1,50 euros

EL 9 NOU

Any XLIV · Núm. 4091

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

Dilluns, 20 de setembre de 2021

646 079 023

(Pàgines 2 a 6)

Torna el públic

▶ La 33a edició del Mercat de Música Viva de Vic va tancar amb més de 17.000 espectadors als concerts i 626 professionals acreditats

▶ Oques Grasses i Zoo omplen la zona esportiva en els concerts amb més aforament, mentre que altres escenaris mostren estrenes i sorpreses

BERNAT CEDÓ

Josep Montero, cantant d'Oques Grasses, durant el concert de divendres al vespre a la zona esportiva de Vic

Amb el retorn del públic als concerts, el Mercat de Música Viva ha tancat la 33a edició amb la sensació d'haver estat "un punt d'inflexió" per al sector de la música, molt castigat per la pandèmia des de fa un any i mig. Un total de 26 concerts dels 62 de la programació van esgotar les entrades. Al costat de les actuacions més multitudinàries, com les d'Oques Grasses, Zoo o Suu, van destacar les estrenes d'Enric Montefusco o Cesk Freixas. També la dels osonencs Germà Aire i Power Burkas.

Les mesures per la pandèmia es van complir majoritàriament i no hi va haver cap incident remarcable. "Acabem amb una sensació de satisfacció", assegurava dissabte el director artístic del Mercat de Música, Marc Lloret.

Lliurament a l'interior

EL 9 MOIANÈS

Suplement mensual · Dilluns, 20 de setembre de 2021 · 646 079 023 / 646 479 819

Comarca consolidada

Els alcaldes del Moianès fan balanç dels sis anys que fa que el Parlament en va aprovar el reconeixement

La radiografia: coincidència en la idea que s'han fet passos endavant, però encara queden reptes pendents

Un recorregut per l'espai Hemaloca de Santa Maria d'Oló

"La proximitat és un valor"

El Moianès, en femení

El Trail Moianès Club, exponent de la fèbre per les curses de muntanya

Suplement especial

(Pàgines 18 i 19)

ALBERT LLIMÓS

El Voltregà planta cara al Barça

Els de Sant Hipòlit van caure derrotats (2 a 3) davant el Barça després d'anar per davant fins al final. El Manlleu va retornar a la màxima categoria superant l'Alcobendas (6 a 4).

(Pàgina 7)

El control d'accés a Sau va fer baixar en picat el nombre d'actes incívics durant l'estiu

(Pàgina 30)

El Mercat de Torelló instal·la armariets refrigerats per recollir comandes a qualsevol hora

LUSCO FUSCO

LUSCO FUSCO Primer restaurant d'Osona en acceptar criptomonedes

Més informació pàg. 31

El Mercat de Música Viva de Vic va tancar dissabte la 33a edició amb la sensació d'haver assenyalat el principi de la recuperació per a un sector molt castigat per la pandèmia. Els 626 professionals acreditats finalment en són la prova, al costat de les més de 17.000 persones que han pogut assistir als concerts, entre ells els multitudinaris de la zona esportiva. Entre les darreres estrenes van destacar les d'Enric Montefusco o Cesk Freixas.

BERNAT CEDÓ

El públic ha tornat a omplir escenaris, entre els quals la novetat de la zona esportiva, amb un aforament de 5.000 persones. A la fotografia, un moment del concert d'Oques Grasses, divendres

El MMVV, punt d'inflexió per al sector de la música

La 33a edició ha reunit 626 professionals i 17.200 espectadors als concerts

Vic

Jordi Vilarrodà

La 33a edició del Mercat de Música Viva de Vic marca el camí de la progressiva recuperació d'un sector molt castigat per la pandèmia des de fa un any i mig. "Acabem amb una sensació de satisfacció, d'haver estat un punt d'inflexió en aquest procés", explicava dissabte al migdia el seu director artístic, Marc Lloret, en l'habitual roda de premsa en què es passa balanç del MMVV. L'organització recollia la sensació que s'han endut els 626 professionals que finalment s'han acreditat al MMVV. Més del mig centenar que s'havia previst inicialment, perquè al veure l'amplitud de l'espai en què es duien a terme les activitats –la carpa exterior de L'Atlàntida i alguns dels espais interiors– "vam veure que es podia assumir", afegia la directora executiva, Montse Portús. En els *pitching* (presentacions curtes davant dels professionals) va haver-hi 50 empreses presentant les seves propostes.

Instal·lat en crisis permanents, el sector de la música està acostumat a tornar-se a aixecar quan s'entrebanca, i per això es respirava un cert optimisme. "Passi el que passi el 2022, la gent es podrà trobar, i ens adaptarem, s'ha vist una voluntat manifesta de tirar endavant", deia Lloret. El mateix que es respira entre la gent del sector passa amb el públic que a poc a poc va tornant als escenaris. Fins a 17.200 persones han estat en els 62 concerts de la programació, sense comptar els professionals, i d'aquests n'hi ha hagut 26 que han esgotat les localitats. Entre aquests, les nits de la zona esportiva, principal novetat d'aquesta edició per acollir les quatre actuacions amb més públic. Un espai tancat i fàcil de controlar en els

> **"Passi els que passi el 2022, la gent es podrà tornar a trobar"**

accessos per complir amb la normativa sanitària, igual que altres escenaris com la Bassa dels Hermanos, que ja s'havia utilitzat l'any passat. Tot i que als concerts de la zona esportiva s'hi concentraven 5.000 persones, no hi ha hagut cap incident remarcable i el comportament del públic ha estat exemplar. Titi Roca, regidor de Fires i Mercats: "A l'acabar el concert d'Oques Grasses, fins i tot les cadires van quedar ben posades, i no hi havia ni un paper a terra". A fora, hi havia *botellón* amb alguns centenars de joves que no tenien entrada o bé s'havien desplaçat fins allà perquè era el lloc on hi havia ambient. A l'acabar el concert, van anar marxant a poc a poc. Roca va agrair l'esforç de l'organització per fer un MMVV presencial, en unes circumstàncies com les actuals. "Ens aporta moltes coses, en sectors que volem potenciar des del govern municipal", des de la cultura a l'hostaleria o el comerç.

En l'apartat artístic, queda un bon regust de concerts que han vist només els professionals acreditats, amb interès per figures emergents com Anna Ferrer o consolidades com Lídia Pujol, i de les estrenes, que després d'El Petit de Cal Eril i Roger Mas (vegeu EL 9 NOU de divendres) han seguit amb l'impacte d'Enric Montefusco o els nous discos dels osonencs Germà Aire i Power Burkas. Ara el seguiment del MMVV continua, perquè la pandèmia va deixar algunes pautes que es quedaran: les presentacions han quedat enregistrades, els concerts també, i els professionals que tenien acreditació digital podran continuar accedint a aquest material. El Mercat s'acaba però continua. I l'horitzó per a l'any que ve ja és –ara potser sí– el de la normalitat.

Tenim ordre, recuperem l'aventura

Jordi Vilarrodà

Després de la roda de premsa on s'ha fet el balanç del MMVV, el regidor Titi Roca busca al seu mòbil i ensenya una fotografia de cadires alineades, al recinte de la zona esportiva on s'han fet els concerts més grans. Podria ser d'abans del concert, però és de després. Com les primeres manifestacions de la Diada, aquelles de *ni un paper a terra*.

La nit abans, Oques Grasses havia fet aixecar el públic d'aquelles cadires amb un concert que era un cant a la vida. No hi ha res com les lletres i l'actitud dels osonencs per sentir un alè d'optimisme en aquesta sortida incerta de la pandèmia, durant la qual el consumidor d'espectacles ha estat, en general, un exemple de contenció. I quan no ha estat així, com en alguns festivals d'inici de l'estiu, ha estat perquè se li van donar prèviament uns altres missatges. Fins i tot el *botellón* adolescent que calia travessar per entrar al recinte de la zona esportiva tenia divendres un punt relaxat, res a veure amb el que després vam saber que hi havia hagut, a la mateixa hora, al campus de la Universitat Autònoma de Barcelona.

ALBERT LLIMÓS

Flashy Ice Cream, en el seu concert a la Bassa dels Hermanos, amb el públic assegut i personal de l'organització

La cotilla de les restriccions s'ha acceptat com un peatge necessari per poder tornar un dia a la normalitat dels concerts *d'abans*. Encara que això doni situacions tan surrealistes com la de veure el postpunk de Les Buch, o també dels Power Burkas amb tota la seva tralla en directe i públic correctament assegut al davant, talment com si veiessin una obra de teatre. De fet, igual que en el teatre, actors (músics, en aquest cas) i espectadors accepten una convenció: la de creure's allò que està passant a l'escenari. I n'hi ha tantes ganes, que acceptem tenir el cul enganxat a la cadira encara que al davant tinguem els Flashy Ice Cream fent ritmes urbans.

El MMVV i l'Ajuntament han arribat fins allà on enguany els ha permès el Procicat. Ves a saber si alguns escenaris es quedaran (la zona esportiva, en lloc del Sucre, o la Bassa dels Hermanos, potser?), però hi ha altres pautes que seria bo que no es quedessin. Necessitem tornar-nos a trobar música a cada cantonada, necessitem recuperar la plaça Major, encara que els últims anys, per motius de seguretat després de l'atemptat de Niça, ja no s'hi programessin els concerts més multitudinaris. Necessitem també tornar a veure la gent de La Clota programant una escena alternativa en algun lloc més adient que l'antiga església dels Trinitaris amb la seva sonoritat reverberant. Vic se sent seu el MMVV, però quan hi ha alguna proposta que surt de l'esquema encara li costa d'acceptar-la, i no parlo només de les institucions. Sentim ara un cert orgull que un documental de TV3 hagi consagrat el Liverpool català com una part essencial de la història musical del país. Però aquella gent que li va donar relleu sortia, en bona part, d'escenes *underground.* Ordre sí, però aventura també. La ciutat sempre ha acabat trobant aquest equilibri.

SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT

A VIC FES SALUT,
MOU-TE COM CAL

Recollida de bicicletes en desús. Fins al 24 de setembre als centres educatius de Vic.
Campanya de recollida de bicis per la borsa municipal de préstec a entitats i centres educatius.

Taller de reparació de bicicletes. Dissabte 2 d'octubre a les 10 del matí a la rambla Josep Tarradellas.
Cal portar la bicicleta pròpia i s'ensenyarà a fer una posada a punt en general.

Caminada per a la gent gran. Dimecres 6 d'octubre a 2/4 de 10 del matí sortida des de l'Atlàntida.
Tres recorreguts d'entre 500 metres i 6 quilòmetres.
Inscripcions fins al 30 de setembre al Casal de la Gent Gran de Vic La Rambla, al Casal Cívic de Mossèn Josep Guiteras o a l'Ajuntament de Vic (Palau Bojons).

Ajuntament de Vic | Vic, ciutat a la mesura humana

Sabies que és obligatori portar casc quan es circula amb patinet elèctric i que has de tenir 16 anys o més?
Consulta la normativa i tota la informació detallada a
mobilitat.vic.cat

De memòria personal...

Enric Montefusco fa un viatge al seu interior

BERNAT CEDÓ

Enric Montefusco, sol a l'escenari de L'Atlàntida, en un moment de 'Viaje al centro de un idiota'

Vic

Jordi Vilarrodà

Apareix sol. Enric Montefusco, una cadira i la guitarra: "*Acurrucado espero que se me lleve la noche*". L'escenari de la Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida sembla més gran que mai, amb un sol home al seu centre, insignificant. Potser és aquesta, justament, la sensació que vol transmetre *Viaje al centro de un idiota*, una de les estrenes del MMVV conjuntament amb el Festival Grec, on ja se'n va poder veure un avançament.

I comença el viatge de Montefusco cap al seu propi interior, en un espectacle performàtic, de teatre, moviment i música. Però sobretot d'exploració interior que comparteix amb nosaltres. L'origen, la família... ell mateix es desdobla en un *home de palla* que apareix encarnat en l'actor Xavier Bobés i que traspassa aquest vestit al mateix Montefusco, que amb aquest aspecte és hissat sobre l'escenari. "*Te gustaría volver a empezar?*", li pregunten en aquest moment. La resposta afirmativa el torna a col·locar tocant de peus a terra, ara ja amb imatges de fons. El trànsit de la natura al seu espai urbà –el que va cantar en els anteriors discos *Meridiana* i *Diagonal*, la maternitat/paternitat, i la reconciliació, al capdavall, amb un mateix, en un final amb més protagonisme de la música en què emergeixen noves cançons.

Enric Montefusco és un dels creadors més personals de l'escena musical (i ara hauríem de dir escènica, en general), Des de la seva trajectòria com a líder de Standstill fins als dos discos en solitari on la veu pròpia emergeix cada vegada més poderosa, i ara en aquest nou camí que el porta a terrenys d'exploració de nous llenguatges. El seu espectacle potser va sorprendre alguns que esperaven el Montefusco músic, però segur que no va deixar ningú indiferent.

... i memòria col·lectiva

Cesk Freixas presenta el nou disc 'Memòria'

CLARA OROZCO / MMVV

Cesk Freixas, en el concert de divendres a la Bassa dels Hermanos

Vic

Montserrat Rius

Memòria és el que té clar Cesk Freixas que no hem de perdre mai. El seu disc més polític i social es presentava divendres a l'Escenari Goufone del Mercat. Freixas va interpretar 10 temes que recullen l'herència de la Nova Cançó del segle passat. Introspectiu, reivindicatiu, poeta de la terra ("visca la terra, visca la pagesia"), del cor, del cel, de la vida, dels Països Catalans.

Un poeta que fa de la música i poemes un estendard de llibertat. L'acompanya un gran guitarrista, el de sempre, Víctor Nin, amb un so únic, net, brillant, que reconeixem de seguida i que el fa insubstituïble. Incondicionals i com un sol bloc, com un escamot dels qui mai no reculen, lletra de Divisa; obren la porta a la memòria col·lectiva, a l'estima pel país i la terra, pels valors que ens fan ser humans. Té un record entranyable per a Salvador Puig Antich, jove militant anarquista executat pel franquisme, i d'humanitat. Una humanitat –com canta amb un crit de dolor– malalta de valors, trista i perduda. Als seus textos, n'hi afegeix de Joan Brossa, Montserrat Roig, Joan Salvat-Papasseit i Mireia Calafell.

Cantades i, a voltes, recitades, les seves cançons flueixen com ho fa l'aigua cristal·lina, pures i transparents, fortes, vives, punyents, i sense oblidar mai el seu origen amb un sentit homenatge al Penedès, allà on és nascut i hi viu. No perdem mai la memòria perquè ella sempre ens recordarà d'on venim i cap on anem, aquest és el seu missatge. Preciosa la versió que fa de *Ma llibertat*, un homenatge al gran George Moustaki, una versió on la guitarra llueix més que mai. Acaba el concert amb una peça alegre, rítmica, *La petita rambla del Poble Sec*. Potser perquè no ens quedem amb la imatge d'una certa tristor del disc. Cesk Freixas ha fet una aposta molt valenta i molt honesta amb aquest treball.

ALBERT LLIMÓS

De les Adoberies a l'Orfeó, l'escena alternativa

Vic L'escena alternativa ha desfilat per l'Orfeó Vigatà, on de dijous a dissabte es va traslladar l'Adoberies Fest, amb una trentena de propostes de grups i DJ. A la fotografia, el manlleuenc Adrià Ballús, divendres.

CLARA OROZCO / MMVV

'Escola de Rock', o com explicar Nirvana als petits

Vic El *Hey, ho, let's go!* de Ramones o els temes de Nirvana poden atrapar els més joves de la família? Va ser la proposta d'Escola de Rock en el ja clàssic concert familiar de dissabte. I els fills s'ho van passar tan bé com els pares.

BERNAT CEDÓ / XAVI TORRENT

Els moments amb més públic dels dos dies de concerts a la zona esportiva van ser divendres amb Oques Grasses (a l'esquerra) i dissabte amb Zoo (a la dreta)

El nou escenari dels grans concerts

Vic

Jordi Vilarrodà

El festival Cabró Rock, el passat mes de juny, va mostrar les possibilitats de la zona esportiva com a escenari per a aquests moments de pandèmia: un lloc molt ampli i fàcil de controlar en els accessos. Els espectadors que divendres van entrar per al concert de Tribada i Oques Grasses es van trobar amb una disposició diferent de l'escenari. Amples espais per a zones de bars i un circuit d'entrada i sortida que permetia que milers de persones es poguessin moure amb comoditat. Tribade es va enfrontar a aquest escenari amb poc públic –poc si més no per a les dimensions– però en canvi es va omplir per a Oques Grasses, que no va deixar cap dels seus èxits per oferir, tant els del darrer disc *A tope amb la vida* com els anteriors, en una mostra més del rigor amb què tenen treballat el directe, que a la vegada transmet la sensació d'espontaneïtat i frescor. Dissabte, l'escenari gran d'aquest MMVV el va ocupar Suu, que va començar amb pluja i també moltes cadires buides. La cantant prepara nou disc, del qual va avançar alguns temes com *Nota de voz*. Amb Zoo, el recinte es va omplir, amb més imatges *prepandèmiques* a les primeres files. Els mateixos membres del grup van demanar al públic que la gent complís la normativa. Les cançons de *Llepolies* van triomfar entre un públic molt predisposat.

PUBLICITAT Motor

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES? VEHICLES DEMOS/KM0/VO

BIPPER FURGO 1.3 HDI
80 CV 56.000 KM
Any 2017 **9.500** €

FIAT PUNTO 1.4
95 CV GASOLINA 133.000 KM
Any 2007 **3.800** €

3008 ALLURE GASOLINA
130 CV KM 0
Any 2021 **28.500** €

308 ALLURE GASOLINA
130 CV AUTOMÀTIC KM 0
Any 2021 **22.000** €

508 SW GT.LINE 180 CV AUTOMÀTIC
GASOLINA 12.000 KM
Any 2020 **33.900** €

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

MOTION & EMOTION

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA C/ Rafael Gay de Montellà, s/n. Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info

PEUGEOT OCASIONES DEL LEON

EL TEMA

Entre estrenes i sorpreses

Tres dies pels escenaris del MMVV mostren que la creativitat dels músics no s'ha aturat durant la pandèmia

Vic

M. Rius / J. Vilarrodà

El Mercat de Música Viva tornava a tenir molts recorreguts possibles. Aquest és el que hem fet des d'EL 9 NOU en els darrers tres dies.

DIJOUS

Començàvem dijous amb un terratrèmol basc dalt de l'escenari de la carpa de L'Atlàntida. El hip-hop i el rap de La Basu, la seva vitalitat i fermesa fan d'ella, segurament, la millor cantant de rap femenina del país. Honesta i lluitadora, no és gens estrany que, a Euskadi, sigui tot un referent. La seva contundència és indiscutible. Lliure i rebel, que és un llenguatge universal. Després, al teatre, Maria Peláe es menjava l'escenari amb un flamenc fusió, hip-hop, cobla, pop i un xic de tot. Veu gutural, potent, molt flamenca, si es pot dir així; apassionada, propera, reivindicativa i sense complexos, acompanyada d'uns grans músics i amb algunes melodies que recordaven la cultura andalusina.

Tornàvem a la carpa per retrobar-nos més lluita i reivindicació social amb el duo Astola y Ratón, andalús i madrileny, amb veu rogallosa, guitarres i percussió, ens recordaven que volien ser sempre un nen i mai abandonar el seu somni, amb flamenc rock i pop. L'aparent fragilitat, dolçor i timidesa de Marta Knight ens descobria una cantant amb una veu molt personal, presentava nou disc amb unes melodies que cavalcaven entre el pop i el rock i unes lletres molt introspectives. I acabàvem dijous a la carpa, amb Ladaniva, un grup francès d'arrels armènies que fan una fusió de cultures balcàniques, harmonioses i que saben convertir, en música, l'hostilitat de la vida en felicitat. Tot un descobriment.

DIVENDRES

El lleidatà Emlan encetava la tarda de divendres a la carpa on presentava *Nuestro plan*, el seu darrer disc, amb unes lletres molt personals, de sentiments, fets i pensaments de la vida quotidiana. Punk, pop i rock i un ritme imparable i frenètic. Si més no, en aquest concert, va ser terrenal. D'aquí ens esperava l'andalusa Maria Yfeu, que potser ella sí que no és terrenal, una dona elegant a l'escenari i que converteix en màgia tot el que canta. Màgica és la seva veu, inclassificable, que surt de dins i es trenca quan convé. Sembla nascuda per cantar jazz, alguns tocs de bossa nova, en la meravellosa *Cuatro rosas*, o de blues. Presentava un primer disc que sortirà a principis de 2022, temes personals, molt intimista sobretot en els temes cantats en castellà; madura en la interpretació. I arribàvem a l'Escenari Goufone de la Bassa dels Hermanos i allà Balkan Paradise Orchestra es menjava l'escenari i es ficava el públic a la butxaca en un tres i no-res. La seva música d'una gran vitalitat, posada en escena i simpatia fan que sempre se les esperi amb candeletes. Estrenaven nou disc, *Odissea Tour*. No perden de vista les músiques tradicionals mediterrànies que les fan inconfusibles i encara menys les balcàniques, però eixamplen el seu registre amb noves peces compostes per elles i, alguna, cantada més melòdica amb alguna aclucada d'ull al rap i al pop.

DISSABTE

Dissabte, darrer dia del Mercat i amb l'ai al cor per la pluja que, tot i que va mullar cadires, va permetre que el programa seguís endavant. L'encetàvem amb Magalí Sare & Manel Fortià, a l'Exterior de la Jazz Cava, que estrenaven *Fang i núvols*, tot fent versions molt personals i delicioses de cançons tradicionals d'aquí, de la península i d'Amèrica Llatina. La veu de Magalí és un doble instrument, com una vareta màgica puja i baixa i modula com la cosa més natural del món. Deliciosa la versió d'*Angelitos negros*, amb un contrabaix fabulós. Destaquem també la versió d'*El testament d'Amèlia*, punyent i preciosa com ho va ser també *El cant dels ocells*. La versió jazzística vesteix aquestes peces amb seda salvatge, natural i reputada. Una gran interpretació per a un gran talent.

Caïm Riba presentava disc, *Llunes de Plutó*, amb un muntatge audiovisual que mostrava en imatges els textos que cantava. Encertadíssim. Caïm Riba és d'una honestedat, tendresa i saviesa natural aclaparadora. Les seves cançons, personals, properes, sentides, com la dedicada a la mare absent *Mare*, un llamp de cançó; tendresa a dojo a *Princesa de les Llunes*, un tema que fa dir allò que ell canta, que avui serà *Un dia perfecte*.

Després de quinze anys, el cantautor xilè Manuel García tornava als escenaris del Mercat. I ho feia amb un nou disc, *Compañera de este viaje*, un recorregut per tota la seva obra publicada i algunes peces noves. Lletres fraternals, solidàries, de lluita. Una passejada per les arrels, un record pregó per Víctor Jara i Violeta Parra, pell de gallina amb *Chile, 18 de septiembre*; una veu sofrent i esperançadora. No va ser l'única presència xilena al Mercat dissabte, perquè la nit acabava amb Ana Tijoux, una veu que ve dels ritmes urbans, el hip-hop i el rap, però que transcendeix sobretot per haver-les convertit en eina de protesta sense renunciar a la qualitat que li ha valgut més d'un Grammy llatí. L'any passat, la BBC la va incloure en una llista de les 100 dones més influents del món. Tot i que el seu concert coincidia d'horari amb la nit de la zona esportiva, no li va faltar públic per fer un brillant tancament de la Carpa de L'Atlàntida i del recorregut del darrer dia del MMVV.

BERNAT CEDÓ / XAVI TORRENT /CLARA OROZCO

A dalt, l'escenari de la plaça del Carbó amb Magalí Sare i Manel Fortià. A baix, Balkan Paradise Orchestra i Ana Tijoux

BERNAT CEDÓ

Les estrenes dels osonencs

Vic De l'escena del Festival Hoteler i de l'Adoberies Fest a l'estrena en el programa *oficial* del MMVV. Divendres era Germà Aire (a l'esquerra) qui presentava el nou disc *Gornal* a L'Atlàntida. Temps suficient per fer un repàs complet a tots els temes i al final, dues cançons (*Pur* i *A fora*) de l'anterior treball, *Sempre.* Dissabte, Power Burkas (a la dreta) aprofitaven que havia parat de ploure per estrenar a la Bassa dels Hermanos el nou *Naïf, potser*, reforçats per una secció de vent que els donava un so encara més sòlid sense perdre la contundència. "El Mercat era per a nosaltres allò que passava quan passaven altres coses, l'any que ve tornarem allà", va dir el baixista i cantant del grup, Marcel Pujols.

El creixement exponencial del turisme de proximitat després de la pandèmia va generar problemes de massificació al medi natural l'estiu del 2020. Aquest any, diversos espais com per exemple la zona de Sau han pres mesures per posar-hi ordre. Les dades recollides i les sensacions mostren que el control d'accés ha funcionat. En el fràgil equilibri entre el visitant de lleure i els habitants del món rural encara hi ha diversos reptes pendents.

El control d'accés a Sau fa caure un 70% els actes incívics a l'Espai Natural Guilleries-Savassona

S'han registrat 13.300 visitants, una xifra similar a la del 2019 i lluny dels 24.000 del 2020

Vilanova de Sau

G.F.

"Hi ha hagut més ordre a l'entorn del pantà i tot ha estat més endreçat. El balanç per part nostra és positiu". Aquesta és la valoració de l'alcalde de Vilanova de Sau, Joan Riera, sobre la prova pilot per regular l'accés a la zona de lleure de l'embassament que s'ha portat a terme aquest estiu, i coincideix amb la conclusió a la qual permeten arribar les dades facilitades per l'Espai Natural Guilleries-Savassona: la campanya ha permès reduir la pressió de visitants al medi natural, i des de la seva aplicació han disminuït les incidències i actes incívics en un 70%. Tot plegat ha fet més fàcil la convivència entre el turisme i la gent que viu al territori. "Per exemple, no hem tingut problemes de col·lapse en camins o accessos a casa com l'estiu passat", remarca Riera.

Des d'un altre vessant, el de la prevenció d'incendis, també s'ha pogut comprovar l'efecte beneficiós del control d'accés a la vall de Sau. Els informadors han hagut de dissuadir 44 activitats no permeses a Osona pel risc de provocar un foc en un entorn natural, i gran part d'aquestes incidències es van registrar a la zona del pantà de Sau. Amb l'entrada en funcionament de la prova pilot, "les conductes de risc a l'Espai Guilleries-Savassona van caure en picat".

MARC SANYÉ

Un vehicle rep instruccions per part d'un informador a la zona de la presa de Sau

Pel que fa a les xifres de visitants, aquesta campanya d'estiu 2021 han passat 13.300 persones per l'espai de lleure de Sau, una xifra molt similar a la del 2019, quan la pandèmia encara no era un condicionant. L'estiu del 2020, poc després de finalitzar els confinaments generals de la població per fer front a la Covid-19, es van comptabilitzar 24.000 visitants a la zona de Sau, fent evident una situació de massificació que va generar problemes a l'espai.

La prova pilot va entrar en funcionament el 20 de juliol i s'ha mantingut activa durant 56 dies, fins al passat 12 de setembre. Entre les mesures que es van aplicar per assolir un major control i ordre a la zona destacava el fet d'haver de realitzar una reserva prèvia –amb un cost de 2 euros per a les motos i 5 euros per als vehicles– per poder aparcar als espais habilitats de la zona de lleure. La màxima ocupació dels aparcaments s'ha assolit en 16 dies, el que representa un 31% del total. Els pics d'afluència s'han concentrat principalment entre el dijous i el diumenge. En aquest sentit, Joan Riera comenta que caldrà seure amb el personal de l'Espai Natural per afinar exactament quan pot ser necessari repetir el control d'accés: "L'última setmana d'agost, per exemple, teníem places lliures fins i tot els caps de setmana", explica l'alcalde, que també remarca que serà molt important copsar les impressions dels veïns i dels negocis que esquitxen l'entorn de la vall de Sau per determinar "quan cal aplicar el control d'accés".

Menys cotxes a la pista d'accés a Fontalba

Queralbs

G.F.

Un altre dels punts que aquest estiu ha estrenat regulació d'accés és l'entrada al Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser per Queralbs, al Ripollès. En concret, s'ha limitat l'entrada a la pista que permet arribar a Fontalba i Daió de Baix a cent vehicles diaris. Com a mesura per millorar l'organització calia fer una reserva prèvia a través d'internet, així com un pagament de 5 euros per vehicle. "La primera impressió és que ha funcionat", diu l'alcaldessa de Queralbs, Imma Constants, ja que s'ha aconseguit "reduir el volum de cotxes que ocupaven la pista i l'impacte que hi generava la massificació". La mesura es manté activa fins al 15 d'octubre, i després es farà una valoració final de la campanya.

“En recerca, els reconeixements t’ajuden molt a continuar”

La manlleuenca Natàlia Soldevila, de 27 anys, ha estat guardonada per la Societat Espanyola d’Epidemiologia (SEE) amb el Premi Investigació al millor investigador jove Manuel Carrasco

Vic

Pol Baraza

Natàlia Soldevila, de Manlleu, als seus 27 anys ha estat guardonada per la Societat Espanyola d’Epidemiologia amb el Premi Investigació al millor investigador jove Manuel Carrasco. Llicenciada en Biologia Humana per la Universitat Pompeu Fabra (UPF), va realitzar un màster de Salut Pública en aquesta mateixa universitat i està desenvolupant el doctorat a l’Institut Hospital del Mar d’Investigacions Mèdiques (IMIM), concretament al grup de recerca Farmacologia Integrada i Neurociències de Sistemes, un grup liderat per Rafel de la Torre que està especialitzat a investigar com influeix la nutrició en la millora o el deteriorament de les capacitats cognitives de les persones. El premi, dotat amb 2.000 euros, et permet fer estades a altres centres de recerca per tal de conèixer diferents metodologies i d’aquesta manera invertir en formació i destaca que, “en recerca, els reconeixements t’ajuden molt a continuar”.

En acabar la carrera, Soldevila no tenia massa clar cap on volia encaminar la seva carrera professional, i malgrat que no es veia en l’àmbit de la recerca en entrar al grup “hi estava molt a gust i vaig sentir que podia créixer i que no hi havia pressió”. Va néixer a Manlleu, però des que va començar la carrera universitària que viu a Barcelona, ara per motius laborals, ja que a la zona d’Osona i el Ripollès “no hi ha gaire ofertes” sobre el seu camp de treball. “El futur és incert, però estic molt contenta de treballar en recerca. Es tracta de fer coses que no saps fer i afrontar-te a nous reptes i a buscar solucions”, comenta. La seva trajectòria està estrictament relacionada amb la investigació i les funcions que exerceix estan més relacionades amb l’epidemiologia que la biologia. Se sent molt còmoda en l’estadística i en l’anàlisi de dades i, per altra banda, també esmenta que la publicació d’articles a revistes científiques “és essencial” i que la motivació hi juga un paper molt important”, la qual cosa “ha permès promocionar-me”.

BERNAT CEDÓ

Natàlia Soldevila, aquest diumenge a L’Atlàntida de Vic

> **“El futur és molt incert, però estic molt contenta de treballar en recerca”**

Un dels estudis més recents en què ha estat vinculada és el de la Prevenció Dieta Mediterrània Plus. Es tracta d’un estudi multicèntric d’una durada de tres anys en què s’ha dedicat a analitzar quin efecte produeix la dieta mediterrània en les funcions cognitives i la memòria. La principal conclusió va ser que la dieta no només té efectes beneficiosos en la salut cardiovascular de les persones que la segueixen, sinó que “també els permet millorar la seva memòria i prevenir o retardar els efectes del deteriorament cognitiu relacionat amb l’envelliment”, explica l’IMIM en un comunicat.

El premi de la SEE, però, el va rebre amb motiu de la seva participació en l’Estudi Pensa, impulsat per l’IMIM en col·laboració amb el centre d’investigació de la Fundació Pasqual Maragall i el BarcelonaBeta Brain Research Center (BBRC). L’estudi, iniciat el desembre de 2019, té com a finalitat contribuir a la recerca de tractaments efectius per prevenir o retardar el deteriorament i se’n preveu publicar els resultats d’aquí a un any i mig. “L’Alzheimer no té cura, però un 40% dels casos es poden prevenir amb un estil de vida saludable”, diu Soldevila. D’aquesta manera, als 150 voluntaris d’entre 60 i 80 anys i que estan experimentant canvis en la memòria se’ls anima a seguir un estil de vida saludable basat en, de nou, la dieta mediterrània, l’exercici físic i la pràctica d’exercicis d’entrenament cognitiu. L’evolució dels voluntaris es mesura a través de testos cada sis mesos i els resultats dels exercicis d’entrenament cognitiu i de les activitats físiques queden recollits en una aplicació. “L’estudi porta molta feina, com el monitoratge de les dades”, explica. Els resultats definitius es coneixeran d’aquí a un any i mig, però mentrestant “s’aniran publicant resultats intermedis”, diu Soldevila.

> **“El 40% de casos d’Alzheimer es poden prevenir amb un estil de vida saludable”**

MARC SANYÉ

BERNAT CEDÓ

Dos fotògrafs d’EL 9 NOU, guardonats als premis Miravisions

Barcelona Els fotògrafs d’EL 9 NOU Marc Sanyé i Bernat Cedó van ser guardonats en la primera edició del Premi Miravisions de Fotoperiodisme, organitzat pel magazín *La Mira* i el primer d’aquest tipus de Catalunya. Sanyé, especialitzat en la documentació de migracions d’arreu d’Europa, va rebre el tercer premi en la Categoria Professional per la fotografia *Maria,* publicada a EL 9 NOU. Per la seva banda, Cedó, que tal com explica li agrada fotografiar “coses que es mouen”, va ser el primer guardonat en la Categoria Estudiants per *A porta tancada,* un recull fotogràfic sobre com es va viure el confinament des de casa seva. Els premis s’entregaran el pròxim dissabte, 25 de setembre, al mas Miravall, a Juneda, en el marc de la segona edició de la jornada “Miravisions de fotoperiodisme”.

Un festival per mantenir una escola

La comunitat d'aprenentatge La Llera de Sora fa un festival per recaptar fons pel projecte

Sora/Montesquiu

Guillem Rico

Tallers, jocs i concerts per obtenir fons per mantenir viu el projecte educatiu de l'espai d'aprenentatge La Llera de Sora, l'escoleta. Era l'objectiu del Festivallera, que organitzava aquest diumenge el centre educatiu basat en l'educació viva, que es va fer als jardins del Castell de Montesquiu durant tot el dia. Gerard Garcés, un dels acompanyants del centre, explicava que ja en cursos anteriors, abans de la pandèmia, havien fet una festa a la primavera per difondre el projecte i per altra banda per recaptar fons, ja que "som una cooperativa sense ànim de lucre" i així tenen més fons, a banda de les aportacions de les famílies. El centre va néixer el 2016 i des de llavors ha crescut en nombre d'alumnes fins a arribar a més de 40, un fet que segons expliquen Garcés i Xevi Quirante, membre de l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA), també ha comportat que algunes famílies s'instal·lessin al poble. La comunitat d'aprenentatge està ubicada als baixos de l'Ajuntament, però l'espai se'ls ha fet petit i aquí comença un altre dels objectius que té l'escola, tenir un local propi al mateix municipi per poder mantenir l'activitat. D'entrada teníem previst poder construir un edifici de 100 metres quadrats en un terreny municipal, pel qual, comenta Garcés, tenien un avantprojecte i un pla de viabilitat, i que s'havia d'ubicar al costat de la futura sala polivalent que volen fer al poble. Aquesta opció que permetria homologar l'activitat sembla que no és viable, ja que segons les normes subsidiàries, malgrat s'hi pot fer una activitat educativa, en no ser un centre públic, no estaria permès. Garcés apunta que la seva voluntat és poder mantenir l'activitat a Sora, pel que ha suposat pel poble i per l'entorn que consideren idoni. Ara estan pendents que l'Ajuntament els doni una resposta per estudiar possibles alternatives. L'alcaldessa, Janna Locher (JxCat), diu que en les reunions que han fet amb el centre "s'ha vist que el seu projecte no encaixa" a Sora, "ja que no hi ha cap espai públic homologat" per la Generalitat, i l'Ajuntament "no disposa de terrenys per destinar-los a aquesta entitat segons lleis que s'han aprovat". Des del consistori afegeixen que "lluitarem, si els veïns i veïnes volen, perquè al municipi s'hi construeixi una escola pública", i per això ja han iniciat contactes amb el Departament d'Educació.

BERNAT CEDÓ

Foto de grup dels pares, mares i infants que van participar al Festivallera es va fer als jardins del Castell de Montesquiu

El futur del centre passa també per tenir un espai propi

PUBLICITAT Serveis

L'any 1991 els veïns van demanar un referèndum per la polèmica de les contribucions especials

Camprodon enceta un procés participatiu per decidir com ha de ser la reforma del carrer València

Camprodon

I. Muntadas / J. Remolins
L'Ajuntament de Camprodon ha engegat un procés participatiu per com s'ha de dur a terme la reforma del carrer València, la via més turística i emblemàtica del municipi. En el marc del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC), el consistori ha proposat tres opcions com a punt de partida. La primera consisteix a fer que les dues voreres estiguin al nivell del carrer. La segona implica que les voreres tinguin altura i la tercera, que les voreres siguin asimètriques –una a peu de carrer i l'altra no–. En tots tres casos, el carrer serà una zona de trànsit pacificat amb un control dels vehicles a través de càmeres de trànsit amb pas permès únicament als vehicles autoritzats; per exemple, per a càrrega i descàrrega. També s'hi podran instal·lar pilons o jardineres per tal de delimitar les voreres.

El procés començarà amb un itinerari participatiu el 27 de setembre. Per participar-hi, cal inscriure's en un formulari que es pot trobar a la web de l'Ajuntament, trucant de dilluns a divendres al consistori o a l'oficina de turisme el cap de setmana. Si no s'hi pot assistir de manera presencial, hi haurà un qüestionari en línia per expressar l'opinió fins al 17 d'octubre.

ALBERT LLIMÓS

Imatge d'arxiu del carrer València de Camprodon

El regidor d'Hisenda, Patrimoni i Comunicació de Tots per Camprodon, Joan Faig, va detallar que no hi haurà cap votació per decidir quina proposta és la guanyadora, sinó que serà l'equip de govern qui prendrà la decisió final "amb transparència i valorant tot allò que s'ha dit", entre finals d'octubre i principis de novembre.

Tant l'equip de govern com l'oposició de +Camprodon-ERC van cridar a una participació massiva. Això sí, el portaveu republicà, Joaquim Coch, va trobar-hi a faltar una quarta proposta perquè el carrer fos només per a vianants: "Les persones han de tenir prioritat sobre els cotxes", va afirmar. L'equip de govern va insistir que "només són propostes" i que la gent podrà decidir més enllà d'allò que està pautat. Tots dos grups sí que van estar a favor de soterrar el cablejat aeri.

Aquest referèndum arriba trenta anys després que els veïns del mateix carrer ja demanessin que se'n celebrés un en mostrar-se en contra de pagar les contribucions especials per les obres de remodelació que s'hi havien de fer, i que en alguns casos els havia de costar unes 300.000 pessetes de l'època (1.800 euros), tot i que la meitat dels 26 milions que es preveia que costés els assumia la Generalitat. L'alcalde, Mingo Pairó (CiU), va desestimar que se celebrés el referèndum "perquè si les contribucions especials es posessin sempre a votació, en cap poble es faria mai res". Aquella va ser la primera reforma de carrer de la vila on s'optava per aquesta fórmula. Més de la meitat dels veïns van presentar al·legacions al projecte, en un nombre superior a les cinquanta, i l'Ajuntament va optar per una solució consensuada, tot i que durant un temps va tenir l'obra aparcada. A finals de juliol de 1992 es va inaugurar el nou carrer València, adaptat per a vianants. Els veïns van haver d'assumir finalment més d'un trenta per cent del total de l'obra. Entre aquests veïns també hi havia Mingo Pairó, que malgrat el desgast que li va suposar el projecte havia revalidat l'alcaldia el maig de l'any anterior.

Es farà un itinerari per la zona amb els veïns per valorar les tres propostes

La Setmana Europea de la Mobilitat esquitxa d'actes Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll

EL 9 NOU
Fins aquest dijous se celebra la Setmana Europea de la Mobilitat i la Sostenibilitat, un esdeveniment que ha esquitxat i esquitxarà Osona i el Ripollès de diversos actes vinculats al respecte pel medi ambient. A Vic, aquest dissabte es va realitzar una activitat de col·locació de capses niu per a ocells a la zona del Puig dels Jueus, mentre que diumenge hi va haver una caminada fins a aquest pulmó verd de la ciutat.

Aquest dijous es realitzarà la primera cursa de transports de la comarca, amb l'objectiu de determinar quin és el mitjà de transport més ràpid i eficient per anar de Manlleu a Vic. La sortida serà a 1/4 de 9 del matí de la plaça Fra Bernadí de Manlleu, i qui hi vulgui participar –en cotxe, bicicleta, a peu, transport públic, etc.– s'ha d'inscriure a info@obici.cat. L'objectiu és arribar a la plaça Major de Vic, i un cop allà es valorarà quin mitjà de transport ha permès cobrir el recorregut d'una manera més respectuosa amb el medi ambient. L'objectiu de la cursa, que no té sentit competitiu, és fer evident i ben visible que existeixen alternatives sostenibles al vehicle privat per realitzar els trajectes del dia a dia.

AJUNTAMENT DE VIC

Un moment de l'activitat de col·locació de capses niu que es va fer a Vic

Encara en el marc de la Setmana de la Mobilitat, i també dins del projecte URBACT Healthy Cities –format per nou ciutats europees que fomenten l'urbanisme saludable i que encapçala Vic–, dissabte que ve el Puig dels Jueus acollirà un concert de petit format amb Lia Sampai i Adrià Pagès.

A Ripoll, aquest divendres es va presentar el vehicle elèctric compartit. L'automòbil funcionarà amb una aplicació mòbil que permetrà obrir i tancar el vehicle i realitzar la reserva del servei que ofereix la cooperativa Som Mobilitat a través de l'Associació Leader Ripollès, Ges i Bisaura i l'Ajuntament de Ripoll.

Aquest dijous es farà la primera cursa de transports entre Manlleu i Vic

Aquest dilluns, aprofitant l'aplec a Rocaprevera de Torelló, es faran dos tallers vinculats a la Setmana de la Mobilitat. A les 10 del matí hi ha previst un taller de manteniment de bicicletes, i de les 10 del matí a les 12 del migdia es podrà participar a un taller de creació d'alforges.

Empresa de Vic selecciona
✓ LLAUNER
i/o
✓ FRIGORISTA
amb experiència
Interessats envieu CV a:
cv.instaladoravic@gmail.com

S'actuarà en un tram de gairebé 17 quilòmetres entre Moià i Sant Feliu de Codines

Territori invertirà quatre milions per millorar la seguretat de la C-59

Moià

F.P.

El Departament de la Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori tancarà aquest mes el projecte per fer millores de seguretat en un tram de gairebé 17 quilòmetres de la C-59 entre Sant Feliu de Codines i Moià amb una inversió prevista que rondarà els 4 milions d'euros. Ho va anunciar Ricard Font, secretari general del departament, dimecres passat en la presentació d'*El 9 Moianès*. Aquest pas permetrà licitar els treballs. "El 2022 estarem d'obres", confirma Xavier Flores, director general d'Infraestructures de Mobilitat, que valora el treball conjunt que s'ha fet amb el territori –ajuntaments, Consell Comarcal i la Plataforma C-59 Segura– per definir les actuacions. Es tracta "de petites coses que sumades fan que tinguin molt valor" i milloraran "la percepció de seguretat" dels usuaris de la carretera, que, admet, ara és "molt heterogènia" perquè hi ha trams més arreglats i amb vorals i altres on no s'hi havia actuat.

GRISELDA ESCRIGAS

Un punt de la carretera C-59, al seu pas per Sant Feliu de Codines

Entre les actuacions previstes, Flores destaca la creació d'apartadors a les parades de bus que hi ha en tot el tram. Donaran més seguretat als usuaris del transport públic a l'hora de pujar i baixar dels vehicles, però també generaran un espai que permetrà que els vehicles que circulen darrere puguin fer l'avançament amb seguretat quan els autobusos s'aturen.

El pla actuarà en dues interseccions: a l'accés al polígon El Vapor, a Castellterçol, es construirà una nova rotonda aprofitant part dels elements de l'enllaç actual; i a l'altura del quilòmetre 37, en terme de Moià, es farà un carril central per facilitar els girs a l'esquerra. El projecte intervindrà en dos punts on s'ha detectat una elevada concentració d'accidents causats per la irrupció de senglars o cabirols a la calçada, un dels temes que més preocupen el territori. Entre els quilòmetres 28 i 29,6, al límit entre Sant Quirze i Castellterçol, s'adequaran tres passos existents per sota la calçada perquè hi passi la fauna. I al voltant del quilòmetre 33, a Castellterçol, se n'adequaran dos i se'n farà un de nou. En tots dos trams es col·locaran tanques per evitar que els animals entrin a la calçada i encaminar-los cap als passos inferiors.

També es faran obres en punts de concentració d'accidents causats per fauna

SORTEIG

EL 9 NOU i CREU

et regalen una

BARBACOA DE GAS

weber TRAVELER

Per aconseguir-la entra al nostre perfil d'Instagram @el9nou i participa-hi

WEBER TRAVELER BARBACOA DE GAS
Compacta i molt pràctica. Fàcil de transportar.
Valorada en gairebé 500 €

“Arribats a mig mandat, el govern de Tona hauria d’anar una mica més enllà dels retocs”

Entrevista a Josep Manel Garcia, regidor i portaveu del PSC a Tona

Tona

Guillem Freixa

El PSC no obtenia un regidor a Tona des del 2003. S’esperaven obtenir-lo en les últimes eleccions municipals?

El que ens semblava més complicat era fer una llista. Perquè amb la situació de país que teníem, marcada pel procés, ens trobàvem molta gent que li feia por fer visible que era del PSC. Vam aconseguir fer llista i teníem esperança a obtenir un bon resultat, perquè en eleccions autonòmiques i estatals, a Tona, teníem detectada una bossa de votants que ens havien de servir per treure com a mínim un representant.

Van obtenir la xifra de vots socialistes més alta de la història –337– i també el percentatge, un 7%. Satisfets?

Sí. Tenim molt clar que a Tona hi ha votant socialista. L’única problemàtica és fernos visibles. Perquè Tona té més de 8.000 habitants, però encara és com un poble. I que la gent t’assenyali perquè ets això o allò, doncs no agrada.

Un cop a l’Ajuntament, se’ls ha acostat més gent al grup municipal?

Una mica més de ganes d’implicar-se sí que es nota, però costa molt. Ja és difícil aconseguir que la gent participi en qualsevol cosa, imagina’t en política municipal i amb un grup com el PSC en un lloc com Tona.

ALBERT LLIMÓS

Josep Manel Garcia, en una imatge captada a la plaça Major de Tona

Perquè qui forma l’assemblea local del PSC a Tona?

Som un grup reduït, d’unes cinc o sis persones. Abans de les eleccions sí que vam aconseguir més moviment amb la construcció de les llistes. Esperem que en breu se’ns hi afegeixi més gent, i mentrestant anem treballant tant com podem dins de les nostres possibilitats.

En les últimes eleccions s’ha obert forat al bipartidisme històric que havien protagonitzat els grups d’Independents i el que era Convergència. Com ho valora?

És una bona notícia. Tona no és només un tipus de gent o una ideologia política concreta. És molt plural, i s’ha de reflectir a l’Ajuntament. A més, cada vegada ens arriba més gent de tot arreu i la seva visió és diferent: persones que venen a viure a Tona des de l’àrea metropolitana, per exemple. Tenen una manera de pensar i veure les coses diferents, i és bo perquè ens permet fer més crítica, conèixer altres maneres de fer i pensar i avançar cap a un poble millor.

I vostè, per què va decidir entrar en política?

Perquè m’ho va demanar el PSC. El partit em coneixia per la meva tasca sindical, i em van proposar intentar fer llista a Tona, ja que estaven segurs que es podia aconseguir representació. A més, el meu tiet, Josep Fornells, ja havia sigut membre de les llistes del partit al poble, i jo he sigut socialista des de sempre. Personalment també m’agrada implicar-me en projectes que permetin millorar la vida de les persones, i la política municipal em va semblar una bona eina per aconseguir-ho.

Superat el mig mandat, quina valoració fan de la tasca de l’equip de govern?

La pandèmia ha complicat la manera de treballar i les possibilitats de fer coses. Ara bé, al govern actual li costa molt iniciar projectes nous. És cert que gran part dels regidors són nous, i costa saber com van les coses, però si fem un cop d’ull a la situació només s’està donant continuïtat a coses que va iniciar l’anterior govern. S’han fet algunes modificacions com el contracte de l’enllumenat, però no s’ha engegat cap gran projecte.

Compartien la idea de fer un ajuntament d’esquerres i de canvi. Se’ls va oferir entrar al govern?

No, com que ja sumaven, no se’ns va oferir. Tot i ser a l’oposició sempre hem dit que la nostra intenció és sumar, i tot allò que considerem bo pel poble hi votem a favor. Junts per Tona ens retreu que som un més del govern. No. Creiem que en coses positives ens hi hem d’afegir, i no pots anar posant bastons a les rodes perquè sí.

Recentment han expressat que s’està perdent una oportunitat de canvi al poble.

Sí, per exemple amb les regidories obertes. No es fa enlloc, era una novetat i molta gent els va votar per això. I no s’està fent. Bé, s’estan fent regidories obertes però amb els seus militants.

En els grans projectes el PSC de Tona ha votat sempre com el govern. En el que resta de mandat enduriran el posicionament?

Sí, perquè ara ja no hi ha excuses per no fer les coses. Entenem que hi ha hagut un temps d’adaptació, i més amb la pandèmia, però arribats a mig mandat has d’anar una mica més enllà d’anar fent retocs. I com a mínim el teu programa electoral l’has de complir. Estarem sempre al costat de les propostes que veiem bones per Tona, no posarem bastons a les rodes, però creiem que superat el mig mandat és hora de ser més crítics amb les coses que no es fan bé o en les que s’hi hauria de treballar.

El PSC pot confirmar que es presentarà a les eleccions municipals del 2023?

Treballem amb aquest objectiu. I per poc que aconseguim fer llista, ens presentarem.

Repetirà com a cap de llista?

Per a un mandat més sí que m’agradaria tornar a encapçalar el projecte a Tona.

Seva ‘compra’ a Roda part del cabal d’aigua del projecte de subministrament a Osona sud

Seva

M.E.

Seva ha *comprat* part del cabal d’aigua excedent que Roda tenia de l’abastament d’aigua a Osona sud, projecte que el Consell Comarcal va posar en marxa el 1998 per subministrar cabals d’aigua complementaris a 17 municipis de la comarca. En els últims anys Seva ha anat incrementant la necessitat d’aigua i havia d’anar pagant una elevada penalització pels metres cúbics que superaven el cabal contractat inicialment i feia temps que esperava una ampliació. Com que s’ha donat el cas que les necessitats d’aigua que necessita Roda han anat a la baixa, els dos ajuntaments han pogut signar un conveni de cessió de 493 metres cúbics diaris en favor de Seva, per un import de 142.000 euros. “Ha costat molt però ho hem aconseguit”, es felicitava en l’últim ple la regidora de Medi Ambient, Núria Ribera, convençuda que, tenint en compte les penalitzacions que pagaven fins ara, “en tres anys ho haurem amortitzat”.

Gil Vilarrasa, cap de l’oposició, va defensar el vot a favor del seu grup, però va recordar que Seva disposa d’una xarxa d’aigua pròpia, un 60% de la qual no s’aprofita per culpa de l’estat de les envellides canalitzacions. “Caldria anar-hi invertint per aprofitar-la”, va reclamar.

Estudi per optimitzar l’ús de les antigues escoles de Gurb

La major part de l’edifici ara està desaprofitat

Gurb

EL 9 NOU

A les antigues escoles de Gurb ara hi ha un espai de *coworking*, una sala de gimnàstica i ioga per a adults, una de reunions i un parell d’aules de música, però la major part de l’edifici està desaprofitat. Per treure’n més rendiment i fer-lo accessible a persones amb mobilitat reduïda, la Diputació acaba d’entregar un projecte al consistori amb quatre propostes encaminades a maximitzar-ne els usos donant aixopluc, també, a entitats i activitats municipals. Les actuacions projectades van d’1,14 a 1,26 milions d’euros. Amb aquest treball, l’Ajuntament compta amb una eina de suport abans de prendre decisions i gastar-se diners.

La secretària general, Àngels Chacón, es va reunir la setmana passada amb possibles candidats

El PDeCAT treballa per fer llistes a diversos municipis d'Osona

Vic

V.P.

Malgrat els cants de sirena que el secretari general de Junts, Jordi Sànchez, va fer dissabte als alcaldes del PDeCAT per incorporar-se al partit de Carles Puigdemont, el partit hereu de Convergència es manté amb la seva voluntat de presentar-se en solitari a les municipals de 2023. La secretària general del PDeCAT, Àngels Chacón, es va reunir dimecres a Osona amb possibles candidats per a les eleccions amb l'objectiu de fer llistes al màxim nombre de municipis de la comarca. Tot i que no va concretar cap candidatura, sí que va assegurar que n'hi hauria diverses. Durant la trobada –prèvia al congrés nacional de Junts que s'ha fet aquest cap de setmana– també va aprofitar per definir amb militants les estratègies per afrontar les primeres municipals després de l'escissió de Junts. En una entrevista amb EL 9 NOU, Chacón es mostrava esperançada amb els comicis municipals després d'admetre que els resultats de les eleccions al Parlament del 14-F i que els va deixar sense representació no van ser bons. "Veníem de l'escissió que va fer Junts respecte al PDeCAT, faltava poc temps i no vam poder explicar bé el nostre projecte. El context, encara amb presos, tampoc ens va ajudar", assegura. La reformulació de l'espai polític del PDeCAT, però, no passa per una nova unió de partits, sinó que cal definir les posicions i aconseguir la unitat estratègica consensuada de les formacions independentistes. Creu que la confrontació que defensava Junts durant la campanya electoral no és el trajecte a seguir i que "en el camí cap a la independència és lògic que tots els que som independentistes puguem divergir". El seu camí és el d'un "referèndum pactat i reconegut internacionalment", i mentre no s'aconsegueix el que cal és "fer-ho compatible amb la gestió del dia". Creu que cal una estratègia unitària dels partits independentistes perquè "com a catalans, alguns sentim vergonya de les desavinences" dels dos partits que formen el govern.

ALBERT LLIMÓS

Àngels Chacón, dimecres passat a Vic

Codi QR amb el vídeo de l'entrevista sencera **EL9NOU.CAT**

Vic obre les votacions pels pressupostos participatius

Vic

EL 9 NOU

Els veïns que formen part de la zona de la Vella –Sentfores-La Guixa, el Sucre, el Remei, el carrer Sant Pere i el Seminari Vell– poden votar a partir d'aquest dilluns un dels dotze projectes finalistes dels pressupostos participatius. Amb una partida de 200.000 euros, entre els projectes seleccionats en la fase prèvia hi ha: carrils bici, millores al passeig Pep Ventura i a l'entorn de l'escola Centre, millores al parc Mas Osona, convertir la plaça Fra Joan en refugi climàtic, reformes al Centre Cívic de la Guixa i il·luminació de l'*skate park* La Kantxa, fer un circuit *pump-track* al Castell d'en Planes, punts de wifi oberts o millores a l'entorn de l'escola La Sínia. Es pot votar a <decidim.vic.cat> o als centres cívics de la Guixa i el Montseny, i a la Regidoria d'Educació, al carrer de les Basses.

PUBLICITAT Serveis

Petjada d'EL 9 NOU als premis de la Premsa Comarcal

Barcelona El periodista Ramon Besa, qui va iniciar la seva carrera professional a EL 9 NOU, va ser guardonat aquest diumenge a la tarda amb el primer Premi d'Honor Premsa Catalana de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC) en un acte al Liceu. D'entre els expresidents de l'ACPC que van rebre mencions, destaquen Josep Masoliver, qui va ser un dels fundadors d'EL 9 NOU, i l'osonenc Josep Maria Rierola.

ACPC

L'exposició dels 40 anys de portades d'EL 9 NOU arriba a Torelló

Torelló L'exposició dels 40 anys del Concurs de Portades de Nadal d'EL 9 NOU va arribar a la Biblioteca Dos Rius de Torelló aquest divendres. La mostra recull els treballs guanyadors, que dibuixen un recorregut per les tendències del disseny i els temes que han preocupat la societat osonenca durant quatre dècades. Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU, va fer un colloqui sobre premsa comarcal. L'exposició es podrà visitar fins al dissabte 2 d'octubre.

EL 9 NOU

Ripoll celebra la seva primera Cursa de la Dona

Ripoll 645 persones van participar aquest diumenge de la primera Cursa de la Dona celebrada a Ripoll. La cursa, d'un recorregut de cinc quilòmetres, va començar a 2/4 d'11 des de la plaça del Monestir, amb l'arribada al mateix punt de sortida. Els fons que es van recaptar van anar destinats a la Fundació Oncolliga, que es va comprometre a beneficiar amb els diners malalts de càncer i les seves famílies de la comarca del Ripollès.

AJUNTAMENT DE RIPOLL

El Castell de Montesquiu acull la diada de la radioafició

Montesquiu L'onzena edició de la diada de la radioafició catalana es va celebrar aquest dissabte al matí al Parc del Castell de Montesquiu. La jornada, organitzada pel Ràdio Club Bisaura i el Ràdio Club del Vallès, amb el suport de la Federació Catalana de Radioaficionats, tenia com a objectiu celebrar un dia de camp i debatre enguany sobre com les noves tecnologies poden aplicar-se en la ràdio.

CEDIDA

Mor Josep Haro, el primer alcalde democràtic de Campdevànol

Campdevànol

J.R.
Josep Haro, qui va ser el primer alcalde de Campdevànol d'ençà de la restitució de la democràcia, va morir dijous passat a l'edat de 79 anys. Nascut a Campdevànol, Haro va estar al capdavant del consistori des de 1979 fins al 1983. S'hi havia presentat liderant la llista del PSC, i va aconseguir l'alcaldia gràcies al vot del republicà Joan Carreras, que va preferir que governés un partit d'esquerres en lloc de donar suport als independents que estaven representats pel fins aleshores alcalde Pelegrí Morè. La constitució del seu Ajuntament va ser transversal, amb càrrecs per a tots els regidors. Entre les fites aconseguides en el seu mandat va fer realitat el dispensari, va començar a utilitzar l'abocador a la carretera de Gombrèn, va fer la primera escola municipal d'estiu, va iniciar la remodelació de la zona esportiva, va tirar endavant un nou pla general i va inaugurar els pous de captació d'aigua de Corones per abastir Ripoll i Campdevànol. A finals de mandat va donar pas a una nova candidatura afirmant que "hem set els primers a donar una nova imatge". En les seves xarxes socials Haro afirmava que mai li van lliurar la vara d'alcalde ni va jurar el càrrec, i que de fet "no érem de gaires protocols".

Els Bombers rescaten dos excursionistes a Queralbs i Rupit

Queralbs/Rupit Els Bombers van realitzar dues intervencions a Osona i el Ripollès aquest diumenge per rescatar dues persones que es trobaven necessitades mentre feien activitats al medi natural. Poc abans de 3/4 de 12 del migdia, el cos va rebre l'avís d'una excursionista que no podia continuar la seva ruta pel camí dels Enginyers de Queralbs. La persona, amb possible fractura de turmell, va ser evacuada amb helicòpter fins a Campdevànol, on va rebre l'atenció del SEM. Al límit de diumenge, també van rebre l'avís d'una persona que es trobava indisposada mentre buscava bolets a Rupit. Mitjançant l'helicòpter GRAE, es va deixar en mans del SEM.

OPINIÓ

EL 9 NOU

El Moianès, una comarca consolidada

L'edició que tenen a les mans incorpora el número 1 d'*El 9 Moianès*, un suplement dedicat íntegrament a la comarca que EL 9 NOU publicarà el tercer dilluns de cada mes. El Moianès, reconegut com a comarca l'any 2015, agrupa 10 municipis que fins aleshores estaven integrats al Bages, Osona i el Vallès Oriental. Quan el Parlament de Catalunya va aprovar-ne la llei de creació, precedida d'una consulta popular en què el *sí* va guanyar a tots els municipis, els habitants del Moianès van passar a formar part d'una mateixa unitat administrativa. Ser comarca, però, és més que tenir un nom i un segell identificatiu. Significa, també, compartir un univers simbòlic, enfortir les relacions entre pobles i entre veïns i, també, conèixer-se més a fons. En aquest sentit, la creació d'un espai comunicatiu, entès com un marc que actuï alhora d'atalaia des d'on mirar-se la comarca però també de mirall on la gent del Moianès s'hi vegi reflectida, és el que inspira el projecte d'*El 9 Moianès*. Des de fa anys, i a petició tant de veïns com d'institucions de la comarca, EL 9 NOU ja havia explorat la possibilitat de fer aquest pas i ampliar la seva cobertura d'Osona i el Ripollès, d'una banda, i el Vallès Oriental, de l'altra, cap al Moianès. Però no havia estat possible. Ara, en canvi, s'han donat les condicions. I, a partir d'aquest dilluns, s'edita un suplement que té una capçalera pròpia, *El 9 Moianès*, i la voluntat no només d'afiançar-se, sinó també de créixer. Comença com un projecte modest, però amb ganes de fer passos endavant perquè el Moianès és una comarca amb personalitat. L'atractiu natural, l'oferta gastronòmica, l'interès turístic, el patrimoni arquitectònic, el capital cultural o el potencial humà són atributs que defineixen una comarca integrada per 10 municipis (Calders, Castellcir, Castellterçol, Collsuspina, Granera, l'Estany, Moià, Monistrol de Calders, Sant Quirze Safaja i Santa Maria d'Oló) que, des de fa més d'un lustre, han anat estrenyent els seus vincles sense perdre, cadascun d'ells, la pròpia singularitat. EL 9 NOU, a través d'*El 9 Moianès*, vol contribuir a reforçar la comarca.

Palmerola, en el record

Joan Roma
Exalcalde de Borredà

Fa pocs dies aquest diari va dedicar unes pàgines a parlar de l'antiga escola de Palmerola, i en una columna resumia la seva agregació al municipi de les Llosses. Em permeto donar compte d'una tramitació molt més llarga i curiosa del que pot semblar. Ho explico en tant que protagonista d'una part d'aquella tramitació.

La recuperació de la democràcia municipal es produí l'abril del 79, amb les primeres eleccions municipals. Cal saber que un municipi de menys de cent habitants havia de tenir una casa consistorial, presidida per un alcalde, amb un consell obert format per les persones majors de 18 anys, que tenien dret de paraula i vot. Era obligatori tenir un dipositari i una secretària-interventora que podia compaginar dos o tres ajuntaments. Com qualsevol altre municipi, havia de tenir el Jutjat de Pau, presidit per un jutge de pau i un substitut. Els càrrecs polítics eren i són incompatibles amb els judicials. En resum, que Palmerola, amb una vintena d'habitants, havia de tenir com a mínim quatre càrrecs institucionals.

Va fer bé l'alcalde d'aleshores a plantejar una agregació a un poble veí, vist que els ingressos no donaven per mantenir cap servei municipal, en un terme municipal gran, amb cases en disseminat. Estudiada aquesta situació, la Generalitat va iniciar un expedient d'agregació el 25 de juliol de 1989. Prèviament, els veïns havien fet una assemblea veïnal, decantant-se per agregar-se a les Llosses.

Es donava un fet curiós com que Palmerola tenia un enclavament (una illa territorial) de 3,31 quilòmetres quadrats dins del terme municipal de Borredà, conegut pel nom de la casa principal: Les Rovires de Baix. Aquest enclavament prové del temps de la creació del mapa municipal d'Espanya. Tot i la manca de documents específics, considerem que el marquès de Palmerola va demanar que aquella finca es mantingués dins del terme de Palmerola, encara que això suposés una disfunció territorial clara. Pensem-hi. Palmerola, comarca del Ripollès, província de Girona, tenia un enclavament dins de Borredà, comarca del Berguedà, província de Barcelona.

L'agregació de Palmerola a Borredà resolia un problema, però en creava un altre

L'agregació de Palmerola a Borredà hauria resolt aquesta disfunció, però en creava una altra, com que un poble de Girona passés a ser de Barcelona. Impossible, sense modificar el mapa provincial. Resultat, agregar Palmerola a les Llosses i fer d'aquest municipi un dels més grans de Catalunya, amb 114 quilòmetres quadrats.

El 17 de novembre de 1990, es van fer els plens municipals a Palmerola i les Llosses proposant aquesta agregació. Per la meva part, vaig acceptar aquesta agregació, fent constar que em reservava el dret a reclamar la titularitat de l'enclavament per passar-lo al terme municipal de Borredà. L'alcalde de les Llosses, Josep M. Pujals, ho acceptava si els propietaris de les finques s'hi manifestaven a favor i es mantenien degudament els serveis en aquest enclavament.

Posats tots d'acord, vaig iniciar la tramitació del canvi de l'enclavament per passar-lo de les Llosses a Borredà. En resum, dos anys de feina per demanar informes a Generalitat, Comissió de Delimitació Territorial, Diputació de Barcelona, etc. Finalment s'aprovà i es publicà aquesta agregació en el DOGC (*Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*). Semblava tot resolt, però un mes després rebem escrit de l'Advocacia de l'Estat suspenent aquesta agregació per entendre que no estàvem legitimats per modificar els límits territorials de Girona i Barcelona. Les competències en aquesta matèria són dels organismes estatals.

I és que si bé l'agregació de l'enclavament no modificava els límits territorials de les dues províncies sí que modificava les seves superfícies, en el sentit que trèiem 3,31 quilòmetres quadrats de Girona per passar-los a Barcelona. La via legal és una llei orgànica que s'inicia amb un acord del Consell de Ministres per a tot seguit enviar-lo a les Corts Generals per a la seva tramitació i aprovació, si escau. Fet aquest recorregut, l'enclavament quedaria resolt a favor de passar a ser de Borredà.

Vista la complexitat, els dos ajuntaments vam decidir mantenir serveis i gestió de forma conjunta pels segles dels segles. I així s'ha fet i espero que així es faci, fins que algú decideixi resoldre aquesta i altres disfuncions territorials existents a Catalunya o en altres indrets de l'Estat. Palmerola forma part de les Llosses pel decret de 25 de març de 1991, i som magnífics veïns d'abans, d'ara i de sempre.

VIC, CIUTAT SALUDABLE
DESCOBREIX EL PUIG DELS JUEUS
L'Ajuntament de Vic promou la descoberta del Puig dels Jueus, un dels pulmons verds de la ciutat per afavorir la salut física, ambiental i emocional.
Cultura & Natura per la salut.
Dissabte 25 de setembre a 2/4 de 7 de la tarda.
Espectacle de música de petit format amb Lia Sampai i Adrià Pagès.
Places limitades. Inscripcions a **urbact@vic.cat.**
Ajuntament de Vic
Vic, ciutat a la mesura humana
urbact.vic.cat

Europa depèn de la Xina?

Rosa Pruna
Presidenta d'Asaja

Una pregunta que ens fem avui, setembre de 2021, si analitzem el que passa amb els xips per fabricar els cotxes. N'han hagut d'aturar la producció, fer anar els treballadors a casa i retardar l'entrega de cotxes nous, amb llista d'espera de mesos. El problema que els que els fabriquen a l'Àsia, especialment la Xina, a causa de la Covid-19, van aturar les produccions en creure que no es vendrien tants cotxes. Ara qui en paga les conseqüències és especialment Europa.

Deixem els xips i els cereals, què ens està passant? Avui Europa pateix una escassetat de tots els cereals amb uns preus desorbitats que no paren de pujar. El motiu, l'acaparament que n'està fent la Xina per augmentar la producció porcina també per als humans en el cas del blat de moro, les grans exportacions del Brasil, l'Argentina i els Estats Units cap a la Xina. Segons les estadístiques, la Xina n'ha augmentat el consum un 122,8% interanual, segons analistes de marcat. La Xina serà el segon productor del món, encara que molts analistes dubten que en puguin produir 260 milions de tones. Si és així, la Xina es convertirà en l'economia més gran del món l'any 2028, passant pel davant dels Estats Units i el Brasil en conreu de blat de moro, el segon a escala mundial. Europa, on queden les seves produccions i les seves exportacions en ben poc. Cada vegada importem més, cada vegada depenem més del gegant asiàtic. Europa van ser pioners a deslocalitzar, especialment les grans empreses. Avui molts han d'aturar per manca de material que ja no produïm. El primer que pagarem un encariment especulatiu tant dels xips i tecnologia, com dels cereals amb els *lobbys* pel mig.

Les sequeres han perjudicat a molts països d'Europa i Amèrica, els incendis i inundacions han fet perdre moltes collites a causa del canvi climàtic que ja patim. Ara és hora que les polítiques europees entenguin i creguin que ens quedem enrere, tant pel que fa a les noves tecnologies punteres i de precisió, com temes alimentaris de primer ordre, s'ha desincentivat la producció de cereal, s'ha preferit importar a canvi de ser exportadors de cotxes d'alta gamma i *boeings* que ara podem veure que una pandèmia ens deixa sense xips per l'automoció i *boeings* aturats sense turistes. En canvi l'alimentació ens van dir amb la pandèmia que érem essencials, ho vam ser i ja no ho recorden. Ara el sector agrícola i ramader pateix l'increment de costos per produir i fa encarir i patir per poder fer els aliments. Napoleó ja ho va dir: quan la Xina desperti, el món tremolarà.

Des de l'escola

Agnès Boixader
Mestra jubilada

"L'escola s'ha de fer des de l'escola", diu el conseller d'Educació, Josep Gonzàlez-Cambray, a l'Antoni Bassas en una entrevista publicada a l'*Ara* diumenge passat. "L'escola s'ha de fer de manera presencial, amb tota la comunitat educativa." Sembla que aquest tercer curs marcat per la pandèmia la presència a les aules és una valuosa fita per a autoritats sanitàries i educatives. Em plau que es parli un xic d'educació d'infants i adolescents! Necessiten ser atesos personalment i presencialment.

La sola presència no assegura res. Quantes hores presencials s'han perdut en aules buides de calidesa humana o coneixement científic? Quantes mirades reclamant suport s'han quedat sense uns ulls afectuosos que els donin resposta? Quantes veus han reprimit el crit d'auxili conscients que clamaven en el desert? No, no n'hi ha prou amb la presència!

A l'escola s'hi fa escolarització formal, aquella de la transmissió curricular, la de sempre potser un xic renovada. Però l'escola pot anar més lluny i no tinc clar que sigui el que el conseller vol dir amb el "*des de* l'escola". La preposició, *des de*, vol dir que les escoles són punts neuràlgics *des d'on* fer difusió de coneixement científic? Que s'aposta perquè siguin espais de cura, protecció i benestar social *des dels* quals irradiar millors models de convivència? És *des de* l'escola que s'impulsaran nous models per construir comunitats múltiples però cohesionades? En parlar de *comunitat educativa* què vol dir? On comença i on acaba la comunitat en un món que els límits, el dins i el fora, de l'escola només són clars perquè infants i adolescents no poden fer ús dels patis sempre que ho desitgen? És comunitat educativa el veïnat, els treballadors del museu o els policies que es passegen a la sortida de l'escola? És *des de* l'escola que mostrem formes de participar en el barri, la ciutat i el món, fent i refent comunitats.

Proclamem, *des de* l'escola, que la relació educativa s'ha de fer *rostre a rostre* i que la presència és requisit insuperable en tota relació humana. Diu l'Emilio Lledó que pot ser que el coneixement s'hagi de gestar com s'engendra un fill "*en una insustituible relación personal, en una especie de vínculo amoroso, mezcla también de admiración y deseo*" (*Sobre educación.* Taurus, 2018). Això implica presència activa, ser-hi sempre, si cal des d'algun nus de la xarxa però sense deixar-se enlluernar per la tecnologia.

Club de premsa
EL 9 NOU

EXCLUSIU
PER A SUBCRIPTORS/ES D' EL 9 NOU

Entreu en el SORTEIG de visites guiades gratuïtes.

MODERNISME I MAÇONERIA A VIC

Descobriu els secrets maçònics de Casa Ricart.
Durant la visita es podrà veure la casa noble, l'escala i el jardí i l'escenificació d'una cerimònia de tinguda blanca.
La visita anirà a càrrec de **Xavier Cervera**.
David Oliva ens descobrirà els secrets maçònics.

Divendres 1 d'octubre, a les 7 de la tarda.
Punt de trobada: c. Santa Maria, 6, de Vic.

PLACES LIMITADES A 30 PERSONES
(màxim 2 reserves per persona)
És imprescindible apuntar-se trucant al **93 889 49 49 abans del 28-09-21**. Als guanyadors/es del sorteig se'ls notificarà el dimecres 29-09-21.

AQUESTA VISITA S'OFERIRÀ OBERTA AL PÚBLIC
Dissabte 2 d'octubre
a les 6 de la tarda i les 8 del vespre
Diumenge 3 d'octubre
a les 5 i les 7 de la tarda
Preu de la visita:
20 € / persona.
Reserves a:
visites@forumvicus.cat

És obligatori portar mascareta.
Col·labora: FORUM VICUS Casa Ricart

Comencen amb bon peu

(Pàgines 18 i 19)

El Martinelia Manlleu es desfà de l'Alcobendas (6-4) en el seu retorn a l'OK Lliga. El Voltregà Stern Motor posa el Barça contra les cordes però acaba perdent (2-3)

ALBERT LLIMÓS

Els jugadors del Manlleu celebren un dels gols de l'estrena de dissabte a casa

(Pàgina 20)

El Vic Riuprimer perd contra el Collerense (0-1) a la Nacional

(Pàgina 25)

Gran ambient a les curses del Roc Gros i Taga EVO 2040

(Pàgina 27)

Thierry Neuville no té rival al Ral·li de la Llana de Ripoll

HOQUEI. OK LLIGA

Hi ha porter

El Voltregà posa contra les cordes el Barça amb un gran debut de Linu però perd (2-3)

Voltregà Stern Motor 2

Linu, Vargas, Aleix Molas, Teixidó, Canal –cinc inicial–, Palazón, Font i Serra.

Barça 3

Egurrola, Nil Roca, Pau Bargalló, Alabart, Rodrigues –cinc inicial–, Nunes, Pascual, Llorca i Llenas.

ÀRBITRES: A. López i F. Moreno. Van ensenyar targeta blava al local Arnau Canal i al visitant Matías Pascual.

GOLS: 1-0, Teixidó, min 1; 2-0, Teixidó (f.d.), min 14; 2-1, Bargalló (f.d.), min 25; 2-2, Alabart, min 40; 2-3, Bargalló, min 44.

Sant Hipòlit de Voltregà

ALBERT LLIMÓS

El porter blanc-i-blau, en una de les aturades de dissabte

Esther Rovira
La porteria era la principal incògnita del Voltregà Stern Motor d'aquesta temporada després de la marxa de Blai Roca, però el seu substitut, el veterà Marcel Luzón, *Linu*, es va dedicar a esvair els possibles dubtes en la primera posada en escena a l'OK Lliga, que va superar amb nota. I això que davant hi tenia el gran favorit al títol juntament amb el Liceo, el Barça –sense Sergi Panadero, que fa uns dies va patir un traumatisme ocular en un entrenament–, que és qui va acabar emportant-se el partit de dissabte al tram final, però el repertori d'aturades del porter sumat a la bona feina de la resta de l'equip tant en defensa com en atac van permetre als de Manolo Barceló anar per davant en el marcador durant 40 minuts i mostrar una gran imatge a l'afició, que va marxar amb la sensació que la derrota era injusta pel que s'havia vist a la pista durant la major part de l'enfrontament.

Els dos equips ja s'havien vist les cares a la Lliga Catalana amb victòria blaugrana (6-0), però aquesta vegada el guió va ser molt diferent. No s'havia disputat ni un minut del matx que en la primera ocasió local Gerard Teixidó culminava un bon contracop de l'equip i estrenava el marcador. La intensitat dels dos conjunts des de l'inici va permetre als espectadors gaudir d'un gran partit d'hoquei i les intervencions de mèrit de Linu van donar ales i vida als voltreganesos. Per si això fos poc, a més a més, al minut 14 Matías Pascual va veure una targeta blava i a Teixidó no li va tremolar el pols per transformar la falta directa i fer pujar el 2 a 0. L'Oliveras de la Riva gaudia i somiava a repetir una nit màgica a casa que no va eclipsar la primera diana blaugrana en l'últim sospir de la primera part. Va ser també de falta directa i obra de Pau Bargalló després d'una targeta blava a Arnau Canal, molt protestada a la pista i a la grada –com moltes de les decisions de la parella arbitral de dissabte.

A la segona part, va continuar el recital de Linu i també d'Aitor Egurrola, que van fer miques qualsevol acció de perill rival perquè n'hi va haver a les dues bandes. De fet, no va ser fins al minut 40 que el marcador es va tornar a moure i va ser quan el Barça assetjava amb més insistència la porteria local. El gol va ser de l'exvoltreganès Ignacio Alabart assistit per Sergi Llorca, que havia caçat un refús de Linu a un primer xut de Pascual i va donar embranzida al tram final als d'Edu Castro. La prova és que Bargalló va acabar firmant la sentència poc després amb una jugada individual que va culminar amb un potent xut exterior. El Voltregà va disposar d'una última ocasió a bola aturada amb la desena falta del Barça, però aquesta vegada Teixidó no va poder superar Egurrola i Barceló també va apostar per disputar l'últim minut amb cinc jugadors de pista buscant l'empat, però no hi va haver temps per a més.

"El resultat és el que queda i la feina ben feta no ha tingut productivitat. Estic decebut pel marcador, perquè crec que hem gestionat bé el partit i els tres punts se'n van", lamentava l'entrenador voltreganès. En aquesta ocasió l'equip no va vèncer, però sí convèncer.

FUTBOL SALA. SUPERCOPA CATALUNYA

El Centelles, subcampió de la Supercopa de Catalunya de futbol sala

@FUTSALCAT

Sallent El pavelló Agustín Rueda de Sallent va acollir diumenge la disputa de la Supercopa de Catalunya amb la participació del Centelles, en categoria femenina, i el Ripoll, en masculí. El Centelles es va proclamar subcampió de la Supercopa al perdre la final contra l'Argentona per 2 a 4 en un partit molt disputat (a la foto, els dos equips). A les semifinals les jugadores del Centelles es van imposar al Balaguer per 2 a 1. El Ripoll, per la seva banda, no va poder passar a la final al perdre a la semifinal davant l'Alcalà a la tanda de penals després d'empatar a 2 al final del partit. Precisament el Ripoll va conèixer aquesta setmana els rivals amb els quals s'enfrontarà a la FEF Champions League masculina que es disputarà a Antalya (Turquia) del 10 al 17 d'octubre. Es tracta d'una competició que engloba els equips que la temporada passada van guanyar la Lliga o la Copa. El ripollesos han quedat agrupats en el grup A juntament amb l'Stolista Moscú, l'USR Futsal de França i la Casa Alcalà Prat.

El Patí Vic comença amb derrota la nova Lliga Catalana Plata

Arenys de Munt El duel entre l'Arenys i el Patí Vic va encetar divendres al vespre el grup 2 de la Lliga Catalana Plata. Els vigatans van caure per 5 a 1 amb tres gols de l'exvigatà Arnau Font. El gol del Vic el va fer Criado. En aquesta primera edició de la competició de pretemporada que ha posat en marxa la Federació Catalana de Patinatge, els 16 equips participants –tots els catalans que competiran a l'OK Lliga Plata tret del Taradell, que no s'hi va inscriure– s'han distribuït en quatre grups i cadascun disputarà tres jornades durant aquesta primera fase. El millor classificat de cada grup accedirà a la final a quatre, que tindrà lloc el cap de setmana del 2 i 3 d'octubre a Alpicat. Al mateix grup que el Vic, Shum i Vilanova van empatar a 1.

OK LLIGA

L'estrena esperada

El Manlleu supera l'Alcobendas (6-4) amb 'hat-trick' del capità, Biel Pujadas

Martinelia CP Manlleu 6

Arcas, Navarro, Biel Pujadas, Marc Pujadas, Franci –cinc inicial–, Borregán, Alonso i Fernández.

CP Alcobendas 4

Larios, Candanedo, Miguel López, Marcos López, Gabarra –cinc inicial–, Wally, Artacho, Jorge López, De Grado (p.s.) i Castro.

ÀRBITRES: I. Galán i O. Escobar. Van ensenyar targeta blava al local Marc Pujadas i als visitants Isaac Larios i César Candanedo.

GOLS: 1-0, Franci, min 1; 2-0, Biel P., min 5; 2-1, Miguel L., min 9; 2-2, Candanedo, min 12; 3-2, Alonso, min 14; 4-2, Franci, min 21; 5-2, Biel P., min 30; 5-3, Miguel L., min 31; 6-3, Biel P. (p.), min 31; 6-4, Wally (f.d.), min 45.

Manlleu

ALBERT LLIMOS

Biel Pujadas, en una jugada darrere la porteria visitant pressionat per Jorge López i Jordi Gabarra

Esther Rovira

Hi havia tanta il·lusió com nervis per debutar a la màxima competició estatal de l'hoquei patins, però les ganes, l'ambició i el talent es van acabar imposant i van permetre al Martinelia CP Manlleu sumar la primera victòria del curs. Va ser dissabte a casa amb el suport de l'afició i contra l'Alcobendas, un altre dels nouvinguts a la categoria.

Els de Quim Casalí i Arnau Casanovas van ser des del xiulet inicial l'equip intens que va dominar la Plata la temporada passada, i al primer minut Pol Franci –que amb 24 anys és el jugador de més edat del jove equip– ja va estrenar el marcador en una acció sortint de darrere la porteria. Poc després era el capità, Biel Pujadas, qui feia el segon rematant una assistència de Franci dins l'àrea, però en comptes d'esperonar l'equip el gol va acabar provocant una baixada de tensió que va permetre al conjunt madrileny empatar el matx. Primer va marcar Miguel López en una acció de falta des de la frontal i després César Candanedo amb un potent xut des de mitja pista. El 2-2 a l'electrònic va fer reaccionar els locals i només dos minuts després Dídac Alonso responia amb el seu bon xut exterior i posava novament el Manlleu per davant. A partir d'aquí, els groc-i-vermells van tornar a agafar les regnes del partit, no sense patir perquè Marc Pujadas va veure una targeta blava però Xevi Arcas va poder aturar la directa a Candanedo. Al descans s'hi va acabar arribant amb un 4 a 2 gràcies a una altra diana de Franci en un ràpid contraatac, i això que el Manlleu també va disposar d'una directa amb la desena falta visitant, però David Navarro no va poder superar Isaac Larios.

A la represa, l'Alcobendas va continuar carregant-se de faltes fins arribar a les quinze i en aquesta ocasió va ser un dels nous fitxatges, Joaquín Fernández, qui va desaprofitar la directa per ampliar distàncies. Tot i així, el Manlleu no va tenir problemes per acabar marxant al marcador. Biel Pujadas en una bona combinació d'equip va fer el 5 a 2, que va durar poc perquè en un servei ràpid de falta Miguel López va poder marcar però novament el capità va situar el 6 a 3 transformant un penal després d'una blava al porter visitant. En canvi, no va estar encertat en la directa que va tenir quan els col·legiats van assenyalar la vintena falta de l'Alcobendas, mentre que els madrilenys sí que ho van estar amb la desena del Manlleu i Victor Wally va anotar el 6 a 4 que seria definitiu.

"Hem tingut moments de molt bon joc. Defensivament hem estat intensos i també hem pujat molt les línies. Per contra tenim aquests moments de falta de control del *tempo,* però per ser el primer partit podem estar satisfets", afirmava a l'acabar el tècnic Quim Casalí. Calia guanyar i l'equip ho va fer per començar amb bon peu.

OK LLIGA

Igualada Rigat, 3 - Reus Deportiu, 6
Voltregà Stern Motor, 2 - Barça, 3
Parlem Calafell, 4 - Pas Alcoi, 4
GP Girona, 2 - RL Caldes, 1
Lleida Llista Blava - Deportivo Liceo, ajornat
Martinelia Manlleu, 6 - Alcobendas, 4
CM Palafrugell, 2 - Noia Freixenet, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Reus Deportiu	1	1	0	0	6	3	3
2.- Martinelia Manlleu	**1**	**1**	**0**	**0**	**6**	**4**	**3**
3.- GP Girona	1	1	0	0	2	1	3
4.- Barça	1	1	0	0	3	2	3
5.- CM Palafrugell	1	0	1	0	2	2	1
6.- Pas Alcoi	1	0	1	0	4	4	1
7.- Noia Freixenet	1	0	1	0	2	2	1
8.- Parlem Calafell	1	0	1	0	4	4	1
9.- Lleida Llista Blava	0	0	0	0	0	0	0
10.- Deportivo Liceo	0	0	0	0	0	0	0
11.- RL Caldes	1	0	0	1	1	2	0
12.- Voltregà Stern Motor	**1**	**0**	**0**	**1**	**2**	**3**	**0**
13.- Alcobendas	1	0	0	1	4	6	0
14.- Igualada Rigat	1	0	0	1	3	6	0

Andreu Dalmau torna a Ripoll a les files de l'Espanyol B

Ripoll El nou HC Ripoll de Francesc Carmona continua amb la bona trajectòria de pretemporada després d'una victòria 6 a 5 davant del SD Espanyol B. L'amistós es va decidir en els últims minuts després de capgirar un 3 a 5 en contra, davant d'un rival que va aprofitar les ocasions. L'Espanyol es va presentar amb Andreu Dalmau com a titular, el porter santjoaní que en aquesta última temporada va defensar els colors de l'HC Ripoll i que aquest any jugarà amb els barcelonins mentre completa el seu postgrau universitari. **J.R.**

El Lleida Llista de Martí Serra, sense Copa Continental

Mollerussa El Lleida Llista del porter osonenc Martí Serra va perdre dissabte la final de la Copa Continental contra l'Sporting de Portugal per 1-3. Els lleidatans van ser superats per l'actual campió de la Lliga Europea, especialment a la segona part. Pel conjunt português no va jugar el també osonenc Ferran Font perquè està sancionat de la temporada anterior.

VIC, CIUTAT EDUCADORA

INAUGURACIÓ DE ROBOTIC,
UN NOU ESPAI DIDÀCTIC

- **Nou espai d'aprenentatge ubicat a la Farinera,** Centre d'Arts Visuals.
- **Dimecres 22 de setembre** a dos quarts de 6 de la tarda.
- **Aforament limitat.** Cal inscriure's escrivint a **protocol@vic.cat** o trucant al **93 886 21 00**.

Ajuntament de Vic | Vic, ciutat a la mesura humana

PRIMERA DIVISIÓ NACIONAL

Derrota en un mal partit

El Vic Riuprimer perd el primer partit de la temporada per la mínima davant el Collerense

Vic Riuprimer REFO 0

Sabadell, Roca (Lozano, min 69), Massallé, Torradeflot (Alegre, min 74), Sala, Soler (Arco, min 69), Valor, Berenguer (Busquets, min 53), Mayer (Ivet Coll, min 53), Verdés i Maillo.

Collerense 1

Noguera, Sanmartí, Montenegro, Juan, Montané, Mir (Karyme, min 48), Coll, Pedrajas (Lucía, min 63), Melodie (Puerto, min 48), Ginard (Del Pilar, min 48)i Valcaneras.

ÀRBITRES: Desiree Zambrano. T.G. a la local Torradeflot i a les visitants Montané i Karyme.

GOLS: 0-1, Montané, min 8 (aprofita una errada defensiva).

ALBERT LLIMÓS

El Vic Riuprimer no va fer un bon partit davant el conjunt de les Illes Balears

Vic

Laia Miralpeix

"Podríem haver empatat però amb el Collerense no hem fet un bon partit", assenyalava Christian Donaire, entrenador del Vic Riuprimer REFO, després del partit. Les osonenques van caure per la mínima (0-1), amb un únic gol del conjunt balear a l'inici del partit. El gol va arribar després d'una pilota que la defensa local no va saber treure després d'un rebot i que va afavorir la jugadora visitant per marcar. El gol va deixar tocat un Vic Riuprimer que durant la primera part no es va trobar gens còmode: "Hem arribat tard a totes les jugades i no hem guanyat cap duel". El Collerense va saber jugar amb el resultat i durant el primer temps pràcticament no va crear més perill a la porteria local.

Tot i que el Vic Riuprimer va millorar una mica a la segona part, la dinàmica no va canviar: "Ho hem intentat tot, fins i tot hem canviat el sistema de joc, l'estructura, hem intentant jugar més des de fora, però les sensacions són que des del principi no era el nostre dia". Tot i així el Vic Riuprimer va disposar de les seves accions per empatar el partit, però va fallar en la darrera passada. Els nervis, la precipitació i la manca de confiança van impedir que les osonenques materialitzessin en gol les seves ocasions. En el minut 70 les de Donaire també van reclamar un clar penal que la col·legiada no va veure.

Qui també va tenir ocasions per sentenciar el partit va ser el Collerense, que en el minut 76 va disposar d'una clara acció per marcar però la vaselina davant la portera local va sortir massa alta. Poc més tard també van disposar d'un contraatac, que tot i que va acabar amb gol va ser anul·lat per fora de joc, i ja en el descompte una darrera acció a la sortida d'un córner, que no va entrar per poc.

"No hem estat bé", es lamentava Donaire després del partit. "Ara tenim una setmana de descans que ens ha de servir perquè marxin aquestes sensacions que ens emportem i perquè canviï la dinàmica".

A la classificació, el Vic Riuprimer REFO suma 4 punts després d'una victòria, un empat i una derrota.

El Trofeu Centenari, per a l'Igualada

S'imposa a la final a l'Atlètic Lleida per 1 a 3 mentre que el Vic queda quart

Vic

EL 9 NOU

L'Igualada es va emportar el primer Trofeu del Centenari de la UE Vic de la primera edició masculina, que es va disputar aquest cap de setmana, després de guanyar a la final a l'At. Lleida per 1 a 3, en un partit molt disputat en què va haver-hi nervis fins al darrer minut, quan l'Igualada va marcar el tercer gol per sentenciar el partit. Abans de la final, a les 5 de la tarda, es va disputar el partit per saber qui ocuparia el 3r i el 4t lloc, que va enfrontar el conjunt vigatà amb el Palamós. El Vic va fer un bon partit, sent superior al seu rival i jugant amb un home més gairebé tota la segona part, però no va estar encertat de cara a gol i va veure com el seu rival marcava el 0-1 a les acaballes per completar el podi del torneig.

BERNAT CEDÓ

Una jugada de la final entre l'At. Lleida i l'Igualada

La tarda de dissabte es van disputar els partits de semifinals. La UE Vic va obrir el torneig jugant contra l'At. Lleida, en un partit que va acabar amb empat a 1 i que es va haver de decidir als penal a favor dels lleidatans (2-3). En la segona semifinal es van enfrontar el Palamós amb l'Igualada, amb la victòria per als de l'Anoia (2-1).

El proper cap de setmana serà el torn de la categoria femenina. Dissabte a la tarda es disputarà el Vic A-Figaró i el Vic B-Montcada. Diumenge a la tarda hi haurà el partit de 3r i 4t lloc i la final.

FEMENÍ PRIMERA NACIONAL. GRUP 3

St. Lluís, 2 - Casablanca, 1
Son Sardina, 3 - Huesca, 1
Fontsanta-Fatjo, 1 - Europa, 5
Espanyol B, 1 - St. Gabriel, 2
Pardinyes, 1 - Riudoms, 4
Zaragoza B, 2 - Balears, 2
Vic Riuprimer, 0 - Collerense, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- ▲Europa	3	3	0	0	14	4	9
2.- ▲St. Gabriel	3	3	0	0	8	1	9
3.- △Son Sardina	3	3	0	0	7	2	9
4.- Collerense	3	2	0	1	5	2	6
5.- Balears	3	1	1	1	6	5	4
6.- Vic Riuprimer	**3**	**1**	**1**	**1**	**4**	**4**	**4**
7.- St. Lluís	3	1	1	1	3	3	4
8.- Riudoms	3	1	1	1	5	6	4
9.- Huesca	3	1	0	2	4	4	3
10.- Espanyol B	3	1	0	2	5	6	3
11.- Fontsanta-Fatjo	3	1	0	2	2	8	3
12.- Zaragoza B	3	0	2	1	3	5	2
13.- ▼Casablanca	3	0	0	3	2	6	0
14.- ▼Pardinyes	3	0	0	3	1	13	0

JUVENIL LLIGA NACIONAL. GRUP 7

EF Mataró, 1 - Base Reus, 3
FE Grama, 0 - Damm B, 0
Barcelona B, 4 - Llagostera, 1
Badalona, 1 - **Manlleu, 3**
Girona B, 3 - Olot, 0
Manresa, 2 - B. Jabac i Terrassa, 2
Sants, 1 - Gim. Manresa, 1
Cornellà B, 2 - Espanyol B, 0
Descansa: Figueres

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- ▲Girona B	3	3	0	0	9	0	9
2.- ▲Barcelona B	3	2	1	0	6	2	7
3.- Cornellà B	3	2	1	0	6	3	7
4.- Manresa	3	2	1	0	6	4	7
5.- Figueres	2	1	1	0	4	2	4
6.- Base Reus	3	1	1	1	4	3	4
7.- Badalona	3	1	1	1	7	7	4
8.- EF Mataró	3	1	0	2	5	6	3
9.- Espanyol B	2	1	0	1	2	3	3
10.-Manlleu	**3**	**1**	**0**	**2**	**4**	**6**	**3**
11.- Gim. Manresa	2	0	2	0	2	2	2
12.- Sants	3	0	2	1	3	4	2
13.- B. Jabac i Terrassa	3	0	2	1	3	5	2
14.- Damm B	3	0	2	1	2	4	2
15.- FE Grama	3	0	2	1	1	3	2
16.- Olot	3	0	1	2	3	7	1
17.- Llagostera	3	0	1	2	4	10	1

PRIMERA FEMENÍ

Victòries de Vic Riuprimer i Torelló a Primera

Vic

EL 9 NOU

Bon inici dels dos equips osonencs que enguany milita a la Primera Divisió. El Vic Riuprimer REFO va debutar a la categoria amb una victòria davant el Sant Quirze del Vallès per 3 a 2. Tot i que les visitants es van avançar en dues ocasions, els gols de Maria Reche, en dues ocasions, i de Ruth Orra van ser suficients per capgirar el marcador.

D'altra banda, el Torelló va golejar per 1 a 4 el Molinos. Les torellonenques van ser molt superiors i a la primera part ja havien marcat els quatre gols. Les golejadores van ser Ariadna Llivina (2) i Judit Guàrdia. El segon gol se'l van marcar en pròpia porteria. Les locals van fer el gol de l'honor a les acaballes del partit. Amb aquestes victòries, Torelló i Vic Riuprimer sumen els primers tres punts de la temporada i se situen a la part alta.

SEGONA CATALANA

Al Camprodon li sobren minuts

Els camprodonins segueixen en la dinàmica de la temporada passada de perdre als minuts finals

Camprodon 2

David, Martí (Lluch, min 82), Polete, Bangali, Omar, Edu Planella (David Serrano, min 60), Uri, Martínez (Busi, min 40), Aissa, Aniol i Abde.

Amer 3

Hammed, Famou (Isaac, min 50), Ava, Umar, Pau (Souley, min 74), Sánchez, Nil, Arnau, Denilson, Aleix (De Castro, min 74) i Vega.

ÀRBITRE: Javier Alarcón. T.G. als locals Uri i David Serrano i als visitants Famou i Hammed.

GOLS: 1-0, Martínez, min 30 (xut des de fora de l'àrea que entra per l'escaire); 1-1, Arnau, min 44 (aprofita una pèrdua de pilota de la defensa per marcar); 1-2, Arnau, min 55 (mal refús de la defensa, toca en un company, la pilota queda morta i afusella); 2-2, Aissa, min 65 (finalitza una bona triangulació de tota la davantera dins de l'àrea); 2-3, Umar, min 87 (finalitza una contra).

BOI

Edu Planella, capità del Camprodon, disputa la pilota amb el jugador de l'Amer Denilson

Camprodon

EL 9 NOU

El Camprodon va perdre amb l'Amer en un partit amb diverses alternances en el marcador i en el qual va merèixer més pel que es va veure sobre el terreny de joc.

Els camprodonins, amb un plantilla molt jove, van dominar totalment el primer temps. Només començar el partit, Aissa va disposar d'una bona ocasió que el porter va refusar, i en el minut 3 Aniol va tenir una altra gran ocasió que amb el porter ja batut va veure com un defensa treia la pilota sobre la línia de gol. A la mitja hora de joc, el domini de la pilota local es va traslladar al marcador. Martínez xutava des de fora de l'àrea i la pilota entrava per l'escaire. Però en l' única ocasió clara de perill que va generar l'Amer va arribar l'empat. Els visitants van aprofitar una pèrdua de pilota de la defensa per superar David quan només faltava un minut per al descans.

El gol va donar ales a l'Amer i a la segona part va començar a pressionar una mica més i als deu minuts aprofitaven un altre error en la defensa local per capgirar el marcador. Un mal refús de la defensa va tocar en un dels davanters visitants, la pilota va quedar morta i Arnau l'aprofitava per afusellar David. El partit es va començar a trencar i pràcticament no hi havia mig del camp, amb anades i tornades a les dues porteries. Al minut 65, una bona triangulació en la qual va participar tota la davantera camprodonina amb diverses parets dins de l'àrea, Aissa va finalitzar per marcar l'empat a 2. El Camprodon es va animar i va disposar de dues bones ocasions per tornar a avançar-se, primer Aissa rematava a les mans de Hammed i després Abde veia com el porter aturava el seu xut. Però a les acaballes del partit, un mal refús dels locals el van aprofitar els visitants per sortir a la contra i marcar el que seria el 2 a 3 definitiu.

Segona Catalana

SUBGRUP 1-A

Camprodon, 2 - Amer, 3
Llançà, 0 - Besalú, 1
Empuriabra. Castelló, 4 - Comacros, 0
Roses, 2 - Marca de l'Ham, 1
Can Gibert, 5 - St. Jaume Llierca, 0
EF Bosc de Tosca, 0 - Porqueres, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- △Can Gibert	1	1	0	0	5	0	3
2.- △Empuriabra. Castelló	1	1	0	0	4	0	3
3.- △Amer	1	1	0	0	3	2	3
4.- ▽Roses	1	1	0	0	2	1	3
5.- ▽Besalú	1	1	0	0	1	0	3
6.- ▽Porqueres	1	1	0	0	1	0	3
7.- ▽Camprodon	**1**	**0**	**0**	**1**	**2**	**3**	**0**
8.- ▽Marca de l'Ham	1	0	0	1	1	2	0
9.- ▽Llançà	1	0	0	1	0	1	0
10.- ▽EF Bosc de Tosca	1	0	0	1	0	1	0
11.- ▽Comacros	1	0	0	1	0	4	0
12.- ▽St. Jaume Llierca	1	0	0	1	0	5	0

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

Levante Las Planas i Girona, campiones de la primera Alt Congost Cup

Centelles

EL 9 NOU

Cap de setmana de futbol femení a Centelles amb la disputa de la primera Alt Congost Cup. Dissabte va ser el torn de la categoria Juvenil amb la participació de 12 equips, entre ells Barça, Espanyol o Girona. Cap d'ells, però, va arribar a la final. El títol se'l van disputar el Levante Las Planas i l'Europa, amb la victòria del primer a la tanda de penals. El Centelles va ser l'únic representant de la comarca. Diumenge va ser el torn dels equips infantils amb 16 equips, entre ells el Centelles, el Torelló, l'OAR Vic i el Vic Riuprimer. Les campiones van ser el Girona, que va superar per 1 a 0 el Levante Las Planas.

JUVENIL NACIONAL

El Manlleu aconsegueix la primera victòria a Badalona

Badalona 1

Pérez, Roca, De Marco, Salcedo, Vila (Blanes, min 46), Romero (Boutain, min 85), Velasco, Martínez (Turati, min 64), Sánchez (Fuster, min 46), Anglès i Bordallo (Arrieta, min 64).

Manlleu 3

Anglada, Amills, Tordera (Paredes, min 86), Viñas, Linuesa, Rovira, Vilaró, Quer, Muntal (Rierola, min 64), Giménez i Valdívia (Barniol, min 70).

ÀRBITRE: Rubén Mancera. T.B. al local Arrieta i als visitants Rovira, Giménez, Tordera i Vilaró.

GOLS: 0-1, Giménez, min 37 (jugada individual després d'una recuperació al mig del camp); 0-2, Vila, min 44 (pròpia porteria després d'una centrada que remata Valdívia); 0-3, Quer, min 47 (jugada entre Muntal que finalitza Quer); 1-3, Velasco, min 92 (aprofita un rebot).

Badalona

EL 9 NOU

El Manlleu va sumar la primera victòria de la temporada al camp del Badalona al guanyar per 1 a 3. En un gran partit, els d'Eduard Fortet van sentenciar l'enfrontament amb dos gols que van arribar a les acaballes de la primera part. Abans del primer gol, però, el porter manlleuenc Ferran Anglada va evitar que els locals s'avancessin. A partir d'aquest moment els manlleuencs van passar a dominar el partit. Només començar la segona part, Quer va sentenciar amb el 3 a 0 i el Manlleu va aprofitar l'avantatge per defensar el resultat i la victòria. El gol del Badalona va arribar en la darrera jugada del partit.

Amb aquesta victòria, el Manlleu suma els tres primers punts de la temporada.

PORTERS

SEGONA CATALANA

David (Camprodon)	3

TERCERA CATALANA

Jaume (Abadessenc)	0
Jan (Moià)	0
Saperas (Pradenc)	0
Pali (Tona B)	0
Eloy (Voltregà)	0
Rosell (Aiguafreda)	1
Lagunas (Centelles)	1
Pol (Roda)	1
Torrents (Sant Vicenç)	1
Fernández (Campdevànol)	1
Toni (Castellterçol)	2
Serra (Folgueroles)	2
Sanglas (Seva)	3
Llach (Borgonyà)	4

GOLEJADORS

SEGONA CATALANA

Aissa (Camprodon)	1
Martínez (Camprodon)	1

TERCERA CATALANA

Cabanas (Abadessenc)	2
Sadiq (Sant Vicenç)	2
R. Boix (Aiguafreda)	1
Marsal (Aiguafreda)	1
Munté (Aiguafreda)	1
Èric Sadurní (Borgonyà)	1
Relats (Castellterçol)	1
Serra (Castellterçol)	1
Campasol (Centelles)	1
Cubi (Folgueroles)	1
Eloi Moral (Moià)	1
Jep (Moià)	1
Gaizca (Moià)	1
Nico (Roda)	1
Pérez (Roda)	1
Jordi S. (Voltregà)	1
Guillem S. (Voltregà)	1
Omar (Voltregà)	1

TERCERA CATALANA

El Castellterçol mereix més al camp del Navàs B

Navàs B 2

Vives, Costa, Coll, Castella, Sunyer, Antonio (Fenollar, min 46), David (Granados, min 78), Alonso (Rivero, min 78), Vila (Rivas, min 46), Boix i Sabata (Aleix, min 62).

Castellterçol 2

Toni, Ever, Guarch, Relats, Díaz, Kevin (Mata, min 82), Dídac, Serra, Nico, Castro (Moya, min 38) i Balaguer.

ÀRBITRE: Pol Rincón. Va expulsar el local Fenollar (min 88).

GOLS: 0-1, Relats, min 11 (falta directa); 0-2, Serra, min 30 (falta directa); 1-2, Rivas, min 53 (guanya u contra u); 2-2, Rivas, min 78 (aprofita un rebot).

Navàs El Castellterçol va arribar just d'efectius a l'inici de temporada, però va fer una gran primera part i va poder marxar amb més avantatge al marcador. A la segona, el físic va començar a baixar i el Navàs ho va aprofitar.

Tona B i Pradenc empaten en un partit exigent

Tona B 0

Pali, Clares, Fuentes (Èric, min 63), Vilaregut (Pérez, min 77), Mancera, Puig, Abel (Company, min 77), Mendo, Quintana (Bargalló, min 46), Codina (Rodil, min 46) i Pujol.

Pradenc 0

Saperas, Ouadie, Eduard Vila, Codina, Martín, Prats, Parés (Casas, min 65), Camprubí (Pont, min 80), Bartrons, Jordi Vila i Codinach (Baroy, min 65).

ÀRBITRE: Walid Douha.

LAIA MIRALPEIX

Al terreny de joc del camp de l'Abadessenc li va costar absorbir l'aigua caiguda abans de l'inici del partit

Els jugadors de l'Abadessenc celebren el segon gol de la

Mig derbi i molta aigua

L'Abadessenc guanyava per 2 a 0 el Campdevànol amb gols de Sergi Cabanas quan el partit es va suspendre a la mitja part a causa de la pluja

St. Joan de les Abadesses

Abadessenc 2

Jaume, Júnior, Arxé, Mora (Peix, min 27), Isma, Dani González, Aleix Contreras, De Cruz, Garcia, Cabanas i Planella.

Campdevànol 0 (s.a)

Fernández, Montón, Sánchez, Marcé, Reyes, Maideu, Adriel, Morera, Alcalde, Munell i Pujol.

ÀRBITRE: Adrián González. T.G. al local Munell.

GOLS: 1-0, Cabanas, min 1 (aprofita una segona jugada després del refús del porter); 2-0, Sergi Cabanas, min 7 (u contra u que atura el porter però la pilota queda morta i marca).

Laia Miralpeix

Diuen que els millors derbis tenen de tot. I el que van enfrontar l'Abadessenc i el Campdevànol va tenir l'afegit del temps. Pedra i calamarsa deu minuts abans de començar, una forta tempesta d'aigua que va fer que el partit s'ajornés 50 minuts i un aiguat que va deixar el terreny de joc com una piscina i que va impedir que la segona part comencés.

Entremig, dos gols de murri de Sergi Cabanas que donen l'avantatge a l'Abadessenc en el moment de la suspensió del partit.

L'inici del grup 19 de la Tercera Catalana ho feia amb un plat fort: el derbi del Ripollès. El temps però va fer de les seves i la pedra i l'aigua que va caure mentre els jugadors escalfaven va deixar el terreny de joc amb molts bassals. La gespa del camp de Sant Joan de les Abadesses no absorbia car, però la pilota no volia entrar de cap manera a la porteria. Bakary, des de molt lluny, no va marcar de miracle i el xut de Jep el va refusar un defensor sota pals, amb el porter visitant venut. Però, coses del futbol, a deu minuts pel final del partit, un ràpid contraatac d'Héctor Lorente va acabar amb penal. El porter del Moià, Jan Carrera, es va estirar i va aturar el llançament. Seguidament, Gerard Mañosa va centrar molt bé i Jep va rematar de cap per marcar el 2 a 0. En els darrers instants, Gaizca va marcar el tercer a l'aprofitar un refús. Un cop finalitzat el partit, el tècnic del Seva, Marcelo, es lamentava de no haver aprofitat l'ocasió del penal que hauria suposat l'1 a 1. Com que el Moià va excel·lir, el resultat final va ser just.

El Voltregà goleja el Caldes de Montbui B

Voltregà 4

Eloy, Jordi, Bobi, Garrido (Crosas, min 23), Berenguer, Font (Baró, min 60), Sánchez, González, Guillem (Toneu, min 76), Omar (Aceituno, min 60) i Alfredo.

Caldes Montbui B 0

Dalamane, Corral (Adam, min 68), Blázquez, Almazan (Galvan, min 62), Mario (Aradilla, min 46), Gerard, Drame, Biel, Denis (Cantero, min 68), Carlos i Ortega (Àlex, min 76).

ÀRBITRE: Adrià Trifol. Va expulsar el visitant Aradilla (2, min 89).

GOLS: 1-0, Jordi, min 15 (remata una centrada); 2-0, Guillem, min 40 (remata de xilena una centrada dins de l'àrea); 3-0, Omar, min 48 (remata una centrada dins de l'àrea); 4-0, González, min 86 (de penal).

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

El Voltregà va golejar el Caldes B amb un inici de partit molt fort i amb ocasions, però no van poder obrir el marcador fins al quart d'hora. Amb el gol, els locals no van jugar tan bé i el Caldes intentava fer mal. A cinc minuts pel descans, els locals van marcar el segon i només començar la segona part van sentenciar. Els vallesans van dominar però sense crear perill, amb un Voltregà que sortia a la contra. El 4-0 va arribar de penal.

El Moià lluita contra el Seva per emportar-se la victòria

Moià 3

Jan Carrera, Aniol, Bakary, Cascales, Díaz (Facu, min 72), E. Nortes, E. Colomé (Montes, min 27), Oliver (López, min 46), Bilaly (G. Mañosa, min 57), Eloi Moral (Gaizca, min 88) i Jep.

Seva 0

Sanglas, Jordà, Simone, Quintana (Mitjavila, min 72), Bou, Tortadès (Bouharou, min 57), De la Cruz, M. Lorente (J. Lorente, min 46), Burillo, Busquets (Bourass, min 38) i Yancarlos (H. Lorente, min 57).

ÀRBITRE: Parra Martín.

GOLS: 1-0, Eloi Moral, min 10 (rep una passada de Jep i marca creuant la pilota); 2-0, Jep, min 89 (remata de cap una centrada precisa de G. Mañosa); 3-0 Gaizca, min 91 (s'aprofita d'un refús).

Moià

Joan Riera

El nou Moià d'Abel Arisa va jugar un partit brillant. Bons primers minuts, domini i gol matiner d'Eloi Moral. Però la pressió alta dels visitants dificultava la sortida de pilota del conjunt local. El Seva també va lluitar i competir. Tot i això, el primer xut dels de Seva va arribar a la segona part. Certament, en aquest període el Moià encara va tenir més ocasions per mar-

LAIA MIRALPEIX

tarda amb la seva afició més jove

l'aigua i els coneixedors del camp deien que valia mitja hora. L'àrbitre no ho veia clar. El Campdevànol, tampoc. Però l'Abadessenc volia jugar i 50 minuts després del previst va començar el partit amb el camp bastant eixut però amb algun toll d'aigua. L'inici va ser molt bo per a l'Abadessenc ja que el Campdevànol, amb diverses baixes a l'equip, va sortir adormit i a la primera jugada va arribar el primer gol. El porter local va poder aturar el primer xut en una jugada d'atac dels locals però la pilota va quedar frenada i va caure als peus d'Ernest Cabanas, que va fer pujar el primer gol. Sense temps de reacció, sis minuts més tard, els mateixos protagonistes. Un contraatac local va servir perquè Cabanas es plantés de nou davant Guillem Fernández. El porter del Campdevànol va aturar la pilota, però aquesta es va quedar novament frenada amb l'aigua, la va recollir novament Cabanas, que amb un xut ras va fer el 2 a 0. A partir d'aquest moment el Campdevànol va reaccionar però no va aprofitar les seves ocasions per retallar el resultat. L'Abadessenc va continuar jugant al contraatac però abans del descans el resultat ja no es va moure més.

Els dos tècnics tenien clar que el partit s'havia decantat per a qui havia aprofitat les seves ocasions. Toni Garcia, tècnic local, destacava que "es podia jugar poc, hem sortit amb molta intensitat i hem aprofitat les dues primeres jugades per marcar". Sergi Basagaña, entrenador del Campdevànol, comentava que "des del primer moment nosaltres crèiem que no es podia jugar. El camp estava malament però han sabut convèncer l'àrbitre. La culpa, però, és nostra de sortir com hem sortit i hem pagat molt car els primers set minuts". Basagaña comentava que "suspendre el partit és el millor que ens podia passar, som superiors i estic convençut que podem remuntar el partit. A la primera part hem tingut accions per fer-ho, però no hem estat contundents i ens ha faltat actitud. En això l'Abadessenc també ens ha guanyat".

Ara els dos equips hauran de buscar una nova data, molt probablement entre setmana, per jugar els 45 minuts restants.

Abans del partit, el temps va fer una treva per l'homenatge que l'Abadessenc va fer a Santi Martín i Marcelino Rico, dues persones que durant molts anys han estat vinculades al club. Primer, els dos equips els van fer un passadís d'honor i ja al mig del camp el president, Joel Regué, els va lliurar una samarreta del club amb el seu nom i tot seguit van fer el xut d'honor.

Podeu veure la galeria d'imatges del partit en aquest codi QR.

EL9NOU.CAT

El Sant Vicenç, amb 10, guanya el Sant Feliu

Sant Vicenç	2

Torrents, Martí, Biel, Ernest, Puigdemunt, Arnau (Iker, min 57), Oliva (Pau, min 67), Joan Codinach (Èric, min 87), Panavera, Sadiq (Joel, min 46) i Larbi.

Sant Feliu Codines	1

Comamala, Cunill, Vilardell (Josue, min 67), Pujol, Marín, Pol, Guillem (Òscar, min 67), Gerard, Adrià (Marc, min 75), Posas (Castro, min 51) i Leonardo (Marçal, min 75).

ÀRBITRE: Joel Larruy. Va expulsar el local Puigdemunt (2, min 47).

GOLS: 1-0, Sadiq, min 10 (aprofita una mala cessió, es desfà del porter i marca); 1-1, Adrià, min 27 (remata una passada de Pol després d'una internada per banda esquerra); 2-1, Sadiq, min 41 (després de diversos rebots dins de l'àrea engalta un fort xut).

Sant Vicenç de Torelló

Josep Vilalta

El Sant Vicenç comença amb nou entrenador i amb una victòria molt treballada. Una primera meitat on els locals van crear més perill i que van marxar amb avantatge en el marcador. A l'inici de la segona, van expulsar Puigdemunt i això va propiciar més domini visitant, però amb un Sant Vicenç ben posicionat sobre el camp que no va deixar fissures.

L'Aiguafreda reacciona i en 20 minuts capgira el marcador

Aiguafreda	4

Rosell, Font, Fernández, Clara (Sola, min 83), Colominas, R. Boix, Bach (Cañizares, min 41), Cuesta, Reverter, Munté i Marsal (G. Boix, min 59).

Borgonyà	1

Llach, Garcia (Jordà, min 65), Paz, Creus, Jurado (Gacio, min 46), R. Vidal (Moreira, min 46), Sadurní, Lobato, Díaz (Sitja, min 65), Rodríguez (Sallent, min 83) i Cuevas.

ÀRBITRE: Ivan Emelianov. Va expulsar els visitants Lobato (2, min 57) i Llach (2, min 69).

GOLS: 0-1, Sadurní, min 11 (remata una passada de la mort); 1-1, Cuevas, min 15 (en pròpia porteria a l'intentar refusar una pentinada); 2-1, Munté, min 18 (arriba des del darrere i afusella des de la petita); 3-1, R. Boix, min 24 (de penal); 4-1, Marsal, min 27 (aprofita una pentinada i de vaselina).

Aiguafreda

EL 9 NOU

L'Aiguafreda va començar nerviós davant el Borgonyà, que va ser superior a l'inici avançant-se en el marcador. Però els locals van reaccionar bé i en vint minuts van marcar quatre gols per sentenciar. A partir d'aquí, l'Aiguafreda es va dedicar a controlar el partit, intentant que el Borgonyà no creés perill i sortint a la contra per buscar un nou gol.

El Roda s'imposa al Folgueroles en un partit igualat

Roda	2

Pol, Nico, Pérez (Quintana, min 78), Munts (Fabregó, min 61), Martínez (Herrero, min 78), Sala (Alivia, min 46), Stephen, Dembele, Fabra, Rodríguez i Tordera.

Folgueroles	1

Serra, Pujols, Suárez (Aguirre, min 46), A. Pallàs, Espona, Ortiz, Parramon (Muñoz, min 90), G. Font (Casas, min 84), Cubi (R. Pallàs, min 36), Codinachs i M. Font.

ÀRBITRE: Walid Lamrini.

GOLS: 1-0, Nico, min 25 (de penal); 2-0, Pérez, min 32 (aprofita una errada defensiva); 2-1, Cubi, min 33 (segona jugada en una falta lateral).

Roda de Ter Partit igualat en què els dos equips van disposar d'ocasions per ampliar el marcador.

Repartiment de punts entre La Garriga i Centelles

Olímpic La Garriga	1

Bou, Melchor, Garcia, Sergi (Aspa, min 80), Hernan, Jordi, Margalef, Pujals, Roca, Sánchez (Samir, min 68) i Recio (Escudero, min 80).

Centelles	1

Lagunas, Preseguer, Soufyane, Àlex, Girbau (Campasol, min 68), Arisa, Ignasi, Blasi (Esquinas, min 68), Pla, Company (Martínez, min 80) i Casals (Coronado, min 68 (Ortega, min 89)).

ÀRBITRE: Ivan Alarcón.

GOLS: 1-0, Hernan, min 72 (remata una centrada rasa des del punt de penal); 1-1, Campasol, min 75 (remata des de la frontal una passada enrere des de l'esquerra).

Tercera Catalana

GRUP 5

Aiguafreda, 4 - Borgonyà, 1
Ol. La Garriga, 1 - Centelles, 1
Roda de Ter, 2 - Folgueroles, 1
Voltregà, 4 - Caldes Montbui B, 0
Moià, 3 - Seva, 0
Tona B, 0 - Pradenc, 0
Navàs B, 2 - Castellterçol, 2
St. Vicenç, 2 - St. Feliu Codines, 1
Descansa: Sta. Eugènia

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- ▲Voltregà	1	1	0	0	4	0	3
2.- Aiguafreda	1	1	0	0	4	1	3
3.- Moià	1	1	0	0	3	0	3
4.- St. Vicenç	1	1	0	0	2	1	3
5.- Roda de Ter	1	1	0	0	2	1	3
6.- Castellterçol	1	0	1	0	2	2	1
7.- Navàs B	1	0	1	0	2	2	1
8.- Centelles	1	0	1	0	1	1	1
9.- Ol. La Garriga	1	0	1	0	1	1	1
10.- Pradenc	1	0	1	0	0	0	1
11.- Tona B	1	0	1	0	0	0	1
12.- Sta. Eugènia	0	0	0	0	0	0	0
13.- St. Feliu Codines	1	0	0	1	1	2	0
14.- Folgueroles	1	0	0	1	1	2	0
15.- ▼Borgonyà	1	0	0	1	1	4	0
16.- ▼Seva	1	0	0	1	0	3	0
17.- ▼Caldes Montbui B	1	0	0	1	0	4	0

GRUP 19

Fornells, 2 - EF Garrotxa, 0
Vilablareix, 0 - Fontcoberta, 3
EF Gironès-Sabat, 5 - Cellera, 0
Abadessenc, 2 - Campdevànol, 0 (s.a.)
Cornellà Terri, 0 - St. Ponç At., 3
St. Roc Olot, 2 - Banyoles At., 3
Les Planes, 2 - Les Preses, 3
St. Gregori, 2 - St. Privat d'en Bas, 1
Hostoles, 3 - Sta. Pau, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- ▲EF Gironès-Sabat	1	1	0	0	5	0	3
2.- Sta. Pau	1	1	0	0	6	3	3
3.- St. Ponç At.	1	1	0	0	3	0	3
4.- Fontcoberta	1	1	0	0	3	0	3
5.- Fornells	1	1	0	0	2	0	3
6.- Les Preses	1	1	0	0	3	2	3
7.- Banyoles At.	1	1	0	0	3	2	3
8.- St. Gregori	1	1	0	0	2	1	3
9.- Abadessenc	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
10.- Les Planes	1	0	0	1	2	3	0
11.- St. Roc Olot	1	0	0	1	2	3	0
12.- St. Privat d'en Bas	1	0	0	1	1	2	0
13.- EF Garrotxa	1	0	0	1	0	2	0
14.- Campdevànol	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
15.- ▽Hostoles	1	0	0	1	3	6	0
16.- ▼Cornellà Terri	1	0	0	1	0	3	0
17.- ▼Vilablareix	1	0	0	1	0	3	0
18.- ▼Cellera	1	0	0	1	0	5	0

Quarta Catalana

GRUP 27

Camos, 2 - St. Gregori B, 2
Les Preses B, 2 - **Ripoll, 2**
Vall d'en Bas, 2 - Serinyà, 2
Osor, 0 - Jov. St. Pere Màrtir, 0
Castellfollit - Cornellà Terri B, pendent
Joanetes, 3 - La Canya, 1
Olot, 0 - Bonmatí, 2
Maia, 0 - PE Montagut, 4
Bescanó B, 2 - St. Miquel Campmajor, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- ▲PE Montagut	1	1	0	0	4	0	3
2.- Joanetes	1	1	0	0	3	1	3
3.- Bonmatí	1	1	0	0	2	0	3
4.- Bescanó B	1	1	0	0	2	1	3
5.- Serinyà	1	0	1	0	2	2	1
6.- Vall d'en Bas	1	0	1	0	2	2	1
7.- Ripoll	**1**	**0**	**1**	**0**	**2**	**2**	**1**
8.- Les Preses B	1	0	1	0	2	2	1
9.- St. Gregori B	1	0	1	0	2	2	1
10.- Camos	1	0	1	0	2	2	1
11.- Jov. St. Pere Màrtir	1	0	1	0	0	0	1
12.- Osor	1	0	1	0	0	0	1
13.- Cornellà Terri B	0	0	0	0	0	0	0
14.- Castellfollit	0	0	0	0	0	0	0
15.- St. Miquel Campmajor	1	0	0	1	1	2	0
16.- La Canya	1	0	0	1	1	3	0
17.- Olot	1	0	0	1	0	2	0
18.- Maia	1	0	0	1	0	4	0

QUARTA CATALANA

Les Preses El Ripoll va començar la temporada en el grup 27 amb empat a 2 al camp de Les Preses B. Els ripollesos es van avançar amb gols de Gainza i Amargant, però van veure com el seu rival els igualava en el marcador a la segona part.

Folgueroles estrena nou pavelló

El nou equipament, que porta per nom Les Alzines, ha tingut un cost de 2,5 milions d'euros

DAVID FAJULA

La inauguració de la instal·lació es va fer divendres a la tarda i va comptar amb una actuació de l'APA Folgueroles

Folgueroles

Esther Rovira

"Els grans èxits, al principi, van ser somnis". És la frase que Folgueroles ha escollit per rebre els esportistes, veïns i espectadors del seu nou pavelló i que es pot aplicar ben bé a la construcció del mateix equipament. El va idear i posar en marxa l'anterior equip de govern amb Carles Baronet al capdavant i el va redissenyar i l'ha acabat inaugurant l'actual consistori de Xevi Roviró. Una obra faraònica per a un municipi de 2.200 habitants com és Folgueroles, de 3.000 metres quadrats i 2,5 milions d'euros amb IVA, i que el temporal *Glòria* i la pandèmia de Covid-19 l'han fet endarrerir fins aquest setembre, quan s'ha inaugurat en el marc de la festa major.

"És un gust inaugurar una instal·lació d'aquesta categoria. Pocs alcaldes poden inaugurar obres d'aquesta mena perquè els processos són llargs. Ara el més important és que no sigui una mona de Pasqua i s'utilitzi molt", afirmava l'alcalde, Xevi Roviró. De fet, justament perquè tingui una vida útil més enllà de l'esport l'actual equip de govern va modificar el projecte original tant en materials com en dimensió i espais –es va desestimar la sala com a casal d'avis i és un gimnàs i espai polivalent–. "Sabia que costaria més però només per haver posat una fusta més segura i haver pogut ampliar sortides d'emergència perquè s'hi puguin fer també actes socials com concerts i sopars ja estic content", continuava l'alcalde. La major part del cost ha anat a càrrec de l'Ajuntament (1.106.668,20 euros) i també hi ha hagut dues subvencions de la Diputació (600.000 eruos), un ajut de la Caixa de la Diputació (175.000 euros) i un préstec de crèdit local (671.925,69 euros).

El nou pavelló s'ubica a la mateixa zona on ja hi ha altres equipaments municipals com el camp de futbol, el consultori mèdic o la llar d'infants, que també es beneficiaran de la instal·lació. "El proper pas és posar-hi plaques solars abans d'acabar l'any perquè volem que sigui eficient energèticament i pugui donar llum també a la resta d'equipaments de la zona", explicava el regidor d'Esports, Albert Teixidó, que també avançava que el nou pavelló permetrà fer-hi "activitats dirigides, dotar de més espai les entitats del poble i oferir hores de pista a municipis veïns".

El nou pavelló, que utilitzaran sobretot l'APA Folgueroles i el Club Patí Folgueroles, es diu Les Alzines i l'han escollit els veïns del municipi en un procés participatiu. Les dues entitats ja van gaudir-ne aquest cap de setmana fent les presentacions d'una nova temporada que comença de la millor manera possible per a ells amb aquests nous espais.

ALBERT LLIMÓS

El Barça guanya la Lliga Catalana Challenge a Vic

Vic En el marc de la celebració dels 10 anys del Femení Osona, el pavelló Castell d'en Planes de Vic ha acollit aquest cap de setmana la fase final de la Lliga Catalana AON Challenge, amb la participació dels quatre equips catalans que competeixen en la segona categoria estatal del bàsquet femení. En la final de diumenge, el Barça-CBS es va imposar a l'Advisoria Mataró Maresme per un clar 71 a 59. Les blaugranes van anar per davant al marcador en tot moment, i va ser en el tercer quart quan van aconseguir un avantatge suficient per no haver de patir en els últims minuts del partit. En les semifinals de dissabte, el Barça-CBS es va desfer del Joventut de Badalona per 65 a 53, mentre que en l'altre partit de la tarda, l'Advisoria Mataró Maresme va aconseguir el bitllet per a la final derrotant el Lima Horta Barcelona per 60 a 72. Els quatre equips catalans competiran en la nova Lliga Challenge, competició creada per fomentar la professionalització del bàsquet femení i que suposa el pas previ a la màxima categoria estatal.

L'organització de la competició va comptar amb el suport de la Federació Catalana de Bàsquet i el Femení Osona. De fet, les jugadores de base del conjunt osonenc van realitzar petits partits d'exhibició durant els descansos de les eliminatòries. **G.F.**

Miquel Corbera i Marta Molist guanyen la Cursa del Roc Gros

LAIA MIRALPEIX

Miquel Corbera i Marta Molist, en el moment de l'arribada, van ser els guanyadors de la cursa llarga del Roc Gros

Balenyà

Laia Miralpeix

La novena edició de la Cursa del Roc Gros ja és una realitat. Després de dos intents frustrats (l'abril i el setembre del 2020) a la tercera va anar la vençuda i aquest diumenge 600 atletes es van vestir de curt per fer un dels dos recorreguts de la prova. La llarga, de 25km, va tenir com a guanyador Miquel Corbera. L'atleta de Vallromanes va fer un temps de 2h 12min 30seg i va anar sol des del quilòmetre 2: "És una cursa molt ràpida i sabia que a la baixada em podien retallar. De fet, al quilòmetre 12 només tenia 20 segons d'avantatge i he hagut de pressionar perquè no em poguessin atrapar". Aquesta era la segona participació a la cursa de l'atleta del Club Atletisme Montornès, que fa dos anys es va imposar a la prova dels 12km: "Guanyar aquí em va fer enganxar a les curses de muntanya i tenia ganes de repetir i de guanyar a la cursa llarga", assegurava a l'arribada. Per darrere seu i a 3min 34seg va entrar Joan Ruvireta, mentre que Albert Arter va completar el podi a 3min 54seg del guanyador. En categoria femenina, Marta Molist, de Folgueroles, va aconseguir la seva segona victòria a Balenyà. De fet, ha fet podi en les tres edicions que ha participat a la prova, amb un tercer lloc en la seva primera participació i guanyant en les dues darreres. Enguany ho va fer amb un temps de 2h 48min 7seg: "He anat segona fins a dalt, ja que no sabia que a davant hi havia una noia. Després l'he pogut passar i m'he mantingut al capdavant". Natàlia González va arribar al seu darrere amb només 15seg de diferència, mentre que Helena Mercader va ser tercera amb 16min 16seg més que Molist.

Pel que fa a la cursa de 12km, el guanyador de la prova va ser Marc Traserra amb un temps de 50min 15seg arribant amb un còmode avantatge respecte al segon classificat, Álvaro Álvarez, que va entrar a 4min 3seg, mentre que David Oliva ho va fer a 4min 35seg. En fèmines, Laia Andreu va dominar la prova arribant en solitari amb un temps de 59min 39seg. Jana Aguilar a 4min 10seg i Sílvia Roca a 4min 43 de la primera van pujar al podi com a segona i tercera, respectivament.

Els participants destacaven la bellesa del recorregut tot i la pluja de les últimes hores que va fer que "alguns trams rellisquessin més del compte i havies de vigilar molt", comentava per exemple Corbera. El recorregut va ser molt semblant a les edicions anteriors, amb alguna petita variació. Des de l'organització, Jordi Armadans assegurava que "estem molt contents per aquesta edició tan estranya, no és la cursa que ens hauria agradat fer però estem contents perquè finalment i després de tres intents l'hem fet". A causa de la pandèmia, per exemple, no hi va haver ni curses infantils ni dutxes i el centre neuràlgic de la prova es va traslladar al pavelló. "Estem molt contents de com ha anat tot. Hem comptat amb un centenar de voluntaris que han ajudat que tot hagi sortit bé, fins i tot ens ha acompanyat el dia". Armadans afegia que "no sabem si la desena edició serà a l'abril o al setembre, muntar una cursa com aquesta costa molts esforços i veurem quan la podrem fer, però la farem".

David Rovira i Georgina Gabarró regnen a la Taga 2040

MARC CARGOL

El santjoaní David Rovira i Georgina Gabarró enfilant el cim del Taga

St. Joan de les Abadesses

Isaac Muntadas

David Rovira va ser profeta a la seva terra i va guanyar la 22a edició de la Taga Evo 2040 de Sant Joan de les Abadesses, que enguany també formava part del calendari de la Copa Catalana de curses de muntanya de la FEEC. El corredor santjoaní va completar els 28 quilòmetres –2.000 metres de desnivell positiu– de la prova reina en 2 hores, 48 minuts i 22 segons. El seu principal rival, Sergi Garcia, va arribar 1 minut i 45 segons després. "L'objectiu de la temporada era guanyar aquí i em feia il·lusió", va dir Rovira. Tot i les pluges dels darrers dies, el recorregut no estava tan enfangat. A més, la jornada va ser assolellada i amb una temperatura agradable. Els quatre primers de la prova van pujar junts fins a dalt del Puig Estela i el Taga, però a Sant Amand ja només era cosa de dos. Rovira va prémer l'accelerador a la baixada i es va posar primer fins a la línia de meta. El tercer classificat va ser Marc Ollé, a gairebé quatre minuts i mig del vencedor. A la categoria femenina, Georgina Gabarró va ser molt superior i "quan he sortit m'he pogut enganxar al primer grup d'homes i de seguida les he perdut de vista". Gabarró va fer un temps de 3 hores, 32 minuts i 3 segons. Cèlia Balcells i Ona Castellsagué van completar el podi a gairebé 7 i 9 minuts, respectivament.

A la cursa de Can Camps (Júnior), de 15km i 900m de desnivell positiu, Ramon Caballeria va ser el més ràpid, amb un temps d'1h 20min i 21seg, per davant d'Aniol Vilaregut i Josep M. Julve. La campdevanolenca Maria Sau va guanyar la prova femenina (1h 36min 23seg), mentre que Imma Boada i Ivet Navarro van acompanyar-la al podi. Aniol Pujiula i Joana Planas van ser els vencedors de la prova de Les Aiades (Juvenil), de 12km i 700m de desnivell positiu. Finalment, a la cursa del Coll d'Art (Cadet), de 9km i 500m de desnivell positiu, es van imposar Pere Menéndez i Míriam Recasens.

La cursa va comptar amb un total de 367 corredors inscrits, dels quals n'hi havia 236 a la prova de 28km i la resta es repartien entre les altres tres curses. El director de la prova, Albert Ramoneda, va explicar que, en principi, havien previst tenir 300 places, però com que les mesures anti-Covid es van relaxar van augmentar la xifra en 50 més. "Les vam omplir amb molt poc temps i hauríem pogut ampliar més, però s'ha de treballar amb previsió", va argumentar. Això sí, enguany han hagut de fer una cursa més per poder ser una prova puntuable per a la copa catalana. També es va fer una sortida esglaonada per evitar aglomeracions. A les 9 del matí van sortir els participants de la cursa de 28km i mitja hora més tard ho feien la resta. Tots el participants que arribaven també rebien un beguda isotònica, una aigua, una cervesa Minera i una hamburguesa de Pirinat. La jornada va tenir molta afluència de públic en un dia en què els corredors van compartir espai amb els parapentistes del primer Festival Hike & Fly de Sant Joan i Ogassa.

La Marxa Cicloturista Jufré Riuprimer reuneix més de 450 participants

Santa Eulàlia de Riuprimer Després d'un any d'absència, diumenge es va poder fer la 8a edició de la Marxa Cicloturista Jufré Riuprimer, que va comptar amb una "molt bona participació", assegurava Josep Jufré, un dels organitzadors de la prova juntament amb el Vic-ETB i l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer i que enguany també va comptar amb el suport de la Diputació de Barcelona: "La marxa ha tingut una molt bona resposta, molts més ciclistes tampoc els podíem tenir per complir amb els protocols de seguretat, hem hagut d'ampliar els voluntaris per aconseguir uns avituallaments més personalitzats a nivell individual i ha funcionat molt bé". Entre d'altres es va poder tastar el pa amb botifarra d'una marca col·lectiva de Santa Eulàlia. Jufré comentava que "és una marxa especial, l'única que es fa a la comarca i que agrada molt". L'exciclista professional deia que "serveix per donar a conèixer el poble i situar-nos en el mapa. Ve molta gent d'arreu de Catalunya i s'emporten un bon record i les opinions són molt bones". El recorregut, de 154km o 111km, segons la ruta escollida, passa "per carreteres secundàries amb un bon asfalt i els ciclistes que venen per primera vegada se'n sorprenen". En el circuit, els ciclistes van des del Lluçanès cap al Bages i el Berguedà. Enguany, entre els ciclistes convidats hi havia Marcel Zamora i també el pilot Marc Solà, entre d'altres. Gerard Farrés, que dissabte va caure, va ser baixa.

ALBERT LLIMÓS

Ambient familiar al Campionat de Catalunya de 'biketrial' a Sant Joan de les Abadesses

Sant Joan de les Abadesses L'ermita de Sant Antoni de Sant Joan de les Abadesses va acollir aquest diumenge, de les 9 del matí a les 2 del migdia, la segona prova de quatre del Campionat de Catalunya de *biketrial* 2021. En la categoria reina es va imposar Arnald Mollà, actual campió del món, i en fèmines, la tarragonina Paula Cuesta, tercera en l'últim Campionat d'Europa disputat aquest estiu. Cal destacar la quarta posició del santjoaní Pau Poveda, a la foto. Amb un total de 60 participants, molts d'ells formen part de la selecció catalana reconeguda internacionalment, des dels 6 anys fins als 50 anys, repartits entre les 12 categories que tenia la prova, van poder gaudir d'un bon ambient, en un entorn natural, amb pedres, molsa i terra lliscant. Jordi Casablanca, president de la Unió Catalana de Biketrial, explicava que "la prova ha anat molt bé, estem molt contents d'haver pogut disputar una prova a Sant Joan de les Abadesses, on feia molt temps que no es feia *biketrial*, i agraïm a l'Ajuntament i al Club Moto Abadesses per l'organització". "L'experiència ha estat molt positiva, hem pogut gaudir d'una gran jornada en família ja que el *biketrial* és un esport que a part del pilot, hi ha la figura del *motxiller*, que sol ser un familiar. A més, hem pogut tenir un paradís a nivell de zona. Aquest ha estat la primera pedra per poder fer en properes edicions i tornar a entrenar a Sant Joan de les Abadesses", deia Casablanca.

UNIÓ CATALANA DE BIKETRIAL

Irina Gimeno, campiona del Hopes Selection Camp de tennis taula

Havirov (República Txeca) La jove jugadora del Girbau Vic TT Irina Gimeno va assolir aquest cap de setmana un nou èxit esportiu en quedar campiona de l'ETTU Hopes Selection Camp, que va reunir 14 jugadores i 14 jugadors de 14 països d'Europa i un tècnic de cada país i quatre de l'ETTU (la Unió Europea de tennis taula) durant una setmana. Gimeno va guanyar 12 partits i només en va perdre un per la mínima, de manera que va ser primera amb una puntuació global de +27, sis per sobre de l'esportista que va ocupar el segon lloc. La jugadora també ha estat seleccionada per disputar la propera concentració de l'Eurotalents Selection Camp, que es disputarà a Otocec (Eslovènia) del 10 al 17 d'octubre, i on anirà amb un dels seus entrenadors, Lluís Peix. D'altra banda, la seva companya de la base de l'entitat Sílvia Coll és des d'aquest diumenge a Lisboa per disputar el WTT Youth Star Contender, que forma part del circuit mundial WTT de la Federació Internacional (ITTF). La tercera jugadora del club vigatà que aquests dies competirà al més alt nivell internacional és Sofia Zhang, del primer equip femení de l'entitat, que ho farà al Campionat d'Europa absolut per equips a Cluj-Napoca (Romania), entre el 28 de setembre i el 3 d'octubre, i també al Mundial a Houston, entre el 23 i el 29 de novembre.

ANTONIO ÁLVAREZ

Albert Orriols no va poder optar a la victòria a causa d'un accident en un tram d'enllaç

El belga Thierry Neuville guanya el Ral·li de la Llana de Ripoll

Ripoll

EL 9 NOU

Per primera vegada el Ral·li de la Llana es va disputar a Ripoll i el guanyador va ser el pilot belga Thierry Neuville, que fent parella amb Martijn Wydaeghe no van deixar escapar l'oportunitat d'emportar-se'n la victòria amb el seu Hyundai i20 Coupe. Participaven a la prova ripollesa amb l'objectiu de preparar-se per a la cita mundial del ral·li RACC Catalunya-Costa Brava que es disputarà a mitjans d'octubre.

Tot i que estava previst que Neuville no acabés la cursa ja que havia d'agafar un vol que el portava cap a un altre ral·li, la pluja i el temps el van fer quedar. L'equip va voler provar amb el cotxe coses noves aprofitant el terreny moll. "Les condicions meteorològiques van influir de forma positiva per nosaltres. Els pilots van haver de treballar més i l'espectacle va augmentar", explicava Jaume Marco, president del Motor Club Sabadell, organitzador de la prova.

Neuville va perdre el vol i es va quedar per guanyar. Al seu darrere van arribar el tàndem format per Àlex Español i Marc Que, que amb un Renault Clio RSAR Rallys es van jugar la segona posició amb Albert Torres i Jordi Noguera, amb un BMV 325i E30.

MARC CAARGOL

El Hyundai Coupe de Neuville i Wydaeghe, en un dels trams de la prova disputada per primera vegada a Ripoll

A la prova hi van participar uns 90 equips, entre ells el format per Albert Orriols i Lluís Pujolar, que van estar lluitant per la victòria amb Neuville fins a la part final però en un tram d'enllaç van patir un accident amb un cotxe que va envair el seu carril i va xocar per davant. El seu conductor va donar positiu en el control d'alcoholèmia. L'accident va deixar Orriols fora del ral·li, que perdia, d'aquesta manera, molts punts per al Campionat de Catalunya.

Des de l'organització destacaven el bon ambient "i la gran afluència de públic" que es va concentrar en diversos trams de la prova. Els pilots van haver de fer quatre especials dues vegades cadascuna (Capsacosta, amb el tram una mica retallat, Santigosa, Alpens i Llaés) amb un total de 311km, 101 dels quals cronometrats.

Tot i ser la primera vegada que aquest ral·li corria per terres ripolleses, aquesta era la 30a edició de la prova que organitza el Motor Club Sabadell: "Ens hem sentit molt ben acollits al Ripollès", assegurava Jaume Marco, que afegia que "les sensacions són molt bones, tant pel territori com pel tracte amb la gent, la benvinguda ha estat molt bona, esperem quedar-nos i poder-lo fer una mica més gran l'any vinent".

Pep Bassas no pot competir al Ral·li de les Açores per un accident

Sao Miguel (Portugal)

EL 9 NOU

Una forta sortida de carretera, això sí sense conseqüències físiques per al pilot de Seva Pep Bassas i el seu copilot, Axel Coronado, els va deixar sense competir al Ral·li de les Açores d'aquest cap de setmana. Bassas era catorzè de la general i primer de l'ERC3, la categoria on competeixen els vehicles de tracció davantera, quan va patir l'accident. El Peugeot 208 Rally4 que arribava líder de l'ERC3 en el Campionat d'Europa va quedar molt malmès i malgrat els esforços de l'equip The Racing Factory per reparar-lo no va ser possible.

"Vull demanar disculpes a l'equip i donar gràcies per tota la feina feta. No ha acabat com volíem però tornarem més forts pel proper desafiament", deia l'osonenc, que l'any passat va ser subcampió de l'Europeu. Aquest estiu Bassas havia fet podi al Ral·li de Polònia i al de Liepja (Letònia), tots dos sobre terra, mentre que en les dues primeres cites d'asfalt, el Ral·li di Roma Capitale i el Barum Czech Rally Zlín, va aconseguir victòries.

La propera cita és el Ral·li Serres de Fafe i Felgueiras de l'1 al 3 d'octubre.

Laia Sanz suma el seu catorzè Mundial de trial i engrandeix la seva llegenda

Gouveia (Portugal)

EL 9 NOU

La pilot resident a Seva Laia Sanz va tornar a fer història dissabte a l'última prova del Trial GP de Portugal. La pilot de Gas Gas va recuperar la corona del Mundial de trial femení i va sumar el seu catorzè títol en aquesta especialitat, en la qual no competia des de 2013 després de completar el recorregut amb només 6 punts de penalització, ja que arribava a la cita com a segona però depenent de si mateixa. Vuit anys després va demostrar així el seu esperit de sacrifici i un pilotatge excepcional que li han permès confirmar-se com la millor pilot de la història. "Ha estat molt dur psicològicament, una vertadera tortura. Feia molts anys que no patia tants nervis, pressió... Ha estat un dia molt difícil, però estic molt contenta", afirmava a l'acabar. Tampoc oblidava que els últims anys no han estat fàcils pels problemes que ha tingut de salut. "Després de tot el que he patit en els últims anys em mereixia aquest títol més que mai", afegia la pilot, que ostenta 19 mundials sumant-hi els cinc d'enduro.

MEDIAGÉ

D'altra banda, en la mateixa prova el pilot afincat a Centelles Adam Raga (TRS) va acabar subcampió del món, per darrere de Toni Bou (Montesa). Un total de 22 punts han separat enguany els dos pilots a la general. Els gallecs residents a Osona Gabriel Marcelli (Montesa) i Jorge Casales (Gas Gas) tanquen la temporada de Trial GP en setena i novena posició, respectivament.

L'endemà dissabte es va disputar el Trial de les Nacions amb l'equip espanyol format per Bou, Raga i Jaime Busto. Amb només 1 punt de penalització total, l'equip estatal va dominar les quinze zones i va assolir el títol per vint-i-setena vegada des que es disputa.

Pere Matas

President
CE Aiguafreda

"Volem mantenir la categoria i competir"

ALBERT LLIMÓS

Aiguafreda

Laia Miralpeix

Des de quan és el president?

De facto, aquesta serà la sisena temporada, però oficialment, amb papers i tot, aquesta serà la segona. En el seu moment no ho vam canviar, però de fet són sis anys.

Com s'involucra amb el club?

Pràcticament des que vaig néixer. Vaig començar jugant, quan vaig plegar em vaig fer entrenador dels petits i quan hi va haver el tema de l'Aiguafreda, perquè no es perdés la base m'hi vaig involucrar una mica. Quan no teníem camp, amb uns companys vam aconseguir que la base es mantingués, que de fet són ara els jugadors del primer equip. Quan hi havia el Chelseafreda, del poble eren quatre. I els petits que teníem nosaltres de benjamins o prebenjamins són els que juguen ara.

De fet, quan sentim Aiguafreda ens ve al cap el Chelseafreda.

Sí, encara, de tant en tant, en algun camp t'ho recorden.

Què en pensa, d'aquella època?

Va ser una etapa. La intenció era una, però durant el procés va anar canviant. La idea inicial no estava malament. Es volia fer molt soroll, molt soroll per tenir un camp. Vam fer-ne molt però no vam aconseguir el camp i això és el que va fallar. Però esportivament va ser una cosa espectacular.

Ara sí que tenen camp.

Tenim camp per jugar, tenim les idees clares, tenim escoleta, futbol base i fem esport de poble. Som un poble petit, un club petit, però estem bé així i no volem res més.

Com està la base del club?

Serem set equips, però no com a Aiguafreda sinó com a Osona Sud. Fa set anys vam fer un conveni amb l'Atlètic Balenyà i compartíem el futbol base. Aquest any l'Atlètic Balenyà ha baixat del carro, ha trencat el conveni, però nosaltres com que ja fa set anys que treballàvem amb aquest projecte continuarem. De fet, els nens d'Aiguafreda, Sant Martí de Centelles i els Hostalets estan sota el paraigua d'Osona Sud, que és un club només de futbol base. Tenim escoleta, Prebenjamí, Aleví, Infantil i Juvenil. Com a Aiguafreda només hi ha el primer equip.

Fa dues temporades, l'Aiguafreda va aconseguir pujar a Tercera. Però la temporada passada no va ser bona.

Va ser molt estrany i difícil. Vam començar, vam fer una pretemporada bona, però al parar i després arrencar va costar molt. Hi havia una part de jugadors que no volien jugar i una part que sí. La meva opinió era parar-ho tot, i si havíem de jugar, jugar però sense competir. Al final la Federació va decidir engegar-ho de nou. Com que al final no hi va haver descensos ens hem pogut mantenir a Tercera, perquè si no hauríem baixat ja que vam ser els últims.

> "Tenim un camp per jugar, tenim escoleta, futbol base i fem esport de poble. Som un poble petit, un club petit, però estem bé així i no volem res més"

Aquesta temporada és una segona oportunitat?

Sí, també pensem que no érem pas els més dolents. Veurem aquesta temporada com va.

Hi ha hagut canvi d'entrenador però a la plantilla continua pràcticament el mateix bloc.

Sí, hem canviat l'entrenador però l'equip és el mateix. Hi ha hagut tres o quatre baixes per temes de feina o d'edat, algun ha anat a jugar en algun poble del costat, però continuem els mateixos. Han pujat un parell de nanos joves que han acabat de Juvenil i alguns altres del Vallès que estudien a la UVic però la filosofia és la mateixa: nois joves i que vinguin a jugar i disfrutar aquí. L'entrenador és Jordi Espinosa acompanyat de David Subirats, que coneix el futbol, sobretot del Vallès, que és on ha entrenat.

A l'Aiguafreda se senten més d'Osona o del Vallès?

Nosaltres, el 99% ens sentim d'Osona. Jo em sento d'Osona. Quan tu parles amb algú del Vallès, Aiguafreda és Osona, però quan parles amb algú de Vic, et demanen, vosaltres d'on sou? A nosaltres no ens estima ningú, ni els de baix ni els de dalt. Però nosaltres ens sentim osonencs, hem fet vida a la comarca.

Quins objectius es marquen per al primer equip?

Aguantar-nos com puguem, mantenir la categoria i competir.

El 2022 fan 100 anys. Ho celebraran?

Em fa molta il·lusió. Estem preparant diverses coses previstes durant tot l'any.

Com a club, poden créixer més?

Està en fase de muntatge, però ens trobem que aquest any al Juvenil hi ha 16 jugadors que són d'últim any. I passi el que passi amb el Tercera, estem pensant de fer un segon equip.

El dia que deixi de ser el president, quin Aiguafreda li agradaria deixar.

Som un club que s'autofinança i m'agradaria que continués així i que la filosofia sigui clara. I evidentment, també poder mantenir els nanos de casa, que no marxin i puguin arribar a jugar al primer equip.

Últim minut

L'esport és solidari

Anna Comet
Periodista i esportista

L'esport sempre m'ha caigut en gràcia. Li veig molt poques coses negatives. Deixant de banda tots els beneficis evidents per a la salut física, mental i emocional de les persones, cal sumar-hi tots els reptes solidaris que s'hi vinculen i que repercuteixen directament en la societat i als quals molta gent s'hi apunta sense recança.

Curses contra el càncer, proves contra les malalties poc comunes, tornejos contra la fam a l'Àfrica, reptes per reunir diners per erradicar la sequera en països subdesenvolupats. N'hi ha per triar i remenar!

Al mes d'agost he acabat una sèrie de reptes que he lligat amb la meva temporada. Tenia ganes de vincular la meva vida esportiva, que bàsicament és egocèntrica, amb una causa solidària i vaig anar a parar a la Gasol Foundation, que està fent una magnífica tasca per lluitar en contra de l'obesitat infantil. Un problema endèmic de la nostra societat actual.

Ha estat una experiència preciosa. Els participants havien de sumar els quilòmetres que jo feia en cursa durant uns mesos concrets i compartir-ho. Hem aconseguit aplegar més de 200 persones al club de Strava que han estat realitzant més de 200 activitats a la setmana, alguns d'ells amb família i fills, i s'han recaptat una bona quantitat d'euros que aniran directament als programes de formació per a les famílies que fa la fundació.

No acabo d'entendre per què el món de l'esport té aquesta capacitat solidària que engrandeix el seu propi propòsit. Mai he pensat que aquells que practiquem esport siguem millors persones, més bondadoses o solidàries, però l'ambient que es genera al seu entorn propicia aquestes accions i val la pena aprofitar-ho.

De ben segur que l'any que ve buscaré alguna altra acció per seguir contribuint en aquesta tasca. Gràcies a tots els qui m'hi han acompanyat.

A l'escola, en català

Jordi Sedó
Lingüista i escriptor

Ara que acaba de començar un nou curs, el senyor Josep Gonzàlez-Cambray ha dit que no tots els professors de Catalunya fan les classes en català. Era una realitat coneguda de tothom i, per tant, no ens descobreix res nou, però el fet que un conseller d'Ensenyament ho reconegui obertament és un fet inèdit i crec que cal valorar-l'hi convenientment.

S'ha dit manta vegades que la Secundària és la més afectada per aquest problema, però hem de saber que la Primària tampoc no gaudeix d'una situació ideal perquè també hi ha professors que fan ús del castellà a classe, sobretot en determinades zones del país. No arriba als extrems que es donen a Secundària, però sí que hi ha una certa afectació que també cal corregir.

I la primera mesura que cal prendre és garantir que tot el professorat sigui capaç d'expressar-se correctament en català. I em refereixo, sobretot, a lèxic, morfosintaxi i pronúncia. És una fita ambiciosa, però si no comencem per aquí serà impossible garantir que el professorat imparteixi íntegrament les classes en català i que ho faci amb uns nivells de correcció homologables. Sabem que no es pot fer d'avui per demà, però sí que es pot començar a treballar-hi avui mateix.

També caldrà garantir que els professors siguin capaços de convidar, sistemàticament, en totes les ocasions, a parlar en català aquells alumnes que no s'hi atreveixin o que, per ideologia o comoditat, s'hi neguin. Cada cop que un alumne s'expressi públicament en castellà a l'escola, cal convidar-lo a fer-ho en català. I fer-ho de manera insistent. Com un corró. Ajudant-l'hi, si convé. Amb tota la mà esquerra que calgui, però fer-ho. És l'obligació dels docents perquè els joves escolaritzats a Catalunya han d'acabar l'etapa obligatòria amb el coneixement de les dues llengües. I, per això mateix, el castellà no es pot convertir en l'alternativa tolerada perquè, així, no és possible que els alumnes aprenguin el català ni que el català esdevingui una veritable eina de comunicació a l'abast de tothom.

Només forçant-los de veritat a parlar en català és possible que visquin una situació real d'immersió a l'escola, que –recordem– és l'única dinàmica que garanteix l'aprenentatge de la llengua feble en una societat com la nostra en què el predomini del castellà és general arreu. L'única. Repeteixo. Fer classe dues o tres hores a la setmana i després fer servir el castellà pertot no serveix. Naturalment, no seria ètic intervenir en les comunicacions interpersonals entre alumnes. Això no, però el professor sí que ha de parlar-los sempre en català i exigir que ells contestin també en català. A l'aula, per descomptat, però també als passadissos, al pati, en les tutories individuals, en les reunions amb els pares i mares i, en general, en tot acte de parla dins el centre. I si es produeixen problemes de comunicació amb algun

nouvingut, caldrà adoptar les mesures necessàries perquè es produeixi l'entesa però evitant sempre que el nouvingut percebi que hi ha una alternativa fàcil, que és fer servir el castellà.

Cal també que el sector docent –no tan sols de català, sinó de totes les especialitats– assumeixi que obligar els alumnes a aprendre català i, per tant, a fer-lo servir no és una imposició arbitrària, com no ho és tampoc obligar-los a aprendre matemàtiques, física o història, cosa que ningú qüestiona. A parer meu, el docent que no sigui capaç d'assumir això està incapacitat per exercir a Catalunya.

El docent ha d'entendre que és, efectivament, legítim que, a Catalunya, sigui inexcusablement obligatori aprendre català. No tan sols perquè és la llengua pròpia de Catalunya, que també, tot i que és un criteri discutible, potser no des de la història, però sí des de la sociolingüística, sinó perquè és, com a mínim, una de les llengües pròpies majoritàries dels catalans, perquè és la que es troba en situació desavantatjosa i, en definitiva, perquè és capaç d'obrir portes i no pas de tancar-ne cap. Perquè el català suma. Perquè accedir al món universitari o del treball dominant el català és fer-ho en igualtat de condicions amb els que el tenen com a llengua primera i perquè no posar tots els mitjans necessaris perquè els que encara no parlen català comencin a fer-ho, fins i tot, si és contra la seva voluntat, és conculcar-los el dret d'aprendre un coneixement que la llei estableix com a obligatori i que, sens dubte, els serà útil. O és que algú demana l'acord dels alumnes per ensenyar-los castellà? Doncs amb el català, igual. Ni més ni menys. Fora complexos! El català és una imposició necessària, igual que ho és el castellà, la geografia o l'anglès. I no ens n'hem d'amagar.

La discriminació positiva cap al català, a més, és una eina imprescindible per dur a terme un ensenyament eficient de la llengua. I el professor que s'adreça a l'alumne en castellà per fer-li la vida més fàcil o –ai las!– per fer-se el modernet, és una rèmora perquè dificulta la immersió. L'escola aposta pel català i no pas pel castellà perquè el català és la llengua de Catalunya que no tothom sap parlar a Catalunya. I cal no anar amb subterfugis en aquesta qüestió. Res d'igualtat de tractament amb el castellà. Perquè, si no, la llengua se'ns morirà irremissiblement, mentre que el castellà té la supervivència més que assegurada.

Ja sé que, després, hi ha les condicions favorables al castellà que imposa l'Estat i que, molts cops, fan difícil que les classes es facin totes en català. Aquest és un problema que caldrà acarar també, però no me'n puc ocupar en aquest article per manca d'espai. Ara, aquelles hores que la Generalitat és competent per determinar que es facin en català, cal garantir que es facin en català. No podem renunciar-hi. Durant aquestes hores, les classes han de ser exclusivament en català, i en un català correcte, si més no, per part del docent. El castellà a l'escola ha de quedar reservat exclusivament, fins que no hi trobem una solució, per a les hores que l'Estat marca que han de ser obligatòriament en castellà. Ni una més.

El vergonyós relaxament que s'ha produït, en aquest sentit, als centres de Secundària de Catalunya, però també als de Primària, davant l'absoluta passivitat de les autoritats educatives és simplement intolerable. És obligació inexcusable del Departament d'Ensenyament garantir que totes les hores que s'han de fer en català es facin en aquesta llengua, íntegrament i sense cap excusa. I els pares i mares d'alumnes, especialment d'alumnes castellanoparlants, han de saber que tenen el dret de queixar-se a la direcció del centre si hi ha docents que incompleixen el projecte lingüístic i conculquen, així, el dret dels nois a aprendre català. I, si la direcció no els atén bé, han de recórrer a la Inspecció d'Ensenyament i exigir el compliment de la llei que fa, de la llengua catalana, la llengua vehicular de l'ensenyament. I, si així tampoc no se'n surten, sempre poden agrupar-se i denunciar el fet col·lectivament a través dels mitjans de comunicació, que són una eina molt més poderosa en aquests casos.

Senyor Gonzàlez-Cambray, les meves felicitacions per haver estat capaç de reconèixer una veritat que tothom coneixia. Gràcies per no haver-nos tractat, a tots, d'indigents mentals. Però això no es pot quedar aquí. El vostre valent reconeixement no servirà de res si no ve seguit de mesures immediates encaminades a corregir la situació. Sabem que no podrà ser d'un dia per l'altre, però volem veure una actitud valenta i decidida de l'administració des d'ara mateix, davant d'una reivindicació que no demana cap incompliment de la llei, sinó tot el contrari: que la llei es compleixi.

Clau de volta

Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiador

Després de la Diada exitosa de l'Onze de Setembre d'enguany, malgrat la Covid-19, l'independentisme s'ha refermat altra vegada en els carrers de la capital catalana, amb els seus pros i contres, però ha sortit. Els comentaris sorgits a última hora a les xarxes socials sembla que parlen de dos camins a seguir. Per a uns, un diàleg amb l'Estat central i altres vaticinen que cal perseverar per arribar a un referèndum, per saber quina part de la ciutadania catalana està a favor de la independència.

Hi ha una altra via, que potser no és a la xarxa, però que ja s'ha pensat i respon més com el govern de la Generalitat hauria de governar per a tothom, i que potser ja s'està fent; mirar de fer polítiques públiques socialdemòcrates que atenguin les

No calen presses, però sí resultats. I sobretot ser eficaços a l'hora de governar per refermar l'economia i els guanys socials

necessitats. Per altra banda, sense deixar de governar, construint la independència des del govern, per anar guanyant legitimitat, amb una resposta realista consensuada entre les parts. No calen presses, però sí resultats, encara que siguin petits, per anar guanyant confiança. I sobretot ser eficaços a l'hora de governar per refermar l'economia i els guanys socials.

Això no treu –com deia algú– que haurà de perseverar en el diàleg. Aquí, en aquest punt s'hi insisteix. No cal renunciar al que és bàsic –referèndum, amnistia i la denúncia constant de la repressió en els organismes internacionals–. Mantenir un relat convincent de cara a Europa, basat en arguments democràtics i alhora fer ús de la força de què disposa, i que tothom la sap. Per governar, Pedro Sánchez necessita els vots dels independentistes. Heus ací la clau de volta.

No hem de perdre de vista que, com deia un historiador: "La lluita pel dret a decidir és un procés de llarg abast que és irreversible, ací i arreu com, en el seu moment, ho va ser la lluita pels drets civils". I que el no s'aconsegueixi avui, les noves generacions ho faran demà.

Es tracta d'un sistema pioner per poder fer arribar els productes frescos a més clients

El Mercat Municipal de Torelló instal·la armariets refrigerats per recollir comandes a qualsevol hora

Torelló

Guillem Rico

Fer l'encàrrec de productes frescos i anar-los a buscar a l'hora que vagi bé al client. Això és possible des d'aquesta setmana al Mercat Municipal de Torelló, i precisament la particularitat és que es tracta de productes frescos, ja que l'equipament ha instal·lat vuit armariets refrigerats a l'exterior del mercat, al costat de l'aparcament, perquè es puguin recollir les comandes. Es tracta d'un sistema innovador de compra en línia, el primer que s'instal·la a la província de Barcelona. D'aquesta manera, els usuaris poden fer les compres a qualsevol hora del dia a través d'un nou portal web, <mercatdetorello.cat>, i anar-les a recollir encara que el mercat estigui tancat. Per fer la recollida només cal introduir el número de telèfon de contacte per obrir l'armariet.

El president dels comerciants del Mercat Municipal, Emili Costa, explica que la pandèmia ha propiciat la creació d'aquest nou servei. "Al principi, quan la gent no podia sortir entre tots els comerciants vam fer bosses de repartiment, anàvem a casa de la gent", un sistema que van estudiar poder mantenir però comportava costos que no podien assumir, segons el president. A partir d'aquí, i treballant amb la Regidoria de Comerç i la Diputació de Barcelona, ha sorgit la iniciativa. S'ha creat la pàgina web en la qual els clients poden accedir a cada comerç i seleccionar els productes que volen posar a la seva cistella que es trobaran després a l'armariet refrigerat. També s'incorpora un número de WhatsApp per si es volen fer les comandes directament. Aquest és un sistema que els diferents comerços de l'equipament ja utilitzen, apunta Costa.

Paradistes del mercat amb l'alcalde, Marçal Ortuño, i la regidora de Comerç, Mercè Faja, dimarts davant els armariets

Segons el president, el nou sistema els permet arribar a més clients davant la impossibilitat d'ampliar l'horari d'obertura que diu que no poden assumir els petits comerciants, a banda que, afegeix, no poden competir amb grans superfícies amb horaris extensos. "Ens permet arribar a un públic diferent", diu Costa, i també mantenir els nous clients que els ha portat la pandèmia,

També s'ha creat un portal web per poder fer els encàrrecs en línia

molts dels quals joves, que van "redescobrir" els seus comerços, sobretot quan no es podia sortir del poble, recorda.

En la presentació d'aquest dimarts l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), celebrava el "nou impuls" del mercat que permet que es pugui accedir als seus serveis les 24 hores del dia. La regidora de Comerç, Mercè Faja (ERC-JpT), també va explicar la intenció de facilitar la compra ja que els paradistes de l'equipament es posen a disposició de "la clientela que, per horaris, no pot fer ús del mercat municipal".

Pel que fa a la reforma total del mercat, amb el canvi de govern es va descartar. El president del mercat apunta que a banda de les reformes internes que no veuen els clients, "hem d'intentar conservar-lo, posar-lo al dia", però assegura que "és un mercat alegre, amb llum i ben situat i només necessita modernitzar-se.

Guillaumes: "La primera moratòria no va tenir els efectes que esperàvem"

Vic

G.F.

En el marc del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses d'Osona (CAO) que es va fer dimecres a Vic, la directora general d'Agricultura i Ramaderia de la Generalitat, Elisenda Guillaumes, va desgranar el Decret Llei 17/2021 pel qual s'aplica una moratòria a la prohibició de crear noves granges i augmentar el nombre d'animals en les zones vulnerables de Catalunya. Aquestes zones venen marcades pel volum de contaminació per nitrats a les aigües subterrànies. A Osona l'afecta de ple, ja que 37 dels 66 municipis on s'aplica aquesta moratòria són de la comarca. La pròrroga en la limitació de densitat ramadera va entrar en vigor el 22 de juliol passat, i estarà activa durant els propers quatre anys. Guillaumes va comentar que la primera moratòria, que es va aplicar durant dos anys a partir del juliol del 2019, "no va tenir els efectes que esperàvem", ja que en la prèvia de la seva entrada en vigor "hi va haver un efecte crida, es van registrar moltes peticions i s'han hagut de resoldre". En aquest sentit, Guillaumes va apuntar que tot i la primera limitació de dos anys, "al finalitzar-la s'havia augmentat la cabana d'animals". Durant aquests quatre anys l'objectiu és que freni el creixement i es trobin i s'apliquin sistemes cada vegada més eficients per gestionar les dejeccions. El CAO també va comptar amb la presència de Josep M. Vila d'Abadal, que va presentar el moviment que presideix, País Rural.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (13-9-21)

CONILL: 1,94 (=)
POLLASTRE VIU: 0,89 (+0,02) – 1,17 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,53 (+0,03) – 1,90 (=)
OUS: xl: 1,32 - l: 0,86 - m: 0,80 - s: 0,58 (+0,03)
GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,30 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (17-9-21)

PORC: 1,564 / 1,576 (-0,032)
GARRINS RAÇA: recollida: 23 / 25 (=)
PARTIDA GRAN: 37,50 / 39,00 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 4,07/3,91/3,69/3,40 (+0,02)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,12 /3,92/3,74 /3,52 (+0,02)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,59/ 3,51/ 2,25 (+0,02)
FRISONS (fins a 210 kg): 3,42 / 3,32/ 1,82 (+0,02)
VEDELLA (261/300 kg): 4,23/4,09/ 3,94/ 3,57/2,91 (+0,02)
VEDELLA (221/260 kg): 4,29/4,13/ 3,98/ 3,66/ 2,90 (+0,02)
VEDELLA (180/220 kg): 4,34/4,14/3,99/3,69/2,92 (+0,02)
VACA: 3,35 / 3,15 / 2,95 / 2,40/ 1,85 / 1,65 (0,05)
FRISÓ: 40 / 90 (-5)
ENCREUAT: 100 / 215 (-5)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (16-9-21)

PORC VIU selecte: 1,185 (-0,024)
LLETÓ 20 kg: 19,00 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,57 (+0,05)
XAI (25 a 28 kg): 3,42 (+0,05)
OVELLA DE VIDA: 70 /u (=)
BLAT PINSO: 255 (+5)
BLAT PA: 265 (+5)
MORESC: 272 (=)
ORDI LLEIDA: 239 (+3)
COLZA: 530 (20)

Llotja de Barcelona (14-9-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 405/t (+8)
MORESC UE: 278/t (+1)
BLAT: 252/t (–2)
ORDI PAÍS: 240/t (–2)
FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
GIRA-SOL: 200(+2)
MILL: 440/t (=)
COLZA: 300/t (–2)
SORGO: s.c.

Intensa activitat del conseller d'Economia, Jaume Giró, a Osona

Vic/Manlleu El conseller d'Economia, Jaume Giró, va visitar divendres l'empresa osonenca de bugaderia industrial Girbau. Abans va fer una visita institucional a l'Ajuntament de Vic, on va firmar al llibre d'honor. Al migdia va dinar a Manlleu amb diferents alcaldes, regidors i membres de Junts a Osona. A la tarda va visitar les instal·lacions d'EL 9 NOU –a la foto, acompanyat per la presidenta de Prosa, Beth Codina, i el director editorial, Agustí Danés– i va ser entrevistat per Natàlia Peix al programa *... i bona lletra*.

Prats aprova la creació de botigues 'pop-up' per dinamitzar els locals buits

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU
El ple de Prats de Lluçanès va aprovar la modificació de l'ordenança fiscal que regula la taxa per a comerços i va introduir-ne una de nova, de 20 euros, per a activitats *pop-up*, activitats de venda temporal de productes de proximitat i artesans de durada temporal de com a molt dos mesos. La regidora de Comerç de Prats, Montse Juvanteny, va assegurar que aquesta mesura ha de servir per dinamitzar i omplir de forma temporal els locals buits que hi ha al municipi i d'aquesta manera ampliar l'oferta comercial del poble. En el ple també es va aprovar una moció presentada per ERC per al retorn de l'IVA reduït del 10% del sector de la perruqueria, barberia i estètica.

INNOVACIÓ I EMPRENEDORIA Contingut creat per CTL Comunicació

Qualitat, bon preu i innovació a Taradell

Pagar a un restaurant amb criptomonedes a Osona ja és possible. El Luscofusco de Taradell engega aquesta tardor la iniciativa que els convertirà en pioners a la comarca.
El restaurant, que ja porta més de dos anys obert, el dirigeixen la Dolors i la Merche, dues amigues cuineres que després de treballar més de vint anys juntes van decidir emprendre aquest nou negoci.
El Luscofusco està especialitzat en peix i marisc, però té una àmplia varietat de productes i de propostes gastronòmiques: des de tapes fins a esmorzars de forquilla i guisats. Les dues propietàries valoren la qualitat per sobre de tot i volen oferir un menjar casolà i elaborat. La idea inicial era la d'un restaurant de tapes, però en veure que el marisc i el peix que compraven tenia molta demanda van començar a apostar per aquestes noves opcions.
L'objectiu de les cuineres ha set sempre oferir propostes variades i senzilles, comprant producte de qualitat de la costa del Mediterrani i de Galícia. Luscofusco, que significa *crepuscle* en gallec, és un espai on els clients es deixen sorprendre. El peix i el marisc fresc que ofereix el restaurant és variat i surt d'allò més convencional. Busca sorprendre els seus clients mostrant-los propostes culinàries que molts ni coneixen. Tot el marisc que ofereix el restaurant ha set sempre de gamma alta a un preu molt assequible. "Ens fixem molt en el producte abans d'oferir-lo", asseguren.
Entre setmana el restaurant ofereix un menú equilibrat i casolà, que elles dues han estat cuinant durant hores amb cura. "Tenim clients que ara ja ens truquen per encarregar-nos el peix del dia i tastar plats nous. Han entès el nostre joc i el gaudeixen". Amb la pandèmia es van iniciar a oferir menjar per emportar i reconeixen que els veïns del poble van ajudar-les molt. Ara, innoven de nou amb la implementació de les criptomonedes a través de Bit2Me, una plataforma simple, segura i nacional, com a opció de pagament: "Creiem que és el futur". La Merche i la Dolors creuen que, a poc a poc, sobretot els clients més joves preferiran aquesta forma de pagament. Els clients a partir d'ara podran decidir si pagar de manera convencional o si prefereixen apostar per aquesta nova opció.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'**EL 9 NOU** TRIEN

L'OSONENC DE L'ANY 2020

01
JULIÀ BLANCO
INVESTIGADOR, RESPONSABLE DEL GRUP DE VIROLOGIA I IMMUNOLOGIA CEL·LULAR D'IRSICAIXA
VIC

02
IRENE CASTRO, JOAN TURRÓ I ANNA PUJALT
COORDINADORS DEL VOLUNTARIAT D'OSONA
VIC

03
CLÀUDIA GALICIA
CICLISTA I ESQUIADORA
TORELLÓ

04
NANDU JUBANY
CUINER
SANT JULIÀ DE VILATORTA

05
NÚRIA MACIÀ
DIRECTORA DE CREACCIÓ
VIC

06
MARC PARAREDA
PRESIDENT DE TALCOMSOM
BORGONYÀ

07
JORDI SARRATE
ACTIVISTA
CENTELLES

08
JOAQUIM SEGALÉS
CATEDRÀTIC DEL DEPARTAMENT DE SANITAT I D'ANATOMIA ANIMAL DE LA UAB
VIC

09
HELENA VILARDELL
FUNDADORA DE CANVIS EN CADENA
VIC

10
ADA VILARÓ
ARTISTA I PROMOTORA CULTURAL
PRATS DE LLUÇANÈS

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2020**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu.
També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 29 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC

OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor SÍ ◯ NO ◯

Col·labora:

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

El jurat equilibra els mèrits de Gerard Canals i Maria Teresa Saborit en el Premi Armand Quintana

El certamen literari de Calldetenes premia dos osonencs en narrativa

ALBERT LLIMÓS

Fotografia de família dels premiats de totes les categories, amb els jurats. Al mig, drets, Gerard Canals, Maria Teresa Saborit i Carme Cruelles

Calldetenes

Anna Tañà

La celebració de la 42a edició dels premis literaris de Calldetenes, uns dels més antics de Catalunya, va començar amb una actuació musical de l'escola de música i amb l'alcalde, Marc Verdaguer, destacant l'alta participació. Aquest any ha crescut molt més que anys anteriors, arribant a 276 obres participants entre totes les categories. "La pandèmia i el confinament han ajudat a crear aquest clima d'inspiració que ha fet que hagi incrementat la participació", afegia. Una altra de les novetats ha estat la presentació digital de les obres, que ha afavorit la participació de molta més gent. Verdaguer va destacar en diverses ocasions la vitalitat d'aquests premis i la seva versatilitat.

El Premi Jacint Verdaguer de poesia, dotat amb 3.000 euros, va recaure en l'obra *Caldrà la pluja*, de Carme Cruelles, des de Sant Carles de la Ràpita, que va reconèixer haver set molt persistent al llarg dels anys amb l'obra i que, finalment, agraïa que se li hagués reconegut el mèrit. L'altre premi destacat, l'Armand Quintana, es va donar *ex aequo* a obres d'autors osonencs: *La dona del peu descalç* i *Casus belli,* de Gerard Canals i Maria Teresa Saborit, respectivament. El jurat va voler ressaltar en ambdós casos l'originalitat dels arguments i la riquesa del vocabulari. El Premi Lluís Solà i Sala de teatre, dotat amb 2.000 euros, va ser per a Rafael Jordi Fabregat amb l'obra *Magister*. Fabregat va ser-hi en línia, a través d'un vídeo d'agraïment per explicar el rerefons de la seva obra i la seva trajectòria professional com a músic i, posteriorment, escriptor.

Carme Cruelles, de Sant Carles de la Ràpita, rep el premi de poesia

Durant l'acte a l'Auditori-Teatre també es va fer entrega dels premis d'Educació Primària i ESO amb un premi *ex aequo* de 3r i 4t d'Educació Secundària dotat amb 250 euros, que va recaure en *Immortalitat*, de Trini Plana, de Torelló, i *La meva història*, de Bruna Herrero, de Taradell. Enguany es va recuperar el premi de còmic Co, Co, Còmic, que va recaure en Arnau López Mazzorriaga, amb una menció especial del jurat per a la seva germana Olívia. L'acte va concloure amb una tercera actuació musical. L'alcalde va voler tenir unes paraules per als no premiats, animant-los a no rendir-se i a seguir participant any rere any fins a aconseguir els seus objectius. Els tres premis principals han estat publicats per l'Ajuntament de Calldetenes.

El conferenciant d'enguany, Antoni Bolinches, psicòleg clínic i terapeuta de parella, es va encarregar de fer reflexionar el públic amb un discurs sobre la felicitat i la realització personal. L'acte també va comptar amb la presència de Pere Medina, vicepresident segon del Consell Comarcal; Víctor Pallàs, vocal d'Òmnium Cultural d'Osona; Joan Saborit, regidor de Cultura de l'Ajuntament, i Lluís Solà, dramaturg i poeta.

Distinció Guifré de Ripoll per a Montserrat Pujolar

Ripoll Montserrat Pujolar va agrair la Distinció Guifré, el màxim reconeixement institucional de Ripoll, que se li va entregar dissabte, dient que "és una distinció molt gran per a mi, que em sento petita davant tal reconeixement". El claustre del monestir va acollir dissabte al migdia l'acte de lliurament, presidit per l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, que va acabar amb la interpretació de tres peces al piano per part de l'homenatjada. Montserrat Pujolar rep la Distinció Guifré després que l'any passat fos reconeguda també per la Generalitat amb la Creu de Sant Jordi.

ALBERT LLIMÓS

Presenten el llibre amb les conclusions del congrés Episcopus

Vic Aquest dijous es presentarà, al Seminari de Vic, el llibre que recull les conclusions del congrés Episcopus, que va tenir lloc l'any 2017, organitzat pel Bisbat i la UVic-UCC. El volum recull un total de 25 treballs sobre la història de la diòcesi de Vic al llarg de 1.400 anys. L'acte tindrà lloc a les 8 del vespre, i inclourà un col·loqui amb Marc Sureda i Carme Sanmartí, coordinadors de l'edició, i una actuació musical d'Arnau Tordera.

Un article sobre la poesia infantil de Martí i Pol, premiat

Roda de Ter L'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) ha atorgat el 20è Premi Aurora Díaz-Plaja a l'article *Miquel Martí i Pol i la poesia per a infants*, d'Enric Falguera i Moisès Selfa, professors de la Universitat de Lleida. L'article es va incloure a *Ausa*, la revista que publica el Patronat d'Estudis Osonencs. El Premi Aurora Díaz-Plaja distingeix el millor article publicat sobre temes de literatura infantil i juvenil en revistes.

Portes obertes en el final de l'exposició d'Eusebi Baucells

Vic El Museu de l'Art de la Pell tancarà dimarts l'exposició "Eusebi Baucells, home i estructures" amb una jornada de portes obertes que coincidirà també amb el Dia Mundial de l'Alzheimer. Aquesta malaltia que va patir el pintor i professor de l'Escola d'Art de Vic no li va impedir de continuar pintant mentre li va ser possible, en un cas únic. L'exposició fa una antologia de la seva obra, i per primera vegada mostra aquesta darrera fase.

Joan-Lluís Lluís presenta a Vic la seva darrera novel·la

Vic L'escriptor nord-català Joan-Lluís Lluís presentarà dimecres a Vic la seva darrera novel·la, *Junil a les terres dels bàrbars* (Club Editor). L'acte tindrà lloc al Casino, a les 7 de la tarda, organitzat per la llibreria Anglada. L'autor es trasllada en aquesta ocasió al segle I, en un lloc de frontera entre l'Imperi Romà i el que ells anomenen els pobles bàrbars. Junil, una nena, perdrà la seva família en un incendi, i s'espavilarà per ella mateixa.

A ritme de folk, rock... i Gala

La dansa tradicional de Campdevànol es va complementar amb concerts de Germà Negre, Éxtasis o The Tyets

ALBERT LLIMÓS

A dalt, la ballada de la Dansa, aquest diumenge; a baix a l'esquerra, el pregó que va servir per mostrar les reformes de la Sala Diagonal i a la dreta, Germà Negre

Campdevànol

Isaac Muntadas

Amb 79 anys, divendres va morir Josep Haro, el primer alcalde de la democràcia (1979-1983) de Campdevànol. L'exalcalde socialista no va poder gaudir de la festa major d'enguany, però el seu record perdurarà en la memòria dels campdevanolencs. El parèntesi d'un any de gresca obligat per la pandèmia es va acabar dijous amb el pregó marcadament feminista de les Oye Polo a la reestrenada Sala Diagonal. El duet format per Oye Sherman i Ana Polo va aconseguir emplenar les 300 localitats permeses actualment per les mesures sanitàries.

El grup de música banyolí d'estil folk Germà Negre era el cap de cartell de divendres a la nit i no va decebre el centenar llarg de persones que van tornar a xalar d'un concert al Diagonal. Segurament, els horaris europeus imposats pel Procicat no casen amb el ritme de vida català, i si hagués començat més tard s'hauria omplert molt més. L'actuació va començar passades les 11 de la nit i va comptar amb els temes més famosos del grup: *Bon cagar, Fàstic d'amor, Camí Ral, Jo vull ser miss, La Botifarra* o *En el convent de San Francisco.* La interacció amb el públic va ser constant i plena d'anècdotes. Una filla de Campdevànol *exiliada* a Granollers, asseguda a primera fila, va cridar l'atenció del grup i es va convertir en la mà innocent d'una rifa que incloïa una guardiola del Barça, que no del Barça; un dòmino, una baralla espanyola i l'últim treball de la banda: *Picants, Obcenes, Amor i Penes*. L'escatologia i diversió de Germà Negre es va plasmar a *La jota del peix barato,* amb el públic entregat fent la coreografia. També va haver-hi algun moment màgic, quan tot el grup en processó va baixar de l'escenari i, fent una marxa amb percussió, es va aturar davant d'una noia asseguda a la grada. Adrià Dilmé, vocalista de la banda, va cantar-li *a cappella* una jota on li deixava escollir una rosa per si volia casar-se amb ell o un crisantem per si volia marxar. Tot i fer una finta, la noia va agafar la rosa. La *Balada Kumba* va ser una de les darreres cançons abans de viure alguna espurna de l'antiga festa abans de la pandèmia.

Abans, la banda de rock Éxtasis de Viladecavalls, amb un component d'origen campdevanolenc, va contagiar el públic d'energia, que no va poder evitar ballar davant de les cadires. El cantant Gerard Giner va confessar que era el primer cop que pujaven en un escenari des de feia gairebé dos anys per la pandèmia. Cançons lentes, convertit en videoclip amb la Suu, o *Tot està bé* van sobresortir del repertori dels Éxtasis. El millor va ser al final amb un duet de teclat i saxo, que va acabar amb tota la banda de nou a l'escenari en un bis.

La ballada de la Gala, la dansa que identifica Campdevànol, va ser l'acte més esperat de diumenge amb gent que es va quedar fora de la plaça per no haver reservat una de les 350 entrades disponibles. Sortosament, es podia seguir per televisió i també per Instagram, on s'hi van congregar gairebé 40 persones a la vegada. L'aixecada, la part més esperada, va durar 50 segons. L'espai Nouvàndalis amb música electrònica i el concert amb The Tyets i la Banda Biruji també va ser un èxit. La festa continua aquest dilluns un altre cop amb la dansa i el ball del confeti amb la Banda Neón i DJ Sendo i dimarts, amb la serenata de La Principal de la Bisbal, els focs d'artifici i el concert de Loroloró.

Verds i Blaus obriran el foc a Sant Pere, aquest dijous

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

Després de la suspensió de l'edició de l'any passat, aquest dijous Sant Pere torna a penjar el cartell de festa major, i ho fa amb un intens programa que, durant sis dies, desplegarà una trentena llarga de propostes, sempre mantenint les mesures que exigeix el context Covid.

En l'arrencada tindrà especial protagonisme la guerra particular que tornaran a mantenir Blaus i Verds, Banyuts i Porronaires, una singular batalla de barris nascuda fa tres anys, que es vol anar potenciant com un dels trets d'identitat de la festa major. El mateix dijous s'estrenaran dues proves: un concurs de petanca (aprofitant les noves pistes) i un d'esprints, en què els participants hauran de desafiar el controlador de velocitat dels cotxes que hi ha al mig del poble. Inèdit. Les activitats infantils al Polvorí, els concerts de les orquestres Geruda i Montgrins, la plantada de gegants o els espectacles de màgia d'Enric Magoo i el Mag Lari seran alguns dels plats forts d'enguany.

50 anys de l'església més 'jove'

El Grup Familiar de la parròquia de Lurdes recorda el mig segle de l'últim temple catòlic que s'ha construït a Vic

Vic

Miquel Erra

L'església de Lurdes, l'últim temple catòlic construït a Vic, ha complert 50 anys. Per commemorar-ho, el Grup Familiar de la parròquia ha organitzat una exposició de fotografies històriques, que es pot visitar fins a finals d'any. L'edifici, inaugurat el 20 de desembre de 1970 pel bisbe Ramon Masnou, destaca per les seves línies austeres i funcionals, recollint l'esperit del Concili Vaticà II. Res a veure amb els aires neoclàssics i barrocs de la majoria de temples de la *ciutat dels sants*.

"Ara hauré de deixar l'hort; es veu que aquí hi faran una església", li va comentar a Emili Pujol l'últim hortolà que va menar el solar, en uns anys en què els barris del sud de la ciutat tot just es començaven a configurar. Pujol, veí de la Serra-de-senferm, de 83 anys, el recorda bé, el procés de construcció de l'edifici, que es va allargar vuit mesos. El projecte, signat per l'arquitecte Francesc Salvans, duia l'empremta de Joan Riera, el popular promotor d'habitatges socials, i avui *vigatà il·lustre*, que és qui es va encarregar de buscar el terreny i qui va defensar el caràcter funcional i poc ostentós que havia de tenir el temple, tant per dins com per fora. En aquesta línia, els promotors haurien donat a l'edifici forma de nau, amb un objectiu ben prosaic: "Si no acabava de funcionar com a església, es podria reconvertir, per exemple, en un supermercat". Això explicaria la singularitat que l'església disposi de dues portes d'entrada i tres de sortida. És una de les anècdotes que han pogut recollir M. Àngels Barnils i Assumpta Casanovas, durant el procés de muntatge de l'exposició. Totes dues estan implicades amb la parròquia des d'adolescents i avui encara en són les ànimes, del Grup Familiar.

La parròquia de Lurdes, com a tal, és anterior a l'edifici. Es va crear el 1958, juntament amb les del Remei i la Divina Pastora, en previsió del creixement que estava experimentant la ciutat. Durant els primers anys, la de Lurdes, l'única que no tenia edifici propi, va dependre de la de Sant Domènec. Josep M. Calm va ser el primer rector de la nova església. Després vindrien els mossens Junyent, Coll, Bardolet, Sanglas, Jiménez, Chia i, des de fa un any, el colombià Andrey Castrillón, que també porta les parròquies del Remei, Sentfores, Santa Eulàlia i Muntanyola. Simptomàtic dels nous temps.

Durant tots aquests anys, la vida parroquial de Lurdes –que abasta els barris de l'Estadi, l'Horta Vermella, plaça d'Osona, Serra-de-senferm i la Calla– l'han alimentat els mateixos feligresos, gràcies a un actiu Grup Familiar –abans anomenat de Joves– que ha arribat a impulsar des de colònies d'estiu fins a trobades de catequesi, tertúlies, tallers, aplecs o grups d'esplai, com el mateix grup d'escoltes Tsunami. "Ara amb la pandèmia ha quedat tot una mica parat però esperem tornar-ho a reactivar aviat", apunten Barnils i Casanovas.

L'exposició del 50è aniversari, inaugurada a principis de setembre, recull més de 200 imatges de les diferents etapes i activitats que ha viscut la parròquia. La mostra, que s'anirà ampliant si arriben més fotografies –en aquest sentit Barnils i Casanovas fan una crida–, es pot visitar a les sortides de missa i el primer dissabte de cada mes, de 6 a 8 de la tarda, fins a finals d'any. Les fotos també s'han penjat a Instagram (@joveslurdesvic) i al blog del grup (caminemlurdes.blogspot.com).

ALBERT LLIMÓS

La maqueta del grup de pessebristes

Vic El Nadal de fa dos anys, el grup de pessebristes de la mateixa parròquia es va avançar al 50è aniversari creant una maqueta de l'església, de tal com era quan es va inaugurar. En tots aquests anys s'hi han fet algunes modificacions, com els locals per a catequesi que es van aixecar a la part del darrere, l'eliminació de les barbacanes laterals, la instal·lació d'una pica baptismal o la incorporació d'alguns elements decoratius, com un sant crist, les imatges del Sagrat Cor i de sant Josep, o dos quadres més recents, que il·lustren l'Anunciació i l'Assumpció. L'element escultòric original i més emblemàtic és el de la mateixa Verge de Lurdes, de l'escultor santjoaní Francesc Fajula. A la foto, M. Àngels Barnils, Emili Pujol i Assumpta Casanovas, a peus de la gran maqueta.

Gegants i nans tornen a ballar per l'Aplec de Rocaprevera de Torelló

Torelló En un ambient gairebé prepandèmic, si no fos per les mascaretes, desenes de persones van veure diumenge al migdia la ballada de gegants i capgrossos de Torelló a l'esplanada de Rocaprevera amb motiu de l'aplec, que l'any passat es va haver de suspendre. Les figures es van moure al so de la renovada Cobla Canigó i com és habitual des del 2008 es va interpretar el Ball dels Centenaris, que aquesta vegada es va reformular per reduir-ne la durada. Tot plegat en un ambient festiu i el so dels premis que tocaven a la tómbola que caracteritza la festa. La pluja, però, no va permetre la ballada dels gegants de dissabte i també va fer que s'anul·lessin els concerts. La celebració es reprèn aquest dilluns, festiu a Torelló, amb la tradicional caminada popular, les atraccions i el carrilet, una ballada de country, l'actuació dels MTI, el sorteig d'un televisor i una encesa d'espelmes davant del santuari.

ALBERT LLIMÓS

Quan cel i terra s'acaronen

Joan Arimany guia un recorregut per les relíquies que es conserven al Museu Episcopal. Des dels reliquiaris amagats del romànic fins al protagonisme de les relíquies en el culte

Vic

EL 9 NOU

Els estudis antropològics de les religions interpreten que, en ocasions i llocs extraordinaris, el fet sobrenatural es fa present a la vida quotidiana. Aquest va ser l'argument inicial amb què es va iniciar la visita comentada als reliquiaris del Museu Episcopal de Vic d'aquest passat dissabte, conduïda per Joan Arimany i Juventeny, director de la revista digital *Reliquiae Sanctorum in Catalonia*, que recentment ha complert un any de vida i ha publicat el vuitè número.

El recorregut per les diferents sales del MEV, sota el títol genèric de *Tant a la terra com al cel*, va destacar la importància històrica, religiosa i cultural d'una dotzena de peces. Després d'una breu exposició a la sala d'actes, amb la intenció de contextualitzar-les i situar-les en el temps, la desena de participants va contemplar els notables estoigs de relíquies relacionades amb tres grans èpoques.

BERNAT CEDÓ

Joan Arimany, durant la visita guiada d'aquest dissabte al Museu Episcopal de Vic

El primer d'aquests períodes, relacionat amb la col·lecció d'art romànic, va permetre observar les lipsanoteques o petites capses destinades a la consagració d'altars i que es van trobar en la reforma de diferents edificis eclesiàstics. Aquests reliquiaris, originalment ocults a la vista dels feligresos, van donar pas als primers casos que ja consideraven que calia una presència perceptible al mobiliari de les esglésies, com la talla de la Mare de Déu de Lluçà de la segona meitat del segle XII que té un reconditori a la part posterior. Un cas semblant, segons consideren alguns estudiosos, va passar amb el reliquiari de la veracreu que va obsequiar el bisbe Oliba a Arnau Mir de Tost, el 1040; sembla que aquesta petita caixeta de fusta, inicialment utilitzada com a lipsanoteca, va adquirir protagonisme posterior i se la va destinar a la veneració pública.

La segona etapa, emmarcada en l'estil gòtic, es va iniciar amb l'urna dels Sants Màrtirs de Vic, Llucià i Marcià, de finals del segle XIV. Aquesta peça de pedra, acuradament treballada a la cara frontal amb tres escenes de la llegenda dels antics patrons de la ciutat, va contenir les cendres venerades durant segles a la capella de Sant Sadurní i, posteriorment, la Pietat. Aquest recipient va servir d'exemple per detallar les altres arquetes del Museu, de fusta o de plata, com la de Sant Llorenç de mitjan segle XIV.

Després d'admirar els reliquiaris antropomorfes que imiten aquells membres dels sants al qual pertanyen les restes, la vista va finalitzar a la sala d'orfebreria barroca amb l'arqueta dels Sants Màrtirs de Manlleu, desaparegudа per la Guerra Civil i identificada fa 10 anys.

41a edició del CONCURS de portades EL 9 NOU

+ + +

1.000€
+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2022. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredicte del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 19 de novembre de 2021, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredicte es farà públic el dia 26 de novembre de 2021 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2022.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Buscant dracs per Vic

Cucafera Games publica un joc que cerca dracs i altres criatures mitològiques a Vic

BERNAT CEDÓ

Núria Casellas, editora del Dragon Trail Passport, amb un exemplar del joc a la plaça Major de Vic

Vic

Eloi Puigferrer

Per molt estrany que pugui semblar a primera vista, Vic també és ciutat de dracs i tantes altres criatures mitològiques, i l'única manera de descobrir-les quasi a totes passa per posar-se les botes i sortir a caminar per la ciutat tot guiant-se pel Dragon Trail Passport, un joc que converteix la ciutat en una gran gimcana de recerca. Aquesta proposta lúdica, pensada per a tots els públics i elaborada per l'editora Cucafera Games, proposa un recorregut per la ciutat centrat a "trobar dracs i altres criatures mitològiques, com grifs, als elements arquitectònics, motllures i altres racons amagats de diversos edificis de la ciutat", com explica Núria Casellas, editora de Cucafera Games.

Més enllà d'assegurar una bona estona en família, malgrat que Casellas també remarca que "és una proposta per a tothom, ja que no té edat mínima ni màxima", el recorregut té un objectiu principal: afavorir la descoberta de racons a la capital osonenca. "És una manera divertida, i sobretot diferent, de conèixer la nostra ciutat i tots els llocs per on habitualment passem sense fixar-nos-hi massa", explica l'editora de Cucafera Games. I és que, malgrat que Vic no s'acosta ni de lluny a la quantitat de dracs que poden tenir ciutats com Barcelona, Casellas destaca que "Vic té moltes figures de dracs i serps alades, sobretot en tanques i altres elements de ferro, ja que hi ha diverses cases modernistes i també hi ha molta influència de la llegenda de Sant Jordi", afirma.

En total, repartits per tota la capital osonenca, el Dragon Trail Passport vigatà portarà a tots els participants per "deu ubicacions seleccionades d'entre la trentena que vam trobar, on es poden observar criatures de tota mena, algunes més a la vista i d'altres de més amagades", explica l'editora, que, alhora, destaca que "a Vic no existeix una documentació i un recull bibliogràfic de totes les escultures i motllures relacionades amb criatures com els dracs, fet que n'ha complicat l'elaboració i ha fet que fos totalment artesanal. A Barcelona, per exemple, existeixen reculls com aquests". I és que, més enllà de localitzar-los tots, Casellas també explica que "la feina més tediosa i complicada és contactar amb tots els propietaris, ja que, malgrat que la llei de panorama ens permet documentar elements com aquests, sempre preferim comptar amb la col·laboració i ajuda de tots".

Des d'aquest mes de setembre, el passaport ja està disponible en diferents botigues de la ciutat, així com a la botiga en línia de Cucafera Games. "Tenint en compte que els jocs com aquest tenen habitualment menys sortida i són més complicats que altres jocs de taula, estem molt contents amb la rebuda que està tenint", afirma l'editora, "creiem que és una manera molt bona per passar estones en família, tot barrejant la fantasia i la realitat amb un recorregut molt visual", diu. I és que el Dragon Trail Passport és una proposta tan visual que, gràcies a ella, ja no s'haurà de recórrer a la fantasia i la imaginació per creuar-nos pel carrer amb autèntics caçadors i caçadores de dracs.

> **La majoria es troben en tanques i altres elements arquitectònics**

El Dragon Trail Passport va idear-se originalment pensant en la ciutat de Barcelona, on, amagats entre edificis i racons, hi ha més de 400 dracs. La idea va tenir tan bona rebuda que ràpidament van començar a arribar peticions per exportar la idea del Dragon Trail Passport cap a altres ciutats, sent la següent a la cua la capital espanyola, finançat per Verkami el setembre del 2020. Malgrat que Casellas afirma que "tenim diferents propostes i ciutats sobre la taula", no va poder evitar escombrar cap a casa i centrar un dels seus passaports a la seva ciutat. "Per nosaltres, fer-ne un de Vic és com un homenatge, i tot i que pot semblar estrany si ho compares amb les altres ciutats per la mida, realment a la capital osonenca també hi ha molts dracs i criatures mitològiques amagades", explica la creadora.

Casellas va tenir l'oportunitat de presentar el nou joc aquest dissabte, en el marc dels actes de celebració del sisè aniversari de la llibreria infantil i juvenil El Petit Tresor, al carrer de la Fusina de Vic.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 20

Calldetenes. Festa major. 19.00, plaça Onze de Setembre, II Llegida popular de Calldetenes. 21.00, plaça Lluís Companys, concert acústic amb Clara Maschio.

Campdevànol. Festa major. 9.00, església parroquial de Sant Cristòfol, missa en record dels nostres difunts. 12.00, barri de la Creu, audició de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona i a la mitja part, tradicional Fotografia de Festa Major. 18.00, plaça de la Dansa, ballada de la Dansa de Gala de Campdevànol. 19.00, plaça Anselm Clavé, concert amb Vintage Rock. 21.00, Sala Diagonal, concert amb Banda Neon i DJ Sendo.

Roda de Ter. Festa major. Tertúlia literària al voltant del llibre *Cartes a l'Anna Murià (1939-1956),* de Mercè Rodoreda, sessió conduïda per Bet Contreras. Cal inscripció. Biblioteca Bac de Roda. 15.30.

Torelló. Aplec de Rocaprevera. 8.30, caminada popular. 10.00, obertura d'atraccions i carrilet. 10.30, taller familiar de casetes amb jardí a càrrec de l'Escola d'Art Plàstiques. 11.00, missa pels difunts. 17.00, ballada de country. 18.00, actuació dels MTI. 18.30, sorteig del TV. 20.30, cloenda de la festa i encesa d'espelmes davant del santuari. Santuari de Rocaprevera.

Setmana Europea de la Mobilitat. 10.00, taller de manteniment de bicis a càrrec d'Osonament. 10.00-12.00, taller de creació d'alforges a càrrec de Marakia. Rocaprevera.

Dimarts 21

Calldetenes. Festa major. 18.30, partits de vòlei amb música ambient. 21.00, concert acústic amb Pau Pratsobreroca. Parc de les Adoberies.

Campdevànol. Festa major. 18.00, Sala Diagonal, serenata amb La Principal de la Bisbal. 21.45, rectoria de l'Església, focs artificials. 22.00, plaça Anselm Clavé, concert de fi de festa amb Loroloró.

Manlleu. 5a edició alTERna't. Xerrada-taller pràctic sobre els avantatges del programari lliure. Lab Espai de *coworking* de l'Ajuntament. 18.00.

Moià. Presentació del llibre *Les hores greus. Dietari de Canonges,* de Quim Torra i Pla. Amb la presència del MHP Quim Torra i la MHP Laura Borràs. Cal confirmar assistència. Espai cultural Les Faixes. 19.00.

Roda de Ter. Festa major. Projecció de fotografies "El passat d'un barri i la seva gent". Porxada de Can Planoles. 21.00.

Vic. Dia Mundial de l'Alzheimer. Durant tot el dia, portes obertes i acte de cloenda de l'exposició temporal "Eusebi Baucells. Home i estructures". Museu de l'Art de la Pell.

Visita-tastet: el guadamassil. Breu recorregut comentat a la magnífica col·lecció de guadamassils del museu. Descobrirem l'origen d'aquesta tècnica decorativa i coneixerem els detalls que la fan tan especial. Amb reserva. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

Presentació del llibre *Junil a les terres dels bàrbars*. Amb l'autor, Joan-Lluís Lluís, de Club Editor. Sala Modernista del Casino de Vic. 19.00.

Conferències de l'AAd'O. "Referències astronòmiques a la *Divina Comèdia* de Dante Alighieri", a càrrec de Josep M. Casals, enginyer i soci honorari de l'entitat. En línia. 20.00.

Dimecres 22

Calldetenes. Festa major. Baixada de carretons. Inscripcions mitja hora abans. Plaça del Padró. 20.00.

Manlleu. 5a edició alTERna't. L'ESS al Mercat Municipal de Manlleu: inauguració de l'espai alTERna't al Mercat Municipal i presentació del projecte Fem-ho fàcil. Mercat Municipal. 11.00.

Roda de Ter. Festa major. 17.30, davant la carpa municipal, espectacle *Explica'm una selva*, a càrrec de Mol Aznar, de la Cia. Jomeloguisjomelo.com. 21.00, jardins de Can Planoles, pregó de festa major a càrrec de Santi Serratosa. 21.30, jardins de la Blava, concert jove amb Sixtus.

Dijous 23

Calldetenes. Festa major. 16.30, capgrossos i espectacle familiar *Nikita de Nipon*, amb Filomena de la Cia. Anigami. 20.30, pregó "Aniversari del CEC" i nomenament de pubills i pubilles. Tot seguit, porta't l'entrepà. 22.00, correfoc amb l'Escamot dels Diables. Plaça Onze de Setembre.

Manlleu. 5a edició alTERna't. Jornada de presentació de la Xarxa de Municipis per l'Economia Social i Solidària (XMESS) als municipis d'Osona. Museu del Ter. 09.30-11.00.

Roda de Ter. Festa major. 11.00, visita comentada a l'exposició permanent del Museu de l'Esquerda; ofici de festa major i ofrena floral a la Mare de Déu del Sòl del Pont. 12.00, davant la carpa, ball de gegants. 16.00, jardins de Can Planoles, cafè-concert amb Cafè Trio, 17.00, davant la carpa, espectacle *Absurd*, de la Cia. Circ Vermut; jardins de la Blava, tarda urbana amb demostració de grafits i diferents activitats relacionades amb la cultura urbana. 19.00, jardins de Can Planoles, sardanes amb la Cobla Genisenca. 20.00, davant la carpa, concert del grup Men in Swing. 21.00, jardins de la Blava, quina de festa major jove; tot seguit, *sound system* amb On Bass Sound System.

Sant Pere de Torelló. Festa major. 18.00, Envelat del Polvorí, sessió de l'hora del conte *On s'amaga el monstre del carrer?,* a càrrec de Núria Clemares; Espai lúdic-esportiu El Mas, campionat de petanca blaus vs verds. 20.30, sota el parc Mas Collell, concurs esprints. 21.00, sala de plens de l'Ajuntament, projecció i col·loqui del documental *Netejant la Terra*, a càrrec d'Anna Girbau.

Taradell. Hora del conte. *Xirimiri*, amb Elena Codó. Reserva prèvia. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Vic. Cicle de conferències: el món medieval i Oliba. Sessió 1: "El Camí Oliba: un projecte interinstitucional d'articulació turística de la Catalunya Vella", a càrrec de Sílvia Arau. Amb inscripció. En línia. 11.00-12.00.

Visita-tastet: les ombres del museu. Amb aquesta visita aprofundirem en la col·lecció de figures per a teatre d'ombres per conèixer quina és la seva història i quins secrets amaguen. Gratuïta amb l'entrada del museu. Amb reserva. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Presentació del llibre *Enemics íntims. Anatomia de la desconfiança entre Junts i ERC*, d'Oriol March i Joan Serra Carné. Els autors estaran acompanyats per Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU, i Miquel Macià, director i fundador de *Nació Digital*. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Presentació del llibre *Episcopus. El bisbat de Vic i l'Església a Catalunya en el context europeu*. Hi participaran les màximes autoritats de les dues institucions que han fet possible aquest llibre: Romà Casanova, bisbe de Vic, i Josep Eladi Baños, rector de la UVic-UCC. També autoritats de la Facultat de Teologia de Catalunya, els editors del llibre i autors dels articles que conté, entre d'altres. Inclourà la projecció d'un vídeo i l'actuació musical d'Arnau Tordera. Cal inscripció. Pati de l'Os. 20.00.

Conferència "Morir per néixer". A càrrec de Sergi Pérez, filòsof i professor de meditació, vers una transformació interior, pacífica i respectuosa. Auditori de l'Edifici El Sucre. 20.15.

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	Cuestión de sangre	21.30

VIC		Dimarts
L'Atlàntida	Fills del sol (VOSC)	20.00 (Cineclub Vic)

VIC		De dilluns a dijous
Sucre	Dune	17.45, 20.25 i 21.25
	Dune (3D)	18.50
	Dune (VOSE)	21.40
	El club del paro	17.15, 20.15 i 22.00
	After. Almas perdidas	18.10 i 20.05
	Shang-Chi y la leyenda (...)	18.00, 19.25 i 21.50
	Maligno	19.55 i 22.00
	La Patrulla Canina: la película	17.45
	Ice Road	22.00
	Free Guy	17.50
	Escape Room 2	22.00
	D'Artacan i els tres (...)	18.00
	Escuadrón suicida	19.35
	A todo tren: destino Asturias	17.50

Farmàcies

Vic

+EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 20

+ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dia 21

+AUSA
C. Pare Huix, 15 | dia 22

+POU
Av. Olímpia, 5 | dia 23

Roda de Ter

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dies 20, 21 i 22

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 20, 21, 22 i 23

Tona

+JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 20, 21, 22 i 23

Torelló

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 20

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 21

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 22

+PRAT
C. del Pont, 17 | dia 23

Manlleu

+PIUS CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dia 20

+POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 21

+ROSELL
C. Montseny, 71 | dia 22

+FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 23

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 21

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dia 22

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dies 20 i 23

Ripoll

+ROCA COMA
Ctra. Barcelona, 38 | dies 20, 21, 22 i 23

St. Joan Abadesses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 20, 21, 22 i 23

EXPOSICIONS

Calldetenes

Abartium. Exposicions "Col·lecció Abartium" de Francesc Arumí, d'escultura de Mercè Riba, "Escoltant la vida" d'Albert Comerma i "Col·lectiva contemporània" de diversos autors. Horari: de dimarts a divendres de 13.00 a 20.00, dilluns de 17.00 a 20.00 i dissabtes hores concertades. Fins al 9 d'octubre.

Campdevànol

Pinacoteca Coll i Bardolet. Exposició permanent de l'obra de l'artista cedida per l'Obra Social La Caixa. Horari: divendres de 17.00 a 20.00, dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 14.00.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició permanent "La Retirada", del material abandonat als camins de la retirada de la Vall de Camprodon durant l'èxode republicà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00.

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició "Pla Janini. Pictorialisme a la Vall de Camprodon". Horari: divendres d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00, dissabtes de 16.00 a 21.00 i diumenges d'11.00 a 13.00. Fins al 26 de setembre.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Premi Centelles. LXXIX Concurs de pintura". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 12 d'octubre.

Centre d'Art El Marçó Vell. Sala de paleontologia i selecció del patrimoni pictòric. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 12 d'octubre.

Sala d'exposicions Niu del Palau. Exposició "Jaume Puigdomènech Soler (29/08/1934 - 16/03/2021): Retrospectiva d'una obra feta amb el cor". Horari: divendres de 18.00 a 20.00 i dissabtes i festius d'11.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 26 de setembre.

Gurb

Sala d'exposicions de l'Ajuntament. Exposició "Aquarel·les", de Ramon Puntí. Fins al 29 d'octubre.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Ocellots del Ter. Els ocells del Ter de Manlleu, d'Instagram al Museu". Selecció d'imatges de 86 espècies d'ocells diferents de Lluís Mundet, Albert Pedro, Gaspar Prat i Joan Carles Rovira. Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 30 de setembre.

Sala d'exposicions Can Puget. Exposició "Poètiques de resistència", col·lecció de pintures de Rafa Romero. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 10 d'octubre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "Fesomies", de Dolors Santamaria Fíguls. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de setembre.

Montesquiu

Cabanya del Castell. Exposició "Bisaurart", amb obres de 34 artistes del Bisaura. Horari: dissabtes i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 26 de setembre

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Noranta anys d'història. El cremallera de Núria". Fins a l'1 de novembre.

Exposició "Memòries de neu", col·lecció d'esquís fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

Ripoll

Sala Josep Maria Anglada de la Biblioteca Lambert Mata. Exposició de pintures de Maria Antònia Noguera i Josep Grau. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de setembre.

Museu Etnogràfic. Exposició "inVisibles", per mostrar i posar en valor el paper de la dona en la societat ripollesa de finals del segle XIX i principis del XX. Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 7 de novembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00, dimarts de 17.00 a 19.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Exposició "Homenatge a Lluís Llach". Dibuixos en bolígraf basats en les seves cançons fets per Jordi Magrià, *Bicman*. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00. Fins al 3 d'octubre.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art l'Abadia - Palau de l'Abadia. Exposició "Retrat auto retrat", d'Anna Bahí. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 31 d'octubre.

Palau de l'Abadia. Exposició "Un Sant Joan desconegut. Visions noves del poble". Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 17 d'octubre.

Taradell

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Exposició "L'aparador de les meravelles", organitzada pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de setembre.

Torelló

Biblioteca Dos Rius. Exposició "La carbassa, la poma i el pèsol. Tres vegetals... molt femenins!". Horari: el de la biblioteca. Fins al 22 de setembre.

Biblioteca Dos Rius. Exposició "40 anys de portades de Nadal d'EL 9 NOU". Horari: cada tarda de les 15.30 a les 20.00 i dimecres, divendres i dissabtes de 10.00 a 13.30. Fins al 2 d'octubre.

Vic

El Casino. Exposició "12 solcs i 7 arades", de Mark Redden. Horari: totes les tardes de dilluns a diumenge. Fins al 31 d'octubre.

Església de Lurdes. Exposició de fotografies de la parròquia de Lurdes. Horari: a les sortides de les misses i el primer dissabte de cada mes, de 18.00 a 20.00. Fins al 31 de desembre.

Gelateria Crespi. Exposició fotogràfica "Amb la ciutat a baix", d'Emili Vilamala, globus Mercat del Ram 2021. Horari: tots els dies de 13.00 a 20.00. Fins al 26 de setembre.

Galeria Tres-e-u. Exposició "Memory Gap", de Lluís Estopiñán. Horari: tots els dies excepte dimarts de 17.00 a 20.00 i dimarts, dijous, dissabte i diumenge de 10.00 a 13.00. Fins al 12 d'octubre.

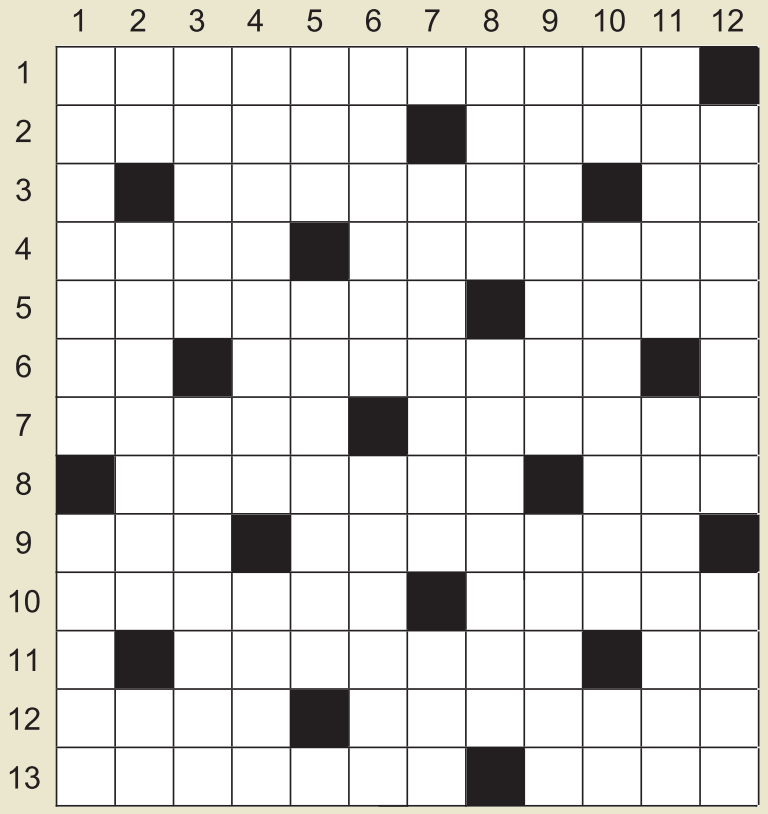
L'Albergueria. Exposició "La sorpresa de la persistència", amb motiu dels 25 anys de L'albergueria. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Eusebi Baucells. Home i estructures", amb Carme Rubio i Toni Garcia com a comissaris de la mostra. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00; dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 21 de setembre.

Temple Romà. Exposició "Antologia de valors i creences", de Cora Marin. Horari: dimarts, divendres i dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 26 de setembre.

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORITZONTALS: 1. Es fan per riure i es busquen per emprenyar / 2. No és un addicte a l'opi, és un preparat. Ratlla subterrània / 3. És a la lluna i no està sola. No ha superat les mancances de la guerra. De conya a l'examen / 4. Estiri fort per darrere. Preus per ordre de llista / 5. Pintura de guerra cosmètica. Fumigo l'accés a la gasolinera / 6. Vistiplau al castell de focs. Ningú els vol, tothom els tracta d'escorrialles. Continua a la lluna / 7. Breu descans abans de la recessió total. No és prou intuïtiu però protegeix, empara / 8. Mercader fraudulent infiltrat al govern precedent. Intents de Moure la Terra / 9. Basques per la fi que fan els calois. És qüestió de Moisès el pavimentador / 10. Per la mètrica un peu, per la zoologia un dit. És difícil, car queda a tocar de mar / 11. La fi del món. Seleccionador sense competició. Persona non grata a Dallas / 12. Recipient per grills. Amic?, però si no és ni conegut! / 13. Passar pel colador de la premsa. Barques amb tots els ets i uts.

VERTICALS: 1. Del vegetal que es reprodueix pel cor del poli. Que profund, vist des de baix! / 2. Introducció a l'epistemologia. De l'antic teló d'acer, la regió amb menys classe obrera. Pronom xinesc / 3. Comparació que val per mil. Planta tan sonora que resulta addictiva / 4. El petit escriptor mallorquí?: no, una peça de l'escut. Quantitat per cent però ascendent / 5. Tecnologia dels 70. Concentrat en poques paraules. Actrius sense actius / 6. Llaunes que solen actuar en cor. Delegació navarresa al Llenguadoc / 7. Al tancar aquesta edició. Roques volcànico-gallinàcies. Capella per resar a la romana / 8. En una casa així s'hi sol calar foc. Pila tan perpètua com el cosmos mateix / 9. Es baralli davant dels nassos del jutge. Quan s'asseu de cames creuades sembla un ós / 10. Tripliquen l'entrenament. Penjaments anguniosos que es diuen. Primer graó de l'escala / 11. Cordes que no diuen mai que no. Il·lustrat amb imatges de sants / 12. Global i sense fissures, com un bon vodka. No els cal estudiar per ser les més aplicades.

SOLUCIONS

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

Oferta subscriptors | **2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles** | Cinema

Oferta subscriptors | **Truqueu i us n'informarem.** | Serveis

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 22-9-21. | Teatre

Oferta subscriptors | **Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat.**
NOVETAT: El codi dte. es pot fer servir tantes vegades com es vulgui, utilitzant el codi del mes de setembre. | Promoció

SORTEIG ESPECIAL

Necessites canviar d'ulleres?
En vols unes de sol noves?
O potser portes lentilles?

Sigui com sigui **EL 9 NOU** et regala una targeta regal valorada en 100 euros perquè te'ls gastis amb el que més et convingui en qualsevol botiga de General Òptica.

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig especial d'una targeta regal, valorada en 100 €.**
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 22-9-21 | **Per gentilesa de General Òptica** | Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.
Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EAP VIC

ferSalut

QUAN CAL UNA DIETA SENSE GLUTEN?

La celiaquia

És el quadre clínic produït per la ingesta contínua de gluten, quan s'és al·lèrgic al mateix. L'únic tractament efectiu és la dieta totalment exempta de gluten. En les persones adultes hi ha dos grans grups de símptomes:

1. **Intestinals:** diarrea, distensió abdominal, acumulació de gasos, dolor abdominal, nàusees, restrenyiment i vòmits.
2. **Generals**: fatiga i pèrdua de pes, anèmia (per manca de ferro), osteoporosi, erupció cutània amb picor i ampolles, deteriorament de l'esmalt dental i úlceres bucals, mal de cap, i lesions en el sistema nerviós, amb formigueig i entumiment en els peus i les mans, possible pèrdua d'equilibri i deteriorament cognitiu.

En nens l'afectació és més significativa perquè els agafa en època de desenvolupament. Els menors de 2 anys poden tenir símptomes digestius (vòmits, diarrea crònica, distensió abdominal) i generals (retard del desenvolupament, falta de gana i atròfia muscular progressiva). Però a partir dels 2 anys, si no s'ha retirat el gluten, la clínica és més important perquè dona efectes de més gravetat, com pèrdua de pes, irritabilitat, baixa estatura i pubertat tardana.

El gluten i els aliments

El gluten és una proteïna present en alguns cereals com el blat, l'ordi, el sègol i possiblement en la civada i els seus derivats: sèmola, camut i espelta. Per això cal eliminar de la dieta qualsevol producte que porti com a ingredient: **blat, civada, ordi, sègol i triticale**, que es troben com a cereals però també en forma de midó i farina, i per tant en els pans i pastes alimentàries.

La legislació alimentària europea exigeix que en l'etiqueta dels aliments s'especifiqui la composició quan pugui contenir algun component amb gluten, independentment de la quantitat en què estigui present. No obstant això, persisteixen dos problemes:

1. La necessitat de conèixer els noms de tots els components cereals i additius que tenen gluten.
2. La incertesa de si les matèries primeres no s'han barrejat o contaminat amb altres que contenen gluten.

Recomanacions

Les mesures pràctiques més segures pels celíacs i els intolerants al gluten consisteixen en:

1. No adquirir aliments sense etiquetatge o dubtosos sobre els seus components.
2. Menjar en restaurants o establiments que puguin garantir que les matèries utilitzades no contenen gluten.
3. Consultar amb freqüència els llistats d'aliments fabricats amb garantia d'absència de gluten que proveeixen les associacions de celíacs.
4. Comprar productes amb certificat de qualitat d'aliments sense gluten.

NO CONTENEN GLUTEN:

Hidrats de carboni: arròs, blat de moro, soja, patates, tapioca, fesols, sorgo, quinoa, mill, fajol, amarant i farines de nous; fruites, verdures, llegums; sucre, mel.

Greixos: Llet i derivats, olis i mantegues.

Proteïnes: carns, peix i marisc frescos o congelats sense arrebossar o en conserva en oli, ous.

Altres: cafè en gra o mòlt; infusions i refrescos; vins i begudes escumoses; sal, vinagre de vi, espècies en branca i gra i totes les espècies naturals no preparades.

PODEN PORTAR GLUTEN:

Pans, cròtons, pastes, carns processades, brous o sopes concentrades, succedanis de cansalada, farcits, productes marinats, guarniment, midó o farina per espessir, hòsties de comunió, imitació de marisc, productes arrebossats o salses.

Si en l'etiquetatge consten els següents ingredients: gluten, cereals, farina, proteïna vegetal, hidrolitzat de proteïna, malta o xarop de malta, amilacis, fècula, fibra, espessant, sèmola, proteïna, extracte de malta, llevat, espècies, aromes, midons modificats E-1404, E-1412, E-1414, E-1422, E-1442, E-1410, E-1413, E-1420, E-1440, E-1450.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNIQUES
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATÒRIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

ANÀLISIS CLÍNIQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS
• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem analítiques privades i per mútues
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Rda.Camprodon,1
Vic
VIURE-HO
Centre oftalmològic VSK
VEURE-HI
centrevsk.com
T —— 93 858 09 08

CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge–Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

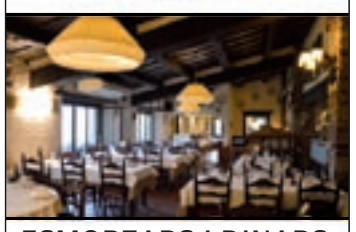
Bayésconsultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB
Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29
MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal
ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.
REVISIONS GENERALS
PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics
• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigí
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillamet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatria	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
restaurant



ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
Restaurant, botiga per emportar i terrassa
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES
Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com
Restaurant: Obert de dilluns a diumenge: Menú diari 15€ Cap de setmana 25€
Cafeteria: Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

HOSTAL SANTA MARIA
Bar - Restaurant - Habitacions

Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Treball

Es necessita carnissera per a botiga de Vic. Es valorarà experiència. Horari a convenir. Interessats truqueu al tel. **686 52 37 08.**

Traspassos

Vic, traspasso estanc 250.000 € Vendes 1.000.000 € 95% mostrador. Tel. **665 67 29 77** (Whatsapp)

GUIA SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L.
- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terricabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Expropiacions
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA
24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com Botiga on-line
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

Anuncieu-vos als
PETITS ANUNCIS
d' **EL 9 NOU**

Truqueu al **93 889 49 49**
i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA
(mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

el9club
ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF .....
Tel. .....
Nom i cognoms .....
.....
.....
Població .....
.....
CP .....

És subscriptor
Sí ◯ No ◯

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 20

6.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
6.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.**
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 **TORN DE TARDA.** Magazín.
12.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
13.00 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
14.00 **CAMINS DE L'EIX.** Divulgatiu. El Lluçanès.
14.30 **LA PORTERIA.** Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Viladrau. Repàs d'actes.
16.00 **CARRETERES.** Divulgatiu. C-44.
16.30 **FET A MIDA.** Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.

18.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 **CONNECTI.CAT.** Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Vic.
21.30 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Taradell.
22.00 **CAMINS DE L'EIX.** Divulgatiu. El Lluçanès.
22.30 **EL 9 INFORMATIU.**
23.00 **TORN DE TARDA.**
23.30 **CONNECTI.CAT.**
0.30 **TORN DE TARDA.**
1.00 **EL 9 INFORMATIU.** L
1.30 **CONNECTI.CAT.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimarts 21

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.**
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 **TORN DE TARDA.**
12.30 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Vic.
13.00 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Taradell.
13.30 **CAMINS DE L'EIX.** Divulgatiu. El Lluçanès.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA PORTERIA.** Esports. Presenta: Pitu Abril.

15.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Viladrau. Repàs d'actes.
16.00 **EL 9 INFORMATIU.**
16.30 **FET A MIDA.** Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 **CONNECTI.CAT.** Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **QUATRE PARAULES.** Llibres i literatura. Pilarín Bayés.
21.30 **CARRETERES.** Docusèrie. C-13.
22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
22.30 **EL 9 INFORMATIU.**
23.00 **TORN DE TARDA.**
23.30 **QUATRE PARAULES.**
0.00 **CARRETERES.** Docusèrie.
0.30 **TORN DE TARDA.**
1.00 **EL 9 INFORMATIU.**
1.30 **CONNECTI.CAT.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dimecres 22

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **CARRETERES.** Docusèrie.
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 **TORN DE TARDA.**
12.30 **QUATRE PARAULES.** Llibres i literatura. Pilarín Bayés.
13.00 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Vic.
13.30 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Taradell.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA PORTERIA.** Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Viladrau. Repàs d'actes.
16.00 **EL 9 INFORMATIU.**
16.30 **FET A MIDA.** Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 **CONNECTI.CAT.** Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles. Repàs d'actes.
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
22.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
22.30 **EL 9 INFORMATIU.**
23.00 **TORN DE TARDA.**
23.30 **LA TRAMOIA.**
0.30 **TORN DE TARDA.**
1.00 **EL 9 INFORMATIU.**
1.30 **CONNECTI.CAT.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dijous 23

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **CARRETERES.** Docusèrie.
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 **TORN DE TARDA.**
12.30 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
13.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles. Repàs d'actes.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA PORTERIA.** Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 **CARRETERES.** Docusèrie. C-13.
16.00 **EL 9 INFORMATIU.**
16.30 **FET A MIDA.** Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 **CONNECTI.CAT.** Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.

20.00 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **ANGLE OBERT.** Actualitat política. Anna Erra.
22.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles. Repàs d'actes.
22.30 **EL 9 INFORMATIU.**
23.00 **TORN DE TARDA.**
23.30 **ANGLE OBERT.** Actualitat política. Anna Erra.
0.30 **TORN DE TARDA.**
1.00 **EL 9 INFORMATIU.**
1.30 **CONNECTI.CAT.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Pilarín Bayés, al 'Quatre paraules'

Jordi Vilarrodà enceta temporada del *Quatre paraules* amb Pilarín Bayés, que ha publicat el seu llibre número 1.000, titulat *1.000 motius per viure*.

Quatre paraules
dimarts, 21.00

Tòfones, al 'Torn de tarda'

La setmana comença al *Torn de tarda* amb les tòfones com a protagonistes per saber com es presenta aquesta temporada.

Torn de tarda
de dilluns a divendres, 18.30

Anna Erra estrena 'Angle obert'

Arrenca una nova temporada d'*Angle obert* i ho fa amb una entrevista a l'alcaldessa de Vic i diputada al Parlament, Anna Erra.

Angle obert
dijous, 21.00

Supervivents, a 'La tramoia"

Jordi Sunyer entrevista David Ceballos, director de *La venjança d'Ira VMP*, i Jordi Comerma i Santi Casellas, del grup de rock osonenc Supervivents.

La tramoia
dimecres, 21.00

Festa major de Folgueroles

Reportatge amb els actes més destacats de la festa major de Folgueroles, com la trobada de gegants i capgrossos, les havaneres o l'espectacle d'en Peyu.

Programes especials
dimecres, 20.00

Cada matí, Territori 17

Isaac Moreno i Jordi Sunyer presenten *Territori 17*, el magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17
de dilluns a divendres, 9.00

SOC AIXÍ...

Albert Bagué

Realitzador audiovisual

Vic

ALBERT LLIMÓS

“Un secret? A jo m’agrada xerrar en menorquí”

Addicte a les xarxes socials?
Bastant, és una font d’informació immensa.
Una cançó.
Qualsevol que hagués sonat al Què? i a l’Inn.
Un llibre.
Un de la infància: *Utinghami, el rei de la boira*.
Una pel·lícula.
Minority Report, de Steven Spielberg.
Un programa o sèrie de televisió.
Els butlletins del 3/24.
Un programa de ràdio.
Els butlletins de Catalunya Informació.
L’última obra de teatre que ha vist.
Em quedo amb el Serpent dels Menuts!
Un restaurant.
Laurel & Hardy, Cala Blanca, Ciutadella. Realment entranyable.
El plat preferit.
Pasta al pesto.
Una beguda.
Pomada. I si pot ser, artesanal.
L’últim viatge que ha fet.
A Andorra i els seus secrets amagats.
El millor lloc de la comarca.
A Plaça.
I de Catalunya?
Osona.
I del món?
Catalunya.
On no portaria mai ningú?
Al pou de Na Patarrà.
Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?
Amb en Txevius.
Amb qui no faria mai el cafè?
Amb cap persona totalitarista.
Quin és l’últim regal que li han fet?
Un necesser.
A quina hora es lleva?
Depèn del dia.
A quin cantó del llit dorm?
Al cantó de la finestra.
Una paraula que li agradi?
Xiuxiueig, quatre vocals juntes.
L’última vegada que va anar a missa?
Per Sant Albert, aquest passat mes d’agost, per les festes del carrer de Gurb.
Un insult.
Nyordo.
Una mania.
No m’agrada el marisc.
Un personatge històric.
L’Amusic.
Qui és el seu/seva *crush*?
Mari Pau Huguet.
Un *hobby*.
Trobar indrets ancestrals.
Un lema.
Idò!
El treball dignifica?
Sí, sempre.
Què el treu de polleguera
La hipocresia.
Què li fa riure?
L’humor de Toni Albà, fent de Gollum.
I plorar?
El pas del temps.
Quin esport practica?
L’esport d’intentar perdre’m.
És fanàtic del Barça?
Fanàtic no, però visca el Barça!
El paper de vàter, plegat o arrugat?
Arrugat.
L’últim partit polític que ha votat.
La Laura.
Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?
Buscar un cim al Collsacabra.
Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?
Amb 19, l’estada de nou mesos a Menorca.
I què no repetiria?
Algunes de les tasques dels nou mesos a Menorca.
Què canviaria del seu cos?
El pentinat.
I del seu caràcter?
La paciència.
Si mai el perden, on l’haurien d’anar a buscar?
A sa Muntanya Mala, de Menorca.
Per què o per qui diria una mentida?
Per la meva gent.
Els seus amics de veritat caben en una mà?
Amics tinc la gran sort de tenir-ne moltíssims.
Un secret confessable.
A jo m’agrada xerrar en menorquí.
A sobre o a sota.
Picat o contrapicat.
Què haurem après de la pandèmia?
Res de res.
Quina resposta ha hagut de pensar més estona?
La cinquena, la d’un programa o sèrie de televisió.

Cromos

Xauxa

El conseller d’Economia, Jaume Giró, va visitar divendres la redacció de Vic d’EL 9 NOU i ens va confessar que té una estima especial per la comarca d’Osona. De jove es veu que venia molts caps de setmana. Concretament a Xauxa, a Manlleu. Està claríssim que si algú no ha passat per Xauxa no pot ser res a aquesta vida.

Mobilitat

Coincidint amb la Setmana de la Mobilitat, Ripoll ha sigut l’escenari d’un ral·li de cotxes antics que ha omplert els carrers del municipi de soroll dels tubs d’escapament, fum i fins i tot algun petit incendi. Home, potser sí que la data escollida no és la més encertada quan es promou la mobilitat sostenible.

Bicibús

Alguns diaris de Barcelona posaven com a fotografia de portada en les seves edicions de dissabte infants amb els seus pares que anaven amb bicicleta fins a l’escola per l’eixample barcelonina. N’hi ha havia que deien que era una iniciativa pionera i altres reconeixien que va néixer a Vic. Al Cèsar el que és del Cèsar.

Bomba

Dissabte al pavelló de Vic hi havia el director esportiu del Barça de bàsquet, Joan Carles Navarro, seguint els partits de la Lliga Catalana Challenge. A part del seu càrrec, Navarro és pare d’una de les jugadores del primer equip del Barça. La bomba els va portar sort perquè van ser les guanyadores.

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés
Director edició Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Esther Rovira (esports) / Jordi Vilarrodà (cultura)
Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno / Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2
Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978
Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat