

(Pàgines 2 i 3)

**La pandèmia i la salut mental: l'experiència de com ho estan vivint els joves**

(Pàgina 5)

**Els locals d'oci nocturn d'Osona i el Ripollès reobren amb el passaport Covid com a requisit**

(Pàgina 16)

**Arxiven una dècada després la querella contra l'exalcalde de Calldetenes Jaume Mas pel Torrental**

(Pàgina 17)

**El TSJC condemna VicVerd pel mal estat d'un vehicle que va causar la mort d'un treballador**

(Pàgina 30)

**Tres emprenedors aposten pel cultiu de pistatxos a Osona**

(Pàgina 31)

**Castellterçol busca alternatives per omplir el buit de la marxa de Casa Mas**

(Pàgines 6 i 7)



**Albert Ledesma: "La situació de l'atenció primària és prou delicada com perquè diguem prou"**

# Crisi a Santa Eulàlia amb la dimissió en bloc de cinc regidors

(Pàgina 8)

Tots formen part de l'únic grup que es va presentar i al·leguen discrepàncies amb l'alcalde

(Pàgines 4 i 5 del suplement) Manel Esclusa, dimarts a l'ACVic, un dels quatre espais que acull l'exposició



ALBERT LLIMÓS

## La llum de l'obra de Manel Esclusa a Vic

Quatre espais culturals de la ciutat acullen des d'aquest divendres una gran mostra sobre l'artista vigatà Manel Esclusa. L'ha organitzat l'ACVic amb

**Suplement especial  
10 anys de l'ACVic**

motiu del desè aniversari del centre d'art. Porta el títol "El llegat de la llum" i es pot veure al Museu de la Pell, l'Escola d'Art, el Temple Romà i l'ACVic.

(Pàgina 19)



ALBERT LLIMÓS

### Autobusos des de Vic fins al Montseny

Amb l'objectiu de promoure un turisme més sostenible, la Diputació i la Generalitat han posat en servei dues línies noves de bus pels caps de setmana i festius que sortiran de Vic i Sant Miquel de Balenyà fins a Collformic i Viladrau.

(Pàgina 33)



MIQUELLERRA

### Un Billy Elliot dels Hostalets de Balenyà

Max Vilarrasa, un veí dels Hostalets de 12 anys, complirà dissabte un dels seus grans somnis. S'estrenarà al Teatre Victòria com a protagonista de *Billy Elliot*. *El musical*, una de les grans produccions de la temporada teatral de Barcelona.

Aquest diumenge es commemora el Dia Mundial de la Salut Mental. Coincidint amb la data, i gràcies a la col·laboració d'Osonament, EL 9 NOU ha reunit tres joves que ja patien trastorns abans del coronavirus per saber com se senten i com els ha afectat la pandèmia.

# Les altres cares de la crisi sanitària

La pandèmia ha tingut també efectes en infants i adolescents que abans del coronavirus ja vivien amb problemes de salut mental

Vic

Txell Vilamala

Ni guix ni punts de sutura. No són tan evidents com trencar-se el braç o fer-se un trauc al cap, però els trastorns de salut mental impacten de ple en la nostra qualitat de vida i poden arribar a laminar la relació amb les altres persones, el rendiment laboral o la capacitat d'entomar i resoldre problemes. El 10 d'octubre serveix cada any per sensibilitzar l'opinió pública i recordar que un de cada quatre habitants del planeta conviu amb malalties com ara fòbies, depressió, esquizofrènia o anorèxia i bulímia. Això representa el 25% de la població mundial. Una quarta part de la humanitat. O, com diu Anna Pujalt, veïna de 20 anys de Centelles, "que ens pot tocar a tots, sense saber quan". Ella té diagnosticat un trastorn de personalitat i un de la conducta alimentària i fins fa poc podia il·lustrar la realitat dels 166 milions de joves d'entre 10 i 19 anys que segons l'Unicef conviu amb problemes de salut mental. Des de la mateixa organització alerten que les xifres han empitjorat a causa de la pandèmia i que en el cas de l'Estat espanyol sis de cada deu nois i noies sovint se senten "preocupats, nerviosos o ansiosos". En això hi té molt a veure haver hagut de canviar de rutines a causa de les restriccions, però també la preocupació i la incertesa per la salut i els ingressos al llarg dels anys que han de venir.

El drama de fons és que plou sobre mullat, almenys

des del punt de vista de Pujalt. Abans de la Covid-19 ella ja pensava que no es destinen prou recursos a l'atenció a la salut mental, sobretot en infants i adolescents, la qual cosa a la llarga maximitza les conseqüències dels trastorns: "Has de tocar

**"Amb 12 o 13 anys m'autolesionava. Escoltant-me llavors potser no hauríem arribat a la situació actual"**

**"Com que no hi ha signes físics, la gent es pensa que no tens ganes de res perquè ets gandul"**

**"El sistema està enfocat a curar en comptes de dedicar-se a prevenir i evitar que passi"**

fons perquè t'ajudin. Jo amb 12 o 13 anys ja m'autolesionava, i si m'haguessin fet cas potser no hauríem arribat a la situació actual". A banda de TDAH li van detectar una depressió i el seu periple es va acabar d'agreujar per la incomprensió d'una part

de la família, el rebuig dels amics o el fet d'haver de repetir curs: "Vaig perdre les ganes d'anar a classe, em passava el dia menjant al McDonald's... Llavors la pandèmia va fer que encara em costés més seguir a distància i va arribar un punt que vivia de nit, em posava al llit a les 7 del matí i em llevava a les 2 del migdia". L'octubre del 2020 va ingressar a l'hospital. Ara està vinculada als serveis d'Osonament i té dots per convertir-se en la veu d'una nova fornada d'activistes en la lluita contra l'estigma. Que socialment hi ha molt camí per recórrer no fa falta dir-ho, però Pujalt també admet que no tot el treball ha de ser portes enfora: "Tu mateixa et poses la pressió de no estar bé i no complir el que s'espera de tu, com ara treure't el carnet de conduir, estudiar o trobar parella. És molt dur, i entenc que també sigui difícil posar-se a la pell d'algu amb un diagnòstic de salut mental".

La folguerolenca Maria Indira comparteix amb ella algunes de les activitats a Osonament. Va tenir un brot psicòtic amb 23 anys i un altre al cap de dos, després de deixar la medicació voluntàriament. En conversa amb EL 9 NOU explica que també ha patit en primera persona la poca empatia envers els problemes de salut mental, sobretot si afecten joves: "Com que no es veu cap signe físic, a la gent li sembla que no tens energia ni ganes de fer res perquè ets gandul". L'esclat de la pandèmia el va viure ingressada i, tot i que en té pocs records, sí que sap que va ser dur per la fami-



Maria Indira, Adrià Cabanas i Anna Pujalt, aquesta setmana al BioArtCafè d'Osonament, a Vic

lia, ja que a les restriccions habituals en plantes d'aguts s'hi van sumar les derivades de la Covid-19: "Em portaven ossos de peluix perquè em sentís acompanyada i els pogués abraçar. Quan ens vam tornar a veure, va ser tapats de dalt a baix i agafant-nos les mans amb guants de plàstic".

L'experiència del vigatà Adrià Cabanas ha sigut completament diferent. Ell considera, de fet, que la pandèmia no ha influït en negatiu en la seva recuperació, ja que de sempre s'ha sentit acompanyat per l'entorn i les circumstàncies van propiciar que a "l'hospital de dia hi hagués menys gent, de manera que l'ambient era més agradable". Sent una persona a qui li agrada estar a casa, tampoc va viure amb angoixa les setmanes de restriccions severes.

Els seus tres testimonis demostren que la Covid-19 no ha tingut els mateixos efectes per a tothom. I això és el que explica que la terapeuta ocupacional Sandra López, d'Osonament, no respongui taxativament si ha suposat una regressió en el progrés de moltes de les persones vin-

culades a l'entitat: "Més que d'un determinat diagnòstic, depèn del malestar que sentia cadascú. Hi ha gent de qui la simptomatologia ha anat a més i altres persones que, potser pel fet d'haver estat en un entorn més protegit, no han notat el canvi".

La irrupció del coronavirus va suposar un repte d'avui per demà en el cas dels professionals, que sense temps de pensar-s'ho van haver d'adaptar-se a garantir l'atenció a través de nous mitjans: inicialment el telèfon, amb totes les limitacions que això implica, i, després, la combinació de trucades i videotrucades. Ara mantenen límits d'aforament a les sessions i les mesures bàsiques d'higiene de mans, distància i mascareta, però en gran mesura s'ha pogut tornar a la presencialitat. López destaca, a més a més, que la Covid-19 els ha reportat aprenentatges: "Feia temps que amb els joves parlàvem de fer ús de WhatsApp i ara hem normalitzat aquesta via de comunicació. Amb ells, que estan poc habituats al telèfon, funciona molt bé".

Malgrat tots els malgrats, i seguint aquest mateix fil,

Concurs per a l'adjudicació del **SERVEI DE RECOLLIDA I TRANSPORT DE PURÍ DE LES EXPLOTACIONS RAMADERES A LES PLANTES DDP CORCÓ I DDP VOLTREGÀ**

L'adjudicador és l'Associació dels usuaris de les plantes de tractament de purí DDP Corcó i DDP Voltregà.

Les bases del concurs estaran disponibles a partir de l'11 d'octubre de 2021, a la seu de l'Associació, al carrer la Llotja, 3 (Edifici El Sucre), de Vic, en horari de 9.00 a 13.00 hores i de 15.00 a 17.00 hores. L'oferta i la documentació tècnica adjunta s'hauran de presentar abans de les 12.00 hores del dia 17 de novembre de 2021.

**BUSQUEM 100m<sup>2</sup> de MAGATZEM DE LLOGUER**

a la comarca d'Osona per poder guardar maquinària.

Interessats truqueu al **93 852 99 85** o envieu correu electrònic a [info@selmetron.com](mailto:info@selmetron.com)

**EL 9 FM 92.8**  
La ràdio d'Osona





ALBERT LLINÓS

joves i pretén tant organitzar xerrades com servir-se de les xarxes socials per difondre testimonis en primera persona i, així, trencar estigmes. Diu que és vital pujar al carro d'aquesta lluita perquè al voltant de la salut mental hi ha encara molt desconeixement, burla i la creença cega en clixés que no ajuden, com que "qui s'autolesiona ho fa per cridar l'atenció". L'espurna del grup va ser també sentir-se a vegades desatès des del punt de vista hospitalari i el convenciment que cal pedalar perquè futures generacions no es trobin amb el mateix.

Els joves també valoren positivament iniciatives com que TV3 dediqui La Marató d'aquest 2021 (19 de desembre) als problemes de salut mental i coincideixen que, "més que a curar", la recaptació s'hauria de destinar a prevenir. "El sistema està molt enfocat a solucionar en comptes d'evitar que passi", assegura Cabanas, "de petits no se'ns donen eines per aprendre a gestionar les emocions". Tant Anna Pujalt com Maria Indira hi afegeixen que el paper de l'escola és clau, ja que "sovint es passen per alt situacions que no deixen de ser alertes primerenques i que podrien evitar mals majors".

Pujalt també celebra que el sotrac de la pandèmia hagi servit per visibilitzar els problemes de salut mental i empènyer l'administració a

abocar-hi més recursos. Ella, per la seva banda, ha impulsat la creació del grup Merveillosament, que compta amb la col·laboració d'altres

## Les conseqüències de la Covid en el benestar emocional podrien allargar-se "durant molts anys"

Vic/Ripoll

**EL 9 NOU** Segons la publicació *L'Estat Mundial de la Infància*, d'Unicef, almenys un de cada set adolescents d'entre 10 i 19 anys té diagnosticat a tot el món un problema de salut mental. Prop del 43% dels casos són per ansietat i depressió, mentre que els trastorns del comportament superen el 20%, igual que els trastorns per déficit d'atenció i hiperactivitat. El suïcidi és una de les principals causes de mort en aquest col·lectiu, amb fins a 46.000 defuncions anuals. L'informe també avisa que només al voltant del 2% dels pressupostos de salut es destinen específicament a la salut mental. "Els últims 18 mesos han sigut molt llargs per a tots nosaltres, especialment per als infants. A causa dels confinaments i les restriccions de moviment han perdut un temps valuós de la seva vida lluny dels amics, les aules

i els indrets de lleure", destacava la directora executiva d'Unicef, Henrietta Fore, durant la presentació de les dades. Hi afegia que les administracions "estan invertint molt poc per atendre aquestes necessitats" i que "no s'està donant prou importància a la relació entre la salut mental i les conseqüències que es produeixen més endavant a la vida".

Per commemorar el 10 d'octubre i continuar sensibilitzant la població, aquests dies se segueixen desplegant actes. Tal com ja detallava l'edició de dilluns d'EL 9 NOU, a Osona un dels plats forts del programa serà la reestrena de *Jo bé, i tu?*, un espectacle de gran format dirigit pel músic osonenc Arnau Tordera que té com a protagonistes professionals i persones usuàries dels serveis d'Osonament i que es podrà veure divendres de la setmana entrant al Cirvianum de Torelló.

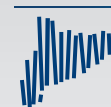
Sabies que l'Associació Catalana de Municipis es va fundar a Vic, fa 40 anys?

**Celebra-ho amb nosaltres** el proper **dissabte 16 d'Octubre** a les **23 hores**

40 anys al servei del municipalisme català



40



**ACM**

Associació Catalana de Municipis

La força del municipalisme

Les dades que actualitza el Departament de Salut setmana a setmana eleven a 691 les víctimes del coronavirus a Osona des que va esclatar la pandè-

mia, el març de l'any passat. Al Ripollès n'hi ha hagut 86. La vacunació ha rebaixat l'edat dels pacients i s'ha demostrat efectiva per evitar ingressos

a les unitats de cures intensives, així com reduir la mortalitat, però de tota manera es manté un degoteig constant de defuncions.

Defuncions a Osona per setmana a causa de la Covid-19

Font: DadesCovid.cat



## Osona s'aproxima a 700 defuncions des de l'esclat de la pandèmia

Tot i la millora general dels indicadors, setmana a setmana es manté un degoteig de morts

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Després de la quarta onada de la pandèmia, la primavera passada, les defuncions per causes relacionades amb la Covid-19 van experimentar un descens molt marcat, però als hospitals d'Osona els últims mesos encara se n'han registrat entre dues i tres diverses setmanes. Del 21 de setembre al 2 d'octubre, per exemple, s'encadenaven dotze dies consecutius sense morts, però dissabte passat n'hi va haver dues i dilluns, una altra. Aquest degoteig demostra que el coronavirus continua segant vides malgrat la millora general dels indicadors. "A les UCI normalment teníem un malalt amb afectacions pulmonars greus cada quinze dies o un mes", explica el doctor José Luis Lopera, cap de la Unitat de Cures Intensives de l'Hospital Universitari de Vic, "amb la Covid-19 ha sigut un darrer l'altre sense parar". Ara la situació s'ha tranquil·litat. Gràcies a la vacuna, la gent gran, més vulnerable, està immunitzada i en general s'atenen pacients de menys edat i amb més opcions de superar la malaltia: "Acabem tenint més alegries que no ensurts".

Tant és així que a hores d'ara a l'UCI del centre vigatà no hi ha ningú ingressat a causa del coronavirus (les



### Nova jornada de vacunació a la UVic

**Vic** Tal com ha anat desgranant EL 9 NOU en les seves últimes edicions, el Departament de Salut ha fet un canvi d'estratègia en la vacunació. Els punts d'administració massiva, entre els quals el Sucre de Vic, van quedar desactivats la setmana passada i ara es pretén arribar a col·lectius concrets amb jornades com la que hi va haver aquest

dijous a la universitat (a la foto). L'objectiu principal era administrar segones dosis, però també iniciar el procés en joves pendents de vacunar-se tot i estar-hi interessats. A l'espera que es concretin altres accions d'àmbit comunitari, fonts de la Regió Sanitària Catalunya Central recorden que la directriu per a la població que vulgui seguir els seus passos és demanar cita al CAP.

últimes setmanes s'han fet derivacions a Barcelona), mentre que a planta hi consten 17 persones. De totes elles, 12 estaven vacunades, però a més a més se les està atenen per factors de risc com asma, demència o hipertensió. De les altres cinc, que no havien rebut la vacuna,

quatre han passat pels llits de cures intensives. Això fa que Lopera sigui contundent: "Tenim una foto molt clara que amb la vacunació canvia radicalment el panorama. Es tracta d'una mesura molt eficient per evitar ingressos a l'UCI i rebaixar la mortalitat".

Treballant a sobre el terreny han detectat que costa especialment penetrar en col·lectius de nous nadius amb barreres socioculturals o d'accés a la informació. És per aquest motiu que la direcció del centre s'ha reunit amb líders de comunitats com la magrebina, igual que

l'EAP Vic Sud o l'Ajuntament de Manlleu.

Segons Lopera, tot i la millora global dels indicadors continuem immersos en un "problema de salut pública en majúscules" i el degoteig de defuncions pot ser més espaiat, però no s'aturarà. Els fa patir l'arribada del fred pel risc d'un increment de casos i perquè calgui atendre novament persones a qui la Covid-19 ha deixat seqüeles greus, com ara pneumònies. "A l'Estat espanyol, d'una previsió de 300.000 morts afortunadament ens

**Després de 12 dies sense, n'hi va haver dues dissabte passat i una altra dilluns**

**Lopera, cap de l'UCI: "Amb la vacunació canvia radicalment el panorama"**

hem quedat en un desastre de 86.000, però cal que la gent es faci càrrec de què impliquen aquestes xifres", insisteix el doctor, "parlem de malalts molt greus".

Les dades que actualitza Salut setmana a setmana eleven a 691 les víctimes mortals del coronavirus a Osona entre el març de l'any passat i aquest octubre. Al Ripollès no n'hi va haver cap ni al juliol ni a l'agost, però a finals de setembre se'n va registrar una de nova i el total ja ascendeix a 86.

El TSJC ha avalat la proposta del Procicat per tornar a obrir les pistes de ball

# La majoria d'establiments d'oci nocturn ja obren aquest divendres

Vic/Camprodon

**I.M.**  
Aquesta vegada, sí. Amb les mesures aprovades dimarts pel Procicat i avalades aquest dijous pel Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, la majoria dels establiments d'oci nocturn d'Osona i el Ripollès tornaran a alçar la persiana aquest divendres. L'Era del Sot, Saravà, l'Envelat, Pub 2000 i discoteca P3 de Camprodon obriran la pista ja aquest divendres aplicant les noves mesures: passaport Covid o prova diagnòstica amb resultat negatiu, 70% d'aforament, mascareta, sense necessitat de mantenir distància i consum fora de la pista.

L'Era del Sot, el Saravà i l'Envelat, que en els últims mesos s'havien adaptat a les mesures de contenció de la Covid-19 i havien anat obrint



Les Carpes esperaran al dia 15 i La Cabra, a finals d'octubre

**Gurb** Les Carpes, la discoteca d'Osona amb més capacitat, no obrirà fins al dia 15. Joan Mancera (a la foto), responsable del grup Esbarjo-On, no vol córrer vista l'experiència d'altres obertures fallides durant la pandè-

mia: "No ve d'una setmana". Aprofitaran per deixar-ho tot a punt i valorar la gestió dels accessos amb passaport Covid o proves diagnòstiques. Demana, a qui obri, "que ho faci amb la màxima consciència". A La Cabra, en canvi, estan reformant el sistema de ventilació i volen obrir el 23 d'octubre. Ja tenen concerts programats a partir del 24 de novembre.

ALBERT LLIMÓS

com a bar o fins i tot amb oferta gastronòmica, mantindran aquest nou format però allargaran els horaris.

"La gent podrà reservar taula per sopar i un cop aquí ja tindrà accés a la discoteca", explica Joel Masdéu, de L'Era del Sot. En el seu cas, setmanes enrere van obrir l'espai gastronòmic i ara en modifiquen l'horari. Obriran divendres, dissabte i vigílies de festiu de 8 del vespre a 6 de la matinada. Sobre l'aplicació de les noves mesures, sobretot pel que fa a l'ús de la mascareta, Masdéu demana als clients "que facin cas de la senyalística". A l'Envelat obriran a partir d'ara fins a les 4 de la matinada. Un dels seus responsables, Pere González, considera "fonamental" poder obrir la pista.

Al Ripollès, el Pub 2000 i la discoteca P3 estan treballant "a contrarellotge" per obrir aquest divendres, segons el seu responsable, Pep Pujol. El pub obrirà fins a les 3 i la discoteca fins a les 6. Des d'aquest dijous, estan aixecant els ERTA i "pressionant els proveïdors perquè els portin producte sí o sí". En el darrer any i mig, el pub va obrir la meitat de l'estiu passat i la discoteca, sis nits.

**PUBLICITAT Serveis**

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>

**Descarregada d'antiguitats**

10 d'octubre de 2021  
Recinte Firal El Sucre de Vic

Sorteig d'un magnífic obsequi entre els visitants!

Diumenge de 8.00 a 14.00  
Tel. 93 886 26 52  
Mòbil 659 98 13 98  
[www.galobardes.net](http://www.galobardes.net)

**MENJADOR PEDAGÒGIC:**  
Obert de dilluns a divendres.  
Menú tast o degustació

Més informació al tel. 93 887 08 54 o a la web [www.escolahostaleriaosona.net](http://www.escolahostaleriaosona.net)

**Cursos 2021-2022**

<b>Postres de Nadal</b> 25-11-2021	<b>Menú de Nadal amb maridatge</b> 1 i 2-12-2021	<b>Cocteleria</b> 11-11-2021
<b>Curs de coques dolces i salades</b> 16-02-2022	<b>Cuina vegetariana</b> 24-02-2022	<b>Tast de vins i formatges</b> 08-03-2022
<b>Fem la mona</b> 02-04-2022		

**Preu dels cursos**

- Monogràfics: 25 €
- Dues sessions de cuina Nadal: 40 €
- Pack cuina i postres de Nadal: 60 €
- Ens fem la mona: 30 €

**Mínim assistents 8 persones Places limitades**

El pagament es realitzarà mitjançant transferència bancària al ES22 2100 14 27 9502 0004 4876 indicant el nom del curs

Aquest divendres tindrà lloc l'acte institucional de celebració dels 25 anys de l'ABS Vic Sud, gestionada per una de les pioneres entitats de base associativa. Un dels impulsors i primer gerent va ser el doctor Albert Ledesma, que precisament es jubila aquests dies.

## “La situació de l'atenció primària és prou delicada com perquè diguem prou”

Entrevista al doctor Albert Ledesma, que es jubila; va ser el primer gerent del CAP del Remei, creat fa 25 anys sota un pioner model de gestió associativa

Vic

**Miquel Erra**

Albert Ledesma (Esplugues de Llobregat, 1951) va ser un dels principals impulsors, primer gerent i soci fundador de la primera entitat de base associativa (EBA) que es va implantar al país, l'EAP Vic, en aquest cas per gestionar el CAP del Remei i l'ABS Vic Sud. La celebració d'aquests 25 anys coincidirà amb la seva flamant jubilació. Ledesma ha exercit com a metge de família a Osona des de 1983 –va començar als consultoris de Sant Julià–; dos anys després ja va fixar residència a Taradell.

**Dimecres va atendre el seu últim pacient. Sabrà deixar de fer de metge?**

Crec que ho aconseguiré, encara que entre amics i família serà difícil no fer alguna consulta més. Estic convençut que és el moment de deixar-ho i, per fer-ho més fàcil, he anat reduint gradualment l'activitat assistencial els últims cinc anys.

**Va ser vocacional l'elecció de medicina familiar?**

Del tot, de petit la figura del meu pediatre, el doctor Brotons, em va despertar el desig de ser metge i en aquell moment pediatre. Aviat vaig abandonar aquesta idea i des de l'adolescència la meva missió principal era aconseguir ser metge de capçalera. Els valors professionals mèdics i humans que traspuava el doctor Brotons els veia incorporats en la figura del metge de capçalera, jo volia ser com ell.

**Però no era una especialitat amb poc prestigi?**

Vaig obtenir una molt bona nota a l'examen MIR, això em donava la possibilitat de triar qualsevol especialitat. Quan vaig escollir l'especialitat i l'hospital, en una sala amb els 300 primers metges de l'examen MIR, tots em van mirar amb cara de sorpresa, no van entendre la meva decisió. Ser metge

o metgessa de capçalera no tenia, ni encara té, gaire prestigi ni reconeixement social. Prestigiar com correspon l'atenció primària en general, i el metge de capçalera en particular, és una tasca pendent que condiciona el futur del nostre sistema sanitari.

**“Ser metge de capçalera no tenia, ni té encara, gaire reconeixement”**

**Cal una visió més humanista per exercir de metge de capçalera?**

Els valors i principis que configuren l'humanisme haurien d'estar presents en qualsevol metge que atén persones, és una part de la nostra tasca, que no poden substituir les màquines. En el cas d'algunes especialitats mèdiques, com la medicina familiar, és del tot imprescindible. Sense una aproximació als valors de l'humanisme no es pot ser bon metge o metgessa de capçalera.

**La celebració dels 25 anys, amb el conseller Argimon**

Vic La Sala Joaquim Maida de L'Atlàntida serà l'escenari, aquest divendres a partir de les 11 del matí, de l'acte institucional de celebració dels 25 anys del CAP del Remei. L'acte estarà presidit pel conseller de Salut, Josep M. Argimon, i comptarà amb intervencions de Magda Campins, Marina Geli, Gemma Craywinckel, Iolanda Lejardi, Olga Pané, Jaume Padrós i, per via telemàtica, l'exconseller Antoni Comín.

**Però vostè els demana, als metges de capçalera, un pas més: que també siguin autònoms i gestors de la seva feina. Els hi pertoca?**

Jo demano als professionals de l'atenció primària, també als metges, un major compromís a configurar i administrar el seu entorn professional. L'objectiu és disposar d'autonomia professional per dissenyar el model assistencial, tot prioritant la resposta a les necessitats d'atenció que tenen les persones. Per fer-ho, cal disposar dels recursos necessaris i adreçar-los allà on pensem que són útils i eficients per assolir els millors resultats de salut. De fet, els hospitals més grans i complexos estan dirigits per metges i ningú es pregunta si els hi pertoca o no. Els metges hem de liderar el sistema sanitari, conjuntament amb altres professionals, i per fer-ho cal implicar-se en la provisió dels serveis sanitaris.

**O sigui, fer de metges i d'empresaris alhora?**

Per donar una resposta propera, eficaç i satisfactòria als ciutadans cal que ens impliquem com a propietaris de la provisió i gestors de les entitats i serveis. Si decidim continuar sent assalariats sense més implicació, l'atenció primària no assumirà el rol que li pertoca, ni recuperarà el seu prestigi, ni la confiança dels ciutadans. La nostra experiència i resultats, també el de les altres societats que conformen les EBA, demostren el que exposo.

**Déu-n'hi-do els recels que va generar la posada en marxa d'aquesta EBA a Vic, 25 anys enrere...**

Sí, molts. Per mi un autèntic *viacrucis* de tres anys. Tothom estava en contra del projecte excepte el Col·legi de Metges de Barcelona i alguns membres de CiU.

**Què els retreien?**

L'argument contra el model EBA era i continua



Albert Ledesma, dilluns al que ha estat el seu despatx els últims anys. Les parets encara denoten

sent la privatització de la sanitat. En el nostre cas només es privatitza la gestió, l'assegurament continua sent públic, el ciutadà no paga res addicional per ser atès. Em resulta molt difícil d'entendre que els metges, també altres professionals sanitaris, no facin cua al Departament de Salut per transformar els seus equips en EBA. Tenen la sort de viure en un país que els ofereix aquesta possibilitat i no l'aprofiten.

**Amb quins avantatges?**

Els avantatges per a ells i per als ciutadans són innumerables, molts més que els inconvenients. Poder-se organitzar i crear el seu model d'atenció i de la pròpia consulta són alguns dels principals avantatges, sempre sotmesos als objectius de salut del CatSalut i als mecanismes de control que garanteixen la transparència i el bon ús dels recursos. Els recels ideològics i corporatius els impedeix veure els beneficis de l'autonomia de gestió, especialment en atenció primària.

**La fórmula ha funcionat al CAP del Remei?**

El projecte ha estat un èxit, assolint els objectius que teníem plantejats des d'un bon principi. Tant des del punt de vista empresarial, com de l'assistencial.

**En què s'ha millorat?**

Hem fet sostenible eco-

nòmicament l'entitat, fins i tot en els moments més durs de la crisi econòmica i sense necessitar suport econòmic extern. Som una empresa amb un excel·lent prestigi des de tots els punts de vista, i tenim la confiança dels sectors econòmics, empresarials i polítics. Hem anat incorporant socis de totes les categories professionals i actualment més del 70% dels que hi treballem som socis. Des del punt de vista assistencial, els resultats dels diversos estudis fets per avaluar els models de gestió en atenció primària també ens avalen.

**En algun aspecte no han avançat prou o no s'han complert les expectatives?**

En general penso que hem demostrat la nostra flexibilitat i capacitat d'adaptació. Aquest és un aspecte clau en un entorn tan complex i incert, i que haurien d'assolir els altres models de gestió. És veritat que hi ha algunes coses en les quals no hem avançat prou. Per exemple, la nostra influència o capacitat per gestionar l'atenció especialitzada hospitalària no és suficient. Els hospitals l'adapten als seus interessos i no al de les persones o als de l'atenció primària. De fet, des de 1996 el sistema ha canviat poc, continua amb el mateix model i no ha experimentat reformes estructurals que són del tot

millor atenció possible, però amb un estil i manera de fer propis. Crec que el fet que tots els ciutadans puguin escollir centre i professional sanitari deixa a les seves mans decidir qui li ofereix millor atenció i satisfà les seves necessitats i expectatives. Competir entre nosaltres per tenir la confiança dels ciutadans és un bon instrument que promou la innovació i l'adaptació dels serveis.

**El que no han aconseguit és generalitzar el model. Volien un canvi a fons en la manera de gestionar l'atenció primària, i això no ha passat. Per què?**

Quan un conseller va decidir aplicar seriosament el model EBA només quedaven unes poques ABS per reformar a Catalunya; transformar un equip ICS reformat en una EBA és més complicat. El conseller Pomés les va convertir totes en EBA i només en vuit mesos. Per tant, un factor en contra de la difusió del model va ser el poc suport polític previ al model, la influència de l'ICS i les patronals van evitar que aquest suport existís. El segon factor, per mi determinant, ha estat el poc interès dels metges i les infermeres en el model. Catalunya ha creat una cultura, importada de l'Espanya més rànica, funcional i d'assalariats, fixant un límit o una barrera al compromís professional amb els ciutadans i a l'autonomia professional. Hem abdicat de les nostres competències, fins i tots dels nostres valors professionals, acceptant i tolerant situacions que no respecten el marc ètic de les nostres professions. La situació de l'atenció primària és prou delicada i perillosa per justificar que diguem prou, ens posicionem i avancem per allà on creiem que cal anar, i no per on ens diuen que hem d'anar.

**Mentrestant, el sistema sanitari està com està...**

El que necessitem no és

maquillar el sistema sanitari que tenim, cal crear un nou model de benestar. Un nou pacte social per a una atenció social i sanitària integrada i integral. El model que tenim el vam pensar i crear per a una població i societat que no té res a veure amb l'actual. Ha donat els seus fruits, però s'ha esgotat i ara no són suficients els petits avenços

**“El projecte ha estat un èxit; tots els estudis per avaluar el model ens avalen”**

**“Competir per tenir la confiança dels ciutadans també promou la innovació”**

**“Hem tolerat situacions que no respecten el marc ètic de la nostra professió”**

i adaptacions que estem fent. Estem davant d'un nou paradigma que requereix una nova llei de bases que reguli tot el model de benestar, prioritant les necessitats d'atenció de les persones i situant en un segon pla els interessos particulars dels diversos sectors implicats, el sanitari, el social, l'educatiu, etc. No perdem el temps en petites modificacions i canvis, no resoldran res.

**La pandèmia ha estat una prova de foc, per vostès?**

En els moments més durs de la pandèmia se'ns va voler tancar el CAP amb l'excusa de reorganitzar l'atenció. Érem pocs, molts estàvem

malalts de Covid, però els que quedàvem vam tenir clar que allunyant-nos dels nostres pacients i del barri no era la solució. Ens hi vam negar, i finalment no va passar. Ens devem a les persones, a totes, però per sobre de tot a les més vulnerables i el barri del Remei ha patit i està patint molt la pandèmia per les seves característiques.

**Durant aquests anys també va tenir temps d'entrar en política local. Què se'n va endur, de l'experiència?**

En primer lloc la gran satisfacció de tornar al meu poble, Taradell, tot el que m'havia donat. La possibilitat de crear l'ABS de Santa Eugènia de Berga, sense la seva generosa actitud no hauria estat possible el consens que vam assolir entre els nou municipis per ubicar l'atenció continuada en un dels municipis més petits, però central geogràficament parlant. La segona lliçó va ser aprendre que el diàleg i el consens basat a escoltar els ciutadans i buscar solucions compartides és el millor mètode per fer política. L'alcalde Josep Munmany n'és un mestre i vaig aprofitar per aprendre d'ell i d'altres companys del consistori. La tercera lliçó, molt important per a la meua professió i posterior càrrec al Departament de Salut i de Presidència, va ser poder conèixer en profunditat el rol i funcionament dels serveis socials. De com necessaris són, sovint més que els sanitaris, i de la necessitat que teníem d'una reforma en profunditat que encara està pendent.

**Què n'espera, de la vida de jubilat a partir d'ara...**

Ser útil a la societat des de la posició que sigui i fer les coses que m'agrada fer. Vull seguir aprenent, pensant i fent en els àmbits que sigui. De moment continuaré com a responsable d'un projecte de formació continuada i en lideratge per als metges. Més endavant, ja veurem, dia a dia i anar fent.

## “Cal una reforma en profunditat de l'atenció social”

Vic

**M.E.**  
Vostè va ser responsable del programa de prevenció i atenció a la cronicitat de la Generalitat. Quin paper hi ha de tenir l'atenció primària per fer front a aquesta realitat?

De fet vaig arribar amb aquest encàrrec i vaig acabar promovent l'atenció integrada social i sanitària des d'un programa interdepartamental ubicat a presidència del govern, el PIAISS. Des d'aquesta posició vam fixar alguns punts clau que van quedar congelats amb la creació del nou govern el 2015. Els partits polítics, especialment els que han tingut i tenen responsabilitat de govern, haurien d'explicar per què es va prendre aquesta decisió i assumir les responsabilitats que corresponguin i demanar disculpes per l'error estratègic que van cometre. Un d'aquests punts clau era el canvi de model de les residències geriàtriques, reforçant la part sanitària i millorant la social. El segon, crear un model específic d'atenció domiciliària social i sanitari. I el tercer en importància, la creació de sistemes d'informació compartits entre els sistemes social i sanitari. Vaig intentar posar en evidència que calia una reforma en profunditat de l'atenció social, un model avui pensat per oferir prestacions basant-se en la burocràcia i no a oferir un servei integral segons les necessitats de les persones.



ALBERT LLIMÓS

dues de les seves grans aficions, la fotografia i viatjar

necessàries. L'altre aspecte en què no hem avançat és en l'atenció integrada, especialment per a pacients crònics, tant a domicili com a les residències. Falta un eix vertebrador que pivoti sobre la comunitat. I la comunitat és l'atenció primària; amb l'ajuda d'altres nivells assistencials, però amb l'atenció primària com a centre i eix.

**El pacient el nota, el doble model, segons si va al CAP Vic Nord o al del Remei?**

No m'atreveixo a contestar aquesta pregunta, no ho hem valorat, ni avaluat. Seria basant-se en impressions i, per tant, poc rigorosa. Crec que tots intentem oferir la

## INAUGURACIÓ DEL NOU ESPAI ETC

- ▶ **Dijous 14 d'octubre** a dos quarts de 8 del vespre.
- ▶ **Passeig de la Generalitat, 46.**
- ▶ **Entrades gratuïtes** a [www.etcvic.cat](http://www.etcvic.cat) fins a exhaurir localitats.



ESPAI TEATRE CINEMA

L'alcalde, Txevi Rovira, assegura que la decisió, que respecta, l'ha agafat per sorpresa

## Pleguen en bloc cinc dels nou regidors de Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Riuprimer

**Guillem Rico**

Cinc dels nou regidors que integren l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer, tots del grup d'Independents per Riuprimer - Acord Municipal (IpR-AM), han presentat la seva renúncia aquesta setmana, un tràmit que es farà efectiu a partir del dia 18 en un ple extraordinari. Es tracta d'un fet insòlit que deixa l'alcalde, Txevi Rovira, amb menys de la meitat dels membres del govern i del consistori, que només integra la seva formació política, l'única que es va presentar a les eleccions del 2019. Aquesta crisi suposarà, per tant, una renovació de mig executiu que hauran d'afrontar un any i vuit mesos de mandat. Pleguen totes les regidores, Cristina Uriel, Jordina Juvanteny, Alba Roura i Ivet Marsal, i un regidor, Martí Oliveras. Les cinc persones que renunciaven aquest dijous al vespre a través d'un comunicat que la decisió "és fruit d'una llarga reflexió personal i política" i que es basa "en una qüestió purament de concepte, de fons i de manera d'entendre i aplicar la política". En el document agraeixen a qui els ha acompanyat en el projecte i asseguren que mantenen la voluntat de "seguir fent poble" participant del dia a dia com a veïns i veïnes.

L'alcalde, que assegurava a EL 9 NOU que la renúncia en bloc el va agafar "per sorpresa", afegia que "sempre hi ha coses del dia a dia que es veuen de diferent manera", però que "no m'havia imaginat obstacles tan insal-



**La d'IpR-AM va ser l'única llista que es va presentar a les eleccions de 2019**

**Santa Eulàlia de Riuprimer** La candidatura d'Independents per Riuprimer-AM (IpR-AM), associada a ERC i que liderava l'actual alcalde, Txevi Rovira, va ser l'única llista que es va presentar a les eleccions del maig de 2019. Santa Eulàlia és un dels 15 municipis

d'Osona i el Ripollès en què es va donar aquesta situació. El 26-M la participació al municipi va ser del 73,2%, un total de 724 vots dels quals IpR-AM en va rebre 510 mentre que 177 van ser en blanc i 37, nuls. A la imatge, que il·lustra la salutació de l'alcalde al web municipal, hi ha Rovira al centre amb les persones que formaven part de la candidatura electoral.

vables". Malgrat tot, comentava que està "molt content" amb totes les persones que formaven l'equip de govern, que "han fet una bona feina". Des de l'equip de govern en un altre comunicat també deien que "tot i l'escenari actual de renúncia per part dels cinc regidors al·legant motius personals i polítics" en cap moment s'ha deixat de treballar en benefici dels ciutadans. Remarquen que la tasca "ha estat molt positiva" pel poble i que continuarà així amb els nous membres al govern. S'hauran d'incorporar almenys la meitat de les 10 persones que figuraven com a suplents a la candida-

**Al·leguen que tenen formes diferents d'entendre la política**

tura electoral que liderava Rovira el 2019 i que tancava l'excalde Àngel Torres. Els noms dels futurs regidors ja es donaran a conèixer al ple del dia 18 i, segons Rovira, ja està parlant amb qui figurava com a suplent. L'alcalde comentava que ja van acordar de forma amistosa que la renúncia oficial fos d'aquí

a uns dies, per una banda per disposar de temps per trobar els nous membres del consistori i per l'altra perquè les persones que ja han presentat la renúncia hagin d'estar molts dies mantenint les funcions. En cas que alguns suplents renunciïn a formar part de l'Ajuntament, la Junta Electoral podria fer la credencial a altres persones del poble encara que no haguessin format part de la candidatura.

Des de l'executiva comarcal d'ERC, el president, Jordi Fàbrega, es remet als comunicats, diu que dona suport al grup i a l'alcalde i que respecta les decisions personals.

**Estudien fer una moció de censura a l'alcalde que governa sola a Setcases**

Setcases

**G.R.**

Els regidors que ara són a l'oposició de Setcases estudien presentar una moció de censura per fer fora l'alcalde, Anna Vila (ERC-AM), que des del maig governa en solitari, ja que els altres dos membres –Joan Casadevall i Núria Vila– van sortir de l'executiu per desavinences. Ara és ella contra quatre regidors, els dos exmembres del govern i els dos independents associats al PSC entre els quals hi ha l'excalde Carlos Fernández, a qui Vila i Casadevall van fer una moció de censura el 2017. Vila, que s'ensuma la possibilitat que li facin la moció, admet que "poques coses poden tirar endavant" i que malgrat la situació, "d'agradable no ho és gens", no s'ha plantejat plegar, ja que "em vaig presentar per lluitar pels interessos del poble". Casadevall diu que la moció de censura sobre la taula sempre hi ha estat i que han de veure "de quina manera podem canviar una situació que no ens agrada". En aquest sentit han mantingut converses amb l'excalde per veure si es posen d'acord i consensuar programes. Casadevall, que és qui hauria d'assumir l'alcaldia per nombre de vots, remarca que "no anem a fer mal a ningú, ha de ser per millorar les coses". Segons Fernández, Vila "sempre s'ha desmarcat" i assegura que "he detectat una sèrie d'errades i irregularitats" que diu que "he denunciat" referents a les obres que es financen amb el PUOSC i que segons ell podria ser una altra via per desbancar-la de l'alcaldia.

# COLLSACABRAVIU

Del 8 al 31 d'octubre 2021

- Cantonigròs
- Sant Martí Sescorts
- L'Esquirol
- Sant Julià de Cabrera
- Tavertet
- Rupit i Pruit

CULTURA  
GASTRONOMIA  
NATURA  
MÚSICA  
ESPORT

**Aquest cap de setmana a RUPIT i PRUIT**

**DIVENDRES 8 D'OCTUBRE**

19 h - Presentació del "Mapa del Patrimoni Cultural de Rupit i Pruit".

**DISSABTE 9 D'OCTUBRE**

D'11 a 13 h - Passeig guià per l'entorn natural de Rupit i Pruit.

D'11 a 15 h - Visita al campanar de Rupit (dissabte i diumenge).

19 h - Xerrada: "Del nummulit al cargol pelut: 60 milions d'anys d'història biològica al Collsacabra".

Exposició de quadres de Rupit de Miquel Nolla (dissabte i diumenge).

**DIUMENGE 10 D'OCTUBRE**

Visita guiada: Rupit, una joia del barroc català. Amb visita a la ferreria de Can Rovira.

**DIJOUS 7 D'OCTUBRE a L'Esquirol**

19 h - Comissió consultiva d'accés motoritzat al medi natural.







**Bonpreu  
Esclat**  
ENERGIA

*L'energia  
de Catalunya*

**900 500 005**  
[bonpreuesclat.cat/energia](https://bonpreuesclat.cat/energia)

# Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



# Full de ruta per la mobilitat de Vic

La capital d'Osona defineix en un pla com vol que sigui la mobilitat a la ciutat durant els propers sis anys

Vic

**Guillem Freixa**

L'aprovació per unanimitat al ple municipal del Pla de Mobilitat Urbana Sostenible (PMUS) de Vic va fer evident la importància del document en el desenvolupament a curt termini de la capital d'Osona. I és que l'informe és un full de ruta per definir la mobilitat de la ciutat durant els propers sis anys. Un seguit de decisions i objectius que, tenint en compte l'escenari d'emergència climàtica i la voluntat de transició cap a una mobilitat més sostenible, prenen molta més rellevància. La regidora d'Urbanisme i Mobilitat de Vic, Fabiana Palmero, remarca que es tracta d'una eina per la ciutat "basada en els objectius que ja apareixen en el POUM aprovat el 2019". En aquest sentit, Palmero va posar l'accent en la voluntat de recuperar l'espai públic "per a l'ús de les persones, posant els vianants al centre de tot i buscant una ciutat policèntrica".

El PMUS s'estructura a través de quatre grans objectius: crear una ciutat amb una xarxa policèntrica, aconseguir carrers pensats per a les persones, millorar la competitivitat de la ciutat intervenint en aspectes de mobilitat i generar educació cívica. De cada gran bloc se'n deriven tot un seguit d'accions concretes. En l'explicació de cada una d'elles es defineix el calendari d'execució, que va des d'un horitzó immediat –abans de tres anys– fins a un mitjà termini –en el marc de vigència de sis anys del PMUS– o més enllà. Algunes de les propostes més destacades (vegeu peces adjuntes) fan referència a la protecció del vianant a la ciutat, el foment de la utilització de vehicles no motoritzats com la bicicleta o els patinets elèctrics, així com la promoció del transport públic tant en l'àmbit urbà com per a desplaçaments més llargs.

Tot i que l'aprovació inicial –ara queda a exposició pública amb la possibilitat de presentar al·legacions– va ser per unanimitat, els grups de l'oposició van fer puntualitzacions i matisos a la proposta de l'equip de govern. Des d'Esquerra, Viqui Terricabras va "celebrar" la creació del PMUS, "però lamentem la seva tardança i la lentitud en l'acció política del govern municipal", dos fets que pels



## Crear voreres en llocs on no n'hi ha

**Vic** Amb l'objectiu de millorar la xarxa per a vianants, el PMUS preveu crear voreres noves en trams on són inexistents i ampliar-ne en altres punts de la ciutat. El document divideix les actuacions en fases, i en la primera i la segona –que s'han d'executar en els propers sis anys– hi apareix la construcció de voreres adequades en llocs com el carrer Major de Sentfores-La Guixa o el tram de la foto, al carrer Botànic Micó entre el carrer Santa Anna i la plaça Osona.



## Pacificació a l'entorn de les escoles

**Vic** D'entre les diverses accions per protegir el vianant que apareixen al PMUS, n'hi ha de concretes que fan referència a la seguretat dels entorns escolars. En aquests punts s'expressa la necessitat de millorar els espais d'espera exteriors –amb baranes o la instal·lació de mobiliari urbà–, així com fer més amples les voreres. El document apunta que és molt important la pacificació de l'entorn de l'escola FEDAC Pare Coll –a la foto–, així com del Sagrat Cor.

republicans "ens han fet perdre oportunitats de rebre subvencions", fent referència als fons europeus Next Gene-

**El pla pretén recuperar l'espai públic posant el vianant com a prioritat principal**

ration, als quals només hi poden optar "municipis amb un pla de mobilitat aprovat". En aquesta línia també es va expressar la representant del PSC, Carme Tena, que va recriminar que no s'hagués

convocat un ple extraordinari per aprovar el pla "i optar a subvencions procedents de Madrid vinculades a la mobilitat sostenible que finalitzaven el 30 de setembre".

Des de Capgirem Vic, el regidor Roger Cumeras va expressar la seva satisfacció perquè el PMUS aprovat al ple "recull propostes del nostre grup, com la creació d'un *park & ride*, finalitzar la connexió de carrils bici i millorar el servei d'autobús urbà". Cumeras també va criticar la gestió del govern municipal en l'àmbit de mobilitat, ja que va recordar que la vigència dels plans de mobilitat és de sis anys, "el 2013 no es va aprovar la proposta que



## Connexió de la xarxa de carrils bici

**Vic** El PMUS preveu la creació d'una infraestructura específica per a la bicicleta –en part ja existent– i la senyalització adequada per a una bona circulació d'aquest tipus de vehicles. En el document s'hi recullen diverses connexions entre carrils bici ja existents. Entre tots d'ells hi destaca la via ciclista que haurà d'unir la rambla del Bisbat amb la rambla de l'Hospital a través de l'ocupació d'un carril per a vehicles al Passeig. Així es tancarà tota l'anella del centre històric.



## Integrar grans vies per a vehicles

**Vic** La integració en la trama urbana de grans vies per a vehicles és un altre dels reptes del PMUS. Un dels exemples més clars és l'eix Onze de Setembre –l'antiga N-152–, que amb el creixement de la ciutat i el soterrament de la via del tren ha passat de ser una carretera a un carrer més de Vic. El volum de cotxes, però, encara és molt elevat i el document planteja mesures per donar més espai i importància als vianants i als mitjans de transport no motoritzats.

es va dur a ple i va caducar", un fet que al seu entendre "ha provocat que la ciutat hagi estat vuit anys sense

**S'estructura en quatre grans blocs i tot un seguit d'accions concretes**

una estratègia de mobilitat". La regidora de Mobilitat, Fabiana Palmero, va rebatre les crítiques assegurant que la redacció d'un PMUS "era al nostre programa electoral i hi creïem", que la primera

proposta que van rebre de la Diputació "tenia moltes mancances" i que amb el treball amb els tècnics municipals "hem aconseguit un document que realment ens serà molt útil".

D'altra banda, en el ple també es va aprovar amb els vots favorables de l'equip de govern –format per Junts per Catalunya– i l'oposició –amb Esquerra, Capgirem i el PSC– el pla d'accessibilitat de Vic. Aquest instrument té com a objectiu detectar zones de la ciutat i equipaments municipals condicionats per les barreres arquitectòniques, i a partir d'aquí iniciar un estudi per aconseguir eliminar-les.

## Autobús urbà cada dia i la creació d'un 'park & ride'

Vic

G.F.

El Pla de Mobilitat Urbana Sostenible (PMUS) té un apartat on es recullen tot de mesures que tenen com a objectiu millorar la competitivitat de la ciutat a través de la creació de noves infraestructures de mobilitat, situar Vic com a pol d'atracció econòmic i social i preveure necessitats futures pel que fa al transport de persones i mercaderies. En total s'hi desgranen 16 accions concretes, on l'ús del transport públic i l'aposta per noves formes de mobilitat tenen un pes important.

Una d'elles, per exemple, és la creació d'un aparcament *park & ride* a l'espai entre l'estació de tren i l'estació d'autobusos. L'objectiu d'aquesta tipologia d'aparcament és facilitar



A la imatge de l'esquerra, un autobús urbà de Vic sortint de l'estació; a la dreta, l'aparcament que seria reconvertit en un 'park & ride'

l'accés al transport públic fomentant que el vehicle privat quedi ben estacionat a prop del servei de tren o autobús i que s'utilitzin aquests mitjans per fer els desplaçaments de llarga distància. Per aconseguir-ho, l'estacionament en aquest espai de la ciutat seria gratuït o bonificat per als usuaris del transport públic –a través de la validació del bitllet i la matrícula del cotxe amb una aplicació mòbil–, i a la

nit, quan no hi ha servei, es destinaria a l'ús del veïnat.

D'altra banda, el PMUS també recull l'objectiu d'adaptar la xarxa de transport urbà de Vic –que es fa amb autobusos– a les noves necessitats de la ciutadania. Amb la premissa principal de redissenyar les línies que a dia d'avui cobreixen la ciutat, el document marca cinc accions concretes, entre les quals destaca més amplitud horària i millor coordinació

d'horaris amb altres mitjans de transport públic. També es preveu l'estudi de viabilitat per oferir el servei d'autobús tots els dies de la setmana. Actualment els diumenges no circulen autobusos urbans a Vic. Tot i definir aquestes accions, el PMUS remarca que aquests canvis vinculats al transport urbà van lligats a una nova concessió o un nou acord en el conveni laboral amb l'empresa que fa el servei.

En l'àmbit del transport de mercaderies, el PMUS fa referència a l'entrega de material en el que es coneix com a última milla de la ciutat. En aquest sentit s'apunta a la voluntat de crear més espais de recollida de paquets –és el client qui el recull en un punt centralitzat i no un vehicle qui li porta a un lloc concret–, així com l'aposta per la ciclogística, sobretot en intercanvis dins la mateixa ciutat.

### PUBLICITAT Serveis



**Saunier Duval**  
Sempre al teu costat

#### RED OFISAT NORD

El vostre Servei Tècnic Oficial  
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40

Carretera de Roda, 6, Vic

[www.mantenimiento.saunierduval.es](http://www.mantenimiento.saunierduval.es)

## TRIA DE MULATS D'ESPINAVELL 2021

DIMECRES 13 D'OCTUBRE 2021



Servei gratuït d'autobús des de Molló a Espinavell  
(i viceversa) de les 7 a les 17 hores.

[www.mollo.cat](http://www.mollo.cat)

Organitza:



Amb el suport:



## Borsa de treball



L'HOSPITAL COMARCAL DEL RIPOLLÈS  
convoca

### PLAÇA DE DIRECTOR/A ASSISTENCIAL

#### Es requereix:

- Títol de llicenciat/ada o Grau en Medicina.
- Formació acreditada en gestió.

#### Es valorarà:

- Facultatiu/iva especialista (qualsevol especialitat o expertesa).
- Experiència en gestió i/o comandament d'equips.
- Experiència al sector sanitari.

#### S'ofereix:

- Comandar l'Àrea Assistencial de la Institució amb possibilitat de promoció interna.
- Formar part de l'equip directiu.
- Formació pel càrrec, en cas de ser necessària.
- Retribució a convenir segons les capacitacions i característiques del candidat elegit.
- Salari amb una part fixa i una variable, segons objectius.
- Contracte laboral indefinit.

Interessats/ades adreceu el Currículum vitae complet, amb fotografia recent i carta de presentació manuscrita, **abans del dia 20 d'octubre de 2021, a la següent adreça electrònica: uch@uch.cat indicant a l'assumpte DACampdevanol.**



### CONVOCA UNA BORSA DE TREBALL DE TÈCNIC/A D'INNOVACIÓ

**Tasques:** coordinar i executar les diferents accions i línies de treball que es desenvoluparan en el marc del projecte Manlleu Smart City Lab: implementació d'actuacions de transformació digital i d'innovació social.

#### Característiques

Durada de 24 mesos. Possibilitat de combinar treball presencial i teletreball. Contractació de dos llocs de treball:

- 1 plaça a jornada sencera. 14 pagues de 2.544,10 € bruts/mes
- 1 plaça a mitja jornada. 14 pagues de 1.272,05 € bruts/mes

**Requisits:** titulació de Grau en Enginyeria de qualsevol especialitat

**Procés selectiu:** entrevista personal i valoració de mèrits (experiència, formació, titulacions, etc.).

**Terminis:** publicació oficial de la convocatòria prevista per al 14 d'octubre. Presentació de sol·licituds del 15 al 23 d'octubre, ambdós inclosos.

**Presentació de sol·licituds:** Telemàticament a l'apartat Ajuntament a un CLIC del web [www.manlleu.cat](http://www.manlleu.cat).

**Més informació de la convocatòria:** [manlleu.cat/treball-municipal](http://manlleu.cat/treball-municipal)



### SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció d'una plaça

### d'Arquitecte/a Tècnic/a

La informació de la convocatòria està penjada al web d'ofertes de Vic Ocupació [xaloc.diba.cat](http://xaloc.diba.cat) (oferta número 314939).

Per participar en aquest procés selectiu us podeu apuntar a través del mateix web, o bé enviant el currículum a [ocupacio@vic.cat](mailto:ocupacio@vic.cat) fins al 15.10.2021, inclòs.

Informació: Vic Ocupació. Tel. 93 886 21 00 / [ocupacio@vic.cat](mailto:ocupacio@vic.cat)



### OFERTA DE TREBALL FUNDACIÓ EDUCACIÓ I ART

Procés de selecció per formar part de la borsa



### D'EDUCADORS/ES D'INFANTIL

per a les Escoles Bressol Municipals de Vic

La informació de la convocatòria la trobareu a [www.feduart.cat](http://www.feduart.cat)

El termini de presentació de la sol·licitud és del 8 al 22 d'octubre del 2021, en línia.



### CONVOCA UNA BORSA DE TREBALL DE PERSONAL TÈCNIC PROJECTES PROMOCIÓ ECONÒMICA

**Objectiu:** cobrir diversos llocs de treball dels serveis d'Ocupació i Formació, Empresa i Emprenedoria i treballar en altres projectes de desenvolupament local de l'Àrea de Serveis a les Persones i Promoció Econòmica (cultura, educació...).

#### Requisits:

- Titulació: grau universitari o equivalent
- Acreditar Nivell de coneixements de suficiència (C1) de llengua catalana o bé superar una prova de nivell.
- Nivell de coneixements superiors de llengua castellana per a aspirants sense nacionalitat espanyola

**Procés selectiu:** Concurs oposició. En la fase d'oposició les persones aspirants hauran de superar un o diversos supòsits pràctics relacionats amb les funcions del lloc de treball.

**Termini presentació de sol·licituds:** dilluns 11 d'octubre de 2021

**Presentació de sol·licituds:** telemàticament a l'apartat Ajuntament a un CLIC del web [www.manlleu.cat](http://www.manlleu.cat).

**Més informació de la convocatòria:** [manlleu.cat/treball-municipal](http://manlleu.cat/treball-municipal)

Manlleu, 1 d'octubre de 2021

## Els veïns de Calldetenes trien millorar el parc de les Adoberies

Calldetenes

#### T.V.

Els primers pressupostos participatius de Calldetenes, que compten amb una partida de 15.000 euros, es destinaran a millorar la zona infantil del parc de les Adoberies. Així ho han decidit els veïns i veïnes amb un total de 19 vots, per davant de col·locar taules de ping-pong i arranjar el camí de l'Aragall, que eren les altres dues propostes finalistes. El regidor de Participació Ciutadana, Ignasi Tañà (PeM), va admetre durant el ple de dilluns que ha costat engrescar la ciutadania a prendre part en el procés, de manera que caldrà buscar estratègies que incentivin la participació en futures edicions.

El nom del nou pavelló, on s'estan acabant els treballs de fusteria, pintura i serralleria previs a posar-lo en funcionament, també s'ha escollit per votació popular. Es dirà El Torrenal (20 vots). Les altres opcions entre les quals es podia triar eren 1 d'Octubre (7 vots), Riudeperes (3), Germanes Vergés (2), Les Margues (2), Sant Martí de Riudeperes (2) i Tres Peres (1). El consistori va aprovar la designació per unanimitat dilluns, igual que la intervenció al parc de les Adoberies.

## Sant Pere estalvia un 30% d'energia en l'enllumenat públic

#### Sant Pere de Torelló

L'Ajuntament de Sant Pere ha canviat el 99% de l'enllumenat públic al sistema led, la qual cosa, segons l'alcalde, Jordi Fàbrega, suposa un estalvi energètic del voltant del 30%. Aquesta acció s'emmarca dins el projecte de transició energètica del municipi, en què es porten a terme accions com per exemple la instal·lació de plaques solars fotovoltaïques a l'edifici de les Monges que ha finalitzat recentment i que permet reduir el consum al voltant d'un 40% a la residència, el centre de dia, els pisos tutelats i la biblioteca, que és la capacitat que té el sistema en les hores de sol. Segons Fàbrega, preveuen tenir plaques solars a tots els edificis municipals en 30 anys. Ara "som el municipi que té més renovables, un 20%".

En l'arrencada del projecte hi prendran part 50 alumnes de cinc centres d'ensenyament secundari

## Graduats de la UVic-UCC faran de mentors a centres d'Osona per combatre l'abandonament escolar

Vic

**Guillem Freixa**

"Tenim alumnes que baixen del tren. Volem que no surtin del vagó i continuïn estudiant". Amb aquest símil ferroviari resumia el vicerector de Recerca i Transferència de Coneixement i investigador principal del projecte, Jordi Collet, què vol ser la prova pilot que engegarà aquest curs la UVic-UCC amb l'objectiu de combatre l'abandonament escolar prematur. De fet, tal com remarcava Collet, el concepte abandonament escolar prematur "inclou diverses situacions", des d'absentisme en l'etapa obligatòria, passant per no aprovar l'ESO amb el fre que això comporta en l'àmbit acadèmic, fins a començar uns estudis d'FP o Batxillerat per abandonar-los al poc d'ini-



ALBERT LLIMÓS

### La Fundació Antiga Caixa Manlleu finança la prova pilot

**Vic** El projecte compta amb el suport econòmic de la Fundació Antiga Caixa Manlleu. El president de l'entitat, Miquel Torrents, va remarcar que la col·laboració amb la UVic "ens satisfà", i més si és per iniciar programes que permeten dotar d'eines els alumnes de Secundària "per consolidar la seva trajectòria socioeducativa". A la foto, la signatura del conveni.

ciar-se. Escenaris, tots ells, que comporten una reducció d'oportunitats laborals, exclusió social i pobresa. A Osona s'estima que cada any hi ha uns 700 joves que tenen problemes per finalitzar l'etapa

escolar obligatòria i continuar amb la seva formació. Per intentar-ho revertir, la UVic-UCC iniciarà una prova basada en la figura dels mentors: graduats en Magisteri, Educació Social i Psicologia que

faran un acompanyament dels alumnes seleccionats i també potenciaran els vincles "amb les famílies, les activitats extraescolars i tots els recursos socioeducatius que hi ha al seu entorn", diu Collet. El

mentor treballarà cada tarda de manera personal amb dos alumnes, i un dia a la setmana es farà una activitat de grup amb la desena de joves que formaran la prova pilot a cada centre de Secundària seleccionat: FEDAC Pare Coll i institut La Plana, a Vic; Institut del Ter i La Salle, a Manlleu, i l'Institut del Voltreganès. La prova pilot s'inicia amb joves de 3r d'ESO, es fa un acompanyament "intens" en els dos últims cursos de la Secundària, i també inclou un seguiment durant l'any posterior a l'etapa postobligatòria, "ja que hi ha un gran trencament", conclou Collet.

Des de l'Institut del Ter, a Manlleu, la proposta es veu amb bons ulls, ja que serà un recurs més per vetllar per l'alumnat amb dificultats. En aquest sentit, la cap d'estudis, Fina Casacuberta, explica que a 3r d'ESO "detectem joves que de mica en mica es van absentant". Des del centre es té contacte gairebé cada dia amb les famílies, "però és complicat perquè moltes vegades a casa tampoc hi ha massa suport". En aquesta línia, i tal com va recordar el rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños, el projecte és important perquè "es fa un acompanyament educatiu i emocional", i ho fan mentors "amb un vincle generacional. Trobaran punts en comú".

SORTEO EXTRAORDINARIO  
DÍA DE LA  
**HISPANIDAD**

**15.000.000 €**  
A UN DÉCIMO

**9**  
OCTUBRE

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

El 2021 es van pagar de mitjana 568 euros mensuals. En cinc anys ha augmentat un 25%

# Ampli suport a Vic per continuar limitant el preu dels lloguers

Vic

V.P.

El preu del lloguer d'un habitatge a Vic ha augmentat un 25% en els últims cinc anys. Durant el 2020, va ser de mitjana uns 568,79 euros mensuals, fet que obliga les famílies a destinar més del 41% del pressupost familiar a l'habitatge. Les xifres demostren que a Vic hi ha un problema important d'habitatge, diagnòstic que comparteixen tots els grups de l'Ajuntament. El ple va aprovar dilluns demanar a la Generalitat que la ciutat continuï sent considerada com a àrea d'habitatge de mercat tens perquè hi ha risc de no poder disposar d'habitatges de lloguer a un preu assequible per a tota la població. Això posa límits al preu dels lloguers a la ciutat. Aquests no poden superar l'anomenat índex de referència de la Generalitat, un indicador que permet conèixer una estimació del preu mitjà del metre quadrat de lloguer d'un habitatge segons la zona on estigui ubicat i tenint en compte els preus del seu voltant. Vic i Manlleu van ser dos dels 61 municipis de Catalunya que la Llei de contenció dels lloguers –que està recorreguda pel govern central davant el Constitucional tot i que no va ser suspesa– va declarar el 2020 àrees amb mercat d'habitatge tens. Un any després, cada municipi tenia la possibilitat de demanar una pròrroga o bé deixar de ser considerat com a tal. Manlleu ja va fer la sol·licitud de mantenir-s'hi durant el ple del mes de juliol i ara ho ha fet Vic.

La regidora d'Habitatge, Susagna Roura, va afirmar



La proposta de prorrogar la declaració d'àrea d'habitatge de mercat tens va rebre el suport de Junts, ERC i Capgirem

que “encara és d'hora per fer balanç de l'eficàcia de la llei”, però fa uns dies explicava a EL 9 NOU que immobiliàries de Vic i alguns propietaris intenten esquivar la limitació del preu del lloguer que imposa la llei. Durant el ple, Roura va admetre que Vic compleix tots els requisits de la llei per ser considerada zona de mercat tens i que es demana la pròrroga per només un any –tot i que la llei preveu que pugui ser de fins a cinc– perquè “volem anar valorant d'any en any les circumstàncies que es vagin donant” i també “per veure com evoluciona la llei”, sotmesa a valoració del Constitucional per part del govern de Pedro Sánchez, que aquesta setmana ha avançat per sorpresa un acord amb Unidas Podemos per impulsar una nova llei estatal d'habitatge amb els mateixos

objectius que l'aprovada pel Parlament l'any passat.

La decisió de limitar la pròrroga a només un any va ser la principal crítica dels dos principals partits de l'oposició, ERC i Capgirem. “Tenint en compte que a Vic

## L'oposició volia que la mesura s'apliqués durant cinc anys

estem en una situació d'habitatge complicada, seria bo mantenir aquesta estabilitat cinc anys”, va assegurar Viqui Terricabras, regidora d'ERC. Després d'afegir que des del seu grup confien en “la llei per garantir l'accés dels nostres ciutadans a un habitatge digne”, van demanar a l'equip de govern que en el proper pressupost municipal “destini

més diners a lluitar contra aquest greu problema”. Per Terricabras, hi ha algunes polítiques que s'estan aplicant que “no estan donant els resultats esperats perquè el problema es manté”. Per Capgirem, la negativa de l'equip de govern a ampliar a cinc anys la limitació del preu del lloguer “fa pensar que no es creuen les polítiques d'habitatge”, segons Susanna Vives. El PSC es va abstenir. Carme Tena va precisar que no ho feia perquè la llei estigui recorreguda pel govern del PSOE a Madrid, sinó perquè les polítiques d'habitatge a Vic han estat inexistents al llarg dels anys i “és per plorar” que ara es demani ser considerat zona de mercat tens. Segons la regidora socialista, Vic disposa només d'un 2,7% d'habitatge públic quan hauria d'estar al voltant del 15%: “Amb aquestes políti-

## “Una tardor calenta”

Vic La portaveu d'ERC, Maria Balasch, va demanar a l'equip de govern quines mesures han previst per fer front a una possible “tardor calenta” quant a desnonaments, tenint en compte que el proper 31 d'octubre expira la moratòria que va aprovar el govern central per la pandèmia. Elisabet Franquesa (Junts) va explicar que des de fa temps s'han anat preparant informes de vulnerabilitat que se'ls han demanat i també hi ha hagut mediació entre les parts per evitar llançaments. Si finalment no s'aprova una pròrroga i s'executen desnonaments, Franquesa va dir que es treballarà amb els pisos de protecció de què disposa la ciutat per reubicar la gent.

ques és normal que el preu sigui elevat”.

Des de l'equip de govern, Roura va avançar que s'elaborarà conjuntament amb la Diputació un pla estratègic d'habitatge. També va explicar que s'han adquirit dos habitatges que aniran destinats a joves i que seran de protecció oficial. Un és a la plaça d'Osona i l'altre al barri del Remei. També va recordar que el projecte Invic de reforma de pisos desocupats ha permès ampliar la borsa d'habitatge social o que s'està treballant amb el projecte de fer pisos cooperatius al barri de la Serra-de-senferm.

La llei estatal d'habitatge anunciada aquesta setmana preveu un recàrrec d'entre un 50% i un 150% de l'impost de béns immobles (IBI) per als habitatges que sense causa justificada estiguin desocupats durant més de dos anys i en canvi una bonificació de l'IRPF per a qui rebaixi la renda en un 5% en zones tensionades, i d'un 70% si el lloguen a joves.

## Carrer Nou

Vic El ple va aprovar el projecte de reurbanització del tram del carrer Nou entre el carrer Sant Sebastià i la plaça de l'Àngel Custodi, que encara estava pendent de reformar. La regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, va assegurar que s'havia consensuat el projecte amb els veïns i consistirà a convertir la calçada i la vorera en una plataforma única feta de pedra. Les obres es faran en dues fases i s'allargaran durant vuit mesos. Tenen un pressupost de gairebé 974.500 euros.

## Preu de l'electricitat

Vic ERC va presentar una moció, que va comptar amb el suport dels grups municipals Junts i Capgirem, per instar el govern espanyol a reestructurar l'actual model energètic per obtenir un sistema de preus “just, equitatiu i sostenible mediambientalment”. També l'instava a ampliar la cobertura del bo social per reduir la càrrega a les famílies més vulnerables en episodis d'escalada de preus com la que s'està produint des de l'estiu. El PSC es va abstenir i va defensar les mesures adoptades pel govern central.

## Càrrecs de confiança

Vic L'oposició va criticar la incorporació d'un nou càrrec de confiança que tindrà com a objectiu coordinar la creació d'un nou ens que aglutini la transformació de les empreses mixtes. La portaveu d'ERC, Maria Balasch, va recordar que a l'inici de mandat havien dit que com a màxim contractarien cinc càrrecs de confiança i aquest ja és el sisè: “Han més que duplicat el cost salarial de l'equip de govern”. Erra va dir que la nova plaça era “transitòria d'urgència” fins que no es creï la nova plaça.

## Bon govern i costums

Vic Amb els vots en contra d'ERC i Capgirem es va aprovar definitivament la modificació de l'Ordenança de bon govern, civisme i bons costums que preveu sancions contra les persones que sense autorització s'emportin objectes o residus dipositats en els contenidors o a la deixalleria. Segons l'oposició, aquesta decisió estigmatitza les persones que estan en risc de vulnerabilitat. Des del govern, Albert Castells (JxCat) va dir que l'objectiu és evitar els robatoris als contenidors.

## Colònies de gats

Vic Diverses associacions de defensa dels animals van presentar una moció al ple demanant que es millori la gestió de les colònies de gats ferals que hi ha a la ciutat i que no es reubiquin totes elles en un únic refugi com està estudiant l'Ajuntament de Vic. Les entitats demanen que hi hagi punts d'alimentació i aigua en diferents punts de la ciutat i que es creï una xarxa de voluntaris conjuntament amb l'Ajuntament per esterilitzar els animals. La moció es va rebutjar amb els vots de Junts.



# FES ESPORT, FES-HO PER TU

**CAMINA, CORRE, NEDA, AGAFA LA BICICLETA... TANT SE VAL L'ACTIVITAT FÍSICA QUE TRIÏS. FES ESPORT I SENTIRÀS UN GRAN BENESTAR. FES-HO I CADA DIA ET SENTIRÀS MOLT MILLOR.**

Per posar-t'ho fàcil, la Diputació de Barcelona treballa al costat del teu ajuntament per posar a l'abast de tothom municipis saludables, on es fomenti la pràctica de l'esport i l'activitat física en totes les franges d'edat. Dia a dia col·laborem amb els ens locals per garantir que les 4.918 instal·lacions esportives de titularitat municipal existents a la província de Barcelona siguin espais de qualitat que permetin tenir un estil de vida actiu al llarg de tota la vida, sigui quina sigui la condició de cada persona.

Treballem també per garantir una oferta esportiva de qualitat i per promoure entorns actius a l'espai públic, tant al medi natural com al medi urbà, i per

això actuem per a la dinamització del litoral (100 km potencials) i el condicionament d'una xarxa d'itineraris esportius (1.600 km identificats), principalment a les lleres dels rius, carenes de muntanyes... L'activitat física regular contribueix al benestar general, però, a més, cal tenir en compte que és un factor de protecció important per a la prevenció i tractament de malalties. També és beneficiosa per a la salut mental, ja que preveu el deteriorament cognitiu i combat els símptomes de la depressió i l'ansietat.

Així que, aparca la tauleta, desconnecta el mòbil i fes esport! Des de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments treballem perquè hi hagi una oferta

esportiva àmplia al teu municipi, amb professionals conscienciats amb la diversitat. I també, per fer dels espais de pràctica esportiva llocs amables per a tots els col·lectius.

#### **TREBALLEM PER GARANTIR UNA OFERTA ESPORTIVA DE QUALITAT I PER PROMOURE ENTORNS ACTIUS A L'ESPAI PÚBLIC**

Perquè volem fer de l'esport una activitat saludable, inclusiva, integradora i educadora, sense que ningú quedi al marge, i per tal que tothom tingui les mateixes oportunitats d'activar-se, t'ho posem fàcil. No busquis excuses. Activa't. Fes-ho per tu!



# FES-HO PER TU

**FES ESPORT A LES INSTAL·LACIONS I ALS ESPAIS OBERTS DEL TEU MUNICIPI**

ACENDA 2030

La Diputació de Barcelona es compromet amb la ciutadania treballant al costat dels ajuntaments. Posem a l'abast de tothom més de **4.000 instal·lacions esportives** a la província.

#FesEsport  
[www.diba.cat/fesesport](http://www.diba.cat/fesesport)

 Diputació  
Barcelona

El jutge no veu indicis que cometés els delictes de frau, estafa i prevaricació de què se l'acusava

## Arxiven la querrela contra l'exalcalde de Calldetenes per les obres d'urbanització del Torrental

Calldetenes

**T.V.** El jutjat de Vic ha arxivat el procediment penal contra l'exalcalde de Calldetenes Jaume Mas (ERC) per les obres d'urbanització del Torrental. El cas es remunta al maig de 2011, fa més de 10 anys, quan un grup de propietaris d'aquest sector van interposar una querrela criminal contra ell i la constructora Servià Cantó acusant-los de frau, estafa i prevaricació. En el seu escrit, el jutge Antonio Romero conclou que no hi ha indicis que corroborin l'existència d'aquests delictes i només reconeix "desajustos" respecte al projecte aprovat

que en tot cas serien de tipus administratiu i s'haurien d'haver resolt per altres vies.

Al seu moment, els propietaris denunciaven una desviació de dos milions d'euros en el preu de la urbanització després que Mas i Servià Cantó s'haguessin posat d'acord per cobrar-los més obra de la que realment s'havia executat. El jutge conclou, en canvi, que no hi ha proves que s'afavorís aquesta constructora per guanyar el concurs d'adjudicació, facilitant-li informació privilegiada, ni tampoc que existís cap relació entre l'alcalde i l'empresa en virtut de la qual portessin a terme "un engany perquè els adquiri-



Jaume Mas, en una imatge d'arxiu

dors dels immobles" paguessin imports superiors als que tocava. Igualment, el magistrat diu que no queda acreditat que Mas obtingués bene-

ficis il·lícits de l'augment de preu de les obres ni que destínés diners de l'Ajuntament a finalitats diferents de les previstes per la llei.

Tot i que Romero sí que admet errors de medició o partides mal quantificades i recull una declaració de l'arquitecte municipal explicant que Mas donava ordres saltant-se'l a ell i al projecte aprovat, també assegura que "no s'ha pogut acreditar cap intervenció constructiva precisa en què el desajust derivés d'una directriu dictada directament per l'alcalde". Citant unes voladures que van tirar endavant sense la intervenció de l'arquitecte tècnic, el jutge hi afegeix que en algun

cas la conducta de Mas no va ajustar-se "a la bona pràctica i a l'actuar d'un càrrec públic en l'exercici de les seves funcions", però descarta delictes penals i diu que, en tot cas, s'hi havia d'haver posat remei per la via administrativa.

A través dels seus advocats, l'exalcalde de Calldetenes defensa una vegada més que se'l va acusar injustament i que la querrela es va presentar per "motius polítics" uns

**Els propietaris denunciaven que se'ls havia cobrat de més**

dies abans de les eleccions del maig de 2011. En aquells comicis, la seva llista va ser la més votada, però un pacte de govern entre CiU i PeM-Amunt va desbancar els republicans de l'alcaldia. Mas també lamenta que la justícia "hagi trigat més de 10 anys" a reconèixer la seva innocència i diu que trobar-se enmig d'un procés penal li ha suposat un "perjudici irreparable" de la seva honorabilitat.

## Un detingut per l'atropellament mortal d'un ripollès a l'N-II a Girona

Girona/Ripoll

**Jordi Remolins** L'atropellament mortal que el 4 d'agost va patir el ripollès Jordi Solà després de sortir

del cotxe a la carretera N-II a Girona va tenir com a resultat la detenció de la persona que viatjava al mateix vehicle i que havia fugit del lloc dels fets. Posteriorment l'automò-

bil va ser trobat cremat a Vilatorrada, un dels barris marginals de Girona. Al detingut, que ja tenia antecedents policials, li van imputar un delictes contra la seguretat del trànsit per conducció temerària, i un altre per danys per l'incendi posterior. Un altre conductor havia advertit a les 10 del vespre l'anormalitat en la conducció del cotxe. En canvi, no se li va imputar delictes per omissió del socors, perquè no

es va poder comprovar que en fugir ja s'hagués produït l'atropellament.

L'àrea regional de Mossos d'Esquadra de Girona va fer-se càrrec del cas. El mateix cos considera "rars" tots els fets que van succeir. Inicialment van treballar sobre la base d'un possible segrest, però de moment no s'ha pogut confirmar. Ara per ara donen per bona la versió que Solà va saltar del cotxe per

la seva pròpia voluntat i que l'atropellament per un altre vehicle en travessar la carretera va ser pel fet de trobar-se enmig d'una via ràpida.

Jordi Solà tenia 44 anys. Era conegut pel fet de formar part d'una família coneguda de Ripoll, i per haver jugat com a porter d'hoquei patins al primer equip de l'AD Ripoll, així en com altres clubs osonencs. Actualment residia a Banyoles.

## Detingut a Vic per una presumpta agressió masclista

**Vic** Dimarts passat la Guàrdia Urbana va rebre poc després de les 9 del vespre la trucada d'un ciutadà alertant que havia presenciat l'agressió per part d'un home cap a una dona, la seva parella. La policia hi va anar i va detenir l'agressor per un presumpte delictes de violència de gènere.

## Xoc frontal entre dos vehicles a la carretera de Borgonyà

**Borgonyà** La carretera BV-5226 va quedar tallada aquest dijous al migdia a causa d'un xoc frontal entre una furgoneta i un turisme. Segons el Servei Català de Trànsit, a causa de la col·lisió van resultar ferides quatre persones que van ser traslladades a l'Hospital Universitari de Vic.

**XXXVII FIRA DEL BESTIAR DE LA VALL DE RIBES**  
**XXV FIRA DE LA VACA BRUNA DELS PIRINEUS**  
 Dissabte, 9 d'octubre del 2021  
 Passeig de la Margarideta

10:00 hores - Inauguració del Certamen  
 12:00 hores - Recepció i visita oficial  
 12:15 hores - Divulgació de les característiques de la vaca guanyadora  
 13:00 hores - Entrega de premis

Mostra artesana i exposició de bestiar

**ROSES**  
 @visitroses  
 visitroses.cat

**3ª FIRA DE LA CERVESA 2021**  
**ARTESANA & MUSIC DE ROSES**  
 9, 10, 11 I 12 OCTUBRE  
 A LA PLACA ILLA D'ITACA  
 DAVANT DELS CINEMES DE ROSES



L'acusa de no haver fet un bon manteniment del vehicle: el fre de mà estava en mal estat

# El TSJC condemna l'empresa mixta VicVerd per la mort d'un treballador del servei de recollida l'any 2018

Suprem, explica l'advocat de la família, Miquel Mitjans.

En el ple de dilluns, ERC i Capgirem Vic van reclamar a l'equip de govern, com a accionista de l'empresa VicVerd, que s'asseguri l'adequat manteniment dels vehicles municipals i van fer el prec que no presentin recurs contra la sentència. "No volem ser còmplices de perpetuar el dolor que això suposa a la família", va afirmar Josep Lluís Garcia (ERC). El regidor Albert Castells (Junts), que és alhora president de VicVerd, va negar-se a respondre per evitar "fer un debat públic sobre un cas que és molt tècnic".

La dona i la filla de Barnolas han explicat a EL 9 NOU que "ens sap greu haver hagut d'arribar al TSJC després de tres anys perquè se'ns doni la raó", però es mostren especialment dolgudes perquè "ni l'Ajuntament ni VicVerd han reconegut en tots aquests anys part de culpa de l'accident, que va ser perquè el fre de mà estava en mal estat". Confien que l'Ajuntament demani a VicVerd que aturi els recursos perquè puguin cobrar les indemnitzacions.

Vic

**V.P.** El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha condemnat l'empresa mixta municipal de recollida i serveis de jardineria VicVerd per l'accident que va provocar la mort d'un treballador el mes de març de l'any 2018. La sentència a la qual ha tingut accés EL 9 NOU acusa l'empresa mixta -participada per l'Ajuntament de Vic, l'associació Sant Tomàs i Recollida i Reciclatge, SL- de no haver fet el manteniment necessari al vehicle ja que "la palanca del fre de mà presentava un desgast excessiu". Lluís Barnolas va perdre la vida atropellat per la camioneta amb què ell i un operari



L'accident es va produir el març de 2018 al carrer de la Riera de Vic

JORDI PUIG

només era culpa dels dos operaris perquè no havien actuat de forma correcta. Un perquè va aturar la camioneta només amb el fre de mà i sense deixar una marxa posada, i l'altre, el finat, per haver intentat enfilarse al vehicle quan aquest es precipitava carrer avall. El TSJC, en canvi, considera que les tres causes van ser el motiu del fatal desenllaç, perquè si el fre de mà hagués estat en bones condicions, la camioneta no s'hauria precipitat carrer avall encara que no hi hagués cap marxa posada. El tribunal imposa un recàrrec a VicVerd del 30% de les prestacions de la Seguretat Social a la vídua del treballador mort. La sentència no és ferma i es podria recórrer al

recollien vidre dels establiments. El vehicle es va desfermar al mig del carrer de la Riera i Barnolas va intentar aturar-lo per evitar que

continués el seu descens. Una primera sentència d'un jutjat social de Granollers eximia de responsabilitat l'empresa i considerava que

## PUBLICITAT Serveis

### Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

#### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

#### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

#### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

#### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi



Tel. 93 883 23 46  
cubertaserveisfuneraris.com

## TREBALL · TALENT · TECNOLOGIA

### Programa de formació per a joves mecànic / mecatrònic

Programa de formació adreçat a joves que té per objectiu formar i fomentar la vocació industrial al sector del metall.

El programa formatiu s'orienta al perfil professional mecànic/mecatrònic. La formació té una durada de 200 hores.

**Del 21 d'octubre al 21 de desembre**  
Format presencial de dilluns a divendres al matí, de 8.30 a 13.30 h  
A la FES, Fundació Eduard Soler de Ripoll  
El contingut de la formació consta d'un bloc transversal de 50 h i un bloc específic de 150 h

Inscripcions i més informació a:  
[www.gestibaus.cat/TTT](http://www.gestibaus.cat/TTT) - 93 859 22 26

### Ocupa't en el sector del metall a la Vall del Ges, Orís i Bisaura

Amb el suport de:

# Buscant una solució a les cues

ERC recela de l'explicació oficial de l'embús a la variant de la C-17 a Ripoll durant el pont de la Mercè. Es vol proposar que la policia reguli l'accés de vehicles a la rotonda de Cal Déu

## L'Aula d'extensió universitària de Centelles rep el suport de CaixaBank

**Centelles** L'Aula d'extensió universitària de Centelles, que té com a objectiu fomentar l'envelliment actiu, la comprensió en els canvis de la societat i la millora en competències diverses a través de conferències i activitats, ha rebut el suport econòmic de la Fundació La Caixa per tal de sufragar part de les despeses del projecte. Fins a finals d'any l'aula ha programat nou conferències i activitats de tipologia i temàtica ben diferent.

## L'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes recupera la flama del pelegrinatge

**Vic** L'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Vic va organitzar el passat cap de setmana un petit pelegrinatge per Osona i el Ripollès, un acte que va servir per revivir la flama de l'esdeveniment. Es van fer actes a la parròquia de Lourdes de Vic, l'ermita de Lourdes de Prats així com també la catedral de Vic i Santa Maria de Ripoll.

### Ripoll

#### Jordi Remolins

El grup d'ERC a Ripoll recela de les explicacions oficials que han rebut de la cua que es va formar a la variant de la C-17 i que es va incrementar encara més amb la impossibilitat d'accedir al municipi des de l'entrada nord de la carretera de Ribes. Fins i tot els mateixos veïns de Ripoll es van veure obligats a fer més de mitja hora de cua per recórrer el quilòmetre que té la variant, perquè un control policial els impedia el pas. En el ple de setembre el regidor d'ERC Lluís Orriols va preguntar sobre aquest fet, i la resposta de la regidora de Seguretat, Dolors Vilalta, va ser que es tractava d'un "tema puntual per una incidència concreta", sense especificar el motiu del control. Aquesta mateixa setmana l'Ajuntament de Ripoll ha fet pública la petició de reunió amb el director del Servei Català de Trànsit (SCT), Ramon

Lamiel, per buscar solucions a aquesta situació per millorar el benestar dels ripollesos, atribuint les cues del cap de setmana de la Mercè al fet que "des de Trànsit no es permetia passar pel centre de la vila". En canvi després de reunir-se amb el mateix Lamiel, els republicans no s'expliquen com es fa aquesta

de conèixer que va ser el mateix alcalde de Ripoll, Jordi Munell, qui va demanar que es retirés l'operatiu de sortida de la C-17 que consistia a crear dos carrils de baixada a través de cons, i que ha estat àmpliament criticat pels ripollesos per haver estat un enrenou més que no pas una solució. La incògnita,

el col·lapse que puntualment s'hi arriba a formar.

El pont del Pilar servirà per calibrar de nou aquest cap de setmana i dimarts l'evolució de les cues a la C-17, un dels punts negres pel que fa a retencions del trànsit dominical. Durant els últims anys el Servei Català de Trànsit ha situat cons per esmorteir l'efecte embut que es produeix a la rotonda de Cal Déu, on conflueixen els vehicles que provenen tant de la Cerdanya i la Vall de Ribes com de la Vall de Camprodon, de Vallfogona, a més de trànsit interior de Ripoll. Mentrestant, dilluns ja s'hauran trobat Ramon Lamiel i Jordi Munell per tal de plantejar solucions a aquesta problemàtica. Fins ara, tot i que havia demanat trobar-se presencialment amb els alcaldes de la comarca i amb el mateix Munell, el director del Servei Català de Trànsit no ho havia aconseguit. En aquest aspecte ERC també ha mostrat la seva sorpresa.

### Veïns de Ripoll van haver de fer tota la variant i mitja hora de cua

afirmació si en realitat eren agents de la Policia Local qui feien el control. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el control es va instal·lar per evitar que els conductors que trobaven la cua es desviessin per dins del poble per escurçar temps, però col·lapsant alhora el nucli urbà. Els dubtes respecte a la versió oficial també la formulen després

### L'Ajuntament ha fet pública la petició de reunir-se amb el SCT

afirma la regidora republicana Chantal Pérez, és "perquè ens han dit durant els últims anys que la decisió venia de fora quan en realitat ha estat l'alcalde qui ha aconseguit que deixés d'implantar-se". L'ideal, segons ERC, seria que es donés pas alternatiu a la rotonda de Cal Déu, sigui per part de Mossos o de la Policia Local, per tal d'evitar



### Una nova furgoneta per facilitar la tasca d'El Sarró de Manlleu

**Manlleu** El Sarró de Manlleu disposa d'una nova furgoneta que facilita i millora la recollida d'excipient alimentari procedent de comerços i restaurants, reduint així el malbaratament de menjar. L'adquisició compta amb el suport d'Agbar.



### La caminada per a la gent gran de Vic, multitudinària

**Vic** En el marc del Dia Internacional de la Gent Gran, aquest dimecres es va fer a Vic una caminada per promoure l'envelliment actiu i una vida saludable. En total hi van participar 400 persones, el que suposa un nou rècord d'inscrits.



### Constituït el desè consistori infantil de Ripoll

**Ripoll** Dilluns passat es va constituir el desè consistori infantil de Ripoll, format per dos alumnes de sisè de Primària de cada escola de la vila. Cada dilluns es reuniran per treballar propostes per al municipi. Tindran un pressupost de 5.000 euros.

## PISOS EN VENDA

Al carrer Sant Antoni M. Claret de Vic.  
Rehabilitació integral d'un edifici al centre històric de la ciutat on podreu gaudir d'un estil de vida únic.

Pisos de 80 i 100 m<sup>2</sup>, 2 habitacions, materials de primera qualitat.  
**A partir de 240.000 €.**



**LA LAR**  
immobiliària

C. Jacint Verdager, 26, entresòl 2a, de Vic · 93 889 57 09

La prova pilot vol reduir l'ús del vehicle privat per accedir al massís i potenciar el transport públic

# Dues línies de bus des d'Osona per anar al Parc Natural del Montseny

Seva

F.M./G.S.

A partir d'aquest dissabte i fins al 7 de novembre, es portarà a terme una prova pilot amb dues noves línies del Bus Parc per accedir en transport públic a l'Espai Natural del Montseny. La prova, que comptarà amb dues línies des d'Osona, es realitzarà durant els caps de setmana i festius. La primera línia amb trajecte Vic-Collformic farà parades a Tona, Sant Miquel de Balenyà, Seva i el Brull. En total, realitzarà set serveis diaris que començaran a les 7.20h des de l'estació d'autobusos de Vic, mentre que els següents trajectes del dia tindran inici a Sant Miquel de Balenyà. L'última sortida des de Collformic serà a les 6 de la tarda. La segona línia, amb recorregut Vic-Viladrau, començarà el seu torn des



Un autobús pujant cap al Brull dimarts passat, durant la presentació de les noves línies de transport públic

ALBERT LLIMOS

de l'estació d'autobusos de Vic a les 7.25h, i comptarà amb tres serveis més des de l'estació, i set des de Balenyà.

Aquest trajecte farà aturada a Tona, Balenyà i Seva. L'últim autobús marxarà de Viladrau a 1/4 de 8 del vespre.

El servei, que ofereix l'empresa concessionària Sagalés, es valora positivament des del territori "i esperem que

es converteixi en definitiu", comenta l'alcalde accidental de Seva, Pol Barnils. Les línies oferiran bitllets senzills, vàlids per a tot el dia i que permetran als usuaris pujar i baixar de l'autobús tantes vegades com ho necessitin. Els bitllets també estaran integrats al sistema tarifari de l'ATM de Barcelona, que permetran el transbordament bus-tren, per facilitar als visitants arribar-hi des

**Un dels trajectes portarà els viatgers a Viladrau i l'altre, a Collformic**

de casa en transport públic. El servei l'ha impulsat la Diputació de Barcelona i la Generalitat amb l'objectiu d'incrementar l'oferta de transport públic per reduir l'accés de vehicles particulars al parc natural, que s'ha vist incrementat des de l'inici de la crisi sanitària del coronavirus. Si la prova té èxit, els autobusos s'establiran de manera regular a principis del proper any.

**PUBLICITAT Serveis**

## 27 MERCAT DE LA PATATA DEL BUFET

Dies: 3, 10, 17, 24 i 31 d'octubre de 2021  
De 10 a 13 h

### ORÍS

**ACTES POPULARS**

- Diumenge, 3 d'octubre de 2021**
  - De 10 h a 13 h: Mercat de la Patata del Bufet.
  - A partir de les 11 h: Passejada amb ponis per a la mainada.
- Diumenge, 10 d'octubre de 2021**
  - De 10 h a 13 h: Mercat de la Patata del Bufet.
  - Exposició de gallines Flor d'Ameller, una raça autòctona de Catalunya.
- Diumenge, 17 d'octubre de 2021**
  - De 10 h a 13 h: Mercat de la Patata del Bufet.
  - De 9 h a 14 h: 25è Concurs de Pintura Ràpida d'Orís. Primer premi: 400 euros. Segon Premi: 250 euros. Tercer premi: 150 euros. Podeu consultar les bases del concurs al web municipal.
- Diumenge, 24 d'octubre de 2021**
  - De 10 h a 13 h: Mercat de la Patata del Bufet.
  - A les 12 h: Concert amb el grup Gòspel d'Orís, dirigit per Bruno Marcea.
- Diumenge, 31 d'octubre de 2021**
  - De 10 h a 13 h: Mercat de la Patata del Bufet.
  - Gran castanyada: Entre totes les parades farem una gran castanyada per acompanyar el 27è Mercat de la Patata del Bufet d'Orís.

**ACTES SEGURS AMB COMPLIMENT DE LA NORMATIVA SANITÀRIA**

Organitza i patrocina:

Associació de Productors de la Patata del Bufet d'Orís | Ajuntament d'Orís

Amb la col·laboració de:

Diputació de Barcelona | Diputació de Girona | Agrària de Torelló

## Fira de Santa Teresa i Fira Catalana de l'Ovella

**RIPOLL - Divendres 15 d'octubre de 2021**

De 9.30 a 14 h, al carrer Jacint Verdaguer (Font Viva)  
**MOSTRA DE BESTIAR OVÍ** de raça ripollesa i altres races autòctones de Catalunya.

**CONCURS DE BESTIAR**  
(premis al millor marrà, millor lot d'ovelles, millor lot de xaies i millor animal de la Fira)

A les 12 h, a la plaça de la Lira **Gala de les "R"** reconeixement empresarial de l'Associació Producte del Ripollès i a continuació **Repartiment de Premis del Concurs i obsequis** als participants de la Fira.

Durant tot el dia **parades d'artesanía i de mercat tradicional** a la plaça Gran, plaça Sant Eudald i carrer Jacint Verdaguer.

Organitzen i col·laboren:

Ajuntament de la Comarca de Ripoll | Diputació de Girona | Ramaders del Ripollès | Consell Comarcal del Ripollès | Diputació de Barcelona | Diputació de Lleida | Diputació de Tarragona | Diputació de València

Marçal Ortuño (ERC-JpT) és alcalde de Torelló des del 2019, quan es va estrenar en política i va formar un govern que continua en minoria i estableix pactes puntuals. En aquesta entrevista repassa projectes com el centre cultural del Club.

## “Estar en minoria suposa molt esforç, però estem contents amb la decisió”

Marçal Ortuño (ERC-JpT), alcalde de Torelló

### Torelló

#### Guillem Rico

**La pandèmia ha generat una problemàtica amb l'incivisme, o l'ha modificat, sobretot al centre.**

La Covid, però no només, ha estat l'espurna que ha posat de relleu aquesta crisi que tenim la societat amb l'incivisme. El problema és com assumim el repte d'aconseguir que col·lectius que es troben apartats de la comunitat se'n sentin formar part i entrin en la dinàmica de les actuacions cívi-ques, el respecte per l'espai públic i la convivència. És una tasca complexa i amb resultats que no es veuran immediatament.

**Ha de ser un treball transversal?**

L'incivisme no el podem tractar des d'un vessant policial i hem de trobar les eines per treballar-ho des d'altres vessants. Les restriccions de la Covid han fet emergir un nou model d'oci, sobretot en els joves. Properament convocarem la resta de grups per tornar a constituir les taules de l'oci nocturn i tractar-ho. Més enllà de l'incivisme hi ha una conseqüència que és la inseguretat, que sí que fa falta tractar des de la policia.

**Al ple JxCat deia que es podria ampliar la policia fins a 30 efectius.**

Vam trobar curiós el plantejament de JxCat: vam heretar d'ells un model de policia amb una problemàtica bàsicament perquè no s'havia apostat per aquest cos. No entenem que ara plantegin per què no tenim 30 agents quan estem solucionant que els 24 es puguin consolidar. La nostra és una aposta per la policia, ho hem demostrat des del primer moment, i això ha permès donar una solució definitiva a aquest conflicte. Aquest projecte passa per consolidar places i en una segona fase ampliar el cos.

**Amb què xocaven més per posar-se d'acord amb la policia?**

Crec que era un problema d'actitud, i amb una actitud

constructiva ens vam assegurar amb la policia. Tothom estava d'acord que la solució havia d'anar vinculada a la relació de llocs de treball que es va aprovar el juliol d'aquest any, i que és el marc on s'han d'anar ajustant les millores pels diferents col·lectius. Un cop es va aprovar aquest projecte que ha portat molta feina, celebrem molt el resultat. La vam aprovar amb l'aval del 80% de l'assemblea de treballadors i al ple amb el vot favorable de la CUP i el PSC i l'abstenció de JxCat.

**Han trobat la fórmula per governar en minoria.**

És de les coses que ens fa més contents quan fem balanç d'aquest mig mandat, comprovar que l'aposta que

hi ha temes que l'acord s'ha posat molt car, però ho hem anat aconseguint. Hem passat per la mateixa oscil·lació que té aquest model, per períodes en què els acords han estat més fàcils amb el PSC i altres amb la CUP. Ens agradaria poder continuar així per enriquir més el projecte i fins ara no ha estat possible fer-ho amb JxCat.

**Amb el PSC, tot i que hi havia en dit que no hi pactarien, van estar a punt de casar-se.**

Quan vam fer l'acord amb el PSC pel pressupost de 2021 hi havia altres punts i s'apuntava la possibilitat que es pogués estabilitzar, però quan vam començar a explorar-ho vam veure que no, que era millor la via dels acords puntuals.

**Va ser quan van restablir els ponts amb la CUP?**

Amb la CUP un dels projectes que de seguida vam veure que compartíem és el del centre cultural del Club. Ha fet que la relació a partir d'aquest projecte fos més fluida i que a més a més poguéssim començar a plantejar altres espais de col·laboració com l'Espai Dona.

**En quin punt es troba el projecte del Club?**

Els arquitectes estan desenvolupant el projecte de rehabilitació. La idea neix a l'hora de donar sortida a una de les prioritats que era trobar un sostre per a l'escola de música. Va anar creixent i es va veure que es podia fer un pas més en la vida cultural promovent un espai de creació, les sinergies entre l'escola de música, la d'arts plàstiques, la biblioteca. El Club hi encaixava i a part que fèiem una actuació també en l'àmbit urbanístic per reforçar el centre del poble com a pol cultural i perquè es planteja obrir l'espai de la biblioteca als jardins i interactuar amb tot l'entorn.

**Es pot posar preu i data?**

Sí, amb tota la precaució del món, però treballarem perquè el 2022 es puguin iniciar les obres i que la segona meitat del 2023 es pugui inaugurar.

**“L'incivisme no el podem tractar només des d'un vessant policial”**

**“Treballem perquè les obres del centre cultural del Club comencin el 2022”**

**“El macroparc va fer accelerar tenir una proposta de transició energètica”**

vam fer a l'hora de decidir governar en minoria era una bona aposta. Vam dir que volíem desplegar el nostre projecte però que havíem de sumar altres mirades i que ens esforçaríem a fer-ho arribant a acords en cada tema. Això comporta molt esforç, molt desgast, patir perquè



L'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, aquest dimecres a la tarda a la palanca del riu Ges amb el ca

Això amb un pressupost que ara està rondant els 4 milions i que una quarta part vindria finançada per la Diputació.

**També busquen finançament per fer el pati de butaques del Teatre Cirvianum.**

Tenim un equipament cultural de referència però que pateix un problema de confort des de fa 25 anys. La reforma mai s'ha acabat d'entomar i es treballa amb les prescripcions tècniques per treure a licitació el projecte i fer el pati de butaques de nou. Esperem poder fer l'obra abans d'acabar el mandat.

**Tenen sobre la taula un canvi de model en la recollida de residus. Per quin model aposten?**

Hem acabat el període d'amortització del model actual i tots estem d'acord que cal replantejar-lo. Estem a un 60% de recollida selectiva bruta i hem d'anar molt més enllà. Hem estudiat tots els models: el porta a porta n'és un que té avantatges a l'hora d'aconseguir els nivells alts de recollida selectiva, però hi ha altres models més innovadors que són una aposta de futur com els contenidors xipats. Estem en el procés per ara buscar la solució amb tots els grups.

**El Consell Comarcal demana a cada municipi quines necessitats tenien. Aquests deures no els han pogut entregar encara.**

Per això la imminència de la decisió, perquè el compromís amb el Consell el tenim abans d'acabar aquest octubre, d'haver decidit quin model.

**Fa un any estaven en alerta per un macroprojecte de camps fotovoltaics.**

Va ser un punt d'inflexió que ens va ajudar a tots a prémer l'accelerador a l'hora de tenir una proposta de transició energètica pròpia, feta des del territori i que no ens vingués imposada. Hem treballat colze a colze amb el Consell i com a comarca ens hem de sentir molt orgullosos de la feina que es fa en aquest sentit. Amb aquest pla d'ecotransició som pioners i la Generalitat l'està agafant com a base per implementar a tot el país. En l'àmbit local treballem en la creació de comunitats energètiques i poder anar un pas més enllà de posar plaques als sostres dels equipaments municipals i poder-hi implicar parts particulars per fer entendre que la transició no la podem fer només des de l'administració.

**Es va descartar fer la residència per a persones amb discapacitat intel·lectual a Les Serrasses. Ja han definit el nou projecte?**

Per nosaltres és el projecte més important. Vam encarregar un estudi a la Diputació, que ens va dir que teníem un dèficit de places assistencials d'unes 85 persones i alhora



rarrer Sant Josep i el campanar al fons

que per a persones amb discapacitat intel·lectual necessitem unes 15 places.

**Plantegen un projecte que ho englobi tot?**

Veiem que el model assistencial ha d'estar centrat en la persona independentment si les necessitats de cura les té per edat, discapacitat intel·lectual o física. Ho vam començar a treballar amb Sant Tomàs, que havia participat de la primera idea de Les Serrasses, i hem conegut iniciatives interessants. Ara plantegem als terrenys de la Cabanya aplicar una solució arquitectònica modular que permetria començar a concretar i eixugar aquest dèficit de places. La Covid ha tingut molt impacte perquè els models de residències s'han hagut de repensar. Estem en condicions de tenir clar quin model volem proposar a la Generalitat, tenir una idea de com ha de ser arquitectònicament, però no el podem tirar endavant sense saber quina participació pública hi pot haver en les places perquè condiciona la viabilitat financera.

**La Diputació va fer un estudi per reformar la placeta d'en Pujol. Va lligat amb el carrer Sant Miquel?**

S'engloba amb la idea de tenir el màxim de projectes redactats a punt perquè lla-

vors, en funció de subvencions i necessitat, ho puguem anar desenvolupant. A través de la Diputació va sortir la possibilitat d'estudiar la reforma del carrer Sant Miquel i la placeta d'en Pujol. Ara disposem d'una primera idea que hauríem de treballar, pressupostar-lo i calendaritzar.

**Vol dir fer el carrer Sant Miquel per a vianants?**

La proposta és de reforma

**“Hi ha la idea de reformar el carrer Sant Miquel però no serà de vianants”**

però no de canvi de model. Mantindríem la mobilitat actual, però amb un urbanisme diferent.

**Que hi hagi de passar una rua de Carnaval condiona?**

És una de les condicions que vam posar, que encara que fos un dissabte a l'any hi havia de poder passar la rua, i quan van veure les imatges ho van entendre.

**Es va comprar la nau de les carrosses i ara s'ha començat a reformar.**

S'està enllestint la primera fase de la reforma sobre segu-

retat i antiincendis i ara es faran els serveis com lavabos i piques, que és el que van demanar els carrossaires, i llavors hi hauria una fase més ambiciosa de desplegar tot el projecte de la nau com a centre que vagi més enllà de la construcció de les carrosses.

**També és portaveu d'ERC al Consell Comarcal. Com ha afectat dins del grup la crisi per l'elecció del gerent?**

Es va resoldre. Dona punt final en aquesta crisi i permet que ens puguem centrar en els projectes.

**Hi ha divisió dins el grup?**

No, hi va haver un moment que es va solucionar pels canals que estan previstos i es treballa com a grup que té la presidència i amb JxCat i els independents amb una governança que permet tirar endavant projectes.

**Continua com a independent. Té previst fer-se el carnet d'ERC?**

La implicació en el projecte d'ERC és total, més enllà del formalisme de si hi ha el carnet o no. El projecte municipal es va construir amb la suma d'ERC i JpT, però alineats i d'acord amb ERC. I estic molt content que sigui així perquè per poder treballar des d'una alcaldia, tenir el suport i recursos d'un partit ha fet que poguéssim avançar més ràpid.

## 24a Fira Mediterrània de Manresa

Arrel & Arts en viu

Del 14 al 17 d'octubre de 2021

Músiques del món i música folk | Arts escèniques | Cultura popular | 65 propostes artístiques | 41 estrenes

Més informació a [firamediterrania.cat](http://firamediterrania.cat)

#FMediterrania



Organitza: Fira Mediterrània de Manresa

Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Manresa

Manresa 2022 Transforma

Amb el suport de:

Diputació de Barcelona | FESTIVALS de REFERÈNCIA

Inaem

Les obres tenen un cost de 206.250 euros i s'han d'acabar aquest octubre

## El Ripollès formigona 11 camins rurals

### Ripoll

#### Isaac Muntadas

Aquesta setmana han començat les obres de pavimentació de diversos camins rurals del Ripollès. En total, es faran 12 actuacions a 11 camins diferents i se'n beneficia-

ran 12 municipis. El cost total de l'obra és de 206.250 euros subvencionats per la Generalitat de Catalunya i que permetran formigonar 1,4 quilòmetres de camins d'entre tres i quatre metres d'amplada i arranjar-los en algun cas. Es farà el camí

del Refugi d'Animals del Ripollès (Ripoll) per un cost de 50.000 euros; el camí de Ribamala entre Ripoll i Ogassa per 20.000 euros; el d'Estiula (Campdevànol), el de Viladonja (les Llosses) i el de Setcases a Espinavell per 18.750 euros, i el del Catllar

(Ripoll), el de Collabós (Sant Joan), el de Tubert (Camprodó), el de la Font de Forcarà (Llanars), el del dipòsit de Nevà (Toses) i el de Puigvasall (Vallfogona), per 10.000 euros. Per ara, han començat els treballs al camí d'Estiula i al de Viladonja i en els pròxims dies ho faran la resta.

Les obres s'han d'acabar aquest mes d'octubre i el president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer (Junts), va queixar-se que abans hi havia una planificació a quatre anys vista que permetia fer una previsió i "ara no és possible perquè quan arriba la subvenció tenim tres o quatre mesos

per fer el projecte, licitar i executar". El president de l'ens va demanar que s'ampliï el termini, tot i que si no plou cada dia haurien d'acabar-les a temps. El vicepresident primer del Consell, Enric Pérez (PSC), va recordar que es prioritzen els camins en funció de si comuniquen dos municipis, porten a nuclis urbans o disseminats, si condueixen a explotacions ramaderes o serveis com dipòsits d'aigua. El Camí d'Estiula, que comunica Campdevànol amb les Llosses, és on es formigona més tros (230 metres) i compleix tots els requisits plantejats per Pérez.

### Jaume Blancafort i Mauri

(1941 - 2020)

### Carme Guilera i Agüera

(1940 - 2020)



La família us convida aquest dissabte, 9 d'octubre, a 2/4 d'1 del migdia, a la cerimònia de difunts que es farà al santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda, als Hostalets de Balenyà.

Agraïm a tots el vostre suport i les mostres de condol rebudes.

Vic, octubre de 2021

### Josefa Gómez i Raurell

Pepita

Ens ha deixat el dia 2, a l'edat de 92 anys.

Els seus fills, Carles i Mercè, Armand i M. Carme; nets, Albert i Sílvia; besneta, Dahlia; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraïxen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de comiat.

Vic, octubre de 2021

### Jaume Pujol i Armengol

Ens ha deixat el dia 5, a l'edat de 74 anys.

La seva esposa, Consol Tubau Casals; fill, Miquel; germana, Mercè; germans polítics, Josep, Ramon i Pilar, Joan i Engràcia; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraïxen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

També volen donar les gràcies a tot l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic i en especial a l'equip de l'Hospital de Dia, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, octubre de 2021

### Àngels Vilà i Erra

Vídua de Mateu Mas Fuster

Ha mort cristianament el dia 30, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Joan i Rosa Franquesa, i Josep; neta, Judit; Núria Franquesa i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraïxen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, octubre de 2021

### Rosa Ferrer i Prat

Ha mort cristianament el dia 4, a l'edat de 78 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Pere Garreta Sindreu; fills, Pere i Pilar, Josep, Jacqueline i Josep M.; nets, Jacqueline, Clàudia i Martí; germans, Josep i Lluïcia; germans polítics, Fina, M. Carme, i Ramon vidu de Susana; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraïxen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Se li celebrarà una missa a la parròquia de Lurdes aquest dissabte, dia 9 d'octubre, a les 8 del vespre.

Vic, octubre de 2021

### Dolors Vila i Codinachs

14-09-1934 / 03-10-2021

La família i els amics us comuniquem el seu traspàs i us convidem a la cerimònia de comiat que se celebrarà aquest dissabte, dia 9 d'octubre, a 2/4 de 12 del matí a l'església de Sant Domènec de Vic.



Vic, octubre de 2021

### Detinguda per robar a punta de navalla en una botiga de Vic

**Vic** La Guàrdia Urbana de Vic va detenir aquest dimecres una veïna de Tona de 55 anys per un presumpte robatori amb arma blanca en una botiga del carrer Verdaguer de Vic. Segons la policia, la detinguda va entrar amb una navalla a l'establiment i la dependenta va resultar ferida en una mà. Paral·lelament es va tenir coneixement d'un intent de robatori presumptament comès per la mateixa persona i a través de la descripció facilitada per les víctimes es va localitzar una dona que coincidia amb la descripció i que portava una navalla i diners en metàl·lic.

### Persegueixen el conductor d'un patinet que anava drogat

**Vic** L'actuació sospitosa d'una persona que en veure la Guàrdia Urbana va llançar el patinet que conduïa va acabar amb una detenció diumenge d'una persona de 24 anys de Vic. Segons el cos policial, el van perseguir i el van interceptar al carrer Sant Pere. Allà van trobar-li 78 grams de substàncies estupefaents i se'l va detenir per la comissió d'un presumpte delictes contra la salut pública. En la prova de control va donar positiu, per la qual cosa se'l va denunciar.

### Comissen un gos perillós que havia mossegat una nena

**Vic** La Guàrdia Urbana va denunciar el propietari d'un gos de raça American Stafford, considerada potencialment perillosa, després que l'animal hagués mossegat una nena. La policia va comissar el gos, ja que el seu responsable no va presentar la documentació necessària per tenir l'animal.

# Torna la 23a Festa del Bolet de Seva

Després d'un any d'aturada per la pandèmia, torna l'emblemàtica Festa del Bolet de Seva, que aquest diumenge viurà la 23a edició. L'eix de la fira tornaran a ser les tradicionals parades de productes i els tastets de bolets. No hi faltaran l'esperat concurs de bolets i les diferents propostes d'amenització adreçades a un públic familiar. Hi haurà una cercavila amb la xaranga La Simforosa, un concurs

de pes de cistells, una zona de jocs infantils amb materials reciclats o diferents tallers de manualitats. La fira arrencarà a les 9 del matí amb la tradicional sortida guiada per buscar bolets i acabarà a les 6 de la tarda amb el lliurament dels premis del concurs. Com a mesures sanitàries hi haurà control d'aforament, eliminació de la zona habilitada per menjar o fluxos de circulació direccionats.



forn de pa  
*can vila*  
des de 1939

**BONA FESTA DEL BOLET**

C. de Dalt, 10 - Seva - Tel. 93 884 00 07

**Joaquim Rovira S.L.**  
Muntatge, reparació i manteniment

C. Bonaire, 26 · SEVA  
Tel. 93 884 02 53  
650 417 567  
[www.joaquimrovira.com](http://www.joaquimrovira.com)

**BONA FIRA DEL BOLET**

Aigua	Llum	Calefacció	Biomassa	Aerotèrmia	Energia solar	Energia eòlica	Gas

**VILGRI S.L.**  
Maquinària, Caldereria  
Planxisteria industrial  
Serralleria i Tancaments

C. Ca l'Anton, 1 - Pol. Ind. Montmany - SEVA  
Tel. 93 884 00 82 - Fax 93 884 05 08  
c/e: [vilgri@vilgri.com](mailto:vilgri@vilgri.com)

[www.vilgri.com](http://www.vilgri.com)

**BONA FESTA DEL BOLET**

TALLERS

**MAS ORIOL**

SERRALLERIA  
inoxidable i ferro

**US DESITGEM UNA BONA FESTA DEL BOLET!**

Tel. 93 886 30 12 Fax 93 886 93 75 [tmasoriol@tmasoriol.cat](mailto:tmasoriol@tmasoriol.cat)

**SEVA FESTA DEL BOLET**  
del  
**BOLET**

OSONA SEVA.CAT

Diumenge 10 d'octubre 2021  
Concurs de bolets | Parades de productes  
Tastets i exposicions | Activitats i actuacions

23  
ENA  
EDICIÓ

AJUNTAMENT DE SEVA Diputació Barcelona

## EL 9 NOU

Bars musicals i discoteques recuperen part de la normalitat després que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya hagi avalat la proposta de reobertura del govern. Catalunya, juntament amb les Balears, han estat les comunitats més restrictives amb el sector de l'oci nocturn, que ha vist com en l'últim any i mig només han pogut obrir dos mesos, fet que els ha comportat, segons ells, pèrdues al voltant dels 6.000 milions. Tot i que ja no hi haurà limitació horària, els locals reobren amb alguns condicionants. El més impor-

# L'obertura de l'oci nocturn, mesura positiva

tant és el del passaport Covid. A l'entrada s'haurà de demanar el certificat de vacunació o de forma alternativa un document que acrediti que s'ha passat la Covid els últims sis mesos o bé una PCR o test d'antígens negatius 72 i 48 hores abans, respectivament. Caldrà portar mascareta, però es podrà ballar, hi podrà haver música en directe i la distància social serà una res-

pensabilitat individual. El tancament dels locals era una situació que s'estava convertint en insostenible i de difícil justificació. Els riscos eren evidents durant els moments més àlgids de la pandèmia, sobretot tenint en compte que molts són locals tancats i l'efecte inhibitor que pot produir el consum d'alcohol a l'hora de la percepció de risc i per tant de mantenir

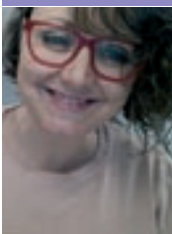
les mesures de distància social o ús de la mascareta. Un cop hem vist concerts multitudinaris, públic a les graderies dels estadis i taules de restaurants amb un bon nombre de comensals, era l'hora de fer un pas més cap a la normalitat. El tancament dels locals d'oci ha catapultat els anomenats botellots, que han anat acompanyats d'incidents amb cossos policials o

furt i robatoris als assistents a aquests. Ara bé, que ningú pensi que amb aquesta mesura s'acabaran. Els botellots, malauradament, ja existien i continuaran existint. Formen part d'una nova cultura dels joves que veuen l'oci nocturn com a car i elitista. Ara s'han encès totes les alarmes per l'elevat consum d'alcohol que va associat amb aquesta forma de divertir-se i socialitzar-se. I també és preocupant els incidents que hi ha hagut i l'agressivitat contra els cossos de seguretat. Cal una reflexió més de fons per arribar a l'arrel del problema, però l'obertura de l'oci nocturn, una activitat subjecta a unes normes legals, ha de ser positiva.

## La Pilarín



## Visca els canvis!



**Marina Martori**  
Esriptora

Els canvis costen. Fins i tot els més petits. Fins i tot els que volem fer. Jo, per exemple, em moro de ganes de canviar de sabates amb el canvi d'estació, però cada procés d'adaptació em regala alguna butllofa i alguna ferida empipadora. Encara que siguin sabates que els meus peus ja coneixen. Encara que em mori de ganes de posar-me els mitjons i les sabates de cordons tapades. Els petits canvis costen i els canvis grans, a vegades, semblen impossibles. T'hi ha d'anar la vida a l'hora de fer un canvi de veritat. T'hi has de jugar molt. I sí, hi has de dedicar energia i temps i aprenentatge. I malgrat tot, que visca els canvis. Són revulsius, reactius, atractius i poderosos. A favor dels canvis sempre. O quasi sempre.

Ara, a Llinars del Vallès, ens n'han proposat un de gran, de canvi. Proposat i implementat. Llinars del Vallès ha arrencat aquests dies la recollida selectiva de deixalles porta a porta. Quan m'ho van dir em va semblar una tasca titànica, ho reconec. Però també una bona notícia. Nosaltres, a casa, ja fa molt que reciclem. El meu company és un fanàtic de la recollida selectiva i ens renya si les papereres de casa s'omplen de coses que podrien ser en els cubells de paper, de plàstic, de vidre, d'orgànica o de rebuig. Sí, sí: cinc cubells diferents. De fet sis, que tenim el de les coses per a la deixalleria, o set, que també tenim un pot per a piles. Exagerem? No ho sé. No ho crec. Ens hi va alguna cosa important, crec, en tot això. Alguna cosa personal i global. Ja que la feina de reduir i comprar



DWARD BAWDEN (1903-1989)

menys amb cinc nens sembla complicada, com a mínim que el reciclatge afini força, oi?

Deia, doncs, que reciclàvem ja abans de la proposta de l'Ajuntament i que ara l'únic que hem de fer és treure les deixalles que toca el dia que toca i posar-les en uns cubells *supercucos* que han reparat gratuïtament a tothom. Ens ho han fet fàcil. És

així. El canvi per nosaltres és caminar menys a l'hora de llençar el que ja reciclem. Però, és clar, per la gent que no reciclava a casa el canvi és titànic. Titànic però no impossible, eh? Hi ha habitants de Llinars que es queixen. Diuen que els ha tocat fer més feina, que per què aquest canvi, que quines ganes d'emmerdar les coses. Jo no els diré com han de fer les coses, només faltaria. Només els diré que estic convençuda que aquest canvi no els sembla bé perquè no és només un canvi exterior al municipi sinó interior, a cada casa i encara més, a cada consciència. I els canvis costen.

**Els petits canvis costen i els canvis grans, a vegades, semblen impossibles. T'hi ha d'anar la vida a l'hora de fer un canvi de veritat**

Ara... estic convençuda que poden. I no per por de la multa o per la mandra de portar la bossa de deixalles fins a Cardedeu, sinó perquè els canvis se'ls acaba guanyant. A base d'aprenentatge, de paranoia ecològica o de tiretes com jo amb els meus peus, avui.

A més, llinarsencs i llinarsenques: heu vist que on hi havia els contenidors i les acumulacions de deixalles ara hi ha flors? Un gest simbòlic o oportunista o polític, si voleu, però com m'ha agradat, ho reconec. Ja us ho deia: visca els canvis!



## PROTAGONISTES

**Txevi Rovira**

Alcalde de Sta. Eulàlia R.



Cinc regidors de l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer han presentat la seva renúncia al càrrec per divergències amb l'alcalde. A Santa Eulàlia es va presentar només una llista en les últimes municipals.

**Sílvia Codina**

Empresària



Transports Codina completa tot el cicle de serveis logístics (transport i emmagatzematge a temperatura ambient, fresc i congelat) amb les noves instal·lacions que acaba d'inaugurar a Balenyà.

**Manel Esclusa**

Fotògraf



En el món de la fotografia artística, el vigatà Manel Esclusa passarà a la història de l'art contemporani.

En plena activitat creativa, ACVic fa possible que es pugui veure la seva obra en quatre espais expositius.

**Joaquim Roqué**

Dir. Festival Terra Gollut



La Jornada de Fotografia Compromesa que enguany s'ha incorporat al Festival Terra Gollut va portar dissabte

al Ripollès noms de primera fila del fotoperiodisme. Un mèrit del seu director i de l'equip del festival.

## TRIBUNA

**Els morts no parlen****Carme Brugarola**

"Va caure bocaterrosa damunt del cadàver, i al seu voltant es va escampar la mort que devora vides." Homer (*La Ilíada*). Aquest encapçalament el llegim abans de començar la novel·la de Miguel Aguirre *Els morts no parlen*, novel·la negra ambientada a Banyoles.

El títol, ens va explicar l'autor, és de Josep Pla quan parla del Rellotger de Creixell, el bandit del Terraprim d'Empordà, que segons Pla és la comarca natural de Banyoles, capital també, segons l'autor empordanès, d'aquest tros de terra que s'estén entre el Pla de l'Estany i l'Empordà. El Rellotger liderava una banda de lladres que assaltava gent i cases i que quan els sorprenia algun testimoni aquest era assassinat perquè la consigna era: els morts no parlen.

Aquest escrit vol ser un homenatge a tots els clubs de lectura. Un homenatge a la màgia que es respira quan autor i lector es miren els ulls. Somriures, complicitats. Encara que hi hagi normalment més dones que homes als clubs de lectura poques vegades hi ha tanta igualtat de gènere. Respirem harmonia concentrats en la lectura, discutint, comentant, enraonant, raonant, contrastant. El protagonista és l'esperit del llibre.

A Campdevàrol va venir Miguel Aguirre a presentar-nos el seu llibre, del qual ja s'han fet cinc edicions i possiblement

**No sé si m'entendran els més joves si els dic que estan carregats de pulecres o que no em trobo gaire llatí. I si un dia l'home del temps digués que fa un dia ortigat, o un dia que no és ni gall ni gallina?**

se'n farà una pel·lícula. Tretze morts he comptat, va comentar una lectora. I una altra va dir, no es va enfadar la gent de Banyoles? L'autor va riure i va dir que no, al contrari. Van organitzar un autocar per visitar els llocs on els protagonistes fan els seus xeflis o viuen les seves peripècies entrebancant-se enmig dels cadàvers.

Els lectors demanaven com s'havia escrit la novel·la: en bolígraf, a l'ordinador, prenent notes? Altres no acabaven d'entendre el perquè a vegades passa el que passa o perquè l'autor tria segons quins comportaments pels seus personatges. El diàleg és fluid, intens. El temps passa de pressa, ni ens n'adonem. Flueixen les paraules i el llibre ens embolcalla. Ens hem fet un fart de riure, comenta un lector. Com t'ho has fet? El meu fill em deia que és impossible que un llibre faci riure. I la meua dona em preguntava que què em passava? Que no la deixava



PEXELS

dormir. Hem rigut pels descosits. I mentre una anècdota s'encadenava amb una altra, os pedrer!, vam veure que el llenguatge d'*Els morts no parlen* ens fa viure el Lloc en majúscules. Uns personatges, estripats però reals, que elogien amb el seu parlar una llengua que pot tenir tots els gustos perquè també sap fer parlar personatges mafiosos de baix rang. Malitsiga!, perquè un munt d'aquestes expressions ja les fem servir poc.

No sé si m'entendran els més joves si els dic que estan carregats de pulecres, o que no em trobo gaire llatí. I si un dia l'home del temps digués que fa un dia ortigat, o un dia que no és ni gall ni gallina? Ens quedariem amb un pam de nas o l'entendriem? Miguel Aguirre fa parlar *Els morts no parlen* amb un llenguatge genuí, sense amagar-se de res, ensenyant les vergonyes que ens envolten sense embuts. Ben arrepatats al seient gaudim-lo! Càgon redeune!

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Roba en un bar de Manlleu amb una pistola simulada
- 2 Tres recerques de boletaires al Ripollès en només sis hores
- 3 La limitació de l'aforament obliga a mantenir ERTA en el sector de la restauració
- 4 El propietari de Les Serrasses fa millores a l'hotel amb la voluntat de vendre'l
- 5 Vic té des de dilluns una subcomissaria al sud de la ciutat

## A correuita

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 2. La concentració de referents del fotoperiodisme que hi ha avui en un espai tan singular com el balneari Montagut (en terme de Campelles, encara que se l'associï amb Ribes) és digne d'esment. El Terra Gollut reuneix un repòquer d'asos (en aquesta edició, podreu llegir una conversa de Marc Sanyé amb Cristina García Rodero, una figura de la professió). I tot això, des d'un festival de cinema modest del Ripollès, que amplia la mirada cap a altres formes de l'audiovi-

**Fotoperiodisme, oci nocturn i Txarango**

sual, i que va néixer fa molt poc temps. Llàstima que els seus escassos anys de vida hagin donat també per a una escissió, i que avui hi hagi una certa confusió entre el Festival Gollut, que continua organitzant cada estiu l'entitat Amics del Cinema de la Vall de Ribes, i el Festival Terra Gollut, que ara munta pel seu compte el que en va ser un dels impulsors.

**Dimarts, 5.** El govern prepara la reobertura de l'oci nocturn (o del que hem convingut

a anomenar amb aquesta expressió, perquè oci nocturn també és quan un servidor va a teatre a l'hora fosca). En tot cas, ja ens entenem: parlem de discoteques, bars musicals i semblants, que necessiten obrir per sobreviure. I podran, sempre que hi hagi zona de ball delimitada i amb ús de mascareta quan no s'està bevent. És ben bé que el paper ho aguanta tot.

**Dijous, 7.** Txarango anuncia la retirada definitiva. Ja estava previst, però pensàvem

que els podríem dir adeu veient-los en un escenari. Ja se sap que un dol és més suportable quan et pots acomiadar del que marxa. No serà així, o almenys no ho serà de manera immediata. Plega veles el que sens dubte ha estat el grup de més èxit que hem tingut a casa nostra els últims anys, capaç també d'aixecar un festival com Clownia i donar un contingut social al conjunt de la seva carrera (hi haurà qui pugui no estar-hi d'acord, amb el fons ideològic de Txarango, però és coherent i sincer). Se'ls trobarà a faltar. Estic segur que ells ho mirarien positivament i ens dirien que hem d'estar contents d'haver compartit un tros de camí.

DES DE BOSTON

## Pànic al dentista



**Roser Rovira**

Si anar al dentista a Vic ja no em proporcionava cap mena de plaer, anar al dentista a Massachusetts és com un malson fet realitat. Feia poc que vivíem a prop de Boston, i vaig programar una visita odontològica per a una neteja dental. Mentre jo estava asseguda a la cadira de tortura, va aparèixer somrient una dona d'uns seixanta anys, simpàtica i amb molta xerrera, que em va fer obrir la boca i hi va començar a treballar. Ella no callava. Jo no podia dir res. Va començar a explicar-me les desgraciades aventures del seu gos, un pobre eixelebrat que se li escapava de casa cada dos per tres. I després em va dir que ella tenia febre, que no es trobava bé, i que potser s'hauria d'haver quedat a casa amb en Bobby, el pobre gos. Em va dir que acostumava a agafar refredats contagiosos, i mentre em mantenia la boca oberta mitjançant tot d'estris metàl·lics ella anava estossejant a dins de la seva mascareta, que jo desitjava que fos impermeable a qual-sevol tipus de virus, de bacteri o de malaltia verinosa que de ben segur tenia aquella bona dona, a qui els ulls se li estaven embotornant, i la paraula se li feia cada vegada més inintel·ligible. Vaig pregar a un Déu que no coneixia perquè aquella tortura física i psicològica que m'estava infligint una sàdica en forma de fada grassoneta acabés com més aviat millor. Vaig prometre a aquell Déu que m'acabava d'inventar que faria bondat i que em rentaria les dents més sovint, però que si us plau aquella xerrera desbocada i aquells esternuts pareessin.

Es van aturar.

Em van demanar l'hora per a la propera visita. Vaig dir que m'havia de mirar l'agenda. I no he tornat mai més a aquella consulta. A vegades, la sinceritat amb desconeguts està sobrevalorada.



**Enric Casulleras**

*Economista i professor de la UVic-UCC*

El cap de setmana de l'1, 2 i 3 d'octubre s'ha celebrat, entre els massissos del Pedraforca, el Cadí i el Moixeró, tot un festival de curses de muntanya. Entre les quatre competicions –la nocturna, la mitja marató, la marató i l'ultra– hi han participat uns quatre mil corredors d'una cinquantena de països, entre ells, un grapat d'osonencs i ripollesos, amb un èxit notable del corredor del CE Calldetenes Albert Ballús, setè a la marató –i tercer del seu grup d'edat–. Naturalment, els mitjans s'han fet ressò de la brillant victòria de Kilian Jornet a la prova llarga, superant rivals com el rus Dmitry Mityaev o el francès Aurelien Dunand-Pallaz. Poc es pot afegir al que ja s'ha dit de les condicions físiques de l'atleta de Ceret, que semblen inhumanes; tanmateix, tots hem pogut conèixer la profunda humanitat d'en Kilian, si més no gràcies a la conversa que va tenir, fa uns anys, amb Albert Om al programa *El convidat*.

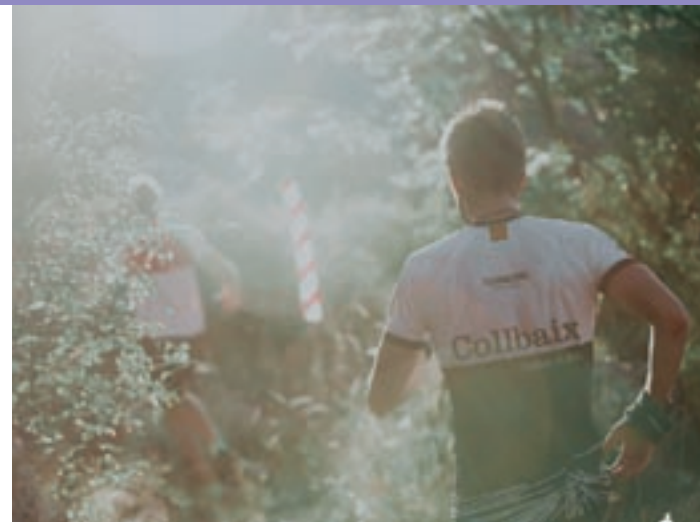
Però reduir l'extraordinari desplegament d'esforços, recursos, esperit de sacrifici i generositat que hem vist aquest cap de setmana als primers llocs de la classificació general seria injust. D'entrada, cal un reconeixement per als organitzadors: Bagà ha deixat el llistó molt alt pel que fa a logística, senyalització, cartografia, serveis d'autobusos per a acompanyants, intendència de les zones d'avituallament, informació personalitzada del desenvolupament de les curses a temps real a través de l'aplicació del mòbil, atenció sanitària i fisioterapeuta, animació, presentació dels atletes d'elit i tots els altres detalls que cal preparar amb molta cura.

Ara, si hi ha un element que caracteritza aquests fenòmens esportius muntanyencs és l'emoció. L'emoció de competir junts professionals i amateurs; l'emoció de trescar durant hores per uns paratges d'una bellesa incomparable; l'emoció d'esmerçar totes les forces en pro de la superació personal; l'emoció de veure recompensades tantes hores de fatigosos entrenaments. I, en el cas de la cursa llarga, la tremenda emoció d'enfrontar-se a un repte més propi dels herois homèrics que de simples esportistes.

I és que l'Ultra Pirineu té cent quilòmetres de recorregut i un desnivell acumulat positiu de més de sis mil metres. És a dir, una dificultat superior a pujar i baixar tres cops seguits la Pica d'Estats des de la Vall Ferrera.

L'espectacle és sublim: mil tres-cents llanternes, brillant al front dels corredors, es posen en marxa a 2/4 de 6 del matí, quan encara és negra nit, desfilant pels carrers de Bagà i anant a cercar els corriols que s'enfilen al Refugi del Rebost i al del Niu de l'Àliga: un desnivell de dos mil metres que els professionals fan corrent i els amateurs caminant a tota velocitat, ajudant-se amb bastons. A dalt, centenars d'acompanyants que han pujat amb telecabina els esperen bo i gaudint d'una albadà que pugna per obrir-se pas enmig de la boira espessa; l'aparició dels corredors és celebrada amb esclats d'aplaudiments, crits d'ànim i sentides abraçades. Fent bona la dita, els intrèpids atletes escampen la boira, i davant dels seus ulls apareix ben nítid el Cadí, les

# L'esperit dels ultrafondistes



Penyes Altes del Moixeró i al darrere, el Pedraforca. Ve llavors un recorregut preciós, amb contínues baixades i pujades, per camins que van al Serrat de les Esposes, a Cortals i a Prats de Guiló; en poques hores, els atletes hauran fet la volta al portentós massís del Pedraforca. D'allà baixaran fins a Gósol, on seran rebuts per un públic entregat, entusiasta i corprès per la determinació d'aquells muntanyencs i atletes que ja porten més de seixanta quilòmetres a les cames. Allà, uns minuts per recuperar forces, rebre assistència dels incondicionals i, si és el cas, alguna cura d'emergència. Queda encara un llarg camí, sense deixar de salvar desnivells, cap a Estasen, Gresolet, Vents del Cadí... i quan semblava que ja tocava baixar cap a Bagà, encara una darrera ascensió al refugi de Sant Jordi, que resulta, en aquests moments, d'una duresa extrema. La darrera baixada fins a la línia de meta, la immensa majoria dels corredors la fan ja de nit, és a dir, la matinada de diumenge; 18, 20, 26 hores després d'haver pres la sortida.

Participar en una prova ultra i acabar-la només està a les mans de gent amb molt bona forma física, una determinació absoluta i una força de voluntat de pedra picada. Exigeix una motivació que només els fondistes poden comprendre, i els lectors de Vázquez Figueroa poden potser imaginar si han llegit les pàgines que aquest autor dedica als tuaregs en la lluita contra els elements del desert. I els lectors d'Homer o de Píndar, és clar.

I així aplaudim l'arribada d'en Xavi, consumat muntanyenc avesat a trescar pels Alps; de la Berta, infermera i assídua practicant d'atletisme i ciclisme des de fa molts anys; d'en Manel, expert de l'esquí de fons i l'esquí de muntanya, que fa els entrenaments en sec esperant les primeres nevades; o de la Maria, alpinista de sempre, mare de tres fills universitaris, un d'ells participant a la mitja marató, que va i torna cada dia de la feina en bicicleta, sumant vora quaranta quilòmetres, abans de dedicar la tarda a escalar al rocòdrom o a córrer per Collserola; la Maria no només ha aconseguit acabar la cursa, sinó que ha estat la primera en la classificació de veteranes, del tram 50-59 anys.

Els simples mortals, que ens pensàvem que els herois i heroïnes eren cosa de l'èpica d'Homer o dels atletes de Píndar, hem literalment caigut de cul.



## FLYHANDBALL

Les millors històries del Mundial d'Handbol Femení 2021

Dissabtes | 22h


>

>


# Aplecs independentistes bumerang



**Francesc Ligorred**  
Antropòleg

*“El imperio español se dividió en una multitud de repúblicas por obra de las oligarquías nativas, que en todos los casos favorecieron o impulsaron el proceso de desintegración.”* Octavio Paz, *El laberinto de la soledad*, 1950.

Cada octubre recordo les tragèdies i comèdies del descobriment i conquesta d'Amèrica. Aquest any, però, partiré de la contundència amb què el poeta i assagista mexicà Octavio Paz exposa el caràcter tan verídic com cruel de les anomenades repúbliques llatinoamericanes: independències que al setembre van celebrar bicentenaris i que al segle XIX no serviren perquè els pobles originaris de Mèxic i d'Amèrica recuperessin les seves llengües, religions i territoris. Pels maies, tarahumares, nàhuatls, purepetxes, zapotèques, cunes, aimares, quítxues, guaraní i altres nacions les independències van ser una prolongació dels abusos i humiliacions colonials amb el maquilatge estatista d'un canvi de nom: van passar de ser *indios* a ser mexicans, peruans, guatemalencs, xilens, argentins, paraguaians, equatorians, colombians, etc., és dir a sotmetre's a una nacionalitat imposada i a mantenir-se marginats, pobres i sense cap participació política. Per això després de les independències colonials van començar un seguit de revoltes amb un substrat *indígena* participatiu: de la Guerra de Castas dels maies de la península de Yucatán del segle XIX a l'esclat *zapatista* de Chiapas, dels cops d'estat i les guerrilles del segle XX al triomf de moviments etnopolítics com el d'Evo Morales a Bolívia, a les reivindicacions territorials dels maputxes de Xile i l'ascens del mestre Pedro Castillo a la presidència del Perú. Des que Cristòfor Colom –català-jueu per uns, genovès-castellà per altres– diuen, diuen, diuen va *descobrir* Amèrica el 12 d'octubre de 1492, les nacions originàries d'Abya-Yala han sofert vexacions físiques i socials però, mig mil·lenni després, uns quants pobles segueixen resistint-se als colonialismes i oposant-se als mites del mestissatge; però no sols han sobreviscut a aquestes desgràcies sinó que reivindiquen justícia i llibertat i sovint ho fan parlant les seves llengües i recreant les seves literatures. Octavio Paz recorda que “*los grupos y*



*clases que realizan la Independencia en Suramérica pertenecen a la aristocracia feudal nativa; eran los descendientes de los colonos españoles, colocados en situación de inferioridad frente a los peninsulares”.* Els cabdills (Bolívar, O'Higgins, Sucre, Artigas, San Martín, Hidalgo, Morelos, Morazán) eren descendents de conqueridors i colonitzadors; cabdills blancs i criolls que van proclamar independències arreu mantenint una oculta aliança amb l'Església catòlica i la Corona espanyola, reapareixent com a enganyosos llibertadors i genocides dictadors hispanoamericans. Només un segle després de la proclamació de la falsa independència mexicana aquesta trontolla i ve a parar en la Revolució Mexicana de 1910, un episodi popular, precedent de la Revolució Russa, en el qual la participació *indígena* s'adhereix a moviments revolucionaris com el del líder Emiliano Zapata, camperol del centre de Mèxic parlant de nàhuatl. Hi ha la tendència a pensar que una revo-

lució porta a la independència, però com s'observa a Amèrica les emancipacions colonials van portar a les posteriors revolucions, fent-se evident que qualsevol moviment d'autodeterminació no es fa o es desfà ni per mandat digital, ni amb xalets i cotxes d'alta gamma, ni amb mobilitzacions programades, ni, molt menys, declinant el verb *fer* (fem, faci, feu), ja que les independències nacionals s'han de sustentar, per evitar efectes bumerang, en lideratges forts i en un suport majoritari. De la internacionalització cal advertir que el globus de la globalització (occidental) ha explotat i es va inflant l'immens globus asiàtic; un pastís antropològic que fa pensar que el temps reproduceix les aventures llegendàries i històriques d'Alexandre el Magne, Juli Cèsar, Carlemany, Gengis Kan, Marco Polo, Túpac Amaru, Canek, Moctezuma, Isabel “la Catòlica”, Gerónimo, Mao Zedong, Mandela o de l'almirall de Pals/Palos, Cristòfor Colom.

És en aquest context d'independències americanes i d'embolicat mapamundi que el 15-S es *reinicia* la taula de diàleg / mesa de negociació al Palau de la Generalitat amb un menú de quaranta plats i torna. Els d'aquí parlen que el conflicte Catalunya-Espanya només es pot resoldre amb una amnistia antirepressiva i un referèndum *sine die*; els d'allà encabeixen la convivència en una agenda per al retrobament. A Pedro Sánchez, amfibi de la política, la intervenció en el procés el catapultava com un líder progressista que aplaudeix el triomf del semàfor socialdemòcrata alemany. A Pere Aragonès la mesa i les cadires el converteixen en un líder que sabia i que sap del poder que té ser president de la Generalitat dins i fora del Palau. No cal perdre el temps parlant de si Pedro Sánchez sobreviurà a les trampes dels jutges impertèrrits i a les explosions del volcà palmer; el neosocialista espanyol es manté (in)fidel al Regne del Borbó i amb això va que xuta. (Memento: el dia després 16-S el president Javier Lambán, un sorneguer republicà aragonès, va rebre Sánchez al Palau de l'Aljaferia (segle XI) per pactar els Jocs Olímpics d'hivern, ep!, en uns Pirineus sense fronteres). Retornant al president del Principat, el *reinici* de la taula li ofereix un marc polític idoni pels propòsits presidencialistes; aquest Aragonès de Next Generation sap que Junts té prou feina per destravar-se del llast de CiU i dels llaços de la descomposició de JuntsxSí en JxCat,

(*Continua la pàgina 28*)

## ... si és que hi ha cases d'algú



**Roser Iborra**  
Esriptora

Aquella famosa frase: “Què t'enduries a una illa deserta?” m'ha vingut al cap aquests dies, en veure la gent de La Palma fugir de pressa i corrent del volcà. Allò que mai no t'esperes, que no t'acabes mai de creure: la fragilitat humana.

Queda molt bé dir que t'emportaries fotografies i llibres; però només si l'amenaça no és real, crec. Si és de debò, i només tens deu o quinze minuts per decidir-ho, em sembla que jo pensaria més en matalassos, en roba i atuells de cuina...

Posats a rumiar, també penso que tinc una casa plena de llibres impossibles de transportar enlloc més (en voleu? els regalo), plena de roba supèrflua, plena d'andròmines inútils. Amb els anys, a les cases es va dipositant una pols que ja no es pot treure: de vida viscuda, de molta vida viscuda (i potser a vegades malgastada). A les cases que no són cabanes precàries, s'entén. Soc d'aquella mena de gent a qui li costa molt, llençar. Sobretot els papers, perquè inevitablement te'ls has de mirar, abans de

llençar-los, i se t'emporta la nostàlgia i no saps què fer-ne, però t'encantes en els dibuixos de quan tenies els fills petits, dels alumnes de fa mil anys, en les cartes escrites a mà que ara ja són gairebé objectes de museu (no era el mateix, rebre una carta que un *e-mail*: ara el carter ja només porta factures). I no truca dues vegades.

**Amb els anys, a les cases es va dipositant una pols que ja no es pot treure: de vida viscuda, i potser a vegades malgastada**

Algú ho va dir: vivim en una crisi d'abundància.

Per tant, és més immoral que mai permetre, com permetem, que hi hagi pisos buits i gent sense casa: que segurament la busca sense descans, però que es troba amb una paret de prejudicis i de racisme, institucional o no.

Algún dia haurem de destapar amb totes les lletres aquest racisme de particulars i d'immobiliàries que sempre tenen els pisos *reservats* quan qui s'hi

interessa “no és d'aquí”, que és una manera terrible de dir que no ens mereixem ser d'enlloc.

Algún dia ens haurem d'adonar que les cases només són una carcassa, potser feixuga, sovint fruit d'uns privilegis i potser també una presó invisible, una zona de confort que no ens deixa veure més enllà. Perquè allò de: “Oh, benvinguts, passeu, passeu, / de les tristors en farem fum / casa meua és casa vostra / si és que hi ha cases d'algú” és només una cançó massa oblidada.

Em consta que a la comarca hi ha gent sense casa, sense empadronar, i amb nens que no van a cap escola. Encara.

En podem dir el nom que vulgueu: racisme, negligència, burocràcia, mala fe...

A aquest pas, no en farem pas fum, de les tristors, no.

Hi ha coses que no volem saber. Potser estem enganxats al relat que sembla de mentida dels estralls d'un volcà més o menys llunyà, però ben a prop la precarietat s'assembla massa a l'esclavatge, i no només a les càrnies, que també.

I ara que ha tornat a ser primer d'octubre, i moltes hem tornat a demanar la independència i la llibertat per a tots els processats i processades, potser és també hora de recordar quina independència volem. I començar-la a construir, des de baix, sense tancar els ulls a les injustícies de cada dia i sense esperar màgies futures. Sense oblidar ningú pel camí.

# El país que volem, i la col·laboració público-privada que necessitem



**David Bosch Petit**  
Vocal de Fons Europeus. Sectorial d'Economia i Ocupació de Junts per Catalunya

A Catalunya, amb l'esforç del treball, cadascú ha de poder aspirar als seus anhels professionals, personals i familiars; i poder progressar en tots els àmbits i millorar el seu benestar. Aquest és fonamentalment el país que volem des de Junts per Catalunya, i n'estem convençuts que és possible si disposem dels recursos que generem, som capaços de trobar els consensos polítics i sabem activar les palanques de les reformes necessàries.

Ara bé, en ple segle XXI, la transformació social cap a una major prosperitat i benestar no pot venir exclusivament d'una verticalitat de l'administració per ella sola, per molts afanys que aquesta realitzi. Tal com ja indicava el 2013 al Fòrum d'Entitats per la Reforma de l'Administració, el model actual, malgrat tot l'esforç de transformació que ha realitzat, no està generant el valor públic que podria generar, per un problema de funcionament (d'eficiència i de productivitat). I amb els mateixos recursos es podrien obtenir millors resultats i impactes. Som a l'any 2021 i aquesta diagnòsi és encara ben encertada.

Prenguem pel cas la gestió dels serveis públics. Mentre que l'administració sovint pot ser eficaç en la regulació i fiscalització dels mateixos, sovint no disposa de la capacitat tecnològica i de gestió indispensable per donar els serveis a què es compromet amb solvència i eficàcia. Els debats sobre aquesta qüestió, lluny de centrar-se en el valor públic de com es gestionen els serveis, amb fets i dades objectives, no van més enllà d'apriorismes esbiaixats i suporten diverses capes de posicions atàvicament conservadores per part de l'ortodòxia més *progre*. Introduir sempre que es pugui i en la mesura adequada la competitivitat dins de l'àmbit de



JAN VASEK

l'administració, per tal de garantir que els serveis públics es faran de la manera més eficient possible. I això és compatible amb disposar de garanties de qualitat i d'equitat en el servei que cal prestar.

Un altre aspecte on és fonamental la col·laboració público-privada i que està a totes les agendes públi-

ques és l'aixecament i gestió dels Fons Europeus de transició cap a una economia més resiliència, digital i verda. Recentment, vaig poder tenir l'ocasió de poder compartir amb l'honorable conseller d'Economia, Jaume Giró, la necessitat vital que els projectes europeus siguin decidits i gestionats des de Catalunya. El nostre país disposa d'un comitè assessor Catalunya-Next Generation EU que ha seleccionat 27 apostes estratègiques que sumen 41.467 milions d'euros. Però aquesta és una fracció del potencial del nostre país per aixecar projectes de transformació verda i digital que ens demana Europa. A tall d'exemple, des de l'Ajuntament de Manlleu n'hem identificat prop d'una desena amb un impacte d'inversió que vorejaria els 15 milions d'euros.

**L'administració sovint no disposa de la capacitat tecnològica i de gestió per oferir els serveis amb solvència i eficàcia**

Des de Junts per Catalunya creiem que és clau potenciar la cooperació entre actors públics i privats impulsant xarxes interorganitzatives, espais de concertació i àmbits de col·laboració público-privada. De fet, els projectes que siguin fruit d'aliances d'aquest tipus d'hèlix de cooperació seran més fàcilment elegibles per ser dotats de finançament per la UE Next Generation o qualsevol altre programa europeu.

Aquesta vegada i amb un escenari a curt-mitjà termini raonablement clar no ens podem permetre no tenir a punt els deures fets. I en primer lloc, flexibilitzar l'administració per enfortir i fer més gran la cooperació d'aquesta amb l'acadèmia i el món econòmic i social.

## Bústia

(Ve de la pàgina 27)

Junts, Demòcrates, PNC, PDeCAT, FNC, etc., i també és conscient que ERC va perdre dues dècades de poder amb el pujolisme i que acaba de perdre'n una altra secundant el triplet Mas-Puigdemont-Torra. Els indultats Oriol Junqueras i Carme Forcadell comencen a somriure amb i sense mascareta, mentre totis les i els cupaires no són cap entrebanc ja que vaguegen millor a l'ombra dels canonges de Junts (Cortes-Parlament) que al sol de les accions revolucionàries: cap embat democràtic i enèsim debat de política general. I si tot falla (o no) el president amb una firma digital, però real, pot destituir consellers, dissoldre el Parlament i convocar eleccions, actes que esdevindrien una desesperada sorpresa per les agendes del Consell per la República d'en Llach, per Òmnium, els CDR, l'AMI, l'ANC, per la Intersindical i per tots els esbarts dels Pujol-Ferrusola: tants caps tants barrets. (Memento: la reina Elisabet II d'Anglaterra aquest 2-O inaugurarà la legislatura al parlament escocès d'Holyrood; bon model republicà, oi?). I dels violais del Diplocat a l'Adifolck de Sardenya (rima amb espardenyà!) on els còmodes ferris de sardanistes i capgrossos catalans es creuren amb insalubres pasteres de refugiats africans en un Mediterrani mancat de posidònies i ple de posseïts. La prorrogada retenció/extradició d'en Puigdi (24-S) em va ensopegar –cert, ves per on!– a l'absis d'Amer i vaig pensar que internacionalitzar el procés amb aplecs només, com la lava, fa fluir la paraula de Gonzalo Boye *el Calb*, que –va per quatre anys!– ni és cap malson

per l'Estat ni surt del triangle més dretà que escalé Waterloo-Perpinyà-L'Alguer ni se'n sortirà del tibetà historiador Alay i del jutge De la Mata (TJUE). L'1 d'octubre d'enguany despertà amb una trobada matinera a Illa de Rosselló –tot va d'illes–, municipi de les urnes plenes del 2017 i buides el 2021. Toc d'atenció antropològic: l'ús i l'abús de l'ens "cultura popular" és un argument polític tan xaruc com deshonest. Enmig de tot aquest *déjà-vu* i les bregues de *sottogoverno* el MH Aragonès té un as a la màniga, a part d'exercir el dret de veto oposant-se

**Catalunya és des del Compromís de Casp pluricultural i plurilingüe, és la del seny i la rauxa, la dels maulets i botiflers**

a resolucions intra i extra governamentals, de prometre que "es tornarà a votar" i d'un pla de rendició de comptes, té el que en podríem dir "l'as d'en Pere": el cap de l'oposició a Catalunya, guanyador de tres les darreres eleccions, és el súper exministre Illa i ell, Salvador de nom, pandèmia i partit, amb l'ajuda d'En Comú Podem de l'Ada Colau allarguen la mà i cedeixen el vot pels pressupostos i pel que faci falta.

Des del Compromís de Casp (1412), passant pel Born (1714), les guerres carlines, la Setmana Trà-

gica i els fets d'octubre (1934 i 2017), Catalunya és pluricultural i multilingüe, és la del seny i rauxa, dels maulets i botiflers, de la guerra dels matiners i del fal·laç ben d'hora ben d'hora, dels minyons i *chavalas*, dels colonials i anarcollibertaris, la Catalunya dels bisbes Torras i Bages i Novell i Gomà, de Cambó i Prat de la Riba, de Macià i Companys, de Tarradellas i Samaranch, dels aristòcrates Abadal i Thyssen, de la Sagrada Família i Santa Maria de Lluçà, de la Costa Brava i Delta de l'Ebre, de la Vall d'Aran i les Guillerries, del Tibidabo i Port Aventura, la Catalunya de la tramuntana i boira, del romànic i modernisme, dels *kumbaià* i *heavys*, de TV3 i *La Vanguardia*, de la Societat d'Estudis Militars i de Justícia i Pau, dels Pets i Rosalia, de les residències i segones residències, del pa amb tomàquet i kebab, de la ratafia i *fino manolo*, del turisme i sostenibilitat, dels macrobotellots i Liceu, dels Mossos i Guàrdia Civil, del Síndic de Greuges i marihuana, la del DOGC i BOE, del Barça i l'Espanyol, de Pujol i Maragall, de Puigdemont i Aragonès, la Catalunya d'un procés en procés de quedar enxampat entre les tragèdies de la història i les comèdies de la vida. Mentre Jordi Turull malaconsella tornar a octubrar-se –a obtusar-se?– el murri Joan Coscubiela diu que el *reinici* presidencialista del 15-S és un "pacte del desacord" sense terminis (ni principis) i aquest polític ja havia advertit que "l'unilateralisme va cometre l'error de menysprear la capacitat repressiva de l'Estat" (i la indiferència d'Europa), per això ara toca afrontar la descompressió tot esperant els miracles de la taula de Nulles i del centenari (2031) de les repúbliques ibèriques.

# Joan Collell i Cuatrecasas



**Carles Costa Muntadas**  
Autor de 'Glòries vigatanes'

Dimarts es va commemorar el primer centenari de la mort de Joan Collell i Cuatrecasas. Per fer-se'n una idea, fou el fundador de les Serventes del Sagrat Cor de Jesús, o simplement i popular les monges del Sagrat Cor. Establertes, pel que fa a Vic, al passeig de la Generalitat. Avui dia, Collell té oberta la causa per beatificar-lo a expenses de demostrar el seu primer miracle. A falta que la Congregació per a les Causes dels Sants ho ratifiqui, té la condició de venerable des de l'any 1996.

Joan Collell va venir al món el 20 de gener de l'any 1864. Ho va fer a la casa situada, en aquells temps, al número 27 del carrer de Sant Hipòlit (actual carrer de Sant Miquel dels Sants), unes cases més avall de la que havia nascut el mateix sant patró de la ciutat uns 270 anys abans. Pocs anys més tard, tota la família es va mudar al segon pis del número 15 del mateix carrer: d'alguna manera, Collell acuitava la santedat carrer amunt. Mai va titubegar sobre la seva vocació i va decidir de ben petit emprendre la carrera eclesiàstica. El que no tenia clar és com fer-ho. Fent ús de la seva raó, se li plantejarien dues opcions: sacerdot laic, o religiós, és a dir, membre d'alguna companyia o confessió religiosa concreta. Pel que fa a aquesta darrera possibilitat, ho tenia clar: volia ser un dels fills de sant Ignasi, volia ser jesuïta, voluntat que ja havia manifestat durant la seva etapa estudiantil al Seminari.

Collell hi fou admès, però no hi va poder ingressar fruit de la seva generositat, responsabilitat i amor pels seus pares. Francesc Collell, el seu germà, no havia viscut gaires primaveres i els seus pares només el tenien a ell. A més, la família, que de per si ja vivia amb pocs recursos, es guanyava la vida gràcies a la fusteria del seu pare, que tampoc gaudia de gaire salut. Tot amb tot, i seguint el consell d'altres, va renunciar a ser jesuïta per si algun dia s'hagués de fer càrrec dels seus pares. Decidí que en la vida diària exerciria com a sacerdot laic, independent de tota confessió religiosa, i que seria jesuïta d'esperit. Així doncs, el bisbe Josep Morgades i Gili el va ordenar prevere el 18 de desembre de l'any 1886 a la capella del Palau Episcopal.

El seu primer destí fou a Muntanyola l'any 1887, on va anar a fer de vicari en una parròquia relativament petita i molt cristiana. Allí, però, no s'hi va estar gaire, ja que el mateix bisbe Morgades el va nomenar mestre de col·legials del Seminari de Vic l'any 1889. El nivell dels seminaristes havia

decaïgut força, així com també el seu comportament exemplar, de manera que calia posar-hi ordre i Morgades li va confiar la difícil empresa. Val a dir que aleshores el Seminari era el més concorregut i nombrós d'Espanya. En resum, tenia la comissió de guiar els nous guies, tenir-ne cura. Exercí aquest càrrec, al qual se li va afegir el de professor, fins l'octubre de l'any 1898.

Nogensmenys, a Collell l'inquietava una altra cosa. De petit ja havia fet notar que "hay conventos de clausura, hay centros de enseñanza para todas las clases de la sociedad, hay hospitales y casas de beneficencia. No hay una Institución para las jóvenes obreras, que se pierden en el mar de la vida, porque no tienen brújula, ni tabla de salvación. Están desatendidas". Així doncs, va posar fil a l'agulla. Més con-

**Nascut el 20 de gener de 1864 al carrer Sant Miquel de Vic, va ser fundador de les Serventes del Sagrat Cor de Jesús, que avui tenen casa, entre d'altres, a Sevilla, Burgos, Madrid i diverses ciutats de Sud-amèrica**

cretament, el 2 de febrer de 1891. La reunió decidiva es va fer al Seminari, on Collell feia de mestre de col·legials i on pràcticament quaranta anys abans havia nascut la Congregació dels Missioners Fills de l'Immaculat Cor de Maria de Sant Antoni Maria Claret. El mateix dia o l'endemà, obrien la casa al número 129 (actual 123) del carrer Nou. La seva obra es podria desglossar en tres àmbits: 1) establir uns tallers cristians que permetés a les nenes guanyar-se el pa, al mateix temps que santificaven la seva ànima; 2) escoles nocturnes on poguessin aprendre catequesi, llegir i escriure, i 3) reunir-se el diumenge per santificar la festa amb alguna funció, esbarjo i evitar d'aquesta manera que caiguessin en males mans o mals hàbits.

Collell no gaudia de gaire suport. Sense diners, amb el bisbe que l'havia enviat a ensenyar la doctrina, amb la ciutat que el veia molt jove per dur a terme tal empresa, i amb un munt de congregacions ja establertes a la ciutat, es va fer molt costa amunt. Afortunadament, les tornes van canviar i el mateix bisbe va passar de no veure-ho gens clar a ser-ne un dels màxims valedors i defensors. Mentre la congregació creixia, també augmentava tant la necessitat de tenir una casa pròpia com el desig

particular del bisbe Morgades que fos així. El vicari general, Jaume Serra i Jordi, va proposar al bisbe que es comprés el Col·legi Sant Miquel dels Sants, antic convent carmelita del carrer de Manlleu. Local que el bisbe no volia perquè no era més que un munt de ruïnes. Per alguna raó no del tot coneguda, finalment es va comprar una casa que s'havia posat en venda aquells dies: la Casa del Lorito, a l'actual passeig de la Generalitat, on curiosament Joan Collell i el seu amic mossèn Joan Güell havien jugat de petits a fer casetes de fang. Es va comprar la casa, s'hi van fer les reformes més necessàries i s'hi van traslladar les germanes des del carrer Nou.

A la petita nau de Vic comandada per la germana Pia Criach aviat se li van unir nou cases més. Joan Collell va poder veure hissar les banderes de la fe i l'amor al Sagrat Cor de Jesús a un estol de deu cases per arreu del país. Avui dia, les Serventes del Sagrat Cor de Jesús tenen cases a Vic, Sevilla, Burgos, Madrid, Paraguai, Uruguai, Mèxic, l'Argentina, el Brasil i Moçambic. Tanmateix, pel que fa a nosaltres, val la pena contar com van adquirir la casa natal del patró de la ciutat.

Tot va començar quan el nou bisbe de Vic, Josep Torras i Bages, va visitar una germana malalta a la residència de la casa del costat, fundada l'any 1901 (avui residència universitària Sant Miquel dels Sants). El bisbe va quedar molt ingratement sorprès per les condicions amb què vivien aquelles germanes. Dirigint-se al canonge Jaume Collell, que vivia a la casa nadiua de sant Miquel, li va dir que calia entregar la casa a les germanes, que no podien continuar vivint com vivien. El mateix Joan Collell ja ho havia exposat diverses vegades al bisbe, però Torras i Bages hauria cregut que en feia un gra massa. El dia 1 d'octubre de l'any 1915, el bisbe Torras i Bages va firmar les escriptures per la compra de la casa natalícia, i el 17 d'octubre es va fer la solemne inauguració. Actualment, si podem gaudir d'aquesta història i trepitjar el mateix sòl que ho va fer el nostre sant patró en el seu dia, es pot dir que és gràcies a elles. I així és com també, d'alguna manera, es tancava el cercle entre Joan Collell i sant Miquel dels Sants.

A diferència del patró, però, i per goig del mateix Collell, el protagonista d'aquestes línies va morir essent jesuïta com havia anhelat tota la seva vida. Uns dies abans de produir-se el decés i per especial privilegi, va poder emetre els vots de la Companyia de Jesús. Per acabar i per fer-nos la idea de la magnitud de la figura, copiarem el que va publicar *La Comarca de Vich* d'acord amb Piélagos al llibre *Voz de profeta: Juan Collell Cuatrecasas (1864-1921), fundador de las Siervas del Sagrado Corazón de Jesús: "No era un alma vulgar, sino un espíritu privilegiado. En un cuerpo débil y menos robusto ocultaba un alma grande, un corazón valiente y osado por las cosas de Dios... El Dr. Collell era un santo... Nuestra ciudad siente orgullo de contarle entre sus hijos. Los santos son la mejor corona de la madre que los vio nacer"*.

## Bústia

### El missatge de l'Església

L'Església catòlica es queda només amb el 50% del missatge de Jesús. Jesús era complet en tots els aspectes. La nostra Església es fixa de manera exagerada en la part mística, religiosa, contemplativa i, sobretot, litúrgica. L'Església domina molt bé la part de les misses, rosaris, adoracions eucarístiques, administració de sagraments, o sigui, litúrgia, litúrgia, litúrgia... Tot això està molt bé, repeteixo, molt bé, però no deixa de ser la part que no incomoda a ningú, que no corre cap risc, que mai haurà de respondre davant d'un tribunal i que no patirà cap persecució, almenys a Europa. Però Jesús tenia una segona part que la nostra Església gairebé ignora. No em negareu que Jesús, a part del que ja hem dit, lluitava per la llibertat del seu poble, per la dignitat dels més febles, per la pau i l'esperança i, sobretot, per la justícia. Per què l'Església actual es fa l'orni davant de tot això? Doncs, claríssim, perquè li suposaria enfrontar-se amb el poder polític, econòmic i militar, com va fer Jesús. I no li interessa ni poc ni molt. Prefereix

anar morint de mica en mica sense tenir problemes. Crec fermament que la Teologia de l'Alliberament sí que és completa; per suposat que té la part mística, espiritual i religiosa, però també té la segona part capaç de donar la cara davant les grans injustícies, com Jesús feia. Per què, sobretot, des del Vaticà sempre s'ha intentat per tots els mitjans de desprestigiar i destruir la Teologia de l'Alliberament? Senzillament perquè no li interessa agafar el toro per les banyes, tal com va fer Jesús, Gandhi, Pere Casaldàliga, Òscar Romero, Jon Sobrino, Teresa de Calcuta, el pare Manel, Lucía Caram, Arcadi Oliveres i podria anar allargant la llista... Davant d'aquest panorama no ens ha d'estranyar en absolut que no surtin vocacions. Crec que la nostra Església actual és com un ocell que només té una ala i, per tant, només amb una ala mai més podrà tornar a aixecar el vol. El jovent d'avui dia no els interessa ni agraden els projectes a mitges. I per això no surten vocacions. I actualment la nostra Església és un projecte a mitges.

Josep Maria Puigdomènech Boix Balenyà

### Residència de Seva

El dijous 30 de setembre la mare va sortir de la residència Els Bons Amics de Seva i l'hem portat a Taradell. A Seva estava molt bé, és el seu poble de tota la vida. Sempre havíem pensat que malgrat la seva greu malaltia no hauria d'haver sortit mai de Seva i molt menys de la manera que s'ha fet. Pensem que no s'ha fet un gran esforç ni tot el possible per trobar un lloc temporal per als vuit avis que hi havia a la residència. Vull agrair el suport que ens heu donat, quan dic tothom vull dir tothom. Gràcies per les vostres signatures, el vostre suport, però malgrat tot no ha servit de res. Moltes gràcies a les noies de la residència i molta sort. Esperem que la promesa que han fet des de l'Ajuntament es compleixi i quan tinguem la nova residència puguem tornar a veure la Maria pel poble. També demano als que tenen responsabilitats polítiques que tinguin una mica més de sensibilitat en temes tan delicats com aquest. Moltíssimes gràcies a tots.

Joan Solasegalés Seva

La plantació ocuparà una mica més d'una hectàrea i es farà en un terreny a Balenyà

## Tres emprenedors d'Osona aposten pel cultiu de pistatxo a la comarca

Balenyà

**Guillem Freixa**

El pistatxo, a Catalunya, és un fruit tan apreciat en l'àmbit dels aperitius com desconegut pel que fa als seus orígens i producció. De fet, a escala mundial existeixen dos grans referents: l'Iran, "amb moltes hectàrees però poc productives", i la zona de Califòrnia, als Estats Units, on fa molts anys que es cultiva aquest arbre. Qui fa aquesta anàlisi del sector és Marc Molist, un dels tres socis –juntament amb German Torres i Esteban Pires–, de Molas & Nuts, un projecte osonenc que aposta pel cultiu del pistatxo a Catalunya. L'empresa, constituïda el 2018 "per tres amics que ens vam conèixer al sector químic", ja té una plantació de pistatxers a les Borges Blanques que es troba "al segon any de verd".

I és que la inversió en el sector dels festucs vol paciència i estratègia: un cop plantat, l'arbre no es considera productiu fins al cinquè any de vida "i arriba al màxim rendiment a partir del vuitè". També cal tenir en compte la posició dels arbres mascle i femella "per assegurar una bona pol·linització". El retorn, però, també pot ser elevat; la vida de l'arbre sol ser d'uns 50 anys, "i la demanda mundial està creixent". A Espanya, per exemple, s'aposta per aquest cultiu des de fa pocs anys –sobretot a Castella i la Manxa i la zona de Lleida–, i



Marc Molist, un dels socis de Molas & Nuts, al terreny on es farà el cultiu de pistatxos a Balenyà



El pistatxer pot arribar als tres metres d'alçada quan l'arbre és adult

tota la producció espanyola no cobreix ni la meitat de la demanda del país.

Després d'engegar el projecte a les Borges Blanques, ara els tres emprenedors volen provar si el cultiu del

pistatxo també s'adapta bé en un clima i un terreny com el d'Osona, un fet que els facilitaria "la logística i estar més a prop del nostre lloc de residència". Per a aquesta prova pilot han arrendat un

camp d'una mica més d'una hectàrea al municipi de Balenyà situat en una petita terrassa als peus del Roc Gros. La teoria diu que el pistatxer s'adapta bé al clima mediterrani "però això vol dir un ventall molt gran". En concret, l'escenari perfecte de desenvolupament de l'arbre vol "temperatures molt fredes a l'hivern i molt altes a l'estiu". Una altra variable és tenir una humitat baixa, "sobretot als mesos de calor".

Aquesta primera prova es farà plantant uns 400 arbres. Una altra singularitat del projecte és la voluntat de combinar el cultiu amb la instal·lació de plaques fotovoltaïques "perquè l'exploatació sigui autosuficient". Amb els tràmits engegats però força lents, "de moment començarem amb el cultiu de pistatxos", i quan es pugui hi col·locaran les plaques.

## Ripoll destaca en la plataforma de comerç electrònic gironí

Ripoll

**J.R.**

La utilització de la plataforma de comerç electrònic *A casa en un clic*, ofert per la Diputació de Girona, ha posat els establiments ripollesos com els més destacats del mes de setembre. Les 2.938 visites van situar-lo com el municipi de les comarques gironines amb més visites de tot el mes, gràcies en part a la Fira Europea del Formatge.

Ripoll és el segon portal amb més comerços adherits d'aquesta plataforma, amb 133, només per sota de la comarca de la Cerdanya, que en té 141. Campdevànol és l'altre municipi ripollès que hi té presència, amb vuit establiments. L'àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Ripoll ha fet una crida a seguir-se unint gratuïtament a *A casa en un clic*, que si bé no té possibilitat de fer vendes en línia, sí que està vinculada al projecte Respira de Compres al Ripollès, de la UIER, que sí que disposa d'aquesta possibilitat. El pròxim esdeveniment amb promoció a la plataforma serà el Black Friday de finals de novembre.

## Pla estratègic pel comerç de Torelló

**Torelló** L'Ajuntament de Torelló impulsa un Pla estratègic de comerç. Aquest mes d'octubre s'han iniciat enquestes a peu de carrer. També hi ha prevista una anàlisi de l'urbanisme comercial del poble, entrevistes amb actors i agents del territori i la realització d'una diagnosi.

### Formació continuada a Osona

Cambra d'Osona

#### Curs d'Iniciació a l'Excel

Iniciar-se en el programa amb la finalitat d'aplicar els nous coneixements de forma immediata al lloc de treball.

13 i 20 d'octubre de 2021

9.00-14.00 h

**Edifici El Sucre**  
Historiador Ramon d'Abadal  
i de Vinyals, 5 - Vic

170

**Formació bonificable**  
Contacta'ns i t'informarem



#### Eines de concentració i focalització (mindfulness)

Aprendrem tècniques concretes per estar més centrat a la feina i t'introduïrem a l'atenció plena (mindfulness).

14 d'octubre de 2021

9.00-14.00 h

**Edifici El Sucre**  
Historiador Ramon d'Abadal  
i de Vinyals, 5 - Vic

150

**Formació bonificable**  
Contacta'ns i t'informarem



Per a més informació i inscripcions [osona@cambrabcn.cat](mailto:osona@cambrabcn.cat)

Segueix-nos ara també a Twitter [@CambraOsona](https://twitter.com/CambraOsona)

L'alcalde, Isaac Burgos, considera que era "inevitable" que l'empresa marxés del municipi

## Castellterçol busca una alternativa per omplir el buit de Casa Mas

Castellterçol

**Queralt Campàs**

La coneguda marca de plats precuinats de Castellterçol Casa Mas es trasllada a Sallent (Bages) per tal de poder ampliar la seva producció i plantilla amb una inversió prevista de 33 milions d'euros en un espai de 30.000 metres quadrats (actualment en té 6.000). Davant aquesta situació, el consistori castellterçolenc i la mateixa empresa busquen poder traspassar les instal·lacions a una altra empresa agroalimentària.

Segons Isaac Burgos, alcalde de Castellterçol, els polígons de la vila no estan preparats per a empreses tan grans. "El creixement de Casa Mas era inviable", apuntava. Pel consistori la marxa de l'empresa és una mala notícia, però l'alcalde considera que era inevitable. "Entenem el perquè i la situació, fa molt de temps que



El fundador de Casa Mas, Sebastià Mas

ho estan planificant i el creixement d'aquest últim any els ha obligat a fer-ho més ràpidament".

Davant d'això, han impulsat un pla parcial que reordenaria el polígon industrial El

Vapor, que ara està en període d'exposició pública. "La idea és fer-ho més atractiu i viable per a altres empreses. El pla parcial considera més aparcament, la millora dels accessos per als camions i

nous espais. En definitiva, que hi pugui haver més moviment", detallava Burgos.

Ja fa temps que l'Ajuntament treballa en la reorganització del polígon. De fet, Castellterçol té un problema històric i és que el seu Pla d'Ordenació Urbanística Municipal és del 1981. El 2011 es va tombar una proposta de nou POUM i fa anys que desenvolupen plans parcials per diferents zones per anar reordenant els espais.

"La nostra preocupació ara mateix és reomplir el buit que deixarà Casa Mas. És tan nostra com d'ells perquè també els convé poder vendre-ho i volen que ho pugui aprofitar una altra empresa del sector".

La intenció tant de l'Ajuntament com de Casa Mas és que l'espai l'ocupi una empresa del sector agroalimentari per tal d'aprofitar les instal·lacions, ja que les naus estan totalment equipades.

La producció es traslladarà gradualment a partir del juliol del 2022

Castellterçol

**EL 9 NOU**

Les noves instal·lacions de Casa Mas multipliquen per cinc les actuals. S'hi traslladaran gradualment quan acabin les obres, a partir del juliol de 2022. La nova fàbrica tindrà més capacitat productiva i serà més sostenible. Segons informa la companyia, disposarà d'una cuina tecnològicament més preparada per continuar elaborant les 60 referències actuals de plats preparats frescos no pasteuritzats. També preveuen obrir una línia de proteïnes de base vegetal. La nova planta es construeix sobre un solar de 40.000 metres quadrats que l'empresa va comprar a l'Institut Català del Sòl l'any 2017 per 2,26 milions d'euros. Casa Mas preveu tancar el 2021 amb una facturació de 46 milions.

## Programació familiar de L'Atlàntida

Preu únic

7€



### Descontrol MParental Xiula

Emocions i electrònica en un nou espectacle interactiu

Ds. 09/10

A partir de 3 anys

18 h  
Música



### La motxilla de l'Ada

Un espectacle divertit i tendre sobre la identitat de gènere amb Teatre al detall

Dg. 07/11

A partir de 5 anys

12 h  
Teatre



### Prometeu

L'Agrupación Señor Serrano presenta una visió crítica i desenfadada dels mites grecs destinada a nens i nenes

Ds. 16/10

De 6 a 11 anys

18 h  
Teatre i nous formats



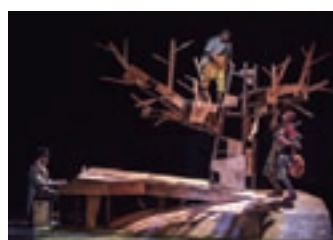
### Orbital

Relacions interplanetàries, òrbites humanes, ciència, poètica i humor amb els Farrés Brothers

Dg. 21/11

A partir de 5 anys

12 h  
Teatre



### La faula de l'esquirol

Una reflexió sobre el món en què vivim amb la Baldufa Teatre

Dg. 24/10

A partir de 3 anys

12 h  
Teatre



L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana

Proquimia és un dels patrocinadors dels primers premis Fet a Catalunya

## Neixen a Osona uns premis per a l'emprenedoria industrial

Vic

I.M.

L'associació NEEC (Nous Empresaris i Emprendors de Catalunya), presidida per l'osonenc Oriol Brutau, ha convocat la primera edició dels premis Fet a Catalunya. A través d'aquests guardons es pretén donar suport a l'emprenedoria industrial i reconèixer el teixit d'empresa industrial del país. Per fer-ho possible, NEEC s'ha envoltat de patrocinadors d'arreu del Principat que donen una dimensió territorial al premi. Entre aquests patrocinadors hi ha la companyia vigatana Proquimia.

Brutau va descobrir, durant una estada a Irlanda, uns premis per a les empreses locals (*Made in Ireland*), li va agradar la idea i l'ha volgut exportar a Catalunya. La



Oriol Brutau, president de l'associació NEEC, envoltat de Carles Onyós i Elisabet Jordà, de la direcció de Proquimia

convocatòria oberta el passat 15 de setembre es tancarà el 10 de novembre. Les bases es poden consultar al web

<[www.neec.cat](http://www.neec.cat)>. Hi ha tres categories, només una de les quals amb dotació econòmica. Es pre-

miarà amb 6.000 euros un projecte d'emprenedoria industrial d'un màxim de set anys de vida. Aquest és

el llinar estipulat per fer el salt a la industrialització. Hi haurà dos reconeixements més sense dotació: un per al producte 100% català i l'altre per al millor producte acabat a Catalunya. Els premis es lliuraran el 24 de novembre en el marc del Congrés d'Emprenedoria de l'Empordà de Calonge i Sant Antoni.

Com Proquimia hi ha patrocinadors de diferents punts del Principat. "Buscàvem empreses industrials catalanes, arrelades al seu territori, i Proquimia compleix a la perfecció aquests requisits", diu Brutau. Per ell també és important que de seguida el premi tingui implantació nacional: "Volem arribar a tot el territori. Volem conèixer empreses de tot Catalunya".

Elisabet Jordà, de Proquimia, assegura que una empresa "que és i se sent catalana" com és el cas de Proquimia "ha de ser" en una convocatòria com la dels premis Fet a Catalunya i més en l'any que celebraran el 50è aniversari. Per Jordà, els premis reforcen "l'impenta emprenedora. Tenir un teixit d'empreses petites i mitjanes és important per a la flexibilitat del país".

### Nova convocatòria per a la Casa dels Oficis de Vic

**Vic** L'Ajuntament de Vic ha obert una nova convocatòria de la Casa dels Oficis. El curs començarà al novembre i ja estan obertes les inscripcions per a les 28 places disponibles. El projecte s'adreça a menors de 30 anys sense feina. Se'ls ofereix formació en cuina, manteniment o monitor d'activitats de lleure i esportives fins al mes d'abril. A partir d'aquí es contractarà durant mig any els participants a jornada completa per fer tasques del seu àmbit de formació. És un programa subvencionat pel SOC en el marc del "Treball als barris".

## Notable descens de l'atur entre les dones durant el setembre a Osona

La dada interanual continua a la baixa a les tres comarques

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

L'atur registrat ha continuat la seva tendència a la baixa aquest mes de setembre. Només el Ripollès, amb cinc desocupats més que a l'agost, trenca la línia a la baixa del darrer mig any. De totes maneres, la variació interanual també és negativa. Els 925 desocupats del setembre són 231 menys que a l'agost del 2020. La reducció és del

19,9%. Osona ha tancat el setembre amb 7.453 persones a l'atur, segons les dades de l'Observatori del Treball i el Model Productiu. Són 254 menys que a l'agost i 1.671 (-18,82%) menys que el mateix mes de l'any passat. Al Moianès hi ha 546 persones a la llista de l'atur, 16 menys que a l'agost i 85 menys que fa un any, el que representa un descens de 13,47%.

A Osona, la reducció de l'atur durant el darrer mes és

més notable entre les dones (-217) que entre els homes (-37). A finals de setembre hi havia 3.259 homes a l'atur i 4.194 dones. Les franges d'edat amb més atur són a partir dels 55 anys i dels aturats, 2.458 ho són de llarga durada.

A tot Catalunya, l'atur s'ha reduït al setembre en 12.658 persones i la xifra se situava a finals de mes en 378.470 desocupats. L'afiliació mitjana a la Seguretat Social

ha pujat de 12.650 persones (+0,4%).

El secretari de Treball de la Generalitat, Enric Vinaixa, es mostra optimista per l'evolució d'aquestes dades que ja són comparables amb les d'abans de la pandèmia. Amb tot, Vinaixa recorda que "encara hi ha gairebé 48.000 persones en ERTO i el mercat de treball està marcat per l'alta temporalitat de la contractació i per les xifres d'atur juvenil i de llarga durada".

Des dels sindicats valoren positivament que es redueixi l'atur entre les dones, però posen la lupa en l'increment entre els joves acabada la temporada d'estiu. Per això demanen inversions estructurals.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (4-10-21)

CONILL: 2,18 (+0,09)  
 POLLASTRE VIU: 0,95 (=) - 1,17 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,62 (=) - 1,90 (=)  
 OUS: xl: 1,34 - l: 0,88 - m: 0,82 - s: 0,60 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (1-10-21)

PORC: 1,485 / 1,497 (-0,044)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)  
 PARTIDA GRAN: 35,50 / 37,00 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,14/3,98/3,76/3,47 (+0,04)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,19 / 3,99/3,81 / 3,59 (+0,04)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,66 / 3,58 / 2,32 (+0,04)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,49 / 3,39 / 1,89 (+0,04)  
 VEDELLA (261/300 kg): 4,26/4,12 / 3,97 / 3,60/2,94 (+0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,32/4,16 / 4,01 / 3,69 / 2,93 (+0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,37/4,17/4,02/3,72/2,95 (+0,03)  
 VACA: 3,35 / 3,15 / 2,95 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (=)  
 FRISÓ: 40 / 90 (=)  
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)  
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

### Mercolleida (30-9-21)

PORC VIU selecte: 1,126 (-0,033)  
 LLETÓ 20 kg: 18,00 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,75 (+0,15)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,55 (+0,10)  
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)  
 BLAT PINSO: 268 (+8)  
 BLAT PA: 275 (+7)  
 MORESC: 262 (-4)

ORDI LLEIDA: 246 (+4)  
 COLZA: 580 (+40)

### Llotja de Barcelona (5-10-21)

GARROFA: 135/t (=)  
 GARROFA FARINA: 125/t (=)  
 SOJA PAÍS: 401/t (-8)  
 MORESC UE: 270/t (+2)  
 BLAT: 274/t (+14)  
 ORDI PAÍS: 258/t (+13)  
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)  
 GIRA-SOL: 215 (+5)  
 MILL: 450/t (=)  
 COLZA: 302/t (-3)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (7-10-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 549,25 euros/tona



Després d'onze anys a Londres, quatre a Broadway i tres a Madrid, aquest dissabte s'estrena al Teatre Victòria una de les grans propostes de la tempora-

da teatral a Barcelona: 'Billy Elliot. El musical'. Ho fa amb un jove osonenc encarnant el paper protagonista. Es tracta de Max Vilarrasa Rivas, veí dels

Hostalets de Balenyà, de 12 anys, que s'estrena en el món del teatre musical amb aquesta superproducció. Un autèntic debut de somni.

# Un 'Billy Elliot' dels Hostalets

Max Vilarrasa, veí de Balenyà de 12 anys, un dels intèrprets de 'Billy Elliot. El musical', que s'estrena aquest dissabte a Barcelona

## Barcelona

### Miquel Erra

"Aquest era el meu somni i ja l'he complert". Max Vilarrasa, veí dels Hostalets de Balenyà, de 12 anys, compta les hores per a l'estrena, aquest dissabte al Teatre Victòria, de *Billy Elliot. El musical*, una de les grans produccions de la temporada teatral de Barcelona. Vilarrasa és un dels cinc joves actors i ballarins que s'alternaran en el paper protagonista, el d'en Billy, el nen que també perseguia un somni: ser ballarí. La història ha commogut mig món des que, l'any 2000, es va estrenar la pel·lícula.

Vilarrasa arriba a aquesta superproducció sense cap experiència prèvia en el món del teatre i dels musicals, però amb un talent que està resultant innat. "Des dels 4 o 5 anys que ballo, però mai aquests estils. Havia fet hip-hop, *breakdance*, una mica d'acrobàcies i poca cosa més...", tampoc no havia cantat mai", admet Vilarrasa. Fa tres anys, quan encara en tenia 9, una amiga de la seva mare els va fer saber de la convocatòria d'un càsting per portar el musical de Billy Elliot, que estava triomfant a Madrid, a Barcelona. "Perquè no s'hi presenta, en Max, balla molt bé", els van animar. Dit i fet. "Unes amigues de la meva mare van ajudar a preparar-me i m'hi vaig presentar".

Era el seu primer càsting i aquell dia en Max tenia febre. En va sortir convençut "que no entraria". S'hi havien presentat desenes d'infants d'entre 8 i 13 anys. Quan li van comunicar que sí, que era un dels cinc escollits per encarnar Billy Elliot, "em vaig posar a plorar d'emoció", recorda. L'esperava, però, el més dur: dos anys i mig de preparació a l'Escola Billy Coco Comín –creada per a l'ocasió el març de 2019 i aturada uns mesos per la pandèmia–, al costat dels altres 60 intèrprets infantils que participen en el muntatge. Enrere queden intenses jornades d'assaig de fins a cinc hores practicant ballet, claqué, acrobàcia, cant, interpretació o *clown*. "Sí, ha sigut dur però també impressionant;



Max Vilarrasa, al pati de butaques del Teatre Victòria de Barcelona, la setmana passada durant la presentació

## Els cinc 'Billys'

**Barcelona** Els cinc joves que interpretaran el paper de Billy Elliot són Iker Castell, Pablo Fito, Marc Gelabert, Pol Ribet i Max Vilarrasa (a la dreta), que faran dues funcions per setmana. A més dels cinc protagonistes assumiran els altres papers destacats Natalia Millán (la professora Wilkinson), Òscar de la Fuente (pare) o Agustín Otó (Tony). L'adaptació de l'obra és de David Serrano i la direcció, de Maite Pérez Astorga.



l'experiència que ens emportem és increïble".

Vilarrasa es confessa admirador de la història de Billy Elliot –ha vist tant la pel·lícula com el musical–, malgrat que no s'identifica amb la trama. I és que a diferència del protagonista, que ha de lluitar contra els estereotips d'una societat minera de l'Anglaterra de mitjans dels anys 80 per com-

plir l'anhel de ser ballarí, "jo he tingut molta sort amb els meus pares i la meva família, que m'han donat moltíssim suport sempre". També des del seu entorn d'amics i companys d'escola: "Estan molt orgullosos de mi; a ningú, ningú, no li ha semblat mai estrany que jo ballés".

Vilarrasa reconeix que tot el que ha viscut fins ara, i el que l'espera en els propers

mesos de representacions, "no és una vida normal" per a un noi de la seva edat. Però tampoc no perd el nord i fins ara ho ha compaginat "molt bé" amb els estudis –aquest curs ha començat primer d'ESO a l'institut escola Carles Capdevila–. Admet que després d'aquesta experiència li agradaria continuar explorant el món del teatre musical i la dansa. "Veig

que tot això m'agrada, em fa feliç". És clar que el llistó de l'arrencada ha estat tan alt "que qualsevol altra cosa que faci potser no serà tan important com això", deixa anar amb cara de murri. Els dies previs a l'estrena els està vivint "amb emoció i un punt de nervis". Uns nervis, però, que desapareixeran tan bon punt "pugi a l'escenari". Que comenci la funció.

## Al Teatre Victòria de Barcelona fins al juny

### Barcelona

#### M.E.

Després de triomfar i recollir diversos guardons a Londres, on es va estrenar el 2005, a Nova York o a Madrid (per on van passar prop de 800.000 espectadors en tres temporades), Som Produce, la companyia productora de musicals més grans de l'Estat, porta *Billy Elliot. El musical* a Barcelona. Ho fa, amb uns mesos de retard per la pandèmia, al Teatre Victòria, on es representarà fins al juny, sense possibilitat d'oferir-lo en gira, per la seva complexitat.

L'obra, en castellà, implica 30 artistes adults, 60 infants (12 per funció), 10 músics en directe i 25 tècnics. A partir d'aquest dissabte hi haurà una sessió diària els dimarts, dimecres, dijous i divendres, i dues els dissabtes i diumenges. El musical, amb cançons originals d'Elton John, s'inspira en la pel·lícula del mateix nom estrenada el 2000 i dirigida per Stephen Daldry. Narra la història del jove Billy, nascut en una ciutat del nord d'Anglaterra als anys 80, en el qual els homes practiquen boxa i treballen a la mina. Ell, en canvi, lluitarà per ser ballarí.

# Txarango plega sense comiat

El grup anuncia a les xarxes socials que no hi haurà ni últim concert ni el darrer Clownia

St. Joan de les Abadesses

J.V.

No hi haurà concert de comiat de Txarango, ni tampoc una darrera edició del Clownia. L'adeu del grup ja era prou conegut, i també la suspensió de la gran gira que havien previst per al 2020 i 2021, però es mantenia l'esperança que hi hagués l'oportunitat d'escoltar-los per darrera vegada en un concert a Barcelona i en el festival que durant sis anys van impulsar a Sant Joan. Aquest dijous va quedar clar que no, en un comunicat que a mig matí penjaven a les seves xarxes socials.

"Ho deixem aquí", diuen. Txarango reconeix que, després d'anul·lar la gira per culpa de la pandèmia, "ens hauria encantat poder fer alguns concerts de comiat". De fet, haurien estat l'única ocasió de poder escoltar en directe els temes del seu darrer disc, *El gran ball*, que va sortir a la llum el juny de l'any passat. Però la situació ho



La formació de Txarango, al final del seu concert a l'edició de Clownia de l'any 2017

ha fet impossible, i ho entomen amb filosofia: "La vida camina i el temps va portant nous presents". Per als components del grup, Txarango ha estat una aventura que ha ocupat "tota la nostra vida durant més d'una dècada", i ara ha de deixar espai "per viure altres coses". No tan-

quen la porta del tot al que haurien desitjat, el comiat als escenaris, "potser si un dia el camí i les condicions ens deixen fer-ho". El comunicat, a més de l'agraïment a tothom qui ha compartit el trajecte, s'adreça al públic que tenia entrades adquirides per al Clownia de 2020,

que s'ha anat ajornant i avisa que s'informarà a través de les xarxes sobre el retorn de l'import. L'Ajuntament de Sant Joan ha agrait al grup i a Èxits Management la celebració del festival, "i també al voluntariat i al poble pel compromís i per fer-ho possible".

## Crítiques de la CUP de Ripoll al mural d'Axel Void per fer servir el castellà

**Ripoll** Alternativa per Ripoll-CUP ha criticat l'ús del castellà en el mural que Axel Void ha fet per homenatjar el cinema Comtal a les façanes dels dos blocs del barri dels Ferrovianis. El mural pertany a Milestone Project que aquesta tardor s'ha iniciat per primera vegada a Ripoll, en el qual participen noms destacats de l'art urbà internacional, i on els seus responsables fan prevaldre la "llibertat creativa i artística" per sobre de qualsevol altra consideració. En aquest cas l'idioma que ha utilitzat Void és el matern. La crítica té a veure sobretot amb el fet que el barri on s'ha fet el mural té pendent el canvi de denominació, ja que fins ara era conegut com el de Fuensanta, cognom d'un general franquista, però en canvi considera que l'Ajuntament hi ha mostrat manca de sensibilitat cap a la llengua catalana. La formació cupaire també ha criticat els cartells de l'activitat FMR Battles, amb el suport i el logo de l'Ajuntament, que s'ha anunciat en castellà.

Osonament i Arnau Tordera presenten

### Jo bé, i tu?

TEATRE - KM 0 / ESPECTACLE BENÈFIC  
DV / 15.10.21 / 20.00 h  
PREU: 8 € anticipada  
10 € a taquilla des d'una hora abans  
DURADA: 1 h 15 min

**circvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
teatrecircvianum.cat

## Daniel Ligorio reviu Piazzolla a Manlleu

**Manlleu** L'Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu va omplir la capacitat autoritzada, diumenge a la tarda, per escoltar el pianista Daniel Ligorio (Martorell, 1975) i el seu particular homenatge al compositor i bandeonista argentí Astor Piazzolla, de qui enguany es commemora el centenari del naixement. Ligorio va situar Piazzolla en l'ambient del Nova York de la seva joventut a través de notes tan emblemàtiques com les danses del *West Side Story*



(Bernstein) i el *Rhapsody in Blue* (Gershwin), maridades amb les *Cuatro estaciones porteñas* del mateix Piazzolla. Un concert carregat de

força, tècnica i expressivitat, amb el qual els Amics de la Música de Manlleu enfilen la recta final del cicle 2021. M.E.

Cia. Hermanas Picohueso presenta

### Excalibur i altres històries d'animals morts

TEATRE  
DS / 16.10.21 / 20.00 h  
PREU: 15 € anticipada  
17 € a taquilla des d'una hora abans  
Durada: 1 h 5 min

**circvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
teatrecircvianum.cat

Cia. Manolo Alcántara presenta

### Déjà vu

CIRC  
(per a tots els públics, aconsellable a partir de 7 anys)  
DG / 17.10.21 / 18.00 h  
PREU: 12 € anticipada  
14 € a taquilla des d'una hora abans  
DURADA: 1 h

**circvianum**  
TEATRE TORELLÓ  
teatrecircvianum.cat

## Homenatge pòstum al músic Josep M. Vilà, 'Koki', aquest dissabte a Centelles

**Centelles** Koki era el nom del músic centellenc Josep Maria Vilà i Gironella, que va morir el passat mes de març als 59 anys, víctima d'un càncer, a qui se li farà un homenatge pòstum. Serà aquest dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Francesc Macià de Centelles. En aquest acte hi participaran components de Negros Presagios, Aurelio o Bars, de les que havia format part, i un parell de combos constituïts per aquest dia.

## Dues sessions de 'Iaia', a Vic i Torelló

**Vic** *Iaia*, de Mambo Project, que la setmana passada es va estrenar a l'Auditori-Teatre de Calldetenes, es podrà veure aquesta en dues sessions, divendres a L'Atlàntida de Vic i dissabte al Cirvianum de Torelló. El muntatge, en què intervenen els osonencs Mireia Illamola i Jordi Font, es basa en els records de les dones grans.

## Entreguen el premi Miquel Arimany

**Les Masies de Roda** El 12è Premi Literari Miquel Arimany s'entregarà aquest dissabte a les 6 de la tarda en un acte que tindrà lloc a l'espai La Feixa, al costat de l'Ajuntament. El certamen alterna poesia i prosa i enguany correspon a poesia. L'acte comptarà amb la participació de l'escriptor Josep Vallverdú.

# Santi Carcasona i 'Ouiea'

El músic torellonenc presenta el seu nou projecte divendres al Cirvianum

**Vic**

**J.V.** Després de donar per acabat *Pësh*, amb dos treballs publicats, el músic torellonenc Santi Carcasona torna amb un nou projecte, *Vergesanta*, que aquest divendres s'estrena en directe al Teatre Cirvianum. *Ouiea* és el títol d'aquest treball que de moment no pren forma de disc però que ja es concreta en cançons que s'han anat penjant els darrers mesos a YouTube. La característica que les defineix, i que lliga amb el títol, és que són monovocàliques, és dir, que cada una s'ha fet amb una sola vocal.

Carcasona explica que

va sentir "la necessitat i la voluntat" d'escriure lletres en català "i donar importància a la llengua". En el directe al Cirvianum sonaran aquestes cançons i altres, com una versió de *Diga que le debo*, de Siniestro Total (*Digui'm què li dec*) "amb un punt d'humor català", una de *Hot and Cold* de Katy Perry "amb moltes expressions d'Osona", i altres de Quimi Portet i d'Eels, a més d'algunes cançons *rescatades* de l'etapa *Pësh*. Tot i que és per sobre de tot un percussionista, Santi Carcasona continuarà aquí en el paper de cantant i també de guitarrista, acompanyat per Nil Bribian a la bateria i programacions electròniques i Sergi Riera al baix. "El so



Santi Carcasona

de conjunt és més *de garatge* que a *Pësh*", explica el músic. El concert començarà a les 8 del vespre.

## La biblioteca de Vic costarà un milió més del que es preveia

**Vic**

**J.V.** La Biblioteca Pilarín Bayés de Vic tindrà un sobrecost d'1,023 milions d'euros sobre el cost inicialment previst. El ple de l'Ajuntament va aprovar dilluns, amb els vots en contra de Capgirem Vic, una modificació del contracte amb l'empresa Arcadi Pla, SL per aquest import, que segons la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, és atribuïble només a "ajustaments tècnics" en el curs de l'obra, imprevisibles al principi. L'obra tenia un pressupost de 6,86 milions que ara s'enfilaria fins a prop de 8 milions.

Carla Dinarès, de Capgirem, va criticar durament que el 80% dels imports que s'han pujat són "per mancances del projecte", i només el 20% restant són deguts a extres. Dinarès va alertar que amb el nou marge de què disposa l'empresa per a ajustaments el cost podria acabar pujant fins a un milió més, i va exigir que l'Ajuntament "es planti" en circumstàncies com aquesta. Palmero va dir que el grup de l'oposició "veu papus per tot arreu". Tot i això, l'alcaldeessa Anna Erra va admetre que potser feia falta "una reunió on hi sigui l'arquitecte" per aclarir aquests punts i garantir que tothom sigui participatiu del projecte.

## El Festival de Jazz de Vic comença amb Pianíssim i espera els Atomic

**Vic** El concert Pianíssim amb el veterà Jordi Sabatés va obrir aquest dijous la 23a edició de l'Alhambra Festival de Jazz de Vic. Aquest serà el primer dels dos caps de setmana del festival amb un programa intens que tindrà com a caps de cartell els Atomic. Aquesta formació sueco-noruega celebra els vint anys de carrera amb una gira que a la vegada és la de comiat i que els portarà a la Jazz Cava aquest dissabte a les 8 del vespre. Prèviament, a la tarda, haurà tingut lloc a la plaça del Carbó el concert *Esto sí se llama querer*, de celebració dels 50 discos del segell de jazz Underpool. La presència de formacions liderades per dones també és destacada: divendres, Irene Reig Quintet, i diumenge, Las de Barcelona.



ALBERT LLIMÓS

## Escolta EL 9 FM 92.8

### NOVA PROGRAMACIÓ

<b>ESPAIS D'INFORMACIÓ</b>	<b>ACTUALITAT ESPORTIVA</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>ENTRETENIMENT</b>	<b>NATURA</b>

**El 9 Informatiu**  
L'actualitat més propera queda recollida als butlletins diaris de les 12h, les 18h i les 21h.

**Notícies en xarxa**  
De dilluns a divendres, de 7 a 9h i de 14 a 15h. Els caps de setmana, també de 14 a 15h.

**Temps afegit**  
L'actualitat esportiva d'Osona. Cada dilluns a les 21h.

**La prèvia**  
Divendres a les 23h.

**En joc**  
De dilluns a divendres a les 13h i els diumenges a les 20h.

**Jazz Club**  
Revista d'actualitat jazzística que pretén donar veu als diferents agents del sector, amb l'objectiu de difondre el jazz a un públic divers. Cada dimarts a les 23h.

**Això va en sèrie**  
Tertúlia on s'analitzen algunes de les sèries de televisió de més èxit d'una forma amena. Per als amants de la televisió i de la ficció televisiva. Els dilluns a les 23.30h.

**Via verda**  
Amb Josep M. Cano. Espai dedicat a l'esport vinculat a la natura. Els dimecres a les 23h.

La ràdio més propera

# Despertant la música de Ripoll



**Jordi Castellet**  
Escriptor i teòleg

Dues són les mancances de la magnífica, i mai suficientment valorada, portada romànica de Ripoll: els colors i les músiques. Pel que fa als colors, es poden anar a buscar i imaginar en les bíblies de l'abat Oliba, del segle XI, magníficament reproduïdes en les seves il·lustracions per la tasca nerviosa ensems que eficient de mossèn Ramon Tuneu, el qui fou el rector de Santa Maria de Ripoll fins que la mort el va venir a buscar massa jove, el 2001. Després d'ell, han passat cinc altres capellans amb finals funestos. Desitgem, però, el millor a l'actual.

En contemplar la porta d'entrada a la basílica de Santa Maria de Ripoll hauria de sonar la música; una música profunda, antiga, senyorial, sorgida de les fonts de la nostra pàtria, enginyada pels mestres medievals, que varen trobar la seva llar al monestir benedictí ripollès. El pas del temps, marcat per guerres, espolis, incendis i destrucció, més que no pas la natural erosió del pas dels dies, ha provocat que, deu segles després, pràcticament s'hagin perdut tant la música com els colors.

Emperò, tot es va somoure des de la publicació d'un article el 2013 pel musicòleg Antoni Madueño. Allí s'estudiaven els instruments representats a la portalada. Des d'aleshores, amb la implicació de les forces vives de Ripoll, entre les quals les de les veus de la Capella de Santa Maria, ha proposat tornar a fer sonar els instruments representats a la portada. Primer amb la nova confecció dels mateixos, emparentada amb d'altres elements dispersos per tot el món europeu. Després, recuperant músiques esparses pel mateix continent, però que troben el seu origen en la vida del monestir ripollès des del segle X fins al XIV.

Es tracta del projecte cultural Despertant Instruments Adormits, de tan calat com es pugui imaginar: amb pràcticament quaranta instruments musicals, que es troben a mans dels ancians de

l'apocalipsi en la franja superior de la portalada; en els músics del rei David, a l'esquerra, amb violes, gígues, arpes, corns, una campana o la flauta de pan, bufacanyes. Emparentats amb aquests podem trobar els instruments encara vius a l'Orient europeu i al Caucas; com ara la lira grega, la *gadulka* búlgara i tants d'altres amb distints noms, però pràcticament idèntics a les gígues o rabecs que encara adornen la portalada. Si bé nosaltres en vàrem perdre la tradició fa quasi cinc-cents anys, en canvi, a l'altra banda del nostre mar, encara sonen camuflats amb noms eslaus o grecs, com varen sonar aquí, acompanyant els pastors i les cerimònies sagrades.

Pel costat de la música, en una veritable *Carmina Rivirollensa*, es troben partitures primitives, himnes, tractats musicals reproduint les primeres polifonies de les que es tenen notícia, fins i tot

**“Amb la implicació de les forces vives de Ripoll, Madueño ha proposat tornar a fer sonar els instruments representats a la portalada”**

una cançó dels cèlebres Carmina Burana, els cants d'una altra abadia, la de Bura, a Baviera. Somou l'ànima el cant funerari per Ramon Berenguer IV (†1162), anomenat “El Sant”; sí, aquell qui contragué núpcies amb Peronella d'Aragó quan tan sols aquesta tenia un any i que, malgrat tot el que podria semblar, la història ens diu que varen tenir un matrimoni reeixit, salvant l'impàs del moment i l'afany de poder dels poderosos de l'època. La Capella de Santa Maria, acompanyant els músics medievals i els solistes de la catedral de Barcelona, entonen el seu rèquiem davant de la seva tomba, fent ressonar, mil anys després, les mateixes notes al mateix lloc precís. “*Mentem meam ledit dolor*; el dolor em turmenta la ment, tan sols amb el color

del naixement del sol i de sobte m'adono que soc tan sols un pelegrí”. I continua el cant lloant les gestes del primer comte i rei de Catalunya i Aragó: “Heu vençut la gent dolenta, els feu flectar el genoll i els homes valents irradien el seu prestigi. Heu destruït les milícies dels enemics mahometans, des de Lorca, passant per la gegant muntanya de Siurana, Almeria i els seus jardins, així com Tortosa i els seus veïnatsges. Sense oblidar-nos de Lleida, de Fraga, on els seus homes vibraven en veure-us aparèixer, el nostre líder i capità”. Per molt que el to es presenti particularment fúnebre, en canvi, el missatge esdevé corprenedor.

Per contrast es donarà l'altre himne festiu i pasqual: “*Cedit frigu*”, polifònic, ritmat i, en comparativa, tot un rock medieval. En efecte, per la celebració de la resurrecció de Crist, cedeix el fred, s'acaba, i arriba el bon temps, l'estiu; la joventut no pot fer sinó alegrar-se. Heus ací el temps de la primavera. Gràcies a la fusta triomfant i única de la creu de Crist, la humana raça mortal de la mort ha estat alliberada.

Les polifonies resten veïnes de la ara no tan llunyana Armènia fins a Sant Jaume de Galícia; romanent pràcticament inalterades a les illes de Còrsega i Sardenya, en el cant d'Auroros murcià o en la litúrgia ortodoxa georgiana. El Caucas i el món de l'ortodòxia cristiana s'apropen a la realitat d'un món que continua trobant-se a la recerca del sentit, de les respostes a les preguntes més pregones de l'ésser humà i que tan sols l'art, la música i la cultura esdevenen capaços de bellumar-ne la resposta més autèntica, espontània.

Troband-nos actualment al fil de la comprensió de les seves lletres i melodies, en canvi la música de l'eterna portalada de Ripoll continua cantant el misteri de la vida i del sofriment, de la mort i la resurrecció, de la fe i de l'esperança en un més enllà que projecti un horitzó al més ençà i ens alliberi d'una finitud que acaba ofegant a una vida sumida en un fugisser món material.

Despertar els instruments adormits per desvetllar-nos a la vida divina: “Desvetlla't tu que dorms i el Crist t'il·luminarà” (Ef 5,14).

## El Mare Nostrum comú

Cinc concerts en una setmana com a cloenda

*Labyrinth Ensemble.*  
*Església de Sant Pere,*  
*Ripoll. Dimecres, 6 d'octubre de 2021.*

### Ripoll

#### Montserrat Rius

La música mediterrània des de l'època medieval fins avui dia s'escampava per les voltes gòtiques de l'església de Sant Pere de Ripoll amb Labyrinth Ensemble, un grup heterogeni en nacionalitats i instruments i homogeni en una altíssima tècnica i interpretació. Era un dels cinc concerts programats per a la cloenda del projecte Despertant Instruments Adormits, que van començar dissabte passat i acaben aquest divendres.

El programa del concert es podria resumir en música mediterrània, una música

amarada de lluminositat, cristal·lina, pura i fresca. Des d'alguna peça medieval, com una cançó del Llibre Vermell de Montserrat, adaptada a tres llaüts, fins a peces clàssiques de l'imperi otomà, d'altres compostes per alguns dels músics, i algunes peces xipriotes, búlgares, gregues... Un preciós festival de sons cromàtics tan semblants però tan diferents com els mateixos músics. Efrén López, valencià, *rebab* i *saz*; Peppe Frana, italià, *oud* i veu; Christos Barbas, grec, *ney*, flauta de vent; Euripides Dikaïos, xipriota, percussió. Per aclarir una mica: *oud*, *rebab* i *saz* són llaüts amb les seves diferències pròpies.

Coneixia Efrén López perquè és tota una referència en el món musical, sobretot en la música medieval. És difícil dir què no sap fer, multiinstrumentista, docent,



Labyrinth Ensemble, durant el concert de dimecres al vespre a l'antiga església de Sant Pere de Ripoll

innovador. La resta del grup, més desconeguts (tot i que no tant Christos Barbas, afincat a Cardedeu), van ser una veritable sorpresa, un regal. La música fluïa amb ells vibrant, pregona, brillant. La veu de Peppe Frana impressionava per la seva fermesa i claredat. En alguns moments, si tancàvem els ulls, ens

podíem imaginar que érem a qualsevol plaça turca, o grega, en la cultura aràbig-andalusina o en la Itàlia petrarquiana. O perduts en la immensa mar blava de l'imperi otomà, i perdoneu que m'hagi inspirat en la cançó. Un viatge amb un Mare Nostrum comú que ens unia a través d'un fil de germanor.

### El darrer concert

**Ripoll** El darrer concert del cicle serà aquest divendres al claustre del monestir (9 vespre), sota el títol de “Sons, imatges i trànsits de la Portalada de Ripoll”, amb la participació de la Capella de Santa Maria.

L'hoquei formatiu del Barça s'ha posat a les ordres aquest curs del tècnic centellenc Dani Moreno, que n'és el nou coordinador esportiu i que amb

l'encàrrec de refer el cos tècnic sortint ha apostat per un altre osonenc, l'exporter voltreganès Guillem Trabal, com a entrenador de porters. Tots

dos, juntament amb Raul Castillo i David Cáceres, seran els encarregats de crear nous jugadors amb ADN Barça al pavelló de les Llars Mundet.

## Formadors blaugrana

Dani Moreno i Guillem Trabal són els nous coordinador i entrenador de porters de la base del Barça d'hoquei

Vic

**Esther Rovira**

Comparteixen la passió per l'hoquei patins, el perfil formatiu que inclou una tesi doctoral sobre aquest esport –una sobre els gols a les principals lligues i l'altra sobre les faltes directes–, la feina de professors a la Universitat de Vic-UCC i des d'aquest curs també la tasca d'entrenadors de noves promeses sobre rodes. El tècnic centellenc Dani Moreno i l'exporter voltreganès Guillem Trabal han assumit les responsabilitats de coordinador i entrenador de porters d'un renovat cos tècnic dels equips de la base del FC Barcelona d'hoquei.

Per a Moreno aquesta és la tercera temporada a Can Barça, on continuarà al capdavant de l'equip Juvenil que ja dirigia i al mateix temps ha assumit la coordinació esportiva i la banqueta del Barça C de Nacional Catalana. "L'anterior coordinador Keko Iglesias em va proposar el càrrec i fer un cos tècnic nou perquè l'anterior plegava i la primera persona en qui vaig pensar va ser en Guillem. Volien tècnics formats en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, i tots sabem quina formació té ell, i a més a més porta anys treballant en hoquei formatiu", detalla el de Centelles, que va escollir també Raul Castillo i David Cáceres com a altres peces del projecte en substitució d'Ivan Sanz, Guillem Pérez



Moreno i Trabal, reunits aquesta setmana per EL 9 NOU

i Jordi Mellado. A Trabal, que des que es va retirar ja feia d'entrenador de porters al Voltregà, li va encaixar la proposta i va acceptar el repte. "Veure noves formes de treballar és el que em va fer decidir. A nivell de possibilitats i recursos el Barça és una referència i volia continuar aprenent", detalla. Entre les disponibilitats d'un club com el blaugrana hi ha, per exemple, el reforç d'un psicòleg o l'ajuda d'un orientador escolar. "Jo tinc porters a Sant Hipòlit que per qualitat me'ls podria trobar al Barça; el que no tinc són aquestes figures que et

permeten controlar variables que influeixen en el rendiment", continua l'exporter, que en la seva trajectòria

**"Sabem què representa estar en aquest club i hi ha moltes ganes de treballar"**

com a esportista d'alt nivell va acumular 36 títols. "És il·lusionant perquè et deixen confeccionar el teu cos tècnic i certa llibertat per

prendre decisions quant a joc i aprenentatges de jugadors. Sabem què representa estar en aquest club i hi ha moltes ganes de treballar i que surtin les coses", afegeix el coordinador.

Els dos osonencs es coneixien d'un món petit com és el de l'hoquei, però mai havien treballat junts i la casualitat ha volgut que des d'aquest estiu ho facin per partida doble al Barça i a la UVic, on Moreno s'ha incorporat com a docent a un equip on ja hi havia Trabal i tots dos formen part d'un grup de recerca que s'ha creat sobre l'hoquei patins. "Hi

ha poca recerca i costa publicar perquè és un esport de poc impacte, però continuem intentant aportar coneixement per millorar l'esport", afirma Trabal, que no amaga les ganes que té de fer camí també a les banquetes. "M'agradaria arribar a dalt com a entrenador d'equip o formar part d'un cos tècnic. El que passa és que ara la part d'entrenador de porters està molt ben valorada a la base i quan arribem a l'alt rendiment queda descuidada", lamenta. Moreno no descarta tampoc assumir aquest rol si mai surt l'oportunitat, però "soc docent de vocació i em trobo molt còmode en aquest apartat".

El nou repte que junts tenen per davant ara com a entrenadors blaugrana els obligarà a treure el màxim rendiment a un total de 56 jugadors i porters repartits entre els equips Aleví, Infantil, Juvenil, Júnior, Barça C i Barça B, que comparteix grup d'OK Lliga Plata amb Taradell i Vic. "Tenim uns objectius formatius generals de crear jugadors amb la filosofia de joc de la casa i després cada equip es fixa uns objectius operatius en funció de la competició o etapa evolutiva. Tot plegat, amb una línia de treball fluida amb el primer equip, on esperem que puguin arribar", expliquen els dos tècnics, que han acceptat l'ambiciós encàrrec de buscar i polir noves perles al pavelló de les Llars Mundet.

ALBERT LLIMOS

**EL 9 MOIANÈS**

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS**

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic  
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
publicitat@gra.el9nou.com

# Un Santigosa de tardor

La pandèmia ha traslladat de la Setmana Santa a aquest mes d'octubre la tradicional cita de trial de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Esther Rovira

Mai havia deixat de fer-se ni tampoc mai s'havia disputat fora de la Setmana Santa en els seus 48 anys d'història, però com tants altres esdeveniments de llarga tradició no ha pogut esquivar les restriccions que ha comportat la pandèmia de Covid-19 i ha hagut de fer canvis fins ara inèdits i impensables. Els 3 Dies Trial Santigosa, la primera prova de trial de llarga durada de l'Estat espanyol i la segona d'Europa després dels Scottish Six Days Trial, torna després d'un any d'absència i ho fa de forma excepcional en plena tardor aquest dissabte, diumenge i dilluns a Sant Joan de les Abadesses amb 30 zones diferents cada dia en uns circuits d'uns 40 quilòmetres.

“Jo tenia molta por que hi hauria pocs inscrits fent-ho ara, però rondem els 190. Ens han faltat els 40 estrangers que cada any tenim, sobretot anglesos i escocesos, però en canvi en tenim de Sud-amèrica. El balanç és més positiu del que ens esperàvem”, assegura el president del Moto Club Abadesses, Joan Moncanut, l'entitat organitzadora. Entre els participants destaquen noms com els dels pilots mundials de Gas Gas Jorge Casales i Miquel Gelabert, però tampoc es perdran la prova el pluricampió Toni Bou, Takahisa Fujinami i



Llamas i Farrés, en un dels últims entrenaments d'aquesta setmana

## Debutar a casa

Els joves santjoanins Aniol Llamas i Guillem Farrés s'hi estrenaran

St. Joan de les Abadesses

E.R.

Tenir una prova tan arrelada i de renom com el Santigosa a casa ha despertat amb els anys l'interès pel trial en alguns joves santjoanins.

És el cas d'Aniol Llamas i Guillem Farrés, que amb 14 i 15 anys hi debutaran aquest any. Habituals del Campionat de Catalunya Open i del de Nens en el cas de Llamas, que acumula diversos podis

en les dues competicions, ja hi volien córrer l'any passat, però la suspensió de la prova per la pandèmia ho va impedir. “Fa especial il·lusió sent de Sant Joan. Tindrem amics a veure'ns i algun fent de

control i tot”, explica Farrés, mentre que Llamas destaca que “aquest any finalment podrem disfrutar-ho i veure de prop els professionals, que no passa cada dia”. Els dos pilots, que competiran en la categoria Cadet, tenen previst sortir junts a fer les zones amb el suport de les seves famílies. Farrés es va iniciar al trial amb 7 anys, seguint els passos del seu pare, a diferència de Llamas, que sense tradició familiar amb 3 anys ja va demanar una moto. “No recordo per què però sí que m'agradava”, diu el jove, que l'any que ve farà el salt al Campionat d'Espanya.

Des del Moto Club Abadesses celebren aquests debuts locals. “Estem contents que dos nois de Sant Joan s'estrenin, perquè des del club hem intentat potenciar la iniciació a través d'un bike park perquè comencin amb bicicleta i ara sembla que l'aposta dona els seus fruits”, destaca el president, Joan Moncanut, amb l'esperança que amb nous aficionats el futur de la prova estigui assegurat.

Gabriel Marcelli (Montesa), que hi seran dissabte i faran una exhibició final a la zona indoor, mentre que diumenge s'espera el pilot de Vértigo Jaime Busto. “Són gent que està entre els 10 primers del Mundial i estem

contents que vinguin perquè és un atractiu més per a la gent”, explica Moncanut.

La nova edició de l'emblemàtica prova de motor arriba a només mig any de la cinquantesima edició, que es disputarà el proper mes d'abril,

de manera que “després del cap de setmana ens donarem quinze dies per descansar i ens hi tornarem a posar amb moltes ganes, perquè 50 anys no es fan cada dia”. Els plats forts de la commemoració seran l'edició d'un llibre i la

producció d'un documental que rememoraran els inicis i deixaran constància de l'estret vincle que s'ha anat generant des de 1972 entre aquesta prova i Sant Joan i la seva gent, que sempre s'hi han bolcat.

## El Patí Vic incorpora Jeremy Rodríguez al lloc de Tirso Gómez

Vic El Patí Vic ha hagut de fer front a la baixa d'última hora del jugador que havia de ser la referència en atac, Tirso Gómez, a causa dels estudis, que li impediran assistir als entrenaments. Amb el mercat ja tancat, el club ha optat per un jugador que acabava de penjar els patins i amb anys d'experiència a la Nacional Catalana. Es tracta de Jeremy Rodríguez, de 38 anys, que ja entrena per posar-se en forma com més aviat millor per poder ajudar l'equip a partir del 16 d'octubre, quan comença la competició a l'OK Lliga Plata. De Rodríguez s'espera que aporti experiència i joc interior al renovat conjunt que dirigirà David Noguera.



## El Moià agafa avantatge al Taradell en el Match Play Ryder de golf

Taradell El Golf de Taradell va acollir dissabte el partit d'anada del Match Play Ryder de golf que des de fa cinc anys disputen el Taradell i el Moià i que va aplegar una quarantena de jugadors. El resultat final va ser de Taradell, 6 - Moià, 14, de manera que els del Moianès van agafar avantatge de cara a la tornada, que es disputarà el proper dissabte 16 d'octubre. El resultat dels últims quatre anys ha estat d'empat a 2. Algunes baixes importants a l'equip de Taradell van provocar la puntuació desfavorable.



## Gil Membrado tanca la temporada a Letònia amb una tercera posició a l'última prova

Aukštaitija (Lituània) Objectiu complert del jove pilot d'Olost Gil Membrado en la seva primera temporada de competició a Letònia. Ha acabat els tres ral·lis que ha disputat, el primer vàlid per a l'ERC, i fent bona la consigna dels federatius bàltics que li han permès competir amb 13 anys d'aprendre i vetllar per la seguretat per damunt de tot. El tàndem Membrado-Rogelio Peñate va completar l'última prova, el ral·li d'Aukštaitija, a més a més, amb una tercera posició a la categoria LRC4 i també a la categoria Júnior.

# Del Torelló a la selecció catalana

Laia López i Paula Sánchez acompanyen Renata Cavilli i Magalí Capdevila al combinat nacional

## Torelló

### Laia Miralpeix

Després d'una temporada i mitja d'inactivitat a causa de la Covid-19, aquest dimarts es va fer un entrenament de jugadores de la selecció catalana Sub-17 per preparar els campionats d'Espanya. A la convocatòria, de les 22 jugadores tres eren osonenques (Renata Cavilli, Paula Sánchez i Laia López) i una ripollesa (Magalí Capdevila). I per primera vegada en aquesta categoria Sub-17 dues d'elles ho feien provinents directament d'un club osonenca: el Torelló. La resta de jugadores són, a banda de Barça i Espanyol, de la Damm, l'AEM, l'Europa, el Font Santa-Fatjó, l'Igualada i el San Gabriel.

En aquest sentit, l'únic precedent és quan l'any 2008 la portera del Vic Berta Noguera va ser convocada per jugar directament amb la selecció espanyola –però sense passar per la catalana– la primera fase del Campionat d'Europa. En categories inferiors de la selecció catalana sí que hi ha hagut jugadores de clubs osonenques.

Cavilli juga amb l'Espanyol i Capdevila, al Barça, mentre que Sánchez i López militen al primer equip del club de la Vall del Ges, on van arribar fa cinc temporades provinents del Vic Riuprimer REFO. López



Laia López i Paula Sánchez aquest dimarts a Sabadell, on es va fer l'entrenament de la selecció catalana

encara és Cadet i Sánchez, Juvenil de primer any, però els tècnics torellonencs ja els han fet pujar al primer equip veient-ne la qualitat i futur: "El Torelló fa anys que aposta pel futbol femení i ara n'estem començant a recollir els fruits", destacava el seu coordinador i entrenador del primer equip, Marc Pladevall. Sánchez (2005) és una jugadora polivalent i molt completa tant ofensivament com defensivament i compta amb un xut molt potent

i molt ràpida a l'1 contra 1. Pel que fa a López (2006), tot just l'any passat va jugar el seu primer any en futbol 11 després de despuntar en futbol 7. Habitualment juga d'extrem al Torelló però també ho ha fet de lateral, posició que va provar també amb la selecció catalana. Inici de temporada rodó per a un Torelló que a banda de les bones notícies d'aquesta convocatòria és líder del grup 2 de Primera Divisió amb 9 punts després de tres

victòries de tres partits.

La sessió preparatòria es va fer al Complex Esportiu Olímpic de Sabadell i va ser la primera presa de contacte entre el seleccionador, Jaume Comellas, i el seu cos tècnic amb les jugadores per preparar el Campionat Nacional de Seleccions Autonòmiques, del qual les jugadores del Torelló, juntament amb Cavilli i Capdevila, esperen ser entre la llista definitiva. De moment, ja han fet el primer pas.

## El Torelló compta amb un centenar de jugadores

### Torelló

#### L.M.

La temporada per al CF Torelló es presenta amb un centenar de jugadores entre les sèniors, el futbol base i l'escoleta. El seu entrenador, Marc Pladevall, comenta que "des de fa cinc anys el club aposta per potenciar el futbol femení i ser un dels puntals de la comarca". Enguany compta amb sis equips federats: el primer equip i el Juvenil, amb una quarantena de jugadores, i quatre de futbol base amb un Cadet, un Infantil i un Aleví. També hi ha un grup de jugadores que no estaran federades però que començaran a fer els primers passos a l'escoleta del club.

Pladevall no amaga que l'objectiu primordial d'enguany és l'ascens del primer equip a Preferent, després d'unes temporades en què sempre ha estat a dalt però no ha acabat d'aconseguir-ho: "Tenim un equip molt jove, hem començat molt bé i esperem continuar així tota la temporada per arribar a les últimes jornades amb aspiracions de quedar primeres".



## El Vic TT domina el Català de comarques

**Bàscara** El Girbau Vic TT va ser de nou un dels clubs més guardonats al Campionat de Catalunya per comarques de tennis de taula. En categoria Sènior, Edgar Venegas es va proclamar campió individual i el seu company d'equip Biel Gimeno, subcampió. Venegas va vèncer a la final Gimeno per 3-1 (a la foto, amb el tècnic Sergi Molist). Aquest èxit s'afegeix al que es va aconseguir en la prova d'equips, on el Girbau Vic TT va ser també campió amb un equip format per juvenils. A banda de Venegas i Gimeno hi havia Arnau Miarons i Biel Rodríguez. Venegas va protagonitzar una competició espectacular, ja que tant a la prova d'equips com en la individual va vèncer tots els partits disputats.



## Albert Rudé, ara de primer a Costa Rica

**Alajuela (Costa Rica)** El tècnic ripollès Albert Rudé ha afrontat aquest octubre un nou repte a l'altra banda de l'Atlàntic i s'ha fet càrrec de l'Alajuelense de la Lliga de Costa Rica. Aquesta vegada, a més a més, serà com a primer entrenador després de les anteriors experiències com a assistent al Pachuca i el Monterrey mexicans i a l'Inter Miami dels Estats Units. Rudé ha signat per un any i mig per un club on hi ha de gerent esportiu Agustín Lleida, amb qui ja va coincidir al Pachuca. En la seva presentació va demanar a l'afició que "m'avaluïn per com jugui l'equip i pels resultats. És la meva primera experiència com a primer i ho assumeixo, però hi posarem tot de la nostra part perquè vagi bé".

## El Judo Mojà puja al podi del Campionat de Catalunya Sènior

**Barcelona** Les instal·lacions de les Llars Mundet de Barcelona van acollir el cap de setmana passat el Campionat de Catalunya de judo en categoria absoluta, on va participar una delegació del Judo Mojà, tot i que la majoria dels judokes són cadets o júnior, que es va penjar diverses medalles. És el cas de Saül Flores, que va acabar primer classificat de la categoria -60kg; Raquel Roldan, segona en -52kg; Íngrid Domínguez, tercera en -57kg, i Ahmed Mssahal, també tercer en -60kg. La representació moianesa la completava Martin Stoikov, que es va haver de retirar per lesió. Després d'aquest campionat i tenint en compte els resultats, la Federació Catalana de Judo farà l'equip que participarà a la Fase Sector de l'Estat Sènior.







ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

# La Diada del Club Tennis Vic, un èxit

Mig miler de socis i sòcies van gaudir d'una matinal amb diverses activitats i la presentació de les escoles de tennis i pàdel



El CT Vic va fer un reconeixement als 50 anys de la Penya Nolatokem



Algunes de les components de la Colla Matinera de tennis, en el lliurament de premis



Lliurament de premis de la Penya Nolatokem



Foto de família dels guanyadors del Campionat Social Juvenil de tennis



Els joves jugadors van realitzar diverses activitats esportives en la matinal



Durant la jornada es va fer la presentació de l'escola de tennis i pàdel del club



La pista central del Club Tennis Vic, durant la presentació de les escoles



Durant la jornada es va viure un gran ambient al club

El passat diumenge el Club Tennis Vic es va vestir de festa amb la Diada del Club, la festa per a tots els socis, una diada plena d'activitats per a tots els infants i que va comptar amb la presentació dels equips de tennis i pàdel de l'escola del club per a la temporada 2022/23.

Enguany, l'escola de pàdel compta amb més d'una vintena de jugadors dividits en quatre equips: Iniciació, Perfeccionament 1, Perfeccionament 2 i Competició, mentre que més de 200 alumnes formen part de l'escola de tennis, que compta amb 16 equips entre Minitenis,

Iniciació, Benjamí, Aleví, Infantil, Cadet, Júnior i l'escola d'adults i de cadira de rodes, tant masculí com femení.

També es va aprofitar la diada de diumenge per fer el lliurament de premis dels campionats socials que les diverses colles del club van organitzar i jugar al

club la temporada anterior. En aquest sentit, també es va fer un reconeixement als 50 anys de la Penya Nolatokem de tennis i durant tot el matí els alumnes van poder realitzar diverses activitats tant de tennis com de pàdel que van organitzar els entrenadors del CT Vic.

La festa de diumenge va comptar amb la presència de mig miler de socis i sòcies de l'entitat que van poder gaudir d'una gran diada tant esportiva com social i que alhora va servir per donar oficialment per inaugurada la temporada 2021/22 al Club Tennis Vic.

# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2020

01  
JULIÀ  
BLANCO



INVESTIGADOR,  
RESPONSABLE DEL GRUP DE VIROLOGIA  
I IMMUNOLOGIA CEL·LULAR D'IRSCAIXA  
VIC

02  
IRENE CASTRO,  
JOAN TURRÓ I ANNA PUJALT



COORDINADORS  
DEL VOLUNTARIAT D'OSONA  
VIC

03  
CLÀUDIA  
GALICIA



CICLISTA  
I ESQUIADORA  
TORELLÓ

04  
NANDU  
JUBANY



CUINER,  
SANT JULIÀ  
DE VILATORTA

05  
NÚRIA  
MACIÀ



DIRECTORA DE CREACIÓ  
VIC

06  
MARC  
PARAREDA



PRESIDENT  
DE TALCOMSOM  
BORGONYÀ

07  
JORDI  
SARRATE



ACTIVISTA  
CENTELLES

08  
JOAQUIM  
SEGALÉS



CATEDRÀTIC DEL DEPARTAMENT DE SANITAT  
I D'ANATOMIA ANIMAL DE LA UAB  
VIC

09  
HELENA  
VILARDELL



FUNDADORA DE  
CANVIS EN CADENA  
VIC

10  
ADA  
VILARÓ



ARTISTA  
I PROMOTORA CULTURAL  
PRATS DE LLUÇANÈS

**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2020**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 29 d'octubre de 2021.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO

Col·labora:

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U./conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# Els 'secrets' de Casa Ricart

Una ruta de Xavier Cervera i David Oliva 'destapa' els símbols maçònics que conté aquesta casa modernista de Vic

Vic

**Miquel Erra**

La maçoneria va assolir el seu punt més àlgid a Catalunya a les darreries del segle XIX –abans que les dictadures de Primo de Rivera i Francisco Franco s'abonessin en la seva persecució i intent d'extermini–, un moment en què el país també vivia l'esclet dels ideals modernistes amb totes les seves expressions artístiques. Dos mons, la maçoneria i el modernisme, que “no estan tan separats, no són tan aliens”, defensa l'advocat David Oliva, estudis del món maçònic i la seva simbologia. Aquests vincles queden molt ben entrelligats en una de les cases modernistes més imponents de Vic, la Casa Ricart, profundament rehabilitada l'any 2014. El cap de setmana passat, el mateix Oliva i el guia turístic Xavier Cervera van protagonitzar una ruta inèdita, *Modernisme i maçoneria a Vic*, per descobrir els secrets maçònics que atesora aquesta casa. La proposta va acabar amb l'escenificació d'una cerimònia maçònica.

Aficionat de fa anys a l'entorn de la simbologia i de la maçoneria en particular, la primera vegada que David Oliva va visitar la Casa Ricart –als baixos de la qual acabaria ubicant el gabinet d'advocats Just Consulting– ja va percebre indicis d'empremtes maçòniques, com les dues columnes amb capital jònic arrezerades dins del vestíbul de la planta baixa; la làmpada que presideix l'escala noble, amb els seus sis punts de llum, o els quatre dracs alats pintats sota la cúpula de l'escalinata, una figura mitològica que, per a moltes societats iniciàtiques, és símbol de protecció, de secret.

Destapar aquest secret va ser el repte que es va marcar Oliva, que es va endinsar en una profunda recerca de noves evidències per tota la casa. Tot aquest treball d'investigació el va plasmar, ara fa dos anys, en un llibre autoeditat titulat *Possibles empremtes maçòniques a la Casa Ricart de Vic i simbologia derivada coincident*. La conclusió sembla evident: la decoració de la Casa Ricart resulta “tremendament maçònica”, va anar descrivint durant la visita. Oliva també va indagar sobre si el propietari que va fer construir la finca, Miquel Ricart (1843-1912), o l'arquitecte que la va



## La discreta petjada

**Vic** Imatges del Temple de Salomó; mosaics de geometria sagrada; cúpules celestes i el sol radiant amb set punts de llum; querubins empunyant l'escaire i el compàs; la figura d'Hermes Trismegist, o un caduceu, amb dues serps

representant el bé i el mal. Són algunes de les evidències de la petjada maçònica que preserva la Casa Ricart. “Res està col·locat a l'atzar, però aquest és un món atractivament hermètic i alguns d'aquests símbols només són visibles als ulls dels iniciats”, va anar revelant Oliva, que va aprofitar la visita per mostrar

alguns elements de la simbologia maçònica de la seva col·lecció particular, com dagues, eines, espases, punxons o mandils (a la foto gran). La ruta, amb molt bona acollida, es va repetir divendres (en exclusiva per als subscriptors d'EL 9 NOU, a través d'un sorteig), dissabte i diumenge. Tindrà continuïtat.



projectar, Antoni de Ferrer (1844-1912), haurien estat maçons. Del propietari –un empresari que va arribar a ser alcalde de Vic uns mesos, en plena Tercera Guerra Carlina, va detallar Cervera– “no tinc cap indicati que fos maçó”.

En canvi, el mestre d'obres “m'atreveria a dir que sí que ho era”, malgrat que el seu nom no apareix en cap de les fonts oficials que ho certifiquen. Això sí, “va tenir relació directa amb Gaudí i altres arquitectes declaradament

maçons”, ha pogut saber Oliva.

Si bé el modernisme va acabar passant “una mica de puntetes” per Vic, assenyala Cervera, la ciutat preserva mostres rellevants, com la mateixa Casa Ricart. Una

casa que, malgrat la discreció dels que la van projectar, s'ha *destapat* com un escenari plenament maçònic; una institució filantròpica, filosòfica i iniciàtica sempre envoltada d'una aurèola de misteri i secretisme.



MARC SANYE

## Experiència 'iniciàtica'

**Vic** La ruta de divendres va culminar amb una escenificació d'un taller maçònic, i en concret de l'anomenada Tinguda blanca, moment en què un conferenciant parla a un auditori maçònic amb admissió de profans. L'escenari va ser la petita capella que hi ha al jardí, construïda amb posterioritat de la casa i dessacralitzada a partir de la Guerra Civil. L'immoble es va decorar per a l'ocasió i l'escena va comptar amb figurants en els papers de mestre de cerimònies, venerable mestre o primer i segon vigilants, equipats degudament per reproduir algun dels rituals “antiquíssims” que acompanyen aquesta institució. Tota una experiència.

MARC SANYE

# Cuina de Moià a l'aparador

Jan Fargas, del restaurant Les Voltes de Sant Sebastià, de Moià, finalista al Cuiner 2021 Gastronòmic Fòrum

## Moià

### Queralt Campàs

Jan Fargas, cuiner al restaurant Les Voltes de Sant Sebastià, a Moià, és un dels sis cuiners finalistes al premi Cuiner 2021 Gastronòmic Fòrum Barcelona, un prestigiós guardó que convoca el Fòrum Gastronòmic i que enguany tindrà lloc al recinte firal de Montjuïc, del 18 al 20 d'octubre.

Aquest xef de Castellcir, de 23 anys, s'ha fet un lloc en aquesta curta llista de finalistes, on també l'acompanyen Ludwig Amiable, de Palo Verde (Barcelona); Joseba Cruz, de Le Clandestin (Navàs); Germán Franco, d'Al Marge (Badalona); Riccardo Radice, de Fishology (Barcelona), i Javier San Vicente, de Taberna Noroeste (Barcelona). Fargas va rebre la notícia de la manera més col·loquial. "Em va trucar Pep Palau, director del Fòrum, mentre estava fent el servei al restaurant, em va explicar com aniria el Fòrum i al final em va dir: 'hem volgut comptar amb tu pel cuiner de l'any'", detalla Fargas, conscient que "només estar nominat ja és un fet extraordinari". El nom del guanyador es farà públic dilluns dia 18, primer dels tres dies de la fira. Fins ara dos cuiners d'Osona havien estat finalistes d'aquest premi: Jordi



Jan Fargas, aquesta setmana al menjador del restaurant

Coromina, del restaurant L'Horta, de Tavertet, i Isaac Monzó, del restaurant Cal Trumfo, de la Torre d'Oristà.

El premi vol reconèixer professionals emergents i, alhora, valorar propostes culinàries de qualitat que utilitzin productes de proximitat i facin una cuina sostenible. En aquest sentit, Fargas valora molt positivament que el premi aposti per cuiners que creuen en el producte de km 0.

Pel xef, "la cuina que toquem a Les Voltes és la que he vist fer a les meves àvies amb productes d'aquí". De fet, arran d'aquesta filosofia va anar a parar a Les Voltes, on inicialment va fer les pràctiques un cop finalitzats els estudis a l'Escola d'Hostaleria i Turisme de Barcelona. "Vaig escollir aquest restaurant per dues qüestions: proximitat i qualitat de vida, però sobretot també perquè el producte que utilitzem

és en el que jo he crescut". D'allà ja no es va moure, i va arribar a cap de cuina quan l'anterior xef va plegar. El restaurant es basa en la cuina clàssica catalana, i segons el jove xef, són força autodidactes i s'actualitzen llegint i aprenent constantment. A Fargas li costa decidir-se per un plat estrella, però es declara "fan" de la tardor: "En aquesta època de l'any a la comarca s'ajunten una infinitat de productes de

## Nova etapa al Fòrum

**Barcelona** Amb més de 20 anys d'història, el Fòrum, impulsat per l'empresa osonenca Pep Palau, Von Arend & Associats, torna a Barcelona amb renovada imatge i la clara voluntat de contribuir a la recuperació del sector i difondre els valors de l'alimentació sostenible. La cita tindrà lloc del 18 al 20 d'octubre al recinte de Montjuïc i entre els ponents comptarà amb els osonencs Nandu Jubany (en una taula rodona sobre "Negocis d'èxit postpandèmia", dimecres) i Mireia Franch, del Sambucus, (en un debat sobre "Experiències i bones pràctiques agrícoles", dimarts).

ALBERT LLIMÓS

molta qualitat i es pot fer des d'un *parmentier* de patata amb ou ferrat d'ànec i tòfona, una llebre a la royal o fins i tot bolets saltejats amb oli i sal, que en si ja són un platàs". Aquest no és l'únic reconeixement que s'ha endut el xef. Recentment, Fargas també va ser escollit d'entre un dels 20 millors xefs joves de Catalunya, en una llista elaborada per la revista *Cuines*, amb motiu del 20è aniversari d'aquesta publicació.

## De casal de gent gran a casal cívic

El Casal Guiteras celebra 15 anys estrenant etapa, en el marc de les festes de la Calla de Vic

## Vic

### M.E.

El juliol de 2006, la consellera de Benestar i Família, Carme Figueras, inaugurava el Casal de Gent Gran Mossèn Josep Guiteras a Vic. La Generalitat havia invertit 800.000 euros en la rehabilitació d'aquest històric edifici de l'antic col·legi Balmes, per destinar-lo a casal de la gent gran. Aquest dimarts l'equipament va celebrar el 15è aniversari, reconvertit en un casal cívic, obert a un públic més transversal. L'acte servia de preàmbul de les festes del barri de la Calla.

L'evolució de casal de gent gran a casal cívic es

va començar a perfilar just abans de la pandèmia, "i ara d'alguna manera reprenem l'activitat", apuntava Lúcia Truñó, responsable de l'equipament, integrat dins la xarxa de centres cívics de la Generalitat. Si durant els primers anys el centre va pivotar a l'entorn de l'Associació Gent Gran Activa de Vic i Comarca, actualment també en són usuaris l'Associació Cultural, Lúdica i l'Oci Jaume Balmes, l'Associació per a la sostenibilitat humana, ecològica i social i l'Associació Amics de la Carambola del Casal Mn. Guiteras. Aquesta tardor el centre ha programat una quarantena d'activitats i mou a l'entorn



L'alcaldeessa, Anna Erra, adreçant unes paraules als assistents a l'acte de celebració del 15è aniversari, a aquest dimarts

dels 2.500 usuaris. L'equipament també ofereix servei de bar i restaurant (a càrrec de Sambucus), de perruqueria i de podologia.

La celebració del 15è aniversari va congrega dimarts un centenar llarg de persones i va comptar amb la presència de l'alcaldeessa de Vic, Anna Erra. Durant

l'acte, amenitzat per la Coral Arrels, vinculada al mateix casal, es va aprofitar per recordar els usuaris morts a causa o durant la pandèmia.

Les festes del barri de la Calla entren ara al cap de setmana central del programa. Aquest divendres, a partir de les 9 del vespre, hi haurà la tradicional arribada del

Tiet de la Calla, acompanyat del Dimoni del Mèder. La cercavila acabarà amb un pisolabis i concert amb Pim Pam Folk. De dissabte destaca una bicicletada familiar, al matí, i l'espectacle de Lo Pau de Ponts, al vespre. I per diumenge, xocolatada, jocs de cucanya, bitlles o un dinar popular de carmanyola.

ALBERT LLIMÓS



Albert Prado, Albert Marcé i Àlex Montanyà, aquest dimarts a Cantonigròs, amb el perfil de Cabrera al fons

## ‘Quo vadis?’, Collsacabra

La quarta edició del programa lúdic i cultural del Collsacabra Viu incorpora aquest any l'inici d'un procés participatiu per reflexionar sobre la gestió i el futur d'aquest territori

### Cantonigròs

#### Miquel Erra

Després de l'edició limitada i finalment escapçada de l'any passat pel context de pandèmia, torna el Collsacabra Viu, el programa lúdic i cultural de tardor que, per quart any consecutiu, impulsen els ajuntaments de l'Esquirol, Tavertet i Rupit. Ho

fa, a més, donant un nou cop de timó a aquesta proposta nascuda amb la voluntat de difondre i unificar aquest territori –recuperant d'alguna manera les sinergies de la desapareguda Fira del Llibre de Muntanya del Collsacabra–. Així, el pal de pallar del programa d'enguany serà la posada en marxa, el proper dia 23 d'octubre a Cantoni-

gròs, d'un procés de participació per reflexionar sobre el model de futur d'aquest territori, sota el títol “Collsacabra, visió de futur”.

Aquesta jornada, oberta al públic en general, vol encetar un debat a l'entorn de la gestió, la singularització o la cooperació que han d'imperar en aquest entorn els propers anys, a la recerca

“d'un paisatge equilibrat, saludable, resilient, bell i silenciós, amb una població arrelada i amb un fort sentit de pertinença”, segons detalla un manifest signat fa un any pels alcaldes dels tres municipis implicats, Albert Marcé (Rupit), Albert Prado (Tavertet) i Àlex Montanyà (l'Esquirol). Aquest procés participatiu, que s'ha retar-

dat uns mesos per la pandèmia, no es marca terminis, serà obert i s'anirà traduint en “accions concretes” per avançar cap a un “model propi” de gestió de tot el Collsacabra.

El programa cultural i festiu del Collsacabra Viu 2021 es desplegarà durant els propers quatre caps de setmana d'octubre. Rupit obrirà el foc dissabte i diumenge. Entre les propostes destaca la possibilitat de sumar-se a un passeig guiat per l'entorn natural del poble (dissabte), o visitar el campanar (dissabte i diumenge) i l'antiga ferreria de Can Rovira (diumenge). Altres plats forts del cicle seran la Copa Catalana d'Orientació, també a Rupit (dia 17); la 24a Fira del Bolet de Cantonigròs (dia 17), el IV Aplec Modenista d'Osona a l'Esquirol (dies 16 i 17), el lliurament dels premis del 5è Concurs Internacional de Fotografia del Collsacabra (dia 23), la presentació oficial dels horts socials de l'Esquirol (dia 24), el retorn de la tirolina gegant a Tavertet (dies 30 i 31) o la presentació de les darreres excavacions a la muralla ibèrica també de Tavertet (dia 30).

“No volíem que el Collsacabra Viu es convertís en una fira més, per això hi hem volgut incorporar aquesta reflexió més àmplia sobre el model de territori que volem”, apuntava dimarts, durant la presentació del programa, Albert Prado, alcalde de Tavertet. “Volem continuar treballant per unir aquest territori a través d'un treball transversal de tots els sectors implicats”, corroboraven Montanyà i Marcé.

### Jornades culturals andaluses a Torelló

**Torelló** L'Associació Cultural Andalus de Torelló reprèn l'activitat i ha convocat per aquest diumenge, a partir de les 6 de la tarda al Teatre Cirvianum, les XXI Jornades Culturals d'Andalusia. El programa compta amb la col·laboració de l'Escola de Música de Torelló i les actuacions del Coro Rociero, el grup de ball A Tu Manera i el grup de teatre de la mateixa entitat. Les entrades són limitades i s'han de reservar anticipadament.

### Continua el Mercat de la Patata a Orís

**Orís** El 27è Mercat de la Patata del Bufet viurà aquest diumenge el seu segon cap de setmana festiu. La jornada, de 10 del matí a 1 del migdia, comptarà aquest diumenge amb una exposició de gallines Flor d'Ametller, una raça autòctona de Catalunya.



### La centellenca Montserrat Miralpeix celebra 100 anys

**Centelles** Montserrat Miralpeix Casula va fer 100 anys divendres passat, 1 d'octubre. Ho va poder celebrar des de la Residència Sant Gabriel, on resideix actualment, acompanyada dels seus tres fills; l'alcalde, Josep Paré Aregall; la regidora de Gent Gran i Benestar Social, Neus Verdager, i repre-

sentants del centre. També se li va lliurar la medalla centenària que atorga la Generalitat de Catalunya, diversos escrits de felicitació i un ram de flors. Miralpeix, que es va mostrar orgullosa d'haver pogut celebrar els 100 anys amb salut, ha estat molt coneguda a Centelles perquè, juntament amb el seu difunt marit, Ignasi Alemany, van fundar la pastisseria La Montserratina, al carrer Nou, que van regentar fins que es van jubilar. J.P.

### Festes del Remei a Ripoll i Camprodon

**Ripoll/Camprodon** Les ermites del Remei de Ripoll i Camprodon celebren la seva festivitat. La del barri dels Bruchs de Ripoll farà la tradicional missa diumenge a les 11 del matí, i en aquesta ocasió no hi haurà l'habitual ballada de sardanes. A Camprodon després de la missa sí que es farà una arrossada i els goigs, amb la Cobla Principal de Banyoles. Dilluns els camprodonins també tindran una missa, dedicada especialment als botiguers. J.R.

### La muralla i les advocacions, a Vic

**Vic** La visita guiada dels diumenges del mes d'octubre, que organitza l'Oficina de Turisme de Vic, estarà dedicada a “Els portals de la muralla i les seves advocacions”. Es repetirà els dies 10, 17, 24 i 31, amb sortida a 2/4 de 12 del migdia.

# Tornen els bolets a Seva

Una cinquantena de parades i tot un ventall d'activitats lúdiques paral·leles a la represa de l'emblemàtica Festa del Bolet de Seva, que aquest diumenge viurà la seva 23a edició

Seva

M.E.

La tardor passada, per culpa de la pandèmia, va ser una mica menys tardor sense una de les cites firals emblemàtiques d'aquesta època de l'any a la comarca d'Osona. Es tracta de la Festa del Bolet, que aquest diumenge viurà la 23a edició. La cita confia a tornar a rebre centenars de visitants, sense descuidar les mesures que exigeix l'actual situació sanitària.

Fidel a un format consolidat, l'eix de la fira tornaran a ser les tradicionals parades de productes, majoritàriament alimentaris i de proximitat –enguany una cinquantena–, i els tastets de bolets. No hi faltaran l'esperat concurs de bolets, amb tres premis per a cada una de les quatre categories: millor presentació, major varietat de bolets, micòleg de Seva 2019 (el més original) i el bolet més gran. Paral·lelament hi haurà propostes d'amenització com una cercavila amb la xaranga La Simforosa, un concurs de pes de cistells, una zona de jocs infantils amb materials reciclats o tallers de manualitats. També hi haurà una plantada de gegants, i mostra de carruatges i vehicles clàssics. La fira arrencarà a les 9 del matí amb la tradicional sortida guiada per buscar bolets i acabarà a les 6 de la tarda amb el lliurament dels premis del concurs.

Com a mesures per la pandèmia, hi haurà control d'aforament, eliminació de la zona habilitada per menjar, fluxos de circulació direccionats, subministrament de gel hidroalcohòlic a totes les parades i increment de la neteja de les zones comunes.



Pere Salvans i la seva dona, Dolors Ribé, a la parada que regenten a la plaça Major de Vic, aquest dimarts

## “Semblen les Rambles”

Pere Salvans, de Sora, boletaire i paradista a Vic, analitza la temporada

Vic

M.E.

“De moment hem començat prou bé; si també acabarem bé ja no t'ho sé dir”. Pere Salvans, *en Pere dels bolets*, de Sora, fa més de 40 anys que planta parada de fruita i verdura al mercat de Vic. I en aquesta època, no hi falta l'habitual estesa de bolets. Una estesa més o menys generosa en funció del devenir de cada temporada. Aquest dimarts la parada feia prou goig.

Tot i que la temporada ha començat amb un pèl de retard –després d'un

juliol i agost molt secs–, aquests últims dies “estem trobant força cosa, sobretot rovellons, ous de reig o trompetes”. Ho estan collint “relativament a prop, però encara una mica amunt”, apuntava Salvans aquest dimarts amb l'habitual discrició boletaire, tot advertint que en alguns sectors d'Osona mateix “encara no hi ha plogut”. Fill i net de consumats boletaires, Salvans sap bé que la meteorologia marcarà el ritme de les properes florides. “El temps que fa aquests dies és ideal; necessitem que no faci molt fred ni vent”.

El que sí que ha constatat Salvans és que la febre boletaire ja torna a ser un fet. “L'allau de *pixapins* és exagerada, algun dia el bosc semblen les Rambles”. El problema afegit, lamentava, és que molts d'aquests aficionats “no deixen el bosc com l'haurien de deixar. No coneixen algunes de les espècies i ho aixafen tot; la gent no està prou conscienciada”. Salvans no serà a la Festa del Bolet de Seva, però dimarts que ve sí que tornarà a assistir a la Fira del Bolet de Llagostera, de la qual va ser un dels boletaires inicials, fa 18 anys.

## Balenyà no tornarà a convocar la fira Teca Sana

**Balenyà** La fira Teca Sana, mostra d'alimentació per a la salut de Balenyà, ja no es durà més a terme. El mercat de productes ecològics, artesans i serveis destinats a l'alimentació i la salut, que organitzaven la Fundació Fent Vida i l'Ajuntament de Balenyà, era una aposta de l'anterior equip govern i, de moment, el nou consistori no hi donarà continuïtat. L'any passat ja es va deixar de fer per la pandèmia, i aquest any no es programarà. La fira es va consolidar al mes d'octubre i, tot i que a l'inici només es va programar per un sol dia, la bona acollida que va tenir la va fer ampliar a tot un cap de setmana sencer, combinant la fira amb parades de productes i xerrades sobre l'alimentació saludable. Les darreres dues edicions van tornar als orígens amb només un dia. En total se'n van fer sis edicions. A.C.

## Tornen les descarregades d'antiguitats a Vic

**Vic** Després d'una aturada per la pandèmia, diumenge el recinte firal del Sucre de Vic tornarà a acollir l'habitual descarregada d'antiguitats de tardor. Antiquaris, brocants, llibreters de vell, numismàtics i altres professionals del col·leccionisme s'aplegaran en aquesta cita que funcionarà de les 8 del matí a les 2 del migdia. Les descarregades de primavera i tardor de Vic estan organitzades per Agorart, l'empresa vigatana d'Esteve Galobardes, un antiquari amb prop de 50 anys d'experiència en el sector. El certamen s'ha consolidat dins del calendari de mercats d'antiguitats de Catalunya. L'entrada costa 2 euros i hi haurà un sorteig entre els visitants.

## “No hi estem d'acord”

Els Sagals d'Osona lamenten que se'ls obligui a presentar una PCR abans de cada actuació

Vic

EL 9 NOU

Després de 574 dies, els Sagals d'Osona van poder tornar a actuar. Va ser dissabte, en el marc de la Fira de la Mercè de Calldetenes, gràcies a una modificació del Pla de represa del sector de la cultura popular i l'associacionisme cultural respecte de l'activitat castellera. La

satisfacció pel retorn, però, no és completa, i des de la junta de la colla han emès un comunicat en què lamenten la rigidesa de les condicions imposades, que entre d'altres els obliga a negar la participació d'alguns dels seus membres a l'actuació.

El protocol actual diferencia entre l'assaig i l'actuació, i per poder fer castells a plaça els obliga a presentar una

prova PCR amb el sobrecost econòmic que això suposa, fet que consideren “totalment desproporcionat”, tot recordant que actualment aquesta prova “no s'exigeix per a cap tipus d'activitat, tinguis o no la pauta completa de vacunació”, recorden. “No estem d'acord amb aquesta diferència que es fa entre l'assaig i l'actuació, que entra en contradicció amb

el mateix protocol i especialment amb els valors que, des del nostre punt de vista, representen el fet casteller”. També adverteixen que hi ha moltes activitats a les quals es pot estar en contacte amb les persones d'una manera més perllongada que no és necessari ni tan sols presentar cap prova, o ni tan sols l'ús de mascareta en les grans manifestacions.

## Sant Quirze suspèn definitivament la Fira del Tast

**Sant Quirze de Besora** L'Ajuntament de Sant Quirze ha decidit finalment suspendre l'edició d'aquest any de la Fira del Tast, que s'havia de fer diumenge passat. Després d'anul·lar-la a primera hora a causa de la pluja s'havien plantejat traslladar-la a aquest diumenge, però s'ha acabat descartant pel fet que la meitat de les 48 parades no tenien disponibilitat i tampoc es podien fer algunes de les activitats paral·leles. S'emplacen a l'any vinent.

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 8

**Folgueroles.** Jornada jove. 19.00, obertura de Can Dachs. 19.30, concert de Refugi Duet. 20.30, sopar de carmanyola amb debats participatius. 21.45, concert de Martina. 23.00, concert d'Els Klàssics. Jardins de Can Dachs.

**Ripoll.** Terra Gollut Film Festival. 9.30 i 11.30, taula rodona menors migrats sols amb joves del Ripollès i projecció dels curtmetratges *Fàtima* i *Dies que de no oblidarem*. Teatre Comtal.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva prèvia. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.30.

Despertant instruments adormits. *Despertant instruments adormits. Sons, imatges i trànsits a la portalada de Ripoll*, amb la Coral Capella de Santa Maria i solistes vocals; Modest Moreno i Morera, a l'orgue; Christos Barbas, Eurípides Dikaïos, Giannis Koutis, Peppe Frana, solistes vocals i instrumentals; Joan Gol i Jordi Murillo, experimentació sonora i audiovisual; Antoni Madueño, cant, idea original i direcció. Cal inscripció prèvia. Portalada, claustre i monestir de Santa Maria de Ripoll. 21.00.

**Roda de Ter.** 13a Caminada Negrant. Caminada solidària contra el càncer. Recorregut de 7,5km amb sortida esglaonada. Cal portar lot. Inscripcions una hora abans. Plaça Major. 21.00.

**Sant Miquel de Balenyà.** Teatre *Serà el nostre secret*. Idea original i intèrprets: Marta Montiel i Elies Barberà. Dramatúrgia i direcció: Daniela Feixas. Sala Cultural El Teatre. 20.30.

**Santa Eugènia de Berga.** Concert de Burro El Último. Restaurant piscines càmping. 21.30.

**Tona.** Jornades Europees de Patrimoni. Visita guiada al jaciment i a les col·leccions. Amb reserva prèvia. Camp de les Lloses. 11.00-12.30.

**Torelló.** Concert *Ouiea*. Amb Verge Santa. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** Exposició de fotografies. 50è aniversari. Horari de

visites a les sortides de les misses i el primer dissabte de cada mes de 18.00 a 20.00. Parròquia de Lurdes.

Espectacle *Iaia*. Espectacle immersiu on el públic entrarà al menjador de casa la iaia per reconstruir i reviure'n la història. Amb Mambo Project. Recomanat a partir de 14 anys. Sessions a les 19.00 i 21.00. L'Atlàntida.

Obertura de l'exposició "El llegat de la llum. Manel Enclusa". Recorregut pels quatre espais, Museu de l'Art de la Pell, Temple Romà, Escola d'Art de Vic i ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. En el marc del 10è aniversari d'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Museu de l'Art de la Pell. 18.00.

23è Alhambra Festival Jazz Vic. Concert d'Irene Reig Quintet. Jazz Cava. 20.00.

Manifestació al barri de la Calla. Davant de la prohibició de la cercavila tradicional de l'arribada del Tiet, que segons la normativa només es podria fer de forma estàtica, ha decidit convocar una manifestació de protesta per la discriminació dels actes de cultura popular. Pont de la Calla. 21.30.

## Dissabte 9

**Campdevàrol.** Festival Clavetaires. Concert de Mishima. Sala Diagonal. 22.00.



**Camprodon.** Fira del col·leccionisme. Fira de Playmobil i Lego. Pavelló Vell. 10.00-20.30.

Fira de la tardor. Productes de temporada, artesania, atraccions infantils, pintacares, bolets, castanyes, panells i moniatos. Plaça Santa Maria. 10.00-20.30.

Jornades Europees de Patrimoni. Visita guiada a Beget. Amb inscripció. Davant l'església. 16.00.



### L'ATLÀNTIDA I CIRVIANUM VIC I TORELLÓ

Divendres a la tarda, a Vic, i dissabte a la tarda, a Torelló, doble sessió de l'espectacle 'Iaia', amb Mambo Project

**Centelles.** Concert homenatge a Koki, Josep Maria Vilà i Gironella. Hi participaran components de Negros Presagios, Aurelio y los Vagabundos, Ramon Casellas-Country, Tabú Swing, Mastourband, Club Flamingo, Fràgil i Bars. Casal Francesc Macià. 18.00.

**Les Masies de Roda.** Lliurament del XII Premi Literari Miquel Arimany 2021. Poesia. Acte de proclamació del veredict del jurat. Amb els parlaments de Núria Arau, consellera de Cultura del Consell Comarcal d'Osona; Jordi Vistós, alcalde de les Masies de Roda, i Víctor Pallàs, secretari del Premi. I les intervencions de Josep Vallverdú, escriptor, i peces musicals dels alumnes i exalumnes de l'Escola Municipal de Música el Faristol. La Feixa. 18.00.

**Manlleu.** Temps de contes a les biblioteques d'Osona. Amb el conte *On s'amaga el monstre del carrer?*, a càrrec de Núria Clemares. A partir de 4 anys. Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA. 12.00.

**Montesquiu.** Notes a la Cabanya. Concert *Notes i diamants*, amb Coloma Bertran i Arnau Tordera. Cal inscripció prèvia. Cabanya del Castell de Montesquiu. 19.30.

**Planols.** Terra Gollut Film Festival. Projecció de curtmetratges. 18.00, sessió 3. 19.15, sessió 4. Teatre Casino.

**Prats de Lluçanès.** Jornades Europees de Patrimoni. Ruta guiada "El carlisme a Prats

de Lluçanès", a càrrec de Cooltur Turisme Cultural. Cal reserva. Davant de Cal Bach. 10.00.

**Ripoll.** Jornades Europees de Patrimoni. Entrada lliure al Museu Etnogràfic. 16.30, taller "Fes de monjo copista", a l'Scriptorium.

13a Mostra d'Artesania. Plaça de la Lira. 09.00-14.00.

Taller d'estimulació musical en família. Mètode Totsona. Per a infants de 0 a 2 anys, acompanyats d'un adult. Amb inscripció. Sala polivalent del pavelló. 10.30.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva prèvia. 12.30.

Visita literària al monestir de Santa Maria. Amb reserva prèvia. Monestir de Santa Maria. 17.00.

FMR Battles. Amb premis per als tres millors. Inscripció una hora abans. Devesa del Pla. 17.00.

**Roda de Ter.** Jornades Europees de Patrimoni. Visita comentada al jaciment a càrrec dels arqueòlegs directors per explicar els resultats de la campanya de 2021. Cal inscripció prèvia al museu. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 17.30.

Inauguració de l'exposició "De la terra". Escultures i dibuixos d'Oriol Amblàs Novellas. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 20.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Homenatge a Ramon Cotrina. 11.00-13.30, davant

de l'antiga escola Abadessa Emma, "La cinta escabellada dels meus actes", lectura d'una part de la seva obra i cloenda de l'acte a càrrec de Ramon Roqué. 18.00, Palau de l'Abadia, *Estimat Ramon. Homenatge a Ramon Cotrina (1932-2020)*, presentació del llibre a càrrec de Quim Torra amb la participació de Nan Orriols. Cal inscripció prèvia.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Presentació del llibre *Aiguaneix*. Anton Carrera parla del seu darrer llibre. Aula de Cultura. 19.00-20.00.

**Santa Eugènia de Berga.** VIII Concurs de Teatre Amateur. "Bojos per la pasta!", amb Inestable Ceretana de Teatre, de Puigcerdà. Teatre Àngel Guimerà. 21.30.

**Tavèrnoles.** Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. Amb reserva prèvia. Centre d'informació. 12.00.

**Tona.** Jornades Europees de Patrimoni. Ruta guiada de memòria democràtica visitant la Rectoria Vella i les trinxeres inèdites de la Guerra Civil i ruta guiada d'arquitectura popular visitant el pou de glaç. Camp de les Lloses. 09.30-12.30.





### CARRERS DEL POBLE SEVA

Diumenge al matí, 23a Festa del Bolet

**Torelló.** Espectacle *Iaia*. Espectacle on el públic entrarà al menjador de casa la iaia per reconstruir i reviure la seva història. Amb Mambo Project. Sessions a les 18.00 i 20.00. Teatre Cirvianum.

**Vic.** Exposició de fotografies. 50è aniversari. Horari de visites a les sortides de les misses i el primer dissabte de cada mes de 18.00 a 20.00. Parròquia de Lurdes.

23è Alhambra Festival Jazz Vic. 17.00, Escenari Cervezas Alhambra, concert *Esto sí se llama querer*, amb Underpool 50. 20.00 i 21.30, Jazz Cava, concert d'Atomic.

Festes de la Calla. 9.30, plaça Josep Márquez, bicicleta familiar amb esmorzar a mig camí. 16.00, parc Jaume Portell, circuit de karts de la Guàrdia Urbana de Vic. 21.00, pati del Casal Guiteras, botifarrada. 21.30, pati del Casal Guiteras, espectacle musical de Lo Pau de Ponts. 23.00, pati del Casal Guiteras, fi de festa amb Bittersweet i DJ Abel.

Revela't 2021. 10.00-14.00 i 16.00-20.00, Farinera, taller "Anatomia d'una foto", amb Tino Soriano. 10.00-14.00, diverses activitats per a famílies com "Revelat en directe", a la galeria Fotofilia, visita a la Farinera, taller de cambra fosca al EART Vic dirigit per Ignasi Canosa, taller de quimigrames i cianotípies i taller de *collage* amb Juan Luis Ronco. 10.00-21.00, exposicions a COAC Vic, galeria Fotofilia, Galeria Tres-e-u, espai Josep Romeu de la Biblioteca Joan Triadú i La Farinera.

Jornades Europees de Patrimoni. "Visió romànica" amb intèrpret de llengua de signes catalana. En aquesta visita pren protagonisme la col·lecció d'art medieval del museu i es puja al campanar romànic més alt de Catalunya. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada pel món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Espectacle *Descontrol MParental*. Amb Xiula. Un concert terapèutic familiar per aquest ordre. Emocions i electrònica en un nou espectacle interactiu amb música i humor. Recomanat a partir de 3 anys. L'Atlàntida. 18.00.



### Diumenge 10

**Balenyà.** Cicle de patrimoni i memòria. Rutes culturals per Balenyà. Ruta dels refugis i el camp d'aviació de Tona. Plaça Josep Espona. 09.00.

**Camprodon.** Fira del col·leccionisme. Fira de Playmobil i Lego. Pavelló Vell. 10.00-20.30.

Fira de la tardor. Productes de temporada, artesanía, atraccions infantils,

pintacares, bolets, castanyes, panellets i moniatos. Plaça Santa Maria. 10.00-20.30.

Jornades Europees de Patrimoni. Visita guiada "L'arquitectura d'estiueig a Camprodon". Amb inscripció. Oficina de Turisme. 12.00.

**Centelles.** Espectacle *Xaxu. Diàlegs i moments visuals*. Un viatge per la vida del músic i compositor Josep Vicenç i Juli. Casal Francesc Macià. 19.00.

**Orís.** Rutes guiades 2021 del Parc del Castell de Montesquiú. Sant Salvador de Bellver des d'Orís. Aquesta ruta creua boscos, conreus i masies d'Orís i s'enfila fins a arribar a la capella romànica de Sant Salvador de Bellver, des d'on gaudirem d'unes vistes panoràmiques esplèndides. 8.15, per als que no han fet marxa nòrdica. 8.45, per als que sí. Plaça Sant Genís.

27è Mercat de la Patata del Bufet i exposició de gallines Flor d'Ametller, una raça autòctona de Catalunya. Jardins de la Rectoria. 10.00-13.00.



**Prats de Lluçanès.** Jornades Europees de Patrimoni. Presentació del llibre *Els Galceran de Prats de*

*Lluçanès. Idealistes, herois o bandolers?*. Benvinguda a càrrec de Jordi Bruch; presentació a càrrec de l'autor, Joan Anton Abellán, i intervencions de Manel Gost, Josep Riera, Lluís Vila i Empar Sáez. Plaça de l'Església. 12.45.

**Queralbs.** Terra Gollut Film Festival. Projectió de *La montaña enmascarada*. Auditori Casa de Núria. 19.30.

**Ripoll.** Jornades Europees de Patrimoni. Entrada lliure al Museu Etnogràfic. 12.00, visita la Farga Palau. Diferents espais.

Festa del Remei. Celebració de l'eucaristia. Ermita del Remei. 11.00-12.30.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva prèvia. Monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.30.

**Roda de Ter.** Tardes de concert a Can Planoles. Amb el grup de ball M.T.I.. 17.00-19.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Jornades Europees de Patrimoni. Visita guiada familiar "Els enigmes de Sant Joan de les Abadesses". Cal inscripció prèvia. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.00.

**Seva.** 23a Festa del Bolet. Concurs de bolets, parades de productes, tastets i actuacions. Plaça de l'Església, carpa gran, plaça de la Creu, parada Hípica Iriscar, pista poliesportiva i carrers adjacents. 09.00.

**Tona.** Jornades Europees de Patrimoni. 10.30-11.30, taller demostratiu d'una recepta romana "bunyols de mató", a càrrec del Museu del Pa i esmorzar romà. 12.00-13.30, taller participatiu de gorres de cop a càrrec d'Atanagru. Amb reserva prèvia. Camp de les Lloses.

**Torelló.** XXI Jornades Culturals. Actuacions del grup de teatre Acat El Cerrojazo, el grup de ball A tu Manera Acat, Escola Municipal de Música de Torelló, Coro Rociero Acat, Guitarra Coro (David Caro). Presentat per Raquel Requena i Guillermo Durán. Teatre Cirvianum. 18.00.

**Vic.** Exposició de fotografies. 50è aniversari. Horari de visites a les sortides de les misses i el primer dissabte de cada mes de 18.00 a 20.00. Parròquia de Lurdes.

Festes de la Calla. 8.00, despertada general amb la Banda Callera. 9.00, plaça Josep Márquez, xocolatada. 9.30, parc Jaume Portell, jocs de cucanya. 10.00, XIV campionat de bitlles. 10.30, església de la Calla, missa. 14.00, dinar popular.

Revela't 2021. 10.00-14.00, diverses activitats per a famílies com "Revelat en directe", a la galeria Fotofilia, visita a la Farinera, taller de cambra fosca al EART Vic dirigit per Ignasi Canosa, taller de quimigrames i cianotípies i taller de *collage* amb Juan Luis Ronco. 10.00-21.00, exposicions a COAC Vic, galeria Fotofilia, Galeria Tres-e-u, espai Josep Romeu de la Biblioteca Joan Triadú i La Farinera.

Descarregada d'antiguitats de tardor. Una trentena d'expositors que venen d'arreu de Catalunya. Es tracta d'antiquaris, brocanters, llibreters de vell, numismàtics i altres professionals dedicats al col·leccionisme. Recinte Firal el Sucre. 08.00-14.00.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Heu imaginat mai que una peça de museu es pugui mirar però també escoltar o olorar? Amb aquesta visita familiar, descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits! Per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. "Els portals de la muralla i les seves advocacions. Sants protectors de la ciutat i dels viatgers", a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Reserva prèvia a l'Oficina de Turisme. Oficina de Turisme. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada pel món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

23è Alhambra Festival Jazz Vic. Concert de Las de Barcelona. Escenari Cervezas Alhambra. 17.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i a la nau central de la catedral. Amb inscripció. Sota el rellotge de l'ajuntament. 17.00.

Espectacle *Dream Airlines*. Un vol inoblidable sense fronteres amb el circ de La Fàbrica de Somnis. Recomanat a partir de 5 anys. L'Atlàntida. 18.00.

## Naixements



Cora Juvanteny Tesghiti. Prats de Lluçanès  
 Gil Corominas Jiménez. Les Masies de Roda  
 Hèctor Vilà Dalmau. Sant Quirze de Besora  
 Arlet Tomàs Múrcia. Vic  
 Moira Tomàs Múrcia. Vic  
 Liam Crosas Jiménez. Vic  
 Anaïs Vaqué Martínez. Sant Hipòlit de Voltregà  
 Pau Campàs Sanglas. Vic  
 Mario Daniel Grigore. Santa Eugènia de Berga  
 Julieth Stefania González Palada. Campdevàrol

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

Divendres, 8

Sant Simeó

Sol: ↑ 07.54 ↓ 19.26

Dissabte, 9

Sant Abraham

Sol: ↑ 07.55 ↓ 19.24

Diumenge, 10

Mare de Déu del Remei

Sol: ↑ 07.57 ↓ 19.21

Dilluns, 11

Santa Soledat Torres

Sol: ↑ 07.58 ↓ 19.19

Dimarts, 12

Mare de Déu del Pilar

Sol: ↑ 07.59 ↓ 19.18

Dimecres, 13

Sant Eduard

Sol: ↑ 08.01 ↓ 19.16

Dijous, 14

Sant Just

Sol: ↑ 08.02 ↓ 19.14

## Quirzet l'homenet



## Farmàcies

Vic

+TANYÀ

Pg. Generalitat 14 | dia 8

+VILAPLANA

Pl. Major, 7 | dia 9

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 10

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 8 i 9

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 8 i 9

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 8, 9 i 10

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 8

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 9 i 10

Manlleu

+ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 8

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 9 i 10

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 8 i 9 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 9 matí i 10 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 9 matí

Ripoll

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 8

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 9 i 10

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 8, 9 i 10

## Defuncions

Antonieta Gil García. 91 anys. Vic

Manela Mundó Pladevall. 85 anys. L'Esquirol/Seva

Filomena Font Ginesta. 91 anys. Manlleu

Josefa Nogales Martín. 81 anys. Vic/Sta. Eulàlia de Riuprimer

Josep Bruch Alonso. 76 anys. Vic

Àngels Vilà Erra. 83 anys. Vic

Maria Espauella Mercader. 93 anys. Vic

Ferran Lladó Blancafort. 79 anys. Vic

Jaume Munmany Badia. 88 anys. Calldetenes/Sant Julià de Vilatorça

Mercè Fontcuberta Sama. 85 anys. Barcelona/Sant Julià de Vilatorça

Josefa Gómez Raurell. 92 anys. Vic

Ramona Cañellas Montaña. 96 anys. Manlleu

Josep Vilardell Fontserè. 87 anys. Manlleu/Vic

Dolors Vila Codinachs. 87 anys. Vic

Lluís Illamola Roca. 82 anys. Manlleu/Rupit-Pruet

Rosa Ferrer Prat. 78 anys. Vic

Toni Camarero Sauras. 77 anys. Vic/Manlleu

Serafí Prieto Mielgo. 88 anys. Vic

Manuela Olmo Barranco. 84 anys. Vic

Joan Montero Moya. 93 anys. Vic

Jaume Pujol Armengol. 74 anys. Vic

Pere Riera Vilaregut. 89 anys. Vic/Manlleu

Antonio Guerrero Guillén. 86 anys. El Brull/Vic

Belén Fernández Flores. 44 anys. Taradell

Montserrat Codinachs Febrer. 85 anys. Taradell

Ramon Areñas Roca. 90 anys. Torelló

Pepita Llinàs Puntí. 91 anys. Montesquiu

Carme Amargant Espona. 94 anys. Torelló

Carmen Ruiz Bahillo. 91 anys. Sant Quirze de Besora

Anna Maria Torras Soler. 59 anys. Les Masies de Voltregà

José Muñoz Montes. 82 anys. Torelló

Pere Saus Espunya. 87 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Miquel Gomes Orti. 83 anys. Campdevàrol

Antoni Pradell Planas. 63 anys. Ripoll

Maria Dolcet Pons. 95 anys. Ribes de Freser

José Ríos González. 93 anys. Ripoll

Matilda Cordonet Casalprim. 93 anys. Sant Joan de les Abadesses

# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

**Divendres**

**Previsió divendres**  
Continuarà l'ambient de tardor, amb un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Les temperatures mínimes pujaran lleugerament a Osona i baixaran un grau al Ripollès. Ambient fresc i amb algun banc de boira. Pel que fa al cel, estarà mig ennuvolat al llarg del dia.

**Dissabte**

**Previsió dissabte**  
L'arribada d'un front deixarà el cel força ennuvolat i amb alguns ruixats, sobretot de tarda. La cota de neu se situarà per sobre dels 2.300 metres. Les temperatures es mantindran o podran pujar un grau. Pel que fa al vent, bufarà de flux a moderat de l'oest.

**Diumenge**

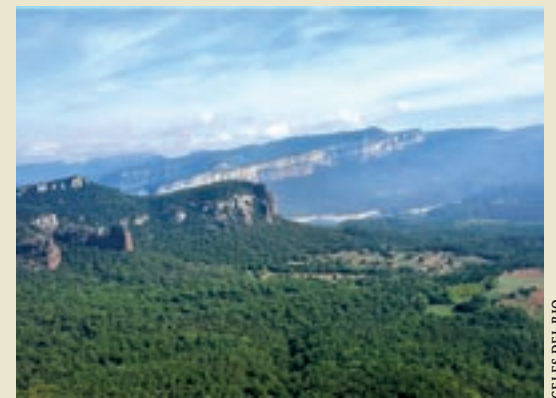
**Previsió diumenge**  
No acaba de fer net. Cel mig ennuvolat al llarg del dia. Es podria escapar algun ruixat. Les temperatures es mantindran o pujaran un grau les màximes. El vent serà de l'oest moderat. Els pròxims dies, ambient fresc de bon matí, amb mínimes de 5 a 8°C, i amb màximes superiors als 21 graus, sobretot dimarts.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	05-Oct.	7,3	02-Oct.	21,8	64,8
Campdevàdol	05-Oct.	3,4	03-Oct.	22,1	29
Manlleu	05-Oct.	8,4	02-Oct.	25,2	15,8
Molló	05-Oct.	3,2	02-Oct.	16,9	26,1
Núria	04-Oct.	-0,3	01-Oct.	14,1	34,5
Ribes de Freser	05-Oct.	1,5	30-Set.	20,3	37,2
Rosa de Ter "Centre"	05-Oct.	8,9	02-Oct.	26,1	21,4
St.Pau de Segúries	05-Oct.	5,2	02-Oct.	21,0	27,3
Sentfores	05-Oct.	8,0	02-Oct.	26,3	21,4
Torelló	05-Oct.	8,1	02-Oct.	24,6	15
Ulldeter	04-Oct.	-1,3	01-Oct.	9,8	45,7
Vic	05-Oct.	7,9	02-Oct.	25,2	19,4
Viladrau	05-Oct.	4,8	02-Oct.	22,3	44,8

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



**EL 9 FM** 92.8

La ràdio d'Osona

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

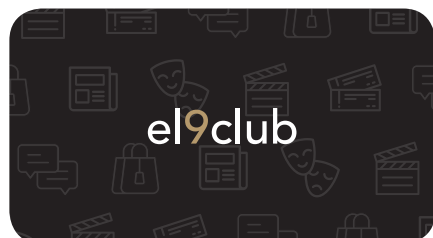


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



3 sales  
Artistes  
en 1 espectacle

15 d'octubre de 2021  
20.30 h

"TAL COM SÓC"  
Pere Hosta  
Teatre Elisou

"AY MADRE"  
Nuri Total  
Sala La Canal

"MÀTRIA"  
Gemma Humet  
Sala Petita d'Osona

5 ANYS  
TEATRETS D'OSONA  
Sant Hospital de Vilatorrada  
Ripollès de Ter  
Tona

TEATRE ELISOU

TEATRE LA SALA PETITA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**Canto jo i la muntanya balla**

Dissabte 16 d'octubre - A les 20h

Teatre

VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**PR(•)TESTA**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINEMA DE CRÍTICA SOCIAL

**PR(**

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINEMA DE CRÍTICA SOCIAL

Del 15 al 23 d'octubre de 2021 a Vic

**)TESTA**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Excalibur i altres històries d'animals morts**

TEATRE  
DS / 16.10.21 / 20.00 h

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Déjà vu**

CIRC  
DG / 17.10.21 / 18.00 h

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**2x1 EN LA VISITA GUIADA**

Castanya de VILADRAU  
Parc Natural del Montseny

VILADRAU

**20% EN LA VISITA**

CASTELLTALLAT

**2x1 EN NORDIC WALKING**

aigua terra club

VILANOVA DE SAU

**Jo bé, i tu?**

TEATRE - KM 0 / ESPECTACLE BENÈFIC  
DV / 15.10.21 / 20.00 h

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



**ferSalut**  
L'entitat del teu centre de salut



## EL PÀDEL, UN ESPORT DE MODA. SAPS SI VAS BEN CALÇAT?

**ELS PODÒLEGS RECOMANEN L'ÚS DE CALÇAT QUE TINGUI LA CARACTERÍSTICA D'AGAFAR-SE A LA SUPERFÍCIE DE LA PISTA DE PÀDEL.**

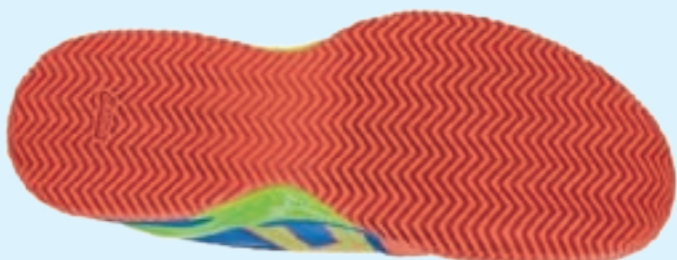
El pàdel és un dels esports on el calçat juga un paper imprescindible per prevenir lesions. És ben cert que no hi ha contacte físic amb l'oponent, però es caracteritza d'una biomecànica complexa, girs i moviments laterals i horitzontals i d'elevada potència. És a dir, existeix un gran impacte de trepitjada durant l'entrenament o competició.



Recomanem un ús de calçat que sigui capaç d'agafar-se bé amb el material de la superfície de les pistes de pàdel, generalment amb gespa artificial, i la sorra que es posa per facilitar el lliscament i prevenir lesions.

La sola del calçat és important que sigui d'espiga i que tingui amortiment per la trepitjada. Aquesta no ha de ser molt tova tampoc perquè acabaria provocant lesions a l'esportista.

A l'hora d'escollir un calçat per jugar a pàdel, a més de fixar-te en el disseny, hauràs de tenir en compte aspectes importants com la subjecció, la durabilitat, l'amortiment, la comoditat, el pes i la transpiració.



**SYNLAB**  
VIC PASSEIG  
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00  
Horari d'extracció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04  
www.synlab.es

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1  
Vic

**VEURE- HI** **VIURE- HO**

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com  
T — 93 858 09 08

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uroleg

**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINGUDES  
dinarovic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**GUIA MÈDICA**  
**EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**

• OFTALMOLOGIA GENERAL  
• CIRURGIA OCULAR

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

**FecunMed**

Consultori Bayès  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
**SYNLAB DR. J. FARGAS**

Horari de treball i extraccions  
De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)  
o també podeu trucar al  
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08  
C. Morgades, 23, baixos  
VIC

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

**CONSULTES EXTERNES**  
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

[clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat) • [www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic

**ESPECIALISTES**

Plaça Catedral, 9 - VIC  
Tel. 93 889 22 29

**MEDICINA DE CAPÇALERA**  
- Dra. A. Ramos  
- Dra. C. Álvarez  
- Dra. S. Martínez de Arezana  
- Dr. V. Canal

**ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA**  
Pressió arterial, injeccions, etc.

**REVISIONS GENERALS**

**PROVES COMPLEMENTÀRIES**  
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia  
- Dr. R. Barniol  
• **ECOGRAFIA**  
Ecocardiografia doppler  
Ecografia general, ginecològica 4D  
Transrectal, Transvaginal Ginecològica  
Abdominal  
Troncs supraaòrtics  
• **PROVES D'ESFORÇ**  
• **HOLTER E.C.G.**  
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**  
• **DENSITOMETRIA**  
• **URODINAMIA**  
• **CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES**  
• **RADIOGRAFIES**  
• **AMNIOCENTESIS**

Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Ribba, Dr. P. Codina  
Dr. F. Rosés  
Cardiologia pediàtrica Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol  
Medicina interna i geriatria Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés  
Neurologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez  
Reumatologia Dr. R. Barniol  
Aparell digestiu Dr. E. Batiste-Alentorn  
Oncologia Dr. I. Saigó  
Endocrinologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal  
Dermatologia Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana  
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda  
Dermatoestètica Dr. P. Tapias  
Psiquiatria Dra. A. Sala  
Psiquiatria infantil i juvenil Dra. A. López  
Al·lèrgia-immunologia clínica Dra. P. Domènech, Dra. A. López  
Al·lèrgia pediàtrica Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau  
Pediatria Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia  
Ginecologia i Obstetrícia Dr. J. Fernández-Zuazu  
Ginecologia i reproducció assistida Dr. O. Parés  
Urologia Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí  
Angiologia i cirurgia vascular Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres  
Otorrinolaringologia Dra. M. Vidal  
Oftalmologia Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí  
Oftalmologia infantil Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra  
Traumatologia Dr. J. Molinas  
Pneumologia Dra. Darder  
Cirurgia general Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma  
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. M. Jiménez  
Cirurgia plàstica i reparadora Dr. F. Escabia  
Clínica del dolor Dr. J. Fontarnau  
Psicogeriatría Dra. Ester Tió  
Medicina de família Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella  
Medicina del son Llic. P. Borrat  
Anestesiologia Llic. I. Verdagué  
Psicologia Llic. I. Sala  
Psicologia infantil Llic. M. Pellicer  
Neuropsicologia Dra. E. Quintana  
Psicologia transpersonal Sra. C. Sallent  
Dietètica i nutrició Sra. M. Mauri  
Podologia Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra  
Logopèdia Sra. A. Grifell  
Fisioteràpia Dr. J. Fargas  
Optic-Optometrista  
Anàlisis clíniques

[www.bayesconsultori.cat](http://www.bayesconsultori.cat)  
Nou servei de CITA WEB

## GUIA GASTRONÒMICA

**Fussimanya**  
- RESTAURANT -  
1975



**ESMORZARS I DINARS**  
**50**  
Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

**QQC**



**QUI | QUIRI | CUIT**  
POLIESTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS  
Restaurant, botiga per emportar i terrassa  
Plaça Major de Vic, 35  
Tel. 621 26 88 05

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidomas@gmail.com - www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dilluns a diumenge:  
Menú diari 15€  
Cap de setmana 25€

**Cafeteria:**  
Menús de dilluns a diumenge



**Des de 1992**

EL CALIU  
C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71 - Vic  
www.elcaliuvic.com

**HOSTAL SANTA MARIA**

Bar - Restaurant - Habitacions



Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01  
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat

## CLASSIFICATS

## Serveis

**Detectius Privats.** Pagès i Gasó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

## Treball

Es necessita **oficial/a de perruqueria** a Vic a jornada completa. Tel. 696 45 75 45.

## Vendes

**Venda de nau industrial amb habitatge** a Gurb. Parcel·la de 417m<sup>2</sup> i habitatge al primer pis. En molt bon estat i per entrar-hi a viure. 365.000 €. Només particulars. Tel. 636 56 83 73.

## Traspassos

Es traspassa per **jubilació perruqueria masculina** molt cèntrica a Torelló. Tel. 618 18 32 21.

## Lloguers

**Busquem 100m<sup>2</sup> de magatzem** de lloguer a la comarca d'Osona per poder guardar maquinària. Interessats truqueu al 93 852 99 85 o envieu correu electrònic a [info@selmetron.com](mailto:info@selmetron.com)

## Ensenyament

**Curs de guitarra flamenca.** Professor: Adán Pérez. Inici: 16 d'octubre de 2021, al Casal Guiteras, C. Soledat núm. 13 de Vic. Dissabtes d'11 a 12 h. Inscripcions: 615 35 68 40 (Luís)



**Curs de ball flamenc.** Professora: Marina Parra. Inici: 16 d'octubre de 2021, al Casal Guiteras, C. Soledat, núm. 13 de Vic. Dissabtes d'11 a 12 h. Inscripcions: 615 35 68 40 (Luís)



## GUIA SERVEIS

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Legalització de fonts i pous**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**

**24 / 48 HORES**

**JOAN 617 28 08 50**

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
www.desguaceslaглеva.com  
Botiga on-line  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70



**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi  
truqueu al  
93 889 49 49  
93 860 30 20

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**



Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucasbras.cat

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia



**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

# ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

**LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA**

**Divendres 8**

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 6.30 **CAMINS DE L'EIX**. Divul-gatiu. La Garrotxa.  
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.  
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
 12.00 **TORN DE TARDA**.  
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política. Marçal Ortuño i Ramon Padrós.  
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divul-gatiu.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenta: Pere Puig i Vanessa Raja.  
 18.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 19.00 **CONNECTI.CAT**. Maga-zín. Presenta: Marc Rodríguez.  
 20.00 **TORN DE TARDA**.  
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 22.00 **TELÓ DE FONTS**. Arts escè-niques.  
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**.  
 23.00 **SALA 9**. Cinema. *El dia de l'òliba*.  
 0.30 **TORN DE TARDA**.  
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 1.30 **CONNECTI.CAT**.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Dissabte 9**

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divul-gatiu.  
 7.00 **CAMINS DE L'EIX**. Divul-gatiu. Mont-rebei.  
 7.30 **CARRETERES**. Docusèrie. C-44.  
 8.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 08.15 **RADIKAL OCEAN52**. Natació. En directe.  
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política. Àlex Garrido i Montse Rubau.  
 11.15 **EL 9 INFORMATIU**.  
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escè-niques. Presenta: Jordi Sunyer.  
 12.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divul-gatiu.  
 13.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.  
 13.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Tastets de Porc i Cervesa. Repàs d'actes.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 15.30 **ANGLE OBERT**.  
 16.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.  
 18.00 **EN JOC**. Esports.  
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **DES DEL CAMPANAR**. Divul-gatiu. Sant Vicenç de Torelló.  
 21.30 **QUINA CANALLA!**. Edu-catiu.  
 22.00 **FLYHANDBALL**. Esports. Handbol femení.  
 22.30 **TERRITORI CONTEMPO-RANI**. Art i cultura.  
 23.00 **... I BONA LLETRA**.  
 0.00 **QUATRE PARAULES**. Lli-bres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.

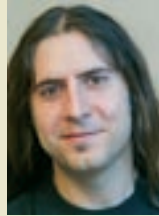
0.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divul-gatiu.  
 1.00 **AVENTURA'T**.  
 1.30 **CAMINS DE L'EIX**.  
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

**Diumenge 10**

6.00 **TORN DE TARDA**.  
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
 9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divul-gatiu.  
 9.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.  
 10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política. Marçal Ortuño i Ramon Padrós.  
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat. En directe.  
 12.25 **EN JOC - FUTBOL**. Esports. En directe.  
 14.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.  
 15.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Tastets de Porc i Cervesa. Repàs d'actes.  
 15.30 **EN JOC**. Esports.  
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Tastets de Porc i Cervesa. Repàs d'actes.  
 21.30 **EL NOU TEMPS DEL PICÓ**. Meteorologia.  
 22.15 **FLYHANDBALL**. Esports. Resum.  
 22.30 **DOSOS AMUNT!**. Caste-llers.  
 23.00 **DES DEL CAMPANAR**.  
 23.30 **... I BONA LLETRA**.  
 0.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Tastets de Porc i Cervesa.  
 01.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divul-gatiu.  
 1.30 **CARRETERES**. Docusèrie.  
 2.00 **AVENTURA'T**.

**EL FORAT DEL 9**

**Fer Pasqua abans de Rams, però al revés**



**Jordi Sunyer**

Fer Pasqua abans de Rams, pels que no esteu versats en el calendari popular-religiós nostrat, significa anticipar-se a fer una cosa abans que arribi el moment oportú. Aquesta frase es feia servir molt al segle passat quan una parella es casava a correueta perquè havien celebrat la Pasqua de Resurrecció (o Pasqua Florida, o Primera Pasqua, o diumenge de Glòria...) abans d'anar a beneir la palma. O el que és el mateix: que la núvia pujava a l'altar lluint panxeta i no precisament per haver anat a fer un Planes Bones al Mercat del Ram de Vic. Doncs bé, tot plegat ve a tomb perquè veient el calendari esportiu d'aquest any caldria inventar una frase similar però que fos a la inversa. Aquest passat cap de setmana, per exemple,

va començar la temporada de futbol a Primera Catalana. Ho vaig descobrir dilluns al *Temps afegit* d'EL 9 TV mentre feia un cop d'ull a la classificació del Barça a la Lliga on ja ha jugat (?)... 8 partits! Però el daltabaix de calendaris en el món del futbol no és res al costat del que hi ha a l'hoquei patins. L'OK Lliga ja ha començat però durant tot el novembre farà vacances (!). L'OK Lliga Plata, en canvi, on aquest any hi juguen el Vic i el Taradell, no començarà fins la setmana que ve. I el sùmmum arriba a l'OK Lliga femeni-na, que no arrencarà fins al 6 de novembre. Una mica més i ja s'hi posen per Nadal! Amb aquest desgavell fer Pasqua abans de Rams (en aquest cas, Rams abans de Pasqua) queda curt. Els temps en què els calendaris espor-tius anaven de bracet amb els escolars sem-bla que ja són història. I què voleu que us digui, jo els enyoro.



**Josep Maria Argimon, a '... i bona lletra'**

Natàlia Peix entrevista el conseller de Salut, Josep Maria Argimon; Jofre Llombart, periodista i secretari de Difusió del govern, i Mateu Turró, catedràtic de Transport.

*... i bona lletra*  
 dv., 21.00; ds., 14.30 i 23.00



**'El dia de l'òliba', a 'Sala 9'**

Damiano Damiani dirigeix aquest thriller del 1968 protagonitzat per Claudia Cardinale i Franco Nero i ambientat en la màfia siciliana.

*Sala 9*  
 divendres, 23.00



**'Radikal Ocean52', en directe**

Retransmissió en directe de les proves de natació a mar obert de llarga dis-tància a la Costa Brava, entre Calella i Llafranc.

*Radikal Ocean52*  
 dissabte, 8.15



**Tastets de Porc i Cervesa**

Reportatge amb alguns dels actes programats a Tastets de Porc i Cervesa de Manlleu, un conjunt d'activitats que han substi-tuït la Festa del Porc i la Cervesa.

*Programes especials*  
 ds., 13.30; dg., 15.00 i 0.30



**Meteorologia, a 'El nou temps del Picó'**

El meteoròleg Alfred Rodríguez Picó i la perio-dista Laura Ribes presen-ten *El nou temps del Picó*, una forma diferent d'acos-tar-se a la meteorologia.

*El nou temps de Picó*  
 diumenge, 21.30



**Castellers, a 'Dosos amunt'**

*Dosos amunt* ressegueix les actuacions més impor-tants del calendari i visita les places del país per recordar els moments més destacats del fet cas-teller.

*Dosos amunt!*  
 diumenge, 22.30



GRESELDA ESCRIGAS

## L'INFERN



Doncs això, que el trànsit és infern.

Anar a Barcelona amb cotxe és un infern. Creuar

Barcelona en cotxe per anar a la banda sud de la ciutat, a la zona del Baix Llobregat, és un infern.

Creuis la ciutat per on la creuis: o voltant-la per la B-30, el nus del Papiol i la B-23; o per les rondes, la de

Dalt o la de Baix. Un infern. Un desastre. Un drama diari inassumible, inacceptable i, sobretot, insostenible.

Ja fa un mes de la gratuïtat de les autopistes. I, com era previsible, el trànsit s'ha multiplicat a les vies on hem deixat de pagar peatge. A la C-33, o sigui l'autopista de Mollet a Barcelona, el trànsit s'ha doblat. I a l'AP-7 ha augmentat un 20%. I proliferen les cues quilomètriques. Cada dia.

Però, sobretot, sobretot,

**Hi ha una cosa que ha desaparegut: les hores punta. Ara ho són pràcticament totes**

i aquí hi ha la gran novetat: a totes hores. Cues, cues i

més cues. I cada dia. Però insisteixo: a totes hores. I és que pel que experimento cada dia a la carretera, hi ha una cosa que ha desaparegut: les hores punta. Ara, ho són totes, pràcticament, totes les hores del dia. I m'explico: és evident que de quarts de 7 a 9 del matí, el volum de trànsit és molt superior a la resta d'hores del matí. I també és evident que, fins ara, els conductors teníem clar que sortir a la carretera en aquesta franja horària era i

és sinònim de retenció. Però sabíem també que sortir de casa abans de quarts de 7 del matí o més tard de les 9 feia el trajecte més plàcid i amb ampli nivell de garantia que s'acomplien les previsions horàries de desplaçament. Però ara ja no. Ara, qualsevol hora és, o pot ser, susceptible de convertir-se en un infern. Perquè com que hi ha més trànsit, hi ha més accidents. I de cop una via que apareix de color verd –que a les aplicacions de telefonia indica que el trànsit és fluid– passa a ser de color vermell en pocs minuts.

I el més desesperant de tot plegat és que no hi ha solució. Perquè el transport públic, ara mateix, tampoc és una bona opció. Més ben dit, és un desastre. Renfe no funciona i les connexions per creuar Barcelona, des del Vallès per anar al Baix Llobregat, són eternes.

I perquè a la carretera ja no pots ser previsor. I sortir amb prou temps per arribar a l'hora ja no és garantia de res. La massificació de les vies multiplica les sorpreses que hi pots trobar a totes hores. I el cotxe s'atura i s'atura pocs quilòmetres després en una nova retenció. I, al cap d'una estona, en una altra. I una altra. I una altra. I s'atura la vida. Perquè fas tard a la feina o a sopar amb la família, o a fer esport amb els amics. I et desesperes al cotxe mentre tothom t'espera.

Eloi Vila

## Cromos

### Alcaldes

L'alcalde de Sant Martí d'Albars, Ramon Padrós, es va estrenar aquesta setmana al plató d'EL 9 TV. No era, però, el primer cop que visitava els baixos del carrer Santa Maria de Vic. L'any 1991 va encarregar unes portes al fuster que ocupava el mateix lloc on ara es fa televisió.

### Futbolistes

Dilluns va començar el *Temps afegit* d'EL 9 TV amb els capitans dels equips osonencs de la Primera Catalana de futbol. Veli Noguera, del Tona, va voler repetir seient de l'any passat perquè els va portar sort mentre que Martí Soler, del Manlleu, va apostar per canviar. Són supersticiosos.

### Atleta

Jordi Gamito va ser dels deu primers a arribar a la meta en l'Ultra Pirineu disputada el cap de setmana passat. Baixant cap a Gòsol, alguns aficionats l'animaven amb crits. No per la velocitat o les cames robustes, sinó per viure a Camprodon. Ell els va correspondre amb diversos "visca, visca". Orgull.

### Boletaire

Dimarts a la tarda, els alcaldes de l'Esquirol (Àlex Montanyà), Tavertet (Albert Prado) i Rupit (Albert Marcé) van quedar a Cantoni per presentar el Collsacabra Viu 2021. Tot pujant de l'Esquirol, Montanyà va aprofitar per parar i omplir un cul de cistell de rovellons. No va revelar on!

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Víctor Palomar

**Seccions**

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)  
Isaac Moreno (Economia) / Esther Rovira (esports)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Redacció**

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix

Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**

Vic: Plaça de la Catedral, 2.

Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69

c/e direccio@vic.el9nou.com

c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a

**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



11008 814205651256001