

(Pàgina 5)

La reobertura de l'oci nocturn concentra a Gurb el problema dels botellots

(Pàgina 15)

Un any de presó per als monitors acusats per la mort d'una nena a la piscina de Ripoll

(Pàgina 34)

L'empresa ViuBé trasllada a una nau de Seva l'elaboració de pollastre i gall d'indi ecològics

(Pàgina 35)

Compren per sis milions la planta i el brollador que Aigua del Montseny tenia a Espinelves

(Pàgina 45)

El Voltregà goleja el Manlleu en el derbi osonenc de l'OK Lliga

(Pàgines 54 i 55)

Viladrau acull aquest cap de setmana la Fira de la Castanya

(Pàgines 2 i 3)



MARC SANYÉ

El debat sobre el cànnabis

Diversos partits proposen legalitzar el cànnabis. Vic va obrir el 2001 el primer club de tastadors de l'Estat.

(Pàgina 7)



ALBERT LLIMÓS

Renúncia de cinc regidors a Santa Eulàlia

El ple de Santa Eulàlia de Riuprimer va viure dilluns una situació insòlita: cinc dels nou regidors van formalitzar la seva renúncia. Tots formen part del mateix grup polític, l'únic que es va presentar a les eleccions. Ara caldrà buscar-los relleu.

(Pàgines 52 i 53)



ALBERT LLIMÓS

Restauen la casa Mossèn Tor de Campdevàrol

Un grup de veïns de Campdevàrol han restaurat la casa i torre Mossèn Tor, un edifici modernista que estava tancat des de feia gairebé 40 anys. L'Associació Campdevàrol Cultura i Compromís s'encarregarà de dinamitzar-la amb activitats.

Manlleu reclama tenir una comissaria dels Mossos d'Esquadra

(Pàgina 4)

Arran dels últims casos d'ordre públic, instal·laran videovigilància intel·ligent als carrers

(Pàgines 10 i 11) Alba Rovira i Patrícia Rubio, dilluns al parc dels Estudis de Vic



ALBERT LLIMÓS

Una lluita compartida contra el càncer

A Patrícia Rubio, de Torelló, li van diagnosticar càncer de mama el passat mes d'abril. A través de les xarxes socials va conèixer una altra torellonenca, Alba

Rovira, que havia superat poc abans un limfoma de Hodgkin. La seva experiència ha estat vital per a Rubio a l'hora d'afrontar el tractament, els dubtes i

les pors que van apareixent durant el procés. A la torellonenca la van operar amb èxit dimarts, Dia mundial de la lluita contra el càncer de mama.

ERC, Més País i Unides Podem van anunciar al setembre que presentarien al Congrés dels Diputats iniciatives per despenalitzar l'ús del cànnabis, una qüestió latent en la societat. Polítics de la comarca valoren la necessitat de crear un marc legal.

La legalització del cànnabis es fa lloc a l'agenda política

El primer club de tastadors de tot l'Estat va obrir a Vic l'any 2001

Vic

Pol Baraza

La legalització de la marihuana és des de fa temps una qüestió latent en la societat. Hi ha qui ho considera una mesura necessària en ple segle XXI, però també a qui el preocupa que el consum es pugui estendre amb molta facilitat. El debat va entrar amb força a l'agenda política estatal el mes passat. Esquerra Republicana de Catalunya, Més País i Unides Podem van fer públic al setembre que presentarien al Congrés dels Diputats iniciatives de manera simultània per tal regular la marihuana i, d'aquesta manera, modificar l'actual marc legal. Que en els mateixos espais on es fuma tabac s'hi pugui fumar cànnabis. Aquest és un dels principals objectius de la proposició de llei dels republicans, que a més també es presenta, segons ERC, per aturar les màfies i el mercat negre de la droga il·legal més consumida a Espanya. La norma en regularia el cultiu, el transport, el consum, l'ús terapèutic i la comercialització, que en aquest darrer cas estaria restringida a la venda en farmàcies sota prescripció facultativa, a l'autocultiu i a la seva

Franquesa: "Afrontar una legalització com aquesta fa respecte"

Fàbrega: "Cal fer-ho de forma controlada i amb molta pedagogia"

Moreta: "Els experts ens han de donar la base per poder decidir"

obtenció a través de clubs i associacions cannábiques.

Els objectius del partit d'Íñigo Errejón, que titlla la seva proposició llei com "la llei més avançada d'Europa", són semblants als d'ERC. Es presenta per regular el cànnabis amb fins "professionals, medicinals i recre-

atius" i, segons Errejón, la regulació és necessària per "trencar amb la hipocresia". La iniciativa de Més País es va debatre aquest dimarts al Congrés, però va ser rebutjada amb els vots en contra del PSOE, Vox i el PP. El *no* dels socialistes el va justificar el diputat Daniel Vicente Viondi, que va etzibar a Errejón que "la seva llei està mal feta, té una manca de rigor jurídic". "Pretendre comparar el consum de cànnabis amb el tabac o l'alcohol és un error", hi afegia.

La proposta de la formació violeta, en canvi, planteja un consum legal en l'àmbit privat, però no al carrer, on seguiria penalitzat. Com en els altres casos, Unides Podem manifesta la voluntat de dotar d'una seguretat jurídica l'autocultiu i les associacions. A iniciativa del Partit Nacionalista Basc (PNB), dijous passat es va posar en marxa una subcomissió parlamentària per analitzar l'ús medicinal del cànnabis, que es basarà en l'experiència d'altres països que el tenen en marxa. Un fet que el PSOE també va utilitzar per bloquejar la legalització que va proposar Més País.

El Club de Tastadors de Cànnabis de Vic, obert l'any



Un 'grinder', l'eina que s'utilitza per trinxar la marihuana

2001, va ser el primer que hi va haver a l'Estat espanyol. Compta amb una seixantena de socis, que tenen dret a entrar al local per consumir-hi la marihuana que porti cadascun d'ells, mentre que una quarantena de persones pertanyen al cultiu col·lectiu del club, és a dir, a la producció d'autoconsum. El president, Jaime Prats, que també és editor de la revista *Cáñamo*, destaca que mai tenen problemes amb els veïns de la zona i que "som molt discrets, no fem soroll i no molestem a ningú. Tota la gent és adulta i responsable" i insisteix que "no estem fent una apologia al consum". Prats afirma que tenen uns "estatuts claríssims" i dispo-

sen de la llicència de l'Ajuntament, però que malgrat això la Policia Nacional els ha intervingut alguna vegada. Des del seu punt de vista, la regulació és necessària "perquè hi ha inestabilitat jurídica" i falta "reglamentació per estar més tranquils". L'objectiu principal del club, segons Prats, és facilitar el consum d'una substància que no es troba al mercat i "això deriva en una producció d'autoconsum" que posteriorment es facilita als socis del club.

En preguntar-li sobre les proposicions de llei presentades pels tres partits, la que veu amb més bons ulls és la d'Unides Podem: "És la més completa en l'àmbit administratiu". En aquest sentit,



ESPAI PÚBLIC 2030

Una nit temàtica dedicada a l'agenda 2030

ESTRENA
Diumenge 24
22.45h

Amb el suport de





MARC SANJÉ

“El sector està creixent”

La Plana Grow Shop comercialitza productes per a la marihuana, des de llavors fins a fertilitzants, substrats o il·luminació

Vic

P.B. La Plana Grow Shop és una de les úniques botigues d'Osona i rodalia que es dedica al comerç de productes relacionats amb el cultiu de la marihuana per a particulars i clubs cannàbics. Entre ells, llavors, fertilitzants, substrats i equipaments per a la il·luminació i la ventilació. Amb seu a Gurb, d'aquí a poc temps obriran una nova botiga perquè “de feina no ens en falta” i l'espai els està quedant petit. Un dels socis de l'empresa apunta que a mesura que passa el temps sorgeixen més línies de negoci relacionades amb el cànnem, com poden ser “l'assessorament de cultiu i planificacions de sistemes de reg i d'assecatge”.

A més a més, també ha augmentat el nombre “d'empreses internacionals que es

dediquen a la fabricació del planter i a la compravenda del cannabidiol”, un component de la marihuana que s'acostuma a utilitzar amb finalitats medicinals.

Reconeixen que “no estem molt ficats en política”, però creuen que la majoria de

“És complicat legalitzar això. No sé com ho volen encaixar”

partits “no han rebut assessorament tècnic del sector” per impulsar les iniciatives que està previst que es debatin al Congrés dels Diputats: “Diuen que ho volen legalitzar, però s'estan tancant tots els trams de llavors”. Per altra banda, tampoc perceben una actitud oberta i proactiva a gran escala i en institucions com la Unió

Europea: “No fa pinta que es legalitzi el THC”, que és un dels principals components responsable dels afectes psicoactius”. En definitiva, “ha de ser complicat legalitzar això. No sé com ho volen encaixar”, comenten des de La Plana Grow Shop.

Tot i que els experts en addiccions alerten que sovint s'infravalora els danys que provoca la marihuana –és la tercera substància per darrere de l'alcohol i la cocaïna que origina més demandes d'atenció mèdica per addicció a Osona–, des de La Plana Grow Shop manifesten que qualsevol consum que no sigui excessiu no és dolent. Aquesta dicotomia conviu amb el fet que “el sector cada vegada està creixent i s'està professionalitzant més”. “Ara no és el mateix que el que t'imaginaves abans, el típic noi amb rastes i un porro”, conclouen.

destaca que el recorregut ara depèn del PSOE, perquè “PP i Vox està clar que no voldran aplicar-ho”. En relació amb el consum, destaca que hi ha un vessant dels drets humans. “Soc consumidor de la substància i l'Estat no m'ho ha de prohibir”, defensa.

Elisabet Franquesa, regidora d'Educació i Joves i Convivència i Seguretat de l'Ajuntament de Vic, corrobora que no hi ha cap problema amb el club cannàbic de Prats. “Ni amb els veïns, ni amb la gent que hi acudeix”, diu. “És una cosa molt discreta i funciona molt bé”. No obstant això, també comenta que alguna vegada s'ha detectat alguna venda il·legal per part “d'algun soci que aprofitava la

avinentesa del club per fer compra i venda a l'exterior”. En preguntar-li sobre les propostes d'ERC, Més País i Unides Podem, esmenta que, en el cas que prosperin, “s'hauran d'aplicar noves mesures de control”, però que “afrontar una legalització com aquesta fa respecte. Si s'ha de fer, però, es farà”, diu Franquesa, que es mostra preocupada pel consum entre els joves.

El santperenc Jordi Fàbrega, president d'ERC Osona, defensa una “legalització per raons terapèutiques, de realitat, donat que el consum és extens i per evitar el tràfic i tot el que comporta”. A més, posa èmfasi en el fet que “cal fer-ho de forma controlada

Parés: “La majoria de la societat hi està a favor”

Carmona: “La por és que el consum s'estengui”

i amb molta pedagogia i informació sobre els efectes negatius i l'ús racional del seu consum”, conclou. La manlleuenc Marta Moreta, diputada pel Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC) al

Parlament, per la seva banda, explica que no veu malament la subcomissió que s'ha impulsat al Congrés, que està pensada “perquè els experts exposin les seves opinions, que ens han de donar la base per decidir si es regula o no l'ús medicinal del cànnabis”. Per Moreta, “les grans plantacions a diversos espais i naus provoquen un problema de seguretat” i “el narcotràfic porta a la delinqüència”.

El vigatà Marc Parés, diputat d'En Comú Podem al Parlament, destaca que “la majoria de la societat està a favor de la regulació de la producció i el consum perquè és la millor manera d'abordar la problemàtica”. La seva lectura es basa en el

fet que la legalització provocaria que no s'haguessin de dedicar tants recursos a perseguir la delinqüència i alguns “es podrien destinar a una producció de qualitat, que al mateix temps vindria a ser una font d'ingressos”, ja que “en ser producció legal, també tributaria com passa a altres països del món”. Per Aitor Carmona, regidor a l'oposició de la CUP a Ripoll, la regularització de la marihuana “donaria seguretat en l'àmbit sanitari i jurídic” i “ajudaria que hi hagi millor informació per fer més pedagogia”. A priori, no hi veu cap inconvenient, però reconeix que “la gran por és que el seu consum es pugui estendre”.

La droga més consumida entre els 15 i els 64 anys

Vic/Ripoll El cànnabis és la droga il·legal que més es consumeix a l'Estat espanyol entre els 15 i els 64 anys. Segons una enquesta publicada pel Ministeri de Sanitat aquest mateix 2021, es tracta d'una substància més habitual entre els nois que les noies i de mitjana se'n comença a prendre als 18 anys. A mesura que puja l'edat cau el consum, però un 3% de les persones enquestades reconeixien fumar-ne diàriament.

23 OCT. / 19h / L'Atlàntida*

FESTA DE CLOENDA

PR(●)TESTA

MÚSICA + CINEMA + ENTREGA DE PREMIS + SPEECH CORNER DEL JURAT

*Entrada gratuïta amb reserva prèvia

MONTOLIU

ADVOCATS

VIC - Rambla Hospital, 19 - Tel. 93 885 07 89 - 93 885 57 92
 BARCELONA - Av. Diagonal, 287, bis, 1r, 4a - Tel. 93 781 80 58
 montoliu@montoliuadvocats.com
 www.montoliuadvocats.com

Després de la concentració de dis-sabte davant l'Ajuntament de Manlleu per demanar més seguretat, una preocupació que el govern i la policia

local asseguruen compartir, dimecres el consistori va presentar el projecte "Manlleu ciutat segura". El consistori instal·larà un sistema intel·ligent

amb càmeres per geolocalitzar a temps real les trucades d'emergència. A més, reclamaran de nou una comissaria dels Mossos per a la ciutat.

Manlleu implantarà un sistema de videovigilància intel·ligent per reduir la delinqüència

L'Ajuntament tornarà a reclamar a Interior tenir una comissaria dels Mossos d'Esquadra a la ciutat

Manlleu

Guillem Rico

En només prémer el botó vermell d'una aplicació del telèfon mòbil, salta una alarma, es geolocalitza la incidència i una càmera de videovigilància enfoca el punt on hi ha la persona que acaba de llançar l'avís per veure què passa a l'entorn immediat. És un dels punts que inclou el sistema de seguretat que implantarà l'Ajuntament de Manlleu entre finals d'aquest any i inicis del següent com a mesura per reduir la delinqüència al municipi. El van donar a conèixer aquest dimecres al vespre des del consistori, quatre dies després que desenes de veïns es concentrassin davant de l'Ajuntament per exigir més seguretat, "una queixa generalitzada", com admetia l'alcalde, Àlex Garrido (ERC), i que "els polítics entenem i compartim en molts aspectes". En el mateix context Garrido va recordar que els darrers anys han reclamat més presència dels Mossos a la ciutat, un aspecte que tornaran a demanar en una reunió que tenen agendada des del juny pel mes que ve amb el Departament d'Interior. Allà faran "aflorar una petició històrica", la d'una comissaria dels Mossos a la ciutat, ja sigui pròpia o com-



El regidor de Seguretat, Arnau Rovira; l'alcalde, Àlex Garrido, i el sergent de la policia Moisès Gimeno, dimecres

partida amb la Policia Local. L'alcalde apuntava que "la situació delictiva de Manlleu és peculiar respecte a altres municipis semblants". L'opció de tenir una comissaria dels Mossos es va plantejar el 2010 en un pla director de la Generalitat que marcava cinc punts on s'hauria de reforçar la presència del cos, entre els quals es parlava de Manlleu i per extensió el nord d'Osona. El tema va quedar aturat encara que el 2017 es plantejava una comissaria compartida amb la Policia Local al Poquí.

La configuració del nou sistema de seguretat, explicaven, ha requerit l'anàlisi de

diferents models policials i també de les dades de Manlleu que, malgrat ser més bones que en altres municipis de les mateixes dimensions, segons el sergent de la policia, Moisès Gimeno, han empitjorat els darrers quatre anys a la ciutat. En el que portem d'any, detallava, s'han produït 564 delictes contra el patrimoni, 72 més que l'any passat i un centenar per sobre dels del 2018. Dels fets delictius d'aquest 2021, afegia, 167 han estat robatoris en habitatges, un fet que, admetia el cap de la policia, "dona una percepció d'inseguretat molt gran". Gimeno afegia que després d'un pla de xoc

que van activar al febrer també han augmentat el nombre de detencions -han estat 87-, que gairebé s'han duplicat respecte al 2019.

El regidor de Seguretat Ciutadana, Arnau Rovira (JxCat), va detallar el projecte, que consta de tres línies. Per una banda, hi ha l'app mòbil, que "és cabdal" i que també permetrà un ús més enllà de l'acció policial, ja que també es podran fer arribar incidències d'altres tipus, avisos de carrers tallats o "tallar fake news" donant informació també per "frenar la rumologia". Segons el regidor, l'aplicació anirà totalment lligada a les cinc càmeres que

s'instal·laran al barri de l'Erm, entre l'avinguda de Roma i el passeig de Sant Joan, la plaça del Mercat i l'escola Puig-Agut. S'han seleccionat aquests punts perquè a través de la intel·ligència artificial han detectat on es concentren les actuacions de la Policia Local. Seran càmeres blindades i antivandàliques que se situaran a uns 10 metres d'alçada. Dues seran domòtiques i que podran girar 360 graus i les altres tres fixes. L'aplicació i les càmeres tindran un cost de 226.000 euros. Una tercera pota del projecte és la creació d'una unitat de suport especial de reacció i prevenció dins la policia, un fet que segons Rovira serà més lent ja que han de trobar la fórmula per poder ampliar la plantilla, que ara és de 47 persones, el màxim per una població com Manlleu.

UN GRUP IDENTIFICAT DE 20 JOVES

A Manlleu "hi ha un delinqüent molt local, que coneixem perfectament" i a qui els cossos policials "tenen perfectament identificats i controlats" perquè els han detingut desenes de vegades, segons Garrido. És un grup "molt jove", d'unes 20 persones, amb un "nucli dur" de sis o set nois. L'alcalde explicava que alguns són els qui l'any 2014 es dedicaven a rebentar vidres de vehicles i robar a l'interior i que ara roben en habitatges. L'alcalde era molt crític amb el sistema que fa que "se'ls deté i al cap de 24 hores surten i tornen a delinquir", un fet que genera "impotència i frustració", per la qual cosa reclamava que es revisi. Aquest fet fa, segons Gimeno, que "la nostra feina sigui estèril".

OFERTA DE TREBALL

Comercial Veterinària de Vic necessita incorporar un/una

FARMACÈUTIC/A

en dedicació exclusiva

Es requereix:

- Títol de llicenciat/ llicenciada en Farmàcia.
- No es necessita experiència.
- Formació a càrrec de l'empresa.

Interessats envieu currículum a treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-185

Creen una plataforma per demanar més seguretat als barris de Vic

Vic

G.F.

Els fets dels darrers mesos al nucli antic de Vic on s'han registrat diversos robatoris a establiments i persones han provocat que un grup de veïns de la zona afectats per aquesta situació hagin decidit engegar la plataforma Barris Segurs. Actius a les xarxes i visibles als carrers amb la

col·locació de banderoles als balcons, es mostren crítics amb la feina de l'administració i reclamen actuar en diversos àmbits: l'Ajuntament, i totes les àrees on té capacitat d'acció; l'actuació policial i judicial; les immobiliàries, i els propietaris d'habitatges. La intenció és traslladar la seva preocupació i proposta de solució a totes les forces polítiques del consistori, ja



Una de les banderoles amb el lema "Barris segurs" en un balcó de Vic

que consideren que es tracta "d'una problemàtica de ciutat". També remarquen que no volen fer política "sinó buscar solucions pels nostres barris". La regidora de barri del cen-

tre, Núria Homs, explica que s'han fet diverses reunions amb representants de la plataforma i que la voluntat "és copsar les inquietuds i buscar solucions conjuntes".

Només han passat quinze dies, però sembla que el fenomen aflaca a la resta de municipis

La reobertura de l'oci nocturn trasllada els botellots a Gurb

Gurb

Txell Vilamala

Tot i que només han passat quinze dies des que la Generalitat va relaxar les mesures contra la Covid-19, la reobertura de les discoteques ha traslladat a Gurb la problemàtica dels botellots que durant setmanes s'han repetit a molts municipis d'Osona, entre els quals l'Esquirol, Sant Julià o Sant Pere i Sant Vicenç. Segons els Mossos d'Esquadra, ha passat poc temps i només es pot parlar de "sensacions", però sembla que el fenomen es replega i es reconcentra als polígons industrials amb oci nocturn. Això és el que passava abans de la pandèmia –els joves beuen alcohol al cotxe per no gastar a la discoteca, o es troben allà i ni tan sols hi arriben a entrar–, però ara les aglomeracions són encara més grans. L'alcalde de Gurb, Josep Casassas, explica que ja dijous de la setmana passada hi havia molts vehicles i molta gent als aparcaments. Les nits del cap de setmana l'afluència va anar *in crescendo*, amb "brutícia considerable" i "brutícia escampada per tot arreu".

Tenint en compte aquesta situació, l'Ajuntament ha reforçat el servei de neteja i vol incrementar la il·luminació. També s'està treballant en "coordinació directa" amb els Mossos d'Esquadra, però l'alcalde remar-



Xerrada per abordar la problemàtica, dimecres a Sant Julià. Al centre de l'acció, l'alcalde i el cap dels Mossos d'Osona

ca que –a banda de mesures físiques– en calen de conscienciació i civisme per apel·lar els joves a comportar-se "d'una altra manera".

Gurb no constava fins ara entre els municipis on més furor ha fet el botellot, una problemàtica generalitzada aquest estiu amb focus a tot Osona i el Ripollès, des de Planoles fins a Sant Julià, Taradell o Viladrau. "Nosaltres vam detectar que molta gent acabava bevent al poble després de festes majors en municipis veïns on hi ha policia local", explica Verònica Ruiz, alcaldessa de les Masies de Voltregà. Per frenar-ho, l'Ajuntament va prendre la decisió de contractar vigilància privada. Sembla que ha funcionat. A Malla, el

consistori va optar per tallar l'accés al sector El Quadro, on hi ha la Mancomunitat La Plana i on es reunien nois i noies d'arreu de la comarca, especialment de Tona i altres localitats properes. Les botellades, però, van continuar igual, traslladant-se a camps i camins. L'alcalde, Eudald Sentmartí, considera que no es pot justificar de cap manera "la imatge esperpèntica" de l'endemà: "Vidres trencats, paquets de tabac, llaunes, carros d'anar al supermercat... Fins i tot vam localitzar el plafó d'un bar de Vic".

El maldecap de la brutícia és, de fet, el principal corcó que han d'entomar els ajuntaments si les trobades es desenvolupen en zones boscoses o apartades i no moles-

ten els veïns. Un exemple és Taradell. Durant l'estiu van haver d'intensificar la neteja a l'entorn del camp de golf, la Serra, el Pujoló... "Ara sembla que la situació s'ha normalitzat. Hem reprès el ritme de vida i ja és possible socialitzar a altres llocs", apunta l'alcalde, Mercè Cabanas. A través de la Bústia Ciutadania de Vic, veïns de la ciutat també han deixat constància de "deixalles, plàstics, ampolles i cagarades humanes" al Puig dels Jueus després d'una trobada "multitudinària" a principis d'octubre.

Un altre dels punts calents dels últims mesos ha sigut Sant Julià de Vilatorrada, on les festes a la zona del cementiri i Campsalarga van arribar a

derivar en ferits, curses de cotxes i enfrontaments amb els Mossos. Això va portar l'Ajuntament a tallar el trànsit a l'avinguda de Sant Llorenç durant diversos caps de setmana. Ja fa temps que Santa Eugènia també aplica la mateixa mesura a la ronda del Català. El dels botellots és un dels temes que més ha treballat Xevi Fernández des que va accedir a l'alcaldia, l'any 2019. Ell mateix detalla que també han multiplicat els fanals on s'acostumaven a reunir els joves, que han canviat mobiliari urbà i incrementat les campanyes de civisme. Com a Sant Julià,

Malla, l'Esquirol, Planoles, Sant Julià... A l'estiu es van multiplicar

una altra estratègia passa per parlar directament amb nois i noies del poble.

Segons Joan Salamaña, cap dels Mossos d'Osona, les botellades són un problema "molt complex i que requereix d'una mirada àmplia. Ens equivocariem si li donéssim un enfocament exclusivament policial". Les xarxes socials tampoc ajuden, ja que les convocatòries corren molt de pressa i és fàcil que s'acabi ajuntant molt jovent. En una xerrada a Sant Julià, dimecres al vespre, Salamaña també convidava els pares a passar a l'acció: "A vegades les mateixes famílies els porten amb cotxe al lloc de la festa. En comptes de traslladar tota la responsabilitat a la policia o l'escola, a casa també s'ha de parlar amb els fills i fer-los entendre que la seva diversió no pot passar cada setmana per anar begut".

La dictadura de l'estètica



Agustí Bancells Bau
Educatore social

"Jo, tu, tots, nosaltres" ens hem convertit, en gran mesura, en una societat amant de l'estètica, d'allò bonic, del quedar bé, de l'aparentar. Que tot sigui net i bonic. Contenidors soterrats per amagar la brutícia, carrers i places fredament enrajolades per poder escombrar bé, estenedors i antenes prohibides de façanes i balcons... Tenim unes viles, pobles i ciutats ben boniques certament, com a mínim de forma aparent. "La roba bruta es renta a casa", cosa molt catalana.

Si ho plantejem des del punt de vista de les persones, passa prou el mateix. Com si fos una cosa nova, se'ns plantifica al davant el drama del *botellón*, botellot, botellada... No sabem ni com dir-ne (apunt: segons l'Optimot de la Generalitat, botellot o entrompada). Aquest sí que és nostrat. L'adopto. Fa unes setmanes i mesos, gran escàndol general. 40.000 joves a Barcelona fent "entrompada",

problemes als municipis més petits per contenir les reunions al carrer. El crit al cel, desvergonyits, temeraris, quin jovent, no pensen en res, insolidaris, dropos... La forma.

No ens deu semblar tan important ni en parlem tant, ni amb tanta intensitat, de com ha estat la realitat del darrer any i mig. De la manca de comunicació i relació personal, també entre la joventut. De l'addicció a les pantalles a què s'han vist abocats, per si no n'hi havia prou abans. De les angoixes i ansietats que han patit i pateixen. Dels trastorns de conducta alimentària. Dels casos o temptatives de suïcidi. Moltes conseqüències de salut mental que la pandèmia ha comportat a les persones, i en aquest cas a molta gent jove. Per no parlar en l'àmbit laboral, formatiu, econòmic. El fons.

A mi també em fa fàstic i certa tristesa la brutícia que deixen. Alguns ho podrien fer millor. La majoria ho deuen vigilar. Una gran part deuen ser bones amigues, bons estudiants, bones treballadores, bons fills, bons companys. Sempre hi ha ovelles negres. Ens agrada generalitzar. És fàcil.

Parlant de fàstic i de ràbia, també me'n fan per-

sones aparentment molt més educades, amables i polides que aprofiten la seva posició per abusar, maltractar, trepitjar i robar. Aquestes passen molt més desapercebudes o fins i tot tenen cert reconeixement social. Són estèticament agradables. Es demana això. És suficient.

La joventut sempre ha transgredit. Forma part de la construcció de la pròpia identitat individual i col·lectiva, però això resulta incòmode per a la resta de la societat. Aquest és el joc. N'havíem fet de grosses, de joves.

Aquests nois i noies deuen ser un reflex dels seus pares i mares. La majoria gent treballadora, compromesa i solidària. Altres, menys, amants dels drets i no dels deures. Potser també com els seus pares i mares.

El repte, acompanyar-los a la vida. Com? Amb menys objectes materials. Amb més atenció i dedicació personal. Amb menys activitats de distracció espectaculars. Amb més conversa i escolta. Amb menys diners per roba i complements. Amb més mirada al cor i a l'ànima. Amb menys soroll. Amb més silenci. Menys és més. Fàcil de dir, complex de fer.

El valor de l'acció policial

Els Mossos d'Esquadra reparteixen una cinquantena de felicitacions i tres medalles a agents d'Osona i el Ripollès i de cossos externs per accions destacades durant el 2020



ALBERT LLIMOS

Els mossos del Ripollès que van rebre els reconeixements pel Dia de les Esquadres, aquest dijous al teatre de Ribes

Ribes de Freser/Vic

Guillem Rico

El 14 d'octubre de l'any passat un veí de Ripoll encastava el seu cotxe a la porta de la comissaria de Ripoll. A dins hi havia un agent en pràctiques que va reaccionar amb celeritat per reduir-lo fins que va arribar el suport necessari. La resposta en aquesta actuació ha fet que el cos de Mossos d'Esquadra el distingeixi amb una medalla en el marc de la celebració del Dia de les Esquadres, que se celebra aquest divendres en l'àmbit català. El mateix agent va rebre també un aplaudiment i un reconeixement en el marc de l'acte que es va fer al teatre municipal de Ribes, en què es van posar en valor diverses actuacions de policies de l'ABP de Ripoll. Paral·lelament, a Sant Fruitós de Bages es feia el mateix per a actuacions d'agents de la Regió Policial Central, entre els quals diversos d'Osona. En total, una cinquantena de felicitacions, 35 d'Oso-

na i 14 del Ripollès, dues medalles que s'entreguen aquest divendres –una per a un agent osonenc i una altra per a un ripollès– i una altra medalla de plata per al cap de la Guàrdia Urbana de Vic, Antoni Jurjo, per la “destacada professionalitat i compromís envers les seves funcions i la col·laboració

Medalla per a l'agent que era a la comissaria de Ripoll quan hi van encastar un cotxe

amb el cos de Mossos”. A més, es van fer reconeixements a dues persones més de fora del cos: un al vigilant de Balenyà Francisco Maldonado, per la seva trajectòria i implicació, i l'altre pòstum al de Sant Julià, Segundo López, que va morir a l'abril.

Entre les felicitacions de l'acte que es va fer a Ribes, en destaca una en què hi van

intervenir quatre agents el març del 2020, en ple inici de la pandèmia. Van rebre la trucada passada la mitjanit d'un veí d'una masia de Gombrèn que vivia sol. No es trobava bé i no se l'entenia gaire. Van aconseguir localitzar-lo en un treball conjunt amb la sala de control dels Mossos. De l'actu-

Mèrits pel cap de la Guàrdia Urbana de Vic, un vigilant de Balenyà i un de Sant Julià

ció valoren que els agents, malgrat el desconeixement de l'inici de la pandèmia i la tendència habitual d'accedir ràpid al lloc dels fets, van prendre les mesures de seguretat per evitar possibles transmissions de Covid-19, en un moment en què encara no eren habituals. Van trobar l'home, se'l va estabilitzar i amb el SEM el

van portar a l'hospital, on se li va diagnosticar la Covid-19 i lamentablement va morir dies després.

Entre les 35 felicitacions per actuacions destacades d'agents de la comissaria d'Osona, en destaquen una en què quatre agents van fer la reanimació cardio-respiratòria a una persona que va patir una aturada cardíaca a la via pública. Els serveis mèdics van assegurar que la ràpida resposta dels policies va permetre salvar la vida al pacient. També es va reconèixer un agent que quan estava fora de servei va veure com una persona estava agredint el vigilant de seguretat d'un supermercat de Vic que intentava impedir que robés un televisor. L'agent va identificar-se i va retenir el presumpte lladre fins que va arribar una patrulla. D'altra banda, tres agents més de l'ABP de Vic es van premiar per la seva investigació i detenció de sis persones vinculades a l'atracament amb arma de foc en dos estancs.

Persegueix els lladres que volien robar a casa seva fins que els Mossos els detenen

Sant Pere de Torelló Dos homes de 19 i 21 anys i una dona de 23, veïns de Torelló, van ser detinguts dimecres al matí com a presumptes autors d'una temptativa de robatori en un domicili de Sant Pere. Segons els Mossos, van rebre l'avís a les 9 del matí d'una persona que havia vist que dues persones intentaven forçar la porta de casa seva, que en veure's sorpresos havien entrat en un cotxe on els esperava una tercera persona i havien fugit. El ciutadà els va anar seguint i alertant els Mossos de la localització. Finalment la policia els va aturar i a dins del vehicle hi van localitzar diverses de les eines que se solen fer servir per cometre robatoris en domicilis. Els agents van detenir dues persones. La tercera va aprofitar un moment per fugir, però minuts més tard el van acabar localitzant.

Roba un talonari d'un taller de Sant Quirze i va a cobrar un xec de 1.000 euros al banc

Sant Quirze de Besora Les sospites del personal d'una entitat bancària de Sant Quirze aquest dimarts sobre un taló de més de 1.000 euros que volia cobrar una persona van acabar amb la detenció d'un veí del municipi de 33 anys per un presumpte delictes de robatori amb força i un d'estafa. Segons els Mossos d'Esquadra, van rebre l'alerta del banc i també d'un taller del municipi que havien detectat que els havien sostret uns talonaris. En localitzar el veí que havia anat a cobrar el xec, els agents van detectar que tenia els talonaris sostrets hores abans de l'establiment del municipi.

COLLSACABRAVIU
Del 8 al 31 d'octubre 2021

- Cantonigròs
- Sant Martí Sescorts
- L'Esquirol
- Sant Julià de Cabrera
- Tavertet
- Rupit i Pruit

CULTURA
GASTRONOMIA
NATURA
MÚSICA
ESPORT

Aquest cap de setmana a L'ESQUIROL

DIVENDRE 22 D'OCTUBRE

19 h - Xerrada: Polítiques locals d'habitatge.

DISSABTE 23 D'OCTUBRE

De 10 a 18 h - Taller de fotografia de viatges amb Tino Soriano.

De 10 a 19 h - Activitats d'aventura i infantils.

17 h - Contacontes per la mainada.

17:30 h - Inauguració del mural "PRESENT" seguit de concert de TRÀ

19 h - Conferència de Tino Soriano "National Geographic per dins" seguit de

llurament de premis CFIC'21

DIUMENGE 24 D'OCTUBRE

De 10 a 15 h - Activitats d'aventura i infantils i jocs per la mainada.

10:30 h - Presentació oficial dels horts socials.

11 h - Xerrada: "Alimentació ecològica saludable", a càrrec del Dr. Xavier Cabré

12:30 h - Xerrada: "Projecte veus-Collscabra".

18 h - Teatre: Adròmines o la Fal·lera del més.

DISSABTE 23 D'OCTUBRE a Cantonigròs, Presentació del procés participatiu:

"Collscabra, visió de futur".



Dilluns es va fer el ple de renúncia de la meitat del consistori per discrepàncies amb l'alcalde

Santa Eulàlia ha de buscar fora de la llista tres dels substituïts dels cinc regidors que han plegat

Santa Eulàlia de Riuprimer

Guillem Rico

L'Ajuntament de Santa Eulàlia té des de dilluns només quatre dels nou càrrecs electes després que es fes oficial en un ple extraordinari la renúncia de quatre regidores i un regidor que el 4 d'octubre van presentar la dimissió en bloc. Per ara no hi ha data per al ple en què han de prendre possessió les cinc persones que ocuparan les vacants per conformar el consistori que ha de governar el poble el proper any i mig. Segons l'alcalde, Txevi Rovira (IpR-AM), que liderava l'única llista que es va presentar a les eleccions del 2019, dos dels substituïts sortiran d'entre els deu suplents de la candidatura i els altres tres d'entre la resta de persones que donaven suport a la formació associada a ERC. Així, com ja es va anunciar al ple de dilluns, tornaran al consistori dues persones que ja havien estat regidors en mandats anteriors. Un serà Jordi Torrente, que formava part del govern el mandat passat i que havia estat sis anys al consistori, i l'altre, Joan Muntells, que havia estat a l'Ajuntament



Un moment del ple que es va fer aquest dilluns al vespre a l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer

entre el 1987 i el 1991. Rovira comentava que les tres persones restants també s'escolliran en funció dels perfils ja que caldrà una "reestructuració àmplia de carteres" per configurar el nou govern. "Volem acabar de parlar amb els qui continuen i el grup per acabar de decidir qui entra", afegia, però assegurava que "ja les tenim garantides".

Rovira parlava del futur

del consistori un cop ja s'havia buidat la sala de plens després d'una sessió que va ser ràpida. En set minuts van enllestir els quatre punts de l'ordre del dia, entre els quals hi havia les renúncies de Cristina Uriel, Martí Oliveras, Jordina Juvanteny, Alba Roura i Ivet Marsal. L'alcalde va voler fer un agraïment "de forma molt sincera i profunda" a les persones que deixen

l'equip per la "gran tasca" que han fet durant aquest mig mandat. Va fer referència a la "generositat a l'hora d'accedir a formar part de l'única llista electoral" i també va fer esment de l'esforç per gestionar "un tema inesperat i terrible per al poble com ha estat la pandèmia". Va lamentar "no haver pogut acabar junts la legislatura" i va afegir que malgrat tot "s'ha garantit un

bon traspàs a les noves persones que s'hauran d'incorporar a l'equip de govern. Finalment Rovira els va desitjar "sortir en els projectes personals" i va finalitzar el ple.

Les cinc persones que deixaven els càrrecs no van dir res durant el ple per exposar els motius de la renúncia i van sortir ràpid de la sala. Només una de les regidores es va fer una abraçada emotiva amb l'alcalde i es va acomiadar de la resta d'edils que continuaran al consistori. Tampoc van voler respondre les preguntes d'EL 9 NOU i per tant queda en l'aire si en algun moment s'havien plantejat presentar una

El ple va durar set minuts i les persones que dimitien no van dir res

moció de censura per desbancar l'alcalde o continuar al consistori com a regidores no adscrites i fer oposició en un ajuntament en què no n'hi ha perquè només es va presentar una candidatura. Les ja exregidores i exregidor simplement es remetien al comunicat que van emetre fa dues setmanes en què al·legaven com a motiu de la dimissió una qüestió "purament de concepte, de fons i de manera d'entendre i aplicar la política", la qual cosa havia provocat discrepàncies amb l'alcalde. S'haurà de veure si aquesta divisió acaba configurant una segona llista electoral de cara al 2023.

Eres origen

HAY UN PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL PARA TI

#EsRuralEsVital
www.redruralnacional.es

Unión Europea
Ministerio de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural
Programa Rural de España

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y DESARROLLO RURAL

Agencia 3030

PNDR
Programa Nacional de Desarrollo Rural
2014-2020

RRN
Red Rural Nacional
Creando valor al territorio Rural

“L'ACM està impregnada de l'essència de la gent d'Osona”

Entrevista a Lluís Soler, president de l'Associació Catalana de Municipis

Vic

P. Baraza / C. Dinarès

L'Associació Catalana de Municipis va commemorar els seus 40 anys dissabte passat a Vic, la ciutat on va néixer el 3 d'octubre de 1971. Actualment l'entitat representa 940 de les 947 localitats del país, totes les diputacions, tots els consells comarcals i gran part de les EMD. Al capdavant hi ha Lluís Soler, alcalde de Deltebre, que destaca el vigor del compromís amb els municipis i l'objectiu de continuar dotant-los d'eines per afavorir la recuperació socioeconòmica postpandèmia.

Quin pes han tingut Vic i Osona en aquests 40 anys de l'entitat?

L'exalcalde de Vic Ramon Montanyà en va ser el primer president, que li va donar vida al costat de 100 alcaldes del nostre país. Avui podem dir que l'ACM està impregnada de l'essència de la gent d'Osona. Precisament per això la commemoració la vam fer aquí, però sense deixar de llançar una mirada al present, i al futur, amb iniciatives com la primera edició dels premis del municipalisme, que reconeixen les



Lluís Soler, dissabte passat a Vic, en un moment de la commemoració dels 40 anys de l'ACM

bones pràctiques en qüestió de serveis a la ciutadania.

Els aniversaris són moment de fer balanç, pensar i proposar-se nous reptes. Quins es marca l'Associació Catalana de Municipis?

Un de primordial és la necessària reactivació socioeconòmica després de la pandèmia, amb tres eixos bàsics fixats fa dos anys, ja en l'inici del mandat: acció climàtica,

prosperitat i qualitat de vida.

Com es concreta això?

Mantindrem i reforçarem les nostres línies d'acció: proveir els ajuntaments a través de la central de compres, formar els tècnics i electes locals i assistir els ens en l'àmbit jurídic, però a partir d'ara també en urbanisme, hisenda local i contractació pública. Volem defensar el municipalisme en la seva

integritat, amb esperit crític i lleialtat a les institucions, però sense perdre de vista que som un altaveu de la ciutadania i que hem de resoldre les seves necessitats. La Covid-19 ha estat un punt d'inflexió, però enfrontem aquesta segona part del mandat igual de compromesos i amb ganes de marcar el camí de la propera dècada.

Per què incideixen tant

en la formació a alcaldes i regidors?

Cal que els electes tinguin el coneixement, les eines i els recursos necessaris per donar el millor servei a la ciutadania. Oferim titulacions en l'àmbit de la seguretat, la hisenda local, la gestió de personal, lideratge... Tot això ens permet dotar de rigor la gestió pública municipal.

L'ACM agrupa la gran majoria de municipis de Catalunya, però no tots. Quin missatge adreçaria als que no en formen part?

“Ser l'entitat municipalista amb major representació és una evidència de l'èxit d'aquests 40 anys”

Som 940 dels 947, més d'un 99% del municipalisme. Quan vam iniciar el mandat eren encara menys ajuntaments, però aquests dos anys hem pujat al voltant d'una desena i ara ens queden aquests set. Continuarem treballant per convèncer-los de la utilitat i el valor públic d'adherir-se a l'ACM. Els 40 anys que acabem de commemorar són l'evidència que la nostra és una història d'èxit, així ho demostra que siguem l'entitat municipalista amb major representació, però també en pluralitat i transversalitat.

Guillem Dorca és escollit com a nou president de la secció local d'Esquerra a Vic

La meitat de l'executiva anterior continua

Vic

G.F.

En l'assemblea celebrada aquest dijous al vespre a la Sala Coll i Bardolet de l'edifici del Sucre, la secció local d'Esquerra a Vic va votar i presentar la nova executiva local, que va ser escollida per unanimitat i estarà encapçalada per Guillem Dorca. “Volem continuar amb la bona feina de l'executiva sortint, consolidar el partit a escala local i afrontar reptes d'àmbit supramunicipal que creiem que Vic ha de col·lidir”, va explicar just abans de prendre possessió. Dorca, nascut a Vic l'any 1992, encapçala un equip on es mantenen sis noms de l'anterior executiva –Santi Crusellas, el mateix Dorca, Albert Palou, Maria Balasch,

Marta Rovira i Enric Furiols– i s'hi incorporen sis cares noves: Clàudia Fontserè, Joan Solà, David Pallarols, Cristina Casals, Elisabet Guix i Pol Serena. Qui no repeteix és el president de l'executiva local sortint, Roger Mas, que també és regidor a la capital d'Osona. Mas considera que l'objectiu de rejuvenir el partit i portar gent nova s'ha aconseguit. De fet, tal com explica Dorca, “hem baixat la mitjana d'edat de l'executiva”, i la intenció és combinar la joventut, “amb idees noves i propostes disruptives”, amb l'experiència dels que continuen d'anterior mandats.

La nova executiva local, a través de les paraules del nou president, Guillem Dorca, apunta que la ciutat “necessita un canvi de rumb”



La nova executiva local d'Esquerra a Vic, amb Dorca al centre de la imatge

i que des de la ciutat de Vic “volem ajudar a fer la revolució democràtica, ecologista, feminista i social”.

En l'horitzó polític de la nova executiva local de Vic hi ha les eleccions municipals que s'han de celebrar el maig del 2023, un objectiu “pel qual treballarem però també volem anar més enllà”. Dorca comenta que la tasca a la qual ha d'aspirar el grup republicà de la capital d'Osona ha de ser “millorar la vida dels vigatans”, i que per aconseguir-ho “les eleccions són un

instrument més”. Tot i això, Dorca recorda que també tindran ben activa la branca “de l'activisme, la formació i ser present a tots els espais de la ciutat per construir un projecte alternatiu”.

En les últimes eleccions municipals que es van celebrar el maig del 2019, Esquerra va ser la segona força a Vic, amb un total de 3.472 vots que li van donar cinc regidors. El 19,3% del percentatge total de vots, però, els va deixar lluny de la majoria absoluta de JxCat.

Espadaler posa l'exemple de Jacint Codina al ple del Parlament

Vic El diputat Ramon Espadaler (Units per Avançar-PSC) va recordar l'exalcalde de Vic Jacint Codina, en una de les seves intervencions al ple del Parlament d'aquest dimecres. Va ser per repli-car el discurs de Vox posant l'exemple del treball que va fer Codina en favor de la cohesió social durant els anys en què va ser alcalde (1995-2007) i com a contraposició al discurs xenòfob del grup liderat per Ignacio Garriga. Espadaler va afirmar que de Codina “no es pot dir que fos una persona d'esquerres, però en canvi va tirar endavant polítiques molt valentes en temes d'immigració” com el model escolar de repartir estudiants a les escoles públiques i concertades de la ciutat. El diputat onenec va recriminar el discurs que Vox va fer durant tota la campanya electoral amb actes com el de Vic.



És la decisió
correcta?

Sabem
d'empreses.
Sabem
de persones.

Sabem el que necessita la teva empresa.
Per això, hem concedit aquest darrer any milers de crèdits
a empreses i comptem amb un equip d'especialistes per
**facilitar el dia a dia, impulsar el creixement, donar suport
a les inversions i assegurar la tranquil·litat de la teva empresa.**

Una de cada vuit dones serà diagnosticada de càncer de mama. La investigació ha permès que actualment el 98% de les persones a qui li detecten un d'aquests tumors en una fase inicial el supera. Per això és tan important l'autoexploració com sotmetre's als controls periòdics. La torellonenca Patrícia Rubio, que aquesta setmana ha superat amb èxit una operació per càncer de pit, explica la seva experiència i el suport que ha trobat.

“I per què m'ha passat a mi?”

A Patrícia Rubio i Alba Rovira, de Torelló, els van diagnosticar un càncer. Expliquen com ho han viscut i com aquesta experiència els ha unit per ajudar a superar-ho



Alba Rovira i Patrícia Rubio, dilluns al parc dels Estudis de Vic, el dia abans de l'operació

Vic

G. Sánchez / A. Jaumira
El primer que et preguntes és per què? Per què m'ha passat si soc jove... La torellonenca Patrícia Rubio té 33 anys. Al mes d'abril es va notar un petit bony al pit. Una ecografia, una biòpsia i de cop li diuen aquella paraula que costa tant de pair: és un càncer. Aquest dimarts va ser operada amb èxit del tumor al pit, abans va haver de fer quimioteràpia i després de la intervenció tindrà sessions de radioteràpia i cinc anys de

tractament hormonal. “És un procés llarg i ara estic al mig”, explica el dia abans de l'operació. Costa d'acceptar, però de la ràbia inicial es passa a buscar l'esperança: “Potser m'ha tocat a mi perquè jo soc forta i el podré superar”. Entendre i empatitzar amb una persona a qui li han diagnosticat càncer no és fàcil: “Un dia et surt la ràbia, l'altre plores, l'altre ho acceptes... són diferents processos que si no ho has viscut potser costa d'entendre”, explica Rubio. Per això és important tenir un suport emocional. Ella el va trobar

gairebé per casualitat en una altra torellonenca que no coneixia de res.

Alba Rovira, de 28 anys, va decidir publicar a Instagram que havia acabat la químiu, que davant seu s'havia trobat una muntanya imprevista i que havia fet el cim. La Patrícia es va posar en contacte amb ella, van quedar i des de llavors s'ha convertit en un suport emocional imprescindible. “Totes dues tenim un caràcter semblant, una actitud positiva que ens ha ajudat i això va fer també que congenièssim des del primer

moment”, relata Rovira. En el seu cas va ser durant ple confinament. Per casualitat, un dia va anar a prendre el sol i quan es va posar crema solar va notar un bony a la zona del coll. Després de diverses visites a metges en el punt àlgid de les restriccions per la pandèmia, li van fer una biòpsia i li van dir que era càncer, un limfoma de Hodgkin. Estava en un estat avançat, però des del primer moment li van donar bon pronòstic. I així va ser.

Tenir algú com l'Alba al costat ha estat molt impor-

tant per a la Patrícia: “Al principi tens moltes preguntes i tenir el suport emocional d'algú que ho ha passat és clau”. Hi ha inquietuds que van apareixent, algunes físiques i prou impactants com és la caiguda del cabell, però també d'altres anímiques. “És difícil entendre sempre l'altra persona, perquè tot-hom té reaccions diferents, però al final has de pensar què voldries que et diguessin o fessin si estiguessis al seu lloc”, explica Rovira. Així ha estat com han parlat, s'han distret, han sortit a caminar... Rovira va trobar aquest mateix suport amb la millor amiga de la seva mare

Dimarts va ser el Dia mundial contra el càncer de mama

i també la sogra la va ajudar a anticipar amb el que s'aniria trobant. “El més complicat és adonar-te que és un procés que has de viure pas a pas. És llarg i no pots avançar-te a res ni controlar-lo. T'has de posar en mans dels metges i confiar en ells”.

Dimarts va ser el Dia mundial contra el càncer de mama. Una de cada vuit dones serà diagnosticada de càncer de mama. Tot i que la incidència ha crescut en els últims anys també ho ha fet la taxa de supervivència. Actualment el 98% de les persones a qui detecten un càncer de mama en una fase inicial l'acaba superant. Els metges van informar a la Patrícia que l'operació de dimarts havia anat bé. Un pas important per fer el cim d'aquesta muntanya inesperada.

Servei de suport al diagnòstic de càncer al CAP de Camprodon

Camprodon La col·laboració entre l'ICS Girona i l'AECC-Catalunya contra el Càncer a la demarcació gironina permet oferir un nou servei de suport al CAP de Camprodon cap a les persones que acaben de ser diagnosticades de càncer. El programa “Primer impacte” facilita al pacient i als seus familiars de manera immediata tots els recursos existents per fer front a la malaltia. Des del CAP Camprodon ja s'ofereix atenció psicològica i ara es fa un pas més.

La caminada Negrant de Roda i les Masies recapta 3.600 euros contra el càncer

Roda de Ter/Les Masies de Roda La tercera edició de la caminada nocturna Negrant que organitzen l'associació Osona contra el Càncer de Roda i les Masies va recaptar 3.600 euros. Hi van participar 303 persones que van recórrer vuit quilòmetres pels voltants de Roda amb sortida i arribada a la plaça Major. Des de l'entitat expliquen que per ara la recaptació és aquesta però que augmentarà ja que algunes empreses faran l'ingrés directament al compte de l'associació.



Un 'guerrer' als cingles de Bertí

La Caminada dels Guerrers recorda Jaume Bou i recull fons contra el càncer infantil

Sant Martí de Centelles

Guillem Freixa

Després d'uns mesos de queixes per dolor a la cama, el juny del 2014 Jaume Bou, de 10 anys, va ser diagnosticat d'osteosarcoma, una tipologia de càncer infantil. Començava un trajecte complicat per a la família Bou-García, de Sant Martí de Centelles, "però en Jaume ens va estibar a tots i ens va fer gaudir de molts moments", recorda la seva mare, Núria Garcia. La lliçó de vida del jove, que va morir el desembre del 2015 amb 12 anys, va quedar ben recollida en el lema "No et rendeixis", un llegat que la família va copsar i el va transformar en la Caminada dels Guerrers - Memorial Jaume Bou. "És una manera de recordar-lo amb alegria", remarca el seu pare, Jaume Bou, tot destacant que la caminada permet recollir fons per a la investigació del càncer infantil a



Núria Garcia i Jaume Bou, a l'ermita de Valldeneu amb el cartell de la caminada que es fa aquest diumenge

través de l'Hospital Sant Joan de Déu (HSJD), el centre de referència quan la malaltia afecta nens i adolescents. "És la nostra manera de continuar aportant granets de sorra en aquesta lluita".

Aquest diumenge, entre les 8 i les 9 del matí, la plaça de l'Abella de Sant Martí de Centelles acollirà la sortida de la cinquena edició. Un cita especial perquè, d'una banda, és la del retorn a la

presencialitat després de la pandèmia i, de l'altra, perquè se celebrarà "just el dia que el petit Jaume hauria fet els 18 anys". Per aquest motiu, el repte serà aconseguir 18.000 euros per fer arribar a la línia

d'investigació contra l'osteosarcoma.

La caminada tindrà tres recorreguts: un de 5 quilòmetres, que anirà de Sant Martí a l'ermita de Valldeneu; un de 8 quilòmetres, que permetrà descobrir algun corriol més, i finalment el més llarg, de 12 quilòmetres, que s'enfil·larà cap a vistes espectaculars dels cingles de Bertí. La inscripció, de 10 euros, es destinarà íntegrament a la recerca del càncer infantil,

El repte: aconseguir 18.000 euros per a Sant Joan de Déu

i també hi ha l'opció de fer aportacions comprant un dorsal 0 o fent una donació al projecte Caminada dels Guerrers que hi ha actiu a la pàgina web <www.paralosvalientes.com>. Les tres caminades coincidiran a l'ermita de Valldeneu, on es farà un esmorzar, hi haurà agraïments per part de la família i finalment s'enlairaran globus: "Serà el moment perquè tothom recordi els seus guerrers", conclou Garcia.

PUBLICITAT Serveis



22 OCTUBRE 2021
a les 21.30

FELIU VENTURA
CONVOCATÒRIA
Roda de Ter, Teatre Eliseu

8 € anticipada
10 € taquilla

Venta anticipada
www.teatretosona.cat
www.teatreeliseu.cat
a Can Manolito
Al teatre, 1h abans de l'espectacle

TEATRETS D'OSONA
Sant Hipòlit de Voltregà
Roda de Ter
Tona



Montesquiu
Fira de la Nou

24 d'octubre de 2021

ARROSSADA PER DINAR
A PARTIR DE LES 13:30h
A LA PÈRGOLA

Preus populars

Mercat de productes amb nous i fira d'artesanía

Concert amb cèltic Groove, ambientació, activitats i molt més

Sorteig d'una panera valorada en 400€

FIRA OBERTA DE 9h. A 19h.

Organitza: Col·labora:

L'objectiu és fer prendre consciència a la població que es llença massa menjar

Set restaurants reben l'etiqueta de la Mancomunitat en contra del malbaratament alimentari

Malla

Guillem Freixa

L'estudi que l'Agència Catalana de Residus va realitzar el 2012 va determinar que anualment es llencen a Catalunya unes 260.000 tones de menjar en bon estat i que podria ser reaprofitat per a l'alimentació. Aquest rebuig representa un 7% del total d'aliments que consumeix anualment una família. Si s'aconsegüís disminuir aquest malbaratament a zero s'estima que es podrien alimentar mig milió de persones.

Totes aquestes dades evidencien un problema econòmic i ètic en la societat actual pel que fa al malbaratament alimentari, i davant d'aquest escenari, el març del 2020 l'aleshores conegut com a Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació –encapçalat per la rippollesa Teresa Jordà– va crear la Llei de prevenció de pèrdues i malbaratament alimentari. Sense competències per incloure mesures en l'àmbit de la política agrícola, pesquera o de seguretat alimentària, la llei habilita eines i vol crear consciència per minimitzar la pèrdua d'aliments. I és que en el document s'hi apunta que la major part del malbaratament es produeix als domicilis (58%), i el segueixen els supermercats (16%), l'hostaleria (12%), el comerç minorista d'alimentació (9%), els negocis de serveis d'àpats (4%) i els mercats municipals (1%). En la majoria dels casos, el llençament d'aliments en bon estat o amb capacitat per ser reaprofitats es produeix per la manca de consciència de tot el que acaba a les deixalles, la manca de planificació en les compres i les racions adquirides o el desconeixement de tècniques de conservació i confusió entre què vol dir data de caducitat i de consum preferent.

Precisament seguint la principal recomanació que fa la llei, que és la conscienciació, la Mancomunitat La Plana treballa des del 2019 en una campanya per donar valor als aliments que consumim i evitar-ne així el malbaratament. Amb el títol "Amb el menjar no s'hi juga",



Ivan Escandell preparant un servei a la cuina del restaurant La Ferreria de Tona

La cuina, una màquina perfecta

Al restaurant La Ferreria de Tona, la previsió i l'execució dels plats són dos factors clau per no haver de llençar cap aliment

Tona

G.F.

La Ferreria de Tona, amb el cuiner Ivan Escandell al capdavant, és un dels set restaurants de l'àmbit d'acció de la Mancomunitat La Plana que ha participat en la campanya "Amb el menjar no s'hi juga. Malbaratament zero". Al centre d'operacions del negoci, la cuina, tenen clares dues idees clau per evitar llençar menjar: la planificació i l'execució. En aquest sentit, Escandell apunta que a la seva cuina, en l'arrencada de la setmana, "primer de tot fem inventari. Veiem tot el que tenim als congeladors i a les neveres i com ho podem fer servir". Tot seguit, i tenint en compte els ingredients que tenen a disposició, "dissenyem els menús de la setmana", on s'intenta encabir "sobretot el menjar cru, ja que el cuinat i congelat el podem reservar una mica més de temps sense que es faci malbé".

En aquesta planificació també és molt important el

moment de fer la compra per disposar de tot el material fresc i necessari per cuinar els plats d'aquella setmana. En el cas de La Ferreria "optem per fer la compra en petites quantitats i tres cops per setmana".

Amb els ingredients a punt, arriba el moment de

"Fem la compra tres cops a la setmana i amb quantitats petites de menjar"

cuinar i amb l'objectiu de no malbaratar cap aliment Escandell també segueix una estratègia concreta: en funció del menjar que s'elabora s'opta per fer "grans quantitats que es poden congelar" o, per contra, per "fer-ne poc i anar jugant en funció de la demanda". Un exemple clar és la pasta. "No en bullim molts quilos d'entrada que potser haurem de llençar", sinó que

basant-nos en l'experiència de la demanda es comença per una quantitat petita "i si en cal més, cuinem durant el servei". Per últim, es controlen les quantitats que es posen als plats perquè no acabi menjar a les escombraries. Escandell assegura que "ningú queda amb gana", i si hi ha un client que en vol més "no hi ha d'haver problema per repetir".

Amb la seva experiència com a cuiner, Escandell també comenta que la consciència per no llençar aliments també ha calat en els comensals. "S'ha normalitzat emportar-se el menjar que no s'acaben al local", explica, tot apuntant que si al final d'un servei detecten un plat amb molt menjar, "o el client ho demana o el mateix cambrer ofereix l'opció d'emportar-s'ho a casa". En els últims anys, "molta gent també demana emportar-se el vi".

Totes aquestes mesures converteixen la cuina de La Ferreria en una màquina perfecta per evitar el malbaratament alimentari.

l'ens supramunicipal ha realitzat diversos projectes com díptics informatius per a la població o fins i tot tallers de cuina d'aprofitament. El més recent ha anat destinat als restaurants i s'ha fet amb la col·laboració de la consultoria Ecostudi Sima. "Els restauradors, com que treballen amb els aliments, són conscients del valor que tenen i la importància de malbaratar el mínim possible", destaca la consultora Tània Grima.

La campanya va constar de diverses trobades entre la consultoria i els restaurants per conèixer experiències i proposar millores en l'àmbit professional. La primera va consistir "a conèixer el funcionament de cada establiment", i a partir d'això es va retornar un document individual on es recollien "punts forts, punts dèbils i consells per reduir més el malbaratament alimentari". En una segona visita, es va fer un intercanvi d'opinions per veure "si hi havien incorporat algunes de les propostes de millora". Grima remarca que els set establiments que van visitar "ja tenien implementades accions per aprofitar al màxim els aliments" i que

A Catalunya es llencen cada any unes 260.000 tones de menjar en bon estat

el marge per proposar millores des de la consultoria "va ser escàs", un escenari que, d'altra banda, "és una molt bona notícia". Grima ressalta que els restaurants que van participar en la campanya tenien "molt interioritzades" tècniques de preservació dels aliments per conservar-los i aprofitar-los millor, així com també una consciència a l'hora d'apostar "pel producte de proximitat", un fet que els permet "ajustar més el preu i comprar les quantitats que necessiten".

En la campanya "Amb el menjar no s'hi juga" hi han participat set negocis de restauració: La Ferreria, Pepeta Vilaró, Tombouctou i Torre Simón, de Tona; El Nou Montseny i el Serrat del Figaró, de Taradell; Cal Xoriguer i Can Ton, de Santa Eulàlia de Riuprimer; Can Rafael, de Seva; Bar L'Espai, de Folgueroles; l'Estanyol, del Brull, i el Bar Miguel, d'Aiguafreda. La valoració dels participants s'ha recollit en un vídeo que es pot veure a les xarxes socials i que també ha de servir per crear consciència entre la població per reduir el malbaratament alimentari.



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

*L'energia
de Catalunya*

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



Vila florida o pixada i cagada?

Ripoll crea una campanya amb un contundent lema per acabar amb l'incivisme dels propietaris de gossos que no en recullen els excrements ni en netegen els orins

Ripoll

J.R.

El mercat setmanal de dissabte serà l'escenari on membres del Consistori Infantil, l'agent cívic del municipi i la regidora de Seguretat, Dolors Vilalta, repartiran lots de bosses per recollir les femtes de gossos i ampolles per netejar-ne les miccions, a més d'una normativa que especifica les obligacions que han de complir els propietaris. L'acció serà la primera de la campanya "Volem que ens recordin per Ripoll net i florit i no per una vila pixada i cagada", la proposta guanyadora de la partida de serveis dels pressupostos participatius d'aquest any. La campanya pretén reduir les femtes de gossos a la via pública i



incentivar el bon comportament en la seva tinença.

Aquesta proposta té una dotació de 15.000 euros, on a més de repartir-se lots

Les responsabilitats de tenir un gos

Ripoll La campanya recull un seguit de responsabilitats per als propietaris dels gossos que apareixen en l'ordenança municipal de tinença d'animals. Entre totes elles en destaquen algunes com el fet de tenir l'animal censat i identificat al municipi de residència, portar-lo lligat a la via pública i evitar que orini en façanes.

entre els vilatans també es realitzaran millores als desperfectes de les zones *agility*, es visibilitzaran les lleres del riu on està permès

portar-hi els gossos i es farà una renovació de cartells per indicar que cal portar les mascotes lligades i recollir-ne els excrements. Les deposicions d'animals s'han convertit en les últimes dècades en un dels problemes que més preo-

Es lliuraran bosses per recollir les deposicions

cupen els municipis grans del Ripollès, i ja ha estat objecte de diverses campanyes per esmorteir-ne la problemàtica, amb amenaces d'investigar els incívics a través de l'ADN de les caques. Fins ara no n'han transcendit resultats optimistes.

Olost

EL 9 NOU

Olost ha començat una nova edició dels pressupostos participatius del municipi. En la primera fase, que va començar dilluns passat, cada persona o entitat podrà presentar un màxim de dues propostes. El pressupost és de 20.000 euros, però els projectes han de tenir un cost màxim de 15.000 euros, amb l'objectiu de poder realitzar més d'una actuació. El 7 de novembre es tancarà la recepció de propostes, i la votació –a través de la plataforma digital Participa311– es farà entre el 19 de novembre i el 5 de desembre. Des de l'Ajuntament s'oferirà suport presencial a qui tingui dificultats per fer la votació. El 16 de desembre es donaran a conèixer els projectes escollits i la intenció és que s'executin durant el 2022.

En anteriors convocatòries de pressupostos participatius a Olost s'han tirat endavant projectes com la renovació del pati del centre cívic, la instal·lació d'un bloc d'escalada o els nous tancaments del casal de la gent gran.

Nova rotonda al passeig del Grau de Sant Bartomeu

Sant Bartomeu del Grau

La Diputació ha anunciat aquesta setmana l'inici de les obres per construir una nova rotonda al passeig del Grau, just en l'encreuament d'aquesta via amb els carrers Tres Creus, Era i Vic. El cost de l'actuació és de 312.667 euros i està previst que finalitzi en sis mesos. L'objectiu és millorar la seguretat viària, l'accessibilitat i la urbanització de la zona.

Descobrint fonts amb el GDT amb una mirada ecofeminista

Sant Pere de Torelló El GDT organitza aquest dissabte una fontada que consistirà a descobrir la font de la Figuera, a Sant Pere de Torelló, amb una mirada ecofeminista. Durant la jornada, que començarà a 2/4 d'11 del matí, hi haurà diverses activitats per posar de relleu la situació ecològica de l'aigua en aquest punt de la comarca així com també el paper de la dona en pobles com Sant Pere de Torelló.

Els pressupostos participatius de Vic permetran actuar al parc Balmes i el passeig Pep Ventura

La millora s'ha impulsat des de l'escola Centre

Vic

EL 9 NOU

Amb 550 vots, la proposta per fer millores a l'entorn de l'escola Centre –en concret al parc Balmes i a l'inici del passeig Pep Ventura– ha sigut la guanyadora dels pressupostos participatius de la zona de la Vella de Vic.

Per primera vegada es destinarà íntegrament l'import dels pressupostos participatius –uns 200.000 euros– a una única acció. El projecte guanyador va ser promogut per veïns de la zona així com també l'AMPA de l'escola Vic Centre. La millora ha de permetre disposar d'estructures de joc infantil, una



L'escola Vic Centre queda entre el parc Balmes i el passeig Pep Ventura

tarima per a espectacles, una font i un punt de wifi gratuït a la zona del parc Balmes i el passeig Pep Ventura més

propera al centre educatiu. L'actuació també preveu eliminar els murs d'entrada al passeig Pep Ventura.



AJUNTAMENT DE VIC

El consistori infantil de Vic posa el focus en el bon tracte cap a la gent gran

Vic El nou consistori infantil de Vic, format per 27 nens i nenes que cursen 6è de Primària als centres educatius de la ciutat, ha començat a treballar en el projecte "Tracta'm bé", que té com a objectiu fomentar el bon tracte i el respecte cap a les persones grans, en especial aquelles que viuen soles i els cal algun tipus de suport. En l'acte, que es va fer de nou de manera presencial, l'alcaldeessa, Anna Erra, també va agrair la tasca del consistori infantil sortint, que ha sabut treballar "en un any gens fàcil marcat pels actes telemàtics". L'anterior consistori va treballar en la millora del parc de l'Era d'en Sellés.



AJUNTAMENT D'OLOST

Tercer Premi Escola, Agricultura i Alimentació Ecològica per a l'escola d'Olost

Olost L'escola Terra Nostra d'Olost ha estat la tercera classificada en la novena edició del Premi Escola, Agricultura i Alimentació Ecològica vinculat a la Setmana Bio per a l'alimentació ecològica que se celebra fins aquest diumenge. Ha estat pel projecte "Biodiversitat, recuperació i cultiu de varietats locals a l'hort de l'escola", que van presentar els alumnes de cicle mitjà. Es tracta d'una iniciativa que va començar el curs 2009-10 quan es va inaugurar el nou centre i que ha anat evolucionant amb la creació d'un hivernacle, l'enjardinament del pati, la cerca de llavors locals o la instal·lació de compostadors.

Com que no tenen antecedents no hauran de complir la pena i tampoc seran inhabilitats

Condemnen a un any de presó els cinc acusats per la mort d'una nena de 4 anys a la piscina de Ripoll

Girona

V.P.

Les quatre monitores i el coordinador de la piscina de Ripoll acusats d'un delictes d'homicidi imprudent per la mort el mes de maig de 2017 d'una nena de 4 anys que participava en un curs de natació no hauran d'anar a presó. Els seus advocats van arribar a un acord amb la fiscalia i les acusacions –que representaven els pares de la menor– abans de començar el judici per rebaixar la petició de pena de tres a un any de presó a canvi d'admetre els fets. En no tenir antecedents, cap dels condemnats haurà d'ingressar a presó. Gràcies a aquest acord, tampoc no quedaran inhabilitats per treballar com a monitors o socorristes, com demanaven inicialment les acusacions. Les assegu-



Imatge de la sala de vistes dels jutjats de Girona, on es va dictar la sentència de conformitat

radores de l'Ajuntament de Ripoll i del Departament d'Educació de la Generalitat, com a responsables de la piscina i de l'escola Pirineu de Campdevànol on estudiava la menor, s'han hagut de fer

càrrec de la indemnització de 166.615 euros per als pares i la germana de la nena morta. L'accident va deixar en estat de xoc Campdevànol, que va decretar en el seu moment tres dies de dol i es va fer

un emotiu minut de silenci davant de l'ajuntament.

La sentència diu que les quatre monitores i el responsable de la piscina municipal van desatendre les seves funcions, fet que va

provocar el fatal desenllaç. La primera irresponsabilitat va ser la decisió del director de deixar sense socorrista la piscina, perquè va encarregar a la persona que havia de fer aquesta funció que fes també de monitora per cobrir una baixa que hi havia aquell dia en què feien curs de natació els alumnes de P4 de l'escola Pirineu de Campdevànol. Quan es va acabar l'activitat i després d'uns minuts d'esplai amb

Les monitores i el coordinador van admetre que no van actuar correctament

tots els nens a la piscina petita, les monitores no van comprovar que tots haguessin sortit de l'aigua o que algun infant no pogués tornar pel seu compte cap a la piscina. Va ser quan els nens ja eren als vestidors que una de les professores que acompanyava el grup va veure que al banc hi havia el barnús i les xanquetes de la víctima. Quan la van anar a buscar la van trobar inconscient a dins de la piscina i tot i els intents per reanimar-la va acabar morint.

Neix la cooperativa energètica Balenyà Sostenible

L'Ajuntament els cedirà l'ús de teulades d'edificis públics

Balenyà

EL 9 NOU

La Cooperativa Balenyà Sostenible, SCCL, una cooperativa de consumidors i usuaris sense ànim de lucre, es va constituir oficialment dijous passat. Balenyà Sostenible neix de la voluntat de diversos veïns del municipi

de donar resposta a l'actual crisi mediambiental. La finalitat del projecte, que compta amb el suport tant de l'Ajuntament com del Consell Comarcal d'Osona, és començar a incorporar sistemes energètics alternatius als fòssils per fer el pas cap a una economia verda i sostenible, així com promou-



Integrants de la Cooperativa Balenyà Sostenible

re que els cooperativistes que en formin part assoleixin estalvis importants en la factura energètica.

En aquest marc, l'equip de govern de Balenyà ha anunciat que durà al ple la cessió de l'ús de teulades d'edificis públics en favor de Balenyà Sostenible. Això permetrà que la cooperativa pugui instal·lar les primeres plaques en espais propers als habitatges. Aquesta cessió es farà amb una contrapartida social, en la mesura que un 5% de l'energia generada es destinarà a famílies amb vulnerabilitat energètica.

ESTUDIS GRATUÏTS I FEINA PER A JOVES DE VIC

► **Casa d'Oficis.** Contracte a jornada completa i formació gratuïta per a menors de 30 anys en cuina, manteniment de subministraments bàsics o monitor/a de lleure.

Més informació i inscripcions: **686 73 56 92, 93 889 17 67, vicjove@vic.cat i ocupacio@vic.cat.**

► **Digital Challenge.** Extraescolar de tecnologia gratuïta per a joves de 14 a 16 anys per a preparar-se per les professions del futur.

Més informació i inscripcions: **674 62 16 55 i www.toposona.cat/digital-challenge.**



“Com que no hi ha criatura, la gent es pensa que ets la d'abans”

Que un nadó mori durant l'embaràs o poc després de néixer continua sent un gran tabú social

Vic

G. Sánchez / T. Vilamala

Passa més del que ens pensem, però s'invisibilitza i no se'n parla. Segons dades de l'Institut Nacional d'Estadística, a Espanya un 15% dels nadons moren durant els primers tres mesos d'embaràs i cada any n'hi ha prop de 2.500 que no arriben a néixer amb vida malgrat haver superat la setmana 22 de gestació. Tot això suposa un xoc duríssim pels pares i mares, que han de conviure amb la pèrdua i enfrontar-se al fet que, “com que no hi ha criatura, la gent es pensa que les coses continuen com abans, que ets la mateixa persona”. No es té en compte que ja s'estimaven el seu fill i que, amb la mort, decau també la il·lusió, l'esperança i les expectatives dipositades en una nova vida a partir del naixement del nen o la nena. El resultat és que el dol s'acostuma a viure de portes endins, lluny d'un entorn social gens avesat a parlar de la mort, encara menys si es tracta de la d'un nadó.



Anna Torrents i Laia Sala. Divendres passat, 15 d'octubre, van participar al 'Connecticat' d'EL 9 TV amb motiu del Dia Internacional de la Mort Gestacional i Perinatal

En Dídac, el fill d'Anna Torrents, de Sant Pere de Torelló, es va morir fa set mesos, a la setmana 20 de gestació: “Al principi els dies et passen molt a poc a poc. Ho negues, no t'ho creus”. Malgrat que no hi hagi batec,

s'ha de donar a llum. En el seu cas van ser tres dies intensos d'hospital, però també hi ha la possibilitat d'optar per cases de naixements on s'estimula el cos a expulsar el bebè amb molt respecte pels tempos i fent

servir massatges i infusions. Els experts consideren que és essencial que els pares i mares vegin la criatura, però socialment això tampoc s'acostuma a dir, una altra mostra de fins on arriba el tabú al voltant de la mort

gestacional i neonatal: “Per nosaltres, la placenta s'ha després, les hormones han fet la seva feina, tenim l'instint de mare... Necessitem que es reconegui tot això i també als nostres fills, que neixen però a la vegada moren”.

La torellonenca Laia Sala va passar per una situació similar, però a més a més és psicòloga i acompanya famílies que s'han d'enfrontar a aquest procés: “A la gent del voltant li diria que es tracta d'estar al seu costat, demanant com es troben, si poden ajudar... Però des d'una perspectiva de respecte total dels ritmes i validant que hi ha hagut un embaràs, una pèrdua i que es troba a faltar la personeta que portaven a dins”. També explica que després de perdre un nadó costa molt plantejar-se un altre embaràs, ja que s'està pensant del cos “constantment”, “de possibles pèrdues”, i s'arriba a les revisions rutinàries “amb molt neguit”. Passats aquests set mesos, a Torrents molta gent li ha preguntat si ho tornaran a intentar. Ella diu que de moment no està preparada i que, en cas de provar-ho, d'aquí un temps, “serà amb molta por”.



'Connecticat' del 15 d'octubre, en què EL 9 TV parla amb Sala i Torrents

L'AFMMO crea unes baldufes solidàries per recaptar diners contra les malalties mentals

Vic

EL 9 NOU

L'Associació de Familiars de Malalts Mentals d'Osona (AFMMO) ha creat una campanya per recaptar diners per a La Marató de

TV3 –enguany dedicada a les malalties mentals– amb la venda de baldufes solidàries. L'AFMMO donarà íntegrament els beneficis econòmics que s'aconsegueixin amb la venda de baldufes a la investigació i a iniciatives que per-



Un moment de la presentació de les baldufes solidàries de l'AFMMO

metin oferir suport als afectats i a les seves famílies. Les baldufes es podran comprar en la majoria de comerços d'Osona i també a través del correu electrònic de l'associació o el telèfon.

L'associació atén familiars de persones amb diagnòstics de problemes de salut mental o addicció i els ofereixen suport i acompanyament. Actualment, l'AFMMO compta amb uns 200 socis i 15 voluntaris a la comarca d'Osona.



Ajuntament de Vic

www.vic.cat

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament, en sessió realitzada en data 4 d'octubre de 2021, va acordar aprovar inicialment el Pla de mobilitat urbana sostenible de Vic.

L'esmentat Pla se sotmet a informació pública pel termini de 45 DIES HÀBILS comptats des del dia següent al de l'última publicació obligatòria, a l'objecte que es puguin formular les reclamacions i al·legacions.

El document esmentat es podrà consultar a la seu electrònica municipal (https://seuelectronica.vic.cat/siac/Tablon.aspx?id_grupo=1#p1)

Vic, 13 d'octubre de 2021

La secretària, Maria Pilar Lobera Calvo

L'ADFO prepara paneres per Nadal

Vic El Centre Especial de Treball de l'ADFO prepara un any més paneres de productes de proximitat per regalar com a obsequi de cara a les festes de Nadal. Enguany es presenten amb una bossa de reixa i un clauer de la iniciativa. Les bosses es poden comprar a través de la botiga en línia, i amb la seva venda es pot donar continuïtat a altres projectes de l'ADFO. “Abracem la vida amb la llum dels somriures retrobats”, és el nom de la poesia que ha batejat la campanya de Nadal.



ADFO

7. Jordi Sarrate Artista i motor de cultura

Centelles

EL 9 NOU

El juny de l'any passat, Jordi Sarrate va celebrar el 80è aniversari amb l'exposició "Ruta 80", al Centre d'Art El Marçó Vell. Un punt i seguit en la trajectòria d'aquest artista centellenc, que va començar com a pintor la seva trajectòria als anys 60 del segle passat i que l'ha

continuada incorporant-hi nous llenguatges i materials, bona part dels quals tenen a veure amb els objectes trobats i l'arte povera. En mans de Sarrate, qualsevol cosa és susceptible de convertir-se en art, tal com mostrava l'extens catàleg que es va editar amb motiu de l'exposició.

Però Sarrate és molt més que aquesta obra artística. Des de la revista de poesia



Jordi Sarrate

JOSEP PARÉ

Reduccions fins a la primera edició de *La fàbrica* de Miquel Martí i Pol acompanyada dels seus gravats a la col·lecció Quaderns El Bordiol, que va continuar amb altres publicacions on barrejava literatura i art. Amb el grup Vermell x 4 va portar la poesia del rodenc a l'escena, un àmbit que tampoc li ha estat aliè. Va impulsar Amics de Centelles, que va tenir un local amb programa regular d'exposicions. La millor prova que la seva activitat continua és que aquest dissabte inaugura una nova exposició al Marçó Vell.

8. Joaquim Segalés Buscant l'origen de la Covid

Vic

EL 9 NOU

El vigatà Joaquim Segalés és catedràtic del Departament de Sanitat i d'Anatomia Animals de la UAB i investigador adscrit a l'IRTA-CReSA. Des d'aquest centre especialitzat en sanitat animal, Segalés s'ha especialitzat en l'estudi dels coronavirus, la família

de virus a la qual pertany el SARS-CoV-2, causant de la malaltia de la Covid-19. Des del gener de 2020, quan el SARS-CoV-2 va començar la seva expansió a escala mundial, l'investigador vigatà es va convertir en tota una referència per conèixer l'origen de la Covid-19, i va posar tots els seus coneixements en sanitat animal al servei d'un




Joaquim Segalés


ALBERT LLIMÓS

equip de recerca que buscava la manera d'entendre el salt i la mutació entre espècies. L'objectiu era aconseguir una vacuna efectiva i tractaments per minimitzar l'afectació en humans.

El seu treball i trajectòria és àmpliament reconeguda a escala internacional i recentment ha ingressat a l'Acadèmia de Ciències Veterinàries de Catalunya, així com també ha estat escollit per formar part del Comitè Científic Assessor de la Generalitat de Catalunya, òrgan que vetlla per fer front a la pandèmia.


PUBLICITAT Serveis





Refrigeració Industrial
NH3, Glicol/Temper, CO2, ...

S.A.T.
Servei manteniment 24/365



Friotex SL C. Ripoll, 31 - Vic - 93 889 00 26 - zona@zonasol.cat
C. Florenci Valls, 1 - Igualada - 93 804 55 09 - admin@friotex.com



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres
ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigros.com



Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com

“Transportem des de vi a granel fins a ampolles de 40.000 dòlars”

Entrevista a Agnès Cruells, directora de màrqueting de Hillebrand

Prats de Lluçanès

Carles Fiter

Fa gairebé 30 anys que Agnès Cruells, de Prats de Lluçanès, treballa en el món del màrqueting. Actualment dirigeix des de Barcelona l'àrea de màrqueting de Hillebrand, companyia alemanya de logística, que transporta begudes alcohòliques arreu del món majoritàriament per vaixell. Ha treballat en altres grans empreses com Cacaolat, Codorníu, Ralston Purina o Henkel. Osona.com i EL 9 NOU l'entrevisten en el marc del programa Talent Convidat, una iniciativa promoguda per Creació amb l'objectiu de donar a conèixer el talent osonenc.

De Prats va baixar a estudiar a Barcelona.

El 1988, baixar a Barcelona significava molt més que anar a la universitat. Era sortir de casa, anar a un pis d'estudiants... Tota una experiència. Vaig estudiar Ciències Empresarials i Direcció d'Empreses i el darrer any de carrera vaig fer-lo a fora. Vaig ser de les primeres a fer un Erasmus: la meitat del curs a Suècia i l'altra meitat, a França. Aquí vaig aprendre a conviure amb altres cultures.

Quan es va especialitzar en màrqueting?

Quan vaig acabar la carrera, el juny del 1993, vaig començar a treballar a una auditoria. Al cap d'un mes, no m'agradava perquè era molt repetitiu. Per això vaig decidir provar el màrqueting. Ara hi porto gairebé 30 anys. Llavors, però, em vaig especialitzar en comerç internacional perquè la carrera no existia.

En quines empreses va començar a treballar?

La meua primera feina va ser a Myrurgia, al sector de la perfumeria i la cosmètica. Va ser el primer contacte empresarial on vaig començar a posar en pràctica tot el que m'havien explicat. Després me'n vaig anar a Henkel, també a la secció de cosmètica. És l'experiència que professionalment més m'ha marcat.

Per què?

És una empresa alemanya molt de procés i de metodologia, que 20 anys després encara aplico. Ha estat la meua escola de màrqueting.

I després de Henkel?

Em volien exportar cap a Alemanya, però no volia marxar de Barcelona. I vaig anar a Grup Godó, on vaig llançar el canal de City TV. Vaig estar-hi uns nou mesos, no vaig encaixar. El producte marca la cultura d'empresa. Henkel és una empresa química i tot és metodologia i procés; mentre que a Grup Godó, el producte és la notícia i fa falta ara, no es pot planificar. Això fa que la cultura sigui molt diferent. Tot i això, em va permetre conèixer el món de la televisió i gestionar equips que no eren iguals.

“El sector de la logística ha batut rècords de beneficis amb la Covid-19”

“Hem de fer màrqueting pensant en el consumidor, no en el que som”

“Les noves generacions són capaces d'equilibrar vida personal i laboral”

La seva trajectòria continua a Ralston Purina, d'alimentació de gossos, un canvi total de sector.

En el fons és igual el sector on estàs. Quan tens els principis, pots aplicar-ho a qualsevol banda. Va ser un canvi total, però em va interessar perquè era una posició de coordinació internacional, entre la central a Sant Louis (Missouri) i Europa. Era una empresa americana i vaig aprendre que m'havia d'espavilar per complir un objectiu si volia continuar treballant. Vaig tornar a canviar perquè, després que ens comprés Nestlé, m'oferien feina a una ciutat molt lletja al sud de Wimbledon, a Anglaterra.

Va anar a Codorníu.

És una marca emblemàtica d'un sector que m'apassiona, el món dels vins i els caves, i té una màgia especial. És la meua experiència més llarga d'11 anys. He après a estimar el vi, la terra, entendre la feina i la dedicació que hi ha darrere d'un producte. Arriba un moment que tot s'acaba i canvia a una altra marca emblemàtica per als catalans: Cacaolat.

Era l'any 2013.

Va ser el moment en què ja l'havia comprat Damm i Covega, és a dir, la fase maca de tornar a posar el producte al mercat. Només s'havia de treure la pols al que la marca ha sigut i que tornés a lluir.

Fins al 2018, que va anar a Hillebrand.

Cansada del gran consum, vaig anar-me'n al *be to be* al sector de logística, del transport. Porto el sector de màrqueting de tot el món. És una empresa alemanya i ens acaba de comprar DHL, però el departament es va crear a Barcelona, on estic des del 2018.

Com funciona exactament?

Som com una agència de viatges d'abans. Hi ha gent que vol viatjar i n'hi ha que té hotels i cotxes. Nosaltres els posem en contacte, fem d'intermediaris. Hi ha gent que vol transportar un vi del Penedès fins a Nova York, però per fer-ho necessita un camió que vagi del celler al port, un contenidor i tota la paperassa burocràtica... fins arribar al punt de venda. Tot això, sabent que el contrast de temperatures és el pitjor que li pot passar al vi. Per això, la companyia ha desenvolupat productes per protegir-lo i que no pateixi aquests canvis.

Quins altres productes transporten a més de vi?

Hillebrand és el líder mundial en transport de begudes alcohòliques. El vi requereix molta paperassa i cal tenir una llicència d'importar. Podem portar des de vi a granel fins a ampolles de 40.000 dòlars, tot el que necessiti el celler per facilitar-li la vida en la part logística.

La logística va habitualment associada a grans empreses. En el seu cas és compatible amb el petit productor?



Agnès Cruells, que lidera des de Barcelona l'àrea de màrqueting de la companyia Hillebrand

Tenim tota mena de clients. Treballem amb les grans corporacions de vi, cervesa i alcohols del món, fins al petit productor de Borgonya o de Stellenbosch. Tenim equips per transportar-ho tot.

Com afronten la visió estratègica per transportar les begudes i alhora ser el màxim sostenible?

Els nostres clients ens demanaven més sostenibilitat abans de la Covid perquè ara el principal problema és transportar el producte. Malgrat això, no hem d'oblidar que aquesta crisi acabarà i la sostenibilitat no és una tendència. Ha d'estar a l'ADN de qualsevol companyia. Tots els productes que transportem amb flexitanc –unes bosses de plàstic gegants per transportar vi– els recuperem i recollim; a Europa reciclem el 98% i mundialment el 80%. També calculem la petjada de carboni de qualsevol ruta o hem signat un compromís de no fer mai transport travessant l'Àrtic.

Com ha afectat la Covid al món de la logística?

Aquest any està fent rècord de beneficis. Hi ha tres grups que controlen el 85% del transport marítim del món. Quan va començar la Covid van treure vaixells i contenidors del mercat per reduir capacitat i poder mantenir els preus. El setembre de l'any passat, però, la demanda va començar a créixer als EUA amb la primera obertura i el sector va trigar a recuperar tota aquesta capacitat. Actualment està tota al mercat, però ningú ha estat capaç de preveure que després de la

crisi la demanda creixeria. Això necessita més vaixells, però fabricar-los no és ni ràpid ni barat. Es diu que cap al 2023 tindrem la capacitat necessària. Com a opinió personal, però, no sabem què passarà, de la mateixa manera que ningú va preveure que el consum de béns creixeria.

Majoritàriament Hillebrand fa transport marítim. És un valor segur per al futur?

El vaixell i el tren per Europa. El que et deixa l'empremta de carboni més baixa per quilo transportat és sempre el vaixell amb diferència. I del transport terrestre i els camions, que també ens en falten, mai podem prescindir-ne.

Fa gairebé 30 anys que treballa en el món del màrqueting. Com ha canviat?

La nostra missió és entendre el producte, la companyia, el consumidor a qui va dirigit i posar en marxa una sèrie de tècniques perquè aquest consumidor compri la nostra marca i es gastí tant com pugui. Fa 25 anys això eren anuncis a TV3 i a TVE i el punt de venda. Avui, la televisió continua sent el mitjà més eficient, però si només fas això no estàs aquí. Abans parlàvem del *brand positioning* (posicionament de marca) i avui estem parlant del *brand purpose*, és a dir, quin propòsit té la marca per fer d'aquest món un lloc millor. A nivell conceptual i d'estratègia ha canviat molt, sobretot la manera d'arribar al consumidor. Ara tenim moltes més eines, més mesurables, més sofisticades i que les hem de combinar amb el canal tradicional.



dre ulleres, cal preguntar-se per què?, a qui?, com han de ser les ulleres? I el mateix per un xampú. Sembla molt obvi, però hem de fer el màrqueting pensant en el consumidor i no en el que som.

Els consums també han canviat totalment d'ençà que va començar.

La feina de màrqueting és cansada perquè has d'estar actiu i al dia permanentment. Crec que els nostres grans aliats són les agències, perquè avui el món va tan ràpid que és impossible estar al dia de tot.

Quin consell donaria a un jove que vol dedicar-se a aquest món?

Primer, li recomanaria que fes un any sabàtic per voltar i conèixer món, i que faci allò que li vingui de gust. Que no pensi en les sortides professionals perquè no sabem com serà el món d'aquí a 20 anys. Per al màrqueting, li ha d'apassionar aquest món, aprendre, ser inquiet i humil. Cal estar connectat les 24 hores del dia. És una feina que requereix un esforç de creixement personal.

Des de Barcelona es pot créixer professionalment? Es tenen les mateixes possibilitats?

Malauradament cada vegada tenim menys companyies grans a casa nostra i és més difícil créixer si el teu repte és el món. També ha avançat la tendència del teletreballar i s'està fent més de forma descentralitzada. La meua companyia està contractant gent per informàtica a Barcelona, quan fins ara la central era a Holanda. Jo porto el màrqueting de tot el món des de Barcelona i

“Catalunya està ben posicionada en logística. El port de Barcelona és punter”

finances es porta des de Rotterdam. Aquesta descentralització ens ajudarà a créixer des d'aquí.

Catalunya està ben posicionada a l'exterior?

En el sector de la logística, Catalunya està ben posicionada. El port de Barcelona és un dels ports punters. També està ben posicionada en temes de tecnologies. Hi ha talent, empreses i grans grups que han posat *hubs* de

centrals de reserves d'hotels o de venda en línia. Ens hem de sentir orgullosos del país i del talent que tenim.

Catalunya cuida bé aquest talent?

No. El primer salari que vaig cobrar el 1993 amb els salaris de sortida d'ara potser han crescut un 20% o un 25%. Els de les noves generacions són molt baixos i el talent marxa a fora. També hi ha un difícil encaix de cultures entre generacions. La gent de la meua generació està educada en la cultura de l'esforç, en què si treballes 10 hores millor que 8. I les noves generacions són molt més intel·ligents i són capaces de trobar un equilibri entre la vida personal i professional, cosa que considero que és boníssim.

Quina és la solució?

No ho sé. Cal una mica d'empatia cap a aquestes generacions i entendre que treballen diferent de nosaltres. Són molt més productius amb altres formes de treball. El salari és important, però poder treballar des de casa, en flexibilitat d'horaris, per projectes... Són elements d'aquesta generació molt fàcils d'incorporar a l'empresa i als departaments.

Diu que “el producte marca la cultura de l'empresa”. Com condiciona el producte a l'hora de fer màrqueting?

El producte condiciona, però sempre hem de posar el consumidor al centre. Si necessito, per exemple, ven-

PUBLICITAT Serveis

BLAU

Rambla del Carme, 20 - Tel. 93 886 18 01 - VIC

Agraïm a totes les clientes de Vic i comarca la fidelitat a l'hora de realitzar les seves compres a BLAU.

Ens agradaria comptar amb vosaltres en aquesta nova etapa ja que sou el sentit de la nostra existència.

La Meritxell, amb una experiència de 22 anys a l'empresa, continuarà atenent-vos amb simpatia, il·lusió i molt de gust per la moda.

També introduïm noves col·leccions punteres amb la mateixa qualitat de sempre i bon patronatge.

A totes,
Moltes gràcies!



EAP VIC

EQUIP D'ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA VIC

2021

VACUNA'T CONTRA LA GRIP

PER TOTS ELS PACIENTS ADSCRITS ABS VIC-SUD

A PARTIR DEL DILLUNS 25 OCTUBRE

HORARIS:
DILLUNS, DIJOURS I DIVENDRES 09:30 A 13:00
DIMARTS 09:30 A 13:00 I 15:00 A 18:30
DIMECRES 15:00 A 18:30

SENSE CITA PRÈVIA

RECORDEU TOTES LES MESURES A TENIR EN COMPTE :
MASCARETA, DISTÀNCIA I HIGIENE DE MANS

Montserrat Casacuberta i Alier

Vídua d'Àngel Colldelram Soler
Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Lluís i Remei, M. Àngels i Ramon; nets, Lúdia i Oriol, i Gerard; besnet, Bru; germana política, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, octubre de 2021

Jordi Bonada i Mora

Ens ha deixat el dia 14, a l'edat de 84 anys.

La seva esposa, Montserrat Juvanteny Padrós; filla, Maria (†); fill polític, Carles Roca; net, Carles; germanes, Dolors i Glòria (†); germans polítics, Antoni (†) i Toni; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, octubre de 2021

Troben a Vic les lloses que van robar al juliol en una resclosa de Taradell

Vic/Taradell

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Taradell ha recuperat les quatre lloses que van desaparèixer a l'estiu de la llera del riu Gurri, a la resclosa del Molí dels Sorts, entre Taradell i Seva. Es van localitzar aquesta setmana en una nau del polígon Malloles de Vic, per la qual cosa dilluns es va denunciar un veí de la ciutat de 43 anys com a presumpte autor del furt. Al mateix home també se'l va acabar detenint com a presumpte autor del furt d'un remolc el desembre de 2016 a Moià, que era al lloc dels fets en el moment en què el van enxampar. El detingut va passar a disposició judicial dimecres i ara està en llibertat amb càrrecs. Les pedres de més de 700 quilos cadascuna, la desaparició de les quals es va denunciar a finals de juliol, estaven en procés de ser reconegudes com a patrimoni històric i ser restaurades.

Antonina Serra i Lladó

Vídua de Ton Vilar Cabanas
Ha mort cristianament el dia 19, a l'edat de 88 anys.

A.C.S.

Els seus fills, M. Roser i Josep M., Ramon i Fina, Josep M. (†) i Isabel; nets, Mireia i Sergi, Francesc i Valeria, i Marc; besneta, Èlia; germans polítics, Antònia, Dolors i Pepet, Lluís i Carme; nebots; cosins, Concep, Ramon, Jaume i Carme, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Roda de Ter, octubre de 2021

Jacint Codina i Pujols

Excalcalde de Vic
Expresident del Consell Comarcal d'Osona
Exdiputat provincial de Barcelona
Expresident de la Congregació dels Dolors i de l'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes.
Ha mort cristianament el dia 14, a l'edat de 78 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Maria Cristina Herrera de Medrano; tota la família, i el seu amic Miquel Bantulà, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, octubre de 2021

Vanesa Durán i Godoy

Alumna de 2n de Batxillerat

Tota la Comunitat Educativa de La Salle Manlleu vol expressar el seu suport a la família per la mort de la Vanesa.

Ens unim al seu dol, preguem per ella i la tenim present en el nostre record.

Manlleu, octubre de 2021

Ramon Viñas i Gallifa

Va morir el dia 18 d'octubre de 2021, a l'edat de 85 anys.

Ciudadà de Torelló, amb domicili a l'avinguda Rafael Casanovas, 12, se'n va d'aquesta Terra per anar-se'n al paradís etern.

Nascut a l'hostal Can Branques d'Orís, el dia 13 de juny de 1936, en plena Guerra Civil espanyola.

La família us vol agrair les mostres de condol rebudes així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Torelló, octubre de 2021

Les Masies de Roda es conjura per recuperar l'arbrat autòcton al Ter

Les Masies de Roda L'Ajuntament de les Masies de Roda iniciarà uns treballs de millora mediambiental a la riba del Ter per recuperar l'arbrat autòcton i eliminar les espècies invasores. S'actuarà en un tram de 300 metres, plantant-hi salzes, freixes i, entre d'altres, verns. El tret de sortida a la iniciativa tindrà lloc aquest diumenge, amb una caminada i una festa (10 del matí) que després es repetirà anualment. El projecte suposa una inversió de gairebé 10.000 euros. Per tirar-lo endavant, el consistori compta amb la col·laboració de Tac Osona, Cuberta Serveis Funeraris i l'associació Amics i Amigues de la Natura de Roda de Ter i les Masies.

Apareix un home mort al carrer, a Manlleu

Manlleu Aquest dimecres al matí es va trobar el cos d'un home mort a la zona del pasatge Vendrell de Manlleu. Els Mossos, consultats per EL 9 NOU, han confirmat que no presentava signes de violència, motiu pel qual la defunció s'atribueix a causes naturals.

Joan Rifà i Triadó

Vidu d'Àngela Musach Paré
Ha mort cristianament el dia 21, a l'edat de 95 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Enriqueta i Josep; fills polítics, nets, besnets, germana política, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 22, a 2/4 de 12 del matí, a l'església parroquial de Santa Maria de Manlleu.

L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Manlleu, octubre de 2021

Jordi Boixaderas i Pujol

Ens ha deixat el dia 20, a l'edat de 45 anys.

Els seus pares, Miquel i Carme; germans, Miquel i Tere; nebots, Abril, Gal·la i Queralt; oncles, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, octubre de 2021

Asseguren que no tenen opcions i que les llistes d'espera són de diversos anys

Una família de Centelles denuncia manca de places per ingressar el seu fill amb un trastorn de conducta

Centelles

EL 9 NOU

“No podem més, la tensió a casa és altíssima les 24 hores i nosaltres ja quasi no tenim forces, i necessitem una solució ja!”. Francesc Mateu i Susanna Matesanz, de Centelles, feien aquest crit d'ajuda dimarts a través de Twitter. Des de fa anys, relata Mateu, “tenim un greu problema de salut mental a casa”. Tenen un fill amb una discapacitat intel·lectual al qual definei-

xen com a “encantador, però amb un trastorn de conducta que fa que es torni sobtadament molt violent”, per la qual cosa els han recomanat l'ingrés a un servei residencial però “no hi ha places” i asseguren que les llistes d'espera són de diversos anys.

En Joan, que ara té 21 anys, és el menor de quatre germans. Després de tenir tres fills biològics, la família va optar per un procés d'adopció d'infants amb necessitats especials –ell té la síndrome

de Down– i va arribar a casa seva amb tres mesos. Mateu explica que el fill petit ha tingut problemes de salut, però que a poc a poc “ha anat aprenent a ser autònom”. El jove “és alegre, li agrada la música, anava al cau, tabals, natació i mil activitats més” i afegeix que també anava i tornava sol des de Centelles a l'escola de Barcelona on estudiava cuina, però “el trastorn ha acabat amb tot”. La família comenta que quan van començar els episodis

de violència “pensàvem que era un tema d'adolescència i frustració i que amb el temps aprendria a controlar”, però “hem vist que no pot, és superior a ell i després de cada brot, quan veu el mal que ha fet, s'enfonsa encara més”, assegura el pare, ja que acaba fent mal als familiars. La situació de confinament que va provocar la Covid-19, a més, va complicar la situació d'uns brots que es produeixen cada tres o quatre setmanes. La família comen-

ta que “ens han dit que és irreversible i que cal un servei residencial per a nois amb discapacitat i trastorn de conducta”, però denuncien aquesta manca de places. I d'aquí la crida: “Ens animem a aixecar la veu per nosaltres i per moltes més persones en una situació semblant”, ja que remarquen que “no pot ser que l'estigma amagui una realitat tan greu”. “No podem suportar veure com el nostre fill i la seva dignitat s'apaga a casa, i nosaltres amb ell” i denuncien que “no pot ser que en casos greus com aquest la resposta sigui que no hi ha opcions”, per la qual cosa “vivim amb tensió, angoixa i pena”.

Mateu apunta que “les residències no són la solució a tot”, però que “cal un pla de recursos diferents adaptats a les persones i a les patologies”. La família afegeix que no saben quina és la millor solució, però que “el que no pot ser és que no n'hi hagi cap”.

Prats acull una exposició sobre la repressió franquista

Prats de Lluçanès Prats ha estrenat l'exposició “Desenterrant la memòria. Els primers anys de la repressió franquista a Prats de Lluçanès”, per explicar la història del que van haver de viure els veïns del poble que es van mostrar a favor de la República. L'exposició ha estat encarregada per la Regidoria de Patrimoni i ha continuat l'estudi que s'havia realitzat dos anys abans amb la publicació d'un llibre sobre la Guerra Civil i els primers anys del franquisme a Prats de Lluçanès. Consta de set plafons, separats en diferents temàtiques: la presentació dels veïns, els alcaldes i regidors durant el conflicte, l'exili, la reclusió, els judicis sumaríssims, els



campes de concentració nazis i el primer franquisme amb les fosses que utilitzaven per enterrar els cadàvers. “Ens ha sorprès, i al mateix

temps ens ha facilitat la feina”, comentaven sobre l'interès de moltes famílies per conèixer els fets que van viure els seus avantpassats.

El síndic investiga el diagnòstic LGTBfòbic d'una pacient de Vic

Vic El síndic de greuges ha obert una investigació d'ofici pel diagnòstic que va rebre l'exportera del CP Voltregà Teresa Bernadas al CAP Vic Nord de “conducta homosexual d'alt risc”. S'ha posat en contacte amb l'Institut Català de la Salut per demanar informació, les mesures adoptades per esmenar els paràmetres de l'aplicació mèdica i propostes per evitar que es repeteixi. També s'ha adreçat al Departament d'Igualtat i Feminismes per demanar informació.

Teresa Vivet i Vilarnau

Vídua d'Àngel López Paz
Ha mort cristianament el dia 21, a l'edat de 96 anys.
A.C.S.

Els qui l'estimem: fills, Rosa i Miquel, Paquita i Xevi; nets, Sandra i Jose, Sergi i Nere, Nil, i Martina; besnets, Ion i Aram; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 22, a les 5 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Domènec de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit. Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, octubre de 2021



Grans Concerts Vic 21-22

Onzena temporada

Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

DIVENDRES 22 D'OCTUBRE A LES 20 H

HIGHLANDS: BACH PROJECT CONSTEL·LACIÓ

Dansa i música amb la Companyia Mal Pelo

Preu: 10 € - 27 €

www.latlantidavic.cat

Organitza




Amb el mecenatge




LA VANGUARDIA

Només el 12% de les llars catalanes són sostenibles

Un estudi revela els motius pels quals no s'instal·len els elements per complir els criteris de sostenibilitat

Un 85% dels catalans considera que és important tenir una llar sostenible, però la realitat no es correspon amb aquesta dada. Només un 12% té instal·lats tots els elements necessaris per complir els criteris de sostenibilitat: bombetes LED, electrodomèstics A++, aïllament de les finestres, cisternes de doble descàrrega, airejadors d'aixetes i panells solars.

Segons l'estudi *Llar i sostenibilitat: realitat o desig* de l'asseguradora Mutua de Propietarios i Leroy Merlin, un 60% dels habitatges catalans tenen instal·lats entre quatre i cinc dels sis elements d'una llar sostenible i un 28% en tenen tres o menys. Aquestes dades posen de manifest la contradicció que hi ha entre el que es pensa que s'hauria de fer en termes d'eficiència energètica i les mesures que realment es posen en pràctica.

L'estudi destaca que els menors de 34 anys són els que ho consideren menys important (28%) i els de major edat els qui ho consideren molt important (32%).

A la pràctica, un 70% de les llars catalanes admet que utilitza bombetes LED i un 62%, electrodomèstics eficients. En termes d'aïllament, el 66% de les llars tenen aïllament en totes o la majoria de les finestres, depenent de la zona geogràfica on viuen. Així, on fa calor no es té tant en compte l'aïllament de les finestres.

D'altra banda, els airejadors d'aixetes (39%) i els panells solars (8%) són els elements que tenen menys

Els elements sostenibles més utilitzats a les cases

Bombetes LED

70%



Aïllament de finestres

66%



Electrodomèstics A++

62%



Airejadors d'aixetes

39%



Panells solars

8%



presència a les llars catalanes. Amb tot, cal destacar el canvi de tendència, ja que en els habitatges construïts després de 2011 la presència de panells solars multiplica per quatre la mitjana.

PER QUÈ LES CASES NO SÓN SOSTENIBLES?

L'estudi *Llar i sostenibilitat: realitat o desig* ha aprofundit en els motius pels quals, malgrat tenir clar que la majoria de gent vol tenir una casa més eficient, no s'instal·len els elements per aconseguir-ho. En el cas de les bombetes LED, un 44% admet que s'esperarà que s'espatllin i un 29% justifica que és per motius econòmics. El mateix passa amb els electrodomèstics. El 61% afirma que farà el canvi quan s'espatllin. Pel que fa a l'aïllament, el cost torna a ser el motiu principal que es destaca per no canviar les finestres (43%), seguit de la necessitat de fer obres (24%). Els motius pels quals no s'instal·len airejadors d'aixetes són uns altres. La majoria, el 53%, admet que és per desconeixement.

D'altra banda, l'informe posa en evidència que 4 de cada 10 de les llars consultades han fet reformes en els últims cinc anys. En general, però, la raó que va motivar les reformes no va ser l'eficiència energètica, sinó d'altres, com aconseguir un espai més funcional i millorar la seva aparença. Només 3 de cada 10 asseguren haver reformat la seva casa per aconseguir una llar energèticament més eficient.

Consell Comarcal d'Osona



Autoconsum i comunitats energètiques a Osona #OsonaECOTransició40%

Els ajuntaments d'Osona activen 35 instal·lacions d'autoconsum fotovoltaic; més de 350 kW instal·lats que generaran més de 500.000 kWh d'energia estalviant 120 Tn de CO₂.

Al mateix temps, sis comunitats energètiques locals comencen a caminar a diferents municipis de la comarca per tal d'impulsar una transició participada i democràtica.

L'ICAEN publicarà molt aviat les bases de subvencions per impulsar l'autoconsum domèstic, col·lectiu i a indústries. Properament, tota la informació a www.ccosona.cat.

Passos per aconseguir el certificat energètic

El certificat energètic és un document obligatori que ha de tenir tot propietari que vulgui vendre o llogar un habitatge. Aquest document qualifica l'habitatge amb una lletra, que va de la A a la G. Aquesta lletra informa sobre l'eficiència energètica de l'edifici, sent l'A la qualificació més alta i la G la menor. Aquesta última representaria que l'habitatge no té cap eficiència energètica.

Per obtenir el certificat energètic cal contactar amb un tècnic certificador per a la seva visita que s'encarregarà de calcular l'eficiència energètica de l'habitatge, assignant una de les lletres (de la A a la G). A més de la lletra amb la qualificació, el propietari rep un document de diverses pàgines amb els detalls i recomanacions per a la millora de l'eficiència energètica de l'habitatge.

Consells per reduir el consum

Hi ha petites accions que podem fer cada dia a casa nostra per fer-la més sostenible

La preocupació pel medi ambient i la urgència per l'evident canvi climàtic generen, cada cop més, una preocupació social generalitzada. Actualment estan apareixent algunes normatives que regulen els recursos, com és el cas de la legislació sobre les plaques solars fotovoltaïques. Amb la Covid-19 i el confinament, s'ha potenciat una conscienciació col·lectiva dels residus que es generen i s'ha accelerat l'aplicació de la filosofia "zero waste". La lluita contra el canvi climàtic s'ha d'iniciar des de casa. Existeixen diverses maneres de condicionar la llar per tal de convertir-la en més sostenible i eficient. També de cara a l'hivern amb l'ús de la calefacció, que és una de les majors despeses energètiques domèstiques. És important tenir en compte una sèrie de recomanacions que faran que la factura mensual no sigui tan elevada.

CONSUM D'AIGUA

En primer lloc, s'ha de tenir en compte el consum d'aigua i la seva contaminació. Una primera recomanació és la d'omplir el rentavaixelles fins al seu límit de càrrega i utilitzar els programes més econòmics. El consum d'aigua s'ha de disminuir i es pot fer, també, aprofitant la que es malbarata a la dutxa o recollint la de la pluja per a tasques domèstiques. Aquesta aigua que s'aprofita es pot utilitzar per crear un hort urbà, d'aquesta manera es fomenta l'autoconsum i es produeixen productes respectuosos amb el medi ambient. A l'hora de rentar la roba és recomanable fer-ho en programes curts i en fred. Quant a l'aigua calenta,



Per reduir la despesa energètica es recomana rentar la roba amb programes curts i en fred

una opció que prové de fonts d'energia renovables són les bombes de calor, que són l'alternativa als escalfadors de gas. Els electrodomèstics haurien de ser de tipus A++, que redueixen el consum i tenen la màxima qualificació energètica del mercat.

AÏLLAMENTS

Un altre factor a tenir en compte és l'aïllament de la llar. Per tal de mantenir una temperatura òptima tot l'any i estalviar en energia i gas, es pot optar per col·locar un bon aïllament tèrmic que passa per construir parets de doble fila de revestiment, utilitzar finestres amb doble vidre i amb cambra d'aire interior hermètica, portes ben aïllades que impedeixen l'entrada d'aire i un sòl i un sostre de fusta que mantin-

guin un sistema de ventilació apropiat. Per estalviar en escalfor, es recomana mantenir les persianes apujades durant el dia per aprofitar l'escalfor solar, i a la inversa a l'hivern. La llum es pot complementar amb la instal·lació de plaques fotovoltaïques o amb la instal·lació de bombetes LED, que suposen un estalvi de 100 euros a l'any de mitjana.

TERMÒSTAT

Pel que fa al termòstat, a part d'un bon manteniment de tot el sistema de climatització, és imprescindible mantenir-lo en una temperatura adequada i apagar els sistemes que no necessitem. No s'haurien de superar els 20°C a l'hivern ni baixar dels 25°C a l'estiu. També es pot optar per obrir les finestres

per ventilar un màxim de 10 minuts diaris. A poc a poc més habitatges incorporen energia verda, que passa per utilitzar energies renovables per protegir el medi ambient.

Actualment existeixen les anomenades cases passives, que són energèticament eficients, ecològiques i sanes i que només consumeixen un 10% del consum d'un habitatge convencional. Les seves principals característiques són: ofereix una bona qualitat de l'aire, té un baix consum energètic, aprofita l'escalfor i la llum solar i fa servir un sistema de ventilació controlada. Aquest tipus de llar és una tendència creixent que marcarà el futur de la construcció i l'arquitectura els propers anys, que ja s'estan dirigint cap a la sostenibilitat climàtica.

El nou impost per la contaminació dels vehicles

El 15 de setembre va ser la data en què ha començat a aplicar-se a Catalunya el nou impost de CO₂, un impost que afectarà més de dos milions de vehicles entre automòbils, motos i furgonetes i l'import de les quals dependrà de la quantitat de partícules contaminants que s'emetin i que per a enguany serà de 120 g/quilòmetre per a motos i cotxes, i de 160 g/quilòmetre per a furgonetes. S'espera així mateix que el proper 2022 baixi a 95 g/quilòmetre i 120 g/quilòmetre, respectivament, pel que s'augmentarà la recaptació.

L'impost intenta conscienciar de l'emissió dels gasos nocius i pretén lluitar contra el canvi climàtic i l'efecte d'hivernacle. Serà ara al mes d'octubre quan hem de rebre una carta de pagament amb l'import corresponent i que, per a la majoria de conductors, serà d'uns 20 euros. Quedaran exempts de pagament aquells que els resulti a pagar un import no superior a 6 euros, i també els vehicles 100% elèctrics, les ambulàncies, els vehicles destinats a pompes fúnebres, vehicles oficials, escúters i tricicles, camions de més de 3,5 tones així com els adaptats per a minusvàlids. Per calcular l'import que ens tocarà pagar, es pot consultar el web de l'Agència Tributària, on s'ha habilitat un apartat que facilita aquesta informació tan sols introduint el NIF del titular i el número de matrícula del vehicle en concret.



Escaneja el codi QR per saber l'import a pagar

EL9NOU.CAT



AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00

avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

AMBTU,
CLARS
COM
L'AIGUA

Amb la factura sense paper contribuiràs a no buidar els boscos

Ja fa temps que des d'Aigües Vic estem compromesos amb la sostenibilitat.

La factura sense paper és una de les accions per reduir l'impacte mediambiental. Et sumes a la iniciativa?

Gràcies als 3.000 abonats que fan servir l'Oficina Virtual hem pogut reduir 12.000 fulls de paper, l'equivalent a un arbre sense talar.

Sol·licitar-la és molt fàcil

- Registra't a l'Oficina Virtual:
oficina.aiguesvic.com/login
i escull l'opció:

"Factura sense paper"

- També pots fer la petició per algun d'aquests canals:

☎ 689 649 613

☎ 93 885 25 00

@ avsa@aiguesvic.com

Ajuts per a l'autoconsum

L'ICAEN ha donat a conèixer els criteris per poder beneficiar-se de les subvencions per a la instal·lació de plaques fotovoltaïques i bateries per a l'autoconsum

A través de l'Institut Català d'Energia (ICAEN), la Generalitat ha concretat com s'aplicaran les ajudes de l'Estat per a l'autoconsum energètic a partir dels fons europeus Next Generation per a la recuperació de les economies europees després de la pandèmia. L'ICAEN ha fet públics els criteris que permetran a particulars i empreses optar a les ajudes per a la instal·lació de plaques fotovoltaïques i bateries per a l'autoconsum. En total, Catalunya rebrà uns 114 milions d'euros.

La convocatòria té sis programes. Tres de destinats a l'autoconsum, un per a empreses de serveis, un per a productives i l'altre per a particulars, administracions públiques i empreses del tercer sector. Hi ha dos programes amb ajudes destinades a l'emmagatzematge, és a dir, per a la instal·lació de bateries que permeten guardar l'energia que s'autoprodueix. Aquesta línia també està dirigida a empreses del sector serveis, empreses del sector productiu, particulars i administracions públiques. Hi ha un sisè programa destinat a la instal·lació d'energies renovables tèrmiques en el sector residencial.

Les ajudes per a autoconsum i emmagatzematge també estan obertes a comunitats de propietaris,



Els instal·ladors han de conèixer la normativa de cada un dels ajuntaments dels municipis en els quals treballen

comunitats d'energia i persones físiques que facin una activitat econòmica, com per exemple els autònoms.

En el cas de les instal·lacions de particulars, per poder beneficiar-se de les ajudes s'ha de justificar que l'energia elèctrica consumida en un any supera el 80% de l'energia generada. D'aquesta manera s'evita que les ajudes serveixin per produir energia que després es vengui i no estigui destinada a l'autoconsum. Per controlar-

ho, les bases estableixen que les instal·lacions hauran de tenir un sistema de monitorització de l'energia produïda i del consum energètic. En el cas de les instal·lacions de particulars i administracions públiques, hauran d'incloure una pantalla en un lloc visible.

Segons explica Arnau Planas, director d'Efecte Fotovoltaic de Cardedeu, a banda de les ajudes de la Generalitat, també hi ha les ajudes municipals, que generalment es bonifiquen amb una rebuixa de l'impost de l'IBI del municipi. L'energia fotovoltaica ha superat totes les barreres que tenia per al bon desenvolupament, però ara el problema amb el qual es troben les empreses instal·ladores és que els ajuntaments tenen la seva pròpia normativa. "Les traves amb

què ens trobem a dia d'avui són municipals. S'haurien d'unificar els criteris a tot Catalunya de manera que tots els municipis s'acollissin a la guia que marca l'ICAEN, que no és obligatòria", explica Planas. La legislació de la instal·lació diu que la que té menys de 19kW no requereix un projecte firmat per un enginyer. "En canvi, en alguns pobles per a una instal·lació d'1kW demanen el projecte firmat. Hi ha una diferència de criteris davant d'una mateixa instal·lació", afegeix. Els instal·ladors han de conèixer les ordenances de cada un dels municipis on instal·len les plaques. També es troben que els ajuntaments triguen a donar resposta i això retarda l'obra. La Unió Espanyola Fotovoltaica (UNEF) també està intentant unificar criteris.

Google Maps mostrarà la ruta menys contaminant

Google Maps ja no mostrarà la ruta més ràpida, sinó la que menys contamina. Aquest és el canvi que ha anunciat la multinacional americana Google aquest mes d'octubre. A partir del 2022, l'aplicació mòbil prioritzarà les rutes més eficients per defecte. L'empresa busca aportar el seu granet de sorra per mentalitzar els usuaris de la importància de cuidar del medi ambient. Aquesta opció no serà obligatòria, Google Maps permetrà configurar la ruta més ràpida com a predefinida, com fins ara.

Aquesta opció serà possible gràcies a l'aplicació d'intel·ligència artificial, que informará a l'app de la situació del vehicle, de la ruta més ecològica i mostrarà els mapes amb més qualitat. Ho farà tenint en compte aspectes com la inclinació de la carretera i la congestió del trànsit. En buscar un destí es mostrarà la ruta més ecològica.

Google mateix va afirmar que aquest petit canvi pot evitar més d'un milió de tones d'emissions de carboni a l'any, l'equivalent a treure més de 200.000 cotxes de la carretera. La nova actualització ja està previst que s'apliqui als Estats Units a finals d'aquest 2021 i arribarà a Europa l'any que ve.

Aquesta no és l'única modificació que ha fet la multinacional per convertir-se en una empresa *eco-friendly*. Durant aquest any les indicacions per anar en bicicleta amb l'aplicació han augmentat un 98%. L'objectiu és continuar ampliant l'oferta i s'ha apostat per implementar la navegació simplificada, que permetrà als ciclistes veure detalls sobre la seva ruta sense haver de mantenir la pantalla activada.

Saunier Duval
Sempre al teu costat

RED OFISAT NORD
El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40
Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es



TRACTAMENT DE PURINS
Mitjançant tecnologia SBR.
Tractament físic-químic.

Depurtech ofereix també:
Tractament d'aigües residuals i urbanes.
Seguiment i control analític.
Subministrament i assessorament de productes químics.

SOLUCIONS TECNOLÒGIQUES INNOVADORES



www.depurtech.com
comercial@depurtech.com
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN
Tel. 93 812 59 48

Telemesura: digitalitzar el servei d'aigua per cuidar el medi ambient

Més de 25.000 usuaris ja gaudeixen d'aquesta eina transformadora que Agbar està implementant a Osona i que ofereix un millor servei a les persones i una gestió més eficient de l'aigua.

Gràcies a la implantació de la telemesura, actualment s'ha aconseguit reduir gairebé 4.000 quilograms d'emissions de CO₂ a l'any i s'avança en el compliment dels ODS.

El 30% de l'extracció d'aigua mundial es perd per fuites. Així ens ho indica un informe de les Nacions Unides sobre el desenvolupament dels recursos hídrics en el món (2016). Les estimacions a escala global ens indiquen que el volum d'aigua no registrada (és a dir, per fuites, frau, mesuraments inexactes, pèrdues...) ascendeix als 45 milions de m³ cada dia, suficients per abastir 200 milions de persones (segons Global Water Market, 2011).

En aquest context d'escassetat de l'aigua, d'augment de la seva demanda i d'avenç imparabile de l'emergència climàtica, és més necessari que mai fer una gestió eficient d'aquest recurs i implementar accions encaminades a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, establerts per les Nacions Unides.

És en aquest sentit que Agbar està implementant als municipis d'Osona la telemesura com una solució innovadora per aprofundir en la transformació digital, fer una gestió eficient de l'aigua i millorar la qualitat de vida de la ciutadania i del servei.

En una primera fase de la implantació, es fan lectures remotes dels comptadors acompanya-

des de controls de cobertures i de lectures *in situ*. Una vegada s'ha comprovat que la lectura remota coincideix amb la presencial, aquell comptador passa a llegir-se únicament de forma telemàtica i l'usuari pot consultar els seus consums així com gestionar alarmes de consum continuat i d'augment de consum a través de l'Àrea Privada del web de la companyia.

Més de 25.000 usuaris d'Osona ja gaudeixen d'aquesta eina transformadora que ofereix un millor servei a les persones. I no només és una nova manera de llegir i facturar, sinó que representa una palanca de transformació digital de la gestió i una eina per a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. Gràcies als comptadors amb lectura remota instal·lats a la comarca, es redueixen gairebé 4.000 quilograms d'emissions de CO₂ a l'any.

Centrada en les dades obertes i la gestió intel·ligent, la telemesura permet impulsar un entorn sostenible, ja que incentiva un consum responsable i la protecció del medi ambient, redueix les emissions i aporta dades a la companyia i a les institucions per gestionar millor el servei. Així mateix, permet oferir a Agbar una major efi-

ciència en la gestió del recurs hídric, millorar la planificació de la xarxa de distribució i disminuir les pèrdues gràcies al control gairebé en temps real del rendiment i a la possibilitat de fer balanços i mesurar detalladament els cabals mínims. És un pas endavant per al control del rendiment hidràulic a l'instant.

Alhora, per als osonencs i osonenques que disposen d'aquest servei, representa el control sobre els seus consums en temps real i la possibilitat de detectar qualsevol incidència. És, per tant, un servei de més qualitat, perquè ofereix més rapidesa, eficiència i comoditat a l'usuari, en un context de transformació digital i d'impuls de pobles i ciutats encaminats cap a l'*smart city*: ciutats intel·ligents amb solucions innovadores i sostenibles per a la ciutadania.

La telemesura representa eficiència, digitalització i sostenibilitat. Els municipis d'Osona on Agbar gestiona el servei estan fent aquesta transformació del servei per a una gestió més responsable i sostenible de l'aigua i per cuidar el medi ambient. I, amb la seva implantació, estan fent un pas més per al compliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.



Centre de Control de Xarxes de Telemesura i Comptadors Intel·ligents d'Agbar

EL 9 NOU

En el ple de l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer de dilluns es va fer oficial la renúncia de quatre regidors i un regidor que han presentat la dimissió en bloc. Tots ells formaven part del mateix grup perquè en les darreres eleccions només s'hi va presentar una llista, Independent per Riuprimer, una candidatura associada a ERC. Encara no hi ha data per al ple en què hauran de prendre possessió les cinc persones que ocuparan les vacants i que participaran, per tant, en el govern del municipi durant l'any i mig que resta de mandat. De moment,

La política i el cas de Santa Eulàlia de Riuprimer

s'ha avançat que dos dels substituïts sortiran d'entre les persones que anaven de suplents de la llista i la resta hauran de ser altres veïns del municipi que donaven suport a la formació associada a ERC perquè els altres suplents han declinat entrar a l'Ajuntament. En aquesta crisi política s'ha trobat a faltar explicacions concretes perquè els ciutadans entenguin

realment el que ha passat. No és normal que a mig mandat dimiteixin de cop cinc regidors i menys si formen part del mateix grup municipal que està governant. En aquest cas el fet que hi hagi un sol grup a l'Ajuntament tampoc hi ha ajudat. Durant el ple els regidors sortints no van dir res i es van remetre a un comunicat emès fa quinze dies en què al·legaven com

a motiu de la dimissió una qüestió "purament de concepte, de fons i de manera d'entendre i aplicar la política", fet que havia provocat discrepàncies amb l'alcalde, Txevi Rovira. En la gestió pública els electes es deuen als electors que els han fet confiança després de participar en unes eleccions on se'ls ha demanat el vot. Per això es mereixen una explicació raonada i rao-

nable si el compromís s'acaba abans d'hora, sigui quin sigui el motiu. També per tancar qualsevol ombra de sospita i de rumors que puguin aparèixer per la manca d'una explicació oficial. Des de la direcció comarcal d'ERC es van remetre també als comunicats que van fer tant l'alcalde com els regidors dimissionaris, i es va donar suport al grup i a l'alcalde, assegurant que es respectaven les decisions personals. Cal que la política i els polítics recuperin el reconeixement i prestigi social que els tocava per la responsabilitat que tenen de gestionar tot allò públic. Per aconseguir-ho cal actuar amb conseqüència.

La Pilarín



Ningú no et cuida com et cuida la mama



Marina Martori
Esriptora

Tinc 42 anys acabats de fer i soc vinguda a dir-vos que, quan estàs malalt, ningú no et cuida com et cuida la mama. Que no hi ha ningú ni quan estàs malalt ni quan no ho estàs, ni quan estàs al costat o a la Xina que es preocupi més per tu. Oh sí, és clar, també et traurà de polleguera i farà que saltin totes les costures sovint de la vostra relació i et posarà histèric i tot això, sí, i tant que sí, prou que ho sé, però també sé que ningú mirarà tant per tu. Per mi.

Aquesta veritat tan senzilla i universal, i sí, dic universal amb totes les lletres perquè crec que aquest cuidar que tenen les mares és, a excepció d'alguns casos tristos, una mena de veritat immutable, m'aporta joia. Joia perquè tinc la sort que encara la tinc viva, la mare, i que per molts anys, que tampoc és tan gran, i que encara és qui millor em cuida quan estic malalta.

Jo, que també soc mare, i d'adolescents ara com ara, m'havia pensat, abans de ser-ho i que fossin adolescents, que això de fer de mare anava perdent intensitat a mesura que els fills es feien grans. És a dir, que deixen de necessitar-te per caminar, després per menjar, després per comunicar-se, després per llegir, després per passar-ho bé i així en un llarg etcètera. Jo creia, il·lusa de mi, que arribava el moment que potser ja no et necessitaven gaire per res o en tot cas, per ben poc i creia que això, en arribar l'adolescència, ja era molt evident. M'equivocava, sembla. I ho sé ara en pròpia pell que diria que



GINO BOCCASILE (1901-1952)

potser els meus fills em necessiten més que mai, si bé d'una manera diferent i ho sé perquè jo, com a filla, encara no he deixat de necessitar ma mare.

Serveixi aquest article obvi tanmateix per reivindicar-les, les mares, que és d'aquelles coses, figures, persones constants de la vida que d'això, de cons-

tants, semblen normals i no hi ha cosa més extraordinària. Perquè per molt que ens sembli que arribar a Mart és extraordinari, el que ho és de veritat és veure com mares i pares d'adolescents insuportables els estimem per sobre de tot, fins i tot de les seves fondàries més fosques, com seguim al peu del canó sense importar gaire el què i com hi serem quan tinguin també 42 anys com tinc ara jo. I després. Fins que ja no hi siguem.

Aquest amor que sembla incondicional no sempre hi és, que això també ho sé, que la vida no ve sempre amb totes les cares brillants i polides, però també sé

És extraordinari veure com mares i pares d'adolescents insuportables els estimem per sobre de tot

que sí que hi és sovint i que si hi és o hi ha estat, a les vostres vides, esteu una mica més en pau amb el món, segur. Els amors aquests que ajuden a créixer, a viure, a llegir, a caminar, suposo que mai acaben del tot perquè la vida sempre t'ensenya a continuar creixent, a continuar vivint, a continuar caminant i això, sempre que en fas primers passos, requereix una mica d'ajuda.

Ningú et cuida quan estàs malalt com et cuida la mama encara que tinguis 42 anys. Espero que quan els meus fills tinguin la meua edat ara puguin dir que això és, com dic jo ara, una veritat universal.

PROTAGONISTES

Teresa Bernadas

Exjugadora d'hoquei



El síndic de greuges ha obert una investigació d'ofici per un suposat cas de discriminació per orientació sexual. En ple segle XXI ningú s'hauria de trobar en situacions com la que s'ha trobat Teresa Bernadas.

Patricia Rubio

Veïna de Torelló



Dimarts va ser el Dia Internacional contra el càncer de mama. L'exemple de Patricia Rubio, compartint la seva experiència, pot ser de gran ajuda per a moltes altres persones que es troben en la mateixa situació.

Lluís Soler

President de l'ACM



L'Associació Catalana de Municipis va celebrar dis-sabte a Vic el seu 40è aniversari. L'entitat municipalista va néixer a Vic en un moment de construcció de la democràcia i va tenir Ramon Montanya com a primer president.

Evelí Adam

Associació Campdevàno



L'Associació Campdevàno, Cultura i Compro-mís ha restaurat la casa i torre modernista Mossèn Tor, que feia gairebé 40 anys que estava tancada i en un estat de degradació. Hi volen donar un ús cultural.

TRIBUNA

La maternitat et posa a prova



Mariona Isern

Algunes persones properes a mi m'havien explicat com la maternitat els havia canviat i com, després de ser mares, la seva manera de veure la vida s'havia transformat. La seva perspectiva. La trajectòria professional, la relació amb la família i les amistats, etc. Tot.

Tretze mesos després, ho puc afirmar al cent per cent. I és d'aquelles coses que no saps explicar perquè les has de viure en primera persona. Ser mare em posa a prova, cada dia. Em fa perdre la paciència, fa que se m'escapi algun crit i que un segon després aparegui el maleït sentiment de culpa. I també fa que a vegades vulgui tancar-me al lavabo o, fins i tot, tornar, encara que sigui només per quinze minuts, a la meua vida abans de ser mare.

Ser mare també és això. I s'ha de dir més.

A vegades, em pregunten què ha significat per mi ser mare. És una experiència tan transformadora que em falten paraules per poder-ho escriure i perquè el missatge s'entengui bé. És meravellós, increïble i fa que a vegades pensi que el cor em sortirà de l'emoció que sento quan ella em somriu però, sincerament, no ho recomanaria a tothom. Si vols ser mare, genial, però sigues conscient que aquest *càrrec* comporta renúncies i sacrificis.

La vida no és igual després de ser mare. I no té per què ser-ho.

Una de les grans coses que he notat després de parir i criar és que ara m'ho qüestiono tot. Em faig preguntes constantment i dubto molt més que abans. Cada petita decisió que prenc, penso primer en ella. En què pensaria si ella tingués ús de raó, en què pensaria de mi al veure quin tipus de mare soc i en si les decisions que prenem a la família són positives per ella. Ser mare també és dubtar. Constantment. A cada minut.

Però també és el meu motor de vida. La meua empenta en moments de tristesa i també en aquells que estan plens d'alegria.

Sí, us he dit que tinc dubtes però, alhora, em fa estar molt segura pel que fa a les meves emocions. M'explico. Soc una persona molt emocional i intuïtiva i cada dia que passa m'adono de com de banal és dedicar temps a relacions o persones que no ens aporten res. Per exemple, no us ha passat mai que, pel motiu que sigui, intenteu encaixar amb persones amb les quals la cosa no acaba de rutllar? Aquells silencis incòmodes i aquelles converses que destaquen pels seus monosíl·labs. No, prou. Hem d'assumir que no encaixem amb tothom, ni ho hem de fer!

De la mateixa manera que no caiem bé a tothom, no hem de forçar cap relació ni pretendre que ens entenguem quan tenim poques coses en comú o quan la nostra intuïció ens diu que per aquest camí no cal seguir. Fixem-nos en els senyals que ens envia el nostre cos, també. Tot el que no encaixa o inten-



VANIA RAPOSO

Ara m'ho qüestiono tot, em faig preguntes constantment i dubto molt més que abans. Ser mare també es dubtar constantment

tem evitar sempre acaba sortint per algun lloc.

La maternitat també m'ha ensenyat que cuidar-nos com a mares és imprescindible per estar bé. Per mi, diria que és quasi obligatori.

Soc una persona que tendeix a estar sola. De fet, en gaudeixo. M'agrada tenir estones per mi o, fins i tot, compartint-ho amb algú però sense necessitat de parlar. Gaudeixo del silenci i, per a mi, és sinònim de la bona qualitat d'una relació afectiva. Potser és per això que, com a mare, intento treure sempre uns minuts cada dia per cuidar-me. Per estar amb mi, per no córrer tot el dia i per posar una mica de pausa al meu cap, que costa i més quan tens una criatura a casa que no para.

Cuideu-nos i fem coses per nosaltres mateixos. Mediteu, escriuiu, pinteu, feu esport o aneu a fer-vos les ungles. És igual, però busqueu allò que us mou per dins i dediqueu-hi una mica de temps, encara que només siguin cinc minuts al dia.

La vida canvia quan ens prioritzem, no ho oblidem!

+ vist EL9NOU.CAT

1 Mor l'excalde de Vic Jacint Codina

2 L'enginyer de motors Josep Maria Rovira Paxau mor als 69 anys

3 Creuen tres cotxes al centre de Manlleu

4 L'Institut Català de la Salut investiga un suposat cas de LGTBfòbia al CAP Vic Nord.

5 Detenen dos lladres 'infraganti' a Manlleu

A correueta



Víctor Palomar

Divendres, 15. El món literari està revolucionat des que se

sap que la guanyadora del Premi Planeta, Carmen Mola, ni és dona ni existeix, que darrere aquest pseudònim s'hi amaguen tres homes, Jorge Díaz, Agustín Martínez i Antonio Mercero, que han escrit les obres publicades fins ara a sis mans. Hi ha llibreries que ja han retirat de les prestatgeries els exemplars de Carmen Mola alhora que s'ha disparat l'interès per llegir la seva obra. La consellera d'Igualtat, Tània Verge,

Carmen Mola i els 10 anys de la fi d'ETA

va dir que era una banalitat que haguessin triat un pseudònim femení i no un de masculí, tenint en compte les poques escriptores que encara hi ha i que durant molts anys les dones van haver d'escriure darrere un fals nom d'home per poder publicar. Més enllà del debat sobre la reivindicació del paper de la dona a la societat, soc dels que quan acaricia i palpa el lloc d'un llibre a la llibreria o se submergeix en les intimitats de les pàgines de

paper en el que menys pensa és en el gènere de l'autor. **Dimecres, 20.** Han passat 10 anys des que ETA va anunciar que deixava les armes després de gairebé 50 anys de lluita. Durant aquest temps van cometre més de 3.000 atemptats que van provocar la mort de 853 persones i en van ferir més de 6.000. Vic va ser testimoni aquell fatídic 29 de maig de 1991 de la brutalitat d'una lluita armada que no va portar enlloc. Les 10 persones –cinc

d'elles menors– que van perdre la vida per l'explosió d'aquell cotxe bomba amb uns 200 quilos d'amonal tindran el seu espai de record en forma d'arbre al jardí de la nova biblioteca que s'està construint al solar de l'antiga caserna. Quan dilluns vaig sentir les paraules d'Arnaldo Ortegi, coordinador d'EH Bildu, disculpant-se pel dolor causat a les víctimes, em van venir al cap no només la Bittori i el Txato de l'apassionant novel·la *Patria* de Fernando Aramburu (Tusquets, 2016), sinó sobretot en Pedro i l'Aurelio, i altres companys d'escola que van perdre germans, pares o amics en aquell incomprendible atemptat.

COM HI HA MÓN

Una agulla en un paller



Jaume Espuny

EL 9 NOU ha fet un gran esforç i ha aconseguit entrevistar un responsable del PP a Osona. Quina sorpresa! Trobar algú a la comarca que sigui més o menys la cara visible d'aquest partit deu ser més difícil que trobar una agulla en un paller. Cal felicitar el diari per aquesta gesta. Es parla molt que a cap dels més de cinquanta municipis d'Osona no hi ha ni un regidor del PP. Ja és greu, ja, però jo aniria més enllà: és que amb prou feines tenen candidats. Allò de les llistes fantasma, ja se sap. Són quatre gats. Total, que l'acabat d'estrenar coordinador comarcal del partit, Pau Ferran, diu que Osona ha estat hostil al PP, però si els coneixem confiarem en ells. Dos matisos: un, més que hostil, Osona ha estat indiferent al PP, com si no existís; dos, ja el coneixem, el PP, només cal mirar la tele o llegir els diaris espanyols, impossible confiar-hi.

Estic força convençut que a les properes eleccions municipals, Osona i el Ripollès continuaran sense regidors del PP. Ara bé, el que no tinc tan clar mirant les enquestes que s'estan fent és que la ultradreta no guanyi a Espanya i d'aquí a res tinguem un govern del PP i Vox. Ja sé que les enquestes diuen més o menys el que volen que diguin els que les encarreguen, però ai, ai... Un govern d'aquests dos partits no faria afusellar la meitat del catalans perquè em sembla que ho prohibeix la Constitució, però la persecució seria històrica i, com que els polítics que governen a Catalunya estan distrets amb les seves batalletes, en uns quants mesos el PP i Vox hauran convertit Catalunya en la *Castilla del norddeste*.



Jaume Medina
Filòleg

1.000 motius per viure és el títol del llibre amb què l'arxiconeguda i superdivulgada dibuixant vigatana Pilarín Bayés celebra la publicació del miler de llibres que ha confegit fins al present. Una xifra vertaderament astronòmica, no assolida per gaires autors al llarg de la història: jo no n'he vist mai cap altre en part de món. És cert que molts d'aquests títols són opuscles d'una vintena o una trentena de pàgines; però entre ells també s'hi troben explicacions i comentaris amplis a la Bíblia sencera, a la història de Catalunya, o, més en concret, de la ciutat de Vic (sense oblidar-se del famós Temple Romà), els entranyables personatges de la qual descriu en dos volums d'una gran densitat sentimental, perquè amb ells ens trobem retornats als enyorats temps de la nostra infantesa. Això, sense oblidar les auques, un gènere popular que també ha conreat amb encert, i la il·lustració de la Crida de les Festes de la Ciutat de Vic, de l'any 1996, que va compondre qui signa aquestes línies.

Cada dibuix de la Pilarín és una alenada d'aire fresc, un esclat d'alegria, una guspira de gràcia. Sempre resulta captivadora i commovedora la contemplació de l'escenari ofert al públic: tot hi és descrit amb una minuciositat, amb una franquesa i fins una tendra ingenuïtat que el captiven instantàniament, tant si es tracta de la reproducció d'un quadre quotidià –com és ara algun indret característic de la ciutat: les botigues de Can Bofill, Can Pallàs i Can Comas, amb els articles corresponents exposats a l'aparador, al capdavant del carrer Estret, i al costat el quiosc d'en Ton, on de petits anàvem a comprar el TBO i els cromos de futbolistes per a la col·lecció– o de la representació d'un espectacle costumista –com, per exemple, el dibuix de la processó del Bon Succés, al seu pas per la plaça de la Catedral, amb el racó de la casa Bayés en la part d'enfront, presidida per la imatge de la Verge transportada en tabernacle, més coneguda pel nom del rei moro, que n'era el personatge més vistós, amb tot d'infants engrillonats pels peus i abillats amb vestits de tons blavosos, tanmateix sense el característic vidre volador al cap–, tot plegat adientment acolorit i convenientment ambientat, com si es tracta de la descripció de la *Petita història de Ramon Llull "el fantàstic"*, on són imitades, amb plena fidelitat a l'original del manuscrit servat a la biblioteca alemanya de Karlsruhe, les miniatures que descriuen l'aventura personal del primer dels nostres grans escriptors: en el seu afany evangelitzador avança amb un carro cap a la torre de la falsedat, plena de vicis, que es disposa a atacar mitjançant els components i els mecanismes de la seva Art. Per dir-ho amb pocs mots, la Pilarín ha estat capaç d'escometre al llarg de la seva vida, amb una sorprenent espontaneïtat i una emocionant naturalitat, els múltiples aspectes de la vida, des dels més trivials i pedestres del quefer diari fins als més elevats i sublimes de la filosofia i de la teologia. I tot plegat ben amanit amb l'esplèndid condiment de la seva amable gentilesa i la seva elegant bonhomia.

No puc estar-me, en aquesta ocasió, de referir-me a la seva

OPINIO

La gràcia de la Pilarín



Cada dibuix seu és una alenada d'aire fresc, un esclat d'alegria, una guspira de gràcia. Sempre resulta captivadora i commovedora la contemplació de l'escenari ofert al públic

generositat. La Pilarín és molt amiga dels seus amics i els complau tothora amb agradables sorpreses. I en aquest punt confesso estar en deute amb ella, ja que, per una banda, quan jo li ho vaig demanar, es va prestar de molt bona gana a acompanyar-me amb les seves imatges en el que per mi va ser l'aventura d'escriure un text per a la Crida de la festa major de la meua ciutat, dibuixant-hi els seus edificis més emblemàtics, els característics gegants i la particular i vistosa família dels nans, i, al capdavant, presentant-me a mi mateix abillat amb la indumentària del cridador o pregoner o nunci, una figura d'àmbit municipal avui dia ja desapareguda, i, d'una altra banda, les diverses vegades que he anat acompanyat dels meus fills a casa seva a demanar-li que em dediqués algun dels seus llibres, n'he sortit amb un dibuix referit a la meua activitat professional. És així com em caracteritza i em reproduïx en el llibre objecte del present comentari i em plau d'agrair-li-ho públicament. Per molts anys, Pilarín!

PISOS EN VENDA

Al carrer Sant Antoni M. Claret de Vic.

Rehabilitació integral d'un edifici al centre històric de la ciutat on podreu gaudir d'un estil de vida únic.

Pisos de 80 i 100 m², 2 habitacions, materials de primera qualitat.

A partir de 240.000 €.



LA LAR
immobiliària

C. Jacint Verdaguer, 26, entresòl 2a, de Vic · 93 889 57 09

Jacint Codina: alguns records



Enric Castellnou Alberch
Polítològ

Després d'una llarga i dolorosa malaltia va morir poc abans de la mitjanit del dia 14 Jacint Codina i Pujols, alcalde que fou de Vic i president del Consell Comarcal, com va ser recordat en la seva esquila juntament amb les presidències de l'Hospitalitat de Lourdes i de la Congregació dels Dolors. També exercí de diputat de la Diputació en diversos períodes, entre altres càrrecs: ACM, ACA...

Vaig conèixer en Jacint poc abans de les eleccions municipals de 1979 en reunions de CiU al local de CDC. Callava i escoltava més que parlava: paraules justes? Justíssimes! Però els seus ulls eren esmolats i les orelles ho captaven tot: anys després n'hi va fallar una i als plens de l'Ajuntament sovint havia de girar tot el cap per poder mantenir comentaris amb mi. La seva feina de regidor entre 1979 i 1983 va ser satisfactòria, de manera que UDC el va tornar a proposar per als següents comicis municipals, passats els quals repetí de diputat a la Diputació. L'any 1984 jo vaig accedir al Parlament i des de llavors vàrem començar a treballar plegats ben sovint: normalment dos o tres vespres de cada setmana i en alguna ocasió el dissabte a la tarda viatjàvem per Osona en el meu cotxe en visites de treball als ajuntaments o per a reunions amb entitats i institucions: modesta imitació del *constituency* britànic.

Les reunions de treball als ajuntaments sempre reconfortaven pel tarannà dels seus membres, amables i moguts pel servei als veïns, i pel desafiament dels problemes a resoldre. Reunions que aprofitàvem per insistir en la normalització lingüística de la documentació municipal. I de retorn a Vic disposàvem de temps per parlar de tot: les coincidències superaven i empetitien les discrepàncies. En alguna ocasió s'asseia al darrere i hi feia una capcinada: l'home es llevava molt d'hora al matí i a vegades arribàvem a casa seva –llavors davant de Sant Domènec– prop de mitjanit. En alguns moments havíem ensopagat amb senglars –a la carretera de la Trona, a la d'Espinelves, a la de Collsacabra– i amb neu com a la tornada de la dura reunió de Manlleu amb empresaris per causa de la forta nevada de finals de gener de 1986, que havia tombat les torres elèctriques. He escrit que parlava poc, però a soles al cotxe abundaven les confidències sobre tot i sobre tothom i amb elles creixia la confiança. Aviat



ORIOI MOLAS

vaig conèixer que si alguna qüestió no li agradava emmudia de cop i es feia el sord, però passava poc sovint. També vaig adonar-me que la seva fita era la ciutat de Vic.

Després de les visites als ajuntaments i entitats engegàvem les gestions: ell furgava subvencions a la Diputació, jo em movia per la Generalitat, l'Ajuntament hi posava una part del pressupost i també sovint aconseguíem ajuts de la Caixa de Manlleu i d'altres caixes. Escoles noves, CAP, casals d'avis, instal·lacions esportives, alguns revolts suprimits... Constituïa un goig constatar com cada any els municipis osonencs s'omplien de serveis als veïns i Osona es modernitzava.

En un punt discrepàvem: els Estudis Universitaris no li acabaven de fer el pes, però un cop alcalde i president del Patronat de la Fundació Universitària va canviar com una mitja i s'hi va implicar a fons i ajudà a potenciar-los. I també d'alcalde ens vàrem avenir pràcticament en tot llevat en alguns aspectes referents a la immigració. Fa tres mesos encara ho vàrem comentar en una reunió d'un petit grup amb el president Pujol.

mològica de les paraules i dels seus dialectes, per a la creació dels diccionaris i gramàtiques. Alguns indrets en van quedar exclosos. I per acabar-ho d'espalliar la dictadura franquista, després de la Guerra civil, va perseguir el català en el poc que s'havia aconseguit.

No va ser fins a l'entrada de la democràcia que aquest desajust dels parlars es va arreglar amb la normalització lingüística del català, un procés de recuperació de la llengua catalana a tots aquells territoris que s'hi parlava.

El perit agrònom, especialista en patologia animal, Sr. Jaume Vilarrasa Batchelli, de Camprodon, va publicar el 2004 un escrit sobre *Els antics costums dels pastors de Cavallera. Records d'infantesa*, una obra de caràcter familiar referida a la vida del pastor que fou publicada en la revista *Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès* l'any 2004; una experiència de vida i sentiment sobre pastures del mas les Fonts de Cavallera.

La terminologia és emprada a voler de l'autor, que en reivindica la propietat natural, amb un llenguatge propi de la terra i del món dels ramats; heus aquí alguns mots com: "El corral era a peu de la eiera –per era–; "aroma de la xerria" –per caca d'ovella–. "Jo us recomano apropar-vos una matina da d'estiu, quan surt el sol, a una ramada *aplatada*" –per *ajaguda*.

La mútua confiança va ser causa d'una situació insòlita. A començament de 2003 la direcció comarcal de CDC va decidir sense cap debat en assemblea local ni comarcal ni cap comentari als afectats retirar de la candidatura municipal de CiU els veterans, i així es va comunicar en secret a l'alcalde Codina. De manera rara CDC li deixava fer tota la llista al seu gust amb dues condicions: que refusés la continuïtat dels veterans i admetés un parell de noms nous. En Codina l'endemà mateix me'n va informar amb indignació i m'assegurà que no acceptaria aquells dos noms ni volia prescindir de mi perquè "ens necessitem tots dos". La seva decisió va constituir una lliçó per a molts, no per a tots, ni tampoc per a ell mateix, que quatre anys després, el 2007, va deixar de ser cap de llista per força en plena divisió local d'UDC.

Les darreres vegades que vàrem parlar fou en con-

Dos o tres vespres cada setmana anàvem per Osona en el meu cotxe en visites de treball als ajuntaments o a reunions amb entitats i institucions

verses casuals al carrer Verdaguier, molt afectat per la cruel malaltia que ja d'alcalde l'havia punyit i que l'anava empenyent lentament i sovint dolorosament cap al final. Recordàrem de manera breu aquells temps en què viatjàvem des de Castellcir fins a Rupit i Pruit, de Vidrà a Alpens i a la Torre d'Oristà, des de Sant Martí de Centelles fins a Montesquiu, els maldecaps que teníem i les maniobres amb què col·laboràvem a solucionar problemes i demandes dels consistoris. I jo, amb els ulls fits en l'estació del tren, el vaig felicitar de nou per l'èxit del soterrament, que ha passat molt per alt en els comentaris elogiosos que se li han dedicat. També aquell dia m'explicà el seu "immens disgust" per la partició d'Unió, que atribuïa a Duran Lleida, a qui no podia veure ni en pintura des del 2007. La darrera conversa, pel 2017, ja molt més desvalgut, no durà ni mig minut: "Estic empenyat per l'aliança dels meus amb els socialistes, ja en parlarem un altre dia". Fou un gran alcalde. Com a persona, reproduïxo les darreres paraules del rector del Carme, Jaume Mir: "Un bon home i un home bo". Al cel sigui.

Amb Llorenç Birba Cordoní (Camprodon 1921-2016), empresari de la família fundadora de la fàbrica de les reconegudes galetes Birba, escriptor, historiador local de Camprodon i la seva vall, cerquem el seu conegut llibre, en tercera edició, de 1980: *La vall de Camprodon*. En l'esmentada obra hi ha un apartat que tracta de les formes i característiques d'aquesta vall, formes que avui per avui encara les he sentides, no tan sols per aquesta contrada. Heus aquí alguns exemples: Ens parla que fan servir la iodització com *Moió* igual a *Molló*; *taiar* igual a *tallar*... Ús de *gota* per *gens* i l'omissió d'alguna essa, com *No é pa gota bo* Ús impropri de la forma verbal som, en *Ja ho som fet*, per *ja ho he fet*. Aplicat en el cas: *Ja som aquí*, per *ja só aquí*, i fent el plural: *Ja som aquí*. *M'afogo* per *m'ofego*. *Engony* per *enguany*. *Estidores* per *tisores*. *Bauma* per *balma*. *Emprés* per *després*. *Desingust* per *disgust*. *Uella* per *ovella*. *Quessigolles* per *pessigolles*.

Fent una elisió al referir-se al nom d'una muntanya; *Puigxou*, per *Puig Ou*. *Malici* per *malícia*. *Memori* per *memòria*. *Cofinejar* per *tafanejar*. *Escalfar* per *escalfar*...

Anant d'excursió, vaig trobar un pastor amb un nombrós ramat de vaques. En demanar-li quantes n'hi havia, l'home, que era més aviat jove, em respongué: "Un parei de centes". En comptes de *dues-centes*.

Paraules



Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiador

Hi ha paraules, parlars o formes característiques d'un llenguatge, en aquest cas variants de la llengua catalana, que no estan incloses a cap manual lingüístic, però que una tradició oral de la població d'un indret els hi va portar, lluny de tota normativa; normativa absent, per no estar permesa, segrestada o prohibida. Aleshores moltes paraules sorgien del record. I les seves expressions, fruit d'una tradició oral mal apresada, es modificaven i creaven mots o expressions no reconegudes, però acceptades per una col·lectivitat d'un poble o indret que en feia ús per a la seva comunicació i comprensió.

Per altra banda, es donava el cas que, quan els mestres precursors de la llengua a Catalunya, a principis del segle XX, per tal de donar unitat i crear una norma, no varen arribar a tots els punts de l'espai geogràfic, en la captació i recuperació eti-

Jo era ateu



Jordi Castellet
Escriptor i teòleg

“Sí, jo era ateu, però ara crec, perquè un miracle com tu ha d’haver baixat del cel” és el que canta C. Tangana (Madrid, 1990) a la formidable Nathy Peluso (Luján, Argentina, 1995); qui s’hi pot resistir?

La polèmica estava servida des del moment en què els guionistes del videoclip, es diu així encara?, varen voler jugar amb la fe, l’amor, la sensualitat i la catedral de Toledo, que, tot sigui dit de passada, no és tan primada com creuen els de les Castelles; una mica parents meus, que em dic Castellet. Anem a pams, però.

És primada una seu episcopal on s’afirma que va arribar la fe per primera vegada a un país. Doncs bé, algú es pot creure que el primer lloc on va arribar la fe cristiana és al centre del subcontinent, que no península, ibèric? Com va arribar sant Pau o bé sant Jaume, potser, al centre de Castella, en aquell cim del meandre sobre el Tajo? Ho sento, però els apòstols no anaven en avió; com a molt a cavall, en vaixell o a peu, però arribar de Jerusalem amb nostre Senyor i tocar terra a la Iberia, calia fer-ho per mar. Aquest lloc, senyors meus, no és altre que Tarragona, la Tàrraco imperial on, de fet, va viure deportat l’apòstol Pau del 65 al 67 del primer segle de la nostra era. La catedral primada no és altra que Tarragona, doncs i el seu bisbe, de fet arquebisbe i primat, actualment és el Dr. Joan Planellas, eximi director de la meva tesi doctoral. Pel sol fet d’aguantar els meus estudis ja va merèixer que li oferis sin governar l’episcopat successor de Pau. Ens en congratulem! Primer error, doncs, considerar que Toledo sigui la seu primada d’Espanya, o bé, potser que Catalunya no sigui Espanya i aquest sigui un altre problema, no ho sé!

Segon error, sobreposar una pretesa moral del benpensant sobre la formulació i l’expressió de la fe. El pretès desgavell social, provocat per un clip que jo no hauria vist mai i que ara gaudeix d’una gran popularitat, ha mirat de sufocar-lo el senyor arquebisbe de Toledo, que li diuen primat però no és, don Francisco Cerro (Càceres, 1957). Sol passar que, quan a l’Església hi ha rebombori, la baula més



feble salta per sanejar la qüestió i no se’n parli més. En aquest cas, li ha tocat el rebre al degà dels canonges catedralicis, el pare Juan Miguel Ferrer (Madrid, 1961), que ja no serà bisbe en la molt tradicional Espanya profunda. Segur que feia carrera!

Encara que el degà detingui un cognom ben català, en canvi no és mossèn, valgui l’oportunitat de comentar-ho, perquè aquest és un títol i tractament propi dels preveres de l’antiga corona d’Aragó, com a agraïment i distinció d’haver romàs fidels al papa de Roma en el cisma d’Occident, allà pel segle XIV i el cas del papa Luna, d’infausta memòria. Els catalans tenien una temptació molt forta a posar-se sota la tutela d’un papa nostrat i, en canvi, varen tenir el seny d’afirmar la seva fidelitat al successor de Pere i Pau, el bisbe de Roma. Tornant al clip i la polseguera tan ben sotraguejada pels publicistes, el mateix artista C. Tangana ha lamentat la situació provocada, perquè creu que “l’Església podria haver estat a l’altura i haver-se pronunciat de forma més moderna”. De fet, el senyor degà havia intentat explicar que ell havia acceptat que es rodés el vídeo perquè, si bé les imatges utilitzades són d’un llenguatge visual provocador i sensual, en canvi no afecta el nucli de la fe; oi més, quan presenta la història d’una conversió mitjançant l’amor humà. L’admiració per la bellesa, l’atractiu sexual, l’amor humà en la seva veritat són

volguts per Déu a fi que en el món creixi precisament la seva presència, que les persones trobin el camí de la salvació i arribin al coneixement de Déu, no tan sols intel·lectualment o per una operació de la ment, sinó per l’experiència quotidiana.

En aquest episodi, l’Església de Toledo, que no primada, ha demostrat que no porta bé la consideració de les expressions amoroses, ni tampoc l’admiració pel cos de l’ésser humà, ni la comprensió de la libido, potser la força més potent del cosmos. A més, ha perdut l’oportunitat d’acollir la cultura pop i batejar-la, no amb una moral, no amb un codi ètic encarat, sinó amb l’amor de la persona de Jesucrist.

El vídeo, en tot moment respectuós i que cal repassar, acaba amb el posat de fotos dels capellans i dels escolans amb els artistes al davant de la façana d’una catedral on no he estat mai encara i que, en endavant, quedarà per sempre associada amb aquesta música. Cal notar que els artistes, joves, moderns, guapos, famosos i cristians, manifesten no tenir cap

L’Església de Toledo ha demostrat que no porta bé les expressions amoroses ni la comprensió de la libido amb la polèmica amb C. Tangana

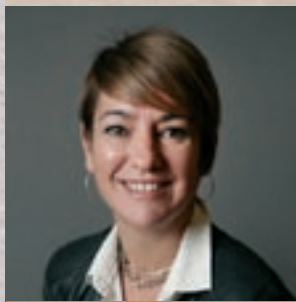
impediment a fotografiar-se amb el personal clerical, com si es tractés d’una festa familiar; presenten els nens propers a la litúrgia i a l’Església, en uns temps en què més aviat es projecten sospites sobre l’activitat del personal de la institució eclesial. La modernitat mostra veritables dificultats a l’hora d’entrar en l’expressió de la fe i sembla que una vegada més s’ha perdut una oportunitat de diàleg en la consideració de la bellesa i l’admiració per la fe, capaç d’aconseguir la conversió personal.

L’Església no és un fi en ella mateixa, sinó que ha estat instituïda per Jesucrist per fer present el regne de Déu a la terra, perquè tothom pugui rebre l’anunci del seu Evangeli salvador, perquè totes les persones se salvin, trobin el sentit de la seva vida, aquí i en l’eternitat, assolint el coneixement de la veritat (1Tm 2,4).

Malament quan la institució tan sols es preocupa de salvar-se a si mateixa, quan els seus dirigents es posen nerviosos perquè la màquina no funciona o perquè la gent no els escolta. Caldrà revisar el missatge i els missatgers; aleshores potser arribarà a complir la missió per a la qual ha estat creada.

... i bona lletra

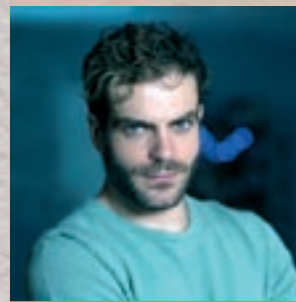
Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l’actualitat de la setmana en conversa amb:



Lourdes Ciuró
Consellera de Justícia de la Generalitat de Catalunya



Pol Galofre
Activista trans i feminista



Àngel Duran
Ballari

Quan ho tornarem a fer?



Marc Barnolas Vilamala
Capgirem Vic

En l'al·legat final del judici, Jordi Cuixart va reblar una frase que avui és lema i horitzó alhora: "Ho tornarem a fer". Però la pregunta és: quan? La versió oficial diu que ho tornarem a fer quan es donin les condicions per a un nou temps polític de mobilitzacions massives i desobediència. La versió oficiosa diu que les condicions polítiques fan que la taula de diàleg no tingui recorregut i que si volem tornar-ho a fer ens cal obrir un nou cicle amb un nou embat a l'agenda. *Para muestra un botón*, que diuen. Només cal analitzar l'acció política de la majoria independentista del disset, amb el referèndum com a horitzó, i la d'ara amb la taula de diàleg. Amb un horitzó de ruptura la gent passa a ser protagonista condicionant els despatxos i assolint el màxim nivell d'influència política des del carrer. Quan l'independentisme ha aconseguit els més alts nivells de mobilització popular és quan la gent ha estat més a prop de veure la materialització d'un canvi. Això ha passat quan l'horitzó era un element de ruptura –i no d'estabilitat– com va ser el referèndum de l'1 d'octubre. Contra la consigna que venia de dins l'independentisme –fem cua amb una papereta fora del col·legi– i contra la repressió que venia de fora –càrregues a més de 90 col·legis i 1.066 ferits per la policia espanyola– la gent va marcar el camí. Com el 3 d'octubre, la vaga general més secundada dels últims anys i amb CCOO i UGT al marge. El 50% de les empreses de Cecot i el 100% dels petits comerços van tancar. Hi va haver una reducció del consum elèctric un 11%, 57 vols cancel·lats, 100% de seguiment als estibadors del port, 43% a l'educació pública, 90% a les universitats i 40% a la sanitat. Convé recordar-ho sovint per no oblidar el poder de la gent quan s'activa la palanca del canvi i el desbordament. Tanmateix, amb un horitzó d'estabilitat –com és l'escenari actual– hem vist com els despatxos prenen el protagonisme a la gent tot diluint la mobilització al carrer i desdibuixant la capacitat transformadora en desorientació. L'estabilitat allunya la independència i dona ales al peix al cove on la màxima aspiració és desenvolupar l'anterior estatut o redactar-ne un de nou. No obstant, ara ja



Hem vist com els despatxos prenen el protagonisme a la gent tot diluint la mobilització al carrer i desdibuixant la capacitat transformadora

sabem que només una via de confrontació ens apropa a la independència. I és que amb el 52% dels vots independentistes regalar centralitat política al PSC i situar-se en l'autonomisme no ens apropa a les condicions per tornar-ho a fer. Rere les cortines de fum que llancen tant ERC com Junts amb la taula de diàleg, hi trobem estratègies d'estabilitat, pactisme i autonomisme. Tot i que el 14-F van signar de no pactar amb el PSC després dels comicis, veiem aliances entre tres partits (ERC, Junts i PSC) per a tres temes d'envergadura política (taula de diàleg, Jocs d'Hivern i aeroport). Com si essent l'alumne avantatjat en la gestió autonòmica tot

colant el programa de Foment del Treball, l'Estat reconeixerà els esforços i renúncies amb diners i reformes. L'Estat més aposentat dels darrers anys, que s'ha reforçat amb ajudes des del feixisme de Vox fins a l'esquerra espanyola d'Unides Podem, ha demostrat impossible una via autonòmica i legal, ni de reforma que permeti avançar cap a l'autodeterminació. El poder està en mans de l'Estat i no el pensa cedir ni un mil·límetre, ni amb el govern més progressista de la història. Així doncs, el reforç de les autonomies és el camí contrari a la independència. Arribats a aquest punt, hem de contradir la màxima que diu que si ho tornem a fer o no depèn del que faci el PSOE. Del PSOE i Podem dependrà que hi hagi un no democràtic a la independència en lloc d'un no es pot votar. Però només depèn del que faci el poble organitzat i la majoria independentista que ho tornem a fer. Així doncs, ens tocarà aturar l'hemorràgia, tornar a agafar múscul, foragitar el desànim i, sobretot, no delegar la responsabilitat ni la iniciativa política. Si ho sabem aprofitar i organitzar, podem tenir una altra finestra d'oportunitat aviat. Sincronitzar els dos referèndums el 2023, el d'Escòcia i el de Catalunya, per fer un embat europeu per l'autodeterminació dels pobles. D'aquesta manera, podem ser capaces d'obrir una nova escletxa de resolució democràtica del conflicte. Ho tornarem a fer quan aquest nou cicle polític miri cap a Escòcia i la comunitat internacional, en comptes de fixar-se en la taula de diàleg. Situar el dret a l'autodeterminació i l'amnistia al centre del debat de la política europea altre cop. Perquè la qüestió que hauríem d'haver après de l'1 d'octubre és que l'autodeterminació no només és una qüestió de democràcia, sinó sobretot una qüestió de poder. Bàsicament, una qüestió de poder popular podríem dir. I de materialitzar l'acumulació de forces en una proposta política concreta. El referèndum d'Escòcia podria donar una victòria al sí i això podria crear una onada de legitimitat al referèndum català facilitant les condicions per aplicar-ne el resultat. No es tracta d'oblidar l'1 d'octubre sinó de renovar-ne el mandat, amb una nova interpel·lació a Europa i sobretot treballar per sostenir el contingut del resultat en el temps. Fer-ho de la mà dels escocesos sembla la millor forma d'aplicar a la pràctica el tornarem a fer-ho. Posem-hi data i repartim tasques, que ja anem tard.

Bústia

I floriran buguenvílies al Matagalls

Sense voler ser catastrofista voldria fer una reflexió sobre un fet que, darrerament, em té força amoïnat. Cada divendres faig la compra setmanal en un hipermercat de renom a la comarca. A la secció de peixateria, veig sovint com despatxen peix al taulell i el preparen dins una safata de plàstic que alhora embolcallen amb dues o tres capes més de film (també de plàstic). El cas més extrem va ser el darrer divendres, quan una de les dependents preparava tres escamarlanets de la mida de quatre o cinc dits, que no deurien pesar més de 80 grams tots junts, i també els van preparar amb els embolcalls que abans he descrit. Per dins em vaig preguntar, realment cal embolicar tant les coses? Jo mateix tinc per costum demanar a la dependenta o dependent de torn que em prepari el peix en un full de paper recalcant que no hi vull aquell film que hi posen per sistema. La mateixa empresa d'hipermercats anuncia, amb grans cartells, els esforços que està fent per reduir l'ús de plàstics per tal de protegir el planeta, etc., etc. No poso en dubte que realment ho estiguin fent, només em qüestiono si seria molt complicat canviar aquesta rutina de les safates de plàstic filmades amb tot aquell plàstic. És d'agrair, però, veure que la bossa on posen el paquetet amb el peix està fet d'un material *plàstic* compostable. Per altra banda, jo mateix

entono el *mea culpa* quan, en el mateix hipermercat, compro habitualment unes magdalenes delicioses. El dolent del cas és que venen embolicades dins una bossa de plàstic i dins d'aquesta bossa, cadascuna ve embolicadeta en una altra bosseta de plàstic. És com una matrioïxica de bossetes de plàstic. I em torno a preguntar, és necessari tant plàstic per un grapat de magdalenes? Si jo no comprés aquestes magdalenes, si ningú les comprés, segurament haurien de canviar el sistema d'envasat i probablement ens estalviariem una gran quantitat de plàstic. Quan jo era jovenet, durant la meua experiència en un grup escolta, vaig interioritzar una sèrie de valors, entre ells l'estima pel país i pel respecte a l'entorn, els animals, les plantes etc. Els caps ens deien: "Procureu deixar l'entorn més net del que l'heu trobat, si pot ser". Penso que això és el que hauríem de fer amb el nostre planeta. No sé fins a quin punt som conscients de la gran quantitat de residus que estem generant. Una part d'aquests residus, tard o d'hora, aniran a parar al bosc. Si aviat no hi posem remei (amb això i molts altres costums que donarien per a un debat molt més extens), la degradació del nostre entorn serà irreversible i potser un dia veurem com floreixen buguenvílies al Matagalls.

Jordi Altimir
Taradell

Mal d'ulls



Passo cada dia davant d'aquest establiment que han obert a Roda de Ter fa poques setmanes. El flamant rètol amb una falta garrafal, pel qual algú ha pagat, algú ha fabricat i algú ha penjat destaca des de lluny. El cartell ens insulta com un exhibicionista que no volem veure. De veritat ningú, ningú ha vist abans de fer-lo realitat que el text no era correcte? Una veritable llàstima perquè quan una cosa així ja està feta, és, per desgràcia massa probable, que s'hi quedi durant molt temps i que ens vagi cremant els ulls cada vegada que hi passem per davant. Supermarcadíssim ens quedarà pels segles dels segles... i mira que el nom era ben bonic. Quin horror.

Teresa Castany Roma
Roda

Més que un què?



Lluís de Planell

Josep Maria Calzón, un històric del futbol català, que ha estat molts anys delegat del primer equip del RCD Espanyol de Barcelona, va fer unes declaracions que són motiu de reflexió per a aquells que afirmen que el FC Barcelona és més que un club. El perico va dir: “No sabeu el mal que el “més que un club” ha fet a l’esport català”. Aquestes paraules de Calzón no han transcendit, i és que el Barça només accepta les crítiques que li venen de dins, els *cruifistes* poden criticar els *nuñistes*, poden crucificar un president, es pot eliminar un entrenador sempre que les crítiques arribin des de casa, les declaracions foranes s’ignoren, no fos cas que tinguessin raó.

Calzón es referia, per exemple, que el Barça havia debilitat l’hoquei de ciutats com Reus, Sant Sadurní d’Anoia, Igualada, Vic, Lleida, Sant Hipòlit de Voltregà..., que el bressol de l’handbol a Catalunya –Granollers, Palautordera, Bordils, etc.– s’havia quedat en no-res, que Badalona ja no era la capital del bàsquet. I què hi pinta el “més que un club” en tot això? Simplement que el Barça s’ha fet l’amo absolut i només gràcies als diners. Un exemple viscut: pavelló Olímpic del Club Patí Vic, partit Vic-Barça, a la zona d’animació local, els Vigatans 1705 oferien una pancarta al Barça “No sou un equip, sou un talonari” (el Barça acabava de pispar jugadors al Vic). Al final vaig comentar a un dels redactors de la pancarta, “però si tu ets culer de tota la vida”; la resposta: “Jo soc del Barça de futbol”; la meua pregunta: “Però no sou més que un club?”; la seva resposta: “I tant que som més que un club”.

El Barça és un club hegemònic emparat en un pressupost supermilionari (avui menys per la Covid i per la gestió interna) impossible d’atendre per ningú de l’àmbit català. El problema és que els diners dels uns han buidat els calaixos dels altres. A Reus, a Igualada i a molts altres llocs saben que les seves aspiracions a guanyar un campionat s’han esvaït pels comptes corrents blaugrana; aquell equip que un dia va ser el poderós Granollers fa molt de temps que ni tan sols pot somiar a tornar a guanyar una lliga d’handbol; les aspiracions han fugit pels diners; avui els pavellons estan buits, i no es tracta (només) de la pandèmia; els pavellons fa anys que es buiden, ni els culers del futbol volen veure com els blaugranes sumen campionats només perquè són “un talonari”. Abans (del talonari), el Barça guanyava, però no sempre; el Barça queda-



ALBERT LLIMÓS

va campió, però sovint també ho feien d’altres. Els números canten. El Barça d’hoquei ha guanyat 32 vegades la Lliga; d’aquestes, 22 les ha sumat els darrers 24 anys. Abans de la temporada 1969-1970 a la 1997-1998 (quan el Barça va decidir fer servir el talonari) el que ara es diu OK Lliga l’havien guanyat Reus (4), Voltregà (2), Liceu (5), Igualada (5), Noia (1) i Barça (4)... mentre que en aparèixer el talonari el 1997-98 i fins avui, el Barça suma 22 campionats, mentre que Liceu i Reus l’han guanyat una sola vegada i els altres res, ni ensumar-los. Aquesta realitat afecta la tresoreria dels clubs, que ni tan sols poden mantenir els millors jugadors formats al seu planter, jugadors que estan obligats a jugar al Liceu de la Corunya, a Portugal o a Itàlia, perquè les entitats que els han format no els poden oferir un sou digne de la seva qualitat.

El mateix es pot dir de l’handbol. El Barça ha guanyat 17 lligues, 11 de les quals les darreres 11 temporades. Segur que la competició era molt més emocionant quan els campions s’alternaven i ho eren Granollers (13 vegades), At. de Madrid (11), Ciudad Real (4), Calpisa (4), San Antonio (2), León (1), Sabadell (1) i Reial Madrid (1), sí, el Reial Madrid la temporada 1952-53. A les dues darreres temporades el Barça ha perdut un partit de lliga, la resta tot victòries. Tot molt atractiu per als rivals.

El Barça es considera tan gran que li és imprescindible estar sol, no es pot permetre que ningú li faci

ombra, no pot deixar ni les engrunes per als altres, ho necessita tot, ho vol tot. Però és que els altres també són clubs catalans. Els culers no paren de mirar-se Madrid, però es fan l’orni quan els recordes que els madrilenys tenen quatre equips a Primera, mentre que Catalunya només en té dos i amb poques possibilitats que el Girona, el Sabadell, el Nàstic o el Lleida hi puguin tornar com fa anys. Tot és blaugrana, tot ha de ser blaugrana, el projecte no admet companys. Aquells que només pensen en un nom que el sap tothom haurien d’obrir el ventall perquè Catalunya és més que un club.

Cal destacar que malgrat la pèssima situació econòmica del Barça no es parla que afecti les seccions, cosa que demostra que és una despesa poc significativa per a la tresoreria blaugrana, però que ha estat suficient per arruïnar moltes entitats catalanes. En aquest cas l’excepció és un jugador de bàsquet que és el que cobra més de tot Europa, un sou astronòmic. Un sou Barça.

Es pot argumentar que quina culpa té el Barça de tenir els diners que altres no tenen, és tanta veritat com que d’aquesta manera de fer està matant l’esport català. Al País Valencià, el club hegemònic és el València CF, però el Llevant, el Vila-real i l’Elx també hi caben. A Euskadi la rivalitat entre la Reial i l’Atlètic els estimula a ser més grans i també hi volen l’Alavés i l’Osasuna i fins ara l’Eibar. A Madrid conviuen dues potències, Reial i Atlético, però encara tenen un racó per a Getafe i Rayo. Els andalusos celebren l’ascens de qualsevol equip dels seus. A Catalunya no, només Barça.

Ara que tothom a Can Barça critica els clubs-estat, no volen entendre que amb el “més que un club” el FC Barcelona perjudica l’esport català com un club-estat qualsevol.

Joan Collet, un perico de pedra picada, que fins i tot en va ser president, deia que Catalunya havia d’acabar amb l’opressió del nacionalbarcelonisme. És cert, per sort Catalunya és molt més que el Barça. Per exemple, els dirigents de LaLiga de futbol informen que avui el RCD Espanyol té més seguidors a la Xina que el Reial Madrid o el Barça, la fita és perquè els pericos tenen a la plantilla un jugador xinès amb milions de seguidors al seu país. El món de l’esport és així, funciona per detalls, avui guanyes demà no, avui tens un gran jugador demà plega. Un país no pot penjar d’una sola branca, per sòlida que sembli, cal tenir-ne d’altres perquè avui, demà o demà passat aquesta branca només servirà per fer estrelles i ens quedarem tots a la intempèrie.

Cal explicar les veritats, fins i tot les que desagraden a alguns.

Bústia

L’avi Lluís

Era la persona amb més edat del poble. Portava una vida simple, tranquil·la, essent expressió de senzillesa, i qui compartia un somriure sincer acompanyat de paraules amb la gent, els veïns, quan sortia tots els dies a passejar. Demanava poc, solament salut, poder-se guanyar la vida i restar en pau envoltat de familiars i coneguts. Mostrava un ferm compromís i respecte pels demés, i deia que sempre deixava quelcom per l’endemà, per no abusar. Qui sap, alguns podrien ser els elements per gaudir d’una vida plena fins als 94 anys i arribar distintivament caminant fins a les darreries. Aquell dia va escollir un indret de natura abundant. Un bosc envoltat de vegetació, pròxim a un riu on tocava el sol, que en el retrobament va permetre que l’aigua fos transparent. S’hi sentia tanta calma com serenor, les mateixes que al seu interior. L’avi Lluís ja descansa, i la família també. Ens manquen ara paraules de gratitud per donar les gràcies i reconèixer el suport majúscul rebut per part del poble de Santa Eulàlia de Puig-oriol i Lluçà, dels nens i nenes de l’escola Gafarró, del grup municipal de l’Ajuntament, de veïnes i veïns de diversos pobles

de la comarca, de persones voluntàries i dels cossos de seguretat, en particular als bombers de Prats de Lluçanès, que conjuntament vau sumar-hi el vostre esforç, i també la solidaritat, per fer-nos companyia com si fóssiu de la família. Ens sentim privilegiats i et trobarem a faltar.

Família Estrada-Solà Lluçà

Objectes importants

L’altre dia estava amb uns amics parlant d’objectes que per a un mateix són molt importants. Un deia que per a ell el seu caiac era vital per viure. Volia dir que poder anar a diferents llocs molt llunyans gràcies a un objecte tan senzill com la seva piragua era un descobriment impensable. L’altra amiga ens deia que per a ella gaudir del plaer d’anar amb motocicleta era un descobriment nou. Volia dir que gràcies a sentir l’aire i el sol, viatjar ni que sigui fins a la feina no tenia res a veure amb anar-hi amb el cotxe. Mentrestant jo escoltava i rumiava què m’inspirava a mi tota aquella moguda, quan vaig descobrir que gràcies a un objecte tan senzill com unes bones

sabates de muntanya per caminar m’han servit per descobrir que caminar còmodament m’ajuda molt a gaudir d’un fet que mai m’ho hauria imaginat. Deixant a part que per a la salut va molt bé caminar, el que no m’hauria imaginat mai de la vida és que anar ben calçat era la gràcia per aconseguir-ho. Detalls que semblen inversemblants i en realitat no ho són!

Albert Altés Segura
Llançà/Vic

Comiat i agraïment

Després de 42 anys, la Perruqueria Maria Dolors, del carrer Nou de Vic, tanca les portes per jubilació. Mitjançant aquestes línies us vull agrair la confiança que m’heu donat tots aquests anys. En el meu record quedarà sempre cada una de les estones compartides amb vosaltres, cada conversa i fins i tot algunes confidències. Sou com de la família. Ha estat un honor per mi ser la vostra perruquera. Una abraçada.

Maria Dolors Mascaró
Vic

El Departament fa balanç de l'aplicació a Osona del decret de dejeccions ramaderes

El canvi d'alimentació redueix en dos milions de quilos el nitrogen del purí

Vic

Isaac Moreno

La gestió de les dejeccions ramaderes i, per sobre de tot, la reducció dels nutrients que s'aboquen als camps és el gran repte del sector agrícola i ramader i, en conseqüència, també del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Després d'anys anunciant-lo, el juliol de 2019 s'aprovava el Decret 153/2019, que ha de guiar el sector cap al camí correcte en els propers anys. Una comarca com la d'Osona, amb una cabana porcina que supera el milió de caps, el 50% de les aigües subterrànies amb excés de nitrats i una indústria agroalimentària que fa de motor de l'economia, és idònia per assajar les accions que es van duent a terme a partir del decret i, per això, aquest dimecres es va fer un primer balanç de la situació en una jornada tècnica organitzada pel Consell Comarcal d'Osona i el Centre BETA de la UVic-UCC que va comptar amb el suport del mateix departament. L'estat no és òptim, perquè revertir la situació necessita anys, però des del departament es valoraven en positiu els primers resultats i la feina feta fins ara.

La gestió de les dejeccions "ens preocupa i ens ocupa", deia la directora general d'Agricultura i Ramaderia, Elisenda Guillaumes, a l'inici de la jornada. La quadratura del cercle final és convertir un problema (l'excés de dejeccions) en una solució (un fertilitzant) i, pel camí, reduir els nivells de nitrogen, fòsfor o potassi que s'aboca a la terra i millorar

Excedent de nitrogen ramader a Osona

| Valors amb kg N/any | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Generació nitrogen bestiar intensiu, amb coeficients estàndard | 8.573.251 | 8.573.191 | 8.662.370 | 8.618.772 |
| Reducció per alimentació | 1.607.706 | 1.760.237 | 1.785.859 | 1.927.384 |
| Generació nitrogen bestiar intensiu, amb reducció per alimentació | 6.695.546 | 6.812.954 | 6.876.511 | 6.691.388 |
| Nitrogen ramader aplicable a la superfície agrícola | 4.943.593 | 4.986.725 | 4.992.221 | 4.970.901 |
| Excedent generació | 2.021.953 | 1.826.229 | 1.844.290 | 1.720.487 |

Porcí



4.596.168

Boví carn



2.076.379

Boví llet



1.371.249

Aviram



80.449

Font: Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda rural

en l'eficiència del tractament de les dejeccions fins aconseguir revaloritzar-les amb nous productes finals que es puguin rendibilitzar en nous usos.

La reducció de nitrogen al pinso ha permès reduir-lo a les dejeccions, no només del porcí, sinó també en el boví o l'aviram, tal com reflecteix el quadre que acompanya aquesta informació. Amb tot, el 2020 el sector ramader d'Osona encara va generar un excedent d'1,7 milions de kg de nitrogen, tal com explicava Neus Ferrete, subdirectora general d'Agricultura. Ara bé, Ferrete també alertava que en els municipis afectats com a zona vulnerable, on hi ha vigent una moratòria que impedeix ampliar el nombre

de caps de porcí, "s'hi detecta una certa congelació del valor del nitrogen de referència"

Al que també obliga el decret és a la declaració del

Treballen amb les plantes de purins per reduir la petja de carboni

nitrogen per part dels ramaders i aquí sí que s'està fent la feina. El 2020 la van presentar el 98,2% dels titulars obligats. En total es van declarar 5,08 milions de quilos de nitrogen a la Declaració Anual (DAN). D'aquests, 1,3 es van destinar a les terres de la pròpia explotació, 2,8 milions

a terres d'altres explotacions, 131.000 quilos van anar a centres de gestió i 713.000 quilos més a gestors de residus.

Per tractar dejeccions, actualment a Osona, més enllà de nou plantes de tractament de gestors de residus hi ha 107 plantes ubicades en 63 explotacions. D'aquestes, 43 fan separació física de sòlid i líquid, 36 fan compostatge, 23 apliquen el tractament biològic NDN i les 5 restants utilitzen el sistema d'evaporació/assecatge o altres sistemes de tractament.

Ferrete també va explicar l'evolució dels controls dels viatges de purí a través de sistemes GPS. El 2020 ja es van controlar 104 vehicles que van transportar 637.000 quilos de nitrogen. Gairebé la

meitat, 318.000 quilos, es van quedar en parcel·les d'Osona, segons la traça del GPS. Un increment exponencial respecte al 2018, quan tan sols havien estat 10.000 quilos.

Un altre dels reptes és l'evolució de les plantes de tractament de les Masies de Voltregà i Sant Martí Sescorts, on assequen el purí a partir de la crema de gas. Cada una d'aquestes plantes gestiona 115.000 tones de purí a l'any. L'objectiu de la Taula per la gestió sostenible de la ramaderia d'Osona és que quan vencin les actuals concessions "puguin continuar operant reduint la petja de carboni", segons el seu coordinador, Ricard Carreras.

Entre els projectes impulsats per la taula, Carreras també va parlar de projectes col·lectius de més d'una granja per gestionar la fracció sòlida de forma conjunta; de conèixer els fertilitzants que necessiten sectors com el de la vinya al Penedès o la poma de Girona per desenvolupar adobs a mida amb els excedents d'Osona; valoritzar les dejeccions buscant nous usos a partir de les necessitats dels mercats, o, fins i tot, eliminar els residus d'antibiòtics en els tractaments per poder-los oferir com a fertilitzant orgànic ecològic.

Guillaumes valorava que Catalunya és l'única comunitat de l'Estat espanyol que està fent els deures per revertir la situació de la contaminació de les aigües subterrànies i superficials, tot i que també era conscient que no s'arribarà al primer objectiu de la Directiva Marc de l'Aigua de tenir un bon estat l'any 2027.

El president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez, destacava les voluntats de la Taula per donar "eines al sector per ser competitiu". Es mostrava convençut de la direcció presa i afegia que "és important tenir el decret, però cal ser contundent en la seva aplicació".

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (18-10-21)

CONILL: 2,27 (+0,09)
 POLLASTRE VIU: 1,05 (+0,04) - 1,25 (+0,08)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,77 (+0,06) - 2,01(+0,11)
 OUS: xl: 1,34 - l: 0,88 - m: 0,82 - s: 0,60 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (15-10-21)

PORC: 1,401 / 1,413 (-0,038)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 33,50 / 35,00 (-1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,24/4,08/3,86/3,57 (+0,05)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,29 / 4,09/3,91 / 3,69 (+0,05)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,77 / 3,69 / 2,43(+0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,60 / 3,50 / 2,00 (+0,06)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,32/4,18 / 4,03 / 3,66/3,00 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,38/4,22 / 4,07 / 3,75 / 2,99 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,43/4,23/4,08/3,78/3,01 (+0,03)
 VACA: 3,40 / 3,20 / 3,00 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (15-10-21)

PORC VIU selecte: 1,063 (-0,028)
 LLETÓ 20 kg: 17,00 (-1)
 XAI (23 a 25 kg): 4,05 (+0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 3,85 (+0,15)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)
 BLAT PINSO: 286 (+8)
 BLAT PA: 293 (+8)
 MORESC: 267 (+4)

ORDI LLEIDA: 268 (+10)
 COLZA: 610 (-10)

Llotja de Barcelona (19-10-21)

GARROFA: 140/t (+5)
 GARROFA FARINA: 128/t (+3)
 SOJA PAÍS: 405/t (+10)
 MORESC UE: 275/t (+2)
 BLAT: 286/t (+10)
 ORDI PAÍS: 275/t (+10)
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)
 GIRA-SOL: 230 (-5)
 MILL: 450/t (=)
 COLZA: 313/t (+8)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (18-10-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 568,75 euros/tona (+37)



Ha invertit 4,5 milions en una nova nau on també faran producte fresc i elaborats cuinats

ViuBé trasllada a Seva l'elaboració de pollastre i gall dindi ecològics

Seva

I.M.

L'empresa Granjas Ecológicas, la divisió dedicada a l'elaboració amb pollastre i gall dindi ecològics del grup Splendid Foods, acaba de posar en marxa una nau d'elaborats a Seva. La nova fàbrica, de 2.600 metres quadrats, està situada en un terreny industrial adjacent a les instal·lacions del grup que té una superfície de 27.000 metres quadrats. El grup hi ha invertit 4,5 milions i ha suposat la creació de 18 nous llocs de treball. Aquí s'hi farà tota la producció d'elaborats amb pollastre i gall dindi ecològics que comercialitzen sota la marca ViuBé i que fins ara tenien externalitzada.

Abans d'acabar l'any, en aquestes noves instal·lacions, s'hi posarà en marxa també una unitat de producte fresc, com poden ser croquetes i canelons, segons explica el gerent de Splendid Foods, David Garcia-Gasull. També està previst que durant el primer trimestre del 2022 s'hi facin elaborats cuinats. Tot a partir dels pollastres i galls



Les noves instal·lacions on elaboren els productes de ViuBé, a la finca de Seva on hi havia hagut la discoteca Fox-Trot

dindi ecològics que crien en nou granges de l'entorn, quatre de pròpies i les cinc restants en integració. La planta de Seva s'ha anat posant en marxa gradualment i a partir del proper dilluns ja ha d'estar funcionant al 100%, segons explica Garcia-Gasull. ViuBé sacrifica setma-

nalment uns 5.000 animals provinents d'aquestes nou granges, el que genera una producció setmanal de 15 tones d'aliment que distribueixen principalment a Catalunya. A la resta de l'Estat espanyol hi arriben a través de la xarxa de botigues Veritas, un dels distribuïdors

de ViuBé.

L'empresa va facturar 4,7 milions d'euros el 2020 i aquest any calculen superar els 5 milions. És el principal elaborador de pollastre i gall dindi ecològics d'Espanya al costat de la marca gallega Coren, tots dos a molta distància del tercer productor.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Campdevàrol S'ha constituït Puig Folcra, SL, dedicada a la gestió d'instal·lacions i equipaments esportius, així com a activitats esportives i d'oci. Administrador: Xavier Puig Folcra. Domicili: carrer Major, 12. Capital: 3.000 euros.

Vic S'ha constituït Julbert Torelló, SL, dedicada a la promoció immobiliària. Administradors: David Forcada Rifà i Maria Alba Nespler Casademunt. Domicili: carrer Miramarges, 7, 1r 2a. Capital: 3.000 euros.

Olost S'ha constituït Odo-print, SL, dedicada a la compra i venda de finques rústiques i urbanes. Administrador: Jaume Costa Schilt. Domicili: carrer dels Velluts, s/n. Capital: 3.000 euros.

Muntanyola S'ha constituït My Way Farm, SL, dedicada a la cria i comercialització de cavalls de competició. Administradora: Immaculada Roquet Amatell. Domicili: SG Serra de l'Indret, s/n. Capital: 224.196 euros.

Sant Boi de Lluçanès S'ha constituït Holahuerto, SL, dedicada a la fabricació i comercialització de productes de fusta per a la jardineria. Administrador: Urbanek Leonie Jana. Domicili: carrer Maragall, 8. Capital: 5.000 euros.

Taradell S'ha constituït Powertot, SL, dedicada a la instal·lació elèctrica, fontaneria, fred, calor i aire condicionat. Administrador: Josep Maria Costa Carbonell. Domicili: carrer de Vic, 15. Capital: 3.000 euros.

Vic S'ha constituït Vertically Consulting, SL, dedicada als serveis de publicitat, comunicació i disseny de pàgines web. Administrador: Gil Blancafort Camprodon. Domicili: carrer Sant Miquel dels Sants, 19, 1r 1a. Capital: 3.010 euros.

Torelló S'ha constituït Body Shop Nutrition, SL, dedicada a la fabricació, elaboració i comercialització de complementos alimentaris. Administrador: Marcel Sánchez Rifà. Domicili: carrer del Pont, 47, 2n 1a. Capital: 3.000 euros.

Roda de Ter S'ha constituït Carns Bones, SL, dedicada al processat i conservació de carn. Administrador: Omar El Messaoudi Barmou. Domicili: carrer Barcelona, 16. Capital: 17.200 euros.

Fa màquines per a la indústria agroalimentària i vol consolidar-se al mercat sud-americà

L'empresa de maquinària Mangra, de Manlleu, obre una filial al Brasil

Manlleu

EL 9 NOU

L'empresa manlleuena Mangra, especialitzada en tecnologia, maquinària i instal·lacions per a la indústria d'alimentació animal, ha obert una filial al Brasil des d'on pretén incrementar les seves vendes en un 20% en els pròxims tres anys. Amb l'obertura d'aquesta filial, que està situada a Sao José dos Campos, a 100 quilòmetres de Sao Paulo, la companyia vol reforçar la inversió en internacionalització del negoci i comercialitzar les seves tecnologies i serveis al Brasil i a altres països del continent americà.

Per expandir-se al mercat brasiler, Mangra ha comptat amb el suport d'Acció, l'agència per a la competitivitat de l'empresa, adscrita al Depar-



La central de Mangra, al polígon de la Coromina de Manlleu

tament d'Empresa i Treball, a través de l'oficina exterior de Comerç i Inversions a Sao Paulo.

Mangra va començar a exportar al mercat brasiler fa

cinc anys, però fins ara no s'hi havia situat físicament. El fet de tenir-hi una filial busca consolidar-se en l'ecosistema sud-americà.

L'empresa manlleuena

està especialitzada en equips i serveis per a la indústria agroalimentària i ofereix solucions per a la dosificació i control de líquids en el procés de fabricació de pinsos. També desenvolupa altres sistemes per realitzar barreges de menjar per al bestiar i mesclades de fertilitzants sòlids i líquids, segons explica en una nota el Departament d'Empresa i Treball.

Mangra va ser fundada l'any 1982 i ven a una cinquantena de països diferents. A banda de la del Brasil, ja disposa de filials a Mèxic i Polònia. Té una plantilla de 44 treballadors. El 2020 el va tancar amb una xifra de negoci de gairebé 10,8 milions d'euros, un 11,91% inferior a la mateixa dada del 2019. També té una divisió dedicada a sistemes ecològics com contenidors soterrats.

L'administrador concursal ha tancat la subhasta amb Fontseny, SL per 6 milions d'euros

Dos directius de Fontaga compren la planta que Aigua del Montseny tenia a Espinelves

Espinelves

EL 9 NOU

L'empresa Fontseny, SL, administrada per Pablo Giménez Salinas i José Javier Colillas, ha pagat 6,05 milions d'euros pels terrenys, les instal·lacions i la maquinària del brollador d'Espinelves d'Aigua del Montseny, segons explicava aquesta setmana *La Vanguardia*. Giménez Salinas i Colillas són directius amb alta responsabilitat de Fontaga, el grup d'embotelladores d'aigua que integra, entre d'altres, les marques Aigua de Ribes i Font Agudes.

Aigua del Montseny estava inactiva des que l'any 2019 va presentar un ERO d'extinció dels contractes laborals dels 85 treballadors que tenia l'empresa i va aca-



Les instal·lacions d'Aigua del Montseny a Espinelves porten aturades fa prop de dos anys

bar en mans d'un administrador concursal. Des d'ales-

hores, l'administrador ha treballat per a la venda dels

actius de l'empresa, que, a banda de les instal·lacions

d'Espinelves, també comptaven amb la seu i un segon brollador a Sant Esteve de Palautordera (Vallès Oriental) però que, en aquest cas, estan hipotecats a favor del Banc Sabadell.

L'administrador concursal ha pogut maximitzar el preu en la fase de millorar fins a triplicar el valor comptable dels actius gràcies a l'elevat interès que hi havia en la compra de les instal·lacions. De l'oferta guanyadora n'hi havia també d'Aigua Mineral San Benedetto, la mateixa Font Agudes o Hogomar.

La intenció dels nous inversors, segons fonts coneixedores de l'operació citades per *La Vanguardia*, seria fer una aposta important a Espinelves que comportarà desenes de llocs de treball.

Pel que fa als actius de Sant Esteve de Palautordera, hipotecats pel Banc Sabadell, en no haver-hi ofertes el banc rebrà pròximament com a dació en pagament del seu deute, superior a un milió d'euros.

Fontaga va facturar 19,4 milions d'euros l'any 2020, fent créixer la facturació un 9,7% respecte a l'any anterior. Actualment comercialitza les marques Aigua de Ribes, Fontaga, Font Agudes i San Narciso.

Caixer amb reconeixement facial

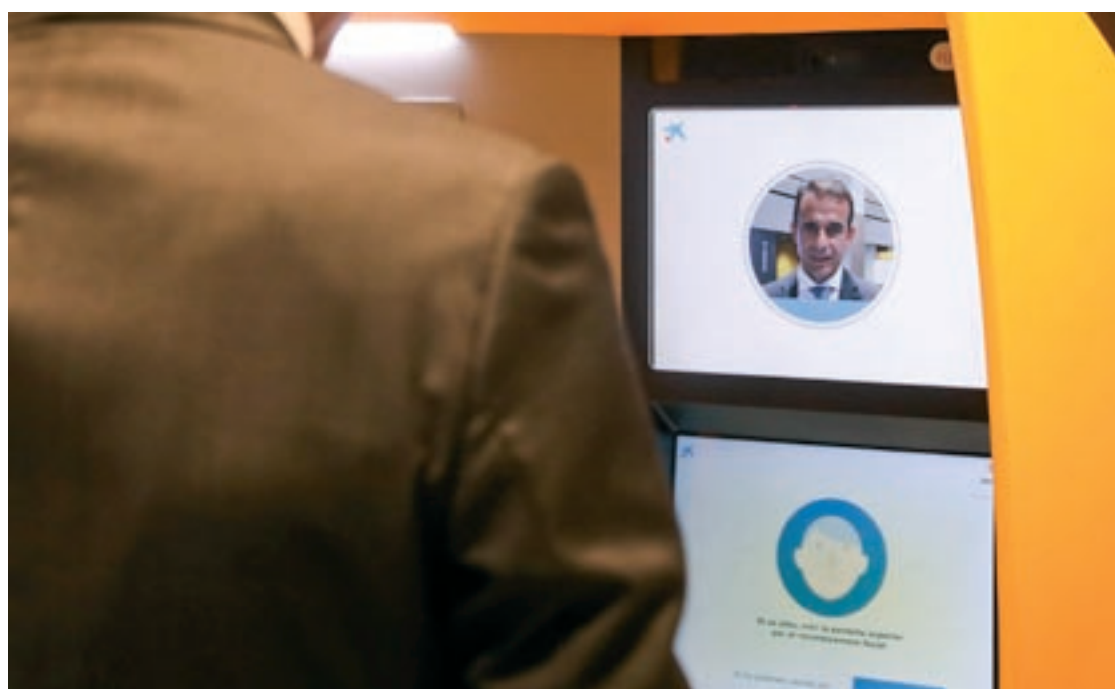
CaixaBank posa en marxa a Vic els dos primers caixers amb tecnologia biomètrica d'Osona

Vic

Natàlia Peix

CaixaBank ha instal·lat a l'oficina *store* del carrer Verdaguer de Vic els dos primers caixers d'Osona que funcionen amb el reconeixement facial de l'usuari i sense necessitat de posar el codi pin. El sistema amb tecnologia biomètrica és pioner a escala mundial i permet a l'usuari, que s'ha hagut de registrar prèviament, treure diners sense haver de posar cap codi i pràcticament sense tocar la superfície, només per indicar l'import a extreure.

Les càmeres i el *software* dels dispositius poden validar fins a 16.000 punts del rostre de l'usuari, i garantir-ne així la identificació correcta. "Evidentment, aquest és un tema en què la seguretat és molt important. Si algú porta una foto seva no funciona. Es fa el que es coneix com un control de vivència: normalment sempre et fa fer un moviment per veure que ets tu i que estàs viu", detalla Jaume Masana, director territorial de CaixaBank a Catalunya. L'entitat està introduint el nou sistema



Jaume Masana, director territorial de CaixaBank a Catalunya, sotmetent-se al reconeixement facial en un caixer de Vic

en període de proves i de manera progressiva a un centenar de caixers.

Jaume Masana, d'altra banda, assegura que CaixaBank no té sobre la taula la integració de més oficines a Osona. La reducció de sucursals ha provocat queixes dels usuaris per exemple a Torelló, on aquest estiu va deixar de ser operativa l'oficina de la plaça

de la Sardana, on s'ha mantingut un caixer. "Nosaltres no hem abandonat cap plaça. Tenim un compromís amb el territori de seguir prestant els nostres serveis. Al principi dels canvis, quan algú ha de caminar cinc minuts més per anar a una altra oficina, hi ha a qui no li agrada, però el temps ens està demostrant que els clients ho prefereixen".

Tampoc està previst que augmenti el nombre d'oficines *store* que CaixaBank té a la comarca: dues a Vic –al carrer Verdaguer i a l'Estadi–, i una a Manlleu, Torelló i Centelles, tot i que sí que es projecten ampliacions d'espais, com a la sucursal del carrer Verdaguer. A Vic també hi ha l'oficina de la plaça Major destinada a comerços i autònoms.

Curs de gestió per a empresaris i treballadors del sector forestal

Torelló

EL 9 NOU

El Centre de Formació Forestal del Consorci de la Vall del Ges, Orís i el Bisaura ha iniciat el curs "Gestió de l'empresa forestal" per donar eines als propietaris forestals per aconseguir una gestió més eficient del negoci i facilitar la presa de decisions.

La formació la fan conjuntament amb la Diputació de Barcelona a l'aula d'informàtica de l'edifici La Cooperativa de Torelló. L'objectiu és que les empreses siguin competitives portant a terme treballs forestals de qualitat i en condicions de seguretat, que disposin dels coneixements necessaris per poder gestionar el seu negoci i poder assegurar la seva viabilitat, més enllà dels coneixements tècnics. La formació està estructurada en sis mòduls que s'imparteixen al llarg de deu sessions de 4,5 hores, entre octubre i desembre. El perfil dels participants són autònoms, treballadors del sector i propietaris de finques.

ESPECIAL OSONA SUD

Taradell homenatja Josep Miret

L'acte es va fer en el marc de la presentació del llibre 'Desenterrar l'oblit', del qual era un dels coordinadors

Taradell

Laia Miralpeix

La presentació el passat dissabte a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font de Taradell del llibre *Desenterrar l'oblit. Memòries més enllà de la dignificació de la fossa comuna de Cervera* es va convertir en un homenatge a Josep Miret. Ell juntament amb una altra taradellenca, Rosa Papell, i amb Paquita Burón i Jordi Oliva van ser els coordinadors d'aquest llibre, que va sortir a la llum el setembre del 2020, en plena pandèmia i pocs mesos després de la mort de Miret.

Desenterrar l'oblit. Memòries més enllà de la dignificació de la fossa comuna de Cervera aplega en 20 relats, entre ells els de dues famílies taradellenques (els Papell i els Ausió) i una de Vilallonga de Ter (els Monturiol), el testimoni viu d'unes famílies que un dia van trobar a Cervera la manera de tancar el seu dol: "És un recull de textos que intenten donar testimoni de l'experiència de dignificació de la fossa militar del cementiri de Cervera, des del seu estudi històric i el recull nominal dels enterrats fins a la memòria de les trobades anuals de familiars -que fan cada mes de setembre-, passant per l'acord municipal de la Paeria de Cervera d'intervenció, la prospecció arqueològica, l'arquitectura de l'espai i l'acte de dignificació", va explicar l'historiador Jordi Oliva, que va afegir que



Mercè Cabanas lliura un retrat de Josep Miret elaborat per Rita Sañé a Dolors Carbonés i Dani Miret, esposa i fill

"reflexiona sobre la dignitat i el valor de la memòria com a eix de connexió amb el passat de la Guerra Civil i evoca el camí traçat fins a la dignificació de l'espai".

En representació de les famílies que tenen soldats enterrats a la fossa comuna de Cervera, Rosa Papell va explicar el procés d'elaboració del llibre impulsat per Burón després de les trobades anuals de Cervera i com gràcies a l'interès per la

història i la recerca de Josep Miret "vaig poder saber on era enterrat un dels meus dos tiets que van morir a la guerra".

Eva Leucó, directora de la biblioteca, va assenyalar que "aquest és un llibre que en termes bibliotecaris anomenem de Col·lecció Local perquè dos dels seus autors són taradellencs i perquè hi figuren, entre d'altres, el testimoni de deu famílies de Taradell". Leucó també va

voler assenyalar que "presentar aquest llibre aquí, en aquest espai on Miret s'hi havia passat tantes hores i que sabem que s'estimava, l'hauria fet content". I va afegir que "en Miret era cerverí de naixement i un taradellenc de cor, una persona compromesa i implicada en tot el que feia referència a Taradell".

En el mateix sentit, la regidora de Cultura, Míriam Martínez, va recordar

que Josep Miret va arribar a Taradell l'any 1994 i "durant 26 anys va compartir moments, passejades, converses i vivències amb entitats i associacions". Va dir que "ell mateix es definia com a guardador de mena, buscador, conservador, amuntegador, acaparador, remenador i també col·leccionista de noms i cognoms de soldats". Martínez va afegir que a més a més era "un incansable de la recerca i un apassionat per la memòria històrica. Sempre estava a punt de fer una excursió al cementiri, a arxius o a qualsevol punt per obtenir informació".

L'alcaldesa de Taradell en va destacar "el seu rigor, feina ben feta i compromís amb el poble". Com a cloenda de l'acte es va passar un vídeo amb fotografies de Miret i un altre amb el testimoni de persones de diverses entitats i associacions de Taradell amb les quals Miret havia col·laborat, la majoria d'elles relacionades amb la cultura popular, com els Tonis o en Toca-sons, però també el teatre, la ràdio o el Grup de Recerca, entre d'altres. Totes elles van assenyalar-ne "el seu entusiasme i implicació i les ganes de fer". Finalment, l'alcaldesa de Taradell va fer entrega d'un ram a les famílies de Burón i Miret, i en aquesta darrera, també un retrat de Josep Miret fet per l'artista taradellenca Rita Sañé. Més d'un centenar de persones van assistir a l'acte.

LAIA MIRALPEIX

**Instal·lacions
domèstiques,
industrials
& energies
renovables**



Edio electricitat
www.edio.es
T. 609700209
jgort@edio.es

ALIMENTACIÓ A DOMICILI

Gent gran i/o dependència



931 31 71 81

pepetavilaro.cat



Torna el Mercat del Trasto a Centelles

Centelles Aquest diumenge Centelles recupera el seu Mercat del Trasto. L'avinguda de Rodolf Batlle es tornarà a omplir de parades d'objectes de segona mà i articles de col·leccionisme, des de les 9 del matí i fins a les 2 del migdia. El Mercat del Trasto és una iniciativa d'intercanvi per donar segones oportunitats a aparells, roba, jocs o elements decoratius, entre d'altres. El preu per posar parada d'entre dos i sis metres és de 10 euros, en el qual també s'hi inclouen dos tiquets per esmorzar. J.P.

Un premi consolidat

La taradellenca Clàudia Pallarols guanya la segona edició del Premi Anastasi Aranda al millor treball de recerca de Batxillerat per un estudi a l'entorn de l'automedicació

Viladrau

Laia Miralpeix

L'Espai Montseny de Viladrau va acollir el passat diumenge el lliurament de la segona edició del Premi Anastasi Aranda al millor treball de recerca que organitzen conjuntament els ajuntaments de Taradell, Santa Eugènia de Berga, Viladrau i Seva. La taradellenca Clàudia Pallarols va ser la guanyadora del premi, dotat amb 1.200 euros, pel treball "Estudi del grau d'automedicació a la població de Taradell". El jurat en va destacar "la problemàtica i actualitat del tema, l'estructura i el nivell de detall i l'ús acurat de la llengua, el bon tractament de les dades i la seva anàlisi en profunditat, la capacitat comparativa i l'atractiu visual en la seva presentació i el seu alt impacte de difusió local".

En el seu treball Pallarols, que té 17 anys i que aquest any ha començat a estudiar Farmàcia a Barcelona, va des-



Representants dels ajuntaments de Santa Eugènia, Viladrau, Taradell i Seva, amb Pallarols al mig de la imatge

envolupar i contrastar que "la població de Taradell d'entre 12 i 84 anys s'automedica de forma inadequada". A través d'unes enquestes va poder confirmar que més de la meitat dels enquestats

s'automedicaven i que "es té tendència a abusar dels medicaments" (per fer el treball en va escollir uns de concrets) i també "que es recorre a la farmàcia sense diagnòstic previ".

A banda del treball de Pallarols, hi havia quatre finalistes més: "El jovent de Taradell i les fake news; un estudi sociològic", de Xènia Amblàs; "Epidèmies a la Grècia antiga. Un diag-

nòstic entre la mitologia i la racionalitat", de Pere Viñas; "Història del futbol a Seva", de Martí Moya, i "Taradell arqueològic", de Lluç Santacoloma.

El jurat estava format per Albert Sangrà, Dolors Solà, Oriol Casellas, Laia Bosch i Maica Bernal. En representació d'ells, Sangrà va explicar que "hem tingut en compte l'originalitat del tema, el rigor i el tractament científic, la metodologia utilitzada, la formalitat i el bon gust de la llengua i el grau de la relació entre la temàtica del treball i els municipis de Taradell, Seva, Viladrau i Santa Eugènia". En aquesta edició s'hi van presentar 15 treballs.

La benvinguda a l'acte la va donar Albert Bosch, tinent d'alcalde de Viladrau, mentre que l'alcaldesa de Taradell, Mercè Cabanas, va ser l'encarregada d'explicar la figura del mestre Anastasi Aranda. La regidora d'Educació de Viladrau, Arola Campaña, va ser l'encarregada de cloure l'acte agraïnt al regidor d'Educació de Taradell, Lleïr Pladevall, haver obert el premi a la resta d'ajuntaments de la comarca que tenen alumnes a l'Institut de Taradell. A l'acte també hi havia regidors d'aquests municipis així com el director de l'INS Taradell, Jordi Codinachs.

La Fundació Buxaderas-Grau dona visibilitat a l'art dels joves

El projecte guanyador serà exposat a Tona

Tona

G.F.

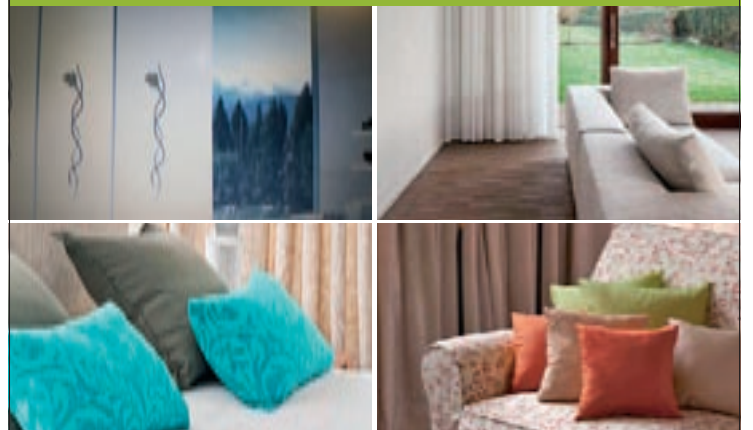
La Fundació Privada Buxaderas-Grau de Tona ha creat el projecte "Art jove" amb l'objectiu d'oferir una oportunitat i una plataforma perquè joves artistes puguin donar a conèixer la seva tasca creativa. Amb l'objectiu de donar suport a les noves

generacions d'artistes -que sovint topen amb dificultats per trobar llocs d'exposició- i convertir Tona en un punt de divulgació cultural de referència, els joves d'entre 18 i 35 anys residents a Catalunya podran presentar les seves propostes d'art fins al 15 de desembre. Un mes després, el 15 de gener, es farà públic el projecte guanyador, que serà

seleccionat per un jurat especialista en la matèria.

El premi serà, d'una banda, 500 euros per invertir en la creació i presentació de l'exposició i, de l'altra, disposar de la sala d'exposicions de la Fundació Buxaderas-Grau, situada al carrer Major de Tona, durant tres setmanes al març. Aquest mes estarà dedicat cada any a l'art fet pels joves. La Fundació i l'Ajuntament de Tona faran difusió de l'exposició i també organitzaran un acte inaugural. Per a més informació es pot enviar un correu electrònic a <buxaderasgrau@gmail.com>.

HERMINIA PINEDA@



C/ de la Bòbila, 1 (costat benzineria)
08550 Els Hostalets de Balenyà
pineda.textiles@gmail.com · Tel. 626 243 122

decor_her_pineda2015

BiciEquip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

Encofrats i paviments
CAMPS SL

Treballs amb formigó i encofrats

Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com



Els característics xiprers de l'avinguda Riambau, al centre de la imatge, vistos des del pla del castell de Tona

GUILLERME FREIXA

L'avinguda dels xiprers

Tona té sobre la taula un projecte per reurbanitzar la històrica avinguda Riambau

Tona

G.F./M.E.

Als anys 30, Jaume Galobart, hereu de l'històric mas Riambau i aleshores un dels terratinents de Tona, va decidir anar urbanitzant part de la finca i, entre d'altres, va construir una avinguda per enllaçar la casa amb la carretera de Manresa, al seu pas per l'església de Lurdes, amb una solemne filera de xiprers a banda i banda. El sector va ser batejat com a barri Riambau. Avui, la històrica avinguda s'ha anat degradant, presenta una amplada varia-

ble en funció de les tanques existents i les mateixes arrels dels arbres han malmès tot el paviment. Per això, l'Ajuntament va encarregar a la Diputació la redacció d'un projecte per mirar de reurbanitzar tota l'avinguda, també amb l'objectiu de millorar tot l'àmbit i prioritzar la seguretat i accessibilitat dels vianants. El projecte, que ha estat lliurat a l'Ajuntament, planteja la creació d'una plataforma única amb diferents paviments, la renovació de les xarxes de serveis, el soterrament de les línies aèries o l'enllumenat, tot plegat sense afectar l'arbrat, que es mantindrà igual.

Per tirar-ho endavant, l'Ajuntament hauria de fer front a un cost de més de 500.000 euros, segons preu estimat pel mateix estudi de la Diputació. Núria Sisó, regidora d'Urbanisme del municipi, apunta que la intenció del govern municipal és entomar el projecte i desenvolupar-lo, "ja que és un carrer del nucli urbà que ara mateix no es pot considerar urbanitzat". De fet, no hi ha enllumenat públic. En els propers mesos, la Regidoria d'Urbanisme començarà a analitzar les opcions "per fer la urbanització viable econòmicament", i també s'haurà de produir el contacte i explicació pertinent amb els veïns.

La reforma ha de permetre posar al dia el carrer pel que fa als serveis, i en valor una part del patrimoni urbà de Tona. En aquest sentit, Sisó remarca que els xiprers que caracteritzen l'avinguda Riambau "són intocables".

Valentí Maymó tancarà el Sardatador a Centelles, diumenge

Centelles L'Associació Sardanista 1 d'Octubre de Centelles ha organitzat durant tres diumenges del mes d'octubre el Sardatador. El dia 10 hi va haver el muntatge sobre el músic i compositor escalenc Josep Viçens, l'avi Xaxu. El dia 17, una ballada de sardanes amb la Cobla Osona. I aquest diumenge el cicle es clourà al Centre Parroquial amb *Camins del paradís*, amb què el rapsode i tenora Valentí Maymó es posa en la pell de Jacint Verdager. J.P.

cicle GAUDÍ
Circuit Estable de Cinema Català

LES DUES NITS D'AHIR

DIVENDRES 22 OCT. 2021 20:00

Centre Parroquial
Carrer Marquès de Peñaplata, 14

MERCAT DEL TRASTO

Centelles
24 d'octubre 2021
Avinguda Rodolf Batlle
De 9 a 14 h

INSCRIPCIONS:

Servei Promoció Econòmica
cntLope@centelles.cat
938 811 257
c/Nou, 11

Preu inscripció: 10€
Fins el dimecres 20 d'octubre
Places limitades

AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat

FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

Stances
estretes per a la vida

Busques un espai multifuncional, diàfan, privat, 'chic', prèmium i modular?

la sala de Stances
al cor de Vic

Servei de restaurant privat i càterings a mida

#stancesvic
stancesvic.com
Plaça dels Màrtirs, 5 · VIC · BCN T. 621 218 900 · info@stancesvic.com

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

Now espai

C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

OCTUBRE, mes del digital

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

45€

l'any o

9,95€

el primer
trimestre*

*29 euros els següents trimestres.
Sense compromís de permanència.



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

CULTURA

Susagna Roura, regidora de Cultura de Vic, deixarà l'escó municipal en els propers dies per centrar-se en el càrrec de directora general d'Educació Penal a la Comunitat i de Justí-

cia Juvenil de la Generalitat, per al qual va ser nomenada el juliol passat. En aquesta entrevista repassa alguns dels grans temes que ha abordat en els sis anys a l'àrea de Cultura.

“La idea és que mitja part de la Joan Triadú sigui biblioteca i l'altra mitja, un centre cívic”

Entrevista a Susagna Roura, regidora de Cultura de Vic, que està a punt de deixar el càrrec

Vic

Miquel Erra
És imminent la renúncia a l'escó municipal?

Sí, es formalitzarà en el proper ple. El 8 de novembre.

No eren compatibles els dos càrrecs, el de directora general i el de regidora?

Legalment eren compatibles, però laboralment, si vols fer la feina ben feta, no n'acabes fent bé ni una ni l'altra. És millor deixar-ho, i també que algú altre pugui gaudir de la condició de regidor o regidora, perquè realment hauríem de poder passar tots per un ajuntament. És una experiència molt recomanable.

Hi ha un nom per substituir-la en l'àrea de Cultura?

Doncs sí, en l'àrea de Cultura serà Bet Piella, que ara ja és regidora de Promoció Econòmica, Ocupació i Comerç. El que pot ser és que deixi alguna de les regidories que porta, perquè Cultura té molt de pes...

En una ciutat de cultura per excel·lència està clar que té el seu pes específic.

Té pes específic i és important, realment. Persones que han vingut de fora, que s'han incorporat de nou a la ciutat i que provenen del món artístic t'ho diuen; queden parats

de la riquesa cultural que tenim. Per això ha estat molt gratificant poder ser regidora d'aquest àmbit.

Vostè entra a Cultura el 2015 i ja es troba la primera patata calenta sobre la taula: el model de gestió de L'Atlàntida, qüestionat des

“Cultura ho portarà Bet Piella, el que no sé és si deixarà alguna regidoria”

de l'oposició. Vostè sempre hi va creure, en la fórmula del patronat?

Sí. Pensa que és una fórmula que molts altres teatres ens han demanat de copiar o d'agafar-ne un model semblant perquè realment si el teatre és totalment municipalitzat, de la manera que la contractació és tan complicada –i encara s'ha complicat més últimament arran de la nova reforma–, tot plegat es fa molt farragós. Si vols que vingui un artista en un moment determinat i has de seguir tota la contractació administrativa des d'un ens municipal pur i dur, potser acabes fent tard. Penso que

el sistema actual funciona. La municipalització pura i dura com es demanava no hauria set àgil. L'administració té virtuts, però també té defectes, i l'agilitat és un dels grans i greus defectes de l'administració. Si una entitat funciona precisament

“L'Atlàntida era com un ens molt independent, ara hi ha un seguiment”

perquè és àgil, no la toquem. A més, municipalitzar tot el personal que hi ha –perquè no només tenim el teatre sinó tota l'escola de música, entre tot, més de 100 persones– no sé ni si els pressupostos ho podrien aguantar. En definitiva, hi va haver tot un debat i es va escollir aquesta opció, i aquí estem...

Però creu que va valer la pena obrir el debat?

Sí. Aquests debats sempre són positius. Del debat en va sortir un pla de seguiment. Perquè, jo encara no hi era, però potser és veritat que L'Atlàntida funcionava com un ens molt independent. Al final és un equipament

municipal i la gestió, tot i que no sigui municipal, sí que hi ha d'haver una vinculació amb l'Ajuntament. Potser fins aquell moment havien anat una mica per camins paral·lels. El que va fer tot plegat és que ens acostéssim, fins i tot amb l'oposició, que també s'ha integrat a les reunions trimestrals de seguiment. Crec que aquest és un bon model. Potser abans era tot més independent i, en canvi, ara hi ha un seguiment i una participació per part de tots els grups municipals.

I d'una polèmica a una de les cireretes de l'anterior mandat. La capitalitat cultural de 2016. Vic ho va saber esprémer al màxim.

Va ser arribar i moldre. Va ser tot un any de diferents activitats. Es van agafar les diferents disciplines artístiques i cada mes el dedicaven a una disciplina diferent. Realment penso que va ser un èxit. L'Ajuntament hi va apostar pressupostàriament, però també es va aconseguir mecenatge privat, i això va permetre incrementar aquest ressò i que la ciutadania se'n pogués beneficiar, amb més d'un centenar d'actes gratuïts i propostes novadores...

Ha deixat llegat?

Sí, algunes de les propostes han quedat. Per exemple, la



Susagna Roura, aquest dimarts a la plaça de la Catedral

setmana que ve es presentarà una nova edició d'En Veu Pròpia. És una manera d'acompanyar poetes i escriptors novells, joves, apadrinats per escriptors de renom. La capitalitat va servir per donar a conèixer la ciutat però també la comarca. A l'En Veu Pròpia hi han participat Tavèrnoles i Roda de Ter, però s'hi podrien anar sumant altres municipis...

També va néixer El So de les Cases, que continua sent tot un èxit de públic.

Sí, en teoria no estava ubicat en cap d'aquests mesos, era una mica transversal, i ja des del primer any va ser

Sant Joan inaugura un mural en record de l'expulsió de les abadesses, fa 1.000 anys

Sant Joan de les Abadesses Un mural fet a mà serveix per donar visibilitat a les monges benedictines que van estar al capdavant del monestir de Sant Joan fins que el 1017 van ser-ne expulsades per la butlla papal que va instigar Bernat de Tallaferró. 207 rajoles amb esmalts amb fórmules pròpies del taller del monestir de Sant Benet i amb colors que convergeixen amb les de l'entorn del carrer Bisbe Soler on ha estat situat conformen aquest mural que va ser inaugurat dissabte en un acte amb presència de l'alcalde santjoaní, Ramon Roqué, i l'abadessa Maria del Mar Albajar, del monestir on es va realitzar l'encàrrec ara fa quatre anys. La inauguració s'ha posposat fins ara a causa de la pandèmia. J.R.



Feliu Ventura actua aquest divendres a l'Eliseu de Roda

Roda de Ter El cantautor de Xàtiva Feliu Ventura actua aquest divendres al Teatre Eliseu, de Roda. Hi presentarà els temes del seu últim disc, *Convocatòria*, el seu primer àlbum amb cançons pròpies des de la publicació, fa 10 anys, de *Música i lletra*, que servir per consolidar l'artista valencià dins el panorama de la cançó mediterrània. El concert començarà a 2/4 de 10 del vespre. L'entrada costa 10 euros, 8 si es compra anticipadament.



ALBERT LLINÓS

na com a espai de formació. En canvi, ens faltava aquest vessant més específic de la creació. I aquí és on vam dir que com que l'ETC ja era un teatre que necessitava renovar-se, perquè realment estava una mica desmanegat, i com que ja havia fet una mica aquesta funció, doncs apostar-hi fort com a centre per a la creació d'arts escèniques.

El PAC també proposa impulsar un clúster de creació artística a l'entorn de les Adoberies. Això va per llarg?

No tan llarg, perquè en principi, si es compleixen els terminis, el que és l'edifici de les Adoberies ha d'estar acabat i obrir l'any que ve. Una altra cosa és veure com l'omplim. Això pot ser que es tardi més, però d'entrada feia falta tenir les Adoberies reformades, i ho tindrem.

Però està definit el continent de l'equipament?

No s'ha començat a definir encara. Una part sí que seria per a aquest clúster que proposa el PAC, però s'ha d'anar concretant tot el conjunt.

El gran projecte d'infraestructura cultural en marxa és la Biblioteca Pilarín Bayés, que també porta anys en curs. S'atreveix a posar data per a la inauguració?

Primer la volíem inaugurar per Sant Jordi, perquè era una data molt nostrada per inaugurar una biblioteca, però ja veiem que no arribem i ens n'anem al juliol; si pogués ser per la festa major, perfecte. És veritat que hem tardat entre sis i set anys a acabar-la, des que es va iniciar tot el procés de selecció dels equips de redacció del projecte... però tampoc és que s'hagi endarrerit molt. Hem de pensar que hi ha hagut la Covid pel mig, que també va paraitzar moltes coses... Pròpiament les obres han d'acabar aquest any, però després s'ha d'omplir, licitar l'equipament dels interiors i abordar el complex trasllat de tots els llibres, amb tot un nou sistema de xipatge...

La gent es pregunta què passarà amb l'actual Biblioteca Joan Triadú.

El conjunt de l'edifici està una mica definit, però no del tot; ho haurà de fer la nova regidora. Sí que està clar que es mantindrà la secció de biblioteca infantil, ocupant l'espai actual; i també hi haurà una part, probablement a la zona dels claustres, com a hemeroteca, perquè la gent

“La gestió del Museu de l'Art de la Pell el podria agafar alguna entitat”

“L'edifici de les Adoberies ha d'obrir l'any que ve, després s'haurà d'omplir”

gran ens diu que els va molt bé anar a llegir els diaris i les revistes... Aquest apartat hi serà igual. El tema de préstec de llibres, el que no podem fer és tenir els llibres duplicats, perquè això és un cost d'inversió molt gran. Però el que sí que es farà és que el préstec també es pugui reservar des de la Triadú, i anar-lo a buscar a la Pilarín Bayés o, si algú no vol o no pot desplaçar-se, l'endemà el tindrà a la Triadú. Per tant, el servei de préstec es mantindrà igual.

I pel que fa a la resta de l'equipament?

La idea és que funcioni una mica com a centre cívic. És una proposta que s'ha d'acabar de polir, però la idea és que mitja part sigui biblioteca i l'altra mitja, centre cívic. El que es vol és que sigui un equipament molt utilitzat. Els equipaments públics han d'estar oberts hores perquè, ja que costen de mantenir, tinguin un bon ús.

Just a sobre hi tenim el Museu de l'Art de la Pell. Un museu que sembla que la ciutat no sàpiga ben bé què fer-ne. És una de les carpetes que deixa oberta a la seva substituta?

Exacte! [riu]. El que ha agafat molta força i ja quedarà com a sala gran d'exposicions és l'última planta. Van molt buscats espais així, que permeten exposicions amb obres de volum; és molt útil. Les altres plantes, que són *strictu sensu* les del museu, és on pots s'hi ha de donar una mica la volta, perquè realment molta gent només ho travessa bàsicament per pujar a dalt. Em consta que és un edifici que agrada molt, arquitectònicament, la rampa... i nosaltres ja hi estem acostumats i no en fem tant cas, però la gent que ve de fora et diu que és molt maco i el turista sí que es passeja per les peces d'art de pell...

I l'ha de continuar gestionant el MEV?

No. Aquí crec que hi haurà canvis i, a més, pot ser que la gestió l'agafi alguna entitat de la ciutat... També és una carpeta que deixo per acabar de rumiar, però no crec que continuï amb l'actual gestió un cop culmini el conveni que tenim signat.

Vostè ha viscut sis anys dins de la política municipal. Una política que també pot arribar a ser molt agra.

Per mi l'experiència ha estat molt més positiva que agra. Un 90% versus un 10%, et diria.

S'imagina tornant a la política municipal o és una porta tancada?

Jo la tanco. No perquè no m'hagi agradat, perquè insisteixo que hi he disfrutat moltíssim i estic molt agraïda d'haver pogut tenir aquesta experiència, però és clar, ho hem de democratitzar si volen que hi passi molta gent. Si jo repeteixo estic prenent el lloc a un altre. Si vull ser coherent, he de deixar pas.

èxit i cada any ha estat igual. La prova és que aquest any, que el vam tornar a iniciar després de la pandèmia, pràcticament no en vam fer ni publicitat, i la gent ja n'estava al cas. A vegades ens costa molt publicitar les coses, que arribi la comunicació a les persones, doncs aquí no saps com, però arriba. Per al 2022 ja no hi seré com a regidora, però hi haurà novetats *xules*...

Va ser acabar la capitalitat cultural i enllaçar amb el procés d'elaboració del Pla d'Acció Cultural 2018-2025. N'està satisfeta, del full de ruta que n'ha sorgit?

Sí, i tant, però ja se sap que qualsevol full de ruta no es pot complir en la seva totalitat, perquè es plantegen moltes accions. Una mica serà el govern que hi hagi en cada moment el que determini quines són les accions i estratègies que vol prioritzar.

Una de les que s'han prioritzat és la reactivació de l'ETC, reinaugurat la setmana passada.

Sí. Vam decidir apostar-hi fort. Una de les coses que ens recordava el PAC és que teníem el que és l'exhibició de les arts escèniques molt ben cobert amb L'Atlàntida; i l'Institut del Teatre funcio-

Mal Pelo porta a L'Atlàntida un espectacle multidisciplinari inspirat en la música de Bach

Vic

EL 9 NOU

El cicle de Grans Concerts de L'Atlàntida es reprèn aquest divendres amb *Highlands*, la nova producció de Mal Pelo, la reconeguda companyia gironina que codirigeixen Pep Ramis i María Muñoz. Després de *Bach, On Goldberg Variations/Variations i Inventions, Highlands* completa una tetralogia en què la

companyia ha explorat l'obra de Bach, els seus paisatges i els seus racons emocionals. El muntatge, estrenat pel maig al Mercat de les Flors, posa en escena 16 personatges: set ballarins, un quartet de corda –amb el violinista vigatà Joel Bardolet– i un quartet de veus. L'espectacle es podrà veure a les 8 del vespre i una hora abans hi haurà una xerrada divulgativa a càrrec de Daniel Tarrida.

Recta final al Festival Protesta a Vic

La programació continua fins diumenge; dissabte es lliuraran els premis

Vic

EL 9 NOU

L'Atlàntida de Vic es va omplir divendres passat per celebrar la tornada a la presencialitat del Festival Protesta, que continua fins aquest diumenge. A més de les projeccions, diumenge es van aplegar a La Fàbrica dels Somnis pel col·loqui “Ozona de Privilegis”, amb

la presència de Yusra El Mansouri (UCFR Osona), Toni Iborra (Càrnies en Lluita), Maria Saladich (Ortiga Feminista i Esgarriades) i Sergi Solà (Grup de Defensa del Ter). A la recta final del programa, i a banda de noves projeccions, per aquest divendres, a les 7 de la tarda, hi ha prevista una conversa sobre “La masculinitat i la jerarquia social”, amb Pol Galofré i Eloi Martín, al Casi-

no de Vic. Dissabte a les 7 a L'Atlàntida hi haurà la festa final i el lliurament dels guardons La festa comptarà amb l'espectacle *Birdwatching*, que aplega la música electrònica de Letung i la proposta de cinema en viu a càrrec de FRAU, recerques visuals. També hi haurà un *speech corner* dels membres del jurat i les reflexions de Godai Garcia sobre privilegis. L'entrada és gratuïta.

Convidar a llegir, via còmics

La tercera edició del Llegim Més, que aplega llibreries, editorials i biblioteques de Vic, pren el món del còmic i la novel·la gràfica com a fil conductor per fomentar la lectura

Vic

M.E.

El primer any van posar el focus en els infants de 6 a 12 anys; el segon, en els adolescents de 12 a 14 anys, i ara s'adrecen a públic més transversal, i ho fan a través del món del còmic i la novel·la gràfica. Llibreries, editorials, biblioteques de Vic i el Servei Local de Català presenten la tercera edició del Llegim Més, que tindrà lloc la setmana que ve, del 25 al 30 d'octubre, amb el mateix objectiu: fomentar l'hàbit de la lectura i crear nous lectors.

“Des de la primera edició que vam tenir clar que volíem que la iniciativa tingués continuïtat, per fomentar uns ciutadans més lectors, més crítics”, apuntava durant la presentació Ester Farrés, directora de la Biblioteca Joan Triadú, satisfeta de veure com la proposta ha aconseguit aplegar tots els agents relacionats amb la lectura de la ciutat. La mateixa regidora de Promoció Econòmica i



Alguns dels agents protagonistes del Llegim Més, dilluns a la Biblioteca Joan Triadú de Vic

Comerç, Bet Piella –que les últimes setmanes ha cobert provisionalment part de l'àrea de Cultura–, es felicitava que de les diferents línies estratègiques que marca el Pla d'Acció Cultural (2018-25) el de foment de la lectura i la literatura “és el que ja

està més coordinat”. I en aquesta línia, el Llegim Més és dels seus grans actius.

Enguany s'ha agafat el món del còmic pel seu valor intergeneracional. “És la porta d'entrada de multitud de joves lectors”, testimoniava Ramon Sallés, responsable de

la botiga Krítik, avui l'únic establiment de Vic especialitzat en manga i còmics, i que estrena presència al Llegim Més. Sallés admetia que el sector viu un autèntic “boom” i, malgrat lamentar la poca presència del català, va animar a “trencar tabús

Onze propostes en quinze espais

Vic El programa d'aquesta tercera edició del Llegim Més inclou durant sis dies 11 propostes entre xerrades, exposicions o tallers, que es desplegaran en 15 espais diferents de la ciutat. Destaca, entre d'altres, el col·loqui “Còmic i salut. Una mirada que cura”, que ha organitzat la Llibreria Anglada a la seu d'ACVic, dimecres, amb la presència de Ramon Ricart, Montse Batalla, Xeridom i el metge Jesús Vera. També hi haurà tallers per a tots els públics per perdre la por de dibuixar (dijous a l'Abacus); d'animació digital (dimarts a la UVic), o de creació de còmics i d'auques (dimarts al Cafè de les Lletres i dimecres a El Petit Tresor).

“entre aquells que encara pensen que el còmic “és cosa de nens petits”. Sallés va insistir que no descarta recuperar la fira del còmic que s'havia celebrat a Vic fins al 2018, amb tres úniques edicions: “He començat a fer contactes”, va deixar anar.

El vigatà Arnau Domènech guanya el premi de narrativa de ciència-ficció de Mataró

Mataró

M.E.

El vigatà Arnau Domènech ha guanyat el 18è Premi de Narrativa de Ciència-Ficció Manuel de Pedrolo, que convoca l'Ajuntament de Mataró. S'ha imposat amb un relat titulat *Indis de l'asfalt*, la seva novel·la de debut. A més dels 3.000 euros en

metàl·lic, el guardó inclou la publicació de l'obra amb Pagès Editors.

Psicòleg de formació i xocolater de professió, Arnau Domènech (Vic, 1986) té dues passions confessables: la il·lustració i l'escriptura. “D'escriure ho he fet sempre”, apunta. Aquesta, però, és la seva primera novel·la, i també el seu primer concurs



Arnau Domènech, recollint el guardó dissabte passat a Mataró

literari. Domènech, gran lector del gènere de ciència-ficció, situa l'escena en un futur per imaginar quin llegat cultural pot arribar a deixar l'actual civilització. El jurat ha destacat, d'aquesta “distòpia postapocalíptica”, el fet de tractar-se d'un relat “ben construït, ben narrat, amb coherència interna i un ús de la llengua destacable; el ritme de lectura és sorprenentment dinàmic i es llegeix amb molta fluïdesa”. Que el premi inclogui la publicació de l'obra –previsiblement la primavera que ve– és, per a ell, motiu “d'il·lusió”, però també “de respecte”.

Grup Xarxa presenta
In the end
TEATRE (REPOSICIÓ) - KM 0
DS / 30.10.21 / 20.00 h
PREU: 7,5 € anticipada
9 € a taquilla des d'una hora abans
DURADA: 1 h 10 min

circvianum
TEATRE TORELLÓ
teatrecircvianum.cat

Pierrot Teatre, de Centelles, al concurs de teatre amateur

Santa Eugènia de Berga La 8a edició del Concurs de Teatre Amateur, que està tenint lloc al Teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia, continua aquest dissabte amb la representació de l'obra *El trobador*, a càrrec de la companyia centellenca Pierrot Teatre, en una divertida paròdia de teatre dins del teatre. La representació començarà a 2/4 de 10 del vespre. L'última representació tindrà lloc el 6 de novembre, i el dia 20 es lliuraran els premis.

Vic acull aquest diumenge la 16a Trobada Tintinaire

Vic Ajornada l'any passat per la pandèmia, aquest diumenge tindrà lloc a Vic la 16a edició de la Trobada Tintinaire de Catalunya, una mostra itinerant que aplega col·leccionistes i aficionats als còmics de Tintín. L'escenari serà la plaça Major, de les 11 del matí a les 2 del migdia. La ninotaire vigatana Pilarín Bayés, autora del cartell d'aquesta edició, serà l'encarregada de pronunciar el pregó inaugural, a partir de 2/4 de 12.

Tribut als Beatles a Vic i a Springsteen a Sant Joan

Vic/Sant Joan Doble proposta de tribut a autèntics mites de la música pop i rock. D'una banda, els Abbey Road presentaran a L'Atlàntida de Vic (dissabte a les 8) un nou espectacle en què combinaran la tecnologia amb l'essència de les cançons de sempre dels Beatles. De l'altra, el presentador Manuel Fuentes i la seva banda retransmetran el seu particular homenatge a Bruce Springsteen al Teatre Centre de Sant Joan (dissabte, a 2/4 de 9).

Vint anys de batecs teatrals

La companyia professional osonenca CorCia Teatre celebra dues dècades

Manlleu

Guillem Rico

Es descriuen com un “petit taller familiar, un negoci modest, artesà” que els ha permès fer “el que hem volgut” des d'Osona. Joan Roura i Jordi Arqués són l'ànima de la companyia professional CorCia Teatre, que va néixer “una mica per casualitat” ara fa 20 anys. Era el 2001 quan va arribar a mans de Roura un text que havia guanyat el Premi de Teatre d'Osona del 1999. Era l'obra *Cor*, de la vigatana Montserrat Mas, que va tenir clar que volia representar. Així que va crear un equip que va dirigir ell mateix en el que era la tercera coproducció de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) de Vic i l'Institut del Teatre d'Osona. En plena producció i per qüestions legals i el fet de poder accedir a subvencions, van crear la companyia i de l'equip van decidir integrar-s'hi Roura i Arqués, que encara la lideren, Montse Rodríguez i Ramon Vilardell. El 17 d'octubre de 2001 estrenaven el primer espectacle a l'antic teatre Atlàntida del carrer Sant Fidel de Vic. Es formava el cor que va donar nom a la companyia i que continua bategant dues dècades després.

Part de la trajectòria de la companyia es troba reflectida ara en els cartells que hi ha penjats a les parets del seu



Jordi Arqués i Joan Roura, aquests dimarts al local que CorCia Teatre té a Manlleu

local d'assaig, una nau de l'antiga Fundació Dúctil Benito del carrer Santiago Rusiñol de Manlleu. Des d'allà Arqués i Roura, envoltats de focus, atrezzo, fragments d'escenografies i vestuari, recorden que la companyia va néixer en un moment en què precisament desapareixien les companyies. Roura comenta que ell, que sempre havia treballat en alguna, apuntava que “en aquest ofici hi ha gent de companyia i gent que no” i que els que “som de companyia” toquen diferents tecles tant davant com darrere de l'escenari.

De la trajectòria de CorCia Teatre, els responsables parlen de dos punts d'inflexió. Un va ser quan van començar a fer gires per tot l'Estat amb espectacles juvenils, un fet que els va donar “múscul econòmic mínim per continuar”. El segon va ser el “casament amb el Museu del Ter, que ens ha donat molta vida”, ja que amb ells han produït 12 espectacles. Aquests dos fets van servir, en part, per estructurar el grup i “com a motivació” per fer com a mínim aquests dos projectes anuals.

En 20 anys la companyia

ha gestat una quarantena de produccions, que inclouen les 12 del museu, 10 de teatre educatiu de les quals n'han fet 12 gires, o d'altres en col·laboració, per exemple, amb les corals Regina i Nàiades. Això ha fet que al llarg del temps s'hagin vinculat, amb diferents graus, unes 200 persones. Roura destaca que “sempre hem estat obertes”, i malgrat que ells dos són qui han dirigit la majoria d'espectacles, “hem anat a buscar directors externs perquè ens enriqueixin”. Entre les persones que s'han vinculat amb CorCia menci-

onen especialment Montse Rodríguez, Marta Parramon, Anna Presseguer, Cesc Pérez i Pau Sánchez, que “hi han deixat moltes hores i també són CorCia”. La companyia “ens hem envoltat de professionals de la comarca”, un fet que reivindiquen, ja que “és important treballar fora de Barcelona en aquest ofici, fora de la pressió de Barcelona”. Tenir companyia pròpia els ha permès, asseguren, “treballar a foc lent sempre que podem”, a l'hora d'engendrar els muntatges i això “per nosaltres ha estat important”. Des d'un vessant professional que han acom-

Han produït una quarantena d'espectacles

panyat amb altres feines vinculades al sector teatral, tots dos asseguren que amb CorCia han pogut experimentar “una idea romàntica de l'ofici, per poder escollir el projecte que et ve de gust: llegeixes, veus el text que vols tirar endavant, ho parles amb un amic i ens engresquem” i això “poder-ho fer de manera professional no deixa de ser un privilegi”. I els darrers 10 anys tot plegat ho han pogut fer des de l'espai propi, un punt de trobada que els dona estabilitat i on no tenen límit de temps a l'hora d'inventar i imaginar per donar vida a personatges de tot tipus, entre els quals els dels quatre muntatges que ara tenen en marxa i que fan bategar una companyia que treballa “amb la il·lusió del primer dia”.



La Cani-Go! presenta espectacle

Torelló La Cani-go!, la reformulació de la històrica Coblà Canigó de Torelló, presenta dissabte al Cirvianum el seu primer muntatge, *Pòsters de música*. Es tracta d'un espectacle musical amb tocs d'humor, amb direcció musical d'Esteve Molero i direcció artística i guió de Xevi Capdevila. A *Pòsters de música*, un tal Pere Flautes, músic veterà, explicarà

les desventures de tota una vida dedicada a la música des de la trajectòria de la mateixa coblà orquestra Canigó. La proposta vol ser un repàs per la música que ha sonat a la majoria de les festes populars els últims cent anys. L'espectacle, que començarà a les 8 del vespre, comptarà amb la participació de 13 músics, que sovint desdoblaran instruments i algunes col·laboracions puntuals externes.

ACTES DE
la Polivalent

La cultura
ES BELLUGA
temporada 2021-2022

juvenil
DISSABTE 30 D'OCTUBRE

Camps de maduixes

> A les 19.30 h

Sinopsi: Camps de maduixes és una adaptació teatral de la novel·la homònima, de Jordi Sierra i Fabra. A través d'una mirada frenètica ens endinsem en el món de les drogues i l'efecte que aquestes tenen en els joves. Aquí no hi ha moralines, només hi ha un mirall que reflecteix el que passa a les discoteques d'arreu cada cap de setmana.

Entrades: 5 € anticipada i 7 € a taquilla.
Compra les teves entrades a agenda.ei9nou.cat

amb el suport de:
Ajuntament de Seva, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Diputació de Barcelona, @AjuntamentSeva, @AjuntamentSeva, @AjuntamentSeva, @AjuntamentSeva

El professor de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya Xavier Ginesta ha publicat un nou llibre que porta per nom 'La disneytza-

ció del futbol' (Eumo, 2021). El treball revisa l'evolució de la indústria de l'esport rei en les darreres dècades i com ha anat integrant característiques

històricament associades a The Walt Disney Company, el 'holding' que s'ha consolidat com a principal empresa d'entreteniment a tot el món.

La influència de Disney al futbol

Xavier Ginesta analitza en un llibre l'adopció d'elements de l'empresa d'entreteniment que ha fet l'esport rei

Vic

Esther Rovira

Ja havia publicat *Les multinacionals de l'entreteniment. Futbol, diplomàcia, identitat i tecnologia* (Editorial UOC, 2020), on recollia tota la seva trajectòria investigadora desplegada entre la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universitat de Vic-UCC, però ara volia arribar al gran públic i ha tret a la llum l'obra divulgadora *La disneytització del futbol* (Eumo, 2021). El professor de la UVic Xavier Ginesta continua explorant l'evolució de la indústria del futbol europeu i aquesta vegada se centra en com en les últimes dècades ha adoptat estratègies de comunicació i gestió de The Walt Disney Company, la principal empresa d'entreteniment del món.

"La divulgació científica en l'àmbit del *management* esportiu no està desenvolupada a Espanya com passa en altres mercats editorials com l'anglosaxó, on hi ha molts llibres sòlids com el del periodista osonenc Pol Ballús sobre el Manchester City. Per això vaig creure que podria ser interessant i vull agrair l'aposta d'Eumo per donar-hi sortida", diu el professor de màrqueting esportiu i investigador del grup de recerca TRACTE de la universitat vigatana. Ginesta va realitzar



Ginesta, amb el llibre que ja es pot trobar a totes les llibreries

una recerca qualitativa a través d'un seguit d'entrevistes a responsables de la indústria de l'esport i dels mitjans de comunicació per contextualitzar per què hi ha hagut diversos dirigents del futbol que han associat l'actual lògica capitalista que abraça el futbol amb la cultura Disney. És el cas de l'excandidat a la presidència del FC Barcelona Víctor Font o l'actual president de LaLiga, Javier Tebas. L'autor explica que la

disneytització va associada al procés d'americanització de les organitzacions esportives i de les competicions i també a la cultura de l'espectacle i a la progressiva tematització de les instal·lacions. Un context que és el caldo de cultiu per poder "franquiciar" el futbol, a l'exemple del City Football Group. Aquesta manera de fer es veu també en empreses de comunicació que acaben comercialitzant els seus herois i mites i cons-

truïnt universos particulars usant qualsevol tipus de suport i també amb uns aficionats que s'han convertit en consumidors i productors de continguts en el marc de la societat digital. "Ara no n'hi ha prou d'arribar a l'estadi i seure a la teva localitat. L'estadi és globalment un teatre i l'espectacle es deslocalitza per tot arreu perquè l'aficionat es trobi còmode enmig d'una experiència immersiva tanta estona com sigui possi-

ble, des de les hores prèvies fins que ha passat el partit", assegura.

Aquesta transformació dels clubs de futbol en multinacionals de l'entreteniment s'ha produït perquè en un determinat moment ja no només es prioritzen els resultats al camp sinó també la gestió dels ingressos. "L'exemple paradigmàtic és com evoluciona el Manchester United als anys 90 i després han vingut la resta, sobretot Madrid i Barça, que han tingut Beckham i Messi com a jugadors que hi ha que considera que han estat com Mickey Mouse", comenta Ginesta. O fins i tot més que la figura insigne de la principal companyia d'entreteniment, ja que segons el professor "el valor de ser únic i improvisar en cada partit va a l'alça i això no ho feia Mickey Mouse".

El llibre es va presentar la setmana passada a Barcelona, en una conversa entre Ginesta i el periodista Antoni Bassas, mentre que a Vic se'n farà una altra dimarts a les 7 de la tarda al Casino que comptarà amb la presència del director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés. En l'acte es desgranaran més en detall totes les idees al voltant de la *disneytització*, un concepte utilitzat tant per la comunitat científica com pels crítics del futbol-negoci.

La UE Vic presenta el cartell del centenari

Vic El dia 18 d'octubre, és a dir, dilluns passat, la Unió Esportiva Vic va fer 99 anys, fet que va aprofitar per presentar el cartell del centenari, el primer dels esdeveniments per commemorar el segle d'existència de l'entitat vigatana (a la foto). Ignasi Puig, president de la UE Vic, va presentar l'artista que va rebre l'encàrrec de l'elaboració del cartell, el vigatà Xavier Esclusa, al mateix camp de futbol. L'obra és original i trencadora: "És el braç de capità, però he volgut que fos un cartell que no parés mai, com la pilota", va dir, i va afegir que "la forma del 100 es pot aplicar a una samarreta, a una bandera, de fet no és només un cartell, hem fet una entitat corporativa del centenari que es pot practicar a criteris verticals i horitzontals". També va mostrar les diverses opcions que ofereix el cartell, tant en tanques publicitàries com fins i tot en una possible confecció de samarretes del centenari que el club estudia fer. El centenari de la UE Vic no coincideix amb l'arribada del futbol a la ciutat, que va ser molt abans. Del que se celebraran els cent anys és de la fusió dels dos equips que hi havia aleshores, el Marià AUSA i el Vic Football Club. En agrupar-se els dos equips van formar la Unió, que és la que el dia 18 d'octubre del proper 2022 farà el segle de vida. Dissabte a partir de les 3 de la tarda l'entitat presentarà els equips que disputaran una temporada històrica. L.I.P.





Estat de les grades, el goleador Arnau Canal i els tècnics dels dos conjunts, Manolo Barceló i el tàndem Quim Casalí i Arnau Casanovas, donant ordres

El derbi es queda a casa

El Voltregà goleja el Manlleu 5-2 en el primer duel comarcal de l'OK Lliga

Sant Hipòlit de Voltregà

Esther Rovira
L'equip més necessitat de punts en l'arrencada de l'OK Lliga va ser qui es va acabar emportant el primer derbi osonenc del curs dimecres al vespre a l'Oliveras de la Riva. Un Voltregà Stern Motor fidel a la seva proposta de joc defensiva va acabar golejant un desconegut Martinelia Manlleu, que es va anar desdibuixant a mesura que passaven els minuts víctima de la pressió per afrontar el seu primer duel comarcal després del retorn a la màxima categoria.
Amb una bona entrada de públic per un dia entre setmana, tot i que lluny de la dels derbis clàssics amb el Patí Vic i sense la rivalitat d'aquells partits, els dos equips es van enfrontar en una primera part disputada però amb imprecisions a les dues bandes que van fer que el marcador no es mogués fins a quatre minuts per al descans. L'autor del gol va

Voltregà Stern Motor 5

Linu, Palazón, Vargas, Aleix Molas, Teixidó -cinc inicial-, Canal, Font, Humbert i Pol Molas.

ÀRBITRES: J. Nicolàs i R. Burgos. Van ensenyar targeta blava al visitant David Navarro i al local Aleix Molas.

GOLS: 1-0, Canal, min 21; 2-0, Canal, min 29; 3-0, Vargas, min 36; 4-0, Palazón (p.), min 40; 5-0, Canal, min 48; 5-1, Biel Pujadas, min 50; 5-2, Borregán, min 50.

ser el blanc-i-blau Arnau Canal -el protagonista de la nit, ja que va acabar signant un *hat-trick*-, rematant dins l'àrea una centrada d'Aleix Molas des de la banda esquerra. En els últims minuts els dos equips van disposar d'ocasions a bola aturada però cap dels dos les va saber aprofitar. Xevi Arcas va aturar un penal a Canal, Aleix Borregán va enviar fora una directa després d'una blava a Aleix Molas i Gerard Teixidó va estavellar al pal una altra falta directa quan els col·legiats van assenyalar la desena falta d'equip del Manlleu.

A la represa, una contra marca de la casa conduïda

Martinelia Manlleu 2

Arcas, Navarro, Alonso, Franci, Biel Pujadas -cinc inicial-, Borregán, Marc Pujadas, Fernández i Humà.

per Teixidó va acabar amb el segon gol de Canal, que va començar a pesar als joves manlleuencs i, en canvi, donava ales als locals. El capità voltreganès, Èric Vargas, va anotar després un bon gol aixecant i picant una bola que havia recuperat al costat de la porteria d'Arcas mentre que Marc Palazón va transformar un penal que suposava el 4-0 a 10 minuts per al final. Els de Sant Hipòlit van ser millors al segon temps i van tenir com a recompensa un altre gol de Canal recollint un xut llunyà d'Humbert Serra. Només la desconexió dels homes de Manolo Barceló a l'últim minut i quan ja tenien la

victòria al sac va permetre al Manlleu maquillar el marcador. Biel Pujadas va sorprendre Linu en el servei d'una falta al vèrtex de l'àrea i just després el mateix Pujadas recuperava una bola i assistia Borregán per fer el 5 a 2 definitiu, que deixa els dos equips empatats a 7 punts a mitja taula.

"Avui és el primer partit que no hem estat gent bé i és un equip que no el reconeixem. L'hem d'analitzar i aprendre'n", assegurava un dels tècnics del Manlleu, Quim Casalí, mentre que el goleador del Voltregà Arnau Canal deia que "estem molt contents perquè veníem de no sumar gaire contra els equips que *a priori* estaran a dalt i sabem que ens havíem d'emportar els tres punts".

Ara, sense massa temps per assaborir la victòria, els voltreganesos debuten dissabte a la WS Europe Cup visitant el Santjoanense (17.30h), el cuer de la Lliga portuguesa sense haver sumat encara cap punt.

OK LLIGA

Pas Alcoi - RL Caldes, pendent
Barça - Deportivo Liceo, pendent
Reus Deportiu - Alcobendas, pendent
Igalada Rigat, 5 - Noia Freixenet, 6
Voltregà Stern Motor, 5 - Martinelia Manlleu, 2
Parlem Calafell, 3 - Lleida Llista Blava, 2
CM Palafrugell - GP Girona, pendent

| Equips | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | Pt. |
|-------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. Barça | 6 | 6 | 0 | 0 | 43 | 11 | 18 |
| 2. Deportivo Liceo | 6 | 5 | 1 | 0 | 27 | 14 | 16 |
| 3. Noia Freixenet | 7 | 4 | 2 | 1 | 36 | 24 | 14 |
| 4. Lleida Llista Blava | 7 | 3 | 3 | 1 | 32 | 24 | 12 |
| 5. Parlem Calafell | 7 | 3 | 1 | 3 | 26 | 29 | 10 |
| 6. Pas Alcoi | 6 | 2 | 2 | 2 | 23 | 22 | 8 |
| 7. Reus Deportiu | 6 | 2 | 2 | 2 | 23 | 25 | 8 |
| 8. Voltregà Stern Motor | 7 | 2 | 1 | 4 | 19 | 25 | 7 |
| 9. Martinelia Manlleu | 7 | 2 | 1 | 4 | 23 | 32 | 7 |
| 10. Igualada Rigat | 7 | 2 | 1 | 4 | 20 | 34 | 7 |
| 11. Alcobendas | 6 | 2 | 0 | 4 | 22 | 27 | 6 |
| 12. CM Palafrugell | 6 | 1 | 2 | 3 | 20 | 28 | 5 |
| 13. GP Girona | 6 | 1 | 1 | 4 | 11 | 26 | 4 |
| 14. RL Caldes | 6 | 0 | 3 | 3 | 13 | 17 | 3 |

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

El Voltregà també serà a la final de la Lliga Catalana femenina

Sant Hipòlit/Manlleu La II Lliga Catalana femenina d'hoquei patins ja té definits els quatre equips que jugaran la final a quatre d'aquest divendres i dissabte al pavelló municipal de Santa Perpètua de Mogoda. L'únic equip que arribava amb els deures fets a la cinquena jornada de la fase de grups era el Martinelia CP Manlleu, que finalitza com a segon del grup 2, i dimarts el va acompanyar com a semifinalista el Voltregà Stern Motor després de superar l'Igalada Femení HCP a domicili per 2-4. Les manlleuencs s'enfrontaran en la primera semifinal al Bigues, mentre que les voltreganeses es veuran les cares amb el Cerdanyola. Els partits seran aquest divendres a les 7 i a les 9 del vespre, mentre que la final serà dissabte a 1/4 d'1 del migdia.

Cabestany selecciona Malián, Serra, Panadero i Font per a l'Europeu

Vic El seleccionador estatal d'hoquei patins, Guillem Cabestany, va donar a conèixer aquesta setmana la llista de jugadors que disputaran l'Europeu del 14 al 20 de novembre a Paredes (Portugal). La selecció espanyola començarà la preparació el proper dijous 28 d'octubre amb l'objectiu de revalidar el títol aconegut a la Corunya el 2018. Entre els seleccionats hi ha quatre osonencs. A la llista de porters hi figuren Xavier Malián (FC Porto) i Martí Serra (CE Lleida Llista Blava), mentre que a la de jugadors hi ha Sergi Panadero (Barça) i Ferran Font (Sporting CP).

ALBERT LLIMÓS

Paxau, un campió a l'ombra



Miquel Rovira Paxau
Fotògraf i germà de Josep Rovira

La setmana passada ens va deixar a l'edat de 69 anys Josep Rovira Paxau, conegut com a *Patxi* en el món del motociclisme, espai en el qual era considerat com un dels millors tècnics dels últims 40 anys. La premsa especialitzada l'ha considerat en molts articles arreu del món com a guru, mag, geni i altres apel·latius. Tota la seva activitat va estar sempre centrada en el seu petit taller de Torelló, lloc on les idees han creat tendències i han estat la base per a la forja de grans campions.

La seva relació amb diverses marques com Ossa, Montesa, Merlin, Gas Gas, Sherco en són les més representatives, al llarg de la seva etapa professional, ha estat també lligada a un gran nombre de pilots de totes les nacionalitats, alguns dels quals han passat llargues estades a Torelló i han cospat de primera mà, juntament amb altres pilots de la mateixa comarca, l'evolució de les motos que han assenyalat l'avenç de la tècnica del trial en tots aquests anys.

Va ser en el món del motocròs on Paxau va aconseguir els primers grans èxits. Toni Arcarons, com a pilot oficial de Montesa, però amb una gran influència per part del tècnic torellonenc, va guanyar el seu primer títol el 1976 i va ser l'inici d'una gran trajectòria esportiva els anys següents amb nous títols estatals. A la vegada es començava a potenciar els trials anomenats de afició, un format de competició sense control federatiu. El gran èxit d'aquestes competicions va derivar en el COTA (Campionat Osona Trial Aficionat), ja totalment regulat i del qual han sorgit alguns grans campions.

Els primers títols en trial van arribar amb la marca Merlin l'any 1982, amb el santperenc Jordi Soler com a campió d'Espanya júnior. Dos anys més tard, el 1984, l'èxit osonenc va ser total. Lluís Gallach es proclamava campió d'Espanya absolut amb la moto preparada per Paxau, èxit que va repetir l'any següent. També el 84 una moto preparada a Torelló aconseguia amb les mans d'Alberto Puig el campionat estatal sènior. Pocs anys més tard es va passar a la velocitat i actualment és el cap d'equip del Team Repsol Honda de MotoGP.

Paxau també va tenir una curta però exitosa experiència en el món de la velocitat. Manel Soler, excampió d'Espanya de trial, el va convèncer per preparar l'Honda MBX 75 de l'equip Taulé conduïda per un jove pilot de Seva. Àlex Crivillé es va proclamar aquell any campió del Crítèrium Solo Moto de velocitat amb una gran superioritat. Aquest èxit, molt recordat en la memòria del pilot



MIQUEL ROVIRA

| | | |
|------|------------------|--|
| 1976 | Toni Arcarons | Campió d'Espanya júnior de motocròs 75 i 125 |
| 1977 | Toni Arcarons | Campió d'Espanya de motocròs 500 |
| 1980 | Toni Arcarons | Campió d'Espanya absolut de motocròs 250 i 500 |
| 1984 | Lluís Gallach | Campió d'Espanya absolut de trial |
| 1985 | Lluís Gallach | Campió d'Espanya absolut de trial |
| 1986 | Àlex Crivillé | Campió del Crítèrium Solo Moto 75 |
| 1993 | Jordi Tarrés | Campió d'Espanya i del món de trial |
| 1994 | Jordi Tarrés | Campió d'Espanya i del món de trial |
| 1995 | Jordi Tarrés | Campió d'Espanya i del món de trial |
| 1997 | Marc Catllà | Campió d'Europa de trial |
| 1999 | Graham Jarvis | Vencedor del Scottish Trial |
| 2001 | Josep Manzano | Campió del món Júnior de trial |
| 2001 | Josep Manzano | Campió d'Europa de trial |
| 2003 | José M. Juan | Campió d'Europa Youth 250 de Trial |
| 2004 | Graham Jarvis | Vencedor del Scottish Trial |
| 2006 | Graham Jarvis | Vencedor del Scottish Trial |
| 2008 | Alexandre Ferrer | Campió d'Europa júnior de Trial |
| 2009 | Loris Gubian | Campió d'Europa de Trial |
| 2012 | Alexandre Ferrer | Campió del Món Júnior de Trial |
| 2014 | Emma Bristow | Campiona del Món de Trial |
| 2015 | Emma Bristow | Campiona del Món de Trial |
| 2016 | Emma Bristow | Campiona del Món de Trial |
| 2016 | Miquel Gelabert | Campió d'Europa de Trial |
| 2017 | Emma Bristow | Campiona del Món de Trial |

osonenc, li va obrir les portes a l'equip oficial Derbi al Mundial de velocitat.

A la dècada dels 90 van arribar els èxits més espectaculars. Després de fer i evolucionar les Gas Gas, amb una important col·laboració de molts tallers de Torelló, juntament amb Jordi Tarrés, Paxau va viure arreu del món la consecució de tres títols mundials consecutius, a més dels estatals. El 1997 l'èxit osonenc va ser total. El pilot de Sant Boi Marc Catllà es va proclamar campió d'Europa i un altre osonenc, Marc Freixa, va aconseguir el títol estatal sènior B.

Tancada l'etapa Gas Gas a finals dels 90, el palmarès de Paxau va anar en augment. El 2001 el bagenc Josep Manzano es va proclamar campió del món júnior i també d'Europa amb els colors de Sherco. El primer pilot de la marca, el britànic Graham Jarvis, establert a Torelló durant llargs períodes de temps, va aconseguir la victòria en tres edicions dels Scottish Trial a Escòcia, prova reina de l'especialitat arreu del món.

En els darrers anys d'activitat professional d'en Paxau l'exigència es va mantenir al màxim nivell. Fruit d'això van ser diversos títols internacionals més, l'últim dels quals, el mateix any 2017, en què es va jubilar. Emma Bristow va ser campiona del món quatre anys seguits amb les motos fetes a Torelló (2014-2017) i va completar un palmarès increïble del tècnic osonenc.

Tornen les esquelles de la Montseny 360

Seva La vuitena edició de la Montseny 360 BTT, que organitza el Centre Excursionista de Seva, va tornar diumenge amb el recorregut d'una volta pel massís del Montseny, de 82km i un desnivell acumulat de 2.650m. La cita no és competitiva però l'organització reconeix els participants que arriben en les primeres posicions i aquest any rebien la samarreta obsequi de la cursa segellada amb l'Esquilla d'Or, Plata o Bronze segons si hi havien invertit menys de sis hores, set i mitja o més d'aquest temps.



Laia Sanz i Mireia Badia, campiona i subcampiona del món d'enduro

Langeac (França) La pilot resident a Seva Laia Sanz (Gas Gas) va aconseguir diumenge el sisè Campionat del Món d'enduro, un trofeu que afegeix a la catorzena corona mundial d'enduro assolida fa un mes. Sanz es va imposar a les dues proves del cap de setmana al GP de França sense donar opció a les seves rivals. "Després de patir tant i de trobar tant a faltar l'enduro i el trial, ha estat molt bonic tornar a aquests campionats i poder guanyar. Estic molt feliç", deia a l'acabar. Amb 35 anys la pilot suma el seu vintè ceptre mundial que l'acredita com a millor motociclista de tots els temps. A Sanz la va acompanyar al segon lloc del podi la pilot manresana afincada a Sant Julià de Vilatorrada Mireia Badia (RFME Team), que repetia així el subcampionat que va assolir ja la temporada passada. Badia va lluitar en cada prova per les posicions de davant i continua progressant com un dels noms de referència de l'especialitat. D'altra banda, en Enduro 1 el perafitenc Pau Tomàs (Beta) va tancar la temporada en desena posició.

Un Ral·li Esprint de novetats

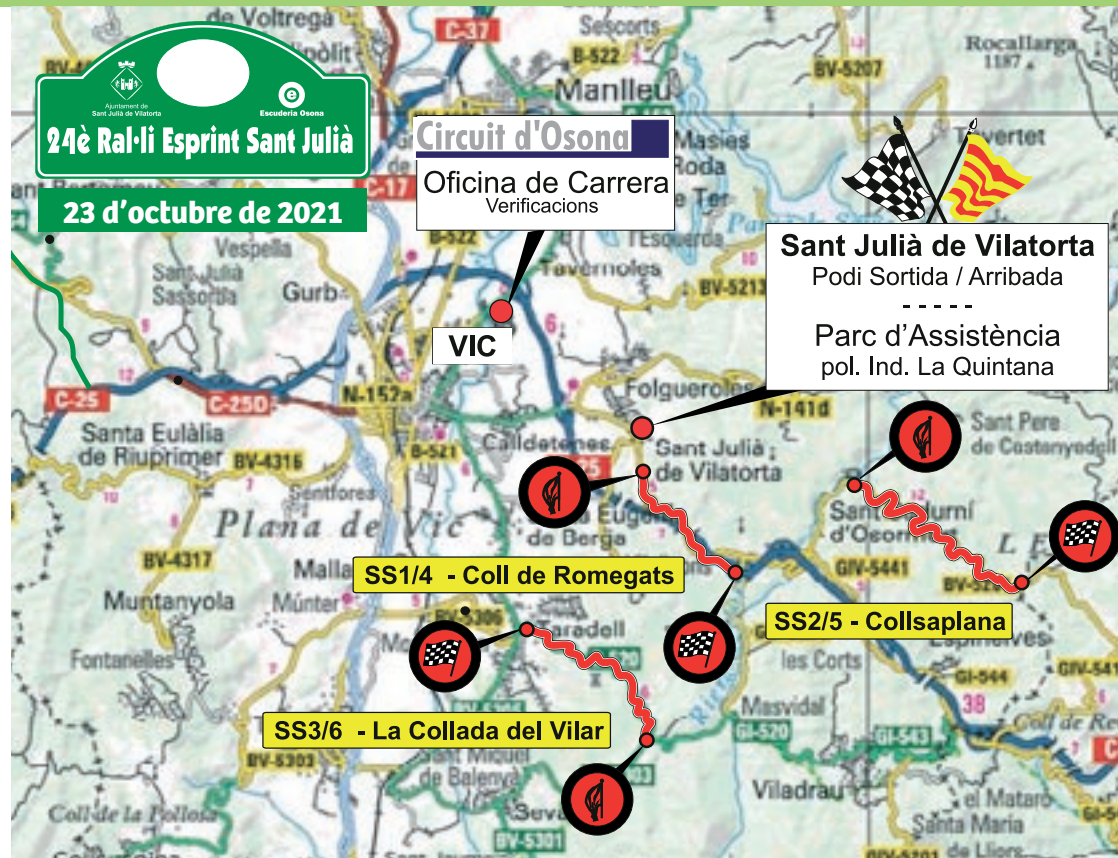
El vigatà Albert Orriols surt com a favorit per guanyar aquest dissabte a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

E.R.

Es va ajornar a principis d'any a causa de la pandèmia, però finalment la 24a edició del Ral·li Esprint de Sant Julià es podrà disputar aquest dissabte amb 64 equips participants entre velocitat i regularitat. Una cita que arriba a les portes de celebrar el primer quart de segle i ho fa amb novetats.

La primera és que es concentrarà tot en el mateix dia i no hi haurà *shake down*, però la més rellevant és el canvi d'itinerari. L'organització incorpora un tram més, el de Collsaplana, que no es feia des de l'any 2013, i manté els de Romagats i la Collada del Vilar, entre Taradell i Viladrau. "Volem fer-lo més atractiu i que hi hagi més varietat de trams. És la primera vegada a la història que n'hi haurà tres i si funciona l'esquema es podria repetir", explica el president de l'Escluderia Osona, Joan Panadès. La prova tindrà 121,16km, dels quals 34,6 seran cronometrats, i a diferència de la passada edició els cotxes hauran de fer dues passades a cada un dels trams (abans eren tres passades a dos trams). Els vehicles tornaran a sortir del centre de Sant Julià a les 09.01h. El primer pas per Romagats es farà a les 10.24h; a Collsaplana, a



les 10.42h, i la Collada del Vilar, a les 11.30h. La segona passada, per aquest mateix ordre, serà a les 12.43h, 13.01h i 13.49h. La cerimònia del podi tindrà lloc a les 14.39h al carrer Núria i els premis s'entregaran al Saló Catalunya a les 4 de la tarda. El parc d'assistència se situarà al polígon la Quintana i el mateix dia del ral·li es faran les verificacions tècniques i administratives.

El gran favorit a guanyar serà el tàndem Albert Orri-

ols - Lluís Pujolar, a bord de l'Skoda Fabia, que ha guanyat el ral·li tres vegades en els últims quatre anys, la darrera el 2020. Haurà d'anar amb compte, això sí, amb Xavier Domènech, el seu màxim rival, i Josep M. Martínez, Jordi Ventura o el veterà Josep M. Guitart, sense oblidar algun equip de casa, com el Soler-Ribolleda, bons coneixedors del terreny. Orriols arribarà a la cita després de ser cinquè al Rali do Cocio en el seu debut en

la prova gallega de la Copa d'Espanya d'asfalt. "En línies generals estem contents. El resultat és molt positiu", diu el vigatà, que afegeix que el Ral·li Esprint li servirà per "continuar guanyant experiència i ritme amb el cotxe sobre asfalt" abans del Ral·li de la Núcia.

La cita de Sant Julià serà puntuable per al Trofeu de Catalunya de Ral·li Esprint d'asfalt. També el disputaran vehicles de regularitat, tot i que no puntuarà per al Català.

Jordi Alsina continua batent rècords a la Mitja de Barcelona

Barcelona L'atleta de l'Esportiu Torelló Jordi Alsina va ser un dels participants diumenge a la Mitja Marató de Barcelona, on va aconseguir fer la millor marca personal en la distància (1h 07min 34seg). Es tracta de la tercera millor marca de sempre a Osona en els 21,097km, per darrere de Pere Casacuberta i Miquel Pujol. Alsina va acabar en 25è lloc de la general i va ser el tercer català i de l'estatal així com també el tercer classificat M40. El torellonenc va fer tota la cursa amb el grup de kenianes que es disputava la cursa.

Albert Tarter i Aina Picas guanyen a Tavèrnoles

Tavèrnoles La catorzena cursa de Sant Galderic de Tavèrnoles va acollir dissabte una cinquantena de participants que van fer 10km amb un desnivell de 555m. El més ràpid va ser Albert Tarter, que va creuar la meta amb 48min 49seg, seguit d'Albert Corominas (53min 25seg) i Carles Rodríguez (53min 51seg), mentre que en Fèmines la victòria va ser per a Aina Picas (1h 00min 31seg) per davant de Marina Casals (1h 01min 39seg) i Léa Fernández (1h 02min 11seg).

Victòria de Jordina Muntadas en ciclocròs

La Garriga El VI Ciclocròs de la Garriga va ser l'esce-nari diumenge d'una prova d'aquesta modalitat hivernal, que recupera l'important calendari català després de la pandèmia. En la prova femenina, es va imposar Jordina Muntadas (Corvi Team) i en Màster 40, Marc Clapés (Corvi Team), mentre que en Cadet Roc Cubí i Aleix Casanovas (Jufre Vic-ETB) van ser segon i tercer. El club vigatà va assolir més podis en promoció.

El Club Atlètic Vic destaca al Cros de Canovelles

Canovelles El 19è Cros de Canovelles, que era el primer de la temporada que puntuava pel circuit de la Federació Catalana, va comptar amb una representació del Club Atlètic Vic. Els resultats més destacats van ser d'Encarna Núñez i Laia Andreu, primera i segona, mentre que Marc Traserra va guanyar en masculí.



L'orientació osonenca triomfa al Campionat d'Espanya escolar per seleccions

Daroca (Saragossa)/Rupit Brillant actuació dels joves osonencs que el cap de setmana passat van competir al Campionat d'Espanya d'orientació escolar per seleccions autonòmiques (a la foto de l'esquerra). En total van aconseguir 17 medalles, 12 per equips i 5 d'individuals, que van contribuir àmpliament a fer més grans els èxits obtinguts per la selecció catalana Infantil, Cadet i Juvenil. Per seleccions autonòmiques, després de les quatre proves disputades (mitja distància, esprint, relleus mixtos i llarga distància), Catalunya va obtenir la primera posició a les tres categories amb la participació en Infantil d'Arlet Sales, Míriam Grau i Martí Vallbona; en Cadet, de Guinedell Faja i Bernat Selva, i en Juvenil, de Jordi Moragas i Andreu Grau. A les curses



dels relleus mixtos, l'equip Infantil en el qual corria Sales va guanyar l'or, com també ho va fer el Cadet de Faja i Selva, mentre que el Juvenil de Moragas i Grau va obtenir la tercera posició i en les curses individuals Sales es va penjar l'or a l'esprint i la plata a la suma de les tres curses; Faja, la plata a la mitja, bronze a la llarga i plata en la suma, i Selva, un bronze a la mitja. D'altra banda, a Rupit (foto de la dreta) s'hi va fer una de les proves de la Copa Catalana d'orientació a peu. Es tractava d'un esprint i d'un circuit popular organitzats per la Unió Excursionista de Vic que va reunir unes dues-centes persones, alguns dels quals turistes encuriosits que s'hi van sumar a última hora. A l'esprint s'havien de fer dues voltes que els guanyadors van fer amb un temps que rondava el quart d'hora en cada una. Els vencedors del circuit Elit van ser Marc Serrallonga i Alba Trabal.

El vòlei masculí creix a Osona

El Club Vòlei Taradell estrena aquest any un equip que és l'únic Infantil a la comarca

Taradell

Laia Miralpeix

El Club Vòlei Taradell continua ampliant la família.enguany comptarà amb 88 jugadors i jugadores repartits entre l'escoleta, dos grups alevins que disputen lliga escolar i a nivell federat, tres Infantil, un Júnior, un Sènior i un Màster mixt, tots ells presentats diumenge en un acte al pavelló d'El Pujoló.

La novetat d'aquesta temporada és que per primera vegada hi haurà un equip masculí Infantil al club i a més a més es dona el cas que és l'únic que hi ha a la comarca d'Osona. Des del CV Taradell, Anna Barfull comenta que "quatre d'aquests jugadors l'any passat jugaven en categoria Aleví, que podien ser mixtos, i aquest setembre es va fer aquest nou grup que ha tingut molt bona acollida". De fet, s'han hagut de limitar les fitxes a 16 jugadors davant la gran demanda que va tenir el



Els jugadors de l'equip Infantil masculí amb la seva entrenadora, Bruna Herrero

club. L'entrenadora és Bruna Herrero, que també és jugadora de l'entitat.

El Club Vòlei Taradell va néixer l'any 2017 amb un únic equip i des de llavors el creixement del club ha anat

en augment. En aquest sentit, des del club reclamen la necessitat de disposar d'un nou pavelló, del qual ja s'han començat els tràmits. I és que "la manca d'hores i aforament fa que l'espai estigui

saturat". Els equips del Club Vòlei Taradell han de fer els entrenaments a la pista poliesportiva de l'Institut de Taradell, mentre que els partits els disputen al pavelló municipal d'El Pujoló.

Medalles al Català Cadet de judo

Barcelona Dissabte es va disputar el Campionat de Catalunya de judo en categoria Cadet (Sub-18), prova definitiva per classificar-se per a l'Estat. En -60kg Ahmed Msahal (Judo Mojà) va ser primer; el seu company de club Jordi Álvarez, cinquè, i Òscar Pineda (Judo Ripoll), setè. En -66kg, Adrià Marín (Judo Mojà) va ser tercer, posició que el seu company Marc Escriba va assolir en +90kg, mentre que Asier Martín (Judo Ripoll) va ser cinquè en aquesta categoria. En -52kg, primera posició de Raquel Romeu (Judo Mojà) i tercera de Nerea Espinoza (Judo Ripoll). Íngrid Domínguez (Judo Mojà) va ser cinquena en -57kg.

Podis al Campionat de Barcelona de patinatge

Canyelles Bons resultats de les patinadores d'Osona al Campionat de Barcelona Júnior. Nour Aabidi, de l'APA Folgueroles, va pujar al segon lloc del podi en Júnior D, seguida d'Aina Parramon, del CP Lloriana. D'altra banda, Estel Serrat, del CP d'Osona, també va ser segona en la categoria Júnior C.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic, present a la trobada de MiniCup al Polo Barcelona



Els participants al MiniCup del RC Polo, amb els seus entrenadors

Els equips Benjamí del CT Vic van participar, durant els mesos de setembre i octubre, a la Mini Cup del Reial Club Tennis Polo de Barcelona.

El torneig consistia en diverses jornades de dos dies. Cada equip, de quatre jugadors, jugava partits de 40 minuts per parelles contra la resta de clubs participants. Els jugadors, de dos en dos, entraven a la pista i jugaven partits de forma individual contra les parelles dels equips rivals. El sistema de joc consistia en sets a set punts, on cada punt es canviava de jugador per l'equip que havia perdut. D'aquesta

manera, tots quatre jugadors presents a la pista estaven jugant constantment.

En total hi van participar 14 clubs d'arreu de Catalunya amb més de 160 jugadors que van poder gaudir d'aquest torneig. Un cop finalitzades les jornades "i amb molta il·lusió per part dels nostres jugadors", assenyalen des del CT Vic, es va fer la cerimònia de tancament de l'esdeveniment esportiu.

Tots els clubs es van agrupar a la pista central del RC Polo i a cada jugador se li va lliurar un obsequi. L'acte va finalitzar amb un espectacular castell de focs.

El Tennis Vic ofereix curssets de natació per a nadons



Els pares participen en els curssets per a nadons

El Club Tennis Vic ofereix una gran varietat de curssets de natació per a diferents edats i amb diferents objectius. Un d'ells és el cursset de natació per a nadons d'entre quatre mesos i tres anys. Aquests curssets estan adreçats als socis del club. Una de les característiques que cal destacar és que els infants els realitzen acom-

panyats dels pares, que "han de ser participants d'aquest procés d'ensenyament tan important per al desenvolupament d'aquest aprenentatge", comenten des del CT Vic, que afegixen que "la piscina coberta és poc profunda i aquest fet transmet més tranquil·litat i ajuda a l'hora de realitzar els exercicis amb més facilitat".

Dos grans èxits esportius per a Roger Ordeig



Roger Ordeig

L'entrenador del CT Vic Roger Ordeig ha aconseguit dos grans èxits esportius en les darreres setmanes. Al mes de setembre, es va proclamar tercer del món, en categoria masculí individual +30, i segon del món en la de dobles, en un torneig disputat a la localitat d'Umag, Croàcia. D'altra banda, la setmana passada es va proclamar campió de Catalunya en la categoria d'individual masculina +30 en un campionat disputat al Club Esportiu Valldoreix.

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2020



01
JULIÀ
BLANCO

INVESTIGADOR,
RESPONSABLE DEL GRUP DE VIROLOGIA
I IMMUNOLOGIA CEL·LULAR D'IRSCAIXA
VIC



02
IRENE CASTRO,
JOAN TURRÓ I ANNA PUJALT

COORDINADORS
DEL VOLUNTARIAT D'OSONA
VIC



03
CLÀUDIA
GALICIA

CICLISTA
I ESQUIADORA
TORELLÓ



04
NANDU
JUBANY

CUINER,
SANT JULIÀ
DE VILATORTA



05
NÚRIA
MACIÀ

DIRECTORA DE CREACIÓ
VIC



06
MARC
PARAREDA

PRESIDENT
DE TALCOMSOM
BORGONYÀ



07
JORDI
SARRATE

ACTIVISTA
CENTELLES



08
JOAQUIM
SEGALÉS

CATEDRÀTIC DEL DEPARTAMENT DE SANITAT
I D'ANATOMIA ANIMAL DE LA UAB
VIC



09
HELENA
VILARDELL

FUNDADORA DE
CANVIS EN CADENA
VIC



10
ADA
VILARÓ

ARTISTA
I PROMOTORA CULTURAL
PRATS DE LLUÇANÈS

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: plaça de la Catedral, 2, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2020**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 29 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art de Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO Col·labora:

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U./conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

La casa i torre Mossèn Tor, que portava tancada des de l'any 1983, ha estat restaurada per un grup de veïns del municipi de forma desinteressada i voluntària. L'Associació Campdevàrol Cultura i Compromís s'encarregarà de dinamitzar-la amb activitats.

La joia modernista de Campdevàrol es vesteix de gala

La casa Mossèn Tor, tancada des de 1983, ha estat restaurada per un grup de veïns de forma desinteressada

Campdevàrol

Isaac Muntadas (text)
Albert Llimós (fotos)

A la intersecció de l'avinguda de Pau Casals amb la carretera de Gombrèn de Campdevàrol s'alça un edifici amb una torre imponent.

Es tracta de la casa Mossèn Tor, un edifici modernista amb elements del noucentisme que forma part del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya i conserva elements propis del modernisme com les obertures curvilínies i els motius decoratius consistents en mosaics de ceràmica i barbacanes de fusta.

El xalet Mossèn Tor es va projectar l'any 1908 per Antoni Coll i Fort, l'arquitecte municipal de la vila, que també exercia a Ripoll, Sant Joan i Ribes. De fet, Coll i Fort va dissenyar altres edificis de la comarca com la casa del doctor Agustí a Ripoll, la Casa Pàmies de Ribes o la Casa Vila de Camprodon. El permís per fer el xalet es va demanar a l'Ajuntament a finals de l'any 1923 i es va inaugurar el setembre de

l'any 1924 com a residència del mossèn Tor. També se la coneix com el xalet Fossas, en honor al seu constructor, Miquel Fossas.

La casa ha estat tancada des de 1983 després de la mort de Frederic Forment, un dels seus propietaris



Imatge històrica de la casa, a principis de segle

d'aleshores. L'edifici, doncs, ha estat 38 anys acumulant pols i en silenci. Flirtejant amb la ruïna. Ara això s'ha acabat gràcies a l'Associació Campdevàrol, Cultura i Compromís, un grup de 45 persones –la majoria jubilades– que de forma desinteressada volen donar vida als espais de Campdevàrol. El seu president és l'artista Evelí Adam i ha estat el puntal perquè la casa Mossèn Tor

recuperés la vida. “Hi ha gent que hi ha posat un gra de sorra, ell palades”, deien en la presentació el secretari i el tresorer de l'entitat, Xavier Elias i Ramon Cuenca, respectivament. L'associació es va fundar a l'agost, però Adam treballa per restaurar la casa des del juliol. Quatre mesos d'una iniciativa popular que recorda “a com es va crear l'Hospital de Campdevàrol”, deia l'alcaldeessa, Dolors Costa. Aquest dissabte, a partir de 2/4 de 8 del vespre, s'inaugurarà oficialment.

La propietat pertany a Ca la Paquita i la idea és que se signi un conveni en favor de l'associació de 10 o 15 anys perquè en pugui fer ús. L'edifici consta de quatre plantes i d'una vintena d'estances –10 habitacions– i té una superfície d'uns 300 metres quadrats. Això sense comptar el jardí, que en té més de 500. En total, uns 900 metres quadrats on destaquen les ceràmiques i pintures de l'exterior juntament amb alguns elements neoromàntics, com la glorieta del jardí de la part posterior de l'edifici. La casa Mossèn Tor ofereix una



A l'esquerra, una imatge general de la casa des del jardí, on s'hi han instal·lat escultures de Josep

riquesa volumètrica notable derivada de l'articulació de cossos que la componen. La façana en general i l'acurat disseny dels seus elements de detall la converteixen en una bona mostra d'arquitectura modernista.

El procés de restauració ha estat feixuc i va començar pel jardí, que es va haver d'arreglar a fons, ja que

l'herba arribava a les tanques i “hi vam portar set tones de terra”. També s'hi va fer un accés perquè hi entri la gent amb cadira de rodes. A l'interior, Adam va començar netejant de dalt a baix. Hi havia un munt d'insectes i “gairebé se'ns mengen”. Primer es va arreglar la teulada perquè s'hi escolava aigua i després va treure el paper

Obre una nova discoteca a Vic

Neix Pa'Calí, a l'antiga nau del Pasternak, amb música d'estil llatí i futura sala de ball

Vic

Anna Tañà

“És una discoteca totalment diferent del que hi ha a la comarca”. Així la defineix un dels seus socis, Faber Andrés Ortiz Velez. Pa'Calí és la nova sala de festes que va obrir les portes al públic de manera definitiva aquest

mes d'octubre a Vic, després que la Covid-19 en paralitzés la inauguració. El projecte ja s'havia iniciat abans de la pandèmia, però no ha set fins ara que han pogut tirar-lo endavant. L'antic Pasternak s'ha reconvertit en una discoteca-sala de ball d'estil llatí, però amb una gran oferta musical. “Hem seguit amb



Els responsables de la sala, aquest dimecres dins de l'equipament

els concerts en directe que ja feia la sala, però ara són d'un altre estil”. Ortiz i el seu soci, Duvier Adarve Ortiz, volen convertir a poc a poc la discoteca en una sala de ball també. “Volem oferir classes de salsa, bachata, merengue...”. Actualment també hi ha servei de bar. “Ens diferenciem d'una discoteca convencional perquè donem un servei diferent de begudes”. Els dos socis s'endinsen per primer cop en el món de l'oci nocturn amb l'objectiu d'oferir als clients una opció diferent. El local està obert de divendres a diumenge, aquest últim dia en torn de tarda.



o Canals. A la dreta, la sala que acull el piano que hi ha destinat l'Ajuntament, un detall dels vidres del mirador i un moment de la presentació, des de la rehabilitada glorieta

Qui era mossèn Tor

Campdevàrol

I.M. Mossèn Josep Tor havia estat vicari de Campdevàrol a principis del segle XX i va ser un activista cultural que “ensenyava solfeig i cant a la mainada i que va promoure l'Orfeó del municipi”, relata l'arxiver i historiador ripollès Agustí Dalmau. El 1927 el carrer on hi havia l'edifici es va batejar com a carrer de Mossèn Tor, però el nom va durar dos anys i es va canviar pel de carrer de l'Estació (ara és avinguda de Pau Casals). El gener de 1939 va ser la seu militar de la República.

Quan el mossèn va morir la casa va passar a mans de diverses congregacions religioses, l'última de les quals les germanes Carmelites de Sant Josep. Algunes feien d'infermeres al centre sanitari que tenien a escassos metres i la resta es dedicaven a l'ensenyament (als anys 70 hi havia una guarderia). De fet, a l'entrada encara s'hi pot llegir el nom de Regina Carmeli, una congregació que tenia altres escoles, també a Barcelona. A l'estiu, la casa acollia les germanes que hi feien el noviciat.

de les parets perquè estava podrit. Del mobiliari no se'n va poder aprofitar res, tot i que van trobar els llits fets. Cal recordar que la casa es va llogar a la Fonda de Ca la Paquita, situada a l'altra banda de la carretera. La proximitat amb la fonda va permetre utilitzar les habitacions de la casa per als seus hostes i fins i tot llogaven

habitacions als treballadors esporàdics de les empreses del municipi. L'any 1981, la reverenda Luciana Peña va vendre la propietat de la casa als amos de la fonda, Frederic Forment i Carme Pujol. La planta baixa es va dedicar a fer-hi banquets i reunions i la segona, a habitacions.

Tornant a la restauració, van rascar les parets per

poder pintar. En principi, la façana només s'havia de repassar, però es va decidir fer tota nova. La il·luminació de l'edifici és espectacular; sobretot de nit. El més destacat és la feina de posada a punt que s'ha fet amb la glorieta, “que estava destrossada perquè no tenia pràcticament teulada i la canal estava al terra”. Per decorar

el jardí, s'hi han instal·lat una dotzena d'escultures del bisbalenc Josep Canals i tres més a l'interior.

L'Ajuntament també hi ha aportat el seu gra de sorra amb la cessió d'un fons d'art, un piano del centre cívic, hores de feina de la brigada, subministrament de material, la instal·lació del cablejat, l'assessorament per demanar

subvencions i la difusió de la iniciativa. Tots els voluntaris hi han aportat diners de la seva butxaca. “És una aposta pel patrimoni i la cultura”, apunta Costa. De fet, l'espai serà polivalent i s'hi podran fer tallers, exposicions, ubicar-hi un centre d'atenció turística o l'escola de música. De moment, per Nadal ja hi ha prevista alguna sorpresa.

Josep Plaja, de Begur, guanya el 25è Concurs de Pintura Ràpida d'Orís

Orís En el marc del Mercat de la Patata del Bufet, que continua durant tots els caps de setmana d'octubre, diumenge va tenir lloc el 25è Concurs de Pintura Ràpida d'Orís.

Hi van prendre part un total de 20 pintors en la categoria d'adults i 9 en la d'infantils. En la d'adults es va imposar Josep Plaja, de Begur, seguit de Néstor Sánchez, de Sant Feliu de Guíxols, i Francisco Hernández, de Sabadell. En infantils els dos primers premis van ser per a Joan Rodríguez i Jana Carol, de Sant Hipòlit.



ALBERT LLIBROS

Les formatgeries Reixegó, Rovira i el Lladré, premiades al concurs de la Seu d'Urgell

La Seu d'Urgell

La Seu d'Urgell Dues formatgeries d'Osona i una del Ripollès van recollir sengles guardons al prestigiós Concurs de Formatges Artesans del Pirineu, que es convoca en el marc de la Fira de Sant Ermengol, a la Seu d'Urgell. La formatgeria Reixegó, d'Olost, es va endur el guardó principal. El seu

Blau de Jutglar, a més d'una medalla d'or en la seva categoria, va ser declarat Millor Formatge Artesà 2021. També va obtenir una medalla d'or El Coll Senyorit, de Mas el Lladré, de les Llosses, en la categoria de formatges de llet de vaca quallada i enzimàtica; i Mar Rovira, de Sora, va sumar una plata per un formatge de cabra amb herbes provençals.

Fira de fires a Viladrau

Després de la suspensió de l'any passat, aquest cap de setmana es viurà la 26a edició de la Fira de la Castanya, una de les cites emblemàtiques del calendari firal de tardor



Imatge de la torrada de castanyes a la plaça Major, en l'edició del 2019

Viladrau

Miquel Erra

Viladrau es retroba amb una de les propostes emblemàtiques del calendari firal de tardor a la comarca d'Osona, la Fira de la Castanya. Després del parèntesi obligat de l'any passat, quan es va haver

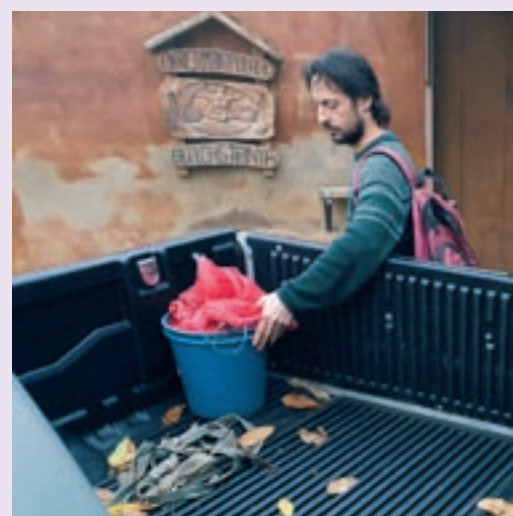
de suspendre per la pandèmia, la cita viurà aquest cap de setmana la seva 26a edició, amb un objectiu inalterable des del primer dia: unir cultura i natura a través d'un producte tan autòcton com la castanya que es recull a l'entorn del Montseny.

Crua, torrada o com a

ingredient de múltiples productes o receptes, la castanya tornarà a ser la principal protagonista entre la quarantena de parades de productors i artesans de proximitat que es repartiran pel centre del poble dissabte i diumenge. A l'entorn d'aquests firaires també convidaran a fer un

mos les tapes elaborades amb castanya que serviran diferents restaurants del poble. Durant tot el cap de setmana s'aniran desplegant activitats d'amenització, des d'espectacles i actuacions familiars per descobrir les llegendes més populars de Viladrau i el Montseny fins a xerrades i sortides guiades per conèixer les curiositats i propietats de la castanya. Coincidint amb la fira també s'aprofitarà per presentar el nou col·lectiu d'artistes del poble Vilad'art, que hi tindran una presència activa, impartint diferents tallers de caràcter familiar.

Com ja és tradició, el programa de la Fira de la Castanya viurà aquest divendres un preàmbul en forma de lliurament dels guardons Castanya de Plata, Pelló de Plata i Castanyers de Plata. I com a colofó de la fira, el proper diumenge dia 31 d'octubre Viladrau acollirà la 24a edició del Ball de Bruixes, una representació teatral que rememora una matança de bruixes viscuda al poble a principis del segle XVII, suspès també l'any passat.



A dalt, Solé mostra castanyes de qualitat que han recollit

Montesquiu recupera aquest diumenge la 9a Fira de la Nou

Montesquiu

EL 9 NOU

Després del parèntesi d'un any per la pandèmia, aquest diumenge torna a Montesquiu la Fira de la Nou, que viurà la seva novena edició. Un total de 40 parades, majoritàriament de productes de proximitat i artesanía, s'estendran entre la Pèrgola i el carrer de la Plaça. Com a

novetat, al migdia se servirà una arrossada popular –en lloc del tast de tapes de fa dos anys–, amb l'objectiu de convidar els visitants a allargar la seva estada al poble. La fira, que funcionarà de les 10 del matí a les 7 de la tarda, s'amenitzarà amb un concert de música popular, animació de carrer i activitats per a la canalla. Es respectaran totes les mesures Covid vigents.

Tercera edició de l'Oktoberfest a Sant Quirze, dissabte

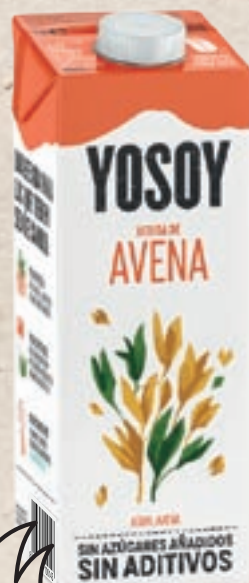
Sant Quirze de Besora Sant Quirze reviurà dissabte la 3a Oktoberfest a la catalana. La festa, organitzada per la comissió de jovent Nem Tard, se celebrarà al pavelló municipal des de les 5 de la tarda fins a 2/4 d'1 de la nit. Es vendran quatre tipus de cerveses catalanes, de les marques Moritz i Kresta, i la *food truck* La Perla Negra s'encarregarà del sopar.

L'Esquirol lliura els premis del concurs de fotografia

L'Esquirol En el marc del Collsacabra Viu, l'Esquirol viurà dissabte, a les 7 de la tarda a l'església, el lliurament del 5è Concurs Internacional de Fotografia del Collsacabra. Tino Soriano, fotògraf de *National Geographic*, hi impartirà una xerrada i, al matí, un taller de fotografia. Durant tot el cap de setmana es desplegaran altres propostes culturals.

Torna el Tocats pel Bolet a Prats, amb sortides i tastos

Prats de Lluçanès Prats recupera aquest cap de setmana el Tocats pel Bolet. Per dissabte a les 9 del matí s'ha programat una sortida matinal per anar a buscar bolets, a càrrec de la Societat Catalana de Micologia. De divendres a diumenge hi haurà ruta de tapes de bolet per quatre establiments del poble, i deu restaurants més oferiran plats per emportar.



ALIMENTAR-SE
MILLOR ÉS CREAR
UN MÓN MILLOR.

nh

YOSOY

Poca i de qualitat

Les minses pluges del setembre estan afectant la temporada de castanya a l'entorn de Viladrau

Viladrau

M.E.

El barceloní Jordi Chas fa tres anys que viu a Oristà i també en fa tres que, cada mes d'octubre, participa a la temporada de recollida de castanyes pel Centre de Manipulació de la Castanya de Viladrau, que comercialitza la popular Castanya de Viladrau. Chas treballa en el sector sociosanitari, atenant persones dependents, i s'agafa aquests dies –de 10 a 15– com una manera de desconnectar. “És com una mena d'higiene mental, una manera d'esbargir-me; m'ho va recomanar un company d'Arbúcies i ho trobo una experiència molt interessant”, deia aquest dimarts, just després de carregar galledes, sacs i guants per endinsar-se cap al bosc. Són una vintena llarga els operaris que aquests dies estan *pentinant* les finques que gestiona l'empresa per aquest vessant del Montseny. I no ho estant tenint fàcil per omplir les saques, perquè la temporada no ha arrencat bé. “Ha

estat un any molt estrany”, explica Quim Solé, propietari del Centre de Manipulació de la Castanya, tot recordant que el setembre, un mes clau per a la maduració dels pellons, va ser massa sec; “aquí al Montseny no hi va ploure, gairebé”. La proliferació de senglars –“hi ha massa bosc abandonat i se'n maten menys”– tampoc els està ajudant. Amb tot, la castanya que estan collint “és de molta qualitat”. Solé veu difícil arribar als 16.000 quilos recollits l'any passat, amb la qual cosa se'ls pot complicar d'atendre “la demanda creixent de castanya de proximitat”. Avui, però, la castanya que més es consumeix al país prové de Galícia, la Xina i Turquia.

Un altre dels problemes que es repeteixen aquests dies és la massificació dels espais naturals i, en especial, la presència de grups organitzats de furtius, que no fan cas als rètols que prohibeixen collir castanyes. L'Ajuntament ha intensificat el control i la senyalització dels camins d'accés al bosc.



Collit; a baix, carregant la furgoneta amb Jordi Chas

MUQUEL ERRA



MARC VIGAS
Construccions

M 626 98 57 11
W marcvigas.com



Ens trobareu a la FIRA DE LA CASTANYA DE VILADRAU

Vine a visitar-nos i descobreix el món de la castanya

Visites guiades, més informació a la nostra web.

Mas Vidal s/n - Viladrau - Tel. 93 884 83 95 - 608 13 11 99

www.castanyadeviladrau.cat

Seva acull l'elecció de la pubilla i l'hereu de Catalunya

Seva Una cinquantena de candidats i candidates aspiren al títol d'hereu i pubilla de Catalunya 2021. L'acte d'elecció i proclamació tindrà lloc aquest cap de setmana a Seva. Dissabte es faran els exàmens als candidats i diumenge, a partir de les 12 del migdia als jardins dels Sors, es procedirà a la proclamació. Una hora abans s'inaugurarà una majòlica a la Polivalent.

Sant Joan posposa, per segon any, la Fira de la Carbassa

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

L'onzena Fira de la Carbassa que Sant Joan de les Abadesses ha convertit en tradició d'octubre durant aquesta última dècada haurà d'esperar un any més per reprendre la seva activitat, després que aquest any hagi tornat a ajornar-ho.

Fonts municipals apunten

que la decisió és puntual, ja que en tractar-se d'una fira molt específica, els organitzadors de diversos punts del territori es coordinen, i aquest any van decidir no fer-ne cap perquè no estava clar en quines circumstàncies caldria celebrar-la. En tot cas s'espera que el 2022 pugui celebrar-se finalment aquesta edició, posposada ja dos anys seguits.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 22

Centelles. Cicle Gaudí: cinema en català. Projectió de la pel·lícula *Les dues nits d'ahir*. Centre parroquial. 20.00.

Collsuspina. Punt de trobada. Local social Ramon Cabanas. 16.30-20.00.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 21.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 22.00, ball amb Pere Rico. Amb reserva de taules.

Club de lectura amb Pep Coll. Presentació del llibre *L'any que va caure la roca* i conversa amb el seu autor, Pep Coll. Centre Cultural Sala Mirador. 19.00-20.15.

Prats de Lluçanès. Tocats del bolet. Ruta de tapes de bolet als establiments El Caminet, Cal Lila, Canya i Teca i L'Avi Ciscu.

Ripoll. Club de lectura +8 anys. Comentari-col·loqui del llibre *El segrest de la bibliotecària*. Conduïx l'acte Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 18.00.

El gat fer, el felí dels nostres boscos. Xerrada "Coneguem el gat fer". Biblioteca Lambert Mata. 18.00.

Terra Gollut Film Festival. Projectió del documental *Descendants*. Amb reserva prèvia. Museu Etnogràfic. 19.00.

Club de lectura +10 anys. Del llibre *Jefferson*. Conduïx l'acte Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 19.15.

Roda de Ter. Concert Feliu Ventura. Teatre Eliseu. 21.30.

Sant Miquel de Balenyà. Concert de Tocats. Pop rock. Taquilla inversa. Sala Cultural El Teatre. 21.30.

Taradell. Taradellencs pel món. Cicle de projeccions a la biblioteca. *Patagònia i les Cascades de l'Iguazú* amb Lorena Pérez. Centre Cultural Costa i Font i canal d'Instagram de la biblioteca. 19.30.

Vic. Festival Protesta. 19.00, Casino de Vic, xerrada "La masculinitat i la jerarquia

social" amb Pol Galofre. 21.00, Espai ETC, projecció de *Sweet Thing*.

Grans Concerts Vic 21-22. 19.00, xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Daniel Tarrida, pianista i director del Festival Bachcelona. 20.00, Concert *Highlands*, nova producció de la Cia. Mal Pelo que tanca *Bach Project*. L'Atlàntida.

Lliçó inaugural del curs 21-22 de l'Escola d'Art de Vic. "Artesania: un camp per explorar", a càrrec de Joan Farré, mestre artesà. Sala d'exposicions de l'Escola d'Arts. 19.00.

Presentació del llibre *De zero a quatre mil seixanta-un metres. Hospital i muntanya*. D'Irene Gonzalo Navarro. Amb Ester Sabadell. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Conferència del Fòrum de Debats. "El futur de l'energia: els anys decisius", a càrrec d'Antonio Turiel, físic, matemàtic, doctor en Física Teòrica i investigador científic a l'Institut de Ciències del Mar del CSIC. Tot seguit, col·loqui. Canal de YouTube de Fòrum de Debats. 20.00.

Tumbakinki. Música en directe. Nit cubana. La Reciclària. 21.00.

Vidrà. Tallers Islados. Seminari "La constel·lació conceptual del meu camí filosòfic", amb Josep M. Esquirol. Cal Pubill de Ciuret.

Viladrau. 26a Fira de la Castanya. Lliurament de guardons: Castanya de Plata, Pelló de Plata i Castanyers de Plata per a dues persones relacionades amb els municipis. Amb inscripció. 20.00.

Dissabte 23

Calldetenes. Peyu *El gallardo español*. Espectacle i col·loqui. Auditori-Teatre Calldetenes. 19.00.



Camprodon. Presentació de l'audiovisual *La tardor al Ripollès* i del llibre *El meu Ripollès*. A càrrec d'Antoni Carulla Serra. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Castellarçol. Teatre: *Connection*, amb la companyia Ambae. El Centru. 21.00.

Centelles. Inauguració de l'exposició "De la A a la Z", de Jordi Sarrate. Amb Víctor Sunyol, Ton Granero, Montserrat Grau, Imma Valldeu i Jordi Sarrate, artista. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.00.

Teatre *Camí de cavalls*. De l'Associació Mil Futurs, amb Noemí Morral. Centre parroquial. 20.30.

Collsuspina. Punt de trobada. Local social Ramon Cabanas. 17.30-20.30.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 20.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 21.00, ball amb Banda Sonora. Amb reserva de taules.

Manlleu. Ball a Les Dames. 20.00, sopar. 22.00, ball amb Fernando.

Montesquiu. Notes a la Cabanya. *Notes de poesia* amb Silvie Rothkovic i Jan Garrido. Amb inscripció. Cabanya del Castell de Montesquiu. 19.30.

Prats de Lluçanès. Tocats del bolet. Ruta de tapes de bolet als establiments El Caminet, Cal Lila, Canya i Teca i L'Avi Ciscu.

Tocats del bolet. Sortida matinal a buscar bolets a càrrec de la Societat Catalana de Micologia. Pavelló. 09.00.

Ribes de Freser. Homenatge a la gent gran de Ribes de Freser. 18.00, xerrada-col·loqui amb Xavier Estanyol. 19.00, projecció de la pel·lícula *Amor*. Sessió gratuïta per a persones de +65 anys. Cinema Catalunya.

Terra Gollut Film Festival. Projectió de *Camí d'arreu* i cinefòrum amb Aleix Gallardet, director. Amb reserva. Seu del Parc Natural de les Capçales del Ter i del Freser. 18.00.

Ripoll. Firadisc Ripoll. Durant tot el dia, compra, venda, canvi de vinil, CD i DVD. Plaça de la Lira.

Taller d'estimulació musical en família. Per a infants de 3 a 5 anys, acompanyats d'un adult. Amb inscripció. Sala polivalent del pavelló. 10.30.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva prèvia. 12.00.

Birra fest. Amb reserva. Devesa del Pla. 18.00-01.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Cicle de Tardor 2021. Manel Fuentes amb *La vida amb Bruce*. Teatre Centre. 20.30.

Sant Pere de Torelló. Fontada del GDT. 10.30, "Per què una fontada amb mirada ecofeminista?". Visita a la font i anàlisi de l'aigua. 11.30, xerrada amb les dones del poble. 12.00, torn obert de poesia i música. 12.30, joc de *land art*, activitat familiar proposada per l'Escola d'Art de Torelló. 13.30, pica-pica. Zona de pícnic de la Riera.

Sant Quirze de Besora. Espectacle *El contrabajo*. Interpretat per Rai Sánchez. Teatre El Centre. 21.30.

Santa Eugènia de Berga. VIII Concurs de Teatre Amateur. *El trobador*, amb Pierrot Teatre, de Centelles. Teatre Àngel Guimerà. 21.30.

Taradell. Cicle de Cinema Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Les dues nits d'ahir*. Centre Cultural Costa i Font. 19.00.

Tona. Inauguració de l'exposició "Mosaic del País Valencià", de Pasqual Gomes. Espai Muriel Casals. 12.00.

Torelló. Espectacle *Pòsters de música*. Espectacle musical amb tocs d'humor amb la formació Cani-Go! Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Exposició de fotografies. 50è aniversari. Horari de visites a les sortides de les misses. Parròquia de Lurdes.

Festa major jove d'hivern. 18.30, inici plaça dels Màrtirs, processó pels Sants Màrtirs. 20.00, concert amb Gonández y Ferzález. 21.00, sopar amb rosari musical. 22.30, concert amb Zidrus e hijos, antics Rostolls Salvatges. 00.30, Akelarre trinitari amb PD Ruïnoses. Institut La Plana.

Vine a conèixer Robòtic, un nou espai didàctic. 10.00-11.00 i 16.00-17.00, tallers familiars gratuïts per a infants de 6 a 9 anys. 11.00-12.00 i 17.00-18.00, tallers familiars gratuïts per a joves de 10 a 14 anys. Places limitades. Espai Didàctic Robòtic, La Farinera.

Festival Protesta. 10.00-13.00, Espai ETC, projecció dels curtmetratges de la selecció oficial 2021. 19.00, L'Atlàntida, festa final.



Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. Taller d'anellament d'ocells. Es farà una jornada d'anellament científic on s'ensenyarà com identificar els ocells, com manipular-los, com s'estudien, la seva biologia, les seves migracions i els estudis concrets que en fa el Grup d'Anellament de Calldetenes-Osona. Molí del Puig dels Jueus. 08.30.

Cicle de Dante. Endevinalles del cel i l'infern. Acompanyats d'un àngel i un dimoni, descobrirem les obres del museu a través d'endevinalles inspirades en *La Divina Comèdia* i crearem la nostra pròpia història. Activitat familiar. Museu Episcopal. 10.30.

Temps de contes a les biblioteques d'Osona. Amb el conte *On s'amaga el monstre del carrer?*, a càrrec de Núria Clemares. A partir de 4 anys. Biblioteca Joan Triadú. 11.00.

Recorregut medieval. Visita comentada pel món medieval. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 12.00.

Cicle de Dante. L'infern, el purgatori i el paradís. Habitants de l'infern, ànimes del purgatori i éssers celestials ens acompanyaran al món medieval. Redescobreix la col·lecció del MEV a través de *La Divina Comèdia*. Visita comentada. Museu Episcopal. 17.00.

Concert d'Abbey Road. Abbey Road és, sense cap mena de dubte, la banda tribut de referència a The Beatles a Espanya, i una de les millors del món. Un concert de dues hores acompanyat d'una exhibició de llums i projeccions que el converteixen en un espectacle únic a Europa que conquistarà totes les generacions. L'Atlàntida. 20.00.

Vidrà. Tallers Islados. Seminari "La constel·lació conceptual del meu camí


**CENTRE DEL POBLE
VILADRAU**

Dissabte i diumenge torna la Fira de la Castanya

filosòfic”, amb Josep M. Esquirol. Cal Pubill de Ciuret.

Viladrau. 26a Fira de la Castanya. 10.00, inauguració de la fira; espectacle familiar *La llegenda de les Paitides i el conte d'en Drau*. 10.00-14.00 i 16.00-18.00, tallers d'art amb Viladr'art. 11.00, ballada dels gegants de Viladrau. 12.00, espectacle familiar *Les castanyes màgiques*. 13.00, presentació de Viladr'art. 15.30, xerrada “La castanya i la seva diversificació”. 16.30, espectacle familiar *Serrallonga musicat*. 17.30, sorteig panera. 18.30, espectacle *El cavaller i els músics*. 20.00, tancament fira.

26a Fira de la Castanya. Sortides guiades: 10.00, “Bany de natura. Un bàlsam de connexió per a tu i el teu benestar”. 11.00 i 16.00, “Un passeig pel bosc, benefici de salut i benestar”. 11.00, 12.00, 13.00, 16.00 i 17.00, “Els secrets del bosc de tardor/Castanyes i castanyers”. Totes les sortides amb inscripció prèvia.

Diumenge 24

Balenyà. Cicle de patrimoni i memòria. Rutes culturals per Balenyà. “Gratant el cel de Balenyà. Conjunt monumental de l'Ajuda”. Plaça Josep Espona. 09.00.

Cantonigròs. Concert de gresca genuïna i cançó de taverna. Amb el duet Panxolina. Punt de Parada, antiga gasolinera. 12.00.

Centelles. Mercat del Trasto. Avinguda Rodolf Batlle. 09.00-14.00.

Visita guiada a l'exposició “De la A a la Z”. Amb l'artista Jordi Sarrate. Centre d'Art El Marçó Vell. 12.00.

Cicle de teatre familiar. Espectacle *Polzet*, amb la Cia. Zum-Zum teatre. A partir de 4 anys. Casal Francesc Macià. 18.00.

Espectacle *Camins del Paradís*, de Valentí Maymó. Un viatge per la vida i la poesia de Jacint Verdaguer. Centre parroquial. 19.00.

Folgueroles. Cicle Coneguem Folgueroles. Ruta guiada “Jacint Verdaguer i Anna Dodas, els poetes de Folgueroles”, a càrrec de Jordina Boix, directora de la Fundació Jacint Verdaguer, i Teresa Dodas. Amb inscripció prèvia. Plaça Verdaguer. 10.00.

Berenar-ball a la sala Dolce Vita. Amb Joan Vilandeny. Amb reserva de taules. 17.30.

Les Masies de Roda. 1a Festa de l'Arbre. Festa de l'arbre. Tot seguit, caminada fins al camí dels Pous. Ajuntament. 10.00.

Llanars. X Concurs Comarcal de Cavall Pirinenc Català. 9.00, esmorzar. 10.00, inici del concurs. Zona esportiva.

Manlleu. Berenar-ball a Les Dames. Amb David Swing. 17.30.

Montesquiu. Rutes guiades 2021 del Parc del Castell de Montesquiu. “Sant Moí des del castell de Montesquiu”. Tot recorrent corriols i senders del Parc del Castell de Montesquiu, arribarem a l'ermita de Sant Moí,

una petita construcció preromànica, o d'un romànic molt primitiu, probablement edificada a finals del segle X. Aquest itinerari coincideix en alguns trams amb el GR 151 i el GR 210. 8.15, pels que no han fet marxa nòrdica; 8.45, pels que sí. Aparcament del castell de Montesquiu.

9a Fira de la Nou. Mercat de productes amb nous i fira d'artesanía, concert amb Cèltic Groove, ambientació, activitats, sorteig d'una panera i molt més. 13.30, a la Pèrgola, arrossada. Carrer Plaçola. 09.00-19.00.

Orís. 27è Mercat de la Patata del Bufet. 10.00-13.00, mercat i mostra gastronòmica. 12.00, concert amb el grup Gòspel d'Orís dirigit per Bruno Marcea. Jardins de la Rectoria.

Prats de Lluçanès. Tocats del bolet. Ruta de tapes de bolet als establiments El Caminet, Cal Lila, Canya i Teca i L'Avi Ciscu.

Ribes de Freser. Terra Gollut Film Festival. Projectió de la secció oficial de curtmetratges. Amb reserva. Celler Quatre. 18.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva prèvia. 12.00.

Espectacle *Andròmines*. Un viatge musical a la infantesa amb Samfaina de Colors. Teatre Comtal. 12.00.

Roda de Ter. Tardes de ball a Can Planoles. Amb Enric Carreres. 17.00-20.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Concert *Rock al cor*. Amb Cor La Veu de Voltregà,

Coral Loreley de l'Esquirol, Orquestra Simfònica Clavé i la Banda Municipal-Rock. Concert extraordinari amb motiu del centenari de La Veu de Voltregà. Gratuït amb inscripció. La Pista. 18.30.

Sant Quirze de Besora. Fira 2a mà i antiguitats. Pavelló. 08.00-14.00.

Seva. Pubilla i hereu de Catalunya 2021. 11.00, sala polivalent, inauguració de la majòlica commemorativa de la celebració. 11.30, sala polivalent, cercavila fins als jardins dels Sors. 12.00, jardins dels Sors, proclamació de la pubilla i l'hereu de Catalunya 2021.

Taradell. Sardanes castanyada. Amb la Cobla Genisenca. Plaça de les Eres. 17.00.

Torelló. Espectacle *Classe*. De Sixto Paz Produccions i La Villarroel. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Exposició de fotografies. 50è aniversari. Horari de visites a les sortides de les misses. Parròquia de Lurdes.

Al cor del teatre. Una visita a les entranyes de L'Atlàntida amb CorCia Teatre. Recomanat a partir de 12 anys. Sessions a les 11.00, 17.00, 18.30 i 20.00. L'Atlàntida.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Heu imaginat mai que una peça de museu es pugui mirar però també escoltar o olorar? Amb aquesta visita familiar, descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits. Per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

16a Trobada Tintinaire de Catalunya. 10.45, estació de trens, arribada d'en Tintín i el Capità Haddock. Tot seguit, cercavila fins a la plaça Major amb cotxes clàssics. 11.00, inici de la trobada amb estands de productes tintinaires. 11.30, pregó a càrrec de Pilarín Bayés. 11.45, presentació del llibre *Pau Canyelles, ex-difunt*, de Joaquim Ventalló, traductor de Tintín al català. 12.00, conte *Les aventures d'en Fulanitu* a càrrec de Marc Sala. 11.00-13.00, jocs i tallers infantils. Plaça Major. 11.00-14.00.

Visita guiada dels diumenges. “Els portals de la muralla i les seves advocacions. Sants protectors

de la ciutat i dels viatgers”. Visita a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada pel món medieval. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 12.00.

Espectacle *La faula de l'esquirol*. Un espectacle familiar que ens farà reflexionar sobre el món en què vivim. Amb la Cia. La Baldufa. L'Atlàntida. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i la nau central de la catedral. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 17.00.

Vidrà. Tallers Islados. Seminari “La constel·lació conceptual del meu camí filosòfic”, amb Josep M. Esquirol. Cal Pubill de Ciuret.

Viladrau. 26a Fira de la Castanya. 10.00, obertura de la fira; espectacle familiar *Serrallonga musicat*. 10.00-14.00 i 16.00-18.00, tallers d'art amb Viladr'art. 11.00, ballada dels gegants de Viladrau. 12.30, cercle de percussió amb instruments i material orgànic. 15.30, espectacle familiar *La llegenda de les Paitides i el conte d'en Drau*. 16.30, xerrada “El món del castanyer. Origen i recuperació del castanyer al Montseny”. 18.00, sorteig panera i lliurament de premis. 20.00, tancament fira.

26a Fira de la Castanya. Sortides guiades: 10.00, “Bany de natura. Una (re)connexió amb l'entorn natural des de l'ànima”. 11.00, “Un passeig pel bosc, benefici de salut i benestar”. 11.00, 12.00, 13.00, 16.00 i 17.00, “Els secrets del bosc de tardor/Castanyes i castanyers”. Totes les sortides amb inscripció prèvia.

Vilanova de Sau. Passejades guiades 2021. Descobreix l'encant de l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona. “Fem d'investigadors per descobrir els secrets del bosc”. Sortida de descoberta del bosc adaptant la passejada i les activitats als més petits. Explicarem contes, treballarem amb materials naturals i farem volar la creativitat amb un taller de *land art*. Amb inscripció. Per a famílies amb infants de 3 a 5 anys. Casa de colònies Can Company. 10.00.

Naixements



Anna de Luna Riera. Vic

Bala Sadik. Vic

Basma Seidu-Mama. Vic

Júlia Soldevila Pujols. Santa Eugènia de Berga

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 22

Sant Marc

Sol: ↑ 08.11 ↓ 19.02

Dissabte, 23

Santa Oda

Sol: ↑ 08.12 ↓ 19.00

Diumenge, 24

St. Antoni Maria Claret

Sol: ↑ 08.13 ↓ 18.59

Dilluns, 25

Sant Bernat

Sol: ↑ 08.14 ↓ 18.57

Dimarts, 26

Sants Llucià i Marcià

Sol: ↑ 08.16 ↓ 18.56

Dimecres, 27

Sant Florenci

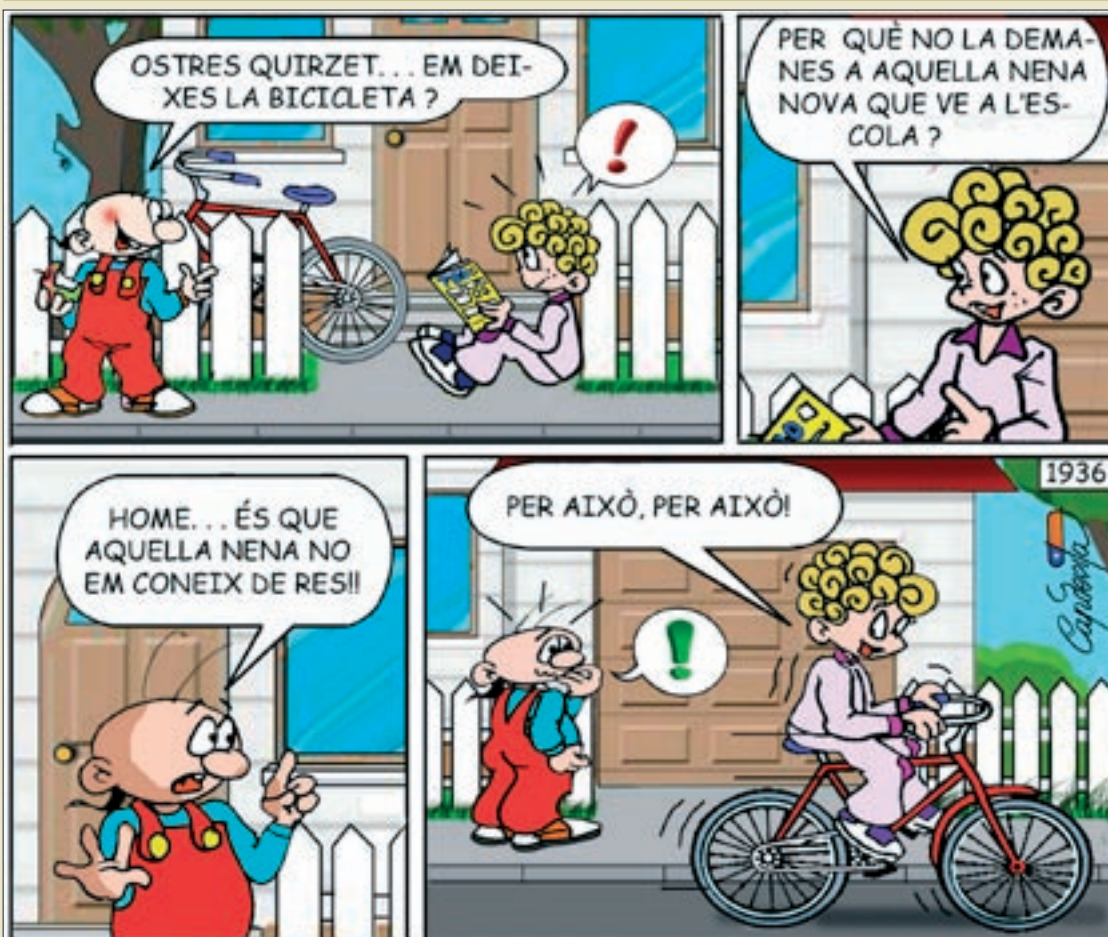
Sol: ↑ 08.17 ↓ 18.55

Dijous, 28

Sant Simó

Sol: ↑ 08.18 ↓ 18.53

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

+VILAPLANA

Pl. Major, 7 | dia 22

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 23

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 24

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dia 22

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 23

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 22 i 23

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 22, 23 i 24

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 22

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 23 i 24

Manlleu

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 22

+POU

C. Vilamirosa, 109 | dies 23 i 24

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 23 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 22, 23 matí i 24 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 23 matí

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona 12 | dia 22

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 23 i 24

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 22, 23 i 24

Defuncions

Dolores Maldonado Vera. 46 anys. Manlleu/El Chaco

Dolores Collado Illana. 77 anys. Vic

Josep Jutglar Ferrer. 89 anys. Manlleu/Roda de Ter

Jacint Codina Pujols. 78 anys. Vic

María Jesús López Campo. 88 anys. Vic/Cornellà de Llobregat

Montserrat Casacuberta Alier. 83 anys. Vic

Vanessa Casas Romero. 33 anys. Les Masies de Roda/Vic

Pepeta Sala Riera. 86 anys. Vic/Centelles

Miquel Font Icart. 87 anys. Vic

Manuel Asensio Romero. 70 anys. Vic

Narcís Font Anglada. 77 anys. Vic

Vanesa Duran Godoy. 17 anys. Manlleu

Malika Hedar. 52 anys. Manlleu/Selouame

Rosa Font Raluy. 91 anys. Vic

Joan Alibés Planas. 86 anys. L'Esquirol/Rupit-Pruit

Pilar Luna Moyano. 77 anys. Aiguafreda/Vic

Francisca Balbuena Iglesias. 105 anys. L'Esquirol/Vic

Antonio González Cuenca. 93 anys. Vic

Antonina Serra Lladó. 88 anys. Vic/Roda de Ter

Jordi Boixaderas Pujol. 45 anys. Vic

Toni Barrero Martínez. 43 anys. Vic/Badalona

Marta Prat Xirgu. 83 anys. Vic/Badalona

Joan Rifà Triadó. 95 anys. Vic/Manlleu

Manuel López Ortega. 74 anys. Tona/Vic

Josep Güell Codina. 66 anys. Taradell

Carmen Trebolle Abuín. 88 anys. Sant Miquel de Balenyà

Montserrat Peipoch Sánchez. 71 anys. Taradell

Genís Martínez Maríñez. 89 anys. Taradell

Ramon Tió Tañá. 67 anys. Santa Eugènia de Berga

Maria Viñas Basagaña. 90 anys. Torelló

Josep Maria Rovira Paxau. 69 anys. Torelló

Severiano Sampedro López. 86 anys. Torelló

Pedro Garcia Fernández. 57 anys. Torelló

Ramon Viñas Gallifa. 85 anys. Torelló

Francisco Antiñolo Perea. 72 anys. Ripoll

Segimon Esquí Cantal. 79 anys. Ripoll

Josep Sobirana Vila. 77 anys. Ripoll

Olivia Dos Anjos Ferreira. 68 anys. Sant Pau de Segúries

Juan Antonio Pinar Hernández. 89 anys. Ripoll

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

8.09 am - 7.02 pm

Previsió divendres
Les restes del front d'aquest dijous deixaran el cel mig ennuvolat i amb algun banc de boira matinal. No es descarta algun ruixat al nord d'Osona i sud-oest del Ripollès. Matins amb temperatures fredes, amb mínimes de tres a sis graus. Pel que fa a les màximes, força suaus a les hores centrals del dia.

Dissabte

8.10 am - 7.01 pm

Previsió dissabte
Continuarà el matí fred i fregant el 0°C, amb algunes gelades al Ripollès. Ambient fred a Osona i el Moianès, amb temperatures mínimes de plena tardor. Domini del sol la resta del dia, amb les temperatures màximes que es mantindran força suaus. El vent serà de tramuntana als punts més alts del Pirineu.

Diumenge

8.11 am - 6.59 pm

Previsió diumenge
Diumenge es mantindrà el temps estable i anticiclònic. L'ambient serà fred al matí i amb un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Les temperatures màximes es mantindran o podran baixar un grau. Pocs canvis per a dilluns i dimarts, en què es mantindrà l'ambient fresc i el contrast tèrmic.

... aquesta setmana

| Població | Temperatures | | | | Pluja Litres |
|----------------------|--------------|------|---------|------|-----------------|
| | Dia | Mín. | Dia | Màx. | |
| Centelles Sud | 14-Oct. | 8,7 | 19-Oct. | 23,6 | 0,2 |
| Gombrèn | 14-Oct. | 3,4 | 19-Oct. | 20,2 | 0 |
| Manlleu | 14-Oct. | 8,8 | 19-Oct. | 23,2 | 0 |
| Molló | 14-Oct. | 3,1 | 20-Oct. | 20,0 | 0 |
| Núria | 16-Oct. | 0,8 | 20-Oct. | 16,0 | 0 |
| Olost | 14-Oct. | 6,6 | 19-Oct. | 22,5 | 0 |
| Ribes de Freser | 14-Oct. | 0,3 | 19-Oct. | 19,8 | 1 |
| Sant Pau de Segúries | 14-Oct. | 1,7 | 19-Oct. | 19,4 | 0 |
| Torelló | 14-Oct. | 8,6 | 19-Oct. | 22,6 | 0 |
| Ulldeter | 17-Oct. | 2,3 | 19-Oct. | 14,2 | 0,1 |
| Vic | 14-Oct. | 8,4 | 19-Oct. | 23,8 | 0,2 |
| Vidrà | 14-Oct. | 6,9 | 19-Oct. | 19,1 | 0,2 |
| Viladrau | 14-Oct. | 6,4 | 18-Oct. | 20,5 | 1 |

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

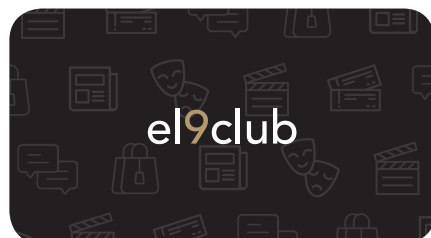


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



In the end
TEATRE (REPOSICIÓ)
- KM 0
DS / 30.10.21 / 20.00 h **circvianum**
TEATRE TOBELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Beth **Música**
presenta el seu nou disc: **Origen**
Dissabte 30 d'octubre - A les 20h **VIC**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

2x1
EN LA VISITA
GUIADA

VILADRAU

Dte. de 30 €
per viatge.

FORMULA GT
EXPERIENCE
formulagt.es

VIC

Birnam, **Teatre**
amb **Lluís Soler**
Divendres 29 d'octubre - A les 20h **VIC**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

2x1
EN L'ENTRADA
FAMILIAR

BLANES

Hamelí **Titelles**
Dilluns 1 de novembre - A les 18h **CALLDETENES**

SORTEIG DE 4 ENTRADES

30€
de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30% DTE. PRESENTANT EL CARNET

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

5€ de descompte en compres online

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes d'octubre entrant a: el9club

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
La redacció del teu centre de salut



CAIGUDES EN EDAT AVANÇADA... UN PROBLEMA, UN INDICADOR

L'edat és el factor més gran de risc de les lesions per caigudes. Es produeixen quasi 40.000 morts/any per caigudes en persones d'edat avançada i, d'aquestes, les persones de 80 o més anys tenen una mortalitat sis vegades major que les de 65-79 anys. El 25% de les persones que cauen pateixen lesions que redueixen la mobilitat i la independència i augmenten el risc de mort prematura.

Les causes

Les conseqüències d'una lesió per caiguda accidental poden reduir considerablement la qualitat de vida de la persona d'edat avançada. Aquestes persones s'enfronten a una possible discapacitat que podria requerir ajuda en les activitats de la seva vida diària, així com una dura i costosa rehabilitació, per no obviar els efectes psicològics que poden desencadenar-se.

Els factors de risc de les caigudes són:

Factors de risc intrínsecs o individuals: antecedents de caigudes, edat, sexe, viure sol, ús de psicofàrmacs, polimediació, malaltia crònica, alteració de la mobilitat i de la marxa...
Factors de risc extrínsecs: riscos ambientals (poca il·luminació, terres lliscants, etc.), calçat i roba inadequats, ajudes per caminar o dispositius auxiliars inadequats...

Exposició al risc: algunes activitats poden augmentar el risc de caigudes, en incrementar l'exposició a condicions ambientals perilloses (terres lliscants o irregulars, calçades deteriorades), cansament agut o pràctiques insegures en sessions d'exercici físic.

La prevenció

"Valoració Geriàtrica Integral (VGI)". Els professionals sanitaris realitzen valoracions sistemàtiques del risc, utilitzant instruments específics que poden ajudar a identificar precoçment el nivell de risc i els factors associats.



El tractament

Després d'haver valorat el risc de caigudes, la persona es classifica de baix o alt risc de caigudes. En cas d'alt risc, cal realitzar una intervenció preventiva centrada en tres components:

1. Programa d'activitat física. La pràctica d'exercici físic és la intervenció més eficaç per endarrerir la discapacitat i les caigudes. Si és possible un programa adequat a les necessitats del pacient en funció de les seves característiques.

2. Revisió dels fàrmacs que afecten negativament a les persones amb risc de caigudes, seguint els criteris STOPP/START. Mitjançant uns indicadors es detecten prescripcions potencialment inapropiades i omissions de prescripció que poden ser beneficioses pels pacients.

3. Revisió de riscos de la llar:

Al bany: mantenir el terra sec, instal·lar baranes de seguretat, afegir bandes antilliscants al terra del bany i dutxa. Si presenta inestabilitat, fer servir una cadira de dutxa i un accessori manual de parell. No tancar mai la porta del bany i instal·lar una mànega extrallarga a la dutxa.

Al dormitori: aixecar-se amb compte després d'estar estirat o assegut. Seure al llindar del llit o cadira fins que estigui segur que no es mareja. Portar calçat resistent amb sola antilliscant. La il·luminació cal que sigui bona. Organitzar la roba per poder agafar-la amb facilitat. Utilitzar els calaixos centrals, desestimant els que estiguin per sobre tòrax o per sota dels genolls.

Escales: evitar esglaons amb irregularitats i assegurar-se que no llisquen, es recomana posar de color vistós la part del llindar de l'esglaó per visualitzar-lo millor. Treure els obstacles de les escales i posar baranes a ambdós costats. Mantenir sempre una de les mans agafada a la barana i concentrar-se amb el que s'està fent.

A casa: eliminar els obstacles, mantenir el més necessari en armaris accessibles i els calaixos tancats, retirar catifes. Tenir els números de telèfon importants a l'abast i si s'utilitza medalló de teleassistència, portar-lo sempre al damunt.

Qualsevol caiguda pot suposar la necessitat de suport i d'intervenció de diferents recursos de salut, suport social, ingrés hospitalari i rehabilitació, entre molts d'altres. Les lesions són una causa molt important de discapacitat a llarg termini i tenen un impacte profund sobre la vida dels familiars i cuidadors.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE - HI

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uroleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabdominals
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAP)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/**
HISTEROSCÒPIES
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**

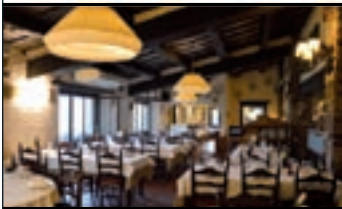
ESPECIALISTES

| | |
|-------------------------------------|---|
| Cardiologia | Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Ribba, Dr. P. Codina |
| Cardiologia pediàtrica | Dr. F. Rosés |
| Medicina interna i geriatria | Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol |
| Neurologia | Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés |
| Reumatologia | Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez |
| Aparell digestiu | Dr. R. Barniol |
| Oncologia | Dr. E. Batiste-Alentorn |
| Endocrinologia | Dr. I. Saigó |
| Dermatologia | Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal |
| Dermatoestètica | Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana |
| Psiquiatria | Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda |
| Psiquiatria infantil i juvenil | Dr. F. Tapias |
| Al·lèrgia-immunologia clínica | Dra. A. Sala |
| Al·lèrgia pediàtrica | Dra. A. López |
| Pediatria | Dr. P. Domènech, Dra. A. López |
| Ginecologia i Obstetrícia | Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau |
| Ginecologia i reproducció assistida | Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia |
| Urologia | Dr. J. Fernández-Zuazu |
| Angiologia i cirurgia vascular | Dr. O. Parés |
| Otorrinolaringologia | Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí |
| Oftalmologia | Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres |
| Oftalmologia infantil | Dra. M. Vidal |
| Traumatologia | Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí |
| Pneumologia | Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra |
| Cirurgia general | Dr. J. Molinas |
| Cirurgia oral i maxil·lofacial | Dra. Darder |
| Cirurgia estètica i reparadora | Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma |
| Clínica del dolor | Dra. M. Jiménez |
| Psicogeriatría | Dr. F. Escabla |
| Medicina de família | Dr. J. Fontarnau |
| Medicina del son | Dra. Ester Tió |
| Anestesiologia | Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella |
| Psicologia | Llic. P. Borrat |
| Psicologia infantil | Llic. I. Verdagué |
| Neuropsicologia | Llic. I. Sala |
| Psicologia transpersonal | Llic. M. Pellicer |
| Dietètica i nutrició | Dra. E. Quintana |
| Podologia | Sra. C. Sallent |
| Logopèdia | Sra. M. Mauri |
| Fisioteràpia | Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra |
| Òptic-Òptometrista | Sra. A. Grifell |
| Anàlisis clíniques | Dr. J. Fargas |

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- restaurant -
1984



ESMORZARS I DINARS

50
ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QOC



QUI QUIRI CUIT
POLIASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

Restaurant, botiga per emportar i terrassa


Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasi@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge




Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

HOSTAL SANTA MARIA

Bar - Restaurant - Habitacions



Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat

GUIA DE SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L.



- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
www.desuaceslaGLEVA.com
Botiga on-line
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia



DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES

M. TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Creació Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixements. Selecció: **Tècnic/a de l'ecosistema KIBS.** Busquem professionals dinàmics, innovadors i resolutius, que sàpiguen treballar en equip i que disposin de coneixements del sector dels serveis empresarials intensius en coneixement (Consultoria, tecnologia, enginyeria, màrqueting...) Es requereix: com a mínim, titulació universitària. Condicions laborals: contracte temporal d'una durada de 12 mesos, prorrogable fins a un màxim de 3 anys, amb una jornada de treball de 37.5 hores setmanals. Per a més informació i per presentar candidatures, consulteu bases al web creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/. El termini serà de 15 dies naturals

a comptar a partir de l'endemà de la publicació de l'anunci al BOPB

Ajuntament de Manlleu convoca una borsa de treball de **Tècnic/a d'innovació** Tasques: coordinar i executar les diferents accions i línies de treball que es desenvoluparan en el marc del projecte Manlleu Smart City Lab: Implementació d'actuacions de transformació digital d'innovació social. Terminis: publicació oficial de la convocatòria prevista per al 14 d'octubre. Presentació de sol·licituds del 15 al 23 d'octubre. Més informació de la convocatòria: manlleu.cat/treball-municipal

Es busquen **muntadors per empresa dedicada al muntatge** de tancaments d'alumini, vidre i PVC. Amb experiència o ganes d'aprendre. Tel. 93 881 08 35.

Comercial Veterinària de Vic necessita incorporar: **Farmacèutic/a.** En dedicació exclusiva. Es requereix: Títol de llicenciat/llicenciada en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de l'empresa. Interessats envi-

eu currículum a treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-185

Pastisseria-cafeteria de Vic. Necessita una **dependent** (Torn de tardes) i un ajudant obrador. Tel. 93 886 03 06.

Lloguers

Busquem 100 m² de magatzem de lloguer a la comarca d'Osona per poder guardar maquinària. Interessats truqueu al 93 852 99 85 o envieu correu electrònic a info@selmetron.com

Ensenyament

Curs de guitarra flamenca. Professor: Adán Pérez. Inici: 16 d'octubre de 2021, al Casal Guiteras, C. Soledat núm. 13 de Vic. Dissabtes d'11 a 12 h. Inscripcions: 615 35 68 40 (Luís)

Curs de ball flamenc. Professora: Marina Parra. Inici: 16 d'octubre de 2021, al Casal Guiteras, C. Soledat, núm. 13 de Vic. Dissabtes d'11 a 12 h. Inscripcions: 615 35 68 40 (Luís)



ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

PER NOMÉS 2€ /PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

Per a més informació: 93 889 49 49

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi una foto!

*Preu mínim: 20€ - Preu per foto: 10€

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 22

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 CAMINS DE L'EIX. Divul-gatiu. El Segrià.
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Thaïs Trujillo.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 12.00 TORN DE TARDA.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política. Susagna Roura i Paquita Clarà.
 13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divul-gatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenta: Pere Puig i Vanessa Raja.
 18.30 TORN DE TARDA. Maga-zín. Presenta: Guillem Sánchez.
 19.00 CONNECTI.CAT. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escè-niques.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 SALA 9. Cinema. Arabesc.
 0.30 TORN DE TARDA.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 CONNECTI.CAT.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 23

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divul-gatiu.
 7.00 CAMINS DE L'EIX.
 7.30 DES DEL CAMPANAR. Divul-gatiu. Lluçà.
 8.00 EXCEL·LENT!. Divul-gatiu.
 8.30 EL 9 INFORMATIU.
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política. Susagna Roura i Paquita Clarà.
 10.00 TELÓ DE FONTS. Arts escè-niques.
 10.30 QUATRE PARAULES. Lli-bres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escè-niques. Presenta: Jordi Sunyer.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divul-gatiu.
 13.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 13.30 DES DEL CAMPANAR. Divul-gatiu. Lluçà.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 15.30 ANGLE OBERT.
 16.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.
 18.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 DES DEL CAMPANAR. Divul-gatiu. Lluçà.
 21.30 QUINA CANALLA!. Edu-catiu.
 22.00 FLYHANDBALL. Esports. Handbol femení.
 22.30 TERRITORI CONTEMPO-RANI. Art i cultura.
 23.00 ... I BONA LLETRA.
 0.00 DES DEL CAMPANAR.

0.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divul-gatiu.
 1.00 AVENTURA'T.
 1.30 CAMINS DE L'EIX.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona

Diumenge 24

6.00 TORN DE TARDA.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divul-gatiu.
 9.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política. Susagna Roura i Paquita Clarà.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat. En directe.
 12.25 DIADA CASTELLERA DE SANTA ÚRSULA A VALLS. Cas-tellers. En directe.
 15.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divul-gatiu.
 15.30 EN JOC. Esports.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia. Presenta: Alfred Picó i Laura Ribes.
 21.45 DOSOS AMUNT!. Caste-llers.
 22.45 ESPAI PÚBLIC 2030. Divul-gatiu.
 0.15 CAMINS DE L'EIX.
 0.30 QUATRE PARAULES.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divul-gatiu.
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 2.00 AVENTURA'T.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



Lourdes Ciuró, a '... i bona lletra'

Lourdes Ciuró, consellera de Justícia; Pol Galofre, activista trans i feminista, i Àngel Duran, ballarí, són els entrevistats d'aquesta setmana a ... i bona lletra.

... i bona lletra divendres, 18.30 i 1.00



El RoboTIC, al 'Fet a mida'

El Fet a mida d'aquest divendres es fixa en l'espai didàctic RoboTIC, que busca incentivar el desenvolupament de les competències digitals, la creativitat i la innovació.

Fet a mida de dilluns a divendres, 16.30



Diada castellera de Santa Úrsula

Diumenge viu en direc-te la diada castellera de Santa Úrsula a Valls, amb la Colla Joves Xiquets de Valls i la Colla Vella dels Xiquets de Valls.

Diada castellera a Valls diumenge, 12.25



El film 'Arabesc', a 'Sala 9'

Stanley Donen dirigeix Gregory Peck i Sophia Loren en aquest film d'es-pionatge amb música de Henry Mancini.

Sala 9 divendres, 23.00

EL FORAT DEL 9

I les seleccions? "A la gent tant se li'n fum"



Jordi Sunyer

Dilluns al Temps afegit van entrevistar dos campions de trialsín, aquell esport que es fa en bicicleta però on no pedala ningú. Catalunya n'és una potència mundial –ja ho era fa dècades, jo encara recordo Ot Pi–, però quan s'ha d'anar a campionats internacionals patums com Eloi Palau o Martí Riera, que dilluns eren a EL 9 TV, han de competir amb la bandera espanyola. Fa una quinzena d'anys aquestes situacions creaven incomoditat i el debat era al carrer. La Plataforma Proseleccions Esportives Catalanes era molt activa, es va aconseguir que en alguns esports –minoritaris, això sí– Catalunya competís oficialment i el 2004 la selecció, la nostra, fins i tot va guanyar el Mundial B d'hoquei patins. L'Estat espanyol

no va pair mai aquell títol i des de llavors va començar una persecució contra tot el que sonava català al món de l'esport que recorda força la que ha sofert el món independen-tista des de l'1 d'octubre de 2017. Tornant a l'esport, però, on som ara? A Euskadi la selecció de futbol ha sol·licitat formalment la seva oficialitat a la UEFA i ves que el PNB, a canvi d'aprovar el pressupost a Sánchez, no se n'acabi sortint. I aquí el més calent és a l'aigüera. Serà que, manllevant les paraules de la regidora de Tavèrnoles Paquita Clarà a l'Angle obert, "a la gent tant se li'n fum"? Sí. Ja ho sé. Clarà feia referència a les obres que es fan a Tavèrnoles per millorar l'entorn de l'església, però si hem d'esperar a ser del tot independents per anar pel món amb la nostra bandera... I que Palau i Riera puguin compe-tir amb Catalunya, a mi no se me'n fum. Ens hi hauríem de tornar a posar. Per si de cas.



Estrena d'Espai Públic 2030'

Programa divulgatiu dedicat a abordar els rep-tes que planteja l'agenda 2030; en la primera entre-ga, "Sostenibilitat i creixe-ment econòmic".

Espai Públic 2030 diumenge, 22.45



El Club Bàsquet Vic, a l'En joc'

L'En joc d'aquest dissabte connectarà en directe amb el partit entre el CB Vic-UCC i el CB Andratx Edbaser.

En joc dissabte, 18.00



IMAGINA



Doncs això, que "Imagina que no existeix el paradís / Si ho intentes, és fàcil. / Que no hi

ha l'infern sota nostre / Que sobre nostre, només hi ha el cel. / Imagina tota la gent / vivint el present. / Imagina que no hi ha països. / No és complicat. / Res per què morir o matar. / Ni religions, tampoc. / Imagina tota la gent / vivint la vida en pau."

Ara fa 50 anys que John Lennon va parir aquesta cançó. Bé, John Lennon i Yoko Ono, que d'entrada i durant molts anys no va aparèixer en l'autoria. Mig segle ja d'aquest crit a la pau i a la llibertat. Imagino que no hi ha ningú que no la conegui. I crec que hi ha ben poca gent a qui no li agradi. Lennon tenia 31 anys quan va omplir música a una lletra inspirada en els versos de Yoko Ono, d'un dels seus llibres de poemes *Grapefruit*. I concretament d'una de les peces: "Cloud

Mig segle ja d'aquest crit a la pau i a la llibertat. Imagino que no hi ha ningú que no la conegui

piece". Fragilitat i contundència musical. Quatre

acords encertadíssims que funcionen com un mantra. Un model. L'exemple del que acostuma a funcionar musicalment. I l'exemple que Lennon podia tirar sol sense el quartet més famós de la història de la música, que s'havia separat oficialment un any abans. De versions, n'hi ha mil. I dues que m'encanten: una de la Madonna, de la gira Re-Invention Tour, del 2015. I una altra de Lady Gaga, que va tocar en directe també el 2015 a la cerimònia d'inauguració

dels Jocs Europeus, a Bakú, la capital de l'Azerbaidjan. I dues més d'insuperables: una de Ray Charles i una altra de David Bowie d'un concert en directe que va fer a Hong Kong l'any 1983. He commemorat l'efemèride recuperant aquestes versions i l'original. I el videoclip, en el qual es veu com Lennon i Ono arriben a una casa i ell toca la cançó amb un piano blanc dins una habitació blanca però fosca que es va il·luminant a mesura que ella va obrint els porticons de l'estança. Aquell vídeo musical que s'acaba amb Ono asseguda al piano al costat de Lennon mentre ell tanca el tema: "You may say I'm a dreamer / but I'm not the only one. / I hope someday you'll join us / and the world will live as one." O sigui: "Pots dir que soc un somiador / però no soc l'únic. / Espero que algun dia t'hi afegeixis. / I visquem en un sol món." I l'he commemorat també llegint les reflexions profundes als mitjans. I, aquí, la majoria coincideixen: la cançó és eterna perquè musicalment és genial i perquè el contingut de la lletra és més vigent que mai. I hi estic d'acord. Musicalment, el mèrit és, sens dubte, de Lennon. Ara, que la lletra sigui vigent encara ara, no és mèrit de Lennon ni de Yoko Ono, sinó de tots plegats. De la merda de món que hem construït.

Eloi Vila

Cromos

Llums de Nadal

No deixis per demà el que pots fer avui. A Vic ho tenen molt ben après i aquests dies ja s'han vist alguns operaris que començaven a instal·lar els llums de Nadal. La qüestió és criticar, si ho fan dos mesos abans no ens sembla bé i si ho fessin a última hora també els criticaríem. Oi tant.

Visitants

A Alps han posat un cartell advertint que s'entra a un indret amb riscos i perills: tenim campanars que toquen regularment, ramats que viuen a prop, canten els galls, alguns animals porten esquelles al coll... I acaba dient: "Si no ho suportes, has arribat al lloc equivocat". Estan avisats.

Descansar

El regidor de Manlleu Albert Generó ha compartit a les xarxes un diari personal que havien de fer a l'escola. La pàgina que ensenyava, la del 21 de maig de 2000, deia que "avui he fotut el *bagu* (sic) tot el dia". Ben fet, fins i tot l'Evangeli ja diu que el diumenge és el dia per descansar.

Cagats

Al Ripollès saben trobar eslògans perquè es parli de les seves campanyes. Fa dos anys als contenidors van posar: "Ets gris, ets resta, ets rebuig, ets ripollès". Van sortir a tot arreu. Ara impulsen una campanya que diu: "Volem que ens recordin per Ripoll net i florit i no per una vila pixada i cagada".

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia) / Isaac Moreno (Economia) / Esther Rovira (esports) / Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix / Guillem Rico / Sagi Serra / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 1135 2562 0209



11022
8 1135 2562 0209