

(Pàgina 8)

Una professora de Torelló impulsa una campanya contra l'ús de la mascareta a l'escola

(Pàgina 9)

Vic i Manlleu, entre les ciutats amb pitjors indicadors de Covid-19

(Pàgina 27)

Sant Joan vol tenir enllestit el museu de la Colònia Llaudet l'any que ve

(Pàgina 33)



La folguerolenc Marta Molist, a l'elit de les curses de muntanya

EL 9 NOU recupera l'edició de dilluns el 6 de setembre

(Pàgina 39)



Vall de Núria acull l'exposició de material d'esquí del manlleuenc Jaume Gil

La finca de l'antic sanatori del Brull continua sense trobar comprador després de 15 anys

Situada al Parc Natural del Montseny, té més de 20 hectàrees i en demanen gairebé 4 milions



IVAN RAGA / MARC SANYE

De masia a gran casa residencial

La finca de Casademunt del Brull, que al segle XX va ser un important sanatori de malalts amb tuberculosi, està a la venda des de fa 15 anys, quan les religioses

de Jesús Maria van abandonar-la. Les seves dimensions i les limitacions pel fet de ser al Parc Natural del Montseny dificulten trobar un comprador. El seu

preu és de 3,95 milions d'euros. Entre el 1930 i el 1956 hi van passar centenars de persones afectades de tuberculosi que buscaven aire sa i repòs absolut.

(Pàgines 6 i 7)

Pere Soley: "La capsa de l'hospital se'ns ha fet antiga, però no el contingut"

Pere Soley va passar el relleu dijous a Sara Manjón com a nova gerent del Consorci Hospitalari de Vic. En l'única entrevista que ha concedit des que va assumir el càrrec, Soley fa balanç de la seva gestió. Es mostra confiat que una part del Ripollès torni a tenir l'hospital de Vic com a referència.



(Pàgines 29 i 30)



BERNAT CEDO

Els 1.000 motius per viure de Pilarín Bayés

Pilarín Bayés ha volgut celebrar els seus 80 anys amb un llibre especial, que és també el número mil de la seva trajectòria. '1.000 motius per viure' és un llibre autobiogràfic on explica tota una vida, des de la família fins a la creació artística.

Des d'aquest dimecres a la nit, les barreres dels peatges de l'AP-7, l'AP-2, la C-32 i la C-33 estan apujades. Les concessions amb Abertis han finalitzat i, per tant, els usuaris ja no han d'abonar l'import per circular per la carretera. Les administracions seran, de moment, les encarregades d'assumir el cost del manteniment de la via. Tot i això, ja estan treballant perquè l'import de conservació recaigui en els propietaris dels vehicles privats.

Bon viatge, peatges

Les administracions, que assumiran els costos de manteniment, ja s'estan plantejant altres fórmules com la vinyeta

Vic

Pol Baraza

Des d'aquest dimarts a la nit, els conductors no han de treure el braç per la finestra, o alguns fins i tot sortir del vehicle perquè l'han aturat massa lluny, per pagar els peatges del tram nord de l'AP-7, l'AP-2 de Saragossa al Penedès, la C-32 al Maresme i la C-33 entre Barcelona i Montmeló. Les quatre carreteres sumen un total de 450 quilòmetres i des de la matinada del 31 d'agost ja no s'ha de pagar cap import per circular-hi arran la finalització de la concessió d'Abertis, l'empresa que s'encarregava de la gestió de les autopistes. D'aquesta manera, de moment, el manteniment recaurà al govern espanyol (titular de l'AP-2 i l'AP-7) i al govern català (titular de la C-32 i la C-33), que hauran de fer tripijocs amb els pressupostos.

Per altra banda, amb la fi dels peatges 340 persones es quedaran sense feina, i és que Abertis va anunciar a mitjans d'agost que va arribar a un acord amb els sindicats per impulsar un Expedient de Regulació d'Ocupació (ERO). L'argument amb el qual es basen és que les concessions finalitzen i es reverteixen en mans de les administracions públiques. L'ERO, les condicions de les quals van ser ben rebudes pels sindicats, no afecta els treballadors que s'encarreguen del manteniment i conservació de la carretera, que d'aquí a tres mesos i un cop s'hagi adjudicat el servei a una altra empresa, hi podran seguir vinculats.

L'aixecament de les barreres és sinònim d'una despesa menys pels usuaris i empreses, que sumant els 450 quilòmetres alliberats, s'estalviaran 46 euros. Josep Arumí, president de l'Associació de Taxis de Vic, veu amb bons ulls la fi dels peatges, però reconeix que s'haurà de pagar per fer un bon manteniment. "Es podria fer pagar un preu reduït. I això de fer pagar a la resta d'Espanya, ja ho veurem", diu. En el cas dels taxistes explica que els repercuteix en 30 o 40 euros al mes, i és quan portaven gent a fer-se tractaments hospitalaris que la xifra augmentava.



Xicoy gaudeix de descomptes per tenir un cotxe híbrid

"Si vaig amb cotxe, és per culpa del tren"

Enric Xicoy, de Torelló, puja i baixa cada dia a Barcelona per motius laborals

Torelló

P.B.

Enric Xicoy té 47 anys, és de Torelló i des del 2002 es desplaça de manera diària fins a Barcelona amb cotxe per motius laborals. És el secretari acadèmic de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals de Blanquerna, on també exerceix de professor de periodisme i col·labora amb diferents mitjans de comunicació. En aquest últim any, en el peatge de la C-33 de Mollet del Vallès, que és el que més utilitza, s'hi ha deixat al voltant d'uns 400 euros. El sistema de pagament que utilitza és el teletac. Un dispositiu que, com que té un cotxe híbrid endollable, li permet gaudir

Des d'Autocars Rovira de Les Masies de Voltregà, Josep Maria Rovira explica que no tindrà un gran impacte en l'empresa: "ho veiem amb bons ulls perquè és un cost menys, però no ens afecta gaire directament". En el seu cas, paguen més peatges durant el curs escolar, quan els centres organitzen sortides.

No obstant això, la fi de

d'algun descompte. D'aquesta manera, el juliol de 2021, per exemple, Xicoy es va gastar 66,97 euros en peatges i se'n va estalviar 16,08 per tenir un cotxe "eco".

Malgrat l'aixecament de les barreres, es mostra convençut que "s'ha de pagar pel consum que fem" i no pas el que es feia fins ara, que "aportava beneficis a les empreses i al manteniment de les carreteres d'arreu de l'Estat". En aquest sentit, el projecte de vinyeta catalana no el veu malament, però considera que el cost de les carreteres l'ha d'assumir tothom. En el seu primer dia sense peatge ha notat que l'autopista ja anava carregada i "espero que tingui un bon manteniment".

les concessions fa aflorar un dels projectes amb el qual el govern català vol guanyar-se la confiança dels conciutadans. Es tracta de la vinyeta, l'alternativa amb un nom més atractiu que el de peatge: un sistema de pagament anual en format tarifa plana que pagarien tots els usuaris en funció del vehicle amb el qual viatgin. En una entrevista a EL



Cobos i Ballesté, aquest dijous amb el seu cotxe a Manlleu

"Amb la fi dels peatges, alguna cosa ens estalviarem"

Laura Cobos, de Manlleu, es desplaça cada cap de setmana a la capital catalana

Manlleu

P.B.

Laura Cobos fa 11 anys que va arribar de Mèxic a Manlleu per fer un canvi en la seva vida. Cobos, de 53 anys, juntament amb la seva parella, Eduard Ballesté, es dediquen a la compravenda d'antiguitats. Fa aproximadament vuit o nou anys que cada dissabte i diumenge es desplacen fins a Barcelona per comercialitzar-les al Mercat Gòtic de la Catedral de Barcelona i al Mercat de Colom, del qual Cobos és presidenta. Abans acostumaven a fer parada del dijous al diumenge, però a causa de la Covid-19, expliquen que els dies s'han escurçat. En aquest sentit, cada cap

de setmana acostumaven a pagar al voltant de 6,90 euros en peatges, la qual cosa significa que en nou anys haurien pagat 2.980 euros. Amb l'aixecament de les barreres, "alguna cosa estalviarem", comenta Cobos, qui explica que, malgrat que es desplaçaven a la capital força sovint, mai s'havien plantejat comprar el teletac. En desplaçar-se per motius laborals i amb caixes, se'ls faria complicat utilitzar el transport públic com la línia R3. I encara que poguessin, "seguiríem utilitzant el cotxe perquè ens sortiria més barat". Cobos comenta que no sap ben bé com s'ho faran les administracions per mantenir les carreteres, "però algun import pagarem".

9 NOU publicada en l'edició del 6 d'agost, Isidre Gavín, secretari d'Infraestructures i Mobilitat del Departament de Territori, explicava que és un model que "està molt consensuat i tenim un nivell d'acceptació molt alt", i a més afegia que "és un model extremadament més econòmic i assequible que no pas els peatges explícits" i que la posició

del govern espanyol n'ha dificultat la implementació. En una entrevista a Els Matins de TV3, el president de la Generalitat, Pere Aragonès, descartava aplicar la vinyeta només a Catalunya. "Hi ha d'haver igualtat de tracte", comentava en referència amb Espanya. "El que s'ha de decidir s'ha de fer conjuntament i que serveixi per a tothom", va matisar.

“És una bona notícia que s’acabi el model actual de peatges”

Entrevista a Adrià Ramírez, president de l'Associació de Promoció del Transport Públic (PTP)

Taradell

Pol Baraza
És una bona o mala notícia, la fi dels peatges?

És una bona notícia que s’acabi el model actual de peatges, que només han servit per finançar els beneficis d’una sèrie d’empreses. Però és una molt mala notícia i una oportunitat perduda que ens quedem sense cap tipus de model de peatges i que no aprofitem per tenir un model de peatges públics que ens serveixin per finançar una mobilitat més sostenible.

Per una banda s’incentiva el transport públic, però per altra s’alleugen les restriccions dels vehicles privats. Vostès parlen d’un “efecte crida” del transport privat.

El fet de quedar-nos sense cap mena de peatges té dues conseqüències molt negatives. Una és l’efecte crida. És a dir, fem molt més còmode el fet de viatjar amb transport privat. D’altra banda, les administracions públiques passaran a gastar-se cada any un import pel manteniment de les carreteres. La Generalitat es gastarà sis milions d’euros cada any per mantenir oberta la carretera. Amb aquests milions, hem calculat que amb 750.000 euros l’any podríem allargar els quatre trens que arriben fins a La Garriga i surten de La Garriga de baixada. Durant tots aquests anys no s’ha fet, i fins i tot s’han retirat trens de l’R3. I de sobte ara tenim un milió d’euros destinats a la C-33 per mantenir-la. Com és que no hi ha diners per aquestes propostes, però sí que n’hi ha per la millora dels peatges? No podríem



Ramírez, en una imatge d’arxiu

cada cop que utilitzem la C-33, seguir pagant un import molt més baix del que paguem ara i poder pagar el manteniment i destinar els milions d’euros que es pre-

en els imports també s’inclou la construcció de l’obra.

Ara que s’han aixecat les barreres, també denuncien que els governs no han establert un model alternatiu

ment per ús el 2024, que és el model que més ens agrada. Però ara, la Generalitat ha dit que no vol que hi hagi pagament fins que no s’apliqui a la resta de l’Estat. Perdrem

“Quedar-nos sense peatge provoca un efecte crida del transport privat”

veuen al transport públic? Aquesta és la proposta que fem.

És el què anomenen ‘peatge tou públic’.

Exacte. Peatge, tou i públic, perquè no paguem una empresa privada, sinó a l’administració. I tou perquè els peatges que teníem fins ara,

“L’administració ha d’afavorir els models que són millor per la societat”

just i sostenible. A què es refereixen exactament?

És una vergonya la sensació de passar-se la pilota mútuament. La Generalitat va proposar la vinyeta, però l’acord no va arribar mai amb l’Estat. Ara el govern espanyol fa poc va informar que aplicaria un model de paga-

“Hi ha desconfiança endèmica cap a la qualitat del transport públic”

tres anys entremig. Entenem que la mobilitat és un sistema conjunt. El transport públic contamina menys, i a més és més assequible per a tothom. Com a política pública, l’administració ha d’afavorir els models que són millors per la societat. Al final, no és un tema de si he

de pagar o no per les carreteres, sinó que a nivell públic, com més diners es puguin destinar al transport públic, millor.

Quina és la realitat a la qual estan immersos els països del nostre entorn? Quins mètodes utilitzen a la resta de països?

França utilitza un model de peatge de pagament per ús, Suïssa i Àustria utilitzen una vinyeta, per tant, un model de tarifa plana que reverteix en el transport públic. I també sabem que al País Basc hi ha algunes carreteres on també s’ha implementat el peatge tou. Un dels problemes és que ens emmirallem massa amb el model espanyol.

Alguns usuaris són partidaris a pagar, però ni d’altres que no s’ho plantegen. Considera que la gent està prou conscienciada sobre el tema?

És un tema en el qual nosaltres hem detectat que hi ha menys consciència que, per exemple, amb l’aeroport, que de seguida es va fer una oposició des d’una sèrie de moviments per apostar pel tren i el transport sostenible. En els peatges, en canvi, hem vist que per nosaltres hi havia més necessitat de transformar consciència. Creiem que en part serveix per dues coses. Primer, perquè tots ens visualitzem molt com a conductors i segon perquè hi ha desconfiança endèmica cap a la qualitat del transport públic. Hi ha desconfiança que realment aquesta despesa reverteixi en una millora del transport. Nosaltres hem volgut plantejar que des del primer dia que es pensava amb els peatges públics ja havien d’estar en marxa les millores que s’impulsarien. La Generalitat hauria pogut presentar aquesta doble operació com un èxit i com una aposta sostenible, però no s’ha fet. És una oportunitat perduda i presentada d’aquesta manera hauria estat entesa per tothom.

RESIDÈNCIA DELS MUNTS

NOVES INSTAL·LACIONS

Places concertades i privades
Tramitem ajudes econòmiques
Truqueu-nos sense compromís

‘COVID FREE’

PLAÇA NOVA, 1 SANT BOI DE LLUÇANÈS 93 857 80 56



Quinze anys després que les religioses de Jesús-Maria deixessin Casademunt del Brull, la finca continua a la venda. Les seves dimensions –supera les 20 hectàrees– fan que sigui difícil trobar-li sortida, igual que les limitacions associades a ser al Parc Natural del Montseny.

A la venda per quatre milions d'euros la finca del sanatori del Montseny

La congregació de Jesús-Maria va deixar Casademunt fa 15 anys. Des de llavors busquen comprador, però les seves grans dimensions són un obstacle

El Brull

Txell Vilamala

La finca de Casademunt, que al segle XX va ser un important sanatori de malalts amb tuberculosi i va acollir la congregació religiosa de Jesús-Maria, es ven per 3,95 milions d'euros. Es tracta d'un total de 20 hectàrees i 4.200 metres quadrats construïts al Brull, al Parc Natural del Montseny, que inclouen una casa senyorial del segle XVII; les instal·lacions de l'antic sanatori, jardins, espais de magatzem i, entre d'altres, una església. La propietat correspon a la comunitat de Jesús Maria, que la va comprar el 1956 i fins l'any 2005 en va fer ús residencial i de serveis, oferint-hi exercicis espirituals, trobades matrimonials o convivències escolars. Des que en van marxar per falta de vocacions i la necessitat d'atendre missi-

ons i col·legis en altres punts, la finca –on viuen uns guardes– ha estat a la venda, però cap dels compradors que s'ha interessat a adquirir-la ha acabat materialitzant l'operació. L'ecònoma provincial de la congregació, Maria Viader, admet que les grans dimensions que té acaben sent més

Entre el 1930 i el 1956 s'hi atenia malalts de tuberculosi

un obstacle que no pas una virtut. Amb l'última actualització, el preu ronda ara els 4 milions d'euros.

Ramon Amat, l'agent immobiliari que està al capdavant de l'operació, destaca que es tracta d'una propietat en una ubicació "preciosa", en "bon estat" i amb "una

història al darrere que la fa molt singular". Tot i això, la pròpia catalogació dels edificis i el fet d'estar dins del Parc Natural del Montseny comporta limitacions en qüestió d'usos i reformes i, per tant, que no sigui fàcil trobar sortida a tot el complex. L'alcalde del Brull hi afegeix que cal tenir també present els costos de rehabilitació. "Les obres valen tant o més que comprar-ho", assegura Ferran Teixidó. Al llarg d'aquests 15 anys han arribat fins a l'Ajuntament diversos projectes, però cap ha tirat endavant malgrat que al consistori sí que li interessaria que hi hagués activitat: "Va ser una pena que marxessin les monges. Amb tot el que no sigui especular, naturalment que nosaltres ens hi posarem bé". Si poguessin triar, "ho compraríem i hi faríem particions horitzontals perquè hi poguéssim viure



Vista de l'església, d'estil gòtic amb elements modernistes, i la casa senyorial. A dalt a la dreta,

gent en pisos, sense necessitat d'edificar de nou al poble", però la dimensió del projecte sobrepasa de molt la capacitat de les arques municipals.

Les religioses de Jesús-Maria van deixar el Brull quatre dècades després d'haver-s'hi instal·lat. Abans, Casademunt havia estat un sanatori per a malalts de tuberculosi. Tal com recull l'historiador Xavier Cateura en un treball publicat el 2010 a *Monografies del Montseny*, entre el 1930 i el 1956 hi van passar centenars de persones

buscant aire sa, sol, bona alimentació i repòs absolut. De totes elles, com a mínim 180 van morir al municipi, amb especial letalitat en les franges de 21 a 30 anys i de 31 a 40.

La institució s'havia posat en marxa per iniciativa de Lluís Rosal i Josep Reventós, dos doctors especialistes en tuberculosi, que van veure en el Montseny un lloc de clima ideal per als pacients. En total el centre comptava amb 40 llits i una vintena de treballadors. Com que internar-s'hi no estava a

De masia a mansió senyorial



Xavier Cateura i Valls

El Brull, aquest lloc plàcid, tan a prop d'una gran ciutat com Barcelona, ben aviat va cridar l'atenció de gent forana per la bellesa del paisatge i les propietats del clima. Així va ser com va atreure excursionistes i algunes altres persones, a les quals la gent d'aquell tocom anomenaven *senyors de Barcelona*, que decidiren comprar alguna casa o un terreny en aquella zona per fer-s'hi un habitatge on poder passar els estius, o bé per construir-hi algun tipus d'establiment –com serà el cas que tractarem– seduïts per la immillorable situació geogràfica de l'indret, la bona comunicació (amb una estació de ferrocarril ben a prop) i un clima saludable.

Una de les cases que es van construir al Brull o, més ben dit, que va ser comprada per refer-la i ampliar-la, va ser la Casademunt. Aquella antiga masia va canviar d'amos, però sobretot de fisonomia, atès que a partir de l'any 1894, després que es vengués, la casa es transformà en la mansió senyorial que encara avui dia es pot contemplar.

Va ser Carme Casademunt Datzira, hereva de Casademunt, qui, amb l'autorització del seu

marit, Joan Clavell i Molist, va vendre la masia a Alexandre M. Pons i Serra, per 62.500 pessetes, el 21 de març de 1894 davant el notari de Vic Joan Calderó.

Com la majoria del masos més antics, també Casademunt havia experimentat, al llarg dels segles, diverses transformacions en l'estructura original. A partir d'aquella venda, per voluntat del nou amo de la casa, i atesa l'elevada posició social que ostenta-

L'hereva de Casademunt la va vendre per 62.500 pessetes el març de 1894

va, es projectà una gran casa residencial.

Uns anys més tard, s'afegiren al conjunt de la casa altres construccions i el superb edifici d'una església de gust gòtic, amb elements modernistes, segons la moda de l'època. L'església es va dedicar al Sagrat Cor de Jesús, i el canonge Jaume Collell, en una de les seves homilies en aquell lloc, la definí com "basílica rural del Sagrat Cor". La inauguració va tenir lloc el dia 5 d'agost de l'any 1895.

Si el mestre d'obres d'aquella senyorial mansió va ser un tal Juan Busquets, de Barcelona, l'arqui-

tecte d'aquell temple va ser Enric Sagnier. Volem recordar que aquest arquitecte va ser qui va projectar el temple del Tibidabo –també dedicat al Sagrat Cor–. Sobre aquest punt, cal dir que aquell temple barceloní fou promogut per la senyora Dorotea de Chopitea (amb el títol pontifici de marquesa de Villota), vídua del banquer barceloní Josep M. Serra Muñoz, avis materns d'Alexandre M. Pons i Serra.

Als jardins d'aquella casa, s'hi solien fer, durant l'època del bon temps, festes i celebracions. En són exemples el concert que, amb motiu de la candidatura d'Alexandre Pons com a diputat a Corts, faria l'Orfeó de Sant Lluís Gonçaga –Els Lluïsos–, de Vic, l'estiu de 1904 amb la companyia del mestre Lluís Millet i Pagès, o bé la celebrada l'any 1905 amb motiu del lliurament de l'estendard de la nova societat coral de Seva –que en la seva constitució és anomenat Orfeó de la falda del Montseny–. Fem notar que l'estendard l'havia brodat la filla gran del propietari de Casademunt, Dolors Pons i Bofill.

Aquestes celebracions, fetes enmig del gran prat que forma com la terrassa de Casademunt, sempre presidia una gran bandera catalana que "desplegava a l'oneig de la marinada sos simpàtics colors", segons el que llegim en les cròniques d'aquells anys.



PORTAL IMMOBILIARI IDEALISTA

ARXIU JOAQUIM SERRA

mèdics i llargues hores de descans que es podien convertir fins i tot en setmanes de llit. Tot i això, molts dels pacients tenien inquietuds culturals, de manera que es potenciava la creativitat i també hi havia "moments per al divertiment", la qual cosa ajudava a foragitar els pensaments de mort.

La institució va ser també gairebé una oasi enmig de la Guerra Civil i va funcionar

Formar part del Parc Natural condiciona què s'hi pot fer

fins al 1956, quan la tuberculosi ja matava molta menys gens gràcies als tractaments amb antibiòtics. Va ser llavors que el complex es va vendre a les monges de Jesús-Maria, que s'hi van instal·lar a principis dels seixanta. A banda d'ús propi de les religioses i els serveis externs que oferien, la Conferència Episcopal Tarraconense hi acostumava a portar a terme l'última reunió de curs i hi havia estiuatge el bisbe emèrit de Vic Josep M. Guix.

un saló interior. A sota, una sardana al pati del sanatori el 18 de juliol de 1953, en l'homenatge al compositor Joaquim Serra, que hi havia residit

l'abast de tothom, qui hi passava acostumava a ser de família benestant. Destaca el poeta mallorquí Bartomeu

Rosselló-Pòrcel, que va morir al Brull el gener del 1938 amb només 25 anys; el compositor de sardanes i música

per a cobla Joaquim Serra, o Dionisio Ridruejo, advocat, polític, escriptor i un dels principals jerarques de la

Falange Española. Segons va documentar Cateura, l'estada al sanatori transcorria entre tractaments

PUBLICITAT Serveis

DIES 4 i 5 SANT QUIRZE SETEMBRE 2021 BLUES FESTIVAL
(1 FESTIVAL de BLUES de SANT QUIRZE DE BESORA)






The Blues Prisoners
"OUT FOR BOLLOCKING?"
nou enregistrament del duet en busca i captura
EL PARC
dissabte 4 a les 18.30h (de franc)

The Rusties Blues Band
"VIATJANT PELS CAMINS DEL BLUES"
la història del blues en directe amb suport audiovisual
TEATRE EL CENTRE
dissabte 4 a les 22.00h (5€)
(places limitades, reservar al 93 8529017 o info@ajsantquirze.cat)

Johnny Big Stone & the Blues Workers
WEST COAST BLUES, JUMP BLUES I BLUES TRADICIONAL
EL PARC
diumenge 5 a les 12.30h (de franc)

Big Mama Montse & Sister Marion
BLUES EN CLAU FEMENINA
EL PARC
diumenge 5 a les 18.30h (de franc)

DISSABTE A LA TARDA I DIUMENGE TOT EL DIA
FIRA D'ARTESANIA AMB MARIDATGES
VINS DE L'EMPORDÀ, EMBOTITS I FORMATGES
El blues és sentiment, us hi esperem!

MATRÍCULA OBERTA CURS 21-22



aula emi

CURSOS D'IDIOMES
PER A NENS, JOVES i ADULTS

Preparació d'exàmens oficials
(YLE · KET · PET · FCE · CAE · CPE)
Centre examinador Cambridge English
Traduccions
I molt més...

Consulta el nostre web o vine'ns a veure i t'informarem!

C. de les flors, 1 bxs. Vic
T 93 885 19 84
aulaemi@aulaemi.com
www.aulaemi.com
646 33 28 58

ANGLÈS

FRANCÈS

ALEMANY

ITALIÀ

XINÈS



Authorised Exam Centre

Sara Manjón va assumir aquest dijous la gerència del Consorci Hospitalari de Vic. Relleva en el càrrec el doctor Pere Soley, que en aquesta entrevista apunta reptes de futur i fa balanç de la seva feina al capdavant de la institució durant els últims cinc anys.

“Objectius? Que l’hospital sigui el màxim de resolutiu”

Entrevista a Pere Soley, gerent sortint del Consorci Hospitalari de Vic

Vic

Txell Vilamala

Aquesta setmana ha deixat la gerència del Consorci Hospitalari de Vic (CHV). Pesa més la pena o la satisfacció?

Una barreja de totes dues coses. Pena de deixar una tasca que m’omplia i satisfacció de fer-ho amb l’hospital ben encarrilat i una successora que mantindrà les mateixes dinàmiques.

Plega per voluntat pròpia?

Sí. Tinc 73 anys. És el que toca.

Quan va prendre la decisió?

Més o menys pel desembre, però han passat uns mesos entre comunicar-ho, preparar el relleu de la millor manera possible, procurar que els canvis no fossin traumàtics... Com que al darrere no hi havia un problema d’immediatesa, tampoc tenia pressa.

Què li han dit des de la Generalitat?

Que cap problema, respecten la decisió. Hem parlat més sobre la substitució i el moment adequat per fer el traspàs. També sobre si jo, ja com a jubilat, puc donar un cop de mà en altres coses.

És Pere Soley qui proposa Sara Manjón com a nova gerent?

Jo participo en la proposta, donant la meua opinió sobre possibles successors.

No és un nom que suggereixi vostè, però?

Sí, també. Amb ella ja havíem treballat junts, coneix el sistema i fins ara era una de les directores del CatSalut. Sabíem que podia tenir interès en aquesta plaça i em semblava una candidata important.

Als anys vuitanta, vostè ja havia ocupat càrrecs directius a l’Hospital de la Santa Creu i el CHV. Que el 2016 el nomenessin gerent va ser com tornar a casa?

Quan vaig deixar l’Institut Català de la Salut, em van oferir diverses alternatives. Una era venir aquí. Automàticament vaig pensar que sí.

Per què?

Tenia clar que segurament seria la meua última tasca abans de la jubilació i m’agradava la idea de tornar als

orígens, però a més en aquell moment a l’hospital de Vic se li podia treure més profit, impulsar dinàmiques que el convertissin en més resolutiu.

Va ser complex el relleu amb el doctor Anglada?

Per part meua, no; en tot cas, a nivell del Departament de Salut i del consell de govern d’aquí. Pel que sé, la discussió se centrava més en el seu cessament que no pas en el nom del substitut.

Però li sap greu la manera com va marxar?

Sempre agrada que els relleus puguin ser com el que fem ara. Amb l’Antoni Anglada érem amics, ens coneixíem, la meua intenció no era treure’l d’enlloc. Simplement vaig

“S’està replantejant si torna al CHV una part del Ripollès”

“La capsa de l’hospital se’ns ha fet antiga, però no el contingut”

“Tot i jubilar-me, puc seguir aportant coneixement”

passar a ocupar el càrrec que ell havia de deixar.

L’ha consultat durant aquest any de gerència?

Hem tingut poca relació. Ell va anar a Campdevànol i aquí, en canviar els objectius, ens hem bellugat en una línia molt determinada. La pandèmia tampoc hi ha ajudat.

Vostè venia de dirigir l’ICS. Es podria entendre com un pas enrere tornar a un hospital?

És un pas a la dreta o l’esquerra, però no hi ha passos enrere. He estat a sis hospitals diferents, curiosament alternant-ne un de concertat amb un de l’ICS. A cadascun hi he anat per uns motius determi-

nats i, en el meu marc mental, la mida d’un o de l’altre no significa avançar o retrocedir.

Amb què es queda de la gestió d’aquests sis anys?

Haver prioritzat els aspectes públics de la gestió sanitària i incrementat el paper de l’hospital com a referent dins del sistema. Això ho hem aconseguit de dues maneres: amb nous serveis i augmentant la capacitat de resolució, que vol dir més activitat i més complexitat. Per fer-ho possible, ha calgut redissenyar i reforçar els sistemes de planificació, tenir un estudi mil·limetrat de l’activitat quirúrgica, les proves complementàries, les consultes... I seguir exhaustivament les llistes d’espera.

I pel que fa a nous serveis?

N’hem creat d’oftalmologia, urgències, unitats funcionals per facilitar les tasques, una unitat d’intervencionisme... Hem ampliat la clínica del dolor, hem millorat l’hospital de dia i des d’aquest estiu portem a terme la cirurgia de retina. A l’octubre començarem amb la d’obesitat mòrbida i estem pendent de tràmits en otorrinolaringologia i implants coclears. Als grups d’exploracions complementàries hi hem sumat els tacs cardíacs. L’objectiu és que l’hospital sigui el màxim de resolutiu i la gent de la comarca no s’hagi de desplaçar. En paral·lel, continuem acreditant docència en noves especialitats. L’última ha sigut la de pediatria, però també treballarem per la d’anestèsia i radiologia. Una altra de les coses que farem amb la universitat és muntar un institut de recerca. Tenim ja identificat un espai per equipar com a biobanc.

“Continuem captant”, “treballem”... Parla en present.

Fins aquesta setmana encara he set aquí. També s’ha d’entendre que la base d’un gerent és el seu equip. Jo me’n vaig, però ells es queden.

Vol dir que es mantindrà el mateix que ara?

Jo diria que majoritàriament sí. La decisió, tot i això, correspon a la nova gerent.

Caldria marcar com a prioritat una reforma integral de l’hospital de Vic?



Pere Soley, aquest dimecres al migdia en una de les terrasses de la Clínica de Vic

Independentment que algun dia s’estudiïn ampliacions, aquest projecte ja el tenim. Des del 2017 rebem cada any 2,5 milions d’euros del CatSalut per millorar les instal·lacions. Ara estem arreglant l’heliport i fent un nou laboratori. Això ens permetrà ampliar les consultes externes, però també hi ha prevista la reforma de quiròfans, esterilització, set unitats d’hospitalització pendents de posar al dia...

Per què s’arriba al punt que calguin tantes obres? És fruit d’una mala gestió?

Els hospitals es fan vells i van quedant obsolets, de la mateixa manera que se sofisticuen els quiròfans o la distribució de les habitacions.

Però les instal·lacions de Vic no són com les de Manresa o Olot...

Està clar que des de fora l’aspecte no és el mateix, però els quiròfans estan dotats amb l’última tecnologia, la radiologia l’hem renovada tota... La capsa se’ns ha fet antiga, però no el contingut.

Des d’Osona no hem sabut jugar prou bé les cartes?

Això va a tongades. El CatSalut és sensible als moviments i les demandes locals, però també s’ha de dir que a Olot ara tenen un hospital nou perquè el d’abans era molt vell. Tot i que la carcassa no sigui nova, les nostres instal·lacions són operatives i es van modernitzant.

Haurien d’arribar més diners per a la despesa ordinària?

Ja hem dit altres vegades que necessitem més recursos per continuar fent l’activitat actual i assumir-ne més. A urgències, els ingressos econòmics en base a les persones que atenem són insuficients en comparació amb la despesa que suposa l’estructura del servei. Això genera un

dèficit. Hem arribat a un acord previ amb el CatSalut perquè es revisi el model i segurament Vic serà un dels centres pilot on començar. L’altre gran problema és que fem més activitat de la que tenim contractada i ens la paguen a una tarifa per sota de la convencional.

Per què costa tant revertir aquest desequilibri?

Això ho hauria de respondre el CatSalut segons els seus criteris de distribució del finançament.

Entitats com Osona contra el càncer acaben suplint mancances de l’administració?

La seva col·laboració és essencial. S’ha de reconèixer i agrair. Ens ajuden perquè s’integren molt en els objectius de la institució.

Quin ha estat el pitjor moment d’aquests sis anys?

Preferiria parlar de moments complexos, com la fase inicial de la pandèmia. Tot i les circumstàncies, la resposta dels professionals va ser extraordinària, igual que la de moltes empreses de la comarca que ens van ajudar de mil maneres. També va ser un repte la segona meitat de l’any passat, quan vam intentar recuperar l’activitat que no havíem pogut fer. Tot l’equip va respondre. Sotmetre un hospital a experiències d’aquestes no és desitjable, evidentment, però pot ser bo per demostrar la seva agilitat i capacitat de resposta.

Fa tres anys els metges van sortir al carrer queixant-se sobre les seves condicions laborals. Els col·lectius infermers tampoc estan contents. Què s’hi pot fer?

Amb els metges hem anat millorant les retribucions. En els últims temps també hem canviat, per jubilació o perquè se n’han anat, 15 caps de servei. Ara tenim la plantilla mèdica bastant ben coberta. Amb

NOTÍCIES



BERNAT CEDO



BERNAT CEDO

Presentació oficial de Sara Manjón

Vic En un acte en què només van assistir presencialment representants del consell de govern i de la direcció, i que es va emetre a través de videoconferència, el Consorci Hospitalari de Vic va presentar aquest dijous la nova gerent, Sara Manjón, que entre el 2016 i el 2019 ja en va ser directora

de Recursos Humans. En el seu discurs, Manjón va destacar el posicionament i l'increment d'activitat dels darrers anys malgrat els condicionants de la pandèmia. També va dir que aposta per continuar creixent en aquesta direcció i augmentar els serveis que ofereix el CHV. Pere Soley va destacar la capacitat de lideratge de qui ja s'ha convertit en la seva successora.

infermeria anem més escassos. L'atenció primària és molt atractiva, no tant retributivament, sinó en qüestió d'horaris. No podem obviar que estem dins d'un conveni i formem part del sistema públic, amb unes normes pressupostàries que hem de complir. Podem fer petits ajustos, i estem intentant retribuir els doblatges i reforços de manera que siguin estimulants, però tenim marges limitats.

L'hospital de Vic és poc atractiu a l'hora de captar talent?

En aquests moments no. Hem incorporat gent jove, implicada i amb ganes de tirar projectes endavant. Això també engresca altres metges.

A la Facultat de Medicina hi ha bon planter?

També ha sigut un impuls important. Els facultatius poden combinar la tasca assistencial amb la docència. Ara mateix tenim 74 professionals a la universitat.

És una mala notícia que els habitants del Ripollès deixessin de tenir de referència l'hospital de Vic?

No va ser una bona notícia. De totes maneres, sabem que s'està replantejant si acaba tornant l'eix de la Vall de Ribes, Campdevànol i Ripoll.

Donar servei a menys massa crítica reduïa l'aportació econòmica per part del CatSalut?

Hauria de ser així de senzill, però quan cobríem el Ripollès no rebíem recursos addicionals. Ara serà moment de discutir-ho. Si recuperem habitants, cal ajustar el finançament, que vinguin amb el pa a sota el braç.

Vostè és metge. Què aporta això al càrrec de gerent?

Tenir un coneixement molt més profund del que implica prendre determinades decisions. Si has fet moltes guàrdies

a urgències, saps quins problemes hi ha, i el mateix amb qualsevol altre camp. Si no ets metge, has de passar una fase més llarga d'aprenentatge fins a habitudar-te.

És el cas de la senyora Manjón.

Ella ja té una llarga trajectòria en salut. Ho coneix perfectament. Com a gerent, també has de formar-te en economia, contractes, lleis laborals... Són coses que els metges hem d'aprendre, però per això comptes amb tot un equip.

Abans la gerència l'acostumava a assumir el director assistencial. S'ha acabat això?

Històricament era així, potser producte de la causalitat, però hem anat evolucionant.

Li hagués agradat quedar-se com a president del CHV?

És una decisió del Departament.

Es va oferir?

He manifestat que em jubilo, però que crec que puc seguir aportant coneixement i experiència en el que sigui necessari, com ara comissions, projectes específics o òrgans de gestió. Aquest oferiment l'he fet al CatSalut i a la Conselleria. Estic a la seva disposició.

A què li remet la paraula jubilació?

De moment no m'hi he entretingut a pensar massa. Deixar de fer una activitat professional amb horaris rígids i una llista molt marcada d'obligacions.

Fa anys que EL 9 NOU li demanava aquesta entrevista. Per què tenia tantes reserves a l'hora de concedir-la?

Mai acabes de trobar el moment adequat o un missatge que valgui la pena transmetre i debatre. Ara penso que és una cosa que devia. Toca fer balanç de com està el Consorci i cap on s'encamina.

Rebel·la't! Amb nosaltres, tens el poder de canviar la teva energia



La teva instal·lació solar, amb un descompte de fins al 10% i finançament al 100%

Esprem la teva energia amb un preu especial pels excedents dels teus panells durant un any:
0,07€/kWh

Promo Estiu 2021

Instal·lem amb:
ELECTROFLUXE
Empresa col·laboradora



estabanell energia
estabanellenergia.cat



900 250 260
autoconsum@estabanell.cat

L'alumnat vacunat amb la pauta completa no haurà de fer quarantena si és contacte estret

El curs escolar, presencial, però amb les mascaretes a les aules

Vic/Ripoll

Pol Baraza

El curs escolar començarà el pròxim 13 de setembre amb totes les classes presencials i els alumnes, com el curs passat, també hauran de dur la mascareta a les aules. Així ho ha decidit el govern de la Generalitat, que va elaborar el Pla d'inici del curs escolar 2021-2022 basat amb el context actual de la pandèmia. L'executiu català destaca que en els últims mesos ha treballat perquè el curs estigués a punt per minimitzar l'impacte de la Covid als centres escolars, malgrat la virulència de la variant Delta. La portaveu del Govern, Patrícia Plaja, comentava que "l'objectiu últim dels responsables d'Educació i Salut ha sigut mantenir el just equilibri per aconseguir el millor funcionament de les classes i els espais de lleure sense deixar d'aplicar totes les mesures de prevenció necessàries de la manera més còmoda possible".

Igual que el curs passat, enguany els centres també s'organitzaran a través de grups estables, un fet que facilitarà la traçabilitat dels possibles casos positius que es donin entre els alumnes i l'equip docent. De fet, els centres disposen des del maig del Pla d'actuació davant la pandèmia, però el Departament d'Educació i el Departament de Salut l'han adaptat, diuen, "tenint en compte la situació epidemiològica actual, el calendari de vacunació i la variant Delta". "Aprendrem del que hem fet el curs passat i mantenim pràcticament totes les mesures sanitàries



Roma, aquest dijous a Sant Vicenç de Torelló

La dissidència

Glòria Roma, professora de l'escola Fortià Solà de Torelló, ha engegat una campanya en contra de les mascaretes a les aules

Sant Vicenç de Torelló

P.B.

"Anar amb mascareta a l'escola és una aberració. La manca d'oxigen al cos és molt dolent". Es diu Glòria Roma, és professora de l'escola Fortià Solà de Torelló i ha engegat una campanya perquè la mascareta no sigui obligatòria en les aules. Mitjançant un document

amb informació i material gràfic que certifica que suposadament la mascareta tindria efectes negatius per la salut, la docent pretén que l'acció de portar la mascareta a l'escola sigui voluntària, i no pas obligatòria tal com estipulen els departaments d'Educació i Salut. No li molesta que se la conegui com una persona negacionista i explica que

"el que surt a la televisió no m'ho crec". "Es manipula la informació", insisteix Roma. La campanya aglutina una norantena de signatures i l'ha traslladat a l'equip directiu del seu centre, a les escoles de la Vall del Ges, a la directora territorial d'Educació a la Catalunya Central, Gemma Boix, i al conseller d'Educació Josep González-Cambray.

es arreu del país. Adaptem mesures, no les relaxem", explicava el conseller d'Edu-

cació Josep González-Cambray. Per la seva banda, el conseller de Salut, Josep

Maria Argimon, explica que la principal eina per afrontar la pandèmia és la vacunació.

Com serà el curs escolar 2021-2022?



La mascareta serà obligatòria a dins de les aules.



L'alumnat vacunat amb la pauta completa no haurà de fer quarantena en el cas que sigui contacte estret d'un positiu.



Es mantindran grups de convivència estables.



Al pati, dins del mateix grup de convivència estable, no cal dur la mascareta.



Les famílies podran entrar als centres mantenint totes les mesures sanitàries: si l'entrada al centre es fa pel pati l'alumnat podrà ser acompanyat per part de la família; es permet l'adaptació a l'educació infantil; i les reunions amb les famílies seran preferiblement virtuals -tot i que segons el context es pot valorar format híbrid amb totes les garanties-.

Es recomana iniciar les extraescolars a l'octubre, amb recomanació de 10 alumnes per grup i màxim de 15 si l'espai permet mantenir les distàncies de seguretat.



Les festes escolars es podran fer amb presència de les famílies sempre en espais exteriors, sense aglomeracions i amb distància, mascareta i recomanació que les persones estiguin vacunades

ENSEMBLE ALL'AURA
Músiques de compositors del barroc
3.9.2021
21.30h

XAVIER DÍAZ LATORRE
Llaütista
4.9.2021
21.30h

PREU DE L'ENTRADA
5€

DES DE LES TRIPES
Converses antigues, converses d'avui
5.9.2021
19h

Venda d'entrades a les oficines de l'Ajuntament de l'Esquirol i al restaurant Ca la Salut de Sant Martí Sescorts

Ús obligatori de mascaretes



SUKIWS

Més informació a lesquirol.cat

MÚSICA BARROCA



Ajuntament de l'Esquirol



Collsacabra Creix'21

El Ripollès, en canvi, consolida el descens de contagis de Covid-19

Vic i Manlleu, encara al podi de les ciutats amb pitjors indicadors

Vic/Ripoll

T.V. Tot i que la propagació del coronavirus a Osona ha afluixat una mica respecte a la setmana passada, Vic i Manlleu continuen entre les ciutats catalanes amb pitjors indicadors. Segons dades del Departament de Salut, Salt, al Gironès, és el municipi amb major incidència acumulada els últims quinze dies (677 casos de Covid-19 per cada 100.000 habitants), però just al darrere ja hi ha Vic (429) i Manlleu (419). Això situa Osona com la quarta comarca de Catalunya amb un risc de rebrot més alt, mentre que el Ripollès consolida el descens de contagis i destaca a la part baixa gràcies a un ritme de transmissió per sota d'1 i només un 2% de proves diagnòstiques positives del total que es fan. En el cas d'Osona, aquest indicador supera el 8%, tres punts per sobre del 5% que l'Organització Mundial de la Salut considera que hauria de ser el

Un 14% de veïns d'Osona i un 12% dels del Ripollès haurien passat el coronavirus

màxim. Altres xifres interessants que es desprenen de les dades obertes de la Generalitat són que en aquesta comarca haurien passat la Covid-19 22.352 persones o, el que és el mateix, prop d'un 14% de la població. Al Ripollès, un 11,6%, per damunt de la mitjana catalana (11,3%).

L'executiu liderat per Pere Aragonès va aprovar aquest dijous una pròrroga de les mesures anti-Covid com a mínim fins divendres de la setmana que ve. Això implica que les trobades socials continuen restringides a deu persones. També es manté el 70% d'aforament a les cerimònies civils i religioses i, en l'àmbit universitari, s'amplien fins a aquest mateix percentatge les classes teòriques presencials. L'oci nocturn, per la seva banda, de moment no podrà reobrir: el Tribunal Superior de Justícia ha avalat les al·legacions de la Generalitat.

Pel que fa a la vacunació, el conseller de Salut, Josep Maria Argimon, recordava

dimecres que els propers dies i setmanes són clau per "augmentar al màxim la cobertura vacunal abans de l'inici de curs", ja que la represa de l'activitat comportarà retrobaments i més mobilitat. Entre les accions que s'activaran de manera immediata, hi ha previstes un milió de trucades i

enviar missatges SMS a totes aquelles persones que, tot i poder-ho fer, no s'han començat a vacunar. El govern treballa amb l'objectiu d'inocular almenys 2 milions de dosis aquest setembre: 1 milió a la població d'entre 12 i 18 anys i un altre a qui encara no té la pauta completa.

Casos confirmats per cada 100.000 habitants

1. Salt	677	12. Vilafant	274
2. Vic	429	13. Canet de Mar	265
3. Manlleu	412	14. Sant Adrià de Besòs	264
4. Martorell	372	15. Santa Coloma de G.	258
5. Girona	348	16. Esparreguera	256
6. Lloret de Mar	345	17. Igualada	239
7. Figueres	305	18. Ripollet	236
8. Balaguer	290	19. Mataró	234
9. Calafell	289	20. Banyoles	230
10. Manresa	288	21. El Prat de Llobregat	224
11. Mollerussa	276	22. Lleida	219

Font: Elaboració pròpia a partir de dades del Departament de Salut. No es faciliten les xifres dels municipis de menys de 20.000 habitants

Comença el nou curs...

Ho tenim tot a punt!



ISERN

Llapis de memòria 32 gb
Auriculars amb micro
Calculadora
Funda de portàtil
Disc dur...

Portàtil Acer especial cole



PROC. INTEL CELERON N4120
RAM 4 GB DDR4
DISC DUR 128 GB SSD
PANTALLA 11.6" HD LCD
WINDOWS 10

299€

Fracciona-ho fins a 24 mesos sense interessos

Portàtil HP



CORE I5
RAM 8 GB
DISC DUR 512 GB SSD
PANTALLA 15.6" HD
WINDOWS 10

525€

Fracciona-ho fins a 24 mesos sense interessos

Portàtil Acer especial cole amb pantalla tàctil



PANTALLA 11.6" HD LCD
PROC. INTEL CELERON N4120
RAM 4 GB DDR4
DISC DUR 128 GB SSD
WINDOWS 10

+ LLAPIS PER A PANTALLA TÀCTIL GRATIS!

349€

Fracciona-ho fins a 24 mesos sense interessos

Ipad Air 4



NEW IPAD AIR 4
MEMÒRIA 64 GB

des de 649€

Fracciona-ho fins a 24 mesos sense interessos

Impressora HP



HP2720E
MULTIFUNCIÓ
WI-FI

54€



BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

CANVIS GRATUÏTS



COMPRA ONLINE

isern.net

T'HO PORTEM A CASA

EN MENYS DE **24h**



AQUEST ESTIU llegeix EL 9 NOU des d'on vulguis!

Per només

29€

el trimestre



el9nou.cat/subscriure | 93 889 49 49

La Covid intensifica la presència dels ajuntaments al món digital

La crisi sanitària ha impulsat les institucions municipals a millorar la comunicació amb els veïns

Vic/Ripoll

Pol Baraza

Manca d'informació, dificultat per entendre un llenguatge que és molt tècnic, problemes per detectar i combatre les notícies falses, necessitat de conèixer els serveis essencials del poble durant el confinament... La pandèmia de la Covid-19 ha fet aflorar una llarga llista de punts negatius i reptes als quals la comunitat ha hagut de fer front, especialment pel que fa a temes relacionats amb la salut i l'economia. Però com en gairebé la majoria de crisis, també s'acostuma a fer una lectura en paral·lel per saber què s'ha après i com es pot millorar i, d'aquesta manera, proposar solucions als problemes de la ciutadania. A escala municipal i amb tots els veïns confinats, els ajuntaments es van sotmetre, amb consciència o sense, a un procés de digitalització que va permetre apropar la institució i els temes que tracten a les llars dels pobles i ciutats i, per altra banda, va obligar els regidors i alcaldes a reunir-se a través de mitjans telemàtics per tal de no aturar l'activitat política.

Teresa Ciges, periodista especialitzada en comunicació política i estratègia digital, explica que la pandèmia ha impulsat una nova manera de comunicar, ja que "com que estàvem en una situació anòmala, la ciutadania volia consultar informació institucional". En aquest sentit, una de les qüestions en les quals es pot fer més palès aquest concepte és en la possibilitat de seguir els plens municipals a través de mitjans digitals com YouTube o les xarxes socials. És per aquest motiu que Ciges destaca que "s'ha incrementat l'interès de què es parla als consistoris" i que no només s'han produït canvis en els plens, "sinó que també han guanyat més presència a les xarxes per tal respondre i interactuar amb la gent". De fet, la majoria de perfils de comptes institucionals com els dels Mossos d'Esquadra o el de Protecció Civil "també han incrementat molt els seus seguidors perquè com que els governs sabien que la ciutadania necessitava informació, es van adaptar". Per altra banda, al llarg de la pandèmia els ajuntaments també van guanyar presència en aplicacions de missatgeria com What-

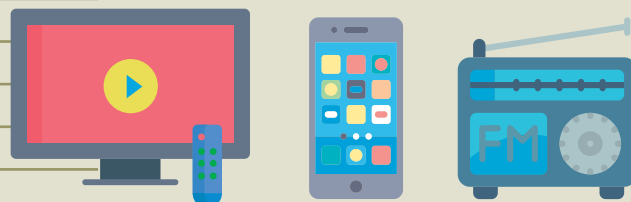
Plens municipals que es poden seguir des de casa a través de plataformes en línia o la ràdio municipal

OSONA

Balenyà
Calldetenes
Centelles
Gurb
Les Masies de Voltregà
Lluçà
Manlleu
Montesquiu
Orís
Perafita
Prats de Lluçanès
Roda de Ter
Sant Hipòlit de Voltregà
Sant Julià de Vilatorrada
Sant Vicenç de Torelló
Taradell
Tona
Torelló
Vic
Viladrau

RIPOLLÈS

Campdevàdol
Campelles
Camprodon
Les Llosses
Molló
Ogassa
Pardines
Queralbs
Ribes de Freser
Ripoll
Sant Joan de les Abadesses
Sant Pau de Segúries
Vilallonga de Ter



NEUS PÀEZ

sApp o Telegram, a través de les quals, entre d'altres, en l'inici impulsaven borses de voluntaris per ajudar les persones més necessitades en els moments més complicats de la pandèmia i que actualment s'han acabat configurant com nous canals d'informació relacionada amb l'organisme. En relació amb els plens en línia, que per Ciges "no és tant un exercici de transparència, sinó de comunicació", esmen-

endavant", com el fet de guanyar-se la confiança dels joves, però que el més important de tot és "fer arribar a la ciutadania allò que fas". "Es fan moltes coses diàriament i els regidors es deixen la pell per fer-ho el millor possible, i el fet de comunicar-ho en format digital fa que es deixi empremta", argumenta.

A Osona, menys de la meitat dels municipis retransmeten els plens en línia. En concret

tes que afecten l'ajuntament, més enllà d'algun de privat pels comerços, "però hi estem treballant", diu. La pandèmia també va coincidir amb la creació del pla de comunicació de l'Ajuntament que, entre d'altres, està plantejat per apropar la informació al públic juvenil i per seguir apostant pel "contingut audiovisual i informació innovadora".

A Roda fa anys que es retransmeten els plens muni-

"S'ha incrementat l'interès de què es parla als consistoris"

ta que difondre'ls es tracta "d'una voluntat política" i que malgrat que l'ajuntament tingui pocs recursos econòmics, "amb un trípode i un mòbil ja es pot fer" i, si no, "és estar equivocant en temes comunicatius". "La qualitat d'imatge i el so potser no serà la millor, però la informació arribarà", diu.

L'experta en comunicació política esmenta que "els ajuntaments tenen molt reptes comunicatius d'ara

"El fet de comunicar les coses en format digital deixa empremta"

en són 20, un d'ells Tona. Guiu Grau és el regidor de Participació, Comunicació i Noves Tecnologies de l'Ajuntament. En aquest cas ja feia temps que treballaven per tal que els plens es poguessin seguir en línia, però "la Covid ho va accelerar", amb l'afegit que "és un tema que per transparència ens interessava desenvolupar", explica Grau. De moment no compten amb cap canal de missatgeria instantània per informar sobre aspectes

Alguns dels pobles retransmeten els plens per les ràdios municipals

cipals a través de Facebook. Roser Muntané, regidora de Joventut i Comunicació de l'Ajuntament, explica que arran de la pandèmia també es van començar a difondre a través de YouTube, una plataforma que, a diferència de Facebook, no requereix compte a la xarxa social per visualitzar els vídeos. Des del seu punt de vista no hi ha hagut un canvi, sinó que "s'ha intensificat tot el que és la comunicació de

les xarxes socials". Des dels moments més crítics de la pandèmia que hi ha hagut la necessitat de fer arribar a la ciutadania les normatives i els protocols, i això ha provocat que "la comunicació hagi estat més intensa", explica Muntané. Un dels principals objectius és apropar els joves a la institució i a la informació de l'Ajuntament, "que és una estratègia que va més enllà de la Covid-19". "Es tracta d'adaptar els discursos, el contingut, el llenguatge i el to a les xarxes socials", esmenta. La regidora comenta que amb la pandèmia l'Ajuntament va crear un espai a la pàgina web amb informació relacionada amb la Covid-19 (una acció força comuna en la majoria dels municipis) en què s'explicaven els serveis que hi havia disponibles i "es feia difusió dels comerços locals quan van començar a repartir menjar". Montesquiu i Manlleu, en canvi, són dos dels municipis que els retransmeten a través de la ràdio municipal.

Si ens centrem en el Ripollès, una tretzena de municipis retransmeten els plens en directe. A Sant Joan de les Abadesses fa molts anys que ho fan a través de La Veu, la ràdio municipal del poble. L'alcalde, Ramon Roqué, és conscient que existeixen els mitjans tècnics per retransmetre'ls amb imatge, "però la finalitat que es pugui seguir el ple des de casa ja està complerta" gràcies a la ràdio. Roqué, per altra banda, insisteix a trobar un punt d'equilibri entre les reunions telemàtiques i les presencials, però es mostra molt més partidari d'aquelles en què "hi ha contacte humà", on "s'estableix més confiança amb les persones". La principal conclusió que extreu de la seva experiència amb els plens telemàtics és que "són reunions que no donen gaire peu al debat". "En totes les reunions polítiques optaria per la presencialitat i per mantenir una relació directa", explica. En els moments més crítics de la pandèmia, l'alcalde explica que "hem intentat que la ciutadania tingués la sensació que l'Ajuntament estava tancat" i afegeix que "l'ús de les xarxes socials durant la pandèmia ha augmentat". Actualment, un dels ajuntaments que també té habilitada l'opció de seguir-los en directe és Queralbs. La seva alcaldessa, Imma Constans, destaca que les sessions plenàries acostumen a tenir molt poc públic i que aviat tornaran a la presencialitat. Al Moianès, alguns dels pobles que retransmeten els plens són Moià, a través de la seva pàgina web oficial, Calders, Collsuspina o bé Sant Quirze Safaja.

Volen impulsar una campanya perquè se solucioni al clima d'inseguretat

Queixes de veïns del centre de Vic per robatoris i tràfic de droga

Vic

Pol Baraza

En els darrers mesos, la sensació d'inseguretat entre els veïns del barri antic ha augmentat. Veïns de la zona denuncien que el nombre de robatoris s'ha incrementat i que es viuen escenes tenses. Alguns d'ells expliquen a EL 9 NOU que tot això es deu a la presència d'un grup d'una trentena de joves que, segons els veïns, tenen una relació molt estreta amb una persona del barri que trafica amb droga. Habitants del nucli antic expliquen que el que els toca viure no és nou, sinó que fa com a mínim set anys que denuncien que l'incivisme i la inseguretat al barri creix any rere any, i ara encara més arran de la pandèmia de la Covid-19. Gent que no és del barri, però que hi treballa, també explica a EL 9 NOU que la inseguretat ha augmentat. "Fa temps que això s'havia de controlar, i se'ls

està escapant de les mans", explica un veí de la zona. Ell mateix va ser amenaçat aquesta setmana després d'increpar un dels joves perquè circulava amb el patinet molt ràpid per la zona de vianants: "el vaig tenir a un centímetre del nas". Per altra banda, també afirmen que "l'Ajuntament sap perfectament el que està passant", però que la Guàrdia Urbana "no està exercint pressió sobre el barri" per solucionar el problema i que "la seva presència els dissuadeix a altres indrets". Carlos Torrijos, propietari de la Taverna El Gruixut, valida la versió dels veïns i afegeix que "mentre estava feinejant a la feina he patit dos robatoris". No obstant això, també considera que "la Guàrdia Urbana fa el que ha de fer, però els joves entren per una porta i surten per l'altra". En el cas de Torrijos, algun dia en horari diürn ha observat com "van mirant si els cotxes estan oberts o no".



Dues patrulles de la Guàrdia Urbana, aquest dimecres a la Plaça de la Catedral

El rerefons del problema, segons alguns ciutadans, rau en alguns propietaris que lloguen els pisos a persones que tenen vincles amb la droga. És per aquest motiu que "volem iniciar xerrades amb els propietaris per saber si són conscients del que està passant". A pesar d'això, i a

causa del poc moviment que consideren que hi ha per part de l'Ajuntament, els vigatans del centre volen iniciar una campanya per teixir consensos entre el barri i d'aquesta manera pressionar les administracions perquè se solucioni el conflicte. "Al barri hi ha molta gent gran i famílies.

Ningú vol tenir problemes, però s'ha arribat a un punt que ja no s'aguanta més", expliquen.

Elisabet Franquesa, regidora de Convivència i Seguretat de l'Ajuntament de Vic, sosté que l'Ajuntament "té constància de petits moments conflictius reparats en tota la ciutat", però les dades que tenen recopilades en cap cas apunta que el centre de Vic "sigui un

L'Ajuntament nega que hi hagi un augment de casos al barri

punt calent". Explica que hi ha hagut petites intervencions de la Guàrdia Urbana, però que el dia d'avui no li consta cap denúncia per part de cap veí de la zona. En aquest sentit, insisteix en el fet que "la inseguretat és una cosa que la persona viu i a vegades és difícil de veure". Per altra banda, Franquesa destaca que és important que els veïns traslladin les inquietuds a les administracions i la policia, ja que "l'incivisme és difícil de controlar i va *in crescendo* a escala general".

OFERTA DE TREBALL:

TÈCNIC LABORAL JÚNIOR

S'ofereix lloc de Tècnic/a Laboral Júnior pel Departament Laboral d'Assessoria d'Empreses a Vic

Requisit: Llicenciat/da en Grau de Relacions Laborals. Es valorarà l'experiència.

Condicions laborals: Jornada completa i contracte temporal amb possibilitats de transformació a fix.

Horari: dilluns-dijous 8.30h - 14h i 15h - 18h i divendres 8h-14h.

Bon equip i bon ambient de treball.

Interessats envieu CV a EL 9 NOU: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-182

OFERTES DE TREBALL

Convocatòria **URGENT** per a la selecció dels professionals següents:



Consorci de Benestar Social del Ripollès

1. Un/a TÈCNIC/A D'ADMINISTRACIÓ ELECTRÒNICA, que equival a un lloc de treball temporal a jornada completa, corresponent al subgrup A1.

Requisits:

- Grau o llicenciatura d'Enginyeria Informàtica o Administració i Direcció d'Empreses
- Carnet de conduir tipus B i vehicle
- Nivell C de català (obligatori aportar documentació acreditativa)

2. Un/a DINAMITZADOR/A COMUNITARI/ÀRIA, que equival a un lloc de treball temporal a jornada completa corresponent al subgrup A2.

Requisits:

- Grau o diplomatura d'Educació Social o altres titulacions del mateix nivell o superiors relacionades amb l'àmbit social i comunitari (psicologia, pedagogia, treball social,...)
- Carnet de conduir tipus B i vehicle
- Nivell C de català (obligatori aportar documentació acreditativa)

Les sol·licituds es poden presentar abans del dia 16 de setembre de 2021, a les 14h, presencialment al Consorci de Benestar Social del Ripollès, C. Progrés, 22, de Ripoll i per correu electrònic a l'adreça cbsripolles@ripolles.cat Les bases de la selecció, les podeu trobar a www.cbsripolles.cat

Torelló dona ajuts per als subministraments energètics

Torelló L'Ajuntament de Torelló ha obert una nova convocatòria d'ajuts econòmics destinats a subministraments energètics. Tenen l'objectiu d'ajudar en les despeses bàsiques de consum domèstic d'energia com el gas, l'electricitat, l'aigua, el gasoil o el butà. Per accedir als ajuts cal complir determinats requisits que tenen en compte el nivell d'ingressos establerts pel llindar de risc de pobresa.



Ajuntament de Vic

SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció de **coordinador/a del projecte Osona Lab City: Projecte d'innovació social per noves oportunitats econòmiques i de coneixement**

La informació de la convocatòria vinculada al Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial (PECT) està publicada a seuelectronica.vic.cat.

Les **instàncies** per participar en aquest procés selectiu, les podeu presentar a seuelectronica.vic.cat fins al **16-09-2021**, inclòs. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. **93 886 21 00 / rrrh@vic.cat**

PF Plana Fàbrega

Sol·licita INSTAL·LADOR DE SISTEMES DE PROTECCIÓ CONTRA INCENDIS

- Realitzarà manteniments preventius i correctius a les instal·lacions dels clients.
- Realitzarà instal·lacions de protecció contra incendis.
- Alta a la SS.
- Formació contínua a càrrec de l'empresa.
- Zona de residència: Osona.
- Incorporació immediata.
- Català parlat.
- Carnet de conduir B1.
- Capacitat de treball en equip i perseverança.

Envieu CV a PI Osona 4 bxs - 08500 Vic e-mail: pfvic@planafabrega.com

Empresa de la comarca busca

NOIA AUXILIAR ADMINISTRATIVA

- Jornada completa
- Titulació grau mitjà o superior en administració i finances.

Interessades envieu CV per correu a: treball@vic.el9nou.com indicant ref: 99-183

El període de pagament de l'impost sobre el CO₂ dels vehicles comença aquest setembre

Segons el padró definitiu, publicat l'1 de setembre, hauran d'abonar el tribut més de 2,2 milions de vehicles, que corresponen a 1,6 milions de contribuents

Aquest setembre s'inicia el període de pagament de l'impost sobre les emissions de diòxid de carboni (CO₂) dels vehicles de tracció mecànica, un tribut propi de la Generalitat, alineat amb la fiscalitat verda i sostenible que es promou des d'Europa per lluitar contra el canvi climàtic. L'impost, que gestiona l'Agència Tributària de Catalunya (ATC), s'aplica a turismes, furgonetes i motocicletes sobre la base de les emissions de CO₂ del 2020.

Finalment, per a l'exercici 2020, han quedat subjectes a l'impost 1.650.342 contribuents i 2.267.168 vehicles, que es preveu que generin una recaptació de 65.969.630,04€, la qual es destinarà íntegrament i a parts iguals al Fons climàtic i al Fons del patrimoni natural, amb l'objectiu d'invertir en accions de millora de l'entorn i del transport públic, fomentar les energies renovables i els vehicles nets, i impulsar la mobilitat sostenible, la gestió dels parcs naturals i la recerca.

Un cop acabada la resolució d'al·legacions, l'1 de setembre s'ha publicat a la seu electrònica de l'Agència Tributària de Catalunya el padró definitiu dels vehicles amb quota a pagar per l'impost i s'ha iniciat el període de pagament, que es pot fer en línia des de la mateixa seu, accedint-hi amb l'idCAT Mòbil (o altres sistemes d'identificació digital) o amb NIF i matrícula.

A partir del mes d'octubre, quan el contribuent rebí la notificació amb la carta de pagament on consta la quota que ha de pagar, també en podrà abonar l'import a través de les diverses vies disponibles: la seu electrònica de l'ATC atc.gencat.cat/impostco2; el telèfon 012; L'ATC us truca: 93 551 51 51; les entitats financeres col·laboradores: atc.gencat.cat/bancs, i les oficines de Correus.

Les persones que van domiciliar el pagament abans del 15 de juliol i es van subscriure a la notificació electrònica, gaudeixen d'un 2% de bonificació de la quota i rebran un càrrec en compte el dia 5 de novembre. A partir d'ara, es pot continuar domiciliar el pagament de l'impost per a l'exercici 2021 i els posteriors.



Retencions de trànsit a la C-17

Qui tributa per l'impost?

Estan obligades a tributar per l'impost sobre les emissions de CO₂ les persones (físiques i jurídiques) que siguin titulars d'un vehicle (turisme, furgoneta o motocicleta) amb domicili fiscal a Catalunya el 2020. I, també, les persones jurídiques sense residència fiscal a Catalunya, però que hi tinguin un establiment, sucursal o oficina i vehicles registrats durant el 2020.

Estan exempts de tributar els vehicles 100% elèctrics, els ciclomotors, els camions o vehicles de més de 3,5 tones, els autocars i els vehicles autoritzats a transportar més de 9 persones (incloent-hi el conductor). Els vehicles amb matrícula de vehicle històric i els vehicles clàssics gaudeixen d'una bonificació del 100% de la quota i, per tant, tampoc tributen.

L'Agència Tributària de Catalunya posa a disposició de la ciutadania i els contribuents els canals d'atenció següents:



- **Seu electrònica de l'ATC:** consulta del padró i tota la informació sobre l'impost, pagament, assistent virtual, domiciliació de l'impost i altres tràmits relacionats atc.gencat.cat/impostco2
- **Telèfon 012.** Consultes de caràcter general.
- **Telèfon 93 551 51 51.** Assistència en la consulta del padró, pagament i altres gestions relacionades amb l'impost.
- **Oficines de l'ATC.** Únicament amb cita prèvia. Cal demanar-la a través del telèfon **93 551 51 51**.

Per a més informació, consulteu el web: impostco2.gencat.cat

Roben en un forn de pa i una autocaravana a Sant Miquel de Balenyà

St. Miquel de Balenyà

T.V.

Els Mossos d'Esquadra han detingut dos veïns de Vic de 21 i 24 anys com a presumptes autors de dos robatoris amb força i un tercer en grau de temptativa a Sant Miquel de Balenyà. Els fets van passar la matinada de dilluns. Cap a 3/4 d'1 de la matinada, els joves haurien entrat a un forn de pa després de trencar el vidre de l'aparador i se n'haurien emportat el calaix de la caixa registradora.

Els Mossos no els van aconseguir localitzar, però a 3/4 de 5 va saltar l'alarma del jardí d'una casa. Després de fer recerca, els agents van trobar i detenir els dos nois, que no havien arribat a accedir a l'interior de l'habitatge. En escorcollar-los, van descobrir més material sostret del forn de pa –però no els diners– i objectes d'una autocaravana aparcada al municipi a la qual també haurien entrat. També van constatar que tenien ferides i rascades als braços. Els dos detinguts van passar a disposició judicial dimarts al matí.

Subvencions per rehabilitar pisos al barri Vell de Ripoll

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll ha obert una nova convocatòria de subvencions per a la rehabilitació de pisos al Barri Vell per destinar-los a la borsa de lloguer social. L'objectiu és ajudar els propietaris a la rehabilitació, revitalitzar la zona i oferir oportunitats a qui té dificultats per trobar-ne.

Defensen la transversalitat ideològica i no descarten fer llista electoral

Creen una associació assembleària per treballar per Ogassa

Ogassa

Jordi Remolins

Mig centenar de vilatans formen part de l'Associació de persones veïnes i amigues d'Ogassa que s'ha creat recentment per tal de treballar en positiu pel municipi, des d'un model assembleari. La nova entitat pretén aglutinar gent independentment de la seva ideologia per participar en tota mena d'activitats, mantenir-los informats, aportar solucions als problemes de l'Ajuntament, ajudar veïns que tinguin qualsevol mena de problema, i proposar idees i accions per millorar el poble i la convivència.

Un dels promotors d'aquesta iniciativa, Carles Mercader, remarca que l'associació vol trencar estereotips, com ara la diferència que sovint es fa entre gent originària d'Ogassa i els que són de fora, però hi tenen residència, perquè la voluntat és que "tot-hom ha de sumar". Ell mateix hi viu tot i que no hi va néi-

xer. En canvi és net de miner, i defensa que "l'arrelament és un sentiment". Els problemes que en les últimes dècades ha patit Ogassa, i que l'han convertit en un dels municipis més endeutats no només de Catalunya sinó de tot l'Estat, han afavorit la complicitat de diversos veïns per implicar-se en el projecte.

A vint mesos de les pròximes eleccions municipals encara no s'ha plantejat si l'associació pot esdevenir una llista per concórrer-hi. De fet, la primera assemblea no se celebrarà l'últim dissabte d'aquest mes al pavelló. Mercader afirma que "és una possibilitat" però alhora destaca que "tenim un bon tracte amb l'Ajuntament". Una de les primeres mesures de l'associació consistirà a crear diferents comissions, en àmbits com la cultura, el benestar social, l'escola, el museu, el jovent o la gent gran, on entre altres aspectes es podria prendre la iniciativa de reactivar la cooperativa

surroquina, que des de fa dos anys té tancat el local, amb la intenció de tornar a obrir el bar i una agrobotiga. També es proposarà que s'habiliti un servei bonificat de taxi tal com existeix en altres pobles, per tal d'evitar que la gent de més edat marxi a viure a fora, o bé que es reactivi una festa major que aquest any creuen que s'hauria pogut celebrar.

A l'horitzó no deixa d'haver-hi el risc apuntat en els moments de major fragilitat econòmica del municipi, d'acabar esdevenint un barri de Sant Joan de les Abadesses. En aquest sentit, Mercader apunta que "ara les finances no són tan dolentes" però malgrat tot es té la sensació que es podria optar a més subvencions. Alhora Mercader diu que algunes obres com el pavelló era innecessari si no se n'acaba fent ús durant la setmana o no serveix per portar equips esportius a entrenar al poble, i reclama que "se'n faci una bona gestió".

"Va sonar l'alarma i en un minut i es van endur telèfons mòbils"

Ripoll

EL 9 NOU

Eren cap a 2/4 de 4 de la matinada de dimarts quan es va disparar l'alarma d'una botiga de telefonia mòbil situada a la plaça Abat Oliba de Ripoll, després que uns lladres haguessin forçat la reixa de ferro i la porta de l'establiment, segons expliquen els propietaris. "Va sonar l'alarma i van tardar un minut" a endur-se diversos telèfons mòbils, asseguraven des de la botiga, on també tenen càmeres de videovigilància. Quan hi va arribar la policia, els lladres ja havien marxat amb el botí, afegien. Aquesta era la primera vegada que els entraven a robar a l'establiment de Ripoll. Segons els Mossos d'Esquadra, aquest dijous a la tarda encara no s'havia localitzat ni detingut cap dels possibles autors del robatori amb força. La investigació continua oberta.



Operaris fent millores a l'escola Tomàs Raguer

Millores a les escoles Tomàs Raguer i Joan Maragall de Ripoll

Ripoll

EL 9 NOU

Aprofitant les vacances d'estiu, l'Ajuntament de Ripoll fa obres de millora a les escoles Tomàs Raguer i Joan Maragall. En el primer cas, s'està actualitzant i reformant un lavabo vell, on es canvien des de les instal·lacions fins als revestiments, el terra o els sanitaris. Els treballs suposen una inversió de gairebé 15.000 euros i van a càrrec de Construccions Llorenç Rigat,

de Camprodon. En anys anteriors ja s'havien reformat altres lavabos d'aquest centre.

Pel que fa a l'escola Joan Maragall, es realitza un canvi dels tancaments de les finestres que donen a la carretera de Barcelona. L'obra, també amb un import de 15.000 euros, es va adjudicar a TAPSA de Torelló. Segons el consistori, tant en aquest cas com en el del Tomàs Raguer, les reformes estaran enllestides abans de l'inici de curs.



Primera visita del president de la Generalitat, Pere Aragonès, al Ripollès

Llanars El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va fer divendres la primera visita a la comarca del Ripollès des que ocupa el càrrec. Va ser a Llanars, on després d'una visita pel poble es va reunir amb l'Associació de Turisme de la Vall de Camprodon i la Unió Intersectorial i Empresarial del Ripollès (UIER). El seu pas per la comarca el va fer acompanyat de la delegada del govern a Girona, Laia Cañigueral. El president va visitar algunes obres de Llanars com la coberta de la pista poliesportiva, finançada pel Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC), que s'ha d'inaugurar a finals de mes coincidint amb la festa major del municipi. Durant la visita també va veure altres iniciatives municipals com la caldera de biomassa que dona servei a diferents equipaments o la millora del clavegueram. Aragonès, que també és coordinador nacional d'ERC, es va trobar amb membres de l'executiva comarcal d'ERC al Ripollès.

“És una situació que no desitjo ni al meu pitjor enemic”

Intent de robatori amb violència en un estanc de Tona; van atacar la propietària amb esprai

Tona

T.V. Maria Bruguera, propietària de l'estanc Pipa Paper de Tona, va viure un mal tràngol la tarda de dissabte passat. Pels volts d'1/4 de 6, va entrar a l'establiment un home amb la cara tapada –a banda de la mascareta, duia gorra i ulleres de sol– i li va demanar tabac. Mentre preparava el cartró, ell va treure un esprai de la bossa de mà i li va començar a tirar a la cara tot exigint-li que li donés diners. Bruguera, però, s'hi va negar, i va contraatacar defensant-se amb una ampolla de desinfectant que tenia a l'abast. També va activar el botó d'alarma i es va posar a cridar la seva parella, que era a la rebotiga. Veient la situació, el fals client va sortir de l'estanc i va córrer cap a un cotxe blau que l'es-

perava a fora. Els propietaris l'empaitaven i “va anar de segons”, però finalment va aconseguir fugir.

Aquesta no és la primera vegada que roben, o intenten robar, al Pipa Paper del carrer Major de Tona, però Bruguera sí que destaca que mai s'hi havia trobat a plena llum del dia i estant ella a dins: “Em va semblar estrany que no es tragués les ulleres després d'entrar, però en un primer moment no vaig pensar res”.

Quan es va espantar va ser en veure l'home que havia tret alguna cosa “petita i negra” de la bossa de mà. “Com que em demanava diners, inconscientment em va venir al cap una pistola”. Tot i això, a ella també li va “sortir de dins” dir-li que no, que “què s'havia pensat”: “Va ser instintiu, però una situació com aquesta no la



Primer moment en què l'home amenaça Bruguera amb l'esprai

desitjaria ni al meu pitjor enemic. Mai m'havien amenaçat de manera tan directa. Ell només es va endur un cartró de tabac, però a mi em va quedar a dins l'ensurt i la por”. A partir d'ara es planteja protegir encara millor la zona del taulell –on té una mampara per la Covid-19– i, en situacions extremes, recomana “cridar com si hi hagués algú més a la botiga”,

L'home li demanava diners, però ella es va negar a donar-n'hi

independentment que sigui veritat o no.

Agents dels Mossos d'Esquadra van desplaçar-se fins a l'estanc després que els avisessin. També disposen de les imatges que va enregistrar la càmera de seguretat de l'establiment, una gravació que ha corregut al llarg de la setmana a les xarxes socials. Fonts policials confirmen que investiguen el cas per una temptativa de robatori amb violència.

PUBLICITAT Serveis

FESTA MAJOR Santa Maria de Besora
Setembre 2021

Dissabte 4
APLEC DE SANT MOÍ
09.00h Caminada guiada
11.00h ESMORZAR POPULAR
12.00h MÚSICA amb TRESQUANT

Divendres 10
20.30h Al pavelló esportiu SOPAR DELS TRONERES
22.30h Al pavelló esportiu CONCERT DE VERSIONS amb LA BANDA MUNICIPAL

Dissabte 11
10.00h Al Pla de Teia TIROLINA I PAINTBALL amb ANIGAMI

16.00h Al Pla de Teia INFLABLES AQUÀTICS I FUTBOL BOMBOLLA amb ANIGAMI
20.30h A la sala polivalent BOTIFARRADA
Seguidament BALL amb l'acordionista MARIA ALB D'ACORDIES DUET
CLASSE DE BALL amb ROBERT SALAS

Dilluns 13
18.00h Al camp de futbol FUTBOL INFANTIL
19.30h A la sala polivalent XOCOLATADA

Diumenge 12
11.00h MISSA SOLEMNE
12.00h CERCAVILA amb els GEGANTS I GRAELLERS DE SANT BARTOMEU DEL GRAU
14.00h Al pavelló esportiu COSTELLADA POPULAR seguidament QUINTO

Dissabte 18
10.00h De l'Ajuntament al Castell CONEIXEM ELS TREBALLS ARQUEOLÒGICS I LA FI DE LES OBRES DE RESTAURACIÓ DE L'ESGLÉSIA I L'ATRI de CASTELL DE BESORA MÚSICA amb la banda LEFTSIDERS

16.00h a 20.00h Al Pla de Teia INFLABLES
20.00h A la sala polivalent HAVANERES amb l'ESPINGARI

ESCOLA DE FORMACIÓ EQÜESTRE EQUUSVIC
RONDA CAMPRODON, 2 (DARRERE EL SEMINARI) VIC
687 34 48 36 / 679 85 68 99
www.equusvic.cat info@equusvic.cat

Inici d'activitats extraescolars pel curs 2021-22

Situació immillorable

Formació eqüestre Casals d'estiu Sortides i excursions Pupil·latge Instal·lacions adaptades

INSCRIPCIONS CURS 2021-2022

Tallers d'art
Infants i joves:
Taller de creació lliure per a petits de P3 a P5 - dimarts de 17.15 a 18.15h
Taller per a infants de 1r a 6è - dimarts, dijous o divendres de 17.15 a 18.45h
Taller per a joves de 1r a 4t d'ESO - divendres de 17.15 a 19.15h

Adults: (2 o 4h setmanals)
Dibuix i pintura:
Dilluns i dimecres de 17 a 19h o de 19 a 21h
Dimarts i dijous de 19 a 21h
Ceràmica:
Dimarts de 10 a 12h o de 19 a 21h
Dijous de 10 a 12h o de 19 a 21h
Ceràmica monogràfic:
“bols de ceràmica” 6 tècniques per fer 6 bols - octubre/novembre 6 sessions, dimecres de 19 a 21h

NOVETATS CURS 2021-2022
Monogràfics de teatre per a infants o adults
Monogràfics de dansa per a infants o adults

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:
9, 14 i 16 de setembre de 18 a 20h
C. Jesús, 25 - Centelles
tallersdartcentelles@gmail.com
www.tallersdartcentelles.blogspot.com

Escola Municipal de Música de Centelles
Llenguatge musical / Piano / Violí
Viola / Violoncel / Cant
Guitarra - Guitarra elèctrica
Baix elèctric / Acordió / Saxòfon
Clarinet / Bateria / Grups de CAMBRA
Orquestra JUVENIL
Tallers de GÒSPEL
Tallers de CONJUNT VOCAL MODERN
Tallers d'INSTRUMENTS
COMBOS de MÚSICA MODERNA per a infants i adults

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
6, 7 i 8 de setembre de 18 a 20h
C. Anselm Clavé, 9 - Centelles
escomusc@yahoo.es
Tel. 93 881 06 32

Inscripcions en línia: AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat



El periodista Ramon Besa

Ramon Besa rebrà el 1r Premi d'Honor de l'ACPC

Perafita

EL 9 NOU

El periodista Ramon Besa, de Perafita, rebrà el diumenge 19 de setembre el primer Premi d'Honor de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC), un guardó que s'estrena aquest any per reconèixer la tasca dels professionals més destacats vinculats a la comunicació local. L'entrega tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu, durant una festa que també servirà per donar el tret de sortida als actes de celebració del 40è aniversari de l'ACPC. Besa, nascut el 1958, va ser un dels fundadors d'EL 9 NOU i actualment és redactor en cap d'esports del diari *El País*. A més, col·labora amb Ràdio Barcelona i Catalunya Ràdio, i treballa com a professor de periodisme a la Universitat Ramon Llull. La UVic-UCC el va investir doctor honoris causa el 2019. Anteriorment ja havia recollit altres guardons, com el Premi Vázquez Montalbán de periodisme 2009, el Premi Ciutat de Barcelona 2000 o el Premi Quim Regàs 2008.

S'ha situat com a quarta millor de Catalunya i sisena de l'Estat

La UVic-UCC entra amb força al World University Ranking

Vic

Jordi Vilarrodà

La UVic-UCC ha entrat per primera vegada al World University Ranking (WUR) una classificació internacional que elabora la revista *Times Higher Education*, i ho ha fet en una posició destacada com a quarta millor universitat catalana i sisena de l'Estat espanyol. En el conjunt del rànquing se situa entre les posicions 401 i 500 (no s'especifica l'ordre concret) de les 1.662 universitats de tot el món que han estat avaluades.

Entre tots els rànquings universitaris que es fan al món, el WUR està considerat un dels més representatius, sobretot pel que fa a la recerca. Aquest ha estat el gran salt endavant que ha permès a la UVic-UCC entrar-hi. La revista obté dades pel seu compte i després en demana d'addicionals a cada universitat abans d'incloure-la en la classificació. "Té prestigi perquè el procediment és molt transparent", explica el rector Josep Eladi Baños. Per entrar-hi cal que des de la universitat s'hagin produït més de mil articles científics en els darrers cinc anys, publicats en revistes científiques *indexades*, és a dir, que formen part d'alguna de les bases de dades d'abast mundial que són de referència per a la comunitat científica. A més, cal que aquesta producció d'articles hagi tingut continuïtat, amb un mínim de 150 per any. Per tant, és un termòmetre per mesurar la quantitat i qualitat de



La recerca (a la foto, el centre BETA) ha situat la UVic-UCC en el rànquing

la recerca que es produeix a les universitats. Perquè sigui equitatiu i no només hi entrin les grans universitats, el nombre d'articles de cada una es divideix per nombre de professors equivalents de temps complet. D'aquesta manera hi poden accedir universitats com la UVic-UCC que són de mida mitjana o petita a escala mundial, però que proporcionalment tenen un nivell de recerca tan o més bo que les grans.

"Teníem informacions de que hi entràvem, però saber el lloc ha estat una sorpresa molt positiva", explicava aquest dijous el rector Baños, que atribueix el mèrit a les polítiques de recerca "que s'han fet aquí en els últims deu o quinze anys". Baños esmenta els vicerectors Marta Otero, Jordi Villà i Jordi Collet, que successivament han estat al capdavant d'aquest àmbit. "És una acció de tota la comunitat, el pri-

mer gran premi a la feina feta". I no amaga "l'esperança que puguem millorar aquest lloc", en especial quan es posi en marxa l'Institut de Recerca i Innovació en Salut (IRIS) de la Catalunya Central. La investigació en aquest àmbit és una de les que aporta més coneixement, i ja s'ha notat des que hi ha Facultat de Medicina. L'altre gran *productor* de recerca reconegut a la UVic-UCC és el centre BETA en l'àmbit de l'anomenada *economia verda* i biotecnologia.

Per davant de la UVic-UCC, en el cas de Catalunya, hi ha només la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universitat de Barcelona, i a nivell espanyol, la Universidad Autònoma de Madrid i la Universidad de Navarra. La Universitat Ramon Llull també ha entrat en el rànquing, en el mateix grup que la UVic-UCC.

Ciudadans es postula en contra del porta a porta a Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

Ciudadans (Cs) de Manlleu es postula en contra del porta a porta, el nou sistema de recollida de residus que l'equip de govern té previst començar a implantar la primavera de l'any que ve. Després d'haver-se reunit amb Maite Anglada i Rafa Cuenca, regidors de Medi Ambient i Habitatge, el grup defensa que "aquest model no s'adapta ni a les necessitats ni a la realitat social" de la ciutat. També sosté que Manlleu presenta "unes dades de reciclatge de les millors de la comarca" d'Osona i que hi ha alternatives per continuar fent créixer els índexs sense necessitat del porta a porta.

Segons expliquen des de Ciudadans, van aprofitar la mateixa trobada per plantejar propostes d'estalvi i millora energètica a l'equip de govern, entre les quals revisar el consum dels edificis públics o crear un pla d'ajudes per aïllar correctament els habitatges de les famílies amb dificultats a l'hora de pagar les factures.

El grup es va presentar a les eleccions municipals del 26 de maig del 2019, però no va aconseguir cap regidor al consistori manlleuenc. El cap de llista, Francisco Javier Jimenez, és també el responsable comarcal del partit i assegura que continuen treballant activament per representar les persones que els van fer confiança amb el seu vot.

PUBLICITAT Serveis

Et preocupen els teus deutes?

Hi ha una segona oportunitat

Es poden cancel·lar els teus deutes Particulars o autònoms
Advocats experts en el mecanisme de la segona oportunitat

Primera visita **gratuïta**
T. 93 883 24 74

ticjuris
ADVOCATS

Rbla. del Passeig, 28, 4t 2n - Vic
ticjuris@ticjuris.com www.ticjuris.com

TENDALS, MOTORS I AUTOMATISMES PER A LA PROTECCIÓ SOLAR

ESPECIALISTES EN MATERIAL D'EQUITACIÓ

Boi Galtés

boigaltes.tendals

boigaltes.equitacio

Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - www.boigaltes.com

Impulsen una plataforma en contra dels Jocs d'hivern als Pirineus

La iniciativa Stop JJOO pretén que els ciutadans de les comarques afectades, entre elles el Ripollès, expressin la seva opinió a través d'un referèndum

Ripoll

Pol Baraza

Organitzar una sòlida oposició als Jocs Olímpics d'hivern als Pirineus i aturar-los. Aquests són els dos principals objectius de la plataforma Stop Jocs Olímpics, que es va presentar oficialment aquest dilluns però que ja feia prop de tres anys que va ser impulsada per l'esquerra independentista del Pirineu quan l'exconseller Damià Calvet va començar a plantejar la idea. Oriol Ajenjo, membre de la plataforma i ramader de Ripoll, explica que el dia d'avui s'ha "iniciat el procés d'arrelament de la plataforma amb el territori perquè hi hagi un gruix de persones", motiu pel qual faran presentacions i col·loquis a diferents indrets del país. Per Ajenjo, la candidatura dels Jocs Olímpics es tracta del "continuïsm d'un model esgotat basat en el turisme de masses", la qual cosa provoca que "el Pirineu sigui un parc lúdic fet a mida per a l'àrea metropolitana de Barcelona". El membre de Stop JJOO també destaca que la candidatura no aporta solucions a la població i que el foment del sector serveis "fomenta la precarietat laboral, ja que l'hostaleria i el turisme provoquen contractes dolents i temporals i els que més pateixen són els joves".

Una de les altres qüestions per les quals es mostra preocupat és en relació amb la instauració de segones residències, un fet que segons el seu parer provocaria que hi hagués un augment del preu del lloguer. "L'accés a habitatges dignes a la Cerdanya ja hem vist que és complicat", lamenta. En preguntar-li sobre si tenen constància de quines són les inversions que estan previstes al Ripollès, Ajenjo denuncia manca de transparència, ja que "és un secret les inversions que hi ha previstes i és un problema que hem posat a sobre la taula", qui també afirma que els càrrecs electes de la comarca tampoc han rebut cap mena d'informació al respecte. "Vam fer ronda de contactes amb alguns ajuntaments i situaven el desdoblament de la línia R3 com a moneda de canvi. Això no volem que sigui així. No volem que suposi un linxament del territori i de les muntanyes", explica.

El Consell Comarcal del Ripollès, el novembre de 2019 es va mostrar compromès amb la candidatura olímpica d'hivern Jocs Pirineus-Barcelona 2030 i precisament el vicepresident primer i conseller de Cooperació municipal, Enric Pérez, va participar en la taula de treball de la candidatura.

Malgrat que de moment no han mantingut reunions amb cap partit polític sobre el tema, a Ajenjo li consta que "alguns membres d'Esquerra Republicana i de Junts per Catalunya estan en contra dels jocs d'hivern i encara no s'han posicionat". No obstant

això, la proposta estrella que volen fer efectiva és la celebració d'un referèndum vinculat amb una data i una pregunta definida per tal que els veïns de les sis comarques de l'Alt Pirineu i Aran, el Ripollès i la Cerdanya hi puguin dir la seva. "Hem de votar els veïns de les sis comarques afectades", insisteix. Sigui com sigui, Ajenjo es mostra convençut que la plataforma guanyarà força amb el pas del temps i que, mentrestant, "es faci públic el que es vol fer i es paralitzin les obres que estan relacionades amb els jocs".



Oriol Ajenjo, aquest dimecres a l'estació de tren de Ribes de Freser

DAVID FAJULA

PERSONES QUE + SUMEN

ENTITATS QUE + SUMEN

EMPRESSES QUE + SUMEN

Organitza



Patrocinador principal



Entitats



Per col·laborar
podeu contactar per
email a:

edicio2021@gmail.com

**2021 Il·lusions a Taula, 7a Edició (Virtual) 2021
EDICIÓ ESPECIAL SOLIDÀRIA amb EL9NOU en benefici de
l'Associació Tapís i de la Fundació Humanitària Dr. Trueta**

Que tu sumis és molt important!

Serà a la plaça Major de Vic la vigília de la Diada, però amb el públic assegut i inscripció prèvia

La Marxa dels Vigatans recupera la presencialitat després de suspendre l'edició de l'any passat

Vic

F.B./N.P.

La Marxa dels Vigatans tornarà a la presencialitat aquest any després de suspendre l'edició del 2020 a causa de la pandèmia. Com és habitual, tindrà lloc a la plaça Major de Vic divendres de la setmana que ve, la vigília de la Diada, però serà amb el públic assegut i amb reserva prèvia. L'objectiu és mantenir l'acte que organitza anualment la Comissió 11 de Setembre i Òmnium Osona, però amb un format adaptat a la restriccions per evitar la propagació del coronavirus. Alfred Verdaguer, president d'Òmnium Osona, explicava durant la presentació de dimarts que "serà un acte més estètic que en altres edicions" per la qual cosa es delimitarà una part de la



La presentació de la Marxa dels Vigatans, dimarts a Folgueroles

plaça Major i el públic s'haurà d'inscriure prèviament a través del web <marxadelsvi-

gatans.cat>.

Les columnes que arribaven dels diferents municipis hi estaran representades a través dels penons que entraran pels diferents carrers que porten a la plaça, i l'encesa de les torxes es farà de manera estàtica. Combinant música, teatre i projeccions, la Marxa dels Vigatans posarà el focus en cinc moments històrics, des de la signatura del pacte dels vigatans el 1705 a l'ermita de Sant Sebastià fins a la reivindicació independentista actual, passant pel cinquantè aniversari que celebra aquest 2021 Òmnium Osona. El lema és "La lluita continua". Segons Raimon Casals, responsable artístic de l'espectacle, si el 2019 la marxa "estava centrada en els presos i exiliats, aquesta

Lluís Llach presenta a Ribes el Debat Constituent

Ribes de Freser El cantautor i exdiputat Lluís Llach presenta aquest divendres a Ribes el Debat Constituent, la iniciativa que presideix i que vol recollir l'opinió de la ciutadania per establir les bases sobre el futur polític i social de Catalunya. L'acte tindrà lloc a 2/4 de 7 la tarda al Cinema Catalunya i també comptarà amb la presència de l'advocat Alfredo Bienzobas, que parlarà sobre el poder judicial.

any se centrarà en tots els represaliats", alguns dels quals hi prendran part.

Aquest dilluns, els jardins de Can Dachs de Folgueroles, el seu municipi, acolliran l'acte dedicat a Mercè Generó, la persona homenatjada a la Marxa dels Vigatans. A Generó, gerent d'Osonament, Òmnium li fa el reconeixement per la seva implicació amb la llengua i la cultura catalanes, el país i la cohesió social. Aquest mateix acte és l'únic que es va mantenir en l'edició del 2020, quan la tradicional cita osonenca abans de la Diada es va limitar a l'homenatge al metge i activista Tati Furiols, a l'edifici del Sucre de Vic, que va incloure en versió reduïda alguns dels elements habituals.

L'ESTERNUT

Malaguanyat 2013

Jordi Remolins



Les rondes, la muntanya de Montjuïc, i el redescobriments que aquell immens bassal

que tenen a tocar era el Mediterrani, van ajudar ara fa trenta anys a enterrar una Barcelona del segle XX i convertir-la en la metròpoli saturada de turistes del XXI. Ara cal recórrer a imatges documentals, de pel·lícules que tangencialment en van captar l'essència, o bé al regust d'alguns dels llibres de la primera època d'Andreu Martín, per rememorar una capital amb regust de Soberano, de fum fosc d'autobús, de mitjons blancs sota mocassins negres, i de Ducados i Sombra impregnant cada decímetre cúbic d'atmosfera, al qual els habitants de comarca teníem la sort de poder baixar un parell o tres de vegades cada temporada. Els Jocs Olímpics van ser un muntatge caspós per rememorar l'espoli i extermini del descobriment d'Amèrica, però alhora van catapultar Barcelona al nou mil·lenni, i van fer-la una mica més sana i esportiva.

El gener de 2013, Ripoll va esdevenir capital de la cultura catalana. Els actes que habitualment es programen a la vila, van incrementar-se lleugerament durant un any. L'experiència no va servir, però, perquè ara siguem un poble culturalment més actiu. Més aviat al contrari, malgrat –en aquest cas sí– l'empenta de l'Ajuntament. La iniciativa privada, per ara, ni hi és –ni hi era abans de la Covid– ni se l'espera.

Conxita Capdevila i Puigcercós

Vídua de Dr. Jesús Conill Santias
Ha mort cristianament el dia 2, a l'edat de 91 anys

A.C.S.

Els seus germans, Lúcia, Joan i Consol; nebots, John i Erika, Abel i Marta, Jesús i Helena, Joan Antoni i Montse, Joaquim i Roser; cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions. Per exprés desig de la família, les celebracions i enterrament es faran en la més estricta intimitat.

Vic, setembre de 2021

Josep Molist i Dodas

Ramaderia Bioxeda SL (conegut com en Boixeda) i Gestiramder SL
Ha mort cristianament el dia 29, a l'edat de 66 anys

A.C.S.

Home bo, valent, generós, treballador, senzill. Així va ser ell. Una lliçió de viure per a tots els que l'estimem: la seva esposa M. Àngels Gallifa Sala; fills, Albert i Eduard, mare política, Àngela; germà polític, Xavier, tota la família i amics; en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions. La família us agraeix les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat. També volen donar les gràcies a l'equip de pneumologia de l'Hospital Universitari de Vic, especialment al Dr. Ruiz, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, setembre de 2021

Acció Climàtica no preveu sancionar Endesa per la mort de les darreres cigonyes

Manlleu

P.B.

L'agost del 2020 es va firmar un conveni entre el Govern i Endesa que permetria agilitzar la comunicació entre l'administració catalana, els Agents Rurals i la companyia elèctrica pel que fa a la millora de les instal·lacions en tot el territori. Tal com explica Ricard Casanova, responsable del Servei

de Fauna i Flora, cada mes se celebra una reunió entre les parts implicades per posar en comú els llocs on està més en perill la fauna protegida i amenaçada i com es poden solucionar els problemes. Casanova insisteix que "hi ha compromís d'Endesa d'anar corregint els suports" i destaca que el cost recau completament a l'elèctrica. Els punts a millorar que prioritza Acció Climàtica són

tots aquells espais que estan catalogats com a zones de protecció, com podrien ser els parcs naturals, els espais d'interès protegits o bé les zones de fauna amenaçada. Això es deu al fet que el 2010, arran d'un Reial Decret del 2008, cada comunitat autònoma va haver d'elaborar un mapa amb tots els espais perillosos. En aquest sentit, Casanova detalla que els expedients sancionadors s'interposen contra Endesa quan algun animal mor electrocutat en alguna de les zones protegides mencionades anteriorment. D'aquesta manera, el Departament no preveu sancionar l'elèctrica per la mort a Osona de les darreres cigonyes.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



**ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR
LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS
DINOSAURES D'EUROPA.**

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet del subscriber



Informació i reserves:
Tel. 678 60 30 69

Oferta subscribers | Dte. de 30 € per viatge.



**KAYAK DE MAR:
EXCURSIONS
GUIADES
DE MIG DIA
IMPRESINDIBLE
RESERVA
PRÈVIA**

www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles. Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana. Oferta no vàlida al mes d'agost. **Oci**



Torna l'estiu i torna amb Aquabrava!

2x1

www.aquabrava.com

Obert del 10 de juny al 12 de setembre

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana. **Aventura**



ESCOLA DE TENNIS 2021

CLUB TENNIS VIC ESCOLA

Oferta subscribers | Mateixes condicions econòmiques que als socis **Esport**



Diversió, estratègia i molta adrenalina!

Sant Esteve de Palautordera
Informació i reserves:
Tel. 696 590 617
info@montsenyaventura.com
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

Oferta subscribers | 2x1 Presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (Pack bàsic 50 boles) **Oci**



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

Oferta vàlida per tots els dies de la setmana

Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta subscribers | Truqueu i us n'informarem. **Serveis**



Aigua Terra Club

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudiu de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiaç.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscribers | 2x1 En curs caiaç presentant el carnet Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta **Esport**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EL 9 NOU

La nit d'aquest dimarts es van aixecar les barreres dels peatges del tram nord de l'AP-7, l'AP-2 de Saragossa al Penedès, de titularitat estatal i la C-32 al Maresme i la C-33 entre Barcelona i Montmeló, de titularitat catalana. Amb la reivindicada fi dels peatges es posa punt final a un sistema injust que tenia una implantació molt desigual a l'Estat espanyol, convivint comunitats sense peatges amb altres, com Catalunya, en què les cabines formaven part del paisatge. Injust també perquè els diners que pagaven els conductors ha permès a les empreses concessionàries guanyar en algun cas fins a

La reivindicada fi dels peatges a Catalunya

35 vegades els diners invertits per construir aquestes carreteres.

Ara bé, cal anar més enllà de la notícia àmpliament celebrada aquesta setmana, posar els peus a terra i començar a pensar en l'endemà. Tothom té clar que el manteniment d'aquestes vies no pot anar a càrrec dels pressupostos generals de l'Estat o del govern de la Generalitat, tenint en compte que seria un greuge

que se n'haguessin de fer càrrec de forma indirecta via impostos persones que ni tan sols tenen cotxe i en canvi conductors de fora que en fan ús habitual no contribuïssin econòmicament en mantenir-les al dia. Aquesta setmana s'ha evidenciat que no hi ha acord entre la Generalitat i el govern central sobre quin tipus de peatge s'ha d'implantar en els pròxims anys per fer front als costos de manteniment. El

govern català aposta per l'anomenada vinyeta, una tarifa plana que pagarien un cop l'any tots els propietaris de vehicles per a fer ús de les carreteres, mentre que el govern espanyol –que s'ha compromès amb Brussel·les a implantar-lo abans del 2024– és més partidari del pagament per ús, sense concretar la forma com s'efectuaria. L'alegria dels usuaris per deixar de pagar té, per tant, els dies comptats.

L'Associació per a la Promoció del Transport Públic, presidida pel taradellenc Adrià Ramírez, considera que l'anunci de la fi del pagament dels peatges pot tenir un efecte crida per a l'ús del vehicle privat en un moment d'emergència climàtica en què s'hauria de prioritzar la promoció de l'ús del transport públic. Són partidaris d'implantar un peatge públic tou en aquestes carreteres, que en permeti el manteniment i serveixi per finançar una mobilitat més sostenible. És un contrasentit que les administracions passin a fer-se càrrec del manteniment de les autopistes i que no hi hagi recursos, per exemple, per avançar el desdoblament de l'R3.

La Pilarín



Totes les vinyes i tot el mar



Marina Martori
Esriptora i gestora cultural

Els dies de l'estiu s'han afilerat felços. Reconec que he dormit poc a casa i que no em pesa, i que la mort anunciada de les plantes de la terrassa m'ha impactat entre poc i gens. He caminat camins que no havia vist mai, sí, però sobretot he buscat refugi en camins coneguts que no havia pogut transitar els darrers mesos. Espais meus, tot i que no siguin el meu espai, que m'han reconfortat. He buscat descans en llocs que ja sé que me'l podien donar. He buscat sabors que ja sabia que em podien agradar i he begut, afortunada, líquids de la felicitat que sabia que era fàcil de recuperar. Sense sortir de la zona de confort de segona corona. Sortint de la primera.

Crec que hi ha gent que sou felços fent vacances a casa. Jo soc de les qui, si soc a casa, no faig vacances, però que m'agrada tornar-hi i dormir com només es dorm al llit propi. M'agrada tornar també, ho reconec, a la feina, a les galerades, a les entrades, a les exposicions. Repassar els llibres que he llegit, preparar el curs, tornar a fer la compra i les rentadores. Saber que soc a casa. Saber que hi puc tornar quan en fujo.

Encara no estic a punt per bussejar per la realitat, sempre demolidora, que m'envolta. Per les notícies internacionals i pel preu de la llum. Pels talibans i la nova onada de la Covid que ja



es preveu a la tardor. Per la por de viure en un món que s'autodestruïx, ferotge. Encara no puc trobar paraules afilades per criticar governs, polítics, propostes i sense sentits. Encara no soc prou valenta. Encara dedico més estona a escollir fotografies de l'estiu que a llegir titulars de premsa i m'he posat a fer calendaris i horaris i tot m'ha semblat fatal.

Crec que hi ha gent que sou felços fent vacances a casa. Jo soc de les qui, si soc a casa, no faig vacances, però que m'agrada tornar-hi i dormir com només es dorm a casa. Saber que hi puc tornar quan en fujo

D'aquí a uns dies, quan ja tingui tots els nens als seus centres escolars i hagi tornat a nedar amb regularitat i la festa major de Llinars s'hagi esfumat, l'estiu em semblarà un miratge, de tan llunyà, però avui, encara ara, m'és ben present i vital.

He fugit i he tornat i quin plaer en les dues coses i en ser a casa, ara, i recordar tot el descans, tots els canals, totes les vinyes i tot el mar.

PROTAGONISTES

Sara Manjón
Gerent del CHV



La que agafa del relleu de Pere Soley. Manjón, que ja va ser directora de Recursos Humans del

Consorti Hospitalari de Vic, dirigia fins ara l'àrea d'Organitzacions i Professionals del Servei Català de la Salut.

Pilarín Bayés
Dibuixant



En ocasió del seu 80è aniversari, Pilarín Bayés s'explica a ella mateixa en el llibre *1.000 motius per viure*.

Un llibre molt personal, en què parla de família, d'art i dels valors que l'han inspirada al llarg de la vida.

Mia Bardolet
Pilot de ral·lis



Un quart de segle després de l'últim ral·li junts, Mia Bardolet i Kini Muntada van tornar a córrer plegats per recordejar l'efemèride.

Dos noms destacats del motor osonenc que el 1993 es van proclamar campions d'Espanya d'asfalt.

Raquel Sánchez
Ministra de Transports



La fi dels peatges suposarà un estalvi anual de 750 milions d'euros per als usuaris de l'AP-7 i l'AP-2. Una situació

injusta que durant dècades ha patit Catalunya davant la gairebé inexistència de peatges en altres comunitats.

TRIBUNA

El camió frigorífic



Carme Brugarola

“La migració és una promesa”. Agus Morales. Pau Coll. 5W.

Costa food a Vic ha aprofitat el mes d'agost per acomiadar treballadors de la seva empresa. El motiu: voler-se afiliar sindicalment. Vivim en un país pretesament democràtic, perquè si vols defensar els teus drets, sindicant-te, perds la feina. Aquesta mesura ha afectat a treballadors/es del Senegal, de Nigèria, de Ghana... tant se val perquè, a les càrniques d'Osona, la gran majoria de les persones que hi treballen venen d'arreu del món.

Gràcies a l'esforç, sense treva, de Càrnies en Lluita, els mitjans de comunicació han explicat les condicions de treball infrahumanes de la indústria de la carn. Tot plegat ha contribuït a aconseguir una sèrie de millores. Les falses cooperatives, per exemple, pràcticament han desaparegut però altres abusos per part de les grans empreses, continuen.

Per denunciar aquests acomiadaments, es va fer una concentració davant de l'empresa. A l'hora d'explicar aquesta injustícia als mitjans de comunicació, el soroll dels camions no deixava sentir res, ni les preguntes dels periodistes, ni les respostes dels afectats. No podem parar les màquines, estem al servei de l'empresa, ens van dir. David contra Goliat. La fressa persistent és el monstre que ensenya les dents d'una indústria que mou milions. Són les dents de la cobdícia, del poder, dels guanys, de l'esclavatge. No és de rebut que a les persones acomiadades, com una peça més de la cadena productiva, se'ls hagi fet la baixa voluntària, sense previ avís, perquè així no puguin cobrar l'atur.

Els ulls desorbitats d'una mare amb quatre fills, buscaven un horitzó. Té el marit malalt i el seu sou és la base per mantenir la família d'aquí i la del país d'origen. I, per postres, pot-

ser encara no sap que quan els diners viatgen hi ha empreses que s'enriqueixen amb les transaccions. Una altra vergonya.

Hi havia llàgrimes als ulls i també esperança. No estaven sols quan es cridava “llibertat sindical”, “fora la màfia de les càrnies”. Se'n sortiran. El viatge, que alguns van iniciar fa més de quinze anys, no s'ha fet envà. Aquí encara es poden manifestar per exigir uns drets. En molts dels seus països d'origen això és impensable. Hi havia qui només podia expressar

Els ulls desorbitats d'una mare amb quatre fills, buscaven un horitzó. Té el marit malalt i el seu sou és la base per mantenir la família d'aquí i la del país d'origen. I, per postres, potser encara no sap que quan els diners viatgen hi ha empreses que s'enriqueixen amb les transaccions

l'agraïment amb el gest i la mirada, o parlant amb la seva llengua que sense conèixer-la es feia entenedora. Quan s'inicia el viatge sovint només és té un objectiu: treballar. Saber expressar-se correctament en català o castellà no és prioritari. En els seus llocs de treball encara que aquestes dues llengües es facin servir poc, domina un popurri de castellà. L'únic objectiu de l'empresa és aconseguir mà d'obra manipulable. Com casar aquest objectiu amb altres que impulsi la cohesió? Com viuen els fills dels treballadors les situacions de crisi a l'escola? I a l'entorn? Es fa difícil pensar que la migració sigui una promesa.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Accident al passeig de la Generalitat de Vic
- 2 Roben en un forn de pa i una autocaravana a Sant Miquel de Balenyà
- 3 Moren unes quaranta cigonyes electrocutades a Osona en només quatre dies
- 4 Una mort incòmode: l'assassinat d'Isidre Castells ara fa 85 anys
- 5 Intent de robatori en un estanc de Tona

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dimarts, 31. Al final de l'agost, el mes

turístic per excel·lència, arriben dades i impressions positives de Vic, una ciutat a la qual li ha costat molt prendre's seriosament el seu potencial turístic. Vicpuntzero està tenint molt bona acollida (no només entre els visitants, sinó també entre vigatans i osonencs) i campanyes com La Clau de Vic han funcionat, i aquest estiu han portat un plus de visitants al Museu Episcopal i també al Museu de l'Art de la Pell, on costava molt més

De la clau turística i del patrimoni industrial

d'atraure públic si no era per les exposicions temporals. Sembla que s'ha trobat justament això, la clau, per donar un impuls al sector turístic, en un moment en què tanta gent està redescobrint el seu mateix país davant de les pors i dificultats per fer viatges llunyans.

Dimecres, 1. Al mateix moment que el conseller Puigneró és a Sant Joan de les Abadesses parlant de la recuperació de Can Llaudet, un servidor es troba a Roda

de Ter, mirant des del jaciment de l'Esquerda cap a La Blava. Dos exemples contraposats d'un mateix repte: la conservació del patrimoni industrial. La colònia propera al meu poble ha tingut sort: una part dels edificis històrics s'ha pogut preservar – llàstima dels anys de saqueig que han patit – i es crearà un museu que explicarà una història interessant de cinc generacions d'una mateixa família en el món de la filatura. En canvi, la fàbrica on va

treballar Miquel Martí i Pol s'ensorra a la vista de tothom –cada any un tros de teulada, una barbacana...– sense que s'hi pugui fer res, i malgrat els esforços de l'Ajuntament i els seus successius alcaldes. Tot plegat, perquè no hi ha voluntat de buscar excepcions en la rígida normativa que regula els usos d'edificis propers als nostres rius. Veient el desastre d'aquest mateix dia a Alcanar i pobles propers, és evident que cal ser molt curosos amb les construccions vora dels rius i rieres. Però una cosa és això i l'altra, no ser capaços de trobar usos segurs per a edificis amb tanta càrrega històrica com la fàbrica on treballava Miquel Martí i Pol.

WhatsApp de mitjanit



Silvia Aymerich-Lemos
Esriptora i traductora

Just en el moment que en el rellotge de l'església de Saint-Étienne-du-Mont de París ha sonat la darrera campanada del dia, el WhatsApp ha dibuixat els tres zeros. A l'instant, l'he vist en línia i li he escrit un tímid "Ei...". Encara eren les 0:00, quan m'ha respost, sorprès, amb un "Encara hi ets?". No ens hem separat en les cinc hores següents.

Com si el cotxer del Peugeot antic de *Midnight in Paris*, ens hagués obert la porta, hem remuntat els anys a contracorrent, les hores petites a grans gambades. A la una de la matinada, el Barça guanyava la final de la Champions. A dos quarts de dues, sonava l'*Amics per sempre* a l'Estadi Olímpic. Anàvem massa lents, si volíem ser-hi abans no claregés... Érem tan sols al 1992, ens faltaven encara noranta anys més: arribaríem a misses dites! Sort que, en arribar a l'agost del 1936, per uns instants, el vent ha bufat a favor nostre mentre Jesse Owens guanyava l'or olímpic a l'estadi de Berlín davant d'un Hitler totalment fora de si. A partir d'aquell moment, els darrers trenta-quatre anys ens han semblat un sospir.

Baixant canyats pel Portal de l'Àngel, hem arribat esbufegant davant la porta dels Quatre Gats sense saber encara del cert si havíem fet salat. En entrar, però, hem vist que el calendari de Xocolata Amatller de 1902 era obert pel juny. L'amo havia tingut, a més, el detall d'anar tatxant els dies i, en veure el dimarts 10 net de pols i palla, hem sospirat alleujats. Per tal de passar despercebuts, hem decidit asseure'ns en un racó discret i demanar absentia, i això si venen a prendre'ns comanda. No fa ni dos minuts que hem triat taula, que ja ha entrat un home jove amb ulleres rodones, tot desencaixat, a donar la trista nova.

—En Verdaguer és mort! Qui sap què voldran fer aquesta colla de voltors ara amb el seu cos!

L'home s'adreça als joves que seuen a la taula gran, just a sota del famós quadre de Casas i Romeu en tàndem. Des d'on nosaltres estem, només en reconeixem un. Tot i la ganyota d'indignació i el serrell llepat cap a l'esquerra, aquells ulls negres vivíssims que es claven a l'ànima no poden ser els de ningú altre...

—N'estàs segur, Sabartés? Ja fa dies que diuen que està molt mal, però...

—Tan segur com que et tinc davant, Picasso!

S'ha fet un silenci expectant i pel cap baix han passat un miler d'àngels.

—Vinc amb tu, Sabartés, i tant, que hi vinc!

—Què, doncs, a banda d'en Picasso i jo, qui més puja a Vallvidrera?

A l'instant, s'han aixecat de la taula dos joves més. Al que és alt i prim li diuen Patas; a l'altre, Rocarol. Nosaltres dos, que presenciem l'escena des del racó, dubtem encara un instant. Ben mirat, però, no perilla pas que ens perdem amb el Google Maps i la llanterna al mòbil...

—Va, ens hi afegim! Que Verdaguer és un *hèroe* per a nosaltres dos, també...

El barbarisme és una picada d'ullet a la cèlebre obra de Rusiñol. Ningú no ens riu la gracieta, però, segurament perquè en Romeu, l'amo del local, ens acaba de robar el protagonisme traient de sobte el cap darrere la barra per supervisar el calçat que duem:

—El camí és costerut i amb el xàfec que ha fotut tot avui... No sé pas... Un moment...

Segur que ho diu per mi, que duc encara les xanquetes d'estar per casa! La seva silueta desmanegada s'ha endinsat de nou a la rebotiga i n'ha sortit amb el cap empolsinat sacsejant un parell d'esparidenyes de set vetes, que un dia van ser blanques.



Hem remuntat els anys a contracorrent i quan hem arribat davant la porta dels Quatre Gats hem vist que el calendari de Xocolata Amatller de 1902 era obert pel juny

En anar per agafar-les, dissimulant l'angúnia rere un gran mercès sonor, l'home ha fet com si no veiés i les ha donades al malagueny. Una veritable cobra esparidenyal que he encaixat com he pogut... El destinatari, en canvi, amb la familiaritat que li dona ser client habitual, s'ha acontentat d'agrair-li el gest calçant-se-les amb un somriure nostàlgic.

—Te'n recordes, Romeu, com en va estar, de content, el mossèn, que li publicà "L'Oració d'Eliezer" a *Arte joven*, l'any passat? Això que li vaig haver de dir "Va, que no s'és mai massa gran per a "l'arte joven", que "*Cuando se es joven, se es joven para toda la vida. mossèn!*"

—I tant que me'n recordo, Pablo...

En Sabartés ha tornat a agafar el seu fanalet i acaba d'obrir la porta.

—Au, som-hi, canalla!

El seguim tots en silenci, mainada creient que som, agafant els mateixos carrers i carrerons fins a Sarrià, on comencem a trescar muntanya amunt. Als joves dels Quatre Gats que van davant, el llum d'en Sabartés a penes si els permet de veure on posen els peus. Nosaltres, en canvi, amb les llanternes del mòbil enceses controlem tot el que van fent. Per això ens hem adonat que fa una estona que cullen flors boscanes. Quin acudit! Tan fotetes que semblen, aquests artistes, i tenen rampells ben tendres! Des de la reraguarda, tampoc no ens volem quedar enrere, ni en això de les floretes ni a mantenir el pas lleuger. De fet, gràcies al Google Maps, acabem de veure que ja som a tocar. Els quatre gats que van davant ja se n'han adonat.

—Alto ahí!

L'alegria de l'ascensió bucòlica, estroncada per la bòfia... Ni temps de reaccionar, no els deixen: s'abraonen damunt d'ells per escorcollar-los com si fossin lladres de camí ral. Els dos gats noctàmbuls del WhatsApp ja no fem ni l'intent d'entrar. Girem cua i ens quedem a l'era recer d'unes mates. Els quatre gats venen a arrecerar-s'hi també.

Des d'on som no ens podem imaginar el que està passant a dins. Fins demà no sabrem, pels dos periodistes més garlaïres, dels estira-i-arrosnes més o menys violents amb els policies que han acabat fent fugir tothom: la germana, el cosí, els Guri-Duran... Que els últims a marxar, cap a les tres de la matinada, han estat els periodistes i els pintors senyors dels Quatre Gats que eren ja a Vallvidrera —s'esqueia que en Casas i l'Utrillo sopaven allà amb l'Albèniz! I que hi han tornat junts també, aquesta vegada a empentes i rodolons, al trist llum d'un fanalet. Tot plegat, una tirallonga de despropòsits que en Forte del *Noticiero* i en Folch i Torres de *La Veu de Catalunya* coincidirán a qualificar de "ridícula", i que el darrer acabarà titllant de "repugnant".

El que sí que podem veure des de darrere les mates on som ara, és l'arribada de quatre carruatges. En surten primer dos vailets cepats amb una mena de bagul tapat per un drap negre on intuïm que baixaran el cos del difunt per introduir-lo al que representa que serà el cotxe fúnebre. Sembla la tartana del més xarxó dels drapaires! Una ignomínia més, que no ve pas d'una... Amb tot, la comitiva fúnebre enfila per fi el camí cap a Barcelona. Ho fa, per sort, amb una parsimòniosa lentitud que ens permet seguir-los sense haver de córrer. Però en arribar a la plaça de Vallvidrera, per sorpresa nostra, s'aturen en sec.

L'aturada compacta, en un de sol, els dos grups que hem pujat suara des dels Quatre Gats. Per fi tenim l'ocasió daurada d'apropar-nos a retre homenatge al nostre estimat poeta! En un gest alhora agosarat i del més solemne respecte, anem llançant una pluja de flors boscanes que havíem desat a les butxaques, damunt del cotxe fúnebre. Estranyament, ningú no censura la nostra acció. Surten indiferents dels vehicles, cotxer i tot. Ens preguntem què ho fa: si anessin a telefonar, no haurien baixat pas tots... I allà ens quedem, esmaperduts, els sis gats noctàmbuls que som ara, presenciant com deixen en la més indefensa soledat el fèretre del *Príncep dels Poetes*. Els dimonis se'ns enduen! No és fins que veiem els ulls gusporejants d'en Picasso que la ràbia esdevé lícit orgull, conscients que som ara que l'atzar ens acaba de fer el més gran dels honors: custodiar-ne les despulles en un acte íntim sota les estrelles.

—Ei, vosaltres, podeu dir-me com us dieu, qui sou i què hi feu, aquí?

Irònicament, qui acaba de trencar l'encís de l'instant és en Dalmases, el redactor de *La Renaixensa*, que surt amb el bigoti tufejant encara de les sardines escabexades que s'ha cruspit. Pot ser que ell també hagi abandonat les despulles del *Poeta de Catalunya* durant gairebé dues hores per anar a afartar-se amb els altres? I els irreverents som nosaltres?

Tots sis gats a l'uníson l'engeguem a passeig, a dida, a pastar fang. Quan es completi la digitalització del seu diari llegirem com ho explica! Intuïm que encara tindrà les penques de fer una necrològica grandiloqüent per quedar com un noble defensor dels artistes. Ara, però, es fica, escuat, dins del vehicle que el retorna al cap i casal. Aquest cop, sabem que la comitiva enfilà de dret cap a la vila

(Continua a la pàgina següent)

SI...

Prepotents o ignorants?



Víctor Sunyol

No serà que no hi hagi especialistes, i molt bons, en gairebé tots els àmbits de l'actuació humana. Savis, pensadors, persones que esmercen tot el seu potencial a analitzar la realitat i oferir modes i models per a una ordenació i una gestió racionals, pràctiques, sostenibles, cap a una societat més lliure, més culta, més feliç, més equilibrada, més sostenible...

Sí. N'hi ha. Molts. I s'expliquen, en llibres, en conferències, a les aules, en debats...

Polítics i gestors viuen al marge del que hauria de ser el seu principal referent

Però, ves per on, la impressió és que el seu treball és del tot ignorat per aquells que des de les administracions, públiques o privades, tenen a les seves mans la gestió en qualsevol àmbit.

Llegim sobre pedagogia i educació, gestió ambiental, ordenació de les ciutats, polítiques culturals, polítiques energètiques, gestió de residus, política lingüística, serveis socials, nutrició... I sempre que trobem algú amb seny i saviesa ens demanem: "Per què no se l'escolten ni li fan cas, els responsables d'aquest tema?"

I això, cada dia. Els polítics i gestors viuen al marge del que hauria de ser el seu principal referent: els savis, els pensadors, els veritables especialistes. Prepotència? Curtedat de mires? Inèrcia i comoditat? Desinterès? Servilismes inconfessables? Una mica de tot. I ens governen.

Vint anys de la victòria de Mili KK



Enric Casulleras
Economista i professor de la UVic-UCC

"Els ratolins se'l van menjar, tinent."

Aquests mots, en castellà en la versió original, i naturalment incorporant l'imprescindible possessiu (*mi teniente*), foren dits trenta-cinc anys enrere per un ordenança militar a requeriment de l'oficial corresponent; posaven fi a sis setmanes de recerca d'uns documents clau de l'expedient que havia anat saltant d'una caserna a l'altra del cos d'intendència de l'altiplà peninsular, que havien d'explicar la incomprendible confusió entre un aparell de ràdio emissió i un de ràdio recepció adquirits per l'exèrcit de terra.

Embolics d'aquesta mena no eren rars en el laberint burocràtic que les remeses de material seguien a través de les diverses regions militars fins al punt de destí. La inexperiència dels calois, combinada amb la galvana dels oficials, sempre justos de gambals, convertien les pífies administratives en el pa de cada dia. Resoldre les reclamacions significava retrocedir per la selva de paperassa fins que es detectés l'origen de l'error. Pels arxivers era terrible: buscar qualsevol paper endarrerit era una tasca àrdua i angoixant. I és que aquell ordenança tenia raó: els ratolins, abundosos a les oficines de la comandància, feien servir el contingut dels arxius com a pastura: s'empassaven expedients sencers amb una voracitat esfereïdora. Els animalons semblaven immunitzats contra els raticides més llaminers i letals, i no es deixaven enganxar a les rateres que el brigada distribuïa per l'interior dels mobles de l'arxiu d'acord amb les regles de la tàctica militar més depurada. Emboscades, retirades estratègiques, maniobres de distracció, moviments envoltants, fintes i ofensives eren inútils; els ratolins es reien de l'estratègia i s'atipaven amb els secrets militars, que a partir de llavors sí que eren definitivament ben guardats.

Naturalment, la resposta de l'ordenança féu enfurir el tinent, que decretà en judici sumaríssim tres setmanes sense permís pel pobre soldadet, incloent-hi les corresponents guardies de cap de setmana; aquelles guardies que de tan inútils eren designades per la tropa com *les imaginàries*, on tot era fictici, des de la garita a defensar fins els improbables assaltants. L'única realitat palpable era la tocada de pàmpols del caloi, que portava dies frisant per esmussar els ardors juvenils practicant simulacres de lluita grecoromana al llit de la xicota que havia conegut passejant pel Retiro: el seu gaudi en un pou. Un sol consol quedava al soldat punit: escriure èpiques missives per revestir de gloriosa heroïcitat el seu aquarterament forçós, convertint l'ensopiment de les guardies en tremendes estades al calabós, substituint l'embrolla burocràtica per una heroica bronquina amb un sotsoficial, canviant els misèrrims ratolins per virils plantofades amb les quals hauria allisat les costures al malsucós rival.

Escenes com les descrites havien estat freqüents fins fa vint anys, que fou quan es va abolir el servei militar obligatori. Mai no ho agraiem prou a aquells valents insubmissos, aquells campions de la desobediència civil, molts dels quals van pagar el seu atreviment amb presó, multa o inha-



JORDI PUIG

Els mesos que molts vam passar a les ordres d'oficials embriacs, corruptes i xenòfobs no són sinó un record borrós que el pas del temps ha anat aprimant fins a deixar-ne només les anècdotes més hilarants

bilitació. A hores d'ara, els dotze, catorze o setze mesos que molts vam passar a les ordres d'oficials embriacs, corruptes i xenòfobs no són sinó un record borrós que el pas del temps ha anat aprimant fins a deixar-ne només les anècdotes més hilarants. Un món tan esperpèntic i pintoresc com el de l'exèrcit espanyol només mereix ser motiu de xanxes i plagasitats.

Avui, l'exèrcit és professional (sic); l'escarni és que hagin augmentat la paga als oficials i hagin congelat la del personal sanitari. Ja ho té, això, Espanya. Què us he d'explicar...

(Ve de la pàgina anterior)

de Gràcia, que ja no pot romancejar ni un minut més. I en arribar davant l'església dels Josepets, el relat farà un gir i acabarà prenent la forma que tots coneixem: l'enterrament més multitudinari de la nostra història, custodiat amb pompa per municipals de gala, capella ardent al Consell de Cent, llibre de condolències amb milers de signatures i targetes afegides, corones de flors i assistència de representants de tots els estaments polítics i culturals, i fins de l'Ateneu Obrer. Missatges de condol sentits d'arreu dels Països Catalans que s'uniran al de Mistral des d'Occitània i al de Fastenrath des d'Alemanya escrit en català...

—Sílvia, no dius res... Ets aquí?

—Sí... Quina història, tu! Ei, saps que els diaris d'això de Picasso no en diuen res? Només *La Veu de Catalunya* esmenta la pluja de flors, però sense dir noms. En Dalmasas, en canvi, surt a tot arreu,

encara que només en Josep Rocarol, el gat més jove dels quatre, parla en les seves memòries dels "senyals a la barba de les sardines escabexades"... ha, ha, ha! Si sabessis que hi tinc un cert lligam

L'atzar ens acaba de fer el més gran dels honors: custodiar les despulles del 'Príncep dels poetes' en un acte íntim sota les estrelles

amb els Dalmasas, jo...

—Ah, síii???

Just en el aquell moment el WhatsApp ha dibuixat un cinc seguit de dos zeros. Al rellotge de l'església de Saint-Étienne-du-Mont de París acaba de

sonar la darrera campanada de la nit.

—Ostres, ja és l'hora! Recordes la cançó *Tableau de Paris (À cinq heures du matin)* que canten els noctàmbuls de Montmartre? "Tout Paris s'éveille, allons nous coucher..." "Ei, et fa res que continuem una altra nit?"

A tall de suggeriment...

1. Feu servir el WhatsApp a partir de la mitjanit, els noctàmbuls et fan viure històries increïbles.

2. Comproveu les històries que us han fet viure per poder-les reviuere. En aquest cas us proposo:

—*Picasso i la cultura catalana: notes artístiques, humanes i literàries*. Vallès, Eduard, 2019-20. p. 21

—*Arte Joven*, núm 1, Madrid, 1901.

—*La Veu de Catalunya*, 11 juny 1902 p. 4

—*El Noticiero Universal*, 11 juny 1902, p. 1

3. Feu la cerca: "llibre de condolències" + "Verdaguer" + "Picasso", hi veureu de seguida la signatura del més català dels pintors malaguenys.

Seleccions esportives catalanes, quan?



Ramon Vall

Expresident del Consell Comarcal d'Osona

A l'estiu tota cuca viu menys l'esport internacional de Catalunya, que està totalment absent. L'any 1900 va ser creada la Federació Catalana de Futbol mentre que Espanya va trigar 13 anys a tenir la seva federació. Òbviament, en aquells temps els esports estaven molt més desenvolupats a Catalunya que a Espanya. Des de llavors, entre dictadures, cops d'estat, alçaments, polítics de tota classe i muscades sempre per les forces dominants espanyoles es va perdre el fil. I per postres, quan va arribar la Falange al poder l'any 1939 tot l'esport va passar a estar acotat i manipulat sota la política autoritària del moment. I posteriorment, van fer servir l'experiència nazi, que ja coneixien la força mediàtica de l'esport en la política, per la manera que la va utilitzar Adolf Hitler a favor de la seva causa en els Jocs Olímpics de Berlín de 1936, els primers jocs televisats.

Més endavant, amb la fi del franquisme, Catalunya va tornar a despertar les seves aspiracions de tenir seleccions esportives internacionals pròpies en l'àmbit dels esports més mediàtics com el futbol, el bàsquet o l'hoquei patins. A partir dels anys noranta del segle passat, arran de l'impacte dels Jocs Olímpics de Barcelona es va rellançar una campanya reivindicativa sota el lema "Volem seleccions esportives catalanes". Es va presentar una proposició de llei al Parlament de Catalunya de suport a les seleccions avalada per 521.249 firmes de persones i que va ser aprovada per tots els grups parlamentaris menys pel Partit Popular, com sempre. Una llei que més tard va ser revocada pel govern espanyol amb l'argument que Espanya es representa esportivament com una sola unitat nacional. Així va acabar el tema, com el rosari de l'aurora. Des de llavors se n'ha parlat poc i legislat menys: els catalans es veu que som fàcils de conformar, perquè estem tan acostumats a perdre políticament que ja ens sembla normal. Si hagués prosperat la llei, disposaríem de seleccions pròpies com tenen Gal·les o Escòcia, i es permetria la internacionalització de la realitat de Catalunya vers Espanya.

Les dades d'audiència donen fe del poder mediàtic que té l'esport en general. En algunes disciplines com el bàsquet, el futbol o l'atletisme, s'estimen xifres d'audiència dels últims jocs de Tòquio



ARNAU JAUMIRA

de més de 3.500 milions de persones a través de canals de televisió i mitjans digitals. No hauria calgut anar a llogar una torre a Waterloo, que per cert, Bèlgica és també un país monàrquic. Hagués valgut molt més tenir seleccions esportives en tots els jocs que s'han fet aquests darrers anys i el món ens hauria conegut molt més com a nació i ens hauria situat al mapa mundial.

No siguem més incauts, en la famosa taula de diàleg i en la comissió bilateral, Madrid només vol parlar dels temes que els interessin a ells i aspectes com el de les seleccions catalanes ni hi són ni se'ls espera. Fan falta accions polítiques ràpides des del govern català per obtenir com més aviat millor un reconeixement que permeti participar com a nació

en els propers Jocs Olímpics que s'han de celebrar l'estiu del 2024 a París. I també cal lluitar per ser algun dia en una Eurocopa de futbol per la importància que té aquest esport i com a reforç dels valors nacionals de cada país. Per exemple, el partit del 6 de juliol de semifinals de l'Eurocopa entre Itàlia i Espanya (Telecinco) va tenir una audiència de més de 14 milions d'espectadors. Tot un rècord. Un altre detall, l'escabellat *premier* britànic Boris Johnson, excèntric però intel·ligent, abans de jugar la final de l'Eurocopa contra Itàlia va prometre tres dies de festa nacional si Anglaterra es proclamava campiona. Itàlia es va emportar la victòria i es va estalviar de fer alguna pallasada. Cal fixar-se en el poder mediàtic de l'esport i com s'utilitza per esporonar els nacionalismes i donar-se a conèixer en un món global.

Ara que acabem de perdre el referent mundial que situava Barcelona i Catalunya al mapa mundial, hem de fer créixer el llistó del futbol base perquè tenim un exemple molt il·lustratiu: Croàcia,

Després de l'aprovació de la llei de seleccions l'any 1999 al Parlament de Catalunya, no s'ha fet cap més pas per al seu reconeixement

que és un país de poc més de 4 milions d'habitants, va ser subcampiona del món l'any 2018 després de perdre la final amb França per 3 a 1. Com és lògic, per un país petit com Croàcia, amb 95.000 llicències federatives, va ser un orgull obtenir aquest resultat. Catalunya, amb 7,5 milions d'habitants i amb 135.000 llicències de jugadors, ens queda molt camí per tenir una selecció de futbol que fos competitiva i que arribés a disputar una final del mundial. Es pot somiar o posar-se a treballar de valent a l'esport base, impregnar-lo de sentit d'equip, d'orgull de vestir la camiseta del país i cantar (no només escoltar) l'himne nacional davant de milions d'espectadors d'arreu del món.

Tot i la Covid, els Jocs Olímpics de Tòquio s'han pogut celebrar amb la participació de 204 països i moltes nacions sense estat. Això demostra la força de l'esport avui en un món globalitzat. Per això seria molt important tenir seleccions esportives catalanes en les competicions internacionals.

L'agost



Lluís de Planell

L'agost del 2021 ha fugit. Faig servir aquest verb perquè he estat gairebé tot l'agost a casa, i en general ha estat espectacular. No hi havia ningú enllac, havia fugit tothom, a les terrasses de la plaça de Vic trobaves taules lliures fins i tot a la Xixo, un miracle la resta de l'any. Mentre caminaves podies llegir les diverses formes amb què els botiguers t'expliquen que fan vacances, la majoria concreta el temps que tenen tancat, d'altres es limiten a informar del dia que tornen i alguns diuen que fan festa i prou. Alguns establiments avisen que no tenen previst tancar per vacances, tot i que adverteixen que només obriran els matins. Tot molt entretingut per quan no tens res a fer. L'agost passa a poc a poc (per qui no fa vacances), el ritme davalla, els nervis fan festa, no s'han de fer cues (a Correus, sí) i no et cal fer aquella pregunta tan absurda del "qui és l'últim" si ets tu qui acabes d'aterrar.

I ja no dic res del transport en vehicle privat, els carrers no tenen ni trànsit ni contaminació, mireu com era d'escassa la circulació a Vic que fins i tot vaig poder fer la ronda Camprodon sense cues i amb el carril bici sense bicicletes (com sempre) i només em va sobtar l'aparició i la desaparició d'un patinet elèctric que saltava de la calçada a la vore-

ra sense interrupció. Circular per la plaça del Mil·lenari era un goig, res de les cues que sovint arriben a l'estació de tren, tot fàcil.

Parlant de trens, és més habitual cada dia fer els pagaments amb targeta fins al punt de no dur diners en efectiu; així doncs, un jove va anar a com-

La circulació de vehicles per Vic era tan escassa aquests dies que fins i tot vaig poder fer la ronda Camprodon sense trobar-me cues

prar un bitllet de tren per viatjar a Barcelona i no va poder, totes les màquines expenedores estaven fora de servei, la solució d'anar a la taquilla a comprar el bitllet no va servir de res, perquè a taquilla no pots pagar amb targeta. La proposta del personal ferroviari, anar a un caixer a treure diners, era impossible perquè el tren sortia en cinc minuts, temps insuficient per trobar una d'aquestes rareses que en diuen caixers automàtics ubicats en allò que abans eren les oficines dels bancs, que desapareixen com tantes coses per l'agost, però aquestes no tornen. La solució pel jove sense opció de compra era agafar l'autobús, l'estació és just al costat, cap problema, perdó, el mateix problema, no es pot pagar amb targeta al conductor de l'autobús de Vic a Barcelona, només a taquilla i molt sovint estan tancades.

Una altra novetat. Ignoro quins són els motius, però aquest agost quan volies fer una compra no et sortien amb la parafernàlia que els "proveïdors estan de vacances". Una altra cosa és que han tancat botigues del mateix ram, de manera que buscaves la segona opció al primer cartell de porta tancada, però tant la segona com la tercera botiga tampoc no hi eren. Però quan vius a un ritme escaient i sense pressió, les solucions arriben soles i decideixes trobar alternatives a la teva compra setmanal de llegums.

Paradoxes ètiques de l'estiu



Ester Busquets Alibés
Professora de la UVic-UCC

Ara que l'estiu ja cueja és un bon moment per fer un breu repàs a algunes de les paradoxes que ens ha deixat aquest temps de calor i de vacances, i que convé que no ens passin per alt. Primera: els Jocs Olímpics de Tòquio. La selecció femenina noruega d'handbol platja va ser multada amb 1.500 euros per la Federació Europea de Handbol per haver disputat un partit amb pantalons curts en lloc d'un bikini com estableix el reglament. Les nòrdiques consideren que la normativa que les obliga a portar una peça inferior que no pot tenir "més de deu centímetres als laterals" és sexista i s'hauria de modificar. Paradoxalment, l'atleta francès que va tombar intencionadament tota la filera d'ampolles d'aigua preparades per l'avituallament dels corredors de la Marató dels Jocs de Tòquio no va rebre cap penalització per aquest gest antiesportiu que es va fer viral a les xarxes socials i va indignar moltes persones. Mentre deixar l'adversari sense aigua surt de franc, lluitar contra el sexisme més ranci té preu.

Segona: el certificat de la Covid-19. Itàlia i França són dos països europeus que durant l'estiu han imposat com a obligatòria la presentació del Certificat Covid Digital per poder entrar a bars, restaurants, cinemes, museus, recintes esportius, entre altres espais. A França les protestes ciutadanes no han parat de multiplicar-se davant d'aquesta mesura, perquè són molts els que consideren que aquesta exigència comporta una retallada de llibertats amb tics "dictatorials", i produeix una



Mentre que milers de persones han quedat atrapades a l'Afganistan amb el risc de perdre-hi la vida, el govern britànic ha autoritzat el rescat de dos-cents gossos i gats abandonats

segregació entre els vacunats que poden fer vida normal i els no vacunats. Paradoxalment, a Itàlia

un jove de 22 anys, que pretén "ser original i diferent" s'ha tatuat al braç el codi QR de la seva pauta de vacunació per tal de fer més còmode la seva entrada als diferents espais. Mentre uns s'hi deixen la pell per intentar suprimir el codi QR de les seves vides, d'altres se l'imprimeixen orgullosament a la pell.

Tercera: la retirada de les tropes americanes de l'Afganistan. L'evacuació a correu d'estrangers i col·laboradors afganesos a l'aeroport de Kabul ha estat una tragèdia. Des del dia 14 d'agost, dos dies abans de la caiguda de Kabul en mans dels talibans, fins al tancament de les operacions es calcula que s'han evacuat gairebé 100.000 persones, però milers han quedat atrapades a l'Afganistan amb el risc de perdre-hi la vida. Paradoxalment, el govern britànic, a petició d'un condecorat exsergent dels marines que va estar destinat a l'Afganistan, va autoritzar el rescat de dos-cents gossos i gats abandonats en el que s'ha anomenat operació "Arca de Noè". Els animals van poder sortir de l'Afganistan en un Airbus A330. Mentre a milers d'afganesos que han col·laborat amb els exèrcits estrangers durant 20 anys no els ha estat possible sortir del país, i poden ser víctimes de les animalades dels talibans, dos-cents animals han tingut més sort a l'hora de trobar nou refugi.

Les paradoxes sempre tenen un element inquietant perquè ens obliguen a pensar i sobretot a prendre posició davant dels fets: es pot multar unes jugadores per no voler exhibir el cos més del compte davant del públic? Quin és el criteri per penalitzar un gest antiesportiu? Es poden escapar llibertats de la ciutadania en nom de la pandèmia? Quin és el valor de la vida humana? I el de la vida animal?

Bústia

Foc d'encenalls?

Ja sé que m'arrisco a més d'una crítica. Però estic segur que és el que molts pensem i costa d'expressar, precisament per la por a les crítiques. Estem a punt i ens preparem per un altre 11 de setembre, un 1 i un 3 d'octubre. Manifestacions, actes commemoratius i fins i tot aldarulls que no ajuden al fi que pretenem i que mai acabem de saber qui són realment els que els provoquen. Estic en el grup dels malpensats quant als veritables provocadors. Jo, que m'ho miro sense gaire passió, però amb els mateixos desitjos de llibertat i independència, em sembla que es produeixen molts focs d'encenalls. S'encenen amb molta virulència, però s'apaguen en instants. Casi no deixen ni cendres i les poques que deixen les escampa el vent per fluix que bufi. És veritat que el record d'aquesta encesa sempre deixa un raconet per sentir escalfor. A alguns els durarà molt i cada vegada que tanquin els ulls veuran la seva brillantor i recordaran que van ser presents en una manifestació onejant senyeres i estelades. Tots ho feien per donar força perquè a qui correspongués hi posés les brases abans que s'apaguessin els encenalls i no fos un foc efímer. Però la veritat és que els discursos enardits es van esmicolant a mesura que passen els dies i topen en un mur que, per ara, sembla insalvable. Espanya segueix el camí de barrar el pas. Moltes propostes de diàleg, molta falsedat en totes les seves paraules, moltes referències buides de contingut d'un president espanyol que és capaç de parlar una bona estona sense dir res. És com escoltar el disc ratllat que si no el mous va donant voltes dins el mateix solc. Un rei que no para de mostrar-se arreu per vendre'ns una imatge hipòcrita. Els catalans cada vegada perdem força en l'idioma, en la història explicada fora de les nostres fronteres de manera tan partidista com ho feia el franquisme. Les ambaixades intenten frenar els intents de contactes dels nostres representants a l'exterior, no tan sols políticament sinó comercialment. Intenten avortar les possibles inversions d'altres països a casa nostra. Malauradament, per ells,

els inversors valoren la capacitat intel·lectual i productiva dels catalans més que les desqualificacions que poden fer. Ara bé, nosaltres hem de fer arribar al món sencer que som un poble unit tot i els esforços per desunir-nos des de l'estat central. No hem de deixar que la nostra diada acabi amb una foguerada. Hem de posar troncs ben fermes perquè mantinguin un foc que duri. Des de cada casa, cada comunitat, les senyeres i estelades no han pas de ser només un drap en els balcons. Estem davant de tornar a dialogar, així ho diuen, però, de què han de parlar? Què esperen que els digui una paret de contenció? No hem vist que tots els condicionants porten a un nou fracàs en les converses? Les converses entre poderosos i súbdits no tenen futur. Els partits jugats en camp contrari i amb arbitres comprats ja sabem com acaben. Quan sortim d'una manifestació ho fem amb el cap ben alt. Llavors, per què l'acotem amb tanta facilitat? Ens hem de fer forts perquè el temor no es converteixi en covardia quan les forces repressores de les manifestacions ens vulguin trepitjar els encenalls fins i tot en el pocs minuts que duren.

Josep M. Perramon i Colomer
Tona

Cementiri de Tona

El passat mes d'abril de l'any passat se'ns van morir els avis i, tal i com ells volien, els vam enterrar al nínxol familiar del cementiri de Tona. Els avis estan en un nínxol a peu de camí del cementiri, el qual és molt accessible i en el qual sovint els portem flors. Des de fa uns mesos, quan anem al cementiri ens trobem que se'ns han endut les plantes del nínxol (les que són naturals, ja que les que són de plàstic ni les toquen). Hem traslladat la queixa a l'Ajuntament però ens en diuen que, com ja entenem, no hi ha un vigilant totes les hores que està obert i és difícil saber qui és la persona que s'emporta la planta que hi hem portat cada vegada al veure que se'ns

l'han endut. El que ens sap greu és que no es tracta de vandalisme ni de danys sense mesura, sinó que qui s'emporta la planta és molt conscient del que està fent sabent que és una planta natural i no pas de plàstic, perquè com ja he comentat anteriorment, les plantes que hi tenim de plàstic ni les toquen. I el més greu, és que sap que, a part que ningú ho veurà, tampoc li diran res, perquè per desgràcia, està robant una planta en un nínxol d'un cementiri. Ens hem plantejat deixar de portar-hi plantes naturals, però, quina culpa en tenen els meus avis de que hi hagi gent tan miserable que no pugui ni respectar les plantes en un cementiri? Esperem que aquest text ajudi a reflexionar a qui ho ha fet en algun moment o s'ha agafat per costum apropiant-se de plantes d'un difunt, ja que qui ho fa demostra ser una persona sense cap mena de respecte ni de valors morals. Pensem que tots tenim, per llei de vida, amistats, familiars, coneguts... en un cementiri i és molt trist arribar al cementiri i veure que hi falta una planta que hi vas portar fa uns dies en memòria de la persona estimada.

Aroa Casadevall
Tona

Armades invencibles

No és cap secret, que la despesa mundial en armament no para de créixer potenciada per un lobby amb grans interessos econòmics. Gràcia però sobretot Turquia compten, per exemple, amb dos exèrcits molt ben dotats amb altes capacitats ofensives: caces ultramoderns, carros de combat, fragates, míssils balístics... En part, per en teoria defensar-se l'un de l'altre. Irònicament, però, ambdós estats han estat atacats i colpejats per idèntic, poderós enemic en forma de desmesurada onada de calor acompanyada d'una immensa comparsa

(Continua a la pàgina 26)

(Ve de la pàgina 25)

d'incendis forestals. Davant el dantesc fenomen, ambdós governs s'han vist desbordats i incapaces de fer front a la gran ofensiva destructiva derivada del canvi climàtic, ja que els caces supersònics i la resta d'arsenal han estat del tot inútils per aturar al gran enemic flamíger. Ben mirat, igual que l'armada invencible vençuda per les inclemències meteorològiques, podríem dir que ambdós exercits han fallat estrepitosament a l'hora de protegir la seva gent. Certament, tot plegat fa pensar, ja que potser en comptes de tanta absurda despesa militar cal redirigir els recursos a parar el gran enemic climàtic tot descarbonitzant el món i dotant les comunitats de major protecció enfront el destructiu fenomen climàtic en les seves múltiples facetes (inundacions, sequeres, incendis...). Potser més que anar armant les respectives pàtries per protegir-les del potencial atac d'altres, cal que d'una vegada per totes entenguem que la veritable i única pàtria de la humanitat es diu Planeta Terra i que aquesta està greument amenaçada per un monstre que nosaltres mateixos hem ajudat a crear i que sense la cooperació de tots se'ns cruspirà.

Martí Gassiot Garriga Barcelona

Evitar els suïcidis

Us vull parlar de la paraula suïcidi. Una paraula tabú per molts de nosaltres. La nostra vida quotidiana és cada vegada més estressada amb el risc que comporta de patir angoixa, depressió entre altres coses... i suïcidi. Molta gent creu que suïcidar-se és un acte de covardia. Però per mi no. S'ha de ser molt valent, per fer aquest pas. Dins el meu entorn he tingut coneguts/amics que l'han fet. Fas una vida normal i de cop i volta apareix la maleïda paraula: suïcidi. T'assabentes que algú ho ha fet. I just després reflexiono i penso: per què parlar-ne és un tema tabú? Crec que tal com estan anant les nostres vides i si a més hi afegim la Covid-19, d'aquest tema se n'hauria de parlar obertament. Crec que els mitjans de comunicació, que són la via principal per fer-nos arribar la informació, n'haurien de parlar més. Haurien d'explicar com intentar evitar que aquests valents, facin aquest pas. Ja sé que això ho tracten els psicòlegs, psiquiatres... però crec que tota ajuda és bona i, per tant, els mitjans de comunicació, xarxes socials, etc... i nosaltres mateixos també hem de posar el nostre granet de sorra per evitar que tots aquests valents que intenten fer aquest pas el facin. Que es converteixin en covards tal com soc jo i molta més gent, per sort.

Josep Señé Vinyets Roda de Ter

100 anys

No tothom pot explicar que ha fet cent anys. Les persones que hi arriben han de sentir-se molt espe-

cial perquè de segur que durant la seva vida han viscut molts moments diferents i sobretot moltes contradiccions. Vull dir que per exemple quan els pagesos de fa tants anys varen poder comprar la seva primera vaca segur que per a ells era un tresor i ara, en canvi, han de llençar la llet al riu per no poder cobrar ni el preu mínim per sobreviure. I així molts exemples. Però la part més humana de quan fas tants anys diria que és el que deus sentir tu mateix. Morir sempre sorprèn. Viure sembla el més lògic. I curiosament, els dos fets formen part de la mateixa vida. A Tavertet, la Magdalena de Cal Jofré ha aconseguit arribar aquesta xifra màgica. Només ella sap i sent el que significa. Nosaltres, la família i molta gent del poble com també l'Ajuntament, la varem acompanyar en aquest dia tan especial. La seva mirada ho deia tot, diria que ens comunicava un "gràcies per estar a prop meu". Tan senzill i tan real. Finalment, passi el que passi, crec que en realitat tots només necessitem estimació propera i poder-la compartir. La resta s'ho emporta el vent.

Albert Altés Segura
Llançà/Vic

Als treballadors de l'UCI

Mai us ho podem agrair prou, ens heu salvat la vida de la mare, i això no es paga amb diners. Després de 3 mesos d'UCI, i de tenir-ho tot en contra, de viure, com diria Oques Grasses, entre el miracle i la desgràcia, aconseguim pujar a planta. Sempre us recordarem, sempre us tindrem al costat del cor, recordant la vostra enorme feina, van ser tants els dies que us vam veure treballar, les cures, els canvis de bolquer, punxades, sempre amb un somriure, sempre a punt per fer el que calgués, també a punt per fer-nos parlar una mica, i ho necessitàvem, quan ens vèieu plorar ens veníeu a escoltar. Marta, M. Àngels, Mireia, noia petitona de Tona, Eugeni (?), Jan, doctor Buitrago, la resta d'infermeres, metges, auxiliars, fisioterapeutes (sabíem que hi éreu però poques vegades us vèiem per agrair-vos la feina) i dones de la neteja (sí, ni un home) poques vegades recordades i no tan acostumades a aquestes situacions, a elles també gràcies perquè també ens feien costat i s'alegraven el dia que teníem bones notícies, a tants altres noms que m'agradaria recordar, i professionals que de ben segur em deixo, a tots mil gràcies, sou un 10!! Despreneu simpatia, amor per la feina, i això vol dir, vides salvades i familiars més tranquil·litzats. Quan entràveu a l'habitació amb un gest d'amor i bones paraules per una pacient sedada que no recordarà res en despertar, ens deixàveu gelats. Un agraïment immens per tot el que ens heu explicat, vam sortir fets uns autèntics auxiliars d'infermeria i ens va genial a planta per poder moure la mare més ben estirada al llit. Sou un 10, us trobem molt a faltar, aquells dies ja formàveu part de la família. Escric aquesta carta mentre em cauen les llàgrimes d'emoció per tot el que heu arribat a fer per la mare. I pensar que això ho feu amb tots els malalts anònims que any rere any passen pel trist

soterrani de l'hospital, i la paciència amb els familiars. Si algun dia les coses no surten bé no marxeu a casa amb un disgust, recordeu tots els que han anat bé. A casa de moment tenim sort, però si el resultat final fos un altre de molt més trist, penseu que l'estima que us tenim els familiars per haver cuidat tan i tan bé la mare ens reconfortarà sempre més. No puc imaginar com ha estat aquest any de dur per vosaltres, Covid de merda, us les ha fet passar ben putes. M'agradaria que tots els familiars haguessin pogut veure com treballau per a ells, per televisió no ensenyen res, només surten persones tapades. També m'agradaria que les vostres persones estimades i familiars sabessin el molt que treballau i tot el que feu per nosaltres. Penseu que durant aquells llargs dies l'únic que reconforta és saber que la mare està ben cuidada, i que té bona companyia. Avui, en arribar a casa expliqueu que heu rebut aquest agraïment. Expliqueu el molt que us feia patir la mare i que l'heu salvat perquè formeu un gran equip. Expliqueu les anècdotes que us passen, i que tothom sàpiga com n'és la vostra feina, de dura. Recordeu sempre que rere cada malalt teniu una família que us estima. Moltes gràcies de tot cor, felicitats, i per molts anys ens pugueu cuidar. PD: A la direcció de l'hospital, recomanar-vos que no feu fer masses hores extres als treballadors, deixeu-los descansar bé perquè tornin amb moltes ganes de cuidar els nostres. Pagueu-los bé, valen or i els volem contents per seguir estimant els seus pacients. Sempre recordarem els petits polos de gelat, la mare estava encantada.

Maria Figuls Riu
Prats de Lluçanès

Mes de setembre

El mes de setembre és un mes de despeses per les famílies amb fills. Als pares els toca obrir el moneder a casa pas, que si llibres, roba, equipament escolar... Per això no ens hem de cansar els qui tenim fe de demanar al bon Déu es digni a apiadar-se del ram familiar i totes les famílies puguin trobar en les seves llars el bon viure i conviure que es necessita per viure en pau i ajudar la nostra humanitat ferida, una mica de consol. Això m'ha fet pensar a anar a missa a l'església del Roser-Calla. Uns senyors i senyores que estimen Déu i els homes, amb la seva aportació han fet d'aquesta església un lloc de pregària i germanor. El diumenge en la Santa missa un sacerdot donant veritable doctrina, l'església neta i adornada i uns fidels lloant i cantant a Maria pel benestar de tothom. Ells han volgut que aquest raconet habitat per un pobre i bon sacerdot no es perdi. No tot està perdut en aquest món. Cristians vetllem per les nostres esglésies catòliques i preguem perquè el regne del cel s'estengui sobre el nostre jovent i en el nostre viure i conviure. Siguem gent de pau i germanor i ajudem a vetllar pel bé dels nostres germans.

Montserrat Garriga Sardà
Vic

A LA FRESCA
Sentim l'estiu, sortim a la fresca!

Dilluns a divendres

18h



EL9 TV

El projecte, amb un cost de 800.000 euros, es materialitzarà en la seva major part el 2022

Un museu i un centre d'interpretació a la Colònia Llaudet de Sant Joan

Sant Joan Abadesses

Isaac Muntadas

En poc més de tres mesos de diferència, la Colònia Llaudet de Sant Joan de les Abadesses ha rebut dues visites del més alt nivell. Al maig, va visitar-la l'exconseller de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat, Damià Calvet, just abans d'esgotar el seu mandat. Aquest dimecres, el vicepresident del Govern i conseller de Polítiques Digitals i Territori, Jordi Puigneró, va prendre-li el relleu i va reafirmar el seu compromís amb l'espai industrial. Puigneró va visitar les dues empreses que hi ha instal·lades (Artesania Pirineu i Proterme) i, en una sala de plens farcida d'autoritats, va signar en qualitat de president de l'Incasòl dos convenis de col·laboració entre aquesta empresa i l'Ajuntament de Sant Joan. Un dels convenis, vinculat al Projecte d'Especialització i competitivitat territorial (PECT), pretén adequar la nau on s'ha d'ubicar el futur museu i centre d'interpretació de la colònia, mentre que l'altre ha de servir per construir un aparcament dissuasiu. El valor total de les dues actuacions és de 800.000 euros.

Aquests convenis permetran recuperar el patrimoni cultural i industrial de l'antiga colònia i, segons l'alcalde Ramon Roqué (MES), el projecte es licitarà d'aquí a finals d'any i està previst que "el 80% s'acabi durant el 2022". L'Ajuntament serà l'encarregat d'executar l'obra del museu, que consistirà en rehabilitar una nau que formava part de l'antiga



El vicepresident Jordi Puigneró, amb David Codinach (Proterme) i l'alcalde de Sant Joan, Ramon Roqué

"Fàbrica de hilados i colònia industrial de Hilaturas Llaudet S.A." i tindrà un cost de 517.185 euros més IVA -457.277 els aportarà el consistori gràcies a un cofinançament provinent del PECT i del Departament de Cultura. Incasòl abonarà la resta dels diners. El gerent de la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollés, Josep Pascal, va explicar que volen fer un museu del tèxtil i les hidroelèctriques molt "virtual", pensant amb la implantació del "3D i d'ulleres de realitat virtual". A més, hi haurà un viver de creatius per a gent que "disseña webs o faci disseny industrial" i un espai d'emprenedoria. Allà, s'hi ubicarà un espai de *coworking* i una sala de reunions, entre d'altres espais.

Aparcament dissuasiu a la coberta de l'aparcament

Sant Joan Abadesses

I.M.

L'alcalde Ramon Roqué va apuntar que el segon conveni signat amb l'Incasòl permetrà construir un aparcament dissuasiu a la coberta de la nau on s'instal·larà el museu. Això serà possible perquè el museu estarà ubicat al soterrani de l'edifici i la primera planta és a cota zero. El consistori serà l'encarregat d'executar els treballs per fer l'aparcament, el qual tindrà un cost de 260.000 euros més IVA (ho pagaran l'Ajuntament i l'Incasòl a parts iguals). Les obres con-

sistiran en la consolidació de tot l'edifici amb un reforç estructural del soterrani, que haurà de suportar l'aparcament. També s'impermeabilitzarà la coberta plana, la que actuarà de paviment.

A més a més, s'instal·laran punts de recàrrega per a vehicles elèctrics, un sistema de videovigilància i un punt d'informació municipal. Roqué va recordar que, just al costat de la nau, hi passa la via verda que connecta el municipi amb Sant Pau de Segúries i que continua fins a la Vall de Camprodon i, per tant, serà "un recurs turístic més".

La urbanització del polígon, a finals d'aquest mateix any

Sant Joan Abadesses

I.M.

Tot i que estaven previstos durant el mes de juny, els treballs d'urbanització de la Colònia Llaudet s'acabaran d'aquí a finals d'any, segons va apuntar l'alcalde Roqué. "Encara falta per asfaltar un carrer, però aviat recepcionarem l'obra", deia. En total, durant els darrers anys, Incasòl ha invertit 3,4 milions d'euros per urbanitzar el polígon. S'hi ha construït una rotonda, els vials de les diferents parcel·les i s'hi han instal·lat els serveis bàsics. A més a més, el batlle santjoaní va assegurar que hi ha més empreses interessades en instal·lar-se en aquesta zona.

La Colònia Llaudet té un total de 44.000 metres quadrats de sostre repartits en 12 parcel·les, on actualment hi ha dues empreses: Artesania Pirineu i Proterme, que es compon de Taga de Mecanitzats (Tamec) i SIC. El juny passat, es va signar una compravenda de més de 1.000 metres quadrats per 92.764 euros entre l'Incasòl i l'empresa Lersa Electricitat perquè aquesta hi instal·li una nova subestació elèctrica. El vicepresident Puigneró defensa que cal "potenciar la indústria i que, per generar ocupació, s'ha de digitalitzar". També va apuntar que Catalunya no ha de ser un país "xupaxup" on Barcelona ho aglutini tot, sinó que la resta del territori ha d'estar "musculat".

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

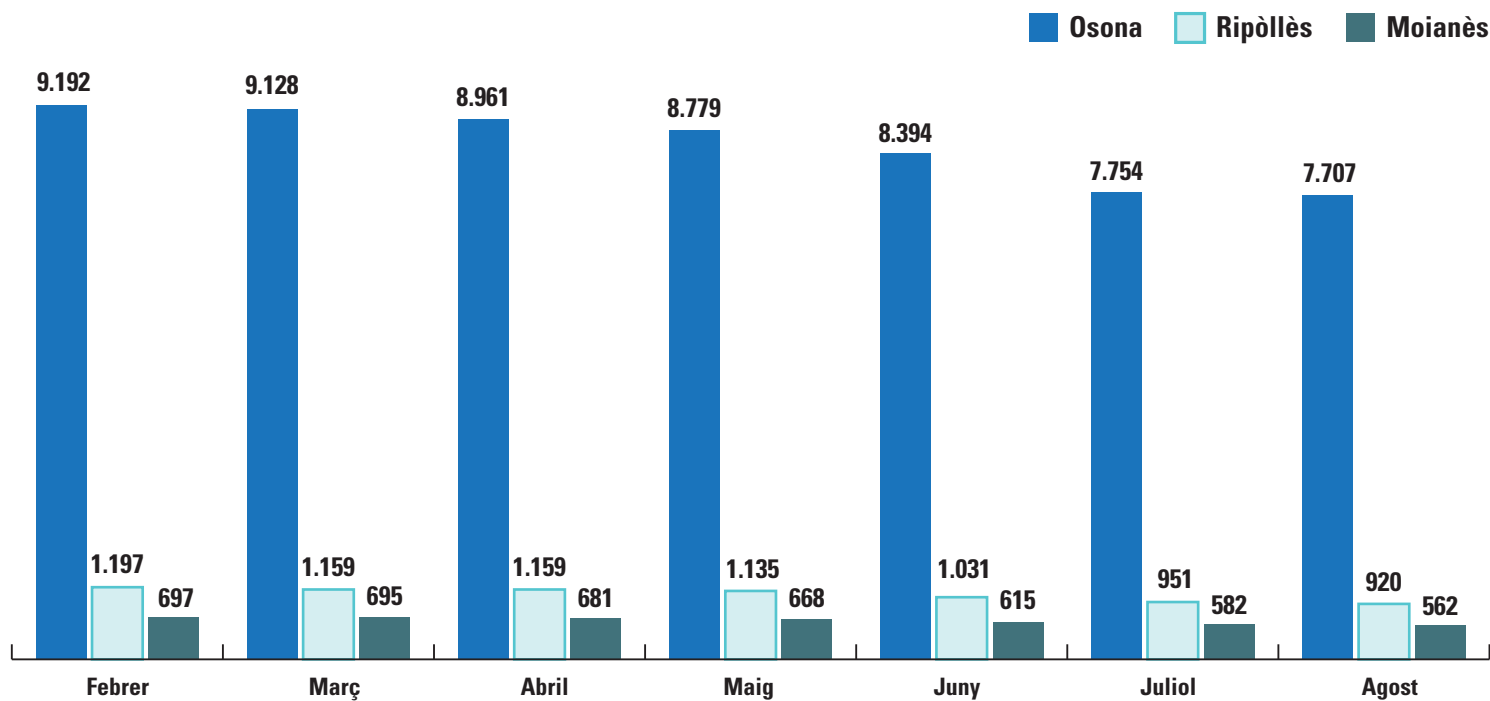
Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

A Osona hi ha un 18,4% menys de persones sense feina que fa un any i, al Ripollès, un 22,7%

El nombre d'aturats baixa per sisè mes consecutiu

Evolució de l'atur. Nombre de persones aturades



Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Les dades d'atur han matinyat aquest agost la tendència positiva dels últims mesos. Osona, el Ripollès i el Moianès encadenen sis mesos consecutius de descens del nombre d'aturats, que a finals d'agost se situava en la xifra global de 9.189 persones. Osona, amb 7.707 aturats, ha vist com aquest

mes d'agost s'ha reduït la xifra en 47 persones (-0,6%) respecte al mes anterior. La variació interanual és molt més important, ja que s'ha reduït un 18,4% el nombre d'aturats en comparació a l'agost de l'any passat, quan n'hi havia 9.444. Al Ripollès, aquest mes d'agost ha baixat un 3,26% el nombre de persones a l'atur respecte al mes anterior, quan n'hi havia un total de 951. La reducció

encara és més elevada que la d'Osona comparant-la amb la de fa un any, supera el 22,7%. Hi havia 1.191 persones inscrites a les llistes d'atur. El Moianès té un 3,4% menys d'aturats que el mes anterior un 11,8% menys que fa un any.

El secretari de Treball del Departament d'Empresa i Treball, Enric Vinaixa, qualifica les dades d'atur registrat del mes d'agost com a

“positives”, però alerta que “el mercat de treball encara continua en situació de pandèmia”. Vinaixa avisa que cal estar expectants amb la situació a partir del 30 de setembre, quan finalitza la pròrroga dels ERTO. En el conjunt de Catalunya l'atur ha baixat un 4,2%, deixant el nombre de persones sense feina en 391.128. En termes interanuals, l'atur registrat ha baixat un 18,6%.

Ajuts de 10 milions per a l'oci nocturn

Vic El Departament d'Empresa i Treball va fer efectiu aquesta setmana el pagament dels 10 milions d'euros de la línia d'ajuts a l'oci nocturn per fer front a les restriccions sanitàries que van entrar en vigor el 9 de juliol i que obligaven al tancament dels espais interiors. En total s'han beneficiat d'aquest ajut 744 empreses i autònoms del sector de l'oci nocturn, que han rebut ajuts d'entre 8.000 i 50.000 euros, en funció del nombre de treballadors i l'aforament del local. Aquest dijous, el TSJC va rebutjar les mesures reclamades per la patronal FECASARM que reclamava reobrir l'oci nocturn més enllà de les 00.30 hores.

Els sindicats alerten de la precarietat dels nous llocs de treball. Des de CCOO asseguren que la reducció de l'atur “té un component marcadament estacional que mostra una recuperació purament de temporada”. També lamenten que la temporalitat dels nous contractes, que arriba al 88%, és “elevadíssima” i que indica una “inestabilitat laboral” de les persones que s'ocupen. UGT, per la seva banda, insisteix en la necessitat d'un canvi de rumb del model productiu i del mercat laboral “excessivament basat en la precarietat, la temporalitat i la parcialitat, que fomenta la pobresa laboral, la subocupació i l'economia submergida”.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (30-8-21)

CONILL: 1,92 (+0,09)
 POLLASTRE VIU: 0,87 (=) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,50 (=) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,54 (+0,02)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (27-8-21)

PORC: 1,644 / 1,657 (-0,013)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 40,00 / 41,50 (-1,00)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,97 / 3,81 / 3,59 / 3,30 (+0,02)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,02 / 3,82 / 3,64 / 3,42 (0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,48 / 3,40 / 2,14 (0,02)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,31 / 3,21 / 1,71 (0,04)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,15 / 4,01 / 3,87 / 3,52 / 2,86 (+0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,21 / 4,05 / 3,91 / 3,61 / 2,85 (+0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,26 / 4,06 / 3,92 / 3,64 / 2,87 (+0,02)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (=)
 FRISÓ: 50 / 100 (=)
 ENCREUAT: 110 / 225 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (27-8-21)

PORC VIU selecte: 1,245 (-0,010)
 LLETÓ 20 kg: 21,00 (-0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,47 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 3,32 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 255 (+1)
 BLAT PA: 267 (-1)
 MORESC: 272 (-3)
 ORDI LLEIDA: 239 (+1)
 COLZA: 505 (=)

Llotja de Barcelona (31-8-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 405/t (+3)
 MORESC UE: 276/t (-2)
 BLAT: 256/t (-2)
 ORDI PAÍS: 242/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: 322/t (+2)
 MILL: 440/t (=)
 COLZA: 305/t (+5)
 SORGO: s.c.

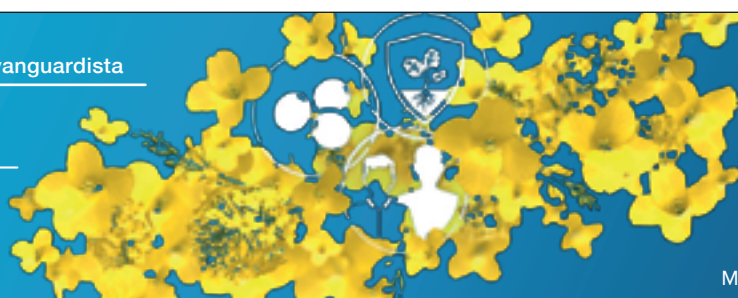
#LaDiferènciaDEKALB en Colza

LA SOLUCIÓ DEFINITIVA

La protecció més avançada

La genètica més avançada

El servei més innovador



Més informació a dekalb.es

Pilarin Bayés ha fet 80 anys, i ho ha volgut celebrar amb un llibre especial, que és també el número mil de tota la seva trajectòria. '1.000 motius

per viure' (La Galera) és un llibre que explica tota una vida, des de la família fins a la creació artística, des dels viatges als valors que la mouen, pas-

sant per les persones que admira o el seu sentiment de país. Busca "la complicitat amb els de la meua edat i explicar coses als més joves".

“He de donar gràcies pel que he viscut”

Pilarin Bayés publica '1.000 motius per viure', un llibre autobiogràfic que coincideix amb el seu 80è aniversari



BERNAT CEDO

Un compendi de vida en 8 capítols

Vic Pilarin Bayés diu que s'ho va pensar molt abans no va tenir clar com estructurar el llibre. Ho ha fet en 8 apartats: els moments estel·lars de la seva vida, els valors que l'han acompanyada sempre, la poesia com a joc amb les paraules, les arts i els artistes, l'ofici de passar del traç al llibre, les persones que la commouen, els indrets que l'han acollida –els viatges– i el país, Catalunya. A cada un d'ells, dibuixos i text, com és habitual, però aquesta vegada amb ella mateixa com a protagonista. Pilarin el presentarà el proper 8 de setembre a Barcelona, a la Casa del Llibre, dins de la Setmana del Llibre en Català. I més endavant té previst també fer-ne una presentació a Vic.

Pilarin Bayés, aquest dijous al matí al seu estudi de Vic, on continua treballant en nous projectes

Vic

Jordi Vilarrodà

El llibre número mil. Porta-va el compte de tots els que ha publicat?

La meua filla Margarida, que treballa amb mi i és molt perfeccionista, volia que fos exacte. Jo portava un compte aproximat. Fa tres o quatre anys va començar a comptar-ho. Li van dir que els llibres d'autoria col·lectiva en què he participat també comptaven... però m'ho va amagar per fer-ho coincidir amb els 80 anys que he complert aquest 2021. I hem publicat el llibre número mil.

Amb el mateix segell editorial que va treure el primer, *El meu pardal*, el 1964.

A ells els va fer il·lusió que fos així. Semblava que tançàvem un cercle, encara que si Déu vol farà altres llibres. Potser no tots els llibres són meravellosos, però són com mil gols! Algú ha tingut finançança en mi per fer-los... Els editors han estat molt bona gent. Han pensat en mi encara que m'hagi fet gran, i van confiar en mi quan era jove i inexperta.

Va ser de l'editorial, la idea de buscar els mil motius per viure?

Va ser de l'editorial, en vam parlar amb l'editora, l'Ester Pujol. Jo pensava que parlar de la meua vida no tenia cap interès, i ella em va proposar de fer-ho de les mil coses que m'han motivat més en la vida. I fer-ho d'una manera que quedés un llibre que no hagués de començar i acabar per ordre sinó obrir allà on sigui. Que hi trobis un viatge a Àustria i, si hi has anat, pensis si estàs d'acord amb mi... Un llibre per interactuar amb els lectors i cadascú que pensi quins són els seus motius per viure: la gent que estimes, els convenciments a què hagués arribat al cap dels anys... La gent de la meua generació pot trobar-hi les nostres cabòries i als de les generacions més joves els podrem mostrar un món extraordinari. Comparat amb el d'avui, als seus ulls potser ho és!

Li va costar de trobar aquests mil motius?

I me n'han sobrat! Quan en tenia cap a tres-cents pensava que no arribaria, i m'ho deia el meu germà. Els vaig anar buscant! En el fons, tot era l'aprenentatge de viure.

El llibre es divideix en 8 parts, i significativament, la primera està dedicada a la

família. Als que l'han precedida i als que la segueixen.

I tant. Els teus pares t'han fet viure, has pujat en aquell microclima dels teus germans... Els germans grans em van marcar, jo me'ls mirava moltíssim. Érem una família que també teníem una relació intensa amb els oncles, ens fèiem molt. I n'hi havia de Canàries, de Madrid, d'Anglaterra... Era com un *brain storm*. Aprenies que veien les coses diferent i

“Em pensava que no arribaria als mil motius, i me n'han sobrat!”

que havies de vigilar amb segons què. Sempre vam ser partidaris de la sinceritat, però a vegades has d'anar amb compte de no ofendre. Tot això, m'anava bé d'explicar-ho. I després, arriba un moment que els avis vivim pels fills i pels néts. Potser no és una dedicació material, però tenir-los presents i parlar amb ells és important.

Encara que vagi contra corrent, quan parla dels valors de la seva vida no

s'està de dir que venen de la creença religiosa. Ocupa un lloc important?

A vegades penso que no m'ho mereixo, perquè hi ha més bona gent que jo. Però saber que hi ha un Déu assequible a qui pots parlar i explicar les teves penes, però també les de tot el món, m'ajuda molt. En la pandèmia em sentia impotent perquè no podia ni anar a ajudar els meus fills i nets. Parlar amb Déu m'anava bé. Demanar que els ajudés. Sento que en el món d'avui he de donar pocs consells, perquè és molt diferent del de quan era jove... No sé si serien útils. Però d'aquests *grosso modo* sí: respecta els altres perquè et respectin a tu.

Evidentment, hi parla de l'ofici. De l'art i del dibuix. I en aquest apartat hi surten noms de les generacions més joves. Els passa el testimoni?

I em sap greu, perquè segurament m'he descuidat de molts. Però em feia il·lusió parlar-ne. A alguns els conec, com en Christian Ynaraja, que em va venir a consultar en el seu dia com era d'això d'estudiar Belles Arts. Em fa molta il·lusió veure que ho està fent tan bé. A d'altres,

els segueixo per internet...

En el món som com una baula de la cadena: jo anava a la llibreria de Can Sala i veia al *París Match*. No tenia diners per comprar-me'l, però mirava l'acudit del Sempé, que va ser un mestre per a mi. I la Lola Anglada, l'Opisso... o en Cesc més endavant. Després miro els joves i veig que ho fan molt diferent, però també molt interessant. L'educació artística ha de passar per veure estils diversos, perquè així s'aprendrà a valorar tots els tipus d'art.

És significatiu que dediqui un apartat del llibre als viatges. Si fossin unes simples vacances d'esbarjo, potser no ho faria. Han estat més que això, en la seva vida?

Sí, han estat la meua manera de treure el nas al món. Si vas a Calldetenes ja vas de viatge, en certa manera. N'he fet bastants i de llargs... El món és bonic, i si no sabem valorar cultures, tampoc valorem la nostra, que ha de ser una veu més entre les altres.

En el darrer apartat parla del país. I de que vostè s'ha

(segueix a la pàgina 30)

Misteri resolt

Identificat l'autor de l'escrit trobat a dins d'una funda de pistola del 1939 al camí de la retirada

Camprodon

J.V. I finalment, un nom. Juan Pedraza Martín, capità de la Guàrdia d'Assalt, era el destinatari d'un sobre que va aparèixer enrotllat dins d'una funda de pistola que algú –possiblement ell mateix– va amagar a la paret d'un mas de La Menara quan l'exèrcit republicà travessava la frontera de França els dies de la retirada del 1939. Ara fa un any i mig, el camprodoní Lluís Bassaganya, investigador d'aquest episodi històric, va trobar el sobre en una sortida amb Christophe Bartre, dels Banys d'Arles, amb qui sovint recorren els paratges de la vall de Camprodon i l'alt Vallespir per on es van exiliar milers de republicans catalans i espanyols.

Des del moment de la troballa, la funda i el seu contingut es van posar en mans del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat, que amb un minuciós treball de restauració ha pogut desvelar un dels principals



La funda de la pistola i el sobre, tal com van ser trobats l'any passat

interrogants que s'havien oberts. El mateix Bassaganya considerava que treure el nom era "pràcticament impossible", però l'equip de restauració dirigit per Carme Balliu ho va aconseguir. Així han pogut saber no solament el nom del militar, sinó que, a més, era capità del Grup 40 de la Guàrdia d'Assalt. No s'ha pogut saber res més, però Bassaganya va investigar el recorregut que havia

fet en l'escalafó i va trobar que l'any 1936 era sergent, que va ascendir a suboficial i dos anys més tard era capità. I no solament això, sinó que després de passar la frontera va viatjar fins a Bordeus, i allà va poder agafar el darrer vaixell amb exiliats que va salpar cap a Mèxic, abans que els nazis envaïssin França i molts republicans acabessin en camps de concentració.

En declaracions a EL 9

NOU, el desembre de 2020, Bassaganya deia que es donaria per satisfet "si en poguéssim treure tan sols un nom". I ha estat possible. No solament això, sinó que la notícia d'aquesta descoberta ha propiciat una donació al Museu de la Retirada de Camprodon; una família, descendents d'un militar

El sobre era per a Juan Pedraza, un capità de la Guàrdia d'Assalt

republicà que també va passar la frontera, es van posar en contacte amb ell i li van cedir el diari personal on aquest militar explicava el seu pas a França a través del coll de Malrem, el febrer de 1939. Els dos objectes tenen el seu lloc ara a l'exposició permanent que hi ha a l'espai cultural de Cal Marquès, a Camprodon, sobre una tragèdia de la qual encara no ho sabem tot.

Tres concerts en el retorn de la música barroca a Sant Martí Sescorts

Sant Martí Sescorts Després que l'any passat s'hagués de suspendre, aquest cap de setmana torna el cicle Música Barroca a Sant Martí, que té com a escenari l'església romànica de Sant Martí Sescorts. La cinquena edició recuperarà una part de la programació prevista per a l'any passat i sense plantejar-se un canvi d'escenari perquè l'organització considera que "perdria sentit". La filosofia del cicle, a més, és que el públic pugui sentir de prop el so dels instruments barrocs originals. L'aforament actual permet ocupar 75 de les 120 localitats de l'església. El primer concert, divendres, serà a càrrec d'Ensemble All'Aura, amb una proposta de música i teatre d'ombres per descobrir les compositores del barroc. Dissabte actuarà el llautista Xavier Díaz Latorre, i diumenge es tancarà el festival amb el trio Des de les Tripes. El seu nom indica que utilitzen les cordes de tripa en els instruments per reproduir la sonoritat de l'època. Els dos primers concerts són a 2/4 de 10 de la nit i, el tercer, a les 7 de la tarda.

La vall de Camprodon fa un homenatge als seus cantaires

Llanars La Margarita de Vilallonga, en Casimiro de la colònia Estabanell, en Jaumet de cal Guillot de Llanars... noms de persone de la vall de Camprodon ja desaparegudes però que van poder difondre la saviesa de cançons que coneixien per transmissió oral. Tots ells i el més conegut de tots, en Peret Blanc de Beget, van ser homenatjats en l'acte Comemoració la Vall, que dissabte passat va tenir lloc a la plaça de l'Om de Llanars. Els músics Amadeu Rosell, Jordi Palau i Pep Solà van interpretar les seves cançons intercalades amb el testimoni dels protagonistes que es conserva en documents visuals i sonors, en un acte emotiu. J.V.



JORDI VILARRODA

Primera edició del festival de blues de Sant Quirze

Sant Quirze de Besora Aquest cap de setmana tindrà lloc la primera edició del Sant Quirze Blues Festival. Dissabte a 2/4 de 7 de la tarda The Blues Prisoners actuarà al parc i, a les 10 de la nit, els ripollesos The Rusties Blues Band ho faran al Centre amb el concert *Viatjant pels camins del blues*. Diumenge 2/4 d'1 del migdia actuarà Johnny Big Stoner & The Blues Workers, i a 2/4 de 7 de la tarda, Big Mama & Sister Marion, tots dos al parc.

(ve de la pàgina 29)

tornat indepe. Per què va fer aquest pas?

Sí. Jo no ho era *de natural*. No li diré que fos molt actiu, però quan era estudiant i anava a alguna manifestació, pensava que la vinguda de la democràcia seria el reconeixement de Catalunya. Per a mi, hi ha dos temes importantíssims: que la societat sigui més bona i més justa –més amable per a tothom– i que Catalunya pugui tenir la seva personalitat a ple rendiment. La justícia social potser és una utopia, perquè els humans som imperfectes, però hem

de tendir al màxim d'acostar-nos-hi. I el nostre país es mereix un dia poder decidir per ell mateix el que vol. No per menysprear ningú, eh?

No lligaria gens amb el seu tarannà!

Ni ningú s'ho mereixeria! **Li ha costat decidir quines persones admira, en el capítol que hi dedica?**

Hi he posat les que admiro i les que m'han encuriat o impactat. Veurà que hi surt el pare Apel·les, que no seria admiració, però sí curiositat. I al costat algú com en Josep M. Subirachs, l'escultor, un dels meus amics, i que a part de ser un gran artista tenia un pòsit cultural que meravellava. Encara recordo que em

va recomanar veure *El festí de Babette*, i des de llavors ha estat la meva preferida. Ell deia que era una gran metàfora sobre l'art, i tenia raó.

I Joan Carles, l'emèrit?

El vaig conèixer una vegada i el vaig trobar trempat. Tothom sabia que era tarambana, i s'ha vist que ho era més del que semblava. Ep, i també em va fer gràcia parlar dos minuts amb el papa Pau VI. Però sobretot hi ha gent com la Carme Rovira, que no és coneguda però és l'amiga amb qui he compartit viatges o excursions, o l'Anna Espoña, que és la meva cosina i companya de moltes coses. Veure els amics després de la pandèmia és un altre motiu

per viure.

Ha explicat mil històries. Aquesta és la més personal. Li ha costat fer-ho?

Vaig començar pels motius més importants. Els números que van de l'u al deu i que hi ha al principi. El número 9, per cert, és EL 9 NOU. Allà on vaig treballar primer com a dibuixant per a adults i m'he pogut *embolicar* en moltes coses, sense que mai em diguessin de què havia de parlar. Sap? Quan ets jove, expressar la teva opinió et fa por perquè potser algú pensarà que ets una mica idiota, però avui no em fa cap por. Jo he de respectar l'opinió de l'altra gent, però també han de respectar la meva, que la

dic amb tota la humilitat i prudència del món.

Aquesta seva taula és plena de projectes. Després del llibre mil, en venen més?

Sí, però soc ben conscient que a qualsevol hora es pot acabar. Ara m'he operat de cataractes, per exemple... Fins aquí dibuixava sense ulleres! Puc tenir vuit o deu projectes, i m'ho passo molt bé fent els llibres. Però puc haver de plegar un dia per salut, o em puc morir. A la nostra edat ho hem de tenir en compte, i sense cap dramatisme, perquè la vida és això. No hi ha ningú que sigui etern. I el dia que arribi he de dir gràcies per tot el que he viscut i passi-ho-bé!

La sorpresa de l'Esquerda

L'excavació descobreix un àmbit de magatzematge, destruït en l'incendi de l'any 1314

Les Masies de Roda

Jordi Vilarrodà

Darrere la capçalera de l'antiga església de Sant Pere, un espai que encara no s'havia excavat mai ha donat la sorpresa en la darrera campanya d'excavacions al jaciment de l'Esquerda, que s'acaba aquest divendres. En treure tota una capa de carbons –producte de l'incendi i destrucció del poblat– va aparèixer una alineació regular de pedres que els arqueòlegs no esperaven. “Ens pensàvem que era un espai d'habitatge”, explica Albert Pratdesaba, responsable enguany de l'àmbit medieval de les excavacions.

La disposició de les pedres, en canvi, suggeria que havien servit de suport a un paviment de fusta perquè es mantingués a una certa distància del terra. “Clarament, és una zona de magatzematge”, diu Pratdesaba. Possiblement estava elevada perquè si es guardava gra, no es podrís amb la humitat. La cavitat s'havia excavat, en part, a la roca mare. Tenia una porta d'entrada, que com que era de fusta també es va cremar, i de la qual es veuen perfectament els carbons. I una paret de tàpia de la qual també es conserva la base, un altre fet poc habitual. S'hi veuen també restes de teules que van caure, i la pedra mostra senyals d'haver



L'arqueòleg Albert Pratdesaba, treballant davant del nou espai excavat, amb els pedres disposades com a base

La gerra recuperada

Les Masies de Roda L'excavació d'aquesta campanya també ha permès recuperar diverses peces de ceràmica. Entre elles una gerra de la ceràmica anomenada verd-i-manganès, pròpia de la baixa edat mitjana, i que es troba en un notable bon estat de conservació. En aquests moments és al taller de l'Esquerda, en un primer procés de restauració.



estat sotmesa a una escalfor molt intensa. “Encara s'han d'analitzar les mostres de

carbó, però estem segurs que correspon a l'incendi de l'any 1314”. Va ser en aquest

moment quan el quedava de l'Esquerda va ser incendiat per un escamot a les ordres

del batlle del bisbe de Vic, i el poblat ja no es va tornar a habitar mai més. Entre les cendres també han aparegut un bon nombre d'objectes de ferro, des de claus a un pany d'arqueta). Tot i que bona part de l'àrea propera a l'església ja ha estat excavada, encara queda marge per a noves sorpreses. En l'espai contigu al que ara s'ha treballat, apareix un enderroc sota el qual pot haver-hi més informació sobre la vida quotidiana i la darrera destrucció de l'Esquerda.

L'espai excavat va ser sotmès a “una escalfor molt intensa”

Els treballs també han continuat en els nivells ibèrics del jaciment. A sota d'unes restes de combustió que ja s'havien excavat en la campanya de l'any passat, ha aparegut una altra llar de foc. Possiblement, s'aprofitava el mateix lloc posant-hi un paviment al damunt i fent-ne una de nova. S'hi veu també una pedra de molí, i la base d'una banquetta d'aquest espai que es podria datar al segle II aC. “És un espai molt alterat, tot el que s'enderrocava ho feien servir per tornar a construir”, explica Montserrat de Rocafiguera, l'arqueòloga responsable d'aquest sector. Aquest any s'acaba el projecte quadriennal de recerca de l'Esquerda i el seu entorn, sota la direcció de l'arqueòloga Imma Ollich, i s'espera renovar-lo per als propers quatre anys.

Una vil·la romana a Sant Martí d'Albars?

Les restes s'han excavat a prop de La Blava

Sant Martí d'Albars

J.V.

Unes recents excavacions en un camp proper al veïnat de La Blava, al terme de Sant Martí d'Albars, han donat com a resultat la localització de les restes del que podria ser una vil·la romana. La troballa s'ha fet en una zona en què les prospeccions geofísiques ja havien indicat la possible presència d'un jaciment. Les pluges torrencials de la tempesta Glòria, l'any passat, també havien posat al descobert, en la llera d'un rec que travessa el camp, una *tegula*, teula d'origen romà.

La primera excavació ha confirmat les hipòtesis. Han

aparegut murs regulars i ben construïts d'un gruix superior als 60 centímetres, restes de paviment amb la tècnica de l'anomenat *opus signinum*, i restes de ceràmica i d'animals domèstics. “Segurament es tractaria d'una vil·la, però totes les hipòtesis encara estan obertes”, diu l'arqueòloga Maria Àngels Pujol, que ha dirigit els treballs. També es podria tractar d'una *mansio*, una de les parades que hi havia al costat de les vies de comunicació. La datació correspondria a l'època imperial, possiblement cap al segle II dC.

L'àrea en què apareixen possibles restes segons les prospeccions és extensa, i



L'arqueòloga Maria Àngels Pujol, al lloc on han aparegut les restes, explicant la troballa als veïns del poble

Pujol creu que s'ha d'intentar precisar més, amb l'ús del georadar. En tot cas, s'obre la perspectiva que el Lluçanès pugui tenir un altre jaciment romà d'interès, a banda del de Puig Ciutat, que correspon a un període

anterior. L'alcalde de Sant Martí, Ramon Padrós, diu que l'Ajuntament “demanarà més ajuts” per continuar els treballs. “Ja teníem un patrimoni medieval, amb el pont, ara sabem que també tenim un passat romà”. El dia que

es va acabar l'excavació, es va convocar el poble a través del grup de WhatsApp local per fer partícip tothom de la troballa, que es produeix molt a prop d'on hi ha indicis d'haver-hi hagut una pedrera medieval.

Joan Amils, o la música com a do

Ripoll va retre un emotiu homenatge pòstum al pianista, compositor i impulsor del seu festival

Ripoll

Montserrat Rius

“Es neix músic com es pot néixer sabater”. Sense haver conegut Joan Amils, hom ja el podia conèixer com a persona només amb aquesta frase en la qual ell justificava el fet de ser músic. Per a ell, era com ser ros o morè, blanc o negre, ulls foscos o clars. Era una casualitat, el destí. I el seu destí va ser músic, mestre de músics, compositor, arranjador, pianista, creador i impulsor de Curs d'Interpretació Musical de Ripoll, infatigable davant o darrere de l'organització del Festival Internacional de Música i de tantes i tantes altres accions que ens mancava l'espai per enumerar-les. I ens en deixaríem. Joan Amils tenia un Do, la música, Re no l'espantava, el Mi era un tu o un vosaltres, recordar-lo Fa enyor, t'enlluernava com el Sol, la música era La seva vida, i Si mai et veia trist ell somreia amb tu i per a tu. Una escala de valors, d'amor per la música, per la seva família, els amics, alumnes, intèrprets, amor per la



Cristina Amils, cantant, amb Eva Curto al violoncel, en un moment de l'homenatge de dissabte al seu pare

natura, per tot, perquè ell era Vida.

La nit de dissabte, a Ripoll i com a cloenda del 42è Festival de Música, se li va retre l'homenatge que l'any passat, per la pandèmia, no es va poder fer. En el claustre del monestir, molta gent, i dalt de l'escenari, la seva filla Cristina, *alma mater* de

l'acte, excel·lent cantant i conductora de l'espectacle. Acompanyada per Eudald Dantí al piano, Eva Curto al violoncel, Eva Estebas a la veu, i els rapsodes Dolores Vilaplana, Enric Cassany i Ramon Alabau, van bastir un acte que resseguia la vida d'Amils a través de la música, la poesia, els testimonis

escrits i les cançons. *Dins el silenci, la música*, un espectacle d'una elegància infinita, bellíssim, que t'humitejava els ulls i t'ennuegava, que et feia recordar-lo i admirar-lo, encara més, que et feia agrair haver tingut la sort de conèixer-lo.

Sorneguer, rialler, a voltes un xic càustic, mai un toc

El meu mestre de música



Montserrat Rius

No, aquest cop no és una crítica de

concert la que faig, sinó un gran homenatge a qui va ser –quina sort– el meu mestre de música, amb qui vaig col·laborar organitzant el festival de Ripoll durant uns quants anys i, quan les coses anaven mal dades, personalment, també va ser un amic.

Juntament amb l'Erika, la gran dona que acompanyava en silenci i eficàcia la vida de l'artista, del marit, pare i avi. Una dona visible i alhora invisible. Sempre hi ha estat quan ha tocat. Gràcies Joan, gràcies Erika.

d'alerta com a mestre va espatllar cap somriure. Era capaç de dir-te que allò que havies tocat o cantat era un autèntic desastre i fer-te riure, riure't de tu mateix, sempre amb generositat. Això ho vaig aprendre d'ell i ha estat la lliçó més preuada que mai he rebut. Que mai he desaprès.

El festival Terra Gollut repeteix l'experiència de l'autocinema

Queralbs El Festival Terra Gollut de cinema torna a programar sessions d'autocinema a Queralbs, després de la primera experiència de l'any passat. En aquest cas seran dues, que tindran lloc divendres i dissabte a 2/4 de 10 de la nit a l'aparcament del cremallera de Núria. En la primera sessió es projectarà *Nomadland*, que va guanyar tres Oscars enguany (millor pel·lícula, direcció i actriu principal, en aquest cas Frances McDormand). En la segona, es podrà veure *La restauración*, el retrat de la caiguda d'una família de classe alta. L'entrada inclou un menú de productes de proximitat en dosis individuals, per menjar al cotxe durant la projecció.

Ripollès 5 Sentits acaba a Vilallonga

Vilallonga El recorregut del cicle Ripollès 5 Sentits acaba aquest dissabte a la tarda Vilallonga, amb recorregut pel poble, l'actuació de Tribut a Toni Ortega i Pau Cardona fent un tribut a Col·play i degustació de productes de la comarca.

El Premi Centelles torna a l'abstracte

Jordi Vila, de Sant Feliu de Llobregat, és el guanyador de la 79a edició



D'esquerra a dreta, Clara Isabel Arribas, Jordi Vila i Imma Parés al Marçó Vell de Centelles

Centelles

Josep Paré

Feia anys que el podi del Premi Centelles no assistia en ple a l'acte de proclamació del veredict i entrega dels guardons. Diumenge passat sí que els tres guanyadors van ser al Marçó Vell de Centelles, en l'acte corresponent a la 79a edició del certamen, que com sempre coincideix amb la festa major.

Després d'uns anys tendint a la figuració contemporània, el jurat es va tornar a decantar aquesta vegada per l'abstracció i el Premi Centelles va recaure en Jordi Vila i Llàcer, artista alcoià que resideix a Sant Feliu de Llobregat, per l'obra *Erosió*. Les mencions honorífiques van ser per Clara Isabel Arribas, de Zamora amb *Alienación. Arquitectura VIII* i per Imma Parés, de Tona,

amb *S'aixeca la boira*. Entre els premis del guanyador, a més dels 3.500 euros i el trofeu, hi ha el d'organitzar una exposició en solitari abans del proper premi, a la mateixa sala. Tots els premiats es van mostrar orgullosos d'haver participat al Premi Centelles, una de les convocatòries artístiques amb més història de Catalunya.

L'alcalde, Josep Paré, va agrair la tasca de la comissió

“que any rere any vetlla per consolidar aquest premi” i va anunciar que l'any vinent, 80a edició del certamen, serà especial. L'alcalde va destacar “l'alt nivell del premi tot i ser un any difícil que ha impedit més participació internacional com passava darrerament”. La regidora de Cultura, Anna Chávez, va llegir el veredict del jurat, del qual formaven part Francesc Fortuny, Jordina Orbañanos, Quim Domene i Dolores Masramon. Hi han participat 138

Una de les dues mencions és per a l'artista Imma Parés, de Tona

obres, de les quals es va fer una preselecció de 71 i se'n varen presentar 66 al jurat. A més de les guanyadores, hi ha 23 obres més que formen part de l'exposició que està oberta al Marçó fins al dia 12 d'octubre. Aquesta exposició coincideix amb la mostra “Ens imPorta” als jardins de Cal Comte, on el visitant es pot passejar entremig de les intervencions d'una dotzena d'artistes centelles amb el símbol de les portes com a punt de partida comú de les seves creacions.

La folguerolenc Marta Molist (Inverse/Matxacuca) es va consagrar el cap de setmana passat com una de les atletes referents en curses de munta-

nya a nivell mundial. Va arrodonir un 2021 per emmarcar amb una victòria a la CCC de l'Ultra Trail del Montblanc. En aquesta edició de la cita per excel-

lència del trail van destacar altres noms del Ripollès i Osona com els de Clàudia Tremps, novena a l'UTMB, i Anna Comet, quarta a l'OCC.

“Aquesta cursa té molt ressò però cada èxit és important”

Entrevista a Marta Molist, atleta de muntanya vencedora de la cursa de 100km de l'UTMB

Folgueroles

Esther Rovira

El moment dolç de Marta Molist (Gurb, 1982) li ha permès acumular aquest 2021 el títol de campiona d'Espanya d'ultratrail, un bronze al Campionat del món d'skyrunning i ara una victòria a la CCC, la cursa de 100km i +6.100m, de l'Ultra Trail del Montblanc (UTMB), la Meca de les curses de muntanya.

Sens dubte és el seu any.

Ha anat molt bé. Amb el meu entrenador, Rafa Flores, ens vam marcar uns objectius i hem complert amb tot, tret de la Transgrancanària, que va ser la primera i on no em vaig trobar bé, però em va servir per adonar-me que havia d'entrenar més. En aquesta última ens marcàvem un podi o un Top 5 però em vaig acabar posant davant [recorda rient].

És l'èxit que més il·lusió li fa, dels que ha assolit?

Sí, totalment, però en totes les curses hi ha un entrenament i un patiment. Aquesta té molt ressò però cada èxit és important.

Es va passar aquest any a la llarga distància i mai havia fet una cursa tan llarga. Hi anava sense pressió i això la va beneficiar?

L'havia preparat molt bé. Aquest agost jo i la meua família ens hem dedicat a preparar la cursa des de Chamonix. La pressió sempre hi és perquè te la poses tu, i en aquest cas em feia por no arribar perquè la vaig anar



Molist, dimecres a Folgueroles després de tornar de Chamonix

a entrenar en 3 dies i la vaig trobar molt dura. Vaig pensar que era impossible fer-la en un dia i per això vaig sortir sense gaire confiança.

La txeca Petra Ševčíková va liderar bona part del recorregut però vostè la va superar a partir del quilòmetre 81. Era conscient del que feia mentre corria?

Vaig veure que potser podia guanyar però també sabia que no em podia confiar perquè la part final de la cursa és de nit, hi ha força pedra i estàs cansat. Jo fins que no vaig arribar a baix a Chamonix no ho vaig tenir clar del tot i ho vaig gaudir.

Va creuar la meta amb un temps de 12 hores, 50 minuts i 48 segons, 13

minuts i 20 segons menys que l'americana Abby Hall, que va ser segona, i 30 minuts i 20 segons menys que Ševčíková, tercera. No va tenir rival.

Em vaig trobar molt bé, sobretot a l'última part. Sí que vaig patir diarrees i això em va alentir molt respecte el temps que m'hauria agradat fer, però va anar bé. El que passa és que al final no va sortir la Ruth Croft, una de les grans favorites, i m'hauria agradat saber com m'hauria anat amb ella perquè és a qui tenia més por.

Molts l'han assenyalat aquests dies com el nou referent femení català en curses de muntanya seguint les passes de noms com

Mònica Aguilera, Emma Roca i Núria Picas. Fa vertigen veure's aquí?

Molt, perquè soc molt senzilla, molt amateur amb tot això, i no em puc considerar com elles. Ja m'agradaria, poder fer tot el que han fet elles. Potser sí que puc anar pel camí, però elles són uns grans referents.

El que és clar és que el resultat la catapulta inevitablement a l'elit mundial d'aquest esport. Això voldrà dir nous projectes i reptes?

No ho sé. S'ha d'anar parlant i veient. Ara aquests dies m'ho vull agafar amb calma. Encara no tanco la temporada perquè faré alguna cursa més. Volia anar al Mundial de Tailàndia que s'ha ajornat

per la Covid-19 i sap greu, perquè estant així podria haver sortit una bona cursa allà. Intentaré classificar-m'hi de cara a l'any que ve i serà el primer objectiu.

Alguna marca s'ha posat en contacte amb vostè?

De moment, no, i no sé si passarà. El de les marques és un tema complicat. A vegades ho he buscat jo i m'han tancat portes. Les ajudes són poques i les despeses per competir en proves com l'UTMB, molt altes. A més a més, jo no soc gaire oberta a les xarxes socials i sé que amb això em tiro pedres a sobre però és la meua manera de ser. M'agrada la meua tranquil·litat, tot i que ara hi hauré de ser una mica més.

Com és el seu dia a dia per compaginar la feina a l'autoescola familiar de Roda i preparar-se per competir?

Em llevo abans de les 6 i faig activació. Esmorzo, porto el meu fill a l'escola i després surto a entrenar. Vaig a buscar el meu fill, dino i després me'n vaig a treballar.

Es va iniciar en aquest món el 2013, després ho va deixar un temps per una lesió als creuats i per la maternitat, i és des del 2019 que la seva progressió ha estat més rellevant. S'hi ha dedicat més a fons?

Vaig fer un canvi d'entrenador que em va anar molt bé. També em vaig posar més seriosament amb el tema alimentació i tinc una feina que em permet entrenar els matins. Crec que tenir una rutina és clau.

Ara té 39 anys. La seva voluntat és continuar obrint-se camí en aquest món de la llarga distància?

100km no els faré sempre. Em trobo bé amb els 42, 50 i 60km. Són curses que puc fer bé i entrenar bé. No m'agrada repetir proves o sigui que aniré buscant reptes nous en aquestes distàncies.

Curses destacades també de Clàudia Tremps a l'UTMB i d'Anna Comet a l'OCC

Chamonix Més enllà de la victòria de Marta Molist a la cursa de 100km, les altres proves de l'Ultra Trail del Montblanc també van tenir com a protagonistes atletes de muntanya d'Osona i el Ripollès. És el cas de la corredora d'Ogassa Clàudia Tremps (Asics) que als seus 25 anys va creuar la meta de la prova reina de 171km i +10.000m en novena posició. Tremps, a la foto, va invertir 27h 55min 36seg a completar el recorregut, gairebé 5 hores i mitja més que la vencedora, Courtney Dauwalter dels Estats Units, i va ser la millor de l'Estat. A l'OCC, de 56km i +3.500m, la vigatana Anna Comet (Dynafit-The Elements) va estar lluitant pel podi en una cursa on va anar de menys a més però en els últims quilòmetres la va avançar la neozelandesa establerta a Catalunya Caitlin Fielder. Comet va acabar creuant la meta en quarta posició i va repetir el resultat del 2019. El seu temps van ser 6h 12min 45seg, a dos minuts i mig de les posicions d'honor.



Mireia Lüscher repeteix victòria a l'Ultraks Matterhorn

Zermatt (Suïssa) La jove atleta de la Unió Excursionista Vic Mireia Lüscher va participar la setmana passada al Km Vertical de la Matterhorn Ultraks (2'5km i 650m+) i com l'any passat va aconseguir creuar la meta com a primera Júnior amb un temps de 37min i 18seg. També va fregar el Top 10 absolut femení i al final va ser dotzena a la general.

La cursa Up Xic del Centre Excursionista Voltreganès serà aquest diumenge la segona cita del I Circuit Català d'Escoles de Trail que

impulsa la FEEC. L'objectiu és crear petites festes on transmetre els valors de la muntanya, com ja fan diverses escoles esportives.

Els més petits també corren a la muntanya

La FEEC posa en marxa el primer Circuit Català d'escoles de trail, que diumenge fa parada a Osona on hi ha diversos centres

St. Hipòlit/Masies de V.

Esther Rovira

La llarga i arrelada tradició excursionista de Catalunya va propiciar que a mitjan segle passat comencessin a organitzar-se els anomenats ral·lis de muntanya, precursors de les curses actuals, que van generar el pòsit suficient perquè en les darreres dues dècades aquesta modalitat esportiva hagi viscut una autèntica explosió al país. Els grans resultats internacionals de molts atletes catalans, a més a més, han contribuït a despertar noves passions i actualment són centenars les persones que competeixen en diferents proves cada cap de setmana. Aquest augment de practicants ha comportat al mateix temps l'aparició de diverses escoles que es dediquen a ensenyar la modalitat als més petits i aquest estiu la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) ha fet un pas més per promoure-la amb la creació del I Circuit Català d'Escoles de Trail que diumenge fa parada a Osona, a l'Up Xic del Voltreganès.

“La nostra cursa per si mateixa ja potencia que

vinguin els joves, perquè té poca distància i és vertical, cosa que redueix l'impacte articular, i la FEEC va venir a veure-la i va decidir que formaríem part del circuit”, explica Marc Traserra, un dels organitzadors de la prova que diumenge arribarà a la tercera edició. L'objectiu de l'ens federatiu amb aquesta iniciativa és crear petites festes de muntanya per ajudar a inculcar als més petits els valors que van associats a la pràctica esportiva a l'aire lliure. El circuit, tot i tenir un aspecte competitiu de formació, vol fugir de guanyadors i perdedors i, per això, no hi haurà una classificació final i tots els participants tindran el mateix premi. “Tots volem potenciar les curses, que els nens s'ho passin bé, coneguin territoris nous i això hi contribuirà”, continua Traserra. La cursa per a adults amb sortida a Sant Hipòlit a les 9 del matí i arribada a l'ermita de Sant Martí (4'5km i +500m) tindrà, doncs, a partir de les 10 del matí quatre distàncies per als més petits: la Sub-6 (430m i +26m), la Sub-8 (1km i +100m), la Sub-10 (1,31km i +200m) i la Sub-12 (2,75km i +420m).

Entre els participants, se n'hi esperen de les diverses escoles que s'han creat els darrers anys a Osona i també de la del Moianès, que amb més de 200 corredors, és la més nombrosa de les de la zona. “Era molt necessari el circuit de la FEEC, perquè fins ara no hi havia res que unifiqués les curses i tots fèiem les que volíem. Mai coincidíem tots i ens anirà molt bé per conèixer-nos”, assegura Ferran Alboquers del centre moianès que es va posar en marxa el 2013.

També s'acosta als 200 alumnes l'escola esportiva de la Unió Excursionista Vic, que a banda del córrer ofereix escalada, ciclisme i orientació. “Tenim nanos amb una formació molt àmplia en esports a l'aire lliure i això no va en detriment dels que busquen rendiment, perquè cada any en tenim que entren als centres de tècnica de trail i orientació”, destaca Jordi Sales. Des del club vigatà també veuen amb bons ulls el circuit “perquè posa ordre a les distàncies i desnivells segons el nivell maduratiu de la categoria i serveix de camp de proves”.

En la mateixa línia d'ensenyar diferents esports als

més petits i començar l'especialització més endavant funciona des de fa 9 anys l'Escola esportiva i de trail del Bisaura, amb una cinquantena d'atletes. “Ens ha anat molt bé el suport de la FEEC en el tema de les assegurances i també el circuit. A més, tenir una prova al costat de casa

com la de diumenge és fabulós”, celebra Albert Icart. Des de l'Escola del Club Atlètic Torelló, afegeixen la importància de poder treballar en valors a través de la competició com a aspecte positiu de l'aposta de la FEEC, que es va estrenar fa uns dies a Alp i que inclou sis proves més



Escola Esportiva Enclusa



Escola de



Pol Vivet, Marc Traserra, Albert Icart i Jordi Sales, a Sant Hipòlit on es donarà la sortida de la

Tres podis osonencs als 5 Dies d'Espanya d'Orientació

Conca Bona actuació de les tres corredores osonenques que la setmana passada van participar al Trofeo Quijotes a la Serania de Cuenca, que són els 5 Dies d'Espanya, puntuables per la Lliga Espanyola d'Orientació. La jove Guinedell Faja (F16E), a la foto; Adela Illamola (F40) i Rosa M. Sanjaume (F50) van aconseguir pujar al podi després de sis curses en les quals van participar 1.400 corredors. Les proves es van disputar en terrenys molt tècnics, que alternaven les zones amb formacions rocoses i altres de navegació amb dos esprints de bosc. La duresa física de la cita, però, no va ser un impediment per evidenciar el bon estat de forma física, mental i tècnica de les premiades. Guinedell Faja (Aligots-CAT-O) va ser primera de la seva categoria, Adela Illamola (UE Vic-CAT-O) va pujar al segon calaix del podi del seu grup i Rosa M. Sanjaume (Aligots-CAT-O) va ocupar la tercera plaça.



ANA A DELA CERNICHARO

Pere Rullan i Eva Mesado s'imposen a la Marrana

Setcases Victòria de Pere Rullan (2:38:10) i Eva Mesado (3:32:12) a la Volta del Gegant (23km i +1.900m) de la Marrana Skyrace del passat cap de setmana seguits de Josep Morales i Marc Màrmol i Maria Constanza i Abril Torrent, respectivament. Jan Castillo, Biel Sagués i Gerard Fiol així com Clara Vallès, Clàudia Roca i Júlia Roca van formar els podis del Circ de Morens (11km i +1.100m).

ESPORTS



trail Rarunning - Fitness Voltregà



Escola de trail Diedre



Escola esportiva de la Unió Excursionista de Vic



corsa Up Xic diumenge al matí



Escola esportiva i de trail del Bisaura



Escola de trail del Moianès

torrellonenc, que té una trentena de corredors que fan trail, atletisme i orientació. També han proposat als seus alumnes participar a curses com l'Up Xic des de Diedre, una altra de les escoles amb més atletes d'Osona, uns 150, que funciona com a extraescolar. "A nosaltres ens agrada el concepte del Lúdic Trail per generar primer l'afició, però després els aconsellem les curses perquè coneguin altres nens que tinguin les mateixes aficions que ells i creïn un bon cercle", comenta el coordinador Pol Vivet.

A la zona de la prova d'aquest diumenge hi ha també des de fa 4 anys l'Escola de trail Rarunning-Fitness Voltregà amb una quinzena de nens i nenes sota la coordinació de Raül Rota que

destaca que "tothom s'està posant les piles. Fins ara els atletes de muntanya venien d'escoles d'atletisme i ara en tenim d'específiques, cosa que crec que és clau. I també és excel·lent que la FEEC hagi fet aquest circuit".

Totes les escoles comparteixen el fet d'haver registrat un increment exponencial de practicants els últims anys, especialment arran de la pandèmia de la Covid-19. "Moltes famílies van apostar per l'esport a l'aire lliure i creiem que continuarà així", afirma Roger Tuneu de l'Escola Esportiva Enclusa de Taradell, amb una seixantena d'alumnes que fan diferents esports a l'entorn natural. Un espai que cada vegada més és l'escollit per a molts per a la pràctica esportiva.



Escola del Club Atlètic Torelló

Aida Torres destaca al Mundial juvenil d'escalada

Voronezh (Rússia) La forta competència al Campionat del món d'escalada esportiva juvenil va fer que cap de les escaladores d'Osona i el Moianès arribés a les finals. Tot i això, la setzena posició d'Aida Torres en velocitat, sumada a l'onzena en bloc i la vint-i-novena en dificultat han fet arribar l'escaladora torrellonca a la quarta posició combinada de la categoria Júnior. Rut Monsech ha acabat onzena.



Martí Riera es penja la medalla d'or al Mundial de trial UCI de Vic a la prova d'equips

Vic Amb un gran ambient a les grades i totes les mesures de seguretat, aquest dijous va començar el Mundial de trial UCI de Vic amb la disputa de la prova per equips on participa un representant de cada una de les categories que competeixen a la cita: l'Elit femenina, els Júniers 26" i 20" i els Elit masculí 26" i 20". El combinat espanyol del qual formava part el vigatà Martí Riera, com a Júnior 20" es va penjar la medalla de plata després de sumar 770 punts. Els van acompanyar al podi França, segona amb 680 punts i Alemanya, amb 580. La competició mundial continuarà aquest divendres i dissabte amb les fases classificatòries. Divendres es disputaran les semifinals Júnior i Elit femení i dissabte, les Elit masculí, mentre que al llarg de tot diumenge tindran lloc les finals. A banda de Martí Riera, a la cita hi haurà un altre osonenc, el viladrauenc Eloi Palau, en el seu cas a la prova Elit 20".

El nou CB Vic es posa es marxa

Un equip amb cares noves i rejuvenit comença dissabte la Lliga Catalana EBA

Vic

Esther Rovira

Temporada de canvis al primer equip del Club Bàsquet Vic-UVic UCC. La retirada de l'etern capità, Juli Garrote, –màxim anotador el curs passat del grup català de la Lliga EBA–, sumada a la baixa d'uns mesos per lesió de creuats de David Vidal, –jugador que la temporada passada va fer un pas endavant i que estava cridat a ser un dels líders de l'equip–, ha obligat el club vigatà a confeccionar una plantilla amb canvis substancials i que serà encara més jove que la temporada passada. Aquest dissabte se'ls podrà veure en acció de forma oficial en l'inici de la Lliga Catalana EBA a casa, on rebran el CB Navàs (20:15h).

A l'espera de la recuperació de David Vidal, l'equip el formaran els renovats Jordi Iglesias, Omaru Toure, Jofre Canal, Deyan Colado, Miki Oliva i Oriol Tomeu a qui s'uneixen quatre fitxatges. Un d'ells és el jove Nacho Condés, sortit d'una de les millors pedreres ACB com és la de l'Estudiantes i que arriba per aportar talent i energia a la línia exterior de l'equip. L'altre és Cristian Vidal, un interior procedent del CB Chantada, i els dos últims són dos jugadors amb experiència a la categoria



La plantilla i el cos tècnic del primer equip del CB Vic amb el president, dilluns al pavelló Castell d'en Planes

com l'olotí Albert Coderch, provinent del Quart CB i amb bon tir exterior, intensitat i defensa, i el jugador d'Artés Jordi Pujolreu, que ve del CB Martorell per reforçar i donar consistència al joc interior de l'equip. Per segona temporada, l'equip, que començarà la Lliga EBA el 3 d'octubre, estarà dirigit per Sergi Fortes que veu potencialitats del grup després de les primeres sessions d'entrenament de la temporada. “És un equip molt diferent al de la temporada passada i per mi és molt atractiu d'entrenar.

Crec que disfrutarem molt”, avança el tècnic, que precisament per tractar-se d'un grup amb canvis importants no considera oportú fixar-se objectius a llarg termini. “Hem d'anar molt dia a dia, fer créixer els jugadors i aconseguir que hi hagi una bona pinya. Buscarem fer un joc ràpid, dinàmic i alegre per fer mal als rivals. D'ambició en tenim sempre però marcar-nos un objectiu no sé si té gaire sentit”, diu.

D'entrada, la intenció de l'equip és competir bé a la Lliga Catalana que comença

aquest cap de setmana i on comparteixen equip amb el Navàs i l'Artés, a qui visitaran per la Diada. “Esperem guanyar-los tots dos, però com la resta de rivals que tindrem després a la Lliga EBA seran complicats. És una competició on tothom té les seves armes”, recorda l'entrenador. Els primers classificats de cada grup passaran a la fase final, amb els quarts a partit únic el dia 25 i les semifinals el 26 de setembre, les quals determinaran qui jugarà la final el 12 d'octubre.

Per tal de donar-los suport

al llarg de la temporada, la junta directiva treballa per reactivar enguany la Grada jove d'animació. “Ens permet reforçar el sentiment de pertinença i fomentar una participació activa al club”, assegura el president, Jordi Molas. L'entitat, que compta amb un total de 18 equips entre totes les categories, també impulsarà altres projectes com l'“Enganxa't al bàsquet” de promoció de l'esport a les escoles de la ciutat, conjuntament amb el Femení Osona per tal d'engrescar nous jugadors.

Treballat vuitè lloc d'Albert Orriols

Santander (Cantàbria)

Albert Orriols va tornar a l'acció després de les vacances i ho va fer al Rallye Cristian López, de la nova Copa d'Espanya de Ral·lis d'Asfalt, on tenia per objectiu guanyar experiència i coneixement en uns trams molt diferents als que està acostumat. Anant de menys a més va rodar al Top 10 i va acabar vuitè i tercer de la Challenge Recalvi-Michelin.

Gil Membrado continua millorant

Tallin (Estònia) El jove pilot d'Olost Gil Membrado (Peugeot 208 R2) va signar una bona actuació el cap de setmana passat al Ral·li LounaEesti, prova vàlida pel certamen de l'especialitat d'Estònia i també de Letònia. El pilot del RACC va completar el ral·li en la cinquena plaça de la categoria júnior.



Pep Bassas no afluixa a la República Txeca i és més líder de l'Europeu

Zlín (República Txeca) Segon triomf de la temporada per a Pep Bassas a la prova de la República Txeca de l'Europeu de ral·lis, el Barum Rallye, que l'encamina cap al títol de l'ERC 3. El pilot de Seva, amb Axel Coronado al costat, va començar amb cautela una de les proves més complicades de l'any i més amb les pluges del cap de setmana, i va aprofitar els errors dels rivals per adjudicar-se la victòria. Bassas ja va guanyar també a Roma i va ser segon a Letònia i tercer a Polònia. Uns resultats que l'acosten al somni, que l'any passat es va escapar per la suspensió de l'última prova.



Antonio Verdaguer s'emporta la Volta a Osona Clàssic Ral·li seguit de Carles Miró

Roda de Ter Els vencedors de la 15a Volta a Osona Clàssic en RS van ser Antonio Verdaguer-Maria Jesús Mora (Porsche 944 T) per davant l'osonenc Carles Miró i Ivan Matavacas (Porsche 911 SC), a la foto, i Jordi Vives-Ramon Ferrés (Renault 5 GT T). Els retrobats Mia Bardolet i Kini Muntada (Porsche 911 SC) van començar primers però un problema a la sonda els va relegar al novè lloc. El podi RSS el van formar Xavier Faixedas-Sergi Giralt (BMW 325 IX), Francesc Xavier Domingo-Toni Moragas (BMW M3 E30) i els osonencs Josep Luis Moreno-Sidru Noguera (BMW E30 320i).

Un genet de plata

Dana Sala es proclama subcampion d'Europa Júnior de concurs complet d'equitació

Tavernoles

Esther Rovira

Des de ben petit ha combinat el futbol amb l'hípica –als quals durant un temps fins i tot va sumar-hi un tercer esport com la gimnàstica artística– però això no li ha impedit excel·lir en un d'aquests. El jove de Tavernoles Dana Sala, estudiant de Batxillerat, jugador juvenil de la Fundació Unió Esportiva Vic i genet de concurs complet d'equitació es va proclamar el cap de setmana passat a Suècia subcampion d'Europa Júnior d'aquesta modalitat hípica amb la selecció estatal. Un primer gran èxit que li arriba amb només 16 anys i que l'anima a continuar progressant a cavall del seu estimat Myvatn de Remella, d'origen alemany i criat al Lluçanès per Antoni Montanyà.

Fill d'una veterinària de cavalls i un reconegut ferrerador i exgenet com Martí Sala, Dana Sala ha crescut envoltat d'èquids tot i que fins fa tres anys no va decidir prendre-se'ls seriosament. “La veritat és que jo muntava però no volia saber gaire res dels cavalls. Preferia el futbol. Sort de la insistència del meu pare i d'un clínic que vaig fer que em va obrir els ulls. Vaig veure que muntar és un privilegi molt gran”, assegura el genet



Sala amb els seus cavalls, dimecres a Tavernoles

que en aquest temps i a base d'esforç i treball ha arribat a assolir els resultats mínims per formar part de la selecció. Al Campionat d'Europa, on debutava en una gran competició internacional, li va tocar gestionar la pressió de ser el primer genet del combinat a competir però “va anar bé i vaig fer el més difícil, perquè després els altres van veure que era possible”. La selecció la completaven Marçal Piró, Pau Català i Arkaitz Arana i la medalla de plata que es van penjar és històrica per a Espanya,

un dels països que té menys pressupost i que està menys acostumat a moure's a la part alta de la classificació d'una de les tres modalitats olímpiques del món de l'equitació i que és considerada una de les més difícils. El concurs complet es disputa al llarg de tres dies i consta d'una prova de doma clàssica, una de camp a través o *cross-country* i una de salt d'obstacles. Sala va puntuar amb 36,4/0,0/8 i en total Espanya va sumar 113,1 punts que la van situar per darrere Alemanya amb 89,4 punts i per davant d'Itàlia

amb 114,9. “Que d'onze equips Espanya fos segona va sorprendre tothom i ens han arribat felicitacions d'arreu i de genets de molt nivell. Estic molt content però també tinc clar que tinc molt per millorar i això és el que vull fer amb el que m'ensenya gent com el meu pare, que és una sort tenir-lo al meu costat”, afirma.

Un camí d'aprenentatge i creixement en l'hípica que, de moment, vol continuar recurrent sense haver de renunciar a gaudir també amb la pilota als peus.

Torna la Torelló Cup

Torelló

L.M.

Barça, Espanyol, Osasuna, Eibar, Girona, Llerona, WSS Barcelona, FFB, Reus, Riudoms, Igualada, Vilafranca, Levante Les Planes, Cardona, OAR Vic i Torelló seran els participants a la Torelló CUP, el torneig de categoria Sub 14 femení que es disputarà aquest cap de setmana a Torelló. S'espera veure “un alt nivell de futbol femení, amb joves jugadores amb un bon futur a davant”, expliquen des de l'organització, que l'any passat van haver de suspendre el torneig a causa de la pandèmia.

Els partits es disputaran al camp de futbol de Torelló i al de Sant Vicenç. Els equips s'han dividit en quatre grups amb quatre equips a cadascun (el conjunt amfitrió hi tindrà dos equips), que disputaran una lligueta. Dissabte a la tarda començaran les eliminatòries de la fase final. Diumenge a partir de les 11 hi haurà les semifinals i, a les 13:20, la final. També hi haurà fase de consolació amb la final que serà a les 12:40.

Biel Rodríguez s'endua les 24h de tennis taula de Cassà

Cassà de la Selva Els joves esportistes de l'escola del Girbau Vic TT van tornar a destacar, aquesta vegada a les 24 Hores de Cassà de la Selva de tennis taula. En la prova Infantil masculina, Biel Rodríguez i Gerard Romera van ser primer i segon, mentre que en l'absoluta femenina Irina Gimeno va ser subcampiona, tot i ser encara d'edat Aleví. Aquest cap de setmana Sílvia Coll (Cadet femení), Irina Gimeno, Camila Moscoso i Àlex Moreno (Infantil) competiran als Campionats d'Espanya amb la selecció catalana.

Segon lloc d'Adam Raga al Trial GP de França

Cahors (França) La sisena cursa del Campionat del món de trial va fer parada a França, on el pilot establert a Centelles Adam Raga (TRRS) va acabar en segona posició. Així manté també la segona posició de la general a 11 punts del líder Toni Bou (Montesa), vencedor de la prova francesa. Jorge Casales (Gas Gas) va ser setè i Gabriel Marcelli, vuitè.



Sense osonencs a semifinals de la Lliga Catalana d'hoquei de Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà/Manlleu L'amfitrió de la fase final de la XVII Lliga Catalana d'hoquei patins, el Voltregà Stern Motor, que s'havia classificat pel tram final després de superar l'Alcoi 4-1 va caure dimarts al vespre en el seu partit de quarts de final contra el Barça de Sergi Panadero per un contundent 6-0 (a la foto de l'esquerra). El vigent campió de la competició de pretemporada no va deixar marge per a la sorpresa i així s'enfrontarà aquest divendres (18:45h) en semifinals al Noia Freixenet de Roc Pujadas i el lesionat Adrià Ballart que va superar àmpliament el Corredor Mató



Palafrugell per 6-2 el mateix dimarts. Just després de la primera semifinal d'aquest divendres es veuran les cares a la segona (21:15h) el Lleida Llista i el Reus Deportiu. Els de la Terra Ferma van eliminar dimecres el Calafell per 2-5 en un partit d'anades i vingudes mentre que els reusencs van tombar a continuació l'Igualada HC per la mínima amb un únic gol de penal després d'un partit molt igualat. Per arribar fins a aquest partit de quarts de final, el Lleida va ser el botxí també del Martinelia CP Manlleu, l'altre participant osonenc a la competició, el passat divendres (a la foto de la dreta). El partit, l'últim de la fase de grups, va acabar amb un 4 a 6 electrònic. La final de la competició entre els dos millors serà diumenge (13h) a l'Oliveras de la Riva.

“Som un club petit i estem orgullosos de jugar a Tercera”

Entrevista a Joan Sadurní, president del CD Borgonyà

Borgonyà

Laia Miralpeix

Des de quan és president del Borgonyà i com arriba a la presidència?

Des del 2016. Jo havia jugat a futbol, havia estat entrenador, m'agrada molt el futbol i en un poble tan petit, tard o d'hora t'hi acabes involucrant. Algú havia de ser president i em va tocar, però m'agradaria deixar clar que soc president d'una junta directiva que ens repartim la feina.

Què significa presidir un club històric com el Borgonyà?

Estic content de representar un club històric com el Borgonyà, amb una tradició de futbol que és la més antiga pràcticament de Catalunya. Aquí podríem dir que va començar el futbol i això fa que tinguem una història molt maca al darrera i amb vinculació a Escòcia. Però tot i que estem parlant de tota aquesta gran història hem de recordar que som un club molt petit, amb un equip i amb una població de 350 habitants. I tot i ser un club molt petit estem molt orgullosos de poder estar a Tercera Catalana i no a la última del futbol català, i això és una satisfacció. Espero que ho puguem anar mantenint.



Joan Sadurní, aquest dijous al camp de gespa natural del Borgonyà

Sempre ho dic, a Borgonyà, que hi hagi futbol és molt i aquest és l'objectiu, que mai es perdi el futbol a Borgonyà i si a sobre no estem a l'última categoria i fent-ho bé com en els darrers anys, això és una satisfacció.

Parlava de la vinculació amb Escòcia. Actualment quins vincles hi ha?

Ara mateix són poquets, ens agradaria aprofundir-ho. El Borgonyà el va fundar una gent de Paisley i estem molt vinculats al Saint Mirren que és un equip de l'elit d'Escòcia. Hi ha contactes tot i que

ens agradaria que hi hagués més relació.

La pandèmia va impedir la celebració del 125è aniversari. Teniu previst recuperar aquests actes?

Es va fer la presentació del llibre de Borgonyà que també compta amb la part del futbol però no es va poder fer res més. Això ho lidera més l'Ajuntament però des del futbol esperem poder-ho celebrar quan es pugui tornar a la normalitat. Encara no hi ha hagut cap reunió, però la intenció és poder-ho fer. No seran 125 sinó potser 126 o

127 però hi ha ganes de celebrar-ho perquè hi havia un programa, a nivell general de la colònia, molt interessant.

Hi ha possibilitats de créixer amb futbol base?

És difícil. A la Vall del Ges el futbol base principal està a Torelló i també n'hi ha a Sant Vicenç i a Sant Pere. No crec que un altre club, i menys un de petit com el nostre, sense llum artificial, es pugui fer. No és descartable, antigament ja n'hi havia hagut. Ara mateix però, el futbol base a la Vall del Ges està molt ben cobert.

Amb quins jugadors es nodreix el Borgonyà?

Tenim jugadors bàsicament de la Vall del Ges però també de la comarca. Aquest any hi ha hagut un canvi de bastants jugadors de l'equip, alguns que s'han retirat i que portaven anys amb nosaltres i hem incorporat gent jove que, per cert, a la primera setmana d'entrenaments se'ls va fer una xerrada explicant la història del club perquè els jugadors sabessin on juguen i això ho vaig trobar molt interessant.

Hi ha rivalitat amb el Sant Vicenç?

Hi ha molt bona relació. Els hem d'agrair que ens deixin el camp per entrenar i la rivalitat potser hi és el dia del partit, perquè és especial, però hi ha molt bon rotllo.

S'ha recuperat bé el camp de la inundació?

El camp es va recuperar però no ha quedat tan bé. Crec que l'Ajuntament va perdre una oportunitat molt bona per deixar un camp amb unes condicions impecables i no ho dic per nosaltres, sinó per poder-lo llogar a equips importants perquè queden pocs camps amb gespa natural. Antigament hi havia vingut el Valladolid, entre d'altres, però actualment no està en les condicions que estava en aquell moment. Però hi som a temps i també una demanda que tenim és posar-hi llum artificial.

El dia que plegui de president, quin Borgonyà t'agradaria deixar?

Que hi hagi futbol a Borgonyà i aconseguir unes millors instal·lacions amb un camp de gespa natural emblemàtic i ben preparat.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Arrenca la temporada amb una jornada de tennis i pàdel



Tennis i pàdel seran els protagonistes, l'11 de setembre a la tarda-vespre

El CT Vic inicia el mes de setembre amb una jornada lúdicoesportiva de tennis i pàdel. Serà l'11 de setembre de les 5 de la tarda a les 11 de la nit.

Els participants només podran inscriure's a una de les dues modalitats. Tant en tennis com en pàdel es faran tres categories: masculina, femenina i Juvenil (a partir de 10 anys) i es faran diferents nivells segons els inscrits a cada categoria. El format, en els

dos esports, serà d'americanes amb un mínim de 3 partits de 30 minuts per participant. La jornada està oberta tant als socis com als no socis del club i es donarà un entrepà i beguda a tots els participants. Les inscripcions s'han de fer de manera individual abans del 9 de setembre a les 8 del vespre. Es poden fer a la recepció del club o enviant un correu electrònic a <esdeveniments@clubtennisvic.cat>.

Inscripcions obertes pel campionat Social Juvenil



Les finals es jugaran el 3 d'octubre

Del 13 de setembre al 3 d'octubre es disputarà el campionat Social Juvenil de tennis del CT Vic. Està obert a les categories de Super-tennis, Benjamí, Aleví, Infantil, Cadet i Júnior, tant en masculí com en femení.

Les inscripcions es poden fer fins al 10 de setembre a través del correu electrònic <escola@clubtennisvic.cat>. Es tracta d'un

campionat exclusiu per als socis/es del CT Vic. Els partits es disputaran durant la setmana, en horari de l'escola de tennis, i també els caps de setmana, previ ordre de joc proposat pel jutge-àrbitre.

Les finals de les respectives categories es disputaran el 3 d'octubre i el lliurament dels trofeus es farà en el marc de la festa d'inici de temporada.

Noves dates pel trofeu Mercat del Ram de pàdel

Pendent des de la primavera passada de poder-se jugar per culpa de la pandèmia, el CT Vic ja té noves dates per la disputa de l'11è Trofeu Mercat del Ram de pàdel - Interesport Everest. Serà del 17 al 24 d'octubre a les instal·lacions del CT Vic. Es tracta d'un torneig obert que es disputarà en les categories masculina (A, B i C), femenina (A, B i C), mixte (B) i Júnior mixte (de 10 a 14 anys). Hi haurà també un torneig eliminatori amb consolació. L'horari serà l'establert per l'organització i s'acceptaran peticions per part dels participants. Les inscripcions es poden fer a la recepció del club o bé enviant un correu electrònic a <esdeveniments@clubtennisvic.cat>. Hi haurà premis pels campions i finalistes.

El nom del manlleuenc Jaume Gil, impulsor de l'empresa Materials Gil i gran aficionat al món de la neu i la muntanya, quedarà lligat per sempre

més a la Vall de Núria. La família ha cedit al Centre d'Interpretació d'aquesta estació ripollesa una notable col·lecció de material d'esquí, que permet

reviure l'evolució tècnica d'aquest esport durant més d'un segle. La inauguració va comptar amb la presència del vicepresident Puigneró.

De Manlleu a Núria

Vall de Núria rep part de l'extensa col·lecció de material d'esquí del manlleuenc Jaume Gil, mort el 2018

Queralbs

Miquel Erra

“Ha quedat molt bé; és el millor regal que ens han pogut fer”. Pepita Marès, de 88 anys i vídua del manlleuenc Jaume Gil, no podia dissimular l'emoció mentre recorria l'exposició “Memòria de Neu. Col·lecció d'Esquís 1880-2018”, al Centre d'Interpretació de Vall de Núria. La mostra recull part del material històric d'esquí que aquest empresari manlleuenc, apassionat pel món de la neu i la muntanya, havia col·leccionat durant anys. L'exposició, de caràcter permanent, es va inaugurar aquest dimecres, coincidint amb la festivitat de Sant Gil i amb la presència del vicepresident i conseller de Polítiques Digitals i Territori, Jordi Puigneró, i la presidenta de Ferrocarrils de la Generalitat, Marta Subirà.

Jaume Gil Mayolas (Manlleu, 1932-2018) es va aficionar a l'esquí de ben marrec. Amb 14 o 15 anys ja es muntava uns esquís “amb quatre fustes” i, de seguida que nevava, se n'anava amb algun amic a lliscar “pels marges de l'entorn de Manlleu o fins a Cabrera”, recordava la seva vídua. Ja de gran, Gil –consumat excursionista i un dels fundadors del Grup Excursionista Manlleu i del Manlleu Esquí Club– també va començar a aplegar material d'esquí històric que recollia d'aquí i d'allà. Material sovint en estat precari que ell mateix reparava i restaurava. “S'hi passava moltes estones; era molt traçut i molt meticolós”, rememorava Marès. La col·lecció va arribar a superar els 150 jocs d'esquís –els més antics daten de finals del segle XIX–, a més de pals, botes o trineus. Un autèntic tresor.

Gil va poder practicar el seu esport predilecte en estacions d'esquí de dins i fora del país, però mai no va amagar una devoció especial per l'entorn de Núria. L'any 2008, arran d'una exposició sobre els 100 anys d'esquí en aquesta estació ripollesa, ja els va cedir part de la seva col·lecció, i arran d'això “ell es trobava aquí com a casa seva; s'estimava aquesta



A dalt, Pepita Marès, vídua de Jaume Gil, durant la visita; a baix, foto de grup amb part dels familiars i, a la dreta, Toni Anguera explicant-la al conseller

vall”, va apuntar durant el discurs inaugural el fotògraf Toni Anguera, un dels comissaris de l'exposició. La mostra permet fer un recorregut per la història d'aquest esport a través de l'evolució del seu equipament tècnic. La mostra s'ha complementat amb documents que parlen sobre l'evolució i història de la vall durant aquest període. L'exposició està pensada per ser “amena”. Per això s'han incorporat elements interactius que permeten fer un salt de trampolí de forma virtual o una imatge amb croma per fotografiar-se amb

la màquina llevaneu o fent el Puigmal.

Fins abans de morir, Gil havia anat conservant tot aquest material a casa seva, oberta tot just a visites privades. “Estem contents que a partir d'ara la gent en pugui disfrutar”, remarcava un dels seus fills, Enric Gil. “En cada una de les peces exposades, hi trobareu un bocí de la sensibilitat que ennobleix la persona que, moguda per la passió pel meravellós esport de la neu ha fet possible que Vall de Núria tingui el privilegi d'acollir aquesta col·lecció”, es destaca en la presentació.

Els 90 anys del cremallera

Queralbs

M.E.

La mostra es complementa amb una segona exposició sobre els 90 anys del tren cremallera repartida en dues seus, a l'edifici del Santuari, que es podrà visitar fins a l'1 de novembre, i a l'estació de Ribes Vila, que serà permanent. La mostra, que es pot visitar des del juny, fa un repàs cronològic dels principals

esdeveniments que han marcat la història del cremallera. Durant la inauguració, el vicepresident Puigneró ha recordat que el cremallera és una infraestructura “important” pel país i exemple de connexió al territori. En aquest sentit, ha expressat el compromís de seguir avançant en la “connexió sostenible” i convertir la vall en una zona de “zero emissions” i descarbonitzada.

Nova energia al bar més antic

La parella Irina Rifà i Ignasi Alemany es fan càrrec de l'històric bar del Casino de Vic



Irina Rifà i Ignasi Alemany, al bar del Casino de Vic el dia abans de la reobertura

Vic

Jordi Vilarrodà

Pujar les escales que porten del carrer Verdaguer al Casino de Vic, al primer pis de la Casa Comella, “ha de tenir recompensa”. Així ho pensen Irina Rifà i Ignasi Alemany, que fa pocs dies s’han fet càrrec del bar de l’entitat, el més antic de la ciutat, que es renova per jubilació de la seva anterior encarregada. És el bar més antic de la ciutat, en funcionament des que l’any 1899 el Casino va traslladar la seva seu a l’edifici modernista, i l’aire històric es respira només d’entrar al local, amb el parquet de fusta, les velles taules i els finestrals que s’obren a la rambla de l’Hospital.

Mantenir aquesta essència

ha estat una prioritat per a Rifà i Alemany, però a la vegada li volen donar “un toc modern i energia jove”. Malgrat aquesta joventut, tots dos –que son parella en la vida personal– ja tenen molta experiència en el sector de l’hostaleria, sempre com a treballadors a compte d’altri. “Obrir un bar amb un projecte personal era el nostre somni”, expliquen. I ara l’han pogut fer realitat, a més, en un bar molt especial. Quan van saber que el Casino convocava el concurs per gestionar el bar, no s’ho van rumiar gaire. Han viscut les últimes setmanes a un ritme frenètic per posar a punt el local, que va obrir el 24 d’agost.

Rifà i Alemany han col·leccionat “viatges i experiències” que traslladaran a la

seva idea de bar. Volen que sigui un lloc on fer un vermut o una copa de vi, i si el client s’hi anima, que pugui acabar dinant o sopant. Tapes, entrepans i “el *plattillo*, un concepte de tota la vida que ens agrada molt”. El producte, molt cuidat: el pa de MesKPla, de Torelló, vins catalans –amb atenció als vins naturals– i cafè d’especialitat. De fet, la nova cafeteria italiana Marzocco és “la joia de la corona” del local, diu Alemany. Tot això, sumat a l’encant del local, volen es converteixi en una experiència agradable per al client: “Som sensibles a les coses que ens agraden i ho volem compartir amb la gent que vingui”, diu la parella. Que pot ser tothom, sigui o no soci del Casino. Aquests, els

socis, tenen reservada la Sala Verdaguer, però la resta del local és per a tothom. El client habitual hi notarà algun canvi, com la desaparició de l’antiga taula de billar que ja ningú no feia servir, i que hi han aparegut taulells per tenir el parament de taula o alguns productes a mà. I més enllà d’això, un subtil toc de detalls que indiquen que alguna cosa canvia en aquest espai tan carregat d’història, que vol tenir també futur: “Obrim un bar on volem que passin coses, perquè aquesta és una feina social, de conèixer gent”. I per atzar, la renovació del bar ha coincidit amb la de la junta del Casino, també rejuvenida i feminitzada. Dos canvis que miren cap endavant en una entitat a punt de fer 175 anys.

Torna el Tasta la Llabor a Roda de Ter, diumenge

Roda de Ter Després d’un any de parèntesi per la pandèmia, aquest diumenge torna a l’entorn de la Muntanyeta de Roda el Tasta la Llabor, la sisena edició d’aquesta jornada gastronòmica centrada en productes tradicionals d’Osona que organitza el Banc de Llabors. La jornada començarà a les 11 del matí amb un taller de cuina amb productes de temporada a càrrec de Maria Àngels Piqué, seguit d’una xerrada de Fina CuinaCinc sobre “T’imagines una cuina sense tomàquets?”. Finalment, a les 12 del migdia hi haurà un tast de tomàquets locals a càrrec dels mateixos membres del Banc de Llabors. L’assistència a la jornada és gratuïta però l’aforament és limitat i cal inscripció prèvia.

Exposició pels 50 anys de la parròquia de Lurdes, a Vic

Vic En motiu de la celebració del 50è aniversari de la inauguració de l’església de Lurdes, al barri de l’Estadi de Vic, el grup familiar vinculat a la parròquia ha organitzat una exposició de fotografies històriques. L’exposició, que es mantindrà fins al proper 31 de desembre, es podrà visitar a les sortides de les misses i el primer dissabte de cada mes, de les 6 a les 8 de la tarda, a partir d’aquest mateix dissabte. La necessitat d’una nova parròquia sorgí arran de l’ampliació urbanística de Vic en aquest sector els anys 50 motivada en part per la construcció de l’Estadi Torras i Bages, inaugurat el 1955. Així doncs, l’any 1958 es crea la parròquia i el 1960 es nomena el primer rector. L’església parroquial pròpiament es va inaugurar l’any 1970.



Sushimore obre franquícia a Vic

Vic La marca Sushimore ha inaugurat a Vic la seva 25a franquícia arreu de l’Estat espanyol al local número 7 de la plaça Major. Aquesta cadena combina la cuina tradicional japonesa amb noves propostes gastronòmiques d’arrel asiàtica, sota la filosofia de l’*smart food* i el menjar saludable.

Vic i Rupit, de bracet en la promoció turística

Rupit L’alcaldessa de Vic, Anna Erra, i el de Rupit, Albert Marcé, van signar aquest dimarts a Rupit un conveni de col·laboració per desenvolupar accions conjuntes per ajudar a fomentar el turisme i la promoció econòmica en dos dels principals punts d’atracció turística de la comarca. L’objectiu és optimitzar les accions promocionals, crear paquets conjunts o impulsar campanyes de difusió conjuntes. El conveni té una vigència inicial de dos anys, però és prorrogable.



Alta participació a Centelles

Centelles tanca sis dies d'intensa festa major malgrat les restriccions per la pandèmia i l'amenaça puntual de pluja

Centelles

Josep Paré

Després de l'edició de mínims de l'any passat, Centelles ha pogut viure una festa major que, malgrat les limitacions vigents, ha recuperat prou normalitat. El programa, que va començar el passat divendres i va acabar aquest dimecres, dia de Sant Llop, patró de la vila, ha pogut desplegar la majoria de les activitats previstes sense problemes, si bé seguint sempre els protocols contra la Covid-19. La por de pluja va estar molt present als darrers dies però finalment només va ploure un dia, el dimarts, que va obligar a retardar el concert dels Boys Damm i el dels Serial Killerz i Sleepeng the Monkey.

La regidora de Cultura, Anna Chávez Calm, ha fet una valoració "molt positiva" del conjunt de la festa i destacava que enguany "el fet que alguns actes hagin tornat al centre del poble fa més festa major" –a la majoria d'aquests actes s'hi havia d'assistir amb reserva a través de la pàgina web–. Un dels objectius també ha estat donar veu a diferents artistes locals "i s'ha procurat que hi hagi actes per a tots els públics", remarcava Chávez. De fet, el públic ha respost en tot moment "ja que les entrades s'han exhaurit a la majoria d'actes". Pel que fa a les propostes pròpiament esportives, destaquen els tornejos de billar, ràpides d'escacs i futbol.

El pregó de divendres passat va anar a càrrec de Mireia Fontarnau Vilaró en format virtual i es va poder seguir des del casal Macià. Ella, des



Tres moments de la festa: a dalt, les havaneres amb Cantus Firmus. A baix, a l'esquerra, els Boys Damm; i la dreta, els artistes de la mostra "Ens imPorta"

de Dinamarca, va explicar la seva experiència de vida en aquell país. Entre els actes destacats hi ha hagut el teatre amb el grup local Aquina-hora que ha interpretat *Després de la pluja* quatre vegades. També una concentració i recorregut de vehicles clàssics; havaneres amb el grup local Cantus Firmus; el quart concert d'estiu de la societat coral la Violeta

als jardins de can Pujol; els concerts de la Selvatana; l'audició de sardanes, que va fer al pavelló degut a la por de pluja; la plantada de gegants; i diverses propostes per la mainada i el jovent. Destaquen també: la tómbola de Mans Unides que arriba a la 30a edició, l'exposició de les obres seleccionades i guanyadores del 79 Premi pintura i els estudis oberts amb: David

Casals, Eulàlia Llopart, Rosina Martínez, Marta Postico, Jordi Sarrate i Elisenda Rué.

També és remarcable la mostra artística "Ens imPORTA", als horts de cal Comte, on diversos artistes locals –Monica Bertran, David Casals, Roser Cruells, Toni Donato, Eulàlia Llopart, Marta Postico, Joan Pujol-Creus, Xesco Quadras, Santi Riera, Irene Vernedas i Llu-

ís Xurriach– han fet obra expressament per a l'ocasió amb la porta com eix de la creació, tot pensat per anar a l'aire lliure. La mostra encara es pot visitar fins al 12 de setembre. El foc va posar fi a les activitats aquest dimecres, primer amb un correfoc al Pla del Mestre amb molt de públic i després amb un espectacle pirotècnic des del Portal de la Vila.

Orís, festa a l'aire lliure

Orís Llençar-se en una tirolina sobre el Ter des de les antigues escoles de Bajalou, i poder jugar a *paintball* van ser dues de les propostes noves en la programació de la festa major d'Orís, que van permetre passar una tarda de dissabte amb activitats a l'aire lliure. També ho va ser la caminada circular, que diumenge va posar punt i final a la festa, amb la participació d'una seixantena de veïns. Les nits les van omplir els concerts de Dafnis Balduz i la Carla Barroso, amb cançons sobre l'amistat, i de Juli Piris amb la seva banda, amb versions de rock. La nit anterior, dijous, les havaneres amb el grup Cavall Bernat sí que es van haver de fer al local social per amenaça de pluja. A la fotografia, un dels participants que es van llençar amb la tirolina.



El trenet turístic de Ripoll ha tingut més de 3.000 usuaris

Ripoll El Trenet Turístic que des de mitjans de juliol i fins diumenge passat va estar oferint dues rutes per Ripoll, una de turística i una altra de patrimonial, ha augmentat en gairebé un 10% el nombre de públic respecte de l'anterior. Un total de 3.118 persones n'han fet ús, xifra que puja any rere any, i que respecte a 2019 suposa un 23,78% d'augment. Durant la Fira Europea del Formatge, a finals de setembre a Ripoll, tornarà a estar actiu dos dies.

BERNAT CEDO

Aniversari deslluït

Els gegants del Remei de Vic, que continuen sense colla, fan 40 anys aquest diumenge; la presentació del Lleó, acte destacat del primer cap de setmana de festa major al barri

Vic

Miquel Erra

En Miquel de Clariana i la Maria del Remei, els gegants del barri del Remei de Vic, estan d'aniversari. Enguany fan 40 anys, però no ho podran celebrar degudament perquè fa temps que no tenen una colla que els faci ballar. A la festa major d'enguany –que va començar aquest dijous i s'allargarà fins el cap de setmana que ve– tot just faran una breu cercavila, però com els últims anys hauran de ser geganters d'altres barris els que s'hi posin a sota. Enguany, però, hi ha un motiu per a l'esperança. El fet que l'Associació de Veïns del barri hagi assumit la comparsa del Lleó –l'última figura que s'ha incorporat al seguici solemne de la festa major de la ciutat, estrenada aquest juliol– podria ser l'embrió de la represa del fet geganter. Precisament, aquest dissabte a la tarda hi haurà la presentació oficial del Lleó al barri, a la rambla Tarradellas.

Els del Remei van ser els segons gegants de barri que es van crear a Vic després dels del carrer de Gurb –que aquest any arribaven al seu 45è aniversari, també sense colla–. El principal instigador de la seva construcció va ser Xavier Cervera, que de ben marrec ja es va implicar en la



L'última sortida dels gegants, per la festa major del 2019, ja va comptar amb geganters de la colla del carrer de la Riera

recuperació de les festes del barri, a mitjans dels anys 70. Cervera recorda que el 1978 es va convocar un concurs de construcció de capgrossos i ell va presentar-hi un primer gegant. Al cap d'un parell d'anys, amb algun amic, ja van proposar a l'Associació de Veïns que es creessin uns gegants del barri. La proposta va tirar endavant i la construcció va comptar amb la implicació de diferents veïns per fer l'estructura, els vestits o les perruques. En Miquel de Clariana i la Maria del Remei van ser batejats el 5 de setembre de 1981.

Aquest diumenge farà 40 anys. El mateix Cervera, juntament amb David Cámara i Josep Cost, van impulsar el primer cos de geganters del barri. Durant una vintena d'anys, la colla es va anar renovant, però amb el tombant de segle la fal·lera geganteria es va esllanguir –com també va passar en d'altres barris com el de Santa Anna o del carrer de Gurb– i els gegants van quedar arraconats. L'últim intent de recuperació de la colla el va liderar Pere Aguilar, fa una desena d'anys, però l'intent va tenir poc recorregut. Ara, des de

la nova comparsa del Lleó es podria tornar a gestar una mica de colla, tot i que no serà fàcil. "Primer hem de consolidar la comparsa; encara som poquets", recorda Carles Afonso, membre de l'Associació de Veïns i un dels caps visibles. Segons ell, la clau serà anar engrescant "la canalla i els joves", possiblement a partir de la futura figura del Lleó petit.

La festa major del barri del Remei, suspesa l'any passat en motiu de la pandèmia, inclou una desena de propostes, que s'allargaran fins el proper dissabte dia 18.

La Serra de Senferm també torna a celebrar la festa major

Vic

EL 9 NOU

Després d'haver de suspendre l'edició de l'any passat, el barri de la Serra de Senferm de Vic també recupera la seva festa major. Es concentrarà durant aquest cap de setmana, amb un programa encara condicionat i adaptat a les restriccions que imposa l'actual situació sanitària.

El tret de sortida tindrà lloc aquest dissabte a partir de 2/4 de 6 de la tarda amb una ballada de gegants, en aquest cas amb la presència de geganters i grallers del barri veí de Santa Anna. A les 7 de la tarda començarà el concert de festa major, amenitzat pel grup Sol de Nit. A la mitja part s'aprofitarà per pronunciar el tradicional pregó, enguany amb el factor sorpresa de qui serà el pregoner o pregonera fins a l'últim moment. I per diumenge, a 2/4 de 12 hi haurà una pedalada popular pels carrers de Vic i, a les 2, arrosada popular per emportar, a càrrec de les Arrossades de la Tieta Rosa i amb reserva prèvia. Finalment, a les 5 de la tarda hi haurà una exhibició de sardanes de colla sardanista La Riallera i, tot seguit, una mostra de zumba per a tots els públics. Alguns actes com la botifarrada o la xocolatada, s'han hagut de suspendre.



Festa major a Sant Vicenç amb regust d'absenta

Sant Vicenç de Torelló La tradicional pujada al castell i el consolidat Tastet d'absenta, amenitzat per Tremendu, van obrir divendres passat el primer dels sis dies de festa major a Sant Vicenç, que va continuar dissabte amb una Festa de l'Escuma i el Guateque amb Band-idos, amb la gent asseguda. El programa es reprèn aquest divendres amb el pregó, a càrrec de la UE Sant Vicenç, seguit de la presentació de la nova vestimenta de la geganta i d'una gimcana geganteria. La nit acabarà amb correfoc estàtic i concert jove amb el grup Lágrimas de Sangre. El ball de gegants sense passant i el concert de l'Orquestra Venus, dissabte; i l'actuació d'El Pot Petit i les havaneres de La Ribera seran altres moments esperats del cap de setmana. La festa acabarà dilluns.



Sant Hipòlit arrenca a ritme d'El Pot Petit

Sant Hipòlit de Voltregà L'actuació del grup El Pot Petit, amb una doble sessió i tot l'aforament de l'Amfiteatre del Pilar complet, ha estat una de les notes destacades de l'arrencada de la festa major de Sant Hipòlit, que ha continuat viva entre setmana amb propostes per a tots els públics. El programa es reprèn aquest divendres amb el pregó de les sanitàries Dolores Baraza i Encarna Basas i un concert a La Pista. De dissabte destaquen un singular correfoc estàtic batejat com a Pandemònim, a càrrec de la colla local Sac i Ganxo; o el doble concert de l'Orquestra Selvatana. Diumenge, l'esport prendrà especial protagonisme, mentre que per dilluns, últim dia de festa major, encara hi haurà una festa de l'escuma, ballada de sardanes, castell de focs i havaneres.

Recordant en Roviretes

Folgueroles obrirà la festa major amb tota una jornada per commemorar els 100 anys del naixement i els 25 de la mort de Josep Verdager, el popular flabiolaire 'Roviretes'

La Damunt Festival, la novetat del programa festiu

Folgueroles

Miquel Erra

Folgueroles no vol deixar en l'oblit la figura i el llegat d'un dels seus fills il·lustres, Josep Verdager, en *Roviretes*, un dels flabiolaires i músic de ball més populars del segle passat. Aquest dis-sabte se li farà un homenatge pòstum coincidint amb els 25 anys de la seva mort i els 100 del seu naixement. L'acte, que es va haver d'ajornar un any per la pandèmia, donarà el tret de sortida a una festa major que, fins el 19 de setembre, desplegarà una vintena llarga de propostes per a tots els públics. Tot un convit a la festa, sense perdre de vista les mesures de prevenció, després que l'any passat s'acordés suspendre tot el programa.

"Pep Roviretes 100/25" és el nom amb què s'ha batejat la jornada de dissabte en record del popular flabiolaire folguerolenc. Arrencarà a 3/4 de 10 del matí amb l'acte més acadèmic, al Centre Cultural. Es tracta una doble taula rodona. En la primera, moderada per Ignasi Roviró, Joan Vilamala, Jordi Roura i Xavier Roviró faran un repàs a la biografia més personal d'en Roviretes. En la segona, moderada per Jaume Ayats, Carles Mas, Pere Jordà, Rafel Mitjans i Teresa Soler n'analitzaran la trajectòria



L'homenatge en vida de 1995

Folgueroles Pocs mesos abans de morir, Josep Verdager va rebre un homenatge del seu poble natal amb una placa que figura a la plaça que li dona nom. L'acte d'inauguració va tenir lloc el dia de Sant Jordi de

1995. "Mai no havia somiat un homenatge d'aquestes característiques", va manifestar llavors un emocionat Roviretes, davant de les més de 300 persones que van assistir a l'acte, presidit per l'alcalde del moment, Gil Orriols.

com a músic i flabiolaire. La vetllada continuarà a les 6 de la tarda amb un concert amb Rafel Mitjans, Teresa Soler, Pere Jordà i Carles Mas; i es tancarà a les 8 del vespre, també als jardins de Can Dachs, amb l'acte pròpiament d'homenatge als famili-

ars. "Vinc-i-cinc anys després de la seva mort toca recordarlo, però no pas com a simple acte de nostàlgia o amb l'excusa estèril de la tradició. Evocar-lo té una intenció de futur, d'entendre i de revisar un llegat que ens pot ser molt útil per explorar la vida

social i física que volem per al nostre entorn", escrivien ara fa un any per EL 9 NOU Jaume Ayats, Ignasi Roviró i Xavier Roviró, membres del Grup de Recerca Folklòrica d'Osona, corresponsables de la recuperació de la figura d'en Roviretes.



La Crono SEB, amb 70 participants, obre la festa major de Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga La primera edició d'una Crono SEB va obrir aquest dimecres el programa de la festa major de Santa Eugènia. La van organitzar un grup d'amics del poble i es tractava de cobrir els dos quilòmetres que van des del parc de l'Arumí fins al trencant de Sant Marc, amb 100 metres de desnivell positiu. La convocatòria va ser un èxit. Hi van prendre part 70 ciclistes (a la fotografia). El

guanyador absolut va ser Nil Freixa, amb un temps de 3 minuts i 57 segons. El programa festiu continua durant tot el cap de setmana, amb propostes destacades com la Cercavila de Catalanets i la 9a Rua de CarnaSeb, enguany estàtiques (divendres); el sopar popular i el monòleg de Xevi Font, amb l'elecció dels pubills d'enguany (dissabte); o el cafè-concert, les sardanes i el ball de gala (diumenge). En total, més d'una vintena de propostes amb totes les mesures que exigeix la situació.

FESTA MAJOR 2021

FOLGUEROLES

DISSABTE 4 DE SETEMBRE
PEP ROVIRETES 100/25
 Músic de ball de les Guilleries
 A partir de 9.45h - Centre Cultural
ACTE ACADÈMIC Josep Verdager i Portet "Roviretes"
 18h - Jardins de Can Dachs **CONCERT-BALL** a càrrec de Carles Mas
 20h Jardins de Can Dachs **ACTE D'HOMENATGE A EN ROVIRETES**

DIUMENGE 5 DE SETEMBRE
 8h Camp de tir de "Cal Guarda"
TIR LOCAL AL PLAT
 10.30h - Concentració al pavelló Les Alzines **LES BICICLETES DIVERTIDES**
 16.30h - Jardí de Can Dachs XVIII **TORNEIG D'ESCACS FESTA MAJOR "PARTIDES LLAMPEC"**

DIVENDRES 10 DE SETEMBRE
 19h - Sortida de la plaça Verdager **LA MARXA DELS VIGATANS**
 18.30h - A la Damunt **FESTA DELS QUINTOS**
 21.30h - **SOPAR JOVE** i tot seguit DJ

DISSABTE 11 DE SETEMBRE
LA DAMUNTFESTIVAL
 De les 10 del matí a la 1 del migdia **GRAN PARC INFANTIL** i jocs per als

més petits amb La Rutlla
 10.30h - **TALLER DE CIRC MURAL PARTICIPATIU** amb Toni Ortiz
 16h - **GRUP DUDUET**
 17.30h - **MARCEL GROS**
 19h - **CUBIART SHOW** amb Toni Ortiz
 Seguidament, **ESPAI DE TALLERS CREATIUS** "titella monstruosa"
 21h - **ÉS EL MOMENT** "Tothom caga i tothom s'enamora"
 Amb Clara Cortés i Gemma Sastre
 A 1/4 d'11 del vespre **HISTÒRIES DE SORRA** amb Toni Ortiz
 22.45h - **JULI PIRIS BAND**

DIUMENGE 12 DE SETEMBRE
 8h - Carrers de Folgueroles **TRONADA**
 10h - Plaça Verdager **GEGANTS I CAPGROSSOS**, xaranga XINO XANO
 12.30h - Església parroquial **OFICI SOLEMNE**
 18h - Plaça Verdager **HAVANERES** amb el grup Havaner de l'Esquirol
 22.30h - Plaça Verdager **CASTELL DE FOCS** Diablers L'ESKAMOT de Calldetenes. Seguidament **RUMBA CATALANA** amb **PELAT I PELUT**

Els actes programats poden ser modificats i/o suspesos segons la situació de la pandèmia i les mesures del PROCICAT vigents en cada moment.

Ajuntament de Folgueroles

ORRIOLS MOIÀS

IVAN GONZÁLEZ

Torna la gresca a Viladrau

El concert de Marcel i Júlia, el correfoc amb la colla local, la 1a Gran Sprintada Ciclista o el Carnaval d'Estiu, plats forts d'una festa major que l'any passat va quedar suspesa

Viladrau

M.E.

Després de la suspensió total de l'edició de l'any passat pel context de pandèmia, Viladrau recupera la festa major i ho fa amb un programa més que notable que inclou una trentena de propostes durant 10 dies, amb algunes novetats destacades com la primera edició de La Gran Sprintada Ciclista, el joc de l'Estibacaixes o un Carnaval d'Estiu.

El programa arrenca aquest divendres amb un dels primers plats forts, el concert dels osonencs Marcel i Júlia, de gira tot l'estiu presentant el seu segon disc, *En òrbita*, i amb l'aforament, amb cita prèvia, pràcticament ple.

Abans, però, dos moments especials. Primer el pregó, que enguany protagonitzaran membres de diferents comissions històriques de la festa major, "com un homenatge a una feina que és clau perquè la festa major tiri endavant", en paraules de l'alcaldessa, Noemí Bastias. Tot seguit, un sopar de colles batejat com a Tapeo i Montaditos, que organitzen els bars de la plaça Major.

De la jornada de dissabte destaca, a la tarda, la primera edició de La Gran Sprintada Ciclista, una cursa en què els participants hauran de pedalar amunt i avall pels carrers



'Retorn' de La Diabòlica Castanyera

Viladrau La festa major de 2019, l'última que s'ha celebrat, va servir per batejar una parella de gegants i la nova colla de diables local, La Diabòlica Castanyera, que també va assumir el paper de colla gegantera (a la foto). Després de l'aturada pels mesos

de pandèmia, dissabte tornaran a sortir al carrer. A les 12 del migdia amb una rua de gegants; i a partir de 2/4 de 10 de la nit amb l'esperat correfoc, que La Diabòlica Castanyera ja protagonitzarà en solitari, sense la tutela d'altres colles. La mateixa colla també es farà càrrec del castell de focs posterior.

més costeruts del poble, en una iniciativa que vol anar tenint continuïtat. La jornada culminarà amb el tradicional ball de confetti amb l'Orquestra Montecarlo, durant el qual s'elegiran els nous hereu i pubilla de Viladrau. Per diumenge, tres propostes per a tres franges d'edat: el concert de The Penguins, al migdia; les esbojarrades

proves d'Humor Amarillo, a la tarda; i la representació de l'obra *La Trampa*, a càrrec del Grup de Teatre de Viladrau, a la nit. La gresca continuarà entre setmana amb més actes per prendre nota. Com la vetllada de jocs populars de dimarts dia 7, amb menció especial per l'Estiracaixes, que posarà a prova l'equilibri dels més atrevits. Del dime-

nes dia 8, dia central de la festa major, destaca la inauguració de la font del Sot de Can Rosell, malmesa durant l'aiguat de l'octubre de 2018; la representació dels balls tradicionals o l'arrossada. Del segon cap de setmana festiu destaca, per la nit de la Diada, la primera edició d'un Carnaval d'Estiu, amenitzat pel grup Sixtus.

Gombrèn celebra la festa major fins dilluns i els 25 anys del Jardí Botànic

Gombrèn Des d'aquest divendres i fins al proper dilluns, Gombrèn celebrarà els actes de la festa major, que començaran amb un concert de música de cambra a l'església i un quinto amb aforament limitat. Dels actes de dissabte, en destaca el 25è aniversari del Jardí Botànic, que inclourà un taller de destil·lació de llorer, una xerrada sobre plantes i un audiovisual. També aquest dia hi ha un recital de piano amb Eudald Buch i l'homenatge a Hermenegild Falguera, meteoròleg, que va morir víctima de la Covid. Diumenge es ballarà la tradicional Dansa Gombrenesa, i dilluns, hi haurà ball tradicional amb Randellaires.

Nit de concerts amb Joan Garriga, a la festa de Sovelles

Les Llosses El veïnat de Sant Martí de Sovelles, al terme de Les Llosses, celebra una festa major en què destaquen, dissabte, els concerts d'Enrockats i de Joan Garriga amb Madjid Fahem (guitarrista i membre de la banda de Manu Chao), després d'un sopar popular. Diumenge continuarà amb missa i vermut, i un concert d'acordió.

Sant Pau, de festa

La programació recupera quasi tots els actes

Sant Pau de Segúries

J.V.

El repic de campanes, a mitja tarda de divendres, anunciarà que comença la festa major de Sant Pau, la primera de l'intens calendari del mes de setembre al Ripollès. A les 7 de la tarda, a la plaça de la Generalitat, "dos veïns del poble" que no s'ha donat a conèixer qui són pronunciaran el pregó d'aquest any en què es recuperen gairebé totes les activitats habituals del programa. Després del pregó, s'inaugurarà al Molí una exposició de dibuix i pintura i una de manualitats. A la nit, al pavelló, Karaoke Band fusionarà el karaoke amb el repertori d'un grup de versions.

El dissabte començarà amb

la caminada popular que seguirà la ruta de Les Set Fonts i les Tres Fagedes. De la programació, en destaca també tot el conjunt d'activitats esportives i lúdiques, des del futbol i bàsquet 3 per 3 fins als campionats de botifarra i dòmino o la gimcana familiar. A la tarda, l'Esbart Marboleny de Les Preses farà una exhibició de dansa, i a la nit, hi haurà concert de versions amb Band-idos. Diumenge és el dia tradicional de missa i sardanes –audicions de matí i tarda– i a la nit, el pavelló acollirà l'espectacle *Think*, un homenatge a la cantant de soul Aretha Franklin. La festa continuarà dilluns amb, entre d'altres, batucada, festa d'escuma, castell de focs, i teatre amb *Improshow*.



Consulteu totes les activitats programades
www.viladrau.cat

Ajuntament
de Viladrau

OSONA NORD

(Pàgines 46 i 47)

Desè aniversari de l'edifici del "nou" mercat municipal de Manlleu

(Pàgina 48)

Neix a Roda una entitat que vol programar tota mena de xerrades

(Pàgina 48)

Lliuren la medalla dels 100 anys a Magdalena Jufre Orra, de Tavertet



Representants de gairebé totes les parades i comerços que hi ha al Mercat Municipal de Manlleu, aquest dimecres al matí

BERNAT CEDO







Teulades i estructures de fusta, porxos, pèrgoles, casetes...

Obra nova i rehabilitacions.

Serveis de fusteria, portes, cuines, parquets, mobiliari.

Segorb, 130 - Manlleu
Tel. i fax 93 851 01 85
www.vilarfusters.cat
www.fuscober.cat



Reciclatge de Plàstics i Gestió de Residus

Som una empresa dedicada al **reciclatge de plàstics** que oferim un servei integral de **gestió de residus** que es pot resumir en tres etapes, la **compra** dels residus, el **reciclatge** o transformació i la posterior comercialització o **venda de plàstic recuperat**.

www.recon.cat
informacio.recon@gmail.com

C. Font de Tarrés, 96
Manlleu
Tel. 93 743 00 87

Celebrem 10 anys del nou Mercat Municipal de Manlleu



Consulta les activitats a:

www.mercatmanlleu.cat
i a les xarxes  

Mercat Municipal de Manlleu
Carrer Pintor Guàrdia, 6





Deu anys del (nou) Mercat de Manlleu

Les activitats per celebrar l'aniversari s'allargaran tot aquest mes

Manlleu

Eric Calduch

El Mercat Municipal de Manlleu està d'aniversari. A partir d'aquesta setmana, dona el tret de sortida a diverses activitats per commemorar els deu anys de vida de l'edifici que –sense canviar d'ubicació– va substituir l'original, del 1984. Segons Eudald Sellarès, regidor de Promoció Econòmica, al seu moment el mercat “va néixer amb un urbanisme i unes dinàmiques molt diferents de les actuals”. Per aquesta raó es va decidir renovar l'equipament i emmarcar la reforma en la primera convocatòria del Pla de Barris, que va destinar 17 milions d'euros a la regeneració urbana de l'Erm.

En iniciar-se l'enderroc i construcció del nou edifici, els paradistes es van haver de reubicar en una carpa a la plaça del mercat dels dilluns. Això va comportar força discussions amb l'Ajuntament, ja que al final s'hi van passar tot un any. Sellarès recordava dimecres que, gràcies a aquell esforç, “vam acon-

seguir un edifici singular que s'aproxima molt més a la ciutadania i s'adequa a les necessitats del comerç”.

Deu anys més tard, no cal dir que el Mercat Municipal de Manlleu no té res a veure

Eudald Sellarès: “Som el mercat municipal líder a la comarca d'Osona”

Estrenen una pàgina web que permetrà fer comandes des de casa

amb l'anterior. Accessibilitat, funcionalitat, més claror... Un total de 1.693 metres quadrats i 23 parades, a més de diferents establiments externs com un bar, un restaurant, un quiosc, una floristeria, un forn de pa o

l'Aula del Mercat. Tenint en compte tot això, Sellarès afirmava durant la roda de premsa que es va celebrar dimecres amb motiu del desè aniversari que “som el mercat municipal líder a Osona, no només a nivell de comercialització de les botigues, sinó també en equipaments artístics, culturals i de formació”. Fins i tot es va atrevir a comparar l'equipament amb “el de Girona o alguns de Barcelona”. Cesc Colom, president de l'Associació de Comerciants, hi afegia que “el mercat ens ha donat forces i il·lusions per al futur. Ens permet seguir a l'avantguarda”.

D'entre tots els al·licients que té, una de les cireretes d'aquesta primera dècada ha estat l'Aula del Mercat. Segons dades de l'Ajuntament, s'hi han realitzat fins a 472 tallers, seminaris o cursos, pels quals han passat gairebé 7.000 persones. “Algunes fins i tot han conegut el mercat i els paradistes a través d'aquesta mena d'iniciatives”, destacava Sellarès. L'espai expositiu també ha funcionat molt bé i ha acollit



Cesc Colom, president de l'Associació de Comerciants del Mercat; Eudald Sellarès, regidor de



Obres d'enderroc de l'antic edifici, l'any 2010

JORDI PUIG

42 mostres durant tot aquest temps. Per complementar-ho, s'han fet activitats populars

de gran acollida ciutadana, com la sardinada de carnaval, caminades gastronòmiques o

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

11 DE SETEMBRE

RODA DE TER I LES MASIES DE RODA

A LES 10.30

OFRENA FLORAL AL BAC DE RODA
PARLaments/LECTURA DE POESIA/MÚSICA

Aforament limitat. No serà necessari realitzar inscripció prèvia. Es farà control d'accés. Es demana assistir amb temps per evitar aglomeracions. L'ús de la mascareta serà obligatori durant tot l'acte. Qui desitgi realitzar una ofrena floral preguem ho comunicui a l'Ajuntament de Roda de Ter, o a l'Ajuntament de les Masies de Roda.

 AJUNTAMENT DE RODA DE TER  Les Masies de Roda

elles Metàliques Roda, SL

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER



C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



BERNAT CEDÓ

QUÈ HA CANVIAT AMB EL NOU EDIFICI?



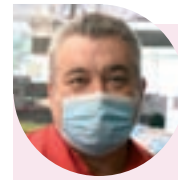
JOAN CASAS
Propietari carnisseria Bruch

“S’ha potenciat sobretot el comerç i el mercat. A la gent li agrada veure els productes i bons apareadors. Això afavoreix les vendes. Ens sentim a gust i estem molt contents del nou edifici.”



DOLORS CARRERA
Secretària de l'Associació de Comerciants

“Tot l’espai és molt lluminós, amb tecnologies que no tenen res a veure amb les del mercat d’abans. Malgrat que aquest també té algunes mancances, n’estem força satisfets.”



JOSEP MONTOYA
Gerent de la peixateria Peix net

“Tenim un edifici modern i actualment podem presumir de dir que no n’hi ha cap d’igual a tota la comarca d’Osona. Això s’agraeix. A més a més, convida els clients i clientes a venir a comprar.”



MARTA SÁNCHEZ
Clienta (Tona)

“Han remodelat molt bé els espais, especialment els que donen a l’exterior, i tot això també permet l’entrada de més llum. Han fet un mercat de Manlleu més alegre del que era.”



ANNA TIÓ
Propietària polleria Anna i Sònia

“Als clients els agrada i venen més satisfets. Ho veuen tot més maco. A l’hora de treballar també és molt més còmode i ens ha fet la vida més fàcil. Tenim vistes agradables.”



PAQUI PÉREZ
Clienta (Manlleu)

“El mercat ha millorat molt amb aquest edifici. Ara és més ampli i molt més fresc. S’ha de dir que ve de gust venir a comprar. El canvi em sembla positiu, m’agrada molt.”

Promoció Econòmica; i Montse Núñez, tècnica dinamitzadora, durant la roda de premsa

intercanvis de llibres.

Ara, la celebració del desè aniversari suposarà obrir una nova sala dins del mercat, l’Espai Alterna, que comptarà amb productes d’economia social i solidària. També es fa coincidir l’efemèride amb la presentació d’una nova pàgina web. La d’abans tenia caràcter sobretot informatiu, per facilitar els contactes dels comerciants i publicar entrades i receptes d’interès, però la novetat d’ara és que es podrà comprar directament a través del portal. Segons Sellarès, “més d’un 75% dels comerciants

del mercat ja s’han aollit a aquesta opció, i els altres intentarem que s’hi vagin sumant dins de les possibilitats de cadascun”.

També forma part de la programació del desè aniversari l’exposició d’un any

a la plaça Fra Bernadí amb fotografies dels paradistes. Segons Montse Núñez, tècnica dinamitzadora de l’Ajuntament, l’objectiu és fer un reconeixement als comerciants, “les persones que han estat al peu del canó

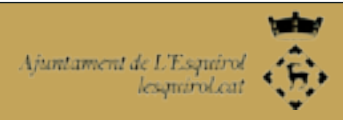
durant tota la pandèmia”. Així mateix, aquest divendres es col·loquen bicicletes d’*spinning* a la plaça del Mercat, per fer sessions dirigides de mitja hora. Els dos dimarts següents tindran lloc tallers per aprendre a

fer pastissos d’aniversari, a càrrec del forn Sant Roc. Completaran les activitats un espectacle teatral d’humor satíric dedicat als comerciants i un concurs en què els tres guanyadors rebran una panera.



Activitats de Setembre

L’Esquirol, Cantonigròs, Sant Martí Sescorts i Sant Julià de Cabrera



Cap de setmana de música barroca a l'església romànica de Sant Martí Sescorts

Divendres 3 de setembre a les 21:30 h

Trio Ensemble All’Aura

Músiques de compositores del barroc

Dissabte 4 de setembre 21:30 h

Xavier Díaz Latorre - Llaütista

Amb l’ànima als dits

Diumenge 5 de setembre 19 h

Des de les Tripes

Converses antigues, converses d’avui

Últims dies per a presentar fotografies pel Concurs Fotogràfic Internacional del Collsacabra

El dilluns 13 de setembre és l’últim dia que s’admeten fotografies al concurs.

CFIC 21 CATEGORIES

- A. Paisatge del Collsacabra
- B. Gent del Collsacabra (retrats i activitats humanes al Collsacabra)
- C. Patrimoni i arquitectura del Collsacabra
- D. Flora i fauna internacional
- E. Tema internacional “Despoblament rural”

MURALS

Inauguració del mural "Bodegó" a Cantonigròs

Dissabte 25 de setembre a les 18 h

Inauguració del mural “Bodegó”

Pintat al carrer Sant Roc 11 per les autores

Elisa Capdevila Galiot i Alba Fabra Sacristán

Tot seguit:

Concert amb Cat Klezmer Trio

Un espectacle íntim i explosiu que recorre algunes de les cançons més representatives de la música Klezmer, amb una formació típica de l’estil: clarinet, guitarra i contrabaix.

Mercat setmanal - divendres matí - plaça Nova



AJUNTAMENT DE SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ

Les estructures que s’han col·locat

Un ‘workout’ a Sant Hipòlit de Voltregà

St. Hipòlit de Voltregà

L’Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà ha complert la darrera acció del Pla Local de Joventut 2018-2021. Es tracta de la instal·lació d’un *workout* al parc Mare Teresa, unes estructures metàl·liques que permeten realitzar circuits i activitat física a l’aire lliure. La demanda de comptar amb un espai d’aquestes característiques va venir del mateix jovent del municipi.



CLUB ESCACS MANLLEU

- ▶ ACADEMIA
- ▶ FORMACIÓ
- ▶ COMPETICIÓ
- ▶ CLASSES PARTICULARS A TOTS EL NIVELLS

Obert de dilluns a divendres de 16 a 20h

Primera classe de prova **GRATUÏTA**

Vine, et farem pensar!

676 73 18 34

Amb ganes de “fer-la petar”

Neix a Roda una entitat que vol programar xerrades sobre tota mena de temes. S'estrenen aquest dissabte amb una exposició de l'il·lustrador Bicman en homenatge a Lluís Llach

Roda de Ter

E.C.
Programar xerrades sobre tota mena de temes a Roda de Ter. És l'objectiu de La fem petar, una associació que es presenta en societat aquest cap de setmana després de mesos de preparatius i que té al darrere una quinzena de rodencs i rodenques amb ganes de conversar i generar debat al voltant d'un ampli ventall de temàtiques. Tal com expliquen des de l'entitat, les xerrades que preparen aniran sempre acompanyades d'una figura especialitzada que pugui enriquir l'intercanvi de pensaments entre els participants. D'aquesta manera, l'objectiu és arribar a un públic ampli i divers, ja que seran també els gustos dels assistents –i la possibilitat de portar algun expert en la matèria– els que aniran modulant la programació.

El grup s'estrena aquest cap de setmana amb una exposició del dibuixant Jordi



Foto de família dels impulsors de La fem petar, aquest dijous al vespre al Museu de l'Esquerda

Magrià, també anomenat *Bicman*, que inauguraran dissabte a les 7 de la tarda al Museu de l'Esquerda. Magrià hi donarà a conèixer una mostra en homenatge a

Lluís Llach amb 24 dibuixos fets amb bolígraf a base de les seves cançons. Després de la presentació com a tal, hi ha prevista una actuació dels cantants Celdoni Fonoll

i Lloïl Beltran, a més d'una xerrada i un debat. Gràcies a un repte originat a les xarxes socials del dibuixant, Magrià també farà en directe des de Roda un retrat del futbolista

Leo Messi amb la seva característica tècnica de dibuix.

Segons un dels membres fundadors de La fem petar, Pep Bas, aquest primer esdeveniment “ha estat possible gràcies a l'amistat d'un dels membres del grup amb l'artista”. Finalment no s'ha pogut sumar Lluís Llach a la presentació, però no descarten que ho faci amb “un acte improvisat” abans del 3 d'octubre, últim dia que es podrà visitar l'exposició.

Bas detalla que La fem petar és un projecte creat per un grup humà de rodencs i rodenques que tenen “una voluntat de reflexió i de debat”. Aquest dissabte tots ells posen fi a molts mesos de preparació després d'haver hagut d'ajornar la presentació del projecte a causa de la pandèmia de la Covid-19. Tot i així, ja tenen preparades dues trobades que tractaran la Covid-19 i el canvi climàtic, a més de tenir lligada per aquest setembre la presentació del llibre *Una qüestió de nassos*, de Jordi Pesarrodona. Pep Bas hi afegeix que tenen “dos o tres espais a Roda preparats per acollir les trobades que anirem fent”. Segons el rodenc, el grup “està molt engrescat” amb la iniciativa i “estem totalment oberts al públic, al servei de la gent”.

BERNAT CEDO

Torna la Caminada a la Bandera de les Masies de Roda

Les Masies de Roda Les Masies de Roda té prevista aquest diumenge la tradicional Caminada a la Bandera, una ruta que es fa cada any abans de la Diada i que va fins al bosc de Còdol, el punt més elevat del municipi i on oneja una senyera. El recorregut, de nivell mitjà, serà de 10 quilòmetres, amb sortida a les 9 del matí des de la Feixa. Per participar-hi cal inscripció prèvia a través del web de l'Ajuntament.



Magdalena Jufre, de Tavertet, fa 100 anys

Tavertet Magdalena Jufre Orta, de Tavertet, va celebrar diumenge l'entrada als 100 anys. Aprofitant la festa amb la família, l'alcalde i els regidors de l'Ajuntament (a la foto) li van entregar la medalla del centenari que expedeix la Generalitat. Jufre és molt coneguda al poble: durant una dècada, entre els anys quaranta i cinquanta, va ser mestra de l'escola que hi havia hagut.

Una vintena de joves han fet pràctiques a l'Ajuntament de l'Esquirol els últims 13 anys

L'Esquirol

EL 9 NOU
Dinou nois i noies del municipi han fet pràctiques a l'Ajuntament de l'Esquirol entre el 2008 i l'any en curs. Es tracta d'estudiants matriculats a una desena de centres, entre els quals la Universitat de Vic, l'Institut Miquel Martí i Pol, l'Institut Antoni Pous i Argila o l'Escola Quintanes, que han

treballat a la llar d'infants, els casals d'estiu, la brigada i les àrees d'administració de l'Ajuntament.

Aquestes incorporacions, que tant serveixen per ampliar el currículum escolar com completar les pràctiques preceptives, són el resultat de convenis que el consistori assegura que vol mantenir amb l'objectiu de contribuir a la formació dels joves del municipi.

Cantonigròs
HOTEL - RESIDÈNCIA

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres
ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@



AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.el9nou.com

Divendres 3

Castellterçol. Festa major. L'home orquestra amb en Peyu. Bosc de Can Sedó. 22.00.



Gombrèn. Festa major. 18.00, Caminada infantil a la plaça Coberta. 19.00, Concert de cambra a l'església a càrrec de Mariona Camats, Takumi Nozawa i Marc Heredia; 22.00, a la plaça Coberta, gran quinto i tot seguit, musiqueta i alegria amb N'Rock-CAT. Plaça Coberta. 18.00.

Manlleu. Festes del barri Puig-La Teuleria. 20.30, pregó a càrrec de la Residència Aura i de l'Hospital Sant Jaume de Manlleu. 22.00, Duet Dames i Cavallers.

Ribes de Freser. Presentació Debat Constituent a Ribes de Freser a càrrec de Lluís Llach, cantautor i activista amb la xerrada "Introducció al Debat Constituent" i Alfredo Bienzobas, advocat, amb la ponència "El poder judicial, qüestionaments constituents". Cinema Catalunya. 18.30.

Ripoll. Visita guiada al conjunt Monàstic de Santa Maria de Ripoll. 12.30.

Sant Pau de Segúries. Festa major. 17.30, repicada de campanes. 18.00, a la plaça Generalitat, actuació infantil 'Pessic de circ' a càrrec de Sidecar. 19.00, pregó. 19.30, Casal del poble El Molí, obertura de l'exposició. 22.00, pavelló Municipal, Karaoke amb la banda Karaoke Band.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. 19.00, zona esportiva, cercavila de catalanets. 19.00, al pavelló, novena rua de CarnaSeb. Tot seguit, sopar a la Plaça amb foodtruck i final de festa. 22.00, plaça major, castell de foc amb els Diables del Pont Vell de Roda de Ter. 23.00, zona esportiva, concert amb Els Imbècils.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. 17.00, camp de la Festa del Segar i el Batre, Gimcana Marraneta Infantil. Seguidament, Gimcana Marrana. 19.30, concert d'havaneres amb Les Anxovetes. 21.00, carrer Major, sopar popular Santateca. 00.00, camp de gespa (pista Poliesportiva), Riuprimember 2021, enguany dedicat als Jocs Olímpics. 00.30, concert de Burro El Último, Blu Versions i Dj. Sendo.

Viladrau. Festa major. 18.00, a la plaça major, Hopa-espectacle de circ i clown. 19.30, entrega de clausers del joc de la pastanaga i venda de gots; 20.00, pregó a càrrec de Comissions de festes. 20.30, sopar de colles "Tapeo i montadito". 22.30, a l'aparcament, concert amb Marcel i Júlia.

Dissabte 4

Cantonigròs. Vine a conèixer els gegantons de Santa Anna de Vic i els seus grallers. Punt de Parada (antiga gasolinera de Cantonigròs). 11.30.

Taller "L'arc iris dins d'una ampolla". Punt de Parada (antiga gasolinera de Cantonigròs). 17.00

Folgueroles. Festa major. 9.45, Centre Cultural, Acte acadèmic Josep Verdaguier i Portet 'Roviretes'. 18.00, Jardins de Can Dachs, concert-ball a càrrec de Carles Mas. 18.00, camp de petanca, XVII Torneig de petanca de festa major. 20.00, Jardins de Can Dachs, acte d'homenatge a en Roviretes.

Gombrèn. Festa major. 9.00, 15è campionat de petanca, al pati de les escoles. 12.00, festa de l'escuma, a la plaça Coberta. 17.00, jocs infantils a càrrec de Farcells de jocs, a la plaça Coberta. 19.00, recital de piano a l'església a càrrec d'Eudald Buch. 20.15, homenatge a Hermenegild Falguera, a la plaça Coberta. 22.30, música de nit amb el concert dels Sixtus, a la plaça Coberta.

Manlleu. Festes del barri Puig-La Teuleria. 17.00, espectacle infantil Bullim el conte amb Tocats d'olla. 18.00, havaneres amb el grup Sifasol. 22.00, concert i ball amb l'actuació de Fernando de Màxim.



FESTA MAJOR GOMBRÈN

Dissabte, a partir de 2/4 de 10 del vespre, concert de Sixtus

Roda de Ter. Visites comentades a la seu de la Fundació i itinerari literari fins a la fàbrica La Blava. 11.15.

Prats de Lluçanès. Festillera. 11.00, Ateneu Popular del Lluçanès. Debat i vermut amb col·lectius feministes. Espai no mixt. 18.00, a Sant Sebastià, De dona a dona. Cartes a les Beguines a càrrec de dones que cremen romaní. 21.00, a l'Ateneu Popular del Lluçanès, sopar, concert i pd's.

Ripoll. Visita guiada al conjunt Monàstic de Santa Maria de Ripoll. 12.30.

Sant Pau de Segúries. Festa major. 07.45, plaça Generalitat, Ruta de les set fonts i les tres fagedes. 9.30, al pati de l'escola, futbol 3x3. 11.00, al pavelló, bàsquet 3x3 mixt. 11.00, a la plaça Generalitat, taller de circ i malabars amb la Simultània i contes d'hort 'Faves contades'. 16.00, campionat de botifarra, truc, parxís i domino. 16.30, pati de l'escola, gimcana familiar. 18.00, a la plaça Generalitat, exhibició de dansa catalana d'arrel tradicional. 22.00, al pavelló, concert de versions amb Band-idos.



Sant Joan de les Abadesses. Visita guiada al Monestir: 'Sant Joan de les Abadesses,

la joia del romànic'. 11.30.

Festa major. Presentació del monogràfic de festa major: Joan Danés i Vernedes. Iniciativa i tenacitat al servei de la vila, a càrrec de l'autor, Jordi Casanova i Roca. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Quirze de Besora. Festival. Sant Quirze Blues Festival. 18.30, a El Parc, The Blues Prisoners; 22.00, al Teatre El Centre, The Rusties Blues Band.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. 10.00, zona esportiva, finals del torneig de pàdel de festa major. 11.15, camp de futbol del Bulló, vine a defensar els colors del teu barri (jocs de grup per petits i grans). 13.30, al pavelló, dinar de barrets a càrrec del Movi. 16.00, zona esportiva, 4t torneig de voleibol 4x4. 15.45, zona esportiva, espectacle infantil d'animació amb cançons i danses zum a càrrec de la companyia La Tresca i la Verdesca. 21.00, zona esportiva, sopar popular a càrrec de FemSEB. 22.00, zona esportiva, monòleg de Xevi Font i Pubills. 23.00, zona esportiva, concert de Rocktambuls i PD's.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. 11.00, Campus de la Rectoria, Enfanga't. 17.30, carrer Major, Olimpíades Riuprimer 2021. 18.00, al camp de futbol, Memorial Quimet Novellas. 21.30, des del carrer Major, correfoc amb els Diables Sexes Foc de Sant Cugat Sesgarrigues. 00.00, camp de gespa (pista poliesportiva), selecció musical amb Ginestà, Sicuta i tot seguit, Dj. Spexen.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada. Oficina de Turisme. 10.00 i 12.00.

Visita als tallers i artesans del carrer de la Riera. Oficina de Turisme. 12.00.

Descobrir Vic. Visita amb guia especialitzat a l'espai Vicpuntzero i pel centre de la ciutat de Vic. Oficina de turisme. 17.00.

Festa major del barri de Santa Anna. 17.30, ballada de gegants amb els Geganters i Grallers del Barri de Santa Anna. 19.00, concert de festa major a càrrec del grup Sol de Nit (primera part). 20.00, pregó de festa major i seguidament segona part del concert amb Sol de Nit. Barri de Santa Anna.

Viladrau. Festa majors. 10.00, a Can Batllic, entrenaments de tir al plat. 10.00, plaça Major, xocolatada. 12.00, rua dels gegants. 16.00, Can Batllic, tirada local de tir al plat. 17.00, Can Sià, conferència "Les aromes i els sabors del Montseny" a càrrec de Salvador Riera i Ibern. 18.00, a l'Aparcament, concert amb l'orquestra Montecarlo. 19.00, carrers del nucli urbà, La gran Sprintada ciclista. 21.30, rotonda davant Ajuntament, correfoc pels carrers del poble. 22.15, castell de focs artificials. 22.30, a l'aparcament, ball de confeti amb l'orquestra Montecarlo.

Diumenge 5

Cantonigròs. Taller de papiroflèxia per a totes les edats a càrrec de Mercè Mir. Punt de Parada (antiga gasolinera de Cantonigròs). 11.30.

Centelles. Futbol barri solidari (aportació mínima 5 euros/participant). Aparcament de la piscina coberta. 16.00.

Folgueroles. Festa major. 8.00, camp de tir de Cal Guarda, tir local al plat. 10.30, al pavelló Les Alzines, concentració i inici de Les bicicletes divertides (amb bicicletes decorades o el seu usuari disfressat). 16.30, Jardí de Can Dachs, XVIII torneig d'escacs de festa major, partides llampec.

Gombrèn. Festa m. 9.30, missa de festa major. 10.30, Splash al carrer Carbasser. 13.00, sardanes a la plaça del Roser a càrrec de la Principal de la Bisbal. 19.00, ballada de la Dansa Gombrenesa i tot seguit sardanes amb la Principal de Berga, a la plaça Coberta. 19.00, audició amb Band Goch a la plaça Coberta.

Manlleu. Festes del barri Puig-La Teuleria. 11.00, Bici-Puig-Teuleria, bicicletada popular. 13.00, dinar de carmanyola (cal portar taula, cadires i la carmanyola). Inscripció obligatòria a la carpa de la festa. 17.00, cercavila amb la Colla Gegantera i Grallera de Manlleu. 18.00, Màgia amb

el mag Marc. 19.00, ball amb el duet Balla Balla. 2.00, Fi de festa amb els Diables Els Serpents de Manlleu.

AlTerna't. 5a Jornada Gastronòmica de Productes Tradicionals d'Osona: tast de tomàquets tradicionals locals a càrrec del Banc de Llavors de Roda de Ter. 11.00-14.00.

Tarda-vespre de concert amb l'actuació El Sobrino del Diablo. Manlleuet. 19.30.

Queralbs. Ruta. Itinerari arqueològic als Jaciments de la Coma del Clot i les Pedrisses. Sortida guiada cap als vestigis arqueològics de l'entorn de Núria. Es requereix inscripció. Cremallera de la Vall de Núria. 10.00.

Roda de Ter. Tasta la llavor. 6a Jornada gastronòmica de productes tradicionals d'Osona. A la Muntanyeta. 11.00-13.00.

Ball. Tardes de concert a Can Planoles amb Albert Paulo. Can Planoles. 17.00-19.00.

Música per la llibertat. Espectacle itinerant. Marge esquerre del Riu Ter (sota el Pont Nou). 2.00-21.00.



FESTA MAJOR SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Diumenge, a partir de les 8 del vespre, ball de gala amb l'orquestra Venus

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. 12.30.

Sant Pau de Segúries. Festa major. 12.00, a l'església, ofici amb la cobla Genisenca. En acabar, a la plaça Generalitat, 3 sardanes amb la cobla Genisenca de Taradell. 12.30, al polígon Industrial El Mariner, cursa

d'habilitats amb cotxe. 18.00, a la plaça Generalitat, audició de sardanes amb la Genisenca. 22.00, al pavelló, espectacle musical 'Think Aretha Frankling Tribute'.

Sant Quirze de Besora. Sant Quirze Blues Festival. 12.30, a El Parc, Johnny Big Stone & The Blues Workers. 15.00, a El Parc, Big Mama Montse & Sister Marion.

ball de tarda amb l'orquestra Girasol.

Vic. Festa major del barri de Santa Anna. 11.30, pedalada popular. 14.00, arrossada a càrrec de Les arrossades de la Tieta Rosa. 17.00, exhibició de sardanes a càrrec de la colla Sardanista La Riallera. Seguidament, zumba.

Experiència Vicpuntzero. Oficina de Turisme. 12.00.

49enes Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya. 18.00, des de la Central, inici de la cercavila de benvinguda al grup internacional de la República de Calmúquia amb acompanyament dels grups festius de la ciutat. 19.00, al parc Bassa dels Germans Maristes, actuació JIF amb el grup de la República de Calmúquia i els balls vigatans de la Mulassa amb els Grallers dels Sagals d'Osona, el Bou, el Lleó, Batucada Tronada Carbassa i la colla de Diables Fúries d'Ausa.

Viladrau. Festa major. 12.00, aparcament, Mou-te al ritme de reggae amb el grup d'animació infantil The Penguins. 17.00, camp de



Santa Eugènia de Berga. Festa major. 11.15, plaça Major, Vine a dibuixar la festa major. 12.30, missa. 12.30, plaça major, cercavila amb els gegants i grallers. 16.30, cafè-concert amb l'orquestra Venus. 17.00, camp d'esports, partit de festa major. 18.00, plaça Major, sardanes amb la Cobla Ciutat de Manresa. 18.30, plaça Major, acte benèfic amb la posada en escena del 'Joc de les boletes'. 20.00, plaça Major, ball de gala amb l'orquestra Venus.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. 10.00, repic de campanes. 11.30, ofici de festa major amb la Coral de Santa Eulàlia de Riuprimer. Tot seguit, a la plaça de l'Església, cercavila amb els geganters i grallers del carrer de la Riera de Vic i els de Riuprimer. 12.30, plaça de la Rectoria, brindis popular i posada en escena d'El joc del conill porquí. 18.00, camp de gespa (pista poliesportiva,



futbol, Passa-ho bé amb les proves d'Humor Amarillo. 21.30, aparcament, nit de teatre amb l'obra 'La trampa' amb el grup de teatre de Viladrau.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

MORIRIES PER UN IDEAL?

AERONÀUTICA [VOL]

GUERRA CIVIL ART, CONFLICTE I MEMÒRIA

FRANCESC TORRES

INTERIOR

INSTAL·LACIÓ SALA OVAL

18.06 / 26.09 / 2021

#Aeronàutica #ArtConflicteMemòria

Réplica a escala real 1:1 de l'avió bombarder Tupolev SB-2 anomenat "Katiuska" realitzada per José Ramón Bellaubi. CAHS, 2021

Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Ajuntament de la Sénia

Camp d'Aviació de la Sénia

CAHS
Centre d'Aviació Històrica de la Sénia

Naixements



Marçal Riu Galobardes. Vic
 Martí Ramírez Costa. Prats de Lluçanès
 Leo Rodríguez Zapata. Vic
 Uriel Macias Crosas. Vic
 Max Padrós Cejudo. Vic
 Kylie Martínez Tortola. Vic
 Marc Piñar Casanovas. Vic
 Marwa Bedlaoui Allaoui. Vic
 Violeta Cucurull Ortega. Torelló
 Gina Farrés Rifà. Vic
 Oleguer Riera Masó. Gurb

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 3
Sant Gregori
 Sol: ↑ 07.17 ↓ 20.28

Dissabte, 4
Sant Moisès
 Sol: ↑ 07.15 ↓ 20.26

Diumenge, 5
Sant Timoteu
 Sol: ↑ 07.15 ↓ 20.25

Dilluns, 6
Sant Llorenç
 Sol: ↑ 07.14 ↓ 20.23

Dimarts, 7
Sant Zacaries
 Sol: ↑ 07.14 ↓ 20.22

Dimecres, 8
Santa Núria i Meritxell
 Sol: ↑ 07.13 ↓ 20.22

Dijous, 9
Sant Pere
 Sol: ↑ 07.12 ↓ 20.21

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

- ✚TERRICABRAS
Dr. Candi Bayés, 60 | dia 3
- ✚FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 4
- ✚ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 5

Roda de Ter

- ✚TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 3
- ✚DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 4

St. Quirze de Besora

- ✚BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 3 i 4

Tona

- ✚JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 3, 4 i 5
- ✚VILELLA
C. Seva, 1 | dies 23, 24, 25 i 26

Torelló

- ✚ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 3
- ✚ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dies 4 i 5

Manlleu

- ✚DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dia 3
- ✚CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dies 4 i 5

Olost

- ✚LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 3 i 4 matí.

Prats de Lluçanès

- ✚VIVER
C. Major, 35 | dia 3, 4 matí i 5 matí.

Sant Bartomeu del Grau

- ✚CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 3 i 4 matí.

Ripoll

- ✚CABALLERIA
Pl. Berenguer el Vell, 2 | dia 3
- ✚PRUJA
Pl. St. Eudald, 2 | dies 4 i 5

Sant Joan de les Abadesses

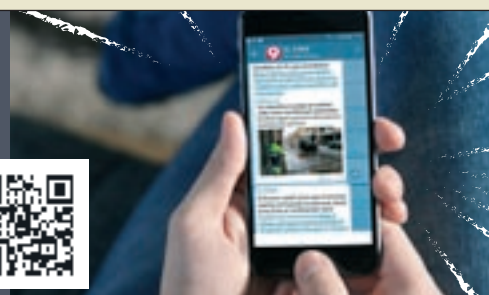
- ✚SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 3, 4 i 5

Defuncions

Josep Rifà Comas. 92 anys. Vic	Josep Creus Costa. 89 anys. Tona/Vic
Cristòfol Vives Alba. 92 anys. Vic	Pere Redón Domingo. 81 anys. Vic/Barcelona
Casimira Fernández Garcia. 96 anys. Manlleu	Josep Creus Costa. 89 anys. Centelles
Milagros Ballano Garcia. 92 anys. Vic	Antonio Rodríguez Cuenca. 86 anys. Barcelona
Carme Torrentgenerós Farrés. 86 anys. Badalona/Roda de Ter	Pere Juncà Piella. 65 anys. Tona
Montserrat Mata Albanell. 90 anys. Centelles	Carme Muntadas Tort. 80 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
Rosario Ortega Torre. 91 anys. Manlleu/St. Hipòlit de V.	Joan Llinàs Puntí. 82 anys. Montesquiu
Dolores Caravaca Sánchez. 93 anys. Vic	Elena Sanz Aguilar. 82 anys. Torelló
David Iglesias Iguacel. 52 anys. Vic	Paulino Esquerrà Basagaña. 88 anys. Torelló
Josep Gaja Arbós. 77 anys. Vic	Maria Franch Barcons. 104 anys. Sant Boi de Lluçanès
Josep Molist Dodas. 66 anys. Vic/Folgueroles	Maria Solà Vidal. 85 anys. Sant Joan de les Abadesses
Encarna Quero Susi. 64 anys. Vic	Eudald Fajula Rovira. 71 anys. Campdevànol
Teresa Casas Serrat. 85 anys. Manlleu/Roda de Ter	Albert Vergés Guarch. 67 anys. Campdevànol

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>

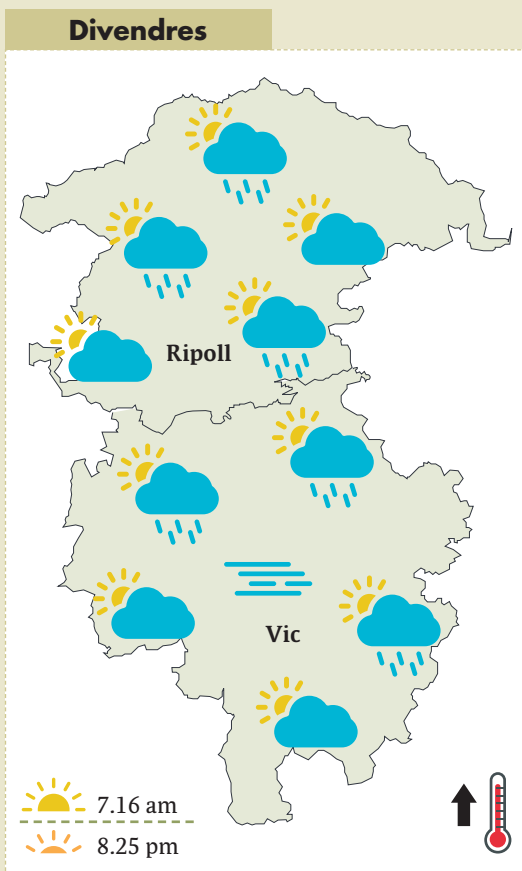


EL TEMPS

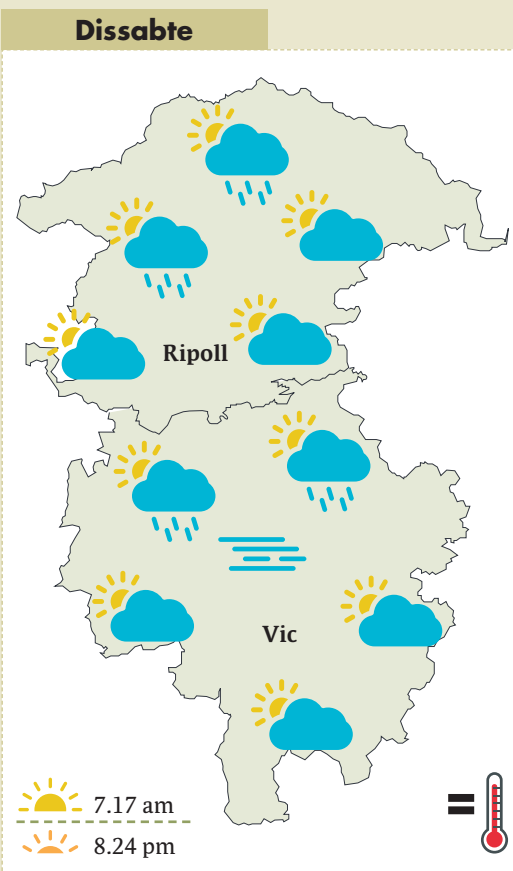
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



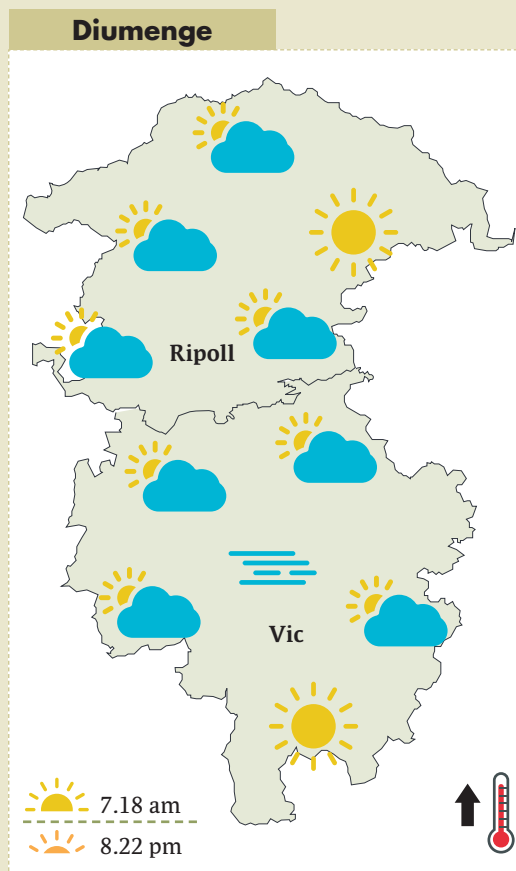
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Els últims dies de l'agost els ruixats i les tempestes han estat les protagonistes d'oest a -NE localment amb molta aigua. Comencem el setembre amb temperatures molt suaus, temps variable avui amb algun banc de boira al matí i seguiran els ruixats irregulars al llarg del dia sobretot a la tarda.



Previsió dissabte
Ambient de tardor, no acaba de fer net, seguiran els ruixats dispersos i irregulars. Ambient fresc i humit amb algun banc de boira a les fondalades. Les temperatures lleugerament més baixes, tant màximes com mínimes. El vent de flux a moderat de l'oest.



Previsió diumenge
Matí amb bancs de boires a les fondalades, i domini del sol a mig matí. Poden créixer nuvolades al Ripollès i nord Osona, deixaran el cel mig ennuvolat. El vent moderat del SW, les temperatures pugen lleugerament. De cara a dimarts, temps insegur i amb ruixats de tarda.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles IES	26-Ag.	13,3	27-Ag.	31,4	0,4
La Gleva	26-Ag.	13,3	27-Ag.	33,5	12,2
Molló	29-Ag.	8,4	27-Ag.	23,8	39,8
Planoles	26-Ag.	10,1	26-Ag.	26,3	15
Ripoll	26-Ag.	12,1	27-Ag.	30,9	5,4
St.Boi de Lluçanès	26-Ag.	13,2	27-Ag.	30,4	18
St.Pau de Segúries	01-Set.	10,5	27-Ag.	26,4	52,9
St.Vicenç de Torelló	01-Set.	12,9	27-Ag.	32,6	10,4
Sta.Maria de Besora	01-Set.	13,0	27-Ag.	30,1	43,6
Seva "Els Sors"	26-Ag.	12,0	27-Ag.	31,8	1,4
Taradell	26-Ag.	13,9	27-Ag.	34,2	2
Torelló	01-Set.	13,6	27-Ag.	31,7	7,2
Vic	26-Ag.	14,2	27-Ag.	33,1	3,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



RAMON VILÀ VILALTA



CELES DEL RIO



JOSEP M. COSTA

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona



ferSalut
La unitat del teu centre de salut



DIGUEM ADÉU A "L'OPERACIÓ BIQUINI"

L'anomenada "operació biquini" sorgeix com a resultat dels canons de bellesa poc realistes establerts per la societat contemporània, segons els quals el cos de les persones s'ha de veure d'una determinada manera i, si no és així, s'ha de modificar per tal que sigui considerat com a vàlid. Si analitzem el mateix nom d'aquest concepte, ja ens podem adonar que és una mica perturbador: "operació", com si es tractés d'una cirurgia d'urgència, i "biquini", donant a entendre que va adreçat majoritàriament a dones.



El perill de les "diètes miracle"

El problema de l'"operació biquini" no és només el missatge erroni que hi ha al darrere, sinó que ve acompanyada d'un seguit de publicacions i anuncis amb "solucions" ràpides per perdre pes, que es coneix amb el nom de "diètes miracle", sovint poc saludables. A continuació detallem per què.

D'una banda, les diètes que se solen "vendre" per perdre pes en poc temps, solen ser diètes molt restrictives, és a dir, eliminen de la dieta múltiples aliments i només permeten el consum d'uns quants en quantitats sovint molt reduïdes. En definitiva, hi ha una restricció calòrica (es consumeixen menys calories de les que el cos necessita), i això, si no es fa de manera adequada i supervisada per un professional, pot donar lloc a carències nutricionals, ja que no s'està donant al cos els nutrients que necessita. A més, aquest tipus de diètes no ens ensenyen a millorar els nostres hàbits alimentaris i a assolir els nostres objectius de manera progressiva i mantenir-los a llarg termini, sinó que només se centren en el resultat final, sense donar importància al "com".

D'altra banda, aquest tipus d'alimentació no només té conseqüències per la salut física sinó que també influeix de manera directa en la salut mental de les persones, ja que no tenen en compte com ens sentim, si estem passant gana o si estem gaudint del que mengem i fem, i això pot donar peu a l'aparició d'estrès, ansietat i frustració, a més de poder fomentar un trastorn de la conducta alimentària.

Qualsevol dieta en la qual hi hagi una restricció calòrica farà perdre pes; ara bé, poques ho fan de manera saludable i sostinguda en el temps.

Recomanació!

S'ha de dir adéu a "l'operació biquini" i fugir de les "diètes miracle", que només contribueixen a reforçar mites alimentaris i poden suposar un perill per la salut física i mental de les persones que les segueixen. En el seu lloc, intentem aprendre a millorar els nostres hàbits alimentaris a llarg termini i la nostra relació amb el menjar, el nostre cos i l'entorn, tot acudint als professionals de la salut pertinents sempre que ho considerem necessari.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE- HI **VIURE- HO**

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultar Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

ESPECIALISTES

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabdominals
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**

Cardiologia
Cardiologia pediàtrica
Medicina interna i geriatria
Neurologia
Reumatologia
Aparell digestiu
Oncologia
Endocrinologia
Dermatologia

Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Dr. F. Rosés
Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Dr. R. Barniol
Dr. E. Batiste-Alentorn
Dr. I. Saigó
Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal

Dermatoestètica
Psiquiatria
Psiquiatria infantil i juvenil
Al·lèrgia-immunologia clínica
Al·lèrgia pediàtrica
Pediatría
Ginecologia i Obstetrícia
Ginecologia i reproducció assistida
Urologia
Angiologia i cirurgia vascular
Otorinolaringologia
Oftalmologia
Oftalmologia infantil
Traumatologia
Pneumologia
Cirurgia general
Cirurgia oral i maxil·lofacial
Cirurgia estàtica i reparadora
Clínica del dolor
Psicogeriatría
Medicina de família
Medicina del son
Anestesiologia
Psicologia
Psicologia infantil
Neuropsicologia
Psicologia transpersonal
Dietètica i nutrició
Podologia
Logopèdia
Fisioteràpia
Òptic-Optometrista
Anàlisis clíniques

Dr. O. Parés
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Dr. P. Tapias
Dra. A. Sala
Dra. A. López
Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dr. J. Fernández-Zuazu
Dr. O. Parés
Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Dra. M. Vidal
Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Dr. J. Molinas
Dra. Darder
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Dra. M. Jiménez
Dr. F. Escabia
Dr. J. Fontarnau
Dra. Ester Tió
Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Llic. P. Borrat
Llic. I. Verdagué
Llic. I. Sala
Llic. M. Fellicer
Dra. E. Quintana
Sra. C. Sallent
Sra. M. Mauri
Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Sra. A. Grifell
Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1975

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QOC

QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
BOTIGA PER EMPORTAR
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

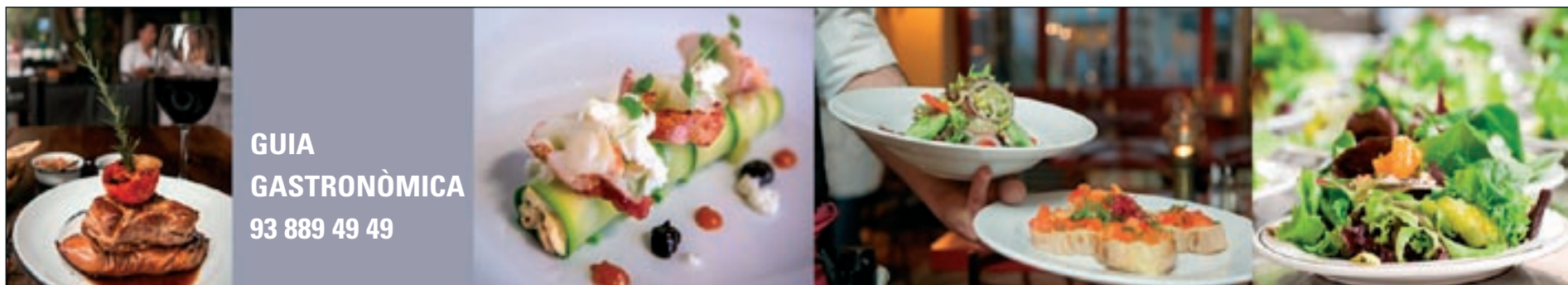
Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

HOSTAL SANTA MARIA

Bar - Restaurant - Habitacions

Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat



PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33..

GUIA SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

Sintonitzeu
EL 9 FM
la ràdio d'Osona

Escolteu la ràdio d'Osona al 92.8
EL 9 FM Sempre al vostre servei

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Projecte d'activitats

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
www.desuaceslagleva.com
Botiga on-line
Fax 93 850 24 70

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

ENTREU I DESCOBRU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP
.....
És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 3

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 6.30 **CAP ROIG FESTIVAL 2021**.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 8.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Manlleu.
 8.30 **DES DEL CAMPANAR**. Sta. Eugènia de Berga.
 9.00 **A LA FRESCA**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 10.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 11.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 12.30 **A LA FRESCA**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 14.30 **CARRETERES**. Docusèrie. La Rabassada.
 15.00 **CAP ROIG FESTIVAL**.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. El xicot de la meva dona.
 17.00 **AVENTURA'T**.
 17.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 18.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 19.30 **NOTÍCIES EN XARXA - ESTIU**. Informatiu.
 20.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Centelles.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 21.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Un judici celestial.
 00.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.00 **VINUM**. Viticultura.
 1.30 **A LA FRESCA**. Magazin.

Dissabte 4

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **CAMINANT PER**

CATALUNYA. Divulgatiu.
 7.00 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Bisaura.
 7.30 **CARRETERES**. Docusèrie. La Rabassada.
 8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 9.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 10.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.00 **ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 12.00 **PICALLETRES**. Concurs. Fedac Vic A - Institut de Taradell.
 12.30 **A LA FRESCA**. Magazin. Presenta: Clara Tena.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 14.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 15.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Centelles.
 15.30 **CARRETERES**.
 16.00 **DES DEL CAMPANAR**. Santa Eugènia de Berga.
 16.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Taradell.
 17.00 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Bisaura.
 17.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 18.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 19.30 **QUINA CANALLA**.
 20.00 **DE SOL A SOL**.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Centelles.
 21.30 **PICALLETRES**. Concurs. Fedac Vic A - Institut de Taradell.
 22.00 **PORTAL ATTACK BERGA 2021**. Esports.
 00.00 **AVENTURA'T**.
 00.30 **VINUM**. Viticultura.
 1.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 1.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

Diumenge 5

6.00 **AVENTURA'T**.
 6.30 **ESPECIAL DE TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 8.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Centelles.
 8.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 9.00 **DES DEL CAMPANAR**.
 9.30 **AVENTURA'T**.
 10.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 10.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Centelles.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. En directe.
 12.22 **AVENTURA'T**.
 13.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 13.30 **PICALLETRES**. Concurs. Presenta: Guillem Rico. Fedac Vic A - Institut de Taradell A.
 14.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Centelles.
 14.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 15.00 **CAMINS DE L'EIX**.
 15.30 **DES DEL CAMPANAR**.
 16.00 **CARRETERES**. Docusèrie.
 16.30 **FESTIVAL CAPROIG 2021**.
 17.00 **AVENTURA'T**.
 17.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Centelles.
 18.00 **A LA FRESCA**. Magazin.
 19.30 **PATRIMONIS**. Cultural.
 20.00 **DE SOL A SOL**.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 21.00 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 21.30 **PELS CARRERONS DEL DARRERA**. Musical.
 22.30 **DOSOS AMUNT!**
 23.30 **VINUM**. Viticultura
 00.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Taradell.
 0.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Manlleu.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**.
 1.30 **CARRETERES**. C-59.
 2.00 **AVENTURA'T**.

EL FORAT DEL 9

Per un nou curs sense complexos lingüístics



Jordi Sunyer

Aquesta setmana ha sigut, per a molts, la del retorn a la feina. I quan es comença un nou curs és un bon moment per posar-se reptes i deures. I en l'àmbit dels mitjans de comunicació, en posaria un de principal: perdre els complexos lingüístics. A EL 9 TV fa temps que ho tenim superat, però als mitjans d'àmbit nacional les abaixades de pantalons sovint voregen el ridícul. No hi ajuda gens, per cert, que personatges públics com l'alcaldessa de Barcelona Ada Colau s'adrecin en castellà a persones pel simple fet d'haver nascut fora de Catalunya. Això ho vam poder veure durant el pregó de les festes de la Mercè, que enguany va llegir Custodia Moreno, una activista del barri del Carmel. El moment acomplexat va arribar quan Colau

es va dirigir en castellà a Moreno, per les seves arrels andaluses, i li va agrair amb un "muchísimas gracias" haver acceptat ser pregonera. Moreno, plenament integrada, va contestar en català: "Estic molt agraïda per aquest regal. Les meves paraules sempre seran d'agraïment per a aquesta ciutat, aquesta terra, Catalunya, que em va robar el cor quan vaig arribar aquí". Bravo per Moreno! El gest de Colau, segurament inconscient (300 anys d'ocupació fan molt mal), és exclouent i racista. Cal dir-ho alt i clar. I és que parlar català amb tothom és l'única manera de revertir l'emergència lingüística, especialment greu a l'àrea metropolitana, i tractar tothom de manera inclusiva i igualitària. Aquest curs 2021-22, doncs, almenys als mitjans nostrats i públics, no volem periodistes passant-se al castellà *per educació*. Ja n'hi ha prou d'autoodi i de complexos.



Festa Major de Centelles

Reportatge amb repàs dels actes més destacats de la Festa Major de Centelles, com el pregó i concerts de la Selvatana i Lildami

Programes especials divendres, 20.00



'Camins de l'eix' fa parada al Bisaura

'Camins de l'eix' fa parada al Bisaura, terra de pastures i castells, per conèixer les històries humanes que s'hi amaguen.

Camins de l'eix dissabte, 17.00



Pels carrerons del darrera

Musical de petit format creat per Joan Masdeu i Jordi Vall que explica la trobada de dos personatges en una parada d'autobús

Pels carrerons del darrera diumenge, 21.30



NEX cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu 'Nex cap de setmana', que repassa l'actualitat de dissabte i diumenge.

Notícies en Xarxa dissabte i diumenge, 20.30



Un judici celestial a 'Sala 9'

La pel·lícula d'aquest divendres és 'Un judici celestial', un drama escrit i dirigit per Albert Brooks i protagonitzat per Meryl Streep i Lee Grant.

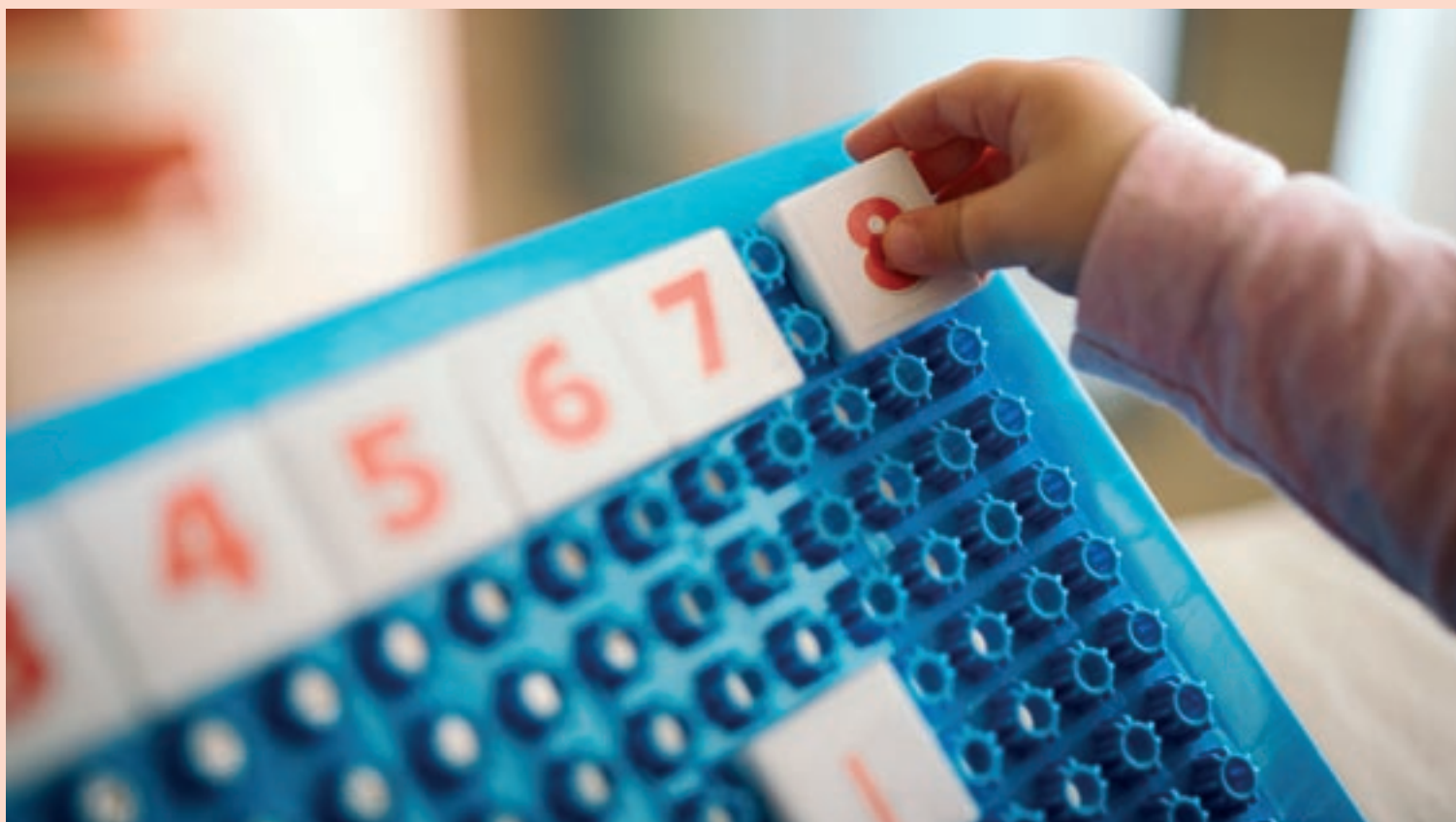
Sala 9 divendres, 23.00



Últim 'A la fresca' de la temporada

Clara Tena tanca temporada d'"A la fresca", un magazin de ruta per Catalunya per conèixer què fan a l'estiu els catalans.

A la fresca divendres, 18.00



TOT ÉS ORDRE I AVENTURA



M'agradaria escriure un article florit i tendre però gens embafador sobre els plaers senzills que hem viscut aquest estiu, però se m'ha tirat el temps a sobre. Ja noto l'alè de la *rentrée* al clatell. Ha arribat el setembre i amb ell el veritable Any Nou, almenys per als qui són pares o avis. La rutina escolar i el

planning d'activitats extraescolars de la canalla ens obliga a reorganitzar la logística familiar, que si els dilluns natió i els dimecres doble berenar a la motxilla. El tetrís és de quart d'enginyeria, i el preu que ens costarà reclamaria transferència de l'estat. A hores d'ara em sembla un miracle que ens en sortim, de viure i treballar a la vegada. És increïble que la humanitat es continuï reproduint amb la dificultat de conciliar que existeix en

És increïble que la humanitat es continuï reproduint amb la dificultat que hi ha per poder conciliar

tantes professions. esclar que ja sabem que la concili-

ció, al final, són les mares. Tanco parèntesi. El que venia a dir és que sovint el que és urgent –col·locar els nens a l'escola, tornar a la rutina, poder pagar la factura de la llum– supera el que és important, que seria pensar en què ens depara el curs i, sobretot, què volem extreure'n nosaltres. És a dir, més visió estratègica i menys tàctica. Allò que fa tanta gent a finals any d'apuntar-se al gimnàs i deixar l'alcohol, pensar en canviar de feina i

fugir de la ciutat. Posem-nos-hi ara, penso jo –algú que ni tan sols ha aconseguit mai plantejar-se uns reptes mig decents. La pausa de l'estiu, les converses llargues i les lectures lentes, sempre donen per pensar en quins seran els moments crucials del curs que ve i quines podrien ser les noves fites. L'estiu és temps de pesca: de llançar-nos l'ham amb una pastanaga fresca. Que després tot vagi com ho havies imaginat, és una altra història –futur planificat és un oxímoron–, però si no convoques els esperits segur que no t'apareixeran. Ara bé, tampoc és tan fàcil saber exactament què vols i llistar què pots fer per aconseguir-ho. A veure, sí que hi ha gent amb una mentalitat Excel que són capaços de programar-se la vida com si fos el Google Calendar: ara toca canviar de feina, ara toca casar-se. A l'altre extrem, hi hauria els ascetes espirituals que esperen que aquest embolic que és la vida se'ls desfaci tot sol a còpia de meditar fort. I entremig hi som els pobres que ens movem entre la puntada llarga, la jugada preparada i, molt sovint, la improvisació. Al capdavant, com diu E.M. Forster a *Una habitació amb vistes* (Ed. Viena), "la vida és com fer un concert de violí en públic i haver d'aprendre a tocar l'instrument durant l'actuació".

Laura Serra

Cromos

Les relíquies

La revista digital sobre relíquies que edita el manlleuenc Joan Arimany, i que ara ha complert un any, ja té més de dos-cents subscriptors repartits sobretot pel Principat i les Illes. Tot un èxit. I a més, un d'aquests és l'ex-president Quim Torra, home d'amplíssims interessos culturals.

Vergés

Durant la retransmissió del partit del debut de Messi amb el PSG a través del Twitch d'Ibai Llanos, el jugador del Barça Gerard Piqué va colar el nom del torellonenc Eudald Vergés. L'ha fitxat l'Andorra, club propietat del defensa blaugrana, i va dir que té un perfil com el de Jordi Alba.

Precisió

En els mapes de previsió del temps de la tele se'ls cola sovint algun error. Un ripollès ens comentava que dilluns havien situat Gombren per sobre d'Ogassa. D'acord que són pobles petits, que sumen 432 habitants, però cadascú li toca el seu lloc del mapa. Tenen dret a queixar-se.

Ripollès

Continuant al Ripollès, podem dir que està de moda. En pocs dies han vingut els números 1 i 2 del govern de la Generalitat. Divendres, mig en secret (no van avisar als mitjans), el president Pere Aragonès va anar a Llanars i dimecres, Jordi Puigneró, a Núria i Sant Joan de les Abadesses.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

