

# Adeu-siau als peatges

► Els peatges de les autopistes AP-7 i C-33 desapareixen aquest dimarts a la mitjanit

► El trànsit a la C-33 augmentarà un 60% de Barcelona a Mollet sense barrera de pagament

► Els veïns confien que deixin de passar 24.000 vehicles diaris per la ronda Sud de Granollers



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 2 a 7 i editorial) El peatge de la Roca aquest diumenge al vespre en plena 'operació Tornada' de les vacances d'estiu

(Pàgina 8)

**Busquen explicació a la intoxicació per monòxid de carboni de 34 infants en una casa de colònies de Fogars**

(Pàgina 11)

**Un brot de Covid a la residència San José de Granollers provoca tres morts i obliga a tancar-la**

(Pàgina 16)

**La coronacrisi redueix la rotació laboral a la comarca a una mitjana de 2,14 contractes per treballador**

(Pàgina 19)

**Suu triomfa al Cicle de Música Catalana de Palautordera**

(Pàgines 22 a 25) L'«speaker» de la festa major, Pep Callau, al pregó celebrat a Roca Umbert dijous al vespre



**“La il·lusió” guanya la festa de Blaus i Blaus**

Blaus i Blaus endrecen els mocadors de la festa major de Granollers fins l'any que ve després d'una celebració condicionada per la Covid, sense competició de colles i en què el veredicte final ha proclamat “la il·lusió” com a guanyadora.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 30)

**Aleix Espargaró aconseguix el primer podi d'Aprilia a MotoGP**

# La Generalitat calcula que el trànsit a la C-33 augmentarà un 60% de Barcelona a Mollet amb la fi del peatge

La mitjanit d'aquest dimarts s'aixecaran també les barreres de l'AP-7

## Mollet del Vallès

**J.V./P.P.**

La Generalitat calcula que, amb la supressió dels peatges, a partir de la mitjanit d'aquest dimarts, el nombre de vehicles que circularan per la C-33 en el tram entre Barcelona i Mollet s'incrementarà en un 60%. També espera un augment significatiu però una mica inferior (50%) en el tram entre Mollet i Montmeló. Són les previsions que va fer el secretari general del Departament de Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori, Ricard Font. La fi de les concessions també s'aplicarà a tot el tram de l'AP-7 des de Salou fins a la Junquera, que inclou tot el tram del Vallès Oriental, entre Montmeló i Sant Celoni.

Si es compleixen les previsions del govern, l'augment de trànsit a la C-33 anirà en benefici del que ara suporta la C-17 en el tram entre Parets i Barcelona, passant per Mollet i la Llagosta. Si es pren com a referència el volum de circulació que es

registrava l'any 2019 a totes dues vies, la gratuïtat de l'autopista pot treure del tram sud de la C-17 uns 25.000 vehicles que passarien a la C-33. Segons les dades de l'Euro RAP del RACC, l'any 2019, la C-33 entre Barcelona i Montmeló i la C-17 entre Barcelona i Mollet registraven un nombre gairebé igual de trànsit, tot i que era una mica superior en el cas de la C-17, que registrava el pas de més de 58.000 vehicles diaris, mentre que la C-33 en registrava més de 54.000. Segons Font, aquesta proporció de prop del 50% per cada via es preveu que es transformi en un 70% per la C-33, percentatge que suposaria superar els 78.000 vehicles diaris i el 30% per la C-17, que suposaria uns 33.000.

Pel que fa a l'AP-7, que és de competència de l'Estat, el director general de Trànsit, Pere Navarro ha dit que no es preveu que hi hagi un gran increment de circulació de vehicles, tot i que potser sí de camions. Ha anunciat que el centre de control de Granollers es mantindrà i

que les estructures de peatge s'aniran retirant en un període de dos o tres mesos. A més del peatge troncal de la Roca, hi ha barreres de peatge a la Roca, Cardedeu i Sant Celoni.

Pel que fa a la C-33, Ricard Font ha explicat que en una primera etapa, a partir de la mitjanit de dimarts, s'aixecaran les barreres de les cabines de pagament i es posarà una senyalització de limitació de velocitat a 30 per hora. En el peatge troncal de la Llagosta es deixaran lliures quatre carrils per cada sentit i immediatament començaran els treballs de retirada de les infraestructures del peatge, amb un termini d'unes sis setmanes per habilitar el pas lliure de tres carrils per cada sentit. Font preveu que durant el primer semestre de l'any vinent s'hauran suprimit tots els elements dels peatges.

El secretari general ha explicat que la Generalitat es farà càrrec del manteniment de les dues autopistes que en depenen i que deixen de tenir peatge: la C-33 i la C-32,



Un vehicle circula pel tram de la C-17 a la Llagosta que va paral·lel al peatge de la C-33 aquest di...

que recorre el Maresme. La despesa anual per al manteniment serà de 6 milions, un terç per a la C-32 i dos terços per a la C-33. I les obres de retirada dels elements de peatge costaran uns 7,5 milions. A més, es calcula que cada cinc anys caldrà fer un manteniment extraordinari que costarà uns 15 milions.

Per al funcionament de l'àrea de servei de la C-33, situada a Montcada i per al manteniment de les dues autopistes, la Generalitat ja va fer un concurs públic per adjudicar-lo a una empresa privada, però aquest ha estat

recorregut judicialment i fins que no es resolgui ho assumirà la Generalitat directament.

I pel que fa al futur de la infraestructura, el vicepresident de Polítiques Digitals i Territori, Jordi Puigneró, ha assegurat que "si és pel govern de Catalunya, aquests peatges no tornaran". Puigneró ha qualificat de "dia històric" el que es viurà el dia 1 de setembre, quan el pas per les autopistes sigui lliure. "Catalunya fa molts anys que paga peatges i celebrem la fi d'aquest model perquè, en certa manera, era una forma d'espòli i un

## Una carretera amb més de mig segle de vida

### Granollers

**J.V.**

El tram de 18 quilòmetres de l'autopista de peatge entre Barcelona i Granollers, que llavors es deia A-19, es va inaugurar el 3 de novembre de 1969 i, per tant, aquest any complirà 52 anys de vida. Menys d'un any després, el 28 de gener de 1970, va entrar en servei el tram de vuit quilòmetres entre Granollers i Cardedeu. I el 26 de juny del mateix any, es va inau-

gurar oficialment el tram entre Cardedeu i Maçanet (la Selva) amb una longitud de 40 quilòmetres.

Les cròniques dels diaris de l'època expliquen que en la inauguració del tram Cardedeu-Maçanet hi van assistir, entre d'altres, l'anterior cap d'Estat, el general Franco, i el que llavors era vicepresident del govern Carrero Blanco.

El preu de la primera barrera de peatge, la de la Llagosta, era llavors de 25 pessetes.



La construcció i inauguració dels primers trams de l'autopista A-19, l'Autopista del Mediterrani, va ser àmpliament difosa pels mitjans de...



...vendres a la tarda. La Generalitat estima que bona part del trànsit anirà a parar a l'autopista a partir d'ara

GRISelda ESCRIGAS

## Quatre peatges es mantenen vigents

### Granollers

**J.V.** Quan desapareguin els peatges de la C-33, C-32 nord i l'AP-7, encara quedaran a Catalunya 130 quilòmetres de vies de peatge de titularitat de la Generalitat. Si no s'adopta una solució diferent abans, es continuarà pagant a la C-32, de Castelldefels a El Vendrell, fins al 2039, a la C-16, entre Sant Cugat i Manresa (2036) i als túnels de Vallvidrera i El Cadí, a la mateixa via.

A més hi ha un seguit de vies amb peatges a l'ombra, és a dir, que la Generalitat paga en funció del nombre de vehicles que hi circulen. Són la C-16 entre Manresa i Berga, la C-14 entre Reus i Alcover i la C-35 entre Maçanet i Platja d'Aro, fins al 2038; la C-17 entre Vic i Ripoll (2039); l'Eix transversal (C-25), fins al 2040, i la C-15 o eix diagonal, entre Vilanova i la Geltrú i Manresa, fins al 2042.

Puigneró apunta que en aquests trams es podria aplicar el mateix model que es proposa per a la resta. Diu que el rescat d'aquestes vies costaria uns 1.500 milions d'euros, "només el 10% del dèficit fiscal anual de Catalunya". I remarcava que l'Estat es va gastar entre 3.000 i 4.000 milions d'euros en el rescat de les autopistes radials de Madrid.

"S'ordenarà el trànsit i anirà a parar al tronc principal, que és l'autopista, en comptes de les carreteres secundàries." Això evitarà, segons Larrosa, congestionar vies com la C-35 o la ronda Sud a Granollers, i que hi disminueixin els accidents.

L'efecte a més llarg termini té a veure amb el desenvolupament econòmic i social. "La desaparició del peatge de la Roca és l'eliminació d'una muralla. Segons Larrosa, fins ara, la "regió metropolitana efectiva" s'acabava en aquest punt. "Hi haurà més facilitat perquè es desenvolupin altres zones de Catalunya, tant en l'aspecte econòmic com d'assentament de la població. Com que no s'hauran de pagar peatges, pot passar que hi hagi gent que consideri anar a viure a Cardedeu. I això podria fer que acabés pujant el mercat immobiliari en aquest poble." De la mateixa manera, les empreses podrien optar per instal·lar-se en altres zones.

El president de Pimec al Vallès Oriental, Daniel Boil, no coincideix del tot. "Dir que l'eliminació dels peatges generarà noves oportunitats de creixement és molt relativu." Sí que considera, però, que reforçarà el sector de la logística i, per extensió, el teixit empresarial de la comarca. "Al Vallès Oriental s'hi està desenvolupant molt aquest sector, perquè estem en una zona enfocada cap a França." També ho veu una bona notícia per als repartidors i comercials que van sovint a Barcelona. Però no salda totes les demandes de les empreses. "Tenim un problema amb els embussos. Ara a l'autopista hi haurà el mateix trànsit o més del que teníem, per això creiem que cal una millora de les infraestructures."

greuge comparatiu amb la resta de l'Estat." Afegeix que la fórmula per garantir el manteniment d'aquestes vies de gran capacitat ha de ser "un model diferent" i remarca que, en la darrera reunió amb la ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, Raquel Sánchez, el dia 2 d'agost, li va demanar el traspàs de totes les infraestructures viàries d'alta capacitat a la Generalitat. "Perquè les hem pagat de sobres", assegura.

El vicepresident també va incidir en el fet que una directiva de la Unió Europea

dona un termini de dos anys als estats per definir el nou model i que espera que el govern espanyol "expliqui quin és el nou model". En aquest sentit, va dir que el de la Generalitat és el de pagar per ús i que pagui més qui més contamina. Però no es va voler posicionar sobre propostes concretes com la de la vinyeta.

El director general de la patronal UEI del Vallès Oriental, Joaquim Colom, creu que s'optarà per models com els de França, Suïssa o Àustria. "Tot apunta que s'optarà per aquest model de

pagar per l'ús." Colom creu que la supressió dels peatges serà positiu per a les empreses de transport, però adverteix que altres fets, com la pujada dels carburants o de la llum i el gas, poden reduir aquest impacte positiu.

### BENEFICIS PER A LA MOBILITAT I L'ECONOMIA

Per l'arquitecte Manel Larrosa, membre de la plataforma Fem Vallès, l'eliminació dels peatges té efectes a curt i llarg termini. El més immediat, repercutirà sobre la mobilitat al conjunt de la comarca.



FILMOTECA ESPAÑOLA (RTVE)

...de comunicació franquistes, com el No-Do. En les imatges, d'esquerra a dreta es veu el peatge de la Llagosta, el de la Roca i les obres de construcció d'un tram entre Granollers i la Roca

## Veïns de la ronda Sud de Granollers tornen a reclamar mesures per pacificar el trànsit

Esperen que es redueixin dràsticament els més de 24.000 vehicles que hi passen diàriament

Granollers

J.V.

La Plataforma Integració Ronda i Sud de Granollers espera que la supressió del peatge de la Roca a partir d'aquest dimecres serveixi per reduir, de manera dràstica, el nombre de vehicles, molts dels quals pesants, que hi passen cada dia. L'entitat va protagonitzar diverses accions per reclamar mesures per a la reducció del trànsit, el soroll i la contaminació, durant dos anys, des del març del 2018 fins a l'esclat de la pandèmia, el març de l'any passat. Es van fer talls de trànsit al tram de la ronda entre les rotondes dels carrers Lluís Companys i Esteve Terrades. Els veïns també es van manifestar al ple de l'Ajuntament i van impulsar mocions que reclamaven l'aplicació de mesures.

La ronda Sud de Granollers és un tram de la carretera C-352 que ha funcionat, fins ara, com a alternativa a l'AP-7 i permet saltar-se el peatge de la Roca. Segons l'estudi que va presentar el Departament de Territori i Sostenibilitat el març del 2019, pel tram central de la ronda Sud hi passaven, de mitjana, 24.600 vehicles durant els dies feiners. L'estudi, fet amb càmeres de lectors de matrícules, va determinar que la meitat, 12.800, feien tot el recorregut complet, des del Coll de la Manya al pont sota les vies de la línia de França o bé a la inversa. Per tant, eren vehicles que estaven de pas. Del total de vehicles, uns 1.600 eren camions, un 30% dels quals s'estima que feien servir la ronda com a via de pas.

Arran les protestes veïnals, es van adoptar algunes mesures, com ara la instal·lació de semàfors en dues cruïlles més de la ronda o la prohibició de la circulació de vehicles amb mercaderies perilloses. Ara, els membres de la plataforma, fan una valoració positiva de la fi del peatge, però no abandonen la reivindicació de mesures

### Rebuig històric al peatge

Mollet del Vallès

J.V.

El peatge de la Llagosta, a només 8 quilòmetres de la ciutat de Barcelona, s'ha considerat històricament injust i ha suscitat protestes d'ajuntaments i agents socials, especialment a partir de finals del segle passat. Algunes de les pròrrogues de les concessions es van fer a canvi de la rebaixa del peatge, com la del 1998, que va reduir la tarifa de 265 a 105 pesetes. L'any següent es va aprovar una nova rebaixa, però només efectiva per a l'accés i sortida de Mollet i amb Teletac.

Ajuntaments, consells comarcals i més d'un centenar d'entitats econòmiques i socials van firmar l'any 1998 la Declaració de Gelida a favor de la gratuïtat dels peatges. Aquell mateix any, l'alcaldessa de Mollet, Montserrat Tura, va liderar accions contra el peatge amb les conegudes "claxonades" en què caravanes de vehicles passaven pel peatge fent sonar la botzina. El 1999 onze pobles dels dos Vallès van firmar una manifest contra el peatge.

per pacificar el trànsit en aquesta via. "Ho valorem positivament, tot i que hauria estat millor que s'hagués feta abans. Ara caldrà esperar per veure l'impacte que tindrà perquè molts vehicles, especialment camions, feien servir la ronda per estalviar-se el peatge", diu Pau Tomé, un dels portaveus de la plataforma veïnal.

Amb la fi del peatge, els veïns reactivaran la petició perquè aquesta via de quatre carrils esdevingui un carrer més amable. I demanen que



Una mobilització dels veïns de la ronda Sud de Granollers el maig del 2019



Montserrat Tura i el regidor Josep Torrecillas en la claxonada al peatge de la Llagosta del 25 de setembre del 1998

passi a dependre de l'Ajuntament. "Esperem que l'Ajuntament demani la titularitat de la ronda Sud i que faci alguna cosa per pacificar-la, com per exemple reduir els carrils a un per cada sentit i carrils bici a totes dues bandes. Com un carrer normal més de la ciutat. Perquè no pot ser que hi hagi una via ràpida pel mig de la ciutat."

El portaveu dels veïns també critica el que considera que és una manca de control eficaç del pla de vehicles amb mercaderies perilloses. "Van

dir que es farien controls, però en realitat no se'n fan i continuen passant." I també es queixen de l'excés de velocitat d'alguns conductors. "Alguns passen a molta velocitat i a la nit el soroll continua sent excessiu i no es pot dormir. Malgrat la supressió del peatge, calen mesures per reduir l'impacte dels vehicles que continuaran passant per la ronda."

Per la seva banda, l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, diu que, efectivament, cal esperar una significativa

reducció del volum de trànsit per la ronda, però adverteix que caldrà esperar "per veure com es modifiquen els hàbits de mobilitat. És una hipòtesi, però caldrà veure com es concreta".

Sobre el pas de camions amb mercaderies perilloses, l'Ajuntament de Granollers creu que amb la supressió del peatge ja no tindran cap excusa per passar per la ronda i, per tant, ha demanat a la Generalitat un major control dels vehicles pesants d'aquestes matèries.

# Satisfacció continguda

Els ajuntaments valoren el benefici social però alguns perdran ingressos per IBI

## Granollers

### Pol Purgimon

És ben sabut que l'eliminació dels peatges resol una demanda històrica al conjunt del Vallès Oriental. Els alcaldes de la comarca no se n'amaguen: el final de la concessió a les autopistes estalviarà molts diners a les famílies dels seus municipis. Però les variables i les conseqüències de l'eliminació dels peatges a efectes de la mobilitat i l'economia són múltiples i diverses: des de la destensió de les vies secundàries a la davallada d'ingressos perquè els ajuntaments deixaran de cobrar l'IBI de les concessionàries.

Un dels municipis més afectats per tots dos factors és Sant Celoni. Si, per una banda, l'alliberament del peatge suposarà, *a priori*, descongestionar la C-35, l'Ajuntament també deixarà d'ingressar gairebé mig milió d'euros a efecte de l'IBI que paga la concessionària per quilòmetres d'autopista dins el terme municipal. "Haurem de mirar de generar estalvi d'altres partides, compensar ingressos i trobar equilibri. Sap greu que l'Estat no tingui la sensibilitat de pensar en un fons compensatori", explica l'alcalde, Raül Garcia. L'alliberament del peatge a Sant Celoni significarà descarregar trànsit de la C-35, que té sortides que connecten directament amb el poble. D'aquesta manera, a més, es reduirà la inseguretat que genera la circulació constant de vehicles a la recta del polígon.

L'alcalde de Cardedeu, Enric Olivé, també rep amb els braços oberts la notícia.



L'AP-7 aquest dissabte prop de la sortida i el peatge de sant Celoni

"L'esperança i el desig que tenim és que el trànsit a la variant torni a l'autopista, perquè queda col·lapsada en hores punta." El mateix alcalde espera que aquesta situació provoqui un "efecte dòmino" a la carretera que talla el poble pel mig. "Necessitem que respiri." Olivé, a més, planteja una sortida de l'AP-7 a Llinars per tal que els vehicles que arribin a aquest municipi no

hagin de fer cap tram de la variant.

Per la seva banda, l'alcalde de Llinars, Martí Pujol, insisteix que la C-35 podria quedar com "una via de servei entre Cardedeu, Llinars i Vilalba". Llinars, a més, és el segon municipi de la comarca que ingressa més IBI per les autopistes, uns 280.000 euros. "Tindrà efectes en el pressupost corrent. L'haurem de reajustar, però intentarem

que la gent que menys diners té no hagi de patir."

Un dels altres municipis amb més afectació serà la Roca. L'Ajuntament deixarà d'ingressar 250.000 per l'IBI, però l'alcalde, Albert Gil, insisteix que la fi del peatge també deixa obertes algunes altres incògnites. "A dia d'avui ningú ens ha dit que passarà amb l'espai que ocupa el peatge", admet. Més enllà d'això, Gil celebra que

aquesta supressió alleugerirà les molèsties dels barris més propers a l'autopista, on era habitual sentir la remor de vehicles fent cua o moviment de màquines a la nit per al manteniment de les vies.

Sobre la infraestructura que actualment ocupa el peatge del seu municipi, l'alcalde de la Llagosta, Òscar Sierra, diu que "no té sentit mantenir-la. Seria interessant guanyar-hi una zona verda." L'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, creu que l'eliminació dels peatges no soluciona del tot les demandes del seu municipi. "Montmeló, amb cotxe, queda set o vuit quilòmetres més lluny de Barcelona del que hauria d'estar. No podem entrar a l'autopista si no l'anem a buscar a Granollers o Mollet."

Una de les altres preocupacions dels alcaldes és com es pagarà ara el manteniment de les autopistes. Per l'alcalde de Mollet, Josep Monràs, caldria buscar una fórmula perquè s'apliqui un "peatge" sobre els vehicles més contaminants o que facin servir l'autopista per l'oci. Una cosa semblant pensa l'alcalde de Santa Maria de Palautordera, Jordi Xena: "La mobilitat d'aquí a 20 anys no serà com ara. Haurem de definir un model sostenible." Josep Mayoral, de Granollers, demana un ampli consens de totes les institucions i recorda el paper que ha de tenir la comissió de peatges del Parlament. Francesc Colomé, de les Franqueses, insisteix en l'impacte "positiu" que tindrà la fi dels peatges en l'economia de les famílies del municipi, mentre que l'alcalde de Parets, Francesc Juzgado, celebra la bona notícia. "Com a administració local havíem demanat moltes vegades que se suprimissin els peatges."

## Ara és el moment de renovar la piscina.

RENOLIT ALKORPLAN

# TOUCH

Membrana armada 3D inspirada en la natura.

- Més econòmic i segur que altres sistemes tradicionals.
- Instal·lació ràpida, neta i sobre qualsevol material.
- Infinitat de colors i dissenys per escollir.
- Estanqueïtat garantida per 10 anys.

Descobreix de quin color vols la teva piscina a:  
[www.piscinas-alkorplan.com](http://www.piscinas-alkorplan.com)



GARANTIA  
10 ANYS  
D'ESTANQUEÏTAT

GRUIX  
2 mm

CERTIFICAT  
D'ANTILLISCANT  
C





GRISSELDA ESCRIGAS

Anna Jou a l'interior del cotxe que fa servir cada dia per anar i tornar de la feina a l'Hospital del Mar de Barcelona

en aquest tram es gratuïta i va fins a Barberà del Vallès, on accedeix a l'autopista C-58, que tampoc té peatge, en direcció a Barcelona.

Amb un horari laboral de 8 del matí a 3 de la tarda, l'Anna té clar que fer servir el vehicle particular li suposa un gran estalvi de temps. Cada dia fa 35 quilòmetres d'anada i 35 de tornada i amb transport públic li suposaria una hora i mitja en cada trajecte des de casa fins a la feina. Admet que fent servir la C-33 s'estalviaria entre 10 i 15 minuts diari respecte del que triga per l'AP-7 i la C-58, però d'aquesta manera calcula que s'estalvia uns 60 euros al mes que podrien ser uns 30 si comptés amb tots els descomptes possibles per entrar i sortir de l'autopista de Mollet. De fet, el peatge de la Llagosta costa 1,70 euros, però es poden obtenir descomptes si es fa servir tots els dies, si és té un cotxe amb distintiu ECO i es paga amb ViaT.

Anna Jou també fa servir l'autopista o carreteres alternatives els camps de setmana i per vacances per anar a l'Armentera, municipi de l'Alt Empordà, prop de Sant Pere Pescador. Explica que, si va de Barcelona directament a l'Armentera, per reduir la despesa mira de fer servir el mínim possible de trams amb peatges. Així, passa per la C-33 i l'AP-7 fins a la sortida de Maçanet i, a partir d'aquest punt, fa servir la N-II fins a Fornells de la Selva, on torna a l'AP-7 aprofitant el tram gratuït de la circumval·lació de Girona fins a Vilademuls, on torna a la carretera nacional.

## “Faig mans i mànigues per no passar pel peatge de Mollet”

Anna Jou, de Caldes, treballa d'infermera a l'Hospital del Mar de Barcelona

### Caldes de Montbui

**J.V.** Amb l'entrada en servei del viaducte de la C-17 entre Montcada i l'entrada de Barcelona per la Meridiana, l'any 2012, molts conductors van decidir fer servir aquesta

via per estalviar-se el peatge de la C-33 a la Llagosta. Malgrat això, a la C-17 encara hi ha més retencions en hores punta que a l'autopista i moltes persones del Vallès Oriental prefereixen pagar peatge per estalviar temps. L'Anna Jou, de 48 anys, viu a

Caldes i treballa d'infermera al servei de Consultes Externes a l'Hospital del Mar de Barcelona, la qual cosa l'obliga a fer el trajecte d'anada i tornada cada dia, cinc dies a la setmana. “Faig mans i mànigues per no pagar el peatge de la Llagosta”, expli-

ca a EL 9 NOU.

Per evitar la barrera de peatge de la C-33, Jou surt de Caldes de la carretera C-59, passa per la variant de Palau-solità i Plegamans i, abans d'arribar a Mollet, a l'altura de Santa Perpètua, entra a l'autopista AP-7, que

## “La C-17 sempre està molt plena i hi ha molt trànsit de camions”

Desirée Sánchez viu a Lliçà d'Amunt i treballa al sector de La Maquinista

### Lliçà d'Amunt

**J.V.** Desirée Sánchez, de 35 anys, viu a Lliçà d'Amunt des de fa quatre anys i ha de fer servir la C-17 i la C-33 per anar cada dia, de dilluns a dissabte, al sector de La Maquinista, a Barcelona, on treballa en una firma multinacional de venda i reparació de telèfons. Fa servir el ViaT, però, si accedeix a l'autopista per l'entrada de Parets, per estalviar-se el tram de la C-17 fins a Mollet, no pot accedir a les bonificacions. Per tor-

nar, sí que fa servir la sortida de Mollet i, per tant, pot tenir un descompte d'uns 60 cèntims.

Sánchez calcula que es gasta uns 50 euros al mes en peatges que a partir d'aquest dimecres s'estalviarà. La retallada de les despeses familiars seran, però, molt més grans, ja que la seva parella treballa a la mateixa zona, però no fa el mateix horari, amb la qual cosa no poden compartir el cotxe. En conjunt, creu que s'estalviaran uns 1.200 euros anuals.

Diu que fa servir l'auto-



Desirée Sánchez assenyalava el dispositiu del ViaT a l'interior del seu vehicle

GRISSELDA ESCRIGAS

pista perquè “la C-17 entre Parets i Mollet sempre està molt plena i hi ha molt trànsit de camions”. “El que

m'estalviaria en peatges ho pagaria en gasolina.” Malgrat això, a l'estiu, explica que tenir el ViaT no representa

un gran estalvi de temps perquè molts vehicles que no en tenen fan servir el mateix carril.

## “És una notícia meravellosa. Gairebé encara no me la crec”

Paula Ribó, de Santa Eulàlia, és metgessa a l'Hospital Clínic

### Santa Eulàlia de Ronçana

J.V.

Paula Ribó, de 36 anys i veïna de Santa Eulàlia, és metgessa al·lèrgòloga a l'Hospital Clínic de Barcelona des de fa cinc anys i cada dia ha de passar dues vegades pel peatge de la C-33 a la Llagosta. “A l'hora que surto de casa, pels volts de les 7 del matí, la C-17 sempre està col·lapsada i em pot representar trigar mitja hora més fins a arribar a la feina.”

De fet, Ribó explica que, tot i que el seu horari és de les 8 del matí a les 4 de la tarda, “amb els metges passa que saps quan entres a la feina, però no saps quan en surts”. I afegeix que el transport públic encara no és tan

eficient com hauria de ser per poder ser una alternativa. Per això prefereix fer servir el vehicle particular.

Calcula que amb la supressió del peatge de la Llagosta es pot estalviar uns 90 euros cada mes, comptant tots els viatges que fa. A l'hora de tornar des de Barcelona fa servir la sortida de Mollet i no la de Parets per aprofitar alguns descomptes.

Paula Ribó, que també té consulta a privada al centre de Granollers, no dissimula la seva satisfacció per la supressió del peatge, que confia que li facilitarà una mica més la vida a partir d'ara: “És una notícia meravellosa. Gairebé encara no me la crec”, explica després d'anys pagant religiosament el peatge de la C-33.



Paula Ribó, divendres passat, amb el seu vehicle, a Granollers

GRISelda ESCRIGAS



Camions d'Apper a Montmeló

## Els transportistes confien que no repercuteixi en la qualitat de les carreteres

### Montmeló

J.V.

Les empreses de transports que operen al Vallès Oriental han rebut amb satisfacció la fi dels peatges. Xavier Palou, de la firma Apper, que té una flota de set tràilers, calcula que l'empresa es pot estalviar entre 1.000 i 2.000 euros mensuals, que, tot i no ser una quantitat significativa en el conjunt de la despesa, és una xifra a tenir en compte.

Palou alerta, però, que

“d'una manera o altra, caldrà continuar pagant”. “Però confio que ja no sigui d'una manera tan injusta respecte de la resta de l'Estat.” Espera que la fi dels peatges no es tradueixi en un empitjorament de la qualitat de les carreteres i demana més atenció per als transportistes. “Nosaltres paguem el doble que els altres vehicles i no fem servir els camions per passejar, sinó per feina. Se'ns ha fet fora de carreteres secundàries, però no se'ns ha ajudat prou fins ara.”

Rebel·la't!  
Amb nosaltres,  
tens el poder de canviar  
la teva energia

La teva instal·lació solar, amb un descompte de fins al 10% i finançament al 100%

Esprem la teva energia amb un preu especial pels excedents dels teus panells durant un any:  
**0,07€/kWh**

Promo Estiu 2021

Instal·lem amb:  
**ELECTROFLUXE**  
Empresa col·laboradora

**estabanell energia**  
estabanellenergia.cat



900 250 260  
autoconsum@estabanell.cat



# Intoxicació lleu per monòxid de carboni d'un grup que feia colònies a una casa de Fogars

Bombers en busca la causa, però no troba anomalies a les lectures de gas de la casa

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Un total de 58 menors i 9 monitors van patir una intoxicació lleu per monòxid de carboni dissabte a la tarda a la casa de colònies de Can Riera de Ciuret, a la Costa del Montseny, al quilòmetre 10,5 de la carretera de Sant Celoni a Santa Fe, en terme de Fogars de Montclús. Els primers símptomes els van tenir, de fet, divendres a la nit, amb marejos i desorientació. Els Bombers investiguen les causes del fet, però no n'han trobat l'origen.

Segons ha informat el Servei d'Emergències Mèdiques (SEM), els afectats van ser atesos en el mateix lloc dels fets, però 34 menors i 4 monitors van ser traslladats a centres hospitalaris, on van romandre en observació. En concret, 9 van anar a l'Hospital de Sant Celoni, 15 al de Mataró, 7 al de Granollers i 7 més al de Mollet.

L'avís de la incidència es va rebre poc després del migdia de dissabte i va mobilitzar diverses dotacions de Bombers de la Generalitat, el SEM i Mossos d'Esquadra.

Els Bombers han informat



Unitats del SEM aquest dissabte a la tarda a la casa de colònies de Can Riera de Ciuret

que van donar suport amb dotacions terrestres i que van reclamar la presència d'operaris de la companyia del gas per revisar la caldera i tota la infraestructura. Per la seva banda, el SEM informa que va activar un important dispositiu format per fins a 15 unitats: quatre de terrestres, un equip de coordinació clínica i operativa

(ECO), un de comandament, dues unitats d'intervenció i suport (UIS), dos equips de rescat i intervenció (ERI), tres unitats de transport col·lectiu i dues de suport logístic.

Els Bombers van buscar una possible fuga, però no van trobar cap anomalia en les lectures del gas. "Els valors de les lectures són

normals i correctes", va explicar un portaveu. Entre altres instal·lacions, es van revisar les dutxes o la piscina exterior, però no se'n va poder localitzar la possible causa.

El mateix dissabte, tots els participants a les colònies van poder tornar a casa seva sense problemes, tot i que havien hagut d'escurçar l'estada.

## Un cotxe desfrenat a Castellcir causa ferides molt greus al seu propietari

Castellcir

Un home de 54 anys veí de Castellcir va quedar ferit molt greu aquest diumenge al migdia quan va ser atropellat pel seu propi vehicle, que s'havia desfrenat. Segons informen els Bombers, l'avís es va rebre poc després de les 2 del migdia i els fets van passar al carrer Montserrat. Per circumstàncies que encara es desconeixen, el cotxe es va desfrenar i l'home va intentar aturar-lo posant el fre de mà, però no ho va aconseguir i el vehicle li va passar per sobre i li va provocar ferides molt greus. Els Bombers el van treure de sota del cotxe i el Servei d'Emergències Mèdiques el va traslladar a l'Hospital de la Vall d'Hebron. D'altra banda, un home de nacionalitat romanesa va quedar ferit greu dissabte a la nit quan un camió va envestir el cotxe en què viatjava a l'autopista AP-7, a la Roca, en sentit Barcelona. Va ser traslladat a l'Hospital de Sant Pau.

## Un veí de Bigues i Riells del Fai, ferit en un accident

Bigues i Riells del Fai

Un home de 49 anys, veí de Bigues i Riells del Fai, va quedar ferit diumenge al matí quan el vehicle que conduïa va bolcar al camí d'accés al restaurant Can Ribas de la població. Va ser traslladat pel SEM a l'Hospital de Granollers.

## El bus llançadora entre la Garriga i les Franqueses sortirà de la plaça del Silenci i la carretera de Ribes

Cobrirà el trajecte dels sis trens que s'han suprimit per les obres

La Garriga/les Franqueses

EL 9 NOU

El bus llançadora que cobrirà el trajecte entre les Franqueses i la Garriga i també en sentit contrari per compensar la supressió dels tres trens per sentit que inicien o finalitzen el seu recorregut a l'estació de la Garriga i que quedaran suspesos a partir d'aquest dilluns sortirà de la carretera de Ribes de les Franqueses i la plaça del Silenci de la Garriga, segons han informat fonts de la companyia Renfe.

Els treballs previs a les obres de desdoblament de

la línia R3 entre Parets i la Garriga començaran aquest dilluns a l'estació d'aquesta darrera localitat i obligaran a deixar sense ús la via 4, que és on arriben i d'on surten els trens que tenen el punt final i el punt de sortida en aquesta estació.

En concret, es veuran afectades tres circulacions per cada sentit. De les Franqueses i la Garriga, són els trens que venen de l'Hospitalet i arriben a l'estació de Corró d'Avall a les 14.23h, les 18.49h i les 20.36h. Els usuaris que hagin de seguir el recorregut fins a la Garriga podran fer servir els autobu-

sos que sortiran vuit minuts després de l'arribada del tren des de la carretera de Ribes, a uns 150 metres de l'estació.

En el cas de les circulacions suspeses que van de la Garriga a l'Hospitalet, el bus llançadora sortirà de la plaça del Silenci a les 14.54h, a les 19.32h i a les 21.12h. Fonts de Renfe han informat que la companyia treballa per reduir encara més l'afectació d'aquestes obres al servei en les properes setmanes. D'altra banda, el Departament de Territori de la Generalitat, ha demanat a Adif que informi de tot el calendari de l'obra de desdoblament.

## Els Bombers apaguen el segon incendi a la llera del Congost a Granollers en deu dies

Va cremar 4.000 metres quadrats dissabte

Granollers

EL 9 NOU

Un incendi va cremar una superfície de 4.000 metres quadrats de vegetació dissabte a la tarda a la llera del riu Congost al seu pas pel nucli urbà de Granollers, segons han informat els Bombers de la Generalitat.

L'avís es va rebre a 1/4 de 6 de la tarda, i fins al lloc dels fets es van desplaçar un total de quatre vehicles que van treballar durant una hora i mitja, aproximadament, en l'extinció de les flames. De moment, no es coneixen les causes del foc, que es va pro-

duir a l'altura del número 8 del passeig fluvial, entre els carrers Sabadell i Vic.

Aquest és el segon incendi a la llera del Congost a Granollers en què han d'intervenir els Bombers en només 10 dies. El primer es va produir el dia 18 d'agost pels volts de les 5 de la tarda i va afectar una extensió d'uns mil metres quadrats també a l'altura del passeig Fluvial de Granollers. Els Bombers hi van desplaçar tres dotacions, que van apagar el foc en mitja hora. Aquest mateix estiu ja hi havia hagut un altre petit incendi a la llera del riu.



# Segon operatiu contra el tràfic de droga a Caldes en quinze dies

Policia Local i Mossos van intervenir en un local entre els carrers Homs i Sant Fèlix

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La Policia Local de Caldes i els Mossos van intervenir dijous a la tarda en una operació contra el tràfic d'estupefaents en un establiment situat entre els carrers Homs i Sant Fèlix, al barri de la Bolera, després que s'haguessin rebut queixes veïnals pel consum i venda d'aquestes substàncies. Segons fonts municipals, l'actuació es va fer al voltant de les 6 de la tarda, després d'un treball de camp de la Policia Local i va comptar també la participació d'agents dels Mossos de la comissaria de districte de Caldes, serveis especialitzats de la unitat canina, de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO) i de la policia administrativa.

El dispositiu es va fer perquè la Policia Local tenia sospites que s'hi portaven a terme activitats il·lícites. La intervenció, coordinada per



Policia Local i Mossos d'Esquadra van participar conjuntament en l'operació contra el tràfic de drogues

la comissaria dels Mossos de Caldes, pretenia incidir en la prevenció, identificar les persones sospitoses de poder estar vinculades amb

el tràfic de drogues i abordar la conflictivitat a la via pública a conseqüència d'aquesta activitat.

Durant l'operació van ser

identificades tres persones, es va aixecar acta de les infraccions administratives detectades i es van comissar les substàncies que en aquell

moment hi havia al local.

L'Ajuntament ha emès un comunicat en què agraeix la col·laboració de la ciutadania "per erradicar tot tipus de conductes i activitats il·lícites i que atemptin contra la seguretat ciutadana i la salut pública".

És la segona intervenció conjunta que fan Mossos i Policia Local de Caldes en quinze dies. El dia 12 d'agost, els dos cossos policials van organitzar l'anomenada operació Kalderí, dos dispositius conjunts en un bar del carrer Pi i Margall, al parc de l'Estació i uns porxos del carrer Lleida. Tots dos es van fer a 2/4 de 9 del vespre i van donar com a resultat diverses denúncies per tinença de drogues, armes i per delictes contra la salut pública, derivats de l'incompliment de la normativa sanitària de la Covid-19.

La batuda va ser possible, també, gràcies a la col·laboració dels veïns que feia temps que alertaven de baralles al carrer. En aquest operatiu del 12 d'agost hi van participar un total de 27 efectius, entre els quals 10 agents dels Mossos de les comissaries de Caldes i Granollers. També dos equips de l'ARRO, de la policia administrativa i policies locals.

AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI

#bornelectric

9387 BMW

NOU BMW iX3

## Pruna Motor

Ctra. C-17 km 19,060  
Tel.: 938 61 89 23  
Granollers

Via Sèrgia 2  
Tel.: 937 41 48 48  
Mataró

[www.prunamotor.concesionariobmw.es](http://www.prunamotor.concesionariobmw.es)

Consum elèctric en kWh/100 km: 17.817.5.  
Consum de combustible en l/100 km (mitjana): 0  
Emissions de CO<sub>2</sub>: en g/km (mitjana): 0



# Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' **EL 9 NOU**

Des del 21 de juny  
fins al 13 de setembre

També podeu trobar **EL 9 NOU** a les  
següents poblacions de la costa:

## Llegenda



Establiments on es poden  
bescanviar els VALS



Establiments on es  
pot comprar EL 9 NOU

### Blanes

- Papereria-regals Laia**  
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**  
C. Alberes, 47
- Eventia Press**  
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**  
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**  
C. Accés Costa Brava, 136

### Cadaquès

- Llibreria Rahola**  
Av. Caritat Serinyana, 2

### Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**  
Pg. Torre, 58

### Calonge

- ES Cred Calonge**  
Ctra. GI-667 km 1,03

### Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**  
C. La Closa dels Frares, s/n

### El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**  
C. Illa, 8

### Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**  
C. Sant Maurici, 401

### L'Estartit

- Llibreria Marta**  
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**  
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**  
Pg. Camp de l'Arbre

### L' Escala

- Bon Preu l'Escala**  
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**  
Av. Montgó, 41

### Llafranc

- Llibreria Font**  
C. Francesc de Blanes, 20

### Llançà

- José M. Gros Suriñach**  
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**  
C. Major, 6

### Lloret de Mar

- Mic-Mic**  
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**  
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**  
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**  
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)
- Bon Preu**  
C. Torrent, 43

### Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**  
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**  
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**  
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**  
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**  
C-31, s/n

### Palamós

- Bon Preu**  
C. St. Joan B. Salle, s/n
- ES Palamós**  
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n
- Llibreria Europaper**  
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**  
C. President Macià, 16

### Pals

- Autoservei Montserrat**  
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

### Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**  
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**  
Av. Costa Brava, 6
- Catalina García Puertas**  
Av. Cavall Bernat, 127 bis

- Susana G-94**  
C. Galeries Sant Lluís, 56

- Regal'Aro**  
C. Santiago Rusiñol, 3
- ES Cred Platja d'Aro**  
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

### Roses

- Llibreria canyelles**  
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Kimy Caramels, premsa i detalls**  
C. Riera Ginjolers, 31

- Llibreria Mas Blanch**  
C. Mas Oliva, 20

### S'Agaró

- S'Agaró Premsa**  
Av. Platja d'Aro, 282

### Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**  
C. Sant Antoni, 155

- Valentina Mar**  
Pg. Marítim, s/n

- Llibreria Dalmau**  
Pl. Catalunya, 2

- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**  
Av. Catalunya, 1

### Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**  
Av. Catalunya, 36

- Agustí Roldós Soler**  
C. Anselm Clavé, 5

- Estanc Claramunt**  
C. Girona, 41
- Esclat Sant Feliu de Guíxols**  
C. Girona, s/n

### Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**  
C. del Mar, 23
- Bon Preu**  
C. Castelló, s/n

### Tamarit

- Llibreria Patxei**  
Pg. del Mar, 24

### Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**  
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**  
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

### Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**  
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**  
C. La Guàrdia, 20

# Tanquen una residència de gent gran de Granollers per un brot de Covid que ha causat tres morts

Les persones residents van ser traslladades a centres de Sabadell i Premià de Mar

## Granollers

EL 9 NOU

La residència San José, de la congregació Hermanas Hijas de San José, situada al número 6 del carrer Sant Josep de Granollers, va tancar dijous arran d'un brot de Covid que ha provocat la mort de tres persones, segons ha informat el Departament de Drets Socials de la Generalitat. A la residència hi vivien un total de 37 persones, entre les quals, 21 van donar resultat positiu en proves PCR, 9 negatiu i 4 que es consideren contactes estrets.

Actualment, segons el mateix departament, les usuàries es troben aïllades a residències de Sabadell i Premià de Mar (el Maresme) i tres de les que tenen una PCR negativa han pogut tornar amb les seves famílies.



L'entrada de la residència San José, de Granollers, divendres a la tarda

## Montseny inaugurarà una nova depuradora al setembre

### Montseny

EL 9 NOU

Aquest mes de setembre entrarà en funcionament la nova estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) de Montseny. Segons expliquen des del mateix Ajuntament, es tracta d'una "fita important per al poble". De fet, la nova depuradora està preparada per tractar un cabal d'aigües residuals de 75 metres cúbics al dia i suposarà una millora important per al municipi.

Tal com expliquen des del consistori, la gestió de les aigües residuals "ha estat una assignatura pendent durant molts anys". Ara, per fer-la realitat, ha calgut una inversió d'un milió i mig d'euros. Actualment ja s'han fet les proves pertinents perquè entri en funcionament. L'EDAR és una depuradora de tipus fisiològic, que inclou una plantació de vegetació aquàtica que permet una neteja eficient de l'aigua per a la seva reintroducció al riu.



Entrada de l'escola Salvador Sanromà de Llinars, on s'instal·laran plaques fotovoltaïques

## Dues escoles de Llinars tindran plaques fotovoltaïques

S'instal·laran a la Damià Mateu i a la Salvador Sanromà

### Llinars del Vallès

J.B. Mauri

L'Ajuntament de Llinars ha tret a licitació la instal·lació d'energia solar fotovoltaica d'autoconsum a les escoles

Damià Mateu i Salvador Sanromà. El consistori vol impulsar el desenvolupament de les energies renovables en els equipaments municipals, en aquest cas amb l'energia fotovoltaica a les dues esco-

les, per tal de generar part de l'electricitat que aquests equipaments consumeixen.

L'escola Damià Mateu té tres zones de coberta. La principal de l'antiga escola és de teula àrab a quatre vents

Pel que fa a les professionals del centre i les germanes de la congregació, algunes han donat positiu i totes faran l'aïllament corresponent. Drets Socials informa que s'està fent un seguiment per tal de facilitar la reobertura del centre al més aviat possible.

Des de l'inici de la pandèmia, la Generalitat ha intervingut en diverses residències de la comarca arran de la declaració de brots de Covid-19. Aquest és el primer cas, però, després que s'hagi administrat la vacuna de manera generalitzada.

A principis d'octubre un total de 33 persones que vivien a la residència Bona Vista, de Lliçà de Vall, van ser evacuades i la majoria van ser traslladades a una residència de Mollet, després que totes donessin positiu per Covid-19. Nou dels residents, van haver de ser hospitalitzats i el Departament de Salut va informar, llavors, de tres defuncions.

Al desembre, la Generalitat va intervenir temporalment la residència Cal Garret, de Sant Fost, perquè tenia dificultats a aplicar el pla de contingència. En les mateixes dates es va informar de brots a la residència Llinars del Vallès i a la Sauleda de Sant Antoni de Vilamajor.

i està orientada a l'est i a l'oest. Les altres dues zones de coberta estan situades a la nova ampliació de l'escola i són de coberta plana. Els panells solars s'instal·laran a la teulada de la nova edificació i s'orientaran al sud. En total hi haurà 89 mòduls fotovoltaïcs que donaran una potència de 32kWp.

L'escola Salvador Sanromà té quatre zones de coberta. D'oest a est, disposa d'una primera coberta plana de formigó corresponent a l'edifici adjacent a l'edifici principal. A l'est de l'edifici principal hi ha dues cobertes planes on se situaran els panells. Hi haurà 126 mòduls fotovoltaïcs amb una potència total de 45,36kWp.

El pressupost de licitació del projecte a l'escola Damià Mateu és de 54.381 euros, mentre que a l'escola Salvador Sanromà s'hi destinaran 63.380 euros. L'escola Damià Mateu té un consum anual de 51.678kWh i un cost actual de 6.307 euros. Amb la producció anual prevista de 45.844kW l'estalvi arribaria als 4.057 euros anuals. Per la seva banda, el consum anual de l'escola Salvador Sanromà és de 88.127kWh amb un cost actual de 10.755 euros. Les plaques fotovoltaïques produïrien 63.722kW amb un estalvi de 5.923 euros a l'any.

## 02 - EVA BALTASAR



**“Tenir el Premi Òmnium de Novel·la et permet fer presentacions en moltes comarques”**

ra que no sap escriure d'una altra manera, buscant sempre el ritme i la musicalitat.

Aquest any, l'obtenció del Premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'Any li ha comportat diversos beneficis. “Un dels efectes més evidents d'aconseguir el Premi Òmnium és el gran nombre de presentacions que estic fent per moltes comarques del país que d'una altra manera potser no hi hauria anat. Així, la novel·la pot arribar a molts més llocs i també a lectors nous que potser no t'haurien conegut”, explica Baltasar, que va publicar *Boulder* el 2020, poc abans del confinament.

Les novel·les formen una trilogia amb veu de dona amb tres protagonistes femenines diferents, que aborden temes com els lesbianisme, el suïcidi, la maternitat i la vida en parella. Cadascun dels títols és una metàfora extreta de la natura per identificar les tres protagonistes. En aquests moments assegura que ja està enllestint la tercera, *Mamut*, que sortirà publicada el febrer de l'any que ve també amb Club Editor, l'editorial de Maria Bohigas, que li ha fet costat des del primer moment. També confessa que està escrivint alguna cosa de poesia, però que encara no sap quan ho publicarà. I escriure és el que pensa continuar fent un cop acabi la trilogia. “Continuaré escrivint novel·la i segurament que poesia també.”

**Eva Baltasar**

**Data de naixement**  
26 d'agost de 1978

**Lloc de residència**  
Cardedeu

**Ocupació**  
Esriptora

**Estudis**  
Llicenciada en Pedagogia per la Universitat de Barcelona

## Viure de l'escriptura

Eva Baltasar es consolida amb 'Permagel' i 'Boulder'

**Cardedeu****T.T.**

Tot i que està avesada a guanyar premis per cada obra que escriu, l'obtenció del Premi Òmnium a la Millor Novel·la 2020 per *Boulder* va significar fa mig any per a Eva Baltasar un gran revulsiu a la seva trajectòria com a escriptora, que va començar l'any 2008 en la poesia per derivar el 2018 en la novel·la. Precisament, el primer boom viscut per aquesta escriptora establerta a Cardedeu des de fa uns vuit anys el va viure amb la publicació de la seva

primera novel·la, *Permagel* (Club Editor, 2018), la primera d'una trilogia que va continuar l'any passat amb la sortida al carrer de *Boulder*, i que es tancarà el febrer de l'any que ve amb el tercer títol, *Mamut*.

La publicació de *Permagel*, que també ha estat guardonada amb el Premi Llibreter que atorga el Gremi de Llibreters de Catalunya, i que s'ha traduït a diversos idiomes, ja li va representar a Baltasar un gran salt, sobretot pel que fa a visibilitat. “M'ha permès viure de l'escriptura i arribar a molts més lectors”, afirma,

després de comparar-ho amb la desena de poemaris que havia escrit fins abans de debutar en la novel·la, tots ells premiats amb algun guardó. “En aquest país, igual que en molts altres, arriba molt més la narrativa.”

Un altre dels fets que destaca Baltasar és que ara els lectors valoren molt més el seu llenguatge poètic, ja sigui quan l'utilitza en poesia com en narrativa. “S'hi fixen més i et valoren molts més la poètica de la prosa”, afirma. “Suposo que jo m'he format com a escriptora escrivint poesia, i això es nota.” Sempre assegu-

## Rebeu cada dissabte per correu electrònic el resum setmanal de notícies més destacades

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriute](http://el9nou.cat/subscriute)  
[el9nou.cat/butlletins](http://el9nou.cat/butlletins)



## EL 9 NOU

Aquest dimarts a la mitjanit es *fondran* els peatges de les autopistes vallesanes a l'AP-7 i la C-33. Passarà igual arreu per on creua la C-32 nord, l'AP-2 i la resta de l'AP-7. És un moment històric: en alguns casos fa més de 50 anys que aquestes vies han estat sufragades peatge rere peatge pels conductors. Ni que sigui per esgotament dels terminis de les concessions, dimarts es capgira una manera d'administrar infraestructures molt poc equitativa, que clamava al cel quan els conductors catalans viatjaven per altres territoris de l'Estat en què aquesta

## El nus gordià de com s'han de pagar ara les autopistes

mena d'autopistes han estat i són gratuïtes. Segons un estudi del Cercle Català de Negocis (CCN), els costos de les autopistes catalanes s'han amortitzat una mitjana de 28 cops en aquest mig segle de peatges.

És evident també que la fi dels peatges obrirà tot d'oportunitats a municipis del Vallès Oriental. Per exemple, pot arribar a

treure trànsit de travessies urbanes, com a Sant Celoni o a Cardedeu; pot reconduir trànsit pesat o de pas que ara evitava pagar els peatges tot travessant per ciutat, com a la ronda Sud de Granollers, i podria generar més interès per alguns polígons que fins ara han viscut d'esquena a l'autopista, com el de Montmeló. Els ajuntaments vallesans hauran d'estar a

l'aguait perquè aquests avantatges es materialitzin i, si cal, s'inverteixi per concretar-los, amb nous accessos o amb senyalització nova.

Però a partir de la mitjanit de dimarts també s'estrenyirà el nus gordià de qui paga el manteniment d'aquestes vies. I és gordià, molt complicat, perquè la Generalitat i el govern de l'Estat no es posen d'acord en el model a seguir.

El govern català defensa la vinyeta, una mena de tarifa plana, i el govern espanyol defensa que es pagui per l'ús que es faci de la via. Tant l'administració central com l'autonòmica troben inassumible el seu manteniment a càrrec dels seus pressupostos generals. I encara hi ha una altra derivada que cal tenir ben present: sense cap mena de peatge no s'estaria fomentant el transport privat? Té sentit en un moment d'emergència climàtica en què les inversions s'haurien de dirigir a fomentar el transport públic i no contaminant? Són massa interrogants que s'hauran de resoldre en un màxim de dos anys.

## El preu d'una escola



Noies a una escola de Chagcharan, a la província afgana de Ghowr al 2007



**Josep-Francesc Delgado**  
Escriptor  
josepfrancescd@rouredcanroca.cat

Vaig publicar aquest article sobre l'Afganistan a EL 9 NOU el 2008. Parla de Greg Mortenson, un alpinista fundador d'escoles. El que ell es proposava encara té actualitat i explica molt bé perquè anys després ha passat el que ha passat.

De totes les coses que he llegit sobre l'11-S novaiorques potser la que m'ha impressionat més és la que vaig trobar al llibre *Tres tasses de te*, traduït al català per Ara Llibres. Aquesta biografia narra l'experiència d'un escalador nord-americà, Greg Mortenson, que fa prop de 20 anys va estar a punt de perdre la vida escalant el segon vuitmil de món, el K-2. Aquest cim es troba al Pakistan i s'ha endut moltes vides perquè costa molt d'escalar. La meitat dels escaladors que n'han fet el cim han mort durant la baixada. La vida de Mortenson es va salvar quan va arribar en un poble petit de la glacera habitat pels baltis, de religió musulmana i origen tibetà.

Quan es va recuperar gràcies a l'hospitalitat d'aquella gent li van ensenyar l'escola, que no existia

### Després dels míssils i els trets, normalment hi ha només una pau molt fràgil i més problemes que abans a les zones en conflicte

com a edifici. Els 80 nens del poble rebien classe tots junts en una era gèlida i fangosa dos cops per setmana i els altres dies repassaven sols i sense mestre amb una abnegació exemplar. Mortenson es va comprometre a construir-los una escola i va iniciar una aventura que el va dur als llocs més perillosos del Pakistan i a edificar-ne 40 més, d'escoles.

Quan els nord-americans van envair l'Afganistan, Mortenson va aprofitar-ho per entrar-hi i construir-hi més escoles. El que explica no té pèrdua. Testimonieja sense embuts que, de bombardejos quirúrgics, res de res, que el país va quedar destruït amb una gran mortaldat de civils i que la repressió talibana també havia estat ferotge. I n'explica dues coses. La primera és l'experiència d'una mestra de nenes que feia classes jugant-se la vida perquè les nenes no tenien dret a estudiar i ella tampoc a treballar. La mestra respon a una periodista que li estranya que

a Occident la gent s'exclami tant pel burca perquè el pitjor era el que els feien per dins, negant-los el dret a sortir de casa sense un home, el dret a estudiar i el dret a treballar, que són coses més importants que dur o no el vel a la cara, perquè aquests altres vels *invisibles* impedeixen completament el desenvolupament com a persona d'una dona.

El segon testimoni més esfereïdor ve quan la dona d'un cirurgià mort en un dels avions estavellats a les Torres Bessones li dona els llibres de medicina del seu marit amb el desig que els dipositi a la facultat de Medicina de Kabul, cosa que Mortenson fa. Quan hi arriba es troba la facultat en ruïnes i ofereix els llibres al professor i als estudiants. Mortenson espera una reacció quan els diu de qui eren els llibres, però als estudiants, avesats a perdre familiars ara sí ara també per una guerra interminable, això no els impressiona. Hi ha una cosa que sí que els impressiona, i molt, els dibuixos i les imatges dels llibres. Aleshores el professor li comenta que són estudiants de cinquè i que mai no havien vist cap dibuix del cos humà perquè els talibans havien prohibit les imatges fins i tot quan tenen una missió tan important com la de formar metges. Un estudiant de cinquè li diu que està a punt de treure's el títol i que mai no ha vist un cor humà dibuixat... I els estudiants li agraeixen el llibre com el poc pa que mengen perquè els permetrà aprendre moltes coses...

### L'EDUCACIÓ DELS TALIBANS

Mortenson explica que amb cada míssil sofisticat que els nord-americans van tirar a l'Afganistan ell hauria pogut edificar unes quantes escoles i n'hi van tirat milers. Tot seguit palesa que no hi ha inversió en educació per part nord-americana. És un bon càlcul aquests dies. Algunes de les mesquites wahhabites que s'edifiquen al Pakistan amb petrodòlars de l'Àrabia Saudita –aliat dels EUA– sí que inverteixen en educació, l'educació d'una guerra santa que treu cada any 80.000 estudiants fonamentalistes al carrer. Els talibans han promocionat la mena d'educació que els permet formar més talibans mentre els governs occidentals s'han dedicat a promocionar-hi soldats. D'aquesta manera obtenen suïcides d'una manera més barata que pagant exèrcits sofisticats.

Si la inseguretat en aquell país la crea, entre altres coses, l'educació integrista, la bona educació que dona recursos intel·lectuals per guanyar-se la vida i millorar era potser l'única eina per crear seguretat en el llarg termini. Aquesta solució era més barata i creava més prosperitat que una pluja de míssils, perquè els míssils es fan amb preus de primer món i les escoles amb preus de tercer món. Després dels míssils i els trets normalment hi ha només una pau molt fràgil, una indústria armamentística més grossa a Occident i més problemes que abans a les zones en conflicte.

## BÚSTIA

## El profeta Pablo Casado

Cada dia tinc més clar que s'està complint la predicció del farmacèutic de Figueres en relació amb el futur d'Espanya per culpa de la manca de polítics pensadors capaços de reconduir els desviaments de la història. El PP i el PSOE no són garantia de continuïtat. Al respecte d'això, Pablo Casado, a Mallorca, amb aires de profeta d'èxit, va fer unes declaracions de profeta de final de trajecte. Les seves paraules defineixen un pensador sense base filosòfica amb mancances de saviesa: "A les Illes Balears no parlem català i no sou part de no sé quins Països Catalans." I per demostrar el seu poder profètic que no és català el que s'hi parla, sinó "mallorquí, menorquí, eivissenc i formenterenc". Una greu ignorància filològica i una prevaricació contra l'Estatut balear que en el seu article 4 defineix la "llengua catalana" com la "pròpia de les illes". Un polític desconeixedor de la història del que diu ser la seva nació i el més greu encara "desconeixedor" de les lleis és la gran garantia del procés destructor de l'Estat espanyol actual.

Des de la meua independència he d'agrair les seves paraules perquè a Andalusia no s'hi parla castellà sinó andalusí; a Extremadura, no s'hi parla castellà, sinó extremeny; a l'Aragó, no s'hi parla castellà, sinó aragonès i, per no allargar-me, a Catalunya no es parla castellà, sinó català. Profetitzar sense ser profeta, actuar de filòleg sense saber filologia, fer d'historiador, falsificant la història, és un argument prou definidor per acusar les falses veritats. Però és molt pitjor encara manipular la Constitució espanyola i incomplir amb les seves paraules els propòsits manifestats en el preàmbul, que són: "Protegir els espanyols i els pobles d'Espanya en l'exercici dels drets humans, les seves cultures i tradicions, llengües i institucions" i "col·laborar en l'enfortiment d'unes relacions pacífiques i de cooperació eficaç entre tots els pobles de la terra". No continuo citant la Constitució perquè quan les paraules demostren que no hi ha voluntat, l'argument de mala fe és prou manifest.

És molt trist el panorama. La democràcia està encara molt lluny de ser una realitat perquè l'amenaça del fi té el camí lliure per manca de pensament intel·ligent i savi entre certs responsables polítics.

Joan Sala Vila  
Granollers

## El kilowatt d'or

Gestionar infraestructures públiques de tots els sectors sempre ha estat com una patata calenta per a tots els governs. Generalment, els països autocràtics tenien un control absolut sobre la producció d'energies, comunicacions i recursos naturals. No obstant això, també hi havia abús i corrupció. Amb l'arribada de la democràcia, es varen desempallegar de quasi tot i van optar per privatitzar. Per tant, van primar més interessos econòmics particulars, que no pas els dels clients. Tot plegat en certa manera ha comportat que puguin fer el que els hi doni la gana, perquè fan una lectura interessada de les disposicions de les subhastes d'energia; si no, llegiu-les al BOE.

I si encara no n'hi ha prou, els diferents governs de dretes han afavorit aquestes companyes de serveis i, com a contrapartida, han entrat als seus consells d'administració amb salaris ben alts, expresidents, exministres i altres excàrrecs públics espanyols.

En resum, ara es comencen a sentir veus per crear –de nou– una companyia pública d'energia. Mentrestant, nosaltres a pagar perquè no ens apaguin el llum.

Lluís Ferrer Padrós  
Figaró

## Europa i l'Afganistan

Europa no hauria de perdre's en discòrdies internes sobre la resposta comuna a la tragèdia afgana ni caure en l'error de pensar que li correspon tirar-se a l'esquena qualsevol crisi humanitària. La caiguda de Kabul a mans de talibans no ha d'eclipsar el judici dels governs europeus



## 'Zona verda' a Figaró?

Som veïns del poble de Figaró-Montmany i vivim al tram final del carrer Mossèn Jacint Verdaguer. No residim tot l'any a Figaró, però tenim els nostre habitatges en propietat o en lloguer des de fa molts anys. Aquest carrer té una sèrie de peculiaritats orogràfiques que sempre n'han dificultat l'aparcament.

A principi d'aquest estiu de 2021, l'Ajuntament va aprovar unes ordenances que afecten de forma específica el tram de carrer on vivim. A finals de juliol, ens vam trobar que s'havien eliminat almenys nou espais on sempre s'havia tolerat l'aparcament i que s'havien pintat 16 places d'aparcament per a una pretesa *zona verda*, i que s'havia deixat espai per a aproximadament 10 places d'aparcament lliures addicionals.

A efectes pràctics, però, l'Ajuntament ha atorgat 16 permisos a 16 vehicles concrets que corresponen a 16 veïns empadronats en aquest tram de carrer. Això els permet disposar d'una plaça de pàrking sempre disponible, assignada de forma permanent durant els mesos d'estiu i d'ús exclusiu. Talment com una plaça de pàrking particular gratuïta en espai públic. En diuen *zona verda* per maquillar una usurpació particular de l'espai públic. Curiosament, l'alcalde i el primer tinent d'alcalde viuen en aquest tram de carrer afectat, l'únic de tot el poble. Les 10 places de pàrking d'ús públic restants són aptes per a qualsevol vehicle, ja siguin els segons i tercers cotxes dels mateixos residents empadronats, els de la resta de veïns discriminats que no hi residim tot l'any, els d'excursionistes o els de qualsevol altra persona.

A efectes pràctics, el que han provocat les decisions de l'Ajuntament són una gran dificultat per part dels veïns discriminats per poder aparcar. I això succeeix mentre de forma simultània hi ha un gran nombre de places de la falsa *zona verda* buides durant la major part del dia i inclús de nit. Considerem que les ordenances aprovades són un greuge comparatiu, un abús de poder, i ens considerem discriminats, desprotegits, fortament afectats per unes mesures arbitràries, i tractats com a ciutadans de segona.

Per tot el que hem exposat, reclamem que s'anul·lin de forma immediata totes les decisions discriminatòries preses per l'actual alcalde i el seu equip de govern, es restitueixi el sistema d'aparcament que hi havia fins al moment, i que l'Ajuntament treballi sense sectarismes per solucionar el problema d'aparcament que afecta tots els veïns, i de tot el poble.

Ramon Mestre i Viver, en nom dels veïns afectats  
Figaró

a l'hora de donar una resposta política i humanitària a la tragèdia que s'albira a l'Afganistan.

Resulta evident que els països occidentals que han participat a la coalició internacional encapçalada pels EUA no han d'abandonar-los a la seva sort. Els afgans que han cooperat amb els seus funcionaris civils i militars no es poden desatendre i el seu rescat és un imperatiu ètic del qual no se'n pot dubtar. Tot l'esforç per salvar les seves vides i les dels seus familiars està més que justificat.

Martí Mancilla Muntada  
Granollers

## LA PROPOSTA ESTEV@

## Els catalans de les pedres en fem pans



David Abadías

Arxipreste  
de Mollet del Vallès  
@santestevegr

A punt de començar el mes de setembre, citem aquesta dita popular, recollida en el *Cançoner* d'en Joan Amades, la qual ens recorda que malgrat els temps difícils o els reptes que hem d'afrontar, des de sempre, som gent que sap tirar endavant. Durant aquest mes les activitats es reprendran amb prudència (escoles, feina, vida ordinària...), i malgrat les circumstàncies que vivim, i la lentitud a deixar-les enrere, estem avui millor que ahir. Els ajuts europeus han començat a arribar, l'economia a poc a poc es va recuperant, la població vacunada a casa nostra cada dia creix... i fins i tot, malgrat la pandèmia, segons l'Enquesta de la Joventut de Barcelona, tres de cada quatre joves d'entre 25 i 35 anys s'han emancipat de casa (!), compartint pis, sovint en precari, però amb un projecte de futur.

Malgrat els temps  
difícils o els reptes,  
des de sempre,  
som gent que sap  
tirar endavant

No puc deixar de subratllar l'administració que desperta la creativitat i la voluntat humana per sortir endavant. Aviat celebrarem la nostra Diada, que, en el fons, és una derrota, però celebrar la derrota és celebrar que encara som aquí, i això en si és una victòria. De les pedres en fem pans. Però igual que celebrem la força de voluntat per tirar endavant, no hem de deixar d'esforçar-nos per una tasca encara més important, que és l'ànima de l'anterior, és a dir, romandre drets espiritualment, ja que "no només de pa viu l'home" (Mt. 4,4). Com a cristians hem de saber enfortir i renovar el nostre viure en Crist, ungits i sostinguts per la seva paraula, per treure força de qualsevol feblesa fent nostres les paraules de sant Pau: "Ens veiem oprimits però no esclafats, sense camins però no sense sortida, perseguits però no atrapats, tirats per terra però no abatuts" (2Co. 4,9). Si reconstruïm sols la carcassa, malgrat que tingui mèrit, serà una fita incompleta i, per tant, fràgil i caduca.

En aquest setembre, guiats i il·luminats per l'Evangelí –que hem de fer nostre diàriament–, hem de créixer en esperança, generositat, pregària, servei, honestat, bondat, empatia, altruisme, sacrifici, estimant Déu i el proïsme amb tot el cor i tota l'ànima. A casa nostra tenim costum de fer les coses ben fetes. Així doncs, comencem aquest curs construint sobre la roca, i tenint cura del cos i l'ànima per poder continuar caminant per aquest camí de pedres que, amb constància i amb l'ajuda de Déu, travessarem i deixarem enrere.

CLORAT DE POTASSA

# La Guerra dels Malcontents



FEDERICO MADRAZO (1891-1894) / PALACIO REAL DE MADRID



**Josep Cassart**

Escriptor  
cassartjosep@gmail.com

A començaments del segle XIX les revoltes i aixecaments a Catalunya comencen a ser el pa de cada dia. L'Estat és qui enreda la troca amb les temudes *desamortitzacions*, és a dir, les expropiacions d'aquells terrenys que eren en mans de l'Església o d'aquells altres que fins aleshores eren comunals i d'ús públic. Un cop expropiats, l'Estat els posava a la venda i així obtenia liquiditat i s'assegurava l'explotació d'aquelles terres. A les zones rurals, on la vida era extremadament dura, la població subsistia gràcies a aquests terrenys d'on en treia la vianda, el farratge per al bestiar i la llenya. La pèrdua de l'accés a la seva explotació comprometia la supervivència de la majoria de famílies.

A Catalunya, doncs, s'inicia un conflicte que es faria gruixut quan es va estendre a l'Aragó, València, el País Basc i Andalusia. En cap cas no es tracta d'una revolució de caire secessionista perquè l'únic que es pretenia era aturar les reformes liberals portades a la pràctica pel monarca Ferran VII a qui, a més, se l'acusava de ser massa flexible amb les seves relacions amb els afrancesats; de l'aplicació d'un nou reglament al cos dels voluntaris realistes i del batibull de mesures de caràcter centralista que descuidaven el benestar d'altres regions.

El rei només procurava pels seus negocis, com el que va obtenir amb la compra de vaixells russos pagats com a nous amb els diners de l'Estat i que quan van arribar aquí sols van servir per ser desballestats. Se les va empescar –i ho va aconseguir– perquè s'establís un decret consistent en el fet que si el premi gros de la loteria requeria en cap número retornat per alguna de les administracions, l'agraciat de la rifa fos el rei. D'aquesta manera va cobrar, no poques vegades, números de la grossa premiats i no venuts. A Ferran VII se li va arribar a calcular una fortuna de 500 milions de rals, que amb tota previsió tenia ben dipositats al Banc de Londres.

I va ser així com l'any 1827, principalment a la Catalunya interior, es produí l'aixecament de ciutats com Manresa, Vic, Berga o Ripoll i va sobresortir la figura d'Agustí Saperes, *el Caragol* (Valls, 1793-?), capitost i destacat guerriller que va organitzar els escamots realistes i que va actuar sobretot per la part de Montserrat i els cingles de Bertí. A Saperes el rei Ferran VII l'havia nomenat coronel, però aquest se li va oposar frontalment i no va trigar gaire en aconseguir que li fessin costat uns 30.000 homes armats.

A Manresa va fer la proclama de la Guerra dels Malcontents, en nom de la Junta Superior Provisional del govern del Principat de Catalunya, que va presidir ell mateix. Paral·lelament van editar *El*



VICENTE URRABIETA (1813-1879)

El quadre titulat 'La enfermedad de Fernando VII' del 1833 i l'il·lustració per a la novel·la 'El Conde de España' de 1856

*Catalán Realista*, que tenia com a lema: "Visca el Rei i mori el mal govern", i proposaven la substitució de Ferran VII pel seu germà, Carles Maria Isidre de Borbó, i, tot sigui dit de passada, defensaven un món medieval, absolutista i que tornés a ser instaurada la Inquisició. El segon cap d'aquella junta va ser Josep Busoms, *el Jep dels Estanys* (Vallcebre, 1770 - Olot, 1828), militar amb rang de coronel, com en Saperes; guerriller i excontrabandista, i que amb els seus escamots realistes va actuar sobretot pel Berguedà i el Solsonès.

## REALISTES CONTRA CONSTITUCIONALS

Durant el segon semestre de 1822 es publicaren diverses notícies a la premsa, lògicament partidàries al bàndol constitucional del rei Ferran VII, on s'esmenten els cops de mà perpetrats al Vallès Oriental pels escamots realistes, titllats com "la trepa de facciosos". I que demostren que l'Agustí Saperes, *el Caragol*, hi va tenir instal·lat el seu quarter general.

El mes de juliol d'aquell any es presenten a Caldes de Montbui 30 "facciosos de la trepa" de Sant Feliu de Codines, comandada pel Caragol, que ordenen que els siguin lliurats 100 parells d'espardeyes i que els ferrers de la vila fabriquin 3.000 bales de ferro en un termini màxim de sis hores, i sota multa de 200 duros si no s'acata l'ordre. Les espardeyes les hi entregaren, però no les bales. L'Ajuntament de Caldes dona una negativa al Caragol i aquest amenaça que l'endemà tornarà a

visitar-los amb tota la seva trepa "per cometre els excessos que aquests infames acostumen a cometre en els pobles indefensos", recalca el *Diario Constitucional*. Efectivament, l'endemà un grup de 300 homes van desplegar tota la seva agressivitat contra la vila de Caldes, i es van endur presoners a Sant Feliu els ferrers, tres hisendats i l'excalde Torres, a les famílies dels quals se'ls va exigir una alta suma de diners per tal d'alliberar-los.

Al mes d'agost, en passar novament per Caldes, l'Agustí Saperes, *el Caragol*, fa presoners Josep Germà i l'esposa de Josep Xalabarder, per absència d'aquest. Durant un quart d'hora, la casa de l'alcalde constitucional Domènec Torrent és saquejada i, a més de l'espòli, li fan malbé tot el mobiliari. Després, els facciosos tornen al seu refugi de Sant Feliu. A finals d'aquell mes, el general Milans, cap polític de la província, entra en acció a Sant Feliu i, tal com relata el *Diario de Barcelona*, "Milans fa constar a l'informe de guerra que les seves tropes maten 70 facciosos, entre ells el capitost Carril, quatre oficials, un capellà i dos frares, així com un gran nombre de ferits. Havent-los pres divers armament, trompetes, caixes de guerra, vestuari, una bandera, rosaris, creus, escapularis, llibrets de novenes", prova inequívoca que els insurrectes realistes eren uns devots cristians. Del Caragol ja no se'n tornarà a parlar mai més.

A finals d'aquell any, tal com informava *El Espectador*, "el comandant de l'exèrcit constitucional, Francesc Turull, va arribar a l'amagatall que els facciosos consideren inaccessible, de Sant Feliu. Mentre que aquests estaven consumint el fruit de les seves rapinyes, en el joc i la borratxera, van ser atacats a les 4 de la tarda al mateix poble de Sant Feliu. El resultat va ser de 8 facciosos morts, 24 ferits, aprehensió d'algunes armes, un cavall i l'espasa i els pantalons del capità Francesc Parer Sallent, *el Vagarro*, natural de Sant Feliu".

## 'EL CONDE DE ESPAÑA'

Com que aquella Guerra dels Malcontents, també coneguda com la Guerra del rei cap per avall, li havia complicat la vida a Ferran VII, per desactivar-la va prometre un indult que després no va complir. En una mostra d'acostament al poble català, el rei va venir a Tarragona el 28 de setembre de 1827, però no va pujar solet, no, que es va fer acompanyar del seu exèrcit, comandat per un element sanguinari i boig, Charles d'Espagnac, al qui se li va espanyolitzar el nom com a *Conde de España* i que va ser nomenat capità general de Catalunya. A Ripoll, després que els realistes capitulessin, va fer passar per la baioneta el 15% de la població. Arreu del territori català va ordenar desenes d'execucions i fonts documentals afirmen que ballava sota dels cadàvers penjats al so de *Las habas verdes*, un ball popular de Castella que feia tocar per la banda militar. Era un personatge estrambòtic, fanàtic i misogin. Va prohibir els cabells llargs i els bigotis als joves perquè, segons ell, els donaven un caire sospitos i revolucionari. Pel que fa a les noies, va ordenar que es tallessin les trenes. La nit de Cap d'Any glaçava i, a Capitania, la seva filla va intercedir per un pobre soldat que muntava guàrdia a la porta del carrer, escarrit de fred. El *Conde* va contestar afirmativament, però acte seguit va ordenar a la seva filla que sortís al balcó i amb l'escombra a l'espatlla, figurant un fusell, la va fer estar de guàrdia tota la nit.

Ningú no se salvava de les seves excentricitats i atacs de fúria, que s'accentuaven encara més amb les dosis de rom barrejat amb aiguardent que consumia. Era implacable i per escarmentar els realistes, per qualsevol motiu i sense cap mena de garanties judicials, va condemnar-ne centenars a la forca. Era tan cruel que alguns dels seus oficials més propers, en conversa secreta, van exposar-li al rei Ferran VII, que els va contestar: "Sí, ja sé que el *Conde de España* fa certes coses... però per a la feina que li tinc encomanada no en trobaria cap com ell." Quan el 1839 anava a la fira d'Organyà, a l'altura del Coll de Nargó, el *Conde de España* va ser assassinat pels membres de la seva pròpia escorta, que van llençar el cos de "l'assassí de Catalunya" al riu Segre.

# La crisi per la Covid-19 redueix la rotació laboral a la comarca

El descens de la contractació va ser més intens en les modalitats temporals durant el 2020

## Granollers

### EL 9 NOU

Cada treballador contractat l'any passat va firmar una mitjana de 2,14 contractes. Aquest índex serveix per mesurar la rotació laboral que es va produir durant l'exercici. Els registres marquen una reducció de la rotació l'any passat, marcat en tots els àmbits –també en el laboral– per la crisi de la Covid-19, respecte a un exercici de normalitat com va ser el 2019. Llavors la rotació laboral era superior, amb 2,33 contractes firmats per cada treballador contractat. Les xifres comarcals es corresponen a les generals de Catalunya, que també registren un descens de la rotació laboral, amb 2,22 contractes per treballador el 2020, per sota dels 2,57 de l'any anterior.

El Departament de Treball que ha difós les dades sobre rotació laboral de l'últim



L'activitat logística, amb centres com el d'Amazon a Martorelles, és un dels principals en contractació a la comarca

exercici, no dubta a atribuir el descens registrat en aquest indicador a la crisi derivada de la pandèmia. Un dels efectes immediats de la crisi sanitària sobre el mercat laboral va ser la caiguda radical de la contractació, més intensa en el cas de la

temporal. Tot i que els mesos de represa de l'activitat també va comportar una recuperació de la contractació, la caiguda de l'any passat va ser intensa. A la comarca, es van formalitzar un 25% menys de contractes que un any abans, amb una reducció més

intensa en les modalitats temporals (un 27%) i encara més en les de durades més breus: les contractacions per períodes inferiors a un mes van baixar un 31%.

En concret, tot i que es van fer 118.654 contractes en tot l'any, les persones contrac-

tades van ser 55.392. Un any abans, s'havien fet 159.725 contractes a un total de 68.482 persones. D'aquestes xifres s'extreuen els contractes fets per cada treballador. La nova contractació, va baixar un 25% i el total de persones que van entrar en aquesta rotació de llocs de treball ho va fer en un 19%.

Tot i l'evolució descendent en la rotació laboral de l'últim exercici, el Vallès Oriental continua figurant en posicions capdavanteres respecte de la resta de comarques del país. El Vallès Oriental és la cinquena comarca catalana amb més rotació laboral, i supera territoris que tradicionalment n'havien tingut més, com el Barcelonès. La caiguda de la contractació en els serveis ha estat més intensa en territoris amb més pes del sector turístic. Al Vallès Oriental, alguns dels sectors que més contracten, com la indústria manufacturera, van tenir menys descens en l'activitat.

Arran dels canvis en l'estructura de la contractació que es deriva de la crisi sanitària, la temporalitat a la comarca va arribar a ser del 30% del total d'assalariats a final de 2020, des del 33% d'un any abans. Aquest juliol ja representa un 35% del total d'assalariats.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Max Projects 21, SL, dedicada a la prestació de serveis d'instal·lacions i serveis d'electricitat, aigua i gas, calefacció, climatització, aigua sanitària, electromecàniques, productes petrolífers i energies alternatives i/o renovables, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Elisabet Navarro de Dios. Adreça: Mossèn Jacint Verdager, 11.

### Granollers

Després de reduir el capital en 111.372, 80 euros, la societat Ixos Cealco, centra de compres constituïda sota la intermediació, representació i configuració per compte propi de tercers de serveis de compra i la prestació de serveis de logística, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 1.660.982,40 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.412.748,80 euros.

### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat International Rural School, SL, dedicada a l'activitat educativa i docent pròpia de règim general d'educació infantil, primària, secundària i batxillerat; la venda de llibres i de material escolar, etc.

Capital: 3.000 euros. Administradors: Maria Bellmunt Borràs, Jordi Gras Graupera. Adreça: Disseminat, 133.

### Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat Hortofrutícola Clegane, SL, dedicada al comerç al detall d'aliments, fruites i hortalisses, carn i derivats, ous, per internet i distribució en punt de venda, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Ricardo Javier Ramírez Llorente. Adreça: Hospital, 14.

### La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Whistle Risk, SL, dedicada a la prestació de serveis en l'àmbit d'assessoria i consultoria de negoci en general destinat a qualsevol camp o sector; l'elaboració i execució de tota classe d'estudis o projectes, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marcos Avello Menéndez. Adreça: Roque-rols, Nau 2.

### Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Caporbi, SL, dedicada a la integració i explotació de granges porcines, vacunes, avícoles i cunícules; la compra, venda, tinença, arrendament i explotació de tot tipus d'immobles rústics i urbans.

Capital: 1.000.000 euros. Administrador: Francisco Javier Grau Codinas. Adreça: avinguda del Pla, 27.

### Sta. M. de Palautordera

La societat Narnia Inversions, SL, dedicada a la prestació de serveis de direcció financera i assessoria legal, ha fet una ampliació de capital per valor de 30.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 60.000 euros.

### Castellterçol

S'ha constituït la societat Hostum, SL, dedicada a la gestió, disseny, assessorament i foment de projectes culturals i turístics orientats al desenvolupament local, així com la formació en aquests àmbits. Capital: 3.000 euros. Administradora: Montserrat Piñeiro Costán. Adreça: Bellver, 29-37.

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Cafeteria Luisiana, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administradores: Luisa Espejo Baidez, Ana María Castells Méndez. Adreça: passeig Joan Miró, 8.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Distribuciones Compak

2001, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac. Capital: 3.000 euros. Administrador: Zubair Muhammad. Adreça: Torras i Sayol, 30.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Exportaciones Sol 2001, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac; comerç a l'engròs no especialitzat. Capital: 3.000 euros. Administrador: Zubair Muhammad. Adreça: Torras i Sayol, 30.

### Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Teaming Labs, SL, dedicada a altra educació; agències de publicitat; serveis tècnics d'arquitectura; organització de convencions i fires de mostres. Capital: 3.006 euros. Administrador: Jordi Soley i Muntadas. Adreça: Jaume I, 2.

### Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Kine Method Therapies, SL, dedicada als tractaments terapèutics de rehabilitació física o funcional a través de teràpies alternatives i paramèdiques, així

com l'aplicació de diferents tècniques de kinesiologia, quiropraxi, acupuntura, osteopatia, massatges, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Emilio José Alcaide Carmona. Adreça: Ribera d'Ebre, 58.

### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat TGP Solucions, SL, dedicada als serveis integrals a edificis i instal·lacions. Capital: 3.000 euros. Administradora: Jordina Chaves Albareda. Adreça: Rosella, 15.

### Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat Gic Sant Feliu, SLP, dedicada a les activitats jurídiques i altres activitats de consultoria de gestió empresarial. Capital: 3.000 euros, Administradora: Maria del Carme González Huguet. Adreça: Ginesta de l'Era Nova, 7.

### Canovelles

La societat Turismo Rudaruiz, SL, dedicada a l'adquisició, gaudi i alienació de tota classe de valors i actius mobiliaris per compte propi i a l'adquisició, explotació i venda de tota classe d'immobles, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 388.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 392.000 euros.



**Mango preveu superar els guanys obtinguts el 2019**

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La companyia d'articles de moda Mango ha superat en un 21% les vendes obtingudes durant el primer trimestre respecte a les que havia sumat el 2019 a aquestes altures de l'any. Aquesta evolució de les vendes porta la companyia, amb seu logística a Lliçà d'Amunt, a revisar a l'alça la projecció de resultats i preveu superar els guanys que va obtenir el 2019, quan va tancar amb beneficis després d'alguns exercicis en pèrdues, que es van reproduir l'any passat a causa de la pandèmia.

El creixement de les vendes, que ha superat les de 2019 en els mesos de maig i juny, continua tenint l'impuls del canal en línia, amb un creixement del 37% respecte a fa un any i del 85% respecte al 2019. Ara, Mango ja obté un 46% de les vendes a través del canal digital, que s'espera que arribaran a 1.000 milions d'euros aquest any.

## Els dispositius de Ventura Medical obren mercat a Itàlia

La firma de les Franqueses comercialitza a sis països europeus

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El dispositiu per al tractament de la malaltia del pit enclotat (*pectus excavatum*) que ha dissenyat l'empresa de les Franqueses Ventura Medical Technologies obre un nou mercat a Itàlia, que eleva a sis països europeus en els quals es comercialitza. Aquest mes de juny, dos pacients de 19 i 20 anys van ser els primers usuaris del Pectus Up, el nom del dispositiu, a Itàlia. Les operacions es van fer a l'hospital Policlínico S. Orsola Malpighi, a Bolonya.

La introducció d'aquest dispositiu, que permet que les intervencions quirúrgiques per tractar l'enfonsament de l'estèrnum siguin menys doloroses i amb períodes postoperatoris més breus i amb menys complicacions, s'ha fet després de l'aprovació per part de les autoritats sanitàries italianes i la formació dels cirurgians



Una de les operacions fetes al centre hospitalari de Bolonya

que han aplicat les tècniques indicades per a la seva implantació.

És un procés similar a la que s'ha produït en els diferents països en els quals el dispositiu està disponible. En el cas d'Europa, a més de l'Estat espanyol i Itàlia, el Pectus Up està disponible a França, Portugal, el Regne Unit, Grècia i Eslovàquia. La

companyia també té acords de distribució i autorització sanitària en països de l'Amèrica Llatina, com Colòmbia, el primer en el qual es van fer intervencions amb aquest dispositiu i la tècnica associada, Xile, Mèxic i Costa Rica.

L'empresa desenvolupa altres dispositius mèdics com el Lantitaps, per a l'extracció de taps de cerumen.

**El premi Lismivo distingirà accions d'integració laboral**

Granollers

EL 9 NOU

Els premis Lismivo, que distingeixen la tasca d'integració laboral de persones amb diversitat funcional, tindran una cinquena edició. El ple del Consell Comarcal ja n'ha aprovat les bases i la convocatòria i es preveu que les empreses puguin començar a presentar les candidatures a partir del 20 de setembre.

El premi distingeix les empreses amb centres de treball a la comarca que garanteixin el dret a la igualtat d'oportunitats i de tracte a les persones amb diversitat funcional a través de l'ocupació. Es tenen en compte criteris com el percentatge de contractació de persones amb discapacitat, amb puntuacions sobre la franja d'edat, la contractació indefinida i a jornada completa de persones amb dificultats. També s'inclouen aspectes de responsabilitat social, com la contractació d'electricitat amb baix impacte ambiental.

LA  
RÀDIO  
QUE  
ES VEU  
ÉS VEU

NOVA TEMPORADA  
2021-2022

CATALUNYA  
RÀDIO

dins teu



Roger Canals, president de l'Asmuca, compagina l'activitat de Roigé, el seu projecte de cançó d'autor, amb la divulgació del jazz i l'activisme cultural

GRISSELDA ESCRIGAS

## “El nostre repte és representar el teixit musical de Cardedeu”

Entrevista a Roger Canals, nou president de l'Associació de Músics de Cardedeu (ASMUCA)

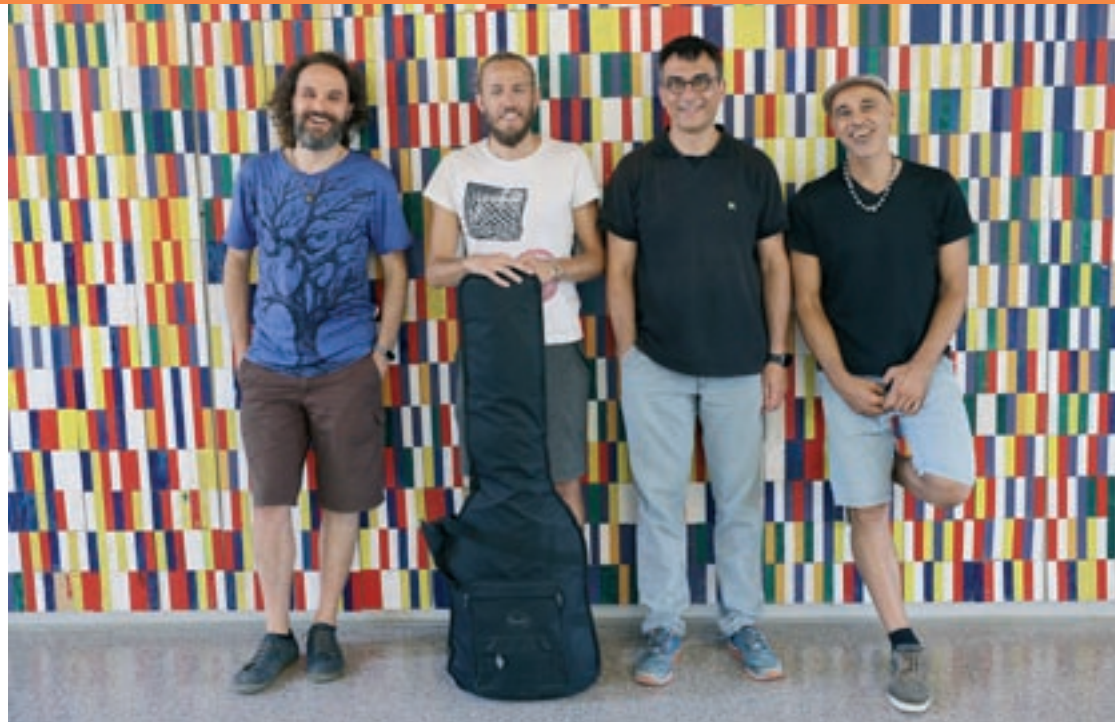
### Cardedeu

#### Oriol Serra

L'Associació de Músics de Cardedeu (Asmuca) ha iniciat aquest estiu una nova etapa, amb Roger Canals encapçalant una renovada junta directiva que ha vingut a reactivar aquesta entitat amb més d'una dècada d'història. Nascut a Barcelona ara fa 44 anys i establert a Cardedeu des de fa set, el nou president de l'Asmuca compagina l'activitat de Roigé, el seu projecte de cançó d'autor, amb la Companyia Roger Canals, dedicada a la divulgació del jazz entre el públic infantil i familiar. Activista de llarg recorregut, vinculat amb iniciatives com els cicles Tastautors i TrafiCants, els seus principals reptes al capdavant de l'entitat són captar nous socis i establir sinergies amb el teixit associatiu local.

**La junta de l'Asmuca es va renovar el mes de juny passat. En quin estat es trobava l'entitat quan vostè en va assumir la presidència?**

Primer de tot cal tenir en compte que quan es va crear l'Asmuca l'any 2008, es va fer amb un objectiu molt concret, que era donar cobertura a l'organització de la Fira de la Música de Cardedeu (Fimuca). Al marge d'aquest



Alfons Olmo, Cesc Martorell, Jordi Meda i Roger Canals, d'esquerra a dreta, la nova junta directiva de l'Asmuca

GRISSELDA ESCRIGAS

esdeveniment, se n'havien promogut d'altres de forma puntual, però la fira era el pal de paller i cada cop costava més tirar-la endavant perquè requereix una gran estructura. A més, aquests dos últims anys no s'ha pogut fer a causa de la pandèmia, i això havia desanimat l'anterior junta directiva fins al punt de plantejar-se donar de baixa l'associació. Abans de fer aquest pas em van trucar i em van proposar que jo mateix agafés el relleu i constituís una nova junta. Havien pensat en mi perquè estic en molts

**“Visibilitzar el talent local és la forma de generar sinergies i fer que passin coses”**

fronts a l'hora de promoure activitats relacionades amb la música, i ho vaig acceptar amb molt de gust.

**Com es concretarà aquesta nova etapa?**

A hores d'ara, el principal repte de l'Asmuca és

representar el teixit musical de Cardedeu. D'entrada, això passa per la captació de nous socis. Volem que ens coneguin els mateixos músics, però també els programadors, els representants artístics o fins i tot les botigues d'instruments. En una segona fase, volem començar a generar sinergies amb la resta d'entitats locals, ja sigui a l'hora de promoure esdeveniments, d'impulsar accions formatives o d'oferir assessorament legal i fiscal dins de l'àmbit de la música.

**Quins són els requisits per**

**ser soci de l'Asmuca?**

L'associació està oberta a totes aquelles persones que tinguin qualsevol vincle amb la música, ja siguin professionals, semiprofessionals o amateurs. Tothom hi té cabuda. A partir d'aquí, caldrà pagar una quota simbòlica que encara hem de definir, però en cap cas no serà superior als 10 o 15 euros anuals. També estudiarem la possibilitat d'ajudar aquells col·lectius que puguin tenir més dificultats per pagar-la, com ara els joves.

**Tenen previst tornar a celebrar la Fimuca, quan la pandèmia ho permeti?**

No ens ho hem plantejat, però tampoc ho descartem. No ens ho hem plantejat pel gran esforç que suposa a tots els nivells organitzar una fira d'aquestes dimensions. I no ho descartem perquè la nova junta tot just comença a caminar i a partir d'aquí tot està per fer. Passat l'estiu, quan ja faci uns mesos que estem en marxa, ens assegurarem a valorar aquesta i altres possibilitats.

**Des que va esclatar la pandèmia, han suplert la Fimuca amb una iniciativa aparentment més assequible en termes logístics, el Bonus Track Fest, que ha esdevingut un petit aparador del talent local. Quina valoració en fan, d'aquestes dues edicions?**

Si la Fimuca ens havia donat ressò més enllà de Cardedeu, el Bonus Track ens ha permès generar un entorn on els músics de Cardedeu se senten com a casa, la qual cosa respon a la raó de ser de l'Asmuca. En certa manera, és un primer pas per poder generar un petit clúster musical al municipi. Quan haguem consolidat aquesta primera fase, començarem a explorar diferents maneres d'exportar la marca.

**Cardedeu té una escena musical pròpia?**

Jo crec que sí. De gent que fa música n'hi ha molta, el problema és que fins ara aquesta gent no disposava d'una xarxa de suport d'àmbit local. En aquest sentit, l'actual Regidoria de Cultura de l'Ajuntament ha fet una molt bona feina a l'hora de visibilitzar tot aquest talent i teixir aquesta xarxa de suport, i des de l'Asmuca també hi volem contribuir. Tant és si ets un músic autodidacta o professional, si fas un únic concert l'any o t'hi dediques a temps complet. Tot són expressions artístiques, amb recorreguts i dinàmiques diferents però amb el mateix grau de legitimitat. Cal donar visibilitat al talent local. És la millor forma de generar sinergies i fer que passin coses.

## Les entrades de la nova temporada de Can Rajoler, a Parets, a la venda el 14 de setembre

### Parets del Vallès

Les entrades i abonaments de la nova temporada d'espectacles del teatre Can Rajoler, a Parets, es podran adquirir a partir del 14 de setembre a través del web de l'Ajuntament o bé al mateix teatre els dimarts de 9 del matí a 1 del migdia. El tret de sortida d'aquesta nova temporada el donarà l'adaptació teatral de la pel·lícula *El silenci dels telers*, a càrrec de la directora Anna Maria Ricart, el 26 de setembre. Entre els espectacles que es podran veure aquesta tardor a Can Rajoler destaca la comèdia *Classe*, d'Iseult Golden i David Horan. També el concert *Desè aniversari* a càrrec de l'agrupació local Cordes del Món i el *freestyler* i escriptor Bon, també de Parets. A més, es recuperarà el cicle d'espectacles humorístics Cafè Teatre.

## Víctor Busquet inaugura a Cardedeu una exposició sobre l'11 de setembre de 1714

### Cardedeu

L'arxiver i escriptor Víctor Busquet inaugurarà aquest divendres a la capella de Sant Corneli de Cardedeu una exposició de documents i objectes relacionats amb l'11 de setembre de 1714. Sota el títol d'*Història i memòria*, la mostra inclourà monedes, llibres, il·lustracions, fotografies i retalls de diari que el mateix Busquet, veí del municipi i col·laborador d'EL 9 NOU, ha recopilat al llarg de tota la seva vida. L'exposició es podrà visitar fins al 19 de setembre, divendres de 5 a 7 de la tarda, i dissabtes i diumenges d'11 del matí a 1 del migdia.

# La gran festa de Suu

La cantant presenta el seu disc 'Ventura' al Cicle de Música Catalana de Palautordera



El concert de Suu, divendres a la nit a l'auditori Ovidi Montllor, va ser el penúltim del cicle

### Sta. Maria de Palautordera

#### Pol Purgimon

Feia temps que no es veia un concert tan ple de gent a Santa Maria de Palautordera. De fet, si alguna cosa va demostrar la cantant Suu, és que és capaç d'arrossegar persones de totes les edats. Aquest divendres a l'Auditori Ovidi Montllor, al Parc del Reguissol, va aplegar unes 500 persones –gairebé ple absolut– en l'enèsima presentació del seu segon disc, *Ventura*. Famílies, nens, adolescents i gent gran es van acostar a escoltar un repertori que, a estones, feia inevitable cantussejar.

Suu va prometre escalfar l'ambient des de l'inici del concert. L'arrencada, però,

va ser tímida i la cantant va necessitar arribar a la tercera cançó, "Barcelona tropical" –el seu últim èxit amb Carlos Sadness–, per començar a injectar calor entre el públic. El tema, d'arrel festiva –a l'estil dels britànics Crystal Fighters– va ser el primer gran punt àlgid del concert. "Santa Maria tropical", va cantar Suu per referir-se a Palautordera. Tot seguit, el repertori va esdevenir un contrast de sons, que va viatjar des de la música pròpia d'una festa major al pop comercial.

Al primer bloc, s'hi podria sumar la cançó de ritmes llatins "Lligar no és lo teu". Mentre que al segon, hi hauria temes com "Soy", que a estones recorden les melodi-

es de La Oreja de Van Gogh. Suu, fins i tot, es va oblidar de l'ordre del repertori de l'adrenalina que portava. "Estava vibrant tant amb vosaltres, que no sabia quina cançó venia ara."

El concert va donar espai a temes més delicats com "A solas", del seu primer disc, *Natural*. I també a una versió catalanitzada de l'èxit de C. Tangana "Nunca estoy". A les acaballes del concert, la cantant va prometre ballar. I així va ser. Va començar la traca final del repertori amb "Algo de mí", escrita a quatre mans amb Adrià Salas, de La Pegatina. I va acabar el concert amb "Eres un temazo" i la incombustible "Tant de bo", que va dur la majoria del públic a core-

jar els "pa para pa para" de la tornada.

El concert de Suu va ser el penúltim de la 25a edició del Cicle de Música Catalana, la programació estable de concerts que cada agost té lloc a Palautordera. El cicle es va tancar dissabte amb un concert dels músics locals Pau Figueres i Gustavo Them, amb èxit de públic inclòs i la satisfacció, per part dels organitzadors, d'haver culminat el cicle amb més espectadors dels últims anys. Aquesta edició ha significat també el final de l'associació Pro Música Catalana, l'entitat que fins ara s'havia encarregat de la programació. A partir de l'any vinent, el cicle l'organitzarà íntegrament l'Ajuntament.

apunta-t'hi!  
matrícula  
oberta

e escola de música  
amics de la unió  
de Granollers, des de 1995

escolademusica@amicsdelaunio.cat  
escolademusica.amicsdelaunio.cat  
938 707 505 / 608 534 589

e escola municipal  
de música  
Llinars del Vallès

emmlinars@amicsdelaunio.cat  
emmlinars.amicsdelaunio.cat  
938 413 776 / 669 537 054

Curs 2021/2022



## Foc des de la cadira

**Granollers** Qualsevol que hagi vestit un *trajo* de diable i hagi tingut a les mans una maça carregada de carretilles [la pirotècnia que fan servir les colles] convindrà que és fonamental l'escalfor del públic que balla o corre amb els diables i altres bèsties de foc a més de les espurnes, el so dels tabals i l'olor de la pólvora cremada. És inqüestionable, doncs, que és impossible un correfoc si no hi ha gent que corri –o més aviat acompanyi– al davant, al costat o a sota del foc dels diables. Els protocols contra el contagi

de la Covid estan impedit l'exercici habitual d'aquesta tradició, restriccions que també estan patint altres col·lectius, com els dels castells o els balls de gegants. Sense correfocs possibles, l'alternativa han estat les *carrelletides*. O sigui, el gaudi visual de l'espectacle de foc sense participar-hi, com recull aquesta imatge de la fotografia d'EL 9 NOU **GRISELDA ESCRIGAS**, que capta una de les carretillades dels Diables de Granollers al parc Firal durant la festa major de Blancs i Blaus de Granollers.



# Blancs i Blaus tanquen la festa amb un veredicte simbòlic

El Corraigua i Blaus Night Show, entre els actes més destacats

## Granollers

O. Serra / A. Lizana

La guanyadora de la festa major de Blancs i Blaus va ser la il·lusió. Ho va proclamar l'*speaker* oficial de la festa, Pep Callau, en un veredicte simbòlic emès aquest diumenge a la nit per VOTV on també van intervenir els caps de les dues colles, Xavi Raich i Jennifer Moreno. Va ser el final d'un programa festiu que s'havia adaptat a la pandèmia amb una vuitantena d'actes en espais perimetrats i prescindint de la tradicional competició entre Blancs i Blaus, que enguany havien sumat esforços per fer una programació conjunta.

"La colla guanyadora de la festa major de Blancs i Blaus és la il·lusió, són les ganes de festa, els mocadors al carrer, la gent de Blancs, la gent de Blaus, tot aquest ambient. La vostra força, la vostra pertinença a la colla, la vostra il·lusió", va proclamar un eufòric Callau. "No hi ha hagut rivalitat, no hi ha hagut competició, però això és igual perquè la festa era a dalt de tot. Vosaltres en sou l'essència. Estem emocionats", va concloure l'*speaker*

tot adreçant-se als caps de colla.

"No era la festa que nosaltres hauríem volgut, però tot i això ens ha donat molta vida, sobretot després de la cancel·lació de l'any passat. Necessitàvem fer festa i n'hem fet, l'hem gaudit i ens hem pogut retrobar amb totes aquelles persones a qui tant havíem trobat a faltar. Esperem que l'any vinent puguem celebrar la festa major tal com sempre l'havíem fet, amb competició entre colles i amb tot el caliu a què estem acostumats", destacava Jennifer Moreno, des de la colla dels Blaus, en declaracions a EL 9 NOU.

En la mateixa línia d'expressava Xavi Raich des dels Blancs. "Ha estat una festa major atípica. No era la que volíem, però l'hem gaudit. Malgrat les restriccions, hem pogut trobar petits espais de carrer que ens han permès tornar a sortir i fer festa." Raich també lamentava el gran nombre de cadires buides en moltes activitats. "Hi ha hagut gent amb entrades que no ha anat als actes, i gent sense entrada que hi podria haver anat però no ho ha fet pensant-se que no podria entrar. Sap greu."

## LES COLLES APOSTEN PER ACTES PARTICIPATIUS

Blancs i Blaus han volgut apostar per fer una festa major al més participativa possible malgrat les restriccions. El Blaus Night Show i el corraigua n'han estat dos exemples.

En format de programa televisiu a sobre d'un escenari, la colla blava va crear un espectacle a Roca Umbert on es van lluir diversos joves talents de la ciutat durant la nit de dijous, després que l'acte s'hagués de suspendre dimecres per la pluja. De fet, aquest era un acte que s'havia preparat per la festa major del 2020, que va ser anul·lada. Enguany, doncs, Blaus s'ha pogut treure l'espina i pujar a l'escenari per mostrar el seu talent.

No hi va faltar la música, el teatre i la dansa de la mà d'integrants de diferents colles de Blaus i escoles artístiques de Granollers, que oferien així una oportunitat per sortir i participar de la festa després d'un any especialment complicat per a elles. Hi van ser Milnotes, Arsènic, Escola Swing i l'Orquestra.

El públic, tot i haver d'es-



A la imatge de l'esquerra, un moment de 'Blaus Night Show', un espectacle de nova creació de la

tar assegut no va ser un mer espectador, sinó que també va formar-ne part a través d'un bingo musical cinematogràfic amb actuacions en directe.

L'acte també va tenir un sentit homenatge a Úrsula Gontán, jove membre molt

activa de la colla dels Blaus que va perdre la vida aquest estiu.

## DOTZE CORREAIGUES

Mascaretes molles i persones fugint de tanta aigua són algunes de les imatges

## La Gralla i la Guspira omplen la plaça Barangé d'espurnes i ambient festiu

### Granollers

Andrea Lizana

El foc és l'element compartit entre Blancs i Blaus i la Gralla i la Guspira, les bèsties de foc de cada colla, simbolitzen sempre la germanor de Blancs i Blaus en la seva sortida conjunta.

Enguany no hi havia amants del foc a punt per posar-se sota; només cadires. Però tot i ser traslladada a la plaça Josep Barangé per encabir el màxim nombre de persones respectant les restriccions, la passió pel foc i les ganes de festa del segon dissabte de festa major van deixar la plaça petita. Els voltants del recinte de l'ac-

te, on hi cabien 350 persones, vessaven de públic que volia gaudir de l'espectacle encara que fos a través de la tanca. Aquest ha estat l'acte pirotècnic més cèntric de la programació, ja que tots els actes de la colla dels Diablers s'han traslladat al Parc Firal.

Arribada la mitjanit, la plaça feia silenci per donar la benvinguda a les bèsties amb música solemne de gralla. Una colla i l'altra van ballar-les alternativament intentant encisar la contrària, augmentant el ritme de la música i la intensitat de la pirotècnia fins a fondre's en un ball final que va crear una font d'espurnes que omplia la plaça.



A l'esquerra, la Gralla de la colla dels Blancs i, a la dreta, la Gralla de Foc dels Blaus, durant la cremada que totes dues figures van portar a



colla dels Blaus, dijous a la nit a Roca Umbert. A la dreta, el Correaigua dels Blancs es va celebrar dissabte a la plaça Barangé amb un format adaptat a la pandèmia

TONI TORRILLAS / GRISelda ESCRIGAS

que ha deixat el correaigua de la festa major d'enguany. Les restriccions no han pogut esborrar un acte tan mític del programa; ben al contrari, l'han multiplicat per 12.

La Colla dels Blancs ha fet una bona feina per

adaptar-se i va oferir 12 correaigues dissabte a la plaça Barangé, en torns de 15 minuts per a 50 persones cadascun.

No era la Porxada, no hi havia aglomeracions ni el mateix ambient festiu, però les prop de 600 persones

que van poder participar-hi, van gaudir-ne d'igual manera. "S'ha gaudit molt, sota l'aigua però també dalt les torres. Ha pogut pujar molta gent de la colla a ruixar", comentava Abel Berenguer, membre de la colla, que no amagava tan-

mateix la sensació estranya que produïa fer un acte tan diferent a l'habitual.

Qui també el va gaudir i patir a parts iguals va ser l'orquestra, que va fer record d'interpretacions de la música del correaigua, tocant durant un total de

tres hores. L'acte va començar de tarda amb l'infantil i continuava quan ja era fosc, amb visitants que es sorprenien i joves que s'ho trobaven i entraven sense pensar-ho. L'any vinent el correaigua vol tornar a la Porxada.



Amb cap de gralla, quatre metres de llargada i sis banyes, els portadors fan girar la bèstia blava alçanta i tombant-la de costat a costat. La Guspira en canvi, amb les ales esteses, treu foc de cua, cap, bec i ales mentre dansa al voltant de la plaça.

### Les dues figures de foc simbolitzen la germanor entre Blancs i Blaus

En acabar, músics i públic es van arrencar a corejar amb força algunes de les músiques d'un acte que es gaudeix tan sols de veure, però per a molts no hi ha res com viure'l des de dins. Caldrà encara esperar per posar-se sota les espurnes.

TONI TORRILLAS

terme dissabte a la nit a la plaça Barangé



Els participants van haver d'improvisar versos en un seguit de proves que els van arribar a posar contra les cordes

TONI TORRILLAS

molta originalitat i estils diferents davant d'un públic fidel a aquest art.

Acompanyats per músics de Blaus, van glosar a ritme de garrotins, corrandes de Beget, corrandes d'en Carolino, aigua gèlida, perdiuetes, jotes i nyacres, sobre temes tan actuals com l'ampliació de l'Aeroport del Prat, el masclisme, i la pandèmia. També van haver de trobar una nova data per la diada de Catalunya, explicar el Big Bang i la creació del món i resoldre conflictes de parella.

Farriol Massip sumava sempre un toc d'humor als seus versos que va arrencar més d'una riallada. La guardonada Laia Pedrol va revalidar el seu talent combinant rimes i missatge tot jugant amb els temes proposats. La jove Berta Llos, tot i patir la pressió del directe en alguns moments, va deixar grans glosades. Àlex Pujols, també experimentat, va saber donar el punt granollerí a molts dels temes proposats.

Des de la colla patien perquè amb només dos anys de recorregut, l'acte no estigués consolidat i l'any de pausa hagués fet baixar l'interès per la glosa a la festa major; però les cadires plenes i l'ambient del Parc de Ponent van deixar clar que el combat de glosa és ja un imprescindible de la festa. L'any vinent esperen poder tornar a omplir l'escenari de glosadors d'arreu i despertar més l'interès per aquesta tradició dels Països Catalans.

## L'art de parlar en vers

El combat de glosa dels Blaus es consolida com un clàssic de la festa major

### Granollers

**Andrea Lizana**

L'escenari del Parc de Ponent de Granollers es va tornar a omplir divendres al vespre, aquesta vegada no per un concert, sinó per un combat

de glosa. Un acte de la colla dels Blaus d'Arrel que no deixa ningú indiferent i que no podia faltar enguany. Es tracta d'una competició a través de versos improvisats en català amb un seguit de proves de diferents dificultats

per posar els participants contra les cordes.

La tercera edició, però, no ha estat ben bé un combat, sinó una mostra. En comptes de la vintena de participants habituals, han estat només quatre els escollits per mos-

trar el seu enginy a l'hora de rimar un discurs, sense eliminatòries com és habitual.

Berta Llos, Farriol Massip, Àlex Pujols i Laia Pedrol, guanyadora de la primera edició, van superar proves d'allò més rebuscades amb



A l'esquerra, els gegants que ballen divendres a la tarda a Roca Umbert. A la dreta, el 4 de 8 simbòlic amb què els Xics van tancar la seva actuació de diumenge al matí a la Porxada



TONI TORRILLAS / GISELDA ESCRIGAS

## La cultura popular fa festa

La Colla Gegantera i els Xics s'adapten a la pandèmia amb nous formats i emplaçaments

### Granollers

**Aina Barquero**

La pandèmia va impedir a gegants i capgrossos ballar als carrers com sempre

ho havien fet per festa major. Com a alternativa, la Colla Gegantera va optar per l'aparcament de Roca Umbert, on divendres a la tarda es va aplegar un públic

familiar que va poder gaudir del ball de les figures, amenitzat amb la música dels Grallers del Pla de Bages i una narració que explicava la història de cada dansa.

Excepcionalment es va prescindir del ball de giravoltes, ja que segons l'organització no tenia sentit fer-lo fora de la Porxada.

Elx Xics també van haver

d'adaptar la seva actuació al context sanitari. Diumenge al matí van carregar tres pilars simbòlics a la Porxada, acompanyats d'un 4 de 8 molt especial. Una grua va alçar una estructura construïda amb camises i pantalons de la colla, coronada amb un ninot de peluix disfressat d'enganeta. Tota una sorpresa que va tancar una actuació atípica però plena d'alegria.



# Una festa major de les d'abans

Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic presenten 'El ball i el plany' al parc de Ponent

Granollers

Oriol Serra

“No sé com ho esteu veient allà baix, però des d'aquí dalt això sembla una festa major de les d'abans.” Joan Garriga s'adreçava al públic que s'havia aplegat dijous a la nit en un parc de Ponent on, les coses com siguin, es respirava un ambient propi d'aquests temps pandèmics. A les mascaretes i les distàncies de seguretat calia sumar-hi les dificultats logístiques per accedir a una zona de restauració que l'organització havia segregat de l'espai principal, cosa que va ocasionar llargues cues que van incomodar part dels presents.

Res que no es pogués arreglar amb una bona dosi de rumba amb accent vallesà, cúmbia de la Garriga i blues amb segell de l'Alt Congost. La que van oferir Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic, que desembarcaven a la festa major de Blaus i Blaus en el marc de la gira de presentació el seu primer àlbum, *El ball i el plany* (2020), i amb una formació ampliada on destacava la incorporació de



Joan Garriga, durant la seva actuació a Ponent al capdavant d'El Mariatxi Galàctic

Lluís Arcos a la guitarra elèctrica i El Rubio a la guitarra flamenca –a la base rítmica s'hi mantenen els incombustibles Rambo Batista (bateria) i Marià Roch (baix).

Van començar a ritme de cúmbia, amb el batec vitamínic i el discurs en positiu de “Fa bon temps”. Van mirar

cap a Mèxic amb la polka *norteña* de “Colors”, i van destil·lar misticisme i sensualitat amb el reggae metafísic d’“Ai on va l'à”. Amb prou feina havien passat 10 minuts de concert i ja s'havien ventilat tres registres que equivalien a diferents coordenades geogràfiques. Quan alguns

semblen voler convertir el mestissatge sonor en poc més que una etiqueta, el de la Garriga ja fa dues dècades i mitja que el va adoptar com a forma de vida.

Van seguir a ritme de rumba. Primer, mirant enrere fins als dies de La Troba Kung-Fú amb una celebrada

“Les mil i una rumbes”. I tot seguit amb l'oportunitat titulada “La rumba”, inequívoca declaració de principis i un dels punts àlgids d'*El ball i el plany*, rematada amb dos solos estratosfèrics per part dels dos guitarristes titulars i enllaçada amb “Calor calor”, segona cita de la nit a La Troba Kung-Fú.

Els ressons blues d’“Això és tot” van desembocar en l'embranchida *rumbabilly* de “Petit rumbero” abans de tornar a la cúmbia de la mà de “Cariñosa” i citar a un vell conegut de la casa com és Manu Chao amb la rumba majestuosa de “Yo no podía vivir sin ti”. Ja gairebé en temps de descompte, els aires rai de “Leila” van contrastar amb l'èpica tavernària de “Ballem!”.

Encara quedava un as a la màniga, un “Volant” que Garriga va mig insinuar amb l'acordió, però tocaven 2/4 d'1 de la matinada i el recinte havia de tancar portes. “Ens ho diu el Proccat”, va ironitzar mentre el respectable demanava un bis que no va acabar d'arribar per raons òbvies. Malgrat tot, la tònica general a la sortida del recinte eren aquelles cares de satisfacció pròpies de les grans ocasions. En el fons, amb pandèmia o sense, assistir a un concert de Joan Garriga és com tornar a les festes majors d'abans.

## La música ha estat el gran nexa d'unió entre Blaus i Blaus

Granollers

EL 9 NOU

La música ha estat el gran nexa d'unió entre Blaus i Blaus en una festa major de caràcter no competitiu on ambdues colles han sumat esforços a l'hora de programar un cartell eclèctic on han conviscut gèneres i registres com el rock, el folk, el mestissatge o les músiques urbanes.

A més dels concerts de Mishima i Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic, aquest cap de setmana ha destacat la presència al cartell dels valencians Zoo, referents a l'alça del mestissatge més festiu que divendres a la nit van protagonitzar una apoteòsica actuació al parc Firal.

Cal destacar també el pes dels artistes locals en un programa que ha fet de la proximitat un dels seus valors. Artistes com Saigon, amb el seu ska rock combatiu, o Sabana, amb el seu pop rock d'inspiració anglòfila.

## Espurnes en alta fidelitat

Mishima repassen els grans èxits de la seva carrera al parc Firal



David Carabén, vocalista de Mishima, durant el concert del grup barceloní a la festa major de Blaus i Blaus

Granollers

X.G.G.

“Les programacions musicals de les festes majors les decideixen els ajuntaments, motiu per pensar que el criteri de selecció té més a veure amb la popularitat que

amb el risc artístic”, afirmava el periodista Jordi Bianciotto en un interessant article publicat la setmana passada a *El Periódico de Catalunya*, que subscric gairebé per complet. I encara que aquesta és la sensació que vaig tenir quan vaig llegir la llista

de caps de cartell contractats per a la FM de Blaus i Blaus d'enguany, finalment he comprovat que, per diverses raons –i que per manca d'espai no enumeraré aquí–, moltes de les propostes no han complert les expectatives d'assistència.

Això va ocórrer aquest dissabte a la nit en el recital dels longeus Mishima, on només es va registrar la meitat de l'aforament previst en l'immens parc Firal de Granollers –tot i haver-se exhaurit les reserves de forma anticipada–. Així, amb extremada puntualitat, l'elegant quintet barceloní de pop-rock va trepitjar l'escenari per oferir un concert, d'ajustada hora i mitja, compost per 22 temes extrets dels seus darrers sis discos d'estudi –un repertori pràcticament calcat a l'interpretat al gener de 2020 al Teatre Auditori de la capital vallesana.

Com a crític, després d'haver-los vist en tres ocasions, continuo creient que és una banda mal aprofitada, ja que sempre acabo destacant les seves cançons menys convencionals i amb més matisos –en aquest cas: “Una sola manera”, “S'haurà de fer de nit”, “Tornaràs a tremolar”, “Qui n'ha begut”, “L'última ressaca” i “Miquel a l'accés 14”–. Gran part de les composicions on tot el protagonisme recau en l'aclamat David Carabén no em fan el pes. Però aquestes són unes valoracions força subjectives, que de ben segur no compartiran les seves acèrrimes fans.

AQUEST  
ESTIU  
llegeix  
EL 9 NOU  
des d'on  
vulguis!



Per només  
**29€**  
el trimestre

[el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure) | 93 889 49 49

# Una festa per gaudir en família

L'Ametlla supleix la tradicional Lluita de Barris amb una festa major per a tots els públics



La construcció de castells de sorra, divendres matí al Passeig, un clàssic de la festa major de l'Ametlla

## L'Ametlla del Vallès

### EL 9 NOU

La construcció de castells de sorra és un dels clàssics de la festa major de l'Ametlla, i enguany ha esdevingut també un dels actes que millor han il·lustrat la voluntat de l'Ajuntament de fer una festa oberta a tothom i amb activitats pensades per gaudir en família. Divendres al matí, petits i grans es van aplegar al segon tram del Passeig per construir castells de totes mides i tipologies, si bé situats en diferents parcel·les que garantien el manteniment de les distàncies de seguretat per part dels



Decadencia, un dels grups locals que van actuar a la festa major, dissabte a la tarda a la plaça de l'Ajuntament

assistents, mesura obligada en temps de coronavirus.

Celebrada entre dijous i diumenge, la festa major de l'Ametlla es va haver de reinventar gairebé de cap a peus a causa de la pandèmia, que va impedir la celebració d'activitats com la Lluita de Barris, un dels eixos centrals de la litúrgia festiva del municipi. Davant la impossibilitat de seguir el model habitual de festa major, el consistori va optar per una programació cultural de caire familiar i amb una gran presència d'artistes locals. "Hem volgut donar suport als creadors del poble en aquest moment tan complicat per al sector cultural", destacava la regidora de Festes, Raquel García.

En aquest sentit va destacar el triple concert de grups locals, que va tenir lloc dissabte a la tarda a la plaça de l'Ajuntament. Una actuació a tres bandes on el hip hop de The Rookies Team, combo format per integrants de l'Ametlla i la Garriga, va alternar amb el rock alternatiu dels ametllatans Decadencia i les versions d'èxits de totes les èpoques que va oferir el conjunt Unbranded Rock Band, també de l'Ametlla.

També va destacar al programa festiu l'actuació de Pelat i Pelut, grup revelació de la passada temporada en l'àmbit de la música festiva catalana. Els osonencs van interpretar els seus èxits i van presentar composicions inèdites a la plaça de l'Ajuntament. L'única nota negativa de la festa major va ser la cancel·lació de la batucada programada diumenge a la tarda als carrers del municipi a càrrec del grup Sambeiros Du Riu Congost. La festa es va acabar el mateix diumenge amb un concert del grup d'havaneres Americanus.



El concurs de llançament de maons va aplegar una trentena de participants a la font de Montserrat

## Campins celebra una festa major carregada de novetats

### Campins

#### Pol Purgimon

Campins va celebrar la seva festa major de divendres a diumenge amb tres novetats molt sucoses: el concurs de llançament de maons, el d'ensinistrament de gossos i un gran tobogan d'aigua de 75 metres de desnivell, que es va instal·lar dissabte al matí al carrer principal del poble.

"Tots tres han tingut molt d'èxit, sobretot el tobogan. I també hem programat proves, perquè sabem que aquest tipus d'activitats agraden", afirmava el regidor de Festes, Josep Reales.

El concurs de llançament de maons, que es va celebrar dissabte a la tarda a l'entorn de la font de Montserrat, va aplegar una trentena de participants, la gran majoria adults i dos participants infantils.

El guanyador va llançar el maó a una distància de 18,6 metres. Pel que fa a la resta de proves competitives, també es va fer una estirada de corda i es va celebrar el 15è torneig de tennis taula de festa major. Aquest any, a diferència de l'anterior, l'Ajuntament va instal·lar un envelat a la pista poliesportiva per celebrar-hi els espectacles.

# Deu anys de memòria vallesana

La revista 'Vallesos' celebra el desè aniversari publicant el número 21 i un llibre de relats



Ramon Vilageliu, a l'esquerra, i Vicenç Relats mostren dos dels exemplars de 'Vallesos' publicats durant els deu anys d'història de la revista

## Santa Eulàlia de Ronçana

**Oriol Serra**

La revista *Vallesos*, amb seu a Santa Eulàlia de Ronçana, celebra aquest estiu el seu 10è aniversari. Ho fa d'una banda amb la publicació del seu número 21, que reivindica la pagesia de les comarques vallesanes i inclou una de les últimes entrevistes

que va concedir l'economista Arcadi Oliveres poc abans de morir. I de l'altra, amb l'edició del llibre *Vint-i-un contes*, un recull de tots els relats breus de ficció que la revista ha publicat al llarg d'aquests 21 volums, i que signen autors com Isabel-Clara Simó, Alba Dalmau, Carme Ballús, Anna Ballbona o Joan Lluís Bozzo.

"Quan vam començar no ens esperàvem poder arribar fins aquí. I ara que hi hem arribat, estem molt satisfets de poder mirar enrere i observar tota la feina feta", reconeix Ramon Vilageliu, editor de la revista i impulsor del projecte juntament amb Vicenç Relats, que n'és el director. Durant aquests 10 anys, per *Vallesos* hi

han passat més de 250 col·laboradors i s'hi han entrevistat més de 200 personalitats vinculades amb l'àmbit vallesà.

"Reivindiquem el Vallès amb tota la seva essència. No ens fixem en la divisió administrativa entre el Vallès Oriental i l'Occidental, sinó que entenem tot l'espai vallesà com una suma de territoris

que poden anar de la Vall del Tenes al Baix Montseny", explica Relats. "Ens agrada definir-nos com una revista de memòria popular. Parlem de patrimoni, però no ho fem a través d'arxius, sinó de testimonis que encara són vius i ens poden explicar les seves històries en primera persona." El primer número de *Vallesos* es va publicar el maig de 2011. Des d'aleshores, la revista ha sortit amb periodicitat semestral i ha donat peu a la creació de l'editorial Gent i Terra, que ha publicat, entre d'altres, els diversos llibres que Relats ha escrit al voltant de la Memòria Històrica. A les seves pàgines s'hi han recordat i reivindicat tradicions i episodis que van de la gran nevada de 1962 a la recuperació del ball de gitanes en bona part dels municipis vallesans, i hi han parlat referents que van de l'escriptora Núria Busquet al raper Lildami, passant per l'actriu Núria Gago o el citat Arcadi Oliveres. "Una de les nostres funcions és donar veu al territori. Creiem que, sumades, moltes petites veus poden donar lloc a una gran història. I aquesta història és la que fa 10 anys que expliquem", apunta Vilageliu, a qui no li agrada referir-se a *Vallesos* com una revista en el sentit més estricte del terme. "Jo més aviat diria que som una revista-llibre. Els articles que fem tenen un caràcter atemporal. La idea és que cada edició que publiquem es pugui conservar, col·leccionar i tornar a llegir al cap dels anys sense que hagi quedat antiquada", conclou.

## Figaró recorda la història local en una festa major on els fanalets són protagonistes

### Figaró

**EL 9 NOU**

La festa dels fanalets va esdevenir un any més el pal de paller de la festa major de Figaró. Divendres al matí, famílies senceres s'aplegaven a la plaça Anna Bosch per fer-ne els preparatius amb un taller de confecció de fanalets on els més petits van ser els grans protagonistes. Ja entrada la nit, aquests mateixos fanalets van il·luminar els voltants de l'estació de tren, tal com marca una tradició que ve de molt lluny.

"Antigament, l'estació no es trobava a la seva ubicació actual, sinó prop d'on ara tenim el camp de futbol. Per festa major, la gent del poble solia anar-hi de nit a

rebre els familiars que els venien a visitar. Com que no hi havia enllumenat públic al camí que portava fins a l'estació, es guiaven a través de fanalets", apuntava l'alcalde, Ramon Garcia, qui valorava positivament una festa "amb molta participació i sense cap incident".

La festa dels fanalets va enllaçar amb el pregó d'inici de la festa major a càrrec de la dissenyadora de moda Júlia Garcia i l'historiador Antonino Segon Salvatella, tots dos veïns del municipi, al pati de l'escola El Fanalet. "Habitualment, el pregó sempre el feia alguna entitat del poble. Aquest any hem canviat el format i hem optat perquè el fessin dos veïns. Creiem que això ha aportat



Taller de confecció de fanalets, divendres al matí a la plaça Anna Bosch

aire fresc a la festa major, i esperem consolidar aquest model durant els propers anys", destacava l'alcalde. Diumenge al matí, el

mateix Segon Salvatella va presentar al Nou Casino el seu últim llibre, *Història del tren a Figaró*, un assaig sobre el ferrocarril on explica,

entre altres fets històrics, els orígens de la pròpia festa del fanalet. La festa major de Figaró durarà fins aquest dimecres.

## Obertes les inscripcions del Trail Fem Sui Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

S'han obert les inscripcions per a la 8a edició de la Trail Fem Sui Vilamajor (TFS), que es farà el diumenge 24 d'octubre, organitzada per l'Associació Caminaires de Vilamajor. Les inscripcions es fan a través de la web de la FEEC. El recorregut circular, amb sortida i arribada al Parc de Can Sauleda de Sant Antoni, anirà fins al cim del Sui (1.318 metres), al Parc Natural del Montseny, passant pel Turó de Samon (1.267 metres) i l'ermita de Sant Elies (988 metres) de Sant Pere. La prova està orientada a corredors d'un nivell mitjà-alt acostumats a córrer per muntanya amb un recorregut d'uns 28 quilòmetres i 3.000 metres de desnivell acumulat. La TFS passa per pistes i corriols molt tècnics que ens mostraran des de la part més boscosa i obaga de les cotes més baixes fins a la part més àrida i salvatge que caracteritza l'arribada al Sui. El recorregut disposarà de cinc avituallaments. La TFS discorre per camins dels termes municipals de Sant Antoni de Vilamajor, Sant Pere de Vilamajor, Cànoves, Tagamanent i el Montseny. L'any passat la pandèmia provocada per la Covid-19 va obligar a suspendre la prova.

## Obres al Plana Lledó per acollir el Mollet a LEB Plata

Està previst que puguin acollir el partit de la segona jornada davant l'Albacete Basket



D'esquerra a dreta, Xavier Buzón, un representant de l'empresa adjudicatària, Josep Monràs, la primera tinent d'alcalde -Mireia Dionisio-, i Josep Quesada

### Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha iniciat les obres d'adequació del Pavelló Municipal Plana Lledó per poder acollir els partits del Recanvis Gaudí CB Mollet a LEB Plata.

Els treballs consistiran en la instal·lació de parquet, dues cistelles de peu, dos marcadors gegants i una millora de l'enllumenat. Aquests són els requeriments que imposa la Fede-

ració Espanyola de bàsquet i tindran un cost de 244.000 euros. Les obres s'han iniciat amb l'ampliació i l'adequació dels dos fons de pista per poder instal·lar les cistelles de peu, ja que en aquesta categoria no es permeten cistelles que penguin del sostre. Posteriorment, es treballarà en la col·locació del parquet a la pista i en la instal·lació dels dos marcadors gegants amb les cistelles FIBA.

A més, des de l'Ajuntament es calcula que el pavelló, amb

les noves reformes podria ser estrenat en el partit de segona jornada de lliga entre el Mollet i l'Albacete Basket, el 16 d'octubre.

### MONTERO, SISENA INCORPORACIÓ

El Recanvis Gaudí CB Mollet ha anunciat aquesta setmana la seva sisena incorporació per reforçar la plantilla de cara al debut el proper 9 d'octubre. Es tracta de Yeikson Montero, un aler

dominica d'1,96 centímetres d'alçada, que la darrera temporada ha fet una mitjana de 12,9 punts i 5,4 rebots amb l'equip d'Eastern Michigan al campionat universitari de la NCAA. Yeikson, de 22 anys, és un aler atlètic, amb una gran capacitat anotadora, ja sigui mitjançant el tir o penetrant a cistella. Té un bon tir de tres punts, sobretot a peus aturats. L'arribada a l'equip de Josep Maria Marsà significarà el seu debut professional a Europa.

## Les 24 Hores d'Automobilisme rebran 33 equips de 14 nacions

En l'edició d'enguany, Alemanya serà el país més representat, amb nou escuderries

### Montmeló

EL 9 NOU

Fins a un total de 33 participants seran els protagonistes de la 22a edició de les 24 Hores de Barcelona d'Automobilisme-Trofeu Fermí Vélez els dies 3, 4 i 5 de setembre al Circuit de Barcelona-Catalunya, que tornarà a ser una de les proves més destacades del panorama internacional.

El dues vegades campió de la prova -l'any 2016 i el 2018- l'equip alemany de Herberth Motorsport lidera les formacions dels equips, que tindran Alemanya com la nació més representada,

amb 9 escuderries, de les 14 que hi conviuran. Espanya, França, Suïssa i els Estats Units en portaran tres cada un. Països Baixos, Bèlgica i Àustria aportaran dues formacions cada un. I, en darrer lloc, Itàlia, la República Txeca, Luxemburg, Romania, Anglaterra i el Canadà seran representats amb un equip cada un.

El conjunt de Luxemburg Duwo Racing tindrà els pilots russos Andrey Mukovoz, Stanislav Sidoruk i Sergey Peregudov als comandaments d'un Porsche 911 GT3 Cup (991 Gen II); els nord-americans del CP Racing competiran amb un Mer-



La darrera edició de les 24 hores d'automobilisme van ser a l'any 2019

cedes-AMG GT3 i Charles Putman, Charles Espenlaub, Joe Foster i Shane Lewis, i

els anglesos del CWS Engineering formaran equip amb Colin White, Ian Stinton i

Jean-François Brunot amb un Ginetta G55.

Pel que fa a les escuderries estatals, no hi haurà cap equip del Vallès Oriental. PCR Sport, de la Torre d'Oristà, tornarà a ser un dels protagonistes de la prova amb un Ferrari 458 Italia GT3 pilotat per Josep Mayola, Marc Carol i Francesc Gutiérrez, que continua batent rècords, en ser l'únic pilot que ha competit a totes les edicions del certamen amb diverses victòries i podis a la seva esquena. Rail Equip by Totcar Sport competirà amb els pilots Jorge Belloc Díaz, Jorge Belloc Ruiz i Álvaro Rodríguez amb un Cupra TCR DSG, el mateix vehicle que posarà a la pista Baporo Motorsport, que en la darrera edició, disputada el 2019, va aconseguir una segona posició en la seva categoria.

També es duran a terme les curses de l'Alpine Elf Europa Cup i el campionat NKHTGT, de turismes i GT històrics.

# Podi per a Aleix i pas endavant de Pol després de fer 'pole position'

Aleix Espargaró acaba tercer i Pol, cinquè al Gran Premi de MotoGP de Silverstone

Bretanya)

EL 9 NOU

Aquest cap de setmana a Silverstone serà recordat per la família Espargaró, especialment per Aleix, el germà gran, que va aconseguir fer història en aconseguir sumar el primer podi de la seva escuderia en la categoria reina, Aprilia, i el seu segon podi a Moto GP, el primer va ser fa set anys. I això que semblava que qui podia tenir un cap de setmana de somni era Pol, després d'aconseguir la *pole position* dissabte, però, finalment, el garatge en el qual va regnar l'eufòria va ser el d'Aprilia. Per a Aleix i per a l'equip significava molt més que un simple podi, després de moments molt complicats, i va ser el colofó a quatre anys de treball constant d'ençà de l'arribada del 41 a la marca italiana, l'any 2017.

En una sortida totalment insòlita amb Aleix i Pol sor-



Explosió d'alegria del tan anhelat podi per Aleix Espargaró i pel seu equip, Aprilia

tint des de la primera línia de la graella, tots dos es van mantenir en les dues primeres posicions durant les tres primeres voltes. Pol va marcar un bon ritme des de l'inici, però va ser avançat per un

Quartararo imponent durant tot el cap de setmana. Després de ser superat pel pilot italià, Aleix i la seva Aprilia van superar Pol per situar-se en segona posició i assentar-se al podi, d'on no en va

acabar sortint. Aleix va tenir un ritme molt alt, intentant posar contra les cordes Quartararo, malgrat que la segona posició li va durar sis voltes. Rins el va superar a la dotzena volta i ja no li va poder

tornar la moneda. "Hi ha hagut un moment que la sensació era més d'haver-me tret un pes de sobre que d'eufòria. M'alegra molt que aquest podi hagi arribat en una cursa tan dura i competida. No ha estat un dia que ho hàgim aconseguit per caigudes d'altres o per la pluja. Hem picat molt a la porta i per fi hem entrat al podi. A partir d'ara podrem créixer més encara", assegurava Aleix. El podi va treure la part més ambiciosa del gran dels Espargaró. "Ara en vull més. Tant de bo demà correguéssim ja a l'Aragó. No vull baixar del podi en el que resta d'any i aprofitarem ara el moment per fer una moto millor per a l'any que ve. Cal aprofitar la inèrcia i estar molt ben preparats per a l'any vinent."

Per la seva part, Pol, després de ser superat per Aleix, va patir durant prou voltes. El 44 va rodar molta estona en la quarta posició fins que a sis voltes pel final li va guanyar la partida Jack Miller. Pol, ja amb els neumàtics desgastats, no va tenir la capacitat per reaccionar i va acabar en cinquena posició. "He gaudit molt de la cursa. Aquesta era la sensació que buscava després de lluitar. Liderar la cursa ha estat alguna cosa realment especial", explicava satisfet.



Momentos després de la sortida del Duatló

## Prop de 210 participants, a la Duatló Ciutat de Granollers

Montmeló

EL 9 NOU

L'edició més atípica del Duatló Ciutat de Granollers, organitzat pel Club Triatló Granollers, va arrencar en el Circuit de Barcelona-Catalunya la tarda de dissabte amb 210 participants, uns 400 participants menys que l'edició anterior a causa de la pandèmia. A més, l'organització només va aconseguir aquesta data per a una prova que s'acostuma a celebrar a principis del mes de febrer.

En la categoria masculina, el guanyador va ser Pau Capdevila, del Club Esportiu RayoTeam. El millor vallesà va ser el jove Albert Major, que va acabar en quarta posició i que pertany al Club Triatló Granollers.

Per la seva banda, Sofia Aguayo, de l'equip Prat Triatló 1994, es va endur la victòria en categoria femenina. Blanca Sanromà, també del Club Triatló Granollers, va ser catorzena i la millor corredora de la comarca a la prova.

## Belén García no puntuja condicionada per un accident

La de l'Ametlla va sortir última i va acabar en 14a posició

Spa-Francorchamps

EL 9 NOU

Belén García ha viscut una autèntica muntanya russa d'emocions i sensacions en la cinquena cita de les W Sèries, al circuit de Spa-Francorchamps (Bèlgica). La pilot de l'Ametlla del Vallès es va veure immersa divendres en la sessió de classificació en un aparatós accident múltiple a la corba Eau Rouge, un dels punts més espectaculars dels traçats mundialistes.

L'accident es va produir quan va començar a ploure. Diversos monoplaques van sortir de la pista al mateix punt en una reacció en cadena. García va xocar amb Beitske Visser i la va fer sortir pels aires, fet que va provocar que la vallesana passés per sota seu.

Belén no va patir ferides greus, més enllà de dolor a l'esquena, i va poder començar la cursa de dissabte, encara que ho va fer des del final de la graella per no poder millorar el seu temps a la qualificació.



Belén García, de la Scuderia W, en un dels revolts del circuit belga

El cotxe de seguretat va dirigir la cursa durant els primers 13 minuts en un asfalt gairebé impracticable per la pluja. Amb la cursa ja amb normalitat, la de l'Ametlla va intentar mantenir-se en pista i a una distància propera a les seves rivals. En la primera volta va superar Gosia Rdest. García va anar agafant un bon ritme amb el pas de les voltes i va superar

primer Tomaselli per col·locar-se 14a i, posteriorment, la seva companya Moore de manera momentània. La britànica va recuperar la posició moments després i la de l'Ametlla va creuar la línia de meta en 14a posició i sense puntuar.

Després de la cinquena prova, Belén García és novena a la classificació general amb 18 punts.

## Conesa i Sánchez, concentrades amb la Selecció estatal de natació artística

### Granollers

La nedadora d'artística del CN Granollers, Ariadna Conesa, i la tècnica de l'entitat, Nerea Sánchez, continuen amb la preparació prèvia a la Copa Mediterrània (Copa Comen) amb la Selecció estatal infantil. Un cop finalitzat el 20 d'agost l'*stage* a Orcera (Jaén), el combinat seguirà la seva posada a punt al Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat, on del 20 d'agost al 6 de setembre estan concentrades per a aquesta competició, que, a més a més, acull el primer Campionat d'Europa de la categoria. Es preveu que aquesta setmana es pugui fer pública la convocatòria definitiva de les integrants que participaran en la competició europea.

## Pere Garriga, de Mollet, sotscampió al Campionat de Catalunya d'escacs

### Mollet del Vallès

El jugador d'escacs de Mollet del Vallès, Pere Garriga, va quedar aquest cap de setmana sotscampió al Campionat de Catalunya Individual d'Escacs. Garriga, de 22 anys, es va endur la medalla de plata després de quedar-se a un punt i mig del campió de la prova. El de Mollet es va acomiadar de la victòria després de perdre amb Daniel Alsina.

## El franquesí Sergi Barjuan s'estrena amb el Barça B

### Les Franqueses del Vallès

El tècnic de les Franqueses, Sergi Barjuan, es va estrenar dissabte com a tècnic del Barça B en partit oficial. Els blaugranes van empatar a 1 a l'estadi Johan Cruyff davant l'Algesires en la primera jornada de la Primera RFEF.

# Granollers acollirà les finals de la Supercopa catalana d'handbol

L'Handbol Sant Quirze i el Barça seran els rivals del KH-7 i del Fraikin



Agnès Ribas va ser una de les jugadores més destacades de l'Avannubo La Roca, amb sis gols

## El KH-7 supera la prova (19-41)

### La Roca del Vallès

El KH-7 BM Granollers i l'Avannubo BM La Roca van continuar la seva posada a punt per als seus respectius debuts de lliga. Ambdós equips es van enfrontar divendres a la nit en el Pavelló Nou de la Roca del Vallès, on el KH-7 va imposar la lògica i va vèncer a les locals per un clar resultat (19-41).

Amb un punt excessiu de precipitació i nervis van sortir les de Ramon Plans, que van encaixar un parcial de 0-6 en els primers cinc minuts. La Roca va tardar vuit minuts a marcar el seu primer gol, però la seva reacció no es va fer esperar i va aconseguir situar-se a únicament dos gols (8-10, min. 19).

En el millor moment de l'equip de la Roca, les de Salva Puig van encadenar diverses defenses positives per acabar marxant vuit gols per sobre al descans.

A la represa es va calcar l'inici de partit, que va obligar Ramon Plans a parar el partit. Les granollerines van mostrar la seva millor versió i van passar per sobre de la Roca, que va patir moltes més dificultats per poder trobar situacions clares de llançament.

Ana González va ser un autèntic maldecap per a les locals, i amb els seus gols de contraatac va ser vital per la golejada de les granollerines. Per part de la Roca van destacar Agnès Ribas i Helena Sancho.

### Granollers

#### Eudald Clascà

El dimarts 7 de setembre, el Palau d'Esports de Granollers acollirà les finals de la Super-

copa de Catalunya femenina i masculina d'handbol.

La jornada començarà amb la final femenina, a 2/4 de 7 de la tarda, que enfrontarà el KH-7 BM Granollers

i l'Handbol Sant Quirze, ambdós equips de la Divisió d'Honor femenina, després que el Sant Quirze aconseguís l'ascens la temporada passada en el *play-off*. D'altra

banda, la final masculina serà a 3/4 de 9 del vespre i s'hi veuran les cares el Fraikin BM Granollers i el Barça.

La Supercopa es trasllada fins a Granollers, després que la temporada passada es disputés a Sant Joan Despí. A més, també es manté el format d'una única final a causa de la pandèmia; fins fa dues temporades es feia en format final a quatre, amb semifinals, i sense ser en una mateixa seu. Els dos partits seran una reedició de partits ja viscuts en aquesta pretemporada. Per al KH-7 és una prova de nivell definitiva abans del debut en lliga, el dissabte 11 de setembre en la visita a la pista de l'Elx. L'equip de Salva Puig ja va perdre amb l'Handbol Sant Quirze per 28 a 25, i aquesta final pot ser una bona manera per recuperar sensacions. D'altra banda, pel Fraikin és un context de partit força diferent. Amb l'eliminatòria prèvia de l'EHF ja disputada –serà el proper cap de setmana a Granollers– per als d'Antonio Rama pot continuar sent un bon partit per continuar donant minuts als joves i fer experiments de cara al proper debut a la Lliga Sacyr Asobal, que es durà a terme aquell cap de setmana davant el Bada Huesca.

La Federació Catalana d'Handbol farà la presentació de la competició el dimarts a les 6 de la tarda a l'Ajuntament de Granollers. Antonio García del Fraikin i una de les capitanes del KH-7 representaran el club, a més del president Josep Pujadas. Per part del Barça hi assistirà el porter Gonzalo Pérez de Vargas.



Miguel Luque, a la prova de 150m estils, al Centre Aquàtic de Tòquio

## Luque es queda a un pas de la segona medalla i Nuñez, a quarts

### Tòquio (Japó)

#### EL 9 NOU

Impulsat i encoratjat per la medalla de plata aconseguida el dimecres, Miguel Luque va tenir a tocar la seva segona medalla en els Jocs Olímpics de Tòquio. El nedador de Parets va ser quart en la final de 150 metres d'estil, una prova que no és la seva especialitat. Tal com va dir

en una recent entrevista a el diari EL 9 NOU, Luque ha complert l'objectiu d'aconseguir un diploma olímpic en aquesta prova. "Als 150 estils l'objectiu és quedar entre els vuit primers per aconseguir diploma olímpic", assegurava pocs dies abans de Tòquio. El nedador va quedar molt a prop del tercer lloc del japonès Suzuki.

D'altra banda, Judith

Nuñez, nascuda a Montmeló però resident a Cardedeu, va fer història amb l'equip de bàsquet paralímpic en guanyar el primer partit de l'equip estatal en uns Jocs. A més, la victòria davant Algèria els hi va permetre accedir a quarts de final. A la fase de grups han caigut davant els Estats Units (68-34), la Xina (29-46) i els Països Baixos (24-63).

# El Caldes torna a caure i s'acomiaada de la Lliga Catalana

Els de la Torre Roja van caure per 4 a 3 amb el Palafrugell

**Palafrugell (Baix Empordà)**

**EL 9 NOU**

El Recam Làser Caldes va pagar car un mal inici que el va acabar condicionar durant tot el partit. Els d'Eduard Candami van perdre per 4 a 3 a la pista del CH Palafrugell, que el va eliminar de la Lliga Catalana, després de la derrota ja soferta en el primer partit amb el Calafell (5-3). Els arlequinats van perdre, a més, el seu segon partit de pretemporada, una assignatura pendent en aquest inici de curs, on encara no coneixen la victòria.

Sense gairebé haver entrat en ritme de partit, el Caldes va rebre el primer gerro d'aigua freda en el primer minut de partit quan Ceschín va fer l'1-0. El gol no va canviar el guió de partit, que tenia un ritme frenètic, amb ocasions a totes dues porteries. El Recam Làser, de fet, va tenir les oportunitats més clares del primer temps, però Ferran Rosa va errar una falta directa i un penal. Abans, però, Canet va fer el 2-0 per posar encara més coll amunt la classificació per als arlequinats.

Amb el Palafrugell dos gols amunt i sentint-se força còmode en el context del



Cristian Rodríguez haurà de tornar a ser un dels referents a l'atac del Caldes

partit, el Caldes estava obligat a fer un pas endavant al segon temps per tal d'intentar aconseguir la classificació, que ja es veia gairebé impossible. Al cap de cinc minuts de la represa Álvaro Borja Giménez va fer el 2-1 aprofitant un llançament de penal. A la jugada gairebé següent, de nou Giménez es va carregar l'equip a l'esquena –de la mateixa manera que ho va fer Ferran Rosa en el debut amb el Calafell– i va fer l'empat. L'alegria va durar poc al Caldes, que en

cinc minuts va encaixar els gols de Sergi Canet i Marc Figa, que els obligava a tornar a remar. Poc després, al minut 38, Adrián Candami hauria pogut fer el cinquè per rematar el partit però va desapropiar la directa provocada per la desena falta del Recam Làser. El Palafrugell va passar moltes angúnies intentant aturar l'allau de jugades dels calderins, que no estaven tenint la fortuna de cara. A cinc minuts per la conclusió, Figa va rebre la targeta blava i

Giménez va completar el seu *hat-trick* personal fent el tercer de falta directa. En els dos minuts restants el Caldes va tenir alguna ocasió per empatar, però el Palafrugell va poder mantenir el resultat i obtenir la classificació per als quarts de final de la competició.

Amb l'eliminació, el Recam Làser Caldes ha de centrarse en el pròxim partit oficial davant el Liceo Deportivo, a les semifinals de la Supercopa d'Espanya a Sant Sadurní d'Anoia.

## El Sant Feliu, el Caldes i el Bigues obriran l'OK Lliga a fora

**Caldes de Montbui**

**EL 9 NOU**

Els tres equips vallesans que competeixen en les categories estatals de l'hoquei patins: el Recam Làser Caldes en la rebatejada Parlem OK Lliga, el CHP Sant Feliu en la OK Lliga Plata Nord, i el CHP Bigues i Riells en l'OK Lliga femenina, obriran les seves respectives competicions en partits a domicili.

El Recam Làser Caldes obrirà la temporada, en la qual s'estrenarà en la Superliga europea, visitant la pista del CH Girona, on van perdre el gener passat per 5 gols a 1. Els d'Eduard Candami debutaran el dissabte 18 a 2/4 de 9 del vespre. Però, prèviament, els de la Torre Roja hauran de disputar la Supercopa d'Espanya a Sant Sadurní d'Anoia. Els calderins s'enfrontaran al Liceo Deportivo a les semifinals, el dia 11 de setembre.

D'altra banda, el CHP Bigues i Riells s'estrenarà, també, davant el recentment ascendit Liceo Deportivo. Tot i que encara no hi ha data fixada per al partit.

El CHP Sant Feliu també obrirà la lliga contra un equip que debutarà a la categoria, el Compañía de María d'A Coruña, el dissabte 16 d'octubre a les 8 del vespre.

**NOUS FITXATGES**

D'altra banda, cap a final de setmana, el club va anunciar l'incorporació de quatre nous jugadors que, previsiblement, haurien de tancar la plantilla per aquest curs. Es tracta de Bilal Nfinaf, Albert Morral, Adrián Vico i Roger Garcia. El primer és un davanter centre amb un gran olfacte de gol, ràpid i molt hàbil. Nfinaf s'incorpora procedent del Cerdanyola. Morral és un migcentre amb projecció que procedeix del Centre d'Esports Sabadell com a cedit per a una temporada. Vico és un defensa amb grans capacitats físiques i arriba del CF Les Franqueses, amb qui ja va disputar la darrera temporada a Primera Catalana. I per últim, Roger Garcia es va convertir en una nova incorporació, arribant cedit de l'Espanyol. Garcia pot desenvolupar-se tant en la posició de pivot com d'interior i destaca pel seu bon posicionament i la seva visió de joc.

## Sekou Gassama, cedit al Málaga pel Valladolid

**Granollers**

El jugador de Granollers Sekou Gassama va ser cedit aquest cap de setmana al Málaga, procedent del Valladolid. L'equip andalús s'ha guardat una opció de compra a final de temporada. El davanter, de 26 anys, viurà la seva quarta cessió consecutiva, tot i ser titular la jornada passada amb el Valladolid. Amb l'Almeria va disputar 11 partits a la temporada 2018/2019 abans d'anar-se'n a l'hivern al filial del València a Segona B, on disputa vuit partits i fa tres gols. El següent any, la 2019/2020, juga amb l'Almeria 14 partits i aconseguix sis gols en els quatre primers mesos de competició; al gener se'n va al Fuenlabrada i suma nou partits i tres gols més. Aquest passat curs torna a repetir al Fernando Torres, on disputa nou partits i aconseguix cinc gols.

## L'Esport Club tanca la pretemporada amb un empat

Els de Javier Pérez van empatar a 1 al camp del Manlleu

**Manlleu (Osona)**

**EL 9 NOU**

L'Esport Club Granollers va concloure la pretemporada amb un empat a 1 al camp de l'AEC Manlleu, equip de Primera Catalana. L'equip de Javi Pérez va fer un molt bon partit, en el qual probablement va merèixer més que l'empat.

L'Esport Club va tenir molts bon moments de futbol en els quals va dominar el partit amb claredat, però no ho va poder traduir en el marcador. La primera part va acabar amb empat a 0 i amb la sensació que el gol era qüestió de temps. Roger Escamilla, que va sortir a la segona part, va fer el 0-1 al minut 52. Els visitants



Escamilla, a la foto amb el San Cristóbal, va fer el gol de l'Esport Club

van poder fer el segon pocs minuts després, però qui va aconseguir fer l'empat va ser

el Manlleu amb un gol de Pagès al minut 65 del segon temps.



# AGENDA

## Dilluns 30

**Figaró-Montmany.** Festa major de Figaró-Montmany Homenatge a la vellesa: concert amb el grup Trio Cafè i exhibició de ball, a la sala Nou Casino, 17.30. Pool Party, amb DJ Edu Elizondo & DJ Lefert, a les piscines municipals, de 17.30 a 0.30.

**Granollers.** Donació de sang. A la parròquia de Sant Esteve, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00 .

**Sant Celoni.** Donació de sang. A la sala Bernat Martorell de Can Ramis, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

## Dimarts 31

**Figaró-Montmany.** Festa major de Figaró-Montmany Campionat de petanca, al parc Dolors Riera, 17.00. Músiques a la font, a la font d'en Llanes, 19.00. Cinema a la fresca: *Jumanji. Siguiete nivel*, a la plaça Anna Bosch, 21.30.

**Gualba.** Tardes de cine, projecció del film *Your Name*. Can Godalls, 19.00.

## Dimecres 01

**Figaró-Montmany.** Festa major de Figaró-Montmany Missa cantada de sant Llop, a l'església de Sant Rafael, 11.00. Sardanes amb la Cobla Marinada i vermut,



**FIGARÓ-MONTMANY FESTA MAJOR SARDANES AMB LA COBLA MARINADA.** Dimecres 1 de setembre. Plaça Major, 11.00

a la plaça Major, 12.00. Projecció de l'audiovisual: "Cap al Caucas amb 4 rodes i 2 peres", a la sala de la Penya Blaugrana, 20.00. Havaneres amb el grup Cavall Bernat i a continuació trabucada final de festa major i castell de focs, a la sala Nou Casino i a la plaça Anna Bosch, 21.30.

**Granollers.** "La vida

dins d'un formiguer", visita guiada a la sala d'invertebrats del Museu de Ciències Naturals, 17.30.

**Llinars del Vallès.** L'hora del conte: "Quan hi havia gegants", a càrrec de Mon Mas. A partir de 3 anys. Biblioteca Municipal Can Casas, 18.00.

**Sant Celoni.** "Prova aquests

esports!" Hoquei, a la zona esportiva del Sax Sala, 18.00 i 20.00. I al CME Sot de les Granotes, Aquaenergy, 18.00, i zumba, 19.00.

## Dijous 02

**Bigues i Riells.** "Story Cubes", taller d'històries amb dibuixos, activitat pensada per a infants d'educació primària. Exterior de la Biblioteca Municipal, de 17.00 a 18.00.

**Sant Celoni.** Festa major de Sant Celoni. Torneig històric de futbol del Vallès Oriental, al camp d'esports 11 de Setembre, 18.30. "Quina contra la repressió", als jardins de la Rectoria Vella, 19.00. Concert de folk swing amb La Charlatana, al pati de l'institut Pallerola, 19.00. Concerts de les colles de Senys i Negres, a les pistes d'atletisme, Bagassa i Quantum, 20.00. Motherfucker, 22.00.

## Premi de Pintura PACO MERINO 2021



Es convoca el **16è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

### BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça [premiacomerino@gmail.com](mailto:premiacomerino@gmail.com), en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
  - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
  - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:
  - Lluís Estopiñan, artista plàstic
  - Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
  - Kiku Mena, dissenyador d'interiors
  - Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
  - Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions
 Actua com a secretari –sense vot– Josep Maria Farnés, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **17 de setembre de 2021**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **17 d'octubre**
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **26 d'octubre al 2 de desembre de 2021**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **2 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2022**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2021

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

## el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)  
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:  
[9club.el9nou.cat](http://9club.el9nou.cat)



**ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!  
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR  
LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS  
DINOSAURES D'EUROPA.**

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678  
Reserves: [info@dinosfera.com](mailto:info@dinosfera.com) - [www.dinosfera.com](http://www.dinosfera.com)

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet del subscriber



Informació i reserves:  
Tel. 678 60 30 69

**Oferta subscribers** | Dte. de 30 € per viatge.



[www.kayakingcostabrava.com](http://www.kayakingcostabrava.com) - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet a taquilles. Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana. Oferta no vàlida al mes d'agost. **Oci**



[www.aquabrava.com](http://www.aquabrava.com)

Obert del 10 de juny al 12 de setembre

**Oferta subscribers** | 2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana. **Aventura**



**marimurtra**  
JARDÍ BOTÀNIC

### JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional).

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes  
Tel. 972 33 08 26

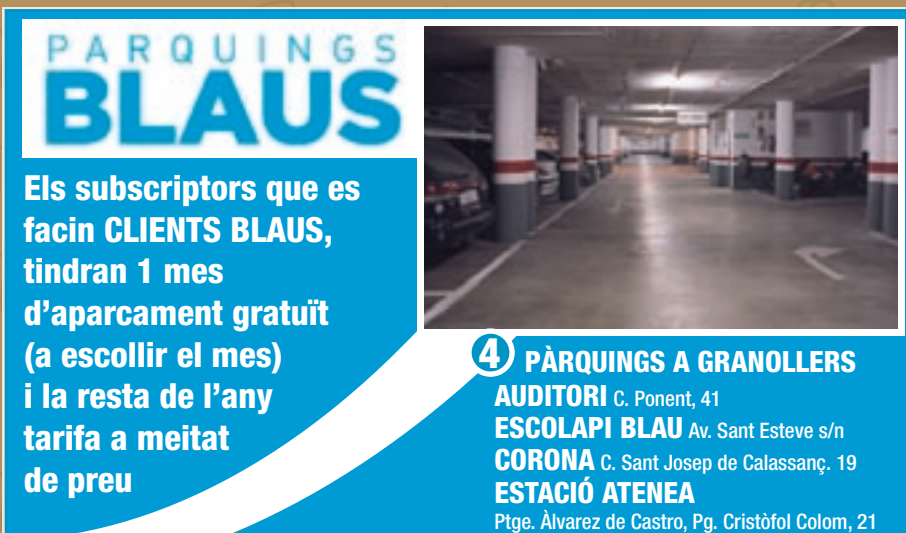
**Oferta subscribers** | 2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles. **Oci**



**Diversió, estratègia i molta adrenalina!**

Sant Esteve de Palautordera  
Informació i reserves:  
Tel. 696 590 617  
[info@montsenyaventura.com](mailto:info@montsenyaventura.com)  
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

**Oferta subscribers** | 2x1 Presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (Pack bàsic 50 boles) **Oci**



**PARQUINGS BLAUS**

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS**, tindran **1 mes d'aparcament gratuït** (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu

#### 4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

**AUDITORI** C. Ponent, 41  
**ESCOLAPI BLAU** Av. Sant Esteve s/n  
**CORONA** C. Sant Josep de Calassanç, 19  
**ESTACIÓ ATENEA**  
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

**Oferta subscribers** | Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: [www.pblaus.com](http://www.pblaus.com) **Serveis**



Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

\* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.  
\* Curs d'iniciació al caic.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32  
[www.aquaterraclub.com](http://www.aquaterraclub.com)  
Vilanova de Sau

**Oferta subscribers** | 2x1 En curs caic presentant el carnet Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta **Esport**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Passeig de l'Ametlla.** "Regala petons", fotografies de l'AFiC. Fins al 3 de setembre.

## Caldes de Montbui



**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 29 de setembre.

## Campins

**El Local.** "Birdwatching: passió per la fotografia d'ocells", imatges dels artistes campinencs Jordi Bartolomé i Quim Ruiz. Fins al 17 de setembre.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC.

"Empremtes gràfiques", obra gràfica del grup Empremtes de dones, format per les gravadores Neus Colet, Rosa Permanyer, Judit Gil, Alicia Gallego, Pilar Masip i Rosa Permanyer. Fins a l'11 de setembre.

**Capella Sant Corneli** "11 de setembre de 1714. Història i memòria", de Víctor Busquet i Pujòs i organitzada pels Veïns del Centre de la Vila de Cardedeu. Del 3 al 19 de setembre.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia, art & tendències.** "Sempre pot passar de tot", de David Ribas. Art contemporani. Del 9 d'octubre al 2 de gener de 2021.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener de 2022.

"Arqueologia d'un inventari. Vida i política dels objectes de la salvaguarda a Granollers 1936-2021", d'Ignasi Prat Altimira. Fins al 26 de setembre.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura". Fins al 9 de gener.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investiga!" i Sala d'invertebrats. Permanents.



"Flors del Montseny", del fotògraf Joaquim Reberté i l'especialista en botànica Pere Barnola. Fins al 26 de setembre

**Anònims.** Exposició "El Granollers obrer i revolucionari (1850-1936)". Fins al 13 de setembre.

**Espai Tranquil de Barbany.** "10è aniversari dels personatges de la festa major", il·lustracions de Francesc Payàs. Fins al 18 de setembre.

**Biblioteca Can Pedrals.** "Agenda 2030 Granollers. Una dècada d'accions per a les persones i el planeta". Del 6 al 27 de setembre.

**Vestíbul de l'ajuntament.** "Palou vist per Salvador Llobet", imatges del geògraf granollerí en el 30è aniversari de la seva mort. Del 13 de setembre al 26 de novembre.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"4'33", de Raquel Frieria. *Performance* expositiva. Fins al 15 de setembre.

**El racó de l'artista:** La menjadora i Latung La La", de David Ymberton. Obra visual, objectual, escènica, poètica i parateatral. Fins al 19 de setembre.

**L'aparador:** "Diàlegs amb Abelló". Artistes de les noves generacions estableixen un diàleg amb el llegat del pintor. Fins al 12 de setembre

## Martorelles

**Celler de Carrencà.** "Entitats de cultura popular", mostra de l'Agrupació Ball de Gitanes, La Santa Espina, Armats i Vestes, l'Escola Orfeònica, Gegants de Martorelles, Diables Llamps i Trons, Joventut Sardanista i Unió Cultural Andaluza de Martorelles.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Biblioteca.** Mostra de peces ceràmiques de Lluís Bastard Gil. Fins al 29 d'octubre.

## Sant Celoni

**Can Ramis** Concurs pel cartell de la festa major 2021. Del 4 al 26 de setembre.

**Rectoria Vella.** "Sant Celoni entre els anys 70 i 80", fotografies de Josep M. Miquel. Del 4 de setembre a l'1 de novembre.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d'Informació La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.



"Els ibers al Montseny i els seus voltants". fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 6 d'octubre.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja.** "Ombres", pintures de Carme Peiroten. Del 6 al 30 de setembre.

## Sta. Maria de Martorelles

**Casal Cultural.** "25 anys sense fronteres", mostra sobre l'ONG Pallassos sense Fronteres. Del 30 d'agost al 5 de setembre.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabte i diumenge de 9 a 13h.

**Sala d'exposicions.** Exposició itinerant sobre el Parc del Montnegre i el Corredor. Fins al 31 d'agost.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



## CINEMA



### CANDYMAN

EUA 2021. Dir. Nia DaCosta. Amb Colman Domingo, Miriam Moss i Rebecca Spence. Terror. Des de temps immemorials, els projectes residencials del barri de Cabrini Green, a Chicago, s'han vist amenaçats per la història d'un suposat assassí en sèrie que s'invoca fàcilment repetint el seu nom cinc vegades davant d'un mirall. Avui, una dècada després que l'última torre de Cabrini fos enderrocada, l'artista McCoy i la seva xicota Brianna Cartwright van a viure a un apartament de luxe d'un barri ple de persones que desconeixen el seu passat.

### D'ARTACAN I ELS TRES GOSQUETERS

Espanya 2021. Dir. Toni García. Animació. La història del jove D'Artacan, un noi impetuós i innocent que se'n va a París per a complir el seu somni de convertir-se en gosqueter. Allí coneixerà un fidel amic, el ratolí Pom; s'unirà als famosos gosqueters (Athos, Portos i Aramis); s'enamorarà de Juliette; al·lucinarà amb Milady, la famosa gata espia, i s'enfrontarà al pervers Cardenal Richelieu. Sense oblidar Rofty,

el corser de D'Artacan, que el salvarà més d'una vegada

### DESCARRILADOS

Espanya 2021. Dir. Fernando García-Ruiz. Amb Julián López, Arturo Valls i Ernesto Sevilla. Comèdia. L'any 2000, Pepo, Roge, Costa i Juan Luis, quatre joves de vint-i-tants, van emprendre el viatge somiat: l'interrail. Però en la seva primera parada a París, l'aventura, i de pas la seva amistat, va acabar de manera abrupta. Vint anys després Juan Luis ha mort i, com a última voluntat, ha decidit donar la seva sucosa herència als seus tres antics amics. Però a canvi els demana que facin l'interrail que no van poder fer amb unes condicions ben divertides... han d'emportar-se les cendres del seu amic perquè pugui viure l'experiència amb ells. Per amor a Juan Luis, aquests tres adolescents de 40 anys hauran de resoldre les seves diferències, visitar les mateixes ciutats i viure les mateixes històries, però d'una manera molt més patètica.

### EL BEBÉ JEFAZO: NEGOCIOS DE FAMILIA

EUA 2021. Dir. Tom McGrath. Animació. Tim i Ted ja són adults. Tim i la seva esposa Carol viuen amb la seva filla superdotada de 7 anys, Tabitha, i la petita de la casa, la bebè



**OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI**  
Els protagonistes de la pel·lícula 'Patrulla Canina'

Tina. Malgrat que els germans Templeton no mantenen la mateixa relació, Tabitha té idealitzat el seu oncle Ted i de gran vol ser com ell i ser la directora d'un gran negoci. Però, per a sorpresa de la família, tota l'atenció recau en Tina, que revela que és una superagent secreta de BabyCorp. La seva missió és descobrir la doble imatge que amaga l'escola de la seva germana i el seu misteriós amo, el Dr. Erwin Armstrong. Tim i Ted tornaran a ballar-la, però aquesta vegada acompanyats d'una nova família.

### ESCAPE ROOM 2: MUERES POR SALIR

EUA 2021. Dir. Adam Robitel. Amb Taylor Russell i Logan Miller. Thriller. Zoey i Ben han resultat ser els únics supervivents del maquiavèlic joc posat en marxa per la companyia Minos. No obstant això, el perill no ha acabat per a ells. El duo planeja viatjar a la seu de Minos per tractar de destapar les matances que la indústria està duent a terme. Per a això, hauran de viatjar en un avió que compta amb una prova l'índex de supervivència

de la qual està entorn del 4%. Aconseguiran burlar a la mort de nou? Seqüela d'Escape Room.

### ESCUADRÓN SUICIDA

EUA 2021. Dir. James Gunn. Amb Margot Robbie, Idris Elba, Viola Davis, John Cena i David Dastmalchian. Acció. Un grup de supermalvats es troben tancats a Belle Reve, una presó d'alta seguretat amb la taxa de mortalitat més alta dels Estats Units. Per sortir d'allà faran qualsevol cosa, fins i tot unir-se

## CARTELLERA

### GRANOLLERS

Ocine	De dilluns a dijous
Patrulla canina	16.00, 17.45 i 19.30
Cuestión de sangre	21.30
Free guy (Atmos)	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30
Reminiscència	116.00, 18.10, 20.20 (dijous VOSE) i 22.30
Escuadrón suicida	17.00, 19.30 i 22.00
García y García	16.00, 18.00, 20.00 i 22.00
A todo tren	15.55 i 19.20
Jungle Cruise	17.40, 16.00, 20.00 i 22.20
El bebé jefazo: negocios de familia	16.00, 17.15, 18.00 i 20.00
Vidua negra	22.00
Fast & Furios	21.15
Candyman	16.15, 18.00, 20.00 i 22.00
Ice road	16.15, 20.15 i 22.15
Patrulla canina	18.15
Space Jame	16.20
Descarrilados	18.30, 20.30 i 22.30
D'Artacan y los tres mosqueperros	16.15 i 18.15
Tiempo	20.00 i 22.15
Escape room 2	18.30, 20.30 i 22.20

### SANT CELONI

Ocine	De dilluns a dijous
D'Artacan y los 3 mosqueperros	16.10
El bebé Jefazo 2	18.10
Candyman	16.00, 18.00, 20.20 i 22.40
Tiempo	22.15
Reminiscència	16.00, 20.20 i 22.00
Free guy	18.10, 20.20 i 22.30
Patrulla canina	16.00, 17.45 i 19.30
Descarrilados	16.00 i 21.30
Escuadrón suicida	17.50
Scape room 2	20.00



### OCINE GRANOLLERS

José Mota i Pepe Viyuela, protagonistes de l'acabada d'estrenar 'García y García'

al grup Task Force X, dedicat a dur a terme missions suïcides sota els ordres d'Amanda Waller. Fortament armats són enviats a l'illa Curt Maltese, una jungla repleta d'enemics.

### FREE GUY

EUA 2021. Dir. Shawn Levy. Amb Ryan Reynolds, Jodie Comer i Lil Rel Howery. Comèdia. Guy treballa com a caixer d'un banc. És un tipus alegre i solitari al qual res no li amarga el dia. Fins i tot si l'utilitzen com a ostatge durant un atracament al seu banc, ell continua somrient com si res. Però un dia s'adona que Free City no és exactament la ciutat que ell creia. Guy descobrirà que en realitat és un personatge

no jugable dins d'un brutal videojoc. Ara que sap que és un personatge de videojoc, Guy, acompanyat per Molotov Girl, decidirà enfrontar-se a tots els malvats que assolen la ciutat.

### GARCÍA Y GARCÍA

Espanya 2021. Dir. Ana Murugarren. Amb José Mota, Jordi Sánchez i Antonio Resines. Comèdia. Hispàvia, una aerolínia de baix cost es troba en greus dificultats. Ni els seus números quadren, ni els seus avions volen. En un intent desesperat de salvar la companyia decideixen contractar simultàniament un prestigiós consultor d'aerolínies i un expert mecànic que està a l'atur. Tots dos es diuen Javier García.

La casualitat i la desorganització de l'empresa faran que s'intercanviïn els seus papers i mentre que el mecànic és atès pel propietari de la companyia allotjat en un hotel de luxe, l'executiu acaba en el taller i amb un mono de mecànic ple de greix. Sense saber què està passant, cada un han d'assumir els errors de l'altre, fins que tots dos Javier García es troben i descobreixen què passa.

### JUNGLE CRUISE

EUA 2021. Dir. Jaume Collet-Serra. Amb Dwayne Johnson, Emily Blunt i Jack Whitehall. Aventures. Principis del segle XX. Frank és el carismàtic capità d'una peculiar embarcació que recorre la selva amazònica. Allà,

malgrat els perills que el riu Amazonas els té preparats, Frank portarà al seu vaixell la científica Lily Houghton i el seu germà McGregor Houghton. La missió serà trobar un arbre místic que podria tenir poders curatius. Però el seu objectiu no serà fàcil, i en la seva aventura es trobaran amb tota classe de dificultats, a més d'una expedició alemanya que busca també aquest arbre amb propietats curatives. Basada en l'atracció Jungle Cruise dels parcs d'oci de Disney.

### ICE ROAD

EUA 2021. Dir. Jonathan Hensleigh. Amb Liam Neeson, Laurence Fishburne i Amber Midthunder. Acció. Un grup de miners han quedat atrapat en una mina de diamants. Un equip de rescat intentarà treure'ls del fons de la mina i posarà així a prova els seus límits i superarà obstacles com una carretera gelada i altres amenaces que s'aniran trobant al llarg del rescat.

### LA PATRULLA CANINA

EUA 2021. Dir. Cal Brunker. Animació. Els personatges de la mítica sèrie, liderats per Ryder, s'enfrontaran a diverses aventures i a Humdinger, el seu gran rival. Aquest malvat personatge, amant dels gats, estableix una llei que prohibeix els gossos. Mentre que un dels gossos ha d'enfrontar-se al seu passat a Ciutat Aventura, l'equip troba ajuda en una nova aliada, l'intel·ligent gossa salsitxa Liberty. Junts i armats amb nous i emocionants artefactes i equips, la Patrulla Canina lluitarà per salvar tota la població de Ciutat Aventura.

### SPACE JAM: NUEVAS LEYENDAS

EUA 2021. Dir. Malcom D. Lee. Amb LeBron James. Fantàstic. Seqüela de la cinta original de 1996, *Space Jam*. En aquesta segona part, la superestrella de l'NBA és LeBron James, que queda atrapat al costat del seu fill Dom en un estrany lloc, un espai digital d'una força totpoderosa i malvada coneguda com A.I. Per tornar a casa i posar fora de perill el seu fill, el jugador de bàsquet haurà d'unir forces amb Bugs Bunny, Lola Bunny i la resta de personatges dels Looney Tunes per enfrontar-se en un partit de bàsquet als camps digitalitzats per A.I.

### TIEMPO

EUA 2021. Dir. M. Night Shyamalan. Amb Gael García Bernal i Vicky Krieps. Thriller. Una família que està de vacances en un paradís tropical descobreix que la recòndita platja triada per relaxar-se unes hores els està fent envellir ràpidament... i redueix tota la seva vida a un únic dia.

### REMINISCÈNCIA



EUA 2021. Dir. Lisa Joy. Amb Hugh Jackman, Rebecca Ferguson i Daniel Wu. Ciència ficció. Nick Bannister, un investigador privat, ajuda als seus clients a recuperar records perduts. Un dia la seva vida canvia quan apareix Mae, una nova clienta. Encara que Mae només acudeix a la seva consulta per trobar un objecte perdut,

## PUBLICITAT

### PETITS ANUNCIS

#### Futurologia

Professeur Kaba, resuelvo problemas. Trabajo serio, eficaz, resultado inmediato. Posible desplazamiento. Cada día 9 a 20h. Tel. **685 52 69 57**.

### Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS d' EL 9 NOU

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) **o ens el feu arribar a:**  
**c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers**  
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)



el9club

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun.

el9club  
ENTREU I DESCUBRIRU LES OFERTES DEL CLUB

### GUIA SERVEIS

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF .....  
Tel. ....  
Nom i cognoms .....  
.....  
Població .....  
.....  
CP .....

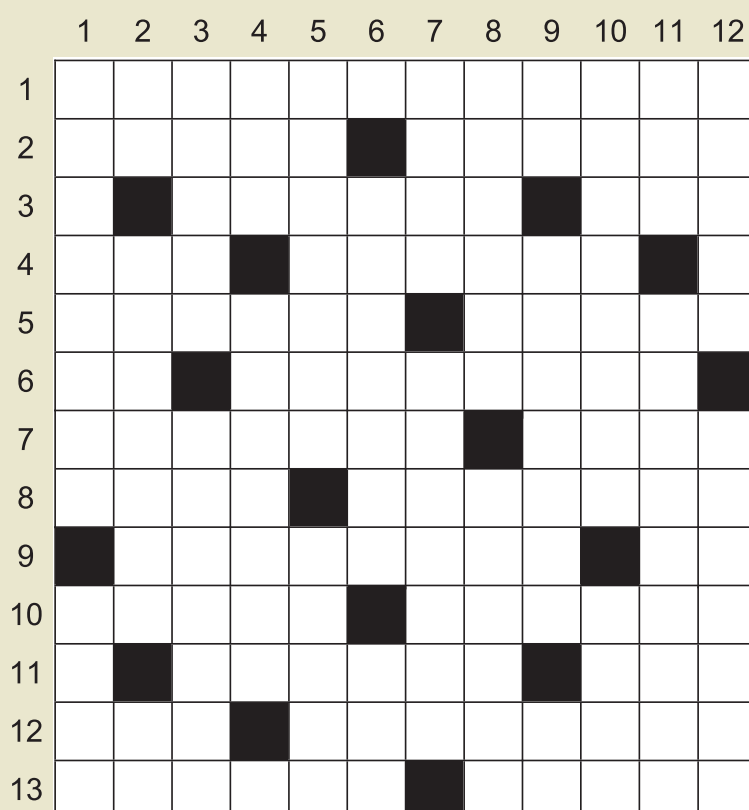
És subscriptor

Sí  No


En facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

## Mots encreuats

Per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. Capacitat de fer mil feines pròpia del guàrdia civil del Túria / 2. Els temps que corren són la nostra. Típica ocurrència d'en Franz / 3. Cap de rata. Ses germanes a la llet i ells a la sopa. Xaval carregat de sucre / 4. Escassa idiosincràsia. Un de fora que ve per jugar. La primera de classe / 5. Tan bon orador com era i ara fa de guia. Segons com marco l'oli deixa solatge / 6. Dintre la cova. Quan fa entrar segons què se li veu el llautó / 7. Centre de propagació del centralisme iranià. Estrany reat, manipular l'aret / 8. Os de les extremitats cap enrere. Sant vingut d'orient amb ínfulas de caixmir / 9. Quan la guineu el veu, un gos així, diu que és verda. Whisky marroquí / 10. Cremi de mala manera el monoterpe acíclic. Iogur amb pedigrí / 11. Boqueta de pinyó. Mulleri segons els ritus de la inversió. Amics de la Versió Original / 12. Mitja llesca. Cadellades nascudes al bosc / 13. Peça de vestir exclusiva per a nines. Tancada sense res davant, que si no fóra al riu.

**VERTICALS:** 1. Cavalls de bastos en mans d'en Iago. Esmicolo cafè tot llegint la col·lecció de 62 / 2. Òpera encara actual. Seguí un camí que no era el de la unió. Heus-la aquí / 3. Deduïble, el control de la tecnologia. Posseirien, si fessin com caldria / 4. Ficat

sense cap ni peus. Al·lusius a la relació entre geografia i home. Centre de totes les enveges / 5. Mesurar, ponderar i finalment apreciar. Bombetes made in Las Vegas / 6. Líder en audiència. Segmentaré per fer créixer bolets. Dels pecats que comet, nostro senyor se'n riu / 7. Element per calmar els litigants. Estrip als tendons de l'escalador / 8. En definitiva, fa com el bon perdiguer. Travessem per la banda de baix / 9. De la nova al nuvi. Peixaré, alimentaré. Compàs central del vals / 10. Residus cremats i inaprofitables del forn de rajoles. Cançó de l'enfadós lisboeta / 11. Surten del casino en començar la inoperància. Tan artístiques que s'han llogat a la publicitat / 12. De tot Grècia, és on es gaudeixen les vistes més incomparables. En matèria d'acer prou generosa.

## SOLUCIONS



## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

+ **DOLORS VALLS**  
Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

## Bigues i Riells

+ **TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

## Canovelles

+ **FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

+ **LLONGUERAS**  
Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dia 30.

## + GIL

C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dia 31.

## + PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 1.

## + SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 2.

## Les Franqueses del Vallès

+ **SAGALÉS**  
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

## La Garriga

+ **NOVA, 73**  
Carretera Nova, 73. Tel. 93 135 21 70 | dies 30 a 2.

## Granollers

+ **PARERA**  
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

## + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

+ **CARRERAS ARBAT**  
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 30 a 2.

## Lliçà d'Amunt

+ **DELIA PININ**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

+ **VALENZUELA**  
C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

+ **ROVIROSA**  
C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 30.

## + SATORRES

Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 31.

## + TUGAS

Pl. Catalunya, 1. Tel. 93 570 34 28 | dia 1.

## + VILASECA

Av. Jaume I, 87. Tel. 93 579 71 71 | dia 2.

## Montmeló

+ **FAJAS**  
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 30.

## + MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 31.

## + COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 1.

## + MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dia 2.

## Montornès del Vallès

+ **SEMPERE**  
C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dies 30 i 1

## + MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 31.

## + VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 2.

## Parets del Vallès

+ **FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

+ **CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

+ **GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Celoni

+ **CASAMADA**  
Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 30.

## + NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 31.

## + DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 1.

## + VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 2.

## Sant Esteve de Palautordera

+ **ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Feliu de Codines

+ **C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

## Sant Fost de Campsentelles

+ **CAN COROMINES**  
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

+ **SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

## Santa Maria de Palautordera

+ **MARIA REIXACH**  
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D'el9club

TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS

# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2020

**01**  
**JUDIT  
ALCAYDE**  
ACTIVISTA LGTBI  
GRANOLLERS



**02**  
**EVA  
BALTASAR**  
ESCRITORA  
CARDEDEU



**03**  
**DANIEL  
LÓPEZ**  
DOCTOR EN  
CIÈNCIES FÍSQUES  
CALDES DE MONTBUI




**04**  
**MIREIA VICENTÉ  
JUDIT LOBERA  
SARAY ALEN**  
DIRECTORES INFERMERIA  
DELS HOSPITALS  
MOLLET DEL VALLÈS  
SANT CELONI  
GRANOLLERS




**05**  
**ANNA M.  
FONT**  
FARMACÈUTICA  
GRANOLLERS



**06**  
**ÒSCAR  
GÓMEZ**  
EMPRESARI  
LLINARS DEL VALLÈS




**07**  
**PEP  
NOGUERAS**  
AMICS DEL XIPRER  
GRANOLLERS



**08**  
**LLUÍS VILALTA  
I JORDI FRANQUESA**  
ONCODINES  
SANT FELIÙ DE CÒDINES



**09**  
**ALÈXIA  
PUTELLAS**  
FUTBOLISTA  
FC BARCELONA  
MOLLET DEL VALLÈS



**10**  
**CINTA  
VIDAL**  
ARTISTA MURALISTA  
I IL·LUSTRADORA  
CARDEDEU



**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:** Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor SÍ  NO

Col·labora:  
  
**Ajuntament de Lliçà d'Amunt**

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# “Algunes matèries primeres han multiplicat el seu preu per quatre”

## Què passa amb els subministraments a les indústries?

Més aviat hauria de ser: què és el que no està passant. Des del segon semestre del 2020 hi ha una tendència de manca de subministraments. Moltes empreses van intentar assegurar els nostres estocs i vigilar per tenir-ne de seguretat. Nosaltres som al sector de l'automòbil. Això vol dir que quan les grans plantes paren, paren, però quan arrenquen, arrenquen i no pots fallar com a proveïdor. Nosaltres i moltes altres empreses vam intentar assegurar els estocs de seguretat. Si tothom fa el mateix, vam pensar, es crearà una bombolla per l'augment de la demanada, però que no trigaria a establir-se.

## I arriba el 2021 i no es corregeix.

No, i hi ha un escenari d'augment de preus constant. No és només que faltin matèries, és que no paren de ser més cares. Algunes han multiplicat el seu preu per quatre. I també ens trobem que els nostres proveïdors no confirmen les comandes. Al·leguen “força major”. Històricament mai no ens havíem trobat en una situació semblant. L'estrès que està provocant això és terrible.

## I com ho estan resolent?

Penso que hem estat prou àgils per adonar-nos del que estava passant i el que passaria, i ens hem organitzat prou bé. Però això no vol dir que no ho patim. Hi ha proveïdors que ens han apujat els preus tres cops aquest any. Algunes dades: matèries principals, que són les que més consumeixes, s'han apujat entre un 12% i un 13%; els embalatges, un 20%, i el transport –parlem de contenidors–, els d'Àsia costen un 300% més i els dels EUA, un 200% més.

## El transport tampoc no funciona?

Abans de la pandèmia, d'un contenidor en pagaves uns 2.000 euros i ara s'està pagant a 7.000 o 8.000 euros. I no només això, és que també cal demanar-los amb molta més antelació. El transport marítim s'està



GRISelda ESCRIGAS

## MONTSE RAMON, responsable de planificació estratègica d'Indústries Tapla

Ramon, de 58 anys, és vicepresidenta de Pimec Vallès Oriental i treballa a Tapla, una empresa globalitzada de Lliçà de Vall. La pandèmia està posant les coses molt difícils a les indústries europees.

convertint en un monopoli total. I els terminis d'entrega, com a les matèries primeres, salten, no es compleixen. De cop i volta et diuen que no, perquè els surt més a compte anar a un altre port o recollir una altra mercaderia o fer escales en altres ports, que trenca el teu compromís d'entrega al teu client. Per a les empreses no està fluïnt res.

## La Xina té la culpa de tot plegat per la seva demanda exagerada de matèries primeres?

Això es diu, sí. Però és que la Xina insisteix sempre en polítiques proteccionistes. I no és d'ara. La pandèmia ha accelerat certes coses que havien de venir. Quin és el gran problema del sector de l'automòbil ara? La crisi dels semiconductors. Tota l'electrònica –ordinadors, mòbils, dispositius, etc.– que s'han necessitat per fer teletreball ha accelerat aquesta crisi. Calia preveure que es necessitarien més xips... Al final, la Xina i els EUA estan funcionant. Sota el nostre humil punt de vista d'empresaris, Europa s'ha de posar les piles, tots els governs europeus. Ens estem quedant enmig de dos gegants. Cal apostar per la indústria, no se'ns pot deixar de la mà com en l'última dècada. No tenim cap facilitat i penso que hi ha pimes molt preparades. Hi ha un teixit de pimes molt preparades, si no es vetlla una mica pels nostres interessos podem arribar a convertir-nos en un continent de mà d'obra barata i prou.

## Cal fer créixer la indústria a la Unió Europea?

Evidentment. Nosaltres comprem tot el que podem al costat de casa. Però, alerta, quan traces tota la cadena de subministrament sempre acabes a parar allà, a l'Àsia. Pot semblar que compris a Europa, però quan concretes de debò, no, no és Europa. Per això cal fomentar la indústria aquí. I també per qüestions de sostenibilitat, que és molt important.

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Aparcament

Ara que els aforaments a l'espai públic estan limitats i les distàncies mesurades al mil·límetre, moure's amb cotxet de canalla no és gens fàcil. S'accentua el maldecap de transitar per ciutats que encara no són prou amables ni per a ells ni per als que fan servir cadires de rodes o caminadors. Per això aquest aparcament a l'activitat “Brisa de jocs” de la festa major de Granollers ens ha fet il·lusió al parc Torras Villà. Molt i molt bé!



TONI TORRILLAS

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**  
Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**  
Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepicio@gra.el9nou.com



8142056512551031



10830 814205651255004