

2,50
euros

EL

Any XXXIII

9

Núm. 3155

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 1 d'octubre de 2021

648 678 819

El BM Granollers eixuga 469.000 euros de deutes gràcies a la condonació de 87 creditors

(Pàgina 46)

El jutge avala l'acord que permet al club deixar enrere la suspensió de pagaments

(Pàgines 2 i 3)

La pandèmia esperona el nombre de voluntaris a les entitats vallesanes

(Pàgines 10 i 11)

52 milions en 10 anys per a la recollida de residus i neteja de Granollers

La música clàssica al TAG



LA MÚSICA CLÀSSICA AL TAG THEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

Programa de Música Clàssica al TAG Theatres Auditori de Granollers

NOVEMBRE 2021

- 11-12-2021: **EL MISTERO DE WALPURG** - Orquestra de Cambres de Granollers, Conxal Fontanar
- 18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-2021: **MOLIBRE CONCERTANT** - Orquestra de Cambres de Granollers, Conxal Fontanar
- 05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-2021: **NOU PÒDOL** - Club Carles Serra, Conxal Fontanar
- 05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-2021: **L'ORFÈRE DANTE** - Club Carles Serra

DECEMBER 2021

- 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-2021: **EL BARRIO DE SIBILLA** - Orquestra de Cambres de Granollers, Conxal Fontanar
- 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-2021: **PRESENCIA** - Club Carles Serra, Conxal Fontanar
- 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-2021: **LA VIDA EN UN BAR** - Club Carles Serra, Conxal Fontanar
- 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-2021: **LA VIDA EN UN BAR** - Club Carles Serra, Conxal Fontanar

NOVEMBRE 2021

- 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-2021: **LA VIDA EN UN BAR** - Club Carles Serra, Conxal Fontanar

(Pàgina 35) L'artista Vicenç Viaplana i el mural "Submergències", amb una mida de tres per vuit metres



El Viaplana més gran es queda aquí

L'Ajuntament de Granollers compra "Submergències" per exposar-la al Museu de Ciències Naturals

(Pàgina 4) L'autopista AP-7 a la Roca guanya el 20,5% de trànsit sense el peatge i s'enfila fins a 95.385 vehicles diaris

(Pàgina 6) Andreu González, exalcalde de l'Ametlla i ara líder de Junts a l'oposició, plegarà de l'Ajuntament

(Pàgina 8) Les defenses de l'Operació Judes, amb cinc encausats de la comarca, impugnaran el processament



(Pàgina 31) La segona fàbrica de Zanini a Parets

Zanini amplia a Parets

El fabricant de components d'automoció Zanini posa en marxa una nova planta a Parets aquest novembre, que preveu ocupar 140 persones quan estigui en ple rendiment.



(Pàgina 47) El campió Palou, de petit amb el seu pare

La forja d'un campió

El vilamajorí Àlex Palou, amb només 24 anys, s'ha convertit en el primer pilot de l'Estat a guanyar les IndyCar Series. Els seus pares expliquen com ha crescut un campió.

(Pàgina 41) 'Cabells de gebre', la nova novel·la de l'escriptora Teresa Sagrera

(Pàgina 42) Una trentena d'expositors a la Fira del Llaminer de Vilanova

La pandèmia ha fet augmentar el nombre de voluntaris a les entitats vallesanes

Activistes socials i polítics locals asseguren que la crisi ha generat una onada solidària

Granollers

Oriol Serra

La pandèmia ha fet augmentar el nombre de voluntaris a les entitats del Vallès Oriental. Ho afirmen els portaveus de les pròpies entitats, també els responsables polítics d'ajuntaments com el de Granollers. "Si una cosa ens ha quedat clara durant l'últim any i mig, és que la gent respon quan se la necessita", afirma el regidor d'Acció Comunitària de la capital vallesana, Rudy Benza.

Durant els primers mesos de la pandèmia, l'Ajuntament va fomentar el voluntariat a la ciutat a través de la Bossa de Voluntaris. "La vam posar en marxa al principi del primer confinament domiciliari i la resposta ciutadana va ser molt bona. S'hi van apuntar 77 persones en total, que es van repartir les tasques i van donar suport en tots els aspectes relacionats amb la gestió de la pandèmia", destaca el regidor.

"Aquesta xarxa de suport es va reforçar amb la implicació de bona part de les enti-

tats de la ciutat. Cada una va actuar des del seu àmbit per fer front a l'emergència sanitària. I a tot això cal sumar-hi els 95 treballadors municipals que es van oferir de forma voluntària per reforçar totes aquelles àrees on calgués un cop de mà", afegeix.

"És cert que un cop superada la fase més dura de la pandèmia, bona part de la població va recuperar el seu ritme de vida habitual i això va fer baixar el nombre de voluntaris. Però quan s'havia necessitat més ajuda, la gent hi havia estat. I això és un fet molt positiu, perquè vol dir que en moments difícils podem comptar amb la població", conclou Benza.

En termes similars s'expressa la coordinadora de l'Assemblea Comarcal de la Creu Roja a Granollers, Nati Bautista. "Durant el confinament de l'any passat es va despertar una gran onada de solidaritat. Molta gent va voler col·laborar amb les entitats socials, ja fos perquè disposava de més temps o perquè s'adonava que calien



Voluntaris d'El Xiprer treballen a la cuina del local social de la fundació, a Granollers, aquest dimecres al migdia



Un voluntari de la Creu Roja atén un usuari de l'entitat, aquest dijous al matí a Granollers

"Ara tenim més voluntaris, però sempre en calen més"

Creu Roja aprofita l'inici de curs per ampliar la xarxa de voluntariat

Granollers

O.S.

L'inici del curs acadèmic és un bon moment per ampliar les xarxes de voluntariat. Ho tenen present entitats com la Creu Roja, que aquest dijous a la tarda va dur a terme una reunió informativa a la seva seu de Granollers amb persones interessades a donar un cop de mà a l'organització. Totes aquelles que acabin fent el pas seran entrevistades personalment pels responsables de l'entitat.

"Es tracta de conèixer les

seves competències i les seves inquietuds. En funció de les capacitats i motivacions de cada persona, les derivem en una àrea o en una altra. En la mesura que sigui possible, volem que es sentin còmodes i a gust fent el voluntariat", destaca la coordinadora de la Creu Roja a Granollers, Nati Bautista. "Ara tenim més voluntaris que abans de la pandèmia, però sempre en calen més. La porta és oberta a tothom, perquè sempre hi ha tasques on fan falta més mans."

Segons Bautista, la Creu Roja no busca un perfil concret de voluntari, però sí que demana una sèrie de requisits. "El més important és estar lliure de prejudicis, no jutjar, i tenir sentit de la responsabilitat. Tot i ser una tasca no remunerada, cal tenir molt en compte que hi ha persones que en depenen. En definitiva, cal venir amb ganes d'ajudar", apunta. Abans de la pandèmia, la Creu Roja tenia 190 voluntaris. A hores d'ara en té 234, la majoria dels quals són dones.



Assistents a la sessió informativa sobre voluntariat que la Creu Roja va dur a terme aquest dijous

reforços. Nosaltres vam créixer en nombre de voluntaris, molts dels quals encara ens continuen ajudant. Els que ja no ho fan, sol ser per manca de temps un cop recuperada la normalitat.”

“La pandèmia ha motivat molta gent a ajudar a qui més ho necessita”

També El Xiprer va experimentar aquesta onada de solidaritat, tot i haver perdut voluntaris al principi de la coronacrisi per causes demogràfiques. “Quan va esclatar la pandèmia, la majoria dels nostres voluntaris tenien més de 65 anys. Per tant, eren població de risc i es van haver de confinar. Per fer front a la manca de voluntaris vam buscar persones disponibles i amb poc risc de contagi. Això ens ha permès aguantar fins que han pogut anar tornant els voluntaris més veterans”, explica la secretària de la Fundació, Natàlia Sanchís.

Viver de Bell-lloc tenia vuit voluntaris abans de començar la pandèmia. Ara en té 20. “La crisi va fer que algunes persones tinguessin temps i s’animessin a donar-nos un cop de mà. És cert que tot plegat va coincidir amb una campanya de reforç de la xarxa de voluntaris, i això també s’ha notat. Però és clar que la pandèmia ha motivat molta gent a ajudar a qui més ho necessita”, apunta la responsable de Voluntariat d’aquesta entitat que treballa amb persones amb diversitat funcional, Laura Dueñas.



Carme Garvín amb dos dels alumnes als quals ofereix reforç escolar, aquest dimarts en una aula de l'escola Granul·larius

“Fer un voluntariat educatiu és enriquidor per a l’infant i també per a mi”

La Rella Granollers busca voluntaris per fer tasques de reforç escolar a Granollers

Granollers

O.S.

L’associació Rella Granollers Voluntariat Educatiu busca voluntaris per augmentar la seva presència als centres educatius de la capital vallesana, on dona suport a les direccions i al professorat en tasques com el reforç o l’acompanyament escolar. L’entitat havia arribat a tenir una xarxa de 135 voluntaris, una xifra que durant el darrer any i mig s’ha reduït fins a 40 a causa de la pandèmia. “Hi ha gent que encara té por de fer certes activitats, i ho entenem”, apunta una de les dinamitzadores de l’associació, Agnès Boixader.

Entre les voluntàries que donen suport a Rella Granollers s’hi troba Carme Garvín, mestra jubilada que fa tasques de reforç a la lectura i l’escriptura amb alumnes de primer i segon de Primària de l’escola Granul·larius. “Els mestres em faciliten una llista amb aquells infants que necessiten reforç i m’indiquen quines són les seves principals necessitats, i jo m’encarrego d’ajudar-los.” Garvín va a

L’entitat ha baixat de 135 a 40 voluntaris a causa de la pandèmia

l’escola dos cops per setmana, dimarts i dijous al matí, i disposa d’un petit espai que el mateix centre li ha facilitat per dur a terme la seva tasca.

“És una activitat molt enriquidora, tant per a l’infant com per a mi. A l’infant li ofereixo aquell suport que necessita. I jo també n’aprenc coses”, destaca. Garvín va començar a fer de voluntària l’any 2017, pocs mesos després d’haver-se jubilat. “Tot i haver estudiat Magisteri, la vida m’ha portat per altres itineraris professionals. Vaig treballar durant molts anys a l’àrea d’Educació de l’Ajuntament de Barcelona. Per tant, he estat tota la vida vinculada amb l’ensenyament però l’he viscut des d’un punt de vista diferent del de la docència. Quan em vaig jubilar, vaig decidir que havia arribat el

“Si crec en el bé comú, sento que he d’aportar quelcom a la societat”

moment de reviu la meva vida laboral i fer realitat tots aquells projectes que havia tingut de jove.”

Va ser d’aquesta manera com va entrar en contacte amb l’entitat i va començar el voluntariat. “Al principi em va costar molt acceptar la jubilació. Vaig anar a reunions de persones jubilades i no m’hi vaig identificar. No feien les activitats que a mi em venia de gust fer. De fet, el que a mi em venia de gust era justament donar un cop de mà en un àmbit que conec bé, com és el de l’educació. I quan em vaig assabentar de l’existència de Rella Granollers, se’m van obrir els ulls i no m’ho vaig haver de pensar dues vegades”, recorda.

Fer el voluntariat, a més, li ha permès relacionar-se d’una altra manera amb la mateixa ciutat de Granollers. “Per

motius laborals, fins fa pocs anys jo em passava bona part del temps a Barcelona i a Granollers, tot i que hi vivia, amb prou feina hi coneixia a ningú. Des que vinc a l’escola això ha canviat. Ara faig més vida a la ciutat, em relaciono amb els pares i la resta de professors, i conec més gent de Granollers. Per tant, fer de voluntària m’ha aportat moltes coses positives”, destaca.

“Hi ha gent que creu que el voluntariat educatiu pren la feina als professionals de la docència, però això és fals. El que fem és suplir aquelles mancances que no pot suplir l’administració o la direcció del centre per manca de recursos, oferint una atenció més individualitzada a tots aquells alumnes que la necessiten. I alhora reivindicuem que es creïn més places de professorat, perquè cal més personal docent a les aules”, matisa Boixader. “Fer de voluntari respon a un compromís social. Si crec en el bé comú, sento que d’alguna manera he d’aportar quelcom a la societat. I un voluntariat és una bona manera de retornar tot allò que jo he rebut”, conclou.



...s al seu local de Granollers



GRISelda ESCRIGAS / TONI TORRILLAS

Estat de l'estructura metàl·lica de l'antic peatge de la Llagosta, a la C-33, aquest dijous a la tarda. Dilluns les màquines van començar a enderrocar els elements metàl·lics

El peatge físic de la C-33 a la Llagosta comença a ser història

Dilluns van començar a enderrocar-se les estructures metàl·liques per poder reconfigurar la calçada

La Llagosta / la Roca

EL 9 NOU

Des de l'1 de setembre, fa tot just un mes, els vehicles que circulen per la C-33 ja no s'han d'aturar i pagar el peatge que aquesta via ràpida tenia al terme municipal de la Llagosta. Des d'aquesta setmana, el peatge físic –les històriques cabines i les cobertes amb forma de rombe de color taronja– també comencen a ser història. Dilluns va començar la

demolició de les estructures metàl·liques de la part central de la coberta i els treballs han avançat força ràpid aquests dies.

El Departament de Polítiques Digitals i Territori preveu que, a finals d'octubre o principis de novembre, s'hagi reconfigurat el traçat de la C-33 al tram del peatge donant continuïtat als tres carrils de circulació de manera que els conductors puguin circular de manera constant a una velocitat màxim de 120km/h

i no hagin de reduir a 30km/h, com passa des de l'aixecament de les barreres.

El vicepresident Jordi Puigneró va visitar dilluns les obres a la Llagosta i va contrastar l'actuació de la Generalitat “des del primer dia” per retirar els peatges troncal de la C-33 i la C-32 al Maresme amb “la incapacitat de l'Estat espanyol per fer la seva feina a Catalunya”. Va exigir a l'executiu espanyol “explicacions sobre com estan els tràmits” per la reti-

rada dels antics peatges de l'AP-7 com el de la Roca. “No veiem cap inici d'obres ni cap licitació i això va en detriment de la ciutadania i del trànsit”, va dir Puigneró.

LIMITACIONS ALS CAMIONS

Des d'aquest diumenge, el Servei Català de Trànsit ha establert noves restriccions per als camions de gran tonatge –vehicles o conjunts de vehicles de més de 7.500

quilos– a l'AP-7 els diumenges a la tarda. A diferència d'aquestes darreres setmanes, en què se'ls va prohibir circular, ara sí que ho podran fer però ho hauran de fer a una velocitat màxima de 80 quilòmetres per hora i sempre pel carril de la dreta. Per tant, no podran fer avançaments. La restricció afectarà tot el tram del Vallès Oriental –s'aplica des de les sortides d'El Vendrell a Girona Nord– entre les 3 de la tarda i les 10 de la nit. A la vegada, els Mossos continuaran implantant carrils alternatius en sentit contrari per millorar la fluïdesa. Fins ara, només es posaven per Setmana Santa i a l'estiu. Des del Servei Català de Trànsit, consideren que han ajudat a reduir les congestions aquests darrers caps de setmana.

L'Estat adjudica la gestió del centre de control de trànsit de l'AP-7 a Granollers

Granollers

El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana ha adjudicat el contracte de conservació i explotació del centre de gestió del trànsit que hi ha al costat de l'AP-7, en terme de Granollers. És per un termini de dos anys i un import de 7,75 milions. Es pot prolongar per tres anys més. El contracte és fruit de l'alliberament dels peatges de l'AP-7 i l'AP-2 que es va fer efectiu l'1 de setembre. El centre de gestió de trànsit de Granollers centralitza les comunicacions de diversos trams de l'AP-7, l'AP-2 i la B-23. També fa la gestió del trànsit i la viabilitat, les incidències, la gestió del trànsit durant l'hivern, el manteniment de les instal·lacions i la coordinació d'operacions amb altres sectors.

L'AP-7 a la Roca guanya 16.000 vehicles diaris sense el peatge

La mitjana diària s'enfila dels 79.176 vehicles al 2019 als 95.385

La Llagosta

F.P.

Les dades de les primeres quatre setmanes sense peatges han confirmat l'increment de trànsit a les vies que fins ara eren de pagament com l'AP-7 i la C-33. Segons el Servei Català de Trànsit, entre els dies 1 i 26 de setembre, el volum mitjà diari (incloent els dos sentits) a l'AP-7 al peatge de la Roca ha estat de 95.385 vehicles. En els mateixos dies de 2019, n'hi van passar 79.176. Són uns 16.000 vehicles diaris de diferència amb un creixement del 20,5%.

L'augment de trànsit

encara és més destacat a la C-33. En el mateix període, la intensitat mitjana diària s'ha situat en 95.061 vehicles, uns 30.000 més que els mateixos dies de 2019 quan n'hi van circular 64.936 de mitjana en 24 hores. La pujada és del 46,4%.

En canvi, la C-17 registra una caiguda: dels 56.421 vehicles al dia que hi van passar entre l'1 i el 26 de setembre de 2019 als 44.746 que ho han fet ara. La caiguda és del 20,7%. En el cas de la C-35, Trànsit no té cap punt de control en el tram de la Roca a Sant Celoni –on passa en paral·lel a l'AP-7– per fer la comparació.

El traspàs de trànsit a les antigues vies de peatge està en la línia del què esperaven des de l'SCT. Per Òscar Llatje, coordinador de mobilitat i seguretat viària de l'SCT, la C-33, que era una via “infrautilitzada”, absorbeix trànsit de la C-17 i “hi han confluït més conductors d'altres itineraris”. De moment, “està absorbint relativament bé” aquest volum de trànsit, tot i que sí que hi ha hagut un increment de les retencions. Llatje recorda que és d'hora per saber com s'estabilitzarà la situació. “Sempre que hi ha un canvi, i la fi dels peatges ho és, hi ha un període de prova.”

El PSC demana que la variant de la C-59 a Sant Feliu entri al pressupost de 2022

Sant Feliu de Codines

El PSC ha presentat una resolució al Parlament per instar el govern català a incloure partides al pressupost de 2022 per poder licitar i iniciar les obres de construcció de la variant de la C-59 a l'altura de Sant Feliu. La petició s'ha de debatre a la comissió de polítiques digitals i territori. “Malauradament han passat cinc anys des de l'aprovació del projecte executiu sense que el govern ho hagi inclòs en els pressupostos de la Generalitat per iniciar la licitació de l'obra”, diuen els socialistes, que recorden que la futura variant reduirà a la meitat el temps que ara es necessita per travessar Sant Feliu –el recorregut s'escurça en 900 metres– i “minimitzarà les molèsties als veïns i augmentarà la seguretat”.

L'oposició de Cardedeu reclama solucions al conflicte laboral a l'empresa municipal C10

El govern municipal (ERC-CUP) diu que està obert al diàleg per solucionar les diferències

Cardedeu

J.V. Els grups municipals del PSC, Junts i Gent pel Canvi han reclamat aquesta setmana que el govern (ERC-CUP) resolgui el conflicte laboral entre l'Ajuntament i els representants sindicals de l'empresa municipal C10 Serveis i Manteniments. Després de mantenir una reunió amb el comitè d'empresa en què també hi havia representants de Cardedeu en Comú Podem, els tres grups han firmat un comunicat en què manifesten "la greu preocupació per la

situació que han explicat els representants dels treballadors". Demanen que la situació "s'aclareixi i es resolgui de forma immediata per part de l'equip de govern" i que "s'aturin immediatament les conductes antisindicals que estan patint alguns treballadors".

A mitjan setembre, el sindicat UGT va presentar una denúncia a Inspecció de Treball pel que considera precarietat laboral i conducta antisindical de l'empresa. En concret, deia que els treballadors no tenen calendari laboral, coneixen l'horari cada setmana mitjançant

un missatge de Whatsapp que reben el cap de setmana anterior, que no es respecten els descansos mínims i una manca de transparència en els fulls salarials. També denunciava represàlies contra els delegats sindicals.

El regidor d'Avaluació de Serveis, Rafel Caballeria (ERC), ha explicat a EL 9 NOU que el conflicte arrenca del mes de maig, quan el gerent de la societat es va reunir amb el comitè d'empresa que van exposar "problemàtiques administratives" i van demanar que se'ls aplicués un únic conveni laboral. Caballeria diu que es

va reunir amb els representants comarcals de la UGT el 29 de juny, en què van expressar queixes com ara fulls de nòmina no desglossats o problemes en els descansos entre jornades, a més de la reclamació del conveni. "Els vam dir que miraríem de solucionar les qüestions administratives, però el tema del conveni únic no ho veiem clar perquè es tracta de treballadors de sectors diferents que van ser subrogats de les empreses que abans prestaven els serveis i que es regien pels convenis dels respectius sectors." El regidor diu que, després de la reunió

amb la UGT es van assabentar de la denúncia presentada a Inspecció de Treball de la qual diu que encara no coneix el contingut.

El regidor Caballeria assegura que el govern municipal continua obert al diàleg i que no ha rebut cap proposta concreta pel que fa a la qüestió del conveni. "La voluntat de diàleg i negociació la mantenim", diu el regidor, que es declara sorprès perquè, segons diu, els grups de l'oposició no s'han reunit amb la direcció de l'empresa per demanar explicacions sobre el fet. "La nostra intenció es parlar amb tots els treballadors, més enllà del comitè i també amb la UGT a nivell comarcal", assegura el regidor. I afegeix: "Confiam que en les properes setmanes anirem parlant."

L'empresa municipal C10 es va constituir l'any 2016 per assumir serveis que fins llavors prestaven empreses privades en règim de concessió administrativa, com el centre esportiu municipal Gim10 o la neteja d'edificis públics.



AJUNTAMENT DE L'AMETLLA

La Policia Local de l'Ametlla distingeix efectius per actuacions destacades

L'Ametlla del Vallès La Policia Local de l'Ametlla va celebrar dimecres el dia del seu patró –Sant Rafel– amb un acte a la Sala Municipal de Teatre on es van lliurar diverses felicitacions a membres del cos i dues medalles al sergent Armand Arrabal, per la trajectòria; i al cap del cos, l'inspector Jordi Domínguez, pel dispositiu de festa major sense incidents destacats ni cap detenció o baralla tumultuària. Tot plegat com a reconeixement a bones actuacions fetes per resoldre conflictes o situacions complexes. En l'acte, l'alcalde, Pep Moret, i Jordi Domínguez van destacar l'evolució positiva del cos i la posada en marxa de la unitat de policia de proximitat.

Granollers millorarà la senyalització per a vianants

S'invertiran uns 64.000 euros per a 36 nous indicadors arreu de la ciutat

Granollers

EL 9 NOU L'Ajuntament de Granollers millorarà la senyalització per a vianants amb 36 nous senyals que s'instal·laran en diversos punts de la ciutat. El consistori ha licitat el contracte per a la producció dels nous indicadors i la seva instal·lació per un import de poc més de 64.000 euros incloent l'IVA. El termini per presentar les ofertes va acabar aquest dimarts.

Els indicadors seran en format de plaques direccionals

fixades en un suport vertical cilíndric o tòtems amb indicadors pensats per als espais de l'illa de vianants. Indicaràn noms de carrers i places, punts d'interès turístic –incorporant icones–, punts d'interès com equipaments o aparcaments i parades de transport públic com les estacions d'autobusos o de tren. Cada element s'acompanyarà amb la inscripció de la distància de temps a peu.

La majoria dels senyals seran per a noves ubicacions, tot i que alguns en substituiran de ja existents.

Està previst col·locar-los als carrers Camp de les Moreres, Francesc Macià, plaça Serrat i Bonastre, avinguda Sant Esteve, Prat de la Riba, Roger de Flor, Sant Jaume, plaça de la Corona, plaça de la Font Verda, passeig de la Muntanya, Príncep de Viana, passeig Fluvial, Joan Camps, Princesa, plaça de Can Trullàs, Josep Umbert, Santa Esperança, plaça Maluquer i Salvador, Sant Roc, plaça de l'Oli, plaça de la Caserna, plaça de la Porxada, del Rec, Torras i Bages, Joan Prim, Girona i Ramon Llull.



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles

Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues

Certificats mèdics oficials

Andreu González, exalcalde de l'Ametlla, deixarà l'Ajuntament

El regidor de Junts, ara cap de l'oposició, té previst plegar en el ple d'octubre

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Andreu González, alcalde de l'Ametlla entre els anys 2011 i 2019, deixarà l'Ajuntament properament després de més de 18 anys a la política municipal. González és, actualment, el portaveu de Junts, la principal força de l'oposició al govern tripartit que formen ERC, Ametlla't i L'Ametlla en Comú. González, de 69 anys, ho va anunciar per sorpresa en el ple municipal d'aquest dilluns. "Deixaré l'Ajuntament abans que acabi l'any per poder dedicar el temps a la família i als nets", va dir l'exalcalde, que va assegurar que marxa "havent complert amb la feina que he pogut fer a l'Ajuntament". Posteriorment, va concretar a EL 9 NOU que està previst que renunciï al càrrec ja en el ple d'octubre.

La seva marxa forçarà un relleu al grup municipal que està previst que encapçalí



Dolors Ferrer, número 2 en les eleccions de 2019. També a la candidatura del 2023 de l'actual espai de Junts que González ha encapçalat des de 2003, quan va aconseguir dos regidors. Quatre anys després, va doblar resultats amb quatre regidors i es va convertir en el principal partit de l'oposició al govern que liderava el PSC. L'any 2011 va accedir a l'alcaldia quan va sumar vuit regidors i va assolir la majoria absoluta al ple. En les eleccions de 2015, va perdre un regidor i va arri-

Sense senyera per la Diada

L'Ametlla del Vallès

El govern va entomar el *mea culpa* i va demanar disculpes perquè no hi havia la senyera al balcó de l'ajuntament per la Diada. El regidor Gustau Saeta va explicar dilluns que ja s'havia tornat a col·locar la pancarta per l'amnistia i la llibertat al balcó i que abans de divendres es renovarien les senyeres i estelades de punts com la rotonda de l'entrada del poble. "Pels actes que l'ANC està preparant per l'1-O estaran posades", va assegurar el regidor.

bar a un acord de govern amb el PSC. L'any 2019, ja amb Junts, va perdre dos regidors i es va quedar com a segona força per darrere d'ERC.

González, que milita a Junts, continuarà vinculat a

l'executiva local. "Ajudaré en allò que em demanin però no aniré en un lloc per sortir a la llista", diu a EL 9 NOU.

CANVI DE REGIDORIES

En el ple, es va donar compte d'un canvi al cartipàs municipal: l'alcalde Pep Moret (ERC) assumeix la regidoria d'Esports que, fins ara, portava Gustau Saeta (ERC), que segueix amb educació i joventut. Saeta va justificar-ho per un increment de la seva feina a l'institut Vil·la Romana, de la Garriga, on treballa de professor a mitja jornada i on torna a ser cap de departament. També per la voluntat de dedicar més temps a impulsar la regidoria de Joventut. A més, es va notificar el canvi de nom de la regidoria d'Igualtat que passa a dir-se d'Igualtat, Feminismes i LGTBI+, i de Sanitat, que passa a dir-se de Salut i Benestar Animal, que porta Jaume Durall (AeC).

El govern veta una empresa després de renunciar a una obra

L'Ametlla del Vallès

F.P.

La junta de govern va aprovar vetar la participació d'una empresa constructora en qualsevol concurs per fer obra pública que convoqui l'Ajuntament durant dos anys. La decisió afecta la constructora que, al juliol, va guanyar la licitació de la primera fase d'unes obres de millora de l'escola Bertí i que hi va renunciar abans de començar, va explicar l'alcalde Pep Moret al ple.

Això ha propiciat que els treballs -s'havia de reformar la cuina, els despatxos de l'AFA i unir dos vestidors per crear una aula- no s'hagin pogut fer a l'estiu i s'hagin posposat un any. L'adjudicació es va fer per 143.000 euros. El govern obre un procediment amb una reclamació econòmica pel perjudici causat.

"Em vaig apuntar a Primàries perquè crec en la democràcia participativa"

Joan Ricart serà el nou regidor de Primàries a Granollers

Granollers

J.V.

Joan Ricart (la Llagosta, 1982) serà el nou regidor de Primàries a Granollers en substitució de Mònica Ribell. És doctor en Ciències Polítiques per la Universitat Complutense i treballa de professor associat a la Facultat de Ciències Polítiques i Comunicació de l'UAB i a la de Polítiques i Dret de la Pompeu Fabra. També és col·laborador de la UOC en el grau de Relacions Internacionals. El 2011 va fer el doctorat sobre la política indonèsia i del 2012 al 2018 va viure en aquest país asiàtic, on va muntar una consultoria d'internacionalització d'empreses del sector agroalimentari. És casat i té dos fills.

Per què es va sumar al projecte de Primàries?

Perquè vaig creure en el projecte explicat en l'àmbit nacional per Jordi Graupera.

Crec en la democràcia participativa i és interessant que la gent no hagi de fer carrera dins d'un partit per participar en la política municipal. Tots hauríem de poder estar-hi un temps per aprendre com funciona perquè votaríem de forma més conscient. I també perquè vaig viure l'1 d'octubre a Indonèsia i tenia l'espina clavada que no havia pogut fer res en aquell període. A més, crec que la política local té molta vida i és molt interessant.

Quin balanç fa de l'experiència de Primàries fins ara?

Superpositiu perquè hem conjuntat un grup de gent molt heterogeni de Granollers que són grans coneixedors de la història de la ciutat i que m'han ensenyat un munt de coses. Es pot treballar amb gent de diferents edats i ideologies. I valoro molt el fet d'aconseguir una regidora. No us imagineu com n'és, de difícil.



Joan Ricart serà el nou regidor de Granollers per la Independència-Primàries

L'ha sorprès d'alguna manera el funcionament municipal?

No. Ja imaginava per on anirien els trets amb una majoria absoluta. He constatat que les majories absolutes funcionen com a tal, especialment les que fa molt de temps que són al poder. I el fet de tenir molta diversitat darrere la regidora ens ha permès tocar molts temes.

Hi ha hagut de destinar gaire temps?

És un dels principals problemes de la política. Has d'estar-ne sempre pendent. En el nostre grup, si no hi ets no te n'assabentes i en altres grups polítics si no hi ets no comptes. I si no comptes no

fas carrera. Se li pot preguntar a qualsevol persona amb carnet... I a qualsevol dona que té molts problemes per prosperar en un partit i en la política.

En què s'ha notat la presència de Primàries a l'Ajuntament?

De cara a l'exterior és probable que molta gent no sàpiga què fem i com treballem, però a l'interior, els regidors i els tècnics se'n recordaran força temps, de la Mònica Ribell, perquè és insistent a les comissions, pregunta, es fixa en tots els detalls... Això ha estat un element que també desperta l'oposició. Perquè en una majoria absoluta no només estan adormits els

que manen perquè ho tenen tot fet. Els que porten fa anys que són a l'oposició també queden una mica tocats per fer molt d'esforç per pràcticament res. I nosaltres hem sacejat una mica l'oposició.

Què destacaria del que han aconseguit?

Que es baixin les retribucions dels grups municipals en un 10% tot i que per a nosaltres no és suficient. Alguna revisió de les ordenances fiscals, algunes qüestions de la FP que s'estan tenint en compte de cara als fons Next Generation, la participació en els consells, com el de l'FP... Ara intentarem ajudar la Regidoria d'Esports en el mundial femení, que és una oportunitat molt gran per a la ciutat.

I a partir d'ara en què incidiran?

En com es gasten els diners dels fons Next Generation i que la FP sigui un dels projectes que es financin amb aquests fons. També en la regeneració política, els processos participatius reals, que es convoquin els consells municipals, que es preguntin a la gent com, per exemple, en el tema de l'aigua i es faci un debat obert i si es pot votar, millor.

Repetirà el 2023?

M'agradaria que hi hagués gent nova, però si falten candidats ho intentarem.

Lliçà de Vall posa en marxa el bar del casal de joves El Kaliu

Lliçà de Vall

Aquest divendres entrarà en funcionament el bar del casal de joves El Kaliu, de Lliçà de Vall, 12 anys després de la inauguració d'aquest equipament. Durant aquest temps ha funcionat en ocasions puntuals gestionat pel mateix jovent que hi passava. Ara, l'espai estarà gestionat per la Fundació Viver de Bell-lloc, que treballa amb persones amb discapacitat. L'equip, format inicialment per dues persones, oferirà una carta amb producte de proximitat que acompanyarà la proposta d'activitats del centre. Comptarà amb una programació habitual i activitats puntuals per a tots els veïns del poble. A més, l'equipament és també la seu de l'emissora Ràdio Kaliu.

La Garriga prescindeix del tot dels habitatges previstos a Can Vilanova

El ple aprova la modificació del pla general, que només resta pendent d'Urbanisme

La Garriga

J.O.

Últim pas per evitar la construcció de 65 habitatges a Can Vilanova de la Garriga. L'Ajuntament va aprovar per unanimitat en la sessió plenària d'aquest dimecres la modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbanística del municipi en aquesta zona. D'aquesta manera es fa el darrer pas a nivell municipal per desclassificar aquest sector urbanístic situat entre la via del tren, Can Poi i la zona de la Fournier.

S'enllesteix així una feina

conjunta amb tots els grups del consistori que, unànimement, han treballat amb la voluntat de protegir la zona. "Aquesta protecció del territori l'estem fent dins d'una transformació urbanística molt potent que preveia el pla general del 2001, que definia la construcció de més de 1.700 habitatges repartits en diferents zones del municipi: zones forestals i agrícoles amb un elevat valor ambiental i paisatgístic", explicava en el ple la regidora d'Urbanisme, Neus Marrodan. En el sector B3, a Can Vilanova, s'hi preveia concretament la construcció

de 65 habitatges.

L'aprovació del ple culmina el procés iniciat amb l'avanç de POUM del 2019, aprovat conjuntament, que proposava modificacions puntuals en les zones de Can Violí, Can Poi i Can Vilanova, per tal de desclassificar-les i de no permetre que s'hi construís més.

Després de l'aprovació de l'avanç, a finals del 2020, es va fer l'aprovació inicial, les suspensions de llicències i els períodes d'exposició pública, que, en aquest cas del sector de Can Vilanova, no van rebre cap al·legació. Amb aquesta aprovació provisional, queda tot en mans

de la Comissió Territorial d'Urbanisme, que ha d'emetre el vistiplau final.

En la sessió plenària també es va aprovar per unanimitat una moció presentada per la CUP, el col·lectiu Perquè No Ens Fotin el Tren i Arran la Garriga, en defensa del servei de transport públic de la línia R3. En la moció, s'exigeix recuperar la totalitat dels trens eliminats que tenien parada final o inicial al municipi i, alhora, es demana més informació i una millor comunicació amb els responsables de les obres a l'estació i les de supressió dels passos a nivell

L'ANC commemorarà l'1-0 amb un acte a la Porxada

Granollers

EL 9 NOU

L'Assemblea Nacional Catalana commemora aquest divendres el quart aniversari de l'1 d'Octubre amb un acte a la Porxada que comptarà amb la presència d'algunes persones encausades com Esther Canet, Pol Serena, Xènia García, Sergi Romero o Ernest Legaz. També s'ha anunciat la presència dels advocats Marina Roig i David Aranda i l'exregidor de Sant Joan de Vilatorrada

Jordi Pesarrodonà. Serà a 2/4 de 8 de la tarda.

A la Garriga, aquest divendres, s'inaugura una exposició sobre el referèndum a l'auditori de l'Escola de Música amb fotografies de Ramon Ferrandis (EL 9 NOU) i Albert Salomé (Vilaweb). També es projectarà un vídeo de la jornada. Es podrà veure divendres de 5 de la tarda a 8 del vespre, dissabte de 10 del matí a 1 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre i diumenge de 10 del matí a 1 del migdia.



HOSPITAL DE GRANOLLERS

Conferència de la Lliga Reumatològica a Granollers

Granollers La naturòpata Mònica Mercadal va fer una conferència sobre vida saludable per a les persones que pateixen una malaltia reumàtica aquest dimecres a l'Aula Magna de l'Hospital de Granollers. L'acte l'organitzava la Lliga Reumatològica i va donar pautes a aquestes persones per millorar la seva qualitat de vida a través de la naturopatia per conèixer el cos humà i entendre els mecanismes de la inflamació i la malaltia.

Rebel·la't!
Amb nosaltres,
tens el poder de canviar
la teva energia

Per temps limitat,
la teva instal·lació solar
amb un descompte
de fins al 10% i finançament
al 100%

Esprem la teva energia
amb un preu especial pels
excedents dels teus panells
durant un any: **0,07€/kWh**

Instal·lem amb:
ELECTROFLUXE
Empresa col·laboradora

 **estabanell energia**
estabanellenergia.cat



900 250 260

autoconsum@estabanell.cat





D'esquerra a dreta, Rafa Delgado, Alexis Codina, Germinal Tomàs, Esther Garcia i Sònia Pasqual, poc abans d'accedir als jutjats de Mollet aquest dimarts

GRISSELDA ESCRIGAS

Les defenses de l'Operació Judes impugnaran el processament

Els cinc encausats vallesans van declarar aquest dimarts als jutjats de Mollet

Mollet del Vallès

J.V. Les defenses dels investigats en l'Operació Judes presentaran escrits de nul·litat per impugnar la resolució de processament dels 13 encausats, entre els quals n'hi ha quatre de Mollet un de Sant Fost i una de Montmeló. Els advocats d'Alerta Solidària asseguren que han detectat incidències, la darrera l'existència d'una causa secreta d'on sorgeixen els indicis per inculpar els investigats i a la qual la defensa no ha tingut accés.

Així ho va anunciar dimarts l'advocat del col·lectiu, Jordi Busquets, que representa part dels encausats, després que els cinc encausats del Vallès Oriental declarassin davant l'Audiència Nacional per via telemàtica des dels jutjats de Mollet. Un sisè acusat ho va fer des de Cerdanyola. Se'ls acusa de pertinença a una organització terrorista i, a més, a nou d'ells, entre els quals els cinc vallesans, per tinença i fabricació de substàncies o aparells de caràcter terrorista. S'enfronten a unes penes d'entre 6 i 12 anys de presó pel primer delictes i de 8 a 15 pel segon.

Tot i que els encausats havien estat citats per declarar als jutjats de Mollet a les



Un centenar de persones es van concentrar a les portes de l'edifici judicial

GRISSELDA ESCRIGAS

10 del matí, no ho van fer fins a 2/4 de 12 del migdia per problemes de caràcter tècnic. La compareixença d'aquest dimarts era un tràmit tècnic, la declaració indagatòria, en què el jutge els ha notificat oficialment la resolució de processament i els delictes de què se'ls acusa, un procediment que ha durat uns trenta segons per cada un dels citats, segons fonts de la defensa.

"Impugnarem la resolució de processament i presentarem aquesta setmana escrits

de nul·litat perquè hem detectat incidències, la darrera de les quals és que existeix una causa secreta d'on surten els indicis de la peça separada, i no hi hem tingut accés mai", avançava l'advocat d'Alerta Solidària Jordi Busquets a les portes dels jutjats de Mollet. Assegurava que es tracta de "sorpreses" que es van trobant a poc a poc i que deixen al marge les defenses dels acusats.

Aquests indicis s'han derivat, assenyala el lletrat, de les "elucubracions de

la Guàrdia Civil" i de "fets inconnexos" que van quedar reflectits en l'atestat policial. "El jutge de l'Audiència Nacional ha copiat el que deia el fiscal, que al seu torn copiava i fins i tot amb faltes d'ortografia els atestats de la Guàrdia Civil, que estan fets sobre la base de fabulacions", assenyala Busquets.

PETICIÓ DE FIANÇA

A més, també les defenses també han estat informades de l'existència d'una peti-

ció de fiança per part de la fiscalia de 1.000 euros, una xifra, però, que encara no s'ha determinat si és en total per als 13 encausats o per a cada un d'ells. Aquest dijous, es van completar les declaracions dels 13 encausats en el procés, 1 a Vic i 6 més a Sabadell.

A dia d'avui, els encausats saben que el jutge instructor de l'Audiència Nacional, Manuel García Castellón, considera que formaven, dins dels CDR, l'anomenat equip de resposta tàctica (ERT), una cèl·lula integrada pels investigats d'una "gran radicalitat" que va materialitzar algunes de les accions més contundents que van dur a terme els CDR i que pretenien, entre altres accions, assaltar el Parlament.

Els cinc vallesans van ser rebuts a les portes dels jutjats de Mollet per un centenar de persones amb crits de "No esteu soles" i pancartes que demanaven l'absolució i denunciaven el que consideren un muntatge policial. Entre els presents hi havia la diputada i presidenta del Grup Parlamentari de la CUP, Dolors Sabater, i la vicesecretària general de Drets, Llibertats i Lluita Antirepressiva d'ERC i regidora de Mollet, Marta Vilaret.

Els lletrats diuen que han detectat una causa secreta a la qual no han tingut accés

"Donem suport a les persones represaliades. Aquesta és una mostra de com les gasta l'Estat. Quan l'Estat parla de posar diàleg per resoldre el conflicte entre Catalunya i l'Estat, en realitat el que fa és augmentar la repressió amb muntatges com aquest; un muntatge que el mateix terrorisme d'estat executa sobre persones a les quals vol destrossar la vida perquè el que vol és que deixem de mobilitzar-nos, deixem d'organitzar-nos i deixem de lluitar", va dir Sabater. "El que vol és esborrar el dret d'autodeterminació de les nostres reivindicacions i evidentment no ho aconseguiran amb aquesta repressió. I som aquí denunciant aquesta escalada repressiva de l'Estat que afecta més de 3.500 persones. I ja vam veure l'altre dia a l'Alguer com es continua perseguint i criminalitzant l'exili. No hi ha res que faci pensar que l'Estat tingui intenció de resoldre aquest conflicte per una via de diàleg de debò", advertia la presidenta del Grup Parlamentari de la CUP.



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

*L'energia
de Catalunya*

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



Granollers preveu destinar 52 milions d'euros en deu anys a la recollida de residus i neteja viària

El govern preveu implantar el pagament per generació en el proper mandat, a partir del 2023

Granollers

Josep Villarroya

L'Ajuntament de Granollers preveu gastar prop de 52 milions d'euros en el servei de recollida de residus urbans i neteja viària en els propers 10 anys. Aquest és el pressupost de licitació que va aprovar el ple d'aquest dimarts amb els vots del PSC, Junts i Cs, l'abstenció d'ERC i el vot en contra de Primàries. El consistori va aprovar iniciar l'expedient de licitació per a l'adjudicació del contracte que haurà de substituir l'actual, amb l'empresa Talher, que en el mateix ple es va prorrogar fins al 31 de maig de l'any vinent, per un import de 2,9 milions. La regidora de Serveis, Andrea Canelo, destacava que l'ordre de continuïtat del servei inclou que l'Ajuntament es quedarà en propietat els més de 400 contenidors de recollida de la fracció resta i el 50% dels d'orgànica i recull un servei extraordinari de 600 hores per fer front a les necessitats que pugui generar la celebració del Mundial d'handbol femení al desembre.

Pel que fa al pressupost de licitació del nou contracte, 33,8 milions corresponen al servei de neteja viària, amb un valor anual mitjà de 3,38 milions, i 18,1 al de recollida de residus (1,8 milions anuals). El contracte serà per 10 anys i improrrogable i, a més, es preveu la contractació d'una empresa especialitzada per controlar la qualitat del servei. Canelo destacava que



Un operari del servei de neteja aquest dijous al centre de Granollers

Renúncia de la regidora de Primàries, Mònica Ribell

J.V.

La regidora de Primàries, Mònica Ribell, va presentar la seva renúncia al càrrec després de més de dos anys i complint amb el compromís del grup de fer el relleu per a la segona part del mandat. El seu lloc l'ocuparà el número dos de la llista, Joan Ricart.

En el discurs de comiat, Ribell recordava els objectius de la llista de Primàries "de lleialtat a l'1 d'octubre, transversalitat en el sobiranisme, regeneració



democràtica i participació ciutadana". També es va dirigir a la ciutadania i va fer una defensa de la política: "Vostès m'han ensenyat a creure en la política i en la solidaritat. Molts dubteu de la política i dels seus representants, però la política avui ho decideix tot sobre la nostra vida."

I acabava fent una crida a la participació. "A la política s'hi ha de ser i s'hi ha de participar perquè ens interpel·la sempre", va dir. I va afegir que "si s'està decebut amb el que uns representem, cal involucrar-se i presentar-se. Tothom pot aportar-hi, perquè cada persona és única i valuosa", va concloure.

es farà la recollida amb contenidors de càrrega lateral a tota la ciutat, la recollida de voluminosos per barris, cada dia en un lloc diferent, la gestió diària de les 12 plataformes amb les cinc fraccions a l'illa de vianants i més hores de neteja viària. A més, va anunciar que es preveu una ampliació del contracte per implantar la recollida de residus porta a porta a totes les àrees comercials, de totes les fraccions, tret del vidre. I també la recollida de l'oli domèstic.

PAGAMENT PER GENERACIÓ

La regidora també va anunciar que es preveu una ampliació del contracte per implantar el pagament per generació amb contenidors intel·ligents que permeten identificar la quantitat de residus que aboca cada persona i aplicar una tarifa en funció de la quantitat de residus que generi cadascú. El sistema no s'aplicarà de manera immediata, sinó a partir del proper mandat, que començarà l'any 2023. Destacava, en aquest sentit, l'acord assolit amb el grup de Junts. "Trebàllem plegats per fer realitat el pagament per generació, premiant els que generen menys residus no reciclables i repercutint més costos als que no ho fan. Trobarem la tecnologia. Hi ha algunes experiències, però encara no són prou madures."

En aquest sentit, Àlex Sastre es referia a "un canvi de paradigma en què els ciutadans han de ser més proactius" i demanava que es facin arribar els resultats als municipis veïns per evitar el fenomen del "turisme de residus". Núria Maynou, d'ERC, justificava l'abstenció del seu grup perquè "algunes de les modificacions previstes no es preveuen en el curt termini i caldria marcar un calendari". "En un context de crisi climàtica hauríem de ser més ambiciosos."

El portaveu del PSC, Jordi Terrades, apuntava la importància "no només de recollir bé, sinó també de reduir, seleccionar, reciclar i revaloritzar. És el concepte d'economia circular". Juan Manuel de Vargas, de Cs, demanava que, a més de campanyes de conscienciació "caldrà també augmentar els esforços en sancionar els incívics". I Mònica Ribell, de Primàries, coincidí a criticar que algunes modificacions no es plantegin des de l'inici de la concessió. Va dir que el seu grup no va disposar de tota la documentació fins dijous passat i que per això havia demanat, sense èxit, que el debat del punt es posposés.

JOAN PERE
JOIER
SANTA M. DE PALAUTORDERA

COMPREM OR i DIAMANTS

• SOM FABRICANTS

• AMB EL TEU OR ET FEM UNA JOIA

• ANELLS DE CASAMENT

• MOSTRARIS A PREUS DE FÀBRICA

CAMÍ VELL DE SANT CELONI, 35 - STA. M. PALAUTORDERA
938 48 57 77

illa
SERVEI TÈCNIC PRIMAGAS

- ELECTRICITAT
- FONTANERIA
- CALEFACCIÓ
- INSTAL·LACIONS GAS
- AIRE CONDICIONAT
- ENERGIES RENOVABLES I SISTEMES CONTRA INCENDIS
- PROJECTES - LEGALITZACIONS

Plaça Major, 3 - Sta. Maria de Palautordera - Tel. 93 848 00 64
illa@lampisteriailla.cat - www.lampisteriailla.cat

BAR-HOTEL-RESTAURANT

CAJA FONDA

Hostal Turó de l'Home
+ de 100 anys

Pl. Major, 6 - Santa Maria de Palautordera - Tel. 93 848 00 27
www.turodelhome.cat - rmturo@hotmail.com

Prop de cinc milions per renovar la xarxa d'aigua i els comptadors

En els primers tres anys de la concessió es canviaran els 17.000 comptadors més antics

Granollers

J.V.

Els grups del PSC, Junts i Cs, van aprovar l'estudi de viabilitat econòmica-financera de la concessió del servei d'aigua i l'avantprojecte d'inversions per a la seva implantació en els primers tres anys de la futura concessió, prevista per a 20 anys. ERC i Primàries es van quedar sols defensant la convocatòria d'un referèndum, com demana la plataforma ciutadana que està recollint firmes i, en el cas d'ERC, va ser l'únic grup que es va pronunciar a favor d'una gestió directa.

El regidor de Transició Energètica, Juan Manuel Segovia, va explicar que es preveu invertir 2,18 milions en la substitució dels trams de la xarxa on històricament s'ha concentrat un major nombre d'avaries: a Can Mònic, la carretera de Canovelles, els carrers Juan de la Cierva, Isaac Albéniz,

Corró, Colòmbia, Nicaragua o la baixada del dipòsit de distribució del Puig de les Forques. També es preveuen 2,7 milions per implantar un sistema de telelectura als 17.002 comptadors de més de 12 anys i 182.000 euros més en la substitució de grups de pressió i la millora de cloració i la instal·lació de nous comptadors al dipòsit del Coll de la Manya. "El 62% dels 29.221 comptadors tenen més de 10 anys i això ens permetrà salvar barreres d'accés als comptadors, la presa de dades en temps real, suprimir errades de lectura, detectar avaries i prevenir possibles frauds", va dir Segovia. Al llarg de la futura concessió, s'aniran renovant els comptadors a raó del 5% anual.

Segovia destaca que les inversions aniran a càrrec d'un cànon variable que es calcula en el 8,8% dels ingressos previstos. Va explicar que l'estudi de viabilitat

s'ha fet amb una previsió conservadora que no preveu l'augment del nombre d'abonats ni del consum, però advertia que el risc operatiu de la nova concessió anirà a càrrec de l'empresa concessionària, de manera que si els ingressos no cobriessin tots els costos d'exploració, les conseqüències recaurien sobre l'empresa concessionària. I anunciava que la previsió és que, al final de la concessió, el rendiment de la xarxa passi del 80,45% actual al 84,25% "que al llarg dels anys són molts milions de metres cúbics". El regidor insistia que el model de gestió indirecta per concessió "és el més eficient i amb menys cost per a la butxaca de l'usuari".

Des de l'oposició, tant Cs com Junts es van mostrar favorables a l'opció de la gestió indirecta. Alex Sastre (Junts) deia que l'estudi encarregat a la consultora PWACS "aporta xifres

prou clares i prou elements, tenint en compte la situació actual i la desinversió que hi ha hagut durant un gratat d'anys".

Núria Maynou, d'ERC, insistia que "no s'ha volgut implicar prou la ciutadania en un debat tan important com aquest". I apuntava que el mateix informe de PWACS diu que "la gestió pública és el model que aporta més transparència i pot aportar més participació ciutadana". Mònica Ribell, de Primàries, advertia que la mateixa consultora ja es referia a la poca diferència econòmica que hi ha entre les diferents alternatives de gestió i lamentava la manca de participació real ciutadana. I des del PSC, Jordi Terrades defensava que la gestió indirecta garanteix altres inversions que pot fer l'Ajuntament, a més de la qualitat de l'aigua i un preu més raonable "que al consumidor li sortirà més a compte".

No es retiraran totes les canonades de fibrociment

J.V.

La retirada dels 75 quilòmetres de canonades de fibrociment, un 41% del total, que encara hi ha a la ciutat, va suscitar debat. El regidor Segovia va explicar que la retirada total suposaria un augment del 50% de la inversió necessària, és a dir, uns 10 milions d'euros. I esgrimia un estudi tècnic que qualifica les canonades de risc baix perquè l'amiant no està en contacte amb l'aigua i apunta que el perill més gran prové de reparacions o talls, "que és quan es pot generar pols d'amiant". Mònica Ribell, insistia que, sigui quin sigui el model, "hauria de tendir a retirar totes les canonades".

El ple també va aprovar una pròrroga del contracte firmat fa 50 anys amb Sorea i que acabava el 27 d'octubre. S'ha perllongat fins al 27 d'abril.

Educació ambiental per a un consum responsable de l'aigua

A AGBAR, sabem que el futur del planeta està en mans dels més petits i, per això, dins el marc del nostre compromís amb les persones i el desenvolupament sostenible, **liderem projectes de sensibilització i educació mediambiental com Aqualogia.**

És un programa educatiu gratuït i completament digital per als centres escolars dels municipis on gestionem el servei d'aigua. **Aqualogia utilitza recursos interactius per apropar el cycle integral de l'aigua als alumnes i promoure la conscienciació mediambiental.**

Perquè impulsar l'educació ambiental avui és la millor manera de garantir un futur sostenible.



Salvem el Calderí va al contencios contra el projecte urbanístic

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La plataforma Salvem el Calderí, que s'oposa al pla urbanístic que preveu uns 1.400 habitatges i diversos equipaments en aquest sector del sud del nucli urbà de Mollet, ha anunciat la presentació d'un recurs contencios administratiu contra el projecte. La decisió es va prendre en la darrera assemblea de la plataforma i compta amb el suport dels grups municipals d'Ara Mollet-ERC i de Mollet en Comú, a més de la CUP.

Per recollir els 4.000 euros que costarà el procés judicial, la plataforma ha activat una campanya de micromecenatge a través de Kukumiku.com. "No ens agrada recórrer a la justícia, però tenim elements per qüestionar com s'han fet les coses i veiem aspectes legalment discutibles", diu la portaveu de Mollet en Comú, Marina Escribano.

Finalitza el termini per votar els candidats al premi Vallesà de l'Any 2020

Granollers

EL 9 NOU

Aquest divendres 1 d'octubre finalitza el termini de votacions del Premi Vallesà de l'Any 2020 amb el qual EL 9 NOU vol fer un reconeixement a la persona o persones del Vallès Oriental que van destacar al llarg de l'any passat per la seva actuació en qualsevol àmbit. La votació es pot fer a través de la butlleta que publica el mateix periòdic o bé a la web EL9NOU.CAT.

El jurat del premi ha escollit 10 candidatures. Són Judit Alcaide, de l'entitat Trenquem Armaris, de Granollers; l'escriptora Eva Baltasar, de Cardedeu; les directores d'infermeria dels hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni, Saray Alen, Mireia Vicente i Judit Lobera, respectivament; la delegada del Col·legi de Farmacèutics de Barcelona al Vallès Oriental, Anna Maria Font, de Granollers; el CEO de l'empresa Solar Profit, de Llinars, Òscar Gómez; l'investigador del Grup de

La Fundació Vallès Oriental gestionarà el bar del CNG

Es dirà El Gat a l'Aigua i seguirà el model d'El Gato Verde

Granollers

EL 9 NOU

La Fundació Vallès Oriental (FVO) gestionarà, a partir d'ara, el servei de bar del Club Natació Granollers (CNG). L'obertura està prevista per al dia 11 d'octubre, però la presentació del projecte es va fer aquest dilluns. Fins ara, el club gestionava directament la cafeteria des de l'octubre de l'any passat i a finals d'agost d'aquest any va obrir un procediment de licitació de contracte d'explotació. Un cop finalitzat el concurs, la mesa d'adjudicació va nomenar guanyadora la proposta de la FVO.

El Gat a l'Aigua és un projecte gastronòmic i social que seguirà el model d'El Gato Verde, que des de l'any 2016 gestiona la Fundació Apadis –en procés de fusió amb la FVO– a la cafeteria del Teatre Auditori de Granollers. Es tracta d'un projecte d'inserció laboral de persones amb discapacitat.



La presentació del projecte es va fer dilluns

A partir d'aquest dijous al migdia i fins al dia 10 d'octubre, el bar romandrà tancat per tal d'adequar l'espai. La FVO ha indicat que el projecte donarà feina a un mínim de tres persones amb discapacitat, a més del personal de cuina. A banda, serà un espai on persones amb discapacitat en període de formació podran realitzar pràctiques

laborals i formació professional en hostaleria,

A l'acte de presentació van assistir el president del CNG, Eduard Escandell i membres de la Junta Directiva, del consell de direcció i el comitè d'empresa. També el director general de la FVO, Rafael Arderiu, i representants municipals encapçalats per l'alcalde, Josep Mayoral.

Sis explotacions agràries del Vallès Oriental obren portes al cinquè Benvinguts a Pagès

Lliscà d'Amunt

EL 9 NOU

Sis explotacions agràries del Vallès Oriental obren portes aquest cap de setmana amb la cinquena edició de Benvinguts a Pagès, la gran festa de la pagesia catalana. Els participants en aquesta iniciativa coordinada pel Consell Comarcal són: l'agrobotiga i formatgeria La Fanzella del Montseny, de Montseny; Can Quimet Gall, de Lliscà d'Amunt; Carn Asturgó, de Cardedeu; la Granja Can Bordoï, de Sant Antoni; Mel dels Erms, de Sant Pere de Vilamajor, i la Granja del Montseny, de Campins. A més, s'hi han sumat nou restaurants: Cafè del Centre Cooperativa, de Caldes; El Joglar, de Martorelles; La Calma, de Tagamanent; la Marisqueria La Flor, de Santa Maria de Martorelles; Can Besa, de Montseny; Can Traver, de Bigues i Riells del Fai; La República, de Santa Agnès, a la Roca; Terra, de Llerona, i El Tarambana, espai cultural i gastronòmic, de Cardedeu. També hi ha un

allotjament d'agroturisme: Can Gual, de l'Ametlla. A més, l'espai rural de Gallecs ofereix l'activitat complementària *Gallecs amb els cinc sentits*.

Les visites es faran respectant les mesures de seguretat per evitar contagis de la Covid-19. Les diverses explotacions ofereixen diversos horaris dissabte i diumenge per fer les activitats. Cal fer reserva prèvia a través del web de Benvinguts a Pagès.

LA COMARCA MÉS VISITADA L'ANY 2019

El Vallès Oriental va ser la comarca més visitada en l'edició de 2019, amb més de 4.000 visites. Va ser la darrera edició presencial perquè, l'any passat, la iniciativa es va fer només amb un format telemàtic. En total, uns 100.000 visitants van passar per les activitats de Benvinguts a Pagès organitzades fa dos anys arreu del territori català. És una iniciativa de la Generalitat amb l'Agència Catalana de Turisme i la Fundació Alícia.

La segona cursa solidària contra el càncer es farà el 10 d'octubre

Granollers

El punt comarcal del Vallès Oriental de l'AECC-Catalunya contra el Càncer, farà la segona edició de la cursa solidària Vallès Oriental en Marxa el 10 d'octubre. La sortida serà a 2/4 d'11 del matí al parc Firal de Granollers. La prova té cinc quilòmetres i es pot fer corrent o caminant. Per participar-hi, els adults hauran de pagar 8 euros i els infants, 5. Tots els diners recaptats es destinaran a la recerca oncològica i ajudes directes a pacients i les seves famílies.

El cap de secció del Sincrotró Alba obre el cicle de conferències de la FUMH

La Garriga

El cap de secció del sincrotró Alba i doctor en Física, Ubaldo Iriso, farà la conferència inaugural del cicle de la Universitat a l'Abast de la Fundació Universitària Martí l'Humà (FUMH), de la Garriga. Serà dimarts a 2/4 de 7 de la tarda al Patronat i també hi assistiran el director de la FUMH, Jordi Salayet, i l'alcalde, Dolors Castellà. El títol de la conferència serà "Un accelerador de partícules al Vallès. El Sincrotró Alba".

Vallromanes dona mobiliari escolar a Alcanar, afectat pels aiguats

Vallromanes

L'Ajuntament de Vallromanes, amb la col·laboració de l'institut escola Els Tres Pins, ha fet una donació d'una quarantena de taules i una desena de cadires a l'Ajuntament d'Alcanar (el Montsià) per als centres escolars afectats per les pluges del dia 1 de setembre. També s'han lliurat tres taules per a ordinadors procedents de l'aula d'informàtica del Casal de Cultura i una prestatgeria.

El Casal de Gent Gran de Montmeló després d'obres de redistribució

Montmeló

El Casal de la Gent Gran de Montmeló reobre aquest divendres després d'un any i mig tancat per l'estat d'alarma. Una part de l'espai va ser ocupat pel centre de dia. Durant el mes d'agost s'han fet obres de redistribució.



SI EL TEU VALOR ÉS A PROVA DE FOC



FES-TE BOMBERA



Si el teu valor, coratge, solidaritat i compromís són a prova de foc, t'esperem. Apunta't a la convocatòria per ser bomber o bombera, del 14/9 al 13/10. Hi ha 250 places.

interior.gencat.cat/festebombera

bombers
■ ■ ■ ■



**Generalitat
de Catalunya**



Una de les grans novetats del MAC 2021 va ser la Trobada del Podcasting a Catalunya, amb ponents com Saül Gordillo, a l'esquerra

L'audiovisual es retroba a Granollers

El MAC recupera el format presencial amb 500 professionals inscrits i una trentena de sessions

Granollers

Oriol Serra

El sector de l'audiovisual es va retrobar aquest dimecres a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers, en una nova edició del MAC (Mercat Audiovisual de Catalunya), que recuperava el seu format presencial després d'haver-se celebrat telemàticament l'any passat a causa de la pandèmia. 500 professionals acreditats, una trentena de sessions i una dotzena d'expositors –als quals cal sumar-n'hi una trentena més que van presentar els seus productes per via telemàtica–. Són les xifres d'un MAC que tanca en positiu i pensant ja en la propera edició.

“Ara que hem pogut recuperar la presencialitat, el nostre objectiu més immediat és recuperar també la normalitat quant a calendari. La nostra intenció és poder celebrar l'edició de 2022 durant el mes de juny, tal com sempre havíem fet”, avançava el director del certamen, Josep Maria Codina, en declaracions a EL 9 NOU. Codina destacava la tasca del personal del MAC i de tota la seva xarxa de col·laboradors, i posava en valor la capacitat d'adaptació d'una cita que per segon any consecutiu s'ha imposat amb èxit a la pandèmia.

“El MAC sempre s'ha sabut adaptar a les circumstàncies del moment, fossin econòmi-



Carles Aledo, Molo Cebrián, Carlos Galán i Marta Salicrú van parlar sobre el present i el futur de la ràdio musical



La Fira MAC va comptar amb una dotzena d'expositors, als quals se n'hi van sumar una trentena per via telemàtica

ques, polítiques o, en aquest cas, sanitàries.” Codina també va destacar les sessions *on line* impulsades des del mateix MAC i a través de les quals diverses empreses del sector han pogut presentar els seus productes. “El MAC ja no és un certamen exclusivament presencial. Oferim servei als professionals durant tot l'any a través dels suports digitals i de formats com l'*streaming*.”

LA PRIMERA TROBADA DEL PODCASTING

Una de les grans novetats del MAC d'enguany va ser la celebració de la primera Trobada del Podcasting a Catalunya, una iniciativa pionera a escala de país que es va centrar en els podcasts culturals i periodístics de producció independent. Entre els ponents, el director de Catalunya Ràdio, Saül Gordillo, i el periodista Carles Porta, director i productor de la sèrie *Crimis*. Tots dos van participar en la taula rodona de cloenda de la jornada, si bé Porta hi va intervenir per via telemàtica. La moderació va anar a càrrec del director de l'Observatori de la Ràdio a Catalunya, Josep Maria Martí.

“El podcast és la millor eina de què disposem per poder reivindicar l'essència de la ràdio pública sense perdre competitivitat a la graella”, va destacar Gordillo, durant una intervenció centrada en l'estratègia de digitalització de Catalunya Ràdio. “Hem acabat fonent les fronteres tradicionals entre la ràdio de tota la vida i l'entorn digital. Era una separació poc natural que a nosaltres ens frenava a l'hora de créixer”, va apuntar.

“Mai deixarem de fer ràdio, però la ràdio tradicional ha esdevingut un element més d'una estructura, la nostra, que ara es compon també d'altres formats.” En aquest sentit, es va referir al pes creixent que formats com la ràdio a la carta, la ràdio visual o el mateix podcast han anat adquirint durant la passada dècada. “Són les vies de captació d'un públic jove que ha fet d'eines com YouTube els seus nous reproductors d'àudio”, va explicar.

Porta, d'altra banda, va exposar les claus de l'èxit de *Crimis*, que va néixer com un podcast al portal de Catalunya Ràdio abans de fer el salt a la petita pantalla. “El més important és tenir bons guionistes. També cal tenir clara la diferència entre un expert i un protagonista. Si ens dediquem a explicar històries, el que volem és que aquestes històries tinguin protagonistes, no pas experts. No hem de parlar

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

amb l'agent de policia que en sap més, sinó amb el que va investigar aquell cas." Porta també va lamentar les dificultats del seu equip de producció a l'hora d'accedir a bona part dels sumaris dels casos narrats a la sèrie. "Tenim una justícia poc transparent, i això no hauria de ser així en un estat democràtic del segle XXI."

L'ALGORITME HUMÀ I L'ALGORITME DIGITAL

"El podcast és l'algoritme humà. En el fons, qui fa un podcast musical no deixa de ser un prescriptor, i en certa manera això el converteix en una alternativa als algoritmes digitals de les grans plataformes." Ho va observar el fundador del prestigiós segell discogràfic independent Subterfuge Records i de la plataforma digital Subterfuge Radio, Carlos Galán, en el marc d'una taula rodona sobre el present i el futur de la ràdio musical on també van participar el director d'iCat, Carles Aledo; el popular *podcaster* Molo Cebrián; la directora de Radio Primavera Sound, Marta Salicrú, i un dels fundadors de Scanner FM, Bruno Sokolowicz, aquest últim com a moderador.

Durant la sessió, els quatre ponents van explicar les seves experiències al sector i les estratègies de posicionament dels seus respectius mitjans. "Jo sempre havia estat un gran fanàtic de la ràdio musical, em sabia de memòria els noms de tots els programes que hi havia en antena. Fa uns anys em vaig adonar que havia deixat d'escollir-la perquè hi trobava a faltar continguts genuïns, fets per persones que optessin per ser elles mateixes en lloc de provar d'adaptar-se a les tendències del moment. A l'hora de fer ràdio o de fer un podcast, la clau de l'èxit és ser un mateix. Així ho fan els *youtubers*", va apuntar Cebrián.

'Operació Paki' de TV Cardedeu, Premi de Comunicació Local

Els guardons es van lliurar a Roca Umbert en el marc del Mercat Audiovisual



Maria López, directora de TV Cardedeu, i David Auladell, realitzador d'Operació Paki, en el moment de recollir el premi

Granollers

O.S.

El concurs de talents musicals *Operació Paki*, un dels programes estrella de la grilla de TV Cardedeu durant la passada temporada, va guanyar aquest dimecres el guardó al Millor Contingut Audiovisual dels Premis de Comunicació Local 2021. Els premis es van lliurar dimecres a Roca Umbert en el marc del MAC, després d'haver-se donat a conèixer els guanyadors.

"Estem molt emocionats. Parlem d'un programa que

hauria estat impossible realitzar sense el suport dels més de 40 voluntaris que col·laboren habitualment amb el projecte de televisió comunitària de TV Cardedeu", destacava la directora de l'emissora, Maria López, en declaracions a EL 9 NOU.

"Aquest reconeixement no deixa de ser una manera de compensar la feina de tots aquests voluntaris. Nosaltres no tenim mitjans per pagar la seva feina, que ha resultat imprescindible per arribar fins aquí. Per això és tan important que tota

aquesta tasca es vegi reconeguda amb un premi d'aquestes característiques", afegia López. "Fins i tot abans de guanyar el premi, ja estàvem molt contents amb els resultats del programa", assegurava.

"Fer *Operació Paki* és una experiència molt enriquidora. És un programa fet amb pocs mitjans, i això fa que sigui tot un repte tirar-lo endavant i que surti bé. Però ho hem aconseguit. I el més important, hem constatat que totes les persones implicades van creure en el projecte des d'un prin-

cipi. Parlem d'un equip de 40 voluntaris, dels quals no hem obtingut mai un no com a resposta. Això és admirable", apuntava el realitzador del programa, David Auladell.

Una altra producció vallesana, el programa *Tu qui ets? I ara què?*, de Vallès Visió, havia quedat finalista a la categoria de Millor Contingut Multimèdia d'aquesta convocatòria dels Premis de Comunicació Local. En total s'hi havien arribat a presentar més de 100 projectes provinents d'arreu de Catalunya.



Som Ortopèdia a Casa

C. Bertran de Seva, 2 Bis, Local
08402 GRANOLLERS
Tel. 93 849 64 53
Mòbil 687 72 83 78

Horari:
De dilluns a divendres
de 9.00 a 14.00h
i de 15.00 a 18.00h

C. Girona, 4, local 2
08402 GRANOLLERS
Tel. 93 032 82 29
Mòbil 623 13 99 32

Horari:
De dilluns a divendres
de 9.00 a 19.00h

- Lloguer grues transferència i bipedestació
- Lloguer magnetoteràpia
- Ajudes tècniques
- Ortesis i pròtesis
- Estudis de la xarxa
- Plantilles infantils, diabètic i esportives

NOVA OBERTURA C. GIRONA

ortopediaacasa@ortopediaacasa.com

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 20/09/2021 al 26/09/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	41	17,49	37,98	43	1,13	2.833	1.280	1,16	39,05	58,54	976	1.675	13	1
Baix Montseny	12	20,71	74,20	38	0,50	727	411	1,27	40,00	50,00	201	351	1	0
Baix Vallès	48	29,11	57,62	62	1,11	2.154	1.054	1,85	35,06	52,08	620	1.206	13	0
VALLÈS ORIENTAL	88	21,14	50,21	44	0,88	5.244	2.445	1,37	35,84	56,82	1.601	2.987	23	1
Des de l'01/03/2020 al 29/09/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	25.998	11.093,52	---	---	---	309.801	92.511	7,07	39,57	51,77	178.245	152.402	-	574
Baix Montseny	5.860	10.111,29	---	---	---	71.882	25.168	6,66	40,73	51,52	42.392	36.195	-	167
Baix Vallès	18.366	11.139,62	---	---	---	207.700	79.611	7,08	40,41	51,42	127.331	109.061	-	507
VALLÈS ORIENTAL	46.148	11.087,06	---	---	---	534.048	174.340	7,08	40,07	51,67	316.587	270.527	-	1.130

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

El risc de rebrot se situa en el nivell més baix des de juliol de l'any passat

El perill és baix, amb 44 punts

Granollers

EL 9 NOU

El risc de rebrot de la Covid-19 al Vallès Oriental ha baixat fins al nivell més baix des de juliol de l'any passat, just abans de l'esclat de la segona onada de casos de la pandèmia. En concret, se situa en 44 punts, en un nivell baix, segons les dades publicades aquest dijous pel Departament de Salut referents al període situat entre els dies 20 i 26 de setembre. Per àrees sanitàries, el Baix Montseny és la que té millors xifres amb un risc de rebrot situat a 38 punts. Al Vallès Oriental Central, és a 43, mentre que al Baix Vallès puja fins als 62 punts. En tot cas, però, és baix a tots els territoris.

Tot plegat deriva de la reducció dels casos diagnòstics: des de dilluns fins diumenge de la setmana passada van ser 88, 33 menys que la setmana anterior al conjunt del Vallès Oriental. Això deixa la incidència de la pandèmia a set dies en 21,14 casos per cada 100.000 habitants. També són les millors dades en més d'un any.

Les xifres, però, mostren un element negatiu: l'augment de la taxa de reproducció del virus. Al conjunt del Vallès Oriental, puja de 0,76 a 0,88. Per tant, la malaltia encara decreix perquè es manté per sota de l'1. Però,

per territoris, sí que supera aquesta barrera tant al Vallès Oriental Central –l'àrea de Granollers– com al Baix Vallès. Amb les xifres publicades aquest dijous, estava en 1,13 i 1,11 punts. Per tant, de cada 10 casos actuals se'n derivaran 11 en els propers dies. Això indica que la malaltia pot tornar a créixer després de setmanes d'anar a la baixa.

En canvi, el percentatge de proves PCR i tests d'antígens que donen un resultat positiu es manté a nivells molt baixos, l'1,37% al conjunt de la comarca. Aquest indicador segueix dins del límit màxim del 5% marcat per l'Organització Mundial de la Salut (OMS) per determinar si la malaltia està sota control o no.

En paral·lel, als hospitals, s'ha registrat el vuitè descens setmanal consecutiu del nombre de persones ingressades amb la Covid-19. Dimecres hi havia 12 pacients atesos, cinc menys que la setmana anterior. És la xifra més baixa des de l'estiu de 2020. A l'Hospital General de Granollers, eren vuit les persones ingressades, una menys. D'aquestes, n'hi havia quatre que són a l'UCI. A l'Hospital de Mollet, n'hi havia dues, cinc menys. No hi havia cap pacient a cures intensives. I, a Sant Celoni, n'hi havia dues, una més.

En la darrera setmana,

Positius per proves PCR per municipis	Última setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 13 al 19/9	Del 20 al 26/9	27, 28 i 29/9			
Aiguafreda	0	1	1	+1	39,9	-
L'Ametlla del Vallès	2	2	0	0	23,6	47
Bigues i Riells del Fai	0	1	0	+1	11	-
Caldes de Montbui	2	0	0	-2	0	0
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	6	6	0	0	36,1	72
Cardedeu	12	4	2	-8	21,8	29
Cànoves i Samalús	0	0	2	0	0	-
Figaró-Montmany	1	1	0	0	89,8	180
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	1	2	5	+1	10	30
La Garriga	5	2	2	-3	12,1	17
Granollers	8	11	4	+3	18	43
Gualba	0	0	0	0	0	-
La Llagosta	5	8	3	+3	59,3	154
La Roca del Vallès	1	2	0	+1	18,8	56
Llinars del Vallès	6	1	0	-5	10,1	12
Lliçà d'Amunt	3	0	2	-3	0	0
Lliçà de Vall	5	2	0	-3	30,6	43
Martorelles	7	2	2	-5	187,5	54
Mollet del Vallès	20	17	15	-3	33,1	61
Montmeló	1	1	1	0	11,4	23
Montornès del Vallès	1	4	1	+3	24,4	122
Montseny	1	0	0	-1	0	0
Parets del Vallès	2	1	0	-1	5,2	8
Sant Antoni de Vilamajor	5	1	1	-4	16,3	20
Sant Celoni	14	5	8	-9	27,9	38
Sant Esteve de Palautordera	3	1	0	-2	35,5	47
Sant Feliu de Codines	0	2	0	+2	32	-
Sant Fost de Campsentelles	6	5	4	-1	57,2	105
Sant Pere de Vilamajor	1	1	1	0	22,4	45
Santa Eulàlia de Ronçana	0	2	0	+2	27,4	-
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0	-
Santa Maria de Palautordera	1	3	3	+2	31,8	127
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	0	0	1	0	0	-
Vallromanes	0	0	0	0	0	-
Vilalba Sasserra	0	0	0	-2	0	0
Vilanova del Vallès	2	0	0	-2	0	0
VALLÈS ORIENTAL	121	88	58	-33	21,14	44

cap dels tres hospitals no va notificar cap defunció de pacients amb coronavirus. Salut, en canvi, sí que recull una defunció en les estadístiques dels dies 20 a 26 de setembre. S'arriba a un total de 1.130 decessos a la

comarca des de l'inici de la pandèmia.

EL RITME DE VACUNACIÓ CONTINUA BAIXANT

El ritme de vacunació continua baixant: entre els dies

20 i 26 de setembre es van punxar 1.601 primeres dosis i 2.987 segones. Són unes 300 menys que la setmana anterior. Pugen lleugerament les segones dosis (de 2.424 a 2.987) però baixen les primeres (de 2.587 a 1.601).

Montmeló fa un homenatge als veïns morts per la Covid i als sanitaris

Montmeló

L'Ajuntament de Montmeló ha convocat per divendres a les 6 de la tarda a la plaça Ernest Lluch un acte de record a les persones que han mort durant la pandèmia. També vol ser un homenatge al personal sanitari que atén, cuida i acompanya les persones que han emmalaltit. Hi haurà una lectura de poemes i música a càrrec de Lali Barenys acompanyada per Carles Beltran (guitarra) i Tànit Navarro (veu i piano) i la intervenció de persones que compartiran les seves vivències. Durant l'acte, es descobrirà un mural fet amb trencadís que representa un arbre de la vida. Ha estat fet per l'escola Trencadís, de Barcelona, i té elements elaborats per sanitaris, persones grans i familiars de persones que han mort per la Covid.

L'oposició de Parets demana un ple per aprovar accions de reactivació econòmica

Parets del Vallès

Regidors d'Ara Parets-ERC i Parets per la República, actualment a l'oposició, han demanat un ple extraordinari per aprovar accions de reactivació econòmica: demanen que s'aprovi la creació d'una partida de 80.000 euros per a la contractació durant sis mesos de sis joves de 18 a 29 anys en situació d'atur i una altra de 100.000 euros per tirar endavant un pla de reactivació cultural amb ajudes a entitats i associacions afectades per la pandèmia. A banda, les dues formacions demanen que es debati la declaració de Parets com a àrea amb mercat d'habitatge tens per regular els preus de lloguers i que es destinin 15.000 euros per fer un avantprojecte de millora del polígon Sector Mollet.

Més de 650 firmes per demanar més serveis al CAP de Corró d'Avall

Les Franqueses del Vallès

Els promotors de la recollida de signatures per demanar més serveis –com el de pediatria– al CAP de Corró d'Avall, a les Franqueses, han aconseguit 662 suports. Dimarts van lliurar-ne una còpia al síndic de greuges i dimecres van registrar els originals a l'Ajuntament. El proper 11 d'octubre tenen una trobada amb responsables de l'ICS a la comarca.

L'Hospital de Granollers reforça el personal pel trasllat per les obres de l'accés a urgències

Granollers

F.P.

L'Hospital General de Granollers ha posat dos auxiliars sanitaris i un auxiliar de vigilància al nou accés provisional al servei d'urgències, que des d'aquest dimarts s'ha situat a l'espai entre la cafeteria i l'edifici històric. Les obres de construcció del nou edifici han obligat a tancar l'accés habitual tant per a les ambulàncies, que des de dimarts també s'aturen en aquest punt, com per a les persones que hi arriben amb vehicles particulars. A banda, s'ha instal·lat una cabina tancada i, en els propers dies, es col·locaran unes veles per millorar les condicions pensant en els dies de pluja i de fred. També es millorarà el paviment per fer-lo més llis i millorar el confort dels pacients que hi accedeixen amb lliteres o cadires de rodes.

La presència dels dos auxiliars sanitaris permet oferir un primer suport sanitari a les persones que arriben pel

seu propi peu i acompanyen els pacients en el recorregut senyalitzat d'uns 80 metres que han de fer pels passadissos interiors de l'Hospital fins a arribar al punt d'atenció del servei d'urgències. Els auxiliars també poden mobilitzar equips sanitaris del servei en cas de situacions de major complexitat.

El canvi ha implicat l'obertura del vial que hi havia davant l'accés a la zona d'hospitalització i que estava tancat per les obres d'ampliació del vestíbul. Aquest, però, només és accessible per ambulàncies i vehicles que porten persones a urgències.

En paral·lel, l'Hospital ha adequat un accés des dels nous aparcaments gratuïts situats prop del centre geriàtric. També des de l'aparcament de pagament. Connecten amb la primera planta de l'edifici de consultes externes. En aquest punt, també hi ha personal per ajudar els usuaris. "Som conscients que és un trasbals però representarà una millora i la notarem



Un operari col·locava dimecres el rètol d'urgències al nou accés



L'equip de ressonàncies en un camió permetrà continuar fent proves

en poc temps", valora Andreu Aloy, director general adjunt.

D'altra banda, dilluns que ve es posarà en marxa l'equip per fer ressonàncies magnètiques en un camió a l'accés de l'edifici de consultes externes. Estarà operatiu uns

tres mesos mentre s'instal·la un nou aparell amb millors prestacions. La inversió és de 2,5 milions i inclou la renovació de tres respiradors (un d'infantil i dos d'adults), dos ecògrafs i un nou aparell de radiografies.



CURS MONITOR/A DE LLEURE

NOU Persones a partir 18 anys

INICI 22 d'Octubre de 2021

HORARI de dilluns a divendres de 9.15 a 14.15h

Curs organitzat per l'Ajuntament de Cardedeu i subvencionat per la Diputació de Barcelona

INSCRIPCIONS OBERTES A LA MONGIA

PLACES LIMITADES

Ajuntament de Cardedeu | lamongia@cardedeu.cat | 93 841 88 14 / 638 316 173 | Av. Jaume Morató, 18. Cardedeu

1

fira del llaminer

2 - 3 D'OCTUBRE DE 2021

PLAÇA DELS PAÏSOS CATALANS

VILANOVA DEL VALLÈS

olora, toca, sent
mira.

Organitzada per l'Ajuntament de Vilanova del Vallès | Col·labora: Cardedeu, Diputació de Barcelona, Diputació de Lleida

“Els feixistes van utilitzar el pretext militar per atacar la població civil”

Presentada a Granollers una ponència sobre la destrucció de la comarca durant la Guerra Civil

Granollers

O.S.

Quins van ser els principals danys materials que es van produir al Vallès Oriental durant la Guerra Civil, quines en van ser les causes i les conseqüències, i com es va reconstruir la comarca en plena postguerra. Són els tres eixos a partir dels quals s'estructura la ponència *El Vallès Oriental, objectiu militar durant la Guerra Civil*, de l'historiador barceloní Oriol Dueñas, tècnic de gestió de continguts del Memorial Democràtic de la Generalitat i professor associat de la Universitat de Barcelona (UB). Aquest dijous a la tarda la va presentar al Museu de Granollers en un acte organitzat pel Centre d'Estudis de l'Associació Cultural (AC).

“Hi ha dos moments molt concrets que expliquen la destrucció patida per la comarca durant la guerra. El primer són els bombardejos de l'aviació feixista. El segon és la retirada republicana durant l'avanç de les tropes franquistes”, va apuntar Dueñas. “Els feixistes van bombardejar el Vallès Oriental per destruir fàbriques d'armament i instal·lacions estratègiques de l'exèrcit republicà. Però amb el pre-



Dueñas, durant la presentació de la ponència, aquest dijous al Museu de Granollers

text d'atacar objectius militars, van bombardejar també zones habitades per civils amb una finalitat molt concreta, la d'imposar el terror entre una població que mai abans havia experimentat uns fets com aquells.”

L'historiador es va referir a episodis com el bombardeig sobre Granollers de 1938 per explicar l'impacte d'aquells atacs sobre la població civil, també als que van patir municipis com la Garriga, Sant Celoni o Cardedeu.

Quant a les tropes republicanes, va recordar com aquestes havien destruït ponts i fàbriques d'armament per alentir l'avanç franquista i facilitar el seu propi replegament. També fàbriques i cases per dificultar la represa de la vida econòmica al nou règim. “Un dels incidents més destacables va ser la destrucció d'un magatzem d'armament a Llinars. L'explosió va fer 18 morts i 150 ferits”, va destacar el ponent.

Un cop acabada la guerra,

el règim franquista es va servir de milers de presoners republicans com a mà d'obra a l'hora de reconstruir el territori. “Era part de la repressió dels vencedors contra els vençuts. La persecució dels partidaris de la República i del catalanisme havia començat”, va lamentar Dueñas. Aquell procés de reconstrucció el van liderar els nous ajuntaments i la Diputació de Barcelona amb el suport del Ministerio de Obras Pùblicas i de l'exèrcit.

Mollet registra un creixement vegetatiu negatiu per la pandèmia

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet va registrar l'any passat un creixement vegetatiu negatiu, per primera vegada en els darrers anys. Segons les dades del padró municipal aprovat en el darrer ple, l'1 de gener, la ciutat tenia 51.175 habitants, es a dir 425 menys que un any abans. A més, a causa de la Covid-19, el nombre de defuncions, 507, va superar de llarg el dels naixements (298). Si es compara amb la mitjana dels darrers sis anys, la reducció dels naixements és del 30%, mentre que les defuncions augmenten un 50%. La taca bruta de natalitat se situa en el 6,1 per mil, un punt per sota de la mitjana espanyola.

L'estadística revela també una població envellida on els majors de 65 anys s'aproximen al 18% i la franja més nombrosa és la d'entre 40 i 54 anys.

El 61,3% dels habitants ha nascut a Catalunya, el 21,4% a la resta de l'Estat i el 17,3% en països estrangers. El 7,8% viuen sols i un 75% en llars de 2,3 o 4 habitants. La comunitat estrangera més nombrosa és la magribina (1.544), seguida de la de l'Equador (1.283), la de Paraguai (860) i la de Mauritània (365).

Obre una parafarmàcia al local de l'antic Viena, al centre de Granollers

L'establiment forma part del grup Viñamata

Granollers

F.P.

El grup de la Farmàcia Viñamata, situada al carrer Museu, de Granollers, obrirà aquest dissabte una parafarmàcia al local que havia ocupat durant mig segle la cadena de restauració Viena, al carrer Anselm Clavé. Amb la marca Elan Vital Pharma, s'hi oferiran tot tipus de productes de parafarmàcia amb la línia de productes infantils (puericultura, dietètica i higiene), la dental, la de productes corporals i d'higiene, la de medicaments naturals i dietètica i la d'ortopèdia i farmaciola. Per tant, tots els productes que es poden

trobar en una farmàcia, excepte els medicaments. Per això, s'identifica amb una creu blava i no verda com les farmàcies. “La parafarmàcia cada vegada té més importància”, assegura Isabel Viñamata, gerent de Viñamata Grup, que inclou la Farmàcia Viñamata, Elan Vital Mèdic Estètic i Elan Vital Pharma.

Amb l'obertura de la nova botiga, “busquem acostar-nos a un públic que potser no vindria fins al carrer Museu”. Aquest local “és un lloc emblemàtic de Granollers” i “és al centre”, diu Isabel Viñamata, que destaca la il·lusió que han posat en el projecte i la implicació de la seva filla, Judit Bigas



Isabel Viñamata i Judit Bigas Viñamata, aquest dijous al local del centre de Granollers

Viñamata, que n'ha estat artífex”.

L'antic Viena s'ha reformat completament. Tota la planta baixa quedarà oberta al públic amb entrades pel carrer Anselm Clavé i la plaça Barangé i amb un ascensor per eliminar les barreres

arquitectòniques del local. Al primer pis, hi ha espai per a oficines, magatzem i un espai per fer formació. L'obertura d'Elan Vital Pharma ha implicat la contractació de mitja dotzena de persones que, en els darrers mesos, s'han format a la

farmàcia del carrer Museu. Inicialment, obrirà en horari comercial: de dilluns a dissabte de 10 del matí a 2 de la tarda i de les 5 a les 9 del vespre. La inauguració es farà dissabte a partir de les 5 de la tarda i hi haurà promocions i sortejos i s'oferirà cava.

Record a les víctimes del nazisme

Caldes homenatja 12 veïns del municipi que van ser deportats als camps de concentració nazis

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Caldes de Montbui homenatjarà 12 veïns del municipi que van ser deportats als camps de concentració nazis. En el marc del projecte Stolpersteine i gràcies a la col·laboració entre el Museu Thermalia i l'historiador Eduard Puigventós, s'estan duent a terme diferents accions per tal que no caiguin en l'oblit els noms de Josep Ferrer, Josep Maria Catafau, Joan Deu, Alexandre Folch, Pasqual Gimeno, Ricardo López, Isidre Malla, Josep Manuel, Armand Pueyo, Marcel Ramon, Artur Triquell i Josep Jané.

El projecte Stolpersteine (de l'alemany 'llamborda que fa ensopegar'), creat per l'artista alemany Gunter Demnig, té abast mundial. Aquestes conegudes plaques metàl·liques quadrades es troben a moltes ciutats europees davant les cases on van viure algunes de les víctimes



Josep Maria Catafau, un dels calderins deportats

del nazisme. Una de les que s'han col·locat a Caldes, per exemple, es troba al número 7 de la plaça de l'Església, on va viure Isidre Malla. Nascut el 1912, deportat a Mathausen el 1941 i assassinat a Gusen un any després.

De fet, segons Puigventós, l'historiador que ha recopilat tota la informació per crear el catàleg d'una exposició que s'inaugurarà en el marc d'aquestes iniciatives, la majoria de persones d'aquest grup van seguir aquest recorregut, excepte dues que es van salvar. "Són homes en edat militar que, després de combatre a la Guerra Civil, van anar a parar a camps francesos amb la retirada. Allà van ser militaritzats en Companyies de Treballadors Estrangers i amb la derrota de França davant els alemanys van ser fets presoners", deia Puigventós. Tot la informació l'ha recopilat en un catàleg que acompanyarà l'exposició.

Aquest diumenge al matí,

després d'haver col·locat les plaques al llarg d'aquesta setmana, s'inaugurarà la plaça Neus Català, situada sobre el pàrquing Centre-El Sindicat, davant les hortes de la riera. Des de la plaça, on s'hi ha col·locat un monòlit en record a les víctimes, es podrà iniciar un recorregut a través de les llambordes metàl·liques gràcies a un mapa on hi haurà les diferents localitzacions. Es

**Diumenge
s'inaugurarà
un monòlit
de record
a les víctimes**

preveu que en aquest acte hi assisteixin familiars d'aquestes persones, responen a la crida que es va fer des del museu demanant posar-s'hi en contacte. El 9 d'octubre s'inaugurarà l'exposició "Els calderins deportats als camps nazis". Totes les iniciatives responen a una moció que va ser aprovada fa dos anys amb l'objectiu de recuperar la memòria dels calderins que van ser deportats o assassinats.

Turull participa en una concentració de treballadors de l'Hospital de Granollers

Granollers L'exconseller Jordi Turull va participar dijous a les 9 del matí en la concentració d'uns 50 treballadors de l'Hospital de Granollers per reclamar la fi de la repressió i el retorn dels exiliats. L'acte va marcar la represa de les mobilitzacions setmanals que es van fer durant un any i es van aturar per la pandèmia. Turull va agrair el suport rebut. També ho va fer Jordi Cuixart amb un vídeo enviat als concentrats.



FERRAN POLO

Vilanova estrena un nou centre de serveis per a gent gran a Cal Trempat

Vilanova del Vallès

L'Ajuntament de Vilanova inaugura aquest divendres a les 5 de la tarda el SAIAR, un centre de serveis per a la gent més gran de 65 anys del poble que ofereix un servei integral amb menjador, fisioteràpia, podologia o serveis sanitaris, entre d'altres que s'aniran afegint en els propers mesos. El SAIAR està situat a l'edifici municipal de Cal Trempat. Està pensat per allargar l'etapa d'independència de les persones grans.

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



Recerca per localitzar un ciclista perdut a Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai
Els Bombers de la Generalitat i la Policia Local de Bigues i Riells del Fai van fer dimecres al matí una recerca per localitzar un jove de 22 anys que anava amb bicicleta i acompanyat per un gos que s'havia perdut en un corriol de la zona de les Costes de Sant Miquel, prop de Riells del Fai, segons van informar els Bombers. L'avís va arribar cap a 1/4 de 7 del matí. Una patrulla de la Policia Local va localitzar el jove cap a les 7 del matí. Estava bé de salut.

Aragonès presideix l'entrega de diplomes en la 34a promoció de policies

Mollet del Vallès
El president de la Generalitat, Pere Aragonès, presidirà dissabte al matí l'entrega de diplomes en la 34a promoció de l'Escola de Policia de Catalunya. Serà en un acte a les instal·lacions de l'Institut de Seguretat Pública, a Mollet, on també hi haurà el major dels Mossos, Josep Lluís Trapero.



Els alumnes del grau en un dels tallers de l'EMT de Granollers

El grau de l'aigua de l'EMT comença amb 22 alumnes

Els estudiants fan pràctiques als matins a l'empresa Agbar

Granollers

EL 9 NOU
El grau mitjà de Formació Professional Dual en Xarxes

i Estacions de Tractament d'Aigües que s'imparteix a l'Escola Municipal del Treball de Granollers ha començat el primer curs amb 22

alumnes, una xifra superior a la d'altres anys. La companyia d'aigües Agbar participa en el curs a través de la seva Escola de l'Aigua.

De fet, els estudiants del grau tenen l'oportunitat de fer pràctiques a la companyia durant els matins i fan classes a les tardes a les aules i tallers de l'institut. Pel que fa al segon curs del grau, dels 18 alumnes que hi ha matriculats, sis ja estan cursant pràctiques a la mateixa empresa. Aquest any, Agbar ha posat a disposició dels alumnes un analitzador de clor.

El grau de xarxes i tractament d'aigua té un alt índex d'ocupabilitat dels seus alumnes, que se situa al voltant del 80%, arran de la gran demanda de professionals que ha experimentat el sector. Des de l'Escola d'Aigua d'Agbar s'assessora i es forma el professorat i tutors d'empresa, es coordina l'equipament de les aules-taller i s'organitzen visites formatives a instal·lacions i jornades temàtiques per als estudiants.

L'Escola d'Aigua promou aquesta modalitat d'FP Dual en el sector de l'aigua des de fa nou anys i en col·laboració amb instituts públics, ajuntaments i el Departament d'Educació de la Generalitat. A més de l'EMT de Granollers, participa en el disseny i implementació de cicles a l'institut Pere Marcell de Tarragona.

Tres accidents en poca estona compliquen la circulació a l'AP-7

La Roca del Vallès

EL 9 NOU
Tres accidents sense conseqüències personals greus van complicar la circulació per l'AP-7 en sentit nord dimecres a la tarda. Els xocs es van produir entre Parets i Mollet, a la Roca, i posteriorment a Santa Perpètua.

Cap a 3/4 de 3 de la tarda hi va haver una topada per encaç a la calçada en sentit Girona amb dos vehicles implicats. Un va quedar bolcar damunt de la tanca. A la cua, a l'altura de Santa Perpètua, hi va haver un segon xoc. Cap a les 3 de la tarda, hi va haver un sinistre a la Roca amb tres vehicles.

Un incendi crema un cobert i tanques en una casa a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

EL 9 NOU
Un incendi va cremar aquest dijous al migdia a l'exterior d'una casa del carrer Sant Genar, de Lliçà de Vall, i va afectar també un cobert on hi havia mobiliari divers. Els Bombers van rebre l'avís cap a 1/4 de 2 de la tarda.

Les flames van calcinar el sostre de fusta i les plaques metàl·liques de la coberta. També es van estendre per les tanques que limiten la casa afectada de les dues del costat i una pila de palla d'uns 10 metres cúbics. Una única dotació dels Bombers va treballar per apagar el foc gairebé durant tres hores.

Cremen quatre contenidors de brossa en un foc a Montornès

Montornès del Vallès

Una dotació dels Bombers va treballar la matinada d'aquest dilluns per apagar un incendi que va cremar quatre contenidors i va afectar un fanal que hi havia a prop de la zona del foc. Els fets van passar cap a 2/4 de 2 de la matinada al carrer del Consell de Cent. No hi va haver afectacions a cap persona.

RESIDÈNCIA D'AVIS i CENTRE DE DIA



FUNDACIÓ
MARANATHA

PLACES PÚBLIQUES COL·LABORADORES

serveis que oferim: ·Mèdic, ·Infermeria, ·Psicòleg, ·T treballadora social, ·Fisioterapeuta i gimnàs ·Terapeuta ocupacional, ·Assistència religiosa, ·Jardins amb zones de descans, ·Cuina pròpia.

Ctra. de Cànoves, km 2,5 - Can Julià Gros 08440 CARDEDEU
Tel. 93 845 00 27 www.residenciamaranatha.org

Sergi Suárez, nou regidor d'ERC a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU
Sergi Suárez de 24 anys, veí del barri de Can Borrell i número 9 de la candidatura, ha pres possessió aquesta setmana com a nou regidor d'ERC a Mollet en substitució d'Isabel Padilla, número 6, que va renunciar al càrrec. Suárez és portaveu local del Jovent Republicà, jurista per la UAB i màster d'accés a l'advocacia.



EL 9 NOU

Els Mossos han fet des d'inicis d'enguany i fins aquest setembre 30 detencions per delictes relacionats amb el conreu de marihuana al Vallès Oriental. Les operacions policials han deixat un balanç de més de 328 quilos d'aquesta substància decomissada i l'eliminació de més de 17.500 plantes, tant a cultius d'interior com d'exterior. Ho explica EL 9 NOU de dilluns passat en un reportatge en profunditat i, com una gota malaia, aquest diari fa molt temps que informa a gairebé totes les seves edicions sobre detencions o intervencions d'aquestes plantacions

L'ineludible debat sobre la legalització de la marihuana

de cànnabis. Els Mossos adverteixen que Catalunya s'ha convertit en l'horta de la marihuana d'Europa i que grups de delinqüents que abans es dedicaven al robatori d'habitatges, per exemple, ara troben més lucratiu i menys perseguit als jutjats fer de *narcos* de marihuana.

Que hi ha un problema de seguretat és evident. I també és inqüestionable que a fer

gros aquest perill contribueix la percepció social que el consum de marihuana no és gaire temible. Segons una enquesta del Centre d'Investigacions Sociològiques (CIS), gairebé el 50% dels espanyols es mostraria favorable a la venda controlada de cànnabis i un contundent 90% donaria el seu suport per a la utilització terapèutica. Amb la policia cada

cop més pressionada per la sofisticació i la perillositat *in crescendo* de les màfies de la marihuana i amb una opinió pública d'acord a trobar sortides al seu consum, ERC, Más País i Unidas Podemos han registrat proposicions de llei al Congrés dels Diputats per debatre l'ús del cànnabis. Totes coincideixen en el mateix objectiu: la regulació del seu consum medicinal i

recreatiu. El juny de 2017, el Parlament català també va aprovar una llei que regula les associacions de consumidors de cànnabis. El rum-rum fa anys i anys que dura.

Vist el que passa amb el tabac o l'alcohol, costa de defensar la legalització per definició de la marihuana. És perillós el seu consum per a adolescents i joves? Absolutament, però també és perjudicial el tabac i l'alcohol o les apostes i el joc i molts joves en són víctimes. Un debat sobre la legalització, doncs, no pot obviar un bon paquet de mesures per informar i conscienciar tothom contra les addiccions, sobretot entre els més vulnerables.

Escriptors emprenyats



Ramon Gasch i Pou

Escriptor
ramongasch@gmail.com

Per començar un article com aquest, el primer que hem de definir és què entenem per escriptor. Què és o qui és un escriptor o escriptora? Una definició senzilla seria simplement considerar que és el que escriu. Aleshores tots seríem escriptors o escriptores, perquè tothom escriu, encara que sigui de forma maldestra i amb un afegit de flagrants errors ortogràfics, en aquests estris anomenats mòbils, tauletes o el que sigui.

Aleshores el que he fet és separar aquesta definició en dues categories: el que escriu però realment viu d'alguna altra activitat o aquell qui viu –o pretén viure– únicament de l'escriptura.

Certament, en els moments actuals on segurament hi ha més escriptors que lectors, els del segon grup, els que viuen del seu treball d'escriptor, són segurament una rara minoria, reservada a aquells tocats per la divina providència i que col·loquen sempre les seves obres a la capçalera de les llistes, amb milers i milers de llibres venuts de manera contínua i permanent. Cal considerar també que molts d'aquests i d'aquestes complementen la seva activitat amb altres funcions, com la docència, el periodisme, la traducció o l'edició, entre altres coses.

Jo he publicat de manera individual o compartida 21 obres de diferent tipus, però no em considero ni de lluny un escriptor de primera divisió i molt menys un professional que viu del que escriu. Francament, si hagués de viure del resultat de les meves vendes de llibres, ja m'hauria mort de gana, tot i que en realitat n'he venut força milers. Això no vol dir que no conegui el món de l'escriptura, de les editorials, dels agents literaris o, en definitiva, dels escriptors o escriptores i soc conscient que per a molta gent crítica i enteses en aquest món, o no, els escriptors tenim certa fama d'estar permanentment emprenyats, disgustats o amargats. Segons aquesta gent, els motius són molts i variats i poden anar des dels purament morals i sentimentals fins als més pragmàtics. No falten assajos i escrits al respecte d'això i resulta senzill trobar alguns conceptes que justificarien aquesta suposada mala llet permanent. Aquí us en deixo alguns:

Ja sigui conegut de forma local, nacional o internacional, sembla ser que l'escriptor sempre tindrà enveja de les xifres de venda d'un altre autor, el conegui o no. Els experts afirmen que aquest supo-



M'he sentit mai maltractat per alguns dels protagonistes del món literari? És clar que sí. Diverses vegades i per una variada gamma de conceptes

sat escriptor o escriptora amargat no pot entendre per què a altres els conviden a entrevistes, articles, programes de ràdio i televisió i a ell o ella, no. Qualsevol crítica sobre la seva obra la percep com una conspiració, una tendència abusiva de tothom per anar contra la seva persona.

A l'escriptor o escriptora amargat/empenyat no li agrada la intrusió dels joves talents, els quals considera usurpadors de la possible difusió de la seva obra. La nostra o el nostre protagonista se sent menyspreat perquè les seves múltiples i variades idees no semblen tenir sortida i, en canvi, moltes d'altres dels seus col·legues/competidors es publiquen fàcilment sent –sempre segons el seu *objectiu* criteri– molt inferiors a les seves. Els lectors no saben llegir, no trien bé, no tenen cultura, no busquen evolucionar intel·lectualment, sinó tan sols distreure's i passar l'estona.

Aquest personatge nostre s'empipa i es rebel·la si l'editorial o la distribuïdora li comuniquen que han de destruir exemplars dels seus llibres que ja han estat acumulats mesos i mesos als seus magatzems ocupant un espai que necessiten per a altres obres noves. A ells o a elles mai no els passarà pel cap que totes aquestes coses potser tenen a veure amb la qualitat o oportunitat de la seva obra, ja que es consideren sempre en el *top-ten* de la màxima qualificació literària. A les reunions entre els altres companys i companyes d'escriptura, tot són bones cares però, segons sembla, la processó va per dins.

Acabem ja amb aquest resum, tot i que podríem estar parlant, sempre segons els crítics experts del món literari, de moltes altres coses. Si tenim en compte tots aquests punts que he considerat, el món de l'escriptura sembla que ha de ser una autèntica guerra on les paraules són bales i els canons els llibres... no venuts. Afortunadament jo em considero un escriptor aficionat que agafo la ploma per satisfacció, no per obligació, que escriu el que vull escriure i considero que tinc una bona relació, discreta i amable, amb els meus companys i companyes que també gaudeixen –o pateixen– d'aquesta malaltia d'escriure.

La pregunta que potser voldríeu fer ara, amics lectors, seria si mai m'he sentit maltractat per alguns dels protagonistes d'aquest món literari tan complex i la resposta seria que sí. És clar que sí. Diverses vegades i per una variada gamma de conceptes, però la meua sort és que no visc de l'escriptura, i l'empenyada em dura poc. Sincerament no crec que pagui la pena perdre cap amistat per una cosa d'aquestes. Cal tenir paciència i perseverança, com a qualsevol altre activitat de la vida.

I si no, sempre ens queda l'Amazon.

VET AQUÍ!

Fidels als esmorzars de forquilla

JOAN VILÀ CLARÓS, PROPIETARI DEL BAR RESTAURANT CAN VILÀ



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Cafè al bar restaurant Can Vilà, establiment situat al passeig de la Muntanya, número 4. Malgrat la coronacrisi, una dotzena de comensals ocupen unes quantes taules del local. Gent que en sap, els clients demanen alguns plats de la llarga llista d'esmorzars de forquilla, una tradició en la qual Can Vilà és un referent des de fa molts anys. Ja jubilat, en Joan Vilà i Clarós (Granollers, 1947) detalla al periodista les pèrdues que ha causat la pandèmia i només vol "que torni la normalitat ben aviat". Mentre la conversa se centra en el record d'amics comuns, com els germans Salvador i Pere Bassa i Fontcuberta, amb els quals vaig tenir l'ocasió de descobrir el local fa anys, els platillos van desfilant davant nostre. De mica en mica continuen arribant nous clients.

La història de l'establiment i de la casa familiar dels Vilà –dalt del restaurant– va del bracet de la dels seus pares i avis, pagesos amb terra i bestiar que, amb el pas dels anys, van obrir una via de negoci venent el vi que produïen de les vinyes conreades a Granollers, Lliçà de Vall i la Roca. A principis dels anys 50 del segle passat, la bodega que va posar en marxa el seu avi Pau Vilà i Besquens va donar pas a un bar-cafeteria que es va transformar finalment en Snack Vilà, Comidas Caseras. Regentat ja pels seus pares, Francesc Vilà i Clascà i Margarita Clarós i Gallart, el negoci va anar guanyant de mica en mica més serveis. Com llavors era tradicional en uns quants establiments de Granollers (La Fonda Europa, Can Kiko, Can Layon, Can Peret, etc.), pagesos, carreters i obrers omplien aquests locals, sobretot els dijous, dia de mercat.



Decidit a continuar en el negoci, en

Joan es va formar com a cuiner a la Fonda Europa i a l'Hotel Rovira, de Tossa de Mar. Especialitzat en la cuina tradicional catalana i en la carn a la brasa, el bar restaurant Can Vilà ofereix des d'aleshores els tradicionals esmorzars de forquilla. Destaquen plats com el cap i pota, els ronyons de xai, el conill, el xurrasco, la cansalada, les barres, morros i peus de porc, la botifarra amb mongetes... Es tracta de plats encara vigents a la seva carta dels matins i als quals acompanyen pa torrat i bon vi. Com a element singular del menjador, la sala principal la presideix un gran foc a terra.

En aquest llarg viatge cal fer constar que pels fogons de la casa han passat, entre d'altres, la seva mare, Margarita, de qui diu que va aprendre "uns quants secrets"; la seva dona, Mari Carme Rivero i González; la seva germana, Raimunda, i el seu cunyat, Domènec Vilà i Soler, geni de la carn a la brasa. Marcat pel seu caràcter de negoci del tot familiar, el bar restaurant el regenten a hores d'ara els seus fills, Francesc,

de 51 anys, i Marga, de 47. Satisfet del relleu generacional, es mostra proud content de comptar també amb l'ajuda "ocasional i quan fa falta", dels seus tres nets: els germans Laia Sala i Vilà, de 19 anys, i els bessons, Joan i Isidre, de 17.

L'esperit de bar restaurant popular i arrelat a la terra ha fet que Can Vilà continuï sent encara un punt de trobada per a tots aquells que enyoren els esmorzars de forquilla. Amb canvis substancials, això sí, pel que fa al tipus de client i als dies de més afluència. Sense gairebé pagesos que visitin la ciutat els dijous, els esmorzars més multitudinaris són els dissabtes al matí, tot destacant l'assistència de grups d'amics, esportistes de cap de setmana...

Molts granollerins i vallesans coneixen també Can Vilà per haver estat un dels locals de la ciutat que més d'hora aixecava la persiana qualsevol dia de la setmana: les 4 de la matinada! En Joan diu: "Ara els meus fills obren a les 6, però als anys 60 i 70 ho fèiem a les 4 i no fallàvem. Molts dies hi havia fins i tot gent esperant que obríssim. Qui venia? Doncs persones ben diferents: els obrers de les fàbriques que entraven a treballar a les 5; els del torn de nit de la policia local; els operaris de l'autopista... Sembla que no, però Granollers llavors tenia una gran activitat les primeres hores de la matinada i la gent agraïa un local on prendre el *carajillo* o el cafè amb llet. També servíem entrepans per emportar." Personalment recordo que hi havia també altres bars que l'acompanyaven: El Dragón Rojo, regentat pel seus amics Quim Gómez i la seva dona, Vicenta Rosàs, de l'avinguda Prat de la Riba, i el desaparegut bar Canàries, situat tot just davant de l'antiga empresa Sabons Camp, ara Benckiser.

PIULADES



CLAUDI FITÓ

"Fa un any vaig anar a Polònia a veure fauna salvatge i vaig tenir la genial idea de comprar postals i segells a l'aeroport de Cracòvia i, com que havia d'esperar dues hores abans que vinguessin a buscar-me, vaig escriure 15 postals explicant coses que no havia ni vist. Vaig pensar: 'Els hi envies ara que tens temps i amb sort arribaran abans que jo. La gent no s'ho esperarà i farem unes rialles.' Vaig gastar pasta, temps i esforç. Un any després encara no n'ha arribat cap."

@claudifito

MARINA MIRALLES

"Tinc dues cremes facials, una de dia i una de nit, però cada matí, ben-d'hora-ben-d'hora, després de dutxar-me, m'equivoco i em poso la de nit perquè, és clar, és de nit. Explica-l'hi, això, al meu cervell lent i atrofiat de quarts de 7 del matí, a veure."

@merinsmirrors

MARC GARRIGA PORTOLÀ

"Només he trigat dues hores per omplir tots els formularis per renovar la inscripció dels meus fills al cau de la Garriga (que pertany al moviment de Minyons Escoltes i Guies). Per quin complicat motiu cal apuntar 10 vegades (10!) el nom i cognoms de l'infant que es vol inscriure?"

@mgarrigap

ÒSCAR ANSCARI

"Tampons, tovallolletes no biodegradables, excrements, tovallolletes de paper, plàstics... Tot això i més cada cap de setmana al Parc Natural del Montseny (foto Passavets). Els que feu això no mereixeu el parc que trepitgeu."

@OscarAnscari



FE D'ERRORS

* A la notícia de la pàgina 9 d'EL 9 NOU del divendres 24 de setembre sobre el relleu dels regidors de Granollers per la Independència-Primàries Catalunya es deia erròniament al subtítol, peu de foto i en algun punt del text que el cognom del nou regidor és Giralt quan, en realitat, és Ricart com deia a l'inici del text.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Anem tard



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

L'etern dilema sobre si l'escola ha de maldar per fer de conservadora del model social que tenim o ha de servir per transformar-lo és avui un debat estèril perquè l'escola va tard i ella sola no pot capgirar res. No és per desinterès dels docents, ni perquè l'alumnat sigui ara diferent del d'abans, ni per poc fervor de les direccions de centre, ni per falta d'esperit col·laborador de les famílies, ni tan sols perquè les administracions no la dotin dels recursos imprescindibles. Anem tard i prou, el ritme de canvis és vertiginós i no ens ho atrapem.

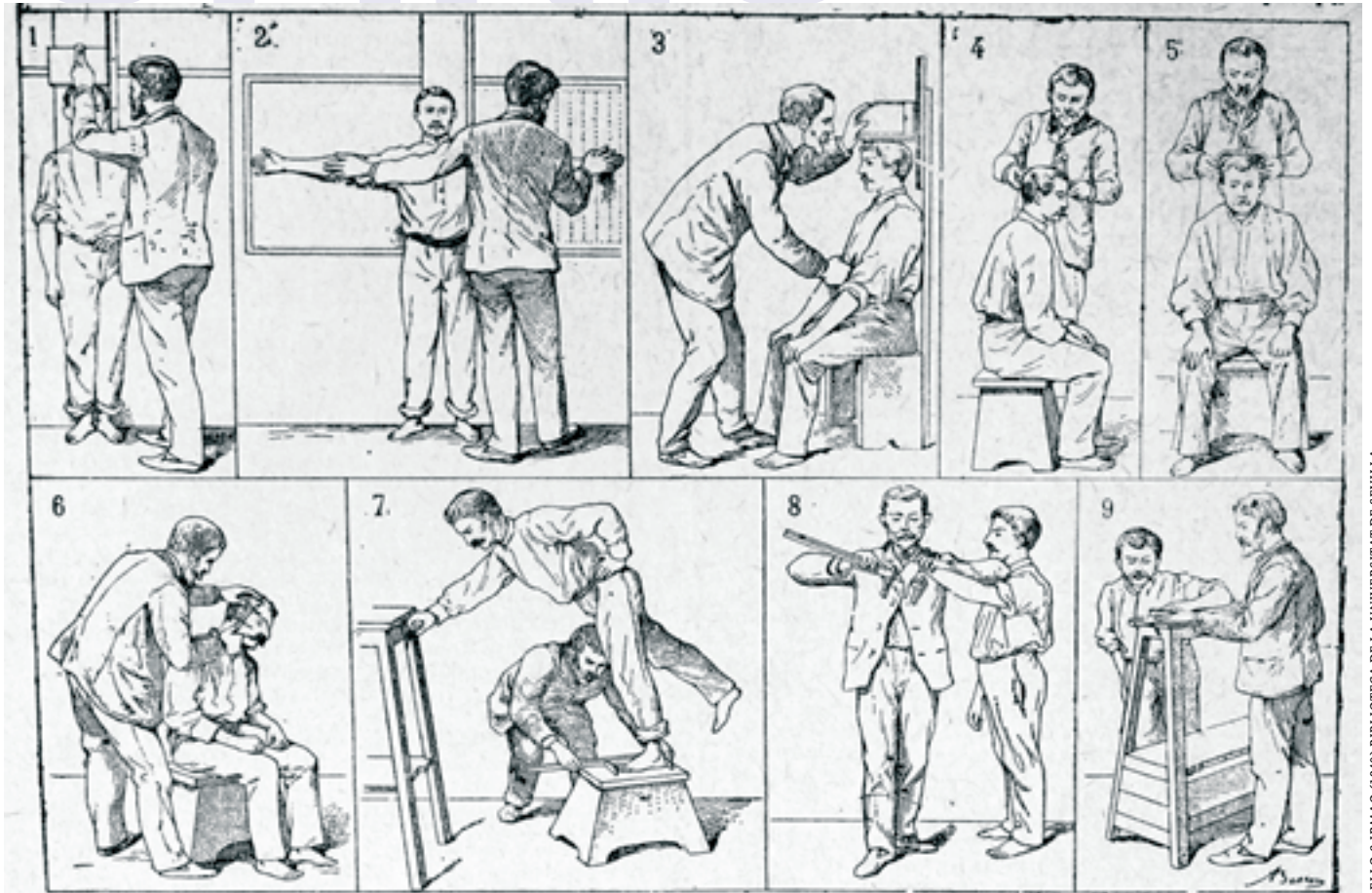
**Tenim un somni,
que l'escola ens faci
de paraigua de tots
els mals que s'acosten,
que sigui miraculosa**

Instruir i molt més educar són accions que requereixen el moment i el temps oportú. Per pensar i fer l'escola transformadora que avui és urgent se n'haurien de tancar les portes durant un llarg període. Cal temps per repensar-la, per fer reflexió, primer introspectiva i després compartida en un pensar i pensar-nos junts. Després d'aquest procés potser encertariem alguna decisió asseynada i de fondària pedagògica. I és clar que cal parlar de recursos econòmics i que l'exigència mínima del 6% del pressupost no hi pot faltar, però amb això no n'hi ha prou. Cal redefinir l'escola!

Però l'escola no es pot tancar! Patirem temps els efectes nocius del tancament del curs passat. Cada període de vacances escolars neguiteja la família i tot ritme social es trastoca quan l'escola roman tancada. Malgrat la tecnologia, és difícil imaginar un món sense presència a l'escola i és perquè ningú li pot negar la funció de guardar infants i adolescents en espai segur. Sense escola cap família amb fills pot seguir amb la seva vida sense sobrecàrrega per a algun membre.

I som maximalistes, volem que les criatures es puguin aixoplugar a l'escola: arrecerades de la intempèrie, guardades de perill físic, sostingudes si els manca aliment, acollides emocionalment, salvaguardades de la ignorància i la informació vàcua o mentidera, beneficiades en els seus intel·lectes, emparades de tota discriminació i, en fi, assistides en tota necessitat. Volem que en surtin reforçades, embellides i també col·laboradores, cooperadores, resistents i amb consciència del paper que poden tenir en el món.

Tenim un somni, que l'escola ens faci de paraigua de tots els mals que s'acosten, que sigui miraculosa. Però anem tard! Ni tan sols hem redefinit bé com l'escola pot fer la funció bàsica d'ensenyar a llegir, escriure i comptar i de mostrar formes de viure junts.



LELLO & IRMAO (1940) BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE SEVILLA

L'amo



Imma Torner Comulada
Professora de català i antropòloga
imma.torner1@gmail.com

Silenciar, invisibilitzar, obstaculitzar, negar són formes de violència que solen patir els qui es troben en una situació de submissió o de precarietat. Neix de les relacions asimètriques, de les relacions de domini i, sobretot, quan donar espai i veu als submisos seria molest o posaria en risc perdre determinats privilegis.

Miquel Adam ens mostra en el seu darrer llibre, *L'amo* (L'Altra Editorial, 2021), un retrat sobre la mediocritat, la poca alçada ètica i moral d'un amo que crea relacions de dependència i de sotmetiment amb els seus assalariats.

Ludvik és un cap de premsa que treballa sota les ordres d'en K, un home que exerceix una violència de baixa intensitat, més passiva que activa, però al cap i a la fi, violència: suspicàcies, coaccions, amenaces, desitjos de venjança... Unes relacions abusives que li fan perdre l'alegria i el talent per la feina. Ell mateix es converteix en l'observador de com la seva degradada vida laboral lentament ultrapassa les parets de l'oficina per abocar-lo a un exili vital.

Una deshumanització del dia a dia que atrapa també la resta de treballadors, però que molts acaben normalitzant. El lector s'adonarà com resulta de difícil d'imaginar un món fora de les relacions de domini, en què no hi hagués ningú silenciats i en què l'altre fos reconegut com un interlocutor vàlid. Òbviament costa molt d'imaginar, perquè això suposaria la renúncia a posicions hegemòniques, sortir dels llocs de privilegi i fer prevaler els drets per a tothom.

El protagonista aprèn que hi ha coses de les quals és millor no parlar-ne mai i que van "prenent la consistència incòmoda d'un tabú". Submissió, resignació i claudicació davant de l'amo que el fan avergonyir perquè el converteixen en un treballador domesticat que rep instruccions d'un home extremadament mediocre. És molt conscient de la poca alçada de mires del seu cap, sap que la políti-

ca de l'empresa és tractar amb un to de superioritat i de menyspreu els treballadors, de menystenir les seves opinions i de fiscalitzar-les. Tot i això, l'espectacle més vergonyós és com veu els seus companys i, a vegades ell mateix, formar part de la llagoteria més patètica per acontentar l'ego de l'amo i rebre'n, així, alguna engruna.

L'estil mesquí de l'amo és ben bé l'antítesi de l'autèntic lideratge, que no passa per imposar un sistema, sinó per escoltar i buscar consensos. En definitiva, la seva empresa és l'antagonisme del que hauria de ser una empresa democràtica.

Abolir l'opinió dels altres, anul·lar-los la capacitat de decidir, únicament pel pur plaer de dominar-los. A l'amo li és indiferent si té gent bona o no al seu voltant perquè només li interessin les xifres de vendes de l'editorial. Sense considerar cap mínim talent, ignorant les capacitats del seu assalariat el sotmet a "feines burocràtiques, repetitives, inútils i desmoralitzants".

**A l'amo li és indiferent
si té gent bona o no al seu voltant
perquè només li interessin
les xifres de vendes
de l'editorial**

Indiferències, mitges veritats, enveges, retrets fan sentir al personatge reduït a una mena de majordom. Un sotmetiment que l'avergonyeix, tant o més, com la vergonya aliena que sent per l'arrogància i l'amoralitat de qui el mana.

La novel·la descriu detalladament una de les formes de violència que podem viure en la nostra societat, crec que força legitimada i acceptada. La cultura de la por que regna en molts entorns laborals, que fa que molts treballadors s'hi sotmetin voluntàriament i visquin alienats. Tristament, el món que hem construït no fa possible el reconeixement de tots. Tot i això, el que és evident és que la passivitat i un esperit acrític mai no podran transformar les diferències escandaloses que ens separen com a persones. En canvi, la denúncia, la responsabilitat personal i la col·lectiva són les que han promogut canvis i millores en les condicions de vida educatives, econòmiques i socials arreu del món.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Salut obrirà abans de tancar l'any el centre d'urgències al nou centre de salut de **Granollers**

2 Els preus dels nous lloguers queden regulats per llei a **Mollet, Cardedeu i la Garriga**

3 Detenen un jove a **Granollers** buscat per un delictes d'abusos sexuals denunciats a **Palautordera**

4 L'Hospital de **Granollers** estrena un nou accés provisional a urgències per les obres d'ampliació

5 Frustran una ocupació d'una casa a **Palou** i detenen tres persones

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Enceto una dolça primavera d'hivern



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 20 de setembre de 2021

Capvespre

Es va acabant el setembre i necessito temps per reposar, per organitzar-me, per escriure correus. Mentrestant, els ruixats de tarda acomiaden aquest estiu que tant m'agrada i que mai no trobo l'hora que se'n vagi. Però tinc tantes ganes que sigui el dia 29 de setembre i arribi a les llibreries *Cabells de gebre* que pensaré que no és tardor, sinó primavera de l'hivern, com es deia sovint a començaments del segle XX, perquè és més poètic, potser perquè em transporta als versos de Joan Salvat-Papasseit: "Res no és mesquí, / i tot ric com el vi i la galta colrada. / I l'onada del mar sempre riu, / Primavera d'hivern - Primavera d'istiu. / I tot és primavera, / i tota fulla verda eternament."

Passo hores treballant a l'altell, la pluja rega el baobab de la terrassa, que ja és gairebé tan alt com jo, les buguenvil·lees i els calamansis (limes filipines) que déu-n'hi-do el goig que fan. A l'illa de La Palma ha entrat en erupció un volcà, rugeix i vomita foc, com un drac ferotge.

Dimarts 21 de setembre de 2021

Capvespre

Llegeixo al diari andorrà *Bon Dia* un article de la Carme Junyent, professora de lingüística a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, on justifica lingüísticament per què no cal desdoblir el gènere per deixar un espai a les dones. Comparteix el criteri de qui ha coordinat el llibre *Som dones, som lingüistes, som dones i diem prou* (Eumo Editorial, 2021), novetat d'aquesta tardor, on una setantena de lingüistes reflexionen entorn d'aquest tema. Junyent defensa aquesta idea tan poc popular i argumenta que "no hi ha cap cas, i mira que ho he buscat, en què puguis dir que hi ha hagut un canvi a la llengua i aleshores s'ha produït un canvi social. Sempre és al revés. El que passa és que la llengua



MICOSCH HOLLAND (SAATCHI ART)

sí que explica la realitat i l'explica com nosaltres la veiem, però no ens la canvia".

Dimecres 22 de setembre de 2021

Tarda

Caminem, el sol es fa esperar i comença a fer fresqueta. A la tarda treballo a l'ordinador, continuo amb la revisió, ja queda poc. Paro, que a mitja tarda vaig a la perruqueria. Em convé una tallada.

Dijous 23 de setembre de 2021

Nit

Sortim a caminar de bon matí i ja estic a punt per

començar la jornada. A la tarda faig claustre *on line*. A partir d'avui poden obrir els espais exteriors de les discoteques fins a les 3 de la matinada. Sembla que la pandèmia va a la baixa. Al mateix temps, ens arriba la trista notícia que s'han fet malbé 70.000 vacunes, imagino que era molt difícil preveure la pèrdua d'interès per vacunar-se d'alguns sectors. Me'n vaig al llit, no tinc ganes de veure jugar el Barça, m'estimo més llegir una estona. Aquesta nit també m'he despertat a la matinada, m'ha costat tornar-me a dormir i se m'ha acudit mirar el mòbil. I encara m'he desvetllat més, han detingut el president Carles Puigdemont a Sardenya.

Dimecres 24 de setembre de 2021

Nit

Aquest matí he baixat a veure la sala noble del Castell Nou de Llinars, el proper 8 d'octubre el Josep Maria Salrach m'hi presentarà la novel·la. Quina preciositat d'espai i d'entorn. Quina emoció anar preparant les presentacions. Dino aviat, he quedat amb la Griselda Escrigas, la fotògrafa d'EL 9 NOU, perquè em faci unes fotos i després amb el Joan Mauri per parlar de la novel·la per fer-ne un article per a aquest diari.

Deixen en llibertat el president Puigdemont sense mesures, però les concentracions davant dels ajuntaments es mantenen, baixem a Sant Antoni de Vilamajor, hi ha força gent. Sembla que la Diada ha animat la gent a sortir i des de l'altra banda no deixen mai de bufar el caliu del foc.

És la Mercè, patrona de Barcelona, i la notícia són els macrobotellots, però no ens enganyem, la febre només és un símptoma, podem perdre un antitèrmic per fer baixar la temperatura, però això no curarà la malaltia. Cal anar més enllà!

Dissabte 25 de setembre de 2021

Capvespre

A primera hora sortim a caminar. Avui tenim temps de fer un cafè amb llet a Can Noguera. De tornada em poso a treballar a tota màquina. Reviso fins al migdia i després de dinar m'hi torno a posar. I al capvespre, ACABO! I per no tenir temptacions de continuar revisant, envio la novel·la. Feina feta! N'estic satisfeta, ha sigut un any molt dur, però estic contenta del resultat.

Diumenge 26 de setembre de 2021

Tarda

Caminem. Dedico el dia a reposar, estic esgotada. A la tarda miro a la tele *Marit per sorpresa*, una pel·lícula per no pensar, una teràpia fantàstica.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Enyorem la vida



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Costa viure en un món que no ens agrada. Sobrevivim gràcies als records, però em demano: com s'ho maneguen aquells que no en tenen? Món d'injustícia, de represàlies, de bons i dolents, d'addictes i no addictes, aquells compulsius que ho volen tot al moment, no importa de què es tracti.

Els que tenim certa edat enyorem temps passats d'incerteses i migradesa però gaudint de l'amor de pares-germans-cosins-amics als quals s'hi van sumar espòs-fills-nous amics, alguns dels quals, ara, ens fan figa... No som del seu entorn, potser de les seves possibilitats. No ens hi troben/trobem prou bé, sovint venen ganes de fugir, d'anar on et necessitin, potser molt lluny malgrat ser major d'edat.

Maleïda Covid que ens aboca a moments dificultosos, de solitud, d'enyorança... Costa recuperar l'equilibri perdut després de tants mesos



Cabeces i grans d'alls, ingredients clau a la cuina catalana

d'allunyament de la societat, de la vida comuna amb parents i amics. Volem viure de nou prop dels que estimem i ens estimen sense pors ni angoixes. Sense embalums ni vaguetats. Que sortir a passejar no sigui delictiu, que les activitats culturals no ens abandonin i siguin novament el nostre nord.

La reclusió mata esperances que enyorem recuperar. No parlo de projectes forasenyats, simplement de passejar, coincidir amb amics i coneguts,

xerrar d'aquest moment que ens ha tocat viure i desitgem que acabi aviat. Urgeix dibuixar el futur immediat, programar trobades que ens ajudin a emprendre aquest després de la Covid-19 que tantes malvestats ha causat.

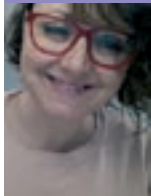
Volem compartir trobades, anar al cine i a teatre sense temor ni angoixa, aquesta mena de covardia que ens han inoculat i volem fer fora del nostre pensament, de les nostres vides quotidianes i com diu la cançó extraordinària *Begin the Beguine* de l'any 1934 de Cole Porter: "Volem tornar a començar." El primer músic que la va gravar va ser el català Xavier Cugat amb la seva orquestra l'any 1935 i Artie Shaw la va orquestrar en temps de swing el 1938. Sempre meravellosa, plena de records per a la gent de la nostra edat.

I avui a la *Cuina de resistència*, les virtuts dels alls. A la nostra cuina catalana hi són sempre:

L'Agència Federal de Salut d'Alemanya aconsella el seu ús: un gra i mig al dia. Els seus efectes són bons per a la salut. N'hi ha de blancs i de rogencs, jo prefereixo aquests darrers *los ajos morados* de Las Pedroñeras. Són rics en iode, mantenen a ratlla la pressió arterial, el colesterol. Són diürètics, controlen gasos i restrenyiment, ajuden a combatre l'insomni i a reduir l'ansietat. Són expectorants, desinfectants, prevenen l'arteriosclerosi. I, pel que fa a la cuina, hi ha molts plats que, sense alls, no serien pas el mateix.

LA REBEL

Tia 'borde'



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Tinc 42 anys i faig el que em dona la gana. Fins i tot les coses que faig per obligació he decidit de manera directa o indirecta de fer-les. Treballo des que en tenia 17, em guanyo la vida, pago totes les meves factures, no depenc de ningú econòmicament o emocionalment i puc dir que em sento mestressa de la meua vida. I tant que sí.

Per acabar-ho d'arrodonir i donar-vos el context total, us diré que, a més, em vaig treure el carnet de conduir a 18 anys justos i que mai no he deixat de conduir, que sempre he tingut cotxe i que sempre m'he mogut pel món. Res, per la meua edat, us puc dir que fa 24 anys que condueixo. Vint-i-quatre. I no cal que faci publicitat de mi com a conductora, però us diré que només he fet dos comunicats d'accident en la meua vida i que només un era culpa meua. En 24 anys.

Sí. Ja sé que el senyor que s'ha entossudit a guiar-me, moviment a moviment, en la meua operació de canviar el meu cotxe d'un lloc d'un pàrquing a un



BLESS DE SOTO (1959)

altre no ho sap, tot això. Ja ho sé. Ja sé que ell, segurament, ho ha fet per ajudar.

Però com de cansada estic que els homes em guin i em tutoritzin pensant que m'ajuden. Sobretot perquè és un pensament autogenerat pel senyor, no

pas per la meua persona. Jo no li he demanat ajuda en cap moment. No he patit gens per moure el cotxe, no he dubtat. De fet ni el mirava... que, escolta... només de saber-ne una mica, de llenguatge no verbal, ja hauria pogut veure que no li estava fotent ni cas i que no calia que seguís amb la pantomima de la mà fent voltes cap aquí, cap allà, els índex senyalant cap endavant i el palmell frontal, volent aturar la meua marxa enrere que segur que per a ell era perillosíssima, però no per a mi.

Quan he baixat del cotxe li he preguntat, amb un somriure, si si jo hagués sigut un home m'hauria indicat tota l'estona i m'ha respost: "Tia *borde!*" i m'ha girat la cara. He deduït, doncs, que no, que, si hagués estat un home, hauria donat per fet que era capaç de moure el meu cotxe d'un lloc a un altre d'un pàrquing on aparco cada dia des de fa set anys. Un altre detall que ell no el sabia, és clar. Ell només sabia que jo soc una dona i que necessitava ajuda. I com que ho sabia no valia la pena mirar si era veritat. Ell ja ho sabia. Com tants altres saben que quan diem que no volem dir que sí i que quan estem enfadades és que tenim la regla.

Suposo que si ara mai torna a venir i jo he de tornar a moure el cotxe ja no em tutoritzarà perquè ja no seré una dona indefensa sinó una tia *borde*, que és una categoria que inclou cada cop un més ampli ventall de dones.

No m'ajudeu a moure el cotxe, si no ho demano, no em parreu amb diminutius, no em serviu el tallat a mi, no doneu per fet res, si us plau, que no soc una dona. Soc una tia *borde*.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Alguer



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Amb el vostre permís m'he permès de titular la columna sense l'article que, toponomàsticament parlant, hi pertocaria perquè volia començar per la planta i no per la localitat. Bé, en realitat volia fer un poti-poti de tot plegat, o sigui que això avui sortirà una mica del gènere fantàstic.

L'anomenada *Barceloneta sarda* es diu com es diu per culpa de les algues –és el mateix cas que la platja de Cadaqués anomenada Port Alguer, allà pronunciat "port Duguer"–. La vila sarda és famosa per la bellesa i extensió dels seus arenals. Les algues en qüestió són unes d'anomenades *fanerògames marines* o *espermatòfits*, un nom ben curiós perquè deriva de *sperma*, que vol dir ni més ni menys que *llavor*. D'aquí a fer una paràbola sobre l'Alguer com a llavor o origen de la nació catalana hi hauria un pas, si no fos que aniria en sentit exactament con-



AUTOR DESCONEGUT / SECOLO - MILANO (SONZOGNO, 1887-1902)

trari a l'històric (la vila fou conquerida per l'exèrcit de Pere el Cerimoniós al segle XIV, durant l'expansió catalana per la Mediterrània). De manera que no ho faré. Sí que reportaré, en canvi, l'existència d'una varietat de fanerògama anomenada *algueró* –suposo que deu ser més petita–, que ens connecta, ves per on, amb aquell cèlebre compositor que fou

August Algueró –com que va triomfar a l'Espanya franquista es va haver de resignar a tragar tota la vida la versió castellana del nom, Augusto–, autor d'èxits com *Tómbola*, *Penélope* o *Muy cerca de ti*, sempre cantats per altres intèrprets. A la seva època va ser tota una celebritat, però un detall no gaire sabut és que es deia Algueró de primer i de segon cognoms, que ja és casualitat. El seu fill no va aconseguir mantenir el doblat, com és força lògic, però el nom sí, i encara el va transmetre al net, de manera que hi ha hagut tres generacions seguides d'Augustos Alguerons.

I ja està. L'exploració filològica dels derivats d'*alga* s'acaba aquí. És una família que gairebé ni arriba a família, com es veu. Però com que avui això és un *divertimento*, ho arrodoniré amb un acudit d'aquells de lletraferit, que només ens fan gràcia a nosaltres. Vet aquí que dos filòlegs se'n van a la platja i mentre un pren el sol l'altre es posa a remenar la sorra a veure si hi troba res d'interessant. En tornar, el que estava estirat a la tovallola li demana: "Què, has trobat *algo*?", i l'altre: "El mascle de l'alga".

Apa, doncs, ara que s'ha posat de moda, aprofiteu per anar a visitar els nostres germans d'ultramar, parleu-hi en català –els ajudareu en la seva difícil supervivència– i feliciteu de part meua, si el veieu, el senyor jutge.

LA PILARÍN



No hi ha llibertat possible sense un mínim d'ideal

CARLES CARDÓ, AGOST DE 1926



Pere Fàbregues i Morlà

Llibreter jubilat
pere.fabregues@yahoo.es

Quasi fa 100 anys que el gran pensador i filòsof Carles Cardó (1884-1958) escrivia sobre la llibertat en un dels capítols del seu llibre *La nit transparent* –tinc a les mans una edició de 1989 feta per Barcelona d'edicions–, i en rellegir el text m'ha fet pensar que valia la pena situar el concepte de *llibertat* en els moments actuals, tot poant de tant en tant en l'obra d'aquest gran mestre de fa un segle.

Comença l'article parlant d'ètica i de llibertat de pensament, on crec que ens convida a fer servir el caparró per ser, també en la llibertat, persones amb criteri. Diu això: "El problema cabdal de l'ètica, ço és, si la vida humana té un fi, i quin fi, caldria que fos proposat i resolt davant la seva consciència per cada home, més que més per cada home influent en els altres." Avui per avui, tenim tanta informació i tants *inputs* que ens van influïnt que, tot i ser una font de formació, també ens pot prendre personalitat si acceptem el que ens va entrant sense posar-hi el filtre de la nostra consciència, o dit d'altra manera, del nostre propi criteri.

Permeteu-me una llicència personal. Una vegada, asseguts al meu despatx, discutíem un tema força espinós en el qual el meu vot podia moure la balança en un o altre sentit. L'interlocutor era l'Alfonso Carlos Comín. Qui el va conèixer sap com n'era d'apassionat i que tenia un verb brillant i convincent. He de pensar que em tenia ben acorralat i vaig dir amb vehemència: "Tu m'estàs influïnt!" La seva resposta, àgil i ràpida va ser: "Home, tant com puc." Crec que va afegir una cosa com ara que jo també l'influïa i que per això ens havíem reunit. Ho explico com a exemple de com de convenient és tenir la llibertat d'expressar el que pensem, sempre que pensem el que expressem i tot amb el respecte pels altres. L'amistat entre nosaltres va durar sempre.

Avui la llibertat sembla ser un valor en si mateixa i cal repensar-la, perquè, sense ètica, pot passar a ser una mena de tirania d'uns envers els altres.

L'altre dia en un aparcament on hi havia dues places per a discapacitats, va arribar un xicot àgil i fort que, amb tota la barra, va aparcar el seu cotxe entremig i va ocupar tots dos espais. Tanca la porta



PIERRE (RENNES)

i entra a la gran botiga. Hi havia un munt places buides a pocs metres. En dir-li que aquell espai era reservat, em va contestar que jo no n'havia de fer res i que no era ningú per dir-li què havia de fer. En sortir de fer la seva compra encara em va insistir que no era el meu problema. Junt amb d'altres li vam fer veure que era un mal educat i per fi va sortir com un coet i ens va fer un signe obscè com a cloenda. Evidentment va exercir la seva llibertat. El que fa feredat és que, si aquest concepte de llibertat es va fent comú, la correcció a aquestes actituds obliguen la societat a crear formes quasi policials, cares, desagradables i poc eficients, per aconseguir una millor convivència a cops de lleis i ordres, que una bona educació podria estalviar. Tenia raó J. F. Kennedy en dir: "La llibertat sense educació és sempre un perill i l'educació sense llibertat resulta vana."

Ja deia Cardó, fa 10 anys: "L'ídol de moda avui és, naturalment, la llibertat. Està de torn res que perquè manca. De la llibertat es fa fi de la vida, objectiu suprem de la recerca científica, de la lluita tant

moral com física, del regiment estatal dels pobles." No vull pensar què diria si veiés que poc que s'ha avançat en aquest tema, malgrat el creixent coneixement i estudi que té a l'abast la nostra societat actual. Cardó no defuig ni la ciència ni la política.

Pensava si per manca de reflexió ens hem pres com a única la *nostra* veritat i l'exhibim com a defensa de la llibertat que és, o pot ser, un símbol de llibertat mal entesa. Ens deia Machado: "¿Tu verdad? No, la Verdad, / y ven conmigo a buscarla. / La tuya, guárdatela." Malament quan en nom de la llibertat, fruit d'un ego mal enfocat, ens creiem posseïdors de la *veritat*. Cardó també ens ajuda en això: "Car la veritat compadeix l'esclau de l'error, però l'error menysprea el devot de la veritat." Ens convé posar ordre al nostre pensament i confrontar-lo amb el dels altres sense voler imposar el nostre, malgrat que el creguem millor. Això no vol dir renunciar, senzillament vol reflexió i, si pot ser, estudi.

Tristament veiem com es defensa una mena de llibertat en l'exhibició pública del bretolisme més primari. Tenim un exemple ben proper que actualment coneixem com a *botellots*. No hi ha ni un polsim d'ideal en aquestes actuacions.

Sense que se'm pugui malinterpretar, perquè no és cap defensa, veig una gran distància en els aldarulls de carrer per defensar un ideal o reivindicar uns drets que es creuen conculcats, amb aquestes disbauxes etíliques i sorolloses que omplen de brutícia les ciutats i de vergonya aliena els ciutadans que ho han de suportar.

Cerquem de posar ideals a la llibertat. No la fem servir de roc a la faixa. Prou que ho veiem en els servidors públics que, quan no saben com resoldre un problema que se'ls ha convertit en atzucac, l'envien als jutges dient que és un poder lliure i independent del seu i ho fan en nom de la llibertat, tot i saber que els jutges han estat escollits per ells i ben fermats a unes lleis que no són capaços d'actualitzar.

Però ara m'he despistat i això són figures d'un altre paner, malgrat ser fruita d'un mateix arbre. La llibertat mancada d'ideals "ens comportaria la pèrdua immediata d'aquella llibertat tan treballament conquerida". Albert Camus, pensador d'arrels menorquines, va escriure: "La llibertat no és res més que l'oportunitat de ser millors." Bona definició. Sempre actual i aconsellable.

Fem-nos-ho mirar i pensem-hi.

U d'Octubre: construir república municipi a municipi



**Alcaldes
d'Esquerra Republicana
de Catalunya
Acord Municipal
Vallès Oriental***

L'acte de desobediència civil –i institucional i política– més gran d'Europa al segle XXI es va fer a Catalunya l'1 d'octubre del 2017, barri per barri, poble per poble El referèndum per la independència suposa el moment fundacional de la història present que ens dona l'oportunitat de fer tot el possible perquè culminin amb la independència de Catalunya.

Fa quatre anys, l'acció descentralitzada va ser una de les claus de l'èxit de la jornada. Els alcaldes i regidors republicans del Vallès Oriental ens vàrem comprometre en la celebració de la jornada, i alguns patim persecució judicial per haver-hi participat. Tenim molt clar que la manera més contundent i efectiva de transformar el país i d'arribar a quotes més altes de benestar i bona gestió pública és des dels ajuntaments.

Per això aquestes línies commemoratives no les

signen dirigents des de la seu nacional de Barcelona. Som 14 alcaldes, 73 regidores i 82 regidors republicans que pensem que la millor manera de construir el país és posant-nos al costat dels nostres veïns, pensin com pensin, vinguin d'on vinguin. L'important és fomentar la il·lusió per allà on anem, a base de l'acumulació de conquestes diàries: de drets, de qualitat de vida, d'igualtat.

Aquests són els valors republicans portats als nostres carrers. Practiquem i defensem tot el contrari que aquells que ens volen fer combregar amb rodes de molí des de la Meseta: una monarquia corrupta que és la cúspide d'un estat empedreït en l'autoritarisme centralista; un estat captiu de la ultradreta al poder judicial; una gestió política esclava de l'oligarquia econòmica i financera, i ben poc productiva; i un alt funcionariat que és només al servei dels privilegiats. És tota aquesta *carcunda* la que decideix sobre aeroports i cinturons d'asfalt, mentre irriga amb comptagotes una xarxa ferroviària decadent o imposa el preu de la llum sense permetre que produïm energia allà i com nosaltres decidim, i al preu que nosaltres decidim, o que especula amb l'habitatge des d'un banc anomenat *públic*. Són els que parlen d'inversions de milions d'euros

com una almoïna concedida de mala gana, quan els recursos són fruit de l'esforç i la contribució de la ciutadania.

Per tot això, quatre anys després de l'1 d'octubre, el compromís amb l'objectiu independentista segueix tant o més ferm. Els embats repressius de l'Estat espanyol no fan sinó esperonar els republicans de cada municipi a ser encara més, i més forts. I això també és una crida a aquells que s'omplen la boca de la paraula *convivència* i parlen de *conflicte intern*. La solució democràtica i civilitzada és aquella que l'Oriol Junqueras i la Marta Rovira descriuen clarament: "La independència no només és per als que la volem, sinó que s'ha de posar incondicionalment al servei de tots els ciutadans." Poble a poble, barri a barri.

Ho tornarem a fer!

*Pep Moret (l'Ametlla del Vallès), Joan Galiano (Bigues i Riells del Fai), Isidre Pineda (Caldes de Montbui), Imma Font (Campins), Enric Olivé (Cardedeu), Dolors Castellà (la Garriga), Martí Pujol (Llinars del Vallès), Marta Bertran (Lliçà de Vall), Marc Candela (Martorelles), Núria Masnou (Montseny), Albert Gil (la Roca del Vallès), Pamela Isús (Sant Pere de Vilamajor), Ignasi Martínez (Tagamanent), David Ricart (Vallromanes)

El darrer diumenge de setembre



Rosa Ruera i Duran

Articulista
rosaruera@gmail.com

El sol entrava pel balcó de casa. Era un diumenge radiant de llum. Sentia una certa melangia per moltes coses que vibraven dins meu. El món em feia mal: l'Afganistan, les conseqüències del canvi climàtic, les injustícies, etc. Però el desig de tenir un bon dia m'esclatava. Els últims dies havia llegit alguns escrits i sentit també uns quants raonaments sobre l'esclat del volcà a la illa de La Palma i les advertències que tenien els seus habitants per abandonar les cases i agafar les seves pertinences només en mitja hora. Justament el passat divendres i en aquest periòdic, l'Eloi Vila escri-

via un interessant article titulat *Mitja hora, només mitja hora*.

Mentre feia aquestes reflexions, a l'aparell Sony sonava la música d'uns CD que m'havien atret: un recull d'obres d'orgue de Joan Sebastian Bach, el Rèquiem de Mozart, *Temps de revoltes* de Lluís Llach, *Empúries* del meu pare Josep Maria Ruera...

Els CD anaven saltant un darrere l'altre i el meu pensament m'encaminava a pensar què trauria de casa si tingués només mitja hora per empaquetar la vida. Els meus ulls i el meu cor es van posar d'acord: arrencaria les parets; sí, aquestes parets que durant tota la vida han xuclat dia a dia, segon a segon, les emocions, les tristeses, les alegries, les grans trobades familiars i d'amics les enrabiades i disgustos viscuts a flor de pell, els somnis, la soledat, aquestes parets que han vist saltar la canalla i fer les primeres passes, eixes parets amarades d'hu-

mitat o torturades per l'escalf de la calor. Parets immòbils i pacients que també són part del nostre alè i de la nostra pell.

Reflexions que em porten a pensar què faria jo si disposés de mitja hora per arrancar les meves parets i gaudir de totes les olors que estan amara- des, posar-les dins el cor i fotre el camp tan aviat com es pugui de casa. Evidentment, ploraria de dolor, però amb la vista posada en sobreviure i tirar endavant.

ARA QUE TORNEN LES GRUES

Ara que a la nostra ciutat tornen les grues per aixafar cases, generalment antigues, sempre em crida l'atenció quan veig les seves parets a l'aire lliure i penso en tot allò que aquestes parets hauran vist i sentit: els menjadors i les cuines i les olors que les han impregnat; les cambres matrimonials amb llurs amors i desamors, pintades gairebé sempre de color verd, rosa o groguenc; les parets de les escales que han vist i sentit les petjades airoses i harmonioses de les anades i vingudes; el bany amb les seves rajoles blanques de València i aquell armariet encastat on s'hi guardava la pinta, els raspalls i les millors colònies per si de cas un dia...; l'eixida on segurament hi havia quatre geranis –no hi havia gaire temps per a més–, al fons unes cordes per penjar la bugada i on els diumenges s'estenien els llençols i les tovalloles i els dissabtes les bates blavoses del treball. La meva imaginació em porta a pensar en un arbret petit que era el deliri de la mestressa de casa.

Maleït i beneït diumenge, el darrer del mes de setembre, que m'ha recordat les parets d'una casa familiar on tots els olors desprenien estimació i música. Torna la tardor!

BÚSTIA

Lectures en el camí de la pau

Llegir un llibre és dialogar. El diàleg és garantia de convivència. Les biblioteques són espais públics de lectura, de les quals en fou un exponent la Biblioteca d'Alexandria en la història dels primers segles. Pocs són els pobles sense biblioteca. I en els nostres dies triar un llibre, gràcies a la gran oferta, no sempre és fàcil. A casa nostra, la Festa del Llibre per Sant Jordi és una declaració del poder de la lectura en la formació de les persones i dels pobles. Les campanyes publicitàries dels llibres, al marge de la finalitat econòmica, palesen la qualitat vital de la lectura amb el gran ventall de temes que s'hi exposen. Temes científics, literaris, polítics, religiosos, històrics, pedagògics, socials posats a l'abast dels lectors d'acord amb les seves preferències de coneixement, d'aprenentatge de nous avenços, de creació poètica, artística, científica i d'investigació. Al costat del diàleg, un llibre pot esdevenir un motiu decoratiu d'una estança.

El llibre és possiblement el reflex de les grans diferències humanes a la vegada que crea dificultats a l'hora de reforçar la temàtica preferida. El llibre demostra la complexitat de la globalitat. Podem afirmar que la lectura és una qualitat global perquè enriqueix tots els aspectes i diferències de la humanitat en la seva organització. I al mateix temps evidencia la importància de cada individu en el conjunt. Els llibres ens diuen que són la lògica de la història. I en aquesta lògica la base es troba en cada lector i lectora. Respectant el dret de cada persona en la selecció de les seves lectures per llegir els llibres de les plomes capdavanteres en els seus

temes, selecció lògica, penso, no dic deure sinó tendència, que s'hauria de procurar, almenys conèixer els escriptors de casa i tenir idea del seu pensament. Els del poble, la comarca, la província i del país. El diàleg de la lectura amb els de casa nostra enforteix la convivència, argumenta amb més força la veritat del col·lectiu i fa més urgent el diàleg entre diferents perquè la convivència és fruit de la llibertat de persones íntegres i dignes. És camí universal de la pau. Crec que seria convenient la creació de la Festa dels Escriptors de Casa, començant pels locals i comarcals. La Festa de Sant Jordi és l'abraçada universal.

Joan Sala Vila
Granollers

Sobre la Ricarda

A tots aquells promotors implicats en l'ampliació de l'Aeroport de Barcelona els diria que hi cerquin solucions. La proposta que fan és la més fàcil, però resulta més que evident que no respecta la Ricarda. Si no troben les solucions aquí, cerquin-les a fora –per exemple al Japó, mestres en la distribució d'espais–, però en un projecte que no perjudiqui el seu entorn. Es tracta de posar-se les piles. A Catalunya volem que les coses es facin bé i no a qualsevol preu.

Martí Mancilla Muntada
Granollers

I jo què vols que hi faci?

Imaginar pot ser un bon principi. Imagina, doncs, una família de cinc adults. Tots van a la feina amb cotxe, viuen en una masia al bell mig d'un bosc, amb aire condicionat i calefacció a gasoil i un petit estany amb peixos. Situa l'escenari en un dia laborable de primavera, quan a la nit cal calefacció i de dia, l'aire condicionat. Un dia surten tots cinc cotxes cap a la feina. En tornar tot ha canviat: el bosc ha cremat, el fum ofega, l'estany està ple de plàstics i els peixos, morts, la calor és terrible. Horrorós, oi? Aquesta casa és la Terra; la realitat, el canvi climàtic.

Lluís Ferrer Padrós
Figaró

Agraïment

Els germans Tort Bardolet i les seves famílies volem expressar el nostre agraïment al CAP de la Garriga, en especial al doctor Rafael Martínez i a la infermera Pietat Miras per tots els anys d'atenció mèdica als nostres pares; i als equips mèdics, d'infermeria i de serveis de l'Hospital General de Granollers per la seva professionalitat i humanitat durant els dies que la nostra mare, Antònia Bardolet Pujol, hi va estar ingressada en el final de la seva vida. Moltes gràcies!

Germans Tort Bardolet
La Garriga

En totes les cartes per publicar en aquesta secció hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics d'entitats o organitzacions. Si les cartes superen les 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem als autors de les cartes que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup EL 9 NOU, per poder

gestionar i informar als interessats. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden lliurar directament a la redacció d'EL 9 NOU o bé enviar-les per correu postal, correu electrònic, whatsapp o fax:

Granollers: carrer Girona, 34 1r pis - 08402
Correu-e direccio@gra.el9nou.com - WhatsApp 648 678 819 - Fax 93 870 70 55

Una tardor més seca

Llinars del Vallès La nord-americana Administració Nacional dels Oceans i de l'Atmosfera (NOAA, en les seves sigles anglès) ha pronosticat que aquesta tardor serà més seca del que seria habitual a Catalunya i més càlida del normal al conjunt de l'hemisferi nord. Tan a llarg termini, però, la fiabilitat d'aquestes previsions poden quedar lluny de la realitat. En tot cas, des del 23 de setembre passat s'ha entrat a l'estació prèvia de l'hivern, el que vol dir 89 dies i 20 hores de tardor. L'equinocci de tardor –com a

la primavera– coincideix amb l'instant en què els rajos solars arriben directament a l'equador, on fan un angle de 90 graus. Aquesta imatge l'ha disparada l'aficionat a la fotografia **DAVID LEÓN** als camps del cementiri de Llinars. Per als amants d'atrapar postes de sol es tracta d'un bon indret per capturar imatges prou espectaculars com aquesta. León, de 36 anys i veí de Llinars, ha anat provant tot de disciplines fotogràfiques com l'*street photo* o la macrofotografia, però el que més li agrada és el retrat i el paisatge.





A l'escola, en bon català



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/
jordisedo

No fa gaires dies, publicava l'article *A l'escola, en català* [vegeu EL 9 NOU del divendres 17 d'octubre] a propòsit del reconeixement públic que havia fet el conseller d'Educació, en el sentit que, contràriament al que disposa la normativa vigent, molts professors no fan servir el català en la seva activitat docent. En aquell article, denunciava aquesta situació, però no vaig tenir prou espai per dir que també és de cabdal importància quin model de català transmeten els nostres professionals de la docència.

Fidel reflex de la nostra societat, al cos d'ensenyants, n'hi ha de tota mena: n'hi ha d'autòctons, n'hi ha de vinguts d'altres terres, n'hi ha que, tot i haver nascut a Catalunya, són de llengua primera castellana i tots ells, sense que el seu lloc de naixença o el dels seus pares tingui una importància determinant, són capaços d'expressar-se en català amb uns nivells de competència extraordinàriament heterogenis, segons cada individu.

Des del docent que sempre ha procurat parlar amb respecte per la normativa, fins al que no se'n preocupa gens, podem trobar una gradació que es correspon perfectament amb les característiques dels parlants de la nostra societat, amb l'excepció que no n'hi ha cap –si més no, jo no en conec cap– que no sigui capaç d'entendre el català o de parlar-lo amb més o menys correcció.

Aquest fenomen, que és propi d'una comunitat diversa que, com la nostra, no gaudeix de plena sobirania és explicable en el gruix de la societat, on ha de ser prioritari garantir la llibertat de l'individu i, per això, només s'hi pot intervenir amb estímuls positius. Ara bé, en el cas d'un cos de docents i més si aquest rep la seva remuneració de l'erari públic, i encara més si resulta que treballa en un àmbit que té com a objectiu fonamental transmetre i difondre la llengua entre els parlants que són el futur del país, no es pot plantejar en els mateixos termes.

Es pot acceptar que qualsevol ciutadà no sàpiga dividir o que sigui incapaç de resoldre una regla de tres. Però crec que ningú em contradirà si afirmo que això mateix no seria acceptable en un professor de matemàtiques. Doncs, de la mateixa manera, si l'escola catalana té com un dels objectius prioritaris que les dues llengües oficials se situïn al mateix nivell, no es pot permetre que hi hagi docents que cometin faltes d'ortografia en català, que facin gala d'una morfosintaxi lamentable (com ara fer servir "lis", "la meva casa" o "s'ha caigut") o que no tinguin cap inconvenient a usar castellanismes fàcilment evitables (com ara "silló" per "butaca", "quarto" per "habitació" o "sala" o "la llum" per "el llum"). I també hi ha encara uns quants docents, segurament dels de més edat, que exhibeixen una intolerable laxitud en la pronúncia i donen per bona la transformació de sons elementals de la nostra llengua en altres d'existents en fonètica castellana (com ara "iugar" per "jugar", "djop" per "llop" o "cassa" per "casa"). Reconec, però, que aquest és potser l'aspecte més difícil de redreçar i, per tant, seria acceptable exhibir una certa tolerància a l'hora d'exigir-lo, sempre que es complissin uns mínims.

Però ortografia, morfosintaxi, lèxic i fonètica són quatre elements fonamentals de qualsevol llengua. I m'atreveixo a dir que els nostres centres docents no hi vetllen amb prou rigor. I els nostres alumnes, siguin de llengua castellana o de llengua catalana tenen dret que els seus docents siguin veritables models perquè ells seran, en molts casos, i sobretot en el cas d'alumnes de llengua primera castellana els qui els han de servir de referents, en moltes ocasions –i això és molt important–, referents únics. Referents a qui poder imitar amb la seguretat que la llengua que els transmeten correspon a un model homologable amb criteris de genuïtat i correcció. Lamento haver de dir-ho, però el docent de qual-



GRIBELDA ESCRIGAS

Qualsevol docent que no pugui transmetre un model de llengua homologable, a parer meu, està desqualificat per ensenyar a Catalunya

sevol especialitat que no pot transmetre un model de llengua correcta, a parer meu, està desqualificat per ensenyar a Catalunya, igual que el que no sap prou matemàtiques està desqualificat per ensenyar matemàtiques. Em sap molt de greu, però és així. I algú ho havia de dir.

I voldria que quedés clar que estic convençut que aquest fenomen no té res a veure amb la llengua primera del docent. És cert que, a priori, pot semblar que els mestres de llengua primera castellana són més sospitosos de transmetre un model de pitjor qualitat, però això no és així en molts i molts casos. Hi ha docents de llengua primera castellana que han fet un esforç admirable per aconseguir fer servir un català fluid i de prou qualitat i, en canvi, hi ha també un bon nombre de docents de llengua primera catalana que han caigut en una intolerable laxitud que els empeny a transmetre un model híbrid, poc genuí i ple d'incorreccions. Una situació, doncs, absolutament inacceptable que és el pa de cada dia als centres docents de Catalunya, però que si es donés anàlogament en castellà a les zones espanyoles de parla castellana, tothom es posaria les mans al cap.

Cal que el Departament d'Educació hi prengui mesures de manera immediata per tal d'impedir que aquest model, altament pernicios per a la qualitat de l'idioma, continuï minant les possibilitats expressives dels nostres infants i joves. Cal urgentment un pla d'intervenció per la qualitat del català a l'escola. Un pla d'intervenció seriós que cal començar a dissenyar immediatament i engegar-lo tan bon punt sigui possible. Un pla que, respectant els drets dels treballadors de l'educació, hauria d'incloure mesures encaminades a millorar la llengua que fan

servir alguns –bastants, molts– i a conscienciar-los de fins a quin punt és important que la nostra llengua es transmeti als joves amb un nivell de qualitat que la dignifiqui i tendeixi a col·locar-la a l'altura de les llengües europees d'Estat. De la mateixa manera, hauria d'incloure apujar el nivell d'exigència als alumnes, que han de ser conscients que no tot s'hi val en català, que hi ha unes regles del joc que són les que estableix la normativa i que, per obtenir l'aprovat al final de qualsevol etapa obligatòria o postobligatòria, cal haver demostrat una competència lingüística suficient, molt més alta, per cert, que la que s'exigeix avui, que és de pa sucrat amb oli.

L'empobriment que ha sofert la llengua catalana en els darrers anys davant la irresponsable passivitat de les autoritats que han de vetllar-hi és inacceptable. I més encara si aquest empobriment es produeix en el si de la institució escolar. Ho és fins al punt que utilitzar-la d'acord amb la normativa ha deixat de ser *modern* i es considera retrògrad i encarcerat. Hi ha la creença generalitzada que cal acostar el model acadèmic al que fa servir la gent al carrer i que això afecti, fins i tot, l'estàndard i el nivell escrit, un fenomen que no té lloc a cap comunitat de parlants on hi hagi un cert amor propi com a usuaris de la pròpia llengua.

Per què és més modern fer servir els híbrids "currar", "sobar" o "papejar", quan "pencar", "clapar" i "halar" poden fer exactament la mateixa funció? Per què ens hem de conformar a utilitzar els calcs "menys mal que..." o "a lo millor", si en català, tenim "sort que..." i "potser", que poden fer el fet a la perfecció, sense encarcerar la llengua ni fer-la més antipàtica? Em temo que és, simplement, perquè són paraules i expressions calcades del castellà, que és la llengua que *mola* i que estem acostumats que *moli*, més que no pas que faci patxoca. Un complex d'inferioritat lingüístic de què també estan afectades les nostres autoritats polítiques, que, per això, no s'atreveixen a donar un pas imprescindible en la direcció de començar a dignificar la llengua que tenen l'obligació de protegir.

En matèria de normalització lingüística, hem anat sempre a empentes i rodolons, segons les possibilitats que oferia la situació política i social de cada moment. Però, en les dues darreres dècades, fent més demagogia que no pas feina efectiva. Ara, però, després de gairebé 40 anys –que sembla mentida que encara siguem on som!– el català necessita urgentment un pla d'actuació global a l'escola –i a molts més àmbits, per descomptat– que sigui efectiu i que inclogui el foment de l'ús i l'adopció d'un model d'estàndard que dignifiqui convenientment una llengua que, tot i que gaudeix d'una vitalitat que fa ben possible encara la recuperació, també és cert que resta afectada de determinades dinàmiques que la fan molt vulnerable i en posen en greu perill la pervivència. Entre aquestes dinàmiques, podem comptar l'actitud acomplexada dels propis parlants, el sotmetiment a les lleis d'un estat que fa tot el que pot per enfonsar-la, malgrat que la Constitució estableix que la riquesa de les diferents modalitats lingüístiques d'Espanya "és un patrimoni cultural que serà objecte d'especial respecte i protecció" (art. 3.3) i el contacte amb el castellà, l'única llengua que gaudeix veritablement de la protecció d'aquest estat, que propicia, així, un intolerable desequilibri entre les dues que són oficials de Catalunya.

Que no ens faci por potenciar el català a l'escola en tot allò que puguem, fins i tot, si és en detriment del castellà, que té la pervivència assegurada a Catalunya. Fins que tothom no sigui capaç d'entendre, parlar, escriure i llegir totes dues llengües amb fluïdesa, no podem deixar de discriminar positivament el català, que és la que, encara avui, es troba en clara situació de desavantatge.

Senyor González-Cambray, doncs, dos objectius fonamentals: a) retornar al català la seva condició de llengua vehicular de l'educació en totes les ocasions en què això no contradigui les lleis espanyoles, si més no, de moment i b) millorar notablement la qualitat de la llengua que fan servir els nostres docents.

El lloable reconeixement de la situació que vau fer fa unes quantes setmanes perdrà tot el valor si no us hi poseu immediatament.

La Cambra premiarà projectes finals de Formació Professional

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra de Comerç del Vallès Oriental ha creat dels Premis Futur Cambra amb l'objectiu de promoure la Formació Professional a la comarca i reconèixer el talent dels alumnes i el compromís tant dels centres de formació com de les empreses. Els guardons premiaran tres projectes finals d'FP que tinguin vinculació amb els eixos del projecte Catalunya 2030/40 que han impulsat les cambres catalanes per construir un nou model econòmic. En aquest sentit, per seleccionar les iniciatives guanyadores es tindran en compte que siguin cooperatius, sostenibles, innovadors, solidaris i també que promoguin la igualtat de gènere.

El jurat dels Premis Futur Cambra seleccionarà tres projectes més en la categoria de finalistes. També es farà un reconeixement especial a tres empreses vallesanes i als tutors pel seu treball i compromís amb la formació de nous professionals. Els alumnes i els centres d'ensenyament públics, concertats i privats de l'àmbit del Vallès Oriental podran presentar propostes per als premis fins al 14 d'octubre.

Els guardons es lliuraran en el marc del Dia de la Cambra del Vallès Oriental, que s'ha programat per a l'11 de novembre al Circuit de Barcelona-Catalunya.

Grifols comença a distribuir un fàrmac no plasmàtic que afavoreix la coagulació

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup farmacèutic Grifols ha començat la distribució als mercats espanyol, francès i italià del fàrmac Tavlesse, indicat per al tractament de la trombocitopènia immunitària crònica, una malaltia que ataca i destrueix les plaquetes dels pacients. El tractament, finançable pels sistemes de salut públics, és apte per a pacients que no han respost a altres tractaments.

Es tracta del primer llançament oral de Grifols a Europa. Anteriorment, el

Zanini posarà en marxa la nova planta de Parets al novembre

L'empresa preveu ocupar 140 persones quan la fàbrica estigui en ple rendiment



Part de la maquinària instal·lada a la nova planta de Zanini a Parets

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo

La nova planta que el fabricant de components d'automoció Zanini projectava construir a Parets ja és una realitat. Després d'uns mesos en fase de desenvolupament de producte, Zanini ETB Spain (empresa constituïda per acollir la nova activitat del grup líder mundial en producció d'embellidors de roda) començarà l'activitat comercial aquest mes de novembre, segons ha comunicat la companyia. Serà la primera planta del grup Zanini dedicada al cent per cent a la fabricació d'una

nova línia de producte, amb el nom d'ETB, sigles corresponents a Electromagnetic Transparency & Blacklighting (transparència i retroil·luminació electromagnètica).

Aquesta és una nova línia de negoci centrada en les noves tecnologies per a la integració de radars, considerades clau per al desenvolupament de novetats en el sector de l'automoció com el vehicle autònom. El producte que ha desenvolupat Zanini és una tapa que protegeix el radar, sense fer perdre cap de les prestacions necessàries per a la detecció d'obstacles. El producte ha de contribuir a millorar la seguretat del

vehicle perquè quedarà integrat en nous sistemes automàtics de frenada d'emergència i control de velocitat.

Des de la nova planta de Parets, situada a pocs metres de la que ja tenia el grup, dedicada als embellidors de roda i altres articles plàstics de vehicles, se subministrerà a pràcticament la totalitat de marques *premium* de tot el món. Els processos productius incorporaran tecnologia punta i la planta disposa d'una sala blanca per garantir la màxima qualitat.

Segons ha comunicat la companyia, Zanini aspira a continuar en la posició de lideratge en la línia de

producte dels embellidors de roda, però el pla estratègic també inclou l'objectiu d'aconseguir la mateixa posició capdavantera en productes ETB. D'aquesta manera, pretén contribuir a una conducció amb més autonomia i amb vehicles més segurs per reduir la taxa d'accidents.

Per aconseguir l'objectiu de lideratge en aquest camp, l'empresa ha construït una planta que, quan estigui a ple rendiment, arribarà a ocupar 140 persones.

La construcció d'aquesta planta figurava entre les previsions amb què l'empresa va obtenir una línia de finançament del Banc Europeu d'Inversions per valor de 25 milions d'euros. La nova planta era un dels principals projectes que es van incloure en aquesta línia de finançament, però també quedaven cobertes algunes iniciatives de recerca i desenvolupament de la companyia. Finalment, el finançament europeu permet cobrir millores ambientals i de seguretat en les instal·lacions i la modernització de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) a l'empresa.

El president de la companyia, Joan Miquel Torras, apuntava en el moment de la concessió del préstec que Zanini veia salvaguardat el finançament de la innovació dels propers anys i podria empenyer un pla d'expansió. Zanini, amb 10 plantes a tot el món, té 1.400 treballadors.



Una de les plantes del complex industrial de Grifols a Parets

de comercialització del producte a Europa i Turquia a través de l'acord de col·laboració i llicència amb la firma nord-americana Rigel Pharmaceutical. L'acord

inclou fàrmacs de la companyia per a altres malalties.

Aquest primer medicament oral que comercialitza Grifols donarà peu en un futur a altres productes amb acords

de llicència, segons preveu el vicepresident de la divisió comercial de Bioscience de Grifols a Europa, Thierry Heinrich.

EMISSIÓ DE BONS

D'altra banda, Grifols ha informat aquesta setmana que emetrà bons per valor de 2.000 milions d'euros per finançar la compra de la totalitat de capital de Tiancheng, propietària de la farmacèutica alemanya Biotest. Els diners finançaràn l'operació i també l'OPA sobre les accions restants de la firma adquirida. L'acord augmenta l'endeutament de Grifols, que ha avançat que suspendrà el pagament de dividends i no afrontarà més operacions corporatives fins que aconsegueixi reduir els deutes.

La Cambra recupera l'activitat al punt de servei del Baix Montseny

Sant Celoni

El punt de servei del Baix Montseny de la Cambra de Comerç reobre aquest divendres. Des de l'Espai Empresa de Sax-Sala, a Sant Celoni, s'acostaran els serveis i tràmits a les empreses del municipi i la seva àrea d'influència. En el punt de servei del Baix Montseny es poden fer tràmits com els certificats digitals o legalitzacions consulars, utilitzar els serveis d'anàlisi per a l'obertura de nous mercats, l'accés a oportunitats de negoci o estratègia internacional, i gestionar tots aquells tràmits administratius de l'activitat econòmica inclosos en el catàleg de tràmits de la Generalitat. L'espai estarà obert cada divendres de les 9 del matí a la 1 del migdia, i per fer-ne ús cal demanar cita prèvia.

Salerm celebra 25 anys d'un dels seus productes més representatius

Lliçà de Vall

Salerm 21, un dels productes més representatius de l'empresa de Lliçà de Vall Salerm Cosmetics, compleix 25 anys. Per celebrar aquest aniversari, la companyia ha tret al mercat un format de viatge d'aquest condicionador. Des de la seva creació, Salerm ha venut més de 30 milions d'unitats d'aquest projecte en mig milió de salons de perruqueria de tot el món. A la planta de Lliçà de Vall, s'envasen cada dia 1.634 quilos d'aquest producte en un procés en el qual hi ha implicades més de 50 persones.



Interior de les instal·lacions de Logisfashion a Santa Maria de Palautordera en una imatge d'arxiu

Logisfashion es reforça a Panamà amb la compra d'un operador local

L'empresa emmarca l'operació en el pla estratègic fins a 2023

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

L'operador logístic especialitzat en articles tèxtils Logisfashion ha adquirit la companyia Blu Logistics Panamà, SA, en una operació valorada en uns 3,5 milions d'euros. Segons ha explicat en un comunicat la companyia logística, amb seu corporativa a Santa Maria de Palautordera, l'operació situa la seva filial panamenya com a eix central del comerç electrònic transfronterer del grup.

La integració és, a més, un pas decisiu en el desenvolupament del pla estratègic de Logisfashion. La previsió recollida en aquest pla

situa la xifra de negoci per a aquest any en 85 milions d'euros, que suposarien un creixement del 37% respecte a la facturació de 2020, i en 150 milions d'euros el 2023.

El país centreamericà s'ha convertit en un eix estratègic per a la connectivitat logística a l'Amèrica Llatina. Gràcies a la posició estratègica del país, Panamà és un centre del comerç global, amb vincles amb Europa i els Estats Units. L'adquisició de Blu Logistics també consolida Logisfashion com un dels líders internacionals en moda i comerç electrònic. "Estem formant una gran infraestructura global que, a més de creixement, ens aporta estructura i recursos que

suposen un salt qualitatiu en instal·lacions, equips i serveis, perquè totes dues organitzacions tenen experiències molt complementàries", comenta el director executiu i fundador de Logisfashion, Juan Manzanedo, respecte a l'operació.

La compra de Blu Logistics elevarà a quatre les implantacions de la companyia a la zona de Panamà. El reforç del mercat en aquest país formava part de l'estratègia de creixement dissenyada per la companyia, que té una activitat intensa a la zona d'Amèrica Llatina, amb filials a Mèxic, Colòmbia i Xile. L'empresa també ha reforçat amb noves instal·lacions la presència a l'Estat espanyol.

Mango s'obre al segment de la moda sostenible amb la marca Alter Made

Lliçà d'Amunt

El grup Mango s'obre a un nou segment de moda amb el llançament de la marca Alter Made, amb la qual s'apropa a un públic atent a la sostenibilitat i el consum conscient. La nova marca de moda femenina ofereix una col·lecció de peces de fons d'armari formada per peces de més durada, atemporals, d'alta qualitat i amb característiques sostenibles. També suposa una aposta per la producció de proximitat, perquè estan fabricades a Europa i Turquia. Es faran col·leccions de tirades curtes i la companyia ha desenvolupat processos logístics diferenciats perquè siguin més sostenibles. Les primeres col·leccions estaran disponibles a partir de principi de novembre a Espanya, França, Alemanya i els Països Baixos, exclusivament a través de la seva web.

Lindt inaugura la botiga de La Roca Village, la vintena del grup a la Península

La Roca del Vallès

Lindt & Sprüngli ha inaugurat el nou establiment que ha obert a La Roca Village, que s'ha convertit en el 20è de la marca a la península Ibèrica i el 7è a la demarcació de Barcelona. A l'establiment es pot trobar tota la gamma de productes de la companyia, incloses cistelles personalitzades i la rebosteria del grup. A La Roca Village, també s'hi pot trobar un *Chocolate Bar*, un espai dissenyat a l'estil de les xocolateries suïsses en les quals es poden tastar noves especialitats.

L'associació Àmbit B30 intensifica l'activitat per abordar els reptes post-Covid

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La comissió executiva de l'associació Àmbit B30, que agrupa municipis i institucions econòmiques i universitàries de les dues comarques vallesanes, ha reprès l'agenda de reunions presencials. Aquesta setmana, la comissió va mantenir una trobada per fer balanç de l'activitat i per abordar els reptes que haurà d'afrontar el territori en la nova etapa postpandèmica i l'arribada dels fons Next Generation.

El president de l'associació i alcalde de Mollet, Josep Monràs, destaca la voluntat que l'entitat té de fer "esforços perquè la reactivació econòmica sostenible, acompanyada de la investigació i la innovació, ajudi a generar ocupació". L'entitat treballarà per potenciar projectes com la Xarxa d'Acció Circular i el Hub B30.

Precisament el Hub B30 es va presentar com un exemple d'innovació territorial en una trobada europea sobre la temàtica a Barcelona.



El president d'Àmbit B30 i alcalde de Mollet, Josep Monràs, i el rector de la UAB van presentar el model de Hub B30

Fontgas retorna l'activitat a les naus de Subministres Trullàs

A més de Granollers, l'empresa preveu obrir un establiment a Sant Celoni

Granollers

J.C.A.

L'empresa de venda i distribució de subministres de productes per a instal·lacions d'aigua, electricitat i gas Fontgas protagonitzarà una intensa expansió al Vallès Oriental en les properes setmanes. La firma, amb seu a Terrassa, obrirà properament dos punts de venda a Granollers i Sant Celoni en el que significarà, a més, la continuïtat de dos establiments que havien quedat inactius. A Granollers, Fontgas ocuparà les instal·lacions de Subministres A. Trullàs (SAT) i a Sant Celoni els d'Esvicma. L'empresa de Granollers era una de les ensenyes històriques del sector a la ciutat, amb més de 50 anys de trajectòria.

La companyia, que a més de Terrassa té dos establiments a Barcelona i un a Sabadell, no ha posat data a l'obertura dels dos establi-



Fontgas ja anuncia en un cartell a les antigues instal·lacions de SAT la propera obertura de l'establiment

ments, tot i que apunta que la intenció és que estiguin en funcionament abans que acabi l'any. En tot cas, les obertures formen part de l'expansió

projectada per l'empresa amb una atenció especial pel Vallès Oriental. Les instal·lacions de Granollers ocupen una superfície de 3.000

metres quadrats. Aquestes dimensions la converteixen en un punt adient per, a més de complir amb la funció de punt de venda i espai d'ex-

posició, disposar d'un punt logístic per a l'àrea del Vallès Oriental.

L'establiment de Sant Celoni ocupa una superfície de 600 metres quadrats, que també faran possible disposar de les referències del distribuïdor de productes per a instal·lacions i un espai d'exposició.

L'obertura dels nous establiments propiciarà la creació d'una vintena de llocs de treball. L'empresa assenyala que, a més de complir amb les previsions d'expansió, els dos establiments contribuiran a mantenir el servei als clients de la zona i recuperar l'experiència d'alguns treballadors que havien quedat afectats pels tancaments dels establiments.

Fontgas és una empresa amb 30 anys de trajectòria en el sector. Després dels inicis en un local de 400 metres quadrats a Terrassa, l'empresa ha anat creixent fins a disposar d'una seu de més d'11.000 metres quadrats a la cocapital del Vallès Occidental i tres establiments més. Primer va obrir a Sabadell i va fer el salt a Barcelona, on l'any 2014 va obrir un primer establiment a la zona de la plaça d'Espanya i, el 2016, al centre comercial La Maquinista. És membre de la central de compres Auna.

Werfen pacta un crèdit amb avantatges si fa formació i utilitza energia verda

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El grup Werfen, dedicat a l'elaboració de productes per a diagnòstic, ha acordat les condicions per a un nova línia de crèdit, vinculada a accions de sostenibilitat. El crèdit s'ha firmat a diverses entitats bancàries liderades per Caixa Bank i BBVA per un valor de 250 milions d'euros.

Segons va avançar el diari econòmic *Expansión*, aquest finançament ajorna el venciment d'anteriors línies de crèdit de l'empresa i, a més a més, introdueix millors condicions en el cas que l'empresa incrementi el subministrament d'energies renovables en els seus processos i també les hores de formació per treballador.

Werfen va millorar notablement els resultats en l'últim exercici, amb un increment del 45% en els beneficis, fins a 261 milions d'euros.



Els cofundadors de Maxchief, Joan Chavarria i l'empresari de Granollers Pep Garcia

Maxchief subministra mobiliari a l'exèrcit de Letònia

L'empresa de Llinars col·labora amb un proveïdor local

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de mobiliari plegable Maxchief, amb seu logística a Llinars, estrena una via de negoci. Recent-

ment, la firma que dirigeix l'empresari de Granollers Pep Garcia ha proveït l'exèrcit de Letònia amb 160 taules i 3.800 cadires de la línia anomenada Big Alex. Segons informa la companyia, l'ope-

ració de venda s'ha fet a través de la firma letona Belss, que és proveïdora de l'OTAN i més de 25 anys d'experiència en solucions innovadores que van des de la consultoria a projectes específics en

diferents àrees d'activitat. És una empresa membre de diverses organitzacions empresarials al seu país, com la Federació d'Indústries de Seguretat i Defensa, la Cambra de Comerç i l'Associació de Telecomunicacions.

El mobiliari plegable que s'ha subministrat a l'exèrcit de Letònia és idoni per a l'ús intensiu d'alta resistència. La taula és de polietilè d'alta densitat, un material amb capacitat per absorbir impactes i amb proteccions que impedeixen l'afectació dels rajos solars i de la humitat. La cadira és lleugera, amb estructura de polipropilè i acer pintat. A més, el mobiliari és fàcil de separar i reciclar una vegada ha acabat la vida útil.

Maxchief Europe és una companyia de capital mixt espanyol i taiwanès, participada pels socis fundadors Pep Garcia i Joan Chavarria i per Maxchief Investments, una societat holding que disposa de fàbriques al sud de la Xina. Des de Barcelona, fa actuacions d'oficina comercial per a més de 80 països, de departament de disseny i innovació i de magatzem regulador, amb una plataforma logística de més de 5.000 metres quadrats a Llinars. Disposa de dues marques: Zown, per al sector professional, i Newstrom, per a la gran distribució.

La planta de Martorelles supera els objectius ambientals de Coca-Cola

Les emissions de la fàbrica s'han reduït un 52% en deu anys i el consum d'aigua, un 15%

Martorelles

EL 9 NOU

La planta de Coca-Cola a Martorelles supera els objectius de reducció d'emissions de la multinacional a Europa Occidental. Mentre que la reducció d'emissions de gasos d'efecte hivernacle estava fixada en un 30% per a l'any 2030, i la mitjana de reducció ha estat del 40% en les plantes del grup, a Martorelles s'ha arribat a un 52% en els últims 10 anys. La fàbrica també es reforça com un dels referents del grup en matèria de sostenibilitat, com a seu de la implantació d'algunes de les innovacions que la multinacional està aplicant en aquest camp (introducció de la il·luminació LED, agrupadors de llaunes fets amb cartró o, ja aquest any, els taps integrats a les ampolles de plàstic).

Els avenços en les actuacions ambientals de la fàbrica



La planta de Coca-Cola a Martorelles disposa de deu línies de producció amb potencial per incrementar capacitats

vallesana, així com els de tots els grups, es van donar a conèixer aquest dimecres en un acte a Barcelona. La multinacional va avançar que

projecta destinar 250 milions d'euros a les actuacions en aquest àmbit a tot Europa, sense que encara estiguin determinades quina propor-

ció d'aquests fons es destinaran a cada una de les plantes del grup.

Les inversions abasten des de la innovació en noves

begudes sense o baixes en calories (s'ha reduït el contingut de sucre per litres en EL 23,9% en els últims cinc anys i el 63% del volum de vendes a l'Estat prové de begudes sense o baixes en calories), i en envasos (gairebé tots són reciclables o reutilitzables, i s'està reduint el volum de plàstic) i de reducció d'emissions. A més, l'empresa ha reduït notablement el consum d'aigua (el 16,67% en general i el 15,5% a la planta de Martorelles). A la fàbrica vallesana, Coca-Cola retorna a la natura més volum d'aigua del que consumeix amb les aportacions a la llacuna de Can Fenosa.

IMPACTE ECONÒMIC DE 872 MILIONS D'EUROS

En la presentació, Coca-Cola també va assenyalar l'impacte econòmic de les activitats a Catalunya, amb un valor afegit que es calcula en 872 milions d'euros, 645 dels quals directament atribuïbles a l'activitat productiva. Aquesta activitat genera 14.930 llocs de treball, dels quals 875 són directes. La fàbrica de Martorelles envasa anualment prop de 390 milions de litres de begudes, que es distribueixen entre més de 38.000 clients del comerç i la restauració.

El Consell Comarcal contracta set beneficiaris de la garantia juvenil

Granollers

EL 9 NOU

Dotze joves beneficiaris del Programa de Garantia Juvenil s'han incorporat aquesta setmana al Consell Comarcal amb un contracte laboral en pràctiques. Les contractacions s'han fet en el marc d'un programa convocat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya que té com a objectiu incentivar la contractació en pràctiques

de joves amb formació per millorar la seva capacitat de trobar feina i adquirir les competències a través de la pràctica laboral.

En concret, s'han incorporat tècnics per als serveis d'informàtica, de Millora i Estratègia, Serveis Jurídics, Xarxa Producte de la Terra i l'Observatori-Centre d'Estudis, una psicòloga, i administratius i treballadors socials d'habitatge, serveis personals i d'igualtat.



Els joves contractats amb el gerent del Consell Comarcal

Montmeló reprèn les sessions formatives per a empreses i comerços

Montmeló

L'àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Montmeló reprèn les sessions formatives dirigides a empreses comerços amb sessions sobre modalitats de contractació i selecció de personal. La primera estava programada per a aquest dijous, mentre que la segona, dedicada a la "Selecció de Personal a través dels Valors", es farà dijous vinent.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (27-9-21)

CONILL: 2,09 (+0,09)
 POLLASTRE VIU: 0,95 (=) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,62 (=) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,34 - l: 0,88 - m: 0,82 - s: 0,60 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (24-9-21)

PORC: 1,529 / 1,541 (-0,035)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (-3)
 PARTIDA GRAN: 35,50 / 37,00 (-2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,10/3,94/3,72/3,43 (+0,03)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,15 / 3,95/3,77 / 3,55 (+0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,62 / 3,54 / 2,28 (+0,03)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,45 / 3,35 / 1,85 (+0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,23/4,09 / 3,94 / 3,57/2,91 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,29/4,13 / 3,98 / 3,66 / 2,90 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,34/4,14/3,99/3,69/2,92 (=)
 VACA: 3,35 / 3,15 / 2,95 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercalleida (24-9-21)

PORC VIU selecte: 1,159 (-0,026)
 LLETÓ 20 kg: 18,00 (-1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (+0,03)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (+0,03)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 260 (+5)
 BLAT PA: 268 (+3)
 MORESC: 266 (-6)
 ORDI LLEIDA: 242 (+3)
 COLZA: 540 (+10)

Llotja de Barcelona (28-9-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 409/t (-3)
 MORESC UE: 268/t (-5)
 BLAT: 260/t (+3)
 ORDI PAÍS: 245/t (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: 210 (+5)
 MILL: 450/t (=)
 COLZA: 305/t (+5)
 SORGO: s.c.



Cap de setmana de Festival de Pallasses a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

Sant Esteve de Palautordera acollirà aquest cap de setmana la majoria dels espectacles del 8è Festival Internacional de Pallasses, que ja va començar dijous, de la mà del Circ Cric. Des d'aquest divendres fins diumenge es faran diferents activitats i espectacles, amb la participació d'una cinquantena de pallasses de renom internacional vingudes de tot l'Estat i de l'estranger.

Elles oferiran tot tipus de propostes en clau femenina i d'humor que es podran veure en diferents espais de Sant Esteve com el Teatro sobre Ruedas, a la plaça Joan Serra, a les Escoles Velles, a la plaça de la Vila, a la Casa de les Monges i al gimnàs de l'escola Vallmanya.

Aquest divendres es faran les dues maratons de pallasses, el Cabaret Marta Carbayo i al Cabaret Golfo, al Circ Cric. Al llarg de dissabte actuaran diferents companyies com Contratedium, Rosie Volts, La Bleda, Mamaçs Underclown o Imaginart Teatro. Alguns dels noms que seran protagonistes diumenge són Maite Guevara, Anna de Lirium o Las Polis, que celebraran els seus 10 anys de participació en el festival.

Nova visita guiada a l'exposició del retaule gòtic al Museu

Granollers

Aquest diumenge a les 12 del migdia es farà una nova visita comentada a l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve" al Museu de Granollers. Aquest recorregut per la mostra anirà a càrrec de Cinta Cantarell, assistent curador i documentalista de l'exposició. L'exposició estarà oberta fins al 9 de gener de l'any que ve.

Ruta Raspall teatralitzada a Cardedeu

Cardedeu

Aquest diumenge es fa una nova Ruta Raspall teatralitzada a Cardedeu. Enguany, la diada modernista es concentra en una sola activitat: la Ruta Raspall teatralitzada de la mà de l'Associació Artescena Social. Se'n faran dues sessions: a 2/4 d'11 del matí i a 2/4 de 5 de la tarda.



Vicenc Viaplana davant l'obra que estava pintant a la quarta planta del Museu, a finals de novembre de l'any passat

GRISelda ESCRIGAS

Granollers compra la gran obra que Viaplana va pintar al Museu

"Submergències" s'exposarà de forma permanent al vestíbul del Museu de Ciències Naturals

Granollers

Teresa Terradas

"Submergències", la gran obra mural que Vicenc Viaplana va pintar durant tres mesos a la quarta planta del Museu de Granollers, es quedarà definitivament a Granollers. L'Ajuntament l'ha comprat per 44.000 euros. El ple de dimarts al vespre va aprovar per unanimitat la modificació del pressupost del Patronat Municipal Museu de Granollers per crèdit extraordinari per a l'adquisició de l'obra. L'obra s'incorpora al fons del Museu i a partir del gener de l'any que ve, "Submergències" es podrà veure de forma permanent al Museu de Ciències Naturals, en un paret d'11 metres de llargada que hi ha sobre el taulell del vestíbul.

L'obra, fruit del projecte "Pintant a la 4a Planta", fa tres mestres d'alçada per vuit, i està formada per quatre peces gairebé monocromes que interpel·len l'espectador, i amb la qual posa fi a la sèrie "Sota el Sui". La peça es va inaugurar a finals de març a la Sala d'Exposicions Temporals del Museu, amb un muntatge complementat per la música de Ramon Solé i el treball de Frau Recerques Visuals.

La regidora de Cultura, Maria Villegas, diu que des-

prés de seguir tot el procés de creació de l'obra, de veure el resultat i la gran acollida que havia tingut entre el públic, i tenint en compte la trajectòria de Viaplana, van creure que havien d'intentar tenir la peça a la ciutat per sempre. "Teníem clar que és una obra que s'ha de poder compartir i veure", comenta. Villegas destaca el procés que hi ha hagut fins a la compra de l'obra: "En Vicenc hi ha posat molt de la seva part i li agraïm molt l'esforç que ha fet perquè poguéssim adquirir l'obra, que passa al fons del Museu i que quedarà exposada de forma permanent." Aquesta exposició al Museu de Ciències Naturals coincideix, a més, amb el 10è aniversari del nou edifici i amb els 35 anys de creació de La Tela.

L'artista granollerí reconeix que troba fantàstic i que li fa molta il·lusió que la peça es quedi a Granollers. Fins ara, segons explica, el Museu només té un parell d'obres seves, una sobre planxa de ferro dels anys 80 i una altra de molt petita de principis dels 90. "És molt poca cosa, no servirien per seguir l'evolució de l'artista", comenta Viaplana. "Com a mínim, "Submergències" és una peça significativa, de grans dimensions, i a més, ha estat feta al mateix Museu", afegeix.

L'artista també tenia clar

que no era una obra per tenir guardada, sinó que demanava poder-se exposar permanentment, i troba perfecte el seu emplaçament al Museu de Ciències Naturals. "S'adiu molt el lloc amb aquesta espècie de convulsió vegetal de l'obra, i jo amb el tema científic m'hi sento molt còmode", confessa.

Pel que fa al preu, diu que el preu de mercat era un altre de més alt, però que s'ha ajustat tant com s'ha pogut per facilitar que es pogués quedar a Granollers sempre "sense desmerèixer l'obra, que és una peça gran i important".

'L'ANY VIAPLANA'

L'adquisició d'aquesta obra arriba després d'un any en què Viaplana ha estat protagonista gairebé simultàniament de diverses exposicions. La més gran va ser l'antològica, la primera, que li va dedicar la Fundació Vila Casas als Espais Volart de Barcelona, "Els llocs de la pintura". Aquesta exposició es va complementar amb tres més al Centre Cultural La Mercè de Girona, a la galeria Marc Domènech de Barcelona i al Museu de Granollers, on va presentar precisament el projecte "Pintant a la quarta planta".

Al ple de dimarts, Primà-

ries Granollers va ser l'únic grup a justificar el seu vot favorable i va mostrar el seu absolut acord amb l'adquisició de l'obra de Viaplana, "probablement un dels artistes contemporanis vius més importants del país, d'una vàlua contrastada sense dubtes a nivell nacional i internacional. Només s'ha de veure l'important monogràfic que li va dedicar la Fundació Vila Casas l'hivern passat".

Van insistir que el grup de Primàries sempre ha demanat que la cultura a Granollers, i el Museu en particular o l'auditori, tinguin discurs propi en cultura, i un camí i un projecte a seguir, per no córrer el risc de ser franquícies d'altres institucions. "Amb l'adquisició d'aquesta obra creiem que la ciutat contribueix a crear discurs propi en cultura."

A més pensen que adquirir "una obra d'aquesta magnitud contribueix a dinamitzar el museu i donar-li caràcter propi. S'ha de fer ús de les col·leccions de què disposa el museu i exposar-les, treure'n rendiment i cedir-les". També diuen que aquest fet ha de tenir continuïtat de la mà d'altres artistes i sobretot projecció a la població perquè es pugui gaudir, ser coneguda i al mateix temps difondre la trajectòria de l'artista.

El Museu de Granollers impulsa noves excavacions a Puiggraciós

Els treballs se centraran en l'excavació del recinte defensiu descobert el 2020



MUSEU DE GRANOLLERS

El poblat ibèric forma part dels termes de Bigues i Riells del Fai, Figaró i l'Ametlla

Granollers

EL 9 NOU

El Museu de Granollers ha començat aquest setembre la tercera campanya d'excavacions arqueològiques al poblat ibèric de Puiggraciós, sota la direcció de l'arqueòleg Marc Guàrdia, i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai i de l'Ajuntament de Figaró.

El jaciment forma part dels termes de Bigues i Riells del Fai, Figaró i l'Ametlla.

La nova campanya se centrarà en l'excavació del recinte defensiu descobert el 2020. Amb aquesta intervenció es pretén aprofundir en el coneixement d'aquesta part del poblat, que s'està demostrant que té un marcat caire defensiu, amb quatre estances dedicades a la pro-

tecció de l'entrada oriental del poblat.

L'equip d'arqueologia té l'objectiu de recollir prou material per poder obtenir dades de tipus cronològic per marcar el moment de la construcció del poblat i definir el moment precís del seu abandonament. Aquesta acció s'emmarca en el projecte de recerca del Museu de Granollers obre el coneixement de l'extrem nord de la

Laietània en època ibèrica.

El Museu de Granollers duu a terme un projecte de recerca arqueològica anomenat "Territori de Lauro. Vertebració econòmica i territorial de la Laietània Nord en època ibèrica", que comprèn també l'excavació del poblat ibèric del Puig del Castell de Samalús i la revisió del material ibèric

del fons del Museu. Un dels eixos d'aquesta recerca és l'excavació del poblat ibèric de Puiggraciós, del qual s'espera que aportï llum per entendre millor què succeeix en aquesta àrea de la tribu dels Laietans.

Els costos de la recerca estan participats pel Museu de Granollers i l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai, que també col·labora amb la intendència i l'allotjament dels arqueòlegs. Aquesta acció també compta amb una subvenció de la Generalitat, i una altra subvenció gestionada pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

Jesús Cano, regidor de Patrimoni de Bigues i Riells del Fai, ha destacat la perseverança de la investigació: "Després d'una primera campanya de descoberta i d'una segona, marcada per les limitacions de la pandèmia, s'han obtingut uns resultats extraordinaris. El fet que ara hi hagi una tercera campanya demostra que estem davant d'un projecte arqueològic plenament consolidat i molt potent, el qual estem molt contents haver pogut impulsar des del primer moment. Estem molt il·lusionats de poder-hi continuar col·laborant".

Per part seva, la segona tinent d'alcaldia de Figaró, Emma Muixí, ha volgut emfatitzar en "el suport als treballs" i en "un major grau de col·laboració en les propes campanyes".

Aquest any ha augmentat l'equip, amb especialistes d'arqueologia i persones voluntàries, gràcies a la flexibilització de les restriccions de la Covid. En aquesta ocasió hi participaran 17 persones, dirigides per Marc Guàrdia.

Jordi Pagès exposa "Blau Blau" a l'Espai Gralla

Granollers

EL 9 NOU

L'exposició "Blau Blau", de l'artista granollerí Jordi Pagès, arriba dilluns que ve a l'Espai Gralla de Granollers després d'exposar-se a Barcelona, Palafrugell, Cadaqués i Igualada. La mostra reuneix la veu de tres poetes vinculades a Cadaqués, Clementina Arderiu, Rosa Leveroni i Quima Jaume, i les impressions d'aquest paisatge amarat de temps i de blau. "És una obra que s'endinsa en els vincles entre paraula i pintura a través fonamentalment de la tècnica *collage*, tot posant de manifest, en l'obertura del diàleg entre aquests

dos codis artístics diferents, la necessitat de trobar en l'obra d'art una significació renovada i una nova experiència de sentir", tal com explica l'escriptora i poeta Àngels Moreno en el full de sala.

L'exposició està formada per set quadres de format 100x50 cm i 14 quadres de format 50x50 on predomina el color blau tan present en el paisatge de Cadaqués, on Pagès passa sovint llargues temporades. La inauguració de l'exposició, que es podrà veure fins al 24 d'octubre, serà dilluns a 2/4 de 8 del vespre en un acte en què Santi Montagud llegirà un recull de poemes i textos sobre Cadaqués creats durant el confinament.



Santi Montagud i Jordi Pagès participaran en l'acte de dilluns a 2/4 de 8 del vespre a l'Espai Gralla



Les cinc artistes protagonistes de l'espectacle en un assaig aquesta setmana. Se'n fan dues funcions divendres i dissabte al vespre al TAC

AJUNTAMENT DE CARDEDEU

Una vintena d'espectacles

Cardedeu

EL 9 NOU

Sang és el segon espectacle de la nova temporada al Teatre Auditori Cardedeu, formada per una vintena de muntatges de teatre, circ, dansa i música. D'aquestes, 12 propostes són creacions Km0, espectacles de proximitat amb artistes professionals locals; mentre que 10 compten amb el Suport a la Creació de Cardedeu Cultura, ja sigui en format de residència de creació, tècnica o d'altra tipologia, com el projecte de Marta Carrasco.

La temporada va començar diumenge amb la pre-estrena d'un espectacle de Km0, *N'importe quoi*, de la Companyia Leandre Clown, que properament es podrà veure al Temporada Alta i que tornarà a Cardedeu el 12 de desembre.

En teatre de text destaquen *Talking Heads*, amb Imma Colomer, Lina Lambert i Lurdes Barba; i *Els Ocells*, de La Caldrà, que tancarà la programació del primer semestre.

Pels volts de Nadal es presentaran quatre propostes: *Paszebra, Lú*, de Maduixa Teatre; *Les aventures del lleó vergonyós*, d'El Pot Petit, i *El Cant de la Sibill-la*, que s'escenificarà al Cementiri Municipal de Cardedeu amb motiu dels 100 anys de la seva inauguració, amb el contratenor Jordi Domènech com a Sibill-la.

La música també hi serà present amb *Sam Ramos: una pàgina en blanc*, de la companyia Sam Ramos; la dansa amb *Imperdibles 21: Això només passa a Cardedeu*, de la companyia Imperdibles, o el teatre i el circ social amb *Zona vermella*, d'Artescena Social.

Dones que parlen de dones

Marta Carrasco i Cardedeu Cultura s'uneixen a 'Sang', projecte artístic comunitari i de Km0

Cardedeu

T.T.

El projecte que s'estrena aquest cap de setmana al Teatre Auditori Cardedeu, *Sang*, és un exemple més que el municipi aposta al cent per cent pel talent local i els muntatges de Km0. En aquesta ocasió, la Companyia Marta Carrasco, amb seu al municipi, i Cardedeu Cultura, s'han unit per crear un espectacle comunitari que suma la creació local, el talent artístic del sector professional i el suport a la creació. De moment es faran dues sessions divendres a les 9 del vespre i dissabte a les 8 del vespre, amb la voluntat que l'espectacle viatgi i es presenti a altres teatres

catalans.

El projecte partia de la idea de la reconeguda coreògrafa i ballarina de fer un muntatge comunitari amb dones per parlar de dones, amb la violència de gènere com a temàtica, l'agressió i els maltractaments. A partir d'aquí, i del Cens Cultural de Cardedeu, Marta Carrasco va fer una convocatòria d'un dia de treball, que en el fons era un càsting, per poder escollir les cinc protagonistes. Les escollides van ser Laia Baraldés, Vanessa Fernández, Magalí Sala, Isabel Vinardell i Olga Vinyals, "cinc dones fantàstiques de diferents disciplines com el cant, el teatre, la dansa, la música o el flamenc, i totes elles directores dels seus propis projec-

tes", segons explica Carrasco.

Des d'un primer moment, afegeix, "es va crear molta màgia entre totes". "Van entrar de cap en la temàtica de les dones i la injustícia, i vam arribar a plorar d'emoció."

La ballarina i coreògrafa reconeix que no les coneixia i que va haver d'investigar fins on arribaven. "Què és el que fan? Quin és el seu terreny? I a partir d'aquí posar-les en un terreny que no tenia res a veure amb el seu: ser una intèrpret integral, tant si ets ballaora com actriu." Totes elles van fer una gran pinya, amb ganes de dir coses, de denunciar... "El resultat és un treball de 50 minuts fet en 16 tardes, molt màgic i molt bèstia, aquell que surt

directament de l'estómac."

El disseny de la il·luminació de l'espectacle és de Pep Bou, mentre que en aquesta ocasió, Marta Carrasco ha tingut com a ajudant de direcció Albert Hurtado, amb qui comparteix escenari en l'espectacle *Jo, dona, a Lili Elbe*. Precisament, des del 14 fins al 31 d'octubre, el muntatge es podrà veure al Teatre Nacional de Catalunya. A més, la primavera de l'any que ve el portaran a Los Angeles. "Aquesta és la tercera vegada que intentem anar-hi, i estem molt il·lusionats", comenta Carrasco. L'espectacle el van estrenar al Temporada Alta el 2019, i el van portar a diferents llocs de l'Estat espanyol i de Catalunya.

L'Escola de Música de Caldes crea un mòdul de teatre musical

Caldes de Montbui

L'Escola Municipal de Música Joan Valls de Caldes impartirà aquest any un mòdul de teatre musical adreçat a l'alumnat que hagi acabat el nivell elemental de música, és a dir, de més de 12 anys. En aquest mòdul s'impartiran totes les disciplines que engloba aquest gènere: cant, interpretació, coreografia, interacció, moviment coral... És un treball multidisciplinari i transversal impartit per tres professors amb gran experiència en el món dels musicals.

Montornès aixeca el teló amb dues sessions amb el Mag Lari

El cartell escènic presenta nou espectacles fins al desembre

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Montornès estrena la nova programació d'arts escèniques aquest dissabte amb el Mag Lari, que oferirà dues sessions de l'espectacle *Una nit amb el Mag Lari* al Teatre Margarida Xirgu. Fins al desembre es presentaran un total de nou espectacles de música, famili-

ars i teatre d'adults. En aquesta ocasió es reprogramen algunes de les obres que es van haver d'anul·lar la temporada passada per culpa de la pandèmia. És el cas de la premiada *Lo nuestro*, de Flyhard Produccions, i *Rebota, rebota y en tu cara explota*, un projecte escènic d'Agnès Mateus i Quim Tarrida. Entre els espectacles infantils hi ha *La castanyera*

perduda, de Sim Salabim, que es farà a Montbarri; *KL'AA, la teva cançó*, d'Inspira Teatre; *En Patufet i els seus pares*, de la companyia Teatre Nu, i *JOJO*, una proposta escènica de poesia visual. La conscienciació mediambiental també queda reflectida a *Si això és un cavall*, de la companyia Sense Boxes, que es podrà veure al desembre.

Tribade porta el seu rap a la Nau B1 de Granollers

Granollers

La Nau B1 de Granollers comença la nova temporada aquest dissabte a les 10 del vespre amb el concert de Tribade, un trio de rap format a Barcelona per les MCs Bittah i Masiva Lulla. Tribade s'entreguen a la cultura i missió original de l'estil per empoderar-se i denunciar a través de ritmes i poesia. Les seves lletres porten al segle XXI l'univers de tres dones que lluiten contra la precarietat dins d'una societat plena de privilegis masculins.

ForadCamp premia el documental 'Polyfonatura'

La Mostra de Cinema amb la Natura ha atorgat dos premis més i dues mencions

Figaró

EL 9 NOU

ForadCamp va tancar diumenge la 10a edició a Figaró amb una gran participació i amb el documental *Polyfonatura*, de Jon Vatne, premiat pel jurat de la Mostra de Cinema amb la Natura.

La 10a edició d'aquesta mostra de cinema es va celebrar en dues jornades al Nou Casino amb més de 200 assistents, que van poder gaudir d'un cinema de qualitat i personal, en què la naturalesa és protagonista, context o motiu de reflexió.

La Mostra ha recuperat la secció oficial competitiva amb curtmetratges de no-ficció, ha mantingut la tradicional Passejada i ha conservat els espais de trobada com el ForadCamp Lounge i el Vermut cinèfil. El ForadCamp 2021 es va tancar amb el col·loqui amb un dels protagonistes del curtmetratge *Ulisses*, Albert López, amb el qual es van intercanviar reflexions al voltant del documental.

El jurat format per Anna Sanmartí, Jonathan Darch i Margot Mecca va premiar *Polyfonatura* per "la recerca que fa per transmetre en llenguatge audiovisual l'experimentació sonora i artística del seu protagonista". També per la seva pulcritud en l'ús de la imatge, el so i el muntatge, i pel plaer que provoca als espectadors el fet de poder compartir aquesta experiència. A més, el jurat va atorgar una menció especial a *Les antilopes*, de Maxime Martinot, "per la llibertat del realitzador a l'hora de fer servir fonts i formats diver-



El premi del públic va ser per a 'Ulisses', de Joan Bover Raurell



El públic en una de les sessions de la mostra de cinema

sos, que exploren camins cinematogràfics no convencionals".

El Premi de Distribució va ser per a *Shadegan*, d'Ako Salemi, "per transportar-nos a una realitat on la natura és part fonamental de la vida

del protagonista, i fer-ho amb un estil observacional, filmant la realitat com és. Destaquem la bellesa de les imatges i el ritme del muntatge".

La Menció Especial de l'Associació Cultural de

Granollers ha estat per a *Riafn*, de Hannes Lang, "per la destacada fotografia, el treball del so i del tempo cinematogràfic". D'altra banda, el públic va premiar *Ulisses*, de Joan Bover Raurell.

Es reprèn el Club de Lectura Feminista a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt ha reprès de forma presencial el Club de Lectura Feminista mensual, amb la psicòloga del Punt d'Assessorament a Dones sobre Igualtat d'Oportunitats (PADI). És un espai de conversa i debat informal a partir de la lectura d'un llibre, un article... on es reflexiona sobre les construccions culturals de gènere, tant de dones com d'homes. La primera sessió serà divendres al parc de Can Godanya.

'El cazador de luz' obre el Cicle de Jazz de Granollers

Granollers

El saxofonista Gorka Garay presenta la seva nova proposta, *El cazador de luz Vol.2 "Drink jumps"*, aquest divendres a les 8 del vespre al Casino de Granollers dins el Cicle de Jazz. Per a aquesta ocasió, el músic ha comptat amb la complicitat de dos grans instrumentistes; el pianista Joan Moné i el contrabaixista Martin Leiton. El concert s'emmarca dins el 31è Festival Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu promogut per l'Associació de Música de Jazz i Música Moderna de Catalunya.

La Sala de l'Ametlla comença la nova temporada

L'Ametlla del Vallès

La Sala Municipal de Teatre de l'Ametlla començarà la nova programació aquest diumenge amb l'obra de teatre *Història de les meves veïnes*, de la companyia de teatre Anna Roca, i acabarà l'11 de desembre amb l'acte solidari en benefici de la Fundació Pare Manel "Guanya't el cel amb el Pare Manel", amb el dramaturg Joan Lluís Bozzo. Al llarg dels propers mesos es presentarà *La Lleugeresa i altres cançons*, de la companyia Teatre Nu; *Segona oportunitat*, de Toc-Toc Teatre Laurona, i *Conferència ballada. Tendències d'ara*, d'Explica Dansa.

Suu presenta 'Ventura' a la Garriga

La Garriga

La cantautora Suu actuarà dissabte a les 8 del vespre al Teatre de la Garriga dins la nova temporada. L'artista presentarà els temes del seu segon àlbum, *Ventura*, publicat el gener del 2020. Suu va ser premi Enderrock a la millor artista revelació pel seu primer àlbum, *Natural*.

Mariona Camats, al Palau de la Música de Barcelona

La Garriga/Barcelona

La violoncel·lista Mariona Camats, de la Garriga, va actuar dissabte al Palau de la Música de Barcelona, en un concert que va marcar l'inici de la temporada. Amb la interpretació amb l'Orquestra Simfònica del Vallès del *Concert per a violoncel núm.1*, de Haydn, va demostrar el seu virtuosisme. Camats toca un violoncel construït pel lutier David Bagué.



LORENZO DIJASO



A l'esquerra, l'actriu Carolina Yuste. A la dreta, les quatre actrius amb la directora Carol Rodríguez

LURDES R. BASOLÍ

Lurdes R. Basolí deixa empremta fotogràfica a 'Chavalas'

La fotògrafa de Granollers ha aportat a la pel·lícula els seus coneixements en el camp fotogràfic

Granollers

T.T. Marta, la protagonista de la pel·lícula *Chavalas*, que interpreta Vicky Luengo, és fotògrafa. Igual que la granollerina Lurdes R. Basolí. Per això no és estrany que la directora i la guionista del film que s'ha estrenat fa poques setmanes, Carol Rodríguez i Marina Rodríguez, l'anessin a buscar perquè les assessorés i aportés el seu granet de sorra a la pel·lícula com a fotògrafa.

"Volien que jo fos els ulls de la Vicky Luengo, com si fos el seu *alter ego*, i així ho hem fet", explica la fotògrafa de Granollers. "Li vaig ensenyar com agafar la càmera, com comportar-se com a fotògrafa...", afegeix.

A més, Basolí va fer d'assessora per al guió "per donar coherència a la vessant com a fotògrafa de la protagonista", i es va encarregar de dissenyar l'exposició que es presenta a la pel·lícula. "Totes les fotografies les vaig fer jo, fent una barreja

La fotògrafa de Granollers ha estat l'"alter ego" de l'actriu Vicky Luengo

de ficció i realitat, entre la mateixa gent del barri i els personatges de la pel·lícula." Per fer aquestes últimes, va assistir força dies al rodatge de la pel·lícula, mentre que la dels veïns del barri va fer-

les voltant per Cornellà de Llobregat, escenari principal de la pel·lícula. "No coneixia aquesta ciutat, però tenia clar que volia treballar des del caràcter imponent dels seus edificis, per això l'exposició es fa sobre els blocs de pisos."

ESTRENA AL CINEMA

Aquesta és la primera experiència de Lurdes R. Basolí en el món del cinema, i espera que no sigui l'última. "És una experiència que m'ha

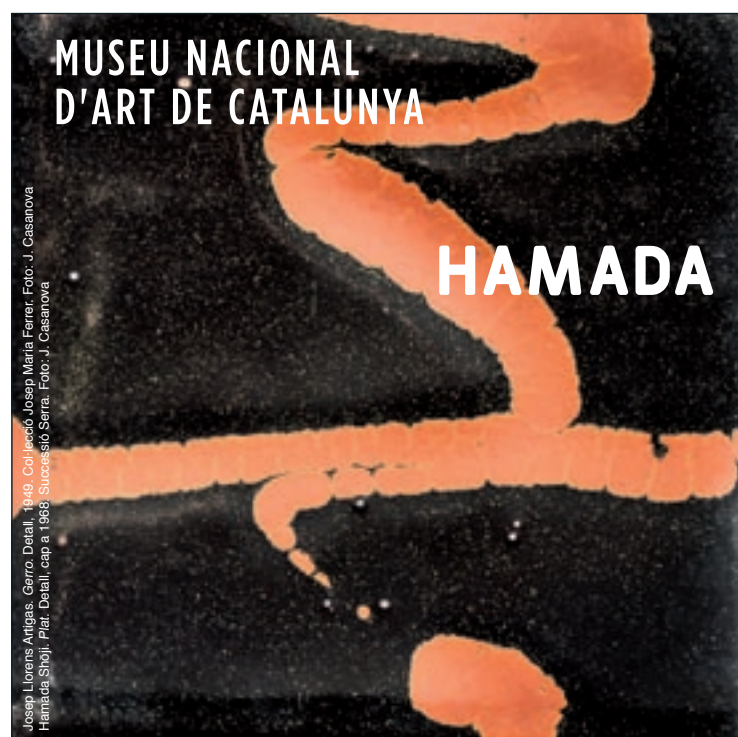
agradat moltíssim, i que m'ha donat l'oportunitat de conèixer el cinema per dins, de construir la seva màgia, i això m'ha fet venir moltes ganes de continuar-hi treballant." La fotògrafa també destaca l'experiència tan propera viscuda amb la directora i la guionista, que van estar molt anys preparant la pel·lícula, buscant el finançament....

Marta és la protagonista del film juntament amb Desi, Soraya i Bea, amigues inseparables en l'adolescència que tornen a trobar-se al barri per reviuere una autèntica i tragicòmica amistat. Aquesta realitat les obligarà a enfrontar-se a aquelles adolescents que van ser i a les dones que volen ser. El pas del temps i les diferències entre unes i altres no serà excusa perquè prevalgui la seva amistat.

'53 diumenges' arriba al Teatre Auditori de Granollers amb les entrades exhaurides

Granollers

La temporada al Teatre Auditori de Granollers arrenca aquest dissabte amb la comèdia *53 diumenges*, dirigida per Cesc Gay i protagonitzada per Pere Arquillué, sobres les relacions familiars. Les entrades ja estan exhaurides. L'obra mostra la relació entre tres germans que han quedat per parlar sobre el seu pare. Quan es troben en la reunió familiar hi ha una alta probabilitat que la vetllada es converteixi en una bomba de rellotgeria. El cap de setmana al TAG es completarà diumenge a les 6 de la tarda amb la representació de *Camí a l'escola*, un espectacle emotiu inspirat en la història real d'infants d'arreu del món. La història es recomana per a més grans de 5 anys.



Josep Llorens Artigas. Gerro. Detall. 1919. Col·lecció Josep Maria Ferrer. Foto: J. Casanova
Hamada. Shoji. País. Detall. Cap a 1968. Successió Serra. Foto: J. Casanova



Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Fundació J. Llorens Artigas

Col·laboren

JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

EXPO'70 FUND
KAIHAI USAMA 21st Century Association

L'Esbart Dansaire de Mollet i La Tramolla creen un cicle d'intensius d'arts escèniques

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Tramolla i l'Esbart Dansaire de Mollet del Vallès s'han unit en la creació del Tast d'Art, un Cicle d'Intensius d'Arts Escèniques pensades per als seus integrants i alumnes i les seves necessitats, però obertes al conjunt de la ciutadania.

Els intensius es faran cada trimestre a l'escola La Tramolla i aniran a càrrec de formadors de primer nivell amb l'objectiu de donar l'oportunitat d'entrar en contacte amb tècniques i disciplines que no es troben normalment en l'oferta educativa del nostre entorn.

En aquest primer cicle es presentaran quatre propostes els dissabte dels mesos d'octubre i novembre: Iniciació

al cabaret amb Ester López, el 9 d'octubre de les 10 del matí a la 1 del migdia; Ukelele (iniciació i nivell 2) amb Sonia Jiménez, els dissabtes 16 i 23 d'octubre, i 6 i 13 de novembre; Improvisació guiada amb Vero Hernández Royo, el dissabte 20 de novembre de les 10 del matí a la 1 del migdia, i Tècniques d'Interpretació al Teatre Musical amb la molletana Cinta Moreno i Guillem Cirera, al piano, el dissabte 27 i el diumenge 28 de novembre de les 10 del matí a les 2 del migdia.

La presentació d'aquest Tast d'Arts es va fer dimarts a la tarda a la Sala Clandestina de La Tramolla, en un acte que va comptar amb una proposta gastronòmica a càrrec del restaurant Pi i Tapes, i el Forn i Pastisseria Prat de



Sonia Jiménez, Cinta Moreno, Ferran Jiménez i Sergi Roldán en la presentació de dimarts a La Tramolla

Mollet, que va oferir un volau-vent de full amb crema cremada, préssec i raïm, combinats amb un cava Camí dels Xops del 2020. La presentació va acabar amb l'actuació de Sònia Jiménez a l'ukelele, acompanyada per la seva filla

Joana, que va interpretar el tema *Let It Be* dels Beatles. En l'acte també hi van participar Sergi Roldán, director artístic de l'Esbart; Ferran Jiménez, director de La Tramolla, i Cinta Moreno.

En el primer taller, Inicia-

ció al cabaret, s'abordarà el treball amb objectes com barrets, cadira, boes o bastó, i es crearan peces coreografiades des de la improvisació. Serà un espai de creació i diversió per a totes les edats i públics, amb o sense experiència.

El VI Festival de Jazz de Bigues i Riells del Fai tanca amb més de 250 espectadors

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El VI Festival de Jazz que s'ha celebrat del 18 al 25 de setembre a Bigues i Riells del Fai ha aplegat més de 250 persones procedents del Vallès Oriental però també de l'Ocidental, del Maresme, del Barcelonès i d'Osona.

El festival va començar el 18 de setembre amb el concert de Sanmartí, Dueñas, Them i Ribalta davant una seixantena de persones. L'espectacle va culminar amb una *jam session*. El 19 de setembre va ser el

torn del músic Luis Robisco, de Caldes. Amb els seus convidats va desplegar el seu talent musical davant una seixantena de persones més amb Sant Bartomeu Mont-ras com a teló de fons.

El festival va continuar el 24 de setembre amb un concert en honor a Tete Montoliu, a càrrec de Carme Canela, al Teatre Auditori Polivalent. La cirereta del festival van ser Big Mama-Early Blues&Jazz Quintet, que el 25 de setembre van fer vibrar el parc de Can Badell, amb un centenar d'espectadors.



Carme Canela va actuar al Teatre Auditori Polivalent

El concurs de fotografia d'estiu de l'AF Parets ja té guanyadors

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Associació Fotogràfica Parets ha fet públics els guanyadors del primer Concurs de Fotografia d'Estiu, que girava al voltant de la cultura popular dels diables, i que ha rebut 115 fotografies.

En la categoria de Diables els tres primers premis han estat per a Victòria Garcia, Joan Boixareu i Montserrat

Brunés. En la categoria Perdra del Diable de Parets M. Jesús Mulà, Miquel Portell i Carles Alasraki han aconseguit els tres primers premis respectivament. En la de Diables-social els guanyadors són Juan Antonio Ríos, Miquel Portell i Mercè Ramírez, i en la de Pedra del Diable de Parets-social, els tres primers premiats han estat Miquel Portell, Jesús Mulà i Mercè Ramírez.



El primer premi en la categoria Diables, una fotografia feta per Victòria Garcia



Teresa Sagrera, amb la seva nova novel·la, que va sortir aquest dimecres

GRISelda ESCRIGAS

La protagonista és la Blanca, una remeiera, llevadora i guaridora

Teresa Sagrera: “No és una novel·la purament històrica”

L'escriptora de Sant Pere de Vilamajor publica un nou llibre, 'Cabells de gebre'

Sant Pere de Vilamajor

Joan B Mauri

Dos anys després de publicar *Sal roja*, Teresa Sagrera Bassa ha tornat a l'actualitat literària amb la publicació d'una nova novel·la, *Cabells de gebre*. Ambientada al segle XIV, té com a protagonista Blanca, una remeiera, llevadora i guaridora que vivia a Can Noguera de Vila Maior. L'acció passa a l'entorn del Montseny, dels castells de Montsoriu (Arbúcies) i de Montclús a Sant Esteve de Palautordera, i del monestir de Breda. “No és una novel·la purament històrica perquè barreja la part del bosc i lle-

gendes del Montseny més propi del gènere fantàstic”, explica l'autora, de Sant Pere de Vilamajor.

Perseguida per bruixa i metzinera, Blanca busca refugi al castell de Montsoriu, propietat d'una de les nissagues més poderoses del Principat, els Cabrera, on coincideix amb la marquesa de Cabrera i “explica el rol que ha tingut una dona dintre de la noblesa”. Bernat II de Cabrera és un dels personatges. Blanca “encarna aquelles dones que estaven marginades”, diu.

Cabells de gebre és una obra molt intensa, que comença amb força des de la primera

pàgina, és àgil de llegir i hi passen moltes coses, amb moltes històries.

El personatge de Blanca, com altres que apareixen en la novel·la, és fictici. Aquests personatges es barregen amb altres de reals, que segons la llista que inclou el llibre, són Riambau de Corbera, Ferré de Derrocada, Ramon de Can Parera o Benet Valls. Alguns dels inventats són Sança de Can Canal, l'esclava Francesca o Maimona, l'àvia de Blanca.

El llibre comença amb un fet real, quan un grup de pagesos va tallar amb falç uns camps de fruiters de Llinars, però es desconeix

quin va ser el motiu pel qual ho van fer. Sagrera se l'ha inventat.

A les visites pastorals del bisbe de Barcelona Ponç de Gualba és “quan es comença a acusar dones de bruixeria. Eren les dones metzineres, dones que topaven amb el poder que no les podia controlar”. La primera idea del llibre va sorgir quan Sagrera va portar *Confidències d'una reina* al catedràtic d'Història medieval Josep Maria Salrach, de Llinars. “Em va parlar de les visites del bisbe i vaig veure que en podria treure alguna cosa”. La pàgina estava en unes condicions precàries, era l'època de la

pesta i amb molta pobresa, una situació que va acabar amb la Guerra de Remences. A la novel·la explica com era la societat, com es vivia, com es feien els enterraments o les collites i la Blanca n'és la conductora. “És més com viu el poble, les dones. La Blanca no tria la condició de ser diferent, ve de tradició remeiera, el que li passa a la vida fa que es quedi al marge. Les dones quan no seguien els canons establerts quedaven al marge.” A l'edat mitjana els coneixements mèdics es transmetien a les universitats, espais vetats a les dones.

Sagrera va escriure *Cabells de gebre* abans de *Sal roja*, publicada el 2019 en coautoría amb Ramon Gasch. “Es va quedar a l'ordinador perquè va sorgir l'oportunitat de *Sal roja*, que tenia data d'entrega.” La nova novel·la es presentarà aquest dissabte a la Fàbrica de Sant Pere, després al Castell Nou de Llinars i posteriorment a la llibreria La Gralla de Granollers.

El febrer del 2022, Sagrera publicarà una novel·la ambientada a Castella al segle XV. Serà el seu primer llibre en castellà i sortirà a tot l'Estat. També està previst que d'aquí a un any surti una novel·la escrita conjuntament amb Ramon Gasch. L'escriptora de Sant Pere ha passat moltes hores fent recerca i buscant informació dels períodes on s'ambienten les seves novel·les “per no fer errors importants, per saber com es menjava, com es vivia o com es vestien. Si pretens que sigui fidel, els petits detalls fan l'acabat”.

El Cor Jove, resident al TAG

Amb Veus i el Cor de Cambra de Granollers presenten diferents produccions

Granollers

EL 9 NOU

El Cor Jove Amics de la Unió s'estrena aquesta temporada com a formació resident al Teatre Auditori de Granollers i consolida, d'aquesta manera, una trajectòria creixent. Juntament amb Veus-Cor Infantil Amics de la Unió i el Cor de Cambra de Granollers, també residents al TAG, ja tenen a

punt la nova temporada, que arriba amb més força que mai. Les tres formacions presenten cinc coproduccions amb el Teatre Auditori, una òpera infantil i una gira de concerts que, entre d'altres, passarà pels escenaris del Gran Teatre del Liceu, L'Auditori i el Palau de la Música Catalana.

Les produccions que presenten en col·laboració amb l'equipament són un recull

d'obres d'autoria catalana que musiquen poemes de la literatura, *Poemari*; un repertori per celebrar els 10 anys d'un disc, *There Is No Rose*; un espectacle interdisciplinari i sinfònic coral de gran envergadura, *Rèquiem de Mozart*; una òpera infantil reivindicativa i social, *Greta i els trihumans*, que ja s'ha posposat diverses vegades; l'estrena d'una obra encarregada per part de l'entitat, *El*

Messies d'Albert Guinovart, i una relectura d'algunes de les melodies populars que volen homenatjar la nostra tradició, *Les eines*.

A més, Amics de la Unió continua col·laborant amb algun dels escenaris més importants del país. Aquesta temporada col·laborarà fins a tres vegades amb el Gran Teatre del Liceu: en una versió escenificada del *War Requiem* de Britten; al *Conte*

de Nadal d'Albert Guinovart per cinquè any consecutiu, i a l'òpera de Txaikovski *La Dama de Piques*.

L'Auditori de Barcelona ha programat una producció que es va estrenar l'any passat i que actualment es troba de gira, *A Ceremony of Carols*, i una producció que reivindica la joventut, en col·laboració amb la JONC, *Somnis de música*. També pujarà a l'escenari del Palau de la Música Catalana per interpretar-hi l'obra d'encàrrec, *El Messies d'Albert Guinovart*.

Les tres formacions també actuaran arreu del territori i faran dos concerts benèfics.

Una trentena d'expositors a la Fira del Llaminer de Vilanova

La desena edició es fa aquest cap de setmana a la plaça dels Països Catalans

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Vilanova celebra aquest cap de setmana la 10a edició de la Fira del Llaminer, que s'havia d'haver fet l'any passat però es va suspendre per la pandèmia. Dissabte i diumenge, de 10 del matí a 8 del vespre es podran veure parades d'artesanía, alimentació i restauració, així com jocs de fusta gegants. En aquesta edició hi haurà una trentena de parades que se situaran a la plaça dels Països Catalans.

La majoria dels participants, una vintena, portaran productes alimentaris, però també n'hi haurà set d'articles d'artesanía com llibres, mocadors, complements, cosmètica o minerals. Destaca la presència de dos comerços locals, Estelec, de panells solars, i Cal Cabré 1910, de xarcuteria, forn de pa, pastisseria i plats cuinats.

La regidora de Comerç i Promoció del Municipi,



La darrera edició de la fira es va fer l'any 2019

Sandra Álvarez, ha explicat a EL 9 NOU que, arran de la pandèmia, no es faran algunes activitats d'altres anys. "Hem volgut ser prudents i

no hi haurà els tallers de pastisseria que es feien altres anys." En canvi, la fira presentarà, com a novetat, dos espectacles pensats per a un

públic familiar que es faran dissabte i diumenge a les 6 de la tarda. Dissabte hi haurà l'actuació de la companyia Pessic de Circ, amb l'espec-

tacle *El petit circ de Mesieu Moustache* i diumenge la companyia de circ The Sullivan's, amb *Total Glamour*. També hi haurà una petita actuació musical per amenitzar el vermut de dissabte a 2/4 d'1 del migdia amb David Bitter.

El programa inclou, com a novetat, dos espectacles familiars

I també com a novetat, la fira d'aquest any inclou un tast de vins a l'entrada de la biblioteca Contravent organitzat pel Consorci d'Enoturisme de la Denominació d'Origen Alella. Es podran degustar dos tastets servits pel restaurant Trànsit, de l'Hotel Augusta, maridats amb dos vins de la DO Alella.

El programa inclou dos espectacles itinerants a 2/4 de 5 de la tarda de dissabte i diumenge amb el grup La Senyora Margarida.

I durant la fira també es podrà contemplar davant de la biblioteca un cotxe model Lamborghini Espada que ha reconstruït el veí del poble Lars Christensen.

La festa major de Caldes centralitza els actes a Can Rius i la Font del Lleó

El programa s'adapta a les condicions de pandèmia i prioritza la cultura popular

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes viurà, entre els dies 8 i 12 d'octubre una festa major recuperada, però marcada per les restriccions de la Covid-19. Així, s'han centralitzat la majoria dels actes en dos escenaris principals. D'una banda, la porxada que s'instal·larà al parc de Can Rius, i de l'altra l'escenari de la plaça de la Font del Lleó. S'ha optat per aquests dos llocs perquè són espais que permeten controlar fàcilment l'accés i l'aforament dels diferents actes. La fira d'atraccions s'instal·larà al barri del Bugarai.

Els organitzadors del programa l'han dissenyat preveient que sigui fàcilment alterable per adaptar-lo a possibles canvis en les mesures de contenció de la pandèmia. El programa inclou una seixantena d'actes i prioritza els de cultura popular, amb la participació d'unes trenta entitats del poble.



La presentació es va fer dilluns d'aquesta setmana a la plaça de la Font del Lleó amb les entitats de cultura popular

El tret de sortida serà divendres al vespre amb la intervenció de les colles de cultura popular i tradicional de Cades. El Ball de Diables

farà una tronada final. Pel que fa als concerts, està prevista l'actuació de formacions com The Sey Sisters, The Tyets, Porto

Bello, l'Orquestra Maravella o La Vella Dixieland. També s'ha programat l'espectacle *La bona gent*, de Quim Masferrer; l'espectacle familiar

El monstre dels colors, l'obra teatral *Improshow* i el grup d'havaneres Ultramar.

Les activitats esportives seran la 10a edició de la Milla Urbana i el novè Trofeu La Llamborda. I es mantenen les activitats tradicionals com els versots, la ballada de gegants i de sardanes i la Festa Gran, a càrrec de la Coordinadora de Gent Gran.

Hi participaran una trentena d'entitats en uns seixanta actes

Per controlar l'aforament, caldrà fer reserva prèvia de les entrades als actes. La majoria són gratuïtes, però en algunes s'ha optat per fixat el preu simbòlic d'1 euro per evitar l'absentisme.

El cartell, que es va presentar aquest dilluns, fa referència a les condicions especials de la festa marcada per la pandèmia. La imatge està protagonitzada pels arcs que identifiquen el parc de Can Rius i la plaça de la Font del Lleó i pels seients que hi haurà a cadascun d'aquests escenaris en referència a l'obligació del públic d'estar assegut i de disposar d'entrada reservada.

EL 9 NOU canvia la imatge de la pàgina d'EL 9 CLUB

Granollers

Coincidint amb la represa de la temporada d'espectacles, aquest divendres, EL 9 NOU ha canviat la imatge de la pàgina d'EL 9 CLUB. La pàgina s'ha dividit en mòduls i això permet que tingui una imatge més dinàmica. Els anuncis porten la informació bàsica de les ofertes, però per aprofundir en el contingut caldrà entrar a la pàgina web, que és des d'on ara ja s'apuntaven als sortejos. La pàgina té dos codis QR, un porta directament a la pàgina web per apuntar-se al sorteig i l'altre porta a l'apartat de la web des d'on es descarreguen les targetes. El venciment de la targeta va lligat a la validesa de la subscripció i quan es renova s'ha de tornar a descarregar.

El Centre Excursionista de Parets organitza la caminada El Piolet

Parets del Vallès

El Centre Excursionista de Parets farà la caminada popular El Piolet, el dia 17 d'octubre. És una travessa d'11,5 quilòmetres que permet descobrir l'entorn del poble. Bona part del recorregut passa per Gallecs, incloent-hi l'església i el bosc de Can Beira. La caminada, que es fa des del 2005, començarà a les 9 del matí des de la nova seu de l'entitat a les pistes d'atletisme i el parc de calistènia del poliesportiu Joaquim Rodríguez.

La Garriga suma els balnearis a les Jornades Modernistes

El Balneari Blancafort i Termes La Garriga oferiran circuits termals a preus reduïts



Les jornades d'aquest any tindran en compte les mesures de seguretat per evitar contagis de la Covid-19

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga celebrarà la desena edició de les Jornades Modernistes entre divendres i diumenge de la setmana que ve amb unes activitats adaptades als requeriments de la pandèmia de la Covid-19. Hi haurà actes on caldrà fer reserva prèvia de lloc. En d'altres, s'obriran les portes entre 30 i 45 minuts abans perquè les persones que hi vulguin participar puguin

registrar-se allà mateix i accedir al recinte. Per primer cop, els dos balnearis se sumen a les jornades. Tots dos oferiran circuits termals a les seves instal·lacions a preus reduïts. A més, l'Hotel Balneari Blancafort organitzarà una xerrada i degustació centrada en el vermut de Reus i un aperitiu modernista. A Termes La Garriga, es farà un sopar modernista amb una desfilada de vestits i l'actuació de Lite Bites.

El programa de les jorna-

des inclou visites guiades, tallers, xerrades i activitats familiars durant els tres dies. Hi haurà l'escape modernista *Narcisa Freixas, l'última cançó*, una gimcana de descoberta per conèixer espais de la Garriga modernista. Es farà diumenge a les 11 i a 2/4 de 12 del migdia.

Diverses activitats mostraran la vida al segle XIX al poble. Al carrer Banys, hi haurà una mostra d'oficis modernistes i es faran diversos tallers. També hi

haurà petites representacions que recrearan la vida de l'arquitecte Manuel Joaquim Raspall. Es faran a Can Raspall, la seva casa natal. Estan organitzats pel Centre de Visitants i es faran dissabte al matí i a la tarda.

A banda, es faran portes obertes a Can Raspall diumenge al matí i la visita guiada *El modernisme de la burgesia*, el mateix dia a la tarda. La companyia Frec a Frec oferirà unes escenes de vodevil itinerants.

FESTES DEL BOSC

La Fundació Martí l'Humà recuperarà les festes del bosc, amb concerts i activitats per mostrar com eren les manifestacions artístiques que es feien en plena natura durant l'època modernista. La desfilada modernista es farà diumenge al matí a la plaça de l'Església. En paral·lel, a la plaça de Can Dachs hi haurà un concert de jazz.

El programa inclou dues xerrades per conèixer més sobre l'època. Carme Cluseillas, historiadora de l'art i museòloga, parlarà del servei a les cases d'estiueig. Serà divendres a les 7 de la tarda a Can Ramos. I Xavier Díez, expert en anarquisme i obrerisme, farà la xerrada "Feliços anys 20?" al Patronat.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Voluntàries olímpiques

Granollers En aquesta fotografia apareix un grup de voluntàries olímpiques amb l'nflable de la mascota dels Jocs de Barcelona '92, que es va instal·lar als terrenys on s'havia de fer el Palau d'Esports. És del setembre de 1989, però no se sap el nom de les persones. És una de les moltes imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es van fer, quin acte s'hi feia o quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A CRISTINA DOMÍNGUEZ, PSICÒLOGA

“Tinc pendent viatjar a Nova York”

Domínguez es distreu tocant l'ukelele, i soparia amb qualsevol alcalde disposat a treballar per la salut mental

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Tot i haver creat un compte d'Instagram durant el confinament, *Psiconfinados*, no soc gaire de xarxes socials ni de tecnologies en general.

Una pel·lícula.

Manchester frente al mar, de Kenneth Lonergan.

Un llibre.

La pell freda, d'Albert Sánchez Piñol.

Un restaurant de la comarca.

L'Anònims de Granollers.

Li agrada cuinar?

Gens.

Un plat.

Els macarrons gratinats de la mama.

Una beguda.

L'aigua.

On ha passat les últimes vacances?

A la Vall d'Aran.

Té previst fer algun viatge? A on?

Tinc pendent Nova York com a regal dels meus 30 anys, que vaig fer en ple confinament el 2020. Després, el Perú i el Canadà.

Un lloc on perdre's de la comarca.

Els voltants de Sant Esteve de Palautordera.

I de Catalunya?

Setcases.

I del món?

Hobbiton, a Nova Zelanda.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A Qatar. Hi vaig estar dos dies i amb un ja n'havia tingut prou. Massa calor.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb qualsevol que estigués interessat a treballar per la salut mental.

L'última obra de teatre que ha vist.

Los detectives de la realidad, al Teatre Auditori Cardedeu. Els actors són persones que han viscut experiències particulars sobre la realitat, que inclouen patiment psíquic i emocional.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

No ho recordo. Estem parlant de gener o febrer de 2019.

I un programa o sèrie de televisió?

Shameless, en la versió nord-americana.

I de la ràdio?

Soc més de podcast, a la ràdio només sintonitzo emissores de música.

Amb qui es faria una selfie?



TONI TORRELLAS

Trencar l'estigma

EL 9 NOU

Cristina Domínguez és psicòloga general sanitària. Nascuda a Barcelona ara fa 31 anys, actualment viu a Granollers i és la responsable de l'Espai Situa't i el Projecte Activa't per la Salut Mental del Vallès Oriental, tots dos vinculats amb Daruma, Associació de Familiars per la Salut Mental del Vallès

Oriental. També és una de les impulsores de l'associació Espai Nacre d'atenció psicològica per a infants, adolescents, joves, adults i famílies, que es presentarà durant les properes setmanes a la capital vallesana. Estretament vinculada amb el tercer sector durant tota la seva carrera professional, li agrada l'atenció directa a les persones, i és militant del moviment que vol trencar l'estigma de la salut mental.

Amb Clara Peya, compositora, pianista i activista.

Un lloc per viure.

Cardedeu o Wellington, Nova Zelanda, si no es trobés als antípodes.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Gertrudis com a grup, i Ivette Nadal i Albert Lax com a cantautors.

Ha votat en les últimes

eleccions?

Sempre ho faig.

Per qui (si ho vol dir)?

No donaré detalls, però sempre voto partits d'esqueres.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un vestit.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 3/4 de 8.

És partidària de les migdiades?

No gaire. Si les faig, miro que siguin de 20 o 30 minuts.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Viure sense tu, d'Antònia Font.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El que surt per defecte.

Esculli una paraula que li

agradi.

Excarxofar, lleixa, feix, guaitar, caliu o aixopluc. N'escolliria moltes.

Quin cotxe té?

Un Renault Captur, tot i que no m'agrada conduir.

L'última vegada que ha anat a missa?

Fa anys, a l'enterrament d'un familiar.

Un projecte immediat.

Espai Nacre, un centre de psicologia i associació que hem impulsat diverses persones arran del confinament.

Un insult.

Poca-solta o panxa-contenta.

Una floreta.

No m'agraden.

Una olor.

La de la gespa mullada.

Un ritual diari.

Consultar la previsió meteorològica. És el primer que faig quan em desperto.

Una mania.

Escriure a l'agenda amb diferents colors, en funció del tipus d'esdeveniment.

Un personatge històric.

Elisabeth Eidenbenz, infermera de la Maternitat d'Elna.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa, amb el treball constant d'acceptar les meves llums i foscos.

Un hobby.

Tocar l'ukelele.

Un lema.

En treuria molts de qual-sevol cançó d'Oques Grasses, com per exemple "Anar aprenent de tot".

Què la treu de polleguera?

El masclisme, el racisme, el feixisme i el classisme.

Què canviaria del seu cos?

Els ulls (porto ulleres des dels 3 anys).

I del seu caràcter?

M'agradaria ser menys patidora.

Una expressió molt utilitzada.

"I tota la mandanga."

Per què o per qui diria una mentida?

Per algú que em demani que guardi un secret que afecti el seu estat emocional.

Què li fa riure? I plorar?

Ric sempre amb l'humorista Raul Cimas. I ploro amb cançons, notícies, sèries, pel·lícules... Soc de llàgrima fàcil.

El seu pitjor malson?

Creure i enganxar-me als meus pensaments.

Què té a la tauleta de nit?

Un trencaclosques en 3D de l'Estàtua de la Llibertat, amb llum inclosa. És molt lletja, però em recorda el viatge pendent a Nova York.



L'empenta de Pol Valera –a la imatge–, o Antonio García no va ser suficient per canviar la dinàmica del partit

XAVI SOLANAS

Exhibició d'orgull en va

El Fraikin queda lluny de la remuntada a l'EHF tot i l'empenta del Palau i cau eliminat

Granollers

Toni Canyameras

Famílies i parelles expectants, bombos repicant i els més menuts dansant. El Palau va bramar en una generosa expressió de l'orgull del BM Granollers, amb ganades d'ensenyar al Kadetten i recordar a Europa de què van les nits d'handbol allà. Però, precisió suïssa en mà, l'equip helvètic va procedir a llegir el seu impecable discurs,

Fraikin BM Granollers 27

Marc Guàrdia, Víctor De Sande (2), Àlex Márquez (1), Antonio García (4) Uri Rey (1), Joan Amigó, Adrià Martínez (3), –set inicial–, Rangel Luan (p.s.), Edgar Pérez, Esteban Salinas (6), Chema Márquez (4), Pol Valera (6), Sergi Franco, Jan Gurri, Josep Armengol i Gerard Domingo.

ÀRBITRES: Miljan Veosovic i Novica Mitrovic Exclusions: García, Chema Márquez, Àlex Márquez i Adrià Martínez del Fraikin i Küttel (3), Kusio (2) i Herburger del Kadetten.

PARCIALS: 2-3, 4-6, 5-9, 8-12, 11-16 i 13-16 [descans]; 16-19, 19-23, 19-26, 21-27, 25-29 i 27-32 [final]

Kadetten Schaffhausen 32

Kristian Pilipovic (p), Jonas Schooper (1), Joan Cañellas (4), Jonas Schelker (6), Michael Kusio (2), Nik Tominec (2), Marvin Lier (5) –set inicial–, Luka Maros (2), Samuel Zhender (4), Dimitrij Küttel (2), Torben Matzken (1), Erik Schmidt, Ephraim Jerry, Zoran Markovic i Lukas Herburger.

impregnat de riquesa tàctica, per silenciar les masses. L'excitat Palau, amb 1.200 ànimes, no va impressionar el Kadetten de Joan Cañellas, que va manegar sempre una renda d'almenys tres gols des de l'inici. Remuntar el 36-33 de l'anada per accedir a la fase de grups de l'EHF sempre va quedar llunyà i el Granollers no va poder rebre amb tots els honors el partit número 100 a Europa. Malgrat la commovedora

posada en escena. Al so dels xiscles dels nens corria el Fraikin. Àlex Márquez al contraatac i Adrià Martínez des de l'extrem esquerre per fer l'1-0 i el 2-1. Semblava l'hora del pati al Palau. Primera, única i efímera ocasió en tota l'eliminàtoria en què va haver d'empaitar el Kadetten, que es fa afanyar a fer els deures i a castigar l'entusiasme Fraikin.

L'intens 6-0 dels de Rama d'inici va reprimir l'abundant inspiració del Kadetten, àvid per trobar solucions. La combinació de moviments d'encreuaments i de tirs exteriors van sumir en la confusió el Granollers, també un xic intimidat en defensa per la sensibilitat dels àrbitres amb les dues exclusions seguides d'Antonio García i Chema Márquez. Els suïssos van infligir un parcial de 0-3 per ascendir al marcador fins al 2-5 i establir ja quasi tot el partit una frontera de tres gols d'avantatge impossible de creuar i que va arribar a un 10-16 a l'equador del primer temps. El poder ofensiu del Kadetten es va capitalitzar en l'indetectable Schelker (6 gols). Amb més manya que força, Joan Cañellas –indultat pel Palau amb una sonora ovació abans del partit–, va romandre en un segon pla –4 dianes davant les 10 de l'anada–, sense entrar tant a porteria. Un inconvenient al final més per al Fraikin, sense una referència tan clara en defensa. En atac, el Granollers patia per desfer el 6-0 dels suïssos tot i els impulsos d'Antonio i Valera. Però el problema real era al darrere. El desavantatge va arribar a créixer fins al 10-15 a l'equador de la primera meitat.

INDICIS DE REACCIÓ FRUSTRADA

Des de la passió, però també des de l'estratègia, els vallesans van veure créixer l'esperança i el Palau va recuperar l'ensordidor to de l'aixecada de teló. El Fraikin va trobar esquerdes per connectar al pivot amb Salinas i la mutació del sistema defensiu 6-0 a altres de més agressius però també més arriscats com el 5-1 i, fins i tot, el 4-2, van alençar la circulació del Kadetten, amb tres atacs consecutius perduts. El Granollers va gaudir al final de la primera part d'un parcial de 3-0 encomanat a Salinas per tancar-la amb un 13-16 i va retallar la diferència a dos a la represa (15-17). Però els indicis de remuntada es van quedar en això, en indicis. El ritme goleador imposit de nou pel Kadetten ja va ser inabastable. Tocarà arremangar-se en Lliga per guanyar-se una altra visita a Europa.

Rama: “Estar sempre per sota al marcador ha estat una llosa mental”

Granollers

T.C.

Tot i l'afonia i l'eliminació europea, Antonio Rama mantenia un to animat al final, i reconeixia la superioritat suïssa. “Hi ha més nivell en aquesta EHF que la d'abans, el Kadetten jugava Champions l'any passat i era el favorit de l'eliminàtoria. Potser avançar hauria estat un problema per a nosaltres. És difícil estar en dues competicions amb 14 jugadors”, admetia l'entrenador. “Costa quan has de remuntar tres gols i et veus



Antonio Rama, pensatiu, durant un partit d'aquesta temporada

XAVI SOLANAS

per sota al marcador. Mai hem igualat el partit i això ha estat una llosa mental”, destacava el tècnic. “Hem passat a jugar amb defenses avançades com 5-1 i 4-2 per curtcircuitar la circulació. Si no sorties et xutaven de fora, però, si ho feies, trobaven el pivot”, va dir Rama.

REPRESA DE L'ASOBAL A LA PISTA DEL CANGAS

El Fraikin s'hi torna a posar, a l'Asobal, amb la visita al Cangas dissabte a 2/4 de 7 de la tarda. “El missatge que he transmès als jugadors al final del partit és clar: hem de lluitar a la Lliga per tornar a anar a Europa i viure aquest ambient al Palau, encara que ens agradaria veure'l així tot l'any”, va concloure el tècnic.

EL BM Granollers acorda amb els creditors reduir el deute en un 60%

El club avança els pagaments previstos en el concurs, gràcies a la condonació pactada

Granollers

Eudald Clascà

El BM Granollers ha eixugat els deutes pendents en el concurs de creditors després de renegociar els termes de pagament. L'acord amb 87 creditors, que el jutge va validar el 3 de setembre, preveu una condonació de gairebé el 60% del deute que hi havia pendent –uns 469.000 euros–, i el pagament de 300.000 euros que el club ha obtingut a través d'un préstec amb l'Institut Català de Finances. El club va exposar els termes de l'acord en l'assemblea de socis, celebrada aquest dimecres a l'Hotel Granollers.

El club havia complert els pagaments previstos en el conveni de creditors de 2013, fins que els problemes econòmics derivats de la pandèmia del coronavirus ho van fer inviabile. Tot i el marge d'un any que la Generalitat havia concedit per trobar noves solucions, el club estava en risc d'entrar en liquidació, motiu pel qual es va obrir la negociació per resoldre els deutes pendents. La solució ha estat la qüestionada acordada i el pagament, ja aquest any, del 38,98% del deute pendent.

La irrupció del coronavirus, que ha estat per als clubs un càstig encara més



La directiva Mireia Cammany exposa a l'assemblea els plans per reforçar la presència femenina al club

impactant que cap derrota esportiva, s'ha traduït, per al BM Granollers, en dos exercicis consecutius de pèrdues (90.049 euros la 2019/2020 i 91.968 euros la 2020/2021). Aquests resultats negatius es produeixen arran d'una caiguda dels ingressos en 100.000 euros dels patrocinis, amb suspensions d'activitats com el Trofeu Coaliment o la Granollers Cup.

Els exercicis marcats per coronavirus havien trencat l'evolució positiva en els resultats del club, que havia obtingut un benefici mitjà de 117.000 euros anuals,

reduïts fins a 75.000 euros en les dues temporades prèvies a l'esclat de la pandèmia. Les pèrdues dels dos últims exercicis han tornat a deixar en negatiu els fons propis del club, que ara queden en -153.744 euros.

Els socis van aprovar els comptes de les últimes temporades, i també els pressupostos per aquesta, que, si es poden tornar a fer activitats que havien quedat suspeses per la pandèmia, seran de 360.000 euros d'ingressos i 270.000 de despesa. S'inclouen una subvenció extraordinària de 70.000 euros i una

despesa addicional de 20.000 euros per l'ascens del KH7 Atlètic a la Divisió d'Honor Plata Femenina.

UN TERCER MANDAT A LA PRESIDÈNCIA

L'assemblea extraordinària que va seguir l'ordinària aquest dimecres va aprovar una modificació dels estatuts del club. L'article 32.5 limitava a dos els mandats consecutius de la junta directiva. Ara podran optar a un tercer. L'actual mandat, amb Josep Pujadas com a president, acaba a final d'aquest any.

Aleix Espargaró mira cap al podi a Austin i Pol, cap al top-10

Austin (Estats Units)

EL 9 NOU

Divisa el Mundial de MotoGP el seu final –aquest cap de setmana es disputa a Austin la primera de les últimes quatre proves–, i els Espargaró cerquen el límit al qual han arribat aquesta temporada, podi en el cas d'Aleix i el top-10 en el de Pol, que amb el seu setè lloc de Misano va aconseguir el seu segon millor resultat aquest any. Catorzè a la general, el 44 espera donar continuïtat als avenços mostrats als tests posteriors al circuit italià, on va arribar a ser segon el primer dia. “Vam descobrir algunes coses durant els tests de Misano i Austin serà un bon lloc per provar-les. He tingut alguns top-10 allà en el passat, així que espero treballar sobre aquesta base”, assegura el petit dels Espargaró.

Per la seva part, Aleix va arribar a marcar el millor temps el segon dia de tests després de ser vuitè a la prova. El 41 és setè al Mundial.

El Recam Làser busca el primer triomf contra el Voltregà

Caldes de Montbui

T.C.

El Recam Làser CH Caldes arriba aquest diumenge a la pista del Voltregà –4 i 5 de la tarda– molt necessitat per aconseguir la primera victòria i els primers punts després de perdre els dos primers partits contra Girona i Calafell. “No hem començat com volíem però tot se'ns ha girat en contra. Fins ara ens ha faltat ritme, intensitat en situacions defensives i encert de cara a gol però ens anem acostant al que volem”, analitza l'entrenador Eduard Candami.

“El Voltregà també ha perdut els dos primers partits, però la seva pista és molt complicada. Hi va estar a punt de sorprendre el Barça la primera jornada (2-3). Tenen una defensa molt sòlida i pensem que es tancaran, haurem de tenir paciència i estar ben col·locats quan perdem la pilota per evitar les seves transicions”, assenyala Candami, amb el dubte d'Álvaro Giménez, amb molèsties als adductors.

El KH-7 Granollers mesura el seu bon inici a la pista de l'Atlético Guardés

A Guarda (Galícia)

T.C.

El KH-7 s'ha fet un lloc a la part noble de la classificació amb el seu bon inici –és quart a un punt del líder–, i mesurarà aquest bon moment dissabte a les 8 del vespre a la pista de l'Atlético Guardés. L'equip galleg es troba un punt i una posició just per sota del conjunt de Salva Puig.

“Ens enfrontem a un equip molt complet gestionat per un gran entrenador com José Ignacio Prades. Pensem que ens proposaran una defensa en 6-0 i haurem de tenir paciència per trobar els espais”, subratlla l'entrenador del KH-7, que, sobretot, posa el focus en una jugadora en

especial en l'atac del Guardés. “Hem de tenir molt en compte Paula Arcos, que està mostrant un nivell molt alt i ja ha competit amb la Selecció espanyola”, adverteix Puig sobre la primera línia, que amb tan sols 19 anys va ser MVP de la Lliga l'any passat i aquest estiu ha disputat els Jocs Olímpics amb l'equip estatal.

“Pensem que ens defensaran amb un 6-0 però que poden variar. En qualsevol cas, estem preparades per adaptar-nos a qualsevol sistema. El Zuazo, per exemple, ens va plantejar una defensa mixta 4-2 amb marcatge a la Giulia [Guarrieiro]”, assenyala Salva Puig, sense absències a part de les baixes de llarga durada de Sobrepera i Kofler.

Ignasi Marí substitueix Enric Garriga com a president de la UE La Garriga d'hoquei

La Garriga

EL 9 NOU

El fins ara vicepresident de la UE La Garriga d'hoquei, Ignasi Marí, es farà càrrec de la presidència del club després de la dimissió d'Enric Garriga “per atendre projectes personals”. Garriga ha estat quatre anys al capdavant del club i després de prendre el relleu de Jordi Musquera. La junta actual continuarà al capdavant del club amb Marí com a nou president quatre anys més si cap candidatura més no es presenta a les eleccions del desembre. Segons l'actual equip de govern, no hi ha previsió que es presenti un projecte opositor. La idea de la junta és incorporar mem-

bres nous si surt reelegida.

Garriga, que continuarà col·laborant amb el club des de fora de la junta, considera que ha complert els objectius: “Hem fet créixer el club, érem 11 equips quan vaig entrar de president i ara 13 però en vam arribar a ser 16 abans de la pandèmia. Continuar col·laborant des de fora per continuar creixent”, destaca el ja expresident.

Garriga va incorporar també com a director esportiu i responsable de formació d'entrenadors l'any passat tota una personalitat a l'hoquei com Quim Paüls, sis vegades campió d'Europa amb el Barça i campió del món com a jugador i també amb experiència al club blaugrana com a entrenador.

ESPORTS

Un crit triomfal va sacsejar la nit de diumenge la Península, que sentia la veu del primer campió de l'Estat de la història de les IndyCar Series. Era

Àlex Palou Montalbo (Sant Antoni de Vilamajor, 01/04/1997), que feia la segona temporada al segon certamen

de monoplaques del món darrere de la fórmula 1. El seu patró d'equip, Chip Ganassi, diu que pot batre rècords. Sembla que la cosa no s'acaba aquí...

Àlex Palou, el nen tossut que no arribava ni al volant ni als pedals

Els pares del pilot, Ramon Palou i Sandra Montalbo, relaten com va començar i seguir tot

Sant Antoni de Vilamajor

Toni Canyameras

“Ho veus? Com vols conduir un kart si no arribes ni al volant ni als pedals?”, li feia veure Ramon Palou al menut Àlex, que amb prou feines aixecava un pam de terra amb 4 anys. Sospirava alleujat el seu pare, per fi calmada la indòmita tossuderia del seu petit. “Jo no he participat en cap competició de motor però veia la fórmula 1 per la tele i li va entrar el cuquet. Com que passàvem molt pel costat del kartòdrom de Cardedeu perquè vivíem a prop em va començar a insistir que volia conduir un kart però encara era massa petit i li vaig fer veure que no podia”, rememora el Palou gran, cap de ventes de Movistar de professió i llavors mecànic per devoció.

“L'1 d'abril del 2002 li vam regalar un kart pel seu cinquè aniversari. No soc pas mecànic, però el kart li quedava gran i el vam haver d'adaptar a la seva mida. Estava a punt de començar la Setmana Santa i la vam passar sencera rodant al Kartòdrom de Lliçà de Vall. Ens endúiem un entrepà i la meva dona, ell i jo passàvem el dia allà”, continua Ramon, que li treu pols al passat encantat.

Recull la bucòlica estampa del petit Àlex radiant, per fi al volant d'un kart en ple esclat de la primavera, la seva innegociable tossuderia, impertèrrita fins a sotmetre el seu destí, fins a postrar als seus peus tot un monoplaça de la IndyCar –elevat triomf sobre ell diumenge amb un crit aterridor–, quan fa 20 anys el més humil dels bòldis se li va negar.

Potser no tan capriciosa casualitat, amb 24 anys, la mateixa edat que tenia en Ramon quan va fer entrar en raó el menut. 20 anys tenia i 18 la seva mare, Sandra Montalbo, quan va arribar al món. “Potser ser tan jove en aquell moment em va engrescar per seguir-li el ritme a l'Àlex. Avui, amb 44 anys, no sé si em tiraria tota una setmana a un kartòdrom sota el sol”, diu, amb un marcat



Àlex Palou, de petit amb el seu pare, que li va haver d'adaptar el kart perquè el pogués conduir amb només 5 anys



Palou, quan va guanyar el Campionat social del kartòdrom de Lliçà de Vall amb 6 anys

“Amb 4 anys, l'Àlex ja volia conduir un kart però li quedava gran”

to de broma, el pare d'Àlex Palou, viu retrat físic del seu progenitor. “Tampoc crec que ens assemblem tant, el que passa és que jo em conservo i ell sembla més gran del que és”, diu, també amb un ampli somriure en Ramon. “Però la

“Sempre havíem d'esperar ofertes, no teníem recursos perquè competís”

personalitat és la de la seva mare, jo soc més visceral, més impulsiu i ella menys, i, a part, és més extrovertida”, assegura el pare. Palou ja no va deixar anar una passió irrefrenable que cada dia creixia, com el seu

“El que distingeix l'Àlex com a pilot és el seu cap, controla les emocions”

talent, gaunyador primer als campionats socials de karts, després als de Catalunya i continuant l'escala en la base fins a arribar als internacionals. La inevitable exigència econòmica començava a enfangar el camí, com recorda

la mare. “Nosaltres mai hem tingut recursos per continuar en aquest món. Ja en teníem prou de pagar la hipoteca. De fet, el kart que li vam regalar amb 5 anys era de segona mà. Sempre hem depès dels bons resultats perquè ens arribessin propostes”, recorda Sandra Montalbo.

“L'ÀLEX VA HAVER DE MADURAR AMB 13 ANYS”

A Montalbo li va doldre veure com el seu fill quasi s'emancipava amb 13 anys però va agrair la beca que va rebre per ingressar al CAR de Sant Cugat. “Necessitava ja preparació física però no hi havia gimnasos per a nens i al CAR va poder accedir a l'entrenament que necessitava. Ja amb aquesta edat, el vèiem, com a molt, dos cops a la setmana. Va haver de madurar ja amb 13 anys”, evoca la Sandra.

Sempre les ofertes dels equips van atendre els mèrits de Palou. Fins que un dia ho va fer l'afamat Adrián Campos, infal·lible detector de talents –entre ells Fernando Alonso–, perquè el Palou petit conegués amb 16 anys els monoplaques a l'Eurofórmula Open de fórmula 3 i a l'Estat de la categoria amb el seu equip.

Àlex va gosar pujar al podi a tots dos certàmens i va començar a disparar la seva projecció internacional en diverses competicions fins a mudar-se al Japó per fer podi al Campionat nipó de fórmula 3 el 2017. Palou va captar l'atenció al país del sol naixent i hi va tornar el 2019. Llavors va acabar tercer al Campionat de Súper Fórmula Japonesa del 2019, trampolí per arribar a la IndyCar el 2020.

Al caliu del xou americà va exhibir aquest tan radical seny català, aquest caràcter competitiu però impassible a tota emoció, forjat pel seu pare i reforçat per una anticipada maduració.

“Tots els pilots que arriben a l'elit són molt ràpids i el que distingeix l'Àlex és que és un pilot molt cerebral, manté la calma. Sempre m'ha interessat molt l'aspecte de la psicologia i fins tot he estudiat la carrera tot i no haver-la acabat. Hem parlat sempre que les emocions no s'han d'amagar però sí controlar. Per això ell quan pateix un accident somriu, ja pensa en la següent cursa, no li dona més voltes”, diu el pare de Palou, el campió tossut a prova de tot.

ARXIU FAMILIAR PALOU MONTALBO

ARXIU FAMILIAR PALOU MONTALBO

Podis d'Estel Xuan a les travessies nedant de Barcelona i Tarragona

Granollers

EL 9 NOU

No para de sumar posicions d'honor Estel Xuan Galo, que gaudeix d'un tan poderós estat de forma que és garantia de podi en cada prova que neda. L'esportista del CN Granollers va aconseguir en aquest cas dos segons llocs en un mateix cap de setmana a les travessies nedant dels ports de Barcelona i Tarragona.

Dissabte va ser el torn per a la prova de la Ciutat Comtal, que en aquesta edició era també Copa d'Espanya Absoluta. Estel Xuan, integrant de la Selecció catalana, va quedar segona cobrint els 5.000 metres amb un crono d'1h 38s. També va formar part de la Selecció catalana com a tècnic l'entrenador de CN Granollers, Miguel Gil.

El cansament no va existir per a la nedadora al dia següent, ja que va quedar segona a la Travessia del Port de Tarragona, disputada sobre 2.000 metres. Galo venia de guanyar la Traversia de l'Estany de Banyoles el cap de setmana anterior, completant els 2.150 metres de la cursa en 26min 19s en un altre dels diversos podis d'aquest any, i es confirmava així com una de les nedadores catalanes del moment.

El CB Mollet disputa la final de la Lliga Catalana aquest divendres a Cornellà

Mollet del Vallès

El Recanvis Gaudí CB Mollet disputa aquest divendres la final de la Lliga Catalana LEB Plata a la pista del CB Cornellà a les 8 del vespre a partit únic. El club del Baix Llobregat ha posat les entrades a 5 euros per aquesta final. Serà l'últim matx de l'equip de Josep Maria Marsà abans de l'estrena a la categoria de bronze del bàquet estatal dissabte que ve a la pista del Sant Antoni d'Eivissa. El Mollet s'ha preparat a fons pel seu debut a LEB Plata amb fins a set fitxatges: Ignasi Belver, José Coego, Carles Marzo, Sergio Guàrdia, Marc Sesé, Yeikson Montero i Gilbert Thomas. Marc Pagès, Àngel Soto, Sergi Tell, Javi Rodríguez i Toni Figuerola han estat les renovacions.



David Malagón, a la dreta, amb el seu company, Santi Ribot. Tots dos són a l'elit europea màster de duatló cros

Tercer Europeu consecutiu de Malagón en duatló cros

Santi Ribot, també del CT Granollers, va ser vuitè

La Garriga

EL 9 NOU

Només la pandèmia, absent la prova el 2020, ha gosat interrompre el regnat de David Malagón a Europa en duatló cros. Després dels títols de 2018 i 2019, el triatleta del CT Granollers va sumar un nou or continental a Andalo, al nord d'Itàlia, el cap de setmana passat. Malagón, natural de la Garriga, va aconseguir el títol en la categoria màster d'entre 45 i 49 anys.

Ningú va ser capaç de seguir el ritme del vallesà, que va completar en 2h 34min 42s el circuit, i va treure quasi 20 minuts al segon classificat, l'italià Paolo Grassero. El recorregut constava d'un primer sector de cursa de 8 quilòmetres, un tram de ciclisme de 30 quilòmetres amb més de 1.000 de desnivell i 4 quilòmetres finals de cursa a peu.

Per la seva part, Santi Ribot, també del CT

Granollers, va acabar vuitè en la categoria màster d'entre 55 i 59 anys. Tot i els seus incessants intents, a Ribot se li continua resistint el podi continental després de ser quart als Europeus d'Eivissa del 2018 i de Sovata (Romania) del 2019.

Malgrat arribar a situar-se sisè, Santi Ribot no va tenir opcions de lluitar per les medalles aquesta vegada. Tanmateix, el vallesà es manté entre els 10 millors d'Europa.

Rafa Espinar guanya per segon cop l'ironman Hispaman

El triatleta de Lliçà d'Amunt va liderar la prova d'inici a fi

Lliçà d'Amunt

T.C.

Rafa Espinar no deixa de superar-se i dissabte va aconseguir la victòria a l'ironman Hispaman de Penyíscola. El triatleta de Lliçà d'Amunt va completar els 3,8 quilòmetres de natació, 180 de ciclisme i 42 de cursa a peu en 12h 39min 38s, i va treure quasi 11 minuts al segon classificat. Espinar va sortir líder del tram de natació i ja no va deixar anar la primera posició.

Es tracta de la quarta prova de distància ironman que guanya Espinar després de les victòries a l'Altriman, una Pirene Xtreme que ha guanyat aquest any i l'Hispanman del 2018. El lliçanenc va



Espinar va completar la part de marató a 4min 15s el quilòmetre

presumir d'un impressionant estat de forma, corrent la marató a 4min 15s el quilòmetre per completar-la en tres hores després de 3,8 qui-

lòmetres de natació i 180 de ciclisme. "Anava a guanyar i vaig imposar des de l'inici el meu ritme. No vaig tenir cap moment de crisi", destaca.

Comencen el futbol i el futbol sala territorial

Granollers

EL 9 NOU

Aquest cap de setmana comencen les lligues de futbol i futbol sala territorial. La categoria més alta del futbol regional català torna a comptar aquest curs amb tres vallesans, al grup 1: el Mollet, que visita diumenge el Mataró a les 5 de la tarda, Les Franqueses, que rep dissabte L'Escala a les 5 de la tarda, i el Parets, que visita el Besanó també dissabte a les 4 de la tarda.

Per la seva part, torna la Segona Catalana després de jugar-se l'any passat amb cinc representants vallesans: Caldes, Cardedeu, La Torreta i Parets B, al grup 6, i Molletense, al grup 5. També comencen les lligues de Tercera i Quarta Catalana. La Segona Divisió femenina compta amb el Martorelles, que no debutarà fins al cap de setmana vinent.

Pel que fa al futbol sala, el CN Caldes, que competeix un any més a Tercera Divisió estatal, s'estrena dissabte a la pista del Sant Joan de Vilassar a les 3 de la tarda. La categoria inferior, la Divisió d'Honor Catalana, compta amb Montornès, Parets i Vilamajor, mentre que la categoria femenina regional més alta amb vallesans és la Primera Divisió, amb Cardedeu i CN Caldes B.

Jonathan Rea espera que la moto li respongui millor a Portimao

Granollers

En cada cursa que passa Jonathan Rea s'allunya més de l'actual líder del Mundial, Toprak Razgatlioglu. El pilot del conjunt Kawasaki, amb seu a Granollers, és a 20 punts del primer lloc però la moto no acaba de rendir com vol. Espera que li respongui millor aquest cap de setmana a les dues proves de Portimao: "És una pista on tant jo com la moto ens sentim forts. M'agrada la sensació de tenir l'esquena contra la paret però necessito una arma per lluitar, hem d'arreglar els problemes que estem tenint amb calor amb el pneumàtic tou", assegura Rea. Per la seva part, Ana Carrasco correrà l'última cursa de l'any a Supersport300. La pilot resident a Granollers és 14a al Mundial.

el9club

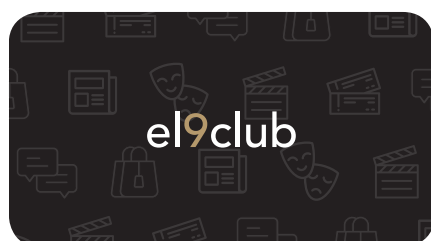


EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59
Descarregueu-vos la targeta



CASTELL DEL REMEI
CALLEJA 1700 HISTÒRIC

2x1
EN LES VISITES GUIADES

LLEIDA

CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

ESTRENA

DIVENDRES	16.00 19.60 22.60
DISSABTE	16.00 19.60 22.60
DIUMENGE	16.45 19.45
DILLUNS	16.00 21.60

ESTRENA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

GRANJA
Cal Rei

2x1
EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Teatre

Corró d'Avall
Casal Cultural

CICLE D'HUMOR & CO

ESCOCÍA

Divendres 8 octubre a les 20.00

Circuit d'Osona
VIC

2x1
EN EL CIRCUIT DE KARTS

MUSEU DEL TER

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

MANLLEU

ESCOCÍA
UN MÓN DE JERGA INGENYAL

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Vol Aventura
Experience

Dte. de
30 €
per viatge.

**FORMULA
GT**
EXPERIENCE

formulagt.es

VIC

Consulteu els descomptes

GRANOLLERS

**PARQUINGS
BLAUS**

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Bonpreu
Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes d'octubre
entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 01

Canovelles. Hora del conte: *Hansel, gretel i la fada xocolatera*, a càrrec d'Anna González. De 18.00 a 19.00.

Granollers. Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Digitalitza i ordena la teva documentació. Bàsics d'ordinador. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Digitalitza i ordena la teva documentació. Bàsics d'ordinador. Gra. Equipament juvenil. 10.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Club de lectura infantil: *L'illa de mai més*. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

"Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Ciències Naturals. A les 17.30 i a les 18.30.

Signatura del llibre *Etiquetes* amb l'il·lustrador Joan Turu. Amb Lali Diumaró com a contacontes. Espai Gralla - llibreria La Gralla. 18.00.

Club de lectura jove Llibrepensadors. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Recuperem els carrers. Recuperem l'1 d'octubre, amb Jordi Pesarrodona, presentació de testimonis represaliats, els advocats Marina Roig i David Aranda, actuació del duet Ballaveu, i col·laboració de la periodista Sònia Casas, de la revista *Sapiens*. Plaça de la Porxada. 19.30.

Concert *El cazador de luz*, dins el 49è Cicle de Jazz de Granollers. Casino. 20.00.

L'Ametlla del Vallès. Hora del Conte: *Un regal infinit*, a càrrec de Marta Esmarats. Biblioteca Josep Badia. 17.00.

Taller d'alimentació i dietes saludables, Activitats per un envelliment saludable. Casal de la Gent Gran. 17.00-21.00.

Celebrem la gran Victòria de l'1-O de 2017. L'Ametlla. Concentració al Col·legi Bertí, col·locació de la pancarta commemorativa, 19.30. Lectura del manifest a la plaça de l'Ajuntament, amb

coets, coca i vi bo, 20.00. Arribada de la Rua per la Independència, 20.30.

Llinars del Vallès. Xerrada: "Com afrontar la mort. La mort l'últim tabú", amb el doctor Màrius Morlans, expert en Bioètica; doctor Xavier Morlans, teòleg, i doctor Germà Morlans, expert en Curs Pal·liatives. Teatre Auditori. 19.00.

Martorelles. Acte d'homenatge Dia Internacional de la Gent Gran. Pati de Carrencà. 16.30-18.00.

Montmeló. 1 d'Octubre a Montmeló. Projectió del documental inèdit sobre el referèndum de l'1 d'octubre de 2017 *Avec un sourire, la révolution*. Sala de la Concòrdia, 19.30.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en italià. Biblioteca. 17.00.

Sant Celoni. Teatre Km0 amb *La visita del Doctor* amb Els Atrevits. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Festival de Pallasses. Marató 1, presentat per Les Couchers, Teatre sobre Ruedas, 18.30. Marató 2, presentat per Les Couchers, Teatre sobre Ruedas, 19.30. Cabaret Marta Carbayo, presentat per PEG i Srta, Titat, amb Rosie Volt, Cristi Garbo, Anna de Liriam, Barbara Probst, Noche i Roxi Katcheroff, Teatre Pare Casals, 21.00. Cabaret Golgo, presentat per les Pedettes Varietés, Carpa Cuinetes, Circ Cric, 23.00.

Sant Fost de Campsentelles. Festes del Patró de Sant Faust. Reconeixement esportiu a entitats i esportistes locals. Auditori de l'Ateneu Jaume Rifà. 20.30.

Santa Maria de Palautordera. Taller pràctic lúdic-esportiu per aprendre la tècnica del Core Dance, disciplina entre la dansa i l'esport, a càrrec d'Ivana Navarro. Can Balmes. 18.00-19.30.

Dissabte 02

Canovelles. Circ: *Spiralis*, amb la companyia Bool. Teatre Auditori Can Palots, 18.00.

Cardedeu. Itinerari guiat; *Els ocells a la tardor* amb

SANT ESTEVE DE P. FESTIVAL DE PALLASSES.

Diversos espais. Divendres 1, dissabte 2 i diumenge 3 d'octubre



l'ornitòleg Francesc Jutglar, dins el Dia Internacional dels Ocells. Mas de Sant Hilari. A les 8.00 i a les 10.30.

Presentació del llibre *El drac de la Serreta*, d'Eliseu Guillamon i Pilar Ors, a càrrec dels autors de la col·laboradora Gemma Laborda. Biblioteca Marc de Vilalba. 11.00.

Granollers. Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00-13.30.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'artesans del Vallès. Carrer Anselm Clavé. 09.00-21.00.

Mercat d'artesans de l'alimentació. Fira Col·lectiu Artesà de Productes Naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Bibliolab. Crea un mesurador de partícules, amb Pol Fernández i Eloi Prat. Biblioteca Can Pedrals. 10.00.

Conferència: "Els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau i la renovació pedagògica dels anys 30". Centre Cívic de Palou. 11.30.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Fes el teu planter de varietats locals. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Xerrada. "Ni assetjaments ni acomiadaments. Ni a les

càrnies ni enlloc". Anònims. 18.00.

Ballada al carrer. Danses del món. Plaça de l'Església. 18.00.

Representació teatral de *53 Diumenges*, de Cesc Gay, amb Pere Arquillué. Teatre Auditori. 20.00.

Concert del grup Tribade. Sala Nau B1. 22.00.

La Garriga. Presentació del llibre *Sanguínea* de l'escriptora Gabriela Ponce. Comentarà la novel·la amb el professor de literatura castellana Raül del Valle. Llibreria Strogoff. 18.00.

Visita comentada a l'exposició "Domini" amb l'artista Francesca riu Jacas. Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. A les 18.00 i a les 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Concert d'El Pony Pisador. Casal Cultural de Corró d'Avall. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Taller; Meditació. Matins tranquils, a càrrec de Mònica Fernández, Joan Barbany i Ton Auferil. Ateneu l'Aliança. 10.30-12.30.

Escola de natura. Tarda i nit de ratpenats, amb taller de construcció, 17.00, i projecció del documental *Humans i ratpenats*, 18.30, Sortida d'observació, 19.45. Ateneu l'Aliança. 17.00-20.30.

Martorelles. Hora del conte: *L'eruguetta goluda*, a càrrec de Glòria Arrufat, per a nadons de 0 a 3 anys. Biblioteca Montserrat Roig. 12.00-13.00.

Mollet del Vallès. Curs d'iniciació ala marxa nòrdica, amb la col·laboració del Club Muntanyenc. Jardinet del Casal Cultural. 10.00-12.00.

Montornès del Vallès. Tast de vins ecològics i vegans. Bodegues Raventós d'Aella. 10.00.

II FOAM: Festival d'Oci Alternatiu de Montornès. Centre Juvenil Sputnik. 10.00.

Teatre: *Una nit amb el Mag Lari*. Teatre Margarida Xirgu. A les 19.00 i a les 21.00.

Sant Celoni. Skate a la Batllòria, modalitat Scooter. Pista de l'escola Montnegre, la Batllòria. 16.30.

Sant Esteve de Palautordera. Festival de Pallasses. *Les vacances de Madame Rulotte*, de La Bleda, plaça de la Vila, 11.00. *Popurri*, amb la companyia Et d'Ailleurs Más vale Maña, Casa de les Monges, 12.00. *Bambalas*, amb la companyia ARTrópodos, Escoles Velles, 13.00. Presentació del llibre *Els insumisos del mar*, d'Imma Tubella, gimnàs escola Vallmanya, 17.00. *Yola bola, la pallsa que no podia cantar*, conte per als més petits, de la companyia Contratedium, Casa de les Monges, 18.00. *Soy la bomba*, d'Intujai Teatro, Teatre sobre Ruedas, 18.30. *Popurri*, de La Churry, de la companyia Et d'Ailleurs Más Vale Maña, Casa de les Monges, 19.30. *Yadéwatts*, de Rosie Volt, Teatre Pare Casals, 20.30. *Senda sobre ruedas*, d'Imaginart Teatro, videomapping Virginia Urdiales, Escoles Velles, 22.00.

Sant Fost de Campsentelles. Festa del Patró al barri de Sant Pere. Barri de Sant Pere. Atraccions artesanals i tallers infantils, 10.00. Ballada de sardanes amb la Cobla La Principal de Terrassa, 11.00. Actuació infantil, 17.00. Concert

d'havaneres a càrrec de Peix Fregit, 19.00.

Sant Pere de Vilamajor. Presentació del llibre *Cabells de gebre*, de Teresa Sagrera, amb l'escriptora Maria Carme Roca. La Fàbrica. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Hora menuda: *Entresons*, amb la companyia La Botzina. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Santa Maria de Palautordera. Concert de Kwame Afrobeat amb música afrobeat, afro jazz i makpssa. Organitza Ateneu de les Arts. Can Balmes. 20.00.

Vallromanes. Concert de la Coral de Vallromanes i de la Coral Flors de Tardor de la Garriga, amb el tenor Ignacio Guzmán. Casal de Cultura. 19.00.

Vilanova del Vallès. 10 Fira del Llaminer. Plaça dels Països Catalans. 10.00-20.00.

Diuenge 03

Bigues i Riells del Fai. Fira de proximitat de Riells del Fai. Plaça de Riells del Fai. De 10.00 a 14.00.

Torneig de futbol bombolla. Camp de futbol. 10.30.

Cardedeu. Ruta Raspall teatralitzada, per acomiadar l'estiu, amb l'Associació Artescena Social. Museu Arxiu Tomàs Balvey. A les 10.30 i a les 16.30.

Jornada animalista organitzada per Cardedeu per a Tothom. Pista Pompeu Fabra. Xerrades des de les 10.30 a les 14.00. Dinar, passejada i cloenda a les 17.00.

Traficants, amb Tracy Sirés, Miquel Moya, Bitter, Sira, Sam Ramos i Roigé. Tarambana. 11.30.

Verge Santa presenta *OUEIA*. Tarambana. 18.15.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit ferroviari de Cal Gavatx. De les 11.00 a les 13.00.

Granollers. Mercat de 2a mà (AV de l'Hostal). Parc del Lledoner. 09.00-14.00.

Taller intensiu de moviment amb Sílvia Batet. Centre d'Arts en Moviment-Roca Umbert. 10.00-14.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de

Ciències Naturals. 11.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.00.

Visita comentada a l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve", a càrrec de Cinta Cantarell. Museu. 12.00.

Vermut musical i solidari amb Trailwalker, acompanyats per la Bk Music de NouArt Records. Amb tómbola solidària. Organitza La Gralla amb El Patufet i NouArt Records. Bar El Patufet, 12.00.

Espectacle *Camí a l'escola*, dins els Patinautes. Teatre Auditori. 18.00.

L'Ametlla del Vallès. Activitats infantils: llets inflables per a totes les edats. Pista exterior del pavelló. 11.00-20.00.

Teatre. *Històries de les meves veïnes*, de la companyia de teatre Anna Roca. Sala Municipal de Teatre de l'Ametlla. 18.00.

Linars del Vallès. 23è Cicle de concerts a Sanata. "Van de barrocs! Back versus Bartok", a càrrec d'Ensemble Sanata, amb Vassil Lambrinov, violí, Joan Palet, violoncel, i Mireia

Ruiz, clavicèmbal. Obres de J.S. Bach i altres compositors. A l'església de Sant Joan de Sanata, 12.00.

Mollet del Vallès. VI Cicle de Teatre a la tardor, amb *Divorci*, de Franz Keppler, a càrrec del grup Tàndem. Sala Fiveller. 18.00.

Montornès del Vallès. XXX Fira d'Oportunitats de Montornès. Plaça Pau Picasso. 11.00-19.00.

Parets del Vallès. 15a edició de La Cursa Popular de Parets. Pavelló Joaquim Rodríguez. Xerrades des de les 10.30 a les 14.00. Dinar, passejada i cloenda a les 17.00.

Representació teatral *Classe* d'Iseult Golden i David Horan, dirigida per Pau Carrió. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Esteve de Palautordera. Festival de Pallasses. *Yola vola, la pallsa que no podia cantar*, amb la companyia Contratedium, Casa de les Monges, 11.00. *Qué buen día!*, de Maite Guevara, Escoles Velles, 11.00. *Alive! In concert*, d'Anna de Lirium, Teatre Pare Casals, 12.00. Festa del X aniversari de Las Polis, amb Las Polis, i sorpreses. Karaoke amb The Mortimers, Escoles

Velles, 17.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Dia Mundial dels Ocells al riu Tenes, amb activitats obertes a tothom. Organitza Fundació Rivus. Parc de Can Font. Sortides guiades per a l'observació d'ocells a càrrec de Xavier Larruy, investigador de la línia d'Aus de l'Observatori Rivus, a les 09.00 i a les 11.00. Durant tot el matí hi haurà sessió d'anellament científic d'aus a càrrec del grup Patus, tallers de caixes-niu, menjadores i hotel d'insectes, tallers de manualitats per als més petits, amb exposicions a càrrec de la Fundació Rivus.

Visita guiada al Parc de les Olors del Serrat, amb Pilar Comes. D'11.00 a 13.30.

Tagamanent. 19a Caminada Tagamanent. Popular i solidària "Mou-te per la distonia". Plaça de la Vila. 7.20, els que corrin. 7.30, els que caminin.

Vilanova del Vallès. 10a Fira del Llaminer. Plaça dels Països Catalans. 10.00-20.00.

Enotast, amb la sommelier Rebeca Ruiz. Tasta la terra de la pansa blanca i viu la ruta del vi DO Alella. Biblioteca Contravent. 11.00-16.00.



edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

1.000€
+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2022. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 19 de novembre de 2021, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 26 de novembre de 2021 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2022.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

el9club



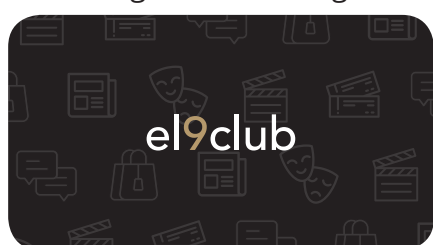
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA





TORRELLES DE LLOBREGAT





PUIG-REIG





CARDONA





COLL DE NARGÓ





MANLLEU





VIC





LES MASIES DE VOLTREGÀ





ISONA





VIC





RIPOLL





BARCELONA





FOLGUEROLES

Defuncions

- Maria-Glòria Taltabull Llobet, 78 anys. **Sant Feliu de C.** 20-09
- Josep-Maria Montero Guasch, 63 anys. **Granollers.** 21-09
- Dolores González Cabello, 85 anys. **Granollers.** 22-09
- José Antonio Martínez Sánchez, 65 anys. **Cànoves i Samalús.** 23-09
- Agustí Olivés Méndez, 83 anys. **Les Franqueses del V.** 23-09
- Manuel Pece de los Santos, 82 anys. **Granollers.** 23-09
- Maria-Teresa Vendrell Puig, 86 anys. **Granollers.** 23-09
- Jaume Oliveras Jordà, 80 anys. **Mollet del Vallès.** 23-09
- Maria Lluïsa Salvador Isern, 82 anys. **Mollet del Vallès.** 23-09
- Manuel Zapata González, 93 anys. **Mollet del Vallès.** 23-09
- Juan Manuel Pérez Castán, 63 anys. **Granollers.** 24-09
- Fructuoso Ruiz Fernández, 78 anys. **Llinars del Vallès.** 24-09
- Mercedes Colorado Ruiz, 77 anys. **Mollet del Vallès.** 24-09
- José Ramón Fernández Rodríguez, 50 anys. **Granollers.** 25-09
- Sebastián Luis Lázaro Sánchez, 54 anys. **Granollers.** 25-09
- Antonio Salas Salas, 78 anys. **Granollers.** 25-09
- Marcelino Rodríguez Vázquez, 91 anys. **Mollet del Vallès.** 25-09
- Pere Santacreu Tantiña, 86 anys. **Sant Feliu de Codines.** 25-09
- Josefa Lizano Rozas, 97 anys. **Bigues i Riells del Fai.** 26-09
- Antonio Carmona Martínez, 77 anys. **La Garriga.** 26-09
- Miquel Mas Recordà, 75 anys. **Granollers.** 26-09
- Enriqueta Assens Ardèvol, 86 anys. **Mollet del Vallès.** 26-09
- Francesc Serra Mir, 77 anys. **Cardedeu.** 27-09
- Rafa Jerez Alcauza, 59 anys. **Granollers.** 27-09
- Otilia Domene Gómez, 74 anys. **Granollers.** 27-09
- Rosa Casellas Fornés, 95 anys. **Granollers.** 27-09
- José María Torres Angulo, 81 anys. **Mollet del Vallès.** 27-09

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

04/10/1991

“El col·lapse d'un jutjat de Mollet retarda mesos les notificacions”

“Uns atracadors segresten els treballadors de la Cooperativa 70 de Caldes”

Fa 20 anys

05/10/2001

“Les batudes contra el senglar s'han hagut de triplicar”

“El govern de les Franqueses obre totes les cartes de l'oposició”

Fa 10 anys

07/10/2011

“L'alcalde socialista de Cànoves vota en contra d'una moció a favor de la immersió”

“El Consell Comarcal tancarà la gossera si la Generalitat no els paga el deute”

Fa 5 anys

07/10/2016

“El Circuit necessita inversió privada per aconseguir ser viable”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunker.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dia 1.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dies 2 i 3.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ COMAPOSADA

C. Centre, 29.
Tel. 93 871 83 14 | dies 1 a 3.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ VILA

Av. Onze de Setembre, 65.
Tel. 93 024 37 39 | dies 1 a 3.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ TUGAS

Pl. Catalunya, 1.
Tel. 93 570 34 28 | dia 1.

+ VILASECA

Av. Jaume I, 87.
Tel. 93 579 71 71 | dia 2.

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17.
Tel. 93 593 01 61 | dia 3.

Montmeló

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 1 a 3.

Montornès del Vallès

+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)

C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dia 1.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 2.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 3.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dia 1.

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dies 2 i 3.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?


Envia'ns un missatge al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN
EL VALLESÀ DE L'ANY
 2020


01
JUDIT
ALCAYDE
 ACTIVISTA LGTBI
 GRANOLLERS



02
EVA
BALTASAR
 ESCRITORA
 CARDEDEU



03
DANIEL
LÓPEZ
 DOCTOR EN
 CIÈNCIES FÍSiques
 CALDES DE MONTBUI



04
MIREIA VICENTÉ
JUDIT LOBERA
SARAY ALEN
 DIRECTORES INFERMERIA
 DELS HOSPITALS
 MOLLET DEL VALLÈS
 SANT CELONI
 GRANOLLERS




05
ANNA M.
FONT
 FARMACÈUTICA
 GRANOLLERS



06
ÒSCAR
GÓMEZ
 EMPRESARI
 LLINARS DEL VALLÈS



07
PEP
NOGUERAS
 AMICS DEL XIPRER
 GRANOLLERS



08
LLUÍS VILALTA
I JORDI FRANQUESA
 ONCODINES
 SANT FELIU DE CÒDINES



09
ALÈXIA
PUTELLAS
 FUTBOLISTA
 FC BARCELONA
 MOLLET DEL VALLÈS



10
CINTA
VIDAL
 ARTISTA MURALISTA
 I IL·LUSTRADORA
 CARDEDEU



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2020**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2020. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través de **EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran l'1 d'octubre de 2021.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor SÍ NO

Col·labora:

Ajuntament de Lliçà d'Amunt

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat



LUISELLA PLANETA LEONI

AMABLES LECTORS,



No sé si coneixeu algú que es dediqui a comentar notícies dels mitjans digitals. Confesso que jo no, i no sé si s'ha de

ser d'un perfil concret –especialment ociós o polititzat–, però m'encantaria saber qui hi ha al darrere. És un nou subgènere que em té enganxada. De seguida veus que segueix una dinàmica pròpia de noms en clau (tipus Jo

vull ser torero o Trabucaire), autors assidus, dèries particulars, felicitacions benintencionades (que sempre són d'agrair) i, sobretot, molta empenyament.

Ja sé que les cartes al director d'EL 9 NOU també tenen els seus autors de capçalera, amants de l'escriptura, les cartes d'agraïment de familiars de difunts (que a mi em fan plorar) i alguna queixa. Jo mateixa em vaig estrenar com a periodista en aquesta casa amb una carta furibunda dels organitzadors del

Internet és un abocador de ràbia. És un magatzem de bilis bullint com el volcà de La Palma

Concurs de Ratafia de Centelles cap al 1999 –no entenc per què no els va fer gràcia el

meu sentit de l'humor; encara guardo el retall de diari.

Però allò era literatura romàntica comparat amb la mala llet de les webs. Internet és un abocador de ràbia. És un magatzem industrial de bilis bullint com el volcà de La Palma. És clar que hi ha gent raonada, que aporta un testimoni o una opinió que són enriquidors per al debat; llàstima que quedin colgats pel *hater* amb barretina o tricorni, el típic animal racista o l'exemplar que a mi em té el cor robat: el

saberut que té el diagnòstic i la solució d'un problema social més ràpid i millor que tots els experts. Repartidors de solucions senzilles per a problemes complexos, servei 24/7.

La paradoxa és que aquesta gent perdi el temps llegint notícies quan ja tenen un veredicté irrevocable. He quedat estupefacta llegint-los comentant els articles d'aquests dies sobre la violència juvenil als macrobotellons. Normalment la crítica contra la premsa és per ser superficials, però ja pots intentar fer reportatges de fons amb arguments que vagin més enllà, que des del sofà ja t'han ventat prejudicis i estirabots. Suposo que es queden tan amples i passen a comentar un altre mitjà.

A aquesta nova modalitat de català empenyat els hi volia recomanar *La humanitat*, de l'historiador Rutger Bregman, un llibre que documenta i defensa que l'home pot ser amable, decent i altruista per naturalesa. L'únic problema és que ens ho hem de creure. I ho hauríem d'aplicar tots alhora. El comentari d'un *amable* lector del diari *Ara* sobre el llibre no té pèrdua: "Jo vaig viure anys a Venècia i vés-hi tu amb un lliure a cada mà. Tant de bo si ens surts amb les dues mans." Ara com ara no els veig gaire motivats per fer la revolució dels somriures.

Laura Serra

CROMOS

Banesto

Un veí de Granollers es queixava aquesta setmana a Twitter que a la universitat li han demanat que faci un ingrés al Banesto, una entitat que va desaparèixer fa una dècada. I diu que es va passejar per totes les oficines de Granollers i que tothom flipava i ningú li ho ha resolt.

Ganxet

El regidor de Transició Energètica de Granollers, Juan Manuel Segovia, acostuma a parlar sense embuts. En el ple d'aquest dimarts, en el punt en què es parlava de la gestió de l'aigua, va etzibar als grups de l'oposició que calia prendre decisions. "Aquí venim a fer política, no a fer ganxet!", va dir.

Més llarga

En el mateix ple del cromó anterior, el portaveu de Junts, Àlex Sastre, es va referir al fet que la trajectòria política de l'alcalde Mayoral era més llarga que la seva. I ja que va assegurar que "l'alcalde la té més llarga", en veure algunes cares, de seguida va puntualitzar: "La trajectòria! Per favor!"

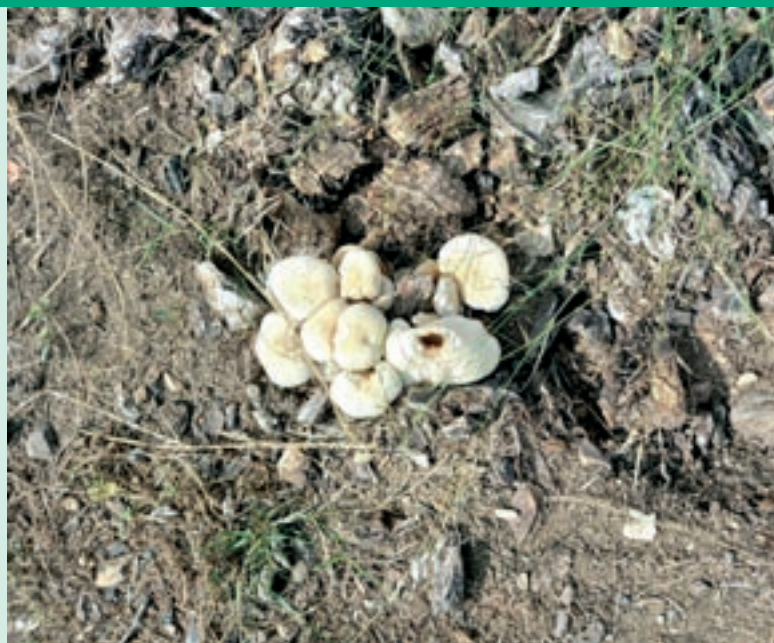
Periodisme local

"El periodisme local és el més difícil de fer." Ho va dir Carles Porta al MAC. "Parlar de l'Afganistan és molt fàcil. En canvi, parlar de Granollers no ho és tant, perquè l'endemà sortiràs al carrer i t'hi trobaràs les persones sobre les quals has parlat." Com a mitjà comarcal, en som prou conscients.

VISIÓ PERIFÈRICA

Tardor

"Pluges fortes per l'agost, bolets per l'octubre", diu el refrany. Diguem-ne que no ha estat el cas. I encara n'hi ha altre que diu: "De bolets que no coneixis, no en masteguis." Aquests de la imatge els hem trobat a l'aparcament de l'antiga pista del BM Granollers, al carrer Tetuan. O sigui, en un entorn ben urbà. Fa tota la pinta que no són comestibles, però serveixen com a prova que la tardor ja és aquí.



GRISELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

recepcao@gra.el9nou.com



8 1136 6209 1255202 1



8 1136 6209 1255004 1