

(Pàgina 11)

Sant Martí d'Albars inaugura la depuradora després de nou anys de tràmits

(Pàgina 18)

Dos ors i un bronze osonencs a l'Europeu de raid hípic als Països Baixos

(Pàgina 25)

La Generalitat obre a Vic una seu per a la digitalització del sector de l'alimentació

(Pàgina 26)

Els accidents laborals creixen un 17% a Osona amb la represa de l'activitat

(Pàgines 28 i 29)

Comença un Mercat de Música Viva amb mig centenar de concerts

(Pàgines 31 i 32)

Les festes majors no paren

(Pàgina 12)



L'Adrià puja al Matagalls

Adrià Preseguer, un noi de Taradell de 21 anys que té paràlisi cerebral, aquest diumenge va pujar per primera vegada al Matagalls. Ho va poder fer gràcies a una cadira especial i la col·laboració de 180 voluntaris.

(Pàgines 2 i 3)

El tercer curs marcat per la pandèmia comença amb més de 27.000 alumnes

▶ Els alumnes de Balenyà i Muntanyola tindran edificis nous el segon trimestre

▶ Els vacunats no s'hauran de confinar encara que hi hagi positius al grup



ALBERT LLIMÓS

Planoles estrena escola bressol

L'Escola Rural Núria Morer i Pi - ZER Comte Arnau de Planoles estrena l'lar d'infants. Des d'aquest curs el centre tindrà un servei d'escola bressol per a

infants d'entre 1 i 3 anys. Ja feia temps que l'Ajuntament i l'escola volien fer aquest pas, però l'empenta definitiva l'han donat dues famílies amb nens

petits que enguany cursaran P-2. De fet, aquest primer curs l'escola bressol només tindrà dos alumnes. Divendres, se'n va fer la inauguració.

(Pàgines 4 a 9)

Una Diada participativa

La Marxa dels Vigatans, els actes institucionals i la manifestació a Barcelona, focus de l'Onze de Setembre

La commemoració de la Diada va tornar a ser participativa. Divendres, la Marxa dels Vigatans es va haver de traslladar de la Plaça de Vic al Sucre per culpa de la pluja, però se'n va poder fer una versió reduïda amb notable assistència de públic; dissabte, 1.100 motos van concentrar-se a Vic, hi va haver actes institucionals a molts municipis i, a la tarda, una nombrosa representació de veïns d'Osona, el Ripollès i el Moianès van prendre part a la manifestació de Barcelona.



Una moto a la Plaça amb l'estelada. Se n'hi van concentrar 1.100

MARC SANYE

Un total de 27.199 alumnes d'Educació Infantil, Primària i ESO comencen el curs escolar aquest dilluns a Osona, el Ripollès i el

Moianès. És el tercer –el segon des de l'inici– que estarà marcat per les mesures que han d'impedir la propagació de la Covid-19.

El tercer curs marcat per la Covid-19 comença amb 27.200 alumnes a Osona, el Ripollès i el Moianès

Els alumnes vacunats no s'hauran de confinar si hi ha positius al grup

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

La irrupció de la Covid-19 el març del 2020 va deixar desertes les aules dels centres educatius d'Osona, el Ripollès i el Moianès durant mig any. Aquest dilluns comença el tercer curs escolar que estarà afectat per la pandèmia –el segon des de l'inici– amb la presència de 27.199 alumnes d'Educació Infantil, Primària i Secundària a les tres comarques. Les dades mostren la davallada gradual d'alumnes a les primeres etapes educatives en els darrers cinc cursos i que el volum que havia comportat ampliacions de centres en el seu moment es manté a l'ESO, una creixuda que es va notar sobretot fa dos cursos. De fet, un dels aspectes per absorbir el major nombre d'alumnes de Secundària va ser, entre d'altres, la creació d'instituts escola, alguns dels quals van començar a funcionar el curs passat –a Balenyà, Sant Pere, Folgueroles i Ribes, tot i que el darrer era una fusió d'escola i institut–. Aquesta vegada no s'engega cap institut escola i per ara no s'estrenarà cap edifici nou. Les obertures de nous centres i espais seran el segon trimestre, que és quan es preveu que estiguin enllestits les obres i es puguin fer els trasllats de la nova escola de Muntanyola i de l'institut escola Carles Capdevila de Balenyà. Durant el curs, ja al tercer trimestre, es preveu

que s'iniciïn, amb més d'un any de retard, les obres de l'Institut de Gurb. Pel que fa a altres infraestructures previstes, l'institut escola de Castellterçol està pendent

Balenyà i Muntanyola estrenaran edificis el segon trimestre

del projecte, segons consta als Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central. També queda pendent i no està agendat encara la construcció del nou edifici per a Infantil i Primària que ha de permetre unificar els alumnes de l'institut escola

Mestre Andreu de Sant Joan de les Abadesses després que s'estrenés el nou espai d'ESO ara fa tres anys, un aspecte que reivindiquen des de l'Ajuntament.

El nou curs comença amb petits canvis pel que fa als protocols anti-Covid que es van instaurar el curs passat, que serà el 100% presencial en totes les etapes. Per exemple, s'elimina la presa de temperatura en l'accés als centres. Un altre canvi és que l'alumnat amb pauta completa de la vacuna no haurà de fer confinament en cas de positiu al grup de convivència. El curs passat el pic de grups confinats a Osona va ser a principis de novembre amb 121 grups de forma simultània, i els segons de 62 la segona setmana després de Nadal. Al Ripollès va ser



Divendres a la tarda es va fer l'acte oficial d'inauguració de la nova etapa educativa a l'escola N

a finals d'octubre amb una mitjana d'11 just abans de Nadal i al Moianès hi van haver dos pics de 8 grups a principis de novembre i a finals de febrer. Un altre dels canvis en les mesures és que es permet la interacció entre grups bombolla amb mas-

careta al pati, i si es tracta del mateix grup estable no caldrà dur-la. Les famílies podran tornar a entrar als centres mantenint totes les mesures, si l'entrada es fa pel pati, i així també es permetrà l'adaptació a Educació Infantil.

OSONA								
Infantil i Primària	P3		Infantil TOTAL		Primària TOTAL		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2021-22	73	1.418	232	4.501	499	10.684	731	15.185
2020-21	77	1.459	237	4.596	499	10.854	736	15.450
Secundària Obligatòria	1r ESO		TOTAL					
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes				
2021-22	74	1.951	285	7.638				
2020-21	75	2.012	279	7.620				
EL RIPOLLÈS								
Infantil i Primària	P3		Infantil TOTAL		Primària TOTAL		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2021-22	8	167	30	504	67	1.353	97	1.857
2020-21	9	178	29	534	69	1.353	98	1.887
Secundària Obligatòria	1r ESO		TOTAL					
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes				
2021-22	11	330	41	955				
2020-21	11	252	39	965				
EL MOIANÈS								
Infantil i Primària	P3		Infantil TOTAL		Primària TOTAL		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2021-22	5	86	20	314	45	821	65	1.135
2020-21	5	101	20	327	46	816	66	1.143
Secundària Obligatòria	1r ESO		TOTAL					
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes				
2021-22	4	99	17	429				
2020-21	5	114	18	441				

Es redueixen els joves al Batxillerat

Vic/Ripoll/Moià Aquest dilluns també comencen les classes 100% presencials al Batxillerat i als cicles formatius. Segons les dades del Departament d'Educació, hi ha una reducció del 9,4%, ja que es passa de 2.106 alumnes entre les tres comarques a 1.924. Aquesta situació es dona en un curs en què s'han ampliat el nombre de places a la formació professional, com explica va divendres EL 9 NOU, i també que s'estrenen nous batxillerats a la comarca d'Osona. Aquest dilluns entraran a les aules els primers alumnes de Batxillerat a l'institut Les Margues de Calldenes i també estrena una nova modalitat d'Artístic i Escènic l'institut Cirviànum de Torelló, que ara tindrà tots els itineraris.

ES VEN TORRE

a Viladrau.

Molt assolada.

De particular a particular.

620 59 11 88



Núria Morer i Pi de Planoles

ALBERT LLIMÓS

Planoles estrena escola bressol

L'escola Núria Morer i Pi implanta el primer cicle d'Educació Infantil amb dos alumnes. L'Ajuntament posa 26.000 euros per adequar el centre i en caldran 30.000 més per una TEI

Planoles

Isaac Muntadas

“Som un poble petit i hem fet realitat un somni gegant”, així és com va expressar la seva satisfacció i felicitat la directora de l'Escola Rural Núria Morer i Pi-ZER Comte Arnau de Planoles, Helena Verdaguer. I és que aquest divendres es va fer l'acte per oficialitzar la implantació del primer cicle d'Educació Infantil en aquest centre escolar. És a dir, des d'aquest curs 2021-2022 el centre tindrà un servei d'escola bressol per a nens d'entre 1 i 3 anys. Ja feia temps que l'Ajuntament i l'escola volien fer aquest pas, però l'empenta definitiva la van donar fa un any dues famílies amb nens petits que enguany cursaran P-2. De fet, aquest primer curs l'escola bressol només comptarà amb dues criatures. Una d'elles és l'Artur, de 2 anys, que és el fill d'Elona Vanieva, una de

les mares que va sol·licitar el servei i que creu que “és important per a un poble tan petit”. A més a més, Vanieva està embarassada i, ben aviat, espera que hi hagi una nova incorporació a la llar d'infants. El seu altre fill, l'Alan, ja té 5 anys i estudia a l'escola, que compta amb 17 alumnes de 4 a 12 anys (19 comptant-los a tots). De cara al curs vinent, ja hi ha assegurats dos infants que començaran a P-1.

L'alcalde de Planoles, David Verge, va agrair a l'escola i a les diferents administracions la feina feta durant el darrer any en matèria de documentació i burocràcia. Per tal de fer realitat el projecte, el consistori ha invertit 26.000 euros per adequar el centre. Les obres han consistit a posar un terra tou a fora i canviar el de dins, en la substitució de les finestres, a posar protectors a diversos racons del centre com, per exemple, als radiadors, a instal·lar un moble

per al canvi dels bolquers o a fer un lavabo més petit. Els pares i l'equip de govern s'han arromangat per pintar la façana. Al pressupost de l'any vinent, l'Ajuntament també habilitarà una partida de 30.000 euros perquè la

1.600 euros per alumne i els pares paguen 1.180 euros per nen. “La xifra serà superior a aquests números, però l'anunciaran a finals de setembre”, apuntava l'alcalde.

Verge va remarcar que l'escola bressol també donarà servei als nuclis urbans més pròxims com Dòrria, Nevà, Ventolà, Toses o Fornells de la Muntanya i que servirà “perquè la gent no marxi del poble i hi vingui a viure”. De fet, l'altre cavall de batalla que, de retruc, afecta el futur del centre és tenir habitatge a un preu assequible. Fa més de 15 anys que hi ha 12 pisos a Planès (collada de Toses) de l'actual Ministeri de Transports Mobilitat i Agenda Urbana que estan buits. “Volem que siguin pisos de lloguer social, però no ho desencallem”, deia l'alcalde. Un fet que permetria acollir més famílies amb nens i nenes per seguir nodrint l'escola durant els pròxims anys.

Aquest curs hi haurà 19 alumnes entre Infantil i Primària

Generalitat de Catalunya pugui contractar una tècnica d'Educació Infantil (TEI). Una despesa que esperen compensar amb les subvencions que rebran les escoles rurals, que segons els va transmetre en una reunió el conseller d'Educació, Josep González Cambray, “millorarà molt” respecte a la vigent. Actualment, la Generalitat abona una subvenció de

Mercat de Música Viva de Vic

15 – 18 setembre 2021

DIMECRES 15

Coloma Bertran × Elkin Robinson × El Petit De Cal
Eril Esther × Jansky × Lauren Nine
Lumi × The Excitements
Silvia Comes
Theo Pascal-Quamundos2 feat Carmen Souza

ONLINE

Daniel Lumbreras × La Ludwig Band
The Penguins × Reggae Per Xics
Joana Serrat & The Great Canyoners
Violeta Tello Grau Agustina Paz
Noelia Sinkunas × Valdes × Diego Martez

DIJOUS 16

Alanaire × Anna Ferrer × Astola Y Ratón
La BasuLadaniva × Maria Pelae × Marta Knight
Roger Mas × Xan Campos

DIVENDRES 17

Albert Lax × Balkan Paradise Orchestra × Cesk
Freixas × Dois,Pois × Emlan × Enric Montefusco
Flashy Ice Cream × Germa Aire × Intana
Ivan Sanjuan Cuarteto × Rodrigo Lavina Y Su Combo
Laura Lamontagne & Picoamperio × Oques Grasses
Titxt × Tribade × Maria Yfeu
Taller de Músics Ensemble & Chano Dominguez

DISSABTE 18

Addaura Teatre Visual, Surrealismus
Band i Músics de Blaumut
Ana Tijoux × Caim Riba × Birds On A Wire × Cala Vento
Five Chickpeas × La Otra × Las Ninyas Del Corro × Manuel
Garcia × Magali Sare & Manel Fortia × Pale Moon × Power
Burkas × Suu × Zoo

DE DIMECRES A DIVENDRES **MIMVV PRO CATALAN ARTS** :
CONCERTS, SPEED MEETINGS, PITCHINGS, PRESENTACIONS,
XERRADES I MOLT MÉS.

Després d'una Diada de mínims l'any passat a causa de la Covid-19, els municipis d'Osona, el Ripollès i el Moianès han organitzat actes per com-

memorar l'Onze de Setembre. En alguns casos, com la Marxa dels Vigatans, ha fet falta desafiar la pluja que se sumava a les limitacions marcades per

la pandèmia. Desenes de persones, malgrat tot, també van optar per assistir a la manifestació de dissabte a la tarda a Barcelona.

Una flama que es manté encesa

La pluja obliga a suspendre la Marxa dels Vigatans, que divendres es va fer en una versió reduïda i sota cobert

Vic

Guillem Rico

Malgrat tots els entrebancs, la flama del Pacte dels Vigatans no es va apagar aquest divendres a la nit. La pandèmia, que no va permetre fer l'acte l'any passat, i la pluja que va caure al llarg de tota la tarda no van impedir que finalment se n'acabés fent una versió reduïda sota cobert, a l'Auditori Marià Vila d'Abadal de l'edifici del Sucre de Vic. Malgrat el canvi que es va anunciar mitja hora llarga abans de l'inici de l'acte previst inicialment a la plaça Major, desenes de persones amb mascaretes van omplir la sala en un acte que portava com a lema "La lluita continua" i que estava dedicat a totes les més de 3.000 persones represaliades. Tot i l'anunci per la megafonia, les columnes dels diferents municipis d'Osona no van entrar pels carrers que porten a la plaça però sí que hi eren presents els diversos representants amb els estendards recolzats a les parets de l'auditori. La flama del Pacte, que es va encendre al mes de maig i que ha estat custodiada de casa en casa fins divendres, la va entrar Elna Parareda, de Santa Eulàlia de Riuprimer, amb un quinqué a l'inici de l'acte mentre sonava la muixeran-



A dalt, Elna Parareda entrant la flama del pacte a l'auditori del Sucre. A baix, el Cor Vivaldi i Marcel Mauri, d'Òmnium

ga en directe, el primer dels himnes dels Països Catalans, que va sonar al llarg de l'acte

en què es van repassar cinc dels fets més destacats entre el 1705 i el 2021. El primer,

el pacte de Sant Sebastià; el 1714 fins a arribar al 1971 quan van néixer Òmnium

Osona, que celebra 50 anys. Després es va fer una altra aturada a l'1 d'octubre de 2017 i finalment, al 2021. Hi va intervenir Jordi Pesarrodona, un dels represaliats, que va voler "extrapol·lar l'aplaudiment a totes les persones que resisteixen sempre davant d'un estat opressor que ens troba tossudament alçats". El vicepresident d'Òmnium, Marcel Mauri, va felicitar la delegació osonenca per l'aniversari i per

**"Perquè vosaltres
vau imaginar-la,
anem més lluny
encara"**

haver "mantingut la flama" i va animar els assistents a "no deixar mai de lluitar per la nostra llengua i la nostra cultura". Mauri va afegir que "no deixarem de lluitar fins al dia que la bandera de la República catalana independent onegi per tots els balcons". En acabar, el diàleg entre l'homenatjada del 2021, Mercè Generó, i Elna Parareda fent referència a la llibertat. "Vosaltres vau imaginar-la", va dir la petita, mentre que Generó va recordar que "venim de lluny" i que confia que les futures generacions "aneu més lluny encara".



Ofrena floral a la tomba de Guifré el Pelós a Ripoll

Ripoll Entitats i formacions polítiques van fer una vegada més la tradicional ofrena a la tomba de Guifré el Pelós en el marc de la Diada de l'Onze de Setembre, aquest dissabte al monestir de Santa Maria. La jornada es va fer amb l'acompanyament musical dels Randellaires i després es va fer la galeja i una audició de sardanes amb la Cobla Tres Vents.



Carme Forcadell presideix els actes de la Diada a Mojà

Mojà L'expresidenta del Parlament de Catalunya Carme Forcadell va presidir aquest dissabte al matí els actes de la Diada a Mojà, la vila natal de Rafael Casanova. A la plaça Hospital, davant del monument a Casanova, Forcadell es va adreçar a tots els assistents en un acte que va comptar amb l'acompanyament de l'Espai Musical de Mojà.

NOTÍCIES

Més de 1.100 'motards' independentistes omplen la plaça Major de Vic per desena vegada

Vic Després d'un any de parèntesi a causa de la pandèmia, la Diada de l'Onze de Setembre es va iniciar per desena vegada a Vic amb la trobada de *motards* independentistes. Més de 1.100 motos, segons els organitzadors, van omplir dissabte al matí la plaça Major de Vic, on es van concentrar per, després, enfilarse al camí fins al Bruc, on s'hi van sumar més motoristes, i d'allà a Barcelona, per afegir-se a la manifestació organitzada per l'ANC al centre de Barcelona. Ramon Graells, president de l'Associació de Motards Independentistes, explicava que es tracta d'una iniciativa que està més que consolidada per la ciutat i pels mateixos motoristes: "L'Onze de Setembre a Vic ja ens esperen i nosaltres també ho esperem".



MARC SANYE



@CECANTSTORELLO / @RODADER / @NÚRIA VILARÓ / @STJOANABADESSES / @AJSTQUIRZER / @PRATINFO

Commemoracions de l'Onze de Setembre a tot el territori

Vic/Ripoll/Moià Després que l'any passat es fes una Diada de mínims i amb més limitacions, aquest dissabte els diversos municipis d'Osona, el Ripollès i el Moianès van fer actes commemoratius en el marc de l'Onze de Setembre amb un gran protagonisme per a les ofrenes florals. En les imatges, d'esquerra a dreta i de dalt a baix, la ballada que van fer dissabte al matí els gegants de Torelló davant el monument a Rafael Casanova després del parlament de

Francesc Codina, del Patronat d'Estudis Osonencs; l'ofrena floral al Bac de Roda organitzada a Roda de Ter i les Masies; l'acte institucional a Taradell davant l'església amb la periodista Diana Coromines; l'ofrena floral a la corona del comte Guifré, fundador del monestir a Sant Joan de les Abadesses, al mateix claustre del monestir; l'acte institucional dissabte a la tarda a la plaça Bisaura de Sant Quirze amb la Cobla Canigó, i l'acte, també davant del monument a Rafael Casanova, de Prats, on va participar la Coral Sant Jordi del poble.

SBK MOTUL
FINI SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP
SUPERSPORT SUPERSPORT300

HYUNDAI

17-18-19 set.
CATALUNYA WORLD SUPERBIKE 2021

TOP SPONSORS: **PIRELLI**, **HYUNDAI**, **TISSOT**, **PROSECCO DOC**, **ORCA**, **ACERBIS**

OFFICIAL SPONSORS & ADVERTISERS

SALVATGES

PROMOTIONAL PARTNER: **Motocard**

GE MO CAT.
GESTO DEL MOTOCICLISME CATALÀ

CATSBK

COMPRA D'ENTRADES
CATSBK.COM

“L’Estat es pren la taula de diàleg com un globus d’anestèsia per veure si ho frena tot”

Entrevista amb l’exconseller de la Presidència Jordi Turull, que divendres va fer la conferència de la Diada a Vic

Vic

Guillem Freixa

És la seva primera Diada després de sortir de la presó. Com ho ha viscut?

Amb moltes ganes i il·lusió. Perquè la Diada és dels dies que a la presó et sabia més greu no poder-hi ser. El poc que podíem veure per televisió els altres anys ens carregava de força i coratge.

Ha tingut la sensació d’una Diada descafeïnada? De certa desafecció de la gent.

La gent hi és. I la gent té ganes de ser-hi i de tornar-hi a ser. El que passa és que els hem de donar motius per la mobilització. Quan se’ls demana la presència física en grans manifestacions cal donar arguments per l’entusiasme. Jo crec que seria un error deixar de mobilitzar-nos. Perquè ha sigut a base de mobilitzacions de la gent que s’ha sacsejat el tauler polític, i que els polítics van accelerar en l’objectiu d’assolir la independència. També és cert que estem enmig d’una pandèmia i que hi ha hagut molts enfrontaments entre forces polítiques, i això no ajuda gens. Però si ho volem tornar a fer, s’hi ha de ser. Si esperem que arribi regalat, malament.

Al juny va rebre l’indult. Se sent un ciutadà lliure?

No. Perquè és un indult condicionat, parcial i revisable. I perquè encara que fos un indult total, mentre gent com Marta Rovira, el president Puigdemont o els consellers Puig, Ponsatí o Comín, entre d’altres, no puguin passejar lliurement per Catalunya jo tampoc m’hi sentiré. I el que tampoc vull és que els condicionants que he dit provoquin por i marquin el que puc dir i el que puc fer. Lliure no ho soc. El que és lliure és l’ànima i

“Ha sigut amb la mobilització de la gent que s’ha sacsejat el tauler polític”

el meu compromís amb una causa política, i això cap indult parcial ni cap presó ho pot condicionar mai.

El seu objectiu serà fer política sense poder-ne fer? Està inhabilitat.

El compromís polític hi és. Deu me’n guard que la política depengui de tenir un càrrec o una nòmina pública. El meu compromís per assolir la independència de Catalunya diria que encara és més sòlid que abans d’entrar a la presó.

No hem superat el mig any de govern entre Esquer-

ra i Junts i ja són visibles diverses desavinences.

Que hi hagi diferències és normal entre partits. Una altra cosa és que dediquem més temps i energies a marcar les diferències entre nosaltres que a recosir i ampliar complexitats. Abans de l’1 d’octubre hi havia desavinences. El que passa és que al final s’ha d’imposar el fet de creure’ns o no això de fer la independència. Per mi allò important és això: que tinguem tots sentit de transcendència; del que volem fer i culminar, perquè és molt gros. En l’acció de govern hi poden haver discrepàncies però cal que hi hagi una lleialtat entre les forces independentistes. Perquè aquest procés va més enllà d’un govern. De fet va de baix cap a dalt. Cal compactar de nou el front, que ara està una mica escampat per culpa de la repressió. I a partir d’aquí posar-nos d’acord amb el relat i tornar a prendre la iniciativa. No podem anar a remolc de l’Estat.

El govern ha passat de buscar la confrontació amb l’Estat a prioritzar la gestió? El president Torra deia que el procés estava descarriant.

No està renyida la confrontació amb la gestió. De la mateixa manera que no hauria d’estar renyida la negociació amb fer pressió.



Jordi Turull, aquest divendres a la Sala Sert de l’ajuntament de Vic just abans de participar en l’

És més, com més alta sigui la pressió de la gent, millor ens pot anar la negociació amb l’Estat. I si no va bé aquesta negociació amb l’Estat, que hi ha molts motius per pensar-ho així, doncs estarem en un punt per prendre les decisions i les accions que creiem des de Catalunya. El que no podem fer és aturar-ho tot “a l’espera de”. I no crec que el govern ho vulgui. Ni cap de les forces independentistes ho ha de voler. Ningú va a negociar demanant al seu company que no faci pressió a l’altra part. Crec que l’Estat espanyol es pren la taula de diàleg com un globus d’anestèsia per veure si ho frena tot. En canvi els hem de deixar ben clar que això està viu. I que si ells volen marejar la perdiu no els hi sortirà bé.

Què n’espera, de la taula de diàleg?

Per la part catalana espero que s’hi vagi amb tota la fortalesa. I de la part de l’Estat, no n’espero res. L’Estat espa-

nyol farà d’Estat espanyol. I ja hem vist com actua. Però si hi ha aquest acord per seure i parlar doncs anem-hi, però fem-ho amb tota la determinació. De la mateixa manera, si s’hi va i es veu que això no ens porta enlloc crec que totes les forces polítiques estarem d’acord que no podem estar dos anys marejant la perdiu. Per això és clau la mobilització. Perquè la gent és qui ha sigut capaç de canviar el tauler polític. A l’hora de parlar amb l’Estat, per nosaltres no quedarà. Ara bé, si s’ho prenen com una taula bilateral més no anirem aguantant. La proposta catalana ha de ser clara: autodefinició i amnistia. La que hi aportarà l’Estat espanyol ni se sap ni es coneix.

Se li entén que la taula de diàleg no anirà bé. Què caldrà fer si és així?

El camí passa per enfortir allò que ens va fer forts i disminuir el que ens va fer febles el 2017. I el primer



ODONTOLOGIA GENERAL

ORTODÒNCIA

ODONTOPEDIATRIA

CIRURGIES

IMPLANTS

PERIODÒNCIA

ESTÈTICA DENTAL

FINANÇAMENTS A MIDA



Des del 2008 al vostre servei

Av. Olímpia, 1-3 - VIC - Tel. 93 883 31 30 - www.vicdental.es



MARC SANJAUME

ruta clar. En tercer lloc, prendre la iniciativa des de Catalunya. Quart: fa tres anys que només ens movem en el terreny de la retòrica. Hi ha grans frases. Grans elocucions. Però zero accions. I això és fruit de la repressió. Ara ja sabem com les gasta l'Estat. I per això ens hem de fer una pregunta obligada: amb què comptem per fer la independència? A què estem disposats? En funció del que estàs disposat saps amb el que comptes, i en funció del que tens pots prendre una iniciativa o una altra. En resum, cal compactar el front independentista, prendre la iniciativa i tornar a posar de relleu allò que ens va fer forts. I crec que el que ens fa més forts és la determinació i la mobilització de la gent.

Amb el que va explicant apunta a la unilateralitat per assolir la independència.

És que si pensem que som una nació, el debat de la unilateralitat el trobo senzillament absurd. És a dir, si som una nació tenim el dret a decidir. El que no farem és renunciar a les poques coses que podem fer, que és decidir quines accions fem. Tot allò que sigui pacífic,

democràtic i respectuós amb els drets i les llibertats fonamentals de les persones no s'hi pot renunciar mai. I a partir d'això, en funció del que tinguem, el que comptem i els riscos que estiguem disposats a assumir prendre les decisions que calguin. No pots renunciar a la unilateralitat si creus que ets una nació i la causa que defenses és legítima i la vols assolir per mitjans pacífics, democràtics i respectuosos amb els

“Fa tres anys que ens movem en el terreny de la retòrica però amb zero accions”

drets humans.

Els riscos a assumir per fer la independència són elevats. Vostè ho sap bé. Veu la societat prou madura per afrontar-los?

No es tracta que vegi o no la societat madura. Crec que del que hem de prendre nota és que la societat mobilitzada ha passat per davant de molts lideratges. I que la gent ha fet i ha estat disposada a

molt més del que alguns polítics es pensaven. Els partits polítics hem de ser el vehicle i el motor d'una demanda de la ciutadania, i no ens podem convertir en el fre de mà. És a dir, el gran heroi de la independència de Catalunya serà la gent. Perquè en tots els episodis la gent ha volgut anar més enllà del que se'ls ha demanat. Ens hem de plantejar si les institucions acabaran sent un fre de mà o no. I no ho haurien de ser de cap de les maneres.

Ha fet una travessa a peu per Catalunya per agrair a la gent el suport que va rebre a la presó. Què s'hi ha trobat?

Que la gent hi és. Però que la gent demana una partitura. Demana un relat. Diuen: “Sant tornem-hi. Però com i de quina manera?”. També et diuen: “Mentre us baralleu... ja ens avisareu quan acabeu”. La gent no ha fallat mai. I els polítics tenim l'obligació de fer-ho almenys tan bé com ho ha fet la gent. Sense mirar-nos de reüll i posant la mirada endavant. La gent és l'exemple pels polítics. La gent té ganes de tornar-hi a ser però demanen anar tots a l'una amb un full de ruta ben clar i un objectiu compartit.

que hem de fer és compactar el front independentista. Buscar la unitat i la lleialtat amb un objectiu. I unitat no vol dir uniformitat. Vol dir que els partits, les entitats,

la societat, etc., recuperem entre nosaltres aquell nivell de confiança que vam assolir abans de l'1 d'octubre. La segona cosa és recuperar el relat. Tenir un full de

PUBLICITAT Serveis

Cursos

de Teatre

i Dansa

a l'Institut del Teatre

INSCRIPCIONS

OBERTES

Cursos de Teatre i Dansa a partir de 3 anys

Instal·lacions i equipament professional

PROFESSORAT ESPECIALITZAT EN ARTS ESCÈNIQUES i PEDAGOGIA

Sistema de bonificacions i descomptes



apae Aula Pedagògica d'Arts Escèniques

en conveni amb

 Diputació de Barcelona | Institut del Teatre

664 363 408

www.apae.cat

apae@institutdelteatre.cat

C/ Sant Miquel dels Sants, 20 - (08500 Vic)

Segueix-nos!

A la manifestació de l'ANC a Barcelona, malgrat la pandèmia

Barcelona A les banderes estelades i a les samarretes de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), cada any del color i amb el lema corresponent, aquest dissabte s'hi van sumar les mascaretes. Malgrat la pandèmia, desenes d'osonencs, ripollesos i moianesos van decidir assistir a la manifestació que va convocar l'ANC al centre de Barcelona, des de la plaça Urquinaona fins a l'Estació de França, sota el lema "Lluitem i guanyem la independència". Aquesta vegada, i després que l'any passat no s'organitzés cap acte de gran format a causa de la Covid-19, molts dels manifestants van optar per anar-hi pel seu compte amb transport privat, per la qual cosa el nombre d'autocars que van organitzar les assemblees locals va ser reduït. A la manifestació s'hi van concentrar unes 400.000 persones, segons els organitzadors, i 108.000, en xifres de la Guàrdia Urbana de Barcelona.



PUBLICITAT Serveis

XXVIII FIRA DEL BOLET LA CUINA DEL BOLET



SETCASES
18/19 DE SETEMBRE 2021

Dissabte 18 de Setembre

Durant tot el dia, **Mercat Artesanal**

De 10:00h a 14:00h i de 16:00h a 19:00h

Recollida, classificació i exposició de **bolets** a la **Sala dels Estudis**.

11:30h Animació Folk amb els **Randellaires** per la **fira**

17:00h Concert dels **Randellaires** a la **Plaça Major**.

19:30h Xerrada Micològica a la **Sala d'Actes de l'Ajuntament**.



Diumenge 19 de Setembre

Durant tot el dia, **Mercat Artesanal**

De 10:00h a 14:00h i de 16:00h a 19:00h

Recollida, classificació i exposició de **bolets** a la **Sala dels Estudis**

Mati i tarda **Inflables** a la **Plaça Verda**



CONSELLS BÀSICS per anar a buscar bolets



- 1** Comproveu la previsió meteorològica abans de sortir
- 2** Porteu roba adequada, menjar i aigua
- 3** Agafeu mapes i sistemes GPS de localització
- 4** No aneu sols
- 5** Preneu punts de referència per orientar-vos: camins, barrancs, etc.
- 6** Adapteu l'activitat a la vostra condició física i edat
- 7** Planifiqueu la tornada abans que es faci fosc
- 8** Si us perdeu truqueu al 112

EL 9 NOU



972 13 60 65

Pl. Estudis, 2

17869 Setcases

www.lacabanya.es

La Cabanya



ANC CENTELLES / ANC SEVA-SANT MIQUEL - EL BRULL / ANC VALL DE CAMPRODON / ANC VIC / ANC OSONA @PEPCASSAS / ALTRES

PUBLICITAT Serveis

FORMATGE DE VACA
FORMATGE DE CABRA
FORMATGE D'OVELLA

EL MÓLI DE L'ALZINA

FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06
08569 CANTONIGRÒS - www.elmolidelalzina.com

forn de pa
L'ESPIGA D'OR

OBRADOR - Sant Jordi, 72 - Tel. 93 886 42 06
Argenters, 8 - Tel. 93 886 37 96
VIC

Cantonigròs
HOTEL + RESIDÈNCIA

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigròs.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigròs.com

“Vaig invertir l'ordre de la meva vida per prioritzar el que volia fer”

Griselda Escribano, de les Masies de Roda, relata com és la seva vida amb fibrosi quística i els reptes als quals ha hagut de fer front al llibre autobiogràfic ‘Dies regalats’ (El punt volat)

Les Masies de Roda

Pol Baraza

Griselda Escribano és sinònim de superació personal i esperança. Va néixer un 14 de maig de 1990, amb un estat de salut aparentment favorable, però al cap de pocs dies va haver de tornar a l'hospital perquè hi havia alguna cosa que no quadrava. A l'Hospital Universitari de Vic li van començar a fer tota mena de proves, però l'equip mèdic no acabava de saber què estava passant. Finalment, va ser traslladada a l'Hospital Sant Joan de Déu, on li van diagnosticar fibrosi quística, una malaltia genètica i hereditària que afecta diversos òrgans del cos com els pulmons, que són propensos a agafar infeccions respiratòries i en què, tal com explica Escribano, “l'única solució per sobreviure és sotmetre's a un trasplantament bipulmonar”.

Aquest 8 de setembre, als seus 31 anys, ha decidit publicar *Dies regalats* (El punt volat) per explicar sense pèls a la llengua com conviu amb aquesta malaltia crònica i per relatar quina és la realitat que li ha tocat viure. El llibre el presentarà el pròxim 24 de setembre a les 7 de la tarda a la Vila dels Masramon i hi explica “coses que gent que em coneix no sap” i que, per davant de tot, tal com comenta la seva mare, Pilar Cornellà, “ho ha fet per ajudar altra gent”.

L'any anterior d'ingressar-la a Sant Joan de Déu s'havia descobert el gen que provoca la fibrosi quística. Estava



Griselda Escribano, autora del llibre ‘Dies regalats’ (El punt volat)

catalogada com una malaltia infantil i “ens van dir que tenia una esperança de vida de set anys i amb mala qualitat”, esmenta Cornellà. No va ser fins tres dies després,

“Si no hagués viscut la vida que he tingut, no seria la persona que soc ara”

quan hi va haver millores i els metges li van dir que se solucionava amb un trasplantament de pulmó, “que no ho vaig explicar a casa”. Malgrat la realitat excepcional que els tocava viure, la família mai va amagar res a Escribano:

“Ella va créixer sabent el que passava”, comenta la mare.

L'etapa més complicada que recorda Escribano és l'adolescència, que per si sola ja és complicada, que es va veure

“La decisió d'uns funcionaris no havia de sentenciar el desig de ser mare”

agregada per la malaltia. A causa de la pressió social, acostumava a amagar els símptomes de la patologia i no es prenien la medicació davant dels seus companys quan li tocava. “La meua salut es va deteriorar bastant i sempre vaig tenir la sensació de viure a contracorrent”, relata. Quan feia Batxillerat va començar a adonar-se que “no gaudia dels estudis ni de la vida en general”. Arribats a aquest punt, va ser quan parlant-ne amb la seva mare va decidir deixar els estudis i dedicar els esforços a fer el que realment desitjava “abans que no fos massa tard”, pensava. El seu

somni era tenir parella, poder-se comprar una casa i crear la seva pròpia família. Tenia clar que, per aconseguir-ho, “havia d'invertir l'ordre de la meua vida per prioritzar el que volia”. Va treballar durant cinc anys a l'Associació de Diversitat Funcional d'Osona (ADFO). Com a l'institut, Escribano dissimulava els símptomes mentre estava a la feina, però un dia les seves companyes se'n van adonar i la van portar cap a casa. El cos li resistia als antibiòtics i, de nou, va haver d'ingressar a la Vall d'Hebron i li van donar la baixa laboral per un any. Transcorregut aquest temps, el Tribunal Mèdic de Barcelona la va citar a declarar, però “només en veure'm entrar per la porta, no em van fer ni preguntes”. El pàncrees tampoc li funcionava i això li provocava que no absorbia els greixos dels aliments: “Vaig perdre molt pes i estava en una desnutrició”. En revisar-li l'historial mèdic, el tribunal li va proposar l'any 2013 la discapacitat absoluta fins que no es trobés amb força per endinsar-se en el món laboral.

Amb la seva parella, com que no podia quedar-se embassada per la seva condició de salut, van intentar adoptar. En l'inici tot semblava que anava bé, “però quan van veure els informes mèdics em van dir que no era apta per adoptar”, una decisió que li va costar molt de pair. No entenia el perquè, ja que “la majoria de gent que intenta adoptar és perquè tenen problemes

de salut que no els permeten tenir fills de manera natural”. En definitiva, hi va estar lluitant tres anys perquè “la decisió d'uns funcionaris no havia de sentenciar el meu desig de ser mare”, però finalment se'n va desdir. És aleshores quan se li va obrir la porta de la gestació subrogada. A través d'un advocat que ajuda parelles com la seva, va posar-se en contacte amb una clínica de Kíev, a Ucraïna. Després de passar per un procés ple de proves mèdiques, ho van tirar endavant. Dos mesos després de confirmar-li l'embaràs li van proposar entrar a la llista d'espera pel trasplantament de pulmons, però els va dir que no. “Primer volia anar a buscar la meua filla”, els va respondre. El fet d'inscriure't a la llista suposa que has d'estar les 24 hores del dia localitzable i no et pots desplaçar a més de dues hores de distància del centre hospitalari. Ella tenia ben clar que abans del trasplantament havia de tornar d'Ucraïna amb la seva filla. Finalment, el 26 de novembre de 2017 va néixer l'Aria. A part del dia del naixement de la seva filla, una de les dates que recordarà sempre serà el 17 de gener de 2019.

Eren les 6 de la tarda quan va rebre una trucada que feia set mesos que esperava: tenia dues hores per desplaçar-se fins a la Vall d'Hebron per efectuar-li el trasplantament bipulmonar. “En el moment de la trucada, va començar el compte enrere”, explica. Cornellà esmenta que la seva filla estava totalment al límit i que si el trasplantament no arribava ben aviat “la Griselda es moria”. Des d'aleshores, la seva vida està força lligada als hospitals, ja que cada tres mesos s'ha de fer revisions. Lamenta, però, que “a moltes companyes de la mateixa malaltia les he perdut pel camí”. Amb l'arribada de la Covid-19 va extremar les precaucions. De fet, als sis membres familiars se'ls va donar la baixa laboral, però en un dinar familiar el seu germà, que no tenia símptomes, la va contagiar. Les van ingressar. Primer, a Escribano; després, a Cornellà. I quan totes dues van rebre l'alta, van ingressar el pare. “Va ser un mes i mig que semblava que no s'acabaria mai”, diuen.

Escribano actualment estudia Psicologia, una assignatura que li va quedar pendent durant l'adolescència. “Tota la vida he dit que el que volia fer era ajudar els altres, i penso que això hi té alguna cosa a veure”, argumenta. Tal com explica ella mateixa, dedica el temps “a viure el que no he viscut anteriorment” i insisteix que “si no hagués viscut la vida que he tingut, no seria la persona que soc ara”.



Empresa de comunicació necessita incorporar

COMERCIALS

S'OFEREIX:

- Alta a la SS i formació a càrrec de l'empresa.
- Sou fix + comissions.
- Possibilitat de promoció.
- Bon ambient de treball.

ES DEMANA:

- Català parlat i escrit.
- Vehicle propi.
- Resident a la comarca d'Osona.
- Persona responsable, activa i de tracte agradable.

Interessats/des podeu enviar CV, el màxim de detallat possible, a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència **210906**

Es necessita:

CUINER
Fix de 8 a 17h
De dijous a dilluns

AJUDANT DE CUINA
Per a la brasa
Caps de setmana

Amb experiència.
Interessats: **669 82 58 18**

El consistori confia a poder-ne construir una altra per sanejar els altres dos nuclis a mitjà termini

Sant Martí d'Albars estrena una depuradora després de nou anys

Sant Martí d'Albars

Guillem Rico

Després d'un llarg procés que va començar fa nou anys, el nucli de la Blava de Sant Martí d'Albars inaugurava aquest dissabte, just acabar un petit acte de la Diada, una depuradora, "un avanç per un poble petit en matèria ecològica", assegurava l'alcalde, Ramon Padrós (JxCat). Fins ara, "el que anava a les fosses sèptiques" acabava al rec de la Blava, a la Gavarresa i després al Llobregat i ara "aconsegüim que l'aigua surti neta", a banda que els veïns s'estalviaran d'haver de buidar les fosses. Tot plegat ha tingut un cost de 240.000 euros, dels quals 130.000 els ha avançat el consistori a l'espera que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) els rescabali i la resta, la Diputació de Barcelona. La nova depuradora absorbeix



El nou servei al nucli de la Blava es va inaugurar dissabte al matí en el marc dels actes de la Diada

les aigües residuals de les 25 cases del nucli on viuen unes 30 persones i que en mesos d'estiu poden arribar a ser una setantena.

El projecte del nou equipament el van fer des del Consell Comarcal d'Osona, i dissabte el president, Joan Carles Rodríguez, deia que

es tractava d'una obra "molt necessària que potser no es veu", fent referència als 500 metres de col·lectors que també s'han construït per canalit-

zar les aigües residuals des de les cases.

Salvador Graus, d'Aigües Vic, que ha portat la direcció de l'obra, va explicar que la depuradora treballa amb un sistema de depuració biològic i que és capaç de tractar 12 metres cúbics d'aigua residual urbana al dia. Feia referència a una reixa que no deixa passar plàstics i porqueria de més d'1,5 centímetres a l'entrada, un sistema que també funcionaria en cas d'una gran avinguda d'aigua. Segons el tècnic, aquest sistema de biològic amb diversos discos concèntrics comporta "poc consum energètic, menys d'un quilowatt a l'hora, menys del que gastaria un calefactor a casa".

Aquesta és la primera depuradora que té el municipi després d'un procés que va començar el 2012. Segons l'alcalde, ja treballen en una segona que donaria cobertura als nuclis de Sant Martí i de Beulaigua, per la qual disposen de 300.000 del PUOSC, encara que els faltarien uns 250.000 euros més que esperen que pugui aportar l'ACA. Padrós confia a poder-la tenir "en un futur no molt llunyà" per poder "ser un municipi 100% sanejat".

PUBLICITAT Serveis

GORDON KWS

Colza híbrida

- Naixença vigorosa i elevada resistència al fred.
- Gran desenvolupament foliar a la tardor, ràpid cobriment del terra.
- Alta capacitat productiva i contingut gras.

FELICIANO KWS

Colza híbrida d'hivern

- Varietat amb la més alta resistència a Phoma, incloent la resistència més elevada del moment.
- Varietat validada per Terres inovia 2019 com a resistent a virosi (TuYV).
- Elevat potencial de rendiment amb un nivell de greix molt elevat.
- Excel·lent vigor de naixença i desenvolupament de tardor.
- Cicle mitjà a floració i maduració.
- Elevada resistència a malalties.

Plan RIESGO COMPARTIDO

En cas que el cultiu no s'implanti *, se li abonarà el 50% del valor de la llavor. Visita i certificació per part de KWS.

* Definim cultiu no implantat quan: es van sembrar mínim 500.000 sem. / ha de secà o 350.000 sem. / ha de regadiu. Es van aconseguir menys de 20 pl / m²



JUNYENT & HERBIGUNG

SERVEIS GLOBALS
PER A
L'AGRICULTURA

Pol. Ind. Mas Galí
Carrer Lleida 14
tel. 93 889 23 54
08503 Gurb





Foto de grup amb totes les persones que van voler acompanyar l'Adrià al cim del Matagalls

“Quan hi tornem?”

Unes 180 persones acompanyen Adrià Preseguer Crusats al Matagalls amb una cadira Joëlette, en una iniciativa del Centre Excursionista de Taradell i la FEEC

El Brull

Laia Miralpeix

Diumenge va ser un dia especial per a Adrià Preseguer Crusats. Per primera vegada pujava al Matagalls. Unes 180 persones el van acompanyar en el seu primer cim gràcies a una iniciativa del Centre Excursionista de Taradell. Hi havia il·lusió i ganes i es notava amb les cares d'aquests voluntaris que molt abans de les 8 del matí es van anar concentrant en un dels aparcaments de Collformic. Allà, des de l'Àrea d'Esport Inclusiu de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya encapçalada per Ramon Rodríguez es va ensenyar el funcionament i la tècnica per portar la cadira Joëlette, el mitjà de transport que es va fer servir perquè l'Adrià pogués trepitjar per primera vegada el Matagalls. L'Adrià té paràlisi cerebral i gràcies a aquesta cadira i els voluntaris que el van acompanyar al llarg del camí va poder passar pels camins, alguns de



L'Adrià, amb la cadira Joëlette, portada per un grup de voluntaris, durant l'ascens

més estrets que d'altres, fins a dalt del cim. I sobretot, va poder disfrutar. “Està molt content”, explicaven els seus familiars mentre tot el grup, amb l'Adrià al capdavant, s'enfilaven muntanya amunt. Hi havia molts voluntaris que, entre parada i parada,

donaven un cop de mà i feien el relleu: “No costa res, és molt fàcil i es porta molt bé”, deien. No hi havia pressa. El temps no comptava. Tot el contrari, el més important era disfrutar d'aquest ascens i sobretot que en gaudís l'Adrià.

Emotiu va ser el darrer tram. Familiars de l'Adrià, amb els seus pares, germans, tiets i cosins, van ser els encarregats de fer els últims metres fins a la creu del Matagalls, on va ser rebut amb aplaudiments. “Avui hem obert una esclatxa”,

deia Josep Preseguer en representació de la família, i hem demostrat que “amb el suport de molta gent i d'aquestes cadires que hi són tothom pot fer muntanya. Tenim material per fer-lo servir, aprofitem-lo”. En el mateix sentit, Ramon Rodríguez, representant de l'Àrea d'Inclusió de la FEEC, comentava que “no és important on es puja, on s'arriba, què es fa, la gesta o el temps sinó el camí que fem entre tots” i afegia que “el valor no és l'activitat sinó el que ens porta a fer allò que ens agrada” i va encoratjar a tothom “a pensar en els altres, com hem fet avui”.

Preseguer va donar les gràcies a totes les persones, entitats i institucions que havien fet possible aquest repte com el CET, l'Ajuntament de Taradell, entitats socials de la comarca com ADFO, Sant Tomàs i Osonament, l'ONCE, Agents Rurals, la Diputació de Barcelona, el Parc Natural del Montseny, l'Ajuntament del Brull o la Creu Roja, entre d'altres. S'havia aconseguit el cim però calia completar el repte amb la baixada, que va tenir el mateix entusiasme per part dels voluntaris des del primer minut conscients que havien obert una porta. I com van dir des de la FEEC: “Gràcies no, quan hi tornem?”.

Aquest dimecres es presenta 'EL 9 Moianès'

EL 9 NOU publicarà un cop al mes un suplement especial sobre la comarca del Moianès

Moià

EL 9 NOU

El dia 20 de setembre naixerà *EL 9 Moianès*, un suplement especial dedicat íntegrament a la comarca del Moianès que un cop al mes es publicarà amb EL 9 NOU. La presentació del projecte es farà aquest dimecres a les 7 de la tarda al parc municipal Francesc Viñas de Moià. A l'acte, obert al públic, hi

intervindran l'alcalde de Moià, Dionís Guiteras; el secretari de Comunicació del Govern i Mitjans de Comunicació, Oriol Duran; el secretari del Departament de Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori, Ricard Font; el president del Consell Comarcal del Moianès, Ramon Vilar, i el director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés. El suplement es publicarà el tercer dilluns de

cada mes. D'aquesta manera, EL 9 NOU vol ser el mitjà de referència i donar cobertura informativa al Moianès, comarca nascuda l'any 2015, quan el Parlament en va aprovar la creació oficial. Aquesta comarca, formada per deu municipis fins llavors integrats al Bages, el Vallès Oriental i Osona, va començar a caminar i aquell mateix any es va constituir el Consell Comarcal.

Des d'aleshores, els municipis que conformen la comarca (Calders, Castellcir, Castellterçol, Collsuspina, Granera, l'Estany, Moià, Monistrol de Calders, Sant Quirze Safaja i Santa Maria d'Oló) han anat reforçant els seus vincles sense perdre, cadascun d'ells, la seva singularitat. Per contribuir a reforçar la comarca del Moianès EL 9 NOU llança aquest suplement.

Rescaten un motorista i un excursionista a Alps i Queralls

Queralls/Alpens El Grup d'Actuacions Especials (GRAE) dels Bombers va fer dos rescats aquest diumenge al Ripollès i Osona. Al migdia, van socórrer una persona que es va fer mal al genoll mentre feia barranquisme a les gorgues de Núria. A 2/4 de 3 de la tarda van traslladar a l'Hospital Josep Trueta de Girona un motorista que s'havia accidentat i havia rebut un fort cop a l'esquena en caure en una pista forestal a Alps.

EL 9 NOU

Les fotografies de la Via Laietana a vessar de manifestants amb motiu de la Diada confirmen el múscul del moviment independentista. Més enllà de la xifra total d'assistents, i encara que res tingui a veure amb la dels anys àlgids del procés, és evident que la massiva participació a la primera manifestació de la Diada al carrer d'ençà de l'esclat de la pandèmia és l'expressió de l'existència d'un conflicte polític que per la via del Codi Penal no s'ha solucionat ni se solucionarà. Aquesta Diada, prèvia a la reunió de la taula de diàleg

La Diada torna a mostrar el múscul independentista

entre els governs català i espanyol, envia un potent missatge a tothom.

D'una banda, interpel·la el govern de Pedro Sánchez. No es pot menystenir el moviment independentista. Un important sector de la societat, que a les últimes eleccions al Parlament va copar el 52% dels sufragis, considera que la millor opció de futur

és la independència. Davant d'això, el govern espanyol no es pot quedar de braços plegats. El *no* no pot ser l'única resposta. Sánchez ja va fer un primer pas necessari, amb la concessió dels indults, una maniobra que va contribuir a destensar el conflicte i tornar-lo a la via política, de la qual mai hauria d'haver sortit. Ara toca posar propostes

sobre la taula. Però, d'altra banda, la manifestació també interpel·la els partits independentistes, amb topades contínues i incapaços d'acordar un full de ruta que gravita entre el xoc i el pacte.

Aquesta disjuntiva agafa volada, justament, la setmana que s'ha de reunir la taula de diàleg. Que existeixi escepticisme sobre els resultats

immediats és lògic si es té en compte com d'allunyades estan les posicions de partida en qüestions capitals com l'amnistia i l'autodeterminació. No obstant això, i vist el coll d'ampolla en què es va acabar convertint l'1-O, el camí del diàleg s'ha d'explorar. El que avui no sigui possible no vol dir que demà sigui impossible. I, en aquest punt, s'ha de demanar audàcia en la negociació tant al govern català com a l'espanyol però, alhora, responsabilitat: cal afrontar els reptes futurs sense oblidar la gestió del dia a dia, crucial per sortir de la crisi de la Covid sense deixar ningú enrere.

Les magnituds de les tragèdies



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

Ja fa 20 anys de l'adeu a la pesseta i els que som de la seva època anem deixant de comparar euros amb pessetes, però el canvi de 166,386 pessetes/euro ens ha fet que ara visualitzem unes magnituds que ens costa encaixar en el seu real significat al ser més petites que les que abans ens movien i commovien. Crec que hi ha dos sistemes útils per entendre les grans xifres. La primera seria comparar-les amb el fet que 1 milió d'euros pot arribar a ser de mitjana, i més ara amb interessos i IPC controlats (si Iberdrola i Endesa volen), el que es pot fregar d'ingressar en tota una vida laboral normal. 40-45 anys a raó de 20.000-25.000 euros, que ja és un sou arregladet, poden rascar aquest milió. Per això sentir que el cost de Neymar pel PSG han estat 489.228.117 euros, inclosos els 222 milions pagats al Barça que varen acabar de dinamitar-nos, pensant que implica que quasi 500 persones han de treballar tota la vida per arribar-hi, fa esgarriar. Podeu copsar que no parlo de Messi malgrat la contradicció, dins el dol. Cert que podem reflexionar que són personatges únics per ser en la seva feina capdavantera a escala mundial i que en provenir els diners de particulars, malgrat que en paràmetres occidentals que els xeics disposin lliurement dels recursos dels seus països soni malament, això no deixa de ser anecdòtic.

Però ja no ho és tant el segon sistema de comparança, quan es tracta d'emmirallar el que es fa i no es fa i el que es podria fer amb diners públics, és a dir dels que paguen la immensa majoria dels que abans hem dit, que en tota una vida d'esforços arribaran just al milió d'euros.

En aquest àmbit, la unitat de comparança podria ser el viaducte de Millau. Obra emblemàtica a França, inaugurada amb *grandeur* pel seu president, amb munió de reportatges sobre la seva construcció i magnituds, 343 metres d'altura, 2.500 de llargada, projectat per Norman Foster i amb un cost de 390 milions d'euros que ha permès millorar el fet de pujar de Tolosa a París pel dret, evitant la via Atlàntica per Bordeus o la Mediterrània per Lió.

Aquí un projecte que no ha servit per res, llevat de provocar terratrèmols, el Castor, ens ha suposat indemnitzar directament el senyor Florentino Pérez amb 1.350 milions d'euros. Altres diuen que per retirar ferralla, taponar, etc., el cost pujarà 1.700 milions (es pagarà en 30 anys en les factures de l'energia, on ara trist consol, suposarà un percentatge menor, a l'haver-se disparat aquesta). Podem comparar, quatre viaductes per un Castor.

Ja que surt l'amo del *Palco* del Bernabéu, on es fan i desfan tractes com aquest, recordar el rescat



de les autopistes de pagament dites les radials de Madrid, vies ràpides cap a Guadalajara, Navalcarnero, Arganda, Ocaña, etc. (Quin contrast havent parlat abans de París, Bordeus i Lió!). Quan el 2013 es va copsar que dels 25.000 vehicles previstos sols en passaven 4.600, es varen plegar veles i el govern d'Espanya (el dels impostos del treballador del milió d'euros) va indicar a Brussel·les que el seu rescat pactat amb les constructores que mai perden ens costaria uns 2.000 milions, manteniment posterior a part. Cinc viaductes més. Parlant de rescats, el de caixes i bancs va suposar uns 60.000 milions, és

Amb el sobrecost del projecte dels submarins espanyols, que primer no suraven i després no cabien als molls de la base de Cartagena, es podrien construir cinc viaductes com el de Millau

a dir 150 viaductes. Es podria travessar Catalunya d'Alcanar a la Jonquera sobre els pilars de Millau.

Per sota també hi ha problemes, 2.000 milions, de nou cinc viaductes, és el sobrecost oficialment acceptat del projecte dels submarins espanyols S-80, que primer no suraven, després presentaven problemes de motor i finalment no cabien als molls de la base de Cartagena. Corol·lari, deu anys de retard per defensar les nostres costes dels possibles pirates de la Barberia moderns. Suposant que per això, i sense

ànims expansius, s'han projectat i fet construir per agents de la confiança de l'Estat.

Amb aquestes comparances útils per capir les magnituds de les tragèdies (qui diu viaductes pot dir hospitals o escoles que en bescanvi no es faran), i ja que parlem d'infraestructures públiques i xeics del desert, dues preguntes a fer-nos, ara que està d'actualitat. Primera, els problemes comptables-fiscals del rei emèrit només se circumscriuen als 65 milions d'euros del regal d'Aràbia Saudita o estan més a prop de certitud les estimacions del *New York Times* o *Forbes* que situen la seva fortuna, sorgida del nores a partir del fet biològic del 1975, en els 2.000 milions? De bell nou els cinc viaductes de Millau. I la segona, el fet que el seu hereu de la corona, paradoxalment i contra tota lògica legal, anunciés davant notari, anticipant la tragèdia, la seva renúncia a l'herència. Es referia només als 65 milions a florats, a tota l'herència (excepte clar la corona) o a què?

Els problemes de la monarquia espanyola, cap de la piràmide dels desgavells anteriors, no ho oblidem, es van agreujant dia rere dia. Tenint sempre present els desitjos del "*Dios salve al Rey*" i el "*Larga vida al Rey*", com més es retardi el segon fet biològic els seus problemes seran pregons. Si hagués ocorregut pocs mesos després de la seva fugida als Emirats, tot haurien estat cendres al cap pel maltractament que havíem donat a qui ens havia portat i sostingut en el mai aclarit 23-F, "*la democràcia plena que nos hemos dado entre todos*". La Brunete mediàtica, per premsa, ràdio i televisió (els seus "*por tierra, mar i aire*", esdevinguts quan cal en el "*a por ellos*"), ens hauria fet avergonyir i blasmat pel que li havíem fet. Quan, qui dia passa una empenya, tal fet no desitjat per a ningú es vagi allargant, aquest hipòcrita compliment que ho tapi tot ja no els serà possible.

‘Parole’



Jordi Castellet
Escriptor i teòleg

El nostre pensament resta format per paraules; pensem parlant, parlem pensant, sempre que dir tot el que es pensa no acabi comportant que no es pensi tot el que es diu. Les paraules tenen un gruix, una història, una densitat, una importància a la qual s’hi dediquen muntanyes de llibres, d’enciclopèdies, d’instituts d’estudis, diners i empreses, campanyes i polítiques, que no deixen la llengua en un lloc neutral, sinó que la carreguen de significat, de pes i d’importància per als seus parlants. Sense anar més lluny, algú pot negar que la idiosincràsia principal de la cultura catalana no és precisament la seva llengua? I que, per aquest mateix motiu, no es converteix sovint en cavall de batalla dels uns i dels contraris? Al cap i a la fi, ¿qui es pot creure que les paraules se les endú el vent, quan queden fixades en el paper i en la memòria, sovint en el ressentiment personal? “Parole, parole”, com cantaven els italians Mina i Alberto Lupò el 1972, quedant-nos marcades a foc en la memòria mental.

Hi ha paraules que no corresponen a la història, però sí a la realitat. També en italià es podria dir que “*si non è vero è ben trovato*”. L’ofici dels trobadors consistia precisament a trobar, inventar i descobrir les paraules adequades a cada esdeveniment. Per exemple, no hi ha constància documental que el rei sol Lluís XIV de França digués: “L’Estat soc jo!”. Però ho podria haver dit molt bé. Tots recordem l’expressió pseudomaragalliana “*qué cabrón!*”, amb una *o* llarga, inventada pel *Polònia* de TV3 i en canvi l’alcalde de Barcelona 92 i president de la Generalitat 2003-6 reconeix no haver pronunciat mai aquestes paraules. Ara bé, resulten tan encertades al personatge, amb les seves maragallades, que ningú no les hi pot sostreure. Semblantment, en cap pàgina del Quixot no es troba la sentència del cavaller de la trista figura sostenint aquella paradoxa “*lladren! Doncs avancem!*”, indicant que quan hi ha queixes i esgarips dels opositors en un determinat camí aleshores vol dir que es va pel bon camí. Els enemics no voldrien que un perforés les vies de solució dels problemes, de les valenties a emprendre i, en canvi,



tan sols el qui governa el país, l’empresa, la casa o, senzillament, la mateixa vida, pot entendre que ha pres la bona decisió. En canvi, sí que es pot trobar aquella altra expressió tan nostrada “amb l’Església hem topat!”, que apareix en el moment en què la parella protagonista ha de recular perquè s’ha trobat en un camí que acaba físicament en la façana d’una església de les àmplies castelles. Consegüentment, a

Qui es pot creure que les paraules se les endú el vent, quan queden fixades en el paper i en la memòria, sovint en el ressentiment personal?

molts els encanta topar de mil formes i maneres amb la institució eclesiàstica, si més no per demostrar la seva tossuderia, per defensar la seva pròpia veritat i, en canvi, l’Església segueix allà, precisament perquè Jesucrist va acabar el seu Evangeli que “hi seria cada dia fins a la fi del món i del temps” (Mt 28,20). Aleshores, saltant a sant Pau, “si tenim Déu amb nosaltres, qui tindrem en contra?” (Rm 8,31).

Voltaire (+1778), un dels ideòlegs previs de la Revolució Francesa, no va pas afirmar allò tan demo-

cràtic que calia garantir i defensar fins a la mort el dret del seu antagonista a expressar les seves idees. Aquest principi, en canvi, prové d’Evelyn Beatrice Hall en la seva obra de teatre *Friends of Voltaire*, del 1906, més d’un segle més tard. No es pot negar, però, que el pensament escua a l’autor.

Més perillosa, per feixista i militarista, resulta la frase “quan sento la paraula cultura, poso la mà a la pistola!”, que sovint s’ha posat sota l’autoritat de l’ideòleg del nazisme i ministre de propaganda de Hitler, Joseph Goebbels (+1945); això que també s’ha posat a la boca d’altres personatges nefastos com Göring o Himmler. Si bé, com les anteriors, s’adequaria perfectament a aquests negres personatges, no gensmenys, la frase en si resulta inexacta, a més de no haver sorgit del magí d’aquests inspiradors del partit nazi, d’infesta memòria. Per contra, l’origen s’ha

de buscar i trobar en una peça teatral del dramaturg alemany, de fermes conviccions nacionalsocialistes, Hanns Johst (+1978), titulada *Schlageter* (“batec”). L’obra fou estrenada a Berlín el 1933, en l’ocasió de l’aniversari del *führer*, a qui l’autor la va dedicar. La frase diu, literalment: “*Wenn ich Kultur höre... entsichere ich meinen Browning* –quan sento [parlar de] cultura, trec el fiador de la meua [pistola de marca] Browning–”. Aleshores fou el mateix Goebbels qui va adoptar de fet la frase, de tant que li va agradar, i la va canviar lleugerament; es veu que deia sovint: “Quan sento la paraula cultura, trec el fiador del meu revòlver”, però ho deia en alemany, no en català, és clar! La nostra, aquesta mil·lenària llengua que, malgrat tot, Himmler hauria sentit en la seva visita a Montserrat el 1940, ja esclatada la Segona Gran Guerra, en la recerca del Sant Grial, el calze de Crist, que pretenia incloure en la col·lecció nazi d’objectes màgics, per recolzar la seva primàcia mundial i imposar-se, per voluntat divina, màgica i sobrenatural, als altres estats i nacions. Molts ens recordem de la inscripció en els duros de les antigues pessetes: “Caudillo por la G. de Dios”, que els alemanys havien gravat en els cinturons dels soldats “*Got mit uns* –Déu amb nosaltres–”, que encara els holandesos mantenen en les monedes de 2 euros. Això que Moisès (s. XIV aC) ja havia advertit que estava prohibit utilitzar el nom de Déu en va (Ex 20,7 = Dt. 5,11), perquè acaba conduint al desastre.

Cap a un món cordial i dialogant



Eudald Fajula
Exregidor del PSC de Ripoll

L’inici d’aquest nou curs polític se’ns presenta tens i complicat. El llarg temps de pandèmia i les divergències dins la coalició tripartida del nou govern de la Generalitat han fet retardar l’inici de la taula de diàleg entre l’Estat i la Generalitat. Una taula que vol ser cordial i dialogant per tal de reconduir uns posicionaments radicalitzats pel conflicte entre el govern centralista del Partit Popular a Espanya i l’independentista a Catalunya.

Aquest any i mig de pandèmia de la Covid-19 ens ha de fer donar compte de la feblesa humana i la necessitat de solidaritat entre els pobles, les nacions i els estats per saber-nos comprendre, respectar i ajudar a conuiu en la diversitat. La col·laboració del món ric per fer arribar les vacunes de la Covid-19 als països pobres és d’esperar que sigui l’exemple d’actitud solidària a escala mundial i que a la vegada faci créixer el diàleg i la comprensió mútua,

per caminar cap a una constitució universal que desenvolupi els drets humans de manera efectiva i es pugui perseguir el negoci de les armes.

Pel que fa a l’Estat espanyol, la solidaritat entre els estats europeus en afrontar les emergències sanitàries i econòmiques provocades per la pandèmia també ha de servir de model per entendre’ns

La pandèmia ens ha d’haver servit per veure la feblesa humana i la necessitat de solidaritat entre pobles, nacions i estats

aquí, ja que s’ha hagut de governar conjuntament, tant l’Estat com les comunitats autònomes i ajuntaments, contra l’enemic comú que ha representat la Covid. I això tenint en compte que políticament aquestes tres institucions han hagut de

governar conjuntament amb partits polítics totalment enfrontats, uns de l’Espanya única, postfranquista del Partit Popular i l’extrema dreta, o bé a Catalunya davant d’un govern català independentista fraccionat que ni vol creure en l’Espanya plurinacional.

És interessant remarcar que per sortir de la rèmora postfranquista d’*“una España grande y libre”* és necessari poder comptar amb una Europa que cada dia dona més mostres de federalisme per cogovernar, tant des de Brussel·les com des de tots els estats membres. El diàleg i la solidaritat han de permetre defensar la discriminació positiva a favor de les minories ètniques, per evitar la pèrdua identitària i lingüística. En aquesta línia, també s’hi afegeix el sant pare de Roma dient: “La unitat nacional” és fascinant, però “no es valorarà mai sense la reconciliació bàsica dels pobles”.

Sembla bastant clar que el posicionament dels falsos líders polítics trastocats, que basen el seu discurs a abrindar les masses amb mentides, sentiments i emocions, com Trump, Bolsonaro, Díaz Ayuso, etc., la ciutadania se n’anirà distanciant, per confiar en polítics de criteris ben informats, contrastats i solidaris. Qui pugui estar interessat en una visió documentada, imparcial i professional pot adquirir el llibre de Vicenç Fisas *Repensar el ‘procés’ a través del diàleg*, de l’editorial Icaria.

Com has crescut!



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Mai passo més d'un mes sense constatar el creixement dels tres nets. La seva vara de mesurar sol ser el meu cos, que els queda a prop de la seva talla i que ja experimenta un decreixement ben natural, encara que em sembli un xic cruel. "Arribo fins *aquí*" i *l'aquí* fou, un dia, el maluc, després va ser el melic, el pit, el mentó... "Com has crescut!", dic invariablement al primer que ho comprova i immediatament s'acosten els altres dos a verificar la seva pròpia estirada. A la majoria d'infants els encanta fer-se grans i els satisfà que, en veure'ls després d'una temporada, sàpigues apreciar aquest creixement del cos.

Que el cos creixi és el que toca. L'infant fa un creixement físic vistós des que neix fins, més o menys, els 3 anys, després continua creixent però més lentament i en arribar als 12 o 14 comença una autèntica metamorfosi. Tot això és natural i les visites periòdiques al pediatre –si es fan– són una bona forma de conèixer l'estat del cos, que se sol valorar segons els estàndards de l'OMS.

Aprendre també és natural. Ens ho diu l'experiència i ho afirma la ciència. Aprendre és tan natural que en el món d'avui el coneixement és un recurs potser més important del que ho són les matèries primeres o l'energia. És el coneixement que ens permet sortir airosos de situacions problemàtiques i només la confiança en el coneixement




ment fa possible mantenir brins d'esperança per al futur. Hi ha moltes instàncies que avaluen coneixements però cap d'elles respon la pregunta: "Com has crescut en coneixement?". No s'hi pot respondre perquè no hi ha vara de mesurar, cap prova de competències bàsiques, cap selectivitat ni cap concurs ho pot escatir. On m'arriben els meus nets en coneixements? Pregunta absurda, els seus coneixements i els meus no són comparables.

Moltes investigacions educatives proven que els

Hi ha moltes instàncies que avaluen coneixements, però cap d'elles respon la pregunta: "Com has crescut en coneixement?"

humans sumem coneixements a través de l'estudi protocol·litzat però també afirmen que part substancial dels sabers que posseïm ens el donen les experiències viscudes i aquestes no tenen ni edat ni protocol. Així que en dissenyar projectes educatius, situacions d'aula, unitats didàctiques o el que sigui que en vulguem dir, cal revisar les darreres recerques científiques en cada àrea de coneixement, deixant marge ample perquè infants i adolescents disposin de temps i atmosferes adients per viure experiències riques i no programades.

PUBLICITAT Serveis

 **Saunier Duval**
Sempre al teu costat

RED OFISAT NORD
El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40
Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es

MATRÍCULA OBERTA
CURS 21-22



aula emi

CURSOS D'IDIOMES
PER A NENS, JOVES i ADULTS

Preparació d'exàmens oficials
(YLE · KET · PET · FCE · CAE · CPE)
Centre examinador Cambridge English
Traduccions
I molt més...

ANGLÈS

FRANCÈS

ALEMANY

ITALIÀ

XINÈS

Consulta el nostre web o
vine'ns a veure i t'informarem!

C. de les flors, 1 bxs. Vic
T 93 885 19 84
aulaemi@aulaemi.com
www.aulaemi.com
646 33 28 58



Authorised Exam Centre

De la Covid-19 a l'Agenda 2030 passant pels fons Next Generation



Ramon Font
Advocat

Ara, quan tots hem tornat a les trinxeres de la quotidianitat i hem deixat enrere el món utòpic de les vacances, on la realitat es transmuta, m'agradaria poder perllongar-vos la ficció d'aquells dies feliços i despreocupats i dir-vos, com fan molts, que la pandèmia ens ofereix una segona oportunitat que sabrem aprofitar i que els fons europeus Next Generation i l'Agenda 2030 ens esplanaran la vida i serem capaços de construir un món nou.

Seria bonic poder-vos dir que, finalment, els homes, des de la igualtat, aconseguirem signar un nou pacte social, que no serà il·legítim i que, endemés, estarà fonamentat en la voluntat popular. I segur que també us agradaria sentir que, a la fi, ens alçarem contra la injustícia i la desigualtat, que són les dues plagues que desperten els pitjors sentiments de l'ésser humà.

Malauradament, però, no em sento capaç d'afirmar que res d'això succeeixi.

Deia Rousseau, a la il·lustració d'aquest article, que quan l'home vivia en l'estat de naturalesa pura només tenia dos sentiments que governaven el seu món: la bondat i la compassió. Amb el primer sobrevivia, sense fer mal a res ni a ningú, excepte si ho havia de fer per necessitats de supervivència. L'home únicament matava per menjar. Amb el segon, la compassió, emfatitzava permanentment amb els altres. I amb la barreja de tots dos aconseguia un estat de benaurança en el qual les diferències entre els homes, com per exemple la força o la intel·ligència, redundaven sempre en benefici de tothom. I vivint en aquest estat natural, l'home era feliç.

Fins que va sorgir l'agricultura i amb ella els individus van decidir posar tanques a la terra, perquè cadascú dels qui la treballava creia que era just que la collita fos seva. I així, cada home es va apropiat d'un tros de terreny, fins que va arribar un moment en què no hi havia prou terra per a tothom i molts es van quedar sense. Llavors esdevingué un nou estadi on s'instaurà la divisió social entre posseïdors i desposseïts, amos i esclaus, patricis i plebeus, senyors i serfs, capitalistes i obrers, els qui eren l'establishment i els qui no ho eren pas. Aleshores, per primera vegada, els posseïdors van enganyar els pobres, que van haver de signar un pacte a canvi de la promesa de tenir seguretat i pau. Un pacte que, en el fons, amagava la sentència a l'esclavitud d'uns i la perpetuació en el poder dels altres.

Però, malgrat que des de Rousseau ha plogut molt i les coses haurien d'haver canviat, no ho han fet



MAURICE QUENTIN DE LA TOUR (1704-1788) / MUSEU D'ART I HISTÒRIA DE GINEBRA

gaire, i fins i tot al darrer Fòrum Econòmic Mundial –els que tenen el poder– gairebé van haver de sentenciar –sibil·linament i com qui no vol la cosa– que “el 2030 no tindrem res, però serem feliços”. I com que alguns, i especialment els qui ens governen des de qualsevol estadi o administració, per petita que sigui, ens volen fer creure que això és cert, sense gens de vergonya i la majoria de vegades sense ni tan sols plantejar-se ni pensar el que diuen, ens confirmen, una i altra vegada, que tornarem a l'estat pur de la naturalesa roussoniana i que, com deia Hemingway, serem pobres però feliços.

Seria bonic que us diguéssiu que tenen raó i que es complirà la promesa d'un retorn a aquest estat de naturalesa idíl·lic en el qual l'home no posseïa res i era feliç. I que us diguéssiu que el fet que aflorin els mals sentiments en l'home només és culpa de la propietat privada. O de l'enveja, la por, la ira o

l'agressivitat. Però no us ho puc dir, perquè estic convençut que tot plegat són bajanades que ni ells se les creuen atès que, si l'home és bo d'una manera genètica, biològica, humana... per què haurien d'aflorar aquests mals sentiments?

No cal donar-hi més voltes. La veritat és que, al capdavant, hem arribat fins aquí on som ara perquè aquella bonhomia general no existeix i perquè, en conseqüència, hi ha homes dolents. També n'hi ha de bons, és cert, però, desafortunadament, la feina dels dolents s'evidencia d'una manera molt més palesa.

No obstant això, i malgrat tot, me n'alegro (*sic*) que la cúpula –el lloc al capdamunt de la piràmide de responsabilitats on, segons alguns, s'acumulen les incompetències més visibles d'acord amb el principi de Peter– hagi pensat en la nostra felicitat i s'hagi compromès a fer que l'assolim seguint una agenda. I encara que sigui la seva agenda, teòrica-

Jean-Jacques Rousseau creia que quan l'home vivia en l'estat de naturalesa pura només tenia dos sentiments que governaven el seu món: la bondat i la compassió

ment serà un *reset*. El *Gran reset*, diuen. Una nova oportunitat per a la humanitat de fer bé les coses, un tornar a començar de zero.

Comencem, doncs, de zero, si així ho volen, i a veure què passa. Perquè si realment l'home és bo, serem els primers habitants d'un paradís dissenyat a la nostra mida. O potser ho és a la seva?

Siguem crèduls ingenus, i confiïem en aquest futur meravellós que ens prometen, encara que ja sapiguem d'antuvi que no ho serà per a tothom, perquè alguns continuaran sent posseïdors i els altres, la majoria, quasi esclaus. Però bé, res és perfecte i, al final, a qui li importen les víctimes col·laterals?

Amb tot, mentre arriba aquesta nova edat d'or –tot i que alguns pensen que el que s'acosta és més aviat una nova edat mitjana– que ens estan dissenyant, si creieu que encara us queden alguns però, potser és que teniu alguna cosa a dir, més enllà de cantar reiteradament l'*Imagine* d'en John Lennon. A dir i a lluitar per posar-ho en pràctica, perquè, comptat i debatut, la història només es recorda dels valents. Dels covards gairebé mai se n'escriu res. I recordeu que, com deia Sèneca: “Qui va per un camí troba un terme, el foraviament no té cap fita”.

Ens plau
convidar-vos

a la presentació d' **EL 9 MOIANÈS**

Un suplement sobre la comarca que sortirà publicat a **EL 9 NOU**
cada tercer dilluns de mes

DIA: dimecres 15 de setembre de 2021

HORA: 19.00h

LLOC: Parc Municipal Francesc Viñas, de Moià.

Entrada pel carrer Sant Josep. Zona del Ilac.

(En cas de pluja es faria al Centre Cultural les Faixes de Moià)

Entrada lliure.

Us hi esperem!

Organitza:

EL 9 NOU

Col·labora:

Ajuntament
de Moià

CONSELL COMARCAL
MOIANÈS

És obligatori l'ús de la mascareta.

Zhang guanya l'Open de Vic

(Pàgina 19)

Carlos Caballero s'imposa en la final masculina del torneig internacional



A la final, Sofia Zhang es va imposar a la seva companya d'equip Charlotte Carey



PLATONADAMAZSCOLA ESTÀ MOLT A PROP DE SCORRE LA COL·LECCIO

(Pàgina 18)



Tres medalles osonenques a l'Europeu de raid hípic

(Pàgina 23)



70 equips a les 2h de resistència d'enduro

(Pàgina 21)

Empat del Vic Riuprimer a Menorca

DAVID FAJULA

tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec



Cinc genets estatals formaven el combinat espanyol a l'Europeu de raids que dissabte es va disputar a Holanda i ells van ser els que es van enfilem a

l'esglaió més alt del podi després d'una gran carrera de 160 quilòmetres. Àngel Soy i Maria Álvarez també van sumar la medalla d'or i bronze, res-

pectivament, en individual. La resta de l'equip dirigit pel ripollès Ignasi Casas el completaven Jaume Puntí, Omar Blanco i Àlex Luque.

L'Europeu de raids és osonenc

Victòria de l'equip estatal format per genets de la comarca, medalla d'or per a Àngel Soy i de bronze per a Maria Álvarez

Ermelo (Països Baixos)

EL 9 NOU

Continuen els èxits per als genets osonencs a escala mundial. Si dijous la vigatana Rut Badia es penjava el bronze en el Campionat del Món de raid Júnior, aquest cap de setmana va ser el torn del Campionat d'Europa Absolut, en el qual van demostrar el seu bon estat de forma.

El resultat va ser de tres medalles (dues d'or i una de plata) i podi osonenc en el Campionat d'Europa Absolut de raid 2021, que es va disputar dissabte a Ermelo (Països Baixos). L'equip estatal format per Maria Álvarez, Jaume Puntí i Omar Blanco, d'Olost; Àngel Soy, de Sora, i Àlex Luque, de Manlleu, va aconseguir la medalla d'or per equips. A nivell individual, Àngel Soy es va proclamar campió d'Europa muntant Warrens Hill Chayze, mentre que Maria Álvarez va acabar tercera i va fer bronze amb Echo Falls. El francès Vincent Gaudriot va ser segon amb Bum Baya D'aquí. Per equips, a banda del primer lloc del conjunt espanyol, el podi el van completar França i Itàlia amb la segona i tercera posició, respectivament.

El cap d'equip del combinat espanyol, el ripollès Ignasi Casas, assegurava que ha estat un campionat "molt positiu" i definia la victòria com a "molt treballada". Casas destacava que va ser



El podi de l'Europeu, amb el combinat estatal format íntegrament per genets osonencs

una carrera en la qual "hem sabut marcar el ritme de principi a fi, evitant que ens atrapessin però sense exagerar". En un terreny molt pla, de 160 quilòmetres repartits en sis fases, l'estratègia de l'equip estatal també es basava en el temps, en el qual la humitat era molt present. Malgrat tot, els contratemps hi van ser: el cavall d'Omar Blanco va ser eliminat i poc

més tard també el d'Àlex Luque. Amb només tres de cinc cavalls en cursa, l'equip estatal havia d'assegurar que tots tres arribessin per lluitar pels primers llocs, tant en equips com individuals.

L'equip dirigit per Casas "no va voler arriscar" però tampoc deixar passar l'opunitat de lluitar pel títol, malgrat que els contratemps

continuaven en el darrer tram de la carrera. A l'última part, Jaume Puntí no va veure la marca en un encreuament i va seguir una ruta equivocada durant 10 minuts fins que el van poder avisar i va haver de tornar enrere. Mentre rectificava, el grup en el qual hi havia Àngel Soy i Maria Álvarez passaven al davant i en els darrers metres el cavall de Soy, com

ja havia fet altres vegades, "va respondre molt bé i va aconseguir arribar en primera posició", per davant del genet francès. Álvarez, amb una gran segona volta, també va fer uns grans registres que li van permetre fer podi, mentre que Puntí, tot i perdre temps durant el recorregut final, acabava en una meritòria sisena posició a la general.

Viktor Moskalenko s'imposa en el Memorial Josep Roca 2021, que gaudeix d'un gran nivell

Vic Aquest diumenge l'Escola d'Escacs d'Osona va disputar la 8a edició del torneig del circuit català d'oberts internacionals d'escacs, que ha passat a anomenar-se Memorial Josep Roca en commemoració de Josep Roca i Codina, jugador del Club d'Escacs de Calldetenes i soci-fundador del Club d'Escacs d'Osona. El guanyador va ser el Gran Mestre Viktor Moskalenko (Colon Sabadell Chessy), amb 7,5 punts, seguit per l'altre Gran Mestre Miguel Muñoz (Lira Vendrellenca) i el Mestre FIDE Francisco Javier García Jiménez (Martorell CE). Moskalenko es va emportar 250 euros de premi. El torneig es va organitzar al Centre Cívic Can Pau Raba de Vic durant tot el dia, seguint el sistema suís, amb nou rondes de partides de cinc minuts per persona amb increment de cinc segons per cada jugada. L'Open Internacional va comptar amb un total de 49 persones per l'aforament màxim a causa de la Covid. El Memorial Josep Roca va gaudir d'un gran nivell, amb la participació de tres grans mestres internacionals, dos mestres FIDE i cinc mestres catalans.



Tennis taula de gran nivell

Victòries de la jugadora del Girbau Vic TT Sofia Zhang i Carlos Caballero en l'Open Internacional de Vic



Sofia Zhang va guanyar a la final per 3 a 1 la seva companya d'equip Charlotte Carey



Carlos Caballero va resoldre per la via ràpida la final masculina davant Diogo Pinho

Vic

David Osa

La jugadora del Girbau Vic TT Sofia Zhang i el palista Carlos Caballero van ser els campions de la 36a edició de l'Open Internacional de Vic de tennis taula, disputat aquest cap de setmana al pavelló Castell d'en Planes de Vic. El torneig, que va recuperar l'assistència de públic, va tornar a reunir un any més alguns dels esportistes més destacats de l'esport estatal i europeu.

La lluita pel títol de la categoria Absoluta femenina va enfrontar dues jugadores del Girbau Vic TT a la final: la gironina Sofia Zhang i la gal·lesa Charlotte Carey, campiona de l'Open l'any passat. Ambdues jugadores van protagonitzar un duel igualtat en els primers compassos, amb punts molt curts i sense gaires opcions

de rèplica. Carey va imposar un joc agressiu als primers punts del partit però Zhang va anar escurçant distàncies per emportar-se un primer set molt disputat. Carey va empatar el matx amb un molt bon segon set, però no va poder impedir que el següent caigués del costat de la seva companya. El quart set va començar bé per Carey, però Zhang va capgirar el resultat per sumar el 3 a 1 definitiu. Per Zhang, que disputava el seu primer Open de Vic, "enfrontar-se a algú que coneixes tant es fa estrany i per això hem jugat un partit a primeres boles i molt més igualat del que ha semblat".

La final absoluta masculina es va resoldre per la via ràpida amb un 3 a 0 a favor de Carlos Caballero, palista del Cajasur Priego. L'andalús va jugar un partit molt sòlid davant el també anda-

lús Miguel Ángel Vílchez, del Visit Pontevedra, a qui li va faltar més encert en els moments decisius del partit. Caballero va encarrilar el primer set i va saber mantenir la calma a l'inici del segon, quan Vílchez va asso-

Dues jugadores del Girbau Vic TT van disputar la final femenina de l'Open

lir un marge de cinc punts al marcador. La fatiga acumulada de Vílchez, que havia jugat una semifinal llarga i molt disputada contra l'exvigatà Diogo Pinho (CTT Olot), li va impedir tancar el set, guanyat finalment per Caballero.

Els dos palistes van tenir

opcions d'emportar-se un tercer set molt disputat, que un cop més va caure a favor del representant del Cajasur Priego.

El president del Vic TT, Enric Roca, va destacar que "malgrat les limitacions per la Covid-19 i alguns canvis en el calendari internacional, hem pogut tenir un molt bon nivell i, a més, els esportistes del club han obtingut bons resultats, amb títols en diverses categories i l'arribada de Sílvia Coll als quarts de l'Absolut femení".

Paral·lelament a l'Open Internacional, també es va disputar la 17a edició de l'Open Adaptat. El jove Ferran Paredes, dels Lluïsos de Gràcia, es va imposar en la categoria principal, per 3 a 0, contra Edgar Núñez, del CTT Sants. A la categoria Open Adaptat B, el campió va ser Jaume Casas, del Cen-

tre Catòlic de Sants.

Durant tot el cap de setmana, prop de 200 palistes es van veure les cares en les diverses categories, que es van resoldre en les diverses finals disputades entre disabte a la tarda i diumenge al matí. Mayka Sagrera, del Girbau Vic TT, i Bernat Folch, de Lluïsos de Gràcia, van guanyar en Absolut B femení i masculí, mentre que en l'Open Català Biel Garrote, del CTT Vilanova, va guanyar en categoria A i Gerard Romera, del Girbau Vic TT, ho va fer en la B. Biel Rodríguez, del Girbau Vic TT, i Roger Catalán, d'Els Amics de Terrassa, van emportar-se el trofeu d'Infantil A i B. Martina Sans, del CN Mataró, va ser la guanyadora en Aleví femení i Roger Quesada, d'Els Amics de Terrassa, va aixecar el títol en categoria Benjamí.



El CB Vic aconsegueix un altre triomf a la Lliga Catalana davant l'Artés

Artés Primer partit del CB Vic de la temporada fora de casa superat amb èxit contra l'Artés. Dissabte el conjunt osonenc va guanyar amb facilitat l'equip local i se situen primers de grup a la Lliga Catalana amb dues victòries. El conjunt de Sergi Fortes portava més rotatge, i així es va reflectir en el marcador amb un 42 a 77. Els vigatans no es van deixar intimidar pel gran ambient que hi havia al pavelló i van acabar el primer quart amb un contundent 7 a 25. En el segon quart (15-20) es van relaxar als últims dos minuts, però tot i així van aconseguir mantenir la diferència i poder provar coses noves de cara a la segona part. En el tercer quart (8-17) van sortir molt forts i això va donar lloc a noves rotacions i debuts d'algun sènior amb el primer equip. A l'últim període, l'Artés va aconseguir maquillar una mica el marcador, però sense cap possibilitat de poder-se posar per davant. "Hi ha hagut una gran millora, sobretot a nivell ofensiu, però encara ens queda molt camí", comentava Fortes. El proper cap de setmana tocarà descans als vigatans, que estan a l'espera de saber el proper rival.

El Barça guanya la desena edició del Torneig Hipòlit Planàs

A la final es va imposar al Sant Cugat en un torneig que va comptar amb un gran nivell

Vic

EL 9 NOU

Després d'un any sense competició es va tornar a disputar el Torneig Hipòlit Planàs a l'Estadi Municipal de Vic i el Barça en va aconseguir el títol de campió al guanyar a la final el Sant Cugat per 3 a 0. El torneig comptava amb equips de la categoria Infantil de gran nivell com el FC Barcelona, el CE Manresa, la UE Figueres, el Sant Cugat, l'Escola de Futbol Gavà o la Fundació Futbol Base Reus, que es van veure les cares aquest diumenge juntament amb l'Infantil A de la Fundació i un 8è participant que es va decidir dissabte a la fase prèvia. CEF Bosc de Tosca, AEC Manlleu, CE Hospitalet i EF Arbucienca formaven el grup A de la fase prèvia, mentre que el grup B estava format per EE Guineueta, UE Seva, UE Rubí i l'Infantil D de la Fundació. Durant el matí de dissabte es



Els jugadors del Barça celebren la victòria aconseguida diumenge a la tarda a Vic

va disputar la fase de grups. El CE Hospitalet va aconseguir passar com a primer del grup A amb 7 punts, seguit

de l'AEC Manlleu amb 6. Al grup B la UE Rubí va passar com a primer de grup amb 7 punts, seguit per la Guineueta

amb 6. La tarda del dissabte es van disputar les semifinals entre els primers i segons de grup, on van sortir vence-

dors la UE Rubí amb un 1 a 2 a favor contra el Manlleu, i l'Hospitalet també per 1 a 2 contra la Guineueta. Dos partits molt disputats que van deixar una final molt igualada entre el CE Hospitalet i la UE Rubí, que es van emportar els de l'Hospitalet per 2 a 0 i per tant passaven a jugar la fase final.

Diumenge va començar amb l'estadi ple i molt de nivell al terreny de joc. En el grup A format pel FC Barcelona, el FFB Reus, el CE Manresa i l'Infantil A de la Fundació va passar el Barça com a primer empatat a punts amb el Manresa, i en el grup B passaven el Sant Cugat amb 9 punts seguit pel Figueres amb 6, mentre que Hospitalet i Gavà es quedaven fora de les semifinals.

El primer partit de la tarda va ser entre el FC Barcelona i la UE Figueres, on els blaugranes van ser superiors i van guanyar 2 a 0. El Sant Cugat es va imposar als penals 5 a 4 davant el Manresa després d'empatar a 1, passant a la final contra el Barça, que es va imposar amb un contundent 3 a 0. "Ha anat tan bé que ja estem pensant a portar equips d'Espanya i fora d'Espanya l'any vinent", comentava Kevin Fernández, coordinador de la Fundació.

DAVID PALLEROLS

El Liceo d'Àlex Rodríguez i Jordi Burgaya aconsegueix la Supercopa d'hoquei patins davant el Barça

Sant Sadurní d'Anoia Primer títol per a Àlex Rodríguez i Jordi Burgaya amb el Liceo. El conjunt gallec es va imposar al Barça a la final de la Supercopa d'hoquei patins disputada diumenge al vespre. El resultat final va ser de 3 a 2, amb tres gols d'un exjugador vigatà, Jordi Adroher. Helder Nunes va avançar els blaugranes en el minut 10 de partit, però el botxí gallec va empatar al minut 20 de falta. Pau Bargalló va tornar a avançar el Barça, però novament Adroher i també de falta directa va aconseguir l'empat a 2 i tornava a posar emoció a l'enfrontament. No va ser fins a tres minuts pel final que el Liceo es tornava a avançar amb una nova diana d'Adroher que deixava el partit sentenciat, tot i uns darrers minuts molt ajustats en els quals el Barça va buscar el gol de l'empat per forçar la prorroga. Amb aquesta victòria, Rodríguez i Burgaya, que van fitxar pel Liceo aquest estiu, aconsegueixen el primer títol amb el seu nou equip. A les semifinals disputades dissabte, els gallecs van superar el Caldes per 5 a 1 en un partit molt plàcid. Burgaya i Rodríguez van ser els autors del quart i cinquè gol, respectivament, mentre que el Barça, que no va poder comptar amb l'osonenc Sergi Panadero, que dijous es va lesionar, va guanyar per 4 a 3 el Noia Freixenet, en un partit molt emocionant.



EDGAR MATA

Sebas Moncusí, Biel Autet i Oriol Codony triomfen als campionats d'Europa d'hoquei amb la Sub-17 i la Sub-19

Paredes (Portugal) Els jugadors del Martinelia CP Manlleu (Sebas Moncusí, Biel Autet i Oriol Codony) continuen sumant èxits amb la selecció nacional. Per una banda, Sebas Moncusí es va proclamar campió d'Europa amb la Sub-17 després de vèncer a Portugal per 3 a 8 a l'últim partit del campionat disputat aquest cap de setmana. La selecció Sub-17, amb Moncusí al quintet inicial, va signar dissabte un partit molt complet tant ofensivament com defensivament i va aconseguir guanyar el vigèsim títol europeu amb un ple de victòries. D'altra banda, els altres dos membres del Martinelia CP Manlleu convocats per la Sub-19 i representants osonencs en aquests campionats, Biel Autet i Oriol Codony, van guanyar les semifinals contra Itàlia per 6 a 0. Autet amb 2 gols i Codony mantenint la porteria a 0 van fer una gran actuació contra els italians, que els va permetre classificar-se per a la final contra la selecció amfitriona. La Sub-19 intentarà revalidar el títol que va aconseguir el combinat estatal l'any 2018 després d'acabar com a segons de grup amb una derrota i dues victòries. Una final d'alt nivell en la qual es disputaran el títol contra Portugal, amb qui van perdre l'últim duel de la fase de grups per 2 a 0. En el moment del tancament del diari s'estava disputant el partit.



PRIMERA DIVISIÓ NACIONAL FUTBOL

Un empat injust

El Vic Riuprimer fa un gran partit a Menorca però se li escapa la victòria en el darrer minut

Menorca

EL 9 NOU

El Vic Riuprimer REFO continua imbatut en aquest inici de Lliga a la Primera Nacional. Diumenge al migdia va aconseguir un valuós punt de la seva visita a les Illes Balears a l'empat a 1 contra el Sant Lluís. Tot i el punt, però, les jugadores osonenques van tornar amb un mal sabor de boca després de fer un gran partit i que les locals aconseguissin l'empat en els darrers minuts.

El conjunt que entrena Christian Donaire va fer una gran primera part. Va dominar i van disposar d'un parell d'accions per avançar-se en el marcador, però no van poder superar la portera local. Les sensacions eren que el Vic Riuprimer jugava amb comoditat mentre que el Sant Lluís pràcticament no va arribar a la porteria osonenca defensada per Macià. "Poc abans del partit va ploure molt i la pilota anava molt ràpid",

Sant Lluís

1

Gaya, Villanueva, Guerra, Àfrica Seguí, Sintés, Ariadna Seguí (Florit, min 46), García (Barber, min 46), Sisquella, Marín (Enrich, min 90), Teixine (Olivés, min 78) i Ainoha.

ÀRBITRE: Jonathan Hernández. T.G. a les locals Guerra (2, min 32) i Ainoha i a les visitants Macià, Arco, Sala i Valor.

GOLS: 0-1, Mireia Roca, min 75 (passada a l'esquena i xuta des de la frontal); 1-1, Marín, min 89 (aprofita diversos rebots dins l'àrea després d'una errada de la defensa).

explicava el tècnic osonenca després dels 90 minuts reglamentaris. Tot i així, tant Sala en un contraatac com Aleixia en una jugada de pilota parada van estar a punt de marcar. Abans del descans la jugadora Paula Jiménez, del Vic Riuprimer, es va lesionar i el seu lloc el va ocupar Queralt Torradeflot.

La dinàmica va continuar igual a la segona part. El Vic Riuprimer dominava i tenia el partit controlat i el Sant Lluís no disposava d'accions. En una jugada polèmica i a priori sense perill, el col-

Vic Riuprimer REFO

1

Macià, Busquets, Massallé, Jiménez (Torradeflot, min 41), Sala (Alegre, min 40), Soler, Coll (Roca, min 60), Valor (Lozano, min 46), Mayer, Verdés i Maillo.

legiat va xiular penal. Tot i les protestes la pena màxima es va llançar i Aina Macià va aconseguir aturar el penal. Els minuts passaven i l'empat inicial no es movia del marcador. Les ocasions es multiplicaven pel Vic Riuprimer, que pràcticament a cada atac disposava d'una bona acció de perill.

Les més clares van ser dos u contra u davant Gaya de Núria Sala i Aleixa Mayer que van anar a fora per molt poc. En el minut 75 va arribar el gol que donava avantatge a les osonenques. Va ser

en una pilota a l'espai que Mireia Roca va aprofitar per fer un xut des de la frontal que posava el 0 a 1. Amb el resultat al seu favor, les de Donaire van disposar d'encara més accions de perill que haurien permès al Vic Riuprimer sentenciar, però van perdonar i en una de les últimes jugades del partit una pilota mal defensada i després de diversos rebots va acabar amb el gol de Marín, que posava l'1 a 1 definitiu: "Sumar a les Illes sempre és positiu, però és poc després del partit que hem fet i sap greu per l'equip. No puc recriminar res a les jugadores perquè han tingut una actitud increïble, marxem tocats però continuem imbatudes després de dos partits". Ara té quatre punts, després d'una victòria i un empat, i es manté a la part alta.

El proper compromís de les jugadores del Vic Riuprimer REFO serà aquest diumenge davant la seva afició i contra el Col·lerense.

FEMENÍ PRIMERA NACIONAL GRUP 3

St. Lluís, 1 - Vic Riuprimer, 1
Casablanca, 1 - Son Sardina, 3
Huesca, 3 - Font Santa-Fatjo, 0
Europa, 4 - Espanyol B, 3
St. Gabriel, 4 - Pardinyes, 0
Riudoms, 1 - Zaragoza B, 1
Balears, 2 - Col·lerense, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. *Europa	2	2	0	0	9	3	6
2. *St. Gabriel	2	2	0	0	6	0	6
3. *Son Sardina	2	2	0	0	4	1	6
4. Vic Riuprimer	2	1	1	0	4	3	4
5. Col·lerense	2	1	0	1	4	2	3
6. Huesca	2	1	0	1	3	1	3
7. Balears	2	1	0	1	4	3	3
8. Espanyol B	2	1	0	1	4	4	3
9. Font Santa-Fatjo	2	1	0	1	1	3	3
10. St. Lluís	2	0	1	1	1	2	1
11. Zaragoza B	2	0	1	1	1	3	1
12. Riudoms	2	0	1	1	1	5	1
13. *Casablanca	2	0	0	2	1	4	0
14. *Pardinyes	2	0	0	2	0	9	0

JUVENIL LIGA NACIONAL GRUP 7

EF Mataró, 2 - Cornellà B, 3
Base Reus, 1 - FE Grama, 1
Damm B, 1 - Barcelona B, 1
Llagostera, 3 - Badalona, 3
Manlleu, 0 - Girona B, 3
Olot, 1 - Manresa, 2
B. Jabac i Terrassa, 0 - Figueres, 2
Sants, 1 - Espanyol B, 2
Descansa: Gim. Manresa

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. *Girona B	2	2	0	0	6	0	6
2. *Manresa	2	2	0	0	4	2	6
3. Badalona	2	1	1	0	6	4	4
4. Figueres	2	1	1	0	4	2	4
5. Cornellà B	2	1	1	0	4	3	4
6. Barcelona B	2	1	1	0	2	1	4
7. EF Mataró	2	1	0	1	4	3	3
8. Espanyol B	1	1	0	0	2	1	3
9. Gim. Manresa	1	0	1	0	1	1	1
10. Olot	2	0	1	1	3	4	1
11. Sants	2	0	1	1	2	3	1
12. Base Reus	2	0	1	1	1	2	1
13. Damm B	2	0	1	1	2	4	1
14. B. Jabac i Terrassa	2	0	1	1	1	3	1
15. FE Grama	2	0	1	1	1	3	1
16. Llagostera	2	0	1	1	3	6	1
17. Manlleu	2	0	0	2	1	5	0

JUVENIL NACIONAL FUTBOL

El Manlleu no pot davant un efectiu Girona, que goleja

Manlleu

0

Anglada, Amills, Tordera, Viñas, Rovira (Barniol, min 46), Vilaró, Quer, Parra (Muntal, min 63), Rierola (Jiménez, min 46), Paredes (Linuesa, min 46) i Valdivia (Molera, min 49).

Girona

3

Moreno, Borra (Vázquez, min 67), Aguilar (Jurado, min 67), Molas (Jiménez, min 22), Martí, Bonet, Gil, Galvany (Domínguez, min 60), Bah (Serra, min 46), García i Vázquez.

ÀRBITRE: Jordi Delgado. T.G. als locals Viñas, Rovira, Tordera i Linuesa i als visitants Molas i Domínguez.

GOLS: 0-1, Iker Vázquez, min 15; 0-2, Enric García, min 22; 0-3, Serra, min 50.

Manlleu

L.M.

El Manlleu Juvenil va caure per 0 a 3 contra el Girona disabte a la tarda.

Després d'un primer quart d'hora amb bones sensacions i sent superior al seu rival, el Manlleu va veure com el Girona, en set minuts, encarilava el partit i feia dos dels



Els jugadors del Manlleu s'han d'adaptar a la nova categoria

tres gols que acabarien pujant al marcador. El primer va arribar al minut 15, després d'una pèrdua en un servei de banda que va permetre al jugador gironí quedar sol davant el porter manlleuenc. El gol va fer mal als locals, que no van aixecar cap i van veure com set minuts després arribava el 0 a 2 a la sortida d'un córner. Els d'Eduard Fortet no van saber reaccionar davant d'un Girona que hauria pogut fer el tercer

abans de la mitja part però van fallar un penal. Abans del descans el Manlleu va disposar de dues tímides ocasions. A la represa el Manlleu va fer canvis que van donar més profunditat en el joc, però de seguida va arribar el 0 a 3, de penal. Amb aquest resultat el partit es va trencar i la segona part van ser de contraatacs per les dues bandes, sobretot per un Girona que va demostrar que serà un dels equips de la part alta de la taula.

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara teniu accés directe a

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Totes les notícies des de 1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49** o entreu a el9nou.cat/subscribe

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY

2020



01 JULIÀ BLANCO

INVESTIGADOR. RESPONSABLE DEL GRUP DE VIROLOGIA I IMMUNOLOGIA CEL·LULAR D'IRSCAIXA VIC



02 IRENE CASTRO, JOAN TURRÓ I ANNA PUJALT

COORDINADORS DEL VOLUNTARIAT D'OSONA VIC



03 CLÀUDIA GALICIA

CICLISTA I ESQUIADORA TORELLÓ



04 NANDU JUBANY

CUINER. SANT JULIÀ DE VILATORTA



05 NÚRIA MACIÀ

DIRECTORA DE CREACIÓ VIC



06 MARC PARAREDA

PRESIDENT DE TALCOMSOM BORGONYÀ



07 JORDI SARRATE

ACTIVISTA CENTELLES



08 JOAQUIM SEGALÉS

CATEDRÀTIC DEL DEPARTAMENT DE SANITAT I D'ANATOMIA ANIMAL DE LA UAB VIC



09 HELENA VILARDELL

FUNDADORA DE CANVIS EN CADENA VIC



10 ADA VILARÓ

ARTISTA I PROMOTORA CULTURAL PRATS DE LLUÇANÈS

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2020**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 29 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ NO

Col·labora:

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U./conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Pau Tomàs i Bernat Cortés guanyen les 2h de resistència d'enduro

70 equips van prendre part a la prova disputada dissabte a Santa Eulàlia de Riuprimer

Sta. Eulàlia de Riuprimer

Laia Miralpeix

L'equip format per Pau Tomàs i Bernat Cortés va ser el guanyador de la 23a edició de les 2h de resistència d'enduro de Santa Eulàlia de Riuprimer - Memorial Santi Piella, que es va disputar dissabte al matí.

La prova, emmarcada dins dels actes de la festa major, organitzada pel Moto Club Riuprimer Gas i Rocs, va comptar amb 70 equips, una participació "molt bona", deia Jesús Serra, del club organitzador. Serra explica que "la prova coincidia amb altres competicions i estem molt contents amb la participació que ha tingut la carrera". La pluja caiguda el dia abans, a més, va permetre que els pilots tinguessin un "terreny immillorable" per a aquesta carrera de resistència d'enduro. De fet, "la zona on es va fer la cursa, el camp gran del Soler, estava en un punt perfecte per a la pràctica del motocròs".

Tomàs i Cortés van ser els guanyadors d'aquesta edició,



Tomàs, amb el dorsal 6, en el moment de la sortida d'una prova que va generar molta expectació

amb un total de 22 voltes, i també es van emportar el premi a la volta més ràpida (5min 37seg) en un circuit d'uns cinc quilòmetres de recorregut. El segon lloc a la

general va ser per a Albert Fontova i Adrià Sánchez, mentre que el tercer el van ocupar Oriol Mena i Niko Katulas.

L'equip format per Mireia Rabionet i Rosa Romero va

ser l'únic femení que va competir a la prova, i a banda de guanyar en la seva categoria van quedar en la posició 40 de la general. En categoria Júnior l'equip guanyador va

ser el format per Albert Fontova i Adrià Sánchez, seguit per David i Edgar Riera i Dani Sala i Jordi Puig.

A la competició, a banda dels equips formats per dos pilots, també n'hi havia que competien a nivell individual, com Adrià Barbero, que va ser el millor local. La competició per a pilots individuals la va guanyar el taradellenc Arnau Lledó.

A la categoria M40 la victòria va ser per a l'equip format per Sergi Sala i Jordi Molas, mentre que el podi el van completar Marc Calvet i Albert Mossull i Josep Sabata i Joan Tomàs. No hi va faltar la categoria Pare/Fill, que va començar a posar-se en pràctica fa uns anys en aquesta mateixa competició i que ha arrelat en altres proves. La victòria va ser per a Marc i Oleguer Tiba, seguit per Kate i Agustí Vall i Lluís i Aleix Diego.

Els guanyadors de la prova, Tomàs i Cortés, competien en Sènior i en aquesta categoria els segons classificats van ser Oriol Mena i Niko Katulas i Adrià Mesas i Cristóbal Solà.

Des de l'organització destacaven que la prova, a banda del vessant esportiu i de competició, serveix com "a punt de trobada per a la gent del poble des de fa 23 anys i també per a aquells aficionats al motocròs tant de la comarca com de diferents punts de Catalunya, ja que és la diada del motor".

ALBERT LLIMÓS



Laia Sanz dependrà d'ella mateixa per guanyar el Trial GP d'Espanya

Pobladura de las Regueras (León) Bon cap de setmana per a Laia Sanz, que després de guanyar la prova de dissabte i de ser segona a la de diumenge depèn d'ella mateixa per aconseguir el títol de campiona del Trial GP d'Espanya quan només queda una prova per acabar el campionat. La pilot afincada a Seva va recuperar provisionalment el primer lloc dissabte, després d'una gran actuació i aprofitant que Emma Bristow va ser tercera. Diumenge l'anglesa va ser primera, i tot i que es va tornar a situar primera la diferència amb Sanz

és només d'1 punt (92 punts per Bristow i 91 de Sanz). El títol de campiona, per tant, se'l disputaran el proper dissabte a Gouveia (Portugal). Sanz en té prou a aconseguir una posició més que l'anglesa per fer-se amb el que seria el seu 14è campionat de trial: "És una llàstima perquè la victòria d'aquest diumenge s'ha escapat per poc i hauria deixat més a prop el títol. Dissabte tocarà patir, però espero que tot vagi bé perquè em faria molta il·lusió aconseguir el meu objectiu després del que he viscut en els últims anys".

Molt més difícil ho té Adam Raga, que després de les dues proves disputades a Lleó va dir pràcticament adeu a les opcions que tenia per lluitar pel

títol. Toni Bou va aconseguir la victòria en les dues jornades i va augmentar a 19 els punts d'avantatge sobre el pilot afincat a Centelles. D'aquesta manera, Bou en tindria prou amb un punt per aconseguir el títol de campió. Raga va ser segon dissabte mentre que diumenge va ser tercer. La segona posició va ser per a Jaime Bustos, del MC Tona. De fet, Raga i Busto lluitaran pel segon i el tercer lloc del campionat en la darrera prova. Raga suma 133 punts pels 107 que té Busto. A la general, Gabriel Marcell, pilot gallec afincat a Seva, és setè mentre que el gallec afincat a Taradell Jorge Casales és novè. Diumenge, a la mateixa localitat portuguesa, es disputarà el Trial de les Nacions.



Alfons Huescar

President de la UD Sant Quirze de Besora

“L’objectiu del primer equip és l’ascens a Tercera”



MARC SANYE

Sant Quirze de Besora

Laia Miralpeix

Des de quan és president i com s’involucra amb el Sant Quirze de Besora?

Fa un any i mig. Des de fa dos anys quan es va renovar la junta vaig entrar al club. Pel tema de confinament, el president que hi havia llavors, Josep Miquel Bonastre, va haver de plegar per temes personal, i laborals i jo vaig fer el pas de posar-me al capdavant del mateix projecte que ja havíem encetat.

Com va anar el relleu amb la nova junta?

La junta directiva que hi havia feia molts anys que hi era i necessitaven renovar i fer un pas al costat. Ens van oferir el suport, i encara avui tenim col·laboradors de l’antiga junta que ens donen un cop de mà. N’estem molt agraïts.

Quants socis són?

Ara mateix, al voltant dels 90 socis. Abans de la pandèmia hi havia un projecte per captar socis. Ara hem tornat a treballar en aquest tema i anem a l’alça. Esperem que amb una temporada més puguem doblar el nombre de socis.

Un any i mig de president i un any i mig de pandèmia. Com ho han viscut?

Suposo que com tothom. Quant al club ha estat complicat. Hi va haver molta indecisió, les informacions que arribaven anaven canviant i tot això va ser complicat de gestionar.

Com es presenta aquesta temporada?

Fa una mica més d’un any vam començar un projecte esportiu molt important pel club fixant persones com Sam Rierola en el tema de la coordinació i tenim una persona del poble que coneix la proximitat i el que s’hi cou, que és Anna Marcè. Aquest tàndem ens ha funcionat molt bé i tot i la situació complicada de la pandèmia vam poder tirar

endavant. Aquest any comencem a tope. Passarem de tenir cinc a vuit equips i un de veterans que hem acabat de gestionar aquests dies. Són quatre equips més i amb molta motivació i ganes que comenci la temporada.

Quin és l’objectiu del primer equip?

Evidentment és l’ascens. Nosaltres som un equip que tenim gent amb experiència que han estat sempre a dalt de la taula i puja un jovent molt potent amb moltes ganes i energia. Això coordinat amb Rierola com a primer entrenador i tot el seu cos tècnic ens dona molta esperança de tirar endavant. La veritat que penso que pinta molt bé.

“Tenim una espineta amb el futbol femení. En el seu moment vam ser un referent per tota la comarca i n’estem orgullosos, però tot això és generacional”

I també tornarà el derbi amb el Montesquiú.

Sí, això és un al·licient més. És el derbi del Bisaura i pel Bisaura és molt important. Hi ha gent que sent molt els colors, tant pel Montesquiú com pel Sant Quirze, i sempre són partits molt disputats i macos de veure.

Parlant del futbol base, són el referent del Bisaura.

Per nosaltres és molt important el futbol base, perquè és d’on surt el futur. Tenim un projecte esportiu ambiciós que no és només que els nens puguin jugar sinó que sàpiguen què vol dir jugar a futbol en tots els nivells: respec-

te, esportivitat... de la mateixa manera que és important involucrar les famílies per inculcar aquests valors. Tot i així, tenim les complicacions que tenen tots els clubs petits, perquè encara que siguem l’únic club de futbol base del Bisaura, quant a població som petits, i tenim Torelló i Ripoll molt a prop i altres equips que venen a fitxar. I aquest és un tema que creiem que des de la federació haurien de regular més. Per nosaltres l’ideal seria que un nen o nena que comença a l’escoleta pugui acabar jugant al primer equip.

El Sant Quirze va ser un referent en l’àmbit femení. Com està ara?

Aquesta és l’espineta que tenim pendent. En el seu moment vam ser un referent per tota la comarca, tant pel que fa a equips com en l’àmbit competitiu de futbol femení, i estem molt orgullosos de la feina que es va fer, però tot això és generacional. Hi anem treballant, tenim nenes que venen a aprendre però no tenim el suficient volum per muntar equips. Hi estem a sobre, ho estem treballant i esperem que aviat puguem aconseguir tenir un equip femení.

Una de les novetats d’aquesta temporada és que tindran equip de veterans.

Sí, no tothom és de Sant Quirze però sí de proximitat. Va sorgir la idea i la vam veure viable. Ens inscrivim a la lliga que porta el Consell Esportiu d’Osona.

El dia que plegui de president, com li agradaria deixar el club?

Com a president i també en nom de la junta, ens agradaria deixar un club esportivament amb el màxim d’equips possibles i volem que en un futur es continuï fent aquesta feina de formació, perquè alhora repercutirà en el vessant esportiu. Com més equips tinguem i més formació donem més futur promet. Tenim el suport del poble i això és molt important.

Últim minut

Sant Tornem-hi

Josep Capdevila
Periodista i redactor en cap del diari ‘Sport’



I com aquell qui no vol la cosa, pràcticament ja estem dient adeu a un nou estiu. Un

estiu estrany, no cal que us ho digui, pendants del temps meteorològic i de les dades de coronavirus per saber què podíem fer i què no.

S’han acabat les vacances i ha arribat aquell sant que no ens agrada gaire: Sant Tornem-hi. Tornem a l’activitat, tornem a la rutina... Però no tot és dolent.

Torna també el suplement d’esports dels dilluns d’EL 9 NOU i Agustí Danés i Esther Rovira han tingut la mala idea de tornar-me a convidar a escriure la meua columna un cop al mes. Sant Tornem-hi. S’ha

“Tornem a l’activitat, a la rutina... però no tot és dolent”

acabat un bon estiu pels que estimem els esports, amb una Eurocopa de futbol i uns Jocs Olímpics. I, per suposat, amb els xous habituals de Can Barça i amb allò que en diuen una notícia “bomba” com va ser que Messi deixés el club.

Sant Tornem-hi. Tornen les competicions esportives de clubs i moltes d’esports individuals. Tornen les esperances, les il·lusions... Tornen per alguns les ganes de competir i per altres de gaudir veient esport.

Sabem que tindrem alegries però també desil·lusions, però, què carai, en tenim ganes. Veurem què ens porten aquests propers mesos en l’àmbit esportiu.

Desitjarem que a més de permetre’ns tenir una vida el més normal possible, el maleït virus ens deixi gaudir al màxim de l’esport. I a partir d’aquí, que els èxits superin les decepcions i que els somnis de totes i tots els esportistes d’Osona i el Ripollès es facin realitat.

La indústria agroalimentària representa una cinquena part de la riquesa que es genera a la comarca d'Osona i ocupa directament un 17% de la po-

blació activa. Amb l'objectiu que no es quedi enrere i continuï sent punta de llança en aquest sector, a partir de l'octubre Vic acollirà una subseu del

Centre de Blockchain de Catalunya. S'hi analitzaran els principals reptes de la transformació digital en alimentació i begudes i com afrontar-los.

A l'avantguarda de la nova era

El Centre Blockchain de Catalunya obrirà a l'octubre a Vic una subseu especialitzada en alimentació i begudes

Vic

Txell Vilamala

Que al paquet de fruits secs hi consti un codi QR a través del qual fer arribar una propina directament al productor o monitoritzar amb detall les emissions de diòxid de carboni que genera cadascuna de les fases de matança del porc, des que el camió el recull a la granja fins al sacrifici, l'especejament o la distribució, amb l'objectiu de minimitzar la petjada de carboni. Són dos exemples del que podria permetre la tecnologia *blockchain*, un dels puntals de la revolució digital d'aquest segle XXI i que consisteix –simplicament ho molt– en successions de blocs de dades compartides i immodificables per fer un seguiment exhaustiu de les transaccions de qual-sevol actiu empresarial, com si una xarxa de notaris registrés cada detall de la cadena d'intercanvi a fi d'assegurar que ningú la pugui modificar ni treure'n profit il·legítimament. Sense tenir coneixements informàtics i de digitalització, el concepte pot semblar molt abstracte, això el fa difícil d'explicar, però els experts asseguren que es tracta d'una tecnologia disruptiva equiparable a l'internet de les coses i amb molt potencial a l'hora d'apoderar el consumidor o fer més segures i barates les operacions financeres.

Per no quedar enrere en aquesta cursa, la Generalitat



La presentació de divendres. A la taula, d'esquerra a dreta, Mònica Roca, Anna Erra, Jordi Puigneró i Quirze Salomó

va inaugurar l'any passat el Centre Blockchain de Catalunya (CBCat), que és a Girona, i ara en desplegarà una subseu al VIT de Vic centrada a explorar específicament la utilitat d'aquesta tecnologia en la indústria alimentària i de begudes. La iniciativa es va presentar divendres al matí a l'Ajuntament, en un acte encapçalat pel vicepresident Jordi Puigneró, que va descriure el *blockchain* com un puntal de la revolució digital i d'un nou model econòmic basat en el coneixement, garant de la igualtat d'oportunitats i compromès amb la lluita contra el canvi climàtic.

Un dels eixos estratègics serà com neutralitzar la petjada de carboni

Mònica Roca, presidenta de la Cambra de Comerç de Barcelona, detallava que la subseu d'Osona tindrà tres grans línies de treball: un projecte per neutralitzar la petjada de carboni, un observatori de les tendències de la tecnologia *blockchain* en alimentació i begudes a escala internacional, i l'Es-

pai Llabor, que vol ser una incubadora d'emprenedors que treballin aquests àmbits. "S'haurà d'analitzar els principals reptes que presenta la digitalització de la indústria alimentària, plantejar solucions reals i dissenyar un full de ruta per materialitzar-les", va dir Roca davant de representants polítics i d'empreses com Gepork o la Cooperativa Plana de Vic.

El motiu que la primera subseu del CBCat s'hagi especialitzat en aquest sector és que representa el 16% del PIB català, amb un pes important d'Osona, ja que és al que es dediquen un 20% de les companyies de la

comarca. La dada la va donar l'alcalde de Vic, Anna Erra, que la feia servir per justificar per què renunciaria a aquesta subseu hauria estat deixar "escapar el tren": "Descentralitzar ens permet captar talent i també és una manera de subratllar la singularitat de cada territori". Hi afegia, en aquest mateix sentit, que els projectes que surtin d'Osona es convertiran en referents a tot Catalunya, la qual cosa continuarà posicionant la comarca com a punta de llança en el sector agroalimentari i, per tant, ajudant les empreses a ser més competitives i al jovent, a trobar oportunitats de feina de qualitat sense haver de deixar el lloc on han crescut.

Responent les preguntes dels periodistes, Quirze Salomó, president del CBCat, hi afegia que el *blockchain* transformarà els plans de negoci de les empreses, però també apoderarà els ciutadans: "Disposaran de molta més informació sobre la procedència dels aliments, la traçabilitat, l'autenticitat... Això els pot ajudar a prendre millors decisions". Una altra incògnita és si aquesta tecnologia realment pot acabar sent decisiva a l'hora d'impulsar una redistribució de la riquesa. I Salomó és del parer que sí: "Un pagès que faci agricultura regenerativa i atrapi molt carboni, per exemple, podrà rebre incentius per part dels consumidors".



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (6-9-21)

CONILL: 1,94 (+0,02)
 POLLASTRE VIU: 0,87 (=) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,50 (=) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,29 - l: 0,83 - m: 0,77 - s: 0,55
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (10-9-21)

PORC: 1,596 / 1,608 (-0,024)
 GARRINS RAÇA: recollida: 23 / 25 (-3)
 PARTIDA GRAN: 37,50 / 39,00 (-2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,05/3,89/3,67/3,38 (+0,05)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,10 / 3,90/3,72 / 3,50 (+0,05)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,57 / 3,49 / 2,23 (+0,03)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,40 / 3,30 / 1,80 (+0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,21/4,07 / 3,92 / 3,57/2,91 (+0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,27/4,11 / 3,96 / 3,66 / 2,90 (+0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,32/4,12/3,97/3,69/2,92 (+0,02)
 VACA: 3,35 / 3,15 / 2,95 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (0,05)
 FRISÓ: 45 / 95 (-5)
 ENCREUAT: 105 / 220 (-5)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (9-9-21)

PORC VIU selecte: 1,209 (-0,018)
 LLETÓ 20 kg: 19,00 (-2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,52 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,37 (=)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 250 (-2)
 BLAT PA: 260 (-1)
 MORESC: 272 (=)
 ORDI LLEIDA: 236 (-2)
 COLZA: 510 (7)

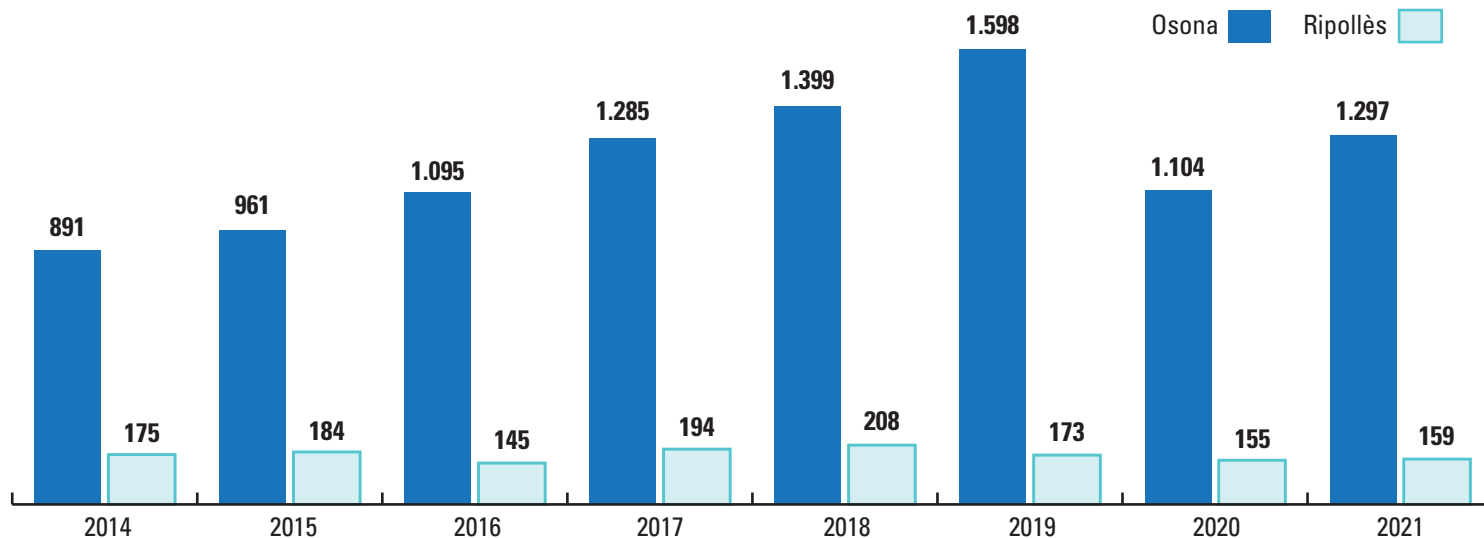
Llotja de Barcelona (7-9-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 397/t (-8)
 MORESC UE: 277/t (+1)
 BLAT: 254/t (-2)
 ORDI PAÍS: 242/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: s.c.
 MILL: 440/t (=)
 COLZA: 302/t (-3)
 SORGO: s.c.

La represa de l'activitat ha anat acompanyada d'una creixuda de la sinistralitat

Els accidents laborals han augmentat un 17% a Osona

Sinistralitat laboral de gener a juliol



Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Amb la represa de l'activitat econòmica, les xifres de sinistralitat laboral han augmentat. Des de principis d'any i fins al mes de juliol, hi ha hagut un total de 1.297 accidents de treball a Osona que han requerit baixa laboral. Aquesta xifra representa un augment de gairebé el 17,6% respecte al mateix període de l'any passat, quan l'activitat es va alentir, sobretot a partir del mes de març quan es va decretar l'estat d'alarma per la pandèmia. La xifra de 1.297 accidents laborals és inferior a la del mateix

període de 2019 (1.598) i el 2018 (1.399), però ja supera la de l'any 2017. Del total d'accidents laborals, n'hi ha hagut vuit de greus i un de mortal. Per sectors, el dels serveis és el que registra major nombre d'accidents (el 44%), seguit de la indústria (42%), la construcció (10%) i l'agricultura (4%). El dels serveis, a més, és el que més ha augmentat el nombre d'accidents laborals respecte a l'any anterior, una situació que s'explica sobretot perquè és el sector que es va veure més afectat pels tancaments forçats per la Covid-19. L'augment de la sinistralitat laboral a Osona,

però, ha estat inferior al de la mitjana catalana, que ha estat del 22,86%. En el conjunt de Catalunya hi ha hagut en aquests set primers mesos de l'any un total de 50.779 accidents laborals que han requerit baixa, 297 han estat greus i han mort 41 persones (21 treballaven al sector serveis, 9 a la indústria, 8 a la construcció i 3 a l'agricultura). Des del sindicat CCOO denuncien que darrere d'aquestes xifres de sinistralitat s'hi amaga "la precarietat impregnada en el mercat laboral". Afirmen que el creixement dels accidents laborals "és més significatiu en els autònoms" que en

els treballadors assalariats i també entre les dones que entre els homes.

Al Ripollès, la sinistralitat laboral ha augmentat un 2,58%, una xifra molt inferior a la mitjana de Catalunya (22,86%). Dels 159 accidents laborals en aquests primers set mesos, no n'hi ha hagut cap de greu. La xifra és inferior a la de 2019 (173) i els dos anys anteriors, però ja supera la de 2016, quan hi va haver 145 accidents amb baixa. La indústria, amb 79 accidents i els serveis, amb 64, són els sectors amb més sinistralitat. Al Moianès, hi ha hagut de gener a juliol un total de 115 accidents laborals.

Projecte de Splendid Foods per la seguretat dels embotits davant la salmonel·la

Seva El grup Splendid Foods de Seva ha impulsat el projecte VALSalm, que té com a objectiu la seguretat dels embotits crus i curats davant de la salmonel·la. D'aquesta manera es vol protegir la salut del consumidor i també de la marca, evitant d'aquesta manera alertes i retirades de productes. L'execució del projecte compta, a més, amb l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries (IRTA) com a centre tecnològic i amb les empreses Boadas 1880, Salgot i Noel, com a col·laboradores. Està previst que comenci el gener de 2022 i s'allargarà fins al 2024. Té un pressupost de 244.000 euros i s'ha demanat ajut al Departament d'Acció Climàtica i Agenda Rural de la Generalitat per a projectes pilots innovadors.

Taula rodona sobre l'energia a la xarxa ALTERna't per l'economia social


Manlleu La xarxa ALTERna't ha organitzat per aquest proper dimecres una taula rodona sobre l'energia. Hi participaran, entre d'altres, Pep Puig, impulsor del projecte "Viure de l'aire"; Gil Salvans, responsable de l'Agència Local de l'Energia d'Osona, o el grup local d'Osona de Som Energia. Serà a partir de les 7 de la tarda als jardins de Can Puget de Manlleu.


CRIMS EL CRIM DE LA GUÀRDIA URBANA

3 Aquesta nit 22.05 ESTRENA

EXPOSICIÓ

40 cartells guanyadors, que han estat portada de Nadal d'EL 9 NOU del 1980 al 2020

 Del 17 de setembre al 2 d'octubre

 Cada dia de 2/4 de 4 de la tarda a les 8 del vespre i els dimecres, divendres i dissabtes de 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia

40 anys

Portades de Nadal

EL 9 NOU

Obertura de l'exposició i COL·LOQUI sobre PERIODISME LOCAL amb Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU

 Divendres 17 de setembre de 2021

 19.00h

 Biblioteca Dos Rius

a TORELLÓ

Organitza:

EL 9 NOU

EA
ESCOLA D'ART DE VIC

Amb el suport de:

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

BBVA



P
PROQUÍMIA
www.proquia.com

A **AVSA**
Aigües Vic

Col·laboren:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 AJUNTAMENT
DE TORELLÓ

 DOS RIUS
BIBLIOTECA

 Diputació
Barcelona

Aquest dimecres comença la 33a edició del Mercat de Música Viva de Vic. Durant quatre dies, es desplegaran 62 concerts en set escenaris de la ciu-

tat, dels quals n'hi haurà 53 d'oberts al públic. L'absència d'actuacions al carrer, a la plaça Major o al Sucre demostra que no és encara una edició

de normalitat, però la tendència és a recuperar-la en un horitzó proper: a Vic hi arribaran mig miler de professionals amb aquesta expectativa.

Un MMVV camí de la normalitat

Dimecres comença la 33a edició, que ja programa més de mig centenar de concerts amb moltes estrenes

Vic

Jordi Vilarrodà

El 33è Mercat de Música Viva ho té tot a punt per començar. El concert inaugural a L'Atlàntida, aquest dimecres al vespre amb l'aposta per l'electrònica i l'experimentació del duet Jansky, marcarà l'inici d'una edició molt més *presencial* que la de l'any passat, en què la majoria de propostes es van presentar en *streaming*. Més de mig centenar de concerts en directe a Vic són ja una xifra que s'acosta a la normalitat, davant de la mitja dotzena que es van fer en l'heroica edició de 2020. Tot i això, la plena normalitat encara estarà lluny, si més no pel que fa a les icones del MMVV: la plaça Major i el Sucre no seran escenaris dels grans concerts, que es traslladen a la zona esportiva, i els músics no poden tocar al carrer. Les normes sanitàries vigents continuen exigint que en totes les actuacions el públic estigui assegut.

La programació ha estat pendent de canvis fins als últims dies, i respecte a la que es va presentar el passat mes de juliol hi ha hagut canvis de darrera hora. Per exemple, que els concerts de divendres i dissabte a la zona esportiva s'han avançat d'horari per poder acabar abans de 2/4 d'1 de la matinada, o que els grups argentins que havien de *desembarcar* a Vic, gràcies a un conveni amb l'Institut Nacional de



Presentació a l'Antiga Fàbrica Damm

Barcelona El MMVV també va recuperar la setmana passada la presentació a l'Antiga Fàbrica Damm de Barcelona com a prèvia de l'edició. Alguns dels artistes que presentaran estrenes a Vic hi van actuar, com Laura Fer-

rer, Roger Mas, Nine i Marta Knight, en un acte conduït pel periodista Xavier Cervantes (a la fotografia, amb Marc Lloret i Laura Ferrer). A la pàgina 29, fem una tria d'algunes de les propostes que es presenten en les primers jornades, dimecres i dijous.

la Música d'aquell país, no podran venir a causa de la seva situació sanitària i faran els concerts en línia. No ha estat un any fàcil per a l'equip del MMVV que lideren Marc Lloret i Oriol Roca en la direcció artística i Montse Portús en la direcció executiva; de fet, tot allò que aquests dies es veurà en escenaris presencials o virtuals es va començar a gestar a principis d'any, en plena incertesa sobre la pandèmia, amb múltiples contactes

amb el sector musical. Se'ls demanava "en què podia ser útil del MMVV d'aquest any", com va explicar Lloret en la presentació. A pocs dies de començar, Lloret ja no pateix tant per l'èxit d'aquesta edició com per les incògnites que encara hi ha sobre el futur del món de la música: "Ens preocupa què passarà l'any 2022". En principi, aquest hauria de ser el del retorn a una normalitat propera a la d'abans de la pandèmia. "Totes les xifres,

de moment, fan pensar que anirà millor després d'un 2021 irregular", deia el director del MMVV divendres.

Amb aquest esperit arribaran a Vic, si més no, el mig centenar de professionals que s'han acreditat presencialment per assistir al MMVV, un altre signe de millora perquè l'any passat tota l'activitat del sector es va canalitzar en línia. Va ser l'any dels *webinars*. De la previsió inicial de 600 s'ha passat a la de 500 per prudència. No per

manca de demanda, perquè les places estan exhaurides. Una part important dels assistents seran programadors municipals "als quals ens hem enfocat molt", que previsiblement continuaran buscant a Vic bones propostes de petit format, les que han triomfat en els darrers mesos.

La programació ha apostat per estrenes *de proximitat*, conscients que aquest any la presència internacional

Mesures Covid

Vic Amb cada entrada hi va assignada una localitat, i els concerts s'hauran de seguir asseguts en aquesta i sempre amb mascareta. Als professionals, se'ls demanarà certificat de vacunació o, en cas de no tenir-lo, se'ls farà un test d'antígens en una carpa sanitària, a L'Atlàntida. El MMVV ha fet una crida "a la responsabilitat individual i col·lectiva".

també podria estar subjecte a moltes limitacions. L'escena catalana i l'espanyola, amb aportacions també de Portugal i França, nodreixen els concerts, entre els quals també hi ha canvis de darrera hora. L'últim és la presència de la sevillana Maria Yfeu, divendres, en lloc de Zb-Yu-Ra, projecte del bateria Ramon Prats en què hi havia un músic dels Estats Units que no ha pogut viatjar.

La zona esportiva, novetat d'escenaris

Barcelona En aquesta edició, el MMVV disposarà de set escenaris repartits per la ciutat. La novetat principal és l'escenari de la zona esportiva, on hi haurà els grans concerts, entre ells el dels osonencs Oques Grasses la nit de divendres, compartint cartell amb Tribade, i el de Suu i Zoo la nit de dissabte. Es manté, igual que l'any passat, l'escenari de la Bassa dels Hermanos, i s'hi afegeix també el de la plaça del Carbó. A l'Atlàntida hi haurà una carpa a l'exterior, en lloc de les dues habituals, i els dos escenaris de dins.

Els escenaris del 33è MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC



El segon de Coloma Bertran

La violinista de Vic anticipa al MMVV un nou projecte en format de quartet, dimecres

Vic

Jordi Vilarrodà

El concert inaugural serà dimecres a la tarda, però qui obrirà realment el MMVV serà Coloma Bertran, amb el concert que farà a L'Atlàntida a les 11 del matí destinat a professionals. La violinista de Vic hi presentarà el seu segon disc en solitari, que s'ha gravat aquest mes de juliol i que sortirà a la llum a principis de 2022. Porta per títol *Principis*, i aquesta vegada l'acompanyaran tres altres músics en l'aventura: Quim Abramo a la guitarra, Joan Carles Aguerri a la bateria i Franco Molinari al contrabaix.

Aquest treball tindrà 10 temes instrumentals de composició pròpia, dels quals dos ja formaven part del disc *Nocturns i diamants*



D'esquerra a dreta, Quim Abramo, Joan Carles Aguerri, Coloma Bertran i Franco Molinari

(*Microscopi*, 2020), el primer que Coloma Bertran va fer en solitari. "Ja fa temps que hi treballo, alguns els

vaig començar fa deu anys, però l'altre disc li va passar al davant", explica Bertran. Hi reconeix la influència

del violinista de jazz francès Didier Lokwood, de qui Bertran era deixeble en aquell moment "i que

ens animava molt a escriure". Però també hi ha anat incorporant el seu bagatge que, sobre la base jazzística, incorpora ressons celtes, flamencs, del blues i també del *bluegrass*, entre d'altres músiques del món.

El disc es va enregistrar a l'estudi Ground de Jaume Figueres, a Cornellà de Terri, i ara està en procés de masterització. De moment, no hi ha encara dates previstes de presentació, però els programadors ja el podran conèixer. Coloma Bertran encara està tancant concerts de la gira de *Nocturns i diamants*, un disc que es va presentar en directe al Casino de Vic el febrer de 2020, pocs dies abans del confinament. Tot i això, la violinista està satisfeta del recorregut que ha tingut perquè "varem poder tocar molt la tardor passada". En moltes actuacions ha compartit protagonisme amb altres músics osonencs com Guillem Soler o Arnau Tordera. "Però ara ja estem tancant els últims concerts, tinc ganes de centrar-me en *Principis*". La primícia, al MMVV.

TONI RUESCAR

JANSKY



Escenari: L'Atlàntida, Sala Ramon Montanyà
Data: Dimecres, 15, 7 tarda
Entrada: Gratuïta, reserva prèvia

Laia Malo, poeta, i Jaume Reus, flautista i productor, són el duet Jansky, que obrirà el MMVV amb *Insecta Dance Music*, un projecte experimental que fusiona sons dels insectes de Mallorca i electrònica.

MARTA KNIGHT



Escenari: L'Atlàntida, Auditori Joaquim Maideu
Data: Dijous, 16, 1/4 d'11 nit
Entrada: Pagament (3 euros)

Aquesta jove cantautora de Martorell va cridar l'atenció fa tres anys amb el seu primer EP, *Peterloo Heroes*, i va passar per la Jazz Cava. Ara publica el seu primer i esperat disc.

EI PETIT DE CAL ERIL



Escenari: L'Atlàntida, Sala Ramon Montanyà
Data: Dimecres, 15, 10 vespre
Entrades exhaurides

El Petit de Cal Eril ha triat el MMVV per presentar el seu nou treball, *No sabràs com acabarà la història*, que es coneixarà sobretot per les sigles *N.S.C.A.L.H.* i que surt a la llum aquesta mateixa setmana. Arriba després de l'èxit dels dos darrers, *La força* (2016) i *Energia fosca* (2018). El vigatà Artur Tort, teclista, és un dels components imprescindibles de la banda.

ROGER MAS



Escenari: L'Atlàntida, Sala Ramon Montanyà
Data i hora: Dijous, 16, 1/4 de 10 vespre
Entrades exhaurides

Sens dubte, una de les estrenes del MMVV d'aquest any, i coincideix amb un moment especial de la trajectòria del cantautor solsoní, quan es compleixen 25 anys de l'inici del seu camí artístic. El nou treball porta per títol *Totes les flors* i el conformen temes propis. Estilísticament, ha volgut fer-hi un recull d'influències musicals molt diverses, que inclouen fins i tot l'electrònica.

LUMI

Escenari: L'Atlàntida, carpa
Data: Dimecres, 15, 6 tarda
Entrada: Pagament (3 euros)

L'escena basca porta sempre propostes interessants i allunyades de tòpics. Nahia Zubeldia (veu) i Manu Matthys (sintetitzadors) en aquest treball d'electrònica experimental.

MARIA PÉLAE

Escenari: Sala Ramon Montanyà
Data: Dijous, 16, 1/4 de 8 vespre
Entrada: Pagament (3 euros)

Ja la coneixen com *la Lola Flores moderna*. Un fenomen que es dispara l'any passat a través de les xarxes i que fusiona pop, hip-hop, còmbia i inflexions afluencades. Tota una sorpresa per descobrir.

LADANIVA

Escenari: L'Atlàntida, carpa
Data: Dijous, 16, 1/4 de 12 nit
Entrada: Pagament (3 euros)

Una de les propostes que arriben de França: la cantant armènia Jacqueline Baghdasaryan i el multiinstrumentista francès Louis Thomas, en una proposta basada en arrels armènies i d'arreu.

THE EXCITEMENTS



Escenari: L'Atlàntida, carpa
Data: Dimecres, 15, 11 nit
Entrada: Pagament (3 euros)

Amb deu anys de trajectòria i creats a Barcelona, The Excitements són la banda de referència del soul. Al MMVV hi arriben amb la incorporació de la veu de Kissia San.

THE THYETS



Escenari: Bassa dels Hermanos
Data: Dijous, 16, 3/4 d'11 nit
Entrada: Gratuïta, reserva prèvia
Nit de les Cases de la Música

The Thyets, exponents de les músiques urbanes a Catalunya, en gira del seu últim disc, *El pipeig* (2020). El seu concert culmina una tarda-nit amb Kumbara, Habla de Mi en Presente i Lasta Stanco.

Poemes per donar veu a les dones

Els poemes musicats de Laura Arnal i Mònica Campillo, al cicle Jazz pel forat del pany, a Prats

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

L'exterior de la masia de Galobardes va ser l'escenari aquest diumenge del segon concert del cicle Intrús. Jazz pel forat del pany, amb l'espectacle *Dones en vers*. Laura Arnal i Mònica Campillo a les veus, acompanyades per la guitarrista Amidea Clotet i la percusionista Andrea González, van presentar un repertori de poemes musicats, tots escrits per dones de diferents llocs i condicions "que en algun moment o altre hem conegut i que han volgut compartir amb nosaltres les seves vivències". Cançons per fer reflexionar sobre determinats estereotips en relació amb el col·lectiu femení però també amb referències a les persones que d'una manera o altra fugen de les etiquetes establertes.

El cicle, organitzat per l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL) i el Consorci del Lluçanès, compta amb la col·laboració dels diferents ajuntaments i el suport de la



Un moment de l'actuació, aquest diumenge als exteriors de la masia de Galobardes

Diputació de Barcelona i de l'associació Lluçanès a taula. En l'edició d'aquest 2021, on s'han programat 10 actuacions, hi ha l'al·licient de descobrir diferents masies del territori però també parcs, jardins, places i esglésies. A

més, en cadascun dels concerts hi ha un sorteig d'un lot de productes locals de proximitat.

El cicle té la propera cita diumenge que ve a Santa Lúcia de Sobremunt, on actuaran Gemma Abrié i

Blanca Nguema amb l'espectacle *Blues in the dark*. Fins a final d'octubre hi ha programats set concerts més en escenaris de Lluçà, Sant Boi de Lluçanès, Sant Bartomeu del Grau, Olost, Oristà, Perafita i Sant Feliu Sasserra.

Deu propostes de cinema etnogràfic en set poblacions

Manlleu

EL 9 NOU

El Museu del Ter de Manlleu organitza l'11a Mostra de Cinema Etnogràfic, que portarà pel·lícules a set poblacions d'Osona i el Ripollès durant les properes setmanes. El festival combina la recuperació de pel·lícules antigues amb altres de ficció actuals, relacionades sempre amb les formes de vida de la societat.

Des de fa nou anys, el Museu del Ter coordina el festival a les dues comarques. La primera projecció tindrà lloc a Ripoll el proper divendres amb la projecció del documental *Soms. Ells i Beget*, un documental de Lluís Manyoses i Joan Ricart que es basa en el testimoni de cinc dones d'aquest poble i que es podrà veure al Museu Etnogràfic de Ripoll. La mirada de gènere és el fil conductor d'aquesta edició del festival, que fins a final de novembre portarà també projeccions a Torelló, Manlleu, Folgueroles, Taradell, Vic i Roda de Ter.

OSONA contra el càncer

Operacions del mes de juliol i agost de 2021

INGRESSOS:

Sorteig exposició "L'art per vèncer el càncer"

Museu de la Torneria Torelló.....	1.400,00 €
Acapte Prats de Lluçanès.....	1.084,27 €
Donatius Prats de Lluçanès.....	620,00 €
Ingrés conferència Ateneu de Vic.....	150,00 €
Campanya "Posem-li pebrots al càncer" (FECEC-Condís).....	405,45 €
Donatius guardiola Àrea Oncologia HUV.....	11,88 €
Donatius guardiola Bar HUV.....	87,44 €
Donatius guardiola Farmàcia Euras.....	60,00 €
Donatiu anònim.....	40,00 €
Donatiu anònim.....	55,00 €
Donatiu anònim.....	300,00 €

DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies.....	1.313,14 €
Subministraments.....	213,62 €
Comissions bancàries.....	21,85 €
IVA suportat.....	124,59 €
Servei laringectomitzats.....	150,50 €
Material divulgatiu i de campanyes.....	43,20 €
Ecògraf ginecològic CAP Vic Nord.....	33.000,00 €
UVIC-Premis Recerca Batxillerat.....	4.000,00 €

L'Assemblea General Ordinària

Se celebrarà finalment (si la COVID ens ho permet) el divendres 8 d'octubre de 2021 a les 19h a la Sala Auditori Marià Vila d'Abadal (Ed. El Sucre de Vic)

Ja ens podeu fer donatius a través de BIZUM amb el codi 02458

Coneixeu els avantatges fiscals de les vostres aportacions a Osona contra el Càncer? Envieu-nos un correu a tresoreria@osonacontracancer.cat i us n'informarem! I recordeu que a l'octubre se celebra la **Setmana Catalana contra el Càncer!** Ens podeu trucar els dimarts de 10.30h a 13h i de 17.30h a 19.30h. La resta de dies, com a mesura preventiva, les nostres oficines continuen tancades.



occ@osonacontracancer.cat



[facebook.com/osonacontracancer](https://www.facebook.com/osonacontracancer)



[@osonacc1](https://twitter.com/osonacc1)



[@osonacontracancer](https://www.instagram.com/osonacontracancer)

Junts lluitem contra el càncer! Ara més que mai, ajuda'ns a ajudar!
Per a més informació, consulteu osonacontracancer.cat

Final del Festival de Titelles del Moianès

Moià L'actuació de Rocamora Teatre Solista va cloure diumenge passat a l'Estany el Festival de Titelles del Moianès, que va començar a Castellterçol el passat 19 d'agost (a la fotografia, el primer espectacle). Les actuacions dels diferents col·lectius de titelles han viatjat per tots els deu pobles del Moianès, excepció feta de Granera, amb una acollida formidable. A l'Estany, el titellaire professional Carles Cañelles va parlar quasi emocionat de com l'havien rebut i aplaudit, sobretot els infants rient els esquet-



xos i mims que van poder presenciar en viu durant una hora i mitja. Des de l'Espai Animacions (Centre d'Iniciatives Titellaires) de

Calders, Cañelles ha estat un dels organitzadors del festival amb una proposta "ajustada al que millor li pot escaure a cada poble".

La poesia completa de Miquel Martí i Pol, en dos volums

Roda de Ter Edicions 62 ha aplegat tota l'obra poètica de Miquel Martí i Pol en dos volums: el primer, que comprèn de 1948 a 1980, i el segon, de 1981 a 2003, l'any de la seva mort. La nova edició inclou un pròleg del filòleg Pep Paré que proposa noves mirades a l'obra del poeta rodenc. Al final del segon volum s'hi inclouen els índexs generals de l'obra.

Jordi Puntí reedita 'Els castellans' en una versió revisada

Manlleu Deu anys després de la primera edició, l'escriptor manlleuenc Jordi Puntí publica una nova edició d'*Els castellans*, l'obra que parteix dels seus records personals per dibuixar la història de l'arribada de la migració peninsular en una població industrial. Puntí ha revisat el relat incorporant-hi l'enderroc dels pisos de Can Garcia.

L'ISCR ofereix a Vic les 'càpsules humanístiques'

Vic L'Institut Superior de Ciències Religioses (ISCR) ofereix a Vic aquest curs les Càpsules Formatives Humanístiques, una proposta entorn de diferents temes a la qual es pot matricular tothom sense necessitat de fer-ho a tot un curs. Enguany es faran sobre "Moral de la vida", "Pensament medieval" i "Escenes bíbliques de la portalada de Ripoll".

El festival més autòcton

Folgueroles estrena amb èxit per festa major un festival multidisciplinari a l'entorn de la Damunt i amb artistes locals

Folgueroles

Miquel Erra

L'entorn de la Damunt es va convertir dissabte en un escenari idíl·lic, gairebé màgic, per acollir la primera edició de La Damunt Festival, un nou format de festival que s'estrenava dins del programa de la festa major de Folgueroles. Una proposta multidisciplinària, de tot un dia, protagonitzada majoritàriament per artistes locals. De fet, alguns d'ells ja havien participat l'estiu passat al cicle Mes Art, una proposta alternativa d'activitats culturals pensada per donar a conèixer els creadors que viuen al poble, dels quals no sempre transcendeix l'activitat.

Una parella folguerolesca formada per Juli Piris –que ho és d'adopció– i Rosa Pujol posant música a versos de Verdguer, dissabte a primera hora de la tarda, va encaixar com anell al dit en l'esperit de km 0 de La Damunt Festival. Fa un any i mig, en ple confinament i amb motiu del 175è aniversari del naixement de Verdguer, la Fundació Jacint Verdguer va fer una crida als veïns a recitar algun poema de mossèn Cinto i a penjar-ho a les xarxes. “De recitar no en sabem, però ho podríem musicalar”, van pensar llavors Juli Piris i Rosa Pujol, que des de fa cinc anys comparteixen també el projecte Duduet. D'aquella pensada n'està a punt de sortir ara el seu primer disc, *Flors i amors*, en què han posat solfa a poemes del llibre *Idil·lis i cants místics*. Durant la Festa Verdguer del maig passat ja en van avançar algun tema, però aquest dissabte en van voler fer “la presentació oficial”, tot i que físicament el disc no sortirà fins a la tardor –de moment han penjat alguns temes a la web de Duduet–. A la nit, l'incombustible Juli Piris va tornar a pujar a l'escenari, ara amb la seva banda, per tancar el festival a ritme d'alguns dels temes dels tres discos que té al mercat.

La jornada havia començat a mig matí, encara amb el cel emboirat, amb un taller de circ a càrrec de l'artista de circ contemporani Clara Cortés i la formadora de circ Nora Entrena. “Encara hi ha molta desconexió sobre el que representa i els beneficis que aporta la pràctica del circ”, apuntava Entrena, monitora del Vertical Fit Vic i veïna de Folgueroles des de fa quatre anys; el cercol aeri, les maces



A dalt, una imatge de l'entorn de la Damunt, escenari natural del festival; a baix, un moment del concert de Rosa Pujol i Juli Piris i d'un muntatge de Toni Ortiz

o el trapezi fix són algunes de les seves especialitats. “La gent té la imatge que el circ és la carpa, els animals o el que fan al Circ du Soleil, i no”, insistia la vigatana Clara Cortés, resident a Folgueroles des de fa tres anys. Graduada en trapezi fix per l'Acadèmia de Circ i Arts Plàstiques de Tilburg (Holanda), Cortés compagina el circ contemporani amb altres especialitats artístiques. La prova, l'espectacle que ella mateixa va protagonitzar al vespre, “És el moment. Tothom caga i tothom s'enamora”, un monòleg de “teatre en moviment” estrenat el juny passat a L'Atlàntida i que ha començat

a girar per Barcelona. “Ens encanta aquest model de festival”, coincidien totes dues.

Precisament, un dels *ideòlegs* d'aquest nou format és l'artista i dibuixant Toni Ortiz. “Vaig proposar aquesta idea de fer un festival que durés tot un dia i que la gent també hi pogués venir de pícnic, i l'Ajuntament ha trobat la manera d'encaixar-ho dins la festa major”, es felicitava el folguerolesc, que hi tenia una triple proposta, al programa: un mural participatiu al matí; un sorprenent espectacle de pintura, el Cubiart Show, a la tarda, i un muntatge de dibuixos amb sorra, inspirats en un conte afganès, a la nit.

Durant tot el dia també hi va haver servei de pizzeria i creperia, i especialment al vespre van ser força els veïns que van aprofitar per entaular-s'hi. Un festival amb aires europeus i en un entorn immillorable, que per a Folgueroles esdevé “una troballa molt interessant”, apuntava a la nit l'alcalde, Xevi Roviró. “Crec que encara en podem anar descobrint noves possibilitats i la gent s'anirà fent seu aquest espai”, interpretava Roviró, tot destacant que la proposta permet, també, la “descoberta” de nous artistes locals entre els mateixos veïns del poble. Llarga vida al La Damunt Festival.

I ara, el nou pavelló

Folgueroles La representació de *L'home orquestra* d'en Peyu, a la Pista, va un dels plats forts de la recta final del cap de setmana central de la festa major, aquest diumenge al vespre. La pluja de divendres també va obligar a traslladar a la Pista la Festa dels Quintos i el Sopar Jove. Folgueroles encara viurà un tercer cap de setmana festiu, sobretot amb les propostes esportives lligades a la inauguració del pavelló, divendres a la tarda.

Trossets de crom i ferro

El 'juke-box' de Di-Versiones continua en comunió amb el públic de Sant Joan, ara en plena festa major

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

La primera vegada que vaig veure els Di-Versiones va ser fa una dècada i mitja a Palamós. Allà celebren la festa major per Sant Joan, i així s'estalvien la reiteració de nits festives que tan carregoses se'ns fan a algunes persones al cap dels anys. I per ser sincer he de dir que em va semblar una proposta fresca i divertida, que recuperava cançons de l'ideari popular de les últimes dècades amb una recepta sense riscos, però alegre i visualment atractiva.

Els Di-Versiones del 2021 són igualment divertits que aleshores. La seva proposta ha sabut apartar-se de les convencions comercials de la música actual, amb la simple recepta de recuperar majoritàriament les dels anys seixanta, setanta i vuitanta, amb una base orquestral pop amb vents, cordes, teclats i un *front-man* que lluny de fer ràbia sap empatitzar amb el públic. El pavelló de Sant Joan va omplir dissabte a la tarda les 600 localitats per rebre la visita d'uns Di-Versiones que van fer-hi dues sessions.

La gent en valora aquesta frescor, tot i que allò que fan no sigui extremadament diferent del que interpretava el Ripoll Grup a finals dels setanta i principis dels vuitanta, quan les revetlles encara eren "verbenes" i amb força mitjans menys. I també la innovació d'un *medley* que no difereix en excés del celebradíssim programa del segon canal de TVE *Cachitos de hierro y cromo*. A favor dels Di-Versiones pot dir-se que ells són anteriors en el temps. Mecano, Ole Ole, Paloma San Basilio, Julio Iglesias, Radio Futura –com-



Primera de les dues actuacions dels Di-Versiones, dissabte al pavelló, en un dels plats forts de la festa major d'enguany

Torna el Ball de Pabordes

Sant Joan de les Abadesses El Ball de Pabordes de diumenge, que va acabar sortejant la pluja, ha estat la millor prova que la festa major santjoanina ha tornat aquest 2021 amb la voluntat de quedar-se després de l'inquietant parèntesi de l'any passat. La meteorologia de divendres va posar de nou en qüestió algunes activitats que van haver de canviar la seva ubicació, però tant l'Entrevoltes com l'obra teatral de Joan Pera van captar el seu públic objectiu. L'esport, les sardanes, l'electrònica i la música en petit format de dissabte i diumenge han estat el prelude dels dos dies més íntims pels santjoanins, que acabaran de rematar fins dimarts el seu particular patronatge de cada setembre.



binats encertadament amb l'Speedy González-, Richy e Poveri, Nino Bravo, Hombres G i altres *hits* pretèrits passen per la termomix d'una banda empordanesa que ha tingut l'habilitat de ser els padrins de diverses bandes

que els han fotocopiats amb més o menys habilitat. I mentre la gent de Sant Joan i voltants celebrava la música festiva, movent els braços de forma espasmòdica i vibrant amb les visites del cantant al pati de butaques o ballant

de forma maldestra pels passadissos com si haguessin perdut el sentit del ritme just a l'entrada, jo em vaig quedar a l'última fila esperant que entre tants èxits infal·libles hi hagués alguna picada d'ullet als Ilegales,

Motörhead, Kitsch o alguna cosa no tan extremadament comercial. I no va arribar, però veient l'índex d'enfibrada del públic transversal del concert devia ser l'únic a trobar-ho a faltar. Danys col·laterals del *frikisme*, suposo.

Festa major d'estrena

Campdevàrol aprofitarà el pregó de dijous per reinaugar la reformada Sala Diagonal

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Les obres de remodelació i adequació de la Sala Diagonal de Campdevàrol ja estan enllestides i es reinaugaran aquest dijous aprofitant el pregó de la festa major. Els treballs, que van començar a finals d'octubre passat, han

tingut un cost de 186.000 euros –subvencionat per la Llei de barris– i han servit per adequar la sala a la normativa legal i "garantir la seguretat dels usuaris", apuntava l'alcaldeessa, Dolors Costa (JxCampdevàrol), durant la presentació.

Entre les millores que s'hi han fet hi ha la instal·lació

d'un sistema de calefacció nou, s'ha ignifugat la coberta i s'ha col·locat un sistema contra incendis, s'ha fet nova la instal·lació elèctrica, s'ha substituït el sanejament dels lavabos i adaptat a la normativa d'accessibilitat. També s'ha substituït la fusteria exterior, s'han pintat els laterals i el bar, s'han canviat

les cortines de l'escenari i els llums i s'ha instal·lat un moble cafeter per al bar.

Costa recordava que tenen els projectors de cinema al pis de dalt i que, en un futur, tenen la idea de fer-hi un museu, tot i que ara mateix no està a l'agenda immediata. Tampoc es descarta que, algun dia puntual, s'hi pugui

fer una sessió de cinema.

La Sala Diagonal es va construir l'any 1960. L'espai va funcionar com a cinema fins al setembre de 1989, quan l'Ajuntament la va expropiar perquè fos de titularitat pública. Actualment, té una capacitat per a 500 persones –tot i que per les restriccions del coronavirus de moment només hi haurà cabuda per a 300 espectadors–. El pregó de dijous, a les 8 del vespre, anirà a càrrec del duet Oye Polo, amb un discurs de clar component feminista.



Un moment de les singulars coreografies del grup Hei Show Tamure, divendres al vespre al Teatre Comtal de Ripoll

ALBERT LLIMÓS

De la Polinèsia a Ripoll

Les Jornades Internacionals Folklòriques fan parada a Ripoll per tercer any amb l'actuació d'un grup de Tahití

Ripoll

M.E. Ripoll va recórrer els 16.000 quilòmetres i les 27 hores de vol que la separen de Papeete, capital de Tahití, sense moure's de la platea del Teatre Comtal. Ho va fer divendres al vespre, durant poc més d'una hora, a través de les danses i els balls propis de la Polinèsia que van oferir els Hei Show Tamure, el grup convidat d'enguany de les 49enes Jornades Inter-

nacionals Folklòriques de Catalunya, que durant 10 dies han portat formacions folklòriques d'arreu del món per una quinzena de poblacions catalanes –el cap de setmana anterior havia estat un grup de Papua el que havia fet parada a Vic.

Les danses ori de Tahití són força i sensualitat; ritme i color. No és estrany que fa 200 anys, els colonitzadors cristians arribessin a prohibir-les per suposadament indecoroses. Els moviments

de malucs impossibles que exhibeixen les ballarines es contraposen amb la força sincopada i el característic moviment de genolls que executen ells. Amb aquests balls d'origen ancestral, tant poden seduir com donar la benvinguda o plantar cara a l'enemic. Danses que els connecten amb les arrels, evocuen respecte per la naturalesa i, alhora, reten culte als avantpassats. El cos de ball dels Hei Show Tamuré, formació nascuda el 2010,

s'acompanyava d'una veu i tres músics amb instruments de percussió com el *taripahu*, el *taoré* o el *fartete*, o un singular ukelele propi de Tahití.

El centenar de persones que pràcticament van omplir les places disponibles del Teatre Comtal es van deixar seduir per un espectacle evocador, carregat de força i simbologia. Al final, la regidora de Cultura, Montsina Llimós, els va lliurar el llibre del *Pantocràtor de Ripoll* com a record del seu pas per la

vila. Aquest era el tercer any consecutiu que aquestes jornades, nascudes l'any 1972, feien parada a Ripoll; els dos espectacles anteriors, sempre gratuïts, havien comptat amb grups de Mèxic i el Perú.

Adifolk n'és l'entitat organitzadora, amb el suport del Departament de Cultura, el patrocini de l'Obra Social La Caixa i la participació dels ajuntaments receptors. L'any que ve ja seran 50 anys apropant les danses del món arreu de Catalunya.

La fira més dolça

La Festa de la Mel de Ribes, nascuda l'any 1996, supera amb èxit la seva 26a edició

Ribes de Freser

M.E. El calendari firal de Ribes ja no s'explica sense una referència al món de la mel i les abelles. Aquest cap de setmana va tornar, fidel al setembre, la Festa de la Mel. Una cita –una de les poques que l'any passat no es va suspendre– que ha superat els 25 anys de vida –de la mà de Mel Vall de Ribes, l'empresa familiar que ha convertit aquest dolç certamen, nascut el 1996, en un aparador per transmetre la cultura de les abelles i, de passada, promocionar el turisme de la vall.

El secret de la perdurabilitat el té molt clar Teresa Sala, una de les ànimes del certamen: “Des del primer dia vam voler fugir de les fires convencionals, perquè

això no és una fira sinó una festa; tot el que muntem té relació amb la mel i les abelles”. No hi van faltar l'exposició de material apícola; un eixam d'abelles en viu; els tallers, com el de confecció de paper vegetal amb plantes mel·líferes o de cosmètica apícola, o el tast de mels, que l'any passat no es va poder fer. Sala reconeixia que en aquesta 26a edició hi havia passat menys gent que l'any anterior, que tot i la pandèmia va assolir xifres de rècord, “segurament perquè la gent es va poder moure menys per la Diada”, però també perquè enguany les previsions anunciaven pluja, que al final pràcticament no va tenir incidència.

A la parada de Mel de Ribes, cor de la fira, s'hi exhibien tota mena de productes



Al fons, Teresa Sala parlant amb Montse Benedé, tècnica de Turisme, dissabte a la tarda a la parada de Mel de Ribes

MIQUEL ERRA

derivats de la mel, com caramels, unguents, espelmes, sabons o, fins i tot, vi de mel. Al voltant, una quinzena de parades d'altres productes

de proximitat. De la programació destacava també la col·laboració encetada amb el Terra Gollut Film Festival, amb la projecció de la

pel·lícula *¿Qué les pasó a la abejas?*. La intenció és repetir-ho cada any, sempre amb algun film relacionat amb aquesta temàtica.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

RIPOLL CINEMA COMTAL CÍRCUL URGELLENC Del Dissabte 11 al Dilluns 13 de Setembre de 2021

DISSABTE 11
7:45 Vespre

DIUMENGE 12
7:45 Vespre

DILLUNS 13
Preu 4,80 €
9:30 Vespre

DISSABTE 11
10 Mit

DIUMENGE 12
5:30 Tarda

PER LA SEGURETAT DE TOTS
WOMAN UNIC!
OS DE MASCARETA OBLIGATORIS

Oferta subscriptors | 2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles | **Cinema**



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)



Oferta subscriptors

2x1 Presentant el carnet a la granja

Visites guiades

PÀDEL 0 TENNIS

CLUB TENNIS VIC

CLUBTENNISVIC.CAT

Oferta subscriptors | 4 invitacions per jugar a pàdel o tennis | **Esport**

Sorteig: 15-9-21

D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del Mercat Municipal de Vic
Oferta vàlida per tots els dies de la setmana

Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta subscriptors | Truqueu i us n'informarem. | **Serveis**

Museu Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària col·lecció d'art medieval i d'arts decoratives.
PL. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Oferta subscriptors | 30% de descompte. Presentant el carnet a taquilles | **Museu**

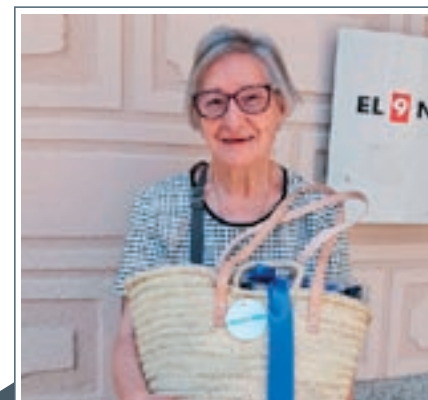
EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo
referent en productes de proximitat



Guanyadora: Júlia Galí, de Tona



Guanyadora: Pilar Altarriba de Vic

Guanyadors del sorteig del mes de juliol

Oferta subscriptors

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat
Sorteig:15-9-21

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Pel·lícules

AFTER. ALMAS PERDIDAS

EUA 2021. Dir. Castille Landon. Amb Mira Sorvino, Stephen Moyer i Carter Jenkins. Drama. Quan Tessa pren la decisió més important de la seva vida, tot canvia. Els secrets que surten a la llum sobre la seva família i la de Hardin posen en perill la seva relació i el seu futur. La vida de Tessa comença a trencar-se. Encara que sap que Hardin l'estima, aquestes dues ànimes estan envoltades de gelosia i odi... i perdó.



¿CON QUIÉN VIAJAS?

EUA 2021. Dir. Martín Cuervo. Amb Salva Reina i Ana Polvorosa. Comèdia. Quatre desconeguts queden al centre de Madrid per anar amb cotxe a Cieza (Múrcia), gràcies a una aplicació de viatges compartits. Durant el trajecte els passatgers parlen sobre diversos aspectes de la vida per trencar el gel. Tot va bé, però sembla que el conductor amaga alguna cosa i es comporta de forma estranya.



GUNPOWDER MILKSHAKE

EUA 2021. Dir. Navot Papushado. Amb Karen Gillan i Lena Headey. Acció. Eva era el més important de la vida de la seva mare, Scarlet. Però els seus enemics van obligar a Scarlet a fugir i abandonar-ho tot, filla inclosa. Anys més tard, Eva es converteix en una assassina a sang freda.



SHANG CHI Y LA LEYENDA DE LOS 10 ANILLOS

EUA 2021. Dir. Destin Cretton. Amb Simu Liu, Tony Leung ChiuWai, Florian Munteanu i Tim Roth. Fantàstica, acció i ciència-ficció. Adaptació cinematogràfica de l'heroi creat per Steve Englehart i Jim Starlin el 1973. Un personatge mític xinès, meitat americà, amb un peculiar estil de combat que mesclava King-fú i armes de foc.

AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 13

Folgueroles. Festa major. Processó per portar la Verge a la Damunt. 11.00.

Sant Joan de les Abadesses. Festa major. 12.30, davant la Fundació Emma, audició de sardanes a càrrec de la cobla Montgrins. 13.00, a l'església de Sant Pol, concert de sardanes i música de cobla amb els Montgrins. 17.00, al pavelló, concert amb els Montgrins. 19.00, al passeig Comte Guifré, sardanes amb La Principal de Llobregat. 22.00, a la plaça Major, Ball dels Pabordes amb la cobla Montgrins. 23.00, al passeig Comte Guifré, concert amb La Montecarlo.

Santa Maria de Besora. Festa major. 18.00, al camp de futbol, futbol infantil. 19.30, a la sala polivalent, xocolatada.

Torelló. Conferència "La cuina creativa a casa", a càrrec de Gabriel Bartra. Biblioteca Dos Rius. 19.00.

Dimarts 14

Manlleu. Alterna't. Taller "Aprèn a fer una pilota per al teu gat". Jardins de Can Puget. 18.00-20.00.

Santa Creu de Jutglar. Festa major. Ball amb Jordi Bruch. Davant el local social. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Festa major. 17.00, a la Font del Covilar, audició de sardanes amb la cobla Tres Vents. 18.30, a la plaça Major,

concert amb la Xaranga Damm-Er. A continuació, a la plaça Major, sardana llarga amb la cobla Tres Vents. 21.30, al pont Vell, focs artificials a càrrec de la Pirotècnia Sant Roc.

Tona. Presentació del llibre *Relats del buscador* i narració de contes per a adults, de cultura oriental, amb el filòsof Guillem Gallifa. Biblioteca Caterina Figueres. 18.30.

Vic. Tastets temàtics per descobrir les col·leccions del MAP: "El guadamassil. Visita-tastet". Museu Episcopal de Vic. 16.30.

Dimecres 15

Moià. Presentació d'*El 9 Moianès*, un suplement sobre la comarca que sortirà publicat a EL 9 NOU cada tercer dilluns de mes. Parc Municipal Francesc Viñas. 19.00.

Vic. Mercat de Música Viva. Diferents espais. A partir de les 11.00.

Dijous 16

Calldetenes. Sessió de participació ciutadana per la redacció del POUM. Vestíbul de l'ajuntament. 19.30-20.30.

Manlleu. Alterna't. Taula rodona d'Energia ESS amb Pep Puig, Gil Salvans, Pilar Raurell i Mireia Franch. Jardins de Can Puget. 11.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Presentació del llibre

Escrivim el futur amb tinta lila, de Carme Forcadell, amb Maria Crous, regidora i portaveu de Som Voltregà a Sant Hipòlit de Voltregà; Montse Mas, regidora i portaveu de Som Voltregà a les Masies de Voltregà, i l'autora. Parc del Torrent de Mitjavila. 19.00.

Taradell. Presentació del llibre *Històries del Montseny*, d'Òscar Farrerons, a càrrec de l'historiador i sacerdot Antoni Pladevall i Font; el director de l'Editorial Gavarres, i l'autor. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.30.

Tona. Documental del mes: *Com jo vulgui*, de Samaher Alqadi. Sala La Canal. 20.30.

Torelló. Hora del conte *Les bestioles de La Fontaine*, amb Laia Forcadell. Biblioteca del barri de Montserrat. 18.00.

Cicle Gaudí amb *La dona il·legal*. Cinema El Casal. 20.30.

Vic. Tastets temàtics per descobrir les col·leccions del MAP: "Les ombres del museu. Visita-tastet". Museu Episcopal de Vic. 11.00.

Mercat de Música Viva. Diferents espais. A partir de les 11.00.

Presentació del llibre *Per raó d'estat*, de Sara González. Amb la participació de la periodista Mireia Garolera i Miquel Macià. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Activitat teòrico-pràctica: Concert de piano *Musitectura. Una lectura musical de l'espai*, a càrrec de l'arquitecte i músic Gerard Guerra López. Seu del Col·legi d'Arquitectes. 19.00.

Farmàcies

Vic

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 13

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 14

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 15

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 16

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 13, 14, 15 i 16

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 13, 14, 15 i 16

Tona

+VILELLA

C. de Seva, 1 | dies 13, 14, 15 i 16

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 13

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 14

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 15

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 16

Manlleu

+POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 13

+ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 14

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 15

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 16

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 14

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 15

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 13 i 16

Ripoll

+RIERA

C. Indústria, 31 | dies 13, 14, 15 i 16

St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 13, 14, 15 i 16

CARTELLERA

RIPOLL

Dilluns

Comtal Una villa en la Toscana 21.30

VIC

De dilluns a dijous

Sucre	Gunpowder	19.40 i 21.50
	¿Con quién viajas?	20.20 i 21.55
	After, almas perdidas	18.10, 20.05 i 22.00
	Shan-Chi y la leyenda (...)	19.15 i 21.40
	Shan-Chi y la (...) (3D)	17.40
	Maligno	19.55 i 22.00
	La patrulla canina	18.15
	Ice Road	19.40
	Candyman	18.00 i 22.00
	García y García	22.00
	Free Guy	19.50
	Scape Room 2	20.20
	D'Artacan y los tres (...)	17.55
	Escuadrón suicida	17.55 i 21.40
	Jungle Cruise	17.30

EXPOSICIONS

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició permanent "La Retirada", del material abandonat als camins de la retirada de la Vall de Camprodon durant l'èxode republicà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00.

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició "Pla Janini. Pictorialisme a la Vall de Camprodon". Horari: divendres d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00, dissabtes de 16.00 a 21.00 i diumenges d'11.00 a 13.00. Fins al 26 de setembre.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Premi Centelles. LXXIX Concurs de pintura". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 12 d'octubre.

Sala de paleontologia i selecció del patrimoni pictòric. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Es pot visitar fins al 12 d'octubre.

Sala d'exposicions Niu del Palau. Exposició "Jaume Puigdomènec Soler (29/08/1934 - 16/03/2021): Retrospectiva d'una obra feta amb el cor". Horari: divendres de 18.00 a 20.00 i dissabtes i festius d'11.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 26 de setembre.

Gurb

Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Gurb. Exposició "Aquarel·les", de Ramon Puntí. Es pot visitar fins al 29 d'octubre.

L'Estany

Sala polivalent de la Casa de Cultura. Exposició "Evocant l'Estany", de Marina Berdalet Andrés. Horari: de dilluns a diumenge de 10.00 a 14.00 i dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00. Es pot visitar fins al 19 de setembre.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Ocellots del Ter. Els ocells del Ter de Manlleu, d'Instagram al Museu". Selecció exhaustiva d'imatges de 86 espècies d'ocells diferents de Lluís Mundet, Albert Pedro, Gaspar Prat i Joan Carles Rovira. Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de setembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "Fesomies", de Dolors Santamaria Fíguls. Horari: el de

la biblioteca. Es pot visitar fins al 30 de setembre.

Montesquiu

Cabanya del Castell. Exposició "Bisaurart", amb obres de 34 artistes del Bisaura. Horari: dissabtes i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 26 de setembre

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Noranta anys d'història. El cremallera de Núria". Fins a l'1 de novembre.

Exposició "Memòries de Neu", col·lecció d'esquís fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

Ripoll

Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata. Exposició de pintures de Maria Antònia Noguera i Josep Grau. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de setembre.

Museu Etnogràfic. Exposició "inVisibles", per mostrar i posar en valor el paper de la dona en la societat ripollesa de finals del segle XIX i principis del XX. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Es pot visitar fins al 7 de novembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Exposició "Homenatge a Lluís

Llach". Dibuixos en bolígraf basats en les seves cançons fets per Jordi Magrià, *Bicman*. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00. Es pot visitar fins al 3 d'octubre.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art l'Abadia - Palau de l'Abadia. Exposició "Retrat auto retrat", d'Anna Bahí. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'octubre.

Taradell

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Exposició "L'aparador de les meravelles", organitzada pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Horari: el de la biblioteca. Es pot visitar fins al 30 de setembre.

Torelló

Biblioteca Dos Rius. Exposició "La carbassa, la poma i el pèsol. Tres vegetals... molt femenins!". Horari: el de la biblioteca. Fins al 22 de setembre.

Vic

El casino. Exposició "12 solcs i 7 arades", de Mark Redden. Horari: totes les tardes de dilluns a diumenge. Es pot visitar fins al 31 d'octubre.

Església de Lurdes. Exposició de fotografies de la parròquia de Lurdes. Horari: a les sortides de les misses i el primer dissabte de cada mes, de 18.00 a 20.00.

Església de la Pietat. Exposició "Anatomia sentida del dolor", de Josep Ricart i Rial. Horari: dimarts

i dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00; dimecres, dijous i divendres de 17.00 a 20.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Es pot visitar fins al 18 de setembre.

Galeria Tres-e-u. Exposició fotogràfica "Cel enllà, una finestra al passat", dels astrofotògrafs de l'Agrupació Astronòmica d'Osona Ferran Mercader, Jordi Compte i Jesús Gabaldón. Horari: el de la galeria. L'exposició es pot visitar fins al 15 de setembre.

Gelateria Crespi. Exposició fotogràfica "Amb la ciutat a baix", d'Emili Vilamala, globus Mercat del Ram 2021. Horari: tots els dies de 13.00 a 20.00. Fins al 26 de setembre.

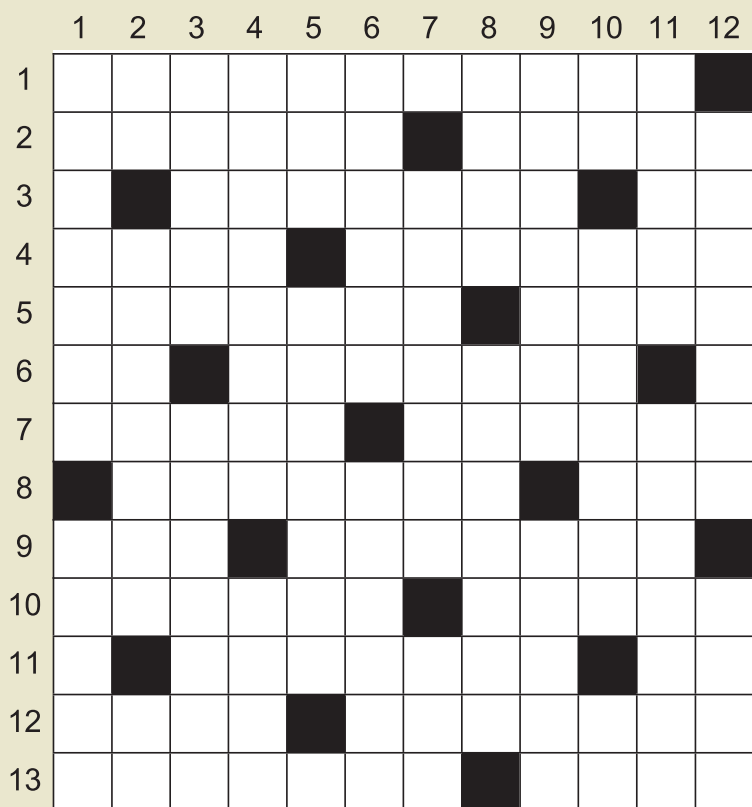
L'albergueria. Exposició "La sorpresa de la persistència", amb motiu dels 25 anys de L'albergueria. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11 a 14.00. L'exposició es pot visitar fins al 25 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Eusebi Baucells. Home i estructures", amb Carme Rubio i Toni Garcia com a comissaris de la mostra. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. L'exposició es pot visitar fins al 21 de setembre.

Temple Romà. Exposició "Antologia de valors i creences", de Cora Marin. Horari: dimarts, divendres i dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Es pot visitar fins al 26 de setembre.

Mots encruats

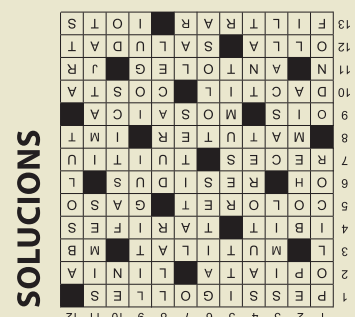
Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Es fan per riure i es busquen per empenyar / 2. No és un addicte a l'opi, és un preparat. Ratlla subterrània / 3. És a la lluna i no està sola. No ha superat les mancances de la guerra. De conya a l'examen / 4. Estiri fort per darrere. Preus per ordre de llista / 5. Pintura de guerra cosmètica. Fumigo l'accés a la gasolinera / 6. Visti-plau al castell de focs. Ningú els vol, tothom els tracta d'escorrialles. Continua a la lluna / 7. Breu descans abans de la recessió total. No és prou intuïtiu però protegeix, empara / 8. Mercader fraudulent infiltrat al govern precedent. Intents de Moure la Terra / 9. Basques per la fi que fan els calois. És qüestió de Moisès el pavimentador / 10. Per la mètrica un peu, per la zoologia un dit. És difícil, car queda a tocar de mar / 11. La fi del món. Seleccionador sense competició. Persona non grata a Dallas / 12. Recipient per grills. Amic?, però si no és ni conegut! / 13. Passar pel colador de la premsa. Barques amb tots els ets i uts.

VERTICALS: 1. Del vegetal que es reproduceix pel cor del poli. Que profund, vist des de baix! / 2. Introducció a l'epistemologia. De l'antic teló d'acer, la regió amb menys classe obrera. Pronom xinès / 3. Comparació que val per mil. Planta tan sonora que resulta

addictiva / 4. El petit escriptor mallorquí?: no, una peça de l'escut. Quantitat per cent però ascendent / 5. Tecnologia dels 70. Concentrat en poques paraules. Actriu sense actius / 6. Llaunes que solen actuar en cor. Delegació navarresa al Languedoc / 7. Al tancar aquesta edició. Roques volcànico-galinàcies. Capella per resar a la romana / 8. En una casa així s'hi sol calar foc. Pila tan perpètua com el cosmos mateix / 9. Es baralli davant dels nassos del jutge. Quan s'asseu de cames creuades sembla un ós / 10. Tripliquen l'entrenament. Penjaments anguniosos que es diuen. Primer graó de l'escala / 11. Cordes que no diuen mai que no. Il·lustrat amb imatges de sants / 12. Global i sense fissures, com un bon vodka. No els cal estudiar per ser les més aplicades.





ferSalut
La millor del teu centre de salut



LA SOLEDAT EN LA GENT GRAN AMB HIPOACÚSIA DURANT LA PANDÈMIA DE LA COVID-19

Què és la hipoacúsia i a quanta gent afecta?

Segons l'OMS, 1 de cada 3 persones grans pateix hipoacúsia al món, una patologia que afecta al grau d'audició en una o en ambdues orelles i pot ser parcial o total. En el cas de les persones grans, moltes vegades l'única opció viable per fer-hi front és la utilització d'audiòfons, ja que aquesta en la majoria d'ocasions està provocada per l'envelliment de les estructures de l'oïda. El fet de tenir problemes auditius, ser una persona gran i viure sola fa augmentar el risc d'exclusió social i el sentiment de solitud, ja que la comunicació amb l'entorn social pot ser difícil.

L'ésser humà, quan perd totalment o parcialment algun dels sentits, automàticament desenvolupa més els altres per compensar-ho. Les persones amb hipoacúsia desenvolupen més l'observació de l'expressió corporal i facial, ja que és la manera que tenen de relacionar-se amb l'entorn.



Combinació: gent gran que viu sola amb hipoacúsia i la pandèmia de la Covid-19

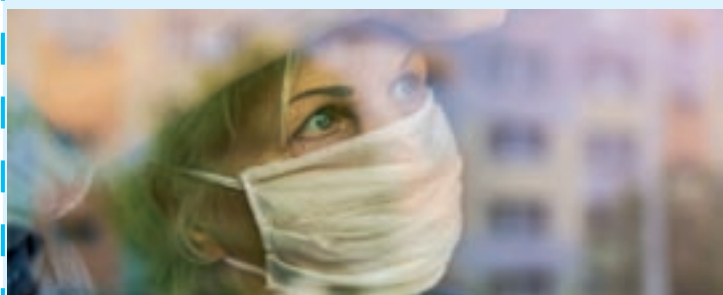
El fet de viure sol/a per les circumstàncies i no per voluntat pròpia augmenta el sentiment de soledat i en conseqüència augmenta el risc d'empitjorament de la salut i d'exclusió social. Passar mesos gairebé sense cap contacte social ha produït un augment de casos de persones que demanen ajuda psicològica i farmacològica per diversos problemes de salut, com per exemple angoixa o depressió. Les persones amb hipoacúsia tendeixen a llegir els llavis per entendre la persona amb qui estan parlant, però en el moment que s'ha tapat literalment aquesta via de comprensió mitjançant una mascareta ha esdevingut un impediment per comunicar-se.

Parlar per telèfon també els és difícil, ja que depenen del grau d'audició que tenen, el to i la vocalització de l'interlocutor/a, així com el bon funcionament de la línia telefònica.

Per por de contagiar-se i haver de passar la quarantena, o en els pitjors dels casos arribar al final de vida sola, molta gent gran s'ha reclòs al seu domicili tot i acabar el confinament total. Això ha provocat que s'aïllin més i augmenti el sentiment de solitud, que afecta directament el risc d'exclusió social i la seva salut.

La reinvençió dels projectes socials i de la societat. Quina societat es vol?

Existeixen molts projectes comunitaris amb l'objectiu de detectar els casos de persones grans que viuen soles, per treballar des d'un vessant preventiu i directe. Molts d'aquests s'han hagut de reinventar arran de la pandèmia i canviar, no el seu objectiu sinó la forma de dur a terme la seva tasca. Perquè aquests segueixin i perquè el fet de ser parcialment sord/a no sigui un impediment per poder gaudir d'una bona salut, és imprescindible la col·laboració entre tots i totes.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE - HI **HO - VIURE -**

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabdominals
• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS


ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorinolaringologia	Dr. M. Moliner, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdagué
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clínics	Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
1979



ESMORZARS I DINARS

50
ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QOC



QUI QUIRI CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

Restaurant, botiga per emportar i terrassa


Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€


Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge



Des de 1992

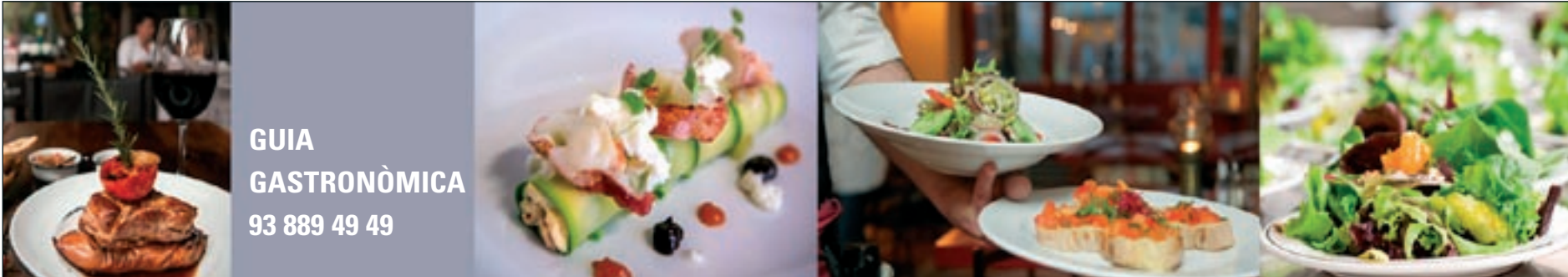
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

HOSTAL SANTA MARIA



Bar - Restaurant - Habitacions

Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat



GUIA GASTRONÒMICA
93 889 49 49

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33..

Cursos i caminades de marxa nòrdica. Ideal per a tothom. Informació al 619 68 90 46, Patrícia Isern, instructora acreditada per la FENWA.

GUIA SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L.



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

GUIA SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49

EL 9 NOU

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al **93 889 49 49**

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Estudi d'Impacte Ambiental

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
www.desuaceslagleva.com
Botiga on-line Fax 93 850 24 70

Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS

d' **EL 9 NOU**Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.

(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) o ens el feu arribar a: pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

**el9club**

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

el9club
ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUBEscriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF

Tel.

Nom i cognoms

.....

Població

.....

CP

.....

És subscriptor

Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 13

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Jordi Sunyer i Isaac Moreno.
12.00 PROGRAMES ESPECIALS. Conferència de Jordi Turull. Actes commemoratius de la Diada a Vic.
13.00 PROGRAMES ESPECIALS. La Marxa dels Vigatans.
14.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. L'Alt Urgell.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Sant Hipòlit de Voltregà.
16.00 CARRETERES. Divulgatiu. N-230.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.

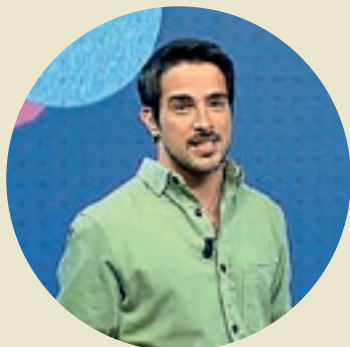


18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. En directe.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Meritxell Garriga.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 PROGRAMES ESPECIALS. La Marxa dels Vigatans 2021.
22.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Final de temporada.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
23.00 SALA 9. Cinema. Dos a la carretera.
00.30 EL 9 INFORMATIU.
01.00 CONNECTI.CAT.

Dimarts 14

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 PROGRAMES ESPECIALS. Conferència de Jordi Turull. Actes commemoratius de la Diada a Vic.
13.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Final de temporada.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les

notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Sant Hipòlit de Voltregà.
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA.
19.00 CONNECTI.CAT.



20.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU.
21.00 CARRETERES. Docusèrie. C-44.
21.30 PROGRAMES ESPECIALS. La Marxa dels Vigatans.
22.30 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. La gran prova.
00.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 CONNECTI.CAT.

Dimecres 15

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
6.30 FESTIVAL CAP ROIG 2021. Cultural.
07.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
09.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA.
12.30 PROGRAMES ESPECIALS. La Marxa dels Vigatans.
13.30 CARRETERES. Docusèrie. C-44.
14.00 EL 9 INFORMATIU.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa Major de Sant Hipòlit de Voltregà. Repàs d'actes.
16.00 EL 9 INFORMATIU.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 PROGRAMES ESPECIALS. Concert inaugural del 33è Mercat de Música Viva de Vic. Jansky.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 LA TRAMOIA. Especial Mercat de Música Viva de Vic. Presenta: Jordi Sunyer.

22.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Viladrau. Repàs d'actes.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
23.00 SALA 9. Cinema. Encobridora.
00.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu. Presenta: Natàlia Peix.
01.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.

Dijous 16

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
6.30 CARRETERES. Docusèrie. C-44.
7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
12.30 PROGRAMES ESPECIALS. Concert inaugural del 33è Mercat de Música Viva de Vic. Jansky.
13.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Viladrau.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 CARRETERES. Docusèrie. C-44.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.



21.00 PROGRAMES ESPECIALS. Concert inaugural del 33è Mercat de Música Viva de Vic. Jansky.
22.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa Major de Viladrau.
22.35 EL 9 INFORMATIU.
23.00 SALA 9. Cinema. Aflició.
00.30 EL 9 INFORMATIU.
1.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.



Torna el 'Territori-17'

El magazin diari *Territori-17* torna a la graella d'EL 9 TV. Una de les principals novetats és a la presentació. Isaac Moreno n'assumirà la coordinació i compartirà micròfons amb Jordi Sunyer i la resta de periodistes de les emissores de Sant Joan, Sant Feliu de Codines i Cardedeu per oferir tota l'actualitat de les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès i el Vallès Oriental. Els divendres es recuperarà una tertúlia d'actualitat i també s'hi incorporen una secció d'economia digital i càpsules de músics del territori. Es mantenen els espais setmanals de cinema, llibres, informació econòmica, medi ambient i meteorologia, i la tertúlia esportiva dels dilluns.

Territori-17
de dilluns a divendres, 9.00



Concert inaugural del MMVV

Retransmissió en directe del concert inaugural del 33è Mercat de Música Viva de Vic, protagonitzat pel duet Jansky.

Programes especials
dimecres, 19.00



La tornada a l'escola, al 'Torn de tarda'

El *Torn de tarda* comença la setmana parant atenció a com ha estat la tornada a l'escola i com s'han hagut d'adaptar a les restriccions vigents

Torn de tarda
de dilluns a divendres, 18.30



Festa major de Viladrau

Reportatge amb els actes més destacats de la festa major de Viladrau, com el Ball de la Contradansa i el Ball Cerdà.

Programes especials
dimecres, 22.00

SOC AIXÍ...

Fina Campàs

Activista trans

Vic

Addicta a les xarxes socials?

Per desgràcia, sí.

Una cançó.

Que tinguem sort, de Lluís Llach.

Un llibre.

L'últim de Carme Junyent, *Som dones, som lingüistes, som moltes i diem prou*.

Una pel·lícula.

Interestel·lar.

Un programa o sèrie de televisió.

Transparent.

Un programa de ràdio.

El matí de Catalunya

Ràdio.

L'última obra de teatre que ha vist:

Dansa d'agost.

Un restaurant.

El Jardinet, de Vic.

El plat preferit.

Verdures a la planxa amb lluç.

Una beguda.

Aigua mineral.

L'últim viatge que ha fet.

L'illa de Phuket, a Tailàndia.

El millor lloc de la comarca.

El Cabrerès.

I de Catalunya?

Les valls de Núria i Camprodon.

I del món?

El nord-est del Brasil.

On no portaria mai ningú?

A cap país amb un règim polític totalitari.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb Anna Erra.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb Amelia Varcárcel.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una bossa de mà.

A quina hora es lleva?

Abans de les 7 del matí.

A quin cantó del llit dorm?

A l'esquerre tirant cap al



“Soc fanàtica del Barça... del femení, però!”

centre, per no caure.

Una paraula que li agrada?

S'ha admès a tràmit...

L'última vegada que va anar a missa?

Ni me'n recordo.

Un insult.

Travelo. Detesto tots els que falten al respecte per orientació sexual afectiva o identitat de gènere.

Una mania.

Ser respectada com a dona.

Un personatge històric.

El bandoler Serrallonga.

Qui és el seu/seva crush?

Mileva Marić.

Un hobby.

L'Scalextric dels 60 als 80.

Un lema.

Tant com puc; a més ho vaig prometre.

El treball dignifica?

Per descomptat que sí.

Què la treu de polleguera?

La mediocritat posada en escena.

Què li fa riure?

Un bon acudit.

I plorar?

Veure persones sense sostenir pel carrer.

Quin esport practica?

Ara cap.

És fanàtica del Barça?

Sí, del femení però!

El paper de vater, plegat o arrugat?

Plegat.

L'últim partit polític que ha votat.

No vaig poder votar. Vaig tenir problemes amb el cens.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Viure'l intensament, però amb seny no fos cas que no fos l'últim.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

El meu trànsit de gènere.

I què no repetiria?

Esperar tant com vaig esperar per fer-lo.

Què canviaria del seu cos?

Res.

I del seu caràcter?

La paciència l'he millorada, però una mica més no estaria malament.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

Al Casino de Vic escoltant alguna ponència sobre feminisme inclusiu i participatiu.

Per què o per qui diria una mentida?

Per ningú.

Els seus amics de veritat hi caben en una mà?

I encara me'n sobren, de dits. Ara, de coneguts, molts!

Un secret confessable.

M'agraden els dolços.

A sobre o a sota.

Millor anar-ho combinant per no fer un mal gest.

Què haurem après de la pandèmia?

Com de vulnerables som tant com a persones com com a societat.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

La d'on no portaria mai ningú.

La depuradora

A Sant Martí d'Albars dissabte van inaugurar la depuradora. Feia anys que l'esperaven, i a banda dels discursos i els croissants també van fer l'acte institucional de la Diada. L'alcalde, Ramon Padrós, no es va estar de recordar que a les últimes eleccions Sant Martí va ser el poble més independentista. Va, queda dit.

La canalla

A Planoles, dissabte, van inaugurar la llar d'infants. Mentre feien els discursos com qui no vol la cosa per allà al mig van passar dos nanos amb patinet i l'alcalde, David Verge, que estava a mig enraonar, va dir: “Veus? Per això fem l'escola bressol”. La canalla són l'alegria dels pobles. A favor.

La megafonia

La pluja va destarotar la Marxa dels Vigatans: en comptes de fer-se a Plaça com estava previst es va haver de traslladar al Sucre, i com que els missatges estaven gravats per megafonia se sentia: ara entra tal columna per tal carrer o per tal altre. Només calia una mica d'imaginació, que el que té mèrit és haver-ho fet.

La butaca

I encara amb la Marxa dels Vigatans, com que estava pensat fer-la a Plaça, un dels missatges també era que ningú es mogués del lloc assignat, però allà al Sucre, amb tothom palplantat a la butaca, mal va que ningú s'hagués de moure gaire... La veritat és que tothom va creure.