

2,50
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3157

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 8 d'octubre de 2021

648 678 819

Un regidor del PSC de Cànoves i Samalús, detingut per assaltar un taxista a punta de pistola

Eduardo Beltrán ja era investigat per estafa en altres ocasions

(Pàgina 17)

(Pàgina 19)

Una noia de Sant Feliu de 22 anys mor en accident a la C-17 a Parets

(Pàgines 2 a 5 i editorial) Un treballador de la discoteca 2046 treu les taules i cadires per deixar lliure la pista



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 12)

La comunitat energètica de Caldes reduirà la factura fins a 250 euros anuals

(Pàgina 32)

Una plataforma digital aplega 300 botigues de Granollers

A punt per tornar a ballar

Els locals d'oci nocturn es preparen per obrir després de 18 mesos tancats

(Pàgines 39 i 40)

Festa major de Caldes

(Pàgina 11)

Nova línia de bus entre Palautordera i Montseny per reduir la presència de cotxes al parc natural

(Pàgina 33)

L'índex d'atur baixa al Vallès Oriental fins a situar-se en nivells previs a la pandèmia de la Covid-19

(Pàgina 41)

L'emissora municipal de Palautordera, Ràdio Vitamènia, celebra 40 anys d'història

(Pàgina 8) Un dels polls de bernat pescaire



XAVI LARRUY/OBSERVATORI RIVUS

Primers polls de bernat pescaire

El bernat pescaire s'ha reproduït per primer cop amb èxit a la conca del Congost. Al maig es va detectar un niu amb dos polls en una bassa en el tram entre la Garriga i Montmeló.

(Pàgina 13) El nous contenidors de Montmeló



GRISelda ESCRIGAS

Contenidors intel·ligents

Montmeló serà el primer municipi del Vallès Oriental que disposarà de contenidors d'escombraries intel·ligents que només s'obriran amb una targeta.

(Pàgina 20)



Mor amb 61 anys el periodista de Ràdio Granollers Paco Agudo

La pandèmia va fer caure un 12% la renda familiar bruta al Vallès Oriental l'any passat

La reducció és força homogènia i afecta els 39 municipis del Vallès Oriental

Granollers

Ferran Polo

La renda familiar bruta –la part dels ingressos que tenen les famílies residents en un territori per destinar al consum i/o a l'estalvi– va caure un 12% al conjunt del Vallès Oriental durant l'any passat respecte a les dades de 2019. És un dels efectes de la pandèmia que recull *Mapeig de la Covid-19 al Vallès Oriental des d'una perspectiva social*, un treball elaborat des del Consell Comarcal dins del Pla de Reactivació Econòmica i Social de la comarca que impulsa el Consell Comarcal. En total, la xifra disponible per al conjunt de famílies del Vallès Oriental cau en poc més de 723.000 euros, ja que passa de 6,6 milions a 5,9.

La reducció és força homogènia territorialment perquè la majoria de municipis es mouen en descensos molt similars a la mitjana (vegeu gràfic amb dades per municipis). La caiguda més petita es dona a Vilalba (-8,04%) i la més alta, a Tagamanent (-15,4%), segons les dades recollides a l'estudi. “En tots els municipis ha caigut. No se n'ha salvat cap”, indica a EL 9 NOU Verònica Rodríguez, tècnica responsable de l'estudi. Veu “molta influència de la Covid-19” en aquesta davallada.

De fet, el mapatge recull altres indicadors relacionats amb els ingressos familiars que denoten l'impacte de la pandèmia sobre l'economia de les famílies. Passa en les prestacions per desocupació, que “han experimentat un augment significatiu durant l'any 2020”. “S'han disparat”, concreta Rodríguez. La diferència principal, però, es registra entre els mesos d'abril i juny amb increments que més que doblen les xifres dels mateixos mesos de 2019 (vegeu gràfic de la part inferior de la pàgina). Un exemple: el maig de 2019 hi havia 12.881 persones beneficiàries de prestacions per desocupació al Vallès Oriental. El mateix mes de 2020 eren 40.501. 27.620 per-

Monitorar dades i analitzar la situació

Granollers

El *Mapeig de la Covid-19 al Vallès Oriental des d'una perspectiva social* busca “monitorar dades i analitzar la situació” derivada de la crisi econòmica i social de la pandèmia per “aportar coneixement per redefinir les línies estratègiques i accions vinculades al Pla de Reactivació Econòmica i Social de la comarca i altres plans sectorials”, informen des del Consell Comarcal. Es tracta de “veure la situació i aportar el coneixement que permeti redefinir les línies estratègiques de treball a partir d'ara”. La primera part de l'estudi es va centrar en termes econòmics i es va presentar el juliol passat. El pla de reactivació sorgeix del consens dels agents implicats a la Taula Vallès Oriental Avança, un punt de trobada entre ajuntaments i agents econòmics i socials de la comarca. El pla de reactivació dibuixa 12 accions entre les quals l'estudi de la situació a través d'aquest mapatge.

sones més. “A final d'any, es veu la recuperació de l'economia catalana i espanyola”, exposa Rodríguez. De fet, a finals de 2020, les diferències respecte als mateixos mesos de 2019 eren inferiors (creixement entre l'1% i el 4% del volum de beneficiaris de prestacions) a les que hi havia abans de l'esclat de la pandèmia (8%, tant al gener com al febrer).

RENDA GARANTIDA DE CIUTADANIA

També va anar a l'alça la xifra de persones que van percebre la renda garantida de ciutadania, la prestació social que garanteix els mínims d'una vida digna a persones i famílies que es troben en una situació de pobresa. Segons recull l'estudi, l'any

Evolució de la renda familiar bruta	2019	2020	Variació 2019 - 2020	
			Absoluta	Relativa
Aiguafreda	48.918 €	43.190 €	-5.728 €	-13,26%
Ametlla del Vallès	213.785 €	192.242 €	-21.543 €	-11,21%
Bigues i Riells	173.145 €	156.842 €	-16.303 €	-10,39%
Caldes de Montbui	300.832 €	268.652 €	-32.180 €	-11,98%
Campins	10.335 €	9.302 €	-1.033 €	-11,11%
Canovelles	217.618 €	193.828 €	-23.790 €	-12,27%
Cànoves i Samalús	60.894 €	54.263 €	-6.631 €	-12,22%
Cardedeu	333.290 €	294.397 €	-38.893 €	-13,21%
Figaró-Montmany	21.763 €	19.635 €	-2.128 €	-10,84%
Fogars de Montclús	9.182 €	8.167 €	-1.015 €	-12,43%
Franqueses del Vallès	305.495 €	272.504 €	-32.991 €	-12,11%
La Garriga	291.761 €	259.171 €	-32.590 €	-12,57%
Granollers	972.369 €	871.753 €	-100.616 €	-11,54%
Gualba	29.304 €	26.616 €	-2.688 €	-10,10%
La Llagosta	171.921 €	152.508 €	-19.413 €	-12,73%
Lliçà d'Amunt	242.374 €	216.290 €	-26.084 €	-12,06%
Lliçà de Vall	116.556 €	101.874 €	-14.682 €	-14,41%
Llinars del Vallès	152.554 €	135.343 €	-17.211 €	-12,72%
Martorelles	93.793 €	82.873 €	-10.920 €	-13,18%
Mollet del Vallès	703.282 €	622.355 €	-80.927 €	-13,00%
Montmeló	119.605 €	106.177 €	-13.428 €	-12,65%
Montornès del Vallès	223.299 €	199.533 €	-23.766 €	-11,91%
Montseny	6.681 €	6.035 €	-646 €	-10,70%
Parets del Vallès	288.748 €	253.979 €	-34.769 €	-13,69%
Roca del Vallès, La	171.562 €	152.465 €	-19.097 €	-12,53%
Sant Antoni de Vilamajor	119.854 €	106.738 €	-13.116 €	-12,29%
Sant Celoni	270.923 €	241.527 €	-29.396 €	-12,17%
Sant Esteve de Palautordera	55.092 €	49.242 €	-5.850 €	-11,88%
Sant Feliu de Codines	122.276 €	109.403 €	-12.873 €	-11,77%
Sant Fost de Campsentelles	161.972 €	144.443 €	-17.529 €	-12,14%
Sant Pere de Vilamajor	87.365 €	78.128 €	-9.237 €	-11,82%
Santa Eulàlia de Ronçana	142.379 €	127.680 €	-14.699 €	-11,51%
Santa Maria de Martorelles	17.446 €	15.302 €	-2.144 €	-14,01%
Santa Maria de Palautordera	141.168 €	126.971 €	-14.197 €	-11,18%
Tagamanent	6.310 €	5.468 €	-842 €	-15,40%
Vallgorguina	56.479 €	51.374 €	-5.105 €	-9,94%
Vallromanes	50.384 €	43.981 €	-6.403 €	-14,56%
Vilalba Sasserra	13.988 €	12.947 €	-1.041 €	-8,04%
Vilanova del Vallès	106.120 €	94.616 €	-11.504 €	-12,16%
Vallès Oriental	6.630.821 €	5.907.814 €	-723.007 €	-12,24%

NEUS PAÉZ

Total de beneficiaris de prestacions per desocupació al Vallès Oriental

	2019	2020	Diferència	Variació %
Gener	13.180	14.256	1.076	8,16%
Febrer	13.099	14.263	1.164	8,89%
Març	13.063	14.791	1.728	13,23%
Abril	13.040	34.503	21.463	164,59%
Maig	12.881	40.501	27.620	214,42%
Juny	12.885	30.434	17.549	136,20%
Juliol	14.168	22.421	8.253	58,25%
Agost	14.883	20.973	6.090	40,92%
Setembre	13.510	17.274	3.764	27,86%
Octubre	13.831	18.538	4.707	34,03%
Novembre	13.985	14.514	529	3,78%
Desembre	13.956	14.038	82	0,59%

NEUS PAÉZ

2020 se'n van concedir 1.696, un 16% més que l'any anterior (1.431).

La mitjana de persones perceptores d'aquesta ajuda va ser de 4.139 al llarg de tot l'any al Vallès Oriental. És un 12% més que el 2019. I el total de persones beneficiàries augmenta un 25% fins a 4.830. Els ingressos per unitat familiar van pujar de 701,52 euros l'any 2019 a 806,79 euros l'any passat. Són uns 105 euros més. Per destinatari, es passa de 284,85 euros a 336,25, poc més de 51 euros més.

El nombre de persones que reben la renda garantida s'incrementa

Els registres de persones ateses a l'àrea de polítiques socials i igualtat del Consell Comarcal denoten l'impacte de la crisi social i econòmica derivada de la pandèmia: la xifra d'usuaris de serveis socials ha arribat a 53.170 persones, 8.529 més que l'any anterior. És un 16% d'augment en termes relatius. El nombre d'usuaris dels serveis d'atenció a domicili (SAD) es va mantenir molt estable (van ser 1.818, 89 persones menys que el 2019). I les llars amb teleassistència van incrementar-se un 9% i van arribar a un total de 5.192. El grup amb un major creixement és el de persones de 85 anys o més.

OPTIMISME PER AL 2021

Tot i que la pandèmia "no s'ha acabat", l'autora de l'estudi apunta que les dades de 2021 "segurament que mostraran una evolució favorable en indicadors com la renda, els naixements... Les dades de contractació o de l'atur ja estan tenint una evolució positiva".



El primer nadó nascut a l'Hospital de Mollet el maig de l'any passat després dels mesos més forts de la pandèmia

GRISelda ESCRIGAS

Un any amb menys naixements

Tot i la caiguda de la natalitat, la població del Vallès Oriental va créixer

Granollers

F.P. Els naixements al Vallès Oriental van baixar un 9% l'any passat respecte al 2019. En concret, segons les xifres recollides al treball elaborat pel Consell Comarcal, hi ha hagut 2.854 naixements, 244 menys que l'any anterior. Curiosament, la davallada no va ser homogènia per sexes

perquè van néixer 1.464 nens (un 7% menys) i 1.390 nenes (un 9% menys). L'edat mitjana de la població es va mantenir en 42 anys. A l'estudi, no s'hi inclouen dades de defuncions perquè no s'havien publicat dades oficials.

Tot i la caiguda de la natalitat, la població total de la comarca va tornar a créixer durant l'any passat: va arribar a 414.570 persones, 4.392

més que l'any anterior. Sí que hi ha un descens de la població de 0 a 11 anys (cau el 2,4% amb 1.230 infants menys). En canvi, els grups d'adolescents (de 12 a 17 anys) i de joves (de 18 a 29) sí que van en augment: 864 adolescents més (+2,86%) i 1.629 joves més (+3,16%).

La pujada global de la població deriva de l'augment de persones procedents

Més pensions no contributives

Granollers

Les pensions no contributives concedides –les que es reconeixen a ciutadans que no tenen recursos suficients per subsistir encara que no hagin cotitzat mai o el temps suficient per rebre prestacions de tipus contributiu– van créixer l'any passat. Les d'invalidesa, un 25%: el 2019 se n'havien donat 982 i l'any passat es va arribar a 1.305, 323 més. I les de jubilació un 28%: de 953 a 1.326.

d'altres zones de Catalunya (2.361 més) i d'estrangers (3.814 més). Verònica Rodríguez, autora del treball, destaca que la població estrangera creix en tots els grups d'edat: de 0 fins a 85 anys o més.

ELS XINESOS, QUARTS

Per nacionalitats, els xinesos es converteixen en el quart grup més nombrós –són 1.637, el 4,2% del total de persones d'origen estrangers– darrere de marroquins (9.501, el 24%), senegalesos (2.797, el 7%) i romanesos (2.477, el 6%).

Les denúncies per violència de gènere baixen

N'hi va haver 1.011, 169 menys que l'any 2019

Granollers

F.P. Segons les dades del Consell General del Poder Judicial recollides a l'estudi, l'any passat hi va haver 1.011 dones víctimes de violència de gènere. Són 169 casos

menys que l'any anterior. "No significa que aquest problema social estigui desapareixent. El descens que s'ha produït ha succeït per igual a tot l'Estat", diu l'estudi. Verònica Rodríguez ho vincula de manera molt directa al confinament deri-

vat per la pandèmia. "Va comportar que les persones en situació de violència de gènere haguessin de conviure amb les persones maltractadores, i es dificultés la presentació de denúncies, l'adopció de mesures per salvaguardar les víctimes

per part dels poders públics i la celebració de judicis."

Els jutjats de Granollers i Mollet van donar menys ordres de protecció a les víctimes de violència de gènere. Van ser 149, 106 menys. En paral·lel, hi va haver una reducció dels delictes de violència de gènere: es passa de 1.533 delictes denunciats l'any 2019 als 1.271 de l'any passat. De totes les tipologies delictives, però, destaca l'increment dels que estan relacionats amb el trencament de mesures: es dobla i passen de 78 a 155.



Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 27/09/2021 al 03/10/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	39	16,63	34,12	34	0,98	2.200	1.344	1,43	35,28	51,28	723	1.246	12	0
Baix Montseny	26	44,83	70,70	135	1,89	700	541	2,49	29,12	30,77	153	229	0	0
Baix Vallès	77	46,69	77,61	118	1,50	1.942	1.454	2,56	32,68	54,55	440	864	7	1
VALLÈS ORIENTAL	119	28,58	51,15	66	1,27	4.213	2.975	1,99	34,29	49,58	1.225	2.105	19	1
Des de l'01/03/2020 al 06/10/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	26.044	11.106,28	---	---	---	312.100	93.751	7,03	39,59	51,76	179.057	153.931	-	575
Baix Montseny	5.890	10.156,05	---	---	---	72.544	25.640	6,62	40,70	51,49	42.552	36.459	-	167
Baix Vallès	18.465	11.196,47	---	---	---	209.851	81.030	7,03	40,37	51,43	127.775	109.677	-	507
VALLÈS ORIENTAL	46.292	11.116,18	---	---	---	547.428	177.129	7,04	40,07	51,67	317.882	277.660	-	1.131

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

La baixada es frena

La darrera setmana hi ha hagut un repunt dels casos diagnosticats i això ha fet pujar el risc de rebrot. Als hospitals, s'ha aturat la caiguda del nombre d'ingressats

Granollers

EL 9 NOU

La millora dels indicadors de la pandèmia de la Covid-19 s'ha frenat en els darrers dies al Vallès Oriental. Per una banda, hi ha hagut un lleuger repunt dels casos diagnosticats que, de retruc, ha fet augmentar el risc de rebrot. Per l'altra, després de vuit setmanes consecutives en què el nombre de pacients ingressats amb el coronavirus als hospitals vallesans s'havia anat reduint, ara la caiguda s'ha aturat: aquest dimecres el conjunt dels tres centres sanitaris van reportar 13 persones ingressades, una més que el dimecres anterior.

Segons les dades publicades dijous pel Departament de Salut, entre dilluns i diumenge de la setmana passada es van notificar 119 positius de la Covid-19 al Vallès Oriental. Són 25 més que la setmana anterior. Això fa augmentar la incidència a set dies (de 22 a 28 casos per cada 100.000 habitants) i el risc de rebrot (de 48 a 66 punts). Amb tot, encara continua sent baix. La tendència creixent queda reflectida a la taxa de reproducció de la malaltia, que se situa a 1,27 punts. Per tant, de cada 10 casos actuals se'n derivaran gairebé 13 en els propers dies.

Però el comportament no és homogeni a tota la comarca: l'àrea de Granollers –el Vallès Oriental Central– registra una xifra de positius molt similar (passa de 41 a 39) i manté la taxa de reproducció lleugerament per sota de l'1 (0,98) i el risc

Positius per proves PCR per municipis	Última setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 20 al 26/9	Del 27/9 al 3/10	4, 5 i 6/10			
Aiguafreda	1	1	0	0	39,9	80
L'Ametlla del Vallès	2	0	0	-2	0	0
Bigues i Riells del Fai	1	0	0	-1	0	0
Caldes de Montbui	0	2	1	+2	11,4	-
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	6	5	2	-1	30,1	55
Cardedeu	4	5	0	+1	27,2	61
Cànoves i Samalús	0	6	0	+6	192,5	-
Figaró-Montmany	1	0	0	-1	0	0
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	2	7	0	+5	34,8	157
La Garriga	2	3	1	+1	18,2	45
Granollers	11	7	1	-4	11,4	19
Gualba	0	0	0	0	0	-
La Llagosta	10	6	0	-4	44,5	71
La Roca del Vallès	2	0	0	-2	0	0
Llinars del Vallès	1	0	0	-1	0	0
Lliçà d'Amunt	0	2	0	+2	13,1	-
Lliçà de Vall	2	0	0	-2	0	0
Martorelles	2	3	5	+1	62,5	156
Mollet del Vallès	18	38	16	+20	74	230
Montmeló	1	2	0	+1	22,8	69
Montornès del Vallès	4	1	0	-3	6,1	7
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	1	0	0	-1	0	0
Sant Antoni de Vilamajor	1	1	0	0	16,3	33
Sant Celoni	7	16	2	+9	89,4	294
Sant Esteve de Palautordera	1	2	0	+1	70,9	213
Sant Feliu de Codines	2	0	0	-2	0	0
Sant Fost de Campsentelles	5	5	0	0	57,2	115
Sant Pere de Vilamajor	1	1	0	0	22,4	45
Santa Eulàlia de Ronçana	2	0	0	-2	0	0
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0	-
Santa Maria de Palautordera	4	4	4	0	42,4	85
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	0	2	0	+2	69,2	-
Vallromanes	0	0	0	0	0	-
Vilalba Sasserra	0	0	0	-2	0	-
Vilanova del Vallès	0	0	0	0	0	-
VALLÈS ORIENTAL	94	119	32	+25	28,58	66

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR. A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

de rebrot baix (34 punts). No passa el mateix al Baix Vallès i al Baix Montseny (vegeu quadre adjunt) on augmenten els casos, la taxa de reproducció s'enfila clarament per damunt de l'1 (1,5 i 1,89, respectivament) i el risc de rebrot torna a situar-se en nivells alts (118 i 135 punts).

El lleuger augment dels pacients positius de Covid-19 hospitalitzats es concentra a l'Hospital General de Granollers, que passa de 8 a 11 persones ingressades. En canvi, els hospitals de Mollet i Sant Celoni tenien dimecres una persona ingressada menys que el dimecres anterior (de dues a una, en tots dos casos). Feia dos mesos que la xifra d'ingressats s'havia anat reduint des del pic de la cinquena onada, que es va assolir el 4 d'agost amb 133 persones hospitalitzades. A l'UCI, hi havia dimecres quatre malalts, tots quatre a l'Hospital de Granollers.

Les dades del Departament de Salut, en canvi, mostren una reducció del nombre de persones del Vallès Oriental amb Covid-19 ingressades en hospitals: baixen de 24 a 19.

SENSE DEFUNCIONS

Per segona setmana consecutiva, no hi ha hagut cap defunció de malalts de Covid-19 als tres hospitals. Granollers i Mollet n'encadenen dues, mentre que l'Hospital de Sant Celoni ja suma 10 setmanes consecutives sense cap decés. Les dades del Departament de Salut corresponents al període que va del 27 de setembre al 3 d'octubre recullen una única defunció.

D'altra banda, el ritme de vacunació també continua baixant: la setmana passada es van posar 3.330 dosis, 1.268 menys que l'anterior, quan se n'havien injectat 4.598.

L'oci nocturn torna a la pista

Els locals podran obrir les pistes de ball però amb control d'accés i aforament al 70%

Granollers

F.P.

Discoteques i bars musicals del Vallès Oriental aprofitaran ja aquest cap de setmana l'opció de reobrir els establiments que va autoritzar dimarts el Procicat i que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va acabar validant dijous amb els mateixos criteris marcats per la Generalitat: aforament màxim del 70%, ús obligatori de la mascareta excepte quan es beu, control d'accés amb el Certificat Covid i ball permès. El web <VerificaCovid.gencat.cat> permetrà als responsables dels locals llegir el codi QR del Certificat Covid i validar l'accés si es té la pauta completa de vacunació, es disposa d'una prova diagnòstica amb resultat negatiu en les darreres hores (72 si és una PCR o 48 si es un test d'antigen) o s'ha passat la malaltia en els darrers sis mesos.

A Granollers, la discoteca 2046 recuperarà l'activitat



A la discoteca 2046, a Granollers, aquest dijous estaven preparant la pista perquè s'hi pugui tornar a ballar

divendres a la nit. "Ja tocava. Fa un any i mig que estem tancats, la gent té ganes de tornar", diu Sara Guix. Obriran totes dues nits, des de les 11 fins a les 5 de la matinada. En canvi, el bar musical Sans, al centre de la ciutat, esperarà fins a la setmana que ve i treballaran amb l'horari habi-

tual d'11 a 3 de la matinada. "Ho estàvem preparant tot pel dia 15 perquè inicialment van donar aquesta data", comenta Dani Montserrat, responsable del local obert des de 1995. Feia 18 mesos que no apujaven la persiana perquè al juny, just abans de la cinquena onada, no van

arribar a obrir les dues setmanes que ho haurien pogut fer. "Entenem que comencem amb el 70% però esperem anar augmentant." En el seu cas, representa, per ara, un màxim de 300 persones.

Jordi Ambrós, de La Farra i la Sala Glam, de Llinars, reobrirà l'interior aquest

divendres. Ja fa un parell de caps de setmana que havia obert la terrassa "fins a les 3 de la matinada i amb la gent asseguda". "Ha anat bé", diu Ambrós, que creu que caldria eliminar la mascareta. "Ens fan fer de policies." Aquesta discoteca tindrà activitat des de la mitjanit fins a les 6 de la matinada les nits de divendres, dissabte i dilluns. Per a aquest darrer dia preparen una festa Remember 80.

PENDENTS DELS BOTELLOTS

Mossos i Polícies Local seguiran pendents dels botellots. A Granollers, la Policia Local mantindrà els dispositius de vigilància per evitar concentracions de persones per veure en carrers del polígon Palou Nord, al parc del Congost i a la plaça Pau Casals. Segons Lluís Colomer, cap de la Policia Local, les darreres setmanes la xifra de participants ha anat molt a la baixa "i la situació gairebé s'ha normalitzat". "Esperem que l'obertura de l'oci nocturn doni l'empenta definitiva." Per Guix, "els botellots sempre hi seran però si hi ha una alternativa restarà gent. Fins ara, era la única opció d'oci per als joves".

Les Franqueses reclama més serveis al CAP de Corró d'Avall

L'Ajuntament traslladarà a Salut les més de 600 firmes dels veïns

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses reclama una ampliació dels serveis que actualment ofereix el nou CAP de Corró d'Avall, situat des del maig de l'any passat al nou espai municipal de Can Prat. L'alcalde Francesc Colomé demanarà una reunió amb el conseller de Salut, Josep

Maria Argimon, i amb el director del sector sanitari del Vallès Oriental del Servei Català de la Salut, Joan Parellada, per traslladar-li "les necessitats detectades" i "demanar aquesta ampliació de serveis", van explicar fonts municipals en un comunicat aquest dijous.

Amb aquest pas, l'Ajuntament es fa seves les reivindicacions d'un grup de veïns

del municipi que han recollit més de 600 signatures en les darreres setmanes per demanar una millora de serveis. Parlaven, sobretot, de la falta d'atenció pediàtrica que els obligava a traslladar-se al CAP de Bellavista, al carrer Girona. El consistori farà arribar a Salut les signatures que van registrar els veïns, de les quals també en van lliurar una còpia al síndic de greuges.

En un comunicat, l'Ajuntament recorda que Colomé "ja va demanar una ampliació de serveis en aquest centre per complementar tant la medicina de família com la de pediatria". Amb tot, admeten que el centre va obrir el maig de 2020 "en un context complex generat per la pandèmia de la Covid-19" i "oferint només atenció a persones adultes". "Si bé és cert que amb el temps s'han incrementat els serveis, des de l'Ajuntament considerem que un centre que dona servei a Corró d'Avall, Corró d'Amunt, Marata i Llerona ha d'oferir una atenció integral a tota la població sense haver de fer desplaçaments

al CAP de les Franqueses-Granollers Nord, situat a Bellavista", afegixen.

AMPLIACIÓ D'HORARIS A FIGARÓ I AIGUAFREDA

L'Institut Català de la Salut ha ampliat els horaris dels consultoris de Figaró i Aiguafreda, que pertanyen a l'Àrea Bàsica de Salut de la Garriga. L'atenció es va reduir arran de la Covid-19. A Aiguafreda, hi ha servei de dilluns a divendres, durant dos matins i tres tardes. A Figaró, de dilluns a divendres excepte els dimecres i sempre en la franja de matí. Els canvis es van fer efectius aquest dilluns.



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

- Cobraments de lloguers impagats
- Assegurança de defensa jurídica
- Avantatges fiscals respecte l'IBI
- Assegurança multirisc
- Tràmits d'ajuts a la rehabilitació

www.vallesoriental.cat



Tens un **habitatge** en **propietat** i et fa por **llogar-lo?**



Borsa Comarcal de Lloguer

Cinc empreses opten a la construcció del nou centre de radioteràpia de Granollers

El Clínic preveu iniciar la construcció en uns terrenys de l'Hospital a inicis de 2022

Granollers

F.P. Cinc empreses opten a construir el nou centre de radioteràpia que gestionarà l'Hospital Clínic de Barcelona i que s'aixecarà en uns terrenys situats entre els carrers José Zorrilla, Bartomeu Brufalt i Manuel Cornellá, dins del complex sanitari de la Fundació Hospital Asil de Granollers. Són Acciona Construcción, Copcisa i Vias y Construcciones i les unions temporals d'empreses (UTE) formades per Copisa, Constructora Pirenaica i Suris i per Serom, Cimelsa i Villa Reyes, SL, Industrial Constructora. Totes cinc han participat en el procés de licitació obert per l'Hospital Clínic que es va publicar al juliol i permetia presentar ofertes fins al 6 de setembre.

El procediment d'avaluació de les propostes ja ha començat. Fonts de l'Hospital Clínic han confirmat a EL 9 NOU que la previsió és iniciar les obres "si no hi ha cap canvi" a principis de 2022. En el ple de l'estat de la ciutat, l'alcalde, Josep Mayoral, va explicar que ja s'havia presentat la petició de llicència d'obres



El solar on s'ha de construir el nou edifici del centre de radioteràpia, a tocar del geriàtric Adolfo Montañá

a l'Ajuntament i que aquesta estava en tràmit.

La inversió prevista és de 8,5 milions i l'empresa guanyadora haurà de fer l'obra en un màxim d'un any i quatre mesos. El centre d'atenció oncològica radio-teràpica tindrà capacitat per tractar uns 500 pacients l'any procedents de les comarques del Vallès Oriental, Osona

i el Ripollès que, fins ara, havien de desplaçar-se a la ciutat de Barcelona per rebre tractament. També oferirà servei de diàlisi. El projecte és una iniciativa de la Xarxa C-17 que aplega els hospitals de Granollers, Mollet, Sant Celoni, Vic i Campdevànol, al Ripollès amb l'Hospital Clínic com a referent.

D'altra banda, fonts del

Clínic també han confirmat a EL 9 NOU que s'està treballant per poder obtenir el segon accelerador –està assegurat el primer, que arriba a través d'una donació de la Fundació Amancio Ortega, propietari d'Inditex– en el marc d'un concurs estatal amb una part dels fons Next Generation que la Unió Europea lliura al govern espanyol.

Granollers busca empresa per adequar el nou edifici destinat a la UGranollers

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha obert el concurs per trobar l'empresa que s'encarregui de l'adequació de la nau de l'antic supermercat Aldi, al carrer Palautordera, al polígon Palou Nord, per ampliar el campus de la Universitat de Vic a la ciutat. Es preveu una inversió d'uns 866.000 euros en una obra que s'ha d'allargar sis mesos i mig. Les empreses poden presentar ofertes fins al proper dia 28 d'octubre.

L'espai a reformar té una superfície de 1.110 metres quadrats. Es tracta d'una nau diàfana que ara es transformarà en tallers per al grau d'automoció que ofereix la UVic a Granollers sense modificar-ne l'estructura.

Els tallers estaran a la zona de botiga i magatzem i els nous lavabos aprofitaran la zona d'oficines on ja hi havia xarxa de sanejament. A la coberta, es posaran plaques fotovoltaïques i les instal·lacions d'aire condicionat.

També s'actua a l'exterior, que era l'aparcament del supermercat: es marcarà una pista de karts i es perforaran trams del paviment per plantar-hi elements vegetals i es farà una tanca perimetral on també hi haurà vegetació.

Caldes evita l'abandonament prematur de l'educació de 21 joves

Caldes de Montbui

Caldes ha aconseguit evitar l'abandonament escolar prematur de 21 joves, d'entre 15 i 18 anys, dels centres de Secundària, gràcies al programa EDINS, un projecte socioeducatiu iniciat a mitjan 2019 per millorar l'èxit escolar dels alumnes amb dificultats d'aprenentatge. El darrer curs, el projecte va atendre 25 joves, dels quals 21 el van completar amb èxit. El programa es fa de la mà de la Fundació Main. Les restriccions imposades per la Covid-19 han permès potenciar les trobades individuals amb els educadors socials, que han treballat aspectes com l'autoestima, la gestió emocional, els valors i les habilitats socials. El programa del curs 2021/2022 començarà la setmana vinent.

Granollers recupera la Caminada Popular per la Salut Mental

Es farà el 17 d'octubre en el marc del Dia Mundial de la Salut Mental

Granollers

EL 9 NOU

Granollers recuperarà el 17 d'octubre la Caminada Popular per la Salut Mental, que celebrarà la seva sisena edició després d'haver-se hagut de suspendre l'any passat a causa de la pandèmia. L'acte s'emmarca en els actes que han organitzat ajuntaments i entitats de la comarca en el marc del Dia Mundial de la Salut Mental, que es commemorarà aquest diumenge. La caminada sortirà a les 10 del matí de la plaça Maluquer i Salvador, i les inscripcions ja es poden formalitzar a través del web de l'Ajuntament.

Altres activitats destacades amb motiu del Dia Mundi-

al de la Salut Mental són la presentació del llibre *El TOC y yo unidos de la mano*, de Judith Montserrat, que es farà al restaurant Tarambana, a Cardedeu, aquest

El Dia Mundial de la Salut Mental es commemora aquest diumenge

dissabte a les 12 del migdia. D'altra banda, el 23 d'octubre, el teatre El Patronat de la Garriga acollirà l'espectacle de dansa *Los detectives de la realidad*, relacionat amb la

temàtica de la salut mental. El 2 de novembre, el mateix equipament acollirà una xerrada sobre el llibre *Ales de paper*, de Cristina Paez.

A més, del 4 al 13 d'octubre es podrà visitar l'exposició del Concurs de Cartells per la Salut Mental a la Biblioteca Can Pedrals de Granollers. I el restaurant Anònims, també a la capital vallesana, acollirà la mostra de pintures de Montse Adufeu sobre salut mental, del 14 al 30 d'octubre. Una altra exposició vinculada amb aquesta temàtica és *Parelles artístiques. F and F*, que es podrà visitar del 15 d'octubre al 14 de novembre al barri de Montserrat de la Garriga. Finalment, la cantautora Ivette Nadal oferirà

un concert a la sala Tarafa de Granollers el 26 d'octubre a les 7 de la tarda.

Enguany, la commemoració del Dia Mundial de la Salut Mental parteix de lemes com "La salut mental, un dret necessari. Demà pots ser tu", que vol sensibilitzar sobre la realitat de la malaltia i la necessitat de trencar l'estigma que hi ha al seu voltant.

L'ASSOCIACIÓ DARUMA CELEBRA 25 ANYS

L'associació de familiars per la salut mental Daruma, amb seu a Granollers, celebra aquesta tardor el seu 25è aniversari, i ho fa sumant-se a l'organització de bona part dels actes convocats en el marc del Dia Mundial de la Salut Mental. Entre les activitats més destacades, una sessió de conversa entre familiars i primeres persones a Granollers, que tindrà lloc durant el mes de novembre amb data encara per confirmar.



FES ESPORT, FES-HO PER TU

CAMINA, CORRE, NEDA, AGAFA LA BICICLETA... TANT SE VAL L'ACTIVITAT FÍSICA QUE TRIÏS. FES ESPORT I SENTIRÀS UN GRAN BENESTAR. FES-HO I CADA DIA ET SENTIRÀS MOLT MILLOR.

Per posar-t'ho fàcil, la Diputació de Barcelona treballa al costat del teu ajuntament per posar a l'abast de tothom municipis saludables, on es fomenti la pràctica de l'esport i l'activitat física en totes les franges d'edat. Dia a dia col·laborem amb els ens locals per garantir que les 4.918 instal·lacions esportives de titularitat municipal existents a la província de Barcelona siguin espais de qualitat que permetin tenir un estil de vida actiu al llarg de tota la vida, sigui quina sigui la condició de cada persona.

Treballem també per garantir una oferta esportiva de qualitat i per promoure entorns actius a l'espai públic, tant al medi natural com al medi urbà, i per

això actuem per a la dinamització del litoral (100 km potencials) i el condicionament d'una xarxa d'itineraris esportius (1.600 km identificats), principalment a les lleres dels rius, carenes de muntanyes... L'activitat física regular contribueix al benestar general, però, a més, cal tenir en compte que és un factor de protecció important per a la prevenció i tractament de malalties. També és beneficiosa per a la salut mental, ja que preveu el deteriorament cognitiu i combat els símptomes de la depressió i l'ansietat.

Així que, aparca la tauleta, desconnecta el mòbil i fes esport! Des de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments treballem perquè hi hagi una oferta

esportiva àmplia al teu municipi, amb professionals conscienciats amb la diversitat. I també, per fer dels espais de pràctica esportiva llocs amables per a tots els col·lectius.

TREBALLEM PER GARANTIR UNA OFERTA ESPORTIVA DE QUALITAT I PER PROMOURE ENTORNS ACTIUS A L'ESPAI PÚBLIC

Perquè volem fer de l'esport una activitat saludable, inclusiva, integradora i educadora, sense que ningú quedi al marge, i per tal que tothom tingui les mateixes oportunitats d'activar-se, t'ho posem fàcil. No busquis excuses. Activa't. Fes-ho per tu!



FES-HO PER TU

FES ESPORT A LES INSTAL·LACIONS I ALS ESPAIS OBERTS DEL TEU MUNICIPI

ACENDA 2030

La Diputació de Barcelona es compromet amb la ciutadania treballant al costat dels ajuntaments. Posem a l'abast de tothom més de **4.000 instal·lacions esportives** a la província.

#FesEsport
www.diba.cat/fesesport

 Diputació
Barcelona

NOTÍCIES

Detecten per primer cop la cria de bernats pescaires al Congost

Una parella va tenir dos polls en una bassa agrícola propera al curs fluvial

Granollers

F.P.

El seguiment d'aus que la Fundació Rívus fa a la conca del Besòs ha permès detectar, per primer cop, la reproducció amb èxit d'una parella de bernats pescaires que han tirat endavant dos polls. La nidificació s'ha fet en una bassa agrícola en un punt proper al riu Congost a la plana vallesana, entre la Garriga i Montmeló. No s'ha concretat per protegir-lo per a futures nidificacions. Els polls es van detectar a finals de maig, quan ja eren força grans, explica Xavi Larruy, ornitòleg i investigador responsable del seguiment d'aus a la conca del Besòs.

Larruy ressalta que el procés de reproducció s'hagi fet en una bassa situada en un espai protegit amb tanques i, per tant, no accessible per tothom. En aquesta mateixa bassa, l'ornitòleg Xavi Mendoza ja va reportar un altre intent de cria, que no va fructificar. Recentment, també s'ha documentat una altra nidificació a la bassa de Can Dunyó, al costat del Tenes, a Lliçà d'Amunt. Tampoc va fructificar. A més, Xesco Macià havia detectat la presència de diversos nius en pins en un vessant de la Serra de Marina. "Els altres



Un dels dos polls de berrat pescaire que es van detectar en un niu en una bassa agrícola propera al riu Congost

OBSERVATORI RÍVUS

intents de cria també van ser fora del riu", ressalta Larruy, que recorda que altres espècies com el cames-llargues s'estan reproduint fora de les lleres. "Sumes coses i ens està dient que a la conca hi ha una manca de tranquil·litat." Per això, "cal generar espais fluvials amb una major tranquil·litat si volem que s'hi reproduïxin les espècies més sensibles a la pertorbació humana", sosté Larruy. "En llocs nous, les espècies són més porugues a l'hora d'establir-s'hi. Només que hi passi una persona ja els pot molestar." Però hi ha altres factors que també influeixen, com la reducció de l'amplada de les lleres per a les canalitzacions. Provoca que, en les crescudes, el riu inundi les illetes que es formen enmig del curs i que serveixen de refugi per a aus.

DEL ZOO DE BARCELONA A LA CONCA DEL BESÒS

Des del anys setanta, el Zoo de Barcelona acull una colònia de bernats pescaires que ara està formada per un centenar de parelles. Des d'aquí, s'han estès cap a espais naturals. "S'han de buscar la vida i ho fan a la conca del Besòs, del Llobregat o en altres espais", diu. El berrat pescaire és una espècie essencialment piscívora però també menja rosegadors o pollets d'altres aus. Té un període de cria "molt dilatat" des del gener fins a l'agost. A banda, al Besòs arriben exemplars de bernats pescaires que a finals d'estiu i a la tardor fan processos migratoris des del centre d'Europa cap a zones més càlides del sud.

I més corriols petits a la Tordera

Sant Celoni

F.P.

En paral·lel, els recomptes d'aus que l'Observatori Rívus fa també a la conca de la Tordera han detectat un increment dels exemplars de corriol petit. També s'ha certificat que hi ha hagut més

èxit en les seves reproduccions.

Aquest augment es justifica pels canvis hidromorfològics generats a la Tordera per grans avingudes en temporals com el Glòria del gener de 2020. De fet, aquesta espècie d'ocell viu, generalment, en cursos

baixos amb poca cobertura i amb platges o illetes de sediments fluvials, hàbitats que es generen per crescudes de cabal per les pluges. El corriol petit ja tenia força presència a la Tordera. S'ha estès a altres àmbits com la riera d'Arbúcies, on feia dècades que no s'hi establia.



ROMUALD GALLORE

Es constitueix l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità

Granollers i Mollet formen part de l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità que ha fet aquest dijous a Mataró la seva assemblea constituent i ha escollit com a primera presidenta l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés. L'alcalde de Martorell, Xavier Fonollosa, i el de Vilafranca del Penedès, Pere Regull, ocuparan les vicepresidències d'un ens que comença a caminar amb el suport de nou ciutats de la segona corona metropolitana. Neix amb l'objectiu de fer sentir la veu del territori i situar les ciutats de l'arc metropolità "al lloc que es mereixen", va dir Farrés. En la primera reunió de treball, els alcaldes i alcaldesses van posar sobre la taula debats sobre infraestructures, mobilitat sostenible i habitatge. "En moments polítics complicats, s'ha de donar un enorme valor a les ganes de treballar junts", va afegir Farrés. La resta de municipis membres són Terrassa, Rubí i Vilanova i la Geltrú.



AJUNTAMENT DE CARDEDEU

Cardedeu recorda Arcadi Oliveres en la Fira Ecosocial

Cardedeu La Fira Ecosocial de Cardedeu va recordar, aquest dimarts, la figura d'Arcadi Oliveres en un acte que, sota el títol "Paraules d'Arcadi. Què hem après del món i com podem actuar", va consistir en un diàleg sobre el llegat de l'activista solidari. Les entitats de cooperació del municipi li van retre un homenatge tot remarquant que havia visitat la Fira de Cooperació en els darrers anys i havia participat en actes de l'Aula de Cultura i als instituts del poble. L'acte es va fer a la Sala de les Columnes de l'ajuntament amb la presència d'unes trenta persones. Es va parlar del darrer llibre d'Oliveres i del procés per fer-lo amb l'editora, Mar Valldeoriola, i la diputada de la CUP Eulàlia Reguant. El diàleg el va moderar la periodista Laura Casanova. La Fira Ecosocial continua aquest dissabte amb la fira d'entitats i projectes d'economia social i cooperació internacional de 10 del matí a 2 del migdia a la plaça de Sant Corneli.



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

*L'energia
de Catalunya*

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



Territori inicia les obres del tercer carril de la C-17 en sentit nord

L'eixamplament de la calçada entre Parets i Granollers donarà seguretat als accessos a empreses

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Departament de la Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori ha iniciat els treballs de construcció del tercer carril de la C-17 a la calçada en sentit nord entre Parets i el nus amb la C-155, a cavall dels termes de Lliçà de Vall i Granollers. La inversió és de 18 milions i el termini d'execució, de 12 mesos.

Els treballs han començat amb tasques prèvies com la senyalització de les obres, que implica una reducció de l'amplada dels carrils de circulació, la reducció de la velocitat màxima permesa i la instal·lació de tanques de formigó al voral dret per separar la calçada de la zona de treball. Per ara, no hi ha previstes afectacions al trànsit, han confirmat fonts de Territori a EL 9 NOU.

A banda, s'han senyalitzat les obres al tram de la carretera Interpolar (C-35) proper a l'enllaç amb la C-17. De fet, l'actuació preveu la reestructuració d'aquest nus amb la construcció d'una nova rotonda per facilitar les connexions entre les dues carreteres i els polígons de la zona. El projecte, finalment, no afecta la masia de Can Volart, a Parets, tot i que es construirà un nou carril



Les marques viàries de color groc i la instal·lació de separadors entre el voral i la zona d'obres ja són ben visibles

de sortida cap a la carretera Interpolar que quedarà més a prop de la torre.

La construcció del tercer carril en sentit nord permetrà reordenar les actuals incorporacions a la calçada de la C-17, algunes de les quals es fan sense cap tipus de carril per facilitar l'acceleració o la desacceleració dels vehicles. A diferència de l'obra a la calçada en direcció Barcelona, aquesta nova actuació sí que afectarà algunes finques situades a tocar de la carretera. Al l'extrem nord, també es faran canvis a

l'enllaç amb la C-155.

Com ja va anunciar la Generalitat, l'inici dels treballs a la calçada en sentit nord s'encavalcarà amb la fi dels que s'estan fent al tram entre Granollers i Parets en direcció sud. L'obra està força avançada i segueix segons el calendari previst per poder-se enllestir durant els primers mesos de 2022.

El Departament de Polítiques Digitals i Territori té altres inversions compromeses en aquest tram de la C-17. Tot just fa un parell de setmanes, es va obrir el pro-

cess administratiu per trobar l'empresa que assumeixi la construcció d'un nou enllaç per facilitar l'entrada i sortida de vehicles als polígons Coll de la Manya i Font del Ràdiu, de Granollers, i Can Montcau, de Lliçà d'Amunt. A l'agost, també es va iniciar el procés de contractació de l'empresa que reformarà l'enllaç de la Vinyota, a tocar del Decathlon, a Mollet. També es redacta el projecte d'una nova passera per a vianants i ciclistes entre el carrer Impremta i el polígon Can Volart, a Parets.

Sagalés reforça els serveis cap a Barcelona per als passatgers afectats per la vaga de Renfe

Granollers / Mollet

EL 9 NOU

Sagalés ha reforçat amb més autobusos o amb vehicles de major capacitat les línies que van paral·leles als traçats ferroviaris de l'R2 i l'R3 de Renfe i que, des de divendres de la setmana passada, han vist incrementat de manera notable el nombre de passatgers per la vaga de maquinistes. "Hi ha hagut més gent que mai", diu Josep Muñoz, director de la base de Sagalés a Granollers, que ho vincula a l'incompliment dels serveis mínims a Renfe. "El dijous [de la setmana passada] va ser un dia de donar molta informació perquè la gent anava molt perduda", explica Muñoz, que ressalta que els usuaris "s'han

portat de meravella i han tingut molta paciència".

Entre les línies que han notat un major increment de passatgers, hi ha les que connecten amb Barcelona –des de Granollers o Mollet– o els serveis entre Granollers i Sant Celoni i entre Granollers i Mollet passant per Lliçà de Vall i Parets. Per exemple, la línia Granollers-Barcelona, que generalment opera amb dos autobusos de 12 o 13 metres, va funcionar divendres amb sis vehicles. Dilluns se'n van utilitzar cinc però algun era de 15 metres amb capacitat per gairebé 90 passatgers entre persones dretes i assegudes.

En canvi, s'ha detectat una davallada del nombre de passatgers dels serveis



Usuaris de Sagalés a la parada de Can Mulà, a Mollet, per anar a Barcelona

que transporten gent cap a les estacions de tren. S'ha notat, per exemple, en els serveis de Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera o de Sant Pere i Sant Antoni de Vilamajor.

La vaga de Renfe sumada a l'increment del trànsit i, en el cas de la jornada de dilluns, en el cas de la jornada de dilluns, a la pluja intensa, ha repercutit negativament en la puntualitat del servei, admet Muñoz. Amb les retencions que es van

registrar dilluns en carreteres com la C-60, l'AP-7, la C-17 o la C-33, es van veure perjudicades línies com l'e13, que connecta Mataró amb Sabadell passant per Granollers, o l'e12, entre Vic i Barcelona. L'augment de la demanda –sovint són passatgers de Renfe que viatgen amb Bonotren, no integrat– també allarga les aturades perquè els xofers han de vendre més bitllets que habitualment.

La Llagosta valida el pla d'Adif per suprimir el pas a nivell de l'R3

La Llagosta

EL 9 NOU

El darrer ple de la Llagosta va validar per unanimitat la proposta presentada per l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) per eliminar el pas a nivell de la línia R3 existent al municipi. Amb aquest pas, Adif podrà ara iniciar la redacció del projecte executiu per tirar endavant l'obra.

La nova proposta presentada per Adif a l'Ajuntament preveu la construcció d'un pas soterrat per a vianants al punt exacte on ara hi ha el pas a nivell entre el carrer de la Florida i el carrer Federico García Lorca. També la construcció d'un nou pont per al pas de vehicles per damunt de les vies a la zona del carrer Joaquim Blume, que s'allargarà. D'aquesta manera, hi haurà tres punts de connexió entre les dues bandes del traçat ferroviari tenint en compte el pas sota les vies, també per a vehicles i vianants, que hi ha al carrer Miguel Hernández.

Tot i l'acceptació de la proposta, els grups municipals van expressar al ple la reclamació per desviar el traçat de l'R3 entre Montcada i Santa Perpètua i, a la vegada, desdoblant la infraestructura. Entenen que milloraria el servei i, a la vegada, eliminaria l'actual barrera que representa l'R3 entre la Llagosta i la Florida, a Santa Perpètua.

L'Estat adjudica el contracte de manteniment de l'AP-7 a la comarca

Granollers

El Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana ha adjudicat aquesta setmana el contracte de manteniment del tram de l'AP-7 al Vallès Oriental. És un pas que es fa després de la finalització de les concessions i l'aixecament dels peatges que es va fer efectiu l'1 de setembre passat. El tram del Vallès està inclòs en el sector número 4 entre els quilòmetres 85, a Maçanet de la Selva, i 147, a Barberà del Vallès. També inclou l'àrea de servei del Montseny, situada a Llinars. La setmana passada, el mateix ministeri ja va adjudicar la gestió del centre de control de trànsit situat al sud de Granollers.

Una nova ruta turística en bus unirà l'estació de Palautordera i Montseny

El servei funcionarà com una prova pilot durant cinc caps de setmana fins al 7 de novembre

Montseny

F.P.

La Diputació i el Departament de Polítiques Digitals i Territori posen en marxa dis-sabte una nova línia d'auto-bús per accedir al Parc Natural del Montseny: connectarà l'estació Palautordera de la línia R2 amb el poble de Montseny amb parades a Santa Maria i Sant Esteve. S'afegirà a les dues que ja funcionen des de 2017 des de l'estació de Sant Celoni i l'aparcament de la rotonda de Campins fins a Santa Fe del Montseny i Fontmartina.

La nova línia funcionarà tots els dissabtes i diumenges i dies festius en una prova pilot que s'allargarà cinc caps de setmana, fins al 7 de novembre. Es fa just ara perquè la tardor –època de bolets, castanyes i del canvi de color de les fulles de les fagedes– és un dels períodes de l'any amb més visitants al Montseny. Passades aques-

tes setmanes, se n'avaluarà el resultat. Lluís Martínez, director del Parc Natural, va avançar en la presentació del servei dimarts a Seva que, si els resultats són positius, aquesta línia i les altres dues que s'activen aquest cap de setmana –entre les estacions de Vic i Balenyà-Tona-Seva, a la línia R3, fins al Brull i Collformic i Viladrau– es podran consolidar el 2022.

Amb l'ampliació del Bus Parc, es busca reduir la presió del trànsit rodat a les carreteres del massís i oferir als visitants una alternativa amb transport públic. Martínez, que ressalta l'augment de visitants que hi ha hagut després del confinament per la pandèmia, no descarta haver de restringir l'accés als vehicles si els aparcaments públics queden plens com ja s'havia fet en caps de setmana d'alta freqüentació.

Núria Masnou, alcaldessa de Montseny, i Jordi Xena, alcalde de Palautordera,

El territori celebra l'estrena del servei per reduir el trànsit al massís

celebren el nou servei. “És perfecte. Havíem demanat que es fes, almenys que es provés perquè potser ens ajudarà a reduir la presència de cotxes al poble.” Xena valora “molt positivament” la nova línia. “És una línia estratègica que compartim al cent per cent per treure cotxes al Parc Natural” i és “molt bo que s'aprofiti la nostra estació que pot ser un punt de sortida cap al Montseny.”

L'alcaldesa valora el diàleg amb la Diputació: “Inicialment es plantejava posar el primer autobús per arribar a 2/4 de 10 del matí a Montseny però els vam dir que, per a la gent que va d'ex-

cursió, potser era una mica tard i s'ha avançat una hora.”

Xena també considera que la nova línia reforçarà el projecte que impulsa el consistori per generar activitats turístiques a l'entorn de l'estació. “Encaixa molt bé amb el projecte de rehabilitació de l'estació per oferir activitats a l'entorn de la natura.” Les obres està previst que estiguin enllestides a principis de 2022. L'Ajuntament ja treballa en la licitació del servei.

Tots dos alcaldes ressalten que el servei facilita l'accés al Parc Natural a persones que no tenen vehicle privat. “Afavoreix que ens visitin persones que no disposen de vehicle per fer-ho”, ressalta Masnou. “Donem l'opció a gent que no té cotxe a poder accedir al Parc”, valora Xena. També expliquen que els hauria agradat que el servei arribés fins a Collformic i no descarta que es pugui acabar fent si el servei es consolida.

Els detalls

PARADES

Hi haurà dues parades a Santa Maria de Palautordera (estació i punt d'informació), dues a Sant Esteve (a la rotonda de l'entrada i a la plaça Pau Casals) i dues a Montseny (a Can Manel i a la Creu de Terme).

TEMPS DE TRAJECTE El recorregut complet es farà en 30 minuts.

SORTIDES DES DE L'ESTACIÓ DE PALAUTORDERA

Hi haurà nou sortides: 8.05, 9.05, 10.05, 11.05, 12.05, 13.05, 15.30, 16.30 i 17.30.

SORTIDES DES DE

MONTSENY També hi ha nou expedicions de tornada: 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.35, 13.35, 16.00, 17.00 i 18.00.

PREUS Hi ha tres tipus de bitllets: els senzills, que són vàlids per tot el dia i permeten pujar i baixar dels busos tants cops com es vulgui, els títols integrats de l'ATM i el bitllet combinat de Rodalies amb tren i bus. És gratuït per als menors de 12 anys.



Desitgem que ens acompanyeu en la celebració del nostre aniversari

El dimecres 13 d'octubre, dia de l'aniversari, festa a partir de les 20.00 i regal de l'auca de l'Endroit.

El dijous 14, de 20.00 a 22.00, degustació del còctel L'Endroit.

El divendres 15, a partir de les 20.00, festa amb pica-pica i pastís d'aniversari.

A les 22.00, Frank Mercader & Esteve Coll en concert.

Volem continuar treballant donant el millor de nosaltres com sempre hem fet, per fer-vos sentir com a casa.

Senzillament mercès per la vostra fidelitat acompanyant-nos durant aquests 40 anys!

Dase

La comunitat energètica de Caldes restarà fins a 250 euros en la factura

Hi podran participar els habitatges en un radi de 500 metres d'edificis municipals amb plaques

Caldes de Montbui

Q.C.

La comunitat energètica local que s'està començant a impulsar a Caldes suposarà un estalvi d'entre 150 i 250 euros anuals en la factura de la llum per als seus participants. La iniciativa, que es va presentar dilluns, fomenta el consum d'energia fotovoltaica posant a disposició de la ciutadania les plaques solars dels edificis municipals. Hi haurà dues modalitats i aquest estalvi revertirà en els usuaris del primer model: Persones que no comptin amb els recursos propis o l'espai necessari per instal·lar les plaques (en habitatges de lloguer o blocs de pisos, per exemple, no caldrà que tot l'edifici s'adhereixi a la iniciativa, ja que no s'haurà de fer cap tipus d'instal·lació física). Les inscripcions ja estan obertes i només cal que les llars estiguin situades a 500 metres d'algun edifici municipal amb plaques i pagar una taxa de 50 euros anuals. Els usuaris d'aquesta modalitat rebran fins a 1kW que hauran de combinar amb l'energia rebuda des de la seva subministradora elèctrica.

La segona modalitat tindrà un cost de 10 euros anuals i estarà destinada als ciu-



Isidre Pineda, a l'esquerra i Jordi Martín, en la presentació de la comunitat, aquest dilluns

tadans o empreses que es puguin permetre la seva pròpia instal·lació. El consistori calcula que aquests usuaris hauran de fer una inversió inicial d'uns 3.800 euros i per això també ha previst 30.000 euros en subvencions, per aquesta modalitat. En aquest segon cas l'estalvi serà d'entre 400 i 700 euros a l'any. "La instal·lació d'aquests sistemes s'ha revaloritzat. Ara és molt més barata i només necessites un màxim de 2 o 3kW. Al cap de set anys s'ha

amortitzat la inversió i la llum passa a tenir un cost 0". Paral·lelament, s'oferirà als participants una aplicació mòbil per tal d'obtenir dades i així millorar l'eficiència energètica equilibrant consum i generació. També facilitarà la identificació de problemes tècnics.

Jordi Martín, regidor d'Acció climàtica i Habitatge, va explicar que la iniciativa es basa en l'autoconsum compartit amb excedents acollits a compensació. "Això ens

permet que l'energia que no es consumeix de manera instantània s'injecti a la xarxa i les empreses distribuïdores estan obligades a comprar aquests excedents si els usuaris així ho sol·liciten."

De moment se n'han instal·lat al pavelló Torre Roja i als habitatges d'emergència situats al carrer Buenos Aires i, a finals d'any, es preveu que siguin sis edificis en total. La segona fase tindrà fins a 34 instal·lacions que cobriran tot el nucli.

La Gralla de Granollers participa en la cursa solidària Trailwalker

Granollers

EL 9 NOU

La llibreria La Gralla de Granollers participa aquest dissabte en la cursa solidària Trailwalker que organitza l'ONG Oxfam amb l'objectiu de recaptar fons per finançar la construcció de pous i estructures d'aigua potable en països subdesenvolupats o en vies de desenvolupament. Cada equip participant a la Trailwalker ha d'assumir un doble repte. D'una banda, caminar una distància de 100km, que enguany s'han reduït a la meitat a causa de la pandèmia, i arribar tots els seus membres alhora a la meta. En aquesta ocasió, el recorregut tindrà Girona i Sant Feliu de Guíxols (el Baix Empordà) com a punts de sortida i d'arribada, respectivament.

D'altra banda, cada equip ha d'haver recaptat prèviament 1.500 euros que es destinaran a la causa solidària. Per assolir aquest objectiu, La Gralla ha fet diverses activitats durant els darrers mesos, com ara un vermut musical diumenge passat al bar El Patufet de Granollers.

L'equip de La Gralla el formen quatre corredors i tres persones encarregades de fer les tasques d'avitallament durant el recorregut.

i resident a Barcelona, que gràcies al suport de la Fundació Espavila ha pogut fer realitat el seu somni d'estudiar Interpretació i Doblatge a l'escola Plató de Cinema de l'Hospitalet. Un projecte que d'una altra manera no hauria pogut fer realitat per manca de recursos econòmics.

"Ha estat una experiència molt positiva. Estic gaudint molt dels meus estudis. I tot i ser conscient que em serà difícil trobar una estabilitat econòmica al món de la cultura, estic molt contenta d'haver pogut estudiar un ofici que em motiva. Estic molt agraïda a la Fundació Espavila", destaca Díaz, que actualment està cursant el tercer curs d'Interpretació i Doblatge.

També els responsables de la fundació destaquen el bon rendiment de Díaz. "És important treure bones notes, però encara ho és més esforçar-se", matisa el president de l'entitat, Joan Vila.

Lliçà de Vall retira el menjar de gats dipositat en llocs no autoritzats

Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha fet una crida a no alimentar els gats de forma incontrolada i ha retirat tot el menjar per a animals localitzat a la via pública en punts no autoritzats. En un comunicat, l'Ajuntament recorda que el fet d'alimentar els gats de forma arbitrària per part de particulars no autoritzats comporta la dispersió dels gats de carrer i genera una dificultat afegida per al seu control per part de les persones voluntàries que fan aquesta tasca. Recorda que aquestes accions són susceptibles de sanció i afegeix que tampoc és convenient alimentar els gats de carrer en domicilis particulars. Tot l'aliment retirat del carrer es fa servir per alimentar en els punts autoritzats.

La Fundació Espavila convoca les Beques Educar pel curs vinent

L'entitat de Granollers es dedica a fomentar la cultura de l'esforç

Granollers

EL 9 NOU

La Fundació Espavila, amb seu a Granollers, obrirà divendres de la setmana que ve la convocatòria de les Beques Educar Fomentant l'Esforç per al curs vinent. La convocatòria estarà oberta fins al 30 d'abril i s'adreça a tots aquells projectes que es duguin a terme a Catalunya, tant en l'àmbit educatiu com en el lúdic, que promoguin la cultura de l'esforç entre els joves de 0 a 18 anys.

Durant els seus 17 anys d'història, la fundació ha concedit un total 40 beques a projectes d'arreu del país. També ha adjudicat una setantena de partides en el



Sandra Compte, portaveu de l'entitat, Dubraska Díaz i Joan Vila, president

marc del seu programa d'Ajudes a persones amb mancances de recursos econòmics però amb la voluntat d'esforçar-se per aconseguir millo-

rar els seus coneixements culturals i professionals.

Una de les beneficiàries del programa d'Ajudes és Dubraska Díaz, de 21 anys

Montmeló aposta per contenidors tancats per augmentar el reciclatge

Els veïns podran obrir els contenidors de dues àrees properes a casa seva amb una targeta pròpia

Montmeló

F.P.

L'Ajuntament de Montmeló substituirà els actuals contenidors per uns d'intel·ligents que els veïns només podran obrir fent servir una targeta identificativa. D'aquesta manera, Montmeló es converteix en el primer municipi del Vallès Oriental que aposta per aquest sistema –serà una prova pilot comarcal– amb l'objectiu de millorar els percentatges de reciclatge actuals, situats al 42% dels residus domèstics generats i assolir els nivells marcats per les directrius catalanes i europees per als propers anys: un 55% l'any 2025 o un 65% l'any 2035, quan el total de residus generats que vagin a l'abocador no podrà superar el 10%.

La iniciativa es va presentar dijous de la setmana passada en un acte a la Sala de la concòrdia amb representats de l'Agència de Residus de



Contenidors intel·ligents exposats aquests dies al centre de Montmeló

Catalunya.

L'objectiu és tenir el sistema funcionant l'estiu de l'any vinent. Ara s'iniciarà una campanya informativa i, en paral·lel, el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental, que fa el servei de recollida de la brossa al municipi, iniciarà el procés administratiu per

comprar els nous contenidors intel·ligents. Es preveu que es puguin instal·lar a inicis de 2022, tot i que encara seguiran oberts. En paral·lel, es començaran a repartir les targetes identificatives. Està previst que cada família tingui assignades dues àrees de contenidors –les més properes a casa seva– on podran

anar a llençar la brossa. Quan tothom tingui les targetes, es tancaran els contenidors. “Representa el canvi real de sistema”, explica l'alcalde, Pere Rodríguez.

Amb el nou sistema en marxa, s'anirà fent un seguiment de les dades que es vagin recollint: se sabrà, per exemple, quants cops llença la brossa una família i quin tipus de contenidor fa servir. Més endavant, Rodríguez apunta una tercera fase: “Podem establir limitacions per afinar i decidir, per exemple, quan es poden obrir determinats contenidors”. Això permetria “plantejar una tarificació per ús” amb l'objectiu que “qui més genera i pitjor recicla pagui més i qui genera menys i recicla millor, pagui menys”, exposa l'alcalde, que recorda que, actualment, la taxa d'escombraries a Montmeló ja es fixa tenint en compte les dimensions de l'habitatge i el nombre de persones que hi viuen.

Més endavant, l'evolució tecnològica amb contenidors capaços de pesar la brossa introduïda o calcular-ne el volum també ha de facilitar avançar cap al pagament per generació, sosté Rodríguez.

L'Ajuntament amb el suport del Consell de poble fa l'aposta pels contenidors intel·ligents. “Hi havia dues vies per millorar el reciclatge: aquesta o el porta a porta. El porta a porta és un canvi radical perquè representa l'eliminació dels contenidors al carrer. En determinades zones podia ser fàcil de fer però en moltes zones del poble amb els edificis plurifamiliars hauria estat complicat”, diu Rodríguez, que considera que cal avançar en aquestes línies. “Ho haurà d'acabar fent tothom”, apunta l'alcalde, que assegura que si no s'actua “la taxa d'escombraries pot duplicar-se en els propers dos o tres anys” per l'augment de costos del tractament de la resta –la brossa que va al contenidor gris i que no es recicla– a l'abocador o la planta incineradora de Mataró.

L'alcalde es mostra convençut de la implicació del veïnat. “Cada vegada hi ha més sensibilització en temes ambientals. La gent veu que el canvi climàtic és una cosa seriosa.”

SORTEO EXTRAORDINARIO
DÍA DE LA
HISPANIDAD

15.000.000 €
A UN DÉCIMO

9
OCTUBRE

LOTERIA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Els detalls de l'Alba

El cap de secció del sincrotró inaugura el cicle de conferències de la FUMH

La Garriga

J.V.
Un sincrotró és un accelerador de partícules que utilitza camps electromagnètics per accelerar partícules subatòmiques fins a velocitats properes a la de la llum. Produeixen feixos de llum que permeten veure detalls de la matèria. Té utilitats en diversos camps, com la medicina i la recerca industrial. Una de les 50 grans instal·lacions d'aquest tipus que hi ha al món és el Sincrotró Alba, de Cerdanyola, que va fer els primers experiments l'any 2012. Fa 270 metres de circumferència i, per tant, és molt més petit que el col·lisionador de partícules del Centre Europeu de Recerca Nuclear (CERN) de Ginebra, que fa 27 quilòmetres.

El cap de secció del Sincrotró Alba, el doctor en Física Ubaldo Iriso, de l'Ametlla, va explicar detalls sobre aquests acceleradors de partícules, aquest dimarts, en l'acte inaugural del cicle de conferències de l'Aula de la Universitat a l'Abast (AUA) de la Fundació Universitària Martí l'Humà de la Garriga (FUMH).

Iriso va fer una explicació detallada, però al més entenedora possible per a un auditori inexpert, de la història i el funcionament dels acceleradors, dels quals va dir que n'hi ha uns 30.000 a tot el món i que la majoria



Ubaldo Iriso, durant la xerrada d'aquest dimarts al Patronat de la Garriga

es fan servir en tractaments del càncer amb radioteràpia i usos industrials diversos com recerca cosmètica, per exemple. Com a anècdota, va explicar que, de fet, els antics televisors de tub de raigs catòdics funcionaven com a acceleradors de partícules.

Va donar algunes xifres sobre l'Alba, com el fet que, des de la seva posada en marxa ha rebut 3.267 propostes d'utilització, de les quals n'ha acceptat 1.894, que el 66% provenen de l'Estat espanyol, que té clients de tot el món, inclòs Iran, Turquia, Israel, Aràbia

Saudita, Jordània, els Estats Units o Xile, a més de països europeus, que un 10% són empreses privades i que ha fet una quinzena d'experiments relacionats amb la Covid. I va anunciar que hi ha el projecte, encara no aprovat, de fer una ampliació que podria estar enllestida l'any 2031 i que incrementaria molt la seva capacitat.

Abans de la conferència, va intervenir el director de la FUMH, Jordi Salayet, que va anunciar que l'entitat "manté la voluntat de créixer sense perdre els valors que va impulsar en Santi Cucure-

lla, que apostava per aportar coneixement científic i cultural a la societat".

L'alcalde de la Garriga, Dolors Castellà, va recordar, en el seu discurs, la figura de Ramon Llull, que va qualificar com una persona "de gran capacitat intel·lectual i un dels pensadors més profunds de tots els temps". Va afegir que "la ciència i la tecnologia haurien de recuperar el seu valor humanístic" i que "caldrà conèixer més les dones i homes del nostre país que han fet aportacions tan extraordinàries per a la humanitat".

Montornès en Comú i ERC pacten un augment de l'IBI urbà del 2,9%

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Els grups municipals de Montornès en Comú, al govern municipal, i ERC han anunciat un acord sobre les ordenances municipals de l'any vinent que implicarà un augment del 2,9% de l'IBI urbà, amb un impacte mitjà de 5,5 euros per rebut. També preveu diferenciar el gravamen segons els usos dels immobles, actualitzant i gravant de forma diferenciada els immobles de més valor.

L'acord també inclou l'actualització dels preus públics de piscina i activitat esportiva i de l'àmbit cultural. També actualitzar l'ús de les instal·lacions del Teatre Margarida Xirgu i el Teatre Montbarri.

En un comunicat conjunt, els dos grups afirmen que la revisió a l'alça dels tributs es fa "per garantir una justa redistribució dels recursos per a que ningú quedi enre-re. "Redistribuir vol dir que cap infant o jove pateixi discriminació en el seu dia a dia, que es garanteixin les cobertes socials a famílies més vulnerables, a la gent gran, que es doni suport a la recerca activa de feina o que es garanteixi el funcionament dels serveis i infraestructures municipals."

"La gestió de l'aigua és el repte més important de la humanitat"

El químic Miquel Gassiot insisteix en la responsabilitat final dels poders públics

Santa M. de Palautordera

P.P.
Iniciatives Socials Vall Alta de la Tordera (Isvat) va dur dijous de la setmana passada al Centre Cívic de Santa Maria de Palautordera un dels temes d'actualitat als municipis. Es tracta de la gestió de l'aigua. Pel ponent de la xerrada "L'aigua, un bé comú a compartir", el químic Miquel Gassiot –veí de Palautordera i expert en matèria de l'aigua– es tracta del "repte més important de la humanitat". "La vida és una constant peregrinació a la recerca de l'aigua i també és un gran repte de col-

laboració internacional", va explicar.

Gassiot hi va parlar de la qualitat de l'aigua a Catalunya, de la necessitat que els poders públics en siguin els seus responsables finals i també va obrir el debat al voltant del model de gestió directa o no d'aquest bé. "El que és important és que es faci bé. Si la gestió és privada, sempre hi ha la possibilitat que l'administració pública pugui treure l'empresa que se n'encarrega i n'hi posi una altra. No és que estigui en contra de la gestió directa. Hi estic a favor sempre que es tinguin els mitjans necessaris per



Miquel Gassiot, a l'esquerra, durant la conferència

al tractament de l'aigua", va explicar Gassiot.

El químic va insistir en la "bona feina", per exemple, d'Aigües de Barcelona, que és una entitat privada, té mitjans i "uns preus molt competitius". En aquest sentit, Miquel Gassiot va parlar també del gest de beure d'aigua de l'aixeta. "És un vot

de confiança en els poders públics, que són els responsables de la seva qualitat."

En declaracions a EL 9 NOU, el mateix Gassiot va admetre que encara hi ha habitants de Palautordera que rebutgen l'aigua de l'aixeta. Va ser per un brot de disenteria que hi va haver fa gairebé vint anys i va

provocar l'hospitalització de diversos veïns. "Aleshores els treballs de potabilització d'aigua de la Tordera eren millorables", explicava Gassiot. Afegia, també, que avui, aquests problemes s'han anat saldant. A Santa Maria de Palautordera, a més, la gestió de l'aigua l'assumeix ara l'Ajuntament.

Una altra de les qüestions que van aparèixer durant la conferència de Miquel Gassiot és la "frugalitat", és a dir, la virtut de la població de gastar només l'aigua necessària. Una de les repercussions a Catalunya del malbaratament d'aigua és que en algunes zones del país, l'índex d'estrès hídric és alt. "Aquest índex fa referència al percentatge d'aigua que s'embruta sobre l'abast que hi ha en una regió." A Catalunya, l'índex és més alt, sobretot en les zones turístiques, on Miquel Gassiot insisteix que, durant els mesos d'estiu, es gasta més aigua de la que es pot permetre.

Diumenge

10 octubre 2021**Parc del Sot d'en Barriques
Parets del Vallès**

Descoberta de l'escultura
d'homenatge a Sergi Mingote

SOMIAR GRAN!

Homenatge a SERGI MINGOTE MORENO

Primera Diada de l'Esport i la Cultura Inclusiva

L'homenatge a Sergi Mingote tindrà lloc el pròxim diumenge 10 d'octubre, durant tot el matí, d'11 a 14 hores, al parc del Sot d'en Barriques.

Es tracta d'un acte obert a tota la ciutadania per retre-li un homenatge, amb la participació de familiars i amics d'en Sergi, i companyes i companys de tots els àmbits en què hi va tenir una vinculació, del món esportiu, cultural polític i social.

També hi prendran part diferents entitats que han mantingut relació amb en Sergi i la seva àmplia trajectòria, juntament amb la fundació que va crear per posar en valor les aptituds de les persones amb capacitats diferents.

Us hi esperem!



Acte retransmès en directe per
tvparets.cat i RAP107.2 FM



Programació

**Diumenge
10 d'octubre**

**al parc del Sot d'en
Barriques**

D'11 a 14 h

- Instal·lació de carpes de diferents entitats vinculades amb Sergi Mingote i Onat Foundation
- Concerts i exhibicions
- Activitats de caràcter divers

11.30 h

- Acte institucional d'homenatge a Sergi Mingote i parlaments

Entitats participants

- ACTIVA'T
- AMACAT
- APINDEP Ronçana SCCL
- Aprenem
- Associació Catalana Síndrome Williams
- Associació Triple
- CEM Maria Grever
- Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya
- Fundació Vallès Oriental
- Fundació Viver de Bell-lloc
- Onat Foundation
- ProDansa
- Rodamunt
- Sincrogestió





ESTALVIA EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM

931 290 961
www.efectefotovoltaic.com
 Av. Rei en Jaume 5 - Cardedeu (Barcelona)

Aprofita l'energia del sol produint la teva energia

EXPERTS EN AUTOCONSUM INDUSTRIAL I RESIDENCIAL



- TENDALS manuals i motoritzats
- PARA-SOLS
- PÈRGOLES tensades
- BIOCLIMÀTICA

Av. Llibertat, 11-13 · 08100 Mollet del Vallès
 Taller: C/ Mollet, 24 · Granollers
www.toldosperez.com
Tel. 93 593 17 76

Des de 1972 dedicats a la protecció solar

Disseny, confort i elegància per a la seva terrassa. Tenim la solució. Demani'ns informació!



markilux KE

FINANÇAMENT
 3, 6 o 12 MESOS a 0% D'INTERÈS
 Consulteu condicions:
 subjectes a l'aprovació d'entitat financera



Més promocions a www.roigmobel.cat

93 860 44 00
 C. del Rec, 25
 GRANOLLERS

www.roigmobel.cat
botiga@roigmobel.cat

FINANÇAMENT a 6, 10, 12 i 18 mesos sense interessos*
 *Finançament subjecte a aprovació per part de l'entitat financera

TRANSPORT I MUNTATGE GRATUÏT A TOTA LA COMARCA



Escales, baranes, portes, parquet, cadires salvaescales, restauració de parquet

Tel. 666 31 82 65 - 93 861 12 19 - Pg. Cristòfol Colom, 3 - GRANOLLERS
granollers@enesca.es - www.enesca.es



La construcció d'habitatges es recupera

La construcció d'habitatges d'obra nova es recupera al Vallès Oriental i arriba a xifres prèvies a la pandèmia. Segons dades de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, durant el primer trimestre d'aquest any s'han començat aixecar 170 nous pisos i cases a la comarca. Montornès és la població que encapçala la llis-

ta, amb 37 obres noves, seguit de Granollers, 22, i Sant Celoni, 18. El volum és lleugerament superior al que hi va haver els tres primers mesos de 2019. Tot i això, encara està per sota dels registres de 2020, quan hi va haver un notable augment de l'activitat, que després va quedar frenada per la pandèmia.



Maestro Canet
 Distribuidor oficial PORCELANOSA Grupo

CUINES | BANYS | PAVIMENTS | PARQUET

**REFORMAR
 ÉS CANVIAR
 DE CASA**

SERVEI INTEGRAL DE REFORMES

www.maestrocanet.com



Detingut un regidor del PSC de Cànoves i Samalús per atracar un taxista a punta de pistola

Els fets van passar a Barcelona dilluns. Va ser arrestat per la Guàrdia Urbana

Cànoves i Samalús

EL 9 NOU

Eduardo Beltrán, regidor del PSC a Cànoves i Samalús, va ser detingut dilluns per la Guàrdia Urbana de Barcelona per, entre altres fets, haver atracat dos homes i haver robat i haver-se emportat el vehicle a un taxista. L'home està sent investigat pels Mossos per una suposada estafa comesa amb bitllets falsos a dos suposats inversors que volien adquirir criptomonedes. Els fets van passar dilluns a l'entorn del Moll de Gregal, al Port Olímpic.

El jutjat on Beltrán va declarar dijous manté una causa oberta pels delictes de robatori amb violència i/o intimidació i furt i ús de vehicle a motor. La magistrada va acordar la llibertat provisional amb obligació de fer

compareixences periòdiques. També es va acordar la retirada de passaport i prohibició de sortida del territori.

Arran que es fes pública la detenció, el PSC ha pres mesures: l'ha suspès de militància i ha traslladat un expedient d'expulsió a la Comissió de Garanties del partit.

Segons recull l'Agència Catalana de Notícies, Eduardo Beltrán es va citar dilluns cap a les 2 de la tarda amb dues persones al Port Olímpic. L'objectiu era fer una transacció econòmica i de criptomonedes. La negociació ja estava pactada i, en el moment de la cita, quan l'arrestat va veure que treien els diners en efectiu –havien de servir per pagar les criptomonedes pactades– va mostrar-los una arma de foc i els va assegurar que era membre de la Guàrdia Civil. Per reforçar

l'afirmació, els va mostrar una placa del cos i els va dir que treballava per una unitat de vigilància del criptomercat. Enmig de tot plegat, els va sostreure els diners i tres telèfons iPhone i va fugir.

Poca estona després, el mateix regidor va assaltar un taxista a la mateixa zona: el va fer baixar i es va endur el cotxe. Però va accidentar-se topant amb unes pilones a la sortida del pàrquing.

Amb tot, va poder eludir un primer intent de detenció per part dels Mossos, que, juntament amb la Guàrdia Urbana, ja havien iniciat una recerca després que el 112 rebés la trucada del taxista denunciant el robatori i facilités dades del vehicle i una descripció de l'assaltant.

Els iPhones que havia robat van acabar sent determinants: van permetre a la

policia conèixer, en temps real, la situació d'un dels terminals. La Guàrdia Urbana el va trobar i el va detenir a les instal·lacions del FC Martienc, al carrer del Telègraf, al barri del Guinardó.

En ser escorcollat, a més de la pistola i la placa de Guàrdia Civil, li van localitzar un dels mòbils que havia sostret en el robatori. També 11.000 euros en efectiu que va reclamar el taxista.

Quan els Mossos van rebre el detingut, les unitats d'investigació van continuar estirant el fil a partir de la troballa de 145.000 euros falsos i 145.000 euros més de legals i del fet que Beltrán ja era conegut per la policia catalana. De fet, se'l relaciona amb les estafes conegudes com *rip-deal*, en què els estafadors fan creure a les víctimes que tenen béns interessants

i que estan disposats a entregar-los a canvi de diners en efectiu. La investigació continua oberta.

NÚMERO 7 DE LA LLISTA DEL PSC L'ANY 2019

Eduardo Beltrán va anar, com a independent, al número 7 de la llista del PSC a Cànoves i Samalús en les eleccions municipals de l'any 2019. Era la primera vegada que es presentava a unes eleccions. Després es va afiliar al partit. La llista l'encapçalava l'exalcalde, José Luis López, i va obtenir quatre regidors. Davant aquest resultat, López va deixar l'Ajuntament i tots els càrrecs al partit. Actualment, el grup municipal l'encapçala Antonio Ruiz, que va ser el número 3 i, a més de Beltrán, en formen part Núria Sánchez, número 4, i Maria del Carmen Casillas, que anava en el número 10.

Sobre la detenció de Beltrán, que és veí de Ca l'Esmandia, López ha afirmat que "ha causat una gran sorpresa". Ha afegit que en cap moment hi va haver cap sospita de que pogués tenir cap activitat il·lícita. "Mai ens ho hauríem imaginat, però la vida personal de cadascú és de cadascú", ha dit l'exalcalde.



entra a

granollerscomerç.cat

de proximitat, sostenible, diferent...

Compra una targeta de 30€ i et regalem 5€!



Granollers engega el tercer pla estratègic centrat en l'Agenda 2030

La transició ecològica i la redistribució de la riquesa seran dos dels reptes

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha donat aquest dilluns el tret de sortida del tercer Pla Estratègic de la ciutat, que es desenvoluparà amb diverses activitats en els propers vuit mesos per definir com ha de ser la ciutat l'any 2030. El pla té la mirada posada en els grans reptes globals definits a l'Agenda 2030 i els 17 ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) i vol promoure el treball col·lectiu i la corresponsabilitat entre tots els sectors públics i privats, les entitats i la ciutadania en general.

Les línies de treball del nou pla estratègic donen resposta a les principals conclusions que es van recollir durant les jornades de tancament del segon Pla Estratègic, a finals de l'any 2018. Els quatre reptes principals són fomentar la transició ecològica i fer front a l'emergència climàtica, treballar per la prosperitat econòmica i la redistribució de la riquesa, promoure la igualtat d'oportunitats i la cohesió social, i enfortir comunitats i fomentar la innovació pública i no deixar ningú enrere.

El pla incorpora la metodologia del que s'anomenen plans estratègics locals de



D'esquerra a dreta, Arnau Queralt, Fina Jerez i Mireia Cammany, aquest dilluns al Museu

tercera generació, basats en missions en lloc de projectes. Cada missió és un conjunt d'accions ambicioses però realistes orientades a aconseguir, en un termini establert, un objectiu mesurable. Han de donar resposta a reptes transversals i ser elaborades i dutes a terme a partir del treball col·laboratiu de tots els agents socials.

Una altra de les innovacions del procés d'elaboració del pla és el paper que s'ha reservat al Consell de Ciutat, que, com a màxim òrgan de participació de Granollers, esdevindrà l'espai de debat, seguiment i rendiment de comptes del procés.

Per liderar els treballs d'elaboració del pla s'ha nomenat una direcció col·

legiada, formada per tres persones comissàries nomenades pel ple de l'Ajuntament, acompanyades de dues persones de l'equip tècnic municipal i amb l'assessorament de l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de la Universitat Autònoma. Són Mireia Cammany, que conduirà el grup motor de l'àmbit econòmic; Fina Jerez, que liderarà el grup de l'àmbit social, i Arnau Queralt, responsable del grup de l'àmbit ambiental. Tots tres van presentar el procés aquest dilluns en un acte al Museu de Granollers.

La primera fase del procés servirà per definir les missions del pla i es farà des d'aquest mes d'octubre fins al maig de l'any vinent.

Persones vinculades a la ciutat i expertes en els diferents àmbits recolliran les propostes que sorgeixin dels diferents espais d'aportació. Després, el ple haurà d'aprovar les missions i s'engegarà la segona fase en què s'han de definir i executar els projectes.

Un seguit de conferències mensuals en format de conversa i debat amb persones que tenen una professió diferenciada, sota el títol Amb G de Granollers, abordaran els diferents àmbits amb persones que destaquen en el seu àmbit de treball en sectors punters. Es faran el 21 d'octubre, el 18 de novembre, el 20 de gener, el 24 de febrer, el 24 de març, el 28 d'abril i el 19 de maig.

Defensors dels drets humans a Granollers i Mollet

Granollers

EL 9 NOU

Granollers i Mollet acolliran els propers dies, de forma virtual, un seguit de tallers als centres educatius i altres d'oberts a la població en general amb la participació de diversos activistes de tot el món. Formen part de l'11a edició del projecte Ciutats Defensores dels Drets Humans.

La campanya d'aquest any és la defensa de la Terra i el medi ambient, dels drets de les persones migrades i refugiades, el dret a la pau i els drets de les dones i el col·lectiu LGTBI.

Fins al 17 de novembre, intervindran Yolanda Oqueli (de Guatemala), Milena Florez (Colòmbia), Amaru Ruiz (Nicaragua), Karen Txilaga (Mèxic), Margarita Pineda (Hondures), Czarina Musni (Filipines), Leiria Vat (Guatemala), Ruth Mumbi (Kenya), Marcelline Nyiranduwamungu (Ruanda), Manal Tamimi (Palestina), Luz Marina Hache (Colòmbia), Karla Avelar (El Salvador) i Regina (Mèxic).

Ciutats Defensores dels Drets Humans l'organitzen el Fons Català de Cooperació al Desenvolupament i la Comissió Catalana d'Ajuda al refugiat amb 27 ajuntaments i la Diputació, entre altres institucions.

Les Franqueses planteja cedir espais públics per posar caixers a Bellavista

El ple aprova dues mocions que reclamen que es mantingui el servei al barri

Les Franqueses del Vallès

J.V.

El ple de l'Ajuntament de les Franqueses va aprovar, dijous passat, dues mocions en què es demana que es mantingui oberta l'oficina del BBVA al barri de Bellavista i es planteja oferir a les entitats bancàries espais municipals al barri, sense cost, per mantenir l'atenció financera als veïns del barri. Les mocions tenen el seu origen en l'anunci del BBVA de tancar l'oficina de la plaça Espanya i oferir el servei als clients a les oficines més properes de Corró d'Avall i Granollers.

La primera moció la van presentar els grups del govern (Junts i PSC) i es va aprovar amb els vots de tots els grups, llevat de SAL-CUP, que es va abstenir. S'insta la direcció del BBVA a replantejar-se la decisió de tancar l'oficina i exigeix una solució que permeti mantenir els serveis, com la instal·lació d'un caixer automàtic o un agent bancari que processés les transaccions dels usuaris. També s'insta totes les entitats bancàries a replantejar-se el tancament d'oficines i la transformació digital del sector financer per evitar l'exclusió financera geogràfica o territorial dels usuaris.

I s'insta la Generalitat i el govern d'Espanya a defensar davant les institucions oportunes el manteniment de les oficines bancàries en els nuclis de població. Maria Forns, del grup SAL-CUP, justificava la seva abstenció perquè troba a faltar més accions concretes per part de l'Ajuntament. "Amb quina força compten per fer-los canviar de decisió. Han pensat a tancar els comptes de l'Ajuntament amb el BBVA? A part de dir que no hi estan d'acord, hi faran alguna cosa més?"

La segona moció la presentava Imagina Esquerra en Comú, a l'oposició, i va

tenir el suport de SAL-CUP i l'abstenció del govern municipal, que afirmava que les gestions que se'ls demana ja s'estan fent.

La moció insta el govern a mantenir contactes "amb qui correspongui de la direcció del BBVA" per aconseguir que es mantingui oberta l'oficina i que, en cas que no obtingui resultat, negociar amb totes les entitats bancàries amb presència al municipi un servei de disposició d'efectiu a Bellavista, ja sigui amb caixers automàtics, presència física en un espai municipal o amb qualsevol altre sistema. I es proposa oferir a aquestes entitats

la possibilitat de situar els seus caixers en algun dels punts del nucli de Bellavista on l'Ajuntament disposa de locals en propietat aptes per a l'ús per part de la ciutadania amb una franja horària continuada o molt àmplia, amb mesures de seguretat i d'accessibilitat adequades. Aquesta cessió, es planteja que sigui sense cap cost per a les entitats bancàries en concepte de lloguer ni cap taxa ni impost municipal per l'ocupació d'espai o qualsevol altre concepte. El grup de Cs proposava la possibilitat de crear oficines mòbils o en espais com ara el de l'administració de loteria de la plaça Espanya. I des de la SAL-CUP es posava de relleu el fet que la moció fa propostes concretes i que el servei no hauria de ser alternatiu entre un caixer o un agent bancari, sinó les dues coses. I, tot i votar a favor, qüestionava el fet d'oferir espais "a canvi de res a entitats que guanyen molts diners".



La concentració d'aquest dimecres per rebutjar l'operatiu policial de dissabte

POL PURGIMON

Mor a l'hospital una jove veïna de Sant Feliu ferida greu en un xoc a la C-17

L'accident va passar la matinada de dimarts a l'altura de Parets

Parets / Sant Feliu de C.

EL 9 NOU

Un noia de 22 anys i veïna de Sant Feliu de Codines va morir a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona, on estava ingressada des de la matinalada d'aquest dimarts per les greus ferides que va patir en una topada entre la furgoneta que conduïa i un turisme a la C-17, a l'altura de Parets. La jove va ser traslladada en estat crític al centre sanitari, on va morir passades 24 hores del sinistre, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU. Vivia a Sant Feliu amb la seva família –té diversos germans– i havia estudiat a l'escola Fedac. La noia i la seva família són força coneguts al poble, on la mort ha provocat consternació.

Segons van confirmar fonts del Servei Català de Trànsit

a EL 9 NOU, l'accident va passar minuts abans de la 1 de la matinalada de dimarts a l'altura del quilòmetre 15,6 de la calçada en direcció nord de la C-17, just després de la incorporació dels vehicles que venen de la C-33 i l'AP-7.

La topada va ser un encaix entre la furgoneta i el turisme. La veïna de Sant Feliu va quedar atrapada a l'interior i va haver de ser rescatada pels Bombers, que hi van treballar amb tres dotacions. El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que va mobilitzar tres ambulàncies, va fer una primera atenció a la víctima, que després va ser traslladada en estat crític a l'Hospital de Sant Pau. En l'accident, el conductor del turisme també va patir ferides lleus i va ser traslladat a l'Hospital de Mollet.

La C-17 va estar tallada en

sentit nord durant una hora i mitja, fins a 3/4 de 3 de la matinalada. Es va formar al voltant de mig quilòmetre de cua. Els Mossos d'Esquadra, que també van intervenir al lloc, investiguen per aclarir les causes de l'accident.

La jove de Sant Feliu és la novena persona que mor en accidents de trànsit a les carreteres del Vallès Oriental des de principis d'any. I la tercera que ho fa al municipi de Parets. Tots tres accidents han passat a la C-17. Aquesta mort, però, no formarà part de les estadístiques habituals del Servei Català de Trànsit, que només comptabilitza les víctimes mortals registrades fins a un màxim de 24 hores després del sinistre. El total de víctimes d'accidents puja fins a 10 si es compta una vianant atropellada al nucli urbà de Granollers.

Les Aigües, de Sant Esteve, demana responsabilitats pel desallotjament de la nau

Sant Esteve de P.

P.P.

Unes 50 persones es va concentrar dimecres a la tarda davant del Teatre Pare Casals de Sant Esteve per demanar explicacions sobre l'operatiu dels Mossos que va aturar dissabte l'ocupació de l'ateneu popular Les Aigües. El grup impulsor de la iniciativa va criticar, a través d'un manifest, el desplaçament d'antiavalots a l'espai i la

identificació de diverses persones que hi donaven suport.

"Volem responsabilitats per les actuacions policials i les provocacions del vigilant municipal", van demanar, i també van assenyalar l'Ajuntament. Els joves van recordar que l'ocupació de la fàbrica d'Aigua del Montseny –tancada des de fa dos anys– tenia per objectiu "donar una nova vida" a l'espai i crear un ateneu "alternatiu i autogestionat".

ELAN VITAL

PHARMA

VIÑAMATA



GROUP

La nova parafarmàcia Elan Vital Pharma de Viñamata Group va obrir les portes el passat 1 d'octubre gràcies a l'esforç, treball i il·lusió de tot l'equip.

Ara estem també al centre, al carrer principal, per facilitar a tothom els nostres serveis. Per a nosaltres el més important són les persones i poder oferir tots els serveis que algú pugui necessitar per al seu benestar i salut. Amb el ventall de negocis de Viñamata Group ho hem aconseguit.

Hi trobaràs tot tipus de productes de les millors marques de parafarmàcia als millors preus:

- Productes infantils (puericultura, dietètica, higiene)
- Productes corporals i d'higiene
- Dental
- Medicaments naturals i dietètica
- Dermocoscètica
- Ortopèdia
- Capil·lar
- Cura per al pacient i farmaciola.

Carrer Anselm Clavé, 15 (antic local Viena) | Granollers | Tel. 93 115 70 31

La plataforma Carerac Verd, de Caldes, denuncia que l'Ajuntament ha deixat caducar l'expedient per abocaments il·legals de terres

Caldes de Montbui

J.V. La plataforma Carerac Verd ha denunciat que, per segona vegada en menys d'un any, l'Ajuntament ha decretat la caducitat i l'arxiu de l'expedient sancionador per presumpta infracció urbanística per abocaments il·legals de terres en sòl no urbanitzable a les empreses GDP Recycling Process, SL, Rècam Làser, SL i Sturleses i Buixò, SL, en uns terrenys a tocar del polígon La Borda.

En un comunicat, la plataforma diu que el plec de càrrecs proposava una sanció de 37.000 euros a cada una d'aquestes societats, a més de requerir-les a restaurar els terrenys. Afegeix que, durant l'any passat, es va tramitar el primer expedient, que l'alcalde va declarar caducat per decret el 21 de gener d'aquest any. I que el 2 de febrer es va incoar un nou expedient, però ha estat aturat un mínim de quatre mesos sense cap actuació administrativa. "Queden en entredit principis com l'efi-

càcia administrativa, d'igualtat dels calderins i defensa dels ingressos públics municipals", diu. I afegeix que l'Ajuntament menteix, per tant, quan diu que s'ha cobrat alguna multa.

En resposta a les acusacions, l'Ajuntament ha emès un comunicat en què diu que "el govern de Caldes declara que segueix tot procediment administratiu acatant sempre la normativa vigent, seguint criteris tècnics i jurídics i en atenció exclusiva a la protecció del sòl no urbanitzable i a l'interès general". I cita com exemples de "contundència administrativa" el tancament de la pedrera de Can Carerac, ara pendent de resolució judicial i amb la ratificació del tancament cautelar per part del jutge; el tancament de l'activitat al pla de l'Aguilar i els expedients urbanístics de terrenys adjacents al polígon industrial La Borda, sobre els quals l'Ajuntament estudia la restitució de les faltes comeses per part dels responsables i les sancions definitives que s'acabaran imposant.

Polícia Local i Mossos incrementen la vigilància per la festa major de Caldes

Caldes de Montbui

La Policia Local de Caldes i els Mossos faran des de divendres i fins dimarts de la setmana que ve un dispositiu policial específic per evitar conductes incíviques, concentracions de grans quantitats de persones, aldarulls i incidents durant la festa major del municipi. L'objectiu és que no hi hagi conductes que puguin alterar la convivència i causar molèsties als veïns. Per aconseguir-ho, es controlaran tots els parcs i els aparcaments públics. A banda, el pla policial té en compte la vigilància en els tres espais principals on hi haurà actes relacionats amb la festa: la plaça de la Font del Lleó, el Parc de Can Rius a la zona de Les Cremades i el barri del Bugarai, on hi ha la fira d'atraccions. Segons fonts municipals, el dispositiu s'ha adaptat a les necessitats i característiques de cada espai. També als horaris de les activitats.

Dos detinguts per assaltar una casa de Lliçà d'Amunt on hi havia una plantació de marihuana

També s'han arrestat dos homes vinculats al cultiu de la droga

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU Els Mossos amb col·laboració de les policies locals de Lliçà d'Amunt i Santa Eulàlia van detenir divendres de la setmana passada dos homes de 22 i 36 anys acusats d'un robatori violent en una casa de Lliçà d'Amunt on hi havia un cultiu de marihuana. Els fets van passar cap a la 1 de la matinada, van explicar els Mossos dimecres en un comunicat. L'actuació va incloure la detenció de dues persones més: un home de 45 anys i un altre de 41 per la seva vinculació amb la plantació de marihuana de la casa: serien el responsable de l'habitatge i l'home que tenia cura del cultiu. Tots dos estan acusats d'un delic-

Era de Montmeló, on havia fundat la ràdio municipal Mor a 61 anys Paco Agudo, periodista de Ràdio Granollers



Paco Agudo a la nova redacció de Ràdio Granollers l'any 2017 a Roca Umbert

Granollers / Montmeló

EL 9 NOU

Ha mort a 61 anys Paco Agudo, periodista amb una llarga trajectòria a Ràdio Granollers i que, prèviament, havia estat un dels fundadors de Ràdio Montmeló. La defunció es va conèixer dimarts, quan es va localitzar el seu cos sense vida a casa seva, a Montmeló. Agudo feia un any i mig que estava de baixa laboral pels problemes coronaris que patia i que el van obligar a apartar-se de la feina a la ràdio. La vetlla es farà al tanatori de Granollers divendres al matí. El comiat

es farà amb una cerimònia laica a 2/4 de 5 de la tarda al mateix tanatori.

El seu inicis a la ràdio són a Montmeló, on va formar part de l'equip fundacional de l'emissora municipal dirigida per Carlos Paredes. L'any 1991, va incorporar-se a la ràdio de Granollers amb la creació de Ràdio 7 Vallès a través del consorci impulsat pels ajuntaments de Granollers, la Roca, les Franqueses, Canovelles i Montmeló. Quan es va dissoldre el consorci, Agudo va seguir com a treballador de l'Ajuntament de Granollers. A Ràdio 7 Vallès, inicial-

ment, s'encarregava de la informació de Montmeló. Després, va fer informació relacionada amb Granollers com a redactor i editor de butlletins i informatius radiofònics. Abans d'agafar la baixa laboral, era el coeditor del magazín *Granollers Avui* amb Elisenda Cuquet.

Agudo era un professional molt polivalent i havia fet tot tipus d'informació, també esportiva, i era molt conegut, tant a Montmeló com a Granollers. Havia dirigit tertúlies polítiques i socials en una trajectòria de més de 20 anys a la ràdio municipal. També va ser un formador de desenes de joves periodistes que han tingut el seu primer contacte amb la ràdio a l'emissora municipal. Dimecres, la ràdio li va fer un petit homenatge recordant algunes de les seves intervencions. A Montmeló, havia estat monitor de l'esplai i durant uns anys va radiar les alineacions en els partits de futbol.

Nombroses persones i entitats han destacat a les xarxes socials la seva professionalitat i han lamentat la seva pèrdua. També molts periodistes que han passat per la ràdio aquests anys.

dimensions que haurien fet servir en l'assalt. Els dos homes van ser arrestats allà mateix i van quedar en llibertat després de declarar al jutjat de guàrdia de Granollers.

UNES 500 PLANTES

El mateix divendres els Mossos van escorcollar la casa assaltada: hi van trobar 500 plantes en diversos estadis de creixement i un quilo i mig de cabdells. Els dos arrestats van quedar en llibertat després de la detenció a l'espera de ser citats pel jutjat que porta la instrucció del cas.

Els Mossos mantenen oberta la investigació i no descarten noves detencions. La policia catalana ha detectat aquests darrers mesos un increment dels robatoris violents lligats al conreu de marihuana: es tracta de conflictes entre grups per defensar la seva àrea territorial d'influència. Tal com va explicar EL 9 NOU el 27 de setembre, la policia catalana ha detectat un increment dels robatoris violents lligats a grups que tenen plantacions de marihuana.

te contra la salut pública per tràfic de drogues i d'un delicte de defraudació de fluid elèctric perquè la plantació funcionava amb una captació irregular a la xarxa elèctrica. S'han imputat dues persones més, un home i una dona, pels mateixos delictes perquè vivien a la casa. Són, segons ha pogut saber EL 9 NOU, la parella i el sogre de l'amo de la casa situada al carrer Pinsà, molt a prop de la rotonda de la Cruïlla i al límit amb Santa Eulàlia.

L'alarma va saltar quan la Policia Local de Lliçà d'Amunt va tenir coneixement del robatori amb violència. En arribar al lloc, van saber que un grup de persones havien accedit a la casa per robar-hi perquè hi havia una plantació de marihuana.

El propietari de la casa va explicar que, en detectar moviments sospitosos, va sortir a l'exterior, on va ser agredit pels assaltants amb un esprai de pebre. També va explicar que els assaltants van trencar la porta i van accedir a l'interior, i van amenaçar les dues persones que hi havia per evitar que alertessin la policia. Els van robar dos mòbils i diners en efectiu i van fugir del lloc.

Amb la descripció dels assaltants, es va iniciar una recerca que va donar fruit poc després quan una patrulla de la Policia Local de Santa Eulàlia va detectar i aturar dos homes que estaven amagats darrere d'un vehicle estacionat prop de la casa assaltada. Per la zona, van trobar un ganivet de grans

EL 9 NOU

Bars musicals i discoteques recuperen part de la normalitat després que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) hagi avalat la proposta de reobertura del govern. Catalunya, juntament amb les Balears, han estat les comunitats més restrictives amb el sector de l'oci nocturn, que ha vist com en l'últim any i mig només han pogut obrir dos mesos, fet que els ha comportat, segons ells, pèrdues al voltant dels 6.000 milions. Tot i que ja no hi haurà limitació horària, els locals reobren amb alguns condicionants.

L'obertura de l'oci nocturn, mesura positiva

El més important és el del passaport Covid. A l'entrada s'haurà de demanar el certificat de vacunació o de forma alternativa un document que acrediti que s'ha passat la Covid els últims sis mesos o bé una PCR o test d'antígens negatius 72 i 48 hores abans, respectivament. Caldrà portar mascareta, però es podrà ballar, hi podrà haver música en directe i la distància social

serà una responsabilitat individual.

El tancament dels locals era una situació que s'estava convertint en insostenible i de difícil justificació. Els riscos de propagació del virus eren evidents durant els moments més àlgids de la pandèmia, sobretot tenint en compte que molts són locals tancats i l'efecte inhibidor que pot produir el consum d'alcohol

a l'hora de la percepció de risc i per tant de mantenir les mesures de distància social o ús de la mascareta. Un cop hem vist concerts multitudinaris, públic a les graderies dels estadis i taules de restaurants amb un bon nombre de comensals, era l'hora de fer un pas més cap a la normalitat. El tancament dels locals d'oci ha catapultat els anomenats botellots, que

han anat acompanyats d'incidents amb cossos policials o furtis i robatoris als assistents a aquests. Ara bé, que ningú pensi que amb aquesta mesura s'acabaran. Els botellots, malauradament, ja existien i continuaran existint. Formen part d'una nova cultura dels joves que veuen l'oci nocturn com a car i elitista. Ara s'han encès totes les alarmes per l'elevat consum d'alcohol que va associat amb aquesta forma de divertir-se i socialitzar-se. I també és preocupant els incidents que hi ha hagut i l'agressivitat contra els cossos de seguretat. Per això, l'obertura de l'oci nocturn, una activitat subjecta a unes normes legals, ha de ser positiva.

Recordant el 3 d'octubre



Genís Ferrero

Secretari d'Acció Sindical de la CNT al Vallès Oriental

Parlava Paco Candel al seu llibre *Inmigrantes y Trabajadores* (1972) de com l'ofici, la classe i estament social i no només la procedència creaven vincles d'afinitat entre les persones, sentiment de paisanatge o de pertinença a un mateix col·lectiu. En certa manera és el que va passar també a casa nostra, tants anys després de la publicació del llibre, i que va culminar amb la vaga general del 3 d'octubre. Una vaga que culminava un procés d'autodeterminació del poble de Catalunya i que, finalment, va ser desbordat pel poble, que va deixar les institucions –com tantes altres vegades en la nostra història– incapaces de seguir el pols i la determinació de la gent.

Faré un recordatori molt breu. El moviment independentista es conjura per celebrar un referèndum d'autodeterminació, i la reacció de l'Estat esdevé en una escalada repressiva mai vista en les darreres dècades (obviarem que aquesta violència contra la dissidència política o social no ha deixat mai de tenir lloc contra sindicalistes, moviments socials, etc. però que llavors va tenir un abast generalitzat). La progressiva militarització del territori, la retallada continuada de llibertats individuals i col·lectives, i les contínues amenaces administratives contra qualsevol cosa que fes olor de desobediència van propiciar un estat d'exceptió *de facto*, que va propiciar el 20 de setembre de 2017 la convocatòria per part del sindicalisme de classe i alternatiu una vaga general el 3 d'octubre contra la repressió i la defensa dels drets socials i les llibertats. El seguiment de la vaga fou un èxit sense precedents en les darreres dècades. De fet, la violència de l'Estat contra la població civil l'1 d'octubre va catapultar, dos dies després, una participació a la vaga general i a les manifestacions en la qual moltes persones que no van voler votar al referèndum van sortir, en canvi, al carrer a protestar per una repressió que traspasava totes les línies vermelles, i que esdevenia una resposta de classe i antiautoritària contra la seva repressió per sobre de sentiments nacionals.

Però els qui vam estar promovent la vaga i defensant-la hem de recordar avui que no tothom que defensava el dret fonamental a votar va defensar igualment el dret fonamental a la vaga. La nit després del referèndum, la CNT ho vam dir clar: els Comitès de Defensa del Referèndum han de convertir-se avui en comitès de vaga i garantir-ne



L'aturada de país va ser un intent de boicot a una mobilització de classe, independent de cap líder polític ni institució i genuïnament popular

l'èxit. Quan la política institucional va arribar al límit i es mostrava incapaç, la classe treballadora al marge dels sindicats majoritaris tenia clar que disposava de més eines. La classe treballadora, contra la criminal repressió de l'Estat, tenia al seu abast l'eina més poderosa: la vaga. No obstant això, aquella nit els responsables de l'ANC, Òmnium, ERC i Junts no sabien què fer, no sabien què dir davant

la vaga general i no es van atrevir a mullar-se. Ni quan Jordi Cuixart, segurament portat per l'impuls de la gent treballadora que fos d'on fos tenia clar que calia anar a la vaga (ho vam palpar durant tota la jornada als punts de votació), va cridar a la vaga aquella nit la cosa seria tan senzilla. Els líders del procés, aquella nit, van tancar una aliança per buidar de contingut la vaga general. Es van treure del barret l'anomenada "Aturada de país" consensuada entre els partits del procés, les entitats independentistes, algunes patronals i els sindicats majoritaris. Uns i altres no volien una mobilització que els desbordés, que no depengués de les institucions que han estat sostenint malgrat tot el règim del 78 i sobretot que reforçés un sindicalisme de classe, autònom i veritablement independent fora de CCOO i UGT.

El dia 2 d'octubre vam veure als centres de treball com arribaven consignes als comitès d'empresa per intentar confondre i que en lloc de vaga hi hagués una aturada consensuada entre patronal i representants, una aturada que no té cap cobertura legal perquè no existeix i que va ocasionar situacions tan vergonyoses com l'administració pública pactant tenir el dia 3 d'octubre lliure i setmanes després informar al seu personal haver de recuperar-lo.

Diguem-ho clar: l'aturada de país va ser un intent de boicot a una mobilització de classe, independent de cap líder polític ni institució i genuïnament popular. La mena de mobilitzacions que han portat històricament el poble de Catalunya a avançar en la seva conquesta de llibertats i drets socials. Malgrat tot no van tenir èxit. Aquella jornada van haver-hi piquets de vaga, i moltes empreses que no van voler respectar el dret a vaga dels seus treballadors van haver finalment de tancar. Aquella jornada ho vam afirmar a la Porxada de Granollers: no serem un país lliure si no són lliures totes les persones que hi vivim. Sense drets socials, sense llibertats individuals i col·lectives, no podem ser realment lliures.

En tot aquest temps el sindicalisme de classe, autònom i independent de l'Estat i els partits hem sortit reforçats. Moltes caretes han anat caient durant aquests anys, i avui podem reafirmar que quan el poble recordi que només avançarà per si mateix, per les seves organitzacions i giri l'esquena a totes les forces que d'una forma o altra han sostingut el règim del 78, s'han mantingut de les seves subvencions i han pactat amb les elits contra el poble tantes altres vegades... només aleshores tornarem a ser un exemple de justícia social i de llibertat.

VET AQUÍ!

Del carrer de les Travesseres al món

MARINA GARRELL I TRAVERIA, PRESIDENTA D'AMICS DE LA UNIÓ



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Cafè al Forn de Ca L'Espina. Conversa amable amb Marina Garrell i Traveria (Granollers, 1957), presidenta de la Societat Coral Amics de la Unió. El motiu, la recent presentació de la nova temporada 2021/2022 de l'Escola de Música Amics de la Unió. Com ja és ben conegut, l'Escola de Música va néixer com una secció de la Societat Coral Amics de la Unió en uns moments en què la centenària entitat claveriana del carrer de les Travesseres passava per moments complicats. Amb una resistència numantina, el Cor d'Homes i la Coral Mixta van aguantar fins que uns quants membres de la junta, entre els quals el president Gabriel Buixò i el secretari Josep Garrell, van fer un pas endavant per mantenir viva l'entitat.

La solució va venir de la mà dels germans Josep i Joan Vila i de Neus Bermúdez, tots tres vinculats a la societat. Passats 25 anys, l'Escola de Música Amics de la Unió, dirigida pels germans Vila, és un referent dins i fora de Catalunya. Per a Marina Garrell això demostra l'entusiasme de la decisió: "És un fet del qual parlo sovint amb Gabriel Buixò. Coincidim en la felicitat de veure la quantitat de nens i joves de diferents edats que aprenen i gaudeixen de la música a la nostra entitat." Com ja és ben conegut també, els hereus de Can Mariano compten per èxits –amb importants guardons aconseguits arreu– les seves actuacions.

A les portes de la commemoració del 145è aniversari de la Societat Coral Amics de la Unió, sorprèn encara recordar com van ser els inicis de l'Escola de Música. L'any 2002, Josep Vila deia: "Vist des d'ara, sembla impossible que algú pogués confiar en un projecte d'es-



cola que no tenia unes infra-estructures preparades, ni material, ni pianos; que començava amb una sabata i una espadenya." Avui, els números són ben diferents. Els 25 alumnes i 5 professors del curs 1996/1997 presenten xifres molt superiors en les tres escoles de Granollers (540), Llinars (294) i Dosrius (25). I la quantitat va estretament lligada a la qualitat de cadascuna de les formacions de l'escola. Sempre innovant, l'Escola de Música Amics de la Unió presenta cada any noves propostes. I enguany, una novetat: el Cor Jove s'estrena com a formació resident al Teatre Auditori de Granollers, i consolida així una trajectòria creixent.

Juntament amb Veus-Cor Infantil Amics de la Unió i el Cor de Cambra preparen fins a sis produccions. Més enllà de Granollers, pujaran als escenaris més importants de Barcelona. Aquesta temporada col·laboraran fins a tres vegades amb el Gran Teatre del Liceu: en una versió escenificada del *War Requiem* de Britten, al *Conte de Nadal* d'Albert Guinovart per cinquè any consecutiu i a l'òpera de Txaikovski *La Dama de*

Piques. L'Auditori acollirà *A Ceremony of Carols*, una producció que es va estrenar l'any passat i, de l'altra i en col·laboració amb la JONC, Somnis de Música, que reivindica la joventut.

Finalment, també visitaran el Palau de la Música Catalana per interpretar-hi l'obra d'encàrrec *El Messies*, d'Albert Guinovart. Acostumats a recórrer Europa, les veus granollerines pujaran als escenaris de la Philharmonie de Luxemburg (Luxemburg) i al Rencontre Internatinal de Cheurs Jeunes de Persan (França).

En repassar el programa, Marina apunta altres concerts que són molt importants per a ella "en la mesura que mantenen viu l'esperit social que va distingir la Societat Coral Amics de la Unió i que l'Escola de Música ha fet també seus". Es refereix als valors que traslladen als alumnes i a unes quantes activitats benèfiques com el concert de Santa Cecília, els divendres musicals, la vetllada musical de professors, les nades solidàries, etc.

Tots aquests aspectes van fer que la Societat Coral fos distingida el 2018 amb el Premi Josep Anselm Clavé "per la trajectòria i transformació de l'entitat". Orgullosa d'haver viscut des de petita i des de dins aquesta llarga trajectòria a la qual els seus pares, Josep i Dolors, es van dedicar amb cos i ànima –en dono fe–, la Marina compta amb l'ajuda i la col·laboració en la junta directiva de Dolors Isart, Anna Vilalta, Anna Baylach, Anna Nogueras, Marta Balde, Pasqual Moreno i Josep Vila.

Recentment jubilada després de treballar des de 1988 a l'Àrea Bàsica de Salut de la Garriga, està casada amb Salvador Clot, amb qui té dues filles: l'Anna, de 33 anys, i la Marta, de 26.

PIULADES



ANNA BALLBONA

"Aquesta vaga salvatge de trens és de lo més ferotge que recordo en molts anys. I en fa molts que faig servir el tren. Espero que els mitjans ho estiguin recollint com el que és. Una calamitat que se supera: no passaven trens, cap, zero, ni un, ni se sabia si en passarien [...] Diguem-ho clar: en l'ús del transport públic hi ha discriminació de classe. Una més. I per això se'n fan discursos buits, perquè els qui diuen que l'agafis no l'agafen. I per això no es prenen mesures i tot empitjora i no passa res."

@Aballbona

MONTSE PUJADAS

"Heu vist el col·lapse de la setmana passada, s'han pres zero mesures, i hem començat la setmana pitjor que l'anterior. No em crec que no s'hi pugui fer res. #NomésVolemArribarAlaFeina."

@Biomonti

J. L. PÉREZ FRANCESCH

"Col·lapse total i absolut a la C-17. Ningú regula res. Com si un embús de trànsit formés ja part del nostre 'dret natural'. Així aquest país no té futur."

@jotajlpf

ALEIX SALVANS

"El govern rebutja exigir el B2 d'anglès per tenir una carrera. El B2. El First. *My tailor is rich. Open the door, close the window*. No tinc paraules."

@aleixsalvans

ELI PERICAS

"En lloc d'ajuts farien bé d'aplicar un control de preus. Aquesta és l'única manera de posar a lloc els preus..."

@EliPericasT

ROSER DE CASTRO

"Jo una vegada vaig demanar una ajuda al lloguer. Clatellada d'hisenda i tres revisions kafkianes de la declaració de renda, em va costar la broma."

@roser_de

JOSEP GINESTA

"O ens creiem tots, des de tots els àmbits i responsabilitats, des de totes les administracions, que volem una Catalunya industrial, o Catalunya acabarà no sent industrial."

@JosepGinesta

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

L'escola no fa miracles



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

La setmana passada deia que anem tard per transformar l'escola en aquella institució que necessitem i que, amb més o menys passió, tothom reclama. Tradicionalment, l'escola ha assumit les funcions que la societat li ha anat reclamant i se n'ha sortit raonablement bé, encara que no s'hagi lliurat de crítiques perverses o injustificades que de manera cíclica van reapareixent. Arribats on som, vivint en un món difícil d'entendre i cada dia

Urgeix redefinir l'escola i replantejar-ne les seves funcions

més irrespirable, urgeix redefinir l'escola i replantejar-ne les seves funcions i finalitats. I seria prudent fer-ho essent conscients que l'escola necessita canvis, que se la pot i se l'ha de criticar però que no pot fer miracles!

Què és l'escola? Parlem de l'escola com si fos un qui i no un que? Parlem d'aquest qui com d'un personatge de pel·lícula americana, un superheroi. Però l'escola no té cap poder miraculós ni de superhome. Tenim l'escola que entre tots fem possible cada dia. Per canviar-la hem de canviar nosaltres, la societat.

Hi ha escoles que ensenyen més bé a llegir i escriure que d'altres, n'hi ha que fan possible que les criatures que s'hi troben siguin més lliures, felices, autònomes o col·laboradores que les d'altres centres; hi ha escoles que assegurin èxits professionals molt alts i n'hi ha que aspiren a mostrar formes de pensar per si mateix. Trobem moltes diferències però tota escola compleix unes funcions comuns d'utilitat social. Moltes escoles dissenyen projectes educatius pensant en la màxima d'aconseguir infants i adolescents lliures i autònoms.

Tots volem ser autònoms i imaginem un futur de llibertat plena. Tots portem en l'ADN la idea que la meua llibertat acaba on comença la de l'altre i ens quedem tranquils amb aquesta filosofia, sentint-nos responsables i respectuosos. I si aquesta no fos la millor filosofia per a un món millor? I si es tractés de pensar que només si l'altre és lliure jo podré ser autònom perquè som interdependents? I si fos que la llibertat personal només la puc trobar si les trobem plegats? I si hem errat el principi? Potser el fenomen extraordinari, que no miracle, ha de ser pensar l'escola com el que és: una institució, és a dir, un organisme viu que compleix una funció social. I si fos que la funció essencial és vetllar per la conservació, a llarg termini, de totes les vides que s'hi apleguen? Com seria aquesta escola? Com dissenyaríem les accions educatives quotidianes?



La gestió de l'aigua a Granollers, un procés transparent?



Eduard Navarro

De la CUP Granollers i la Plataforma per l'Aigua Pública de Granollers
@eduardnd1967

Sense interrogants és el títol de la pàgina web que dedica l'Ajuntament de Granollers al tema. Una pàgina on penja tres documents de la comissió d'estudi, i prou. Aquesta és la transparència del govern del PSC en el tema. Ben poca, vaja... L'únic espai on hi han pogut participar els ciutadans sobre una decisió tan important, només hi participa un sol representant de les associacions de veïns. En un tema tan important quan decidirem una concessió per 20 anys i no es fa un balanç de com han anat els darrers 50 anys gestionats per Sorea-Agbar, dels quals més de 40 han estat sota administració socialista.

I així anem. Menystenint els balanços que ha fet Aigua És Vida sobre els informes de la consultora PWACS, el president executiu de qual és Juan Pablo López Heras, a qui per a informació ciutadana se li demanen 7 anys de presó i 15 d'inhabilitació absoluta pel cas Lezo, vinculat al Canal d'Isabel II, i menystenint la Plataforma per l'Aigua Pública de Granollers de formes diverses.

Com pot ser transparent el procés municipal si la Comissió Municipal no compta amb aquesta plataforma? La comissió esta formada per nou membres de la corporació, amb representació de tots els grups municipals, nou tècnics municipals i un sol representant de la Federació d'Associacions de Veïns de Granollers. Aquesta es tota la representació del veïnat. Si la seva transparència es limita a incorporar a una persona de la Federació d'Associacions de Veïns mal informada. Si quan la Plataforma demana fer ús de la via legal referendària la resposta és demanar que cada signatura recollida disposi d'una fotografia del DNI de la persona signant?

Aquestes actuacions, i d'altres, mostren el nivell de participació i d'informació municipal, que és molt precari. I ve agreujat per la desinformació haguda respecte a la gestió

feta en el passat. Els darrers 50 anys Agbar no ha fet inversions de millora a la xarxa i quan hi ha hagut fuites el pagament de la reparació ha estat a compte de l'Ajuntament. A més, després de 50 anys de concessió, Sorea-Agbar deixa la xarxa amb un elevadíssim percentatge de fibrociment (41%). I un parc de comptadors amb una antiguitat mitjana de més de 14 anys, amb el 62% dels comptadors amb més de 10 anys, quan el marc normatiu vigent estableix una vida útil màxima dels comptadors de 12 anys.

Així doncs, ens han deixar la xarxa sota mínims i ara els hi volen deixar 20 anys.

En definitiva, com en la contractació d'altres serveis, com neteja, enllumenat, escombraries, el PSC obvia els interessos de la ciutadania i opta per una gestió opaca del procés de renovació de la concessió

I respecte a l'Informe de PWACS, tot l'informe mostra manca de neutralitat i una clara predisposició a favor de la gestió privada, menysté els processos públics de gestió i predisposa el lector a optar pel privat, però en canvi s'obvien els beneficis que obtindria Agbar de la gestió (i més si no fa la seva feina com ha passat els darrers 50 anys) o el pagament de l'impost de societats que caldria pagar, per exemple.

En definitiva, com en la contractació d'altres serveis com neteja, enllumenat, escombraries, el PSC obvia els interessos de la ciutadania i opta per una gestió opaca del procés de renovació de la concessió. Una llàstima per a la ciutadania i per a la nostra ciutat, Granollers, que mereix una gestió directa com les de Terrassa o Mataró.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Mor als 61 anys Paco Agudo, periodista de Ràdio Granollers

2 Obre una parafarmàcia al local de l'antic Viena, al centre de Granollers

3 Cau un tram d'arrebossat de la façana de l'edifici de l'escola Educem, al centre de Granollers

4 L'Hospital de Granollers reforça el personal pel trasllat per les obres de l'accés a urgències

5 Una conductora ferida crítica en una topada a la C-17 a Parets

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Aquest moment l'havia somiat moltes vegades amb els ulls oberts



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 27 de setembre de 2021

Vespre

Fa sol i calor. Començo a preparar la presentació de *Cabells de gebre*. Estic més dispersa que mai, falten només dos dies perquè arribi a les llibreries i sento un neguit com el d'un nen la nit de Reis. Alemanya es prepara per a l'època post-Merkel, socialdemòcrates i conservadors poden optar a la cancelleria. Sembla que la clau la tindran els verds i els liberals. No entraré a comentar la seva política, però m'il·lusiona veure una dona ocupant un lloc de tanta responsabilitat. Sopem a la terrassa, però amb repel·lent de mosquits perquè estan molt pesats.

Dimarts 28 de setembre de 2021

Tarda

El Nació Baix Montseny ha publicat un article de la meua nova novel·la. Les formigues es passegen sense miraments per tot el meu cos. Vaig començar a escriure *Cabells de gebre* l'any 2013, poc després de publicar *Confidències d'una reina*. Hi he treballat durant anys i veure que és una realitat és molt emocionant.

Dimecres 29 de setembre de 2021

Tarda

La lava del volcà de La Palma ha arribat al mar i ha format una muntanya de més de 50 metres. Molts coneguts i amics m'han enviat missatges per desitjar-me sort, felicitar-me o fer-me saber que ja tenien el llibre. Avui la novel·la s'ha posat a la venda. Em sento molt feliç i agraïda.

Dijous, 30 de setembre de 2021

Tarda

Em llevo amb mal de cap. Aquesta tarda hem enregistrat l'entrevista que en Josep Genescà m'ha fet per a ràdio Puig-reig. El periodista de TV3 Jordi Sanuy ha publicat una ressenya de *Cabells de gebre*



MARIANNE BRANDT 04

al seu blog, Paranoia 68. Us en deixo un petit fragment "A *Cabells de gebre*, Sagrera reflexiona sobre el poder guaridor de la natura, sobre l'amor, l'enveja i el compromís i també sobre l'ansia il·limitada de poder, personificat en Bernat II." "Aquesta història que s'acaba convertint en una gran novel·la d'aventures, amb plagues i epidèmies incloses. Tot està explicat de manera clara i concisa, amb molt de diàleg i un ritme trepidant. Els lectors també som testimonis directes de regnats convulsos i de guerres sagnants per mantenir el poder als territo-

ris italians. El camí entre la glòria i la derrota pot canviar en qüestió de segons."

Divendres, 1 d'octubre de 2021

Vespre

Avui, els meus companys de l'escola han tingut el detall preciós de penjar una publicació a l'Instagram un emotiu escrit amb motiu de la sortida del llibre i del bonic article d'EL 9 NOU d'avui. Continuo amb mal de cap. He anat a comprar-me una brusa, però ha estat inútil. Dies com avui no trobaria res ni en un mar de peces de vestir. Ens trobem a la plaça 1 d'Octubre de Vilamajor. Llegeixo l'article que vaig escriure el dia 2 d'octubre de 2017, tot sembla tan llunyà i tan viu a la vegada. Es respira decepció i empenyament, però al mateix temps convenciment i ganes de continuar fent camí.

Dissabte, 2 d'octubre de 2021

Vespre

A tarda tinc la presentació a Sant Pere de Vilamajor, a casa. Estic neguitosa fins al moment de començar. Tinc la sort que m'acompanya la Maria Carme Roca, una escriptora que admiro. Coincideixo amb ella amb totes les apreciacions que fa del llibre. La presentació esdevé una conversa distesa. La Fàbrica s'ha anat omplint, hi ha un munt de cadires ocupades, però el silenci és absolut. Gaudeixo d'aquest moment que havia somniat tantes vegades amb els ulls oberts, els instants abans d'adormir-me cercant un pensament dolç per entrar al món dels somnis, talment com qui assaboreix un bombó. I abans d'acabar, la Mercè Prat, la dona de la cabellera que va inspirar els cabells de la Blanca la protagonista ens llegeix el pròleg, talment com si la ficció i la realitat s'haguessin fos. I hem brindat per nosaltres, per la vida, pel Montseny i pels llibres.

Diumenge, 3 d'octubre de 2021

Tarda

Encara tinc mal de cap, tot i que menys. Em sento com un submarinista fent descompressió. Avui Ràdio Puig-Reig ha emès el programa que vam gravar. Fan un gran servei de difusió cultural. Al vespre plovisqueja, recollim uns quants caragols. I aquest fet tan simple i quotidià em fa adonar del conjunt de coses a les quals he hagut de renunciar en aquests últims dos anys en què m'he dedicat en cos i ànima a escriure. Tot i que no me'n penedeixo gens ni mica. I m'ha vingut al cap aquella nena que viu dins meu, que amb només quatre anys, quan queien quatre gotes es posava les botes i sortia a buscar caragols amb una galleda tan gran com ella.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Okupes...



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Paraula que ens porta a la memòria episodis viscuts per ajudar persones que, sense sostre, dormien al ras hivern i estiu, sense un sostre que els protegís de les malvestats del temps. Amb el pas dels anys el sentit ha canviat i solen ser aquells que viuen a esquesnes dels altres, dels més grans sovint pares-avis, sense vulgarment dit fer ni brot, amb despeses que podrien servir per preparar-se pel futur mentre els pares els ajuden.

Okupes són aquells que es permeten totes les filigranes que una gran majoria no hem gaudit mai, per ser lleials i fidels a uns ideals que ens vam forjar des que som conscients de les nostres vides i les d'aquells que tenim a prop nostre i podem ajudar, en lloc de malversar res, en banals futileses.

Okupes, justament no per treballar, amb la pretensió de per poder-ho explicar en tant que heroïtat mentre els vells paguin diuen, per què



Suquet de rap amb gambes

treballar? Repasseu famílies i descobrireu amb esgarrifança, la gran quantitat de joves que viuen del *cueto*, incapaçs de fer-se ni un ou ferrat per sopar si no els el fan. Ja no dic una truita perquè les truites son figures d'un altre paner que no tothom sap fer. Potser arriben a un ou remenat...

Okupes, això sí, proveïts de telèfons de grans marques, de màximes categories i preus que una gran majoria ni tan sols coneixem, ni volem conèixer, ni podem pagar. D'on surten les virolles vulgarment dit?

Okupes que per lluir davant dels amics i fer-los creure les seves heroïtats expliquen com han tractat, àdhuc, parents i amics, joves i vells, en un intent de fer-los avinent que no callen davant ningú que els planti cara. Em consta.

Què cal fer quan això t'arriba? Fer l'orni i no posar-te al seu nivell? No! Cal que cadascú s'ho cuini amb la seva pròpia salsa. En el futur, la seva consciència li ho recordarà i potser, el farà sentir culpable. La història els jutjarà, n'estic convençuda.

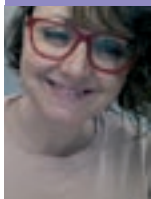
Avui a la cuina de resistència. Suquet de rap i gambes.

INGREDIENTS Rap, gambes, patates tallades a daus, tomàquets sense pell ni llavors, dos grans d'all, una ceba tallada a làmines fines, julivert, sal, oli, una fulla de llorer, un got d'aiguardent o una cervesa, una cullerada de sucre.

Farem un sofregit amb l'oli, els alls i la ceba i quan enrosseixin, hi afegirem els tomàquets, julivert, llorer i l'aiguardent o cervesa, i el sucre, i ho deixarem uns 15 minuts a foc suau. Hi afegirem les patates uns altres 25 minuts i, quan estiguin cuites, cassola tapada, foc baix, hi col·locarem el rap, que ha d'estar al foc uns vuit minuts. Hi afegirem les gambes els dos últims minuts de cocció i ho ruixarem tot amb un all i oli negat, l'aiguardent o cervesa. Els dos últims minuts de foc, abans de servir a taula, cassola tapada.

LA REBEL

Visca els canvis!



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Els canvis costen. Fins i tot els més petits. Fins i tot els que volem fer. Jo, per exemple, em moro de canviar de sabates amb el canvi d'estació però cada procés d'adaptació em regala alguna butllofa i alguna ferida empipadora. Encara que siguin sabates que els meus peus ja coneixen. Encara que em mori de ganes de posar-me els mitjons i les sabates de cordons tapades. Els petits canvis costen i els canvis grans, a vegades, semblen impossibles. T'hi ha d'anar la vida a l'hora de fer un canvi de veritat. T'hi has de jugar molt. I sí, hi has de dedicar energia i temps i aprenentatge. I malgrat tot, que visca els canvis. Són revulsius, reactius, atractius i poderosos. A favor dels canvis sempre. O quasi sempre.

Ara, a Llinars del Vallès, ens n'han proposat un de



EDWARD BAWDEN (1903-1989)

gran, de canvi. Proposat i implementat. Llinars del Vallès ha arrencat aquests dies la recollida selectiva de deixalles porta a porta. Quan m'ho van dir em va semblar una tasca titànica, ho reconec. Però també una bona notícia. Nosaltres, a casa, ja fa molt que reciclem. El meu company és un fanàtic de la recollida selectiva i ens renya si les papereres de casa s'omplen de coses que podrien ser en els cubells de paper, de plàstic, de vidre, d'orgànica o de rebuig. Sí, sí: cinc cubells diferents. De fet, sis, que tenim el de les coses per la deixalleria o set, que també tenim un pot per piles. Exagerem? No ho sé. No ho crec. Ens

hi va alguna cosa important, crec, en tot això. Alguna cosa personal i global. Ja que la feina de reduir i comprar menys amb cinc nens sembla complicada, com a mínim que el reciclatge afini força, oi?

Deia, doncs, que reciclàvem ja abans de la proposta de l'Ajuntament i que ara l'únic que hem de fer és treure la deixalla que toca el dia que toca i posarla en uns cubells *supercucos* que han repartit gratuïtament a tothom. Ens ho han fet fàcil. És així. El canvi per nosaltres és caminar menys alhora de llençar el que ja reciclem. Però, és clar, per la gent que no reciclava a casa el canvi és titànic. Titànic però no impossible, eh? Hi ha habitants de Llinars que es queixen. Diuen que els ha tocat fer més feina, que perquè aquest canvi, que quines ganes d'emmerdar les coses. Jo no els diré com han de fer les coses, només faltaria. Només els diré que estic convençuda que aquest canvi no els sembla bé perquè no és només un canvi exterior al municipi sinó interior, a cada casa i encara més, a cada consciència. I els canvis costen.

Ara... estic convençuda que poden. I no per por de la multa o per la mandra de portar la bossa de deixalles fins a Cardedeu, sinó perquè els canvis se'ls acaba guanyant. A base d'aprenentatge, de paranoia ecològica o de tiretes com jo amb els meus peus, avui.

A més, llinarsencs i llinarsenques: heu vist que on hi havia els contenidors i les acumulacions de deixalles ara hi ha flors? Un gest simbòlic o oportunista o polític, si voleu, però com m'ha agradat, ho reconec. Ja us ho deia: visca els canvis!

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Desànim (1)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Una de les grans satisfaccions que dona l'estudi de les llengües, em penso que ja n'he parlat altres vegades, són les sorpreses que s'amaguen rere la porta. El mot d'aquesta setmana, que no hauria volgut rodamotar mai a causa del significat, però que no tinc més remei que incloure perquè ha sonat reiteradament al llarg dels últims mesos, n'és un exemple preclar. Tu agafes desànim i dius "Bé, és un cas com tants altres de substantiu amb un prefix al davant, *des-*". Llavors mires *ànim*, el substantiu en qüestió, i rumies "És possible que derivi, o com a mínim tingui a veure, amb ànima. Bé, possible no, segur". I aleshores vas a cercar ànima a l'etimològic i... comença el festival. Et passa el *desànima* a l'instant. D'entrada, l'etimologia d'*ànima* ja té gràcia, perquè la forma amb què aquest mot va passar al català des del llatí (s'escrivía igual i significava



CLAUDI LORENZALE (BARCELONA, 1816-1889) MNAC

'aire, alè') era reduïda, *anma*. Però al final va ser suplantada per la forma culta, *ànima*, per evitar l'equivoc que es creava amb el mot *arma*, de significat radicalment diferent. No em digueu que no és una peripècia singular.

Aleshores ve la família. En realitat, la branqueta

on apareix *desànim* té poc misteri: penja d'*animar*, i tot just conté un verb, un parell de substantius i un adverbi. Tal vegada el membre més curiós és el cinquè, l'adjectiu *desanimador*, que no és pas l'ofici contrari al d'*animador* sinó senzillament "que desanima, descoratjador".

Molt més encoratjadors, ves per on, resulten altres parents propers. Per exemple, el substantiu *animadversió*, malauradament cenyit a la llengua escrita, però que jo trobo deliciós; el mateix que passa amb *equànime*, tot i que en aquest cas el derivat *equanimitat* potser sí que se sent una mica en la parla oral, ni que sigui en situacions de certa formalitat. A diferència d'*unànime*, que ja té força més predicament, malgrat la pífia que arrossega de sempre consistent a llevar-li la *-e* final (és d'allò més freqüent sentir *unànim*). El tercer del pòquer dels acabats en *-ànime* és clarament menys usat, però en canvi força més útil; em refereixo a *pusil·lànim*, literalment "d'ànim petit" però que fem servir més aviat despectivament, com a sinònim de *cagat*, *covard*, *tifa* (cosa que us encoratjo a fer per contribuir a mantenir la vivor dels insults elegants). L'últim dels quatre és l'exòtic, en tant que desconegut, *longànime*, "que suporta magnànimament les adversitats". Un mot ben suggerent, però que jo diria que es va colar al diccionari d'amagat de tothom.

LA PILARÍN



'Sang', aquella cosa



Pruden Panadès

Gestora cultural
pruden53@yahoo.es

Desconec si el públic que va anar a veure *Sang* al Teatre Auditori de Cardedeu el passat cap de setmana sabia com es va preparar aquest muntatge? representació? espectacle? tant se val com es digui. En qualsevol cas no era un bolo normal, perquè els bolos no s'enganxen a la consciència com un velcro, no tenyeixen les idees, no talonegen fins a comoure gent molt diversa: què és *Sang*?

Per començar, és una prova de la voluntat política de donar suport a la creació, suport urgent després d'uns mesos de pandèmia que han alterat els circuits de producció/distribució i amb aforaments

limitadíssims. Els aforaments d'abans de la Covid també eren limitats però per altres raons.

És un indicador esperançador que els administradors municipals tinguin actualitzat el cens de creatius/creadors d'un poble, barri o ciutat per raons de responsabilitat i equilibri culturals, perquè són imprescindibles com tants altres professionals de tots els sectors. Aquesta mena de jardineria és la que ha propiciat Cardedeu Cultura, que ha creat les condicions per fer possible *Sang*.

Amb l'empremta inconfusible de Marta Carrasco a la direcció, (una de les creadores escèniques amb experiència en el treball comunitari) cinc actrius excepcionalment adequades: Laia Baraldés, Vanesa Fernández, Magalí Sala, Isabel Vinardell i Olga Vinyals juntament amb Albert Hurtado (ajudant de direcció) i Pep Bou (il·luminació) han format part d'un equip humà d'alta intensitat artística que

ha aixecat un recital contundent contra les violències, en especial l'exercida contra la meitat dels habitants del planeta, les dones.

De la primera gota de sang a la darrera de la vida, de la menstruació a la pèrdua de la virginitat, del sotmetiment a totes les explotacions, de la nena-dona sota les faldilles, del convent al prostíbul, de la Barbie a la mòmia que s'allibera de l'embalsament en solitud. Tot això i més, explicat amb les músiques, els ritmes, la llum, els gestos, els objectes, els soliloquis, les cançons precises i amb la cura poètica de Marta Carrasco.

"L'ànima és aquella cosa amagada que fa pudor de suat, que oprimeix i comprimeix i que no sol estar contenta. Que s'allunya i es desespera."

Les paraules de l'escriptora Alda Merini* em resonaven després de veure *Sang*, un crit d'alarma coral creat per posar al descobert que la realitat és molt més cruel, molt més monstruosa i opressiva, malgrat el silenci.

Ara només cal que *Sang* es pugui presentar a molts altres llocs, en espais teatrals o no: vestíbuls d'aeroports, mercats, convents, hospitals, presons...

I que molta altra gent pugui participar d'aquest treball tan fructífer de vuit persones durant 16 tardes.

Cal vetllar, també, pels cens dels públics veterans o nous, cal superar totes les variants d'aforaments limitats, sigui per raons sanitàries o per raons de descurança o de mala jardineria cultural.

Allà on sigui, no es poden desatendre ni els creadors ni els seus públics perquè formen part d'aquella cosa, de la mateixa ànima.

*Alda Merini (Milà, 1931-2009) *Deliri d'Amor*. Traducció de Meritxell Cucurella-Jorba.

41^a edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2022. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 19 de novembre de 2021, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 26 de novembre de 2021 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2022.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Europa, encara!



Josep M. Boixareu

Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Europa, encara! Sí, és la única solució civilitzada que ens queda. I la solució europea no ens vindrà ni per la Comissió ni pel Parlament, sinó pels tribunals de justícia. El Parlament i la Comissió són perllongacions dels estats, que vol dir dels partits que, també, a nivell europeu es reparteixen el pastís. Sabeu ben bé on van a parar els fons europeus per a la recuperació econòmica després de la pandèmia? Jo, no. Però són molts diners que provenen dels països més rics que no donen res si no és a canvi d'alguna cosa. És com allò del bescanvi de cromos.

Jo sempre he cregut que algun dia la fe europea de Jean Monet, Robert Schuman, De Gasperi, Paul H. Spack o d'Adenauer retornarà amb els valors bàsics dels grans humanistes com Michel de Montaigne o Erasme de Rotterdam. Ara, sembla que molts britànics que van votar a favor del Brexit ja n'estan penedit. Potser se'ls hauria de recordar que un dels precursors de l'europeisme va ser Winston Churchill. Va dir, més o menys: quan tots el països d'Europa s'uneixin en una causa comuna no hi haurà límits a la pau i el benestar dels seus habitants. Però deixem els britànics de banda que ja tenen prou feina; de tota manera a Escòcia hi haurà un altre referèndum d'autodeterminació consensuat amb Londres.

Catalunya és un cas semblant. Nosaltres volem ser europeus d'aquells que he esmentat: Monet, Schuman, Adenauer, fins i tot Churchill. Però tenim al damunt nostre gegant amb peus de fang, l'Estat espanyol que sempre insisteix a separar del que és Espanya, encara que la majoria dels espanyols no ens vulguin, però també hi ha demòcrates. L'Estat espanyol va a la deriva i molts no se n'adonen. Un detall: el darrer informe del Consell d'Europa deixa entendre que la Unió Europea està disposada a expedientar el *Reino de España*, Podria arribar fins a l'expulsió, juntament amb Turquia! La raó de fons: la justícia mediatitzada pels poders fàctics, o sigui, una justícia no independent. Càrrecs que no es renoven perquè l'extrema dreta vol



conservar l'herència del franquisme.

Avui hem viscut el darrer episodi de la diferència entre la justícia espanyola i l'europea. Quants tribunals de quants països europeus més han de marcar la diferència amb la justícia espanyola? Tret de França –que ja arribarà perquè Puigdemont s'hi ha passejat sense cap impediment– els tribunals dels principals estats d'Europa han desestimat les

Quants tribunals de quants països europeus més han de marcar la diferència amb la justícia espanyola?

euroordres de detenció del president exiliat. Tot això va sumant un cúmul d'antecedents per quan el cas arribi al Tribunal Europeu de Drets Humans, el TEDH, que és un òrgan del Consell d'Europa. Els polítics europeus –conservadors, socialistes, extrema dreta...– no podran contra els jutges del TEDH

perquè, si poguessin, seria la fi de la Unió Europea i això dona molt per a la reflexió.

Nosaltres, els catalans amb seny, no volem ser com Turquia; volem ser com Bèlgica, Alemanya, Suïssa, Itàlia, fins i tot com Anglaterra. Si claudiquéssim, jutges com l'indesitjable Llena, que no té ni sentit del ridícul, se'ns tirarien al damunt i posarien fi a la minsa llibertat que ens queda. Cal que mantinguem el caliu creixent del sentiment de ser una nació que vol un estat propi per progressar en tots els terrenys, sobretot en el social, cultural i nacional que són la base de la nostra identitat, Sí, he dit identitat.

No vull enviar a la guerra ningú perquè jo sigui vell i no hi pugui anar. Vull un moviment pacífic que no s'aturi fins a aconseguir la realitat de la república Catalana. Vull un carrer mobilitzat permanentment, vull veure senyeres i estelades arreu de Catalunya, vull gent amb coratge com el president Puigdemont, vull l'independentisme unit, vull justícia per a tothom, vull la democràcia i la justícia social, vull una Catalunya lliure i plural. Ara toca unitat, generositat i coratge. Per difícil que ho veiem, Europa és el camí i ho serà.

BÚSTIA

Allò que la Covid s'endugué

Possiblement tots i totes tinguem part de responsabilitat en tot el que està passant. Aquesta societat va molt de pressa, accelerada. També crec que els nostres polítics s'haurien de coordinar millor, cooperar d'altres maneres. Aquest relat el dedico a la meua filla, Alba Díaz. Cada dia, quan acaba la seva jornada de treball, em truca. Viu a Sevilla i em pregunta "papa, com estàs?". El meu record també va cap totes les nenes, noies i dones, les que estan i les que vindran i les que, per desgràcia ens van deixar ja... Sou totes molt valentes. Amunt aquest 8 de març! Vull agrair a tot l'equip de sanitaris la seva gran tasca; als professionals del CAP de Plana Lledó, així com als de l'Institut de Salut Mental Jaume Vilaseca i Pujades, inclòs l'hospital de dia. I com m'hauria d'oblidar de la botiga de llaminadures Roca, que ens fa la vida una mica més dolça... També dedicar unes frases al Bar Restaurant i Parador Nacional al Bar la Gamba. Una salutació a tots i totes; gràcies pel vostre suport, des que va tornar a obrir

l'hostaleria, ja que vaig a prendre un cafè amb llet i els dissabtes la tapeta de paella. Oblidava el més important. Donar, un cop més, les gràcies a Cristina Bigas, de la Fundació Lar i a tot el seu equip del Servei de Suport a la Llar. Mai dubta a trucar-nos a mi o la meua filla quan la necessitem. Gràcies per tot.

José Manuel Díaz Hidalgo
Mollet del Vallès

Males herbes al carrer

Ja fa temps que em queixo, per mitja d'una instància a la regidora de Medi Ambient i Verd Urbà i veient que no fan cap mena de cas poso aquesta queixa a l'abast de tothom, atenent que es molt trist veure la deixadesa dels nostres carrers (vores i parterres) i places, plenes de males herbes, arbres morts per falta de rec, i no només a uns carrers, sinó a la majoria de carrers del poble. Sense anar més lluny, avui he parlat amb un noi de la bri-

gada de neteja –dels que passen amb el bufador i el camionet recollint fullaraca, que aquests sí que passen– i m'ha dit que hi ha un personal destinat a



treure les herbes, però que no ho fan i que ell personalment també s'ha queixat, però que ni cas.

Joan Castañé Rosàs
Cardedeu

En totes les cartes per publicar en aquesta secció hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics d'entitats o organitzacions. Si les cartes superen les 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem als autors de les cartes que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup EL 9 NOU, per poder

gestionar i informar als interessats. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden lliurar directament a la redacció d'EL 9 NOU o bé enviar-les per correu postal, correu electrònic, whatsapp o fax:

Granollers: carrer Girona, 34 1r pis - 08402

Correu-e direccio@gra.el9nou.com - WhatsApp 648 678 819 - Fax 93 870 70 55

Patinant sota els estels

Vic En aquesta espectacular imatge el fotògraf de Granollers **JUAN CARLOS CASADO** ha fusionat diversos elements difícils de captar al mateix temps. D'una banda la planificació circumpolar i el pas de l'Estació Espacial Internacional -ISS en les seves sigles en anglès- i de l'altra, el salt del patinador de Granollers Roger

Suárez (@rogersuarezzz), que patina des de fa 13 anys en la modalitat Street. Casado, a qui li agrada experimentar amb la fotografia nocturna, li va demanar la seva col·laboració per posar un plus d'acció a l'escena. La fotografia es va fer el diumenge 26 de setembre a l'Skate Park La Kanxa, de Vic.





Pimec explora oportunitats econòmiques dels ODS per a empreses del Vallès

Granollers

EL 9 NOU

La Fundació Pimec va aprovar aquest dimecres els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) a les empreses del Vallès Oriental, el Barcelonès Nord i el Maresme en una trobada virtual en la qual es van explorar com les companyies poden contribuir a aquests objectius.

Amb els casos d'algunes empreses, entre les quals les vallesanes Bericap –de la Roca– i Gesab –de Llinars–, es van poder conèixer experiències sobre les oportunitats econòmiques que ofereix el desenvolupament d'iniciatives que compleixin amb els objectius marcats en l'agenda 2030 de les Nacions Unides.

La vicepresidenta de Pimec Vallès Oriental, Àngels Subirachs, que va intervenir en les jornades, va animar les empreses a "alinejar-se per aconseguir els ODS". "Junts podem fer grans coses", va dir. La vicepresidenta de Pimec i directora adjunta d'EPI Industries –de Lliçà de Vall–, Mireia Cammany, va exposar el cas de la seva empresa per apuntar que "els ODS, a més de vetllar pels entorns socials i ambientals, vetllen per l'entorn econòmic i són una oportunitat de negoci".

Bolet Ben Fet col·labora amb la UB i l'IRTA en el cultiu de nous fongs

El projecte té finançament europeu i la cooperació de diferents societats vinculades al sector



Carles Díaz mostra algunes de les noves varietats cultivades a la granja de Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

L'empresa Bolet Ben Fet –una granja de cultiu ecològic que la cooperativa TEB Verd té a Sant Antoni de Vilamajor– està impulsant el cultiu de bolets comestibles, autòctons. El projecte s'està executant amb una investigació amb científics de l'Institut de Recerca i Tecnologia Alimentària (IRTA) de Cabrils i de la Universitat de Barcelona.

Durant 24 anys, l'empresa ha conreat bolets com el xiitake i el maitake –gírgola de castanyer– de manera ecològica i sostenible. Ara, l'empresa ha fet el pas endavant, amb un projecte innovador que, amb subvenció de la Unió Europea i el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat, està donant uns primers resultats prometedors. "Volíem aprofitar la saviesa popular de Catalunya, i hem treballat

amb una desena d'espècies, de les quals tres o quatre ens estan funcionant molt bé, en alguns casos amb més gust i aroma que els naturals", explica el director de Bolet Ben Fet, el biòleg Carles Díaz.

Després de molts assajos s'han obtingut les primeres collites de bolets encara no cultivats al món, com el fetge de vaca. També està a punt el cultiu de bolet de noguer i l'equip té grans expectatives amb la gírgola de bruc.

La iniciativa té el suport d'entitats vinculades al sector, com la Societat Catalana de Micologia, Bolets de Soca i el Gremi de la Fusta. I també té la implicació de cuiners, que estan tastant els nous bolets i investiguen les maneres més saboroses de cuinar-los. De fet, ja se n'han pogut tastar a la trobada anual de Slow Food Catalunya, dilluns passat a la Seu d'Urgell, i hi haurà una altra oportunitat en els propers dies al Fòrum Gastronòmic de Catalunya.

Algunes varietats ja es cultiven actualment, però es busquen soques autòctones per millorar-ne el sabor, com el pollancró, el bolet de card i la gírgola de castanyer (maitake), del qual Bolet Ben Fet n'és la principal productora a Europa.

En un sector dominat pels països asiàtics, Bolet Ben Fet treballa per cultivar més espècies autòctones en un projecte que també és d'economia circular, perquè la primera matèria és llenya petita, de manera que s'aporta valor per recuperar boscos de castanyer que al Montseny es perden per falta de rendibilitat. El projecte també té el vessant social, perquè és un centre especial de treball que dona feina a persones amb diversitat funcional.

Castellterçol busca alternatives per omplir el buit de Casa Mas

L'Ajuntament treballa conjuntament amb l'empresa

Castellterçol

Queralt Campàs

L'Ajuntament de Castellterçol, juntament amb l'empresa, treballen per traspassar les instal·lacions de Casa Mas a una altra empresa del sector agroalimentari. Els passos s'estan fent després que la coneguda marca de plats precuinats hagi comunicat que trasllada la producció a una nova planta a Sallent, amb una inversió de 33 milions d'euros, que li ha de fer possible donar sortida al creixement de mercat, com va informar dilluns aquest periòdic.

L'alcalde, Isaac Burgos, admet que els polígons de la població no estan preparats

per a empreses tan grans. Pel consistori és una mala notícia, però l'alcalde considera que era inevitable. "Entenem el perquè i la situació, fa molt de temps que ho estan planificant i el creixement de l'últim any els ha obligat a fer-ho més ràpidament."

L'Ajuntament impulsa un pla parcial que reordenaria el polígon El Vapor i que ara està en període d'exposició pública. "La idea és fer-lo més atractiu i viable per a altres empreses. El pla preveu més aparcament, millors accessos per als camions, més espais... En definitiva que hi pugui haver més moviment", detallava Burgos.

Fa temps que estan treballant en aquesta reorganit-

zació. Castellterçol compta amb un problema històric. El seu Pla d'Ordenació Urbànica Municipal és del 1981 i fa anys que desenvolupen plans parcials per diferents zones per anar reordenant els espais perquè el 2011 es va tornar una modificació.

"La nostra preocupació ara mateix és reomplir l'espai que deixarà Casa Mas. És tan nostra com d'ells perquè també els convé poder vendre-ho i volen que ho pugui aprofitar una altra empresa del sector." La intenció municipal i de Casa Mas és que l'espai l'ocupi una empresa del sector agroalimentari per aprofitar les instal·lacions, ja que les naus estan totalment equipades.



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

La Garriga i l'Associació d'Empreses de polígon impulsen projectes comuns

La Garriga L'Ajuntament de la Garriga i l'Associació d'Empreses i Propietaris de Polígons han firmat un conveni de col·laboració amb el qual formalitzen el pla de treball conjunt dissenyat per a aquest any. El document recull actuacions com el foment de l'associacionisme empresarial, l'anàlisi de la viabilitat d'un model de subministrament d'energia agregat i la generació de comunitat davant la crisi sanitària. L'alcalde, Dolors Castellà, i la presidenta de l'entitat, Elisabet Vila, van firmar el conveni aquest dilluns.

SolarProfit instal·la plaques solars per a Klein Ibérica a Montcada

Llinars del Vallès

La companyia instal·ladora de plaques solars fotovoltaïques SolarProfit augmenta els clients que se sumen a l'autoconsum energètic. L'empresa de Llinars ha estat l'encarregada de la instal·lació de 1.060 panells solars per al sostre de la planta de producció de Klein Ibérica a Montcada, que es dedica al desenvolupament de solucions per a portes corredisses. Amb aquesta instal·lació, Klein podrà evitar l'emissió anual de més de 54 tones de CO₂ a l'atmosfera, equivalent a la quantitat que absorbeixen 273 arbres en 30 anys. L'empresa podrà també generar el 45,7% de consum elèctric com a autoconsum directe amb la instal·lació que acaba de posar en funcionament a la planta de Montcada.

Figueras dissenya un seient per al projecte Symphony de CaixaForum

Llicà d'Amunt

L'empresa de Llicà d'Amunt, juntament amb la Fundació La Caixa ha dissenyat una butaca amb tots els elements tecnològics necessaris per tenir una experiència de realitat virtual. A partir de la butaca Woody de Figueas, s'ha fet una adaptació a les característiques de l'espai del CaixaForum i a les necessitats tecnològiques. La butaca s'ha instal·lat en un espai permanent que, amb el nom de Symphony, pretén acostar la música clàssica a totes els públics. Amb una tecnologia de realitat virtual, l'espectador es pot sentir part d'una orquestra. Una de les característiques de la butaca és el sistema de rotació, de 360 graus. A més disposa d'un sistema de cablejat ocult.

La demanda durant la pandèmia empeny les vendes de KH Lloreda

El creixement serà més limitat aquest any, però la facturació estarà un 7% per sobre de 2019



GRIBELDA ESCRIGAS

Un plató a la seu de Canovelles per reforçar el màrqueting digital

Canovelles Una part dels espais superiors a la planta de producció que KH Lloreda va posar en funcionament l'any 2018 s'han convertit en un plató televisiu. L'empresa està decidida a impulsar noves formes de comunicació amb els consumidors, en una estratègia de màrqueting digital en la qual la imatge té un paper decisiu. També s'hi

poden enregistrar anuncis televisius i, de fet, aquest dilluns ja se n'hi va rodar un amb el nou producte que la companyia ha tret al mercat (el KH-7 Superlimpiador). A l'empresa s'està intensificant el màrqueting digital amb campanyes que, més que mostrar el producte, donen consells sobre neteja (a través de la web <comolimpiartucasa.com>). El nou plató també és una eina idònia per reforçar, amb imatge, el procés d'internacionalització de la companyia.

Canovelles

Joan Carles Arredondo La forta demanda de productes de desinfecció durant la pandèmia va impulsar les vendes del fabricant de Canovelles KH Lloreda. El creixement registrat durant el 2020 va ser de doble dígit i, tot i que la tendència per a aquest any és més moderada i es preveu un lleuger descens de la facturació, les vendes estaran un 7% per sobre de les registrades el 2019, segons explica Josep

Maria Lloreda, el president del fabricant, entre d'altres, del desgreixador KH-7.

"El 2019 ja havia estat un bon any i s'havien pres decisions de futur que van encaixar amb la demanda que acabaria venent, com la introducció de productes per a cuina i bany amb bactericida. En vendes, el 2020 va ser un any excel·lent", assenyala Lloreda. La facturació va créixer l'any passat fins a 52 milions d'euros. "Aquest any està menys afectat pel coronavirus i ja havíem pres-

suposat que seria pitjor que el passat, però millor que el 2019. Aquella previsió s'ha confirmat", afegix. La companyia espera tancar l'any amb 50 milions de facturació, un 5% menys que l'any passat, però un 7% més que el 2019. La pujada de costos d'aprovisionament, general en la indústria, també incidirà en els resultats de la companyia, però Lloreda avança que serà un impacte assumible.

Durant la pandèmia, KH Lloreda va poder atendre el

creixement de la demanda interna i també va continuar reforçant el canal internacional. "Les vendes internacionals ja representen un 10% del total", explica el president de la companyia. "És fruit del bon treball que s'ha fet a Itàlia i l'excel·lent treball a Xile, on les vendes s'han més que doblat i ja som líders de vendes."

Aquest any, la companyia està reforçant el canal internacional, amb obertura de mercat a l'àrea dels Balcans. Aquest setembre ja s'ha enviat producte a Israel i, en paral·lel, s'està reforçant el mercat dels Estats Units, on l'empresa té una filial i opera amb un soci local.

INVERSIONS TECNOLÒGIQUES

L'empresa manté el ritme inversor, al voltant del milió d'euros anuals, en millores en l'automatització i les noves tecnologies. Són millores que fan més òptim el procés de producció a la planta, que la companyia va ampliar en una nau addicional a la que ja tenia a Canovelles l'any 2018.

Les inversions també estan fent possible el llançament de nous productes, com el KH-7 Superlimpiador, que també incorpora el bactericida. "Hem volgut que sigui un producte que surti de la cuina, un pèl més fort que el normal. Estem atents a les necessitats dels consumidors", explica Josep Maria Lloreda. "Ja hem començat a fer la distribució a Espanya, on som aproximadament a un 50% de les botigues habituals", assenyala.


Com fer vídeos per a web i per a xarxes socials

Curs bàsic de guionització, rodatge i edició de vídeos per a web i xarxes socials.

L'objectiu d'aquest curs és que professionals i empreses realitzin els seus propis vídeos amb qualitat professional.


Es cuida en aquesta formació tant l'explicació tècnica com el tracte personal per tal d'assolir els objectius d'aprenentatge. El curs serà molt pràctic i tots els alumnes podran crear les seves

peces audiovisuals de qualitat, realitzades per ells mateixos.


 **Formació bonificable**
Contacta'ns i t'informarem

 **27 d'octubre i 3 i 10 de novembre de 2021**

 **9.00-14.00 h**

 **Cambrà del Vallès Oriental**
Can Muntanyola
Camí del Mig, 22 - Granollers



 **Cambrà del Vallès Oriental**

Per a més informació i inscripcions vallesoriental@cambrabcn.cat

Segueix-nos ara també a Twitter [@CambravallesOr](https://twitter.com/CambravallesOr)

Granollers reforça la promoció del comerç amb una plataforma digital

Fins a 300 establiments ja tenen presència a la web <granollerscomerç.cat>

Granollers

EL 9 NOU

El comerç de Granollers disposa d'un nou canal de difusió digital. La plataforma <granollerscomerç.cat>, una iniciativa de les associacions Gran Centre i Comerç de Dalt a la qual es van adherir la resta d'entitats comercials de la ciutat i el suport de l'Ajuntament de Granollers, ha començat a estar operativa aquesta setmana. Aquest canal de difusió, que es va presentar aquest dimarts a l'Ajuntament, ja aplega 300 establiments de la ciutat. La plataforma fa possible als establiments participants disposar de posicionament a internet. També suposa una obertura per a aquests comerços al canal digital de vendes.

La nova eina de difusió aplega comerços de totes les entitats del sector a la ciutat i s'ha materialitzat amb una aportació econòmica de



Les autoritats municipals i els representants de les entitats comercials amb material promocional de la plataforma

98.000 euros provinent del pla de mesures socioeconòmiques de 2020 i 2021 amb les quals l'Ajuntament de Granollers dona suport a les

activitats econòmiques afectades per la crisi de la Covid.

En aquest canal digital, s'ofereix un aparador del comerç de la ciutat, acompanyat

d'iniciatives de promoció i fidelització. És una eina a través de la qual es pretén guanyar presència electrònica sense deixar de potenciar

el canal presencial. A través de la web <granollerscomerç.cat>, es poden buscar els establiments que hi participen i contactar-hi i comprar els seus productes o contractar els seus serveis, amb la disponibilitat, si és necessari, de disposar d'un servei de transport propi, de proximitat i ecològic. En l'arrencada ja hi participen 300 establiments i empreses de serveis, però l'objectiu és arribar a 400 abans d'acabar l'any i completar el primer exercici d'existència de la plataforma amb 600 participants.

En la presentació de dimarts, la regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez, va explicar que "aquest projecte de suma" serà "una eina útil i de referència per a la ciutadania". "Suposa la primera pedra per transitar cap a la transformació digital del comerç de la ciutat", va afegir. La presidenta de Gran Centre, Laura Sabatés, el defineix com "un projecte de ciutat".

La plataforma arrenca també amb una primera promoció, com és la creació d'una targeta de debit de Granollers Comerç. La campanya de llançament s'acompanya de l'eslògan "De proximitat, sostenible i diferent" per caracteritzar el comerç de la ciutat.

Danone nomena Daniel Ordóñez nou director general a l'àrea ibèrica

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La multinacional alimentària Danone tindrà nou director general a l'Estat espanyol i Portugal. Daniel Ordóñez serà el nou responsable de les divisions de productes làctics i begudes d'origen vegetal, aigües i nutrició especialitzada. Ordóñez treballava en la divisió interna-

cional de productes làctics i d'origen vegetal.

La companyia s'ha marcat l'objectiu de reforçar el lideratge en el sector de l'alimentació i crear un model competitiu. Actualment, Danone dona feina a més de 2.000 persones a la Península, 180 de les quals a Parets, una de les set plantes productives del grup a l'àrea ibèrica. La planta de Parets

és referència per al grup en iogurt batut amb fruites i també ha rebut recentment una inversió de 12 milions d'euros per a la producció de begudes amb base vegetal.

"Volem continuar liderant el model d'alimentació sostenible del futur i convertir-nos en la companyia de referència en alimentació de totes les generacions", apunta Ordóñez.



El nou director general de Danone a la Península Ibèrica, Daniel Ordóñez

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (4-10-21)

CONILL: 2,18 (+0,09)
 POLLASTRE VIU: 0,95 (=) - 1,17 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,62 (=) - 1,90 (=)
 OUS: xl: 1,34 - l: 0,88 - m: 0,82 - s: 0,60 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (1-10-21)

PORC: 1,485 / 1,497 (-0,044)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 35,50 / 37,00 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,14/3,98/3,76/3,47 (+0,04)

VEDELLS (fins a 350 kg): 4,19 / 3,99/3,81 / 3,59 (+0,04)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,66 / 3,58 / 2,32 (+0,04)
 FRISONS (fins a 210 kg): 3,49 / 3,39 / 1,89 (+0,04)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,26/4,12 / 3,97 / 3,60/2,94 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,32/4,16 / 4,01 / 3,69 / 2,93 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,37/4,17/4,02/3,72/2,95 (+0,03)
 VACA: 3,35 / 3,15 / 2,95 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (30-9-21)

PORC VIU selecte: 1,126 (-0,033)
 LLETÓ 20 kg: 18,00 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,75 (+0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 3,55 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)

BLAT PINSO: 268 (+8)
 BLAT PA: 275 (+7)
 MORESC: 262 (-4)
 ORDI LLEIDA: 246 (+4)
 COLZA: 580 (+40)

Llotja de Barcelona (5-10-21)

GARROFA: 135/t (=)
 GARROFA FARINA: 125/t (=)
 SOJA PAÍS: 401/t (-8)
 MORESC UE: 270/t (+2)
 BLAT: 274/t (+14)
 ORDI PAÍS: 258/t (+13)
 FARINA DE PEIX: 1.120/t (=)
 GIRA-SOL: 215 (+5)
 MILL: 450/t (=)
 COLZA: 302/t (-3)
 SORGO: s.c.

La Cambra comença a oferir formació al punt de servei de Parets

Parets del Vallès

El punt de servei de la Cambra de Comerç a l'àrea del Baix Vallès ha començat a oferir formació presencial a la nova seu de Parets. Amb la posada en marxa de les activitats formatives, aquest punt de servei reforça la seva atenció a l'empresariat de la zona. La Cambra va acordar fa uns mesos amb l'Ajuntament la instal·lació d'aquest punt de servei, que substitueix el que tenia a Mollet. La nova seu comportava adaptar-se a les necessitats d'espais i d'accessibilitat donat el creixement dels serveis per a la zona. La primera de les sessions formatives va tractar sobre canals de venda i, a partir d'ara, se n'oferiran sobre noves temàtiques amb una programació estable.

Pulsar culmina el traspàs de les instal·lacions de Parets al grup P3

Parets del Vallès

El grup inversor que suma les empreses KKR, Round Hill Capital i Pulsar Properties ha culminat la venda dels seus actius logístics a l'Estat a la companyia P3 Logistics Parks, participant majoritàriament pels fons sobirans de Singapur. L'operació s'ha tancat per un import de 108 milions d'euros i inclou un sostre logístic de 112.000 metres quadrats en cinc promocions repartides entre la Comunitat de Madrid i una única a Barcelona, situada a Parets. Aquestes últimes instal·lacions, de prop de 20.000 metres quadrats, van tenir una primera ocupació logística l'any passat. Anteriorment havien acollit l'activitat de la companyia Almesa, a la confluència dels polígons Sector Autopista i Can Volart.

Mango crea una col·lecció per obtenir fons per a la recerca del càncer de mama

Lliçà d'Amunt

La cadena de distribució tèxtil Mango ha posat a la venda una col·lecció solidària els beneficis de la qual seran donats a la Fundació Fero, que recapta fons per a la recerca del càncer de mama. La col·lecció ja està disponible al canal digital i en una vintena de països. L'any passat, la campanya de Mango i la fundació van recaptar 175.000 euros.

L'atur baixa al setembre i ja està per sota dels registres pre pandèmics

L'últim mes s'ha tancat amb una reducció de l'atur superior a la mitjana catalana

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental ja té menys aturats que abans de la pandèmia després del fort descens registrat al mes de setembre, quan el nombre de demandants actius de feina es va reduir en 978 persones. La represa de l'activitat posterior a les vacances acostuma a portar bones dades de l'atur a la comarca. Aquest any, a més, la recuperació ha estat superior a la mitjana catalana. Els 21.112 inscrits amb què es va tancar el mes de setembre suposen una reducció del 4,43%, per

sobre del 3,2% registrat a Catalunya. La de l'últim mes és també la dada d'atur registrat més baixa des de maig de 2019.

És el setè mes consecutiu de reducció en el nombre d'aturats a la comarca, que ja té 4.667 aturats menys que fa un any i 600 menys que a final de febrer de l'any passat, abans que el mes següent es decretés l'estat d'alarma i comencés una espiral alcista que va portar la desocupació fins a 26.700 inscrits -5.000 més que els que hi havia a final de setembre-. En el còmput interanual, l'evolució del Vallès Oriental

és lleugerament més desfavorable que a la resta de Catalunya, amb un descens del 18% que queda dos punts per sota de la mitjana. En els mesos de crisi més profunda l'atur havia crescut menys a la comarca que a la resta del país.

La progressiva represa de l'activitat en alguns sectors ha influït a l'hora de recuperar els registres d'atur, tot i que l'evolució de l'ocupació està marcada, encara, per una contractació altament temporal (només el 14% de les noves incorporacions laborals de l'últim mes han estat amb caràcter indefinit).

Aquesta elevada temporalitat és l'aspecte que més qüestionen els agents socials a l'hora de valorar l'evolució de l'atur de l'últim mes. De fet, la patronal Pimec assenyala que la recuperació de les xifres a Catalunya té més de descens quantitatiu que qualitatiu.

El descens de l'atur ha estat generalitzat a la comarca l'últim mes, amb Granollers i Mollet encapçalant la reducció en termes absoluts, amb 137 i 127 desocupats menys, respectivament. Ara, la taxa d'atur registrat al Vallès Oriental queda en l'11,25%.



El director executiu i fundador de Zonair3D, Xavier Trillo

Zonair3D aportarà equips de purificació d'aire per a vehicles

L'empresa de Caldes arriba a un acord amb el grup Antolín

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El fabricant de sistemes de purificació d'aire Zonair3D i el proveïdor de components per al sector de l'automòbil Grupo Antolín han firmat un acord de col·laboració internacional per a la comercialització dels equips de l'empresa de Caldes com a producte per a vehicles ja en circulació.

Segons informa l'empresa vallesana, els equips subministrats oferiran seguretat per als ocupats dels vehicles

perquè permetran una completa circulació d'aire pur. L'acord uneix la tecnologia de purificació de Zonair3D i el coneixement del Grupo Antolín -un dels líders internacionals de components per a automoció- per desenvolupar i integrar les solucions a l'interior dels vehicles.

"Aquest acord internacional ens permetrà continuar amb la nostra missió de continuar apropant aire pur al màxim de persones", assenyala el fundador de Zonair3D, Xavier Trillo.

L'empresa ja està submi-

nistrant els seus equips, a més de clients individuals, a altres de col·lectius, com les escoles del País Valencià. La companyia de Caldes també ha incorporat un teixit de nanofibres desenvolupat amb el Centre Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) en els seus purificadors.

Els purificadors s'ofereixen per a tot tipus de vehicles -privats o professionals- i de transport públic. L'empresa està en plena fase de creixement i espera tancar 2021 amb 20 milions d'euros de facturació.

Grifols tanca en temps rècord l'emissió de bons per comprar Biotest

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La multinacional farmacèutica Grifols ha tancat l'emissió de bons que va obrir amb la finalitat de finançar la inversió a la companyia alemanya Biotest. L'emissió, per valor de 2.000 milions d'euros, va començar el 27 de setembre i es va cobrir al cap de pocs dies. La multinacional, amb un dels principals centres productius a Parets, assenyala que aquesta rapidesa de mostra la "bona acceptació que ha tingut entre els inversors financers" i "la confiança del mercat en el model de negoci" de l'empresa.

L'emissió de bons està dividida en dos trams. El primer, de 1.400 milions d'euros amb un cupó del 3,875%, i un altre en dòlars equivalent a 600 milions d'euros i un cupó del 4,75%. Tots dos tenen un venciment a set anys, fins a l'octubre de 2028.

Els fons obtinguts finançaràn la compra per valor de 1.100 milions d'euros de Tiancheng Pharmaceutical, propietària del 89,88% de les accions de Biotest, i l'OPA per la resta d'accions de la companyia alemanya. Biotest aportarà a Grifols ingressos de 484 milions d'euros i uns beneficis operatius de 108 milions.

Joan Fontcuberta torna a Barcelona amb una gran exposició

El fotògraf de la Roca presenta "Monstres" al Museu Can Framis, amb protagonistes com el rei emèrit

Barcelona

EL 9 NOU

Joan Fontcuberta ha tornat a Barcelona amb una gran exposició, "Monstres". L'any 2008 hi va fer la darrera, i ara hi ha tornat amb una proposta al Museu Can Framis que es podrà visitar fins al 23 de gener. En aquesta exposició, el fotògraf de la Roca del Vallès presenta mitja dotzena de projectes recents, al mateix temps poètics i disruptius, que abasten des de "Trauma" i "Gastropodia", amb cargols que devoren invitacions d'exposicions i reproduccions d'obres d'art, fins a "Prosopagnosia", realitzat amb Pilar Rosado.

La mostra va des de les runes de la fotografia –les imatges dels arxius i els àlbums familiars que es malmeten i esdevenen amnèsiques, mentre trasllueixen la seva bellesa més terrible– fins a les prediccions de futurs possibles i algorismes que no se sap si són malsons o garanties de progrés. Entre la mirada crítica i el concepte, entre la poètica i l'humor, Fontcuberta intenta que les imatges deixin de ser un territori inhòspit i, en definitiva, es proposa domar els monstres, segons expliquen des del museu.

En la base de l'exposició hi ha la frase d'Antonio Gramsci: "El vell món està morint i el nou triga a néixer i en el clarobscur emergeixen els monstres." Segons ha explicat Fontcuberta a l'ACN, l'exposició planteja "que està morint l'antic règim de la fotografia i d'un tipus d'imatge que prometien veritat i memòria i que estan sent substituïdes per imatges fetes per algorismes i intel·ligència artificial". De fet, els projectes de Fontcuberta ja fa molt de temps que situen les seves preocupacions més a prop de l'art de la multitud que no pas en la tradició estrictament fotogràfica. Aquesta tradició apareix en el seu treball com un llegat la gestió del qual produeix el que es consideren les noves pràctiques fotogràfiques.

Una de les peces que Fontcuberta presenta a Barcelona és "Botswana Safari", del 2015, en què reinventa la coneguda fotografia del rei Joan Carles posant davant d'un elefant que acaba de matar a Botswana. El mosaic està construït amb marbre



Amb Pilar Rosada ha fet el projecte "Beautiful agony"



Un moment de la inauguració de l'exposició al Museu Can Framis

de Carrara i 20.000 tesselles d'una completa gamma de grisos. L'artista ha assenyalat que "els mosaics són un mena de precedent de la fotografia digital. El que per avui són els píxels fa 2.000 anys eren les tesselles fetes de marbre".

El fotògraf va crear l'obra per a una exposició a París, en la qual es convidada artistes a treballar sobre la idea de safari i de caça. "Vaig agafar aquestes personalitats paròdiques i grotesques de l'actualitat històrico-política per compondre un mosaic amb marbre de Carrara, un material que remet al luxe i al kitsch", ha assegurat. Introdueix també a la peça al Petit Nicolás sortint de darrere un arbre.

També hi és present "Beautiful agony", un projecte fet amb Pilar Rosado on l'orgasme i la tecnologia van de la

mà. A partir d'un conjunt de dades de rostres tenint un orgasme, trets d'una pàgina web, "es fa servir la tecnologia de les xarxes neuronals antagoniques generatives per crear una seqüència de retrats de persones inexistents en el moment de l'orgasme". Els dos artistes ho han aplicat a personalitats polítiques com Donald Trump o Joan Carles de Borbó.

Un altre dels projectes que es presenta a l'exposició és "Fahrenheit 451", consistent en l'acció simbòlica de cremar 451 exemplars de la popular novel·la de Ray Bradbury. A diferència de l'argument original de l'obra, aquí els llibres no són destruïts per les flames, sinó que són salvats en el darrer moment abans de convertir-se en cendres. A l'exposició n'hi ha alguns exemplars.

Una projecte inèdit de

la mostra, explica ACN, és "Frenografies: atlas visual de la follia", realitzat també amb Pilar Rosado i que parteix de l'arxiu del doctor Joan Obiols, conegut per la seva afició a retratar pacients en les institucions psiquiàtriques per a les quals treballava a finals dels anys 40 i principis dels 50. Les primeres imatges de la sèrie són les més deformades i abstractes, i les darreres "semblen restituir les fesomies, en teoria, originals quan en realitat el veritable efecte treballa en un sentit totalment contrari". A l'arxiu d'Obiols se li ha aplicat la tecnologia GAN (xarxa degenerativa antagonica) per desencadenar "un procés de *deep learning* o aprenentatge profund en què l'algorisme determina identitats essencials i genera hibridacions predictives".

Sant Celoni celebra el III Festival Felabration Baix Montseny

Sant Celoni

EL 9 NOU

Sant Celoni s'afegeix un any més a la celebració mundial de l'aniversari de Fela Kuti, creador de l'estil musical afrobeat, cantautor i multi-instrumentista nigerià i activista dels drets humans.

Aquest diumenge a les 12 del migdia, al parc de la Rectoria Vella, celebra el tercer Festival Felabration Baix Montseny, amb la presència d'un dels precursors i difusors de l'afrobeat més importants el món, DJ Floro, que a través del programa *Sonideros* de Radio 3 i des de la seva plataforma Afrobeat Project, s'ha encarregat de mantenir l'estil de plena actualitat, tant de l'afrobeat clàssic com del seu vessant més modern fusionat amb l'electrònica.

També actuarà Diego Armando DJ, l'*alter ego* del promotor i cofundador del segell BankRobber Xavier Riembaud, que oferirà una sessió sobre els inicis de l'estil. El festival es tancarà amb el DJ nord-americà resident a Sant Celoni DJ Quan, amb una sessió d'afrobeat modern i ritmes afrobeat.

Jazz de Xoc comença amb dos concerts a Cardedeu

Cardedeu

El cicle Jazz de Xoc, de música, xocolata i diversitat, comença aquest cap de setmana a Cardedeu amb dos concerts. Aquest dissabte a les 6 de la tarda, Efímer, format per la família Martínez, oferirà un concert exclusiu de bossanova i bolero amb jazz a la Casa Viader, on es va inventar el Cacaolat i que forma part de l'etapa noucentista de Raspall a Cardedeu. L'actuació es complementarà amb un tast a càrrec de la pastisseria Sant Lleí. El segon concert serà diumenge a la fàbrica Sant Jordi, edifici construït el 1910 per Salvador Clavell i Serra, amb els grups Slim Bay Seals i Infart, dues propostes amb el blues i el rock com a denominador comú. La pastisseria Hi Som oferirà uns "BOOOBONS" de xocolata amb sabors explosius. El cicle és una de les iniciatives organitzada per celebrar els 50 anys dels concerts de jazz al parc dels Pine-ton, i combina la música jazz amb especialitats gastronòmiques de xocolata, en espais emblemàtics de la vila.

Till-Tall de Llinars torna a representar 'Textos confinats'

Llinars del Vallès

J.B.M.

El grup de teatre Till-Tall de Llinars torna a portar al Teatre Auditori de Llinars *Si les coses haguessin anat d'una altra manera: Textos confinats*, un espectacle de micropeces teatrals amb un denominador comú: la pandèmia en la qual encara s'està immers.

Aquestes peces sorgeixen del projecte Confinatis Maledictis, una iniciativa d'escriptura dramàtica nascuda arran del confinament, en què quatre dramaturgues i un dramaturg van decidir que escriurien sobre el confinament durant el confinament. D'aquesta iniciativa en van sorgir un vintena de peces d'humor però també dramàtiques, diàlegs i monòlegs, escenes de poc més de tres minuts i escenes de més de vint, de les quals en l'espectacle original estrenat el desembre de 2020 se n'oferiren vuit.

En aquesta nova posada en escena s'hi ha sumat una nova peça breu escrita per un membre del grup Till-Tall que no formava part dels confinatis. L'espectacle té lloc en diferents espais del Teatre Auditori. El públic, guiat per personal del Till-Tall, anirà transitant per aquests espais on descobrirà diferents personatges i la seva circumstància. En tot moment se seguiran els protocols anti-Covid-19 per a les arts escèniques. L'any passat l'estrena es va fer amb un aforament del 50%; ara l'aforament serà del 70%. L'espectacle es representarà el 9 d'octubre a les 8 del vespre i el 10 d'octubre a les 12 del migdia i les 6 de la tarda.

L'Aula de Cultura de Cardedeu celebra el 25è cicle

Cardedeu

EL 9 NOU

Carles Capdevila, Muriel Casals o Martí Boada només són alguns dels 300 personatges que en aquests últims 25 anys han passat pels cicles de l'Aula de Cultura de Cardedeu. Ells i altres van ser recordats en l'acte de celebració de l'aniversari que es va fer dimarts a la tarda al Teatre Auditori davant unes 150 persones.

Amb els artistes convidats –Isabel Vinardell, Carme Cuesta, Marc Felipe, Oscar Igual i Sabine Van Waesberghe– es va celebrar un espectacle amb moments molt màgics i inoblidables, en què no hi va faltar la cançó, la dansa o la poesia. Les actuacions estaven relacionades amb la temàtica concreta sobre la qual es posava el focus, amb l'exemple d'alguns dels personatges que han deixat més petjada.

Panoràmic celebra cinc anys amb 14 exposicions i 50 activitats

El tema del festival, que es fa a Granollers i Barcelona, és "Incertesa, l'atzar i la predicció"



Una de les escultures d'un minut de l'austríac Erwin Wurm que es podran veure a Roca Umbert

Granollers

EL 9 NOU

El Festival Panoràmic, de Cinema, Fotografia i Més, celebra la cinquena edició del 14 d'octubre al 28 de novembre a Granollers i Barcelona amb 14 exposicions i més de 50 activitats culturals al voltant de la incertesa, l'atzar i la predicció. El festival pretén ser un punt de trobada entre la imatge fixa i la imatge en moviment, amb disciplines que van de la fotografia al cinema, el vídeo, la instal·lació i altres pràctiques visuals contemporànies. El programa inclou exposicions, projeccions, debats, tallers i conferències en diferents espais culturals de les dues ciutats.

En l'àmbit expositiu, Roca Umbert Fàbrica de les Arts comptarà amb les famoses

"escultures d'un minut" de l'austríac Erwin Wurm; l'exposició col·lectiva sobre l'afrofuturisme, amb obres que especulen i s'anticipen al futur; els collages digitals

Roca Umbert exposarà les famoses "escultures d'un minut" de Wurm

que perverteixen la idea de l'estat de benestar capitalista de la polonesa Weronika Gesicka, per primera vegada a l'Estat espanyol; la instal·lació immersiva *site-specific* per a la central tèrmica de l'artista Rosana Antolí; l'exposició de fotollibres amb una trentena de títols que

proposen diferents maneres de pensar la incertesa, i la intervenció "Top Manta", que desgrana la genealogia del Sindicat de Manters.

El Museu de Granollers, per la seva banda, acollirà l'exposició col·lectiva "El dit a l'ull: fotografia inconscient", comissariada per Joan Fontcuberta, amb més d'una quinzena de fotògrafs que treballen el concepte de joc i atzar. Al Museu de Ciències Naturals es podrà veure la mostra de la doctora i artista Julie Freeman, que visualitza, a través d'escultures cinètiques, so i animació, les dades recollides en temps real d'una comunitat de talps. El Cinema Edison, d'altra banda, acollirà una nova secció del festival, Panoràmic Review, dedicada a redescobrir creadors audiovisuals que han estat fora del circuit

oficial. En aquesta edició serà Carles Barba (Terrassa, 1923-2020), empresari i cineasta amateur amb una visió particular i mordaç de la Catalunya de l'època.

Una altra novetat del festival és el Panoràmic File, un projecte artístic que treballa amb arxius històrics de Granollers i Barcelona amb l'objectiu d'activar els seus fons i fer-los visibles. En aquesta edició, Lurdes R. Basolí, Ignasi Prat i Laura Torres intervindran l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya i l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, a Barcelona, i diferents fons documentals d'arxius de Granollers sobre la història esportiva de la ciutat.

D'altra banda, sota el nom de Panoràmic Kids, el festival programarà activitats per a tota la família, des de projeccions de curtmetratges al Cinema Edison de Granollers, a tallers al voltant de les exposicions, com el d'escultures d'un minut d'Erwin Wurm o el del Museu de Ciències Naturals sobre la visualització de dades del seguiment d'una comunitat de talps.

A Barcelona el festival se celebrarà a l'Arts Santa Mònica, al centre de fotografia KBR de la Fundació Mapfre –que acollirà un cicle de conferències dirigit per Joan Fontcuberta–, a la Fundació Foto Colectania, a la Virreina Centre de la Imatge i a l'escola internacional de fotografia Grisart.

El festival organitza visites comentades gratuïtes a totes les exposicions a càrrec dels comissaris o dels mateixos artistes.



Un dels moments de la celebració, amb Marc Felipe

Bucòlic estrena el seu primer disc, 'Ara que et conec'

L'EP inclou cinc cançons de pop senzill que traspuen l'essència del grup de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Una any després de la seva creació, Bucòlic debuta sota el segell RGB Suports amb l'EP *Ara que et conec*, un títol que convida a la coneixença i al descobriment d'un grup que té moltes ganes de fer amics. La formació de Granollers, però arrelada als pobles vallesans de Samalús i Santa Agnès de Malanyanes, la van formar l'agost del 2020 els germans Marina (veu, teclat i baix) i Toni Miralles (guitarra), i Ferran Bretcha (bateria).

Tot i que es van donar a conèixer per la seva participació en el programa *Cover* de TV3, i van quedar finalistes aquella tardor amb una versió de la cançó *Som*, d'Els Pets, des d'un principi han fet i tocat cançons pròpies, amb lletra i música de la Marina, però arranjades, definides i polides entre tots tres. Ara, el seu primer disc recull cinc d'aquestes cançons, que traspuen l'essència del grup, el seu pop senzill i fresc i les seves melodies enganxoses i dòcils que amaguen temes que potser no ho són tant.



Bucòlic està format per Toni Miralles, Marina Miralles i Ferran Bretcha

El disc juga, segons expliquen, amb la idea d'idealització i la desconstrueix, començant amb "L'incendi", que ho arrasa tot, i amb un jo que lluita, sense èxit, per apagar-lo, per rendir-se a l'inevitable amb la segona cançó, "Ara que et conec". Amb "Abril" arriba un punt d'inflexió: "És una cop de puny sobre la taula, un ja

n'hi ha prou", per donar pas a un mar de "Dubtes", l'última devastació abans de tocar de peus a terra i arribar a la desidealització. "La música ressegueix el mateix procés, primer més innocent i despreocupada, després més conscient i madura, i finalment, empoderada i gamberra."

Abans del llançament del

disc, el grup va avançar un senzill, la primera cançó del disc, "L'incendi", amb videoclip ideat i dirigit per Enric Vilageliu.

Bucòlic es consideren d'asfalt però assagen al Montseny, "són de bullici però també de pau, i fan un pop tendre i endreçat, pur i elèctric, idíl·lic i caòtic, com la natura".

Exposició sobre la poesia de Felícia Fuster a Llinars

Llinars del Vallès

L'Espai Rusalleda Art, del carrer Major de Llinars, presenta "No m'esborro", una exposició col·lectiva a partir de l'obra poètica de Felícia Fuster (Barcelona, 1921-París, 2012), en el centenari del naixement de la poetessa. A l'exposició, set dones artistes –Susana Gutiérrez, Anna Mcneil, Kati Riquelme, Núria Rossell, Sonia Ruiz de Arkaute, Teresa San José i Mercè Soler– dialoguen amb l'obra poètica de Fuster en un treball introspectiu i personal de cadascuna d'elles. Cada artista expressa les emocions i els pensaments que els ha inspirat l'obra de Fuster i plasmen l'essència d'un poema en una vintena de propostes plàstiques de diferents disciplines, com la pintura, l'escultura, la fotografia, la instal·lació i el llibre d'artistes, *No m'esborro*. La mostra es podrà visitar del 9 al 31 d'octubre. **J.B.M.**

Nova tertúlia artística amb Judith Vizcarra

Mollet del Vallès

Judith Vizcarra conversarà aquest divendres amb el fotògraf Pere Monsant, més conegut per Pere Zoltec, en una nova tertúlia artística, que es farà al Jardinet del Casal de Mollet a 2/4 de 9 del vespre.



A l'esquerra, alguns de la vintena de quadres que es poden veure a l'exposició. A la dreta, Jordi Pagès i Santi Montagud en la inauguració



Cadaqués en blau i blau

Jordi Pagès exposa "Blau blau" a Granollers amb els textos de Santi Montagud

Granollers

T.T.

Amb el denominador comú de Cadaqués, les paraules de Santi Montagud i les pintures de Jordi Pagès van establir un diàleg constant i fluid aquest dilluns en la

inauguració de l'exposició "Blau Blau" a l'Espai Gralla de Granollers. La mostra no és nova, l'artista granollerí ja l'havia presentat en diverses ocasions a diferents poblacions com Cadaqués o Barcelona, però sí que era la primera vegada que les 21

obres, de diferents mides, però amb el color blau en les seves diferents tonalitats com a segell inconfusible, es podien veure a Granollers. El públic que es va acostar a l'exposició va poder veure detingudament cadascuna de les obres, i també escoltar els

textos que Santi Montagud havia escrit en l'onada més alta de la pandèmia, quan va decidir fer "un viatge imaginari a Cadaqués".

Aquests textos els va combinar amb un diàleg amb Pagès, parlant, òbviament de la població de la Costa Brava,

que Pagès va anomenar com aquell poble que va acollir gent com Pla, Dalí, Duchamp o Riba, i el van fer únic. I un poble també amarat sempre del color blau, origen de l'exposició, juntament amb l'obra de les poetes Rosa Leveroni, Clementina Arderiu i Quima Jaume. "A Cadaqués, tot i que està sobre una pedra negra, impera sempre el blau, el del mar, el del cel... que pren diferents tonalitats. El blau és el que ho impregna tot, jo veig tot Cadaqués de color blau", va dir Pagès.

A més, l'artista es va referir al seu "paisatge potent" amb "una configuració arquitectònica especial", que ningú sap com va anar, però amb gent amb criteri al darrere. "En canvi, a Granollers això no ha passat mai", va afirmar.

Ara, tot i aquest paisatge bucòlic i tenyit de blau, i arquitectònicament especial, l'artista va respondre a Montagud que se sentia més de Granollers, on ha nascut i viu, que de Cadaqués, on és "un estiuejant". A més, va afegir: "La gent de Cadaqués ens volen però no ens estimen."

Patrimoni al descobert

Diversos municipis de la comarca celebren les Jornades Europees del Patrimoni

Montmeló

EL 9 NOU

Diversos municipis de la comarca celebren aquest cap de setmana les Jornades Europees del Patrimoni amb diverses activitats. Passejades, visites guiades, xerrades, exposicions, tallers o bicicletades formen part d'una programació que pretén posar en alça els diferents elements patrimonials.

VISITES PATRIMONIALS A BIGUES I RIELLS DEL FAI

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai s'afegeix a les Jornades Europees del Patrimoni amb dues visites guiades. La primera tindrà lloc dissabte. A les 9 del matí se sortirà des de l'església de Sant Pere i Sant Pau per anar al cim de Puiggraciós. A dalt el cim, a les 11 del matí, Marc Guàrdia, director de l'excaució del poblat ibèric, farà la visita guiada al jaciment. També hi ha la possibilitat de fer només la visita guiada. La segona visita serà diumenge a les 11 del matí al Castell de Montbui i a l'ermita de sant Mateu de Montbui.

CARDEDEU DESCOBREIX LES CAPELLETES DE CARRER

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu ha organitzat per diumenge a 2/4 d'11 del matí un itinerari guiat per conèixer les capelletes de carrer que encara es conserven al municipi i les seves històries, sota el nom "Veïnatge a Cardedeu. Capelletes de carrer". És una oportunitat per conèixer la religiositat popular a partir del patrimoni artístic i arquitectònic de la vila.

VISITA A CASTELL DE GRANERA

Les Jornades Europees del Patrimoni arriben a Granera amb diverses activitats. Dissabte a les 11 del matí, Roser Enrich farà una visita guiada al Castell de Granera. A partir d'aquesta hora i fins a 2/4 de 2 del migdia també es podrà visitar l'exposició "Granera de postal" al Casal, mentre que a les 6 de la tarda al Casal hi haurà un concert amb Johnny Big Stone, guitarra i veu, i Sweet Marta, harmònica i veu.

EL MODERNISME AL CEMENTIRI DE GRANOLLERS

Granollers tancarà la celebració de les Jornades del Patrimoni aquest diumenge



Escultura de Frederic Marès Deulovol al cementiri de Granollers

a les 11 del matí amb la visita guiada "Que la terra et sigui lleu. El modernisme al cementiri de Granollers". La visita anirà a càrrec de la historiadora de l'art Cinta Cantarell, acompanyada de Carne Nájera, dansa-teatre, i Mireia Tejero, música.

VISITA AL PARC DELS COLORS DE MOLLET

Aquest divendres a les 7 de la tarda es farà una visita guiada per conèixer l'arquitectura dels parc dels Colors de Mollet, passant pel parc de Can Mulà, on tindrà lloc, al Jardí Literari, l'espectacle *Aviat serà aviat*, un recital de poesia musicalitzat de David Ymberton i Xavi Llores. La celebració de les Jornades es completarà amb portes obertes al Museu i la Casa del Pintor Abelló, aquest cap de setmana.



MONTMELÓ ESTRENA LA RUTA "L'ESTIUEIG DE CARMANYOLA"

Montmeló estrena aquest dissabte una ruta cultural pels carrers del municipi, "L'estiueig de carmanyola", amb l'objectiu de donar a conèixer el ric patrimoni modernista i noucentista. El punt de partida serà la plaça Joan Miró, des d'on s'anirà a 12 punts per acabar a la Torreta. A més, les parades del recorregut quedaran marcades amb uns codis QR perquè

tothom pugui realitzar la visita pel seu compte.

El nom de la ruta recorda que des de finals del segle XIX, Montmeló va ser una de les destinacions més populars per anar a passar les llargues temporades d'estiu. La seva situació, propera a Barcelona, l'existència de l'estació de ferrocarril, els seus paratges naturals i el clima van propiciar que estiejants de diferents classes socials triessin aquesta destinació. Aquesta proximitat permetia que molts s'establissin a la població amb les seves famílies durant el període estival i anessin a treballar cada dia a la ciutat i tornessin al vespre. És per això que els habitants de Montmeló anomenaven a aquestes famílies "estiuejants de carmanyola".

La ruta s'ha dissenyat conjuntament entre el Museu Municipal de Montmeló i l'Arxiu Municipal, i la col·laboració i la supervisió del Centre d'Estudis de Montmeló (CEM).

Aquest acte s'inclou en les Jornades Europees del Patrimoni, així com el taller familiar de cuina romana que es farà el diumenge a les 11 del matí a l'assentament de Mons Observans. L'activitat també inclourà una visita guiada al jaciment.

REFUGI, CASTELL I JACIMENT, A MONTORNÈS

Les Jornades Europees del Patrimoni tornen a Montornès, després de l'ajornament per mal temps de les activitats de l'any passat. En aquesta edició, entre el 8 i el 10 d'octubre s'han programat un total de quatre visites a elements patrimonials destacats del municipi.

Les activitats començaran

aquest divendres a la tarda amb una descoberta del refugi de Ca l'Arnau i l'aeròdrom 329. De manera guiada, qui hi assisteixi podrà conèixer de primera mà els elements clau de l'impacte de la Guerra Civil espanyola a Montornès. Hi haurà dos torns, un a les 6 i un altre a les 7 de la tarda.

El dissabte 9, el matí començarà amb una passejada i una visita guiada al Castell de Sant Miquel, que tindrà el suport de l'Associació Excursionista Lleure Montornès. Les persones participants sortiran a les 9 del matí des dels jardins de l'ajuntament i una vegada arribin a l'emplaçament, cap a les 11, descobriran els detalls de la darrera campanya d'intervenció arqueològica.

La Torre del Telègraf serà protagonista a la tarda, amb visites teatralitzades a les 6 i a les 7 per aprofundir en la història del monument, des d'on l'exèrcit isabel·lí mirava de controlar el territori davant les milícies carlines a mitjan segle XIX.

Les Jornades s'acabaran el diumenge 10 al matí amb un taller de cuina romana per a infants i visites guiades al jaciment Mons Observans. També hi haurà dos torns, a les 11 del matí i a les 12 del migdia.

PARETS: 30 ANYS DE DESCOBERTES

Parets proposa per aquest divendres una visita guiada a les pintures de l'antiga Tipel, i per dissabte, un recorregut al conjunt escultòric de l'església de Sant Esteve, la pèrgola de Miralles situada a la plaça de la Vila, i l'obra de Frederic Marès, a La Cuna. D'altra banda, diumenge

es farà un itinerari circular pel Barri Antic que, sota el títol, "Conèixer els nostres camins", permetrà conèixer les peculiaritats de la masia i l'espai de Can Serra, Can Rosset, la Pedra del Diable i el carrer Barcelona. Totes les visites començaran a les 11 del matí.

PASSEJADA HISTÒRICA A SANT ANTONI

Aquest diumenge a les 11 del matí tindrà lloc una passejada per conèixer el centre històric del municipi, amb l'historiador Jordi Nogués. La sortida serà a les Escoles Velles-Casal Sociocultural.

DOS PASSEJOS A SANT CELONI

Aquest dissabte a les 6 de la tarda, des de la Rectoria Vella, es farà un passeig pel Sant Celoni medieval. Al parc de la Rectoria Vella es visitarà Sant Martí de Pertegàs, antiga parròquia de la vila d'origen romànic, i el casal gòtic. D'allà s'anirà al barri de la Força o nucli fortificat medieval, amb una visita a la torre de la Força i un dels murs i l'absis de la capella de Sant Celoni, que va donar nom al poble. L'itinerari acabarà a la capella romànica de Sant Ponç, de l'antic hospital de leprosos. Diumenge es farà una visita guiada per veure el creixement de Sant Celoni del segle XV al segle XX. Es començarà a la plaça de la Vila, amb edificis com les cases porticades, que evocuen el mercat, els casals dels rics terratinents del segle XIX o l'elegant ajuntament (1926), i es continuarà a la plaça de l'Església, amb la decoració esgrafiada barroca del temple (1762), la més destacada de Catalunya. La visita acabarà a l'Hospital Vell, situat al darrer recinte del poble que es va tancar amb un portal: la Vilanova.

SANT FELIU I ROVIRA I TRIAS

El Museu Municipal Can Xifreda presentarà aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre el primer treball cartogràfic conegut de l'arquitecte Antoni Rovira i Trias. L'acte es farà a la Biblioteca Municipal.

PEDALADA A SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Santa Eulàlia de Ronçana ha organitzat per a dissabte a les 10 del matí una bicicletada per la zona de llevant del municipi, que sortirà i acabarà a la Fàbrica. El recorregut, de 10 quilòmetres, passarà per Santa Justa, Can Just, Can Parellada, Can Plandolit, Can Plantada i Can Gafa. L'historiador Jaume Dantí s'encarregarà de fer les explicacions.

Torna el Sona Mollet presencial

El Festival Internacional de Música-Memorial Anna Villaescusa es fa aquest cap de setmana

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La sisena edició del Sona Mollet, Festival Internacional de Música-Memorial Anna Villaescusa Rebull, tornarà a celebrar-se de forma presencial després que l'any passat, per la pandèmia, es fes en format telemàtic. El certamen es farà aquest divendres, dissabte i diumenge al Mercat Vell, i tots els beneficis de la venda d'entrades aniran íntegrament a la Fundació Josep Carreras contra la leucèmia.

La programació està formada per intèrprets consolidats i joves promeses del panorama musical actual en els estils de jazz, piano i música de cambra. Aquest divendres a les 9 del vespre hi haurà jazz al Mercat Vell amb Daahoud Salim Quintet, mentre que dissabte a les 7 de la tarda hi haurà un concert de piano al Teatre Can Gomà amb Daria Piltyay i Hugo Schuler. Diumenge a 2/4 de 12 del migdia serà el torn de la música de cambra amb Clara Ensemble i el Trio Jakob.

En la presentació del festival, l'alcalde, Josep Monràs, es va sentir "molt honorat" de continuar celebrant aquest esdeveniment. "És un projecte cultural de ciutat que ens ha regalat l'Anna i que ha fet de Mollet una capital de la



L'alcalde de Mollet, Josep Monràs, i la regidora de Cultura, Carme Pérez, amb els pares d'Anna Villaescusa Rebull

música clàssica i del jazz." L'alcalde va remarcar que aquesta sisena edició ha de servir "de record per a aquelles persones que han marxat, per als que han patit i segueixen patint i d'homenatge i reconeixement per aquells col·lectius que han estat lluitant per nosaltres, per protegir-nos".

Per la seva banda, la regidora de Cultura de l'Ajuntament, Carme Pérez, es va mostrar satisfeta de poder recuperar la presencialitat del festival. "Encara que hagi d'adaptar el format a les

actuals circumstàncies que ens limiten l'aforament, tornarem a gaudir de músics de

Es faran tres concerts de jazz, piano i música de cambra

primer nivell."

Marià Villaescusa, pare de l'Anna, va agrair a l'Ajuntament de Mollet que continuï defensant i apostant per la

cultura en aquests moments tan complicats. "Ens sumem a la crida que heu fet per tal que aquesta sisena edició serveixi de record i homenatge per als que ja no hi són, i per tots els que han contribuït a minimitzar els efectes de la pandèmia ajudant els altres."

Sona Mollet va néixer el 2016 motivat pel record a la jove promesa molletana, Anna Villaescusa, i promogut per l'Ajuntament de Mollet amb el suport dels conservatoris del Liceu i d'Amsterdam.

'Els dies mentits' aborda el plaer sexual femení, a Llevant Teatre

Granollers

Els dies mentits, una obra escrita i dirigida per Marta Aran, es presenta aquest divendres a les 8 del vespre a Llevant Teatre per abordar un tema tabú: el plaer sexual femení i les mentides que es diuen per complir un rol en la societat sexualitzada actual. L'actriu Lara Salvador interpreta una dona que no té orgasmes, que ha viscut amb la seva mentida durant 15 anys i que ha intentat que aquesta mentida no surti mai al seu món real. L'obra va guanyar en la categoria d'autoria revelació dels Premis MAX 2020.

Martín Díaz Quintet presenta el nou disc a Granollers

Granollers

Martín Díaz Quintet presentarà el nou disc, *Identities*, divendres a les 8 del vespre al Casino de Granollers dins el 47è Cicle de Jazz. El reconegut saxofonista torna a la capital vallesana per presentar el seu debut com a líder de la banda que porta el seu nom. *Identities* (FreshSound, 2019) és un homenatge a totes aquelles influències que el compositor ha rebut al llarg de la seva vida, la suma de totes les identitats que l'han marcat. La resta de la banda està formada per Lucas Martínez, Floris Kappeyne, Omer Govreen i Ilia Rayskin.

Un espectacle que remou ànima i cos

Cardedeu

Sang, l'espectacle que la companyia Marta Carrasco va estrenar el cap de setmana al Teatre Auditori Cardedeu no va deixar ningú indiferent. Les cinc protagonistes –Laia Baraldés, Vanessa Fernández, Magalí Sala, Isabel Vinyals–, totes elles de Cardedeu, van portar a l'escenari, sota el segell inconfusible de la reconeguda coreògrafa i ballarina, tota la seva passió, força i sentiment, que han fet servir per crear aquest espectacle comunitari que parlava sobretot de la violència de gènere. Tot plegat ho van fer amb música, llums, gestos o cançons que van anar teixint un espectacle amb molta màgia i força. (Vegeu article de Pruden Panadès a la secció d'Opinió d'aquesta edició, pàgina 26).



Una festa major per gaudir des de les cadires

La festa major de Caldes aplegarà una seixantena d'activitats de tot tipus

Caldes de Montbui comptarà amb una festa major amb una seixantena d'activitats del 8 al 12 d'octubre, a més de la capvuitada. La majoria es concentraran a la plaça de la Font del Lleó i el parc de Can Rius, amb capacitat per a 500 persones cada un, per tal de facilitar el control d'aforaments. Tot i que la festa encara no es podrà assimilar a les d'abans de la pandèmia pels accessos restringits, sí que recupera l'alta implicació d'entitats i colles de cultura popular, amb la participació d'unes 30 entitats. Les activitats culturals es complementaran amb programació esportiva, familiar i algunes propostes musicals.

Tots els espectacles es faran amb reserva prèvia d'entrada per poder controlar els aforaments. La majoria d'entrades, que estan disponibles des del dia 1 d'octubre a través de <caldescultura.cat>, ja estan venudes, tot i que encara en



L'orquestra Maravella farà el concert a les 6 de la tarda i a les 10 del vespre el diumenge 10 al Casino

queden algunes. Per tal d'evitar les cadires buides, alguns dels actes tenen un cost simbòlic d'1 euro. El programa està subjecte a possibles canvis que hi pugui haver i, per

això, se centralitzarà tota la informació de modificacions a xarxes socials i al mateix programa digital. L'edició en paper s'ha distribuït de forma limitada, només per arri-

bar als col·lectius sense accés a noves tecnologies.

Pel que fa a la música, la festa comptarà amb actuacions de The Sey Sisters, The Tyets, Porto Bello, l'Or-

questra Maravella, La Vella Dixieland, havaneres amb el grup Ultramar i els calderins Falciot, que enguany celebren els seus 30 anys i puguen als escenaris per recordar els seus anys en actiu. També hi haurà altres propostes escèniques com l'espectacle *La bona gent* de Quim Masferrer, el muntatge teatral *El monstre dels colors* i Improsow. Tot plegat es complementarà amb activitats esportives com la 10a Milla Urbana i el 9è Trofeu La Llamborda.

El cartell de la festa major està inspirat en l'impacte que la pandèmia tindrà en les activitats, tant pel que fa a la centralització de molts dels actes en dos espais com per l'obligació de reservar entrada i estar assegut.

Finalment, tornen les clàssiques barraques de festa major. Les últimes que es van fer amb normalitat van ser el 2019 i enguany es recuperen amb algunes modificacions. Es transformaran en terrasses, per la prohibició de consumir en barres, i s'instal·laran al Parc de Can Rius gestionades pels castellers, el Club Hoquei Caldes i el Club Natació Caldes, que vol destinar els beneficis a cobrir part del dèficit de les seccions i del fet d'estar tancat durant la pandèmia.

GRIBELDA ESCRIGAS

© QuimDasquens

l'electra

BONA FESTA MAJOR

CALDES DE MONTBUI 2021

Pl. Catalunya, 6 08140 Caldes de Montbui 900 181 776
 @ @ @ Electracaldenseenergia.com

Espectacle de foc en diferents punts i des de la cadira

El ball de diables de Caldes de Montbui s'ha reinventat per poder dur a terme el correfoc. L'alternativa que proposen l'han batejat com a Correcadires i serà un acte que durarà unes dues hores. Consistirà en lluïments estàtics en diferents punts del Casc Antic. En cada un dels punts es faran tres actuacions: encesa de la Godra, i encesa infantil i adulta, per aquest ordre. Per complir amb les restriccions sanitàries, el públic haurà de participar-hi de forma estàtica, seient a les cadires que es disposaran a cada punt i amb la indumentària adequada per un acte de foc.

El recorregut serà: plaça de la Font del Lleó, plaça de l'11 de Setembre, la Presó, plaça de l'Àngel i plaça 1 d'Octubre. Es preveu començar a 1/4 de 10 i acabar a 1/4 de 12. Els horaris són aproximats, ja que aniran en funció de l'evolució de l'acte. Prèviament s'han organitzat els Versots.

La cultura popular serà l'eix central de la programació

Les entitats tornaran a sortir al carrer



La Colla Bastonera farà una cercavila dissabte a la tarda i després una ballada a la plaça Font del Lleó

Bastoners, geganters, castellers, diables i sardanes tornaran a ocupar places i carrers de la vila termal. La cultura, que ha estat un dels sectors més perjudicats per

la pandèmia, s'està tornant a reactivar i un clar exemple n'és la festa major. "Enguany és més necessària que mai, principalment perquè les entitats culturals necessiten

un punt de trobada", apunta, Isidre Pineda, alcalde de Caldes, en la presentació.

El programa ha potenciat les colles culturals. El tret de sortida serà aquest divendres

al vespre i anirà a càrrec de totes les colles de cultura popular, que han preparat un espectacle que es farà a la plaça de la Font del Lleó a 2/4 de 8 i del qual no se'n coneixen els detalls.

La Colla Bastonera protagonitzarà la tarda de dissabte una cercavila per l'avinguda Pi Margall, que acabarà amb una ballada a les 7 a la

El tret de sortida de la festa serà un acte amb totes les entitats

plaça de la Font del Lleó. El Ball de Diables ha preparat els tradicionals Versots i el Correcadires, dissabte a 2/4 de 7, i la colla castellera ha organitzat l'Escalabirres, un vermut musical, i el seu plat fort serà dimarts amb la diada castellera amb els Minyons de Terrassa.

Diumenge, serà el torn dels gegants, que faran la tradicional plantada i ballada a partir de les 10 del matí. I, tot seguit, l'espectacle *Agegantats*. L'Agrupació Sardanista Calderina també tindrà el seu espai amb una audició diumenge a les 6 de la tarda a càrrec de la Cobla Bisbal Jove.

Posar en valor el patrimoni històric

La parròquia de Santa Maria presentarà, aquest diumenge a 2/4 d'1, un audiovisual sobre la figura de la Santa Majestat, que va ser reformada fa poc. El vídeo, que comptarà amb imatges de Fotografia Poch, relata les particularitats d'aquesta imatge i posteriorment es podrà llegir a través d'un QR situat a prop de l'escultura.

La Santa Majestat és una

reproducció de l'antiga imatge religiosa cremada el 21 de juliol de 1936, durant la Guerra Civil espanyola. Una obra romànica del segle XII de la qual l'única part original que se'n conserva és el cap, que un veí va treure de les flames. L'última restauració es va fer el novembre de 2020 a través del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya amb Lour-

des Domedel al capdavant d'aquest projecte, durant 6 mesos. L'aspecte de la restauració que es pot veure més a simple vista és el fet de passar d'una escultura fosca i plana, a una imatge amb molta lluminositat i tot tipus de detalls sobretot als cabells i a la barba. En definitiva, es pot contemplar l'aspecte romànic original que la restauració ha tret a la llum.



La Santa Majestat ha estat restaurada fa uns mesos

12 calderins deportats als camps nazis

Caldes de Montbui inaugura l'exposició "ELS CALDERINS DEPORTATS ALS CAMPS NAZIS"

Informació i horaris: www.thermalia.cat
 Museu Thermalia · Pl. de la Font del Lleó, 20 · Caldes de Montbui

En el marc del projecte Stolpersteine, en homenatge a les víctimes del règim nazi

HEM REPARTIT 22 PREMIS IMPORTANTS DES DELS NOSTRES INICIS EL 1982, ENTRE ELLS 5 PREMIS DE NADAL

Més de 35 anys d'il·lusió i premis	NADAL 1998 núm. 21243 4t PREMI 30.000.000 ptes/sèrie	NADAL 2010 núm. 25506 4t PREMI + de 20.000.000€	NADAL 2011 núm. 02184 3r PREMI 500.000€
	NADAL 2013 núm. 51690 POSTERIOR 3r PREMI	NADAL 2015 núm. 73867 5è PREMI +de 9.000.000€	BONOLOTO 6 encerts 20 d'agost 2018 852.099€
	PRIMITIVA 6 ENCERTS dia 8-4-2010 2.730.426€	PRIMITIVA 5 ENCERTS + COMPLEMENTARI 49.873€ Dia 6-10-11	GRAN PREMI QUINIELA Pleno al 15 132.198€ Diumenge 6-10-13

ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES LES TERMES

Av. Pi i Margall, 13
 Tel. 93 865 18 51 - Tel. i fax: 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI
 e-mail: lotcalds@abaforum.es - www.abaforum.es/lotcalds



A la imatge de l'esquerra, Jordi i Xavier Vilar (a l'esquerra i a la dreta, respectivament) amb un col·laborador de la ràdio el 1984. A la dreta, emissió en directe durant l'Aplec del Remei del mateix any



A l'esquerra, Teresa Solé, directora fins la primavera passada, amb el col·laborador Carlos Elías. A la dreta, els responsables del programa 'Les nostres músiques dels últims 100 anys', el 2017

Ràdio Vitamènia fa 40 anys

L'emissora de Palautordera va estrenar-se el 1981 des d'un estudi improvisat al despatx de l'alcalde

Sta. M. de Palautordera

Pol Purgimon

Quan Jordi Vilar i Xavier Vilar –pare i fill– van decidir muntar una emissora de ràdio local a Palautordera, anaven de casa a la feina. Treballaven a Radio Nacional. Van demanar a l'empresa material prestat i poc després, durant la festa major de l'Aplec del Remei, es van instal·lar de manera provisional al despatx de l'alcalde per fer les primeres emissions. Corria l'any 1981. Aquest cap de setmana en fa 40 anys.

L'emissora es va dir Ràdio Vitamènia –pel nom que havia rebut el poble de Palautordera durant l'època dels romans– i la seva feina s'ha allargat fins a dia d'avui. S'han engrixat de professionals i voluntaris que han passat a fer-hi programes. “Els primers anys, però, només vam emetre per la festa major”, explica Xavier Vilar. El seu pare, que va ser el primer director de la ràdio,



Xavier Vilar, Judith Torner, locutora de l'informatiu, Teresa Solé i Merlí Garcia, regidor de Comunicació, aquest dijous

va morir el 2018.

“L'Ajuntament ens va posar en contacte amb una entitat de joves del poble, Gresca i Xerínola, i van

començar a col·laborar en les emissions de festa major. Érem unes 20 persones, anàvem als actes i fèiem entrevistes, n'hi havia que feien

programes musicals, sobre la festa major o duïen gent del poble a parlar.”

L'emissora va anar canviant de lloc: al local de

Gresca i Xerínola, a l'Espai i al Centre Cívic. Durant aquella època, fins i tot, es va arribar a fer programació televisiva. Ràdio Vitamènia es va consolidar, i a partir de 1989 va passar a tenir programació durant tot l'any. Hi van entrar veïns del poble com a col·laboradors i, fins i tot, es va convertir en un planter de periodistes com Eloi Vila, que més tard han esdevingut professionals reconeguts. “No era la típica ràdio de poble. Hi havia col·laboradors que venien de fora. No parlàvem només de Palau. Teníem un pensament molt obert.”

Quan els Vilar van distanciar-se de l'emissora, Teresa Solé va agafar el relleu al capdavant de Ràdio Vitamènia. En va ser la directora –i hi va fer de tot: des de la tècnica de so a entrevistes– fins que es va jubilar la primavera passada. Durant la seva època, hi van passar sobretot programes musicals, un de sardanes, de socials i, fins i tot, les escoles van anar a fer programes a l'estudi, que fa anys que està situat darrere l'ajuntament. “Per mi, la ràdio és un servei al poble i està oberta a col·laboradors de molts estils”, diu Solé.

ARXIU AJUNTAMENT DE SANTA MARIA DE PALAUTORDERA

TERESA SOLÉ / RÀDIO VITAMÈNIA

POL PURGIMON

Jan Fargas, de Moià, finalista al Premi Cuiner 2021

La final del certamen tindrà lloc a Barcelona entre els dies 18 i 20 d'octubre



Fargas, aquesta setmana al restaurant Les Voltes de Sant Sebastià, a Moià, d'on és cuiner

Moià

Queralt Campàs

Jan Fargas, cuiner al restaurant Les Voltes de Sant Sebastià, a Moià, és finalista del Premi Cuiner 2021, un prestigiós guardó que escull el millor cuiner d'entre sis nominats. La final del certamen, convocat pel Gastronòmic Fòrum de Barcelona,

tindrà lloc a Montjuïc, a Barcelona, entre els dies 18 i 20 d'octubre.

Aquest xef de Castellcir, amb només 23 anys s'ha fet un lloc en aquesta curta llista de finalistes on també l'acompanya Joseba Cruz, de Le Clandestin a Navàs, entre altres noms. Fargas va rebre la notícia de la manera més col·loquial. "Em va trucar

el Pep Palau, director del fòrum, mentre estava fent el servei al restaurant, em va explicar com aniria el fòrum i al final em va dir: 'Hem volgut comptar amb tu pel Cuiner de l'any', detallava. "Només el fet d'estar nominat ja és quelcom extraordinari."

El premi vol reconèixer professionals emergents i,

ahora, valorar propostes culinàries de qualitat que utilitzin productes de proximitat, facin una cuina sostenible i difonguin aquests valors. En aquest sentit, Fargas valorava molt positivament que el premi aposti per cuiners de proximitat que impulsen el producte quilòmetre zero.

"La cuina que toquem a les

Voltes és la que he vist fer a les meves àvies amb productes d'aquí", apuntava el xef. De fet, arran d'aquesta filosofia va anar a parar a Les Voltes, on inicialment hi va fer les pràctiques un cop finalitzats els estudis a l'Escola d'Hoteleria i Turisme de Barcelona. "Vaig escollir aquest restaurant per dues qüestions: proximitat i qualitat de vida, però sobretot també perquè el producte que utilitzem és amb el que jo he crescut." D'allà no se'n va moure més i va arribar a cap de cuina quan l'anterior xef va plegar.

La cuina de Les Voltes es basa en la cuina clàssica catalana i, segons el jove xef, són força autodidactes i s'actualitzen llegint i aprenent constantment. A Fargas li costa decidir-se per un plat estrella, però es declara "fan" de la tardor. "En aquesta època de l'any a la comarca s'ajunten una infinitat de productes de molta qualitat i es pot fer un parmentier de patata amb ou ferrat d'ànec i tòfona, una llebre a la royal o fins i tot bolets saltejats amb oli i sal, que en si ja són un platàs".

Aquest no és l'únic reconeixement que s'ha endut el xef. Recentment, Fargas també va ser escollit d'entre un dels 20 millors xefs joves de Catalunya, en una llista creada per la revista *Cuines*. Amb prou feina queda una setmana perquè se celebri aquesta nova edició del fòrum gastronòmic. El programa compta amb un munt d'activitats com ara l'entrega de premis com el de millor cuiner, xerrades, tallers, activitats o expositors comercials.

ALBERT LLIMOS

Artistes de Berga pinten bolets gegants fets a Granollers

Granollers Artistes de Berga van pintar la setmana passada vuit bolets de grans dimensions elaborats pel Taller Sarandaca de Granollers. Les figures, dues llanegues d'1,80 metres i quatre rovellons de 90 centímetres, s'havien instal·lat en diversos punts del carrer Major de la capital del Berguedà en el marc de la fira Bergabolet 2021. Ramon Aumedes, responsable del taller, va rebre l'encàrrec del certamen el mes de juliol passat, i va fer les figures aquest mes de setembre. Cada bolet està modelat amb fang i elaborat amb fibra de vidre. "És un material que els fa resistents i, per tant, ideals per exposar-se al carrer", apuntava el mateix artista.



TALLER SARANDACA

La Garriga reviu l'esperit del segle XIX amb les desenes Jornades Modernistes

La Garriga

La Garriga acollirà aquest cap de setmana la desena edició de les Jornades Modernistes. Entre divendres i diumenge, el municipi s'omplirà d'activitats lúdiques, culturals, divulgatives i gastronòmiques relacionades amb aquest moviment del segle XIX, com ara xerrades, degustacions, exposicions, concerts i fins i tot una gimcana descoberta per conèixer espais modernistes de la Garriga. La gran novetat d'enguany és que els balnearis Blancafort i Termes La Garriga oferiran circuits termals a preus reduïts. A més, la Fundació Martí l'Humà recuperà les Festes del Bosc, centrades en les manifestacions artístiques modernistes en plena natura.

Palautordera recupera aquest divendres la festa major de l'Aplec del Remei

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

Santa Maria de Palautordera recuperarà a partir d'aquest divendres la festa major de l'Aplec del Remei, que l'any passat es va haver de suspendre quan ja havia començat a causa d'un canvi en la normativa sanitària. "Serà una festa major de transició", avança el regidor de Cultura i Joventut, Merlí Garcia, en referència a un Aplec del Remei encara marcat per la pandèmia, però amb moltes menys restriccions que ara fa un any.

Entre els plats forts de la festa major, el retorn dels tradicionals Farm Games, que es fan aquest dissabte al Pla de Can Sala i on tothom qui ho vulgui podrà embrutar-se de valent amb el fang i les bales de palla. També tornarà la cultura popular de la mà de gegants, grallers i tabalers, que diumenge al matí faran una cercavila més curta del que és habitual a causa de la pandèmia.

En l'àmbit musical destaca la presència de Manel. El popular grup barceloní ja ha exhaurit les 700 localitats disponibles per al concert d'aquest divendres a la nit al parc del Reguissol, on presentaran el seu darrer disc, *Per la bona gent*.

Del Rec al Roc celebra 25 anys amb una desfilada de moda

L'associació de comerciants de Granollers instal·larà plaques identificatives als comerços associats



Giménez, Hernández, Banús i Barnusell, durant la roda de premsa celebrada aquest dimarts a la plaça de les Olles

Granollers

O.S.

Una desfilada de moda donarà el tret de sortida de la celebració dels 25 anys de l'associació de comerciants Del Rec al Roc de Granollers, que agrupa una seixantena d'establiments de l'eix que formen els carrers del Rec, Santa Anna i Sant Roc, i les places de la Caserna, de les Olles i dels Cabrits. La desfilada tindrà lloc aquest dissabte a les 8 del vespre

a la plaça de la Porxada, i hi participaran bona part dels comerços associats, que durant tot el dia hauran exposat els seus productes a l'exterior dels seus locals.

L'entitat també aprofitarà aquest 25è aniversari per instal·lar plaques identificatives a les façanes dels comerços que representa. "Ha estat durant molt de temps una de les grans aspiracions de la junta, i ara finalment ens disposem a fer-la realitat. Encara no

tenim clar com ho farem, però les plaques ja estan encarregades i s'instal·laran entre els dies 13 i 14 d'octubre", va avançar el president de Del Rec al Roc, Esteve Banús, durant una roda de premsa celebrada aquest dimarts a la plaça de les Olles, on també van intervenir la vocal de la junta, Sílvia Hernández, la primera tinent d'alcalde de l'Ajuntament, Alba Barnusell, i la regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez.

Els actes commemoratius seguiran els dies 4, 5 i 6 de novembre amb la instal·lació d'una carpa a la via pública on se sortejaran diàriament 625 euros a repartir entre 25 persones. Per participar-hi caldrà presentar un dels tiquets que els establiments de l'associació entregaran als seus clients per cada compra realitzada. "A més d'emportar-se 25 euros, els guanyadors del sorteig també rebran un obsequi commemoratiu", va apuntar Banús.

D'altra banda, el 16 de novembre es presentarà el llibre commemoratiu dels 25 anys d'història de Del Rec al Roc, amb textos de Marina Miralles i fotografies històriques de l'associació, que publicarà properament Editorial Alpina. "Tot i haver-nos constituït oficialment el 1996, ja feia temps que havíem posat les bases de l'entitat. Celebrem 25 anys, però en tenim uns quants més", va matisar el president.

Finalment, el 19 de novembre es durà a terme l'últim acte commemoratiu. Un sopar de gala a l'hotel Ciutat de Granollers, durant el qual es retrà homenatge als fundadors de l'associació. L'acte comptarà amb la presència de l'*speaker* de la festa major de Blancs i Blaus, Pep Callau, com a mestre de cerimònies.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de nois a l'antiga pista d'handbol

Granollers Un grup de nois a l'antiga pista d'handbol del carrer Tetuan. La fotografia la va fer Francesc Gorgui a l'antiga pista d'handbol del carrer Tetuan, però se'n desconeixen l'any i les identitats dels seus protagonistes. És una de les moltes imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es van fer, quin acte s'hi feia o quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

QÜESTIONARI A JOSÉ MIGUEL ÁLVAREZ BENÍTEZ, DIBUIXANT I DISSENYADOR GRÀFIC

“La caça em treu de polleguera”

Al dibuixant de Cardedeu li agrada llegir còmics i el fan plorar les injustícies, sobretot envers els animals

Cardedeu

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Totalment. Quan es genera contingut, s'han de fer servir tant sí com no.

Una pel·lícula.

Muchas gracias, Mr. Scrooge, de Ronald Neame.

Un llibre.

Nuestra parte de noche, de Mariana Enríquez. I qualsevol àlbum de la sèrie *Makoki*, de Miguel Ángel Gallardo i Juanito Mediavilla.

Un restaurant de la comarca.

El Racó de l'Anna, al barri del Poble Sec de Cardedeu.

Li agrada cuinar?

Depèn de com tingui el dia.

Un plat.

L'arròs amb bolets que es fa a casa.

Una beguda.

El vermut negre.

On ha passat les últimes vacances?

Soc autònom. No sé què són les vacances.

Té previst fer algun viatge? A on?

No, però m'agradaria tornar a Praga.

Un lloc on perdre's de la comarca.

La Serreta de Cardedeu.

I de Catalunya?

El camí de ronda de Sant Feliu de Guíxols a S'Agaró.

I del món?

Qualsevol platja de postal em va bé.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Al meu estudi. Aquest caos és només per mi.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb qualsevol, si convida ell.

L'última obra de teatre que ha vist.

La llamada, al Poliorama de Barcelona. Va ser abans de la pandèmia.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Alguna de les que s'han projectat al cicle Cardoterror de Cardedeu.

I un programa o sèrie de televisió?

RuPaul's Drag Race.

I de la ràdio?

Sonic Reducer, el millor programa de rock'n'roll de Ràdio Cardedeu.

Amb qui es faria una selfie?

Amb mi mateix, per descobrir-me angles diferents.

Un lloc per viure.

M'agradaria viure una temporada al Japó.

Coneix algun grup de



GRISELDA ESCRIGAS

Dibuixos amb estil

EL 9 NOU

José Miguel Álvarez Benítez va néixer a Granollers ara fa 50 anys. Sempre ha viscut a Cardedeu, excepte 10 anys que va passar a Barcelona i dels quals afirma recordar ben poc. Està casat, i conviu amb uns gats que considera com els seus fills de quatre potes. Dibuijant, tallerista i dissenyador gràfic,

actualment imparteix dos mòduls de Dibuix i Representació Gràfica a l'Escola Superior d'Imatge Personal Margaret de Granollers. Gran aficionat al còmic i a la música, ha dissenyat cartells de concerts de rock i de diverses edicions del festival de cinema CardoTerror. També és l'autor del cartell de l'última festa major de Cardedeu, inspirat en els elements festius però també en clàssics del món del còmic.

música de la comarca?

L'Orquestra Motherfucker i els Dirty Weekends.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Sempre voto l'opció més a

l'esquerra de l'esquerra.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un llibre il·lustrat, *Cuentos de los Mumin en el Valle Mágico*, adaptació dels contes clàssics de Tove Jansson.

A quina hora acostuma a

llevar-se al matí?

Depèn. Normalment vaig a dormir a les 2 de la matinada i em llevo a les 9 del matí. Si treballo fora de casa em llevo abans.

És partidari de les migdiades?

Sí! Són el millor invent des de la roda.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Moltes, però si n'haig de triar una em quedo amb *No Time No Space* de Franco Battiato.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una imatge del videojoc *The Witcher III: Wild Hunt*.

Esculli una paraula que li agradi.

Gat.

Quin cotxe té?

Cap que es trobi operatiu.

L'última vegada que ha anat a missa?

No ho recordo, però possiblement va ser per assistir a un funeral o per escoltar cant coral.

Un projecte immediat.

Escriure un conte que tinc al cap i que mai trobo el moment de començar.

Un insult.

Ultra liberal.

Una floreta.

Ets més llesta que la Madame Curie.

Una olor.

La de les castanyes torrades.

Un ritual diari.

Esmorzar a la cuina amb la companyia dels gats.

Una mania.

Portar les butxaques plenes.

Un personatge històric.

Ronnie James Dio.

Qui li agradaria ser?

Jo mateix, però amb el poder d'exercir la filantropia.

Un hobby.

Llegir còmics.

Un lema.

“Emosido engañados.”

Què el treu de polleguera?

La caça i tot allò que l'envolta. No entenc com rebentar animals es pot considerar un dret.

Què canviaria del seu cos?

Els ulls. Cada cop hi veig menys.

I del seu caràcter?

Si ho digués, ens quedàrem sense espai.

Una expressió molt utilitzada.

“Ni mergas.” Busqueu a Google el seu significat.

Per què o per qui diria una mentida?

Per ajudar algú.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure la meua dona. I em fa plorar la injustícia, sobretot envers els animals.

El seu pitjor malson?

Veure patir algú a qui estimo.

Què té a la tauleta de nit?

Un munt de coses inútils.

Solivelles, molt a prop de tornar a ser entrenador de l'Esport Club

El mateix tècnic i fonts del club ho han confirmat, tot i que no es farà oficial aquesta setmana

Granollers

Toni Canyameras

José Solivelles és molt a prop de tornar a ser entrenador de l'Esport Club Granollers després de la dimissió fa dues setmanes de Javi Pérez. Solivelles, que va deixar l'entitat a finals de maig després que el club decidís no renovar-lo i ell assumís "que era un final de cicle", ha confirmat a EL 9 NOU que el retorn "està ben encaminat", i fonts del club ho han corroborat. La previsió, per ara i segons el club, és que Solivelles no sigui presentat fins la setmana que ve, segons van explicar Solivelles i aquestes fonts del club al tancament d'aquesta edició.

Així, serà el segon de Pérez, Martí Domènech, qui es tornarà a asseure a la banqueta aquest diumenge al partit del carrer Girona contra el Peralada, a les 12 del migdia, en el cinquè partit per els vallesans. Domènech ja va dirigir l'equip en el triomf de fa dues setmanes al camp de la Guineueta, primer de la temporada després d'arrencar amb tres derrotes.

Segons Solivelles, "uns temes de gestió interna" són el que, de moment, frena l'anunci oficial, tot i que sense concretar quins. "Farem un acte de presentació els



Solivelles, a punt de tornar a seure a la banqueta del carrer Girona quatre mesos després

pròxims dies, en què parlaré dels motius reals pels quals vaig deixar de ser entrenador i el que em fa tornar", ha explicat Solivelles a aquest diari. Quan es va confirmar la marxa del tècnic, el director general del Granollers, Carlos Arean, va assegurar al maig que prescindien de l'entrenador perquè volien "fer un canvi de directrius", i, per aquest motiu, "no és una persona que encaixi en el projecte, tot i que és un professional excepcional".

José Solivelles, segons explicava llavors, no veia amb mals ulls sortir del club, ja que Nama –empresa propietària del Granollers–, no estava disposada a dedicar al primer equip el pressupost necessari per mantenir la progressió després de disputar el *play-off* d'ascens la temporada passada.

El club va decidir conferir un viratge radical al projecte amb un *pla renove* total, prescindint de tots els jugadors per convertir el primer equip

en un conjunt sub-23.

"Al marge d'aquests temes de gestió, no hem tingut problemes per tancar les condicions econòmiques i en termes esportius també la cosa està molt avançada, he demanat ple poder en l'apartat esportiu", explica Solivelles, que espera acompanyar la seva arribada de la incorporació d'alguns jugadors.

Solivelles va estar-se tres temporades i mitja al Granollers des que va començar el gener del 2018.

Solivelles: "Fitxarem entre sis i vuit jugadors"

Granollers

T.C.

José Solivelles no vindrà sol. La idea del tècnic és "fitxar entre sis i vuit jugadors", tot i que encara no té clar quins. Després de donar la baixa a quasi tots els futbolistes l'any passat –tret d'alguns com Eloi Zamorano i Oriol Molins que van rebutjar ofertes de renovació–, el Granollers va confeccionar una plantilla repleta de futbolistes sub-23.

Des del club s'admet que la plantilla actual "és massa jove i necessita temps". En aquesta línia s'afirma: "S'apuntalarà el bloc amb alguns jugadors veterans que donin aquesta experiència que falta perquè volem salvar la categoria."

Solivelles ha assegurat que ha demanat "tenir poder absolut en la part esportiva" amb el vistiplau del club, per la qual cosa l'entrenador de Rubí tindrà plena llibertat de decisió a l'hora d'incorporar futbolistes. Malgrat que el club no ha dit res al respecte d'aquesta qüestió, aquest volum d'entrades podria desencadenar algunes sortides. Amb un triomf en quatre partits, l'equip, tercer per la cua, ocupa llocs de descens amb tres punts.

María López, subcampiona de la Lliga Mundial de kàrate

La karateka del Montornès hi va participar amb l'equip estatal

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Nova medalla per a María López en la Lliga Mundial de kàrate amb la Selecció estatal. Després de penjar-se l'or fa un mes, la karateka del Montornès va aconseguir la plata a la competició celebrada a Moscou, on hi va participar amb Raquel Roy i Lidia Rodríguez. López, de 24 anys, va debutar amb la selecció en l'esmentada Lliga Mundial del setembre.

La karateka vallesana no va repetir l'or per tan sols 0,26 dècimes. María López també va prendre part de la competició individual, actuació que va acabar amb un sisè lloc, a 0,34 de passar de ronda.



María López, la primera per l'esquerra, amb les companyes de selecció

Acte d'inauguració de Granollers aquest divendres com a seu del Mundial

Granollers

EL 9 NOU

La plaça de la Porxada acollirà aquest mateix divendres a les 7 de la tarda l'acte d'inauguració de Granollers com a seu oficial del Mundial d'handbol femení. La capital vallesana, de l'1 al 19 de desembre, serà una de les seus del Campionat juntament amb Castelló, Llíria i Torrevieja. Tot i així, Granollers serà la seu que més i millors partits celebrarà, ja que acollirà part de la primera fase i les eliminatòries fins la final.

Segons l'Ajuntament, l'acte vol ser també el tret d'inici de les activitats de promoció que Granollers farà per donar a conèixer l'esdeveniment, que comptarà amb 32

seleccions.

Es veuran actuacions de música i dansa a càrrec de Les Timbaleres dels Diables de Granollers, el grup de dansa urbana Ma'girlz de l'escola Mizona i el grup de l'escola Kilómetro 13 Dance Studio. L'acte també comptarà amb la presència de jugadors del BM Granollers i de jugadores de diferents clubs de la ciutat que explicaran el seu suport al Mundial. L'encesa del compte enrere i l'actuació dels Xics de Granollers posaran el punt final.

La inauguració serà oberta al públic però amb accés limitat, per la qual cosa es retransmetrà per VOTV, el canal de Youtube de l'Ajuntament i l'app de Xala!

Amb l'ambició com a filosofia

Les diferents seccions del CN Granollers, presentades dissabte, apunten a objectius alts

Granollers

Toni Canyameras

Algun alça més la veu, d'altres ho diuen amb la boca més petita, però tots apunten a objectius ambiciosos aquesta temporada. Això es va desprendre de la presentació de les diferents seccions dissabte del CN Granollers –waterpolo, natació, natació artística i gimnàstica artística.

“Volem ser a dalt”, comenta l'entrenador del conjunt femení de waterpolo, Javier Soler, que compta amb les incorporacions de Blanca, Aissa i Mireia en un nou any a Primera Catalana. “Som ambicioses, volem lluitar per l'ascens”, assegura, alt i clar, la capitana, Núria Riaño. Els seus homòlegs al waterpolo masculí tampoc mostren dubtes. “Volem lluitar per l'ascens, però això és una lluita diària, ens hem de deixar la pell en cada entrenament per, primer de cop, tenir una bona base física”, assegura Thomas Bruder, tècnic d'un masculí, que manté 12 jugadors i en recluta 6: Alexandre Velkov, Octavio Salas, Marc Vera, Pol Sánchez, Jan Ruiz i Àlex Ros.

També apunta alt l'equip absolut de natació artística, amb un nom al capdavant com el de Cristina Salvador, medallista internacional. “L'any passat va ser excel·lent, vam ser campiones



Una imatge aèria de la presentació dels equips de competició del CN Granollers

d'Espanya i subcampiones d'Europa i la Judith Calvo, la Valèria Parra i la Clàudia Julià van anar amb l'equip estatal júnior. Intentarem estar a l'alçada i, a més, és any d'Europeu i Mundial”, ressalta Salvador, amb Ariadna Conesa, Mariona Navarro, Gema Jiménez i Alba Busquets, de la base, com a incorporacions.

S'apunta a escalar ben amunt també l'equip absolut de natació, entrenat per Hermann Schneider. “Volem participar en competicions internacionals com el Circuit Mare Nostrum i que hi hagi

nedadors que vagin amb la Selecció catalana i espanyola. Estel Xuan Galo, Esther Morales i Arnau Colomer són els noms més sonors de l'equip, que incorpora al conjunt masculí Pau Ruiz i David Chaves. Sobretot en el cas de Galo, la nedadora júnior està oferint un alt nivell que està mantenint en aquest tram final, on no ha deixat de pujar al podi en cap de les travesses d'aigües obertes en què ha nedat. “Busca que li concedeixin una beca universitària als Estats Units, on es compaginen molt millor estudis i esport”, assegura

Schneider.

Molt hi tenen a dir també els equips masculins i femenins de gimnàstica artística, sobretot un femení que ha tornat a la màxima categoria estatal. “Esperem competir bé, hem format un bon equip”, destaca l'entrenadora del femení, Elisabeth Valle, que ha incorporat Mariona Masjoan i continua amb Berta Pujadas, en podis estatals en diverses ocasions.

Abel Samper, de l'equip masculí, assegura que “l'objectiu no és un altre que millorar cada dia per fer-ho el millor possible”.

Montmeló celebra una taula rodona per parlar del futur del Circuit

Montmeló

Montmeló celebra aquest mateix divendres a la Sala Polivalent a 2/4 de 8 del vespre una taula rodona per analitzar el passat, present i futur del Circuit amb motiu del 30è aniversari de la instal·lació. L'acte comptarà amb l'assistència de representants de les diferents administracions que formen el Circuit, a més de pilots d'automobilisme i de motociclisme, tot i que l'Ajuntament no ha especificat els assistents. L'accés serà gratuït, encara que amb aforament limitat. L'acte es podrà seguir en directe pel canal de Youtube. Tot i el seu impacte econòmic, el Circuit ha estat objecte de controvèrsia els últims anys per la seva falta de viabilitat pública, explicada en gran part pel cànon de la fórmula 1.

El Recam Làser busca el primer triomf contra l'Igualada

Caldes de Montbui

El Recam Làser CH Caldes busca aquest diumenge a casa a les 4 i 5 de la tarda contra l'Igualada la primera victòria a l'OK Lliga de la temporada. Condicionat pel mal estat de la pista per entrenar, l'equip de Candami ha saldat les tres primeres jornades amb dues derrotes contra Girona i Calafell i un empat contra Voltregà.



Dos top-10 per al Triatló Montornès al Triatló infantil d'Igualada

Montornès del Vallès Lescola Triatló Montornès va signar dos podis al Triatló infantil d'Igualada celebrat el cap de setmana passat, amb participants de tot Catalunya. Julia Villanúa va obtenir la novena posició en categoria benjamí després de cobrir 25 metres de piscina exterior, 700 metres de BTT i 400 metres de cursa a peu, mentre que Arlet Serra, amb un crono de 13min 15s, va ser vuitena a en categoria aleví. Serra va superar amb èxit un circuit amb 50 metres de natació exterior, 1,2 quilòmetres de BTT i 1 de cursa a peu.

La Cursa Popular de Parets reuneix més de 400 participants

Sara Roca i Iván Limia van guanyar en la prova de 10 quilòmetres

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Cursa Popular de Parets, organitzada pel CA Parets, va reunir el cap de setmana 430 participants, amb què exauria el límit de participació. Un total de 231 persones van completar la prova de 10 quilòmetres i 142 van fer la de 5.

Sara Roca, amb 40min 26s, es va imposar a la prova femenina de 10, amb Sandra Gómez segona (42min 48s) i, Vanessa Pérez, tercera (43min 46s). En la masculina, el vencedor va ser Iván Limia amb 33min 27s, seguit de Carles Pérez (33min 34s) i Carlos Rodríguez (34min 8s). Pel que fa a la cursa de 5, Georgina Martínez es va



Els atletes en el moment de prendre, la sortida

imposar amb 20min 39s, amb Júlia Lahosa segona (20 min 49s) i Clara Herraiz tercera (21min 1 s). Als 5 masculins,

va vèncer Ewen Toulgoat (15min 13s), seguit de Luis Arias (16min 23s) i Pablo Colao (16min 29s).

Un torneig que no para de créixer

L'internacional femení de tennis d'Els Gorchs, el més important de pista ràpida de l'Estat, torna a finals de mes amb set jugadores del top-100 mundial i apujant premis

Les Franqueses del Vallès

Toni Canyameras

Entrar al Club de Tennis Els Gorchs és per un moment endinsar-se en un reducte americà, proveït el club de moltes més pistes ràpides que de terra batuda, vestides a més amb la mateixa resina que les del US Open, tot fugint de la fèrria tradició de pistes d'argila. Allà, s'hi allotja el torneig de pista de ciment femení més important de l'Estat. Tipus de superfície al marge, només el mira per sobre l'espatlla el Màsters de Madrid.

Absent l'any passat pel coronavirus, l'ITF Els Gorchs –denominació oficial de la competició–, el torneig va anunciar dimarts a l'Ajuntament de les Franqueses el seu retorn del 25 al 31 d'octubre. Més aviat, el va proclamar, perquè el disputaran fins a set jugadores al top-100 mundial, mentre que la resta estan entre la 100 i la 300 al rànquing WTA. Una participació massa llaminera, amb la neerlandesa Arantxa Rus –número 68 del món–, al capdavant. Rus s'entrena a les pistes del club. El torneig reunirà més de 100 tennistes entre individuals i de dobles. La resta de jugadores top-100 es desvelaran dilluns, quan es publiquin els quadres.

Cada cop els números del rànquing són més baixos i els



D'esquerra a dreta, Marquès, Vila, Font, Díaz i Tamayo, junt amb el cartell oficial del Torneig

dels premis són cada vegada més alts: es passaran a lliurar, en premis, de 60.000 a 80.000 dòlars, la moneda utilitzada en aquests tornejos per referir-se a les recompenses. Números cada vegada més rodons per celebrar que l'edat de la competició arriba als dos dígitos –10 edicions.

Parla ja de dòlars el president del CT Els Gorchs, Jaume Marquès, com si fos americà. "Estem molt contents de poder celebrar de nou el torneig aquest any. En aquesta edició hi haurà 100 jugadores top-100 i apu-

jarem els premis de 60.000 a 80.000 dòlars i això són paraules majors. Incrementar la dotació ha estat possible gràcies a l'esforç encara més gran que han fet la Federació Espanyola i l'Ajuntament de les Franqueses, i des del club, obtenint el suport de més espònsors", destaca Marquès, abillat amb americana impecable, com el president de la Federació Espanyola de Tennis, Miguel Díaz, i el de la Federació Catalana de Tennis, Jordi Tamayo, presents també a l'acte de presentació. Més informals

però també elegants anaven l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, i la regidora d'Esports, Montse Vila, acompanyats tots també per l'entrenadora i exjugadora professional Anna Font, que va participar el 2005 en el primer torneig internacional organitzat a Els Gorchs.

Estampa d'unitat de VIP, tot exhibint el múscul institucional del torneig. "És una competició que situa les Franqueses al mapa a nivell mundial. A part, el retransmetrà Eurosport", adverteix Marquès.

"Busquem un espònsor potent per organitzar un WTA"

Les Franqueses

T.C.

Una ambiciosa inquietud recorre Jaume Marquès des de fa temps. Tan gran s'està fent l'ITF Els Gorchs que, a poc a poc, però sense parar s'apropa a la més distingida elit dels tornejos: els WTA, la Primera Divisió del tennis mundial, el gruix de participants dels quals són al top-100.

"No descartem que el torneig passi a ser WTA, però no sé en quin termini de temps. Els WTA ja reparteixen un mínim de 125.000 dòlars en premis i la inversió hauria d'arribar fins als 500.000 euros, ja que hi ha una sèrie de requisits com disposar d'una pista amb graderies, cosa que no tenim. N'estem parlant amb la Federació Catalana i l'Ajuntament. Ells estan disposats a aportar més diners però la clau és trobar un espònsor potent. Hi estem treballant", detalla Marquès. El torneig actual és ITF+H, és a dir, superior a ITF però sense arribar encara a WTA.

Durant la presentació, Tamayo va entregar a Marquès una placa que reconeix el club com a Club d'Excel·lència per tenir tots els jugadors federats i els tècnics titulats.



Mas, Jiménez, Ribes i Conesa, reconeguts per la Federació Espanyola

Les Franqueses Meritxell Mas, Cecilia Jiménez i Pau Ribes, del CN Les Franqueses, i Abril Conesa, del CN Granollers, van ser reconeguts divendres a la Gala de la Federació Espanyola de Natació pels seus mèrits a l'Europeu del maig amb l'equip estatal d'artística. Mas -a la foto-, Jiménez i Conesa van guanyar un bronze i una plata al Campionat, mentre que Ribes es va penjar dos argents en duet mixt. Meritxell Mas, com a capitana de la Selecció, va recollir el guardó, la Medalla al Mèrit Extraordinari.

El Belulla, campió de la Lliga Catalana en dues categories

El club va guanyar en absolut femení i màster masculí +50

Canovelles

T.C.

El Nou Tennis Belulla es va proclamar campió de la Lliga Catalana el cap de setmana passat en les categories absolut femení i màster masculí +50, mentre que el cadet masculí va ser subcampió.

El conjunt del sènior femení, que va vèncer en la final el Vall d'Hebron de Barcelona, estava format per Mar García, Carla Travesa, Alexandra Domènech i Maria Molins. Per la seva part, el conjunt màster, que es va imposar a domicili al Reus, el van compondre Joan Llanos, Jaume Roselló, Carles Tremolaterra, Xavi Portas, Carles Flores, Sergio Mus-



El cadet masculí, amb el trofeu que els acredita com a subcampions

tiels, Christophe Martínez, Miguel Corroto, David Sala i Carles Andreu.

El cadet, que va caure contra el Santa Margarida de Montbui a la final, va tenir

com a jugadors Pablo Corroto, Arnau Puig, Joel Cabanillas, Adrián Lardies, Marc Vera, Pol Colomé, Miquel Galmes, Marçal Hernando i Àlex Davidson.

El Mollet, preparat per a una experiència inèdita a LEB Plata

El conjunt de Marsà debuta aquest dissabte a Eivissa en l'inici de la tercera categoria estatal

Mollet del Vallès

Toni Canyameras

Final de la temporada alta a Eivissa, intentarà allargar el Mollet la festa en la seva posada en escena a LEB Plata aquest dissabte a la pista del Sant Antoni, a 2/4 de 8 del vespre. Viurà per sempre el record de la primera –i fins ara única estància a la màxima categoria estatal–, les temporades 1978/1979 i 1979/1980 amb Manel Comas a la banqueta però res li fa més il·lusió al Mollet que estrenar-se a LEB Plata, creada a principis dels 2000 amb la reforma de categories. Serà també el primer cop que un equip vallesà disputarà aquesta categoria.

No ha contemplat altre tècnic per aquest viatge el conjunt del Baix Vallès que el mateix que el va catapultar, Josep Maria Marsà. I, generós amb el que van fer, no ha concebut el club altra decisió que mantenir el major nombre possible dels jugadors que han situat el Mollet a la categoria de bronze. Fins a cinc: Marc Pagès, el capità Àngel Soto, Sergi Tell, Javi Rodríguez i Toni Figuerola. El conjunt vallesà ha signat fins a set jugadors nous per tancar la plantilla en 12: l'ala-pivot Ignasi Belver (Cornellà), el pivot José



La plantilla del Mollet. Els de Marsà van quedar subcampions de la Lliga Catalana LEB Plata dissabte passat

Coego (Sant Gervasi), el base Carles Marzo (Prat), el base Sergi Guàrdia (Cornellà), l'escorta Marc Sesé (Prat) i l'aler Yeikson Montero, procedent de la lliga universitària americana, com l'interior Gilbert Thomas. Les baixes han estat Óscar Amo, Xavi Assalit, Imanol Martínez, Marc Rabassó i Albert Serra.

El club ha hagut de fer un esforç econòmic molt important per arribar al pressupost mínim de 125.000 euros, explicats en

part pels llargs desplaçaments d'un grup en què, al marge de Mollet i Cornellà, hi competeixen fins a 12 equips de fora de Catalunya: El Ventero de Villarrobledo (Albacete), el Sant Antoni d'Eivissa, l'Albacete, el Menorca, l'Alginet valencià, el Gran Canaria, el Cartagena, el Zentro Basket Madrid, el Valencia, el Benicarló, el Real Canoe de Madrid i La Roda valencià. Per assumir aquesta exigència econòmica, entre altres mesures, el

filiat ha renunciat a Copa Catalunya per jugar dues categories per sota, Segona Catalana.

Tot i així, el Mollet ha comptat amb el suport de l'Ajuntament, que ha hagut de fer una inversió de 250.000 euros per adaptar el pavelló Plana Lledó a la categoria: canvi de paviment, millora de la il·luminació i videomarcadors nous, entre altres. El club també compta amb el suport d'espònsors com Recanvis Gaudí.

Homenatge diumenge a Mingote a Parets amb l'assistència d'Illa i Iceta

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets i Onat Foundation –fundació de Sergi Mingote–, homenatgen aquest diumenge al matí l'exalcalde i alpinista, que va perdre la vida el 16 de gener al K2. L'homenatge tindrà lloc al parc del Sot d'en Barriques entre les 11 del matí i les 2 del migdia. L'acte se celebrarà conjuntament amb la 1a Diada de l'Esport i la Cultura Inclusiva.

A 2/4 de 12 del migdia tindrà lloc l'acte institucional amb entrevistes a familiars i amics de Mingote, així com a personalitats com el ministre de Cultura i Esport, Miquel Iceta, el cap de l'oposició al Parlament de Catalunya, Salvador Illa, o esportistes com el medallista paralímpic Miguel Luque. Al final de l'acte es descobrirà una escultura en honor a Mingote. La celebració serà oberta a la ciutadania i durant la jornada hi haurà concerts, exhibicions i activitats i també s'instal·laran carpes d'entitats que van treballar amb l'alpinista, com Apindep Ronçana, Associació Triple, Fundació Vallès Oriental i Fundació Viver de Bell-lloc. L'acte es retransmetrà a <tvparets.cat> i a l'emissora de ràdio RAP107.



Podi de Yago Domínguez a les 3 Hores de Resistència de Canyamars

Montornès del Vallès Yago Domínguez, de Montornès, va quedar tercer a les 3 Hores de Resistència de Canyamars del cap de setmana passat en categoria sub-23. Juntament amb el seu company d'equip, amb qui ja va marcar el quart millor crono als entrenaments, Domínguez va tenir una bona sortida a la cursa per posar-se líder i segon de la general. Al final, va quedar tercer en Scratch i va guanyar en la categoria sub-23. Aquest cap de setmana el pilot de Montornès participa en l'Endurada de Monells (Girona).

L'Open de Billar de Mollet recapta 3.136 euros per a Càritas

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Associació Molletana de Billar Americà (Amoba) ha lliurat a representants locals de Càritas la recaptació provinent del torneig Open Mollet, que es va celebrar fa unes setmanes al Pub Endroit de la ciutat. L'organització està molt satisfeta pel resultat d'aquest any, en el qual s'ha arribat a la xifra rècord de 3.136 euros.

Aquesta ha estat una edició en què hi havia algunes dificultats per aconseguir la recaptació, donat que les restriccions per la Covid-19 van impedir que hi hagués el servei de bar amb el qual també es recollien diners per a l'acció solidària que acompanya la celebració de l'Open.



El xec es va lliurar a representants de Càritas a Mollet

Gerard Camps, de l'organització, agraeix l'esforç dels participants, als quals es va apujar la quota d'inscripció per disposar de més fons,

dels patrocinadors i dels voluntaris per col·laborar en una acció per beneficiar les persones en situació vulnerable a la ciutat.

OCTUBRE, mes del digital

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

45€

l'any o

9,95€

el primer
trimestre*

*29 euros els següents trimestres.
Sense compromís de permanència.



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

AGENDA

Divendres 08

Caldes de Montbui. Festa major. Inici de la festa major a càrrec de les colles de cultura popular i Patada al Ventre, 19.30. Tronada inicial a càrrec del Ball de Diables, 20.00. Quim Masferrer presenta *Bona gent*, plaça Font del Lleó, 22.00. Concert de Koers, parc de Can Rius, 23.00. Música ambient fins a les 3.

Canovelles. Hora de conte: *El lleó i el ratolí*. Biblioteca, 18.00.

Cardedeu. Presentació del llibre *L'anell*, de Jordi Llavina. Presenta Anna Costa. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Granollers. Club de lectura infantil La Vall dels Mumin. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Visita històrica al Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Club de lectura i cinema, amb Esteve Plantada. Cinema Edison. 18.00.

Concert de Martín Díaz Quintet. Cicle de Jazz de Granollers. Casino. 20.00.

Representació d'*Els dies mentits*. De la Sala Flyhard. Llevant Teatre. 20.00.

Concert amb Perro (rock), Dins el cicle Dnit. Gra. 21.00.

La Garriga. Mostra de Films de Dones de Barcelona. Projectió de *Chez Jolie Coiffure*, de Rosine Mfetgo Mbakam. Teatre de la Garriga - El Patronat. 19.00.

Xerrada: "La salut mental. Un dret necessari. Demà pots ser tu". "Estima'm quan menys m'ho mereixi... perquè és quan més ho necessito", a càrrec de Jaume Funes, psicòleg, educador i periodista. Bibliotec Núria Albó, 19.30.

X Jornades Modernistes de la Garriga. Xerrada: "El servei a les cases s'estiueig i visita a Can Ramos", 19.00. Inauguració de les Jornades Modernistes, Can Raspall, 20.30.

Les Franqueses del Vallès. Conferència: "Per què hem de seguir visibilitzant i donant suport a la lactància?", a càrrec d'Adela Atero, infermera i llevadora de l'equip de la Casa de Naixements Migjorn, i assessora de lactància. Teatre Auditori de Bellavista. 19.00.

Presentació del llibre *Amalgamant paraules*. Cafeteria Espai Can Prat, 19.00.

Cicle Humor&Go: *Escocia* amb Txabi Franquesa. Casal Cultural de Corró d'Avall. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Tardes de cinema a l'espai jove El Galliner. 17.00.

Lliçà de Vall. Futbol flag amb el Club Futbol Americà Panthers. Casal de Joves El Kaliu. De 17.00 a 19.00.

Llinars del Vallès. Presentació del llibre *Cabells de gebre*, de Teresa Sagrera, amb Josep Maria Salrach, catedràtic d'història medieval. Castell Nou. 19.00.

Mollet del Vallès. Visita guiada al Parc dels Colors de Mollet, passant pel parc de Can Mulà. Al Jardí Literari tindrà lloc l'espectacle *Aviat serà aviat*, de David Ymbernon i Xavi Lloses. Parc dels Colors. 19.00.

Tertúlies artístiques. Amb el fotògraf Pere Montsant-Pere Zoltec. Tertúlia conduïda per Judith Vizcarra. Jardinet del Casal, 20.30.

Festival Sona Mollet. Concert de jazz amb Daahoud Salim Quintet. Mercat Vell. 21.00.

Montmeló. Taula rodona: "Passat, present i futur del Circuit", amb representants de les diferents administracions que conformen el circuit, a més de pilots d'automobilisme i motociclisme. Sala polivalent. 19.30.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en italià. En línia. 17.00.

Visites guiades al refugi de Ca l'Arnau. 18.00.

Espectacle familiar *Un món de cartró*, amb la companyia Creamoviment, Centre Infantil Pintor Mir, 18.00.

Parets del Vallès. Jornades Europees del Patrimoni. 30 anys de descobertes-Pintures antiga Tipel. Antiga fàbrica Tipel. 11.00.

Lectura del manifest institucional del Dia Mundial de la Salut Mental. Plaça de la Vila, 11.00.

Sant Celoni. Inauguració de l'exposició 25è Concurs de Sant Jordi de Fotografia. VII

Setmana del Bosc. Can Ramis. 20.00.

Teatre: *Yo sobreviví a la EGB* amb Factoria de Còmicos. Teatre Ateneu de Sant Celoni. 20.30.

Sant Esteve de Palautordera. Projectió de *Druk*, Cineclub Sant Esteve. Teatre Pare Casals. 19.30.

Concert amb Elle Belga. Teatre Pare Casals. 20.30.

Sant Feliu de Codines. Xerrades del CESF. Presentació del llibre *Rellinars a les teves mans. Guia excursionista i geogràfica*, amb Joan Soler. CESF. 20.00.

Presentació del primer treball cartogràfic conegut de l'arquitecte Antoni Rovira Trias, a càrrec de Francesc Garriga. Biblioteca Municipal. 19.30.

Sant Fost de Campsentelles. Contes en anglès: *Les històries de Miss Daisy: The enormous carrot*. Biblioteca. 17.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major. Pregó el Carrilló, plaça de la Vila, 20.30. Concert de Portobello, Auditori Ovidi Montllor, 20.30. Concert Hotel Cochambre, Auditori Ovidi Montllor, 23.00.

Dissabte 09

Bigues i Riells del Fai. Visita guiada al jaciment ibèric de Puiggraciós. Església de Sant Pere i Sant Pau. 09.00.

Caldes de Montbui. Festa major. 9a Olimpíades infantils, a càrrec de Club Atlètic Calderí, parc del Bugarai, de 10.00 a 13.00. Actuació itinerant La Torna, avinguda Pi i Margall, de 10.00 a 14.00. Instal·lació familiar Xics del Xurrac, parc de Can Rius, d'11.00 a 14.00. Vermut musical, a les terrasses del parc de Can Rius, a càrrec dels Castellans de Caldes, 12.00. Inauguració de l'exposició "Els calderins deportats als camps nazis", Museu Thermalia, 12.00. Concert de Terra, plaça Font de Lleó, 12.00. Milla urbana, a càrrec de CN Caldes, secció atletisme, 16.30. Concert familiar de 2 Princeses Barbudes, parc de Can Rius, 17.00. Tarda bastonera, avinguda Pi i Margall, 17.30. Escalabirres, a càrrec dels Castellans amb la col·laboració d'El Gat Penjat, parc de Can Rius, 18.00. Ballada bastonera amb la Colla Bastonera, plaça de la Font del Lleó, 19.00. Concert de Fantactels, parc de Can Rius, 20.00. Monòleg de Vaquero, a càrrec de la Fundació Casino, Casino, 20.00. Versots i correcaires a càrrec del Ball de Diables,

plaça de la Font del Lleó, 20.30. Concert de The Sey Sister, plaça de la Font del Lleó, 22.00. Concert The Tyets, parc de Can Rius, 23.00.

Monòleg de Vaquero. Sala gran del Casino. 20.00.

Cardedeu. Fira Ecosocial. Fira d'entitats i projectes d'economia social i cooperació internacional, de 10.00 a 14.00. Espectacle familiar *L'ocell de la felicitat*, amb Jordi Toniatti, 11.00. Concert Cafè d'Alger, 12.30. Plaça Sant Corneli. 10.00-14.00.

Presentació del llibre *El TOC y yo unidos de la mano*, de Judith Montserrat. Tarambana. 12.00.

Cicle Jazz de Xoc. Música, xocolata i diversitat. Concert d'Efímer. Tast de pastisseria Sant Lleó. Casa Viader. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. 20a trobada de vaporistes. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Petits mamífers. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Desfilada de moda. 25 anys de Del Rec al Roc. Plaça de la Porxada, 20.00.

La Garriga. X Jornades Modernistes de la Garriga. Mostra d'oficis i tallers modernistes, carrers Banys i Centre, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Microescenes teatralitzades de l'arquitecte Raspall, Can Raspall, 11.00 i 12.00. Circuit termal matiner a l'Hotel Balneari Blancafort Spa Termal, hotel balneari Blancafort, 10.30 i 11.30. Xerrada-degustació: "El vermut com a beguda i factor social", Hotel Balneari Blancafort, 13.00. Circuit termal de tarda a l'Hotel Termes la Garriga, 16.30, 18.00 i 19.30. Microescenes teatralitzades de l'arquitecte Raspall, Can Raspall, 17.00 i 18.00. Xerrada i cine fòrum: "Els feliços anys 20?", Teatre de la Garriga el Patronat, 18.00. Escenes teatralitzades: *Les normes de seducció*, Can Raspall, 18.00. Sopar de gala modernista amb acompanyament musical, Hotel Termes la Garriga, 20.30.

Hora del conte: *Amb un conte ho entenc millor*, a càrrec de la Tribu Juganera. Biblioteca Núria Albó. 12.00.

Granera. Jornades Europees

del Patrimoni. Visita guiada al Castell de Granera, amb Roser Enrich, 11.00. Visita a l'exposició "Granera de postal", al Casal, d'11.00 a 13.30. Concert amb Johnny Big Stone, guitarra i veu, i Sweet Marta, harmònica i veu. Casal, 18.00.

La Llagosta. Intercanvi cultural Casa de Andalucía. Centre Cultural, 18.00.

Llinars del Vallès. Representació de *Si les coses haguessin anat d'una altra manera. Textos confinats*, del projecte Confinatiis Maledictis. Teatre Auditori. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Taller d'estiraments i cadenes musculars a càrrec d'Abilia Martín. Ateneu l'Aliança. 10.00-13.00.

Niu de paraules *A-Animall*, a càrrec de Gisela Llimona. Per a famílies amb infants fins als 3 anys. Biblioteca Ca l'Oliveres, 11.00.

Vermut musical amb La Troupe. Preestrena del seu primer àlbum. Ateneu l'Aliança. 13.00.

Concerts benèfics de Police Line, Dystopia, Saigon i Seyka. Ateneu l'Aliança. 21.00.

Lliçà de Vall. Quiosc de revistes donades de baixa a la Biblioteca i de llibres descatalogats. Sessió de contes de les Marilletres. Plaça de la Vila, de 10.00 a 13.00.

Mollet del Vallès. Taller familiar per als infants per dissenyar i crear una maqueta del seu parc ideal. Museu Abelló. D'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00.

Festival Sona Mollet. Concert de piano amb Daria Pilyay i Hugo Shuler. Teatre Municipal Can Gomà, 19.00.

Montmeló. Inauguració de la ruta cultural "L'estiueig de Carmanyola". Plaça Joan Miró. 11.00.

Montornès del Vallès. Jornades Europees del Patrimoni. Passejada i visita guiada al Castell de Sant Miquel. Des dels jardins de l'Ajuntament. 09.00. Visites teatralitzades a la Torre del Telègraf. 18.00.

Parets del Vallès. Jornades Europees del Patrimoni. 30 anys de descobertes. Església de Sant Esteve, Pèrgola i La Cuna. Església de Sant Esteve. 11.00.

Cafè teatre: *La Bíblia contada per Xavi Castillo*, a càrrec de Xavi Castillo. Can Rajoler. 20.30.

Sant Celoni. Teatre familiar: *La faula de l'esquirol*, amb La Baldufa Teatre. Teatre Ateneu. 18.00.

Visita guiada: *Un passeig pel Sant Celoni medieval*. Rectoria Vella. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Tortell Poltrona presenta *Que bèstia!* Circ Cric. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Pedalada per les Jornades Europees del Patrimoni. Des de la Fàbrica, 10.00.

Espectacle familiar: *La gallina dels ous d'or* amb Zum Zum Teatre. Sala Muriel Casals de la Fàbrica, 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major. Classe oberta de twerk, Can Rahull, 11.00. Tastet musical amb A Ciegas, plaça de la Vila, 12.00. Concert Maravella, envelat, 17.00 i 22.00. Concert de Manel, Auditori Ovidi Montllor, 20.30. Concert de Tribade, Auditori Ovidi Montllor, 23.00.

La Revetlla de la Dona. Sororitat. Can Balms. *Mou la matriu entre llobes*, amb Jone Rubio i Neus Millán, 10.00. "Connexió amb la creativitat", amb Àngeles Morando, 11.00. "Menstruació i plaer", amb Rocío Ahumada. "Les dones en l'esport, amb esportistes locals", 11.30. Espectacle *Amb 4 ovaris* amb 2x2 Impro, 13.00. Espectacle *Trenzadas i light show* amb Verónica Capozzoli i Linda de Berardinis, 14.30. Pols de l'Era, punt de trobada. *Sensualitat prohibida*, amb Konstantina Titkova. "Cercle d'Homes: Explorant la paternitat entre homes", amb Aharon Fernández Cuadrado, 16.00. "Sexualitat dissident", amb Sílvia Ortiz, 17.30. "Sexe anal i claus per gaudir-ho", amb Ana Lombardia, 19.00. Espectacle *Monólogos polígonos* amb Vidda Priego, 20.30. Espectacle *Ardiente despertar*, amb Las Rodríguez Sisters, 21.30.

Vilanova del Vallès. VII Embukai Aikido. Pavelló Poliesportiu Municipal. De 09.00 a 14.00.

Diumenge 10

Bigues i Riells del Fai. Visita guiada al Castell de Montbui i l'ermita de Sant Mateu de Montbui. Castell de Montbui. 11.00.

Caldes de Montbui. Festa major. Country, a càrrec de l'Associació Jardí amb la col·laboració de la Fundació Santa Susanna. Parc de Can Rius, de 10.00 a 14.00. Tir amb arc, a càrrec del Club Tir amb Arc Caldes de Montbui, al camp de tir amb arc del bosc de Torre Negrell, 10.00. Campionat de ràpides d'escacs, a càrrec del Club d'Escacs Caldes, Sala Noble de Can Rius, 10.00. Plantada de gegants, plaça de la Font del Lleó, 10.00. Matinal gegantera, ballada de gegants i tot seguit espectacle *Agegantats*, plaça de la Font del Lleó, 11.00. Missa solemne cantada de la Santa Majestat, església de Santa Maria, 11.30. *Escape Room* a càrrec de l'Esplai Grifoll, al TOC, de 16.00 a 18.30. Laberint, a càrrec de l'Esplai Grifoll, a la plaça U d'Octubre, de 16.00 a 18.30. 9è Trofeu de festa major La Llamborda, a càrrec del Club Hoquei Caldes, al Pavelló Municipal Torre Roja, 16.05. Espectacle familiar: *El monstre de colors*, parc de Can Rius, 17.00. Audició de sardanes amb la Cobla Bisbal jove, a càrrec de l'Agrupació Sardanista Calderina, plaça de la Font del Lleó, 18.00. Concert amb l'Orquestra Maravella, Casino, 18.00. Concert de La Vella Dixieland, a càrrec del Centre Ateneu Democràtic i Progressista, plaça de la Font del lleó, 22.00. Concert de Sixtus, parc de Can Rius, 23.00. Música ambient fins a la 01.00.

Cardedeu. Veinatge a Cardedeu. Capelletes de

carrer. Jornades Europees del Patrimoni. Des del Museu Arxiu Tomàs Balvey. 10.30.

Teatre: *Salomé*, de la La Cremosa. Teatre Auditori. 18.00.

Cicle Jazz de Xic. Música, xocolata i diversitat. Concert d'Slims Bay Seals i Infart. Amb tast de Xócala. Fàbrica de cervesa Sant Jordi. 18.00.

Granollers. Mercat de segona mà. Parc de Ponent. 09.00.

II AECC en Marxa del Vallès Oriental. Parc Firal. 10.00.

Visita guiada "Que la terra et sigui lleu. El modernisme al cementiri de Granollers", dins les Jornades Europees del Patrimoni. Museu. 11.00.

Animals amagats, Joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.00.

Visites guiades a l'exposició "Tú investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Espectacle de circ, *Taxaaaan!*, amb Circ Xirc. Dins la Roda d'Espectacles Infantils. Cinema Edison. 12.00.

C.A.M.E.S. àudio-visita teatralitzada per esperits curiosos, amb Escarlata Circus. Teatre Auditori. 18.00.

L'Ametlla del Vallès. Representació de *La lleugeresa i altres cançons*, de la companyia Teatre Nuu. Sala Municipal de Teatre. 18.00.

La Garriga. X Jornades Modernistes de la Garriga. Festes del Bosc a Can Ramos, 09.45. Conferència sobre "Narcisa Freixa, compositora i pedagoga, vida i obres", acompanyada d'audicions, 10.00. Actuació de Grallarriga amb interpretació de peces musicals d'època, 10.20. Lectura musicalitzada per poemes modernistes amb

Carme Roca, amb Enric Roca a la viola, piano i acordió. 10.30. Mostra de ball contemporani amb música de l'època, a càrrec de l'Escola de Dansa Acrobàtics, 10.40. Ball de gitanes de la Garriga, 11.00. El Grup de Teatre l'Esplai presenta *La minyona venjativa*, Can Ramos, 11.30. Mostra d'oficis i tallers modernistes, carrers Banyes i Centre, de 10.00 a 14.00. Endinsa't a Can Raspall, Can Raspall, de 10.00 a 14.00. Escape modernista "Narcisa Freixa. l'última cançó", plaça del Silenci, 11.00 i 11.30. Concert amb Miratjazz, plaça de Can Dachs, 12.00. Desfilada modernista, plaça de l'Església, 12.30. Itinerari guiat: "El modernisme de la burgesia", Can Raspall, 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Fogars de Montclús. Trio Victòria dins l'XI Circuit del Lied del Montseny. Masia Mariona, 12.00.

Llinars del Vallès. Representació de *Si les coses haguessin anat d'una altra manera. Textos confinats*, del projecte Confinatiis Maledictis. Teatre Auditori. A les 12.00 i a les 18.00.

Mollet del Vallès. Taller familiar per als infants per dissenyar i crear una maqueta del seu parc ideal. Museu Abelló. 11.00-14.00.

Festival Sona Mollet. Concert de música de cambra amb Clara Ensemble i Trio Jakob. Teatre Municipal Can Gomà, 11.30.

VIè Cicle de Teatre a la tardor. *Carmen*, d'Antzoki Teatreri. Sala Fiveller. 18.00.

Montmeló/ Montornès del Vallès. Tallers de cuina i visites guiades a Mons Observans. 11.00.

Parets del Vallès. Jornades

Europees del Patrimoni. 30 anys de descobertes. Conèixer els nostres camins. Plaça de la Vila. 11.00.

Homenatge a Sergi Mingote. Instal·lació de carpes de diferents entitats vinculades amb Sergi Mingote i Onat Foundation. Concert i exhibicions, i activitats de caràcter divers, d'11.00 a 14.00. Acte institucional d'homenatge a Sergi Mingote i parlament, 11.30. Parc Sot d'en Barriques.

Sant Antoni de Vilamajor. Passejada històrica dins les Jornades de Patrimoni, amb l'historiador Jordi Nogués. Des de les Escoles Velles-Casal Sociocultural. 11.00.

Sant Celoni. III Festival Felabration Baix Montseny. Jardins Rectoria Vella. 12.00.

Homenatge a Lluís Giró. Presentació programació. Teatre Ateneu. 18.00.

Visita guiada: *El creixement de Sant Celoni del segle XV al segle XX*. Plaça de la Vila. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Espectacle *Cartacric 40* i passejada. Circ Cric. 10.30.

Circ Cric i Tortell Poltrona presenten *Catacric.40*. Circ Cric. 12.00.

Viure l'art. La primavera de Botticelli. Taula de Cultura, amb Xavier Blanch, Lluïsa Playà, Alessandro Canazza i Ignasi Ibáñez. Teatre Pare Casals. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Teatre de la Gent Gran, amb la representació d'*Un mort a mitges*, amb Mayte Carreras i Cristina Solà. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major. Circ, *Shake, shake, shake*, Auditori Ovidi Montllor, 17.30. Concert de la Cobla Orquestra Selvatana, envelat, 17.00 i 20.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

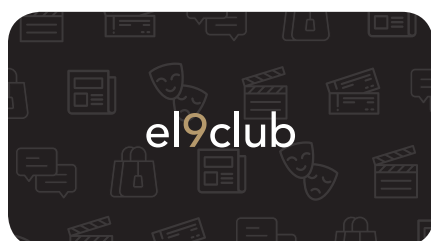


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN CIRCUIT DE MAQUETES

TORRELLES DE LLOBREGAT

**ELS SUBSCRIPTORS
TENEN PREUS ESPECIALS
PER VISITAR ELS
PRINCIPALS MUSEUS
DE CATALUNYA**

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

La Colònia Vidal de Puig-reig

PUIG-REIG

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

CARDONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

MANLLEU

30% Dte.
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

LES MASIES DE VOLTREGÀ

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

ISONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

RIPOLL

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FOLGUEROLES

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. Exposició fotogràfica "Miguel Moreno", organitzada per l'Associació Fotogràfica i de Caminades (AFiC).

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis". S'inaugura aquest dissabte a les 12.00.

Espai Jove El Toc. "Més enllà dels tatuatges. Les maras al Salvador, Honduras i Guatemala". Fins al 15 d'octubre.

Sala Delger. "40x40", treballs d'les alumnes adults del Taller d'Art Municipal Manolo Hugué. Fins al 17 d'octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC.

"Nits amb jazz. Commemoració del 50è aniversari". Fins al 21 de novembre.

Sant Corneli. Exposició d'artistes multidisciplinaris. S'inaugura divendres a les 19.00. Fins al 1 de novembre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia, art & tendències. "Sempre pot passar de tot", de David Ribas. Art contemporani. Fins al 2 de gener de 2021.

Ateneu Popular La Tintorera. "El llegat de l'Arcadi". Dissabtes, d'11.00 a 13.00. Fins al 23 d'octubre.

Centre Cultural de Bellavista. "Visibilitzar per normalitzar". Fotografies sobre l'al·letament. Del 4 al 10 d'octubre.

La Garriga

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. "Domini", de Francesca Riu Jacas. Fins al 10 d'octubre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener de 2022.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

"Fragments de por en aquests temps d'incertesa", dins el projecte Erasmus artístic, amb la col·laboració de Bernat Barris. Fins al 17 d'octubre.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

Vestíbul de l'ajuntament. "Palou vist per Salvador Llobet", imatges del geògraf granollerí. Fins al 26 de novembre.

La Gralla. "Blau Blaua", collages i pintures de Jordi Pagès. Fins al 24 d'octubre.

Centre Cívic de Palou. "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener de 2022.

El Mirallet. "Retrats naturals", exposició fotogràfica d'Anastasia Mulrooney.

Biblioteca Can Pedrals. "Cartells del Dia Mundial de la Salut Mental", per Darum. Fins al 17 d'octubre.

Anònims. Pintures de Montse Aldrufeu. Del 14 al 30 d'octubre.

Lliçà d'Amunt

Espai Garum. "Retrats en la tercera fase", de Màrius Gómez. Fins al 8 d'octubre.

Biblioteca Ca l'Oliveres. "Les formes de l'aigua", de Carles Florenza, ceramista; Felipe Garcia, aquarel·lista, i Xavier Roig, acrílic.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "Espai

i presència", pintures de Montserrat Clausells. Fins al 31 d'octubre.

Espai Rusalleda Art. "No m'esborro". Col·lectiva a partir de l'obra poètica de Felícia Fuster. Amb obres de Susana Gutiérrez, Anna McNeil, Kati Riquelme, Núria Rossell, Sonia Ruiz de Arkaute, Teresa San José i Mercè Soler. S'inaugura aquest dissabte. Fins al 31 d'octubre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

Centre Cultural La Marineta. "Projecció ART EN 3D". De Gerard Martínez. Fins al 30 d'octubre.

Montseny

Casal de Cultura. "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori" i "Les esvelles d'en Jaume". Permanents. Caps de setmana i dies a convenir.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca. Mostra de peces ceràmiques de Lluís Bastard Gil. Fins al 29 d'octubre.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. Aquarel·les de Joan Gil Reverter. Fins al 31 d'octubre.

Rectoria Vella. "Sant

Celoni entre els anys 70 i 80", fotografies de Josep M. Miquel. Fins al 1 de novembre.

Biblioteca L'Escorxador. "Ocells del Montseny". Aquarel·les de Joan Gil Reverter. Fins al 31 d'octubre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Col·lecció d'arqueologia, paleontologia, mineralogia i història local del Grup Talp. Primers diumenges de mes de 12.00 a 14.00 i dies a convenir.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Centre d'Art La Rectoria. "Vall-es. 1r Certamen de llibre d'artista". S'inaugura aquest dissabte a les 12.00. Fins al 7 de novembre.

Santa Eulàlia de Ronçana

Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. "El dia que vam dir prou", del fotoperiodista Jordi Borràs. De l'1 al 31 d'octubre.

Sta. Maria de Palautordera

Nidart. "Paisatges trobats", de Pilar Valeriano. Fins al 31 d'octubre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabte i diumenge de 10.00 a 14.00.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Restaurant a Parets del Vallès necessita **rentaplats i ajudant de cuina**. Interessats truqueu al tel. 649 41 98 26.

GUIA SERVEIS



**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Defuncions

Marcelino Rodríguez Vázquez, 91 anys. **Mollet del V.** 25-09
 Ana Canal Anfres. 99 anys. **Granollers.** 27-09
 Dolors Bramona Estapé, 90 anys. **La Roca del Vallès.** 27-09
 Custodia Guerrero Arenas, 85 anys. **Mollet del Vallès.** 28-09
 Agnès Martínez Roncero, 47 anys. **Granollers.** 28-09
 Cesca Laparra Segura, 65 anys. **Granollers.** 28-09
 Cesaria Sánchez Recio, 89 anys. **Mollet del Vallès.** 29-09
 Carmen Segador Gutiérrez, 83 anys. **Granollers.** 29-09
 Joaquín Capsi Cortés, 87 anys. **Granollers.** 29-09
 Feliciano Salvador Garrido, 75 anys. **Granollers.** 29-09
 Juan Roses Roche, 84 anys. **Mollet del Vallès.** 30-09
 Miquel Taulats Cors, 97 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 30-09
 Juan Ruiz Fernández, 76 anys. **Granollers.** 30-09
 Manuela López Mendoza, 61 anys. **Granollers.** 30-09
 Josep Masagué Soley, 82 anys. **Granollers.** 30-09
 Eusebia Rosado Rodríguez, 88 anys. **Granollers.** 30-09
 Josep Illa Vilà, 72 anys. **Sant Pere de Vilamajor.** 30-09
 Emilia Lorente Rueda, 103 anys. **Granollers.** 01-10

Antonio Palomo Medina, 90 anys. **Granollers.** 01-10
 Martí Cañadas Gabarró. 87 anys. **Granollers.** 01-10
 Adelaida Picón Monzón. 92 anys. **Granollers.** 01-10
 Rafael García Sàez. 85 anys. **Granollers.** 01-10
 Josep Manubens Turró, 80 anys. **Granollers.** 01-10
 Pedro Espinar Montilla, 86 anys. **La Garriga.** 02-10
 Sebastián Rodríguez Ceacero. 72 anys. **Granollers.** 02-10
 Joan Girbau Bassa, 95 anys. **Granollers.** 02-10
 Pepita Martínez Sánchez, 87 anys. **Granollers.** 02-10
 Xavier Planas Rodas, 86 anys. **Granollers.** 02-10
 Jessica Martos Ruiz, 40 anys. **Granollers.** 02-10
 Maria Mijaloff Pino, 90 anys. **Granollers.** 02-10
 Lluís Puig Codina, 71 anys. **Granollers.** 02-10
 Antonia Sánchez Escapa, 98 anys. **Granollers.** 03-10
 José Morte Nebot, 86 anys. **Granollers.** 03-10
 Teresa Aguilera Núñez, 92 anys. **Granollers.** 04-10

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

11/10/1991

“Preocupació pel tràfic de cocaïna entre adolescents de Martorelles”

“Cinc sales de cinema obriran a Granollers abans de mig any”

Fa 20 anys

11/10/2001

“Granollers tindrà la seu central de tres comarques i mitja dels Mossos”

“Mor a 89 anys l'arqueòleg granollerí Josep Estrada”

Fa 10 anys

14/10/2011

“La sequera augmenta les destrosses dels senglars”

“El grup mexicà Bimbo compra la fàbrica de Granollers”

Fa 5 anys

14/10/2016

“Un centenar de persones malviuen a Granollers del cartró i la ferralla”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 8.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dies 10 i 11.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ FERRARONS

C. Banys, 106-108.
Tel. 93 871 81 28 | dies 8 a 10.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 8 a 10.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 8.

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 9.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19.
Tel. 93 593 31 43 | dia 10.

Montmeló

+ MIL·LENARI

C. Mil·lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 8 a 10.

Montornès del Vallès

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 8

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dies 9 i 10.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dia 8.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dies 9 i 10.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diuenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

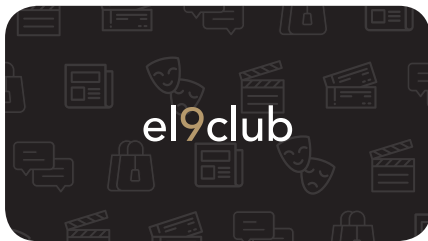


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



20%
EN LA VISITA

CASTELLTALLAT

CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Màgia

Bellavista
teatre auditori

Cicle d'espectacles infantils i familiars

THE ONE SHOW
Dissabte 16 d'octubre a les 18.00

castells de Lleida

2x1
EN LA VISITA

LLEIDA

THERMALIA
MUSEU D'ART I PATRIMONI
OFICINA DE TURISME

2x1
EN LA VISITA

CALDES DE MONTBUI

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

marimurtra
JARDI BOTÀNIC

2x1
EN L'ENTRADA FAMILIAR

BLANES

Castanya de VILADRAU
Parc Natural del Montseny

2x1
EN LA VISITA GUIADA

VILADRAU

Alt Ter
CENTRE PENEDACAT MONTSÈNY
PARC DE LES CÒIES

2x1
EN LA VISITA GUIADA

EL MOLÍ PETIT CASTELL DE MATAPLANA

ST. JOAN DE LES ABADESSES - GOMBRÈN

Aigua Terra Club

2x1
EN NORDIC WALKING

VILANOVA DE SAU

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



GRISelda ESCRIGAS

L'INFERN



Doncs això, que el trànsit és infern.

Anar a Barcelona amb cotxe des del Vallès és un

infern. Creuar Barcelona en cotxe des del Vallès per anar a la banda sud de la ciutat, a la zona del Baix Llobregat, és un infern.

Creuis la ciutat per on la creuis: o voltant-la per la B-30, el nus del Papiol i la B-23; o per les rondes, la de

Dalt o la de Baix. Un infern. Un desastre. Un drama diari inassumible, inacceptable i, sobretot, insostenible.

Ja fa un mes de la gratuïtat de les autopistes. I, com era previsible, el trànsit s'ha multiplicat a les vies on hem deixat de pagar peatge. A la C-33, o sigui l'autopista de Mollet a Barcelona, el trànsit s'ha doblat. I a l'AP-7 ha augmentat un 20%. I proliferen les cues quilomètriques. Cada dia.

Però, sobretot, sobretot, i aquí hi ha la gran novetat: a

Hi ha una cosa que ha desaparegut: les hores punta. Ara ho són pràcticament totes

totes hores. Cues, cues i més cues. I cada dia. Però insis-

teixo: a totes hores. I és que pel que experimento cada dia a la carretera, hi ha una cosa que ha desaparegut: les hores punta. Ara, ho són totes, pràcticament, totes les hores del dia. I m'explico: és evident que de quarts de 7 a 9 del matí, el volum de trànsit és molt superior a la resta d'hores del matí. I també és evident que, fins ara, els conductors teníem clar que sortir a la carretera en aquesta franja horària era i és sinònim de retenció. Però sabíem també que sortir de

casa abans de quarts de 7 del matí o més tard de les 9 feia el trajecte més plàcid i amb ampli nivell de garantia que s'acomplien les previsions horàries de desplaçament. Però ara ja no. Ara, qualsevol hora és, o pot ser, susceptible de convertir-se en un infern. Perquè com que hi ha més trànsit, hi ha més accidents. I de cop una via que apareix de color verd – que a les aplicacions de telefonia indica que el trànsit és fluid – passa a ser de color vermell en pocs minuts.

I el més desesperant de tot plegat és que no hi ha solució. Perquè el transport públic, ara mateix, tampoc és una bona opció. Més ben dit, és un desastre. Renfe no funciona i les connexions per creuar Barcelona, des del Vallès per anar al Baix Llobregat, són eternes.

I perquè a la carretera ja no pots ser previsor. I sortir amb prou temps per arribar a l'hora ja no és garantia de res. La massificació de les vies multiplica les sorpreses que hi pots trobar a totes hores. I el cotxe s'atura i s'atura pocs quilòmetres després en una nova retenció. I, al cap d'una estona, en una altra. I una altra. I una altra. I s'atura la vida. Perquè fas tard a la feina o a sopar amb la família, o a fer esport amb els amics. I et desesperes al cotxe mentre tothom t'espera.

Eloi Vila

CROMOS

Comerç

Dimarts, durant la presentació del 25è aniversari de Del Rec al Roc, la presidenta de Gran Centre Granollers, Laura Sabatés, va recordar que aquesta associació de comerciants havia servit de model a totes les que s'han constituït des d'aleshores a la ciutat. Inclosa la mateixa Gran Centre, és clar.

Sense llit

Vistes les mides i els acabats de les cuines i els banys del plató que KH Lloreda ha muntat a la seu de l'empresa per fer enregistraments de vídeo, les peticions de poder quedar-se a viure-hi eren immediates. La resposta era que, lamentablement, no hi ha habitacions amb llit.

Incògnita

En la conferència a la Garriga, Ubaldo Iriso, cap de secció del sincrotró Alba, es va referir al fet que l'anomenat bosó o partícula de Higgs es va descobrir al CERN de Ginebra. I com que encara hi ha molt per descobrir va dir: "Ves a saber d'aquí a cent anys per què farem servir la partícula de Higgs."

Contrast

Aquest dimecres van aparèixer a diversos punts de Sant Esteve fotografies de la neteja de l'antiga fàbrica abandonada d'Aigua del Montseny i també de l'acció dels antiavalots que la van desallotjar. Un contrast que hi ha qui deia que no s'havia vist mai al poble.

VISIÓ PERIFÈRICA

Cric-Crac

En aquests cartells de direcció que hi ha a Sant Esteve de Palautordera pot sorprendre que aparegui el nom de Circ Crac, quan fa molts anys que el circ del poble es diu Circ Cric. Potser molta gent ja no recorda que, a principis de la dècada dels vuitanta es va crear a Sant Esteve el Circ Crac, que, de fet, són les sigles del Centre de Recerca de les Arts del Circ, un espai fix on s'assessoraven nous artistes i es produïen obres pròpies,



RAMON SOLÉ

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



814205651255201



11008
814205651255004