

2,50
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3147

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 3 de setembre de 2021

648 678 819

Mesos de sequera culminen en un agost en què només ha plogut un terç de la mitjana dels darrers anys

Algunes estacions meteorològiques vallesanes no han recollit ni 10 litres (Pàgines 2 i 3 i editorial)

(Pàgina 15)



Mollet està multant un patinet elèctric cada dos dies des del gener

(Pàgina 13)



Mil euros de recompensa per trobar un lloro perdut a Llinars

(Pàgina 33)

Festa major de Llinars

(Pàgines 4 i 5) El peatge de Sant Celoni amb les barreres obertes des d'aquest dimarts



GRISELDA ESCRIGAS

Barreres amunt a l'A-7 i la C-33

Granollers reclama, ara que no hi ha peatge, rutes noves per treure camions de la ronda Sud

(Pàgina 7)

Salut ha subministrat més de 20.000 vacunes de la Covid en un mes al Palau d'Esports de Granollers

(Pàgina 27)

L'atur al Vallès Oriental baixa l'1,5% a l'agost i frega els registres previs a la coronacrisi

(Pàgina 29)

L'empresa del metall Aluminera, de Granollers, dobla la facturació el 2020 i projecta noves inversions

(Pàgina 39)

Les 24 Hores de la Vall del Tenes tornen amb 37 equips i circuit nou

(Pàgina 8) Imatge virtual del futur edifici a l'Hospital de Granollers, que aprofitarà el desnivell del terreny



DEPARTAMENT DE SALUT

L'edifici nou de l'Hospital de Granollers, l'estiu que ve

El Departament de Salut calcula que l'ampliació de l'Hospital de Granollers amb un nou edifici estarà a punt a principis de l'estiu del 2022. Les obres, que ja han començat, s'allargaran durant uns set mesos i mig, als quals caldrà afegir dos mesos i mig més per equipar-lo i posar-lo en marxa.

(Pàgina 40)

L'entrenador Carlos Viver deixa la Selecció d'handbol femení

Un estiu sec i calorós afecta els boscos de la serralada de Marina

La manca de pluja es deixa sentir especialment a les pinedes i els alzinars

Sant Fost de Campsentelles

Josep Villarroya

La sequera que pateix bona part del Vallès Oriental aquest estiu i que ja s'arrossega des de fa uns quants mesos està afectant significativament els boscos de pins i alzines del parc de la serralada de Marina. L'impacte és ben visible a municipis com Sant Fost o Martorelles, on els arbres presenten, des de fa moltes setmanes, un aspecte marronós perquè es defensen de la calor i la manca d'aigua i assequen i deixen caure les fulles. L'abast de l'afectació no es podrà conèixer, però, fins les properes setmanes. En tot cas, els experts expliquen que no té per què representar la mort dels arbres.

“En una situació de sequera prolongada i de molta calor, després d'uns anys que han estat bons pel que fa a pluja, els arbres, sobretot les alzines, es defensen assecant i deixant caure la fulla”, explica la biòloga del Parc de la Serralada de Marina, Mireia Vila. “És un mecanisme de defensa de l'arbre per no morir i per poder regenerar-se després.” Vila admet que, si la situació esdevé especialment greu, alguns arbres poden arribar a morir, però, en tot cas, això dependrà de si es produeixen pluges a partir d'ara. “La fulla pot tornar a sortir però això no ho sabrem fins a la tardor.”

L'afectació de la sequera als boscos també depèn del tipus de sòl. “Si el sòl és poc profund, com passa a les zones més elevades de la serralada, que, a més, estan més assolellades, té menys capacitat de retenir la humitat.” La biòloga diu que les sequeres són un dels efectes del canvi climàtic i que provoquen una adaptació de les espècies, de manera que els alzinars són substituïts per espècies arbustives més adaptades a episodis perllongats de poca precipitació, com poden ser l'arboç, el bruc, l'aladern o el llentiscle.

Vila apunta que, en el cas dels pins, és més difícil que

puguin rebrotar. A més, la calor i la manca d'aigua els afebleixen i els fan més vulnerables a les plagues, com la del tomicus, que va afectar moltes pinedes del Vallès Oriental i el Maresme.

La biòloga també apunta a la necessitat d'una bona gestió forestal. “Sovint, els arbres estan massa atapeïts, competeixen pels recursos i l'aigua és un recurs molt important. Un dels problemes per fer una bona gestió forestal és que la propietat està molt fragmentada i no és rendible.”

Per Mireia Vila, la crisi climàtica farà que els episodis de sequera siguin cada cop més freqüents i les imatges de boscos secs s'aniran repetint.

ANOMALIA CLIMÀTICA

Mireia Banqué, la coordinadora del projecte DeBosCat, del Centre de Recerca i Aplicacions Forestals (CREAF), que des del 2010 fa un seguiment anual de l'estat dels boscos a partir de les dades recollides pels Agents Rurals, explica que els boscos arrossegaven un afebliment arran de la sequera de l'any 2016 però que venien de dos anys molt bons, el 2019 i el 2020. “Però aquest any, la primera ha estat molt seca i l'estiu molt calorós i les dues

coses juntes són una bomba de rellotgeria. L'anomalia climàtica de precipitació del mes de juliol, és a dir, la diferència entre la pluja caiguda durant el mes i la mitjana del mateix període dels darrers anys, ha donat valors molt cridaners a tot Catalunya, tret de zones del Pallars i la Vall d'Aran.” Explica que l'impacte definitiu es coneixerà en les properes setmanes, però que, per les primeres observacions, la situació és més greu al sud del Vallès Oriental.

Banqué també apunta que

les espècies reaccionen de forma diferent a la manca d'aigua. “Les coníferes, com els pins, aguanten tant com poden però quan ja no poden més acaben morint, mentre que les de fulla plana, com l'alzina, el roure o el faig, assequen les fulles i si plou a la tardor treuen fulles noves. En general, sobreviuen.”

I el doctor en Geografia i estudis dels boscos Josep Gordi, de Mollet, explica que “ens hem d'acostumar que les perturbacions de diferents tipus afectaran els nostres boscos i el paisatge. És

el resultat del canvi climàtic que vivim. S'aniran produint diverses perturbacions, com incendis, sequeres o grans avingudes de rius, i aniran a més”. Gordi apunta que posar fre a la situació “està en mans de tothom perquè depèn de dinàmiques mundials, però també locals i fins i tot personals. És important no resignar-se i que tots hi posem el nostre gra de sorra”.

AFECTACIÓ A LA PAGESIA

La manca de pluja també està tenint un gran impacte en els



Els efectes de la secada són ben visibles en aquest bosc de Sant Fost, situat prop de la urbanització de Mas Corts

“No recordo vuit mesos tan secs des que recullo dades”

Sant Fost de Campsentelles

J.V.

Lina Aguasca, veïna de la urbanització de Mas Corts, a Sant Fost, fa una dècada que recull dades a la seva estació meteorològica i assegura que aquest any està sent, amb diferència, el més sec de tots. “No recordo vuit mesos tan secs des que recullo dades”, ha explicat a EL 9

NOU [vegeu gràfic adjunt].

De fet, les quantitats de precipitació que ha recollit aquesta veïna de Sant Fost –l'any 2012 no apareix en el quadre perquè va començar a recollir dades al juliol– ho demostren. Des de principis d'any, només el febrer ha superat la mitjana dels 10 anys que fa que recull dades, ja que van caure 40 litres i la mitjana és de 37.



Lina Aguasca, aquest dijous, a la seva estació meteorològica

Durant l'agost ha plogut un terç de la mitjana dels darrers anys al Vallès Oriental

En algunes estacions meteorològiques no s'ha arribat a recollir ni a 10 litres

Granollers

J.V.

Les dades de la xarxa d'estacions automàtiques del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) al Vallès Oriental posen xifres a la sequera que està patint la comarca del Vallès Oriental durant el mes d'agost. Aleix Serra, tècnic de l'SMC, ha explicat a EL 9 NOU que, en general, es pot dir que en el darrer mes ha caigut sobre un terç del que seria la mitjana de pluja, segons les dades recollides en les estacions vallesanes. Una situació que es dona després de diversos mesos també molt secs. "Hem tingut un agost sec i un estiu sec i, a més, aquesta és una situació que s'ha arrossegat durant tot l'any."

Serra adverteix que, dissortadament, no es tracta d'una situació gaire excepcional. "De fet, no caldria anar gaire enrere per trobar un agost semblant. Per exemple el del 2011, però el problema és quan ve acompanyat d'un estiu també molt sec. Llavors, la situació es complica. És una sequera rellevant." Com a exemple, posa Granollers, on l'estació ha registrat només 7,2 litres de precipitació –vegeu gràfic adjunt–. A Parets i a l'estació de Tractament d'Aigua Potable (ETAP) de Cardedeu, a la Roca, no s'ha arribat tampoc a 10 litres.

L'anàlisi de les dades històriques registrades per l'SMC són significatives. A Caldes,

Precipitació recollida a les estacions de la xarxa del Servei Meteorològic de Catalunya durant el mes d'agost dels darrers anys

ESTACIÓ	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Granollers					31,4	7,2
Caldes	8,8	22,6	26,2	31,8	32,5	20,9
Tagamanent	28,6	37,5	81,5	49	46,6	15,9
Puigsesolles	29,7	33,9	96,7	19	59,7	16,9
Parets	16,6	18,6	23,1	41,9	36,1	6,4
Vilanova	18,7	25,7	22,6	66,3	53,1	7,2
La Roca/ETAP Cardedeu	11,8	15,4	26,4	72,9	49,9	5,7

Quantitat total per anys

TOTAL ANY	2016	2017	2018	2019	2020
Caldes	488	477,8	754,3	506,5	810,3
Tagamanent	622,2	600,9	1048,8	625,8	988,8
Puigsesolles	811,3	752,8	1.467,40	688,9	1.679,70
Parets	416,5	388,5	770,8	428,9	736,9
Vilanova	584,8	447,1	933,5	551,7	807,1
La Roca/ETAP Cardedeu	542,4	409,9	943,8	550	873,5

per exemple, la mitjana des de l'any 2000 ha estat de 43 litres, mentre que aquest any només n'han caigut 20,9 i al Puigsesolles, al Montseny, la mitjana va ser de 61 litres i aquest any n'ha registrat 16,9.

Aleix Serra crida l'atenció del fet que, a Granollers, en tot l'estiu meteorològic, de juny a agost, s'han recollit 65,4 litres, que és menys de la meitat del que seria normal. I en tot l'any, només s'han registrat 185,5 litres "quan la mitjana climàtica és d'entre 340 i 400 litres. Aquesta dada reflecteix bé el dèficit de pluja que hi ha".

La manca de pluja al Vallès Oriental s'ha mantingut malgrat els episodis de forts aiguats que han caigut en altres punts de Catalunya. De fet, segons les dades actualitzades de la xarxa d'estacions automàtiques, aquest dijous al migdia s'havien recollit 1,5 litres a Granollers, 0,8 a Parets, 0,4 a Puigsesolles i 0,4 a Vilanova. A la Garriga, una petita tempesta va deixar 8 litres en només cinc minuts.

En l'informe mensual que ha publicat l'SMC aquest dijous, es diu que el mes d'agost es pot qualificar de sec o molt sec a bona part

de Catalunya, tot i que les tempestes han provocat que sigui molt plujós a punts de la Garrotxa i excepcionalment plujós a les Terres de l'Ebre.

ONADA DE CALOR

I pel que fa a les temperatures, l'informe diu que entre l'11 i el 15 d'agost es va produir una de les onades de calor més intenses de les darreres dècades, fet que va provocar una diferència de 2,4 graus per sobre de la mitjana de temperatura del període de 1961 a 1990 a l'estació de Tagamanent.

conreus de la comarca. "Ara que s'ha de preparar el camp per a la sembra, hi ha llocs en què no es pot ni entrar", diu Rosa Pruna, de Llerona, presidenta d'Asaja. Els conreus més afectats són els farratges i el blat de moro i Pruna alerta que, de retruc, també afecta la ramaderia. "Un ramader em deia que està donant al bestiar el que guardava per a l'hivern. Si no hi ha farratge, s'ha de comprar pinso i, com que no n'hi ha, s'ha de pagar a un preu molt alt i, en canvi, la carn i la llet no s'apugen de preu."

Però la resta de mesos, la xifra està molt per sota de la mitjana. Destaquen els 5 litres del juliol, davant d'una mitjana de 33, o els 7,4 del juny, davant d'una mitjana de 23.

Les dades d'Aguasca indiquen que l'any més sec va ser el 2015, amb 416 litres, però ella estima que aquest 2021 pot ser pitjor. "Hauria de ploure molt de cop i, d'aquesta manera, l'aigua no és aprofitable." També alerta de l'impacte de la sequera al bosc. "Hi moltes clapes d'arbres que estan secs." I creu que caldria fer una millor gestió forestal per evitar incendis.

Precipitació recollida a Sant Fost entre el 2013 i el 2021*

* fins a l'agost	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Mitjana
Gener	22,8	44	21,8	3	39,2	111,8	15,4	148,2	18,6	47,3
Febrer	20	25,4	14,8	71,2	40,4	191,6	8,4	16,8	40,6	37,6
Març	107	16,6	40	52,8	109,8	104,8	4,4	47	14,2	55,1
Abril	84,6	71,4	21	140	53,6	74,2	48	181	26,2	77,7
Maig	52,4	59,6	44,4	31,4	22	72,4	75,8	53,8	29	48,9
Juny	23,6	10,6	5	35,4	10	28,4	18	68,2	3,2	22,4
Juliol	15,8	44,4	12,8	20,2	12,4	32,4	54,8	9,6	7,4	23,1
Agost	35,6	31,8	77	8,2	30	25	55,4	40,4	5	33,02
Setembre	22,8	104,8	54,8	68,8	35	19,4	44,2	71		
Octubre	39	13,6	73	146	99,6	186,2	79	15,2		
Novembre	63	132,6	49,4	54,4	9,8	130,4	41,8	50,6		
Desembre	19,4	30	2,6	20,6	6,2	9,4	98,2	18,4		
TOTAL	506	584,8	416,6	652	468	896	543,4	721,2		598,5



A l'esquerra, la C-35, a Cardedeu, aquest dimecres, prop de la rotonda d'accés a l'AP-7. Un cartell lluminós anuncia el canvi de senyalització a l'autopista. A la dreta, la C-17, aquest dijous, entre Parets i Mollet. El trànsit s'



El trànsit s'

Granollers reclama rutes alternatives per treure els camions de la ronda Sud

Els veïns ja constaten una reducció del trànsit els primers dies sense peatge a l'AP-7

Granollers

J.V.

L'Ajuntament de Granollers demana que s'estableixin rutes alternatives per tal de treure els camions de la ronda Sud, ara que s'ha suprimit el peatge de la Roca i, per tant, ja no hi haurà motius perquè els conductors facin servir aquesta via urbana per evitar el pagament de l'autopista AP-7. "En previsió que se suprimeixin els peatges, malgrat el que deien alguns escèptics, l'Ajuntament ha tingut contactes amb el Departament de Territori per buscar alternatives per al trànsit pesant. Ara esperem que la Generalitat ens faci arribar les seves propostes. Li correspon fer-ho perquè la titularitat de la ronda Sud és de la Generalitat i és qui ha de fer les propostes", ha dit el diputat del PSC i regidor a l'Ajuntament de Granollers, Jordi Terrades.

Precisament, aquesta setmana, el Grup Parlamentari del PSC ha presentat una proposta de resolució a la Mesa del Parlament en què insta el govern a prohibir el pas de vehicles pesants i els de mercaderies perilloses per la ronda Sud de Granollers,



La ronda Sud de Granollers aquest dijous amb alguns vehicles pesants

el tram urbà de la C-352, i també per la carretera BP-5002, la carretera de Palou, entre la interpolador C-35 i la mateixa ronda Sud.

Els socialistes també demanen la instal·lació de càmeres de lectura de matrícules per sancionar els vehicles pesants i els de mercaderies perilloses que no respectin aquesta prohibició. I en la mateixa proposta reclamen

que es busquin instruments de col·laboració per establir i finançar mesures per minimitzar l'impacte en la qualitat ambiental, acústica i atmosfèrica en les noves construccions i en les existents a la zona urbana de la ronda Sud de Granollers.

En l'exposició de motius de la proposta, el PSC diu que el trànsit pel tram urbà de la ronda Sud de Granollers

és de més de 30.000 vehicles diaris, dels quals un 30% estan de pas. Molts són vehicles pesants que transporten mercaderies perilloses arran de la proximitat amb l'estació ferroviària de mercaderies.

Al voltant de la ronda Sud, hi viuen actualment 994 persones i als barris situats al sud de la ronda, Tres Torres i Can Bassa, unes 8.000.

El PSC diu que la ronda ha experimentat un gran increment de trànsit entre els anys 2006 i 2020, i s'ha fet més evident l'efecte barrera entre una part i l'altra de la ciutat.

Segons Terrades, hi ha un percentatge elevat de vehicles amb mercaderies perilloses que se salten la prohibició, però puntualitza que, sent una via de la Generalitat, "qui ha de controlar i sancionar són els Mossos de Trànsit". Per treure els camions de la ronda Sud, l'Ajuntament aposta per desviar els que vinguin de l'oest a l'altura del Coll de la Manya per anar a buscar la interpolador i l'AP-7 i els que vinguin de l'est i de l'estació de mercaderies que facin el canvi de sentit a la rotonda del carrer Esteve Terrades.

Segons el regidor, l'Ajuntament també ha tingut contactes amb el Ministeri de Transports per tractar sobre la supressió de l'estació de mercaderies quan estigui enllestida la nova estació de la Llagosta, un fet que espera que es produeixi a partir de l'any 2025.

MENYS TRÀNSIT A LA RONDA

Pel que fa a l'impacte de la supressió dels peatges, alguns veïns de la ronda Sud han explicat aquesta setmana que en els primers dies ja s'ha notat un descens del trànsit, però altres diuen que hi continuen passant molts camions. Des de l'Ajuntament indiquen, però, que caldrà esperar un temps per comprovar-ne l'impacte. Els veïns han demanat que la via passi a dependre de l'Ajunta-

Barreres aixecades abans d'hora

Els peatges de l'AP-7 i la C-33 van quedar lliures molt abans de la mitjanit de dimarts

La Llagosta

J.V.

El moment anunciat era la mitjanit, però els conductors que passaven pel peatge de la Llagosta, a la C-33, i el de la Roca, a l'AP-7, es van veure sorpresos perquè les barreres ja estaven aixecades unes hores abans i uns rètols els indicaven que no pressin a les cabines de pagament. Els peatges de la C-33, a la Llagosta, i els de la Roca i totes les sortides de l'AP-7 ja eren història.

Amb l'eliminació dels peatges es posa fi a un període de més de mig segle des que, l'any 1969, es va inaugurar el primer tram d'autopista al Vallès entre Barcelona i Granollers. Mentre no es retirin les cabines de peatge, s'han deixat lliures només els carrils centrals amb una velocitat limitada a 30 per hora.

Segons la Generalitat, el procés per desmantellar totes les infraestructures del peatge durarà uns sis mesos. I mentre no es decideixi quin serà el nou model de gestió i de manteniment, la Generalitat n'assumirà el cost. Per això, aquesta setmana, el govern ha adjudicat a la UTE, formada per les empreses Sorigué Acsa Conservación de Infraestructuras, SAU; Comsa, SA, i Innovia Cop-talia, SAU, el manteniment de la C-33 i la C-32 per 8,46 milions d'euros, IVA inclòs.

EL PEATGE NO TORNARÀ

Pel que fa al model, el conseller de Territori i vicepresident de la Generalitat, Jordi Puigneró, va dir que el peatge, tal com ha estat fins



El peatge de la Llagosta va aixecar barreres molt abans de la mitjanit de dimarts



“Un sistema just i homogeni”

La Roca del Vallès La ministra de Transports, Raquel Sánchez –en la imatge amb la delegada del govern, Teresa Cunillera–, va ser dimarts al peatge de la Roca per explicar que el govern espanyol treballa per definir un sistema “just i homogeni” per al manteniment de les autopistes a partir d'ara. “Som el primer govern que no prorroga peatges. L'any 2018 Catalunya era la comunitat amb més quilòmetres de peatge i es produïa un greuge comparatiu amb la resta de l'Estat”, va remarcar.

ara, no tornarà i que espera que el govern de l'Estat doni a conèixer quina és la seva proposta, però apunta que la Generalitat aposta pel pagament per ús i que pagui més qui més contamina. Un criteri que també apuntava aquest dimarts la ministra de Transports, Raquel Sánchez, que no descartava l'opció de la vinyeta.

Puigneró també ha reclamat el traspàs a la Generalitat de totes les vies d'alta capacitat a Catalunya que són de titularitat estatal i que el govern rescati els quatre peatges que encara hi ha en vies d'alta capacitat catalanes, totes dependents de la Generalitat, com ja va fer amb les autopistes radials de Madrid. El rescat costaria uns 1.500 milions d'euros.



ha mantingut intens

ment i que s'adoptin mesures com la supressió d'un dels dos carrils i la creació d'un carril bici. En aquest sentit, Terrades adverteix que suprimir un carril “podria provocar embussos perquè els cotxes vindrien d'un tram de dos carrils i es trobarien amb un de sol”. I veu difícil el traspàs a l'Ajuntament d'un sol tram d'una via que passa per diversos municipis. Remarca que “és una via que té una funció de connexió i les mesures que s'hagin d'aplicar i el manteniment són competència de la Generalitat, que és qui ha de canviar la senyalització i promoure campanyes de sensibilització als conductors”.

Pel que fa a la resta de vies de la comarca, on s'espera una reducció substancial del trànsit, com la C-35 o la C-17, els ajuntaments consultats per EL 9 NOU també apunten que encara és d'hora per saber si es produeix aquesta reducció.



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

**RENOVACIONS
DE PERMÍS
DE CONDUIR**

C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues
Certificats mèdics oficials

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 23/08/2021 al 29/08/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	151	64,58	157,38	114	0,75	3.005	1.396	4,61	36,43	52,32	1.851	5.384	28	3
Baix Montseny	60	103,84	190,37	244	1,28	862	427	7,17	38,12	51,67	513	1.451	5	0
Baix Vallès	119	72,22	175,99	135	0,76	2.712	1.134	4,15	35,92	57,14	1.409	4.015	20	3
VALLÈS ORIENTAL	311	74,86	168,49	142	0,86	5.954	2.609	5,04	36,07	54,02	3.382	9.835	48	5
Des de l'01/03/2020 al 01/09/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	25.587	10.942,42	---	---	---	297.117	87.991	7,24	39,54	51,76	172.116	142.116	-	564
Baix Montseny	5.694	9.854,45	---	---	---	68.594	23.581	6,77	40,85	51,63	41.046	33.909	-	166
Baix Vallès	18.084	10.974,70	---	---	---	198.759	75.791	7,26	40,41	51,45	123.099	101.766	-	499
VALLÈS ORIENTAL	45.358	10.917,64	---	---	---	520.211	165.366	7,25	40,07	51,70	305.944	253.154	-	1.114

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

L'Hospital de Sant Celoni ja no té cap ingressat per Covid-19

L'última vegada que es va donar aquesta situació va ser a finals de juny

Granollers

EL 9 NOU

Segons les últimes dades reportades per l'Hospital de Sant Celoni, ja no hi ha cap persona ingressada per Covid-19 en aquest centre. Aquesta situació no passava des de finals de juny, pocs dies abans que es confirmés la cinquena onada de la pandèmia. La setmana passada el mateix hospital confirmava tres ingressats per aquesta malaltia.

En la mateixa línia se situa la tendència en els altres hospitals de la comarca. El de Granollers, que fa una setmana tenia 48 ingressats, ara en suma 39. És un 40% menys dels pacients que hi havia ara fa dues setmanes. Mollet, on n'eren 18, ara n'hi ha 10. Pel que fa a les defuncions, els hospitals de Mollet i Sant Celoni n'han sumat una cadascun, segons les dades facilitades pels centres. Granollers, en canvi, no ha registrat cap mort els últims dies. Amb aquestes dades, les defuncions acumulades des de l'inici de la pandèmia són 307 a l'Hospital General de Granollers, 208 a Mollet i 79 a Sant Celoni. Les altes acumulades, per la seva banda, s'enfilen aquesta setmana a 1.887 a Granollers (+17), 1.630 a Mollet (+12) i 366 a Sant

El risc de rebrot baixa a 142 a la comarca, més de 20 punts menys que fa set dies

Celoni (+2). Es confirma, així, la tendència a la baixa dels ingressos, conseqüència d'una, també a la baixa, incidència del virus al conjunt de Vallès Oriental.

Amb les dades facilitades per Salut, el risc de rebrot és de 142 punts, lluny dels 168 d'ara fa una setmana. Per territoris, la baixada és semblant al Vallès Oriental Central (de 167 a 114) i al Baix Vallès (de 192 a 135). Al Baix Montseny, però, el risc de rebrot s'enfila dels 156 punts als 244 aquesta setmana. En números absoluts, però, els positius diagnosticats en aquesta última regió sanitària passen de 49 la setmana passada, a 60. Els casos confirmats a tot el Vallès Oriental, per altra banda, han estat 311.

La taxa de transmissió (Rt) puja de 0,84 a 0,86 punts, influïda per la dada desbocada al Baix Montseny, que passa a tenir una Rt d'1,28. Al Vallès Oriental Central i al Baix Vallès, en canvi, la taxa de transmissió és de 0,75 i 0,76 punts respectivament.

Positius per proves PCR per municipis	Setmana anterior	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 17/8 al 23/8	Del 24 al 30/8	30, 31 i 1/9			
Aiguafreda	1	2	0	+1	79,9	240
L'Ametlla del Vallès	6	4	2	-2	47,3	79
Bigues i Riells del Fai	7	1	0	-6	11	13
Caldes de Montbui	9	6	0	-3	34,2	57
Campins	1	0	0	-1	0	0
Canovelles	17	17	2	0	102,2	204
Cardedeu	13	14	1	+1	76,3	158
Cànoves i Samalús	1	0	0	-1	0	0
Figaró-Montmany	2	0	0	-2	0	0
Fogars de Montclús	0	1	0	+1	212,8	-
Les Franqueses del Vallès	25	15	6	-10	74,7	119
La Garriga	21	11	1	-10	193,8	101
Granollers	75	57	16	-18	93	164
Gualba	2	0	1	-2	0	0
La Llagosta	12	11	10	-1	81,6	156
La Roca del Vallès	4	3	1	-1	28,2	49
Llinars del Vallès	8	17	0	+9	171,1	535
Lliçà d'Amunt	10	11	5	+1	72,1	151
Lliçà de Vall	5	2	4	-3	30,6	43
Martorelles	9	4	0	-5	83,3	120
Mollet del Vallès	55	50	20	-5	97,4	186
Montmeló	2	4	1	+2	45,7	137
Montornès del Vallès	9	4	0	-5	24,4	35
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	14	17	6	+3	89,1	197
Sant Antoni de Vilamajor	3	5	2	+2	81,5	217
Sant Celoni	19	26	9	+7	145,2	344
Sant Esteve de Palautordera	2	4	1	+2	141,8	425
Sant Feliu de Codines	4	5	0	+1	79,9	180
Sant Fost de Campsentelles	16	7	5	-9	80,1	115
Sant Pere de Vilamajor	1	0	0	-1	0	0
Santa Eulàlia de Ronçana	10	3	1	-7	41,2	53
Santa Maria de Martorelles	3	0	0	-3	0	0
Santa Maria de Palautordera	13	6	3	-7	63,7	93
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	1	1	0	0	34,6	69
Vallromanes	2	1	0	-1	38,8	58
Vilalba Sasserra	0	0	1	0	0	-
Vilanova del Vallès	7	2	1	-5	36,8	47
VALLÈS ORIENTAL	389	311	99	-60	74,86	142

Pel que fa a les xifres de vacunació, aquesta setmana són lleugerament superiors a la setmana passada.

La incidència per municipis també millora. Justament, alguns han passat aquests dies a tenir un risc

de rebrot baix o molt baix. En pobles com Campins, Cànoves i Samalús, Figaró, Gualba, Sant Pere i Santa Maria de Martorelles, el risc és 0 aquesta setmana. En altres municipis, com ara Sant Celoni, Parets o Llinars,

la tendència puja i se situa en risc molt alt. Llinars és la població on aquesta xifra és més alta. A Granollers, el risc de rebrot passa a ser de molt alt a alt i se situa en 164 punts, a diferència dels 247 de la setmana anterior.

Salut ha posat més de 20.000 vacunes al Palau d'Esports de Granollers aquest agost

El Departament admet que la vacunació ha disminuït les últimes setmanes

Granollers

EL 9 NOU

L'adjunta del Servei d'Atenció Primària al Vallès Oriental, Lúdia Pedrejón, va insistir en la vacunació del col·lectiu de 12 a 49 anys en una visita aquest dijous al matí al centre de vacunació massiva del Palau d'Esports de Granollers. Segons va explicar, és important capgirar la tendència d'aquest mes d'agost, en què el ritme de persones amb vaccí ha disminuït a tot el país. "Sobretot des de la segona setmana fins a l'última d'aquest mes el descens ha estat molt sostingut", va explicar Pedrejón.

En aquest sentit, va explicar que durant aquest mes d'agost s'han vacunat entre 20.000 i 25.000 persones en el punt d'administració massiva del Palau d'Esports de Granollers i que el conjunt de la comarca ha tingut una tendència semblant. En aquest sentit, va assegurar que el Vallès Oriental es troba a la mitjana de Catalunya, on hi ha un 70% de la població vacunada ja amb la pauta completa. Malgrat això, Pedrejón va insistir a no baixar la guàrdia i va explicar que, malgrat que l'horari de

vacunació sense cita prèvia està estipulat de 4 a 8 de la tarda, qui accedeixi al punt del Palau d'Esports podrà rebre la seva dosi igualment.

Pedrejón va admetre també que aquests dies s'està començant a animar la vacunació respecte a les últimes setmanes. "És un moment important i clau per a la vacunació, per exemple, per la tornada a l'escola. Els nens, si estan vacunats, no caldrà que facin quarantena", va explicar Pedrejón. A més d'aquest sector de població, també va insistir que cal assegurar la vacunació d'embarassades i persones de 40 a 49 anys, que tenen més risc d'acabar a les UCI que les franges d'edat més joves. Una de les altres inquietuds que té Salut aquests dies és sobre la població jove. Expliquen que molts no han acudit quan els tocava a subministrar-se la segona dosi.

Lúdia Pedrejón també va aprofitar la vista per recordar que la població que ho vulgui pot esvaïr dubtes sobre la vacuna si ho pregunta als professionals sanitaris. "Cada vegada la gent en té menys." Neomaye Ariza, que té 24 anys, va rebre la primera dosi aquest mateix dijous



Neomaye Ariza, de 24 anys i de Vallromanes, es va vacunar aquest dijous al matí al Palau d'Esports de Granollers

GRISelda ESCRIGAS

al Palau d'Esports. "No m'havia vacunat fins ara perquè no veia la necessitat de fer-ho. No era una urgència per

a mi. M'he vacunat perquè aviat començaré la universitat i em preocupa", explicava aquest jove de Vallromanes.

Una altra noia, Laia Alcaide, de Granollers, de 20 anys, admetia no tenir cap dubte sobre la vacuna.

Una seixantena de geriàtrics de la Metropolitana Nord tenen casos de Covid-19

Granollers

EL 9 NOU

Gairebé una seixantena de residències de gent gran de la regió Metropolitana Nord, on s'inclou el Vallès Oriental, tenen algun cas diagnosticat de Covid-19. Així ho ha explicat el Departament de Drets Socials de la Generalitat en una nota pública, on també diuen que la majoria de casos comptabilitzats són asimptomàtics o tenen símptomes lleus de la malaltia. El Departament diferencia entre residències verdes –que estan lliures de positius–,

vermelles –que tenen casos actius i un brot en investigació– i taronges, és a dir, que presenten algun cas positiu, però tenen el brot controlat. A la Metropolitana Nord, a dia d'avui, n'hi ha 7 de vermelles i 52 d'assenyalades amb color taronja. Pel que fa al conjunt de residències a tot Catalunya, hi ha 30 residències amb brots descontrolats i 122 amb algun positiu. Al llarg de l'última setmana, el Departament assenyalava que l'última setmana hi ha hagut 15 defuncions i 42 persones ingressades per Covid-19 a les residències.

Rebel·la't!
Amb nosaltres,
tens el poder de canviar
la teva energia



La teva instal·lació solar, amb un descompte de fins al 10% i finançament al 100%

Esprem la teva energia amb un preu especial pels excedents dels teus panells durant un any: **0,07€/kWh**

Promo Estiu 2021

Instal·lem amb:
ELECTROFLUXE
Empresa col·laboradora



estabanell energia
estabanellenergia.cat



900 250 260
autoconsum@estabanell.cat

La nova imatge de l'Hospital

Granollers El Departament de Salut ha fet pública una imatge virtual del que serà el nou edifici de l'Hospital de Granollers, que se situarà a la banda de l'actual servei d'Urgències, en els terrenys on fins ara hi havia l'aparcament gratuït de l'Ajuntament i que aprofitarà el desnivell del terreny. Seran uns 15.000 metres quadrats de superfície, dels quals 9.000 assistencials i 6.000 per a espais generals. El centre guanyarà 40 llits, dels quals 8 d'UCI.



DEPARTAMENT DE SALUT

Salut preveu que l'ampliació de l'Hospital de Granollers estarà a punt a principis de l'estiu vinent

Aquesta setmana han començat les obres, que duraran unes trenta setmanes

les obres, que consisteixen en els moviments de terres, desviament de les xarxes existents, la contenció de terres i la fonamentació.

Els usuaris del centre poden estacionar ja als nous aparcaments, també gratuïts, que l'Ajuntament ha habilitat a l'entorn del carrer Manuel Cornellà, prop del centre geriàtric Adolfo Montaña. L'accés ja no es pot fer per la pujada de la banda d'Urgències i s'haurà de fer a través del carrer Bartomeu Brufalt. L'accés a l'aparcament públic de pagament també s'haurà de fer a través del carrer Bartomeu Brufalt. Els usuaris hauran d'entrar i sortir pel carrer Manuel Cornellà. En paral·lel, l'Ajuntament urbanitzarà un nou vial per al nou accés a l'aparcament que sortirà del carrer Francesc Ribas a l'altura del carrer Lluís Vives.

La construcció s'emmarca en el projecte d'ampliació i modernització de l'hospital per afrontar la pandèmia i la postpandèmia de la Covid-19. Disposarà de 9.000 metres quadrats assistencials i uns 6.000 d'espais de serveis generals, com instal·lacions i logística.

PRIMERA FASE PER A URGÈNCIES

En la primera fase de l'obra s'edificarà el nou Servei d'Urgències, que ocuparà tota la planta baixa, de 4.000 metres quadrats i que comptarà amb 90 punts d'atenció, i una planta de 2.000 metres on s'ubicaran les àrees de crítics, semicrítics i hospitalització convencional, fins a una capacitat de 40 llits, dels quals vuit es consolidarien com a llits de crítics estructurals, amb la qual cosa es passaria dels 20 actuals a 28.

Els 3.000 metres quadrats restants es reserven per a l'ampliació quirúrgica en una segona fase. A més, un cop tancat el pla funcional, es determinarà l'ampliació de la resta d'àrees.

Granollers

J.V.

El Departament de Salut de la Generalitat preveu que el nou edifici de l'Hospital de Granollers estigui enllestit i a punt per entrar en servei a principis de l'estiu vinent. És la previsió que ha fet aquesta setmana, en què han començat les obres de construcció al sector on hi havia fins ara l'aparcament lliure del centre sanitari. Les obres les fa la unió temporal d'empreses formada per Acsa, Sogesa i Bosch i Pascual i els equips d'arquitectura Sulkin Marchisio, SCP i Llongueras Clotet Arquitectes, SLP i l'enginyeria Proisotec, SL. La previsió és que l'obra duri uns set mesos i mig, als quals caldrà afegir-ne dos i mig més per a l'equipament i la posada en funcionament. Si es compleix la previsió, doncs, hauran de passar 10 mesos abans que l'edifici estigui a punt per entrar en servei.

El Departament de Salut hi invertirà 35 milions d'euros, dels quals 29,2 en l'obra i 6 en l'equipament. Se situarà al costat de l'edifici, on actualment hi ha el Servei d'Urgències, i s'estendrà fins als aparcaments municipals gratuïts en uns terrenys que ha cedit l'Ajuntament.

Durant la segona quinzena del mes d'agost s'ha traslladat l'aparcament públic gratuït de l'Ajuntament i també s'han modificat els accessos de l'aparcament públic de pagament de l'Hospital i aquesta setmana s'han iniciat



Aquesta setmana han començat els moviments de terres a la zona on hi havia l'aparcament gratuït de l'Hospital



La nova zona d'aparcament s'ha fet al costat del centre geriàtric Adolfo Montaña

GRISSELDA ESCRIGAS

GRISSELDA ESCRIGAS

El període de pagament de l'impost sobre el CO₂ dels vehicles comença aquest setembre

Segons el padró definitiu, publicat l'1 de setembre, hauran d'abonar el tribut més de 2,2 milions de vehicles, que corresponen a 1,6 milions de contribuents

Aquest setembre s'inicia el període de pagament de l'impost sobre les emissions de diòxid de carboni (CO₂) dels vehicles de tracció mecànica, un tribut propi de la Generalitat, alineat amb la fiscalitat verda i sostenible que es promou des d'Europa per lluitar contra el canvi climàtic. L'impost, que gestiona l'Agència Tributària de Catalunya (ATC), s'aplica a turismes, furgonetes i motocicletes sobre la base de les emissions de CO₂ del 2020.

Finalment, per a l'exercici 2020, han quedat subjectes a l'impost 1.650.342 contribuents i 2.267.168 vehicles, que es preveu que generin una recaptació de 65.969.630,04€, la qual es destinarà íntegrament i a parts iguals al Fons climàtic i al Fons del patrimoni natural, amb l'objectiu d'invertir en accions de millora de l'entorn i del transport públic, fomentar les energies renovables i els vehicles nets, i impulsar la mobilitat sostenible, la gestió dels parcs naturals i la recerca.

Un cop acabada la resolució d'al·legacions, l'1 de setembre s'ha publicat a la seu electrònica de l'Agència Tributària de Catalunya el padró definitiu dels vehicles amb quota a pagar per l'impost i s'ha iniciat el període de pagament, que es pot fer en línia des de la mateixa seu, accedint-hi amb l'idCAT Mòbil (o altres sistemes d'identificació digital) o amb NIF i matrícula.

A partir del mes d'octubre, quan el contribuent rebí la notificació amb la carta de pagament on consta la quota que ha de pagar, també en podrà abonar l'import a través de les diverses vies disponibles: la seu electrònica de l'ATC atc.gencat.cat/impostco2; el telèfon 012; L'ATC us truca: 93 551 51 51; les entitats financeres col·laboradores: atc.gencat.cat/bancs, i les oficines de Correus.

Les persones que van domiciliar el pagament abans del 15 de juliol i es van subscriure a la notificació electrònica, gaudeixen d'un 2% de bonificació de la quota i rebran un càrrec en compte el dia 5 de novembre. A partir d'ara, es pot continuar domiciliar el pagament de l'impost per a l'exercici 2021 i els posteriors.



Retencions de trànsit a la C-17

GRISSELDA ESCRIGAS

Qui tributa per l'impost?

Estan obligades a tributar per l'impost sobre les emissions de CO₂ les persones (físiques i jurídiques) que siguin titulars d'un vehicle (turisme, furgoneta o motocicleta) amb domicili fiscal a Catalunya el 2020. I, també, les persones jurídiques sense residència fiscal a Catalunya, però que hi tinguin un establiment, sucursal o oficina i vehicles registrats durant el 2020.

Estan exempts de tributar els vehicles 100% elèctrics, els ciclomotors, els camions o vehicles de més de 3,5 tones, els autocars i els vehicles autoritzats a transportar més de 9 persones (incloent-hi el conductor). Els vehicles amb matrícula de vehicle històric i els vehicles clàssics gaudeixen d'una bonificació del 100% de la quota i, per tant, tampoc tributen.

L'Agència Tributària de Catalunya posa a disposició de la ciutadania i els contribuents els canals d'atenció següents:



ATC

- **Seu electrònica de l'ATC:** consulta del padró i tota la informació sobre l'impost, pagament, assistent virtual, domiciliació de l'impost i altres tràmits relacionats atc.gencat.cat/impostco2
- **Telèfon 012.** Consultes de caràcter general.
- **Telèfon 93 551 51 51.** Assistència en la consulta del padró, pagament i altres gestions relacionades amb l'impost.
- **Oficines de l'ATC.** Únicament amb cita prèvia. Cal demanar-la a través del telèfon **93 551 51 51**.

Per a més informació, consulteu el web: impostco2.gencat.cat



Can Puigdemir, a les fotografies, és una de les zones més afectades pels abocaments incontrolats, a més de Canadà Park, Baronia i el nucli urbà

El Consell Comarcal convoca ajuts per al lloguer assequible

Granollers

EL 9 NOU

El Consell Comarcal ha obert el període per presentar sol·licituds a la Borsa de lloguer social de l'oficina d'habitatge del Vallès Oriental. En concret, aquesta mesura busca subvencionar les obres de rehabilitació a habitatges que es vulguin destinar al lloguer assequible. El termini per presentar sol·licituds estarà obert fins al 16 de setembre. Segons el regidor d'Habitatge de l'Ajuntament de la Roca, Xavier del Villar, es tracta d'una iniciativa que "dona les màximes garanties" als propietaris i ajuda les persones més necessitades a aconseguir una llar en bones condicions.

Segons el Consell Comarcal, són subvencionables les actuacions que busquin obtenir les "condicions mínimes" perquè l'habitatge en qüestió pugui ser ocupat de manera immediata. També s'hi compten les millores que busquin adequar les instal·lacions d'aigua, gas, calefacció, electricitat i sanejaments de l'habitatge, l'aïllament tèrmic o acústic o el repàs d'elements deteriorats a l'habitatge. També són subvencionables la millora de l'accessibilitat, com ara la substitució de la banyera per una dutxa, l'eixamplament de portes, passadissos, habitacions o cuina.

Vallgorguina alerta d'abocaments de brossa incívics a contenidors

L'Ajuntament confia en el "porta a porta" com a part de la solució per evitar aquests problemes

Vallgorguina

Pol Purgimon

Els abocaments incontrolats de brossa en contenidors és un dels temes a l'ordre del dia a Vallgorguina. Fa mesos que l'Ajuntament alerta que hi ha veïns que no llencen les escombraries de manera adequada. "Des de fa anys va passant. De tant en llancem informacions per tal de contenir aquests abocaments, però no ho acabem de solucionar", explica el regidor de Medi Ambient, Pep Puig.

Aquest fenomen s'estén a tot el municipi. Tant al nucli, com als barris de Can Puigdemir, Canadà Park o Baronia del Montseny. "Els abocaments sobretot són en zones de pas i poc visibles.

Per exemple, un dels punts on més passa és a la zona de la benzinera, que queda apartada del nucli."

Segons el regidor, els efectes d'aquests llançaments "perjudiquen la imatge del municipi" i el percentatge de residus que s'hi reciclen. Admet que els contenidors se'ls troben sovint –a l'interior o als seus voltants– plens de material que no els corresponen. Per exemple, restes de menjar o elements com amiant, pneumàtics o dissolvent. Aquests últims necessiten un tractament especial i cal deixar-los a la deixalleria. Per això, l'Ajuntament recorda que utilitzar aquest servei permet descomptar fins a 30 euros la taxa de residus, que s'acosta a uns 200 euros a

Vallgorguina.

Per altra banda, diversos veïns s'aprofiten de la recollida de voluminosos –que es fa dos dies cada mes– per llançar tot tipus de brossa al costat dels contenidors. "De vegades hi ha tant de material, que el servei de neteja no pot recollir-lo tot i hem de fer-hi anar després la brigada per acabar de fer la feina", explica Pep Puig. Admet, a més, que per tal de recollir la brossa restant als contenidors, la brigada municipal ha d'ajornar feines en altres punts. El regidor també alerta que alguns d'aquests contenidors es troben al costat de zones boscoses o rieres i que, per tant, els abocaments incontrolats no són bons per al medi ambient.

Per Pep Puig part de la solució a aquest problema arribarà amb la implantació del servei de recollida selectiva "porta a porta", que instarà els veïns a reciclar i eliminarà la presència de contenidors, cosa que consideren que essencial per evitar abocaments incontrolats en aquests punts. "Hem fet l'estudi per al porta a porta i aviat començarem a redactar els plecs. Encara no tenim data per implementar-ho. Tot i que aquest nou model serà més car per a l'Ajuntament, això no repercutirà en les butxaques dels veïns de Vallgorguina." Per Pep Puig, l'impuls dels abocaments incontrolats es podria deure a l'augment de consumisme i el confinament del 2020.

Cardedeu adequa els espais exteriors de les seves escoles

Va ser una idea guanyadora als Pressupostos Participatius

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu començarà aquest setembre les obres d'adequació dels espais exteriors de les escoles del municipi. La iniciativa, que va ser una de les idees guanyadores dels Pressupostos Participatius 2018/2019, incidirà en els centres Can Manent, Germans Corbella, Dolors Granés, Les Aigües i l'escola Mil·lenari.

El consistori ha treballat la proposta conjuntament amb les direccions dels centres. Aquesta mesura buscarà millorar els patis,

que l'Ajuntament, tal com explica en una nota, considera "importants per al desenvolupament dels projectes educatius" de cada centre. L'actuació inclourà, en alguns casos, l'adequació d'accessos, col·locació d'umbracles o la instal·lació d'aparcaments per a bicicletes i patinets. El consistori explica que els treballs no interferiran "en cap cas" el funcionament normal dels centres educatius.

A l'escola Can Manent, s'hi faran cinc actuacions, entre les quals destaquen un tancament per a bicicletes i patins a l'entrada de primària, la col·locació d'umbracles i la pavimentació de la zona

lateral exterior del centre. A l'escola Germans Corbella, se substituirà la tanca de maons que separa els patis d'infantil i primària amb una de fusta. L'escola Dolors Granés renovarà les voreres dels edificis per garantir l'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda i incorporarà una jardineria i nou arbrat de diferents espècies. L'escola Les Aigües també tindrà nou umbracles i s'hi revisaran les tanques que hi ha actualment. A l'escola Mil·lenari, per altra banda, s'ampliarà el pati d'infantil i s'anivellarà el terreny de la zona d'esbarjo, a més de fer-hi drenatges per evacuar l'aigua de pluja.

Comencen les obres d'accessibilitat a les cruïlles de Bellulla, a Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles ha començat les obres per millorar l'accessibilitat a diverses cruïlles del barri de Bellulla. En concret, els treballs afecten els carrers Tagamanent, Cingles de Bertí, Enric Granados, Camprodon i Figaró, que també es reasfaltaran conjuntament amb la zona final del carrer Bellmunt i el carrer Verge de Bellulla. Aquesta actuació està emmarcada dins el pla de millora d'asfaltats, voreres i accessibilitat que l'Ajuntament ha posat en marxa també als barris de Can Duran, el polígon indus-

trial de Can Castells i el nucli urbà. El conjunt de totes aquestes obres s'allargarà prop de cinc mesos i costarà uns 873.000 euros a l'Ajuntament.

Durant els propers mesos, s'arranjaran diverses voreres de Can Duran i es pavimentarà un tram del camí de Can Cuana. Pel que fa al nucli urbà, hi ha planificades una vintena d'actuacions, entre la millora d'accessibilitat de cruïlles, la construcció de plataformes elevades per pacificar el trànsit i l'asfaltat d'alguns carrers. L'Ajuntament també preveu la instal·lació de llambordes i renova-

Les obres al clavegueram del carrer Montserrat entren a la recta final

Aquesta actuació forma part de les tasques per evitar més inundacions a la Garriga

La Garriga

Júlia Oliveras

Els problemes al barri de Montserrat de la Garriga durant els episodis de pluges són una constant. Per això, des de ja fa dos anys, l'equip de govern treballa per posar el punt final al capítol d'inundacions al poble. Les més recents van ser el setembre del 2020. A poques setmanes d'entrar a la tardor, època de l'any característica per les seves pluges abundants, la regidora de Via Pública, Neus Marrodan, ha explicat que les obres del clavegueram del barri de Montserrat es troben ja en la recta final.

A hores d'ara, els treballs se centren al carrer Vulcà en la instal·lació d'un tub de gran diàmetre. Aquest substituirà l'existent fins al moment, que té un diàmetre molt menor que dificulta



Les obres del clavegueram del carrer Montserrat aquest dimecres

la circulació de les aigües a causa de la seva insuficient i petita cavitat. D'aquesta manera, s'augmentarà la capacitat del clavegueram i la recollida d'aigua de la pluja serà molt més fluida, sense taps ni revifadors.

Per altra banda, més enllà d'aquestes canalitzacions, s'estan col·locant nous embornals per a una millor captació d'aigües a la zona del Passeig i el carrer Banys, superfícies amb poques reixes de recollida. "El que s'ha fet és augmentar el nombre de reixes, perquè allà hi tenim canalitzacions i clavegueram que no venen cap aquí, sinó cap a la banda del torrent del Malhivern. Per tant, ens interessava poder captar l'aigua més amunt per evitar que se'ns omplís encara més la canalització del carrer Banys, que ja ve molt carregada de la part de més amunt, a Can Violí." D'aquesta manera s'evitarà la sobre-

càrrega a la Carretera Nova i el carrer Satèl·lits, dos dels punts crítics en les darreres inundacions.

Per altra banda, es construirà un sobreeixidor sobre el riu, una solució que, segons Marrodan, "permet que en situacions molt extremes l'aigua pugui sortir pel sobreeixidor en el riu". A dia d'avui, aquest sobreeixidor encara està per fer, igual que la implantació d'un col·lector de residus sòlids per evitar l'abocament lliure al riu. Tot i això, la regidora assegura que "el calendari va sobre el previst". En principi, l'obra, iniciada al maig, quedaria enllestida pels volts d'octubre, a falta de "petits retocs".

El cost de l'obra, licitada en un primer moment per 217.000 euros, finalment haurà tingut un cost menor, al voltant de 60.000 euros menys. Tot i aquesta reducció del preu, l'administració de la Garriga manté els diners pressupostats per si apareixen necessitats futures en aquest àmbit del clavegueram. Alhora, explica Marrodan, s'estan comprovant la resta de connexions del barri de Montserrat cap a les altres canalitzacions de desguàs per veure "si és necessari fer alguna cosa més", aprofitant aquesta rebaixa econòmica.

Primeres places esgotades a la Universitat Popular de Granollers

Les inscripcions estan obertes per a una vintena de cursos

Granollers

P.P

La Universitat Popular de Granollers va exhaurir dimecres les primeres 200 places previstes per als 28 cursos que impartirà des d'aquest octubre fins al febrer de l'any vinent. Es tracta de tot un èxit per a l'organització, que va obrir les inscripcions el mateix dimecres. Durant

el primer matí es van exhaurir les 15 places del taller de Cos i consciència i aviat també va passar el mateix amb el curs de Dansa.

Tot plegat forma part de la vuitena edició de la Universitat Popular de Granollers, que tindrà un format que viatjarà de la presencialitat, a cursos *on line* i altres de mixtos. Cadascun dels tallers comptarà amb una

sessió setmanal fins a principis de l'any vinent sobre diversos temes: filosofia, art, música, ciències socials o economia. Les principals novetats d'aquest any són un curs sobre el capitalisme al segle XX, la simbologia dels objectes quotidians o l'art amb perspectiva feminista. La major part dels cursos tindran lloc a Roca Umbert de Granollers.

Cardedeu

EL 9 NOU

Aquest proper dilluns començaran les obres de renovació de la xarxa de clavegueres de la Diagonal Esteller de Cardedeu. Els treballs afectaran el tram entre l'avinguda Eduard Corbella i el carrer Sant Josep Oriol i consistiran en la substitució d'una canonada antiga per una de formigó que té 400

mil·límetres de diàmetre. També es faran diverses connexions a col·lectors derivats d'altres carrers i a les escomeses d'habitatges. Després de renovar-se el clavegueram, s'asfaltarà la zona. Les obres duraran dos mesos i tindran afectacions sobre el trànsit a la Diagonal Esteller, on no s'hi podrà circular durant aquest període i tampoc s'hi permetrà aparcar en moments puntuals.

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



L'escola d'estiu de la CUP que es farà a Granollers ja té 700 inscrits

Hi haurà una vintena de debats amb 70 ponents aquest cap de setmana a Roca Umbert

Granollers

J.V.

La CUP ha presentat aquest dimarts la cinquena edició de la seva escola d'estiu, que es farà aquest cap de setmana a Roca Umbert de Granollers sota el lema "L'alegria que no cedeix". Laura Vega, encarregada de l'escola, ha explicat que ja hi ha més de 700 inscripcions, xifra que supera la darrera edició. Es faran 24 taules de debat amb una setantena de ponents. Dissabte, la primera sessió començarà a 2/4 d'11 del matí i la darrera, a les 8 del vespre. I diumenge, la primera serà a les 10 del matí i la darrera, també a les 8 del vespre. I dissabte, de 9 a 11 de la nit hi haurà concerts.

"L'escola és l'aportació de la CUP a la generació d'institucions populars on el debat i la producció de pensament no siguin per obtenir títols sinó per transformar la societat", va dir Laura Vega. A les 24 xerrades hi participaran ponents de nivell internacional com Jodi Dean, Marcello Musto, Asad Haider, Sarah Farris o Jason W. Moore. D'àmbit estatal, hi haurà Santiago Alba Rico, Belén Gopegui, Montserrat Galcerán o César Remdueles. I a escala de Catalunya, Fermí Rubiralta, Albert Nogue-



Josep Maria Gontán en la presentació d'aquest dimarts a Roca Umbert, amb Edgar Fernández i Laura Vega

ra o David Fernández.

L'escola d'estiu de la CUP comptarà també amb una dotzena d'entitats de cultura i producció crítica i radical, entre els quals hi haurà Top Manta, La Flama, Miarma Riot o Catarsi, així com les editorials Lo Diable Gros, Tigre de Paper, Bellaterra, Edicions del 1979, Sembra Llibres, Traficantes de sueños, Pagès o Katakarak.

També hi haurà dues sessions de cinefòrum, dissabte i diumenge a les 4 de la tarda.

Dissabte es projectarà *El año del descubrimiento* seguit d'un debat amb el guionista del documental Raúl Liarte i membre del sindicat Adela, moderat per l'exdiputat Vidal Aragonés i advocat del col·lectiu Ronda. I diumenge es projectarà *White Riot*, sobre la història del moviment Rock Against Racism a Anglaterra, a finals dels anys setanta. El documental explica en primera persona com es va gestar aquest moviment, una revolta cultural que va

teixir aliances entre joves blans, negres i d'origen asiàtic i unir forces amb feministes, anticapitalistes i l'Anti-Nazi League.

Tant dissabte com diumenge estarà habilitada l'escoleta, un espai d'aprenentatge per als més petits, mitjançant el joc i la cultura, amb activitat pròpia per als majors de tres anys i ludoteca per a totes les edats.

En la presentació de l'escola el portaveu del Secretariat Nacional de la CUP, Edgar

Fernández, va advertir que el govern de la Generalitat haurà de donar "moltíssimes explicacions" si pacta els pressupostos amb el PSC. I demanava que les negociacions sobre els pressupostos no se centrin només en partides concretes. "No volem negociar partides concretes sinó el marc polític centrat en la independència i els drets socials", va dir. I es va referir a alguns projectes que la CUP rebutja, com l'ampliació de l'aeroport, destinar diners al Circuit o els Jocs Olímpics d'hivern. Advertia que no seran "la crossa d'un govern neoautonomista." Fernández va fer una crida a una "tardor calenta" de mobilitzacions al carrer per blindar l'acció independentista del govern com la prevista per a l'11 de setembre, la del 19 de setembre de rebuig a l'ampliació de l'aeroport o la de commemoració de l'1-O.

SOBIRANIA ENERGÈTICA

En clau local, Josep Maria Gontán, de la CUP de Granollers, es referia a alguns eixos de les taules de debat com la sobirania energètica i l'urbanisme i, en concret, al procés obert per reclamar la remunicipalització del servei d'aigua a la ciutat, en què aviat començarà una recollida de firmes per demanar un referèndum. També va posar de relleu la defensa del territori i, com a exemple, va posar el fet que s'hagi desestimada la construcció del nou camp de futbol Palou, "gràcies a la denúncia que va fer la CUP per la proximitat a una zona de risc".

Mocions de l'oposició per a l'acollida de refugiats afganesos a Mollet i Parets

EL 9 NOU

El Grup Municipal de Mollet en Comú ha anunciat que presentarà una moció en què demana que l'Ajuntament ofereixi els seus recursos per col·laborar en l'acollida de refugiats i declari la ciutat com a lloc d'acollida d'afganesos. També ha avançat que parlarà amb entitats de la ciutat d'acollida per valorar possibles accions i que dedicarà l'aparador del carrer Berenguer III a una exposició de sensibilització sobre la situació de les dones a l'Afganistan. El grup d'Ara Parets-ERC també ha anunciat la presentació d'una moció a la propera Junta de Portaveus en què demana que l'Ajuntament promogui i col·labori amb l'acollida de refugiats afganesos i de condemna als talibans.

Salvador Illa optarà a la primera secretaria del PSC

Es presentarà com a candidat al congrés del desembre

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El secretari d'Organització del PSC, portaveu del grup parlamentari i exalcalde de la Roca, Salvador Illa, optarà a la primera secretaria del partit en el congrés extraordinari que es farà els dies 18 i 19 de desembre. Illa anunciava aquest dimarts la seva candidatura i l'obertura d'un procés de primàries on es podrien presentar altres candidats. Si la militància ho avala, el lideratge del PSC passarà de mans de Miquel Iceta a Salvador Illa, que ja va ser el candidat a la presidència de la Generalitat en les darreres eleccions al Parlament.



Salvador Illa encapçalarà el PSC a partir de desembre

En la reunió de l'executiva del partit, aquest dimarts, Iceta va traslladar la seva

voluntat de deixar el càrrec, després de set anys, per una qüestió de dedicació i agen-

da, ja que ara està al capdavant del Ministeri de Cultura i Esports.

Salvador Illa va accedir a la secretaria d'Organització del PSC l'any 2016, quan Iceta el va cridar al seu costat després de guanyar les primàries a l'altra candidata a liderar el partit, l'alcaldesa de Santa Coloma, Núria Parlón. Va tenir un paper rellevant en la negociació entre PSOE i ERC que va possibilitar la investidura de Pedro Sánchez. Va ser un dels tres negociadors socialistes, al costat de José Luis Ábalos i Adriana Lastra. Després d'això, Sánchez el va nomenar ministre de Sanitat en el que s'interpretava com la quota del PSC al govern de l'Estat. L'esclat de la pandèmia de la Covid-19 va disparar la seva popularitat fins al punt que, de forma inesperada, a finals de desembre de l'any passat, l'executiva i el Consell Nacional del PSC decidien situar-lo com a candidat a la presidència de la Generalitat.



Mor amb 82 anys l'exregidor de CiU de la Llagosta Zacarias Egea

La Llagosta

Zacarias Egea, regidor de la Llagosta entre els anys 1991 i 2011, va morir dimarts amb 82 anys a causa d'una leucèmia. Va ser regidor a l'oposició i, entre el 1995 el 1999, en què CiU va pactar amb el PSC, va ser al govern com a regidor de Seguretat Ciutadana. També va ser president local de CDC i va estar vinculat a diferents entitats. Una de les seves darreres aparicions públiques va ser el febrer de 2017, quan es va constituir l'agrupació del PDeCAT de la Llagosta, de la qual era tresorer. Feia quatre anys que vivia a Cassà de la Selva (el Gironès).

Dolors Bassa participarà a les voltes setmanals de l'ANC de Granollers

Granollers

L'exconsellera Dolors Bassa participarà dimarts 7 de setembre en les voltes setmanals de l'ANC de Granollers per demanar que s'aturi la repressió de l'Estat espanyol contra l'independentisme. L'acte, amb la presència de Dolors Bassa, tindrà lloc a partir de 3/4 de 8 del vespre al carrer Anselm Clavé, 40, davant del Museu de Granollers.

Comercial amb experiència en PINTURES decoratives i impermeabilitzants

Empresa fabricant de pintures i recobriments. Zona Granollers, busca COMERCIAL AMB EXPERIÈNCIA per a la comercialització d'una nova generació de pintures decoratives i impermeabilitzants. Venda a pintors professionals. Zona de treball Catalunya. Sou + comissions + cotxe.

Interessats envieu CV a: oficina@cosmopaint.net

Ofereixen una recompensa de mil euros per un lloro perdut

En Chiku es va escapar d'un pis de Llinars el 22 de juny

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

Una família de Llinars ofereix 1.000 euros de recompensa a la persona que els pugui tornar en Chiku, el seu lloro gris africà cuavermell, d'espècie *yaco*, que se'ls va escapar el 22 de juny passat. La família ha repartit cartells amb la fotografia del *yaco* i ha publicat una crida a les xarxes socials per trobar pistes que els permetin recuperar-lo. També van posar cartells pel carrer. "Però ens els treuen", diuen. Expliquen que el lloro està en tractament veterinari i demanen que si algú el té el torni, perquè "necessita la seva família i la seva parella", una femella de *yaco*. "Si no, es morirà de pena per no estar amb la seva parella i la seva família."

El lloro perdut imita paraules i sorolls, té dos anys i la família el té des que tenia tres mesos, quan encara l'alimentaven amb farinetes. Un any després d'adquirir-lo,



En Chiku es va escapar el 22 de juny

van agafar una femella per tenir-la de parella. El lloro es va escapar quan van treure la gàbia al balcó per prendre el sol. Els nens, jugant, la van tombar d'un cop, i la pressió amb la barana del balcó va fer que la porteta de la gàbia s'obris i en Chiku s'escapés. La família va començar a buscar-lo pels voltants, perquè "se solen quedar a la zona".

L'endemà d'haver-se escapat es va celebrar la revetlla de Sant Joan i el soroll dels petards el va poder espantar i fer que s'allunyés de la casa.

El *yaco* està anellat i té tots els papers, cosa que no en permet la venda i en facilita la identificació. Els seus propietaris temen que algú l'hagi trobat i se l'hagi quedat. Si el té algú pel sol fet de tenir un lloro, demanen que el torni. Ofereixen una recompensa de 1.000 euros, un preu equiparable al cost d'un lloro. Diuen que necessiten recuperar-lo, perquè "té molt valor sentimental" i el seu fill petit "el troba molt a faltar".

Fins ara han rebut diversos avisos de lloros trobats però cap era del seu. Un d'ells era un *yaco* trobat a Mataró a finals de juny, però l'anella no corresponia al seu. Aquesta setmana també van rebre una trucada de Mossos d'Esquadra. Tot i la dificultat, la família no perd l'esperança de recuperar el seu lloro.

Declaren els dos guàrdies civils encausats per vexar un veí de Bigues i Riells

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Els dos agents de la Guàrdia Civil que van vexar el veí de Bigues i Riells del Fai Kris Charlier per parlar català van declarar aquest dijous com a investigats per un delicte contra la integritat moral. Els fets que van impulsar la denúncia van transcórrer el 9 de desembre del 2019, quan els dos policies van retenir Charlier a l'arc de seguretat de l'aeroport de Barcelona perquè van notar que duia alguna cosa sota la roba. L'afectat, que és flamenc, els va donar explicacions en català i no en castellà, com volien els guàrdies civils. De manera que el van obligar a baixar-se els pantalons en públic per mostrar la bossa d'estoma que porta acoblada al cos des que va ser intervengut per un càncer de colon. Els policies van denunciar Charlier per desobediència i li van prohibir volar.

Jordi Turull farà la conferència de l'Onze de Setembre a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'exconseller i veí de Parets, Jordi Turull serà el convidat per commemorar la Diada de l'Onze de setembre a les Franqueses. Turull hi farà la conferència "Aprentatges reptes d'ençà de l'1 d'Octubre", a partir de 2/4 de 10 del matí a la sala d'actes de Can

Ribas-Centre de Recursos Agraris. A les 12 del migdia, se celebrarà l'acte institucional de l'Onze de setembre al carrer Tagamanent. S'hi farà una ofrena floral, com és habitual, i hi actuaran les corals Xeremella i Cor Camins. L'acte es tancarà amb un ball de sardanes a càrrec dels Sardanistes Franquesins i la Cobla Genisenca.

Despatx d'advocats i economistes de Granollers cerca:

Diplomat/da, graduat/da o llicenciat/da en Ciències Econòmiques / Empresarials / ADE

- Experiència mínima de 2 anys en assessoria fiscal-comptable, gestió de comptabilitats i presentació de declaracions.
- Es valoraran coneixements d'anglès
- Disponibilitat per visitar clients
- Incorporació immediata
- Jornada completa

Interessats/des truqueu al tel. 93 860 39 60 o bé contacteu al correu: web@bellavistalegal.eu

Botiga al carrer a la Garriga

Diumenge 5 de setembre '21

de 9.30 a 15.00

a més a més...

Sorteig de regals i xecs per comprar als associats de l'ASIC

somagarriga.cat #comerçsegur

som
ASIC La Garriga

AJUNTAMENT
DE LA GARRIGA

Diputació
Barcelona

Generalitat
de Catalunya

La comunitat musulmana Al Huda torna a reclamar l'obertura d'un centre cultural a Mollet

Demana poder reobrir el seu local i assegura que no hi farà una mesquita

Mollet del Vallès

J.V. La comunitat musulmana Al Huda, de Mollet, ha tornat a sortir al carrer per reclamar que l'Ajuntament li concedeixi llicència per obrir un centre cultural en un local situat entre el carrer Àngel Guimerà i l'avinguda de Badalona que va comprar l'any 2013 amb la intenció inicial d'obrir una mesquita. L'entitat assegura que no té cap intenció de convertir el local en un centre de culte perquè ja fa servir com a mesquita el seu local del carrer Sant Ramon. No és la primera vegada que Al Huda demana poder tenir llicència de centre cultural. L'any 2015 la va demanar per primera vegada i l'Ajuntament la va desestimar. Aquest mes de juliol va presentar una nova petició que també ha estat desestimada i ara pot fer al·legacions fins el 15 de setembre.

Mentrestant, han decidit tornar a les mobilitzacions. Divendres passat, més de mig centenar de membres de la comunitat es van manifestar a la plaça de l'Ajuntament i anuncien una nova manifestació per al 10 de setembre.



Membres d'Al Huda el dia 20 d'agost davant l'ajuntament de Mollet

tació per al 10 de setembre.

El portaveu d'Al Huda, Ahmed Balghouch, diu que l'entitat té tot el dret a disposar del local, que diu que ja és de la seva propietat. "El local ja és nostre, vam pagar 600.000 euros i ja està escriturat. Demanem que ens el desprecintin i que ens hi deixin fer el que està permès, però ens ho han denegat perquè diuen que ho volem fer servir com a mesquita, però no és cert perquè nosaltres, la mesquita la tenim al carrer Sant Ramon."

Balghouch es queixa que per la negativa de l'Ajuntament, no poden accedir al seu local, que s'està deteriorant progressivament. "No podem ni fer el manteniment

ni fer-los servir de magatzem, ni d'oficines per a la nostra comunitat. La porta d'entrada està trencada, els llums han caigut i l'entrada està plena de potes de porc", es queixa.

També es queixa que l'entitat no té cap lloc per poder desenvolupar les seves activitats de caire cultural, com ara el reforç escolar i les classes d'àrab per als infants. I insisteix que l'Ajuntament els discrimina per raó de religió. "Ens discriminen pel color de la pell i la religió, però no ens poden limitar els nostres drets." El portaveu diu que se'ls jutja abans que hagin comès cap infracció donant per fet que obriran una mesquita. "Fins que no

cometem cap infracció no ens poden perjudicar."

CONFLICTE DES DEL 2013

El conflicte va arrencar l'any 2013, quan l'Ajuntament no va permetre l'obertura d'un centre de culte al seu local, fet que va provocar que, durant setmanes, la comunitat fes les seves oracions a les portes de l'Ajuntament. L'any 2015 Al Huda va demanar llicència per un centre cultural, però també se li va denegar. L'entitat va presentar un recurs contenciós administratiu l'any 2019 del qual va desistir per iniciativa pròpia, però poc després, en va presentar un altre. El maig de l'any passat, el Jutjat Contenciós Administratiu número 17 de Barcelona el va desestimar perquè entenia que, tot i que s'havia canviat el nom de l'entitat que ho demanava, "ha quedat clar que es tracta de la mateixa entitat, que té la mateixa finalitat i que està dirigida per la mateixa persona". Per al jutge, es tractava d'un "intent de frau de llei en intentar obtenir mitjançant un nom el que no es va obtenir amb un altre".

Esfondrament a una calçada de Mollet per una avaria a instal·lacions d'aigua

Mollet del Vallès

Una avaria en les instal·lacions del subministrament d'aigua de Mollet va provocar aquest dimecres l'esfondrament parcial de la calçada del carrer Cristóbal Colón. Durant el temps que durin les obres de reparació de la calçada, es mantindrà el carrer tallat al trànsit. L'Ajuntament de Mollet està treballant per reparar els danys que ha provocat l'avaría. El consistori espera que els treballs durin uns tres dies. De la mateixa manera, aquesta incidència va provocar un tall en el subministrament d'aigua als veïns que viuen en aquesta zona de Mollet.

Parets convoca la Diada de la Bicicleta per al 19 de setembre

Parets del Vallès

Parets tornarà a celebrar la Diada de la Bicicleta el proper diumenge 19 de setembre a les 10 del matí. L'activitat, organitzada pel club ciclista Bikers Parets amb la col·laboració de l'Ajuntament, sortirà i arribarà al pavelló municipal Joaquim Rodríguez. El recorregut serà de 10 quilòmetres i tindrà dos avaluaments: un a la piscina Miguel Luque i un altre a l'arribada. El preu d'inscripció és de 5 euros, si es fa prèviament, i de 7 euros el mateix dia de l'activitat.

Martorelles insisteix perquè s'acceleri l'obra de millora de l'escola Simeó Rabasa

L'Ajuntament alerta que la reforma només ha arribat a la meitat

Martorelles

EL 9 NOU

L'alcalde de Martorelles, Marc Candela (ERC), ha enviat diverses queixes formals als Serveis Territorials del Departament d'Educació pel baix ritme amb el qual avancen les obres de millora de l'escola Simeó Rabasa. Segons fonts municipals, els treballs havien de finalitzar aquest dimarts, 31 d'agost, i, quan falten menys de dues setmanes per a l'inici del curs, estan a la meitat.

"Ens hem queixat diverses vegades i estem en contacte

permanent per tal que el dia 13 els alumnes de l'escola comencin el curs amb normalitat", diu Candela.

Les obres de millora de l'escola inclouen fer més accessible l'edifici de Primària suprimint les escales de l'entrada principal i construir una rampa i una entrada nova per facilitar-ne l'accessibilitat a l'esquerra de l'entrada actual.

A més, a l'edifici d'Educació Infantil, s'habilitaran dues sortides d'emergència al pati.

Les obres de reforma de l'escola Simeó Rabasa arros-



Les obres milloraran els accessos i la seguretat a l'escola Simeó Rabasa

segueixen problemes des del seu inici. Ja van començar amb retard i l'Ajuntament considera que l'empresa hi ha destinat poc personal. En

declaracions a EL 9 NOU, Marc Candela ha explicat que dimarts vinent anirà a Martorelles el delegat territorial del Departament a fer

un seguiment de les obres i que ha expressat el compromís d'acabar els treballs la setmana entrant, abans de l'inici del curs.

Prop de 70 persones en la donació de sang a El Kaliu de Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

La quarta sessió de donació de sang d'aquest any a Lliçà de Vall que es va fer a El Kaliu el dia 24 d'agost va aconseguir recollir 67 extraccions de sang i dues donacions de medul·la òssia, de les quals set eren nous donants. També es van rebre set ofers que no es van poder fer. Tot i ser xifres inferiors a la donació del mes de juny, la tendència de les donacions al municipi segueix a l'alça, segons fonts municipals. La propera donació es farà el 26 d'octubre.

Carreteres inicia les obres de les pantalles acústiques a la C-17 a la Garriga

La Garriga

La direcció general de Carreteres ha començat les obres de col·locació de la tanca de formigó on, a la tardor, es posaran les pantalles acústiques de la C-17 a l'alçada de la Garriga. Quan acabin les obres es farà la consolidació del talús del carrer Martí l'Humà, malmès per la pluja.

Mollet sanciona 124 conductors de patinets per circular per la vorera

Es tracta de les denúncies cursades per la Policia Municipal des del mes de gener

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet ha interposat un total de 124 denúncies, des del mes de gener, a persones que conduïen patinets elèctrics per la vorera. En total, segons fonts municipals, de gener a agost, s'han denunciat 154 persones per circular per la vorera amb diferents vehicles. La xifra ja supera la de les denúncies que s'havien posat en tot l'any passat, en què es van multar 130 conductors per circular per la vorera o per zones de vianants, dels quals 113 corresponien a patinets elèctrics. L'increment, segons fonts municipals, es deu a l'augment del control d'aquest tipus d'infraaccions.

Des del començament de l'any, la policia de Mollet ha denunciat un total de 311 cotxes i motos per estacionar a la vorera i, per tant, dificultar la circulació dels via-



Un policia local controla un pas de vianants

AJUNTAMENT DE MOLLET

nants. Durant tot l'any passat només s'havien denunciat 65 vehicles per aquesta infracció. El motiu és que aquest any s'han començat a sancionar també les motocicletes que estacionen a sobre de les voreres.

Segons l'estadística que s'ha donat a conèixer aquest dimecres, fins al mes d'agost

han estat denunciats 120 vehicles per estacionar en un pas de vianants. Durant tot l'any passat es van posar 257 denúncies per aquesta mateixa raó.

CAMPANYA DE SEGURETAT

Les dades s'han donat a

conèixer aquesta setmana, coincidint amb la realització d'una campanya específica de control per a la seguretat dels vianants. Es tracta d'una acció coordinada pel Servei Català de Trànsit i les polícies locals que es porta a terme entre el 30 d'agost i el 5 de setembre.

L'objectiu de la campanya és detectar infraccions que posin en risc la seguretat dels vianants, però també conscienciar les persones de la necessitat d'utilitzar els passos habilitats per travessar els carrers.

La Policia Municipal ha reforçat els controls en cruïlles concorregudes de la ciutat i els agents vigilen que, tant vianants com vehicles, compleixin la normativa vigent. Així, s'incideix en la detecció d'infraaccions com no respectar els semàfors, l'estacionament de vehicles en passos de vianants o la circulació de vehicles per sobre de les voreres.



Algunes de les plantes de marihuana que transportava l'home al cotxe

AJUNTAMENT DE MARTORELLES

Enxampen a Martorelles un home que duia 1.112 plantes de marihuana al cotxe

Martorelles

EL 9 NOU

La Policia Local de Martorelles va detenir el 26 d'agost un home que transportava en el seu vehicle 1.112 plantes de marihuana. El cap de la policia, Salvador Juvés, ho explica: "Estàvem en un control i el darrer vehicle que hi havia de passar va fer una maniobra estranya que ens va cridar

l'atenció. Quan se'l va aturar i va baixar les finestretes es desprenia una forta olor a marihuana." En tractar-se d'una quantitat prou gran es podia descartar que fos per al consum propi.

L'home, de nacionalitat albanesa, que conduïa un vehicle amb matrícula alemanya, tenia antecedents i va passar a disposició judicial per un presumpte delicte contra la salut pública.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

MORIRIES PER UN IDEAL?

AERONÀUTICA [VOL]

INTERIOR

GUERRA CIVIL
ART, CONFLICTE I MEMÒRIA

FRANCESC TORRES

INSTAL·LACIÓ SALA OVAL
18.06 / 26.09 / 2021

#Aeronautica #ArtConflicteMemoria

Rèplica a escala real 1:1 de l'avió bombarder Tupolev SB-2 anomenat "Katiuska" realitzada per José Ramón Bellaubi. CAHS, 2021

Organitzen

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Ajuntament de la Sénia

Camp d'Aviació de la Sénia

CAHS
Centre d'Aviació Històrica de la Sénia

03 - DANIEL LÓPEZ CODINA



Daniel López Codina també està implicat amb entitats de Caldes com Caldes Solidària o el Grup de Suport a Raül Romeva

“Al grup, utilitzem les matemàtiques per entendre diverses malalties, també la Covid”

tant-se a les noves variants que han anat sorgint.” Valora el “treball interdisciplinari” que es fa des d’aquest grup de recerca. “És imprescindible en el nostre àmbit. La capacitat que tenim per avançar és enorme però només és possible amb equips interdisciplinaris.” López té clar que, quan passi la situació de pandèmia, “la Covid continuarà existint”. També que el grup “continuarà estant al cas” del seu impacte. De fet, els han concedit un projecte a la Fundació La Marató de TV3 juntament amb l’associació de pediatres d’assistència primària i l’Hospital de la Vall d’Hebron.

GISELDA ESCRIGAS

Daniel López Codina

Data de naixement
21 de març de 1961

Lloc de residència
Caldes de Montbui

Ocupació
Professor titular a la Universitat Politècnica de Catalunya. Forma part del Grup de Recerca en Biologia Computacional i Sistemes Complexos que analitza les xifres de la pandèmia de la Covid-19

Estudis
Doctor en Ciències Físiques per la Universitat de Barcelona

Recerca amb implicació social

Daniel López forma part d’un grup que analitza dades de la Covid

Caldes de Montbui

F.P. Daniel López Codina, de Caldes, és professor titular de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i és un dels membres del Grup de Recerca en Biologia Computacional i Sistemes Complexos de la mateixa universitat. Des de l’esclat de la pandèmia de la Covid-19, el grup ha estat treballant per analitzar les dades que aquesta deixa i preveure’n l’evolució per ajudar a controlar-la. El grup ja existia abans de l’aparició i expansió del SARS-CoV-

2 i treballava amb altres malalties com la tuberculosi o la malària. “Utilitzem les matemàtiques per entendre diverses malalties”, explica López, que defensa “la necessitat d’implicació social de la recerca”. A l’inici de la pandèmia, des del grup ja van adonar-se que la seva experiència amb altres patologies podria ser útil en la lluita contra el coronavirus. “Per curiositat, vam analitzar dades que arribaven de la Xina i vam veure que els nostres models funcionaven per fer prediccions a curt –uns dies– i mitjà termini –de dues a tres setmanes.”

Des d’aleshores, estan fent informes diaris per encàrrec de la Generalitat –es publiquen a <aquas.gencat.cat>– i de la Comissió Europea.

L’equip que s’encarrega de l’anàlisi de les dades de la Covid-19 està format per quatre investigadors sèniors –són biofísics– i un estudiant de doctorat i rep l’ajuda d’un bon nombre d’estudiants del grau d’Enginyeria Física que també s’hi han implicat.

Un any i mig després de l’esclat de la pandèmia, “el model continua essent sòlid”, diu López. “S’ha anat millorant progressivament i adap-

MOLT ACTIU A CALDES

A banda dels aspectes relacionats amb la seva tasca de docent i investigador a la UPC, Daniel López Codina, de 60 anys, també està molt implicat amb Caldes, on viu. Va ser un dels fundadors i actualment és el president de Caldes Solidària, que aquest 2021 celebra el seu 30è aniversari, i forma part del Grup de suport a Raül Romeva, que va viure durant uns anys al poble. A més, ha estat president de l’AMPA de l’escola El Farell i ha format part del patronat de l’escola bressol municipal El Gegant del Pi. També va ser membre de la primera junta del Centre Democràtic de Progressista després de la seva recuperació als anys setanta.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d’EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



EL 9 NOU

Aquest mes d'agost, al Vallès Oriental només ha caigut un terç de pluja del que és habitual [vegeu les pàgines 2 i 3 d'aquesta edició d'EL 9 NOU]. No ha plogut prou i s'ha accentuat la sequera que la comarca arrossega des del temporal *Glòria* del 2020. Ho noten el pagesos vallesans, com els que estan fent la verema aquests dies amb raïm poc lluit, i ho noten els boscos, com els de la serralada de Marina, sobretot al Baix Vallès, que marronegen de forma alarmant, una mena de tardor abans d'hora que va començar la primavera passada. Si els Bombers s'han

L'emergència climàtica al costat de casa

mostrat tan inquiet a aquest estiu és justament perquè els boscos són ben secs, són una bomba de fusta que pot fer esclatar un llamp, una burilla o l'espurna d'una línia elèctrica. No plou, doncs, i quan plou, plou malament, com ha passat aquesta setmana a les Terres de l'Ebre. Sorprenen que amb tan pocs quilòmetres de distància, en una punta de Catalunya hi hagi inundaci-

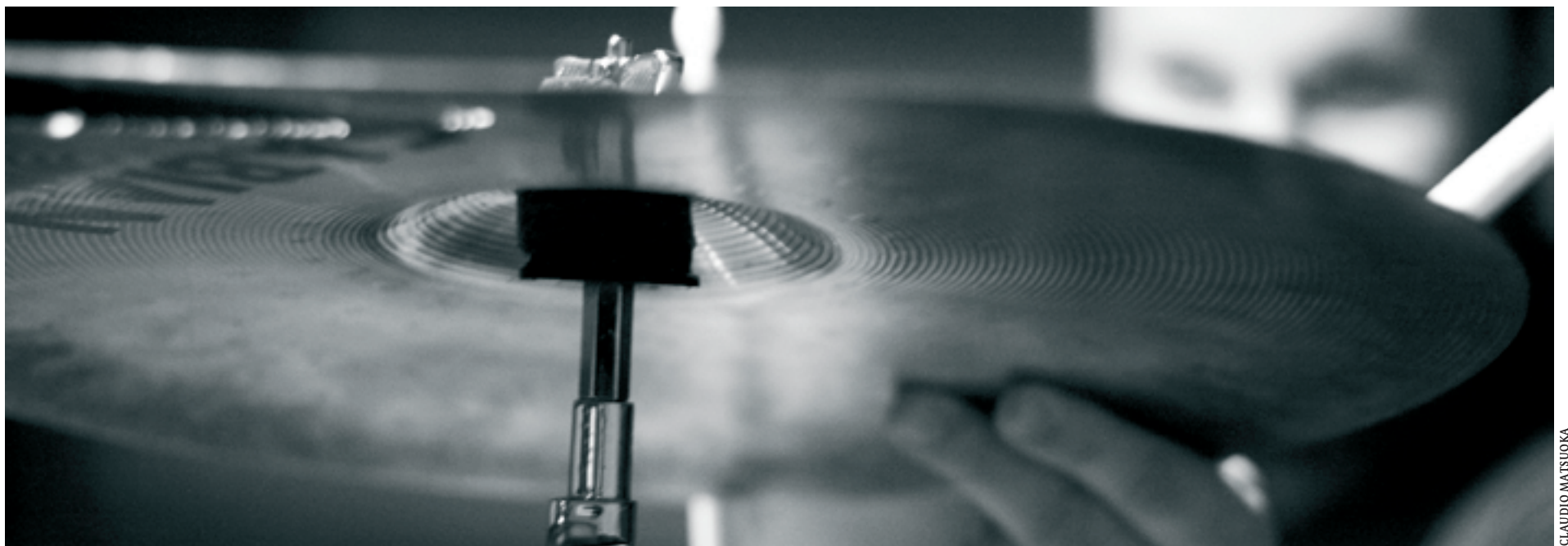
ons impossibles de contenir i al centre del país, els camps estiguin tan grocs. Sequeres, inundacions, fenòmens meteorològics extrems són la prova del canvi climàtic, d'una emergència que també es pateix al costat de casa.

L'acció de l'activitat humana sobre el medi ambient està canviant l'atmosfera i, de retruc, el clima. La darrera gran sequera al Vallès

Oriental es va registrar el 2016, no es tracta d'un fenomen desconegut. Però el problema és que, segons alerten els experts, aquests comportaments aïllats cada cop són més seguits i massa continuats, i són fenòmens que empenyen a evolucions mediambientals per als quals les societats occidentals no semblen ni conscienciades ni preparades. Ja no es tractaria

del gel que desglça als pols ni de l'avenç dels deserts als tròpics ni dels focs forestals que cremen a Sibèria o al nord d'Amèrica. L'emergència climàtica es pot veure, es pot tocar i es pot ensumar aquí mateix, s'hi arriba a peu o amb bici.

Sent realistes, no està clar que es pugui capgirar el que l'activitat humana està espatllant al planeta. Però això no ha de treure que tothom pot contribuir a reduir la petja humana sobre l'entorn, i la llista és llarga: separant i reciclant els residus, fent servir més transport públic, comprant productes locals, reorientant la ment per abordar una realitat ben crua.



CLAUDIO MATSUOKA

Trobada a la Carretera



Josep-Maria Roger

Música

[@josepmroger](https://twitter.com/josepmroger)

Sempre m'ha inquietat el paper de l'atzar en les nostres vides. Les casualitats, coincidències, les circumstàncies que et poden dur a ser president d'un banc o a dormir al portal d'una sucursal. O a formar part d'un grup de rock que esdevé llegendari com Charlie Watts, finat fa pocs dies.

Una trobada casual amb Evarist Ballús un dia de Setmana Santa de 1975, a la Carretera de Granollers, va provocar un d'aquests girs atzarosos que fa la vida de tant en tant.

No ens coneixíem, però ens sabíem... "Tu ets...?"

Vàrem acabar en una improvisada sessió de bateria i teclats que va propiciar la meua incorporació al grup del cantant Miguel Ríos, on ell tocava. L'Evarist, músic de les Franqueses resident a Madrid, un dels millors bateries d'Espanya de la nostra generació, d'esperit inquiet, experimental, va estudiar a fons els grans percussionistes europeus i americans de l'època. Enderiat amb el *tempo*, el sempre difícil establiment del moviment d'una obra musical, encomana al grup el concepte del *tempo* que no només consisteix a mantenir una pulsació regular sinó que al mateix temps ha d'integrar tots els elements de la música –ritme, melodia, har-

monia, enllaços de les parts...– en una interdependència on tot ha d'encaixar en una mateixa direcció. Com l'adaptació del cos a l'esforç de caminar o córrer en pla o en pujada. O com passant per una cinta transportadora, que a més dels propis passos ets empès per una força sobrevinguda on si hi deixes de caminar, de contribuir-hi, la màgia s'esvaeix. El baterista hi té molta responsabilitat en això perquè és el punt de confluència. Ha de ser sòlid, segur. Un grup sense un bon bateria, no és un bon grup. En peces com *Tutu*, de Miles Davis, amb Billy Hart, o *Beelzebub* amb Bill Bruford, crec que es pot entendre el que vull dir.

Honky Tonk Women, dels Stones, evidencia els accents bàsics del rock en el segon i el quart temps del compàs de quatre pulsacions. Un ritme provinent dels cants i danses africanes que els afroamericans han cultivat a través del blues i el jazz i ha seguit en el rock. Són marcats per la caixa que, paradoxalment, Watts tocava agafant la baqueta com a baterista de jazz. Per contra, el cant i la dansa d'arrel europea, que en general accentua la prime-

El baterista de les Franqueses Evarist Ballús estava enderiat amb el 'tempo', el sempre difícil establiment del moviment d'una obra musical

ra pulsació i la tercera, s'ha cultivat en la clàssica. Però tant se val. La importància de mantenir un bon *tempo* és que forma un tot, i exposa com s'entén i es transmet una peça amb el tarannà propi de cada músic.

Una cançó com *Michelle*, dels Beatles, per exemple, de la qual el compositor Luciano Berio en va fer una versió brillant –a la xarxa per Lucile Richardot i Les Cris de Paris–, aconseguen ser tan interessants en una versió com en l'altra evitant-nos el dilema: ens quedem amb totes dues. El que és rellevant és l'emoció que provoca, el que fa viure.

El jazz, que com a bon producte americà és pragmàtic i procliu a la síntesi, resol tota la teoria del *tempo* musical amb una paraula: *swing*. Amb el tema titulat *It Don't Mean A Thing, If It Ain't got That Swing* ("No vol dir res sinó té aquest swing"), Duke Ellington fa del swing tota una declaració d'intencions que és extensible a tota la música de qualitat sense fronteres estètiques ni de gèneres. De fet, es complementen. No és casual que el jazz hagi seguit el sistema de notació de la música barroca pel que fa a l'escriptura d'acords xifrats en números o en convencions rítmiques –que s'escrueu d'una manera i es toquen d'una altra– perquè no es poden precisar prou en l'aritmètica de la notació musical. Els músics del Barroc, els mateixos compositors i intèrprets ja s'entien, perquè dominaven el llenguatge que feien servir, com succeeix en el jazz. Es tracta d'arribar a l'esperit, a l'ànima de la música.

"Escolta això!", em deia sovint l'Evarist Ballús, entusiasta de les seves troballes. La primera actuació que vàrem fer junts va ser a Màlaga. A l'aeroport vam comprar loteria i ens va tocar un duro per peseta. I és que quan *il tempo giusto* et troba, la vida és un goig.

VET AQUÍ!

De l'art salvaguardat a la Guerra Civil

IGNASI PRAT I ALTIMIRA, AUTOR DEL PROJECTE "ARQUEOLOGIA D'UN INVENTARI"



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Passat l'estiu, encara queden dies per a la clausura de l'exposició "Arqueologia d'un inventari. Vida i política de la salvaguarda a Granollers 1936-2021" al Museu de Granollers. Inaugurada al maig, se'n pot gaudir a la sala Espai Obert fins al 26 de setembre. L'atenció mediàtica mostrada evidencia l'interès que encara desperten uns quants temes de la Guerra Civil. "Arqueologia d'un inventari" parteix d'una recerca artística als dipòsits del Museu basada en la identificació de les obres d'art custodiades durant la Guerra Civil que encara romanen a l'equipament municipal. Es tracta d'un projecte produït per la Xarxa Transversal de la Diputació. Deu artistes van ser convidats a entrar als dipòsits dels museus dels deu municipis de la Xarxa amb el propòsit de crear una obra nova, inèdita i original, tot estirant el fil d'allò que els cridés més l'atenció. A Granollers, aquest treball ha anat a càrrec d'Ignasi Prat i Altimira (Sant Esteve de Palautordera, 1981).

Graduat superior en fotografia, llicenciat en Belles Arts i màster en Producció i investigació artística per la UB, i doctorand d'Arts i Estudis Culturals a BAU/UVIC, Ignasi Prat ha fet una intensa recerca sobre un fons ja documentat que calia ressituar en el temps. Una tasca ingent d'un any per a la qual va comptar amb l'ajut de Frederic Montornés, comissari del projecte; Glòria Fusté i de Marc Guàrdia, coordinadora i conservador del Museu, i Cinta Cantarell, historiadora, autora del treball *La Guerra Civil i la salvaguarda del patrimoni històric i artístic a Granollers* (al llibre *Ponències del Centre d'Estudis*, 2016).

Cinta Cantarell explica que unes quan-



tes per-
sones de
Granollers
i comarca

es van jugar gairebé la vida per salvar un patrimoni històric i artístic, que va ser objecte de destrucció general els primers dies de la Guerra Civil per part d'alguns revolucionaris després del cop d'estat del 18 de juliol de 1936. Entre les persones que van participar en la salvaguarda van destacar Josep Maria Ruera, Esteve Velilla, Salvador Mas, Miquel Montagud, Antoni Vidal, Vicenç Albarranch, Hilari Brugarolas, Ramon Mestre... Segons un inventari de 1936, a la comarca es van recuperar prop de 8.000 peces. Acabada la guerra, tant representants eclesiàstics com particulars van recuperar 4.186 peces. L'últim inventari, amb data 13 de juliol de 1939, "año de la victoria", porta la signatura de Miquel Montagud i Borja.

Segons Ignasi Prat, una vegada tornades 4.186 peces als seus amos, al Museu n'hi haurien d'haver quedat 3.686, de les quals unes 3.000 corresponen a rajoles de la Torre Tavarnera de Vallromanes. La seva recerca artística, doncs, es va centrar a fotografiar les 686 peces restants i documentar-les degudament,

cosa que s'ha pogut fer amb 56 objectes.

Es tracta de pots de ceràmica, pintures, morters, mènules i capitells de l'església de Sant Esteve... "El projecte ens permet conèixer un episodi poc conegut sobre un conjunt de peces de molt poc valor artístic però d'un gran valor històric", diu l'Ignasi Prat.

Gràcies a treballs com el seu, s'amplia el coneixement d'aquells temps, d'aquí la importància que té la publicació del catàleg *Arqueologia d'un inventari* (Museu de Granollers, 2021). Segons l'autor, "la gran majoria del fons existent prové d'edificis eclesiàstics i de finques de famílies poderoses, les obres de les quals eren les més amenaçades". L'artista contextualitza també la destrucció de patrimoni els primers dies de la Guerra Civil: "Els objectes més desafortunats van ser cremats, afusellats o destruïts de bon començament per diferents col·lectius, sobretot anarquistes, com una forma d'erradicar símbols opressors."

En paral·lel a aquest treball, l'investigador ha documentat la relació de les cases d'on procedien la majoria de les peces que es van dipositar a la Casa Molina i que van ser exposades el 1938. Les cases ofereixen una cartografia d'emplaçaments històrics de les famílies poderoses de la comarca.

Artista resident a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, l'Ignasi treballa com a artista i docent entre Barcelona i Granollers. El resultat de les seves investigacions s'ha pogut veure en centres com el MUSAC de Lleó; el CCC del Carme, a València; l'Arts Santa Mònica i La Capella, a Barcelona; l'Espace Nicole Ginoux, a Le Beffroi de Montrouge (França), o el Centro Cultural Conde Duque de Madrid.

PIULADES



MARC AMBRÓS

"A Granollers hi ha nou dies l'any especials on el blanc i el blau teneixen la ciutat. Nou dies on la ciutat és més viva que mai. Nou dies plens de moments únics. Nou dies de festa major de Blancs i Blaus."

@marcambros98

BERNAT PARERA

"Com pot ser que el tren de la R2 nord direcció Barcelona que ha de passar per Llinars a les 7.46h i només té una aturada a Palautordera des que surt de Sant Celoni vagi amb retard? Bon dimecres (si no vas amb Renfe)!"

@bparera

EVA PRUJÀ

"Fa il·lusió passar per l'AP-7 de Sant Celoni a Vilademuls sense pagar... 21.28h i les barreres ja estan aixecades."

@evapruja

ARNAU TORDERA

"A un canal d'àmbit estatal, GOL, un tio acaba de dir: 'El Barça es como el mercado de Canovelles.'"

@arnautordera

EUGENI RIUS

"Avui, al bar A la Fresca de Llinars del Vallès, un lloc on broden el peix i el marisc de mar i el Maresme proper, m'han servit aquesta excel·lència: milfulls de patata, galta i la resta de la carn/vísceres del cap. Acollonant. No us ho perdeu."

@RevoCorona



FE D'ERRORS

* El peu de foto de la notícia de la pàgina 17 d'EL 9 NOU del 27 d'agost sobre l'ús d'un magatzem municipal a Vallromanes diu incorrectament que el cadenet de la porta l'ha posat l'Ajuntament. En realitat l'ha posat el Club Bàsquet Vallromanes.

* A la relació de defuncions de la pàgina 54 de la mateixa edició d'EL 9 NOU s'esmenta incorrectament Joaquim Pujadas Miralpeix, de Granollers. En realitat, es tracta de Joaquina Pujadas Miralpeix, de Santa Maria de Palautordera.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

I ja en són tres!



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Sí, comença el tercer curs afectat per la pandèmia i ja en són tres. Infants i adolescents preparen motxilles i mascaretes per tornar a una normalitat acadèmica que no hauríem de normalitzar. Què hi ha de normal en tot el que ens ha passat des del març del 2020? El darrer trimestre del 2019/2020 es va perdre tota presencialitat a escoles i universitats. Tot el 2020/2021 va estar marcat per protocols sanitaris: grup bombolla, ventilació, rentat de mans, mascareta o confinament.

Es pot normalitzar una vida sotmesa a protocols o el que cal és crear esclotxes de llibertat?

Es pot normalitzar una vida sotmesa a protocols i algorismes o el que cal és crear esclotxes de llibertat i transitar-hi amb fermesa per anar-les eixamplant? Aquesta pot ser una pregunta rellevant que, si fóssim capaços de respondre, evidenciaria el valor que donem a l'educació i la funció que esperem que faci l'escolarització. Però no hi volem pensar i començarem un nou curs acceptant protocols, preocupats per posar notes i per mesurar l'assoliment de competències i deixant al marge allò realment important, que no és altra cosa que reflexionar sobre el per a què eduquem.

El món s'ha trastocat un xic més, domina la incertesa i és fa més crua la vulnerabilitat de tot ésser viu, els grans problemes mundials augmenten i es fan de difícil solució. A l'escola assistim a canvis que requereixen aturar-se, posen en qüestió les finalitats que ens guien i suggereixen canvi de direcció. Veiem com augmenta l'agressivitat, l'assetjament i el ciberassetjament; la sexualitat es viu de forma cada vegada més desinhibida i allunyada de l'afecte; trobem dependències greus, de la tecnologia, de l'alcohol o les drogues; no resollem la segregació escolar ni generem equitat. Problemes que exhibeixen la incapacitat dels adults de donar sentit al viure d'infants i adolescents i de teixir amb ells i elles una xarxa comuna d'històries.

Dissortadament, en són molts més de tres, els cursos que oblidem que allò que som ens ho ha donat l'educació i que part significativa la rebem a l'escola. Sabem que a través d'ella es transmeten realitats i ficcions diverses. Generem ficcions impossibles i deixem de banda realitats que ja són científicament poc qüestionables, com que d'entre les poques coses que distingeixen els humans de la resta d'animals hi ha la capacitat de cooperar de manera flexible per assolir les finalitats proposades. Si ens diem humans aquesta hauria de ser la brúixola que guíés tota acció.



STAFF SGT. STEPHENIE WADE (USAF)

Paradoxes ètiques de l'estiu



Ester Busquet Alibés
Professora de la UVic-UCC.
Càtedra de Bioètica
ester.busquets@uvic.cat

Ara que l'estiu ja cueja és un bon moment per fer un breu repàs a algunes de les paradoxes que ens ha deixat aquest temps de calor i de vacances, i que convé que no ens passin per alt:

PRIMERA, els Jocs Olímpics de Tòquio. La Selecció femenina noruega d'handbol platja va ser multada amb 1.500 euros per la Federació Europea de Handbol per haver disputat un partit amb pantalons curts en lloc d'un biquini com estableix el reglament. Les nòrdiques consideren que la normativa que les obliga a portar una peça inferior que no pot tenir "més de deu centímetres als laterals" és sexista i s'hauria de modificar. Paradoxalment l'atleta francès que va tombar intencionadament tota la filera d'ampolles d'aigua preparades per l'avituallament dels corredors de la Marató dels Jocs de Tòquio no va rebre cap penalització per aquest gest antiesportiu que es va fer viral a les xarxes socials i va indignar moltes persones. Mentre que deixar l'adversari sense aigua surt de franc lluitar conta el sexisme més ranci té preu.

SEGONA, el certificat de la Covid-19. Itàlia i França són dos països europeus que durant l'estiu han imposat com a obligatòria la presentació del certificat Covid digital per poder entrar a bars, restaurants, cinemes, museus, recintes esportius, entre altres espais. A França les protestes ciutadanes no han parat de multiplicar-se davant d'aquesta mesura, perquè són molts els que consideren que aquesta exigència comporta una retallada de llibertats amb tics *dictatorials*, i produeix una segregació entre els vacunats que poden fer vida normal i els no vacunats. Paradoxalment a Itàlia un jove de 22 anys, que pretén "ser original i diferent" s'ha tatuat al braç el codi QR de la seva pauta de vacunació per tal de fer més còmoda la seva entrada als diferents espais. Mentre que

uns s'hi deixen la pell per intentar suprimir el codi QR de les seves vides d'altres se l'imprimeixen orgullosament a la pell.

El govern britànic, a petició d'un exsergent de la Royal Marine que va ser a l'Afganistan, va autoritzar el rescat d'uns 200 gossos i gats abandonats de Kabul

TERCERA, la retirada de les tropes americanes de l'Afganistan. L'evacuació a corre-cuita d'estrangers i col·laboradors afganesos a l'aeroport de Kabul ha estat una tragèdia. Des del dia 14 d'agost, dos dies abans de la caiguda de Kabul en mans dels talibans, fins al tancament de les operacions es calcula que s'han evacuat gairebé 100.000 persones, però milers han quedat atrapaes a l'Afganistan amb el risc de perdre-hi la vida. Paradoxalment el govern britànic, a petició d'un condecorat exsergent de la Royal Marine que va estar destinat a l'Afganistan, va autoritzar el rescat d'uns 200 gossos i gats abandonats en el que s'ha anomenat *operació Arca*. Els animals van poder sortir de l'Afganistan en un Airbus A330. Mentre que a milers d'afganesos que han col·laborat amb els exèrcits estrangers durant 20 anys no els ha estat possible sortir del país, i poden ser víctimes de les animalades dels talibans 200 animals han tingut més sort a l'hora de trobar nou refugi.

Les paradoxes sempre tenen un element inquietant perquè ens obliguen a pensar i sobretot a prendre posició davant dels fets: Es pot multar unes jugadores per no voler exhibir el cos més del compte davant el públic? Quin és el criteri per penalitzar un gest antiesportiu? Es poden escapar llibertats de la ciutadania en nom de la pandèmia? Quin és el valor de la vida humana? I el de la vida animal?

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Un brot de Covid obliga a tancar una residència a **Granollers** on hi ha hagut tres morts

2 El període de pagament de l'impost sobre el **CO₂** dels vehicles comença aquest setembre

3 Tornen a casa els infants de la casa de colònies de **Fogars** on hi ha haver una intoxicació lleu

4 El Circuit de **Montmeló** acollirà aquest dilluns un homenatge a Ian Planas, de **la Roca**

5 Busos llançadores de la Generalitat entre les estacions de **les Franqueses** i **la Garriga**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Quin plaer quan arriba el final!



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 23 d'agost de 2021

Vespre

Fa un dia gris, però no plou, les mosques estan molt empenyadores. Passo moltes hores treballant a l'altell, el fet que no faci tanta calor fa que no sigui tan gran la temptació de sortir a parar el sol amb un bon llibre. Fa dies que he posat el peu a l'accelerador, tinc ganes d'acabar la novel·la, això farà que pugui revisar amb una mica més de tranquil·litat. Plego tard, just a temps per arreglar-me i anar a un sopar.

Dimarts 24 d'agost de 2021

Capvespre

Al matí comença a ploure, ens decidim a treure la Schefflera que tenim a l'entrada perquè es remulli una mica. Després ha passat allò que tantes vegades havia sentit a dir a la mare: "Ara que he tret les plantes perquè es reguin, ara no plou." Doncs això! Traiem la planta fent tota mena d'equilibris, ja que és més alta que el portal i un cop a fora, ha parat de ploure i a la tarda no ha fet res. El TSJC rebutja per segona vegada la proposta d'ampliació del toc de queda. Javad, el traductor afganès del qual la periodista Mònica Bernabé ens explicava la setmana passada el seu calvari creuant el país amb la dona i el fill finalment han aconseguit agafar un vol per marxar de l'Afganistan. Una història agredolça, aconseguir marxar deixant-ho tot: familiars, amics, casa...

Dimecres 25 d'agost de 2021

Capvespre

Ahir a la nit, un home –presumptament– va matar el seu fill de 2 anys en un hotel a Barcelona. Lucía Avilés, magistrada experta en violència masclista, creu que "s'ha de deixar de banda l'estereotip i el



DEROKAH STEVENSON (SAATCHI ART)

prejudici que un maltractador pot ser un bon pare. Un prejudici que, fins i tot, pot arribar a sustentar el manteniment d'un règim de visites amb les filles i amb els fills en casos de violència masclista". "Els professionals de la justícia hem de tenir especial cura per a la determinació del risc objectiu que no sols afecta les mares, sinó també a les filles i els fills." El sentit comú em diu que aquesta dona té tota la raó: un home que sigui un maltractador, físic o psicològic no pot ser un bon pare i la llei i la justícia han d'emparar als menors, de la mateixa manera que a les dones.

Dijous 26 d'agost de 2021

Capvespre

El preu de la llum continua pujant, com un malson. Treballo fins a mitja tarda a l'ordinador i plego, tinc mal de cap. Em poso a arreglar les plantes de la terrassa de l'altell. He acabat de llegir *La noia de l'adoberia*, de la Carme Ballús (Alpina, 2019). Una

peça teatral que es llegeix d'una agradable tirada i que m'ha fet descobrir l'existència de les ruïnes de l'adoberia dels Ginebreda del segle XVIII. Un llibre curt, però ben documentat i arrelat al nostre territori, que ens ajuda a entendre el nostre passat. I que m'ha despertat l'interès per conèixer aquest espai al centre històric de Granollers que estava adossat a l'antiga muralla i que es troba davant de l'església de Sant Esteve.

Divendres 27 d'agost de 2021

Vespre

Cau el toc de queda a tot Catalunya, però es mantenen els aforaments. No voldria estar a la pell dels responsables de sanitat i seguretat pública, però sovint tinc la sensació que les mesures repressives acaben fent l'efecte contrari, com més repressió hi ha, més botellots i problemes de civisme. Doble atemptat suïcida a l'aeroport de Kabul reivindicat per Estat Islàmic afegeix mort i desesperació a la dramàtica situació en els últims dies per fugir d'aquell país. Dues cares d'una trista realitat, per un costat ajudem a escapar un reduït nombre d'afeganesos i per l'altre aixequem tanques, els abandonem al mar o els retornem al país. Problemes de difícil solució d'un món absolutament distorsionat. Escòcia arxiva el cas de l'extradició de l'exconsellera Ponsatí. M'agafo la tarda lliure, he quedat per fer un cafè amb unes amigues. Al vespre anem a fer unes tapes.

Dissabte 28 d'agost de 2021

Tarda

He acabat la novel·la, ara tocarà les revisions. Llegir i polir és una feina entretinguda. Ha estat un estiu diferent, poques hores de descans després d'un any molt intens d'escriptura, però em sento molt afortunada i agraïda de poder dedicar-me a una feina que em fa tan feliç.

Diumenge 29 d'agost de 2021

Capvespre

Feia dies que no sortia a caminar, per fi hem sortit. Hem fet la ruta del Roure Gran. Hi ha racons especials, com Can Romaní. Hem baixat fins a la font. La bassa és una catifa de verdet preciosa. Començo a llegir *Les tenebres i l'alba*, de Ken Follet (*Rosa del Vents*, 2020). Marxo al sopar d'aniversari de la Judit.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Confusió de llengües i pensaments?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratpona

Doncs sí! Te n'adones quan surts de casa i convius amb molta gent, els que coneixes i els que no has vist mai: blancs, negres, morenos, rossos. Els que parlen no importa quin idioma, els que viuen prop teu i aquells altres que viuen al món dit civilitzat, però que no ho és.

Em xoca, almenys a mi, quan vas a un restaurant que el jove negre de torn t'abraça al veure't i et digui: "Benvinguda, *mamma!*" perquè hi havies estat en altra ocasió. Avui m'ha emocionat! Hem anat a dinar per segona vegada en pocs dies a un



Carrer de Taormina, a Sicília

lloc de platja, a Sicília, on es menja endreçat. Un dels cambriers és aquest jove negre que m'ha abraçat al veure'm i m'ha dit el "benvinguda, *mamma!*" i el seu cor batejava... i saben? També el meu. La meva resposta ha estat: "Confio a tornar."

Em demano: per què al món no hi ha més persones com ell? La llengua no és pas l'obstacle, ho són les creences, allò que dius, com et comportes, els diners. Ni tan sols sé el seu nom, però espero tornar-hi, contemplar la claror dels seus ulls il·luminats quan em diu: "Benvinguda, *mamma!*" Us ho han dit mai? Estic emocionada! 84 anys de vida i mai no m'havia sentit tan ben acompanyada, ni que sigui des de la distància.

Confusió de llengües? De pensaments? El que val és l'amor, la fraternitat d'aquells que tens a prop, que desprenen llum, com el meu amic cambrier, negre de pell, amb aureola brillant.

Tota la
informació
de la comarca
al teu abast

El periodisme que t'acompanya

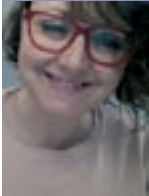
EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



LA REBEL

Totes les vinyes i tot el mar



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Els dies de l'estiu s'han afilerat feliços. Reconeix que he dormit poc a casa i que no em pesa i que la mort anunciada de les plantes de la terrassa m'ha impactat entre poc i gens. He caminat camins que no havia vist mai, sí, però sobretot he buscat refugi en camins coneguts que no havia pogut transitar els darrers mesos. Espais meus, tot i que no siguin el meu espai, que m'han reconfortat. He buscat descans en llocs que ja sé que me'l podien donar. He buscat sabors que ja sabia que em podien agradar i he begut, afortunada, líquids de la felicitat que sabia que era fàcil de recuperar. Sense sortir de la zona de confort de segona corona. Sortint de la primera.

Crec que hi ha gent que sou feliços fent vacances a casa. Jo soc de les qui, si soc a casa, no faig vacances, però que m'agrada tornar-hi i dormir com només es dorm al llit propi. M'agrada tornar



també, ho reconec, a la feina, a les galerades, a les entrades, a les exposicions. Repassar els llibres que he llegit, preparar el curs, tornar a fer la compra i les rentadores. Saber que soc a casa. Saber que hi puc tornar quan en fujo.

Encara no estic a punt per bussejar per la realitat, sempre demolidora, que m'envolta. Per les notícies internacionals i pel preu de la llum. Pels talibans i la nova onada de la Covid que ja es preveu a la tardor. Per la por de viure en un món que s'autodestruïx, ferotge. Encara no puc trobar paraules afilades per criticar governs, polítics, propostes i sense sentits. Encara no soc prou valenta. Encara dedico més estona a escollir fotografies de l'estiu que a llegir titulars de premsa i m'he posat a fer calendaris i horaris i tot m'ha semblat fatal.

D'aquí a uns dies, quan ja tingui tots els nens als seus centres escolars i hagi tornat a nedar amb regularitat i la festa major de Llinars s'hagi esfumat, l'estiu em semblarà un miratge, de tan llunyà, però avui, encara ara, m'és ben present i vital.

He fugit i he tornat i quin plaer en les dues coses i en ser a casa, ara, i recordar tot el descans, tots els canals, totes les vinyes i tot el mar.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Represa



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

A la meua època no es deia. Aquesta paraula amb què amb tanta naturalitat hem substituït el terme francès *rentrée* té molts anys de vida però no gaires d'ús. Ho sé perquè recordo perfectament quan en Puyal la va reintroduir a les retransmissions, cap als 90, o una mica més endavant: "S'ha lesionat a 10 minuts de la represa." Tinc present com si fos ara que en la retòrica castellana dominant a l'època ens havíem avesat a un verb tan rebuscat com *reanudar* i el substantiu *reanudación*, i en canvi en català ens limitàvem a dir que "comença la segona part".

La paraula *rentrée*, primer, i ara *represa* l'apliquem generalment a l'inici del curs, sigui escolar o polític. En aquest sentit, doncs, és el que anomenem un ús específic; però també parlem de "la represa de les negociacions" (que és més pròxim al sentit futbolístic), i alguna altra. El que és curiós és



que el verb *reprendre*, del qual *represa* n'és participi, posteriorment substantivat, és ben antic, concretament del segle XIV; verb que, per cert, solem emprar en un sol significat (el de *recuperar* o *continuar*), quan en té un parell més de ben propis com són *tornar a prendre* ("S'aturà a reprendre l'alè")

i renyar o *esbroncar* ("Els pares el van reprendre amb duresa pel que havia fet"), que vols-t'hi jugar que va de baixa per culpa d'una falsa llufa de castellanisme? Igual que el tercer sentit, més reduït, el de no provar a l'estómac un aliment ("El sopar m'ha reprès"). Una curiositat encara més cridanera és que la substitució de *represa* per *rentrée* va anar en paral·lel a l'adopció d'un altre terme francès, *reprise*, que és ni més ni menys que l'equivalent exacte de *represa*. Això sí, aquí en vam desplaçar el sentit per donar-li l'encara més específic de "força o velocitat amb què un vehicle reprèn la marxa", per això dèiem coses com ara "aquest cotxe no té gaire reprís" (adaptant la pronúncia, i ho recalco perquè és un punt important, a les característiques de la llengua de rebuda, sense que a ningú li fes mal a l'orella que no diguéssim *güeprí*, que és o més o menys com sona en l'original i com el papanatisme actual voldria que féssim amb tots els xenismes). Ben mirat, he dit *dèiem* però fora més pertinent *diem*, perquè en el camp professional, i en els altres també, *reprís*, per més que no sigui normatiu, continua perfectament vigent.

En fi, he volgut aprofitar el començament de curs per celebrar la represa de *represa* i dir-vos als qui em voldreu tornar a acompanyar en el nou curs d'aquest diccionari de l'actualitat que sou, com sempre, benvinguts.

LA PILARÍN





LEA LATUMAHINA

La propina



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor

www.escriptors.cat/autors/jordisedo

No soc partidari de deixar propina en bars, restaurants o similars perquè em sembla un costum poc recomanable des de diversos punts de vista. Miraré d'explicar-ho a les ratlles que segueixen.

La paraula 'propina' té el seu origen en el mot llatí *propinare* (*pro+pinare* = per a beure), al seu torn, manllevat del grec. D'aquí, per exemple, el mot francès *pourboire*, que és una traducció literal del mot llatí. És a dir, una quantitat que es concedeix perquè es gastí en beguda.

Naturalment, el que percep una propina se la gasta en allò que estima més convenient, però sembla que l'origen d'aquest costum, a Europa, es remunta al segle XV, quan la classe aristocràtica solia donar, a les persones socialment inferiors, i de manera voluntària, una petita quantitat de diners com a reconeixement per determinats serveis rebuts.

Als EUA, l'origen de la propina està lligat a l'esclavitud, ja que, arran de l'abolició, els negres trobaven feina majoritàriament en hotels i restaurants i, com que els amos no creien que haguessin de donar-los cap compensació econòmica pels seus serveis, depenien íntegrament de la generositat dels blancs a qui servien.

La propina, doncs, és un costum ancestral ancorat en la creença que els ingressos de les persones socialment inferiors han d'estar sotmesos a la voluntarietat de les socialment superiors, ja que el seu treball no val res més enllà del que, arbitràriament, decideixi el que és servit.

Fixem-nos que no deixem mai propina a metges, advocats o arquitectes. I no ho fem perquè són professionals que suposem que no necessiten la nostra graciosa benevolència. En donem, fonamentalment, a cambrers, que solen ser treballadors susceptibles de tenir economies modestes i, per tant, de no poder prescindir d'aquest suplement del seu sou. I, per això mateix, el caràcter voluntari de la propina em sembla un element detestable. Perquè suposa que qui la rep ha d'agrair-la a qui, magnànimament, s'ha dignat a concedir-la. Però que, si no la rep, no té dret a reclamar-la.

Però tampoc no deixem propina al dependent que ens ven unes sabates després d'haver-li'n fet treure 15 parells diferents, ni a l'empleat de banca que ens explica pacientment com hem de col·locar els nostres diners perquè rendixin millor, ni a tants altres professionals... Però quina arbitrarietat és aquesta? En què és diferent un cambrer perquè la societat el consideri destinatari de propines?

Doncs resulta que són professionals que, tradicionalment, han hagut de procurar la comoditat del client, en detriment de la seva pròpia i que han hagut d'usar la reverència i el "sí, senyor" com a eines de treball. Aquest servilisme afalagador, que sempre s'ha entès com una relació d'inferior a superior, avui, sortosament, gairebé desapareguda,

ha deixat, tanmateix, un pòsit que perviu, en els nostres dies i que algú pot sentir-se temptat a desenterrar a través de la propina, com a senyal material d'aquesta històrica relació asimètrica entre servidor i servit. Aquesta és una de les raons per les quals em sembla un costum a abolir.

Analitzem, però, el perquè o perquès de la propina avui. Suposem, en primer lloc, que pugui constituir un premi al cambrer que ens ha servit bé. Però, a veure: que no té l'obligació inexcusable de servir-nos bé, el cambrer? Sembla com se li hagués d'agrair de manera suplementària que fes la seva feina correctament...! I això no em sembla adequat tampoc, perquè és com si donéssim per descomptat que la feina no cal fer-la ben feta i que si algú la vol ben feta ha de pagar-s'ho a part. És aquesta concepció profundament mediterrània que la qualitat del treball ben fet constitueix un extra que cal compensar de més a més. I així ens va...

Mirem-nos-ho també des d'un altre cantó. Perquè també pot ser que els cambrers que atenen aquell client habitual especialment generós amb la propina el serveixin amb més deferència –reservant-li la millor taula, atenent-lo amb més immediatesa, etc.–, però inevitablement en detriment de l'atenció als altres clients, que estan disposats a pagar religiosament el preu estipulat i esperen, amb tot el dret, rebre un tracte exactament igual, sense haver de satisfer un suplement per merèixer-lo.

Ara, pensem-hi: voleu dir que, efectivament, donem propina exclusivament al cambrer que ens ha servit bé? O és, més aviat, un costum que seguim de manera sistemàtica, independentment de la qualitat del servei que hàgim rebut? Podria ben ser, doncs, que tota aquesta càrrega cultural de la propina hagués generat en la nostra societat una inèrcia i, com a tal, una pràctica poc meditada? Un costum, doncs, que hauria esdevingut obligació per no ser titllats de garrepes o de poc considerats amb els qui ens serveixen? Podria ser, doncs, que, de fet, la propina ens fos una nosa de la qual ens és incòmode prescindir?

Plantegem-ho ara, des del punt de vista dels drets dels treballadors. Es pot pensar que la propina és una manera de compensar un sou insuficient per una feina que és feixuga, sovint poc agràida i molt esgotadora i que, per tant, és una mena d'obligació moral socialment indefugible. Tinguem clar, però, que, si això és el que ens mou, contribuïm, amb la nostra donació, al manteniment d'una precarietat salarial que es nodreix del fet que el patró ja compta que el client pagarà un preu superior a l'estipulat i que aquest suplement complementarà la part de sou que ell s'estalviarà.

Recordem que, quan el propietari d'un establiment contracta un treballador, sovint, li diu: "Guanyaràs tant al mes, propines a part." És a dir, que l'expectativa de les propines li permet pagar un sou més baix, tot i que els ingressos finals del treballador dependran, en definitiva, de la benevolència dels ocasionals clients. Per tant, propiciem, així, una inseguretat salarial que no hauríem de consentir ni alimentar amb les nostres propines, que fan, a més, que el preu que paguem sigui arbitràriament superior al marcat. Per això, Pedro Solbes ja va dir, l'any 2008, que la propina produïa inflació.

Però és que jo aniria, fins i tot, més enllà: la propina és diner negre, diner no sotmès a fiscalitat.

Diner que, si paguéssim l'amo dins la nòmina de manera obligatòria i regular, generaria les corresponents deduccions i, per tant, incrementaria, poc o molt, la corresponent recaptació per a les arques públiques, que és diner de tots. D'altra banda, si això fes que els establiments augmentessin els preus al consumidor, que, a canvi, s'estalviaria la propina, també es generaria un increment en l'IVA que aniria a parar igualment al diner públic regulat. Però, sobretot, donaria al treballador la seguretat d'un salari fix i li estalviaria haver de llagotejar davant del client per mirar d'esgarrapar, de la seva commiseració, uns misèrrims cèntims suplementaris que, segurament, es deu haver guanyat amb escriure i que, d'aquesta manera, són concedits, a vegades, amb una irritant actitud condescendent.

Finalment, voldria deixar constància també d'una pràctica similar que s'acostuma a seguir amb mestres, metges i professions semblants, que és la de fer-los obsequis. Segurament, el cas no és ben bé igual però, igualment, respon a un agraïment per una feina ben feta que el professional està obligat a fer bé sense rebre'n cap suplement i que, en alguns casos, ha esdevingut costum.

La major part de la meua vida, l'he dedicada a l'ensenyament i sovint he sigut objecte d'obsequis, que reconec que no he sabut rebutjar perquè l'acte hauria resultat excessivament violent i, segurament, mal interpretat, però he de reconèixer que els he acceptat sempre amb certa incomoditat perquè mai he cregut merèixer res, més enllà del meu sou. I quan aquest m'ha semblat insuficient, si les circumstàncies hi han estat propícies, he intentat reclamar el que he estimat que era just als meus pagadors. Mai a ningú altre.

La frontera entre l'agraïment i l'intent de rebre un tracte preferent és difusa a vegades. Els qui tenim una certa edat –ara parlo dels anys 60 del segle passat–, recordem encara que els guàrdies urbans que, habitualment, dirigien el trànsit en una determinada cruïlla de la ciutat –recordeu?: damunt d'aquella plataforma elevada i cofats amb el característic casc de color blanc–, pels volts de Nadal, apareixien vergonyosament envoltats de regals diversos, procedents, segurament, dels botiguers i veïns del voltant, que es devien veure afavorits per certa tolerància en l'exigència del compliment de les normes de circulació, que els altres conductors havien de respectar escrupolosament sota el perill de ser sancionats sense cap mena de condescendència.

Els obsequis a professionals i les propines, segurament, no són ben bé el mateix, però sí que es poden relacionar, en certa mesura, a través d'aquesta creença que fer la feina ben feta no té res a veure amb la percepció del sou, sinó més aviat amb l'incrementi disfressat, amb la prebenda... Amb el *¿qué hay de lo mío?*, en el fons. I, per tant, amb el greuge que pateix qui no pot permetre's excessos econòmics.

Demano disculpes, sobretot als cambrers, per aquest article, que potser entendran lesiu per als seus interessos, però, els he de dir que si en fan una atenta lectura, hi trobaran un fervent desig de millora i de dignificació de la seva situació laboral i un profund respecte per una feina molt dura que, a més, els exigeix suportar estoicament, i sovint amb un somriure al rostre, les impertinències de certs clients, dissimulant, segurament, el seu esgotament per una jornada laboral tan exigent com la seva.

Des d'una cadira de rodes



Llei Ros Tejada
Professora de música
gerrickaitz@hotmail.com

Ja fa un temps, era a l'estació de tren d'aquí la Garriga, al cantó de l'edifici de les màquines expenedores, esperant un tren que va resultar que portava més de mitja hora de retard, el qual va fer que s'acumulesin els viatgers de dos trens en un. Tot i que el següent, suposadament, havia d'arribar cinc minuts més tard, qualsevol se'n fiava! Però, cosa estranya, així ho va fer.

Fins aquí, tot habitual. Jo era entre aquestes gairebé 70 persones que vaig calcular, però amb cadira de rodes. Com sempre m'agrada fer, contemplava la diversitat de persones que hi havia: de tres races, dels nois que porten la visera al clatell i els pantalons caiguts per sota els calçotets, de senyores molt ensenyorides, d'aquells que fumen fins al darrer moment i després llencen les burilles a qualsevol lloc, etc. Un assortit propi de la pluralitat. En aquestes que diuen per l'altaveu que el tren per fi arriba, però, per l'altra via! Què s'ha de fer? Doncs passar ràpid cap a l'altra andana. A tot això, jo continuava allà immòbil a la meua cadira de rodes examinant la situació.

A mi, em va donar temps de fer-me cinc cèntims del personal que hi havia, però semblava que ningú no va adonar-se'n que allà al costat d'ells hi havia una persona que no podia creuar perquè anava



amb cadira de rodes. L'estació de la Garriga –com moltes d'altres– no està adequada per a persones que necessitin facilitat per a la seva mobilitat. La meua sorpresa va ser que, entre aquell grup de gent, una dona baixeta amb una nena d'uns 4 anys i que em va semblar que no era precisament de per aquí, de cop i volta, va girar corrents i va venir cap a mi per ajudar-me a passar a l'altra via, que per fer-ho

suposava anar a tota pressa fins al final de l'andana, que és per on es pot passar sense graons, creuar a l'altre cantó i ràpidament remuntar l'altra andana per arribar on s'atura el tren. L'altre problema era: com pujo al tren? On és l'accés per a cadira de rodes o persones amb dificultat? A la senyora, li vaig dir: "No, gràcies; jo no agafo aquest tren", i se'n va anar corrents amb la criatura que anava al galop, perquè el tren ja treia el cap per l'estació.

Sincerament, ja no sé quin qualificatiu li hem de posar al comportament d'aquesta societat suposadament civilitzada, que té molta més cultura i opcions culturals i d'entreteniment que els nostres antecessors, però s'aïlla en el seu jo, les seves coses i circumstàncies. És cega i sorda per a tot allò que suposi deixar de banda encara que sigui per uns moments els seus desitjos immediats, tant si és la conversa amb la seva companyia o encara que sigui anar amb els cascos posats escoltant quelcom que, dit de pas, acostuma a molestar les persones que hi són a prop. Als viatgers, però, els importa un pebrot. És l'actual incultura del jo, jo i jo.

Cal –però amb urgència!– educar tothom en general, des del cor. La nostra societat cada cop té més cultura encara que no es tinguin títols; fins i tot les criatures ben petites utilitzen un argot que sorprèn, però... ningú no els ensenya a tractar l'altre com voldries ser tractat tu.

Aprofitant l'avinentsa, però sense esplaiar-me gaire, aprofito aquest espai per denunciar el munt de traves que hi ha –almenys a la Garriga– per anar sobre rodes, o sigui, amb cadira de rodes o cotxets de criatures. És un salt d'obstacles continu i un reptè perillós. No li vull donar l'exclusiva a la Garriga. Per desgràcia, ho veig a tots els pobles, però amb contundència puc parlar del lloc on visc. Anar a fer instàncies sobre el tema em sembla paper mullat, està a la vista de tothom, per tant, de l'Ajuntament, també. Tot i que quan et toca a tu de prop aguditzes més la vista.

ANDI WEILAND (SOZIALHELDEN)

Per evitar els assassinats masclistes



Nieves Uriz
Metgessa
marianievesuriz@yahoo.es

Fa molts dies, molts mesos. Fa molt de temps. Em desperto, engego la ràdio i, amb una cadència insistent i constant, sento la notícia: "Una altra dona ha sigut assassinada per la seva parella." "Ha mort una dona assassinada per la seva exparella." "De nou un altre home ha matat la seva dona." Un dia i un altre dia i un altre i un altre. Més assassinats masclistes que tots els que succeïen anteriorment des que la Covid-19 ens ha contagiats. Més dones executades pels que un dia van dir estimar-les.

Sento la notícia i l'ànima se'm glaça. Però continuo amb la meua vida. Jo, i molts com jo, seguim amb les nostres vides còmodes, fàcils i ben adaptades. Però avui ja no vull continuar com si res. Avui em rebel·lo i crido i bramo. *Reclamo*. Què reclamo? No sé què reclamo, però udolo i crido perquè el món se n'assabenti. Perquè sàpiga. Perquè pensi.

Crido potent i dic que no pot ser que els homes que maten les seves dones ho facin. Dic que no podem deixar que ho facin. M'ho dic a mi mateixa i us ho dic a vosaltres. A nosaltres, les dones i els homes del món. Nosaltres hem d'evitar aquests



assassinats que un dia i un altre i un altre succeïen sense que ningú no els aturi.

Em dirigeixo a nosaltres, a les que seguim vives, i a vosaltres, als que us horroritza que alguns dels vostres congèneres assassinin les seves dones. A nosaltres ens correspon evitar-ho.

Com?, ens preguntem. "Creant consciència", responc, perquè és l'únic que se m'acut. Consciència col·lectiva que esborri del nostre ésser íntim la idea perversa de la qual tots estem impregnats. La idea tan arrelada de la superioritat i la inferioritat. I no només la idea, sinó també la seva expressió social. Mireu als consells d'administració, als llocs de presa de decisions econòmiques globals, mireu i hi veureu homes. Homes que decideixen, organitzen i manen sobre nosaltres. "Això no té res a veure amb els assassinats masclistes!", clamarà qui no entén què passa. "Però és l'arrel del problema", els respondrem.

Reconeixem que venim d'un món en què mitja humanitat era necessària (els homes) i l'altra meitat (les dones), contingent. No és dolent reconèixer-ho. Allò dolent és negar-ho. I, una vegada acceptat, serà possible començar a crear consciència d'igualtat. Consciència individual i col·lectiva d'igualtat.

I mentrestant, les persones que estem fora de perill dels assassinats, bramem, cridem, denunciem i no consentim. Ni faltes de respecte ni insults ni menyspreus ni maltractes.

Ni assassinats.

MARIA EUGENIA MAHIA

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

@el9nou_vor

@el9nou_vor



COP D'ULL





El Vallès de fa 51 anys

Granollers A finals dels anys 60, Autopista de Agbar, SA, un dels precedents empresarials de l'actual Acesa, filial d'Abertis, va encarregar a la companyia Servicios Aéreos Comerciales Españoles (SACE) imatges aèries de les seves instal·lacions. Va signar aquesta fotografia **CARLOS RODRÍGUEZ ESCALONA** i la conserva l'**INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA** al Fons SACE (1960-1986). El 28 de gener de 1970, dalt d'un avió Piper PA-18A-135 Super Club, el pilot Rodríguez Escalona va retratar una plana vallesana fonamentalment agrícola. Una manera de ser que ha anat desapareixent al llarg de mig segle, entre altres coses per la influència de l'autopista. Al centre de la imatge es reconeix l'Àrea de Manteniment d'Abertis, a tocar de la carretera

del Masnou, que creua l'AP-7. A la dreta de la BP-5002, la via del tren, un camí –que ara és el vial que va al Consorci de Residus– i el riu Congost. Els camps de conreu de Palou s'estenien a banda i banda de la via de sis carrils, abans de fer-se polígons on ara s'aixeca, per exemple, la discoteca Bora Bora, just a la dreta d'Abertis. A la dreta a dalt, també s'observa un bosquet amb una casa blanca, és el mas La Moreneta, ara a l'interior del Circuit de Barcelona-Catalunya. La primera muntanyeta de l'esquerra és el Turó de les Tres Creus. A hores d'ara, als seus peus hi són els polígons de Raiguer i Congost, a Montornès. A la part superior de la fotografia, els pobles que s'intueixen són, d'esquerra a dreta, Montmeló i Parets i, al final de tot, la serra de Collserola.

Aluminera dobla les vendes i té en cartera inversions a Granollers

La firma d'extrusió d'alumini compleix el pla de negoci tres anys després de la seva implantació

Granollers

Joan Carles Arredondo

El full de ruta establert per l'empresa d'extrusió d'alumini Aluminera de Granollers quan va entrar en funcionament, ara fa tres anys, s'està complint. La companyia preveu arribar a 12 milions d'euros de facturació aquest any, després de doblar la que va obtenir l'any. "La pandèmia no ha frenat l'evolució que teníem prevista en el pla de negoci", admet el fundador i director executiu de la companyia, Pedro Jiménez, que va arrencar l'activitat després d'adquirir la unitat productiva de l'antiga Exal, al polígon de la Font del Ràdium de Granollers el 2018.

El compliment del pla de negoci implica, també, futures inversions per a la planta de Granollers. El director executiu avança que Aluminera té en cartera l'execució del projecte de creació d'una segona línia de producció a la planta de Granollers, idèntica a la que ja hi ha en funcionament. Això implicaria doblar la capacitat productiva de la fàbrica. "Estem plantejant poder afrontar aquest projecte entre finals de 2022 i principi de 2023 i ja hi estem treballant", avança Jiménez.

"En aquests moments ja tenim assegurada una cartera important de comandes per a l'any que ve", explica el director executiu de la companyia. Bona part d'aquestes comandes provenen del nord



Interior de la planta d'extrusió d'alumini de l'empresa Aluminera al polígon de la Font del Ràdium de Granollers

Compromís per mantenir l'ús d'energia renovable

Granollers

Tot i el creixement de les necessitats de consum elèctric derivades de l'increment d'activitat que preveu tenir l'empresa els propers anys, Aluminera Extrusión manté el compromís d'utilització de fonts energètiques renovables. La companyia ha renovat el contracte amb la productora local Estabanell Energia per al subministrament d'energia 100% renovable en els propers tres anys, amb un consum previst de 3,5GW l'any. "Per a nosaltres és estratègic disposar d'energia renovable, pel nostre compromís ambiental i perquè és un aspecte molt valorat pels nostres clients internacionals", apunta Pedro Jiménez. Aluminera i Estabanell també treballen per col·laborar en panells fotovoltaics.

El contracte es renova amb una alça del consum previst arran del creixement de l'activitat productiva. El compromís ambiental de l'empresa també es manifesta en la utilització d'alumini provinent del reciclatge.

d'Europa, de manera que es reforçarà la vocació internacional de la companyia. "Previem estar en un 70% de les vendes via exportacions a aquestes altures del projecte i hi estem molt a prop, perquè el mercat internacional aporta un 68%", diu.

La bona evolució del negoci també ha permès complir les previsions d'ocupació. Aluminera va arrencar l'activitat amb 25 treballadors, amb la previsió d'arribar a 50 al cap de tres anys. Aquesta és la plantilla actual, que encara s'ha d'ampliar amb la posada en marxa del tercer torn de treball, amb el qual aquesta xifra encara s'incrementarà per arribar a entre 56 i 58 treballadors.

Resol preveu recuperar les xifres de facturació prèvies a la pandèmia

Lliçà d'Amunt

El fabricant de mobiliari de disseny per a habitatge, hotels i infraestructures Resol preveu recuperar aquest 2021 els nivells de vendes previs a la pandèmia, amb uns 29,5 milions d'euros, que suposarien un creixement del 30% respecte a l'any anterior. L'empresa, que recentment ha traslladat a Lliçà d'Amunt les oficines de serveis que tenia a Granollers, treballa per fer un salt en la facturació i superar els 50 milions en un termini de cinc anys. L'activitat productiva de l'empresa es porta a terme a les Preses (la Garrotxa), on la companyia preveu una inversió d'1.5 milions d'euros per ampliar en uns 3.200 metres quadrats el magatzem de producte acabat. La firma celebra el 60è aniversari i pertany al mateix grup que Figueras Seating i Carandini, empreses amb què comparteix una part de les oficines a Lliçà d'Amunt.

Parets obre una línia d'ajuts per a emprenedors

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha obert la convocatòria per a la concessió de subvencions per al foment de l'emprenedoria. Els ajuts van adreçats a persones emprenedores i usuàries del Centre Local de Suport a l'empresa. Les subvencions seran, com a màxim de 1.000 euros, en una línia prevista de 10.000 euros. Si la dotació no cobreix totes les sol·licituds, es concediran per ordre de presentació. El termini acaba el 6 de novembre.

Coca-Cola avança a la planta de Martorelles la fabricació de taps adherits a l'ampolla

Martorelles

EL 9 NOU

La planta de Coca-Cola a Martorelles ha estat la primera del grup a Europa a fabricar ampolles amb el tap adherit en una acció per reduir els residus plàstics sense tractar. La prova pilot s'ha estat executant durant les últimes setmanes a la fàbrica de Martorelles, on s'han produït sis milions d'ampolles de mig litre amb el tap adherit, amb l'objectiu de posar a prova el procés de

producció dels taps, valorar-ne el rendiment en climes càlids i recollir la resposta dels consumidors. Amb els resultats, es perfeccionarà el procés perquè es pugui implantar gradualment en altres països a final d'aquest mateix any.

Les ampolles fabricades a Martorelles s'han comercialitzat durant l'estiu en punts de venda a Catalunya, Balears, l'Aragó, Canàries, Andalusia i Castella la Manxa.

Els nous taps suposen un pas per a Coca-Cola en la



Interior de la fàbrica de Coca-Cola a Martorelles

seva estratègia per la innovació ecològica i el disseny. S'han desenvolupat al centre d'R+D de la companyia a Brussel·les, s'ha dissenyat

en col·laboració amb els proveïdors i s'han fet proves prèvies amb consumidors. El sistema d'obertura és el mateix que el d'una ampolla

estàndard, però l'anella que envolta el coll inclou una llengüeta que manté el tap unit a l'envàs, però també permet el tancament hermètic posterior.

"Aquesta innovació permet al consumidor reciclar l'ampolla amb el tap, de manera que se n'evita la pèrdua i la generació de residus. Per posar en marxa aquest pilot hem hagut d'adaptar una de les línies d'envasat de la planta de Martorelles, que es caracteritza per la versatilitat i l'aposta per la innovació", assenyala el director de la planta, Sergi Farré.

La fàbrica de Martorelles ja va ser l'escollida per introduir la producció d'agrupadors de cartró per a les llaunes, que contribuiria a reduir el consum de plàstic.

Logisfashion projecta doblar vendes a Mèxic, després de 15 anys de presència

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

L'operador de logística de moda Logisfashion, fundada a Santa Maria de Palautordera, projecta doblar la facturació a Mèxic l'any 2023. El director executiu de la companyia, Juan Manzanedo, fa aquesta projecció amb motiu del 15è aniversari de la presència de Logisfashion a Mèxic. Actualment, la companyia fa tasques de suport a una trentena de marques en aquell país. El creixement, segons valora el director general, Kurt Jacobs Puente, ha estat "continu, constant i ordenat". Juan Manzanedo preveu que el creixement es mantindrà en els propers anys per l'impuls que té al país el comerç electrònic. Logisfashion és present en 11 països, en els quals disposa de 27 centres de distribució, amb més de 400.000 metres quadrats de superfície operativa.

Mango continua el seu creixement al món amb una botiga a l'Uruguai

Lliçà d'Amunt

La cadena de moda Mango prossegueix l'expansió internacional i projecta obrir aquest novembre la primera botiga a l'Uruguai. L'establiment estarà situat en un centre comercial d'un punt neuràlgic de la capital del país, Montevideo, i tindrà uns 400 metres quadrats. Mango disposa de 98 punts de venda en nou països sud-americans i el pla d'expansió inclou encara altres obertures al territori.

Salicru augmenta les comandes de producte al mercat irlandès

Sta. Maria de Palautordera

Salicru augmenta la implantació a Irlanda. A través de la col·laboració amb l'empresa local Ardilaum Electrical Services, la companyia ha convertit els seus productes en un referent en el camp de l'electrònica de potència. L'empresa de Palautordera ha aportat equips per a l'estabilització elèctrica de companyies de control de trànsit aeri, cadenes de televisió o la central policial d'aquell país.

El descens de l'atur es consolida al Vallès durant el mes d'agost

La desocupació baixa per primer cop a aquestes altures de l'any i frega els registres prepanidèmics

Granollers

J.C.A.

L'atur registrat ha baixat per primer cop al Vallès Oriental en un mes d'agost des que hi ha registres i consolida la tendència descendent. Amb més modèstia que a la resta de Catalunya (amb una intensa reducció mensual del 4,2% de mitjana), el nombre de demandants actius de feina va baixar en 409 inscrits (un 1,5% menys respecte a finals de juliol) a la comarca. Els 22.090 aturats actuals encara no arriben a quedar per sota dels que hi havia abans de l'esclat de la pandèmia, en què el deteriorament de les xifres de desocupació va ser molt més bruscat (5.000 desocupats més en només dos mesos) que la recuperació posterior (que no ha arribat a culminar 15 mesos després). Actualment hi ha una xifra d'aturats equiparable encara a la que hi havia l'abril de 2018.

Aquest mes d'agost ha estat el més favorable per a la desocupació en els últims 15 anys, en els quals s'havien produït increments notables en cada exercici. L'any passat, tot i que la desescalada de les mesures restrictives derivades de la pandèmia

s'estaven consolidant, l'atur es va incrementar en més de 700 inscrits. Respecte a les xifres de fa un any, el Vallès Oriental ha retallat el nombre de demandants actius de feina en més de 4.400 persones, el 16,7%, un punt i mig per sota de la mitjana

catalana. En canvi, el nombre d'aturats actuals encara supera en més de 600 els que hi havia a les mateixes alçades de l'any 2019.

Tot i l'evolució favorable, que dona continuïtat als descensos notables de juny i juliol, els sindicats remarquen l'estacionalitat en l'ocupació generada. Es basen en les dades de temporalitat en la contractació, que a Catalunya frega el 90%.

Els descensos han estat generalitzats a la comarca, amb Granollers al capdavant de la reducció en termes absoluts -81 aturats menys- i xifres també favorables a poblacions del seu entorn, com Canovelles -55 aturats menys-. També són destacables els descensos que s'han produït a Lliçà d'Amunt (-40) Sant Celoni (-34) i Llinars i Mollet (-32). En canvi, en poblacions com Parets hi ha ara 32 aturats més. També creix el nombre d'aturats a Santa Eulàlia de Ronçana.

Els expedients de regulació es moderen durant el juliol

Granollers

La regulació d'ocupació es va moderar a la comarca durant el mes de juliol, segons dades del Departament de Treball de la Generalitat. Després de mesos amb una gran quantitat d'expedients, en la majoria amb afectacions de caràcter temporal per pal·liar els efectes de les mesures restrictives derivades de la pandèmia, el mes de juliol va ser de moderació. Les dades revelen que només es van presentar dos expedients a la comarca durant el mes, amb una afectació sobre 11 treballadors. La majoria de llocs de treball afectats ho van ser per expedients de rescissió de contractes, que suposen l'acomiadament del treballador. El nombre d'afectats per expedients temporals s'ha anat retallant, com revelen les dades de prestacions per desocupació, que s'han reduït a la meitat en un any.



Aspecte de la pedrera del grup Hanson a Llinars, que passarà a ser propietat de Molins amb l'operació de compra

Molins compra el negoci de Hanson, que inclou una pedrera a Llinars

La companyia guanya força en el mercat de formigó a Catalunya

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Ciments Molins, a través de la seva filial Promsa, ha arribat a un acord per a la compra del negoci

d'àrids i formigó de Hanson Hispania, subsidiària de HeidelbergCement. L'acord inclou una pedrera a Llinars, una altra a Begues i dues plantes de formigó a la Zona Franca de Barcelona i

a Montcada i Reixac. L'operació ha de contribuir a la consolidació del lideratge de Ciments Molins al mercat de formigó de Catalunya.

La companyia assenyala que aquesta operació ha de

ser essencial en el desenvolupament de la seva activitat a l'àrea metropolitana de Barcelona. Precisament, la proximitat de les infraestructures productives de la companyia adquirida a la capital catalana és un dels aspectes més destacats de l'operació. "La ubicació estratègica de les plantes i pedreres respon al nostre compromís per oferir solucions més eficients i sostenibles", afirma el director executiu de Ciments Molins, Julio Rodríguez.

L'adquisició del negoci de HeidelbergCement suposarà també la integració de 41 treballadors i un volum de negoci aproximat de 18 milions d'euros. L'operació, el cost de la qual no s'ha donat a conèixer, es tancarà el 2022, quan es preveu que s'hagi rebut l'aprovació de les autoritats reguladores.

Mentre aquesta autorització es tramita, les dues companyies continuaran operant de manera independent.

Molins està en plena expansió per la via de les adquisicions. Aquesta és la quarta operació corporativa aquest any, després que el grup ha pres el control de la firma de formigó arquitectònic Escofet, la instal·lació de ciment blanc del grup Çimsa i la compra del productor de ciment d'aluminat de calci Calucem.

Stahl culmina la integració de Pielcolor al negoci principal

La divisió, que opera des de Parets, aprofundeix la relació amb la multinacional neerlandesa

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La integració de la divisió Pielcolor a la multinacional neerlandesa Stahl s'estreny. La subsidiària de Parets quedarà completament integrada en l'estructura de la companyia internacional en un procés acordat a finals de 2020 i que es ratificarà quan acabi aquest 2021, segons ha informat Stahl en un comunicat. La relació entre les dues empreses s'estén des de fa més de 15 anys, quan Stahl va adquirir el negoci de Pielcolor. Ara, aquesta divisió, que opera des de Parets, enfortirà l'oferta de la multinacional, que espera que la marca millori la visibilitat i l'abast.

La integració convertirà Pielcolor en una marca central dins del grup Stahl. La multinacional, que també té operacions en altres camps químics a Parets, considera que la integració de la marca



La relació entre Stahl i Pielcolor, que ja suma més de 15 anys, s'enforteix amb la decisió de la multinacional

enfortirà la seva posició en el mercat dels acabats de cuir. A més, la marca vallesana guanyarà presència territorial, amb vendes en regions

en les quals encara no estava completament establerta.

"Pielcolor ha estat agregant molt de valor a la família Stahl durant més de 15

anys. Ara és el moment de fer el següent pas integrant Pielcolor completament en el grup com a marca clau", ha assenyalat el director de la

divisió d'acabats de pell de Stahl, Xavier Ràfols. "Estic convençut que això generarà més beneficis a llarg termini per al nostre negoci i la nostra comunitat de parts interessades. Espero veure que la forma única de química responsable de Pielcolor agregui valor a més clients i usuaris finals a tot el món els propers anys", ha afegit.

Pielcolor està especialitzada en la fabricació i comercialització de productes químics per a l'acabat de cuir i l'activitat està enfocada en segments específics d'aquest sector, com les marques d'alta costura. També ofereix diferents línies de productes innovadors, inclosa una gamma d'acabats a base d'aigua de baix impacte que s'adapta als requisits dels seus clients.

L'empresa ja s'havia integrat a l'estructura de la multinacional amb una fusió l'any 2017, però aquesta relació encara serà més estreta amb una estructura que deixarà la gestió de la marca dins de la mateixa multinacional.

Stahl ha apostat en el pas per l'activitat de productes per al sector de la pell i el tèxtil a Parets. La companyia va centrar la recerca internacional en aquesta divisió a la planta de Parets el 2017, amb una inversió de cinc milions.

Zanini millora les comunicacions entre les deu plantes productives

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de components d'automoció Zanini Auto Grup ha introduït millores en la gestió de les 10 plantes productives que té a tot el món amb un nou sistema que queda centralitzat a la seu de Parets i per al qual ha tingut el suport de l'empresa especialitzada Infor.

Actualment, Zanini té plantes productives, a més de Parets, a França, Itàlia, la República Txeca, Mèxic, el Brasil, els Estats Units, la Xina i l'Índia (amb més d'una planta en alguns dels països). Els quatre responsables de sistemes per a aquestes 10 plantes internacionals operen des de Parets, en contacte amb els dirigents dels sistemes productius, logístics

i de coordinació amb el proveïdors. Amb el sistema de gestió en núvol el contacte s'ha simplificat.

La unificació de sistemes entre plantes suposa un estalvi econòmic per a l'empresa de Parets, que, a més, ha aconseguit una utilització més òptima dels sistemes logístics de les diferents plantes productives internacionals.



Interior de les instal·lacions de Zanini a Parets

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (30-8-21)

CONILL: 1,92 (+0,09)
 POLLASTRE VIU: 0,87 (=) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,50 (=) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,26 - l: 0,80 - m: 0,75 - s: 0,54 (+0,02)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (27-8-21)

PORC: 1,644 / 1,657 (-0,013)
 GARRINA RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 40,00 / 41,50 (-1,00)
 ANOLLS (des de 351 kg): 3,97 / 3,81/3,59 / 3,30 (+0,02)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,02 / 3,82/3,64 / 3,42 (0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,48 / 3,40 / 2,14 (0,02)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,31 / 3,21 / 1,71 (0,04)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,15/4,01 / 3,87 / 3,52/2,86 (+0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,21/4,05 / 3,91 / 3,61 / 2,85 (+0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,26/4,06/3,92/3,64/2,87 (+0,02)
 VACA: 3,20 / 3,00 / 2,80 / 2,25 / 1,70 / 1,50 (=)
 FRISÓ: 50 / 100 (=)
 ENCREUAT: 110 / 225 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (27-8-21)

PORC VIU selecte: 1,245 (-0,010)
 LLETÓ 20 kg: 21,00 (-0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,47 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 3,32 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 255 (+1)
 BLAT PA: 267 (-1)
 MORESC: 272 (-3)
 ORDI LLEIDA: 239 (+1)
 COLZA: 505 (=)

Llotja de Barcelona (31-8-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 405/t (+3)
 MORESC UE: 276/t (-2)
 BLAT: 256/t (-2)
 ORDI PAÍS: 242/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: 322/t (+2)
 MILL: 440/t (=)
 COLZA: 305/t (+5)
 SORGO: s.c.



El festival Natural Beat celebrarà la tercera edició el 18 i 19 de setembre

Cardedeu

EL 9 NOU

La Pista Coberta del parc Pompeu Fabra de Cardedeu acollirà els dies 18 i 19 de setembre la tercera edició del festival de cultura hip hop Natural Beat. Una tercera edició en què el certamen ampliarà horitzons amb la incorporació de disciplines com l'*skateboard*, de modalitats de ball *all style* i de gèneres musicals com el reggae. Disciplines com el graffiti o la música rap hi seguiran presents.

El pal de paller del festival seran la competició de ball en modalitats *breakdance* i *all style*, dissabte de 4 de la tarda a 9 del vespre, i l'exhibició de graffiti a càrrec del col·lectiu Graffiti Impact, dissabte i diumenge de 3 de la tarda a 9 del vespre. La botiga Dissabte al vespre tindrà lloc un concert de hip hop, amb els artistes encara per determinar.

Entre les novetats d'enguany destaca una competició de *skateboard* convocada diumenge a la tarda per la botiga El Ripador, que dissabte oferirà una *master class* d'aquesta mateixa disciplina. També l'obertura de l'Espai Reggae, on diversos col·lectius es dedicaran durant tot el diumenge a oferir sessions temàtiques de música d'arrel jamaicana. L'entrada al festival serà voluntària, amb la possibilitat de donar aliments que l'organització destinarà a Càritas, o bé fer aportacions econòmiques que serviran per cobrir les despeses del festival.

Judit Neddermann obrirà el cicle Parcs en Concert diumenge a Gualba

Gualba

Un concert de Judit Neddermann al parc dels Tobogans de Can Figueres, a Gualba, obrirà aquest diumenge a les 12 del migdia el cicle Parcs en Concert impulsat per la Diputació. La cantant maresmenca presentarà el seu darrer disc, *Aire* (2021), i compartirà escenari amb la poetessa Mireia Calafell. El cicle programarà música en directe en diferents parcs de la província de Barcelona fins al 17 d'octubre.



Membres de la comissió que ha organitzat els actes commemoratius del 50è aniversari de les Nits amb Jazz, el juliol passat al Museu-Arxiu Tomàs Balvey

GRISelda ESCRIGAS

Cinc dècades de jazz a Cardedeu

El municipi celebra el 50è aniversari de les històriques Nits amb Jazz amb un concert commemoratiu on destaca la presència del saxofonista Perico Sambeat i de veterans de les edicions originals

Cardedeu

Oriol Serra

Cardedeu celebrarà aquest dissabte el 50è aniversari de les històriques Nits amb Jazz que s'havien dut a terme al parc dels Pinetons durant les dècades dels 70 i els 80. Ho farà amb un concert commemoratiu on destaca la presència de pesos pesants de l'òrbita jazzística com Perico Sambeat, i d'un *ensemble* format per veterans que van actuar a les edicions originals del festival. També hi haurà espai per als joves talents locals. Serà a partir de les 8 del vespre a la Pista Coberta del parc Pompeu Fabra, a tocar dels Pinetons.

"Quan vam començar a pensar en aquest concert teníem clar que calia convidar els músics que havien tocat al seu dia a les Nits amb Jazz, però també volíem fer una aposta ferma pel talent que tenim més a la vora", destaca Xavier Fort, director artístic de l'esdeveniment i membre de la comissió que ha organitzat els actes commemoratius d'aquest 50è aniversari, que s'allargaran fins al mes de novembre i inclouran diversos cicles temàtics en espais com el Museu-Arxiu Tomàs Balvey.

El cartell d'aquest dissabte l'encapçalara el trio que formen tres astres del jazz estatal com són Perico Sambeat (saxofon), Javier



Carrie Smith amb Lou Bennett, a la dreta, en l'edició de 1981



El públic de l'última Nit amb Jazz, celebrada als Pinetons el juliol de 1981

UN FESTIVAL PIONER

Les Nits amb Jazz van ser un festival pioner que va situar Cardedeu per primer cop al mapa melòman català. La primera edició es va celebrar l'11 de setembre de 1971 amb una actuació de l'Antiga Dixieland Band de Terrassa, que va oferir un concert divulgatiu al voltant del jazz. A la segona edició ja hi van participar referents nacionals com Josep Maria Farràs o Tete Montoliu, i a partir de 1973 va ser habitual la presència de figures internacionals com Lou Bennett, Johnny Griffin o Carrie Smith. L'any 1981 va tocar sota programant en una mateixa nit dos pesos tan pesants com McCoy Tyner i Stan Getz.

Va ser l'última edició. Arribat aquest punt, la manca d'interès de l'Ajuntament de l'època va precipitar el final d'un esdeveniment que havia actuat com a catalitzador del teixit cultural i associatiu del municipi. A partir de les Nits amb Jazz van sorgir iniciatives com la igualment pionera Ràdio Televisió Cardedeu. I bona part dels membres de l'entitat promotora del festival, el Grup d'Amics del Teatre (GAT), van començar a destacar a partir d'aleshores en àmbits com els de la gestió cultural, l'escenografia, les arts escèniques o el sector audiovisual.

Colina (contrabaix) i Marc Miralta (bateria), que vindran a presentar *15 años*, disc en directe enregistrat ara fa dos anys a cavall de Terrassa i Algesires. L'altre plat fort del programa serà l'actuació d'un *ensemble* format expressament per a l'ocasió amb sis veterans de les Nits amb Jazz

com són Josep Maria Farràs (trompeta), Joan Albert (saxòfon), Lluís Vidal (piano), Horacio Fumero (contrabaix), Adrià Font (bateria) i Joan Sanmartí (guitarra). Prèviament hauran actuat els cardedeuencs Paula Barranco Big Band i Adrià Martínez Quintet.

ARXIU CASTELLS I PLANAS

Guspines d'art contra la Covid

Santa Maria de Martorelles celebra aquest cap de setmana el seu primer festival d'arts escèniques, Guspira, amb actuacions com les de Tortell Poltrona, Pere Rafart o Mireia Vives i Borja Penalba



Pau Segalés, impulsor i director artístic del Guspira, aquest dimarts al parc de la Torrentera, que serà el centre neuràlgic del festival

Sta. Maria de Martorelles

O.S.

El circ de Tortell Poltrona, la cançó d'autor de Mireia Vives i Borja Penalba. La màgia de l'il·lusionista Pere Rafart. O les acrobàcies de l'artista suïso-brasilera

Jessica Arpin. Són algunes de les propostes artístiques que s'aplegaran aquest cap de setmana a Santa Maria de Martorelles en el marc de Guspira, el primer festival d'arts escèniques del municipi. Totes les actuacions tindran lloc en escenaris

perimetrats, situats en espais emblemàtics de la població i amb aforament limitat –les entrades són gratuïtes però cal fer reserva prèvia a través del web de l'Ajuntament.

“Vivim moments difícils a causa del coronavirus i tot allò que se n'ha derivat.

Enmig d'aquesta situació complicada, necessitem més que mai unes petites guspines d'art que aportin una mica de llum. Per això hem batejat el festival amb el nom de Guspira”, explica el director artístic i principal impulsor de l'esdeveniment,

Som del Montseny celebrarà el 10è aniversari amb un cap de setmana de concerts a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

O.S.

L'associació Som del Montseny celebrarà el seu 10è aniversari del 23 al 26 de setembre amb tot un cap de setmana de concerts al teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera. Entre els caps de cartell, veterans de l'escena musical del Baix Montseny com els històrics Zeidun però també referents de l'indie estatal com Ainara LeGardon.

Els actes commemoratius començaran el dijous 23 amb la inauguració d'una exposició fotogràfica sobre els 10 anys de l'entitat. Per al

mateix dia s'ha programat la projecció de curtmetratges seleccionats pels organitzadors del badaloní Cryptshow Festival. L'endemà serà el torn de la música en directe, i concretament dels grups Tano!, Serpent i Tropical Ice Land, que oferiran les seves respectives lectures del hard-core més contundent.

ACTES DE PETIT FORMAT

Dissabte 24 al migdia, l'activitat a l'interior del teatre conviurà amb actuacions de petit format en un espai de restauració habilitat a l'exterior. S'hi podran escoltar, entre d'altres, el rock alter-

natiu de Capità Pilgrim i el folk psicodèlic dels celonins Liannallull, referents indiscutibles de l'escena del Montseny. Ja en horari nocturn, Ainara LeGardon actuarà en el marc del cicle Amb empremta d'Autor, que organitza la mateixa entitat. Tancaran la programació diumenge 25 actuacions com les de Zeidun o Sudor Còsmic, tots dos de Sant Celoni.

Som del Montseny es va constituir l'estiu de 2011 amb l'ànim de dinamitzar l'oferta cultural del Baix Montseny i donar suport a l'escena local. El 16 d'octubre celebrarà la 9a edició del festival que li dona nom.

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La pel·lícula *Sis dies corrents*, dirigida per la realitzadora molletana Neus Ballús, ha estat seleccionada per participar en la Secció Oficial de la Setmana Internacional de Cine de Valladolid, que celebrarà la seva 66a edició del 23 al 30 d'octubre. La projecció del film en aquest certamen suposarà la seva estrena a l'Estat espanyol, després de la *premier* mundial al Festival de Locarno i la seva participació al Festival de Toronto.

A Locarno, on es va projectar el mes passat, la pel·lícula va ser premiada en la

el mag i gestor cultural Pau Segalés, que durant els darrers anys ja ha estat al capdavant de cites com el Festival Artístic Internacional L'Arlequí o el Festival Faràndomus, tots dos a Mollet. El Guspira l'ha impulsat amb el suport de l'Ajuntament de Santa Maria.

Tortell Poltrona tancarà el festival amb l'espectacle 'Post-clàssic'

El centre neuràlgic del festival serà el parc de la Torrentera, on el mateix Segalés donarà el tret de sortida dissabte a la tarda amb la instal·lació interactiva “Trepitgem fusta”. El mateix dissabte a la nit, Mireia Vives i Borja Penalba hi presentaran el seu tercer disc, *Cançons de fer camí*, i el grup La Voodoo Trio hi descarregarà el seu repertori de swing. Diumenge al vespre, Tortell Poltrona hi tancarà el programa amb l'espectacle *Post-clàssic*.

Altres emplaçaments seran l'església de Santa Maria, on Pere Rafart oferirà dissabte a la tarda un xou de màgia, o la font de la Sunyera, on l'entitat local Societat Coral La Fló farà un concert diumenge al matí. Tot seguit, Jessica Arpin farà un número de bicicleta acrobàtica al pavelló d'esports. “Estem contents. Per ser la primera edició, hem pogut tancar un cartell prou ambiciós”, conclou Segalés. El president d'Òmnium Cultural, Jordi Cuixart, farà el pregó inaugural dissabte al migdia.

'Sis dies corrents', de Neus Ballús, seleccionada a la Semana de Cine de Valladolid

categoria de millor interpretació masculina *ex aequo* per Mohamed Mellali i Valero Escobar. També va obtenir el guardó Europa Cinemas Label i una menció especial del jurat jove independent.

Coproduïda per Distinto Films i El Kinògraf amb participació de TV3, *Sis dies corrents* és el tercer llargmetratge de la directora vallesana, després de *La plaga* (2013) i *El viatge de la Marta* (2019). Basada en situacions i personatges reals, la pel·lícula narra el dia a dia de la vida de tres treballadors d'una empresa de lampisteria de la perifèria de Barcelona. Un film de naturalesa híbrida que conjuga realitat i ficció.

Montse Clausells mostra el que ha pintat al Castell Nou de Llinars

L'artista de Palautordera ha fet una residència creativa de sis mesos a l'equipament



Montse Clausells, la setmana passada al Castell Nou de Llinars, amb algunes de les obres que hi va pintar entre els mesos de febrer i agost

Llinars del Vallès

Oriol Serra

La pintora Montse Clausells, de Santa Maria de Palautordera, s'ha passat el darrer mig any treballant tota sola en la immensitat del Castell Nou de Llinars. Un entorn on ha aprofundit en conceptes com l'espai i la llum, dues de les constants que defineixen la seva obra

pictòrica, però sobretot ha establert vincles amb el patrimoni arquitectònic del municipi. El fruit d'aquesta residència artística són els quadres que formen l'exposició "Espai i presència", que es podrà visitar a partir d'aquest diumenge i fins al 31 d'octubre a l'Espai d'Arts de Llinars.

"El Castell Nou és un lloc carregat d'història. De

La mostra es podrà visitar a partir de diumenge a l'Espai d'Arts

seguida que hi entres sents el pes dels segles i de totes aquelles vivències que han

tingut lloc al seu interior, i tot plegat resulta molt inspirador", explica Clausells, que a l'hora de pintar també es va inspirar en els edificis del propi Espai d'Arts i del Teatre Auditori de Llinars, obra del prestigiós arquitecte Álvaro Siza. "Vaig establir un triangle arquitectònic entre tots tres equipaments. Són entorns molt diferents que em van permetre explorar

maneres també diferents de concebre l'espai."

Clausells va començar la seva residència al Castell Nou el mes de febrer passat, i l'ha acabat aquesta mateixa setmana. Era el primer cop que l'equipament acollia una residència artística, i va ser la mateixa artista qui va suggerir a l'Ajuntament de Llinars la possibilitat d'obrir aquest espai a experiències com la que ella hi ha portat a terme. "A principis de 2020 jo venia de fer una estada de diversos mesos al Nepal. Quan vaig tornar, em vaig quedar sense l'estudi on solia treballar, a Barcelona, i vaig haver d'emmagatzemar tot el meu material a Palautordera. Tot plegat va coincidir amb l'inici de la pandèmia i del confinament", recorda.

RETORN D'HIMÀLIAIA

"Acabava de tornar de l'Himàliaia, i estava confinada i sense estudi. Vaig començar a donar voltes al cap i em vaig adonar que el Castell Nou podia ser un bon entorn on tornar a crear. Vaig presentar a l'Ajuntament un projecte que consistia a fer un procés de creació *in situ*, i posteriorment exposar-ne els resultats al mateix municipi, i van acceptar la meua proposta. Hi vaig entrar el mes de febrer passat, i ha estat una experiència molt enriquidora", apunta.

Segons Montse Clausells, "més enllà de tot allò que m'inspira a l'hora de pintar, m'agrada que cadascú que contempli les obres en pugui fer la seva pròpia interpretació i, d'aquesta manera, establir un diàleg amb el públic", conclou l'artista.

L'espai Ruscalleda Art de Llinars inaugura la col·lectiva "Viu!"

Llinars del Vallès

L'espai Ruscalleda Art de Llinars enceta la nova temporada amb la inauguració de l'exposició col·lectiva "Viu!", on mitja dotzena d'artistes presentaran les seves obres en una barreja harmònica d'estils. La mostra s'inaugurarà aquest dissabte i es podrà visitar fins al 26 de setembre. L'exposició presenta obres d'Albert Aznar, Núria Majoral, Georgina Misser, Pako Boza, Albert Rocarols i Albert Valentí, i es podrà visitar al local del carrer Major en l'horari habitual d'obertura, dissabtes d'11 del matí a 2 del migdia i de 2/4 de 6 de la tarda a les 8 del vespre, i diumenges d'11 del matí a 2 del migdia. **J.B.M.**

Presentat a l'Alguer el llibre vallesà sobre Claudio G. Sanna

Una vintena d'artistes han dibuixat les cançons del cantautor alguerès

Cardedeu

EL 9 NOU

El Museu del Corall de l'Alguer va acollir dissabte passat la presentació d'*Anant i mirant*, el llibre-disc on es recullen els dibuixos que una vintena d'artistes, la majoria vallesans, han fet inspirats per les cançons de Claudio Gabriel Sanna. A l'acte hi van assistir l'artista de Cardedeu Jordi Aligué, coordinador del projecte, el mateix Sanna, i el president d'Obra Cultural de l'Alguer, Josep Tilloca.

"La publicació d'aquest llibre ha sacsejat moltes consciències, tant a l'Alguer com a Catalunya. A molta gent li ha



Sanna, Tilloca i Aligué, durant la presentació del llibre al Museu del Corall

sorprès positivament que un cantautor de referència hagi rebut un homenatge en vida.

Un fet que hauria de ser més habitual", destacava Aligué, qui també assenyalava el pro-

jecte com "una expressió de la mirada oberta i universal de l'art".

Després de la presentació, la comitiva es va adreçar a la galeria d'art Bonaire Contemporània, on es va inaugurar una exposició amb els 23 dibuixos que formen el llibre, tots ells inspirats per cançons prèviament seleccionades pel mateix Sanna i que s'inclouen al disc que completa el volum. Finalment, el cantautor alguerès va oferir un concert als Jardins de l'Hotel Villa Mosca.

Aligué va coordinar l'edició d'*Anant i mirant* a través del centre artístic Vallgrassa del Parc Natural del Garraf, que gestiona des de fa 17 anys i a partir del qual ha establert una estreta relació amb l'Obra Cultural de l'Alguer. Durant els propers mesos preveu presentar el volum a l'espai artístic L'Estació És Allà, que ell mateix dirigeix a Cardedeu.



Pol Purgimon, repassa el seu treball sobre Zeidun i la microescena musical del Baix Montseny, aquest dijous a la redacció d'EL 9 NOU

qual el Baix Montseny ha pogut gaudir d'una escena musical tan viva durant tots aquests anys", considera Purgimon, veí de Santa Maria de Palautordera, col·laborador d'EL 9 NOU i part activa de l'escena en qüestió al capdavant del seu propi projecte de pop metafísic. "Abans de Zeidun ja havien passat coses a la zona, però va ser a partir d'ells quan es va produir un canvi de paradigma i es va desenvolupar l'escena tal com la coneixem a hores d'ara."

És el primer treball acadèmic mai dedicat a l'escena del Baix Montseny

El TFG de Purgimon és el primer treball acadèmic que s'ha dedicat mai a Zeidun i a la microescena del Baix Montseny. Hi va començar a treballar ara fa un any, el va entregar el mes de juny passat i va ser avaluat amb la màxima puntuació. "Crec que calia fer una certa pedagogia tant al voltant de Zeidun com de l'escena que se n'ha derivat. Encara hi ha molta gent al Montseny que no és conscient de tot allò que es mou al seu voltant. I consti que no parlem precisament d'una escena qualsevol. Joan Colomo, per exemple, és un dels noms més destacats de l'indie català dels últims 10 anys. I Mau Boada, també membre de Zeidun, ha esdevingut una figura molt important en corrents com el pop metafísic."

PRIMER CAPÍTOL

Entre els testimonis a qui va entrevistar Purgimon s'hi troben els mateixos Colomo i Boada. També la resta de components de Zeidun i veterans de l'escena com Mike, vocalista dels igualment històrics Caníbales Podridos, i alguns dels responsables de l'associació Som del Montseny, que des de fa 10 anys es dedica a dinamitzar l'escena amb la programació d'activitats culturals.

Arribat aquest punt, Purgimon es planteja la possibilitat d'ampliar el treball i buscar possibles vies per editar-lo. "A l'hora de fer el TFG em vaig centrar en Zeidun com a punt de partida. A partir d'aquí m'agradaria incorporar-hi més veus que ofereixin una visió més completa i global de l'escena del Montseny. En certa manera, el que he escrit fins ara es podria contemplar com un primer capítol", conclou.

"Zeidun és la raó per la qual hi ha una escena musical al Montseny"

El periodista Pol Purgimon ha dedicat el seu treball final de carrera al grup de Sant Celoni

Sant Celoni

Oriol Serra

Aquest cap de setmana es commemoren 22 anys del primer concert de Zeidun. Va ser a la festa major de Sant Celoni i, tot i que aleshores ningú n'era conscient, va posar les bases d'una de les microescenes més fèrtils i ben arrelades del panorama musical català. La del Baix Montseny, que dues dècades després d'aquell esdeveniment concentra una quantitat gairebé exagerada de grups i solistes a cavall de poblacions com Sant Celoni, Sant Esteve o Santa Maria de Palautordera.

Pol Purgimon, estudiant de Periodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), va centrar el curs passat el seu treball final de grau (TFG) en la gènesi d'aquesta escena i, més concretament, en el paper i el pes que hi han tingut els mateixos Zeidun. Una banda que en qüestió de pocs anys es va situar a l'avantguarda de l'indie català, i a partir de la qual han sorgit grups igualment essencials de l'òrbita montsenyenca com La Célula Durmiente, l'Orquestra de Sant Celoni, Moksha, Autodestrucció, Esperit!, Les Cruet o el projecte solista de Joan Colomo.

"Zeidun és la raó per la



A la imatge superior, actuació de Zeidun en els seus inicis. A sota, el grup al festival Fusiónica 2019, a Granollers

GRISelda ESCRIGAS

XAVI PLANAS

JULIAN VÁZQUEZ



El grup Gertrudis, de la Garriga, actuarà diumenge a la nit a la carpa del carrer Frederic Marés

divendres a la nit, el grup local Tirando Sillas desplegarà el seu repertori festiu a la carpa del carrer Frederic Marés. Entre les activitats de dissabte destaquen el concert infantil del grup Reggae per Xics, la Tarda Bastonera amb la participació del Ball de Bastons de Llinars i una colla convidada, i el concert de versions de Los 80 Principales, a 2/4 d'11 de la nit a la carpa de Frederic Marés.

Diumenge al vespre, el parc de la Serradora serà l'escenari d'un concert d'havanes amb el grup Port Bo, i el tradicional *Correboig* s'adaptarà a la pandèmia amb un format estàtic a la plaça dels Països Catalans. Ja entrada la nit, el grup Gertrudis presentarà la seva música mestissa, novament, a la carpa de Frederic Marés.

La música seguirà dilluns al vespre al mateix espai amb el concert de Jazzwoman, una de les darreres sensacions de les músiques urbanes a Catalunya, que compartirà escenari amb els grups locals Oopart i Zego. La festa major s'acabarà dimecres a les 8 del vespre amb la carretillada dels Diables La Piula i el ball del Borni amb la Colla Gegantera al parc de la Serradora, i un castell de focs artificials que es podrà seguir des del parc dels Corbera.

Llinars recupera la festa major

Les colles de Blaus i Vermells deixaran de banda la seva tradicional competició en un programa on destaquen actuacions com les de Gertrudis o Jazzwoman

Llinars recupera aquest cap de setmana la seva festa major després d'haver-la hagut de suspendre l'any passat a causa de la pandèmia. Ho farà en espais perimetrats, amb aforament limitat i reprogramant part del cartell previst ara fa un any. "La intenció era fer enguany aquella festa que no vam poder fer el 2021. N'hem recuperat tots els actes que hem pogut, però també n'hem programat de nous", matisa Marta Jubany, tècnica de Cultura de l'Ajuntament.

La pandèmia també ha condicionat la celebració del 30è aniversari de les colles de Blaus i Vermells que any rere any competien en el marc de la festa major. Tal com va fer Granollers la setmana passada, Llinars ha optat per prescindir enguany del format competitiu i apostar per la col·laboració entre les dues entitats. El resultat ha estat un programa excepcional per a temps igualment excepcionals, on el marcador assenyalarà de bon principi un empat tècnic entre les colles.

La festa major començarà aquest divendres a les 7 de la tarda amb un seguici estàtic de les entitats de cultura popular al parc de la Serradora, seguit de la lectura del pregó de festa major i la tradicional ballada de la figura del corb Borni. El mateix

GRANITS BARBANY
ARTESANS DE LA PEDRA

C. Horts d'en Mateu, núm. 10 - 12, PI Mogent - LLINARS DEL VALLÈS
Tel. 93 841 18 57 - www.granitsbarbany.com

Revauto
A Car
Permutació i Recerca General de Turisme

**EL TEU VEHICLE
A LES MILLORS MANS**

Amb el codi: **e16se** tindràs un **10% dte.**
a la mà d'obra.
(Promoció vàlida fins al 30 de novembre de 2021)

93 841 30 60 C. Jacint Verdaguer, 8
LLINARS DEL VALLÈS

Aquest any
guanyem
tots i totes!

30 Anys
BLAUS
VERMELLS

**Festa
Major**

3-8 SETEMBRE /2021
LLINARS DEL VALLÈS

Ajuntament de
Llinars del Vallès



Alma Robert, aquest dimecres a la plaça de la Porxada de Granollers

Alma Robert, de Granollers, campiona de la Dance World Cup

Robert, d'11 anys, ja ha participat en diversos campionats estatals i internacionals

Granollers

Eudald Clascà

Els èxits a Alma Robert li han començat a arribar de forma abrupta i fins i tot prematura. Tot just fa un any que va començar a fer els seus primers passos en el món de la dansa, quan tenia 10 anys. Marcant cada una de les seves petjades dins la pista de ball, petita joia de delicadesa i subtileza en cada un dels moviments, així ha aconseguit Alma Robert, ballarina de Granollers, ser campiona del món de dansa en la Dance World Cup a Anglaterra fa un parell de setmanes, amb la qual cosa demostra que, a vegades, l'experiència no és imprescindible.

Alma Robert va començar a ballar el setembre de 2020 a l'Escola de Dansa de Marta Bustamante, a Mataró, i després de passar una selecció va entrar al Jove Ballet de Catalunya. Abans de penjar-se l'or al campionat del món, Robert va participar en la Dance World Cup Spain, a Burgos, amb sis coreografies, una de l'any 2020, que no s'havia pogut valorar fins ara a causa de la pandèmia, i cinc de l'any 2021. Alma Robert es va penjar l'or amb *Piano Concerto* –coreografia del 2020–, en la categoria de Children Large Group Classical Ballet.



Alma Robert en un dels seus entrenaments, en una imatge d'arxiu

A més, amb la coreografia *De Mozart* va obtenir el resultat de quart finalista a Children Solo Ballet not Repertory, a Children Small Group Ballet not Repertory, va fer cinquena finalista amb el tema *Carnaval*. I finalment va ser bronze a Children Small Group Jazz & Show Dance amb *Last Dance*.

Un cop classificada, va participar a la Dance World Cup celebrada a Telford (Anglaterra), en què hi van competir un total de 62 països, encara que només els representants del Regne Unit hi van poder presentar les seves coreografies de forma presencial. La resta va haver de fer-ho en vídeo. Alma Robert obert, juntament amb les ballarines d'altres escoles estatals classificades, van ser gravada a un auditori a Burgos, on hi va poder assistir públic.

I una vegada més, també en l'àmbit mundial, els èxits no van tardar a començar-li a caure. Per segona vegada, *Piano Concerto* li va dur l'or a la jove ballarina, amb una puntuació de 90,5 per al seu grup. Amb *De Mozart* va ser cinquena finalista amb una valoració de 81,8 i, novament, va repetir la tercera posició amb *Last Dance*, amb una puntuació de 86, que li va valer per aconseguir penjar-se el bronze.

Aplec al turó de Tagamanent amb aforament limitat aquest diumenge

Tagamanent

L'Associació d'Amics de Tagamanent ha convocat aquest diumenge una nova edició de l'Aplec del Turó de Tagamanent, que enguany es farà amb aforament limitat a causa de la pandèmia. Tots els assistents s'hi hauran d'inscriure prèviament i se'ls assignarà un lloc a la carpa per grups de convivència. Tots els actes tindran lloc a l'era de Ca l'Agustí. L'aplec començarà a les 11 del matí i tindrà com a acte central un dinar popular. També es farà una passejada per l'entorn natural de Tagamanent i un sorteig de productes artesans. L'aplec es tancarà amb la renovació de la junta de l'entitat organitzadora.

Martorelles celebra dissabte el 43è Aplec de la Sardana

Tagamanent

El pati de la Masia de Carrancà de Martorelles acollirà aquest dissabte al vespre la 43a edició de l'Aplec de la Sardana. Hi actuaran les cobles Sant Jordi Ciutat de Barcelona i Ciutat de Girona, que interpretaran composicions de mestres com J.J. Beumala o Jaume Roca Delpech. L'acte començarà a les 9 del vespre i comptarà amb servei de bar, taules i cadires. Tot i que es podrà ballar, les rotllanes hauran de ser de 10 persones com a màxim per ajustar-se a la normativa sanitària. A causa de la pandèmia, l'aforament s'ha hagut de limitar i per poder assistir a l'aplec cal reservar plaça prèviament a través del telèfon 616 180 075.

El casal Can Butjosa de Parets presenta la nova programació

Parets del Vallès

El Casal de Cultura Can Butjosa de Parets ha presentat el programa de tallers, cursos i activitats per al període de setembre de 2021 a febrer de 2022. El programa inclou cursos de dibuix i pintura de la mà de l'associació Les Arts, tallers de teatre per alumnes d'ESO, Batxillerat i cicles formatius, i per a majors d'edat, a càrrec d'Escena Educativa, i cursos de fotografia i vídeo a càrrec de l'Associació Fotogràfica de Parets, entre d'altres. Les inscripcions a les activitats s'obriran el 21 de setembre.

Sant Celoni celebra una festa major sense concurs de colles

El pregó de l'actriu Teresa Vallicrosa i el concert de The Sey Sisters, trets de sortida



Anna Campdepedrós i Laia Dou, representants de les colles dels Negres i els Senys, que aquest any no competiran a causa de la pandèmia

Sant Celoni

EL 9 NOU

La festa major de Sant Celoni donarà el seu tret de sortida oficial aquest divendres a les 8 del vespre amb la lectura del pregó a càrrec de l'actriu celonina Teresa Vallicrosa a la Pista d'Atletisme, on tot seguit se celebrarà un concert del grup osonenc de soul

d'arrel africana The Sey Sisters. A partir de les 11 de la nit, el mateix emplaçament acollirà un altre concert, en aquest cas del grup de versions La Tribut FM.

Tot i que la festa major havia començat el cap de setmana passat, i malgrat haver-se celebrat durant els darrers dies actes com els concerts dels grups Bagassa, Quantum

i Orquestra Motherfucker, programats per les colles de Senys i Negres dijous al vespre a la mateixa Pista d'Atletisme, serà la lectura del pregó la que marcarà el tret de sortida del gruix principal d'un programa festiu que s'adapta a la pandèmia amb un format excepcional.

D'entrada, destaca un Corremonts que enguany no serà

puntuable. Tal com han fet municipis com Granollers o Llinars, Sant Celoni ha optat per prescindir del concurs de colles i convocar únicament tres proves que no seran puntuables, la Donació de sang i plasma, que es durà a terme durant tota la festa major a Can Ramis, el Matí boig d'aquest dissabte a les 10 del matí a la biblioteca

Parets acollirà la setmana vinent el concert de tribut a Supertramp ajornat

Parets del Vallès

The Logical Group, banda barcelonina de tribut al legendari grup britànic Supertramp, actuarà divendres de la setmana vinent al parc de la Linera de Parets. Inicialment el concert s'havia programat el mes de juliol passat en el marc de la festa major del municipi, però es va haver d'ajornar a causa de l'evolució de la pandèmia de la Covid-19. Sota el títol genèric de *Greatest Hits of Supertramp*, l'espectacle recrearà en directe les cançons més conegudes dels discos més emblemàtics de la banda històricament liderada per Roger Hodgson. De ben segur que no hi faltaran títols com "The Logical Song" o "Goodbye Stranger", que han marcat diverses generacions.

Santa Maria de Martorelles, a la Festa de la Verema de la DO Alella

Sta. Maria de Martorelles

La terrassa de la Marisqueria Flor de Santa Maria de Martorelles acollirà el proper 12 de setembre un tast de vins de la DO Alella, guiat per sommeliers professionals i acompanyat amb diferents propostes gastronòmiques de proximitat. L'acte s'emmarca dins del cicle Enotastos, que organitza la pròpia DO Alella dins dels actes de la Festa de la Verema, i on també participaran municipis com Cabrera de Mar (el Maresme) o Badalona. La festa de la Verema va iniciar aquest dijous la seva 47a edició, que durarà fins dimecres si bé s'allargarà fins a final de mes de la mà d'Enotastos. Santa Maria de Martorelles és l'únic municipi vallesà que hi participa.

Una trentena de comerços participaran diumenge en la Botiga al carrer de la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

Un total de 33 comerços participaran aquest diumenge al matí en la fira de la Botiga al carrer que organitza l'Agrupació de Serveis i Comerciants (ASIC) de la Garriga. La mostra se celebrarà a l'eix comercial que formen els carrers Banys, Calàbria i del Centre, i enguany ampliarà la seva superfície per assegurar el manteniment de les distàncies de seguretat i el compliment de la normativa sanitària per frenar la propagació de la Covid-19. També a causa de la pandèmia, l'organització ha optat enguany per celebrar l'esdeveniment només en horari de matí.

La Botiga al carrer és un

dels clàssics de l'inici de curs a la Garriga. "Amb el pas dels anys ha esdevingut aquell entorn on molta gent es retroba després de la tornada de vacances. També és una data molt important per als comerciants, que disposen d'un espai on donar-se a conèixer i presentar les seves novetats. També és una bona mostra de tots els comerços i serveis que es poden trobar a la Garriga", destaca la presidenta de l'ASIC, Carme Badillo.

La fira sol celebrar-se tradicionalment el primer diumenge de setembre. "Són les dates idònies per activar el comerç de proximitat després del parèntesi de les vacances d'estiu", conclou Badillo.

L'Escorxador, i la Passejada de les ermites, que es podrà fer cada dia de la festa major i les indicacions de la qual es podran trobar a la pàgina web. Qui no hi faltará serà la Muntanyetes, el personatge més popular de la festa celonina, que un any més farà de mestre de cerimònies i fil conductor entre les diferents activitats.

La pandèmia també ha obligat a repensar els actes de cultura popular. Els gegants, per exemple, faran la seva tradicional ballada dissabte a les 7 de la tarda al parc de la Rectoria Vella, però no podran fer l'habitual cercavila per motius de seguretat. Els Diables, d'altra banda, han optat per no actuar a la festa major davant la impossibilitat de fer el corre-foc amb el format habitual. "Aquest any no podrà haver-hi activitats al carrer, que eren en certa manera el gruix de la festa major. Moltes entitats han sortit tocades per culpa de la pandèmia", apunta el regidor de Cultura, Jordi Clopés.

La festa major de Sant Celoni s'acabarà dilluns a les 7 de la tarda amb un concert de l'orquestra Yo Suspendit EGB. Justament, la música tindrà un pes molt important al programa festiu, on conviuran propostes de l'escena musical del Baix Montseny com el folk-punk feréstec de Matagalls, i noms destacats del panorama català com The Tyets amb el seu maridatge de trap i pop independent, o El Noi de Tona, amb el seu rap nostrat. També destaquen actuacions com les de l'humorista Peyu amb l'espectacle *L'home orquestra*.

Gran Centre ajorna fins al 18 de setembre la Gran fira al carrer prevista per dissabte

Granollers

Les associacions Gran Centre i Comerç de Dalt de Granollers han ajornat fins al 18 de setembre la Gran fira al carrer que inicialment havien programat aquest dissabte. Les entitats, que s'han vist obligades a posposar l'esdeveniment davant la previsió de pluges durant el cap de setmana, havien previst que hi participessin una seixantena d'establiments, una xifra que confien mantenir amb la nova convocatòria. La Gran fira al carrer es fa dos cops l'any, els mesos de març i setembre, i serveix perquè els adherits a les organitzacions de comerciants puguin presentar els seus productes a peu de carrer. El març passat, l'esdeveniment es va suspendre a causa de l'evolució de la pandèmia.

QÜESTIONARI A LA SENYORETA MUNTANYETES, PERSONATGE DE LA FESTA MAJOR DE SANT CELONI

“M’han convidat a Hollywood”

La Muntanyetes es faria una ‘selfie’ amb els veïns de Sant Celoni i el seu plat preferit són els peus de porc

Sant Celoni

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Sempre!!! A la muntanya cal estar connectada al món.

Una pel·lícula.

Aix, *West Side Story!*

Un llibre.

La veritable infància de la Muntanyetes. Si arriba una altra pandèmia, el començaré a escriure.

Un restaurant de la comarca.

Qualsevol on facin uns bons peus de porc amb cargols.

Li agrada cuinar?

Moltíssim! Amb productes de quilòmetre zero, però.

Un plat.

Els peus de porc amb cargols o gambes.

Una beguda.

L'aigua mineral, i si després cau alguna gota de rafia, no li farem un lleig.

On ha passat les últimes vacances?

A la muntanya.

Té previst fer algun viatge? A on?

M'han convidat a Hollywood per explicar la meua vida.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Doncs al Montnegre, a la Font de Bocs.

I de Catalunya?

D'una punta a l'altra dels Pirineus.

I del món?

Berlín.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A una superfície comercial de 400 botigues.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Oh, però si el nostre és molt ben plantat! Amb ell!

L'última obra de teatre que ha vist.

Uns celonins molt eixerits, la Clara i en Marçal.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Nomadland.

I un programa o sèrie de televisió?

És més divertit observar les flors i els arbres que parlen.

O de la ràdio?

Si voleu una recomanació: escolteu *Punt 7 Ràdio.*

Amb qui es faria una selfie?

Amb tots els celonins i celonines.

Un lloc per viure.

A una cabana de pedra seca enmig de la muntanya.

Coneix algun grup de música de la comarca?



TONI TORRILLAS

La millor dinamitzadora

EL 9 NOU

La Senyoreta Muntanyetes va fer la seva primera aparició pública el 2010 per dinamitzar les proves del Corremonts, el concurs entre les colles dels Senys i els Negres durant la festa major de Sant Celoni. A poc a poc es va anar guanyant la simpatia de petits i grans. El 2014 va fer una pausa i va decidir tornar al seu hàbitat natural, la muntanya. Va estar

hivernant fins al 2018, quan va tornar a fer de mestra de cerimònies de la festa major. Des de llavors que no ha parat. Fins i tot, ha fet aparicions per carnaval, el Ball de Gitanes o per Sant Jordi. L'energia no se l'acaba. De fet, diu que té prop de 150 anys, encara que es conserva molt bé. Potser és perquè viu en un lloc màgic i poc freqüentat entre el Montseny i el Montnegre. És molt xafardera i estima, per damunt de tot, la gresca, la natura, la conversa i l'amor entre persones.

Els que venen o han vingut per festa major a Sant Celoni.

Ha votat en les últimes eleccions?
I tant!

Per qui (si ho vol dir)?
Pel Partit dels Senglars i els Forestals Guapos (PSFG).

Quin és l'últim regal que li han fet?

Les millors tisores de podar del mercat.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 7.

És partidària de les migdiades?

Les migdiades sempre seran nostres!

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Pega la vuelta, de Pimpinela.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Ni me'n recordo.

Escull una paraula que li agradi.

Xerinola.

Quin cotxe té?

De vegades em ve a buscar un forestal amb el seu 4x4.

L'última vegada que ha anat a missa?

Per festa major.

Un projecte immediat.

La festa major!

Un insult.

Ganàpia.

Una floreta.

Gínjol, bonica.

Una olor.

La que fan els peus de porc ben cuinats.

Un ritual diari.

Estimar la natura.

Una mania.

Els programes sobre caçar bolets.

Un personatge històric.

Les dones que han reivindicat els seus drets.

Qui li agradaria ser?

La Muntanyetes.

Un hobby.

Anar al mercat municipal a xafardejar a quin preu està la mongeta tendra.

Un lema.

“Sempre endavant.”

Què la treu de polleguera?

L'incivisme.

Què canviaria del seu cos?

Ai res, estic estupenda jo!

I del seu caràcter?

Res, m'agrada com soc.

Una expressió molt utilitzada.

“Per Sant Martí i la Maria del Puig.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per una alzina centenària i per un erol de ceps.

Què li fa riure? I plorar?

La humanitat.

El seu pitjor malson?

Que les nostres muntanyes es quedin sense aigua, fauna i plantes.

Què té a la tauleta de nit?

Un collar de perles, un mapa topogràfic, uns piolets, pomes al forn i el programa de la festa major!



El segon entrenador Pablo Larrumbide donant instruccions a Gurri i Amigó en un dels entrenaments previs a l'eliminatòria amb el Prolet 62

L'hora de la veritat per al Fraikin

El Granollers arrenca divendres la primera eliminatòria prèvia de l'EHF amb dos partits al Palau

Granollers

Eudald Clascà

La competició europea tornarà aquest divendres al Palau d'Esports per primer cop des de la recordada victòria, però al mateix temps intrascendent, del BM Granollers a la darrera jornada, el 31 de març de 2019 davant GOG, ja fa gairebé dos anys i mig. No és un retorn qualsevol: l'eliminatòria és un cara o creu de l'equip vallesà a l'EHF European League davant l'equip macedoni del Prolet 62, per poder aconseguir un bitllet per a la darrera eliminatòria abans de la fase de grups.

Com ja va anunciar l'equip granollerí fa unes setmanes, l'eliminatòria es disputarà íntegrament al Palau d'Esports: aquest divendres a les 7 de la tarda el partit d'anada i dissabte a 2/4 de 6 el de tornada. Davant d'una oportunitat única per seguir vius pel fet de jugar tots dos partits a casa, el club ha fet una crida a l'afició per les xarxes socials: "Sí, el fet del Palau sempre és un factor a tenir en compte. El fet de no haver de viatjar també s'ha de tenir en compte i, evidentment, ells venen a un lloc que no coneixen. Tot això s'ha de fer valer, una oportunitat com aquesta no es pot deixar per-

dre", indica el tècnic. En clau purament esportiva, Rama va admetre sense embuts la dificultat del rival, tot i que reconeix que és un rival encara desconegut. "Tenim la incertesa de com són, tenim informació molt esbiaixada. Amb l'afegit que tenim poc temps de marge de maniobra en el moment que els comencem a veure. En l'àmbit defensiu són molt contundents i molt forts. Penso que aquest fet farà que sigui molt dur el segon partit, després del desgast provocat pel partit de divendres." L'entrenador també va tenir paraules d'elogi per el vessant ofensiu del Prolet 62. "Malgrat ser

un rival un pèl desconegut, sabem que hi ha jugadors amb bones condicions. Tenen jugadors que finten bé, altres llançadors i tenen un bon joc amb pivot. Tenen un joc molt estructurat i ben entrenat", assegura.

Rama confia en el bon moment del seu equip. "L'equip està il·lusionat i arriba en un bon moment. Tothom està preparat per jugar, o almenys els que formen part de la primera plantilla. Per tant, això ens ajudarà a poder rotar per arribar en les millors condicions possibles al segon partit de dissabte", conclou Antonio Rama.

Hi ha tres precedents del BM Granollers amb equips macedonis. Dos són de record molt positiu i l'altre és negatiu. El primer enfrontament va ser l'octubre de 1994, el Fraikin va superar el Vardar Skopje en eliminatòria de setzens finals per 34 a 23 al Palau i va caure a la tornada per 35 a 31. Aquella temporada el Granollers va acabar conquistant la seva primera EHF Cup. A la temporada 1996/1997, després de sumar dues EHF consecutives, el club granollerí va superar el Jafa Promet Resen macedoni. Va perdre l'anada per 22-16, però va aconseguir capgirar l'eliminatòria a la tornada per 30-22, i va obtenir així l'accés a quarts de final. El darrer precedent és de pitjor record. A la temporada 2007/2008 el Fraikin va caure en vuitens de final amb el Metalurg Skopje. A l'anada va perdre per 29 a 26 i a la tornada es va quedar a un gol per remuntar (27-25).

TOTA LA PLANTILLA A DISPOSICIÓ

Un dels handicaps contra els quals va haver de lluitar el Fraikin la temporada passada van ser les lesions. Pocs jugadors van quedar exempts de perdre's algun partit per molèsties físiques. Aquest any, en la primera gran cita de la temporada és important que Antonio Rama pugui comptar amb la totalitat de la primera plantilla. El mateix tècnic vallesà ho va confirmar en la prèvia del partit: "En principi, els hem de tenir a tots disponibles." Edgar Pérez, que va ser baixa al Trofeu Ciutat de Granollers per una regirada del turmell, també estarà a punt. Rama també va confirmar la presència de Joan Amigó, que arrossegava molèsties.

Aforament de 1.700 persones per a les finals de la Supercopa al Palau d'Esports de Granollers

Granollers

E.C

Unes 1.700 persones podran assistir als partits de les finals femenina i masculina de la Supercopa Catalunya d'handbol que es disputaran aquest dimarts 7 de setembre al Palau d'Esports de Granollers. Es preveu que les competicions, en les quals participen els primers equips del BM Granollers, es puguin seguir en directe amb un 33% de l'aforament. Aquest dimarts, es va fer la presentació de la

jornada en un acte a la sala de plens de l'Ajuntament de Granollers.

La jornada de dimarts començarà amb la final femenina, a 2/4 de 7 de la tarda, que enfrontarà al KH-7 BM Granollers i a l'Handbol Sant Quirze, ambdós equips de la Divisió d'Honor Femenina. D'altra banda, la final masculina serà a 3/4 de 9 del vespre i s'hi veuran les cares el Fraikin BM Granollers i el Barça.

A la presentació, hi van assistir el president de la Federació Catalana



A l'acte van ser-hi: les autoritats de la Federació, dels clubs i de l'Ajuntament

d'Handbol, Jaume Fort, el president del Club BM Granollers, Josep Pujadas; l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, i els capitans dels

quatre equips participants; Ona Vegué, del KH-7 BM Granollers; Clara Moliner, de l'Handbol Sant Quirze; Gonzalo Pérez de Vargas, del Bar-

ça, i Antonio García del Fraikin BM Granollers. A més dels entrenadors del KH-7 i del Fraikin BM Granollers – Salva Puig i Antonio Rama–, Mayoral va arrencar la presentació donant la benvinguda als assistents. "Estem davant d'una gran història: la Supercopa de Catalunya. Estem molt contents de ser la seu dels partits." A més, també va destacar la importància d'acollir un Campionat del món femení a la ciutat.

L'alcalde també va recordar el 30è aniversari del Palau d'Esports, inaugurat el 28 de juliol de 1991, amb un partit que va disputar la Unió de Repúbliques Soviètiques. Va concloure recordant que el Palau d'Esports serà el primer pavelló autosostenible quan s'hagin instal·lat les plaques voltaiques.

Debuta el projecte més jove de l'Esport Club Granollers

Aquest diumenge juga a casa contra el San Cristóbal amb un equip per acabar de construir

Granollers

Eudald Clascà

Disposats a tot i sense renunciar a res. Amb aquesta ambició enceta una temporada de canvis l'Esport Club Granollers, amb diferent entrenador i amb gairebé la totalitat de la plantilla nova. La temporada obre les portes i el Granollers ho vol fer amb bon peu. Per això haurà de superar aquest diumenge a les 7 de la tarda al Municipal del Carrer Girona el San Cristóbal.

Una temporada que arriba després d'un mercat de fitxatges molt mogut pel que fa al Granollers. Fins i tot es pot parlar dels més moguts de la història de l'entitat, amb marxades destacades com les de Pau Darbra, Nito, Eloi Zamorano, Marc Gelmà, Oriol Molins, entre molts altres; que ha acabat derivant en un projecte d'equip sub-23, un fet que el nou tècnic Javier Pérez admet que té una part bona i una altra de dolenta. "Ha de sortir la il·lusió i l'energia per compensar la falta d'experiència. Però bé, és qüestió de temps que els jugadors vagin adquirint l'experiència", explica Pérez. L'Esport Club té tot un repte al davant, i no només per la part esportiva, sinó també pel que fa al col·lectiu del grup, ja que el *plan renove* ha constatat de més de 21 baixes i prop de 20 incorporacions. "Estem en aquella fase de fer equip, de conèixer-nos tots i de consolidar les idees. Evidentment, estem en procés de continuar creixent com a equip. Per exemple, encara han arribat alguns jugadors a la darrera setmana. Un debut que potser li



Els jugadors de l'Esport Club Granollers en un dels entrenaments previs al debut de diumenge amb el San Cristóbal

arriba un pèl massa aviat a un Granollers en construcció i, probablement, encara verd. El San Cristóbal serà el primer rival, un equip que

va derrotar els de Pérez a la pretemporada per 1 a 2. "Serà un partit molt difícil, és un rival fort", indica el tècnic. Tot i ja haver-se enfrontat al

rival, l'entrenador assegura que no s'ha d'agafar com a referència. "Crec que no hem d'agafar la referència del partit de pretemporada. S'ha millorat, s'ha treballat i ambdós equips hem fet canvis a la plantilla", conclou.

L'Esport Club, tot i encara tenir treball al davant, està establint les bases pel que pot ser un projecte futur, per qui sap si algun dia tornar a tenir una oportunitat de pujar a la Segona RFEF, com la temporada passada. "Volem una temporada bona pel que fa a resultats per no patir i continuar creixent. Però tampoc podem renunciar a res", explica Pérez, que remarca la difícil tasca que és engegar un nou projecte: "Sempre és molt dur l'inici d'un camí, i més si es ve de l'enorme èxit de la temporada passada amb la fase d'ascens", assegura.

Martí, Marquillas, Serna i Ruiz, els últims d'arribar

Granollers

El porter Oriol Martí, els migcampistes Gerard Marquillas i Isaac Serna i el davanter Dani Ruiz són les darreres incorporacions anunciades pel Granollers aquesta setmana. El porter arriba cedit del Cornellà. Per la seva part, Ruiz és un davanter molt potent i goleador, que arriba procedent de la Montanyesa, i Marquillas ve del Logroñés. El darrer en ser anunciat va ser Isaac Serna, migcentre que ve del Sabadell Nord. Aquestes quatre incorporacions se sumen a les ja conegudes del porter Àlex Baño; els centrals Martí Serra, Jandro Sánchez, Rayo, Fuentes i Vico; els laterals drets Luna i Arnau Cuadras; el lateral esquerre Marc Muñoz; els migcampistes Marc Fuentes, Ulldemolins, Roger Garcia, Morral, Marquillas i Zaid; els extrems Hamza i Bilal; i els davanter José Enrique, Fofana i Roger Escamilla.

Pol Lozano, de Santa Agnès, cedit al Girona per l'Espanyol

La Roca del Vallès

El jugador de Santa Agnès de Malanyanes Pol Lozano jugarà aquesta temporada cedit al Girona, després que l'equip gironí arribés a un acord amb l'Espanyol, el seu club. Lozano, de 21 anys, va poder viure l'ascens dels blancs-i-blaus a la Primera Divisió, malgrat no tenir gaire presència a l'equip. Un fet que s'ha mantingut en aquest inici de temporada, on no ha entrat en cap de les tres primeres convocatòries de lliga. A principis de setmana el Girona va fer oficial l'operació, que vincula Lozano amb els gironins fins al juny de 2022. D'aquesta manera, el mig centre tornarà a la Segona Divisió, en la qual la temporada passada va disputar 24 partits, però la majoria d'ells com a suplent i jugant pocs minuts.

El Caldes suma el primer triomf de la pretemporada amb el Manlleu (3-4)

Manlleu

Després de tres partits, el Recam Làser Caldes ha tornat al camí de la victòria de la temporada passada. Després de sucumbir amb el Calafell i el Palafrugell, cosa que li va suposar l'eliminació de la Lliga Catalana, els d'Eduard Candami van superar al CP Manlleu per 3-4 dimecres a la nit. Exceptuant el primer partit amb el Calafell, les sensacions no havien estat negatives per al Recam Làser, a qui no va acompanyar l'encert en la definició, que sí que va trobar a la pista del Manlleu. Els golejadors van ser: Lluís Sito Ricart, Xavi Rovira, Alexandre Acensi i Álvaro Borja Giménez. El Caldes té la vista posada a les semifinals de la Supercopa amb el Liceo.

Martorelles i Sant Celoni acullen el Torneig d'Històrics de futbol

Martorelles / Sant Celoni

EL 9 NOU

A partir d'aquest dijous i fins diumenge arrenca una nova edició del Torneig d'Històrics del Vallès Oriental de futbol, en què Martorelles i Sant Celoni seran les seues i que comptarà amb una desena d'equips amb més de 75 anys d'història.

Mentre aquesta edició es

tancava, es van acollir els primers partits de quarts de final. A Martorelles es va disputar un triangular entre el FC l'Ametlla, el FC Montmeló i el CF Vilanova, i l'eliminàtoria entre el Caldes i l'equip local, el FC Martorelles. D'altra banda, Sant Celoni va acollir els altres dos quarts de final –un triangular entre l'equip local, el CE Llinars i el CF

Vilamajor, i l'eliminàtoria entre l'EC Granollers i el FC Cardedeu-. Dissabte a la tarda es disputaran les semifinals i els partits de consolació per als equips no classificats i el diumenge a partir de 2/4 de 9 es disputarà la final a Martorelles.

El darrer campió va ser el Caldes, en l'edició de 2019, ja que l'any passat no es va celebrar.



Cardedeu i Vilanova van ser els finalistes d'una de les darreres edicions

Les 24 Hores de la Vall del Tenes tornen amb 37 equips

La 41a edició de la prova es reprèn, després del parèntesi d'un any, amb circuit nou

Llicià d'Amunt

EL 9 NOU

La 41a edició de les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes irromprà aquest cap de setmana al nou circuit a la zona de la masia de Can Montcau amb gairebé 160 pilots participants, dividits en 37 equips. A la prova hi odran assistir prop de 9.000 espectadors, que estaran repartits per les tres parts en les quals s'ha dividit el circuit. El públic estarà obligat a abandonar el circuit en la franja entre 2/4 d'1 de la matinada fins i les 6 del matí.

L'any passat no es va poder dur a terme la prova per la pandèmia. Aquest any, però, l'organització ha aconseguit portar gairebé el mateix nombre d'equips i de participants que fa dos anys, en el que va ser el 40è aniversari de la cursa. Francesc Padró, president del Grup 24 Hores, assegura que és tot un èxit i una sorpresa poder tenir una xifra tan alta de participants, on destaquen un equip italià i un de francès i diversos pilots belgues, portuguesos i italians que corren amb equips espanyols. A més, afegeix que no serà l'edició més recordada, però que l'important és poder fer la cursa.

La pilot Ana Carrasco vol retrobar-se amb els punts a Supersport 300

Granollers

Ana Carrasco, pilot murciana resident a Granollers, afronta aquest cap de setmana la cinquena prova de la temporada de Supersport 300 –tercera categoria del Mundial de Superbikes– en la qual ocupa la novena posició. Carrasco necessita tornar a la zona de punts a Magny-Cours (França)–on es va proclamar campiona a l'any 2018– per reenganxar-se amb els primers llocs. La de Kawasaki, amb seu a Granollers, va passar un calvari a la darrera cursa a Most (Txèquia) a causa de les pluges i va concloure les dues curses 21a i 24a. D'altra banda, Jonathan Rea, pilot de Kawasaki, necessita treure bons resultats per mantenir el frec a frec amb el turc Toprak Razgatlioglu, que el va igualar en el capdavant de la classificació.



D'esquerra a dreta, Joan Naudó, Josep Maria Mañé, Anna Caula, Ignasi Simón i Francesc Padró

“Sabem que no serà una edició recordada. És veritat que serà única, però precisament ho serà pel virus. És una edició en què el més important és tornar a engegar”, explica. “Dos anys sense fer la cursa era massa temps.”, conclou Padrós.

EQUIPS AÏLLATS EN GRUPS BOMBOLLA

En aquesta edició els equips hauran d'estar aïllats en grups bombolla per accedir al pàdoc. Abans, però, hauran

de donar negatiu en un test antigens a l'entrada. Només dues persones podran sortir per cobrir les necessitats de la gent dels equips, que hauran de romandre aïllats. Els equips no seran els únics afectats per la Covid-19. En l'edició d'enguany el públic no podrà gaudir dels espectacles i de les actuacions. “És una edició sense gairebé part lúdica pel que fa a les activitats paral·leles a la cursa.”, indica Padró.

Tot i l'escàs marge deixat per les restriccions i del con-

text per fer esdeveniments, hi haurà una fira, l'habitual tirolina solidària per recaptar fons per a una ONG i un espectacle infantil diumenge al matí.

La presentació de la prova es va fer dijous amb la presència de Joan Naudó, vicepresident de la Federació Catalana de Motociclisme; el president, Josep Maria Mañé; Anna Caula, secretària general de l'Esport; Ignasi Simón, alcalde de Llicià d'Amunt, i Francesc Padró, president del Grup 24 Hores.

El Circuit de Montmeló recupera les 24 Hores d'automobilisme

Montmeló

Aquest cap de setmana tornen al Circuit de Barcelona-Catalunya Les 24 Hores d'automobilisme-Trofeu Fermí Véllez dos anys després de la seva darrera edició, i ho faran amb un total de 33 equips participants que prendran sortida en aquesta 22a edició. Alemanya serà la nació més representada, amb nou escuderies, de les 14 que hi competiran. Espanya, França, Suïssa i els Estats Units en portaran tres cada un. Països Baixos, Bèlgica i Àustria aportaran dues formacions cada un. I, en darrer lloc, Itàlia, la República Txeca, Luxemburg, Romania, Anglaterra i el Canadà seran representats amb un equip cada un.

Belén García vol sobreposar-se a la cursa de Spa Francorchamps

Zandvoort (Països Baixos)

Impactada encara pel contratemps, en forma d'accident, que va patir a Spa-Francorchamps, la pilot de l'Ametlla Belén García vol passar pàgina amb ambició, buscant entrar a les cinc primeres posicions a la sisena prova de les W Series en el traçat neerlandès de Zandvoort. “Després de l'accident vaig acabar amb un extra de confiança, que m'ha animat a buscar un bon resultat”, explica, Belén García.

Un centenar de vehicles reten homenatge a Ian Planas

Familiars, amics i gent del món del motor van acudir al Circuit

Montmeló

EL 9 NOU

En un matí il·luminat pel seu record, el Circuit de Barcelona-Catalunya va acollir dilluns l'emotiu homenatge a Ian Planas Argemí, organitzador d'esdeveniments en el Circuit i persona molt vinculada al món del motor, que va morir el passat 11 d'agost. Prop de 100 vehicles –entre automòbils, cotxes de competició i motos de trial– van ocupar el circuit, un dels llocs on Ian era més feliç i hi tenia més dedicació. A més de la seva família i amics, moltes persones del món del motor també van voler dir-li l'últim adéu a Planas, un col·lectiu que el veí de la Roca inspira i sempre



Prop de 100 vehicles van portar als presents a fer una volta al traçat

inspirarà. Cada un dels vehicles va dur un adhesiu amb l'etiqueta #SempreIan.

L'homenatge va començar

amb un minut de silenci a la recta principal, per posteriorment donar pas a una sorollosa tocada de clàxons. Per

últim, tots els presents van fer una volta al circuit amb cotxe o moto acompanyats per cotxes de seguretat al davant i al darrere.

RECORD A UN DELS TESTS

L'acte d'homenatge d'aquest dilluns va coincidir amb un Racing Test, que, precisament, el mateix Planas va organitzar i els equips també van voler sumar-se a l'homenatge. També els seus amics del trial, del qual Planas era un fidel aficionat i seguidor, que van tancar la volta de recordatori amb les seves motos de trial.

El proper cap de setmana, coincidint amb les 24 Hores d'automobilisme, també es durà a terme un minut de silenci en record de Planas. Alguns dels cotxes participants també portaran l'adhesiu amb la inscripció #AlwaysIan per recordar Planas. Alguns d'ells estaven fent entrenaments el dilluns i també van voler unir-se a l'acte.

Viver deixa de ser seleccionador

Carlos Viver, de la Roca, tanca la seva etapa a la banqueta a tres mesos pel Mundial de Granollers

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Després de la disputa dels Jocs Olímpics de Tòquio d'aquest estiu, en els quals l'equip estatal de Carlos Viver no va poder passar de la fase de grups, el tècnic de la Roca del Vallès va deixar de ser el seleccionador estatal femení d'handbol aquest dijous.

La decisió arriba després d'una reunió entre el tècnic

de la Roca del Vallès i el president de la Federació Espanyola d'Handbol, Francisco Blázquez, en la qual ambdós coincideixen en la necessitat de buscar un nou revulsiu a la banqueta, tenint a l'horitzó el Campionat del Món del desembre, on Granollers és la seu principal i acollirà la fase final.

L'èxit més gran assolit per Viver és la plata al Mundial de Kumamoto, al Japó, del 2019, on van caure per un

únic gol al darrer segon de partit davant la Selecció de Països Baixos. Sota la direcció de Viver i més enllà de la plata Mundial del Japó 2019, el combinat estatal va ser 12è i 9è en els Europeus de 2018 i 2020 respectivament i 11è al Mundial de 2017, a més d'acabar novè en els Jocs Olímpics de Tòquio després de caure en la fase de grups, un dels grans detonants de la decisió de canviar de rumb en l'equip estatal. Deixant

de banda el llegat de resultats, Viver també ha estat un dels impulsors del projecte #Objetivo2021, que s'ha anat desenvolupant d'ençà que ell va agafar el càrrec. El programa està destinat a polir els joves talents de l'handbol femení nacional de cara a la cita mundialista del desembre. Les jugadores del KH-7 BM Granollers Ona Vegué, Martina Capdevila, Jana Castañera i Nicole Wiggins hi han estat presents.

La Selecció de bàsquet, amb Judith Núñez, cau a quarts dels Jocs de Tòquio

Tòquio (Japó)

EL 9 NOU

Judith Núñez, jugadora de l'equip estanyol de bàsquet amb cadira de rodes, va veure com la seva participació en els Jocs Paralímpics de Tòquio es quedava a quarts de final en perdre davant la Selecció alemanya per 57 a 33.

Núñez, nascuda a Montmeló fa 35 anys però resident a Cardedeu, va fer història amb l'equip de bàsquet paralímpic en guanyar el primer partit de l'equip estatal en uns Jocs; als Jocs Olímpics de l'any 92 hi van participar com a amfitrions, però no van obtenir cap triomf. A la fase de grups, l'equip estatal va accedir a quarts de final amb un balanç d'una victòria i tres derrotes. A més, la victòria davant Algèria -8-80- els va permetre accedir a quarts de final. A la fase de grups van caure davant els Estats Units (68-34), la Xina (29-46) i els Països Baixos (24-63). Tot i no poder quedar entre les cinc primeres, com va indicar en una recent entrevista a EL 9 NOU, Núñez ha pogut complir el somni de ser en uns Jocs.

Dos ors i un bronze del CT Montornès al Campionat de Catalunya de triatló

Montornès del Vallès

El Club Triatló Montornès va aconseguir exitosos resultats al Campionat de Catalunya de Triatló de Muntanya amb dos ors i un bronze.

Laia Rodríguez va aconseguir l'or en categoria infantil, amb un temps de 32 minuts i 38 segons. L'altre or també va ser en infantil, en categoria masculina, per a Arnau Pérez amb un registre de 28 minuts i 29 segons.

El bronze el va obtenir Lleir Forn, de Vilanova, en categoria juvenil, que va creuar la meta en 49 minuts i 23 segons. Els triatletes van haver de completar un circuit que va incloure 200 metres de natació pel riu Segre, 300 metres en el cas dels juvenils; 4 quilòmetres amb bicicleta pels infantils i 19 pels juvenils, i 1 quilòmetre a peu pels infantils i 3 pels juvenils. Els de CT Montornès van tenir bones marques amb la bicicleta.



La plaça d'Antoni Banqué va acollir prop d'un centenar de persones per homenatjar Antonio García

El reconeixement d'un poble

La Llagosta homenatja Antonio García pel bronze als Jocs de Tòquio

La Llagosta

EL 9 NOU

Idolotrat pels nens gairebé com si fos una divinitat i una mostra d'orgull per als veïns del municipi, en la nit de dimecres, la del seu homenatge i reconeixement per part de l'Ajuntament, tothom s'hi volia apropar per felicitar o bé per fer-se una fotografia amb el medallista olímpic Antonio García Robledo.

Emocionat davant l'estima i admiració dels seus veïns, Antonio García mostrava orgullós la medalla de bronze que va aconseguir amb l'equip estatal d'handbol als recents Jocs Olímpics, un premi que representava el municipi de la Llagosta, com va indicar en el seu discurs des del balcó de l'ajuntament. "Estic orgullós de representar la Llagosta per



El CN Granollers honora Abril Conesa

Granollers Abril Conesa va rebre un reconeixement aquest dijous a la tarda per part del seu club, el CN Granollers, que presideix Eduard Escandell, per aconseguir el diploma olímpic amb l'equip estatal de natació artística en els Jocs Olímpics de Tòquio. L'equip nacional va finalitzar en setena posició els Jocs.

tot el món", deia García.

Prop d'un centenar de persones esperaven al jugador del Fraikin BM Granollers davant de l'edifici. S'hi van poder fer fotografies amb un *photocall* que es va muntar davant de la plaça d'Antoni Banqué. Abans, però, García, acompanyat de la seva família, va ser rebut per l'alcalde, Óscar Sierra, i la resta de regidors. Posteriorment, García -regidor d'esports del municipi-, va signar en el Llibre d'honor de l'Ajuntament, on va escriure que la Llagosta és el millor poble del món i que la medalla de bronze serà per sempre lla-gostenca.

A l'hora de dirigir-se als veïns que l'esperaven, García va dir que encara no pensava en la retirada. "Això no és el final, encara em queda una mica de corda", deia.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho. **Disculpeu les molèsties.**

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



**ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR
LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS
DINOSAURES D'EUROPA.**

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet del subscriber



Informació i reserves:
Tel. 678 60 30 69

Vol Aventura Experience

Oferta subscribers | Dte. de 30 € per viatge.



www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles. Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana. Oferta no vàlida al mes d'agost. **Oci**



www.aquabrava.com

Obert del 10 de juny al 12 de setembre

Oferta subscribers | 2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI. Vàlid només caps de setmana. **Aventura**



JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional).

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26

Oferta subscribers | 2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles. **Oci**



Diversió, estratègia i molta adrenalina!

Sant Esteve de Palautordera
Informació i reserves:
Tel. 696 590 617
info@montsenyaventura.com
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

Oferta subscribers | 2x1 Presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (Pack bàsic 50 boles) **Oci**

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS, tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu

4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta subscribers | Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com **Serveis**

aquaterra club

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caic.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta subscribers | 2x1 En curs caic presentant el carnet Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta **Esport**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació adicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 3

Bigues i Riells del Fai “Story Cubes”, històries amb dibuixos, activitat pensada per a infants d'educació Primària. Exterior de la Biblioteca Municipal, de 17.00 a 18.00.

Granollers. Mercat del disc. Durant tot el dia, a la plaça Perpinyà.

Taller familiar: “Insectes, crancs i aranyes a la vostres mans”. Museu de Ciències Naturals, 17.30 i 18.30.

Llinars del Vallès. *Festa major de Llinars.* Seguici de festa major estàtic i arribada del Gegant Boig, al parc de la Serradora, 19.00. A continuació, pregó de festa major: “Alegria és festa major” i tot seguit, tret d'inici i ballada del corb Borni. Passejada familiar nocturna amb pintxo de botifarra, sortida de la plaça dels Països Catalans (7 quilòmetres), 21.00. Concert del grup Tirando Sillas, a la carpa del carrer Frederic Marés, 22.30.

Lliçà d'Amunt. *XLI 24 Hores Internacionals de resistència en ciclomotors de la Vall del Tenes* Al Polígon Industrial Can Montcau, al costat de l'empresa Biokit i davant del centre logístic de Mango: obertura del pàdoc, 8.00. Verificacions administratives, de 17.00 a 18.45. Verificacions tècniques, de



18.00 a 19.15. Entrenaments lliures, de 19.00 a 21.00. Xerrada presentació del projecte de “Casa Terra”, a càrrec d'Alguer Miquel, de Txarango.

Sant Celoni. *Festa major de Sant Celoni.* Iniciació a la cal·listènia, a la zona espor-

tiva de Sant Ponç, de 18.00 a 21.00. Concert espectacle de Dani Leonar i la seva “Beatbox Experience”, als jardins de la Rectoria Vella, 18.00. Exhibició de cultura popular amb balls de bastons i danses del món, al pati de l'institut Pallerola, 18.00. Exhibició d'street dance i *batalla de gallos*, a la zona esportiva del Sax Sala, 17.00. Làser Tag, a la zona esportiva Sant Ponç, 20.00. Pregó de festa major a càrrec de l'actriu celonina Teresa Vallicrosa; seguidament concert amb The Sey Sisters, a la pista d'atletisme, 20.00. Concert amb La Tribut FM, a la pista d'atletisme, 23.00.

Dissabte 4



Cardedeu. *50è Jazz Cardedeu* Commemoració del 50è aniversari de les Nits de Jazz als Pinetons, amb les actuacions de Javier Colina, contrabaix, Marc Miralta, bateria, Perico Sambeat, saxos i flauta, la Paula Barranco Big Band, l'Adria Martínez Quintet, Josep Maria Farràs, trompeta, Joan Albert, saxo, Lluís Vidal, piano, Horacio Fumero, contrabaix, Adrià Font, bateria, Joan Sanmartí, guitarra, i amb Jam Session. Pista del parc Pompeu Fabra. 20.00 Cardedeu.

Granera. *Festival Viu la Música al Parc* Actuació de Boopy's Love, amb Maribel Lara, veu i ukelele, i Manolo German, contrabaix. Preu, 10 euros. Cal fer la reserva al telèfon. 627 563 044. Masia del Carner, 18.00.

La Garriga. *Birdwatching* (observació d'ocells), organitzat pel Grup Ornitològic Garriguenc. Castell de Rosanes, 7.00.

Granollers. Visita guiada a l'exposició “Tu investigues”, dirigida a un pública familiar. Museu de Ciències Naturals, 16.30.

“Animals amagats”, joc de realitat augmentada. Granollers. Activitat al voltant de l'exposició “Tu investigues”, al Museu de Ciències Naturals, a les 16.00.

Presentació del llibre *Tosquelles. Curar les institucions*, amb Joana Masó, autora del llibre i crítica literària, i Pelai Pagès, historiador i membre de la Fundació Andreu Nin. Anònims, 18.00.

Llinars del Vallès. *Festa major de Llinars.* Torneig de petanca de festa major, pistes municipals de la petanca, a partir de les 9.00. Màster de ioga, al parc dels Corbera, 10.00. Jocs gegants i medievalls, a càrrec d'Aventura i Lleure El Tercer Element, a la pineda del Castell Nou, de 10.30 a 13.30. Jornada solidària de cal·listènia, al parc dels Corbera, 11.00. Escacs a la fresca, al passeig Europa de les Nacions, 16.00. Jornada de portes obertes del Club Billar Llinars, a La Sala, de 16.00 a 20.00. Concert infantil: Reggae per Xics, a la carpa del carrer Frederic Marés, 17.30. Tarda bastonera amb el Ball de Bastons de Llinars i una colla convidada, a la pineda del Castell Nou, 19.00. Màster de zumba, al parc dels Corbera, 10.00. *La gresca musical*, playbacks musicals, al pati Can Mas Bagà, 21.00. Concert de Los 80 Principales, a la carpa del carrer Frederic Marés, 22.30.

Lliçà d'Amunt. *XLI 24 Hores*



Internacionals de resistència en ciclomotors de la Vall del Tenes. Al Polígon Industrial Can Montcau, al costat de l'empresa Biokit i davant del centre logístic de Mango: obertura del paddock, de 8.00 a 9.00. Verificacions

tècniques, de 8.15 a 9.00. Publicació de la llista d'inscrits, 9.30. Entrenaments lliures, de 8.00 a 9.00. *Briefing* pilots i caps d'equip, 11.10. Entrenaments oficials cronometrats, 11.55. Publicació dels resultats dels entrenaments, 13.00. Publicació de la graella de sortida, 13.30. Presentació dels equips participants, de 18.15 a 18.45. Sortida de les XLI edició de les 24 Hores, 19.00.

Martorelles *Festa major de Martorelles* 43è Aplec de la Sardana de Martorelles, amb les cobles Sant Jordi Ciutat de Barcelona i Ciutat de Girona, al pati de la masia de Carrencà, 21.00.



XX Torneig d'històrics del Vallès Oriental. Semifinal absoluta, al camp municipal de futbol, 21.30.

Sant Celoni. *Festa major de Sant Celoni* 36è Torneig de petanca de festa major, a les pistes de la Rectoria Vella, 9.00. “Matí boig”, gimcana, punt de trobada a la biblioteca L'escorxadador, 10.00. “Prova aquest esport!”, patinatge artístic, al camp d'esports 11 de Setembre, 10.00 i 17.00. Hora del conte en anglès: *Songs and Fun Show 2021*, al pati de Can Ramis, 12.00. *Festival Arrels & Cultura*, al parc d'activitats del Pertegàs, exhibició de skate, 18.00 i concerts amb els grups Inna Sound Foundation i Matagalls, 19.30. *Nas Arrelats*, espectacle de circ a càrrec de Mabsutins, a la zona esportiva de les Illes Belles, 18.00. Pedala amb energia, a la zona esportiva de les Illes Belles, de 18.00 a 21.00. *Torneig històric de futbol del Vallès Oriental*, semifinals, al camp d'esports 11 de Setembre, 18.30. Exhibició i concert de swing amb Shakin'all, al pati de l'institut Pallerola, 19.00. Exhibició de cultura popular

amb ballada dels gegants de Sant Celoni, al parc de la Rectoria Vella, 19.00. Teatre: *L'home orquestra*, amb en Peyu, al Teatre Ateneu, 19.00. Havaneres amb Son de l'Havana, a la plaça de la Biblioteca, 22.00.



Concert amb l'orquestra Di-Versiones, a la pista d'atletisme, 23.00.

Sant Esteve de Palautordera. *Festa major de Santa Margarida.* Concert amb la Beat Band, al Teatre Pare Casals, 21.30.

Sant Feliu de Codines. Caminada-vermut a benefici de l'Oncotrail 2021, organitzada pels Runners Brick i Senglars Atlètics. Grups de 20 persones acompanyades per monitors (preu donatiu: 5 euros). Recorregut de 18 quilòmetres amb sortida i arribada al parc de Can Xifreda.

XXV Torneig de bàsquet 3x3, organitzat pel Club de Bàsquet Sant Feliu, categories de mini fins a veterans. Pavelló Lluís Vallcorba, de 9.00 a 20.00.

Sant Pere de Vilamajor. Inauguració de la exposició “Conceptes” de Glòria Ortega. Centre d'Art La Rectoria, 12.00.

Santa Maria de Martorelles. *Festival Guspira* Trepitgem fusta, jocs interactius, al parc de la Torrentera, 17.00. Actuació de l'il·lusionista Pere Rafart, a l'església de Santa Maria, 19.00. Concerts del trio de swing La Voodoo Trio, 20.30, i de Mireia Vives i Borja Penalba, 22.30, tots dos al parc de la Torrentera.

Diumenge 5

Les Franqueses del Vallès. *Festa major de Llerona.* Teatre: *Segona oportunitat*, a càrrec del grup Toc Toc Teatre Laurona. Preu: 3

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

euros (inclou sorteig). Casal de Llerona, 18.30.

La Garriga. Ruta del vi. Sortida des de la plaça del Silenci i arribada a Can Luna, organitzada per l'Associació Agrària la Garriga. Amb concert del Cor Carxofa.

Botiga al carrer, als carrers Centre, Calàbria i Banys, amb sorteig de regals i xecs per comprar, de 9.30 a 15.00.

Visita guiada: "La Dona. Tresor medieval de la Garriga" (imprescindible reserva prèvia). A l'església de la Doma, a les 11.00.

Granollers. "Animals amagats", joc de realitat augmentada. Activitat de l'exposició "Tu investigues", al Museu de Ciències Naturals, a les 16.00 i les 19.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues". Dirigida a un públic familiar. Al Museu de Ciències Naturals, 16.30.

Presentació del llibre *Toda una vida. Memorias de un obrero internacionalista*, amb l'autor de l'obra David Cacchione. Anònims, 12.00.

Gualba. *Parcs en concert* Actuació de la cantant Judit Neddermann i la poetessa

Mireia Calafell. Cal inscripció prèvia a <parcs.diba.cat/parcsenconcert>. Can Figueres, 12.00.

Llinars del Vallès. *Festa major de Llinars.* Suau despertar, a càrrec dels Trabucaires de Llinars i els Miquelets de Badalona, pels carrers del poble, 9.00. Triangular per equips de les quatre modalitats de billar entre el Llicà d'Amunt, el Sant Feliu de Codines i el Llinars del Vallès, a La Sala, 9.30. Ludoteca de jocs gegants: "Juga + Juga", a càrrec de La Xarranca, a la pineda del Castell Nou, de 10.30



a 13.30. Botigues al carrer d'estiu, als carrers Santiago Rusiñol i Nou, de 10.00 a 20.00. Final del torneig a tres bandes de festa major, a La Sala, 17.00. Gimcana infantil, al parc dels Corbera, 17.00. *La Batukada*, a càrrec de Batukem de Llinars, al pati de Can Mas Bagà,

19.00. Cantada d'havaneres, a càrrec del grup Port Bo, al parc de la Serradora, 20.00. Espectacle *Correboig bombolla*, amb la xaranga Dammmer, a la plaça dels Països Catalans, 21.00. Exhibició de balls de saló, al pati de Can Mas Bagà, 22.00. Nit jove amb l'actuació del grup Gertrudis, a la carpa del carrer Frederic Marés, 22.30.

Llicà d'Amunt. *XLI 24 Hores Internacionals de resistència en ciclomotors de la Vall del Tenes* Al Polígon Industrial Can Montcau, al costat de l'empresa Biokit i davant del centre logístic de Mango: Matí infantil, 12.00. Arribada de les XLI edició de les 24 Hores, 19.00. Publicació dels resultats i lliurament de trofeus, 19.30.

Martorelles. *Festa major de Martorelles* Trobada de motos antigues, al pati de la masia de Carrencà, 9.00. Làser Tag, al pati de Can Sunyer, 10.00. Paintball, al parc de Can Sunyer, 12.00. Arrossada popular i proves de colles, al parc de Can Sunyer, 13.30.

XX Torneig d'històrics del Vallès Oriental Final de consolació i final absoluta, al camp municipal de futbol, 18.30 i 20.30 respectivament.

Sant Celoni. *Festa major de Sant Celoni* Marató de partits d'hoquei, a la pista Jaume Pons, a partir de les 10.00. Splash slide, a partir de 6 anys, al carrer Eduard Domènech, 11.00. Inflables d'aigua infantils, al carrer Eduard Domènech, 11.00. Concert amb l'Ensemble del Centre Municipal d'Expressió, als jardins de la Rectoria Vella, 12.00. Concert familiar amb Xiula, a la pista d'atletisme, 18.00. Concert de festa major amb l'orquestra La Chatta, al Teatre Ateneu, 19.00. Concert amb El Noi de Tona, als jardins de la Rectoria Vella, 20.00. Làser Tag, a la zona esportiva de Sant Ponç, 20.00. Concert de festa major amb l'orquestra La Chatta, al Teatre Ateneu, 22.00. *Una nit de musical*, concert amb Àngels Gonyalons, als jardins de la Rectoria Vella, 22.00. Concert amb The Tyets, a la pista d'atletisme, 23.00.

Sant Esteve de Palautordera. *Festa major de Santa Margarida.* Cantada d'havaneres amb el grup Cavall Bernat i rom cremat, al Teatre Pare Casals, 19.00.

Sant Feliu de Codines. Mercat de segon mà, a la plaça Josep Umbert Ventura, de 10.00 a 14.00.

Santa Maria de Martorelles *Festival guspira* Actuació de cant coral de la Societat Coral La Fló, a la font Sunyera, 11.00. *Kalabazi*, espectacle de bicicleta acrobàtica de Jessica Arpin, al



pavelló d'esports, 12.30. *Post-clàssic*, espectacle del pallaso Tortell Poltrona, al parc de la Torrentera, 20.00.

Tagamanent. Aplec del Turó de Tagamanent, a l'era de CA l'Agustí. Trobada i registre dels assistents i assignació de lloc a la carpa, 11.00. Passejada guiada pels voltants de l'Agustí, a càrrec d'Antoni Arrizabalaga, director del Museu de Ciències Naturals de Granollers, 11.30. Dinar de carmanyola, 14.00. Sorteig de lots amb productes artesans, 15.00. Cafè, sobretaula i tertulia, 15.30. Eleccions per renovar els càrrecs de la Junta de l'Associació, 16.30. Comiat amb el *Cant dels adeus*, 17.00.

Premi de Pintura PACO MERINO 2021



Es convoca el **16è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **17 de setembre de 2021**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **17 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **26 d'octubre al 2 de desembre de 2021**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **2 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2022**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2021

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

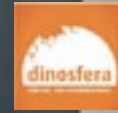
Museu de
l'Art de la Pell

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012



Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



mx
museu de la xocolata

MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte
Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

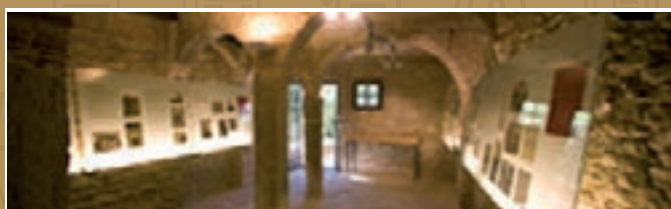
Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1
en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



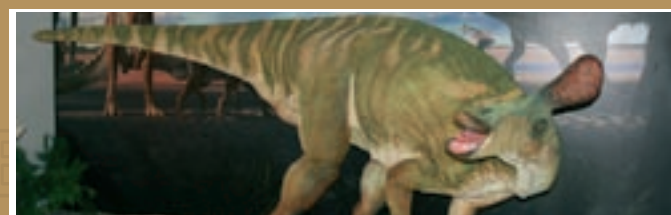
El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucc@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Passeig de l'Ametlla. "Regala la petons", fotografies de l'AFiC. Fins al 3 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 29 de setembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC.

"Empremtes gràfiques", obra gràfica del grup Empremtes de dones, format per les gravadores Neus Colet, Rosa Permanyer, Judit Gil, Alicia Gallego, Pilar Masip i Rosa Permanyer. Fins a l'11 de setembre.

Capella Sant Corneli "11 de setembre de 1714. Història i memòria", de Víctor Busquet i Pujòs i organitzada pels Veïns del Centre de la Vila de Cardedeu. Fins al 19 de setembre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia, art & tendències. "Sempre pot passar de tot", de David Ribas. Art contemporani. Del 9 d'octubre al 2 de gener de 2021.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener de 2022.

"Arqueologia d'un inventari. Vida i política dels objectes de la salvaguarda a Granollers 1936-2021", d'Ignasi Prat Altimira. Fins al 26 de setembre.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura". Fins al 9 de gener.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

"Flors del Montseny", del fotògraf Joaquim Reborté i l'especialista en botànica Pere Barnola. Fins al 26 de setembre.

Anònims. Exposició "El Granollers obrer i revolucionari (1850-1936)". Fins al 13 de setembre.

Espai Tranquil de Barbany. "10è aniversari dels personatges de la festa major", il·lustracions de Francesc Payàs. Fins al 18 de setembre.

Biblioteca Can Pedrals. "Agenda 2030 Granollers. Una dècada d'accions per a les persones i el planeta". Del 6 al 27 de setembre.

Llinars del Vallès



Espai Rusalleda Art "Viu", col·lectiva d'Albert Aznar, Núria Majoral, Georgina Misser, Pako Boza, Albert Rocarols i Albert Valentí. Del 4 al 26 de setembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"4'33", de Raquel Friera. *Performance* expositiva. Fins al 15 de setembre.

El racó de l'artista: La menjadora i Latung La La", de David Ymbernon. Obra visual, objectual, escènica, poètica i parateatral. Fins al 19 de setembre.

L'aparador: "Diàlegs amb Abelló". Artistes de les noves

generacions estableixen un diàleg amb el llegat del pintor. Fins al 12 de setembre.

Martorelles

Celler de Carrencà. "Entitats de cultura popular", mostra de l'Agrupació Ball de Gitanes, La Santa Espina, Armats i Vestes, l'Escola Orfeònica, Gegants de Martorelles, Diables Llamps i Trons, Joventut Sardanista i Unió Cultural Andaluza de Martorelles.

Montseny

Casal de Cultura. "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori" i "Les esvelles d'en Jaume". Permanents. Caps de setmana i dies a convenir.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca. Mostra de peces ceràmiques de Lluís Bastard Gil. Fins al 29 d'octubre.

Sant Celoni

Can Ramis Concurs pel cartell de la festa major 2021. Del 4 al 26 de setembre.

Rectoria vella. "Sant Celoni entre els anys 70 i 80", fotografies de Josep M. Miquel. Del 4 de setembre a l'1 de novembre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Col·lecció d'arqueologia, paleontologia, mineralogia i història local del Grup Talp. Cada primer diumenge de mes de 12.00 a 14.00 i dies a convenir.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"Els ibers al Montseny i els seus voltants", fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 6 d'octubre.



Centre d'Art La Rectoria. "Conceptes", pintures i bora gràfica de Glòria Ortega. Del 4 de setembre al 3 d'octubre.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Ombres", pintures de Carme Peirotén. Del 6 al 30 de setembre.

Sta. Maria de Martorelles

Casal Cultural. "25 anys sense fronteres", mostra retrospectiva de la història de l'ONG Pallassos sense Fronteres. Fins al 5 de setembre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabte i diumenge de 9 a 13h.

PUBLICITAT

PETITS ANUNCIS

Futurologia

Professeur Kaba, resuelvo problemas. Trabajo serio, eficaz, resultado inmediato. Posible desplazamiento. Cada día 9 a 20h. Tel. **685 52 69 57.**

Anuncieu-vos als PETITS ANUNCIS d'EL 9 NOU

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci. (Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres) **o ens el feu arribar a:**
c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)



GUIA SERVEIS

GUIA DE SERVEIS D'EL 9 NOU
Si voleu ser-hi, truqueu al **93 860 30 20**

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Escriviu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixeu una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
.....
Població
.....
CP
.....
Ès subscriptor
Sí No

Defuncions

Carolina Puig Gómez, 34 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 21-08

Pura Estruch Celdrán, 98 anys. **Granollers**. 23-08

Esteban Navarro Nuez, 90 anys. **Caldes de Montbui**. 24-08

José Daza Gutiérrez, 72 anys. **Cardedeu**. 24-08

Francisco Aguilera Camacho, 79 anys. **La Garriga**. 24-08

Sisco Solà Capilla, 75 anys. **Granollers**. 24-08

Núria Oliveras Lloreda, 90 anys. **Granollers**. 24-08

José Luis Fandiño Leborán, 76 anys. **Mollet del Vallès**. 24-08

Andreu Ferrer Panareda, 72 anys. **Sant Celoni**. 24-08

Diego Martínez Gómez, 57 anys. **Caldes de Montbui**. 25-08

Vicente J. Sánchez Ruiz, 66 anys. **Montornès del Vallès**. 24-08

Carme Solà Lorente, 92 anys. **La Roca del Vallès**. 24-08

Agustí Camps Sala, 87 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 24-08

Palmira Arumí Prat, 87 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 25-08

Adolfo Valle Pérez, 77 anys. **Mollet del Vallès**. 25-08

Rosa Permanyer Fonolleda, 98 anys. **Montmeló**. 25-08

José Antonio Carola García, 62 anys. **Sant Celoni**. 25-08

Visitación Martín Moreno, 95 anys. **Cardedeu**. 26-08

Carmela López Novoa, 81 anys. **Sant Esteve de P.** 26-08

Josep Ballús Noguera, 58 anys. **La Garriga**. 27-08

Esteban Sevillano Satorres, 88 anys. **Montornès del Vallès**. 27-08

Alfonsa Gómez Sánchez, 89 anys. **Llinars del Vallès**. 28-08

Matilde Castellón García, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 28-08

Teresa Jo Deulofeu, 96 anys. **Sant Celoni**. 28-08

María Dolores Morales Martín, 61 anys. **La Garriga**. 29-08

Joan Fornés Diví, 85 anys. **Granollers**. 29-08

Salvador Asensio Martínez, 82 anys. **Montornès del V.** 29-08

Genoveva Esteve Pou, 88 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 29-08

Concepción Espuña Semolue, 67 anys. **Granollers**. 30-08

Maria Carme Canaleta Ferrer, 88 anys. **Sant Celoni**. 30-08

Josefina Albarracín Egea, 96 anys. **Sant Feliu de Codines**. 30-08

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dia 3.

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dies 4 i 5.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ NOVA, 73

Carretera Nova, 73.
Tel. 93 135 21 70 | dies 3 a 5.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 3 a 5.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17.
Tel. 93 593 01 61 | dia 3.

+ BARBERO

C. Gaietà Vinzia, 66.
Tel. 93 570 42 16 | dia 4.

+ BELART

Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 5.

Montmeló

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 3 a 5.

Montornès del Vallès

+ SEMPÈRE

C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dia 3.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dies 4 i 5.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dia 3.
+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dies 4 i 5.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

06/09/1991

“Cardedeu
i l'Ametlla
no denuncien
els motoristes
infractors”

“ERC de la Garriga
cola una moció per
la independència”

Fa 20 anys

07/09/2001

“Un veí
de Canovelles,
acusat d'un
doble crim a
l'Alt Empordà”

“Planeta s'associa
amb un grup
de Madrid

i converteix
RKOR en Radio
Intereconomía”

Fa 10 anys

02/09/2011

“Un home
de l'Ametlla
mor abatut
per dos elefants
a Namíbia”

“Mor l'empresari
Josep Ramoneda,
de Granollers”

Fa 5 anys

02/09/2016

“El cap de la
colla dels Blancs
es retira després
de guanyar
tres anys seguits”

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?




Envia'ns un missatge
al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2020


01
**JUDIT
ALCAYDE**
ACTIVISTA LGTBI
GRANOLLERS



02
**EVA
BALTASAR**
ESCRITORA
CARDEDEU



03
**DANIEL
LÓPEZ**
DOCTOR EN
CIÈNCIES FÍSiques
CALDES DE MONTBUI



04
**MIREIA VICENTÉ
JUDIT LOBERA
SARAY ALEN**
DIRECTORES INFERMERIA
DELS HOSPITALS
MOLLET DEL VALLÈS
SANT CELONI
GRANOLLERS



05
**ANNA M.
FONT**
FARMACÈUTICA
GRANOLLERS



06
**ÒSCAR
GÓMEZ**
EMPRESARI
LLINARS DEL VALLÈS



07
**PEP
NOGUERAS**
AMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS



08
**LLUÍS VILALTA
I JORDI FRANQUESA**
ONCODINES
SANT FELIÙ DE CÒDINES



09
**ALÈXIA
PUTELLAS**
FUTBOLISTA
FC BARCELONA
MOLLET DEL VALLÈS



10
**CINTA
VIDAL**
ARTISTA MURALISTA
I IL·LUSTRADORA
CARDEDEU



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ NO

Col·labora:

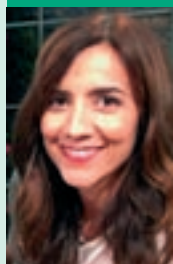


Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



TOT ÉS ORDRE I AVENTURA



M'agradaria escriure un article florit i tendre però gens embafador sobre els plaers senzills que

hem viscut aquest estiu, però se m'ha tirat el temps a sobre. Ja noto l'alè de la *rentrée* al clatell. Ha arribat el setembre i amb ell el veritable Any Nou, almenys per als qui són pares o avis. La rutina escolar i el *planning* d'activitats extraescolars de

la canalla ens obliga a reorganitzar la logística familiar, que si els dilluns natió i els dimecres doble berenar a la motxilla.

El tetris és de quart d'Enginyeria, i el preu que ens costarà reclamaria transferència de l'Estat. A hores d'ara em sembla un miracle que ens en sortim de viure i treballar a la vegada. És increïble que la humanitat es continuï reproduint amb la dificultat de conciliar que existeix en tantes professions. És clar que ja sabem que la concili-

És increïble que la humanitat es continuï reproduint amb la dificultat que hi ha per poder conciliar

ció, al final, són les mares. Tanco parèntesi.

El que venia a dir és que

sovint el que és urgent –col·locar els nens a l'escola, tornar a la rutina, poder pagar la factura de la llum– supera el que és important, que seria pensar què ens depara el curs i, sobretot, què volem extreure'n nosaltres. És a dir, més visió estratègica i menys tàctica. Allò que fa tanta gent a finals d'any d'apuntar-se al gimnàs i deixar l'alcohol, pensar a canviar de feina i fugir de la ciutat. Posem-nos-hi ara, penso jo –algú que ni tan sols ha aconseguit mai plantejar-se uns reptes mig decents.

La pausa de l'estiu, les converses llargues i les lectures lentes sempre donen per pensar quins seran els moments crucials del curs que ve i quines podrien ser les noves fites. L'estiu és temps de pesca: de llançar-nos l'ham amb una pastanaga fresca. Que després tot vagi com ho havies imaginat és una altra història –planificar el futur és un oximoron–, però si no convoques els esperits segur que no t'apareixeran.

LLISTAR QUÈ POTS FER

Ara bé, tampoc és tan fàcil saber exactament què vols i llistar què pots fer per aconseguir-ho. A veure, sí que hi ha gent amb una mentalitat Excel que són capaços de programar-se la vida com si fos el Google Calendar: ara toca canviar de feina, ara toca casar-se. A l'altre extrem, hi hauria els ascetes espirituals que esperen que aquest embolic que és la vida se'ls desfaci tot sol a còpia de meditar fort. I entremig hi som els pobres que ens movem entre la puntada llarga, la jugada preparada i, molt sovint, la improvisació. Al capdavant, com diu E. M. Forster a *Una habitació amb vistes* (Viena Edicions, 2021), "la vida és com fer un concert de violí en públic i haver d'aprendre a tocar l'instrument durant l'actuació".

Laura Serra

CROMOS

Pat Metheny

El mític Pat Metheny va figurar entre els possibles caps de cartell per commemorar els 50 anys de les Nits amb Jazz, aquest dissabte a Cardedeu. No ha pogut ser: encara a hores d'ara, les gires internacionals estan condicionades per la pandèmia. Però... potser en una propera edició?

'Aquí me quedo'

Un lector d'EL 9 NOU ens ha fet parlar atenció en el bar *Aquí me quedo* de l'avinguda Pau Casals de Llinars, a prop de la rotonda de la benzineria de Meroil. El lector sempre l'ha vist tancat, amb la persiana baixada i ben rovellada. Una mica profètics els amos del bar que el van obrir, oi?

Embús

La ministra de Transports del govern espanyol, Raquel Sánchez, va arribar amb un cert retard a la roda de premsa que va fer al peatge de la Roca aquest dimarts. Abans de començar el seu discurs va demanar disculpes i va atribuir el retard... a l'embús de trànsit del mateix peatge.

Risc

Durant tota la roda de premsa del cromo anterior, la ministra va fer patir una mica els reporters perquè els organitzadors de l'acte la van situar just a tocar de la sortida dels vehicles del peatge, només separada per una senzilla filera de cons. Alguns cotxes li passaven massa i massa a prop.

VISIÓ PERIFÈRICA

Enxaneta de peluix

El món dels castells està amoïnada amb les restriccions imposades per les autoritats sanitàries, que impedeixen –encara– fer grans construccions. En algunes places han fet sentir la queixa. A Granollers, la construcció va ser més simbòlica, amb figures aixecades amb grua. I va quedar la imatge insòlita d'una enxaneta de peluix, en espera del desitjable retorn dels castellers de debò.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



814205651255201



10903
814205651255004