

Assalten una botiga del centre de Granollers amb el mètode del butró

Els lladres van accedir-hi fent un forat a l'edifici del costat

(Pàgina 13)

(Pàgines 2 a 4 i Editorial)

El turisme vallesà tancarà l'any en positiu tot i la pandèmia

(Pàgina 6)

Amics d'El Xiprer celebra deu anys i homenatja Mercè Riera

Suplement

EL 9 NOU



Lliurament a l'interior

(Pàgina 21)

Premis Porxada a les botigues essencials

(Pàgina 41) Francesc Colomé, Miriam Roset, Francesc Juzgado i Miquel Iceta davant l'escultura al Sot d'en Barriques



SILVIA FERAN/AJUNTAMENT DE PARETS

Parets referma el record a Sergi Mingote

L'estrena d'una escultura culmina una Diada de l'Esport Inclusiu que homenatja l'alpinista

La Diada de l'Esport i la Cultura Inclusiva, que es va fer a Parets aquest diumenge, va ser un nou homenatge a l'alpinista i exalcalde del municipi

Sergi Mingote. Parets va refermar el record a l'alpinista amb la diada i amb l'escultura que s'ha instal·lat al parc del Sot d'en Barriques, que representa el

vol de l'àliga amb què l'alpinista, mort al K2 aquest gener, culminava els seus cims. A l'acte hi va assistir el ministre de Cultura i Esports, Miquel Iceta.

(Pàgina 5) La intervenció en un dels locals del Ramassar



G.E.

Control a l'oci nocturn

Efectius dels Mossos, policia estatal i les policies locals de Granollers i les Franqueses van fer una operació de control als locals d'oci nocturn del Ramassar la nit de divendres.

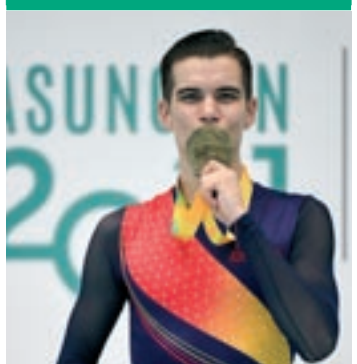
(Pàgina 15)

Les caps d'infermeria, els impulsors d'Oncodines i el president d'Amics d'El Xiprer, candidats a Vallesà de l'Any

Les caps d'infermeria dels Hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni, Saray Alen, Mireia Vicente i Judit Lobera, respectivament; els impulsors de la cursa solidària a favor de la lluita contra el càncer, Oncodines, Lluís Vilalta i Jordi

Franquesa, i el president d'Amics del Xiprer, Pep Nogueras, són els finalistes del premi Vallesà de l'Any 2020 que atorga EL 9 NOU. El veredict final se sabrà el dia 22 d'octubre en una gala que es farà a l'Aliança de Lliçà d'Amunt.

(Pàgina 33)



Pau Garcia, de Parets, campió del món de patinatge

El turisme vallesà tancarà el 2021 en positiu malgrat el daltabaix de la cinquena onada

Professionals del sector afronten el 2022 amb optimisme a l'espera que remeti la coronacrisi

Granollers

Oriol Serra

El sector turístic del Vallès Oriental tancarà l'exercici 2021 amb xifres positives malgrat les restriccions de principis d'any i el daltabaix que va suposar la cinquena onada l'estiu passat. Ho afirmen professionals del sector que també coincideixen a l'hora d'afrontar amb optimisme un 2022 durant el qual esperen que comencin a remetre els efectes de la coronacrisi. Si 2021 ha estat l'any en què el turisme de proximitat ha donat oxigen al sector, 2022 hauria de ser un primer pas cap al retorn d'una normalitat que no s'entén sense el públic estranger.

“El principi de l'estiu va venir marcat per l'inici de la cinquena onada, que va provocar moltes cancel·lacions durant el mes de juliol. Tot i això, a mesura que la situació sanitària millorava l'activitat del sector també es va anar recuperant, i l'agost va ser un bon mes”, recorda la presidenta de l'associació Hotels Vallès Oriental, Sílvia Brunet. “Durant l'estiu vam poder suplir part de la pèrdua de públic estranger amb un turisme de proximitat que va venir a descobrir la comarca. I a partir del mes de setembre es va començar a reactivar el turisme de negocis.”

Si aquest ritme es manté durant els propers mesos, Brunet creu que 2022 pot ser l'any de la sortida de la crisi. “Encara no arribarem als nivells d'ocupació i de facturació previs a la pandèmia, però serà un any millor que els dos anteriors. Encara caldrà esperar fins a 2023 per tornar a les xifres de 2019, però si es manté la tendència dels últims mesos i no es produeix cap rebrot podrem començar a parlar de recuperació.”

“El 2021 ha estat un any complicat, però a mesura que s'han anat flexibilitzant les restriccions sanitàries també hem pogut veure com augmentaven les ocupacions en l'àmbit turístic”, afegeix la portaveu de l'Associació d'Empresaris Turístics del Montseny, Sílvia Arau. “Després de tants mesos de tancament, la gent tenia ganes



Clients a la terrassa de la Fonda Montseny, aquest diumenge al poble de Montseny



Una usuària de Can Burguès, aquest dissabte a les instal·lacions de la casa rural de Santa Eulàlia



Turistes a la recepció del balneari Termes Victòria de Caldes, aquest dissabte a la tarda

de sortir a la natura, i això ho hem notat. Ens ha vingut molt públic de l'àrea metropolitana de Barcelona. Un turisme de proximitat que ha anat en augment durant els mesos de pandèmia i que ens ha ajudat a suplir la manca de públic d'altres països. Ara mateix ens trobem en un moment dolç. Potser el 2022 encara no serà com abans de la pandèmia, però les perspectives són bones.”

“La cinquena onada ens va tocar de ple i vam fer un estiu bastant pitjor que el de 2020. Les reserves de públic estranger es van cancel·lar i això ens va fer mal, però a l'agost ens vam recuperar amb públic de més a la vora. Aquest octubre tornem a tenir moltes reserves, i esperem que aquesta tendència es pugui mantenir durant els propers mesos”, diu Marta Margenat, de la casa rural Can Burguès Agroturisme, de Santa Eulàlia.

Les perspectives de Margenat per al 2022 també són positives. “Moltes de les reserves estrangeres que han caigut durant els últims dos estius s'han ajornat fins a l'estiu vinent. Molts estrangers que no han pogut venir a causa de la pandèmia continuen tenint ganes de visitar-nos. Per tant, si no hi ha cap nou contratemps sanitari, esperem que a partir de Setmana Santa es comenci a normalitzar la situació.”

“El 2021 ha estat un any de transició. El pitjor de la pandèmia ja havia passat, però encara no podem parlar de recuperació. Hem normalitzat la convivència amb el coronavirus i ens hi hem adaptat. En termes globals ha estat un any millor que 2020 però pitjor que 2019. Al juliol vam patir per la cinquena onada, però a l'agost ens vam començar a recuperar i ara tenim bons nivells d'ocupació. Si som capaços de mantenir aquesta tendència, 2022 pot ser un bon any”, apunta el director del balneari Termes Victòria de Caldes, Joan Anglís.

“Tot i que vam haver de tancar durant molts mesos a principis d'any, quan se'ns va deixar obrir amb una certa normalitat vam poder treballar bé. L'estiu va anar molt bé, perquè la gent tenia moltes ganes de sortir després de tants mesos de restriccions. També vam notar que l'afluència de públic s'animava quan s'aixecaven els confinaments perimetrals. La tardor també ha començat amb bon peu, i si seguim aquest ritme el pronòstic és bo tant pel que queda d'any com per als primers mesos de 2022”, apunta Enric Rojas, propietari de la Fonda Montseny, amb seu al mateix poble de Montseny.

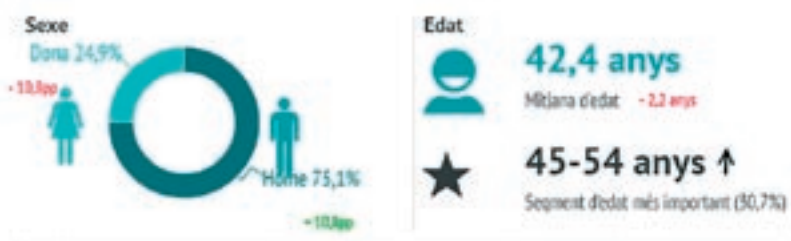
AITANA SUCH

CRISelda ESCRIGAS

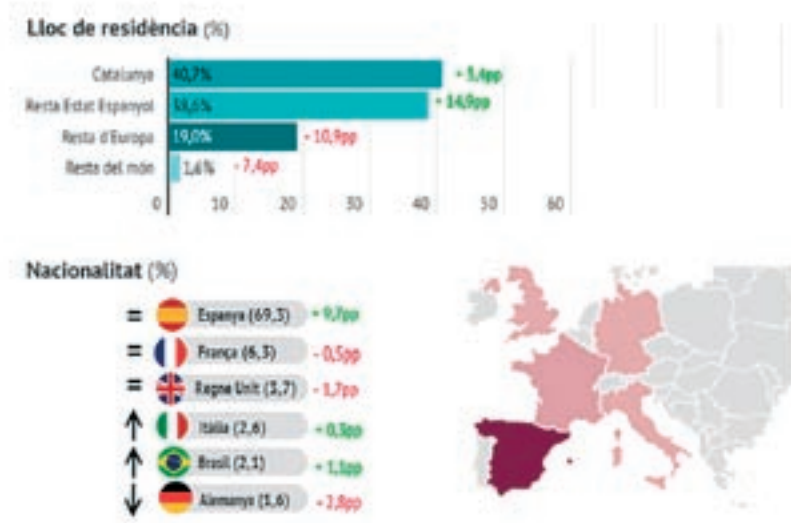
CRISelda ESCRIGAS

Perfil de turista al Vallès Oriental l'any 2020

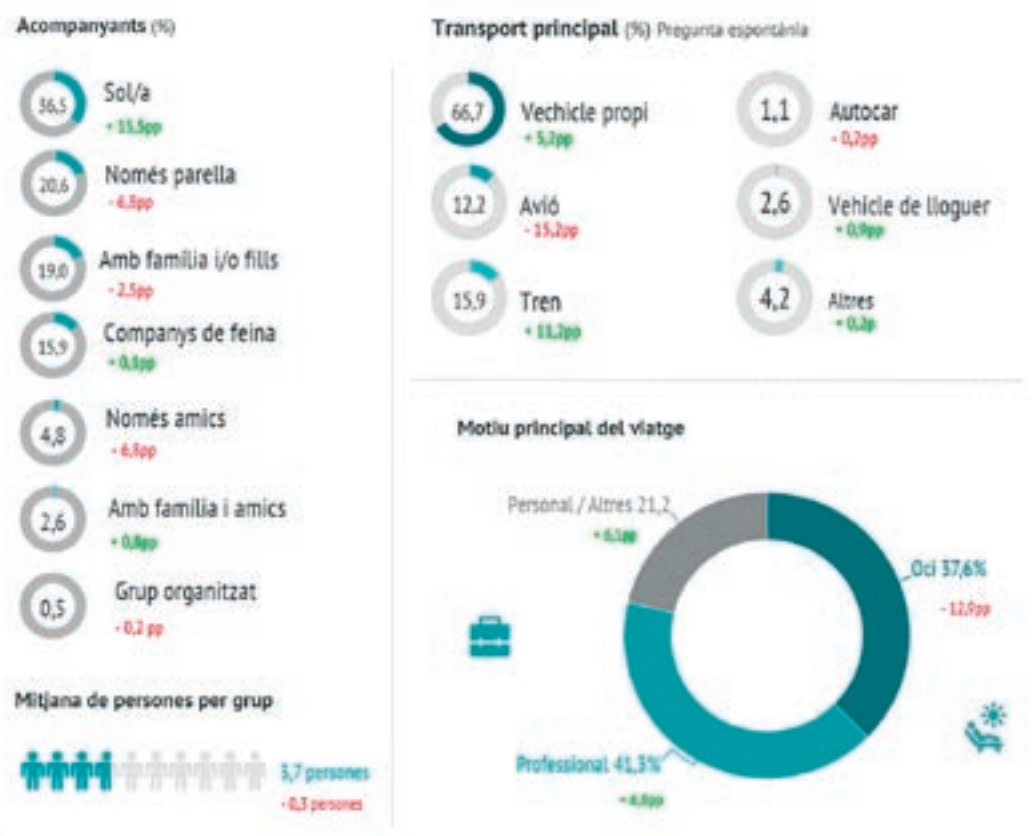
Perfil sociodemogràfic



Procedència



Característiques del viatge



Home, català i de més de 40 anys, el perfil del turista a la comarca

Bona part dels visitants provenen de l'àrea metropolitana i valoren positivament la seva estada

Granollers

O.S. El perfil del turista que va visitar el Vallès Oriental durant el 2020 és un home català de més de 40 anys, provinent majoritàriament de l'àrea metropolitana de Barcelona que ha utilitzat el vehicle propi per desplaçar-se fins a la seva destinació turística. Així ho apunta un estudi del Consell Comarcal que també reflecteix l'elevat grau de satisfacció dels visitants a la comarca amb l'experiència turística, que valoren globalment amb un 8,3 sobre un màxim de 10 punts.

“El perfil del turista que ve a la comarca ha canviat a causa de la pandèmia”

L'element més ben valorat pels turistes que van visitar la comarca durant el 2020 és el caràcter i l'amabilitat de la seva gent, que té una nota de 8,5, seguit de la seguretat ciutadana, l'allotjament i l'entorn natural. Elements com la neteja, els nivells de soroll, la senyalització, la restauració i el comerç tam-

Com valoren els turistes la seva estada

	Valoració de 0 al 10
El caràcter i amabilitat de la gent	8,5
La seguretat ciutadana	8,4
L'allotjament	8,3
L'entorn natural (municipi no de platja)	8,2
El soroll	8,2
La neteja en general	8,1
La senyalització / accés al municipi	8,1
La restauració (bars, restaurants, etc.)	8,0
Els comerços	7,9
Oferta d'aparcament	7,7
La informació i oficines de turisme	7,7
L'accessibilitat per a persones amb dificultats	7,6
La qualitat de connexió a internet	7,5
El transport públic	7,0
VALORACIÓ GLOBAL	8,3

bé es van puntuar per sobre del 8. A la cua de la taula hi ha el transport públic, que els turistes van puntuar amb un 7.

L'estudi també destaca que durant el 2020 va augmentar el nombre de persones que van visitar la comarca soles en comparació amb les dades de 2019, quan la majoria venien en parella. Les que van venir soles representen el 36,5%, i les que van venir amb la parella, el 20,6%. El 19% van venir amb els fills o altres membres de la unitat familiar, el 15,9% amb companys de feina, el 4,8% amb

amics, i el 2,6% amb família i amics. El 0,5% van venir amb grups organitzats.

Pel que fa a la font d'informació més consultada, van ser les pàgines web, concretament Booking i Google Maps, i les reserves es van fer amb una antelació mitjana d'una setmana. La tipologia d'allotjament més freqüentada va ser l'hotel, l'aparthotel i la pensió. La mitjana de nits pernoctades va ser de 3,5, i la despesa mitjana per persona va ser de 326,6 euros, 200 menys que el 2019, dels quals 111,9 corresponent a l'allotjament.

INFOGRAFIA: CONSELL COMARCAL

El Consell Comarcal vol recuperar el turisme internacional

Granollers

O.S. El Consell Comarcal té previst impulsar el mes vinent una nova campanya per atreure el turisme internacional a la comarca. “Si aquest any i mig de pandèmia hem aconseguit captar l'atenció del públic de proximitat amb accions com la campanya, ‘Apropa't i viu’, creiem que ara ha arribat el moment de tornar a buscar el públic internacional”, afirma Valiente.

La campanya en qüestió s'adreçarà principalment a la captació de públic francès, i consistirà en la publicació d'un volum de la guia Petit Futè, una de les publicacions turístiques més prestigioses a l'altra banda dels Pirineus, dedicat a promocionar l'oferta del Vallès Oriental. “Serà una guia sobre la comarca per donar-nos a conèixer entre el públic francès. La presentarem durant el mes de novembre”, explica el conseller de Turisme.

Aquesta acció es reforçarà amb una segona campanya durant el Mundial d'Handbol femení que es farà a Granollers durant el mes de desembre.

INFOGRAFIA: CONSELL COMARCAL



Lindsey Hall i Santiago Birsa pugen al bus a l'estació de rodalies de Santa Maria de Palautordera aquest diumenge

POL PURGIMON

Pocs usuaris al bus de Montseny

El nou servei, des de l'estació de Palautordera, ha tingut una estrena discreta

Montseny

Pol Purgimon

Diumenge a les 10 del matí. Estació de Palautordera. Un bus espera que pugin viatgers. Sembla que no n'hi ha, però just abans de marxar n'apareixen dos de carregats

de motxilles i pregunten si el vehicle puja al Montseny. La informadora que s'espera a la marquesina, amb un desplegable sobre el servei de bus del Parc, els ho confirma. La situació es va repetir durant el cap de setmana, el primer de la prova pilot que

la Diputació ha engegat per incentivar l'arribada amb transport públic al massís. Durarà fins al novembre i també aplega una línia de Vic a Collformic i de Vic a Viladrau. De moment, el servei ha estat poc concorregut. El servei puja cada hora fins

al poble de Montseny. Santiago Birsa, de l'Argentina, i Lindsey Hall, del Canadà, que viuen a Barcelona, van agafar el tren a les 9 del matí a Sants. "Vam veure al web del Parc que hi havia aquest servei. El problema és que ens vam haver d'intercanviar

tres correus amb Sagalés perquè no trobàvem els horaris", diu Birsa. Quan van arribar a Palautordera, també van veure que els bitllets que els havien venut només els valien per al tren i no eren integrats, com es pensaven. Però el servei els sembla "una gran idea". "A Catalunya és molt fàcil arribar a tot arreu amb cotxe, però, en canvi, no veiem que hi hagi gaire transport públic per anar a espais naturals." A Montseny, diversos turistes preguntaven al punt d'informació sobre les rutes a fer. Un altre visitant, l'Alex, de Terol, admetia no conèixer el servei. "Hauríem vingut igualment amb cotxe. Dona més independència."

Patricia Obach, treballadora del punt d'informació de Montseny, diu que la majoria dels usuaris del bus han estat gent jove, de 25 a 40 anys. I que també hi ha veïns del poble. "N'hi ha que no condueixen i van aprofitar dissabte per agafar-lo i anar al mercat de Palau."

Des del punt d'informació també assenyalaven que, malgrat que els caps de setmana el carrer principal de Montseny està restringit a una direcció, diversos conductors en fan cas omís. I n'hi ha que aparquen en llocs prohibits. Elvira Rabassa, propietària de Les Flors del Montseny, ho veu cada setmana. "Em sembla bé aquest nou bus, però caldria que hi hagués alguna cosa més planificada al darrere, com facilitar nous aparcaments, fins i tot de dissuasiu, que permetin estacionar a sota el massís i pujar amb bus."

Quatre joves de la Garriga han creat una aplicació per promoure cultura i turisme

La Garriga

Júlia Oliveras

Enmig de la pandèmia va néixer a la Garriga una aplicació per promoure la cultura i el turisme. Creada per Elena Losantos, Aleix Riba, Esteve Dalmau i Noelia Losantos, porta per nom Identify, ja que el principal objectiu és identificar elements i espais d'interès cultural. Un total de 300.000 punts culturals ubicats arreu del món es mostren en el catàleg de l'app. Tots identificats amb una imatge, el nom de l'autor, la categoria, l'any de creació i la ciutat on es troba. Complementant aquestes característiques, s'ofereix una descripció de la història d'aquest element.

Identify s'estructura, segons Noelia Losantos, en tres apartats: "En primer lloc, hi ha una part social amb un mur on els usuaris poden interactuar entre ells i fer recomanacions. Després hi ha un mapa on pots buscar la ciutat o el punt en concret. I per últim, la tercera pota són les rutes. Pots agrupar i unificar els punts segons com t'interessa."

Aquesta xarxa social i alhora guia de viatges va ser publicada al juny, dues setmanes abans de la celebració del Mobile World Congress 2021 (MWC). Però els autors consideren que el llançament oficial va ser en el MWC, quan van oferir en el "4 Years from Now" un pitch davant una quarantena de persones.



Els creadors de l'app Identify a la plaça de l'Església de la Garriga

GRISelda ESCRIGAS

Els quatre emprenedors busquen ara la col·laboració amb empreses i entitats d'arreu per fer créixer l'app: "Volem premiar l'usuari per aquell desplaçament que fa per descobrir un lloc. La

intenció és oferir recompenses en forma d'entrades pel cinema, descomptes per rutes, per fires d'artesans, entre d'altres", explica Losantos.

Els creadors esperen

aconseguir un finançament de fins a 100.000 euros per poder desenvolupar l'aplicació pels mòbils Apple, ja que de moment només està disponible pels dispositius Android.



La unitat canina de la Policia Local de Granollers va participar en les inspeccions en els locals i en els escorcolls a la recerca de droga

Operatiu policial al Ramassar per evitar incivisme i consum de droga

Es van posar deu denúncies administratives a un local, tres de les quals per fets molt greus

Granollers

F.P. Els Mossos d'Esquadra, les policies locals de Granollers i les Franqueses i la policia estatal van fer la nit de divendres a dissabte un macrooperatiu a la zona d'oci del Ramassar que va incloure inspeccions en diversos locals i registres de persones a la via pública o en algun establiment. L'actuació va coincidir amb el primer divendres d'activitat permesa a bars musicals i discoteques després de l'aixecament de les restriccions per la Covid-19 però es planificava des de feia temps. Es buscava evitar comportaments incívics, o el consum i la compravenda d'alcohol o substàncies prohibides. La policia havia rebut queixes per aquests fets, i en les



Una desena de vehicles policials van ocupar tot l'espai del carrer Montseny, a la zona d'oci del Ramassar

darreres setmanes s'havien produït algunes baralles que havien motivat intervencions de Mossos i policies locals.

El propòsit era "donar un toc d'atenció", en paraules del regidor de Seguretat Ciutadana de Granollers, Rudy

Benza, que va seguir l'actuació dels cossos policials.

Durant la batuda, es van aixecar dues denúncies per

tinença de drogues a dues persones i la policia estatal va detenir un jove per estar en situació irregular a l'Estat. A més, es van posar 10 denúncies administratives a un dels locals del carrer Montseny, tres de les quals considerades molt greus: tolerància de consum de substàncies estupefaents –el gos de la unitat canina de la Policia Local de Granollers va trobar un embolcall amb restes de cocaïna–, falta d'extintors i mal estat de la instal·lació elèctrica, han confirmat fonts dels Mossos a EL 9 NOU.

UNA HORA I MITJA

El desplegament policial es va fer cap a 2/4 d'1 de la matinada en un operatiu que es va allargar gairebé fins a les 2. Els vehicles policials van ocupar tot el carrer Montseny –la via principal de la zona d'oci– i van baixar dels vehicles. Van anar escorcollant persones que eren a la via pública o en terrasses i interiors dels bars. També alguns conductors que volien accedir a la zona i es trobaven el carrer tallat per la policia. A l'operatiu, hi van participar agents del grup de proximitat i prevenció i de seguretat ciutadana de la comissaria dels Mossos a Granollers, policies locals de Granollers i les Franqueses i efectius de la policia estatal.

El desplegament policial es va fer sense cap mena d'incident. Alguns clients que eren fora dels locals van haver d'esperar per poder entrar-hi. Algunes persones que tenien els vehicles estacionats al carrer Montseny que volien marxar cap a casa i no ho van poder fer fins que va acabar la intervenció.

Mossos i policies locals seguiran pendents d'aquesta zona. El grup de prevenció i proximitat de la comissaria de Granollers ja havia fet una tasca prèvia que tindrà continuïtat aquestes setmanes.

Quatre marxes confluiran a Gallecs dimarts per la defensa del territori i contra el feixisme

Mollet del Vallès

EL 9 NOU Entitats sobiranistes com l'ANC i els CDR han convocat per aquest dimarts, dia de la Hispanitat, quatre marxes que sortiran de diversos punts i confluiran a Gallecs, on es farà un acte per la independència, la solidaritat antirepressiva, l'antifeixisme i la defensa del territori.

Les marxes sortiran simultàniament a les 10 del matí des de la rambla Balmes de Mollet, la plaça de la Vila de Palau-solità i Plegamans, el Sot d'en Barriques, de Parets i la plaça 1 d'Octubre de Santa Perpètua. Aniran caminant fins a Gallecs, on, a les 12 del migdia, està previst que es faci un acte de caire polític davant de l'església romànica.

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La Diputació va iniciar la setmana passada les obres de millora de la cruïlla entre el tram urbà de la carretera de Corró d'Amunt (BV-5151) i els carrers Céllecs i Tagamanent, al nucli de Corró d'Avall, a les Franqueses. L'actuació busca millorar la seguretat dels vianants que travessen per aquest

punt. Les obres costaran uns 40.000 euros i duraran dos mesos. Els treballs comporten la construcció d'una cruïlla elevada per als vehicles de manera que els passos de vianants quedaran a la mateixa alçada que les voreres actuals.

Al mateix temps, es modifica la situació dels passos de vianants per situar-los en els itineraris naturals que segueixen els vianants.

Al mateix temps, seguint el criteri de l'Ajuntament, s'eliminarà la vorera central que hi ha als carrers Céllecs i Tagamanent just al punt on hi ha el pas de vianants per generar zones de pas contínues. A la cantonada entre la BV-5151 i el carrer Céllecs, es reduirà el radi de gir de la vorera de vuit a tres metres. D'aquesta manera, es busca que els vehicles facin el gir a una velocitat més reduïda.

Millora de seguretat en una cruïlla de la BV-5151 a Corró d'Avall



TONI TORRILLAS

Una ovació per a Mercè Riera

Granollers La celebració de l'aniversari d'Amics d'El Xiprer va acabar amb una ovació a Mercè Riera, que va pujar dalt de l'escenari amb Marta Mallo, presidenta de l'entitat. Va ser un llarg aplaudiment amb el públic que omplia el teatre fins a l'aforament màxim permès dret. "Gràcies per haver-ho començat tot. I què és tot? Tot pot ser el projecte dels esmorzars, el projecte dels dinars, el magatzem d'aliments o el projecte de formació. Però jo crec que no. Que tot és l'acolliment i l'acompanyament, el retorn de l'autoestima i la confiança. Tot és l'amor, la sensibilitat, l'atenció, la cura, l'escolta, el fer costat. Tot és acabar amb la por i la solitud", va dir Mallo.

Petits que canvien el món

L'associació Amics d'El Xiprer celebra 11 anys d'activitat en un acte que omple el Teatre Auditori de Granollers i que es converteix en un sentit agraïment a Mercè Riera

Granollers

Ferran Polo

"Molta gent petita, en llocs petits fent coses petites, poden canviar el món." És la frase que presidia la pantalla de l'escenari del Teatre Auditori de Granollers dijous al vespre en els minuts previs a l'inici de l'acte de celebració del 10è aniversari –que ha acabat sent l'11è perquè la pandèmia va impedir fer-lo l'any passat– d'Amics d'El Xiprer. L'entitat va ser creada per un grup d'amics fa una dècada –en plena crisi econòmica per la punxada de la bombolla immobiliària– per assegurar la solidesa econòmica d'El Xiprer. Teníen un repte: aconseguir que 1.000 persones aportessin 10 euros cada mes. I l'han assolit aportant, cada any, uns 120.000 euros a la iniciativa social que va néixer de l'empenta de Mercè Riera i Xavier Quincoces a casa seva al carrer Josep Umbert.

El públic del Teatre Auditori –majoritàriament socis d'Amics d'El Xiprer– van conèixer dos exemples de gent petita que fent coses petites estan aconseguint canviar el món. És el cas de Gerard Canals, cofundador de l'ONG Open Arms, que va recordar un dels primers rescats que van haver d'afrontar a l'illa de Lesbos. "Érem sis socorristes, només teníem dues motos d'aigua i el mar estava en males condicions i vam veure una barca de fusta amb 300 persones que



Vila durant el diàleg amb Gerard Canals, cofundador d'Open Arms, i Ousman Umar, creador de Nasco Feeding Minds

TONI TORRILLAS

es va trencar. Vam poder rescatar més de 200 persones", va explicar Canals. "El dia següent no vaig poder sortir de la base" però "dos dies després tornava a ser al mar", admetia. "És dur però és la feina que he triat i que m'encanta perquè m'agrada ajudar la gent i fer-ho al mar. En moments difícils com aquest penses que si aquell dia no hi haguéssim estat, haurien mort més

Música, dansa i un audiovisual van completar la celebració

persones." L'altre testimoni va ser el d'Ousman Umar, fundador de l'ONG Nasco Feeding Minds, que forma digitalment joves de Ghana i que està aconseguint que puguin treballar des d'allà per empreses de l'Estat. Umar va marxar de casa amb 9 anys i en va tardar cinc a arribar a l'Estat amb una pastera que el va portar fins a les costes de Fuerteventura. "Després de pagar 1.500 dòlars als traficants et donen fustes perquè et construeixis tu mateix la pastera. Ens van fer creure que només teníem 45 minuts de travessia. Saps que hi vas a morir però no pots tornar enrere. Ningú es mereix viure això", va relatar durant la conversa conduïda pel periodista Eloi Vila.

La celebració va comptar amb col·laboració del Cor Jove d'Amics de la Unió, de l'escola de dansa Swing de Pilar Cecília i dels artistes visuals Vicenç Viaplana Ventura i Helena Pielias, que van presentar un audiovisual amb persones vinculades a El Xiprer de protagonistes.



Membres del Cor Jove d'Amics de la Unió durant una de les dues peces que van interpretar

TONI TORRILLAS

 Xacobeo 21-22

TARIFA COMPROMÍS

La nostra Tarifa Compromís
no és només una tarifa,
és un compromís.

Naturgy 

naturgy.cat

A Naturgy volem ajudar tots
els qui esteu notant l'augment
del preu de la llum.

- » **Abaixem el preu i
el mantenim fix durant 2 anys.**
- » **Sense permanència.**

Cardedeu mostra les iniciatives d'economia social i cooperació

La fira Ecosocial es consolida en la seva quarta edició

Cardedeu

J.V.

La quarta edició de la Fira Ecosocial de Cardedeu que s'ha fet aquest dissabte ha servit per posar de relleu algunes de les iniciatives de l'economia social i solidària i de la cooperació que s'han posat en marxa a la localitat. Una quinzena de participants van omplir la plaça de Sant Corneli i van mostrar els productes i serveis que ofereixen. Cardedeu Vital, Fiare Banca ètica, els habitatges cooperatius de Sostre Cívic, la cooperativa de consum La Fresca o l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental n'eren alguns exemples.

El regidor de Desenvolupament local i Transició energètica, Ramon Arribas, feia un balanç positiu. "El treball de cooperació es basa molt en el contacte amb la ciutadania. Per una banda, hi ha totes les entitats de cooperació que són vives i tenen els seus projectes i, per altra banda, hi ha l'economia social i solidària, que tenen projectes molt consolidats", deia el regidor. I remarcava l'evolució que han tingut els projectes presents a la fira. "Hem passat de projectes més generala a concretar-los en la realitat local i la fira mostra un seguit d'experi-



Una de les parades de la Fira Ecosocial d'aquest dissabte a la plaça de Sant Corneli de Cardedeu

ències molt tangibles. Es pot dir que hem passat d'una fira més de promoció i educació a desenvolupar projectes concrets."

DE 20 A 150 FAMÍLIES

Un d'aquests exemples és la cooperativa de consum La Fresca. Boris Bonanno, membre d'aquesta entitat, explicava com ha evolucionat des que va néixer fa uns 10 anys. "Som una associació de consumidors de Cardedeu

que tenim una botiga de productes de proximitat de la zona i també de la resta de Catalunya. Vam néixer l'any 2011 com un grup de consum de vint famílies i ara ja en som 150 i tenim una botiga a la Diagonal Josep Pujadas", diu Bonanno. Cadascun dels socis de la Fresca paga una quota anual de 45 euros, a més d'una petita quota d'entrada i pot anar a comprar a la botiga. "La botiga està oberta de dimarts a dissabte al matí i el dijous és el dia en

què fem servei de comanda perquè fem unes comandes grans entre tots i aquestes comandes arriben el dijous, així com les cistelles de verdura, la carn, el peix... I les repartim allà." Bonanno explica que els socis tenen l'obligació de fer una jornada l'any de participació. "El soci té com a obligació fer un torn l'any d'ajuda a la botiga, tot i que també tenim una treballadora. Però també és desitjable fer vida associativa perquè tenim diverses

comissions en diferents àrees de treball on tots els socis poden participar en la vida administrativa i fer la seva aportació, però no és obligatori." La Fresca funciona de manera assembleària i celebra tres assemblees cada any.

Cardedeu Vital és una altra de les entitats de l'economia social i solidària que presenta a la fira. Maria Vidal, membre de l'entitat, explicava la seva experiència de participació amb el grup Som Mobilitat. "Som Mobilitat és una cooperativa que va néixer a Mataró i que ofereix cotxes elèctrics compartits. Busca la creació de grups locals per implantar-se en cada territori i en col·laboració amb entitats de cada poble, com nosaltres. Vam aconseguir el primer cotxe el desembre de 2020 i estem molt contents. Cada setmana s'hi apunta una o dues persones més."

Vidal explicava el funcionament de Som Mobilitat: "Primer et fas soci amb una quota única d'entrada de 10 euros i el cotxe es pot reservar a través d'una aplicació o bé fer-lo servir de manera immediata si està lliure. Tenim un punt de càrrega exclusiu a Cardedeu. Llavors l'agafes, el fas servir i el tornes. Tenim ganes de posar en marxa ja un segon cotxe."

Cardedeu Vital també engega aquesta setmana l'anomenat Bicibus escolar, que convida a anar amb bicicleta els alumnes de les cinc escoles de la localitat. I està a punt de posar en marxa un altre servei que es diu Bici Sense Edat, i que consisteix a passejar amb tricicle persones que tenen mobilitat reduïda.

Darrera setmana per votar les propostes dels pressupostos participatius de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Aquest proper dissabte acabarà el termini de votació dels pressupostos participatius de Cardedeu per decidir a què es dedica una partida de 400.000 euros. La ciutadania va presentar un total de 100 propostes de les quals se'n porten a votació 20.

Hi poden participar les persones que hagin fet 16 anys abans del 8 de febrer d'aquest any i podran escollir dues propostes grans, de fins a 150.000 euros i quatre de petites, de fins a 60.000. Les propostes grans són la construcció d'una pista d'atletisme, l'arranjament de voreres al barri de l'Estalvi, l'ampliació del verd urbà i l'ombregat

del parc de Bellavista, el barri dels Dominics i l'avinguda Catalunya, nou arbres i jocs a les escoles, ampliació del carri bici connectant el barri de la Riera amb el centre i la Granada amb l'estació i la pacificació de l'entrada a l'institut El Sui.

I entre les propostes petites hi ha crear una zona de vianants a l'entorn de l'escola Dolors Granés, renovació de jocs a la plaça Joan Amat, ampliació de l'skatepark del Molí, millores al parc de la Serreta, construcció d'un rocòdrom, una font i jocs a la plaça Sant Joan, un parc caní a Can Montells, una pèrgola a Vil·la Paquita, millorar la tirolina del parc Pompeu Fabra o aparells de gimnàstica al parc de Bellavista.



Mig miler de participants a la cursa contra el càncer

Granollers La cursa solidària de l'Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC) va reunir aquest diumenge a Granollers mig miler de participants que van aportar uns 4.000 euros que es destinaran a la recerca i al suport psicològic de persones que pateixen aquesta malaltia. La sortida es va fer a 2/4 d'11 del matí des del Parc Firal i va fer un recorregut de cinc quilòmetres. Els participants van sortir en diferents blocs i l'organització va premiar el primer home i la primera dona de cada bloc. Al final van sortir les persones que van voler fer el recorregut passejant

La sortida es va fer a 2/4 d'11 del matí des del Parc Firal i va fer un recorregut de cinc quilòmetres. Els participants van sortir en diferents blocs i l'organització va premiar el primer home i la primera dona de cada bloc. Al final van sortir les persones que van voler fer el recorregut passejant

“Anar amb moto sense equipament hauria d'estar castigat”



“Ara **fa vuit anys em vaig comprar la primera moto** per anar a la feina i vaig començar amb aquesta afició.” En Christian Jovani, afortunadament, no ha hagut de plorar la mort d'un conegut en accident de moto, però sí que **un amic seu va quedar paraplègic** perquè un altre conductor es va saltar un semàfor. “Quan vaig arribar a l'hospital i em vaig trobar inconscient una persona amb la qual has compartit molts moments, plena de tubs i, a més, la parella ens comunica que no tornarà a caminar mai més, a mi **em va caure el món a sobre.**” En tot accident, no només la víctima ha de conèixer amb les conseqüències, també els familiars i amics.

“Quan ja es va despertar i va ser conscient que no tornaria a caminar mai més, el primer que va pensar va ser si podria tenir una moto adaptada per poder continuar amb el que li agradava. Aquí vaig entendre que **això és una cosa que forma part de nosaltres**”, explica el Christian.

La sinistralitat a les nostres carreteres s'ha anat reduint en els darrers anys, excepte pel que fa al col·lectiu dels motoristes. Els **motoristes representen 1 de cada 3 víctimes mortals** a la xarxa viària interurbana.

Si fos per la seva família el Christian ja hauria deixat la moto. **“La família en general no ho porta gaire bé, sobretot la meva mare,** que té una aversió total per les motos i li està costant molt acceptar-ho. Pel que fa a la meua dona, des que vam ser pares que no hem tornat a anar junts en moto. Avui en dia, **tots estarien molt més contents si la moto no formés part de mi.**”

La convivència entre els motoristes i la resta d'usuaris de la via, sovint, no és fàcil. **“A la carretera tots tenim part de culpa”**, diu el Christian, “tots vivim massa estressats entre la feina i altres obligacions diàries. **Els motoristes aprofitem qualsevol forat** i moment per sortir d'un embús, sigui passant entre cotxes o de qualsevol altra manera. **Els cotxes reaccionen molt malament** a això i perden de vista que, si les motos van a terra, hi ha molts números que el que va sobre el vehicle de dues rodes acabi malament”.



Com podem millorar?

Amb respecte, sentència. “L'única solució que podem aportar als usuaris és **ser més empàtics amb la resta de persones que circulen**, però la solució passa per modificar els codis de circulació i d'ús de les carreteres.”

El Christian és un dels testimonis que posa veu a la **nova campanya de sensibilització del Servei Català de Trànsit, adreçada específicament als motoristes**. La importància de dur un equipament de protecció adequat, fer un bon manteniment del vehicle i practicar una conducció tranquil·la i preventiva. **“Anar amb moto sense equipament hauria d'estar castigat”**, afirma rotundament. Jaqueta i pantalons de protecció, guants i botes són indispensables. Amb això redueixes el risc considerablement. “La resta ja és **posar-hi seny, respectar velocitats, vigilar molt els canvis de carril, l'estat de l'asfalt,** etc.”

I és que els motoristes són un dels actors més importants per aconseguir fer de la seva ruta **la ruta més segura.**

“El que sé és gràcies al Celestí i la Rita”

Exalumnes de Celestí Bellera i Rita Gibernau recorden dos mestres que van marcar generacions

Granollers

Andrea Lizana

Un bon mestre sempre quedarà gravat en la memòria dels seus alumnes i això es va poder comprovar dijous passat en la tertúlia organitzada per l'Arxiu de Granollers a les antigues escoles de Palou, on s'hi van reunir una desena d'exalumnes de Celestí Bellera i Rita Gibernau i els seus nets, Ricard i Nico Bellera.

L'activitat està emmarcada en les Jornades Europees del Patrimoni i completa un procés de recuperació de memòria històrica iniciat el març de 2020 amb la donació de 75 quilos d'imatges, fotografies, llibres i 1.400 imatges digitalitzades, duta a terme pels nets dels mestres.

Enguany es compleix el centenari de la incorporació de Celestí Bellera com a mestre al poble de Palou, on hi va exercir fins a la seva mort el 1940. Uns anys més tard, el 1927, hi va arribar la Rita Gibernau. La parella de mestres es va acabar convertint en matrimoni dos anys més tard.

“Tot el que sé és gràcies al Celestí i la Rita”, asseguraven els exalumnes. En aquella època, estudiar era un privilegi i no s'hi dedicaven tants anys. “Hi anàvem des dels 6 anys fins als 13 o 14”, comentaven. Calia, doncs, aprendre tot el possible en



Alguns dels exalumnes de Rita Gibernau i Celestí Bellera van recordar els dos mestres a la tertúlia

aquells anys. I no era un repte fàcil per als mestres, ja que tenien alumnes de diferents edats en una mateixa classe.

“La Rita ja tenia diverses activitats a la pissarra pels diferents nivells i els grans ajudaven els petits”, recordaven els alumnes. Ella s'encarregava d'ensenyar a les noies i en Celestí als nois. Feien llengües, també llatí. “Els diumenges després de missa, anàvem a fer llatí. Una vegada ens vam inventar una declinació més i ens la va fer recitar a totes i va aguantar sense riure.”

L'institut farà un documental pel 50è aniversari del centre

Granollers

EL 9 NOU

L'institut Celestí Bellera, a Can Bassa, ha començat a treballar en la confecció d'un documental sobre els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau coincidint amb el 50è aniversari del centre, que se celebrarà l'any 2024. La idea és elabo-

rar un treball audiovisual de 30 minuts de durada durant aquest mateix curs.

Hi col·labora Ricard Bellera, net dels mestres i que ha treballat per recuperar la seva trajectòria i l'empremta que van deixar a Palou. El documental serà un dels elements que treballen per celebrar el mig segle de l'institut.

No hi van faltar les anècdotes en la tertúlia. Entre riuers, explicaven com una vegada, aprofitant que la Rita arribava tard, van marxar cap al mercat de Granollers. “Ho vam pagar car, vam estar un mes sense pati.”

Les sortides i excursions formaven part del dia a dia de l'escola en el marc d'una pedagogia renovada en aquella època. “Sortíem molt, anàvem a descobrir l'entorn. Una vegada vam llogar un cotxe per anar a Vallromanes i va ser una festa.”

COMPROMÍS AMB L'EDUCACIÓ

Tant la Rita Gibernau com en Celestí Bellera eren persones compromeses amb l'educació. Els alumnes recorden com es preocupaven per aconseguir beques perquè poguessin continuar estudiant. També van ser compromeses amb la llengua catalana. “Nosaltres llegíem i escrivíem en castellà però les classes les fèiem en català, menys quan venia la inspectora, que canviàvem al castellà”, expliquen. Les generacions posteriors, educades durant el franquisme, no van tenir la mateixa sort.

Algunes de les persones assistents, filles i netes d'alumnes, van aportar dijous més documentació que permetrà ampliar la recopilació feta fins ara. Fins al 31 de gener de 2022, el Centre Cívic de Palou acollirà una mostra fotogràfica i serà també un punt de recollida perquè altres persones aportin llibretes, fotografies i altres documents que es conservin d'aquella època.

Alumnes de Canovelles i Granollers guanyen els premis de dibuix ‘Descobreix el riu’ de la Fundació Rivus

Enguany havien de dibuixar un liri groc

Granollers

EL 9 NOU

Alumnes de Canovelles i Granollers van aconseguir premis en la cinquena edició del concurs de dibuix *Descobreix el riu*, que organitza la Fundació Rivus, vinculada al Consorci Besòs Tordera, entre els alumnes de les escoles que participen en les activitats d'aquest programa escolar de descoberta de l'entorn fluvial. Enguany, havien de dibuixar un liri groc.

L'entrega dels premis es va fer dijous en un acte a l'exterior de les instal·lacions del Consorci Besòs Tordera per

complir amb les restriccions marcades per la pandèmia. Va aplegar una quarantena de persones.

Iker Rodríguez Pérez, de l'escola Jacint Verdaguer, de Canovelles, va guanyar el primer premi en la categoria de cycle superior. A més, el seu liri groc també va ser escollit com a imatge del programa educatiu per al curs 2021/2022. En aquesta categoria, van aconseguir accessits Fanta Sawo i Luana Rojas Martínez, de la mateixa escola de Canovelles.

En cycle mitjà, el primer premi del concurs el va aconseguir Eva Novoa Rey, de



Els guanyadors dels premis durant l'acte que es va fer dijous al Consorci Besòs Tordera

l'Escola Fluvià, de Barcelona. En aquesta categoria, un dels accessits se'l va emportar Andrea Sevilla Nevado, de l'escola Lledoner, de Granollers. L'altra accessit el va aconseguir Juno Prat López, també de l'escola Fluvià, de Barcelona.

La categoria per a alumnes

de cycle inicial no va tenir premis, ja que es va declarar deserta perquè no s'hi va presentar cap concursant.

Els guanyadors del primer premi van rebre un xec regal de 100 euros per a la compra de llibres i material escolar, un diploma i una estada gratuïta de tres dies de colònies

d'estiu a l'escola de natura La Rectoria de Vallcàrquera, a Figaró, que gestiona l'empresa Aprèn Serveis Ambientals. Els dos accessits van obtenir un xec regal de 50 euros i un diploma. Les escoles dels alumnes participants també reben xecs per material escolar pels mateixos imports.

40

anys

2.080 setmanes

14.610 dies

 **Prensa Comarcal**

RIGOR
SERIOSITAT
FIDELITAT
LLEIALTAT
PROPERA
PRÒXIMA
DE CASA
TERRITORI
ORGULL
COMARCA
MUNICIPI
POBLE
POPULAR
CULTURA
LLENGUA
NOTÍCIA
REPORTATGE
TREBALL
CONNEXIÓ
IMMEDIATESA
CONEIXEMENT
ESPORTS
PRESENCIA
INNOVACIÓ
ACTUALITAT
REFLEX
SOCIETAT
PERIODISME
INDEPENDENT
MILITANT
AUDIÈNCIA
LECTORS
INFORMACIÓ
AGENDA
TEIXIT
TRANSVERSALITAT
ARTICLES
SERVEI
ESSENCIAL
DINAMISME
PAPER
FOTO
CREDIBILITAT
IDENTITAT...

Sant Antoni anuncia mesures per reduir l'excés de velocitat

L'Ajuntament fa una campanya de control

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El regidor de Seguretat Ciutadana i Mobilitat de Sant Antoni de Vilamajor, Ferran Calvera (PUSA), va anunciar en l'últim ple una campanya de control de velocitat a diversos punts del municipi amb l'objectiu de reduir la velocitat dels vehicles i augmentar la seguretat per als veïns. Ho va dir després que Enric Vinaixa (ERC) expressés la preocupació del seu grup pel trànsit.

La campanya s'allargarà fins al novembre. El recent canvi de la normativa amb relació a la nova limitació de velocitat a totes les vies

urbanes ha portat l'Ajuntament a dur a terme aquesta campanya. La velocitat màxima a les vies urbanes i travessies queda limitada a 20 per hora als carrers amb una calçada de plataforma única, a 30 a les vies d'un sol carril per sentit de circulació i 50 a les vies de dos o més carrils per sentit. "Ja han tornat els agents que eren a l'Escola de Policia i tenim els mitjans necessaris" per poder fer la campanya, va dir Calvera.

Vinaixa va dir que "en alguns carrers, per la seva estructura, s'hi corre massa", com el carrer Freixeneda, i molts veïns han denunciat la problemàtica en determinats punts del municipi per



Un senyal recorda la limitació de velocitat al camí d'Alfou de Sant Antoni de Vilamajor

l'excés de velocitat d'alguns vehicles. Fa uns dies es van obrir les ofertes per a l'asfaltat d'alguns carrers del municipi, entre els quals el carrer Freixeneda. L'alcalde, Raül Valentín, va dir: "Estem a l'espera que les mateixes persones que han fet l'estudi de mobilitat ens diguin com parar els cotxes", més enllà

de sancionar els que superin la velocitat màxima. "El fet que s'hagi d'asfaltar permet que puguem jugar una mica en la manera com ha de quedar el carrer" va dir, i va afegir que en el carrer Freixeneda "no només es corre de baixada, també de pujada". Vinaixa també va mostrar la preocupació pel camí d'Al-

fou. Va proposar repintar el camí perquè "cridi l'atenció que allò és un camí que passa pel mig del bosc". L'alcalde va comentar el cas del carrer Hostalric, on fa un any va pintar unes franges que feien l'efecte òptic que la via era més estreta. "Preguntarem si l'experiència ha sigut bona", va dir.

Càritas de Montmeló compra aliments per 3.000 euros

Montmeló

Càritas de Montmeló ha comprat aliments per valor de 3.000 euros amb la subvenció anual que rep de l'Ajuntament per al proveïment a persones en situació de vulnerabilitat social derivada des de Serveis Socials. En total, l'entitat atén 65 famílies i fa dos repartiments mensuals d'aliments. L'Ajuntament concedeix a Càritas una subvenció de 6.000 euros per a la compra d'aliments i dota d'altres recursos per facilitar el transport de les donacions del Banc dels Aliments a l'entitat, entre d'altres, amb un valor de 7.694 euros.

Viver de Bell lloc i la Fundació Sanitària Mollet, premiats per la seva tasca d'integració social

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Fundació Sanitària Mollet i la Fundació Viver de Bell lloc, de Cardedeu, van ser reconegudes en la primera edició dels Premis Eines, als millors projectes d'emprenedoria social, que atorga la càtedra en Emprenedoria i Innovació Social de la UAB, els ajuntaments de Sant Cugat i Mollet, els consells comarcals del Vallès Oriental i Occidental i la Diputació.

Viver de Bell lloc va rebre

el premi en la categoria de transformació i innovació social en l'àmbit vallesà per "Un pas endavant", el nou projecte d'orientació, formació i inserció laboral d'aquesta fundació que vol donar resposta, de manera agrupada, a les necessitats detectades de diferents col·lectius dels joves amb més dificultats d'inserció laboral, que, d'altra banda, són els que tenen menys oportunitats de formació per a l'ocupació. El projecte combina la formació teòrica amb la realització de

pràctiques no laborals en una aula de simulació que reproduceix el sistema industrial amb les eines i la maquinària més habitual en els centres de treball i que els assegurin les competències necessàries per accedir a llocs de treball industrials. El premi Eines, dotat amb 2.500 euros, es destinarà a complementar l'equipament digital de l'aula de simulació.

Pel que fa a la Fundació Sanitària Mollet, el premi ha reconegut el programa de cohabitatge en salut mental,

que treballa per afavorir l'accés a l'habitatge de persones amb problemes de salut mental que no tenen les necessitats bàsiques cobertes. Va rebre el premi en l'àmbit local. "El premi ens permet donar resposta a la situació de doble exclusió que pateixen algunes persones: no poder accedir a un habitatge per trobar-se en una situació d'exclusió social i patir una malaltia mental de llarga evolució. Els pisos de cohabitatge social els ofereixen l'oportunitat de canviar la seva vida, amb dignitat", va dir la coordinadora del projecte, Gemma Cervera.

En la mateixa categoria, la Fundació Alb-Bosc, de Mollet, va ser finalista pel seu programa de pisos tutelats per a persones amb discapacitat situats al barri de Plana Lledó.

Alumnes de l'escola d'Aiguafreda viatgen a Turquia en un intercanvi

La Muntanya participa en un programa Erasmus+ des de 2019

Aiguafreda

EL 9 NOU

Cinc alumnes i dues mestres de l'escola La Muntanya, d'Aiguafreda, han fet una estada d'una setmana a Ankara, a Turquia, gràcies al programa d'intercanvi Erasmus+, on el centre participa des de 2019. Aquest curs és el primer en què faran des-

plaçaments als centres dels altres països participants –Croàcia, Eslovàquia i Lituània, a més de Turquia– perquè l'any passat no els van poder fer per la pandèmia.

El projecte que treballen plegats aquests centres busca fer adonar als alumnes de la importància de fer activitat física i de com les actituds sedentàries són poc saluda-

bles. En la visita a Turquia, han fet un intercanvi de jocs populars i tradicionals i esports i han controlat les passes i la despesa calòrica amb rellotges. També han fet visites de tipus cultural. Els alumnes han conviscut plegats en un hotel. La pandèmia ha fet que els allotjaments no es fessin en cases de famílies.



Els cinc alumnes de l'escola La Muntanya i les dues mestres abans de marxar

L'alcalde de Cànoves i Samalús demana la dimissió del regidor detingut

Cànoves i Samalús

EL 9 NOU

L'alcalde de Cànoves i Samalús, Josep Cuch (NIU), considera que les acusacions contra el regidor Eduardo Beltrán, del PSC, pels delictes de robatori amb força i/o intimidació i furt i ús de vehicle, "resulten incompatibles amb l'exercici de la representació democràtica de la ciutadania". Ho diu en un comunicat d'alcaldia on recorda que el govern "està compromès amb l'exemplaritat del conjunt de càrrecs electes que formen el consistori sempre amb escrupolós respecte a la presumpció d'innocència".

"Aquest Ajuntament mantindrà una postura de prudència atès que no tenim cap coneixement oficial dels fets així com tampoc dels càrrecs que s'investiguen", diu el comunicat de Cuch, on afegeix que confien "en l'acció de la justícia".

Roben una botiga a Granollers amb el mètode del butró

Els Mossos investiguen l'assalt, la matinada de diumenge a la plaça Lluís Perpinyà



La botiga Intecat iStore, a la cantonada de la plaça Lluís Perpinyà i el carrer Anselm Clavé, aquest diumenge al matí

Granollers

EL 9 NOU

La botiga d'articles de la marca Apple, Intecat iStore, situada al número 30 de la plaça

Lluís Perpinyà, de Granollers, va patir un robatori la matinada de dissabte a diumenge pel mètode del butró. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els lladres haurien entrat fent

un forat a la paret que separa el local de l'edifici del costat. Fonts dels Mossos d'Esquadra han confirmat l'assalt però, fins aquest diumenge al vespre, no havia transcendit

cap informació més sobre els autors del robatori o sobre el valor dels objectes sostrets. Els Mossos només han confirmat que hi ha una investigació oberta per aclarir els fets.

El robatori, en ple centre de la ciutat, es produeix uns anys després que es produïssin diversos robatoris en botigues de telefonia també en carrers del centre de la ciutat. El febrer del 2014, els lladres van robar a la botiga de telefonia Orange de la Porxada trencant l'aparador a cops de mall i només tres dies després uns desconeguts van encastar un tot terreny contra la persiana de la botiga de Vodafone al carrer Torras i Bages. I un any després, el maig del 2015, dos desconeguts van assaltar de matinada una botiga de telefonia mòbil al carrer Joan Prim, també al centre de la ciutat. En aquest cas van trencar el pany de la porta per accedir al local.

GRESELDA ESCRIGAS

41^a edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2022. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 19 de novembre de 2021, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 26 de novembre de 2021 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2022.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

OCTUBRE, mes del digital

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

45€

l'any o

9,95€

el primer
trimestre*

*29 euros els següents trimestres.
Sense compromís de permanència.



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

NOTÍCIES



D'esquerra a dreta, Saray Alen, Judit Lobera i Mireia Vicente

TONI TORRILLAS



Jordi Franquesa, a l'esquerra, i Lluís Vilalta, d'Oncodines

CRISELDA ESCRIGAS



Pep Nogueras

Les caps d'infermeria, Pep Nogueras i els impulsors d'Oncodines, finalistes al premi Vallesà de l'Any

El lliurament es farà el dia 22 d'octubre en un acte a l'Aliança de Lliçà d'Amunt

Granollers

EL 9 NOU

Les directores d'infermeria dels hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni, Saray Alen, Mireia Vicente i Judit Lobera, respectivament; el president d'Amics d'El Xiprer de Granollers, Pep Nogueras, i els impulsors de la prova solidària OnCodines, Lluís Vilalta i Jordi Franquesa, de Sant Feliu de Codines, són els finalistes del premi Vallesà de l'Any 2020 que convoca el periòdic EL 9 NOU i amb el qual es vol distingir la persona o persones que hagin destacat al llarg de

l'any anterior en qualsevol àmbit d'activitat.

El lliurament es farà el 22 d'octubre a l'Aliança de Lliçà d'Amunt en una gala que, després del parèntesi de l'any passat, recuperarà el format habitual, amb una actuació musical. En el mateix acte es farà un homenatge a l'alpinista de Parets Sergi Mingote, que va morir el 16 de gener d'aquest any durant una expedició al K2, a l'Himàlaia.

Durant la gala, com ja es va fer l'any passat, també es lliurará el Premi Talent Territorial, que impulsa la patronal Pimec del Vallès

Oriental i que reconeix la tasca d'emprenedors i executius de la indústria, el comerç i els serveis. Els tres finalistes d'aquest any són Alfiba Detergents, una empresa familiar de Cardedeu que fabrica, envasa i distribueix productes

químics propis i per a tercers des de fa 40 anys; La Granja, de Santa Maria de Palautordera, del sector del lleure educatiu, i Vac-Tron, de Canovelles, de segellats de metall i vidre que col·labora en la part europea del projecte ITER (International

Thermonuclear Experimental Reactor).

I també es lliurará el premi Talent Jove que atorga el Consell Comarcal a nois i noies que han excel·lit en l'àmbit cultural, social, esportiu o educatiu. Els finalistes d'aquesta segona edició del guardó són Patrícia Domínguez, de Canovelles; Marc Fuentes, de Vilanova, i Joel Hernández i Sebastian Bodington, de Sant Celoni.

En l'edició de l'any passat, el Premi Vallesà de l'Any 2019 el va guanyar l'activista feminista Carme Diaby, de Granollers, mentre que les dues finalistes van ser Rosa Julibert, exproira del santuari de Puiggraciós, i Rosa Pocurull, de la plataforma Vallès Oriental Vol Acollir.



Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera

ANUNCI

El ple d'aquest Ajuntament, en sessió ordinària celebrada el 29 de setembre de 2021, va acordar l'aprovació inicial de la modificació de l'Ordenança de circulació i seguretat viària de l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera, la qual se sotmet a informació pública i audiència dels interessats per un termini de trenta dies.

Durant dit termini podrà ser examinada per qualsevol interessat a les dependències municipals perquè es formulin les al·legacions que s'estimin pertinents. Així mateix estarà a disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament.

<https://santestevedepalautordera.eadministracio.cat/info.0>

Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l'esmentat termini, es considerarà aprovada definitivament, sense necessitat d'acord exprés pel ple.

Sant Esteve de Palautordera, 6 d'octubre de 2021

L'alcalde,

Daniel Fernández Fuster

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Fins al 27.02.2022

GUERRA CIVIL
ART. CONFLICTE
MEMÒRIA

El Museu en perill!

SALVAGUARDA I ENDREÇA DE L'ART CATALÀ DURANT LA GUERRA CIVIL

Jornada - L'art en perill
Dijous 14 octubre, 10 - 12 h

Activitat en línia gratuïta
Inscripcions a www.museunacional.cat

#MuseuEnPerill
#ArtConflicteMemòria

Descàrrega de l'absis de Santa Maria d'Aneu al Mas Descais, de Darrius, 1937. Arxiu de l'IEC. Ajuntament de Girona - CRDI. (Fons Joan Subias i Galter)



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia

Educació finançarà les escoles bressol rurals per promoure el repoblament

El Departament d'Educació es compromet a assumir el 80% dels costos d'aquests centres

L'Estany

Queralt Campàs

El govern s'ha compromès a assumir el 80% dels costos de les escoles bressol de poblacions de menys de 2.500 habitants, per treballar contra el despoblament. "Ja ho estem portant a terme i amb els nous pressupostos ho farem amb molta més intensitat per garantir la continuïtat i afavorir l'obertura de noves escoles bressol rurals", detallava el president, Pere Aragonès, en una roda de premsa aquest divendres a l'Estany després de visitar l'escola ZER El Moianès Llevant i la residència Pressegué, a l'Estany.

A través del Pla de Dinamització de l'Entorn Rural es vol donar continuïtat a projectes escolars de 0 a 3 anys, situats en poblacions petites, que habitualment tenen ben pocs alumnes. "Comptar amb una escola rural pot suposar una inversió de 30 mil euros



El president Aragonès, amb el conseller González Cambray, amb l'alcalde de l'Estany i el director de l'escola bressol

anuals, un gran esforç per a molts dels consistoris", deia el conseller d'educació Josep González Cambray. El govern ha decidit finançar un alt

percentatge d'aquests costos perquè molts d'aquests ajuntaments tenen dificultats per oferir aquest servei, ja que el seu pressupost és més ajustat

que el de les poblacions amb un nombre d'habitants més elevat.

De fet, el 68% de municipis de Catalunya tenen

menys de 2.500 habitants i l'Estany, on hi ha una escola bressol rural amb 5 alumnes, i la majoria de pobles de la comarca del Moianès en formen part. "Treballem per la Catalunya sencera, per tal que cap part del territori es quedi sense poder oferir els serveis fonamentals", apuntava Aragonès.

Amb la iniciativa, principalment, es vol evitar el despoblament de les zones rurals. "Fem una aposta ferma per revertir la situació que els infants hagin de marxar de les seves poblacions per escolaritzar-se", deia Cambray. D'altra banda, amb aquest finançament també es vol treballar contra les desigualtats econòmiques i garantir l'equitat d'accés a l'educació. En la mateixa línia el govern ha anunciat recentment la gratuïtat del P2, a les escoles d'arreu del país a partir del 2022. El finançament a les escoles rurals s'afegeix a la mesura.

Els ajuntaments que s'adhereixin a la iniciativa hauran d'aportar 5.000 euros per cada curs escolar. Ara hi ha 75 escoles bressol rurals. Són centres que tenen incorporat el P1 i el P2 dins la pròpia estructura de les escoles d'Infantil i Primària, i representen un 25% del total d'escoles que hi ha a Catalunya.

Jordi Turull serà a Granollers aquest dimarts

Granollers

EL 9 NOU

El conseller de Presidència de la Generalitat, destituït per l'aplicació del 155, Jordi Turull, de Parets, serà aquest dimarts a la tarda a Granollers per participar en l'acte que fan cada setmana les entitats independentistes

al carrer Anselm Clavé dins de la campanya "Prou representació".

Turull farà una intervenció durant l'acte que es farà a 2/4 de 8 del vespre davant la Fonda Europa. L'acte, l'organitzen el Consell Local per la República, l'Assemblea Nacional Catalana i Òmnium Cultural.

La Marxa de Canovelles es reprèn després del parèntesi de la Covid-19

Canovelles

EL 9 NOU

La Marxa de Canovelles es tornarà a fer aquest dimarts després del parèntesi de l'any passat obligat per les restriccions de la pandèmia de la Covid-19. Fins divendres ja hi havia 150 inscrits,

però s'espera que n'hi hagi molts més, ja que molts dels participants s'esperen fins a darrera hora.

La marxa, l'organitza el Club Atletisme Canovelles en col·laboració amb l'Ajuntament i compta amb dos recorreguts, un de 8 quilòmetres i un altre de 13. Tam-

bé hi ha un tercer itinerari d'entre 5 i 6 quilòmetres més senzill, pensat per a les persones amb mobilitat més reduïda que hi volen participar. La sortida serà a les 9 del matí des de l'Ajuntament, davant del pavelló de Ca la Tona. Les inscripcions tenen un cost de 5 euros.

PUBLICITAT Serveis

Mas interiorisme des de 1991
Cortines Tendals Tèxtil de la llar

DISTRIBUÏDOR OFICIAL
Bandalux

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
Tel. 93 849 13 60
Fax 93 849 10 77
info@masinteriorisme.es
Pg. de la Ribera, 23-31 - Canovelles

VIÑETS
IMMOBILIÀRIA

- COMPRA
- VENDA
- LLOGUER

- Administració de lloguers
- Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
- Assegurances
- Estudi de crèdit hipotecari
- Permutes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

api A11082 **aicat** 6546

C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat



Repunt de la construcció al Vallès Oriental

La construcció d'habitatges d'obra nova es recupera al Vallès Oriental i arriba a xifres prèvies a la pandèmia. Segons dades de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, durant el primer trimestre d'aquest any s'han començat aixecar 170 nous pisos i cases a la comarca. Montornès és la població que encapçala la llis-

ta, amb 37 obres noves, seguit de Granollers, 22, i Sant Celoni, 18. El volum és lleugerament superior al que hi va haver els tres primers mesos de 2019. Tot i això, encara està per sota dels registres de 2020, quan hi va haver un notable augment de l'activitat, que després va quedar frenada per la pandèmia.

ROIG mobel mobles-decoració desde 1968 **50 ANYS** amb tu!

Més promocions a www.roigmobel.cat

93 860 44 00
C. del Rec, 25
GRANOLLERS

www.roigmobel.cat
botiga@roigmobel.cat

FINANÇAMENT a 6, 10, 12 i 18 mesos sense interessos*
*Finançament subjecte a aprovació per part de l'entitat financera

TRANSPORT I MUNTATGE GRATUÏT A TOTA LA COMARCA

Maestro Canet
Distribuidor oficial PORCELANOSA Grupo

CUINES | BANYS | PAVIMENTS | PARQUET

REFORMAR ÉS CANVIAR DE CASA

SERVEI INTEGRAL DE REFORMES www.maestrocanet.com

EF
EFECTE FOTOVOLTAIC

ESTALVIA EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM

931 290 961
www.efectefotovoltaic.com
Av. Rei en Jaume 5 - Cardedeu (Barcelona)

Aprofita l'energia del sol produint la teva energia

EXPERTS EN AUTOCONSUM INDUSTRIAL I RESIDENCIAL

grupo toldos perez

- TENDALS manuals i motoritzats
- PARA-SOLS
- PÈRGOLES tensades
- BIOCLIMÀTICA

Av. Llibertat, 11-13 · 08100 Mollet del Vallès
Taller: C/ Mollet, 24 · Granollers
www.toldosperez.com
Tel. 93 593 17 76

Des de 1972 dedicats a la protecció solar

Disseny, confort i elegància per a la seva terrassa. Tenim la solució. Demani'ns informació!

markilux KE

FINANÇAMENT
3, 6 o 12 MESOS a 0% D'INTERÈS
Consulteu condicions:
subjectes a l'aprovació d'entitat financera

Ideal Kit
Distribuïdor oficial escales **by enesca**

Escales, baranes, portes, parquet, cadires salvaescales, restauració de parquet

Tel. 666 31 82 65 - 93 861 12 19 - Pg. Cristòfol Colom, 3 - GRANOLLERS
granollers@enesca.es - www.enesca.es



EL 9 NOU

Com havia fet l'any 2017 amb el recorregut entre Sant Celoni, Campins i Santa Fe, la Diputació de Barcelona i la Generalitat han posat en marxa aquest cap de setmana un nou servei de bus turístic que els caps de setmana i dies festius enllaça l'estació de Rodalies de Santa Maria de Palautordera amb el poble de Montseny. En aquest primer cap de setmana, la utilització del servei ha estat més aviat fluixa i alguna de les persones que han pujat fins a Montseny amb cotxe expliquen que el vehicle particular els proporciona més independència.

La necessària protecció del parc del Montseny

La proximitat del parc natural del Montseny a la principal conurbació de Catalunya el fa especialment vulnerable a l'impacte de l'activitat humana. Aquest espai, declarat Reserva de la Biosfera per la Unesco des del 1978, suporta una gran afluència de visitants de tota mena, especialment durant els mesos de la tardor i l'hivern. La gran majoria fan ser-

vir els seus vehicles particulars i provoquen importants col·lapses en les dues carreteres principals que travessen el massís, la de Montseny i Collformic i la de Santa Fe i Sant Marçal. La imatge de vehicles amuntegats als marges de la carretera ocupant part de la calçada i fins i tot pistes forestals properes s'ha fet habitual. L'impacte que provoquen en un espai natu-

ral protegit és evident.

Com passa en els desplaçaments de la ciutadania en general, l'ús del vehicle privat respon a l'evidència que, malgrat els embussos, encara és més competitiu que el transport públic pel que fa a horaris i freqüències. I només una aposta decidida per potenciar el transport col·lectiu pot fer que algunes persones deci-

deixin canviar el cotxe pel tren o el bus. Passa el mateix amb el Montseny i, per això, tot i que pot costar d'arrencar, només una alternativa de transport públic potent pot fer reduir la presència del cotxe particular sense restriccions estrictes que podrien posar en risc una de les principals fonts de subsistència dels habitants del parc natural com és el turisme.

Fer pedagogia sobre la importància de protegir un espai amb un valor ecològic com el Montseny és necessari, però cal que vagi acompanyada de mesures concretes per tal que cada vegada més visitants creguin que val la pena deixar el cotxe a casa.

'Okupes'



Ramon Gasch i Pou

Escriptor
ramongasch@gmail.com

Som els éssers humans membres de la natura? En formem part? Si sincerament creiem que és així, aleshores ja fa molts anys que estem provocant una guerra contra nosaltres mateixos. L'escalfament global, la desforestació, la contaminació, la brutícia, l'edificació incontrolada, els incendis provocats i molts altres exemples ens demostren que amb aquesta estultícia continuada, l'home no fa més que anar contra el món que fa milers d'anys l'acull, i anant contra ell, va contra si mateix. Els estudis demostren que si els humans desapareguessin, el món natural recuperaria ràpidament tota la seva riquesa i varietat originària. Molts dels éssers vius, que ara es troben en perill d'extinció, tornarien a renéixer, lliurats d'aquest depredador terrible que és l'home. Al contrari, si per exemple desapareguessin els insectes, l'equilibri de la Terra s'enfonsaria ràpidament en el caos.

No cal anar gaires anys enrere per adonar-nos que aquest fet és totalment cert. Tots recordem el DDT que havíem vist fumigar per camps i jardins, amb aquelles manxes tan característiques. Aquest plaguicida, promogut des de finals dels anys 40, es va presentar com un remei miraculós per salvar les collites i garantir l'abundància d'aliments. En realitat, però, aquest dicloro-difenil-tricloroetà enverinava l'aigua, la terra i l'aire i condemnava a morir-se de fam molts ocells que ja no trobaven els insectes que els servien d'aliment. A la llarga, a més, aquest verí teòricament miraculós, provocava un problema més gran que el que solucionava, ja que matava qualsevol tipus d'insecte, tant els que es consideraven perjudicials, com els que eren els depredadors naturals d'aquests. És a dir, eliminava *todo bicho viviente*. Aquesta evidència es va fer plausible molt aviat però el DDT no es va eliminar del mercat fins molts anys després, quan els seus efectes nocius sobre moltes espècies d'insectes ja era irrecuperable.

Aquesta absurditat encara dura avui en dia, ja que alguns dels productes que es fan servir, són encara més nocius que l'antic DDT. El seu volum i utilització s'ha anat intensificant a mesura que s'imposava l'agricultura massificada, que es basa igual en aquest pesticides com en els fertilitzants químics, els quals provoquen la destrucció accelerada de molts hàbits naturals i d'una gran diversi-



JULIAN VAZQUEZ

tat de plantes i flors silvestres de les quals depenen els insectes.

Un exemple molt clar el tenim en el col·lapse de les colònies d'abelles, les quals fan la seva feina de pol·linitzar, des de milions d'anys abans que els

Les abelles i molts altres insectes fecunden plantes i fan una feina fonamental per als ecosistemes que sustenten la vida

humans les empastiféssim amb els nostres verins. Les abelles i molts altres insectes fecunden les plantes, alimenten animals dels que ens alimentem nosaltres, fertilitzen la terra i fan una feina fona-

mental per als ecosistemes que sustenten la vida. Una tasca bàsica i molt més important per a la natura que la que fem els humans. Malauradament massa de nosaltres considerem els insectes massa abundants, empenyadors, repulsius i fastigosos, però en realitat el món sense ells no existiria.

Els insectes, les plantes, els bacteris, els fongs, els ocells, ens envolten i creen una comunitat en la qual tothom és igual i cada un aporta la seva part en benefici del conjunt. Tota una lliçó per a nosaltres, que la majoria de vegades ens deixem portar per la cobdícia, l'individualisme o l'enveja, i valorem coses que en el sentit bàsic de la vida no serveixen per a res. Qui som per considerar-nos els reis de la creació? No tenim cap dret de sobirania sobre d'aquests petits éssers vius, no tenim dret a destrossar el planeta amb una ambició sense escrúpols ni a tornar el món inhabitable pels nostres descendents.

Deixem ja de comportar-nos com uns *okupes* malintencionats.



DINO QUINZANI

El viatge de les paraules



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Júlia Herrera

A l'Oriol, a casa, els llibres li surten per les orelles. Entre el menjador i l'estudi hi ha 13 cossos de llibreria amb les lleixes plenes a bessar. En alguna estan a doble fila. En una altra habitació té dos prestatges només amb volums d'art. A l'estudi també en té piles per terra. Arriba a casa amb unes quantes bosses de llibres que pengen dels seus dits. La seva muller li desembulla aquell l'embolic i les deixa a l'estudi, i en fa una altra pila a terra. Quan torna a estar davant d'ell li etziba: "Ja has entrat a una llibreria i t'has tornat a ficar! Els llibres ens trauran de casa. Amb aquest nas lleugerament ganxut que tens només faltaria que t'hi possessis un pírcing per penjar-t'hi una altre bossa. Series la riota del barri!"

L'Oriol li comenta a la seva dona –l'Emma– que ha sentit al carrer una conversa entre dos joves que li ha semblat que parlaven amb un vocabulari molt pobre. Ella li ha respost: "És que aquesta canalla són de l'època del llenguatge de la imatge i donen poc valor a les paraules." Tot plegat li ha portat a la memòria un fragment de l'obra *Acorar*, d'en Toni Gomila –ell té una memòria d'elefant, i és capaç de recordar amb absoluta fidelitat passatges de textos literaris– que fa més o menys així:

–Vaja, unes alzines!

–No són alzines, això.

–Bé, aquests pollancre.

–No són pollancre. Són oms. No sabeu res. Quan jo no hi sigui no sabreu ni què és un baladre, ni un atzeroler, ni un ginjoler, ni un revell, ni una argelaga, ni una estepa, ni un arbocer, ni un alavern, ni un llampúgol, ni una alzina...

El jovent sap destriar entre un Golf GTI o GTX, si és un iPhone 3 o un iPhone 4, un PC o un Mac. Ho saben tot de les coses efímeres, de les coses que es venen com a imprescindibles i que en pocs anys passen de moda i formen part del record, com un Spectrum o un Atari, un impermeable Karhu, un vídeo VHS o un minidisc. De les coses

permanents, de les que transcendeixen el nostre efímer pas per la vida, no els interessa res, ni tan sols el seu nom. I amb un genèric l'humilien. No destrien pomeres de pereres, cirerers, alzines ni oms; només en diuen *arbres*. No destrien un musol, una òliba, un tord, una merla, un pinsà o un sebel·lí; només en diuen *ocells*. I d'aquesta ignorància en basteixen una seguretat ben falsa.

En canvi, la gent gran sap destriar si és ordi o civada a les tres setmanes de néixer un sembrat, quan tot just és una fulla...

Les paraules diuen qui som, com vivim, què valorem i què menyspreem. Expliquen el nostre món i la nostra esquizofrènia; ens expliquen a nosaltres. I si canviem de paraules canviem de món. I si amb una debilitat covarda descuidem els mots, quan morin els mots moriran els conceptes. I llavors la vida seguirà, silvestre i anònima, o morirà. Com moren els pobles si moren les paraules. Perquè és la paraula, l'ànima d'un poble.

Ella, que el coneix molt, veient la cara que posa li diu: "Ja deus estar pensant en el text d'en Toni Gomila, i ja t'he dit moltes vegades que hi estic d'acord però que és un text que ja té anys. Avui la canalla parlen d'MP4 o altres eines posteriors. Els VHS o minidisc avui són prehistòria pura per a aquest jovent."

El timbre de veu de la seva muller li queda clavat com un fibló, i en moltes ocasions ha provocat l'inici de converses sobre paraules. Justament, el dia abans, ella li havia comentat que la paraula *gineceo* en castellà li havia agradat molt. Aquest mot significa "la part de la casa on vivien les dones en l'antiga Grècia".

Aquestes converses a ells dos els han enriquit molt. L'Emma, per culpa d'una malaltia, ja no treballa, i aquesta activitat, a més de ser reconfor-

tant per tot el que aprèn, li serveix per distreure's. Les hores de solitud li pesen com el plom.

La darrera nit l'Oriol l'ha vist a ella, en somnis, asseguda en una butaca –que semblava un tron reial– i tenia als seus peus una enorme pila de llibres –potser 2.000 o 3.000–. I ella, tot parlant de paraules, el transportava al món de la Biblioteca d'Alexandria, àmbit on la sensualitat i la cultura es barregen amb follia. Davant aquesta catarsi ell es preguntava: "Pot acompanyar-me en la vida persona més adequada? Ho dubto!"

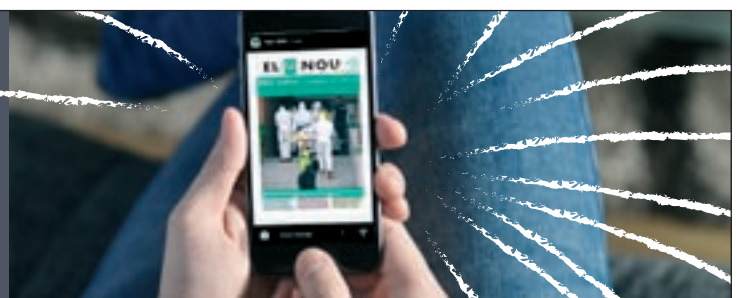
El somni ha continuat i l'ha traslladat al món d'Alexandre, que pensava que reunir tots els llibres existents era una forma –simbòlica, mental, pacífica– de posseir el món. I ell sap que això ho va cavil·lar aquest guerrer quan estava capint crear la Biblioteca d'Alexandria, que va ser la biblioteca més cèlebre de l'antiguitat. Aquesta impressionant biblioteca va sofrir al llarg dels segles moltes penúries. L'any 1993 l'ONU va convocar un concurs per rebre propostes per edificar la nova biblioteca, just a sobre de les runes de l'antiga de feia ja 22 segles o més –s'hi van presentar molts projectes d'arreu–. En un viatge a Egipte, visitant les obres d'aquell nou edifici en construcció –temple de la saviesa–, va ser on va conèixer l'Emma. Després de més de 10 anys d'obres ells dos, ja com a parella, van poder assistir a la inauguració.

La vida de l'Oriol amb la seva esposa ha estat plena de satisfaccions. S'ha enriquit molt intel·lectualment amb ella, ha estat plena de passió. Recorda un dia que després de fer l'amor de forma salvatge ella –que té un cos voluptuós, per a ell molt atractiu– es va aixecar i la va dir: "Tu, quiet!" i li va recitar el poema *Els amants* de Vicent Andrés Estellés. L'emoció el va deixar tremolant de plaer. I ella veient el seu estat i deixant-se anar absolutament va afegir: "Avui, mentre em mossegaves els mugrons, sentia com si fossin aranyons impregnats de l'últim sol de l'estiu. Em fonia de plaer." Enmig d'aquesta follia, on el sexe i les paraules s'abraçaven, es van lliurar a aquell joc que tanta satisfacció els regalava.

Dies com aquest, que ara recordava, li colren la pell d'emocions. Impossible no haver volgut viure al costat de l'Emma, d'aquella dona increïble! Se sentia un ésser absolutament privilegiat!

**Les paraules diuen qui som,
com vivim, què valorem
i què menyspreem.
Expliquen el nostre món;
ens expliquen a nosaltres**

L'actualitat del Vallès Oriental
continua a les nostres xarxes socials.
Seguiu EL 9 NOU?



De l'alfabet a la cultura política



Josep M. Boixareu

Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

L'origen de la cultura és tan antic com l'ésser humà. Caldria recular fins a les caveres de l'*Homo sapiens* i gaudir de les seves pintures a les parets, però anirem molt més endavant en el temps, fins a uns 3.000 anys aC, a la Mesopotàmia dels caldeus. De 2.000 anys aC provenen les tauletes i els jeroglífics egipcis. Els caldeus parlaven llengües semítiques, entre les quals l'àrab i l'hebreu (segles IV i IIIaC). Sembla, però, que el primer alfabet prové del fenici (segle XIaC) que només tenia consonants. Ja més elaborats i amb vocals apareixen l'arameu i el grec (segle IXaC). No hi ha unanimitat entre els experts sobre l'aparició del llatí, varia entre els segles VIII i VaC. Els orígens de l'escriptura ibèrica nord-oriental, en la qual s'insereix l'íber que parlaven i escrivien els nostres avantpassats del Vallès Oriental, data del segle IVaC. Em permeto recordar que l'origen del topònim *Llerona* prové de l'íber *Laurona* que va anar derivant, amb l'arribada dels romans, en *Laurona*, *Lorona*, *Lerona* fins a arribar a l'actual *Llerona*. Els romans no tan sols van llatinitzar els noms íbers sinó també els dels déus grecs, les muses o els astres. L'alfabet, el alfabet, donen una gran embranzida a la cultura, a tota mena de cultures.

Hi ha hagut i hi ha molts intents de definir el concepte de *cultura*. A mi m'agrada especialment una de les que dona Dietrich Schwanitz, per la seva concisió i aproximació al mètode científic: "Cultura és el saber acumulat i estructurat." Altres, com el gran promotor del pensament humanístic, Angello Alfieri Megale, s'hi estenen més. Diu que la cultura no és tan sols el procés de l'activitat humana, sinó que també és el producte d'aquesta activitat que és un conjunt de maneres de pensar i viure; és el que entenem per civilització i en el que estan compresos el llenguatge, la indústria, l'art, la ciència, el dret, el govern, la moral, la religió, com els instruments materials en que es materialitzen les realitzacions culturals.

Aquesta materialització es manifesta, per exemple, en la cultura gastronòmica, la cultura de l'esport, en una cultura tan activa i necessària com és prendre mesures contra el canvi climàtic antropomòrfic. Gairebé tothom sap en què consisteix la gran cultura; no és la que aquí ens interessa. Ens interessa més la cultura popular, la tradicional, la que confereix identitat a un poble. Recordem que la nostra identitat nacional catalana es basa en la cultura i les tradicions hi tenen un pes important: les cançons populars, els balls com la sardana, l'espolsada tan nostrada, els castellers, els jocs de foc, la majoria dels quals es manifesten en les nostres festes majors. Tot això i més és cultura. Però no tot el que ens fan passar com a tal ho és. No m'entretindré en aquest extrem perquè cadascú té la seva vara de mesurar.

La que no deixaré de banda és la cultura del llibre, com a tal i com a primera eina portadora de cultura, i el llibre suposa lectura. L'any 2020 la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya va encarregar a la filòloga i escriptora aragonesa Irene Vallejo la redacció d'un manifest per la lectura. N'extrec alguns paràgrafs que em venen com l'anell al dit. "Narrem, escrivim i llegim perquè hem fabricat la fabulosa eina del llenguatge humà [...] Llegir no ha sigut mai una activitat solitària, ni tan sols quan la practiquem sense companyia en la intimitat de llar. És una acte col·lectiu que ens acosta a altres ments i afirma constantment la possibilitat d'una comprensió rebel a l'obstacle dels segles i fronteres [...] En aquest dies incerts, que sembla que els crits se senten més que els murmuris, els llibres continuen mantenint viu el diàleg silenciós d'un parell d'ulls que escolten la veu d'unes fileres de lletres [...] Els llibres ens recorden que la salut de les paraules arrela a les editorials, a les llibreries, als cercles de lectures compartides a les biblioteques, a les escoles."

Hi ha també una cultura cívica que, segons C. P. Snow, no és una cultura moderna, sinó una barreja de la modernització amb la tradició que, amb la seva prosa encerdada, ens ha presentat una dicotomia entre les cultures humanística i científic-tècnica (d'aquesta darrera en parlaré en un proper article). D'aquesta aparent dicotomia alguns



JULIÁN VÁZQUEZ

autors dedueixen que ens manca una tercera cultura, la cultura cívica. Aquesta cultura no concerneix solament als ciutadans sinó també als poders públics en el seu comportament honest i democràtic. D'aquí a la cultura política només hi ha un pas.

Adriana Rodríguez Franco, en un article publicat el 2017, tractava d'explicar l'acció política dels individus i les comunitats a partir de marcs culturals que atorguen sentit a les esmentades accions. La cultura política i el seu abast com a concepte es veu minvat en la mesura que

La cultura és el que sempre queda. Ningú no té la pot prendre. Encara que perdis la memòria, sempre queda un rastre, un criteri fet d'experiències i de lectures

el seu ús no és gaire freqüent i quan s'utilitza es fa amb finalitats descriptives o, directament, propagandístiques. El que s'entén com a cultura política en la història està concebuda, sobretot, com un conjunt de valors, creences i actituds enfocats a explicar l'acció humana en l'àmbit de la política. Adriana Rodríguez remarca l'important estímul que va significar per a l'estudi històric de la democràcia la confluència entre política i cultura en els darrers anys. Una opinió: serà per a l'estudi històric perquè en l'acció política diària, tan legislativa com executiva, no es nota gaire.

En definitiva, hauríem de poder dir que la cultura ens salva si l'apliquem de manera saberuda i honesta. Tornant a Irene Vallejo, en el seu llibre tan difós, *L'infinit dins d'un jonc*, hi escriu: "L'únic que val la pena és l'educació", referint-se a un seguidor del culte a les muses. Tots els altres bens són humans i petits i no mereixen ser buscats amb tenacitat. Els títols nobiliaris són un bé dels avantpassats. La riquesa és un regal de la sort, que la dona i pren. La glòria és inestable. La bellesa és efímera; la salut, inconstant. La força física cau presa de la malaltia i la vellesa. La instrucció és l'única de les nostres coses que és immortal i divina. Perquè només la intel·ligència rejuveneix amb els anys, i el temps, que tot ho arrabassa, afegeix saviesa a la bellesa. Ni tan sols la guerra, que, com un torrent, tot ho escombra i ho arrassa, et pot prendre el que saps. Per acabar, recordo el que el meu pare em va repetir tantes vegades: "La cultura és el que sempre queda. Ningú no te la pot prendre. Encara que perdis la memòria sempre queda un rastre, un criteri fet d'experiències i de lectures."

LA PROPOSTA ESTEV@

Transmet!: per una Església sinodal



Josep Monfort

Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

Es parla sovint un xic a la lleugera de com es prenen les decisions en l'àmbit eclesial fent un paral·lelisme amb els sistemes polítics. El tema es complex, però seria bo acostumar-nos al terme *sínode*. Un *sínode* és una assemblea deliberativa convocada pel Sant Pare amb una ampla representació de bisbes on es tracten temes globals. Ha estat convocada la XVI amb fase final l'any 2023 i el lema és: "Per una Església sinodal: participació i missió". En aquest cas, i cal tenir-ho en compte, dura tres anys i té tres fases: una de diocesana, la continental i finalment la universal a Roma. Aquest mes d'octubre començarà, doncs, un camí sinodal de tres anys de durada a tota l'Església i que s'iniciarà a cada diòcesi. La primera fase dura fins l'abril de 2022. L'objectiu és una consulta –amb preguntes comunes a tot el món– amb la finalitat que aquest procés sinodal es realitzi amb la col·laboració de tots els cristians. Les diferents contribucions es treballaran a nivell de cada continent i s'enviaran a Roma. Això ja ens mostra que les decisions en l'àmbit eclesial tenen un ritme diferent que les polítiques i, contràriament al que es podria pensar, passen per molts debats.

A la diòcesi de Terrassa –aproximadament tot el Vallès– aquest camí comença amb la celebració d'unes Jornades aquest octubre –Transmet!–, en les quals es reflexionarà sobre el sentit de la comunió i la participació. És bonic fer visible tanta vida eclesial: consells pastorals parroquials i arxiprestals, coordinadors, responsables i col·laboradors d'activitats a les parròquies, arxiprestats, moviments, associacions, delegacions i institucions eclesials. És un camí que inicien junts tots, preveres, diaques, religiosos i religioses i laics i laiques. Però l'Església no és en si una finalitat en si mateixa: està al servei de la humanitat i per això intenta que tot esdeveniment generi iniciatives i propostes per a tots, cristians o no. Així, per exemple, el proper diumenge 24 d'octubre a la tarda a Sant Esteve de Granollers les Jornades oferiran amb entrada lliure un gran concert d'orgue amb el Cor de Cambra de Granollers, sota el nom *Magnífic Bach*, l'única obra coral sacra de Bach en llatí i a mostra de gran estima d'un protestant cap a la Mare de Déu, precisament! Una peculiaritat d'aquest concert és una peça per a orgue extra: el *Preludi Abacial* sobre la signatura musical "G-As-C-H". Escrita fa dues setmanes per a la Benedicció Abacial del nou Abat de Montserrat, el P. Manel Gasch i Hurios. El compositor Andreu Diport, excol·lega de Montserrat, ha escrit aquest preludi sobre les notes equivalents al cognom Gasch; una pràctica molt antiga, que ja feia servir el mateix B-A-C-H i d'altres compositors. Ja ho veieu: un sínode com a fet eclesial però, com ha de ser sempre, en clau interreligiosa, social, cultural i solidària!

Els productors de Km0 premiats pel servei a domicili durant el confinament

Granollers

Els productors de la xarxa Km0, una iniciativa amb una àmplia representació del sector agrari del Vallès Oriental, han estat distingits amb un dels premis que es lliuraran durant la Fira Àpat 2021. El premi, que es lliurarà en un acte a Barcelona el 18 d'octubre, destaca el servei "T'ho portem a casa" que la xarxa de productors va impulsar quan el gruix de l'activitat estava tancada a causa de la pandèmia. Els productors de l'associació van treballar per donar un servei de lliurament de comandes arreu de Catalunya i en especial a l'àrea metropolitana. Eren comandes principalment de carns, làctics, ous, verdures, olis i vins. L'associació Km0 és un projecte per fomentar les produccions de proximitat i de sostenibilitat creada el 2013 amb l'impuls de l'organització Asaja.

Joves d'un programa ocupacional coneixen què busca l'empresa en una candidatura

Les Franqueses del Vallès

Els participants en el programa Talents en Potència, que impulsa la Generalitat i que gestiona el Consell Comarcal van conèixer de primera mà el que busquen les empreses en una candidatura laboral. La setmana passada, en un acte amb la participació del director i la responsable de recursos humans de l'empresa Hidrocolor de Llinars, Josep Moré i Lídia Soler, es van exposar els valors que es destaquen a l'empresa, que ja no són només persones que treballin, sinó que col·laborin i participin dels valors de les empreses. Al programa, en què col·laboren 16 ajuntaments vallesans, hi participen 60 joves.

Canovelles, entre les poblacions amb més augment trimestral del preu dels pisos

Canovelles

El preu dels pisos a Canovelles s'ha incrementat en un 6% en el tercer trimestre de l'any. Les dades del portal immobiliari Fotocasa, provinents dels habitatges que té en oferta, situen aquesta població entre les cinc catalanes amb més creixement de preu en el trimestre. En termes anuals, el cost de l'habitatge a Canovelles ha crescut el 17,8%



Foto de família dels premiats, les autoritats i els representants d'entitats comercials de Granollers després de la gala de divendres

Homenatge als comerços essencials als Premis Porxada

Farmàcies i botigues d'alimentació reben un guardó a la gala del comerç de Granollers

Granollers

Joan Carles Arredondo

Establiments de farmàcia i d'alimentació van concretar l'homenatge del comerç de Granollers a les botigues de serveis essencials pel seu paper durant les setmanes d'estat d'alarma per la pandèmia de la Covid-19. Seva va ser la menció honorífica de la gala de la tercera edició dels Premis Porxada, celebra aquest divendres al Teatre Auditori.

Un establiment d'alimentació i un de farmàcia de cada

una de les organitzacions comercials de Granollers va representar el reconeixement a l'activitat essencial d'aquests comerços quan la resta de sectors econòmics estaven aturats, i la ciutadania confinada. El seu paper va ser essencial per garantir els serveis i també el suport sobretot a les persones més vulnerables.

En nom dels establiments guardonats, la coordinadora al Vallès Oriental del Col·legi de Farmacèutics, Anna Font, de la farmàcia Olivet, va relatar els mesos de "pors

i incerteses", però també "d'aprenentatges" dels dies de més restriccions per la pandèmia. Va ser un repte personal, professional i social que, per a Font, va "posar a prova la vocació sanitària" del sector. "La pandèmia ha donat sentit a la nostra feina", va concloure.

La gala, que es va celebrar després que les restriccions de l'any passat ho van impedir, també va ser una oportunitat per reivindicar el paper del comerç més proper i destacar la trajectòria històrica d'alguns establiments

que han superat el segle d'existència. Aquest és el cas de Pesca Salada Fontdevila, Cansaladeria Sararols, Estanc Cot, Estabanell, Estanc tió, Copisteria A4, Ferreteria Canal, Flor de Lys, Can Bosch i Casa Bassa. També es va homenajar l'Editorial Alpina, que ha fet 75 anys, i la immobiliària Artus, El Rei dels Caramels, l'Aire Esports, Roba Interior Onna, Perruqueria Aranda, Perruqueria Núria Mateu, Portes i Cuines Kader, restaurant La Gamba, Tió Centre i Villar Viatges, que n'han fet 25.

Una nova organització fomenta el talent empresarial dels joves

Lyne Group, vinculat a la UEI, es presenta aquesta setmana

Granollers

EL 9 NOU

Lyne Group, una agrupació de joves talents vinculats al món empresarial, presentarà públicament el seu projecte aquest divendres en un acte a l'Hotel Augusta Barcelona Vallès, a Vilanova. Donaran a conèixer una iniciativa que, sota l'aixopluc de la Unió Empresarial Intersectorial, organitzarà diferents activitats de promoció de l'activitat empresarial entre els joves i, també, de captació de fons per al desenvolupament de projectes d'emprenedoria.

Fa aproximadament un any, una vintena de joves talents van començar a donar



Alguns dels impulsors de la nova entitat

forma al que defineixen com un *hub* per acostar els joves al món empresarial i conver-

tir-se en una associació innovadora que pugui fer difusió de l'emprenedoria entre els

escolars i estudiants d'instituts i organitzar esdeveniments de promoció empresarial. "Som un grup de joves talents dins el món empresarial que volem formar un equip amb el qual compartir les nostres inquietuds i fer créixer els nostres projectes", explica Aleix Colom, que serà el secretari general de Lyne Group.

En aquest últim sentit, el grup planteja la possibilitat de fer trobades de tutoria amb empreses ja consolidades per buscar tot tipus de col·laboració, inclosa la inversió en projectes viables. El grup té plantejat que els membres siguin emprenedors amb edats compreses entre 22 anys -edat habitual de la fi d'estudis universitaris- i 35, provinents de tot tipus de sectors empresarials, des de l'enginyeria al màrqueting i el disseny, la logística o la comunicació. En la presentació de divendres ja hi ha prevista l'assistència d'unes 150 persones.

La Finestra Sul Cielo arrenca una nova etapa com a Biotobio Ibérica

El canvi coincideix amb una etapa d'expansió de la companyia, amb seu a Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

L'empresa de distribució de productes ecològics La Finestra Sul Cielo aprofundeix en la integració amb el grup Econaturasí. L'empresa, amb seu a Montmeló, ha començat a operar aquest mes amb la denominació de Biotobio Ibérica. Aquesta és la companyia amb la qual es va fusionar la multinacional d'origen italià l'any passat. El canvi de denominació, que té escala internacional (la filial francesa també ha adoptat el nom de Biotobio), té com a objectiu reforçar la posició del grup com una de les grans companyies de producció i distribució de productes ecològics al sud d'Europa.

Per a la companyia, el canvi de denominació coincideix amb un projecte d'expansió que ja va arrencar l'any passat amb inversions a la planta de Montmeló que li permetien multiplicar per



Interior de les instal·lacions de La Finestra Sul Cielo a Montmeló

10 la capacitat d'emmagatzematge. Aquest creixement s'emmarca en l'objectiu de la nova Biotobio Ibérica d'ampliar les referències

tant en segments en els quals ja té activitat com en noves categories de producte, com les alternatives vegetals en iogurts i en formatges.

En els últims mesos, la firma ha introduït diverses referències, fruit en alguns casos d'acords de distribució, com és el cas de les farines

de la marca Aquafarina, que es distribueix des d'aquest mes de setembre, amb varietats de blat i espelta que, progressivament, s'aniran ampliant. També en les últimes setmanes ha arrencat la distribució de Numi Organic Tea, una marca americana d'infusions ecològiques i de comerç just, i set noves referències per a esmorzars de la marca italiana Perfect Bio, entre d'altres.

L'empresa aprofundirà en els propers mesos per desenvolupar la distribució de productes refrigerats i congelats en la gran distribució, on és present principalment amb la marca Vivibio. Les marques de la firma amb seu a Montmeló són presents en cadenes com Carrefour, Alcampo o Dinao, a banda dels canals especialitzats. També es treballa en el desenvolupament de cadenes regionals per ampliar la presència a l'Estat. En el canal especialitzat, l'empresa manifesta que està en un procés de consolidació molt ràpid i augura un creixement d'aquest sector a l'entorn del 5% sostingut en els propers anys.

Arran de la pandèmia, també s'ha consolidat el canal de venda electrònica. Actualment, aquest canal representa un 10% de les vendes.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Grabollers

S'ha constituït la societat Intermedia Habitat 2021, SL, dedicada a l'adquisició, construcció, promoció, transformació, millora, rehabilitació, gestió, arrendament no financer, administració, explotació, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Héctor Jesús Umbert Muñoz. Adreça: plaça Porxada, 20.

Sant Pere de Vilamajor

S'ha constituït la societat Iolandgei, SL, dedicada a la consultoria econòmica, comptabilitat i serveis de gestió, formació i desenvolupament d'empreses en els plans nacional i internacional, estudis de mercat i assessorament empresarial de tot tipus. Capital: 3.060 euros. Administradora: Yolanda Marín Méndez. Adreça: Quatre Camins, 10.

Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat Ceclima 2021, SL, dedicada als serveis integrals a edificis i instal·lacions. Capital: 3.100 euros. Administrador: Cristian Marcé Navarro. Adreça: Osona, 5.

La Roca del Vallès

La societat Urbidermis, SL, dedicada al disseny, desenvolupament, producció, comerci-

alització, instal·lació, operació i manteniment de sistemes de monitorització, gestió i comunicacions en l'espai urbà, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.000.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.000.000 euros.

Montmeló

S'ha constituït la societat Rocco's Lifestyle, SL, dedicada a la confecció d'altres peces de vestir exteriors; comerç al detall per correspondència o internet. Capital: 25.000 euros. Administrador: guillem Viñas Marín. Adreça: camí Can Moreneta.

Vallgorguina

S'ha constituït la societat Pec Eco&Pack, SL, dedicada a les arts gràfiques, impressió de textos o imatges per qualsevol procediment o sistema i composició de textos, estampacions i marcatges en qualsevol tipus de suport, etc. Capital: 26.000 euros. Administrador: Pere Palau Sáez. Adreça: Urb Baronia del Montseny, 252.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Estudio Parets, SL, dedicada a la gestió i administració de la propietat immobiliària; intermediació immobiliària i administració de finques

i assegurances en qualitat d'agència, etc. Capital: 3.010 euros. Administrador: José Luis Neira Reyes. Adreça: Prat de la Riba, 25.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Comersense GC Consulting, SL, dedicada a la intermediació en el comerç de tot tipus de béns materials o immaterials, en tant que tinguin valor econòmic i transmissibilitat en el comerç. Capital: 3.000 euros. Administradores: Carla Bourquin, Griselda Hernández. Adreça: El Temple, 60.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Consult & Comercial GM, SL, dedicada a la comercialització de productes de neteja i desinfecció, alimentació seca (productes no frescos), d'assimilats a la construcció i la intermediació de comerç de productes diversos. Capital: 3.000 euros. Administradores: Montserrat Vila Renau, Griselda Hernández. Adreça: El Temple, 60.

La Garriga

La societat Triberland Promociones, SL, dedicada a la compravenda, intermediació, arrendament, administració, explotació de finques rús-

tiques i urbanes, ha fet una ampliació de capital per valor de 100.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.173.006 euros,

Granollers

S'ha constituït la societat Cristant, SL, dedicada a la fabricació d'estructures metàl·liques i els seus components; compravenda de béns immobiliaris per compte propi; construcció de cobertes, tec. Capital: 3.000 euros. Administrador: Cristian Marcel Mendoz Quimiz. Adreça: camí Can Ninou, SN.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Perich & Viila Consulting, SL, dedicada a la intermediació en el comerç de tot tipus de béns materials o immaterials, en tant que siguin de valor econòmic i transmissibilitat en el comerç. Capital: 3.800 euros. Administradors: Juan Perich Barnola, Montserrat Vila Renau. Adreça: El Temple, 60.

Granollers

La societat Família Iruela, SL, dedicada a la tinença i gestió de cartera de valors mobiliaris no cotitzables, ha fet una ampliació de capital per valor de 120.610 euros. El capital resultants subscrit queda ara

fixat en 283.110 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat European Coal Resources, SL, dedicada a l'adquisició, subscripció, tinença, aprofitament i transmissió de qualsevol tipus de valor moble i/o instrument de patrimoni en general, així com la direcció, gestió, control i administració de la seva cartera, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francesc Xavier Morató Puigdesens. Adreça: Josep Umbert, 96.

Cardedeu

S'ha constituït la societat El Melindro, SL, dedicada al comerç al detall de productes alimentaris en establiments especialitzats; el comerç al detall de begudes en comerç especialitzats; restaurants i llocs de menjar, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Josep Girbau Busquet. Adreça: plaça de l'Església, 9.

Cànoves i Samalús

La societat Carburantes & Ortega, SL, dedicada a la construcció de tot tipus d'edificacions, ha fet una ampliació de capital per valor de 146.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 149.060 euros.



2021
GRANOLLERS

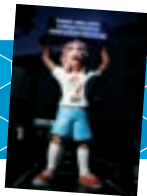
MUNDIAL HANDBOL FEMENÍ

Granollers activa
el compte enrere
per al Campionat
del Món amb
una festa a la
Porxada

Francisco
Blázquez: “Volem
que el Mundial
ajudi a fer créixer
els clubs amb
equips femenins”



11 d'octubre



18 d'octubre

25 d'octubre

1 de novembre

8 de novembre

15 de novembre

Benvinguda esportiva al Mundial

Comença el compte enrere per a la màxima competició de l'handbol femení

Granollers

Joan Carles Arredondo
El compte enrere per al Campionat del Món d'Handbol femení ja ha començat. Divendres, 53 dies abans que es posi en joc la pilota en el primer partit de la competició –54 abans que el Mundial arrenqui al Palau d'Esports– Granollers va donar la benvinguda a la competició amb una festa en què es va implicar tot l'esport de la ciutat, sobretot el femení.

Entre l'1 i el 19 de desembre, les millors seleccions amb les millors jugadores del món, competiran en un Mundial que, d'entrada, ja és el que tindrà més equips. Seran 32 seleccions que disputaran el Mundial a les seus de Granollers, Llíria, Torrevella i Castelló. Granollers va poder celebrar que serà la seu dels partits de dos grups de la fase prèvia, de dos més a la ronda principal i de tots de quarts, semifinals i la final amb una festa a la Porxada.

Més d'una dotzena de clubs de la ciutat, en especial els que tenen equips femenins, van poder llançar els seus missatges d'encoratjament a l'organització i

de reivindicació de l'esport femení durant la festa. Sobre l'escenari de la plaça de la Porxada jugadores d'aquests clubs posaven pancartes amb aquests missatges, sovint al·lusius als respectius esports ("De cap a l'aigua, cap al mundial" –CN Granollers–, "Tot anirà sobre rodes" –Club Patinatge Granollers–, "L'esport femení és implacable" –Club Rugby Spartans– "Fem un triple pel Mundial" –CB Granollers– "Fins a la meta amb l'esport femení" –Club Atlètic Granollers–).

TRES COMPETICIONS EN UNA CIUTAT

El BM Granollers, el club representatiu de l'esport que ha portat el Mundial a la ciutat rematava els missatges amb un "Fem història" que, de fet, és el que també pretén l'organització del campionat. Amb els 32 equips, ja es fa un pas per a la història perquè és el campionat amb més competidores. Però també ho és per a la ciutat, que quan se celebri el Mundial haurà acollit uns Jocs Olímpics (Barcelona-1992), un Mundial masculí (el 2013) i un Mundial femení (2021).



Els focs artificials van tancar la benvinguda de la ciutat al mundial d'handbol, que acollirà de l'1 al 19 de desembre

"És un pas important per al club i per a l'handbol femení"

J.C.A.

El Club BM Granollers va tenir presència a l'acte de benvinguda del Mundial, des de la categoria de benjamins fins a les veteranes. Una de les jugadores pioneres de l'handbol femení, Montse Cladellas, dues jugadores de la base del club (Carlota Ferrer i Júlia Monplet) i la integrant de la plantilla actual del primer equip, Martina Capdevila, van fer el servei inicial simbòlic de l'acte. Capdevila, d'una família amb llarga tradició d'handbol a la ciutat, va parlar del Mundial com "un pas important per al club i per a l'handbol femení. "És una oportunitat perquè es vegi la feina que s'està fent a la ciutat amb l'handbol", va assenyalar la jugadora, internacional en categories inferiors. També va recordar que Granollers ja va ser seu d'un mundial el 2013, com a mostra de la importància de l'handbol a la ciutat.

Una fita a l'abast de poques ciutats al món. De fet, l'alcalde, Josep Mayoral, va dir que només hi ha una altra ciutat que hagi acollit totes tres competicions: Múnic. Al desembre, amb Granollers, en seran dues.

A més de suposar la benvinguda al Mundial, l'acte també va servir per demanar la implicació de la ciutat. La campanya per al voluntariat és en marxa amb l'objectiu d'aplegar 300 persones per col·laborar amb l'organització. Els interessats poden formalitzar la inscripció a través de la web <spainhandbol2021.com>.

"Un homenatge a les dones que fan de l'esport una eina d'igualtat"

Granollers

A més de la competició entre les millors seleccions d'handbol, el Mundial femení també representa "un homenatge a les dones que van fer de l'esport una eina d'emancipació i a les que, actualment, la fan una eina d'igualtat". Ho apuntava l'alcalde, Josep Mayoral, durant l'acte de benvinguda a la competició. "Tornarem a ser la capital mundial de l'handbol", recor-

dava. Mayoral va apuntar el paper del BM Granollers en la tria de la ciutat com a seu. "Sense el club, no seríem aquí."

El president de la Federació Espanyola d'Handbol, Francisco Blázquez, que va assistir a l'acte, també va reivindicar el paper de l'esport femení. "Aquest campionat és un homenatge per a tot l'handbol femení espanyol, un reconeixement per a les

jugadores actuals i un llegat per al futur."

Precisament de futur va parlar el responsable d'Esports de la Diputació de Barcelona, David Escuder. "Les nenes es podran veure emmirallades en les millors jugadores del món", va dir. També va reivindicar el paper de l'esport com a "motor de recuperació econòmica" i va aventurar que el Mundial "farà història".



Els parlaments, amb les autoritats assistents a l'acte de benvinguda

22 de novembre

29 de novembre

6 de desembre

13 de desembre

20 de desembre



La pancarta del Club Esgrima Granollers



Els Xics van animar, amb un pilar, a col·laborar-hi



La mascota del Mundial mostra el compte enrere



Un nombrós públic va seguir l'acte de benvinguda

Les entrades per a la competició ja són a la venda

Granollers
El comitè organitzador del Campionat del Món d'Handbol femení 2021 ja ha posat a la venda les entrades per assistir a la competició. Des d'aquest dijous, les entrades estan disponibles al portal Marcaentradas. Per a la fase preliminar es pot optar per un abonament per als sis partits de cada grup (preus d'entre 54 i 112,50 euros). Per a la ronda principal també hi ha un abonament amb preus entre 108 i 162 euros. Per a la fase final, que es disputa íntegrament a Granollers, també hi ha l'opció de disposar d'entrades per a tots els partits de quarts, semifinals i la final amb preus entre 315 i 396 euros.

FOTOS: GRISELDA ESCRIGAS



Nosaltres ja som voluntari@s!

Et necessitem! Apunta't a fer de voluntari@

Inscripcions a: www.spainhandball2021.com Fins al 14 de novembre



25TH IHF WOMEN'S
WORLD CHAMPIONSHIP
**SPAIN
2021**

**MUNDIAL HANDBOL
FEMENÍ 2021
1-19 DESEMBRE**



**2021
GRANOLLERS**



“Granollers es presentarà al món com una ciutat de l'esport”

El president de la Federació remarca l'oportunitat del mundial per a l'handbol femení

Granollers

Joan Carles Arredondo Francisco Blázquez (València, 1972), president de la Federació Espanyola d'Handbol, va ser a Granollers aquest divendres, dia que arrencava el compte enrere per a la celebració d'un Mundial femení en el qual compartirà seu amb Castelló, Lliria i Torrevella, i que acollirà grups de la primera fase, la ronda principal i els partits finals. En aquesta entrevista amb EL 9 NOU, destaca la tradició esportiva de la ciutat com un valor essencial per acollir la competició.

Quins valors destacaria de Granollers com a seu del Mundial d'handbol?

Granollers, la seva història així ho diu, és una ciutat de l'esport i organitzar-hi un esdeveniment és sinònim d'èxit. Organitzar el primer Campionat del Món femení és un orgull i el reconeixement al gran treball d'una ciutat involucrada. Avui [per divendres] hem vist la quantitat d'associacions que han volgut donar suport a una cosa que il·lusiona.

Des de la seva experiència, què aportarà a la ciutat ser la seu del campionat?

Hi ha paràmetres diferents. Un és el reconeixement mundial de Granollers com una gran ciutat esportiva. Ho ha dit l'alcalde: quan el 2 de desembre es disputi el primer partit serà una ciutat on s'hagin disputat uns Jocs Olímpics, un campionat del món masculí i un campionat del món femení. Després, serà una aportació a la socie-



Francisco Blázquez amb la mascota del Mundial, divendres a Granollers

tat. En els moments tan durs de pandèmia que hem passat, el retorn a la competició, a omplir els estadis, a gaudir d'espectacles esportius, és molt important. Però encara més important és el retorn per a l'hostaleria i la restauració, que han rebut un cop tan dur aquests mesos passats. L'esport podrà ser el motor de recuperació.

Quin repte organitzatiu suposa acollir un mundial? Organitzar un mundial

redimensiona la Federació i l'empeny a complir amb el compromís que ha adquirit. No és senzill organitzar un mundial, donar acollida a 32 països. Ha de servir per relançar l'handbol femení espanyol i, sobretot, per donar la imatge al món del que significa per a Espanya, per a Granollers, organitzar un campionat d'handbol femení.

I esportivament, quins reptes hi ha plantejats?

En handbol, masculí o femení, sempre hi som per lluitar per tot. L'important és que les jugadores es deixin la pell al camp. Demostrar que som veritables *guerreres*. Després ve el puntet de sort, que la piloteta entri, i em vull retrotraure a l'anterior campionat del món, al Japó, on una decisió arbitral –encertada o no encertada– ens va relegar a la plata (no pas a perdre l'or). Les jugadores mereixien l'or; no va poder ser, però tenim una revàlida i tant de bo aquí, a Granollers, puguem gaudir d'una final amb les nostres *guerreres*.

Recentment s'han posat a la venda les entrades. Com animaria a un possible espectador a assistir al Campionat del Món?

Animo els espectadors que vinguin a gaudir d'un espectacle esportiu, del millor handbol femení del món, de les millors jugadores. Necessitem trobar-nos, necessitem veure'ns a les pistes, posar-nos cares i llançar aquest crit d'ànim després de tant de temps tancats.

Quina empenya pot comportar la celebració d'un mundial per a l'handbol femení?

El campionat del món femení és un reconeixement a totes aquelles que han treballat durament en l'esport espanyol per intentar posicionar la dona i la seva visibilitat al món sencer. La societat s'ha acostumat durant molts anys a la visualitzar l'esport masculí i arriba el moment de reconèixer a aquestes dones que han lluitat tant.

Les que ara estan jugant, saben que encara tenen un camí molt llarg, i les petites que comencen podran veure que algú va posar les primeres pedres d'aquest camí i contribuiran que aquest camí sigui, no ja una carretera, sinó una gran autovia.

Com pot afavorir, tant a la mateixa Lliga com a l'handbol femení de base?

El campionat del món, per a la Lliga femenina, serà un abans i un després. La gent viurà un campionat de 32 equips amb les millors jugadores del món, en quatre seus. Això donarà a totes les nenes i les joves il·lusions i ganes. Volem que això faci créixer els clubs.

És a prop la desitjada professionalització de l'handbol femení?

El 2013, quan vam arribar a la Federació, no hi havia contractes i ho hem canviat i millorat. Hem crescut en el nombre de jugadores contractades amb l'obligatorietat que els clubs que disputen competicions europees tinguin 12 jugadores contractades, i els que no, com a mínim vuit. Els clubs han volgut anar més enllà i tenir tot l'equip contractat. El següent pas ha de ser professionalitzar tots els clubs, però no perquè s'hi sentin obligats, sinó per convenciment. Ho fem amb el projecte de la Lliga Guerreras Iberdrola i el partit televisat dels divendres a la nit perquè els clubs tinguin més retorn.

La Covid va posar en algun moment en risc la celebració del Mundial?

Va estar en risc, com ho hem estat tots. Haver estat gairebé un any i mig aturats esperant si podíem ressorgir ha estat dur i complicat. Però si hi havia algú capaç de sortir-se'n era l'esport, especialment l'handbol i l'handbol femení. I si tens un soci com Granollers és possible. És un reconeixement a una ciutat que respira esport.



La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliça d'Amunt

vivace
LOGISTICA
staci
FLEX-MADE LOGISTICS

El centre d'Alcalá de Henares (Madrid), de 7.000 m², l'hem ampliat amb 4.600 m² més

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com

Un passat romà molt present

Una taula rodona recorda els 40 anys de la troballes de l'antiga fàbrica Can Jaume

Granollers

Teresa Terradas

Les restes romanes que fa 40 anys van aparèixer al solar de l'antiga fàbrica de Can Jaume, a Granollers, eren "excepcionals". Així les va definir l'arqueòleg granollerí Jordi Pardo, que va dirigir aquelles excavacions l'any 1981, en la taula rodona que es va celebrar dijous al Museu de Granollers amb motiu d'aquest aniversari i de la celebració de les Jornades del Patrimoni, juntament amb Marc Mayer, catedràtic emèrit de Filologia Clàssica, i dels arqueòlegs Xavier Arquilué i Marc Guàrdia. "Va ser una sorpresa extraordinària, amb l'aparició d'una zona termal molt luxosa, amb molts detalls i elements increïbles, molts dels quals trinxats.

Podem dir que Can Jaume va significar un punt d'inflexió en la feina feta per Josep Estrada", va afegir. Segons Pardo, eren "unes restes excepcionals, molt riques, que parlaven d'una construcció excepcional i d'un propietari molt poderós en una zona molt romanitzada".

Aquells treballs, però, van continuar posteriorment, com va detallar l'arqueòleg Marc Guàrdia, del Museu de Granollers. "Es va continuar amb unes excavacions el 2000 que certificaven aquesta zona de banys, i posteriorment també es van fer altres treballs." A més, a aquestes



D'esquerra a dreta, Jordi Pardo, Marc Mayer, Xavier Arquilué, Marc Guàrdia i Teresa Llobet

restes se n'hi van afegir d'altres com les de la plaça de l'Església i el pati de la Rectoria, "uns treballs hereus de l'Estrada". Guàrdia assenyala que les intervencions han anat continuant al llarg dels anys i que han servit per anar configurant el Granollers de l'època romana, "amb les dificultats que comporta treballar en un àmbit urbà, amb les limitacions per parcel·les, la multifragmentació dels jaciments..."

La feina, però, encara no ha acabat. Segons Jordi Pardo, les estructures continuen, hi

ha una continuïtat al costat del pàrquing Vila Oberta, i també queden les troballes de la necròpolis de Can Trullàs. "En aquesta zona segur que hi haurà sorpreses, potser amb troballes trinxades, per això s'ha de sensibilitzar la població i tenir un pla d'intervenció", va dir.

En aquest punt, Guàrdia va assenyalar que no hi havia un pla concret, però va assegurar que tota la zona està protegida amb un pla especial. A més, considera que aquest Granollers romà només pot créixer pel Sindicat, cap a la

cantonada dels carrers Sant Jaume i Sant Josep. "És l'única zona que té expectatives per metres quadrats, no queden grans espais més per foradar", va afirmar l'arqueòleg. La importància d'aquest passat romà de Granollers explicaria l'exposició que està preparant el Museu, ja amb alguna proposta concreta, sobre el Granollers romà.

Mayer i Arquilué també van posar dijous sobre la taula, el tema de Semproniana. Segons Mayer, "és un misteri, la font és una idea de l'Estrada que està bé, però que no

se sap segur si la ubicació és aquesta o no". Tot i això, va afegir, és clar que la Porxada no és un mercat corrent i que Granollers "és capital d'alguna cosa". Arquilué, a més, va parlar dels quatre vasos apol·linars, en un dels quals apareix el nom de Semproniana, com una parada dels itineraris que recollien de pergamins. El que van deixar clar els uns i els altres, és que continua sent una idea abstracta, i que encara no ha aparegut mai cap resta arqueològica que corroborés aquesta

L'acte de dijous també es va convertir en un homenatge a Josep Estrada

identificació.

L'acte de dijous també es va convertir en un homenatge a Josep Estrada, del qual dissabte es van celebrar els 20 anys de la seva mort, i a tota una generació amant de l'arqueologia i la cultura, definits per Pardo com a "noucentistes reviscolats". Per això va remarcar l'aprenentatge importantíssim que van tenir d'ells, i "la generositat tan important d'aquesta generació de la qual Estrada era un membre destacadíssim, al costat d'altres noms com Antoni Jonch, Pere Font, Josep Castells, o Josep Maria Ruera, gent que s'estimava la ciutat, i que a nosaltres ens va permetre connectar amb els hereus d'una Catalunya sota la dictadura que volia recuperar la seva identitat i estima a la riquesa cultural".

Visita guiada al cementiri de Granollers en el marc de les Jornades del Patrimoni

Granollers

EL 9 NOU

El Museu de Granollers ha organitzat dues activitats a l'entorn de les Jornades Europees de Patrimoni. La primera va ser dijous passat sobre les troballes romanes ara fa 40 anys de Can Jaume, i la segona, aquest diumenge al cementiri municipal. Unes 70 persones van assistir a la visita guiada *Que la terra et sigui lleu. El modernisme al cementiri de Granollers*.

La historiadora Cinta Cantarell les va guiar per les obres funeràries presents al cementiri tot explicant la història del cementiri, que va deixar el centre de Granollers el segle

XIX, seguint les corrents higienistes, per traslladar-se als afores de la ciutat el 1894. La ballarina Carme Nájera i la saxofonista Mireia Tejero van amenitzar la visita amb un espectacle de dansa i música als diferents espais del cementiri.

Una de les tombes més destacades, segons Cantarell, és l'hipogeu de l'any 1931, de Joan Parera Casanovas, que fundà una empresa de perfumeria i va ser gran mecenes de la ciutat de Granollers, amb el treball tècnic de l'arquitecte Joan Padrós i Fornaguera (1901-1966), i artístic de l'escultor Frederic Marès (1893-1991), amb un desconsol de marbre amb una expressió ben sentida.



Mireia Tejero i Carme Nájera, actuant durant la visita d'aquest diumenge al cementiri de Granollers

Una altra tomba destacada és la de la família Ciuró de la fàbrica tèxtil Font, amb una escultura de Josep Llimona (1864-1934), un dels millors

representants de l'escultura modernista catalana. La visita va acabar al monument a les víctimes de la Guerra Civil d'Albert Malavia, on

Carme Nájera i Mireia Tejero van oferir una última dansa davant d'un públic silenciós, respectuós i, sobretot, molt atent.

“A ‘Cartes a Shakespeare’ hi ha moltes reaccions meves”

Èlia Espinosa, de 21 anys i de Granollers, presenta el seu primer llibre

Granollers

Marina Fernández

Amb *Cartes a Shakespeare*, una novel·la de misteri i amor ambientada a Gran Bretanya, Èlia Espinosa, de Granollers, estudiant de Periodisme, s'ha estrenat com a novel·lista. L'autora, de 21 anys, va publicar el llibre a principis de setembre i, després de fer una presentació a Barcelona, Espinosa en va fer una dijous a la seva ciutat natal, a l'Espai Gralla.

El thriller que ara es publica va néixer durant el seu treball de recerca a segon de Batxillerat i el procés va ser realment curt, va explicar la seva extutora a l'escola Cervetó, Àngela Grau: “Va proposar la idea el març del 2017, al juny el va començar a escriure i ja finals de novembre el tenia acabat.”

La finalitat del treball no era simplement crear una novel·la, sinó també fer palès en el camí què comportava la seva escriptura. Espinosa explica com el seu gran interès per la literatura va ajudar-la a escriure



Àngela Grau, a l'esquerra, va presentar el llibre d'Èlia Espinosa, a la dreta, dijous a la tarda a La Gralla

l'obra: “Volia que no fos gens pla i, a més, que la trama no es resolgués en tres dies. Sempre escric el que m'agradaria estar llegint.” La planificació dels capítols

que va treballar amb la seva tutora ha permès que el llibre tingui una lectura molt sostinguda. “Aquest és un llibre en què hi ha pujades i baixades constants i el lector

s'enganxa sense adonar-se'n. A més, la veu crítica sobre el que escriu ha estat clau”, va afegir Grau.

L'obra recull també l'empremta molt personal d'Espino-

sa, ja que la protagonista principal, la Margo, és gairebé una còpia de la seva personalitat. “Hi ha moltes reaccions meves en ella. A més, era més fàcil identificar-me amb un personatge femení, que estudiés Periodisme i que també un dels seus hobbies fos el ballet”, explicava l'autora.

Cartes a Shakespeare ha estat publicat per l'editorial Llibres del Delicte, sense

L'obra és una novel·la de misteri i amor ambientada a la Gran Bretanya

gairebé canvis ni edicions comparades amb la versió original. “La clau és en la planificació que va fer capítol per capítol, una cosa que fins i tot molts dels professionals que fa anys que s'hi dediquen no la fan”, la felicitava el seu editor, Marc Moreno.

Ara per ara, l'autora no es planteja fer una altra obra, tot i que si hagués de fer-ho, té clar que preferiria treballar amb els mateixos personatges abans que començar una història completament nova: “Han estat quatre anys de treball amb aquest llibre, em faria molta pena deixar-ho de banda”, va afegir Espinosa.

El jazz més exquisit

Cardedeu estrena el cicle Jazz de Xoc, que marida música en directe, xocolata i consciència social

Cardedeu

Oriol Serra

Música en directe, xocolata d'autor i consciència social. És el maridatge a tres bandes que proposa Jazz de Xoc, un nou cicle de concerts que s'emmarca en la commemoració del 50è aniversari de les Nits amb Jazz de Cardedeu i que durant les properes setmanes programarà actuacions d'artistes de proximitat i tastos de xocolata d'obradors locals en escenaris singulars del municipi. A tot plegat cal sumar-hi el foment de valors com la inclusió –part dels músics que hi actuaran són persones amb diversitat funcional.

El tret de sortida el va donar dissabte a la tarda un concert del sextet Efímer al jardí de la Casa Viader, una de les joies del catàleg modernista local. Un repàs als estàndards del jazz i els clàssics de la bossa nova, a càrrec d'un grup format expressament per l'ocasió,



El sextet Efímer va donar el tret de sortida del cicle aquest dissabte al jardí de la Casa Viader

on destacava la presència d'Àlex Martínez (piano), Carme Cuesta (veu) i Adrià Martínez (guitarra). El tast

de xocolata va anar a càrrec de la pastisseria Sant Llehi.

L'endemà, la fàbrica de cervesa Sant Jordi va acollir

un doble concert de blues amb Slim Bay Seals, veterans de llarg recorregut a l'escena vallesana, i Infart,

un grup format per usuaris de la Fundació Viver de Bell-lloc, entitat que treballa amb persones amb discapacitat. El tast de xocolata el va fer Xócala, obrador local reconegut justament per fomentar la inclusió social de les persones d'aquest mateix col·lectiu.

El cicle s'emmarca en la commemoració dels 50 anys de les Nits amb Jazz

El proper concert del Jazz de Xoc serà el 23 d'octubre al pati de la Casa Corbella i anirà a càrrec del grup Fan Fàstic Four. L'endemà, el conjunt Miratjazz tancarà la programació amb una actuació al pati de Vil·la Paquita. Els tastos de xocolata els oferiran respectivament les pastisseries Ricós i Maurici Cots. D'altra banda, el Museu Arxiu Tomàs Balvey acollirà dissabte vinent un concert de Queralt Albinyana Blues Trio en el marc del 50è aniversari de les Nits amb Jazz.



Gerard Camp, Julita Fernández, Miquel Camp pare i Miquel Camp fill, tres generacions de la nissaga familiar que durant 40 anys ha regentat L'Endroit

JAVIER PEQUERUL

presentarà un còctel sorpresa pensat especialment per a aquesta celebració. I divendres a la nit hi haurà un pica-pica amenitzat amb un concert dels músics Frank Mercader i Esteve Coll, dos veterans de l'òrbita musical de Mollet. "El dia de l'aniversari és dimecres, però hem decidit fer tres nits de celebració perquè ningú es quedi fora malgrat el límit d'aforament que marca el protocol sanitari", matisa Camp.

UN NEGOCI FAMILIAR

"L'Endroit és aquella mena de lloc on et pots sentir a gust tot prenent una copa. Hi ha bona música, bon ambient i un bon tracte per part del personal", destaca el copropietari d'un negoci que durant aquestes quatre dècades ha estat regentat per tres generacions de la família Camp, i on les copes sempre han anat de la mà amb activitats culturals, socials i esportives com ara concerts, sessions de DJ, recitals de poesia, tornejos de billar o fins i tot la creació d'un equip de futbol sala propi que li va valer diversos trofeus i reconeixements.

"Ens agrada pensar que l'activitat del nostre petit local va més enllà de servir copes", afegeix Camp, que actualment dirigeix L'Endroit juntament amb el seu germà, Miquel Camp pare, el seu nebot, Miquel Camp fill, i la seva mare, Julita Fernández. "El negoci el va fundar el meu germà amb dos socis més que ho van deixar al cap de poc temps, i en va prendre el relleu la meva mare. Quan va obrir el bar jo tenia 13 anys. Amb 15 ja m'animava a posar música als vespres, i amb 16 ja vaig començar a treballar darrere la barra", recorda.

L'Endroit va obrir portes per primer cop el 13 d'octubre de 1981. Dos anys després va instal·lar la seva primera taula de billar americana, un esport que esdevindria una de les raons de ser del local en anys posteriors. El 1995, el mateix any en què Gerard Camp va esdevenir soci del negoci familiar, L'Endroit va obrir la seva primera terrassa d'estiu, i el 1996 va fer el primer canvi important en la seva decoració. En anys posteriors en vindrien més. "Ens adaptem al pas del temps, però mantenint sempre la nostra essència", apunta Camp.

En l'actualitat, L'Endroit obre set dies a la setmana amb una oferta musical que combina estils com el pop, el rock, el soul o la música de ball. "Ens agrada dir que la música que posem és comercial, però no pas fàcil. Difícilment hi sonaran estils com el trap o el reggaeton", conclou Camp.

Quatre dècades de bon ambient

El pub L'Endroit, tot un clàssic de la nit de Mollet, celebra aquesta setmana el seu 40è aniversari

Mollet del Vallès

Oriol Serra

Hi ha establiments l'essència dels quals va molt més enllà de les seves quatre parets. Locals que no s'entendrien sense totes aquelles històries que s'han escrit al seu interior, i que no es podrien explicar sense la memòria de totes aquelles persones que les han viscut. El pub L'Endroit n'és un bon exemple. Tot un clàssic de la nit de Mollet que aquesta setmana celebra el seu 40è aniversari amb tres vetllades que prometen ser molt especials.

"Venim d'un període molt dur, el pitjor de tota la nostra història", apunta un dels copropietaris del negoci, Gerard Camp, en referència a totes les restriccions que l'oci nocturn ha hagut d'assumir durant l'últim any i mig a causa de la pandèmia. "D'alguna manera, celebrar aquest 40è aniversari és la nostra forma de dir que malgrat tot continuem sent aquí. I que volem ser-hi durant molts anys més", afegeix.

Els actes commemoratius començaran aquest dimecres al vespre amb una festa durant la qual cada assistent serà obsequiat amb un exemplar de l'Auca de l'Endroit, un recorregut gràfic per la història del local del carrer Berenguer III a càrrec de l'artista Dase. L'endemà es



A la imatge superior, concert del grup Acústiquem a L'Endroit. A sota, l'ambient del pub durant una sessió de DJ

ARXIU L'ENDROIT



La Tarda Bastonera de la festa major va deixar imatges tan impactants com aquesta

Les colles de Caldes tornen al carrer

La Tarda Bastonera i els Versots dels Diables, entre els actes més concorreguts de la festa major

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Les colles i les entitats culturals de Caldes han pogut tornar a trepitjar els carrers durant la festa major 2021, celebrada el cap de setmana passat, després de gairebé dos anys sense poder actuar a causa de la pandèmia.

Per promoure encara més el retorn de les colles, des de les mateixes entitats van estrenar un vídeo promocional on un representant de les diferents edats de cada colla feia una crida a la participació i assistència de públic. *Encultura't* és el nom d'aquest audiovisual editat per Berta Mayol però creat en col·laboració entre totes les entitats i estrenat poc abans de l'inici de la festa. "Ens vam adonar que totes les colles estàvem en una situació semblant de falta de gent i motivació i vam fer el vídeo amb l'objectiu de promocionar els actes i així també animar que la gent s'apunti a les entitats", deia Mayol.

La Tarda Bastonera de dissabte va ser tot un èxit. "Estàvem obligats a fer el que anomenem un cercavila estàtica, amb el públic fix a diferents punts del recinte, però la gent tenia ganes de festa i ens van anar seguint,



Dos moments de l'actuació dels Diables, dissabte al vespre a la plaça de la Font del Lleó

era força inevitable", explica Sergi Barrera, cap de colla dels Bastoners. Després dels bastons va ser el torn dels Diables, amb els versots i el Correcadires, un correfoc 2.0 amb parades a diferents punts de la vila. "Com que els actes de cultura popular han de ser estàtics i amb aforament limitat vam acabar decidint que faríem diferents enceses on hi hauria públic assegut, tot i que a

Davant la prohibició de fer un correfoc, els Diables van optar pel Correcadires

la pràctica no hi va acabar havent cadires", expliquen des de la colla.

Tot seguit, la plaça de la Font del lleó va tornar a tremolar sota les flames amb una actuació amb molta pirotecnia i el ball de lluïment de la Godra. Des del Ball de Diables, tot i el balanç general positiu, feien una crítica al Procicat. "És incoherent que deixin fer manifestacions i no cercaviles."

En aquest retorn de la cultura popular no hi van faltar els estimats Guisla i Farallàs, a la matinal gegantera de diumenge, que va comptar amb la participació de quatre colles més. Dimarts serà el torn de la diada casteller, i la festa es clausurarà amb un pilar caminat, la "Nit, llum i Pals" i un castell de focs.



El concert de Manel al parc del Reguissol va ser un dels actes que més expectació van generar a la festa major



A la fotografia de l'esquerra, la lectura del pregó a càrrec de la Unió de Botiguers i Comerciants. A la dreta, la cercavila dels gegants



AITANA SUCH

Entre música, fang i gegants

Un concert de Manel i la gimcana dels Farm Games, grans reclams de la festa major de Palautordera

Sta. M. de Palautordera

Pol Purgimon

Tocaven 2/4 de 8 del vespre de dissabte i als voltants del parc del Reguissol ja hi havia cua per accedir al recinte on, una hora més tard, tocaria Manel en el marc de la festa major de Santa Maria de Palautordera. "Ja tinc entrades per veure'ls a l'Apolo. Soc molt fan seva", explicava una noia a una amiga. I a la cua, unes altres que s'hi barrejaven, debatien sobre si eren millors quan duïen ukelele o ara, que fan música electrònica.

El que no dona lloc a cap mena de discussió és que Manel va crear una expectació com poques vegades passa a la festa major de Palautordera. Ha estat l'acte



La gimcana dels Farm Games va tornar a aplegar un gran nombre de participants disposats a enfangar-se

AITANA SUCH

més multitudinari de l'Aplec del Remei –així és com es diu la festa–, que va començar divendres i s'acabarà diumenge vinent. S'hi han fet, de moment, activitats de música, cultura popular i una gimcana per enfangar-se, entre d'altres.

A la zona de cadires, des de molt abans de l'hora del concert, ja hi havia gent esperant Manel. Aquesta vegada, per ampliar l'aforament –per a més de 700 persones– i adaptar-se als requeriments tècnics de la banda, l'Ajuntament va contractar un camió-escenari, com mai s'havia fet al Reguissol. D'aquesta manera, l'escenari de l'Auditori Ovidi Montllor va quedar en desús.

Els barcelonins van donar el tret de sortida d'un concert que es va omplir de veus que ressonaven des de la banda del públic. Gràcies a temes de l'últim disc, *Per la bona gent* (2019), però sobretot als grans clàssics de la banda. Manel va visitar amb sintetitzadors cançons com "Boomerang", "Ben-volgut" o un sorprenent "Al mar", samplejant J. Balvin, que va deixar descol·locada bona part del públic. La cartellera de concerts es va completar amb propostes com el rap de Tribade o del duet A Ciegas, compost pel músic local Enric Gómez i Jonathan Herrero.

RETORN ALS CARRERS I PLACES

Lluny dels pitjors mesos de la pandèmia, Santa Maria de Palautordera va poder tornar aquesta festa major als carrers i les places. La plaça de la Vila va ser l'escenari del pregó divendres al vespre, que va anar a càrrec de la Unió de Botiguers i Comerciants (UBIC) del municipi que celebra els seus 25 anys. La seva presidenta, Glòria Caumons, hi va posar en valor el "caliu interpersonal" de les botigues, enfront la "globalització i les vendes *on line*".

Dissabte unes 130 persones van enfangar-se a les proves dels Farm Games, la gimcana que organitza l'entitat Migues i Fignes al Pla de Can Sala i que aquest 2021 ha tornat a la cartellera després d'un any de treva. "Van començar a venir els nostres fills a participar-hi. Ara ells es queden a casa a dormir i venim nosaltres a embrutar-nos", explicava una participant, Sílvia Vilà. I un altre participant, Sergio Maroto, afegia: "Jo pel meu equip em buido."

Diumenge, l'activitat al carrer va tenir com a principal al·licient la cercavila de gegants, que tornaven a passejar i ballar a Palautordera.



Els carrers del centre van acollir una mostra d'arts i oficis modernistes

L'esperit del modernisme s'imposa a la pandèmia

La Garriga recupera les Jornades Modernistes

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga ha recuperat aquest cap de setmana les Jornades Modernistes, que han celebrat la seva dese-

na edició després d'un any d'absència a causa de la pandèmia. "Ha estat un èxit. La gent s'ha abocat a les jornades. Després de tants mesos de pandèmia, hi havia ganes de tornar a fer vida social i



Lectura musicada de poemes modernistes amb Carme Roca i Enric Roca



Una desfilada de moda dona el tret de sortida del 25è aniversari de Del Rec al Roc

Granollers Una desfilada de moda a la plaça de la Porxada va donar el tret de sortida aquest dissabte al vespre a la celebració del 25è aniversari de l'associació de comerciants del Rec al Roc del centre de Granollers. A l'acte hi van participar diversos establiments adherits a l'entitat que durant tot el dia havien exposat els seus productes al carrer amb maniquins. Del Rec al Roc va ser una associació pionera del comerç ciutadà a la capital vallesana. Durant els propers mesos, durà a terme diverses activitats per celebrar l'aniversari i publicarà un llibre commemoratiu d'aquests 25 anys.



Les Franqueses torna a celebrar la Trobada de Modelistes i Vaporosos del Vallès Oriental

Les Franqueses del Vallès El circuit ferroviari de Cal Gavatx, a les Franqueses, va acollir aquest dissabte la 20a edició de la Trobada de Modelistes i Vaporosos del Vallès Oriental, un certamen que s'ha pogut recuperar enguany després d'haver-se hagut de suspendre l'any passat a causa de la pandèmia. Durant la trobada van circular diversos models de trens i es va inaugurar la maqueta d'un nou pont del circuit ferroviari, inspirat en la pel·lícula *El pont del riu Kwai*. L'acte el va organitzar el Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta.

això s'ha notat als carrers, que s'han tornat a omplir seguint totes les mesures de seguretat vigents", destacava diumenge a la tarda el regidor de Turisme i Patrimoni, Jordi Pubill, en declaracions a EL 9 NOU.

Una de les grans novetats d'enguany va ser la participació dels balnearis

Una de les grans novetats d'aquest any ha estat la participació dels balnearis locals a les jornades. El Gran Hotel Balneari Blancafort s'hi va sumar dissabte al migdia amb un vermut al qual van assistir una cinquantena de persones. El balneari Termes Victòria, d'altra banda, va celebrar el mateix dissabte un sopar amb una setantena d'assistents. Altres activitats destacades han estat la mostra d'arts i oficis modernistes als carrers del centre, i la desfilada de vestits d'època de diumenge al matí a la plaça de l'Església.

L'altra gran novetat d'aquesta edició va ser la inclusió de les Festes del Bosc que organitza la Fundació Universitària Martí l'Humà (FUHM) al programa de les Jornades Modernistes. Entre els actes més destacats, la lectura musicada de poemes modernistes a càrrec de Carme Roca, que va recitar, i Enric Roca, que la va acompanyar a la viola, el piano i l'acordió.

Perfecció celestial sobre patins

Pau Garcia, campió del món amb rècord de punts un mes després d'haver estat campió d'Europa

Parets del Vallès

Toni Canyameras

La inabastable perfecció no ho és per a Pau Garcia, tan natural, tan expressiu, tan elegant sobre rodes. Tan penetrant l'aroma que després als sentits del públic, el patinador de Parets, ja va tenir Pau una trobada privada amb la perfecció el 7 de setembre per alçar-se amb les seves acrobàcies inversemblant campió d'Europa en modalitat lliure el 7 de setembre amb una quantitat de punts mai vista. I la seva trobada amb la perfecció divendres a Asunción (Paraguai) ja va ser del tot íntima, celestial: campió d'un món rendit a ell. Perquè també va atrapar el rècord planetari de puntuació, aliè a que va ser el seu primer cop en un Mundial absolut.

I, a ell, tan incrèdul també, ni després d'haver-se quedat sol en el son, d'adormir les seves emocions al llit, havia encara tornat a la realitat. "És molt fort", explicava a EL 9 NOU el jove patinador de 20 anys, entre botzina i botzina a Asunción mentre esperava un taxi que el portés de retorn al pavelló per veure actuar els seus companys de Selecció, però ensordit per l'emoció. "No m'esperava això. I no perquè no ho haguéssim treballat, sinó perquè, per molt que treballis, un campionat del



Pau Garcia, de 20 anys, va batre el rècord de puntuació en Mundial de patinatge artístic d'Asunción, al Paraguai

món no arriba a la primera. Encara ho estic processant", recalca el vallesà.

Aplica Pau amb una exageració hiperbòlica això que l'edat no importa. Acumula una obra magistral rere l'altra com Franz Liszt, el compositor de *Liebestraum número 3*, el tema del programa curt i embadaleix les masses en directe com el compositor del *Vuelvo a escuchar cantar*, Camarón de la Isla, música del programa llarg juntament amb el bombardeig de Gernika. "En Pau té aquest carisma d'enganxar el públic. I amb això hi

neixes, és impossible aprendre-ho", afirma el seu entrenador, Óscar Molins, amb qui va de la mà des de fa 13 anys, al principi al CP Parets i ara a l'Artistic Skating MR de Cunit. Quan semblava ja haver conegut la perfecció amb aquests mateixos temes al campionat d'Europa amb una plusmarca continental de 269,77, la va despullar amb el rècord mundial amb una puntuació de 279,64.

"Tothom va repetir programa i fer-ho encara millor costava molt de fer, i això em deixa molt satisfet. Les claus de tot això són la el treball i la cons-

tància. Vaig començar aquest camí amb l'Óscar i li estic molt agraït", destaca Pau.

El paretà ha de ser ja, també, el patinador de moda, enderrocat el regnat de l'italià Luca Lucaroni, segon. Ja el va advertir al Campionat d'Europa. "És molt difícil guanyar dos cops el campió del món", admetia Pau, que en el seu primer any de sènior ja es veu campió d'Europa i del món. Però la seva major joia no són les medalles sinó la seva simbiosi amb els patins. Per ells, farà el que sigui per continuar descobrint els límits de la perfecció.

Alèxia Putellas, nominada a la Pilota d'Or

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La futbolista de Mollet Alèxia Putellas és una de les 20 nominades a guanyar la Pilota d'Or que la revista *France Football* atorga a la millor jugadora de l'any. Putellas, que juga a les files del Barça, ja va ser reconeguda per la UEFA com a millor jugadora d'Europa. Per això es considera que és la gran favorita per endur-se el guardó. També són a la cursa per aquest trofeu quatre companyes d'equip –Sandra Paños, Lieke Martens, Jenni Hermoso i Irene Paredes– que completen la representació d'un Barça que ho va guanyar tot la temporada passada. A la llista de nominades també hi ha Magdalena Eriksson (Chelsea), Marie-Antoinette Katoto (PSG) o Wendie Renard (Olympique de Lyon).

L'entrega de la Pilota d'Or es farà en una cerimònia el proper 29 de novembre a França. La guanyadora es decidirà entre les votacions d'una cinquantena de periodistes. Putellas, de 27 anys, va ser una de les grans protagonistes del triplet blaugrana. Només la temporada passada va fer 18 gols en lliga, 5 a la Copa, 2 a la Champions, 1 a la Supercopa i 17 assistències en el còmput global. És l'actual capitana del Barça.

Núria Gómez, de la Garriga, es proclama subcampiona del món de patinatge artístic

La Garriga

EL 9 NOU

Núria Gómez, de la Garriga, es va proclamar la setmana passada subcampiona del Mundial de patinatge artístic, celebrat a Asunción (Paraguai). La vallesana, que competia a la categoria de Xou Petit amb el CP Matadepera, va tocar gairebé amb els dits el títol de campiona amb l'espectacle *Salem*. El conjunt, dirigit per Llorenç Álvarez, va aconseguir una valoració de 124.100 punts, prop del guanyador –l'italià Roma Roller Team– i per sobre de l'equip CRSG, del Brasil. Aquesta segona posició és un resultat històric per al CP Matadepera.

El Mundial també va tenir

més guanyadors vallesans, a banda del triomf absolut de Pau Garcia. Es tracta del CPA Tona, format, entre d'altres, per Carla Gaspar (Lliçà d'Amunt) i Duna Iniesta (Caldes). Totes dues es van embutxacar la sisena posició en la categoria de Xou Gran, amb l'espectacle *Tic tac*. L'equip va sumar 107.700 punts, lluny dels 136.000 del guanyador, el CP Olot. Aquest resultat del Tona arriba després que les patinadores van engegar una campanya de micromecenatge per cobrir les despeses per competir al Paraguai. Malgrat que són patinadores d'alt nivell, no podien afrontar els costos de 1.700 euros per participant que se'ls exigia per prendre-hi part.



Núria Gómez, a la dreta, va formar part de l'equip subcampiona en la categoria de Xou Petit

HANDBOL - LLIGA ASOBAL

Recital del Fraikin a Antequera

L'alt percentatge d'encert en atac i de Rangel sota els pals, claus en la clara victòria (20-33)

Antequera (Màlaga)

EL 9 NOU

Si a Cangas el Fraikin BM Granollers va mostrar la seva pitjor versió, a Antequera va mostrar la millor. Una cara diametralment oposada a la de dissabte passat, passant per Antequera com una autèntica piconadora. L'equip d'Antonio Rama va tenir un gran percentatge d'encert en atac i sota els pals, al descans ja havia deixat sentenciat el partit i al final va acabar guanyant de 13 gols (20-33).

El BM Iberoquinoa Antequera, cuer i que acumulava tres derrotes seguides, va aguantar-li poca estona el frec a frec als granollerins. Va començar trobant bé els extrems i es va posar amb un 3-1 als primers minuts, però el Fraikin, amb un parcial de 0-3, va capgirar el marcador per primera vegada (3-4) i va començar a marcar el camí de la victòria.

Els de Rama van explotar molt bé els contraatacs, aprofitant el lent replegament de l'Antequera, que de seguida es va començar a estavellar en la defensa granollerina i, sobretot, en Rangel Luan da Rosa, que va arribar al descans amb un 55% d'encert –10 aturades de 18 llançaments–. Dos contraatacs seguits van



El pivot del Fraikin BM Granollers Esteban Salinas supera la defensa del jugador de l'Antequera Cristóbal Ortega

BM Antequera 20

Francisco Alarcón, Ignacio del Castillo (1), Adrián Santamaría, Lucas Grandi (4), Fernando Moreno (3), Rafa Baena (2) i Jorge Silva (3) –[set inicial]–; Diego Moyano (ps), Daniel Podadera (1), Luis Castro, Pedro Iglesias (2), Franco Daniel Gavidia, Francisco José Morales (2), Cristóbal Ortega, Juan Antonio Vázquez i Lukas Simenas (2).

Fraikin BM Granollers 33

Rangel Luan da Rosa, Álex Márquez (3), Adrià Martínez (5), Víctor de Sande (1), Oriol Rey, Joan Amigó (1) i Antonio García (5, 1p) –[set inicial]–; Édgar Pérez (4), Jan Gurri, Chema Márquez (6), Pol Valera (3), Esteban Joaquín Salinas (4) i Josep Ernest Armengol (1).

ÀRBITRES: Lorena García i Tania Rodríguez. Exclusions: Gavidia del BM Iberoquinoa Antequera i Chema Márquez (2) i Amigó del Fraikin BM Granollers.

PARCIALS: 3-2, 5-6, 5-11, 5-12, 6-13 i 8-18 [descans]; 10-22, 10-24, 12-26, 15-28, 18-30 i 20-33.

situar l'empat a 3 –Adrià Martínez– i el 3-4 –Antonio García– i, a partir de l'empat a 5, a l'Antequera se li va fer

de nit. Les aturades de Rangel i la bona defensa van ser el detonant del posterior 0-8 amb què el Fraikin va tren-

car el partit. Divuit gols de 24 llançaments van ser una carta de presentació davant la qual l'Antequera no va tenir resposta i el Fraikin es va plantar al descans amb victòria parcial de 10 gols i amb el pivot local Rafa Baena pràcticament inèdit.

En la represa el Fraikin va mantenir el nivell d'encert i l'Antequera es va anar apagant. Un altre contraatac, aquest culminat per Édgar Pérez, va permetre al Fraikin establir el màxim avantatge de tot el partit (13-28), diferència que els andalusos van reduir en dos gols per arribar al 20-33 definitiu.

Antonio Rama:
"Tothom tenia ganes de fer-ho bé"

Antequera (Màlaga)

EL 9 NOU

"Jo, del partit, en destacaria la serietat, el treball, la constància i la regularitat durant tot el partit", va afirmar Antonio Rama al final del partit. "Quan hi ha hagut errades, tothom s'ha involucrat per intentar arreglar-ho ràpidament. Tothom tenia ganes de fer-ho bé i tornar a la dinàmica que no havíem d'haver perdut", va continuar explicant. Rama va destacar la defensa i la porteria. "Hem controlat molt bé tant Baena el pivot com el seu joc exterior. I Rangel ha aturat moltíssim. Ha estat un partit molt complet", va concloure.

El Fraikin, doncs, arriba amb bones sensacions de cara a afrontar el derbi contra el Barça, aquest dimarts al Palau d'Esports. Un Barça que arribarà amb poc descans després d'haver jugat la Super Globe –Mundial de clubs– a l'Aràbia Saudita. Els d'Antonio Carlos Ortega es van plantar a la final després de derrotar l'El Zamalek egipci i el Pinheiros brasiler, però la van perdre contra el Magdeburg (33-28).

HOQUEI - OK LLIGA MASCULINA

Un gol de Rosa a l'últim minut rescata un punt per al Recam Làser Caldes

Rec. Làser CH Caldes 2

Camps, Ricart, Rovira, Alexandre i Rodríguez –cinc inicial–; Gurri, Rosa, Blanqué, Roger Acsensi i Beltrán.

Igualada HC 2

Deitg, Baliu, Yeste, Vives i Palau –cinc inicial–; Riba, Cantero, Carol, Marimon i Torrents.

ÀRBITRE: Alberto López i Joan Nicolás. Targetes blaves: Yeste, de l'Igualada.

GOLS: 0-1, Marimon, min 21; 1-1, Ricart, min 35; 1-2, Yeste, min 37; 2-2, Rosa, min 49.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes va aconseguir un punt gairebé sobre la botzina aquest diumenge a casa contra l'Igualada (2-2). Rosa va marcar a falta de 40 segons pel final després d'un partit molt intens i amb moltes ocasions pels vallesans.

L'Igualada aviat va aconseguir fer-se amb la seva. Va ser al minut 21, amb un primer gol de Marimon després d'un contracop. Els de l'Anoia van jugar a tancar-se en defensa i al Caldes li va faltar precisió per poder enviar les pilotes al fons de la porteria rival. El primer gol dels vallesans es va fer esperar a la segona meitat, al minut 35.



El Caldes va disputar el partit i va gaudir d'ocasions, però li va faltar precisió davant de porteria

Blanqué la va passar a Ricart, que va marcar un golàs per l'escaire. L'Igualada, en una jugada, va recuperar la pilota i va fer una transició que va

transformar Yeste al minut 37.

Per rascar algun punt, el Caldes va decidir posar tota la carn a la graella. L'equip va

competir l'últim minut amb 5 jugadors de camp i Rosa va fer gol. A hores d'ara, els vallesans són penúltims amb 2 punts.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

El KH-7 Atlètic s'imposa en un duel de necessitats

KH-7 BM Granollers 30

Gómez, Miralles (2), Hinojosa (1), Sau (1), Cobo (6), Sánchez (1) i Moragues (1) [set inicial]; Buscà (ps), Muñoz, Bruach (2), Colomer (1), Grañana, Gavañach (6), Alarcón, Gaig i Montero (9).

Levante UDBM 24

Ponce, Andreu, Manrique (1), Navarro, Martínez, Esteve, Madrigal (4), Ballesteros (3), Navarro (2), Daniela (6), Rubio, Herráez (7) i Maestre (1).

ÀRBITRES: Núria Martos i Lara Martínez. Exclusions per Muñoz, Moragues, Hinojosa (2), Gavañach (2), Montero i Cobo pel KH-7 BM Granollers Atlètic i Navarro, Daniela i Rubio pel Levante UDBM Marni.

PARCIALS: 3-2, 5-2, 7-3, 9-6, 13-7, 18-8 [descans]; 22-12, 25-14, 27-16, 28-21, 29-23 i 30-24 [final].

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers Atlètic va aconseguir una victòria fonamental davant el Levante Marni, un dels altres equips necessitats de la zona baixa. Les de Reche i Guirado van basar el primer triomf de la temporada en un gran rendiment en atac, on van destacar Montero i Cobo. Al descans, les locals guanyaven de 10 i van acabar vencent còmodament, tot i la tímida reacció de les valencianes.



La central Marina Nevado és aturada en una penetració per Ona Magrinyà i Nerea Gutiérrez de l'OAR

Derrota dolorosa d'un BM La Roca col·lapsat en atac

Va encaixar un parcial d'1-8 definitiu al primer temps

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

Les bones sensacions inicials amb què l'Avannubo La Roca podia haver començat a marcar distàncies aprofitant els errors de l'OAR Gràcia van ser només un miratge del que acabaria sent el partit, en el qual la Roca va ser esborrat per les visitants.

L'OAR va reaccionar després de la sortida en tromba de la Roca i amb els gols de la pivot Calle i les aturades de Pena va agafar la capdavant-

Avannubo La Roca 18

Serres, Jiménez (3), Ribas (5), Ortega (1), Clascà (1), Vallejo (1) i Yeste (1) [set inicial]; Ramírez (ps), Sancho (2), Guerreiro, Garcia, Fontcuberta, Felip (3) i Nevado (1).

ÀRBITRE: Héctor Albert i Òscar Albert. Exclusions per Sancho, Vallejo, Guerreiro, Fontcuberta i Ribas (2) per l'Avannubo BM La Roca i Prat, Magrinyà, Paula Martín i Calle de l'OAR Gràcia Sabadell.

PARCIALS: 2-1, 4-5, 5-8, 5-13, 6-15, 9-16 [descans]; 10-18, 13-19, 15-19, 17-21, 17-24 i 18-28 [final].

OAR Gràcia Sabadell 28

Pena, Jara (5), Garcia (3), Romero (6), Calle (3), Reche (1) i Marrugat (1) [equip inicial]; Daisy (ps), Prat, Magrinyà (4), Alba Martín (1), Tomás (3), Paula Martín (1) i Gutiérrez.

ra al marcador. Les de Plans van estar 10 minuts sense marcar, una llosa excessiva

per a un equip visitant molt efectiu que va agafar un avantatge definitiu.

1a EST. MASC.

Un Palautordera lluitador no pot fer res contra el Mataró

Palautordera-Salicru 22

Gesa, López, Sabadell (6), Pascual (1), Anfruns, Encinas (1), Vivas, Fradera, Genís, Casado, Rius (1), Biel (1), Aritz (6), Tomàs (6), Clausells i Agustí.

Juventut Mataró 28

Conill, Moya, Jan Bonamusa (6), Aguilera, Calderón, Vaqué, Chiva (3), Moreno (4), López (5), Garcia (3), Barragán (2), Bernat Bonamusa (1), Bonany, Deulofeu (3) i Colomer (1).

ÀRBITRES: Damià Sánchez i David Vicente. Exclusions per López, Sabadell i Biel pel Palautordera-Salicru i Vaqué (2), Bernat Bonamusa (2) i Deulofeu pel Joventut Mataró.

PARCIALS: 1-1, 2-4, 5-5, 7-8, 10-11, 11-12 [descans]; 11-15, 14-17, 17-19, 18-22, 22-25 i 22-28 [final].

S. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El Palautordera-Salicru va perdre el segon partit consecutiu en aquesta arrencada de temporada. Els d'Èric Gasull no van poder superar un Joventut Mataró que va plantejar un partit molt rocós i que va posar en molts problemes l'atac local. Els del Baix Montseny no van ser capaços d'anar al davant en cap moment. Sempre van anar al darrere amb desavantatges que oscil·laven entre un i quatre gols. El Mataró es va escapar al tram final.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

El Sant Esteve s'endú els punts en el festival de gols amb La Salle Montcada

CH Sant Esteve 42

Gesa, Colomé (3), Hernández (7), Morell (5), Xerta, Deumal, (1) Lleonart (3) [set inicial]; Ponsatí (2), Vilà (2), Prat (3), Pujadas, Planas (7), Àngel (1) i Morales (7)

ÀRBITRE: Aitor Molina i Javier Gomáriz. Exclusions per Ponsatí, Xerta, Pujadas (2) i Morales (2) pel Sant Esteve de Palautordera i Salat, Camats (2), Lancina i López per La Salle Montcada.

PARCIALS: 1-0, 5-2, 10-6, 14-11, 16-11, 20-15 [descans]; 25-17, 29-20, 31-22, 33-28, 37-29 i 42-35 [final].

S. Esteve de Palautordera

EL 9 NOU

El Sant Esteve de Palautordera va sumar el primer triomf de la temporada davant La Salle Montcada en un partit marcat per l'alt ritme goleador, amb prop de 65

atacs per equip. Els de Maiol Bosch i Oriol Castellarnau van patir al primer temps per aturar el poder ofensiu dels visitants, però sempre estant per davant al marcador. Al segon temps van ratllar els 10 gols de marge i van guanyar còmodament.

La precipitació de la segona part bloqueja el KH-7 davant de l'OAR Gràcia

OAR Gràcia Sabadell 38

León, Colomé, Álvarez, Montserrat (7), Vázquez (2), Hernández, Ugo (4), Guillem Corroero (7), Bonàs, Pineda (2), Vaíllo (8), Bernat Corroero (6), Peiró (2), Marrugat i Francès.

ÀRBITRE: Ona Comino i Gerardo Eloy Bohigas. Exclusions per Vázquez, Guillem Corroero, Marrugat i Gerard Francès per l'OAR Gràcia Sabadell i Mainar, Miró, Valera, Romero i Domingo pel KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 3-3, 5-5, 8-9, 13-10, 17-13, 18-18 [descans]; 21-21, 24-23, 27-26, 31-28, 35-31, 38-33 [final].

Sabadell (el Vallès Occ.)

EL 9 NOU

Al KH-7 BM Granollers se li van escapar els punts en el darrer tram de partit davant de l'OAR Gràcia Sabadell per culpa de la precipitació per veure's durant tants minuts

al darrere per mínims avantatges. L'equip de Sergio Pozo va fer un bon partit -especialment en atac-, però va acabar sucumbint en els minuts finals davant un OAR molt resolutiu en atac i que va acabar marxant per cinc gols finalment.

Cop d'autoritat de La Roca a Bordils (24-37)

L'Avannubo La Roca de Josep Morales continua demostrant per què és un dels grans favorits als primers llocs. Els roquerols es van imposar fent un gran partit a la pista del Bordils, una de les més complicades de la competició. Manzano i Hernández van tornar a liderar el poder ofensiu visitant. Van tardar 20 minuts a agafar la iniciativa, però van acabar sent molt superiors. **Avannubo La Roca:** Miquel (1), Sanoun (4), Ferré (2), Castillo (2), Sánchez (2), Catafal (2) i Piqueras (6) [set inicial]; Hernández (7), Aguilera (1), Casas, Camprubí, Manzano (8), Navarro (1) i Sola (1)

Parcials: 3-1, 6-5, 8-7, 10-9, 11-14, 13-16 [descans]; 14-19, 17-22, 19-25, 21-27, 22-32 i 24-37.

TERCERA DIVISIÓ



Hamza –d'esquena en la imatge– va ser un dels jugadors més destacats de l'Esport Club Granollers, amb més protagonisme a la segona part

GRIBELDA ESCRIGAS

L'Esport Club rep un bany de realitat contra el Peralada

Les errades defensives condemnen l'equip granollerí als primers vint minuts

Granollers

Xavi Mas

L'alegria per la victòria al camp de La Guineueta li ha durat ben poc a l'Esport Club Granollers. Diumenge, contra el Peralada, l'equip que momentàniament continua dirigint el preparador físic Martí Domènech, va tro-

EC Granollers

1

Baño, Cuadras (Urbina, min 46), Serra (Marc Rayo, min 68), Muñoz, Jandro (Joel Luna, min 68), Escamilla (José Enrique, min 46), Hamza, Quintanilla, Zaid, Dani Ruiz (Serna, min 78) i Marc Fuentes.

ÀRBITRE: Víctor Manuel Sánchez, assistit a les bandes per Kevin Gabriel Batista i Adrián García. No va ensenyar targetes.

GOLS: 0-1, Medina, min 4; 0-2, Medina, min 9; 0-3, Medina, min 19; 1-3, Zaid, min 72.

CF Peralada

3

Mújica, Romero, Micaló (Dalmau, min 68), Pol Gómez (Eloi Zamorano, min 61), Medina (Biel, min 61), Josu, Ritxi, Joan Tomàs (Youssef, min 78), Alan Baró, Llorenç Busquets (Casanova, min 68) i Guillem.

bar-se amb un altre bany de realitat. L'equip empordanès va aprofitar a la perfecció la feblesa defensiva granollerina i, en només vint minuts, ja havia deixat el partit vist per sentència. Els jugadors de l'Esport Club hi van posar voluntat i ganes, però va ser totalment insuficient per fer-li pessigolles a un dels

rivals més forts de la categoria. El gol de Zaid i la millora global de la segona part van ser les notes positives d'una clara derrota que manté els granollerins a la cua de la classificació –antepenúltim amb tres punts.

Al minut quatre l'Esport Club va encaixar el primer a la sortida d'un córner; Baño va refusar la rematada de cap de Romero però Medina, molt atent, només la va haver d'empènyer per fer el 0-1. Cinc minuts més tard, una pilota llarga buscant Medina va provocar una indecisió entre el lateral esquerre granollerí Marc Muñoz i el porter Baño, que van xocar i van deixar la pilota franca perquè el davanter del Peralada marqués a porta buida. I al 19, una gran triangulació del Peralada va acabar amb una centrada des de la dreta de Micaló que Medina va rematar entrant pel mig de l'àrea petita.

Els granollerins van mantenir el nivell de lluita i la voluntat de tenir la pilota i generar perill però aquestes ganes i aquesta bona voluntat no es va traduir en res de positiu fins a la segona part. L'entrada de José Enrique va donar un punt més a l'atac granollerí amb Hamza i Zaid, que van generar més perill que a la primera part. Així va arribar el gol granollerí; José Enrique va rebre una bona passada llarga en diagonal, la va baixar per a Dani Ruiz i aquest la va cedir a Zaid, que, arribant a l'àrea en cursa, la va creuar lluny de l'abast de Mújica.

PRIMERA CATALANA

El Mollet suma la primera victòria en derrotar el Lloret per 2 gols a 1

Mollet del Vallès

La primera victòria del Mollet va arribar contra un equip, el Lloret, que feia moltes jornades que no perdia un partit. Un gol al minut 3 i un altre al 83 van donar els tres punts als de David Parra, que van encaixar el 2-1 a pocs minuts del final i que van tenir un xut al pal que hauria pogut ser el tercer gol abans del final. Alejandro de cap, a la sortida d'un córner, va fer l'1 a 0 i Alieu, en una contra, va fer el 2 a 0 després d'una centrada de Nabil. En una jugada aïllada el Lloret va retallar distàncies i al temps afegit una bona jugada de Reyes va acabar amb una rematada de José que el pal es va encarregar d'evitar que es convertís en el tercer gol.

El Parets capgira el marcador i guanya davant la seva afició

Nico Aradilla, home clau gràcies als seus dos gols

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Parets va ser capaç de capgirar el gol inicial de l'Escola Futbol Mataró per aconseguir la primera victòria de la temporada en vèncer per 2 a 1 davant la seva afició.

El partit va ser força igualat, amb un Mataró que va tenir més possessió de pilota a la primera part i que es va avançar al marcador a pilota aturada; una segona acció després d'un córner, va acabar amb una centrada que se li va escapar al porter Guzmán i Escoto, de cap, va fer el 0-1. Va ser un cop dur per al Parets, que va estar molts

CF Parets

2

Guzmán, Pau Ruiz, Llavaneras, Alcoba, Gràcia, David García (Martín García, min 71), David Sánchez (Aradilla, min 56), Alsina (Ferrés, min 46), Guillem Ruiz (Vilchez, min 85), Pedro Lino (Mesa, min 71) i Aznar.

ÀRBITRE: José Antonio Mateo, assistit a les bandes per David Aguilar i Víctor Rodríguez. Targetes: Pedro Lino del Parets i Mola, Yustos, Cabrero i Pascual de l'Escola Futbol Mataró.

GOLS: 0-1, Escoto, min 16; 1-1, Aradilla, min 57; 2-1, Aradilla, min 74.

minuts sense reaccionar.

A les acaballes de la primera part els paretans ja van crear alguna ocasió de gol però no va ser fins a la segona que no van arribar les ocasions més clares. Avançant les línies de pressió van provocar

CE Esc. Futbol Mataró

1

Guillamat, Marín (Prieto, min 68), Mola (Viciano, min 77), Almellones (Gual, min 60), Paredes, Kante (Juwara, min 60), Cabrero, Escoto, Pascual, Bañuls (Yustos, min 60) i Villagrasa.

una errada de la defensa local i Nico Aradilla, en la primera pilota que tocava, va fer l'empat de xut creuat. El mateix Aradilla, a la sortida d'un córner, va aconseguir capgirar el marcador amb una rematada de cap impecable.

Un gol en un contraatac suposa la derrota del CF Les Franqueses (1-0)

Banyoles (Pla de l'Estany)

Banyoles i Les Franqueses van oferir un partit molt atractiu, amb domini altern i ocasions a banda i banda i que es va resoldre gràcies a un gol de contraatac del Banyoles a 10 minuts del final. Els de Manolo Parralo van tenir més domini de la pilota a la primera part però les ocasions –sense encert final– van arribar per part de tots dos equips. A la segona part els vallesans van mantenir el bon posicionament damunt del terreny de joc i van tenir un parell de bones ocasions abans que una pèrdua de pilota suposés el gol del Banyoles. En l'última acció del partit Agus va tenir l'empat en una rematada de córner massa alta.

FUTBOL FEMENÍ - PREFERENT

El Palautordera guanya el Pontenc i és líder en solitari

Pont Major (Girona)

EL 9 NOU

La victòria d'aquest diumenge al camp del Pontenc ha convertit el Palautordera en líder en solitari de la categoria (0-2). El conjunt del Baix Montseny ha aconseguit la plaça, en part, per la derrota del Martinenc contra el Porqueres aquesta jornada.

Pel que fa al partit contra el Pontenc, el Palautordera va començar endollat i va fer uns bons primers minuts. La falta d'una rival sobre Lúcia va significar penal favorable al Palautordera, que va convertir Otero. El Pontenc, que és un equip molt físic, va cometre moltes faltes, però el Palautordera va poder impedir-ne el perill.

A la segona part, el conjunt visitant va ser més agressiu en atac i va tenir més el control de la pilota. Ània i Lúcia van enviar dues pilotes al pal. Tot això passava mentre el Pontenc anava baixant el ritme i no generava perill. Al minut 60, Ània va sentenciar pel Palautordera gràcies a un xut des de la frontal de l'àrea que va anar a parar a l'escaire. A partir d'aquest moment, les ara líders del grup van adormir el partit. Van tenir temps de fer algun contracop, però el marcador ja no es va moure més.



La capitana del Llerona, Núria Serra, intenta obstaculitzar el xut d'una jugadora del Fundació Terrassa

CRISelda ESCRIGAS

El Llerona cau contra un Terrassa amb més ofici

Paula Aguilera marca de falta directa l'únic gol del Llerona

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Després d'aconseguir la primera victòria de la temporada al camp del Porqueres, el Llerona va encaixar la tercera derrota en perdre a casa, contra la Fundació Terrassa 1906 per 1 gol a 3. L'equip de Joan Garcia va trobar-se al davant

un equip amb molta qualitat i, sobretot, més ofici, i això va ser determinant en molts moments del partit.

Aquesta derrota manté el Llerona a la part baixa de la classificació amb tres punts mentre el Terrassa escala posicions i es manté a tres punts del líder, el Palautordera.

El Terrassa va tenir més minuts de possessió de pilota, malgrat que va ser una primera part força equilibrada. Un gran xut des de fora de l'àrea en una jugada aïllada va permetre a l'equip del Vallès Occidental arribar al descans amb avantatge mínim al marcador.

Al quart d'hora de la

represa Paula Aguilera va empatar amb un gran xut de falta directa, però l'alegria li va durar poc al Llerona perquè pocs minuts després va encaixar l'1-2 i l'1-3. El Terrassa, amb avantatge, va tirar d'ofici i va endarrerir línies però el Llerona no va generar gaire perill i el marcador ja no es va moure.

FUTBOL FEMENÍ - PREFERENT

La PBB La Roca va de menys a més contra el Girona, però no passa de l'empat

FC Girona

1

García, Lloret, Juncà, Maria Rodríguez, Imbergamo, Illas, Sararols, Góngora, Brugués, Rosales i Zurita [onze inicial]; Gatell, Andrea Rodríguez, Parella, Gilabert, Gabriela Rodríguez, Blasco i Duque.

PBB La Roca

1

Andrea Forn, Cristina, Tania, Ortiz, Yaiza, Zori, Coral, Galera, Paula, Mireia i Andrea Márquez [onze inicial]; Andrea Uceda, Laia, Ferrer, Ariadna i Marina.

ÀRBITRE: Ágata González, assistida a les bandes per Manal el Mghari i Martina Amalrich. Targetes: Coral del PBB La Roca.

GOLS: 1-0, Sararols, min 6; 1-1, Coral, min 87.

Girona

EL 9 NOU

En un partit amb una part per a cada equip, la Penya Blanc-i-Blava de la Roca va empatar a 1 al camp del Girona. L'equip gironí va dominar la primera part i va aprofitar una errada en

la sortida de pilota per fer l'1-0. A l'equip roquerol li va costar trobar confiança, i no va ser fins a la segona part que l'equip es va trobar més còmode, va tancar el rival a la seva àrea, va aconseguir empatar i va disposar d'un parell de bones ocasions per capgirar el marcador.

F. SALA FEMENÍ - 2A DIV. ESTATAL

El CD La Concòrdia imposa la seva major experiència

Les de la Llagosta encarrilen el partit a la primera part

Sabadell (el Vallès Occ.)

EL 9 NOU

El CD La Concòrdia va aconseguir una nova victòria a domicili –la segona consecutiva– en vèncer a la pista del cuer, el CD Santa Ana, per 0 gols a 4. L'equip de Javi Ruiz va fer un partit molt seriós i va imposar la seva major experiència i el fet de ser un equip consolidat davant la manca d'experiència en la categoria de l'equip sabadellenc, que, malgrat tot, va fer un bon partit amb pressió molt alta.

La Concòrdia va saber jugar davant aquesta pressió alta del rival i el va superar

CD Santa Ana

0

Poveda, Márquez, Hernández, Ferrero i Escribà [cinc inicial]; Elena Diana, Martínez, Medina, Muñoz, Macián, Gallego, Pintor, Olivares i Vilaseca.

ÀRBITRES: Alejandro Hidalgo i Miguel Ángel Grau.

GOLS: 0-1, Kautar, min 6; 0-2, Paula Jiménez, min 12; 0-3, Muñoz (pp), min 14; 0-4, Naiara, min 27.

amb facilitat i el primer gol al minut 6 va facilitar encara més les coses. El gol de Kautar va servir per encarrilar un partit, que en arribar al descans ja estava pràcticament decidit.

Un gol de Paula Jiménez al minut 12 i un autogol del

CD La Concòrdia

4

Mónica, Naiara, Paula Pérez, Laura i Marina [cinc inicial]; Sonia, Paula Jiménez, Claudia, Kautar, Marta, Júlia i Mercè.

Santa Ana, després d'una bona jugada de les llagostenques, van permetre arribar al descans amb un clar 0 a 3. El domini de La Concòrdia es va mantenir a la segona part i Naiara es va encarregar de refermar la victòria amb el quart gol.

La Molletense resol amb una bona segona meitat

UD Molletense 3

Ortega, Arroyo, Govern, Abad, Quiñones, Becerra, Carricondo (García), Carrillo (Arnal), Diarra (El Asri), Muñoz (Kaba) i Ortiz (Collado).

EF Barberà Andalusia 1

Molina, Castañé (Castañeda), Creus, Martínez, Sagrà (Monclús), Aguilar (Bellón), Benavente (Silvestre), Raya, Carreras, Molina i Salido (Ceniceros).

ÀRBITRES: Eduard Ruscà assistit a les bandes per Jaume Pérez i Borja Canals. Amonestacions de Molist per l'UD Molletense i Carreras i Sagrà per l'Escola de Futbol Barberà Andalusia.

GOLS: 1-0, Diarra, min 34; 2-0, Quiñones, min 63; 3-0, Govern, min 81; 3-1, Silvestre, min 84.

S. Perpètua (Vallès Occ.)

EL 9 NOU

La Molletense, amb un gran partit, va aconseguir la primera victòria de la temporada davant un Escola de Futbol Barberà Andalusia, que es va mostrar molt desencertat. L'equip d'Antoni Filgaira va dominar el partit i va poder marcar algun gol més abans del descans, però només va trobar el gol en una acció de Diarra. Els visitants van reaccionar a la represa, però Quiñones i Govern van sentenciar el partit. Als minuts finals, Silvestre va fer el 3-1 pel conjunt visitant.



El lateral Alfons Senyé, protagonista en el primer gol i autor del segon, pressiona un jugador del Taradell

A La Torreta se li escapa la victòria en els darrers minuts

El Taradell va empatar en dues accions aïllades al final

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Torreta va perdre l'oportunitat en el darrer quart d'hora de sumar el primer triomf de la temporada. Els de Diego García van tenir un partit força plàcid, amb el marcador a favor, però dues jugades aïllades al tram final van deixar amb la mel als llavis l'equip roquerol.

La Torreta va sortir dominadora al partit, exigint el màxim defensivament al Taradell, que aguantava com podia. Alan va aprofitar el

CF La Torreta 2

Matamala, Mateo, García, Bilal (Bansar), Sánchez, Moreno (Rubio), Verano (Diao), Alan, Vargas (Abel), Tormo i Senyé.

ÀRBITRES: Sergi Sanahuja assistit a les bandes per Marc Claramunt i Oleksandra Lyashuk. Amonestacions per Verano, Vargas, Senyé, Moreno, Diao i Rubio per la Torreta i Honda, Oriol, Israel i Pladevall pel Taradell.

GOLS: 1-0, Alan, min 19; 2-0, Senyé, min 50; 2-1, Vilà, min 74; 2-2, Israel, min 85.

rebuig del porter d'una centrada de Senyé per fer l'1-0. Amb els papers canviats en el segon gol, el lateral Senyé va rematar una centrada d'Alan, que va estar esplèndid un cop

UD Taradell 2

Genís, Pladevall, Pau, Vilà, Font, Jordi (Freixas), Erik (Pradell (Coma)), Honda (Israel), Oriol, Tisora i Arnau (Ventura).

més. Els canvis a la defensa local a causa de les targetes van debilitar l'equip, fet que va aprofitar el Taradell per empatar en dues jugades aïllades.

El Caldes perdona i acaba patint per guanyar

CF Caldes 2

Morte, Torrecillas (Roca), Amante, Gayolà, González, Parra, Aitor (Rubio), Valls, Jordi Camí (Alsina), Anaya (Drame) i Albert Camí.

CD Malgrat 1

Van den Berg (Ghirardi), Biel Partearroyo, Yeray Partearroyo (Filigrana), Fernández, Busto, Carrasco (Iglesias), De la Peña, Caimel, Esquinas (López), Llastarry i González (Jeremias).

ÀRBITRES: Jaume Pérez assistit a les bandes per Aleix del Pozo i Eloi Orte. Amonestacions per Amante del Caldes i Fernández, Yeray Partearroyo, Biel Partearroyo i dues amonestacions per Ghirardi del Malgrat.

GOLS: 1-0, Aitor, min 16; 1-1, Busto, min 48; 2-1, González, min 58.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Caldes continua demostrant que ha començat la temporada a un gran nivell. Els de Duque van haver de patir en un partit en què podien haver golejat, després de fallar ocasions clares al primer temps. Aitor va avançar el Caldes, però a la represa el Malgrat va empatar. Guillem González va fer el gol de la victòria amb els visitants ja amb 10 jugadors després de l'expulsió del porter suplent –que havia substituït el titular, que es va lesionar–. El Caldes va patir al final per aguantar el triomf.

El Cardedeu no tradueix el domini en gols i no passa de l'empat

El Cardedeu va tenir les oportunitats més clares, que van escassejar

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Cardedeu va sumar un punt amb regust agredolç al camp de la Unificació Santa Perpètua. Els de Jordi Peris, en un partit força escàs d'ocasions i d'aproximacions a l'àrea rival, van ser qui més a prop van estar d'aconseguir el gol, però els va faltar precisió i encert en els metres finals.

Malgrat no fer una bona primera part, el Cardedeu va ser més incisiu en atac, ja que el Santa Perpètua va arribar en poques ocasions i sense gaire perill. Puigbó amb un xut des de la frontal i Matamala aprofitant una centrada van tenir el gol molt

UFC Santa Perpètua 0

Kayry Yahir, David Rubio, González, Álvaro Rubio, Ruedas, Cusido, Rodríguez (Maylamene), Miñarro, Rupérez, Gago (Mateos) i Coto (Fernández).

ÀRBITRE: Jonathan Pérez assistit a les bandes per Borja Núñez i Èric Rodríguez. Amonestacions per Ruedas, David Rubio, González i Cusido pel Santa Perpètua i Cissé pel Cardedeu

GOLS: –

a prop en el primer temps. Els visitants van sortir molt millor a la represa i van ofegar un Santa Perpètua que va arribar en comptagotes mitjançant els contracops. Les instruccions de Jordi Peris al descans van donar el seu fruit, però el gol seguia sense arribar. Al minut 85, els visi-

FC Cardedeu 0

Jiménez, Vallejo, Ramírez, López, Colom (Oriol Verdaguer), Puigbó, Matamala (Cissé), Calvo (Gassama), Guillem Verdaguer, Saidou (Estany) i Cirera (Fermín).

tants van tenir l'ocasió més clara del partit. Pol Estany ho tenia tot a favor per rematar, amb una jugada individual amb prèvia retallada, però va colpejar la seva cama de suport i no va poder culminar l'acció. En el descompte, Jiménez va aturar un llançament de falta dels locals.

Primera victòria del Parets B davant un OAR Vic que va donar moltes facilitats

CF Parets B 4

Muñoz, Miró (Amaro), Polo (Torrallba), Rocamora, Pesquer (Gómez), Aradilla (Hidalgo), Rodríguez, Moreno, Obiol, Hernández (Segovia) i Villanueva.

ÀRBITRES: Arnau Saurí assistit a les bandes per Bilal Chirfi i Oriol Lucena. Amonestacions per Hernández del Parets B i Wellington, Vila, Cabrera, Subirana, Parareda i dues amonestacions per Puntí de l'OAR Vic.

GOLS: 1-0, Aradilla, min 5; 2-0, Rodríguez, min 17; 3-0, Hernández, min 54; 4-0, Aradilla, min 60.

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Parets B va sumar la primera victòria a Segona Catalana en un partit molt còmode que se'ls va posar de cara de bon principi. Aradilla va marcar el primer als cinc minuts rematant una centrada lateral. Poc després,

OAR Vic 0

Montero, Cabrera, Lahraoui (Vilà), Banús (Vergés), Puntí, Vila, Parareda, Subirana, Domínguez (Marsó), Wellington (Sánchez) i Oppong (Youssef).

Àlex Rodríguez va rematar una centrada de Moreno per posar molt coll avall el partit.

L'OAR Vic hauria pogut retallar distàncies abans del descans, però a la represa es van trobar amb la sentència de l'equip local. Hernández i Aradilla –que va aconseguir el doblet– van completar la golejada.

El Moià s'imposa a un Sant Feliu irregular

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El Sant Feliu no va ser capaç d'imposar-se al Moià aquest diumenge a casa (1-2). Els vallesans van ser molt irregulars. La primera part va ser difícil i a la segona van portar el pes del joc. El Moià es va avançar amb un gol de falta directa al minut 4. La pilota, xutada per De Mello, es va col·lar entre la barreira. El segon gol del Moià va ser al minut 11, després d'una pèrdua de pilota del Sant Feliu que els locals van resoldre amb un contracop i un gol de Moral. A la segona part, el Sant Feliu va sortir més endollat i va pilotar el joc. Una mà dins l'àrea d'un jugador rival va provocar un penal a favor del Sant Feliu, que Castro va convertir en l'1-2 definitiu.

CF Sant Feliu: Villar, Cunill, Vilardell, Pujol, Duarte, Valero (Sobreviela), García, Castro, Palau, Turón i Verdúguez (Marc).

CE Moià: López, Eloi Nortes (Xavier), José Luis, Colomé (Montes), Kanoute (Jan), Eloi Moral, Roca, Díaz, Coca (Mañosa), Cascales i De Mello (Eduard).

Àrbitre: Joan Aragonès. TG: Palau, Duarte, Tuneu i Pujol, del Sant Feliu, i De Mello, Díaz, Moral, Cascales, Moñosa, Alexander i Eduard.

GOLS: 0-1, De Mello, min 4; 0-2, Moral, min 11; 1-2, Castro, min 37.

L'Olimpíic la Garriga domina i guanya per un gol el Seva (0-1)

Seva (Osona)

L'Olimpíic la Garriga va superar el Seva per 0-1 aquest diumenge fora de casa. Els vallesans arribaven amb quatre baixes de jugadors del primer equip. L'Olimpíic va gaudir d'ocasions molt clares. Aspa, que va ser substituït per Samir, va ser l'encarregat de fer el gol de la victòria després de rebre una bona passada a l'àrea. L'àrbitre, a més, va expulsar un jugador del Seva amb veremella directa per una agressió sense pilota.

CF Olímpic La Garriga: Almeda, Valldeneu, Gon, Melchor, Guille (Calero), José García, Sergi, Pujals, Dani (Guerrero), Hernán (Carles) i Samir (Aspa).

GOLS: 0-1, Aspa, min 65.



El Montornès Norte va portar el pes del partit a la primera part i el Llerona ho va fer a la segona

El Llerona decideix el matx durant el temps afegit

El Montornès Norte havia començat guanyant amb dos gols

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El Llerona es va emportar els tres punts en un partit que es va resoldre a l'afegit aquest dissabte contra el Montornès Norte (4-3). Els guanyadors, que jugaven a casa, van començar fluixos, amb un 0-2 en contra per culpa d'una falta directa i una errada en la sortida de pilota pocs minuts abans del descans.

El partit es va capgirar a la segona part, quan el Llerona va optar per fer rotacions i canvis ofensius. Primer Sabaté, amb un xut creuat

CE Llerona

4

Bartolomé, Alejandro, Esteban, Altilló (Amigo), Expósito, Domínguez, Sabaté, Conesa, Gómez (Sabaté, Cabrera), Podall i Cabezuelo.

ÀRBITRE: Christian Alcalá. Targetes grogues: Bartolomé, Alejandro, Sabaté, Expósito i Conesa, del Llerona, i Rodríguez (2, min 89), Abel, López, Mariscal i Rosua, del Montornès Norte.

GOLS: 0-1, Rodríguez, min 34; 0-2, David, min 37; 1-2, Sabaté, min 51; 1-3, David, min 75; 2-3, Sabaté, min 83; 3-3, Sabaté, min 88; 4-3, Cabezuelo, min 89.

des de la frontal de l'àrea, va fer l'1-2 per al Llerona. Al 75, però, els locals van tenir una altra pèrdua que va suposar l'1-3 per al Montornès Norte. David va fer el gol. Dues fal-

CD Montornès Norte

3

Mariscal, Canadell, Segura, Carlos (Venegas), Rosua (Abel), Rodríguez, Antonio, Pérez, Roberto (Luis), David i Mustafa.

tes a l'àrea visitant, però, van impulsar Sabaté al *hat-trick* i el Llerona va empatar el partit. A l'afegit, Cabezuelo va fer el 4-3. El Llerona és 7è i el Montornès Norte, 8è.

El Bellavista capgira el marcador a la segona part

El Montmeló s'havia avançat amb un gol al minut 26

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El Bellavista va necessitar la segona part per vèncer aquest diumenge al migdia a casa el Montmeló (3-1). Els visitants es van avançar amb un gol de Prat al minut 26. Una errada de Laiti en una passada, va catapultar el Montmeló a l'àrea rival i va provocar el 0-1. El Bellavista no es va acabar de sentir còmode a la primera part. Es van adormir i no van estar fins a la sortida de pilota. Van necessitar el descans per refer-se i endollar-se al partit.

La remuntada dels locals va començar al minut 47, quan El Asri va marcar l'1-1.

Bellavista Milan

3

Ortega, Baheddi, Laiti, Navarro (Diao), Mendoza, El Asri, Diaby, Ávila, Toledano (Danjo), Berruero i Ouna.

ÀRBITRE: Víctor Solomando. TG: Laiti, del Bellavista, i El Ars i Martínez, del Montmeló.

GOLS: 0-1, Prat, min 26; 1-1, El Asri, min 47; 2-1, Danjo, min 51; 3-1, El Asri, min 89.

El segon, el va fer Danjo, al minut 51, després de rebre una bona pilota a l'àrea des de l'extrem dret. El tercer gol i sentència del Bellavista es va fer esperar fins al minut 89 de partit i va ser gairebé calcat a l'anterior. Una centrada des de l'extrem dret

CF Montmeló UE

1

Gallardo, El Ars, Caballero, Fernández, Prat, Hidalgo (Dos Santos), Loinaz, Carricondo (Latorre), Oscar (Boliart), Martínez (Núñez) i El Bouti.

va possibilitar la rematada d'El Asri, que va completar, així, un doblet que s'afegeix al seu compte particular. A hores d'ara, el Bellavista és segon a la classificació, amb dos partits guanyats de dos. El Montmeló, és 12è amb un punt.

Lliçà d'Amunt, 3 Vilanova, 0

Lliçà d'Amunt

Mateos va avançar-se pel Lliçà d'Amunt amb un gol al minut 15. Olomo i Rodríguez van sentenciar el partit. El Lliçà d'Amunt és 9è a la classificació i el Vilanova, cuer.

La Batllòria, 0 At. Vallès, 1

La Batllòria

Blázquez va fer l'únic gol del partit al minut 58. L'Atlètic Vallès és 3r i la Batllòria, penúltim.

Vilamajor, 3 Lliçà de Vall, 3

Sant Antoni de Vilamajor

Monrabà es va avançar pel Vilamajor, però dos gols de Garcia i un de Peralta van posar l'1-3 per al Lliçà de Vall. Els locals, però, van aconseguir empatar a les acaballes.

Sant Celoni, 2 Llinars, 2

Sant Celoni

El Sant Celoni va posar aviat la directa amb un gol d'Hernández. Pérez va fer l'1-1 pel Llinars, però el Sant Celoni s'hi va tornar al 44. A la segona part, Garcia va empatar.

Cardedeu B, 3 CF Ametlla, 5

Cardedeu

Intercanvi de gols entre tots dos equips. Auladell es va avançar pel Cardedeu B, però l'Ametlla no es va donar per vençut. Laborda i Sissoko van fer un doblet per cada equip.

Palautordera, 1 Canovelles, 1

S. Maria de Palautordera

Rubén Justícia va fer el primer gol del Palautordera, al minut 21. Resina, va posar les taules al 62. El primer equip és 5è i el segon, 11è.

Marina, 0 Martorelles, 2

Sabadell (el Vallès Occ.)

El Martorelles va guanyar el primer partit de la temporada. Tabla va marcar molt ràpid, al minut 5, i Corona va sentenciar el matx amb un gol al minut 66.

Caldes B, 3 Aiguafreda, 3

Caldes de Montbui

El Caldes B va jugar a combinar la pilota i l'Aiguafreda, per la seva banda, es va replegar en defensa i va aprofitar els contracops per generar perill. El partit va ser un intercanvi de gols constant entre els dos conjunts.

COPA CAT. MASC.

El Sant Gervasi perd, tot i fer un partit molt seriós

CB Santa Coloma 70

Manubens (2), Espín (17), López (7), Ortiz (4) i Gabriel (18) –[cinc inicial]–; Sánchez (4), Guillem Rubio (2), Gómez (9), Barrientos i Farré (7).

Sant Gervasi 1 62

Rabassó (5), Miquel (14), Reina (16), Montes (4) i Caminal (6) –[cinc inicial]–; Orois, Marzal (9), Martín (1) i Miranda (7).

ÀRBITRES: Eduardo Bolívar i Raquel Guil. Van eliminar per cinc faltes a López i Farré del Santa Coloma. Van xiular faltes tècniques a Sánchez, Gabriel i Ortiz del Santa Coloma.

PARCIALS: 22-17 [primer quart]; 39-34 [descans]; 55-49 [tercer quart] i 70-62.

Sta. Col. Gr. (Barcelonès)
EL 9 NOU

El Sant Gervasi va fer un partit molt seriós però no va poder endur-se la victòria davant un Santa Coloma que es va imposar per vuit punts (70-62). Tot i el bon inici de partit, quatre triples seguits del local Espín van fer que el Santa Coloma dominés el marcador des del primer quart. El desavantatge dels molletans en el joc interior es va notar amb la càrrega de faltes d'alguns homes clau, però el més determinant van ser els 14 tirs lliures fallats, sis dels quals seguits al darrer quart.

BÀSQUET - Lliga LEB PLATA

El Recambios Gaudí CB Mollet surt escaldat d'Eivissa

L'equip de Josep Maria Marsà es veu clarament superat pel Sant Antoni Eivissa Feeling
St. Antoni Port. (Eivissa)
EL 9 NOU

El debut del Recambios Gaudí CB Mollet a la Lliga LEB Plata no podia haver estat més decebedor. L'equip de Josep Maria Marsà es va veure clarament superat per un dels seus rivals a les fases d'ascens de la temporada passada, el Sant Antoni Eivissa Feeling. L'equip eivissenc, amb un elevat percentatge d'encert en el tir exterior i un joc molt complet, va passar pel damunt d'un Mollet que va acabar desbordat (93-60) i amb poques ocasions per poder lluir.

El Sant Antoni va avisar, ja en el primer atac del partit, de què era capaç. Un triple i una porta enrere acabada amb èxit per Slezas al següent atac van fer el 5-0 inicial. José Manuel Coego –l'únic jugador molletà que va trobar cistella des de més enllà dels 6,75– va retallar distàncies amb el seu primer triple –en va convertir tres– i Yeikson Montero va tenir l'opció d'empatar a 7 amb una entrada a cistella que va fallar, i a partir d'aquest moment, un parcial de 10-0 –amb dos triples més– va permetre al Sant Antoni començar a marcar el camí.

La intensitat defensiva de



El molletà Javi Rodríguez –de blanc– lluita un rebot amb Dani Fernández

St. Antoni Eivissa 93

Toms Skuja (8), Aleix Haro (13), Byron Richards (14), Tautvidas Slezas (12) i Jordi Grimau (11) [cinc inicial]; Lucas Antúnez (16), Pau Carreño (2), Dani Fernández (1), Laron Smith (10) i Alejandro Harguindey (6).

ÀRBITRES: Alejandro López i Marc Garcia. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals.

PARCIALS: 23-12 [primer quart]; 40-27 [descans]; 66-40 [tercer quart] i 93-60.

Rec. Gaudí CB Mollet 60

Marc Sesé (2), Àngel Soto (8), José Manuel Coego (17), Yeikson Montero (6) i Carles Marzo (2) [cinc inicial]; Toni Figuerola (1), Sergi Tell (2), Ignasi Belver (8), Javi Rodríguez (3), Sergi Guàrdia (3), Marc Pagès (4) i Gilbert Thomas (4).

l'equip eivissenc va dificultar molt l'atac estàtic d'un Mollet que, a més, va estar desafortunat en algunes accions que van sortir pràcticament de dins la cistella i, a poc a poc, l'esclatxa al marcador es va anar eixamplant fins al 23-7 –màxim avantatge del primer quart.

Als últims minuts del primer quart el Mollet va fer una petita revifada que el va situar a 11 punts (23-12) i al segon quart va ser capaç de plantar cara a l'equip local, que malgrat tot va encistellar tres triples més per arribar al descans amb un clar avantatge de 13 punts (40-27).

Després de passar pels vestidors, la sortida del Mollet va ser nefasta i en poc més d'un minut Marsà es va veure obligat a demanar temps mort després d'un parcial en contra de 9-2 (49-29).

El Mollet va perdre moltes possessions i el Sant Antoni aconseguia mantenir l'atac molletà molt lluny de la cistella.

Amb el partit perdut, Marsà va ordenar defensa zonal per començar l'últim quart, i l'equip va recuperar un xic de terreny. Però va ser una reacció puntual davant un equip que va acabar donant espectacle al seu públic.

M. SASTRE / PERIÓDICO DE IBIZA

COPA CATALUNYA MASCULINA

Derrota contundent del Lliçà d'Amunt contra el Castellar

Lliçà d'Amunt

Dues baixes d'última hora en el joc interior van condicionar la rotació de jugadors del Ripotrans Lliçà d'Amunt, que, a més, no va estar mai còmode a la pista. Els de Jordi Grau van aguantar bé durant el primer quart però després el Castellar es va imposar i no va donar cap opció de recuperació als lliçanencs, que van acabar el partit amb un desavantatge de 26 punts (46-72).

Ripotrans Lliçà d'Amunt: Ellsworth (9), Carracedo (5), Castro (10), Seikhou (15) i Abad (2) –[cinc inicial]–; Farré (2), Pérez, Manero (3), Pou i Denuc.

Parcials: 15-19 [primer quart]; 25-38 [descans]; 36-55 [tercer quart] i 46-72.

El tir exterior del Masnou, clau en la primera derrota del Granollers

CB Granollers 1 52

Salmerón, Jordi Serra (4), Homs (10), Maspons (4) i Murciano –[cinc inicial]–; Castro (8), Solans, Cervantes (5), Viñallonga, Auró (11), Subirachs (7) i Xavi Serra (3).

ÀRBITRES: Francesc Xavier Piñol i Toni Gordillo. Van eliminar per cinc faltes personals a Homs del Granollers.

PARCIALS: 10-14 [primer quart]; 27-40 [descans]; 40-59 [tercer quart] i 52-75.

Granollers
EL 9 NOU

El CB Granollers es va veure clarament superat per un Vive-El Masnou Basquetbol que va estar molt encertat en el tir exterior –12 triples, vuit dels quals als primers dos períodes–. Els de Toni Olivares, lluny de reaccionar,

El Masnou Basq. 75

Viejo (13), Duran (8), Gascón (8), Rodríguez (8) i Aranda (14) –[cinc inicial]–; Figueroa (5), Lorente (6), Hinojosa, Bardera, Francisco (11), González (2) i Parra.

van anar cada vegada a pitjor, sobretot a partir del segon quart, quan es van posar a un punt (22-23) i, seguidament, van encaixar quatre triples gairebé consecutius. A banda de l'encert en el tir exterior, els jugadors del Masnou també van aconseguir moltes cistelles al límit de les possessions.

COPA CATALUNYA FEMENINA

El Granollers, superat clarament per l'Hospitalet, encaixa la primera derrota

CEJ l'Hospitalet 80

Armengol (6), Portillo (10), Acevedo (17), Simón (6) i Prado –[cinc inicial]–; Ortas (16), Ayuso (6), Arnuelos (4), Gato, Dutren (5), Alonso (1) i Batalla (9).

ÀRBITRES: Xavier Garcia i Samuel Maldonado. No hi van haver eliminades per cinc faltes personals.

PARCIALS: 25-6 [primer quart]; 47-17 [descans]; 63-26 [tercer quart] i 80-45.

L'Hospitalet (Barcelonès)
EL 9 NOU

El CB Granollers es va veure sorprès per la gran intensitat amb la qual va sortir l'Hospitalet i no va poder plantar-li cara, i va sumar la primera derrota de la temporada (80-45).

L'equip granollerí, mancat

Musach, Conejos (12), Marata (4), Ferrer (2) i Povedano (5) –[cinc inicial]–; Alba (7), Tirvió (2), Lobo i Molina (13).

de concentració i d'intensitat defensiva, es va veure ràpidament al darrere al marcador, i va arribar al descans perdent de 30 punts (47-17). L'equip va reaccionar, tímidament, al darrer quart del partit, però va ser una reacció que va arribar massa tard i que no va servir per reduir les distàncies.



L'alcalde, Francesc Juzgado, lliura un ram a la dona de Sergi Mingote, Míriam Roset, en presència de Francesc Colomé i Miquel Iceta, a la dreta de la imatge

SILVIA FERRAN/AJUNTAMENT DE PARETS

Parets homenatja Sergi Mingote amb una diada d'esport inclusiu

El ministre de Cultura i Esport, Miquel Iceta, participa en l'acte de record a l'alpinista i exalcalde

Parets del Vallès

J.C.A.

El vol de l'àliga, que l'alpinista Sergi Mingote representava quan feia els cims més alts del món, quedarà fixada en la memòria dels visitants de Parets, la població de la qual va ser alcalde. L'escultura quedarà instal·lada al parc del sot d'en Barriques. Aquest diumenge, Parets va fer un homenatge a l'alpinista –que va morir durant una expedició al K2 el mes de gener passat–, amb la descoberta de l'escultura de l'artista vallescà Carles Vives i una jornada dedicada a l'esport inclusiu, del qual Mingote va ser un ambaixador d'excepció. A l'acte, hi va assistir el ministre de Cultura i Esport, Miquel Iceta.



Óliver Martínez i Irene Navarro amb qui Mingote va fer el projecte La Lluita de l'Arnau

SILVIA FERRAN/AJUNTAMENT DE PARETS

La primera Diada de l'Esport i la Cultura inclusiva va citar per homenatjar Mingote representants del món polític (a més d'Iceta, el líder del PSC al Parlament, Salvador Illa, i diversos alcal-

des de la comarca), sindical (el secretari general estatal d'UGT, Josep Maria Álvarez) representants dels municipis de Chilluévar i Santo Tomé (Jaén), agermanats amb Parets, i representants d'una

dotzena d'entitats esportives i d'atenció a persones amb discapacitat, amb les quals l'esportista va treballar estretament. Ho va fer, entre d'altres, a través de la Fundació Onat, que presideix Francesc Colomé, alcalde de les Franqueses.

Va ser un acte emotiu, amb música, dansa, exhibicions i un espai d'exposició de diferents entitats, la majoria dedicades a la inclusió, vinculades a la trajectòria de Mingote. La vídua de l'alpinista, Míriam Roset, va destacar que la de diumenge va ser una jornada de "retrobament" amb el seu poble els seus amics. "En Sergi va viatjar per tot el món, pels cinc continents, però el seu racó de pau era a casa seva, a Parets." "Sabia que la gent

l'estimava, però no sabia que l'estimaven tant", va dir, agraïda, Roset als assistents a l'acte, que omplien el parc del Sot d'en Barriques.

"Ser avui a Parets és un deure de memòria envers l'amic, envers el company i un reconeixement a tots aquells que l'heu estimat i heu tingut el privilegi de treballar amb ell", va dir el ministre Iceta. "Estic segur que en Sergi estaria content d'aquest acte perquè hi ha la família, perquè hi ha els amics, perquè hi ha entitats, perquè ho fem a Parets i perquè ho fem de cor", va afegir.

L'alcalde de Parets, Francesc Juzgado, recordava la capacitat de Mingote de "liderar tot el que imaginava i somiava". Va recordar paraules de l'alpinista ("els límits només són als nostres caps, somia gran i vola alt"). Va definir Mingote com "una persona única, diferent i especial que va portar Parets molt lluny i molt alt".

En nom d'Onat Foundation, Francesc Colomé es va comprometre a seguir "el llegat" de Mingote amb nous projectes, tot i sentir-se "orfes" sense la seva figura. Onat va aprofitar l'acte per lliurar els premis de l'Esport Inclusiu, en la segona edició, per destacar projectes que aprofundeixin en la inclusió a través de l'esport.

Anteriorment, el president de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya, Jordi Merino; el medallista paralímpic de Parets, Miguel Luque, i Óliver Martínez i Irene Navarro –pares de l'Arnau, amb qui Mingote va col·laborar amb el projecte La Lluita de l'Arnau per obtenir fons per a la recerca contra el càncer infantil– van destacar l'empenta de Mingote en tots els projectes que engegava. "Era impossible dir-li que no", va dir Merino. "Amb en Sergi no ens posàvem límits", deia Luque. "Tot el que es proposava, ho aconseguia", afegia. "En Sergi ens va ensenyar a no defallir", va explicar Irene Navarro.

La ciclista de Lliçà d'Amunt Sara Gay debuta a la Titan Desert

KH-7, de Canovelles, porta a la prova l'equip més nombrós

Canovelles

EL 9 NOU

La ciclista de Lliçà d'Amunt Sara Gay, campiona estatal de Cross Country, debuta aquesta setmana a la Titan Desert. Gay formarà part de l'equip de Canovelles KH-7, que és el més nombrós de la prova, amb 27 ciclistes, entre

els quals algunes figures del ciclisme, com el que va ser campió del món i medallista olímpic Abraham Olano, o el guanyador d'una Volta Melcior Mauri. També hi participa la ultraesportista Núria Picas.

Sara Gay busca el repte de ser la més ràpida en la primera participació. Farà

valer l'experiència que l'ha portada al campionat estatal i serà una de les ciclistes més vigilades.

També estarà entre els més vigilats el també integrant de l'equip Josep Betalú, que ha estat guanyador en quatre edicions i que lluitarà per ser el primer ciclista a guanyar el títol cinc vegades.



Sara Gay amb figures de l'equip com Abraham Olano i Melcior Mauri

GRISelda ESCRIBAS

AGENDA

Dilluns 11

Caldes de Montbui. Festa major. Festa Gran a càrrec de la Coordinadora de Gent gran, plaça de la Font del Lleó, 10.00. Espectacle familiar *La Superbleda*, parc de Can Rius, 12.00. Actuació del Mag Marçal, parc de Can Rius, 17.00. Espectacle *Sound de secà*, plaça Font del Lleó, 18.00. Espectacle *Improshow*, parc de Can Rius, 20.00. Concert de Ginestà, plaça Font del Lleó, 22.00. Concert Porto Bello, parc de Can Rius, 23.00.

Montornès del Vallès. Converses en alemany. Biblioteca. 18.00.

Converses en català. Biblioteca. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major. Aplec del Remei. Concert Vermut amb Cece Gianotti and Après Minuit, plaça de la Vila, 12.00. Escape room 40 anys de Ràdio Vitamènia, inici als estudis de Ràdio Vitamènia, de 10.00 a 20.00. Representació de *Matrimoni a la italiana*, a càrrec de la companyia 123 i Teatre, envelat, 19.00. Representació de *Paraules que trenquen ossos*, de la companyia Pagans, Can Pagà, 20.30 i 22.00.

Vallromanes. Donació de sang. Casal de Cultura. 17.00-21.00.

Dimarts 12

Caldes de Montbui. Festa major. 5è Torneig Tennis Taul, pavelló municipal Les Cremades, de 09.00 a 14.00. Rugbi Touch del Centru en família, a

càrrec del Centre Ateneu Democràtic i Progressista, camp municipal de futbol, 11.00. Diada castellera amb els Minyons de Terrassa i els Castellers de Caldes, 12.00. Concert *Ohh veus, cançons a veus per cantar i picar de mans*, a càrrec de les corals calderines, plaça Font del Lleó, 17.00. Festival de dansa, a càrrec del Club Natació Caldes i l'Escola de Dansa del CN Caldes, parc de Can Rius, 18.00. Havaneres Ultramar, plaça Font del Lleó, 19.00. Final de festa major i castell de focs, plaça de la Font del Lleó, 21.30.

Granollers. Cada dimarts, prou repressió, amb Jordi Turull. Davant de la Fonda Europa. 19.30.

Montornès del Vallès. Converses en anglès. Biblioteca. 19.15.

Santa Maria de Palautordera. Festa major. Aplec del Remei. Concert familiar d'El Pot Petit, Auditori Ovidi Montllor, parc del Reguissol, 12.00. Torneig de Rocket League (PSS), Centre Cívic, 10.00. Representació de teatre *La porta oberta*, La Quadra Sala Cultural, 19.00.

Dimecres 13

Cardedeu. Tertúlia literària: *Enxarxats*, de Carmen Torras, a càrrec de Raimon Portell. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Granollers. Obrim les cartes de la postguerra. Taller de descripció de correspondència històrica. Arxiu Municipal de Granollers. 16.00.

STA. M. PALAUTOEDERA. 'PARAULES QUE TRENQUEN OSSOS', CIA. PAGANS.

Dilluns, 11 d'octubre. Can Pagà. 20.30 i 22.00.



Hora menuda, a càrrec de Minimúsics amb Alba Blay. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

La vida dins d'un formiguer i visita guiada a la Sala d'Invertebrats. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 17.30.

Ciberbullyng, Formació digital per adults. En línia-Granollers. 19.00.

Presentació dels llibres *La institució negada y otros escritos*, de Franco Basaglia, i *Némesis médica y otros escritos*, d'Ivan Illich. Anònims. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Taller de maquillatge. Espai jove El Galliner. 17.30-20.00.

Mollet del Vallès. Tallers Lieria Vay: "La defensa de la Mare Terra i el medi ambient per part dels moviments camperols i indígenes a Guatemala". En línia. 18.00-19.00.

Tallers en femení: Cuina de tardor. CIRD. 18.30-20.30.

Montornès del Vallès. Contes infantils: *La meva*

nina no vol menjar, amb Elena Codó. Biblioteca. 17.30.

Parets del Vallès. Presentació del llibre *Poema Diamant*. Sala Basart de la Cooperativa. 11.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Club de lectura: *Un perfecto caballero*, de Pilar Eyre. Condueix José Luis Ibáñez. Biblioteca. 19.00-20.00.

Vilanova del Vallès. Grup de conversa en francès, amb Elsa Ros. Biblioteca Contravent. 17.30.

Dijous 14

Cardedeu. Cinema: *El retorn, la vida després de l'ISIS*. Direcció: Alba Sotorra.. Cinema Esbarjo. 20.00.

Granollers. Presentació del llibre *Cabells de gebre* de Teresa Sagrera, a càrrec de la filòloga Carme Ballús. Espai Gralla - llibreria La Gralla. 19.00.

Club de lectura de novel·la. Biblioteca Roca Umbert. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Formació de lectors i taller

d'escriptura. Sala Polivalent. 17.30.

Taller de mandales. Casal de la Gent Gran. 17.00.

La Llagosta. Hora del conte: *Sorpresa*, amb Puri Ortega. Biblioteca Municipal. 18.45.

Les Franqueses del Vallès. Hora del conte: *Les disfresses encontrades*. Biblioteca Can Prat. 17.30.

Espai Zero: Jocs de taula. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

Llinars del Vallès. Ram de tardor. Taller per a adults a càrrec de Rosa M. Pajuelo. Biblioteca Municipal. 18.30.

Martorelles. Presentació de la novel·la *Descalces per casa*, d'Anna Porquet Botey. Biblioteca Montserrat Roig. 19.00.

Mollet del Vallès. Tallers en femení: Entre mares. CIRD Joana Barcala. 15.00-16.30.

Tallers en femení: Taitxí. CIRD Joana Barcala. 19.30-21.00.

Montornès del Vallès. Converses en francès. Biblioteca. 18.00.

Sant Celoni. Sessió de treball: "El paper estratègic de les ADF en la lluita contra el foc", dins la VII Setmana del Bosc. Rectoria Vellai. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Taller per conèixer com és un coet com l'Apollo 11 espacial per dins. Biblioteca Municipal. 17.30.

Vilanova del Vallès. Xarxes socials professionals. Píndoles TIC. Biblioteca Contravent. 17.00.

Hora del conte menuda: *Animalets* amb Joan de Boher. Biblioteca Contravent. 18.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS **2€** / PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

CINEMA

BELLA Y EL CIRCO MÁGICO

Noruega 2020. Dir. Atle Solberg Blakseth i Frank Mosvold. Animació. Ella Bella i Henry són els millors amics del món. Junts han decidit muntar un espectacle de circ a la seva petita ciutat, on Ella Bella sorprendrà tothom amb els seus números de màgia i l'ajuda d'Henry. Però llavors arriba Johnny, un nen nou al veïnat, amb joguines cares i una bicicleta espectacular que enlluerna Henry.

BENEDETTA

França 2021. Dir. Paul Verhoeven. Amb Virginie Efira, Lambert Wilson i Daphne Patakia. Drama. Adaptació cinematogràfica de la novel·la escrita per Judith C. Brown, que conta la història d'una monja del segle XVII que viu a Itàlia. La seva vida tranquil·la es veu pertorbada per una sèrie de visions tant religioses com eròtiques. Aviat comença una relació romàntica amb una de les monges del convent en el qual resideix.

CRY MACHO

EUA 2021. Dir. Clint Eastwood. Amb Clint Eastwood, Eduardo Minetti i Natalia Traven. Drama.

Texas, 1978. Una exestrella de marrada i criador de cavalls retirat accepta un encàrrec d'un antic cap: portar al seu fill petit des de Mèxic de tornada a casa per a allunyar-lo de la seva mare alcohòlica. En el viatge, tots dos s'embarcaran en una inesperada aventura.

DUNE

EUA 2021. Dir. Denis Villeneuve. Amb Oscar Isaac, Timothée Chalamet i Rebecca Ferguson. Ciència-ficció. Arrakis, el planeta del desert, feu de la família Harkonnen des de fa generacions, queda en mans de la Casa dels Atrèides després que l'emperador cedeixi a la casa l'explotació de les reserves d'espècia, una de les matèries primeres més valuoses de la galàxia i també una droga capaç d'amplificar la consciència i estendre la vida. El duc Leto, la dama Jessica i el seu fill Paul Atrèides arriben a Dune amb l'esperança de recuperar el renom de la seva casa, però aviat es veuran embolicats en una trama de traïcions i enganys que els portaran a qüestionar la seva confiança entre els seus propers i a valorar els vilatans de Dune, els Fremen, una estirp d'habitants del desert amb una estreta relació amb l'espècie.



OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI

Imatge de la pel·lícula 'La família Addams 2: la gran escapada'

FREE GUY

EUA 2021. Dir. Shawn Levy. Amb Ryan Reynolds, Jodie Comer i Lil Rel Howery. Comèdia. Guy treballa com a caixer d'un banc. És un tipus alegre i solitari al qual res no li amarga el dia. Fins i tot si l'utilitzen com a ostatge durant un atracament al seu banc, ell continua somrient com si res. Però un dia s'adona que Free City no és exactament la ciutat que ell creia. Guy descobrirà que en realitat és un personatge no jugable dins d'un brutal videojoc. Ara que sap que és un personatge de videojoc, Guy,

acompanyat per Molotov Girl, decidirà enfrontar-se a tots els malvats que assolen la ciutat.

LA FAMILIA ADDAMS: LA GRAN ESCAPADA

EUA 2021. Dir. Greg Tiernan i Conrad Vernon. Animació. Morticia i Gomez estan angoixats perquè els seus fills estan creixent, saltant els sopars familiars i totalment consumits pel temps dels crits. Per recuperar el seu vincle, decideixen posar Dimecres, Pugsley, l'oncle Fester i la resta de l'equip a la seva caravana

embruixada i sortir a la carretera per a unes últimes i miserables vacances familiars. La seva aventura pels Estats Units els treu del seu hàbitat i els porta a divertides trobades amb el seu icònic cosí, It, així com amb molts personatges nous i excèntrics. Seqüela de la pel·lícula animada de 2019, La família Addams.

LA PATRULLA CANINA

EUA 2021. Dir. Cal Brunker. Animació. Els personatges de la mítica sèrie, liderats per Ryder, s'enfrontaran

CARTELLERA

CARDEDEU		Dijous	
Esbarjo	El retorn, la vida després de l'ISIS	20.00 (Documental del mes)	
LA GARRIGA		Dilluns	Dimarts
Alhambra	Bella i el circ màgic	16.00	-
	Cry macho	17.30	21.45
	Mediterráneo	19.30	18.45
	Sin tiempo para morir	21.30 (VOSE)	16.00
GRANOLLERS		Dilluns	Dimarts
Edison	Benedetta	19.00 (VOSE)	-
	Al abordaje	-	19.00 (VOSC)
GRANOLLERS		De dilluns a dijous	
Ocine	Shang-Chi y la leyenda de los diez anillos	15.50 / 21.30	
	No respire 2	18.20 / 20.30 i 22.30	
	Sin tiempo para morir	20.15 / 18.15 / 16.45 i 19.45	
	La familia Addams 2: la gran escapada (Atmos)	16.00	
	Sin tiempo para morir (Atmos)	17.45 i 20.45 (dj. VOSE) / 15.45, 18.45 i 21.45	
	Bella y el circo mágico	16.00	
	Madres paralelas	17.45, 20.15 i 22.30 / 16.00	
	Dune	16.30 i 19.30 / 18.45 i 21.45	
	Benedetta	22.20	
	La Patrulla Canina: la película	16.20	
	Las leyes de la frontera	18.10 / 20.00 i 22.30 / 16.00	
	A todo tren: destino Asturias	16.15	
	El bebé jefazo: negocios de familia	18.00	
	Cry macho	22.30	
	La familia Addams 2: la gran escapada	18.30, 20.15 i 22.00 / 17.00	
	Mediterráneo	18.10 i 22.30	
Maixabel	16.00 i 20.20		
Titane	16.00, 20.10 i 22.15		
Free guy	18.00		
SANT CELONI		Dilluns i dimecres	Dimarts
Ocine	Maixabel	18.00	17.30
	La familia Addams 2: la gran escapada	18.00 i 20.15	16.15, 17.00 i 18.00
	Dune	22.00	18.45 i 21.45
	La Patrulla Canina: la película	18.00	16.00
	Sin tiempo para morir	18.45, 19.45 i 21.45	15.45, 18.45, 19.45 i 21.45
	No respire 2	22.45	22.45
	Las leyes de la frontera	19.45 i 22.10	19.45 i 22.10
	Madres paralelas	17.50, 20.10 i 22.30	17.45, 20.10 i 22.30



OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI

Escena de la pel·lícula a
'Las leyes de la frontera'

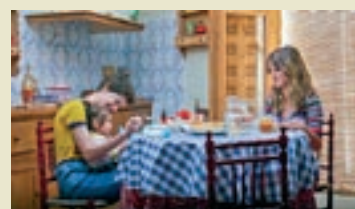
a diverses aventures i a Humdinger, el seu gran rival. Aquest malvat personatge, amant dels gats, estableix una llei que prohibeix els gossos. Mentre que un dels gossos ha d'enfrontar-se al seu passat a Ciutat Aventura, l'equip troba ajuda en una nova aliada, l'intel·ligent gossa salsitxa Liberty. Junts i armats amb nous i emocionants artefactes i equips, la Patrulla Canina lluitarà per salvar tota la població de Ciutat Aventura.

LAS LEYES DE LA FRONTERA

Espanya 2021. Dir. Daniel Monzón. Amb Marcos Ruiz, Begoña Vargas i Chechu Salgado. Drama. Estiu de 1978. Ignacio Cañas és un estudiant de 17 anys introvertit i una mica inadaptat que viu a Girona. En conèixer Zarco i Tere, dos joves delinqüents del barri *xino* de la ciutat, es veu immers en una

carrera imparabile de furt, robatoris i atracaments. És la història en la qual Nacho es fa gran, i travessa la línia que hi ha entre el bé i el mal, entre la justícia i la injustícia... Adaptació de la novel·la homònima de Javier Cercas.

MADRES PARARELAS



Espanya 2021. Dir. Pedro Almodóvar. Amb Penélope Cruz i Milena Smit. Drama. Dues dones coincideixen en una habitació d'hospital on donaran a llum. Ambdues són solteres i s'han quedat embarassades per accident. Janis, de mitjana edat, no se'n penedeix i està exultant.

L'altra, Ana, una adolescent, està espantada, penedida i traumatitzada. Janis intenta animar-la mentre passen pels passadissos de l'hospital. Les poques paraules que intercanvien en aquestes hores crearan un vincle molt estret entre elles, que per casualitat es desenvolupa i es complica, i canvia les seves vides de manera decisiva.

MAIXABEL

Espanya 2021. Dir. Icíar Bollaín. Amb Blanca Portillo i Luis Tosar. Drama. Maixabel Lassa perd l'any 2000 el seu marit, Juan María Jaúregui, assassinat per ETA. Onze anys més tard, rep una petició insòlita: un dels assassins ha demanat entrevistar-se amb ella a la presó de Nanclares de l'Oca a Àlaba, en la qual compleix condemna després d'haver trencat els seus llaços amb la banda terrorista. Malgrat els dubtes i de l'immens dolor,

Maixabel Lassa accedeix a trobar-se cara a cara amb les persones que van acabar a sang freda amb la vida de qui havia estat el seu company des dels 16 anys.

MEDITERRÁNEO

Espanya 2021. Dir. Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Dani Rovira i Anna Castillo. Drama. Tardor 2015. Dos socorristes, Òscar i Gerard, viatgen fins a Lesbos, Grècia, impactats per la fotografia d'un nen ofegat a les aigües del Mediterrani. En arribar descobreixen una realitat colpidora: milers de persones arriben a la seva vida cada dia creuant el mar en precàries embarcacions i fugint de conflictes armats. No obstant això, ningú exerceix labors de rescat. Al costat d'Esther, Nico i altres membres de l'equip, lluitaran per complir una comesa, donant suport a persones que el necessiten. Per a tots ells aquest viatge inicial suposarà una odissea que canviarà les seves vides.

NO RESPIRES 2

EUA 2021. Dir. Rodo Sayagues. Amb Stephen Lang i Bobby Schofield. Thriller. En aquesta seqüela del film de terror *No respiris*, l'exmilitar cec que va causar estralls en el primer lliurament tornarà a veure's embolicat en problemes. En aquella ocasió l'home va aconseguir eliminar de manera violenta alguns dels joves que tracten d'entrar a robar a la seva llar. Ara, sembla que un grup d'amics ha entrat a la seva casa, però amb intencions ben diferents: intentaran venjar-se pels seus malaguanyats col·legues, en l'assalt temps enrere.

SHANG CHI Y LA LEYENDA DE LOS 10 ANILLOS

EUA 2021. Dir. Destin Cretton. Amb Simu Liu, Tony Leung ChiuWai, Florian Munteanu i Tim Roth. Fantàstica, acció i Ciència Ficcio. Adaptació cinematogràfica de l'heroi creat per Steve Englehart i Jim Starlin el 1973. Un personatge mític xinès, meitat americà, amb un peculiar estil de combat que mesclava kung-fú i armes de foc.

SIN TIEMPO PARA MORIR

Regne Unit 2021. Dir. Cary Joji Fukunaga. Amb Daniel Craig, Rami Malek i Naomie Harris. Acció. Bond ha deixat el servei secret i està gaudint d'una vida tranquil·la a Jamaica. Però la calma no durarà gaire temps. El seu amic de la CIA Felix Leiter apareix per demanar-li ajuda. La missió de rescatar un científic segrestat resulta ser molt més arriscada del que s'esperava, i porta Bond darrere la pista d'un misteriós dolent armat amb una nova i perillosa tecnologia.

TITANE



França 2021. Dir. Julia Ducournau. Amb Vincent Lindon i Agathe Rousselle. Thriller. Un jove amb la cara masegada és descobert en un aeroport. Diu dir-se Adrien Legrand, un nen que va desaparèixer fa 10 anys. Per al seu pare, Vincent, això suposa el final d'un llarg malson i ho porta a casa. Simultàniament, se succeeixen una sèrie d'horribles assassinats a la regió.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Restaurant a Parets del Vallès necessita **rentaplats i ajudant de cuina**. Interessats truqueu al tel. 649 41 98 26.

GUIA SERVEIS



**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de
cada mes EL 9 NOU
publica un especial
dedicat al
Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar
als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de
cada mes EL 9 NOU
publica un suplement
mensual íntegrament
dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

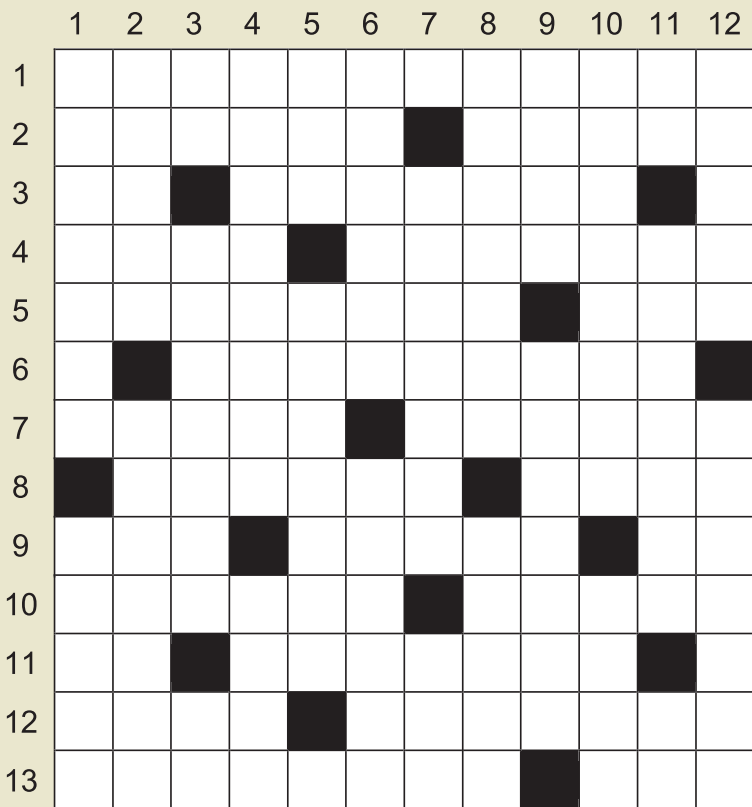
La millor manera d'arribar
als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Mots encreuats

Per Pau Vidal

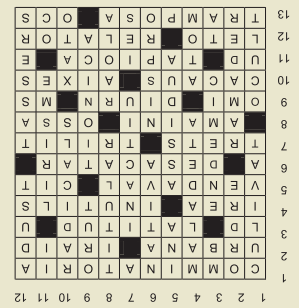


HORIZONTALS: 1. Amenaçadora i coartadora, si més no per l'art de la combinatòria / 2. Ciutadana en versió guardiana. De la contraportada a la capçalera / 3. Delimiten la longitud. I aquesta és sa cosina, la més pròxima a l'actitud. Una d'un / 4. Per pujar a Montserrat per darrera. Sabatots, que ni a la mili us van voler! / 5. Entre la ventada i l'huracà. Citació abreujada / 6. La quinta a força. No es tracta de desobeir, ans de mancar al respecte / 7. Solos de la banda sonora de la pel·li del far west. Cosí germà de la trilita, el petit / 8. Escampi la boira. Constel·lació amb motor de combustió / 9. Al cor del còmic. Durin inusualment en horari de llum natural. Principi i final de mes / 10. Canyonada contra els micos. Eines per fer barques de rebaixes / 11. Centre històric de Buda. La fècula preferida del coronel. Abunda en l'espècie / 12. El mític jugador africà del Barça?: no, un bàltic. Narrador a sou de l'assemblea / 13. Per ser bona ha de conèixer bé les lleis. Anàtids de cos deforme.

VERTICALS: 1. Tan ajupit encara en sortirà amb el cul escalivat. Celat a la vista / 2. Si aquí no n'hi hagués, per exemple, podria sortir el roder. Té una feina bestial / 3. Molt Bé. Com a mal no esdevindrà mai una epidèmia. Dues d'una tacada / 4. Massís pirinenc d'aparença

no gaire positiva. És petit petit però d'allò més explosiu / 5. Un final sense cap ni peus. Està considerada habitual. Converteix l'or en un horror / 6. I aquesta està considerada una local. Varietat ponentina de nespre / 7. L'únic d'avui que perviurà en el demà. No és que sigui apàtic, és que no està en ús. Ties decapitades / 8. Com que surt des del primer minut el diari en fa notícia. L'arbust de la Pilar, tal com sona / 9. Un pujol vist des de la plana. Anava carregada de sofre, tio, la Costa! / 10. Els extremistes del laboratori. Téns un gust d'escarola i bacallà, rei... / 11. Un parell de dos. Tirada a versificar sobre els lirons. Sí, que no és poc / 12. Serios i eixut de rostre. Sastres reconvertits en ceramistes per prendre el te.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

- L'Ametlla del Vallès**
+ DOLORS VALLS
Centre Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.
- Bigues i Riells**
+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.
- Caldes de Montbui**
+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local: 93 865 41 41.
- Canovelles**
+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.
- Cardedeu**
+ FORÉS
Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dia 11.
+ LLONGUERAS
Carretera de Dosrius, 90.
Tel. 93 871 24 85 | dia 12.
+ GIL
C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dia 13.
+ PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 14.
- Les Franqueses del Vallès**
+ SAGALÉS
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.
- La Garriga**
+ NOVA, 73
Carretera Nova, 73.
Tel. 93 135 21 70 | dies 11 a 14.

- Granollers**
+ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
+ POU
Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.
- La Llagosta**
+ NADAL
Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 11 a 14.
- Lliçà d'Amunt**
+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.
- Llinars del Vallès**
+ VALENZUELA
C. de l'Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.
- Mollet del Vallès**
+ MARTÍNEZ
C. Diputació, 13.
Tel. 93 570 00 17 | dia 11.
+ MASIA BORRELL
Av. Rívoli, 23.
Tel. 93 570 78 74 | dia 12.
+ MORALES
C. Francesc Layret, 73.
Tel. 93 579 13 78 | dia 13.
+ ROVIROSA
C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 14.

- Montmeló**
+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17.
Tel. 93 568 17 18 | dia 11.
+ MARGARITA COLLS
Pg. Corts Catalanes, 10.
Tel. 93 1130 55 42 | dia 12.
+ FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dia 13.
+ MIL·LENARI
C. Mil·lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dia 14.
- Montornès del Vallès**
+ MORENO
Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 11.
+ PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 12.
+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)
C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dia 13.
+ SEMPERE
C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dia 14.
- Parets del Vallès**
+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.
- La Roca del Vallès**
+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.
- Sant Antoni de Vilamajor**
+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

- 57 | dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16.30 a 20.30h.
- Sant Celoni**
+ DURAN-BEL
C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dia 11.
+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dia 12.
+ NÚRIA MAS
Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dia 13.
+ DRAPER
C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dia 14.
- Sant Esteve de Palautordera**
+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.
- Sant Feliu de Codines**
+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h.
- Sant Fost de Campsentelles**
+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.
- Sant Pere de Vilamajor**
+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.
- Santa Maria de Palautordera**
+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

- Fa 30 anys**
14/10/1991
"Sis factories es comprometen a reduir els seus residus tòxics"
- Fa 20 anys**
15/10/2001
"La guerra reté dues alpinistes de Caldes que no poden volar al Pakistan"
- Fa 10 anys**
17/10/2011
"Parets repeteix un examen de policia perquè sospita que es van filtrar preguntes"

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club

TRUCA AL 93 889 49 49 SUBSCRIPCIONS

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CASTELLTALLAT

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Clínica Dental Pifarré

1a VISITA
GRATUÏTA
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Màgia

Bellavista

teatre auditori

Cicle d'espectacles infantils i familiars

THE ONE SHOW

Dissabte 16 d'octubre a les 18.00

LLEIDA

CALDES DE MONTBUI

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

BLANES

VILADRAU

ST. JOAN DE LES ABADESSES - GOMBRÈN

VILANOVA DE SAU

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Jo crec que ens podrien haver donat peixet una mica abans”

Em pot aclarir per què la discoteca es diu La Farra, però també Glam?

De fet, amb el Glam fèiem quatre festes a l'any de música dels vuitanta. Això ho organitza Glam, perquè vam començar fent discoteca per a gent més gran. Llavors ens vam reinventar i ens vam posar el nom de La Farra per a la gent més jove. Per exemple, aquest cap de setmana hem treballat amb La Farra, però aquest dilluns, vigília de festiu, serà el Glam.

Quan de temps han estat tancats?

Divuit mesos. Ens van deixar obrir dos caps de setmana aquest estiu i durant l'any passat en vam obrir quatre. La resta, tancat.

Imagino que haurà estat molt dur.

Molt. Ho hem passat molt malament. I jo sort que tinc aquest restaurant [El Cau] i he pogut anar fent, però hi ha companys meus que han hagut de plegar, que han hagut de traspasar el negoci perquè no han pogut pagar els lloguers.

Han tingut ajudes.

N'hem tingut, però no han estat suficients. Al final, les despeses se't mengen i una empresa tancada durant tant de temps i amb ingressos zero és molt difícil d'aguantar.

Com ha pogut passar tot aquest temps?

Jo vaig haver d'acomiarar tothom. Els vaig dir que això anava per llarg... Per sort, la gent que treballa en el món de la nit, no només té aquest ofici. En tenen un altre. Llavors ho compaginen.

Com s'ho van prendre?

Tothom ho va entendre. I ara els he tornat a recuperar tots.

Vostè forma part d'alguna patronal del sector?

Sí, estic a Fecalón, la Federació Catalana de Locals d'Oci Nocturn. Ells ens han ajudat molt. Són els nostres portaveus i han estat en les negociacions amb la Generalitat, amb el Procicat, amb Salut... Ens hem manifestat, els hem donat suport, hem fet força tots junts...



JORDI AMBRÓS, gerent de la discoteca La Farra, de Llinars

Ambrós, de 47 anys, dirigeix la discoteca La Farra, que va obrir el 2005 amb el nom de Mad. El 2018 es va reformar i va passar a ser la sala Glam, dins de la qual hi ha La Farra. Treballa des dels 18 anys en el món de la nit.

Per les declaracions dels seus representants, fa la sensació que s'han sentit tractats injustament.

Be. Sempre som els més malvisos. Vam ser els primers a tancar i els últims a obrir. Ens podien haver donat peixet una mica abans... D'acord que hi ha una pandèmia, però ja fa uns mesos que es podria haver treballat i no ens han deixat. Amb tot el que obrirem ara. Amb el pas Covid i amb les restriccions.

Com ha adaptat el local per complir els requisits?

Són les que ens marca el Procicat. Hem obert amb el pas Covid, amb la mascareta posada, amb el gel hidroalcohòlic repartit per la sala... I el 70% d'aforament.

Quin aforament té la sala?

Cinc-cents persones.

Què espera d'aquesta reobertura?

Jo crec que, d'ara endavant, funcionarem. La gent en té moltes ganes.

Hi haurà gent que no podran entrar si no estan vacunats.

Sí. Haurem de fer una mica de psicòlegs i de policies, però jo crec que funcionarem. I de mica en mica, a veure si aconseguim anar eliminant els botellots i que la gent vagi tornant a la sala. Anar tractant bé el client i que vinguin aquí i s'ho passin bé.

Es posarà fi als botellots?

Crec que es reduiran perquè si obrim tots la gent es reparteix i els amics tiren. I quan arribi el fred, es reduirà encara més.

Quin perfil de client tenen?

De 18 a 27 aproximadament. En el Glam entrem en la franja de 40 cap amunt.

Seràn estrictes amb la mascareta i la resta de restriccions?

Ho intentarem, però a vegades és molt difícil. Al final, la gent ja sap el que ha de fer. La gent n'ha de ser conscient perquè, si no, també és molt pesat, de cara al client, estar-li tota l'estona a sobre.

Josep Villarroya

VISIÓ PERIFÈRICA

Novells

Durant la festa major, els Bastoners de Caldes van fer una cercavila per l'avinguda Pi i Margall i van ballar a la plaça de la Font del Lleó. Alguns dels seus membres duïen una lletra "L" penjada a l'esquena com la dels conductors novells a la part del darrera del vehicle perquè els altres usuaris de la via sàpiguen que fa poc que tenen el carnet. Eren els membres nous de la colla. Potser és que fer anar un bastó és una activitat de risc.



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Jesús Medina

Redactors en cap

Juan Carles Arredondo (economia i esports)

Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com



814205651255103



814205651255004