

1,50
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3152

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb 'El 9 Moianès'

Dilluns, 20 de setembre de 2021

648 678 819

El jutge dicta presó per a la mare d'un nadó mort a l'AP-7 amb signes de desatenció

La dona va demanar ajuda des de l'àrea de servei de Llinars dijous (Pàgina 11)

(Pàgines 2 i 3)

L'obra nova construïda a la comarca ja està a nivells pre pandèmics

Entre els mesos de gener i març d'enguany s'han començat a construir 170 habitatges al Vallès Oriental, un volum superior al del 2019. Montornès (37), Granollers (22) i Sant Celoni (18) són els que tenen les xifres més altes.

(Pàgina 29)

El Circuit, molt a prop de renovar la fórmula 1 per cinc anys

Una filtració del calendari provisional de la fórmula 1 per al 2022 confirma que es compta amb el Circuit de Montmeló. El director general del Circuit, Josep Lluís Santamaria, reconeix que l'acord per a cinc anys està ben encarrilat.

(Pàgina 7) En aquest punt al nord de Sant Feliu hi haurà una franja central zebrada i rugosa per evitar xocs frontals



GRISELDA ESCRIGAS

Quatre milions per 'espavilar' la C-59

Territori enllesteix el pla per millorar un tram de 17 quilòmetres entre Sant Feliu i Moià

(Pàgina 4)

La PAHC prepara un centre d'educació i lleure al bloc ocupat de La Moreneta, a Sant Celoni

(Pàgina 21)

El músic Marçal Ramon estrenarà 'Amunt i crits!', en honor a Jordi Fàbregas, al Toc d'Inici de la Mercè

(Pàgina 31)

El KH-7 BM Granollers s'imposa al BM Morvedre (26-21) en un partit accidentat per un tall de llum al Palau

(Pàgina 5) El nou centre de salut al centre de Granollers



GRISELDA ESCRIGAS

Obert abans de final d'any

La Generalitat confirma a EL 9 NOU que el Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) obrirà abans de final d'any al nou Centre de salut del carrer Girona de Granollers.

(Pàgina 6) Els advocats al Teatre Auditori de Granollers



GRISELDA ESCRIGAS

Mediació contra el col·lapse

El degà del Col·legi d'Advocats de Granollers reivindica la mediació "per ajudar a descongestionar la justícia" en la tradicional celebració de Sant Raimon de Penyafort.

Suplement i editorial

EL 9 MOIANÈS

Comarca consolidada



EL 9 MOIANÈS
Suplement i editorial
Dilluns, 20 de setembre de 2021

Lliurament a l'interior

Entre els mesos de gener i març d'aquest any, s'han començat a construir 170 habitatges al Vallès Oriental. Montornès (37), Granollers (22) i Sant Celoni (18) són els municipis amb xifres més altes. El volum és una mica superior al que hi va haver els tres primers mesos de 2019 però està per sota dels registres de 2020, quan hi va haver una activitat molt notable que, a partir del març, es va veure frenada per l'esclat de la pandèmia.

La construcció de nous habitatges assoleix nivells previs a la pandèmia

► Durant el primer trimestre d'enguany, s'han iniciat 170 pisos i cases al Vallès Oriental

► Són 75 menys que els tres primers mesos de 2020 però 10 més que el 2019

reduïts els seus ingressos i que han pogut estalviar". També hi ha persones que han rebut herències per la mort de persones grans en els darrers mesos. "En molts casos eren propietaris d'un habitatge que estava pagat i que ara els seus hereus poden vendre i rebre uns diners" que poden ajudar-los a l'adquisició d'un habitatge. Per tot plegat, "hi ha persones que han decidit deixar de viure de lloguer i comprar un habitatge", afirma Christian Gracia, que també apunta "un retorn progressiu al mer-

Granollers

Ferran Polo

La construcció d'habitatges d'obra nova al Vallès Oriental recupera el pols després de la sotragada que va representar l'esclat de la pandèmia de la Covid-19 a partir del març de 2020, que va frenar les expectatives de creixement que hi havia. Segons les dades oficials d'habitatges iniciats publicades per l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, durant el primer trimestre d'aquest 2021, s'han començat a alçar 170 nous pisos i cases al conjunt de la comarca. Són 75 menys dels que es van començar entre gener i març de 2020 però 10 més dels que s'havien posat en marxa en els tres primers mesos de 2019. Per municipis, Montornès (37), Granollers (22) i Sant Celoni (18) són les poblacions on s'han iniciat més habitatges durant el primer trimestre de 2021. En només 7 dels 39 municipis vallesans no s'ha posat en marxa cap obra (vegeu quadre adjunt).

En tot el 2020, van iniciar-se 837 habitatges al Vallès Oriental, 37 menys que l'any anterior. El primer trimestre va representar el 29% del total, mentre que l'any 2019 les obres que van arrencar entre gener i març eren el 19% de totes.

L'Informe del Mercat d'Obra Nova de la immobilitat Forcadell per a les comarques de Barcelona assenyala aquesta situació. Defineixen els primers mesos de 2021 com "una etapa relativament satisfactòria respecte a les vendes". Amb tot, preveuen "assolir aquest any valors de producció previs a la pandèmia". Segons l'estudi, les comarques de Barcelona registren "senyals positives com ja van manifestar en el tancament de 2020 demostrant la seva fortalesa i augurant un tancament del 2021 prometedor".

En aquest sentit, ressalten que l'obra nova ha aconseguit captar mercat als habitatges de segona mà. "Detectem una demanda

estimulada per uns factors que són estables i recurrents però ara també per altres factors específics", explica Christian Gracia, director

d'inversió, sol i obra nova de Forcadell. Per una banda, hi ha "la demanda embassada", és a dir, totes aquelles persones que tenien previst

fer una compra l'any passat i que ho van aturar per la Covid-19. Per l'altra, hi ha el col·lectiu de persones "que, tot i la pandèmia, no han vist

Dades construcció habitatges Vallès Oriental 2021

	2021 (1r)	2020	2020 (1r)	2019	2019 (1r)	2018	2017	2016	Diferència 1r trimestre 2021/1r trimestre 2020	Diferència 2020/2019
Aiguafreda	1	2	0	3	0	1	2	0	1	-1
L'Ametlla del Vallès	6	37	23	29	6	47	14	7	-17	8
Bigues i Riells	1	4	1	7	0	2	0	3	0	-3
Caldes de Montbui	1	59	32	17	1	25	69	9	-31	42
Campins	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Canovelles	1	5	1	5	0	12	3	3	0	0
Cànoves i Samalús	1	6	1	3	0	2	0	3	0	3
Cardedeu	5	9	3	60	4	76	18	29	2	-51
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fogars de Montclús	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Les Franqueses del Vallès	6	15	2	41	0	29	22	29	4	-26
La Garriga	4	134	0	69	42	69	24	4	4	65
Granollers	22	134	65	178	32	173	190	11	-43	-44
Gualba	1	3	0	4	0	3	1	0	1	-1
La Llagosta	0	28	0	0	0	0	0	0	0	28
Lliçà d'Amunt	6	32	10	21	2	18	11	8	-4	11
Lliçà de Vall	4	4	1	4	2	6	3	8	3	0
Llinars del Vallès	4	86	72	29	6	11	25	12	-68	57
Martorelles	2	0	0	0	0	3	4	2	2	0
Mollet del Vallès	4	90	2	110	23	140	5	12	2	-20
Montmeló	5	2	2	79	0	1	3	0	3	-77
Montornès del Vallès	37	5	0	5	0	75	4	2	37	0
Montseny	0	0	0	2	2	2	0	0	0	-2
Parets del Vallès	7	6	1	21	2	15	5	3	6	-15
La Roca del Vallès	4	25	3	15	3	27	9	10	1	10
Sant Antoni de Vilamajor	1	5	3	13	5	4	11	1	-2	-8
Sant Celoni	18	17	0	38	2	15	7	10	18	-21
Sant Esteve de Palautordera	1	31	2	23	2	11	15	11	-1	8
Sant Feliu de Codines	3	5	2	14	13	12	3	1	1	-9
Sant Fost de Campsentelles	4	47	4	17	3	7	28	7	0	30
Sant Pere de Vilamajor	1	2	1	9	4	11	9	4	0	-7
Santa Eulàlia de Ronçana	5	7	0	23	2	9	1	7	5	-16
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	4	0	0	0	0	0	-4
Santa Maria de Palautordera	9	19	11	13	2	7	17	10	-2	6
Tagamanent	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vallgorguina	2	3	1	3	0	4	1	3	1	0
Vallromanes	2	6	1	5	1	3	1	5	1	1
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vilanova del Vallès	1	7	1	10	1	7	3	3	0	-3
TOTAL	170	837	245	874	160	827	508	217	-75	-37

cat dels inversors segons el productes i la zona”.

UNES NECESSITATS CANVIANTS

Amb la pandèmia, s'ha detectat canvis en les necessitats que marquen els compradors. “Hi ha famílies de quatre persones que no han augmentat en nombre però que ara demanen quatre habitacions en previsió per poder disposar d'un espai per treballar”, constata l'especialista de Forcadell. També es busquen més habitatges amb balcons grans, terrasses o comunitats amb espais exteriors com piscines o jardins.

Tot plegat, recull Gracia, és més fàcil de trobar en obres noves que en habitatges de segona mà. “L'obra nova cada cop ofereix un producte de major qualitat i està reduint el desavantatge respecte a la segona mà. De vegades, la diferència de preu és mínima i això fa que més persones optin per l'obra nova, que, a més, incorpora elements d'eficiència energètica, acabats de qualitat, garanties...” A l'hora de llegir el creixement del mercat d'obra nova, Gracia també apunta el factor de les entitats financeres. “Hi ha facilitats per aconseguir hipoteques, tant a tipus variables com a tipus fix.”



Avantespacia ha venut dues terceres parts de la promoció de Roger de Flor



Al passeig de la Muntanya es treballa en una nova promoció a tocar del tren

Més de 60 llicències d'obra major en mig any a Granollers

Granollers

F.P. Més enllà de l'obra nova, l'activitat constructiva a Granollers va lleugerament a l'alça tenint en compte tots els tipus de llicències: obres majors, menors, assabentats i comunicacions. Entre gener i juny, l'Ajuntament ha tramitat 1.229 expedients, 11 més que en el mateix període de 2019. L'any passat, amb la pandèmia, es van quedar en 894. D'aquests, 61 són d'obres majors, set més que l'any passat i que el 2019. També estan una mica per sobre les llicències de primera ocupació concedides: 34 per sobre de les 32 de l'any passat i de les 28 del 2019. “La percepció és que la pulsio és molt forta”, comenta la regidora d'Urbanisme, Mònica Oliveres, que explica que hi ha altres promocions d'habitatges plurifamiliars en tràmit al sector del Lledoner o a la cruïlla de Girona i Francesc Ribas. Recentment, s'ha donat llicència per a un bloc al passeig de la Muntanya,

que ja s'està aixecant. I hi ha grans promocions acabant-se. És el cas de l'edifici que fa Avantespacia al carrer Roger de Flor amb 48 pisos que s'enllestiran el primer trimestre de 2022. Dues terceres parts estan venuts. La mateixa promotora treballa un projecte a la Font Verda encara sense data.

Christian Gracia, de Forcadell, valora la importància de l'autoregulació del mercat de l'obra nova. “Cal evitar els excessos que ensorren el mercat. Cal ser molt curosos i fer l'obra nova on cal i ajustada a la demanda.” I “el territori, al Vallès Oriental, està digerint bé l'obra nova”. En aquest sentit, valora el potencial de la comarca i d'algunes poblacions de Granollers, Mollet, Montornès, Caldes, Cardedeu o la Roca. “Encara manté preus de sòl acceptables” i “peces de sòl” atractives. A més, ressalta les bones comunicacions. Per tot plegat, “el Vallès Oriental és una zona estratègica per tenir molt en compte pel futur però ja en el present”.

A Granollers, per una camisa

Juanma Domene i Laura Araujo s'han instal·lat amb les seves dues filles al barri del Lledoner

Granollers

F.P. Una camisa que li van regalar a Juanma Domene per Nadal de l'any 2019 l'ha acabat portant-lo a ell, a la seva parella, Laura Araujo, i a les seves dues filles, la Gisela, de 2 anys i mig, i la Júlia, de 7 mesos, al barri del Lledoner, a Granollers. S'hi van instal·lar aquest mes de juliol en un dels habitatges que hi està construint l'empresa La Llave de Oro. Tots dos són del barri del Poble Nou, a Barcelona; però ja feia uns quatre anys que vivien a Alella, al Maresme, on en Juanma s'havia comprat un pis. Coneixien Granollers, sobretot de venir-hi a fer un volt o de compres, com també feien a Badalona o Mataró. De fet, ja havien mirat algun pis a Granollers: però el van descartar: “No ens acabava d'encaixar”.

El gener de 2020 van venir a canviar la camisa que li havien regalat i van anar a donar un cop d'ull al Lledoner. “Mentre la Laura li donava el pit a la Gisela em vaig acostar a l'oficina de La Llave de Oro que estava



Juanma Domene i Laura Araujo amb les seves dues filles, la Júlia, de set mesos, i la Gisela, de dos anys i mig

oberta a preguntar, per curiositat. Em van començar a explicar i vaig veure que ens encaixava força amb el que buscàvem. Vaig sortir i hi vam tornar amb la Laura”, diu en Juanma, que té 39 anys. Poc després, ja formant la reserva del pis

que els han acabat entregant aquest juliol. “Havia de ser abans però s'ha endarrerit per la Covid”, comenta la Laura. Buscaven un pis amb tres o quatre habitacions, plaça d'aparcament, traster, zona comunitària i terrassa o un balcó gran i ho van trobar.

Però també els va agradar la zona. “Tenim l'escola bressol, l'escola, el CAP aquí mateix... Les nenes, quan siguin grans, podran anar a l'escola soles a peu”, valora la Laura, de 32 anys. “També tenim el centre a prop. Amb 10 o 15 minuts a peu hi ets. Granollers és una

ciutat prou gran però aquesta zona és molt tranquil·la”, valora en Juanma. “Havíem mirat pel Maresme i per Barcelona però allà és impossible perquè és molt més car i a Barcelona tampoc trobes comunitats així d'obra nova i amb serveis com la piscina”, comenta la Laura. Admeten que els hauria agradat poder quedar-se al Poble Nou. “S'ha posat de moda i està ple de guiris i nosaltres no ens podem permetre els preus que hi ha”, diu la Laura, que comenta que “pensava que fora de Barcelona no podria viure i la veritat és que aquí es viu molt millor”.

L'any i mig d'espera fins a rebre el pis nou, ha servit perquè naixés la segona filla, la Júlia. “També hem pogut estalviar una mica més”, valora la Laura. A més, com que tots dos treballen de mestres de Primària –en Juanma d'educació física i la Laura d'anglès– han pogut demanar el concurs de trasllat per buscar plaça en alguna escola propera al seu nou lloc de residència. En Juanma ha començat a treballar a l'escola Ponent, que té molt a prop de casa, i la Laura, a l'escola Rosa Oriol, de Lliçà d'Amunt. “Tinc 20 o 25 minuts amb cotxe però abans també vivíem a Alella i treballàvem a Barcelona on anàvem junts amb cotxe.”

Una escoleta per a Sant Celoni

La PAHC posa fil a l'agulla per a la creació d'un centre d'educació i lleure al bloc ocupat de La Moreneta, que és propietat de la Sareb

Sant Celoni

Pol Purgimon

Una desena de persones feien des de primera hora del matí de dissabte en un pis de La Moreneta, el bloc propietat de la Sareb que la PAHC Baix Montseny té ocupat al carrer Montserrat de Sant Celoni. N'hi ha que estan bruts de ciment, de pintura o de la pols que deixa anar la runa. Tot valgui per posar a punt aquest espai de sis habitacions i un pati on, durant els propers mesos, s'hi posarà el marxa una escoleta popular. Aquesta iniciativa està pensada per convertir-se en uns extraescolars per a nens i adolescents del barri de la Pau, on hi ha La Moreneta, i té la voluntat d'estendre's més tard a Sant Celoni i el conjunt del Baix Montseny.

Sílvia Sorolla es desplaça d'una banda a l'altra de les habitacions per coordinar les obres al pis. "Hem fet reunions sobre el projecte, però és la primera jornada de treball a l'escoleta popular", explica. Ella i altres persones de la PAHC, amb la col·laboració d'alguns veïns del Baix Montseny, són les impulsores d'aquesta iniciativa. Es va pensar arran de l'ocupació del bloc, a finals de maig, i s'ha anat teixint durant els últims mesos, encara que no hi ha inscrits ni una data d'inici definida. "Estem en un punt prematur. Ens calen molts debats i formació per fer un acompanyament respectuós. No volem definir encara cap taller en concret fins que aquesta feina no estigui resolta."



En els darrers mesos, s'ha estat treballant per donar forma al projecte en aquest espai del bloc del carrer Montserrat



En Bru i en Diego treballen a l'habitació més gran del pis, que servirà com a sala polivalent

Sobre la taula, tenen acollir infants que no tinguin possibilitat d'educar-se en el lleure, donar un espai perquè els joves puguin teixir les seves pròpies iniciatives, organitzar una ludoteca i, fins i tot, una zona de trobada per a dones adultes que necessitin fer xarxa o activitats en equip. També insisteixen en l'escoleta popular com un espai de desenvolupament "lliure i crític", segons un document base que han creat.

OCI I APRENENTATGE

L'escoleta, sobretot, va néixer de la necessitat de donar un espai d'oci i aprenentatge als nens del barri. Sílvia Pinto, veïna de la Pau i vinculada a l'escoleta, comenta que es tracta d'una zona de Sant Celoni amb molta densitat de població i conflictes. "Hi ha molts nens al carrer. Hi ha espais, però tenen poc més que rajoles i no estan cuidats", comenta. La Pau, segons explica Pinto, té molts serveis i, en general, els veïns que hi viuen se senten poc interpel·lats a anar al centre de Sant Celoni.

Mentre uns feinegen a dins, els altres ho fan al pati. Aquí en Bru i en Diego apil·len unes totxanes que faran de suport per a una pica. "Servirà per netejar pinzells o per rentar-se si es menja a fora", explica Sílvia Pinto. Després, en Bru i en Diego marxen a dins, a l'habitació més gran del pis, on s'hi farà una sala polivalent. Hi comencen a apilar més totxanes, que serviran per fer una tarima. A les sales del costat, més petites, la Mar, la Clara i en Larbi estudien com muntar una tassa del vàter per al lavabo. Tots plegats tenen clar, això sí, que els caldrà més d'una jornada de feina si volen habilitar del tot l'espai de l'escoleta que comença a prendre forma.

Vallromanes instal·la bandes reductores de velocitat a diversos carrers

Vallromanes

L'Ajuntament de Vallromanes ha instal·lat dues bandes reductores de velocitat a l'avinguda Can Galvany, i té previst instal·lar-ne dues més durant els propers dies als carrers Santa Quitèria i Pins. La mesura vol millorar la seguretat viària a l'entorn d'aquests punts. En el cas dels ressaltos de l'avinguda Can Galvany, s'han ubicat davant dels passos de vianants per reforçar la seguretat de les persones que transiten a peu i amb bicicleta.

Denuncien precarietat laboral en una empresa municipal de Cardedeu

La denúncia l'ha presentat el sindicat UGT a Inspecció de Treball

Cardedeu

EL 9 NOU

El sindicat UGT ha denunciat l'empresa municipal C10 Serveis i Manteniments de l'Ajuntament de Cardedeu, que gestiona, entre d'altres, l'equipament esportiu Gym10, per un presumpte cas de precarietat laboral i conducta antisindical. L'organització sindical va presentar la denúncia la setmana passada a Inspecció de Treball.

UGT ha emès un comunicat on denuncia que "els treballadors de l'empresa no tenen calendari laboral, coneixen l'horari de cada setmana mitjançant un missatge de Whatsapp que reben el cap de setmana immediatament anterior, no es respecten els descansos mínims i hi ha una manca absoluta de transparència al full salarial. A més, el sindicat acusa la direcció de l'empresa d'haver pres "represàlies contra els

delegats sindicals que volen fer valer els drets laborals dels treballadors i que l'empresa ha vulnerat reiteradament durant els darrers cinc anys".

El consistori va constituir C10 el 2016 amb l'objectiu de remunicipalitzar serveis que fins aleshores estaven externalitzats. La gestió directa d'aquests serveis s'ha fet per la via de la subrogació de les plantilles amb les mateixes condicions que tenien a les

seves respectives empreses. Malgrat tot, segons UGT, "els treballadors perceben un empitjorament generalitzat de les seves condicions de treball".

Consultada per EL 9 NOU, la direcció de l'empresa assegura que "en tot moment es mantenen les condicions laborals que tenien els treballadors amb les seves empreses anteriors", i que C10 "sempre ha estat oberta a estudiar i negociar millores assumibles amb el comitè d'empresa, havent pactat en aquest marc diferents acords que han afavorit els treballadors". També manté que les afirmacions del comunicat d'UGT "o bé no són certes, o bé no són constitutives de cap incompliment".



El nou edifici del Centre de salut del carrer Girona de Granollers per la façana principal que dona al carrer Girona

GRISelda ESCRIGAS

Segons les mateixes fonts, “les obres del nou centre de salut ja estan pràcticament acabades i ara s’està treballant en l’equipament”. L’edifici, però, segueix protegit amb les tanques d’obra tant pel costat del carrer Girona com per la banda del carrer Marià Sans, on s’ha urbanitzat una petita plaça. A través del nou edifici, els dos carrers estaran connectats per als vianants.

OBERTURA GRADUAL

Sí que es complirà “l’obertura gradual” anunciada per Vergés del nou equipament sanitari, que es va començar a construir l’abril de 2018. Serà ja durant l’any 2022. Després del CUAP, que ocuparà espais de la planta baixa, serà el torn del servei d’Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR) territorial. I, finalment dels quiròfans del servei de cirurgia major ambulatoria (CMA) i les consultes especialitzades, que se situen a les plantes superiors de l’edifici. El Departament de Salut té actualment un procés de contractació obert per a l’equipament tècnic dels quiròfans. El govern ha invertit uns 11,7 milions en la construcció del nou centre sanitari.

Granollers

F.P.

El nou centre de salut aixecat al solar de l’antiga Policlínica, al centre de Granollers, obrirà el primer servei –el Centre d’Urgències d’Atenció Primària (CUAP)– durant el darrer trimestre d’aquest any. Ho han avançat fonts del Departament de Salut a EL 9 NOU, que, amb tot, encara no concreten una data. El desembre de l’any passat en

Salut obrirà les primeres activitats al nou centre sanitari de Granollers abans de final d’any

Inicialment, s’havia anunciat l’estrena de les noves urgències a l’estiu

una visita a Granollers, l’aleshores consellera Alba Vergés, va situar el trasllat del CUAP

de l’espai municipal de l’avinguda del Parc al carrer Girona per a l’inici de l’estiu

de 2021. El calendari, per tant, s’ha acabat endarrerint uns mesos.



Una persona es vacuna al CAP de la Cruïlla, a Lliçà, divendres passat

Dos dies més de vacunació sense cita prèvia a Sant Celoni

Es faran dilluns i dimecres a la tarda a la sala Bernat Martorell

Sant Celoni

EL 9 NOU

L’Institut Català de la Salut repetirà aquest dilluns i dimecres el dispositiu de vacunació de la Covid-19 sense cita prèvia que ja va fer a Sant Celoni la setmana passada. Serà al mateix espai –la sala Bernat Martorell,

al carrer Sant Josep– i en el mateix horari: de 4 a 7 de la tarda. L’acció de la setmana passada va permetre vacunar un total de 137 persones que encara no ho havien fet. L’Àrea Bàsica de Salut del Baix Montseny és una de les que registra un percentatge més baix al Vallès Oriental. La vacunació s’assumeix

des dels equips que habitualment treballen al Teatre Auditori de Llinars, un dels tres de vacunació massius de la comarca. Aquests dos dies, però, traslladen l’activitat a Sant Celoni.

L’ICS ha fet altres accions específiques per vacunar sense cita prèvia a Canovelles, la Llagosta i Lliçà d’Amunt.

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

☎ 93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)





El grup dels nous advocats que s'han sumat al Col·legi aquests darrers dos anys amb els seus padrins després de rebre la toga i de fer el jurament davant del degà

GRISSELDA ESCRIGAS

Els advocats reivindiquen la mediació

El Col·legi d'Advocats de Granollers recupera la celebració de Sant Raimon de Penyafort

Granollers

F.P.

El degà del Col·legi d'Advocats de Granollers, Joan Martínez, va esperonar els nous advocats a fomentar la mediació o, en les seves paraules, la "resolució alternativa de conflictes al marge de la via judicial" per "ajudar a descongestionar" la jus-

tícia. Per Martínez, caldria parlar més de "resolució adequada" de conflictes. "L'alternativa hauria de ser la via judicial. Hem d'invertir els termes", va defensar en la celebració de la festa de Sant Raimon de Penyafort, patró dels advocats, que el Col·legi va recuperar divendres al Teatre Auditori després de la pausa de l'any passat obliga-

da per la pandèmia.

La consellera de Justícia, Lourdes Ciuró, va participar en l'acte on es van lliurar les togues als 22 nous col·legiats dels darrers dos anys i es van entregar les insígnies a 34 professionals que han superat els 25 anys de trajectòria al Col·legi de Granollers. També van participar en l'acte Maria Eugènia Gay, presi-

dent del Consell de l'Advocacia de Catalunya; l'alcalde Josep Mayoral, i els màxims responsables dels Mossos a la comarca. El degà va destacar la tasca d'Ajuntament i policia en l'atenció a les víctimes de violència masculista.

Martínez va agrair a Ciuró la implicació per impulsar la resolució alternativa de conflictes i, en el seu discurs,

la consellera ho va reiterar: "Cal construir una bona fórmula de mediació per millorar la justícia." També va assegurar que des del govern treballen per fomentar l'ús del català – "la gent s'ha de poder relacionar amb l'administració de justícia en català" – i va "posar en valor el dret civil català", que és "un dret modern i preparat per donar resposta a les necessitats de la ciutadania".

En l'acte, el Col·legi d'Advocats va lliurar una mètopa a Albert Parramon, sergent dels Mossos que durant 15 anys ha estat el cap de l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de la comissaria de Granollers. "Ha estat una persona que, des de la seva tasca com a mossos, sempre ha estat atent a les demandes del Col·legi d'Advocats. Buscant solucions i adaptant la institució policial a les nostres necessitats amb una feina excel·lent", va destacar Josep Medina, degà emèrit del Col·legi d'Advocats. També hi va haver una distinció per a Lúcia Montasell, que fa 25 anys que treballa al Col·legi. "És la persona que sempre soluciona els problemes als advocats del torn d'ofici", va ressaltar Martínez. El Col·legi va destinar el donatiu d'aquest any a l'associació feminista Mirall, de les Franqueses.

L'Ajuntament de Parets controlarà la població de senglars

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha contractat un servei de captura de senglars per mitjà de gàbies, que s'han instal·lat en dos punts del municipi on s'ha detectat una major presència d'aquests animals. L'empresa concessionària del contracte serà l'encarregada de la gestió dels exemplars un cop capturats.

L'actuació es fa després de detectar l'arribada cada cop més freqüent de porcs senglars a les àrees habitades de Parets. Segons el consistori, aquests animals, a més de malmetre l'entorn urbà, provocar destrosses als conreus de la pagesia i causar accidents de trànsit, representen un perill per a les persones i els animals domèstics, ja que en situació de risc poden tornar-se molt agressius. Les gàbies s'instal·laran de forma itinerant en funció d'on es detecti la presència dels senglars.



Josep Artigas amb Daniel López, de Caldes Solidària, explica la tasca que fa a l'Àfrica a l'alcalde i altres regidors

GRISSELDA ESCRIGAS

Artigas explica a Caldes els avenços del l'espai social que fa al Segenal

Caldes Solidària i l'Ajuntament col·laboren en la creació del centre

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

El Centre Catalunya, de Mampatim, va prenent forma. L'espai sociocultural és impulsat per l'escolapi calde-

rí Josep Artigas, juntament amb el suport de Caldes Solidària i el Fons Català de Cooperació a través de l'Ajuntament de Caldes i l'última ampliació que ha tingut és la construcció d'una pista

de bàsquet.

L'escolapi Josep Artigas, fill de Caldes, lidera aquest centre inaugurat aquest gener a Kolda, l'Alta Casamance, una de les regions més pobres del Senegal.

Artigas va fer dijous passat una visita institucional a l'ajuntament, on tant l'alcalde, Isidre Pineda, com la nova regidora de cooperació, Laia Cuscó, el van rebre juntament amb representants de Caldes Solidària, i van conèixer la seva feina de més a prop. El cooperant té 74 anys i en fa 44 que viu i treballa al Senegal.

Aquest projecte va començar a fer els primers passos el 2019 i ara ja està en funcionament. "Només falten les aules on impartirem seminaris, informàtica, alfabetització...", apuntava Artigas. Segons l'escolapi, cal que els joves es puguin formar i, alhora, tenir espais de lleure. Per això compten també amb una gran sala i una pista esportiva. La seva intenció és promoure que els joves es quedin al país i transmetre l'esperit de millora, a través d'aquest centre sociocultural. L'objectiu és, en definitiva, millorar el conjunt de la societat a través de la implicació del jovent.

Cada any l'Ajuntament dona entre 30.000 i 40.000 euros al projecte. "No som superhombres, tot el que fem és gràcies a altra gent", apunta. Més endavant volen fer una escola agrícola, seguint l'exemple de les altres dues que ja han tirat endavant al Senegal.

Territori enllesteix el pla de millora de la C-59 al Moianès amb quatre milions

S'actuarà en un tram de gairebé 17 quilòmetres entre Sant Feliu i Moià

Sant Feliu de Codines / Moià

F.P.

El Departament de la Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori tancarà aquest mes el projecte per fer millores de seguretat en un tram de gairebé 17 quilòmetres de la C-59 entre Sant Feliu de Codines i Moià amb una inversió prevista que rondarà els 4 milions d'euros. Ho va anunciar Ricard Font, secretari general del departament, dimecres passat en la presentació d'EL 9 Moianès, l'especial mensual que publica EL 9 NOU per aquesta comarca. Aquest pas permetrà licitar els treballs. "El 2022 estarem d'obres", confirma Xavier Flores, director general d'Infraestructures de Mobilitat, que valora el treball conjunt que s'ha fet amb el territori -ajuntaments, consell comarcal i la plataforma C-59 segura- per definir les actuacions. Es tracta "de petites coses que sumades fan que tinguin molt valor" i milloraran "la percepció de seguretat" dels usuaris de la carretera, que, admet, ara és "molt heterogènia" perquè hi ha trams més arreglats i amb vorals i d'altres on no s'hi havia actuat.

Entre les actuacions previstes, Flores destaca la creació d'apartadors a les parades de bus que hi ha en tot aquest tram. Donaran més seguretat als usuaris del transport públic a l'hora de pujar i

baixar dels vehicles però també generaran un espai que permetrà que els vehicles que circulen darrere puguin fer l'avançament amb seguretat quan els autobusos s'aturen. També es vol incrementar la seguretat creant vorals trepitjables en els punts on no n'hi ha de tot aquest àmbit.

El pla actuarà en dues interseccions: a l'accés al polígon El Vapor, a Castellterçol, es construirà una nova rotonda aprofitant part dels elements de l'enllaç actual, i a l'altura del quilòmetre 37, en terme de Moià, es farà un carril central per facilitar els girs a l'esquerra.

EVITAR LES TOPADES AMB ANIMALS

El projecte intervindrà en dos punts on s'ha detectat una elevada concentració d'accidents causats per la irrupció de senglars o cabirols a la calçada, un dels temes que més preocupen al territori. Entre els quilòmetres 28 i 29,6, al límit entre Sant Quirze i Castellterçol, s'adequaran tres passos existents per sota la calçada perquè hi passi la fauna. I, al voltant del quilòmetre 33, a Castellterçol, se n'adequaran dos i se'n farà un de nou. En tots dos trams, es col·locaran tanques per evitar que els animals salvatges entrin a la calçada i, a la vegada, encaminar-los cap als passos inferiors.



GRISelda ESCRIGAS

Franja central zebrada i rugosa al nord de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines La inversió a la C-59 preveu la senyalització d'una franja central amb doble línia contínua, zebrada, amb pintura de color vermell i elements rugosos en un tram d'uns cinc quilòmetres -del 22 al 27,5- al nord de Sant Feliu (a la fotografia). Aquest element busca evitar invasions del

sentit contrari que poden generar topades frontals. "És una solució que ens ha donat bons resultats en altres vies per reduir l'accidentalitat", diu Xavier Flores, director general d'Infraestructures de Mobilitat. S'aplicarà aquí, que és "la part més delicada pels revolts que hi ha". A banda, el projecte preveu la renovació del ferm entre Sant Feliu i Moià amb una reparació prèvia dels trams que estiguin més malmesos.

La Garriga estrena el punt d'atenció a persones amb discapacitat que busquen feina

La Garriga

EL 9 NOU

La fundació Viver de Bell-lloc i l'Ajuntament de la Garriga van estrenar dijous el punt de referència per a la recerca de feina dirigit a persones amb diversitat funcional. L'atenció es farà cada dijous en un espai de Can Raspall entre les 9 del matí i la 1 del migdia. Les persones seran ateses per la Fundació Viver de Bell-lloc integrant-los

als seus serveis i programes d'orientació i formació en funció de les seves necessitats. A més, es farà un seguiment temporal dels casos.

El Servei d'Inserció i Orientació Laboral de Viver de Bell-lloc ha atès 114 persones fins a l'agost. Ha aconseguit 59 insercions en empreses i centres especials de treball. En els propers anys, l'entitat engegarà un servei prelaboral a l'antiga sala d'actes de Caixa Manlleu.

Rebel·la't!
Amb nosaltres,
tens el poder de canviar
la teva energia

Per temps limitat,
la teva instal·lació solar
amb un descompte
de fins al 10% i finançament
al 100%

Esprem la teva energia
amb un preu especial pels
excedents dels teus panells
durant un any: **0,07€/kWh**

Instal·lem amb:
ELECTROFLUXE
Empresa col·laboradora

 **estabanell energia**
estabanellenergia.cat



900 250 260

autoconsum@estabanell.cat



Per uns cingles gestionats

Tres experts reivindiquen la necessitat d'impulsar un organisme de gestió per a l'espai natural dels cingles de Bertí en una xerrada a L'Aliança, a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Laia Pedrerol

Una xerrada per analitzar la situació actual del Pla d'Espais d'Interès Natural dels Cingles del Bertí va obrir la programació de l'Ateneu l'Aliança d'aquesta temporada el vespre de divendres. L'acte va comptar amb la presència dels ponents Jesús Cano, regidor de Medi Ambient de Bigues i Riells del Fai; Xavier Carceller, excap del Servei de Planificació de l'Entorn Natural de la Generalitat de Catalunya, i Joan Real, doctor en Biologia i professor titular de la Universitat de Barcelona. El periodista Pere Nadal és qui va conduir la sessió.

Els tres ponents van coincidir que falta un organisme planificador i gestor per a l'espai natural dels cingles de Bertí. Asseguren que tot està en una fase molt embrionària i defensen que cal treballar entre municipis per arribar a una entesa.

Jesús Cano va iniciar l'exposició oferint el seu testimoni de la vessant més personal: com a excursionista i aficionat a la fotografia dels cingles, i afirmant que "és un plaer poder parlar d'un espai en el nostre horitzó". Però va lamentar "la situació actual del PEIN amb els cingles és incerta". I va afegir: "És un territori que no és de



Joan Real, Xavier Carceller i Jesús Cano durant la xerrada de divendres passat a L'Aliança que va moderar Pere Nadal

ningú, per tant, ningú té el dret o l'obligació de gestionar-lo."

Xavier Carceller, en el repàs cronològic de la protecció de l'entorn, va aclarir que "la protecció jurídica dels cingles es va fer esperar" i que, a més, tot i que es van aprovar mesures com el Pla Especial dels Cingles (2002), es van incorporar a la xarxa Natura 2000 (2005-2006), i s'ha desenvolupat un mètode per a la planificació, la Generalitat mai no ha tingut la iniciativa d'impulsar-lo econòmicament. Per això,

Jesús Cano: "És un territori que no és de ningú i ningú el gestiona"

Carceller creu que "és una lluita que s'ha de començar des de baix, per part de qui es preocupa pels cingles".

Cano va proposar com a via de sortida "d'aquesta complexa situació" la confiança. "Cal ser honestos i posar-se d'acord entre tots els municipis que formen part dels

cingles, deixant de banda la política", va apuntar Cano, que va tenir el suport de Joan Real. El biòleg, sobre la situació del PEIN i els cingles, va deixar clar que "la Generalitat no hi posa interès des de 1997, quan es va aprovar el primer pla", i per això defensa que és necessari "ordenar els usos de llei, i trobar un mecanisme aglutinador per treballar amb temps i poder passar a la gestió juntament amb l'administració". "No és una qüestió de diners, sinó de planificació i treball previ, per posar-se en marxa."

Rescats d'uns excursionistes a Puiggraciós i d'una ciclista a Vallfornès

Bigues i Riells del Fai

Quatre dotacions dels Bombers van treballar dissabte en el rescat d'una parella d'excursionistes sorpresos per la tempesta en una zona propera al santuari de Puiggraciós, en terme de Bigues i Riells del Fai. Després de localitzar les persones, els Bombers van haver de posar cordes perquè poguessin seguir el recorregut enfangat per la pluja. A Tagamanent, diumenge al migdia efectius del GRAE van rescatar amb un helicòpter una ciclista que s'havia accidentat entre el Pla de la Calma i Vallfornès. Van tenir el suport d'una dotació terrestre. La ferida va ser traslladada amb helicòpter fins al parc de la Garriga i, d'allà, va ser portada amb ambulància a l'Hospital de Granollers.

GRISSELDA ESCRIGAS

Un conductor begut i sense carnet s'accidenta al tram urbà de la C-59 a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

Un conductor que quintuplicava la taxa d'alcohol permesa –va donar 1,24 mil·ligrams– i no havia obtingut mai el carnet de conduir va accidentar-se diumenge 12 al tram urbà de la C-59, a Sant Feliu. Ha quedat com a investigat per la Policia Local. Va topar i malmetre quatre pilones que protegeixen la vorera. L'accident va passar poc després de les 2 de la tarda.

Fotoperiodisme 'km0' a la Roca

El Grup d'Opinió Céllecs reprèn l'activitat amb una projecció de fotos de Ramon Ferrandis

La Roca del Vallès

E.C.

Per recuperar la memòria històrica del municipi i en el marc de la festa major de la Roca, el Grup d'Opinió Céllecs, que des del febrer de 2020 no feia cap xerrada, va fer divendres al Centre Cultural una projecció de fotografies del fotoperiodista Ramon Ferrandis que s'han anat publicant en els darrers anys a EL 9 NOU i, abans, a Plaça Gran. Els assistents van poder veure desenes d'imatges de la Roca fetes entre 1983 i 2018 que el mateix Ferrandis i Carles Fernández van anar comentant.

Les imatges més antigues –entre els anys 1983 i 1985– van publicar-se a Plaça Gran, on treballava el fotoperiodis-



Carles Fernández, membre del Grup d'Opinió Céllecs, i Ramon Ferrandis comenten una de les imatges projectades

GRISSELDA ESCRIGAS

ta. A partir del 1985 i fins al 2018 ja van ser publicades al diari EL 9 NOU, on també va treballar Ferrandis.

Alguns dels moments més transcendents recollits a les imatges van ser les manifestacions en contra de la construcció de la presó a la finca de Can Ribes, que va acabar fent-se a Quatre Camins. Ferrandis defineix la tensió que es va generar a les manifestacions de La Roca, Granollers, Cardedeu i, fins i tot, a Barcelona com "un dels punts més calents pel que fa a la informació". Altres moments icònics enregistrats són la mort de l'aleshores alcalde Romà Planas i Miró i la moció de censura a Salvador Illa, que l'havia substituït. També es van projectar imatges de l'arribada dels primers presoners interns a la presó de Quatre Camins el 18 d'octubre de 1989 o la tibantor i crispació que es va generar amb la decisió de col·locar el centre comercial de La Roca Village al municipi.

Palautordera destina un solar per a la nova residència d'avis

Dijous es va presentar l'estudi 'Habitatge i envelliment' que ha fet la Diputació

Santa M. de Palautordera

P.P.

La nova residència de gent gran del Baix Montseny va fent camí. Dijous passat la Diputació de Barcelona, els ajuntaments de Sant Maria, Sant Esteve de Palautordera i Montseny i l'entitat Inicatives Socials de la Vall Alta de la Tordera (Isvat) van presentar a La Quadra l'estudi *Habitatge i envelliment*. El document contempla la cessió d'un solar públic perquè es pugui fer la residència a Santa Maria de Palautordera.

El projecte, que és una demanda històrica al conjunt del Baix Montseny, preveu que l'edifici se situï en un espai de 3.000 metres quadrats, davant de la seu de la Policia Local i el Centre de Suport Social de Creu Roja, al costat de la carretera BV-5301. La presentació va anar a càrrec de l'alcalde, Jordi Xena, i el director de l'informe, Pere Pugès.

Xena ha assenyalat a EL 9 NOU que el projecte de residència encara es troba en fase inicial, però admet la voluntat del consistori de tirar-lo endavant. "És una necessitat que hi ha a la zona." En concret, va ser l'Ajuntament de Palautordera qui va encarregar aquest estudi a la Dipu-



L'acte de presentació de l'estudi dijous a la tarda a La Quadra, a Palautordera, va despertar força interès

AITANA SUCH

tació. El document analitza, encara que d'una manera molt genèrica, les necessitats de la gent gran en matèria d'habitatge.

El treball posa sobre la taula l'augment progressiu de la població envellida i la necessitat de destinar recursos, per part de l'administració, a resoldre aquesta demanda. El text planteja diversos tipus d'habitatge per als avis, com ara el cohabitatge, els habitatges assistits o el model de residència, que és el que està previst per a la zona del Baix Montseny.

Pel president d'Isvat, Ignasi Faura, l'estudi és una bona notícia per dos motius.

Primer, perquè arrenca "el compromís de l'Ajuntament a fer una residència a curt termini" i també perquè la Diputació "assumeix la necessitat" de donar més atenció a les polítiques d'habitatge per a la gent gran.

Al projecte de residència col·laboren Santa Maria, Sant Esteve, Sant Celoni i Montseny, tot i que aquest últim no participa en les comissions de treball. Al juny es va fer la primera reunió de treball, on també hi ha representants d'Isvat, de l'Hospital de Sant Celoni i del Cercle Econòmic i Social del Baix Montseny. Es tornen a trobar aquest divendres.



GRISelda ESCRICAS

La neteja de la bassa de Caldes afectada pel vessament de gasoil, pràcticament enllestida

Caldes de Montbui Els operaris d'una empresa especialitzada han treballat el cap de setmana per retirar les restes de combustible procedents d'un antic dipòsit soterrat que, dijous passat, van anar a parar a una bassa de les Hortes de Baix, a Caldes (a la foto, en una imatge de divendres). En el moment

de tancar aquesta edició, diumenge al vespre, s'estava finalitzant l'acció. Està previst que aquesta setmana es facin les reparacions perquè els regants puguin tornar a fer servir la bassa al més aviat possible. El vessament es va produir de manera accidental per la perforació del dipòsit soterrat que hi ha a uns sis metres de fondària en uns terrenys propietat del balneari Termes Victòria. Va passar quan es va buscar l'origen de les taques de fuel detectades des del juliol a la zona. **Q.C.**

Restriccions de trànsit per obres al carrer Carles Riba a Granollers

Granollers

Les obres d'instal·lació de la segona fase de les rampes mecàniques del carrer Carles Riba, al barri de la Font Verda, a Granollers, comportaran restriccions de trànsit a partir d'aquest dilluns. Segons informa l'Ajuntament, la circulació de baixada pel carrer Carles Riba quedarà tallada entre els carrers Josep Maria de Sagarra i la plaça de la Font Verda. Només s'hi podrà circular de pujada. Els treballs també impliquen la supressió de totes les places d'aparcament, a les dues bandes del carrer. A la vorera del costat nord, s'habilitarà un espai de càrrega i descàrrega a la vorera del costat nord. L'accés als quals estarà permès respectant els canvis en els sentits de circulació.

UVIC UNIVERSITAT DE VIC UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

A punt per començar la universitat?

Escull la UVic!

Biociències
Comunicació
Educació
Empresa
Enginyeries
Psicologia
Salut

uvic.cat/info/estudis

El bicibus de la Garriga ja pedala

Una cinquantena de persones participen dissabte en la prova de funcionament del servei que cada divendres facilitarà l'accés amb bicicleta a l'escola Els Pinetons

La Garriga

EL 9 NOU

Una cinquantena de persones van participar dissabte a la Garriga en la bicicletada que va servir de prova del servei de bicibus que l'AMPA de l'escola Els Pinetons i l'entitat Pedalem la Garriga posen en marxa aquest divendres. En una primera fase, funcionarà només els divendres però no es descarta poder ampliar el nombre de dies. També es valora l'opció de crear altres rutes per facilitar l'accés amb bicicleta dels alumnes a altres escoles del poble.

La prova va resseguir el mateix recorregut que es farà cada divendres amb la participació de voluntaris de l'AMPA i, si cal, de Pedalem la Garriga. Arrencaran a la cruïlla de la carretera Nova i el carrer Cast Olivé, al costat del restaurant La Cabanya, i pujaran pel carrer dels Banyes en direcció nord. Aniran fent parades en els punts establerts que, en la ruta de dissabte, es van senyalitzar. Són a l'altura del supermercat Condis, del balneari Blancafort, del Pou



El recorregut de prova que es va fer dissabte al matí i que va passar per totes les parades que hi haurà

Calent, de la plaça de l'Església, del Forn del Sol, del pont de Can Noguera, del carrer Rocabuquera i de la rotonda del pont del carrer Moranta. "S'ha optat per fer el recorregut pel centre i no pel carril bici per passar per zones on viu més gent", comentava Miquel Sebastià, de Pedalem la Garriga. Dissabte, el tram entre les places de Can Dachs i la biblioteca el van haver de fer a peu perquè va coincidir

amb el mercat setmanal. "Ja va anar bé perquè ens va veure molta gent", deia Sebastià.

El servei es gestionarà a través de l'app creada per l'associació Canvis en Cadena, que permet a les famílies apuntar-se i marcar la parada on s'afegiran. El recorregut arrencarà a 2/4 de 9 del matí i cada parada té una hora assignada on els participants hauran d'esperar l'arribada dels participants, que circula-

ran en grup pels carrers convivint amb els vehicles.

D'altra banda, dimecres, a les 5 de la tarda es presenta el bicibus de Cardedeu en un acte a la plaça de les Dones Treballadores. Hi haurà plafons informatius per a infants i adults i es farà una xerrada i es resoldran dubtes. És una iniciativa de l'Ajuntament coordinada per Maraki en Bicicleta que vol arribar a totes les escoles del poble.

Caldes vol tenir un carril bici que vagi als polígons de Palau-solità

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes té previst completar l'any vinent la xarxa de carrils bici projectada en el marc de l'Estudi de Mobilitat Urbana Sostenible, que preveu, entre d'altres, la construcció d'un itinerari verd que connecti el seu terme municipal amb els polígons industrials de Palau-solità i Plegamans i Santa Perpètua de Mogoda. Part d'aquest carril ja existeix al terme municipal de Palau i ara l'objectiu és connectar-lo amb un nou tram fins a Caldes.

El consistori també preveu connectar totes les urbanitzacions del municipi, excepte la del Farell per motius de distància, amb carrils bici segregats i segurs. A més, preveu implementar a partir de l'any vinent un servei de transport públic a demanda a les mateixes urbanitzacions.



El mòdul amb capacitat per a cinc bicicletes que s'ha instal·lat a Roca Umbert

Granollers instal·la aparcaments segurs per a bicicletes

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers va començar la setmana passada la instal·lació de nous aparcaments segurs de bicicleta en diversos punts de la ciutat. L'actuació respon al segon projecte més votat de la primera edició dels pressupostos participatius. Aquests nous aparcaments s'instal·laran en nou punts propers a equipaments com l'hospital,

les piscines, el pavelló de Can Bassa, el Centre Cívic Nord, el pavelló del Congost o la plaça de Can Trullàs.

Es tractarà en tots els casos d'aparcaments gratuïts que se sumaran al que ja hi ha a l'estació de Rodalies de Granollers Centre, que es va instal·lar el febrer de l'any passat. Cada un dels nous mòduls tindrà capacitat per aparcar-hi cinc bicicletes. El cost de l'actuació és de 115.200 euros.

Montmeló es mou diferent

El centre es torna un aparador de vehicles elèctrics i VMP

Montmeló

M.S.

Amb motiu de la Setmana de la Mobilitat, Montmeló s'ha mogut de manera més sostenible. L'Ajuntament i diverses entitats han impulsat activitats sobre mobilitat sostenible que s'allargaran fins aquest dijous: una marxa nòrdica, organitzada pel Casal de la Gent Gran i El Trencadís, va donar el tret de sortida a l'agenda del "Fem salut. Mou-te de manera sostenible". Des divendres 17 i fins aquest diumenge, es van celebrar els dies sense cotxe, i l'avinguda Pompeu Fabra va estar tancada al trànsit. Dissabte, aquest mateix espai es va convertir en la sala d'exposicions per als nous models elèctrics de Nissan i Kia, i també en la pista de proves per als nous patins, bicicletes elèctriques i altres vehicles de mobilitat personal (VMP).

El veïnat que s'hi va acostar coincidí que aparcar els cotxes i moure's caminant,



Bicicletes i patinets van ser protagonistes al centre de Montmeló dissabte

amb bicicleta o amb patinet és millor per a la salut, tant física com mental i ambiental. El tall de trànsit a Pompeu Fabra va donar tranquil·litat i va generar nous debats sobre els espais de vianants i l'ús dels cotxes al centre. Lluny de molestar veïns i veïnes, es va generar nova consciència.

Diumenge al matí, es va fer la Caminada Let's Clean Up!, una passejada per entorns

naturals amb l'objectiu de recollir les deixalles llançades a la natura.

Les properes activitats van molt dirigides a les noves generacions. Dilluns i dimarts l'alumnat de 6è de Primària pintaran amb petjades els camins a l'escola. I dimecres i dijous, els de 5è i 6è pujaran amb bicicleta al Circuit, on faran un taller d'Educació Viària amb efectius de la Policia Local.

Presó per a una dona relacionada amb la mort d'un nadó per manca de cures a l'AP-7 a Llinars

Els fets van passar dijous al migdia a l'àrea de servei de l'autopista, on l'arrestada va demanar ajuda

Llinars del Vallès

EL 9 NOU/J.B.M.

El titular del Jutjat d'Instrucció número 3 de Granollers, en funcions de guàrdia, va decretar presó per a una dona que havia estat detinguda pels Mossos d'Esquadra dijous després de la mort del seu fill, una nadó del voltant d'un any de vida, a l'àrea de servei de l'autopista AP-7 a Llinars. Fonts dels Mossos d'Esquadra han confirmat a EL 9 NOU la detenció de la

dona per un presumpte delicte de comissió per omissió d'un homicidi imprudent perquè el cadàver del nadó presentava signes evidents de desatenció.

La policia catalana ha obert una investigació per aclarir els fets i s'està a l'espera de l'autòpsia del cadàver que haurà d'aportar més informació sobre les causes exactes de la mort. El pare també ha estat imputat pel mateix delicte però no va ser detingut perquè, en el moment

La policia també investiga el pare per la comissió per omissió d'un homicidi

dels fets, no estava amb la mare i el nadó.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els fets van passar cap a 2/4 de 12 del migdia de dijous passat a l'àrea de

servei del Montseny, a Llinars. La dona conduïa una furgoneta i viatjava sola amb el nadó. Va entrar a l'àrea de servei i va aturar-se per demanar ajuda per socórrer el menor, que ja no reaccionava. Persones que eren a la zona, ràpidament, van alertar als serveis d'emergències. Efectius dels Mossos d'Esquadra van acudir al lloc. També del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que van mobilitzar un helicòpter per si calia fer un tras-

llat d'urgència a algun centre sanitari. Els metges, però, només van poder certificar la mort de la criatura.

SIGNES DE DESATENCIÓ

Davant dels signes de desatenció que presentava la criatura, els Mossos van traslladar la dona a la comissaria de Granollers, on li van prendre declaració. Va ser aleshores quan va ser detinguda acusada de la comissió per omissió d'un delicte d'homicidi imprudent per les evidències que mostrava el cadàver de falta d'atenció. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la família, de nacionalitat espanyola, portava una vida nòmada: no tenien domicili conegut ni un lloc de residència estable.

El desplegament de l'helicòpter del SEM i dels nombrosos efectius de Mossos d'Esquadra van generar força expectació entre les persones que eren a l'àrea de servei.

Tres arrestats per robar cosmètics en un supermercat a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Tres detinguts i una quarta persona imputada pel robatori de productes cosmètics i de productes de perfumeria al supermercat Mercadona del passeig de la Conca del Besòs, a Granollers. La Policia Local els acusa a tots quatre d'un delicte de furt perquè el valor dels productes sostrets superava els 400 euros.

Els fets van passar dimarts de la setmana passada cap a 2/4 de 4 de la tarda. El vigilant de seguretat del supermercat havia rebut un avís d'un company d'un altre establiment de la presència d'un grup de persones sospitoses. En detectar-los al local, va fer-los un seguiment i va observar com anaven generant distraccions per amagar productes en un cotxet de nen i una motxilla. Aleshores, el vigilant va alertar la Policia Local, que va aturar els sospitosos –tres homes i una dona, que no va quedar detinguda perquè anava amb un menor– quan ja havien superat la línia de caixes i, per tant, el robatori s'havia consumat. En escorcollar-los, els van trobar els productes sostrets que no van poder acreditar que haguessin comprat. Algun dels arrestats tenia antecedents policials.



SONIA TORRES

Bigues i Riells del Fai denuncia actes vandàlics al Castell de Montbui

Bigues i Riells del Fai L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha denunciat que s'han produït actes vandàlics al Castell de Montbui. Concretament, el consistori ha confirmat mitjançant un comunicat que "alguna o algunes persones haurien fet pin-

tades a les pedres d'un dels símbols patrimonials més preuats del municipi". L'alcalde Joan Galiano ha condemnat els fets: "Una actuació incívica com aquesta no té justificació." El mateix equip d'arqueòlegs i tècnics que van fer el projecte de remodelació del castell estudiaran quina és la millor solució per restaurar les parts del castell afectades per aquesta bretolada al més aviat possible.

Detenen un home per furar una cartera amb 100 euros a Granollers

Granollers

La policia de Granollers va detenir dimecres un home de 65 anys i sense domicili conegut acusat de furar 100 euros d'una cartera a una dona que era en una botiga del carrer Anselm Clavé. Els fets van passar cap a la 1 del migdia. La víctima va adonar-se que algú li havia obert la bossa i li havia sostret el moneder. Va alertar el vigilant de seguretat i va aportar una descripció del sospitós, que anava acompanyat d'una altra persona. El vigilant va sortir a l'exterior i els va localitzar a la plaça de la Corona. Va alertar la policia, que els va poder detenir i recuperar els 100 euros que havia tret de la cartera, que havia amagat a l'interior de la mateixa botiga.



ANUNCI

Aprovació inicial del Pla d'Acció per al Clima i l'Energia Sostenible - PAESC - Bigues i Riells
El Ple municipal, celebrat en sessió ordinària el dia 29 de juliol de 2021, va aprovar:

Primer: Aprovar inicialment el Pla d'Acció per l'Energia Sostenible i el Clima de Bigues i Riells (PAESC), redactat per Ecoterra Global Solution, SL, amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Segon: Sotmetre el Pla aprovat a un tràmit d'informació pública d'un mes, mitjançant la publicació dels corresponents anuncis al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al *Butlletí Oficial de la Província*, a un diari de gran difusió i al tauler electrònic de l'Ajuntament de Bigues i Riells.

Tercer: Transcorregut el termini anterior sense que s'hagin presentat alegacions el Pla d'Acció per l'Energia Sostenible i el Clima de Bigues i Riells (PAESC) s'entendrà aprovat definitivament.

El que es posa en general coneixement, a fi i efecte que qualsevol interessat pugui consultar l'expedient.

Bigues i Riells del Fai, 9 de setembre de 2021
L'alcalde,
Joan Galiano Peralta

08 - Jordi Franquesa i Lluís Vilalta



Jordi Franquesa, a l'esquerra, i Lluís Vilalta van ser els encarregats de la direcció de la cursa de muntanya solidària

“Era un record a la Glòria, però molts corredors van poder homenatjar algú que havien perdut pel càncer”

el segon, el nombre de l'any passat. “Ens va reconectar amb la il·lusió veure que, tot i els ajornaments, gairebé no hi va haver baixes dels equips inscrits”, recorda Franquesa.

La cursa solidària, que va acabar recaptant més de 105.000 euros de les inscripcions dels equips, tenia com a principal destinatària dels fons recollits la fundació Oncovallès, dedicada a l'acompanyament en les necessitats dels malalts de càncer i els seus familiars. “Com a vallesans, volíem donar suport a una entitat vallesana; no ens coneixíem, però va ser un amor a primera vista”, recorda Vilalta. Sobre l'experiència de l'organització, Vilalta destaca que el contacte directe per convidar equips va ser determinant. “Vam fer molts actes, i estic convençut que només amb inscripcions per internet no hauríem arribat als cent equips que vam tenir.”

Franquesa també extreu de l'experiència la cohesió d'equip que s'ha aconseguit en el grup organitzador. “Era complex i ha funcionat molt bé”, admet,

“Estem disposats a repetir-ho. Com una història emotiva, perquè ho fem per la Glòria, però també perquè s'estan generant diners per a una organització del Vallès”, diu Franquesa. La data de la segona edició de l'OnCodines serà aquesta primavera.

GRISelda ESCRIGAS

La solidaritat com a homenatge

L'OnCodines Trail va recaptar diners per a la Fundació Oncovallès

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Un grup d'atletes aficionats van acordar que la memòria d'una companya d'entrenaments i curses que va morir a causa d'un càncer mereixia un compromís solidari. L'homenatge a l'amiga i la solidaritat van prendre forma amb l'OnCodines, una prova de fons per equips amb sortida a Sant Feliu i recorregut pel Vallès, amb el qual es van recaptar diners per a la recerca oncològica i neurològica. Jordi Franquesa i Lluís Vilalta, com a directores de la

prova, representen un ampli col·lectiu de 30 persones en l'organització, prop de 300 voluntaris i més de 500 participants del centenar d'equips de la cursa.

La pandèmia va suposar un entrebanc per a la iniciativa, però en cap cas va ser un impediment perquè la solidaritat es convertís en el millor homenatge possible a Glòria Atarés. “Personalment, vaig poder complir el deute de fer un homenatge a la Glòria. És el que em va fer seguir fins al final”, assenyala Lluís Vilalta. “Vam aconseguir fer l'homenatge a la Glòria, i

també vam veure que tothom té la seva Glòria. Molts dels corredors van participar per un amic o per un familiar que havien perdut pel càncer. És un tema que ens ha tocat a tots”, diu, per la seva banda, Jordi Franquesa.

La primera edició de l'OnCodines Trail va ser també una mostra de perseverança dels organitzadors. S'havia de celebrar el març de 2020 i, amb tota la logística a punt, es va haver d'ajornar per la declaració de l'estat d'alarma. Aquell primer ajornament no va desanimar el grup organitzador, i tampoc

Jordi Franquesa Lluís Vilalta

Data de naixement

Sant Feliu de Codines,
1974

Sant Feliu de Codines,
26 d'octubre de 1961

Ocupació

Economista
Empresari

Directors de la cursa solidària OnCodines Trail

Rebeu cada dissabte per correu electrònic el resum setmanal de notícies més destacades

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute
el9nou.cat/butlletins



EL 9 NOU

L'edició que tenen a les mans incorpora el número 1 d'*El 9 Moianès*, un suplement dedicat íntegrament a la comarca que EL 9 NOU publicarà el tercer dilluns de cada mes. El Moianès, reconegut com a comarca l'any 2015, agrupa 10 municipis que fins aleshores estaven integrats al Bages, Osona i el Vallès Oriental. Quan el Parlament de Catalunya va aprovar-ne la llei de creació, precedida d'una consulta popular en què el Sí va guanyar a tots els municipis, els habitants del Moianès van passar a formar part d'una mateixa

El Moianès, una comarca consolidada

unitat administrativa.

Ser comarca, però, és alguna cosa més que tenir un nom i un segell identificatiu. Significa, també, compartir un univers simbòlic, enfortir les relacions entre pobles i entre veïns i, també, conèixer-se més a fons. En aquest sentit, la creació d'un espai comunicatiu, entès com un marc que actuï alhora d'atalaia des d'on mirar-se

la comarca però també de mirall on la gent del Moianès s'hi vegi reflectida, és el que inspira el projecte d'*El 9 Moianès*.

Des de fa anys, i a petició tant de veïns com d'institucions de la comarca, EL 9 NOU ja havia explorat la possibilitat de fer aquest pas i ampliar la seva cobertura d'Osona i el Ripollès, d'una banda, i el Vallès

Oriental, de l'altra, cap al Moianès. Però no havia estat possible. Ara, en canvi, s'han donat les condicions. I, a partir d'aquest dilluns, s'edita un suplement que té una capçalera pròpia, *El 9 Moianès*, i la voluntat no només de consolidar-se, sinó també de créixer.

Comença com un projecte modest, però amb ganes de fer passos endavant perquè

el Moianès és una comarca amb personalitat. L'atractiu natural, l'oferta gastronòmica, l'interès turístic, el patrimoni arquitectònic, el capital cultural o el potencial humà són atributs que defineixen una comarca integrada per 10 municipis (Calders, Castellcir, Castellterçol, Collsuspina, Granera, l'Estany, Mojà, Monistrol de Calders, Sant Quirze Safaja i Santa Maria d'Oló) que, des de fa més d'un lustre, han anat estrenyent els seus vincles sense perdre, cadascun d'ells, la pròpia singularitat.

EL 9 NOU, a través d'*El 9 Moianès*, vol contribuir a reforçar la comarca.

Nou curs, reptes pendents



Agustí Corominas

Cineasta i pedagog
@AgustiCor

Hem començat un nou curs escolar envoltat d'incògnites: com serà amb la pandèmia encara vigent?; com educar davant de situacions que afectaran d'una manera plena la generació de nens i nenes que tenim a les escoles?

A les últimes dècades, l'escola ha tingut un paper cabdal: l'alfabetització –fa 40 anys, al Vallès, hi havia a l'entorn d'un 10% d'analfabetisme–, l'escola per a tothom, l'exemplar acollida de nens i nenes immigrants, la defensa i el manteniment de la llengua... Una escola que ha hagut de lluitar entre les fortes tendències ultraliberals i el manteniment de la igualtat d'oportunitats i de la dignitat d'alumnes i mestres entre una burocratització insuportable i havent de treballar la capacitat creativa, respectant els ritmes de cada infant o adolescent.

Som en un important final d'època. La societat industrial tal com l'hem entès s'acaba; les energies fòssils en les quals s'ha basat s'estan esgotant; hem malmès la biodiversitat del planeta amb greus conseqüències per a la salut de tothom; el canvi climàtic és una realitat i la pandèmia ens ha vingut a demostrar –potser ja era hora– que som vulnerables. Davant d'aquesta situació tenim diverses opcions: la por que ens paralizzi; el retorn al passat, potser per mantenir privilegis (econòmics, polítics, de càrrecs...) que ja veiem on ens han portat i que

ens perjudiquen –i molt– a tots; o el reconeixement de la situació i encarar el futur amb valentia. És un debat que ha d'entrar a l'escola, ja que és el món en el qual ens toca i tocarà viure i, d'una manera molt especial, a les noves generacions.

I molts són els aspectes a repensar i certament molts estaven latents abans de la pandèmia, però és l'hora de plantejar-los amb claredat:

El primer, que en aquests moments és molt present, és com plantegem una educació amb les eines digitals de les quals disposem. El seu ús ens retorna massa sovint a una educació unidireccional, autoritària, revestida, això sí, de llampants atractius visuals i sonors, però que converteix l'alumne en un ésser passiu i obediència del que se li imposa de lluny, aliè al seu entorn, tant físic com emocional.

Però també les eines digitals ens poden obrir nous espais d'intercanvi, de cerques conjuntes, de treball en equip, d'interpretar i compartir. Dues opcions educatives per les quals ens hem de decidir. Malauradament, sembla que la primera és la que s'està imposant, ¿per manca de preparació o potser perquè no ens hem aturat a pensar cap on volem anar? A la

L'escola i l'educació es troben en una cruïlla cabdal i ni la por ni la comoditat o la rutina ens han de paraitzar en la cerca de nous camins

nostra comarca hi ha hagut algunes experiències reeixides força interessants. A la dècada dels anys 90 el Casal del Mestre de Granollers va proposar una xarxa, el *PatiNet*, on els alumnes aprofitaven les eines digitals per fer recerca, intercanviar coneixements, cooperar, fer-se propostes de lectures, compartir idees creatives... I és que, tal com diu Luc Steels, un dels pares de la intel·ligència artificial (IA): "La pregunta no és on ens porta la IA, sinó cap a on volem anar nosaltres i, després, utilitzem la IA com a eina per anar-hi, si cal." Potser el problema és que no sabem on volem anar amb aquestes eines.

Però hi ha assumptes que van més enllà, són més de fons i l'escola i l'educació en general no en poden quedar al marge. Alguns fan referència a quin tipus d'aprenentatges i coneixements oferim als alumnes davant de la nova societat que està venint, d'altres, als hàbits, actituds i valors. És en aquests on m'agradaria fer algunes propostes.

La Declaració Universal dels Drets Humans ha estat el gran referent per a l'educació en valors, laica i vàlida per a tothom. Tanmateix, crec que, tot recollint aquest gran llegat, hem d'ampliar la mirada davant la nova situació i afegir-hi algunes propostes no tan antropocèntriques i més relacionals amb el planeta, com ara: educar en l'harmonia amb la naturalesa i amb la resta dels éssers vius amb estimació, respecte i col·laboració i en la necessitat de les cures per la vida, per les persones i per la terra. En aquest sentit, el curs passat el grup L'Eixida va organitzar unes xerrades per centres de la comarca amb la Iaió Herrero que van tenir una gran acceptació per part de l'alumnat. Cal també desenvolupar la resiliència, aspecte molt important per als moments que ens toca i tocarà viure, i que noies i nois siguin participants de la seva pròpia construcció i de la construcció comuna i no quedar-se en la passivitat a la qual sembla que els condemnem. Fa falta tenir temps per al silenci i la meditació; i educar en el sentit d'interdependència dels uns amb els altres i amb el món que ens envolta com una forma de riquesa personal i d'aportació als altres. Cal valorar *el comú* com a espai de participació, de creació i de responsabilitats compartides. S'ha de desenvolupar el sentiment de justícia ecològica, tan necessària i urgent, posant en valor el decreixement, l'austeritat i la vida senzilla. I és necessari educar en la importància de l'amor no com una possessió sinó com un regal, com una trobada mútua, com un acte de llibertat.

L'escola i l'educació –com també la societat– es troben en una cruïlla cabdal i ni la por ni la comoditat o la rutina ens han de paraitzar en la cerca de nous camins que ens ajudin a continuar caminant per la vida, una vida millor per al planeta i també per a nosaltres.

BÚSTIA

LA PROPOSTA ESTEV@

Allunyats del realisme directe

Un divendres, banda nord-est de la plaça de la Corona de Granollers, assegut en un banc públic i després de fullejar EL 9 NOU, ha estat observant els vianants. Jo, sense mascareta ni mòbil. Un rar entre els que he vist passar, majoritàriament amb mascaretes, mòbils –mirats o xerrant-hi–, dones de totes les edats, amb canalla petita, homes d'avançades edats, perfils generals obesos, robes minses, gesticulacions d'imitacions sobre les modes –és un escriure, això de *modes*–. Una llista més precisa, allargaria massa el comentari. He conclòs que devia ser un dels pocs que observava el realisme directe. En general concloc que els arquetips dominen i les interaccions comunicatives transporten a altres realismes allunyats, o propers però diferits. Ho trobo un èxit d'allò que deien: "Divideix i guanyaràs", èxit arribat a tots els nivells socials i de manera que m'ha portat, en tornar a Cardedeu pel parc del Pinetons, a rellegir una magnífica pintada al terra, amb lletres de motlle: "La gran pandèmia moderna és la banalitat." Doncs això.

Josep Jallé i Alari
Cardedeu

Salari mínim emocional

Coincidint amb l'anhelada pujada del salari mínim interprofessional (SMI) prevista per a finals d'aquest any, em ve al cap que potser seria un bon moment per reivindicar també un salari mínim emocional (SME).

Una retribució afectiva *obligatòria* –èticament, és clar– que recuperés el que fins fa alguns anys era una pràctica habitual en les relacions entre companys de feina: regalar-nos *mostres d'afecte i reconeixement* amb qualsevol excusa i que ara, per una inexplicable deixadesa, s'està convertint en una cosa tan residual que ratlla gairebé l'anecdòtic. Tot just ens queda un trist: "Hola!" entre el repertori de cortesies. I, de vegades, ni això.

És per aquest motiu que estic absolutament convençut que rescatar aquesta retribució afectiva –i tan efectiva–, ens vindria que ni pintat per llimar aspors i reforçar les nostres ganes d'afrontar els reptes de convivència que ens ofereix el dia a dia a la feina. Quants malentesos i conflictes improductius evitaríem utilitzant aquest tipus de carícies verbals!

Ignasi Castells Cuixart
La Garriga

Deixar de dissimular, el primer repte del nou curs

L'augment d'emocions negatives com la por, l'ansietat, la tristesa o la frustració formen part intrínseca d'aquesta intractable Covid-19, i continuarà essent present en aquest curs que comença, de nou incert i possiblement complex. Lògicament, tot això ens està passant una factura emocional. De fet, per la meua feina puc percebre que estem tots bastant fatal, encara que tractem de dissimular-lo tant com podem per aquesta por de sentir-nos vulnerables.

Però *dissimular* és sinònim d'*amagar*, *ocultar*, *tapar*, *fingir* o *disfressar*. I tot plegat està relacionat amb el mateix, amb la mentida. L'armadura, aquesta que cada dia ens anem construint per protegir-nos, per evitar que ningú pugui ferir-nos, acaba convertint-se en el que la mateixa paraula defineix, en una arma dura que els nostres fills, filles i alumnes imiten. A la granja escola on treballa, estic veient centenars de cuirasses lluentos atrapant les criatures.

Convido a començar el curs amb valentia, deixant l'armadura a la porta de la classe –o de la feina–. Atrevim-nos el primer dia a parlar de tot allò que amaguem darrere del fred escut, i de tot el que fem perquè ningú ens danyi. Ens sentirem més vulnerables, però serem més humans, que en els temps que corren, això escau genial!

Cristina Gutiérrez Lestón
Santa Maria de Palautordera



Les mentides de CCOO i l'acord de pensions

El triomfalisme d'alguns dirigents de CCOO respecte a l'acord social recentment signat entre el govern i les centrals sindicals és cridaner. Intentar convertir en veritats mentides diu molt dels interessos dels dirigents d'aquesta central sindical. Recentment el secretari general de la Federació de Pensionistes del Vallès Oriental de CCOO ha fet unes manifestacions triomfalistes sobre aquest acord, que són del tot incertes [vegeu EL 9 NOU del dilluns 6 de setembre]. En cap moment s'ha aconseguit en aquest acord la garantia que les pensions puguin pujar l'IPC. En l'acord es diu clarament que s'estudiarà una fórmula per a aquestes pujades i que s'estudiaran altres indicadors per al càlcul de la pujada de les pensions, es crea una nova formulació en la qual no es parla de l'IPC interanual real sinó de l'IPC mitjà anual. Una nova retallada, ja que la mitjana anual és inferior a la interanual pel fet de no tenir en compte els acumulats mensuals. Tampoc no es garanteix definitivament, sinó que es revisarà cada cinc anys. La suposada eliminació de factor de sostenibilitat no és certa, sinó que es reconverteix amb un altre nom, el de factor d'equitat intergeneracional. Aquesta nova fórmula mantindrà les retallades de la seva anterior denominació i es trasllada al 2027. Aconsellem rellegir les declaracions del ministre Escrivà sobre la generació del *baby-boom*.

Però quan la mentida resulta escandalosa és quan es diu en el seu escrit que aquestes suposades millores s'han aconseguit amb la mobilització de CCOO. Els únics que ens hem mobilitzat hem estat les pensionistes i els pensionistes de la Marea Pensionista de Catalunya i de Coespe, durant els dilluns al sol malgrat la pandèmia; amb continus actes als carrers de moltes ciutats de l'Estat; amb la campanya de recollides de signatures per a l'Auditoria dels comptes de la Seguretat Social, per descobrir on se n'han anat els diners de les pensions; acudint a les fàbriques a explicar entre altres coses com és de negatiu el Pacte de Toledo... I volem destacar l'oblit interessat d'aquest dirigent de CCOO com que no volen esmentar que aquest acord no sols és perjudicial per als actuals pensionistes, sinó sobretot per als futurs pensionistes.

El sùmmum del cinisme dels defensors d'aquest acord social és en el fet que no es diu res de com en un futur pròxim es pensen aplicar aquests acords. I cal destacar també que s'oblidin de demanar la derogació de les dues reformes de les pensions i de les dues reformes laborals.

No hi ha dubte que per a CCOO és una magnífica notícia la signatura de l'acord perquè l'han signat i s'aprofiten de la gestió dels plans d'empresa. Però per als pensionistes no ho és. Durant el mes d'octubre s'han previst en tot l'Estat moltes accions a càrrec de totes les Plataformes en Defensa del Sistema Públic de Pensions per protestar contra l'acord. El 16 d'octubre hi ha convocada una gran manifestació a Madrid, a la qual vindran representants de moviments afins en l'àmbit internacional, com les Armilles Grogues franceses, entre d'altres. Segur que CCOO no hi serà, ni se l'hi espera. Que després no diguin que hem d'agrair el seu suport.

Raul Vélez Llorente, portaveu de la Marea Pensionista de Granollers - Vallès Oriental
Granollers

Catequesi, encara



Josep Monfort
Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

Som a inici de curs i tradicionalment és temps de plantejament d'activitats per a infants i joves. Els temps han canviat, però un bon nombre de famílies continuen pensant quan el nen fa 8 o 9 anys en la comunió i, si és adolescent, en la confirmació. Però el que sí que va sent freqüent és la sorpresa i la pregunta que entre companys es fan, amb l'adverbi *encara*: "Encara es fa catequesi?" O: "Encara faràs la comunió?"

La fe no es qüestió de 'tempus' històrics, com tampoc no ho hauria de ser d'estadístiques

Em fa una certa gràcia aquest *encara*, com si la fe fos cosa del passat. La fe no es qüestió de *tempus* històrics, com tampoc no ho hauria de ser d'estadístiques. La qüestió hauria de ser què s'ofereix com a alternativa per a la interioritat i l'espiritualitat. No sé si val a dir que "jo no faig catequesi perquè faig futbol o ball"; totes són activitats magnífiques però no són resposta a les mateixes dimensions –si no és que donen respostes fonamentals a la vida.

També és cert que l'Església ha de donar respostes a les qüestions d'ara i tornar a explicar el sentit del que ofereix i –podríem dir– la seva *utilitat*. Crec que tots podem estar d'acord en el gran bé que fa formar un grup sense pressió o competició, que no et demana cap qualitat o habilitat imprescindible per formar-ne part, i on plantejar el sentit de la vida, el desenvolupament de la dimensió més íntima i personal i la fe com un do.

Cada família i cada infant o adolescent és una realitat concreta. Jo només vull mostrar un mitjà que al meu parer és molt positiu i un àmbit que complementa educativament aspectes que ja no s'ensenyen amb profunditat a causa de tants reptes que avui es planteja l'escola; complement que va des del desenvolupament del sentit religiós i interior, a la cultura religiosa o a la proposta de valors que ajuden a la dimensió social i solidària. Allò d'*el saber no ocupa lugar* crec que és una gran veritat, en aquest cas perquè l'esperit humà és immens, si em permeteu, infinit!

Més que no pas l'*encara* podríem fer servir el *també*, no només aplicat a la catequesi sinó a molts altres aspectes i àmbits de la vida quotidiana.

Escollim el que escollim, bon curs, famílies!

CLORAT DE POTASSA

Els peralts d'Alfons XIII



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Al rei d'Espanya Alfons XIII, els catalans li deien "el Cametes" perquè era una persona de mena alta amb les extremitats inferiors llargues i primes. Aquest sobrenom els va venir que n'hi fet expressament quan amb la proclamació de la Segona República espanyola el 1931 va haver de fugir del país –per comes– i exiliar-se per sempre més a Itàlia. El catalanisme, la manca d'una vertadera representativitat política, la pèssima situació dels pagesos i la Guerra del Rif en serien causes determinants, a les quals cal afegir la desídia del monarca, que governava el país des de l'edat de 16 anys i a qui s'acusava de representar el règim més clerical i reaccionari de l'Europa occidental. Les úniques gestes dubtosament memorables que se li recorden són la total devoció per les senyores –va fer servir d'enllaç al comte de Romanones per tal que donés l'encàrrec als cineastes barcelonins germans Baños, propietaris de Royal Films, perquè enregistrassin tres pel·lícules pornogràfiques pel seu gaudi personal–; i l'altra va ser l'afició desmesurada pels cotxes, sobretot pels esportius.

L'any 1903, el santfeliuenc Miquel Puig Tura, el *Miquelet de can Manyà*, amb tan sols 18 anys, se'n va anar a treballar a la nova fàbrica d'automòbils de la marca Delage, a Levallois-Perret, a vuit quilòmetres de París. S'hi estaria tres anys mentre aprenia la teoria mecànica de la marca i també va fer les pràctiques per a l'obtenció de la llicència de xofer. I el que són les coincidències, quan el 1905 Delage va llançar al mercat un dels seus primers models, el rei Alfons XIII, que freqüentava París, va girar una visita a aquesta companyia automobilística. La visita va ser uns mesos abans de l'atemptat que patiria en sortir de l'Òpera de París, del qual va resultar indemne.

El rei es va enamorar d'aquell vehicle, el Delage Type A, i com que hauria estat mal vist que el sobirà d'una nació es posés al volant del seu propi vehicle, la marca li va vendre en un sol paquet el Delage amb el xofer –que parlava perfectament l'espanyol i el francès–, així que el Miquelet de Can Manyà es va convertir en el xofer del rei. Segur que el Delage anava equipat amb uns bons fars, ja que els serveis del Miquelet eren requerits principalment quan a París es començava a fer fosc, l'hora ideal per fer el recorregut pels bulevards, els casinos i les cases d'algunes *madams*, plenes de vida...

Tal com explicava la Dolors, filla petita d'en Miquelet, el monarca i ell eren pràcticament de la mateixa edat, tenien 20 anys. Alfons XIII li donava sucoses propines a en Miquelet per la seva fidelitat, total disposició i absoluta discreció, propines que es traduïen en monedes d'or. Després de



Per aquest ordre, Alfons XIII prova un cotxe al Circuit de Sant Sebastià; en Miquelet de Can Manyà, amb bigoti, envoltat d'operaris al seu taller de Sant Feliu de Codines; el rei en competició amb el model d'Hispano-Suiza Alfons XIII el 1913, i el Circuit de Lasarte el 1925

l'atemptat, que precisament no va ser perpetrat contra el cotxe de motor sinó contra el carruatge de cavalls en el qual viatjava aquella nit acompanyat d'Émile Loubet, president de la República francesa, Alfons XIII va decidir tornar a Madrid i no temptar més la sort. Òbviament va voler que l'acompanyés en Miquelet. Sembla que la capital d'Espanya no li va provar gaire, a en Miquelet. I si a París s'hi movia com el peix a l'aigua, el personal amb qui havia de conviure i de relacionar-se a Madrid no li feien el pes, els trobava a tots plegats massa xulescos i estirats: jardineros, cuineres, guàrdies d'assalt, uixers.

En Miquelet, doncs, va tornar a Sant Feliu de Codines, amb un farcell ben petit, però que contenia el darrer regal del monarca: un retrat seu dedicat de puny i lletra, que es va conservar a Can Manyà com un tresor fins que en el decurs de la Guerra Civil un escamot de la CNT-FAI els el va sostreure i el van cremar.

El Miquelet encara va fer una temporada de xofer, va guiar un Delahaye 28, el primer cotxe que va circular pel poble i els propietaris del qual eren la família Salat de Can Morel, fins que definitivament va tornar al taller de forja, la manera familiar on va tenir-hi diversos operaris i va treballar per diverses fàbriques tèxtils del poble.

DÈRIES DEL BORBÓ

Alfons XIII no podia evitar la irrefrenable passió que sentia per les competicions automobilístiques, així que sempre que podia s'asseia al volant d'un cotxe, malgrat que fos severament criticat i aquella afició li ocasionés més d'un disgust. El 1905 va xafar l'auto que conduïa a l'altura d'Almandoz (Navarra) en xocar contra un burro que estava estirat a la carretera; el 1909, per excés de velocitat, es va esvorar a la carretera de Sevilla a Villamanrique i els diaris atribuïen l'accident a "*un fallo en las ruedas delanteras*", i el 1924, mentre feia el trajecte de Vic a Manresa, a l'altura del revolt de la Bufa, en terme de Collsuspina, un dels cotxes de la seva escorta va bolcar, i van morir dos guàrdies d'assalt que van ser enterrats al cementiri de Vic.

Alfons XIII, a través de les notícies de la premsa esportiva, seguia puntualment les evolucions dels Delage, la marca inscrivía els seus vehicles esportius a les competicions i obtenia bons resultats. Al Gran Prix des Voiturettes, disputat a Dieppe el 1908, un dels seus vehicles va guanyar. També va guanyar la Coupe de l'Auto a Boulogne del 1911 i les Pujades dels Alps francesos, Turbie, Bailón d'Alsace i Mont-Ventoux dels anys 1922-1924.

L'any 1925 la família reial, que solia passar els estius a Sant Sebastià (Guipúscoa), mentre presenciaven una cursa automobilística al circuit urbà de Lasarte, de 18 quilòmetres i que passava per les poblacions de Lasarte-Òria, Andoain, Urnieta, Hernani, el Delage amb dorsal 13 va patir una sortida en un dels revolts, que va costar-li la vida al pilot Torchy. A partir d'aquell accident, l'Associació Internacional Automobilística va prendre la resolució de prohibir els dorsals amb aquell guarisme i van ser diverses les organitzacions que tan sols van concedir dorsals parells als participants. Si Torchy hagués participat en un circuit on els revolts haguessin estat peraltats, segur que l'accident s'hauria pogut evitar –malgrat el número de dorsal que duia–, ja que l'objectiu dels peralts és contrarestar la inèrcia que empeny al vehicle cap a l'exterior en els trams de corba. Però a Lasarte no era pas així i el traçat discorria per carreteres convencionals, mal asfaltades i amb revolts de perfil pla. Feia dos anys que en representació del rei Alfons XIII, el seu fill l'infant Alfons de Borbó i Battenberg havia inaugurat el famós Autódrom de Terramar, a Sitges, un oval peraltat de dos quilòmetres, on al llarg del temps és obvi que també es produïrien accidents, però per altres circumstàncies i no com aquell que la família reial va haver de presenciar a Lasarte. El rei es decantaria després pels cotxes de la marca Hispano-Suiza, fàbrica que va batejar un del seus models Hispano-Suiza Alfonso XIII.

A través de tres fonts diferents m'ha arribat la notícia que en un tram a penes transitat de la carretera que va de Sant Feliu cap a Gallifa –l'actual BP-1241–, de forma experimental i en alguns revolts, s'hi van arribar a construir uns enormes peralts; tan alts i dotats de tanta pendent que l'agricultor Pere Castells m'explicava que, quan ell era un marrec, un carro que duia la càrrega massa alta i que circulava molt a poc a poc va arribar a bolcar en una. Un excalcalde i un comerciant del poble també recordaven, a la seva joventut, haver vist aquells peralts. Se sospita que podrien haver estat encarregats expressament pel rei, que tenia al seu ex-xofer de confiança, en Miquelet, coneixedor del terreny i que vivia a Sant Feliu...

Hi érem, hi som i hi serem



M. Assumpta Redondo

Coordinadora de l'AT de Granollers de l'Assemblea Nacional Catalana
assumptaredondo@hotmail.com

Hem tornat a fer història. L'11-S d'enguany ha estat la manifestació postpandèmia més gran que s'ha vist a Europa, tot un èxit de l'independentisme que ha deixat tocats i empenyats tots els que volen que desaparegui. Aquells que es pensaven que el nostre moviment estava en vies de desaparició s'han equivocat de totes totes. Res més lluny de la veritat, i així ho han vist, comprovat i explicat els diferents mitjans europeus que van cobrir la manifestació. Els mitjans espanyols hi han passat de puntetes i n'han fet la lectura que més els ha convingut, però això no ens agafa per sorpresa, ja sabem que no tenen al seu codi deontològic un dels principis bàsics del periodisme: els fets són sagrats, les opinions són lliures.

El que és cert és que, malgrat la pandèmia que malauradament encara és entre nosaltres i malgrat l'enuig de molts independentistes que van decidir no anar a la manifestació de la Diada convocada per l'Assemblea, Òmnium i l'Associació de Municipis per la Independència (AMI), l'independentisme hi és, i està fort i determinat a continuar la lluita, a sortir al carrer i a empènyer el nostre govern i els nostres polítics a fer efectiva la declaració d'independència del 27 d'octubre de 2017, en altres paraules, a complir el mandat sorgit de les urnes el Primer d'Octubre d'aquell any. I no ens aturarem.

D'entrada tenim a l'horitzó el quart aniversari del Primer d'Octubre, del dia 2 i de l'aturada de país del dia 3, tres dies d'octubre cabdals que han fet història i que no podem ni volem oblidar, tres dies que reivindicarem amb les forces renovades i amb l'esperit de lluita intacte, i ho farem amb diferents accions arreu del nostre territori, de nord a sud i d'est a oest. I hi hem de ser tots, els que estem empenyats amb el nostre govern i amb els nostres polítics, però sortim igualment, els que estan empenyats a més a més amb les entitats independentistes i diuen



ROSER VILALLONGA TENA (ASSEMBLEA)

que quan s'aixequi la declaració unilateral d'independència (DUI) ja vindran a defensar-la i els que diuen que estan tips de *coreografies* i manifestacions i que volen accions més contundents –entenc que *contundent* no és sinònim de *violent*, és clar.

Malgrat que no estiguin d'acord amb la manera de fer o de presentar les reivindicacions de les organitzacions independentistes, com ara l'Assemblea, Òmnium i l'AMI, crec que poden estar d'acord amb mi en aquests tres fets: 1) El primer és que el seu èxit rau en el fet que sempre han sigut multitudinàries, pacífiques i sostingudes en el temps. 2) El segon, derivat del primer, és que el nostre país i les nostres aspiracions s'han fet visibles arreu, tant a Europa com al món i 3) El tercer, conseqüència dels dos primers i per a mi el més important, que van possibilitar el referèndum del Primer d'Octubre.

Aleshores, si estem d'acord en els tres punts anteriors, m'agradaria que es responguessin aquestes preguntes: 1) Participar en actes de l'Assemblea implica no participar en altres actes muntats per organitzacions que actuïn de manera diferent? 2) Si la independència del meu país és important per a mi, per què haig de renunciar a fer costat a unes organitzacions capaces d'arrossegar milers de persones? Només perquè estic enfadat i decebut? Justament el carrer és el nostre espai de protesta. 3) Si

no continuem al carrer massivament reivindicant l'èxit dels primers dies d'octubre, el regne veí dirà que el conflicte amb Catalunya està resolt, que el *souflé* ja ha baixat. Que els indults han acontentat la gent. Haurà guanyat. Els vull donar aquest gust? 4) Pregunto, com el senyor Rajoy: "I Europa?" De moment ja s'ha adonat que no afluïm, però hem de mantenir la lluita més enllà de l'11-S, la reivindicació sostinguda en el temps evitarà que cregui que el problema ja s'està solucionant. Per a Europa existim quan ens fem visibles i som notícia. Volem que ens vegin? 5) El moviment independentista es pot permetre no sortir al carrer?

En un moment o altre tots els independentistes hem vist clarament que el *Gobierno* del Regne d'Espanya ens vol dividir; ha començat pels partits independentistes i ara només li queda culminar la divisió entre la societat civil. No pot ser que les nostres decepcions i els nostres enuigs siguin un trampolí per aconseguir-ho, no pot ser que les nostres decepcions i els nostres enuigs siguin més forts que la seva repressió. Canalitzem-los cap al veritable enemic, l'Estat espanyol. No permetem mai que el *Gobierno español* ens distregui del nostre objectiu: la independència. No sé qui va dir que "si lluites potser perds, però si no lluites ja has perdut." Doncs això.

Deixem de romantitzar-ho tot



Mariona Isern

Esriptora i anecdotista de coses
info@marionaisern.com

Soc una persona d'impulsos. I extremadament sensible. A vegades se m'acudeixen petites reflexions que necessito compartir amb algú. Quan ho faig, m'adono que moltes persones m'entenen i que fins i tot s'hi senten identificades. Això és el que va passar fa unes setmanes i és el que em va inspirar aquest text que ara està llegint. Som-hi!

Fa uns dies vaig fer un tuit i em vaig pensar molt si compartir-lo o no. Per què? Perquè quan compareixo coses personals, hi ha alguna cosa dins meu que sempre em diu que no ho faci i que no li deu importar a ningú. Però més sovint del que em penso, m'equivoco. Com tothom. Per això, moltes vegades és millor fer més i no pensar tant.

Volia compartir un petit detall de la meua experiència amb la maternitat. Aquesta era la frase que vaig escriure: "Hi ha dies que la maternitat m'esgota. I s'ha de dir més." Vint-i-quatre hores després, aquest tuit tenia més de 500 favorits i això em va fer pensar molt. Com era possible que a tantes persones hagués arribat el meu missatge? Per què tanta gent se sentia identificada amb un tema del qual

ningú parla?

L'empatia és preciosa i és una emoció que tots hauríem de cultivar, però en aquest cas em va semblar una mica trist. Hauria de ser normal parlar de tot allò que ens fa mal o que fa que anem terriblement cansats durant tot el dia. Deixem de romantitzar-ho tot, també la maternitat.

Les xarxes socials tenen molta influència en tot això i és que, normalment, la gent només et parla del que és meravellós i crec que els que som pares també hem de compartir tot allò que se'ns fa difícil. Quan la paciència se'ns esgota, quan ens ho tiren tot a terra, quan es posen malalts o el patiment que comporta ser pare o mare. No passa res per dir tot això i, naturalment, no seràs més bon pare o mare si t'atreveixes a compartir com la maternitat o paternitat ha revolucionat la teua vida.

Massa sovint, necessitem desfegar-nos –sobre qualsevol tema– i no ho fem ves a saber per què.

La gent només et parla del que és meravellós i crec que els que som pares també hem de compartir tot allò que se'ns fa difícil

Perquè ens sentim sols, perquè creiem que ningú ens entendreà o perquè ens han ensenyat a callar. Perquè callant estem més guapos. Doncs, mira, no.

La meua filla ja té 1 any. Dic *ja* perquè la veig tan gran que sento que jo també estic creixent i evolucionant. A vegades, la miro i em sembla impossible ser la seva mare, el seu referent. Fa por i emoció ser tan important per a ella! Perquè, no ens enganyem, quan són tan petits, ens necessiten i som el seu exemple. Això últim miro de recordar-m'ho cada dia perquè tot el que fem, ells ho veuen i ho acaben imitant.

A alguns us semblarà estrany, però ara que ha complert el seu primer any de vida estic nostàlgica i estic vivint com una etapa de dol. Ja no és un nadó, ja es mou sola i ja no em necessita tant com abans. Em continua necessitant, és clar que sí, però a un ritme diferent. Mai més l'agafaré en braços com el primer moment en què me la van posar a sobre perquè ella ja té unes altres necessitats. Ja em demana unes altres coses i està bé, però a vegades també em sap una mica de greu.

La maternitat també deu ser això, no? Preocupar-nos excessivament per tot, vetllar per la seva seguretat, queixar-nos quan no ens deixen dormir, i quan tot això ha passat trobar-ho a faltar. Quina gran contradicció!

Ser mare també és evolucionar com a persona. Educar i acompanyar. Ser-hi però sense obligar, sabent que ens tenen al seu costat. I d'això, també se n'ha de parlar. Perquè, quan ho fas, t'adones que hi ha moltes persones al teu voltant que estan passant pel mateix. Al dir-ho, et sents millor. Alliberat.

Transformad introdueix la robòtica i la visió artificial per reduir residus

Canovelles

El fabricant de mobiliari de cuina Transformad ha implantat recentment un nou procés de producció amb la introducció de la robòtica i la visió artificial. L'objectiu és aconseguir aprofitar el màxim de materials utilitzats durant la fabricació i reduir la quantitat de residus generats en la seva activitat. Les tecnologies implantades permeten reduir la detecció de possibles defectes i aprofitar la part del tauler de fusta en bones condicions per dedicar-lo a altres usos i reduir la generació de residus. Aquest és un pas més de la companyia en el seu compromís ecològic. Transformad ha introduït l'energia verda i renovable i l'autoconsum com un dels pilars en la política ambiental i disposa de certificacions de gestió forestal.

Biking Point avança la seva expansió amb una botiga a Barcelona

Granollers

La cadena d'establiments de venda de bicicletes Biking Point accelera l'expansió. Aquest mes de setembre entra en funcionament a la part alta de Barcelona –Via Augusta, prop de la plaça Molina– la desena botiga de la cadena, amb orígens a Granollers, ciutat on disposa d'un dels establiments ensenya. Serà la tercera botiga de la cadena a la ciutat de Barcelona. També en té a Sabadell, Terrassa, Mataró, Girona, l'Hospitalet i Tarragona. L'obertura del nou establiment a Barcelona ja formava part del projecte d'expansió de la cadena quan, aquest mes d'abril, va obrir un comerç de 2.000 metres quadrats, que inclou sala de vendes de bicicletes i accessoris i el taller, a Granollers.

La xarxa de botigues d'Ixos creix a les Terres de l'Ebre

Granollers

El projecte d'establiments amb marca pròpia de la central de compres de productes de fontaneria Cealco, que opera des de Granollers, es consolida. La cadena creada per la companyia Ixos ha incorporat les botigues d'Ebrequalitat, en diverses poblacions de les Terres de l'Ebre. Ixos ja disposa, amb aquesta operació, d'una xarxa de 22 botigues.

Grifols acorda la compra de Biotest per créixer en l'àrea de plasma

El grup vallesà pren una participació del 90% en la firma alemanya per 1.100 milions d'euros



Un dels processos que Grifols porta a terme a les instal·lacions de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Mentre ultima la venda de l'activitat d'hemostàsia, amb condicions ja pactades per als 22 treballadors que integren la plantilla a Parets, Grifols s'ha llançat a una de les operacions corporatives més grans de la seva trajectòria, Divendres, el fabricant de productes hemoderivats va comunicar l'acord per adquirir la majoria accionarial de Biotest, en una operació de

1.100 milions d'euros que encara es pot incrementar fins a 1.600 milions si s'executa l'operació pública d'adquisició (OPA) de la resta de les accions.

Grifols formalitza aquesta operació amb la compra de la filial alemanya de Tiancheng Pharmaceutical Holdings, que és la societat propietària del 90% de les accions de Biotest. L'operació reforça les posicions de Grifols en el camp de les teràpies plasmàtiques, la línia principal de

negoci. Segons el comunicat emès per la companyia, la transacció reforçarà les capacitats de Grifols en el sector, amb més disponibilitat de medicaments plasmàtics, una cartera de productes en recerca i desenvolupament i més presència comercial. En paral·lel, també suposa ampliar i diversificar el subministrament de plasma, perquè incorpora 26 centres de donació a Europa.

El pronòstic de Grifols sobre el potencial de l'ope-

ració indica que l'operació contribuirà a millorar la rendibilitat dels ingressos per litre de plasma, perquè se n'aprofitaran més proteïnes i hi haurà més centres de recollida. Sumades les aportacions en ingressos i marges i els costos compartits de desenvolupament, producció i distribució de medicaments plasmàtics, Grifols calcula que els ingressos superaran els 7.000 milions d'euros i els beneficis operatius (EBITDA) de més de 2.000 milions d'euros, l'any 2024.

"Aquesta oportunitat única permetrà a Grifols i Biostest marcar una nova fita i fer evolucionar la indústria del plasma", explica el co-conseller delegat de l'empresa Raimon Grifols Roura. "L'operació ampliarà la nostra cartera actual de tractaments plasmàtics i accelerarà el desenvolupament de nous productes", afegeix. El també co-conseller delegat Víctor Grifols Deu destaca que l'operació és "una oportunitat única per impulsar el nostre centre d'innovació europeu". "Unint les nostres forces avançarem en el desenvolupament científic i de teràpies plasmàtiques innovadores", diu Grifols Deu. L'operació es tancarà durant el 2022, un cop validada per les autoritats regulatòries.

Gia Group innova amb un purificador amb mesurador de CO₂

L'empresa de Montmeló remarca el suport de l'aparell a la restauració

Montmeló

EL 9 NOU

El fabricant d'equips de climatització Gia Group amplia el catàleg de productes de purificació d'aire, un mercat en expansió per la necessitat de protecció davant de virus i bacteris. La companyia, que opera des de Montmeló, ha introduït al mercat un purificador que afegeix un mesurador de CO₂. L'empresa remarca que és un producte ideal per al sector de la restauració, una de les activitats més castigades per la pandèmia, i locals interiors amb una afluència notable.

Ja algunes zones de l'Estat estan obligant locals de restauració a instal·lar un mesu-



Instal·lacions de Gia Group a Montmeló

rador de CO₂ per controlar la qualitat d'aire de l'ambient. Es considera com més acu-

mulació d'aquest component en l'aire hi hagi més risc hi ha de propagació de virus i

bacteris. Amb el mesurador que incorpora l'aparell, que es presenta al mercat amb la marca HTW Space Plus, es pot conèixer en tot moment la qualitat de l'aire i, quan aquesta baixi, poder activar la renovació de l'aire. El purificador analitza l'ambient i identifica la qualitat de l'aire amb un indicador de llum que, en funció del color, determinarà si és excel·lent, bona, normal o dolenta.

El purificador incorpora també la llum ultravioleta de tipus C, que destrueix l'ADN dels virus i els deixa inactius, i un sistema de filtres per a la purificació de l'espai. El producte innovador inclou també un sistema de wifi integrat que permet gestionar el purificador de manera remota des del telèfon intel·ligent.

L'empresa remarca que aquest és un llançament que ha de contribuir a garantir més seguretat en un sector, el de la restauració, molt afectat per la pandèmia.

El mercat logístic accelera el pas al Vallès Oriental

La comarca concentra algunes de les principals operacions durant el primer semestre

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental ha concentrat algunes de les principals operacions del sector immobiliari logístic durant el primer semestre de l'any. Així ho remarquen els informes dels operadors immobiliaris, que destaquen la inversió que està portant a terme la cadena de moda Mango a Lliçà d'Amunt o la propera implantació del gegant del comerç electrònic Amazon a Mollet.

Els 90.000 metres quadrats projectats en l'ampliació del centre logístic de Mango a Lliçà d'Amunt disparen la superfície en promoció al Vallès Oriental, però fins i tot si es descompta aquesta operació, la comarca també suma altres contractacions destacades, com els 12.800 metres quadrats que s'han comercialitzat a Mollet o els 19.000 metres quadrats d'una altra operació a la Gar-



Una reforma a Montmeló posa a disposició 20.000 metres quadrats

Montmeló La reforma de naus és una de les vies que s'estan intensificant per incrementar la superfície logística disponible. Aquesta ha estat la fórmula amb la qual la multinacional Prologis ha posat a disposi-

ció del mercat un edifici de 20.000 metres quadrats al polígon industrial del Circuit, a Montmeló. Aquestes instal·lacions, que havien acollit l'activitat de la firma de moda Pimkie, s'han ampliat i ara disposen de 41 molls de càrrega per acollir activitats logístiques de diferents sectors, com l'alimentació, la farmàcia o la tecnologia.

riga, segons l'anàlisi semestral de BNP Paribas.

Una vegada més, els informes assenyalen l'escassa disponibilitat d'actius logístics a la segona corona metropolitana, motiu pel qual una part de les operacions parteixen de la rehabilitació de naus que havien quedat en desús. Amb aquesta operativa, s'han alçat les noves instal·lacions a l'antiga empresa Bacardí, a Mollet, que acolliran la implantació que aquesta tardor preveu posar en marxa Amazon. La promotora d'aquestes instal·lacions, Segro, també està rehabilitant les antigues naus de Derbi, a Martorelles. Segons l'informe de BNP Paribas, la disponibilitat a l'àrea de Barcelona és actualment del 3,1%. Aquesta escassa disponibilitat suposa un risc que els preus de lloguer creixin, segons l'informe de la immobiliària Forcadell.

Entre les operacions vinculades al sector logístic que s'han completat en els últims mesos, també destaca la venda d'uns actius de 19.000 metres quadrats a Parets, que l'aliança d'empreses Pulsar (formada per KKR i Round Hill) ha venut a P3 Logistics, companyia vinculada als fons sobirans de Singapur. La nau està ocupada per l'operador logístic ALC.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Sta. M. de Palautordera S'ha constituït la societat East Kargil, SL, dedicada a la venda d'automòbils i vehicles de motor lleuger; lloguer de béns immobiliaris per compte propi; apartaments turístics. Capital: 3.000 euros. Administrador: Chaudhry Muhammad Jahangir. Adreça: Indústria, 52.

Mollet del Vallès S'ha constituït la societat Solerodin Invest, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials. Capital: 60.000 euros. Administrador: Marc Soler Pérez. Adreça: Francesc Ferrer i Guàrdia, 8.

La Garriga S'ha constituït la societat Vilardebó Social Telecom, SL, dedicada a la prestació de serveis de telecomunicacions sense fils, telecomunicacions per cable, altres activitats de telecomunicacions elèctriques, fontaneria, etc. Capital: 12.000 euros. Administrador: Marçal Vilardebó Miró. Adreça: La Serreta, 10.

Lliçà de Vall S'ha constituït la societat JBZ Disruptive Cosmetics, SL, dedicada a la creació, fabricació, distribució, transport, importació i exportació a

l'engròs i al detall, directa o indirecta, de productes cosmètics i d'higiene i benestar personal, a nivell nacional i internacional, *on line*, etc. Capital: 100.000 euros. Administradors: Maria Immaculada Zamora Bonet, presidenta; Lara Rodríguez Zamora, secretària; Sara Espot Zamora, consellera. Adreça: av. Puigcerdà, 7.

Parets del Vallès S'ha constituït la societat Vallès 2021, SL, dedicada al comerç al detall de metalls i minerals metàl·lics, fusta, materials de construcció i aparells sanitaris; comerç a l'engròs de ferreteria, fontaneria i calefacció, etc. Capital: 3.020 euros. Administrador: Abdullah Asjad. Adreça: av. Casanova, 15.

Granollers S'ha constituït la societat Bikup Tech Solutions, SL, dedicada a la programació informàtica i la consultoria informàtica. Capital: 3.000 euros. Administradors: Nounim Naaman Mourad, Gerard Ramon Monté. Adreça: Prat de la Riba, 77.

Les Franqueses del Vallès S'ha constituït la societat Disotec Soluciones Técnicas,

SL, dedicada als serveis tècnics d'enginyeria. Capital: 3.000 euros. Administrador: Antonio Navarro Palacios. Adreça: Les Agudes, 25.

Mollet del Vallès S'ha constituït la societat Edificios y Mantenimiento 2004, SL, dedicada a altres activitats de construcció especialitzada; construcció, instal·lacions i manteniment; activitats immobiliàries. Capital: 3.000 euros. Administrador: Javier Tárraga Avià. Adreça: Roger de Llúria 43-45.

Sant Celoni S'ha constituït la societat Veitra Centros, SL, dedicada a l'explotació d'un negoci de venda, distribució, exportació i importació a l'engròs i al detall de roba, calçat i els seus complementos, tant en establiments especialitzats com per internet. Capital: 9.250 euros. Administradora: Beatriz Hurtado Paniagua. Adreça: Carretera C-35, km 56.

Granollers S'ha constituït la societat Uma Store & Complement, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall d'objectes de complements de la llar i decoració; comerç a l'engròs i al detall d'altres articles per

a equipaments de la llar, tec. Capital: 3.000 euros. Administrador: Zheng Sun. Adreça: Alfons IV, 63-65.

Lliçà d'Amunt S'ha constituït la societat Genghisar, SL, dedicada a l'explotació de tota classe de negocis de restuació i hostaleria. Capital: 3.000 euros. Administrador: Carlos Damián di Benedetto. Adreça: La Selva, 24.

La Roca del Vallès S'ha constituït la societat Mec, Servicios de Proximidad, SL, dedicada a l'explotació d'aplicacions informàtiques de serveis de missatger amb facultat d'adquisició de béns per compte aliè actuant com a comissionista, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Òscar Calls López, Mariví Romero Zafra. Adreça: Ramon y Cajal, 30.

Sant Celoni S'ha constituït la societat Metsotig, SL, dedicada a la fabricació, reparació, manteniment i soldadura de tot tipus de dipòsits d'acer inoxidable; la fabricació de reixes, baranes i tot tipus de muntatge i la realització de treballs en acer inoxidable, etc. Capital: 3.000 euros.

Administrador: Iván Días Espes. Adreça: Balmes, 46.

Mollet del Vallès S'ha constituït la societat Asia Dia 2021, SL, dedicada al comerç al detall de productes alimentaris, begudes i tabac en llocs de venda i mercats; construcció, instal·lacions i manteniment, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Gurpreet Singh Singh. Adreça: Francesc Macià, 53.

Lliçà d'Amunt S'ha constituït la societat AMS Padel Solutions, SL, dedicada a la gestió d'instal·lacions esportives de qualsevol classe, gimnàs, escola de tennis i pàdel, piscines, així com el servei de restauració i càtering en l'àmbit d'aquestes instal·lacions. Capital: 3.0087 euros. Administradors: Alejandro Muñoz Alonso, Manuel Soriano Rico. Adreça: Josep Llimona, 51.

Montmeló La societat Grupo Automated Transactions, societat holding, que pot participar en concepte de soci o accionista en altres societats, ha fet una ampliació de capital per valor de 107.329 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 112.314,06 euros.

Lliçà de Vall obre la temporada d'Arts Escèniques

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Lliçà de Vall va inaugurar divendres la temporada 2021/2022 d'Arts Escèniques amb la representació de l'espectacle *La força d'un destí*, amb l'actor Fel Faixedas i el saxofonista Pep Poblet.

Enguany, dins la temporada de teatre hi haurà diferents cicles. El més destacat serà el de "Diversitat i inclusió", que serà el fil conductor de quatre de les obres d'aquesta temporada, com *La dona del 3r 2a*, (22 d'octubre); *A.K.A.* (19 de novembre); *La sort* (17 de desembre) i *Boira a les orelles* (21 de gener).

També hi haurà el cicle "Petites grans històries" amb *Les coses excepcionals* (18 de febrer) i *Aquell carter*, mentre que el "Teatre familiar" inclourà les obres *Contes per telèfon* (20 de novembre) i *Sopa de pedres* (teatre familiar). Per Sant Jordi es presentarà el muntatge *Això és un cavall* (22 d'abril), i el Maig Cultural, *Quanta, quanta guerra* (20 de maig).

Les entrades per als espectacles d'aquesta temporada tindran com a preu general 6 euros. Per les persones sòcies i la butaca jove, el preu serà de 4 euros. Per a tots els espectacles s'haurà de reservar entrada trucant a Can Magarola.

L'escultor Ricard Mira participa en una col·lectiva al Terol

Martorelles

L'escultor Ricard Mira, de Martorelles, participa en l'exposició itinerant de l'ICRE (Institut Català per a la Recerca en Escultura), que es presenta des de dissabte passat a Albalate del Arzobispo, a la comarca del Baix Martín (Terol). Mira hi participa amb les obres *Mar a la carena* (2019) i *Alba* (2012). La mostra ja s'havia pogut veure a Arenys de Mar i a Maella. Com a la de Maella, l'exposició d'Albalate del Arzobispo també es farà en un castell, al Castell d'Albalate, un monument catalogat com a Bé d'Interès Cultural. Hi participen 29 socis i sòcies amb més de 50 escultures, i es podrà visitar fins al dia 1 d'octubre.



La companyia Penélope y Aquiles va portar el circ i el teatre amb el muntatge 'Tentempie'

Un festival de retrobades

El Fitkam torna a omplir Montmeló de teatre, circ, dansa i música



L'espectacle 'Com gat i gos' de Teatre Animal combina el teatre i l'animació audiovisual

Montmeló

Marta Santisteban

El teatre, el circ, la dansa i la música han conquerit un any més els carrers de Montmeló, en la que ha estat la vuitena edició del Fitkam, el festival del teatre infantil i juvenil. Tot i que la Covid-19 encara continua molt present, moltes de les activitats culturals que l'any passat es van haver de suspendre ara ja es poden fer. És el cas del Fitkam, que, amb totes les mesures de seguretat, agrupa 22 espectacles en diversos espais. A l'interior, el pavelló, el museu i la sala polivalent s'han convertit durant el cap de setmana en els escenaris de sala per a una desena d'espectacles. A l'exterior, han estat protagonistes

Els diferents espectacles s'han fet en espais interiors i exteriors

l'amfiteatre de la Torreta i el pati de la masia G2M. Tot i l'aforament reduït al 70%, 2.750 persones han passat pel festival. Un total de 74 programadors de 42 entitats diferents han estat presents al festival.

Agustí Coll, director artístic del Fitkam, destaca que hi ha hagut una aposta per garantir totes les disciplines artístiques de les arts escèniques en viu, i el resultat, ha

estat excel·lent. Companyies d'arreu de Catalunya i el món han sacsejat aquest cap de setmana les emocions de les famílies que s'hi han acostat.

I si, per un instant, el vel entre la realitat i la ficció caigués i ens fos possible barrejar els dos mons? Això és el que ha passat en molts dels espectacles del Fitkam aquest cap de setmana. Com a l'obra de Teatre Animal *Com Gat i Gos*, amb una posada en escena dinàmica, construint imatges, personatges, espais i situacions amb dibuix i paper. Un clàssic infantil de David Mackee que explica el dia a dia de l'elefant Elmer i la importància de ser un mateix a través de l'acceptació pròpia i dels altres.

La diversitat i el respecte, conceptes que també destil·len *La Mama dels Arbres*, de la companyia Fes-t'ho Com Vulguis, on la terra és companya, amiga i llar, on la natura rica i abundant conviu en harmonia amb les persones. La cobdícia, l'enemic de la convivència, i Wangari Maathai les dones del poblat, les heroïnes de la falla, que plantaran centenars de milers d'arbres. Coratge, intel·ligència i amor, en un espectacle de profunds valors ecològics, pacifistes i espirituals. Títelles de gran format en conjunció amb les persones, al·legoria del mestissatge entre natura i persona, en un híbrid teatral amb flaïre de gespa acabada de tallar.

En la versió més humana, *Les Vacances de Madame Roulotte*, una aventura per a tots els públics amb la companyia La Bleda al Jardí de la G2M. Comèdia divertida, dolça i comunitària que canvia cada vegada que puja a l'escenari amb el públic present. I màgia vibrant amb *Imagina de Milnotes* i el *Circ dels Impossibles* del Mag Stigman.

Teatre per a totes les edats, pallasses atrevides, títelles mida humana, follet i sobre-aula, circ, tradició, risc artístic i, sobretot, màgia. Un cap de setmana, el del Fitkam, en què la màgia no només ha estat dels mags, i on els somnis s'han pogut fer realitat amb l'encantament de l'escenari viu. Una edició d'èxit i retrobades.

La Sonora presenta el primer Mercat Musical de Sant Celoni

Serà el 23 d'octubre i hi haurà paradetes, un taller i concerts durant tot el dia



La presentació del festival es va fer dijous a la tarda a la Torre de la Força. Al mig, Gemma Fernández i Dani Corpas

POL PURGIMON

Sant Celoni

Pol Purgimon

El col·lectiu Arpegi de Sant Celoni, fundadors de La Sonora, estan decidits a recuperar l'activitat musical al seu poble i al conjunt del Baix Montseny. Ara han posat la directa amb el primer Mercat Musical de Sant Celoni, que se celebrarà el dissabte 23 d'octubre a la plaça Josep Maria Alfaras, i que van presentar en

societat aquest dijous a la tarda a la Torre de la Força. "Volem acompanyar el renaixement de les entitats, remar cap endavant i que Sant Celoni torni a activar-se com el poble que era abans de la pandèmia", va dir un membre del col·lectiu, Dani Corpas.

Pel dia 23 d'octubre, La Sonora ha pensat un dia sencer d'activitats, paradetes de música i marxandatge,

lutiers i concerts. És el projecte més gran de l'entitat. Implica molta feina interna i molta repercussió externa", va explicar Corpas. El Mercat serà d'accés gratuït –d'acord amb la filosofia que diu entomar La Sonora– i quedarà subjecte a les mesures anti-Covid que imposi el Procicat.

La Sonora ha pensat un mercat de 12 hores de música. Segons el primer

avançament del programa, la jornada començarà a les 11 del matí amb un taller a càrrec de l'Escola Municipal de Música i Teatre i seguirà amb un tastet del podcast *Música i futbol*, que prepara el músic de la Roca Jordi Unclu. Aquest últim és conegut per ser membre de les bandes Budellam i Zombie Pujol. El migdia es tancarà amb una sessió de discjòquei amb PD Pubilla Hilton.

A la tarda, l'activitat es reprendrà amb concerts. Primer serà el torn d'un altre grup de la Roca, Periferia, que hi repassaran la seva proposta de rock dur a partir de les 6 de la tarda. Després agafarà el relleu el raper de Premià Poor Tràmit, que aquest 2021 ha publicat el seu primer llarg durada, *Pur*. "Creiem que hem d'apostar per l'escena de música urbana, perquè a Catalunya en tenim una de molt interessant", va explicar una altra membre de La Sonora, Gemma Fernández.

El programa del mercat es tancarà amb els concerts, primer, dels valencians Tenda, que tenen una proposta de pop-rock "amb un directe molt potent", segons Fernández. I l'última actuació serà a càrrec del duet Pinpilinpusies, un grup de pop-punk, a cavall entre Catalunya i el País Basc, que ja ha confirmat la seva participació al Primavera Sound de l'any vinent.

La Sonora va presentar-se en societat poc abans del confinament del 2020. "La pandèmia va destrossar els nostres plans", va admetre Dani Corpas dijous passat. L'entitat, que es reivindica amb l'objectiu d'estendre la música a tots els racons, té quatre eixos d'actuació. Un d'ells, el mercat, serà una realitat aquest octubre. Un altre, el de la música en viu, l'han anat complint, amb concerts de Joan Colomo, l'any passat, o un de Lali BeGood.

Els altres dos, encara hauran d'esperar. Per una banda, hi ha el de "Cançons a les aules", que vol fer arribar la música a les escoles. "Tenim el projecte redactat i empaquetat", va dir Corpas. L'altre és "El tren de la cultura",

Demostracions de formació artística a Granollers

Granollers

Durant tot el cap de setmana, els diferents centres de formació artística de Granollers han obert les seves portes per mostrar l'activitat que fan i convidar tothom a provar-ho. Així, sota el lema "Desperta l'artista", des de divendres a la tarda fins diumenge al migdia, tothom qui ho va voler va poder fer un tast de diferents disciplines artístiques que impartien els centres participants com la dansa (foto de l'esquerra), el teatre, la música, i les arts plàstiques i visuals. Aquestes jornades es completen amb una guia dels centres.



JULIAN VAZQUEZ

L'exposició del Museu Abelló sobre Fer visita Llançà

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Museu l'Aquarel·la de Llançà presenta l'exposició "Fer l'humor amable" produïda pel Museu Abelló de Mollet. Amb aquesta nova inauguració, l'Ajuntament continua donant a conèixer arreu l'obra de Josep Antoni Fernández, ninotaire il·lustre i molletà d'adopció.

Es tracta d'una exposició retrospectiva que es va fer l'any passat al Museu Abelló, una antologia que abraça els diferents aspectes vitals d'un dels noms imprescindibles de l'humor català contemporani.

A partir d'aquí, la mostra ha esdevingut itinerant i s'ha exposat al Museu Palau Mercader de Cornellà, el Centre Cultural Arts Santa Mònica de Barcelona i, ara, a Llançà. Properament, l'exposició visitarà les ciutats de Ripoll i Lleó.

Fer estava molt arrelat a Llançà, una ciutat on hi tenia casa i on va néixer el premi Gat Perich. Coincidint amb el primer aniversari de la seva mort, Llançà ret homenatge a la seva figura amb aquesta exposició, que es podrà visitar fins a principis d'octubre.

A la inauguració hi van ser presents l'alcaldessa de Llançà, Núria Escarpanter; la regidora de Cultura, Sònia Sarola; la germana de Fer, Noemí Fernández; Antoni Godoy, amic del ninotaire, i Pepa Ventura, directora del Museu Abelló.

Marçal Ramon homenatja Jordi Fàbregas amb 'Amunt i crits!'

El tema compost pel músic de la Garriga s'estrena dijous al Toc d'Inici de les festes de la Mercè

La Garriga

T.T.

El músic Marçal Ramon, de la Garriga, estrenarà aquest dijous un tema molt especial i significatiu dins la seva trajectòria. En el Toc d'Inici de les festes de la Mercè de Barcelona, la banda Ministrils del Camí Ral interpretarà per primer cop l'obra *Amunt i crits!*, composta per Ramon i en homenatge a Jordi Fàbregas, músic, compositor i activista cultural que va estar molts anys al capdavant del CAT i del festival Tradicionari.

L'Ajuntament de Barcelona ha volgut retre un homenatge al mestre Fàbregas, encarregant una peça en el seu honor per incorporar-la en el Toc d'Inici de la Mercè, que també havia dirigit i del qual va ser "el pal de taller". Aquest encàrrec es va fer a Marçal Ramon, un dels grans músics i compositors del món folk actual i gran amic de Fàbregas. "Ha estat un honor fer aquesta peça perquè en Jordi i jo ens coneixíem i ens estimàvem molt des de feia anys. Ell sempre havia cregut molt en mi i estava molt pendent dels meus projectes, i em defensava sempre. Per mi era com una mena de pare espiritual", confessa del músic de la Garriga.

El resultat de l'encàrrec



El músic Marçal Ramon, de la Garriga

és la peça *Amunt i crits!*, que precisament va ser una cançó en que Jordi va compondre quan tenia 14 anys amb la lletra d'un poema del seu pare. La paremiologia catalana diu que aquesta frase feta s'utilitza per donar ànims en iniciar una tasca i per continuar-la, que és, justament, el

que va fer en Jordi. La peça, segons explica Ramon, es preveu que es toqui cada any al principi del Toc d'Inici en record del Jordi.

Amunt i crits! és una peça que dura uns quatre minuts i que té forma de ballet convencional per seguir el fil general de les músiques del

Toc d'Inici de Barcelona. "Hi he escrit una petita introducció inspirada en el tema *Au jovent!*, molt lligat a l'estimat Jordi", comenta el músic de la Garriga. A més, a la B del ballet, ha fet una picada d'ullet a les Balladetes de

La peça dura uns quatre minuts i té forma de ballet convencional

Sallent. "Al final he volgut acabar amb una tonada que pot recordar una marxa mora per donar-hi un toc més cerimonial, tot i que tots sabem que en Jordi era festa, alegria i energia, per això el pes de l'obra recau en el ballet més tradicional", afegeix. Ramon confessa que ha fet aquesta peça des del cor. "M'ha servit per pensar molt en ell i tot el seu llegat i, sobretot, per ser conscient de com el trobarem a faltar i el mal que ens farà no tenir-lo més entre nosaltres", diu.

Marçal Ramon, graduat en acordió diatònic a l'Esmuc, toca en diferents formacions com Cor de Carxofa o Aires del Montseny, i també compon i produeix espectacles amb la Companyia Imaginària d'Arrel.



La visita que es va fer fa uns dies al jaciment

Montornès i Vallromanes consoliden l'entorn del Castell de Sant Miquel

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Els treballs d'excavació i consolidació del Castell de Sant Miquel, situat entre Montornès i Vallromanes, continuen endavant. En els darrers dies han acabat diverses actuacions de reforç de la cisterna, la muralla i els entorns de la Torre de l'Homenatge, que es va fer al llarg de l'estiu. José Antonio Moreno, alcalde de Montornès; Mercè Jiménez, regidora de Cultura i Festes, i David Ricart, alcalde de Vallromanes, acompanyats de diversos tècnics municipals, han fet una visita al jaciment.

A més de reforçar les estructures descobertes durant les campanyes d'excavació de 2020 i 2021, l'equip d'arqueòlegs i restauradors ha donat una major verticalitat a la torre per assegurar-ne la fermesa i dificultar l'accés a l'interior.

Les obres, valorades en prop de 32.000 euros, permetran frenar l'erosió i la degradació dels elements patrimonials provocada per la climatologia i el pas del anys. Els treballs es reprendran a la tardor, amb una nova campanya d'excavació i consolidació al recinte del castell, que té la consideració de Bé Cultural d'Interès Nacional.



Can Muntanyola el 1952

Palou L'ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS presenta l'exposició "Palau vist per Salvador Llobet" fins al 26 de novembre al vestíbul de l'edifici de l'Ajuntament de Granollers, a la Porxada. Es tracta d'un recull de fotografies d'entre els anys 30 i 50 de Palou, l'antic municipi agrari que es va annexonar a Granollers el 1928. En aquest any que es commemora el 30è aniversari de la mort del geògraf i professor Llobet, la mostra fotogràfica documenta una època que fa 90 anys es començava a esmicolar i que a hores d'ara està desapareguda del tot. **SALVADOR LLOBET I REVERTER** va néixer a Granollers el 1908, era fill d'una

família de pagesos i va lluitar de valent la seva formació. Va acabar el Batxillerat mentre treballava d'administratiu (1935), es va llicenciar en Lletres a la Universitat de Saragossa (1940) i va fer el doctorat a la Universitat de Madrid, amb la gairebé mítica tesi *El medio y la vida en el Montseny* (1944). El fons documental de Llobet va ser donat per ell mateix i la seva família a l'Ajuntament i es conserva a l'Arxiu Municipal. Aquest imatge correspon a la masia de Can Muntanyola, que ara acull el centre municipal de serveis a les empreses. Llobet, però, anomena aquest mas com a "Can Quintana al barri de Muntanyola de Palou".



Novetats a l'Escola de Música de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

L'Escola Municipal de Música de Santa Maria de Palautordera ha començat el nou curs amb algunes novetats. D'una banda, ha presentat la Palautokada, una iniciativa oberta a totes les persones que vulguin participar en les actuacions de gran format que es faran aquesta temporada.

A més, es faran tres tallers de curta durada de tardor, com "Música amb nadons", adreçat a nadons de 0 a 2 anys. Amb "Vent exprés" s'ofereix la possibilitat d'aprendre clarinet i saxòfon per poder participar en alguna de les activitats proposades des de l'Escola. El tercer taller és "Cantar en família", per a infants a partir de 6 anys i adults. Aquest taller culminarà amb la tradicional cantada d'hivern a la plaça el 23 de desembre.

També es faran assajos oberts per a tothom qui vulgui formar part d'agrupacions musicals, que actuaran en diferents activitats culturals que es duran a terme al poble durant el curs. Per l'Aplec del Remei es farà la xaranga del Teka i Tragu, un cercatascques per a tota la família amb música festiva bon menjar i bon beure. Aquests divendres es faran diferents assajos, i el 9 d'octubre es farà l'assaig general. S'hi pot participar amb instruments de vent o de percussió.

L'altra activitat serà la ballada de gegants que es farà el 10 d'octubre al matí. Les persones que vulguin podran formar part de la tradicional cercavila amb en Guillem i la Guerau. Es prepararà un ball inèdit original per fer ballar els gegants.

Mostra de l'Erasmus artístic a l'Institut Bellera de Granollers

Granollers

Aquest dijous a les 6 de la tarda es presentarà l'exposició "Fragments de por en aquest temps d'incertesa" a l'Institut Celestí Bellera de Granollers. La mostra s'emmarca en el nou projecte d'Erasmus artístic i amb la col·laboració de l'artista Bernat Barris es proposa una reflexió sobre l'avantguarda artística en temps de pandèmia. El Museu de Granollers col·labora en l'activitat.



En la presentació del festival, divendres a la tarda, també es va mostrar el cartell

Cardoterror celebrarà Halloween amb quatre nits de cinema

Es projectaran una vintena de pel·lícules dins el festival de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El Cardoterror XVI, que se celebrarà entre el 28 d'octubre i l'1 de novembre al Cinema Esbarjo de Cardedeu com a espai principal, tindrà com a temàtica Halloween, tal com es va donar a conèixer en la presentació que se'n

va fer divendres. La programació inclourà la projecció de gairebé una vintena de pel·lícules, a més d'algunes activitats paral·leles com el mercat de cinema, el programa de ràdio *Marea Nocturna* o l'entrega dels premis Finesra, TAC i Audrey.

La proposta gràfica del festival ha anat a càrrec, una

edició més, de José Miguel Álvarez. En aquesta ocasió el cartell fa referència a una llegenda urbana al voltant de la nit de Halloween. Als Estats Units s'ha difós durant dècades històries sobre nens que van resultar ferits o morts perquè es van trobar dins dels seus dolços de Halloween agulles o fulles d'afaitar.

Esther Ventura presenta la seva primera novel·la a Cardedeu

La molletana debuta com a autora amb 'Cuatro reinas'

Mollet del Vallès

T.T.

Aficionada a llegir des de petita i després d'haver escrit alguns contes, Esther Ventura Grimau va decidir finalment llançar-se de ple a l'escriptura. El resultat ha estat una primera novel·la, *Cuatro reinas* (Ediciones Carena), que ja s'ha presentat a Mollet i que dijous que ve a les 6 de la tarda es presentarà a la Biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu.

El títol del llibre, *Cuatro reinas*, fa referència a les quatre dones protagonistes, que prenen la personalitat de les reines del tarot: oros, copes, bastons i espases. "A mi sempre m'han fascinat molt els temes del tarot, de l'esoterisme...", reconeix l'autora. La seva reina d'oros és una senyora de 70 i escaig d'anys, mentre que la d'espases és una italiana en la quarantena, "que es troba en plena crisi personal". La reina de copes, per la seva ban-



Esther Ventura amb la seva primera novel·la publicada

da, té poc més de 50 anys, i és l'encarregada de fer les feines domèstiques a casa de

la reina d'oros. "És una dona molt bonifàcia, que sempre es preocupa pels altres",

Pel que fa als premis, els Finestra s'organitzen en col·laboració amb la Biblioteca Marc de Vilalba i és un concurs de tràilers de llibres que enguany arriba a la seva 4a edició. Ja estan disponibles les bases del concurs i la convocatòria està oberta fins al 22 d'octubre.

Els Premis TAC cada any fan reconeixement als millors curtmetratges de terror i fantàstics de producció catalana. Un jurat format per representants de tots els festivals del TAC han triat cinc títols, que seran els que tindran opció d'aconseguir el reconeixement dels Premis TAC al Millor Curtmetratge, Millor Interpretació i Millors Efectes Especials, a banda del premi del públic. El veredict s'anunciarà dissabte 30 d'octubre al Cinema Esbarjo després de la projecció dels curts finalistes.

L'equip del festival també reconeix la trajectòria de personalitats vinculades al món del cinema de terror amb el Premi Audrey. Enguany el guardó serà per Lone Fleming, que el rebrà la tarda de diumenge 31 d'octubre. Enguany, la col·laboració entre el Cardoterror i el Festival de Sitges portarà a Cardedeu *Prisoners of the Ghostland*, que només s'ha vist en el festival del Garraf. Aviat es confirmarà una segona pel·lícula també del Festival de Sitges.

detalla Ventura. La reina de bastons és una jove de 20 i pocs anys que té el somni de triomfar en un musical. "Per això, se'n va a Londres per poder complir el seu somni i viurà a casa de la reina d'oros." La novel·la s'ambienta en aquesta ciutat, on l'autora va estar un temps ara fa 20 anys, i on es va gestar l'embrió de la novel·la. "Allà va ser on vaig començar a prendre notes per si un dia

L'autora explica una història que es mou entre el passat i el present

arribava a escriure alguna cosa, ja fos una visita en un museu, una obra de teatre musical que havia vist... totes les vivències quedaven reflectides en una llibreta."

L'acció de la novel·la també se situa al 2001, però també recula fins a l'any 1958 i l'autora fa una picada d'ullet a altres anys. "Em moc entre el passat i el present", afirma. Ventura també destaca la imatge de la portada, una dona pèl-roja que representa la reina d'oros.



Mollet ha tornat a viure aquest cap de setmana l'ambient de fira

JULIAN VÁZQUEZ

Artesania de tradició a Mollet

La Fira d'Artesans de Mollet celebra la XXXVII edició després del parèntesi de l'any passat

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

La Fira d'Artesans de Mollet ha celebrat la XXXVII edició després que l'any passat se suspengués per la pandèmia. Tot i que enguany la normativa Covid ha estat exigent i la fluïdesa de la fira se n'ha ressentit a causa del perímetre delimitat i la seguretat a l'aguait, l'experiència de tornar a omplir els carrers amb paradetes de productes artesans ha estat intensa i real. La Fira d'Artesans de Mollet és una de les més reconegudes de Catalunya, i persones d'arreu de la comarca s'hi van acostar durant el cap de setmana per descobrir les novetats de l'artesania.

“Has provat mai la xocolata feta a mà amb grans frescos? És més, has provat mai un gra de cacau, obrint-lo com una pipa i sentint a la llengua l'amargor cítrica de l'origen de la xocolata?”, repta el paradista de la xocolata Aynouse d'Agramunt, que no deixa la boca pastosa. Amb un mínim de 70% de cacau pur està elaborada a l'estil antic sense additius ni olis grassos. La seva textura arenosa es desfà a la boca i la refresca amb el gust que devia tenir la xocolata que menjaven de tant en tant els nostres avis o rebesàvies; com es fa encara en molts del pobles indígenes del centre i el sud d'Amèrica; com és tradició a Catalunya des de



Una de les paradetes amb productes artesanals de cosmètica

JULIAN VÁZQUEZ

Els carrers de Mollet s'han tornat a omplir de paradetes d'artesans

receptes centenàries.

Pa ecològic, pastissos de formatge, mató i sobretot, molts, moltíssims embotits. El representant insígnia de la xarcuteria: la secallona. Centenars de secallones penjaven relluents de les paradetes d'embotits d'arreu de Catalunya. Vic, Berga, des

Hi havia xocolates, pa ecològic, pastissos, mató i molts embotits

dels llocs més emblemàtics als menys pensats com la Llagosta. Cansalades amb pebre, bulls de tots colors, botifarres i molt de xoriç guarnien i delectaven els visitants curiosos, impacients per aconseguir exquisideses.

I no només embotits i formatges, sinó també molta

A la Fira d'Artesans hi ha hagut molt d'art, singular i sensible

cura per la pell. Les receptes tradicionals de les bruixes ancestrals de Catalunya són una de les constants més atractives de la Fira d'Artesans de Mollet del Vallès, que amb el temps han anat evolucionant i prenent rellevància. Cremes per a tots els usos imaginables, fetes

a partir d'herbes naturals i olis essencials d'ametlles o romaní. Pomades per al dolor, per a la bronquitis, per a la sensualitat. I a la parada de la Fada que Riu, un unguent ancestral fet a partir de la pell mudada de les serps. Amb una olor forta de goma negra, i amb una aura

La poesia de la llum, a La Marineta

Mollet del Vallès

M.S.

Coincidint amb la XXXVII Fira d'Artesans de Mollet del Vallès, el Centre Cultural La Marineta va inaugurar divendres l'exposició “Poemes de Llum”, un duet fotogràfic i quotidianitat artística de Verònica Menichini, fotògrafa analògica, i Katrien Van Steen, especialista en tinta i aquarel·la.

La lluminositat impregna les formes naturals de Menichini, en objectes de quotidianitat, i també formes i colors en fotografia suport vegetal, en blanc i negre, contrastant la matèria i l'aire eteri però present. I, a l'altra banda, un joc de llums piramidal i formes d'onada de colors serpentejants. El caliu d'una casa que és una mica pròpia. El misteri de no comprendre del tot el que veus i camines.

Van Steen plasma les imatges que reposen al nostre subconscient com a construccions del món natural que vivim: selves, prats, platges, indrets solitaris, gespa alta i postes de sol. Abstracte en aquarel·la sobre vegetal en llum. La membrana d'un tambor sent punt de llum. I per què piràmides? Potser perquè la dualitat convergeix en el vèrtex.

de misteri que l'envolta, un pot petit promet solucionar absolutament tots els problemes de pell. “Té la capacitat de treure fora tot allò que s'enquista o s'infecta dins la pell”, explica la paradista Fada Cisneros.

I a la Fira d'Artesans també hi ha tingut cabuda l'art, molt d'art singular i sensible, fet de fusta i plata, de formes del cel impreses en anells, de colors de mandales. Tot fet a mà, per persones enamorades de l'art que fan amb les seves mans, tots els paradistes, llegat, herència i recull de la història del que som i volem continuar sent.

El Encendrires caldegen l'ambient

La colla de diables protagonitza els versots i una cremada de l'ajuntament sota la pluja

Les Franqueses del Vallès

Júlia Oliveras

Els populars Versots van tornar dissabte al vespre a Corró d'Avall amb motiu de la seva festa major. La colla de Diables Els Encendrires va aconseguir congregat prop d'un centenar de persones a l'envelat de la plaça de Joan Sanpera en un dels actes festius més tradicionals.

Al voltant de 3/4 de 8 del vespre, els tabals van començar a ressonar davant l'ajuntament de les Franqueses. A poc a poc, els presents van acompanyar-los fins a l'escenari on, minuts més tard, començaria l'acte més crític del programa de festa major. Crítiques directes, sornegueria i sarcasme per a tots els gustos, dards per als dirigents locals i també per als comarcals: "El Corchado deixa la política. Resulta que ha trobat feina. Això no el deslliura de la crítica", recordaven els diables fent referència a la renúncia del febrer passat de Juan Antonio Corchado al seu càrrec de regidor.

Seguint en el camp de la política, van posar el focus en les properes eleccions. "Potser flipareu amb alguna llista. En alguna de les opcions hi ha mitja comissió de festes de Bellavista." Precisament, respecte als propers comicis, feien broma de l'alcalde, Francesc Colomé: "Si no surts a les properes eleccions, tranquil, un diable et deixarem ser."

Una de les crítiques més ferotges, però, va girar al voltant de l'aïllament total de la bèstia de foc de la colla, el cabró. Els Encendrires



Els Diables Els Encendrires es van encarregar un any més de dir els versots

JULIAN VAZQUEZ



El Ball de l'Espolsada, diumenge al vespre, va ser un dels darrers actes de la festa

JULIAN VAZQUEZ

van reclamar poder tornar-lo a treure al carrer: "Ara que tenim vacunada gran part

de la població, esperem la trucada per vacunar el cabró. Fa més d'un any que quasi no

surt del local. Potser li caldrà un bany per deixar-lo com cal. Ja no fa olor de socarrat,

sofre, pólvora i suor, fa pudor de tancat, florit i agror." La ciutat veïna, Granollers, també va sortir als versots, sobretot després que el cap de colla els ha deixat i "pel drac de Granollers ens ha canviat". Ara bé, al llarg dels 15 minuts de versots, també es va ironitzar sobre Laporta i el bisbe de Solsona.

La gent s'aboca en la festa major tot i la pluja en algun moment del cap de setmana

Un quart d'hora de crítica i sobretot reclam de foc i tradició, amb una clara sentència: "M'estimo més ser un encendrires que un polític mentider." Al final, tot i la pluja, els Encendrires van cremar l'ajuntament, i el cel es va omplir de focs. Precisament, la regidora de Cultura, Marina Ginestí, va destacar la feina dels Encendrires, que ho van voler tirar endavant, i va agrair la presència de la gran quantitat de públic que omplia la plaça tot i la pluja.

També va destacar l'acte amb els gegants de les Franqueses, que van tornar a ballar a la plaça, tot i la pluja, fent les delícies de molts infants; o el vermut de diumenge al migdia, que va estar amenitzat pels Whisky Preachers. "Hi va participar molta gent, sota la carpa i cadascú a la seva taula."

Un dels darrers actes, abans de la cantada d'havaneres de Les Anxovetes, va ser el tradicional Ball de l'Espolsada, que enguany no va aplegar gaires parelles. "És un repte augmentar el nombre de parelles", va dir Ginestí. Les que hi van participar anaven una de les persones de negra i l'altra de blanc, i lluien mocadors grocs i vermells.

Les bondats de la rumba

Joan Garriga triomfa a Corró d'Avall amb un concert apoteòsic

Les Franqueses del Vallès

Oriol Serra

Joan Garriga és un home amb recursos. També ho són els components d'El Mariatxi Galàctic, la versió comprimida de La Troba Kung-Fú amb què ha predicat durant els darrers anys la seva visió essencialment vallesana de llenguatges transatlàntics com la rumba o la cúmbia, i amb la qual va actuar divendres a la nit a la plaça Joan Sanpera de Corró d'Avall.

Si una incidència tècnica impedeix començar el

concert a l'hora prevista, el quartet s'enfila a l'escenari i improvisa desendollant una simpàtica lectura de *Les rondes del vi* de Jaume Arnella. Si al cap d'una hora el regidor d'escenari diu que toca plegar perquè així ho marca el protocol sanitari, els músics tornen a desendollar-se i s'acomodien al ritme de *Ballem!* d'un públic més que entregat.

Entre un instant i l'altre, un recital apoteòsic on l'havanera crepuscular de *Nocturn* va alternar amb el reggae espiritual d'*Ai on va*

l'à..., la petjada blues d'*Això és tot* i la disbauxa llatina de *Cariñosa*, també amb clàssics de La Troba com *Flor de primavera*.

Abans havia actuat Reskate, un jove i prometedor conjunt format a mig camí del Vallès Oriental i el Maresme, i lliurat en cos i ànima a les bondats del rock mestís d'estètica festiva i vocació combativa. L'eclèctic programa musical de la festa major de Corró d'Avall el van completar propostes com el folk rock d'El Pony Pisador o les havaneres de Les Anxovetes.



Un pleteric Joan Garriga, divendres a la nit a la plaça Joan Sanpera

TONI TORILLAS

Una setantena de persones al càsting dels Pastorets de la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

Més de 70 persones, de totes les edats, es van presentar divendres al vespre al càsting convocat per Fem Pastorets per trobar actors i actrius per participar en la representació nadalenca. “Ja fa uns quants anys que ho fem, és com una manera de retrobar-nos, saber amb qui podem comptar i com respondrà la gent”, explica Jordi Roig, un dels organitzadors.

A 2/4 de 9 del vespre es va fer un càsting per als menors de 14 anys, i a 3/4 de 10 del vespre va començar el dels majors d'aquesta edat. “Estem molt contents amb la resposta, perquè va venir molta gent i, a més, de totes les edats, nanos de 5 anys, preadolescents, adolescents, joves, de 30, 40, 50, 60 i fins i tot algun de 70 i pocs anys”, va destacar Roig. Als més petits se'ls demanava bàsicament que es presentessin, mentre que els més grans havien de fer una improvisació d'una part de l'obra dels Pastorets.

Molts dels participants repetien però també s'hi va presentar gent nova. A partir d'ara hauran de començar a fer el repartiment entre tota la gent, mentre que els assajos començaran el 5 d'octubre, per tenir a punt l'espectacle per Nadal.



L'espectacle de la Colla Gegnetera i els No m'atabalis només es va poder fer durant una estona perquè després va començar a ploure

AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE CODINES

Amb ganes de festa

Sant Feliu viu una gran festa major tot i els canvis i algunes suspensions

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Que la gent té ganes de festa va quedar clar aquest cap de setmana en la celebració de la festa major de Sant Feliu de Codines. Una festa que, des de dijous al vespre fins diumenge, va partir diversos canvis i també alguna suspensió, ja fos pel mal temps o per ampliar aforaments. “Tot els contratemps, la gent ha respost molt bé, i vam exhau-

rir totes les entrades menys en dos actes”, ha explicat el regidor Manel Vila.

Un dels actes que es va suspendre la pluja va ser l'espectacle *Les flames mai s'han acabat* a càrrec del Grup del Correfoc El Follet i la Fantasma, que s'havia de fer dissabte al vespre. Vila ha explicat que es va intentar que pogués fer diumenge com a final de festa, però finalment no va ser possible perquè s'havien de quadrar

moltes qüestions tècniques. “La nostra intenció és poder-lo fer un altre dia, d'aquí una setmana o dues”, va anunciar el regidor.

També es va haver de suspendre, a mig fer, el doble espectacle amb la Colla Gegnetera i els No M'atabalis. Només es van poder fer les primeres sessions perquè ja va començar a roinejar.

Alguns canvis d'emplaçament, com els concerts de dijous i divendres, i el

pregó de dijous, van ser per ampliar l'aforament, ja que hi havia molta demanda. “De fet, posàvem més entrades a la venda, i al cap de 10 minuts ja estaven totes exhaurides.”

Els canvis dels concerts de dissabte, en canvi, van ser per la pluja. El concert de versions de Tutukeké es va passar al teatre del Centre Cívic la Fonteta. També es va canviar el de l'Orquestra Venus, al Casal Cultural Codinenc.

Vallromanes farà festa major amb làser i sense castell de focs

La mesura vol minimitzar el risc d'incendis al final de l'estiu

Vallromanes

EL 9 NOU

La festa major de Vallromanes substituirà enguany el castell de focs artificials per un espectacle amb llums làser. És una mesura adoptada per l'Ajuntament amb l'objectiu de minimitzar el risc d'incendis en plena recta final de la temporada d'estiu. “El castell de focs el farem durant la festa major d'hivern, al mes gener”, matisa el regidor de Cultura, Jordi Madaula.

El *Laser Show* s'instal·larà diumenge a 2/4 de 10 de la nit a la plaça del Casal, i il·luminarà tot el recinte perimetrat, incloses les cadires on seurà el públic. “A més

de ser una novetat, serà un espectacle bastant espectacular”, avança Madaula.

La festa major de Vallromanes començarà aquest dijous i durarà fins al 2 d'octubre, si bé el gruix principal de la seva programació es concentrarà al llarg d'aquest cap de setmana. Divendres al vespre, el Grup Jove de Teatre de Vallromanes durà a terme la lectura del pregó a la plaça de l'Església. Tot seguit començarà la setena edició de Survival Zombie, joc de supervivència pels carrers del municipi. Encara la nit de divendres, el grup de rock de Granollers Crazy Rockets oferirà un concert a la Pista Coberta.

La música continuarà dissabte a la tarda amb una nova edició del festival de hip hop Vallrap a l'espai Àrea51. El mateix dissabte al vespre, el Casal de Cultura acollirà una representació de l'obra teatral *Kràmpack*, amb el popular actor Jordi Sánchez. El diumenge tindrà com a activitats destacades el tradicional Mercat Rural, una competició de *paintball*, un concert de la cantant Raquel Lúa i, com a final de festa, el *Laser Show*.

D'altra banda, l'Ajuntament ha optat per no celebrar enguany actes com la Botifarrada, el Vermut Popular o el festival gastronòmic Tastets amb motiu de la pandèmia.

del 23 de setembre al 2 d'octubre

www.vallromanes.cat

S - 21



Un dels actes més tradicionals és la Dansa de la Batalla, que enguany es va fer a la carpa polivalent El Sorralet

JULIÀ VÁZQUEZ

Una gran festa adaptada

Montornès celebra una festa major amb molts actes lúdics i musicals

Montornès del Vallès

Marina Ojalvo

La festa major de Montornès ha reunit centenars de persones com a públic en els diferents espectacles i activitats programades, malgrat que es van haver de celebrar amb mesures de seguretat i restriccions per la pandèmia. El programa festiu d'enguany estava format per una cinquantena d'actes entre el 17 i aquest dilluns 20 de setembre.

Després d'un any d'absència a causa de la situació sanitària, aquest any s'han recuperat les atraccions al recinte firal de l'avinguda Ernest Lluch de les 5 de la tarda a les 12 de la nit. En un format reduït i amb control d'accés per mesurar l'aforament, adults i petits han gaudit de la fira d'una manera molt especial.

D'altra banda, per donar suport als bars i restaurants del poble i per assegurar el compliment de les mesures sanitàries, aquest any no hi ha hagut establiments ambulants de restauració ni taules ni cadires al recinte firal. També per impulsar els negocis municipals, una de les sorpreses d'aquesta festa major ha sigut la creació de les cerveses artesanes dedicades a la Peña Els Bartomeus i la Peña Pere Anton amb l'ajuda de l'empresa local As Cervesa Artesana.

Els veïns de Montornès esperaven aquesta festa major perquè les entrades pels actes programats es van esgotar gairebé tots en un



El pregó va anar a càrrec del Consell d'Infants de Montornès

TONI TORILLAS

temps pràcticament rècord.

Encara que aquesta any no s'ha pogut recuperar la tradicional Cremada de l'Ajuntament, el Ball de Diables i Drac de Montornès, va fer divendres al vespre un castell de focs a la Carpa polivalent El Sorralet per celebrar l'inici de la festa major.

Aquest any, el pregó de la festivitat va anar a càrrec del Consell d'Infants de Montornès, amb nens i nenes del municipi que van presentar tot l'acte de sortida amb cartells on deia "Convivència" i "Seguretat", entre d'altres.

El ball de figures de la Colla de Geganters i la presència del Drac de Montornès va estar acompanyat per la música i l'animació en directe de Xarop de Canya. El ball de diables i drac de Montornès

va ocupar el terrat del consistori amb trons, espetecs i pólvora per escenificar el seu particular tret de sortida de la festa.

Alguns dels actes que s'han celebrat al llarg del cap de setmana han estat la caminada popular al turó de Montcau, o el Foc a la plaça, un dels actes més concorreguts de la festa. El Ball de Diables infantil, el Drac Petit i en Banyetes van il·luminar dissabte la festa major amb un espectacle infernal, i va passar el relleu amb un mar de foc. Tot seguit, el Drac Ceballot i els diables van omplir d'esportes i trons tota la plaça a ritme dels tabals i les graelles. El Foc a Plaça va tenir un format estàtic amb el públic assegut.

Diumenge al matí, com és tradició, va celebrar-se la coneguda Dansa de la Batalla entre Bartomeu Sala i Pere Anton de Rocacrespa. Com era habitual abans de la pandèmia, la dansa es realitzava a la plaça Joan Miró, al centre de Montornès, però aquest any, a causa del control d'aforament, l'acte es va fer a la Carpa polivalent El Sorralet. La batalla va començar a 2/4 de 12 del migdia amb la ballada de les colles geganteres de Montmeló, Santa Coloma de Cervelló i Montornès al so de la música i l'animació de Xarop de Canya. Una batalla històrica en què es representa la batalla contra el feudalisme, en què Pere Anton de Rocacrespa, senyor feudal, cau derrotat per la pagesia pobra.

Carles Domingo guanya el Concurs de Cartells de la Festa de la Mongeta del Ganxet

Les Franqueses del Vallès

Carles Domingo, veí de Calafell (el Garraf), ha guanyat el primer Concurs de Cartells de la Festa de la Mongeta del Ganxet de Llerona. Domingo ha estat premiat pel seu disseny *Mongetes de festa*. El jurat, compost entre d'altres pel dibuixant Xavier Vives, l'arquitecta Imma Ortega, el fotoperiodista Ramon Ferrandis, la presidenta del Consell de Poble de Llerona, Montse Vila, i el regidor d'Agricultura de les Franqueses, Jordi Ganduxé, ha valorat aspectes com la qualitat artística del disseny o la seva legitimitat i capacitat de divulgació. La Festa de la Mongeta del Ganxet celebrarà la seva novena edició el 28 de novembre a les Antigues Escoles de Llerona, després d'haver-se suspès l'any passat a causa de la pandèmia.

Sant Feliu farà la Pesada de Carbasses i Vegetals Gegants amb format virtual

Sant Feliu de Codines

L'Ajuntament de Sant Feliu de Codines i l'associació cultural Boines Negres han optat per celebrar enguany amb format virtual la tradicional Pesada de Carbasses i Vegetals Gegants. La mesura s'ha adoptat a causa de la situació sanitària derivada del coronavirus. La recepció de carbasses i vegetals es farà dissabte vinent de 10 del matí a 2 de la tarda, i es podrà seguir telemàticament a través del canal de Youtube del consistori. Des de fa dos anys, l'associació Boines Negres està adherida a la federació internacional Great Pumpkin Commonwealth.

Obertes les inscripcions de la Caminada de Tagamanent del 3 d'octubre

Tagamanent

L'associació Les Guilles ha obert el període d'inscripcions de la 19a Caminada Tagamanent, que es farà el 3 d'octubre a partir de les 7 del matí amb la plaça de la Vila com a punt de partida i amb un recorregut aproximat de 18,5 km. A causa de la pandèmia, els organitzadors han limitat l'aforament a 300 caminadors i 50 corredors. Les inscripcions es poden fer al web de Les Guilles.

El Circuit, a prop de renovar la fórmula 1 per cinc anys més

Montmeló apareix al calendari provisional del 2022 que s'ha filtrat i el director general de l'autòdrom, Josep Lluís Santamaría, reconeix que l'acord a llarg termini està ben encaminat

Montmeló

Toni Canyameras

Encara no és oficial però a totes dues parts se'ls escapa: la fórmula 1 continuarà al Circuit de Barcelona-Catalunya el 2022 –la prova apareix al 21 de maig en el calendari provisional que s'ha filtrat–, i ho farà fins al 2026 (inclòs). No en va, el director general de l'autòdrom, Josep Lluís Santamaría, reconeix que l'acord està ben encaminat i no descarta que l'acord final s'allargui més enllà del 2026.

“S'ha filtrat el calendari i sortim allà, no tardarà a fer-se públic el calendari oficial. L'acord de renovació va bé, els nostres serveis jurídics s'ho estan mirant tot molt bé. Però fins que no hi hagi res signat i la fórmula 1 no ho anunciï aguantarem la notícia”, assegura Santamaría. Obligat a invertir 80 milions d'euros per modernitzar les instal·lacions, el Circuit havia demanat a canvi a la fórmula 1 un contracte de renovació a llarg termini d'un mínim de cinc anys per amortitzar aquesta inversió. “Estarem al voltant d'aquesta xifra, que és el que necessitàvem, i a veure si pot ser algun més. A part de la incertesa, haver de renovar un



La fórmula 1 suposa més de la meitat dels 340 milions d'euros d'impacte econòmic del Circuit al territori català

contracte any a any comporta un desgast molt gran”, argumenta el director general del Circuit. Des que el darrer acord a llarg termini va expirar el 2019, l'equipament ha hagut de renovar la fórmula 1 anualment.

MÉS FINANÇAMENT DE LA GENERALITAT

La imminent bona notícia de la categoria reina de l'automobilisme ve acompanyada

d'una altra com un major finançament de la Generalitat, que aquest any ha injectat 19 milions a l'autòdrom. “El 2022 l'aportació de la Generalitat serà encara més gran. Si volem portar aquí les millors proves i continuar sent el millor circuit d'Europa s'ha d'invertir i el govern està disposat a fer-ho”, assegura Santamaría. Per contra, el Circuit, tot i que va demanar no fer-ho, haurà de pagar el cànon del 2021 –cost anual

que s'ha d'abonar per acollir la fórmula 1 i lleugerament superior a 20 milions d'euros–, malgrat que aquest any el Gran Premi s'ha celebrat també sense públic i sense els consegüents ingressos. El 2020 hi havia una clàusula Covid que eximia l'equipament de pagar el cànon si la prova era a porta tancada, clàusula que no va firmar de cara al 2021.

“Estem pagant el cànon d'aquest any, però ho veiem

com una inversió de cara al futur. Confiam en la fórmula 1 i viceversa”, justifica el director general. L'autòdrom també apunta a albergar al febrer els tests de pretemporada de la fórmula 1, acollits de manera exclusiva per Montmeló des del 2015 però traslladats aquest 2021 per motius logístics a Bahrein després que el Mundial comencés al país àrab en lloc d' Austràlia.

La Generalitat incrementarà el 2022 els 19 milions d'ajuda d'aquest any

D'altra banda, i en contrast amb el suport de la Generalitat, el Circuit no ha aconseguit que l'Ajuntament de Barcelona augmentés la seva aportació aquest 2021 després d'injectar mig milió el 2020, seguint el descens dels darrers anys per la política de Colau. “La xifra d'aquest any ha estat semblant i treballarem per un acord a llarg termini, volem que la ciutat se senti partícip de les grans proves”, ressalta Santamaría.

Un dels objectius del Circuit pels proper anys és millorar la viabilitat pública de l'equipament a través d'un pla estratègic que vol impulsar amb la Generalitat. La idea de l'autòdrom és concretar aquest pla i també les obres de modernització al desembre, quan celebri l'acte de commemoració dels 30 anys, sense una data concreta encara.

La Generalitat i diverses entitats homenatgen l'alpinista Sergi Mingote

Sant Cugat del Vallès

EL 9 NOU

Diferents entitats i personalitats amb la Generalitat de Catalunya al capdavant van homenatjar l'alpinista de Parets Sergi Mingote dijous passat al Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat just el dia que es complien vuit mesos de la seva pèrdua, ja que va patir l'accident el 16 de gener mentre feia l'ascensió del K2.

Hi van assistir, entre d'altres, la secretària general de l'Esport i l'Activitat Física de la Generalitat, Anna Caula; el secretari d'Acció Exterior i de la Unió Europea, Gerard Figueras; el cap de l'oposició del Parlament de Catalunya, Salvador Illa; el director del

CAR de Sant Cugat, Ramon Terrassa; el president de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC), Jordi Merino, i representants institucionals de la comarca com l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral. També van ser presents companys alpinistes de Mingote com Tamara Lunger i Carlos Garzano i altres esportistes com el nedador Miguel Luque. L'acte va ser presentat pel periodista de TV3 i amic del paretà, Xavi Valls. L'homenatge va comptar amb unes 150 persones.

L'emotivitat de l'acte es va deixar sentir, sobretot, amb les actuacions del grup de dansa Totes, ja que Júlia Mingote, filla de l'alpinista, n'era una de les integrants.



El grup de dansa Totes, amb Júlia Mingote com a una de les integrants, va oferir diverses actuacions a l'homenatge

Sota el fil conductor d'aquestes actuacions, es van alternar diferents xerrades entre els amics de l'esportista, destacant diferents aspectes de Mingote com el social, el

polític i el competitiu.

El president de la FEEC, Jordi Merino, va remarcar que el vallesà era “l'alpinista més transversal” que havia conegut i que “la nova àrea

inclusiva de la FEEC és gràcies a la seva feina”.

La dona de l'esportista, Miriam Roset, va cloure l'acte d'homenatge amb el seu parlament.

El públic de Montmeló saluda emocionat les Superbike

El Circuit va acollir, per primer cop amb afició, el Mundial amb prop de 4.000 persones

Montmeló

Toni Canyameras

Hom anhelava conèixer la germana petita de la MotoGP. Per ara. Perquè el descobriment de les Superbike del públic de Montmeló va ser emotiu i passional, agradable i atractiu. Per fi l'últim Mundial a passar pel Circuit va ser rebut amb tots els honors, amb la seva justa cerimònia, després de la trista aridesa de la graderia del maleït 2020. Hom també recita de memòria la diferència entre les Superbike, motos de carrer adaptades per competir, i les MotoGP, nascudes exclusivament per competir. Entusiasme desbordat en la primera cursa a Montmeló després de 30 anys. Canviar així al prefix del 3 fa menys mal.

“Mai havíem vist una cursa de motos i ho estem vivint amb molta emoció”, coincidint en l'Èlia, de la Roca, i la Neus i la Gemma, de Granollers, totes superant per poc la frontera dels 20. “Admiro l'Ana Carrasco, dona molta visibilitat a les dones”, destacava la Neus. Se sent ja com a seva l'afició vallesana la primera dona campiona del món de motociclisme, de Múrcia però resident a Granollers i enrolada a l'equip Kawasaki, amb seu també a la ciutat.



Després d'estrenar-se el 2020 al Circuit però sense públic, les Superbike van gaudir per primer cop de l'afició

Mala sort la de Carrasco en el seu primer cop també a Montmeló –absent l'any passat per lesió–, en la categoria de Supersport300, amb una caiguda a la primera cursa a tres voltes pel final en veure's implicada en un accident i un 29è lloc a la segona després d'haver de sortir de pista a la quarta volta per evitar una nova retirada després de rebre un toc per darrere. “Ja no ha de demostrar res, ho va fer el 2018”, adverteix, tot exalçant-la, la Sònia, romànica fanàtica de les Super-

bike que ha vingut des de Vilafranca del Penedès.

“És el primer cop que les veig en viu, és una passada”, etziba mentre contempla bocabadada el pas de Jonathan Rea per corba. “L'admiro, és el millor pilot amb els seus sis Mundials. Razgatlioglu [líder actual] li ho està posant difícil però Rea acabarà guanyant”, diu, convençuda, la Sònia. Celebra en un principi la recuperació a les dues primeres curses del liderat per part del britànic en la categoria reina, que tot i així torna

a mans del turc a la tercera. Es consola anant a veure'l al pàdoc. “A les Superbike els pilots són molt més propers amb el públic”, reivindica la Sònia. I una altra virtut de les motos de carrer és que no permeten que ningú es quedi amb gana: sis curses al llarg del cap de setmana entre les tres categories. Així que la germana petita no té res a envejar a la gran. Bé ho sap un aficionat com en Dani, mecànic retirat. “Les Superbike són fantàstiques. I tenir-les al Circuit és un orgull.”

Jonathan Rea escurça la distància amb el liderat del Mundial de set punts a un

Montmeló

T.C.

No va ser la visita a casa idíl·lica però pot marxar content. Jonathan Rea –proclamat ja millor pilot de la història amb els seus sis Mundials–, va arribar a ser líder de la màxima categoria de les Superbike a Montmeló, catapultat ja dissabte amb un sisè lloc a una primera cursa marcada per la pluja i la retirada de Toprak Razgatlioglu per problemes tècnics. El nord-irlandès va ampliar l'avantatge amb la victòria ja diumenge a la Superpole Race –de només 10 voltes–, amb el turc segon però va perdre la primera plaça a la darrera amb el seu sisè lloc i la segona plaça de Razgatlioglu.

Tot i així, passa a veure el liderat ja de set punts a un de diferència quan queden quatre caps de setmana de competició. El pròxim, el 25 i 26 de setembre a Jerez.

“A la Superpole Race vaig tenir una molt bona posada a punt de la moto però aquest cap de setmana no hem aprofitat al màxim el nostre potencial. Però a la segona prova el ritme a meitat de cursa ha estat terrible, no podia rodar fluid amb la moto. És una llàstima perquè podríem haver estat molt més competitius”, lamentava el pilot de Kawasaki. L'altre pilot de la categoria reina del conjunt vallesà, l'anglès Alex Lowes, va sumar un sisè i un quart lloc i una retirada a la darrera cursa per caiguda.



Jonathan Rea encara tindrà quatre caps de setmana més per revalidar per setè any consecutiu el seu ceptre mundial

Lowes, sisè al Mundial, va ser traslladat a l'hospital per revisar el seu canell.

Mala fortuna també per a Ana Carrasco a les dues curses de Supersport300, retirada a la primera en veure's

involucrada en un accident i 29a a la segona, condicionada per una sortida de pista per evitar una caiguda després que la toquessin per darrere. “Ha estat un cap de setmana difícil per circumstàncies ali-

Santamaría:
“De mica en mica l'afició va donant vida al Circuit”

Montmeló

T.C.

Ja han desfilat els quatre Mundials pel Circuit amb el de Superbike. A comptagotes, però tots quatre han pogut comptar amb afició, 4.000 persones en el cas del Mundial de motos de carrer. “Sempre és positiu celebrar proves amb públic. En aquest cas les Superbike apropen més els pilots al públic i la gent ha pogut estar a prop d'ells al pàdoc. De mica en mica, l'afició va donant vida al Circuit”, subratllava el director general, Josep Lluís Santamaría.

Li hauria agradat a Santamaría anunciar un cinquè Mundial –automobilístic en aquest cas–, en aquesta recta final d'any. Però haurà d'esperar: “Ho hem intentat però no s'ha pogut tancar per una qüestió d'ajustar calendaris.” No obstant això, el Circuit treballa per portar un altre campionat de motos, el de motocròs, tot i que encara està llunyà, ja que s'ha d'acabar de configurar un circuit. “És un projecte que es farà sobre terrenys de l'Ajuntament de Montmeló i el Circuit. Encara està verd”, reconeix.



Martina Capdevila va ser clau en la victòria del KH-7 en el dia del seu retorn a la pista després de la lesió. La central va acabar amb quatre gols

XAVIER SOLANAS

Victòria entre llums i ombres

El KH-7 suma la primera victòria en un estrany partit condicionat pel retard d'una hora i mitja

Granollers

Eudald Clascà

El KH-7 no fer el partit més lúcid. Ho van demostrar les 20 pèrdues de pilota, dues més de les extraviades a la pista de l'Elx en un dels aspectes en què més èmfasi havia posat Salva Puig. En partits com el de divendres el més important és guanyar, quedar-te amb els punts i confirmar el bon inici del KH-7 BM Granollers a la

KH-7 BM Granollers 26

Wiggins (Mera ps), Ana González (4), Elene (1), Minto, Prelchi (2), Guarieiro (6) i Vegué (5) [set inicial]; Ben Chayhab, Sarandeva, Monllor, Milagros, Castañera (4), Tamada i Capdevila (4).

ÀRBITRES: Oriol Álvarez i Raül Escoda. Exclusions per Tamada del KH-7 BM Granollers i Benedetti, López, Martín, Corimberto (2) i Roda pel C.BM Morvedre.

PARCIALS: 2-0, 4-2, 6-4, 7-5, 9-7, 11-10 [descans]; 11-12, 15-14, 18-15, 21-17, 23-19 i 26-21 [final].

CBM Morvedre 21

Encinas (Solano ps), Benedetti (3), Tisato, Gámez (2), Corimberto (5), Martín (1) i Roda (3) [set inicial]; De Uriarte, Guerisoli, Marín, Javaloyes, Botella (2), López (4) i Claramonte (1).

Lliga Guerreras Iberdrola. El matx va patir un retard d'una hora i mitja a causa d'una fallada en el subministrament elèctric del pavelló, i això inevitablement es va deixar sentir en tots dos conjunts, que van començar a jugar sobre 2/4 d'11 de la nit. L'error va ser la tònica dominant de tot el partit i, probablement, el KH-7 va acabar venent per ser l'equip que va acumular menys errades. El major reflex de les impre-

EL MORVEDRE REACCIONA A LA REPRESA

La segona part va començar amb un Morvedre més ficat en el partit i fins i tot en uns primers cinc minuts molt seriosos va posar-se al davant en el lluminós amb un gol de Corimberto amb l'11-12. Aquest avantatge seria un miratge, ja que a continuació, en una ratxa inexplicable, van convertir els següents minuts en una sèrie d'errors i pèrdues de pilota que van facilitar la feina al KH-7, que va tornar a posar-se al davant amb un parcial de 5-2 (17-15, min. 41). El tècnic visitant, Vicent Sos, va aturar el partit amb un temps mort per intentar frenar l'hemorràgia, però el KH-7 va continuar obrint esclatxa fins als quatre i cinc gols. Malgrat no tenir el partit tancat, l'equip visitant mai no va fer la sensació de tenir els arguments i les tecles –especialment en l'aspecte ofensiu– per poder capgirar el partit i ni tan sols fer patir la victòria vallesana. Amb una excel·lent direcció de joc de Martina Capdevila, el Granollers va tenir un final plàcid de l'atípic partit.

Puig: “Tot el que ha passat amb la llum ha influït en el partit”

Granollers

E.C.

Si per a les jugadores va ser un dels partits més estranys de les seves carreres, tot i tenir ja una trajectòria més extensa, també ho va ser per al tècnic del KH-7 BM Granollers, Salva Puig. Que després de la tensió viscuda en el partit, però també en els moments anteriors, era un home que respirava tranquil.

“Tot el que ha passat amb la llum ha influït en el partit. Mentalment estem acostumades a uns hàbits, la



Salva Puig va tornar a quedar satisfet del treball de les seves jugadores

XAVIER SOLANAS

incertesa de si canviàrem de pavelló, si se suspendria. A banda, elles són un equip incòmode, que ens han plantejat diverses alternatives en defensa. Tot això ha fet que el partit sigui espès, però l'equip ha fet un molt bon esforç i ho hem solucionat a la segona part”, explicava Puig. L'entrenador va tornar a elogiar els mèrits defensius de l'equip, però va tornar a insistir en el fet que l'equip ha de continuar treballant en atac. “Són dos punts molt importants. En defensa hem estat bastant bé, la Nicole Wiggins en porteria també ha ajudat. Però, és cert que en atac ens ha costat, especialment quan ens han fet la mixta sobre Guarieiro. Avui el dia no ha fluït gaire en cap sentit”, indica Puig.

PATINATGE ARTÍSTIC

“Busquem ajuda per no haver de pagar-nos els costos del Mundial”

Carla Gaspar, de Lliçà d'Amunt, relata com el seu club busca finançament per viatjar al Paraguai

Lliçà d'Amunt

Toni Canyameras

Ser elits per a tot... menys per al que reps a canvi. La seva dedicació i la seva llista de mèrits –subcampiones de Catalunya, quarts d'Espanya i setenes d'Europa–, les acrediten com a esportistes d'alt nivell. Però la realitat les tracta com a amateurs: les 26 patinadores que formen el Grup Xou Gran del CPA Tona –entre les quals, Carla Gaspar, de Lliçà d'Amunt, i, Duna Iniesta, de Caldes–, sense ajudes de les administracions, han d'afrontar per elles mateixes totes les despeses que comportarà la seva participació al Mundial d'Asunción (Paraguai) el 9 d'octubre.

Un cost que s'eleva a 1.700 euros per patinadora, incloses les cinc persones que formen el cos tècnic, i que abasta la setmana que haurà de romandre l'equip –del 6 al 13 d'octubre– a la capital paraguaia. La situació ha dut les patinadores a endegar una campanya de *crowdfunding* per buscar finançament. El *crowdfunding* consisteix a aportar el que es vulgui a una causa a través d'una pàgina web.

“Ni la Federació Espanyola



El Grup Xou Gran del Tona està entre els 10 millors d'Europa però no té cap ajuda per a les despeses del Mundial

ni la Catalana ens donen res malgrat que els hem demanat ajuda. En el meu cas també vaig demanar ajut a l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt, però aquesta temporada no hi ha ajuts a esportistes individuals per la Covid. Estem venent braçalets i hem posat en marxa una campanya de *crowdfunding* perquè nosaltres haguem de pagar els mínims diners possibles. A part de la quantitat, moltes

de nosaltres som estudiants i ens ho hauran de pagar els pares”, lamenta Gaspar, de 17 anys. L'enllaç per fer aportacions es troba al perfil d'Instagram del CPA Tona. En la mateixa situació que el Grup Xou Gran del club es troba el Grup Xou Petit, que competirà el 2 d'octubre.

“Fins ara hem recaptat 6.000 euros dels 52.700 que necessitem. No ens posem cap objectiu, tot el que arri-

bi serà benvingut. Però és increïble que haguem de fer això. Fa tota una vida que som esportistes d'elit i, a més, estem entre els millors equips d'Europa i anirem a un Mundial però les administracions ens tracten com si fóssim equips amateurs, sense cap ajuda”, lamenta Carla Gaspar. Els altres dos equips catalans i de l'Estat que hi participaran, Olot i Celrà, es troben en idèntica situació.

Formalitzat el contracte per instal·lar el sistema solar del Palau d'Esports

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers va formalitzar el 3 de setembre pasat el contracte mixt d'obres i subministrament d'instal·lació del sistema solar fotovoltaic en règim d'autoconsum del Palau d'Esports amb l'empresa Aeronaval de Construcciones e Instalaciones, SA (Acisa). El consistori ha formalitzat el contracte per un import màxim de 128.567,34 euros més 26.999 en concepte d'IVA, quantitat que suposa, segons el mateix Ajuntament, “una baixa del 29,5% respecte al preu del licitació d'aquest lot”. La instal·lació d'aquest sistema fotovoltaic s'emmarca en les millores del Palau de cara al Mundial d'handbol femení del desembre.

El consistori també va anunciar la formalització del contracte del servei de direcció facultativa i coordinació de seguretat i salut de l'edifici, inclosa a la mateixa partida pressupostària de l'eficiència energètica del Palau de l'exercici 2021. El contracte s'ha formalitzat amb el senyor Aleix Rifà Bertran per un import de 3.628,17 euros més 761,92 d'IVA, que suposa una baixa del 20,3% respecte al preu de licitació d'aquest lot.

HANDBOL - DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

L'Avannubo La Roca es queda a mitja remuntada en el debut

L'equip de Ramon Plans no va aprofitar les opcions per apropiarse

Castelló de la Plana

Eudald Clascà

Les bones sensacions de l'Avannubo La Roca malgrat la derrota a la pista del BM Castellón, un dels màxims favorits a l'ascens, es contraposen amb la sensació que a l'equip de Ramon Planas se li va acabar la gasolina en els minuts finals, en què va tenir opcions per poder ajustar el marcador a menys de tres gols.

La Roca va tenir molts problemes per atacar la feixuga defensa local en els primers minuts, fet que va donar els primers avantatges al Castelló. Amb el pas

BM Castellón

29

Cáceres, Cebrián (3), Noelia Sales (6), Noelia López (9), Dumitrescu (2), Peris (5) i Chiva [set inicial]; Adrián, Gabriela (1), Fondevila (1), Alarcón (1), Pacheco (1), Míriam Jiménez, Peralta, Llamas i Mònica Jiménez.

ÀRBITRE: Adrián Aroca i Vlad Virgil. Exclusions per Pacheco, Chiva, Dumitrescu i targeta vermella per Mònica Jiménez del BM Castellón i Sancho, Vallejo (2), Fontcuberta, Dueñas i Ribas

PARCIALS: 2-1, 6-4, 11-7, 13-8, 14-10, 16-11 [descans]; 19-12, 20-14, 23-17, 26-21, 26-22 i 29-22.

dels minuts, les de Plans van anar traient-se els nervis del debut, però tot i així, les locals van marxar cinc gols per sobre al descans (16-11). El Castelló va començar molt

Avannubo La Roca

22

Serres, Yeste (2), Ribas (4), Dueñas (1), Fontcuberta, Vallejo (1) i Jiménez (5) [set inicial]; Ramírez (ps), Ortega (3), Sancho (4), García, Guerreiro, Clascà (2), Felip i Nevado.

fort la represa, encara que La Roca es va refer i es va apropar al tram final, però la manca d'encert va ser determinant en la remuntada fallida de les roqueroles.

Handbol Gavà

26

Buxó, Galindo (3), Español, Dubos (1), Garrido (2), Andrade (6), Riera (4), Castillo, Picas (3), Mateo (4), Pizarro (2), Javiera, Serra, Egea i Traverso (1).

ÀRBITRE: Miquel Montaner i Pau Garcia. Exclusions per Traverso i Mateo de l'Handbol Gavà i Sau, Hinojosa (2), Milagros i Montero per part del KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 2-0, 4-0, 6-2, 11-6, 11-9, 11-10 [descans]; 13-11, 15-13, 16-15, 19-17, 22-19 i 26-20 [final]

Gavà (el Baix Llobregat)

EL 9 NOU

El nou projecte del KH-7 BM Granollers Atlètic en el seu retorn a Divisió d'Honor Plata encapçalat per Javier

El KH-7 paga la falta d'experiència i perd en el seu retorn a Plata

López no va tenir un bon inici. El filial va perdre a la pista del Gavà, un equip més experimentat a la categoria. La presa de decisions i els 10 llançaments errats des de sis metres van ser una llosa.

TERCERA DIVISIÓ



Alejandro Ariel Sánchez, 'Jandro', inicia jugada d'atac. El jugador de l'Esport Club Granollers va ser l'autèntic pulmó dels de Javi Pérez al mig del camp

JULIÁN VÁZQUEZ

fora per poc i Álex Baño es va haver de lluir per evitar el primer de l'Ascó al minut 17, en un xut de Felis. Ell mateix, al 20, va aprofitar una errada del central Marc Fuentes en la sortida de pilota per escapar-se per velocitat i creuar la pilota lluny de l'abast del porter granollerí.

L'Esport Club va reaccionar ràpidament, i al 25, en un servei de banda, Hamza la va rebre al límit de la línia de fons i la va passar enrere perquè Dani Ruiz marqués amb un gran xut de volea. Des de l'empat i fins al descans, el Granollers va tenir un parell d'aproximacions i va aconseguir treure's la pressió visitant del damunt.

En tornar dels vestidors el Granollers va passar a dominar el joc, amb millor control de la pilota i buscant les incursions d'un Hamza que sempre portava perill. Ruiz va tenir una doble ocasió tot just començar i Cuenca va evitar que Hamza dins l'àrea pogués definir en una contra granollerina.

Quan més ben encarat semblava el partit pels de Pérez, una errada de Bilal, en una passada horitzontal a camp propi, va propiciar una contra de l'Ascó i l'1-2 de Felis. Una autèntica galleda d'aigua freda que no va impedir que els granollerins continuessin buscant la porteria rival. Però no la van trobar i, al límit del 90, Serra va cometre un penal sobre Felis que ell mateix va transformar. Ja en l'afegit Carrasco va aprofitar una badada defensiva de l'Ascó per fer un gol que arribava massa tard.

La innocència es paga cara

L'Esport Club mereix quelcom més davant un Ascó que aprofita els errors granollerins

Granollers

Xavi Mas

L'Esport Club Granollers continua sense sumar cap punt –encadena la tercera derrota en tres partits– i encaixant gols en errors propis. Davant l'Ascó va merèixer més, sobretot per la bona segona meitat que van protagonitzar els homes de Javi Pérez, però un error en la zona de cons-

EC Granollers

2

Baño, Rayo, Serra, Morral (Zaid, min 77), Escamilla (Bilal, min 67), Jandro, Hamza, Quintanilla, Ruiz (José Enrique, min 77), Fuentes i Urbina.

ÀRBITRE: José Antonio Fernández, assistit a les bandes per Daniel Luque i José María Rodríguez. Targetes: Serra de l'Esport Club Granollers i Benito, Felis i a l'entrenador Germà Inglés de l'Ascó.

GOLS: 0-1, Felis, min 21; 1-1, Ruiz, min 25; 1-2, Felis, min 74; 1-3, Felis (p), min 88; 2-3, José Enrique, min 90+4.

FC Ascó

3

Verdejo, Genís (Granado, min 46), Cuenca, Díaz (Llop, min 67), Felis, Marcel (Imad, min 61), Benito (Blanch, min 77), Rosales, Miravent, Cáliz i Badia (González, min 84).

trucció i un penal evitable van condemnar l'equip a una nova derrota (2-3) i a seguir a la cua de la classificació.

La pressió alta de l'Ascó i les incursions d'Adrián Felis van posar en problemes l'equip granollerí durant la primera part. El Granollers va avisar amb un xut de Jandro Sánchez –minut 9– i un altre de Roger Escamilla –minut 13– que van sortir

PRETEMPORADA PRIMERA CATALANA

El CF Les Franqueses s'endú la 40a edició del Trofeu Electrocamps

Les Franqueses

EL 9 NOU

El CF Les Franqueses es va endur la 40 edició del Trofeu Electrocamps que organitza el club vallesà i que es va disputar aquest dissabte al camp de Corró d'Avall en format de triangular, amb la participació de l'equip vallesà, del filial del Costa Brava –antic Llagostera– i del Sant Cugat, tots de Primera Catalana. L'equip que entrena Manolo Parralo es va imposar en els dos partits que va jugar, el primer contra el Costa Brava B per 2 gols a 0 i el segon per la mínima davant el Sant Cugat (1-0).

El primer partit del trian-

gular va enfrontar el Costa Brava B amb el Sant Cugat i la victòria va recaure en l'equip del Vallès Occidental, que després d'un partit força anivellat va aconseguir dos gols –obra de Falgueras i Moll– als últims cinc minuts. Després va arribar el torn dels de Parralo, que van resoldre per la via ràpida contra un Costa Brava B que va acusar el cansament del primer partit. Silvestre al minut cinc i Mejías al 17 van ser els autors dels gols del CF Les Franqueses. Al darrer partit, que decidia el campió del torneig, els de Parralo es van imposar gràcies a un gol de Rubén López a la mitja hora de joc.



El capità del CF Les Franqueses, Ramon, intenta controlar d'esquena pressionat per un jugador del Costa Brava B

JULIÁN VÁZQUEZ

Dissabte al matí, al mateix terreny de joc, també es va disputar el 32è Memorial Jaume Ginestí, que va

enfrontar els equips juvenils del CF Les Franqueses i del FC Sant Cugat, de categoria preferent. Va ser un partit

força equilibrat que es va decidir a favor del Sant Cugat (0-2) gràcies a un gol de contraatac i a un de penal.

El Recam Làser comença la lliga amb ensopegada a Girona

Els d'Eduard Candami perden per 2 a 1 tot i avançar-se en el marcador

Girona

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes començava la lliga a una pista maleïda, la del Garatge Plana CH Girona, i la maledicció va engrandir-se amb un nou capítol. Malgrat portar el pes del partit en tot moment, i disposar de bones ocasions per marcar, els homes d'Eduard Candami van veure com els gironins capgiraven el gol inicial d'Álvaro Giménez per endur-se la victòria per 2 gols a 1. El gol de l'empat, i posteriorment el que capgirava el marcador, van fer que el Girona es tanqués totalment a l'àrea i es defensés davant l'atac i gol d'un Caldes mancat de fluïdesa ofensiva.

El Caldes va començar molt bé el partit i de seguida es va avançar en el marcador. El Girona va cometre penal al minut 3 i Álvaro Giménez el va transformar i va posar els de Candami al davant. Dos minuts després el tècnic del Girona va haver de demanar temps mort per intentar aturar el ritme de joc alt que havien imposat els de Candami, que van continuar portant el pes del joc i que van posar a prova els reflexos del porter Jaume Lloverola en diverses ocasions. Aquest domini, però, no va donar



El capità del Recam Làser Caldes, Xavi Rovira, perseguit per Marc Vázquez en una acció darrere la porteria

Garatge Plana Girona 2

Lloverola, Grau, Laguna, Vázquez i Pujol –cinc inicial–; Fernández (ps), Gerard Rovira, Fortunato, Nadal i Sánchez.

Rec. Làser CH Caldes 1

Camps, Ricart, Xavi Rovira, Alexandre Acensí i Giménez –cinc inicial–; Beltrán (ps), Gurri, Rosa, Blanqué i Roger Acensí.

ÀRBITRES: Miguel Díaz i Jonathan Sánchez. Targetes blaves: Giménez del Recam Làser Caldes.

GOLS: 0-1, Giménez (p), min 3; 1-1, Pujol, min 10; 2-1, Pujol, min 37.

rèdit al marcador i en una pèrdua absurda el Girona va aconseguir empatar gràcies a Gerard Pujol, que va aprofitar un embolic dins l'àrea per

aixecar la pilota i col·locar-la entre el cap de Gerard Camps i el pal.

Després de l'empat, i fins arribar al descans, Lloverola

li va treure a Xavi Rovira un llançament de falta directa i Camps li va aturar un penal al local Pujol.

En la represa el domini del Caldes va ser total davant un Girona que esperava al darre i deixava jugar. Una recuperació i contraatac de Pujol van suposar el 2-1 per a un Girona que encara es va tancar més a la seva àrea. L'atac i gol dels de Candami, que havien fallat un penal just abans del 2-1, es va estavellar sempre en Lloverola.

Caldes col·laborarà en la primera cursa de la FundaciónPKU

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes de Montbui col·laborarà en la primera edició de la cursa solidària MTB Per Ells PKU-OTM, que es farà el diumenge 31 d'octubre. Aquesta cursa tindrà el punt de sortida i arribada al pavelló municipal d'esports Maria Víctor de Palau-solità i Plegamans i passarà per dos municipis més, Sentmenat i Caldes.

Aquesta cursa solidària està organitzada per la Fundación PKU y Otros Trastornos Metabólicos Hereditarios. L'edició d'enguany, la primera de moltes que pretenen organitzar, destinarà tota la seva recaptació a l'estudi i el desenvolupament d'un biosensor que permeti a les persones amb PKU (Fenilketonúria) –trastorn que apareix quan el cos no metabolitza correctament l'aminoàcid Fenilalanina– i altres trastorns metabòlics hereditaris, poder mesurar i controlar diàriament els nivells de les proteïnes i aminoàcids responsables d'aquests trastorns. Aquest biosensor està actualment en fase de proves i el desenvolupament l'estan portant a terme entre l'Hospital Sant Joan de Déu i la Universitat Autònoma de Barcelona.

El Touch Montseny, campió del Triangular Onze de Setembre de Touch Rugby

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'equip Touch Montseny es va proclamar campió de la 3a edició del Triangular Onze de Setembre de Touch organitzat pel Rugby & Touch Caldes-Centre Democràtic i Progressista i que es va disputar al camp municipal d'esports de Les Cremades de Caldes de Montbui. L'equip del Montseny es va imposar en els dos partits que va disputar, mentre que l'equip calderí, que en va guanyar un, es va classificar en segon lloc, i repetia així la posició aconseguida l'any passat. L'altre equip participant va ser el Gòtics de Barcelona.

El primer partit del trian-

gular va enfrontar l'equip de la Flama Taronja –és com es fa dir l'equip calderí– contra el Gòtics. El partit va començar amb algunes errades del Caldes, que va aconseguir refer-se. De mica en mica va anar agafant el ritme del partit i va acabar imposant-se amb claredat per 6 a 2. El segon partit va ser el duel vallesà entre el Touch Caldes i el Touch Montseny. Els calderins, que ja portaven el rodatge del primer partit, van començar dominant el marcador, però a la inversa del partit contra el Gòtics, van anar cedint terreny mentre era el Touch Montseny qui imposava el seu ritme per acabar imposant-se per 2 a 8. Al tercer partit el Montseny va tornar a mostrar-se com



L'equip del Touch Caldes, de taronja, en una acció d'atac del partit que els va enfrontar contra el Gòtics de Barcelona

a gran dominador del joc i es va imposar al Gòtics per 6 a 1.

La regidora d'esports de

Caldes, Núria Carné, va ser l'encarregada de fer el servei d'honor, juntament amb els capitans dels tres equips

Tots tres equips tornaran a coincidir a la quarta edició de la lliga d'aquest esport, que començarà a mitjan octubre.

A causa de la Covid-19, les activitats que s'ofereixen es poden veure alterades o anul·lades. Si això passa, ens posarem en contacte amb els guanyadors per comunicar-ho.

Disculpeu les molèsties.

el9club

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

Participeu de les ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

www.cinealhambra.com



Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes vàlides del 24 al 27 de setembre.
Entreu a: www.el9nou.cat Sorteig: 22-9-21.

Cinema

PARQUINGS
BLAUS

Els subscriptors que es facin **CLIENTS BLAUS**, tindran 1 mes d'aparcament gratuït (a escollir el mes) i la resta de l'any tarifa a meitat de preu



4 PÀRQUINGS A GRANOLLERS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç. 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Oferta
subscriptors

Per a més informació, truqueu al 93 846 47 27
o entreu a: www.pblaus.com Serveis



Bellavista
teatre auditori

CICLE ESPECTACLES
INFANTILS I FAMILIARS
Dissabte 25 de setembre
a les 18h

TUTATIS
presenta
**EL MONSTRE
DE COLORS**

Preu: 5,00 €

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig d'entrades gratuïtes.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 22-9-21.

Teatre



**Bonpreu
Esclat**
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com



5€

de descompte
en compres
online

Consulteu el codi de descompte i les condicions a la pàgina web d'el9club

Compra online:
fàcil, ràpida
i còmoda.

Sempre
productes
de qualitat



Amb la garantia de Bonpreu i Esclat

Oferta
subscriptors

Aconseguiu el vostre codi de descompte entrant a: 9club.el9nou.cat.
NOVETAT: El codi dte. es pot fer servir tantes vegades com es vulgui, utilitzant el codi del mes de setembre.

Promoció

SORTEIG ESPECIAL

**Necessites canviar d'ulleres?
En vols unes de sol noves?
O potser portes lentilles?**

Sigui com sigui **EL 9 NOU** et regala una targeta regal valorada en 100 euros perquè te'ls gastis amb el que més et convingui en qualsevol botiga de General Òptica.



**General
Optica**

TARGETA REGAL

Vàlida per comprar qualsevol article a les nostres botigues

Oferta
subscriptors

Participeu en el sorteig especial d'una targeta regal, valorada en 100 €.
Entreu a: www.el9nou.cat. Sorteig: 22-9-21

Per gentilesa de General Òptica

Sorteig

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Dilluns 20

Montornès del Vallès. Festa major. Sardanes amb la Cobla Premià, parc dels Castanyers, 11.00. Jocs familiars: l'Animalada, pati de l'escola Can Parera, d'11.00 a 14.00. Escacs humans, amfiteatre del Centre Juvenil Sputnik, 18.00. Teatre: *La extraña pareja* (versió femenina) amb Calibán Teatro, carpa polivalent El Sorralet, 19.00. Cursa de bales de palla, carrer del molí davant del Centre juvenil Sputnik, 19.00. Veredicte de la Batalla de Penyes 2021 i teatre amb *Posse*, de Sound de Secà, amfiteatre del Centre juvenil Sputnik, 20.30. Castell de focs d'artifici, 22.00.

Sant Celoni. Punt de vacunació sense cita prèvia a la Sala Bernat Martorell de Can Ramis. De 16.00 a 19.00.

Dimarts 21

Granollers. Grup de documentació fotogràfica de l'Arxiu Municipal. Can

Jonch. 10.30.

Projecció del documental *Fedayin. Les combat de Georges Abdallah*, amb la presència de l'equip de rodatge i Jean Marc Rouillan. Anònims. 19.00.

Projecció de *La dona il·legal*, dins el Cicle Gaudí. Cinema Edison. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Passavolant: "Parlem amb Janine Künzi", doctora en pedagogia, artterapeuta, mestra Ateneu Popular la Tintorera. 19.00.

Parets del Vallès. Bressol de contes. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 18.15.

Dimecres 22

Bigues i Riells. Setmana europea de la mobilitat. Pedalada Jove. Parc de Can Badell. 17.30.

Granollers. "Obrim les cartes de la postguerra". Taller de descripció de correspondència històrica. Arxiu Municipal de

MONTORNÈS DEL VALLÈS ANIMALADA. FESTA MAJOR. Pati de l'escola Can Parera, d'11.00 a 14.00.



KATAKRAK

Granollers. 16.00.

Taller: *La vida dins d'un formiguer* i visita guiada Sala d'Invertebrats. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 17.30.

Montmeló. Presentació del llibre de relats *Punto de partida*, de l'autora local Maria José Hernández. Jardins de La Torreta. 18.00.

Sant Celoni. Punt de vacunació sense cita prèvia a la Sala Bernat Martorell de Can Ramis. De 16.00 a 19.00.

Dijous 23

Cardedeu. Presentació del llibre *Cuatro reinas*, d'Ester Ventura. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

La Garriga. Jornada sobre "Cooperació empresarial i competitivitat a les empreses de la Garriga". Equipament de Can Raspall. 09.00-11.00.

Granollers. Presentació de l'exposició "Fragments de por en aquest temps d'incertesa". Institut Celestí

Bellera. 18.00.

Parets del Vallès. Hora del conte a càrrec de Mercè Martínez; *Un conte al sac*. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Som del Montseny, desè aniversari. Exposició fotogràfica "10 anys de Som del Montseny". 20.00. Cinema amb la projecció de curtsmetratges, amb la col·laboració de Cryptoshow Festival de Badalona. Teatre Pare Casals. 21.00.

41^a edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2022. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredicte del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 19 de novembre de 2021, a les 7 de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredicte es farà públic el dia 26 de novembre de 2021 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2022.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

* Amb motiu de les restriccions aplicades per la Covid-19, en totes les ofertes es recomana trucar abans per informar-se del límit d'aforament i fer reserva prèvia

Tel. Informació (de 9 a 13h)
93 889 46 59

el9club

Consulteu altres ofertes entrant a:
9club.el9nou.cat



MP

Museu de
l'Art de la Pell

Col·lecció A. Colomer Munnery

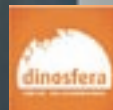
C. Arquebisbe Alemany 5
08500 VIC
Tel. 93 883 32 79

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



ÚNIC EN LA SEVA CATEGORIA!
DINOSFERA US PROPOSA DESCOBRIR LA REPRODUCCIÓ
DELS ÚLTIMS DINOSAURES D'EUROPA.

C. de les Escoles s/n - Coll de Nargó - Tel. 636417678
Reserves i informació a: info@dinosfera.com - www.dinosfera.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Primer Museu d'etnografia de Catalunya
de Premi nacional de cultura 2012

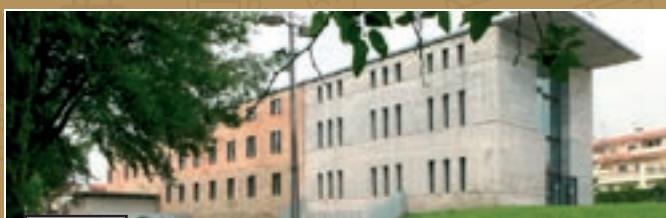
Pl. de l'Abat Oliba s/n - Tel. 972 70 31 44 - Ripoll
museuderipoll@museuderipoll.org

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



El Museu del Ter dona testimoni de la vitalitat
industrial del Ter mitjà, en dos dels seus sectors més
representatius el tèxtil i les construccions mecàniques

Pg. del Ter, 2 - Manlleu - Tel. 93 851 51 76 - www.museudelter.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



MUSEU DE LA XOCOLATA

Ubicat a l'antic convent de Sant Agustí,
el museu presenta un recorregut pels orígens
de la xocolata fins a l'actualitat.

C. Comerç, 36 - Barcelona - Tel. 93 268 78 78 - info@museuxocolata.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Ctra. De la Mina, s/n - CARDONA
T. 93 869 24 75
www.salcardona.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Museu
Episcopal de Vic

Descobreix l'extraordinària
col·lecció d'art medieval
i d'arts decoratives.

Informació i reserves: 93 886 93 60

Pl. del Bisbe Oliba, 3 - Vic

Museu

Oferta
subscriptors

30% de
descompte

Presentant
el carnet
a taquilles



La Colònia Vidal de Puig-reig

Autèntic espai per reviu com era, fa més de 100 anys,
viure i treballar a les colònies industrials de Catalunya

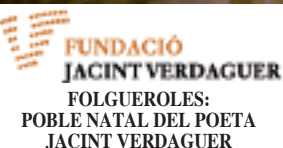
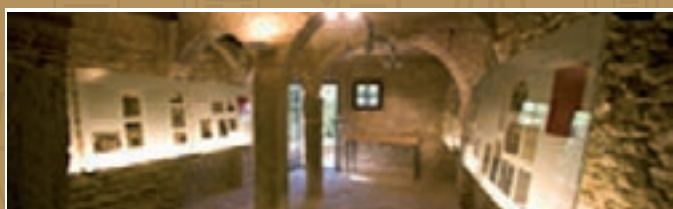
Ctra. C-16 km 78 - Pl. Puríssima Colònia Vidal (Puig-Reig)
www.museucoloniavidal.org - Tel. 93 829 04 58

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

en la visita guiada
i en el preu de
l'entrada general
presentant el carnet



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER
FOLGUEROLLES:
POBLE NATAL DEL POETA
JACINT VERDAGUER

De dilluns a diumenge de 10 a 13.30 h
i el dimarts i el dissabte de 17 a 19 h

C. Major, 7 - Tel. 93 812 21 57

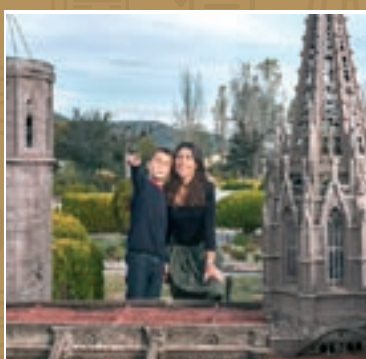
Folgueroles
info@verdagner.cat - www.verdagner.cat

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



CATALUNYA
EN MINIATURA
Viu una nova
experiència!

www.catalunyenminiatura.com

Tel. 93 689 09 60
Torrelles de Llobregat

Oci

Oferta
subscriptors

2x1

en circuit de
maquetes i
circuit d'aventura.
Presentant
el carnet
a taquilles



El coure, un conductor
de la història.

Ctra. C-17 km 73.5 - Les Masies de Vgà.
Tel. 93 859 56 37
www.museudelcoure.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles



Descobreix milions d'anys d'història en un sol
museu, recorrent l'era dels dinosaures,
els romans i l'edat medieval.

C. del Museu, 4 - Isona Tel. 973 66 50 62
Reserves i informació a: museuccd@parc-cretaci.com
www.parc-cretaci.com

Museu

Oferta
subscriptors

2x1

Presentant
el carnet
a taquilles

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès



Sala d'Art Carles Sindreu. "Filmpaints", pintures del policífacètic Lluís Pérez. Fins al 26 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat", pintures, dibuixos i escultures de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació Barcelona. Fins al 29 de setembre.

Espai Jove El Toc. "Més enllà dels tatuatges. Les maras al Salvador, Honduras i Guatemala". Fins al 15 d'octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia

Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. Espai Carles Hac Mor. "Mar endins", pintura de Carles Azcón. Fins a l'1 d'octubre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia, art & tendències. "Sempre pot passar de tot", de David Ribas. Art contemporani. Del 9 d'octubre al 2 de gener de 2021.

Ateneu Popular La Tintorera. "El llegat de l'Arcadi". Dissabtes, d'11.00 a 13.00. Fins al 23 d'octubre,

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Amb els meus ulls" (diferents tècniques), de Joaquim Font i Margalef. Fins al 30 de setembre.

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. "Domini", de Francesca Riu Jacas. Fins al 10 d'octubre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del

retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener de 2022.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

"Flors del Montseny", del fotògraf Joaquim Reberté i l'especialista en botànica Pere Barnola. Fins al 26 de setembre.

Biblioteca Can Pedrals. "Agenda 2030 Granollers. Una dècada d'accions per a les persones i el planeta". Fins al 27 de setembre.



Vestíbul de l'ajuntament. "Palou vist per Salvador Llobet", imatges del geògraf granollerí en el 30è aniversari de la seva mort. Fins al 26 de novembre.

Lliçà d'Amunt

Espai Garum. "Retrats en la tercera fase", de Màrius Gómez. Fins al 8 d'octubre.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "Espai i presència", pintures de Montserrat Clausells. Fins al 31 d'octubre.

Espai Rusalleda "Viu", col·lectiva d'Albert Aznar, Núria Majoral, Georgina Misser, Pako Boza, Albert Rocarols i Albert Valentí. Fins al 26 de setembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

Centre Cultural La Marineta. "Atrapasomnis", crochets de Carles Vicente. Fins al 30 de setembre.

Montseny

Casal de Cultura. "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori" i "Les esquelles d'en Jaume". Permanents. Caps de setmana i dies a convenir.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca. Mostra de peces ceràmiques de Lluís Bastard Gil. Fins al 29 d'octubre.

Sant Celoni

Can Ramis Concurs pel cartell de la festa major 2021. Fins al 26 de setembre.

Rectoria Vella. "Sant Celoni entre els anys 70 i 80", fotografies de Josep M. Miquel. Fins a l'1 de novembre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Col·

lecció d'arqueologia, paleontologia, mineralogia i història local del Grup Talp. Primers diumenges de mes de 12.00 a 14.00 i dies a convenir.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"Els ibers al Montseny i els seus voltants", fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 6 d'octubre.

Centre d'Art La Rectoria. "Conceptes", pintures i obra gràfica de Glòria Ortega. Fins al 3 d'octubre.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Espècies", pintures de Carme Peirotén. Fins al 30 de setembre.

Vallgorguina



Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabte i diumenge de 10 a 14h.



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



CINEMA

ADIÓS, IDIOTAS



França 2021. Dir. Albert Dupontel. Amb Virginie Efira, Albert Dupontel i Nicolas Marié. Comèdia dramàtica. Quan Suze Trappet s'assabenta a 43 anys que està greument malalta, decideix anar a la recerca del fill al qual es va veure obligada a abandonar quan ella tenia 15 anys. La seva cerca administrativa li farà conèixer JB, un cinquantí en plena depressió, i el senyor Blin, un arxiver cec amb un entusiasme impressionant. Tots tres s'embranquen en una cerca tan espectacular com improbable.

AFTER. ALMAS PERDIDAS

EUA 2021. Dir. Castille London. Amb Mira Sorvino, Stephen Moyer i Carter Jenkins. Drama. Quan Tessa pren la decisió més important de la seva vida, tot canvia. Els secrets que surten a

la llum sobre la seva família i la de Hardin posen en perill la seva relació i el seu futur. La vida de Tessa comença a trencar-se i res no serà com abans. Encara que sap que Hardin l'estima, aquestes dues ànimes estan envoltades de gelosia i odi... i perdó.

CANDYMAN

EUA 2021. Dir. Nia DaCosta. Amb Colman Domingo, Miriam Moss i Rebecca Spence. Terror. Des de temps immemorials, els projectes residencials del barri de Cabrini Green, a Chicago, s'han vist amenaçats per la història d'un suposat assassí en sèrie que s'invoca fàcilment repetint el seu nom cinc vegades davant d'un mirall. Avui, una dècada després que l'última torre de Cabrini fos enderrocada, l'artista McCoy i la seva xicota Brianna Cartwright van a viure a un apartament de luxe d'un barri ple de persones que desconeixen el seu passat.

CON QUIEN VIAJAS?

EUA 2021. Dir. Martín Cuervo. Amb Salva Reina i Ana Polvorosa. Comèdia. Quatre desconeguts queden al centre de Madrid per anar amb cotxe



OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI
Els protagonistes del film 'Dune'

a Cieza (Múrcia), gràcies a una aplicació de viatges compartits. Durant el trajecte els passatgers parlen sobre diversos aspectes de la vida per trencar el gel. Tot va bé, però sembla que el conductor amaga alguna cosa i es comporta de forma estranya.

DESCARRILADOS

Espanya 2021. Dir. Fernando García-Ruiz. Amb Julián López, Arturo Valls i Ernesto Sevilla. Comèdia. L'any 2000, Pepo, Roge, Costa i Juan Luis, quatre joves de vint-i-tants, van emprendre

el viatge somiat: l'interrail. Però en la seva primera parada a París, l'aventura, i de pas la seva amistat, va acabar de manera abrupta. Vint anys després Juan Luis ha mort i, com a última voluntat, ha decidit donar la seva sucosa herència als seus tres antics amics.

DUNE

EUA 2021. Dir. Denis Villeneuve. Amb Oscar Isaac, Timothée Chalamet i Rebecca Ferguson. Ciència-ficció. Arrakis, el planeta del desert, feu de la família

Harkonnen des de fa generacions, queda en mans de la Casa dels Atreides després que l'emperador cedeixi a la casa l'explotació de les reserves d'espècia, una de les matèries primeres més valuoses de la galàxia i també una droga capaç d'amplificar la consciència i estendre la vida. El duc Leto, la dama Jessica i el seu fill Paul Atreides arriben a Dune amb l'esperança de recuperar el renom de la seva casa, però aviat es veuran embolicats en una trama de traïcions i enganys que els portaran a qüestionar la seva confiança entre els seus propers i

CARTELLERA

CARDEDEU

Dijous

Esbarjo Nora 20.00

LA GARRIGA

Dilluns

Alhambra El médico de Budapest 18.00
Chávalas 20.15

GRANOLLERS

Dimarts

Dijous

Edison La dona il·legal 19.00
Mandíbules - 20.00

GRANOLLERS

De dilluns a dijous

Ocine Shang-Chi y la leyenda de los diez anillos 16.30, 19.00 i 22.00 / 17.30 i 20.00 / 18.15
Jungle Cruise (Atmos) 16.00 / 22.15
Dune (Atmos) 18.30 i 21.45 / 16.15 i 19.15
D'Artacan y los tres Mosqueperros 15.45
Candyman 22.30
El club del paro 16.15, 18.00 i 22.15
Escuadrón suicida 19.45
Ninja a cuadros 2: misión Tailandia 16.00 i 17.45 / 19.45
Free guy 19.30 i 21.45
Los olchis 16.00
Space Jam: nuevas leyendas 17.45
Dune 20.00 (dijous VOSE) / 17.45 i 20.45
Maligno 16.10, 18.20 i 22.30
García y García 20.30
Adiós idiotas 16.00 / 22.30
Descarrilados 16.30
After. Almas perdidas 18.30 i 20.30
Con quién viajas? 16.30
A todo tren: destino Asturias 20.45
Tiempo 22.30
La Patrulla Canina: la película 16.15 i 18.00
Fast & Furious 9 21.30
El bebé jefazo: negocios de familia 16.30 i 18.30
Escape room 2: mueres por salir 20.30
Gunpowder milkshake 22.15

SANT CELONI

Dimecres

Ocine La Patrulla Canina: la película 18.00
Free guy 19.45
Escuadrón suicida 22.00
Dune 17.45, 19.15, 20.45 i 21.45
Con quién viajas? 22.15
Shang-Chi y la leyenda de los diez anillos 18.15 i 19.30
Maligno 22.00

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2020

01
JUDIT
ALCAYDE
ACTIVISTA LGTBI
GRANOLLERS



02
EVA
BALTASAR
ESCRITORA
CARDEDEU



03
DANIEL
LÓPEZ
DOCTOR EN
CIÈNCIES FÍSiques
CALDES DE MONTBUI



04
MIREIA VICENTÉ
JUDIT LOBERA
SARAY ALEN



DIRECTORES INFERMERIA
DELS HOSPITALS
MOLLET DEL VALLÈS
SANT CELONI
GRANOLLERS

05
ANNA M.
FONT
FARMACÈUTICA
GRANOLLERS



06
ÒSCAR
GÓMEZ
EMPRESARI
LLINARS DEL VALLÈS



07
PEP
NOGUERAS
AMICS DEL XIPRER
GRANOLLERS



08
LLUÍS VILALTA
I JORDI FRANQUESA
ONCODINES
SANT FELIU DE CÒDINES



09
ALÈXIA
PUTELLAS
FUTBOLISTA
FC BARCELONA
MOLLET DEL VALLÈS



10
CINTA
VIDAL
ARTISTA MURALISTA
I IL·LUSTRADORA
CARDEDEU



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ NO

Col·labora:



Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

“Maldives, Mèxic i Costa Rica han triomfat molt turísticament aquest estiu”

La pandèmia del coronavirus s’ha acarnissat sobre el sector turístic, oi?

L’estem vivint bastant malament. Nosaltres ens vam veure obligats a tancar del tot un any i escaig. A partir d’aquest mes d’abril vam canviar la nostra ubicació a la plaça de la Corona de Granollers i semblava que la cosa tornava de mica en mica a engagar. Però amb l’arribada de la cinquena onada a mitjan juliol es va alentir tot una altra vegada.

Hi ha una certa esperança a partir d’aquest setembre?

Sembla que amb les pautes de vacunació que hi ha i amb els percentatges del 70% de població vacunada potser tomba una mica. Però, vaja, també som a l’espera que no surti cap altre encostipat.

De l’abril cap aquí, el món de les agències de viatges, les línies aèries, els hotels han canviat?

Evidentment. Moltíssim. I conec moltes empreses que aquest estiu han continuat tancades i, per tant, estan en aquesta situació des del primer confinament de l’any passat. Els ERTO es van mantenint a hotels, a companyies d’avions, a centrals de reserva... Estan sent massa mesos en què tot plegat s’ha alentit moltíssim.

I és perquè la gent no viatja com abans? No es fan servir els serveis de viatges?

Hi ha un nivell de precaució més alt. L’evidència que hi ha tantes traves a l’hora de viatjar sembla que provoca molt nosa. I s’entén perfectament. Perquè a vegades la informació de les diferents autoritats o organismes no és tan clara i entenedora com hauria de ser... Què necessito per anar allà? Què ens està demanant aquest altre país? I el cas és que moltes destinacions estan demanant una PCR, amb la qual cosa és una despesa afegida al cost del viatge. Posa’t a la pell d’una família de quatre persones, és clar que quatre PCR són molts més diners.



GRISelda ESCRIGAS

XAVIER GIRONÈS, propietari de l’agència de viatges Crown de Granollers

Gironès, de 54 anys, ha hagut de reinventar-se. Les agències de viatges i els negocis turístics han rebut de ple l’impacte de la Covid i tot just ara comencen a activar-se. No els serà gens fàcil tornar a la normalitat.

Aquest estiu la gent s’ha quedat més a la Península?

En termes generals, la decisió de quedar-se a casa ha estat la més valorada. Però també hi ha hagut destinacions impactants, entre cometes, o inesperades que s’han posat sobre la taula. Destinacions que han donat molta seguretat.

Com ara?

El cas de les Maldives. De fet, hi vas a una illa o a un resort i tothom amb qui comparteixes les vacances té una PCR negativa, per la qual cosa no hi ha d’haver cap por del contagi. Però després també han triomfat les destinacions que pràcticament no et demanaven res de res, com ha estat el cas de Mèxic. I Costa Rica, pel tipus de viatge que es planteja, perquè vas de parc nacional en parc nacional, el contacte es minimitza moltíssim i hi ha poquíssim risc. Maldives, Mèxic i Costa Rica han triomfat molt turísticament aquest estiu. I cap a finals d’agost, les Canàries ha tingut també el seu moment de revifalla.

I les destinacions europees clàssiques? París, Roma, Praga, Londres...?

Europa ho ha perdut tot, sobretot pels missatges d’entrebancs que s’han transmès des dels governs. Anar a França, per exemple, creava repulsió amb les notícies que calia una PCR o un test d’antígens per entrar a qualsevol restaurant. I, a sobre, la prova 48 hores abans. Si només tens una setmana de vacances, necessites tres PCR per anar als restaurants. Ha estat molt decebedor i s’ha convertit en una trava. Quan algú es troba massa traves, desestima. Els circuits del nord d’Europa, com ara Noruega o Islàndia, han desaparegut del mapa turísticament parlant.

Com s’imagina el futur?

Hem dit el mateix cada any que passa: espero que al 2022 sí que entrem en certa normalitat o alguna cosa que s’assembli al que hi havia abans de la pandèmia.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Ironia?

La Doctrina és un negoci de Barcelona que es dedica a fer samarretes, bosses, tèxtils diversos, etc. A la seva web, expliquen que tenen una única intenció: “Que les nostres doctrines no agradin a tothom. No entra dins dels nostres plans agradar a tothom, no pretenem guanyar les properes eleccions.” Aquesta pancarta seva penja d’un balcó de les Franqueses i encara li donem voltes a si és un missatge pragmàtic o irònic...



JULIÀ VÁZQUEZ

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



814205651255103



10920
814205651255004