

Vic aprova un pla per fer front als problemes derivats de l'elevat nivell de pobresa del barri del Remei

(Pàgina 10)

La sobreocupació de pisos, la manca d'espais públics o l'incivisme seran abordats en un consell de barri

(Pàgina 19)

Atraquen el mossèn de Rocaprevera de Torelló a la sortida de missa

(Pàgina 22)

El Moianès aplaudeix l'arribada del nou suplement d'EL 9 NOU dedicat a la comarca

(Pàgina 31)

Goufone compra la manresana Soom Fibra per guanyar pes a la Catalunya Central

(Pàgina 38)

Arrenca l'OK Lliga amb el Voltregà i el Manlleu com a representants osonencs

(Pàgines 8 i 9)



Una odissea per aconseguir xips

Montronic Vic, que fabrica plaques electròniques, fa setmanes que té dificultats per obtenir xips. És una de les conseqüències econòmiques de la Covid, com l'encariment general de les matèries primeres.

(Pàgines 2 a 6) Roger Mas va presentar aquest dijous al vespre el seu últim treball, 'Totes les flors'



ALBERT LLIMÓS

Vic recupera l'esperit de Música Viva

La 33a edició del Mercat de Música Viva va arrencar dimecres amb 570 professionals acreditats que esperaven la trobada de Vic per planificar una temporada

encara incerta però millor que l'anterior. Els concerts oberts al públic també van començar, amb estrenes destacades com les d'El Petit de Cal Eril i Roger

Mas. Aquest cap de setmana presenten discos dos grups osonencs, Germà Aire i Power Burkas, i la zona esportiva acull les actuacions més multitudinàries.

(Pàgines 14 i 15)



MARC SANYÉ

Inici de curs amb cinc grups confinats

El curs ha començat amb un terç dels grups confinats respecte als que hi havia ara fa un any a Osona i el Ripollès. Una de les novetats és l'estrena del Batxillerat a Calldetenes, a la foto.

(Pàgina 43)



ALBERT LLIMÓS

El projecte americà del primer vi de Besora

Sis anys després de plantar els primers ceps, la bodega i vinyes Mas Clarella, que ha impulsat el nord-americà Brad Call a Santa Maria de Besora, treu al mercat els primers vins Clarella.

El 33è Mercat de Música Viva va arrencar dimecres amb normalitat entre els 570 professionals acreditats que esperaven tornar-se a trobar presencial-

ment i també entre un públic que ha exhaurit les entrades a la majoria dels escenaris, on ja s'han viscut les primeres estrenes. Les més destacades, les

d'El Petit de Cal Eril i Roger Mas. Els concerts, entre els quals els més multitudinaris a la zona esportiva, segueixen aquest dissabte i diumenge.

Els professionals animen el MMVV

Els 570 acreditats i els primers concerts marquen el camí cap a la normalitat en la 33a edició que va començar dimecres



La carpa exterior i les sales interiors de L'Atlàntida es van repartir l'activitat professional. A la fotografia, les trobades ràpides ('speed meetings'), dimecres

CLARA OROZCO

Vic

Jordi Vilarrodà

Les ganes de tornar eren grans, i tant els professionals del sector musical com el públic han omplert els aforaments previstos en la 33a edició del MMVV, que dimecres començava amb activitat des de bon matí a L'Atlàntida. Els concerts oberts al públic ho feien a la tarda, amb la sorprenent proposta inaugural a càrrec de Jansky i l'estrena del disc d'El Petit de Cal Eril com a propostes destacades a la sala gran. La jornada s'acabava amb The Excitements animant la nit a la gran carpa que s'ha instal·lat a l'exterior del teatre i que tan aviat funciona per a les activitats professionals com per als concerts. Les limitacions d'aforament s'imposen, i en aquests moments gairebé tots els concerts previstos per aquest divendres i dissabte penjen el cartell

Garriga: "Hem millorat respecte a l'any passat"

Vic La nova consellera de Cultura, Natàlia Garriga, va fer la seva primera visita oficial a Vic per inaugurar el Mercat de Música Viva, dimecres al vespre. En un breu parlament abans del concert inaugural, va recordar haver-hi assistit "com a professional i com a espectadora" en diverses ocasions, i va destacar la millora de la situació "en relació amb l'any passat", encara que el sector de la música no hagi assolit la normalitat que s'esperava. Garriga va lloar la capacitat de "fer xarxa" que ha tingut el MMVV en aquests moments programant concerts en altres



ALBERT LLIMÓS

festivals com l'Afònica de Banyoles o l'Eufònic de les Terres de l'Ebre, i també l'aposta "per la igualtat de gènere". A la recuperació de la normalitat també hi va fer referència l'alcalde, Anna Erra, quan va dir que

"la música als carrers haurà d'esperar". Erra va recordar el pes de l'activitat musical a Vic amb exemples com l'Escola de Música o la història recollida al recentment estrenat documental *Liverpool català*.

d'entrades exhaurides, fins i tot els més grans que tindran lloc a la zona esportiva.

L'activitat *pro* ha marcat aquests dos primers dies la imatge més visible del retorn a la normalitat. Al final han estat 570 els acreditats, aproximadament la meitat dels habituals, i amb limitació de nombre per raons sanitàries encara. Tot i això, la satisfacció era molt visible entre els primers que dimecres feien cua per recollir les acreditacions, se la penjaven al coll

i començaven a alternar els concerts dins de L'Atlàntida amb les sessions de *pitchings* –presentacions breus de propostes– a la carpa exterior. La majoria, vinguts de Catalunya com Pau Planas i Rocío Rodríguez, de la promotora de concerts i festivals La Tornada, de Girona, habituals en les darreres edicions i satisfets de tornar a una cita que és "l'inici de la temporada", i que enguany significa també "anar tornant a la vida que teníem abans". No

tan de pressa com pensaven, però: "Ens imaginàvem una tardor sense distàncies i amb aforaments plens i encara estem en pandèmia", diu Planas. Per això no s'atreveixen a pensar com seran els concerts de la temporada i s'han acostumat "a treballar amb el pla A i el B, i normalment acabem fent el C". Venen al MMVV "amb les idees obertes", i no és fins que acaba que comencen a planificar els festivals o cicles que organitzen. Miquel Solà,

amb 26 anys al capdavant del KOK de Balenyà organitzant concerts, és un dels veterans entre els acreditats, i no falla a la cita de Vic encara que per a uns programadors petits com ells moltes propostes siguin de més difícil accés. La normalitat, tampoc la veu a tocar, però creu que algunes coses de l'època pandèmica s'haurien de quedar. "Com veure concerts de petit format asseguts, que com a aficionat per a mi ha estat un plaer".

I si el seu cas és de *quilòmetre zero*, altres han vingut de més lluny, i encara que sigui com a excepcions escasses, hi són. És el cas de l'argentina Maria Carrascal, de l'agència de *management* i producció de concerts Agitando Cultura. Va arribar fa una setmana perquè pensava que hauria de passar quarantena, i sortosament no ha estat així perquè es va aixecar la restricció, però no pensava fallar al MMVV, on fa dues dècades que assisteix amb força regularitat. A més, aquesta vegada porta un artista sobre l'escenari, Elkin Robinson, de l'illa caribenya de Providencia i ara afincat a Mallorca. L'agència de Carrascal organitza gires per Amèrica Llatina sobretot, però també el cas invers: portar músics llatinoamericans i obrir-los al mercat europeu. En tot cas, té clar que la millor manera de fer-ho és veient-se cara a cara i parlant: "Vic és l'oportunitat de tornar-nos a trobar, de reagrupar l'ecosistema musical, que som gent acostumada a conversar i explicar-nos en què treballem". Tots valoren l'esforç del MMVV, l'any passat, per generar aquest clima de manera telemàtica, però com veure'ls cara a cara no hi ha res. I com sentir la música en directe, encara menys. Tot i això, la fórmula que segurament quedarà serà híbrida: darrere la carpa de L'Atlàntida, hi ha un *contenedor* des d'on un equip tècnic està retransmetent les presentacions en *streaming* per als que no han pogut fer com Maria Carrascal i venir des de l'altra banda del món: "És que els argentins som valents, sé que com a mínim n'hi ha tres més", afirma rient.

ES VEN TORRE

a Viladrau.

Molt assolada.

De particular a particular.

620 59 11 88



D'esquerra a dreta, Andreu Ribas i Luca Masseroni, de Germà Aire; Joan Paré (que tocarà amb els dos grups), i Martí Ferrer, Marcel Pujols i Claudi Dosta, de Power Burkas

ALBERT LLIMÓS

Dues estrenes osonenques

Power Burkas i Germà Aire, bandes de Vic amb vides paral·leles, presenten els seus nous treballs al MMVV

Vic

Jordi Vilarrodà

Formen part d'una mateixa generació que es mou al voltant de la trentena i van néixer musicalment ja fa més d'una dècada. Són *joves veterans* que porten anys construint trajectòries sòlides al marge dels principals circuits comercials i sense preocupar-se per editar discos amb freqüència, però quan ho fan reben elogis unànimes. Possiblement ells no acceptarien l'etiqueta de *grup de culte*, però ho són. I ara coincideixen presentant els seus nous treballs al Mercat de Música Viva: Germà Aire ho farà aquest divendres amb *Gornal* i Power Burkas dissabte, amb *Naïf, potser*.

El títol del disc de Germà Aire fa referència, de fet, a una casa que van compartir com a espai d'assaig diversos grups osonencs durant uns anys, entre ells Mates Mates, banda de la qual formaven part Luca Masseroni i Andreu Ribas –la base de Germà Aire– i L'Hereu Escampa o els ja desapareguts Est Oest i Mates Mates. Tot un entramat amb moltes interconnexions, també amb els Power Burkas, encara que no assajaven al mateix local. *Gornal* és, entre altres coses, “un homenatge a allò que ja no hi és”, diu Masseroni. Tot aquest nucli s'acabava trobant cada any al mític Festival Hoteler, a Can Pamplona, que coincidí en el temps (que no pas en el tarannà) amb el MMVV. I després, alguns han acabat creant La Clota, primer com a lloc físic de concerts a les Adoberies i ara com a espai mental de creació lliure.

Els Germà Aire són resultat

de tot això, però molt més: amb Joan Paré als teclats i Joan Godayol, *Gudi*, a la guitarra –un *pare* musical de tota la generació– han aixecat una proposta musical que té les fites de *Ball del cel* (Famèlic, 2014) i *Sempre* (Famèlic, 2018) i que alguns han definit com a *pop metafísic*, amb tots els matisos que sempre cal posar a les etiquetes. Aprofundint en aquesta línia arriben els nou temes de *Gornal*, gravats l'any passat a l'estudi del Teatre de Cal Eril amb Joan Pons, amb qui sempre han treballat com a productor. El cercle es tanca, perfecte. Les lletres de *Gornal* són la concreció en música de sentiments, emocions, moments... “i enigmes”, afegeix Masseroni. “Allò que realment m'interessa”. La mà del productor es nota en un disc amb poques capes de pistes superposades, però una riquesa de detalls que es capta escoltant més d'una vegada cada cançó per anar-hi trobant detalls. El MMVV és la plataforma des d'on s'enlaira un disc que es presentarà formalment a Barcelona el 17 d'octubre, a la Fabra i Coats.

Que les vides de Germà Aire i Power Burkas són força paral·leles ho demostra que aquests també presenten el seu tercer disc, després de *Llarga vida al tarannà* (2016) i *Mai nego l'oci* (2019). Són 11 temes amb un so “compacte, nocturn i brutalment convincent”, com diu ni més ni menys que Quimi Portet, que signa la nota de presentació de *Naïf, potser* (com és habitual en el grup, títol extret d'un fragment d'una de les cançons). “El disc s'ha fet a poc a poc, i es nota el canvi del grup, com hem crescut”,

explica el cantant i baixista Marcel Pujols, un dels quatre membres del grup al costat de Martí Ferrer (bateria), Aleix Marban (guitarra) i Claudi Dosta (guitarra), que aquest dissabte no podrà actuar i serà substituït per Joan Paré. Sí, el mateix Joan Paré que toca amb Germà Aire.

El disc dels Power Burkas es va gravar també l'estiu passat, més tard del que haurien volgut per culpa de la pandèmia, a l'estudi Ultramarinos Costa Brava de Sant Feliu de Guíxols. Aquesta vegada, han comptat amb uns convidats especials: el grup osonenc de música amaziga Inumazigh, als quals van convidar a participar en un dels temes, *Lalabuya*. O millor dit, van deixar que se'l fessin seu. “Els coneixíem, però ens van acabar de decidir després de veure'ls actuar a les Adoberies fa dos anys”, explica Pujols. Novetat també és la introducció de secció de vents en algun dels temes, que possiblement es farà més extensiu en el directe. En la gravació, han volgut mantenir intencionadament el toc de *garatge* que ha tingut la banda des dels seus inicis, el detall d'*imperfecció* que donen a les cançons “una contundència clàssica i genuïna, i n'augmenten considerablement l'octanatge i el factor termo-nuclear”. Quimi Portet *dixit*.

GERMÀ AIRE

Escenari: L'Atlàntida, Auditori Joaquim Maideu. Data i hora: Divendres, 17. 1/4 d'11 nit.

POWER BURKAS

Escenari: Bassa dels Hermanos. Data i hora: Divendres, 18. 6 tarda. Entrades exhaurides.

UVIC UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

A punt per començar la universitat?

Escull la UVic!

Biociències

Comunicació

Educació

Empresa

Enginyeries

Psicologia

Salut

uvic.cat/info/estudis

El Petit de Cal Eril i el ple sentit d'unes cançons

Vic “El que canto no té cap sentit si tu no ho escoltes, si tu no ets aquí”, diu una de les noves cançons d'El Petit de Cal Eril, que dimecres a la nit protagonitzava la primera de les grans estrenes amb públic al MMVV. La sala gran de L'Atlàntida, plena de públic –a excepció dels habituals que reserven entrada i no l'alliberen si decideixen no anar-hi–, rebia el de Guissona predisposada abans que sonés la primera nota. Però Joan Pons va justificar aquesta predisposició des de la primera fins a l'última en un concert en què van predominar les cançons de *N.S.C.A.L.H.*, el seu nou disc que surt a la llum aquest mateix divendres i que sota d'aquestes inicials amaga el títol de la darrera cançó que va sonar en el concert: *No sabràs com acabarà la història*. “Són cançons noves, que no us les sabeu, però elles estan encantades d'haver-vos conegut”, va dir Pons. El seu pop íntim amb tocs psicodèlics és només una expressió més o menys afortunada per emmarcar en paraules unes cançons que van de sorpresa en sorpresa, sempre pendents del canvi de ritme imprevist, de la riquesa d'aportacions de cada música al conjunt, de la lletra que ens portarà per camins impensats. Aquesta vegada, fins i tot, amb una en castellà, *Las cosas que creo*. Joan Pons s'envolta de talent des de fa temps: res del que fa no s'entendria sense Ildefons Alonso, Dani Comas, Jordi Matas i Artur Tort. Aquest últim, la seva mà dreta vigatana, als teclats i sàmplers, i afegint al conjunt una segona veu processada electrònicament. Els aplaudiments intensos, entremig i al final, certificaven que tot havia tingut sentit, i que no només el MMVV sinó el públic de Vic té un idil·li amb el músic de Guissona. **J.V.**



ALBERT LLIMOS

Roger Mas presenta a Vic el disc dels 25 anys

Vic Aquest és un moment especial en la trajectòria de Roger Mas, que compleix els 25 anys de carrera musical. El cantautor de Solsona té també una relació especial amb el MMVV. En el concert d'aquest dijous va recordar que una actuació a Vic, fa vint anys, “em va canviar la vida”. Més endavant, l'any 2008, hi va guanyar l'ara desaparegut Premi Puig Porret amb l'àlbum *Les cançons tel·lúriques*, que ha estat un dels més destacats en la seva trajectòria. I al MMVV tornava per presentar a L'Atlàntida un nou disc, *Totes les flors*, que publica al segell Satélite K. Amb la sala Ramon Montanyà plena de públic –el seu era un dels concerts més esperats de la programació– Roger Mas no va decebre. El van companyar Xavier Guitó als pianos, Arcadi Marcet al contrabaix i Míriam Encinas a les flautes, viola, percussions i instruments com la dilruba –d'origen indi– que donava a alguns temes un aire de trobada entre orient i occident. El conjunt de *Totes les flors* és un treball mediterrani, més lluminós que els anteriors de Roger Mas., un àlbum on ha fet bullir una olla musical lleugera amb la bellesa d'una falsa simplicitat, a foc lent, a punt. El resultat és un plat deliciós de sabors, colors i olors, que inclou també peces fetes des de la pura emoció com un blues d'homenatge a Quico Pi de la Serra, “amic i mestre”. Sorneguer i divertit, es va trobar còmode a l'escenari i va allargar fins i tot l'actuació amb dues cançons més, forçant una mica el marge de temps que es dona al MMVV. A la fotografia, Roger Mas en un moment de l'actuació en què ella toca la dilruba. **M.R.**



ALBERT LLIMOS

The Excitements, final brillant al primer dia

Vic El final de la primera jornada va ser vibrant. The Excitements ens feia passar en mig segon del cansament i son, si n'hi havia, a un estat eufòric de total felicitat. El millor soul i blues, la millor veu, la millor música i la gran interpretació de la cantant. Un gust i un privilegi escoltar-los. Molta part de culpa de tanta seducció la té la veu del grup, la francosomali Kissia San, amb una veu molt versàtil, contundent i seductora. Una cantant que desprèn molta química amb el públic, un gran domini de l'escenari, dels moviments, de la gestualitat i de les mirades. Una veu que enforteix un grup que ja és un esclafit musical amb músics molt competents i brillants. Queien els temes com queia la nit, sense adornar-nos-en. Inesgotables, imparables i incombustibles. Cançó rere l'altra i gairebé sense respirar presentaven el seu quart àlbum que apareixerà a l'octubre, *Keeping On*. Amb lletres que van des de reivindicacions socials fins a interpel·lacions íntimes i personals. Dominen el directe com ningú i no s'esberlen per res. Després del concert inaugural arrencàvem amb Elkin Robinson, que va fer viatjar el públic per tots els ritmes del seu Carib. Calypso, mentó, *zouk*, reggae, ritmes afrocaribenys, llatins i reivindicacions en crioll, la seva llengua materna. Excel·lent percussió i guitarres, es ficaven el públic a la butxaca i a la carpa es pica de mans i es balla. Asseguts, és clar. Abans d'acabar la nit, s'ajuntava una gran veu femenina d'arrels capverdianes amb el baixista i compositor Theo Pascal, músics d'arreu del món i una extraordinària ballarina anglesa, Irina Leite Velho, en el conjunt Theo Pascal – Quamundos2 – i Carmen Souza, que va fer tremolar la sala Maideu de L'Atlàntida. **M.R.**



ALBERT LLIMOS

Els grills convertits en música

'Insecta Dance Music', una aposta electrònica arriscada en el concert inaugural del MMVV

Vic

Montserrat Rius

Una aposta arriscada. *Insecta Dance Music* va ser l'espectacle que va obrir el 33è Mercat de Música Viva de Viva dimecres. En una edició especial semblava també encertat fer un concert inaugural especial. El director del festival, Marc Lloret, abans de començar ja va advertir els espectadors que gairebé omplien la sala gran de L'Atlàntida: "Obriu la ment".

I això vam fer, obrir-la de bat a bat. Els músics Jaume Reus, també productor, i Laia Malo, a més poetessa, formen el duo Jansky, d'*electrovèrsia*, és a dir, música electrònica amb poemes recitats. Això sol, si no és una bomba, s'hi acosta. Si a més a més hi afegim sons d'insectes, grills, llagostes, abelles, cigales..., enregistrats per ells a Mallorca i després manipulats a estudi, l'obra crea molta expectació. Com que ja estàvem avisats, va ser fàcil enlluernar-se amb el decorat, natura, verd,



Laia Malo durant el concert 'Insecta Dance Music', que va obrir dimecres la programació del MMVV

plantes, amb els primers sons dels grills, entranysables i familiars, i amb unes imatges manipulades a l'estudi, i amb la música electrònica, amb la flauta i teclat de Jaume Reus i els poemes que recitava Laia Malo, vestida com una libèl·lula per a l'ocasió.

Tot estava bastit perquè el

concert ens fes badoquejar per com n'era de sorprenent, bella i somiadora l'estètica de l'escenari. Amatent, et xopes de cada so i cada imatge: què passarà, què vindrà, com acabarà. Art, ciència, ambient i *noise*, aquesta música que en diuen de fresca; paisatge natural i mani-

pulat, ecologia... Sobta pel seu avantguardisme, s'agraeix que hi hagi apostes per espectacles d'aquesta mena i que ens eduquin als llecs en la matèria. No pot ser un espectacle de llarga durada perquè si no el resultat pot acabar semblant una olla de grills. Afinats, això sí.

Actuacions accessibles en llengua de signes

Vic La incorporació del llenguatge de signes per facilitar l'accessibilitat a persones sordes no és nova en el MMVV. El concert de Lídia Comes dimecres i el de Roger Mas dijous disposaven d'aquest servei, i també en tindrà el concert de Cesk Freixas d'aquest dissabte.

El concert de Zoo i Suu, a EL 9 TV

Vic EL 9 TV fa un seguiment exhaustiu del MMVV a través dels informatius. A més del concert inaugural de dimecres, aquest dissabte s'emetrà en directe el concert de Zoo i Suu des de la zona esportiva, que serà un dels moments de màxima presència de públic en aquesta edició.

Punt de vacunació de més grans de 12 anys

Vic El MMVV instal·larà dissabte un punt de vacunació sense cita prèvia per als més grans de 12 anys. Estarà situat a la Casa Comella i funcionarà de 9 del matí a 2 del migdia. La iniciativa s'emmarca en la campanya "Vacuna't ara", que impulsa el Departament de Salut.

PARLEM



CIUTADANS I CIUTADANES D'OSONA,
¿JA SOM AQUÍ!

VINE A LA NOSTRA BOTIGA DE
VIC O DEL C.C. ESCLAT
DE MALLA
I CONTRACTANT UN PACK DE
FIBRA + MÒBIL*

ET REGALEM 1 MES + DESPESES D'ALTA

*Consulta les condicions a la nostra botiga

SBK MOTUL
MOTORCYCLE WORLD CHAMPIONSHIP
SUPERSPORT & SUPERSPORT300

HYUNDAI

17-18-19 set.
**CATALUNYA WORLD
SUPERBIKE
2021**

SALVATGES

TOP SPONSORS: PIRELLI, HYUNDAI, TISSOT, PROSECCO DOC, GINA, ACERBIS

OFFICIAL SPONSORS & ADVERTISERS

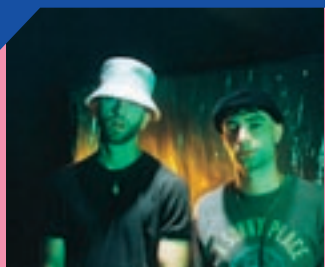
PROMOTIONAL PARTNER: **Motocard**

COMPRADA D'ENTRADES
CATSBK.COM

Guia per als dos últims dies

En absència de la música de carrer, la programació oficial desplega les propostes per tots els escenaris

FLASHY ICE CREAM



Escenari: Bassa dels Hermanos.
Data: Divendres, 17. 1/4 de 8 vespre.
Entrades exhaurides.

El duet sabadellenc es va donar a conèixer amb música urbana (trap, el *dancehall* i el rap), però aquest estiu han avançat un tema del nou treball que presenten a Vic molt més orgànic. La resta del disc, en aquest concert.

ANA BRENES



Escenari: Plaça dels Màrtirs.
Data: Divendres, 17. 8 vespre.
Entrada: Gratuïta amb reserva prèvia.

Una veu del flamenc amb recorregut que inicia amb *Camino* el trajecte en solitari. Primer concert de la nit de l'Esmuc i el Taller de Músics per la qual passaran Marc Suárez, Tacho i Crisbru.

CAÏM RIBA



Escenari: L'Atlàntida. Auditori Joaquim Maideu.
Data: Dissabte, 18. 7 tarda.
Entrada: Pagament (3 euros).

El públic de Vic tindrà l'oportunitat de conèixer l'oportunitat de conèixer *Llunes de Plutó*, el nou treball de Caïm Riba en què mostra un canvi de registre, més alegre en les lletres i més pop i electrònic en la música.



ALBERT LLIMÓS

Oques Grasses, Triabade, Suu i Zoo, a les nits de l'escenari gran

Vic Aquest dijous s'acabaven els preparatius a l'escenari gran del MMVV, el de la zona esportiva. Aquí tindran lloc els concerts de les nits de divendres i dissabte. La primera tindrà Oques Grasses com a protagonistes principals, en la gira de presentació del disc *A tope amb la vida*. Es dona la circumstància que el grup osonenc ja va actuar en aquest mateix escenari el mes de juny passat, en

el nou festival Cabró Rock. Abans d'ells, passaran pel mateix lloc Tribade. Dissabte serà la nit de Suu i Zoo. La cantant barcelonina recollirà temes dels seus dos treballs publicats, *Natural* (2018), que la va donar a conèixer, i *Ventura* (2020). Després d'ella actuaran els valencians Zoo en la seva gira *Llepolies*. Les dues nits han avançat l'horari d'inici a 2/4 de 10, per poder acabar abans de 2/4 d'1 de la matinada, horari màxim permès per la normativa actual.

ENRIC MONTEFUSCO



Escenari: L'Atlàntida, Sala Ramon Montanyà.
Data i hora: Divendres, 17. 1/4 de 8 vespre.
Entrada: Pagament (3 euros).

El que va ser cantant i líder de Standstill va iniciar amb *Meridiana* i *Diagonal* una interessant trajectòria en solitari que ara fa un nou pas endavant. Com a avançament del disc que sortirà a la llum el 2022, presenta a Vic un espectacle amb component musical i teatral acompanyat per Xavier Bobés, actor i "manipulador objectual", com ell es defineix.

ESCOLA DE ROCK

Escenari: L'Atlàntida, carpa.
Data: Dissabte, 18. 1/4 d'1 migdia.
Entrada: Pagament (3 euros).

Nascuda fa quatre anys a la sala Apolo de Barcelona, aquesta proposta vol apropar el rock al públic familiar. Amb la banda Big Mouthers, que versionarà clàssics del gènere, i activitats com maqui-llatge, customització de guitarres o *air guitar*, des de l'escenari.

MANUEL GARCÍA

Escenari: Sala Ramon Montanyà.
Data: Dissabte, 18. 8 vespre.
Entrada: Pagament (3 euros).

Les circumstàncies fan que no siguin moltes les actuacions internacionals d'aquest MMVV. Les que hi ha, cal aprofitar-les, com la de Manuel García, un dels millors cantautors xilens actuals que hi presenta en solitari el seu darrer disc, *Compañera de este viaje*.

PALEMOON

Escenari: plaça del Carbó.
Data: Dissabte, 18. 11 nit.
Entrades exhaurides.

Árni Guðjónsson (Islàndia) i Nata Sushchenko (Rússia) han estat uns anys a Reykjavík treballant en aquest projecte d'indie rock i preparant un àlbum de debut que ja està a punt. Han tornat a Barcelona, on es van conèixer, i en fan un avançament a Vic.

L'Adoberies Fest es fa a l'Orfeó

Vic

J.V.

L'Adoberies Fest ha trobat el seu lloc al MMVV, no sense problemes. Des d'aquest dijous a la tarda, quan van començar les primeres actuacions, fins a la nit de dissabte els concerts tenen lloc a l'Orfeó Vigatà. Davant de la impossibilitat de portar-los a terme a La Clota, el solar de les Adoberies, els organitzadors van proposar com a alternativa el parc de Jaume Portell, on semblava que seria possible en un primer moment. Els requisits que se'ls van demanar i l'oposició d'alguns veïns, però, van obligar a buscar una alternativa, que ha estat l'antiga església dels Trinitaris.

Per l'escenari hi passaran aquest divendres i dissabte més d'una vintena de propostes de grups i DJ. Aquest dijous hi va actuar, entre d'altres grups com Bonestorm, La Ludwig Band i Junco y Mimbres.

CESK FREIXAS



Escenari: Bassa dels Hermanos.
Data: Dissabte, 18. 2/4 d'11 nit.
Entrades exhaurides.

Un dels cantautors de referència de l'escena catalana actual, i ben conegut del públic osonenc, és sens dubte Cesk Freixas. Amb una trajectòria àmplia que ja suma 8 treballs en els 17 anys que porta als escenaris (la seva producció és molt regular), aquest any ha presentat *Memòria* al segell U98 Music. Ell mateix considera que és el seu treball més madur, en què la música brilla tant com les lletres poètiques. L'acompanya Víctor Nin a les guitarres.

Pots dubtar de tot a la vida,
però no de com la vols protegir

MyBOX Vida Plus

Quan estàs segur,
dorms tranquil

Ara, amb **MyBox Vida Plus**, tens la tranquil·litat que necessites en cas de situacions inesperades. A més, te'n pots beneficiar durant els **tres primers anys sense pujades de preu i amb còmodes pagaments mensuals**.

Informa-te'n a la teva oficina o a CaixaBank.cat



MyBox Vida Plus és el nom comercial de CaixaBank, SA per a l'oferta formada per l'assegurança de vida MyBox Vida, de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i l'assegurança de decessos MyBox Decessos, de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances. Les assegurances MyBox Vida i MyBox Decessos tenen una durada inicial de tres anys i la forma de pagament de la prima és mensual. No s'hi apliquen recàrrecs per fraccionament. Si l'assegurança es renova, la prima de renovació es pot recalcular d'acord amb les condicions de la pòlissa. A partir del quart any, la pòlissa de les assegurances MyBox es renova anualment de manera automàtica. Subjecte a les condicions de MyBox. Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada pòlissa, com també a les condicions de subscripció i contractació. **Assegurances de vida de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i assegurances no de vida de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances. CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb NIF A08663619 i domicili social al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distribuïdors d'Assegurances i Reassegurances de la DGAFP amb el codi C0611A08663619.** Té contractada la corresponent assegurança de responsabilitat civil professional per cobrir les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. En pots obtenir més informació a la seva pàgina web. NRI: 3939-2021/09681

La pandèmia s'està acabant, també en termes econòmics, però haurà deixat seqüeles. El nivell d'endeutament dels països europeus és altíssim i no afluixa

l'encariment generalitzat de les matèries primeres, indissociable de la tendència a l'alça del preu de l'energia. Ha pujat el cost de la fusta, el coure, el pe-

troli... I es retarden els terminis d'entrega. Això afecta des d'ajuntaments fins a empreses com Montronic, de Vic, que fabrica plaques electròniques.

Matèries primeres més cares

Amb la recuperació econòmica creix el consum i s'accelera el ritme de l'oferta i la demanda coincidint, també, amb la tendència a l'alça del preu de l'energia. Empreses i ajuntaments d'Osona i el Ripollès ja n'estan patint les conseqüències

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

A finals dels anys vuitanta, l'alemany Klaus Teuber estava contra l'espasa i la paret. Havia hagut d'assumir la gestió de la clínica dental del seu pare, a pocs quilòmetres de Frankfurt, i el negoci feia aigües. Per evadir-se, es tancava en una habitació i dissenyava jocs de taula. El 1995 la va clavar: va patentar *Colons de Catan*, que ha fet la volta al món fins a superar els 20 milions de vendes i que els últims anys s'ha tornat a posar també de moda entre el jovent d'Osona i el Ripollès. El joc consisteix a explorar una illa deserta i extreure'n matèries primeres –fusta, pedra, blat i llana– per construir pobles i ciutats, però la gràcia és que col·laborant i intercanviant recursos diferents jugadors es poden beneficiar d'una mateixa jugada. Això afavoreix la cooperació més que no pas la competició.

Les sobretaulas i vespres al voltant del tauler que va crear Teuber coincideixen ara mateix amb un increment generalitzat del preu de la fusta, el coure, l'alumini, el petroli... Els minerals i materials que mouen el món s'han encarat, i això està posant contra les cordes la majoria de sectors industrials, especialment el tecnològic o el de la construcció. També se n'estan ressentint les



David Ortega, cap d'operacions de Montronic, i el gerent, Pere Lloansí, aquest dijous al migdia

“Hi ha molta incertesa”

Montronic, de Vic, s'ha de trencar les banyes per torejar la falta de xips

Vic

T.V.

Ordinadors, mòbils, cotxes, rentadores... No les veiem, però els aparells i ginyes tecnològics que ens acompanyen es basen en un complex entramat de plaques electròniques. A Montronic Vic

en dissenyen i fabriquen des dels anys noranta. Són una de les empreses que ara està patint la crisi dels semiconductors, ja que cada vegada els costa més aconseguir xips i lliurar als clients les plaques que necessiten per integrar als seus productes. Tal com explica el director

d'operacions, David Ortega, actualment tenen comandes concertades d'arribar d'aquí a 50 o 60 setmanes i fins i tot l'any 2026. En situació estàndard de mercat acostumaven a trigar entre un i tres mesos.

Les dents de serra per efecte de l'oferta i la demanda no són cap novetat al sector

tecnològic, ja que es posa de moda un determinat telèfon mòbil, per exemple, i de cop i volta tothom vol el mateix. Fins ara, però, hi havia regles que al cap d'un temps acabaven compensant els desajustos. “Sabies que les fàbriques augmentarien capacitat. Mentrestant, tu prenies les teves pròpies mesures. Ara som al mig d'una guerra geopolítica entre els Estats Units i Àsia, que és qui fabrica i consumeix entre el 60% i el 80% dels semiconductors a escala mundial i vol demostrar que té la paella pel mànec”, explica Ortega. Més enllà del boom del teletreball o dels processadors que omplen naus i naus per minar la criptomoneda, de fet, des del seu punt de vista aquesta guerra entre països és el veritable motiu de la descompensació actual.

Per torejar-la, Montronic no té més alternativa que buscar components en canals paral·lels, assumir preus desorbitats i mantenir contacte permanent amb els clients a fi de buscar equivalències i que puguin continuar fabricant. A l'horitzó, cap símptoma de millora. Més incertesa i dies farcits d'incidències per resoldre.

arquies dels ajuntaments. A Muntanyola, les obres de l'escola que ha d'obrir

després de Nadal pujaran 180.000 euros més del que estava previst i Vic mira d'anticipar-se a la compra de fusta, acer o tancaments d'alumini per evitar sorpreses els mesos que han de venir.

Per entendre el perquè d'aquesta situació, cal tenir present que les matèries primeres no són productes finals, sinó que es transformen i es reconverteixen en d'altres per acabar fabricant

béns de consum com telèfons, mobles o cotxes i camions. El doctor en Política Econòmica Enric Casulleras, professor a la UVic-UCC, explica que hi ha “un problema obvi de creixement de la demanda per sobre de l'oferta”, però “no és conjuntural, sinó estructural”, i s'ha de vincular directament als costos disparats de l'energia: “El món està acostumat a cremar 90 milions de barrils de petroli de 160 litres cada dia. Obtenir aquest petroli serà cada cop més difícil i més car. Afegim-hi els costos de comprar els drets d'emissió de gasos contaminants, la caducitat de les centrals nuclears i la resistència del territori a apostar per parcs eòlics o solars”.

L'energia és al nucli de l'encariment perquè resul-

ta imprescindible per a l'extracció, tractament o la distribució de matèries primeres, com baules d'una mateixa cadena. És per tot plegat que Casulleras defen-

**Casulleras:
“O reduïm el consum energètic o acabarem amb l'economia col·lapsada”**

sa que “si la humanitat no vol renunciar al consum energètic –mobilitat, comerç, indústria, turisme, ramaderia, construcció...– només té l'opció d'apostar fort per les energies renovables. I tot i



Empresa de comunicació necessita incorporar

COMERCIALS

S'OFEREIX:

- Alta a la SS i formació a càrrec de l'empresa.
- Sou fix + comissions.
- Possibilitat de promoció.
- Bon ambient de treball.

ES DEMANA:

- Català parlat i escrit.
- Vehicle propi.
- Resident a la comarca d'Osona.
- Persona responsable, activa i de tracte agradable.

Interessats/des podeu enviar CV, el màxim de detallat possible, a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència **210906**

Empresa de Vic selecciona

✓ **LLAUNER**
i/o

✓ **FRIGORISTA**
amb experiència

Interessats envieu CV a: cv.instaladoravic@gmail.com



Les obres de l'escola de Muntanyola van començar al gener i es preveu que acabin a finals d'any

L'escola de Muntanyola costarà 180.000 euros més del previst

A Balenyà afecta l'institut escola; Vic també ho ha començat a notar

Muntanyola/Vic

G.R./T.V.

Entre els ajuntaments que han notat l'encariment de matèries primeres hi ha el de Muntanyola, que ha vist com el cost del nou edifici de l'escola s'incrementava 180.000 euros. L'alcalde, Carles

Morera (IpM-ERC), explica que l'augment sobretot del ferro, la fusta i el coure ha comportat un endarreriment per la negociació econòmica que les allargarà fins a finals d'any. El nou centre valia 1,2 milions, dels quals el Departament d'Educació en pagava 850.000 i la resta els

aporta l'Ajuntament encara que té una subvenció de la Diputació que n'hi posava 227.000. De la puja Educació n'assumirà 140.000 euros. Morera confia que el segon trimestre es pugui fer el trasllat dels alumnes, que per ara han iniciat les classes als mòduls prefabricats. L'en-

cariment també ha afectat les obres del pavelló de Muntanyola "sobretot en el ferro". Segons Morera, però, mantindran el preu de 349.000 euros perquè han optat per treure una partida d'unes làmines d'alumini que anaven al lateral i que era una qüestió estètica per compensar. Un fet similar s'ha donat en les obres de l'institut escola Carles Capdevila de Balenyà. L'alcalde, Carles Valls (JxB), comenta que com que s'han estalviat refer del tot una teulada de l'edifici antic "tenim una mica de marge per absorbir l'augment de preu" dels materials.

En el cas de l'Ajuntament de Vic, s'han pres mesures en dues direccions. Pel que fa a manteniment i obres de petita envergadura, avançar la compra de materials com acer, fusta o tancaments d'alumini i, així, tenir-ne al magatzem. Amb els grans projectes ja adjudicats, entre els quals la Biblioteca Pilarín Bayés, no hi haurà canvis, però fonts del consistori sí que expliquen que s'ha notat un increment del cost de la pedra del 20% i que s'endarreriran licitacions pendents per la necessitat de fer una previsió acurada dels millors materials segons preu i qualitat.

mes logístics en les cadenes de subministrament i altres derivades de la pandèmia, entre les quals l'augment de preu del transport marítim, estratègies geopolítiques, l'acaparament de matèries primeres per part de la Xina o l'especulació que afecta Europa.

Les empreses que més n'estan patint les conseqüències són les que comptaven amb inventaris reduïts i ara es troben sorpreses en els lliuraments. Fer-hi front les obliga a absorbir els costos de més, sacrificant els marges de benefici, o a retallar els descomptes i repercutir l'increment en els clients. "L'encariment és indefinit", assegura Casulleras, "en realitat només ha fet que començar. La ganga d'aquests darrers 200 anys que hem

Ha pujat el coure, l'alumini, la pedra... Però destaca sobretot la fusta

cremat combustibles fòssils s'acaba". El seu pronòstic és que d'aquí a quinze anys "començarem a veure cupons de racionament energètic, com a la postguerra, però amb l'electricitat i el dièsel en comptes dels ous i la farina". També diu que l'era postCovid coincidirà amb "la de gestionar els estralls del canvi climàtic" i que "el món està abocat a les restriccions, si no de grat, per força". És per això que insisteix que cal atacar la font del problema, "apostar per les comunitats energètiques i que l'energia que es produeixi serveixi per alimentar les empreses de l'entorn proper a temps real". Ha arribat l'hora de participar i cooperar socialment. Com una partida al voltant del tauler que va dissenyar el pobre Klaus Teuber aviat farà 20 anys.

així, o reduïm el consum o acabarem amb l'economia col·lapsada". També hi afegeix que en el cas concret de l'Estat espanyol es dona la particularitat que les grans empreses productores d'energia, igual que les constructors, els bancs i les de comunicacions, "tenen molt poder": "No endebades han col·locat una rècula d'exministres i secretaris d'estat als seus consells d'administració. Això els permet beneficiar-se de regulacions molt favorables i d'unes adjudicacions d'obra escandaloses. Per tant, la corrup-

ció de les elits polítiques i econòmiques és un element gens menyspreable" a l'hora d'explicar l'elevat preu de l'energia.

Entre els factors que expliquen per què s'ha disparat la demanda de béns de consum hi ha les polítiques econòmiques expansives que han impulsat governs de tot el món (programes de despesa social, plans d'infraestructures, facilitats de crèdit...) amb l'objectiu d'afavorir la reactivació després de la caiguda d'activitat del 2020, o que moltes famílies es gasten ara els estalvis que

Les empreses han d'absorbir els costos de més o repercutir-los als clients

van generar llavors. El sector de la construcció ho ha notat, per exemple, amb la demanda de reformes i obra nova. Anna Soler, que està al capdavant de Construccions Tortadès de Seva, explica que actualment atenen molta gent de l'àrea de Barcelona

interessada a traslladar-se cap a entorns menys metropolitans. Pel que fa a l'encariment de materials, destaca que, amb el ferro, és veritat que "el primer semestre de l'any el proveïdor t'oferia un preu i et deia que te'l mantindria si l'acceptaves aquella setmana, que no podia parlar de més endavant". On ara es troben més obstacles és amb la fusta: "Hem de muntar l'estructura d'una casa i tant se'ns ha retardat una mica el projecte com apujat el cost".

La situació actual beu també de les aturades de producció, els talls i proble-

NOU TOYOTA
YARIS CROSS
ELECTRIC HYBRID

DISSENYAT PER A TOT EL
QUE ET PROPOSIS

TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 85 - 112 (WLTP). Consum mitjà (l/100 km): 3,8 - 4,9 (WLTP).



Un barri que reclama atenció

Vic aprova un pla estratègic del Remei per revertir les problemàtiques associades a l'elevada taxa de pobresa

Vic

Victor Palomar

Amb una densitat de població que dobla la de la resta de la ciutat, amb un 45% de les persones empadronades d'origen estranger i amb gairebé una quarta part dels seus habitants per sota del llindar de pobresa. Aquesta realitat del Remei de Vic va associada a unes problemàtiques que el converteixen "en un barri únic" a la ciutat, segons Josep Ramon Soldevila (JxCat), regidor de l'equip de govern de l'Ajuntament de Vic que té assignada aquesta zona de la ciutat. Les reivindicacions dels veïns van fer que l'Ajuntament de Vic decidís ara fa un any encarregar un pla estratègic comunitari per revertir aquests problemes. Dilluns el ple va aprovar el pla, que consta d'una diagnosi de la situació del barri, enquestes sobre com el veuen els veïns i quatre propostes d'acció considerades prioritàries que hi ha el compromís d'impulsar durant aquest mandat. L'aprovació del pla no va comptar amb el suport d'ERC, que es va abstenir, ni de Capgirem, que hi va votar en contra.

La diagnosi del pla estratègic arriba a la conclusió que els 8,27 milions d'euros que es van invertir al Remei ara fa uns deu anys en el Pla de barris van tenir un impacte urbanístic, però en l'àmbit social els seus efectes no són visibles. De les enquestes als veïns, en surt que entre els aspectes negatius del barri hi ha els problemes de convivència i civisme, la inseguretat, problemes en els habitatges (ocupacions i sobreocupacions), risc de tancament de comerços, manca d'implicació institucional cap al barri i densitat i massificació de persones. Però en canvi hi ha diversos aspectes ben valorats pels veïns com els equipaments, els comerços, el mercat del diumenge, els serveis de salut o el teixit associatiu. Només el 60% dels veïns enquestats estan satisfets de viure-hi, els que veuen el got mig buit són les persones més grans, a partir de 60 anys, que asseguren que ja no se'l senten seu o que no és com el barri de tota la vida. En canvi, les persones d'origen estranger són les que en tenen una visió més positiva i optimista.

De les 109 propostes que es van recollir dels veïns se'n va fer una tria, 12 es



El pla admet que els espais públics no tenen les condicions òptiques i aposta per millorar-los i dinamitzar-los

ALBERT LLIMÓS

Hi ha queixes d'inseguretat, incivisme i ocupacions de pisos

van considerar prioritàries i 4 finalment seran les que s'executaran. Una d'aquestes és impulsar un programa d'activitats extraescolars per a la infància, els joves i les famílies del barri per tal d'afavorir la cohesió social i la generació d'oportunitats. També hi ha l'elaboració d'un mapa de la situació de les comunitats de veïns, del parc d'habitatges i de la situació dels equipaments i espais públics de la ciutat. Durant la segona meitat del 2022, hi ha el compromís de posar en marxa un espai que sigui de referència per al barri amb dinàmiques comunitàries i també es farà la millora, manteniment i dinamització dels espais públics del barri. El pla reconeix que els que hi ha –el parc de la Sínia, la plaça Fra Joan, la rambla Tarradellas o la plaça de la Noguera– no tenen les condicions òptimes.

Des d'ERC, la portaveu, Maria Balasch, va ser con-

Gairebé una quarta part dels seus habitants estan per sota del llindar de pobresa

tudent a l'hora de justificar la seva abstenció: "Tenim la sensació que s'han destinat uns recursos a fer un estudi claríssimament deficient i que no aporta res de nou". Balasch assegura que moltes de les actuacions que es proposen en el pla ja les recollia el programa electoral d'ERC i lamenta que no hi hagi una partida pressupostària assignada per a l'execució dels projectes. "El pla arriba tard i malament; sembla més una operació de maquillatge que d'acció real", segons Balasch. Capgirem Vic va dir que estava en contra "de com s'ha gestionat políticament" i que el pla "està fet a mida dels interessos de l'equip de govern". "Les demandes dels col·lectius que van participar en l'elaboració han estat obviades en el document final", segons Susanna Vives. El PSC, per la seva banda, hi va votar a favor i va assegurar que compartia els quatre eixos que el pla considerava

La inversió del Pla de barris només va tenir efectes visibles en l'urbanisme

com a estratègics i preferents. El regidor del barri del Remei, Josep Ramon Soldevila, va mostrar-se molest amb les crítiques d'ERC i Capgirem. Va assegurar que l'equip de govern es va mantenir al marge en el procés d'elaboració i que hi ha el compromís de destinar una partida del proper pressupost a executar els projectes.

Des de l'associació de veïns del barri del Remei recorden que el pla neix d'una demanda feta per ells i que malgrat les dificultats en el procés d'elaboració per culpa de la pandèmia, "ha permès aplegar diverses entitats referents al barri i s'han recollit unes demandes concretes", segons la seva presidenta, Carme Vilaregut. Admeten que el procés ha estat "feixuc" i que la negativa a debatre sobre el futur de la plaça de la Noguera, entre d'altres coses, va comportar la sortida dels joves de Remei Reviu. Confien el paper que pot

Un consell de barri definirà l'estratègia i en farà seguiment

Vic

V.P.

Una de les primeres accions que preveu el pla és constituir un consell de barri, una figura que fins ara no existeix a la ciutat de Vic. Aquest serà un òrgan de participació permanent, que farà seguiment i coordinació del pla d'actuació que l'Ajuntament s'ha compromès a impulsar durant aquests propers dos anys. Ha de servir també com "un canal de participació política" i "d'enfortiment comunitari", segons els defineix el document. Donarà continuïtat al grup motor que es va crear en el pla estratègic i que estava format, entre d'altres, per l'escola La Sínia i la seva AMPA, l'Associació de Veïns del Remei, el col·lectiu jove Remei Reviu, el CAP del Remei, l'Associació d'Amics de la Ciutat de Vic, el Centre de Formació d'Adults, la Universitat de Vic, Òmnium Cultural, la Cooperativa Fera Ferotge, l'empresa Delibera i l'Ajuntament. Caldria afegir-hi entitats de persones d'origen estranger i veïns que no formin part de cap associació. Podrà funcionar a través d'una assemblea general, on es podrien prendre les decisions per consens, o bé mitjançant comissions temàtiques. També es demana que hi hagi una figura tècnica que serveixi per dinamitzar aquest consell de barri. Paral·lelament, es demana la creació d'una comissió interdepartamental interna a l'Ajuntament de Vic amb els agents municipals vinculats amb el barri del Remei i amb les actuacions que es preveu dur a terme.

jugar el consell de barri que s'ha de crear properament per tirar endavant els projectes que s'acordin i reclamen que es destinin els recursos necessaris per executar-los. "Estem encara a l'inici, però tenim tot l'interès a intentar-ho", segons Vilaregut.

Línia verda cap al Puig dels Jueus

Aprofitant la Setmana Europea de la Mobilitat i en el marc del projecte de ciutat saludable, Vic senyalitza al terra diverses rutes per descobrir un dels grans pulmons urbans

Vic

G.F.

En diversos punts de Vic hi han aparegut aquests dies un seguit de línies verdes marcades a terra amb pintura efímera. Qui les segueixi –en alguns llocs la pluja n'ha accelerat la desaparició– descobrirà el Puig dels Jueus, un espai natural a tocar de la ciutat “però encara força amagat i poc conegut per molta gent”, segons explica la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero. Els recorreguts verds surten cap al pulmó de la ciutat des de punts molt concorreguts com el CAP del Remei, el CAP Vic Nord, l'Hospital Universitari de Vic, la rambla del Passeig i l'estació de tren, i amb un recorregut d'uns cinc quilòmetres tenen l'objectiu “de generar curiositat, i que la població s'acosti al Puig dels Jueus”. I és que el govern municipal aposta de valent per recuperar i posar en valor aquest emplaçament de la ciutat, “i la intenció és redac-



La línia verda, poc després de ser pintada al parc Balmes de Vic

tar un Pla d'acció del Puig dels Jueus”, explica Palmero. Per la seva vegetació així com per la proximitat amb la zona urbana, des del govern municipal “volem que sigui el lloc central del projecte de ciutat saludable que encapçalem a escala europea”, diu la regidora vigatana.

Per fer descobrir el Puig dels Jueus a la població, més enllà de marcar recorreguts que hi porten, s'han orga-

nitzat diversos actes durant aquest cap de setmana, i el dissabte dia 25. Aquest dissabte, a les 11 del matí, es farà amb la col·laboració d'Osonament i Areté una jornada d'instal·lació de caixes niu als arbres de la zona. Per diumenge s'ha organitzat una caminada fins al Puig dels Jueus que sortirà a les 11 del matí de davant del CAP del Remei. Dissabte vinent, el mateix espai aco-

llirà a 2/4 de 7 de la tarda un espectacle de música de petit format amb Lia Sampai i Adrià Pagès. Per tots els actes cal fer reserva prèvia a urbact@vic.cat.

La mobilitat de Vic, sobretot de la zona del centre de

En l'horitzó hi ha la redacció d'un Pla d'acció per tal d'aprofitar millor l'espai

la ciutat, ha experimentat diversos canvis els darrers anys, com per exemple la prohibició de pas de vehicles per la rambla del Bisbat. La decisió, que va entrar en vigor el passat febrer, quedarà consolidada a principis d'any, quan es facin les obres de reforma de l'espai. La junta de govern local que es va fer dilluns passat va realitzar l'aprovació inicial del projecte.

Ripoll s'adhereix a la Setmana Europea de la Mobilitat

Ripoll Fins divendres que ve, Ripoll commemora la Setmana Europea de la Mobilitat sostenible amb diversos actes per fer prendre consciència a la població. Aquest divendres a partir de 2/4 de 6 de la tarda a la plaça de l'Ajuntament es presentarà el projecte de vehicle compartit de Som Mobilitat i es farà una ruta en *segway* per promoure l'ús de vehicles sostenibles. Dissabte a les 5 de la tarda a la Devesa del Pla es farà la Festa sobre Rodes, amb un circuit per a bicicletes apte per a totes les edats.

Manlleu posa en marxa el carril bici de l'avinguda de Roma

Manlleu Des d'aquest dijous ja es pot circular per tot el traçat del nou carril bici de Manlleu, que comença a l'IES Antoni Pous, passa per tota l'avinguda de Roma –a on hi ha un important eix comercial–, connecta a través de la plaça de la Sardana amb l'avinguda Puigmal i desemboca amb el carril bici de la plaça Sanglas Alsina.

DIVENDRES 24 SETEMBRE
POT ESPECIAL

130
MILLIONS
EUROS

JUGA DE MANERA RESPONSABLE 18

EUROMILLONES

LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

Salut desactivarà el Sucre de Vic com a punt de vacunació a finals de mes

Ha funcionat durant mig any, però amb la fi de les vacances i el retorn a la feina no rep la mateixa aflluència de gent que en altres etapes de la pandèmia

Vic/Ripoll/Moià

Txell Vilamala

Salut desactivarà a finals de setembre el punt de vacunació al recinte firal del Sucre de Vic, que ha estat el centre neuràlgic de la campanya a Osona des del març passat. Ara mateix moltes de les cites no s'omplen i, amb la fi de les vacances i el retorn a l'activitat laboral, tenir obert aquest espai durant tantes hores no significa fer un ús eficient dels recursos, inclosos els professionals sanitaris. "El percentatge de cobertura vacunal és alt i ha de continuar incrementant-se, però ara anirem a fer estratègies qualitatives

per apropar-nos a col·lectius determinats", explica Imma Cervós, gerent de la Regió Sanitària Catalunya Central. Una mostra d'això és el dispositiu que es va portar a terme dimecres al campus Miramarges de la UVic-UCC. Alumnes, professors i treballadors s'hi podien posar la primera dosi de Pfizer o Moderna sense necessitat de cita prèvia i durant les quatre hores que va estar actiu hi van passar 37 persones.

A més a més, es continuarà administrant la vacuna als centres d'atenció primària, en espais on s'inocularà en paral·lel amb la de la grip i en punts específics, entre els quals l'Esclat de Malla el cap

de setmana que ve. També s'aprofitarà l'oportunitat de grans esdeveniments, com és el cas del Mercat de Música Viva de Vic, amb un punt de vacunació dissabte a la Casa Comella. "La pandèmia ens ha ensenyat que ens hem d'anar adaptant a les necessitats. La variant delta és altament contagiosa i anem desplegant les estratègies més efectives per augmentar la cobertura vacunal", diu Cervós. Pel que fa al Sucre, continuarà actiu amb la dinàmica actual fins a finals de setembre: cita prèvia al matí i sense necessitat de demanar hora a la tarda.

Des que es van començar a administrar dosis, el



PUNT DE VACUNACIÓ MASSIVA A LA UVIC-UCC. El dispositiu, actiu dimecres durant quatre

desembre de l'any passat, a Osona se n'han inoculat més de 200.000. Segons dades del Departament de Salut, actualment un 69% de la població de la comarca compta amb la pauta completa, la

mateixa proporció que en el cas del Moianès. Al Ripollès el percentatge s'eleva fins al 74%. La secretària de Salut Pública de la Generalitat, Carmen Cabezas, admetia dimecres que s'ha observat

PUBLICITAT Serveis



• TRIPA NATURAL PER A EMBOTITS I SAL

TRIPSONA

• MAGATZEM FRIGORÍFIC

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorrada
Tel. 93 812 20 19 · Fax 93 888 78 66 · e-mail: info@triposona.com



32a CURSA CASTELL MONTESQUIU
26/09/2021

DUES CURSES NOUS RECORREGUTS

CURSA 5KM Desnivell positiu 200m 50% PER CORRIOL sortida 08:45

CURSA 10KM Desnivell positiu 400m 70% PER CORRIOL sortida 10:00

PREMI CRONOSCALADA al primer/a en arribar al castell

3 Curses infantils per edats a partir de les 11:30h

Inscripcions a www.blsports.cat
5KM-5€ / 10KM-10€ / INFANTIL GRATOITA

Més informació a www.montesquiucastell.cat

CASTELL DE MONTESQUIU

Aquest dilluns neix

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com



riba al 50% amb pauta completa. Segons Cervós, que la cobertura sigui inferior que en la resta de franges té a veure amb el fet que es tracta de la població més afectada pel coronavirus a principis d'estiu i, per tant, que ara és el moment que acudeixin a posar-se la primera dosi, ja que hauran passat els dos mesos preceptius: "Accelerar el ritme entre els joves actu-

Al Consorci Hospitalari de Vic s'hi han registrat sis defuncions des del 23 d'agost

alment depèn de posar-los les coses el màxim de fàcils, per això despleguem estratègies com entrar a les universitats". Albert Juncà, vicedirector de professorat de la UVic, apuntava dimecres en la mateixa direcció: "L'única cosa que podem fer és extreure les mesures i enfortir les polítiques amb punts de vacunació com el d'avui". L'adjunta a la direcció del Servei d'Atenció Primària

Osona, Laura Almedros, hi afegia que posteriorment les segones dosis s'inocularan als centres d'atenció primària o, si es considerés necessari, amb una altra jornada a la mateixa universitat. Entre els alumnes que van aprofitar l'avinentsa hi havia Nil Fernández, de la Garriga i estudiant de Publicitat i Relacions Públiques, que tenia cita al juliol i just aleshores va contraure la malaltia.

Després de tres setmanes amb els indicadors en descens, els últims set dies el risc de rebrot a Osona ha pujat de 189 a 319 punts. Als hospitalaris hi consten 24 persones ingressades i almenys sis defuncions per efecte de la Covid-19 des del 23 d'agost, la qual cosa eleva el volum de víctimes mortals a 688. El Ripollès, en canvi, redreça el repunt de contagis de principis de setembre: s'alenteix el ritme de transmissió del virus (de 2,58 a 0,98) i el risc de rebrot passa de 418 a 200 punts. Del total de proves diagnòstiques que es realitzen en aquesta comarca, actualment en surten un 5% de positives. A Osona el percentatge s'eleva fins a fregar el 9%.

Estabilització o una onada "poc important" a l'octubre

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

El Grup de Biologia Computacional i Sistemes Complexos de la UPC preveu que a principis d'octubre hi hagi una estabilització dels contagis o una onada "poc important", com la quarta, amb brots locals. Tot i això, subratllen que la situació serà molt millor gràcies a la vacuna. "En el pitjor dels casos, amb una onada com la del juliol, la mortalitat seria similar, però l'afectació d'UCI molt menor", explica la investigadora Clara Prats.

Entre els factors que poden incidir en una mala evolució hi ha l'alta capacitat de transmissió de la variant delta, el fet que les activitats passen de l'exterior a l'interior i un canvi en la manera de relacionar-se per la tornada a l'escola i la feina.

hores, va servir per posar la vacuna a 37 persones, pràcticament tots estudiants

un "alentiment" en el nombre de vacunes administrades, sobretot primeres dosis, perquè "la gran majoria de persones motivades a posar-se-la ja ho han fet". Precisament per això inci-

dia en la importància de no subestimar els efectes del virus i esperonar sobretot la ciutadania d'entre 12 i 39 anys. Posant la lupa sobre els estudiants universitaris, per exemple, de moment no s'ar-

PUBLICITAT Serveis

L'operadora de casa

QUE ET TOCA LA FIBRA

Quan una operadora d'aquí, de casa, li agrada estar connectada amb la nostra gent i amb la nostra cultura, i a més, ofereix punts de connexió Wi-Fi perquè tothom gaudeixi de la música en viu i sense límits... és normal que t'emocionis!

Goufone

Patrocinador tecnològic oficial del MMVV

GOUFONE.COM

800 678 010



Un 27.200 alumnes van començar el curs escolar aquest dilluns a Osona, el Ripollès i el Moianès. La primera setmana acaba amb cinc grups confinats a les dues primeres comarques, dos terços menys que ara fa un any. Al Moianès, per ara, no n'hi ha cap.

El curs escolar comença amb cinc grups confinats a Osona i el Ripollès

Són un terç dels que hi havia la primera setmana d'ara fa un any

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

Les aules dels centres educatius d'Osona, el Ripollès i el Moianès es van tornar a omplir d'alumnes aquest dilluns. Un total de 27.199 estudiants d'Educació Infantil, Primària i ESO van començar el tercer curs escolar marcat per la Covid-19, el segon des de l'inici. Les mesures per la pandèmia es mantenen pràcticament totes, encara que pel que fa als confinaments de grups hi ha canvis respecte al curs passat i els alumnes que tenen la pauta completa de vacunació no s'han de confinar si hi ha un positiu a l'aula. Malgrat això, que afecta bàsicament l'ESO i els ensenyaments postobligatoris, és a dir que tenen alumnes de més de 12 anys que són els que es poden vacunar, en la primera setmana de curs hi ha cinc grups confinats a Osona i el Ripollès i cap al Moianès, segons dades del Departament d'Educació d'aquest dijous a la tarda. Les xifres distenen dels primers dies del curs anterior, quan a Osona n'hi havia 16 el quart dia de curs mentre que en el darrer dia de la setmana s'arribava als 27 –al llarg del curs es van donar pics de més de 120–. Segons el portal Traçacovid,

aquest dimarts s'aïllava el primer grup –14 persones– a la llar d'infants l'Arc de Sant Martí, de Sant Martí de Centelles, i dimecres s'hi sumava la llar d'infants El Barrufet de Campdevànol, amb 18 persones més. Els altres centres amb grups confinats, tots d'Educació Infantil i Primària, són l'escola La Sinya de Vic, amb 23 persones; l'escola Jacint Verdaguer de Santa Eugènia, amb 22, i l'escola Les Basseroles de Seva, amb

Un 50% dels joves de 12 a 15 anys estan del tot vacunats contra la Covid

17. Tot i això, pel que fa al nombre de persones aïllades, se n'hi sumen algunes més en altres centres i en total són 133 a Osona, 29 al Ripollès i cap al Moianès.

Pel que fa a les xifres de vacunació que es correspondrien als alumnes d'entre 12 i 15 anys que cursen ESO, prop del 50% estan vacunats amb la pauta completa i, per tant, en cas de ser contactes estrets, si en fer-se una prova no són positius no s'haurien d'aïllar. La comarca amb

l'índex més alt de vacunació en aquesta franja d'edat és el Ripollès, amb un 50,3% dels joves; i la segueix Osona, amb el 48,4%, i el Moianès, amb el 46,3%. A les tres comarques, més del 63% porten la primera dosi del vaccí.

La secretària general d'Educació, Patrícia Gomà, remarcava en una roda de premsa aquest dijous al migdia la reobertura amb el 100% de presencialitat aquest curs que comença amb "l'experiència del curs passat", tant pels docents com per tota la comunitat educativa. En el global català apuntava que hi ha 31 grups confinats i un 99,8% de centres sense cap grup aïllat, per la qual cosa "comparat amb l'inici del curs passat la valoració és positiva". Malgrat això, Gomà parlava de "prudència" davant la variant delta de la Covid-19 i afegia que a partir d'aquest divendres des dels centres educatius es donarà informació de quins alumnes i docents s'han de confinar. Laia Assa, responsable de Programes Intersectorials de Salut Pública, recordava que aquest curs la gestió dels casos es dividirà entre els immunitzats –que tenen la pauta completa de vacunació o que han passat la Covid-19 els darrers sis mesos– i els que no ho estan i que per



Una de les dues noves aules de 1r de Batxillerat, aquest dilluns a primera hora a l'institut Les

tant han de fer quarantena i una prova PCR entre el quart i el sisè dia. La resta no l'hauran de fer però sí que s'hauran de fer un test d'antígens. Un dels canvis en les mesures anti-Covid d'aquest curs ja es notava el primer dia, quan en accedir al centre ja no es prenien la temperatura als alumnes. Un altre dels canvis ha estat l'entrada, de nou, de les famílies dins dels centres mantenint totes les mesures i que ha permès l'adaptació a l'Educació Infantil. Es manté també l'obligatorietat de portar mascareta, encara que s'ha flexibilitzat al pati quan només s'interacciona amb el grup bombolla.

Campelles manté el transport escolar

Ripoll El Consell Comarcal del Ripollès ha posat en marxa 14 línies de transport escolar i finalment manté la de Campelles, que perillava, encara que s'ha suprimit la d'Ogassa a Sant Joan per la manca d'alumnes. En total, 387 alumnes utilitzen el transport aquest curs. Pel que fa al servei de menjador, el Consell gestiona el de les 11 escoles públiques i han demanat el servei 946 alumnes.

Vic reobre l'Espai Familiar del Remei després d'un any i mig

Vic

G.R.

A partir de l'1 d'octubre infants de 0 a 3 anys i els seus familiars tornaran a donar vida a l'Espai Familiar municipal del Remei de Vic. Serà un any i mig després de l'últim dia en què hi van jugar els darrers nens i nenes a causa del tancament per la pandèmia. Així ho anunciaven aquest dilluns la regidora d'Educació, Elisabet Franquesa, i la directora de

l'espai, Marta Casellas, amb la voluntat de tornar "a la màxima normalitat" dins del que permet la pandèmia. Les inscripcions es van obrir aquest dimecres i es faran grups bombolla de famílies estables que s'aniran retrobant cada setmana. Casellas recordava que l'equipament pretén acompanyar famílies amb infants que no van a l'escola bressol, que segons explicaven es tracta del 70% dels infants de la ciutat de 0 a 3 anys, on hi troben un

espai de joc, aprenentatge i relació perquè les famílies també intercanviïn experiències.

L'Espai Familiar va començar a funcionar el 2018. El primer curs es van fer 210 inscripcions i el segon, 229, un 14% i un 21%, respectivament, respecte als que hi optaven –el segon any hi havia menys natalitat–. Ara l'objectiu, deien dilluns, és intentar arribar a unes xifres similars. L'equipament obre matí i tarda i diferencia l'Espai nadó, per als infants fins que caminen; l'Espai caliu, per als que ja caminen i fins als 3 anys, i l'Espai de joc lliure.



Elisabet Franquesa i Marta Casellas a l'Espai Familiar, aquest dilluns



Obrir les portes al Batxillerat

L'institut Les Margues de Calldetenes estrena nova etapa educativa

Calldetenes

G.R.

Les hores d'adaptació o els plors del primer cop que els familiars els van deixar en un centre educatiu que es donaven aquest dilluns a diferents escoles del territori queden ja lluny als alumnes que aquest dilluns al matí entraven a l'institut Les Margues de Calldetenes. Això sí, els nervis del primer dia en part es mantenien. Per als de primer d'ESO, pel canvi d'etapa i per als de 1r de Batxillerat, perquè eren precisament això, els primers de fer Batxillerat en aquest centre, una etapa educativa no obligatòria que estrenen aquest curs. A les 8 del matí els alumnes de tot el centre, que hi accedien per portes diferents, una mesura anti-Covid que encara es manté del curs passat, es reunien en diferents espais del pati on els cridaven per classe i el professorat els acompanyava a l'aula. També per als dos nous grups de Batxillerat que s'ubiquen a la primera

planta de l'edifici. Són dos grups reduïts que barregeren alumnes de les dues modalitats que imparteixen: l'humanístic-social i el científic-tecnològic. Precisament anar barrejats era una de les propostes que van fer els alumnes que el curs passat van participar al Cabil, una comissió per definir la nova etapa. Jordina Vilar i Èric López en formaven part i aquest dilluns començaven el curs il·lusionats. "Ser la primera promoció té uns avantatges, com poder fer propostes o parlar de canvis", i també valoraven poder-se quedar al mateix centre que ja coneixen després de quatre anys d'ESO. Aquest és el tercer curs que imparteixen amb la pandèmia i diuen que després dels dos anteriors "ja sabem de què va i serà més fàcil", encara que admeten que l'anterior "va ser una mica dur".

La directora del centre, Núria Saborit, recordava que impartir el Batxillerat era un dels objectius que es van marcar com a equip directiu

i que hi han treballat amb el suport de l'Ajuntament. En aquesta etapa educativa a Calldetenes es volen distingir per oferir un seguiment més personalitzat, apuntava la directora, la internacionalització, la recerca o les habilitats educatives. David Prat, un dels dos tutors del primer curs, feia referència a un "trasbals positiu" per tenir-ho tot a punt i poder oferir una continuïtat als alumnes del centre, un aspecte que també ressaltava la directora. El Batxillerat també permetrà "la unió del jovent dels pobles" del voltant que fins ara es trobaven a 1r d'ESO i que des del curs passat tenen aquesta etapa educativa a Folgueroles.

Pel que fa als espais, l'institut, que ara té 323 alumnes i 37 professors, per ara pot assumir l'augment d'alumnat de Batxillerat, ja que també es redueix a l'ESO, encara que el curs vinent hauran de replantejar-ne l'organització. La novetat feia, dilluns, que l'inici de curs fos "encara més especial".

MARCSANYÉ

Margues de Calldetenes

SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT

A VIC FES SALUT, MOU-TE COM CAL



Recollida de bicicletes en desús. Del 16 al 24 de setembre als centres educatius de Vic.
Campanya de recollida de bicis per la borsa municipal de préstec a entitats i centres educatius.

Caminada saludable cap al Puig dels Jueus. Dissabte 18 de setembre a les 11 del matí.
Sortida des del CAP del Remei. Inscripcions a urbact@vic.cat.

Taller de reparació de bicicletes. Dissabte 2 d'octubre a les 10 del matí a la rambla Josep Tarradellas.
Cal portar la bicicleta pròpia i s'ensenyarà a fer una posada a punt en general.

Caminada per a la gent gran. Dimecres 6 d'octubre a 2/4 de 10 del matí sortida des de l'Atlàntida.
Tres recorreguts d'entre 500 metres i 6 quilòmetres.

Inscripcions fins al 30 de setembre al Casal de la Gent Gran de Vic La Rambla, al Casal Cívic de Mossèn Josep Guiteras o a l'Ajuntament de Vic (Palau Bojons).



Sabies que és obligatori portar casc quan es circula amb patinet elèctric i que has de tenir 16 anys o més?

Consulta la normativa i tota la informació detallada a

mobilitat.vic.cat

L'objectiu és atraure i retenir talent i potenciar lligams entre l'àmbit acadèmic i professional

La UVic-UCC crearà un institut de recerca i innovació en salut a la Catalunya Central

Vic

Guillem Freixa

La Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) està gestant des de fa dos anys la creació d'un institut de recerca i innovació en salut a la Catalunya Central (IRIS-CC). El projecte es troba ara mateix en la recta final de la seva fase constituent, tal com van desgranar aquest dimecres al vespre al Consell d'Alcaldes d'Osona la directora general de la Facultat de Medicina de la UVic i coordinadora del Centre d'Estudis Sanitaris i Socials (CESS), Marina Geli, i el promotor tècnic i arquitecte de l'estructura de funcionament de l'IRIS, el doctor José Navas. El centre tindrà el domicili fiscal i la seu institucional a Can Baumann, a Vic, i esquitxarà la Catalunya Central amb campus d'investigació i recerca a la capital d'Osona i Manresa, i diverses unitats operatives vinculades a altres institucions sanitàries. De fet, aquesta és una de les peculiaritats de l'IRIS-CC respecte a les altres 10 institucions d'aquest tipus que hi ha a Catalunya, ja que el nucli impulsor uneix tres institucions acadèmiques –la Fundació Universitària Balmes, la Fundació Universitària del Bages i la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut de la UVic-UCC– i tres institucions sanitàries: el Consorci Hospitalari de Vic, la Fundació Althaia de Manresa i



La referència institucional del centre s'ubicarà a Can Baumann, a Vic

l'Institut Català de la Salut. Al voltant d'aquest nucli s'hi desenvoluparà un planitari d'altres institucions sanitàries –com per exemple l'Hospital de Granollers, Olot o fins i tot Palamós–, que establiran un lligam concret segons els acords que tinguin amb l'IRIS-CC. La intenció és que el centre de recerca quedi constituït a principis del 2022, i que durant els següents tres anys es faci la seva implementació.

La doctora Marina Geli va recordar en la seva compareixença al Consell d'Alcaldes d'Osona que tot el que ha passat a la Catalunya Central des de la creació de la Universitat de Vic el 1997 “ens possibilita a tenir aquesta ambició”, i la creació de la

Facultat de Medicina és el factor clau “i la punta de llança” per aconseguir “cobrir un buit en matèria de recerca”. I és que a la Catalunya Central “no hi ha un instrument únic

La seu serà a Vic, tindrà campus a Manresa i unitats operatives en diversos punts

de recerca en l'àmbit sociosanitari”, i la creació de l'IRIS-CC ha de permetre “optar a més recursos per dedicar a la investigació i treballar en línies de recerca específiques”. Tot plegat, amb

l'objectiu de sumar esforços per “captar talent, retenir-lo i fer més aliances entre el món acadèmic i professional en l'àmbit de la salut”, va explicar Geli.

En aquesta fase de constitució s'ha fet una primera enquesta entre els professionals de l'àmbit d'acció de l'IRIS-CC, “i 353 persones han mostrat el seu interès per afegir-se al projecte”, va apuntar el doctor Navas. Qui va ser director de l'Institut de Salut Carlos III de Madrid –una de les grans referències en investigació de l'Estat espanyol– també va valorar la pluralitat de disciplines sanitàries que hi apareixen, “una opció que ens pot situar com a referència en salut integral”.

Sant Vicenç licita finalment les obres de la unitat de convivència

Sant Vicenç de Torelló El ple de l'Ajuntament de Sant Vicenç va aprovar aquest dimecres la licitació de la primera fase de la unitat de convivència, que s'ha d'ubicar al costat de l'escola. Segons l'alcalde, Èric Sibina (Sumem-AM), l'aprovació es feia d'urgència per mantenir els terminis d'execució previstos. El cost és d'1,4 milions i es preveu que les obres, que han de durar 12 mesos, comencin a finals d'any. Sergi Barragan (IpSV-V-B) –l'altra regidora independent no hi era– es va abstenir sense justificar els motius, encara que minuts més tard en una nota de premsa el seu grup explicava que malgrat defensar la necessitat de l'equipament, consideren que caldria un estudi de viabilitat econòmica del projecte.

Folgueroles engega els seus primers pressupostos participatius

Folgueroles L'Ajuntament de Folgueroles acaba de posar en marxa els seus primers pressupostos participatius. Compten amb una partida de 10.000 euros perquè ciutadans, entitats, comerços i empreses puguin fer propostes encaminades a millorar i transformar el poble. La fase de presentació d'idees, que ja està oberta, s'allargarà durant un mes. Posteriorment, un cop validades pels serveis tècnics municipals, es farà difusió de les propostes i se sotmetran a votació de tots els veïns i veïnes de més de 16 anys entre el 30 de novembre i el 21 de desembre. Una sessió pública de retorn i de proclamació de resultats posarà punt final al procés el 23 de desembre.

www.visit.roses.cat
#RutaTapesRoses
f @

CINQUENA
RUTA TAPES DE ROSES
I DEL VI DO EMPORDÀ
DEL 17 AL 26 SETEMBRE 2021



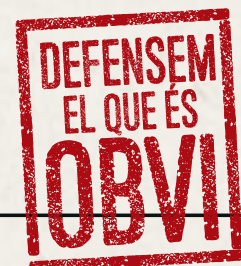
Carme Forcadell presenta llibre a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà L'expresidenta del Parlament Carme Forcadell va presentar aquest dijous a l'Ateneu de Sant Hipòlit *Escrivim el futur amb tinta lila*, que recull la seva feina a les presons a favor dels drets de les dones. Durant l'acte la va acompanyar la regidora de Som Voltregà a les Masies Montse Mas.



Obvietat núm. 24
Tens dret a
seguir creixent
professionalment.

Totes les persones tenim dret a una feina digna, regulada i segura, sigui quina sigui la nostra professió, origen, gènere, edat, religió, capacitats o orientació sexual.



dretsobvis.gencat.cat
#dretsobvis



**Generalitat
de Catalunya**

El magistrat accepta el relat de la fiscalia mentre que la defensa manté que l'acusació no té cap sentit

L'Audiència Nacional jutjarà per pertinença a organització terrorista l'osonenc Txevi Buigas

Vic/Madrid

G.F./N.P.

El jutge de l'Audiència Nacional Manuel García Castellón ha acceptat la petició de la fiscalia perquè les 13 persones investigades en el marc de l'Operació Judes siguin processades per terrorisme. Entre elles hi ha l'osonenc Txevi Buigas, detingut el 23 de setembre de 2019 al seu domicili de Sant Pere de Torelló. Aquella jornada es van detenir vuit persones més en altres punts de Catalunya vinculades als Comitès de Defensa de la República (CDR), segons van determinar les investigacions de la Guàrdia Civil.

Ara, en la fase final de la instrucció del cas i abans de l'inici del judici oral –pel qual encara no hi ha data determinada–, el magistrat ha acceptat el relat de la fiscalia que va portar set dels detinguts –entre ells, Buigas– a passar tres mesos en presó preventiva. García Castellón considera que aquest grup compartia clarament una ideologia favorable a la independència de Catalunya i optava per l'activisme radical per aconseguir-la. En aquest sentit, tal com recull l'acta de processament, les 13 persones investigades formarien part dins dels CDR d'una unitat “clandestina i radicalitzada” anomenada Equip de Resposta Tàctica (ERT). Aquest ERT, sempre segons les investigacions efectuades per la Guàrdia Civil, hauria tingut un paper destacat en la mate-



Aquest dimecres al vespre es va fer una concentració de suport als encausats davant dels jutjats de Vic

rialització de les accions de protesta més contundents després de l'1 d'octubre de 2017. La interlocutòria de processament també apunta que l'ERT hauria assumit l'encàrrec “d'un CNI català” per perpetrar accions de més envergadura com per exemple l'ocupació del Parlament de Catalunya. D'altra banda, el jutge accepta que en el moment de la detenció la presumpta cèl·lula terrorista ja hauria recollit informacions de possibles objectius on actuar, com per exemple el Govern Militar de Barcelona o la comandància de la Guàrdia Civil a Catalunya, ubicada a Sant Andreu de la Barca.

El jutge Manuel García Castellón, doncs, processarà per pertinença a organització terrorista els 13 investigats

en l'Operació Judes, un delictes que podria comportar penes de presó d'entre 6 i 12 anys. D'altra banda, a nou d'ells –no a Txevi Buigas– també se'ls imputen els delictes de tinença i dipò-

Va ser detingut ara fa dos anys en el marc de l'Operació Judes

sit d'explosius, així com també fabricació de substàncies explosives i inflamables i els seus components, un fet que podria augmentar les penes de presó fins als 27 anys. Montserrat Vinyets, advocada de Buigas, assegura que la decisió “no ens ha sorprès”,

ja que la investigació judicial va acumulant “tot de sense sentits”. Ara el proper pas de la defensa serà argumentar que Buigas no pertany “a una organització terrorista que només existeix i coneix l'Audiència Nacional en els seus atestats”.

En una entrevista l'estiu passat a EL 9 NOU, Txevi Buigas va reconèixer que porta “molts anys vinculat a l'activisme polític i a l'independentisme català”, però sempre des d'una clara posició de “no-violència”. En aquest sentit, es refermava en contra d'actituds agressives amb dues sentències ben clares: “No puc concebre un activisme que utilitzi la violència. No vaig fer la mili per no agafar una arma. No n'he agafat mai cap”.

El turisme de la resta de l'Estat quadruplica la presència a Ripoll respecte al 2020

Ripoll

J.R.

Les dades recollides per l'Oficina de Turisme de Ripoll reflecteixen que, malgrat l'augment respecte a l'any passat, el nombre de visitants del municipi continua per sota dels que s'havien recollit el 2019. El barem utilitzat té a veure amb el nombre de consultes que s'han efectuat durant els mesos d'estiu, registrant-ne fins a 11.703, gairebé 2.000 més que el 2020, però 1.500 menys que fa dos anys.

L'increment del turisme de proximitat no ha aconseguit superar encara els números d'abans de la pandèmia. Aquest any el turisme català ha suposat un 66% del total a Ripoll, seguit pel de la resta de l'Estat, amb un 20%, i el francès, amb un 4%.

Els turistes italians, alemanys i del Regne Unit són per aquest ordre els més significatius d'altres nacionalitats, però sempre per sota de l'u per cent. En les conclusions de l'Oficina es remarca que els visitants de zones de l'Estat espanyol s'han quadruplicat respecte a 2020, majoritàriament provinents de Madrid, Euskadi i el País Valencià.

Les consultes a l'Oficina de Turisme tenen a veure sobretot amb el conjunt monàstic de Santa Maria, seguit pel patrimoni municipal, demanant què es pot visitar a Ripoll, i els recorreguts urbans. El turista tipus viatja en parella i té entre 45 i 65 anys. Els qui s'hi desplacen sols, amb amics o grups organitzats suposen un 20% del total.

Campdevàrol pavimentarà carrers de tot el poble per un import de 96.000 euros

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Aquesta setmana, l'Ajuntament de Campdevàrol ha iniciat els treballs de millora de la pavimentació de diversos carrers del municipi que estaven molt deteriorats. Les obres arriben després de força crítiques a les xarxes socials, sobretot per part dels veïns del barri de la Creu,

que veuen com un greuge comparatiu la inversió feta en aquest indret i la del centre de la vila. El consistori hi invertirà un total de 96.000 euros. Uns diners que estaven pressupostats a l'anualitat del Pla Únic d'Obres i Serveis (PUOSC) del 2023 “però a causa del mal estat dels carrers, l'Ajuntament ha fet l'esforç d'avançar-ho amb fons propis”, afirmava



La pavimentació s'ha iniciat per l'avinguda de la Creu

l'alcalde, Dolors Costa (JxCampdevàrol).

Les obres han començat a l'avinguda de la Creu i conti-

nuaran per l'avinguda Verge de Núria, la plaça del Mirador, el carrer Sant Antoni, el carrer Vista Alegre i un

tros del carrer Roser. Així doncs, hi haurà actuacions a gairebé tots els barris de la vila. La previsió és que les obres s'executin durant aquest darrer trimestre de l'any i de cara a l'inici del 2022 ja estigui tot pavimentat, asfaltat i amb les línies pintades. L'arquitecta tècnica del consistori, Cristina Ramisa, va dir que la circulació del trànsit rodat no es veuria afectada perquè “ara es farà una part de la millora de base i cada divendres farem passar almenys per una banda”. Pel que fa a l'asfaltatge, suposa un impacte mínim pel trànsit.

Mor una dona atropellada per un conductor begut a Moià

Moià

EL 9 NOU

Una dona de 84 anys va morir dissabte hores després de ser atropellada al centre de Moià. L'avis de l'accident es va rebre a les 12.37 hores a la carretera de Manresa (N-141c) quan la dona va ser envestida per un cotxe quan travessava un pas de vianants. El conductor, de 76 anys i veí de Barcelona, va donar positiu en la prova d'alcoholèmia i va quedar denunciat, segons informen els Mossos d'Esquadra. La víctima va ser traslladada d'urgència en helicòpter a l'Hospital de Manresa, però no va poder superar les ferides i, finalment, va perdre la vida. Els Mossos han obert una investigació per aclarir els detalls del succés. Tres ambulàncies del SEM, una dotació dels Bombers i quatre patrulles dels Mossos van desplaçar-se fins al sinistre.

Atracament després de missa de 8

Un grup de joves va sostreure diners i el telèfon mòbil al mossèn de Rocaprevera de Torelló dissabte al vespre quan pujava al santuari

Torelló

G.R.

"És un cas aïllat", assegura la regidora de Seguretat Ciutadana de Torelló, Elisabet Viñas. I potser per això, perquè no sol passar, va crear força rebombori diumenge per les xarxes socials i els grups de WhatsApp. Es tracta d'un robatori amb violència que hi va haver dissabte a la nit al poble i la víctima és mossèn Joan Sanglas, el mossèn de Rocaprevera. Va ser just després de la missa de 8 que dissabte passat va oficiar ell a la parròquia de Sant Feliu. Va tancar les portes del temple i va enfilat el camí fins al santuari, on viu. Només marxar del centre ja va veure com un grup de joves l'anaven seguint, recorda. Un cop van arribar en un angle mort, el tram tallat per a vehicles de la pujada, just al costat de l'església, des d'on no el podien veure

des de la plaça del santuari ni algú que pugés amb cotxe, els joves, set o vuit, creu,

Menys 'botellons' i incivisme al centre, segons l'Ajuntament

Torelló Els problemes d'incivisme al centre de Torelló, sobretot les nits dels caps de setmana, que va tornar a repuntar amb la fi del confinament nocturn, s'ha reduït, segons la regidora de Seguretat Ciutadana, Elisabet Viñas (ERC-JpT). "Ha baixat la intensitat", assegura. El desembre passat a causa de l'incivisme i aldarulls es va activar un protocol entre la policia i els Mossos que es manté amb més presència els vespres del cap de setmana, sobretot a les places Nova i Vella.

"se'm van tirar a sobre". Li van prendre la motxilla i el van fer caure, per la qual cosa va patir algunes rascares. Li van sostreure tot el que portava a sobre: diners, targetes, documentació, el telèfon mòbil i les claus de les esglésies. Després un grup de joves que hi havia al santuari el van socórrer i van trucar a la policia i el van portar a curar-se.

Sanglas comenta que diumenge a la tarda va rebre una trucada de la policia en què li deien que algú havia trobat la motxilla i va poder recuperar el telèfon i les claus. Creu que "la intenció dels joves que el van atracar no era fer-me mal, volien els diners". El mossèn afegeix que li "sap greu" pels autors perquè amb actes com aquest "queden estigmatitzats".

El cas està denunciat, però per ara la Policia Local i els Mossos estan investigant qui són els autors dels fets.

Detinguts per robar dos cops al mateix bar de Centelles

Centelles

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir aquest dimarts dos veïns de Vic de 22 i 34 anys acusats de robar en un mateix bar en dues ocasions en només quinze dies de diferència. El primer robatori es va produir el dia 13 d'agost, quan van accedir al local trencant el vidre per acabar emportant-se diners en efectiu. Onze dies després van repetir l'acció, i aquesta vegada van afegir begudes alcohòliques al botí. Les investigacions dels agents van determinar que els dos delictes els havien comès les mateixes persones, que es van poder identificar i detenir. Segons els Mossos, després de declarar a comissaria se'ls va deixar en llibertat però amb l'obligatorietat de presentar-se davant del jutge quan se'ls requereixi.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com

Festa major

SANT PERE DE TORELLÓ

DEL 23 AL 28 DE SETEMBRE DE 2021

BATALLA DE BARRIS

PABORDES INFANTILS

XIRINGUITO

CARRETILLES

ITACA BAND

ACTIVITATS INFANTILS

SIXTUS

DJ ELIO KENZA & A.D.R

CONCERT DE FESTA MAJOR

CASTELL DE FOCS

MAG LARI

Consulteu tots els actes a:
www.stpere.cat

Del pont al nou pas a nivell

Un trasllat del pas a nivell en lloc de la construcció d'un pont, solució a curt termini per evitar el trànsit de camions de l'empresa Monells pel centre de Sant Miquel de Balenyà

Seva

M.E.

És un dels projectes d'infraestructura claus per a la mobilitat viària de Seva i Sant Miquel de Balenyà, encallat durant anys, que ara comença a veure la llum al final del túnel. Es tracta del pont que s'havia de construir sobre el pas a nivell sense barrera a Sant Miquel de Balenyà, a fi d'evitar, sobretot, que els camions que entren i surten de l'empresa Embotits Monells (actual Argal) passin pel mig del poble. Finalment, però, s'ha descartat l'opció del pont. La solució, a curt termini, serà traslladar el pas a nivell, per ubicar-lo més a prop de la fàbrica. A la llarga Adif hi hauria de construir un pas soterrat.

Desencallar aquest enrevessat projecte va ser un dels reptes que es van marcar l'Ajuntament de Seva i l'EMD de Sant Miquel de Balenyà a l'inici de mandat, després que caduqués un antic conveni, signat fa anys amb Adif, per construir un pont elevat. El fet que la meitat del cost, més d'un milió d'euros, l'haguessin de cobrir entre Seva i Sant Miquel de Balenyà el feia inassumible econòmicament. Durant dos anys, EMD, Ajuntament i la mateixa empresa, amb el suport de tècnics de la Diputació, han treballat de



L'actual pas a nivell sense barrera, que es desplaçarà en direcció a la fàbrica de Monells, al fons, degudament protegit

bracet per acabar trobant una solució "complexa", però al mateix temps "viable i única", va defensar Andreu Ulied, regidor d'Urbanisme i representant d'UM dins de l'equip de govern. El ple de dilluns va donar compte del primer esborrany d'aquest nou conveni amb Adif. L'objectiu inicial, desplaçar l'actual pas a nivell per situar-lo més a prop de l'empresa, però dotat "de totes les mesures de seguretat". Aquest projecte tindrà un cost d'uns 500.000 euros, "i no els pagarà ni l'Ajuntament ni l'EMD", va remarcar

Ulied. Es costejarà a través d'una operació urbanística. L'Ajuntament de Seva requalfificarà com a sòl industrial part d'uns terrenys agrícoles perquè Argal pugui créixer, i la plusvàlua de la venda es destinarà a finançar el nou pas a nivell.

"No serà una tramitació fàcil –la Generalitat sempre hi tindrà l'última paraula–, però si tot va bé d'aquí a dos anys podem tenir aquest nou pas a nivell amb seguretat", va advertir Ulied. "A llarg termini", la solució definitiva passa per l'habilitació d'un pas soterrat, projecte que

hauria d'assumir Adif, en teoria dins de l'horitzó dels anys 2030-35 i lligat al futur desdoblament de la via.

Des de l'oposició, Gil Vilarasa (JxCat) va reconèixer que aquest era un projecte "important i necessari" per al conjunt del municipi, però va demanar més informació per valorar-ne tots els detalls. "Avui només donem compte d'un primer esborrany, no aprofitem res; el procés de participació comença ara, i no només compartirem informació amb vosaltres sinó que us donaré feina!", li va respondre Ulied.

ERC admet errors en la comunicació en el cas de la residència

Seva

M.E.

Equip de govern i oposició, que es van reunir dijous passat, han llimat tensions en relació amb la polèmica per l'anunci del trasllat dels usuaris de la residència pel mal estat de l'edifici. Des d'ERC han admès que "no es van fer bé les coses", sobretot a l'hora de gestionar la comunicació a les parts implicades, segons va admetre Pol Barnils, primer tinent d'alcalde –que dilluns substituïa l'alcalde, que està de baixa–. Ara mateix es continuen avaluant logísticament i econòmicament tres possibles vies per afrontar el trasllat dels usuaris: reubicar-los a una altra residència, pagar-ne l'Ajuntament el sobre-cost –opció criticada per l'oposició i els familiars–; muntar uns barracons provisionals al poble, o abordar-ho des de l'assistència als domicilis. "Quan tinguem els informes anunciarem la decisió al més ràpidament possible, perquè som aquí per prendre decisions", va apuntar Barnils. Podria ser qüestió de dies.



AJUNTAMENT
D'ESPINELVES

Anunci d'aprovació definitiva de les bases reguladores i obertura de la convocatòria d'adjudicació, en règim de lloguer, d'un habitatge de titularitat de l'Ajuntament.

El Ple de l'Ajuntament d'Espinelves, en sessió ordinària celebrada el dia 28 de juliol de 2021, va aprovar les bases per a l'adjudicació, en règim de lloguer, d'un habitatge titularitat de l'Ajuntament, situat al c. Mossèn Cinto Verdaguera, s/n, del municipi d'Espinelves. Sotmeses a informació pública durant el termini de trenta dies naturals, mitjançant la publicació al BOPG núm. 155 de 13 d'agost de 2021 i al tauler d'edictes de l'Ajuntament d'Espinelves.

Havent quedat definitivament aprovades les bases, s'obre la convocatòria pública per optar al lloguer de l'habitatge, denominat "Antic pis del mestre", durant el període de 15 dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci, segons el que estableix l'article 66 del Reglament del Patrimoni dels ens locals aprovat per la Generalitat de Catalunya en el Decret 336/1988, de 17 d'octubre.

Si es vol impugnar el present acord que posa fi a la via administrativa, procedeix interposar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent de la seva publicació. Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la seva publicació.

De conformitat amb allò que disposa l'article 178 del Decret Legislatiu 2/2003, de 20 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Municipal i de règim local de Catalunya, el text de les bases està publicat a la pàgina web de l'Ajuntament d'Espinelves, www.espinelves.cat, i al Butlletí Oficial de la Província de Girona, de data 17 de setembre de 2021.

L'alcalde,
Signat: Joan Manuel Claveria Regales



La presidenta de la Diputació visita Vic, Centelles i les Masies de Voltregà

Vic La presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín (PSC), va visitar aquest dimarts la comarca d'Osona. En concret, es va reunir amb representants municipals de Centelles, les Masies de Voltregà i Vic. En cada una d'aquestes poblacions, la també alcaldessa de l'Hospitalet va refermar el compromís de l'ens provincial amb els municipis i es va interessar per projectes locals en els quals participa la Diputació, com per exemple la reforma del Palau dels Comtes de Centelles o la construcció de la Biblioteca Pilarín Bayés de Vic. A la capital d'Osona, més enllà de trobar-se amb l'alcalde Anna Erra –on també hi va prendre part el regidor vigatà i diputat, Josep Arimany, i el diputat Jordi Fàbrega (a la foto)–, es va fer una visita al barri de les Adoberies, espai urbà a l'espera d'afrontar una reforma.

Viladrau aprova el projecte de millora de la xarxa d'abastament d'aigua

Viladrau El ple municipal celebrat dilluns al vespre a Viladrau va servir per aprovar per unanimitat el projecte per renovar la xarxa d'abastament d'aigua del municipi i crear un nou punt de captació a la zona de Puigdot. El projecte ha de permetre disposar de més recursos hídrics per a la població així com també per a ús industrial. En aquest sentit, i davant la demanda creixent d'aigua de l'empresa Lluçanoves Vegetals (LV) i la pressió que això comporta a la xarxa d'abastament municipal, els tres partits polítics que formen el consistori es van emplaçar a definir "una estratègia conjunta i a llarg termini" per garantir el major volum d'aigua per al poble i LV "de la manera menys agressiva pel medi ambient".

NOTÍCIES

Cuiners jubilats... i altruistes

El manlleuenc Manel Molera impulsa el col·lectiu Cuiners Jubilats, que s'ofereixen a impartir xerrades, assessorament o col·laboració en activitats gastronòmiques solidàries

Vic

M.E.

L'agreujament d'una malaltia minoritària que arrossega des de petit va obligar el cuiner Manel Molera a jubilar-se abans d'hora, ara fa tres anys, després d'una sòlida trajectòria als fogons de la Fonda Torras i el Torres Petit, a Manlleu. Una trajectòria que, des de sempre, ha acompanyat d'un vessant altruista i solidari. Col·laborador durant anys del menjador social El Tupí, a Vic, Molera va ser un dels impulsors de la Vetllada de Cuina Solidària, per recaptar fons per a diverses causes sanitàries o d'exclusió social. L'esclat de la pandèmia ha frenat aquest i altres projectes en els quals participava –com un menjador social al barri de la Mina–, “i vaig estar buscant alternatives on poder col·laborar”. Com que no les va trobar, Molera,



Joan Pietx, Loreto Serrancolí, Manel Molera i Agustina Roig, quatre dels sis membres inicials, aquest dimarts a Vic

que també havia exercit de professor de cuina, va decidir fer un pas endavant i posar en marxa el col·lectiu Cui-

ners Jubilats. De moment han arrencat amb sis membres. A més d'ell s'hi han sumat Agustina Roig, Joan

Pietx, Loreto Serrancolí, Miquel Busquets i Xavier Teixidó, tots ells amb experiència a les cuines de bars,

restaurants o menjadors. El col·lectiu s'ofereix, d'entrada, a impartir xerrades o assessorament sobre cuina i hàbits saludables; a promoure iniciatives contra el malbaratament alimentari, o a col·laborar en propostes culinàries de caràcter solidari. “Ajudarem a fer àpats sempre que siguin sense ànim de lucre i per fer una donació a una entitat, però no els cuinarem directament nosaltres ni farem la compra”, detalla Molera. “Tampoc no farem res que pugui perjudicar un negoci”, afegeix.

“Hem tancat una etapa i ara n'obrim una altra, en la qual podem aportar tots aquests anys d'experiència”, deixa anar Loreto Serrancolí, de Sant Vicenç de Torelló, que actualment ja col·labora amb El Tupí. “Hem treballat moltes hores, però ha estat un món apassionant”, afegeix Angelina Roig, veïna de Sant Martí de Centelles, que es va jubilar fa cinc anys. L'última feina, al menjador de la residència Riudeperes de Sant Tomàs. De moment el col·lectiu no té intenció de formalitzar-se com a associació, i confien en el boca-orella per anar sumant efectius i nous reptes per afrontar.

ALBERT LLIMÓS

PUBLICITAT Serveis

HM

HOSTAL MONTSERRAT
BAR / RESTAURANT / ROSTISSERIA

60 anys
1961 2021

de tradició familiar

C. Antoni Figueras, 78 · TONA · Tel. 93 887 18 87 · www.hostalmontserrat.com

HM

ROSTISSERIA MONTSERRAT

NOVATAT 2021

El nostre tradicional pollastre a l'ast amb les patates artesanals al caliu, més un tall de botifarra a la brasa

Vine a provar-ho i compra el nostre all i oli suau de complement!

TOT PER 11,80€

APRÈN IDIOMES

I CERTIFICA ELS TEUS CONEIXEMENTS!

→ Informa't al web dels nous descomptes aprovats pel Departament d'Educació

Preinscripció online a: www.eoiolot.cat

Inici de les classes: 27 de setembre | Matriu oberta fins al 29 d'octubre

ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES D'OLLOT & RIPOLL

→ LA PÚBLICA D'IDIOMES

Ripoll i Olot, més a prop que mai

[@eoiolot](https://twitter.com/eoiolot) | [@cpdripoll](https://www.instagram.com/cpdripoll)

5

Raons per les quals t'ha d'agradar la tardor

- Adeu a les temperatures extremes
Deixem de ser dependents de l'aire condicionat i de suar gairebé només sortir de casa.
- Les ovelles tornen al clos
Durant l'estiu és complicat quedar amb tot el grup d'amics i amb l'arribada de la tardor ja no hi ha excuses.
- Pel·li i manta
El descens de les temperatures provoca que cada vegada ens faci més mandra sortir de casa.
- El paisatge canvia per a millor
La tardor és preciosa, encara que sempre ens hagin volgut vendre que *mola* més l'estiu.
- La millor època per fer esport
Et permet esmenar els excessos de l'estiu i la temperatura és perfecta.

1

Raó per venir a Tortadès

Els colors de la tardor

→ Tenim moltes novetats!
En decoració, aquest any, colors terra i negre sense oblidar les gammes de colors crema i colors neutres.

Noves tendències rústiques combinant vimet i fusta.

Flor seca de tota classe, amb poms i elaborades.

Regala't un petit gran detall.

Tortadès elGarden

Pol. Ind. Mas Galí / C. de Palau, 12
08503 Gurb / T. 938 89 08 24

GARDENTORTADES.COM

Sortirà un cop al mes i la primera edició es publicarà aquest dilluns

El Moianès aplaudeix l'arribada del nou suplement d'EL 9 NOU

Moià

EL 9 NOU

El mateix parc Francesc Viñas de Moià que fa sis anys va acollir la constitució del Consell Comarcal després que els veïns haguessin votat a favor de la creació de la 42a comarca de Catalunya va ser l'escenari dimecres de la presentació d'*El 9 Moianès*, un suplement dedicat íntegrament a la comarca que un cop al mes es publicarà amb EL 9 NOU. Amb la presència d'alcaldes i regidors de la desena de municipis que la conformen, els secretaris generals de Vicepresidència, Ricard Font, i Mitjans de Comunicació, Oriol Duran, van aplaudir la iniciativa. Duran va elogiar la feina dels mitjans de proximitat, "els que fan periodisme de veritat, el més difícil, que no pot mentir perquè ha de donar la cara a la gent". Per això i després d'elogiar la feina del grup EL 9 NOU va dir que la creació d'aquest suple-



El director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, aquest dimecres durant l'acte al parc Francesc Viñas de Moià

ment del Moianès és una notícia "meravellosa". Font, per la seva banda, va recordar que els mitjans de comunicació "ajuden a crear i reafirmar l'imaginari col·lectiu i un ecosistema propi", un element necessari en una comarca de nova creació. L'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, va dir

que *El 9 Moianès* servirà no només perquè la gent de la comarca estigui ben informada sinó també perquè la de les comarques veïnes –el suplement es publica tant a l'edició d'Osona i el Ripollès com a la del Vallès Oriental– coneguin la realitat del Moianès. El president del

Consell Comarcal, Ramon Vilar, va coincidir que servirà per "fer comarca" i el director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, va expressar la "il·lusió" que el naixement del nou suplement, que veurà la llum el proper dilluns, ha generat també a les redaccions del diari.

Torelló acull l'exposició de 40 anys de portades d'EL 9 NOU

Torelló Un col·loqui sobre periodisme a càrrec del director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, serà l'acte d'obertura aquest divendres a les 7 de la tarda de l'exposició "40 anys de portades de Nadal d'EL 9 NOU" a la Biblioteca Dos Rius de Torelló. La mostra es podrà veure fins al 2 d'octubre cada dia de 2/4 de 4 de la tarda a les 8 del vespre i dimecres, divendres i dissabte també de 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia.

Aigües Vic fa un donatiu pels projectes socials de l'ADFO

Vic L'Associació Diversitat Funcional d'Osona (ADFO) i Aigües Vic han signat aquesta setmana un acord de donació. A través d'aquest, Aigües Vic fa una aportació per a projectes de suport i atenció a la vida autònoma oferint atenció i orientació personalitzada a les persones amb diversitat funcional i al seu entorn més proper, organitzant tallers, activitats i formacions específiques.



L'escola de Sora fa un festival solidari al Castell de Montesquiu

Sora Els jardins del Castell de Montesquiu acolliran aquest diumenge la primera edició de Festivallera, una iniciativa solidària amb tallers i concerts adreçats a un públic familiar. La jornada solidària l'organitza l'escola La Llera de Sora amb l'objectiu de recollir fons per mantenir i fer créixer el projecte educatiu. A partir de les 11 del matí es faran jocs, tallers de dansa o percussió, i concerts, entre d'altres amb Marcel i Júlia.

Vicenç Colomer i Bruch

Vidu de M. Dolors Gaja Font
Ha mort cristianament el dia 10, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep i Dolors, Esteve i Fina, Joan i M. Dolors, Vicenç i Marta, Lluís i Carme; nets, Dani i Kamila, Oriol i Núria, Neus, Èrika i Albert, Adrià, Guillem, Meritxell, Judit i Pau, Ada, Mar i Raffaele, i Aniol; besnets, Berta, Laia, Lena i Bruno; germanes polítiques, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu enterrament. També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència Aura de Manlleu pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Domicili: c. Baixa Cortada, 9.

Manlleu, setembre de 2021

Recordem amb enyorança i estima Francesc Cañellas i Orra

(1914-1996)

En el XXV aniversari del seu traspàs.

"La creença en la immortalitat és l'únic consol de la vida, perquè la mort eterna ofega tot consol."

Josep Torras i Bages

El recordarem en la pregària a la missa d'aquest diumenge, dia 19, a les 12 del migdia, a l'església parroquial de Sant Domènec.

Família Cañellas-Planas

Vic, setembre de 2021

Torelló inicia el procés participatiu per fer el pla d'habitatge

Torelló L'Oficina d'Habitatge de Torelló, amb el suport de la Diputació, inicia un procés participatiu a través de la plataforma Decidim per implicar la ciutadania en l'elaboració del nou Pla Local d'Habitatge. Ha de servir per poder fer una diagnosi i prioritzar les actuacions. Hi poden participar persones majors de 16 anys a través del web de l'Ajuntament. També es faran dos tallers presencials, un el 6 d'octubre i l'altre el 24 de novembre.

NOTÍCIES

Arrenca una nova temporada

EL 9 TV estrena dilluns la programació de tardor-hivern amb una aposta per l'actualitat i l'entreteniment



ALBERT LLIMÓS

Alguns dels presentadors dels programes d'EL 9 TV, reunits aquest dimecres al carrer de les Escoles de Vic


Vic

EL 9 NOU

EL 9 TV estrena a partir de dilluns la graella de la nova temporada de tardor-hivern. *El 9 informatiu*, editat i presentat per Natàlia Peix, continuarà sent l'encarregat de fer arribar les notícies d'Osona cada dia a 2/4 de 9, i el *Torn de tarda*, presentat per Clàudia Dinarès, connectarà en directe amb diversos punts de la comarca per conèixer històries del territori. Els dilluns a les 9 és el torn de l'actualitat esportiva amb el *Temps afegit*, conduït per Esther Rovira i Guillem Freixa. Dimarts el *Quatre paraules* de Jordi Vilarrodà ens introdueix al món dels llibres. *La tramoia* de Jordi Sunyer recupera el format original tots els dimecres, amb entrevistes al món musical i teatral, i els dijous anàlisi i reflexió política amb *Angle obert*. ... i bona lletra continua amb entrevistes en profunditat cada divendres, i al vespre una de les novetats de la temporada, *Sala 9*, amb clàssics del cinema.

L'altra novetat és l'estrena de la tercera temporada de *Des del campanar*, presentada per Xavier Cervera, que arrencarà el dimarts 6 d'octubre. El magazín *Territori-17* d'EL 9 FM també es podrà seguir cada matí per televisió. L'oferta es completa amb les retransmissions en directe i l'oferta de La Xarxa de Televisions Locals.

ELS PROGRAMES




El 9 informatiu
Tota l'actualitat d'Osona de forma rigorosa i amena.
De dilluns a divendres, 20.30



Torn de tarda
Magazín d'actualitat amb connexions en directe.
De dilluns a divendres, 18.30




Temps afegit
L'espai setmanal amb tota l'actualitat de l'esport.
Dilluns, 21.00



Quatre paraules
Cada setmana, entrevista a un autor o editor.
Dimarts, 21.00



Des del campanar
Els pobles d'Osona a vista dels seus campanars.
Dimarts, 21.30



La tramoia
Espai dedicat a les arts escèniques i musicals.
Dimecres, 21.00



Angle obert
L'espai de conversa i debat polític d'Osona.
Dijous, 21.00



... i bona lletra
Reflexió sobre l'actualitat amb una mirada pausada.
Divendres, 21.00



Sala 9
Clàssics del cinema doblats al català.
Divendres, 23.00



NEX Cap de setmana
L'actualitat del cap de setmana, en directe.
Dissabte i diumenge, 20.30



En joc
Retransmissions, resums i resultats en directe.
Dissabte, 18.00; diumenge, 15.30



Territori-17
Magazín diari matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV.
De dilluns a divendres, 09.00

EL 9 NOU

El pla estratègic que ha aprovat l'Ajuntament de Vic pel barri del Remei obre un nou marc d'oportunitats per fer front d'una manera desacomplexada a les problemàtiques associades a l'elevada taxa de pobresa. Gairebé una quarta part de veïns del barri està en risc d'exclusió social i la densitat de població és més del doble que la resta de la ciutat. De moment, el pla ha servit per fer una diagnosi. I reconèixer els problemes és un primer pas, però molt important, per posar-se a treballar i trobar les solucions. Sovint s'han volgut minimitzar els conflictes

La urgència d'actuar al barri del Remei de Vic

de convivència i civisme, la manca d'uns espais públics en condicions o la falta d'habitatge. Acceptar-ho, fer-ho públic i afrontar el problema no és estigmatitzar, al contrari, estigmatitzar és no actuar davant els problemes que han anat augmentant.

Es pot dir que el nombre d'enquestes a veïns podria haver estat més àmplia, que encara no hi ha una partida

del pressupost assignada o que les actuacions podrien ser més ambicioses, però és important que s'actui. No és una notícia gens positiva que l'aprovació d'un pla estratègic pel barri del Remei no hagi aconseguit el consens de tots els grups polítics de l'Ajuntament aprofitant que l'actual composició del consistori exclou formacions que podrien utilitzar-ho per

fer-ne populisme. La ciutat s'hi juga massa perquè els partits no remin en la mateixa direcció. La demanda d'un pla estratègic pel barri neix de l'associació de veïns del Remei. Molt crítics amb l'equip de govern perquè creuen que no ha tingut un projecte pel barri, veuen ara amb el pla i sobretot amb la creació d'un consell de barri una oportunitat per fer sentir

la seva veu i tirar endavant iniciatives a favor del barri. I és que com recull el mateix pla estratègic, el Remei té moltes potencialitats. És un dels barris amb més vida de la ciutat, la multiculturalitat és una realitat que anirà en augment a tots els barris i ciutats, té escola, un centre d'atenció primària que és l'enveja de molts, comerç de proximitat i un teixit associatiu musculat. Ara és el moment de donar veu als veïns i les entitats en el consell de barri, donar-ne també a les associacions de novinyuts i escoltar molt els joves. Els projectes que s'executin pel barri del Remei són també projectes de ciutat.

La Pilarín



'Bar Los Cuñados'



Marina Martori
Esriptora

Catalunya s'ha convertit en el *Bar Los Cuñados*, però amb els cunyats ben enfadats entre ells, que és el més trist del món. D'aquí a no res hi haurà *Los Cuñados 1* i *Los Cuñados 2*, perquè l'essència del que tenien els agradava a tots dos –això no es pot negar–, però la realitat és que no s'entenen ni amb la marca de cafè per a la cafetera que encara han d'estar anys pagant a terminis.

I no em direu que no fa una mica de gràcia que sigui així, tot plegat. Que la imatge que em ve al cap ja no sigui la d'un pati d'escola sinó aquesta, la del *cuñadisme* patri –de la pàtria espanyola, si no s'entén prou amb la grafia–, la d'aquell bar ronyós, enganxifós a la barra, que fa anys que no es renova i que continua fent el millor entrepà de salsitxes del món mundial.

I no hi tinc res en contra, dels bars *Los Cuñados*. Sempre m'ha encantat que es puguin entendre i que ho facin d'aquella manera, amb aquell entusiasme que és necessari per muntar un negoci plegats, amb aquella seguretat en un mateix quan es té clar que el que fa que la gent torni a un bar no és la marca de patates fregides sinó el somriure i la complicitat rere la barra.

Però en aquest bar nostre que és Catalunya ja no tenim somriures. I per no tenir, no tenim ni una bona marca de patates. Només parlem de temes inútils a les taules i quan algú es posa una mica crític o una mica seriós o una mica impacient, li tapem



LEONETTO CAPPIELLO (1875-1942) / CAMPARI

la boca amb una bandera i mirem cap a un altre costat. I em fot molta pena, tot plegat.

Aquest passat 11 de setembre vaig tenir la sensació que a la Diada li havia passat com a tots els catalans i les catalanes independentistes –tots no, perdoneu-me, que sé que n'hi ha que sou absolutament incombustibles encara que us les fotin per tot arreu–: ens havíem fet grans, estàvem cansa-

dots. Havíem passat d'anar a totes amb tot –no cal que recordi l'energia d'aquell Primer d'Octubre de fa tan poc– a brindar amb cava català per la independència de Catalunya, després dels canelons i el tortell.

El meu fillastre, que té 11 anys, diu que vol estudiar Polítiques i ser, algun dia, president de la Generalitat. Diu que serà ell el qui aconseguirà la independència i que, per fer-ho, si cal, anirà a la presó. No puc dir que no m'impressioni com el desig d'una Catalunya lliure es pot anar heretant

Vaig tenir la sensació que a la Diada li havia passat com a molts catalans independentistes: ens havíem fet grans, estàvem cansadots

i, mira, em provoca una certa esperança veure que algú hi continua confiant però, després del que ha passat, veure'ns ara en aquest trist bar amb els cunyats barallats em tempta a dir-li que ho deixi córrer, que no val la pena continuar somiant-ho.

Sí, sí... sense somni no hi ha avenços, sense somni no hi ha realitats possibles a conquerir, però, escolteu-me, fem-nos-ho mirar, que no som ni capaços de fer anar un bar.

I ara tots, a tornar a triar per enèsima vegada. Ja ho veureu... que si anem al *Cuñados 1* o al del costat. Que trist, tot plegat.

PROTAGONISTES

Carme Vilaregut

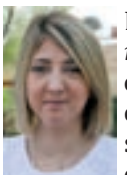
Pres. de l'AV del Remei



Els veïns del Remei van reclamar a l'Ajuntament de Vic un pla estratègic per definir les actuacions necessàries pel barri. Ara crearan un consell de barri que ha de servir per cohesionar i definir prioritats.

Griselda Escribano

Autora de 'Dies regalats'



En el llibre *Dies regalats*, l'autora explica el procés de superació personal que li ha comportat el fet de patir fibrosi quística. Una malaltia que la va obligar a passar per un doble trasplantament pulmonar.

Marc Lloret

Director artístic del MMVV



L'equip que conformen Marc Lloret i Oriol Roca ha aconseguit aixecar de nou el MMVV després de l'edició virtual i de mínims de l'any passat. Mig miler de professionals i un gran nombre d'estrenes ho confirmen.

Sofia Zhang

Jugadora del Girbau Vic TT



L'Open Internacional de tennis taula de Vic, que arribava a la 36a edició, va tornar a reunir alguns dels esportistes més destacats de l'Estat i Europa. La jugadora del Girbau Vic TT Sofia Zhang va ser-ne la vencedora femenina.

TRIBUNA

Deixem de romantitzar-ho tot**Mariona Isern**

Soc una persona d'impulsos. I extremadament sensible.

A vegades se m'acudeixen petites reflexions que necessito compartir amb algú. Quan ho faig, m'adono que moltes persones m'entenen i que fins i tot s'hi senten identificades. Això és el que va passar fa unes setmanes i és el que em va inspirar aquest text que ara estàs llegint. Som-hi!

Fa uns dies vaig fer un tuit i em vaig pensar molt si compartir-lo o no. Perquè quan comparteixo coses personals, hi ha alguna cosa dins meu que sempre em diu que no ho faci i que no li deu importar a ningú. Però més sovint del que em penso, m'equivoco. Com tothom. Per això, moltes vegades és millor fer més i no pensar tant.

Volia compartir un petit detall de la meua experiència amb la maternitat. Aquesta era la frase que vaig escriure: "Hi ha dies que la maternitat m'esgota. I s'ha de dir més". Vint-i-quatre hores després, aquest tuit tenia més de cinc-cents favorits i això em va fer pensar molt. Com era possible que a tantes persones hagués arribat el meu missatge? Per què tanta gent se sentia identificada amb un tema del qual ningú parla?

L'empatia és preciosa i és una emoció que tots hauríem de cultivar, però en aquest cas em va semblar una mica trist. Hauria de ser normal parlar de tot allò que ens fa mal o que fa que anem terriblement cansats durant tot el dia.

Deixem de romantitzar-ho tot, també la maternitat.

Les xarxes socials tenen molta influència en tot això i és que, normalment, la gent només et parla del que és meravellós i crec que els que som pares també hem de compartir tot allò que se'ns fa difícil. Quan la paciència se'ns esgota, quan ens ho tiren tot a terra, quan es posen malalts o el patiment que comporta ser pare o mare. No passa res per dir tot això i, naturalment, no seràs més bon pare o mare si t'atreveixes a compartir com la maternitat o paternitat ha revolucionat la teua vida.

Massa sovint, necessitem desfogar-nos –sobre qualsevol tema– i no ho fem ves a saber per què. Perquè ens sentim sols, perquè creiem que ningú ens entendreà o perquè ens han ensenyat a callar. Perquè callant estem més guapos. Doncs, mira, no.

La meua filla ja té 1 any. Dic *ja* perquè la veig tan gran que sento que jo també estic creixent i evolucionant. A vegades, la miro i em sembla impossible ser la seva mare, el seu referent. Fa por i emoció ser tan important per ella! Perquè, no ens enganyem, quan són tan petits, ens necessiten i som el seu exemple. Això últim miro de recordar-m'ho cada dia perquè tot el que fem, ells ho veuen i ho acaben imitant.

A alguns us semblarà estrany, però ara que ha complert el seu primer any de vida estic nostàlgica i estic vivint com una etapa de dol. Ja no és un nadó, ja es mou sola i ja no em necessita tant com abans. Em segueix necessitant, és clar que sí,



JEAN-FRANÇOIS GAGNON

A les xarxes socials la gent només parla del que és meravellós, però als que som pares a vegades la paciència se'ns esgota, quan ho tiren tot a terra, quan es posen malalts o pel patiment que comporta ser pare o mare. No passa res per dir-ho

però a un ritme diferent. Mai més l'agafaré en braços com el primer moment en què me la van posar a sobre perquè ella ja té unes altres necessitats. Ja em demana unes altres coses i està bé, però a vegades també em sap una mica de greu.

La maternitat també deu ser això, no? Preocupar-nos excessivament per tot, vetllar per la seva seguretat, queixar-nos quan no ens deixen dormir, i quan tot això ha passat trobar-ho a faltar. Quina gran contradicció!

Ser mare també és evolucionar com a persona. Educar i acompanyar. Ser-hi però sense obligar, sabent que ens tenen al seu costat. I d'això, també se n'ha de parlar. Perquè, quan ho fas, t'adones que hi ha moltes persones al teu voltant que estan passant pel mateix. Al dir-ho, et sents millor. Alliberat.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Una veïna de Sant Bartomeu relata el calvari que va viure amb la seva exparella
- 2 El BBVA també tanca l'oficina del barri de Montserrat de Torelló, l'única que hi quedava
- 3 La vigatana Carme Noguera desprèn vitalitat als 107 anys
- 4 Adrià Preseguer puja al Matagalls amb una cadira especial i 180 voluntaris
- 5 Detinguts per robar dues vegades en quinze dies en un mateix bar de Centelles

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dimarts, 14. Algunes voreres i carrers de Vic llueixen –és

un dir– unes vistoses línies verdes que es veu que indiquen el camí cap al Puig dels Jueus. Després de l'ensurt inicial, em tranquil·litza saber que, segons l'Ajuntament, les marques són efímeres. Benvingudes siguin si motiven l'activitat motriu dels vigatans. En qualsevol cas, l'anècdota em porta a pensar que la ciutat –les ciutats– van acumulant capes de senyalitzacions que, amb el temps, cauen en desús però que es

De senyalitzacions i del passaport Covid

mantenen en el paisatge urbà. A Vic, encara hi ha alguns senyals a terra i plafons envaïts per adhesius d'unes rutes per anar a peu a les escoles que ningú no recorda. Entre el carrer de Santa Maria i la plaça de la Catedral, on *vivim* els d'EL 9 NOU, trepitgem cada dia una placa metàl·lica inserida a les lloses amb un codi QR que havia de servir per accedir a informació turística. No sé si funciona encara, però no he vist mai cap visitant enfocant-hi el seu

mòbil (per cert, amb tanta senyalització i ningú ha trobat mai el moment de fer un plafó que expliqui què volen dir les marques rodones al paviment de la plaça de la Catedral). De senyalitzacions oblidades en trobaríem arreu. Segur que totes es van presentar en una llúida roda de premsa, un dia de fa anys. Almenys les marques que guien cap al Puig dels Jueus desapareixeran.

Dimecres, 15. Amb aquella il·lusió, ens acreditem per

al Mercat de Música Viva. Tots els professionals hem de presentar el certificat de vacunació de la Covid i, en cas que algú no el tingui, es pot fer un test d'antígens en una carpa a fora de L'Atlàntida. Tan senzill com és, i tots tranquils. Justament aquests dies es debat sobre la idoneïtat del passaport Covid, al qual el nostre govern sembla estranyament reticent. Si amb això es poden recuperar sectors com l'oci nocturn, la cultura o la restauració, per què no considerar-ho, com estan fent altres països europeus? Potser així es fomentaria la vacunació, que ha perdut ritme. A Vic, es desmantellarà el punt de vacunació del Sucre per manca de *clients*.

L'ESTERNUT

Bancs i papereres



Jordi Remolins

De vegades m'agrada perdre'm.

Algunes per les muntanyes que rodegen Ripoll, sobretot entre la tardor i l'inici de la primavera, quan encara és complicat trobar-hi serpotes. D'altres per entorns urbans que desconec. La setmana passada vaig desembocar a la plaça Melcior Montero i Vert, de Lloret de Mar, un espai en paral·lel al carrer principal. Per arribar-hi vaig desviar-me'n, vaig trobar un parell de carrerons on les miccions deuen haver-ne regat els fonaments des de fa més de mig segle, i vaig aterrar en aquella plaça agradable, plena de bancs i algunes papereres.

A Ripoll fa anys que estan desapareguent del mobiliari urbà. Quan érem petits hi havia tants bancs que mai eren del tot plens, i fins i tot els aprofitàvem per utilitzar-los de porteries de futbol a la plaça dels Porcs. Ara pocs bancs, que equival a poca socialització. A la plaça Sant Eudald n'hi ha només un, on els joves escolten música dolenta o masturben els seus telèfons mòbils. Un sol banc, descomptant el de l'exòtic fanal, que fa tanta angúnia de seure-hi com contemplar-lo. I deixalles i porqueria per terra, a joc amb els pixats del carrer Tallaferro, perquè misteriosament també moltes papereres s'han fet fonedisses. Si fossin de coure podríem creure que algú les ha robat per vendre-les, però més aviat sembla un cas de política erràtica i inconscient.



Antoni Noguera
Exdiputat del PSC al Parlament

Així, amb interrogant. Potser perquè ja començo a tenir una edat procuro veure la realitat des d'aquest prisma, relativitzant cada dia més les coses i procurant veure tots els diferents grisos que hi ha entre el blanc i el negre. No com altres, que s'han passat més de 10 anys fent rotundes afirmacions: voteu el president perquè torni el president, el món ens mira, ho tenim a tocar, som república, només depèn de nosaltres i totes les demés collonades amb què ens han anat obsequiant els darrers anys. I així ens ha anat, als capdavanters del procés i a la resta de catalans, havent-hi perdut bous i esquelles tots plegats.

Alguns, Cuixart –què va prendre aquest home el dissabte 11?– dient que ho tornaran a fer i millor o Junqueras que sembla que no li importa tornar a la presó –no vol ser menys–, sembla que no faci ni tres mesos que han sortit de la presó. Sí, gràcies a un indult atorgat pel govern central. A mi em sembla bé, tot i que no ho posen fàcil, crec que és una bona mesura, no l'única, per sortir de l'atzucac que els independentistes han ficat a tot el país. No cal anar a Waterloo, on el *vivales* i els seus sembla que juguen a fer d'agents 007 amb el Dr. No –algun dia se sabrà tot, ja que molt probablement estigui tot gravat–. Aquí també, començant per la presidenta del Parlament i la meitat del govern, representada per Junts, juguen la mateixa carta: la de quan pitjor, millor.

Però crec que aquesta opció és un immens error. La ressaca de l'octubre de 2017 està sent molt llarga, però aquell que deixi de donar voltes amb el que podia haver set i no és i tingui les idees clares jugarà amb avantatge en aquesta nova etapa. I aquí és on ha de jugar fort ERC i el president Pere Aragonès. Si és intel·ligent i no li afluixen les cames –com en el tema d'ampliació de l'aeroport– té molts trumfos per sortir-se'n. No podem perdre més oportunitats. N'hem perdut massa ja aquests darrers anys. D'altra banda, i ho he dit altres vegades, estan condemnats a entendre's sigui més aviat o més tard.

Per això estic d'acord en la concessió de l'indult, que no deixa de ser un perdó, però ja no veig tan clar que sigui imprescindible també oblidar, al contrari, penso que a tots ens convé no oblidar el que ha passat aquests darrers 10 anys i les seves conseqüències.

I no parlo dels segons ells 3.000 represaliats... o ja en són 3.500? Parlo de la profunda fractura i divisió del país que penso que costarà anys cosir, però a la qual estem òbviament obligats, deixant de banda per uns la retòrica estèril que ja s'ha demostrat que no porta enlloc i des de les diferents administracions posant-hi totes les cataplasmes que facin falta a fi de curar les ferides, algunes profundes, i per això no hi ha res millor, per part dels diferents governs, que treballar i treballar per solucionar els problemes dels ciutadans, que som al cap i a la fi els grans perjudicats per la seva inacció, i deixar-se de quimeres inassolibles.

No hi ha millor fotografia d'aquesta divisió que la feta a l'hemicycle del Parlament en les ignominioses sessions del 6 i 7 de setembre de 2017, en la qual es veien buits la meitat dels escons, o sigui, deixant de banda una meitat o més del país.

Ni oblit ni perdó?

I ara parlen a bastament del 52%, però anem a dissecar aquest 52%. El passat diumenge 12 a *La Vanguardia* Carles Castro publicava un interessant treball sobre les eleccions del 14 de febrer i aquest suposat 52% d'independentistes a Catalunya. Anem a pams: superar el 50% no ho van aconseguir mai, ni en els temps que el "prusés" vivia el seu moment més dolç. Recordeu, el vot de la teva vida, el 2015, però és que el passat 14-F tampoc ho van aconseguir si és que no hi sumen els partits –PDeCAT i PNC– escissions de Junts, que no van obtenir cap diputat. A més a més, aquest pretès 52% es va aconseguir amb una participació que supera per poc el 53%. Evidentment, amb una altra participació i sobretot amb una llei electoral més justa, ja que ja s'ha dit i repetit que les circumscripcions de Lleida i Girona estan sobrerrepresentades en perjudici de Tarragona i sobretot Barcelona, el resultat seria ben diferent. En realitat aquest resultat suposa únicament un 27% del cens electoral (format per més de 5 milions de catalans), tercer pitjor registre de vot nacionalista des de 1980. Amb això no es pot anar a reclamar la independència ni al bar de la cantonada, ja que aquesta suposada majoria independentista és pura fantasia, un miratge més on escapolar-se de la realitat.

I això és el que fan personatges com la inefable Paluzie. Ara ens ha explicat que s'han acabat les *performances* –així teníem raó– per passar a fer a no sé ben bé què, probablement ni ella ho sap. Té raó Joan Tardà quan ha dit que és una solemne

Estic d'acord en la concessió dels indults, que no deixa de ser un perdó, però no veig tan clar que sigui imprescindible oblidar. Al contrari, penso que ens convé no oblidar el que ha passat aquests darrers 10 anys

estúpidesa demanar al president Aragonès que faci la independència, però sense dir com, de la mateixa manera que tenia raó quan va declarar fa ja mesos a *La Vanguardia* que "l'independentisme ha de reconèixer que el referèndum mai podrà ser independència sí o no". Penso que portar persones sensates a la reunions entre els governs és el que convé i no en canvi el que fa Junts, que pretenia omplir la taula d'hiperventilats.

Més aviat crec que l'ANC continuarà fent comèdia, que és el que més bé saben fer, i anar utilitzant els colors de la guia Pantone per a les samarretes anuals de l'11-S, tot i que Pere Aragonès ha manifestat que preveu el referèndum d'independència per al 2030 i hi podria haver afegit "Y lo que te rondaré morena". I per què no el 2028 o el 2032 o el 2130? O sigui, mai. Mentrestant, també podrien muntar l'Imsero català, ja en tenen experiència. Qui sap, si fan bon preu fins i tot jo m'hi apunto.

Doncs vingui, ànims a tots que això va per llarg i l'única sortida possible és posar-nos d'acord amb una solució assumible per molt més que aquest esquifit 27% del cens. Ara, això sí, el que mai els perdonaré és que ens hagin deixat sense gelat per postres cada dia.

VIC, CIUTAT SALUDABLE

DESCOBREIX EL PUIG DELS JUEUS

Instal·lació de capses niu. Dissabte 18 de setembre a les 11 del matí.
Places limitades. Inscripcions a urbact@vic.cat.

Caminada saludable. Diumenge 19 de setembre a les 11 del matí.
Sortida des del cap del Remei. Inscripcions a urbact@vic.cat.

Cultura & Natura per la salut. Dissabte 25 de setembre a 2/4 de 7 de la tarda.
Espectacle de música de petit format amb Lia Sampai i Adrià Pagès.
Places limitades. Inscripcions a urbact@vic.cat.



Ajuntament de Vic

Vic,
ciutat a la
mesura humanaurbact.vic.cat

El bisbe



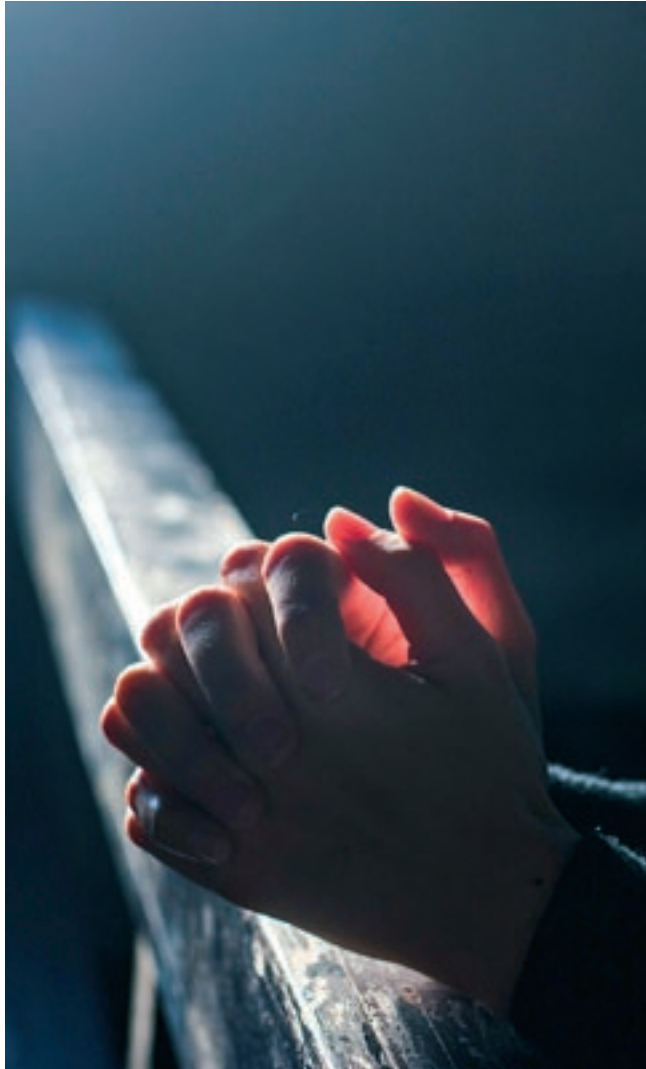
Joan Coma
Sociòleg

Fa uns dies vam saber que el bisbe de Solsona plegava. Més enllà de dir que les motivacions publicades de la seva renúncia no em semblen motiu de sorna, sinó d'alliberament, és interessant repassar alguns dels seus postulats ideològics. Tal com apunten Laura Aznar i Manel Riu (*Crític*), el bisbe emèrit de Solsona, Xavier Novell, va aprofitar l'autoritat que li atorgava el seu càrrec per carregar durament contra les persones LGTBI, l'avortament i el paper de les dones dins de l'Església. És més, Novell es va mostrar contrari a l'ús de preservatius per evitar contagis de malalties o embarassos no desitjats. Pep Martí (*Nació Digital*) explica que l'antic bisbe havia donat suport i participat en cursos de "curació" de l'homosexualitat organitzats per algunes diòcesis espanyoles, tot i estar desautoritzats per la Santa Seu. Un ultra de cap a peus.

Novell qualificava l'avortament com "un dels genocidis més grans de la història". Aquest tipus de declaracions mai van ser desautoritzades pel bisbe que ara

El dolor que sent una persona homosexual al ser tractada com a malalta, o el que sent una dona al ser acusada d'assassina per haver avortat, amb el patiment que comporta un avortament, pot ser immens

transitòriament el substitueix. Tot el contrari, Romà Casanova, bisbe de Vic, ha fet declaracions idèntiques. En aquest sentit, recordo una conversa que vam tenir. Molt educadament vaig demanar-li si podria disculpar-se públicament per aquell tipus de declaracions. Romà no només em va dir que no ho pensava fer, sinó que es reafirmava en els seus plantejaments misògins: "l'avortament és un assassinat". També em va fer notar que ningú del govern de la ciutat li havia qüestionat mai cap declaració. I que si aquí no podia qualificar les dones que avortaven d'assassines i genocides, marxaria "al tercer món" per poder-ho fer. En d'altres paraules,



Romà em va dir que si un dia no podia continuar fent el mal que estava fent aquí, marxaria en algun context empobrit per poder-ho continuar fent impunement.

I sí, parlo de mal perquè aquestes idees discriminatòries han fet i continuen fent molt mal. I parlo de fer mal, perquè el dolor que sent una persona homosexual al ser tractada com a malalta, o el dolor que sent una dona al ser acusada d'assassina per haver avortat, amb el patiment que comporta un avortament, pot ser immens. Un mal que s'està fent des d'una de les tribunes més privilegiades i subvencionades de la ciutat. Fa ben poc el govern de la ciutat va aprovar una subvenció de 225.000 euros, repartida en tres pagaments, pel Bisbat. I no paguen IBI per cap dels seus nombrosos immobles, ni mai cap govern els hi ha reclamat.

DES DE BOSTON

Vic, ciutat turística



Roser Rovira

Aquí a Massachusetts, els meus fills han començat l'escola a finals d'agost. Per tal de connectar amb els nens, els professors els demanen tot de temes més o menys personals, per tal que es coneguin millor entre els uns i els altres, i es vagin trobant sinergies. Una de les preguntes que han fet al meu fill gran, que acaba de començar la High School, és quin seria el seu destí preferit per anar de vacances. Ell no ha dubtat ni un segon. La seva resposta:

–Vic.

–On és Vic i per què ha escollit l'opció?

–Vic és on vaig néixer, on viuen els meus avis i la resta de la meua família. Per això m'agrada anar-hi de vacances.

Aquesta ha estat la resposta (que ha dit en anglès i que jo he traduït al català) amb la qual el meu fill ha justificat la seva tria. No ha parlat del pont romà, de la catedral amb les pintures de Sert, de la plaça Major envoltada de portalades. No ha parlat de les magnífiques cases modernistes que hi ha escampades pel nucli antic, ni pel Museu Episcopal, garant de relíquies que només es poden trobar allà. Ni del campanar magnífic, ni de les estàtues que guarden tradicions. Ha esmentat els seus avis, i la seva família. Els meus pares, la meua família.

Sí, Vic ha estat anomenat a Massachusetts com un destí turístic interessant. No per la seva història, sinó per la família que, al cap i a la fi, és la que ens manté units a un lloc o a un altre. Aquí tinc un pecat que em cal confessar. Si li demanen al meu fill què és el que més li agrada de Vic, no en dirà els edificis abans esmentats, ni la història que els guarda. Dirà que el millor de Vic, a part de trobar-t'hi els avis, són els xurros del Passeig i l'orxata de La Xixo. Em sembla que algun dia els hauré de començar a parlar d'història i literatura, per tal que puguin ampliar els seus interessos familiars i gastronòmics, amb cultura i tradicions.

Comunicar-se amb una persona amb demència

Teresa Duran

Associació de Familiars i Malalts d'Alzheimer d'Osona (Afmado)

El 21 de setembre és el Dia Mundial de l'Alzheimer. Juntament amb la resta de demències, cada vegada en són més els que les pateixen. La millora de l'esperança de vida ha comportat l'aparició de molts més casos de deteriorament cognitiu en totes les seves fases.

Aquesta malaltia té uns efectes col·laterals evidents, ja que repercuteix de ple en l'entorn familiar. Les necessitats de suport a tots nivells a mida que la malaltia evoluciona fan cada vegada més imprescindible dotar de recursos el seu entorn immediat per aconseguir acompanyar les persones que ho pateixen i llurs cuidadors.

Des de l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer d'Osona (AFMADO) creiem important fer un treball divulgatiu en l'àmbit comunitari a fi que les ciutats esdevinguin *amigues* de la gent amb demència. Això vol dir, tenir uns coneixements bàsics de com relacionar-nos amb les persones que la pateixen, a fi d'esdevenir suports socials i deixar de ser mers espectadors amb una imatge estereotipi-

pada dels mateixos (que els allunya a ells i als seus familiars d'una gestió més digna de la seva vida diària).

És per tot això que amb aquest article iniciem una sèrie de pautes per poder acompanyar-los en la vida social, fent-los partícips, reconeixent les seves limitacions i dotant-nos de recursos per relacionar-nos-hi d'una forma positiva i que els millori el seu benestar emocional.

Pautes per comunicar-se amb una persona amb demència: 1) Parlar d'una forma clara i senzilla. La

És important transmetre afecte amb el missatge

comunicació amb les persones que tenen demència es va fent més difícil a mesura que la malaltia avança. Per evitar que es vagin aïllant, és important modificar la nostra manera de comunicar-nos-hi.

Consideracions a tenir en compte: parlar a poc a poc i de forma clara (la informació es processa de forma més lenta), la paciència és clau en una bona comunicació; fer servir frases curtes i senzilles (es

va empobrint la seva riquesa lingüística); transmetre afecte en el missatge (somriure, to càlid...); col·locar-nos a l'alçada dels seus ulls i mirar-los de cara; estar atent al seu llenguatge no verbal (moltes vegades el seu llenguatge corporal ens *explica* com està).

Consideracions que cal evitar: no privar-los de la seva dignitat. Mai deixar de parlar-los encara que no contestin, que no facin cap gest, que no responguin, o encara que semblin absents (la veu d'una persona que parla amb afecte i amor segur que és un bon estímulo i deixarà un pòsit agradable encara que no ho recordin); no cridar, ni amenaçar (només aconseguirem augmentar el seu nerviosisme, la tensió i la confusió, alhora que ens provocarà estrès i malestar a nosaltres); no fer servir frases de negació, és millor donar missatges sempre en positiu (les frases de negació "no facis...", "no diguis..." són molt més difícils de processar i generen intranquil·litat); no emprar un llenguatge infantilitzador ni paternalista. Poden ferir la seva sensibilitat. Els poden fer sentir humiliats i inútils.

Recordem (nosaltres que podem) que la demència és la malaltia del cervell que es tracta amb el cor!

Més informació a Afmado.com.

Passejos per la natura

La ciència ens demostra la importància del contacte amb la natura i com ens afecta en el nostre benestar psicològic i el desenvolupament de les nostres facultats cognitives i afectives. La natura no només ens guareix sinó que ens fa més amables. I, malgrat això, la gran majoria passa un 90% de la seva vida entre quatre parets i, a més, fent vida sedentària, la qual cosa significa que, lentament, està atrofiat el cervell. Sens dubte, caminar, ballar, fer tasques de jardineria, passejar pel bosc... ens cura, prevé qualsevol malaltia perquè fa disminuir l'estrès, estimula la coordinació de moviments, redueix la tensió arterial i el sucre a la



sang, millora la salut cardiovascular i metabòlica, la concentració, la memòria, el dolor... Convertir en hàbit fer llargs passejos per la natura és la millor ajuda per calmar la ment i després percebre els beneficis en el cos. El contacte amb la natura té un efecte molt directe sobre el nostre sistema nerviós, fa que produïm menys cortisol, que és l'hormona de l'estrès, i també disminueix la tristesa. Així com també la jardineria és molt aconsellable. Els llocs amb presència d'arbres, plantes, flors... natura, en definitiva, redueixen l'agitació del pensament i

equilibren el sistema nerviós. Està demostrat que caminar per una zona amb vegetació activa el nostre sistema nerviós associat al descans, a una bona digestió i a una sensació de satisfacció i tranquil·litat, en detriment de la tensió, l'adrenalina i la inflamació. El verd reforça i potencia el sistema immune, perquè augmenta l'activitat d'unes cèl·lules amb una funció immunològica i anticancerosa, a part de reduir els nivells de cortisona. Viure a la natura ens equilibra, ens fa persones més sanes i felices; l'absència d'estrès i la presència de relaxació són la base de la felicitat. Convé vagar, passar un temps en un entorn natural que ens porta a una atenció sense esforç, caminar a poc a poc, descansant, gaudint amb els cinc sentits de la bellesa de la natura en tota la seva esplendor, escoltant el cant dels ocells, el moviment de les fulles, el so d'un riu... I defugir tant com es pugui de l'asfalt, de llocs tancats, oblidant-se de mòbils, ordinadors i xarxes socials, perquè la pau prové de l'interior, no l'hem de buscar a fora. Fascinar-nos admirant la natura i el fet de poder viure al mig de verd ens fa més bondadosos, generosos i empàtics, millora la connexió social entre les persones i fa disminuir la irritabilitat, la tensió i l'estrès. Hi ha estudis que corroboren que a les províncies amb més densitat d'arbres la gent està més sana. Les persones que viuen en zones amb menys arbres no només presenten més estrès sinó també índexs de mortalitat més alts. El bosc afecta els nostres cinc sentits; té un poder antidepressiu per potenciar el bon humor i assegurar el benestar emocional. La Universitat de Michigan va fer un estudi per observar els efectes del bosc en la memòria i l'atenció, i va concloure que les persones podem retenir un 20% més després d'un passeig entre arbres que després d'un passeig per una ciutat. Passar temps envoltats d'arbres ens beneficia de manera notòria, per això tenim la necessitat de tornar a la natura.

Montserrat Rosell Pujol
Vic

Incompetència

Soc una veïna del carrer de Sentfores de Vic. Al nostre carrer hi ha l'alberg municipal per a passavolants i desplaçats situat a la part posterior de l'església del Remei. El passat dissabte vam poder comprovar com un usuari del lloc feia temps durant 12 hores davant la porta del centre en un estat d'excitació, proferint crits i picant la porta dins un horari en què el centre està fora de servei (de 8 del matí a 8 del vespre). L'alberg depèn de l'Ajuntament de Vic i és per això que diversos veïns el primer que vam fer quan ja portava unes quantes hores insistint davant la porta de l'alberg va ser trucar a la Guàrdia Urbana, que van venir al cap de força estona. La seva actuació va ser treure el noi del carrer, sense cap més preocupació. El noi va tornar al cap de poc i va iniciar el mateix ritual. Altre cop els veïns vam trucar a la Guàrdia Urbana i també als Mossos d'Esquadra. Ningú va arribar fins al cap de molta estona. En veure això vam trucar a una ambulància perquè el noi estava en un estat lamentable i amb necessitat de rebre atenció mèdica. L'ambulància va venir i després d'una trucada més es va presentar un cotxe dels municipals. La solució que van trobar va ser portar el noi al parc de l'altra banda de la carretera i deixar-lo allí perquè es tranquil·litzés. Resultat, el noi va tornar al cap d'una hora per continuar igual que abans: cridant, vomitant, escopint i picant la porta de l'alberg. Amb aquesta carta vull fer constar el meu enuig per la manera de fer de les persones i corporacions que tenen la responsabilitat d'actuar davant de casos com aquest. No tant per les molèsties que un cas com aquest causa al veïnat, sinó per les necessitats que tenen aquestes persones, moltes d'elles malaltes i que han d'esperar al carrer un munt d'hores per ser ateses adequadament. En el cas que estic exposant, l'ambulància es va endur el noi quan va venir la persona que atén l'alberg durant la nit. Havien passat 12 hores... Ha estat una experiència molt trista per a tots els veïns, que no hem pogut ajudar aquesta persona en la



41^a edició

del CONCURS de
portades EL 9 NOU

+++

1.000€
+ la reproducció de
l'obra guanyadora a
l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2022. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 19 de novembre de 2021, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 26 de novembre de 2021 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2022.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

seva necessitat ni tampoc solucionar un problema de tranquil·litat i convivència al carrer.

Elena Ruiz
Vic

Escola concertada

[En resposta a la carta "Deures i olor de naftalina", de Teresa Castany i Roma, publicada divendres 10 de setembre.] Segurament els 42 anys d'exercici docent en un centre concertat em deuen haver esbiaixat el pensament i ara mateix reconec que el retrat de les escoles concertades bastit a partir d'atàvics prejudicis anticlericals m'ha desconcertat. La meua escola va ser de les primeres a aplicar la immersió lingüística i fer totes les matèries en llengua catalana; va ser de les primeres a tenir un reglament de règim intern que incloïa la funció i representació de les famílies, dels docents, dels alumnes i del personal no docent; va ser de les primeres que va funcionar a partir del treball en equip; va ser de les primeres a tenir un director seglar; va ser de les primeres a tenir un projecte educatiu consensuat... I tot això quan l'escola pública encara lluitava per alliberar-se dels residus franquistes enquistats. La meua escola en tots aquests anys no ha parat de fer reformes, ampliacions d'espais, modernització d'instal·lacions, amb les aportacions de les famílies i fins i tot dels mateixos mestres perquè no ha pogut comptar mai amb diners públics per a aquesta finalitat. A la meua escola s'ha acollit tothom sense cap mena de distinció i s'ha vetllat per aconseguir que els nens i nenes de famílies més desfavorides tinguessin els mateixos drets i possibilitats que els de les famílies més benestants. Mai per una qüestió econòmica cap alumne/a ha deixat de fer cap activitat escolar, extraescolar ni complementària. A la meua escola l'alumne/a era, i continua essent, evidentment, el centre del procés educatiu i es garanteix el desenvolupament integral de totes les seves capacitats; mai no he sentit parlar de "formar" en el sentit pejoratiu de "deformar" que planteja el text. A la meua escola sempre hem escoltat els alumnes i portem cinc dècades amb la porta oberta a l'educació del futur immediat i del mitjà termini, i ho hem fet per iniciativa pròpia i per convenciment. No ha calgut que cap cervell il·luminat ens guiés en aquesta iniciativa.

Joan Roca i Casals, mestre jubilat i escriptor Vic

Escoles i mestres

Un petit aclariment envers la carta del passat divendres "Escoles i mestres", publicada en aquesta secció. Vull fer justícia al llavors rector de Tavertet Bonaventura Pairó Freixenet i aclarir que ell també va fer de mestre a l'escola. Aclarit això, felicito la Magdalena pels 100 anys i la tasca feta. Mossèn Bonaventura va lluitar molt per Tavertet. L'any 1956, essent diputat comarcal un seu amic d'infància, es va celebrar per primera vegada el Dia de la Província, en el qual havien d'acudir els alcaldes per ex-

Entendre l'alcalde Dolors Costa em costa

Durant tot aquest mes d'agost he anat seguint a EL 9 NOU els articles que s'han anat creuant entre Esquerra-AM a través del seu portaveu, Toni Riera, i la rèplica de l'alcalde de Campdevàrol, de JuntsxCat-Junts. Quan entres en política i obtens una alcaldia has d'entendre que les teves decisions es convertiran sovint en crítica, ja sigui per part dels grups municipals opositors o bé per part de la gent del poble. Les decisions desgasten molt, però quan has decidit governar s'han d'afrontar i acceptar les crítiques, encara que no les comparteixis. No entraré pas a discutir qui té més o menys raó sobre les vostres diferències de criteri envers el funcionament del municipi, a mi no em pertoca, però sí que entraré a opinar només sobre certes afirmacions que fa l'alcalde en el seu article, que em costa d'entendre. Diu a l'inici del seu article que li fa mandra haver de defensar el seu honor de les afirmacions que fa el cap de l'oposició al consistori, Toni Riera. Mandra és una paraula que defineix ganduleria, i tenir mandra de contrarestar les paraules d'un regidor que és portaveu del partit Esquerra AM, que va aconseguir el millor resultat de la història en unes eleccions obtenint 4 regidors i 591 vot (212 menys que el seu grup, senyora alcaldessa), penso que és mereixedor de respecte tant per ell com per la gent que li van fer costat a la candidatura i les persones que van votar Esquerra-AM. Personalment, procuraria contestar-lo sense mandra i educadament, que és el que li pertoca com a alcaldessa a Campdevàrol. Si escric aquest article, Dolors, és perquè al final del teu article escrius tal qual que "vosaltres treballeu per un bé comú i d'interès general"; ells, referent a Esquerra-AM, "treballen per les sigles d'un partit al qual com a deixebles es deuen: ER". Novament manifestes com a persona i alcaldessa una manca de respecte a un partit que acaba de complir 90 anys d'existència i honestat manifesta, i que sempre ha desitjat la república i la independència, és el més antic de Campdevàrol, i l'únic que sempre ha estat present al consistori des que es va instaurar

la democràcia. Definir-lo com ER no sé si és per la mandra d'escriure correctament el nom d'aquest partit o és fet en pla sarcàstic i despectiu. Siguem curiosos i respectem les formes, Dolors. Ets alcaldessa, jo crec que no t'agradaria que quan fes referència al primer partit en què et vas iniciar com a política en els teus inicis, CiU, ho fes dient Convergència i 3%. Una cosa és tenir discussions amb grups municipals i l'altra és posar-te amb el partit. Fa poc eres la dona més convençuda de la independència. Si no vaig errat vas anar a Brussel·les a fer costat i donar suport al president de la Generalitat de Catalunya i líder indiscutible de JuntsxCat, Carles Puigdemont, perquè tu et vas presentar com a JuntsxCat-Junts a les municipals, i em costa d'entendre que al cap de quatre dies et presentes a les llistes de les eleccions del Parlament amb el PDeCAT, que diria que no és pas un partit gaire independentista, no? Però et mantens a l'Ajuntament com a alcaldessa de JuntsxCat-Junts. Quin batibull, no? Políticament no aconseguixo entendre't, Dolors, em costa, i que consti que no n'haig de fer res, tothom és lliure de representar el partit que vulgui, però no et veig donant lliçons d'ètica i unitat. Només et vull recordar que en el manifest que vas llegir l'Onze de Setembre d'enguany, renyes els polítics del Parlament de Catalunya per la manca d'unitat, i tu presentes el teu manifest dient que era personal, és a dir no et vas adherir a cap dels manifestos proposats, no va quedar clar ni si el teu propi equip de govern donava suport al teu manifest. Ho definiria com una gran incongruència. La unitat no només és cosa dels polítics d'altura, també de les obligacions de les alcaldesses i alcaldes de Catalunya, i cal fomentar-lo dins el consistori tant com sigui possible. Però alerta, Dolors, perquè també hi ha unitats no aconsellables i tu cada cop estàs fomentant-ne una com a alcaldessa de Campdevàrol. Estàs unint cada cop més els vilatans en contra teva i del teu equip de govern per la tasca que esteu desenvolupant al poble i això sol acabar malament.

Jaume Bassaganya i Guitart, president de la secció local d'Esquerra a Campdevàrol Campdevàrol

posar les necessitats del seu poble. Li va suggerir que representés l'alcalde un minyó de 14 anys vestit de pagès català, ja que sabia que al president de la Diputació li agradaven les coses senzilles i típiques. L'alcalde i el rector van estar-hi d'acord. El rector va preparar el discurs, que deia: "Excel·lentíssims president, diputats, senyors... La gran família provincial està avui de festa i reunida tots al redós de la mare, venim a donar-li l'enhonorabona i al mateix temps a contar-li les necessitats de la seva fillada. Jo soc el més petit de tots perquè petit és el poble que represento, i si de fillet petit, confiat acut a la mare amb confiança de fill, avui acut Tavertet en la seva persona a demanar ajuda a la mare per curar la seva anèmia que és la manca de carretera, llum, telèfon, aigua i altres senyals de progrés propis del nostre

segle. Si avui Tavertet és un infant petit, amb l'ajuda esmentada serà un home gran i fort, digne d'una gran mare. Confiats doncs, esperem en la nostra Diputació barcelonina i dels que amb tant d'encert governen que escoltant els meus precis i els del nostre ben amat diputat provincial faran amb l'ajuda esmentada un poble digne de la nostra província i digne de la nostra sempre ben amada pàtria. Agraïts per endavant. Moltes gràcies. He dit". Després de forts aplaudiments per part de l'audiència, el president de la Diputació va prometre complir el desig del poble. Va acabar amb un refrany català: "A sants i minyons no els prometsis què no els dons". Efectivament, es complí tot.

Dolors Pujol Pairó Vic

VIC, CIUTAT EDUCADORA

INAUGURACIÓ DE ROBOTIC, UN NOU ESPAI DIDÀCTIC

➤ **Nou espai d'aprenentatge ubicat a la Farinera, Centre d'Arts Visuals.**

➤ **Dimecres 22 de setembre** a dos quarts de 6 de la tarda.

➤ **Aforament limitat.** Cal inscriure's escrivint a protocol@vic.cat o trucant al **93 886 21 00**.



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana



ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY

2020



01
JULIÀ
BLANCO

INVESTIGADOR,
RESPONSABLE DEL GRUP DE VIROLOGIA
I IMMUNOLOGIA CEL·LULAR D'IRSCAIXA
VIC



02
IRENE CASTRO,
JOAN TURRÓ I ANNA PUJALT

COORDINADORS
DEL VOLUNTARIAT D'OSONA
VIC



03
CLÀUDIA
GALICIA

CICLISTA
I ESQUIADORA
TORELLÓ



04
NANDU
JUBANY

CUINER,
SANT JULIÀ
DE VILATORTA



05
NÚRIA
MACIÀ

DIRECTORA DE CREACIÓ
VIC



06
MARC
PARAREDA

PRESIDENT
DE TALCOMSOM
BORGONYÀ



07
JORDI
SARRATE

ACTIVISTA
CENTELLES



08
JOAQUIM
SEGALÉS

CATEDRÀTIC DEL DEPARTAMENT DE SANITAT
I D'ANATOMIA ANIMAL DE LA UAB
VIC



09
HELENA
VILARDELL

FUNDADORA DE
CANVIS EN CADENA
VIC



10
ADA
VILARÓ

ARTISTA
I PROMOTORA CULTURAL
PRATS DE LLUÇANÈS

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2020**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estiguen registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 29 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ NO

Col·labora:

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U./conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

La llet, al preu que toca

Unes 200 persones van participar aquest dimecres a Vic a la jornada “Un preu just per a la llet”, que organitzaven la Llotja de Vic, la Cooperativa Plana de Vic i Vaquers d'Osona

Vic

Guillem Rico

Les protestes dels ramaders a les portes del Mercadona aquest estiu per exigir un preu just de la llet van visibilitzar una problemàtica que pateix el sector des de fa temps. Les indústries compren el litre de llet per sota del preu de cost i això escanya cada vegada més un sector que està tocat. Amb la voluntat de contribuir a trobar una estratègia conjunta dels productors en la crisi del preu de la llet, aquest dimecres la Llotja de Vic, la Cooperativa Plana de Vic i Vaquers d'Osona van organitzar la jornada “Un preu just per a la llet: de la utopia a la realitat?”, que va aplegar unes 200 persones del sector.

La consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà, que va obrir l'acte, va assegurar que es tracta d'una problemàtica de país, estructural i de situació complicada: “Convé la implicació de tothom en un camí que no serà fàcil i que hem de fer junts”. Jordà afegia que ara ja s'està anant a l'una i que “hauria estat òptim que passés abans, però a vegades s'han de veure les orelles del llop”.

Les xifres van fer evident aquesta problemàtica, ja que com apuntava Jordi Maynegre, tècnic de l'Observatori



La consellera Jordà, dimecres al Sucre de Vic, durant la seva intervenció a l'inici de la jornada

de la Llet, els costos de producció dels ramaders són de 37,27 cèntims el litre mentre que es cobra a 33. Unes xifres a les quals també feia referència Francisco Fernández, director d'Agaprol, la major associació de productors de llet de l'Estat espanyol, que va parlar de les Organitzacions de Productors de Llet (OPL) com una possible solució al conflicte. “El preu de la llet aquí està lluny de tots els mercats internacionals”, va dir. Fernández va explicar que aquesta és una eina per lluitar contra les “pràctiques comercials deslleials” i evitar

Teresa Jordà demana un front comú per solucionar la crisi

el desequilibri en les negociacions. Segons el director d'Agaprol, “la gran majoria de contractes són il·legals” perquè el ramader hi surt perdent, i va explicar que en el seu cas els productors autoritzen les OPL “a negociar en el seu nom amb les indústries

per assegurar que es compleix la llei.

En el seu torn la directora de l'Agència d'Informació i Control Alimentari (AICA), Gema Hernández, va fer referència a la llei de la cadena i va remarcar que l'AICA pot iniciar procediments sancionadors ja que “vigilem les relacions comercials”. L'ens, que fa pocs anys que existeix, “només ha rebut 35 denúncies del sector lacti”, una xifra que considerava baixa “potser per por de les represàlies”. Hernández va apuntar que la llei “és una eina per combatre les pràctiques deslleials”, ja

que considera que hi hagi contracte entre les dues parts, que no hi hagi pràctiques “abusives” i que el preu quedi fixat “de mutu acord”.

Daniel Bassas, director de la Cooperativa Plana de Vic i portaveu de la branca de llet de la Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya, va posar sobre la taula “l'esforç per complir la normativa” per part del sector i també la tecnificació i la modernització en unes explotacions que per ara estan condemnades. Bassas va parlar dels reptes de mantenir “l'eficàcia i la sostenibilitat de les produccions” i treballar pel relleu generacional.

Des dels sindicats també van fer propostes per garantir la supervivència de les granges lleteres, com la creació d'una OPL. El responsable del sector lleter d'Unió de Pagesos, Marc Xifra, va recordar que en 20 anys a Catalunya s'han perdut un 73% de les explotacions i va desgranar algunes de les pràctiques abusives que pateix el sector. “Necessitem que es pagui la llet pel preu de cost”, i va afegir que “no pot ser que tinguem contractes il·legals”. Jordi Vidal, secretari tècnic de JARC, va proposar revisar la llei de la cadena alimentària, que l'Observatori de Preus de la Llet sigui l'organisme de referència obligatori a l'hora d'establir els costos de producció o que els contractes es formalitzin per un any. La jornada la va tancar el secretari d'Alimentació, Carmel Mòdol, que va apuntar que “és una qüestió molt important que ens interpel·la a tots”, també als consumidors finals.

Goufoune compra Soom Fibra i guanya pes a la Catalunya Central

L'aliança amb l'operadora de Manresa permet sumar 2.500 clients

Gurb

EL 9 NOU

L'operadora osonenca de telecomunicacions Goufoune ha arribat aquest setembre a un acord per adquirir Soom Fibra, empresa manresana que ofereix els serveis d'internet i telefonia a diversos municipis del Bages. L'aliança permet a Goufoune sumar els 2.500 clients de Soom Fibra, guanyar pes a la Catalunya Central i continuar amb el seu objectiu d'expansió territorial i fer arribar internet de qualitat a tots els racons del país. L'operadora de Gurb i la de Manresa comparteixen filosofia i orígens, ja que des de l'inici de la seva activitat totes dues

han apostat per crear la seva pròpia infraestructura de fibra òptica, amb la voluntat de ser autònomes respecte a les grans operadores estatals. Al Bages, Soom Fibra ha desplegat 350 quilòmetres de

També se sumen 350 quilòmetres de cablejat propi al Bages

fibra des de la seva creació el 2018, i ara s'uneix als més de 4.000 quilòmetres de cablejat que Goufoune ha estès per tot Catalunya. “Fem un pas endavant sumant-nos a l'ambició projecte de Goufoune

per ser l'operador català de referència”, remarca Xavier Moreno, fundador de Soom Fibra, que al Bages continuarà operant sota aquesta marca. Els seus clients no notaran cap diferència, però es podran sumar a altres serveis que ofereix Goufoune com la televisió digital i l'energia verda. Des de l'operadora de Gurb, Marc Mundó remarca l'aposta de les dues empreses “per donar servei d'internet d'alta velocitat a zones que hi tenien difícil accés”, un compromís que es manté i que farà que els clients del Bages “se sentin ben tractats i confiem que s'hi sumi cada vegada més gent”.

Goufoune es troba ara mateix en una nova fase



Foto de grup amb els fundadors de Goufoune i Soom Fibra

d'expansió per tot Catalunya i ja és present en 13 comarques. Aquest any està previst que finalitzi el seu desplegament en ciutats com Girona, Granollers o Berga. A Osona, lloc d'origen de l'empresa, també té la voluntat de desplegar totalment la seva xarxa de fibra òptica en vuit municipis més:

Tona, Torelló, Lluçà, Manlleu, Sant Quirze de Besora, Santa Eugènia de Berga, els Hostalets de Balenyà i Roda de Ter, municipis que s'afegiran a 38 poblacions de la comarca més on ja operen. D'altra banda, Goufoune repeteix com a patrocinador tecnològic del Mercat de Música Viva de Vic.

Són Ripoll i Sant Joan. N'hi ha vuit que hi estan disposats i nou encara no han contestat

Només 2 dels 19 pobles del Ripollès han participat al procés d'ampliar capital de l'escorxador

El SOC finança 60 contractes de pràctiques de mig any a Osona, el Ripollès i el Moianès

Vic/Ripoll

Ripoll

Isaac Muntadas

L'ampliació de capital proposada per valor de 60.000 euros que s'ha de fer a l'escorxador comarcal del Ripollès (ERSA), que supervisa l'Agència de Desenvolupament del Ripollès, no ha tingut la resposta esperada, segons va informar la presidenta d'ERSA, Manoli Vega, en el darrer Consell d'Alcaldes i Alcaldesses. Actualment, la societat està participada per organismes privats i públics, i dels 19 municipis de la comarca només n'hi ha 5 que en són socis, a més de Vidrà, que és d'Osona. Vega va recordar que l'Agència ha enviat una carta per demanar la col·laboració dels ajuntaments i, de moment, només Ripoll, Sant Joan i Vidrà han participat en el procés d'ampliació. Campdevànol, Camprodon, Sant Pau, Llanars, Gombren, Vallfogona, Setcases i les Lloses s'hi van mostrar favorables, mentre que Ribes, Molló, Planols, Ogassa, Queralbs, Vilallonga, Pardines, Campelles i Toses encara no n'han dit res. "Els que no han respost, volem saber si vol dir sí o no", deia



Imatge d'arxiu de l'escorxador de Ripoll

Vega. La presidenta d'ERSA va fixar el 30 de setembre com la data límit de termini per manifestar-se. De fet, des de les Lloses i Queralbs van comentar que hi volen col·laborar, però que no poden ser-ne socis perquè estan sotmesos a un pla econòmic i financer, mentre que Ribes contestarà que sí aviat, però va demanar una reunió per parlar sobre el futur del centre de recollida de senglars que hi ha instal·lat al seu municipi.

Al plenari també hi va participar la representant d'Unió de Pagesos al Ripollès, Raquel Serrat, que va assegurar que "la viabilitat de moltes explotacions de la comarca depèn de matar els seus animals a Ripoll". Serrat no entenia que les administracions "s'omplissin la boca per defensar el producte de proximitat i el sector primari i que quan ho teniu a les mans no responeu". Per això, va prometre que quan s'acabi el termini establert, publi-

caran en una nota de premsa quins són els ajuntaments que no hi han col·laborat.

Cal recordar que el DARP –l'actual DACC– va aprovar una subvenció de 100.000 euros per tal d'adequar l'espai a la normativa i fer-hi millores, mentre que el Consell Comarcal hi destinarà 25.000 euros del pla de reactivació econòmica

Els ramaders alerten que moltes explotacions en depenen

que s'aprovarà al proper ple d'aquest mes. En total, s'hi han d'invertir 125.000 euros. Al principi, ho volien pagar en dues anualitats (65.500 euros el 2021 i el 2022). "La del 2021 no l'hem pogut complir perquè no hem tingut temps ni fons propis", lamentava. Tot i això, sembla que els hi permetran fer el 2022 sense perdre la subvenció. A l'escorxador també s'hi han fet unes millores per valor de 26.000 euros.

EL 9 NOU

El Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) destina 16.445.000 euros a la subvenció de 1.495 contractes en pràctiques per a joves durant sis mesos a ajuntaments, consells comarcals i entitats sense ànim de lucre dins del Programa de Garantia Juvenil, finançat pel Fons Social Europeu. D'aquest miler i mig, 60 són per a joves d'Osona, el Ripollès i el Moianès. Concretament, per a osonencs n'hi ha 51, 6 seran per als del Moianès i 3 més per als del Ripollès.

Les persones interessades –que han de tenir fins a 29 anys i un títol universitari, d'FP o un certificat de professionalitat així com estar inscrites al Programa de Garantia Juvenil i com a demandants d'ocupació al SOC– s'han de dirigir a qualsevol Oficina de Treball de la Generalitat per conèixer les ofertes de feina i sol·licitar registrar-se en el procés de selecció. Les entitats locals i socials subvencionades pel SOC han de formalitzar els contractes com a molt tard el dia 30 de setembre i encara queden places sense cobrir.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (13-9-21)

CONILL: 1,94 (=)
 POLLASTRE VIU: 0,89 (+0,02) – 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,53 (+0,03) – 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,32 - l: 0,86 - m: 0,80 - s: 0,58 (+0,03)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (10-9-21)

PORC: 1,596 / 1,608 (-0,024)
 GARRINS RAÇA: recollida: 23 / 25 (-3)
 PARTIDA GRAN: 37,50 / 39,00 (-2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,05/3,89/3,67/3,38 (+0,05)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,10 / 3,90/3,72 / 3,50 (+0,05)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,57 / 3,49 / 2,23 (+0,03)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,40 / 3,30 / 1,80 (+0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,21/4,07 / 3,92 / 3,57/2,91 (+0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,27/4,11 / 3,96 / 3,66 / 2,90 (+0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,32/4,12/3,97/3,69/2,92 (+0,02)
 VACA: 3,35 / 3,15 / 2,95 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (0,05)
 FRISÓ: 45 / 95 (-5)
 ENCREUAT: 105 / 220 (-5)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (9-9-21)

PORC VIU selecte: 1,209 (-0,018)
 LLETÓ 20 kg: 19,00 (-2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,52 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,37 (=)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 250 (-2)
 BLAT PA: 260 (-1)
 MORESC: 272 (=)
 ORDI LLEIDA: 236 (-2)
 COLZA: 510 (7)

Llotja de Barcelona (14-9-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 405/t (+8)
 MORESC UE: 278/t (+1)
 BLAT: 252/t (-2)
 ORDI PAÍS: 240/t (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: 200(+2)
 MILL: 440/t (=)
 COLZA: 300/t (-2)
 SORGO: s.c.

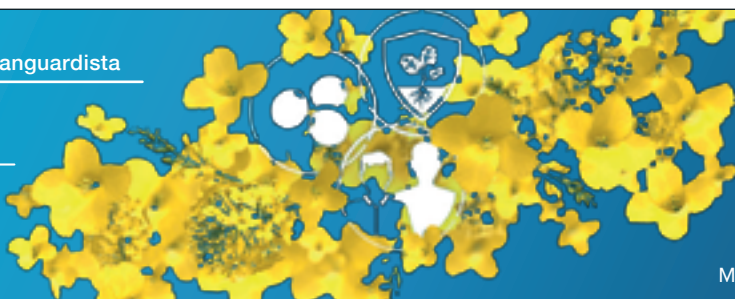
#LaDiferènciaDEKALB en Colza

LA SOLUCIÓ DEFINITIVA

La protecció més avançada

La genètica més avançada

El servei més innovador



Més informació a dekalb.es

ESPECIAL GES BISAURA

Torelló inicia la reforma de la nau dels carrossaires que va comprar per 849.000 euros

La primera fase se centra en aspectes relacionats amb la seguretat i té un cost de 38.000 euros

Torelló

Guillem Rico

L'Ajuntament de Torelló va tancar a finals de l'any passat la compra de la nau dels carrossaires, un antic magatzem de Cata a la carretera de Conanglell, per 849.000 euros al banc dolent. Era una de les dues opcions que es plantejaven perquè s'hi puguin construir de forma definitiva les carrosses del Carnaval de Terra Endins, d'entrada més econòmica que no fer un edifici nou estrictament pensat per a això. A l'edifici, però, li calia una reforma per legalitzar-lo i adequar-lo a la normativa i també per qüestions de seguretat. Després de tot plegat i quan fa 11 anys que a dins s'hi construeixen carrosses, aquesta setmana s'ha iniciat la primera fase de l'adequació, que se centra precisament en la seguretat, explica el regidor de Cultura, Xevi Lozano (ERC-JpT).

Les intervencions de la primera fase duraran dos mesos i tenen un cost de 38.000 euros. El que es farà durant aquest període serà una segona intervenció antiincendis -fa uns mesos, quan encara no era de propietat, se n'havia fet una- i que consistirà en una sectorització de l'espai i sortides d'emergència. També s'enderrocarà una paret que separava la nau més gran de la que hi havia al fons, on



Les obres d'adequació de l'antiga nau de Cata han començat aquesta setmana

Lozano: "Es fa difícil imaginar un Carnaval com el que estem acostumats"

també hi ha unes petites sales que utilitzaven algunes colles per confeccionar disfresses. Una altra de les actuacions que farà la brigada serà adequar els lavabos, que estaven inutilitzats, i també instal·lar piques a diferents punts per poder fer la neteja de pinzells i material. La darrera és una proposta dels carrossaires, amb qui el consistori es va

reunir per demanar-los "què havia de tenir la nau per adequar-se a l'activitat".

A banda d'això, més endavant en una segona fase es portaran a terme altres idees que plantejaven els carrossaires, ja que per ara "es fa el més urgent". Entre les altres peticions hi ha, per exemple, millorar la il·luminació, disposar de bastides segures per enfil·lar-se o contenidors per fer un bon reciclatge.

Pel que al projecte d'escola de carrossaires que es podria vincular també al nou Batxillerat artístic, diu Lozano, "de moment no s'ha avançat però ho tenim sobre la taula: és complicat quan no sabem si podem fer Carnaval". Ara

mateix, "es fa difícil imaginar un Carnaval com el que estem acostumats" davant una situació canviant. Al juny, afegeix, van sorgir idees que en un moment de reobertura es veien viables però que ara no veu clares. A finals de mes hi ha d'haver una trobada amb els implicats per plantejar què es pot fer.

L'ADET exposa fotos de Josep Salvador Calí Pecci a Vidrà

Vidrà La sala polivalent de Vidrà acollirà a partir d'aquest dissabte i durant dos caps de setmana l'exposició "El temps retrobat", una retrospectiva fotogràfica de Josep Salvador Calí Pecci. És un fotògraf de pare italià i mare espanyola que va néixer a l'Argentina i que va anar a viure a Barcelona amb 3 anys. Després de marxar durant la Guerra Civil a Itàlia, va tornar el 1939 i es va establir a Barcelona. La seva afició per la natura i la fotografia el va portar per primer cop a Vidrà, primer de càmping i després en un pis a la Creu de l'Arc, on va estiuar mentre la salut li ho va permetre. A la mostra s'hi podran veure les imatges de la zona que va fer Calí Pecci, que va morir l'any 2013.

Orís instal·la dos radars pedagògics a Can Branques

Orís L'Ajuntament d'Orís ha instal·lat dos radars pedagògics a la travessera urbana de Can Branques. Un per als vehicles que hi accedeixen per la C-17 i l'altre per als que hi arriben des de Sant Genís. L'objectiu és conscienciar els conductors perquè redueixin la velocitat en una zona en què hi ha la parada de l'autobús i sovint infants jugant.



**Fisioteràpia • Nutrició
Psicologia • Podologia**

Estudis biomecànics • Classes dirigides

659 72 39 38
C. Vilamitjana, 39
Sant Vicenç de Torelló

[f](#) [@](#) [v](#)



bardolet
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel.: 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel.: 93 859 06 20 · Torelló



grans descomptes!

Un vestit nou gegant

La geganta de Sant Vicenç estrena roba i la colla recupera un ball

Sant Vicenç de Torelló

G.R.

La imatge de la Pubilla de Lloriana, la geganta de Sant Vicenç, dista de la que tenia fa 36 anys, quan a finals del 1985 el consistori la va comprar juntament amb el gegant, en Vicenç del Castell, a un taller de Saragossa. S'estrenaven per la festa major d'hivern de 1986 i des de llavors s'havien canviat de vestits en una ocasió cadascun, tret de festes puntuals en què se'ls abillava amb alguna cinta, un barret i un vestit de Pare Noel, de pastors o amb una cinta escocesa per sobre dels vestits originals. Des d'aquest setembre, però, la pubilla llueix una nova vestimenta que han confecció-

onat de forma voluntària tres veïnes del poble, Enriqueta Mallarach, Cinta Oro i Maria Rodríguez –aquesta última ja va cosir l'anterior vestimenta amb un altre grup de voluntàries fa més de 25 anys.

El canvi de vestit era una proposta de la nova colla gegantera que s'ha incorporat recentment i que va optar per reduir pes de les figures. Primer van fer els cossos nou, explica Carles Sadó, que ara són de fibra de vidre, i llavors les tres modistes es van encarregar del vestit de la geganta. Segons Rodríguez, per a les noves peces de roba s'han basat en les anteriors a l'hora de fer els patrons. I a la pubilla li han fet un canvi. Li han tret el mocador de pubilla i l'han

canviat per un cosset. I la feina se l'han repartit entre totes tres amb les dificultats que suposen les grans dimensions de tot plegat. Això sí, per escollir els teixits van optar per robes menys pesants com les anteriors, que algunes eren d'entapissar, precisament per reduir pes. Per assegurar-se que tot plegat s'ajustava bé al cos de la geganta van emprovar-li les peces fins a tres vegades abans de l'estrena, durant la festa major. Les cosidores també han fet retocs a la roba dels capgrossos, que durant la festa major també van recuperar el ball que s'havia coreografiat amb motiu dels 25 anys de l'escola Lloriana i que es vol mantenir en el futur.



Les tres modistes davant de la geganta, el dia de l'estrena, per la festa major



A prop o lluny,
el més important és que ens puguem veure bé



Torelló crea un circuit de 'geocaching' per visitar fonts històriques

Torelló Amb l'objectiu de redescobrir fonts històriques de Torelló, l'Ajuntament del municipi, amb el suport de la Diputació de Barcelona, ha posat en marxa aquest estiu un circuit de *geocaching*. Els participants han de descobrir els tresors amagats, en aquest cas pel consistori, a través d'unes coordenades específiques i una sèrie de pistes. Es fa a través d'una aplicació mòbil i els tresors contenen targetes amb la història de les fonts, la seva relació amb els masos del voltant o altres curiositats. D'algunes de les fonts, ara en desús, només en queden restes.

ULLERES PROGRESSIVES

pro

des de **199€**

amb endurit

ULLERES PROGRESSIVES

pro ADVANCE

des de **359€**

amb antireflectant

ULLERES PROGRESSIVES

pro SELECT

des de **430€**

amb antireflectant

*Montura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Fine Basic. Esf. 26, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/21. No acumulable a altres ofertes.

**Montura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Fine Freeform. Esf. 26, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/21. No acumulable a altres ofertes.

***Montura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Fine EOS. Esf. 26, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/21. No acumulable a altres ofertes.

www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a



federòptics
Francolí

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37



Glina
FORN DE PA · PASTISSERIA

Fem rebosteria,
pastes de full,
pastissos, i més...
Acceptem encàrrecs.

📍 Carrer Major, 9
Sant Vicenç de Torelló
☎ Tel. 93 859 09 71
✉ kaskaglina@gmail.com
📱 @forndepaglina



Horari:
Dilluns tancat
De dimarts a divendres
de 7.30 a 13.30 i de 16.00 a 19.00
Dissabtes i diumenges de 7.30 a 14.00
Vine els diumenges al mercat i visita'ns!

Un nou espai de trobada

Montesquiu va inaugurar dissabte un nou centre cívic a la plaça de la República

Montesquiu

Guillem Rico

Diverses fotos emmarcades a les parets mostren els diferents usos que ha tingut l'edifici, la planta baixa del qual, ara, s'ha convertit en un nou centre cívic. Montesquiu inaugurava dissabte, en el marc dels actes de la Diada de Catalunya, la sala gran del nou espai de trobada que s'ha ubicat a la plaça de la República, just davant de l'ajuntament. Abans havia tingut diversos usos, recordava l'alcalde, Jaume Romeu (JxCAT), qui precisament hi va néixer. Havia estat un hospital, hi havia hagut habitatges i també la fonda de Can Pepitu. Els darrers anys havia estat en desús i només se'n feia servir una part que la Diputació de Barcelona, que n'és el titular, havia cedit per ubicar-hi el menjador de l'escola El Rocal quan al centre hi faltava espai.

Ara el consistori hi ha invertit 7.000 euros per adequar una sala gran on s'hi podran fer activitats, xerra-



La inauguració, dissabte passat al matí, coincidint amb els actes de la Diada de Catalunya

des, tallers i cursos de català o d'anglès i també s'hi ha habilitat un espai de lectura. A més s'arreglaran dos espais adjacents, un dels quals per als joves del poble i l'altra per a famílies amb infants, que es podrà utilitzar, per

exemple, "per passar les tardes d'hivern que a vegades es fan llargues" i allà hi trobaran, entre d'altres, diversos jocs, explicava l'alcalde. "Fins ara no teníem res més", comentava Romeu, que afegeix que també serà un lloc de

trobada per a la gent gran del municipi, "faltava un espai d'aquest tipus", per la qual cosa, recorda, van incloure el projecte al Pla d'Acció Municipal (PAM) quan es va fer el pacte de govern el febrer de 2020.

Santa Maria de Besora mostra els darrers treballs arqueològics al castell

Santa Maria de Besora La restauració de l'església del castell de Besora es dona per finalitzada després d'uns treballs que han durat gairebé tres anys. Un cop acabat el procés, aquest dissabte, en un acte que encara s'emmarca dins del programa de la festa major, es presentaran els treballs arqueològics i es farà una visita guiada per tot el jaciment a càrrec dels arqueòlegs que se n'han fet càrrec des de fa uns 15 anys. Se sortirà a les 10 del matí de davant de l'ajuntament per pujar fins al castell.

Josep de Sora presenta dos llibres a la biblioteca de Sant Quirze

Sant Quirze de Besora *Un tarabana*, que va publicar l'any passat, i *Salvem Cabanyal* són els títols dels dos llibres que presenta aquest dissabte al migdia l'escriptor Josep Comas, *Josep de Sora*. Serà a la Biblioteca Pompeu Fabra de Sant Quirze en un acte en què hi participarà l'autor, actors i un músic.

Montesquiu reformarà la plaça el 2022

Montesquiu Un gran banc circular i l'arbrat caracteritzen la proposta guanyadora del procés participatiu que ha fet l'Ajuntament de Montesquiu perquè els veïns decideixin com ha de ser la plaça de la República, que es reformarà l'any que ve. Es van emetre 146 vots dels quals 73 van anar a la proposta guanyadora, que va sorgir de tres finalistes. La plaça tindrà un cost d'uns 170.000 euros, dels quals 161.000 els finança el PUOSC i la resta el consistori.



Fes
Fundació Eduard Soté

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

L'olla

rostidoria
menjar per endur

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

dissenyPalau

CREACIÓ I RETOLACIÓ PUBLICITÀRIA
DISSENY I EDICIONS PER A XARXES SOCIALS

670 31 64 03 – 667 41 39 84
dp@dissenypalau.com

Torelló (BCN)
Molt a prop teu!

30 anys

@ **codina**
rellotgeria Joleria

C. Pont, 31
08570 Torelló
Tel. 93 859 07 46

www.joieriacodina.com

antonio soria

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

RIPOLL CINEMA COMTAL **CIRCUIT URGELLENC** Del Dissabte 18 al Dilluns 20 de Setembre de 2021

DISSABTE 18
5:30 Tarda

DIUMENGE 19
5:30 Tarda

DISSABTE 18
7:45 Vespre

DIUMENGE 19
7:45 Vespre

DILLUNS 20
Preu 4,80 €
9:30 Vespre

PER LA SEURETAT DE TOTS
US DE MASCARETA OBLIGATORIA

Oferta subscriptors | 2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles | **Cinema**

D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del Mercat Municipal de Vic
Oferta vàlida per tots els dies de la setmana

Places limitades
Tel. 93 889 36 50

Oferta subscriptors | Truqueu i us n'informarem. | **Serveis**

LA VENJANÇA D'IRA VAMP

Nou 69 teatre i Cia. Loropardos presenten
La venjança d'Ira Vamp

TEATRE / ESCENA LOCAL - KM 0
Dv / 24.09.21 / 20.00 h DS / 25.09.21 / 20.00 h
Dg / 26.09.21 / 18.00 h
PREUS: 13 € anticipada / 15 € a taquilla des d'una hora abans
DURADA: 1 h 20 min

Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 22-9-21. | **Teatre**

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

5€ de descompte en compres online

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

Compra online: fàcil, ràpida i còmoda.

Sempre productes de qualitat

Amb la garantia de Bonpreu i Esclat

Oferta subscriptors | Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat. **NOVETAT: El codi dte. es pot fer servir tantes vegades com es vulgui, utilitzant el codi del mes de setembre.** | **Promoció**

SORTEIG ESPECIAL

**Necessites canviar d'ulleres?
En vols unes de sol noves?
O potser portes lentilles?**

Sigui com sigui **EL 9 NOU** et regala una targeta regal valorada en 100 euros perquè te'ls gastis amb el que més et convingui en qualsevol botiga de General Òptica.

General Optica

TARGETA REGAL

Vàlida per comprar qualsevol article a les nostres botigues

Oferta subscriptors | Participeu en el sorteig especial d'una targeta regal, valorada en 100 €. Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 22-9-21

Per gentilesa de General Òptica | **Sorteig**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El solc d'un irlandès a Catalunya

L'artista Mark Redden, afincat a Barcelona, presenta al Casino de Vic l'exposició "12 solcs, 7 arades"

Vic

Jordi Vilarrodà

A Mark Redden (Dublín, 1979) li agrada el concepte del solc que l'arada traça en la terra. I la paraula que tenim en català, *solc*, i que coneix bé perquè ja fa 14 anys que va arribar a Barcelona. Per això l'exposició que fa una setmana va inaugurar al Casino de Vic, "12 solcs i 7 arades", té aquests elements tan lligats a la terra com a motiu central.

El solc és "el lloc on poses la llavor, l'espai per a la imaginació". Els solcs són les pintures que hi ha a la sala i una també al bar del Casino, per estimular la curiositat de veure l'exposició. Pintures que en bona part es van anar gestant durant aquest estrany període que portem d'un any i mig de pandèmia, en què hem replantejat la nostra relació amb la natura. Vam veure el món des de la finestra de casa, i les pintures de Redden són finestres cap al camp, i més enllà: "També una mica còsmi-



L'artista Mark Redden, a l'exposició que presenta al Casino de Vic

ques". Paisatges onírics que l'espectador és convidat a completar amb la imaginació, com si en algun moment l'artista –de forma volguda– deixés un detall per acabar. Hi ha capes de pintura que ha anat treballant no només

amb el pinzell sinó amb eines més fortes, ganivets o fragments de fusta, fins a aconseguir textures complexes, colors que en porten molts d'altres a la memòria.

I al costat de la pintura, les escultures, una reinterpretació

de les arades reinterpretades amb fustes que també tenen memòria. L'arada és una eina que ja està lluny de l'imaginari de la gent, "inútil o oblidada", decorativa a tot estirar. Portar-la cap a l'abstracció és, en certa manera,

homenatjar-la. Les fustes, les treballa i doblega amb vapor, els dona forma i les pinta amb colors vius, que tenen un deix mironià. "He passat moltes estones a la Fundació Miró", reconeix Redden. És clar que treballar la fusta no li ve gens de nou. L'activitat que fa en paral·lel a la creació artística és la construcció de *currags*, una barca de fusta pròpia de la costa oriental d'Irlanda que ell va aprendre a fer gràcies a mestres d'aixa de Galway. De fet, és un dels pocs del món que en dominen la tècnica i, a més, amb

El solc és "on poses la llavor, l'espai per a la imaginació"

la singularitat que els fa i els llança al mar Mediterrani, no a l'Atlàntic. Sovint els posa al servei de projectes socials, o bé de la celebració de la festa de Sant Patrici a Barcelona. Per ell, "és important la implicació social en tot el que faig, tinc la fortuna de ser artista i m'agrada compartir-ho".

L'exposició "12 solcs, 7 arades" es podrà veure al Casino de Vic fins al dia 31 d'octubre.

El cicle Íntims torna a la nova temporada del Comtal de Ripoll

Ripoll El Teatre Comtal de Ripoll comença la nova temporada aquest divendres i ho fa amb el retorn del cicle Íntims, d'espectacles de petit format. Ho fa amb *Celebraré mi muerte*, una obra basada en la història del primer metge sentenciat a l'Estat espanyol per practicar l'eutanàsia. Marcos Hourmann és l'actor que dona vida al metge en un text escrit i dirigit per ell mateix, Alberto San Juan i Víctor Morilla.

Recital de veu i piano a Ripoll en memòria de Mercè Torrents

Ripoll Un recital de veu i piano a càrrec de la mezzosoprano Marta Valero i el pianista Daniel Blanch homenatjarà aquest diumenge a Ripoll la compositora Mercè Torrents (1930-2018). El recital es basarà en poemes de Josep Carner, Salvador Espriu, J. V. Foix, Miquel Martí i Pol i Mercè Corretja que van ser musicats per la compositora. L'actuació tindrà lloc al claustre del monestir, a les 7 de la tarda.

Presenten un disc de cançons populars recollides a Beget

Beget Mig centenar de cançons que la folklorista austríaca Kristin Müller va recollir a Beget l'any 1965 integren un doble CD que ha editat el Departament de Cultura i que es presentarà aquest dissabte al mateix poble. L'enregistrament es va fer en el seu moment amb cintes de casset que ara s'han digitalitzat per preservar un patrimoni únic, amb permís de Müller. L'acte és a les 6 de la tarda, a la plaça de l'Església.

Ripoll entregarà la Distinció Guifré a Montserrat Pujolar

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll entregarà aquest dissabte el màxim reconeixement institucional del municipi, la Distinció Guifré, a la compositora Montserrat Pujolar, "per la seva aportació com a promotora i difusora de la cultura catalana i de la vila". L'acte tindrà lloc a les 12 del migdia al claustre del monestir. Pujolar també va ser distingida l'any 2020 per la Generalitat amb la Creu de Sant Jordi.

Calldetenes celebra la 42a edició dels Premis Literaris

Calldetenes L'Auditori-Teatre acull aquest dissabte l'acte de lliurament de la 42a edició dels Premis Literaris de Calldetenes, convocats per l'Ajuntament amb el suport d'Òmnium. L'acte serà a les 7 de la tarda, amb el psicòleg Antoni Bolinches com a convidat. Els premis més destacats que s'entreguen són el Jacint Verdaguer de poesia, l'Armand Quintana de narrativa i el Lluís Solà i Sala de Teatre.

'Ánana' pren forma a Santa Maria d'Oló

Santa Maria d'Oló El nou projecte de cançons personalitzades que van emprendre Guillem Roma i Marina Castells, *Ánana*, pren forma de concert per primera vegada aquest diumenge a Santa Maria d'Oló. *Ánana* va néixer com a iniciativa perquè tothom qui vulgui tenir una cançó feta a mida o encarregar-la per a algú altre pugui veure-ho materialitzat. Al llarg d'un any n'han fet més de 60, i en el concert de diumenge alguns dels protagonistes d'aquests



temes –sobretot infants i les seves famílies– hi seran presents. L'actuació tindrà lloc a 2/4 de 12 del migdia a

la Fundació La Plana, que ha col·laborat en un projecte més exitós dels que prevenien Roma i Castells.

LA VENJANÇA D'IRA VAMP

Nou 69 teatre i Cia. Loropardos presenten

La venjança d'Ira Vamp

TEATRE / ESCENA LOCAL - KM 0

DV / 24.09.21 / 20.00 h
DS / 25.09.21 / 20.00 h
Dg / 26.09.21 / 18.00 h

PREUS: 13 € anticipada / 15 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 1 h 20 min

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat

Aquest cap de setmana engega l'OK Lliga amb el recuperat play-off i novament amb 14 equips. El Voltregà Stern Motor i el Martinelia CP Man-

lleu seran els conjunts osonencs que hi competiran i tots dos s'estrenen dissabte a casa. Els voltreganesos reben el Barça (20h) i els manlleuencs,

l'Alcobendas (18h). EL 9 NOU analitza el nou curs de la mà de persones vinculades a l'hoquei patins des de diferents vessants.

Una OK Lliga més disputada

La màxima competició estatal de l'hoquei patins recupera el play-off i torna als 14 equips

Sant Hipòlit/Manlleu

Esther Rovira

L'OK Lliga 2021-2022 aixeca el teló aquest cap de setmana i ho fa deixant enrere alguns dels condicionants que va comportar l'arribada de la pandèmia. Es torna als 14 equips –l'any passat van ser 16 ja que no hi havia hagut descensos– i 11 temporades després es recupera el play-off –ja s'havia de disputar al final de la fase regular de la temporada 2019-2020 però la suspensió de la competició per la Covid-19 ho va impedir–. Tot plegat amb l'objectiu de fer la lliga més atractiva i competitiva. Enguany els representants osonencs que la disputaran seran el Voltregà Stern Motor, que buscarà mantenir-se a la zona alta després del setè lloc de l'any passat, i el Martinelia CP Manlleu, que lluitarà per la permanència i per fer-se un lloc a la categoria. EL 9 NOU ha volgut analitzar aquest nou curs de la mà de persones vinculades a l'hoquei des de diferents vessants.

Per la periodista de Catalunya Ràdio Montse Mir, el Voltregà no hauria de patir per ser al play-off i jugar la Copa. “Manté pràcticament el mateix bloc i falta saber com els condiciona el canvi de porter, que sempre és un aspecte delicat”, destaca, mentre que del Manlleu opina que “té un joc de qualitat i solvent”. “La seva inexperiència pot condicionar-los al



Montse Mir, periodista de Catalunya Ràdio



Xevi Sala, president de l'Associació de Clubs d'Hoquei sobre Patins



Ricard Ares, entrenador del Porto i exseleccionador



Lluís Teixidó, exjugador del Voltregà i el Manlleu, entre d'altres



Quim López, entrenador no actiu

“Que al mes de novembre no hi hagi partits de lliga em sembla una pausa molt llarga i que, segons com ho gestionin els clubs, pot determinar els resultats de molts equips.”

“Serà una lliga més complicada i difícil per a tothom, però molt més disputada i vistosa per al públic. La zona mitjana-baixa és on s'igualarà més, tot i ser on hi haurà la dificultat més gran.”

“El Liceo crec que millora la plantilla i el Noia també ha fet una passa endavant. Amb aquestes millores un play-off pot generar partits molt atractius i bons per a l'hoquei.”

“Conec bé els nanos del Manlleu de quan els vaig tenir i ara faig d'assessor al Voltregà. Els desitjo el millor als dos osonencs en una lliga que es decidirà en els enfrontaments directes.”

“Que hi hagi 14 equips és un retorn a la normalitat i fer play-off és positiu. Espero que ara comencin a rumiar el tema del reglament per si podem donar més espectacularitat al joc.”

compte a l'hora d'analitzar la temporada que comença és per Montse Mir l'aturada del novembre. “Que no hi hagi partits de lliga aquest mes em sembla una pausa molt llarga i que, segons com ho gestionin els clubs, pot determinar els resultats de molts equips”, avisa.

Pel que fa als conjunts, “el Liceo crec que millora la plantilla i el Noia també ha fet una passa endavant. Amb aquestes millores un play-off pot generar partits molt atractius i bons per a l'hoquei”, afirma Ares, que com la majoria de consultats assenyala el Barça com a candidat al títol, si bé Mir apunta que serà menys poderós amb la baixa de Pablo Álvarez. A la segona línia entre tots hi situen equips com el Noia, el Reus, el Calafell, el Caldes i el Lleida. El recuperat play-off pel títol el disputaran els vuit millors de la fase regular i també hi haurà una altra eliminatòria entre el novè i el desè classificats per determinar l'última plaça per a la WS Europe Cup. L'onzè i el dotzè classificats jugaran un play-out i qui en resulti vencedor es mantindrà mentre que el perdedor descenderà juntament amb el tretzè i el catorzè classificats.

L'estrena dels osonencs serà dissabte a casa. El primer d'obrir el foc serà el Manlleu, que rep l'Alcobendas (18h), i just després el Voltregà s'enfrontarà al Barça (20h). Dos debuts de màxima exigència per començar.

principi, però el cos tècnic és prou expert per guiar l'equip a aconseguir la permanència”, diu. “Cada un té els seus objectius, però crec que pot ser una bona temporada per a tots dos”, afegeix l'exseleccionador estatal i actual entrenador del Porto, Ricard Ares. L'exjugador dels dos conjunts Lluís Teixidó alerta, però, del complicat inici del Voltregà i de l'augment de nivell a la lliga i per això adverteix que seran clau els partits contra rivals directes. “Conec bé els nanos del

Manlleu de quan els vaig tenir i ara faig d'assessor al Voltregà. Els desitjo el millor als dos osonencs en una lliga que es decidirà en els enfrontaments directes i a bola aturada”, comenta.

Les novetats d'enguany, la reducció d'equips i el play-off, faran “una lliga més complicada i difícil per a tothom però molt més disputada i vistosa per al públic”, segons el president de l'Associació de Clubs d'Hoquei sobre Patins, Xevi Sala, que creu que “la zona mitjana-baixa és

on s'igualarà més tot i on hi haurà la dificultat més gran”. Des del punt de vista del tècnic Quim López el retorn als 14 equips és “ideal per a la qualitat de jugadors i equips i un retorn a la normalitat”. També veu positiu el play-off i ara espera “que comencin a rumiar el tema del reglament per si podem donar més espectacularitat al joc”, explica. En aquesta línia, Teixidó lamenta que s'hagi passat “del tot s'hi val a un hoquei on no pots fer res”.

Un altre element a tenir en

NEUS PÀEZ

El Voltregà ja entrena amb els nous fitxatges

Sant Hipòlit de Voltregà El nou projecte d'Oriol Perarnau al capdavant del primer equip femení del Voltregà es va posar en marxa aquesta setmana. L'objectiu és que les jugadores de la casa guanyin pes però també s'han buscat tres reforços exteriors igualment joves per completar el grup: Uxue Otegi, Paula Ferrón i Mar Franci (segona, tercera i quarta a la primera fila). Totes tres van ser presentades i van expressar la il·lusió per arribar a un “club històric”. Ferrón, de Caldes de Montbui, arriba del Palau, on ha guanyat tres lligues i una Copa d'Europa. “Necessitava un canvi d'aires i crec que podré aportar seguretat i calma al joc”, afirma. En canvi, Franci, que és de Bell-lloc i ha passat pel Vila-sana i l'Igualada, espera donar “revolució i desequilibri”. Otegi, per la seva banda, ve del Manlleu amb el difícil encàrrec de substituir Teresa Bernadas a la porteria però tindrà l'ajuda com a entrenadora de l'exportera, que serà al costat de l'equip juntament amb Motxa Barceló, coordinadora dels equips femenina. “És un canvi de rol respecte al que tenia i tinc ganes d'aportar”, diu. Totes tres són ambicioses i esperen lluitar per tots els títols, entre els quals la Copa d'Europa. El cap de setmana passat van conèixer que formaran part del grup A juntament amb els francesos Coutras i Noisy Le Grand, el Benfca portuguès i el Gijón. El Manlleu estarà al grup B amb el Palau, el Sanjoanense portuguès, el Cerdanyola i el Matera italià. A la WS Europe Cup el Voltregà masculí s'enfrontarà al Sanjoanense i al Calafell.



ALBERT LLIMOS

El futur del patinatge

El vigatà Arnau Pérez es penja la medalla d'or Juvenil al Campionat d'Europa

Vic/Tona

Esther Rovira

Tenia 5 anys quan Manel Pérez es va proclamar campió d'Europa de patinatge artístic a Vic –el primer títol continental en categoria Sènior del llorejat patinador dels Hostalets de Balenyà després d'haver-ho fet anteriorment en Cadet i Juvenil– i el va veure des de la grada del Castell d'en Planes al costat de la seva germana, que va ser la que el va introduir en aquest món al Patí Vic. Des de llavors, el vigatà Arnau Pérez no ha parat d'entrenar de valent per progressar en aquest esport –en part gràcies a haver tingut el mateix Manel Pérez d'entrenador però també altres tècnics de renom com la pluricampiona vigatana Mònica Gimeno– fins aquest 2021 quan li han arribat els majors èxits fins ara. Va pujar al primer graó del podi al Campionat d'Espanya Juvenil al juliol i el cap de setmana passat a Itàlia va ser el millor del continent per golejada, acabant primer del programa curt i del llarg del seu primer Campionat d'Europa amb un total de 148,17 punts, 11 més que el segon classificat.

“Estic molt satisfet de la temporada. Després d'un any sense competir per la pandèmia ha estat difícil però tot i així ha anat molt bé”, explica el jove de 16 anys, que aquesta setmana ha començat primer de Batxillerat. La competició europea la va començar amb els nervis propis d'un debut, però la feina prèvia es



Pérez, dimecres al pavelló de Tona durant un entrenament

va acabar imposant. “Aquests dies allà he après molt dels meus rivals i també a controlar la pressió”, diu el jove, que fa uns anys va fer el salt al CPA Tona on ara l'entrena un altre referent d'aquest esport, el cardoní Pere Marsinyach, que al mateix Europeu d'Itàlia es va penjar el bronze Sènior. “Com a entrenador estic molt orgullós d'ell. No es pot demanar més. Està tenint una evolució molt bona”, afirma el tècnic.

Tots dos es posaran a pre-

parar ara els programes per al nou curs, on Pérez farà el salt a Júnior amb el repte de repetir resultats i també classificar-se per al Mundial. “Ell serà el petit de la categoria, però l'objectiu ha de ser aquest perquè de Júnior ja hi ha Mundial. Ha d'anar millorant”, diu Marsinyach. Actualment, el jove patinador vigatà entrena tres dies a la setmana cinc hores cada un i un dia més fa lliure i preparació física. “L'individual és molt sacrificat, per això no

hi ha tants patinadors com als xous. Al club estem molt contents perquè amb casos com ell va sortint la feina de temps”, destaca Rafel Torres, el president del CPA Tona, que actualment té 150 patinadors. Entre aquests, la germana de Pérez, que és una de les integrants de l'expedició tonenca que a l'octubre participarà al Mundial de xous al Paraguai. Un altre èxit de l'entitat, on s'està forjant el futur del patinatge masculí dels propers anys.

Mor Eudald Tenas, expresident de l'HC Ripoll

Ripoll L'expresident i exentrenador de l'HC Ripoll Eudald Tenas va morir sobtadament dimecres, a l'edat de 68 anys. Havia estat vinculat a l'hoquei ripollès, primer com a directiu i president, durant els anys noranta, i després quan va fer-se càrrec del grup que havia estat campió Aleví sota les ordres de Joan Turró. Amb aquest equip, on hi havia jugadors com Martínez, Arxé, Guillaumet, Selva, Simon, Roma, Àvalos, el seu fill Albert o el recentment també desaparegut Solà, va assolir l'ascens a Primera Catalana (1998-99). Onze anys més tard va tornar a dirigir l'equip. J.R.

Bons resultats del NC Torelló en aigües obertes

Càceres Cap de setmana de nous èxits del NC Torelló. A la Copa d'Espanya d'aigües obertes de Càceres es va situar segon a la general després que tots els nedadors pugessin al podi. Ainhoa Benavente va ser tercera Elit; Toni Ramos, segon Júnior; Pol Mora i Arnau Pietx, primer i tercer Infantil; Ivet Pecino, segona Infantil, i Anna Mas, segona +50. D'altra banda, els germans Bautista van participar a la travessa de menors de Salou i la Paula va ser segona i en Sergi, cinquè.

El Lloriana, al podi del Campionat Federació de patinatge

Salou El Campionat Federació de patinatge de les categories Cadet i Júnior individual va reunir el cap de setmana passat 83 patinadores. Noa Térmens, del CPA Lloriana, va rebre una puntuació de 43,56 punts i va pujar al tercer graó del podi Júnior. En Cadet, les seves companyes Bet Conill i Maria Reixach van acabar en setena i vint-i-unena posició, respectivament.

Vic acull amb èxit la Lliga Catalana de tir BR-25

Vic El Club de Tir Esportiu d'Osona va acollir diumenge la cinquena prova de la Lliga Catalana BR-25 Aire amb una bona participació de 51 tiradors que fa que es consolidi i sigui un referent en l'àmbit català. Els locals Olga Puig i Joaquim Delisau van ser primera i tercer en categoria “Varmint Lleuger”.



SANT TOMÀS

Esportistes de Sant Tomàs formen part del nou equip “Genuine” del FC Barcelona

Barcelona El Futbol Club Barcelona ha posat en marxa a través del Departament de Diversitat i Inclusió i la Masia i en col·laboració amb diferents entitats socials, entre les quals Sant Tomàs, l'equip “Genuine”. Un conjunt que participarà a La Liga Genuine Santander, on es valora de manera especial l'esportivitat, el joc net, el treball en equip, el respecte, la superació, i no sols dels jugadors sinó també de l'*staff* tècnic i l'afició. Tant és així que s'atorguen dos títols de lliga: un al campió esportiu i un altre al campió del joc net. La primera

activitat va aplegar la setmana passada una cinquantena de nois (a la foto), entre els quals els esportistes del club CAR de Sant Tomàs, que van gaudir d'una jornada esportiva i van ser rebuts pel president del club, Joan Laporta, i la directora general de la Fundació Barça, Marta Segú, al Camp Nou. A l'acte també hi van assistir el president de Sant Tomàs, Joan Casany, i Dolors Ramon, de la junta de l'entitat, que valora molt positivament la col·laboració amb el Barça, ja que és “una gran oportunitat pels esportistes” però també per “avançar cap a la integració i la inclusió de les persones amb altres capacitats en el món de l'esport”.

Un nou Camprodon

Josep Maria Pibernat es posa al capdavant d'un renovat equip que inicia la Lliga diumenge

Camprodon

Laia Miralpeix

El Camprodon serà el primer representant futbolista osonenc i del Ripollès que començarà la Lliga a Segona Catalana. Aquest cap de setmana s'aixeca el teló per als components del grup 1 (A i B) d'aquesta categoria, mentre que els osonencs, que juguen en el grup 6, hauran d'esperar encara quinze dies.

Serà el primer partit oficial de la temporada per a un Camprodon que estrena nou entrenador. Josep Maria Pibernat s'ha fet càrrec de l'equip en substitució de Gabriel Maragall: "Em va fer il·lusió la trucada d'un club històric com el Camprodon, esperem fer-ho el millor possible", explica el nou tècnic, que compta amb experiència a la categoria.

El de Pibernat, però, no serà l'únic canvi per a un equip que s'ha renovat molt: "Tenim un equip molt jove i de la casa. Hi ha hagut un relleu generacional. Molts veterans van plegar al final de la temporada passada, però confiem molt en aquesta plantilla i que siguin de la casa és un valor afegit", assegura el tècnic després d'una pretemporada que ha servit per "coneixè'ns" i que ha estat "força correcta, tot i no poder comptar amb



El Camprodon serà el primer representant del Ripollès i Osona a començar a Segona Catalana, diumenge contra l'Amer

tots els jugadors ja sigui per motius laborals, perquè estaven de vacances o perquè arribaven lesionats". Tant el tècnic com l'equip es mostren "il·lusionats" amb la temporada que comença diumenge i no amaguen quin és l'objectiu: "La permanència". El tècnic destaca que "el Camprodon portava unes temporades molt bones aspirant als primers llocs de la taula a Segona i estant-ne al capdavant, però ara hem de ser realistes. L'any passat no es va competir, vam fer

el torneig amistós que va servir per fer algun partit però per res més". Pibernat afegeix que "també compta el nou model de competició, és estrany el que s'ha fet després dels ascensos de Tercera. Som 24 equips dividits en dos grups de 12. El nostre primer objectiu és quedar entre els tres primers, que són els que se salven matemàticament, perquè del quart al dotzè lluitaran per no baixar". A banda d'aquest objectiu a llarg termini, el més immediat se centra en el

partit de diumenge a partir de 2/4 de 5 de la tarda. El rival és l'Amer, un dels candidats a ser a dalt a final de temporada. El Camprodon jugarà davant la seva afició i "esperem començar sumant els primers tres punts de la temporada".

La resta de rivals d'aquest subgrup 1A seran el Can Gibert, el Sant Jaume de Llierca, l'EF Bosc de Tosca, el Porqueres, el Besalú, el Roses, el Marca de l'Ham, l'Empuriabrava Castelló i el Comacròs.

La Tercera comença amb el derbi del Ripollès

Vic/Ripoll

L.M.

Plat fort en el primer partit de Lliga en el grup 19 de Tercera. Els dos equips ripollesos del grup, Abadessenc i Campdevàrol, jugaran dissabte a les 6 de la tarda a Sant Joan de les Abadesses.

D'altra banda, el retorn a la categoria del Moià i el Folgueroles serà la principal novetat del grup 5, amb 11 equips osonencs (inclosos l'Aiguafreda, juntament amb el Voltregà, el Sant Vicenç de Torelló, el Tona, el Pradenc, l'Aiguafreda, el Borgonyà, el Centelles, el Seva, el Roda i el Santa Eugènia) i dos del Moianès (a banda del Moià, el Castellterçol).

El grup està format per un total de 17 equips (el completen Caldes, Sant Feliu de Codines, Olímpic La Garriga i Navàs) i cada setmana li tocarà a un equip descansar. El primer a fer-ho serà el Santa Eugènia. El Pradenc i el Voltregà, que han estat al capdavant del grup en les darreres temporades, són els favorits per a l'ascens, on Centelles i Roda s'han reforçat per també lluitar-hi.

La UE Vic estrena el Trofeu del Centenari

Serà anual i en categoria masculina i femenina

Vic

Lluís de Planell

El proper 2022 farà un segle de la fusió del Marià AUSA i el Vic Football Club, que van passar a ser la Unió Esportiva Vic. El club té previst celebrar aquesta efemèride amb molts i diversos actes els propers mesos i el primer serà la celebració del Trofeu del Centenari, que es disputarà els dos propers caps de setmana. Es jugarà en categoria masculina i femenina i està previst que es faci cada any.

La primera edició masculina començarà dissabte, a les 5 de la tarda, i en el primer partit la UE Vic debutarà contra l'At. Lleida, mentre que a les 7 jugaran la segona semifinal l'Igualada i el Palamós, tots quatre equips de Primera Catalana. Diumenge, a les 5 de la tarda, els

perdedors jugaran pel tercer i quart llocs i a les 7 es disputarà la final. El cap de setmana següent serà el torn de la categoria femenina. Dissabte a les 5 es disputarà el UE Vic A - Figaró i després, el Vic B - Montcada. Diumenge a la tarda hi haurà el partit pel tercer i quart llocs i la final.

Dos esportistes protagonitzaran la primera edició de la iniciativa, que vol esdevenir referència a les pretemporades. Clara Latorre sap que a la UE Vic es valora el Trofeu i el retorn del femení a l'entitat: "El partit serà important perquè fa molts anys que la UE Vic no tenia equip femení i perquè serà la presència dels dos nous equips femenins". Latorre afirma que "la temporada té molt bona pinta, els dos equips



Els jugadors Ignasi Armengou i Clara Latorre són la imatge de la primera edició del Trofeu

treballem de valent per ser el màxim de competitius i portar el Vic amunt". Tenint en compte que a les semifinals no s'enfronten entre elles, la jugadora diu que "estaria bé que els dos equips de la UE Vic jugués la final, seria competitiu i interessant".

Ignasi Armengou, per la seva banda, juga al primer

equip masculí i opina que "pel club és un dia especial, el centenari no es fa cada dia, tenim moltes ganes de tornar a jugar al nostre estadi en un any molt important i amb l'objectiu de pujar a Tercera". El jugador és optimista perquè "aquesta temporada hem fet grup de seguida a diferència de la passada, que

ens va costar, i treballem amb més seguretat, quan la passada no sabíem què passaria. Tenim ganes de competir en una lliga que serà curta i molt complicada".

Tant ells com els dos equips femenins de la UE Vic disposaran del Trofeu del Centenari per demostrar aquestes aspiracions per al nou curs.



Jugadores i cos tècnic del primer equip del Femení Osona, en un dels entrenaments de pretemporada que fan aquests dies

ALBERT LLIMÓS

Cap de setmana de Lliga Nacional Catalana Challenge

Vic El Femení Osona comença aquest cap de setmana de forma oficial –tot i que al maig ja va acollir la Final a Vuit de la Copa Catalunya com a regal de la Federació Catalana– la celebració del seu desè aniversari. El primer acte serà l'organització de la primera edició de la Lliga Nacional Catalana femenina Challenge, la nova categoria engegada aquest any per la Federació Espanyola just per sota la Lliga Femenina. Hi participaran el Barça CBS –el darrer campió de la Lliga Catalana Femenina 2– i el Joventut de Badalona, que s'enfrontaran en la semifinal de dissabte a les 19.15h, i també l'Advisoria Maresme i el Lima-Horta Barcelona, que ho faran just abans, a les 17h. Diumenge hi haurà la final (19.15h) i abans s'hauran definit el tercer i quart lloc en un enfrontament a les 17h.

Permanència en el desè aniversari

El Femení Osona busca consolidar-se a Primera Catalana el curs que celebra la primera dècada

Vic

Esther Rovira

La pandèmia de Covid-19 i la reestructuració de categories que va comportar van donar l'estiu passat al Femení Osona l'oportunitat de gaudir de la seva segona experiència a la Primera Catalana de bàsquet, on ja va militar fa quatre temporades si bé la mateixa situació sanitària ho va acabar impedit després i ho ha endarrerit un any. Serà finalment la setmana que ve quan començaran el nou curs amb el repte de mantenir-se a una categoria on es volen consolidar ara que el club

arriba als 10 anys de vida i ja "s'ha fet gran".

"Tenim moltes ganes de començar. Malgrat no poder jugar la temporada passada vam fer una bona feina de creixement individual i col·lectiu i els partits que vam poder disputar al tram final ens van servir per entendre la duresa i el ritme de la nova categoria, ja que som un equip jove", assegura l'entrenadora Anna Farrés, que forma tàndem amb Xevi Barriobero i que també comparteix equip de treball amb els tècnics del Sènior B Jordi Fortet i Oriol Rodríguez per facilitar l'arribada de

les jugadores de la base al primer equip. El grup és pràcticament el mateix de la temporada passada i el formen Clàudia Alba, Laia Saus, Berta Güell, Susanna Roselló, Laia Parareda, Itziar Muñoz, Laura Codina, Judit Vila, Laia Gràcia i Marta Roma. L'objectiu de totes elles de mantenir-se a la categoria no serà fàcil, perquè per regularitzar la competició on fa dos anys no hi va haver descensos enguany baixaran fins a 12 equips. S'han creat tres grups de 12 conjunts, en els quals els quatre primers optaran a pujar mentre que la resta faran una segona

fase per evitar el descens. "Serà divertit i complicat a la vegada. Intentarem ser dels quatre primers del nostre grup i si no pot ser, quedar al més amunt possible per enfrontar-nos als de baix a la segona fase", detalla Farrés. Per l'entrenadora la categoria és "la bona pels anys de vida del club", que ha anat fent les coses a poc a poc i que en el futur "pot ser més ambiciós de la manera que anem creixent".

Aquest setembre han engegat pretemporada amb 22 equips i unes 250 jugadores, les mateixes que la temporada passada. "L'any passat

va ser molt complicat per als esports en espais tancats però malgrat tot mantenim la massa social. Podem estar contents i a més aquest any és el desè aniversari i el podem celebrar amb normalitat", comenta l'altre tècnic i coordinador del club, Xevi Barriobero. L'entitat organitzarà un acte destacat cada un dels deu mesos de la temporada. "Busquem portar bàsquet de nivell a la ciutat, fer promoció del bàsquet a la ciutat i vincular exjugadores", avança. El tret de sortida aquest setembre és la Lliga Nacional Catalana Challenge d'aquest cap de setmana a Vic.



AE SEDIS BÀSQUET

Laia Raventós guanya la Lliga Catalana amb el Cadí la Seu

Manresa El Cadí la Seu de la jugadora riuprimerenca Laia Raventós va conquerir diumenge la quarta Lliga Catalana femenina de bàsquet de la seva història al superar el favorit Uni Girona (69-65), campió de les últimes quatre edicions. L'equip que dirigeix Bernat Canut va jugar sense complexos contra un dels grans de la lliga malgrat tenir diverses lesions gràcies sobretot a l'actuació de l'osonenca i de les seves companyes Irati Etxarri i Laura Peña (autores de 47 punts). El conjunt de l'Alt Urgell ha perdut Geo Bahí i Yure Díaz, que portaven anys capitanejant l'equip, i les altres jugadores han de fer un pas endavant en lideratge.

Folgueroles inaugura el nou pavelló Les Alzines

Folgueroles

EL 9 NOU

La festa major ha estat el marc escollit per l'Ajuntament de Folgueroles per inaugurar el nou pavelló del municipi, batejat com Les Alzines a través d'un procés participatiu. L'acte es farà aquest divendres a les 7 de la tarda i donarà pas a un cap de setmana ple d'activitats.

Dissabte durant tot el dia es farà la presentació de la temporada i partits d'exhibició del CP Folgueroles i l'APA Folgueroles, mentre que al llarg de diumenge s'hi farà la quarta Copa de Catalunya de tamborí –una modalitat del *pillone*, el joc

de pilota italià i occità, que rep el nom per l'estri amb què es juga–. El guanyador de la competició tindrà accés a la Copa d'Europa que es farà l'any que ve a Alemanya.

La inauguració del pavelló posa el punt final a una obra que s'ha gestat sobretot els dos últims mandats. La va iniciar l'anterior equip de govern, amb Carles Baronet al capdavant, i l'edifici –de nova planta– s'ha completat amb l'executiu liderat per Xevi Roviró. En total ha costat 1,8 milions d'euros i suposa destinar gairebé 3.000 metres quadrats més a l'esport a la mateixa zona on ja hi ha el camp de futbol, el consultori mèdic o la llar d'infants.

Agenda esportiva

ATLETISME

22a Cursa Taga Evo 2040. Diumenge, a Sant Joan de les Abadesses hi haurà una nova edició de la cursa Taga Evo 2040, puntuable per a la Copa Catalana FEEC de curses per muntanya de la categoria absoluta. La zona de sortida i arribada serà al passeig Comte Guifré i tots els recorreguts i categories sortiran a les 9 del matí. Amb tres recorreguts: Taga de 28km per a categories Sub-23, Sènior, Veterans, Màster i Màster 60; el Can Camps de 15km, per a Júnior, Sènior i Veterans, i el Coll d'Art de 9km, per a Cadet, Júnior+Sènior i Veterans.



9a Cursa del Roc Gros. Diumenge es disputarà una nova edició de la Cursa del Roc Gros. La sortida i arribada serà davant el pavelló de Balenyà, a 2/4 de 9 del matí de la cursa de 25 km i +1.400m i a 1/4 de 10 de la cursa de 12km i +450m.



IV Atlètica Rocaprevera. Dissabte, sortida a les 9 del matí davant del santuari de Rocaprevera de Torelló. Recorregut circular. Categoria

de nens fins a 12 anys recorregut d'1km. Categoria Open, recorregut de 9,5km i +230m.

CICLISME

VIII Marxa Jufre. Diumenge, a les 8 del matí, a la plaça de la Vila 1 d'Octubre de Santa Eulàlia de Riuprimer. Cursa de cicloturisme amb dos recorreguts, el llarg de 154km i +2.445m i el curt de 111km i +1.731m.



Campionat de Catalunya de BikeTrial 2021. Diumenge, de 9 del matí a 2 del migdia, a l'ermita de Sant Antoni de Sant Joan de les Abadesses, es disputarà la segona prova del Campionat de Catalunya de BikeTrial 2021. Els participants faran dues voltes a les cinc zones, amb la presència dels millors pilots estatals.



Sortides cicloturistes UD Taradell. Sortida a La Plaça, a 2/4 de 8 del matí. Recorregut Taradell-Viladrau-Sta. Fe-Montseny-Seva-Collada-Taradell (82km).

FUTBOL

Segona Catalana. Subgrup 1-A Camprodon-Amer (dg. 16.30h)

Tercera Catalana. Grup 5 Aiguafreda-Borgonyà (ds. 16.30h) St. Vicenç-St. Feliu Codines (ds. 16.00h) Ol. La Garriga-Centelles (ds. 16.30h) Roda de Ter-Folgueroles (dg. 16.30h) Tona B-Pradenc (ds. 16.00h) Moia-Seva (ds. 17.00h) Voltregà-Caldes Montbui B (ds. 15.30h) Navàs B-Castellterçol (dg. 16.30h)

Grup 19 Abadessenc-Campdevàno (ds. 18.00h)

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7 Badalona-Manlleu (ds. 16.00h)

Femení Primera Nacional. Grup 3 Vic Riuprimer-Collerense (dg. 11.00h)

Femení Primera Divisió. Grup 2 Vic Riuprimer B-St. Quirze Vallès (ds. 18.00h) Molinos-Torelló (dg. 18.00h)

Trofeu Centenari UE Vic. Dissabte es disputaran les semifinals, a les 5 de la tarda jugaran l'Atlètic Lleida amb la UE Vic i a les 7, l'Igualada amb el Palamós. Diumenge a les 5 de la tarda es disputarà el partit pel 3r i 4t lloc i a les 7, la primera final del Trofeu Centenari.

I Torneig Joan Dordas i I Torneig Kiku Palomera. La Ribetana CF vol retre homenatge als dos últims presidents del club, Joan Dordas i Kiku Palomera, que van morir durant l'any 2020. Per fer-ho, l'habitual torneig de futbol base portarà el nom de Torneig Kiku Palomera i es

disputarà dissabte, en categoria Benjamí, i diumenge, en categoria Aleví, des de les 10 del matí fins a les 2 del migdia. I el primer partit del primer equip a casa de cada temporada portarà el nom de Trofeu Joan Dordas i es disputarà diumenge a les 5 de la tarda contra el Puigcerdà. En aquesta primera edició es farà l'homenatge als difunts, dissabte abans de l'entrega de premis i diumenge abans que comenci el partit del primer equip.

FUTBOL SALA

Supercopa de Catalunya. Diumenge al poliesportiu municipal Agustín Rueda de Sallent es disputarà la fase final de la Supercopa de Catalunya de futbol sala tant masculina com femenina. L'AE Centelles femení jugarà la segona semifinal a 2/4 d'1 del migdia contra el Balaguer. En la categoria masculina, l'EFS Ripoll disputarà la segona semifinal a les 2 del migdia contra l'Alcalá Terraza.

HOQUEI

OK Lliga Marinella CP Manlleu-Alcobendas (ds. 18.00h) Voltregà Stern Motor-Barça (ds. 20.00h)

MOTOR

XXII Ral-li de la Llana - Trofeu Autosi 2021. Dissabte, Ripoll acollirà el XXII Ral-li de la Llana puntuable per al Campionat de Catalunya de ral-lis. Tindrà quatre especials a doble passada, amb un total de 330 quilòmetres de ral-li, dels quals 100

seran cronometrats. La sortida del primer participant serà des del Parc Tancat a les 9 del matí.

III Ral-li Terra de l'Aigua. Dissabte engega la tercera prova de la Copa Gironina de Regularitat amb el tercer Ral-li Terra de l'Aigua. El recorregut serà d'uns 300km dividits en dues seccions i catorze zones de regularitat. El primer vehicle sortirà a les 12 del migdia del carrer Jacint Verdaguer.

PARAPENT

Ir Festival Hike & Fly de Sant Joan i Ogassa. Aquest cap de setmana, el nou club de parapent de Sant Joan de les Abadesses i Ogassa Vol Lliure Cavallera farà una trobada de parapent que servirà per inaugurar oficialment l'entitat i comptarà amb sortides i vols no competitiu i una prova puntuable per al Campionat de Catalunya de Hike & Fly diumenge, amb pujada al Puig Estela i final a Sant Joan de les Abadesses. A més, dissabte també hi haurà una conferència, "Viure una X-Pyr", a càrrec de Carles Torres i Jordi Farré.



PETANCA

Segona Divisió. Grup 3 Amics de Balenyà-St. Pol de Mar B (dg. 9.00h)

Quarta Divisió. Grup 13 Can Borrell-Roda de Ter (dg. 9.00h)

ESPACI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Comencen les activitats socials al CT Vic



El dia 25 de setembre comença la nova temporada d'activitats socials al Club Tennis Vic. Per aquest motiu, aquell mateix dia tots els amants del pàdel i del tennis podran gaudir, durant tota la tarda, d'una jornada de pàdel i

tennis a les instal·lacions del CT Vic. Concretament, l'horari serà de les 5 de la tarda a les 11 de la nit.

Es tracta d'una activitat oberta a socis i no socis que es jugarà en format americana, amb un

mínim de tres partits de 30 minuts per a cada participant. Les inscripcions estan obertes en la categoria masculina, femenina i juvenil (a partir de 10 anys).

Tota la informació de la jornada es pot trobar a la pàgina web

del club <www.clubtennisvic.cat>.

D'altra banda, al mes d'octubre arriba al Club Tennis Vic un dels tornejos més esperats de la temporada: l'11è Trofeu Mercat del Ram - Intersport Everest.

Aquest torneig està obert a socis i no socis i tindrà un format eliminatori i amb fase de consolació. El campionat començarà el 17 d'octubre i acabarà el 24 del mateix mes amb la disputa de les finals.

Sis anys després de plantar els primers ceps, la bodega i vinyes Mas Clarella, a Santa Maria de Besora, treuen al mercat les primeres quatre ampolles

de vi, dos de blancs i dos de negres. Es tracta del singular projecte de vins de muntanya que ha impulsat l'empresari nord-americà Brad Call. Després de

Masia Vila-rasa de Taradell, que van ser pioners fa gairebé 30 anys, en els últims temps s'han gestat altres petits projectes vitivinícoles a Osona.

El vi d'un somni americà

El celler del nord-americà Brad Call, gestat durant 10 anys a Mas Clarella de Besora, treu els quatre primers vins

Santa Maria de Besora

Miquel Erra

Han hagut de passar gairebé 10 anys perquè l'empresari Brad Call, un emprenedor de Utah especialitzat en el món del màrqueting, hagi fet realitat el seu somni: el d'elaborar els seus propis vins. L'any 2013 va comprar l'històric Mas Clarella, a Santa Maria de Besora, i de seguida es va marcar l'objectiu, entre agosarat i romàntic, de convertir-ho en unes vinyes i un celler. Aquest dijous despertava del somni presentant, als mitjans especialitzats, els quatre primers vins Clarella.

Quan Brad Call va visitar per primera vegada aquesta finca –tot buscant una casa boscosa a l'entorn de Barcelona– en va quedar “enamorat”, recordava aquest dijous. Un cop restaurat el mas, va posar fil a l'agulla a la seva quimera. Va contractar els serveis de Goyo Gordaliza, enòleg i enginyer agrònom de La Rioja, perquè dirigís el projecte. “Quan vaig arribar, el 2014, aquí no hi havia res i vaig pensar, on m'he ficat”, se sincerava aquest dijous. “Encara que semblava impossible, ho hem de fer viable”, es va conjurar. I és que les condicions de la finca, a 900 metres d'altitud, amb una elevada pluviometria i un clima prepirinenc, no semblaven, d'entrada, les més idònies per a un projecte vitivinícola. Després d'estudiar les possibilitats del sòl –i atenent també als gustos del mateix propietari–, l'any 2015 van plantar 15.000 ceps de les varietats ull de llebre (el clàssic *tempranillo* riojà), per fer vi negre; i macabeu i *riesling*, per al blanc. Recentment també hi han sumat una feixa de *pinot noir*, propi de la Borgonya, per a futures vinificacions. La vinya ocupa 5 de les 25 hectàrees que té la finca.

Després de tres veremes i tres vinificacions de prova, aquest setembre han pogut embotellar, etiquetar i posar al mercat els quatre primers vins Clarella. “Volíem aconseguir uns vins de muntanya que representessin aquesta zona”, destacava Gordaliza. I el resultat ha estat “més satisfactori del que podíem



Brad Call i la seva dona, Teresa Call, escoltant l'enòleg Goyo Gordaliza, aquest dijous durant la presentació dels primers vins Clarella, amb les vinyes al fons



Dos negres i dos blancs per començar

Santa Maria de Besora Una expedició de periodistes especialitzats van ser convidats aquest dijous al tast inaugural dels quatre primers vins Clarella, que Goyo Gordaliza va descriure com uns vins “molt frescos i aromàtics, amb una acidesa molt marcada, relativa poca graduació i molt llongs”. Es tracta de dos blancs: un reserva 2019 elaborat amb les varietats de *riesling* i macabeu al 50%, i un blanc fresc

esperar en tan poc temps”, remarcava l'enòleg, conscients que un projecte “complex” com aquest encara té “molt recorregut per davant”. De fet, des del flamant celler continuaran treballant a la recerca de “noves tipologies de vins”, amb identitat pròpia, per fugir d'un mercat sovint massa “saturat” amb

uns mateixos estils. Paral·lelament també tenen la intenció d'estudiar la recuperació d'algunes varietats antigues, pròpies del mateix Bisaura, d'abans que la fil·loxera n'esborrés el rastre a finals del segle XIX.

Si fins no fa massa temps elaborar vins de vinyes cultivades a més de 700 metres



2020 elaborat només amb macabeu. I dos negres: un criança i un reserva, tots dos del 2019 i de la varietat ull de llebre.

A la foto de l'esquerra es pot veure l'etiqueta dels nous vins i a l'esquerra, l'aspecte del celler. A banda de l'històric Mas Vila-rasa de Taradell, actualment hi ha altres petits projectes d'elaboració de vins en marxa a Osona, com el que impulsa Eloi Crusats a Muntanyola o el dels propietaris del mas Lleopart, la família De Soto, a Vilalleons. En vindran més.

d'altitud semblava inabastable, últimament, en part provocat pel mateix canvi climàtic, s'ha constatat una tendència d'alguns cellers a buscar terrenys en ple Pirineu i Prepirineu. “Abans de 10 anys estarem rodejats d'altres vinyes”, apuntava Gordaliza, que s'hi ha jugat un sopar i tot amb el mateix

Call. El que no ha transcendit és la inversió que hi ha al darrere de tot plegat. “Molt”, es va limitar a dir Call, que va voler il·lustrar la resposta amb una dita: “Si desitges guanyar una petita fortuna en el món de la vinya, s'ha de començar per un gran projecte”. De singular ho és, segur.

Fira de la Mel Ecològica al Brull

El Brull Després del parèntesi de l'any passat, aquest diumenge tindrà lloc una nova edició de la Fira de la Mel Ecològica del Brull, amb una jornada tècnica, tallers i venda de productes ecològics certificats, a l'entorn de la plaça de l'Ajuntament. La fira coincidirà amb una de les matinals del programa Viu al Parc! que organitza la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació. Al matí hi haurà tallers, com un de creació de flors de paper, o un contacontes familiar. Com a cloenda, a 2/4 d'1 hi haurà un espectacle d'animació titulat *Cassoles, olles i cançons*, amb Carles Cuberes. També s'hi podrà dinar a base d'una oferta de *food trucks*.

Setcases dedica dos dies als bolets

Setcases La proximitat de la temporada boletaire coincidirà de nou amb la celebració de la Fira del Bolet i la seva cuina, que aquest cap de setmana arriba a la 25a edició a Setcases. Un mercat artesanal serà el centre neuràlgic de totes dues dates, amb exposició dels bolets que es trobin a la Sala dels Estudis, després de la seva recollida i classificació. Els Randallaires també animaran musicalment la fira amb la música tradicional de la comarca tant al matí com a la tarda de dissabte. Una xerrada sobre bolets, també dissabte, i una instal·lació d'inflables a la plaça Verda per als petits completarà aquesta festivitat arrelada a Setcases. J.R.



Ramon Portet i Joel Masdeu, gerent i responsable de la sala, aquest dimecres amb l'ambientació del nou espai

L'Era s'adapta

La discoteca L'Era del Sot, de Vic, tancada des de fa un any i mig, obre com a espai gastronòmic, a l'espera que 'torni' l'oci nocturn

Vic

M.E.

Aquest divendres, un any i mig després d'haver d'abaijar la persiana per l'esclat de la pandèmia –amb l'excepció d'un únic dia, l'estiu passat–, L'Era del Sot, de Vic, torna a obrir les portes. Ho farà amb un nou espai gastronòmic i amb la resta d'espais de la sala habituals, però adaptats a les limitacions actuals, atès que el govern manté tancat el sector de l'oci nocturn.

“Creiem que la discoteca més emblemàtica de la comarca ha de tenir l'evolució que es mereix del concepte de l'oci nocturn, i poder

adaptar-lo als nous temps”, han explicat Ramon Portet i Joel Masdeu, gerent i responsable de la sala, respectivament. El nou espai obrirà de les 6 de la tarda a 2/4 d'1 de la nit, amb oferta de bar, degustació de productes de proximitat o una bona selecció de vins, caves, formatges i embotits. Mentrestant, “continuarem expectants a la decisió de la reobertura de l'oci nocturn”, remarquen. A principis de mes, el TSJC va donar la raó a la Generalitat en la seva insistència de mantenir tancat el sector, arran del recurs que havia presentat la patronal.

Quan L'Era del Sot pugui

recuperar el format de discoteca no descarten, si la resposta és positiva, mantenir aquest espai gastronòmic paral·lel, de manera que “la gent podrà gaudir d'una oferta més àmplia i per més hores”, apunta Masdeu. En horari nocturn, L'Era ja disposava d'espais monogràfics dedicats als còctels o als gintònics, que també seran presents en el nou horari.

El proper mes de gener farà 10 anys que van inaugurar L'Era del Sot, al polígon Sot dels Pradals de Vic, pensant a atreure un públic a partir dels 25 anys, una franja que ara rebaixen als 19 anys. L'èxit va ser immediat.

La festa major de Calldetenes escalfa motors

Calldetenes

EL 9 NOU

Calldetenes escalfa motors d'una festa major que intenta recuperar certa “normalitat”, amb la represa de la majoria de les propostes habituals, la majoria suspeses l'any passat, ara acompanyades de les mesures que exigeix el context de pandèmia. El gruix principal del programa, que s'allarga fins al 3 d'octubre, es viurà el cap de setmana de la Mercè.

L'acte de lliurament dels Premis Literaris, aquest dissabte a la tarda, recupera el paper de preàmbul de la festa, juntament amb el tir al plat o la segona edició de la quina, el mateix dissabte; i el dinar de colles, un karaoke que s'estrena o la festa de l'espuma, diumenge. Pels següents dies no hi faltaran alguns clàssics com la baixada de carretons, la xocolatada, el circ, la pujada amb bici al Serrat o la Festa Paquitos. També s'han preparat noves propostes, com concerts acústics a l'aire lliure o partits de vòlei. El pregó, dijous que ve a 2/4 de 9 del vespre, anirà a càrrec del Club Excursionista de Calldetenes, entitat que enguany celebra el 30è aniversari dels seus primers passos com a entitat. Com els darrers anys, el mateix CEC organitza la Cursa d'Orientació i la Caminada Popular en el context de la festa major.

VII FIRA DE LA MEL ECOLÒGICA

19 setembre 2021

Matinal al parc

De 10.30 a 12.30

Tallers i contes

Taller de flors de paper

Un país de conte. Conte, cançons i titelles

Contes al cistell

12.30

Espectacle de cloenda 'Cassoles, olles i cançons'

Animació musical per a totes les edats, a càrrec de Carles Cuberes

Tot el dia: parades d'artesanía, formatges mel ecològica

Dinar: Food truck

Lloc: Plaça de l'Ajuntament El Brull

Organitza:



Un festival que vol continuar 'escalant'

Camprodon De divendres a diumenge passat va tenir lloc a Camprodon la segona edició del Mountain Sports Festival, una proposta que combina activitats i xerrades al voltant dels esports de muntanya i que organitza l'escola d'esquí i muntanya NordSud Guies de Muntanya, amb el suport de l'Ajuntament. Les sortides de *nordic walking*, la cursa d'orientació o la tirolina gegant (a la foto) van ser algunes de les propostes més sol·licitades per un públic bàsicament familiar. “L'any que ve, si millora la pandèmia, mirarem de recuperar el vessant més firal del festival per continuar-lo fent créixer i mirar de consolidar”, destacava Jaume Vila, un dels organitzadors.

Torna l'Aplec de Rocaprevera, a Torelló

Torelló Després d'un any suspès per la situació sanitària, els Pabordes i la Comissió Parroquial per al Santuari de Rocaprevera reprenen el format tradicional de l'Aplec de Rocaprevera, amb totes les mesures de seguretat necessàries i tres dies d'activitats. El programa arrenca dissabte al matí amb la 4a edició de la cursa atlètica i a la tarda s'inclouen una obra de teatre solidària, la inauguració de la tómbola o els concerts de Cantus Firmus, Té Delegat's i Lil·lit Duo. De diumenge destaquen el ball de gegants i nans, sardanes, jocs de cucanya i el concert de Xarop de Nit, mentre que dilluns hi haurà caminada popular, un taller a càrrec de l'Escola d'Arts Plàstiques, ballada de country o la cloenda, amb l'encesa d'espelmes davant del santuari.

Campdevàno! recupera la Gala

La ballada de la Dansa, el concert de Germà Negre i el ball de confeti, actes més destacats de la festa major

Campdevàno!

Isaac Muntadas

Després d'un any de parèntesi obligat pel rebrot de Covid-19 que es va viure el setembre del 2020, enguany la Gala de Campdevàno! torna amb força i els campdevanolencs esperen viure una festa major cada vegada més normal. Això sí, l'alcalde, Dolors Costa, ja va advertir que l'ús de la mascareta serà obligatori a tots els actes, fins i tot per entrar a la zona d'atraccions de la plaça de la Mainada.

Com sempre, l'acte més esperat serà la ballada de la Dansa de la Gala de diumenge i dilluns a la tarda amb les cobles Flama de Farners i Ciutat de Girona, que es dedicarà "als sanitaris i als cossos de seguretat que el 2020 es van entregar en cos i ànima per ajudar la gent que ha patit la pandèmia". La plaça de la Dansa comptarà amb un aforament màxim per a 350 persones. Des d'aquest dilluns es poden reservar les

entrades pels actes de forma gratuïta a través de la pàgina web de l'Ajuntament o de forma presencial al consistori i a la biblioteca. Amb tot, ningú es quedarà sense veure la Gala, perquè es retransmetrà en directe a través de l'Instagram i el Facebook del consistori i per TVR.

La gent jove també tindrà diverses propostes per gaudir de la nit. Els actes començaran més d'hora de l'habitual i el plat estrella serà divendres a la Sala Diagonal, a les 9, amb el concert de festa major, que comptarà amb la banda de rock Èxta6 i, sobretot, Germà Negre, el grup de música banyolí d'estil folk i un caràcter molt festiu. La sala tindrà un aforament limitat de 300 persones. El concert de dissabte el faran The Tyets i la Banda Biruji, mentre que el grup campdevanolenc Vintage Rock precedirà el ball de confeti amb la Banda Neon i DJ Sendo. "Haurem d'estar asseguts, però tindrà la mateixa essència", deia la regidora de



Silvia la Torre, regidora de Festes, i l'alcalde, Dolors Costa, amb el cartell

Festes, Sílvia la Torre. L'altra zona musical serà a l'Espai Nouvandalis de la piscina, amb vermut electrònic dissabte i diumenge al migdia i la Party's Vandalis dissabte a la tarda. La tradició també tindrà el seu espai amb el

concert de l'Orquestra Venus diumenge a les 7 de la tarda i la serenata de dimarts, que enguany anirà a càrrec de La Principal de la Bisbal i no l'Orquestra Selvatana. També hi ha novetats en l'elecció de la pubilla i l'hereu 2021, ja

que la votació sempre es feia dissabte al matí i enguany s'amplia a divendres a la tarda. Els més menuts podran gaudir del concert de dissabte amb Xiula i els jocs de fusta i la pedalada BTT de diumenge. La trobada gegantera, la segona fira de la ratafia i el fi de festa amb els focs artificials i el concert de Loroloró (el grup de la comissió de festes) són la resta d'actes destacats.

La Gala va començar amb el pregó d'aquest dijous amb Oye Polo, que va servir per reinaugurar la remodelada Sala Diagonal i que va ser un monòleg reivindicatiu i feminista. Com el cartell de la festa, dissenyat pel campdevanolenc Sergi del Pozo, que representa l'empoderament femení amb una Gala caracteritzada com la dona treballadora. L'Ajuntament també preveu instal·lar un punt lila durant els dies de festa perquè hi puguin acudir les noies que pateixen algun abús o assetjament sexual.

FESTA MAJOR DE CAMPDEVÀNO!

Del 16 al 22 de setembre



FESTA MAJOR DE CAMPDEVÀNO!
DEL 16 AL 22 DE SETEMBRE DE 2021
#galanovamentalsuperior

La Gala 2021

per fi és aquí!



DIVENDRES, 17 DE SETEMBRE

18h Inauguració d'exposicions al Centre Cívic (Pl. Anselm Clavé)

21h Concert de Festa Major amb Èxta6 i Germà Negre (Sala Diagonal). Gratuït
Reserva prèvia a campdevanol.cat

DISSABTE, 18 DE SETEMBRE

16h Trobada gegantera i grallers de Campdevàno! (Pl. Anton Maria Claret)

17h Fira de la Ratafia (Pl. Anselm Clavé)

17h Concert amb Xiula (Pl. Dansa)
Reserva prèvia a campdevanol.cat

21h Concert amb The Tyets i Banda Biruji (Sala Diagonal)
Reserva prèvia a campdevanol.cat

DIUMENGE, 19 DE SETEMBRE

12h Proclamació de la Pubilla i Hereu 2021 (Pl. Valldemossa)

18h Ballada de la Dansa de la Gala (Pl. Dansa)

Reserva prèvia a l'Ajuntament

19h Concert Orquestra Venus (Pl. Anselm Clavé)
Reserva prèvia a campdevanol.cat

CONSULTEU LA RESTA D'ACTES AQUÍ



“Soc rodenc i em sento rodenc”

Entrevista a Santi Serratosa, percussionista i musicoterapeuta, que serà el pregoner de la festa major de Roda

Roda de Ter/Taradell

Miquel Erra

El rodenc Santi Serratosa serà l'encarregat de donar el tret de sortida a la festa major del seu poble amb el pregó que pronunciarà dimecres que ve. Un bon moment per repassar la trajectòria d'aquest reconegut percusionista i musicoterapeuta, que ha convertit la percussió corporal en una de les seves eines de projecció i singularització professional.

Sempre parlem de vostè com un dels precursors de la percussió corporal...

La percussió corporal fa molts anys que existeix, però sí que és cert que el 2013, quan amb la Mariona [Castells] publiquem aquell vídeo, es viralitza molt i té un impacte important en l'àmbit social. Jo ja estava fent tallers per a escoles i formació, però és veritat que allò m'amplifica completament la feina i ho canvia tot. Aquí a la comarca no hi havia pràcticament ningú que ho

fes, i en l'àmbit català i estatal potser sí que formo part d'un grup de persones que hem impulsat aquesta eina.

Una eina amb propietats terapèutiques?

Una cosa és la percussió corporal i l'altra la musicoteràpia, dues facetes que han anat en paral·lel en el meu desenvolupament professional. Com a musicoterapeuta no sempre utilitzo la percussió corporal; qualsevol instrument pot ser vàlid. Però també he de dir que en qualsevol feina que faig, la meua visió està molt influenciada per la musicoteràpia; allò de procurar sempre pel benestar de la persona amb la qual treballes, encara que no sigui en un context terapèutic.

I com a eina didàctica, funciona a les aules?

La percussió corporal és com la veu. És un instrument que portem nosaltres mateixos. Per tant, és molt transparent a l'hora d'afrontar uns objectius musicals, siguin els que siguin. Tot el procés tècnic musical passa pel cos i tot



Santi Serratosa aquest dimecres a Taradell, poble on viu actualment

el llenguatge musical ha de tenir un procés intern, que serà important per després exterioritzar allò que has d'executar. En els processos d'aprenentatge amb el cos no hi ha excusa, ets com una finestra oberta. A vegades quan toquem un instrument, en el meu cas la bateria, ens podem excusar que si no la tinc ben muntada, que si no estic còmode... El cos no t'enganya. Té aquesta transparència per treballar més enllà de la didàctica de la música a través de les emocions. Quan vaig entrar en aquest món de seguida vaig pensar “mare meva, això és un regal”. I així ha estat.

Com a vessant artística de la percussió corporal va cre-

ar la SSM BigHand. L'últim muntatge, Sako, el van presentar fa quatre anys. Per quan una nova proposta?

La BigHand és un projecte totalment amateur, sense ànim de lucre, que vaig crear precisament per tenir una excusa creativa, per treballar eines per desenvolupar didàcticament. El fet de crear coreografies per un escenari em dona molt contingut per portar-ho a l'aula. D'alguna manera també era el repte de liderar un projecte, dirigir-lo, com una eina de desenvolupament personal. Just abans de la pandèmia havíem de començar a crear el tercer espectacle; suposo que entre finals d'any o principis del 22 començarem els assajos.

La seva faceta de musicoterapeuta s'ha anat menjant la de músic?

Pot ser. La faceta que més s'ha menjat la de músic és la de tallerista o formador en percussió corporal, que és el que estic fent més; el meu dia a dia és anar a escoles, i també volto molt fent formacions, i això s'ha menjat aquesta part més d'escenari. Ara mateix no tinc aquesta necessitat creativa, perquè la puc explorar molt a través de la percussió corporal. És veritat que sempre m'he sentit molt creatiu, si estic en projectes que no estic creant no em sento bé, i amb la percussió corporal estic creant material contínuament. Podríem dir que m'he sentit més músic en el sentit creatiu que no pas intèrpret.

De fet van ser molts anys dalt l'escenari, però tothom li recorda l'etapa de 16 anys amb Gossos. Hi haurà retorn d'aquesta formació?

Crec que sí, però encara no tots estem en aquest punt. Tornarem, segur. Gossos és un grup humà súper maco i m'hi trobo molt a gust, però personalment desitjaria tornar amb material nou, amb alguna cosa nova a dir, no per fer només grans èxits. Potser d'aquí a un temps ho veig diferent.

Algun projecte artístic en marxa?

Amb els Astrio hem estat tocant com a membres d'un projecte de dansa i música, que es diu *A vore*, amb el qual vam guanyar el Premi Butaca; i com a percusionista estic de músic amb l'Anna, la meua companya, col·laborant en un projecte de música infantil, *La Nana i l'avi Papet*, que vam estrenar a L'Atlàntida en format espectacle. De moment no hi ha projectes nous en perspectiva.

I dimecres li toca fer el pregó del seu poble. Què li evoca la festa major?

Més que la festa major per mi és Roda en si. Jo soc rodenc; hi estic molt bé aquí a Taradell, m'encanta, però jo em sento rodenc i Roda m'evoca moltes coses. No sé si Roda és el millor poble, però és el poble que estimo. Tu et construeixes en un nucli familiar que està rodejat d'un context sociocultural concret, i aquí és on creix la teua essència. Després hi posem moltes capes, el creixement continua, però aquella essència, aquell nucli, sempre està allà; no te'n pots desprendre.

Gasoil A+

Millorat
Microfiltrat
Controlat

Tots els nostres gasoils estan verificats i controlats periòdicament per un laboratori especialitzat amb l'objectiu de garantir la màxima qualitat dels nostres productes.

FEIXAS
AULET 90

Més de 40 anys fent poble.
Bona festa major!



GRUP
GEPORK

Innovation
& Animal Care

Aposta per la festa

El programa, tot i mantenir limitacions, desplegarà una trentena de propostes durant els cinc dies centrals de festa major a Roda

Roda de Ter

M.E.

Roda es prepara per viure la seva segona festa major en context de pandèmia. Ho farà amb un programa encara condicionat per la situació sanitària i donant continuïtat a l'esquema que, malgrat les limitacions, tan bé va funcionar l'any passat. Entre el 22 i el 26 de setembre es desplegaran una trentena de propostes per a tots els públics, bàsicament centrades a l'espai verd de davant de la Carpa. La novetat és el retorn del programa específic de la festa major jove, suspès l'any passat, amb mitja dotzena d'activitats als jardins de la Blava.

Celebrar malgrat les dificultats està en els mateixos orígens de la festa major. L'any 1854, després d'una gran epidèmia de còlera que es va estendre arreu del país, els veïns del poble es van conjurar a agrair la vida i la salut en la data que ja no hi

hagués cap més mort. Des de llavors, la festa major té en el 23 de setembre el seu dia central, recorda el regidor de Cultura i Participació, Roger Canadell, en la benvinguda del programa.

El retorn dels Ter-orificks o Guillem Roma, alguns destacats

La festa major comença a escalfar motors aquest dissabte, amb dues de les propostes de visites teatralitzades que ha consolidat el Museu Arqueològic de l'Esquerda: *Les fabuloses històries de l'Esquerda*, pensada per a un públic infantil, i *Any 1314: l'últim senyor de l'Esquerda*, per a un públic més adult. Un altre preàmbul destacat serà la projecció, dimarts que ve, d'un recull de fotos històriques del carrer Verge Sòl del Pont, a càr-

rec de l'Arxiu de la Memòria Històrica de Roda –que al juliol ho va haver d'ajornar–, amb la col·laboració del veïnat del barri.

El tret formal d'inici de la festa major el donarà, el dimecres 22 de setembre, el rodenc Santi Serratosa, percussionista i musicoterapeuta, encarregat de pronunciar el pregó. El dia 23, dia central de la festa, hi haurà alguns dels actes més tradicionals, com l'ofici, el ball de gegants o els concerts, enguany amb propostes com les de Men in Swing i l'Orquestra Rosaleda. L'habitual estrena teatral del grup Arrels, l'espectacle de llum i foc dels Diables del Pont Vell –que repetirà format estàtic–, el retorn dels Ter-orificks Band o el concert de Guillem Roma, a la recta final, seran altres plats forts del programa. Menció especial, el diumenge 26, per a l'estrena del primer Ral·li Fotogràfic de festa major, a càrrec del Grup Fotogràfic de Roda i les Masies.

Festa major jove

Roda de Ter Els jardins de la Blava acolliran el programa específic de la festa major jove, que torna després del parèntesi de l'any passat. Entre les propostes, els concerts de Sixtus i Greska; una quina popular seguida de sessió de *sound system*; una mostra de cultura urbana, o un Homenatge a Quintobikes, en record de la desenfrenada ruta. Hi haurà control d'accés i aforament limitat a cada un d'aquests actes.

MATÈRIES TÈXTILS Colomer

Venda de tot tipus de roba per vestir

Roba per a la llar, teixits per entapissar, cortines, manualitats...



Carrer Sta. Magdalena, 1-5 - Barri Fontanelles
93 854 00 83
Les Masies de Roda



PROGRAMA D'ACTES FESTA MAJOR 2021



Escanegeu aquests codis QR per consultar el programa d'actes i per accedir a l'APP per fer les inscripcions prèvies per assistir als actes de la festa major

INSCRIPCIONS FESTA MAJOR 2021



També podeu trobar l'APP al següent enllaç:
<http://shopapp.digiteix.info/rodadeter/activitats-culturals>
www.rodadeter.cat

PORTES HÖRMANN

TANCAMENTS D'ALUMINI, AÏLLAMENTS I SEGURETAT

MÀXIM ESTALVI ENERGÈTIC I SEGURETAT



ALUMINIS JURADO

Tancaments d'aluminis Jurado S.L.

Més informació: www.elcuñadoresponde.es

BOTIGA: TECLA SALA, 24 - Nau: C. de la Serra, 4 - RODA DE TER
Tel. i fax: 93 854 37 48 - Mòbil: 619 11 73 56
info@aluminisjurado.com - www.aluminisjurado.com

AUTO ELÈCTRIC MOLET SL



Electricitat de vehicles

Centre tècnic de tacògrafs digitals i analògics i limitadors de velocitat

Calefaccions



Webasto

C. Verdaguer, 23 - Roda de Ter - electricmolet@gmail.com
Tel. 93 854 00 57 - Fax 93 854 38 90

Roquet making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U.
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

MARBRES TORELLÓ



Pol. Industrial les Roviretes, s/n · Torelló

Tel. 93 850 43 09

www.marbrestorello.com



Torna l'Aplec de Rocaprevera

Després que l'any passat s'hagués de suspendre per la pandèmia, els Pabordes i la Comissió Parroquial per al Santuari de Rocaprevera de Torelló reprenen aquest any el format tradicional de l'Aplec de Rocaprevera, amb totes les mesures de seguretat necessà-

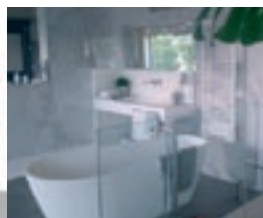
ries i tres dies d'activitats, de dissabte a dilluns. Una obra de teatre solidària, la inauguració de la tómbola, els concerts de Cantus Firmus, Té Delegat's i Lil-lit Duo o el ball de gegants i nans, entre les propostes de caràcter festiu més destacades.



Administració de Finques Dos Rius

- Administració de comunitats de propietaris
- Lloguer i administració de patrimoni
- Compra - venda d'immobles
- Tràmits al Registre de la Propietat
- Cèdules d'habitabilitat
- Certificats d'eficiència energètica
- Assegurances

Pl. Joanot Martorell, 15, bxs.
08570 Torelló
Tel. 93 850 47 37
info@finquesdosrius.es
www.finquesdosrius.net



VIDRE
TANCAMENTS
TANQUES DE JARDI
BANY
COMPLEMENTES

50 ANYS D'OFICI
MORA

C/LLEIDA NÚM.9 - POL. ACT. ECO. 08500 VIC
C/MAS LES VINYES 21-36
POL. IND. MAS LES VINYES 08570 TORELLÓ

938592195
WWW.VIDRESMORA.CAT

APLEC DE ROCAPREVERA

18, 19 i 20 de setembre de 2021

Tómbola, Curra, Comités, Gegants, Sardanes, Cantus Firmus, Actes religiosos, etc.



APLEC DE ROCAPREVERA

Del 18 al 20 de setembre de 2021

ACTES POPULARS

Exposició de pintures de Joan Solà Puig. A la rectoria.

DISSABTE, 18

A les 9 h, 4a cursa atlètica. Organitzada pels CAGA.

A les 16 h, presentació dels equips del FC Torelló, al camp d'esports.

A les 17.30 h, cercavila de gegants i nans.

A les 18 h, versió de l'obra 'Mamaaaa!!!'. Dirigida per Belín Boix, al teatre del Casal de la plaça Nova, a benefici d'Osona contra el Càncer.

A les 19.30 h, concert de Cantus Firmus al Santuari.

A les 21.30 h, inauguració oficial de la tómbola.

A partir de les 22 h, concerts amb Té Delegat's i Lil-lit Duo.

DIUMENGE, 19 DE SETEMBRE

A les 10 h, obertura d'atraccions i carrilet.

A les 10.30 h, cercavila dels gegants i nans.

A les 12.30 h, ball de gegants i nans.

A continuació, sardanes amb la cobla Cani-Go!

A les 16 h, jocs tradicionals de cucanya. A càrrec de Quiràlia.

A les 19 h, sardanes amb la cobla Cani-Go!

A les 20.30 h, concert de Xarop de Nit.

DILLUNS, 20

A les 8.30 h, caminada popular. Sortida i arribada al Santuari.

A les 10 h, obertura d'atraccions i carrilet.

A les 10.30 h, taller familiar de casetes amb jardí. A càrrec de l'Escola d'Art Plàstiques.

A les 17 h, ballada de country.

A les 18 h, actuació dels MTI (música pregravada/repertori de tots els temps i totes les edats).

A les 18.30 h, sorteig del TV.

A les 20 h, cloenda de la festa. Encesa d'espelmes davant del Santuari.

*Totes les actuacions estan sotmeses a la situació sanitària del moment.

ACTES RELIGIOSOS

DISSABTE, 18

A les 21 h, vespres i cant de la Verge: pregària de les Vespres, amb el Cant de la Salve i dels Goigs a la Mare de Déu.

DIUMENGE, 19

A les 11 h, missa solemne.

DILLUNS, 20

A les 11 h, missa pels difunts.



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

www.torello.cat

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 17

Campdevàno. Festa major. 17.00-20.00, plaça Anselm Clavé, votació de la pubilla i l'hereu de Campdevàno 2021. Inauguracions de les exposicions del Centre Cívic La Confiança: 18.00, pintura de Francesc Planas i botes de Joan Campà; 18.30, tapissos de l'escola de Tapissos Montserrat Font; 19.00, "Ànimes de llum", de Manel López, i pintura de Noemí Soldevila. 21.00, Sala Diagonal, concert de festa major amb Èxta6 i Germà Negre.

Folgueroles. Festa major. Inauguració del pavelló Les Alzines. 19.00.

Gurb. Teatre *Mort a les cunetes*. Un homenatge a les víctimes de la repressió franquista. Amb Joan Valentí, actor, i Martí Marsal, acordionista. Teatre del Molí de l'Esperança. 20.30.

Manlleu. 5a edició alTERna't. Taula rodona de mesures agroecològiques per a la transició ecosocial. Jardins de Can Puget. 19.00.

Ripoll. 11a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic. Projectió de *Soms. Elles i Beget*. Documental de Lluís Manyoses i Joan Ricart. Museu Etnogràfic. 19.00.

Íntims. Cicle de teatre de prop. *Celebraré mi muerte*, amb Marcos Hourmann. Teatre Comtal. 20.30.

Roda de Ter. Presentació del llibre *Una qüestió de nassos*. Col·loqui-xerrada amb la presència de Jordi Pesarrodona, Emma Chacón,

autora, Joan Sebarroja i Tati Furriols. Can Planols. 20.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Assemblea Espai Activa't. D'inici de temporada de l'Espai Activa't. Casal d'Avis Font Noguera. 10.00.

Sant Quirze de Besora. *Fabulòrum*. Faules de La Fontaine. Plaça del Bisaura. 17.00.

Torelló. Obertura de l'exposició "40 anys de portades de Nadal EL 9 NOU". I col·loqui sobre periodisme local amb Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU. Biblioteca Dos Rius. 19.00.

Vic. 33è Mercat de Música Viva de Vic. Nova edició marcada per la presencialitat de l'activitat professional i la consolidació de la música en directe. Amb una seixantena de concerts en directe, dels quals 20 estrenes, a set escenaris de la ciutat: el Teatre, l'Auditori i la Carpa de L'Atlàntida, l'exterior de la Jazz Cava, l'escenari Goufona -al parc Bassa dels Germans Maristes-, el nou escenari Estrella Damm (a la zona esportiva) i la plaça dels Màrtirs, on es durà a terme la programació OFF. Consulta la programació a <mmvv.cat>.

Els sons del Museu. Amb motiu del 33è Mercat de Música Viva de Vic el MEV proposa als seus visitants un passeig sonor per les seves col·leccions. Descobrirem la importància de la música i el seu ús en diferents moments de la nostra història. Viu l'art a través de l'oïda! Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 17.00.

Dissabte 18

Calldetenes. Festa major. Partits de futbol a les 11.30, Aleví A, Benjamí A i Prebenjamí B i a les 16.00 del Quarta Catalana. A la tarda, als terrenys de Sant Marc, tir al plat. 17.30, carpa del pavelló, quina. 19.00, Auditori-Teatre Calldetenes, acte d'entrega dels Premis Literaris de Calldetenes.

Inauguració exposicions nova temporada a l'Abartium. De les exposicions "Col·lecció abartium", de Francesc Arumí, d'escultura de Mercè Riba, "Escoltant la vida", d'Albert Comerma, i la "Col·lectiva contemporània", de diversos autors. Cal confirmar assistència. Abartium Galeria d'art. 18.00.

Campdevàno. Festa major. 11.00-13.30, plaça Anselm Clavé, votació de la pubilla i l'hereu de Campdevàno 2021. Partits de l'EFR al camp de futbol: 10.00, Infantil; 12.00, Prebenjamins. 12.00, repic de campanes. 12.00-14.00, espai Nouvandalis, vermut electrònic. 16.00, sortida de la plaça Antoni Maria Claret, trobada gegantera i de grallers de Campdevàno. 17.00-21.00, plaça Anselm Clavé, Segona Fira-tast de ratafia. 17.00, plaça de la Dansa, concert amb Xiula. 18.00, espai Nouvandalis, Party's Vandalis. 21.00, Sala Diagonal, concert amb The Tyets i Banda Biruji.

Camprodon. *Beget. Cançons de la tradició oral* recollides per Kristin Müller. Acte de presentació del disc de cançons de Beget a càrrec de Josep Catalayud Cuenca, Josep Garcia i Albert Massip, autors de l'edició, i la mateixa Kristin Müller, autora. Mostra musical de Jaume Arnella. Plaça de l'Església de Beget. 18.00.

Castellterçol. Teatre *Les dones sàvies*. A partir de

l'obra *Les dones sàvies* de Molière, amb Enric Cambray i Ricard Farré. El Centru. 21.00.

Folgueroles. Festa major. Durant tot el dia: al camp de futbol, VI Torneig de futbol, i, al pavelló Les Alzines, presentació de la temporada del CP Folgueroles i partits d'exhibició i presentació de la temporada de l'APA Folgueroles i balls d'exhibició. 10.00, a la Damunt, ruta geològica i literària a càrrec de la Casa Museu Verdaguier i Geòleg.cat amb places limitades i inscripcions.

Manlleu. Inauguració de l'exposició "Poètiques de resistència". Una col·lecció de pintures de Rafa Romero. Sala d'exposicions de Can Puget. 18.00.

Montesquiu. 11a Diada de la Radioafició Catalana. Diferents activitats durant tot el matí. Castell de Montesquiu. 09.00-14.00.

Ripoll. Lliurament de la distinció Guifré. A la senyora Montserrat Pujolar Giménez, per la seva aportació com a promotora i difusora de la cultura catalana de la vila de Ripoll. Com a complement de l'acte, en el transcurs de l'audició de sardanes, a les 5 de la tarda a la plaça Sant Eudald, amb les cobles Foment del Montgrí i Vila de la Jonquera, es programarà alguna de les composicions de la Sra. Montserrat Pujolar. Claustre del monestir. 12.00.

Roda de Ter. Festa major. Visita teatralitzada *Les fabuloses històries de l'Esquerda* explicades per Floduc el Bufó. Amb inscripció prèvia. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Un Sant Joan desconegut". Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Diada de la Vellesa. 17.00, recepció, les autoritats donaran la benvinguda als avis i acompanyants. Petit obsequi. 18.00, actuació musical amb el grup Havanerus. Plaça Major.

Sant Quirze de Besora. Presentació dels llibres *Un tarabana* i *Salvem Cabanyal*, de Josep Comas (Josep de Sora). Amb la participació de l'autor, actors i músic. Sala d'actes de la Biblioteca Pompeu Fabra. 12.00.

Santa Maria de Besora. Notes a la Cabanya. Concert de Leftsiders al castell de Besora. Notes i patrimoni. Davant de l'ajuntament. 10.00-13.00.

Torelló. Aplec de Rocapervera. 16.00, camp d'esports, presentació dels equips del FC Torelló. 17.30, cercavila de gegants i nans. 18.00, teatre del Casal de la plaça Nova, versió de l'obra *Mamaaaa!!!*. 19.30, santuari, concert de Cantus Firmus. 21.00, vespres i cant de la Verge. 21.30, inauguració oficial de la tómbola. 22.00, concert amb Té Delegat's i Lil·lit Duo. Santuari de Rocapervera.

Vic. 33è Mercat de Música Viva de Vic. Nova edició marcada per la presencialitat de l'activitat professional i la consolidació de la música en directe. Amb una seixantena de concerts en directe, dels quals 20 estrenes, a set escenaris de la ciutat: el Teatre, l'Auditori i la Carpa de L'Atlàntida, l'exterior de la Jazz Cava, l'escenari Goufona -al parc Bassa dels Germans Maristes-, el nou escenari Estrella Damm (a la zona esportiva) i la plaça dels Màrtirs, on es durà a terme la programació OFF. Consulta la programació a <mmvv.cat>.



EN JOC
Més esports, més directe

Dissabte | 18h
Diumenge | 15.30h



Passejada amb marxa nòrdica per la ruta del Gurri. Activitat d'iniciació a la marxa nòrdica. Cal inscripció. Molí d'en Llobet. 10.00.

Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. "Grills i saltamartins. Descobreix els ortòpters d'Osona". Farem un recorregut per identificar insectes poc coneguts, sobretot un dels seus grups, el dels ortòpters, i esbrinarem la relació que mantenen al llarg de l'any amb els ambients on viuen. A càrrec de Ramon Pou, del Grup de Naturalistes d'Osona. Campus de la Torre dels Freres de la Universitat de Vic. 10.00.

L'esplendor del gòtic. Coneix les millors peces del gòtic català amb una visita guiada per les sales del museu i la catedral de Vic. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Instal·lació de caixes niu. Inscripcions a <urbact@vic.cat>. Puig dels Jueus. 11.00.

Presentació del Dragon Trail Passport de Vic. Un contacontes i una passejada pel barri, per descobrir un dels dracs amagats a la ciutat, i així poder fer servir el Passaport de la Ruta dels Dracs de Vic. Cal inscripció prèvia a <contacte@elpetitresor.com>. Llibreria El Petit Tresor. 11.30.

La pell del món. Amb aquesta activitat familiar viatjarem per tot el món per recuperar els objectes que la Kekacauan ha perdut per culpa d'un malvat bruixot. Petits i grans ens haurem de convertir en autèntics aventurers per trobar-los tots! Per a famílies amb infants de 5 a 9 anys. Amb reserva. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Presentació del llibre *Aiguaneix*, de Roser Cabacés. Amb la participació de Cristina Casas, Santi Figuera i l'autora. Llibreria Foster & Wallace. 12.00.

Tant a la terra com al cel. De la mà de Joan Arimany i Juventeny, director de la revista digital *Reliquiae Sanctorum in Catalonia*, una visita que pretén aproximar-nos a les relíquies i reliquiaries que es conserven al museu, unes peces que, al llarg de la història, han aprofitat el cel a la terra. Amb reserva. Museu Episcopal. 17.00.

Visita a l'exposició "Eusebi Baucells. Homes i estructures".

Visita guiada per Toni Garcia, professor de l'Escola d'Art de Vic, i Jordi Baucells, fill de l'artista. Museu de l'Art de la Pell. 17.30.

Presentació del llibre *En Pui, el pollet de gall fer, té un missatge per a tu*. Contacontes a càrrec d'Olga Nicolas. Xerrada divulgativa del gall fer a càrrec de Paisatges Vius. Cal reserva a <info@muntanyadellibres.com>. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.00.

Diumenge 19

Calldetenes. Festa major. 10.00, terrenys de Sant Marc, tir al plat. 13.30, zona esportiva, dinar actiu de colles. 16.30, zona esportiva, karaoke i festa de l'espuma.

Campdevàrol. Festa major. 10.00, piscina Nouvandalis, pedalada BTT de festa major. 10.30-12.30, plaça de la Dansa, jocs de fusta. Partits de l'EFR al camp de futbol: 12.00, Cadet A; 17.00, Juvenil A. 12.00, plaça de Valldemossa, acte de proclamació de la pubilla i hereu 2021. 12.30, plaça Anselm Clavé, sardanes amb la Cobla Flama de Farners. 12.00-14.00, espai Nouvandalis, vermut electrònic. 18.00, plaça de la Dansa, ballada de la Dansa de la Gala de Campdevàrol; tot seguit, cinc sardanes amb la Flama de Farners. 19.00, plaça Anselm Clavé, concert amb l'Orquestra Venus.

Campelles. Passejada tranquil·la pel bosc d'engelats, Campelles. Gaudiu d'una de les escasses castanyedes del Ripollès i del seu roure monumental; a més de descobrir alguna altra sorpresa que ens guarda aquest indret màgic. Amb inscripció. Benzinera de davant del restaurant El Llac. 10.00.

Centelles. Teatre *Un dia d'estiu*. Amb el grup CorCia Teatre. Centre parroquial. 18.00.

El Brull. VII Fira de la Mel Ecològica. Durant tot el dia: parades d'artesanía, formatges i mel ecològica. Matinal al parc: de 10.30 a 12.30 tallers i contes, tallers de flors de paper, *Un país de conte* contes, cançons i titelles i contes al cistell. 12.30, espectacle de cloenda *Cassoles, olles i cançons* animació musical per a totes les edats a càrrec de Carles Cuberes. Plaça de l'Ajuntament.

Folgueroles. Festa major. Durant tot el dia, pavelló Les Alzines, 4a Copa de Catalunya de tamborí. 10.30, escales del Foquers, cronoescalada. 19.00, jardins



FESTIVALLERA MONTESQUIU

Diumenge, concert de Marcel i Júlia per acabar el primer festival familiar solidari de La Llera

de Can Dachs, teatre amb el grup de teatre Atlàntida.

Píndoles de teatre. Escenes de petit format i curta durada de diferents autors catalans amb el grup de teatre Atlàntida. *Nounats, Odio els meus fills, Vull ser gran i Homes!*. Pista. 19.00.

Gurb. V Fira de la sostenibilitat. 9.00-14.00, carpa d'informació, gimcana sobre mobilitat per als més petits, les increïbles bicicletes d'en Marc, carpa del Club Ciclista Gurb, circuit amb bici per als petits i activitats Guixot de 8. 10.00-13.00, carpa de la Diputació, coneix l'autoconsum fotovoltaic. 11.00, bicicletada popular i inauguració del nou carril bici del polígon. 12.00, inauguració del parc infantil de la plaça del Triangle. Plaça del Triangle.

Manlleu. Espectacle de titelles *Les aventures del lleó vergonyós*. Amb El Pot Petit. Funcions a les 12.00 i a les 17.00. Espai Rusiñol.

5a edició alTERna't. Projectió i debat del documental *Viure de l'aire*. Casal de Gràcia. 19.00.

Els concerts del Manlleuet. El Repla Covers. Versions de grups rock. Terrassa d'El Manlleuet. 19.30.

Montesquiu. Festivallera. Festival familiar solidari en benefici del projecte educatiu La Llera: 11.00-16.00, espai lúdic de jocs amb Pájaro Carpintero. 11.00, taller "Dansa en família" amb Judit Martín i taller "Cercle de percussió" amb Jordi Vinyoles. 12.00, taula rodona "Compartint experiències de diferents espais educatius lliures i actius" amb 7 Estrelles, Malaika, L'Erol i la Llera i concert de música irlandesa de taverna. 16.00, concert Pubilles Ninja. 17.00, espectacle *Roda Roure* amb Virginia Zaldívar i Diana Kerbelis. 17.30, concert de Les Granades. 18.30,

espectacle *Contacontes* amb Tunqueque. 19.15, concert de Marcel i Júlia. Castell de Montesquiu.

Ripoll. I Cursa de la Dona. Iniciativa solidària amb les persones afectades pel càncer. Es tracta d'una prova no competitiva, una cursa del tot inclusiva que es podrà fer corrent, caminant, portant un cotxet, amb cadira de rodes... i apta per a totes les edats i condicions. Hi poden participar dones i homes. El recorregut serà principalment urbà, circular, i amb una llargada de 5 quilòmetres. Al finalitzar la cursa hi haurà una sessió de zumba amb Patri Munuera. Plaça del Monestir. 10.30.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva prèvia i places limitades. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.30.

Màgic Moment. Recital de veu i piano amb la mezzosoprano Marta Valero i el pianista Daniel Blanch. Claustre del monestir de Santa Maria de Ripoll. 19.00-20.30.

Roda de Ter. Festa major. Visita teatralitzada *Any 1314: l'últim senyor de l'Esquerda*. Sessions a les 10.30 i 12.00. Amb inscripció prèvia. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Tardes de concert a Can Planoles. Amb Elisabet Mayoral. 17.00.

Taradell. Cinefòrum. De *Retrat d'una dona en flames* de Céline Sciamma. Centre Cultural Costa i Font. 17.30.

Tona. Caminada marxa nòrdica. Zona esportiva. 7.30.

Torelló. Aplec de Rocaprevera. 10.00, obertura d'atraccions i carrilet. 10.30, cercavila dels gegants i nans. 11.00, missa solemne. 12.30, ball de gegants i nans i sardanes amb la Cobla Cani-Go!. 16.00, jocs tradicionals

de cucanya a càrrec de Quiràlia. 19.00, sardanes amb la Cobla Cani-Go!. 20.30, concert de Xarop de Nit. Santuari de Rocaprevera.

Vic. Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Heu imaginat mai que una peça de museu es pugui mirar però també escoltar o olorar? Amb aquesta visita familiar, descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits! Per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Caminada saludable. Cap al Puig dels Jueus. Inscripcions a <urbact@vic.cat>. CAP del Remei. 11.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i a la nau central de la catedral. Amb inscripció. Sota el rellotge de l'ajuntament. 17.00.

Acte inaugural del Festival Revela't a Vic. Visita guiada a les exposicions, acompanyats dels autors/es dels projectes i l'organització del festival. La Farinera, Centre d'Arts Visuals. 18.00.

Vilanova de Sau. Passejades guiades 2021. Descobreix l'encant de l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona. "Flora i fauna en la ruta cap a Malafogassa". En aquesta caminada passarem pel poble de Vilanova de Sau per endinsar-nos en ambients associats a cursos d'aigua amb una flora i fauna molt variada i interessant. Arribarem fins al pont de Malafogassa, d'origen romànic, situat a la riera Major. Amb inscripció. Casa de colònies Les Tallades. 10.00.

Naixements



- Berta Bassagaña Rota. Ripoll
- Roger Bassagaña Rota. Ripoll
- Júlia Bosch Vila. Sant Joan de les Abadesses
- Diego Morales Moraza. Vic
- Marina Romaniuc. Tona
- Pau Saiz Company. Sant Julià de Vilatorrada
- Kala Montané Grané. Sant Martí Sescorts (L'Esquirol)
- Amir El Jaouad. Torelló
- Jordi Prat Llagostera. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

- Divendres, 17**
Santa Ariadna
Sol: ↑ 07.33 ↓ 20.01
- Dissabte, 18**
Santa Irene
Sol: ↑ 07.34 ↓ 19.59
- Diumenge, 19**
Sant Gener
Sol: ↑ 07.35 ↓ 19.57
- Dilluns, 20**
Sant Eustaqui
Sol: ↑ 07.36 ↓ 19.55
- Dimarts, 21**
Sant Mateu
Sol: ↑ 07.37 ↓ 19.54
- Dimecres, 22**
Sant Maurici
Sol: ↑ 07.38 ↓ 19.52
- Dijous, 23**
Santa Tecla
Sol: ↑ 07.39 ↓ 19.50

Quirzet l'homenet



Farmàcies

- Vic**
 - +FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 17
 - +ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 18
 - +URGELL
Rbla. Hospital, 18 | dia 19
- Roda de Ter**
 - +TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 17
 - +DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 18
- St. Quirze de Besora**
 - +BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 17 i 18
- Tona**
 - +VILELLA
C. Seva, 1 | dies 17, 18 i 19
- Torelló**
 - +PRAT
C. del Pont, 17 | dia 17
 - +BARDOLET
C. Canigó, 72 | dies 18 i 19
- Manlleu**
 - +MARTA
Av. Roma, 100-102 | dia 17
 - +ESPONA
Pg. Sant Joan, 115 | dies 18 i 19
- Olost**
 - +LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 17 i 18 matí
- Prats de Lluçanès**
 - +VIVER
C. Major, 35 | dies 18 matí i 19 matí
- Sant Bartomeu del Grau**
 - +CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 18 matí
- Ripoll**
 - +RIERA
C. Tarragona, 12 | dia 17
 - +ROCA COMA
Ctra. Barcelona, 38 | dies 18 i 19
- Sant Joan de les Abadesses**
 - +SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 17, 18 i 19

Defuncions

- Aida Barcons Pérez. 23 anys. Manlleu/Vic
- Jordi Grau Iglesias. 54 anys. El Brull/Sant Celoni
- Francesc San José Gil. 81 anys. Vic
- Vicenç Colomer Bruch. 90 anys. Vic/Manlleu
- Dorin Ghergha. 55 anys. Vic
- Conxita Musachs Aumatell. Barcelona/Manlleu
- Josep Berenguer Crous. 81 anys. Vic
- M. Isabel Fontcuberta Bayod. 97 anys. Vic
- Josep Mullfuyeda Bonet. 68 anys. Barcelona/Vic
- Pere Oms Mir. 84 anys. Centelles/Balenya
- Pepita Palau Francàs. 93 anys. Vic
- Laureà Barnadas Marcet. 100 anys. Viladrau
- Èlia Vázquez Bartrina. 36 anys. Balenya
- Àngel Sayós Mas. 90 anys. Balenya
- Jacinta Hernández Sánchez. 94 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
- Teresa Traveset Dosta. 91 anys. Torelló
- Josefa González Hidalgo. 69 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
- Assumpta Roca Orra. 66 anys. Torelló
- Antoni Hidalgo Ávalos. 61 anys. Les Masies de Voltregà
- Àngela Escarré Calvés. 93 anys. Prats de Lluçanès
- Agustí Vilalta Casals. 79 anys. Vic/Olost
- Maria Torner Salada. 90 anys. Sant Boi de Lluçanès/Prats de Lluçanès
- Josefa Riba Giró. 89 anys. Prats de Lluçanès
- Petra Martínez Pérez. 88 anys. Sant Joan de les Abadesses
- Jaume Solsona Manonelles. 81 anys. Ripoll
- Eudald Tenas Puig. 68 anys. Ripoll

A les fotogaleríes d'EL9NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS.** Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.



Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: lesfotos@vic.el9nou.com
Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

7.31 am - 8.01 pm

Previsió divendres
Després dels ruixats i tempestes dels últims dies, divendres amb temps més estable, només algun banc de boira als llocs de sempre. Al matí quedaran restes de nuvolades que podrien deixar algun ruixat. Les temperatures màximes pujaran lleugerament. Pel que fa al vent, serà de flux a moderat del sud-oest.

Dissabte

7.32 am - 8.00 pm

Previsió dissabte
No acaba de fer net. Matí de dissabte més variable, amb bancs de boires locals i estones de sol. No es descarta, però, algun ruixat dispers. Cel ennuvolat a la tarda, tant a Osona com al Ripollès i el Moianès, que portaran possibles ruixats. Les temperatures baixaran clarament, sobretot les màximes.

Diumenge

7.33 am - 7.58 pm

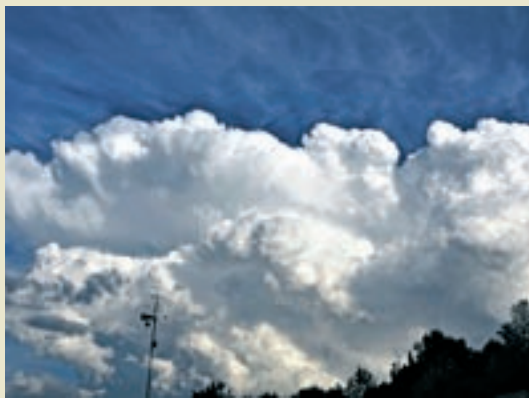
Previsió diumenge
Temps més estable aquest diumenge, tot i que dominaran els núvols en general. Hi haurà zones amb ullades de sol, però amb algun ruixat a muntanya. Les temperatures es mantindran o poden pujar un grau. A principis de la setmana que ve, ambient fresc més propi de tardor, sobretot dimarts i dimecres, amb alguns ruixats.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	10-Set.	13,4	14-Set.	22,6	13
Gombrèn	11-Set.	11,5	14-Set.	26,1	18
Malla	10-Set.	14,7	15-Set.	30,4	40,2
Molló	11-Set.	10,2	13-Set.	22,8	30,3
Planoles	11-Set.	10,1	13-Set.	25,6	20,8
Prats de Lluçanès	11-Set.	13,2	14-Set.	28,9	30,2
Roda de Ter "Centre"	09-Set.	15,6	14-Set.	31,3	5,2
Rupit	11-Set.	11,2	15-Set.	27,6	3,6
St.Martí Sescorts	10-Set.	14,7	15-Set.	31,0	9,2
St.Pau de Segúries	12-Set.	11,1	14-Set.	25,6	57
St.Quirze de Besora	11-Set.	14,1	14-Set.	29,3	15
Vic	12-Set.	15,7	15-Set.	29,9	56,2
Viladrau	11-Set.	12,1	14-Set.	28,1	27,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



ferSalut
L'entorn de la salut de la gent gran



LA SOLEDAT EN LA GENT GRAN AMB HIPOACÚSIA DURANT LA PANDÈMIA DE LA COVID-19

Què és la hipoacúsia i a quanta gent afecta?

Segons l'OMS, 1 de cada 3 persones grans pateix hipoacúsia al món, una patologia que afecta al grau d'audició en una o en ambdues orelles i pot ser parcial o total. En el cas de les persones grans, moltes vegades l'única opció viable per fer-hi front és la utilització d'audiòfons, ja que aquesta en la majoria d'ocasions està provocada per l'envelliment de les estructures de l'oïda. El fet de tenir problemes auditius, ser una persona gran i viure sola fa augmentar el risc d'exclusió social i el sentiment de solitud, ja que la comunicació amb l'entorn social pot ser difícil.

L'ésser humà, quan perd totalment o parcialment algun dels sentits, automàticament desenvolupa més els altres per compensar-ho. Les persones amb hipoacúsia desenvolupen més l'observació de l'expressió corporal i facial, ja que és la manera que tenen de relacionar-se amb l'entorn.



Combinació: gent gran que viu sola amb hipoacúsia i la pandèmia de la Covid-19

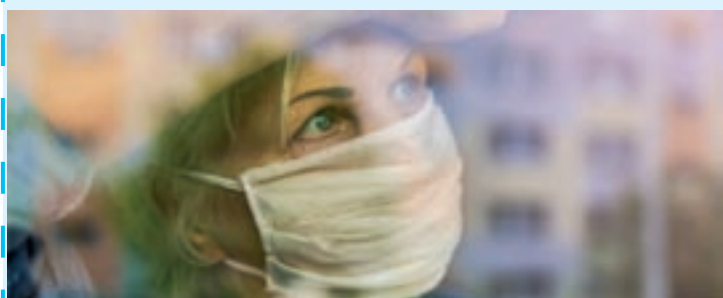
El fet de viure sol/a per les circumstàncies i no per voluntat pròpia augmenta el sentiment de soledat i en conseqüència augmenta el risc d'empitjorament de la salut i d'exclusió social. Passar mesos gairebé sense cap contacte social ha produït un augment de casos de persones que demanen ajuda psicològica i farmacològica per diversos problemes de salut, com per exemple angoixa o depressió. Les persones amb hipoacúsia tendeixen a llegir els llavis per entendre la persona amb qui estan parlant, però en el moment que s'ha tapat literalment aquesta via de comprensió mitjançant una mascareta ha esdevingut un impediment per comunicar-se.

Parlar per telèfon també els és difícil, ja que depenen del grau d'audició que tenen, el to i la vocalització de l'interlocutor/a, així com el bon funcionament de la línia telefònica.

Per por de contagiar-se i haver de passar la quarantena, o en els pitjors dels casos arribar al final de vida sola, molta gent gran s'ha reclòs al seu domicili tot i acabar el confinament total. Això ha provocat que s'aïllin més i augmenti el sentiment de solitud, que afecta directament el risc d'exclusió social i la seva salut.

La reinvençió dels projectes socials i de la societat. Quina societat es vol?

Existeixen molts projectes comunitaris amb l'objectiu de detectar els casos de persones grans que viuen soles, per treballar des d'un vessant preventiu i directe. Molts d'aquests s'han hagut de reinventar arran de la pandèmia i canviar, no el seu objectiu sinó la forma de dur a terme la seva tasca. Perquè aquests segueixin i perquè el fet de ser parcialment sord/a no sigui un impediment per poder gaudir d'una bona salut, és imprescindible la col·laboració entre tots i totes.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic
VEURE-HI
VEURE-HI
Centre oftalmològic VSK
centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09


Especialistes en fertilitat i reproducció assistida
FecunMed
Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB
ESPECIALISTES
Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29
MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal
ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.
REVISIONS GENERALS
PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabdominals
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**
Cardiologia
Cardiologia pediàtrica
Medicina interna i geriatria
Neurologia
Reumatologia
Aparell digestiu
Oncologia
Endocrinologia
Dermatologia
Dermatoestètica
Psiquiatria
Psiquiatria infantil i juvenil
Al·lèrgia-immunologia clínica
Al·lèrgia pediàtrica
Pediatria
Ginecologia i Obstetrícia
Ginecologia i reproducció assistida
Urologia
Angiologia i cirurgia vascular
Otorinolaringologia
Oftalmologia
Oftalmologia infantil
Traumatologia
Pneumologia
Cirurgia general
Cirurgia oral i maxil·lofacial
Cirurgia estàtica i reparadora
Clínica del dolor
Psicogeriatría
Medicina de família
Medicina del son
Anestesiologia
Psicologia
Psicologia infantil
Neuropsicologia
Psicologia transpersonal
Dietètica i nutrició
Podologia
Logopèdia
Fisioteràpia
Òptic-Optometrista
Anàlisis clíniques
Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés
Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Dr. F. Rosés
Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Dr. R. Barniol
Dr. E. Batiste-Alentorn
Dr. I. Saigü
Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Dr. J. del Rio, Dra. M. Aubareda
Dr. P. Tapias
Dra. A. Sala
Dra. A. López
Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Dr. J. Fernández-Zuazu
Dr. O. Parés
Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Dra. M. Vidal
Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Dr. J. Molinas
Dra. Darder
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Dra. M. Jiménez
Dr. F. Escabia
Dr. J. Fontarnau
Dra. Ester Tió
Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Llic. P. Borrat
Llic. I. Verdagué
Llic. I. Sala
Llic. M. Pellicer
Dra. E. Quintana
Sra. C. Sallent
Sra. M. Mauri
Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Sra. A. Grifell
Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA



ESMORZARS I DINARS

50

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat



QUI QUIRI CUIT

POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

Restaurant, botiga per emportar i terrassa

Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasi@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

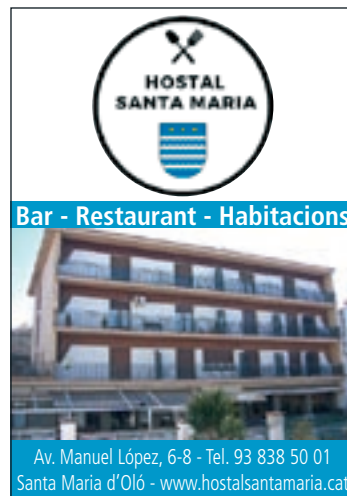
Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge



Des de 1992

EL CALIU

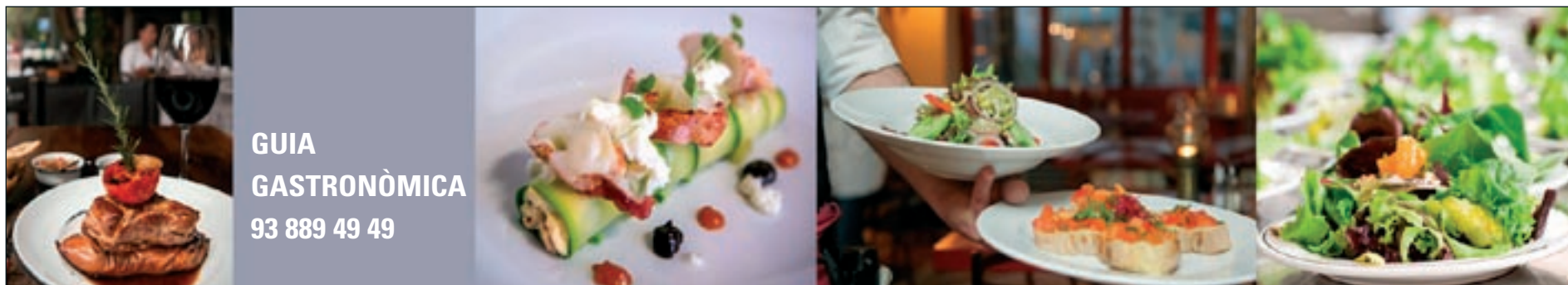
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



HOSTAL SANTA MARIA

Bar - Restaurant - Habitacions

Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat



PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33..

Cursos i caminades de marxa nòrdica. Ideal per a tothom. Informació al 619 68 90 46, Patrícia Isern, instructora acreditada per la FENWA.

Treball

Es necessita carnissera per a botiga de Vic. Es valorarà experiència. Horari a convenir. Interessats truqueu al tel. 686 52 37 08.

GUIA SERVEIS



EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat



Guies de SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49 93 860 30 20



NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Estudi d'Impacte Ambiental

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
www.des@uaceslagleva.com
Botiga on-line Fax 93 850 24 70

Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS d' EL 9 NOU

Truqueu al **93 889 49 49** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)

o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP

És subscriptor
Sí No

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 17

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. L'Alt Urgell.
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
 9.00 TERRITORI-17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 12.00 TORN DE TARDA.
 12.30 LA TRAMOIA. Especial Mercat de Música Viva de Vic.
 13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Esportiu. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Viladrau. Repàs d'actes.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Pere Puig i Vanessa Raja.
 18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
 19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Lluçanès.
 21.30 LA TRAMOIA. Especial Mercat de Música Viva de Vic. Presenta: Jordi Sunyer.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 SALA 9. Cinema. *Experiment Filadèlfia*.
 0.30 EL 9 INFORMATIU.
 1.00 VINUM. Viticultura.
 1.30 CONNECTI.CAT. Magazín.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 18

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 CAMINANT PER

CATALUNYA. Divulgatiu.
 7.00 CAMINS DE L'EIX.
 7.30 CARRETERES. Docusèrie.
 8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 8.30 EL 9 INFORMATIU.
 9.00 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Viladrau. Repàs d'actes.
 9.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Final de temporada.
 10.00 CARRETERES. Docusèrie. C-44.
 10.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 LA TRAMOIA. Especial Mercat de Música Viva de Vic.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 13.00 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Lluçanès.
 13.30 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Viladrau. Repàs d'actes.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 15.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Final de temporada.
 15.30 CARRETERES. Docusèrie. C-44.
 16.00 LA TRAMOIA. Especial Mercat de Música Viva de Vic. Presenta: Jordi Sunyer.
 17.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Viladrau. Repàs d'actes.
 17.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Lluçanès.
 18.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Viladrau. Repàs d'actes.
 21.30 MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC. En directe. Concerts de Suu i Zoo.
 0.45 VINUM. Viticultura.

1.15 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.45 GASTROMÒBIL. Cuina.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

Diumenge 19

6.00 AVENTURA'T.
 6.30 DES DEL CAMPANAR.
 7.00 CARRETERES. Docusèrie.
 7.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 8.00 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Viladrau. Repàs d'actes.
 8.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Lluçanès.
 9.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 9.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.00 LA TRAMOIA. Especial Mercat de Música Viva de Vic. Presenta: Jordi Sunyer.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat. En directe.
 12.25 TRAVESSIA A L'ESTANY DE BANYOLES. Esports. En directe.
 15.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Viladrau. Repàs d'actes.
 15.30 EN JOC. Esports.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 GASTROMÒBIL. Cuina.
 21.15 CABARET APÒSTROF T. Circ. Fira del circ de la Bisbal.
 22.30 DOSOS AMUNTI!. Castellers.
 23.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Lluçanès.
 0.00 PROGRAMES ESPECIALS. FM de Viladrau. Repàs d'actes.
 0.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Sant Hipòlit de Voltregà. Repàs d'actes.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 CARRETERES. Docusèrie.
 2.00 AVENTURA'T.

EL FORAT DEL 9

MMVV amb concertàs de cuques, polles i ous



Jordi Sunyer

Espectacular el concert inaugural del Mercat de Música Viva de Vic. I com que som en temps de pandèmia i aforaments limitats, el bolo no el vaig poder engolir presencialment sinó a través d'EL 9 TV, que, una vegada més, va fer de televisió pública. No va ser un bolo convencional. No hi havia una banda de pop a l'escenari, ni un quartet... sinó un duet electrònic, Jansky, disfressat de cuques. I sí, a l'escenari eren dos però estaven envoltats de grills, espiadimonis, abelles... i tot de bestiar invertebrat artròpode de Mallorca. *Insecta dance music* era el nom d'un projecte premiat fins i tot per la BBC que em va deixar meravellat. Quan va acabar algú em va comentar que

no havia entès res. I aquí hi ha la gràcia. No cal. En espectacles com aquest no s'ha de racionalitzar. L'important és (era) deixar-se endur, volar i somiar. No sé si les autoritats que eren a L'Atlàntida *gaudint* del bolo van ser capaces d'això, de deixar-se endur, volar i somiar (a jutjar per algunes cares em temo que no). Per si de cas, però, algú ben previsor ja va guionar que els discursos inaugurals es feien abans del concert. I ja que som al Mercat de Música acabarem parlant d'*Amb la polla i amb l'ou*, el *single* del disc que aquest dijous a la nit hi presentava Roger Mas. A la plataforma Apple Music, tal com explicava Arnau Jaumira a *Territori 17*, no els ha agradat el títol i es diu *Amb la p*** i amb l'ou*. No saben que la polla de la cançó de Mas és una gallina que cova ous. O potser no, ves a saber, però la feina d'una tita també és covar els ous, oi?



Concerts de Suu i Zoo, en directe

Dissabte es podran seguir en directe els concerts de Suu i Zoo en el marc del Mercat de Música Viva de Vic, en un programa especial coproduït amb La Xarxa de Televisions Locals i presentat per Natàlia Peix i Jordi Sunyer. Des de l'escenari de la zona esportiva, conversarem amb els protagonistes de la nit de dissabte, Suu i Zoo, i veurem en directe els seus concerts. L'ukelele de Suu ha travessat fronteres després de la publicació del seu disc *Ventura*, i ara ha adaptat el seu repertori per portar-lo en directe acompanyada de cinc músics. Per la seva banda Zoo presenta un directe potent, amb raps i bases electròniques amb ritmes llatins i tradicionals.

Mercat Música Viva
dissabte, 21.30



Especial de 'La tramoia'

Jordi Sunyer entrevista Oriol Roca, codirector artístic del Mercat de Música Viva de Vic, per repassar les propostes d'aquesta edició.

La tramoia
divendres, 21.30



Lliga Catalana femenina Challenge

L'En joc d'aquest dissabte connectarà en directe amb les semifinals de la Lliga Catalana femenina Challenge que es disputen a Vic.

En joc
dissabte, 18.00



El Lluçanès, a 'Camins de l'Eix'

Camins de l'Eix fa parada al Lluçanès, per parlar de la seva gastronomia, la ramaderia i les fires més destacades del territori.

Camins de l'Eix
divendres, 21.00



FRAME DE LA SÈRIE 'GENT NORMAL'

sense tenir en compte el “què dirà la gent?”, aquella advertència letal que encara aguantem i que Albert Om explica tan bé a *El dia que vaig marxar*. Si fa anys el setge que es patia era el dels *policies de balcó* del poble, ara aquest perill s’ha expandit amb la multiplicació de missatges que ens arriben a través de mitjans i xarxes, des d’anuncis a tuits. Notícies que ofenen, apps de rastreig, insults a tort i a dret –i des de comptes anònims–, burles, linxaments, exigències estètiques sobrenaturals: al final tot plegat té un efecte de crítica, control i assetjament més perfeccionat i ubic que mai.

Algunes persones han aixecat la veu per explicar en primera persona com és difícil fer-se un lloc en aquest univers si no tens l’autoestima ben col·locada (perquè, a més, solem fer cas dels judicis menys falaguers, és clar). Sé casos en què la pressió ha acabat desembocant en atacs d’angoixa, depressió o trastorns alimentaris. La majoria, però, ho porten en silenci i senzillament han anat al CAP i els han receptat Diazepam, que és com posar un silenciador; un pegat. La solució pot ser treballar-se l’amor propi i donar menys pes a l’opinió aliena, però i si hi contribuïm rebaixant una mica aquesta agressivitat testostèrònica i fem del món un lloc més amable i bonic?

Laura Serra

EL QUÈ DIRAN



He tornat a caure a les grapes de l’escriptora irlandesa Sally Rooney, que acaba de publicar *On ets, món bonic?* (Ed. Periscope). Tinc una pila de llibres pendents de llegir, però n’hi afegeixo un altre i començo per aquest darrer. Però és que era impossible que no correués a les llibreries

després de l’impacte de l’anterior novel·la, *Gent normal*. Com tots els *fenòmens del moment*, quan va sortir el 2019 va tenir amors-i-odis a mans plenes. Jo em poso clarament a la banda dels rendits al seu talent, candidata a la junta del club de fans.

Un dels elements que més em va colpir d’aquell llibre va ser com els personatges creuen que es mantenen fidels a la seva voluntat quan en realitat sempre actuen en funció del que els altres

És difícil fer-se un lloc en aquest univers si no tens l’autoestima ben col·locada

pensaran d’ells. Sobretot passa quan són adolescents,

i la pressió dels amics condiciona les seves vides fins a un punt que és dolorós fins i tot per al lector. Però també més endavant, quan han passat els anys, allò tan vague de la consideració social, el que pressuposem que pensa l’altre, el que Cruyff en deia “l’entorn”, fa que cometin errors tremends.

Ara no m’entretindrè més en la novel·la perquè l’aniria estireganyant i no acabaria. I allà on volia anar a parar és en la dificultat d’actuar

Cromos

Sala Sert (I)

Durant la visita que va fer la presidenta de la Diputació, Núria Marín, a l’Ajuntament de Vic li van ensenyar la Sala Sert. Li van explicar que per entretenir les visites fan un joc: trobar set boles de vidre que el pintor va incloure a la seva obra. Ara amb els mòbils la gent ja no es distreu així.

Sala Sert (II)

Abans en aquesta sala s’hi feien moltes activitats, però s’han restringit per evitar el deteriorament de les peces. Gairebé només s’hi fan casaments. És un lloc idoni. Tot i que l’espai és petit, la majestuositat de les figures de Sert fa que se sentin segurs i acompanyats en un dia tan important.

Línia

Aquests dies han aparegut línies de color verd per diferents carrers de Vic. És una iniciativa de la setmana de la mobilitat. Els més veterans de la redacció comentaven que els havia recordat una sèrie mítica de televisió dels anys vuitanta protagonitzada per Emilio Aragón seguint la línia blanca.

Ressaca

Hi ha serveis que són essencials. Ens han fet arribar la queixa que dimecres, després d’uns dies de festa major, els bars de Sant Joan de les Abadesses estaven tancats. Al passeig Comte Guifré, expliquen, no n’hi havia cap d’obert dels quatre que hi ha. No poden ni descansar un dia.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

