

Els municipis del Vallès Oriental procuren blindar-se contra els botellots

(Pàgines 2 i 3 i editorial)

Joves concentrats en un polígon de Llinars reben els Mossos a cops de llauna

(Pàgina 9)

Dos horts amb 6.400 plantes de marihuana desmantellats al Montnegre

(Pàgina 18)

Bona sensació a Santa Maria de Martorelles amb el primer festival Guspira

(Pàgina 19)

Festa major de Lliçà d'Amunt

(Pàgines 22 a 24)

Festes a Llinars i Sant Celoni

(Pàgina 30)

L'Esport Club perd (0-1) el primer partit de lliga amb el San Cristóbal

(Pàgina 27) Un pilot de l'equip MMR a punt de creuar la línia de meta amb l'alcalde de Lliçà d'Amunt, a la dreta



JULIÁN VÁZQUEZ

Més públic avala les 24 Hores de Lliçà

L'equip Gass Racing guanya la prova de resistència en ciclomotor de la Vall del Tenes

(Pàgina 4)

Restauen una antiga nau protegida a la Garriga per fer-hi 23 habitatges nous de lloguer

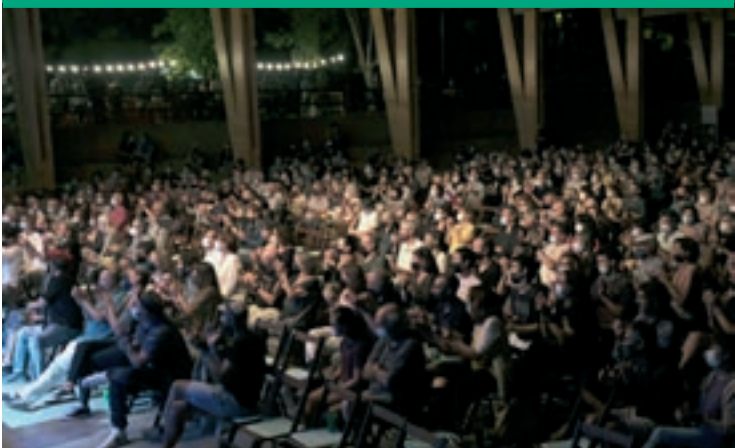
(Pàgina 8)

L'escola d'estiu de la CUP reivindica des de Roca Umbert la recuperació de la gestió directa dels serveis

(Pàgina 9)

Concentració de veïns del carrer Figueretes de Sant Feliu per a l'arranjament d'una claveguera a cel obert

(Pàgina 17) Públic a l'aniversari de les Nits amb Jazz



RAMON FERRANDIS

Un homenatge als pioners

Cinquanta anys després, Cardedeu reviu l'esperit dels concerts de jazz als Pinetons amb un cartell excepcional que va omplir de públic la pista del parc Pompeu Fabra.

(Pàgina 29) Chema Márquez en una penetració d'atac



JULIÁN VÁZQUEZ

Bona represa a Europa

El Fraikin Granollers supera el primer capítol de Lliga Europea EHF contra el Prolet 62, de Macedònia del Nord, gràcies al gran resultat del primer partit d'eliminatòria (21-36).

(Pàgina 15)

Nou ERO a Luxiona per deixar de produir a Canovelles

El fabricant d'articles d'il·luminació Luxiona deixarà de fabricar a Canovelles. La direcció ha plantejat un nou ERO als pocs operaris de producció que hi quedaven i traslladarà tot el personal d'oficines a uns despatxos a Barcelona.



Granollers ha posat restriccions d'aparcament en diversos carrers propers al Parc Firal per evitar botellots. La Garriga, per la seva banda, tanca durant els caps de setmana els principals accessos al polígon industrial de C.

Els municipis de la comarca es blinden contra els botellots

Ajuntaments i policies locals no n'hi havien vist mai de tanta magnitud com aquest estiu

Granollers

Pol Purgimon

Des que es va començar a desconfinar Catalunya l'estiu de l'any passat, el botellot s'ha convertit en un fenomen creixent arreu del país. Si bé abans ja existia, mai com ara –amb l'oci nocturn tancat des de fa molts mesos– n'hi havia hagut de tan sonats

i tan nombrosos. Almenys segons expliquen alguns dels principals ajuntaments i policies locals del Vallès Oriental. Mentre que en alguns punts el botellot amb prou feines ha estat anecdòtic, en altres municipis, com ara Granollers, s'han arribat a viure macrobotellots amb 2.000 i 1.000 persones durant els principals dies de festa

major. Altres municipis, com la Garriga, Sant Celoni, Caldes o, fins i tot, Sant Esteve de Palautordera han tingut diversos focus importants durant l'estiu.

Per tal de prevenir aquestes situacions, els ajuntaments han hagut de recórrer a mesures per tal de contenir i evitar els botellots. És el cas de **Granollers**, que ha optat

per prohibir l'aparcament durant les tardes i nits del cap de setmana als carrers Londres, Mollet i Ronçana, propers al Parc Firal. “Hi havia vehicles que arribaven a partir de les 6 de la tarda. Hem hagut de posar més efectius policials per controlar que aquestes restriccions es compleixin. De moment, hem desplaçat el problema,

encara que se'ns posen en altres carrers del voltant”, diu el regidor de Seguretat Ciutadana, Rudy Benza, que a hores d'ara no preveu eliminar les restriccions als carrers adjacents al Parc Firal. “Traurem la prohibició quan ho creguem oportú.”

El cap de la Policia Local, Lluís Colomer, insisteix que els últims mesos hi ha hagut una “presència permanent” dels agents del cos al Parc Firal. “No permetrem que s'hi tornin a muntar botellots”, insisteix. Malgrat això, la festa major no va quedar exempta d'incidents a altres punts de la ciutat. De fet, s'hi van produir els més nombrosos de l'estiu. “El lloc de trobada més habitual va ser el

Les festes majors de Llinars i Sant Celoni acaben amb aldarulls

A Llinars, un grup va rebre amb cops un dispositiu dels Mossos

Llinars / Sant Celoni

P.P./J.B.M.

Els botellots s'han instal·lat aquest cap de setmana a Sant Celoni i Llinars amb motiu de les seves respectives festes majors. Els incidents més greus van tenir lloc la matinada de dissabte a diumenge al polígon Llinars Park, on diversos centenars de joves, moguts per una convocatòria feta per xarxes socials, van concentrar-s'hi per beure i fer córrer els seus cotxes. Fonts de la Policia Local asseguren que no tenien prou efectius per actuar en aquest botellot ni la resta,

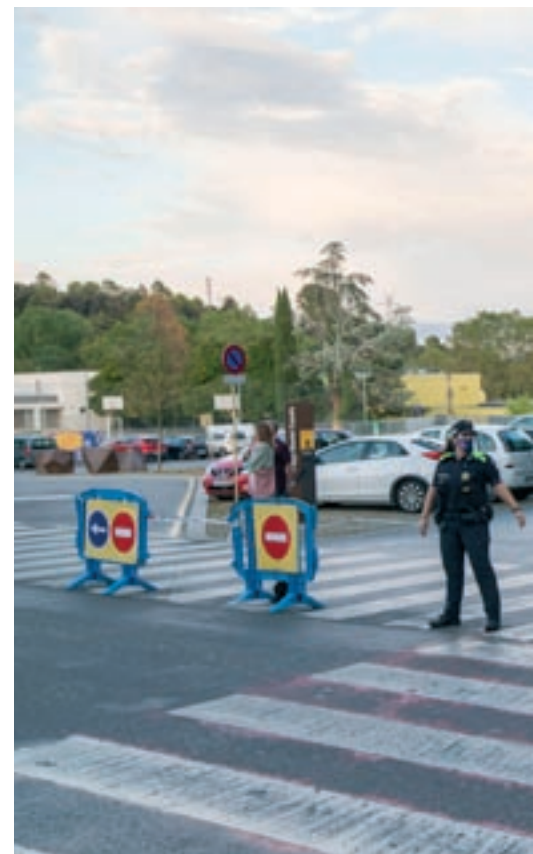
de més petita envergadura, que hi havia actius alhora en un aparcament municipal –prop de la carpa del carrer Frederic Marès– i al parc dels Corbera.

A la zona del polígon, on la situació era més complicada, s'hi van desplaçar efectius dels Mossos. Un grup de joves que participava en el botellot van rebre els efectius amb cops i llançament d'objectes contra els cotxes patrulla. Un va quedar visiblement malmès. Durant l'operatiu, els Mossos van identificar 400 vehicles i van posar 52 sancions per incompliment de la normativa anti-Covid.

La Policia Local de Llinars ha explicat a EL 9 NOU que ja preveïen situacions d'aquest tipus. De fet, es va reforçar la vigilància en diversos punts. L'alcalde de Llinars, Martí Pujol, en declaracions a aquest periòdic, ha admès el seu desacord amb la no-reobertura de l'oci nocturn, que podria absorbir part d'aquests joves i evitar tants problemes amb el botellot.

Per la seva banda, la regidora de Seguretat Ciutadana de Sant Celoni, Àngels Bordetas, també diu que mentre no es reobri l'oci nocturn el problema dels botellots

continuarà viu. Sant Celoni, amb motiu de la festa major, va patir incidents durant les nits de divendres i dissabte. Divendres hi va haver una concentració d'unes 400 persones a la zona de Palerola, hi va haver baralles i una persona ferida va haver de ser atesa pel SEM. En previsió de nous incidents, dissabte la Policia Local i els Mossos van blindar l'espai. “És una zona de veïns. Es va activar més patrulla dels Mossos i es va aconseguir desplaçar els joves fins a sota de la Rectoria Vella”, diu Bordetas. La nit, però, es va saldar amb diverses baralles en aquesta zona, a partir de les 3 de la matinada. Al mateix lloc, la Queralt, una noia de 19 anys, admetia participar en el botellot perquè no tenia opcions de festa: “A més, soc precària i amb prou feines podria pagar-me una copa.”



La Policia Local de Sant Celoni va reforçar el control du



GRISelda ESCRIGAS / JULIÁN VAZQUEZ

an Terrers

Parc del Congost, on s'hi van arribar a aplegar fins a 2.000 persones. A la plaça Pau Casals, n'hi va haver 1.200 una mateixa nit. La Policia vam optar per deixar fer i contenir els accessos", explica Colomer. A més d'aquests punts, també assenyala la plaça Berenger, l'Església o la Porxada com a espais on s'hi van fer botellots, sobretot, l'últim cap de setmana de festa major.

Un municipi que també ha pres mesures per contenir aquest fenomen és **la Garriga**. "A l'inici de l'estiu en vam tenir diversos episodis als polígons de Can Terrers i el Congost i la Bòbila. Ens hi trobàvem molts cotxes i molta gent, fins a unes 200

persones. Alguns conduint bruscament", explica l'alcalde, Dolors Castellà. Ara assegura que han solucionat el problema. Per fer-ho van reforçar, per una banda, la vigilància policial i, per altra, des de fa mesos durant les nits del cap de setmana tallen els principals accessos als polígons. "També hem aplicat un servei intensiu de neteja dissabtes, diumenges i dilluns al matí. És un servei extraordinari i suposa una despesa important per a les arques municipals", argumenta Castellà. Per altra banda, l'alcalde explica que ara la majoria d'afectacions són per petits grups de joves que fan xivarri. "Per això hem decidit tancar la plaça del Silenci i el parc dels Pinetons a la nit."

Bona part dels botellots van ser a l'inici de l'estiu o durant les festes majors

Caldes de Montbui, per la seva banda, també es va trobar amb alguns macrobotellots durant els primers dies d'estiu. El sotsinspector de la Policia Local, Josep Manel López, assegura que ja es van solucionar gràcies al control policial, però admet que van tenir "un inici complicat" d'estiu. "Vam arribar a identificar uns 150 vehicles alguna vegada al pàrquing de terra del costat del Parc de Bombers", explica López. A **Mollet**, només va registrar incidències importants durant la festa major, quan es van agrupar unes 200 persones a una zona de pícnic al parc de Ca l'Estrada.

"TURISME DE BOTELLOT"

Altres municipis més petits, com **Sant Esteve de Palautordera**, han patit aquest estiu l'anomenat "turisme de botellot", és a dir, persones de municipis veïns amb toc de queda que es desplaçaven on no n'hi havia a passar la nit. "Ens hem trobat joves que es quedaven al poble fins a les 6 del matí fent botellots", explica l'alcalde, Dani Fernández. Hi ha hagut dos punts afectats: el parc de Can Record i l'*skate park*. "S'hi han arribat a concentrar més de 80 persones, però sense incidents greus." A **Figaró** es van trobar una situació semblant. "Venia gent pel camí fluvial que connecta la Garriga amb Figaró i es posaven darrere les piscines", explica l'alcalde, Ramon Garcia. A hores d'ara encara hi ha botellots, però més reduïts.



AITAA SUCH

urant la festa en espais com la plaça Muriel Casals



GRISelda ESCRIGAS

Sara Guix és la gerent de la discoteca 2046, al passeig Fluvial de Granollers

L'oci nocturn es reivindica com a "part de la solució"

Els locals creuen que poden assumir part dels usuaris de botellots

Granollers

P.P.

Aquest dijous el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va donar la raó a la Generalitat i va acordar mantenir l'oci nocturn tancat, en compliment de les mesures anti-Covid. La decisió responia a un recurs que havia presentat la patronal de l'oci nocturn, Fecasarm. Davant del fenomen dels botellots alguns dels principals locals del Vallès Oriental, consultats per EL 9 NOU, s'han reivindicat com a "part de la solució" als botellots.

La discoteca 2046, que es troba al passeig Fluvial de Granollers, va poder obrir durant una setmana pels volts d'aquest Sant Joan. Malgrat que ara no hi ha horitzó per a la reobertura, la seva gerent, Sara Guix, admet que davant dels botellots, locals com el seu estan preparats per assumir part del públic que beu alcohol al carrer. "Obrir l'oci nocturn és la solució. Encara que no obrim, els joves continuaran sortint igual, perquè necessiten un espai de discoteca", explica Guix.

La gerent del 2046 admet el risc de contagi en aquests espais, però explica que els

"Els joves sortiran igual. Necessiten un espai de discoteca"

botellots són "alternatives pitjors" a l'oci nocturn. "No estan regulades. No hi ha horaris. Nosaltres els dies que ens han deixat obrir hem fet controls d'aforament i hem estat oberts fins a les 3 de la matinada." Guix demana posar alternatives sobre la taula per a la reobertura de l'oci nocturn. La seva discoteca ja ha pres la iniciativa en aquest sentit i aquest estiu ha fet una enquesta via Instagram al seu públic habitual. "Tenim usuaris amb una mitjana d'edat entre 20 i 30 anys. Un 85% dels que van contestar l'enquesta estan vacunats", diu Sara Guix.

Vicenç Puig, de carpes Bora Bora, que té un dels seus locals a Montornès, admet que els agradaria pactar les condicions amb la Generalitat per a la reobertura, però asseguren que ningú s'ha assegut amb l'oci nocturn per parlar-ne. "Posarem tests d'antígens, si cal. Que ens diguin què

hem de fer per poder obrir!", insisteix Puig.

El local de Montornès va fer la seva última sessió el 13 de març del 2020. "No hem reobert, perquè no ens surt a compte que només sigui per escoltar música i no hi hagi pista de ball. Com nosaltres, gairebé cap de les grans discoteques ha volgut tornar a obrir quan ens han deixat." Per Vicenç Puig els botellots estarien més controlats si els locals poguessin obrir. "Obrir l'oci nocturn no solucionaria tots els problemes, però sí part dels botellots."

Aquest responsable apunta que "fa mal" veure imatges d'aglomeracions i botellots a la televisió i que ells no puguin obrir. "No entenem el tancament total", admet Vicenç Puig. Sara Guix, per la seva banda, explica que observa "amb impotència" com els bars i els centres comercials són plens i en alguns punts no hi ha controls d'aforament, mentre que ells no poden aixecar la persiana de la discoteca. "No entenc l'obsessió que tenen amb l'oci nocturn. La Generalitat no ha posat cap solució sobre la taula. Tot s'està reobrint i, en canvi, l'oci nocturn no. Crec que no hi ha voluntat política", admet Guix.

Una promoció d'habitatges de lloguer restaurarà una antiga nau protegida al centre de la Garriga

S'hi faran 23 nous habitatges: una casa, quatre lofts i divuit pisos amb grans terrasses o balcons

La Garriga

F.P.

La societat Iris La Garriga ha posat en marxa una promoció de 22 habitatges de lloguer al centre de la Garriga que inclou la restauració de l'antiga nau situada a les cruïlles dels carrers Sant Francesc i la Doma –on hi haurà quatre lofts, dos per planta– i d'una casa al carrer la Doma que en els darrers anys havia estat la seu de la Penya Barcelonista del poble. Aquesta construcció acollirà un únic habitatge. Totes dues edificacions estan protegides.

La primera fase de la promoció es completa amb la construcció d'un nou edifici plurifamiliar amb 11 pisos amb grans balcons, cinc amb grans terrasses i dos dúplexs. Tindran entre dues i quatre habitacions i es llogaran vinculats a places d'aparcament –construïdes al soterrani de la part de la parcel·la on es faran els nous edificis– i trasters.

En una segona fase, s'aixecarà un segon edifici d'obra nova a la part de l'illa de cases més propera a la plaça del Doctor Muntal i que també tindrà part de la façana als carrers Sant Francesc i Llerona. El projecte d'aquesta altra construcció encara no està tancat. Amb tot, l'actuació busca que els edificis de nova planta es vinculin amb les construccions existents a través dels colors que es faran servir o dels materials. També amb la casa modernista Esteve Mayol, situada a la



TONI TORRILLAS



A dalt, els treballs que ja han començat al carrer Sant Francesc; a baix, una imatge virtual de la promoció

mateixa illa, que és obra de l'arquitecte Manuel Joaquim Raspall i que ja es va restaurar fa uns anys.

Els treballs preveuen l'aplicació de tècniques constructives de fa un segle per ressaltar els elements de valor de les construccions històriques. També es faran servir materials com la pedra, la fusta o les teules. Tot plegat, segons expliquen els promotors a EL 9 NOU, “permetrà redescobrir una altra part del patrimoni arquitectònic de la Garriga que, malgrat ser ben visible, restava deteriorat”. En el cas de la nau, el projecte preveu conservar elements d'interès com les encavallades que formen la coberta.

Tant en els habitatges de nova construcció com en els que se situaran a les edificacions que es conserven, s'aplicaran sistemes per buscar la màxima eficiència energètica amb l'ús d'equips d'aerotèrmia, façanes ventilades i plaques fotovoltaiques que cobriran els consums dels espais comuns dels edificis resultats. La promoció també preveu distribucions interiors diàfanes i zones comunitàries obertes.

TREBALLS PREVIS EN MARXA

Les obres van iniciar-se amb l'enderroc de les construccions del carrer Sant Francesc que no estaven protegides i on hi havia hagut el casal de joves i el rober de Càritas en espais que la propietat havia cedit de forma gratuïta a l'Ajuntament des de l'any 2000. Ara ja es treballa en la construcció de murs pantalla a la zona on aniran els nous edificis per poder fer l'excauació que permeti fer la fonamentació i l'estructura del nou edifici. La construcció del bloc de la primera fase i la restauració de l'antiga nau i de la casa avançaran en paral·lel. Els promotors preveuen uns dos anys d'obres per enllestir-ho.

posen les coses més complicades”, diuen els promotors de la recollida.

I apunten un altre possible efecte negatiu amb el tancament de l'oficina de Bellavista. “Si fins ara era complicat que et donessin hora amb un gestor, en ajuntar els clients de dues sucursals en una de sola ens podem imaginar quant de temps costarà a partir d'ara tenir un cita.”

Els veïns que han impulsat la recollida de firmes reclamen que la direcció del BBVA es replantegi el tancament de l'oficina i afirmen que amb aquesta acció volen mostrar el descontentament per la mesura anunciada.

El MAC convoca el Concurs de Guió de Projectes Transmèdia

Granollers

El Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), conjuntament amb Guionistes Associats de Catalunya (GAC), han obert la convocatòria del novè Concurs de Guió de Projectes Transmèdia. És un premi pioner a l'Estat que incentiva els participants a crear i imaginar un projecte de ficció o documental transmèdia, és a dir, que els projectes es puguin narrar en múltiples plataformes i interaccionin amb l'espectador.

Recullen firmes contra el tancament de l'oficina del BBVA a Bellavista

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Un grup de veïns de Bellavista, a les Franqueses, ha engegat una recollida de firmes a través de la plataforma change.org per demanar que no es tanqui l'oficina del BBVA situada al número 1 del carrer Barcelona, que és

l'única sucursal bancària que hi ha al barri i, per tant, també l'únic caixer automàtic.

Segons aquestes veïns, l'oficina té previst tancar el dia 26 de setembre i obligarà les persones que hagin de fer tràmits presencials o treure diners al caixer a anar fins a Corró d'Avall.

“Són moltes les persones

grans que viuen al nostre barri i que tenen els seus comptes en aquesta oficina. Com s'ho faran ells? No tots tenen familiars que els puguin ajudar o que els puguin portar a la nova oficina. Em consta que molts van canviar els seus comptes a aquesta sucursal per tenir l'oficina a prop. Cada cop els



QUERALT CAMPÀS

El circuit de motocròs de Sant Feliu es construirà on hi havia l'antic camp de golf, tancat des del 2014

Un procés llarg amb l'aval de la Generalitat i l'Ajuntament

Sant Feliu de Codines

Q.C.

Fa uns dos mesos, a través del ple municipal, l'Ajuntament va concedir la llicència d'usos amb els vots a favor de tots els grups municipals. Tot va començar el 2016 i des d'aquell moment el procés burocràtic ha estat molt llarg, a causa dels requeriments de diverses institucions públiques per poder donar llum verda a l'inici d'aquesta activitat. Finalment s'ha aprovat l'ús del sòl a través d'un projecte urbanístic, amb el vistiplau de l'OGAU.

El consistori, per la seva banda, valora positivament que es posi en marxa l'activitat. L'alcalde, Mercè Serratacó, en la mateixa línia que Sans, apunta a l'aval de la Generalitat com a garantia que no és un projecte nociu per al medi ambient. A més, afegeix que segons alguns dels hortolans i caçadors de la zona "la quantitat d'animals que diuen que hi ha no respon a la realitat".

"El circuit compleix amb tots els requisits estipulats per la Generalitat i és bo que hi hagi un lloc concret per realitzar aquest tipus d'activitat." En aquest sentit, Serratacó explica que és preferible que els pilots puguin fer curses dins un circuit tancat, per tal de dissuadir de la pràctica d'aquest esport als boscos. "No podem controlar tots els accessos als boscos. És positiu que puguem tenir un circuit on reunir la gent que vulgui competir."

El circuit de motocròs de Sant Feliu veurà la llum a finals d'any

El nou traçat per a motos, liderat per Marc Sans, ocuparà un 50% de l'antic camp de golf

Sant Feliu de Codines

Queralt Campàs

Després de 6 anys, el circuit de motocròs projectat a l'antic camp de golf de Sant Feliu de Codines ja compta amb tots els permisos per construir-se. Promogut pel pilot de Caldes Marc Sans, el circuit, que es dirà MX Golf Park, ocuparà un 50% de l'antic camp. Les obres ja han començat i esperen poder començar a fer-hi l'activitat a finals d'any. De moment, no està previst que el circuit aculli competicions. Els particulars que comptin amb la llicència pertinent, per la seva banda, podran optar per fer-hi entrenaments. "Un cop obrim les portes, tots els pilots federats podran gaudir del circuit en una franja horària setmanal determinada. Per això mateix, un dels nostres objectius és aconseguir que, amb l'obertura del circuit, tots els practicants del món del motor es federin i entrenin en un espai controlat, i així evitin riscos innecessaris", apunta Marc Sans.

El procés d'adquisició va començar el 2015. "A causa del tancament del golf i veient la situació del terreny i les seves instal·lacions, ens va sorgir la idea de crear un circuit de motocròs", detalla Sans. Durant tots aquests

anys, diverses plataformes ecologistes i alguns particulars s'han mostrat en contra del projecte. El 2017 s'hi van presentar fins a 94 al·legacions.

Laia Guàrdia, de SOS Vallès, explica que el golf és un refugi per a moltes espècies. Segons un comunicat distribuït des de l'entitat, el golf es troba entre dos espais PEIN (Pla d'Espais d'Interès Natural de Catalunya) i dins la Xarxa Natura 2000 (ZEPA per acollir l'àguila cuabarada). "Durant aquests anys l'espai ha anat evolucionant molt i la natura ha recuperat terreny. Hi ha una combina-

ció única de zones boscoses, basses i prats de pastures altes. Aquí al Vallès, aquest últim és un ambient que fins ara havia desaparegut."

Concretament, Guàrdia destaca la presència de "poblacions de cabirols, conills, rosegadors, teixons, ocells aquàtics, aus rapinyaires i un niu d'aligots". A més, l'ecologista afegeix que "tot això s'ha passat per alt en els informes". "El desconeixement no eximeix de responsabilitat, sap molt de greu perdre un espai únic en plena crisi ambiental."

D'altra banda, Marc Sans assegura: "Si l'activitat que

es durà a terme al circuit durant els pròxims mesos fos nociva per al medi ambient, en cap moment ens hauríem plantejat tirar endavant el projecte. Ja que som amants i defensors de l'esport, però també de la natura i del medi ambient." Sans destaca sobretot l'aval que tenen de l'Oficina de Gestió Ambiental Unificada de Barcelona (OGAU) per poder tirar endavant el projecte. "Cal aclarir que, aquesta institució, que té la principal funció de vetllar pel medi ambient, ens ha donat l'aprovació i ha catalogat el nostre projecte com a favorable."

Despatx d'advocats i economistes de Granollers cerca:

Diplomat/da, graduat/da o llicenciat/da en Ciències Econòmiques / Empresarials / ADE

- Experiència mínima de 2 anys en assessoria fiscal-comptable, gestió de comptabilitats i presentació de declaracions.
- Es valoraran coneixements d'anglès
- Disponibilitat per visitar clients
- Incorporació immediata
- Jornada completa

Interessats/des truqueu al tel. 93 860 39 60 o bé contacteu al correu: web@bellavistalegal.eu



EL TEU VEHICLE A LES MILLORS MANS

Amb el codi: e16se tindràs un 10% dte. a la mà d'obra.

(Promoció vàlida fins al 30 de novembre de 2021)

93 841 30 60

C. Jacint Verdaguer, 8
LLINARS DEL VALLÈS

Caldes adjudica la redacció del projecte d'ampliació d'El Calderí

Les obres de reforma començaran a mitjan any vinent, segons preveu l'Ajuntament

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Les obres d'ampliació de l'institut El Calderí-Pic del Vent de Caldes començaran a mitjan 2022. Així ho ha avançat l'Ajuntament, que la setmana passada va adjudicar-ne la redacció del projecte constructiu i de direcció d'obra. La proposta escollida va ser la de l'equip format per l'UTE Jordi Adell, Júlia Nabona i Joan Ramos Pascuets, que és la que va obtenir una major puntuació durant el procés de selecció. L'adjudicació, aprovada per la junta de govern, es va fer per un import de 139.150 euros, IVA inclòs.

De les tres propostes presentades, el jurat va optar per la que havia fet aquesta empresa donada la seva senzillesa i la simplicitat de la solució, la distribució del programa i el detall i el rigor en l'estudi econòmic que acompanya la proposta. Concretament, el jurat va destacar l'àgora central que preveu el nou edifici, i que permet agrupar l'accés dels alumnes d'Infantil i Primària a través d'un únic espai. També s'ha valorat el projecte de construcció amb mòduls prefabricats com a sistema adaptable i fàcilment modificable.

Un cop formalitzada l'adu-



La façana de l'institut escola El Calderí-Pic del Vent

dicació, el calendari previst és que a finals d'aquest mes de setembre es pugui disposar ja de l'avantprojecte i que a principis de l'any vinent es pugui aprovar definitivament el projecte executiu del nou centre, amb el vistiplau de totes les administracions. D'aquesta manera, a principis de l'any vinent es podria iniciar el procés per licitar l'obra i els treballs de construcció, que començarien cap a la meitat del mateix 2022. El cost total dels treballs és de

El projecte ha comptat amb la participació de la comunitat educativa

2,2 milions d'euros. Un 15% del cost l'assumirà el mateix Ajuntament. De la resta, se'n farà càrrec la Generalitat.

L'elaboració del projecte constructiu de l'ampliació de

l'institut El Calderí-Pic del Vent ha comptat fins ara amb la participació de la comunitat educativa. En una primera fase, els representants del centre van definir aquells espais que més s'adequarien a les seves necessitats. Posteriorment, representants de les famílies i de l'equip directiu van participar també en la mesa de contractació de l'equip redactor. Finalment, en una tercera fase, la comunitat educativa s'ha reunit amb l'empresa redactora.

Bigues i Riells del Fai censa una quinzena de mascotes gràcies a la campanya "No siguis gos!"

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha censat una quinzena d'animals de companyia des que el mes de juliol passat va engegar la campanya "No siguis gos! Censa'm a Bigues i Riells del Fai", amb l'objectiu de fomentar la tinença responsable de gossos, gats i fures.

"És una dada molt positiva, sobretot tenint en compte que la primera fase de la campanya ha coincidit amb les vacances d'agost, un període en què la gent no sol tenir el cens de mascotes entre les seves prioritats. Entenem que la població està conscienciada i que la campanya ha tingut una bona

acollida", valora el regidor de Medi Ambient, Jesús Cano.

El consistori tot just acaba de posar en marxa la segona fase de la campanya. Si durant la primera fase s'havia volgut desincentivar l'abandonament de mascotes coincidint amb l'inici del període vacacional, en aquesta segona part es vol fer incís justament en l'obligatorietat de censar i xipar els animals domèstics, i d'aquesta manera augmentar encara més el nombre de mascotes censades.

"Volem que la població tingui clar que la tinença d'animals de companyia suposa una responsabilitat a llarg termini, i que requereix el compliment d'un seguit de compromisos, tant amb



Una veïna de Bigues i Riells del Fai, amb el seu gos acabat de censar

el propi animal com amb el conjunt de la societat", apunta Cano. "Si durant els primers mesos vam prioritzar la conscienciació contra l'abandonament animal, ara recordem que la llei obliga a tenir les mascotes censades i amb xip".

La tercera fase de la campanya començarà durant el

mes de novembre i incidirà en el civisme. "No pot ser que en ple segle XXI encara haguem d'explicar a la gent la necessitat de recollir els excrements dels seus animals quan els treu a passejar per la via pública. Però és una problemàtica vigent en la qual esperem incidir durant la tercera fase", diu Cano.

Lliçà de Vall renova els contenidors de recollida selectiva

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Lliçà de Vall renovarà aquest mes de setembre els contenidors de recollida selectiva de residus. Els antics contenidors metàl·lics se substituiran per models més moderns de càrrega lateral. Entre les millores que oferirà aquest nou servei hi ha l'increment de la freqüència de recollida i una millor imatge dels carrers del municipi.

L'afectació del procés de renovació sobre el veïnat serà mínima, ja que només alguns contenidors es canviaran d'ubicació per facilitar-ne el buidatge, que sempre s'ha de fer per la dreta dels camions. La recollida de les fraccions d'orgànica i resta continuaran fent-se porta a porta amb el mateix horari.

D'altra banda, un equip d'educadors ambientals passarà casa per casa del municipi per fer entrega d'unes bosses de recollida selectiva i de díptics informatius. L'explotació la durà a terme el Consorci de Residus del Vallès Oriental.

L'Ajuntament de Lliçà de Vall també ha fet una crida a evitar els abocaments de residus voluminosos o indeguts als punts de recollida. El consistori ha recordat que per aquests casos es pot fer ús de la deixalleria municipal o del servei gratuït de recollida de residus que ofereix el mateix Ajuntament. L'any 2020, el municipi va reciclar el 79% dels residus que va produir, una xifra superior a la mitjana catalana.

Montornès impartirà tallers d'educació en valors a partir del curs vinent

Montornès del Vallès

L'Ajuntament de Montornès afegirà a partir del curs vinent tallers sobre educació en valors i resolució de conflictes per a joves al Catàleg d'Activitats Educatives del municipi. Els primers tallers ja els han realitzat els alumnes de quart d'ESO dels instituts Marta Mata i Vinyes Velles, i els grups del PTT d'Hoteleria i Fabricació Mecànica. L'entitat encarregada d'impartir les sessions, orientades cap al benestar emocional tant a nivell personal com col·lectiu, ha estat l'associació Teatre del Buit.

Pots dubtar d'on el vols aparcar,
però no de com el vols protegir

MyBOX Auto



Quan estàs segur,
dorms tranquil

Ara, amb **MyBox Auto**, tens assistència a la carretera les 24 hores del dia i una àmplia xarxa de tallers col·laboradors. A més, te'n pots beneficiar durant els **tres primers anys sense pujades de preu i amb còmodes pagaments mensuals**.

[Informa-te'n a la teva oficina o a **CaixaBank.cat**](#)



CaixaBank

Escoltar Parlar Fer

L'assegurança MyBox Auto té una durada inicial de tres anys i la forma de pagament de la prima és mensual. No s'hi apliquen recàrrecs per fraccionament. Si l'assegurança es renova, la prima de renovació es pot recalculer d'acord amb les condicions de la pòlissa. A partir del quart any, la pòlissa de les assegurances MyBox es renova anualment de manera automàtica. Subjecte a les condicions de MyBox. Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada pòlissa, com també a les condicions de subscripció i contractació. **Assegurances no de vida de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances. CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb NIF A08663619 i domicili social al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distribuïdors d'Assegurances i Reassegurances de la DGAFP amb el codi C0611A08663619. Té contractada la corresponent assegurança de responsabilitat civil professional per cobrir les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. En pots obtenir més informació a la seva pàgina web. Informació vàlida fins al 29-10-2021. NRI: 3939-2021/09681**

L'escola d'estiu de la CUP defensa la recuperació de la gestió directa dels serveis

Més de 700 participants en els debats que s'han fet a Roca Umbert de Granollers

Granollers

Aina Barquero

La cinquena edició de l'escola d'estiu de la CUP, celebrada durant el cap de setmana a Roca Umbert de Granollers, ha tingut 700 persones inscrites, una xifra pràcticament inesperada. "Ens hem vist desbordats per l'alta participació, que, en un context de pandèmia com el que encara tenim, ens sembla una molt bona notícia. No esperàvem completar l'aforament, i gairebé l'hem superat", deia Mireia Vehí, diputada de la CUP al Congrés dels Diputats.

L'escola d'estiu es va impulsar com una jornada per reunir gent i crear espais de debat al voltant del projecte polític del partit. "En el context actual, on les reunions físiques entre persones s'han vist alterades, aquesta mena d'actes serveixen per tornar a posar les persones

al centre", explicava Vehí. La diputada destacava la feina del seu partit com a "pal de paller" en la unificació de l'esquerra sobiranista catalana. "Hi ha força desorientació a l'esquerra catalana, volem que la CUP sigui la capdavantera d'aquesta unificació però sempre treballant des de la persona i estant en contacte amb les classes populars."

Des d'una perspectiva local, l'escola ha defensat la recuperació de la gestió directa dels serveis i la sobirania energètica. Josep Maria Gontán, representant de la CUP de Granollers, parlava del canvi climàtic i les seves conseqüències a la comarca. La municipalització del servei d'aigua, amb l'exemple de la ciutat de Granollers, ha sigut un dels temes principals. Juntament amb l'aigua, també hi ha hagut temps per les energies renovables, en concret



Un dels debats de l'escola d'estiu de la CUP que es va fer el cap de setmana a Roca Umbert de Granollers

Un dels temes principals ha estat la municipalització del servei d'aigua

les plaques solars que es volen instal·lar en diferents

punts del Vallès Oriental. "Nosaltres hem aconseguit aturar algunes instal·lacions. Evidentment no estem en contra de les energies renovables però sí que ens preocupa que aquestes treguin lloc a l'agricultura", deia Gontán.

Els grans punts de contaminació de la comarca, com el circuit de Montmeló, el

polígon de Palou o la Ronda Sud de Granollers, també han tingut el seu moment en el debat amb la idea de conscienciar sobre els problemes que es deslliguen per a la població, no només de contaminació atmosfèrica sinó també d'acústica. Amb tot, la valoració de Vehí i Gontán de l'escola d'estiu d'enguany ha estat positiva.

El CAP de Canovelles vacunarà joves de 12 a 20 anys aquest dimarts

L'acció vol incentivar i fer més accessible la vacunació contra la Covid

Canovelles

EL 9 NOU

El CAP de Canovelles acollirà aquest dimarts una acció puntual de vacunació contra la Covid-19 per a la població de 12 a 20 anys. Totes les persones d'aquesta franja d'edat que desitgin vacunar-se podran acudir al centre

de les 3 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre. Es tracta d'una campanya del Departament de Salut de la Generalitat per incentivar la vacunació contra el coronavirus i fer-la més accessible.

Les persones de 12 a 15 anys que vulgui vacunar-se hauran d'assistir al centre acompanyades pel seu pare,

mare o tutor legal. En cas que cap d'aquests no els pugui acompanyar, hauran d'anar amb algú que estigui correctament autoritzat, mitjançant l'autorització d'acompanyament, que es pot descarregar a través de la pàgina web de CanalSalut.

Segons el Departament de Salut, els propers dies i setmanes seran claus per aconseguir augmentar al màxim possible la cobertura vacunal al conjunt del territori abans de l'inici del curs, tant escolar com laboral i de lleure.

Aquesta represa de l'activitat comportarà retrobaments entre persones i un increment de la mobilitat. Per aquest motiu, la Generalitat fa una crida a vacunar-se a tota aquella població que encara no ho hagi fet. També recorda que una bona protecció només es pot assolir amb la pauta completa de vacunació.

A través del web de CanalSalut es pot demanar hora per vacunar-se i obtenir informació dels centres on es vacuna sense cita prèvia.

Una cinquantena d'infants amb germans o pares amb càncer van de colònies a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

Una cinquantena d'infants amb germans o pares amb càncer participen aquesta setmana en una nova edició de les colònies que organitza l'Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC) a Sant Esteve de Palautordera. En aquesta ocasió, els infants s'allotjaran a la casa rural Castell de Fluvià, a les portes del Parc Natural del Montseny, on van arribar aquest divendres i s'estaran fins dijous vinent.

Aquests campaments tenen l'objectiu que els participants gaudeixin d'un espai de diversió on poden parlar amb altres companys que viuen situacions similars a la seva. Mitjançant activitats terapèutiques, amb tallers psicoeducatius, però també amb propostes lúdiques com ara gimcanes, excursions, manualitats, jocs de nit o piscina, els infants podran compartir i expressar les seves respectives experiències personals. A més, enguany es potenciaran diversos aspec-

tes des de la promoció de la salut per promocionar eines i consells pràctics per al seu dia a dia.

"En aquesta ocasió abordarem les necessitats emocionals des d'una perspectiva integral tot incorporant la visió des de la promoció de la salut. Els responsables de benestar emocional, corporal i prevenció han dissenyat tallers on es treballaran aspectes importants en l'àmbit de la salut, com ara la importància d'una alimentació saludable i la identificació de les emocions. Tot això ho farem basant-nos en diversos jocs", explica la coordinadora de Programes i Serveis de l'AECC a Barcelona i directora de les colònies, Teresa López-Fando.

Per a les famílies, aquestes colònies suposen una bona oportunitat de "normalitzar la malaltia, desconnectar del dia a dia, relacionar-se amb altres nens i poder ajudar-se entre tots", segons recull un estudi que la pròpia AECC ha realitzat entre les famílies que han participat en anteriors edicions.



GRANITS BARBANY
ARTESANS DE LA PEDRA



C. Horts d'en Mateu, núm. 10 - 12, Pl. Mogent - LLINARS DEL VALLÈS
Tel. 93 841 18 57 - www.granitsbarbany.com

Veïns d'un barri de Sant Feliu reclamen millores al clavegueram

La zona afectada des de fa anys és al carrer Figueretes, a la zona llevant del poble

Sant Feliu de Codines

Queralt Campàs

Una vintena de persones es van mobilitzar dissabte al matí a la plaça Dr. Robert de Sant Feliu de Codines per reivindicar la necessitat d'un sistema de clavegueram digne al carrer Figueretes, situat a la zona llevant del poble. Encapçalada per Montserrat Antolin, propietària d'una parcel·la extensa, la concentració posava en relleu una problemàtica que fa anys que existeix: el clavegueram a cel obert, que aboca aigües brutes fecals a diverses basses.

Aquest sistema de canalització d'aigües està motivat per les característiques orogràfiques de la població, que és molt irregular i accidentada. Concretament, Figueretes forma part de la zona de Lloberes, situada a la part baixa del poble, on van a parar tots els pendents. Històricament aquest sistema



Una vintena de persones van participar en la mobilització que es va fer dissabte al matí a la plaça Dr. Robert

de canalització era profitós perquè es recollia l'aigua de la pluja i les aigües residuals en basses, situades en aquesta zona, i això proporcionava el regadiu als camps, que més endavant anava a parar

a la depuradora. Tot i això, al llarg dels anys, l'augment de població i la reducció de l'ús del regadiu pels camps de conreu, ha generat un conflicte perquè l'aigua queda estancada a les basses.

Antolin fa més de 60 anys que viu entre Barcelona i Sant Feliu, concretament en una finca situada entre dues d'aquestes basses. La primera queixa formal la va realitzar el 2012, però "des

de llavors el sistema no s'ha arreglat i ha anat a més: el regueró cada vegada aporta més aigua i més residus". La situació va arribar fins a un punt extrem, quan recentment després d'un aiguat, van haver de marxar de la finca "per la pudor que feia" i "van morir tots els peixos de la bassa".

Antolin fa anys que reivindica la situació, amb la presentació de queixes i escrits al consistori. De fet, el 2019 la veïna va recórrer a l'ACA (Agència Catalana de l'Aigua), i aquest organisme, després d'alguns avisos, va sancionar l'Ajuntament.

Per la seva banda, el consistori actual ha mostrat el seu interès i voluntat de resoldre-ho. Mercè Serratà, alcaldessa, admetia que de moment no tenen una partida econòmica per poder tirar-ho endavant, però apuntava que, "com a mínim, hi ha amb el Pla Director de Clavegueram, lliurat fa pocs mesos, i justament la primera acció que s'hi preveu correspon a aquest sector". Segons Serratà, aquest tram de clavegueram, que és d'uns 300 metres, podria arribar a costar 60.000 euros. "Un import molt elevat que ara mateix no ens podem permetre."

Desmantellen dues plantacions de marihuana al Montnegre

Eren grans superfícies talades d'arbres, en terme de Sant Celoni, on s'hi havien conreat més de 6.400 plantes

Sant Celoni

EL 9 NOU

Agents dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers van detenir el 31 d'agost dos homes de 46 i 26 anys i de nacionalitat albanesa com a presumptes autors d'un delictes contra la salut pública per tenir dues plantacions de marihuana que ocupaven mitja hectàrea del Parc Natural del Montnegre i el Corredor, a Sant Celoni.

La investigació es va iniciar fa unes setmanes, arran d'una informació de la Unitat Regional de Medi Ambient (URMA) i la Unitat de Guarderia Forestal del Parc Natural del Montnegre gràcies a la col·laboració ciutadana que ubicava una gran extensió d'arbres talats a la riera de Fuirosos.

Els investigadors van veure que l'espai creat servia per cultivar dues plantacions de marihuana. A més, aquesta zona boscosa estava situada al costat del pantà de la Brinxa, que abastia d'aigua les plantacions. A la zona, es

van localitzar dues persones que es movien amb vehicle i que vigilaven el conreu. La complexitat de l'orografia i la possibilitat que els homes anessin armats va requerir que s'activessin el Grup Especial d'Intervenció, agents de la unitat canina, de la Unitat Regional de Recursos Operatius (ARRO),

agents de l'URMA i un helicòpter. També agents de la Unitat d'Investigació de la comissaria de Granollers i de la Unitat de Seguretat Ciutadana de Sant Celoni. S'hi van trobar 6.412 plantes i 32 quilos de cabdells. Els dos detinguts van ser enxampats mentre dormien i també van ser denunciats per captació



La plantació ocupava mitja hectàrea de bosc tallat

il·legal d'aigua, rompuda forestal i abandonament de residus. Van passar a disposició judicial el 2 de setembre

i el jutge ha decretat l'ingrés a presó. I la Policia Nacional els ha obert un expedient d'expulsió.

LLENYES ROVIRA

Servei a domicili

Masia Can Rovira
La Costa del Montseny

Tel. 627 01 27 08
llenyesrovira@gmail.com
www.llenyesrovira.com

XXV FIRA DEL RELLOTGE

12 SETEMBRE 2021

SANT FELIU DE CODINES
De 08.00 a 14.00 a la plaça Josep Umbert

Ajuntament de Sant Feliu de Codines

04 - Directors d'infermeria



D'esquerra a dreta, Saray Alen, Judit Lobera i Mireia Vicente, les tres caps d'infermeria dels hospitals vallesans

“Les infermeres i, especialment, les auxiliars, són les que més temps passen amb el pacient i han estat el seu suport”

com a adjunta a la direcció d'Infermeria de l'Hospital Materno-infantil de Sant Joan de Déu. Explica que la cinquena onada ha portat malalts més joves i que les infermeres són un col·lectiu que viu una situació de cansament gran. “Esperàvem tenir un respir per poder atendre pacients d'altres patologies, però ens trobem que hem de posposar l'activitat per als propers mesos. Vull remarcar, però, l'altíssim grau de compromís que demostren les professionals”, diu Alen. I alerta del fet que aquesta tardor, als efectes de la Covid-19 s'hi puguin afegir els de la crisi i els de les habituals bronquiolitis dels infants. Diu que seria molt important “arribar-hi amb un 85% o un 90% de la població vacunada”.

I Judit Lobera, directora d'Infermeria de l'Hospital de Sant Celoni, apuntava que s'ha treballat molt en equip amb els metges “però les infermeres i les auxiliars són les que han estat més properes als pacients. I especialment, les auxiliars, que han estat el seu suport en uns moments de desconcert i en què no podien tenir els familiars al seu costat”. Admet que en els primers moments de la pandèmia hi va haver una situació “una mica caòtica”, però amb la cinquena onada “ja sabíem les mesures, els tractaments i com ens havíem de protegir”.

Sempre al costat del malalt

Les infermeres han estat una peça clau en la lluita contra la Covid

Granollers

Josep Villarroya

Van tenir un paper clau en l'atenció als malalts de Covid. El col·lectiu d'infermeria va estar a primera fila atenent el pacients en moments molt durs perquè, a més, estaven totalment aïllats i no podien rebre la visita dels seus familiars. “Som les professionals que estem les 24 hores i els 365 dies donant atenció. Van ser moments molt durs. La restricció de visites ens va obligar a fer l'acompanyament al malalt i mantenir el contacte amb els familiars”,

explica Mireia Vicente, directora assistencial infermera de la Fundació Sanitària de Mollet. A més d'infermeres, el col·lectiu també el formen les auxiliars, portalliteres i professionals d'altres disciplines com tècnics de laboratori, treballadores socials o logopedes. Vicente remarca que coneixen tots els detalls del funcionament d'un hospital des d'un punt de vista organitzatiu, logístic i de gestió.

La condició de col·lectiu més propera al pacient també el va fer més vulnerable. És el que va tenir un percentatge

més elevat de persones infectades. “El metge pot estar uns minuts amb el pacient, però nosaltres hi estem les 24 hores i per tant estàvem molt més exposades”. Aquest treball ha donat lloc a un desgast físic i emocional. “Potser ara ens passa factura el desgast de la primera onada. És cert que estem cansades emocionalment, tot i que continuem treballant amb il·lusió i ganes de seguir endavant”.

Saray Alen es va incorporar a la direcció d'Infermeria de l'Hospital de Granollers al febrer, després de viure el primer any de pandèmia

Saray Alen
Mireia Vicente
Judit Lobera

Dates de naixement

28 d'octubre de 1977
15 de maig de 1972
2 de gener de 1969

Ocupació

Directores d'Infermeria dels Hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



EL 9 NOU

El consum d'alcohol al carrer està portant de corcoll les autoritats locals i els cossos de policia. Hi ha qui creu que es tracta d'un fenomen fugisser, una mena d'efecte secundari provocat pels mesos de confinament per la pandèmia entre la gent jove. Tant de bo. Hi ha qui defensa que és un pecat venial, propi de la manera de ser mediterrània i que es curarà quan arribi el fred i beure a serena sigui desagradable. És dubtós. I, portant l'aigua al seu molí, els amos de bars musicals i discoteques fan campanya perquè obrin els seus locals com a solució per evitar-los.

Els botellots com a efecte secundari de la Covid

Argumenten que seguiran tots els protocols que considerin els sanitaris, però oblidem que la *finestra d'oportunitat* que van tenir pels volts de Sant Joan va ser un gran fracàs, epidemiològicament parlant. És cert que no hi havia prou gent vacunada al juny, però hi ha evidències científiques que discoteques i concerts multitudinaris van fer grossa la cinquena onada.

Aquest estiu –el segon de la pandèmia– els botellots s'han escampat a cor que vols arreu: a la platja i a muntanya, abans i després de festes majors i sense cap motiu aparent. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va renyar la Generalitat perquè estava fent servir el confinament nocturn com a mesura de control de botellots i això lesionava

drets fonamentals, com els de reunió o moviment. Però en paral·lel hi ha l'evidència que els serveis de neteja han hagut de fer hores extra per endreçar l'endemà de brutícia de les festes privades d'uns quants, els que fan servir l'espai de tothom i que es paga entre tots perquè es trobi en condicions mínimes de salubritat. I això en el millor dels casos, perquè també

s'han lamentat, aquí mateix al Vallès Oriental, aldarulls violents contra els Mossos o nits sense dormir de veïns que no tenen cap culpa de viure a prop d'espais *segregats* pels *botellotistes*.

Amb Covid o sense Covid, els botellots són un fenomen sociològic que cal abordar amb profunditat i sense caure en simplificacions. Una societat civilitzada i democràtica no acceptaria que antiavalots carreguessin contra botellots fent centenars de detencions. ¿I si l'arrel del problema es troba a trencar la fórmula que el consum d'alcohol és igual a oci i diversió, per tant, una convenció poc edificant?

Bellesa senil i vellesa vital



Josep M. Boixareu
Editor i escriptor
jmbaixareu34@gmail.com

D'en Daniel ningú no en sabia l'edat, però a Llerona tothom el coneixia i l'estimava. Era pagès i sempre havia fet de mosso. Tenia les mans i el rostre colrats pel sol tret d'aquella ratlla blanca que se li descobria al front quan portava la gorra una mica enrere. Les mans endurides pel treball al camp, grans, amb unes ungles corbades que es confonien amb els dits del palmell de la mà on la gitana més experta en llegir les estries es perdria entre tantes arrugues que dibuixaven un quadre de bellesa insòlita.

Al carrer de casa hi havia unes quantes dones que jo veia velles. L'àvia de Cal Nen, la Carmeta de Can Ballús, la Maria de Can Sidoro i la tia Pepeta de Can Cameta. Aquesta darrera era cosina germana de la meua iaia Rosa i per aquest motiu la coneixia de més a prop. Totes, inclosa la iaia Rosa, duïen mocador negre al cap. De la tia Pepeta em cridaven especialment l'atenció les mans, tant les venes gruixudes del damunt com les estries profundes del seu palmell. Quan obria la capsa de galetes per obsequiar-me'n els ulls se me n'hi anaven. Quan s'esforçava per obrir-la, les venes encara se li marcaven més; quan em donava les galetes agafades entre el dit polze i l'índex. La concavitat que feia la mà em descobria l'orografia del palmell que jo imaginava plena de rius i muntanyes. Era la bellesa de la natura en una mà oberta. La incomparable bellesa senil que encara se m'apareix quan cloc els ulls.

Els oncles Pepet i Pepeta de Can Cameta m'explicaven relats, imaginaris i reals, a la vora del foc que hivern i estiu tenien encès. Només amb un tronquet ell o ella donaven un toc de gràcia al caliu que enrogia les brases i la part de sota del tronc que lentament es consumia. No sé com, ara m'ha vingut a la memòria un d'aquells relats. Es tractava d'un home que després d'anys d'haver tastat la ciutat i el món se'n va tornar a la casa del seus pares enmig del bosc.

L'home es deia Jep i havia anat a estudi a Sant Hilari Sacalm. El pare era bosquerol i amb els estalvis li havia pagat uns estudis de Comerç al fill, que se'n va anar a Barcelona i allí es va instal·lar com a distribuïdor d'ultramarins; el negoci li va anar bé, es va casar i amb la seva estimada Isabel va tenir tres fills: en Josep, l'Esteve i la Núria; a tots tres va donar estudis. Ell treballava incansablement i viatjava per tot Espanya i Amèrica. Importava i distribuïa a majoristes. Malgrat el seu cosmopolitisme,



GUILLERMO BOLSA

sempre que podia s'enduïa la família a la casa on es va criar enmig de les Guillerries. Semblava com si la saba dels arbres del bosc corregués per les seves venes. Els oncles Pepet i Pepeta, que eren com uns avis, es van morir abans d'acabar el seu relat, que durava dies. La història, però, va seguir.

Un cop acabada la carrera d'Empresarials, el fill gran, en Josep, va entrar al negoci del pare. L'Esteve, amb els seus estudis de Dret, va muntar un despatx d'advocats. La Núria, sociòloga, era la intel·lectual de la família i, un cop acabats els estudis, va continuar estudiant, investigant i escrivint. La família es va anar multiplicant. Els nois es van casar i van tenir fills, els nets d'en Jep i la Isabel. Aquesta amb prou feines en va arribar a conèixer dos perquè va morir en aquella edat que ja no s'és jove però tampoc vell. Va ser un cop molt fort per a en Jep, que va començar a perdre facultats de tota mena i poc abans de l'edat de jubilació ja va deixar el negoci en mans d'en Josep. Com que la Núria era soltera es van quedar tots dos a casa. A en Jep li va costar bastant temps superar l'estat depressiu en què va quedar després de la pèrdua de la seva

dona, però quan es va anar refent va tornar a sentir la necessitat de fer coses. Durant la seva depressió, però, va dedicar-se a llegir sempre que l'estat d'ànim li permetia. La lectura i la seva filla el van ajudar molt. Ara li interessaven les humanitats.

PARE I FILLA JUNTS A LES GUILLARIES

Un dia li va proposar a la Núria d'ajudar-la en els seus treballs de recerca en el camp de la sociologia. Aquesta s'ho va estar rumiant durant uns dies i, finalment, va acceptar la proposta del seu pare amb una condició: se n'anirien a viure a la casa dels seus avis paterns, ara ja abandonada, a les Guillerries. Ella s'enduria la seva biblioteca especialitzada en sociologia, psicologia i també sobre ecologia, una ciència per la qual s'havia interessat des de feia pocs anys. El seu pare l'ajudaria en un treball de recerca que volia endegar i que havia de relacionar la sociologia amb la vida enmig de la natura. El ja una mica vell Jep es va il·lusionar íntimament però li va objectar que ella encara tenia edat per casar-se i que enmig del bosc no coneixeria gaire gent malgrat que anés i vingués de Sant Hilari a dur i recollir els treballs que intercanviava amb altres col·legues. "Jo, casar-me? Ni somiar-ho!", li va espetegar a son pare i com si dels seus ulls li sortissin les espurnes d'una llar de foc.

Dit i fet. Van fer rehabilitar la casa de les Guillerries i la van condicionar per poder-hi viure i treballar tot l'any. Allí, cadascú tenia el seu espai de lectura i treball, fins i tot amb les respectives llars de foc. En Jep, endemés, es va organitzar el seu hortet, del qual tenia una cura especial. La Núria anava i venia de Sant Hilari on només s'aturava a l'oficina de correus i a la botiga de queviures. Ella dirigia el treball de recerca però el seu pare no es quedava curt; hi col·laborava amb entusiasme i competència. Així van passar uns quants anys fins que a en Jep li van anar sortint els si-no-fos propis de l'edat. El metge de Sant Hilari pujava a visitar-lo un cop a la setmana i, al bon temps, petaven la xerrada defora i, quan el fred es deixava sentir, ho feien a la vora del foc.

L'últim que va deixar de fer en Jep va ser tenir cura de l'hort, de tal manera que la Núria un bon dia es va començar a adonar que a son pare li sortien berrugues a la cara, s'anava encorbant i a les mans, ai les mans! Hi tenia durícies, les venes li sobresortien i als palmells se li marcaven uns solcs que li recordaven els recs que feia quan plantava les tomaqueres i els enciams. El metge de Sant Hilari, ja esdevingut amic, els deia: "Això és vellesa vital." La Núria, en aquell entorn de pau i natura, va aprendre més coses que a la universitat. Va continuar la seva recerca mirant sempre de reüll el pare.

Una llum en el camí



Fidel Catalán

Vicari general i moderador
de la cúria del bisbat de Terrassa
@CatalanFidel

El papa Francesc, després de presentar les ombres i foscors del nostre temps, ens fa mirar més enllà i, superant el pessimisme que ens podria envair, encén una llum, una llum que ja coneixem, però que sovint queda amagada en el garbuix de tantes ombres. És la llum de l'Evangeli, la llum de Jesús. I ens presenta un text que és prou conegut, la paràbola del bon samarità.

“Un home baixava de Jerusalem a Jericó i va caure en mans d'uns bandolers, que el despullaren, l'apallissaren i se'n anaren deixant-lo mig mort. Casualment baixava per aquell camí un sacerdot; quan el veié, passà de llarg per l'altra banda. Igualment un levita arribà en aquell indret; veié l'home i passà de llarg per l'altra banda. Però un samarità que anava de viatge va arribar prop d'ell, el veié i se'n compadí. S'hi acostà, li amorosí les ferides amb oli i vi i les hi embenà; després el pujà a la seva pròpia cavalcadura, el dugué a l'hostal i se'n va ocupar. L'endemà va treure's dos denaris i els va donar a l'hostaler dient-li: “Ocupa't d'ell i, quan jo torni a passar, et pagaré les despeses que facis de més.” (Lc 10,25-37).

En aquesta paràbola de Jesús, es presenta les ombres de l'ésser humà. Uns bandolers, una pallissa, dos personatges que passen de llarg... Però també la llum que dissipa les tenebres. Un samarità, un estranger, se'n compadí, però no només es tracta d'un sentiment. Aquell home va actuar, s'hi acostà, li amorosí les ferides, el dugué a l'hostal perquè el cuidessin, va pagar les despeses a l'hostaler.

Després, Jesús s'adreça al mestre de la Llei que li havia preguntat: “Qui són els altres que haig d'estimar?”, i li digué: “Quin d'aquests tres et sembla que es va comportar com a proïsme de l'home que va caure en mans dels bandolers?” Ell respongué: “El qui el va tractar amb amor.” Llavors Jesús li digué: “Vés, i tu fes igual.”

Certament, aquesta és la llum que necessitem, de fet, que el món necessita. I continua el papa Francesc en la seva acurada reflexió:

“Amb qui t'identifiques? Aquesta pregunta és crua, directa i determinant. A quin d'ells t'assembles? Ens cal reconèixer la temptació que ens envolta de desentendre'ns dels altres; especialment dels més febles... Ens acostumem a mirar al costat, a passar pel costat, a ignorar les situacions fins que aquestes ens colpegen directament.” (n.64).

L'acord de les pensions, una magnífica notícia



Xavier Hernández

Secretari general de la Federació
de Jubilats i Pensionistes de CCOO
a Vallès Oriental, Maresme i Osona

El Consell de Ministres va aprovar a finals d'agost el Projecte de Llei per a la Reforma de les Pensions fruit de l'acord amb els sindicats CCOO i UGT i la patronal en la Mesa del Diàleg Social. L'acord és un pas important atès que les anteriors reformes es basaven a retallar les pensions i a conseqüència d'això un més gran empobriment dels i de les pensionistes.

El moviment de jubilats i pensionistes, en el qual CCOO és un actor actiu, s'ha mobilitzat durant aquests anys per tres objectius: que la revalorització de les pensions estigui lligat a l'IPC; la derogació del *factor de sostenibilitat*, que adequava la pensió a l'esperança de vida i, per tant, provocava una disminució de la pensió que es fixava en el moment de la jubilació, i, finalment, el manteniment de la suficiència i la sostenibilitat del sistema públic de pensions amb més ingressos.

Cal recordar que la Llei de les Pensions de 2013 impul-



VINCENT VAN GOGH (1853-1890) / KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM

“Assalten una persona al carrer, i molts s'escapen com si no haguessin vist res. Sovint hi ha persones que atropellen algú amb el seu automòbil i fugen. Només els importa evitar problemes, no els interessa si un ésser humà es mor per culpa seva. Però aquests són signes d'un estil de vida generalitzat, que es manifesta de diverses maneres, potser més subtils. A més, com que tots estem molt concentrats en les nostres pròpies necessitats, veure algú patint ens molesta, ens pertorba, perquè no volem perdre el nostre temps per culpa dels problemes aliens” (65).

Al final de la paràbola ens ofereix una indicació ben clara i determinada que pot orientar les nostres vides i el compromís cristià. Tractar amb veritable amor i compassió els altres esdevé el camí de superació d'aquesta situació i orienta definitivament envers la veritable fraternitat: “Vés, i tu fes igual” (Lc 10,37).

sada pel govern del PP, preveia un augment del 0,25% i l'anomenat *factor de sostenibilitat* que, com s'ha dit, retallava la pensió en funció de l'esperança de vida i a la vegada apostava per fer la transició d'un model de pensions públic i universal a un altre model de *capitalització* on cadascú estalvia la seva pròpia pensió, font de negoci per a fons financers i companyies d'assegurances, que no garanteix pas el nostre model de sistema públic de pensions en un futur.

Doncs bé, l'acord actual garanteix el manteniment del poder adquisitiu de les pensions mitjançant la revalorització anual segons l'IPC; i en cas d'un IPC negatiu garanteix que la pensió no baixi. També es deroga el maleït *factor de sostenibilitat* que tenia l'objectiu d'empobrir les pensions. L'acord garanteix unes pensions sostenibles. Hi ha el compromís per culminar la plena implementació del principi de separació de despesa i, de forma addicional, el govern de l'Estat aportarà uns ingressos entorn dels 22.000 milions d'euros per sanejar els comptes de la Seguretat Social.

En definitiva, aquest acord ofereix solucions als i les pensionistes d'avui, però també per als futurs i futures pensionistes, ja que l'acord va dirigit a articular un sistema de protecció suficient per a les properes generacions.

Les mobilitzacions que hem fet durant aquest anys no han estat endebades, hem aconseguit els objectius que hem estat reivindicant, i fruit també de la concertació social que ha permès un consens social i polític. Mobilització i diàleg són les nostres armes per continuar avançant en la millora de les condicions de vida de la classe treballadora.

LA PROPOSTA ESTEV@

Fora peatges



Josep Monfort

Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

Aquest dissabte venia de Barcelona i he de dir he tingut una sensació molt especial i alhora gratificant passant les barreres aixecades del que era el peatge de l'autopista. Han estat molts anys, des de la infantesa en el meu cas, aturant-se a pocs quilòmetres d'iniciar el viatge. Més enllà de qüestions econòmiques o reivindicatives sobre la fi dels peatges, el que m'ha vingut al cap són tants peatges i *cops de fe* que la vida sovint et fa.

**Molts peatges
que ens hem creat
o ens han imposat
no els hauríem
de pagar mai**

Parar voluntàriament, per cansament o per reflexionar, està bé, però crec que molts peatges que ens hem creat o ens han imposat no els hauríem de pagar mai, sovint motivats per una falsa seguretat o sensació de velocitat recolzades sobre el ferm de moltes autopistes que no són segures; a més hi ha moltes carreteres amples –fora d'aquests criteris que poden fer-nos anar a *pinyó fix* a un destí– que continuen oferint una circulació lliure, solidària i responsable.

LA REPRESA DEL SETEMBRE

Som a setembre, un mes que es caracteritza per decisions i programacions, ja que l'estiu s'acaba i comença un curs escolar que marca a tothom d'alguna manera el calendari. Segurament que no podem aturar-nos, més aviat hem de posar-nos a circular, però podem dedicar alguna estona a pensar bé què farem des de la màxima objectivitat possible. Penso en horaris, prioritats, opcions... Si tenim fills, per exemple, no cal que facin tots les extraescolars que caben dins de l'horari i procurem que tinguin estones per a ells o propostes més reflexives com el voluntariat o la catequesi... Si ens agrada mirar sèries, no cal que tinguem totes les plataformes i passem més estona escollint què mirarem que no pas gaudint d'una bona estona...

I tampoc paguem el peatge del “tot-hom ho fa” o el “tothom en parla”. Per circular per la vida i arribar on vols, hi ha autopistes per anar ràpid –sense peatges a ser possible–, carreteres més o menys vàlides i petits camins que poden ensenyar-te paisatges –perspectives– diferents. I en alguns aspectes no cal ni tenir del tot clar on cal arribar i també és part del viatge deixar-te portar per intuïcions o novetats que trobes pel camí.

Bon viatge, bon curs! Que no ens posin peatges innecessaris; i que no els creem nosaltres sense adonar-nos!

CLORAT DE POTASSA

Arquitecte municipal de primer nivell



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Amb l'inestimable ajut que em brinda l'amiga Mar Tamburini Serra, he pogut saber que el seu avi, en Joan Baptista Serra de Martínez (1888-1962), va exercir unes temporades com a arquitecte municipal de Sant Feliu de Codines a la primera part del segle XX. La família Serra s'instal·là provisionalment al poble per tal que una de les filles de l'arquitecte, la Maria Lluïsa, es restablís, ja que havia passat el tifus. Els va quedar un agradable record dels vilatans i de la colònia estiuejant. Els Serra, amics dels Trinxet, organitzaven petites obres de teatre que representaven a casa de l'un o de l'altre i inclús van filmar en un àmbit íntim una divertida pel·lícula, vestits d'època, cinta que s'ha perdut i que si es trobés ara fora un tresor.

Tant la vessant artística com la professional de l'arquitecte són certament esplèndides. Tocava el violí i la viola, pintava quadres, escrivia, feia ebenisteria i conreava el seu hort. Es va titular el 1914 i va conèixer Gaudí, amb qui va fer amistat, amistat que no es va circumscriure solament als oficis comuns, i com que en Serra era un apassionat de la música –va ser mestre de capella a la parròquia barcelonina de Sant Just–, Gaudí es va voler assabentar del funcionament de la nova Schola Cantorum. En un llibret titulat *Gaudí i la música*, publicat anys més tard per la revista *Miscellanea Barcinonensis*, Serra ens dona detalls del genial arquitecte, referits als seus gustos i concepció musicals. Per exemple, explica que Gaudí no tenia coneixements musicals en el sentit de teoria o solfeig ja que durant la seva infantesa no havia rebut cap mena d'instrucció ni educació musical i que de gran no s'havia preocupat mai d'aquest afer; ell mateix reconeixia que no estava dotat per aquest art, concretament, pel cant: “Tampoc em consta que li plaguessin les bel·leses de la música orquestral o simfònica. No era concurrent assidu dels concerts de la Banda Municipal, ni de l'Orfeó Català, ni d'altres agrupacions musicals barcelonines i al Liceu hi assistia de jove i per conveniència.” A en Serra, no obstant això, li faria moltes confidències de com voldria que sonés la música a la Sagrada Família: “Per a ell, la Música ideal a l'església era el cant Gregorià, unisonal i de ritme lliure, [...] l'art de Gaudí podem afirmar que està inspirat en el gregorianisme i si féssim un paral·lelisme amb la música, situaríem a Gaudí més a prop de Beethoven que de Wagner.”

La primera obra civil que Gaudí va fer a Barcelona, concretament al carrer de les Carolines cantonada amb avinguda Príncep d'Astúries, va ser la Casa Vicens, obra de la que encarregaria la seva ampliació i reforma a Serra l'any 1925, encara en vida de Gaudí i amb la seva aprovació. L'arquitecte Serra la va embellir, i va alterar l'entorn de la casa, va dotar el nou jardí de fonts i va arribar a duplicar el volum edificat. Actualment la Casa Vicens se suma a la ruta Gaudí i resta oberta al públic, catalogada com a Patrimoni Mundial de la Unesco.

Serra va ser l'arquitecte de diverses cases senyoriales a la ciutat comtal, amb un marcat gust per l'eclecticisme. Es tracta de torres i xalets escampats a Sant Gervasi, el Putxet i Farró, Gràcia i Sarrià. Moltes han desaparegut fruit de l'especulació urbanística i, per la seva situació privilegiada, els espais han estat ocupats per edificis on s'hi han construït pisos d'alt estànding. Alguns d'aquests habitatges de la seva creació van ser la casa García Faria; les Tres Torres, un grup de cases al carrer Anglès; xalets al carrer Copèrnic i al carrer Doctor Roux; els xalets de la família Caralt, al carrer Escoles Pies, a la Via Augusta i a l'avinguda de Sarrià; la torre De Andreis, al carrer Herraiz; la Baixeras, al carrer Ganduxer; la Lladó a la plaça Galvany; la Pérez Sala, al carrer Reina Victòria; l'Armet, al carrer Modolell; l'Estrader, al carrer de Sant Lluís; la Bufalà, a la Diagonal; la



L'arquitecte Serra, el seu plànol de Sant Feliu de 1928 i la Casa Vicens, a Barcelona

Carrera, al carrer del Roser; la Jover, al carrer Rocafort. Serra també va ser dissenyador i va crear peces de mobiliari per al comte de Lacambra, un reliquiari per al Monestir de Pedralbes, mobiliari per al Saló del Conservatori del Liceu, etc.

DE CLASSE ALTA I VOCACIÓ URBANÍSTICA

M'explica la seva neta que l'avi Serra li donava consells més o menys d'aquest l'estil: “Si fas alguna cosa, fes-ho a poc a poc i bé. Si no, ho hauràs de repetir, perdràs el temps i et sortirà més car.” Aplicant aquesta mateixa filosofia de la *practicitat*, quan en Serra trobava unes sabates còmodes que li anaven bé i s'hi sentia còmode, en comprava cinc parells –que a les visites d'obra les destrossava– i d'aquesta manera no li calia perdre el temps buscant-ne unes de noves.

Durant la Guerra Civil, el despatx de casa seva al carrer Herraiz, a Barcelona, va ser destruït, es van malaguanyar molts plànols, dibuixos i pintures, i el material que es va poder salvar, la seva esposa, na Mercè Mir, el va lliurar a Joan Bassegoda Nonell i ara resta dipositat a la Catedral Gaudí.

Joan Baptista Serra tenia un privilegiat sentit topogràfic, tal vegada heretat del seu progenitor,

Josep Maria Serra Pujals, qui al seu temps va ser un acreditat topògraf. Com a bon urbanista que era, Serra de Martínez va exercir d'arquitecte municipal a localitats com Puigcerdà, on va fer el projecte d'urbanització de la plaça Santa Maria; Montcada i Reixac, on va aixecar l'església parroquial de Montcada i també va fer la decoració de l'església de Santa Eulàlia, la casa Valentine, el grup d'habitatges de l'empresa cimentera Asland i l'edifici de la Unió de Mas Rampinyo; Begues, on construiria l'església, el casino, la plaça Camil Rius i la casa pròpia d'estiueig; Sant Feliu de Codines, on elaboraria el plànol de la vila de 1928, al qual ja hi va incorporar el traçat de la futura Traversia; Ripoll, on edificaria el Mercat Municipal i les naus de la fàbrica Uralita, a Cerdanyola; Molins de Rei, on construiria el Grup Escolar Alfons XIII i les Escoles de la Doctrina Cristiana.

UN VIAL NECESSARI, LA TRAVESSIA

La *Traviesa*, segons escriu –en castellà– el pare Andrés de Palma de Mallorca a la seva *Historia de la Villa de San Feliu*, va ser una petita via que de manera molt tímida es va obrir en el mandat a l'alcaldia de Llorenç Maurí (1920-23). Arrencava de la desapareguda era de Can Segarra, a tocar de la carretera principal, seguint per la baixada de can Mut al camí de l'església. Aquest incipient punt d'unió, només per als vianants, comunicava per unes dretes escales els dos grans barris del poble: la Venderia i la Sagrera, i quedava reduït a la baixada a la Fonteta i a la pujada a l'església.

L'arquitecte municipal Joan Baptista Serra de Martínez és l'autor del plànol de Sant Feliu datat l'any 1928, on hi consten un total de 38 carrers i places, per res comparable amb els 165 carrers existents de l'actual nomenclàtor. Al plànol, Serra ja hi dibuixa el projecte de traçat del que haurà de ser la futura Traversia, les obres de la qual s'endegarien el 1930, quan era alcalde Joan Segalés Deulander i –com a dada merament anecdòtica– al poble hi havien censats 2.450 habitants.

Aleshores, malgrat ser Sant Feliu un poble eminentment dedicat a la pagesia i amb treballadors del sector fabril, els poders fàctics, i per tant la decisió de quin arquitecte restaria al capdavant del municipi requeria en un grupet molt ben avingut d'il·lustres personatges que, uns anys abans, fundarien l'Atracció de Forasters. L'interès que mostraven per l'urbanisme local es fa palesa l'any 1925, quan la dita societat ret homenatge a un dels seus membres més actius i soci fundador, en Joan Badó i Calvó, empresari i hotelier: “Per l'entusiasme i amor amb què sempre ha contribuït al millorament urbà de sa vila nadiua.” De fet, si vols atraure forasters al teu municipi, a banda d'actes lúdics, cal que l'endreça i l'encant urbanístic sigui el primer dels teus manaments. La idea d'obrir la Traversia, el vial imprescindible que des de la carretera principal portés la circulació rodada directament fins a la plaça Major i, ja de passada, connectés amb la carretera cap a Gallifa i Sant Llorenç Savall, va ser idea d'en Nicolau Usart i Furriol, empresari i mecenes, nominat fill predilecte de la vila el 1917, que faria diverses obres d'embelliment al poble, la font de Carme Mascaró, als Albers, la Font de Cussonell, al Prat de Dalt, i faria construir i cediria als santfeliuencs el parc Usart.

Tal com explica Francesc Garriga al seu llibre *Nicolau Usart i els seus amics*, referint-se a l'obertura de la Traversia: “És obvi que aquest projecte va trobar resistència per parts dels veïns i no va iniciar-se fins al 1928, quan Usart ja havia mort. Però qui va veure que Sant Feliu havia de millorar la circulació viària pels temps que vindrien va ser en Nicolau Usart.”

L'encarregat que la missió arribés a bon port –es van haver d'enderrocar algunes cases, anivellar l'important talús existent i fer baixar el foc de l'encesa polèmica– va ser l'arquitecte escollit no pas a l'atzar, ja que era de primer nivell: en Serra.

AQUEST ESTIU llegeix EL 9 NOU des d'on vulguis!

Per només

29€

el trimestre



el9nou.cat/subscriure | 93 889 49 49

La contractació del mes d'agost queda per sota de la de 2019

Granollers

EL 9 NOU

El nombre de contractes formalitzats aquest mes d'agost a la comarca supera clarament els registres de l'any passat, però encara queda per sota dels que es marcaven a les mateixes altures de l'exercici de fa dos anys, abans de la pandèmia. Segons dades del Departament de Treball de la Generalitat, al mes d'agost es van formalitzar 9.922 contractes, 2.146 més que fa un any, amb un increment del 27%. En canvi, les xifres queden per sota dels 10.203 de fa dos anys. Llavors es van formalitzar el 2,7% més de contractes que aquest any. La repercussió de la contractació sobre l'atur registrat aquest 2021 ha estat més notable que fa dos anys, perquè les dades finals del mes mostren un descens de la desocupació, infreqüent a l'agost.

L'evolució de la contractació està clarament marcada per la temporalitat. Només el 10,3% dels contractes formalitzats han estat indefinits i, a més, gairebé un 41% del total han tingut una durada inferior a un mes (una xifra a la qual s'ha d'afegir que un 10% té durades inferiors a tres mesos).

El sector serveis ha estat el que ha liderat la contractació d'aquest últim mes al Vallès Oriental. Gairebé dos de cada tres contractes s'han fet en aquest sector econòmic. La indústria concentra la resta de contractes, amb un contingent més reduït per als sectors de la construcció i, encara en menor mesura, l'agricultura.

La Roca, entre els municipis amb més descens del preu dels habitatges

La Roca del Vallès

El preu de l'habitatge va baixar el 2,3% a la Roca durant el mes d'agost, segons l'informe que elabora el portal immobiliari Fotocasa. El preu mitjà va quedar fixat en 2.108 euros per metre quadrat. El descens de preu que s'atribueix a la Roca figura entre els 10 més intensos a Catalunya, segons les dades del portal. Arreu del país, el preu dels habitatges va baixar durant el mes d'agost el 0,2%.

Luxiona negocia un nou ERO per deixar de produir a Canovelles

La mesura afecta 14 treballadors i la plantilla d'oficines es traslladarà a Barcelona



Les naus de l'empresa al polígon de Can Castells a Canovelles ja no llueixen els rètols identificatius

Canovelles

Joan Carles Arredondo

El fabricant d'articles d'il·luminació Luxiona deixarà de fabricar a Canovelles, després d'una llarga trajectòria productiva al municipi. La direcció ha plantejat un nou expedient de regulació de l'ocupació (ERO) que afecta les 14 persones que queden a la secció de producció i el trasllat del personal d'oficines a uns despatxos a Barcelona. La nau quedaria

lliure per culminar el procés de venda que, segons fonts sindicals, ja estaria acordada amb una altra empresa productiva. De fet, a la fàbrica ja queden pocs signes d'activitat, i s'han retirat alguns dels rètols de la companyia.

El cessament de la fabricació a Canovelles culmina un procés de desmantellament progressiu de la planta. Des de l'esclat de la crisi financera, els processos d'acomodament col·lectiu a la fàbrica de Canovelles han estat una

constant, amb reduccions de plantilla que han deixat en mínims de personal una empresa que havia arribat a superar els 300 treballadors.

El procés de desmantellament productiu, que ja havia començat en els anys de la crisi financera, s'ha intensificat amb l'arribada a l'accionariat del grup de capital risc Sherpa, que va assumir el control majoritari de la companyia el 2019. Sota el control accionarial d'aquest grup, s'han executat fins a a

tres expedients de rescissió de contracte, amb 52 afectats en el primer, el mateix 2019. L'anterior és d'aquest mateix 2021, quan al maig es van fer una vintena d'acomodaments.

Fonts sindicals han avançat l'oposició a la mesura plantejada per l'empresa, que, a més, parteix en les negociacions d'un pla de compensacions als afectats molt reduïdes. El calendari de negociació encara és obert, però en paral·lel també hi ha previstos contactes davant de la Inspecció de Treball. Portaveus sindicals assenyalen que l'escassa activitat que es portava a terme fins ara a la planta de Canovelles –un cop el gruix ja s'havia assumit en altres fàbriques internacionals del grup, especialment a Polònia– s'ha derivat cap a tallers externs a l'empresa.

L'empresa té una trajectòria centenària, que arrenca el 1920 amb la fundació de J. Feliu de la Peña. La companyia va créixer a través de l'adquisició de marques com Troll o Metalarte. A partir dels anys 90 va començar l'expansió internacional a Mèxic i la Xina. L'estratègia d'adquisicions va continuar amb Sagelux i l'expansió internacional, amb les plantes de Polònia i el Perú. Opera com a Luxiona des de 2013.

La plantilla de Sandoz vota aquesta setmana l'acord sobre el tancament

La validació del preacord entre direcció i sindicats es va ajornar al juliol

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La plantilla de la fàbrica de Sandoz a les Franqueses votarà aquesta setmana el preacord entre la direcció i el comitè d'empresa sobre les condicions del tancament de la planta previst per a l'any 2024. El preacord s'havia de votar a final de juliol, però un contingent important de treballadors va demanar ajornar la presa de la decisió fins al setembre.

El tancament de la planta de la filial del grup suís Novartis, dedicada a la producció de principis actius per a antibiòtics, afecta 170 treballadors. Després d'unes setmanes de negociació des



Instal·lacions de Sandoz a les Franqueses

que es va comunicar el tancament al mes de maig, es va arribar a un preacord que

preveu la recol·locació de 83 d'aquests treballadors a la fàbrica del grup a Palafolls

(el Maresme), un pla de baixes voluntàries per al personal que abandoni l'empresa abans de la data fixada per al tancament –el 2024– amb indemnitzacions de 45 dies per any treballat, i un pla de prejubilacions per al personal a partir de 55 anys, amb diferents complements per trams d'edat.

L'empresa va comunicar al mes de maig el cessament previst de les activitats a les Franqueses l'any 2024. Argumenta que la tecnologia de producció d'amoxicil·lines, el principi actiu que s'elabora a les Franqueses, és poc competitiva. En la reorganització de la xarxa de centres productius en la qual Novartis emmarca la decisió, els antibiòtics orals com els que es produeixen a les Franqueses es fabricaran a Àustria, mentre que la fàbrica de Palafolls es dedicarà a la producció d'antibiòtics estèrils. Aquesta planta rebrà una inversió de 50 milions d'euros per guanyar capacitat.

Safequim planeja l'expansió a Alemanya i Llatinoamèrica

La jove empresa de Montornès innova en el sector dels ingredients naturals per a cosmètica

Montornès del Vallès

J.C.A.

Els mercats alemany i llatinoamericà són al punt de mira de Safequim, una empresa de constitució recent a Montornès, dedicada a l'elaboració d'extractes naturals i de base vegetal per al sector de la cosmètica. Actualment, un 80% de les vendes d'aquesta empresa, constituïda el 2019, provenen del mercat nacional i el seu director, Marc Fortea, considera que una de les vies de creixement provindrà de l'exportació. "No tanquem portes a res, i el mercat de Catalunya i la zona de Llevant és molt important, però també volem que l'exportació tingui més pes."

L'empresa ja disposa de distribuïdor per a l'àrea d'Alemanya, que és un dels mercats europeus més interessants per a la gamma de productes que s'elaboren a Montornès, i també té



El director de Safequim, Marc Fortea, a les instal·lacions de Montornès

avançat l'accés a Mèxic. Un altre dels focus d'interès és el Brasil. Des d'Alemanya també s'està avançant en la introducció dels productes a l'Europa de l'Est.

L'empresa està focalitzada en el segment dels extractes naturals amb el convenciment que la tendència del sector passa per aprofundir en l'ús de productes naturals en les seves formulacions. La base del producte són vegetals (com l'aloè vera, ametlles, te verd) que afegeixen propietats als cosmètics. A més de la producció més general, també treballen en innovacions a mida del client. Recentment, l'empresa ha invertit en una sala blanca per consolidar el seu posicionament innovador. En els primers passos, Safequim ha escollit Montornès com a base d'operacions per la bona localització, propera també a altres empreses del sector. Actualment, l'empresa dona feina cinc treballadors.

L'empresa innova amb productes de cosmètica sòlida

Montornès del Vallès

Els olis són la base principal dels ingredients que s'afegeixen als productes de cosmètica, però hi ha altres presentacions que estan en clara expansió en el mercat. Les presentacions de base sòlida, més freqüent en sabons, es poden aplicar a d'altres –des de cremes hidratants a protectors solars, desodorants o sèrums–, i les perspectives de creixement del mercat porten l'empresa de Montornès a aprofundir en la seva fabricació. "Són productes que obren la porta a un tipus de consumidor i fabricants respectuosos amb el medi ambient, perquè redueixen el consum de plàstic perquè admeten altres tipus d'envasat i consumeixen menys aigua", diu Fortea. L'empresa ja treballa en productes de base sòlida, amb el convenciment que té una tendència creixent en el mercat.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Ginebró Formació, SL, dedicada a l'ensenyament reglat i no reglat, formacions ocupacionals i totes les derivades de formació d'adults, sota els principis d'escola catalana, pluralista i activa, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Gorka Insausti Martí, president, Felipe Vázquez Esteban, secretari, Iván Rafael Nieto Román, vicesecretari. Adreça: Joaquim Costa, SN.

Bigues i Riels del Fai

S'ha constituït la societat Binarytainer, SL, dedicada a la participació en societats de tinença de patrimoni i/o comercials. Capital: 3.000 euros. Administrador: Àngel Escobar Gomera. Adreça: Sant Sebastià, 49-51.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Tallers Jaro Bikes, SL, dedicada al comerç al detall d'altres productes en punts de venda i mercats; manteniment i reparació de vehicles a motor. Capital: 3.350 euros. Administradors: José Gil González, Fèlix Cuenca Gil. Adreça: Trenapasses, 12.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat

Filtene Factory, SL, dedicada a la fabricació de productes tèxtils. Capital: 3.000 euros. Administradors: Joaquín Subirana Yanes, Joaquim Pons Masó. Adreça: Gallecs, 68.

Granollers

S'ha constituït la societat Pymatek Automation Iberia, SL, dedicada a la importació, exportació, distribució, comercialització, transport, manipulació, emmagatzematge i digitalització de productes d'automatització industrial, com controladors lògics programables, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Ybet Haydee Sánchez Vargas de Pattison. Adreça: plaça Onze de Setembre, 13.

Sant Antoni de Vilamajor

S'ha constituït la societat Roro Patrimoni, SL, dedicada a la compra, venda i explotació en règim d'arrendament no financer de tota classe de finques rústiques i urbanes; lloguer de béns immobles per compte propi. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Rosell Pellicer. Adreça: Freix, 7, Urb. Sant Julià d'Alfou.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Ocean Nautic BCN, SL,

dedicada a la compravenda i lloguer d'embarcacions; lloguer de mitjans de navegació. Capital: 37.500 euros. Administrador: Fernando Vargas Cabello. Adreça: Catalunya, 78.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Conspromofu, SL, dedicada a la compravenda de solars, ja siguin rústics o urbans, i edificis, per a la construcció, promoció, administració i venda a comissió o per altre títol d'obres per a habitatges, locals, naus industrials, garatges i promocions immobiliàries. Capital: 372.590 euros. Administrador: Adam Aviran. Adreça: Cadaqués, 37.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Resfamiliar 2021, SL, dedicada a l'explotació de tota classe de bars, cafeteries, restaurants i altres activitats relacionades amb l'hostaleria; comercialització i venda de productes alimentaris. Capital: 3.000 euros. Administradors: Ricardo Armijo Hermosilla, Alexandra Fernández Méndez. Adreça: plaça de les Corts Catalanes, 1.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Fer-

lo Importaciones, SL, dedicada al comerç al detall per correspondència o internet; les arts gràfiques i serveis relacionats; intermediaris del comerç de maquinària, equip industrial, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: Daniel Lorenzo Villodres. Adreça: av. Sagrera, 25.

Granollers

S'ha constituït la societat Aglokit Recycling, SL, dedicada a la investigació, disseny, fabricació, comercialització, arrendament i explotació de solucions, tecnologies, màquines, instal·lacions o sistemes per a la recuperació, transformació, aglomerat i valoració de plàstics, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: Òscar Ribas Martínez. Adreça: Prat de la Riba, 77.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Patrón Construcciones y Reformas, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials. Capital: 3.000 euros. Administrador: Shaib Shahzad, Marc Piña Arregui. Adreça: plaça Pere IV, 4.

Montmeló

S'ha constituït la societat Coma Gestió Patrimonial, SL, dedicada a la gestió,

assessorament i prestació de serveis administratius de gestió d'empresa, d'estructura d'aquesta, d'estratègies comercial i d'organització interna i externa, planificació de l'empresa, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Míriam Baixas González. Adreça: passeig Mestre Bou, 1.

Les Franqueses del Vallès

La societat Euroserveis Inverpatrim, SL, dedicada a les activitats de gestió i administració, les activitats immobiliàries i la intermediació en el finançament de béns d'equip, ha fet una ampliació de capital per valor de 25.500 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 28.500 euros.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Hort de Can Tabaquet, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de llet, productes lactis, mel, olis i greixos comestibles; comerç a l'engròs i al detall de carns, productes derivats carnis elaborats, ous aus i casa, etc. Capital: 3.010 euros. Administradors: Josep Brunés Canadell, Núria Cirera Ventosa. Adreça: Can Tabaquet, SN.



Lluís Vidal, Joan Sanmartí, Josep Maria Farràs, Horacio Fumero, Joan Albert i Adrià Font, veterans de les Nits amb Jazz reunits expressament per l'ocasió

“L’entusiasme i l’esperit originals s’han mantingut”, destacava a EL 9 NOU l’escenògraf Josep Castells, membre de l’organització juntament amb el seu germà, el també escenògraf Jordi Castells, qui definia la nit de dissabte com “més que un concert, la gran festa del jazz”. “El

Al concert hi van actuar referents com Perico Sambeat o Josep Maria Farràs

moment històric actual és diferent del de fa 50 anys, quan tot estava per fer. Però l’esperit d’aquesta nit és el mateix dels Pinetons”, afegia el coordinador general de l’acte commemoratiu, Toni Albadalejo.

DEL SWING AL BEBOP

El festival va començar amb el sofisticat swing de Paula Barranco, que va fer un homenatge a la llegendària Billie Holiday al capdavant d’una big band formada per 18 músics. Sensualitat, drama, sentiment i lectures molt personals de títols com *I Only Have Eyes for You* o *Now or Never*. El pianista granollerí Martí Ventura la va acompanyar en una colpidora adaptació de *Strange Fruit*. Tot seguit, Adrià Martínez va encapçalar un quintet on destacava la presència del saxofonista granollerí Francesc Vidal, tot desplegant un repertori de jazz fusió on les composicions originals van deixar pas a la reivindicació dels enyorats Té Punch! amb una elèctrica revisió d’*Oasis*.

El primer gran reclam de la nit va ser l’actuació de l’ensemble format per Lluís Vidal (piano), Joan Sanmartí (guitarra), Josep Maria Farràs (trompeta), Horacio Fumero (contrabaix), Joan Albert (saxo) i Adrià Font (bateria). Sis veterans de les Nits amb Jazz, reunits expressament per a l’ocasió, i un repertori que va citar clàssics com Wayne Shorter (*One by One*) o Dexter Gordon (*Fried Bananas*). Finalment, Perico Sambeat va encapçalar un trio completat pels igualment solvents Javier Colina (contrabaix) i Marc Miralta (bateria). Peces originals de Sambeat van alternar amb títols aliens com *Syeeda’s Song Flute* (John Coltrane) o una desconstrucció de l’estàndard *Sweet Georgia Brown* que es va aproximar a les formes més lliures i indòmites del bebop.

Cardedeu reviu l’esperit del jazz als Pinetons 50 anys després

El municipi commemora l’aniversari de les històriques Nits amb Jazz amb un cartell excepcional

Cardedeu

Oriol Serra

Els anys passen i els temps canvien, però l’esperit dels pioners es manté intacte. Dissabte a la nit el jazz va tornar a sonar a Cardedeu tal com no ho havia fet des de 1971. Cartell excepcional a la Pista Coberta del parc Pomeu Fabra per commemorar el 50è aniversari de les històriques Nits amb Jazz celebrades al parc dels Pinetons durant les dècades dels 70 i els 80. Un festival pioner a nivell de país, tal com va recordar un dels membres de l’organització, Roger Canals, però sobretot un capítol essencial per entendre les arrels del teixit cultural i associatiu cardedeuenc.

A l’escenari, destacats referents com Perico Sambeat i un *ensemble* format per veterans de les Nits amb Jazz originals, també dues joves promeses locals com són la vocalista Paula Barranco i el guitarrista Adrià Martínez. A la pista, intercanvi d’anècdotes entre els 800 assistents que havien exhaurit tot l’aforament de forma anticipada. Alguns encara recordaven aquella primera nit de 1971. D’altres ni tan sols havien nascut quan McCoy Tyner i Stan Getz encapçalaven 10 anys després el cartell de l’última edició.



A la imatge superior, Perico Sambeat, Javier Colina i Marc Miralta. A sota, vista del recinte durant els concerts

Art i vida al primer Guspira

Santa Maria de Martorelles celebra el seu primer festival d'arts escèniques

Sta. Maria de Martorelles

Marta Santisteban

El festival Guspira de Santa Maria de Martorelles ha omplert d'art i vida els carrers del poble aquest cap de setmana, amb una desena d'activitats d'arts escèniques per a tota la família. Dissabte, el tàndem físic de *Trepitgem fusta* va causar sensació. La nova instal·lació interactiva del mag i gestor cultural Pau Segalés, impulsor i organitzador de la primera edició del festival Guspira, va atraure petits i grans en una curiosa simbiosi entre els humans i la fusta. Com el seu nom indica, la instal·lació de *Trepitgem fusta* s'ha de recórrer amb els peus, amb la guia de dos personatges la mar d'eixerits, el Pau Segalés i Negro Casali. "L'important de l'experiència del públic a *Trepitgem fusta* és continuar movent el cos, divertir-se i sentir la complicitat amb nosaltres", diu Segalés sobre el projecte.

A més de moure el cos, deixant-se portar per curiosos elements de fusta, al festival s'hi han unit la màgia i l'humor com a elements indispensables. Sembla que, malgrat tot el que s'ha viscut arran de la pandèmia, les ganes de continuar rient i somiant es mantenen intactes per a tothom. Així, de la mà màgica de Pere Rafart, començava l'espectacle de



La Voodoo Trio va oferir el seu swing dissabte al vespre al parc de la Torrentera



Dissabte a la tarda va arribar la màgia de Pere Rafart

dissabte a la tarda, amb la brisa amable de finals d'estiu i els carrers guarnits de festa. Un espectacle, el de Rafart, proper, autèntic i divertit, capaç de desbloquejar somriures com mòbils, capaç de saber trobar la carta perduda igual que retrobar el petit infant que viu dins de cada un de nosaltres, capaç, fins i tot, d'endevinar el nostre subconscient. Tot plegat, posant en valor l'autosuficiència i l'art de proximitat i petit format que traspasa les fronteres de l'ànima i fa pessigolles a les emocions.

Així és també la música intimista de Mireia Vives i Borja Penalba, que van presentar el seu darrer disc, *Cançons de fer camí*, posant veu i melodia als versos de poetes i poetesses catalans. Des de l'altra banda de l'oceà, el Guspira va portar la música swing i jazz de Nova Orleans amb La Voodoo Trio, format pels artistes Ugnè Daniele Reikalaitė, a la veu i la guitarra; Raphaël Giraud, al piano i l'acordió, i Naná Rovira, als clarinets. I, per fer honor a la voluntat localista del propi festival, va cantar també la històrica coral La Fló, nascuda a Santa Maria de Martorelles l'any 1903. Després de gairebé 40 anys sense pujar als escenaris, ara en fa vuit que canta seguint la batuta del mestre Carles Pujol.

Finalment, i per tancar el festival ben amunt, el pallaso Tortell Poltrona va presentar diumenge al vespre *Post-Clàssic*, un viatge emocionant i irreverent que ens mostra el particular món darrere d'un nas de pallaso.

JULIÁN VÁZQUEZ

Joan Dausà presenta nou disc al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Jan Dausà tornarà el 18 de febrer al Teatre Auditori de Granollers, on ja va actuar els anys 2012 i 2019. En aquesta ocasió tornarà amb un nou disc sota el braç, *Ho tenim tot*, que veurà la llum el proper 22 d'octubre. Aquest serà el quart disc de Dausà en solitari després d'*On seràs demà?* (2014), *La festa final* (2016) i *Ara som gegants* (2018), i inclou cançons com la que ha donat nom al treball, "Omple de vida els pulmons" i "Buenos Aires". La gira anterior va suposar un pas de gegant en la carrera de Dausà. Va accedir als grans festivals i espais escènics del país exhaurint les entrades a tot arreu on actuava. El concert del dia 18 començarà a les 9 del vespre i ja hi ha les entrades a la venda.



Torna l'art a l'Espai Ruscalleda

Llinars del Vallès Amb l'exposició col·lectiva "Viu", l'Espai Ruscalleda Art de Llinars comença una nova temporada després de la pausa de l'estiu, amb la qual enceta una programació plena de propostes atractives. L'exposició aplega obres dels artistes Albert Aznar, Núria Majoral, Georgina Misser, Pako Boza, Albert Rocarols i Albert Valentí, en una combinació d'estils i tècniques que mantenen una comunicació entre elles. Tècniques mixtes amb acrílics, carbó, tinta i fins i tot brodats o una escultura mòbil conformen el catàleg de "Viu". Es tracta d'una mostra que convida a

un viatge oníric i a capbussar-se en les formes i colors que sorgeixen de les parets de l'espai. És una exposició que s'ha de mirar a poc a poc, gaudint de cada racó i cada obra, dialogant amb les propostes, abans de passar d'un artista a un altre. Dins de les activitats paral·leles de les exposicions que habitualment presenten a l'Espai, el proper dissabte a partir de les 6 de la tarda, es farà una visita guiada en la qual els diferents artistes explicaran les seves obres. Georgina Misser o Albert Valentí, responsables de l'Espai Ruscalleda Art, s'encarregaran d'explicar l'obra d'Albert Aznar, que no hi podrà assistir. "Viu" es podrà visitar fins al 26 de setembre. **J.B.M.**

J.B.M.

Llicà D'Amunt recupera la majoria d'actes de festa major

El programa vol mantenir l'essència festiva tot i les restriccions sanitàries

A Llicà d'Amunt s'ha intentat mantenir l'essència de la festa malgrat les restriccions sanitàries. Amb el lema "Ja ens feia falta!", des d'aquest cap de setmana passat i fins al 12 de setembre s'han programat activitats, de manera que tornarà a ser el punt de trobada entre els veïns abans d'acabar l'estiu. No es podran fer alguns dels actes més esperats com la Juguesca i l'Embarracat, ja que per la seva pròpia naturalesa són difícils d'adaptar-se a les mesures. En tots els actes caldrà demanar les entrades telemàticament, i els joves menors de 16 anys hauran d'anar acompanyats per un adult en els actes que es faran a l'institut.

La festa arrencarà oficialment amb el pregó, que es farà aquest dijous a la biblioteca de Can Oliveras. Durant la tarda, també hi haurà havaneres, cinema, espectacle familiar i concert de guitarres, entre d'altres.



El sopar de les àvies reunirà com a màxim 400 comensals

Després de la suspensió del Sopar de les Àvies l'any passat, aquest any es podrà tornar a celebrar el certamen que arriba a la 34a edició, tot i que per complir amb la

normativa de seguretat s'ha reduït l'aforament al recinte de la plaça Catalunya. Així, el sopar que cada any reunia unes 600 persones, s'ha limitat l'aforament a 400 comensals. Hi haurà menys taules, i com que les àvies acostumen a anar-hi amb els seus familiars, es podran respectar els grups bombolla. Serà aquest dijous a les 9 del vespre.

Amb tot, al llarg de la setmana la biblioteca també acollirà altres actes com un espectacle de màgia, poesia i la tertúlia amb l'escriptor Lluís Olivan.

ESPAIS DE FESTA MAJOR

L'espai de referència serà el GastroFest, al carrer del Torrent de Can Bosc, al costat de l'ajuntament. Hi haurà oferta gastronòmica de la mà de les entitats i es faran espectacles de petit format com els concerts d'Eipril i Harpo, l'espectacle *Humor para inadaptados* del monologuista David Barragán i el vermut musical amb els combos de l'Escola de Música de la Vall del Tenes Shining Lies i Blues by Six. L'Institut Llicà acollirà els concerts de Los Niños del Balcón, Hotel Cochambre i Els Amics de les Arts, el joc *Loco Bongo* i l'espectacle piromusical *Gaman*.

Els altres escenaris seran la plaça de Catalunya, l'aparcament del carrer de l'Aliança, el pavelló i l'aparcament de la piscina.

Cal destacar l'espectacle de foc *La llegenda de la Bastarda* dels diables de la Vall del Tenes, l'Homenatge a la Vellea, el Concert de la La Principal de la Bisbal, la trobada gegantera i el joc detectivesc Enigma Street,

Homenatge a Joan Cladellas

L'actuació de festa major de les colles del Ball de Gitanes de Llicà d'Amunt estarà dedicada a Joan Cladellas, el Comandant, ànima i president de l'entitat durant més de 30 anys, que va morir el mes de març. A l'acte d'homenatge, que es farà diumenge 12 de setembre a les 6 de la tarda a la plaça Catalunya, hi actuaran les quatre colles del ball de gitanes amb l'acompanyament musical de l'orquestra La Catxutxa.



Joan Cladellas va ser president de l'entitat des dels seus inicis



Fustes Parramon

EMBALATGES, PALETS, LLENYES, CARBONS

(vegetal, coc i antracita)

PÈL·LET I ESCLOFES

ASSESSORAMENT ENERGÈTIC AMB BIOMASSA

Tel. 93 841 42 14

mail: info@fustesparramon.com

LLIÇÀ D'AMUNT LA VALL DEL TENES

SERVEI A DOMICILI

Punt de venda **enerbio**

C. Esparver s/n - Llicà d'Amunt - www.fustesparramon.com

FESTA Major!

JA ENS FEIA FALTA!

Llicà d'Amunt 2021

Del 4 al 12 de setembre

Ajuntament de Llicà d'Amunt

llicamunt.cat

www.facebook.com/llicamunt

twitter.com/llicamunt

[instagram.com/llicamunt](https://www.instagram.com/llicamunt)

[youtube.com/ajllicamunt](https://www.youtube.com/ajllicamunt)



‘Birdwatching’

Campins D’esquerra a dreta, un blauet (*Alcedo atthis*), captat per **QUIM RUIZ ARQUEROS** a la vall de Llèmena, entre el Gironès i la Garrotxa, i un mussol (*Athene noctua*), fotografiat per **JORDI BARTOLOMÉ FILELLA** a la Palma d’Ebre, a la Ribera d’Ebre. Són dues de les 26 imatges que formen l’exposició “Birdwatching: passió per la fotografia d’ocells”, que acull El Local de Campins fins al proper 17 de setembre. Bartolomé Filella, de Campins, i Ruiz Arqueros, de Sarrià de Ter, comparteixen l’afició per la

fotografia des de fa cinc anys. Les fotos de la mostra a Campins s’han fet arreu del país, però sobretot al Montseny i les Terres de l’Ebre. Es tracta d’instantànies d’ocells en llibertat i no se n’ha fet cap de nius per no molestar els animals. Les imatges no estan retocades, només editades i enquadrades, i la tècnica per aconseguir-les ha estat la de l’aguait, és a dir, la d’amagar-se fins a aconseguir el moment just per a imatges tan interessants com aquestes. A El Local de Campins, se’n poden adquirir còpies.



Sant Celoni manté l'essència de la festa major tot i les mesures anti-Covid

La cultura en va ser la gran protagonista

Sant Celoni

Pol Purgimon

Malgrat els aforaments limitats i la cita prèvia, Sant Celoni va poder mantenir un cap de setmana amb la cultura com a protagonista absoluta. També hi van treure el cap els motius de festa major més recurrents, com les colles dels Senys i els Negres, o el personatge inesgotable de la Senyoreta Muntanyetes, que va mantenir la feinada de resseguir tots els racons del poble.

La festa major va començar dijous i s'estirà fins aquest dilluns. Fins llavors els carrers continuaran engalanats amb el verd i negre de les dues colles, que aquesta vegada s'han hagut de contenir tant que no han pogut competir en el Corremonts, el concurs que les enfronta. Fa dos anys que el van fer per

últim cop. Aquesta edició, però, la competició ha mantingut tres proves, encara que no puntuables. Es tracta de la donació de sang, la Cursa de les Ermites i el Matí Boig.

La Joana, l'Anna, l'Alba, una altra Joana, en Nico, en Nil i la Clara van formar part d'un dels 12 grups que van participar en la prova més esbojarrada –valgüi la redundància– del cap de setmana. “Ens han dit que hem d'anar a trobar un drac vermell”, explicava en Nil dissabte al matí mentre ensenyava una tira de paper als seus companys. Era la primera pista per completar la gimcana. L'única diferència respecte d'altres activitats semblants és que l'organització no havia amagat cap drac enlloc. “Han d'anar trucant a les cases fins que en trobin un”, deia la Montserrat, la mare que els acompanyava.



A la primera imatge, el personatge de festa major, la Muntanyetes, que es va moure per tots els racons de Sant Celoni durant la festa major.

Alhora una de les noies trucava un amic per demanar-li per un drac i un altre s'afanyava a córrer a casa un noi que és aficionat a aquesta animal mitològic. “Ell segur que en tindrà.” I tal dit tal fet: un drac vermell de peluix i a córrer pel passeig de la Rectoria Vella fins a

la biblioteca, on hi havia el punt de trobada. Mentre uns guanyaven el seu drac, de fons, un altre grup trucava a una altra casa de la vora. “Si no sou dels Senys, aquí no us volem”, deia un home, de broma, amb una riallada. El primer grup va engreixar la seva participació amb altres

elements, com ara un castell de joguina i pintura verda per empastifar-se la cara. L'objectiu era poder representar la portada d'una de les pel·lícules de *Shrek*. Altres grups ho havien de fer amb altres films.

El personatge de festa major, la Muntanyetes,

La Colla Gegantera es queda sense sortir de cercavila pel seu 40è aniversari

Van organitzar una ballada al pati de la Salle

Sant Celoni

P.P.

Un dels *leitmotivs* que va deixar anar la Muntanyetes durant la festa major van ser els gegants. A la bossa, hi duia sempre guardat una targeta amb una fotografia estampada de la Maria del Puig i en Martí, els dos de Sant Celoni. “Aquest any els geganters fan 40 anys!”, exclamava. Tot i així, l'activitat de la colla va tornar ser atípica per la Covid-19. Com que al cercavila podria comportar aglomeracions al carrer, es va optar per una ballada al pati de la Salle. En un inici havia de ser a la Rectoria Vella, però l'èxit en la reserva d'entrades va dur-lo a fer-ho en dos passos a l'altre espai. “No volíem que cap nen ni cap nena de Sant Celoni es quedés sense veure'ls per festa major. Molts celonins els esperen

amb entusiasme”, explicava un membre de la colla, Ivan López.

La Cristina Franco, de 8 anys, comentava la jugada amb el seu pare, l'Arnau, i el seu germà Oriol. “M'agraden igualment”, deia la Cristina, malgrat que no veia passejar els gegants de Sant Celoni pel carrer. És tan seguidora d'aquestes figures de cultura popular que sabia taral·lejar totes les seves cançons. Si hagués de triar entre algun, ho té clar: la Maria del Puig. Darrere d'aquest personatge, de fet, s'amaga el perquè de la festa major de Sant Celoni, que se celebra en honor a la seva patrona, la Mare de Déu del Puig, que fa el sant el 8 de setembre. Malgrat tots els impediments, els geganters esperen poder recuperar la cercavila durant la festa major, al novembre, i celebrar amb tots els ets i els uts el seu 40 anys.



Els gegants van ballar en dos passos dissabte a la tarda al pati de l'escola la Salle



or. A la segona, alguns dels participants del Matí Boig amb el seu “drac vermell”. A l’última, la pregonera d’aquest any, l’actriu Teresa Vallicrosa, que va fer un al·legat en defensa de la cultura



JULIÁN VÁZQUEZ / AITANA SUCH

s’ho mirava de prop. “Estan retallant un drac vermell de paper! No s’hi val!” i va exclamar a un altre grup mentre feia un passeig pels voltants. “Bona festa major!”, anava saludant. La Muntanyetes fa anys que s’ha consolidat com a dinamitzadora indiscutible de la festa. Al poble molta

gent la coneix i s’acobla al seu xou. “Muntanyetes!”, deia una nena mentre l’abraçava quan trencava per una cantonada de la plaça de la Vila. Una noia a punt de parir se sorprenia de la Muntanyetes. “Com es dirà? Lur?! Lur, hola!”, deia mentre feia que parlava amb el fetus. L’es-

pectacle seguia amb petits i grans, amb qui la Muntanyetes volia jugar, mentre alçava el seu paraigua. “És com la Llei de Murphy. Si en portes un, no plou.”

La Senyoreta Muntanyetes era petita quan l’actriu de Sant Celoni Teresa Vallicrosa va participar en el musical *El*

Mikado, de Dagoll Dagom. Vallicrosa va ser la pregonera de la festa major d’aquest any. Va fer el tradicional discurs divendres al vespre des de la pista d’atletisme, un dels centres neuràlgics de la festa, on hi va recordar el valor de la cultura i la seva Sant Celoni d’extraradi. A

això, li va sumar el record del teatre al poble, el primer espectacle que hi va veure o les sales de cinema que hi havia fa anys, avui desaparegudes. “L’art pot transformar la societat, obres els ulls i és una necessitat humana. Com també és una necessitat humana la festa major!”

Piruetes musicals amb ‘skate’

La música i una exhibició de ‘riders’ es fusionen en una jornada única a Sant Celoni

Sant Celoni

P.P.

Del so dels patins a la música de la banda local Matagalls. Aquest va ser el vaivé de la tarda de dissabte a l’skate park del Pertegàs, on va tenir lloc un dels actes més singulars de la festa major: el que va barrejar música amb esport de la mà de l’Associació Cultural Rastafari de Barcelona, establerta des de fa poc temps a Sant Celoni. “Això és la festa major de veritat”, deia un espectador mentre es mirava el xou assegut a les escales de l’skate park, que feien de graderies. La banda Matagalls, encapçalada per Ramon Mas a la veu i alguns habituals de l’escena musical del Baix Montseny tocant altres instruments, llavors mostrava el seu projecte, entre la psicodèlia i el rock, amb altes dosis d’improvisació.



La banda Matagalls va repassar el repertori a cavall entre el rock i la psicodèlia dissabte a l’skate park

AITANA SUCH

El concert, que tenia l’escenari al llindar de la pista de skate, es podia veure amb la imatge de fons i el so dels

riders fent piruetes impossibles. A l’altra meitat de la pista, diversos nens practicaven amb els seus patins en

línia. En un racó, un grup de nois gravaven un *podcast*, mentre a sota, els Matagalls, que tenen un únic disc

homònim, entonaven “Qui t’acompanya són els teus” en una cançó.

A pocs metres del concert, un altra entitat, l’Assemblea de Joves, feia els últims preparatius abans del recital de Socunbohemo. El músic de Barcelona va repassar als jardins de la Rectoria Vella –i acompanyat de la seva banda– els seus temes d’estil pop preciosista, a cavall entre Els Pets, El Petit de Cal Eril, La Iaià o els mallorquins Da Souza.

Hi va cantar alguns temes del seu primer disc, *Les coses que no et diré mai*, i els èxits *Conte de primavera* i *Conte d’estiu*, que formaran part del disc que està preparant amb l’ajuda de la banda de Cardedeu Massaviu. Socunbohemo, que és l’alter ego d’Artur Viñas, va arrossegar, en molts moments, la veu del públic –molt jove– que es va animar a cantar les seves cançons. A més d’aquests concerts, la festa major va aplegar la música de The Sey Sisters i les bandes de versions Motherfucker, La Tribut FM i l’Orquestra Di-Versiones.



GRISSELDA ESCRIGAS

La colla de Diables la Piula va participar en el seguici estàtic que va donar el tret de sortida a la festa, divendres a la tarda

Gran festa al carrer

Llinars recupera la festa major amb una cinquantena d'actes en diferents espais

Llinars del Vallès

J.B.M.

Llinars ha tornat a sortir al carrer per celebrar la festa major, enguany adaptada a les restriccions per la Covid-19 i amb prop d'una cinquantena d'actes festius, culturals i populars repartits del 3 al 8 de setembre. Aquest any se celebrava el 30è aniversari de Blaus i Vermells, que s'enfrontaven en diverses proves per proclamar la colla guanyadora de la festa. Les restriccions sanitàries, però, han fet que no hi hagi competicions entre Blaus i Vermells, però els dos colors han omplert els carrers amb mocadors, samarretes i domassos en els balcons.

Les activitats es fan en espais limitats. Per assistir a la majoria d'actes s'havia de reservar entrada, que s'alliberava si 10 minuts després de començar no s'havia ocupat. Molts actes ja tenien les entrades exhaurides poques hores després d'haver-se obert la reserva. Però tot i això hi va haver algun acte que, tot i no tenir cap entrada disponible, no es va omplir.

Com ja és habitual des de fa uns anys, el primer acte va ser el seguici de la festa major amb tot els elements i figures festives, que es va fer divendres a la tarda. Aquest any va ser un seguici

estàtic i la plaça de la Serradora va substituir el balcó de l'ajuntament i els carrers del centre del poble. Hi van participar la colla Gegantera la Patufa, Diables la Piula, Trabucaires, Ball de Bastons i Colla Giola. L'alcalde, Martí Pujol, va lliurar la clau del poble al Gegant Boig perquè governi el poble durant tota la festa major. Després del ball d'homenatge a càrrec de Pau Garrigòs, es va fer una mostra de balls de lluïment de tots els elements del seguici acompanyats amb la música del grup Xalocs de Reus. Al final tots plegats van estrenar el *Pasdobles de Llinars*, amb música de Jaume Cuartero i coreografia de Pere Serra.

El seguici de festa major va aplegar tots els elements i figures festives

L'alcalde va celebrar que es pogués celebrar la festa major tot i que "la situació continua complicada" i confiant que "el 2022 sigui normal". Pujol va demanar la col·laboració dels ciutadans perquè la festa "sigui ordenada" i que "es compleixi la normativa que mana el govern". El grup Criatures va fer un repàs de les cançons del disc *Festa Major* de La Trinca abans de la ballada del Borni. El primer dia va acabar amb la caminada nocturna del Centre Excursionista, amb 300 participants, i el concert del grup local Tirando Silla, que amb el seu personal estil va entusiasmar el públic. Cada dia s'han anat encadenant actes a diferents espais, la majoria al voltant del Castell Nou.

AL VOLTANT DEL CASTELL NOU

La Pineda del Castell va acollir dissabte la tarda bastonera amb el Ball de Bastons de Llinars i el Ball de Bastons de Reus. El mateix dia la carpa del carrer Frederic Marés va fer un viatge cap als anys 80 del segle passat amb Los 80 Principales. Diumenge al matí, els veïns es van despertar amb els trets dels Trabucaires, mentre que durant tot el dia els botiguers i comerciants van sortir al carrer per oferir els seus productes. El plat fort de diumenge a la nit, amb aquesta edició tancada, era el concert del grup Gertrudis, de la Garriga. Durant el cap de setmana s'ha concertat el gruix d'actes, tot i que s'allargaran fins aquest dimecres, diada de la patrona Santa Maria del Prat.



GRISSELDA ESCRIGAS

A dalt, el Ball d'Homenatge. A baix, el Gegant Boig, un dels protagonistes del seguici de divendres

Martorelles recupera la ballada i dues cobles en el 43è Aplec de la Sardana

Martorelles

EL 9 NOU

L'Aplec de la Sardana de Martorelles va recuperant de mica en mica el seu format inicial, però encara li falta per tornar a ser el que havia estat. Si l'any passat només es va fer concert amb una única cobla, en la 43a edició celebrada dissabte al vespre al pati de la Masia de Carrancà, ja es va incorporar la ballada, amb totes les mesures corresponents per la Covid-19, i l'actuació de dues cobles, Sant Jordi Ciutat de Barcelona i Ciutat de Girona. En total hi van participar

unes 180 persones, que van poder escoltar l'estrena de la sardana *Espiga d'Or*, que Elisenda Chuecos ha dedicat a la colla sardanista de joves del municipi. Precisament, l'autora havia començat de petita en el món sardanista dins la colla Espiga d'Or.

L'Aplec està organitzat per la Joventut Sardanista amb la col·laboració de l'Ajuntament i de diversos col·laboradors. Els organitzadors esperen en un futur recuperar altres activitats pròpies de l'Aplec com l'elecció de la pubilla, el concurs de colles improvisades i la botifarrada.



L'Aplec de la Sardana de Martorelles es va fer a la nit i a la fresca

JULIÁN VÁZQUEZ



Al migdia es va fer el dinar de carmanyola, mentre actuava una violinista

JULIÁN VÁZQUEZ

Una seixantena de participants en l'Aplec al Turó de Tagamanent

Tagamanent

EL 9 NOU

L'Aplec al Turó de Tagamanent es va celebrar diumenge a l'Era de Ca l'Agustí amb una seixantena de persones, després que l'any passat se suspengués per la pandèmia. "Ha sigut un èxit", afirma Josep Sarsanedas, membre de la junta.

Els participants van poder fer una passejada pels voltants de Ca l'Agustí per conèixer plantes i animals, que va anar a càrrec d'Antoni Arrizabalaga, director del Museu de Ciències Naturals de Granollers.

Entre altres animals, van identificar papallones i fins i tot en van caçar alguna.

Les persones que van voler van fer el dinar de carmanyola en grups de convivència, mentre actuava una violinista. Després es va fer l'habitual rifa, en què es van repartir una quinzena de premis, amb lots fets de productes d'artesans de la zona. L'Aplec va acabar amb la cantada de l'Hora del Adéu, cadascú amb la seva bombolla familiar. Aquesta edició de l'Aplec també va servir per renovar la junta, que a partir d'ara estarà presidida per Núria Gómez Marichalar.

Botigues i serveis omplen els carrers de la Garriga tot diumenge al matí

La Garriga

EL 9 NOU

La fira de la Botiga al Carrer va omplir durant tot diumenge al matí diferents espais de la Garriga d'ambient i d'ofertes presentades pels 35 comerços participants. La fira l'organitza l'Agrupació de Serveis i Comerciants (ASIC) generalment el primer diumenge de setembre.

Entre els participants hi havia tot tipus de botigues, de roba, sabates o joies, que oferien productes de la nova temporada però també

van aprofitar la fira per fer alguna oferta d'última hora. A més, també hi eren presents diferents serveis del municipi com clíniques dentals o escoles de dansa, que aprofiten aquesta cita per fer inscripcions per al nou curs, segons ha explicat Anna Codina, de la joieria Padrós i secretària de l'ASIC.

"Ha estat una edició prou bona, sobretot a partir de les 11 del matí i fins que hem tancat, a les 3 de la tarda", ha afegit Codina. Altres anys, la fira s'havia fet durant tot el dia.



Els comerciants han ofert tot tipus de productes a les seves parades

JULIÁN VÁZQUEZ

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des del 21 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Llegenda



Establiments on es poden
bescanviar els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU

Blanes

- Papereria-regals Laia**
Av. Los Pavos, 11-13
- RB3**
C. Alberes, 47
- Eventia Press**
C. Esperança, 37
- Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1,
- ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136

Cadaquès

- Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge**
Ctra. GI-667 km 1,03

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

Empuriabrava

- Super Montserrat - Valira**
C. Sant Maurici, 401

L'Estartit

- Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2
- Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Arbre

L' Escala

- Bon Preu l'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

- Llibreria Font**
C. Francesc de Blanes, 20

Llançà

- José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 23
- Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6

Lloret de Mar

- Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37 (terminal bus 53)
- Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57
- Estanc núm. 3, Maria Riera**
Pg. Venècia, 10-12
- Esclat - Lloret de Mar**
Av. de les Alegries 9 -11 (Pla Parcial St. Quirze)
- Bon Preu**
C. Torrent, 43

Palafrugell

- Diaris, revistes, papereria Pilar**
Av. Pompeu Fabra, 49
- Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3
- ES Cred Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell**
C-31, s/n

Palamós

- Bon Preu**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- ES Palamós**
C-31, km 327 (enllaç Vall-Ilobrega), s/n
- Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2
- Guerap**
C. President Macià, 16

Pals

- Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6
- Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis

- Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

- Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

- ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, p.k. 122

Roses

- Llibreria canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Kimy Caramels, premsa i detalls**
C. Riera Ginjolers, 31
- Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Llibreria Sant Antoni**
C. Sant Antoni, 155
- Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n
- Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

Sant Feliu de Guíxols

- Llibreria-papereria Gironès**
Av. Catalunya, 36

- Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5

- Estanc Claramunt**
C. Girona, 41

- Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23
- Bon Preu**
C. Castelló, s/n

Tamariu

- Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Llibreria Elias**
C. Major, 11
- Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (Pol. del Lledoner), s/n

Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada C. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20



L'equip Powered by J6 Motos Chesca celebra la seva victòria en la cerimònia del podi

JULIÁN VÁZQUEZ

Un retorn sorollós i entusiasmat

Les 24 Hores de la Vall del Tenes tornen després d'anul·lar-se l'any passat

Lliçà d'Amunt

Sergio Iglesias

Després d'un any sense poder disputar-se, per culpa de la pandèmia, les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes van celebrar la seva 41a edició, aquest cap de setmana. A les 7 de la tarda de dissabte es donava el tret de sortida a la prova, que aquest any estrenava nova localització, a la zona logística de Lliçà d'Amunt a Can Montcau, amb un nou circuit i recorregut.

El diumenge a la tarda, després de 24 hores i 591 voltes l'equip Powered by J6 Motos Chesca aconseguia la victòria amb els pilots catalans Ori-

ol Mena, que ha participat diverses vegades en el Dakar, Albert Arjonilla, Francesc Mataró i Adrià Sánchez.

L'inici de carrera de l'equip guanyador no va estar el desitjat: "Malgrat una mala sortida, una caiguda gairebé a l'inici de la carrera i uns desafortunats resultats als primers relleus, l'equip va aconseguir refer-se", comentava el pilot Albert Arjonilla. A mesura que van passar les hores, l'equip va anar remuntant i escalant posicions i, una vegada va col·locar-se primer, va saber mantenir la posició.

La cursa dels primers classificats va estar molt igualada, i fins gairebé el final, no es va decidir el podi. Prova d'això són els resultats del

segon i tercer equip classificats, RRB Racing i l'equip francès MMR Parts, que van acabar amb les mateixes voltes (587) i van lluitar fins al final per pujar al segon esglaó del podi.

En aquesta edició s'han arribat a fer moltes més voltes que en edicions passades, a causa del canvi de circuit, que a partir d'ara serà uns 300 metres més curt i perd l'asfalt. "El nou recorregut ha estat ben rebut pels pilots. Agradeix més que l'anterior i té moltes més possibilitats de traçada. És més ràpid, però també més dur, tècnic i provoca més desgast en els pilots", comentava Eudald Vila, responsable tècnic de la prova. El mateix Vila

comparava l'antic circuit i el nou i feia una valoració: "Estem molt contents amb el nou circuit. L'antic circuit es malmetia molt, i, en canvi, el nou ha aguantat molt bé, gràcies també a la labor de la organització, que no ha parat d'enllestir el traçat amb una piconadora i que regava dia i nit el recorregut".

Les voltes de mitjana s'han arribat a fer uns 30 segons més ràpides gràcies a això. Els pilots i els equips també van voler destacar la labor i la millora del nou circuit: "En aquest nou circuit les motos s'han parat, avariat i espatllat menys, això significa que el pilot havia de demostrar millor la seva destresa", destacava Dani Catalán, direc-

tor de l'equip Autoescola Granollers.

Respecte als equips, Padró va voler agrair l'esforç i el suport rebut per tots els equips inscrits: "De seguida que es van obrir les inscripcions vam rebre un munt de participants." En aquesta edició hi ha hagut 37 equips inscrits.

L'Autoescola Granollers, millor equip de la Vall del Tenes

Lliçà d'Amunt

L'equip Autoscola Granollers, dirigit per Dani Catalán (Granollers) i pels pilots de la Mancomunitat de la Vall del Tenes Albert Martí, Albert Batlles (Santa Eulàlia de Ronçana), Xavi Martínez (Bigues i Riells) i Nicolás García (Lliçà d'Amunt), va proclamar-se campions a la categoria de la Vall del Tenes amb 572 voltes. A la classificació general van quedar vuitens. L'equip Team LaVinya i el Zona Motor Ametlla Parc van estar lluitant gairebé fins al final per la segona posició, que va endur-se el primer.

L'organització també va ressaltar que en aquesta edició no s'ha patit cap accident greu per als pilots, a excepció d'alguna caiguda i alguna rascada.

Tampoc es va produir cap altercat destacable entre l'afició i els visitants que van voler gaudir d'un cap de setmana de motor a les 24h de la Vall del Tenes.

El nou circuit ha tingut una gran acollida entre els pilots i els aficionats, que han destacat que oferia "més espectacle", va assegurar Francesc Padró.

Francesc Padró: "La gent tenia ganes de tornar a gaudir de la prova"

Lliçà d'Amunt

L'organització de les 24h de la Vall del Tenes ha tingut molta feina per aconseguir celebrar aquesta edició de la prova.

"Era una edició molt complexa i les complicacions eren màximes. Havíem de construir un circuit nou i fer una gran organització, degut a la pandèmia. Però amb moltes ganes, esforç i dedicació ho hem aconseguit", comentava el president del grup 24h, Francesc

Padró.

El coronavirus i el canvi de localització, al parc logístic del municipi i la zona de Can Montcau podien complicar la rebuda per part de l'afició de l'esdeveniment. Malgrat això, la prova va tenir una gran acollida entre el públic en paraules del mateix Padró: "Hi ha hagut una gran resposta per part dels aficionats. La gent tenia ganes de tornar a gaudir de la prova i de l'ambient festiu que genera. Des-



Segons l'organització, el nombre d'assistents va ser similar a l'habitual

JULIÁN VÁZQUEZ

conec quanta gent ha passat pel circuit, però aposto a que ha estat una de les millors edicions dels últims anys."

Es desconeixen les xifres exactes d'assistència a l'esdeveniment, ja que el públic ha pogut anar entrant i sortint

en tot moment del recinte. La repartició en tres zones del circuit ha dificultat el recompte i, a més a més, s'ha de sumar que en la franja de 2/4 d'1 de la matinal fins a les 6 del matí es va haver de desallotjar al públic per prevenció.

"Teníem dubtes de com acolliria la gent la nova localització i la nova situació provocada per la pandèmia, però el resultat ha estat espectacular", destacava Eudald Vila, responsable tècnic de la cursa. En la mateixa tònica que Padró, assegurava que probablement el nombre d'espectadors a la prova havia estat similar a les darreres edicions, que havien reunit més de 30.000 persones.

Herberth Motorsport guanya les 24 Hores amb rècord de voltes

Tercera victòria del conjunt alemany, que estableix un nou rècord de girs amb 695

Montmeló

EL 9 NOU

Absents l'any passat per voluntat de la Covid-19, les 24 Hores de Barcelona d'Automobilisme - Trofeu Fermí Véllez van comparèixer de nou al Circuit aquest cap de setmana passat amb energia: tercera victòria de l'equip alemany Herberth Motorsport –vencedor de la categoria reina, la de Grans Turismes–, i nou rècord de voltes: 695. En les 690 del 2019 signades per Barwell Motorsport hi havia l'anterior plusmarca. Salutació de les 24 Hores a la nova normalitat amb rècord, com van fer les seves homòlogues al juliol en motos. També un bòlid de Herberth Motorsport es va adjudicar la segona posició, mentre que Rutronik Racing by TECE va tancar el podi.

Un altre conjunt germànic –Autorama Motorsport by Wolf-Power Racing– va celebrar la victòria en turismes. Emulant el seu compatriota, la segona plaça de la categoria també va ser per a Autorama Motorsport, i la tercera, per al Rail Equip by Totcar Sport de Sabadell. Reiter Engineering va guanyar en la divisió GTX i Duwo Racing en GT4. L'entusiasme del públic va escortar el gran esdeveniment cancel·lat



Turismes i grans turismes van animar el Circuit, amb 3.000 espectadors, després de no poder fer-ho l'any passat

l'any passat juntament amb les 24 Hores de Motociclisme: entrades limitada a 3.000 presents –lluny de les 10.000 habituals–, però totes esgotades.

El Herberth Motorsport, amb Daniel Allemann, Ralf Bohn, Alfred Renauer i Robert Renauer pilotant un Porsche 911 GT3, va dominar sempre la prova i la retirada a mitjanit del WTM Powered by Phoenix per problemes mecànics va facilitar encara més el seu triomf. També va

patir problemes tècnics el qui va passar a ser segon, el CP Racing, que va cedir així la segona posició a la segona unitat de Herberth Motorsport, que va resistir davant la pressió del tercer, Rutronik Racing.

Plàcida també va ser la victòria en turismes per a Autorama Motorsport, ja que els únics opositors a la primera plaça van ser els dos Volkswagen Golf GTi TCR DSG. El pilotat per Arunas Geciauskas, Sigitas Ambrase-

vicius, i Vytenis Gulbinas va ser qui es va imposar després d'un ball de posicions amb el d'Emil Heyerdahl, Jasmin Preisig, Constantin Kletzer i Roberto Ferri.

A les 24 Hores virtuals –denominades 24h SimRacing–, el triomf va ser per a MSI eSports, vencedor en tres de les quatre edicions celebrades. La propera cita al Circuit serà la setena prova del Mundial de Superbike entre el 17 i el 19 de setembre.

Un triomf, un segon lloc i dos rècords per a Rea Magny-Cours

Magny-Cours (França)

EL 9 NOU

Abundant i valuós botí el que es va endur el pilot del Provec Racing Kawasaki de Granollers, Jonahan Rea, a les dues curses de Magny-Cours d'aquest cap de setmana del Mundial de Superbike. El pilot anglès va ser segon a la primera prova i es va imposar a una primera on va establir dos rècords: la plusmarca de *poles* consecutives al Mundial amb vuit i la *pole* número 100 per a Kawasaki com a fabricant des que el Campionat va arrancar el 1988. D'aquest centenar, 31 tenen l'autoria de Rea, segon a set punts del turc Toprak Razgatlioglu a la classificació general. Razgatlioglu va guanyar la segona cursa traient 0,352 segons a Rea però va ser penalitzat per trepitjar els límits de la pista. Per la seva part, Lowes va caure en ambdues curses i és cinquè a la general.

En la categoria Supersport300, Ana Carrasco va ser 13a a la primera prova després de remuntar 15 posicions i 11a a la segona i és novena a la classificació general. La següent parada per a les Superbike és el Circuit de Barcelona-Catalunya entre el 17 i el 19 de setembre.

Belén García torna al top-10 amb un gran inici i patint molt al final

Zandvoort (Països Baixos)

EL 9 NOU

La pilot de l'Ametlla del Vallès Belén García es va retrobar amb les bones sensacions després d'unes últimes curses on sempre va tenir algun condicionant que la va destorbar. En aquesta ocasió va ser vuitena en la sisena cita de les W Series, que es va disputar a Zandvoort (Països Baixos).

Aquest dissabte, després de sortir novena, la de l'Ametlla va sortir amb el ganivet entre les dents des que els semàfors es van apagar. Així, al primer revolt, es va tirar a sobre de la seva companya d'equip, Sarah Moore, per col·locar-se en vuitena posició amb un bri-

llant avançament. Moments després, en el següent gir, va esgotar la frenada per aconseguir un arriscat avançament sobre Abbi Pulling per posar-se setena. García se sentia còmoda i va marcar un ritme molt alt durant moltes voltes que li va servir per controlar de ben a prop Abbie Eaton, que li va aguantar les investides, en el que va acabar derivant en una gran pugna pel sisè lloc.

Amb el pas de les voltes, Belén va perdre força i va quedar en terra de ningú algunes voltes. Cap al final de la prova va tornar a pressionar Eaton, però les seves rodes es van sobreescalfar i va tornar a perdre pistonada. La de l'Ametlla va aguantar algunes voltes la pressió



Belén García busca la regularitat que li han negat els accidents i els problemes mecànics fins ara

de Pulling, tot i que va acabar cedint a la corba 3 de la darrera volta i va acabar en vuitè lloc. "Quan m'he ajuntat molt cap al final, he

començat a patir amb les rodes. Això crec que ha estat el que ha marcat la carrera. M'he distanciat una mica cap a meitat de carrera, però he

tornat a atrapar les de davant a les darreres voltes", assegura García sobre els problemes que ha hagut de suportar de les rodes.



El jove lateral Dídac Romero va tenir minuts en el que va ser el seu debut en competició europea

JULIÁN VÁZQUEZ

El Fraikin BM Granollers, a segona ronda per la via ràpida

Els granollerins van resoldre divendres l'eliminatòria amb el Prolet 62 de Macedònia

Granollers

Eudald Clascà
Desbocat com si es tractés dels seus anys daurats per Europa cap a la meitat de la dècada dels 90, l'HC Prolet 62 va ser una joguina en mans d'un Fraikin BM Granollers superior, combatiu i imparable, que va deixar molt bones sensacions en el partit de divendres, on va deixar l'eliminatòria sentenciada amb un avantatge de 15 gols (21-36). Dissabte, en el partit de tornada, i malgrat la insistència d'Antonio Rama per fer veure que els vallesans no tenien l'accés a segona ronda, l'equip es va deixar anar amb l'eliminatòria resolta en el que va ser un tràmit amb els millors minuts de l'equip macedoni. El Fraikin va fer bo el factor pista, especialment en el partit de divendres, i ja espera rival per la següent i darrera ronda abans de la fase grups de l'EHF Lliga Europea.

El desconeixement del Prolet 62 era, probablement, el factor que feia patir el Fraikin el divendres i que podia obligar Antonio Rama a improvisar el seu pla de partit. Però, més lluny de la realitat, el Fraikin no va necessitar canviar res, al revés, va ser l'equip macedoni que es va trobar amb un bloqueig ofensiu força important en

HC Prolet 62 21

Petkovski (Ivanovski, Cvetkovski), Andonovski (3), Palevski (4), Golubovic (3), Dimov, Pejovic (4) i Alarov (2) [set inicial]; Manev, Pecakovski (3), Dodevski (1), Dzonov, Majnov, Krstevski (1) i Fichorski.

ÀRBITRE: Mihai Marian Pirvu i Radu Mihai Potirniche. Exclusions per Alarov, Golubovic, Dzonov i vermella directa per Pecakovski pel l' HC Prolet 62

PARCIALS: 2-3, 4-8, 6-9, 8-11, 9-12,11-16 [descans]; 13-19, 13-22, 15-26, 17-29, 19-33 i 21-36 [final].

E.C.
Antonio Rama era un home contrariat després del segon partit, probablement pensant que era gairebé impossible evitar la falta de tensió dels jugadors en el partit de tornada. La sensació d'alliberament i satisfacció per la classificació es contraposaven amb la fluixa imatge que va donar l'equip diumenge.

“És l'inconscient, que juga males passades. A vegades intentes forçar, però llavors recordes que tens una renda de 15 gols. És cert que no li donem la volta al partit perquè fas

Fraikin BM Granollers 36

Luan (1) (Guàrdia), Martínez (3), Robledo (4), Amigó (1), Rey (2), Álex Márquez (2) i Franco (1) [set inicial]; Edgar (1), Gurri (1), Chema Márquez (9), Valera (5), Salinas (2), Armengol, De Sande (4) i Romero.

El joc amb el pivot de Mihail

L'entrenador del Fraikin fa una crida a tocar de peus a terra tot i la victòria

els primers minuts que va facilitar que el Granollers obrís les primeres esquerdes en el marcador. (2-5, min. 7). Les aturades de Rangel, que va vorejar el 50% d'encerts a la primera meitat, eren el millor aliat de les sortides en contraatac d'un Adrià Martínez que ha començat la temporada a un gran nivell.

Alarov era la millor arma ofensiva del Prolet 62, que, amb gols de set metres i de combinacions amb el pivot, podia sobreviure en el partit (6-9, min. 15). La segona rotació, liderada per Chema Márquez i Pol Valera –9 i 5 gols respectivament– va dinamitar l'atac vallesà en els darrers minuts i va deixar la diferència en cinc gols al descans (11-16).

EL FRAIKIN, UN HURACÀ A LA REPRESA

L'inici de la segona meitat va ser un cop fatal per a les aspiracions dels macedonis a l'eliminatòria. Un parcial de 2-6 començava a deixar el partit ben encarat per al Fraikin i, previsiblement, iniciava el que seria un recital del Granollers. Amb bons minuts dels joves Jan Gurri i l'extrem Víctor de Sande, l'equip de Rama va ampliar l'avantatge fins a 13 gols, després d'allargar el parcial fins al 4-12 (15-28, min. 46). Antonio Rama volia rematar l'eliminatòria de manera definitiva i fer sang en un equip macedoni que feia minuts que havia abaixat els braços. En els darrers minuts, els joves Josep Ernest Jepi Armengol i Dídac Romero van tenir minuts per continuar agafant experiència i van col·laborar a deixar el marcador final en 21-36.

Dissabte, amb tot decidit, el Fraikin va començar avassallant, com ho va fer en el primer, però el Prolet 62 va treure la seva millor versió i malgrat les seves múltiples mancances, especialment en l'apartat ofensiu, va aconseguir superar un Granollers molt relaxat en el segon temps. Una derrota dolça per al Granollers (27-29), tot i la fluixa imatge.

càlculs i veus que encara queden 13 gols d'avantatge”, assegura sobre el punt d'intensitat defensiva que li va mancar al Fraikin. “Hauríem d'haver après a cometre aquest partit, a tots ens hauria agradat guanyar. Però no hem d'oblidar que hem passat una eliminatòria amb 13 gols d'avantatge i això ens fa mirar les coses amb un cert optimisme”, conclou.

“El partit d'ahir ens va donar molt bones sensacions i avui ens ha posat els peus a terra. Ni ahir érem boníssims, ni avui som tan dolents. Crec que el còmput global de l'equip és bo. Arribem preparats en el debut de Lliga Asobal el cap de setmana que ve davant el Bada Huesca”, explica Antonio Rama sobre les sensacions de l'equip.

XAVI SOLANAS

L'Esport Club estrena projecte amb una derrota al seu camp

Els de Javier Pérez, amb molt per millorar, van caure per la mínima amb el San Cristóbal

Granollers

Eudald Clascà

Tot projecte requereix una construcció i una maduració. Precisament en aquesta fase es troba el nou projecte juvenil de l'Esport Club Granollers. Amb 23 noves incorporacions, tot l'equip nou al complet, en un estat de l'equip encara verd i en procés d'assolir els nous automatismes, el Granollers va caure en l'estrena de nova Tercera RFEF per 0 a 1 amb un experimentat San Cristóbal que va saber jugar les seves cartes a la perfecció davant la poc adobada i poc experimentada carrera dels jugadors sub-23 de l'equip vallesà.

L'Esport Club va sortir un pèl atordit. Potser els nervis del debut o bé la falta de creació al mig del camp van jugar una mala passada als de Javi Pérez en els primers minuts. Amb centrades a l'àrea els visitants van començar a posar la por al cos als locals, que amb prou feines podien passar del centre del camp. En una d'aquestes opcions a pilota aturada va arribar l'únic gol del partit al minut 11. En una falta, gairebé des del centre del camp, Abde va posar una bona centrada que el veterà Òscar Sierra va rematar lluny



En la jugada del gol, Òscar Sierra remata lliure de marcatge una falta llançada des del centre del camp

EC Granollers

0

Àlex Baño, Serra, Muñoz (Rayo), Escamilla (Ruiz), Sánchez, Hamza (Bilal), Quintanilla (Morràl), José Enrique (Serna), Zaid, Fuentes i Urbina.

ÀRBITRE: Jan Cobos assistit a les bandes per Antoni López i José Antonio Berjaga. Amonestacions per Muñoz, Serna i doble amonestació per Zaid i Cantí, David López i Ion Vázquez pel San Cristóbal

GOLS: 0-1, Òscar Sierra, minut 11.

de l'abast d'Àlex Baño, que no va poder fer res més que l'estàtua. El gol va esperonar els visitants, que dos minuts

CP San Cristóbal

1

Segura, Sierra, David López, Ricki, Sergi Martínez, Poves (Toro), Cantí (Ousman), Domingo, Ion Vázquez (Mendoza), Diawara (Aaron) i Abdeslam (Ashot).

després van poder fer el segon amb una rematada de Poves, després d'una retallada dins l'àrea que Baño

va enviar a córner. En la primera mitja hora, el poc perill ofensiu del Granollers va ser generat per Roger Escamilla, que era el jugador més buscat pel seu desequilibri per la banda dreta. Als darrers minuts, l'Esport Club es va treure la son de les orelles i va començar a apropar-se –sense perill– a la porteria de Carles Segura. Primer, Jandro –un dels més actius– amb un xut molt alt des de la frontal i, posteriorment, el davanter José

Enrique va rebre a l'esquena dels defensors, però la seva rematada va ser tova i la va aturar Segura.

A LA SEGONA PART, ELS MILLORS MOMENTS DE L'ESPORT CLUB

L'inici de la segona part va ser calcat al de la primera, amb un conjunt visitant que intimidava l'Esport Club amb les segones jugades i al contraatac. Abde, assistent del gol, va tenir el 2-0 al minut 51 en una rematada massa creuada. Tot i l'ensurt inicial, les entrades de Serna i Rayo van donar un aire diferent a l'Esport Club. Precisament, Isaac Serna va fer lluir el porter amb una rematada enverinada que apuntava a l'escaire. Poc després, el Granollers es va quedar amb 10 jugadors. Zaid Saban va rebre la segona amonestació per protestar un possible penal per mans en una acció seva personal.

El gol va alterar els plans de Javier Pérez, que va veure com el seu equip feia un pas enrere davant l'assetjament visitant. Una pèrdua del pivot Quintanilla a la frontal de l'àrea va provocar un contra un del davanter Toro que va aturar amb el cos Baño en una ocasió claríssima per matar el partit.

Els darrers minuts van ser els millors de l'Esport Club, que, malgrat jugar amb inferioritat, va tenir opcions per l'empat. Bilal amb un xut potent i després Ruiz van posar en problemes Segura. Rayo també va provar sort amb una centrada que va picar al travesser, però els tres punts van acabar volant.

Enllestides les obres de millora del pavelló Torre Roja

S'han renovat la pista, els vestidors i la coberta del pavelló

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Les obres del pavelló Torre Roja, que es va iniciar el dia 1 de juny, van finalitzar aquest divendres i van ser presentades en roda de premsa pels responsables municipals juntament amb els representants del Club Hoquei i del Club de Patinatge Artístic de Caldes.

Les obres, que es van dur a terme als mesos d'estiu per no afectar a la pràctica esportiva, han consistit en la renovació total del paviment de la pista, la reforma i modernització dels vestidors, la renovació de la coberta per tal de millorar-ne l'aïllament i permetre més entrada



L'alcalde, Isidre Pineda, al centre, amb membres dels clubs i de l'Ajuntament

de llum natural i un reforç estructural d'aquesta coberta, on també s'hi han instal·lat plaques fotovoltaiques

per a la generació d'energia elèctrica per a l'autoconsum. També s'ha millorat la prevenció d'incendis.



El Caldes es desfà del Sant Feliu (1-4)

Sant Feliu de Codines El Recam Làser Caldes va imposar la seva superioritat contra un combatiu Sant Feliu en un dels darrers amistosos abans de l'inici de curs. Alexandre Acsensi va desfer la igualtat inicial amb un gol al minut 9. Tot i el gol, els locals van tenir bons moments de joc, en els quals van plantar cara als d'Eduard Candami. Al darrer minut del primer període, Yepes va fer l'1-1. A la represa, aprofitant una bona sortida del Caldes, Roger Acsensi va fer l'1-2 caçant una bola dins l'àrea. Rovira i, novament, Roger Acsensi van fer el tercer i el quart.

L'Escacs Mollet organitza un torneig contra el càncer el 18 de setembre

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Club d'Escacs Mollet organitza un torneig d'escacs solidari el pròxim 18 de setembre al Pavelló Riera Seca de Mollet. El cost de la inscripció serà de 10 euros, que aniran destinats de manera íntegra a l'Associació Espanyola contra el Càncer (AECC). L'entitat ha organitzat aquest torneig solidari a petició de la seu local de Mollet de la mateixa Associació Espanyola contra el Càncer.

La competició començarà a les 10 del matí i es desenvoluparà en format *blitz*, és a dir, partides d'escacs ràpides amb una durada d'entre 3 i 5 minuts. No s'entregaran premis en metàl·lic –només trofeus–, i el torneig comptarà amb àrbitres com l'internacional Valerio de la Cruz. El Club d'Escacs Mollet també ha deixat oberta la possibilitat que la gent faci aportacions voluntàries encara que no participi en el torneig a través d'un número de compte que ha publicat a la seva pàgina web.

L'esdeveniment solidari comptarà també amb la col·laboració del restaurant Cal Marfà, Esclat, Esports Aguilà, Bona Impressió i l'Ajuntament de Mollet.

L'entitat Inclusive Basketball recapta 1.400 euros en un torneig solidari a Cardedeu

Cardedeu

T.C.

L'entitat solidària Inclusive Basketball va recaptar 1.459 euros destinats a Aina Cluseillas –una nena de 4 anys que pateix síndrome de Loeys-Dietz–, en un torneig de bàsquet 3x3 inclusiu celebrat al pavelló de Cardedeu dissabte. La síndrome de Loeys-Dietz és una malaltia rara que causa discapacitat física i intel·lectual i Inclusive Basketball és una entitat solidària formada per l'Associació de Cardedeu Amics d'en Biel i l'Associació Esportiva Pompeu Fabra de les Franqueses que busca fomentar el bàsquet inclusiu, tant per a persones amb discapacitat intel·lectual com per a perso-

El torneig internacional júnior d'Els Gorchs aplega 264 jugadors

El club de tennis de les Franqueses va organitzar per primer cop aquesta competició



Els diferents guanyadors del torneig junt amb els voluntaris i les autoritats, entre elles, l'alcalde Francesc Colomé

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

El Club Tennis Els Gorchs continua amb la seva expansió internacional. Posseïdor ja d'un torneig internacional femení absolut des de fa una dècada –és el segon més important de l'Estat i la pròxima edició tindrà lloc l'última setmana d'octubre–, el club franquesí ostenta, des d'aquesta setmana passada, un torneig internacional júnior tant masculí com

femení –també conegut amb les sigles ITF–. La competició va reunir 264 jugadors d'arreu del món entre els quadres individuals i de dobles entre el 30 d'agost i el 5 de setembre.

Però no només aquí comença a treure el cap el club a les altes esferes del tennis mundial. Des de fa un any, al marge de l'escola, hi viu al club una acadèmia de competició encapçalada per l'extennista professional Julián Alonso, que entrena a les mateixes

pistes d'Els Gorchs l'holandesa Arantxa Rus, número 71 del món. Altres jugadors com Albert Ramos –número 48 del món– i Steven Díz, de Lliçà d'Amunt –número 199 del rànquing–, també hi han entrenat alguns cops. Cada vegada és més freqüent veure jugadors de l'elit al CT Els Gorchs.

“Sol·licitar aquest torneig va ser idea del Julián Alonso”, explica el president del club, Jaume Marquès, bolcat ja del tot en el club

després del seu concurs a les eleccions de la Federació Catalana de Tennis. “La idea és organitzar també aquest ITF l'any que ve. D'aquesta manera, passem a tenir ja dos tornejos internacionals amb el femení. Volem que cada cop es parli més del club i de les Franqueses”, argumenta Marquès, en constant contacte també amb els dirigents del tennis estatal. “El director esportiu de la Federació Espanyola de Tennis, Javier Soler, ens diu que cada vegada es parla més arreu d'Espanya d'Els Gorchs.”

Quant als resultats del torneig internacional júnior, al quadre femení, Krystal Blanch, dels Estats Units, es va imposar a la seva compatriota (7-5 i 7-5) i, al masculí, el britànic Louis Bowden es va imposar al balear Alejandro Melero per un ajustat 6-1, 3-6 i 6-3. En dobles femení, la parella formada per la polonesa Zuzanna Kubacha i l'estatunidenca Sonya Macavei va vèncer la parella que integraven la madrilenya Carolina Gómez i l'argentina Tiziana Rossini (6-4, 1-6 i 10-8) i, en dobles masculí, la victòria va ser per al txec Adam Duda i el marroquí Hamza El Amine, que van guanyar Alejandro Melero i el navarrès Antonio Prat per un doble 6-4.



Biel Carbó, el jugador amb la pilota, va ser un dels jugadors que va participar en el torneig inclusiu solidari

nes amb discapacitat física.

Els diners recaptats –a través d'una rifa amb articles aportats per establiments de Cardedeu–, aniran destinats a l'adquisició d'una plataforma electrònica per al cotxet i la cadira de rodes que necessita l'Aina per desplaçar-se. Mooevo, l'empresa de la plataforma, ha fet una donació del 50% del preu. L'esdeveniment va reunir uns 150 jugadors i un total de més de 250 persones.

El torneig, no competitiu, va comptar tant amb jugadors sense limitació física com amb jugadors amb cadira de rodes. La competició va comptar amb equips professionals de bàsquet 3x3 com el Locket 3x3, l'equip Special del CB Vila de Montornès, i

coneguts jugadors amb cadira de rodes com el cardedeuenc del FC Barcelona Biel Carbó, campió d'Europa sub-22 amb

la Selecció espanyola. També van assistir a veure el torneig l'Iria i la Joana, dues nenes afectades per polimicrogíria,

una malaltia rara amb afectació al cervell. L'acadèmia de bàsquet IBC Academy de Llinars, també hi va col·laborar.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - 636417678
Reserves: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet del subscriptor



Informació i reserves:
Tel. 678 60 30 69

Oferta
subscriptors

Dte. de 30 € per viatge.



www.kayakingcostabrava.com - Tel. 972 77 38 06 - L'ESCALA

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles.
Vàlid juny, juliol i setembre entre setmana.
Oferta no vàlida al mes d'agost.

Oci



www.aquabrava.com
Obert del 10 de juny al 12 de setembre

Oferta
subscriptors

2x1 presentant el carnet a taquilles i el DNI.
Vàlid només caps de setmana.

Aventura



marimurtra
JARDÍ BOTÀNIC

JARDÍ BOTÀNIC MARIMURTRA

La botànica i el paisatge més espectacular de la Costa Brava. Més de 4.000 espècies vegetals, la majoria exòtiques (declarat Bé Cultural d'interès Nacional).

Pg. Carles Faust, 9 - Blanes
Tel. 972 33 08 26

Oferta
subscriptors

2x1 en l'entrada familiar presentant el carnet a taquilles.

Oci



Diversió, estratègia i molta adrenalina!

Sant Esteve de Palautordera
Informació i reserves:
Tel. 696 590 617
info@montsenyaventura.com
(Grup mínim 10 persones amb reserva prèvia)

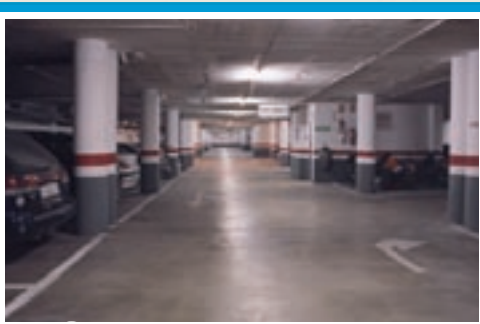
Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet a taquilles en una partida de paintball (Pack bàsic 50 boles)

Oci

PARQUINGS BLAUS

Els subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS, tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS
AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



Aquaterra Club

Segway, tir amb arc, senderisme, nòrdic walking i molt més, al vell mig de la Vall de Sau, gaudeix de la natura.

* Passeig lliure d'1 hora amb Aquaslider per l'embassament de Sau.
* Curs d'iniciació al caiaç.

Tel. informació i reserves: 620 76 24 32
www.aquaterraclub.com
Vilanova de Sau

Oferta
subscriptors

2x1 En curs caiaç presentant el carnet Aquaslider: Comprant 1 hora regal d'una altra hora gratuïta

Esport

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Dilluns 6

Bigues i Riells del Fai. “Story Cubes”, històries amb dibuixos, activitat pensada per a infants d’educació Primària. Exterior de la Biblioteca Municipal, de 17.00 a 18.00.

Les Franqueses del Vallès. *Festa major de Llerona* Partit de futbol a la fresca, organitzat per Joves Laurona. Camp de futbol, 21.30.

Llinars del Vallès. *Festa major de Llinars* Concurs de tir de precisió amb aire comprimit, a la riera Giola, 10.00. *Marremangu*, espectacle infantil del grup Pepsicolen, a la carpa del carrer Frederic Marés, 11.30. “30 anys blaus i vermells”, pintem el mural de la festa major, al carrer Josep Argila cantonada amb l’avinguda Comas i Masferrer, 17.30. Obrim el rocòdrom del Ginebró, a l’escola Ginebró, de 18.00 a 20.00. Carretillada infantil i ball dels mini Bornis, al parc de la Serradora, 19.00. *Bambalas*, espectacle de circ de la companyia Alas de Circo, a la pineda del Castell Nou, 20.00. Concerts dels grups Oopart (guanyador de la Llabor), Zego (guanyador de la Llabor La Masorecords), i Jazzwoman, a la carpa del carrer Frederic



Marés, 21.00. Ballada de l’Esbart Dansaire de Llinars, al pati de Can Mas Bagà, 21.30.

Lliçà d’Amunt. *Festa major de Lliçà d’Amunt.* Per festa major, vine a donar sang, a la Biblioteca Ca l’Oliveras, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.30. “Màgia entre llibres”, a

càrrec del mag Enric Magoo, a l’era de la Biblioteca Ca l’Oliveras, 18.00.

Sant Celoni. *Festa major de Sant Celoni. El meu amic Brutus*, espectacle familiar a càrrec de la Cia. del Príncep Totilau, al pati de l’institut Pallerola, 11.00. Audició de sardanes amb la cobla Ciutat de Terrassa, als jardins de la Rectoria Vella, 12.00. *Somniacaixes*, espectacle familiar a càrrec de la cia. Anna Roca, al pati de l’insti-



tut Pallerola, 18.00. Concert de fi de festa major amb l’orquestra Yo Suspendí la EGB, a la pista d’atletisme, 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Obertura de l’exposició “Ombres”, pintures de Carme Peirotén. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja, 16.00.

Dimarts 7

Bigues i Riells del Fai. “Story Cubes”, històries amb dibuixos, activitat pensada per a infants d’educació Primària. Exterior de la Biblioteca Municipal, de 17.00 a 18.00.

Taller de fang, a càrrec de Pamela Lozano, de Creant-Creando; activitat dirigida a infants d’Educació Primària. Biblioteca Municipal, 17.00 i 18.00.

Caldes de Montbui. Deixalleria mòbil, a l’aparcament del carrer Escoles Pies, de 8.00 a 13.00.

La Llagosta. Donació de sang, al Centre Cultural, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Llinars del Vallès. *Festa*

major de Llinars. “30 anys blaus i vermells”, pintem el mural de la festa major, al carrer Josep Argila cantonada amb l’avinguda Comas i Masferrer, 17.30. Obrim el rocòdrom del Ginebró, a l’escola Ginebró, de 18.00 a 20.00. Espectacle familiar amb Desclowtrolado i després, per fer passar la calor, taller de bombolles i alguna sorpresa més (només apte per a equilibristes), al pati de Can Mas Bagà, 18.00.



Concert de festa major amb l’orquestra Maravella, a la carpa del carrer Frederic Marés, 19.00. Cinema a la fresca: *Raya i l’últim drac*, a la pineda del Castell Nou, 21.00. Concert de festa major amb l’orquestra Maravella (segona actuació), a la carpa del carrer Frederic Marés, 22.30.

Lliçà d’Amunt. *Festa major de Lliçà d’Amunt.* Tertúlia amb l’escriptor Lluís Oliván, a la Biblioteca Ca l’Oliveras, 18.00. “Enigma Street”, primera edició del joc que dura fins el diumenge, a l’Espai Jove El Galliners, 18.00.

Dimecres 8

Bigues i Riells del Fai. “Story Cubes”, històries amb dibuixos, activitat pensada per a infants d’educació Primària. Exterior de la Biblioteca Municipal, de 17.00 a 18.00.

Cardedeu. Tertúlia literària: *El llibre de la senyoreta Buncle*, dinamitzada per Raimon Portell. Biblioteca Marc de Vilalba, 18.00.

Granollers. “La vida dins d’un formiguer”, visita guiada a la sala d’invertebrats del Museu de Ciències Naturals, 17.30.

Les Franqueses del Vallès. *Festa major de Llerona.* Cinema a la fresca infantil, per a nois i noies de menys

de 10 anys. Carpa del Consell de Poble, 20.30.

Llinars del Vallès. *Festa major de Llinars.* Toc de matinades, a càrrec dels grallers de la Colla Gegantera la Patufa i grallers convidats d’arreu del territori, pels



carrers del poble, 8.00. Missa solemne de festa major i ball solemne dels gegants, a l’església de Santa Maria del Prat, 11.30. En finalitzar l’ofici, tronada de festa major, a la plaça del Delme. Concert de La Banda del Gíngol, a la plaça de l’Església, 13.15. Ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Contemporània, a la plaça de Santa Maria, 18.00. Toc a plegar i fi de festa amb La Banda del Gíngol, carretillada i ball del Borni, al parc de la Serradora, 20.00. A continuació, gran castell de focs d’artifici, vistes des del parc dels Corbera.

Lliçà d’Amunt. *Festa major de Lliçà d’Amunt.* *Connexions poètiques*, musical de petit format a càrrec de Lluís Fortuny, membre de la Companyia Elèctrica Dharma, a l’era de la Biblioteca Ca l’Oliveras, 20.00.

Sant Feliu de Codines. Bibliolab: “Relotge boig”, a càrrec de Lola Conde. Biblioteca Joan Petit i Aguilar, 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Hora del conte: *Històries de cada dia*, a càrrec de Mercè Martínez, activitat familiar per a infants a partir de 2 anys. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja, 18.00.

Dijous 9

Bigues i Riells del Fai. “Story Cubes”, històries amb dibuixos, activitat pensada per a infants d’educació Primària. Exterior de la Biblioteca

Municipal, de 17.00 a 18.00.

La Garriga. “El tast de l’Escola Municipal de Música”, per a nens i nens de primer i segon de Primària de dansa, música i instruments. Escola Municipal de Música, 17.00.

Les Franqueses del Vallès. *Festa major de Llerona.* Al pàrquing del Consell de Poble: *Frankfurtada* Schara, 20.00; cinema a la fresca, 20.30; nit de póker, 21.00.

Lliçà d’Amunt. *Festa major de Lliçà d’Amunt.* Taulell d’estiu: pregó, havaneres, cinema a la fresca, ball de jovent, espectacle familiar, concert de guitarres i tómbola, a càrrec de la companyia De Parranda, a l’era de la Biblioteca Ca l’Oliveras, 18.00. Obertura de l’Espai Gastrofest, al carrer Torrent de Can Bosc, 20.00. Concert amb Los Niños del Balcón, a l’institut de Lliçà, 20.00. XXXIV Sopar de les àvies (preu: 25 euros), a la plaça Catalunya, 21.00. Concert Eipril, a l’Espai GastroFest,



21.00. Concert amb Hotel Cochambre, a l’institut de Lliçà, 22.00.

Martorelles. *Festa major de Martorelles.* Donació de sang, a l’espai cívic El Safareig, d’11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Rebuda institucional als pregoners de la festa major, a l’Ajuntament, 18.00. Inici amb el cercavila *Zeppelin*, a càrrec de la cia. La Baldufa, inici a l’Ajuntament i arribada a Carrencà, 18.30. Pregó a càrrec del Consell Jove i el Centre de Suport a la Llar, a Carrencà, 19.30. Mascletada, a les pistes de Carrencà, 19.45. Inauguració de l’exposició d’entitats de cultura popular, al celler de Carrencà, 20.00. Havaneres amb Port Bo i rom cremat, a la plaça El-líptica, 22.00. “Improshow”, amb Improderadas, al pati de Carrencà, 22.00.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU
648 678 819

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munmany

C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
**DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.**

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

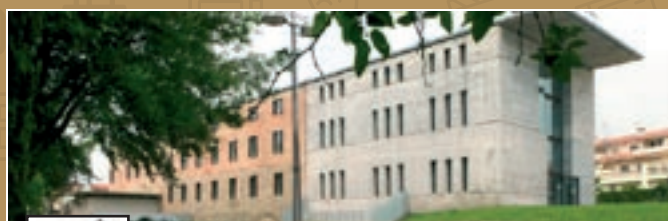
Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



**Museu
Episcopal de Vic**

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

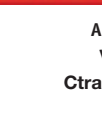
Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

*Oferta
subscriptors*

**30% de
descompte**
Presentant
el carnet
a taquilles



Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



**FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER**
FOLGUERES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57
Folgueroles
info@verdaguier.cat - www.verdaguier.cat

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



**CATALUNYA
EN MINIATURA**
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com
Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

*Oferta
subscriptors*

2x1
en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



**El coure, un conductor
de la història.**

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museucd@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

*Oferta
subscriptors*

2x1
Presentant
el carnet
a taquilles

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’eferescència del termalisme” i l’art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.



“L’home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat”, pintures, dibuixos i escultures de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació Barcelona. Fins al 29 de setembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Nova museografia del MATBC.

“Empremtes gràfiques”, obra gràfica del grup Empremtes de dones, format per les gravadores Neus Colet, Rosa Permanyer, Judit Gil, Alicia Gallego, Pilar Masip i Rosa

Permanyer. Fins a l’11 de setembre.

Capella Sant Corneli “11 de setembre de 1714. Història i memòria”, de Víctor Busquet i Pujòs i organitzada pels Veïns del Centre de la Vila de Cardedeu. Fins al 19 de setembre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia, art & tendències. “Sempre pot passar de tot”, de David Ribas. Art contemporani. Del 9 d’octubre al 2 de gener de 2021.

Granollers

Museu de Granollers. “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al 9 de gener de 2022.

“Arqueologia d’un inventari. Vida i política dels objectes de la salvaguarda a Granollers 1936-2021”, d’Ignasi Prat Altimira. Fins al 26 de setembre.

“El modernisme i les flors. De la natura a l’arquitectura”, arts decoratives. Fins al 9 de gener.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues!” i Sala d’Invertebrats. Permanents.

“Flors del Montseny”, del fotògraf Joaquim Reberté i l’especialista en botànica Pere Barnola. Fins al 26 de setembre.

Anònims. Exposició “El Granollers obrer i revolucionari (1850-1936)”. Fins al 13 de setembre.

Espai Tranquil de Barbany. “10è aniversari dels personatges de la festa major”, il·lustracions de Francesc Payàs. Fins al 18 de setembre.

Biblioteca Can Pedrals. “Agenda 2030 Granollers. Una dècada d’accions per a les persones i el planeta”. Del 6 al 27 de setembre.

Vestíbul de l’ajuntament. “Palou vist per Salvador Llobet”, imatges del geògraf granollerí en el 30è aniversari de la seva mort. Del 13 de setembre al 26 de novembre.

Llinars del Vallès



Espai d’Art Llinars. “Espai i presència”, pintures de Montserrat Clausells. Fins al 31 d’octubre.

Espai Rusalleda “Viu”, col·lectiva d’Albert Aznar, Núria Majoral, Georgina Misser, Pako Boza, Albert Rocarols i

Albert Valentí. Fins al 26 de setembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“4’33”, de Raquel Frieria. *Performance* expositiva. Fins al 15 de setembre.

El racó de l’artista: La menjadora i Latung La La”, de David Ymberton. Obra visual, objectual, escènica, poètica i parateatral. Fins al 19 de setembre.

L’aparador: “Diàlegs amb Abelló”. Artistes de les noves generacions estableixen un diàleg amb el llegat del pintor. Fins al 12 de setembre.

Martorelles

Celler de Carrencà. “Entitats de cultura popular”, mostra de l’Agrupació Ball de Gitanes, La Santa Espina, Armats i Vestes, l’Escola Orfeònica, Gegants de Martorelles, Diablers Llamps i Trons, Joventut Sardanista i Unión Cultural Andaluza de Martorelles.

Montseny

Casal de Cultura. “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori” i “Les esquel·les d’en Jaume”. Permanents. Caps de setmana i dies a convenir.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca. Mostra de peces ceràmiques de Lluís Bastard Gil. Fins al 29 d’octubre.

Sant Celoni

Can Ramis Concurs pel cartell de la festa major 2021. Fins al 26 de setembre.

Rectoria vella. “Sant Celoni entre els anys 70 i 80”, fotografies de Josep M. Miquel. Fins a l’1 de novembre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Col·lecció d’arqueologia, paleontologia, mineralogia i història local del Grup Talp. Primers diumenges de mes de 12.00 a 14.00 i dies a convenir.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d’Informació La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

“Els ibers al Montseny i els seus voltants”, fotografies d’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 6 d’octubre.

Centre d’Art La Rectoria. “Conceptes”, pintures i bora gràfica de Glòria Ortega. Fins al 3 d’octubre.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. “Ombres”, pintures de Carme Peirotén. Del 6 al 30 de setembre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabte i diumenge de 9 a 13h.

Tota la
informació
de la comarca
al teu abast

El periodisme que t’acompanya

EL 9 NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



CINEMA

AFTER. ALMAS PERDIDAS

EUA 2021. Dir. Castille Landon. Amb Mira Sorvino, Stephen Moyer i Carter Jenkins. Drama. Quan Tessa pren la decisió més important de la seva vida, tot canvia. Els secrets que surten a la llum sobre la seva família i la de Hardin posen en perill la seva relació i el seu futur. La vida de Tessa comença a trencar-se i res no serà com abans. Encara que sap que Hardin l'estima, aquestes dues ànimes estan envoltades de gelosia i odi... i perdó.

CANDYMAN

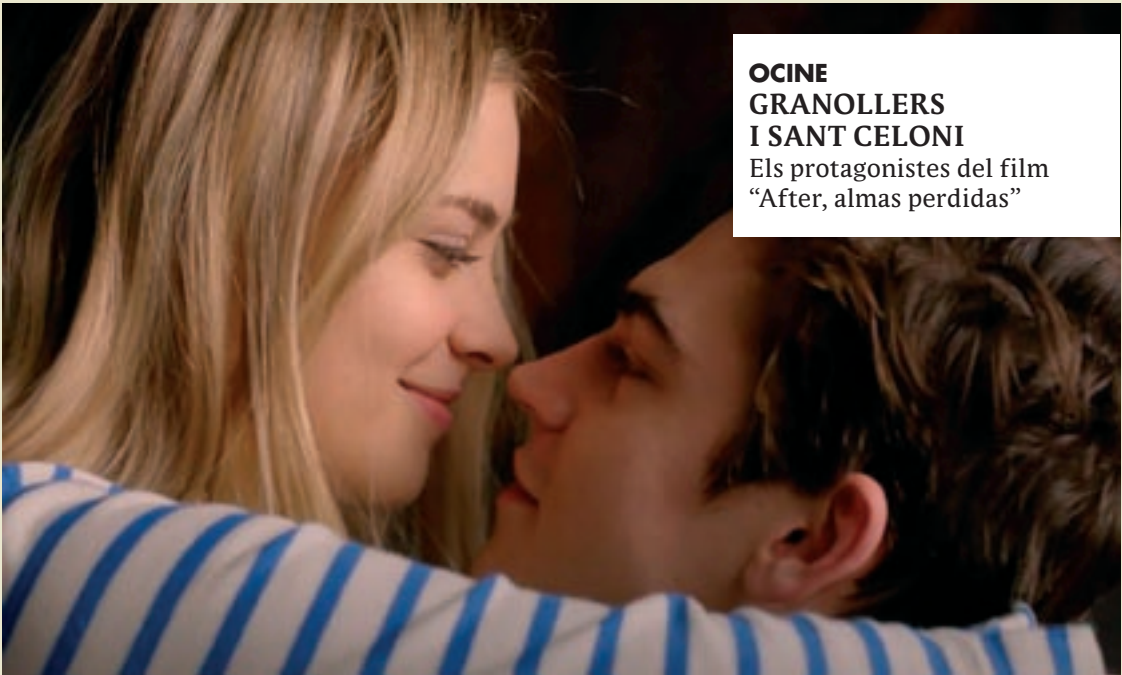
EUA 2021. Dir. Nia DaCosta. Amb Colman Domingo, Miriam Moss i Rebecca Spence. Terror. Des de temps immemorials, els projectes residencials del barri de Cabrini Green, a Chicago, s'han vist amenaçats per la història d'un suposat assassí en sèrie que s'invoca fàcilment repetint el seu nom cinc vegades davant d'un mirall. Avui, una dècada després que l'última torre de Cabrini fos enderrocada, l'artista McCoy i la seva xicota Brianna Cartwright van a viure a un apartament de luxe d'un barri ple de persones que desconeixen el seu passat.

D'ARTACAN I ELS TRES GOSQUETERS

Espanya 2021. Dir. Toni Garcia. Animació. La història del jove D'Artacan, un noi impetuós i innocent que se'n va a París per a complir el seu somni de convertir-se en gosqueter. Allí coneixerà un fidel amic, el ratolí Pom; s'unirà als famosos gosqueters (Athos, Portos i Aramis); s'enamorarà de Juliette; al·lucinarà amb Milady, la famosa gata espia, i s'enfrontarà al pervers Cardenal Richelieu. Sense oblidar Rofy, el corser de D'Artacan, que el salvarà més d'una vegada

DESCARRILADOS

Espanya 2021. Dir. Fernando García-Ruiz. Amb Julián López, Arturo Valls i Ernesto Sevilla. Comèdia. L'any 2000, Pepo, Roge, Costa i Juan Luis, quatre joves de vint-i-tants, van emprendre el viatge somiat: l'interrail. Però en la seva primera parada a París, l'aventura, i de pas la seva amistat, va acabar de manera abrupta. Vint anys després Juan Luis ha mort i, com a última voluntat, ha decidit donar la seva sucosa herència als seus tres antics amics. Però a canvi els demana que facin l'interrail que no van poder fer amb unes condicions ben divertides... han d'emportar-se les cendres del seu amic perquè pugui *viure* l'experiència amb ells. Per *amor* a Juan Luis, aquests tres



OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI
Els protagonistes del film “After, almas perdidas”

adolescents de 40 anys hauran de resoldre les seves diferències, visitar les mateixes ciutats i viure les mateixes històries, però d'una manera molt més patètica.

EL BEBÉ JEFAZO: NEGOCIOS DE FAMILIA

EUA 2021. Dir. Tom McGrath. Animació. Tim i Ted ja són adults. Tim i la seva esposa Carol viuen amb la seva filla superdotada de 7 anys, Tabitha, i la petita de la casa, la bebè Tina. Malgrat que els germans Templeton no mantenen la mateixa relació, Tabitha té idealitzat el seu oncle Ted i de gran vol ser com ell i ser la directora d'un gran negoci.

Però, per a sorpresa de la família, tota l'atenció recau en Tina, que revela que és una superagent secreta de BabyCorp. La seva missió és descobrir la doble imatge que amaga l'escola de la seva germana i el seu misteriós amo, el Dr. Erwin Armstrong. Tim i Ted tornaran a ballar-la, però aquesta vegada acompanyats d'una nova família.

ESCAPE ROOM 2: MUERES POR SALIR

EUA 2021. Dir. Adam Robitel. Amb Taylor Russell i Logan Miller. Thriller. Zoey i Ben han resultat ser els únics supervivents del maquiavèl·lic joc posat en marxa per la companyia Minos. No obstant

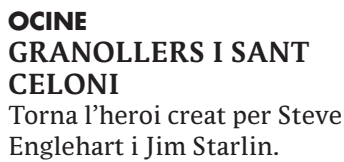
això, el perill no ha acabat per a ells. El duo planeja viatjar a la seu de Minos per tractar de destapar les matances que la indústria està duent a terme. Per a això, hauran de viatjar en un avió que compta amb una prova l'índex de supervivència de la qual està entorn del 4%. Aconseguiran burlar a la mort de nou? Seqüela d'*Escape Room*.

ESCUADRÓN SUICIDA

EUA 2021. Dir. James Gunn. Amb Margot Robbie, Idris Elba, Viola Davis, John Cena i David Dastmalchian. Acció. Un grup de supermalvats es troben tancats a Belle Reveu, una presó d'alta seguretat amb la taxa de

CARTELLERA

La Garriga		Dilluns
Alhambra	D'Artacan y los tres mosqueperros	16.00
	Annette	19.30
	Tiempo	17.30 i 22.00
GRANOLLERS		De dilluns a dijous
Ocine	After, almas perdidas	17.30 i 19.30
	Fast & Furios 9	21.30
	Shang Chi y la leyenda de los 10 anillos	16.30, 18.15, 19.00, 20.15 i 22.00
	Reminiscència	16.00 i 18.10
	Free Guy	16.10, 18.15, 20.20 i 22.30
	Maligno	16.00, 18.00, 20.10 i 22.20
	Candyman	16.30 i 18.40
	Ice Road	20.30 i 22.30
	Los Olchis	16.15 i 18.00
	Escuadrón suicida	19.45
	Jungle Cruise	15.55 i 22.15
	El bebé jefazo	16.15 i 18.15
	Escape Room: mujeres por salir	17.45 i 22.45
	Candyman	21.00 i 22.45
	After, almas perdidas	16.30, 18.30, 20.30 i 22.30
	Patrulla canina	16.00, 17.45, 18.30 i 19.30
	Escuadrón suicida	21.30
	Space Jam: nuevas leyendas	16.20
	Tiempo	20.15 i 22.15
	D'Artacan y los tres mosqueperros	16.00
	A todo tren	19.30
	Descarrilados	21.15
SANT CELONI		De dilluns a dijous
Ocine	Maliganan	16.00, 20.15 i 22.20
	El bebé Jefazo 2	18.10
	After. Almas perdidas	16.30, 18.30, 20.30 i 22.30
	Descarrilados	16.30
	Escuadrón suicidia	20.15
	Candyman	22.40
	Patrulla canina	16.00, 17.45 i 18.30
	Shang Chi y la leyenda (...)	16.30, 19.00 i 22.00
	Free Guy	19.30
	Reminiscència	21.45

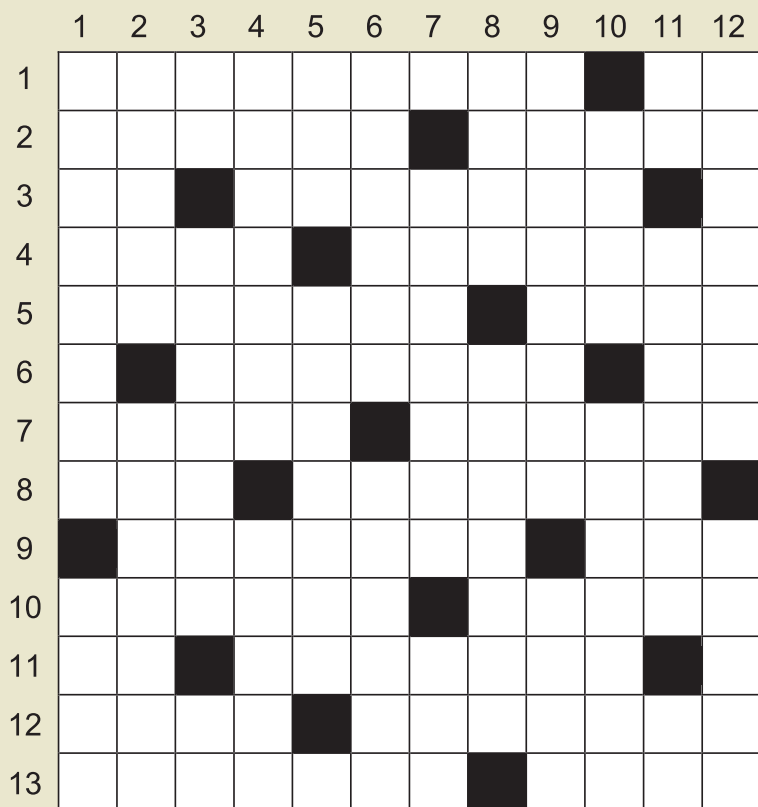


EUA 2021. Dir. Destin Cretton.
Amb Simu Liu, Tony Leung
ChiuWai i Tim Roth. Acció.
Adaptació cinematogràfica de
l'heroi creat per Steve Englehart
i Jim Starlin el 1973. Un
personatge mític xinès, meitat
americà, amb un peculiar estil de
combat que mesclava King-fú i
armes de foc.

En facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORITZONTALS: 1. Activitat consistent a fer la migdiada mentre els altres mengen. Les inicials del penjat / 2. Sargantana megalòmana. Resultat final de l'estriptis / 3. Nega l'encalç del barret. Abans era senyal de civilització, ara de tenir minyona. Poc de poc / 4. Tec fet amb una sola tapa, i capgirada. Són al lli com a la farina les farinetes / 5. Pedreta tan petita que sembla quasi petroli. Enretira això, que és un úter amb malformació / 6. Zero a l'esquerra. Quina cara, el poeta... Mil menys un / 7. Indrets que els menorquins exploten molt. Aparèixer per la banda contrària / 8. Per un lector és mitja vida. Refinat en les maneres i el vestir / 9. Estat mental consistent a tenir tota la viquipèdia al cap. Amics d'Antigues Batalles / 10. Torno a esquil·lar el xai. Entre natros i el nitro, carbonat de sodi / 11. Vuit mesos de l'any. De tots els de l'hospital un dels més indiscrets. Cau perquè no pot volar / 12. Aquella tristor que causa tota condemna. Dificultada per un jutge llatínia / 13. És mantega o és la Saura?, es pregunta mentre li lleva la virginitat. Es creia tan indivisible com segons quins estats, fins que van arribar les partícules.

VERTICALS: 1. Vi amb capacitat de ventar cops als neòpters. Tabac en contrapès / 2. Un tiberi com ja no se'n fan. Faixes per sostenir les

arcades a desenes / 3. Subministrament escàs. Si no tingués presents les causes aviat perdria la feina. Unides a l'infinit / 4. Sexe d'aquell que, si no t'hi adorms, et fa tan i tan ric. S'està a la junta sempre bocabadat / 5. Zones sense limitacions. És a l'os com al cigarret la nicotina. Al tancar aquesta edició / 6. És difícil que ens donin el permís per passar-la. Per a un escriptor és el receptor / 7. Centre històric de Barcelona. Ales que sempre acaben donant un resultat estèril. Enemics de Batalles Antigues / 8. De petit era com en Marc Recha. Ganàpies com són i encara ballant al mig del carrer... / 9. El compartiment de nom més inexplicable del cotxe. L'escaladora descreguda / 10. El més inaprehensible de la carretera. Puja a poc a poc i mig desballestant-se / 11. Abracen en Jesús. Provocar una assemblea interior. El millor que surt del pit / 12. Membrana en viatge espacial. Aquell gust del vi que alterava tant en Cambó.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ GIL

C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dia 4.

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 5.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 6.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 7.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SUÑOL

C. Centre, 10. Tel. 93 871 46 86 | dies 6 a 9.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 6 a 9.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 6.

+ RELATS

C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 7.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 8.

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29. Tel. 93 593 15 35 | dia 9.

Montmeló

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 6.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 7.

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dia 8.

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 9.

Montornès del Vallès

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 6.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 7.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 8.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 9.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 6.

+ DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 7.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 8.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 9.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

09/09/1991

“El Circuit de Catalunya, a Montmeló, s'inaugura dimarts amb una jornada de portes obertes”

Fa 20 anys

10/09/2001

“El golf de Vilalba pot fer servir l'aigua del pantà de Valfornès”

Fa 10 anys

09/09/2011

“Caldes i Llinars no volen tornar els diners que els reclama l'Estat”

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2020

01

JUDIT
ALCAYDEACTIVISTA LGTBI
GRANOLLERS

02

EVA
BALTASARESCRITORA
CARDEDEU

03

DANIEL
LÓPEZDOCTOR EN
CIÈNCIES FÍSQUES
CALDES DE MONTBUI

04

MIRÉIA VICENTÉ
JUDIT LOBERA
SARAY ALENDIRECTORES INFERMERIA
DELS HOSPITALS
MOLLET DEL VALLÈS
SANT CELONI
GRANOLLERS

05

ANNA M.
FONTFARMACÈUTICA
GRANOLLERS

06

ÒSCAR
GÓMEZEMPRESARI
LLINARS DEL VALLÈS

07

PEP
NOGUERASAMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS

08

LLUÍS VILALTA
I JORDI FRANQUESAONCODINES
SANT FELIU DE CÒDINES

09

ALÈXIA
PUTELLASFUTBOLISTA
FC BARCELONA
MOLLET DEL VALLÈS

10

CINTA
VIDALARTISTA MURALISTA
I IL·LUSTRADORA
CARDEDEU

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebi més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estiguen registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ ☐ NO ☐

Col·labora:



Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

“Hauríem de començar els instituts amb la major part dels adolescents vacunats”

Infants i adolescents de menys de 16 anys representa que no són població de risc de la Covid. Per què caldria vacunar-los ara?

No són població de risc per patir una malaltia greu, si no és que individualment tenen alguna susceptibilitat, però sí que són transmissors i poden passar la Covid de forma lleu. Com més població s'arribi a vacunar, menys contagiositat i més es tallaran les línies de contagi.

Des de quan vacunen nois i noies de més de 12 anys al CAP Sant Miquel?

Des de principis d'agost.

I com ha respost la gent?

Molta gent ha estat de vacances, però hi ha qui de seguida va demanar hora; hi ha qui s'ho estava pensant, que en tenia dubtes, que ens ha trucat i hem intentat resoldre'ls, i hi ha els que han estat de vacances i confiem que quan tornin s'hi posin. Hauríem de començar els instituts amb la major part dels adolescents vacunats.

Quins dubtes té la gent?

Doncs si amb els nens hi haurà els mateixos efectes adversos que amb els adults, si la immunitat serà igual o no, o per què l'haig de vacunar si passen la malaltia de forma molt lleu.

Amb la vacuna de la Covid hi ha obsessió pels efectes secundaris, oi?

Hi ha una certa obsessió, sí. Però un paracetamol que li dones al nen per a una febre també pot tenir un efecte indesitjat o poc freqüent. Amb la vacuna del tètanus se't pot inflar el braç i ningú no es qüestiona de no posar-se-la després d'una ferida.

Una vacuna de la Covid seria tan perillós com, per exemple, una cullerada de Dalsy?

Cap producte farmacèutic, ni vacuna ni medicament, no surt al mercat si no passen estudis i proves molt estrictes. I si ho pensem en clau de farmacèutiques, cap empresa no se la juga de posar en risc la població perquè seria la seva ruïna. Tot té aspectes adversos, alguns d'esperables i d'altres que no, però són mínims.



TONI TORRILLAS

CRISTINA FERNÁNDEZ GÓMEZ, pediatra al CAP Sant Miquel de Granollers

Cristina Fernández, de 40 anys, forma part de l'Equip d'Atenció Pediàtrica Territorial de Granollers i treballa al CAP Sant Miquel. Tots els adolescents de més de 12 anys estan cridats a vacunar-se contra la Covid.

La majoria d'infants han anant passant la Covid de forma lleu.

Depèn, també hi ha hagut casos greus. Per sort, molt poquets. I també n'hi ha de persistents. Molta canalla l'ha passat més o menys com un grip, però n'hi ha que continuen amb simptomatologia i això els impedeix fer extraescolars d'esports o tenen més cansament, més maldecaps.

Un argument per vacunar-se pot ser que es podrà sortir més?

Podrem sortir, però amb la mateixa prudència que quan no estàvem vacunats. Tens menys risc de contagiar-te d'una malaltia greu, però no es poden descuidar les mesures de prudència.

Vostè té dos fills...

Un d'11 i l'altre a punt de fer 10 anys, sí.

Com s'ho farà per convèncer-los de vacunar-se?

Hi heu d'anar, i punt! [riu de tot cor] Als meus no els deixo triar en aquesta mena de coses. Però si hagués de convèncer-los, els pares coneixen els seus fills i saben com els ho han de plantejar. L'autoritat a casa és dels adults i als adolescents se'ls ha de tenir en compte perquè tenen capacitat de decidir sobre la seva salut. Se'ls ha de fer participar, és clar, però has de guiar-los també. Són menors i hauran d'anar acompanyats d'un adult. Però també hi haurà famílies que dubten i si el nano s'ha informat i en té ganes, potser ell arrossega els pares i tindrem una família guanyada.

Com s'imagina d'aquí a un any?

No ho sé! Més aviat seria: "Com el voldria?" I el voldria amb tothom vacunat i només nosaltres d'aquí, sinó també de l'equador en avall. A Granollers no vivim en una illa. N'hi ha que visiten les seves famílies, que fan negocis a fora, que viatgen per plaer... si tothom no està vacunat de veritat, això no s'acabarà. M'agrada això: tothom vacunat i prudent.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Ensurt

Aquesta imatge representa un d'aquells moments que demostren que el risc zero és impossible a pesar de totes les precaucions. Es tracta del seguici estàtic de la festa major de Llinars, al parc de la Serradora, els jardins del Castell Nou. Una espurna dels diables va calar foc a les faldilles de l'escenari just acabada la seva actuació. En realitat no va passar d'un petit ensurt perquè de seguida tothom hi va estar a sobre per apagar-lo.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Jesús Medina

Redactors en cap

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia),

Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

10906

8 420565 1255004

8 420565 1255103