

El trànsit a la C-17 entre Parets i Barcelona cau un 30% després de la fi del peatge

La circulació a la C-33 des de Montmeló ha augmentat un 40%

(Pàgina 6)

(Pàgina 4)

Més de 250 desnonaments malgrat la moratòria per la Covid-19

(Pàgina 5)

Correus no reconeix les deficiències en el servei a molts pobles

(Pàgina 16)

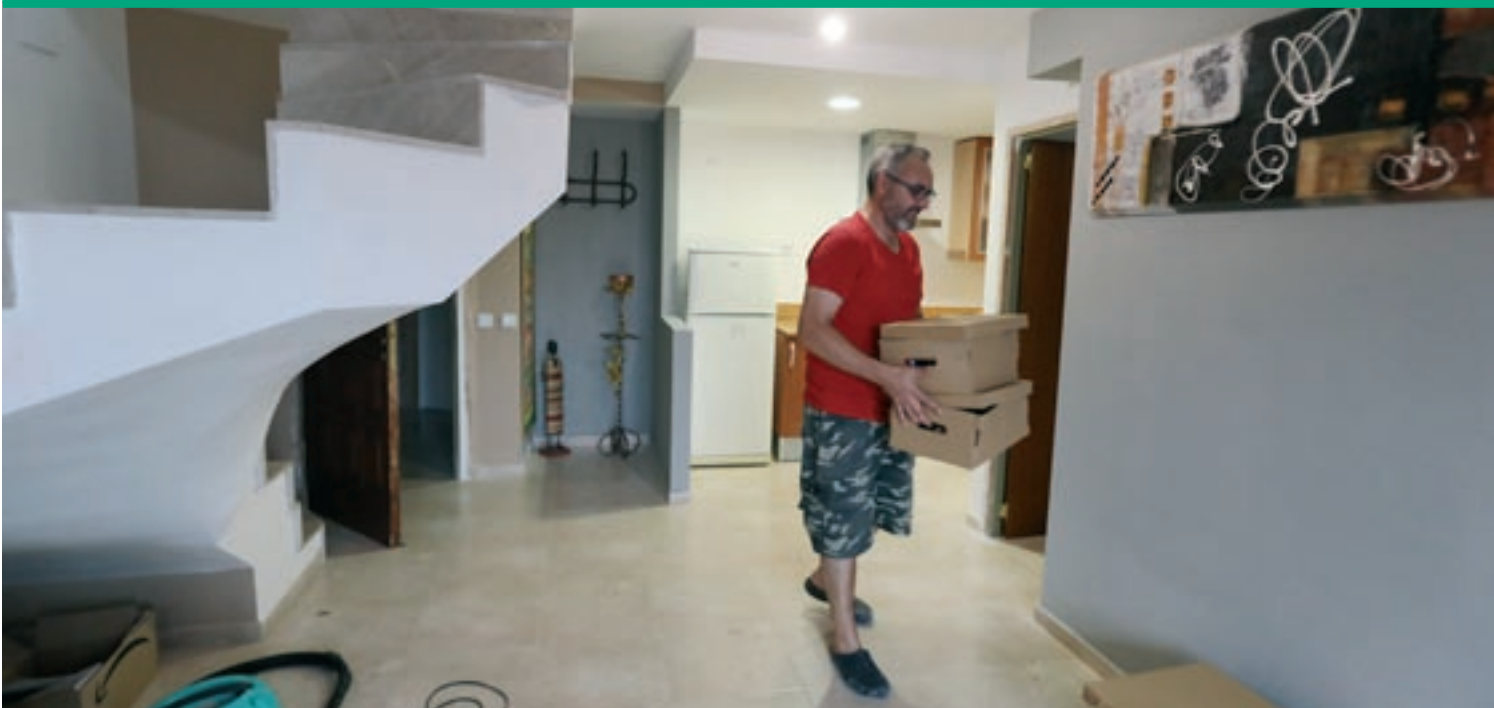
El Vallès Oriental suma cinc morts en accident laboral fins al juny

(Pàgina 18)

Víctor Busquet edita un nou volum de retrats literaris de cardedeuencs

GRISELDA ESCRIGAS

(Pàgines 2 i 3) Joan Carles Balat al pis que ocupa al bloc La Moreneta de Sant Celoni



Ocupants organitzats

Més de 30 famílies viuen en edificis totalment ocupats de Sant Celoni, Vilamajor i Granollers

(Pàgina 8)

Mor un motorista de Corró d'Avall, de 47 anys, en un accident a la C-35 a Gualba

(Pàgina 7)

Recollida de firmes a les Franqueses per demanar un millor servei al nou CAP de Corró d'Avall

(Pàgina 26)

El Fraikin s'estrena a la lliga amb una victòria sobre el Bada Huesca (30-27)

(Pàgines 9 a 11) Un grup de Granollers a Barcelona



Torna la mobilització

Després del parèntesi de l'any passat, per la pandèmia, l'ANC va tornar a convocar una gran mobilització a Barcelona per la Diada. Centenars de vallesans van ser-hi.

(Pàgines 23 a 25) Membres de les Gitanes de Lliçà



Gitanes de festa major

El Ball de Gitanes de Lliçà d'Amunt ha homenatjat Joan Cladellas, durant la festa major. La Roca, la Llagosta, Martorelles i Llerona també han celebrat la festa major.

(Pàgina 27)

El KH-7 remunta fins a l'empat a la pista de l'Elx (25-25)

(Pàgina 29)

L'Esport Club no aixeca el cap i perd al camp de la Grama (3-1)

GRISELDA ESCRIGAS

Almenys una trentena de famílies amb més d'un centenar de persones viuen en bloc de pisos totalment ocupats i, per tant, sense cap títol que els empari i amb l'amenaça continuada del desnonament. Són un exemple de col·laboració i bona convivència.

“No tenim possibilitats de llogar a Sant Celoni

La PAHC ocupa dos blocs per la falta de solucions a famílies vulnerables

Sant Celoni

Pol Purgimon

Primer va ser una acció sorpresa el gener del 2020, i després una altra a finals de maig d'aquest any. Totes dues van servir a la PAHC del Baix Montseny per anunciar l'ocupació d'un bloc de Sant Celoni. El primer va ser el Caliu, al barri d'Illes Belles, on a hores d'ara hi ha set famílies. La Moreneta, al barri de la Pau, es va començar a omplir abans de l'estiu i actualment té nou famílies que hi viuen o s'hi estan traslladant. La dues ocupacions van sorgir d'una necessitat creixent al conjunt del Baix Montseny. Els Serveis Socials no donaven resposta a totes les demandes d'habitatge i la PAHC va decidir accedir a dos blocs a mig construir, propietat de la Sareb, en què s'havien aturat les obres durant la crisi del totxo.

Joan Carles Balat es passeja pels passadissos, encara sense llum, de La Moreneta. Diu que, en pocs dies, ja tindran feta la instal·lació elèctrica d'aquests espais, malgrat que bona part dels pisos ja en tenen. “El bloc estava molt fet quan vam entrar”, diu, assenyalant les connexions que hi ha al sostre d'un passadís. Balat és serraller de professió, encara que fa dos anys que és a l'atur. Ha passat d'instal·lar portes anticupes a Figueres, on treballava abans –“No ho veia bé”, explica–, a ocupar un habitatge. A La Moreneta, a banda de veí, és coordinador d'obres. Aquests dies està condicionant un pis per entrar-hi a viure amb la seva parella i una filla. Ha pintat les parets, ha construït una cuina amb mobles reciclats, un llit amb palets i ja ha penjat quadres al seu gust. “Només ens hi falta posar els

matalassos i el sofà.”

D'aquí a dues setmanes els desnonen de casa seva i han trobat a La Moreneta l'alternativa que necessiten. “Fa un any que estem ocupant el nostre pis actual. Se'ns va acabar el contracte i el propietari ens passava de demanar 550 a 950 euros al mes. Hem lluitat molt per aquell pis, però ha estat impossible quedar-s'hi.” Ni ell ni la seva parella tenen feina i Joan Carles Balat té tres fills més que no viuen amb ell, però que ha de mantenir. “Ocupo perquè és molt injusta la situació actual. Una parella com nosaltres no tenim possibilitats de llogar en aquest poble.”

Balat té 48 anys i és fill de Sant Celoni, encara que ha viscut a Roses, Tordera i Pineda. És la 14a vegada que canvia de casa, “per diverses circumstàncies”. Els últims anys s'ha estat a casa



Joan Carles Balat, a la porta de l'edifici de La Moreneta. A la dreta, a dalt, Llum González del bloc

Uns 50 ocupants al bloc del Sindicat

L'edifici de Sant Antoni de Vilamajor, propietat de la Sareb, està ocupat des del novembre passat

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Fins a 46 persones, 14 de les quals menors, viuen a l'edifici propietat de la Sareb que el Sindicat del Poble de Vilamajor va ocupar el mes de novembre passat al número 18 del carrer d'Alfou, a Sant Antoni de Vilamajor. Va ser el que el Sindicat anomena una “ocupació social” d'un edifici que feia més de 10 anys que era buit, amb 19 habitatges a mig construir, desballestat i en molt males condicions.

De seguida el Bloc del Sindicat, com s'ha anomenat al conjunt d'habitatges, va tenir moltes mostres de solidaritat dels veïns, que van col·laborar en les obres per rehabilitar l'edifici. Actualment, tots els habitatges estan habilitats o en procés d'estar-ho, segons explica Adrià Vilches, del



Habitants del bloc del Sindicat de Poble en una reunió recent per parlar de qüestions de l'edifici

Sindicat del Poble i resident al bloc.

En aquests mesos, s'ha fet

feina per rehabilitar els habitatges i dotar-los d'instal·lació elèctrica, baixants o

connexió d'aigua. Tot plegat s'ha fet amb veïns del poble que han donat “un cop de

mà” en el condicionament dels pisos.

Està previst que a la tardor es facin les últimes obres i es comenci a habilitar la planta baixa, que es destinarà a ús social, amb una sala d'actes, tallers, espai per a infants i aula d'idiomes.

Ara, als habitatges hi ha instal·lació d'aigua i comptadors. Les famílies amb més dificultat per pagar reben una subvenció per part de l'Ajuntament, que tramiten els Serveis Socials. “Les famílies que hi vivim tenim problemes per arribar a final de mes, de manera que pagar el preu actual dels lloguers resulta impossible o per això estem negociant lloguers socials amb la Sareb”, explica Vilches. Hi ha persones sense ingressos i també d'altres que treballen i “no poden accedir fàcilment a un habitatge. És un problema molt estès, a molta gent li passa”, explica. El bloc del Sindicat també ha servit perquè alguns joves s'hagin pogut emancipar. “Als joves el problema de l'habitatge ens afecta particularment”, diu.



El Caliu i a sota l'Ana Maria Calvo i els seus dos fills, que viuen a La Moreneta

els pares, ha viscut amb els seus fills, la parella i, fins i tot, ha arribat a dormir al carrer i al cotxe. "L'objectiu ara és aconseguir un lloguer social. Pagar, però que el preu sigui just." De moment, ja l'han citat als jutjats de Granollers, com a altres veïns del bloc, però admet que té l'esperança que La Moreneta es mantingui. "Aquí hi podrà arribar a haver 14 o 15 famílies. És un projecte amb molta gent que, si els fessin fora, es quedarien al carrer." Com ell, hi ha diverses famílies al bloc o persones que viuen soles, com la Lema Rashid, que va haver de triar entre estudiar una carrera o pagar-se un pis, segons va explicar a l'agost en una entrevista EL 9 NOU.

La Moreneta, a més d'un edifici d'habitatges, s'ha convertit en un lloc d'interacció social. Un dels pisos que hi ha, que han batejat com La Morada, és l'espai on s'ubiquen les famílies que necessiten una solució d'urgència. Està previst que, a la llarga, es converteixi en un local social de la PAHC. Aviat, també, La Moreneta estrenarà una *escoleta* per a nens i adolescents, en què s'impartiran extraescolars gratuïtes.

EL CALIU, PRIMERA EXPERIÈNCIA

L'altre bloc que la PAHC té ocupat a Sant Celoni és El Caliu, al barri d'Illes Belles,

al qual van accedir el gener del 2020. Ara hi viuen set famílies en diverses circumstàncies. Llum González hi és des del primer dia. Té 65 anys, està sense feina i diu que El Caliu li ha servit per independitzar-se. "Hauria estat molt difícil sense la PAHC", admet. Abans d'entrar al bloc, havia estat vivint durant anys a cases d'amics i familiars. "Tinc un ajut de 430 euros per a majors de 55 anys a l'atur. Amb aquests diners, llogar és molt difícil", relata.

Llum González està pendent que li assignin una data per al judici. "Des de l'estiu passat han anat arribant les demandes. Hi ha veïns que estan esperant que li assignin advocat, d'altres que estan pendents de desnonament o de judici", explica.

A més d'ella, al bloc també hi ha famílies monoparentals i un jove de 25 anys, l'Ignasi. "Estava compartint pis amb dos amics, però amb la Covid em vaig quedar sense feina. Vaig haver de tornar a casa els pares i ara fa un any que soc a El Caliu." Fa poc que ha trobat feina a mitja jornada. És inestable, de moment, i cobra 400 euros per fer-la, sou que no li permet pagar un pis.

Segons Llum González, no paren d'arribar noves famílies a la PAHC. L'ocupació, comenta, és l'última solució per a elles. Tot i això, entre un 10% i un 20% dels casos acaben ocupant.

lat un desnonament i ja és la tercera vegada, però fins ara sempre s'ha aturat."

La Btissami va néixer al Marroc i, abans d'ocupar el pis de Granollers, vivia a Dosrius. "Estava en una casa de lloguer però no ho podia pagar", explica. Treballa al servei de neteja de La Roca Village, però actualment està de baixa i pendent d'una operació.

Insisteix que el problema és el preu dels lloguers i per això, com la resta de veïns del bloc, demana poder pagar un lloguer social. I diu que la propietat li ha arribat a oferir diners per marxar. "El problema és el preu del lloguer. Estem demanant que ens el lloguin. M'han ofert 4.000 euros per marxar. Però jo els dic que me'l lloguin, que els Serveis Socials m'ajudaran amb el lloguer. Però només em van dir que si estava interessada a comprar-lo me'l venien per 160.000 euros."

La relació entre els veïns del bloc és bona. "Tenim molt bona relació i com que saben que tots els pisos estan ocupats, sempre hi pot haver algú que s'hi vulgui ficar, però estem atents i ens ajudem per vigilar que no passi.

"Voldria pagar un lloguer social"

La Btissami viu en un edifici de Granollers de set habitatges, tots ocupats

Granollers

J.V.
Btissami Jamil té 34 anys i dos fills, una nena de 12 anys i un nen de 9. Des de fa dos anys viu a la planta baixa del número 15 del carrer Apel·les Mestres de Granollers, un edifici amb cinc plantes i set habitatges, tots ocupats, que és propietat de la societat immobiliària Limara. Són famílies amb criatures, llevat d'un matrimoni més gran. Alguns dels ocupants ja han rebut l'avís de desnonament. Tots reclamen poder accedir a un lloguer social. Aquestes dies han començat a tenir contactes per tal d'organitzar-se. Asseguren que la convivència és bona, però volen unir-se per tenir més força davant els intents de desallotjar-los.

"Vaig arribar l'any 2019 amb els meus dos fills i vaig ocupar aquest pis perquè, com que estic sola amb ells, no em puc permetre pagar un



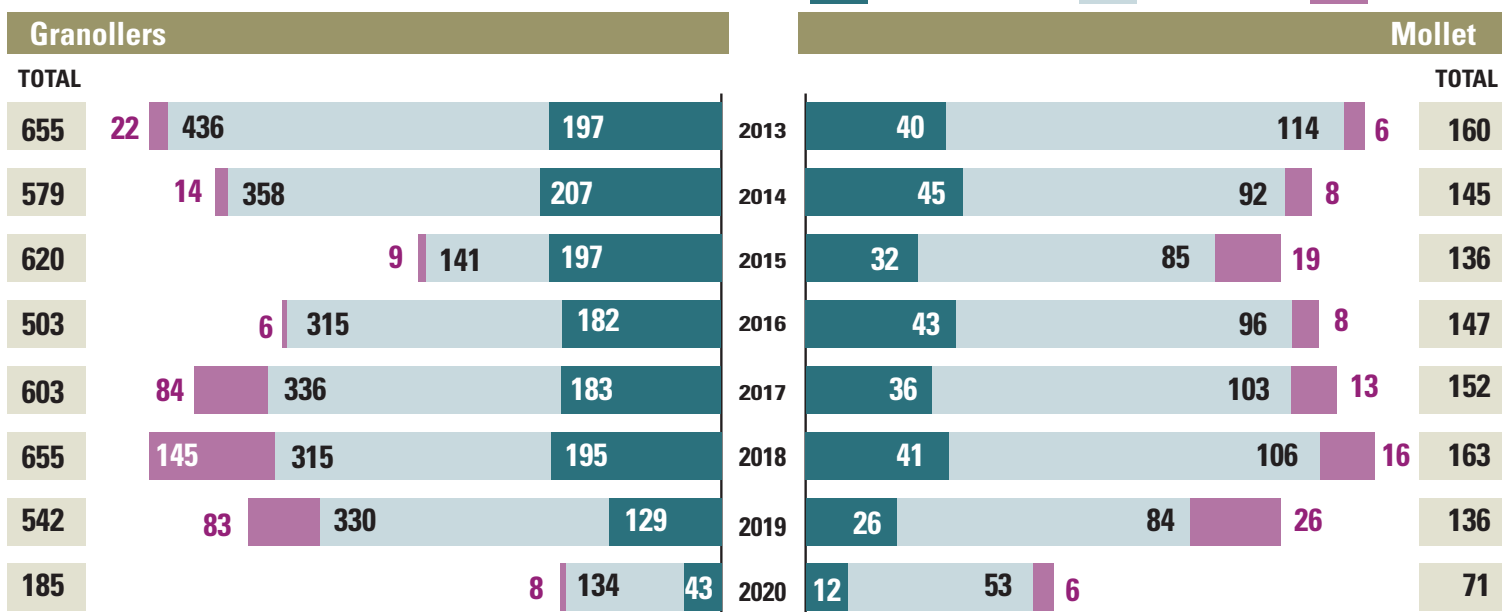
Btissami Jamil al pati del pis del carrer Apel·les Mestres amb la seva filla, una amiga i els dos gossos de la família

lloguer amb la meua nòmina. Vaig acudir a Servei Socials, que em fan un seguiment, per veure si puc aconseguir

un lloguer social. El bloc es de Limara i només el volen vendre. La propietària ens vol fer fora. Jo tinc asse-

nyalat un desnonament per al dia 9 de novembre, i la setmana vinent un veí del segon pis també té assenya-

Desnonaments practicats



Més de 250 desnonaments al Vallès Oriental l'any passat tot i la moratòria per la pandèmia

Tot i reduir-se de manera clara respecte les xifres de 2020, n'hi va haver gairebé 200 per l'impagament del lloguer i més de 50 per les hipoteques

Granollers

Ferran Polo

L'any 2020, els jutjats de primera instància van executar 256 desnonaments al Vallès Oriental tot i la moratòria establerta pel govern de l'Estat per la crisi econòmica derivada de l'esclat de la pandèmia de la Covid-19. La mesura continua vigent encara i es va allargar fins a finals d'octubre amb la darrera pròrroga aprovada per l'executiu espanyol.

La moratòria ha repercutit en una clara reducció del volum de desnonaments al Vallès Oriental perquè des de 2013 fins al 2019 les xifres anuals s'havien mogut entre els 650 i els 818 llançaments l'any. Amb tot, tant

la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca com el Col·legi d'Advocats de Granollers recorden que aquests són processos que estan oberts i preveuen un augment de les xifres ja en el darrer tram de 2021. "Té tota la pinta que es dispararà. Tenim una llista molt llarga amb els desnonaments previstos entre setembre i octubre -cinc des d'ara fins a final de mes- i és només de gent que ha vingut a la PAH", explica Xose Lombao, membre de la plataforma a Granollers. Preveu que la xifra creixi perquè "hi ha gent que ve quan s'acosta la data del llançament". La majoria són "casos que ja venien d'abans" i que han quedat suspesos per la moratòria però que, quan aquesta

La PAH i els advocats preveuen un augment de casos imminent

s'axequi, es reactivaran.

"Tot el que havia de venir i s'ha aturat vindrà quan passi la pròrroga i encara serà pitjor", pronostica Joan Martínez, degà del Col·legi d'Advocats de Granollers. "No arribem a veure la sortida a aquest problema. Es va allargant però el problema existeix", afegeix el degà dels advocats del Vallès Oriental, que creu que "la solució ha de ser molt política".

Martínez assegura que el torn d'ofici, que canalitza la majoria d'aquests processos, té prou advocats per assumir l'augment de casos. "Treballem perquè les persones tinguin garanties processals i no se'ls causi indefensió." Quan els entra un procés, es demana al jutjat la paralització del termini de 10 dies que dona als afectats per presentar escrits. Llavors, s'assigna advocat i procurador i s'obre l'expedient de justícia gratuïta. Amb la designació de l'advocat, el calendari es reactiva. Per això, Martínez destaca la importància de no deixar passar el temps. "Si passen nou dies, un cop designat, l'advocat només tindrà un dia per presentar l'escrit." La situació és pitjor

VARIABILITAT DE CRITERIS

"Hi ha casos on els jutges no consideren l'aplicació de la moratòria. La legislació que la regula no és gaire clara i és interpretable en moltes coses. No està gaire ben definida perquè s'apliqui de la mateixa manera per part de tots els jutges. Per exemple, si la causa de la situació de la família està provocada per la Covid-19 o ve d'abans", comenta Xose Lombao.

Martínez coincideix que l'avaluació que fa cada jutge no és homogènia. "N'hi ha que valoren molt més que d'altres els informes dels serveis socials sobre el risc d'exclusió però d'altres demanen altra documentació", diu el degà dels advocats, que posa l'exemple de magistrats que tenen en compte l'actitud proactiva de la persona afectada per buscar una alternativa habitacional. "Cada jutge té independència per interpretar la normativa i si hi aprecia que es compleixen o no els requisits." En tot cas, "els jutges tampoc podran aturar tots els processos".

La PAH ha continuat intervenint per aturar desnonaments amb les seves mobilitzacions. El darrer cas va ser dimarts passat al carrer del Sol, a Canovelles. "Ja hi havia la comitiva judicial, els serrallers i mossos de paisà", comenta Lombao, que celebra que, finalment, van marxar del lloc sense executar el llançament.

Els advocats alerten de l'impacte en la resolució d'altres casos

Granollers

F.P.

Joan Martínez, degà del Col·legi d'Advocats de Granollers, alerta que l'elevat nombre de llançaments per l'impagament de les hipoteques o el lloguer que es tramitaran repercutirà, també, en altres proce-

diments civils oberts als jutjats de primera instància de Granollers i Mollet. Per exemple, en reclamacions de quantitat o de pòlisses.

"La resta de temes se'n ressentiran perquè la capacitat de tramitació que tenen els jutjats també està limitada per les plantilles que tenen", assegura Martínez.

IPD Legal
Advocacia & Gestoria



TRUCA'NS I T'INFORMAREM:

admin@ipdlegal.com · www.ipdlegal.com

661 295 971 | 93 688 91 88



C. Miquel Ricomà, 18, 2n 2a i 3r, Granollers
C. Major, 4, Santa Maria de Palautordera

Correus escoltarà les queixes dels ajuntaments sobre el servei postal

L'empresa nega tenir constància de cap problemàtica en el repartiment als 23 municipis afectats

Granollers

EL 9 NOU

Correus diu que no té constància de cap problemàtica en el repartiment postal que porta a terme al Vallès Oriental. Tot i això, representants de l'empresa s'han compromès a reunir-se abans de final de mes amb els 23 ajuntaments vallesans que han denunciat incidències com ara retards, equivocacions o deficiències en el lliurament de notificacions administratives amb terminis per respondre caducats. Ho van expressar representants de l'empresa en una trobada amb el president del Consell Comarcal, Emilio Cordero, i el gerent, Carles Fernández.

La reunió va tenir lloc dimecres passat a la seu del Consell Comarcal, a Granollers, i per part de Correus hi van assistir el gerent de Producció de l'Àrea Nord-Est, Francisco Javier Berbel, i la gerent de



D'esquerra a dreta, Francisco J. Berbel, Ana Belén Rodríguez, Carles Fernández i Emilio Cordero

Productes i Serveis de la mateixa demarcació, Ana Belén Rodríguez. El punt a tractar, les incidències en poblacions com Aiguafreda,

la Garriga, les Franqueses, Lliçà d'Amunt, Martorelles, Montmeló, Montornès, Parets, Sant Celoni, Vallroguina o Vallromanes.

Els responsables de l'empresa postal van assegurar haver dut a terme "una profunda comprovació per verificar la situació de les

oficines i les unitats operatives als municipis afectats" des que diferents mitjans de comunicació, entre els quals EL 9 NOU, s'havien fet ressò de la problemàtica. També van afirmar que "en tota l'àrea Nord-Est, que inclou Catalunya i Andorra, com també al Vallès i a tota la província de Barcelona en particular, es compleixen amb escreix els paràmetres de qualitat".

Tanmateix, els responsables de Correus van agafar el compromís de "comunicar-se amb les organitzacions empresarials i els col·lectius més representatius de Catalunya per reiterar la seva disposició a atendre qualsevol incidència o consulta", segons un comunicat emès pel Consell Comarcal.

També es van comprometre a "contactar amb els ajuntaments afectats per concretar reunions presencials on tractar de més a prop qualsevol suggeriment". Aquestes reunions se sol·licitaran abans de dimecres per celebrar-se abans de final de mes. Des del Consell Comarcal també es va insistir en la necessitat d'obrir les oficines com a mínim una tarda a la setmana, un aspecte que els responsables de Correus es van comprometre a estudiar.

CONSELL COMARCAL DEL VALLÈS ORIENTAL

El Consell Comarcal gestiona un centenar de rutes de transport escolar

Granollers

EL 9 NOU

El Consell Comarcal gestiona des d'aquest dilluns un centenar de rutes de transport escolar per moure 1.449 alumnes arreu de la comarca. Concretament, l'ens ha posat en marxa 92 rutes d'autobús i 5 més de taxi per donar servei a 1.308 alumnes d'en-

senyament obligatori i 411 d'ensenyament no obligatori.

Aquest curs encara està caracteritzat per les mesures de prevenció de la Covid-19, que inclouen la ventilació dels autocars, l'ús de mascareta obligatori per a infants a partir de 6 anys -i recomanable a partir de 3-, exceptuant aquells a qui se'ls ho hagi contraindicat.

L'Ametlla modifica la mobilitat al voltant de les escoles

La mesura pretén millorar la seguretat durant l'inici de curs

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de l'Ametlla modificarà la mobilitat al voltant de les escoles del municipi per millorar-hi la seguretat durant l'inici de curs, aquest mateix dilluns. Concretament, s'instal·larà una tanca en una de les

entrades de l'escola Bertí, on també es reorganitzarà la circulació viària en el marc d'una prova pilot que afectarà vies com el carrer Raval, l'antic Camí de Caldes.

D'altra banda, el consistori està valorant l'habilitació d'un nou accés a la part posterior de l'escola Els Cingles per evitar aglomeracions a

l'entrada principal. També es reforçarà la presència de la Policia Local en hores d'entrada i sortida de l'alumnat d'aquest centre, sobretot a la cruïlla del Camí Pla de la Violona amb el Camí de Bigues, on s'instal·larà senyalització vertical homologada i s'ampliarà la zona de parada dels vehicles.

SBK MOTUL
FINI SUPERBIKE WORLD CHAMPIONSHIP
SUPERSPORT SUPERSPORT300

HYUNDAI

17-18-19 set.
CATALUNYA WORLD SUPERBIKE 2021

GE MO CAT.
GESTO DEL MOTOCICLISTE CATALÀ

CATSBK

TITIK RABAT

MICHAEL VAN DER MARK

ALVARO BAUTISTA

JONATHAN REA

ANA CARRASCO

SCOTT REDDING

ALEX LOWES

SALVATGES

TISSOT **PROSECCO DOC** **AGIP** **ACERBIS** **Motocard**

TOP SPONSORS OFFICIAL SPONSORS & ADVERTISERS PROMOTIONAL PARTNER

COMPRA D'ENTRADES
CATSBK.COM

El trànsit puja un 40% a la C-33 des de la supressió del peatge en detriment del tram sud de la C-17

Entre Parets i Barcelona, la circulació a la C-17 ha caigut un 30%, segons les dades de Trànsit

La Llagosta

F.P. El Servei Català de Trànsit ha posat les primeres xifres a l'impacte en el trànsit al Vallès Oriental que ha tingut la supressió dels peatges des de l'1 de setembre. Segons va explicar divendres Ramon Lamiel, director del Servei Català de Trànsit, l'autopista C-33 entre Montmeló i Barcelona ha tingut un augment del 40% del volum de trànsit. A la vegada, a la C-17, entre Parets i Barcelona, ha baixat un 30%. Les dues carreteres, que connecten el Vallès Oriental amb Barcelona, tenen un recorregut pràcticament paral·lel.

Lamiel va posar aquestes xifres de la C-33 i la C-17 com a exemple del "traspàs de trànsit" cap a vies que fins ara eren de pagament. Va recordar, a més, que són carreteres més segures i, per tant, això ha de portar, també, una reducció de l'accidentalitat. El director del SCT va assegurar que la mobilitat en els dies feiners a Catalunya està recuperant el nivell previ a l'esclat de la pandèmia de la Covid-19, el març de 2020. En xifres generals, està



Quatre carrils en el retorn del cap de setmana de la Diada

Vallgorguina Aquest diumenge a la tarda va ser el primer després de l'aixecament dels peatges en què es va habilitar un carril addicional en sentit Barcelona a la calçada

en direcció nord entre Sant Celoni i la Roca. L'operació tornada es va complicar diumenge per un accident passat el peatge en sentit Barcelona. Es van arribar a produir 13,5 quilòmetres de retenció. A la foto, uns operaris, en el tram entra Cardedeu i la Roca, posen cons per obrir el carril addicional.

només un 3% per sota de la que hi havia l'any 2019.

Des d'aquest diumenge, s'apliquen mesures complementàries a l'AP-7 per reduir les retencions en les operacions tornada a Barcelona del

cap de setmana. La circulació de camions de més de 7,5 tones ha quedat prohibida entre les 5 de la tarda i les 10 de la nit entre Maçanet de la Selva i l'Hospitalet de l'Infant. Trànsit ha habilitat

nous aparcaments provisionals per estacionar els vehicles de gran tonatge durant la franja en què no poden circular. A més, s'ha obert un carril addicional a la calçada en sentit contrari entre Sant

Celoni i el peatge de la Roca. En aquest tram, per donar seguretat als conductors que hi passen, s'ha prohibit l'avançament als camions de menys de 7,5 tones –aquests no tenen restringida la circulació–, que obligatòriament han de circular pel carril de la dreta. També hi ha més cabines obertes al peatge de la Roca: n'hi havia 11, més del doble que el primer diumenge després de l'aixecament de les barreres.

Els panells amb informació variable de peu de carretera han incorporat missatges recordant la velocitat màxima de 30 quilòmetres per hora en el moment de crear els antics punts de pagament al peatge de la Roca. A més, hi ha senyalitzada una disminució esglaonada de la velocitat perquè "no es pot passar bruscament de 120 a 30 quilòmetres per hora", recorden fonts del Servei Català de Trànsit. Amb aquesta reducció progressiva de la velocitat es busca "augmentar la seguretat" i "ajudar en la fluïdesa i harmonització de la mobilitat als peatges sense barreres". Totes les mesures es repetiran, almenys, els altres dos diumenges d'aquest mes de setembre.

Tot i aquestes accions, Lamiel va instar el govern de l'Estat a accelerar les tasques de desmantellament de les estructures dels peatges troncal com el de l'AP-7 a la Roca "per donar continuïtat a la capacitat de tres carrils de l'autopista". El director de l'SCT va recordar que les cabines on es feia el pagament representen "un obstacle" i va demanar "celeritat" per eliminar-les.

GRISelda ESCRIGAS

CRIMS

EL CRIM DE LA GUÀRDIA URBANA

3
Aquesta nit 22.05
ESTRENA

Recullen firmes a les Franqueses per demanar la millora del servei al nou CAP de Can Prat

L'Institut Català de la Salut justifica la reducció de l'atenció als torns de vacances dels professionals

Les Franqueses del Vallès

F.P. Un grup de veïns de les Franqueses ha iniciat una recollida de signatures per demanar la millora del servei de pediatria i medicina general al Centre d'Atenció Primària (CAP) de Corró d'Avall, situat a l'Espai Can Prat des del maig de l'any passat. Els promotors demanen que es restitueixi el servei que hi havia i que, d'aquesta manera, s'evitin els desplaçaments al CAP de les Franqueses-Granollers Nord, al carrer Girona, per rebre atenció de pediatria o d'altres serveis. "És un greu perjudici per als veïns i veïnes usuàries del CAP de Corró d'Avall", que, recorden, dona servei a les persones que viuen a Llerona, Corró d'Amunt i Marata. Fonts de l'Institut Català



El punt de recollida de signatures a la Cafeteria Eli, a la plaça de l'Espolsada

de la Salut (ICS), que gestiona els dispositius d'atenció primària a la comarca, han explicat a EL 9 NOU que la reducció dels serveis s'ha fet a l'estiu i en el marc dels ajustos de personal dels

períodes de vacances en una situació que és idèntica a la que es dona en altres municipis. De fet, aquest dilluns el CAP ja recupera "el seu horari i serveis habituals, un cop finalitzat el parèntesi

estival (del 9 d'agost al 10 de setembre)". Aquestes setmanes, "s'han produït algunes modificacions, informades puntualment a l'Ajuntament" però "l'atenció sanitària ha estat garantida al CAP les Franqueses (Bellavista) en horari de 8 del matí a 8 del vespre. També l'atenció pediàtrica ha estat garantida, amb infermeria pediàtrica al CAP Corró d'Avall i l'equip de pediatria territorial de Granollers".

A més, "a partir de l'octubre, el CAP Corró d'Avall tornarà a oferir visites d'infermeria pediàtrica i de pediàtre, com abans de l'agost", asseguren des de l'ICS. Tenir "un mateix equip de pediatria territorial permet oferir més hores d'atenció, i més capacitat de resposta i de resolució", recorden.

En el manifest que encap-

çala la recollida de firmes impulsada pels veïns, s'assegura que "darrerament, després del confinament, el servei no ha estat, ni de lluny, similar al que teníem abans de la Covid-19". "Tenim un CAP nou que està completament desaprofitat. Volem tornar a les visites presencials i a la normalitat del nostre CAP. Estem retallant els drets de la nostra canalla i de les famílies, que volem tornar a gaudir d'un servei assistencial accessible i de qualitat", afegeixen.

La recollida de signatures es fa en diversos establiments de Corró d'Avall, Llerona i Corró d'Amunt. "La gent està descontenta amb el servei. Hi ha una indignació general. Allà on vas, t'expliquen coses", comenta un dels promotors, que explica que en un dels establiments "van omplir quatre fulls en només mitja hora". La campanya s'allargarà durant algunes setmanes i, després, les firmes es presentaran a l'Ajuntament perquè les traslladi al Departament de Salut.

El nou CAP situat a l'Espai Can Prat té uns 900 metres quadrats de superfície i disposa de 10 consultes, una àrea polivalent i d'extraccions i espais de treball per als professionals, entre altres espais.



Divendres passat es va fer una campanya adreçada a majors d'edat al CAP de Canovelles

Vaccins encara més propers

Canovelles, la Llagosta i Sant Celoni acullen accions de vacunació

Canovelles

F.P. El CAP de Canovelles, divendres passat; el de la Llagosta, des de dissabte i fins aquest dilluns, i la Sala Bernat Martorell, de Sant Celoni, aquest dilluns i aquest dimecres són els escenaris de les accions que l'Institut Català de la Salut està fent aquest dies al Vallès Oriental per potenciar la vacunació contra la Covid-19. A Canovelles, unes 80 persones de més

de 18 anys van reservar cita després que se'ls truqués des del CAP per oferir-los l'opció de vacunar-se. A la llista, s'hi van afegir algunes persones que van anar a l'ambulatori del carrer Indústria per iniciativa pròpia. S'afegeixen a les 200 persones que es van vacunar dimarts de la setmana passada al mateix CAP en una campanya dirigida específicament a persones de 12 a 20 anys. D'aquestes, unes 160 eren d'aquesta franja d'edat i la resta eren per-

sones més grans, familiars d'aquests o altres persones que no s'havien vacunat.

En el cas de la Llagosta, la campanya extraordinària es fa coincidint amb la festa major del poble. Aquest dilluns encara s'hi pot anar sense cita prèvia de 10 del matí a 6 de la tarda. A Sant Celoni, dilluns i dimecres de 4 a 7 de la tarda s'hi traslladarà el dispositiu de vacunació del Teatre Auditori de Llinars, que aquests dos dies estarà tancat.

ARTIGAS

ADVOCATS

DESPATX ESPECIALITZAT EN EL DRET DE FAMÍLIA

Serveis d'assessorament en dret civil i especialment en dret de família, amb absoluta professionalitat i compromís amb el client des de fa vint-i-cinc anys.

DRET CIVIL

DRET DE FAMÍLIA

DRET DE SUCCESSIONS

C. Girona, 2, 3r 1a - 08402 Granollers
Tel. (+34) 93 860 43 43 - Fax (+34) 93 860 40 28
www.artigasadvocats.com

Mor un veí de Corró d'Avall de 47 anys en un accident a Gualba

La moto que conduïa va topor contra un cotxe a la C-35

Gualba

EL 9 NOU

Un motorista de 47 anys i veí de Corró d'Avall, a les Franqueses, va morir la matinada de dissabte a conseqüència de les greus ferides que va patir en un accident divendres al migdia en un accident a la C-35, en terme municipal de Gualba. Va ser traslladat amb helicòpter a l'Hospital de Sant Pau on va acabar morint. És la setena víctima mortal en accidents de trànsit al Vallès Oriental aquest 2021.

L'accident es va produir a 1/4 de 2 de la tarda, quan el motorista va topor amb un turisme a l'alçada del quilòmetre 50 de la C-35. La moto circulava en sentit Girona i el turisme feia un gir a l'esquerra per canviar de sentit i seguir en direcció a



Al lloc de l'accident s'hi van desplaçar dues ambulàncies del SEM, a més de Bombers i Mossos

Granollers. La víctima va ser atesa per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al mateix lloc de l'ac-

cident i traslladada en estat crític a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona. En el sinistre no hi va haver cap altra

persona ferida.

Els Mossos d'Esquadra, que van desplaçar tres patrulles a la zona, s'han fet càrrec de

la investigació que haurà de determinar les causes de l'accident. Al lloc dels fets, també hi van acudir dues ambulàncies i l'helicòpter del SEM i una dotació dels Bombers.

L'accident va obligar a tallar la carretera en tots dos sentits. Això va provocar problemes de trànsit amb uns tres quilòmetres de retencions tant en direcció Granollers com en direcció Girona. Cap a 2/4 de 4 de la tarda, la circulació ja quedar restablerta en tots dos sentits.

També divendres a primera hora de la tarda hi va haver una topada entre tres vehicles a la C-59 al límit entre Caldes i Santa Perpètua. No hi va haver ferits de consideració però sí afectacions al trànsit: es va haver de donar pas alternatiu perquè es va haver de tallar un dels dos carrils.

De les set víctimes mortals en vies interurbanes del Vallès Oriental, aquest any, tres eren motoristes. Les dues altres van morir en accident a la C-17 a l'altura de Parets i a la C-60, a la Roca. A la llista de víctimes, cal sumar-hi una vianant atropellada a Granollers.

Musulmans de Mollet tornen a manifestar-se per poder obrir un centre cultural

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Un centenar de membres de la comunitat musulmana Al Huda, de Mollet, es van manifestar divendres al migdia davant l'ajuntament per tornar a reclamar poder fer ús del seu local del carrer Àngel Guimerà com a centre cultural. Els concentrats ja van fer en una mobilització similar el dia 10 de setembre i pensen tornar-hi el dia 24.

El conflicte arrenca l'any 2013, quan l'entitat va comprar el local i va demanar permís per obrir una mesquita. Des de llavors, ha presentat altres peticions per poder obrir com a centre cultural, però la resposta sempre ha estat negativa.

"Tenim un local que no podem fer servir des de fa vuit anys. Per què hem de recórrer a la justícia per fer valer els nostres drets?", deia el portaveu Ahmed Balghouch.



Balghouch parla amb un megàfon durant la concentració de divendres davant de l'ajuntament de Mollet

Parets estrena la reforma de la plaça Espanya

Parets del Vallès Parets va inaugurar oficialment aquest diumenge la reforma de la plaça Espanya, que ha costat 376.095 euros i ha convertit l'espai en un lloc més verd, amb la recuperació d'arbres, arbusts i plantes autòctones. La reforma també ha permès integrar la plaça en l'eix cívic de l'avinguda Espanya i la supressió de barreres arquitectòniques. Moltes persones van aprofitar la inauguració per conèixer de primera els canvis.



Tres incendis de contenidors en una hora a Mollet

Mollet del Vallès

Els bombers van intervenir la matinada de diumenge en tres incendis de contenidors que es van produir en poc més d'una hora a Mollet. El primer incendi va afectar un contenidor al carrer Joan Maragall poc abans de les 6 de la matinada. A les 7 del matí, van cremar tres contenidors als carrers Álvarez de Castro i Santiago Tiffon, i tres minuts després dues dotacions de bombers van extingir el foc en dos contenidors a la cantonada dels carrers Sant Francesc i Sant Agustí.

EL 9 NOU rep l'onzè Guardó Salvador Casanova

També s'ha premiat la revista 'Vallesos', el setmanari 'Som Granollers' i l'editorial Alpina

Granollers

J.V.
La comissió del Guardó Salvador Casanova, que atorga ERC de Granollers i que cada any reconeix persones o entitats que s'han distingit per la seva tasca a favor de la llengua, la cultura i la nació catalanes, ha decidit atorgar el premi d'aquest any, en l'11a edició, a EL 9 NOU, la revista *Vallesos*, l'editorial Alpina i el setmanari *Som Granollers*.

En la lectura del veredict, que es va fer divendres al vespre a la Porxada, la portaveu del jurat, Isabel Alcalde, va dir que "des de fa temps la preocupació per la llengua catalana és a l'ordre del dia dels grans reptes de país i la sensació que la pressió sobre el català va en augment es generalitza". "Diverses enquestes han fet saltar l'alarma sobre la situació del català entre els joves i les dades del català al cinema



Núria Maynou diposita un ram de flors a l'olivera de la Porxada en presència de Vilaret, a l'esquerra i alcalde

i les plataformes en versió original o subtítolades i als mitjans de comunicació són descoratjadores", afegia.

Alcalde va recordar que aquesta mateixa preocupació "ja va activar Salvador Casanova en el seu moment quan

es va dedicar a fer classes de català amb Òmnium Cultural sota l'empenta de Joan Triadó".

Pel jurat del guardó "té molt de mèrit tirar endavant una publicació en català en ple segle XXI, on, a més, el

paper ha de lluitar contra la competència del món digital".

Després de conèixer el veredict del guardó, la mateixa Isabel Alcalde; la portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Granollers, Núria

Maynou, i la vicesecretària de Drets i Llibertats d'ERC i regidora de Mollet, Marta Vilaret, van fer la tradicional ofrena a l'olivera de la Porxada. "És un moment important per retre homenatge a la figura de Salvador Casanova, a la seva lluita i a la seva reivindicació. Continuem tenint més de 3.000 persones represaliades i, per tant, el context polític demana encara molta mobilització", va dir Núria Maynou. I Vilaret va fer una crida a la unitat de l'independentisme. "Demà és un bon dia per fixar-nos en tot allò que ens uneix. En l'amnistia i l'autodeterminació hi estem tots d'acord i hem de ser més."

A continuació, en un acte promogut per Junts, l'historiador Diego Sola va recordar la figura de Francesc de Perpinyà Sala, nascut a Granollers i membre de la Diputació del General, que el 1714 es va negar a firmar la capitulació de Barcelona davant les tropes borbòniques. El portaveu de Junts a l'Ajuntament, Alex Sastre, va posar Perpinyà com a exemple. "El 2017 no va ser una derrota, va ser una victòria no culminada. A Granollers som molts els que no estem disposats a firmar cap pacte de rendició."

El grup de teatre Deixalles'81, l'Associació Fira del Rellotge i Oncodines Trail reben les mencions d'honor de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU
El Grup de Teatre Deixalles'81, amb motiu dels 40 anys de dedicació al foment del teatre local; l'Associació Fira del Rellotge, pels 25 anys d'organització d'aquest esdeveniment, i Oncodines Trail, perquè la seva organització ha ajudat a diferents causes solidàries, van rebre aquest dissabte les Mencions d'Honor de Sant Feliu en un acte que es va fer durant la Diada Nacional de Catalunya.

Durant l'acte també es van lliurar diversos reconeixements a persones i entitats que en el darrer any han aconseguit fites destacades. Són el grup Mini del Club de Bàsquet Sant Feliu de Codines, que han guanyat la lliga; l'equip d'hoquei Sant Feliu de Codines B, que ha aconseguit l'ascens directe a Primera Catalana; els alumnes de l'equip Fedac Icons, de l'escola Fedac, que han guanyat el Premi Roche al

millor projecte d'innovació al torneig celebrat a la UAB; la Marta Camps, i Biel Codina, millors notes de la selectivitat i el mateix Grup de Teatre Deixalles'81 pels premis guanyats per la secció juvenil i el del concurs de teatre amateur Ciutat de Tàrraga.



Gaietà Canet, del Grup de Teatre Deixalles'81, parla en presència de l'alcalde Mercè Serratocó, a la dreta

Leg  Sistemes

**ASSESSORS FISCALS, LABORALS,
COMPTABLES HERÈNCIES
ASSESSORAMENT INTEGRAL**

C. Joaquim Blume, 13 - Apartat de Correus 32
08450 Llinars del Vallès
Tel. 93 841 24 44 - Fax 93 841 37 03 - lega@lega.com

C. Girona, 8 local, 17450 Hostalric
Tel. 872 20 19 40

www.lega.com.es

 **NARANJO CUINES**



CUINES, BANYS I REFORMES
INTEGRALS
MOBILIARI ALEMANY

DISTRIBUÏDOR OFICIAL
D'ELECTRODOMÈSTICS NEFF
DISSENY EN 3D

Ctra. comarcal C-35 Vial paral·lel, 78 Pol. Can Pàmies - SANT CELONI
Tel. 93 848 19 05 - naranjo@naranjocuines.com - www.kuchentime.com

Notable presència vallesana a la manifestació de Barcelona

Barcelona

EL 9 NOU

Tot i que l'àrea assignada a les territorials de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) al Vallès Oriental era a la cua de la manifestació convocada a Barcelona aquesta diada, al darrere encara s'hi van sumar molts concentrats. Aquesta circumstància, sumada a la nodrida presència de vallesans a la concentració, és una constatació que "l'independentisme encara té una gran capacitat de mobilització", opina la coordinadora territorial de l'ANC a Granollers, Assumpta Redondo.

Des de Granollers van sortir dos autocars, el mateix que des de la Garriga, i des de Mollet, un. Són xifres que queden lluny dels anys de les grans manifestacions prèvies a la votació de l'1 d'octubre de 2017, però remarcables si es té en compte que la pandèmia encara té efectes. "No es poden fer comparaci-

ons amb altres anys, perquè s'ha de tenir en compte la incidència de la pandèmia. A més, hi ha molta gent que va anar a Barcelona pel seu compte i d'altres que hi van passar el dia i no van utilitzar els autocars", assenyala Redondo.

"L'independentisme encara té ganes de sortir al carrer i força per empènyer", analitza la coordinadora local de l'ANC. "Creiem que hi havia molta més gent que la que diu la Guàrdia Urbana [108.000 persones], però sigui com sigui, la manifestació ha estat un èxit, donades les circumstàncies." Unes circumstàncies que, a més de la pandèmia, també estan marcades pel desencís d'alguns sectors independentistes amb la classe política, que es va traduir en algunes xiulades a líders de partits durant la concentració. No va ser el cas del tram vallesà, que va dedicar un aplaudiment càlid a Jordi Turull quan el polític s'hi va acostar.



Els manifestants que van utilitzar un dels autocars que van sortir de la Garriga



Integrants de la territorial de l'ANC de Granollers a la manifestació de Barcelona



Els portaveus de Granollers durant l'ofrena



La ballada de gegants de Canovelles



La marxa de torxes a Palautordera

Ofrenes i torxes omplen el Vallès

La bona evolució de la pandèmia va permetre recuperar alguns dels actes més tradicionals

Granollers

J.V.

La bona evolució de la pandèmia ha permès recuperar alguns dels actes més tradicionals de la Diada Nacional de Catalunya i els que es fan a la vigília. Les ofrenes institucionals van marcar els actes de dissabte. A Granollers es va fer a la plaça de l'Onze de Setembre amb una trentena d'entitats i tots els partits polítics amb representació a l'Ajunta-

ment, llevat de Ciutadans. La música la van posar dos membres de l'Orquestra de Cambra, mentre que dues noies de l'Esbart Dansaire van interpretar el Ball de l'Homenatge.

Durant l'acte, es va llegir el ban de l'alcalde, Josep Mayoral, amb motiu de la Diada. L'alcalde celebra que "el diàleg torna a estar a l'agenda" i diu que ha d'estar marcat per "l'esperança" que encamina cap a tres objectius: "vèncer el virus",

"la recuperació de la vitalitat econòmica" i la d'avançar "sense por per indrets encara insuficientment explorats". En aquest darrer punt, Mayoral celebra l'obertura del procés de diàleg entre els governs de Catalunya i de l'Estat després de superar "alguns obstacles" entre els quals cita, com a "més rellevant", l'indult dels polítics i activistes condemnats pel Tribunal Suprem per l'organització del referèndum de l'1 d'octubre de 2017.

A les Franqueses, l'ofrena al monòlit del passeig del Tagamanent va comptar amb la presència de Jordi Turull. Hi van intervenir les corals Xeremella i Cor Camins, els Sardanistes Franquesins i la cobla Ginesenca. A Canovelles, l'acte va comptar amb la intervenció de la Colla dels Gegants i dels Diablers. L'alcalde, Emilio Cordero, va fer una crida al respecte, al diàleg i a la corresponsabilitat de tots per fer de Catalunya i de

Canovelles un territori més just i més lliure.

A la vigília de la Diada, les marxes de torxes van tornar a moltes localitats del Vallès Oriental, malgrat la pluja. A Granollers va començar a la Porxada, on es va fer la tradicional crema del Decret de Nova Planta i hi van intervenir la presidenta d'Òmnium Cultural, Glòria Casanovas, i dues infermeres de l'Hospital.

A Palautordera la CUP i el moviment juvenil Arran van protagonitzar una marxa de torxes que va començar a la plaça Joan Serra de Sant Esteve i va acabar a la plaça de la Vila de Santa Maria. Hi van participar al voltant d'un centenar de persones.

Turull: “L’heroi de la independència serà la gent, no pas els partits”

L’exconseller de la Presidència participa en els actes de la Diada a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Oriol Serra

“El gran heroi de la independència de Catalunya serà la gent, no pas els partits polítics. A partir d’aquí, les discussions partidistes no tan sols són estèrils sinó també contraproductives.” Ho va dir l’exconseller de la Presidència, Jordi Turull, que dissabte al matí va oferir una conferència al Centre de Recursos Agraris Can Ribas de les Franqueses en el marc dels actes commemoratius de la Diada.

En la seva primera Diada fora de la presó des de 2017, Turull va insistir que la independència “no tan sols és possible sinó també necessària”, i va fer una crida a la mobilització. “Durant tot el temps que vaig passar a la presó, mai no em vaig sentir sol perquè comptava amb l’escalf de la gent. Mai no vaig desanimar-me perquè mai no vaig tenir la sensació d’haver



Jordi Turull, durant la conferència que va oferir dissabte a les Franqueses, amb la regidora de Cultura, Marina Ginestí

assumit riscos en solitari. I això va ser així gràcies a la gran mobilització popular, que em va donar suport.”

L’exconseller es va referir

a totes aquelles veus que des del mateix independentisme qüestionen accions com la manifestació d’aquest dissabte a Barcelona. “Hi ha qui ens

titlla de llacistes i de lliristes. És respectable. Però cal recordar que sense aquestes mobilitzacions que ara són titllades de lliristes, mai hau-

ríem assolit la musculatura amb què vam arribar a l’1-O. La mobilització és la clau, també quan un vol tenir força a l’hora de negociar.”

Turull es va referir a l’1-O com “una victòria aclaparadora de Catalunya contra l’Estat espanyol”. “No hi va haver prou poder repressor

“L’1-O va ser una victòria aclaparadora de Catalunya contra l’Estat”

per aturar tant desig de llibertat. Tothom va viure el seu propi 1-O, i tothom en conserva el seu propi record. La gent va passar de ser espectadora a ser protagonista. I això és el que va donar peu a la victòria de la gent contra un estat”, va afegir.

“Hem d’aprendre de la tardor de 2017, dels errors comesos però també de tot allò que aleshores ens va permetre ser forts”, va concloure l’exconseller. Després de la conferència, Turull va participar en l’ofrena foral de la Diada al passeig de Tagamanent juntament amb autoritats locals com l’alcalde, Francesc Colomé

Fiscalia demana quatre i dos anys per a dos joves vallesans encausats per les protestes contra la sentència

Tots dos van assistir a un acte a Caldes, la vigília de la Diada

Caldes de Montbui

Q.C.

La fiscalia demana dos anys de presó per a Xènia Garcia, de Caldes, detinguda en el marc de la vaga general del 18 d’octubre del 2019 i tancada 13 dies a la presó de Wad Ras. Fins aquesta setmana no comptaven amb l’escrit d’acusació de la fiscalia, que l’acusa d’atemptat contra l’autoritat, desordres públics i danys. “Encara no sabem data de judici, però allà serà el moment de demostrar la meva innocència i demanar la meva absolució”, deia Garcia, divendres, vigília de la Diada, en què va parlar per primera vegada en públic.

Un altre dels encausats en el marc de les mobilitzacions en protesta per la sentència del procés és Ernest Legaz, de Santa Eulàlia de Ronçana. En el seu cas va ser detingut durant el desallotjament de l’acampada a plaça Univer-

sitat que va durar 22 dies. A Legaz se l’acusa d’atemptat contra l’autoritat i lesions i se li demanen 4 anys de presó i 3.500 euros de multa. El judici, que inicialment havia de ser el 5 d’octubre, es pos-

posa fins al dia 28 del mateix mes.

Tots dos van parlar durant l’acte del Grup d’Entitats Independentistes de Caldes, on van participar unes 50 persones.



La Xènia i l’Ernest van parlar divendres a la plaça 1 d’Octubre de Caldes

ROAM Vallès ASSESSORS

- ▶ COMPTABLE
- ▶ FISCAL
- ▶ LABORAL
- ▶ ASSEGURANCES
- ▶ JURÍDIC
- ▶ TRÀNSIT



Pg Dels Til·lers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès
T. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com

COMERCIAL amb experiència en PINTURES decoratives i impermeabilitzants



Empresa fabricant de pintures i recobriments. Zona Granollers, busca **COMERCIAL AMB EXPERIÈNCIA** per a la comercialització d’una nova generació de pintures decoratives i impermeabilitzants.

- Venda a pintors professionals.
- Zona de treball Catalunya.
- Sou + comissions + cotxe.

Interessats envieu CV a:
oficina@cosmopaint.net

06 - Òscar Gómez



Òscar Gómez a les oficines de la seu de SolarProfit a Llinars

“SolarProfit va resistir quan el mercat de plaques solars estava en descens i ara és una de les líders del sector”

molt sensibles als missatges negatius que anaven rebent”.

El mercat domèstic s'ha acabat obrint i ha estat una oportunitat més per a l'empresa, ara ja més acompanyada en el sector. “Existeix una cultura d'invertir a casa, però a més també hi està contribuint que la llum està molt cara i que la tendència és a continuar pujant.” Són aspectes que s'afegeixen a una consciència ambiental més profunda. “El mercat ho comença a demanar, perquè en molts casos la sostenibilitat puntua”, analitza Gómez.

La capacitat de resistència que va tenir SolarProfit en el context desfavorable d'unes normatives canviants que tendien a desincentivar les inversions necessàries per a les instal·lacions solars s'ha acabat traduint en oportunitats per a una empresa que està mostrant que el canvi ecològic també és una oportunitat econòmica. L'any passat, tot i la dificultat que suposava la situació de pandèmia, l'empresa va aconseguir créixer en facturació i la tendència s'accentua aquest any. Ha estat així com una petita enginyeria s'ha convertit en una companyia potent que camina cap als 400 treballadors i que té en cartera projectes d'expansió. Abans d'acabar l'any, la firma preveu començar a cotitzar en mercats d'inversió per reforçar l'expansió territorial que té intenció d'afrontar.

GRISelda ESCRIGAS

Eines per al canvi energètic

SolarProfit s'ha convertit en líder en la instal·lació de plaques solars

Llinars del Vallès

J.C.A.

Òscar Gómez bromeja quan diu que ell i Roger Fernández, fundadors de SolarProfit, van optar per fer el centre d'operacions de l'empresa al *Silicon Vallès*. Tot i els orígens al Maresme dels seus fundadors, l'empresa s'ha desenvolupat a Llinars i, sota la seva gestió, ha emprès un creixement exponencial. En uns temps en els quals el canvi energètic es perfila com un dels motors econòmics dels propers anys per la mateixa necessitat climàtica i per les

escalades de preu que es produeixen quan entren en joc fonts com els combustibles o el gas, SolarProfit és un proveïdor d'una de les eines per propiciar la transició: actualment és una de les principals instal·ladores de plaques solars (domèstiques i industrials) a tot l'Estat.

Els orígens de l'empresa es remunten a 2006, tot i que la constitució formal com a societat és més recent (de 2013). “Teníem fe en aquesta tecnologia, perquè la tendència a les energies netes ja es començava a intuir.” Els primers passos donaven la raó

a aquesta intuïció, però els girs legislatius van comportar problemes per als operadors. “El 2006, tot eren expectatives futuristes i va haver-hi moltes empreses que van acabar desapareixent el 2011, quan el govern va suprimir les primes a la producció fotovoltaica”, recorda Gómez. “Ens vam convertir en una aldea gal·la, gairebé l'única empresa que feia instal·lacions a Espanya i vam poder sobreviure.”

Eren temps en els quals el mercat industrial supliria el dràstic descens d'un sector domèstic amb “consumidors

Ens plau convidar-vos

a la presentació d' **EL 9 MOIANÈS**

Un suplement sobre la comarca que sortirà publicat a **EL 9 NOU** cada tercer dilluns de mes

DIA: dimecres 15 de setembre de 2021

HORA: 19.00h

LLOC: Parc Municipal Francesc Viñas, de Moià.
Entrada pel carrer Sant Josep. Zona del llac.
(En cas de pluja es faria al Centre Cultural les Faixes de Moià)

Entrada lliure.
Us hi esperem!

Organitza:

EL 9 NOU

Col·labora:

Ajuntament de Moià

CONSELL COMARCAL MOIANÈS

És obligatori l'ús de la mascareta.

EL 9 NOU

Les fotografies de la Via Laietana a vessar de manifestants amb motiu de la Diada confirmen el múscul del moviment independentista. Més enllà de la xifra total d'assistents, i encara que res tingui a veure amb la dels anys àlgids del procés, és evident que la massiva participació a la primera manifestació de la Diada al carrer d'ençà de l'esclat de la pandèmia és l'expressió de l'existència d'un conflicte polític que per la via del Codi Penal no s'ha solucionat ni se solucionarà. Aquesta Diada, prèvia a la reunió de la taula de diàleg

La Diada torna a mostrar el múscul independentista

entre els governs català i espanyol, envia un potent missatge a tothom.

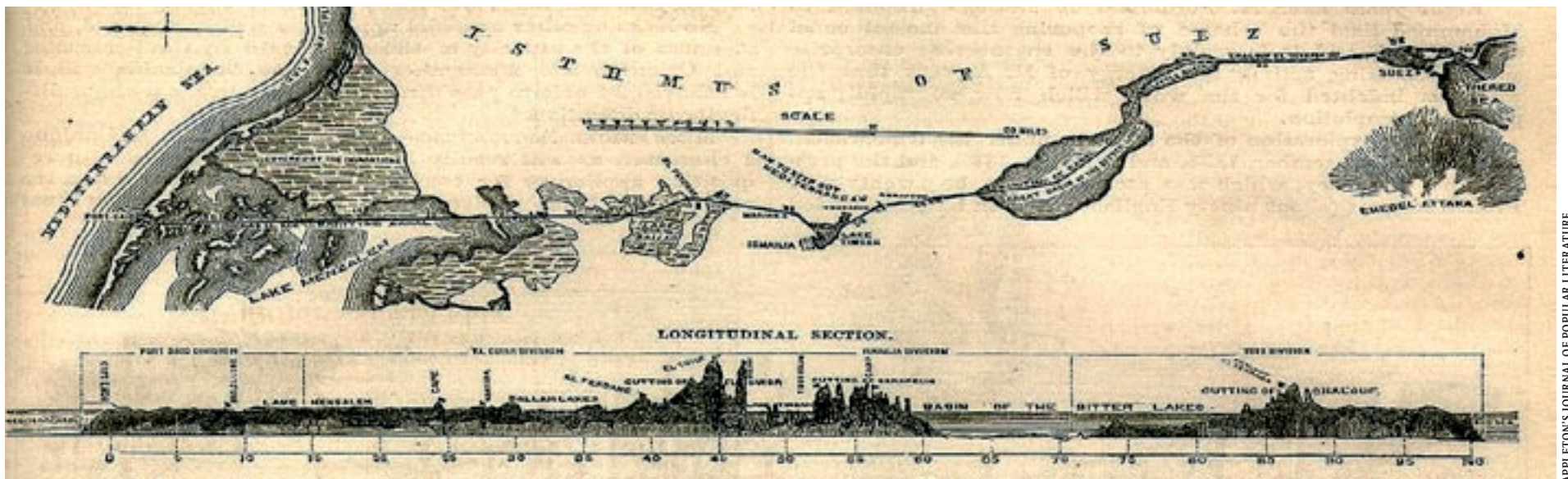
D'una banda, interpel·la el govern de Pedro Sánchez. No es pot menystenir el moviment independentista. Un important sector de la societat, que a les últimes eleccions al Parlament va copar el 52% dels sufragis, considera que la millor opció de futur

és la independència. Davant d'això, el govern espanyol no es pot quedar de braços plegats. El *no* no pot ser l'única resposta. Sánchez ja va fer un primer pas necessari, amb la concessió dels indults, una maniobra que va contribuir a destensar el conflicte i tornar-lo a la via política, de la qual mai hauria d'haver sortit. Ara toca posar propostes

sobre la taula. Però, d'altra banda, la manifestació també interpel·la els partits independentistes, amb topades contínues i incapaços d'acordar un full de ruta que gravita entre el xoc i el pacte.

Aquesta disjuntiva agafa volada, justament, la setmana que s'ha de reunir la taula de diàleg. Que existeixi escepticisme sobre els resultats

immediats és lògic si es té en compte com d'allunyades estan les posicions de partida en qüestions capitals com l'amnistia i l'autodeterminació. No obstant això, i vist el coll d'ampolla en què es va acabar convertint l'1-O, el camí del diàleg s'ha d'explorar. El que avui no sigui possible no vol dir que demà sigui impossible. I, en aquest punt, s'ha de demanar audàcia en la negociació tant al govern català com a l'espanyol però, alhora, responsabilitat: cal afrontar els reptes futurs sense oblidar la gestió del dia a dia, crucial per sortir de la crisi de la Covid sense deixar ningú enrere.



Fragment del diagrama del Canal de Suez ideat pel francès Ferdinand Lesseps publicat a la revista 'Appleton' el 1869

Plaça Lesseps



Ramon Casanoves

Articulista

ramoncasanoves@gmail.com

En un calorós matí d'estiu de cel blau i sol radiant, he voltat una estona per la barcelonina plaça Lesseps. Un dels espais més elevats de la vila de Gràcia on passa l'aire, i més sortint d'aquella imbricada munió de carrers i carrerons que la componen. Pujant les escales de l'església dita dels Josepets, tinc una visió general de la plaça reformada tantes vegades, i obligada pel progrés a ser un important nucli d'enllaç d'autovies soterrades, avingudes importants, línies de metro i parades d'autobusos urbans. Déu-n'hi-do!

Entro a l'església dels Josepets, recordant un funeral i també l'assistència a algun concert, refeta després de l'incendi de l'any 1936, així com la imatge de la Mare de Déu de Gràcia originària del primitiu nom de la vila. La construcció l'havia projectada el carmelita fra Josep de la Concepció el 1658, a l'estil del barroc. Anomenat el *Tracista*, nascut a Valls, desenvolupà una gran activitat en la reforma de convents i esglésies. En les estades al convent del Carme de Vic, projectà la nova catedral que s'havia de construir enderrocant la primitiva seu romànica, el treball va ser rebutjat, tot i que sembla que ja havia intervingut en la reforma del pati interior i la solemne escala del Palau Episcopal de Vic. També fou artífex del desaparegut convent de Sant Josep i de l'església de Sant Feliu de Tore-

lló, la façana actual retocada posteriorment. Obert a l'obra civil, l'Ajuntament de Vic li encarregà la reforma de la planta noble de la casa consistorial i l'ennobliment del conjunt de façanes.

EL REFERENT DEL PROFESSOR DE FRANCÈS

El professor de francès a cada classe feia sortir el nom de Ferdinand Lesseps i de tant mencionar-lo em despertà l'interès per descobrir, fa anys, la plaça que li havia dedicat Barcelona. Explicava les mil i una facècies d'aquell home que admirava, i que va ser cònsol de França a Barcelona del 1842 al 1848, quan les tropes del general Espartero van reprimir la insurrecció atiades, segons diuen, per l'arenga del general: "Pel bé d'Espanya, cal bombardejar Barcelona un cop cada 50 anys." Lesseps intentà la mediació i aconseguí retardar l'atac des del castell de Montjuïc a les Drassanes a fi que poguessin sortir els refugiats que esperaven embarcar cap a França. El govern espanyol acusà Lesseps de sedició, però França el va mantenir al seu lloc.

L'any 1845 crea la Societat Francesa de Beneficència i les Escoles franceses. Es va relacionar amb personalitats catalanes com el filòsof vigatà Jaume Balmaes, de qui fou un gran admirador, dedicant-li un capítol a les seves memòries. Amant del progrés, donà suport a la construcció de la primera línia de tren Barcelona-Mataró. Aquell mateix any deixa per un temps la capital catalana per dedicar-se a la recerca d'inversors per la gran obra que tenia al cap: la construcció d'un canal navegable a la zona de Suez. Sempre que tornava a Barcelona era ben rebut i l'Ajuntament li feia els honors deguts.

Quina epopeia la construcció del Canal de Suez, un pas fluvial que uniria el mar Roig amb la Mediterrània. En temps del faraó Sesostris, 1880 anys aC, ja hi havia un pas per a embarcacions de vela, des del delta del Nil fins als llacs Amargs. Aquest pas va ser alternativament abandonat, refet o ampliat a causa de les crescudes del Nil, els sediments que portaven les aigües, els temporals de sorra i també per qüestions estratègiques i polítiques. El pas necessitava costoses intervencions, i va quedar tancat i barrat durant segles.

La idea de fer un canal navegable entre dos mars la va tornar a plantejar Napoleó, que va enviar un equip de cartògrafs, arqueòlegs i enginyers a la recerca de l'antic pas dels faraons. No se'n van sortir a causa d'errors tècnics que consideraven insuperable el desnivell del Mediterrani per sota del mar Roig. Ferdinand Lesseps, fascinat per Egipte, influït per la feina del seu pare que havia passat per diversos consolats del país i convençut que la construcció del canal era possible, arribà en vaixell a Alexandria i obligat a fer una quarantena sense tocar terra a causa d'un brot de pesta. Coneixedors del seu deliri, li van passar els documents realitzats pels col·laboradors de Napoleó: *Description de l'Égypte de 1809/1822*, aquests projectes li refermaren la tesi que el Canal de Suez era viable entre els dos mars. A partir d'aquí superà tots els entrebancs imaginables: polítics, tècnics, econòmics i estratègics. Convençut que l'obertura del canal a pic i pala faria el projecte etern, gestionà la construcció i l'arribava de maquinària francesa creada específicament per treure tres quartes parts de terra i roques. La ingent obra es va acabar el 1869 i els primers vaixells van travessar superant sense problemes el petit desnivell entre dos mars. En honor d'aquell dia d'excelsa memòria, Giuseppe Verdi va compondre per encàrrec l'òpera *Aida*. Quin gran home, aquest Ferdinand Lesseps!

Sempre hi era



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Jana Bivic

No treballava a la borsa però temia que se'l considerés un agiotista. Sabia que era fàcil que se'l veiés com un corredor d'apostes sense escrúpols. Va dotar-se d'una pàtina de coneixement literari que creia que el feia més respectable.

Era una persona amb rutines fixes. Sempre anava a treballar amb metro a la mateixa hora. A l'hora que ell hi anava –cada dia a la mateixa hora exacta– hi havia poques persones a l'andana. Sempre eren les mateixes i, a més, també, sempre es col·locaven al mateix lloc. Gairebé formaven part del mobiliari urbà. En sortir del metro li quedaven cinc minuts exactes per arribar a la seva oficina. Quan hi entrava sonaven les campanades de les 8 del matí.

En arribar al seu despatx la secretària li va dir que tenia sobre la seva taula l'agenda del dia. Gràcies als seus coneixements del món empresarial estava considerat un professional molt respectat. Com a conseqüència dels seus contactes es deia que era un home bastant influent. Quan s'intuïen certs moviments econòmics sempre era consultat.

Un dia d'hivern, en arribar a l'andana del metro va veure aquell home no gaire alt embotit com un eriçó dins un abric negre. Va aclucar els ulls, mancaven dos minuts perquè arribés el metro, i se'l va imaginar caminant com si no volgués tocar terra. Quan va obrir els ulls aquell home estava movent-se de tal manera que semblava que caminava sobre un núvol de cotó. Des del primer dia que el va veure –ja feia anys–, a l'hivern caminava recorrent el mateixos metres de l'andana fent sempre el tomb quan arribava davant l'espill que treia aire calent.

En entrar al despatx la secretària, com sempre, li havia deixat sobre la seva taula l'agenda del dia. Era un moment econòmic convuls. Tenia tres reunions amb importants empreses, una darrere de l'altra abans de dinar. Calia concentrar-se i estar molt atent al que li podien preguntar i, sobretot, amb el que volguessin comentar. Era imprescindible apamar molt bé les paraules, mostrar seguretat i tranquil·litat.

L'endemà, a l'andana, va veure asseguda en el banc de sempre aquella dona de mitjana edat que transmetia una imatge de pulcritud. Com en ella era costum duia uns texans, una brusa de seda i una jaqueta molt elegant. Amb freqüència portava anells i uns penjolls molt atractius. Caminava amb elegància. Semblava ser una executiva d'alt nivell. Havia observat que tenia l'hàbit d'estar llegint mentre esperava que arribés el metro. A l'hivern llegia novel·la negra, a la tardor solia estar amb un llibre d'assaig, a la primavera, amb biografies i a l'estiu s'entretenia amb còmics. S'havia adonat que feia uns dies que, trencant el que era la seva norma, estava llegint en els diaris notícies econòmiques. Llegia amb una set malaltissa tot el que es publicava sobre aquell tema.

En arribar a l'oficina la secretària li va comentar que tenia un missatge d'una de les reunions del dia abans. Era la confirmació que havia anat molt bé i que desitjaven tenir una altre cita per concretar el pla estratègic. Amb una cara plena de satisfacció li va dir a la secretària que els telefonés i que concretés una nova reunió, però no abans de tres dies, qüestió d'estratègia. Minuts més tard ella va tustar la porta, ell va respondre: "Passi, passi", va entrar i li va comunicar que tenien la reunió el proper dimarts –sis dies més endavant– a les 9 del matí.

El dilluns –el dia anterior a la seva gran cita professional– va veure a l'andana un noi jove, que hi era sempre, però aquell dia anava amb una aparença més descuidada que generalment. Aquell jovecell duia sempre penjades al coll unes cordes no gaire llargues amb una llaçada a la punta. Aquell dia va



BARNEY MOSS

baixar a la mateixa estació que ell. Tan aviat van arribar al carrer va fixar-se que aquell noi es trobava amb un senyor que li lliurava el gos i li comentava alguna cosa que no va sentir. Quan el cuidador del gos passava prop d'ell tot dirigint-se a l'amo de l'animal li va dir: "Fins d'aquí dues hores allà on sempre." Es va allunyar mentre ell anava preguntant-se per què aquell dia anava tan desmanegat.

Va entrar a la seva oficina mentre sonaven les campanades de les 8 del matí. Només saludar la seva secretària, aquesta li va recordar que tenia l'agenda del dia sobre la seva taula i va afegir: "Si no li molesta li faré una observació." Ell va respondre: "És clar que no, digui, digui." Va dir-li: "Crec que hauria de parar molta atenció en la segona reunió del matí. Aquest senyor ha deixat entreveure que està una mica cansat de les seves consultes, que, segons ell, mai no estan retribuïdes correctament." Ell va respondre: "Moltes gràcies per l'observació. La tindrè ben present. M'hauré plantejar si augmentar-li el sou a causa de la seva eficàcia", pensament que va fer en veu alta sense adonar-se'n. I sense dir res més es va dirigir al seu despatx.

El dimarts al matí hi havia a l'andana, com sempre, aquell home d'uns quaranta-llargs que tot l'any vestia amb un mono de treball i vambes. Els complements del cos (samarretes, camises, jerses, casadores, anoracs...) depenien de l'època de l'any. Solia dur un cabell curt, amb bastantes canes blanques –a l'estiu acostumava a portar una gorra de cotó i a l'hivern, una gorra de llana–. Feia tota la pinta de treballar en un taller. Per les seves mans –molsudes amb dits gruixuts, amb bastants calls– suposava que

era un treballador manual. Pel seu tarannà semblava que era d'un ofici més artesanal, com fuster, pintor o que es barallava amb materials com el ferro, l'alumini o el coure. Era fàcil imaginar-se'l tornar al magatzem amb el remolc dringaire i, de ben segur, el so se sentia en les orelles dels vianants propers cavalcant timpans avall. Si li haguessin dit que era escultor, no li hauria estranyat gens.

Era curiós observar com després de més 15 anys d'agafar aquell metro mai no havia creuat una paraula amb aquells pocs ciutadans que el prenien des de la mateixa estació que ell. Durant el trajecte, dins del vagó, en comptades ocasions van seure a prop i quan va succeir no van creuar paraula.

En arribar a la feina la secretària va recordar-li que en sortir de la reunió important tenia un dinar amb la seva dona. Va donar-li les gràcies i entrà al seu despatx per repassar les notes sobre aquella trobada d'abans de dinar. La reunió va anar molt bé, i va ser més ràpida del que pensava. Abans d'anar a l'àpat amb la seva muller va passar pel despatx i va agafar un regal que tenia allà. Eren unes arracades que havia comprat per a una amant que havia tingut, però aquella relació s'havia acabat i no les hi havia donat. Eren una joia de plata de disseny que segur que li agradarien a la seva dona.

En arribar al restaurant ella ja estava asseguda a taula. La va saludar, li va fer un petó a la temple i li va donar la joia. Ella va dir-li amb un to una mica més sec del que en ella és habitual: "Obriré el regal un cop haguem pres les postres, així tindrà més emoció la espera." Mentre menjaven, tot exquisit, va percebre que ella estava més seriosa que de costum. Prenent el cafè ella li va dir: "La nostra relació fa temps que no funciona. Ho he estat pensant detingudament i he arribat a la conclusió que vull divorciar-me." Ell va fer cara de sorpres, volia respondre, però no li sortien les paraules. Finalment va preguntar-li: "Ja ho tens decidit o podem parlar-ne?" Ella va respondre: "Si vols ho comentem, però ho tinc decidit. No ha sigut fàcil prendre la decisió. I m'agradaria fer-ho de la manera que ens produeixi al mínim dolor possible. Entens ara per què no he obert el teu regal? Prefereixo que te'l quedis tu." Com més l'escoltava més astorat quedava. Van quedar que es donaven tres dies per pensar-ho bé i mirar de fer-ho al menys traumàtic possible.

Ell va tornar a l'oficina i només entrar es va dirigir a la secretària i li va dir:

–La reunió ha anat molt bé. Hauríem d'anar a sopar per poder concretar algunes coses, ja que demà he de tenir preparat un document. A més, vull comentar-li la nova oferta de feina que li faré. I no li accepto un no."

Sense esperar resposta va entrar al despatx i va telefonar a l'aeroport. Va demanar si un dels que solien comandar el seu avió privat estaven lliures. Li van respondre que sí. Va demanar que tinguessin l'avió preparat a les 5.

Després va telefonar a l'empresa de lloguer de cotxes de l'aeroport on anaven i va preguntar si el Maserati que havia llogat algunes vegades estava lliure. Li van dir que sí. Va sol·licitar que el tinguessin a les 7 de la tarda a l'aeroport.

Va telefonar al restaurant on volia anar –a prop de Lió, amb tres estrelles Michelin– i va demanar si podien parar taula per a dues persones aquella mateixa nit. Si podia ser en un petit reservat en què havia estat altres vegades. Li van confirmar que sí. Va marcar el número de telèfon d'un hotel que hi havia allà al costat mateix i va demanar si l'habitació que havia tingut altres vegades estava lliure per a aquella nit. Li van respondre que sí. Ell va pensar: "Quina sort que he tingut. He demanat pilot, el Maserati, taula al restaurant i habitació d'hotel per a aquesta nit i tot ha estat possible. Eureka!"

Tot apressat va sortir del despatx i li va dir a la secretària:

–Marxi capa casa ara mateix. Torni a ser aquí a les 2/4 de 5, treballarem una estona i anirem a sopar. És important per al despatx.

–Perdoni, però no serà possible. Havia quedat amb una amiga per anar a veure *Laberint de mentides*, que quan la van estrenar no vaig poder anar-hi. De tota manera, per enllestir fer la feina, si cal, allargo la jornada i demà vinc més d'hora i així tindrà el document que vostè necessiti.

LA PROPOSTA ESTEV@

Parlem dels enterraments? (I)



Alexandre Codinach
Diac
@santestevegr

Em decideixo a escriure sobre els enterraments, que és una de les tasques que com a diaca em va encomanar el senyor bisbe. Ho faig revisant el treball de final de curs de l'assignatura Litúrgia, que vaig presentar a l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona al professor doctor Joan Torra i Bitlloch, actualment degà de la facultat de Teologia de Catalunya.

Cada celebració exequial és una oportunitat d'arribar a gent que no acostuma a trepitjar les esglésies

La pastoral de les exèquies no es limita a una determinada edat. Es mor a totes les edats. Mores infants, adolescents, joves, adults i, sobretot, mor gent gran. L'edat és una dada molt important a tenir present a l'hora de les exèquies. La situació anímica de la família revesteix característiques especials i complexes. Les circumstàncies de la mort poden aguditzar l'estat anímic familiar: accidents, infarts, violència, càncers, virus estranys, suïcidis... D'altra banda, el lloc on esdevé la mort pot també influir en l'estat anímic: un viatge, unes vacances, una convenció, el carrer, les residències per a gent gran...

Una altra situació a tenir present és la de la família del difunt: ens trobem amb descendents que mantenen la unitat religiosa, i han estat precisament els pares els transmissors d'aquesta fe; se'ls veu oberts i ben predisposats a l'hora de la celebració exequial. També ens trobem –tant si són familiars, com els que assisteixen a les exèquies per altres lligams com amiat, veïnatge, feina, etc.– amb aquelles persones que són practicants habituals; les que estan allunyades de la pràctica religiosa, però que afirmen ser creients; els que es manifesten agnòstics; els que es proclamen ateu; els que diuen que creuen en Déu, però que no creuen en l'Església i els seus capellans. Per a tothom, cal generar un espai d'acollida. Cada celebració exequial és una oportunitat d'arribar a persones que no acostumen a trepitjar les esglésies si no és per batejos, casaments o enterraments.

El bisbe, prevere o diaca que presideix la celebració és, en general, un desconegut, tot i que comença a ser per a ells el centre de la comunicació o incomunicació... La seva mirada, els seus gestos, les seves paraules creen proximitat o distanciament. Connectar amb aquestes persones i fer que la paraula de Déu emergeixi sobre tota aquesta realitat i sigui centre de les exèquies és un gran repte, i una tasca gens fàcil que requereix preparació i el seu temps de realització, tot cercant l'equilibri adient.

BÚSTIA



Decebuda per la manca de professionalitat i responsabilitat

M'agradaria explicar-vos el que m'ha passat recentment. Si amb això puc evitar que algú pateixi els danys i la depressió que jo he passat, ja donaré per bo aquest escrit. Té a veure amb un saló de perruqueria professional –segons creia–, l'Indigo del carrer Travesseres, 34 de Granollers. Vaig demanar-los uns serveis que em venien de gust i en cap moment no m'hi van posar cap pega. El primer cop que hi vaig entrar va ser el 17 de febrer i em van aplicar una mena de queratina al serrell per evitar que s'estarrufés i em van canviar el color del cabell a groc canari. Em vaig quedar de pasta de moniato, però com que la setmana següent m'havien de fer el color que jo havia sol·licitat, no se li va donar més importància. El 26 de febrer em van aplicar la primera decoloració, encara que, tot i que tenia hora demanada, no tenien el producte necessari i em van començar a fer coses amb altres productes per aconseguir aquell color. Amb això no li van fer cap favor al meu cabell, com ara he vist. Amb el pas dels dies, el color va anar canviant i el 26 de març em van aplicar un producte per tornar al blanc.

Però, és clar, el cabell va anar creixent i em va sortir el color de l'arrel. El 22 d'abril hi vaig tornar perquè em possessin una mica de tint, però em van dir que això no quedaria bé, que no m'agradaria i que m'havien de tornar a aplicar una altra decoloració i altres productes. Va tornar a passar el mateix: el cabell va créixer i jo que hi torno, queixant-me inclús sobre si cada vegada m'havien de tornar a repetir un procés tan llarg. Em van respondre que era l'única forma i que tingués paciència, que és el que es fa i que aquest color funciona així. Confiant en la seva professionalitat, el 4 de juny em van tornar a fer una altra decoloració. És a partir de llavors que esclata tot.

El daltabaix va arrencar dilluns, quan era a la dutxa per rentar-me el cap. Jo sempre hi poso un colado-

ret per recollir la mica de cabells que poden caure per no embossar –per tant, tinc tots o quasi tots els cabells que em van caure–. Quin és el meu ensurt gros quan, en començar a posar-m'hi aigua, comprovo que em comença a caure el cabell com a una persona que li fessin quimioteràpia. Em va agafar un atac de pànic, no sabia què m'estava passant ni com sortiria de la dutxa, si calba o com. Vaig arrencar a plorar, però no podia fer res més que acabar de rentar-me el cap i fer tot el procés de sempre. Em feia por treure la tovallola del cap i mirar-me al mirall, sobretot després de recollir tants cabells del colador. No podia parar de plorar, estava molt i molt espantada. Quan em vaig treure la tovallola, vaig respirar una mica perquè mantenia cabell, però no podia parar de plorar en veure totes les clarianes que s'havien fet. Des de d'aquell dia m'ha costat molt dormir, m'ha costat una eternitat parar de plorar i he passat una depressió. Tinc absolutament tot el cabell cremat i l'haig de perdre tot, segons m'han informat. Recuperar la salut del meu cabell –qüestió matemàtica– em costarà uns tres anys, i tornar a la cabellera que tenia, uns set anys.

Soc una persona molt resolutiva i vaig posar fil a l'agulla per solucionar el problema. Així que vaig contactar amb un metge, vaig anar a la farmàcia i vaig comprar un medicament per reforçar el cabell. Vaig demanar consell de professionals per sanar-lo i vaig comprar els productes per aplicar-me'ls per poder salvar part de la meua cabellera i no haver-me'l de rapar. Potser molta gent no hi tindria cap inconvenient, però jo sí. Per a mi, el cabell és una part meua molt important.

Paral·lelament, vaig tornar a la perruqueria Indigo a informar del que m'havia passat. Em van respondre que elles no en sabien res. Hi vaig anar com a persona civilitzada i els vaig dir que no volia muntar cap escàndol i que m'imaginava que elles tampoc no ho havien fet expressament. Igualment, imaginava que tenien una assegurança que els podria cobrir aquests accidents i que fes la cobertura dels medicaments i tractaments d'aquests tres anys que costarà recuperar la salut del meu cabell... Quina és la meua sorpresa quan em diuen que se'n desentenen absolutament, ja que la culpa era meua per haver demanat aquell servei. Ho trobo molt i molt greu i una falta de respecte absoluta per a les persones. Quan un és professional, ha de saber què pot i què no pot fer a la gent. No tothom tenim els mateixos cabells i no a tothom se li pot fer el mateix.

El resultat d'aquesta falta de professionalitat? Uns cabells cremats d'arrel. El resultat d'aquesta falta de responsabilitat? Que les persones amb humanitat ens sentim decebudes amb aquests comportaments. En fi, si amb aquest escrit puc evitar a algú altre un desastre, ja donaré per bo aquest escrit. Gràcies per llegir-me.

Montse Garcia Sanjaume
Granollers

Llums i ombres de l'acord sobre les pensions

Els i les pensionistes han estat lluitant des de fa anys reivindicant recuperar el poder adquisitiu de les pensions, perdut amb la decisió del govern Rajoy d'apujar-les només el 0,25%. Des de l'entrada al govern del PSOE i Unides Podem es va recuperar aquest poder adquisitiu, un assoliment gràcies a la mobilització de les plataformes de pensionistes i els sindicats, a més d'una més gran sensibilització social de l'actual govern. Ara comencen els meus dubtes: es milloraran les penalitzacions de la jubilació anticipada, que passa de 63, 64 o 65 anys legalment? Doncs no es millora. No és segur que s'elimini el factor de sostenibilitat. Es manté l'edat de jubilació a 67 anys? Sí. Es preveu ampliar la pensió mínima a 1.080 euros com

demanen alguns col·lectius de pensionistes? No. Per tot això veig avenços insuficients per dir que sigui un bon acord. El document no inclou que si les cotitzacions no arriben per pagar les actuals i futures pensions, les garanteixin els pressupostos generals de l'Estat. Cal recordar que la *guardiola de les pensions* –uns 70.000 milions d'euros– se la van fondre els governs del PP i, en menor mesura, el PSOE. I mai més no s'ha recuperat. Tampoc no veig clar que les empreses incentivin els seus treballadors amb plans de pensió privades. Per tant, hem de continuar lluitant per aconseguir els nostres objectius que fins ara no s'han assolit. Govern qui governi, les pensions públiques es defensen. Públiques, sí; privades, no.

Antonio López, responsable polític de Comunistes de Catalunya a Mollet i membre de la direcció d'EUiA Mollet del Vallès

En totes les cartes per publicar en aquesta secció hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics d'entitats o organitzacions. Si les cartes superen les 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem als autors de les cartes que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup EL 9 NOU,

per poder gestionar i informar als interessats. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden lliurar directament a la redacció d'EL 9 NOU o bé enviar-les per correu postal, electrònic o whatsapp:

Granollers: carrer Girona, 34 1r pis - 08402
direccio@gra.el9nou.com - 648 678 819 (Whatsapp)

El Vallès Oriental suma cinc morts per accident laboral fins al juny

La mortalitat a la feina es manté en els registres elevats que ja es marcaven fa un any

Granollers

EL 9 NOU

Les morts a conseqüència d'accidents laborals es mantenen en xifres elevades. Entre gener i juny d'aquest any, hi ha hagut cinc víctimes mortals a la comarca a causa de sinistres a la feina, només un per sota dels que es registren en el mateix període de l'any passat, però molt per damunt de l'únic accident mortal que s'havia produït el 2019. Amb l'activitat alentida, com l'any passat, o en plena represa, com aquest, els accidents continuen sent una realitat a la feina.

En xifres globals, les dades d'accidents laborals amb baixa que recull el Departament de Treball de la Generalitat, estan en consonància amb el grau d'activitat. Les dades d'aquest any estan en el punt intermedi entre els 2.700 accidents que s'havien produït el 2019 i els 1.900 de l'any passat en els sis primers mesos de l'exercici. Aquest 2021, se n'han registrat 2.220. Però les conseqüències d'aquests accidents són més greus que en el període de normalitat productiva que representava el 2019. Llavors, hi havia hagut 16 accidents greus i 1 de mortal. Aquest any, la xifra és de 19 accidents greus i 5 de mortals,



Una acció sindical de protesta per un accident laboral que es va produir a Mollet a principi d'aquest any

encara per sota dels 25 greus i 6 mortals de l'any passat, però amb registres elevats.

Els sindicats insisteixen que el marc laboral "és un obstacle clar per a una qualitat de vida i de treball dignes, i també per a un model eficaç per a la protecció de salut a la feina". Així s'expressa en les conclusions del seu estudi sobre la sinistralitat laboral el sindicat Comissions Obreres. "Els efectes de la precarietat, que han instaurant les reformes

laborals, són una font de pobresa i desigualtat, també en matèria de salut laboral", conclou.

Les dades venen a confirmar la tesi que la falta d'estabilitat a la feina és un factor amb pes a l'hora d'analitzar l'evolució de la sinistralitat. Del total d'accidents laborals, un 28% ha afectat persones que tenien un contracte temporal. Aquesta xifra està cinc punts per sobre de la taxa de temporalitat a la comarca (que és del 23%),

però s'ha de tenir present que les dades que difon el Departament de Treball no sempre recullen el tipus de contracte del treballador.

En aquest primer mig any, el sector serveis ha estat el que ha concentrat més accidents de més gravetat (nou accidents greus i tres de mortals), tot i que la indústria té proporcionalment més sinistralitat: concentra el 31% del total d'accidents, tot i representar un 21% de l'afiliació a la Seguretat Social.

El pressupost per comprar un pis creix amb força a municipis vallesans

Granollers

EL 9 NOU

Els municipis dels entorns de les grans ciutats, com Madrid o Barcelona, han tingut creixements de preus dels habitatges de segona mà intensos durant l'últim any. Al contrari de la tendència a la moderació a les capitals, algunes poblacions properes tenen augments molt notables. Al Vallès Oriental, el principal creixement s'ha produït a Granollers, però també són importants els que s'han registrat a Llinars i les Franqueses.

Les dades corresponen a un estudi sobre el pressupost que s'ha de dedicar a la compra d'un habitatge de segona mà que ha elaborat Fotocasa a partir de les ofertes al seu portal. La conclusió és que els compradors estan optant per comprar habitatges a la perifèria de les grans ciutats. Això ha situat algunes de les poblacions de l'entorn de Barcelona entre les que més incrementen el preu, i Granollers apareix com la que ha tingut més increment. El portal assenyala un creixement del 194% que també té a veure amb la tipologia d'habitatges en oferta. De fet, creixen més les vendes en finques rústiques i cases adossades, segons l'informe.

Pimec recupera l'oferta formativa presencial a la comarca

Granollers

Un curs sobre actualització fiscal i comptable, que comença aquest dimarts, dona el tret de sortida de l'oferta formativa de l'organització empresarial Pimec a la comarca, que recupera la presencialitat. Tot i mantenir també una oferta de cursos telemàtics, la patronal ha organitzat un seguit d'accions formatives presencials, que principalment es faran a la seu de Granollers. Fins a final d'any, es podran seguir altres cursos, com el d'actualització socio-laboral, gestió de màrqueting, sistemes d'informació de mercat, aplicacions web i programació web, que es faran a Granollers. També es faran cursos de fotografia digital i d'eines de *coaching* que s'han programat a Llinars.

Els municipis industrials planegen prop de 200 accions als polígons

La majoria d'iniciatives es dirigeixen a millores d'infraestructures i accessos

Granollers

EL 9 NOU

Fins a 196 accions que s'aplicaran als polígons d'activitat econòmica estan recollides en els plans de mobilitat o els plans d'actuació municipal de les poblacions industrials a la comarca. El recull l'ha fet en un informe monogràfic l'Observatori de Polígons d'Activitat Econòmica del Vallès Oriental.

Les actuacions previstes en els 21 municipis que disposen de plans de mobilitat o d'actuació municipal (entre els 30 que tenen polígons industrials) fan referència a la dotació d'equipaments i millores en les àrees d'activitat empresarial, l'accessi-



Accés al polígon industrial de Martorelles

bilitat i la planificació, a més d'unes al·lusions més genèriques a la necessitat de millo-

ra de la xarxa ferroviària i les comunicacions.

Entre els exemples de les

millores de mobilitat, hi ha la connexió alternativa entre el nucli urbà i la zona industrial de Caldes a través de la C-59, el lloguer de bicicletes als polígons de la Garriga o la millora de serveis de busos a Montmeló.

En els plans d'actuació municipal, es recullen aspectes com la millora de l'enllumenat a Cardedeu per contribuir a l'estalvi energètic, la introducció de sistemes de videovigilància per reforçar la seguretat als polígons de les Franqueses, la instal·lació de fibra òptica a les àrees industrials de Granollers, Mollet o la Llagosta, la introducció de noves activitats al polígon de Can Montcau de Lliçà d'Amunt i la generació de més sòl industrial a Llinars.

Aquestes actuacions completen les que s'han fet a través del pla de modernització dels polígons industrials, amb suport de la Diputació, en àrees de Cardedeu, Mollet, Granollers i Llinars.

El paviment Kodolé, de Breinco, obté un altre premi de disseny

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El paviment drenant del fabricant de materials de construcció de Llinars Breinco ha obtingut el premi if Design Award, considerat un dels més importants en el sector de la construcció. És un nou reconeixement al material que la firma de Llinars va desenvolupar amb el despatx d'arquitectes Espinàs Tarrasó.

Anteriorment, aquest paviment ja havia obtingut un premi FAD, amb un reconeixement addicional per la seva aportació ecològica. A través d'aquest paviment, l'aigua pot córrer i també poden créixer les plantes, amb un sistema que permet diferents composicions.

El reconeixement amb aquest premi FAD va permetre que el paviment Kodolé formés part de l'exposició Millor Disseny de l'Any, feta aquest estiu a Barcelona.

Mec Mec crea un comerç 'on line' de productes frescos de proximitat

L'App, creada a la Roca, distribueix productes de botigues de l'entorn en municipis vallesans

La Roca del Vallès

J.C.A.

L'aplicació mòbil (app) Mec Mec ja ofereix la possibilitat de fer la compra en línia de carn, peix, embotits, fruita i verdura amb una sola tramesa. L'aplicació l'ha desenvolupat l'empresa Mercado en Casa (MEC), de la Roca. "Comencem a tenir interioritzada la compra a través d'aplicacions mòbils, i vam pensar que es podria introduir també per comprar productes frescos", explica Oscar Calls, cofundador de l'empresa. "Hi ha una necessitat de menjar bé i bo, i una problemàtica de falta de temps", diu Calls. Mec Mec pretén donar solució a aquesta situació amb una app amb una operativa clara per fer la compra de manera senzilla.

L'aplicació està disponible des de dilluns passat. L'usuari pot fer la comanda de diferents productes frescos i rebre-la en una sola tramesa.



Oscar Calls i Mariví Zafra, cofundadors de l'empresa, mostren l'aplicació

En l'arrencada de l'activitat, el servei s'ofereix en poblacions com Granollers, Canovelles, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, la Roca, Vilanova i les Franqueses. Els comerços que participen en la iniciativa també són de l'entorn, amb botigues com Carnisseria Viaplana, Carnisseria Homs, Esperan-

za, Peixateria Joan Marés, Disfruit, Fruites i Verdura ca la Montse, Peixateira Toni Sanes, Subirats, Xarcuteria Benita o Cansaladeria Feli.

"En molts casos, les botigues ja disposaven de canal de venda *on line*, però hi hem afegit l'opció de comprar a través del telèfon mòbil i que es puguin adquirir més pro-

ductes amb una sola tramesa." Els articles que es venen tenen el mateix preu que a les botigues i només hi ha el recàrrec del transport. Com a oferta de llançament, hi ha una promoció de descompte fins al 30 de setembre amb la introducció del codi "escola" a la comanda.

"Hem estat desenvolupant l'aplicació durant mesos, amb la complexitat que comporta haver de compaginar les necessitats dels comerços, el transportista, el consumidor i el gestor. Ara amb la posada en marxa els primers comentaris són bons", explica Calls. Als comerços que participen en la iniciativa se'ls demana que ofereixin "preus correctes" i que "no defalleixin en la qualitat i en el servei".

La nova empresa arrenca l'activitat a l'àrea de Granollers, però ja es planteja arribar properament a Mataró, també amb comerços de proximitat de la zona.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

La Garriga

S'ha constituït la societat Primunnonnicere Serveis Mèdics, SL, dedicada a la intermediació en establiments sanitaris internats, així com intermediaris de comerç, promoció immobiliària, construcció d'edificis residencials i lloguer de béns immobiliaris per compte propi. Capital: 3.000 euros. Administradora: Zaira Oliver Altimira. Adreça: Espígol, 1.

La Garriga

La societat Círculo Alfarsi, SL, dedicada a la compravenda de finques rústiques i urbanes, la seva parcel·lació, urbanització construcció i altres operacions immobiliàries, ha fet una ampliació de capital per valor de 87.800 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 9.910.425 euros.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Bis Ingeniería Plus, SLP, dedicada a l'exercici en comú de les activitats professionals de: serveis tècnics d'enginyeria i altres activitats relacionades amb l'assessorament tècnic, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Diego Horacio Jaramillo Obando. Adreça: Monistrol, 1.

Montseny

S'ha constituït la societat Serveis Immobiliaris i Edificació Artis, SL, dedicada a la promoció immobiliària, compra venda de béns immobles per compte propi, lloguer de béns immobiliaris per compte propi, gestió i adquisició de la propietat immobiliària, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Margarida Deumal Clapés. Adreça: Prat, 1.

La Garriga

S'ha constituït la societat Garapa Toshi, SL, dedicada a la compravenda, tinença, administració, rehabilitació, etc., sense que constitueixi una societat professional i excloses les institucions d'inversió col·lectiva. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria Teresa Mayals Albertín. Adreça: Ametllers, 13.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Dybamic Programming Services, SL, dedicada als serveis de programació i gestió de tot tipus de projectes i tot tipus de treballs relacionats amb la informàtica i noves tecnologies. Comercialització a l'engròs i al detall de tot tipus de productes, etc. Capital: 3.000 euros. Admi-

nistrador: Patrick Kenneth Buckley. Adreça: Llinars, 295.

La Garriga

S'ha constituït la societat Garapa Rentals, SL, dedicada a la compravenda, tinença, administració, rehabilitació, etc., sense que constitueixi una societat professional i excloses les institucions d'inversió col·lectiva. Capital: 3.000 euros. Administradora: Clara Amenós Bosch. Adreça: Ametllers, 13.

Granollers

S'ha constituït la societat Torriaza, SL, dedicada a la presentació, realització i explotació de les activitats de les sales de ball i espectacles musicals i de lleure en general; activitats i serveis propis del sector de l'hostaleria i la restauració, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Diego Arriaza Escaño. Adreça: Francisco de Quevedo, 11.

Cardedeu

S'ha constituït la societat HLD Gestió, SL, dedicada a la promoció i intermediació immobiliària i l'adquisició, rehabilitació, alienació, construcció i arrendament no financer de finques urbanes, rústiques, terrenys i solars. Capital: 3.200 euros. Adminis-

tradors: Esther Talaya de las Heras, Pedro José Talaya de las Heras. Adreça: Maternitat d'Elna, 19.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Fórmula Ràpida Network, SL, dedicada a les activitats pròpies d'una agència de publicitat, relacions públiques i comunicació i compravenda de béns immobiliaris per compte propi. Capital: 3.000 euros. Administrador: Josep Viñals Gesa. Adreça: Antoni Gaudí, 44.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Tannhauser Games Studio, SL, dedicada a les activitats de les societats hòlding; activitats de programació informàtica; gestió i administració de la propietat immobiliària. Capital: 3.000 euros. Administrador: Albert Ramon Puig. Adreça: Francesc Macià, 8.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Revforce, SL, dedicada als estudis de mercat i la realització d'enquestes d'opinió pública. Capital: 3.000 euros. Administrador: Guillaume-Frédéric Tarradellas Kauffman. Adreça: Amadeu Vives, 6.

La Garriga

S'ha constituït la societat ID Tech & Com, SL, dedicada a activitats de programació informàtica; altra educació; agències de publicitat, relacions públiques i comunicació; portals web. Capital: 5.000 euros. Administradora: Elena Losantos Díaz. Adreça: av. Jacint Verdaguer, 16.

Granollers

S'ha constituït la societat Four Lili Capital, SL, dedicada a la tinença i gestió de cartera de valors mobiliaris no cotitzables en mercats secundaris; l'adquisició, tinença, administració i alienació de tota classe de valors mobiliaris, etc. Capital: 156.000 euros. Administradors: Juan Luis Bosch Villaret, Isabel Balcells Aleu.

Granollers

S'ha constituït la societat FL Well-Home, SL, dedicada a les activitats immobiliàries, la compra-venda i intermediació de tota classe de finques rústiques i urbanes, la promoció i construcció sobre aquestes d'edificacions i la seva rehabilitació, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Fernando Ariel La Bella. Adreça: avinguda Sant Julià, 28.



Víctor Busquet, llegeix un fragment del llibre, amb Salvador Coll, a la seva esquerra, divendres passat al Museu-Arxiu Tomàs Balvey

d'homes i dones que havien destacat per la seva relació amb Cardedeu o la seva influència a la població al llarg dels anys. Amb aquest segon volum, Busquet completa la tasca iniciada aleshores tot destacant una sèrie de personatges que aleshores no hi van tenir cabuda i que segons el propi autor també han destacat al llarg dels anys pel seu vincle i la seva estima a la població.

**Busquet:
"Cardedeu era
el nord i la fita
de totes aquestes
persones"**

Mantenint el mateix format del primer volum, el llibre consta de breus biografies de cada un dels personatges seleccionats, i les acompanya amb il·lustracions realitzades pel mateix Busquet. "El punt de partida, com en el primer volum, no era tant el seu lloc de naixença sinó el treball intens i efectiu de cada personatge, també la seva profunda estimació cap a Cardedeu, una vila que van tenir sempre present al llarg de la seva vida. Potser sense saber-ho ni buscar-ho, van anar fent-se un lloc al teixit d'una societat que, de mica en mica, van anar-se sentint seva. Cardedeu era el seu nord i la seva fita", va destacar l'autor.

Amb aquest ja són vuit els llibres que ha publicat Busquet, autor, entre d'altres, d'*Històries d'amor* (2005) i *Els dies vençuts* (2011).

Víctor Busquet presenta el segon volum de 'Personatges inoblidables'

El llibre recull una trentena de biografies de personatges emblemàtics de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

L'escriptor Víctor Busquet va presentar divendres a la tarda el segon volum del seu llibre *Personatges inoblidables* al Museu-Arxiu Tomàs

Balvey de Cardedeu. El llibre recull una trentena de biografies de personatges que han sigut rellevants al municipi al llarg de la història recent. En són exemples el recentment traspassat Mossèn Francesc Catarineu, fins

a set alcaldes de la població o l'activista social Lluïsa Oller, impulsora de la Fundació Viver de Bell-lloc. A l'acte de presentació també hi va intervenir el documentalista Salvador Coll, que juntament amb el mateix Busquet és un

dels grans coneixedors de la història local.

Personatges inoblidables és la segona part del llibre del mateix títol que l'escriptor cardedeuenc va publicar l'any 2012, on feia una radiografia d'una altra trentena

L'Escola de Música de Parets estrena un curs d'estimulació musical per a infants

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Escola Municipal de Música de Parets del Vallès enceta Aquest dilluns el curs acadèmic 2021/2022 amb l'estrena d'una nova formació en estimulació musical per a nens i nenes de 4 a 5 anys. Amb aquest nou curs, el centre cobrirà l'oferta formativa en música per als més petits i els estudis musicals aniran des dels dos mesos fins a l'edat adulta.

El curs se suma al que ja es va estrenar l'any anterior per a infants de 3 a 4 anys, Creixem amb Música!, i al qual es va implantar l'any 2006 Despertem amb Música!, adreçat a nadons dels 2 mesos als 3

anys, amb l'objectiu facilitar l'expressió i la comunicació dels infants, reforçar la relació entre pares i fills i fomentar que gaudeixin junts dels beneficis i les sensacions que produeix la pràctica musical.

El centre continua amb l'oferta de cursos d'iniciació i llenguatge musical, formació en instruments clàssics com piano, guitarra o violoncel; instruments més actuals com baix elèctric, bateria, o guitarra elèctrica, i corals infantil, júnior i adults, entre d'altres.

El curs 2021/2022 comptarà amb més de 200 alumnes matriculats i 11 docents. A més, des de l'any 1999, cada curs passen per l'escola aproximadament un miler de nens i nenes d'Educació



L'escola ofereix ara estudis musicals des dels dos mesos fins a l'edat adulta

Infantil i Primària en el marc de les Audicions per a escolars, en les quals el professorat del centre ofereix música en directe a través de contes

o guies temàtiques adients per a cada edat.

L'Escola Municipal de Música va néixer als anys 80, tot i que es va instal·lar

definitivament l'any 1991 a l'antiga Torre del Director, al parc La Linera, que es va habilitar per acollir aquest equipament.



Vicenc Vacca amb l'obra 'Amor i psique' (2021)

ROCPONT

Retrospectiva de Vacca a la Tecla Sala

L'artista de Granollers presenta "Fora de cap lloc" a partir de dimecres a l'Hospitalet

Granollers

EL 9 NOU

El Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat presentarà dimecres "Fora

de cap lloc" la primera retrospectiva dedicada a Vicenc Vacca, un dels artistes de referència de l'art sonor a Catalunya, amb una selecció de 15 treballs que

van des de la dècada dels vuitanta fins a l'actualitat. L'obertura serà a partir de les 7 de la tarda, en el marc del festival Barcelona Gallery Weekend.

Així, l'exposició abasta més de 35 anys de la trajectòria de l'artista de Granollers, començada a mitjan anys vuitanta, que ha experimentat amb la

incidència del so en el mitjà artístic. En la mostra s'hi inclouen produccions com *Literatura universal* (1986), una acció amb el premsatge i cisallament d'un automòbil pel de llibres; l'obra sonora *Història de la música* (1996); *Zero Còpia* (2014-2016), en què es qüestiona l'autoria de l'obra d'art, o *Zen* (2016-2018), i *Grand Hall Lament* (2013), apps sonores per a telèfons mòbils, entre d'altres.

Descendent d'una família de músics de jazz, va optar per l'art contemporani, i va ubicar el seu treball entre la destresa i el desastre. En la seva obra, el so mai no és un complement addicional, sinó un element corpori amb qualitats plàstiques, materialitzant-lo en l'espai com un objecte escultòric.

Els seus treballs s'han pogut veure al Museo Patio Herreriano de Valladolid, a la galeria Play i l'espai Errant Sound de Berlín, a La Virreina Centre de la Imatge, el Museu Picasso i l'Arts Santa Mònica de Barcelona, i a l'Espai d'Art Contemporani de Castelló, entre d'altres.

L'exposició és una producció del Centre d'Art Tecla Sala i es podrà veure fins al 9 de gener a l'Espai 1 d'aquest equipament artístic de l'Hospitalet de Llobregat.

Les biblioteques de Granollers estrenen programació

Granollers

EL 9 NOU

Les biblioteques Can Pedrals i Roca Umbert de Granollers comencen una nova programació amb activitats adaptades a la normativa per la Covid-19. La inscripció prèvia és obligatòria i començarà el dimarts 14 de setembre a 2/4 de 4 de la tarda.

Les propostes s'adrecen al públic adult i també a l'infantil i familiar, amb activitats com els clubs de lectura proposats per a la pràctica de l'anglès, l'Hora del conte i les Hores menudes, el programa Bibliolab o els Laboratoris de lletres i imatges i de llibre d'artista.

A més, les biblioteques se sumen a la commemoració del centenari del naixement de Felícia Fuster. La programació començarà el 29 de setembre a la Tarafa amb l'espectacle poètic *Només el gran desert dels telegrams* de Blanca Llum Vidal i Tònia Passola, poetes, i l'acompanyament musical de Laura Pastor.

Capità Solench, de la Garriga, publica el seu primer treball

El músic recull 12 cançons de pop-rock que expliquen històries i pensaments

La Garriga

T.T.

Capità Solench, el projecte musical d'Ignasi Sánchez, de la Garriga, ha publicat el seu primer treball discogràfic, amb el mateix nom. Des de fa anys vinculat al món de la música formant part de diversos grups i projectes, finalment s'ha decidit a afrontar aquest nou projecte en solitari però amb l'acompanyament de molts músics amb molt coneixement i experiència dins aquest món.

A través del pop-rock fa un recorregut per diferents estils i sonoritats recollides al llarg de tots els seus anys en un món ple de canvis i en constant moviment. El treball, el formen 12 cançons compostes aquest últim any i mig amb temàtiques personals. "A través de les diferents lletres intento reflexionar sobre coses que em passen a mi però que també passen a tothom, són cançons que parlen del



El músic de la Garriga Capità Solench

respecte a altres persones, el desamor...", comenta el guitarrista i compositor. A la cançó que obre el disc, "Gràcies", per exemple, vol donar valor al fet d'agrair. "Moltes vegades fem servir

aquesta paraula d'una forma mecànica però té un sentit molt més profund, i això és el que vull reflectir." Amb la cançó "Cafre", d'altra banda, vol dir que tothom ho és una mica.

Capità Solench explica que, tot i que són temes seriosos, ha intentat que no siguin transcendents, perquè el disc "sigui una cosa força lleugera de sentir, i fàcil d'entendre". El músic garriguenc també forma part actualment de diversos grups, com Els Imbècils de la Garriga o els Murris de Granollers.

En la producció hi han participat músics com Lluís Cartes i Kim Fanlo. També músics com Iñaki Marquiegui, Félix Fanlo, Luis Arcos, Julián Kanevsky, Sergi Rodri, Jordi Riera, Jaume Travé, Joan Costa o Jordi Espigulé.

La mescla del disc s'ha fet als estudis Musicland d'Avinyonet de Puigventós per Jordi Solé, i als estudis Wicked Sound de Barcelona per Kim Fanlo. La masterització l'ha fet Juanjo Muñoz a Catmastering, i el disseny gràfic ha anat a càrrec de Dosis Comunicació de la Garriga. L'edició l'ha fet la discogràfica SEMM amb Oriol Vilella.

TOP D'ULLS





L'hora del pati

Sant Celoni La Rectoria Vella de la capital del Baix Montseny acull l'exposició "Sant Celoni entre els anys 70 i 80", una selecció de 72 imatges de les més de 800 que el fotògraf **JOSEP M. MIQUEL** va disparar i seleccionar entre el final del franquisme i l'inici de la democràcia. Miquel va exposar algunes d'aquestes instantànies –moltes són del tot inèdites per al públic– a la exposició "Dins la nostra església" a la Biblioteca de La Caixa el 1977. També han il·lustrat articles de *l'Esclat*, la revista del Centre Excursionista de Sant Celoni

(CEASC). En tot cas, Josep M. Miquel aconsegueix documentar els canvis socials i urbanístics que experimentava Sant Celoni en aquelles dues dècades del segle passat. En el cas d'aquesta imatge, es tracta del col·legi públic Puigdollers el 1979. Els alumnes, a l'hora del pati, van posar per al fotògraf, i van aconseguir transcendir per sempre el moment irrepetible d'un temps en què les nenes anaven amb faldilles de quadres escocesos i els nens, amb pantalons de pinces, d'un temps que es recorda en sèpia.



Assistents i expositors a la Fira del Rellotge, aquest diumenge al matí a la plaça Josep Umbert

rellotges: Joan Fernández, Pere Riera i Josep Vilanova, un petit nucli al qual poc després es va sumar David Beret, per encarregar-se de la difusió. Posteriorment es van fusionar amb un altre grup d'aficionats de Barcelona. "Això ens va ajudar molt i vam anar creixent. Ara som

Més de 600 clauetes de donar corda

Sant Feliu de Codines

Q.C. Paral·lelament a la fira, el Museu del Rellotge va obrir portes amb una proposta commemorativa d'aquest 25è aniversari. Cada convocatòria de la fira compta amb una col·lecció o peça especial que s'exposa al Casal. "Així, el col·leccionista es pot donar a conèixer i alhora podem gaudir-ne tots els que sentim el neguit del temps", apuntava Vilanova.

En el marc d'aquesta 25a edició, l'exposició ha comptat amb una selecció, única al món, de més de 600 clauetes, que s'utilitzaven per donar corda a rellotges de butxaca, cedides pel col·leccionista gironí Lluís Vergés.

"Les claus són les grans oblidades de la rellotgeria. Se solien perdre o es feien malbé", detallava Vergés. "Es van fer servir fins al 1880, quan va aparèixer la corona i van conèixer tots dos mecanismes durant uns 30 anys, fins que el 1910 va desaparèixer la clau", afegia. El col·leccionista ha recopilat i classificat fins a 640 claus de diferents tipus. Segons l'estil del mànec de la clau, que fa pocs centímetres, ha creat una classificació concreta de les diferents peces que formen la col·lecció.

Sant Feliu recupera el 'tic-tac'

La Fira del Rellotge celebra la seva 25a edició amb 18 paradistes d'arreu de Catalunya

Sant Feliu de Codines

Queralt Campàs

De polsera, de paret, de sobretaula o de butxaca. Són alguns models de rellotge que es podien trobar a la Fira del Rellotge de Sant Feliu, que va celebrar la seva 25a edició aquest diumenge al matí a la plaça de Josep Umbert. Centenars d'aficionats i enamorats d'aquest aparell per a mesurar el temps es van aplegar per xafardejar entre els 18 expositors presents, amb paradistes vinguts d'arreu del país.

La fira va poder tornar a celebrar-se després d'haver-se suspès l'any passat a causa de la pandèmia. Enguany es va decidir canviar l'habitual data del tercer diumenge de maig i passar-la al setembre. "Tenint en compte la previsió meteorològica i havent ajornat i canviat de data, no ens esperàvem tanta gent en aquesta edició. Estem molt satisfets", explicava Josep Vilanova, president de la fira.

En aquest espai de compra-venda i reparació de rellotges de tot tipus i dimensions, un dels paradistes, Francisco Sánchez, de Sant Feliu, deia després de la suspensió: "Ja teníem ganes de poder participar-hi, hi ha molt d'ambient." Pilar Gavaldà, una de les visitants, coincidia en aquesta valoració: "Venim cada any, ens interessen sobretot les antiguitats. Per



El Museu del Rellotge va acollir una exposició commemorativa dels 25 anys de la fira

La fira tornava després d'haver-se suspès l'any passat per la pandèmia

sort, aquest any s'ha pogut fer la fira."

Tots els assistents a l'acte són enamorats dels rellotges o bé col·leccionistes de peces antigues. És el cas de Josep Maria Espelta, de Figaró, que és agrònom i es dedica a la pagesia, però té una col·lecció de rellotges de

Els assistents a la fira són enamorats dels rellotges i les peces antigues

paret, i aquest diumenge va col·laborar en l'expositor de l'antiquari Jaume Domènec. En aquesta parada també hi donava un cop de mà Javier Martínez, rellotger aficionat, col·leccionista i professor a l'Escola de Rellotgeria de Barcelona. "Tenim molta relació amb la fira perquè és

L'esdeveniment és un referent del món de la rellotgeria a Catalunya

un món petit, ens coneixem tots i ens fem costat. Aquí s'hi acosta tothom, tant gent gran que continua les seves col·leccions de rellotges de butxaca, com gent jove que s'hi comença a aficionar", afirmava.

La fira la van impulsar ara fa 25 anys tres aficionats als

unes 10 persones a la junta", destacava Vilanova.

Tant la fira com el Museu del Rellotge de Catalunya, creat fa 25 anys pel mateix Vilanova i situat a Sant Feliu mateix, són autèntics referents en l'àmbit de la rellotgeria. "No conec cap altra fira dedicada exclusivament al rellotge i a la mesura del temps, ni a nivell català ni espanyol", apuntava Vilanova. "Sense voler ens hem convertit en referents." A més, des de l'organització tenen contacte amb rellotgers d'altres punts de l'Estat espanyol com ara Sevilla o Jerez.

Record al pioner de les Gitanes

Lliçà d'Amunt homenatja el fundador de la colla, Joan Cladellas, en el marc de la festa major



Membres de la colla de les Gitanes, diumenge a la tarda a la plaça Catalunya

naçava a primera hora de la tarda, l'acte es va poder celebrar tal com s'havia previst. Unes 300 persones es van aplegar a la plaça, on s'havia perimetrat l'espai i limitat l'aforament per ajustar l'activitat a la normativa sanitària. Entre els assistents, familiars del mateix Cladellas i autoritats municipals com ara l'alcalde, Ignasi Simón, i el regidor de Cultura, Albert Iglesias.

Durant la ballada es va recuperar un instrument històric, el tenoret

Des de dalt de l'escenari, l'orquestra La Catxutxa va acompanyar els balladors durant una sessió d'allò més emotiva. També va aprofitar l'ocasió per recuperar un instrument musical històric, el tenoret. Una peça inventada a principis de la dècada dels 90 de la qual tan sols es van arribar a fabricar cinc exemplars, i que va tocar Pol Ducable, membre de l'agrupació i expert en instruments antics.

L'homenatge a Joan Cladellas es va situar a la meitat de l'acte, un ball acompanyat de la peça musical *La tarantella del Comandant*, una peça que han dedicat exclusivament al fundador. També es van llegir unes paraules en record de la seva persona i, finalment, la cloenda i comiat de l'acte va ser amb el sorteig d'una panera.

La festa major de Lliçà d'Amunt va començar dijous al vespre amb la recuperació del tradicional Sopar de les Àvies a la mateixa plaça Catalunya, i va acabar diumenge a la nit amb un piro-musical.

Lliçà d'Amunt

Laia Pedrerol

La colla de Gitanes de Lliçà d'Amunt va homenatjar aquest diumenge a la tarda el seu expressident i membre fundador, Joan Cladellas, traspasat el mes de març passat. Ho va fer amb una ballada molt emotiva a la plaça Catalunya, emmarcada en el programa de la festa major, on l'orquestra La Catxutxa –el grup musical de les Gitanes– va estrenar *El Comandant*, una peça musical composta a la memòria de Cladellas, pioner i referent d'aquesta disciplina al municipi.

Tot i els temors inicials a causa de la pluja que ame-



La festa major va començar dijous amb la recuperació del Sopar de les Àvies



Els pastissers Jaume i Marga Viñallonga, a la dreta, amb representants de les penyes i de l'Ajuntament de Montornès

La pastisseria Viñallonga presenta les postres oficials de la festa major de Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Per cinquè any consecutiu, la pastisseria Viñallonga ha elaborat les postres oficials de la festa major de Montornès. Les han dissenyat els pastissers Jaume i Marga Viñallonga en col·laboració amb les penyes Pere Antoni i els Barmomeus, i es van presentar dijous passat al mateix establiment.

Enguany, Viñallonga ha dissenyat un pastisset que combina dos cítrics, la llimo-

na i la fruita japonesa yuzu, amb galeta, una mousse i un cruixent de xocolata blanca. Com ja és habitual, hi predominen els colors groc i verd, trets distintius d'ambdues penyes de la festa major.

Seguint la línia de l'empresa, les postres tornen a ser baixes en greixos i sucres. Les llimones provenen d'un agricultor de Montornès. Les postres es podran adquirir a la pastisseria durant tota la festa major, que concentrarà bona part del seu programa el cap de setmana vinent.

Terror caníbal a la festa major

La Llagosta torna a gaudir un any més de l'espectacle teatral interactiu 'Where Evil Hides'

La Llagosta

Marta Santisteban

Són les 8 del vespre passades i la pluja fina s'escola entre els últims dies d'estiu i les vacances escolars. La Llagosta es guarneix de festa per celebrar la vida al poble, i en el parc Popular, darrere les primeres paradetes de la fira, amb olor de Frankfurt i patates fregides, hi ha instal·lat el passatge del terror durant tot el cap de setmana. Enguany no es tracta de circs encantats ni de geriàtrics en desús. Una història real tenyeix d'una estranya sensació de veracitat i por tota l'aura del túnel del terror. Els primers valents ja es congreguen davant la porta maleïda. Quin recorregut adrenalínic els espera aquest any? L'emoció és ben palpable en l'ambient.

A l'entrada, José Antonio Guerra, artífex i promotor del túnel del terror de la Llagosta, que se celebra un any més malgrat els estralls de la pandèmia i malgrat totes les dificultats per tirar endavant projectes culturals de gran envergadura. *Where Evil Hides: Ribakiba* explica la història real que va succeir a Ribakiba, un poble remot de la República Democràtica del Congo. El 1888, l'irlandès James S. Jameson va arribar al país amb un objectiu: comprar una nena per oferir-la als caníbals i gaudir de l'espectacle. Mentre la devoraven, ell es va dedicar a fer dibuixos de l'escena, que més tard pintaria com a aquarel·les.

Així comença el túnel de la por, amb l'esperit de la



Aquesta edició del túnel del terror s'inspira en un cas real de canibalisme



L'espectacle presentava també una versió extrema per als més atrevits

nena devorada mirant els assistents amb uns ulls sortits, plens de ràbia i buits de vida. I de sobte, caníbals. La primera sensació que recorre el cos és de repugnància i horror. I si realment es trobes un en aquesta situació? Cara a cara amb una tribu de caníbals? Màscara fetes amb les calaveres devorades, braços humans com a trofeu. La paranoia i la bogeria es disparen de sobte i fan implosionar el cervell. Fuig. Com sigui. Ara.

El túnel del terror està pensat per confondre els assistents

Però no és tan fàcil. El magnífic túnel del terror dissenyat per Guerra està pensat per confondre't, per fer-te perdre en un laberint del qual no saps com sortir, donant voltes sobre tu mateix i sentint-te atrapat entre quatre parets i personatges, degenerat per la tristesa i la captivitat. Una mare bressolant un lletet sense filla. Homes amb caps de cabra convertits en semideus satànics. Cossos emmagatzemats sota llençols com pernil salat esperant a ser tallat per servir.

Una taquicàrdia sense treva, també amb versió extrema per als més atrevits, en què els habitants de l'horror et poden aïllar, retenir i qui sap si també devorar-te en el que sembla un innocent túnel del terror llagostí. Una experiència única, només repetible si se segueix de prop el treball excel·lent de l'horrorista i escenògraf José Antonio Guerra al capdavant del poderós equip d'actors d'Horroryzeme.

Llerona tanca la festa major amb una cursa d'obstacles i música tradicional

Llerona

EL 9 NOU

La cursa d'obstacles *La pista lleronina* va ser dissabte al matí un dels actes més concorreguts de la festa major de Llerona, que havia començat el cap de setmana anterior i va finalitzar aquest diumenge a la nit. A l'esplanada exterior del Consell de Poble, infants de diferents edats superaven tota mena d'obstacles fets amb bales de palla. Un cop finalitzada la cursa, els mateixos infants

es van poder refrescar a la mateixa esplanada amb la Festa de l'Escuma.

El mateix dissabte a la tarda, el grup de música d'arrel tradicional Xarop de Canya va oferir un concert a la pista poliesportiva del Casal de Llerona, que va anar seguit d'un sopar popular a l'aparcament del Consell de Poble, on posteriorment es va dur a terme una sessió de monòlegs. La festa va acabar diumenge amb el concert del grup d'havaneres Peix Fregit al Consell de Poble.



La cursa d'obstacles 'La pista lleronina', dissabte al matí al Consell de Poble



Membres de la colla dels Diablers, durant l'espectacle de foc de dissabte a la nit a la plaça Sant Jordi

JULIAN VÁZQUEZ

reivindicar que es redueixin les restriccions que afecten els actes culturals.

Des de les grades, prop de 200 persones van poder viure l'espectacle de ben a prop però sense poder-hi participar. Si bé la pirotècnia dels Diablers va ser la gran protagonista de la nit, els encarregats d'escalfar motors van

L'espectacle va barrejar disciplines com la pirotècnia i els malabars

ser els membres de Toc i Foc amb un espectacle de malabars a ritme de la seva pròpia música però també de les picades de mans del públic. El fet de barrejar diverses disciplines va donar peu a un espectacle dinàmic i en cap cas monòton.

"Hem barrejat diferents tipus d'activitat perquè creiem que una carretillada sense gent seria molt avorrida", va afirmar Martín. Un dels moments més aplaudits de la nit va ser quan un dels membres de la colla es va envoltar de foc al centre de la plaça i va deixar els assistents bocabats.

Les entitats organitzadores esperen poder recuperar la normalitat de mica en mica. L'any passat només van poder fer el Corre-traca, una traca d'un quilòmetre de llargada. Enguany havien pogut actuar en altres festes majors del terme municipal de la Roca, com ara les de la Torreta i Santa Agnès.

La Roca s'il·lumina amb un correfoc estàtic però reivindicatiu

Les associacions Toc i Foc, 666 Diablers i La Belluga van actuar plegades per festa major

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

Tot i que la pandèmia sembla començar a remetre, els actes festius continuen trobant-se entre els més perjudicats per la crisi sanitària. Tot i això, comencen a observar-se petites esclatxes de normalitat

com les que es van poder observar dissabte a la nit a la festa major de la Roca, on es va poder recuperar el correfoc després d'haver-se hagut de suspendre ara fa un any a causa del coronavirus.

No va ser un correfoc com de costum, sinó una carretillada amb format estàtic i

condicionat per les restriccions encara vigents, però l'ambient que es respirava a la plaça Sant Jordi era d'allò més especial. L'associació Toc i Foc, l'associació juvenil 666 Diablers de la Roca i l'associació La Belluga, es van unir en una acció reivindicativa on van convidar el públic a man-

tenir viva la cultura tot participant d'aquelles activitats que s'organitzen al municipi.

"No podem deixar morir la cultura. Hem de fer tot el possible per mantenir-la viva", va afirmar el cap de colla dels Diablers, Miki Martín Puga. Durant l'acte, els organitzadors també van

Cooperar per competir

Cinc equips participen en els Jocs Cooperatius de la festa major de Martorelles

Martorelles

Carla Ramos

Un dels actes amb més bona acollida de la festa major de Martorelles van ser els Jocs Cooperatius que es van dur a terme dissabte a la tarda a les pistes de Carrencà. Un camp de batalla i cinc equips amb un objectiu en comú, guanyar. La tarda va començar amb els participants agrupant-se per colors: blau, groc, verd, taronja i vermell. Cada equip tenia el seu. S'enfrontaven a quatre proves prèviament definides, més una de sorpresa al final.

La primera va ser el joc d'enfonsar la flota. Els participants van haver de muntar un vaixell a cada banda del tauler. Cada grup comptava amb dos tiradors que van



Participants als Jocs Cooperatius, dissabte a la tarda a Can Carrencà

GRISelda ESCRIGAS

haver de llançar una pilota de goma al camp contrari per eliminar les naus contrincants.

La jornada seguia i els grups s'anaven tornant més competitiu. El joc de bàsquet amb l'ajuda d'un tobogan inflable, i el camp de mines a cegues es van convertir en una festa de l'aigua. També van competir per formar una torre de caps evocadora dels concursos de castellers.

Els participants, eufòrics per haver superat totes les proves, s'esperaven amb neguit per saber en què consistiria l'última. En aquesta, però, ja no hi havia rivalitat. L'objectiu era assolir la cooperació entre adversaris per muntar la torre més alta de caps possible. Van aconseguir apilar 30 caps. Tot un rècord al municipi.

Altres actes destacats de la festa major han estat un espectacle humorístic de Quim Masferrer i un concert del grup Ebri Knight.



Rangel Luan, amb 40% de parades, va ser una de les claus de la victòria del Fraikin BM Granollers davant el Bada Huesca

un abans i un després en el partit. El porter brasiler va encadenar quatre aturades consecutives i va permetre al Granollers empatar el partit a 12. Els darrers minuts del primer període van ser d'èxtasi local. El Fraikin –liderat per un Pol Valera novament esplèndid en la direcció– va fer un parcial de 5-0 per marxar al descans amb un avantatge que era or, tenint en compte la igualtat que havia marcat el primer temps (17-12).

INTENT DE REACCIÓ DEL HUESCA

El Huesca va tenir la intenció de canviar el partit al segon temps, intentant córrer com en l'inici del partit al contra-atac. El Fraikin va tenir molts problemes en els primers minuts de la represa. Només les individualitats de Valera desencallaven atacs estàtics, la majoria dels quals fregaven el joc passiu. Tot i els intents de retallar diferències, Rangel Luan va tornar a emergir sota pals per evitar que els de Nolasco baixessin dels cinc gols.

Dos gols consecutius de Salinas van posar el màxim avantatge vallesà en vuit gols (30-22, min. 22), fet que va provocar el temps mort de José Francisco Nolasco per evitar mals majors. La pausa i una possible relaxació del Fraikin en els minuts finals van provocar que ja no pogués més el seu compte goleador. Les parades de Bombom Almeida –substituit en els darrers minuts d'Arguillas– i els gols d'Asier Nieto i Mosquera van fer un parcial de 0-5 per maquillar el marcador fins a tres gols de diferència. El Fraikin va guanyar per 30-27 però pot acabar pagant la relaxació final amb el *goal-average*.

Rangel marca diferències

El Fraikin BM Granollers va superar el Huesca amb un paper destacat del porter Rangel Luan

Granollers

Eudald Clascà

Imperial, gegantí, traient de polleguera els rivals i liderant el primer triomf a la Lliga Sacyr Asobal del Fraikin BM Granollers. Així va ser el primer partit en lliga del porter brasiler Rangel Luan amb el Granollers. El seu 40% d'aturades li va ser més que suficients per deixar empremta en el Palau d'Esports. Confiat i valent dins la pista, celebrant cada aturada com si fos l'última, però amb un tímid somriure fora de la pista. "Estic molt content pel debut, i m'alegro d'haver pogut ajudar els meus companys. Al final és un treball d'equip, perquè els meus companys han estat molt bé en defensa", explicava Luan després del partit. Aquest diumenge va demostrar el perquè del seu fitxatge, i va ser peça clau en la victòria del Fraikin sobre el Bada Huesca per 30-27. Els d'Antonio Rama van completar un molt bon partit contra un teòric rival directe, i es treia així l'espina de la temporada en què van perdre al Palau. Els dos primers punts ja són al sarró i el Fraikin pot continuar creixent per un mes de setembre molt exigent.

Com ja és de costum en els enfrontaments entre vallesans i aragonesos, el partit va començar amb un ritme

Fraikin BM Granollers 30

Guàrdia, (Luan (1) ps), Martínez (2), Amigó (1), Antonio García (6), Àlex Márquez (1), Franco (3) i Salinas (6) [set inicial]; De Sande, Domingo, Edgar, Chema Márquez (5), Armengol, Valera (5), Rey i Gurri.

ÀRBITRES: Miguel Martín Soria i David Monjo. Exclusions para Amigó (2) i Rey (2) pel Fraikin BM Granollers i Benites (2), Malo i vermella directa per Hackbarth del Bada Huesca.

PARCIALS: 2-2, 4-6, 8-8, 11-11, 14-12, 17-12[descans]; 19-15, 20-15, 24-18, 27-22, 30-22 i 30-27[final]

Bada CB Huesca 27

Arguillas (Almeida ps), Carmona (4), Marcelo (3), Joao Pinto (4), Benites, Gucek i Adrià Pérez (4)[set inicial]; Montoya (5), Mosquera (1), Moya, Lamelas, Sergio Pérez (2), Nieto (2), Malo i Hackbarth (2).

trepidant, que va afavorir els interessos visitants amb els contraatacs de Gerard Carmona i de l'exjugador del Fraikin, Adrià Pérez. La igualtat es va mantenir durant molts minuts. Només el 4-6 al minut 10 va ser l'únic avantatge superior a un gol. Guàrdia, força desencertat, va ser substituït al quart d'hora de partit per Luan. El brasiler va tardar pocs minuts a aturar la primera pilota, i va marcar

Rama: "Tant de bo poguéssim mantenir el nivell tot el mes"

Granollers

E.C.

Antonio Rama respirava tranquil i alliberat després del partit. El tècnic havia reconegut a la prèvia del partit que l'equip havia arribat un pèl sobrecarregat al debut en lliga, però els jugadors van acabar responent i van lligar els primers punts de la temporada.

"Estic molt content pels punts i pel treball de l'equip. El punt d'inflexió de la primera part ha estat la porteria. És quan hem



Antonio Rama va quedar satisfet amb l'actuació dels seus jugadors

pogut agafar distància", assegura Rama. L'entrenador valorava el parcial final de 0-5 del Huesca com la part negativa del partit. "És una llàstima no haver pogut matar el partit amb la sensació de no deixar-te maquillar el marcador. Espero no haver-me de recordar d'aquest *goal-average*", conclou recordant que la temporada passada va ser vital la diferència de gols. Antonio Rama va ser molt contundent sobre els passos que ha de fer l'equip i que ha d'aprendre a viure els moments. "Hem d'aprendre a celebrar les coses. Patim el dia a dia, lesions i entrebancs. Hem d'oferir el màxim nivell i espectacle possible. Tant de bo poguéssim mantenir aquest nivell tot el mes", diu Rama.



Giulia Guarieiro, amb set gols, va ser determinant en l'atac del KH-7 BM Granollers

PAU SAIZ/BM ELX

Punt d'or del KH-7 a Elx

Tot i anar a remolc durant molts minuts, el KH-7 va saber sobreposar-se i empatar

Elx (el Baix Vinalopó)

Eudald Clascà

És ben sabut que l'Elche va ser el rival més repetit de la temporada passada i, alhora, també va ser la bèstia negra del KH-7 BM Granollers.

Visitar el pavelló municipal Esperanza Lag és un sinònim de patir, de suar i d'intensitat màxima. Això és el que es va trobar el nou KH-7 de Salva Puig en el debut en la Lliga Guerreras Iberdrola.

BM Elche

25

Morales, Gasco (3), Zhukova (1), Bernabé, Musons (3), Flores (2) i Célia Guilbert [set inicial]; Vicente, Sempere (1), Beatriz (1), Méndez, Andreu, Lucía Guilbert, Clausson (9), Tchaptchet (2) i Escribano (3)

ÀRBITRES: Tania Rodríguez i Lorena García. Exclusions per Tchaptchet i Bernabé (2) pel BM Elche i Elene, Dias i Ana González pel KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 1-0, 4-3, 7-6, 11-7, 12-9, 14-12 [descans]; 17-15, 20-16, 22-18, 23-21, 25-24 I 25-25 [final].

KH-7 BM Granollers

25

Mera (Wiggins ps), Ana González (2), Castañera (1), Sarandeva (2), Guarieiro (7), Vegué (5) i Prelchi [set inicial]; Ben Chayhab, Elene (1), Monllor (2), Dias (4), Milagros i Tamada (1).

Nicole Wiggins va ser un mur a la porteria durant la segona part i, en part gràcies a les seves intervencions, el KH-7 es va mantenir en el partit quan les locals van tenir diversos llançaments per arrebregar els punts. Va ser en el tram final que el KH-7 va mantenir la fe en la remuntada i va anivellar els dos gols que havia aconseguit l'Elche als darrers minuts de partit. Va ser un empat, en aquesta ocasió,

amb sabor més dolç que amarg.

Els dos equips van entrar freds, potser un pèl nerviosos. La tònica inicial va ser erràtica, amb pèrdues en atac. De fet, el KH-7 no va fer el primer gol fins gairebé el minut 6 de partit. L'Elche, com de costum, va començar manant al partit i aprofitant la debilitat defensiva del KH-7, que va sortir tou. Tot i això, el Granollers va aprofitar els errors ofensius de les locals i un gol d'Ona Vegué va posar dos amunt les de Puig (4-6, min. 12), el que seria el màxim avantatge en el partit de les vallesanes. L'Elche va fer un pas endavant i va capgirar en sis minuts el partit, amb un parcial de 6-1, que va obligar Salva Puig a parar el partit (10-7, min. 18). Guarieiro i Vegué es van carregar l'equip a l'esquena i només elles veien porteria amb facilitat, davant el ritme travat de partit que oferien les de Joaquín Rocamora. Clausson, que va ser un autèntic mal de cap amb nou dianes, va fer el 14-12 amb el qual es va arribar al descans.

A la represa, l'entrada de Nicole Wiggins va ser fonamental. La portera es va anar entonant amb el pas dels minuts i va ser vital perquè l'Elche no matés el partit en parar dos llançaments de set metres i altres dos des de sis metres. Les locals es van afeblir en defensa, i el KH-7 ho va aprofitar per mantenir-se en el partit a una distància que oscil·lava entre els dos i quatre gols. Wiggins va fer un autèntic recital d'aturades en els darrers minuts. De fet, el darrer gol de l'Elche va ser el 25-23 al minut 23.

En un final de nervis, tensió i alguns errors poc habituals, el KH-7, amb Salva Puig com a guia, es va moure com peix a l'aigua i dos gols d'Ona Vegué van forçar l'empat. El KH-7 va arribar a tenir una possessió per guanyar, però Caroline Dias es va precipitar amb el llançament, que va acabar sent aturat per l'exportera del KH-7, Nicole Morales. Amb 12 segons al davant, Rocamora va voler preparar l'atac demanant temps mort. El KH-7 va defensar bé i va aguantar l'empat evitant qualsevol mena de llançament. Caroline Dias va evitar la recepció de Lysa Tchaptchet a la línia de sis metres i el partit va concloure amb un llançament directe de Clausson que es va perdre per sobre del travesser.

El punt va ser celebrat com una victòria per les jugadores, sabedores de com van haver de lluitar per poder puntuar després d'anar molts minuts al darrere en una pista tan complicada.

Puig: "Les parades de la portera ens han tornat a posar dins del partit"

Elx

E.C.

Salva Puig va patir molt per poder tornar amb el primer punt sota del braç en el seu debut a la Lliga Guerreras Iberdrola amb el KH-7 BM Granollers. El tècnic reconeix que en el primer temps els ha faltat minimitzar les pèrdues, i que han estat inferiors a l'Elx.

"Ha estat un partit amb dues parts molt diferenciades. Crec que la primera part ha estat de l'Elche, les nostres pèrdues en atac ens han penalitzat una mica. En



Salva Puig va tenir un paper destacat amb els seus canvis

XAVIER SOLANAS

definitiva, hem anat un pèl a remolc", assegura Puig. L'entrenador del KH-7 també reconeix el canvi del seu equip al segon temps. "A la segona part havent ajustat la defensa amb variants defensives, elles no han estat tan còmodes", tot i que admet que l'actuació de Nicole Wiggins va ser fonamental per poder estar en al lluita pels punts. "Les parades de la nostra portera ens han tornat a posar dins del partit", conclouia.

Salva Puig explica que l'empat és just, especialment pels mèrits del seu equip. "Hem arribat a un final ajustat. Crec que podria haver caigut per qualsevol dels costats. Crec que, pel nostre esforç i treball a la segona part, l'empat és just."



El Recam Làser Caldes va gaudir de bones oportunitats per acostar-se en el marcador poc abans del descans i a l'inici de la segona part

MARLON CÀTEDRA

El Caldes cau a les semifinals de la Supercopa contra el Liceo

Els vallesans van tenir bones oportunitats per retallar distàncies a la meitat del partit

Sant Sadurní d'Anoia

HC Liceo

5

Rec. Làser CH Caldes

1

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes no va ser capaç de superar el Liceo a la semifinal de la Supercopa d'Espanya, que es va disputar aquest dissabte a Sant Sadurní d'Anoia (5-1). Era la primera vegada que els valles-

Carles Grau, Carballeira, Oruste, Di Benedetto i Adroher –cinc inicial–, Marc Grau, Burgaya, Alex, Torres i Martín.

Camps, Ricart, Rovira, Alexandre Acensí i Álvaro Giménez –cinc inicial–, Gurri, Rosa, Blanqué, Roger Acensí i Beltrán.

ÀRBITRE: Miguel Díaz i Oriol Pérez. Targetes blaves: Ricart i Giménez, del Recam Làser Caldes.

GOLS: 1-0, Di Benedetto, min 3; 2-0, Carballeira, min 10; 3-0, Marc Grau, min 12; 3-1, Rovira, min 37; 4-1, Burgaya, min 48; 5-1, Alex, min 48.

sans jugaven aquesta competició. Van començar tous en el joc. Per això el Liceo es va avançar molt aviat, amb un gol de Di Benedetto al minut 3. El rival va aprofitar una pilota morta prop de la porteria del Caldes per col·locar l'1-0. Al minut 10, Carballeira va fer el segon pels locals

amb un xut des de fora l'àrea, i dos minuts després Marc Grau va aprofitar un rebot per fer el 3-0.

Tot i el resultat en contra, el Recam Làser Caldes no es va plegar de braços. Els vallesans van arribar a l'àrea i van generar ocasions. "Ens va faltar encert", admet Eduard Candami, sobre el partit. El Caldes va mostrar galons per poder retallar distàncies al final de la primera part i a l'inici de la segona, amb diverses ocasions. L'esforç del Caldes va acabar amb premi: un gol de Rovira, de contracop, va suposar una injecció d'optimisme a l'equip dirigit per Candami. "Vam tenir el 3-2 a tocar per ocasions i joc", explica l'entrenador.

Aviat el Caldes es va relaxar i el Liceo ho va aprofitar primer per fer un gol i després un altre, quan faltaven dos minuts pel final del partit. El 4-1 va ser obra de Burgaya, que va anotar després d'una pèrdua del Caldes al mig del camp. El 5-1 definitiu el va fer Alex de falta directa, després que Ricart provoqués la falta 10 i rebés una targeta blava.

Segons Eduard Candami, l'equip va mostrar una bona versió del seu joc, malgrat les lesions i la falta de rodatge aquesta pretemporada. "Ens va faltar contundència a les dues àrees: tant en defensa com en atac, on no vam saber aprofitar les ocasions." El Recam Làser començarà la setmana vinent la seva aventura per l'OK Lliga. Serà diumenge a la tarda contra el Girona. L'equip espera revalidar, almenys, la tercera posició de la temporada passada.

El Caldes i la resta d'equips de l'EHCA no es presenten al sorteig de l'Eurolliga

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes i la resta d'equips de l'Associació Europea de Clubs d'Hoquei Patins (EHCA) no es van presentar finalment aquest dissabte al sorteig de l'Eurolliga, que organitza la World Skate Europe (federació europea) i, per tant, no jugaran aquesta competició.

L'acte es va fer a la ciutat de Paredes, a Portugal, i s'hi va escenificar, d'aquesta manera, el trencament entre la World Skate Europe i els 12 equips que integren l'EHCA. Aquesta última associació, que aplega clubs com el Barça, el Benfica, el Porto i el mateix Caldes, s'ha desmarcat de la competició

després de no poder arribar a un acord per la renovació del format. L'absència d'aquests equips –entre els quals hi ha els millors d'Europa– farà que aquesta temporada l'Eurolliga es disputi amb només vuit equips.

Segons van apuntar des de la mateixa EHCA i explica el president del Recam Làser Caldes, Pere Barrios, la federació va trencar preacord que garantia un format de lligueta de vuit equips a doble volta. Segons Barrios, aquesta situació "no era previsible" i diu que la federació ha "menystingut", d'aquesta manera, l'opinió dels clubs que formen part de l'EHCA. A hores d'ara, la situació més probable, segons admet el president del Caldes, és que



El Caldes i alguns dels millors clubs d'Europa, com el Barça, formen part de l'associació EHCA

MARLON CÀTEDRA

els 12 clubs de l'EHCA optin per organitzar la seva pròpia lliga europea. "Aquesta setmana ens reunirem per decidir si seguim en la línia

d'organitzar-la", diu Barrios. El president assegura que el Caldes té ganes de competir a Europa i que el més normal seria que equips com el Barça

o els portuguesos, que tenen l'hoquei com un dels esports reis del seu país, poguessin disputar partits a escala continental.

Estel Xuan, s'endú la triple corona de travesses

Granollers

La nedadora del Club Natació Granollers Estel Xuan Galo es va coronar el cap de setmana passat amb tres victòries en les tres proves en què va competir. El dissabte va participar en la VI Tàrraco Aigües Obertes, la Travessia de les cinc platges, que transcorre al llarg del litoral taragoní. La nedadora del CN Granollers es va proclamar vencedora de la classificació general dels 2.000 metres, i campiona dels 4.100 metres –la distància reina– en categoria júnior. D'altra banda, diumenge va vèncer en la travessa del pantà de Sant Llorenç, de 7.000 metres.

Ariadna Conesa, del CN Granollers, or i plata amb l'equip estatal infantil

Granollers

La nedadora del Club Natació Granollers Ariadna Conesa ha aconseguit dues medalles en la modalitat de combo amb l'equip estatal infantil, que està competint a Rijeka (Croàcia) la Copa Comen i l'Europeu. Conesa ha aconseguit penjar-se l'or en la classificació Comen, avantatjant per tres punts Itàlia. La segona medalla va ser de plata en l'Europeu, quedant just per sota de Rússia. Per la seva part, l'entrenadora Nerea Sánchez forma part de l'*staff* d'entrenadors del combinat infantil.

A l'Esport Club li manca pólvora i segueix sense conèixer la victòria

L'equip de Javier Pérez va caure per 3 a 1 a Can Peixauet davant la Fundació Esportiva Grama



El capità de l'Esport Club Martí Serra pugna amb Àlex Montalbán, davant de la Fundació Esportiva Grama

S. Coloma de Gramenet

EL 9 NOU

La segona derrota de l'Esport Club Granollers posa de manifest certs aspectes que expliquen aquest inici decebedor de l'equip de Javier Pérez, encara que tot just és la segona jornada. Els projectes nous, i més quan es tracta d'un equip tan jove i completament nou, requereixen cert temps. El Granollers és un equip que genera poques ocasions, però si a aquest fet

Fund. Esp. Grama 3

Guiseris, Cruz, Cabezola, Liesegang, Díaz, Molins, Montalbán (Gómez-Pantoja), Hernández, Peris (Aleix), Escarrabill (Antonicelli) i Akrong (Recort).

ÀRBITRE: Albert Manrique assistit a les bandes per Artur Calbeto i Àlex Torres. Amonestacions per Díaz de la Fundació Esportiva Grama i Serna per l'Esport Club Granollers.

GOLS: 1-0, Hernández, min 25; 1-1, Hamza, min 33; 2-1, Peris, min 68; 3-1, Peris, min 79.

se li suma que no aprofites les que tens, et trobes amb partits com el de diumen-

EC Granollers 1

Baño, Rayo (Marquillas), Serra, Muñoz, Serna (Jandro), Quintanilla, Hamza, Fuentes, Bilal, José Enrique (Ruiz) i Urbina (Escamilla).

ge al camp de la Fundació Esportiva Grama, on l'Esport Club va caure per 3 a 1.

De la mateixa manera que a la primera jornada amb el San Cristóbal, l'Esport Club va cedir el domini inicial a una Grama a qui li va costar trobar espais en la rígida i sòlida defensa visitant. Una rematada de Montalbán a centrada de Cabezola va ser el més perillós dels locals en els primers minuts. Els de Javier Pérez van contestar ràpidament amb una ocasió de Hamza, un dels més actius de la primera meitat. Poc després, al minut 25, va arribar l'1-0 amb un golàs de falta directa de Fran Hernández. El gol va esperar a l'Esport Club, que no va tardar a reaccionar. Ho va fer mitjançant Hamza al minut 33 aprofitant una pilota morta dins l'àrea. Els minuts finals del primer temps van ser dels vallesans, que li van donar feina al porter Guiseris, amb un parell d'intervencions de mèrit.

A la represa, el partit va embogir amb tots dos equips defensant amb dents i unghes els atacs del rival. El partit es va obrir, amb arribades, però sense ocasions manifestes de gol. Liesegang va avisar amb una rematada al pal. Va ser el prelude del gol de Peris, que va avançar novament els locals. L'Esport Club va intentar reaccionar, però Peris va sentenciar al 78.

LAURA HERNÁNDEZ/FUNDACIÓ ESPORTIVA GRAMA



AJUNTAMENT DE PARETS

El CN Caldes, campió de les 12 hores de futbol sala de Parets

Parets del Vallès El CN Caldes va quedar campió de les 12 hores de futbol sala femení organitzades pel Futbol Sala Parets i l'empresa Debama. El Caldes es va imposar a la final per 2-0 al Sant Quirze FS. El torneig, disputat des de les 9 del matí fins a les 9 del vespre, estava format per vuit equips dividits en dos grups: FS Polinyà, MB Garriga, Sant Quirze FS, Terra Negra CE, CEFS Prosperitat i Vilamajor CFS, a més del CN Caldes i el FS Parets.

Alèxia Putellas renova amb el FC Barcelona fins l'any 2024

El contracte de la Mollet expirava a finals d'aquesta temporada

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La jugadora de Mollet del Vallès Alèxia Putellas va signar aquesta setmana la seva ampliació de contracte amb el Futbol Club Barcelona fins l'any 2024, ja que el contracte expirava al final de la present temporada.

La recent nomenada millor jugadora de la temporada passada per la UEFA continua sent un pilar fonamental per a l'equip i ja és història viva del club. A hores d'ara, amb 27 anys, és la quarta futbolista amb més partits oficials del club, amb 352. A més de ser la segona màxima golejadora històrica amb 145 dianes. "Sento molta felici-



Alèxia Putellas va signar el seu nou contracte en companyia de Joan Laporta

tat. És un dia emocionant per a mi. Em trobo molt bé físicament i mentalment, amb moltes ganes de conti-

nuar aportant a l'equip, de continuar donant-li el club el millor de mi", explica a les fonts oficials del club.

FC BARCELONA



Aleix Espargaró va estar al davant, durant bona part de la cursa, de Jack Miller, que havia sortit tercer

Aleix Espargaró allarga la bona ratxa amb un quart lloc

Pol, que va ser 13è, va perdre moltes posicions a l'inici de la cursa

Alcanyís (el Baix Aragó)

EL 9 NOU

El mundial de MotoGP somriu a Aleix Espargaró. Malgrat no repetir el podi d'ara fa dues setmanes a Silverstone, el gran dels germans de Granollers va aconseguir una

merescuda quarta posició aquest diumenge al circuit MotorLand d'Aragó. De fet, va estar a les portes de ser tercer. Una caiguda al final de la cursa li va fer perdre pistonada respecte al seu competidor per al tercer lloc, Joan Mir. Tot i així, en decla-

racions posteriors, Aleix comentava que el resultat havia suposat un "gran pas endavant" per a ell i el seu equip, Aprilia. Pol, per la seva banda, va patir amb al moto i va quedar 13è.

Aleix va aconseguir mantenir la constància durant

la major part de la carrera. El de Granollers va fer una bona sortida –de sisè a quart– i va arribar a ser tercer, quan Jack Miller va perdre la posició i es va veure superat alhora per Espargaró i Mir. Aleix, però, es va veure aviat superat per Mir. El de

Granollers no es va donar per vençut i va restar-hi enganxat fins gairebé al final de la cursa, quan una caiguda li va impedir llançar l'atac decisiu cap al seu competidor. Malgrat l'ensurt, Aleix va poder mantenir la posició pel coixí de segons que tenia robats al seu perseguidor, Jack Miller. "El ritme de la cursa era molt fort, sobretot a la part davantera. Físicament no recordo diumenges tan exigents. Estic satisfet amb la posició i amb la constància que estem demostrant", explicava Aleix en acabar la cursa. Amb aquest resultat, el pilot és setè a la classificació amb 96 punts.

Pol Espargaró, per la seva banda, no va poder mantenir el bon ritme. Malgrat sortir vuitè, el pilot d'Honda va patir amb la moto i va perdre moltes posicions a l'inici, fins a quedar relegat ràpidament a la 13a posició. "No he estat ràpid, no he tingut bones sensacions amb la moto a temperatures tan altres i he tingut dificultats des de l'inici. No he pogut pilotar com volia", va admetre Pol Espargaró després de la cursa. El petit dels germans de Granollers va poder recuperar terreny durant algunes parts de la carrera, però va quedar molt lluny del grup capdavanter. Aquest resultat a l'Aragó s'ha quedat lluny de la cinquena posició –amb *pole position* inclosa– d'ara fa dues setmanes a Silverstone. La cursa a l'Aragó va tenir com a protagonistes Francesco Bagnaia i Marc Márquez, que van ser primer i segon i van protagonitzar un duel molt emocionant.



Judith Calvo, al duet mixt estatal

Granollers La nedadora d'artística Judith Calvo, del CN Granollers, ha entrat a formar part de l'equip estatal absolut com a membre de la disciplina de duet mixt. D'aquesta manera, la nedadora s'estrena com a esportista a la màxima categoria. Abans Calvo ja havia estat membre de la Selecció espanyola júnior, on va aconseguir diversos èxits. Entre aquests, s'hi troba l'últim Campionat d'Europa, celebrat a Malta. Calvo hi va aconseguir la plata en modalitat Highlights i un triple bronze en les disciplines de combo, equip tècnic i lliure.

El Recanvis Gaudí CB Mollet presenta Yeikson Montero

L'aler dominicà arriba per ser referent en totes les facetes del joc

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Recanvis Gaudí CB Mollet va presentar divendres el sisè fitxatge per aquesta temporada. Es tracta de l'aler de la República Dominicana Yeikson Montero, de 24 anys. El jugador, procedent de l'Eastern Michigan, de campionat universitari dels Estats Units (NCAA), arriba per ser una referència en totes les facetes del joc. Malgrat que divendres es va fer la presentació del jugador a les oficines del club, el fitxatge ja s'havia fet oficial l'última setmana d'agost. L'entrenador del CB Mollet, Josep Maria Marsà, admet que Montero és la peça que



El CB Mollet va presentar Yeikson Montero divendres de la setmana passada

faltava a l'equip després de la marxa d'Albert Serra, aquesta temporada a l'Uros de Rivas de Madrid. "És un juga-

dor total, molt polivalent i regular." L'entrenador explica que a hores d'ara busquen fitxar un interior.

El Circuit arriba a 30 anys envoltat de bons records i d'incerteses

La història i el prestigi de l'autòdrom contrasten amb la seva controvertida falta de viabilitat

Montmeló

Toni Canyameras

Entra a la trentena el Circuit –ho va fer el 10 de setembre–, envoltat de grans amistats. L'escorta la història com a passarel·la de Schumacher, Alonso, Hamilton, Crivillé, Rossi, Márquez, etc. i amfitrió dels Jocs Olímpics de Barcelona com a punt d'arribada i sortida de la prova dels 100 quilòmetres. L'admira el món del motor com a únic lloc de pas del planeta de quatre Mundials: els de Ral·licròs, Superbike i fórmula 1 i MotoGP –inamovibles des de 1991 i 1992 respectivament–. El venera l'afició –més de 200.000 persones hi han arribat a desfilar durant un cap de setmana de fórmula 1–, i compta amb adeptes entre la classe política, tret d'alguna declarada opositora com Ada Colau. No en va, l'aportació de l'Ajuntament de Barcelona s'ha reduït els últims anys: dels 3 milions del 2017 als 500.000 euros del 2020.

Malgrat tot, manté una tensa relació amb l'economia, que li ha fet cometre els seus pitjors pecats de joventut. La trentena pressuposa estabilitat però no encara per al Circuit, sense recursos propis que li permetin emancipar-se del paternalisme



Una imatge aèria del traçat del Circuit de Montmeló

governamental, justificat per l'impacte de 340 milions d'euros que té a Catalunya i del qual se'n beneficia l'hostaleria de la comarca, més de la meitat de la qual viu de l'autòdrom. Sobretot, de la fórmula 1.

La instal·lació –propietat en el 76,3% de la Generalitat, el 15,7% del RACC i el 7,8% de l'Ajuntament de Montmeló–, arrossega un rastre d'una dècada tancant l'exercici en negatiu. En els darrers anys, les pèrdues es van xifrar en prop de 10

milions el 2018 i dos el 2019, mentre que el 2020 es va salvar amb un balanç de 0 i el 2021 deixarà de nou un resultat negatiu atesa l'injecció recent de 19 milions d'euros de la Generalitat per compensar pèrdues. L'element de la discòrdia, la fórmula 1 i el seu temut canó de 22 milions d'euros.

S'espera que aquest setembre s'anuncii la continuïtat de la categoria reina de l'automobilisme amb un contracte a llarg termini –la direcció sempre ha projectat

optimisme sobre la retenció del Mundial–, que genera més de la meitat de l'impacte econòmic del Circuit a canvi d'aquest canó que sempre marca el desequilibri en els comptes. El mateix director general de l'autòdrom, Josep Lluís Santamaría, va reconèixer que si el 2020 s'havia tancat sense pèrdues havia estat pel fet de no pagar canó l'any passat en signar una clàusula Covid que eximia el Circuit d'aquest cost si es donava un Gran Premi sense públic, com va ser el cas.

La renovació del 2021 es va tancar sense aquesta clàusula malgrat que finalment la fórmula 1 es va celebrar a porta tancada sense els derivats ingressos per públic. Montmeló negocia també amb la fórmula 1 alliberar-se de nou aquest any del canó o, almenys, reduir-lo tant com sigui possible. La injecció de 19 milions de la Generalitat –l'any passat va ser de tan sols 5 en no pagar canó–, pot suggerir que la fórmula 1 no ha perdonat aquest cos a l'autòdrom aquest any. Un canó que s'ha duplicat en la darrera dècada. Segons dades de la Sindicatura de Comp-

S'espera que aquest mes s'anuncii la renovació de la fórmula 1

tes, el 2010 era de 10 milions enfront els 22 actuals. Si fa 10 anys hi havia un equilibri entre ingressos i despeses amb la fórmula 1, en els darrers el cost del canó ha triplicat el que percep el Circuit per venda d'entrades. En el cas del 2018 –penúltim amb públic–, els ingressos van ser de 7 milions davant els quasi 21 de canó. La fórmula 1 ha exigít a l'autòdrom una inversió de 80 milions per modernitzar la instal·lació i el Circuit demana a canvi un contracte de cinc anys o superior per amortitzar-la.

L'equipament treballa amb la Generalitat per millorar la viabilitat a través d'un pla estratègic pendent d'anunci.

Laia Escusa, bronze al campionat estatal d'autonomies de vòlei platja

La jugadora de Granollers va fer parella amb Raquel Muñoz-Torrero



D'esquerra a dreta, Laia Escusa, Daniel Montes i Raquel Muñoz-Torrero

Lorca (Múrcia)

Xavi Mas

La jugadora granollerina Laia Escusa, de l'AE Carles

Vallbona, formant parella amb la jugadora del CV Esplugues Raquel Muñoz-Torrero, va aconseguir aquest cap de setmana la

medalla de bronze al Campionat d'Espanya de Seleccions Autònòmiques de vòlei platja, disputat al Centro Internacional de Voley Playa de Lorca. Van imposar-se a la selecció de les illes Canàries per 2-0 al partit pel tercer i quart lloc després d'haver perdut contra la Selecció de Cantàbria en semifinals. Escusa i Muñoz-Torrero havien vençut les canàries en la fase de grups per 2-0. De fet, la parella, entrenada per Daniel Montes, va guanyar tots els partits d'aquesta fase sense cedir cap set. En la semifinal contra Cantàbria van perdre el primer set, van forçar el desempat guanyant el segon i van estar a punt de remuntar al tie break.



Ariadna Cortés, del CMC, guanya els seus primers punts del rànquing ITF

Les Franqueses del Vallès La jugadora de tennis Ariadna Cortés, del CMC Competition de Mollet, va guanyar els seus primers punts del rànquing de la Federació Internacional de Tennis (ITF) durant el campionat júnior d'El Gorchs, a les Franqueses. El torneig es va celebrar entre el 30 d'agost i el 5 de setembre. La jugadora, de 16 anys, va superar la fase prèvia i va caure a la segona ronda. És l'única dels cinc jugadors –quatre noies i un noi– del grup de competició CMC que va aconseguir superar la prèvia.

AQUEST ESTIU llegeix EL 9 NOU des d'on vulguis!



Per només
29€
el trimestre

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

AGENDA

Dilluns 13

La Roca del Vallès. Festa major. Espectacle d'animació infantil *La maleta que sona*, plaça Can Torrents, 11.30. Concert del grup Jartbreikers, plaça Can Torrents, 20.00. Castell de focs artificials a càrrec d'Ars Pirotècnica i Pirotènia Alpujarreña. Espai Font de la Salut, 22.00.

Montornès del Vallès. Festa major. Clínic formatiu. Pavelló Poliesportiu Municipal Les Vernedes. 18.30-20.30.

Dimarts 14

Bigues i Riells. Xerrada: "Vols parlar amb Màrius Serra?" Inauguració del Club de Lectura de la biblioteca, a càrrec de la moderadora Rosa Solé. Teatre Auditori Polivalent. 18.30.

Montornès del Vallès. Festa major. Campanya de donació de sang. Casal de Cultura. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Taller per aprendre a utilitzar l'aplicació "La meva salut", adreçat als avis i àvies del Casal d'Avis de Sant Antoni. Casal d'Avis. 16.00-17.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Club de lectura: *Tirant lo blanc* de Joanot Martorell, edició actualitzada de Màrius Serra. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.15.

Dimecres 15

Granollers. Taller "La vida dins d'un formiguer", i visita guiada a la Sala d'Invertebrats. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

La Garriga. Campanya de donació de sang. Can Luna. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Les Franqueses del Vallès. 10è Torneig de Futbol Ajuntament de les Franqueses. Zona Esportiva de Llerona. 20.30.



GRANOLLERS MUSEU. "Arqueologia d'un inventari", amb Ignasi Prat i Frederic Montornès. Dijous 16 de setembre, 19.00.

Montornès del Vallès. Festa major. Campanya de donació de sang. Casal de Cultura. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Presentació de l'exposició "Ombres", pintures de Carme Peirotn. Santa Eulàlia. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 19.30.

Dijous 16

Bigues i Riells. "T'agraden les manualitats?", decoració d'una safata, a càrrec de Dolors Argemí. Biblioteca de

Bigues i Riells. 18.00.

Cardedeu. Hora menuda: *Guapa!*, amb Núria Clemare. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.00.

Granollers. Visita a l'exposició "Arqueologia d'un inventari" amb Ignasi Prat, artista, i Frederic Montornès, comissari. Museu 19.00.

Club de lectura de novel·la. Biblioteca Roca Umbert. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Inauguració del curs 2021/2022 de les Tertúlies

literàries. Sala Municipal de Teatre. 17.30.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Corró d'Avall. Mini arc, plaça de l'Ajuntament, 11.00. Martí infantil amb Tallers per a totes les edats, plaça de l'Ajuntament, 11.00. Skate jam amenitzat per Ratafia Sound System, pista Cal Gavatx, 17.00. Concert de les mandarinetes, animació infantil a càrrec d'Amagatotis Teatre, plaça Joan Sanpera, 18.00. Torneig de futbol, zona esportiva municipal de Corró d'Avall, 20.30; Cinema a la fresca, *Onward*, plaça de Can Calet, 21.00. Monòleg Tinder Sorpresa a càrrec d'Andreu Casanova, Casal Cultural de Corró d'Avall, 22.00.

Montornès del Vallès. Festa major. Cinema a la fresca amb la projecció d'*Onward*. Pati de Can Xerracan. 21.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Recital *Amalgamant paraules*, poemes de Jesús Gasco musicats per Jaume Giménez. Amb la col·laboració d'Aspriu, Sembradors i Clàudia Morató. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Premi de Pintura PACO MERINO 2021



Es convoca el **16è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornès, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **17 de setembre de 2021**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **17 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **26 d'octubre al 2 de desembre de 2021**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **2 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2022**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2021

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 17 al 20 de setembre. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 15-9-21.

Cinema



Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

www.clinicadentalpifarre.com
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 625 43 84

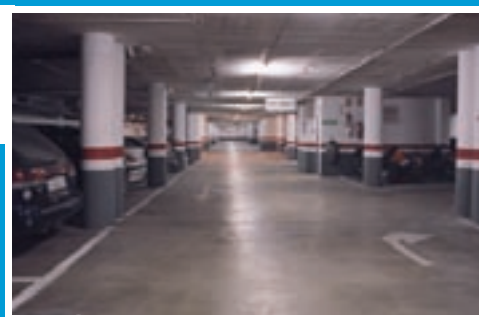
Oferta
subscriptors

Amb el carnet del subscriptor

Clínica
dental

PARQUINGS
BLAUS

Es subscriptors que es facin CLIENTS BLAUS, tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27 o entreu a: www.pblaus.com

Serveis



Visites guiades a una granja de vaques de llet per a totes les edats

amb obsequi d'un tastet de llet amb xocolata

www.granjacalrei.com

Mas Cal Rei - Santa Eugènia de Berga - Tel. 606 35 08 73 - 669 44 83 01
(cal concertar cita per les visites)



Oferta
subscriptors

2x1 Presentant el carnet a la granja

Visites
guiades



Museu Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària col·lecció d'art medieval i d'arts decoratives.
Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Oferta
subscriptors

30% de descompte. Presentant el carnet a taquilles

Museu

EL 9 NOU regala un cistell amb productes



caprabo
referent en productes de proximitat



Guanyadora: Carme Ballús de les Franqueses del Vallès



Guanyadora: Cristina Vilamala de l'Ametlla del Vallès

Guanyadors del sorteig del mes de juliol

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig. Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 15-9-21

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i l’art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

“L’home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat”, pintures, dibuixos i escultures de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació Barcelona. Fins al 29 de setembre.

Espai Jove El Toc. “Més enllà dels tatuatges. Les ‘maras’ al Salvador, Honduras i Guatemala”. Del 15 de setembre al 15 d’octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Nova museografia del MATBC.

Capella Sant Corneli “11 de setembre de 1714. Història i memòria”, de Víctor Busquet i Pujós i organitzada pels Veïns del Centre de la Vila de Cardedeu. Fins al 19 de setembre.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. Espai Carles Hac Mor. “Mar endins”, pintura de Carles Azcón. Fins a l’1 d’octubre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia, art & tendències. “Sempre pot passar de tot”, de David Ribas. Art contemporani. Del 9 d’octubre al 2 de gener de 2021.

Ateneu Popular La Tintorera. “El llegat de l’Arcadi”. Fins al 23 d’octubre,

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. “Amb els meus ulls” (diferents tècniques), de Joaquim Font i Margalef. Fins a finals de setembre.



Granollers

Museu de Granollers. “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al 9 de gener de 2022.

“Arqueologia d’un inven-

tari. Vida i política dels objectes de la salvaguarda a Granollers 1936-2021”, d’Ignasi Prat Altimira. Fins al 26 de setembre.

“El modernisme i les flors. De la natura a l’arquitectura”, arts decoratives. Fins al 9 de gener.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues!” i Sala d’Invertebrats. Permanents.

“Flors del Montseny”, del fotògraf Joaquim Reberté i l’especialista en botànica Pere Barnola. Fins al 26 de setembre.

Anònims. Exposició “El Granollers obrer i revolucionari (1850-1936)”. Fins al 13 de setembre.

Espai Tranquil de Barbany. “10è aniversari dels personatges de la festa major”, il·lustracions de Francesc Payàs. Fins al 18 de setembre.

Biblioteca Can Pedrals. “Agenda 2030 Granollers. Una dècada d’accions per a les persones i el planeta”. Fins al 27 de setembre.

Vestíbul de l’ajuntament. “Palou vist per Salvador Llobet”, imatges del geògraf granollerí en el 30è aniversari de la seva mort. Del 13 de setembre al 26 de novembre.

Llinars del Vallès

Espai d’Art Llinars. “Espai i presència”, pintures de Montserrat Clausells. Fins al 31 d’octubre.

Espai Rusalleda “Viu”, col·lectiva d’Albert Aznar, Núria Majoral, Georgina Misser, Pako Boza, Albert Rocarols i Albert Valentí. Fins al 26 de setembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“4’33”, de Raquel Frieria. *Performance* expositiva. Fins al 15 de setembre.

El racó de l’artista: La menjadora i Latung La La”, de David Ymberton. Obra visual, objectual, escènica, poètica i parateatral. Fins al 19 de setembre.

Martorelles

Celler de Carrencà. “Entitats de cultura popular”, mostra de l’Agrupació Ball de Gitanes, La Santa Espina, Armats i Vestes, l’Escola Orfeònica, Gegants de Martorelles, Diables Llamps i Trons, Joventut Sardanista i Unió Cultural Andaluza de Martorelles.

Montseny

Casal de Cultura. “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori” i “Les esquelles d’en Jaume”. Permanents. Caps de setmana i dies a convenir.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca. Mostra de peces ceràmiques de Lluís Bastard Gil. Fins al 29 d’octubre.

Sant Celoni

Can Ramis Concurs pel cartell de la festa major 2021. Fins al 26 de setembre.

Rectoria Vella. “Sant Celoni entre els anys 70 i 80”, fotografies de Josep M. Miquel. Fins a l’1 de novembre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Col·lecció d’arqueologia, paleontologia, mineralogia i història local del Grup Talp. Primers diumenges de mes de 12.00 a 14.00 i dies a convenir.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d’Informació La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

“Els ibers al Montseny i els seus voltants”, fotografies d’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 6 d’octubre.

Centre d’Art La Rectoria. “Conceptes”, pintures i obra gràfica de Glòria Ortega. Fins al 3 d’octubre.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. “Espècies”, pintures de Carme Peiro-tén. Fins al 30 de setembre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabte i diumenge de 9 a 13h.



El periodisme que t’acompanya

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



CINEMA

AFTER. ALMAS PERDIDAS

EUA 2021. Dir. **Castille Landon**. Amb **Mira Sorvino, Stephen Moyer i Carter Jenkins**. **Drama**.

Quan Tessa pren la decisió més important de la seva vida, tot canvia. Els secrets que surten a la llum sobre la seva família i la de Hardin posen en perill la seva relació i el seu futur. La vida de Tessa comença a trencar-se i res no serà com abans. Encara que sap que Hardin l'estima, aquestes dues ànimes estan envoltades de gelosia i odi... i perdó.

CANDYMAN

EUA 2021. Dir. **Nia DaCosta**. Amb **Colman Domingo, Miriam Moss i Rebecca Spence**. **Terror**.

Des de temps immemorials, els projectes residencials del barri de Cabrini Green, a Chicago, s'han vist amenaçats per la història d'un suposat assassí en sèrie que s'invoca fàcilment repetint el seu nom cinc vegades davant d'un mirall. Avui, una dècada després que l'última torre de Cabrini fos enderrocada, l'artista McCoy i la seva xicota Brianna Cartwright van a viure a un apartament de luxe d'un barri ple de persones que desconeixen el seu passat.

CON QUIEN VIAJAS?

EUA 2021. Dir. **Martín Cuervo**.

Amb **Salva Reina i Ana Polvorosa**.

Comèdia. Quatre desconeguts queden al centre de Madrid per anar amb cotxe a Cieza (Múrcia), gràcies a una aplicació de viatges compartits. Durant el trajecte els passatgers parlen sobre diversos aspectes de la vida per trencar el gel. Tot va bé, però sembla que el conductor amaga alguna cosa i es comporta de forma estranya.

D'ARTACAN I ELS TRES GOSQUETERS

Espanya 2021. Dir. **Toni Garcia**.

Animació. La història del jove D'Artacan, un noi impetuós i innocent que se'n va a París per a complir el seu somni de convertir-se en gosqueter. Allí coneixerà un fidel amic, el ratolí Pom; s'unirà als famosos gosqueters (Athos, Portos i Aramis); s'enamorarà de Juliette; al·lucinarà amb Milady, la famosa gata espia, i s'enfrontarà al pervers Cardenal Richelieu. Sense oblidar Rofty, el corser de D'Artacan, que el salvarà més d'una vegada

DESCARRILADOS

Espanya 2021. Dir. **Fernando García-Ruiz**. Amb **Julián López, Arturo Valls i Ernesto Sevilla**. **Comèdia**. L'any 2000, Pepo, Roge, Costa i Juan Luis, quatre joves de vint-i-tants, van emprendre el viatge somiat: l'interrail. Però en la seva primera parada a



OCINE GRANOLLERS
Els protagonistes del film 'Gundpowder Milkshake'

París, l'aventura, i de pas la seva amistat, va acabar de manera abrupta. Vint anys després Juan Luis ha mort i, com a última voluntat, ha decidit donar la seva sucosa herència als seus tres antics amics.

EL BEBÉ JEFAZO: NEGOCIOS DE FAMILIA

EUA 2021. Dir. **Tom McGrath**. **Animació**. Tim i Ted ja són adults. Tim i la seva esposa Carol viuen amb la seva filla superdotada de 7 anys, Tabitha, i la petita de la casa, la bebè Tina. Malgrat que els germans Templeton no mantenen la mateixa relació, Tabitha té idealitzat el seu oncle Ted i de gran vol ser com ell i ser

la directora d'un gran negoci. Però, per a sorpresa de la família, tota l'atenció recau en Tina, que revela que és una superagent secreta de BabyCorp.

ESCAPE ROOM 2: MUERES POR SALIR

EUA 2021. Dir. **Adam Robitel**. Amb **Taylor Russell i Logan Miller**. **Thriller**. Zoey i Ben han resultat ser els únics supervivents del maquiavèl·lic joc posat en marxa per la companyia Minos. No obstant això, el perill no ha acabat per a ells. El duo planeja viatjar a la seu de Minos per tractar de destapar les matances que la indústria està duent a terme. Per a això, hauran de viatjar en

un avió que compta amb una prova l'índex de supervivència de la qual està entorn del 4%. Aconseguiran burlar a la mort de nou? Seqüela d'*Escape Room*.

ESCUADRÓN SUICIDA

EUA 2021. Dir. **James Gunn**. Amb **Margot Robbie, Idris Elba, Viola Davis, John Cena i David Dastmalchian**. **Acció**. Un grup de supermalvats es troben tancats a Belle Reveu, una presó d'alta seguretat amb la taxa de mortalitat més alta dels Estats Units. Per sortir d'allà faran qualsevol cosa, fins i tot unir-se al grup Task Force X, dedicat a dur a terme missions suïcides sota els ordres d'Amanda Waller.

CARTELLERA

La Garriga

		Dilluns
Alhambra	Siempre contigo	19.00
	After. Almas perdidas	17.00
	Corazón salvaje	20.45

GRANOLLERS

		De dilluns a dijous
Ocine	After, almas perdidas	17.30 i 19.30
	Fast & Furios 9	21.30
	D'Artacan y los tres mosqueperros	16.00
	Shan Chi y la leyenda (...)(ATMOS)	17.30 i 20.00
	Escape Room	22.45
	Shan Chi y la leyenda (...)	16.30, 18.15, 19.00 i 22.00
	Maligno	16.00, 18.00, 20.10 i 22.20
	Gunpowder Milkshake	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30
	El bebé jefazo 2	16.15 i 18.15
	Tiempo	20.15
	Con quién viajas?	16.00, 17.45 i 22.20
	Adiós idiotas	16.30, 20.15 i 22.00
	A todo tren	20.45
	Candyman	22.30
	Escuadrón suicida	19.30 i 22.00
	After, almas perdidas	16.30, 18.30, 20.30 i 22.30
	La patrulla canina	16.00, 17.45, 18.30 i 19.30
	Los olchis (cat.)	16.15
	Los olchis	18.00
	García y García	19.45
Descarrilados	21.45	
Jungle Cruise	16.00 i 22.15	
Free Guy	18.20 i 21.30	
Escape Room	20.30	

SANT CELONI

		Dimecres
Ocine	Maligno	20.15 i 22.20
	El bebé Jefazo 2	18.10
	After. Almas perdidas	18.30 i 20.30
	Reminiscencia	22.30
	Con quién viajas?	20.30 i 22.20
	Shang Chi y la leyenda (...)	18.00, 19.15 i 22.00
	La patrulla canina	18.00
	Free Guy	19.45
	Escuadrón suicida	22.00



OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI
Els protagonistes de la pel·lícula 'Con quién viajas'

FREE GUY

EUA 2021. Dir. Shawn Levy. Amb Ryan Reynolds, Jodie Comer i Lil Rel Howery. Comèdia. Guy treballa com a caixer d'un banc. És un tipus alegre i solitari al qual res no li amarga el dia. Fins i tot si l'utilitzen com a ostatge durant un atracament al seu banc, ell continua somrient com si res. Però un dia s'adona que Free City no és exactament la ciutat que ell creia. Guy descobrirà que en realitat és un personatge no jugable dins d'un brutal videojoc. Ara que sap que és un personatge de videojoc, Guy, acompanyat per Molotov Girl, decidirà enfrontar-se a tots els malvats que assolten la ciutat.

GARCÍA Y GARCÍA

Espanya 2021. Dir. Ana Murugarren. Amb José Mota, Jordi Sánchez i Antonio Resines. Comèdia. Hispàvia, una aerolínia de baix cost es

troba en greus dificultats. Ni els seus números quadren, ni els seus avions volen. En un intent desesperat de salvar la companyia decideixen contractar simultàniament un prestigiós consultor d'aerolínies i un expert mecànic que està a l'atur. Tots dos es diuen Javier García.

GUNPOWDER MILKSHAKE

EUA 2021. Dir. Navot Papushado. Amb Karen Gillan i Lena Headey. Acció. Eva era el més important de la vida de la seva mare, Scarlet. Però els seus enemics van obligar Scarlet a fugir i abandonar-ho tot, filla inclosa. Anys més tard, Eva es converteix en una assassina a sang freda.

JUNGLE CRUISE

EUA 2021. Dir. Jaume Collet-Serra. Amb Dwayne Johnson, Emily Blunt i Jack Whitehall.

Aventures. Principis del segle XX. Frank és el carismàtic capità d'una peculiar embarcació que recorre la selva amazònica. Allà, malgrat els perills que el riu Amazonas els té preparats, Frank portarà al seu vaixell la científica Lily Houghton i el seu germà McGregor Houghton. La missió serà trobar un arbre místic que podria tenir poders curatius. Però el seu objectiu no serà fàcil, i en la seva aventura es trobaran amb tota classe de dificultats, a més d'una expedició alemanya que busca també aquest arbre amb propietats curatius. El film està basat en l'atracció *Jungle Cruise* dels parcs d'oci de Disney.

ICE ROAD

EUA 2021. Dir. Jonathan Hensleigh. Amb Liam Neeson, Laurence Fishburne i Amber Midthunder. Acció. Un grup de miners han quedat atrapats en una mina de diamants. Un equip de rescat intentarà treure'ls del fons de la mina i posarà així a

prova els seus límits i superarà obstacles com una carretera gelada i altres amenaces que s'aniran trobant al llarg del rescat.

LA PATRULLA CANINA

EUA 2021. Dir. Cal Brunker. Animació. Els personatges de la mítica sèrie, liderats per Ryder, s'enfrontaran a diverses aventures i a Humdinger, el seu gran rival. Aquest malvat personatge, amant dels gats, estableix una llei que prohibeix els gossos. Mentre que un dels gossos ha d'enfrontar-se al seu passat a Ciutat Aventura, l'equip troba ajuda en una nova aliada, l'intel·ligent gossa salsitxa Liberty. Junts i armats amb nous i emocionants artefactes i equips, la Patrulla Canina lluitarà per salvar tota la població de Ciutat Aventura.

LOS OLCHIS

Alemanya 2021. Dir. Toby Gekel i Jens Moller. Animació. Els Ogglies busquen una nova casa però mai se senten benvinguts a cap lloc. Fan pudor i la majoria dels humans no els volen.

MALIGNO

EUA 2021. Dir. James Wan. Amb George Young, Annabelle Wallis i Jake Abel. Terror. Madison està paralizada per visions d'assassinats i el seu turment empitjora quan descobreix que aquests somnis són, de fet, realitats.

SPACE JAM: NUEVAS LEYENDAS

EUA 2021. Dir. Malcom D. Lee. Amb Lebron James. Fantàstic. Seqüela de la cinta original de 1996, *Space Jam*. En aquesta segona part, la superestrella

de l'NBA és LeBron James, que queda atrapat al costat del seu fill Dom en un estrany lloc, un espai digital d'una força totpoderosa i malvada coneguda com A.I. Per posar fora de perill el seu fill, el jugador de bàsquet haurà d'unir forces amb Bugs Bunny, Lola Bunny i la resta de personatges dels Looney Tunes per enfrontar-se en un partit de bàsquet als campions digitalitzats per A.I.

TIEMPO

EUA 2021. Dir. M. Night Shyamalan. Amb Gael Garcia Bernal i Vicky Krieps. Thriller. Una família que està de vacances en un paradís tropical descobreix que la recòndita platja triada per relaxar-se unes hores els està fent envellir ràpidament... i redueix tota la seva vida a un únic dia.

REMINISCÈNCIA

EUA 2021. Dir. Lisa Joy. Amb Hugh Jackman, Rebecca Ferguson i Daniel Wu. Ciència ficció. Nick Bannister, un investigador privat, ajuda els seus clients a recuperar records perduts. Un dia la seva vida canvia quan apareix Mae, una nova clienta. Encara que Mae només acudeix a la seva consulta per trobar un objecte perdut.

SHANG CHI Y LA LEYENDA DE LOS 10 ANILLOS

EUA 2021. Dir. Destin Cretton. Amb Simu Liu, Tony Leung ChiuWai, Florian Munteanu i Tim Roth. Fantàstica, acció i Ciència Ficcio. Adaptació cinematogràfica de l'heroi creat per Steve Englehart i Jim Starlin el 1973. Un personatge mític xinès, meitat americà, amb un peculiar estil de combat que mesclava kung-fú i armes de foc.

PUBLICITAT

PETITS ANUNCIS

Futurologia

Professeur Kaba, resuelvo problemas. Trabajo serio, eficaz, resultado inmediato. Posible desplazamiento. Cada día 9 a 20h. Tel. 685 52 69 57.

Serveis

Assessora en Etologia Felina. Especialista en comportament i benestar de gats. Tel. 677 65 66 88. mjponss.etologiafelina@hotmail.com



GUIA SERVEIS

GUIA DE SERVEIS D'EL 9 NOU
Si voleu ser-hi, truqueu al **93 860 30 20**

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida Centre de dia Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Anuncieu-vos als **PETITS ANUNCIS** d'EL 9 NOU

Truqueu al **93 860 30 20** i deixeu el vostre anunci.
(Horari de 10 a 13h i de 16 a 19h, de dilluns a divendres)
o ens el feu arribar a:
c. Girona, 34 1r pis 08402 Granollers
Preu setmanal: 1 euro per paraula + IVA (mínim 10 paraules)

el9club
Els subscriptors es poden beneficiar cada any de 2 anuncis gratuïts (divendres + dilluns) amb un màxim de 20 paraules cadascun
ENTREU I DESCOBREU LES OFERTES DEL CLUB

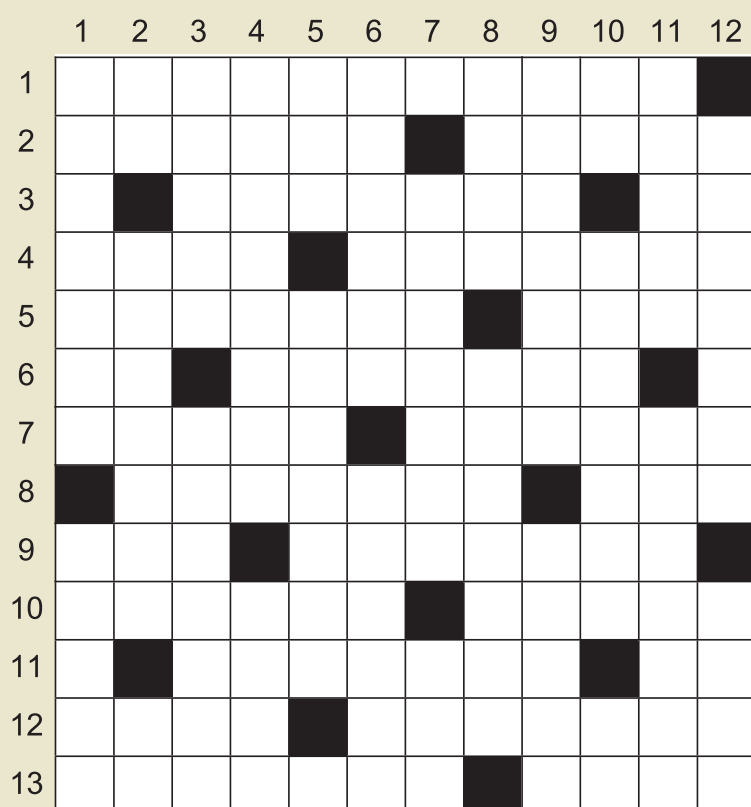
Escriu el vostre missatge en **MAJÚSCULES** i deixa una casella en blanc entre paraula i paraula

NIF
Tel.
Nom i cognoms
Població
CP

És subscriptor
Sí No

Mots encreuats

Per Pau Vidal

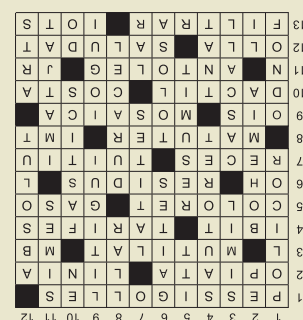


HORIZONTALS: 1. Es fan per riure i es busquen per empenyar / 2. No és un addictie a l'opi, és un preparat. Ratlla subterrània / 3. És a la lluna i no està sola. No ha superat les mancances de la guerra. De conya a l'examen / 4. Estiri fort per darrere. Preus per ordre de llista / 5. Pintura de guerra cosmètica. Fumigo l'accés a la gasolinera / 6. Vistiplau al castell de focs. Ningú els vol, tothom els tracta d'escorrials. Continua a la lluna / 7. Breu descans abans de la recessió total. No és prou intuïtiu però protegeix, empara / 8. Mercader fraudulent infiltrat al govern precedent. Intents de Moure la Terra / 9. Basques per la fi que fan els calois. És qüestió de Moisès el pavimentador / 10. Per la mètrica un peu, per la zoologia un dit. És difícil, car queda a tocar de mar / 11. La fi del món. Seleccionador sense competició. Persona non grata a Dallas / 12. Recipient per grills. Amic?, però si no és ni conegut! / 13. Passar pel colador de la premsa. Barques amb tots els ets i uts.

VERTICALS: 1. Del vegetal que es reproduïx pel cor del poli. Que profund, vist des de baix! / 2. Introducció a l'epistemologia. De l'antic teló d'acer, la regió amb menys classe obrera. Pronom xinès / 3. Comparació que val per mil. Planta tan sonora que resulta

addictiva / 4. El petit escriptor mallorquí?: no, una peça de l'escut. Quantitat per cent però ascendent / 5. Tecnologia dels 70. Concentrat en poques paraules. Actrius sense actius / 6. Llaunes que solen actuar en cor. Delegació navarresa al Llenguadoc / 7. Al tancar aquesta edició. Roques volcànico-gallinàcies. Capella per resar a la romana / 8. En una casa així s'hi sol calar foc. Pila tan perpètua com el cosmos mateix / 9. Es baralli davant dels nassos del jutge. Quan s'asseu de cames creuades sembla un ós / 10. Tripliquen l'entrenament. Penjaments anguniosos que es diuen. Primer graó de l'escala / 11. Cordes que no diuen mai que no. Il·lustrat amb imatges de sants / 12. Global i sense fissures, com un bon vodka. No els cal estudiar per ser les més aplicades.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

✚ DOLORS VALLS
Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells

✚ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

✚ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.

Canovelles

✚ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

✚ PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 13.

✚ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dia 14.

✚ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 15.

✚ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dia 16.

Les Franqueses del Vallès

✚ SAGALÉS
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

✚ CRESPI
C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 13 a 16.

Granollers

✚ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

✚ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

✚ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

✚ CARRERAS ARBAT
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 13 a 16.

Llità d'Amunt

✚ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

✚ VALENZUELA
C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

✚ MORALES
C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 13.

✚ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 14.

✚ SATORRES

Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 15.

✚ TUGAS

Pl. Catalunya, 1. Tel. 93 570 34 28 | dia 16.

Montmeló

✚ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dia 13.

✚ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 93 1130 55 42 | dia 8.

✚ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dia 9.

✚ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 6.

Montornès del Vallès

✚ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)
C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 13.

✚ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 14.

✚ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 15.

✚ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 16.

Parets del Vallès

✚ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

✚ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

✚ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

✚ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

✚ NÚRIA MAS
Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 6.

✚ DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 7.

✚ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 8.

✚ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 9.

Sant Esteve de Palautordera

✚ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines

✚ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.

Sant Fost de Campsentelles

✚ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

✚ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

✚ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
16/09/1991

"Augment del transport escolar públic per controlar l'entrada dels alumnes"

Fa 20 anys
17/09/2001

"Primers símptomes de l'alentiment de l'economia a la comarca"

Fa 10 anys
16/09/2011

"L'alcalde de Cardedeu vol cobrar pels alumnes de fora que van a escoles del poble"

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2020


01
**JUDIT
ALCAYDE**
ACTIVISTA LGTBI
GRANOLLERS



02
**EVA
BALTASAR**
ESCRITORA
CARDEDEU



03
**DANIEL
LÓPEZ**
DOCTOR EN
CIÈNCIES FÍSiques
CALDES DE MONTBUI



04
**MIREIA VICENTÉ
JUDIT LOBERA
SARAY ALEN**
DIRECTORES INFERMERIA
DELS HOSPITALS
MOLLET DEL VALLÈS
SANT CELONI
GRANOLLERS




05
**ANNA M.
FONT**
FARMACÈUTICA
GRANOLLERS



06
**ÒSCAR
GÓMEZ**
EMPRESARI
LLINARS DEL VALLÈS




07
**PEP
NOGUERAS**
AMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS



08
**LLUÍS VILALTA
I JORDI FRANQUESA**
ONCODINES
SANT FELIÙ DE CÒDINES



09
**ALÈXIA
PUTELLAS**
FUTBOLISTA
FC BARCELONA
MOLLET DEL VALLÈS



10
**CINTA
VIDAL**
ARTISTA MURALISTA
I IL·LUSTRADORA
CARDEDEU



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ NO

Col·labora:



Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

“Al país no n’aprenem i es continua especulant amb el preu de l’habitatge”

Per què s’estan disparant les execucions hipotecàries tot i la pandèmia?

Per l’aprovació de la Llei de Crèdit Immobiliari del juliol del 2019. La norma permet a les entitats de crèdit subsanar el defecte que tenien el 95% de les escriptures de préstec hipotecari, que era la clàusula de venciment anticipat, amb la qual es fonamentaven per executar els préstecs i presentar les demandes. L’entitat bancària, en lloc d’anar al jutjat fent servir com a motiu aquesta clàusula –que el Tribunal Justícia de la Unió Europea (TJUE) va dictar que era abusiva– ara salva aquest obstacle amb la promulgació de la nova llei. Per l’article 24 de la llei del 2019, els requisits són fàcilment complibles.

Aleshores no hi ha gaire res a fer?

Processalment seria molt discutible. O sigui, és una lluita d’anar picant i anar picant fins que un tribunal, que jo m’imagino que tornarà a ser el TJUE, ens doni la raó. Als bancs els han fet un favor amb la llei del 2019 perquè els permeten seguir un procediment ràpid i amb menys garanties per a les persones que es troben en una situació de dificultat a l’hora de pagar el seu préstec.

Representa que el govern de l’Estat havia aprovat el que anomenava “escut social” per evitar una allau de gent desnonada.

Una cosa és que no es pugui desnonar fins al 31 d’octubre i una altra cosa és que els procediments s’han pogut iniciar als jutjats. Els expedients van fent el seu curs: amb la demanda, la contestació de la demanda, la subhasta, l’adjudicació del bé... A partir d’ara i a la primavera del 2022 ens podem trobar una situació molt sagnant perquè els procediments han anat avançant i les adjudicacions d’habitatges estan fetes. Què esperaran les entitats de crèdit? Poder arribar i fer els desnonaments.

Què pot fer algú si es troba en aquesta situació?

Ha de mirar si es pot acollir a algun



NÚRIA VILARNAU, advocada del Col·lectiu Ronda a Granollers

Vilarnau, de 49 anys, és granollerina i viu a la Garri-ga. Està especialitzada en atenció de problemes hipotecaris. L’any passat, hi va haver més de 250 desnonaments a la comarca tot i la moratòria per la pandèmia.

motiu de suspensió del llançament, ja sigui a través d’alguna llei estatal o de la llei catalana, que també és molt viable. I també hi ha l’opció de la Llei de la Segona Oportunitat. Amb ella tenim camí a recórrer, en el sentit de lluitar per mantenir el teu habitatge i per reduir la càrrega econòmica que et pot portar a la *mort civil*, que en diem, o sigui, a no poder treballar perquè t’ho han embargat tot, etc.

La gent té poca consciència dels drets que té?

Hi ha de tot. En general, quan té el problema, la gent es mou. Però n’hi ha que no i s’ha de respondre a corre-cuita al final. Jo aconsello tothom que no esperi que el problema se li tiri a sobre. Ha d’intentar protegir-se. Igual que el banc protegeix el seu terreny, la gent ha de fer el mateix. Hi ha coses a fer, hi ha defensa. La justícia l’has de demanar, has de reivindicar els teus drets.

Ha parlat molt d’entitats de crèdit i poc de particulars.

És que la gran majoria són bancs, immobiliàries de bancs i *fons voltors*. Justament aquests *fons voltors* fan un tractament del dret a l’habitatge que és absolutament inacceptable. El que volen és fer fora la gent de casa seva, tornar a posar l’habitatge al mercat i continuar especulant. Al país no n’aprenem i es continua especulant amb el preu de l’habitatge. És com cíclic. I ara som en un moment d’especulació molt gran.

Què caldria fer per solucionar-ho?

Caldria una normativa estatal seriosa i polítiques socials d’habitatges serioses. És tan fàcil com voler fer-ho. De debò. Però hi ha molts interessos econòmics. De fet, només caldria mirar el que fan a França, a Alemanya o a Àustria per prendre exemple de polítiques d’habitatge eficaces. No defenso que regalin res a ningú, però la política d’habitatge en aquest país és gairebé inexistent.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Crida al comerç local

En aquest local del carrer Travessia de Sant Feliu de Codines han enganxat aquest suggerent cartell que fa una crida perquè algú l’obri i hi instal·li una botiga de queviures. Un missatge que vol combatre la desaparició dels comerços tradicionals, els de proximitat, els de tota la vida... que, a poc a poc, estan desapareixent. En tot cas, és un cartell que humanitza un local comercial que demana que algú l’obri de nou.



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com

