2,50 euros

EL 9 NOU

Any XLIV · Núm. 4092

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazín'

Divendres, 24 de setembre de 2021

646 079 023

(Pàgines 14 i 15)

Dos anys de l'operació Judes: "Em condiciona la vida"

(Pàgina 16)

Un veí de Llanars acaba a la Vall d'Hebron després d'haver patit una picada d'escurçó

(Pàgina 17)

Preocupació a Taradell perquè algú buida sense permís de l'ACA el pantà de Masgrau

(Pàgina 19)

El tribunal rebutja el recurs de l'oposició de Vic contra el parc Maria Àngels Anglada

(Pàgina 20)

Torelló posarà en marxa les càmeres del nucli antic un any i mig després d'haver-les instal·lat

(Pàgines 2 i 3)

La vacunació a Manlleu i Vic està per sota de la mitjana de Catalunya

La diferència s'accentua en els joves per la baixa percepció de risc si contrauen la malaltia

(Pàgina 29) Imatge del magatzem automatitzat del Grup Bon Preu, aquest dijous al matí

ALBERT LLIMÓS

Nou magatzem automatitzat a Bon Preu

El Grup Bon Preu ha invertit 13,3 milions d'euros en l'automatització del magatzem de producte sec. Aquesta aposta li ha de permetre continuar sent competitiu i afrontar el creixement previst pels propers anys, que en els darrers exercicis s'ha situat per sobre del 10%. Amb l'ampliació del magatzem de producte sec, la ciutat logística del Grup Bon Preu a Balenyà ocupa una superfície de 83.700 metres quadrats. Hi treballen 881 persones i hi ha un trànsit diari de 650 camions, que mouen un volum de mercaderies de 40.000 palets setmanals.

(Pàgines 10 i 11)

"L'inici va ser l'etapa més dura; quan ell era conscient que patia Alzheimer"

(Pàgina 12)

ALBERT LLIMÓS

La bici, el mitjà més ràpid de Manlleu a Vic

La bicicleta va imposar-se al cotxe, l'autobús i el tren en la primera cursa de transports d'Osona organitzada amb motiu de la Setmana de la Mobilitat. Va trigar 27 minuts des de la plaça Fra Bernadí de Manlleu fins a la plaça Major de Vic.

(Pàgina 13)

Sorpreses per l'erupció del volcà a La Palma

Isabel Sánchez, de Sant Pere, i Maria Rosa Candell, de Torelló, eren a l'illa de La Palma, a les Canàries, quan diumenge va començar l'erupció del volcà de Cumbre Vieja. Hi havien arribat el dia abans per passar-hi una setmana de vacances i tot i no estar en perill van decidir avançar la tornada a casa. Expliquen la forta impressió que feia la lava i el soroll del volcà.

EL TEMA

Les àrees bàsiques de salut del Lluçanès, Santa Eugènia o Ribes-Campdevànol destaquen per cobertures vacunals superiors a la mitjana catalana. Vic i Manlleu, en canvi, es queden per sota, sobretot entre els joves. Això té un efecte directe en el ritme de contagis.

La vacunació entre els joves a Vic i Manlleu, 15 punts per sota la mitjana

Salut Pública està fent un estudi per avaluar si calen accions específiques

Àrees bàsiques de salut amb major i menor cobertura vacunal per

Àrea Bàsica de Salut	Sexe	Edat	% *
Manlleu	Home	12 a 14	38,4%
Vic Sud	Dona	12 a 14	42,7%
Sant Hipòlit de Voltregà	Home	12 a 14	63,9%
Centelles	Home	12 a 14	66,4%
Mitjana catalana			**57,5%**
Vic Sud	Home	15 a 19	55,9%
Manlleu	Home	15 a 19	57,7%
Roda de Ter	Dona	15 a 19	82,9%
Lluçanès	Dona	15 a 19	85,8%
Mitjana catalana			**71,2%**
Manlleu	Home	20 a 24	52,6%
Vic Sud	Home	20 a 24	54,6%
Sta. Eugènia de Berga	Dona	20 a 24	79,7%
Centelles	Dona	20 a 24	80,7%
Mitjana catalana			**61,3%**
Manlleu	Home	25 a 29	49,2%
Vic Sud	Home	25 a 29	56,0%
Ribes-Campdevànol	Dona	25 a 29	75,9%
Sta. Eugènia de Berga	Dona	25 a 29	76,5%
Mitjana catalana			**61,3%**
Manlleu	Home	30 a 34	52,7%
Vic Sud	Home	30 a 34	54,3%
Sta. Eugènia de Berga	Dona	30 a 34	74,9%
Ribes-Campdevànol	Dona	30 a 34	78,3%
Mitjana catalana			**61,8%**

Àrea Bàsica de Salut
Manlleu
Manlleu
Lluçanès
Sta. Eugènia de Berga
Mitjana catalana
Manlleu
Vic Sud
Ribes-Campdevànol
St. Hipòlit de Voltregà
Mitjana Catalunya
Manlleu
Vic Sud
Lluçanès
St. Hipòlit de Voltregà
Mitjana catalana
Manlleu
Camprodon
St. Hipòlit de Voltregà
St. Quirze de Besora
Mitjana catalana
Vic Nord
Vic Sud
Sta. Eugènia de Berga
St. Hipòlit de Voltregà
Mitjana catalana

Per cada franja d'edat, s'inclouen a la taula les dades de les dues ABS d'Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Fins arribar als 70 anys, Vic i Manlleu consten entre els municipis de Catalunya amb menys percentatge de població vacunada contra la Covid-19. Les xifres a la baixa s'agreugen especialment entre els joves, ja que la proporció amb pauta completa s'arriba a distanciar 15 punts de la mitjana nacional. A la franja de 25 a 29 anys, per exemple, consten un 49% de nois vacunats de l'Àrea Bàsica de Salut (ABS) de Manlleu quan la dada del conjunt de Catalunya s'enfila fins al 61%. Es repeteix el mateix patró a gairebé totes les edats –amb diferències menors, això sí–, una situació diametralment oposada a la del Lluçanès, Santa Eugènia de Berga o Ribes-Campdevànol, que destaquen sempre per sobre dels percentatges catalans.

Que hi hagi menys població immunitzada té un efecte directe en els indicadors que mesuren l'evolució de la pandèmia. Vic i Manlleu continuen al podi de les ciutats en situació menys confortable, amb incidències acumulades de 384 i 227 casos de Covid per cada 100.000 habitants durant els últims quinze dies. El pitjor d'escriure això és que no és notícia. Cap novetat respecte a l'últim any i mig, ja que setmana sí setmana també s'han situat entre els municipis amb més contagis. Això va derivar en mesures específiques a totes dues poblacions la tardor passada i, abans, cribratges massius com el del Remei o el del barri de l'Erm.

Tots dos municipis continuen al podi de les ciutats amb pitjors indicadors

"Coses n'hem fet moltes, però segurament ens en calen de més contundents i decisives"

L'anàlisi de què és diferent aquí i per què varien tant les dades dins mateix d'Osona passa necessàriament per posar el focus sobre la població que viu a les ABS amb pitjors cobertures vacunals. Tal com mostra la taula, es tracta gairebé en totes les franges d'edat de Manlleu i Vic Sud, amb incursions puntuals de Vic Nord. Centrar encara més la lupa sobre els barris dibuixa una realitat de veïns i veïnes d'orígens geogràfics diversos, un baix nivell socioeconòmic, dificultats a l'hora d'accedir a un habitatge digne i situacions administratives irregulars que els condicionen tant a l'hora de treballar com accedir als serveis de salut. "Els pacients que atenem nosaltres tenen els mateixos drets que qualsevol altre ciutadà, però cal fer un esforç extra de comunicació i informació per arribar-hi", explica la metgessa de família Marta Serrarols, gerent de l'EAP Vic Sud. Aquests obstacles s'acaben traduint en desigualtats evidents i d'altres de subtils, des d'un accés deficient a la vacunació fins a més contagis o una mortalitat per sobre l'habitual. "L'estratègia poblacional que ha desplegat el Departament de Salut és correcta, però ara ens en cal una de comunitària, adreçada específicament a les bosses de gent que fins ara no hem aconseguit que ens escoltés", hi afegeix Serrarols.

Les dades certifiquen que les franges on costa més penetrar són les dels 20 als 35 anys: "Els factors que determinen que una persones es vacuni o no són molt diversos: socials, culturals... També tenim detectat entre els joves nouvinguts una baixa percepció de risc, la sensació que la Covid no els afecta". Tenint en compte aquesta circumstància, l'EAP Vic Sud ha proposat a Salut traslladar la vacunació a dins dels instituts, però fonts de la Regió Sanitària Catalunya Central ni confirmen ni descarten la mesura: "Des de Salut Pública s'està fent un estudi per ABS amb menys cobertura de vacunació en què es tenen en compte diferents paràmetres". La setmana entrant se'n compartiran els resultats i "s'estudiaran accions".

Altres possibilitats que s'ha plantejat l'equip d'atenció primària passen per muntar una carpa al mercat dels diumenges al passeig de la Generalitat, o parlar novament amb líders de les diverses comunitats que viuen al Remei i l'Estadi. "Coses n'hem fet moltes, però segurament ara ens en calen de més contundents i decidides, perquè si no anirem quedant enrere. El virus campa on no hem arribat amb la vacunació", insisteix Serrarols.

CANVI D'ESTRATÈGIA I 70.000 DOSIS CADUCADES

Els repunts del risc de rebrot a Vic i Manlleu coincideixen amb la decisió de la Generalitat de reorientar la campanya i desactivar els punts de vacunació massiva. El que ha funcionat al recinte firal del Sucre durant mig any tancarà la setmana que ve. A Ripoll, la Sala Eudald Graells continuarà obrint puntualment per a l'administració de segones dosis, però a partir d'ara s'optarà per estratègies diferenciades amb l'objectiu d'arribar a col·lectius concrets, com el dispositiu d'un dia a la Universitat de Vic o la carpa que es va muntar dissabte passat en el marc del Mercat de Música Viva de Vic dissabte (hi van passar 17 persones).

Des del desembre del 2020, quan es van començar a administrar vacunes, Catalunya n'ha posat 11 milions. Gairebé el 80% de la població major de 12 anys compta actualment amb la pauta completa. Tot i això, Carmen Cabezas, secretària general de Salut Pública,

Aquest divendres, a l'Esclat de Malla

Malla Professionals d'Atenció Primària d'Osona vacunen aquest divendres sense cita prèvia a l'Esclat de Malla. La jornada, de 10 del matí a 1 del migdia i de 4 a 8 de la tarda, està oberta a qualsevol persona major de 12 anys, sense limitacions geogràfiques. És possible gràcies a un acord de cessió temporal entre Salut i el Grup Bon Preu, que facilita als sanitaris un espai de 500 metres quadrats.

EL TEMA

sexe i edat

Sexe	Edat	% *
Home	35 a 39	57,8%
Dona	35 a 39	64,8%
Dona	35 a 39	78,8%
Dona	35 a 39	79,2%
		69,4%
Home	40 a 44	70,5%
Home	40 a 44	72,7%
Home	40 a 44	84,6%
Dona	40 a 44	87,3%
		77,2%
Home	45 a 49	74,8%
Home	45 a 49	77,7%
Dona	45 a 49	88,6%
Dona	45 a 49	88,7%
		82,0%
Home	50 a 54	79,7%
Home	50 a 54	80,3%
Home	50 a 54	90,5%
Dona	50 a 54	91,5%
		86,3%
Dona	55 a 59	84,2%
Dona	55 a 59	85,0%
Home	55 a 59	91,7%
Dona	55 a 59	94,2%
		86,3%

Àrea Bàsica de Salut	Sexe	Edat	% *
Manlleu	Home	60 a 64	83,4%
Vic Sud	Home	60 a 64	84,0%
Ribes-Campdevànol	Home	60 a 64	91,9%
Lluçanès	Home	60 a 64	93,7%
Mitjana catalana			**88,1%**
Vic Sud	Dona	65 a 69	82,9%
Manlleu	Dona	65 a 69	85,0%
Sta. Eugènia de Berga	Dona	65 a 69	94,1%
St. Quirze de Besora	Home	65 a 69	94,4%
Mitjana catalana			**89,1%**
Sant Quirze de Besora	Dona	70 a 74	88,6%
Centelles	Dona	70 a 74	90,9%
Ribes-Campdevànol	Home	70 a 74	96,9%
Lluçanès	Dona	70 a 74	98,8%
Mitjana catalana			**93,1%**
Vic Sud	Dona	75 a 79	91,6%
Vic Nord	Dona	75 a 79	92,6%
Tona	Home	75 a 79	97,8%
Sta. Eugènia de Berga	Home	75 a 79	98,0%
Mitjana catalana			**93,1%**
Centelles	Dona	80 o més	88,6%
Manlleu	Dona	80 o més	89,5%
St. Quirze de Besora	Dona	80 o més	97,1%
St. Quirze de Besora	Home	80 o més	97,3%
Mitjana catalana			**93,3%**

* % població amb pauta completa

ARNAU JAUMIRA / NEUS PÁEZ / BERNAT CEDÓ

amb els percentatges més baixos i els més alts de població vacunada

reconeixia dimecres que prop de 70.000 dosis han acabat caducant als magatzems. Entre les causes, que el nombre de persones que finalment s'han volgut vacunar ha estat inferior a l'esperat, i que els models matemàtics anticipaven un augment al mes de setembre que no s'ha produït. En el cas de la campanya amb cita prèvia, Cabezas també lamentava que un 10% de la gent no s'ha presentat al punt de vacunació a l'hora acordada, la qual cosa ha aguditzat els desajustos del procés.

REGIÓ SANITÀRIA CATALUNYA CENTRAL

Vacunació a la Residència Sant Gabriel de Centelles, aquest dilluns

Gairebé 600 terceres dosis a les residències de gent gran

Centelles

EL 9 NOU

Salut ha començat a administrar terceres dosis de la vacuna contra la Covid-19 a les persones que viuen en residències de gent gran. Entre dilluns i aquest dijous, a Osona se n'havien posat gairebé 600 desplegant el dispositiu a centres de Vic, Centelles, Roda, Balenyà o Prats de Lluçanès. L'objectiu és protegir la població més vulnerable, ja que els estudis conclouen que en persones grans es produeix un descens de la resposta immunitària davant del coronavirus uns sis mesos després de rebre el vaccí.

Tal com avançava EL 9 NOU del 10 de setembre, des de l'Hospital de Vic també s'ha inoculat la tercera dosi a pacients en situació greu d'immunodepressió. Tot i que s'està estudiant per a la gent de més de 65 anys, de moment el Ministeri de Sanitat no la indica en altres col·lectius.

SORTEIG

EL 9 NOU i VICREU

et regalen una

BARBACOA DE GAS

weber TRAVELER

Per aconseguir-la entra al nostre perfil d'Instagram @el9nou i participa-hi

WEBER TRAVELER BARBACOA DE GAS
Compacta i molt pràctica. Fàcil de transportar.
Valorada en gairebé 500 €

L'assessorament i la gestió en tots els àmbits

FLM
EXPERTS LEGALS I COMPTABLES

C. Sant Antoni, 1, entresol
08500 Vic
Tel. 93 886 30 44
vic@flmexperts.com
www.flmexperts.com

En un món burocratitzat i cada vegada més especialitzat, particulars i empreses s'han d'enfrontar sovint a tramitació, gestió i dubtes legals sovint complexos i que poden derivar en autèntics maldecaps. Davant d'això, val la pena dipositar la confiança en gestories i equips d'advocats que puguin proporcionar un assessorament personalitzat en l'àmbit professional, fiscal, laboral o familiar. Cada vegada més empreses decideixen dipositar la seva confiança en professionals experts per externalitzar qüestions relacionades amb l'activitat diària i delegar responsabilitats. Generalment, això acabarà derivant cap amb una reducció de costos, un augment de la eficiència i la tranquil·litat de comptar amb l'assessorament d'un equip d'experts, amb el convenciment que això es pot traduir en el fet de no cometre errors propiciats fruit del desconeixement.

AG33
Assessoria Gestor 33
Josep Puigdesens
Assessorament financer
Operacions societàries
Insolvències
Peritatges
Contractes
Planificació successions
Declaracions renda
Certificat digital
Vehicles
C. Travessia, 18 TONA
Tel. 93 887 12 86 - 621 264 804
www.AG33.eu
AG33@AG33.eu

Bufet d'Advocats CASTELLS
A prop vostre!
HERÈNCIES:
Acceptació i adjudicació d'herència. Declaracions d'hereus sense testament. Obtenció de certificats i còpia de testaments.
Reclamació judicial per acceptar l'herència. Reclamació de la legítima.
Assessorament fiscal de l'herència. Negociació entre hereus.
Donar liquiditat al patrimoni heretat.
Incapacitacions i nomenaments de tutors.
DIVORCIS I FAMÍLIA:
De mutu acord. Contenciosos. Modificacions de mesures.
EXPEDIENTS REGISTRALS:
Cancel·lació de càrregues. Immatriculació de finques.
Expedients de major cabuda.
Rambla Hospital, 6, 1r pis, despatx 4 - VIC - Tel. i fax: 93 885 72 61 - 682 75 10 70
www.bufetcastells.com - e-mail:info@bufetcastells.com

GESTORIA ADMINISTRATIVA /
ASSESSORIA JURÍDICA /
Fem gestió, donem solucions.

MAB Martí Albó Baranera
Ronda Francesc Camprodon, 11 Entl.
08500 Vic, Barcelona
Telèfon 93 886 26 56
Fax 93 889 09 78
gA

L'any 2018 va revifar el projecte de construir a Manlleu una terminal des d'on rebre i enviar mercaderies amb tren. Aquesta possibilitat ja l'havia estudiat el 2003 una cooperativa francesa interessada a distribuir cereals a Catalunya i el 2011, la Cambra de Comerç. Ara, però, sembla que va cremant capítols. Compta amb el suport de gairebé tots els grups polítics representats a l'Ajuntament, que confien en els fons europeus per materialitzar-la.

Majoria aclaparadora a Manlleu a favor de l'estació per transportar mercaderies amb tren

L'Ajuntament confia a rebre 8,7 milions d'euros de fons europeus i començar a construir-la el 2024

Manlleu

Txell Vilamala

L'equip de govern de l'Ajuntament de Manlleu (ERC-JfM i JxCat) vol que tiri endavant la construcció d'una estació ferroviària des d'on rebre i exportar mercaderies amb tren. Per saber amb quin suport polític compta el projecte, que va reviscolar el 2018, dimarts va forçar la resta de grups a *mullar-se* mitjançant una moció de suport. El PSC i el regidor no adscrit hi van votar a favor, mentre que la CUP es va abstenir al·legant que abans cal desdoblar la via i repensar el model econòmic al qual acabarà servint la infraestructura.

Amb el text avalat per 18 dels 21 representants del consistori, el govern municipal es compromet a acabar els estudis tècnics pertinents, demanar a Adif i Renfe que incloguin la terminal ferroviària als seus plans operatius i instar el govern central i el de la Generalitat a prioritzar el projecte perquè rebi diners dels fons europeus Next Generation, que preveuen una inversió de 12.230 milions d'euros per fomentar la mobilitat "sostenible i segura" a l'Estat espanyol entre el 2021 i el 2023.

ALBERT LLIMÓS

El moment de votar la moció de suport a la terminal ferroviària de mercaderies, dimarts durant el ple de Manlleu

Tal com detallava l'edició d'EL 9 NOU del passat 19 de març, la proposta d'estació que pilota l'Ajuntament al costat d'entitats com l'Associació d'Empresaris de Manlleu, Creacció o el Consell Comarcal preveu que les obres de construcció costin 8,7 milions d'euros i puguin començar el 2024. En una primera fase, la terminal se centraria a rebre cereals a granel des dels ports de Tarragona i Barcelona amb l'objectiu d'abastir una desena de fàbriques de pinso. Més endavant, es posaria en marxa l'enviament i recepció de contenidors amb altres productes i matèries primeres.

Des del punt de vista de l'equip de govern, fer realitat l'estació generaria noves oportunitats econòmiques a Manlleu i Osona, a més a més de convertir la ciutat en un punt d'atracció logístic que després pogués exercir de reclam de noves empreses. David Bosch (JxCat), regidor d'Indústria, Coneixement i Agenda 2030, hi sumava dimarts la voluntat de reduir el trànsit de camions a la C-17 i, així, l'emissió de gasos d'efecte hivernacle i el consum de combustibles fòssils.

El PSC no va dubtar a secundar la moció. En una intervenció sense filigranes, però molt contundent, Antoni Poyato va recalcar les potencialitats de la terminal ferroviària i, per tant, l'imperatiu de no deixar-la escapar: "Es planteja una infraestructura ben dimensionada, ben integrada amb l'entorn i que només té aspectes positius. No pot ser que d'aquí a uns anys ens penedim del que no vam fer".

Maira Costa, de la CUP, es va postular ja d'entrada a favor del tren com a mitjà imprescindible en l'actual context de crisi climàtica, però qüestionava el sentit de tirar endavant aquesta infraestructura sense tenir la via desdoblada. "L'estació de mercaderies que defensa aquest equip de govern és un bolet més ancorat en un model econòmic caduc i que ens ha portat al desastre ecològic actual", va dir. Es justificava argumentant que "només respon a la demanda de la indústria del porc" i que és incongruent parlar de sostenibilitat quan les matèries

De la fase inicial, cereals a granel, es passaria a altres matèries primeres i productes

que es traslladaran des del port tenen origen a l'altra banda de l'oceà Atlàntic: "Si projectem aquesta estació, ha de ser pensant en un model econòmic diferent de l'actual, més local i interconnectat de manera regional, no alimentant el que hem de superar".

Després d'haver tancat la diagnosi de la demanda i l'estudi de viabilitat del projecte, els treballs al voltant de la nova terminal ferroviària encaren l'última fase. L'Ajuntament de Manlleu espera tenir els resultats a finals d'any, però mentrestant es compromet a treballar perquè aquesta carpeta formi part del còmput de projectes candidats a rebre fons europeus.

VIC-ETB

El Club Natació Vic - ETB INFORMA

que es veu obligat a anul·lar el talonari de loteria núm. 14 del número **86037** del sorteig de la Loteria de Nadal, que s'ha de celebrar el 22 de desembre de 2021.
Les participacions corresponents són les que van de la número **326** a la número **350**, ambdues incloses.

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Plaça Santa Clara, 6
Tel. 93 886 10 55
Pg. de la Generalitat, 26
Tel. 93 885 46 52
Rambla Davallades, 5
Tel. 93 885 47 22
VIC

ESPECIALITATS	
Optometria i contactologia	Max Morales
Contactologia especial Orto-K	Martina Sans
Baixa visió, pròtesis oculars i controls visuals	Alfred Verdaguer
Audiologia i audiòfons	Eva Ricart
	Max Morales
Ortopèdia tècnica i protètica	Carme Sabata
Teràpia visual i Optometria	Roger Verdaguer
	Martina Sans
Podologia	Sílvia Nieto
	Marta Serra
	Yvonne Alonso
Mastectomia	Montse Canal
	Carme Sabata
Ajudes tècniques	Imma Boixadé

BOSCH

Consultoria jurídica, fiscal&laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic–laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

NOTÍCIES

L'alcaldessa de Vic, Anna Erra, fa balanç d'alguns dels projectes impulsats en aquesta primera meitat de mandat. Assegura en aquesta entrevista que encara no ha pres la decisió de si repetirà com a candidata de Junts a les eleccions municipals de 2023.

"Les ciutats del segle XX estaven pensades per als cotxes, ara no ha de ser així"

Entrevista a Anna Erra, alcaldessa de Vic (Junts)

Anna Erra, aquest dimecres a la plaça de Sant Felip de Vic

Vic

Víctor Palomar

L'última entrevista que li vaig fer va ser de forma telemàtica fa un any i mig, poc després de l'esclat de la pandèmia. Sembla que ara es comença a veure la llum al final del túnel.

Sí, llavors no érem conscients de l'abast que tindria tot plegat. Hi ha persones que han perdut la vida i altres que continuen tenint seqüeles. La pandèmia ha fet molt mal a nivell de salut, però gràcies a les vacunes sembla que veiem la llum i cada cop podem fer un dia a dia més normalitzat. Encara no sabem altres conseqüències que haurà comportat tot plegat. Aquests dies veiem problemes amb el jovent... caldrà fer un acompanyament emocional perquè a ells també els hi ha afectat.

De les mesures reactives del primer moment (assegurar que la gent es confinés a casa, garantir els serveis bàsics a tota la població o fer el pavelló de salut) s'ha passat a altres prioritats, com la de reactivar l'economia.

El primer que ens va tocar va ser parar el cop i aquí cal agrair a tota la xarxa de voluntaris que va sortir a donar un cop de mà. I com a alcaldessa de Vic em toca reconèixer l'orgull que vam sentir com a ciutat. Un cop superat el primer impacte calia reactivar l'economia i la ciutat. Hem fet una gran aposta pel comerç, que creiem que és una de les grans forces que té la ciutat, però també en educació perquè ningú perdés el fil de l'ensenyament, en turisme o donant un cop de mà a les empreses perquè agafessin treballadors. Vam tenir la sort, tot i que ens va costar molt, que el govern central permetés als ajuntaments fer ús del romanent de tresoreria.

Precisament, se'ls ha criticat des de l'oposició perquè han destinat part d'aquest romanent per a projectes que no tenen res a veure amb la pandèmia, com la biblioteca o la restauració de les obres de Josep M. Sert a la catedral de Vic.

Hem garantit les necessitats i hi ha un pla de reactivació amb una partida pressupostària assignada, a partir d'aquí el dia a dia de la ciutat continua. Per nosaltres la biblioteca és també una gran aposta de la ciutat per a la seva reactivació i una altra inversió en cultura com és restaurar les obres de Sert també és un reclam turístic per portar gent a Vic. Nosaltres en fem una mirada més àmplia.

> **"És probable que per culpa de la Covid s'ajorni la inauguració de la biblioteca"**

> **"Tenim el compromís de treballar amb el barri la millora del Remei"**

> **"M'han demanat que faci pròrroga i em torni a presentar. M'ho estic rumiant"**

Per cert, es manté el calendari previst d'inaugurar la nova biblioteca el Sant Jordi vinent?

Al principi ens semblava que la Covid no ens hauria afectat en aquesta obra, però una pandèmia mundial com aquesta té efectes globals com en el subministrament de materials. És molt probable que l'obra s'endarrereixi i no es pugui inaugurar per Sant Jordi, però si no pot ser intentarem que sigui per la festa major. Jo collo molt Urbanisme perquè no s'endarrereixi.

L'actual Biblioteca Joan Triadú es mantindrà? Hi havia inquietud per part dels veïns.

Sí, es mantindrà. Tenim clar que ha de ser un centre obert igualment per a la ciutadania i el barri. D'entrada hi ha la intenció de posar-hi serveis, encara no sabem quins, i la part de biblioteca infantil quedarà oberta igual que ara. La idea és que sigui com un centre cívic d'aquesta zona, que potser ara es trobaven els veïns que no n'hi havia cap.

L'Ajuntament ha comprat els terrenys de l'antiga adobera Genís Antel. Allà, abans d'esclatar la bombolla immobiliària, s'hi projectaven pisos de luxe i va acabar sent un dels motius que s'anul·lés el POUM anterior. Què hi faran?

Era el moment de fer-ho perquè vam arribar a un bon pacte amb el propietari i la proposta econòmica ens semblava assumible per part de l'Ajuntament de Vic. Serà zona verda i la ciutat hi guanyarà. També creiem que cal que s'hi pugui deixar alguna mena de constància del passat industrial del sector de la pell, que va tenir un pes molt important a la ciutat. Tot això, però, no serà possible fer-ho en aquest mandat.

També abans de la bombolla immobiliària es projectava una segona illa càrnia al polígon del Bruguer que mai es va acabar fent. Ara l'Ajuntament s'està venent parcel·les industrials a un preu molt més baix del que les va adquirir.

És veritat que el preu d'abans i després de la bombolla immobiliària ha variat, però nosaltres creiem que és bo vendre-les per donar més vida industrial a la zona. A més, l'Ajuntament també necessita recursos per tirar endavant altres projectes que es van acordar al POUM. No veiem bé aquell projecte d'una segona illa càrnia, ens sembla que l'actual ja pot satisfer les necessitats de la ciutat i la comarca.

Estem a la Setmana de la Mobilitat i cal dir que en aquest inici de mandat s'han pres algunes decisions arriscades per disminuir el trànsit de vehicles: la reducció de carrils a la ronda Camprodon o convertir el Portalet en illa de vianants. Quin serà el proper pas?

Tots ens hem d'anar conscienciant que les ciutats van cap aquí i que s'han de prendre decisions perquè la ciutat sigui cada cop més saludable, a mesura humana i es pugui gaudir d'anar passejant a peu. Les ciutats del segle XX estaven pensades per als cotxes, ara això ja no ha de ser així. No hi haurà cap més tancament de carrers com aquests que esmentava, però sí que s'anirà perfilant el carril bici en altres vies.

S'havia parlat alguna vegada de restringir el trànsit al Passeig.

El que estem estudiant és reduir a un el carril per a vehicles i l'altre destinar-lo a bicicletes. Ens sembla que no afectaria el trànsit rodat perquè avui a vegades ja costa que passin dos vehicles de costat perquè els carrils són estrets. S'ha de prendre decisions, i encara que a vegades alguns canvis costin de pair a la llarga s'acaben valorant. Avui per exemple no entendríem que pel nucli antic passessin cotxes lliurement.

El ple va aprovar la setmana passada un pla estratègic pel barri del Remei. Creuen que servirà per solucionar els problemes del barri?

L'associació de veïns ens va demanar en una reunió que vam tenir a principis de mandat amb el regidor del barri i amb mi mateixa donar resposta de forma coordinada a una sèrie de situacions que es produeixen a aquesta zona. Ens vam comprometre a fer-ne una diagnosi actual i a partir d'aquesta començar a treballar. Ja hi hem actuat, s'han fet millores al parc de la Sínia i aviat inaugurarem la comissaria de la Guàrdia Urbana, però a partir d'aquest pla anirem buscant solucions consensuades amb la gent del barri als problemes que es vagin detectant. Els resultats d'una obra urbanística, com la millora d'un carrer, de seguida se'n veu el resultat. Les accions en matèria d'educació, socials, de civisme o cohesió són més lentes d'apreciar. Però nosaltres hem agafat el compromís de ser-hi i anar a treballar conjuntament amb el barri.

La diagnosi, que ha detectat entre d'altres que gairebé una quarta part de la població del barri està sota el llindar de pobresa, que prop de la meitat de la població és d'origen estranger o que la densitat de població dobla de la resta de la ciutat, els ha sorprès?

No, la fotografia del barri ja la teníem.

ALBERT LLIMÓS

Es crearà un consell de barri amb veïns, entitats i associacions de la zona. Quin cas es farà de les propostes que en surtin?

Si permetem que hi hagi aquest consell de barri és perquè el volem escoltar molt. M'agradaria que treballés amb l'Ajuntament, que és qui té els recursos humans i materials, i que juntament amb el coneixement que té des de dins la gent del barri, tiri endavant un treball per millorar els aspectes més negatius.

En el balanç que van fer de la feina del govern a meitat de mandat posaven en valor que havien complert el 52% dels seus projectes. Per a la segona part del mandat els dos grans ítems seran el centre de tecnificació esportiva i posar les bases d'una nova residència per a la gent gran?

La biblioteca és la gran obra d'aquest mandat i l'Ajuntament no arriba a tot. En el cas de la residència de la gent gran no s'iniciarà ara, però en començarem a parlar i deixarem definit un projecte de cap on hem d'anar. El sector de les residències s'està reformulant i el POUM ja reserva un espai per a aquest futur equipament. I pel que fa al centre de tecnificació de l'esport, per nosaltres és una gran prioritat i hi estem treballant moltíssim. S'ha de dir que ara s'ha parat una mica pel canvi de govern. Havíem avançat molt amb qui ho portava fins ara i ara amb el nou equip estem pendents de continuar-ho. Esperem que aquesta aturada sigui per poc temps, perquè han entès perfectament que aquest centre és clau i disposem de tots els requisits per tenir-lo.

Sempre havia dit que un cop acabats els vuit anys com a alcaldessa no es tornaria a presentar a la reelecció. Abans de l'estiu, però, va deixar una porta oberta a repetir. Què ha canviat?

Jo sempre havia dit que vinc del món del bàsquet i que en aquest esport hi ha dues parts. Vaig deixar la porta oberta ara perquè m'estan demanant que com que està molt empatat tot es faci una pròrroga...

... precisament a l'Ajuntament de Vic no es pot dir que estigui tot molt empatat.

El que volia dir amb aquest símil del bàsquet és que m'estan demanant que faci una pròrroga. Vaig obrir la porta a replantejar-m'ho i tot i que cada dia falta menys encara tenim temps. Pel meu compromís amb la ciutat i el partit, vaig dir que em rumiaria si faig la pròrroga. Ara mateix si m'ho demanen no tinc la resposta. M'ho estic rumiant.

La secretària general del PDeCAT, Àngels Chacón, va ser a Vic la setmana passada i ens va dir que estaven treballant per fer llistes. A Vic, PDeCAT i vostès aniran en una mateixa llista?

Junts sempre ha dit que no faria un pacte global amb el PDeCAT, però sí que deixarà oberta la porta perquè cada municipi trobi la millor manera d'anar junts. Em sembla que el millor per la ciutat és anar plegats i no dividits. Tant si hi soc joc com qualsevol altra persona, des de Junts posarem el màxim de facilitats per entendre'ns.

N'han començat a parlar amb gent del PDeCAT?

No, no se m'ha dirigit ningú. Sé que la secretària del PDeCAT va ser aquí la setmana passada, però no n'hem parlat, encara.

Susagna Roura va ser nomenada amb un càrrec al Departament de Justícia fa gairebé dos mesos. Li han trobat relleu?

He de dir que m'ha sorprès perquè costa més del que sembla. A mig mandat, les persones que s'han compromès amb una candidatura tenen encarrilada la seva vida professional i no és fàcil. Deixar una part de la vida professional per dedicar-la a la política municipal, que és una feina entregada que requereix una dedicació de 24 hores al dia, és complicat. No serà, per tant, el següent de la llista.

El següent de la llista era Lluís Coromines.

Exacte i em sap greu perquè amb en Lluís hem fet projectes conjunts i ara em feia il·lusió tenir-lo com a regidor, però no podrà ser. A final d'any quedarà solucionat i trobarem la persona.

> **"Des de Junts farem el possible per anar plegats amb el PDeCAT a Vic"**

Coromines va dir en una entrevista a EL 9 NOU que li agradaria algun dia ser alcalde. Li agradaria que fos el seu relleu?

I tant, hi tinc molta confiança, ell em va donar molt suport i va apostar fort per mi quan ningú pensava que jo podria acabar sent l'alcaldessa de Vic. I és una persona molt vàlida. Ara bé, no seré jo qui triï el candidat o candidata de Junts en cas que no sigui jo. Ho faran els afiliats.

Com a diputada i presidenta del Consell Nacional de Junts, com veu les diferències entre Junts i ERC al capdavant del govern en el tema de l'aeroport o la taula de diàleg?

Ens hem d'acostumar que en els governs de coalició hi poden haver mirades diferents, però això no vol dir que el govern estigui en crisi. Per molt que en alguns projectes hi hagi desavinences, per damunt de tot per nosaltres hi ha la unió de l'independentisme i l'aposta per un govern fort que ens faci avançar per aconseguir el nostre objectiu, que és la independència de Catalunya.

Diuen que es tracta d'una pròrroga "pactada" i es desmarquen de batalles entre JxCat i PDeCAT

Arimany i Verdaguer ajornen fins al 2022 el relleu a la Diputació

Vic

T.V.
L'alcalde de Calldetenes, Marc Verdaguer, i el regidor a l'Ajuntament de Vic Josep Arimany s'havien de repartir el mandat a la Diputació de Barcelona, però finalment no faran el relleu fins al 2022, quan faltarà poc més d'un any per a les eleccions municipals. Segons expliquen ells mateixos, aquesta *pròrroga* no obeeix a cap conflicte personal ni polític, sinó que Arimany ha demanat allargar la seva tasca al capdavant de l'Àrea d'Innovació, Governs Locals i Cohesió Territorial per acabar projectes que s'han alentit a causa de la pandèmia. "Totes dues parts estem d'acord a fer el canvi a principis del 2022", assegura Verdaguer. "Entre nosaltres hi ha una sintonia bonísima i ell ha sigut sensible de veure la feina que estic realitzant a la Diputació. No anem a ocupar cadires, sinó a treballar", hi afegeix Arimany. Entre els projectes que encapçala, cita revertir la falta endèmica de secretaris municipals, garantir una bona connexió a internet a tots els ajuntaments, per petits

Josep Arimany

Marc Verdaguer

que siguin, o el programa de formació de funcionaris. També destaca que continua treballant per retornar els caixers automàtics a pobles on les entitats bancàries els han retirat, o projectes de robotització que s'hauran d'acabar materialitzant en proves pilot als consistoris.

Amb aquest *ajornament pactat*, els dos diputats osonencs es desmarquen de batalles com la que mantenen el PDeCAT i JxCat a la Diputació de Tarragona, on el partit ara liderat per l'exconsellera Àngels Chacón exigeix a Marc Ayala (JxCat), regidor a Valls, que traspassi l'acta a Marc Rovira (PDeCAT), alcalde de Barberà de la Conca, com ambdues formacions van pactar i deixar per escrit fa dos anys. També a la Diputació de Barcelona l'alcaldessa de Calella (PDeCAT) hauria de substituir l'alcalde de Tordera (JxCat), un relleu que ara per ara no s'ha produït.

En el cas d'Osona, Junts ja va assajar la fórmula de repartir el mandat entre el 2015 i el 2019, però per desavinences finalment l'alesho-res alcaldessa de Sant Quirze de Besora, Rosa Vestit, no va acabar agafant el testimoni a Josep Salom, que encapçalava el consistori a Tona. Ara, els diputats osonencs descriuen un escenari completament diferent. "L'únic objectiu que tenim és mirar per la ciutadania, amb la singularitat que la pandèmia ens ho ha girat tot. No es tracta d'entrar als jocs polítics d'altres llocs", explica Arimany. Actual primer tinent d'alcalde a l'Ajuntament de Vic i regidor d'Universitat i Ciutat del Coneixement, de moment no s'ha donat de baixa del PDeCAT, mentre que Verdaguer sí que va fer el pas a Junts.

L'altre representant d'Osona a la Diputació de Barcelona és l'alcalde de Sant Pere de Torelló, Jordi Fàbrega, a qui l'assemblea d'ERC va revalidar la confiança per portar a terme el seu segon mandat consecutiu. A diferència del passat, però, quan era diputat delegat d'Infraestructures Viàries i Mobilitat, ara està a l'oposició fruit del pacte de govern entre JxCat i PSC.

Les obres del carrer Verge del Sòl del Pont de Roda, pel gener

Roda de Ter

G.R.
El ple de Roda va aprovar aquest dimarts amb els set vots del govern d'ERC i els dos regidors de JxCat la licitació de les obres de la primera fase de reforma del carrer Verge del Sòl del Pont, que tindran un cost de gairebé mig milió d'euros. Segons l'alcalde, Roger Corominas (ERC), es preveu que les obres comencin al gener i durin tres mesos. Així, segons la previsió haurien d'estar enllestides a la primavera. Va explicar que en les condicions que posen a les empreses que es presentin al concurs "no es valoraran només qüestions econòmiques", sinó també "que tingui garanties d'una bona execució i millores materials del projecte". Des d'IPR, Albert Serra explicava que es van abstenir per coherència amb les votacions anteriors i perquè a banda que voldrien fer-ho tot en una fase com havien manifestat, "no hi ha membres de l'oposició a la mesa de contractació". Albert Aguilar, regidor a l'oposició de JxCat, també va fer la mateixa argumentació. Marc Verdaguer, que va deixar IPR, també es va abstenir.

'Només' 130.000 euros per a la reactivació socieconòmica del Ripollès

El govern del Consell es queixa de no haver rebut els 800.000 promesos

Ripoll

Isaac Muntadas
El Consell Comarcal del Ripollès va donar llum verda dimarts al Pla de reactivació socioeconòmica de la comarca, batejat com a "Ripollès 30". La proposta va aprovar-se amb els vots de l'equip de govern, integrat per Junts, PSC i MES, i de la CUP, a l'oposició, mentre que ERC es va abstenir. El president del Consell, Joaquim Colomer, va expressar la seva satisfacció per l'alta participació que van registrar les 12 taules sectorials impulsades per aquest ens, la UIER i l'Agència de Desenvolupament del Ripollès, ja que van assistir-hi més de 250 persones, entitats i empreses. Les taules, que incloïen el sector turístic, del comerç, sociosanitari o agroalimentari, van permetre elaborar un document amb 30 propostes per revertir els efectes de la Covid-19. Això sí, Colomer va lamentar que dels 800.000 euros del fons extraordinari compromès amb la Generalitat només se'n van cobrar 130.000 el febrer passat.

ERC es va abstenir en l'aprovació del pla

El conseller republicà Roger Bosch va ser força crític amb l'equip de govern, acusant-los d'arraconar "el grup comarcal amb més representació" i que van titllar-los de "deslleials". El president va apuntar que les taules volien implicar les persones i entitats i "no tant els polítics". Amb tot, va afegir que van anar-hi alguns consellers d'ERC "que portaven un altre barret", com Xavier Juncà o Marina Puigcorbé. A més a més, va recordar que es va fer una primera taula amb representació política. Bosch va replicar que si totes les parts polítiques no hi eren representades, els participants a les taules quedaven condicionats, i que els consellers d'ERC hi havien anat de forma "privada".

En un altre sentit, va recriminar al govern no haver destinat "ni un sol euro" a la recuperació quan la situació econòmica del Consell era bona i així "ho evidenciava el romanent de tresoreria". El fet que ERC rebés el retorn de les taules només set dies abans del ple també va justificar l'abstenció, "però voldríem votar-hi a favor perquè creiem en la planificació d'una estratègia comarcal".

Queixes a Centelles perquè el ple es deixa d'emetre en directe per internet

Centelles

G.F.
La difusió pública dels plens de Centelles porta cua. Aquest dimecres al vespre, mentre s'estava debatent l'aprovació de l'acta de la sessió del juliol, on hi va haver una primera polèmica sobre què s'havia pogut veure en directe al canal de YouTube i el que havia aparegut en la videoacta, penjada aquesta mateixa setmana, els grups d'Ara Junts i Fem Centelles van assabentar-se que la sessió no s'estava emetent per internet. "No havíem rebut cap notificació d'aquest canvi", apunta el portaveu d'Ara Junts, Alfons Giol, i davant d'aquesta actitud "autoritària i de manca de transparència", Ara Junts i Fem Centelles, amb la regidora Dolors Calm, van decidir abandonar la sala. Calm lamenta que l'equip de govern "no vol que la gent vegi amb els seus ulls el que passa als plens", i recorda que la pandèmia "encara condiciona la capacitat d'aforament del públic".

Des del govern, l'alcalde, Josep Paré (PSC), argumenta la decisió en el fet que la transparència "es garanteix fent pública la videoacta". L'alcalde recorda que emetre en directe la sessió és un procediment al qual "no hi estem obligats legalment" i també apunta que utilitzar una plataforma com YouTube comporta una cessió de drets d'imatges amb els quals algunes persones "no s'hi troben còmodes", ja que és molt fàcil "fer-ne un mal ús". Per últim, expressa que l'emissió en directe "fomenta la teatralització d'algunes intervencions al ple".

Obvietat núm. 06

Tens dret a treballar amb contracte.

Totes les persones tenim dret a una feina digna, regulada i segura, sigui quina sigui la nostra professió, origen, gènere, edat, religió, capacitats o orientació sexual.

DEFENSEM EL QUE ÉS OBVI

dretsobvis.gencat.cat
#dretsobvis

Generalitat de Catalunya

El desconeixement de la malaltia i la manca de suport als familiars, principals reivindicacions

L'Alzheimer afecta una de cada deu persones d'Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll

Guillem Rico

El desconeixement fa que en moltes ocasions a una persona que pateix Alzheimer se li pregunti "saps com em dic?". I no ho recorda perquè no pot, no perquè no vol, i d'aquesta manera "no ajudem", assegura la psicòloga Teresa Duran, col·laboradora de l'Associació de Familiars i Malalts d'Alzheimer d'Osona (AFMADO). A Osona hi ha 1.200 persones dependents per aquesta malaltia, segons AFMADO, i al Ripollès en són unes 250, apunten des de l'Associació de Familiars i Malalts d'Alzheimer i altres Demències del Ripollès (FADES). Aquestes dades equivaldrien aproximadament a una de cada deu persones de més de 65 anys, encara que afecta sobretot les de més de 80, segons els experts.

El més conegut d'aquesta malaltia és la pèrdua de memòria, però va més enllà. "No és tant no recordar on he deixat les claus, sinó per què serveixen les claus", comenta Duran. Els primers símptomes poden semblar puntuals però es van repetint en aspectes de la vida diària que la persona ha fet moltes vegades i que arriba un punt que no sap fer. La psicòloga posa com a exemple no recordar com cuinar un determinat plat, o guardar les sabates a la nevera, un fet habitual en casos d'Alzheimer. També afegeix el fet d'anar pel carrer, quedar-se aturat i no saber on són. "Això és molt significatiu", remarca.

Duran assegura que és molt difícil prevenir aquesta demència, però cita estudis que "demostren que si cuides l'estil de vida es prevé el deteriorament" i en aquest sentit parla de tenir cura de la dieta, fer exercici, treball cognitiu i activitats socials. D'aquestes darreres en remarca la importància perquè fa exercitar la ment i serveix també per trencar les rutines. Com apunta la psicòloga, "no és només un problema de memòria, és de procediment i deixes de poder gestionar la teva vida". Amb el temps acaba afectant el llenguatge, la capacitat motora i "t'invalida per fer activitats quotidianes, et va aïllant". Segons Duran, "és com si estiguessin en una altra habitació, el seu entorn es va esborrant i se senten insegurs". D'entrada, els descol·loca i segons els experts els pacients intenten amagar-ho. Però al final "busquen el cuidador principal, algú que els dona certesa". Generalment es tracta de familiars que pateixen tot el procés, encara que sobretot a l'inici, diu Duran, "pateix molt qui ho té, quan n'és conscient". En aquest sentit el secretari de la FADES, Manuel Hueso, diu que "el malalt se sotmet a teràpies perquè qui realment pateix la malaltia també és la família, l'entorn". Per aquest motiu és molt important, asseguren, donar suport als familiars i aquest entorn, un fet que s'ha complicat amb la pandèmia, ja que s'han deixat de fer per exemple les trobades dels grups de suport i s'ha passat a les atencions telefòniques o amb una sola família, diu Hueso. La Covid-19 també ha fet que les associacions deixessin de fer tallers i activitats que confien a poder reprendre properament.

"Quan estan més desconnectats no pateixen i dol més als familiars", diu la psicòloga, que afegeix que els malalts "sí que reconeixen" però cal aprendre que "ens hem de comunicar d'emoció a emoció, no des de la raó". En aquest sentiu diu que detecten els estats d'ànim i "quan em vegin contenta sabran que soc algú que l'estima i això els fa sentir bé". Duran entén que aquest canvi de xip és difícils per als familiars, però un cop se n'adonen "viuen la relació amb una dinàmica diferent i emocionalment pot esdevenir molt maca". D'aquesta manera es poden interpretar les pistes que donen les persones que pateixen Alzheimer.

"Cal aprendre a comunicar-s'hi des de l'emoció i no des de la raó"

La psicòloga comenta també que "la gent ha d'entendre què vol dir tenir una demència", ja que "un problema greu és que la societat no dona suport a la malaltia", també per desconeixença. Segons Duran, això fa que els familiars no se sentin acompanyats i no gosin sortir al carrer per si la persona malalta fa alguna acció que socialment no està ben vista. També diu que cal evitar parlar d'ells a davant seu, perquè encara que no entenguin el que es diu n'interpretaran l'emoció que se'n desprèn. Cal evitar infantilitzar-los, per "dignitat", ja que al darrere, malgrat que no ho recordin, hi ha una història de vida.

GUILLEM RICO

Montse Carbonell, aquest dijous a Torelló

"L'inici va ser l'etapa més dura; quan ell n'era conscient"

Montse Carbonell relata l'experiència amb la malaltia del seu marit

Torelló

G.R.

"La mirada la manté", explica la torellonenca Montse Carbonell. I és aquesta mirada el que encara la connecta amb el seu marit, en Manel, que des de fa més de deu anys pateix Alzheimer, ara en un estat avançat. Ell, psicòleg de professió, treballava a la UVic i a l'Hospital de la Santa Creu, "tenia uns horaris força atapeïts", comenta Carbonell, i feia anys que era així però ho portava bé. De sobte es van adonar que "l'esperaven a un lloc i no ho recordava", una situació que els va alertar quan va anar repetint. La dona comenta que "primer penses que és normal" pel volum de feina, però s'hi van anar sumant altres detalls fins que en van parlar. Així, en Manel es va posar en contacte amb companys de professió i un amic psiquiatre i van començar a fer proves. Primer s'apuntava una possible depressió, però al cap d'un any va arribar el diagnòstic. En Manel llavors tenia 53 anys: "Penses que no pot ser i ell no s'ho volia creure". L'inici, recorda, "va ser l'etapa més dura, tu no et podies refiar d'ell i ell ho veia, va ser molt complicat, se n'adonava".

Durant un temps, però, va continuar treballant però al final del 2009 va haver de deixar la feina: "No recordava què havia fet o quin pacient havia vist". Malgrat això, explica Carbonell, va continuar fent una vida molt activa durant temps, ja que físicament no tenia impediments: natació, bicicleta o caminades. Però cada vegada va ser més dependent. La Montse podia atendre'l perquè té una invalidesa i la família "ens vam anar adaptant". "Sort n'hem tingut, de la família i dels amics", assegura. "Fins i tot el 2015 encara va fer el Camí de Santiago amb la seva germana", explica Carbonell. Va arribar un punt, però, que ja no va poder. Primer va anar a un centre de dia i cada vegada va necessitar més ajuda per a activitats quotidianes com la dutxa. Així, el desembre de 2019 el va portar a la residència de Sant Quirze de Besora. I va arribar la pandèmia. Els primers mesos la parella es podien trobar cada dia, però després van haver de passar a les trobades virtuals. La virtualitat i les trobades actuals amb distància i mascaretes, admet ella, "no ajuden gens".

Carbonell recalca l'ajuda dels familiars i també comenta que en viure en un poble va facilitar-ho tot al principi: "Si anava sol tothom estava al cas i si calia l'acompanyaven, i això a una ciutat gran no passaria". La dona diu que "a la gent els afecta quan no els coneixen" i l'home al principi "ho sabia dissimular". Amb l'experiència afegeix que cal que els familiars propers també es cuidin i que trobin la manera de mantenir part de l'activitat que feien abans.

La dona és crítica amb el sistema pel fet que no es doni suport psicològic des de l'inici. Ells no el van tenir fins que se'l van buscar pel seu compte. Carbonell també valora el suport a través d'AFMADO per compartir experiències i tallers que els han ajudat en un cas especial per l'edat d'en Manel.

Ell ara a la residència "gairebé no diu res". Fa un temps li van dir que "hi aniria la Montse" –a la residència n'hi treballen dues–, va posar la cara alegre però just en aquella ocasió "quan va veure que no era jo li van caure les llàgrimes". Sabia que no era la seva Montse, aquella amb qui es connecta amb la mirada.

Art i cultura com a teràpia

Ho conclou un estudi de la UVic-UCC

CLÀUDIA DINARÈS

Salvador Simó, Josep Eladi Baños, Núria Homs i Marina Geli, dimarts, Dia Mundial de l'Alzheimer

Vic

EL 9 NOU

L'art i la cultura són uns instruments molt eficaços per millorar el benestar emocional i cognitiu de les persones amb malaltia d'Alzheimer i la seva participació social. En aquestes persones, les activitats culturals els potencien l'humor i l'autoestima, afavoreixen la comunicació amb cuidadors i familiars, i trenquen estigmes i l'aïllament en què es poden trobar. A més, tenen un impacte molt positiu en la comunicació amb els seus cuidadors i en les famílies. Així ho recull l'estudi que ha fet el grup de recerca Salut Mental i Innovació Social (SaMIS) de la UVic-UCC sobre el projecte "Vic. Cultura i Alzheimer". Els resultats i la continuïtat d'aquest projecte, promogut per la UVic-UCC, l'Ajuntament de Vic i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), s'han donat a conèixer aquest dimarts, coincidint amb el Dia Mundial de l'Alzheimer.

L'evidència científica corrobora que les malalties neurodegeneratives triguen més temps a afectar la creativitat, l'expressió i l'apreciació artística que la memòria recent, per exemple. També demostra que l'art millora la qualitat de vida de les persones que sofreixen problemes neurològics, així com també la de les seves persones cuidadores.

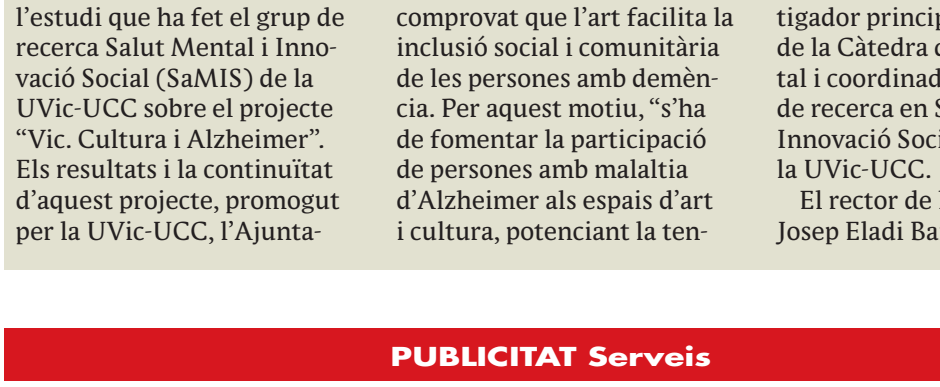
Per una altra part s'ha comprovat que l'art facilita la inclusió social i comunitària de les persones amb demència. Per aquest motiu, "s'ha de fomentar la participació de persones amb malaltia d'Alzheimer als espais d'art i cultura, potenciant la tendència actual cap a una cultura i uns museus inclusius", segons Salvador Simó, investigador principal, codirector de la Càtedra de Salut Mental i coordinador del grup de recerca en Salut Mental i Innovació Social (SaMIS) de la UVic-UCC.

El rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños, va destacar la rellevància de l'estimulació cognitiva en les persones amb demència a partir de disciplines com la culturateràpia.

La regidora de Benestar i Família de l'Ajuntament de Vic, Núria Homs, va avançar que el programa "Vic. Cultura i Alzheimer" de l'any que ve tindrà una dotació econòmica. Un dels objectius és ampliar el projecte a la gent usuària de residències "i anar donant gruix a una proposta innovadora que treballa per a la inclusió".

A Osona es calcula que hi ha unes 3.000 persones afectades per algun tipus de demència i a la ciutat de Vic, un miler.

PUBLICITAT Serveis



MARC SANYÉ

Imatge a la plaça Major de Vic amb tots els participants a la primera cursa de transports d'Osona

La bicicleta, la més eficient

La bicicleta convencional i l'elèctrica es mostren com els mitjans més ràpids i sostenibles a l'hora de fer el recorregut de la primera cursa de transports d'Osona entre la plaça Fra Bernadí de Manlleu i la plaça Major de Vic

Vic/Manlleu

Guillem Freixa

Aquest dijous, just en el moment que el campanar de Manlleu marcava 2/4 de 9 del matí, començava la primera cursa de transports d'Osona, organitzada per entitats com la plataforma de promoció del transport públic, Osona en Bici, Perquè no ens fotin el tren, el grup d'usuaris de l'e12 i la cooperativa Som Mobilitat. La iniciativa, emmarcada en la Setmana Europea de la Mobilitat, va comptar amb 11 participants repartits en set modalitats de transport, una diversitat que va permetre comparar i posar en valor "formes alternatives de desplaçar-se en distàncies curtes, de fins a 10 quilòmetres, més enllà del vehicle privat", remarcava al final de la cursa un dels organitzadors, Roger Cumeras.

Pel que fa a la pel·lícula de la cursa, recollida a través del posicionament en directe dels participants via GPS, va mostrar una sortida molt ràpida de les bicicletes, tant les elèctriques com les convencionals. El recorregut escollit pels ciclistes va ser el camí de carro proper a la carretera B-522 de Manlleu a Vic, i que va gairebé en paral·lel a la via del tren. Des d'Osona en Bici es reclama que s'aprofiti i s'arregli aquest traçat, en comptes de fer una despesa milionària per construir un nou carril bici entre les dues principals localitats d'Osona.

1

La bicicleta elèctrica

Torelló La bicicleta elèctrica va fer el trajecte de 9 quilòmetres entre Manlleu i Vic en 27 minuts. La petjada ecològica va ser de 23 grams de diòxid de carboni emesos per persona i viatge. El cost mitjà del desplaçament va ser d'1,05 euros.

2

La bici convencional

Torelló Amb un recorregut similar a l'elèctrica però sense assistència a l'hora de pedalar, el temps de la bicicleta convencional va ser de 28 minuts. Sense petjada ecològica el cost mitjà per trajecte amb bicicleta s'estima en 0,53 euros.

3

El cotxe elèctric

Torelló El cotxe elèctric i compartit va trigar 33 minuts a anar de Manlleu a Vic, estacionar correctament a l'Era d'en Sellés i arribar a peu a la plaça Major de la capital d'Osona. Va emetre de mitjana 434 grams de CO_2 amb un cost per trajecte de 3,51 euros.

4

L'autobús

Torelló L'autobús, amb parada en llocs cèntrics tant a Manlleu com a Vic, va permetre arribar a la plaça Major en 34 minuts. El cost del trajecte amb aquest transport públic es va estimar en 1,14 euros i es van emetre 854 grams de CO_2 per persona.

5

El cotxe dièsel

Torelló Sortint de Manlleu i aparcant a la zona del Sucre, a Vic, l'usuari del cotxe dièsel va trigar 35 minuts a arribar a la plaça Major. El cost mitjà per trajecte és elevat: 7,38 euros. La petjada ecològica per persona, també: 1.741 grams de CO_2.

6

El tren

Torelló Al tren hi havia dues variables: els que completaven el trajecte entre l'estació i la plaça Major a peu –46 minuts–, i els que ho feien en bicicleta, que van cobrir el trajecte en 43 minuts. Va ser més llarga l'espera del tren que el recorregut.

Els dos vehicles participants a la cursa –un elèctric compartit de la cooperativa Som Mobilitat i un cotxe d'un particular amb motor dièsel– van encalçar les bicicletes a mitja recta entre Manlleu i Vic, però a l'hora d'entrar a la ciutat, estacionar en aparcaments dissuasius i gratuïts propers al centre –al Sucre i a la zona de l'Era d'en Sellés, respectivament– i arribar a peu a la plaça Major els mitjans de transport amb pedals van tornar a mostrar-se més ràpids per esquivar el trànsit que els de motor.

En paral·lel, l'usuari de l'autobús va aprofitar el comboi que sortia a les 8.48h de Can Girbau, a Manlleu, 10 minuts després baixava a la parada del carrer Manlleu, ja a Vic, "desfent la percepció generalitzada que es tracta d'un mitjà lent". Tot seguit enfilava l'últim tram a peu fins a la plaça Major. Cal remarcar que en el moment que les bicicletes arribaven a Vic, els usuaris del tren encara no havien sortit de Manlleu. I és que el comboi que havien d'agafar, previst per a les 8.59h, anava amb quatre minuts de retard. Un cop al tren, el trajecte va ser molt ràpid, fent evident que amb més freqüències de pas –entre les 7 i les 10 del matí només hi ha dos trajectes que uneixen Vic i Manlleu–, i més puntualitat i eficiència del servei, el tren podria realitzar la funció de metro comarcal.

La Conselleria de Justícia preveu que les restes es retornin a la seva família el mes vinent

Identifiquen les restes d'un soldat republicà de Castellterçol desaparegut durant la Guerra Civil

Castellterçol/El Brull

EL 9 NOU

Tenia 30 anys i va morir al front de l'Ebre durant la Guerra Civil. Per ara no se n'ha fet públic el nom, però va néixer al Brull i era resident a Castellterçol. És un dels darrers soldats republicans del conflicte bèl·lic que s'han identificat darrerament a través del programa d'identificació genètica de la Generalitat, com es va donar a conèixer aquest dimecres en el marc d'una visita de la consellera de Justícia, Lourdes Ciuró, i el conseller de Salut, Josep M. Argimon, al Laboratori de Genètica Clínica i Molecular de l'Hospital Universitari Vall d'Hebron, on s'encreuen les restes que es recullen de les fosses exhumades i les mostres d'ADN dels familiars. El soldat de Castellterçol ha pogut ser identificat d'entre els que es van exhumar a la fossa de Pernafeites, al terme municipal de Miravet (Ribera d'Ebre), on es van fer les intervencions arqueològiques entre el desembre del 2017 i inicis del 2018. Es tracta de la primera persona exhumada que s'identifica d'una fossa associada a un hospital de guerra republicà on s'hi van trobar 99 persones.

Ciuró i Argimon, al Laboratori de Genètica Clínica de la Vall d'Hebron

Segons la consellera de Justícia i segons apunten des de l'Ajuntament de Castellterçol, es preveu que al llarg del mes d'octubre es retornin les restes a la família que aquest soldat té a la població moianesa. Amb la identificació d'aquest soldat i de tres més, d'entre 29 i 34 anys, darrerament ja són 16 les persones identificades víctimes de la Guerra Civil i el franquisme a través del programa d'identificació genètica que va entrar en vigor el 2016. Actualment el programa disposa de mostres genètiques de més de 2.624 familiars vius.

A través d'aquest programa per ara no s'ha pogut determinar qui són els 18 soldats exhumats a les fosses de Prats de Lluçanès que ara es troben al cementiri ni tampoc l'anomenat Soldat del Puig de Torelló.

Fins ara se n'havia localitzat un de Torelló i un de Sant Joan

Torelló/Sant Joan

G.R.

El programa d'identificació genètica va permetre el 2019 identificar també dos soldats republicans d'Osona i el Ripollès, les restes dels quals es van lliurar a les famílies i reposen al cementiri. El primer va ser Tomàs Verdaguer, un pagès de Can Ramon de la Pera de Sant Joan de les Abadesses, que va morir d'un tret al cap defensant el bàndol republicà el 1938. Tenia 34 anys i el seu cos es va localitzar en una fossa del Soleràs, a les Garrigues. El segon identificat, precisament a la mateixa fossa, va ser un dels germans Josep Maria o Agustí Sabatés, originaris de Ripoll i amb els descendents a Torelló. Es desconeix exactament quin dels dos és. Tot i així, del primer consta que va morir a la batalla de Belchite, a Saragossa, i per tant podrien correspondre al segon.

Fins a dos quilòmetres del volcà

Isabel Sánchez, de Sant Pere, i Maria Rosa Candell, de Torelló, van avançar a aquest dijous la tornada de la seva estada a l'illa de La Palma, on han presenciat l'erupció del Cumbre Vieja

Los Cancajos (La Palma)

G.R.

Quan van decidir anar una setmana de setembre a l'illa de La Palma, a les Canàries, ni els va passar pel cap el que acabarien vivint de primera mà. Isabel Sánchez, de Sant Pere, i Maria Rosa Candell, de Torelló, han presenciat l'erupció del volcà de Cumbre Vieja. Elles van arribar a l'illa dissabte. L'endemà "vam anar d'excursió i quan tornàvem cap a l'hotel va esclatar". La sortida havia estat al Roque de los Muchachos, expliquen, i mentre baixaven la guia "ja ens va anar explicant la situació i que havien evacuat els veïns i que el volcà estava a punt" d'entrar en erupció. Llavors "vam veure com sortia molt fum i que la lava anava baixant". Tot plegat va ser "molt impactant".

Un cop a l'hotel, a Los Cancajos, un poble situat a uns 20 quilòmetres del volcà, al vessant oposat d'on baixa la lava, van decidir que acabarien de fer tota l'estada i que tornarien dissabte, amb els vols previstos. Dilluns, per exemple, van visitar la ciutat de La Palma i dimarts i dimecres van seguir el *planning* previst, però dijous ja els van anul·lar l'excursió. A mesura que han passat els dies, en veure la situació i també per la preocupació dels familiars que ho seguien des de la Vall del Ges, van decidir avançar el viatge de tornada a aquest dijous a la tarda. Els preocupava sobretot el que pot passar en cas que la lava, que ha alentit l'avanç, arribi al mar: "No sabem si pot produir gasos" i això els ha fet respecte.

Abans d'agafar l'avió, però, hi van fer una última visita dimecres al vespre. Les osonenques van agafar un taxi que les va portar fins a la localitat de Tajuia, i allà, des del mateix punt on capten les imatges els mitjans de comunicació d'arreu, elles van fer les seves pròpies fotos. Eren a uns dos quilòmetres del cràter i veien com la lava sortia expulsada "a uns 200 metres". Sánchez i Candell asseguren que "ens va impressionar molt, el que més el rugit que fa, sembla un animal enfadat, com un lleó". Allà van parlar amb el mossèn, ja que el punt era al costat de l'església, i també amb alguns veïns que recordaven l'erupció del 1971. Elles lamentaven que "encara que els recompensin amb un habitatge nou, la seva vida ja està destrossada", i se solidaritzaven amb els veïns dels pobles més afectats.

Sánchez i Candell, aquest dimecres amb el volcà de Cumbre Vieja al fons

Les dues dones explicaven dijous al matí que fins llavors als punts on eren no havien vist els efectes de l'erupció, però "avui aquí hi ha moltes cendres que fins ara no ens havien arribat. Ho explicaven des de l'hotel on han dormit. Allà, afegien, sí que al llarg de la setmana hi han vist arribar persones que han traslladat d'allotjaments de la zona de l'illa que s'ha desallotjat.

"Ens va impressionar molt, de prop feia un rugit com un lleó"

Després de tot plegat, el viatge ha anat molt bé, asseguren, i el lloc "és fantàstic" i des de l'agència on el tenien contractat els han facilitat l'avançament de la tornada. Això sí, a l'àlbum de fotos del viatge que van fer a La Palma sempre hi sortiran les imatges d'una vivència que no s'esperaven.

"És una acusació que em condiciona la vida i em fa mal"

Dos anys després de l'inici de l'operació Judes contra l'independentisme, Txevi Buigas i l'advocada Montserrat Vinyets fan balanç de la situació

L'advocada Montserrat Vinyets i Txevi Buigas, aquest dimarts a la seu d'EL 9 NOU a Vic

Vic

Guillem Freixa

La matinada del 23 de setembre de 2019 la Guàrdia Civil va irrompre al domicili de Txevi Buigas, a Sant Pere de Torelló. Després de detenir-lo i acusar-lo, d'entrada, dels delictes de terrorisme, elaboració i tinença d'explosius, i conspiració per causar danys en objectius estratègics, va ser empresonat a Madrid amb set persones més vinculades al moviment independentista català. Des de llavors, l'anomenada operació Judes ha anat evolucionant: d'una banda, Buigas va quedar en llibertat sota fiança de *només* 5.000 euros el desembre del 2019, un fet "molt estrany tenint en compte les greus acusacions que es fan", explica l'advocada Montserrat Vinyets. De l'altra, i en la fase final de la instrucció del cas, el jutge Manuel García Castellón ha acceptat el relat de la fiscalia i assumeix que té tot un seguit d'indicis suficients per portar a judici els investigats.

Més enllà del trajecte judicial, Buigas remarca que aquests dos anys "han sigut molt durs", i que els delictes que li imputen "em fan mal i em condicionen la vida". Li fan mal perquè "sempre he rebutjat la violència per defensar unes idees", i li condicionen la vida perquè "no puc sortir de l'Estat per a res, i cada setmana em recorden que tinc una causa oberta

> **"Arxivar ara la causa hauria sigut una esmena massa gran del jutge a l'operació"**

fent-me anar al jutjat". Malgrat el tràngol que assegura que està passant, "noto l'escalf de la gent", i més en una comarca, Osona, on "mentre hi hagi represaliats hi haurà gent al carrer per denunciar-ho". Pel que fa a l'indult que els presos polítics catalans van rebre el juny passat, tant Vinyets com Buigas coincideixen en el fet que converteix l'operació Judes en la causa oberta i activa "més gran en contra de l'independentisme".

Un procés judicial en el qual Vinyets hi veu "una clara voluntat d'atemoriment contra l'independentisme", com demostra el fet que les detencions del 23 de setembre "van ser retransmeses en directe", i malgrat que la causa va quedar sota secret de sumari "la informació s'anava fent pública des de determinats mitjans de comunicació de Madrid". A més, l'advocada defensora de Buigas veu una activació o refredament del procés judicial "en funció de determinats moments polítics". En aquest sentit, recorda que les detencions es van fer "en la prèvia de les eleccions del 10 de novembre de 2019", i ara han aparegut novetats "quan hi ha a escena una taula de diàleg entre el govern català i espanyol".

Malgrat totes les irregularitats que detecten des del col·lectiu d'Alerta Solidària, tenen molt clar que les nou persones investigades acabaran a judici, ja que un arxivament de la causa hauria significat "una esmena massa gran a les decisions inicials d'ordenar uns escorcolls i uns empresonaments. Hauria fet massa evident l'errada", remarca Vinyets.

Quan la causa s'elevi a la sala –encara no hi ha previsió de quan podria ser el judici–, la defensa té previst desfer les acusacions des de dos vessants: el primer, tècnic "perquè hi ha hagut moltes irregularitats processals"; i l'altre, demostrant que la investigació "té motivació política i no de fets". Per tots aquests motius, Buigas i Vinyets només consideren l'absolució i poder passar pàgina a aquesta situació.

Neix un grup de suport pels encausats del 16-F a Vic

Codi 33 pretén donar suport econòmic i personal als investigats

Vic

Pol Baraza

Reclamar la presumpció d'innocència i donar suport personal i econòmic a totes aquelles persones que estiguin encausades arran de la manifestació per la llibertat del raper Pablo Hasél del passat 16 de febrer a Vic. Aquests són els principals objectius amb els quals neix el grup de suport Codi 33. L'acte de presentació va tenir lloc a la plaça del Mil·lenari de Vic aquest dijous al vespre, a escassos metres de la comissaria dels Mossos de Vic, al mateix lloc on el passat 16 de febrer d'aquest any es van produir episodis de tensió entre els agents i els manifestants que reclamaven l'alliberament del raper Hasél, i que va acabar amb destrosses a l'edifici policial. Xavier Redón, un dels portaveus del grup, explicava que dues de les persones encausades, Tarik D., de les Masies de Voltregà, i Guillem C., de Roda de Ter, "van ser identificats de forma dubtosa amb posterioritat als fets que se'ls acusa". Per altra banda, també comentava que "davant la forta repressió tenim la necessitat de fer xarxa perquè cap persona quedi sola o desatesa en la seva defensa". Cèsar Lagonigro, president de l'Associació d'Advocats d'Osona en Defensa dels Drets Humans, és qui exerceix la defensa dels dos osonencs. "Osona sempre ha estat una comarca molt mobilitzada, i especialment en els últims mesos hem sigut la punta de llança de la lluita en reclamació dels drets nacionals del nostre país", comentava l'advocat. En l'acte de presentació també hi va assistir la plataforma Llibertat Pablo Hasél en veu d'un membre del grup i de la mare del mateix raper, que considera que "tota lluita és digna perquè tenim tot el dret de revertir el sistema". En un comunicat, des de la presó Hasél va agrair la solidaritat de totes les persones que es van manifestar a Vic.

ARNAU JAUMIRA

L'acte de presentació va tenir lloc aquest dijous a la tarda al Mil·lenari de Vic

Homenatge a Centelles a l'esperit de l'1 d'octubre

Centelles En el marc del programa d'actes sobre sobirania i justícia social que s'organitza aquest setembre a Centelles, aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda es farà a la plaça Major un homenatge a les persones que van defensar el referèndum de l'1-O. La jornada, que també vol recordar l'esperit que va permetre organitzar la consulta a la població, comptarà amb diversos protagonistes com Jordi Pesarrodona –que conduirà l'acte–, Roger Español, Jordi Sànchez, Sílvia Soldevila, Jordi Turull o Marcel Vivet, entre d'altres. Durant l'homenatge es faran actuacions musicals que aniran a càrrec de Marc Puigdomènech i Jordi Ginesta. També es ballarà una sardana de germanor. Si plou es traslladarà al centre parroquial.

ALBERT LLIMÓS

La declaració indagatòria es farà des de Vic de manera telemàtica

És el penúltim pas judicial abans de portar tot el cas a judici oral

Vic

G.F.

Després que la setmana passada es conegués l'ordre de processament on es recull que Txevi Buigas serà jutjat pel delicte de terrorisme, el procés judicial afronta el darrer tram. El següent pas es viurà dijous que ve, quan hi ha prevista la declaració indagatòria, un tràmit previ al tancament del sumari en què el jutge cita de nou els investigats per tornar a prendre una última declaració abans de traslladar l'expedient als jutges que hauran de celebrar el judici oral. Normalment aquest procediment es realitza a la seu de la institució que dirigeix la investigació, en aquest cas l'Audiència Nacional, a Madrid. En aquesta ocasió es permetrà que la declaració es realitzi de manera telemàtica des del jutjat més proper al lloc de residència de l'investigat. En el cas de Txevi Buigas això es produirà el dijous 30 de setembre a 1/4 de 12 del migdia als jutjats de Vic: "És un bon senyal que no sigui necessari anar a Madrid", apunta l'advocada Montserrat Vinyets. Per Buigas, també suposa "un alleugeriment", ja que si et fan anar a l'Audiència Nacional "sempre hi ha el temor de no tornar perquè decreten presó preventiva". El folguerolenc assegura que quan va conèixer que la posició del jutge coincidia amb la de la fiscalia "m'imaginava el pitjor".

> **"El fet que no haguem d'anar a Madrid és un bon senyal", diu Vinyets**

Pel que fa a aquest penúltim pas judicial, el posicionament de les defenses serà no declarar, "ja que nosaltres fem una esmena total als plantejaments del jutge instructor". En aquesta línia, Vinyets assenyala que hi ha "tantes coses de la investigació que no ens encaixen" que el més prudent i adequat és "discutir-les en el judici".

Un cop finalitzi la fase d'instrucció, tota la documentació serà enviada a la sala de l'Audiència Nacional, que haurà de celebrar el judici "amb un jutge que no serà el mateix que el de la fase d'instrucció". L'òrgan que haurà de valorar els fets rebrà tot seguit els escrits "tant de l'acusació com de la defensa", on es farà una primera argumentació demanant una determinada pena per un seguit de presumptes delictes o, per contra, es reclamarà l'absolució.

En el cas de l'osonenc Txevi Buigas, el delicte de terrorisme que si li imputa podria arribar a suposar penes de presó d'entre 6 i 12 anys.

Educació ambiental per a un consum responsable de l'aigua

A AGBAR, sabem que el futur del planeta està en mans dels més petits i, per això, dins el marc del nostre compromís amb les persones i el desenvolupament sostenible, **liderem projectes de sensibilització i educació mediambiental com Aqualogia**.

És un programa educatiu gratuït i completament digital per als centres escolars dels municipis on gestionem el servei d'aigua. **Aqualogia utilitza recursos interactius per apropar el cicle integral de l'aigua als alumnes i promoure la conscienciació mediambiental**.

Perquè impulsar l'educació ambiental avui és la millor manera de garantir un futur sostenible.

agbarclients.cat/programes-educatius

Compromesos amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible**

Agbar

L'antídot més buscat

Un escurçó va picar un home diumenge a Llanars. El van acabar atenent a l'Hospital de la Vall d'Hebron de Barcelona perquè els comarcals no disposen del remei

Llanars

Isaac Muntadas

"A la picada d'escurçó, no hi ha temps d'extremunció". Aquesta dita catalana fa referència al perill que comporta la picada d'aquesta serp, que pot arribar a ser mortal si injecta una elevada quantitat de verí a la víctima. Sortosament per a Joan Folguera, un veí de Sabadell de 66 anys que té segona residència a Llanars, ell se'n *va escapar* amb la mà i el braç més inflats que una pilota de futbol, força dolor i un bon ensurt.

Els fets van passar diumenge a la tarda en un hort situat darrere de Can Banasta. Folguera estava arrencant males herbes quan va notar la mossegada. "Pensava que era una ortiga, però el dolor era més general i vaig veure la serp", recorda. En una reacció ràpida, va trepitjar-la per la cua, la va agafar per posar-la en un sac i la va portar al bar Can Mercè per ensenyar-la als veïns i que confirmessin si es tractava d'un escurçó. Feta la comprovació, es va dirigir al CAP de Camprodon, però com que passaven de les 8 del vespre ja estava tancat. Llavors va trucar al 061, que va aconsellar-li que anés a l'Hospital de Campdevànol. Es pensava que només li posarien una injecció i podria tornar a casa, però un cop allà li van explicar que ja fa anys que no disposen de l'antídot i que se n'havia d'anar a Barcelona. De totes maneres, li havien posat cortisona de seguida i destaca que l'atenció va ser "molt bona".

Vista de com li va quedar d'inflada la mà a causa de la picada

Una ambulància el va traslladar fins a la Vall d'Hebron. L'escurçó, que aleshores ja estava mort, va viatjar sempre amb ell. "Els doctors es pensaven que els portava una serp de tres metres, perquè no sabien com era", afirma Folguera. Ja a l'hospital van administrar-li més cortisona, antibiòtics i l'antitetànica. Es va quedar ingressat fins dilluns al vespre. Dos dies més tard va passar per consulta al Parc Taulí de Sabadell, perquè tenia el punt de la picada més inflat i li feia mal, però no li van detectar cap infecció.

Des de l'Hospital de Campdevànol comenten que ja fa temps que el Departament de Salut va decidir que l'antídot només el tinguessin els hospitals de referència com el Doctor Josep Trueta de Girona, el Clínic de Barcelona i la Vall d'Hebron, que és on va anar aquest veí amb segona residència a Llanars. Fonts del centre hospitalari campdevanolenc assenyalen que es tracta "d'uns medicaments molt complicats que poden portar problemes, i és important que la persona que els administri en tingui un cert coneixement".

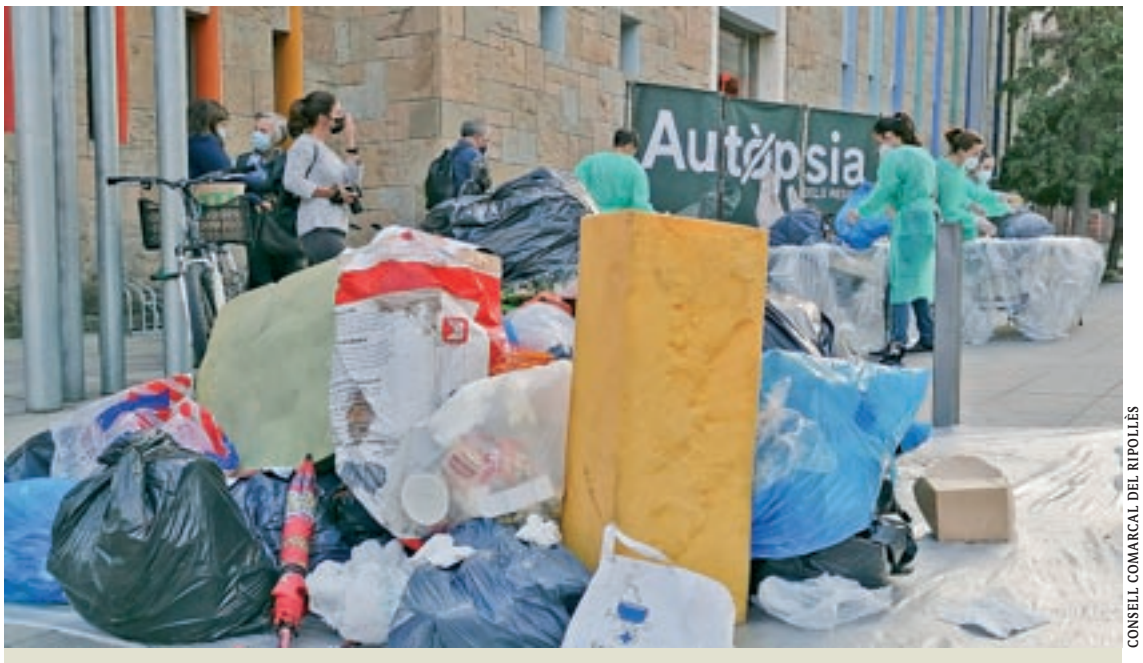
Folguera considera, per la seva banda, que si l'escurçó està al Pirineu i no a Barcelona, "almenys a Campdevànol i Puigcerdà hi hauria d'haver l'antídot". No obstant això, des de l'hospital expliquen que no hi ha massa picades durant l'any, tot i que tampoc és un fet anecdòtic. Folguera, de fet, va sentir dues infermeres d'urgències de la Vall d'Hebron dient que havien tingut dos casos de picades semblants entre l'agost i el setembre. La sort és que almenys per ell tot ha quedat en un mal tràngol.

Compren per valor de 800 euros amb una targeta robada

Vic Els Mossos d'Esquadra van detenir aquest dimarts a Vic un jove i en van denunciar un altre com a presumptes autors del furt d'una bossa de mà a dins d'un vehicle del qual van extreure una targeta de crèdit i van fer compres per internet. Segons la policia, van fer una despesa en productes per valor de 800 euros. Els fets van tenir lloc a finals de novembre. Un dels joves va quedar detingut i va passar a disposició de la Fiscalia de Menors. D'altra banda, també aquesta setmana s'han detingut quatre joves més a Manlleu (tres d'ells menors d'edat) com a presumptes autors d'un robatori a interior de vehicle entre els dies 12 i 13 d'agost. En aquest cas també van fer servir una targeta de crèdit del botí per fer compres per valor de 72 euros. Els Mossos aconsellen no deixar objectes de valor dins dels vehicles i sobretot que no estiguin a la vista.

Ferit quan intentava entrar a robar escalant pel balcó

Vic Un menor va haver de ser traslladat a l'Hospital Clínic de Barcelona amb pronòstic reservat després de caure a terra. Segons la Guàrdia Urbana, el noi estava escalant per un balcó al carrer Pius XII, on volia entrar a robar en un dels domicilis. Els fets van passar diumenge a la zona del barri de l'Estadi. Els agents van rebre l'avís a les 9 del vespre.



CONSELL COMARCAL DEL RIPOLLÈS

Autòpsia de residus a Ripoll

Ripoll En el marc dels actes de la Setmana de la Mobilitat i la Sostenibilitat, aquest dimecres es va fer una autòpsia a un contenidor de rebuig a Ripoll. Amb aquesta iniciativa es pretenia demostrar que molts dels residus que es llencen al rebuig són valoritzables i que si se separessin bé les deixalles l'estalvi econòmic de la gestió dels residus seria important. L'autòpsia consistia a obrir les bosses i separar el que veritablement és rebuig i va a l'abocador de les deixalles que es poden reciclar. En moltes bosses, majoritàriament hi havia deixalles que poden tenir nous usos, mentre que el rebuig era testimonial.

L'Ajuntament creu que algú es dedica a obrir el sortidor perquè en surti el màxim cabal

Buiden sense cap mena de permís el pantà de Taradell

Taradell

Laia Miralpeix

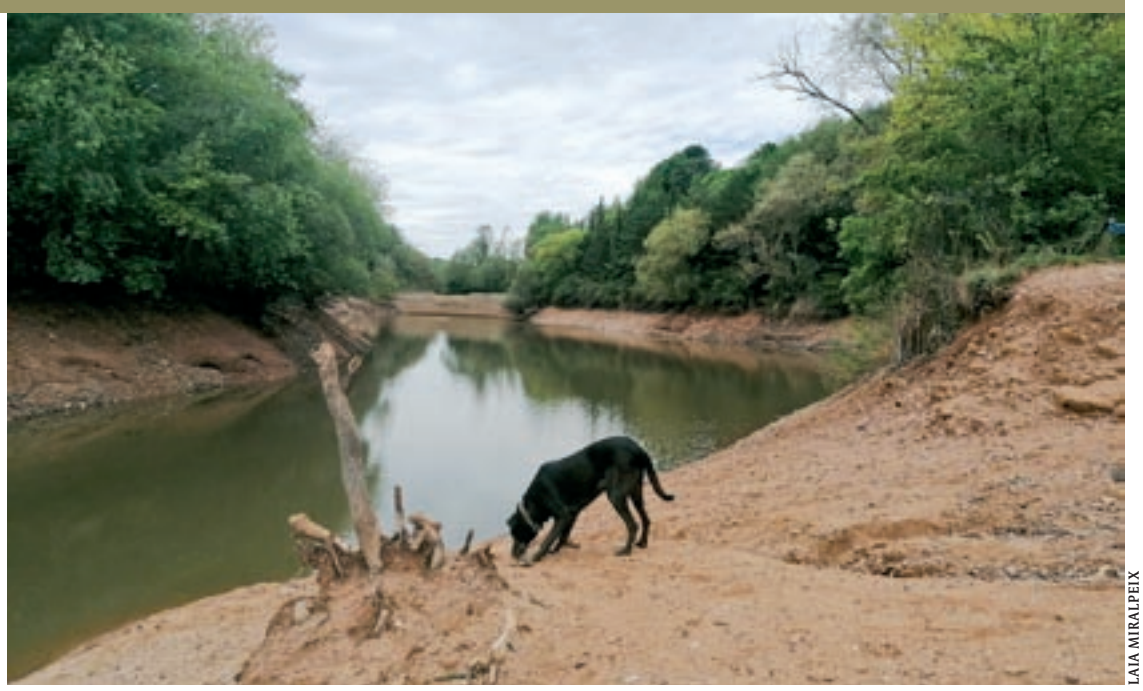
En les darreres setmanes la imatge del pantà de Masgrau de Taradell és impactant. Acostumat a veure'l a una capacitat d'aigua molt elevada, està sota mínims. El motiu, però, no està clar.

La presa és propietat del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya i l'embassament, de l'Agència Catalana de l'Aigua. Cap d'aquestes dues institucions, consultades per l'Ajuntament de Taradell, hi està fent actuacions. Des del consistori taradellenc mostren la seva preocupació perquè "algú es dedica a buidar sense permís el pantà", explicava aquest dimecres Joan Canó, regidor de Sostenibilitat de l'Ajuntament de Taradell. Tot apunta que "algú es dedica a obrir el sortidor al 100% perquè surti el màxim del cabal, quan normalment les vàlvules estan obertes només al 10% i això sense el consentiment de l'ACA no es pot fer". A més a més, sumat que aquest estiu pràcticament no ha plogut, ha fet que hi quedi molt poca aigua.

Des de la primavera passada, l'Ajuntament s'ha posat en contacte i ha mantingut reunions amb l'ACA i el Departament, que espera que actuïn per evitar que es buidi, ja que com que cada vegada hi ha menys aigua, la presa està més alta i "hi ha molt perill".

El pantà de Masgrau o de Taradell es va construir l'any 1980. Segons el conveni amb Icona (actual Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural) la presa es va fer per evitar inundacions, però alhora havia de resoldre el problema de l'aigua a Taradell –fins al moment s'havia intentat solucionar amb la construcció de diversos pous–. Entre el 1980 i el 1981 es va fer la neteja, sanejament i la construcció de la presa, quedant a una capacitat total del voltant dels 50.000 mestres cúbics. Té una fondària des del peu de la presa de 9 metres, més de 300 metres de llargada i uns 40 d'amplada.

El pantà es va construir en uns terrenys molt a prop de la finca de Masgrau, cedits per aquest mateix propietari, que des de fa uns mesos reclama la titularitat de l'embassament, que continua però sent de l'ACA i de la Generalitat, que "són qui han d'actuar i prendre mesures per evitar que es continuï buidant".



LAIA MIRALPEIX

Estat actual del pantà de Masgrau de Taradell

Disminueix el nivell del pantà de Sau en les últimes setmanes

Vilanova de Sau El nivell d'aigua a Sau ha baixat considerablement en les últimes setmanes. Segons expliquen des de l'ACA, a la manca de pluja també cal afegir-hi la gestió conjunta dels pantans de Sau i Susqueda, que permet buscar l'optimització del cabal en cada embassament per aconseguir una captació d'aigua òptima, preveure i retenir avingudes del Ter i també la generació d'energia.

JOSEP MARIA COSTA

L'aparcament de les Cinc Fonts de Sant Joan duplicarà les places

St. Joan de les Abadesses

J.R.

Les obres de reforma de l'espai al voltant de les Cinc Fonts de Sant Joan, que es van iniciar la setmana passada, suposaran l'ampliació de 50 noves places d'aparcament, incrementant les 40 que hi havia fins ara. L'actuació s'integra en el nou Pla de Mobilitat Urbana Sostenible, que des de fa setmanes ja ha tancat la circulació al passeig Comte Guifré per convertir-lo en una zona per a vianants els dissabtes a la tarda i diumenges, i per tant n'ha reduït el nombre de places d'estacionament. El cost de l'actuació serà de 260.086 euros, coberts en el 50% pel fons europeu Feder dins del projecte Xarxa d'espais de contacte amb el riu Ter, tot i que l'Ajuntament preveu sumar-hi noves vies de finançament.

El nou aparcament tindrà una sola terrassa, amb un petit desnivell central per adaptar-se al terreny, i comportarà la construcció d'un talús per separar l'aparcament dels habitatges veïns i facilitar el trànsit de vehicles pel seu interior. Les places d'estacionament tindran una ametlla central per a 30 vehicles i 60 més en bateria. La integració paisatgística de l'obra és un dels seus trets més destacats. Es farà una zona enjardinada entre aparcament i carrer, plantant vegetació per tapar visualment el talús, es recuperarà el bosc de ribera i s'hi plantaran tells i zelkoves per oferir ombra als vehicles.

L'espai de les Cinc Fonts estarà en obres fins a final de la primavera de 2022.

Els requisen una planta de marihuana que transportaven amb patinet elèctric a Vic

Vic Agents de la Guàrdia Urbana van requisar dilluns al nucli històric de Vic una planta de marihuana. La transportava un jove al qual es va aturar en el marc d'un control de patinets elèctrics. Ell va al·legar que era per a consum propi, però tot i això la policia se la va acabar emportant. Justament, en els últims mesos s'han disparat també les operacions dels Mossos per desmantellar plantacions de marihuana.

Els agents en el moment d'aturar el conductor del patinet elèctric

Malestar a Manlleu perquè tanca el BBVA de la plaça de la Sardana

Manlleu/Olost

G.R.

Veïns de la zona de la plaça de la Sardana de Manlleu han convocat aquest divendres a les 4 de la tarda una concentració davant l'oficina del BBVA. Reclamen mantenir el servei que es tancarà de forma imminent, seguint la línia que l'entitat bancària planteja a diversos municipis. Des del BBVA, esgrimeixen els mateixos motius que deien del barri de Montserrat de Torelló i com allà tampoc hi mantindran el caixer automàtic. Diuen que l'activitat queda integrada a l'oficina de la plaça Fra Bernadí, a prop d'un quilòmetre de distància i a uns 15 minuts a peu.

D'altra banda, davant l'alerta dels veïns d'Olost des del BBVA diuen que no es tancarà del tot l'oficina del poble, on es mantindrà un caixer automàtic. Diuen que hi haurà un agent col·laborador a través del qual podran fer algunes gestions.

Camprodon invertirà 27.000 euros al geriàtric i 70.000 a destrosses del 'Glòria'

Camprodon

Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Camprodon va aprovar durant el darrer ple una modificació de crèdit amb els sis vots positius de l'equip de govern de Tots per Camprodon (PSC) i l'abstenció dels cinc regidors de +Camprodon-ERC. L'alcalde, Xavier Guitart, va desglossar aquesta modificació en cinc grans blocs. El primer consisteix en la incorporació de 27.000 euros per a millores al geriàtric, que provenen de la venda d'una catorzena part que l'Ajuntament tenia d'un bloc de pisos del carrer València. Amb aquests diners es podran condicionar els vestidors per adaptar-los a la normativa contra la Covid-19, ja que ara estaven situats a la segona planta i "per entrar-hi des de fora els treballadors havien de creuar tot l'edifici". A més, s'havien arribat a can-

També hi ha 40.000 euros per a les recerques a Can Vincke

viar al tanatori o a la part de l'església i "no podia ser". El que havia estat el vestidor es convertirà en una habitació, com temps enrere.

La segona partida té un valor de 40.000 euros –28.200 venen subvencionats per la Diputació de Girona– que serviran per seguir les recerques arqueològiques als jardins de Can Vincke, que "començaran com més aviat millor perquè no ens atrapi l'hivern". També es destinaran 70.000 euros a arreglar alguns vials i desperfectes que va ocasionar el temporal *Glòria* el gener del 2020. Una altra de les partides, per un import de 13.435 euros, servirà per pagar un conveni del carrer Costinyola, on s'han fet obres de substitució de la conducció de l'aigua potable a la part alta del vial. Finalment, es pagaran més diners a l'arquitecte i a l'enginyer municipals, ja que des del gener han incrementat les seves jornades. Des de l'oposició, Xavi Juncà va justificar l'abstenció pel fet que "no hi hem participat ni ho hem decidit". Això sí, va aplaudir que l'alcalde expliqués detalladament les modificacions, ja que "és la primera vegada que ho fa després d'haver-li demanat en plens anteriors".

Per optar a l'adjudicació, caldrà matricular els fills a l'Escola del Bosc

Espinelves treu a lloguer per 250 euros l'antic pis del mestre

Espinelves

T.V.

L'Ajuntament d'Espinelves busca una família o un pare o una mare amb almenys un fill menor de 6 anys interessats a instal·lar-se al pis on havia viscut antigament el mestre de l'escola del poble. L'habitatge, amb una superfície de 87 metres quadrats, és de propietat municipal i el consistori l'ha reformat de dalt a baix amb l'objectiu de captar nous veïns. Tal com explica l'alcalde, Joan Manel Claveria (JpE-AM), la intenció és "atreure població jove", però també incrementar la matrícula a l'Escola del Bosc. És per aquest motiu que s'ha fixat com a requisit per a l'adjudicació que els nens i nenes s'inscriguin al centre educatiu: "Si la iniciativa té bona acollida i el resultat és encoratjador, després començarem a parlar amb altres propietaris que tenen habitatges buits".

L'antic pis del mestre disposa actualment de tres habitacions, un lavabo, un rebedor i una cuina-menjador. L'Ajuntament, que el llogarà per 250 euros mensuals, s'ha cuidat de refer tota la instal·lació elèctrica, posar parquet, pintar, canviar les finestres i renovar de dalt a baix estances com la cuina o el lavabo. Les persones interessades a traslladar-s'hi tenen temps de presentar sol·licitud fins al 8 d'octubre. A la planta de sota del mateix edifici, al carrer Mossèn Cinto Verdaguer, hi ha l'espai de *coworking*, on ara mateix treballen entre quatre i cinc persones.

Espinelves ha de créixer els propers mesos en més habitatge amb almenys quatre que ha comprat una immobiliària de Vic al carrer de les Escoles. Conscient de l'elevada demanda per instal·lar-se al poble (des del 2015 han passat de menys de 200 habitants a 250), l'Ajuntament hi vol parlar perquè els lloguin a persones d'any sencer i no de caps de setmana. En el cas de l'antic pis del mestre, el contracte serà per a cinc anys, prorrogables a un sisè, i també requerirà empadronar-se al municipi. La llista de sol·licituds que derivi d'aquesta adjudicació es tindrà en compte en altres processos similars a conseqüència de vacants, baixes i renúncies durant un termini de tres anys.

TXELL VILAMALA

El pis del mestre està situat a sobre l'espai de 'coworking' d'Espinelves

Quatre mesos d'obres per ampliar el CAP de Calldetenes

Tret de serveis puntuals, es continuarà atenent els usuaris al mateix lloc

Calldetenes

T.V.

Calldetenes ha iniciat aquesta setmana les obres d'ampliació del consultori. Els treballs s'allargaran quatre mesos i permetran guanyar tres boxs, a més a més d'optimitzar i modernitzar les instal·lacions i incorporar l'esplai Equinocci a l'edifici de l'ajuntament. Segons el consistori, durant aquest temps es continuarà atenent els usuaris al mateix lloc, però puntualment es traslladaran alguns serveis al CAP de Santa Eugènia.

Les obres, a càrrec de Construccions Ferrer, pugen a un total de 213.612 euros. L'alcalde, Marc Verdaguer (JxCalldetenes), destacava el dia que es va aprovar el projecte que ja era una prioritat abans de la pandèmia, però "ara la necessitat és encara més urgent" tant pels professionals com pels pacients.

L'ampliació del CAP i el trasllat de l'esplai l'ha fet també possible la decisió de portar el casal de la gent gran de l'edifici de l'ajuntament al casal parroquial després que l'equip de govern tanqués un acord de lloguer de 800 euros mensuals amb el Bisbat de Vic.

AJUNTAMENT DE CALLDETENES

Vista de l'interior del CAP de Calldetenes, dilluns d'aquesta setmana

Cinc microxerrades sobre recerca, a l'Ateneu de Vic

Vic En el marc de la Nit Europea de la Recerca, que se celebra l'últim divendres del mes de setembre, l'Ateneu de Vic acull cinc xerrades de deu minuts sobre innovacions que poden generar canvis disruptius i lluitar contra amenaces com el canvi climàtic o la contaminació. La jornada, que tindrà lloc a la Sala Modernista a partir de les 7 de la tarda, l'obrirà Jordi de San Eugenio, adjunt al Vicerectorat de Recerca i Transferència de Coneixement de la UVic-UCC. A continuació prendran la paraula els investigadors Anna Ramon, Laura Mejías, Josep Fontcuberta, Angélica Oviedo i Anna Roig, amb temes com fabricar nanomaterials a partir de bacteris o revaloritzar els residus per convertir-los en productes d'alt valor afegit. Per assistir a les microxerrades cal inscripció prèvia. També es podran seguir telemàticament des del canal de YouTube de l'Ateneu de Vic.

Projecten 'De matinada' a Folgueroles i Campdevànol

Campdevànol/Folgueroles El 23 de setembre de l'any 2019, agents de la Guàrdia Civil van detenir nou persones en el marc de l'operació Judes, entre les quals l'osonenc Txevi Buigas. Totes elles estaven vinculades a CDR i se les acusava de terrorisme. El documental *De matinada* recull en 50 minuts l'operació policial. Després d'haver-se estrenat a Vic el setembre del 2020, aquest cap de setmana el projecten a Folgueroles (divendres, 2/4 de 9 del vespre, Centre Cultural) i Campdevànol (diumenge, 6 de la tarda, Centre Cívic La Confiança). En tots dos casos posteriorment hi ha previst un col·loqui.

Sant Julià repensa la mobilitat a dins del municipi

Sant Julià de Vilatorta Sant Julià ha convocat per aquest divendres (plaça Catalunya, 6 de la tarda) un primer taller participatiu de diagnosi sobre la mobilitat al municipi. S'hi realitzaran activitats amb l'objectiu de recollir l'opinió dels veïns i veïnes i concretar quines necessitats no queden ben resoltes actualment. També hi haurà berenar i servei de monitoratge per als infants. El pla de mobilitat, que s'està preparant aquest 2021, compta amb el suport de la Diputació de Barcelona.

L'oposició en bloc de l'Ajuntament va demanar que s'aturés el projecte al centre històric de Vic

El Tribunal de Contractes desestima el recurs en contra de l'aparcament al parc Maria Àngels Anglada

Vic

G.F.

El procés per construir un aparcament soterrat al parc Maria Àngels Anglada de Vic es torna a activar. Així ho ha decidit el Tribunal Català de Contractes després de desestimar el recurs en contra d'aquest projecte que a principis de juny van presentar de manera conjunta els tres grups de l'oposició al consistori vigatà: Esquerra, Capgirem i el PSC. En la resolució, el tribunal repassa els cinc motius en què es basava la part opositora a l'hora de demanar que s'aturés el procés, i tot seguit argumenta per què els desestima. Pel que fa a la manca d'interès públic del projecte i a la presència d'elements dissuasius per a possibles licitadors, el tribunal apunta que es tracta d'apreciacions "subjectives mancades d'acreditació i fonamentació", que a l'expedient de licitació s'hi adjunta "la justificació de la necessitat de contractació" i que una altra cosa és que la part recurrent discrepi de la decisió, un debat que forma part de l'esfera de decisió organitzativa, "sobre la qual aquest tribunal no pot desplegar la seva funció". D'altra banda, també s'apunta que l'estudi de viabilitat i l'avantprojecte d'obres "van ser sotmesos al preceptiu tràmit d'informació pública que estableix la llei de contractes del sector públic", esmenant la denúncia que feia la part denunciant.

Un cop desestimat el recurs i notificada a les parts la decisió, el procés es podrà tornar a engegar. El projecte per construir un aparcament soterrat al parc Maria Àngels Anglada per a 40 vehicles i 5 motos és un dels que ha aixecat més polseguera política en el que portem de mandat a Vic. Els tràmits han avançat amb el vot favorable de l'equip de govern –que té majoria– i la posició contrària d'Esquerra, Capgirem i el PSC. L'oposició ha alertat que la construcció d'aquest aparcament respon als interessos de l'empresa privada que es va adjudicar la compra del Seminari Vell, un edifici de grans dimensions en desús des de fa anys. Es tracta de la clínica Bayés, amb necessitat de nous espais més enllà dels que ja ocupa a la plaça de la Catedral de Vic.

ALBERT LLIMÓS

Imatge del parc Maria Àngels Anglada, amb l'edifici del Seminari Vell a la dreta

PUBLICITAT Serveis

L'Ajuntament diu ara que s'activaran el 13 d'octubre; si no es té permís la sanció serà de 56 euros

Torelló posarà en marxa les càmeres del nucli antic quan fa més d'un any i mig que les van instal·lar

Torelló

Guillem Rico

La decisió d'instal·lar càmeres de control d'accés al nucli antic de Torelló la va prendre l'antic govern del PDeCAT i Fem abans de les eleccions del maig del 2019 i el projecte es va incloure dins del pla de barris que finalitzava aquell mateix any. Les càmeres es van adquirir i el nou govern d'ERC-JpT les va instal·lar a mitjans de febrer del 2020 a les vies d'accés. Ara, un any i set mesos després, encara no compleixen la seva funció. La manca de suports per part dels grups de l'oposició per aprovar el reglament el febrer de l'any passat i l'arribada posterior de la pandèmia són dues de les causes que n'han endarrerit la posada en marxa. En no tenir el reglament aprovat l'equip de govern va tornar a activar els pilons automàtics, una mesura que s'havia instal·lat el 2013 i que segons l'antic govern patia avaries mensuals. Finalment l'octubre passat ERC-JpT va trobar en els regidors del PSC el suport per tirar endavant el reglament en un acord en què es comprometien que la càmera del carrer Sant Feliu no sancionaria, almenys fins a final de mandat. Setmanes després es retiraven les càmeres lectores perquè van patir bretolades i les van pintar amb esprai.

El febrer passat, es van tornar a col·locar i s'iniciava la fase informativa perquè els veïns i comerciants poguessin registrar els vehicles. Aquest procés, però, també s'ha alentit, ja que es preveia iniciar un període de proves i que a l'abril ja s'apliquessin les sancions de 56 euros per a qui no en justifiqués l'accés. L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), admet que s'ha anat tard en aquest procés ja que estaven pendents de resoldre totes les sol·licituds i de possibles incidències que fessin notar els veïns. En les proves, al juliol es va detectar que hi havia "una xifra força alta de cotxes" que no estaven autoritzats per passar, un fet que també atribueix als expedients per resoldre. Així es van marcar aquest dimarts perquè entrin en funcionament, però es va tornar a aturar perquè hi havia una càmera avariada al carrer Rocaprevera. Ara Ortuño diu que serà el 13 d'octubre i que abans faran una campanya informativa per alertar-ne els ciutadans.

ALBERT LLIMÓS

Els cartells que s'han col·locat a l'accés al nucli antic pel carrer Ges Avall de Torelló

Un dels tres condemnats pel 17-A, en llibertat provisional

Madrid L'Audiència Nacional ha concedit la llibertat provisional a Saïd Ben Iazza. La decisió es produeix perquè Ben Iazza ja ha complert la meitat de la condemna de vuit anys que va rebre pel delicte de col·laboració amb organització terrorista. A la presó, doncs, hi resten els dos joves de Ripoll que el jutge va considerar que formaven part del nucli dur de la cèl·lula gihadista: Mohamed Houli va rebre una condemna de 53 anys de presó i Driss Oukabir, de 46 anys.

Milloren el cablejat entre Osona i la Selva

Vilanova de Sau Endesa ha posat en servei una línia elèctrica amb cable trenat de mitjana tensió entre Osona i la Selva. Aquest sistema, que incorpora proteccions per a l'avifauna, ha de millorar la qualitat del subministrament als municipis de Vilanova de Sau i Sant Hilari Sacalm, i en conseqüència a les comarques d'Osona i la Selva. Els treballs tenen un cost de 105.000 euros a càrrec de la companyia.

ALBERT LLIMÓS

Vic inaugura l'espai didàctic RoboTIC

Vic Un nou espai didàctic per desenvolupar les competències digitals, la creativitat i la innovació. Això és el que busca ser RoboTIC. Ubicat a La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic, el nou equipament estarà obert a tots els centres educatius amb l'objectiu de reduir la bretxa digital i donar oportunitats al desenvolupament del talent. S'hi farà una jornada de portes obertes el dissabte 23 d'octubre.

Tretzè aniversari

Alfonsa Pérez i Penela

El teu record està sempre present entre nosaltres.

T'estimem.

La teva família.

Manlleu, setembre de 2021

1r aniversari

Pere Rovira i Magem

En Pere de la Rovira

Celebrarem una missa el dissabte 25 a les 12 del migdia a l'església de Sant Martí de Centelles.

Família Rovira Casaldàliga

Vic, setembre de 2021

CARLES FITER

Joan Serra presenta 'Enemics íntims' a Vic

Vic El periodista rodenc Joan Serra Carné, redactor en cap de *Nació Digital*, va presentar aquest dijous a Muntanya de Llibres de Vic el llibre *Enemics íntims. Anatomia de la desconfiança entre Junts i ERC* (Pòrtic), que ha escrit juntament amb el cap de Política del seu mitjà, Oriol March. El van acompanyar el director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, i el director de *Nació Digital*, Miquel Macià.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN

L'OSONENC DE L'ANY 2020

01
JULIÀ BLANCO
INVESTIGADOR, RESPONSABLE DEL GRUP DE VIROLOGIA I IMMUNOLOGIA CEL·LULAR D'IRSICAIXA
VIC

02
IRENE CASTRO, JOAN TURRÓ I ANNA PUJALT
COORDINADORS DEL VOLUNTARIAT D'OSONA
VIC

03
CLÀUDIA GALICIA
CICLISTA I ESQUIADORA
TORELLÓ

04
NANDU JUBANY
CUINER
SANT JULIÀ DE VILATORTA

05
NÚRIA MACIÀ
DIRECTORA DE CREACCIÓ
VIC

06
MARC PARAREDA
PRESIDENT DE TALCOMSOM
BORGONYÀ

07
JORDI SARRATE
ACTIVISTA
CENTELLES

08
JOAQUIM SEGALÉS
CATEDRÀTIC DEL DEPARTAMENT DE SANITAT I D'ANATOMIA ANIMAL DE LA UAB
VIC

09
HELENA VILARDELL
FUNDADORA DE CANVIS EN CADENA
VIC

10
ADA VILARÓ
ARTISTA I PROMOTORA CULTURAL
PRATS DE LLUÇANÈS

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2020**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu.
També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 29 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC

OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor SÍ ◯ NO ◯

Col·labora:

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

MONOGRÀFIC

“Tot i la por de la Covid, ningú es va retirar”

Entrevista a la doctora Anna Ribas, presidenta comarcal d’Osona del Col·legi de Metges de Barcelona

Anna Ribas, al CAP de Folgueroles, on passa consulta des que va començar

Folgueroles

Anna Tañà

Anna Ribas, directora de l’EAP Santa Eugènia de Berga i de l’ACUT Osona, ha estat reelegida com a presidenta comarcal del Col·legi de Metges de Barcelona. Des dels inicis passa consulta al CAP de Folgueroles i ara, amb la pandèmia, ha vist com canviava tot el seu entorn laboral.

Defineixi’s en tres adjectius.

Professional, compromesa i respectuosa. A la feina intento ser una persona molt professional, que segueix un mètode científic. Estic compromesa amb els meus pacients, n’estic al cas i defenso sempre els seus interessos. Soc respectuosa perquè crec que és essencial tenir en compte la manera de pensar i entendre la vida de tothom.

Per què medicina familiar?

Des que tinc ús de raó m’agradava la idea de ser metgessa. La medicina de família es va donar per casualitat, però sempre m’havia fet gràcia aquesta especialitat.

Quina ha estat la seva trajectòria professional?

Des dels inicis que estic al CAP de Folgueroles. Seguidament vaig entrar com a directora de l’Àrea Bàsica de Salut (EAP) de Santa Eugènia de Berga i de l’ACUT Osona, des d’on gestionem les urgències. L’EAP és una àrea bàsica rural que la formen Santa Eugènia, Calldetenes, Folgueroles, Espinelves, Sant Julià, Taradell, Viladrau i Vilanova de Sau. D’entre aquests pobles, jo sempre m’he encarregat de l’assistència a Folgueroles.

Com és això de treballar tota la vida en un mateix lloc?

Mai ha set un problema per a mi. A vegades la vida et va portant cap on estàs còmoda, i aquí sempre m’hi he sentit molt a gust. No he tingut la necessitat de canviar ni vull fer-ho. Jo mateixa vaig demanar expressament entrar aquí, em feia molta il·lusió ser metgessa de poble.

Què destaca de treballar al CAP d’un poble com Folgueroles?

És molt fàcil i agradable. Permet tenir un tracte molt més proper amb els pacients i en tens un bon mapa familiar. Aconsegueixes una visió més àmplia de l’especialitat en un entorn fantàstic. Des del 1990 formem metges de família durant el MIR i la majoria d’ells, al cap d’uns anys, ens diuen que recorden la residència com un lloc molt excepcional.

El 2019 la van escollir presidenta comarcal del Col·legi de Metges de Barcelona. Com va ser el relleu amb el doctor Clos?

Sí, el 2018 el doctor Clos ja havia manifestat que volia fer un canvi i se’m va proposar si volia acabar el mandat. Durant aquests dos anys he estat la presidenta i, enguany, finalment electe.

Què representa per a vostè aquest càrrec?

És un reconeixement a la trajectòria professional. El fet de ser metgessa de família ja representava molt i que fos dona, encara més. Estic molt orgullosa de poder representar els meus companys de professió.

Com funciona la tria?

Amb candidatures. Hi ha quatre col·legis de metges, nosaltres som el de Barcelona. La candidatura la presentava el Dr. Padrós i les filials comarcals li donaven suport a través de les juntes comarcals. Es proposen diferents professionals per estar al capdavant de cada zona. Aquí aquest any no hi havia cap més candidatura.

Quines són les seves tasques dins del Col·legi?

Fer d’intermediari entre els col·legiats i el Col·legi, retenir el talent de la comarca i promocionar la formació i la recerca. També gestionem els Premis Sanitat Osona, que és una de les coses que més intentem mantenir. El nostre principal objectiu és que els professionals es formin i s’especialitzin, ja que en ser una zona petita i allunyada de grans hospitals se’ns fa complicat mantenir l’atractiu perquè els estudiants no marxin fora.

És difícil conciliar vida laboral i vida familiar?

En el meu cas ja no tinc pro-

ANÀLISIS CLÍNIQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d’aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

SYNLAB
VIC PASSEIG

ANÀLISIS CLÍNIQUES
Horari d’atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00
i dissabte de 8.00 a 14.00

Horari d’extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00
i dissabte de 8.00 a 13.00

Synlab-Laboratoris Euras
ens hem traslladat a
Synlab Vic
Rambla del Passeig, 54
93 883 23 04
www.synlab.es

MONOGRÀFIC

BERNAT CEDÓ

blemes, però es complica molt per a una dona quan té fills petits. És una feina constant i que necessita dedicació. Ser mare i professional a la vegada fa que tinguis una vida molt condensada. Moltes dones han d'esperar a dedicar-se a la recerca o a formar-se un cop els fills ja són grans. També cal que nosaltres mateixes fem autocrítica. Cada vegada que et poses tota la responsabilitat a sobre i no permets que la teva parella t'ajudi, també ho estàs fent malament. No som superdones.

Com ha afectat la pandèmia als centres d'atenció primària?

Moltíssim. Hem hagut de canviar totalment la manera de treballar. Ens vam trobar de cop amb una situació desconeguda, la gent tenia por de venir i nosaltres havíem de seguir assistint pacients crònics. Arran de la Covid hem augmentat l'assistència a domicili per evitar riscos i ens hem adaptat a consultes telefòniques i telemàtiques d'una manera molt ràpida. Aquestes noves modalitats de consulta permeten resoldre algunes coses més àgilment. La pandèmia ha set un canvi radical. Nosaltres també teníem por i cal dir que tot i així ningú es va retirar.

Quins canvis perduraran?

La visita no presencial, sense cap dubte. Sobretot amb la gent jove, que li va molt bé quan requereix assistència puntual o burocràtica. A mi m'agrada molt treballar amb e-consulta, crec que és una cosa que perdurarà. També la figura de l'administrativa sanitària, que facilita i agilitza totes les gestions.

Totes les onades han afectat per igual?

La primera va ser la més dura en general, per la novetat. Tot i això depèn de la zona, ja que per a Folgueroles va ser pitjor la segona. En la primera hi havia molta incredulitat i els canvis eren constants, ens havíem d'anar adaptant diàriament. Va ser tot un repte saber-nos organitzar de nou i vam aprendre moltes coses. Entre la segona i la tercera hi ha hagut una gran demanda d'atenció psicològica.

> **"És essencial entendre la manera de veure la vida de tothom"**

S'han hagut de formar en el món en línia?

Va passar amb tanta rapidesa que ens ho vam trobar a sobre. Ens ajudàvem els uns als altres. Em quedo amb el fet que ho vam fer tot i ens vam superar a nosaltres mateixos.

Com els ha afectat emocionalment?

Som humans, la mateixa afectació de la població també l'hem tingut els professionals. Hi ha hagut moltes persones que han necessitat atenció psicològica i, per sort, a Osona de seguida es va oferir l'opció de tenir aquest servei.

Com és la situació actual de Covid-19 a Folgueroles?

Estem molt més tranquils. Vam tenir un rebrot a finals de juliol, però s'ha parat. Hi ha ajudat molt la vacuna.

És la solució?

Rotundament, sí.

El sistema sanitari estava preparat per fer front a una crisi d'aquesta magnitud?

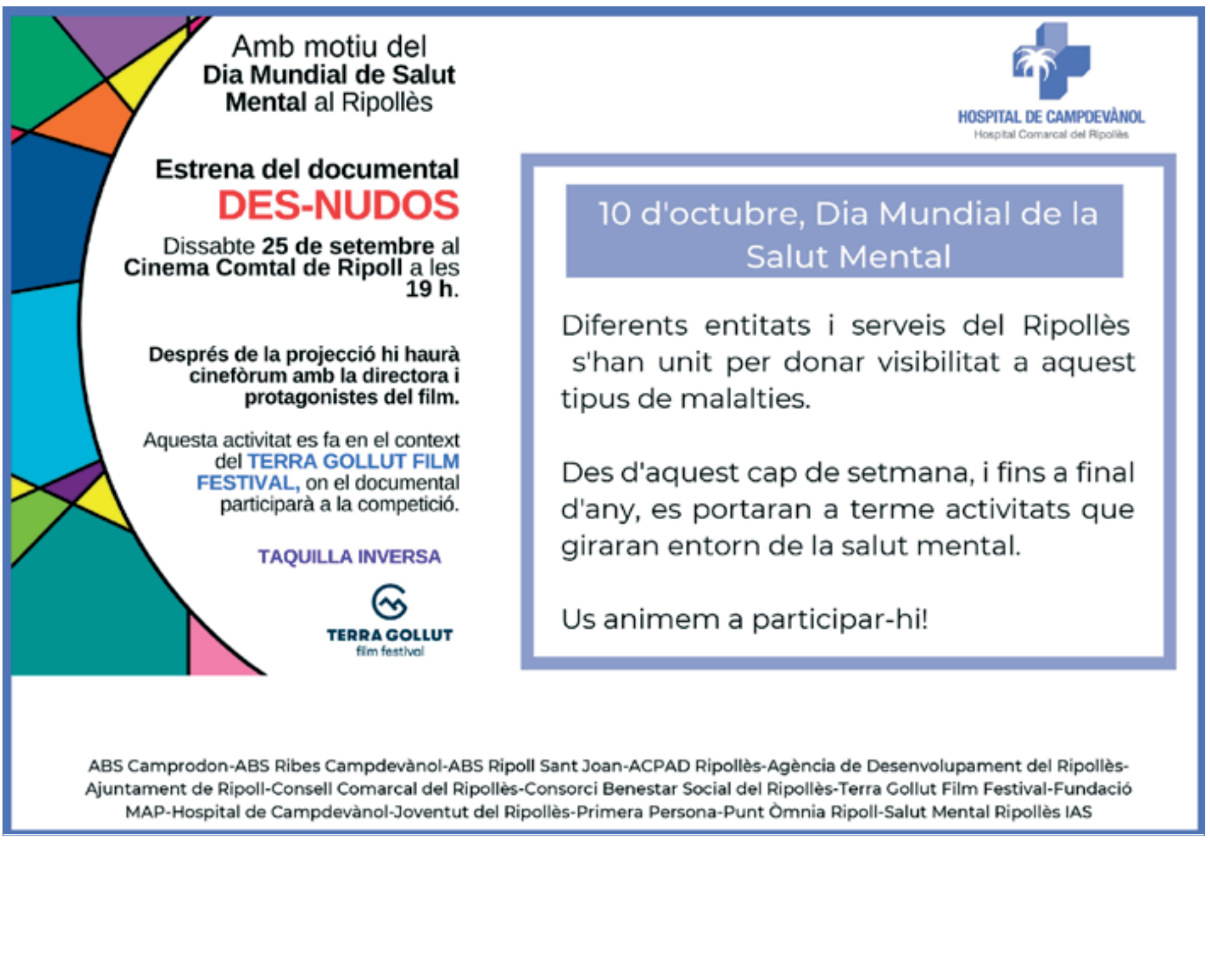
No, amb la pandèmia s'ha vist que els recursos destinats a la salut pública i a l'atenció primària són insuficients. S'ha evidenciat que calen més inversions i més subvencions. Vam ser poc previsors, no ens pensàvem que seria tan gros tot.

Què ha après de la Covid?

Que els humans ens adaptem al que calgui.

On podem trobar l'Anna a partir d'ara?

Seguiré a Folgueroles fent el que m'agrada fer, visitar, i durant quatre anys estaré al capdavant de la presidència comarcal del Col·legi. M'ho passo molt bé a la meva feina, tinc sort de dedicar-me a una cosa que m'agrada, que em dona per viure i que m'ha permès gaudir.



OPINIÓ

L'aposta per l'estació de mercaderies a Manlleu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Manlleu està decidit a construir una estació per transportar mercaderies amb tren. Ja ha fet passos per finançar el projecte a través dels fons europeus Next Generation –la inversió prevista s'enfila a 8,7 milions– i treballa amb la previsió que es pogués començar a edificar l'any 2024. Al ple d'aquest dimarts l'equip de govern, integrat per ERC i JxCat, va presentar una moció per conèixer els suports polítics que té el projecte. Hi van votar a favor 18 dels 21 regidors (ERC, JxCat, PSC i l'edil no adscrit). Els tres de la CUP es van abstenir.

El projecte, a l'espera que se'n concretin més detalls, té interessants potencialitats. En primer lloc, és positiu que en un moment en què els fons Next Generation auguren una pluja de milions les administracions públiques disposin de projectes per presentar-s'hi amb opcions d'encaixar amb criteris com el de la mobilitat sostenible i segura. Hi encaixa: l'ús del tren per al transport de mercaderies permetria treure trànsit de camions de la C-17 i, per tant, reduir també les emissions de CO_2. En segon lloc, és un projecte que, encara que s'executi a Manlleu, té complicitats com les de la Cambra d'Osona, Creacció, el Consell Empresarial d'Osona, l'Associació d'Empresaris o el Consell Comarcal. Aquesta suma li dona més sentit. En el disseny d'infraestructures com el d'una estació de mercaderies és millor cooperar que competir perquè donen servei a un àmbit superior a l'estrictament municipal. I, en tercer lloc, és una aposta per la línia del tren, sempre pendent del promès desdoblament almenys fins a Vic. El tren és una infraestructura estratègica per Osona. Aquesta estació de mercaderies és una baula d'una cadena que inclou la doble via.

A banda d'aquestes consideracions, totes positives, cal fer un matís conceptual. El projecte d'una estació de mercaderies estaria bé que fos més un instrument que un objectiu. Manlleu necessita projectes transformadors, que aportin valor afegit i que vagin coordinats amb una oferta de formació que doni resposta a les noves necessitats en un entorn digital. En aquest marc, l'estació de mercaderies pot ser una palanca de canvi, però cal tenir clar que per si sola –es preveuen 40 llocs de treball mentre es faci i 3 quan estigui en funcionament– no és la solució.

La Pilarín

No hi ha temps per al cafè

Marina Martori
Escriptora

Assistim a la grandesa de la natura sense paraules. Meravellats que els rius de lava conquereixin una illa sencera, que les onades del mar arrosseguin esculleres i que el gel dels pols se separi en blocs immensos dignes del *Titanic*. La natura mana. A vegades ens enganya i ens deixa creure que podem fer el que ens doni la gana, però no. Oh, i tant que no. Mai.

Sovint, quan llegeixo les notícies que exemplifiquen el canvi climàtic i conec dades que ens parlen d'un futur poc esperançador ple de moviments migratoris per causes climàtiques, espècies extingides, territoris inundats o desforestats, pol·lució, pobresa, ambients irrespirables, temperatures boges i un augment insostenible de la població humana, faig broma –o mig broma com a mínim– dient que ha d'arribar com més aviat millor la invasió zombi que farà neteja.

No sé si en sou fans, com jo, de les sèries i les pel·lícules zombis. A mi m'encanten. Exactament no sé per què, perquè reconec que segons quines escenes em fan més aviat fàstic i segons quins zombis em fan més aviat riure, però aquella sensació de silenci que plana sobre els escenaris, aquella natura que a poc a poc reconquereix ciutats i carreteres, aquell tornar al més bàsic (hort, seguretat, clan) em reconforta. Crec que és això: la idea postapocalíptica de zombis em reconforta.

És veritat que sempre en aquests casos –i *sempre* vull dir *sempre*–, al final, el veritable enemic de l'home és l'home i no es lluita contra els zombis, que acaben sent com secundaris, sinó contra l'alteritat. La guerra prehistòrica pels recursos, les armes, el menjar. L'home no sent humà sinó animal. I els animals fent el que els sembli, sense el seu principal depredador i la natura? La natura sense control recuperant a poc a poc cada espai que ens hem pensat que li preníem com si fos gratis.

MARIO BORGONI (1869-1936) / AGENZIA NAZIONALE DEL TURISMO (ENIT)

Jo soc de les que quan veu les imatges d'aquelles colades que es mengen les cases i les carreteres mentre ningú no pot fer-hi res, em fa reverenciar aquesta natura que maltractem

Al veure les imatges del volcà, espectaculars, envejo la reacció d'aquell home que en un dels primers vídeos de l'erupció li diu a la seva dona, que està gravant molt espantada: "*Tranquila, cariño, que nos da tiempo de comer*". Jo no puc reaccionar pensant que, mira, això són coses que passen i que tenim temps de fer el cafè mentre la lava se'ns acosta. Jo soc de les que quan veu les imatges d'aquelles colades que es mengen les cases i les carreteres mentre ningú no pot fer-hi res, em fa reverenciar aquesta natura que maltractem, aquest planeta que, si no vigilem i de pressa, acabarà en mans dels zombis.

PROTAGONISTES

Joan Riera
Alcalde de Vilanova de Sau

Les mesures de control a la zona de lleure de l'embassament de Sau han permès de reduir en un 70% els actes incívics. Davant de la massificació, és la forma més efectiva de prevenir, per exemple, incendis forestals.

Natàlia Soldevila
Biòloga

Aquesta jove investigadora de Manlleu ha estat premiada per la Societat Espanyola d'Epidemiologia per un treball sobre els hàbits saludables i l'Alzheimer. Un guardó que ajuda a prestigiar la recerca.

Teresa Saborit
Escriptora

Teresa Saborit i Gerard Canals van ser premiats en el certamen literari de Calldetenes. Osona és una comarca d'escriptors i es demostra quan es posa a prova el talent al costat d'altres autors d'arreu dels Països Catalans.

Laia Sanz
pilot

La pilot resident a Seva ha tornat a fer història recuperant la corona del Mundial de trial. Amb aquest són ja 14 els títols mundials en aquesta especialitat, en la qual no competia des del 2013, i 19 amb els d'enduro.

TRIBUNA

Volar o tocar de peus a terra

Pep Palau

Després d'anunciar a bombo i platerets l'ampliació de l'aeroport del Prat, els governs de Catalunya i Espanya ara es desdiuen. Per raons diferents, o convergents, uns i altres s'han fet enrere i l'anunci del segle s'ha dissolt com un terròs de sucre en un got d'aigua, deixant en evidència la cara més lletja de la propaganda política. Quan fins i tot la propietat, representada per la família Bertrand a través de la societat Ebys Inmuebles, SL, semblaria posar-s'hi de cara, manifestant les ganes de vendre els terrenys de l'espai natural de la Ricarda (estany, pineda i camps de cultiu) a Aena, segons informava aquesta mateixa setmana *El Periódico*, els governs s'han arronsat.

La Ricarda o Casa Gomis, situada al Prat de Llobregat, vora l'estany del mateix nom, és una obra racionalista inclosa a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya i declarada Bé Cultural d'Interès Nacional, justament aquest 2021. L'edifici, projectat entre el 1949 i el 1956, en plena dictadura franquista, i acabat el 1963 per l'exili de l'arquitecte, és obra d'Antoni Bonet, un dels referents del Moviment Modern, i és un exponent de l'arquitectura moderna a Catalunya. Mentrestant, es va haver de refiar d'arquitectes locals, especialment de Ricard Bofill.

El nyap de l'anunci de l'ampliació de l'aeroport, en vistes de la transcendència de l'espai que hauria afectat, és prou palès. El debat obert per la notícia frustrada té, però, derivades d'un altre calat en les quals valdria la pena aprofundir ara que el tema és viu. Aquells per a qui tot és reduïble a diners esgrimeixen el sacrosant argument dels 1.700 milions d'euros (i la generació de no sé quantíssimes desenes de milers més en no sé quants anys) perduts per la pèrdua de la reforma. Són els mateixos, no en dubtin, que no estalviaran paraules sobre la necessitat de combatre l'emergència climàtica i subscriuran els 17 objectius del desenvolupament sostenible i l'Agenda 2030, sobretot si hi ha fotos mediàtiques pel mig. Aquells que, per contra, opinen que darrere l'ampliació del Prat s'hi amagava una sucosa operació immobiliària, diuen que si Madrid disposava d'aquest feix d'euros per a infraestructures, no estaria malament que en destinessin uns quants a la xarxa ferroviària. A Osona i el Ripollès, sense anar més lluny, la necessitat de tenir trens del segle XXI clama al cel.

És per aquesta via on el debat cou. Calen més avions? O dit d'una altra manera, de debò cal seguir ampliant aeroports i subvencionant companyies aèries? A ningú requen els milions de diner públic que va costar Spanair i les milionàries subvencions a Ryanair (la novena empresa europea que més emissions de gasos hivernacle va emetre el 2018) i Iberia? I encara en plena crisi, el 2020, se sentien veus que parlaven de rescatar aerolínies! Però és obrint el debat al medi ambient quan el tema resulta sucós. Perquè és molt fàcil exclamar-se de l'emergència climàtica veient les maltempsades rabioses de la meteorologia com a recordatori, però conformar-se amb accions de poc esforç i baix cost com separar la brossa en contenidors de colors per al reciclatge és com donar una almoina per pal·liar la fam. El fons del debat que s'obre amb la Ricarda és sobre si seguir volant com fins ara o tornar-se molt més selectiu –i conscient– i pensar-s'ho dues vegades a l'hora de fer-ho. És, també, actuant individualment que el món avança o canvia. És comprendre la necessitat de tocar de peus a terra de què parla David Le Breton quan diu que "allò que compta és el camí recorregut. No fem un viatge, el viatge ens fa i ens desfà, ens inventa. La terra està feta per als peus més que per als pneumàtics".

A Suècia va néixer fa més d'una dècada un moviment anomenat *flygskam* –la vergonya de volar–, impulsat per l'atleta olímpic Bjorn Ferry i popularitzat per l'activista climàtica Greta Thunberg, que defensa la necessitat d'abandonar l'avió com a gran mitjà de transport. D'ençà del seu naixement, els vols interns han disminuït sensiblement i gràcies a l'augment de demanda de viatge per tren, els ferrocarrils suecs han incrementat notablement la seva oferta i han posat en marxa un servei de trens nocturns que enllacen amb grans capitals europees com Munic, Amsterdam o París. Darrerament, s'ha anunciat la posada en marxa de trens nocturns entre diverses ciutats europees. Aquí, el cas del pont aeri Barcelona-Madrid exemplificaria aquesta disbauxa energètica i climàtica que suposa l'ús de l'avió per a trajectes relativament curts. Les xifres de CO_2 parlen soles: mentre que en avió se'n produeixen 192 grams per passatger i quilòmetre, en tren només són 23 grams.

A Suècia va néixer fa més d'una dècada un moviment anomenat 'flygskam', la vergonya de volar, que defensa la necessitat d'abandonar l'avió com a gran mitjà de transport

No deixa de ser simptomàtic que un moviment social com l'iniciat a Suècia apel·li a la vergonya, un sentiment molt proper a la culpa, i que funcioni. Sigui com sigui, ha obert una bretxa que s'eixampla i un debat que està ben viu. En el fons, és la idea de viatjar el que, a causa de l'emergència climàtica, caldria revisar a fons. I en aquest com en tants canvis que hi ha hagut i hi haurà, cal creure en allò que sembla impossible per fer-ho possible. Com deia Emma Goldman (dona, filòsofa i anarquista), "cada intent de fer un gran canvi, cada noble visió de noves possibilitats per a l'espècie humana, ha estat etiquetat com d'utopia".

+ vist EL9NOU.CAT

1. Atracament al mossèn de Torelló després de missa de 8
2. Accident al túnel de Sant Quirze de Besora
3. Un ferit quan feia parapent a Bellmunt
4. El curs comença amb cinc grups confinats a Osona i el Ripollès
5. Griselda Escribano, de les Masies de Roda, relata en un llibre com és la seva vida amb fibrosi quística

A correcuita

Jordi Vilarrodà

De Mercat de Música i de mercats municipals

Dilluns, 27. S'ha acabat un Mercat de Música Viva més *normal*, tot i que encara marcat per la pandèmia. Més enllà de la valoració que ja en vàrem fer dilluns a EL 9 NOU, em sorprèn comprovar a les xarxes socials que encara perviuen alguns tòpics, fruit del desconeixement, sobre un dels esdeveniments culturals més destacats que la ciutat viu durant l'any. Per exemple, veure gent que es queixa que es cobri entrada i reclamant gratuïtat. L'entrada a un concert del MMVV val 3 euros, el preu de dos tallats. Si els aficionats a la música no podem pagar 3 euros per un concert, pleguem. La música, i la cultura en general, no són gratuïtes. I no, no es podien fer concerts a qualsevol carrer o plaça –com a tots ens agradaria tornar a veure– perquè hi ha unes normatives sanitàries que ens poden agradar més o menys, però hi són mentre estiguem en pandèmia. I encara hi podríem afegir que el MMVV no és un negoci (és possible gràcies als recursos públics que hi inverteixen l'Ajuntament i la Generalitat, al costat dels patrocinadors), però sí que es fa per generar negoci. I això no és lleig ni deshonest: vol dir concerts, dels quals viuen músics, tècnics i altres professionals.

Dimecres, 29. El Mercat Municipal de Manlleu, que fa molt de goig, inaugura un espai dedicat a l'economia social i solidària. El de Torelló ha incorporat fa poc uns armariets refrigerats per recollir comandes a qualsevol hora. I mentrestant a Vic, què? El Mercat Municipal fa la viu-viu en unes instal·lacions obsoletes, amb un aspecte impropi del segle XXI, amb accessos complicats i cada vegada amb menys oferta, malgrat que algunes de les parades que hi sobreviuen ofereixen molt bon producte. Hi ha hagut molts entrebancs cada vegada que s'ha plantejat una reforma, segur. Però el més gros de tots ha estat la manca de voluntat política de successius consistoris per donar qualitat i dignitat a aquesta oferta. Una ciutat que va ser capaç d'aixecar L'Atlàntida hauria d'haver pogut fer, ja fa molts anys, un bon mercat municipal.

SI...

A.G.

Víctor Sunyol

No ha d'estranyar que l'obertura de curs dels Amics dels Museus d'Osona hagi estat la conferència de Miquel Pérez "Anton Granero, art i societat". Sense la figura de Granero no es pot entendre ni historiar l'activitat cultural de Vic i comarca (i més enllà) dels darrers quaranta o cinquanta anys. No en va en alguns àmbits culturals i polítics de Catalunya se'l coneix com al "veritable regidor de cultura".

Feina va tenir Miquel Pérez a resumir-ne l'activitat de creador, gestor i agitador. Amb una habilitat política i estratègica fora del corrent i una gran capacitat de treball, sobretot de catalitzar i crear sinergies, tanta tossuderia com generositat i sempre ajudant-se de gent molt vàlida, la seva empremta es deixa veure en la major part d'organismes i activitats de la cultura de la ciutat; i en algunes on no s'hi veu, també hi és. I això, lluitant sovint contra inèrcies, inòpies i cegueres d'estructures, persones i institucions, fent-los la feina i patint-hi més que ells.

Per no parlar de l'excel·lència en el disseny, reconeguda arreu, que ha creat petja i escola.

Algun gran reconeixement li haurà de fer la seva ciutat d'adopció, a la qual ha dedicat més hores i esforços que molts que, tenint-ho com a professió, encara es posen medalles.

La por, el dubte, l'atzar

Sílvia Aymerich-Lemos
Escriptora i traductora

Et confesso la meva por d'ahir, els meus dubtes d'ara, Renada... Em lliuro a l'atzar, que és qui, al capdavall, acabarà fent la tria definitiva dels mots d'aquest article. I et dic Renada, deixant la Laura per als llibres, perquè així signaves els teus *e-mails* de fa tres anys, quan amb la Kathleen McNerney et vam escriure el pròleg per a *L'Aiguadolç*, agraint les 21 versions de "La por, el dubte, l'atzar", aquest teu poema tan icònic sense més identificador que el primer vers, amb què el Projecte Versions Múltiples s'afegia a l'homenatge per als teus 90 anys a l'Institut d'Estudis Catalans. Doncs, saps? Avui mateix aquesta revista literària de la Marina Alta publicarà el seu número 50, que el sud resisteix amb força, també!

Sé com te n'alegres, a mig camí del somriure murri i de la llàgrima, i les paraules se m'encallen als dits. A la por de no encertar el to, la segueix ara el dubte en la tria dels mots. Potser si obviés el teu cognom em podria deixar anar lliurement, que si el dic ja sé del cert que no podré engalzar més paraules, paralitzada per la grandesa de l'ésser que ja no hi és per rebatre'm.

Massa tard per al dubte, però, perquè ets l'única Renada-Laura en la nòmina d'escriptores catalanes. L'atzar, que fa sempre la feina bruta als porucs, als cagadubtes... Incapaç avui d'articular paraules pròpies, em refugio en les d'altri, amb l'ajut del cercador, espigolo entre els correus que vam bescanviar l'any 2017 amb traductores i traductors, i les mostres d'estima que ens han arribat aquest 2021, i te'ls poso junts arrenglerats a sota, ara que el temps per a tu, ja no compta...

Des d'Alemanya: "M'encanta el text i la idea. Traduiré el poema!" (Elija Lutze).

Des de Bretanya: "*Je te remercie de m'avoir associé à cet évènement dédié à cette femme qui me semble d'une grande richesse et d'une grande générosité.Voici la traduction du poème. Je le trouve très beau*" (Yann Ber Quirion).

Des de Croàcia: "*It is a fine poem by Renada-Laura!*" (Tomica Bajsic, Pen Club).

Des d'Euskal Herria: "*¡Qué buena idea, eskerrik asko!*" (Lutxo Egia, EuskalPen).

Des de França:"*Une grande dame de la littérature catalane et une vraie humaniste*" (Sylvestre Clancier, president d'honor del Pen Club Francès, antic membre del Comitè executiu del Pen International i membre d'honor del Pen Club occità).

Des de Gal·les: *"Sorry to hear this... But you've done so much for her and keeping us in the know*" (Menna Elfyn, Pen Club).

Des de Galiza: "*Una gran escritora!*" (Marica Campo, Nosa Señora das Letras 2018).

Des d'Hongria: "*I am so sorry to hear of the passing of this fine poet. I remember translating her wonderful poem for your anthology*" (Elizabeth Csicsery-Ronay (Pen Club).

Des de Maryland, Estats Units: "*I'm honored to have had the chance to translate Renada-Laura Portet's poem into Polish*" (Danuta E. Kosk-Kosicka, editora de Loch Raven Review).

Des de New Mexico, Estats Units: "*I'm so glad we had occasion to celebrate her 90th, and I won't forget our trip to Perpinyà...*" (Kathleen McNerney, Premi de la North American Catalan Society 2019).

Des de Polònia: "*It is a very nice bit of poetry! "(Liza Walther. Universitat de Szczecin)*

Des de Romania: *"Avec plaisir! Le poème est superbe!*" (Ion Cristofor, Pen Club).

Des de Suïssa: "J*e t'envoie avec plaisir ma traduction du beau poème de Renada-Laura Portet"* (Gilberto Isella, Pen Club).

Des d'Ucraïna: "*I like the idea! Congratulations!"* (Iryna Tsylik).

L'Assumpció Cantalozella i L'Elija Lutze van ser a l'acte a l'Institut d'Estudis Catalans, representant la resta de traductor(e)s del Projecte. L'Assumpció m'ho recordava emocionada: "M'ha fet molta tristesa. La vaig veure tan animada aquell dia... dels seus 90 anys!".

A banda dels que he esmentat abans, també he fet saber que ens has deixat al Francescu-Micheli Durazzo, a la Danièle Estèbe-Hoursiangou, al Patrick McCafferty, a la Felicity Andermann, a l'Iso Camartin i al Bernd Pittkunings. Sé que tampoc no han oblidat el moment que et van traduir, tot i que ara no trobi els seus correus. L'atzar, que juga a fet i amagar a la safata d'entrada... Confio que estiguin bé, però... I saps? Poruga i cagadubtes de mena que soc, em va costar Déu i ajut triar els mots per dir-los-ho...

Bústia

Hem perdut la noció de mesura?

Escric aquestes ratlles davant l'astorament que m'han provocat les declaracions de Jordi Fàbrega, batlle de Sant Pere de Torelló, arran de la proposta d'hort solar fotovoltaic d'una potència de 20 MW a la zona de les Salines (a Sant Andreu de la Vola), publicades a EL 9 NOU, 10 de setembre de 2021, pàgina 11, sota el títol: "Sant Pere s'oposa a un macroparc fotovoltaic a la zona de la Vola". L'autor del titular i el redactor de la notícia donen la impressió que deixen de banda la seva responsabilitat professional-informativa i de forma ben lleugera i ben poc responsable no dubten a prendre part en el debat on es pretén desqualificar moltes propostes d'horts solars posant-los l'etiqueta de "macroparc". I s'acaba de reblar amb la frase: "Es tracta d'un altre macroparc solar al qual el territori s'oposa". Potser ha fet algun sondeig al respecte per afirmar el que afirma? I si no l'ha fet, per què ho escriu? En aquesta notícia l'alcalde, Jordi Fàbrega, hi declara: "No el veiem bé perquè és un espai natural on hi ha zones de pastura". Massa vegades els que assumeixen responsabilitats polítiques xerren de forma ben irresponsable sense saber ben bé de què parlen. Sol ser freqüent en el cas de la generació d'electricitat a partir de les tecnologies que avui tenim disponibles per captar l'energia del sol i del vent. Si abans haguessin fet un petit esforç de documentació i d'informació, haurien vist que a Europa, fins i tot, es va publicar un informe-guia amb el títol "Wind energy development and Nature 2000", on es pot llegir que "els emplaçaments poden estar situats dins o a la vora d'àrees d'alt valor natural, com ara llocs qualificats com a Natura 2000". Si des d'Europa s'escriu això per a projectes eòlics, les consideracions sobre espais naturals i pastures, en el cas d'horts solars, cauen pel seu propi pes, ja que avui es fan projectes d'horts solars fotovoltaics perfectament compatibles amb diversos usos agraris i ramaders (fins i tot aquesta pràctica s'anomena agrivoltaisme, i en tenim força exemples a diversos països europeus). Qui escriu la notícia segurament no sap que la comarca d'Osona, per fer realitat el 100% renovable (en tots els usos: elèctric, tèrmic i motriu), necessita instal·lar entre 800 i 1.000 MW de potència de captació solar. Solament a Sant Pere de Torelló es necessitaran entre 13 i 25 MW. Amb un xic d'informació, també s'hauria sabut que avui al món es fan horts solars molt més grans que la proposta d'hort solar que es pretén criticar. Mentre que a casa nostra hi ha qui desqualifica com a *macro* un hort solar de 20 MW, al món actualment es fan horts solars molt més grans: 2.200 MW Gonghe (Xina), 938 MW Sweihan (Abu Dhabi), 820 MW Yanchi (Xina), 816 MW Copper Mountain (Estats Units d'Amèrica), 800 MW Datong (Xina), 730 MW Escatrón-Chiprana (España), 700 MW Villanueva (Mèxic). A Catalunya, per fer la transició energètica i assolir el 100% renovable abans de l'any 2050, tal com està escrit en el Pacte Nacional per a la Transició Energètica, es necessitarà disposar d'una capacitat de generació de l'ordre de 50.000 MW. Això vol dir que tenim molta feina a fer. I hi ha espai per a tota mena de projectes, petits, mitjans i grans, públics, privats i mixtos. Voler desqualificar amb el mot *macro* un hort solar d'una potència amb la qual s'abastirien totes les necessitats d'energia elèctrica, tèrmica i motriu d'una població com Sant Pere de Torelló és haver perdut la noció de mesura pel que fa a l'energia. Segurament és el resultat de desenes d'anys de desinformació entorn de l'energia que s'ha anat escampant volgudament per part dels qui durant molt temps han dominat el mercat elèctric. Quanta saviesa hi havia en la frase d'un bon amic, professor a l'Open University del Regne Unit, quan va escriure: "Quan gran lo petit pot arribar a ser abans de deixar de ser bonic?" i "quan petit pot lo gran arribar a ser abans de deixar de ser eficient?".

Pep Puig i Boix **Barcelona**

OPINIÓ

Aeroport: quan “no és no” per protegir el planeta

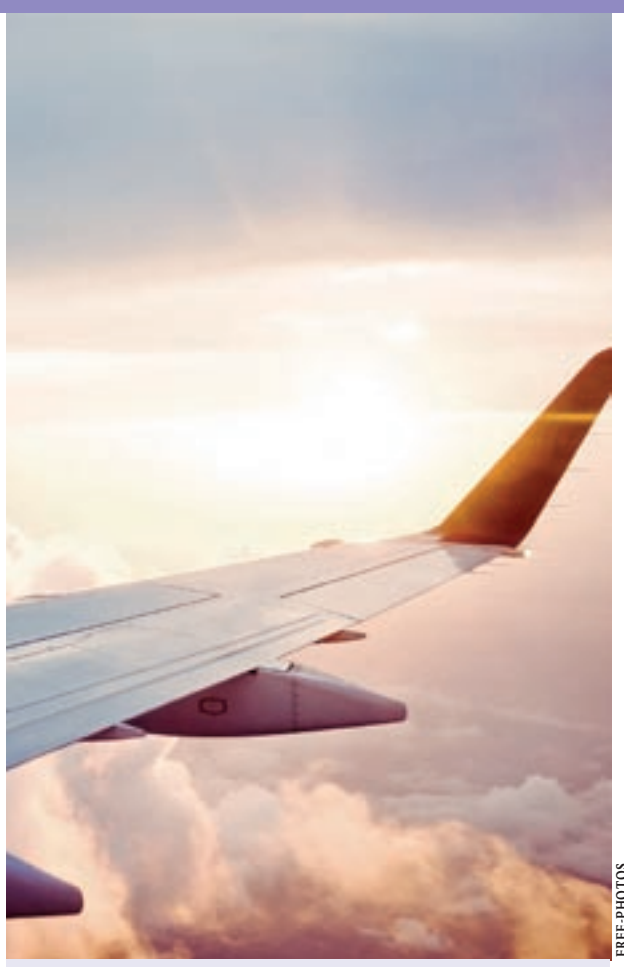
Alfred Vernis
Professor d’ESADE

A la socioconvergència tradicional i a l’empresariat català més ranci, l’aparició de l’eix ecologista al debat del Prat els ha agafat de sorpresa. Però quan parlem del planeta, el “no és no” també és una expressió clara i contundent. El precari ecosistema del delta del Llobregat no es toca. Com saben les persones que l’han visitat, els beneficis que aquest ecosistema aporta a l’entorn són extraordinaris. Van des de la purificació de l’aire fins al subministrament d’aigua, passant pel reciclatge natural de residus, o la formació del sòl, la pol·linització i molts altres mecanismes que ajuden a controlar el canvi climàtic. A partir d’aquí, podem tenir una discussió pausada, serena i tractar d’entendre a totes les parts implicades.

D’una banda, els principals arguments d’Aena i tots els sectors que estan a favor de l’ampliació de l’aeroport és que aquesta és l’única solució per evitar el seu col·lapse. I afegeixen que no ampliar és abocar Barcelona i Catalunya al decreixement, tornar a “l’època del carbó”. Voleu dir que no és un gra massa això de gran aeroport internacional o morir-se de gana?

Curiosament, els principals arguments dels defensors de l’ampliació es basen en hipòtesis i opinions dels empresaris i determinats acadèmics. No existeix un estudi fidedigne al respecte. Ningú sap realment si el trànsit aeri internacional augmentarà molt en els pròxims anys. Tampoc si les regulacions europees faran encara més difícil volar en distàncies curtes, o aquestes regulacions permetran al final l’ampliació. Desconeixem si les companyies aèries es recuperaren i utilitzaran *hubs* del sud d’Europa, i si Barcelona pot realment competir amb Madrid en aquest tema. En qualsevol universitat seriosa, un estudiant que basi els seus arguments en opinions i comentaris obtindria un zero.

D’altra banda, les organitzacions ecologistes, els partits polítics, els agricultors del Baix Llobregat i les persones del món acadèmic i d’altres sectors que no volen l’ampliació han llegit els informes de l’IPCC. Informes que expliquen clarament que per



FREE-PHOTOS

Els beneficis que aporta l’ecosistema del delta del Llobregat són extraordinaris: des de la purificació de l’aire fins al subministrament d’aigua

evitar alguns dels pitjors resultats del canvi climàtic el món ha de tallar les emissions de carboni el 45% el 2030, i eliminar-les del tot el 2050.

Els arguments dels contraris a l’aeroport estan avalats per més de trenta anys d’investigació seriosa, on s’han revisat més de 6.000 estudis científics i on han participat més de 200 investigadors. L’informe de l’IPCC és contundent en el que significa les emissions dels avions per a l’escalfament global.

No ens enganyem. Amb certa perspectiva això sona un altre cop al poder econòmic tractant d’amagar la investigació científica rigorosa. Ja ho van veure quan la indústria del tabac va voler enganyar a tothom davant les evidències clares de la nicotina en la salut de les persones. O la indústria del sucre intentant amagar els problemes d’un consum alt de sucre per a moltes persones. I ara amb la indústria del petroli negant l’escalfament global, i posant tants bastons a les rodes possibles per evitar l’adopció de models de mobilitat més sostenibles.

Anem als grisos. Hi ha moltes alternatives a l’ampliació de la pista 3, la que afectaria el fràgil ecosistema de les llacunes de la Ricarda i el Remolar. Per exemple, Aena ha explicat moltes vegades que la pista principal actual ja permet operar a naus de gran capacitat. Per als amants de les xifres la pista principal té 3.743 metres de llargada i 60 metres d’amplada. El que cal és treure vols a aquesta pista i utilitzar-la només per a operacions de vols internacionals de llarga durada. On van els vols que es treuen? Doncs als aeroports de Reus i Girona, que haurien d’estar molt ben comunicats amb el de Barcelona.

La descentralització de la mobilitat hauria de ser una prioritat del govern davant de l’emergència climàtica. Això ja ho sap Aena, que també opera a l’aeroport de Luton, a una hora del centre de Londres. Fer funcionar molt bé Reus i Girona no ha de ser un problema per a una empresa com Aena. O potser sí? Algunes ments mal pensades diuen que Aena vol un *supermega* aeroport al Prat, i no repartir passatgers entre Reus i Girona. Això podria convertir el Prat en el centre comercial més gran del sud d’Europa. I ja sabem que en molts aeroports els ingressos comercials provinents de les botigues *duty free*, de les botigues normals, de la restauració, del lloguer de vehicles, etc., són més grans que els ingressos aeroportuaris.

L’eix ecologista ha vingut per quedar-se. No volem fer tard, i tornar a enviar a la resta d’Europa el senyal que a Barcelona i Catalunya no ens importa el planeta. Ara només podem parlar des de l’ecocentrisme. Sí, “no és no” en l’ampliació de l’aeroport, ens hem d’entendre en els grisos. Som-hi!

Bústia

Presa de pèl del Procicat

Soc geganter i diable i estic emprenyat amb les mesures establertes pel Procicat. Com és possible que aquest organisme permeti la manifestació de l’Onze de Setembre i no se’ns deixi fer una cercavila o un correfoc? Quins arguments fan servir per prohibir-ho? Perquè si parlem de les mesures de seguretat establertes, com és la distància de seguretat i els grups bombolla, en moltes ocasions està permès saltar-se aquestes normes. No es van complir cap d’aquestes mesures a la manifestació, ni en els centres comercials, ni en el transport públic... I si no ens deixen fer ni cercaviles ni correfocs per evitar el contacte dels nens i els pares amb els gegants i capgrossos o del contacte dels diables amb les persones que salten i ballen dins el correfoc, només vull recordar que moltes vegades es permet trencar aquesta mesura. Ja sé que en alguns pobles i ciutats s’han fet cercaviles tot i no estar permès, i l’Ajuntament corresponent s’ha fet responsable d’una possible denúncia per part del Procicat. Potser ja és hora que diguem prou a aquestes mesures sense sentit, i ja que només es permet fer manifestacions se n’hauria de fer una de gran a Barcelona, amb gegants, capgrossos, fer-les pels nostres pobles i ciutats i no ens podrien dir res. Per als que no ho sabeu, el Procicat el formen representants de diferents àmbits com Salut, Interior, Presidència, Justícia, Agricultura, Empresa o Esports, entre d’altres. No té ni cap ni peus que en aquest organisme que gestiona les mesures anti-Covid, que és una problema que afecta la salut, hi hagi algun representant d’esports, per exemple. Tan difícil és tenir un organisme només amb experts, deixant fora els polítics i les seves rivalitats entre partits, que puguin dictaminar les mesures que creuen que són les millors pel nostre benestar, ens puguin agradar o no? Desconec si l’agrupació de colles geganteres de Catalunya i la federació de diables estan treballant per aconseguir reactivar les trobades i correfocs, però el que ha fet el món casteller amb la seva tornada a l’activitat, als quals felicito, és com si haguessin aconseguit una fita històrica, i espero i desitjo que des de l’agrupació i la federació estiguin treballant en aquest tema per poder-ho aconseguir i que tots, grans i petits, puguem gaudir de les trobades i els correfocs tan enyorats.

Josep Señé Viñets **Roda**

Parada de busos a Manlleu

Som una clínica dental del passeig de Sant Joan de Manlleu que ja fa més de dos anys que vam demanar a l’Ajuntament regularitzar la situació de la parada d’autobusos que tenim davant del nostre establiment. Aquesta parada no té marquesina i els usuaris de l’autobús s’asseuen al graó d’entrada de la clínica, obstaculitzant el pas dels nostres clients. En un primer moment el regidor d’Urbanisme va dir que ho solucionarien en breu. A partir d’aquí, no n’hem sabut res més. Tot i que hem demanat hora de visita a aquest regidor, al dir-los el tema de què es tracta ni tan sols ens donen hora per atendre’ns. Indignats i decebuts amb aquesta actitud, ens sentim impotents davant la inoperància de l’àrea d’Urbanisme d’aquest ajuntament. Creiem que el que demanem no és tan difícil ni costós, que simplement és qüestió de voluntat i actitud de servei cap als ciutadans.

Ruy Diego Rodríguez **Manlleu**

Imposició, prohibició

I el sisè dia va crear l’ésser humà, home i dona, mascle i femella, i els va imposar el deure de cultivar la terra i mostrant-los tots els arbres els va prohibir menjar el fruit d’un d’ells. Tenim, segurament, la primera vegada que veiem una imposició i una prohibició que directament induïa a la temptació i trencar amb el que Déu els havia confiat. Des de llavors començaren els mals a la Terra i això ha fet que de vegades ens puguem preguntar: per què no els va perdonar? Les coses haurien pogut ser diferents. Però deixem-nos de llegendes bíbliques i contemplem com des del

(Continua a la pàgina 28)

(Ve de la pàgina 27)

moment que les primeres tribus van tenir necessitat d'organitzar-se tot s'ha mogut amb imposicions i prohibicions. Els estats van veure la necessitat de dictar unes lleis que imposaven un ordre i al mateix temps unes prohibicions que restringien els drets dels ciutadans. I tal com el món anava creixent augmentaven les imposicions i les prohibicions a fi que els governants assolissin el control total de la població i la sotmetessin. Les lleis evolucionen a mida que l'ésser humà evoluciona i cerca maneres de burlar imposicions i prohibicions. Llavors també es fa necessari controlar els mitjans de comunicació, de manera que les ideologies polítiques es facin presents segons el pensament dels consells d'administració, que al mateix temps elegiran els directius que més fidels siguin als seus principis i per tant controlaran el que es publica o es diu. Com que a més es mou per motius econòmics més que informatius, caldrà acotar els marges de difondre la veritat o si cal retocar-la. Això passa en les dictadures, en les democràcies i en les pseudodemocràcies com la que tenim al nostre país. De vegades no et prohibeixen, però de manera molt subtil diuen: vols dir que es interessant aquest tema?, ja saps que és una prohibició encoberta d'algú que té poder sobre la publicació. El pitjor és que a mida que creixen les imposicions comença l'autocensura que evita que difonguem allò que realment és interessant per al lector. Com veiem arreu ens movem entre imposicions i prohibicions que formen part de tot un entrellat per mantenir un aparent ordre que restringeix sempre el més feble. El que és a dalt, necessàriament, s'ha de imposar i prohibir. Silenciar les persones amb silencis imposats i amb prohibicions de fer aflorar motius que perjudiquin ho fan les institucions més poderoses, i quina institució més poderosa que l'Església? El Vaticà ha imposat silenci al bisbe emèrit de Solsona mentre no es resolgui el seu cas. Ell no ha fet més que fer aflorar, de manera desafortunada, però imposada, tot el que les més altes institucions eclesiàstiques li han manat pel que fa a l'homosexualitat, eutanàsia, avortament, satanisme i exorcisme. El problema ha sorgit quan ha pres la decisió d'abandonar el seu càrrec. Dins l'Església catòlica hi ha un ocultisme còmplice que evita que coneguem si hi ha més casos de relacions de parella, sigui quin sigui el sexe, en el si de cardenals, bisbes i sacerdots. Però el fet que n'hi hagi un que ho faci públic i per evitar un escàndol major deixi el càrrec ens fa omplir pàgines. Dels escàndols de l'Església en som còmplices tots els fidels i ja seria hora que desemmascaréssim tot el que l'embruta, i si això reduís encara més el clero almenys el que quedaria seria net. Segons la Bíblia, va ser Déu qui ens va crear home i dona i ens va fer febles per algun motiu, però a la primera feblesa ens va condemnar, en lloc de perdonar. Tot i que després hem de creure en la redempció. Han passat milions d'anys i imposar i prohibir es mantenen, i perdonar, com es veu, des del principi, es fa molt difícil.

Josep M. Perramon Colomer **Tona**

Alerta amb els gossos

El dissabte 18 a la nit al passeig de Sant Joan, aproximadament al número 100, de Manlleu, mentre estàvem tornant a casa de passejar el nostre gos, des de l'altra vorera es va aproximar un altre gos, el va capturar, se'l va emportar i el va arrossegar uns quants metres. Malauradament, el nostre gos no ha sobreviscut a l'atac. Simplement ho exposem perquè els propietaris dels gossos aneu en compte i vigileu si us trobeu un gos de similars característiques, ja que anava sense corretja i sense morrió. És un gos blanc, amb una taca negra a l'esquena i semblava d'una raça potencialment perillosa. La Policia Local ja està en coneixement del cas i està intentant identificar-lo.

Lurdes López **Manlleu**

Paraules d'agraïment

El passat 7 de setembre la nostra mare va morir a la residència de Cantonigròs. La família i sobretot les filles no tenim prou paraules per agrair a tot el personal de la residència com de bé heu tractat la mare tots aquests anys. Durant dotze anys hem vist com us l'estimàveu i cuidàveu amb amor, igual que vau fer anys enrere amb el pare. La mare ha estat feliç a la residència. Li encantava cantar, dibuixar, fer deures, gimnàstica, llegir *El Periódico*, participar de les festes, etc. I nosaltres contentes, amb la tranquil·litat de poder venir i trobar sempre la porta oberta, talment com si fóssim a casa nostra. Però el març del 2020, per culpa de la Covid, de cop aquesta porta es va tancar. Un cop molt dur, que ens va robar molt de temps al seu costat. A la residència vau fer tot el possible perquè els avis i les àvies se sentissin com a casa i ho visquessin amb la màxima naturalitat possible. Quant d'esforç per protegir els més febles! Són tantes coses les que us hem d'agrair! A poc a poc la mare ha anat perdent forces. La seva vida s'ha anat apagant com una espelmeta, els seus ulls petits de color avellana, el seu preciós somriure i els seus braços ben oberts per fer-nos una abraçada quan la veníem a veure són un dolç record que tindrem sempre a la memòria. Era tan bonica! També recordarem sempre el caliu i les vostres paraules de consol, que ens han ajudat en aquests moments de tristor. Sou unes grans persones, que heu estimat la mare i per això us estimem. La seva mirada i el seu somriure en sentir les vostres paraules dolces n'eren una bona mostra. I és que a la vida s'ha de ser professional, però sempre abans cal ser persona, i a la residència de Cantoni això és el més important i es nota. Gemma, com la feies riure amb el nyiqui, nyiqui, nyiqui. Marta, com estimaves la teva *cachetes*. Gemma, Dolors, Ester, Jose, Marta, no oblidarem mai amb quina cura li posàveu la crema o els coixins perquè estigués ben còmoda en els seus últims moments, els canvis de postura, rentar-la i pentinar-la, tot ho fèieu amb un amor tan gran que només les persones com vosaltres saben fer. Com hem dit a l'inici, no tenim prou paraules per agrair-vos la vostra feina. Gràcies, gràcies, gràcies.

Mercè, Montse, Judit i família de Glòria Sanromà Escardívol **Cantonigròs**

Poseu-vos les piles (La Noguera)

Fa temps que sentim a dir que s'ha perdut la confiança en la política, que la gent ja no creu en les institucions actuals perquè no responen a les necessitats de la població i viuen molt allunyades de la realitat de la majoria de treballadors i treballadores del país; perquè hi ha corrupció, perquè són lentes i amb una burocràcia capaç de pansir a qualsevol, etc. Gairebé sembla que les institucions i els polítics que les governen vulguin expressament que deixem de creure en elles. En l'àmbit municipal sembla que tot hagi de ser diferent, però no. Quan s'inaugura una plaça, com la de la Noguera, per exemple, tothom del consistori va córrer a fer-se una bona foto i va delitar el públic amb els millors dels discursos, amb les millors de les intencions, però un cop passat el moment de la inauguració, i amb el pas del temps, on és el manteniment? On està la cura dels espais públics? Pot ser que els polítics actuals només practiquin el postureig? Gairebé tot a la vida requereix una cura, que inclou fer tot allò necessari per mantenir-ho digne i millorar-ho. A la plaça de la Noguera això no ha passat. Destinada a ús públic, l'Ajuntament de Vic ha optat per la deixadesa i no hi ha actuat ni el més mínim, potser perquè d'aquesta manera l'espai es vagi degradant i, arribat el moment de construir-hi, l'oposició veïnal sigui la mínima. Possiblement se'ns pugui tractar de demagogs per donar aquest argument, però quan veus que a la majoria d'espais de la ciutat el que passa és el mateix (llevat del centre és clar), llavors de què parlem? De deixadesa, d'incompetència o de política de postal? Ens ho hauríeu d'explicar. Quan no es té cura dels espais públics no es té cura de la gent. Quan es compta amb la participació de la gent, per exemple amb el Pla estratègic del Remei (un procés participatiu entre entitats i Ajuntament per tal de diagnosticar, proposar i actuar al barri), se n'ha de tenir cura, no es pot fer perdre el temps a la gent ni que s'utilitzin les propostes dels veïns per a l'interès polític de torn, tergiversant-les i modificant-les al seu gust. Quan això passa (i ha passat) no és una pràctica democràtica, sinó un mal simulacre. Nosaltres vam abandonar el pla estratègic perquè no ens portava enlloc, les reunions feixugues únicament van servir per fer una diagnosi que ja estava feta amb el pla de barris, i el desmantellament de l'hort urbà que es va construir el Dia de la Dona va ser la gota que va fer vessar el got. Vam acceptar fins i tot que es vetés parlar d'un punt tan central per nosaltres com és la plaça de la Noguera. Així i tot hi vam participar. Quan en un procés participatiu no es pot parlar de la necessitat de tot, de quin tipus de participació estem parlant? Quan al barri amb més densitat de població de Vic es pretén edificar dos blocs d'habitatges escapçant la plaça a menys de la meitat de la mida pública actual amb arguments com "així es millorarà l'aspecte de la plaça ja que taparà les mitgeres", "a la biblioteca també hi haurà un bon espai i ja hem fet una inversió molt gran allà, no podem assumir econòmicament la plaça", el que anomenen arguments ens sonen a excuses. Ara es torna a obrir un procés participatiu per a la construcció d'un refugi climàtic a l'Horta de la Sínia. Es veu que ara, si als parcs arreglats i en bones condicions els anomenes refugis climàtics, optes a determinades subvencions d'Europa i per no perdre aquest ajut alguna cosa s'ha de fer. Ara bé: esteu al cas que l'espai s'haurà de mantenir?, o això quedarà també només en una genial presentació i en un procés participatiu del veïnat per legitimar una acció que ja està presa? Ens sembla fantàstic que s'inverteixi en la millora de l'Horta de la Sínia, però l'únic pla estratègic que veiem és que ens voleu matar d'avorriment. Sembla que ens necessiteu per legitimar les vostres decisions polítiques (que són econòmiques) i possiblement així sigui, però el que anomeneu participació està molt lluny de ser el que hauria de ser, ja que no treballem de manera cooperativa i d'igual a igual, uns i unes hi posem la feina, ens hi trenquem el cap i la paciència mentre des del consistori les decisions ja estan preses i sembla que només siguin per al titular, per a la foto del moment o per rebre la subvenció de torn. Doncs que quedi molt clar, no morirem d'avorriment, per molt que no creguem en aquest tipus de processos que únicament serveixen per fer bromes que ens deixen participar, hi serem, perquè nosaltres sí que creiem en la cura de les coses i no estem aquí per postureig, sinó perquè vivim al barri i en tenim cura. Poseu-vos les piles, ja que si no és així aquests processos participatius l'únic que aconsegueixen és cremar-nos a nosaltres i posar-vos en evidència a vosaltres, com si ja no estiguéssim prou desencantades amb el consistori. Poseu-vos les piles i atorgueu els poders de decisió que mereixen ens com el Consell de Barri. No ens feu perdre el temps si finalment heu de continuar prenent les decisions de dalt cap a baix i no al revés. Ajuntament de Vic, poseu-vos les piles!, que nosaltres seguim endavant i anem per feina. El Remei Reviu i viurà!

Carles Afonso Cols i Carme Vilaregut Sáez, de Remei Reviu **Vic**

Fe d'errors

En l'edició de divendres 17 de setembre es deia per error que Carme Vilaregut encara era presidenta de l'Associació de Veïns del Remei de Vic. Actualment n'és Iolanda Garrote.

Al peu de foto de la crònica de futbol del Camprodon publicada a la pàgina 21 de l'edició de dilluns 20 de setembre s'identificava un jugador de l'equip ripollès com a Edu Planella quan havia de dir que era el capità Uri.

A la contraportada de l'*Especial Moianès* havia de dir que el nom del compte d'Instagram de Queralt Guinart és @kerrature.

ECONOMIA

La ciutat logística disposa de quatre magatzems i té unes dimensions de 83.700 metres quadrats

El Grup Bon Preu ha invertit 13,3 milions d'euros en un nou magatzem automatitzat a Balenyà

Balenyà

Víctor Palomar

El Grup Bon Preu ha invertit 13,3 milions d'euros en l'automatització del magatzem de producte sec de la ciutat logística dels Hostalets de Balenyà. Amb la implantació d'aquest modern sistema que va començar a funcionar al mes de maig es busca "una millora de l'eficiència i la productivitat", a més d'optimitzar els espais en una instal·lació, situada a peu de la C-17, que ja ocupa 83.700 metres quadrats, segons Joan Sabartés, director d'operacions de Bon Preu. En tota la ciutat logística hi treballen 881 persones i cada dia s'hi desplacen 650 camions de tot Catalunya, que mouen un volum de mercaderies de 40.000 palets setmanals.

L'automatització del magatzem de sec –que gestiona el 54% del total de 8.500 d'aquests productes– ha suposat "una reducció de les faltes i errors de preparació en el producte subministrat a la botiga". També millora la gestió de caducitat dels articles, garantint-ne la màxima vida útil un cop aquests arribin als establiments, segons Sabartés. A part de la inversió en l'automatització, s'han hagut de fer obres d'ampliació del magatzem de secs, que han tingut un cost de 12 milions d'euros, i amb aquest creixement fa que gairebé s'hagi arribat al 100% de l'ocupació de la finca, ubicada als terrenys de l'antiga Bòbila dels Hostalets.

ALBERT LLIMÓS

Imatge del nou magatzem automatitzat de producte sec, aquest dijous al matí

Una de les instal·lacions fotovoltaiques més grans de Catalunya

Balenyà Al conjunt de la ciutat logística de Bon Preu hi ha plaques d'autoconsum fotovoltaic d'una potència de més de 2,1 MW, fet que la situa entre les instal·lacions més grans de Catalunya. El passat mes de juliol es va aconseguir que el 50% de l'energia consumida procedís de les plaques, que ocupen una superfície de més de 13.500 metres quadrats.

L'automatització i la millora d'eficiència i productivitat que aquesta suposa ha de permetre al Grup Bon Preu fer front al creixement que en els últims anys és d'una mitjana del 10% anual, explica el director d'operacions de Bon Preu. També fa possible tenir un major assortiment de productes –se n'han incorporat un miler de nous–, que és un element distintiu del grup: "Nosaltres adaptem la logística a les necessitats del model comercial dels nostres establiments, i no a l'inrevés". La implantació del sistema automatitzat no ha suposat una pèrdua de llocs de treball, sinó que hi ha hagut un reciclatge d'alguns operaris i la incorporació de nous perfils professionals, explica. Hi treballen unes 14 persones en quatre torns i la incorporació de l'automatització també ha representat una millora en les condicions de treball dels operaris, perquè "redueix la manipulació i a més permet igualtat d'oportunitats per gènere".

Cada dia hi ha un trànsit de 650 camions que mouen 40.000 palets setmanals

A la inversió de 25,3 milions d'aquests dos darrers anys que sumen les obres d'ampliació del magatzem i la implantació de la maquinària per fer l'automatització, s'hi ha d'afegir la construcció d'un magatzem de logística inversa. En aquest espai situat en una finca propera s'hi recicla i es revaloritza tot el material de rebuig procedent dels quatre magatzems que hi ha a Balenyà i també part de la dels establiments. Durant el 2020 es van reciclar 9.475 tones de paper i cartró, 817 tones de plàstic i 55 de poliestirè expandit. El grup, a més, ha reduït 1.034 tones de plàstic durant l'últim any.

ECONOMIA

Productes de Maresmon i Areté, al nou Espai alTERna't del Mercat Municipal de Manlleu

Manlleu La xarxa alTERna't, que agrupa diverses entitats de l'economia social i solidària d'Osona, disposa des d'aquesta setmana d'una de les parades exteriors del Mercat Municipal de Manlleu. L'Espai alTERna't obrirà inicialment els dimecres i els divendres als matins, de 10 a 2. S'hi podran trobar mobles i complements reciclats elaborats per les voluntàries de Maresmon i els usuaris de la Fundació Areté, les dues entitats que inicialment formen part d'aquest projecte. Les voluntàries de Maresmon havien participat en un taller sobre restauració de mobles mentre que des d'Areté es vol fomentar la cultura de la segona mà.

ALBERT LLIMÓS

Reconeixement a la 'start-up' vigatana Wheelzzz en els premis nacionals de màrqueting

Vic La *start-up* Wheelzzz va ser reconeguda en la gala dels premis nacionals de màrqueting que es va celebrar a Madrid. En concret, l'empresa representada per Gil Blancafort i Elias Rodríguez –a la foto– va rebre una menció en la categoria de *start-ups* i pimes. Es tracta dels reconeixements de més prestigi en aquest àmbit de tot l'Estat. El guardó arriba pel projecte Wheelzzz, un petit element de plàstic que es col·loca a les rodes del cotxet amb l'objectiu de simular el sotrac que produeixen les llambordes, i facilitar d'aquesta manera que els nadons agafin el son sense haver de sortir de casa. El llançament del producte va coincidir amb el confinament.

WHEELZZZ

Girbau Consulting obre una oficina a Girona

Girona L'empresa osonenca Girbau Consulting, SLP ha obert una oficina al passeig General Mendoza de Girona. Es tracta d'una delegació d'aquesta consultoria i enginyeria ambiental nascuda a Vic l'any 1987. Girbau Consulting té una llarga experiència en l'àmbit ambiental elaborant plans i projectes i autoritzacions per a noves activitats. També tramita subvencions per als seus clients, així com fa valoracions o mesures amb diferents sistemes.

Certificat TÜV Nord per a Decaclima

Torelló Les unitats de tractament de l'aire de l'empresa Decaclima, del grup Sodeca, han obtingut una acreditació TÜV Nord que garanteix la seva qualitat i efectivitat. Després de superar les proves més exigents, aquests purificadors d'aire han rebut el certificat d'efectivitat antivírica (del 100% en 10 minuts) i per fer front als bacteris i fongs (en 20 minuts) sense emissió d'ozó.

Club de premsa
EL 9 NOU

EXCLUSIU
PER A SUBSCRIPTORS/ES D' EL 9 NOU

Entreu en el SORTEIG de visites guiades gratuïtes.

MODERNISME I MAÇONERIA A VIC

Descobriu els secrets maçònics de Casa Ricart.
Durant la visita es podrà veure la casa noble, l'escala i el jardí i l'escenificació d'una cerimònia de tinguda blanca.
La visita anirà a càrrec de **Xavier Cervera**.
David Oliva ens descobrirà els secrets maçònics.

Divendres 1 d'octubre, a les 7 de la tarda.
Punt de trobada: c. Santa Maria, 6, de Vic.

PLACES LIMITADES A 30 PERSONES
(màxim 2 reserves per persona)

És imprescindible apuntar-se trucant al **93 889 49 49 abans del 28-09-21**. Als guanyadors/es del sorteig se'ls notificarà el dimecres 29-09-21.

AQUESTA VISITA S'OFERIRÀ OBERTA AL PÚBLIC

Dissabte 2 d'octubre
a les 6 de la tarda i les 8 del vespre

Diumenge 3 d'octubre
a les 5 i les 7 de la tarda

Preu de la visita:
20 € / persona.

Reserves a:
visites@forumvicus.cat

És obligatori portar mascareta.

Col·labora: FORUM VICUS Casa Ricart

ECONOMIA

La consellera d'Acció Climàtica visita el centre tecnològic de la UVic-UCC a Can Baumann

Jordà destaca el paper del BETA en l'estratègia de bioeconomia

Vic

I.M.

La generació de bioplàstics a partir de residus de la indústria del cafè, del vi o de la cervesa. O de biomassa, a partir de fangs de depuradora. Són només dos dels exemples pràctics de la feina que fa el Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC i que la consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà, va conèixer de primera mà aquest dimecres en la visita que va fer a les noves instal·lacions de Can Baumann.

"Fa dues setmanes vam portar la primera estratègia catalana de bioeconomia al consell executiu del govern i aquí el centre BETA hi jugarà un paper extremadament important", deia Jordà després de visitar les instal·lacions, tot recordant que la tasca que es fa en aquest centre va en sintonia amb les polítiques que han de respondre a la situació d'emergència climàtica i les directrius europees que busquen la sostenibilitat en els processos productius.

L'economia circular és la raó de ser d'aquest centre, que compta amb un equip de 50 persones, el 60% del qual són dones i un 16% estudiants de predoctorat. Per revaloritzar residus de recursos naturals, la consellera destacava el fet de posar tecnologia i innovació al servei de les empreses i el món rural de l'àmbit de la UVic-UCC. "El centre BETA és un centre reconegut per l'empresariat de la comarca. Hi ha moltíssims projectes de transferència de coneixement. Quan les empreses tenen un problema sobre l'àrea d'expertesa de BETA venen aquí. I, per tant, la participació de BETA en col·laboració d'empreses del territori és molt alta", afegia el rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños.

ALBERT LLIMÓS

Jordà escoltant un doctorant que treballa en la generació de bioplàstics a partir de residus del cafè, el vi i la cervesa

El centre BETA va inaugurar les noves instal·lacions a Can Baumann el passat mes de juliol. El seu pressupost per aquest any és de 2,67 milions (un 12% més alt que el 2020). Treballa de bracet amb una vintena d'empreses en àmbits com la tecnologia ambiental i la bioeconomia circular, l'ecologia aplicada i el canvi global, la gestió del sòl i els nutrients, l'optimització i la governança per a la sostenibilitat.

"El centre BETA té el reconeixement de l'empresariat de la comarca i hi ha moltíssims projectes de transferència del coneixement. En aquest sentit, les empreses quan tenen un problema sobre l'àrea d'expertesa de BETA venen aquí. I, per tant, la col·laboració de BETA amb empreses de la comarca és molt alta", afegia el rector.

Constitueixen la taula per l'equiparació del Transport Sanitari

Barcelona Després de mesos de mobilitzacions per part dels treballadors del transport sanitari de Catalunya, aquest dimecres s'ha constituït la taula que té per objectiu l'equiparació laboral de tot el sector amb els tècnics del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). La taula està formada per quatre grups de treball: el Departament de Salut, els grups parlamentaris, els representants sindicals i la patronal del Transport Sanitari (ACEA). La taula s'ha constituït després d'una vaga indefinida de cinc mesos convocada per CCOO.

Jornada sobre el sector de la llet a la Fira de l'Hostal del Vilar

Sant Agustí de Lluçanès El proper dimecres se celebra una nova edició de la Fira de l'Hostal del Vilar. La mostra es completarà amb una jornada tècnica sobre el sector de la llet que es farà en línia a partir de les 6 de la tarda. S'hi presentarà la formatgeria col·lectiva impulsada pel Consorci del Lluçanès i acte seguit hi haurà un debat sobre el moment actual i els reptes del sector de la llet amb representants de la Cooperativa Plana de Vic, ACREFA, ALLIC, FACEnetwork i l'Agrupació Llet de Cabres Catalanes.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (20-9-21)

CONILL: 2 (+0,06)
POLLASTRE VIU: 0,95 (+0,06) – 1,17 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,62 (+0,09) – 1,90 (=)
OUS: xl: 1,34 - l: 0,88 - m: 0,82 - s: 0,60 (+0,02)
GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
GALLINA PESADA: 0,30 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (17-9-21)

PORC: 1,564 / 1,576 (-0,032)
GARRINS RAÇA: recollida: 23 / 25 (=)
PARTIDA GRAN: 37,50 / 39,00 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 4,07/3,91/3,69/3,40 (+0,02)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,12 /3,92/3,74 /3,52 (+0,02)
FRISONS (+ de 211 kg): 3,59/ 3,51/ 2,25 (+0,02)
FRISONS (fins a 210 kg): 3,42 / 3,32/ 1,82 (+0,02)
VEDELLA (261/300 kg): 4,23/4,09/ 3,94/ 3,57/2,91 (+0,02)
VEDELLA (221/260 kg): 4,29/4,13/ 3,98/ 3,66/ 2,90 (+0,02)
VEDELLA (180/220 kg): 4,34/4,14/3,99/3,69/2,92 (+0,02)
VACA: 3,35 / 3,15 / 2,95 / 2,40/ 1,85 / 1,65 (0,05)
FRISÓ: 40 / 90 (-5)
ENCREUAT: 100 / 215 (-5)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (16-9-21)

PORC VIU selecte: 1,185 (-0,024)
LLETÓ 20 kg: 19,00 (=)
XAI (23 a 25 kg): 3,57 (+0,05)
XAI (25 a 28 kg): 3,42 (+0,05)
OVELLA DE VIDA: 70 /u (=)
BLAT PINSO: 255 (+5)
BLAT PA: 265 (+5)
MORESC: 272 (=)
ORDI LLEIDA: 239 (+3)
COLZA: 530 (20)

Llotja de Barcelona (21-9-21)

GARROFA: 135/t (=)
GARROFA FARINA: 125/t (=)
SOJA PAÍS: 410/t (+5)
MORESC UE: 273/t (–5)
BLAT: 257/t (+5)
ORDI PAÍS: 243/t (+3)
FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
GIRA-SOL: 205 (+7)
MILL: 450/t (+20)
COLZA: 300/t (=)
SORGO: s.c.

**A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades.
Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.
Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat

Oferta subscriptors | **2x1 retallant aquest val i presentant-lo a taquilles** | Cinema

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 29-9-21. | Òpera

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 29-9-21. | Teatre

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat.** Sorteig: 29-9-21. | Teatre

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 29-9-21. | Musical

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat** Sorteig: 29-9-21. | Teatre

Oferta subscriptors | **Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes. Entreu a: www.el9nou.cat.** Sorteig: 29-9-21. | Teatre

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.
Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

ESPECIAL

OSONA SUD

El Noi de Tona també fa rap

El raper Franc Rodríguez adopta el nom del cèlebre personatge tonenc per al seu projecte musical

Tona

Guillem Freixa

"Ja ha arribat el Noi de Tona". Aquesta frase que a principis del segle XX era habitual sentir en diversos municipis catalans quan hi apareixia l'extravagant Josep Molera va ser la que li va endossar un bon dia la mare de Franc Rodríguez tot just creuar la porta de casa. De fet, al raper de Valldoreix –una població situada entre Sant Cugat i Barcelona–, la seva mare li deia així "des de ben petit", però en aquella ocasió, en plena evolució del seu projecte musical, la crida afectuosa li va fer veure ben clar quin havia de ser el seu nom artístic: El Noi de Tona.

Però quin vincle uneix un jove de l'àrea metropolitana amb el personatge més conegut i alhora misteriós de Tona? D'una banda, els records familiars, ja que el pare de Franc Rodríguez havia treballat a la fàbrica "de les camises" del municipi osonenc, "i per això me mare l'anomenava el Noi de Tona", una expressió que ella havia sentit a dir habitualment "a la meva àvia, nascuda l'any 1919 a Tona". I és que el terme, "sembles el Noi de Tona", va fer forat en el llenguatge barceloní de principis del segle passat.

Cent anys després, Tona recupera un ambaixador adaptat als nous temps: El Noi de Tona ja no arrenca queixals sinó que fa "rap, hip-hop i trap en català", però manté algunes de les essències que van fer cèlebre Josep Molera, ja que furgant una mica en la història del personatge "els meus amics creuen que soc la seva reencarnació", bromeja Rodríguez tot apuntant que ell tampoc calla ni a sota l'aigua i no sol passar desapercebut per allà on passa.

EL NOI DE TONA

El raper El Noi de Tona, en una imatge de promoció del seu àlbum 'No n'hi ha per tant'

Un personatge excèntric que va morir "pobre i sol" a Barcelona

Tona La llegenda i l'exageració es barregen amb la realitat a l'hora de parlar del Noi de Tona. Es creu que Josep Molera va néixer a Tona l'any 1851 i durant la seva vida va destacar per una gran capacitat d'oratòria i les seves excentricitats, entre les quals destacava l'obsessió per arrencar queixals. Tot i assolir certa fama a Barcelona, *La Vanguardia* del 21 de gener de 1925 recollia que havia mort "pobre i sol" al carrer.

Més enllà de la curiositat del nom, darrere El Noi de Tona hi ha el projecte musical de Franc Rodríguez. De fet es tracta d'una evolució, ja que fins al 2015 rapejava en castellà amb el nom de Monsieur Le Franco, "però vaig veure en el català una manera més honesta d'expressar-me i mostrar qui soc". Una bona notícia per sumar esforços a l'hora de tenir referents, El Noi de Tona es considera "un amant de la cultura i la tradició catalana", i en la seva obra hi ha un punt de militància lingüística però, sobretot, la voluntat de reivindicar

El primer àlbum s'anomena 'No n'hi ha per tant' i conté nou temes lluminosos

"l'energia i la diversitat de les persones que ens envolten així com de les coses: els vespres, el menjar, les sensacions, etc.". Tot plegat, amb un punt de "sàtira i costumisme".

Pel que fa al seu primer àlbum, anomenat *No n'hi ha per tant*, ha estat produït pel Sr. Chen. El treball recull nou cançons amb temàtica ben diversa: des d'un recorregut per Catalunya en la peça *Comarques*, fins a ritmes enganxosos i molt ballables a través del tema *Creure*. I és que segons El Noi de Tona, l'àlbum *No n'hi ha per tant* vol fer un toc d'atenció "a una societat on tot se sobredimensiona", a través de pinzellades amb lletres que contenen missatges de "resiliència, humor i optimisme", tres conceptes "molt necessaris en aquests dies que vivim".

Amb Arnau Tordera com a gran referència musical del poble, El Noi de Tona s'afegeix com a ambaixador del municipi d'Osona sud: "Espero no acabar com el Noi de Tona de veritat", conclou.

HERMINIA PINEDA@

C/ de la Bòbila, 1 (costat benzinera)
08550 Els Hostalets de Balenyà
pineda.textiles@gmail.com · Tel. 626 243 122
decor_her_pineda2015

Encofrats i paviments CAMPS, SL

Treballs amb formigó i encofrats

Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

ESPECIAL

JOSEP PARÉ

Jaume Puigdomènech al seu taller, fa uns anys

Retrospectiva de cor

El Niu del Palau ha acollit una retrospectiva pòstuma de les peces de llautó i aram del centellenc Jaume Puigdomènech

Centelles

Josep Paré

El Niu del Palau ha acollit des del passat dia 11 i fins aquest diumenge una retrospectiva del centellenc Jaume Puigdomènech Soler titulada "Una obra feta amb el cor. L'artista ens deixa, l'obra queda". Es tracta d'un muntatge que ha fet la seva família amb prop d'una cinquantena de peces d'aram i llautó.

Puigdomènech, que ara tindria 86 anys, va morir el març passat. Amb les seves creacions, bàsicament de repujat d'aquests metalls, havia assolit un nivell de creació molt interessant. "No ho faig per guanyar diners, només per afició", acostumava a dir. Tenia el taller a casa seva, en una sala plena d'eines i punxons de totes mides i acabats a la punta per adaptar-se a les necessitats de l'obra que feia. La primera exposició que va protagonitzar va ser el 2008 i fins ara n'havia fet quatre. "Només m'agrada exposar al meu poble i no tinc cap interès per anar a fora. Vaig treballant les peces que m'agrada fer i quan n'acabo una ja penso en una altra", havia explicat.

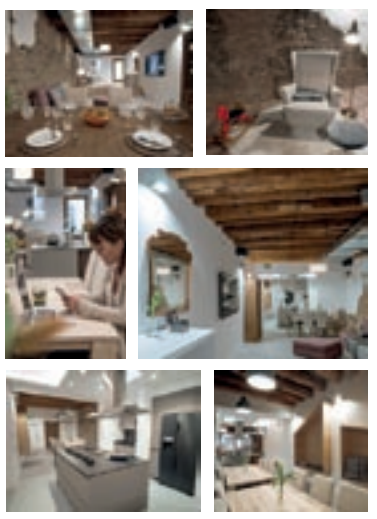
Com va dir la seva filla, Imma Puigdomènech, el dia de la inauguració, "aquesta és una exposició pòstuma, d'una part del llegat que ens ha deixat; hem fet un recull del més emblemàtic i també algunes de les creacions recents, que ell mateix ja havia fet emmarcar pensant en la propera exposició, que havia de ser aquest mateix setembre". Puigdomènech va començar a treballar l'aram i el llautó de forma autodidacta l'any 2001 després d'una intervenció quirúrgica, donant forma i vida a qualsevol planxa d'aquests metalls.

ALIMENTACIÓ A DOMICILI
Gent gran i/o dependència
Pepeta Vilaró
931 31 71 81
pepetavilaro.cat

Taradell homenatja cinc extreballadors municipals

Taradell Al final del ple de dijous de la setmana passada, el consistori taradellenc va voler homenatjar cinc persones que s'han jubilat després de 20 anys treballant als serveis municipals. Es tracta de Rosa Maria Tió, Josep Maria Claperols, Petra Alejos, Josep Serrat i Eduard Freixas, extreballadors en tasques administratives, tècniques, de neteja i de la brigada, respectivament. "Fa mesos que ho havíem d'haver fet, però la pandèmia ens ho havia impedit", va explicar l'alcaldessa, Mercè Cabanas, que els va agrair la seva tasca i alhora els va lliurar una maqueta del castell de Taradell com a record. **L.M.**

Stances
estrofes per a la vida
Busques un espai multifuncional, diàfan, privat, 'chic', prèmium i modulable?
la sala de Stances
al cor de Vic
Servei de restaurant privat i càterings a mida
#stancesvic
stancesvic.com
Plaça dels Màrtirs, 5 · VIC · BCN T. 621 218 900 · info@stancesvic.com



Dues noves àvies centenàries, a Centelles i Sant Martí

Centelles/Sant Martí de Centelles Els usuaris de la Residència Sant Gabriel de Centelles i la família van celebrar plegats, dimecres de la setmana passada, l'aniversari d'Asunción Fernández Alfaro, que el 4 de setembre va fer 100 anys. Durant l'acte, a l'exterior del centre, li van lliurar un ram de flors, una carta de felicitació de l'Ajuntament i la medalla centenària de la Generalitat. L'acte (a la foto de l'esquerra) va estar presidit per l'alcalde, Josep Paré Aregall. D'altra banda, Sergia Castro Ruesca, veïna de Sant Martí de Centelles, també va fer 100 anys el 9 de setembre, i divendres passat l'alcaldessa, Núria Roca, i el regidor de Benestar Social, Lluís Sallés, la van felicitar amb un diploma commemoratiu i un ram de flors (a la dreta). **J.P.**

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA
Now espai
C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

ESPECIAL

Videoclip ‘perfecte’

Un videoclip del taradellenc Dami Álvarez ja ha superat les 122.00 reproduccions

Taradell

Laia Miralpeix

El videoclip *Perfect Day*, del taradellenc Dami Álvarez, va arribar el passat mes d’agost a les 100.000 reproduccions. Concretament, aquesta setmana ja superava les 122.000. Es tracta d’una cançó que parla “de la llibertat de l’estiu, de trobar-te amb els amics, de fer coses amb la parella...”, diu el cantautor.

Perfect Day és una cançó que va crear el 2009 “quan començava a provar coses de música, amb el primer programa de mescles i edició”. Llavors la va deixar aparcada un temps al disc dur: “Sabia que era una cançó que tenia alguna cosa però que també n’hi faltaven i per això la vam reversionar una mica i li vam donar un toc més rocker”. Això va ser la primavera de l’any passat, en ple confinament, i el videoclip el van gravar al juny, “un cop vam poder sortir”. Es va estrenar el 24 de juny i al principi “es va quedar estancada entre les 20.000 i 30.000 visualitzacions”. En les darreres setmanes, però, ha anat pujant fins arribar a aquesta gran xifra. El taradellenc dona les gràcies a tota la gent que ha visualitzat el videoclip i que “ha fet l’esforç de mirar el vídeo i compartir-lo”.

A Dami Álvarez l’acompanya la seva banda, formada per Oje Álvarez, Sergi Gutiérrez, David Costa i Pep López. Habitualment “toquem cançons nostres, per potenciar els meus temes”, però entremig també hi ha temps per a alguna versió. El seu darrer videoclip ha estat *Help Me*, estrenat a principis de juliol, i per als propers mesos n’està preparant un altre. De moment no es planteja poder gravar un disc: “És molt difícil i econòmicament massa car. La meva idea és anar fent cançons i potenciar-les a les xarxes i més endavant fer un mini EP”.

BERNAT CEDÓ

Dami Álvarez, fa uns dies, amb el videoclip al fons

Tona participa en una exposició sobre l’estiueig

Tona L’Arxiu Municipal de Tona col·labora en l’exposició “Estiueig de proximitat, 1850-1950”, organitzada per l’Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació, el Museu Municipal de Nàutica del Masnou i el Museu d’Arenys de Mar, on actualment es pot visitar fins al 31 d’octubre. L’exposició està dedicada al fenomen de l’estiueig des de la segona meitat del segle XIX fins a la primera meitat del XX i l’impacte que va suposar en els pobles propers a Barcelona. L’Arxiu de Tona hi participa amb la imatge digitalitzada d’una postal del balneari Roqueta de Tona de l’any 1910. L’exposició viatjarà per diversos museus de la Xarxa de Museus Locals.

27a Trobada de Gegants, aquest diumenge a Taradell

Taradell Després d’un any d’absència, aquest diumenge es farà la 27a trobada de gegants de Taradell. Es comptarà amb les colles geganteres de Sant Vicenç de Montalt, Sant Miquel de Balenyà, Sant Pere de Vilamajor, el barri de Santa Anna de Vic, els Hostalets de Balenyà i Taradell. A causa de les restriccions per la Covid, no es farà cercavila. La trobada consistirà en una plantada de gegants a l’Espai 1 d’Octubre a partir de les 11 del matí i tot seguit, pels volts de les 12, les diverses colles oferiran una ballada amb els seus gegants. **L.M.**

L'any 2005 van començar les primeres excavacions al turó del castell de Besora. Les diferents campanyes s'han centrat sobretot en l'església, que va quedar colgada de runa l'any 1838 quan durant les guerres carlines en van fer volar la teulada. Dissabte es van inaugurar els treballs en aquesta zona, que es donen per finalitzats. En les darreres excavacions s'han descobert elements del recinte que encara amaga part de la seva història.

Les últimes excavacions al castell de Besora descobreixen un comunidor i l'accés al recinte de la necròpolis

Aquest dissabte es van inaugurar les obres de restauració de l'església de Santa Maria

Santa Maria de Besora

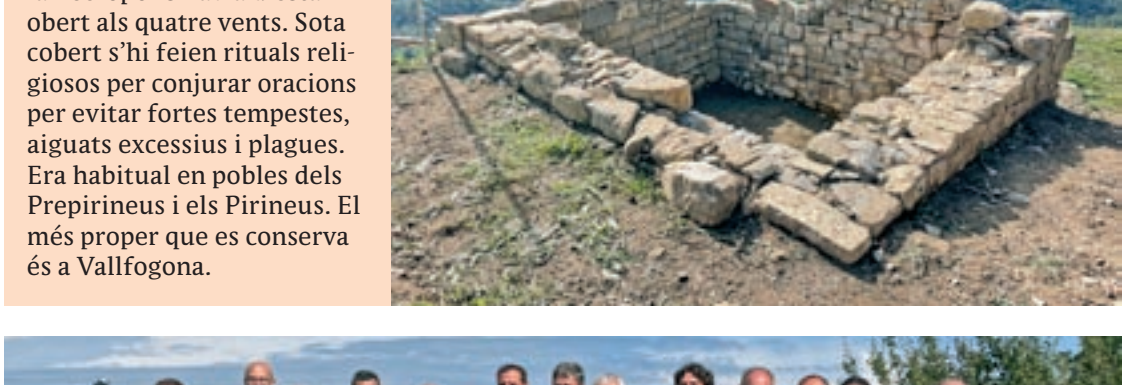
Guillem Rico

"Vam trobar una església feta de vegetació i runa, i ara és de pedra i moltes altres coses", deia Cesc Busquets, un dels arqueòlegs d'Àtics, que treballen al castell de Besora. Feia el símil amb l'emperador Cèsar August, que havia dit que "va trobar una Roma feta de rajoles i fusta i havia tornat una Roma de marbre". I el canvi és substancial des que es van iniciar els treballs al turó l'any 2005 a la zona de l'església de Santa Maria. Ara la tasca en aquesta zona es dona per finalitzada, per la qual cosa dissabte al matí es van inaugurar les obres de restauració del temple religiós. Però d'elements per descobrir, encara n'hi ha molts a tot el recinte, situat a 1.025 metres d'altitud. Un dels darrers que ha sortit a la llum, en l'última campanya d'excavacions, ha estat un comunidor, també anomenat conjurador, construït sobre la necròpolis. Segons explicaven Busquets i Pere Comas, president de la Fundació Privada Conjunt Monumental Castell de Besora, dataria del segle XVI i deien que sempre situat al recinte religiós, encara que separat i obert als quatre vents. Busquets també comentava que en els treballs "anem trobant sorpreses", com el que sembla un mur i el camí empedrat que portaria a l'entrada de la zona de l'església. L'arqueòleg apuntava que la descoberta s'ajusta amb el que està documentat i que fins ara amagava un desnivell de vegetació. Aquesta zona on s'han trobat diversos murs està previst restaurar-la i consolidar-la en els propers mesos, comentaven des de la fundació.

"Avui l'església és la protagonista", deia Marta Fàbregas, també arqueòloga d'Àtics, que durant la inauguració va recordar com van començar a desenrunar-la, ja que allà s'hi havia congelat el temps des que el 1838, durant les guerres carlines, els isabelins van fer volar la teulada pels aires. I parlant de la teulada recordava la tasca que han fet durant anys amb arquitectes, restauradors o antropòlegs. Per exemple, van tenir clar que amb la restauració "no volíem fer una coberta, volíem poder explicar per què no hi havia teulada". I tota la part reconstruïda, es troba amb la pedra col·locada en dos plans "per veure'n el volum original", com apuntava l'arquitecta Meritxell Ynaraja. D'aquesta manera s'ha reconstruït l'atri i també es pot accedir al campanar.

En l'acte de dissabte, que va acabar amb un vermut i concert, també es va recordar que a la necròpolis, que es va utilitzar fins al segle XVIII, hi ha més de 780 persones enterrades i que se n'han excavat més de 200 d'època moderna. Tots aquests esquelets han format part de diversos projectes de recerca i docència de la UAB per intentar saber com era la població i fins i tot es va fer un projecte pioner amb una recollida d'ADN entre els veïns per trobar relacions familiars. Durant les excavacions també es van descobrir algunes làpides a l'interior de l'església de persones religioses, la pica baptismal que ara es pot veure, un alquerc en un dels murs del segle IX o una piscina mortuòria al paviment del segle XI, on es rentaven els morts abans de ser enterrats i que és l'única que es conserva a Catalunya, segons els arqueòlegs.

L'acte de dissabte, al qual van assistir unes 200 persones i també es va inaugurar la cartelleria del recinte, suposava un punt d'inflexió en el projecte del conjunt monumental, on fins ara s'hi han invertit uns 400.000 euros. Es tancaven els treballs a la zona de l'església i ara s'ha de replantejar el projecte que probablement afrontarà la zona pròpiament del castell, del qual encara es conserven diversos murs drets i s'intueix que hi hauria alguna planta al subsòl. Fins ara, d'aquesta zona només es va treballar just a l'accés, a la zona oest, on es va trobar una planta quadrada amb el que sembla un altar i una tomba amb lloses de pedra amb restes humanes, dos individus dels segles VII i VIII. Segons els experts, es podria tractar de la primera església cristiana, visigòtica, al territori. La resta està per descobrir.



GUILLEM RICO

Les troballes davant l'accés al recinte de l'església amb les persones que van ser a la inauguració, dissabte al matí

Lloc de rituals contra tempestes i plagues

Santa Maria de Besora El comunidor o conjurador que s'ha excavat a la zona de la necròpolis havia d'estar obert als quatre vents. Sota cobert s'hi feien rituals religiosos per conjurar oracions per evitar fortes tempestes, aiguats excessius i plagues. Era habitual en pobles dels Prepirineus i els Pirineus. El més proper que es conserva és a Vallfogona.

GUILLEM RICO

Un treball pluridisciplinari

Santa Maria de Besora Des que es van iniciar els treballs arqueològics al castell de Besora s'hi han implicat persones de diferents àmbits. Dissabte al matí es van trobar totes les parts implicades i que formen part de la fundació del conjunt monumental que ha permès donar un impuls als treballs i que formen els Amics del Bisaura, Àtics, l'Ajuntament de Santa Maria de Besora i la propietat, amb el suport de la Diputació, la Generalitat, fons privats i la UAB.

El Cirvianum aixeca el teló

El teatre de Torelló obre la temporada amb reformes fetes i una estrena de grups locals

Torelló

Jordi Vilarrodà

El Teatre Cirvianum és el primer d'Osona que comença la temporada regular. Ho farà, com és habitual, amb una estrena de *quilòmetre zero* i enguany amb la novetat d'algunes reformes dins i fora de la sala. La programació que es va presentar dimarts inclou fins a final de desembre un total de 18 propostes que configuren un inici de temporada "dens i d'un cert pes", va dir Pep Tines, tècnic de Cultura i programador. En la sortida progressiva de la pandèmia i amb la previsió de poder omplir aviat més del 70% d'aforament, atreure nous públics és un dels objectius que es proposen: "A partir de dos espectacles, ja tindràs descomptes i bonificacions", va afirmar Xavier Lozano, regidor de Cultura.

L'espectacle d'estrena d'aquest cap de setmana surt de la producció de Nou 69 Teatre i la Cia. Loropardos, que a partir d'ara funcionarà com un col·lectiu dins del veterà grup torellonenc. Es tracta de *La venjança d'Ira Vamp*, adaptació d'una obra de Charles Ludlam escrita l'any 1984 que parodia els tòpics i llocs comuns del gènere. "Teníem ganes de fer una comèdia de terror i vam trobar aquest llibret", explica David Ceballos, director del muntatge. Originàriament, estava escrita perquè dos actors interpretessin un total de sis personatges, però en la versió que s'estrenarà al Cirvianum seran cinc actors: Marc Casanova, Andrea Alfredo, Dani Panadero, Xevi Capdevila i Berta Bonet. "L'adaptació ens ha quedat més en to de comèdia que de terror", explica Ceballos. La història transcorre en una mansió anglesa, l'any 1910, a la qual arriba el propietari, Lord Winston, vidu i casat de nou amb una cantant d'òpera italiana. L'esperit de Lady Ira Vamp, la seva anterior esposa, no els deixarà en pau i començarà tot un repertori de fenòmens paranormals.

ALBERT LLIMÓS

Façana, pantalla digital i calefacció

Torelló La façana del Cirvianum llueix un color més clar des de la marquesina en amunt. És una de les reformes més visibles que s'han fet durant els darrers mesos al teatre torellonenc, que l'any 2019 va complir el 25è aniversari. A la façana també hi llueixen dues pantalles que serviran de cartellera digital. A dins, s'està acabant aquests dies la renovació de l'espai de la taquilla i també s'ha fet una primera fase de la reforma de la calefacció. Queda pendent, entre d'altres, la reforma de les butaques, l'obra més complexa, "va preparant el camí", segons el regidor de Cultura, Xavier Lozano. S'ha aprovat una modificació del pressupost municipal per redactar el projecte "i tenir-lo a punt per poder executar si trobem finançament". A la fotografia, d'esquerra a dreta, Pep Tines, Xevi Capdevila, Xavier Lozano i David Ceballos, aquest últim amb el cartell de *La venjança d'Ira Vamp.*

"És una obra divertida, per a tots els públics, i amb una escenografia i caracterització molt treballades", afirma el director.

Aquest serà el tret de sortida d'una programació que dona un especial relleu al protagonisme torellonenc. El 8 d'octubre, per exemple, Santi Carcasona hi presenta el seu nou projecte musical, Vergesanta, que ja ha donat com a resultat un primer EP, *Ouiea*. El dia 23 del mateix mes, la Cani-Go! hi estrenarà *Pòsters de músic*, un espectacle sota la direcció artística de Xevi Capdevila que fa "un recorregut històric des de la fundació de la Canigó", seguint el fil dels cartells dels seus concerts. L'actriu Mireia Illamola serà una de les protagonistes de *Iaia*, una producció de Teatres d'Osona centrada en la vida de les dones grans, i el ballarí Àngel Duran, de l'Esquirol, hi presenta la coreografia *Unravel*. En la programació hi ha també l'èxit de taquilla *Classe*, companyies com Les Impuxibles i Divinas o un concert de Ferran Palau, abans del concert de Nadal que tanca el trimestre.

El tret de sortida és 'La venjança d'Ira Vamp', de producció local

***L avenjança d'Ira Vamp*. Teatre Cirvianum, Torelló. Divendres 24 i dissabte 25, 8 vespre. Diumenge 26, 6 tarda.**

BERNAT CEDÓ

Vic també és seu del Revela't

Vic El festival de fotografia analògica contemporània Revela't, que té lloc des de fa gairebé una dècada a Vilassar de Dalt (Maresme), enguany també tindrà presència a Vic, que els organitzadors volen convertir en una altra seu del certamen. Des de diumenge passat, en què es van inaugurar amb un recorregut per tots els espais, es poden veure exposicions de fotografia de Pili Concellón (Biblioteca Joan Triadú), Lluís Estopiñán (Galeria Tres-e-u), Joaquín Melero (Galeria Fotofilia), Tino Soriano (Col·legi d'Arquitectes) i la mostra "Del dibuix al mòbil", a La Farinera. A la fotografia, aquesta darrera exposició.

CULTURA

Ramon Puntí, l'artista i les arrels

L'advocat i pintor exposa a la sala de l'Esperança de Gurb, on tenia vinculacions familiars

Gurb

Jordi Vilarrodà

Ramon Puntí i Costa, advocat i pintor, és net de Pere Puntí i Terra, que va ser masover del mas de l'Esperança de Gurb i es va convertir en escultor i professor de dibuix. El seu pare, Salvador Puntí, va seguir el mateix camí, i va passar com a mestre de dibuix per la major part de col·legis de Vic. I tant ell com el seu germà Pere, escultor i restaurador, han heretat la vocació creativa. Per això, exposar a l'Esperança de Gurb té un significat especial per a Ramon Puntí, que fins al 29 d'octubre presenta les seves aquarel·les a la sala municipal de l'antic mas.

"Aquí hi havia vingut molt, em porta molts records", diu Puntí. Quan era petit, el masover de l'Esperança era encara en Salvador, un seu cosí germà. L'exposició que hi fa ara no és la més nombrosa en obres de les que ha realitzat darrerament (com la de Can Puget de Manlleu, on va mostrar uns 40 quadres), però sí que té un significat íntim que li dona valor. I per això l'ha preparada, "no per vendre, perquè avui ja ningú no compra aquest tipus de pintura", afirma amb un punt de desengany.

ALBERT LLIMÓS

Ramon Puntí, a l'exposició, amb un quadre de l'antic claustre de l'Esperança fet pel seu avi

A la sala s'hi pot veure un desena d'aquarel·les, totes recents, de les moltes que ha fet en la seva vida d'artista. Tot i que havia rebut formació artística de jove, no va ser fins més endavant –cap a la quarantena– que va iniciar-se seriosament en el món de la pintura. "M'hi vaig tornar a agafar, ell em va ensenyar a pintar", explica. I d'ell va agafar també l'afició de sortir a pintar a fora, la pintura plenairista, que ha mantingut en tota la seva trajectòria. Encara ara forma part d'un grup de pintors que surten regularment amb el cavallet per indrets d'Osona o de la Garrotxa, els dissabtes al matí. Segurament, són la darrera colla que ho fa. "Disfrutes fent el quadre, veient els problemes que se't van presentant i solucionant-los", diu Puntí.

Sempre ha estat un aquarel·lista, i això vol dir que ha de dominar la primera pinzellada, la intuïció pura. Amb l'aquarel·la no s'hi val a corregir, com amb l'oli. "Has de captar la impressió que et dona el paisatge, la llum i els colors, visualitzar el que vols fer abans de començar a pintar", explica. A l'exposició es pot veure concretat en paisatges de la Plana de Vic i també de la Vall d'en Bas, principalment. Entremig de les obres pròpies, com un homenatge al seu avi, hi destaca un quadre que representa l'antic claustre de l'Esperança, els vestigis del qual es poden veure avui darrere de l'edifici de l'ajuntament. És un homenatge a les arrels, les familiars i les col·lectives d'un lloc especialment significatiu per a Gurb i per al mateix artista.

"Has de captar la impressió del paisatge, la llum i els colors"

EL 9 NOU convoca el concurs de portades

La 41a edició, amb un premi de 1.000 euros a l'obra guanyadora, oberta fins al 19 de novembre

Vic

EL 9 NOU

Fins al dia 19 de novembre, queda oberta la convocatòria de la 41a edició del Concurs de Portades d'EL 9 NOU. El certamen està obert a persones residents o nascudes a les comarques de difusió d'EL 9 NOU (Osona, el Vallès Oriental, el Ripollès i el Moianès), més grans de 16 anys. Els participants hauran de presentar una proposta per a la portada de l'edició extraordinària de Nadal. El premi únic, de 1.000 euros per a l'obra guanyadora a més de la reproducció en les dues edicions d'EL 9 NOU.

Les propostes s'han de presentar sobre un suport rígid, en format de 31 centímetres i mig d'alçada i 24 i mig d'amplada, a les seus d'EL 9 NOU de Vic o Granollers. El veredicte del jurat, format per persones reconegudes en l'àmbit artístic i del disseny gràfic, es farà públic el dia 26 de novembre. El premi s'entregarà el gener de 2022. L'obra guanyadora i les que el jurat hagi seleccionat entre les millors s'exposaran a Vic i Granollers a principis de 2022.

El Concurs de Portades d'EL 9 NOU va celebrar l'any passat el 40è aniversari, convertit en una referència en el món del disseny gràfic. Amb motiu de l'aniversari es va programar un seguit d'exposicions itinerants. Aquests dies es pot veure la mostra a la biblioteca de Torelló.

Moià comença la temporada de Joventuts Musicals

Moià Amb un concert de guitarra d'Álvaro Toscano, que interpretarà peces de Falla, Rodrigo, Assad i Piazzolla a l'Auditori de Sant Josep, començarà aquest dissabte (6 tarda) la temporada de Joventuts Musicals de Moià. Fins al mes de juny de 2022 està programat un concert mensual amb un protagonisme principal de joves músics que han destacat en concursos. Les actuacions són gratuïtes per als socis.

120 treballs opten a la 19a edició del Premi Solstici

Taradell Aquest dissabte es donarà a conèixer el veredicte del Premi Literari Solstici i Premi Infantil Jordi Capell de Taradell. En aquesta dinovena edició optaran a un dels sis premis un total de 120 treballs, entre prosa i poesia. Dels 79 treballs presentats a la categoria d'adults, 55 són en prosa i 24 en poesia, mentre que a la de joves i el Jordi Capell, 22 són en poesia i 19 en prosa. L'acte començarà a les 12 del migdia a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font de Taradell.

Els entrenadors osonencs Ricard Ares i Edu Farrés s'estrenen aquesta temporada com a tècnics d'un dels grans conjunts d'hoquei patins com és el FC Porto del porter voltreganès Xavier Malián. Dissabte van debutar a la Lliga amb victòria a casa contra el Barcelos i van poder copsar la intensitat amb què es viu aquest esport a Portugal. El repte que tenen per davant és lluitar per tots els títols i fer encara més competitiu l'equip.

Lideratge osonenc a Porto

Ricard Ares i Edu Farrés dirigeixen el conjunt portuguès, que dissabte va començar la lliga d'hoquei

Porto (Portugal)

Esther Rovira

Porten una dècada fent tàndem en diferents conjunts d'hoquei patins –des del Voltregà fins a les seleccions femenina i masculina– i aquesta temporada s'han embarcat en el projecte més ambiciós fins ara. Ricard Ares i Edu Farrés han assumit el repte de dirigir el FC Porto portuguès, amb qui tenen l'encàrrec de lluitar per tots els títols.

"Una de les il·lusions màximes que teníem era poder dirigir un equip gran i amb aspiracions ambicioses. A més a més, dels portuguesos aquest és dels que té més prestigi i solera així que quan m'ho van proposar vam quadrar els aspectes familiars i econòmics per fer el canvi de vida i aquí estem", explica Ares. El tècnic de Bilbao afincat a Sant Hipòlit de Voltregà no va dubtar en cap moment que l'aventura portuguesa la volia viure amb Farrés, de qui destaca que "complementa el meu caràcter quan em passo de rosca" al mateix temps que "és el termòmetre perfecte de totes les situacions". També el tècnic vigatà ressalta la bona relació entre ells a les banquetes. "Jo com a segon em sento molt valorat. Puc opinar i parlar dins la meva parcel·la i sento que soc útil. La relació és molt fluida", afegeix Farrés.

La parella d'entrenadors, que aquest estiu es va establir a Porto, té a les seves ordres un altre osonenc com és el porter Xavier Malián, una de les peces clau del grup. "Com a seleccionadors masculins no vam arribar a disputar res a causa de la pandèmia, però durant un any i mig vam fer treball de seguiment de jugadors i teníem molt clar que ell seria el porter de la selecció. És un goig coincidir-hi i poder-lo entrenar perquè és un dels millors del món", apunta Ares. El calderí Xavi Barroso, el francès Carlo di Benedetto, els argentins Reinaldo García i Ezequiel Mena i els portuguesos Carlos Ramos, Telmo Pinto, Gonçalo Alves, Rafa i Hugo Santos completen l'equip. "Tenim jugadors molt complets en totes les posicions i també molt bones persones. Els agrada entrenar i treballar de valent", comenta l'assistent, mentre que per Ares "és l'equip més equilibrat de la Lliga, des de la porteria fins al vuitè jugador, i tenim molta il·lusió d'aportar-hi la nostra forma de fer. Crec que podem fer un pas endavant i lluitar per tot que és el que ha de fer el Porto". D'entrada el primer objectiu que es marquen és la competició domèstica que l'any passat el conjunt lusità va perdre a la final del play-off amb l'Sporting de Ferran Font –i també van caure-hi a la final de la Lliga Europea–, però sense oblidar la Taça 1947 i a l'expectativa de veure què passa a nivell continental després de renunciar a la Lliga Europea com a club de l'EHCA, l'Associació Europea d'Hoquei sobre Patins, per falta d'acord en el format de competició. "Era una de les nostres il·lusions, la competició europea, i costa d'entendre que els que dirigeixen no arribin a acords pel bé de l'esport. Veurem si hi ha canvis i ens centrarem en la Lliga, on a diferència de l'espanyola hi ha cinc o sis equips amb opcions", explica Ares. Clubs de futbol com el mateix Porto, l'Sporting i el Benfica han apostat fort per les seccions d'hoquei i també han crescut clubs com l'Oliveirense i el Barcelos. "Aquí l'hoquei és el segon esport del país i té una repercussió molt gran als mitjans. La gent ens coneix quan anem al supermercat o al forn i ens pressionen perquè guanyem", detalla el tècnic basc.

Aquesta intensitat amb què es viu l'esport a Portugal la van copsar ja durant la pretemporada però sobretot en el debut de dissabte a la Lliga contra el Barcelos, a qui van tombar per 4-3. Una bona carta de presentació per a l'ambiciós projecte que encapçalen.

FC PORTO

Ares i Farrés, en un entrenament recent al Dragão Arena

La UVic-UCC creixerà a la zona esportiva amb una pista

Vic El ple de l'Ajuntament de Vic d'aquest setembre va aprovar amb l'abstenció de Capgirem Vic i el PSC la desafectació definitiva d'una finca situada entre els carrers del Mas d'Osona, del Doctor Antoni Vila Canellas i dels Jocs del 92, a la zona esportiva de la ciutat, on ja hi ha l'edifici del Centre d'Estudis en Esport i Activitat Física de la UVic-UCC, per tal que la Universitat pugui ubicar-hi una pista amb moqueta. "És un espai que ens ha de permetre fer-hi docència, especialment anàlisi de l'entrenament i classes pràctiques de jocs, però també transferència de coneixement amb sessions del projecte Talent Esportiu Osona (TEO) i també recerca d'alguns professors que necessiten provar coses", detalla el coordinador del Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, Eduard Comerma. No hi ha data exacta per a l'inici de les obres, però des del centre creuen que serà en breu i també que tindrà una execució curta, de manera que durant aquest curs ja es podrà utilitzar. Més endavant també hi ha previst ampliar l'aulari a la part baixa de l'edifici.

ALBERT LLIMÓS

ESPORTS

El parapent aixeca el vol a Sant Joan

Diumenge es va disputar el Campionat de Catalunya de Hike & Fly amb una cinquantena de parapentistes

St. Joan de les Abadesses

Isaac Muntadas

"Si les condicions meteorològiques són bones, es creen corrents tèrmics, tens bona tècnica i un punt de sort, un parapentista pot estar volant vuit o nou hores. Anar del Puig Estela a la Seu d'Urgell i tornar", afirma el president del club Vol Lliure Cavallera, Xavier Sanfulgencio. Si diumenge miraves el cel de Sant Joan, podies veure-hi una cinquantena de parapents. I és que la vila santjoanina va acollir una prova del Campionat de Catalunya de Hike & Fly (camina i vola en anglès). Un total de 17 parapentistes van prendre-hi part. Els tres primers eren socis del club santjoaní. Jordi Vilalta, de Ripoll, va ser el més ràpid (3h 43min 30seg), per davant d'Aniol García i Fredi Tuset. La prova va compartir sortida amb la Taga Evo 2040, que formava part de la Copa Catalana, i els participants van haver de pujar el Puig Estela corrents –set quilòmetres i 1.200 metres de desnivell positiu– amb el parapent a l'esquena. "Dos d'ells van arribar entre els 20 primers de la cursa del Taga", subratlla Sanfulgencio. El recorregut anava fins a la vertical de la Ruta del Ferro i virava cap a Camprodon abans de tornar al Puig Estela. D'allà, al Taga, Vallfogona i aterratge final a Sant Joan. Els participants havien de passar per una sèrie de balises perquè fos vàlid. Era un traçat "factible" dissenyat per gent de la federació i del terreny, "que coneix l'aerologia de la zona".

MARC CARGOL

Els esportistes van pujar al Puig Estela des d'on es van llançar en parapent i van aterrar a Sant Joan

No van ser els únics que diumenge van aixecar el vol. Una trentena més de voladors van anar a Sant Martí d'Ogassa per pujar fins a la Portella i al Puig Estela. La inauguració *oficial* de la zona de vol, que s'havia de fer el 26 d'abril de 2020, es va haver d'ajornar a causa de la pandèmia, però dissabte es van poder treure l'espina. Més d'una trentena de parapentistes es van trobar al Pla d'en Plata d'Ogassa per fer una sortida no competitiva. Van poder fer un vol de baixada "d'un desnivell de 300 metres" i fins i tot les condicions eren prou bones per arribar a Sant Joan. De fet, era una presa de contacte per captar gent que s'hi havia iniciat fa poc. El mateix Sanfulgencio explica que abans de sortir amb el club és imperatiu fer un curs de vol. Les escoles més properes són a Amer i el Berguedà. Un parapentista no ha de tenir una gran condició física, ja que la tècnica és més important, i amb 20 o 25 dies de pràctica ja n'hi ha prou per poder guanyar experiència.

El cap de setmana en què Sant Joan de les Abadesses es va convertir en la capital catalana del Hike & Fly també es va fer una conferència al Palmàs de Carles Torres i Jordi Farré, que van explicar la preparació i l'experiència en primera persona a la cursa X-Pyr, que travessava els Pirineus d'oest a est volant i caminant.

Sílvia Coll, finalista del WTT Youth Star Contener

Lisboa (Portugal) La jugadora del Girbau Vic TT Sílvia Coll va arribar a la final del WTT Youth Star Contener de tennis taula, on va perdre contra la semifinalista, la francesa Clea De Stoppeleire, per 11-6, 11-9, 8-11 i 12-10. En la competició, organitzada per l'ITTF i que va guanyar l'egípcia Hana Goda, hi van participar jugadores U15 de diferents països del món. D'altra banda, el seu company de club Àlex Moreno es va imposar a l'Open Català Sènior d'Olot tot i ser encara Infantil. Va guanyar Arashbir Singh, del CTT Olot.

Acord entre l'APA Folgueroles i el CP Osona

Folgueroles/Vic Els clubs de patinatge artístic APA Folgueroles i CP Osona han arribat a un acord de col·laboració amb l'objectiu de "sumar sinergies que permetran enfortir els dos clubs i abordar objectius més ambiciosos". L'etapa l'han iniciat amb la incorporació de patinadores del CP d'Osona al Júnior Promoció de l'APA Folgueroles, que competirà als campionats del 2022. Properament exploraran fer el mateix en Lliure, Xou i Solo Dance.

La UE Vic puja al podi del raid Quercus

Palafrugell Dos equips íntegrament femenins i joves de la Unió Excursionista Vic van participar dissabte al raid Quercus del Club Indiketes, que combinava la BTT amb el caiac, el córrer, el *coastering* i l'orientació. Les germanes Mireia i Jana Lüscher van pujar a la primera posició del podi amb la puntuació més alta de la categoria aventura per equips mixtos i fèmines, mentre que Bruna Torrentbó, Joana Porta i Núria Selva van ser onzenes en Open.

ESPORTS

El millor enduro, al Lluçanès

La Torre d'Oristà acull dissabte i diumenge dues proves del Campionat d'Espanya i Catalunya

La Torre d'Oristà

Esther Rovira

La primera edició de l'Enduro del Lluçanès a la Torre d'Oristà ara fa dos anys –que va puntuar pel Campionat de Catalunya– va ser un èxit de participació i organització gràcies a la implicació dels veïns d'Oristà i als aficionats al motor d'arreu de la comarca. El bon nom que es va fer la prova entre els amants d'aquest esport no va passar per alt a la Federació Motociclista Espanyola i enguany el seleccionador estatal, Ivan Cervantes, els va demanar d'organitzar-ne una segona edició que serà puntuable pels campionats d'Espanya i Catalunya, durarà dos dies –aquest dissabte i diumenge– i el faran possible l'Ajuntament d'Oristà i el Motoclub Riuprimer Gas i Rocs.

"Des de la federació creien que és una carrera amb potencial i ho vam acceptar perquè el terreny ja havia reposat dos anys després. Primer vam demanar-ho al Motoclub Lluçanès però no s'hi van veure amb cor, tot i que ens han cedit material, i llavors ens vam posar en contacte amb el Riuprimer Gas i Rocs, que és un club jove i amb empenta", explica l'alcalde d'Oristà, Marc Sucarrats. Des del club de Santa Eulàlia, tot i no ser la seva especialitat, no van dubtar a acceptar l'encàrrec i des de l'agost que hi treballen conjuntament. "Hi ha més afició que clubs que puguin organitzar proves així i és un problema perquè d'aquí a uns anys potser es perdrà", lamenta el president del Moto Club Riuprimer Gas i Rocs, Jesús Serra. De fet, un dels motius que els va empènyer a assumir l'organització és ajudar a mantenir l'afició a la comarca, "ja que perquè n'hi hagi la gent ha de poder veure esport a prop de casa, és el que dona continuïtat". Uns 130 voluntaris faran possible la competició que Sucarrats, que també és pilot i qui ha ideat el recorregut, ha volgut que sigui de dos dies. "Així hi ha més retorn al territori, a les cases rurals i els restaurants, i també ens dona més rendibilitat als organitzadors per cobrir despeses", diu. La prova, amb uns dos-cents participants, constarà de tres especials cronometrades, dues de les quals a la Torre d'Oristà i una tercera a Oristà. "No serà molt difícil però amb la llargada i els canvis de ritme serà dur", avança Serra.

Als anys 90 Prats ja va ser l'escenari dels últims campionats d'Espanya que es van fer a Osona, i tres dècades després el Lluçanès tornarà a aplegar el millor enduro estatal en un municipi especialment amant del motor i que pot presumir de tenir campions d'Espanya com Josep Maria Sucarrats, Josep Vilaró o Marc Riba. Aquest cap de setmana els de Josep Garcia, Jaume Betriu, Pau Tomàs, Gerard Farrés, Laia Sanz o Mireia Badia seran alguns dels noms propis d'una cita de primer nivell.

ALBERT LLIMÓS

Jesús Serra i Marc Sucarrats, aquest dijous ultimant els detalls al pàdoc de la prova a la Torre d'Oristà

Mas Gurumbau celebra el 17è aniversari

Taradell Un total de 160 jugadors provinents de tot Catalunya van disputar el cap de setmana passat el Torneig 17è Aniversari de Mas Gurumbau, el *pitch & putt* de Taradell, que és valorat pels jugadors com un dels millors camps de Catalunya, per la qualitat i les bones condicions del terreny de joc. El vencedor *scratx* va ser Jaume Vidal, per davant de Sergio Ortiz; l'HCP va ser per a Joan Alcázar seguit d'Àlex Luque, mentre que la guanyadora femenina va ser Maria Julià Jaramillo. En *fourball*, els primers van ser Juan Carlos Martínez i Manuel Amor, seguits de Jaume Vidal i Emili San Martín. "Volem aprofitar per agrair a tots els jugadors que dia rere dia fan confiança a la família de Mas Gurumbau per a les seves partides de *pitch & putt*, i esperem poder continuar oferint aquesta qualitat durant molts anys més", deien des de l'organització.

D'àrbitre a la Primera Divisió andorrana

Escaldes (Andorra) L'àrbitre osonenc Jordi Serradelarca va debutar el cap de setmana passat com a col·legiat en un partit de Primera Divisió andorrana. Va ser en el matx que enfrontava l'Atlètic Club Escaldes i la UE Sant Julià, els dos equips que van disputar l'última final de Copa del Principat. L'equip arbitral de l'enfrontament va estar format per (a la imatge, d'esquerra a dreta) Éric Martín (àrbitre assistent), Jordi Serradelarca (àrbitre principal), Joan Guiu (quart àrbitre) i Bilal Doudou (àrbitre assistent). Serradelarca valora "molt positivament el fet que confiessin en mi per fer aquest partit i l'experiència viscuda amb els companys durant el cap de setmana". Aquesta és la segona temporada consecutiva que Serradelarca exerceix d'àrbitre de futbol a la nova categoria de Tercera RFEF (antiga Tercera Divisió). **L.M.**

Guillem Monsech, campió de Catalunya

Barcelona No hi va haver sorpreses i l'actual campió de Catalunya d'escalada en bloc i últim campió de velocitat, el moianès Guillem Monsech (CE Alpicat), va repetir títol a l'imposar-se a la final a Joel Codina (CE Madteam). Monsech va assegurar el títol en la prova combinada. En categoria femenina, l'actual campiona de Catalunya Rut Casas (GE Manlleu) va ser tercera i Francis Guillen (CE Sant Quirze), quarta. La guanyadora va ser Maria Benach, que lluitarà amb Casas per la victòria final a la combinada.

El NC Torelló vença les travesses

La Pineda/Banyoles Les nedadores Ainhoa Benavente i Anna Mas van aconseguir dissabte una tercera posició Absoluta i Màster, respectivament, a la travessa de la Pineda. Diumenge Benavente va tornar a demostrar el seu nivell quedant primera a la travessa del Campionat d'Espanya d'aigües obertes a València. També diumenge es va disputar la mítica travessa de Banyoles, on quatre nedadors torellonencs van quedar dels deu primers de la seva categoria, entre els quals Kilian Rubiejo, que va ser tercer Infantil.

El Ral·li Terra de l'Aigua supera la pluja

Viladrau L'equip format per Jordi Curbasi i Jordi Vilaseca (VW Golf GTI) es va adjudicar dissabte el tercer Ral·li Terra de l'Aigua de Viladrau, que era la tercera prova de la Copa Gironina de Regularitat amb uns 300km condicionats per la pluja. També hi va haver victòria moral de Carles Bracons - Sergi Giralt (Peugeot 205 GTI) i una meritòria segona posició scratx de Joan Sastre - Miquel Pomarola (Mini Cooper 1.300). Jaume Masjoan i Miquel Costa van ser tercers, i Valentí i Alan de Tena (Renault 5 Gt - Turbo) es van imposar en Iniciació.

El Club de Tir d'Osona fa podi a l'Estatal

Torres de Segre Una representació del Club de Tir Esportiu d'Osona va participar diumenge al Campionat d'Espanya de F-Class a 200m, on va obtenir bons resultats. En la categoria Open, Joan Monells va assolir el tercer lloc individual i el seu equip, que completaven Anna Riu i Joan Antoni Rodríguez, va ser subcampió. En la categoria FTR, Francisco Rus, Xavier Farràs i Manuel Cantarero van ser tercers.

ESPORTS

Una Lliga entre els millors

Fita històrica de l'Handbol Vic, que tindrà un equip a la màxima categoria catalana

Vic

E.R.
Cara a cara contra el Barça, el Granollers o la Roca, els principals clubs del país en categories de formació d'handbol. Així és com jugarà aquesta temporada el Cadet de l'Handbol Vic, que ha aconseguit una fita històrica per a una entitat petita –té només sis equips, tot i que cada any guanya nous adeptes–, d'una zona amb poca tradició d'aquest esport –malgrat tenir els orígens al 1957 i formar part de la Federació Catalana des del 1973– i acostumada a moure's en categories inferiors.

"Pels jugadors és una alegria molt gran perquè ho veien lluny i s'han adonat que poden, i pels entrenadors és una satisfacció veure que amb el treball de tots els que els hem entrenat i el seu esforç han arribat aquí", afirma el tècnic del grup, Aniol Raurell. El conjunt va aconseguir la classificació per disputar la Lliga Catalana, la màxima categoria de l'handbol català, on es trobarà amb els 15 millors equips del país, el cap de setmana passat superant les fases classificatòries en tres dies d'activitat frenètica i amb només 10 jugadors a causa de baixes. Van caure amb el rival més fort, l'OAR Gràcia Sabadell (37-45); van vèncer el Laietà Argentona (50-22) i el Barcelona Sants Verd (35-61), i van classificar-se com a segons del seu grup. "Són un equip molt estable que juguen junts des de petits i també la primera generació del nou projecte que es va fer al club amb nova junta", explica Raurell, que afegeix que "no ens esperàvem que anés tan bé però sí que és cert que hi anàvem ben preparats".

La Lliga començarà el cap de setmana del 9 d'octubre i durant aquests dies el grup es prepararà a consciència per començar-la de la millor manera possible. De moment, ja han fet història i s'han convertit en un mirall per a la resta de jugadors del club vigatà.

HANDBOL VIC

L'equip Cadet de l'Handbol Vic, que el cap de setmana passat es va classificar per jugar la Lliga Catalana

Nova edició del torneig internacional Joan Mir

Torelló

L.M.
Dissabte començarà la 19a edició del Torneig Internacional Sub-16 Joan Mir "in memoriam" de tennis al CT Torelló. Fins dilluns es jugarà la fase prèvia, mentre que dimarts començarà la fase final. Diumenge es disputaran les finals individuals. Els quadres de dobles tant masculí com femení es jugaran entre dimecres i dissabte, dia en què es faran les finals. Els quadres individuals de la fase prèvia constaran de 48 jugadors, mentre que a la fase final n'hi haurà 32. Entre ells, el jugador del CT Torelló Dani Constans i el del CT Vic Kenneth Rabinnad. Altres jugadors de la comarca disputaran la fase prèvia. En els dobles, el nombre de participants serà de 16, tant en el quadre femení com masculí. Des de l'organització apunten que hi haurà "menys jugadors internacionals i menys nivell, però estem contents que malgrat les dificultats l'hem pogut tirar endavant".

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Bona actuació de Rabinad Vila al Rafa Nadal de Mallorca

Rabinad Vila, amb el tennista professional Rafa Nadal

Des del CT Vic volen donar l'enhorabona al jugador del club Kenneth Rabinad Vila per la seva participació al Torneig Master Mallorca 2021 del Circuit Rafa Nadal Tour, que es va disputar el passat cap de setmana. Rabinad Vila va jugar un total de tres partits. El primer d'ells contra Alejandro Melero, amb qui va perdre per un doble 6/3. El segon partit va ser molt disputat i amb una durada de quatre hores es va imposar a Óscar Morales aconseguint la victòria amb un resultat de 4/6, /6/4 i 7/5. Finalment, el jugador del Club Tennis Vic va haver d'abandonar en el darrer partit contra Àlex Álvarez per una lesió, tot i que el resultat l'encaminava a classificar-se a la final. Des del CT Vic destaquen "el bon treball, la dedicació, la constància i l'esforç" de Rabinad Vila.

El Club Tennis Vic prepara una festa dedicada als socis en la Diada del Club

El dia 3 d'octubre el Club Tennis Vic estarà de celebració. El motiu és que es farà la diada del club, una de les festes socials més esperades durant l'any per tots els socis i sòcies.

Serà una activitat matinal que es portarà a terme diumenge de les 9 del matí a la 1 del migdia i en la qual es faran moltes activitats "pensant en tots els tipus de socis que tenim, des dels més petits fins als més grans", expliquen des del CT Vic. La jornada començarà amb el repartiment de les noves samarretes per a tots els jugadors de l'escola de tennis i pàdel del club. Paral·lelament es repartirà esmorzar a tothom i a continuació els més menuts del club podran jugar als inflables, a minitennis i minipàdel o també podran veure les finals del campionat Social Juvenil. D'altra banda, també es lliuraran els trofeus als jugadors que han participat als tornejos i campionats disputats al CT Vic durant la temporada 2021 i finalment, a les 12 del migdia, començarà la desfilada i la cerimònia de presentació de la nova temporada 2022.

Eloi Palau, subcampió de la Copa del Món

Martí Riera va acabar en vintena posició

Belfort (França)

EL 9 NOU

El periple internacional dels *riders* de Trialsport i la UC Vic Eloi Palau i Martí Riera va acabar el cap de setmana passat a la Copa del Món de França de la millor manera possible. Després del bronze Absolut i l'or Júnior i per equips, respectivament, al Campionat del Món de Vic, el viladrauenc va aconseguir-hi la segona posició Elit masculí 20", mentre que el vigatà va acabar en vintena posició.

La competició havia d'estar conformada per tres proves –n'hi havia programada una a Àustria a principis de juliol i una altra a Polònia a finals d'agost–, però es va acabar reduint a una única localització a causa de la pandèmia. La competició que es va fer a Belfort es va disputar en un circuit amb dues zones *outdoor* i tres zones *indoor* al pavelló de la localitat, amb un nivell de dificultat que no permetia el més mínim error. Eloi Palau va fer una actuació impecable, sumant 600 dels 600 punts possibles, que el va fer acabar en segona posició de la seva categoria per darrere del madrileny Alejandro Montalvo per temps, amb només 9 segons de desavantatge. "Estic satisfet però em queda una espina clavada perquè em va tornar a passar el mateix que al Mundial de Vic. Arribava primer a la penúltima zona i vaig cometre un error. Però en general tanquem un any bo, només ens queda gaudir dels resultats i aprendre dels errors", deia a l'acabar.

Martí Riera, per la seva banda, es va quedar fora de la mànega definitiva i va acabar en vintena posició, però veia com "una recompensa prendre part a la Copa del Món" ja que no hi ha categoria Júnior. Tot i així, tancava la competició assolint l'objectiu de ser el primer dels esportistes de la seva edat.

Al jove li queden ara tres proves de la Copa d'Espanya de trial Júnior, mentre que Palau dona per finalitzada una gran temporada 2021.

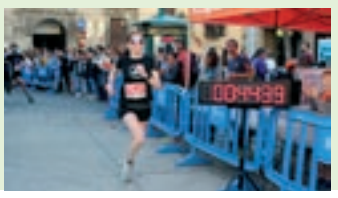
TRIALSPORT

Palau, en un moment de la prova de la Copa del Món a França

Agenda esportiva

ATLETISME

9a Cursa & 1a Caminada Centelles amb el Sàhara. Dissabte, a partir de 2/4 d'11 del matí, davant de l'ajuntament, començarà una nova edició de la cursa Centelles amb el Sàhara, amb recorregut urbà entre 5 i 10km i la primera caminada de 3km. Mitja hora abans, hi haurà les curses infantils.



CICLISME

Sortides cicloturistes UC Campdevànol. Diumenge, a 2/4 de 9 del matí, a la cruïlla del c. Hortes i la ctra. de Gombrèn. Sortida curta a Planes-Pardines (45km) i sortida llarga a St. Celoni-Planes-Nevà-Pardines (72km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, sortida a 2/4 de 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-St. Boi-Lluçà-Prats-Oristà-Vic-Taradell (100km).

BÀSQUET

Lliga Catalana EBA. Fase Final
Martinenc-CB Vic-UVic (ds. 16.00)
En cas de guanyar jugarà la semifinal diumenge a les 6 de la tarda.

Primera Catalana. Grup 3
Salt-Tona (dg. 17.00h)
CB Vic-UVic 2-Lloret (ds. 18.00h)

Segona Catalana. Grup 2
Torroella-Torelló (ds. 19.00h)
Vilatorta-Ripoll (dg. 19.00h)

Tercera Catalana. Grup 4
Cardedeu-CB Vic-UVic 3 (dg. 19.00h)
Mollet C-Tona B (dg. 16.00h)

Sènior B. Grup 1
Vilatorta-Centelles-Tona (dg. 17.30h)

Sènior Girona. Grup 1
Soldatal Campdevànol-Llançà (ds. 18.30h)
Santjoanenc D-Ripoll B (ds. 19.00h)

Sots-25 A. Grup 1
St. Pere-Roda (ds. 16.00h)
Torelló-La Garriga (dg. 17.45h)

Sots-25 B. Grup 1
Manlleu-Parets (dg. 17.30h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Cassanenc-Femení Osona (dg. 18.45h)

Femení Segona Catalana. Grup 5
Fontajau-Torelló SF (dg. 19.00h)
Ceset-Tona (ds. 17.00h)

Femení Tercera Catalana. Grup 4
Òdena-Manlleu (ds. 17.00h)
Igualada C-Roda (ds. 19.30h)

Femení Tercera Catalana Girona. Grup 2
Soldatal Campdevànol-Figueres (dg. 11.00h)

Femení Sènior. Grup 4
Femení Osona B-La Garriga (ds. 17.45h)
Arenys-Tona B (dg. 12.00h)

Femení Sots-21 Nivell B. Grup 1
Roda-Maristes Rubí (dg. 17.00h)

ESCACS

Torneig Llampec Festa Major Calldetenes. Diumenge, a 2/4 d'11 del matí, al vestíbul de l'ajuntament. Ritme de joc 4min + 2seg.

FUTBOL

Segona Catalana. Subgrup 1-A
Besalú-Camprodon (ds. 16.00h)

Tercera Catalana. Grup 5
Centelles-Aiguafreda (dg. 19.30h)
Sta. Eugènia-St. Vicenç (dg. 17.00h)
Folgueroles-Ol. La Garriga (ds. 16.00h)
Castellterçol-Tona B (dg. 12.15h)
Pradenc-Moià (dg. 16.30h)
Seva-Voltregà (dg. 17.00h)
Caldes Montbui B-Roda de Ter (dg. 12.30h)

Grup 19
Campdevànol-EF Gironès-Sabat (ds. 16.00h)
St. Ponç At.-Abadessenc (ds. 17.00h)

Quarta Catalana. Grup 27
Ripoll-Camos (dg. 16.00h)

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7
Manlleu-Barcelona B (dg. 12.15h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
Vilassar Mar-Vic Riuprimer B (dg. 12.30h)
Torelló-Sta. Eugènia (dg. 16.00h)

Trofeu del Centenari de la UE Vic. Categoria femenina
Aquest cap de setmana es disputarà el Trofeu del Centenari de la UE Vic. Dissabte, a les 4 de la tarda, el Femení A s'enfrontarà al Figaró, mentre que a les 5 el Femení B al San Juan At. Montcada. Diumenge, a les 6 de la tarda, es disputarà el partit pel 3r i 4t lloc i la final serà a les 7 de la tarda. Els partits tindran una durada de 45 minuts.

HOQUEI

OK Lliga
Noia Freixenet-Martinelia Manlleu (ds. 19.30h)
Pas Alcoi-Voltregà Stern Motor (ds. 20.15h)

Lliga Catalana Plata. Grup 2
CP Vic-Vilanova (ds. 19.30h)

Lliga Catalana Femenina. Grup B
Martinelia Manlleu-St. Cugat (dv. 20.45h)

Nacional Catalana. Grup A
Voltregà-Masies-Cerdanyola (dg. 18.00h)

Grup B
Congrés-Tona (ds. 17.00h)
Manlleu B-Malgrat (dg. 12.15h)

Primera Catalana. Grup 1A
Voltregà C-Arenys de Munt (dg. 11.15h)

Grup 2A
Horta-Roda (ds. 18.30h)
Vilassar-CP Vic B (dv. 21.30h)
Ripoll-GEiEG (dg. 17.30h)

Segona Catalana. Grup 2A
Centelles-Blanes (ds. 16.30h)
Palafrugell-Taradell B (dg. 12.40h)

Grup 2B
Roda B-Girona (ds. 18.00h)
Shum-Tona B (dg. 12.30h)

Tercera Catalana. Grup 3A
Taradell C-Roda C (dg. 12.00h)

Grup 1B
Arenys Mar-Centelles B (ds. 18.30h)

Femení Nacional Catalana. Grup A
Lleidanet-Voltregà B (ds. 19.45h)

Grup B
Bigues i Riells-Manlleu B (dg. 12.45h)

Femení Primera Catalana
Malgrat-Roda (ds. 16.30h)
CP Vic-St. Cugat (dg. 17.30h)
Voltregà C-Girona (dg. 16.00h)
Tona-Cerdanyola (ds. 16.00h)

MOTOCICLISME

Campionat d'Espanya i Catalunya d'enduro del Lluçanès. Dissabte i diumenge, al polígon de la Torre d'Oristà, a partir de les 9 del matí. Categories: E-125 2 temps, Enduro Elit, Fèmines, Júnior Open, Júnior Trofeu, Màster, Sènior B 2T, Sènior B 4T, Sènior C 2T i Sènior C 4T.

PÀDEL

Quarta. Grup 1
Abadessenc-Solana C (ds. 12.00h)
AP Vic B-PI Manlleu B (ds. 12.00h)
Voltregà C-Seva B (ds. 12.00h)
CT Manlleu B-P. Lluçanès B (ds. 12.00h)

Grup 2
P. Osona C-CT Vic B (ds. 12.00h)
Fom. Tona B-St. Julià B (ds. 12.00h)
Campdevànol B-Arbúcies B (ds. 12.00h)
For. Centelles C-P. Privilege B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Torelló D-P. Moià B (ds. 12.00h)
Fom. Tona C-CT Vic C (ds. 12.00h)
AE Ripollès B-CT Manlleu D (ds. 12.00h)
CT Manlleu C-St. Hilari C (ds. 12.00h)
Osona Wellness B-Indoor Pàdel 7 (ds. 12.00h)

Grup 2
St. Quirze B-Abadessenc B (ds. 12.00h)
P. Lluçanès C-Taradell C (ds. 12.00h)
Arbúcies C-For. Centelles D (ds. 12.00h)
Voltregà B-Avinyó (ds. 12.00h)
Torelló C-Indoor Pàdel 7 B (ds. 12.00h)

Femení Quarta. Grup 1
St. Quirze-Sta. Eugènia (ds. 11.00h)
P. Lluçanès C-CT Vic C (ds. 11.00h)
Arbúcies C-Campdevànol (ds. 11.00h)
P. Moià B-Taradell C (ds. 11.00h)

Grup 2
Voltregà B-P. Privilege (ds. 11.00h)
Taradell B-PI Garrotxa B (ds. 11.00h)
Avinyó-Torelló C (ds. 11.00h)
Fom. Tona C-P. Lluçanès B (ds. 11.00h)

Grup 3
Torelló D-Seva B (ds. 11.00h)
CP Vic-St. Julià B (ds. 11.00h)
Ripollès B-Indoor Pàdel 7 (ds. 11.00h)
Sta. Eugènia B-Voltregà C (ds. 11.00h)

PETANCA

Segona Divisió. Grup 3
Llinars-Amics de Balenyà (dg. 9.00h)

Quarta Divisió. Grup 13
Roda de Ter-St. Joan (dg. 9.00h)

TENNIS

19è Torneig Internacional Sub-16 Joan Mir. El Torneig Internacional Sub-16 de tennis en memòria de Joan Mir, de categoria Cadet, començarà dissabte al Club Tennis Torelló al Mas Can Xisquet amb una fase prèvia que s'allargarà fins dilluns. Dimarts, començarà la fase final. Els quadres de dobles tant masculí com femení es jugaran entre dimecres i el dissabte 2.

Argent
Fom. Tona-Manlleu B
Centelles B-Torelló B
Taradell-Aiguafreda
Ripollès-Can Juli
CT Vic B-L'Esquirol

Bronze
Voltregà B-Centelles C
Sant Julià-Torelló C
Prats Lluçanès-Can Juli B
CT Vic C-Citysports

EL CALAIX

El barri del Remei de Vic va tancar el cap de setmana passat la seva festa major amb una inèdita ruta guiada i teatralitzada, "Escenaris històrics de la Guerra Civil al barri del Remei", ideada per a l'ocasió pel guia turístic Xavier Cervera i l'historiador Jordi Colom, de Vic. La ruta, que es va repetir dissabte i diumenge, va aportar testimonis de les vivències del conflicte. La singular proposta, amb un altre recorregut, tindrà continuïtat.

Remei, 1936

El Remei tanca les festes amb una ruta guiada i teatralitzada que va recórrer espais del barri lligats a la Guerra Civil

Vic

Miquel Erra

El fatídic 21 de juliol de 1936, tot just encetada la Guerra Civil, grups de milicians descontrolats van irrompre a Vic per proferir destrosses en edificis i símbols religiosos. La primera parada d'un dels escamots va ser a la Torre d'en Franch, l'històric mas situat just a l'entrada de la ciutat. El masover, aixadell en mà, els va conminar a marxar, al·legant que la seva dona estava a punt d'infantar –ho acabaria fent aquella nit–. Els milicians li van fer cas, sota l'amenaça que tornarien. Propietaris i masovers van aprofitar la treva per treure les imatges de valor de la capella contigua, camuflar les pintures de Llucià Costa sota una capa de pintura blanca i omplir el terra de palla. Quan, efectivament, els milicians van tornar, l'estança ja no tenia aspecte de capella i, després d'endur-se alguns objectes de la casa, van passar de llarg –els republicans l'acabarien ocupant el 1938–. "Poder ser avui aquí és un miracle", recordava dissabte Llúcia Oliva, filla de l'actual propietària del mas. I és que l'interior d'aquesta icònica capella, una obra de principis del segle XX de l'arquitecte Josep M. Pericas, va ser el punt de partida d'una ruta, "Escenaris històrics de la Guerra Civil al barri del Remei", creada pel guia turístic Xavier Cervera i l'historiador Jordi Colom, amb motiu de les festes del barri.

La mateixa Oliva, periodista, va recitar fragments del diari personal d'una seva cosina, Mercè Oliva Feliu, que amb tot just 14 anys va anar relatant les seves vivències personals de la guerra, amb episodis impactants com la crema de les diferents esglésies o les primeres víctimes mortals. Cervera i Colom també van projectar part d'una entrevista a Miquel Gamisans, de 95 anys, que des del mas Serra Rica va ser testimoni de fets com la voladura de l'ermita de Sant Llorenç, la construcció del camp d'aviació o els diferents bombardejos a la ciutat. A la mateixa capella es van projectar imatges històriques del mas i del barri, com les de la mateixa església del Remei, d'abans i després de ser incendiada.

L'església va ser el següent punt de parada de la ruta, després de fer marrada per l'avinguda dels Països Catalans per observar, de lluny, els vestigis de la torre de guaita de l'antic camp d'aviació. El recorregut va culminar al Sagrat Cor, edifici que durant la Guerra Civil va ser ocupat pel cos dels guàrdies d'assalt republicans. Microhistòries, punyents, d'un barri amb molta història.

MIQUEL ERRA

Dos personatges reals i un de ficció

Vic La ruta es va amenitzar amb tres escenes teatralitzades. La primera, a la mateixa Torre d'en Franch, protagonitzada per una pilot d'aviació republicana, de ficció (Júlia Cervera), que relatava el procés de construcció del camp d'aviació. En la segona, als baixos d'una de les cases històriques del carrer del Remei que ha preservat la seva essència, es donava veu al carlí Jaume Cararach (Jordi Colom), veí del Remei d'ideologia tradicionalista, que va ser assassinat pels milicians quan tenia 50 anys. La tercera escena es va ubicar als jardins del convent del Sagrat Cor, que va ser ocupat pel cos d'assalt dels republicans durant la guerra, i tenia com a protagonista un altre personatge real: el vigatà Francesc Freixenet (Jofre Bardolet), president del Comitè Antifeixista de Vic.

MIQUEL ERRA

La testa 'salvada'

Vic Del relat de l'incendi de l'església del Remei, Cervera i Colom en van *rescatar* una anècdota protagonitzada per Anton Mir, que vivia a Can Rabasseta, de Gurb. El dia de la profanació, Mir va agafar la bicicleta i s'hi va acostar, encuriosit. Tenia 14 anys. Mentre anaven llançant els sants daltabaix, la imatge de sant Francesc d'Assís es va esberlar i la testa li va anar a parar a prop. Tot decidit, la va agafar i se la va endur. Avui deu ser l'única resta original que queda del "magnífic" retaule que tenia l'església, i que la família Mir ha continuat conservant.

EL CALAIX

Memòria gegantera

La festa major de Roda 'rescata' la dansa dels gegants que es va compondre per la seva estrena, l'any 1952

Roda de Ter

Miquel Erra

La ballada de gegants de cada 23 de setembre –per segon any sense cercavila i amb el públic assegut a l'espai verd de davant de la Carpa– va tornar a ser la icona de la jornada central de la festa major de Roda. I no va ser una ballada més. La família gegantera tenia reservada una petita gran sorpresa. L'Arnald i la Violant van poder tornar a ballar al so de la dansa que es va compondre expressament per la seva estrena, fa 69 anys, i que havia caigut en l'oblit.

La històrica parella, construïda a la reconeguda Casa Ingenio de Barcelona, va ser batejada el setembre de 1952, enmig d'un gran ressò popular. L'alcalde del moment, Josep Pujols, va voler que els gegants s'estrenessin amb un ball propi, i va encarregar una peça al compositor i músic vendrellenc Agustí Cohí, casat amb la pianista rodenca Conxita Costa. Cohí (1921-2012), autor d'un ampli repertori de sardanes, obres simfòniques, sarsueles o danses populars, va compondre per a l'ocasió la *Dansa dels gegants de Roda* –cinc anys després la va adaptar en format sardana, sota el títol de *Festes de Roda*–. Amb els anys, però, aquella dansa, que també tenia lletra, va deixar de sonar i de ballar-se.

Recentment, membres de l'Arxiu de la Memòria Històrica de Roda i les Masies la van rescatar de l'oblit, en localitzar alguna partitura puntual que conservaven algunes famílies del poble. El mestre graller local Jaume Soldevila es va encarregar d'adaptar-la per a gralla, i aquest dijous el grup de grallers de la colla gegantera la va tornar a interpretar. "De moment hem fet un primer tastet, però l'objectiu és poder-la presentar formalment quan es pugui fer una jornada gegantera amb plenitud", apuntava el regidor de Cultura, Roger Canadell, convençut que aquesta descoberta esdevé una mostra més "de la nostra aposta per la cultura popular i la memòria històrica". En aquesta línia, la família gegantera continua prenent protagonisme. Després de l'estrena, els anys 2017 i 2018, de sengles rèpliques dels gegants –per fer-los més portables i, sobretot, preservar els originals, que no tenien motlle–, enguany s'ha encetat el procés de restauració del primer –la Princesa– dels cinc capgrossos històrics, entrenats el mateix 1952, i també ha passat pel taller el gegantó Silver. L'objectiu és poder presentar totes aquestes novetats en una futura jornada gegantera. Si fos possible l'any vinent, coincidiria amb el 70è aniversari dels gegants i els capgrossos. Seria rodó.

L'arrencada de la festa major va tenir un altre moment especial, dimecres a la nit, amb l'emotiu pregó del percussionista i musicoterapeuta Santi Serratosa, als jardins de Can Planoles. El programa continuarà fins diumenge, amb propostes destacades com l'espectacle de foc dels Diables del Pont Vell, i els concerts de Banditos i Pelat i Pelut (divendres); l'Orquestra Rosaleda i el retorn de la Ter-Oríficks Band, dissabte; o la Nit d'Homilies i el concert de Guillem Roma, diumenge.

MARC SANYÉ

El grup de grallers de la colla gegantera de Roda, aquest dijous al migdia interpretant una adaptació de la dansa que es va compondre el 1952 per als gegants

Fomentar esperit de barri

L'Arxiu de la Memòria Històrica ha dedicat la recerca i l'exposició de fotos d'enguany a l'entorn de l'històric carrer Verge del Sòl del Pont

Roda de Ter

M.E.

Mentre enfilava l'esperada –i enrevessada– reforma de l'històric carrer Verge del Sòl del Pont, ara amb l'inici d'obres a tocar, l'equip de govern va tenir clar que el projecte havia d'anar més enllà d'una actuació urbanística. "Volíem aprofitar per dinamitzar i recuperar l'esperit de barri", recordava Roger Canadell, regidor de Cultura. Amb aquest objectiu, a principis d'any es va incorporar una dinamitzadora comunitària, Mireia Casany, que durant aquests mesos ha treballat sobre el terreny per recollir propostes i inquietuds veïnals. Entre les iniciatives, també es va encarregar a l'Arxiu de la Memòria Històrica de Roda i les Masies que dediqués la recerca de la temporada a l'entorn d'aquest sector. L'entitat ja va fer una primera projecció de fotografies aquest juliol al barri, coincidint amb la festivitat de la Mare de Déu del Carme. Vista la bona acollida que va tenir, se'n va programar una segona sessió, ara en el marc de la festa major. "Em fa molta il·lusió que projectes que neixen de la col·laboració de molta gent arribin a bon port", es felicitava aquest dimarts el mateix Canadell, des dels jardins de Can Planoles. La projecció, titulada *El passat d'un barri i la seva gent*, va incloure al voltant de 340 imatges, que van del 1880 al 2000. La majoria ja formen part de l'Arxiu de la Memòria Històrica –que després de 15 temporades ja aplega un fons de 17.850 fotos de Roda i les Masies–, però algunes les van cedir els mateixos veïns d'aquest sector, que abasta una desena de carrers i places. Una Festa del Peix de 1913; unes caramelles de 1940; el trasllat de la Verge del Sòl del Pont, el 1941, o les processons del Combregar i de Corpus de 1945 van ser algunes de les moltes imatges entranyables.

ALBERT LLIMÓS

Roger Canadell, Mireia Casany i Jordi Ballús, dimarts abans de la projecció

EL CALAIX

Vidrà ‘pinta’ la festa

La creació d’un mural urbà i la recuperació de l’obra de teatre amb un nou grup local, entre els actes destacats de la festa major de Vidrà, que s’allargarà fins dilluns que ve

Vidrà

M.E.

Després d’una edició sota mínims, marcada per la pandèmia, Vidrà recupera bona part de l’essència de la seva festa major, si bé encara acompanyada de les mesures que exigeix l’actual context. Durant quatre dies es desplegaran una dotzena de propostes pensades per a totes les edats.

Una botifarrada popular, al pavelló, seguida d’un concert amb Mashup Party Band obriran el foc aquest mateix divendres. Dissabte al matí arrencarà amb una de les propostes singulars d’enguany: la creació d’un mural urbà participatiu, en una de les parets de la plaça Marià Vila d’Abadal, amb la intervenció de la il·lustradora santperenca Maria Montserrat Gambús. Durant tot el matí també hi haurà una estesa de jocs de Guixot de 8. A les 4 de la tarda s’ha convocat un *escape room* a la zona esportiva; i a les 7 hi haurà el concert amb l’Orquestra Montecarlo, al final del qual es proclamaran el pubill i la pubilla del 2021.

Diumenge al migdia, després de l’ofici solemne, tornaran a sortir els gegants del poble, en format ballada i sense cercavila. I a les 6 de la tarda arribarà un altre dels plats forts. “Recuperem el teatre”, es felicita Elisabet Fernández, regidora de Cultura. Després d’uns anys sense representació local, s’ha tornat a formar un grup de teatre, Els Foranis de Vidrà –tots hi viuen però són nascuts fora del poble–, que estrenarà, al pavelló, *Misteriós assassinat a Vidrà*.

Com ja és habitual la festa major s’allargarà fins dilluns, amb tres propostes que tampoc no es van poder fer l’any passat: una matinal d’inflables per a la canalla, una arrossada popular i l’esperada representació dels alumnes de l’escola Santa Barbarà, que culminarà amb una xocolatada per a tothom.

ADET

Una exposició recorda la figura del fotògraf Josep Salvador Calí Pecci

Vidrà La sala polivalent de Vidrà es va omplir dissabte a la tarda en la inauguració de l’exposició “El temps retrobat”, un recull de fotografies de Josep Salvador Calí Pecci que es podrà veure fins aquest diumenge al vespre. La mostra s’ha fet a partir de la cessió d’imatges del fons documental de la família que ha cedit l’Associació d’Estudis Torellonencs (ADET) i l’Ajuntament de Vidrà. El fotògraf va començar a estiuejar a Vidrà a mitjans del segle passat i va ser en aquestes estades quan va començar a confeccionar la col·lecció d’imatges. A la mostra s’hi poden veure una vintena de fotos de l’entorn de Vidrà i de la vida de la seva gent a principis dels anys 60 del segle XX.

Festa grossa però amb limitacions, a Alpens

Alpens

A.G.

Alpens celebra aquest cap de setmana el gros de la festa major en què no faltaran els actes més tradicionals, com els Versots i la Dansa Alpensina, i activitats que l’any passat no es van poder celebrar, com el Passaferes, que serà estàtic. El programa, però, encara està condicionat per la pandèmia. “No podem parlar de normalitat”, comenta Lenny Jareño, regidora de Cultura, que explica que no hi haurà balls de nit i que, igual que l’any passat, el correfoc de dissabte serà estàtic i inclourà el Ball de Nans i Diables i castell de focs. També com l’any passat i per tal de complir amb les limitacions d’aforament, s’han programat dues sessions dels Versots, representació satírica que repassa els fets succeïts al poble durant l’any i que acostuma a ser molt concorreguda. Les entrades per a la sessió de dissabte ja s’han exhaurit. També la Dansa Alpensina, que es ballarà diumenge, estarà condicionada per la Covid i per segon any no inclourà la part de participació del públic. Tant dissabte com diumenge hi ha previst un vermut musical. El programa, que inclou activitats per als més menuts, havaneres i un dinar popular, s’allargarà fins dimarts.

Ajuntament de Vidrà

FESTA MAJOR VIDRÀ 2021

24, 25, 26 I 27 DE SETEMBRE US HI ESPEREM!

PODEU VEURE EL PROGRAMA A L'AGENDA I LA WEB WWW.VIDRA.CAT

A Sant Pere, fins dimarts

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

Aquest dijous també va arrencar la festa major de Sant Pere de Torelló, que fins dimarts que ve desplegarà una trentena llarga de propostes pensades per a totes les franges d’edat. El tret de sortida formal el marcarà el pregó d’aquest divendres al vespre, a càrrec dels professionals del CAP. Pel mateix divendres hi haurà l’elecció dels pabordes infantils, el ball del Banyut i el Porronaire o el concert dels Ítaca Band, una de les propostes que es van haver de suspendre l’any passat.

Les activitats infantils al Polvorí, els concerts de Sixtus i l’Orquestra Gerunda, i el sopar de festa major seran algunes de les propostes destacades de dissabte. Diumenge arrencarà amb la desperta dels pabordes. A més de la plantada de gegants, per diumenge tornen els Llevants de Taula, enguany amb la Tuna de la Universitat de Medicina de Barcelona; les serenates amb l’Orquestra Montgrins, o el castell de focs. El plat fort de dilluns al vespre serà l’actuació del Mag Lari, al pavelló. La festa major encara continuarà dimarts amb caminada popular i un bingo.

Tel. 93 852 91 18 - 93 855 09 05 - VIDRÀ
www.hostalserrasolsas.com

Avall que fa baixada

La baixada de carretons, entre els actes 'recuperats' de la festa major de Calldetenes

MARC SANYÉ

Un dels artefactes participants a la baixada de carretons, aquest dimecres, amb la presència de força públic

Calldetenes

M.E.

La festa major de Calldetenes ja camina. O més aviat ja rodola pendent avall. Com a mínim això és el que van fer els 12 artefactes que aquest dimecres van participar a la ja clàssica baixada de carretons, amb sortida des de la plaça del Padró. La victòria va ser per a La colla, que hi presentaven un prototipus exhibit en edicions anteriors. Era un dels preàmbuls esperats del programa d'enguany, després que l'any passat s'hagués hagut d'anullar, i la prova va ser el molt públic que s'hi va congregar. I és que la festa major, que s'allargarà fins al 3 d'octubre, ha pogut recuperar bona part de les propostes suspeses l'any passat, i alhora n'incorpora algunes de noves, adaptades a les mesures que encara exigeix la pandèmia.

Després d'alguns actes previs el cap de setmana passat, com el lliurament dels premis literaris, aquest dilluns es reprenia la festa amb la segona edició de la Llegida Popular, que es va haver d'aixoplugar al vestíbul de l'Ajuntament per la pluja, i que va comptar amb força presència de joves i infants –els organitzadors ja pensen en una nova edició per Sant Jordi–. El concert posterior, amb Clara Maschio, també es va traslladar a la carpa del pavelló. Dimarts hi va haver els partits de vòlei i l'actuació de Pau Pratsobreroca. Tant el vòlei com els concerts acústics han estat dues de les novetats d'enguany.

El Club Excursionista de Calldetenes (CEC), que enguany celebra el 30è aniversari, va protagonitzar el pregó, aquest dijous al vespre. L'entitat ha aconseguit "unir les persones per la seva passió per la muntanya, la natura i el país, tot organitzant excursions, caminades i activitats de tot tipus", els felicitava l'alcalde, Marc Verdaguer, en l'escrit del programa. La festa major no para i per aquest divendres, diada de la Mercè, viurà la jornada central. Arrencarà de bon matí amb la també recuperada xocolatada popular i jocs gegants de fusta per a la quitxalla. De la tarda destaca la 8a cursa d'orientació infantil i juvenil, que precisament organitza el CEC, i ja al vespre, el Sopar Jove Hippie i el Concert Jove.

Dissabte serà el dia, entre d'altres, d'un 15è Cercamúsiques "descafeïnat", com s'ha rebatejat; de l'estrena de l'obra *Un funeral de mort*, d'Espardenya Teatre, o de la també recuperada Gran Festa Paquitos, que viurà la setena edició. També torna, diumenge, Le Tour de Calldetenes, la singular pujada en bici al Serrat. La festa major continuarà durant el proper cap de setmana, amb la 9a Fira de la Mercè com a cita més emblemàtica.

Llanars, d'inauguració

La inauguració de la coberta de la pista poliesportiva serà una de les activitats de la festa major, que s'allargarà de divendres a dilluns

Llanars

Jordi Remolins

La inauguració de la coberta de la pista poliesportiva de Llanars, que permetrà celebrar-hi activitats els dies de pluja, serà un dels actes que conformen la festa major de Sant Cosme i Sant Damià, que se celebrarà durant els pròxims dies. L'any passat Llanars ja es va definir com un dels pobles més desacomplexats a l'hora de programar la festa patronal, i en aquesta ocasió amplien les celebracions, amb ús obligatori de mascareta i distància de seguretat.

Aquest mateix divendres s'iniciaran els actes amb un taller infantil de capgrossos i l'espectacle *Mag Màgia*, a càrrec d'Enric Magoo. El pregó que dissabte al matí farà el llanarenc de l'any 2020, Andreu Carrera Solà, precedirà la inauguració de la coberta. A la tarda hi haurà sardanes i concert de versions amb La Tribu FM. Diumenge es farà un campionat de tennis taula, més sardanes i el concert mexicà de Mariachi Imperial, abans de la proclamació del llanarenc d'aquest any. La festa major es perllongarà fins dimarts vinent amb àpats i caminada popular, música, jocs i un campionat de truc.

RESTAURANT El Roser
US DESITGEM MOLT BONA FESTA MAJOR!
Esmorzar de forquilla
Menú
Menú per a grups
Carta
Per a més informació i reserves:
C. Pau Casals, 22 - Tel. 93 886 09 01
08519 Calldetenes

JORDI PARAREDA
Obres i Reformes
29 anys d'experiència
C. Joan Maragall, 9
CALLDETENES
Tel. 93 883 17 66
616 83 09 79
c/e: obresparareda@gmail.com

EL CALAIX

MARC SANYÉ

Noir & Blanc obre una botiga de tòfones a Vic

Vic Noir & Blanc, empresa familiar de Prats especialitzada en el món de la tòfona, ha obert botiga a la plaça Major de Vic. Productors de tòfona negra –a més de recol·lectors tenen una finca de truficultura a l'Aragó–, en serviran de temporada durant tot l'any. També ofereixen productes gastronòmics maridats amb tòfona pròpia, amb un ampli assortiment tant de línia dolça com salada, a més d'alguns productes gurmet de petits elaboradors familiars i bolets de temporada. Noir & Blanc torna dissabte a plantar parada al mercat de Vic després d'alguns mesos d'absència per les limitacions per la pandèmia. A la fotografia, Clara Busoms i el seu fill Ricart, cares visibles de l'empresa, a la flamant botiga que van obrir divendres passat.

MARC SANYÉ

La marca osonenca La Casa dels Fuets, ara a Vic

Vic La Casa dels Fuets, marca vinculada a l'empresa familiar Embotits Cabanas, de Gurb, ha obert botiga a Vic, al número 17 del carrer dels Argenters. Es tracta del cinquè establiment d'aquesta firma, fins ara implantada a Pals, Girona, Roses i Peníscola. La botiga ofereix fuets i llonganisses tradicionals, però també una quinzena de varietats elaborades amb una coberta de diferents espècies, com ceba, curri, barbacoa, fines herbes o romaní. A més, disposen de xoriç i sobrassada de Mallorca i alguns productes seleccionats, com mels, olis o cava. Darrere el taulell hi ha els vigatans Mia Cabanas, de la mateixa família, i David Sunyer, que durant els caps de setmana ho compaginaran amb el Punt de Parada que van obrir aquest estiu a Cantonigròs.

Ripoll es rendeix als formatges

La Fira Europea del Formatge, amb 11 formatgeries, canvia de lloc

Ripoll

Isaac Muntadas

Aquest cap de setmana, Ripoll celebrarà la sisena edició de la Fira Europea del Formatge. El certamen comptarà amb la participació de cinc formatgeries de la comarca i sis de l'Estat espanyol i Portugal. Del Ripollès hi haurà el Mas el Lladré i Formatges Pujol Orra, de les Llosses; Muuu Beee, de Ripoll; la Formatgeria Palou, de Campdevànol, i la Roura Soler, de Sant Pau de Segúries. Els representants europeus seran la DO Idiazabal (País Basc), la DO Maó, Quesería Campoveja Serrada (Valladolid), DO Torta del Casar (Extremadura), Quesos de Villaluenga (Cadis) i DO Beira Baixa (Portugal).

La fira tindrà algunes novetats de pes, ja que es traslladarà de la plaça de la Lira a la de l'Abat Oliba i la de l'Ajuntament "per estar més a l'aire lliure i que els visitants estiguin més espaiats", va dir l'alcalde, Jordi Munell. De fet, no descarta que el canvi sigui definitiu. Durant els dos dies, a la plaça Abat Oliba hi haurà el Mercat del Formatge, amb tot el ventall de productes. El tast es farà a l'església de Sant Pere amb un aforament limitat de 60 persones. La representant de productors de formatge i làctics de Producte del Ripollès, Neus Puig-Pey, va explicar que s'haurà de fer una reserva prèvia per accedir-hi. Per 10 euros es podran tastar sis formatges –tres del Ripollès i tres de fora– que es combinaran en dues rutes. Al migdia, s'hi inclourà un vermut (valdrà 12 euros). "Qui vulgui fer el tastet a casa en podrà comprar una caixeta per 8 euros", deia Puig-Pey.

Dissabte a la tarda, a la plaça de l'Ajuntament hi haurà un *show cooking* de formatge a càrrec de Francesc Rovira, xef de Cal Xesc, de Gombrèn, amb una estrella Michelin. Allà també s'hi faran tallers per als nens. A més, 12 restaurants locals oferiran menús i plats especials relacionats amb el làctic, i participant al tast es podran adquirir descomptes en els menús. La fira està organitzada per l'Ajuntament en col·laboració amb l'Agència Desenvolupament del Ripollès, Producte del Ripollès i l'Associació Ruta Europea del Queso.

ISAAC MUNTADAS

Neus Puig-Pey i l'alcalde, Jordi Munell, dilluns durant la presentació

Enric Vilardaga, 'el ferrer de Santa Creu de Jutglar', celebra els 100 anys

Olost El 14 de setembre de 1921 va néixer a Olost Enric Vilardaga i Raurell. Resident a Santa Creu de Jutglar, Vilardaga ha estat sempre una persona dinàmica i vinculada a la vida social i cultural del seu entorn. També va ser regidor de l'Ajuntament d'Olost als anys 80. L'alcalde d'Olost, Josep Maria Freixanet, i el segon tinent d'alcalde, Ramon Ambrós, van visitar-lo dimarts de la setmana passada, dia del seu aniversari, per felicitar-lo i obsequiar-lo amb una planta, prèvia a la celebració familiar (a la foto). Properament rebrà la medalla centenària de la Generalitat i un escut personalitzat per part de l'Ajuntament.

Torna la Festa del Grito, a Sant Joan

St. Joan de les Abadesses Sant Joan torna a acollir la Festa del Grito, dissabte, després que l'any passat se suspenguessin els actes presencials. La jornada arrencarà a 2/4 de 6 al jardí del Palmàs amb la conferència "L'origen de l'agermanament a través dels seus protagonistes". Tot seguit hi haurà la cessió del fons personal de Jordi Arrey, ànima de l'agermanament, a l'Arxiu Històric Municipal. A les 7 hi haurà el *Grito de Independencia* i la jornada es tancarà amb el concert de Mariachi Internacional Barcelona i el ballet México Baila.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 24

Alpens. Festa major. 17.00, repic de campanes i llançada de coets. 18.00, terrassa del Casino, tarda musical. 22.00, Ramal, passaferes.

Calldetenes. Festa major. La Mercè: 9.00, zona esportiva, xocolatada i jocs gegants de fusta. 10.05, repic de campanes. 12.00, església de la Mercè, missa solemne. 13.00, pl. Vella, sardanes amb mitjans mecànics. 17.00, pl. Onze de Setembre, 8a Cursa d'orientació infantil i juvenil per la República Catalana. 17.00, pl. Vella, cafè concert amb Cafè Trio. 20.30, carpa del pavelló, sopar jove hippie. Tot seguit, concert jove.

Centelles. Cicle de Cinema Gaudí. Projecció de la pel·lícula *La dona il·legal*, amb la presència de l'actriu protagonista Yolanda Sey i el director i coguionista Ramon Térmens. Centre parroquial. 20.00.

Folgueroles. *De matinada*, el documental sobre l'operació d'estat contra els CDR. Acte de suport i projecció del documental. En acabar, col·loqui amb l'encausat Txevi Buigas i Xavi Pellicer, d'Alerta Solidària. Centre Cultural. 20.30.

L'Esquirol. Presentació del llibre *Ara sí, t'estimo tal com ets*. Presenta l'acte Aina Sastre, amb les autores Carolina Moreno i Conxita Luna i la música de Marina Gil. Cooperativa de l'Esquirol. 20.00.

Les Masies de Voltregà. Inauguració del curs 2021-2022 de l'Escola Municipal de Pintura i Ceràmica Joan Jutglar. Lliçó magistral a càrrec d'Anton Carrera i Busquets. "Enlloc", relació entre pintura i poesia. Sala de plens de l'Ajuntament. 21.00.

Lluçà. Terris. Sessió de cinefòrum amb el film *Els tomàquets escolten Wagner*, de Marianna Economou. Monestir de Santa Maria de Lluçà. 19.00.

Manlleu. Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. Nit dels ratpenats. S'observarà l'activitat d'aquests petits mamífers mitjançant l'ús de detectors d'ultrasons a l'entorn del passeig del Ter de Manlleu. Activitat de la Nit Europea de la Recerca a Catalunya. Es recomana portar llanterna. Amb Jordi Camprodon, del Grup de Naturalistes d'Osona. Museu del Ter. 19.30.

Moià. Xerrada de la retratista Dolors Santamaria Fíguls sobre la seva exposició "Fesomies". Parlarà de com i per què pinta, i com busca la implicació de la gent del poble. Biblioteca de Moià. 19.30.

Ripoll. Inauguració de l'exposició de Montse Barros i J. Camacho. Presentació a càrrec de l'escriptor Ricard Martí. Sala Abat Senjust. 19.00.

Terra Gollut Film Festival. Sessió inaugural a càrrec de la presentadora Txe Arana, on es lliurarà el Premi Terra Gollut a la trajectòria audiovisual a l'actriu catalana Ariadna Gil. Tot seguit, projecció del film a competició *Encara hi ha algú al bosc*, de Teresa Turiera-Puigbò i Erol Ireli Llordella. Teatre Comtal. 21.00.

Roda de Ter. Festa major. 17.00, davant la carpa, espectacle familiar *Joc de cadires*, amb Cal Teatre; camp de futbol, marxa nòrdica; IV trofeu de billar-memorial Ramon Parés. 18.00, jardins de Can Planoles, concert *Melodies d'ultramar*, amb Clara Marsó i Enric Martínez. 19.00, jardins de La Blava, concert de Greska. 21.00, sota el pont Nou, espectacle de llum i foc dels Diables del Pont Vell. 22.30, davant la carpa, concert de Band-idos; jardins de La Blava, concert amb Pelat i Pelut.

Sant Joan de les Abadesses. Club de lectura. A càrrec de Núria Esponellà. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Pere de Torelló. Festa major. 19.00, xiringuito del polígon industrial, música dels 90. 19.30, plaça 1 d'Octubre, pabordes infantils. 20.30, ajuntament, pregó a càrrec dels membres del CAP Sant Pere i repartiment mocadors. 21.00, ajuntament, ball del Banyut i del Porronaire. 21.15, sota el parc Mas Collell, carretilles. 22.00, el Mas, concert amb la Cobla Ciutat de Girona. 22.00, xiringuito pol. ind., concert amb Ítaca Band.

Torelló. Teatre *La venjança d'Ira Vamp*. Amb Nou 69 Teatre i cia. Loropardos. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Exposició de fotografies. 50è aniversari. Horari de visites a les sortides de les misses i el primer dissabte de cada mes de 18.00 a 20.00. Parròquia de Lurdes.

Microxerrades disruptives. Recerca pel canvi. 19.00, benvinguda a càrrec de Jordi de San Eugenio. 19.05, "Co-created ICT solutions for Alzheimer's Informal Caregiving", amb Anna Ramon. 19.15, "De residu a recurs: valorització de residus sòlids orgànics per a l'obtenció de productes d'alt valor afegit", amb Laura Mejías. 19.25, "Els metalls transparents. Des dels iPad a les profunditats de la matèria condensada", amb Josep Fontcuberta. 19.35, "Decost Projecte", amb Angélica Oviedo. 19.45, "Com tenir una granja de bacteris per fabricar nanomaterials", amb Anna Roig. 19.55, torn de dubtes del públic i acomiadament de l'acte. Amb reserva prèvia. Sala Modernista del Casino de Vic i canal YouTube de l'Ateneu de Vic.

Vidrà. Festa major. 21.00, botifarrada popular. 22.30, concert amb Mashup Party Band. Pavelló.

Dissabte 25

Alpens. Festa major. 12.00, Fàbrica Vella, espectacle infantil *Senyora Bombolles*. 13.00, terrassa del Casino, vermut electrònic amb DJ Gin & Tònic. 18.30, sala del Casino, segona passada de Versots. 22.30, plaça Major, ball de nans i diables i castell de focs.

Calldetenes. Festa major. 10.00, futbol Prebenjamí. 11.30, futbol Aleví Consell. 17.00, pl. Onze de Setembre, espectacle de circ amb la Cia. La Trena. 18.00, futbol aficionats. A la tarda, exterior del pavelló, 15è Cercamúsiques descafeïnat. 20.00, Auditori-Teatre, *Un funeral de mort*, amb Espardenya Teatre. 21.00, carpa del pavelló, 7a gran Festa Paquitos.

Campdevànol. Festival Clavetaires. Concert de Maria Jaume & Ritual Union. Amb reserva prèvia. Barri de la Creu. 21.00.

Manlleu. Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. Arbres i arbusts del bosc de la ribera. Farem un recorregut botànic a la vora del riu i aprendrem a identificar les espècies més característiques. Activitat de la Nit Europea de la Recerca a Catalunya. Amb Albert Palou, del Grup de Naturalistes d'Osona Museu del Ter. 10.00.

AlTERna't Manlleu. *Soc d'un poble*, teatralització d'una cançó contada del grup Roba Estesa. Escola Bressol Municipal Els Picarols. 11.00.

Moià. Concerts Joventuts Musicals de Moià. Clàssica: emergents. Amb Álvaro Toscano, guitarra. Auditori Sant Josep. 18.00.

Planoles. Mercat rural. Durant tot el dia. Plaça 1 d'Octubre.

Descobrint l'entorn natural entre veïnats de la vall del Rigart. Sortida interpretativa per boscos ombrívols, prats de dall i antics conreus entre feixes recorrent camins que unien els veïnats de la vall del Rigart. Al llarg del recorregut descobrirem diferents hàbitats, resultat d'una activitat humana mil·lenària, que han creat un paisatge mosaic ric en biodiversitat. Guiatge a càrrec del CEA Alt Ter. Més informació i inscripcions a <info@alt-ter.org>. Davant del Casino. 10.00.

Ribes de Freser. Conferència sobre les reserves naturals de la Catalunya Nord. Xerrada divulgativa per part d'en Josep Parera, tècnic de la Reserva Natural de Mentet, a Ribes de Freser. El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser limita amb les reserves naturals d'Eina, Mentet i Prats de Molló, compartint ecosistemes, de manera que és d'elevat interès aproximar també les formes de gestió. Amb inscripció. Seu del CEINR. 19.00.

Ripoll. Fira Europea del Formatge. 10.30-20.00, pl. Abat Oliba, mercat del formatge. 11.00, 17.30 i 19.30, església de Sant Pere, tast de formatges. 12.00, pl. de l'Ajuntament, taller de llana infantil: flors de colors. 12.30, església de Sant Pere, tast de formatge i vermut formatger. 16.30, pl. de l'Ajuntament, taller de llana infantil: punts de llibre. 18.30, pl. de l'Ajuntament, *show cooking*. Accés als actes amb reserva prèvia (excepte *show cooking*).

Íntims. Cicle de teatre de prop. "Les arrels tel·lúriques de la paraula", taller intensiu amb Albert Vidal. Amb inscripció. Teatre Comtal. 10.00-14.00.

Club de lectura d'adults. A càrrec de Ramon Alabau. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Terra Gollut Film Festival. Projecció del llarmetratge *Des-Nudos*, amb la presència de la directora, Diana Casella, i protagonistes del film. Teatre Comtal. 17.00.

Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. Farga Palau. 18.00.

Roda de Ter. Festa major. 11.30, davant la carpa, espectacle familiar *Libèl·lula* de Toti Toronell. 18.00, davant la carpa, concert de festa major amb l'Orquestra Rosaleda; jardins de La Blava, homenatge a Quintobikes. 22.00, teatre Eliseu, teatre *Misteri a la perruqueria*, del grup de teatre Arrels; davant la carpa, concert amb Ter-Orificks Band. 22.30, jardins de La Blava, nit *techno*.

Sant Joan de les Abadesses. Festa del Grito. 17.30, auditori del Palmàs, conferència "L'origen de l'agermanament a través dels seus protagonistes", amb Isabel Monroy, Marcel Miquel, Xavier Nara, Ramon Roqué i Maria Teresa Rosas. A continuació, a l'Ajuntament, acte de lliurament del fons personal de Jordi Arrey. 19.00, Palmàs, Grito d'independència a càrrec de Maria Teresa Rosas. Tot seguit, himne nacional de Mèxic i la sardana *Un santjoaní a Mèxic*, de Ramon Oliveras. 19.30, jardí del Palmàs, concert *Estampas Mexicanas 15+1*, a càrrec de Mariachi Internacional Barcelona acompanyats del ballet México Baila.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Sant Miquel de Balenyà. Concert de Nucli Trio. Presentació del nou disc de jazz. Sala Cultural El Teatre. 20.30.

Sant Pere de Torelló. Festa major. 11.30, c. Pere Ginebra, entrega de l'estendard. 13.00, el Pujalt i av. Assadegar, llançament de coets i repic de campanes. 16.00, zona Polvorí, activitats infantils. 16.00, camp d'esports, futbol Santperenca; xiringuito pol. ind., tarda de cafè i copes i DJ Norantada. 20.00, xiringuito del pol. ind., concert de Sixtus. 21.00, pavelló, sopar de festa major. 22.00, pavelló, concert de ball de festa major amb l'Orquestra La Gerunda. 22.30, xiringuito pol. ind., festa amb DJ Elio Kenza & ADR.

Torelló. Teatre *La venjança d'Ira Vamp*. Amb Nou 69 Teatre i cia. Loropardos. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Exposició de fotografies. 50è aniversari. Horari de visites a les sortides de les misses i el primer dissabte de cada mes de 18.00 a 20.00. Parròquia de Lurdes.

Portes obertes a l'Institut del Teatre de Vic. 11.00-12.00, dansa en família, de 3 a 7 anys. 12.15-13.45, dansa adults. 12.30-14.00, teatre adults. 17.00-18.30, teatre infantil, nascuts entre 2010-2013. 17.15-18.45, dansa infantil, nascuts entre 2010 i 2013. 18.30-20.00, teatre joves. 18.45-20.15, dansa joves. Amb inscripció. Institut del Teatre.

Presentació del llibre *1.000 motius per viure*, de Pilarín Bayés. Amb l'autora i Christian Inaraja com a mestre de cerimònies. Casino de Vic. 11.30.

La pell del món. Amb aquesta activitat familiar viatjarem per tot el món per recuperar els objectes que la Kekacauan ha perdut per culpa d'un malvat bruixot. Ens haurem de convertir en autèntics aventurers per trobar-los tots! Per a famílies amb infants de 5 a 9 anys. Amb reserva. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Cultura & natura per la salut. Espectacle de música de petit format amb Lia Sampai i Adrià Pagès. Inscripcions a <urbact@vic.cat>. Puig dels Jueus. 18.30.

Vidrà. Festa major. 10.30-14.00, plaça Marià Vila d'Abadal, vine a pintar un mural urbà amb la il·lustradora Maria Montserrat Gambús. 11.00-14.00, plaça Marià Vila d'Abadal, jocs del Guixot de 8. 16.00, zona esportiva, *escape room* amb inscripció prèvia. 19.00, pavelló, concert de tarda amb l'Orquestra Montecarlo. Tot seguit, proclamació del pubill i pubilla.

Diumenge 26

Alpens. Festa major. 13.00, Casino, concert vermut amb La Principal de Berga. 17.30, plaça Major, dansa alpensina. 19.00, sala del Casino, havaneres amb el trio La Ribera.

Calldetenes. Festa major. 10.00, pl. Onze de Setembre, bitlles catalanes. 18.00, call del carrer Gran, Le Tour de Calldetenes, pujada amb bici al Serrat; Auditori-Teatre, *Un funeral de mort*, amb Espardenya Teatre. 21.00, peus de Sant Marc, castell de focs de fi de festa amb l'Escamot dels Diables.

Campdevànol. *De matinad*a, el documental sobre l'operació d'estat contra els CDR. Presentació i projecció del documental. Tot seguit, col·loqui amb les Encausades 23S i Grup de Suport 23S. Centre Cívic La Confiança. 18.00.

Castellterçol. Teatre *Bruna*. Amb el Grup de teatre Gatu d'Ullastrell. El Centru. 18.30.

Centelles. Cicle de teatre familiar. *El meu príncep blau*, de la companyia El ballet imperial de la reina Rosamunda. A partir de 5 anys. Casal Francesc Macià. 18.00.

Folgueroles. Matinal a la Font Trobada de Folgueroles. Durant tot el matí, música de Swing Tenes Band. 10.30-12.30, tallers: saquets de plantes remeieres, flors de paper, mandales i de circ. 12.30, històries de flors i d'olors a càrrec de Caro Von Arend. Cal inscripció prèvia. Font Trobada. 10.30-13.00.

L'Esquirol. Recital de poesia. Amb la col·laboració de Salvador Giralt, Gabriel Salvans, Xevi Pujol, Núria Armengol, David Tona, Albert Canadell, K100, Dídac i Biel Barnils. Micro obert. Bar La Coope. 18.00.

Les Masies de Roda. Festa major. 9.00, jardins de Can Planoles, ral·li fotogràfic de festa major. 9.30, parc del carrer Collsacabra, sortida familiar amb BTT. 17.00, davant la carpa, concert familiar *El jardí secret*, de Lali Begood. 18.00, Teatre Eliseu, teatre *Misteri a la perruqueria*, del grup de teatre Arrels. 18.30, jardins de La Blava, nit d'homilies amb Oye Sherman, Raquel Hervás, Godai García i Marc Sarrats.

Manlleu. Els concerts del Manlleuet. Amb Dani Duet Trabal. Duet influenciat amb el *rockabilly* i americana dels anys 50 i 60. Terrassa d'El Manlleuet. 19.30.

Montesquiu. Rutes guiades 2021 del Parc del Castell de Montesquiu. Volta al Parc del Castell de Montesquiu. Sortirem del castell de Montesquiu i farem una volta circular pel parc per descobrir-ne els racons més destacats. El camí transcorre pel coll de Tres Pals i retorna pel mirador de la Rovira i font Codineta. 8.15, pels que no han fet marxa nòrdica; 8.45, pels que sí. Aparcament del castell de Montesquiu.

Ripoll. Fira Europea del Formatge. 10.30-20.00, pl. Abat Oliba, mercat del formatge. 11.00 i 17.30, església de Sant Pere, tast de formatges. 12.00, pl. de l'Ajuntament, espectacle infantil: *Soliloqui*, de Katraska Cia. 12.30, església de Sant Pere, tast de formatge i vermut formatger. Accés als actes amb reserva prèvia (excepte espectacle infantil).

Íntims. Cicle de teatre de prop. "Les arrels tel·lúriques de la paraula", taller intensiu amb Albert Vidal. Amb inscripció. Teatre Comtal. 10.00-14.00.

Festa de Sant Miquel de la Roqueta. Sardanes amb la Cobla Osona. Davant de Sant Miquel de la Roqueta. 11.30-12.30.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva prèvia. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.30.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.00.

Roda de Ter. Festa major. 20.00, davant la carpa, concert *Kiribati*, de Guillem Roma. 21.30, passeig del Ter, comiat de festa amb el IX espectacle de llum i tro del rodenc Toni Gaja.

Tardes de concert a Can Planoles. Amb Gabi del Cotton Club. 17.00.

Sant Joan de les Abadesses. Mercat del trasto. Coromina del Bac. 06.00-14.00.

Sant Pere de Torelló. Festa major. 6.00, carrers del poble, desperta amb els pabordes. 10.30, davant la Residència, plantada de gegants i traca de festa major. 11.30, església parroquial, ofici solemne amb la coral de la Llar de Jubilats SPT. 12.30, El Mas, tastet musical amb la Tuna de la Universitat Medicina de Barcelona. 14.30, carrer del poble, llevants de taula amb la Tuna de la Universitat de Medicina. 18.00, pavelló, concert amb l'Orquestra Montgrins; xiringuito pol. ind., festa jove amb quina i DJ Guitart. 20.00, pavelló, serenates amb l'Orquestra Montgrins. 21.00, El Mas, castell de focs. 22.00, pavelló, concert ball de festa major amb l'Orquestra Montgrins.

Taradell. 27a Trobada de Gegants de Taradell. Plantada amb les colles geganteres de Sant Vicenç de Montalt, Sant Miquel de Balenyà, Sant Pere de Vilamajor, del barri de Santa Anna de Vic, dels Hostalets de Balenyà i la de Taradell. Tot seguit, ballada. Espai 1 d'Octubre. 11.00.

Torelló. Teatre *La venjança d'Ira Vamp*. Amb Nou 69 Teatre i cia. Loropardos. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Exposició de fotografies. 50è aniversari. Horari de visites a les sortides de les misses i el primer dissabte de cada mes de 18.00 a 20.00. Parròquia de Lurdes.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Heu imaginat mai que una peça de museu es pugui mirar però també escoltar o olorar? Amb aquesta visita familiar, descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits! Per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Parlar amb les mans. El llenguatge de l'art medieval. Amb motiu del Dia Internacional de les Persones Sordes, vine a descobrir la col·lecció d'art medieval del MEV i els símbols que s'hi amaguen de la mà de la Marta Pericas, historiadora de l'art i guia sorda. Activitat en llengua de signes catalana. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 13.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i a la nau central de la catedral. Amb inscripció. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 17.00.

Vidrà. Festa major. 11.15, església de Sant Hilari, ofici solemne. 12.30, plaça Marià Vila d'Abadal, ballada de gegants amb els grallers de Sant Bartomeu del Grau. 18.00, pavelló, teatre *Misteriós assassinat a Vidrà*, amb Els Foranis de Vidrà.

Naixements

Arya Potau Çupa. Vic

Laia Bassas Aceiton. Manlleu

Ot Serrats Serrat. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. **93 889 49 49** o bé envieu un correu a: **agenda@vic.el9nou.com**

Santoral

Divendres, 24
Mare de Déu de la Mercè
Sol: ↑ 07.40 ↓ 19.48

Dissabte, 25
Sant Dalmau
Sol: ↑ 07.41 ↓ 19.47

Diumenge, 26
Sant Nil
Sol: ↑ 07.42 ↓ 19.45

Dilluns, 27
Sant Vicenç de Paül
Sol: ↑ 07.43 ↓ 19.43

Dimarts, 28
Sant Simó
Sol: ↑ 07.44 ↓ 19.41

Dimecres, 29
Sant Miquel
Sol: ↑ 07.45 ↓ 19.40

Dijous, 30
Santa Sofia
Sol: ↑ 07.46 ↓ 19.38

Quirzet l'homenet

Defuncions

Patrocinio Delgado Moya. 88 anys. Vic

Antònia Generó Codina. 93 anys. Folgueroles

Fina Solà Font. 63 anys. Santa Eulàlia de Riuprimer/Vic

Ángel Alvárez Martín. 72 anys. Vic

Joan Puigoriol Casanovas. 85 anys. Vic/Manlleu

Rafaela Simoni Muñoz. 80 anys. Vic

M. Teresa Lao Ramos. 85 anys. Vic

Salvador Batlle Ripoll. 95 anys. Centelles/Vic

Rosa Oliveras Roca. 92 anys. Santa Eulàlia de Riuprimer

Josep Vila Fabré. 89 anys. Santa Eugènia de Berga

Mercè Padrós Alberch. 93 anys. Sant Miquel de Balenyà

Francisca Deumal Clapés. 87 anys. El Brull

Ton Puig Peroliu. 87 anys. Sant Quirze de Besora

Restituto Iglesias Vázquez. 77 anys. Vinyoles (Les Masies de Voltregà)

Francesc Roca Albella. 76 anys. Torelló

Irene Sáez Esteban. 72 anys. Torelló

Genoveva Mojón González. 87 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Juan Portas Tantero. 88 anys. Manlleu/Prats de Lluçanès

Josep Haro Haro. 79 anys. Campdevànol

Magdalena Casals Puig. 90 anys. Pardines

Lluïsa Fonts Fajula. 88 anys. Sant Joan de les Abadesses

A les fotogaleries d'EL 9 NOU.CAT vosaltres sou els protagonistes

Si organitzeu o participeu en activitats del vostre municipi, o si us agrada fotografiar els actes que s'hi fan... **PODEU COMPARTIR LES VOSTRES FOTOS**. Assegureu la difusió en imatges de les festes que s'hi celebren.

Com fer-ho?

Envieu les fotos, mínim 10 fotos per galeria, en format JPG al mail: lesfotos@vic.el9nou.com
Indiqueu el títol de la festa o l'acte que s'hi ha celebrat, la població i també les vostres dades (nom, cognom, telèfon i població).

Farmàcies

Vic

+YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 24

+TANYÀ
Pg. Generalitat, 14 | dia 25

+VILAPLANA
Pl. Major, 7 | dia 26

Roda de Ter

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 24

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 25

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 24 i 25

Tona

+JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 24, 25 i 26

Torelló

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 24

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dies 25 i 26

Manlleu

+ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dia 24

+MARTA
Av. Roma, 100-102 | dies 25 i 26

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 24 i 25 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 25 matí i 26 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 25 matí

Ripoll

+ROCA COMA
Ctra. Barcelona, 38 | dia 24

+RIU
Pl. Gran, 24 | dies 25 i 26

Sant Joan de les Abadesses

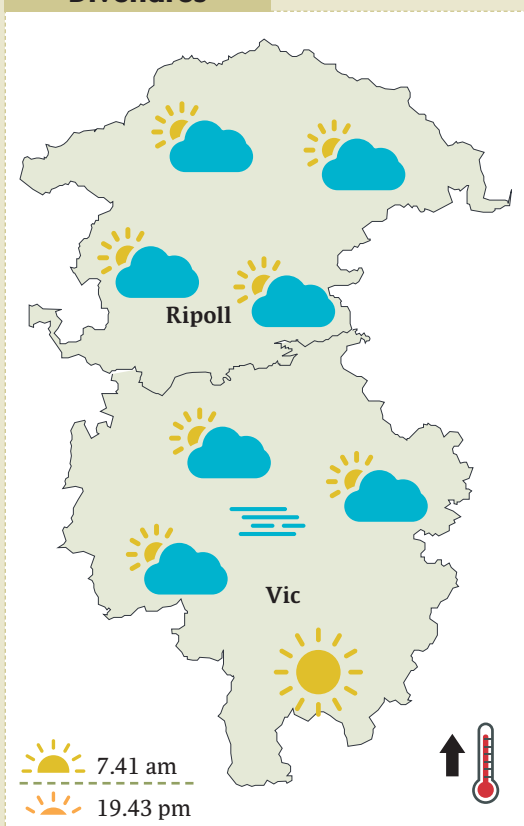
+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 24, 25 i 26

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat

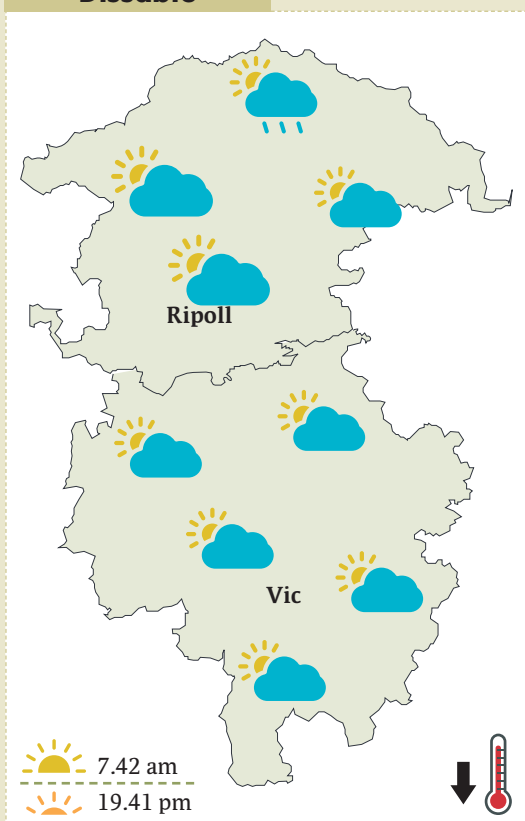
Assolellat
Parcialment cobert
Ennuvolat
Pluja
Ruixats
Plugims
Tempesta elèctrica
Boira
Neu
Vent

Divendres



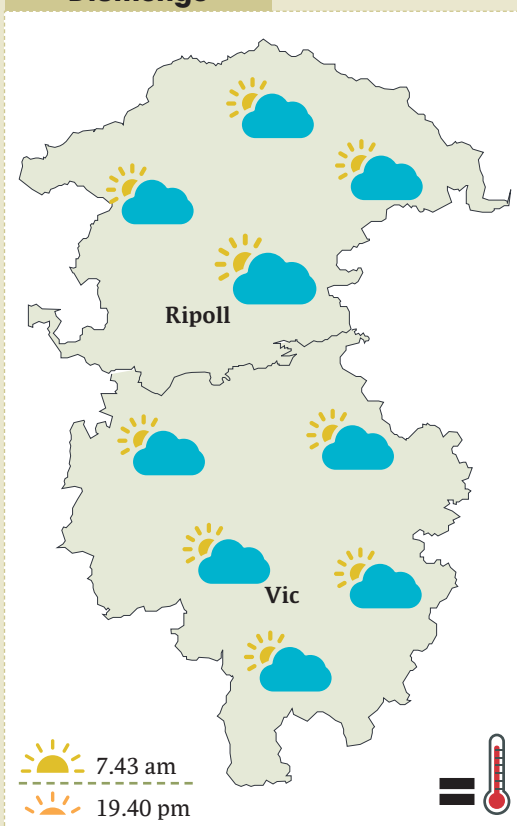
Previsió divendres
Ambient fresc els últims dies i amb la primera nevada als punts més alts del Pirineu, anunciant l'entrada de la tardor del dia 22 a les 21.21h. Temps més estable aquest divendres i amb temperatures recuperant-se a poc a poc. Matí variable, amb algun banc de boira i amb el cel mig ennuvolat a partir del migdia.

Dissabte



Previsió dissabte
Cel mig ennuvolat i ambient fresc al matí. Les temperatures mínimes es mantindran i pujaran lleugerament les màximes. Ambient càlid a les hores centrals del dia. Poden créixer algunes nuvolades de tarda, sobretot a muntanya, en principi sense precipitacions. El vent bufarà del sud-oest moderat.

Diumenge



Previsió diumenge
Ambient més fresc als matins, amb mínimes que baixaran un parell de graus. Les màximes també baixaran lleugerament. Pel que fa al cel, es mantindrà amb algunes nuvolades i algun banc de boira matinal. Més estones de sol durant la resta del dia i amb vent del sud-est feble. Principis de la setmana amb pocs canvis.

... aquesta setmana

Temperatures | **Pluja**

Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Molló	21-Set.	6,2	16-Set.	19,1	63,9
St. Pau de Segúries	21-Set.	7,3	17-Set.	21,6	91,5
Ribes de Freser	21-Set.	4	17-Set.	21,7	30,8
Núria	21-Set.	2,5	17-Set.	15,4	49,9
Ulldeter	20-Set.	0,2	17-Set.	10,8	40,3
Campdevànol	21-Set.	6,41	17-Set.	23,3	55,8
Vic	21-Set.	10,2	17-Set.	26,1	19,0
Manlleu	21-Set.	10,6	17-Set.	26,2	35,8
Rupit	21-Set.	7,1	17-Set.	23,6	71,0
Sta. Maria de Besora	21-Set.	8,1	17-Set.	22,8	54,6
L'Esquirol	21-Set.	8,8	17-Set.	24,4	60,6
Olost	21-Set.	8,4	17-Set.	25,1	58,8
Sant Martí Sescorts	20-Set.	9,9	17-Set.	26,4	58,2

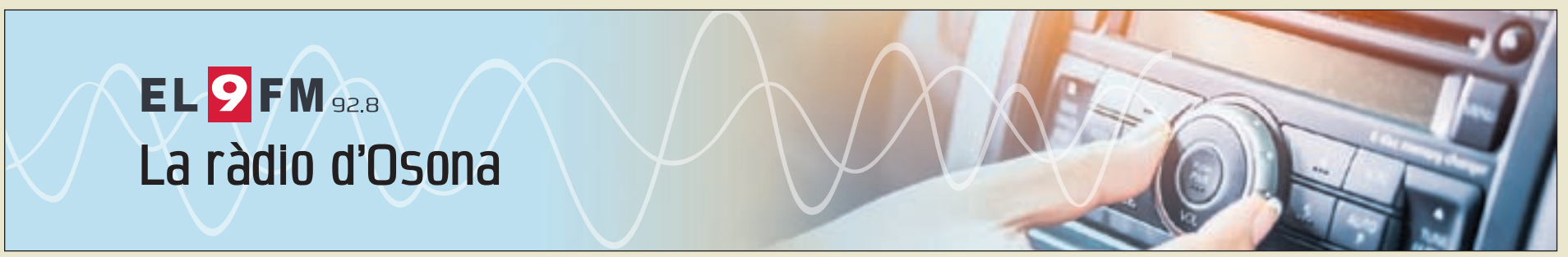
Les imatges dels lectors eltemps@vic.el9nou.com

DAVID RIERA

RAMON VILÀ VILALTA

JOSEP M. COSTA

JOSEP M. COSTA



EAP VIC

ferSalut

QUAN CAL UNA DIETA SENSE GLUTEN?

La celiaquia

És el quadre clínic produït per la ingesta contínua de gluten, quan s'és al·lèrgic al mateix. L'únic tractament efectiu és la dieta totalment exempta de gluten. En les persones adultes hi ha dos grans grups de símptomes:

1. **Intestinals:** diarrea, distensió abdominal, acumulació de gasos, dolor abdominal, nàusees, restrenyiment i vòmits.
2. **Generals**: fatiga i pèrdua de pes, anèmia (per manca de ferro), osteoporosi, erupció cutània amb picor i ampolles, deteriorament de l'esmalt dental i úlceres bucals, mal de cap, i lesions en el sistema nerviós, amb formigueig i entumiment en els peus i les mans, possible pèrdua d'equilibri i deteriorament cognitiu.

En nens l'afectació és més significativa perquè els agafa en època de desenvolupament. Els menors de 2 anys poden tenir símptomes digestius (vòmits, diarrea crònica, distensió abdominal) i generals (retard del desenvolupament, falta de gana i atròfia muscular progressiva). Però a partir dels 2 anys, si no s'ha retirat el gluten, la clínica és més important perquè dona efectes de més gravetat, com pèrdua de pes, irritabilitat, baixa estatura i pubertat tardana.

El gluten i els aliments

El gluten és una proteïna present en alguns cereals com el blat, l'ordi, el sègol i possiblement en la civada i els seus derivats: sèmola, camut i espelta. Per això cal eliminar de la dieta qualsevol producte que porti com a ingredient: **blat, civada, ordi, sègol i triticale**, que es troben com a cereals però també en forma de midó i farina, i per tant en els pans i pastes alimentàries.

La legislació alimentària europea exigeix que en l'etiqueta dels aliments s'especifiqui la composició quan pugui contenir algun component amb gluten, independentment de la quantitat en què estigui present. No obstant això, persisteixen dos problemes:

1. La necessitat de conèixer els noms de tots els components cereals i additius que tenen gluten.
2. La incertesa de si les matèries primeres no s'han barrejat o contaminat amb altres que contenen gluten.

Recomanacions

Les mesures pràctiques més segures pels celíacs i els intolerants al gluten consisteixen en:

1. No adquirir aliments sense etiquetatge o dubtosos sobre els seus components.
2. Menjar en restaurants o establiments que puguin garantir que les matèries utilitzades no contenen gluten.
3. Consultar amb freqüència els llistats d'aliments fabricats amb garantia d'absència de gluten que proveeixen les associacions de celíacs.
4. Comprar productes amb certificat de qualitat d'aliments sense gluten.

NO CONTENEN GLUTEN:

Hidrats de carboni: arròs, blat de moro, soja, patates, tapioca, fesols, sorgo, quinoa, mill, fajol, amarant i farines de nous; fruites, verdures, llegums; sucre, mel.
Greixos: Llet i derivats, olis i mantegues.
Proteïnes: carns, peix i marisc frescos o congelats sense arrebossar o en conserva en oli, ous.
Altres: cafè en gra o mòlt; infusions i refrescos; vins i begudes escumoses; sal, vinagre de vi, espècies en branca i gra i totes les espècies naturals no preparades.

PODEN PORTAR GLUTEN:

Pans, cròtons, pastes, carns processades, brous o sopes concentrades, succedanis de cansalada, farcits, productes marinats, guarniment, midó o farina per espessir, hòsties de comunió, imitació de marisc, productes arrebossats o salses.
Si en l'etiquetatge consten els següents ingredients: gluten, cereals, farina, proteïna vegetal, hidrolitzat de proteïna, malta o xarop de malta, amilacis, fècula, fibra, espessant, sèmola, proteïna, extracte de malta, llevat, espècies, aromes, midons modificats E-1404, E-1412, E-1414, E-1422, E-1442, E-1410, E-1413, E-1420, E-1440, E-1450.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNIQUES
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATÒRIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

ANÀLISIS CLÍNIQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS
• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem analítiques privades i per mútues
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Rda.Camprodon,1
Vic
VIURE-HO
Centre oftalmològic VSK
VEURE-HI
centrevsk.com
T —— 93 858 09 08

CHV
CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge–Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

Bayésconsultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB
Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics
• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigí
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillamet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatria	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA

PETITS ANUNCIS

Serveis

Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Vendes

Venda de nau industrial amb habitatge a Gurb. Parcel·la de 417m² i habitatge al primer pis. En molt bon estat i per entrar-hi a viure. 365.000 €. Només particulars. Tel. **636 56 83 73.**

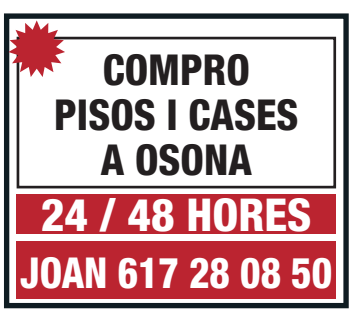
Traspassos

Vic, traspasso estanc 250.000 € Vendes 1.000.000 € 95% taulell. Tel. **665 67 29 77** (WhatsApp).

GUIA SERVEIS

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC



Anuncieu-vos als

PETITS ANUNCIS

d' **EL 9 NOU**

Truqueu al 93 889 49 49
i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
pl. de la Catedral, 2 - 08500 Vic

Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club

Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun

el9club ENTREU I DESCOBRIU LES OFERTES DEL CLUB

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF .....
Tel. .....
Nom i cognoms .....
.....
.....
Població .....
.....
CP .....

És subscriptor

Sí ◯ No ◯

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona SA que podeu consultar a www.el9nou.cat

LA GUIA

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 24

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **CAMINS DE L'EIX.**
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.**
9.00 **TERRITORI-17.** Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 **TORN DE TARDA.**
12.30 **ANGLE OBERT.** Actualitat política. Anna Erra i Dolors Collell.
13.30 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Prats de Lluçanès.
15.30 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Viladrau.
16.00 **EL 9 INFORMATIU.**
16.30 **FET A MIDA.** Magazín. Presenta: Pere Puig i Vanessa Raja.
18.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 **CONNECTI.CAT.** Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 **TORN DE TARDA.**
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **... I BONA LLETRA.** Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 **CAMINS DE L'EIX.** Divulgatiu. Vall del Corb.
22.30 **EL 9 INFORMATIU.**
23.00 **SALA 9.** Cinema. *Jo, divendres*.
0.30 **EL 9 INFORMATIU.**
1.00 **VINUM.** Viticultura.
1.30 **CONNECTI.CAT.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Dissabte 25

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
7.00 **CAMINS DE L'EIX.**
7.30 **CARRETERES.** Docusèrie.
8.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
8.30 **EL 9 INFORMATIU.**
9.00 **ANGLE OBERT.** Actualitat política. Anna Erra i Dolors Collell.
10.00 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Vic.
10.30 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Taradell.
11.00 **EL 9 INFORMATIU.**
11.30 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
12.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
13.00 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
13.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles. Repàs d'actes.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **... I BONA LLETRA.** Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
15.30 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
16.30 **THE WEEKLY MAG.** Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.
18.00 **EN JOC.** Esports.
20.30 **NOTÍCIES EN XARXA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles. Repàs d'actes.
21.30 **CAMINS DE L'EIX.** Divulgatiu. La Vall del Corb.
22.00 **GALA D'OPERACIÓ PAKI.** Musical. Concurs de talents musicals.
0.45 **VINUM.** Viticultura.
1.15 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
1.45 **GASTROMÒBIL.** Cuina.
2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

Diumenge 26

6.00 **TORN DE TARDA.**
8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
9.30 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
10.00 **ANGLE OBERT.** Actualitat política. Anna Erra i Dolors Collell.
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT.** Missa conventual des de l'abadia de Montserrat. En directe.
12.25 **EN JOC - FUTBOL.** Esports. En directe.
14.45 **GASTROMÒBIL.** Cuina.
15.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles. Repàs d'actes.
15.30 **EN JOC.** Esports.
20.30 **NOTÍCIES EN XARXA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles. Repàs d'actes.
21.30 **L'ÚLTIMA CINTA DES DE BÒSNIA.** Documental. Grand Prix del 22è Mediterranean Film Festival.
22.30 **DOSOS AMUNT!.** Castellers.
23.30 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Prats de Lluçanès.
0.00 **DES DEL CAMPANAR.** Viladrau.
0.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles. Repàs d'actes.
1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
1.30 **CARRETERES.** Docusèrie.
2.00 **AVENTURA'T.**

EL FORAT DEL 9

Gaudir de la Pilarín és un bon motiu per viure

Jordi Sunyer

La setmana passada vam veure la Pilarín fent de directora de TV3 a *Fake Night*. Un fart de riure. I aquesta setmana la ninotaire més coneguda de totes les que es fan i es desfan ha sigut l'encarregada d'obrir temporada al *Quatre paraules* de Jordi Vilarrodà, a EL 9 TV, per parlar-hi de *1.000 motius per viure*, un llibre que ha publicat per celebrar el seu 80è aniversari i també que ja ha il·lustrat un miler de volums (!). Una bestiesa només a l'abast dels grans genis. I amb la seva habitual passió i empenta, la Pilarín va explicar que fa poc ha descobert "la blavor del cel i de les muntanyes llunyanes". Com? Doncs gràcies a una operació de cataractes que l'ha fet reconciliar amb el color blau. Amb qui té més complicat reconciliar-se, en canvi, és amb el govern de l'Estat espanyol: "La gent d'Espanya em semblen la gent més meravellosa del món però els seus governs tenen tics colonialistes i la colònia que els queda som nosaltres". La Pilarín, per si algú no ho recordava, era la penúltima a la llista de Junts per Catalunya a la demarcació de Barcelona a les *plebiscitàries* del 2017. I per acabar, ja va deixar clar que "mentre pugui" seguirà fent llibres "i quan no, doncs adeusiau i moltes gràcies. La Núria Feliu avui [dimarts] ha fet 80 anys i, pobra, està ben malaltota". La Pilarín, en canvi, també amb 80 anys, va quedar clar que està feta un tro. I amb un tremp i una alegria que és ben capaç de fer encara mil llibres més. Per cert, que si jo hagués de fer una publicació amb 1.000 motius per viure ja us ben asseguro que gaudir de la Pilarín en seria un. I fer-la directora de TV3, un altre.

Jaume Giró, a '... i bona lletra'

... i bona lletra estrena temporada entrevistant el conseller d'Economia i Hisenda, Jaume Giró; l'investigador Julià Blanco, i la periodista Mònica Jofre.

... i bona lletra
divendres, 21.00

Arrenca el cicle de cinema 'Sala 9'

La producció anglesa *Jo, divendres*, dirigida per Jack Gold, estrena el cicle *Sala 9*, on cada divendres es podrà seguir un clàssic del cinema doblat al català.

Sala 9
divendres, 23.00

Malbaratament alimentari, a 'Torn de tarda'

El *Torn de tarda* d'aquest divendres es fixa en les propostes que l'Ajuntament de Manlleu fa per combatre el malbaratament alimentari.

Torn de tarda
divendres, 18.30

'L'última cinta des de Bòsnia'

Documental amb Sifa Sujlic, una de les 2.500 persones exiliades a Catalunya, com a protagonista; guanyador del Grand Prix del 22è Mediterranean Film Festival.

L'última cinta des de Bòsnia
diumenge, 21.30

Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Notícies en xarxa
dissabte i diumenge, 20.30

Castellers, a 'Dosos amunt'

Dosos amunt ressegueix les actuacions més importants del calendari i visita les places del país per recordar els moments més destacats del fet casteller.

Dosos amunt
diumenge, 22.30

TV CANARIAS

MITJA HORA, NOMÉS MITJA HORA

Doncs això, us imagineu tenir només mitja hora per empaquetar la vida? Dimecres passat em van impactar les informacions del *TN* des de l'illa de La Palma. L'explicació de l'avenç imparable de la lava del volcà Cumbre Vieja, amb una llengua de lava de 600 metres d'amplada i de fins a 12 d'alçada que viatja a 200 metres per hora; de la implacable destrucció de tot el que troba pel camí, bars, restaurants, carrers, carreteres i, sobretot, cases; de la desaparició sencera d'un poble, Todoque; del núvol àcid que provoca l'erupció, del viatge que podria fer aquest núvol tòxic, de la seva toxicitat, del temps que tardarà el riu de lava a arribar al mar i de la previsió dels experts respecte a la durada de l'erupció. I enmig de la notícia una imatge impressionant, la cara dels veïns fent cua amb els cotxes per poder arribar a casa seva abans que la devori la lava, i la veu *en off* de la periodista llançant una dada esfereïdora: "Mitja hora".

Trenta minuts. El temps que tenia la gent de Todoque, a tocar del volcà, per buidar la casa

Vaig veure aquest *TN* acabat de tornar de Bielsa, a l'Alt Aragó. Hi he estat rodant un programa sobre la Guerra Civil. Allà he conegut en Severino Pallaruelo, un professor d'història que coneix molt bé el que va passar a Bielsa entre l'abril i el juny del 1938: "La Bossa de Bielsa". Em va explicar la resistència heroica de la 43a Divisió republicana, que va resistir absolutament aïllada durant 63 dies l'assetjament demolidor de les unitats franquistes. Primer van evacuar la població civil: dones, nens i gent gran, que van passar a França pel costerut Puerto Viejo, amb un metre i mig de neu. I després, amb la derrota militar, pel mateix lloc, van marxar els soldats. Em va impactar com explicava la fugida de la gent, que va marxar carregada de tot allò necessari i imprescindible. Però què vol dir, allò necessari i imprescindible? Una fotografia dels pares? Una vaixella? Un regal d'infantesa? O tot plegat? El viatge a peu va ser tan dur que a mesura que avançaven van llançar els objectes, la seva vida pel camí. Després, l'aviació franquista va arrasar Bielsa. Cap casa dreta. En Severino em va dir que allà, com al Pallars i a d'altres llocs, les cases són molt més que un aixopluc. Són una institució. La casa, el món.

Després de veure els efectes demolidors de l'erupció del volcà canari, no em puc treure del cap aquella cara dels veïns i aquell "mitja hora" de la presentadora. Mitja hora, sí. Trenta minuts. El temps que tenia aquella gent per buidar la casa. Només trenta minuts per empaquetar una vida. I em ressona una pregunta, que llanço perquè m'ha fet pensar molt: si tinguéssiu mitja hora per recollir una vida, què salvaríeu?

Eloi Vila

Cromos

Perdó

L'escriptor Joan-Lluís Lluís es va oblidar de l'hora que havia quedat per fer una entrevista amb EL 9 NOU. A la presentació del llibre va demanar disculpes i apel·lant "a la tradició judeo-cristiana arrelada a Osona" va confiar que el periodista el perdonaria. Només faltaria, home.

Retard

La cursa de transports que es va fer dijous de Manlleu a Vic per saber quin és el mitjà més ràpid i sostenible va sortir de Manlleu a 2/4 de 9 del matí. Van ser puntualíssims perquè sonaven les campanes quan van arrencar. De poc els va servir als que anaven amb tren, portava retard.

Talent

Al programa *Veo como cantas*, d'Antena 3, un jurat ha d'endevinar si una persona sap cantar o no basant-se en la cara que fa. Amb la tonenca Elisabet Molet la van ben espifiar. Quan va arrencar amb la cançó *Bang,* els va deixar a tots amb la boca ben oberta. Les aparences enganyen.

Patinet

La tómbola de Rocaprevera de Torelló és un dels atractius de la festa. Hi sortegen de tot: des d'un televisor fins a una bossa de patates. Ens va fer gràcies que el patinet elèctric li va tocar a una regidora de l'Ajuntament, Roser Roma, del PSC. Ara, que els altres regidors n'agafin exemple.

La vinyeta

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix)
Albert Llimós (fotografia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)
Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Isaac Moreno
Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat