

# Les visites a urgències per motius de salut mental creixen un 14% durant la pandèmia

(Pàgines 2 i 3)

Els casos detectats de risc de suïcidi han augmentat un 50% a l'àrea de Granollers i Baix Montseny

(Pàgines 16 i 17) Marta Margenat mostra les destrosses dels porcs a la gespa de Can Burguès, a Santa Eulàlia



GRISelda ESCRIGAS

## Els estralls dels senglars

La sequera ha augmentat els danys provocats pels porcs als conreus de la comarca

Camps d'avellaners, colza, calçots o mongeteres, entre altres conreus, han patit especialment aquest estiu l'acció dels senglars. La sequera ha fet que els

animals busquin llocs on menjar és més fàcil i no tenen por d'acostar-se a espais habitats. També han patit els estralls la gespa de moltes cases particulars

o de turisme rural. L'augment de les batudes dels caçadors, abans de l'estiu, respecte de les que es van fer l'any passat no ho ha pogut evitar.

(Pàgina 21)

### Dos veïns de Sant Feliu i Caldes moren en accident

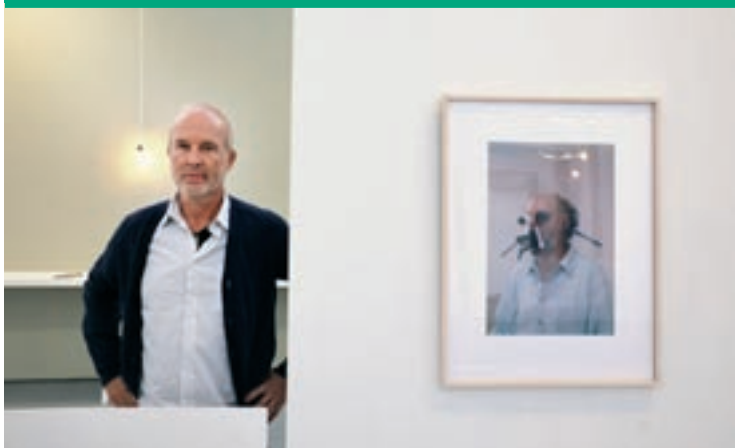
(Pàgina 11)

### La Sareb farà lloguers socials als habitants d'un bloc ocupat a Sant Celoni

(Pàgina 20)

### Mor un home de 84 anys en caure des de 50 metres prop del salt de Gualba

(Pàgina 37) L'escultor i fotògraf Erwin Wurm



GRISelda ESCRIGAS

## Erwin Wurm, a Granollers

La cinquena edició del Festival Panoràmic ha portat a Granollers el reconegut escultor i fotògraf Erwin Wurm amb les seves famoses "escultures d'un minut".

(Pàgines 34 i 35) La seu de Bimbo a Granollers



GRISelda ESCRIGAS

## L'antiga Bimbo serà logística

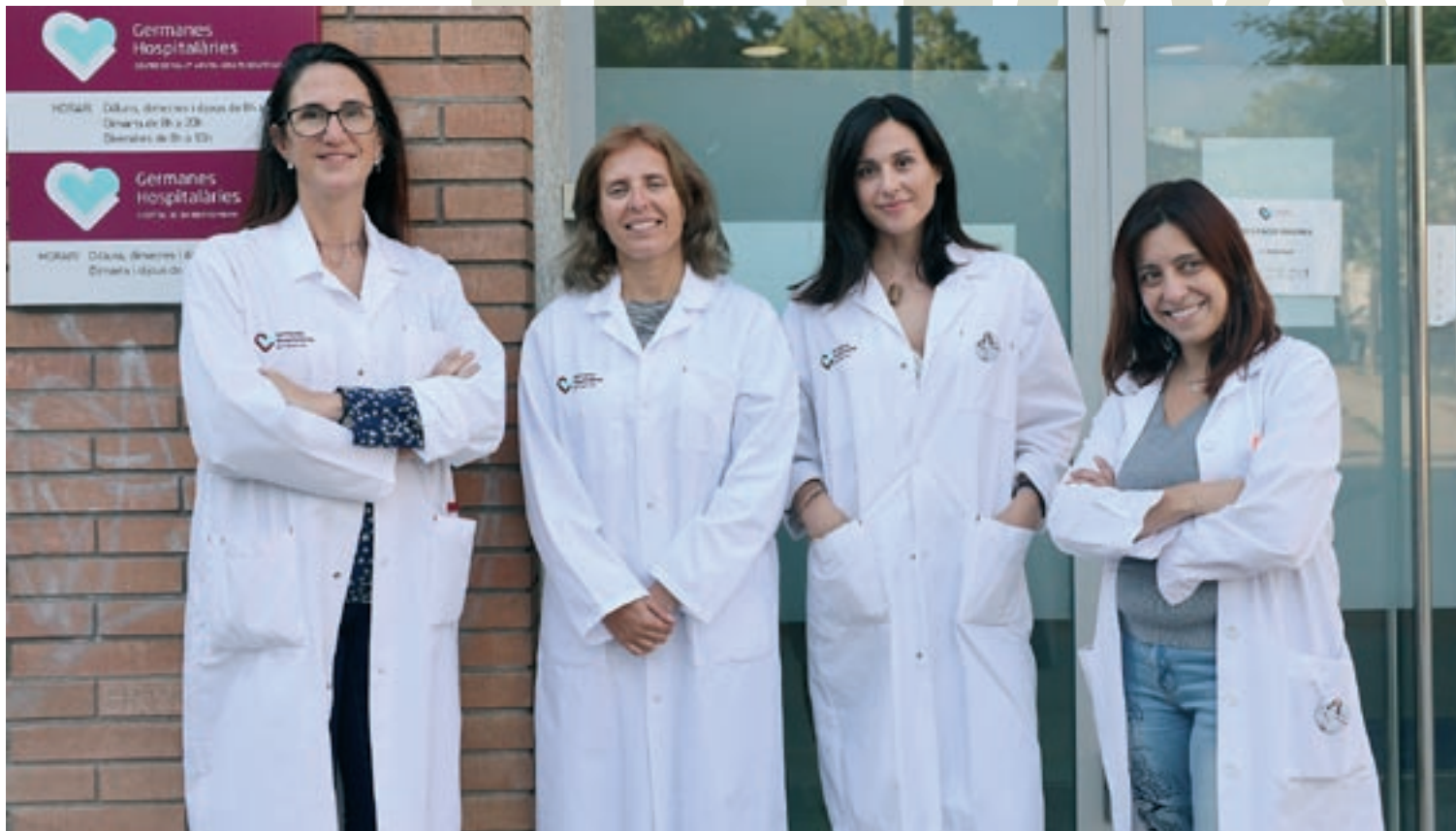
L'antiga fàbrica de Bimbo, a Granollers, acollirà un centre logístic del Grupo Noria. D'altra banda, aquest dilluns entra en servei el nou centre de distribució d'Amazon a Mollet.

(Pàgina 18)

### Sant Feliu homenatja l'ufòleg Antoni Riera en el seu centenari

(Pàgina 36)

### Comerciants de Llinars es queixen de la manca de clients locals



GRISelda ESCRIGAS

D'esquerra a dreta, Blanca Navarro, Belén Gías, Francesca Jiménez i Marisi Guillamón, aquest dijous a les instal·lacions de Benito Menni a Granollers

## El risc d'intent de suïcidi ha pujat un 50% durant la pandèmia

Professionals sanitaris de la comarca alerten de l'impacte de la coronacrisi en la salut mental

### Granollers

#### Oriol Serra

La pandèmia ha fet desaparèixer el risc d'intent de suïcidi. És un dels factors que destaquen diversos professionals sanitaris del Vallès Oriental a l'hora d'avaluar l'impacte de la coronacrisi en la salut mental. Entre 2020 i 2021, el complex assistencial Beni-

to Menni de Granollers va activar en 169 ocasions el Codi Risc Suïcidi. La xifra suposa un augment del 50% de les intervencions en el marc d'aquest protocol respecte dels anys anteriors a la Covid-19.

"Aquest increment es va començar a notar sobretot a principis de 2021, quan ja feia gairebé un any que està-

vem en pandèmia. De fet, durant els mesos més durs del confinament la temptativa de suïcidi s'havia reduït notablement, perquè en una situació de crisi d'aquelles característiques el que primer s'activa en la ment d'una persona és l'instint de supervivència. Però al cap d'un any, la suma de factors com l'esgotament o l'impacte

psicològic del coronavirus, va fer aflorar molts problemes", apunta la cap d'àrea de Salut Mental de Benito Menni a la capital vallesana, Belén Gías.

En la mateixa línia s'expressa la psicòloga Cristina Domínguez, responsable d'Espai Situa't, projecte integrat a l'Associació de Familiars per a la Salut Mental Daruma de Granollers.

"Sobretot a partir del mes d'abril passat, quan ja sumàvem un any de pandèmia amb totes les seves conseqüències, vam començar a rebre moltes trucades tant de familiars com de persones que, o bé havien fet temptativa de suïcidi, o bé havien tingut ideació suïcida."

Espai Situa't va atendre durant els primers nou mesos de 2021 un total de 110 persones per casos de salut mental, les mateixes que havia atès en tot el 2020. "Han augmentat les consultes entre el col·lectiu infantojuvenil i també els casos de més complexitat. No podem dir del cert si aquesta tendència és conseqüència directa de la pandèmia, però sí que parlem d'una simptomatologia que va associada a un cúmul de malestar general. I els casos que ens toca atendre són cada cop més greus", alerta Domínguez.

En aquest sentit, Gías es refereix a l'augment de les urgències psiquiàtriques durant el 2021. "Des de començament d'any ja hem atès 1.981 casos, un 14% més que el 2020. Ja feia alguns anys que observàvem aquesta tendència a l'alça, però va ser amb l'arribada de la pandèmia quan es va disparar. El tancament dels ambulatoris va impossibilitar la detecció de moltes patologies que ens han acabat arribant a nosaltres a través d'urgències. D'altra banda, les restriccions derivades de la Covid-19 han tingut un impacte en el benestar emocional de les persones, ja sigui per la pèrdua de xarxes afectives, per les dificultats econòmiques o per la incertesa general."

## "La gent pensa que faig comèdia"

Margarita López és pacient del Centre de Salut Mental i Hospital de Dia de Benito Menni

### Granollers

#### O.S.

Margarita López, de 60 anys i veïna de Lliçà d'Amunt, és usuària del complex assistencial de Benito Menni a Granollers des que ara fa 15 anys se li va diagnosticar un trastorn de depressió bipolar. "No em trobava bé. Volia treballar però no podia fer-ho, el meu cos no responia. Vaig anar al metge a demanar-li ajuda, i em va derivar al psiquiatre", recorda.

Va ser d'aquesta manera com va arribar fins al complex assistencial. Després d'haver seguit diversos tractaments, en l'actualitat és pacient del Centre de



Montse López, d'esquena, aquest dijous amb una de les professionals del complex assistencial Benito Menni

GRISelda ESCRIGAS

Salut Mental i Hospital de Dia de Benito Menni. "El pitjor de la malaltia van ser els primers anys, quan encara no sabia ben bé què em passava. Amb el pas del temps, puc dir que he rebut una molt bona atenció de tot l'equip de professionals que m'han tractat", destaca.

López afirma que la pandèmia no va afectar el seu dia a dia: "No soc de sortir gaire de casa", diu. Però sí que va notar com el seu estat d'ànim empitjorava durant els mesos més durs de la coronacrisi. "Quan posava les notícies i veia que moria tanta gent, quedava molt tocada", recorda. Sobre la seva malaltia, explica que un dels aspectes més durs és la incomprensió i l'estigma que encara giren al voltant de la salut mental. "Molta gent no m'entén. Els dic que pateixo una depressió i es pensen que faig comèdia", lamenta.

A l'augment de la pressió a Urgències cal sumar-hi també un increment de les hospitalitzacions. “Les visites més freqüents han estat per trastorns d'ansietat i depressió, també pel consum de tòxics. Aquest tipus de patologies són les que més s'han incrementat durant la pandèmia. Els ingressos han estat sobretot per qüestions més greus com poden ser els trastorns psicòtics o bipolars”, afirma Gías.

### MÉS RECURSOS

Coincidint amb la commemoració del Dia Mundial de la Salut Mental, diumenge passat, el sector demana més recursos a les administracions. “A hores d'ara tenim 4.500 pacients amb historial actiu. No és tota la gent del nostre àmbit de referència que necessita suport assistencial, sinó el que podem atendre ara mateix amb els recursos de què disposem, que són molt escassos”, afirma la coordinadora de l'Hospital de Dia i de la Unitat d'Hospitalització a Domicili de Benito Menni, Marisi Guillamón.

“La saturació ve de lluny però ha augmentat amb la pandèmia. Si abans donàvem hora a dos mesos vista, ara són quatre”, afegeix la coordinadora del Centre de Salut Mental d'Adults de Benito Menni, Blanca Navarro. “Si no pugem més enllà dels 4.500 pacients no és perquè no hi hagi més gent que ens necessiti, sinó per manca de recursos”, insisteix la responsable del Programa de Suport a Primària del complex, Francesca Jiménez.

### Més de 300 persones ja s'han apuntat a la Caminada per la Salut Mental

#### Granollers

Més de 300 persones ja s'han apuntat a la Caminada per la Salut Mental de Granollers, que es durà a terme aquest diumenge després d'un any sense poder-se celebrar a causa de la pandèmia. La marxa, organitzada per la Taula de Salut Mental, començarà a les 10 del matí a la plaça Maluquer i Salvador amb quatre sortides esglaonades per evitar aglomeracions i respectar la normativa Covid. Hi haurà dos recorreguts, un de 8 km i un altre de 4, i el punt d'arribada serà la mateixa plaça. A causa de la pandèmia no es podrà fer la tradicional botifarrada, però l'organització ha promès sorpreses per als participants en diferents punts del recorregut.

# “Encara hi ha molta gent que no s'atreveix a parlar de salut mental”

L'associació Daruma, amb seu a Granollers, celebra aquesta tardor el seu 25è aniversari

#### Granollers

#### O.S.

Aquesta tardor fa 25 anys que un grup de familiars de persones amb problemes de salut mental van formar una xarxa de suport. Va ser l'arrel de l'associació Daruma, amb seu a Granollers, que a hores d'ara és l'entitat de referència a nivell comarcal en l'àmbit de la pròpia salut mental, amb 180 socis i diversos programes d'actuació que porta a terme de forma coordinada amb les administracions i amb altres agents del sector com el complex assistencial de Benito Menni a la capital vallesana.

“Ofereim acompanyament a les famílies de les primeres persones, els ajudem a acceptar la malaltia i a gestionar millor el seu dia a dia”, destaca el president de l'associació, Francesc Ventura. “Disposem de dos psicòlegs que ens permeten dur a terme aquestes tasques, i oferim als socis diverses sessions de teràpia setmanals. Si volem millorar les vides dels pacients de la salut mental, és bàsic cuidar també els seus familiars. I aquesta és la nostra tasca.”

“Tots els membres de la junta som familiars de primeres persones. Sabem què comporta tenir un fill,



Santiago Duran, Montse Aldrufeu i Francesc Ventura, membres de la junta de Daruma, aquest dimecres a Granollers

un germà, un pare o una mare en aquesta situació, i per tant podem empatitzar amb qui necessita el nostre suport. Tots hem necessitat ajuda en algun moment. Jo mateix la vaig rebre a través de Daruma, i em sembla just retornar-la a qui la necessiti a través de la mateixa associació”, apunta el tresorer de l'entitat, Santiago Duran.

Passats aquests primers 25 anys de trajectòria, Daruma continua tenint entre els seus reptes principals desfer

l'estigma del qual encara és objecte la salut mental. “Hi ha molta gent a qui li fa vergonya parlar-ne, o no s'atreveix a fer-ho. Fins i tot hi ha persones amb patologies que no volen acceptar la seva situació perquè temen ser rebutjades per la societat. No es volen medicar per por de la impressió que puguin causar, i això només fa que la seva situació empitjori”, lamenta Ventura.

Un repte a més curt termini és la captació de nous

socis. “Volem continuar creixent, i recentment hem redactat un pla estratègic en aquest sentit”, apunta Ventura. “També ens agradaria que les administracions dediquessin més recursos a la salut mental. Els 100 milions d'euros anunciats per Pedro Sánchez són una misèria si tenim en compte totes les mancances que cal cobrir a nivell estatal. Malauradament, la psiquiatria continua sent el parent pobre de la medicina”, lamenta Duran.

## Montse Aldrufeu, de Daruma, exposa pintures a l'Anònims

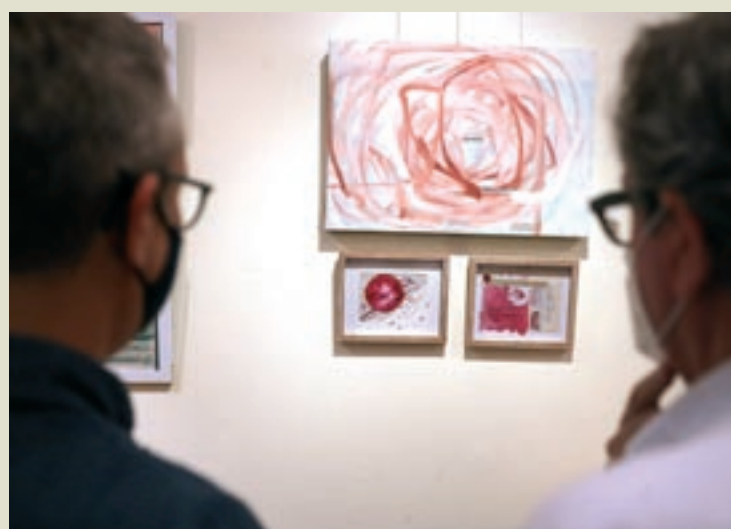
La mostra “Dubtant que és gerundi” es podrà visitar fins al dia 30

#### Granollers

#### O.S.

El restaurant llibreria Anònims de Granollers va inaugurar aquest dimecres a la tarda l'exposició “Dubtant que és gerundi”, una mostra de pintures realitzades per l'artista Montse Aldrufeu, membre de la junta directiva de Daruma i veïna de la capital vallesana. L'exposició es podrà visitar fins al 30 d'octubre i s'emmarca en els actes commemoratius del 25è aniversari de l'associació.

En total són una vintena llarga d'obres realitzades per l'artista al llarg dels darrers anys i a partir de



L'exposició s'emmarca en la commemoració dels 25 anys de l'associació

diverses tècniques. “No havia exposat mai abans les meves pintures, però els companys

de l'associació em van proposar fer-ho en el marc d'aquesta commemoració i em vaig

animar. El títol de l'exposició fa referència als dubtes que solen sorgir durant els processos de creació artística”, explica Aldrufeu, que durant l'acte inaugural de l'exposició va llegir alguns poemes de pròpia autoria.

La commemoració dels 25 anys de Daruma continuarà el 26 d'octubre amb un concert de la cantautora granollerina Ivette Nadal a la sala Tarafa. Durant el mes de novembre, l'entitat organitzarà una conversa entre familiars i primeres persones, amb data i espai encara per determinar. D'altra banda, l'entitat va participar dissabte passat en l'organització de la presentació del llibre *El TOC y yo cogidos de la mano*, de Judit Montserrat, al cafè cultural Tarambana de Cardedeu. I recentment va celebrar un sopar en honor dels seus fundadors al restaurant Gran Olla de Granollers.

# Més a prop de la normalitat

El sector del comerç i de la restauració celebra l'aixecament de les mesures, que esperen que revifi l'activitat

## Granollers

### F.P.

Els sectors del comerç i la restauració esperen que l'aixecament de les limitacions que encara estaven vigents per controlar l'expansió de la Covid-19 doni una empenta als seus negocis i els permeti recuperar nivells d'activitat previs a l'esclat de la pandèmia. La millora de la situació epidemiològica al conjunt de Catalunya ha permès a la Generalitat aixecar des de la mitjanit d'aquest divendres mesures vigents en "un pas de gegant per tornar a la màxima normalitat", va dir el president Pere Aragonès, dimarts a la tarda. Amb tot, la mascareta continua sent obligatòria en interiors i sempre que no es pugui mantenir prou distància entre persones.

Amb els canvis, des d'aquest divendres, el sector de l'hostaleria i la restauració recupera el 100% de l'aforament interior, que fins ara encara estava limitat al 50%, i se suprimeix la distància mínima entre taules que es requeria: 1,5 metres als exteriors i 2 als interiors. A més, s'elimina la limitació de persones per taula, que fins ara era d'un màxim de 10, tant als interiors com als

exteriors. També hi ha canvis a l'horari, que passarà a ser l'horari habitual: fins a 2/4 de 3 de la matinada, mitja hora més els divendres, dissabtes i les vetlles de festius.

David Vázquez, president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, assegura

## Un 100% d'aforament als espais esportius a l'aire lliure

### Granollers

Els canvis afecten el món de l'esport: es torna a permetre el 100% de l'aforament en espais esportius exteriors. Als interiors, l'aforament màxim serà del 80%. També s'elimina el límit màxim d'espectadors permès, que era de 4.000 persones a l'aire lliure i 1.750 a l'interior. Aquesta xifra es podia doblar -3.500 persones- en espais tancats que tenen un sistema de ventilació forçada. Les assemblees de les entitats esportives també podran augmentar l'aforament del 70% al 100%, segons l'anunci del govern català d'aquest dimarts.

que el pas fet per la Generalitat és un alleujament per al sector. "Ja estàvem patint perquè ve Nadal", que és una època tradicionalment forta amb àpats familiars i d'empreses. Just ara, comencen a rebre reserves per aquestes dates. "Si es podia fer a casa no enteníem per què no es podia fer al restaurant", diu Vázquez en referència a les taules amb més de 10 comensals. També ressalta que ja hi ha "molta gent vacunada" i "ja no hi ha aquella por d'abans" als interiors.

Sílvia Brunet, presidenta d'Hotels Vallès Oriental, ho veu com "un impuls". "És una primera bona notícia per anar recuperant. Estem caminant cap a la normalitat", indica Brunet, que considera que "la resposta del client anirà millorant gradualment". Per als hotels, l'aixecament de les limitacions també és important per a l'activitat lligada als esdeveniments d'empresa. Brunet considera que per als hotels és clau que la pandèmia estigui controlada a tots els països "perquè el client estranger, tant d'oci com d'empresa, pugui tornar a viatjar".

Al comerç, els aforaments també tornaran a ser del 100%. "La valoració és molt

positiva", diu Laura Sabatés, presidenta de l'associació de comerciants Gran Centre. Destaca la importància dels canvis. "Si no s'haguessin fet, ens hauria deixat en la mateixa situació que fa un any però aleshores no hi havia vacuna. Hem de continuar tenint la mosca darrere l'orella però ens hem de deixar anar una mica", aposta Sabatés, que està convençuda que, a partir d'ara, es veurà "més dinamisme" als carrers.

Per Esteve Banús, president dels comerciants Del Rec al Roc, de Granollers, és "molt positiu" i "era necessari". "És una prova més que hem d'entrar a la normalitat. Ja ens toca poder respirar i estar una mica més tranquils", indica Banús, que ressalta que "la vacuna funciona".

Sabatés assegura que l'aixecament de les restriccions els permet tornar a plantejar activitats al carrer. No tenen temps d'organitzar l'itinerari urbà de moda GRN, que feien a la tardor, o recuperar l'Open Night abans de les festes, però sí que treballaran per fer "un Nadal ben lluït i al màxim d'extens en el temps". Gran Centre aposta per recuperar activitats que l'any passat no es van poder fer, com el Tió Solidari -que torna a l'espai de la Porxada-, la rebuda del Patge Gregori arreu de la ciutat o accions lligades al Pingra. Banús està convençut que la de Nadal "serà una bona campanya amb un fort increment del consum". En els propers dies, hi començaran a treballar d'acord amb les entitats veïnes de Més que Comerç i Som Porxada per



L'establiment Santglòria, del carrer Joan Prim, de Gra



El comerç recupera l'aforament del 100% però la masc

fer "alguna cosa conjunta i engrescadora per Nadal".

Més enllà del comerç, l'aforament del 100% s'aplica a la universitat, equipaments cívics, congressos, fires comercials, mercats no sedentaris, fires i parcs d'atraccions, activitats

## Teatres i cinemes alliberen les butaques inutilitzades a partir de divendres

## Granollers

### T.T.

La notícia de la recuperació del 100% de l'aforament en teatres, cinemes i tot tipus d'espais culturals representa per als seus responsables la tornada total a la normalitat d'abans de la pandèmia. "El que és una molt bona notícia és que ja no caldran les distàncies. En el cas dels espectacles que ja tenen les entrades exhaurides informarem a tots els compradors que s'aixequen les restriccions, i que les butaques que ara quedaven lliures entre unes persones i unes altres es podran ocupar", ha explicat Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori de Granollers. És el cas, per

exemple, del muntatge *Canto jo i la muntanya balla*, del 22 d'octubre, que segurament podrà posar a disposició del públic més entrades. Sí que mantenen el 70% de l'aforament en el cas del concert de l'Orquestra de Cambra de Granollers d'aquest diumenge a la tarda. "En aquest cas no s'han exhaurit les entrades, i no caldrà fer canvis", ha anunciat la directora. "En tot cas, estem molt contents i això vol dir que progressem adequadament i recuperem la normalitat que tant anhelàvem."

També considera que és una "molt bona notícia" Martí Pujadas, del Cinema Edison de Granollers. "En algunes coses que tenim a la venda i que ja estaven nume-



A partir de divendres ja no hi haurà butaques inutilitzades en teatres i cinemes

rades, ho mantindrem, però en les sessions no numerades, a partir d'aquest divendres ja tindrem el 100% de l'aforament." En les dues últimes setmanes, el cinema ha omplert tot l'aforament

del 70%. "Les properes sessions que tenim també són susceptibles d'omplir, però ja veurem com reacciona el públic, perquè la gent també s'havia acostumat molt a la sensació de seguretat. Crec,

però, que l'efecte serà positiu." Últimament, l'Edison feia moltes sessions d'una mateixa pel·lícula. "Ara ens haurem d'anar adaptant a la nova situació", ha apuntat Pujadas.



GRISelda ESCRIGAS

...ollers, mantenia dijous taules sense utilitzar



GRISelda ESCRIGAS

...reta i la higiene de mans seguiran encara presents

### Els canvis aporten optimisme per a la campanya de Nadal

Lúdiques en espais tancats i activitats relacionades amb el joc. Sabatés considera que aquests canvis –sumats als de la cultura o l'esport– són bons per al comerç: “També ens beneficia.” I que es notaran per la campanya de Nadal: “L'acte de compra responia a una situació de menys celebracions o menys trobades. Si es tornen a fer, es notará en l'activitat.”

#### NO HI HA CANVIS EN L'OCI NOCTURN

En canvi, la nova resolució de la Generalitat no introdueix canvis en el sector de l'oci nocturn: es manté l'aforament màxim del 70% en interiors i l'obligatorietat de fer servir la mascareta a les pistes de ball. Festivals i altres activitats musicals que es facin a peu dret s'equiparen amb bars musicals i discoteques i, per tant, a partir d'aquest divendres, caldrà mostrar el codi QR del passaport Covid per accedir-hi.



AJUNTAMENT DE LA LLAGOSTA

La concentració d'aquest dimecres a la tarda va mobilitzar unes 600 persones per reclamar més serveis al CAP

## La Llagosta reclama la recuperació de les urgències nocturnes al CAP

Unes 600 persones es van concentrar dimecres al costat de l'ambulatori

#### La Llagosta

**EL 9 NOU** Unes 600 persones es van concentrar aquest dimecres a la tarda a l'entorn del Centre d'Atenció Primària (CAP) de la Llagosta per reclamar la recuperació del servei d'urgències durant les nits. Membres de la Plataforma

en Defensa de la Sanitat Pública i Marea Blanca van participar en la protesta i van desplegar una pancarta on es podia llegir “Les llistes d'espera maten. No a la mercantilització de la salut.” També hi va participar l'alcalde, Óscar Sierra, i altres regidors del govern i l'oposició. L'elevat nombre de persones va obli-

gar a tallar el trànsit als carrers Vic i Estació.

Sierra recordava que la Llagosta era dels pocs municipis on encara hi havia urgències nocturnes i lamentava que s'ha aprofitat la pandèmia “per fer una retallada encoberta”. “La ciutadania ha dit, una vegada més, no a les retallades”, va celebrar.

**Jo trio salut. Trio fisioteràpia.**

Descobreix tot el que la fisioteràpia pot fer pel teu benestar.

**Celebra amb nosaltres el Dia de la Fisioteràpia! Apunta-t'hi!**

**16 d'octubre | 09.00 h**  
**Façana principal**  
**Hospital de la Santa Creu de Vic**

Valoració gratuïta de la capacitat funcional +65

**Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya**

Més informació a:  
[www.fisioterapeutes.cat](http://www.fisioterapeutes.cat)

## Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 04/10/2021 al 10/10/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	9	3,84	20,89	12	0,60	2.646	1.150	0,33	46,67	33,33	652	1.231	9	0
Baix Montseny	7	12,07	62,06	20	0,32	697	469	1,14	37,29	57,14	139	188	1	0
Baix Vallès	45	27,29	73,97	45	0,60	2.393	1.286	1,46	32,73	62,22	413	506	4	0
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>48</b>	<b>11,52</b>	<b>41,05</b>	<b>19</b>	<b>0,46</b>	<b>5.231</b>	<b>2.577</b>	<b>0,82</b>	<b>35,73</b>	<b>54,17</b>	<b>1.109</b>	<b>1.791</b>	<b>14</b>	<b>0</b>
Des de l'01/03/2020 al 13/10/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	26.078	11.117,17	---	---	---	314.418	94.734	6,99	39,60	51,78	179.654	154.848	-	575
Baix Montseny	5.905	10.178,93	---	---	---	73.213	26.029	6,56	40,71	51,48	42.682	36.609	-	167
Baix Vallès	18.512	11.224,50	---	---	---	211.975	82.068	6,98	40,38	51,43	128.143	110.169	-	508
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>46.368</b>	<b>11.131,89</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>552.081</b>	<b>179.269</b>	<b>6,99</b>	<b>40,08</b>	<b>51,67</b>	<b>318.909</b>	<b>274.175</b>	<b>-</b>	<b>1.132</b>

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(\*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

# Menys casos i risc molt baix

En la darrera setmana, s'han diagnosticat 48 casos al Vallès Oriental, la xifra més baixa des de juliol de l'any passat. El risc de rebrot ja és molt baix i se situa en 19 punts

## Granollers

### EL 9 NOU

Després del repunt de casos que hi va haver la darrera setmana de setembre, la incidència de la Covid-19 va tornar a recular a la comarca entre dilluns i diumenge de la setmana passada, segons les darreres dades publicades dijous pel Departament de Salut. Al conjunt del Vallès Oriental, es van diagnosticar 48 casos i la incidència a set dies se situa en 11,52 contagis per cada 100.000 habitants. El risc de rebrot va clarament a la baixa i ja és molt baix: està en 19 punts. Des del juliol de l'any passat, després de la primera onada, no hi havia una situació tant favorable en nombre de casos, incidència a set dies i risc de rebrot.

Per grups d'edat, la incidència més gran a la comarca es detecta en els infants de 0 a 9 anys amb 19 casos per cada 100.000 habitants en els darrers set dies. Per darrere, queden els joves de 20 a 29 anys amb 18 casos per cada 100.000 habitants.

Hi ha dos indicadors més que també reflecteixen la situació de control de la Covid-19 al Vallès Oriental. Per una banda, la taxa de reproducció torna a caure clarament per sota de l'1. De fet, ha baixat gairebé un punt en una setmana: d'1,30 a 0,46. Això vol dir que ara calen més de dos casos perquè en surti un de nou. Per tant, la pandèmia està en clar retrocés. Per l'altra, el percentatge de proves positives respecte al total de proves PCR o tests

Positius per proves PCR per municipis	Última setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 27/9 al 3/10	Del 4 al 10/10	11, 12 i 13/10			
Aiguafreda	1	0	1	-1	0	0
L'Ametlla del Vallès	0	0	0	0	0	-
Bigues i Riells del Fai	0	0	0	0	0	-
Caldes de Montbui	2	3	1	+1	17,1	43
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	5	3	2	-2	18	29
Cardedeu	5	0	1	-5	0	0
Cànoves i Samalús	6	0	0	-6	0	0
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	7	0	1	-7	0	0
La Garriga	4	0	1	-4	0	0
Granollers	7	2	1	-5	3,3	4
Gualba	0	0	0	0	0	-
La Llagosta	6	0	0	-6	0	0
La Roca del Vallès	0	0	0	0	0	-
Llinars del Vallès	0	0	0	0	0	-
Lliçà d'Amunt	2	0	0	-2	0	0
Lliçà de Vall	0	0	0	0	0	-
Martorelles	3	5	1	+2	166,6	278
Mollet del Vallès	38	22	2	-16	42,9	68
Montmeló	2	1	0	-1	11,4	17
Montornès del Vallès	1	1	0	0	6,1	12
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	0	0	4	0	0	-
Sant Antoni de Vilamajor	1	0	0	-1	0	0
Sant Celoni	16	2	3	-14	11,2	13
Sant Esteve de Palautordera	3	1	2	-2	35,5	47
Sant Feliu de Codines	0	0	0	0	0	-
Sant Fost de Campsentelles	5	2	1	-3	22,9	32
Sant Pere de Vilamajor	1	0	0	-1	0	0
Santa Eulàlia de Ronçana	0	2	0	+2	27,4	-
Santa Maria de Martorelles	0	0	0	0	0	-
Santa Maria de Palautordera	6	3	1	-3	31,8	48
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	2	1	0	-1	34,6	52
Vallromanes	0	0	0	0	0	-
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	0	0	0	0	0	-
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>123</b>	<b>48</b>	<b>22</b>	<b>-75</b>	<b>11,52</b>	<b>19</b>

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR. A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

d'antígens fets segueix molt baix. Entre els dies 4 i 10 d'octubre, es va situar en el 0,82%, clarament per sota del topall del 5% que estableix l'Organització Mundial de la Salut per considerar que l'aparició de nous casos està controlada.

Les dades de Salut també mostren una reducció del nombre de persones ingressades als hospitals (de 19 a 14). I no hi ha hagut cap defunció. Van en sintonia amb els registres de dimecres als tres hospitals vallesans facilitats. La xifra total de persones ingressades cau de 13 a 10. Totes 10 estaven ingressades a l'Hospital General de Granollers, quatre de les quals a la unitat de cures intensives, la mateixa xifra que hi havia dimecres de la setmana anterior. Ni l'Hospital de Mollet ni el de Sant Celoni tenien dimecres cap persona ingressada per la Covid. Per segona setmana consecutiva, els tres hospitals no van registrar cap defunció entre els pacients ingressats afectats pel coronavirus.

En la darrera setmana, els hospitals vallesans van donar l'alta a un total d'11 pacients: vuit a l'Hospital General de Granollers, dos al de Mollet i un al de Sant Celoni.

### EL 75% AMB LA PAUTA COMPLETA

El 74,6% de la població del Vallès Oriental té ja la pauta completa. Si es tenen en compte només els majors de 12 anys –els que es poden vacunar–, puja fins al 83,9%. Els grups d'edat amb un percentatge més baix de vacunats són els de 30 a 34 anys (68,3%) i els de 20 a 29 anys (68,9%). De 60 anys cap amunt, tots els grups d'edat superen el 90% de la població amb pauta completa. El més alt correspon al grup de més de 80 anys: 94,2%.



**Bonpreu  
Esclat**  
ENERGIA

*L'energia  
de Catalunya*

**900 500 005**  
[bonpreuesclat.cat/energia](https://bonpreuesclat.cat/energia)

# Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



# Habitatge amb accent feminista

Un grup de dones presenta la cooperativa d'habitatge La Renegà, a Palautordera

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

Si un parla de cooperativa d'habitatge feminista, el més probable és que no conegui cap projecte d'aquesta mena al nostre país. El col·lectiu de dones La Renegà, amb seu a Palautordera, vol fer possible al poble un edifici de propietat col·lectiva amb un objectiu clar: que més enllà de ser un habitatge per a elles, serveixi per encaminar-se cap a un nou model d'habitatge assequible i no especulatiu.

De moment, dissabte de la setmana passada van presentar a La Quadra el projecte que estan desenvolupant i que acabarà amb la construcció d'un edifici de dues plantes al costat del pavelló esportiu de Palautordera. La parcel·la, que és propietat d'un particular, ja està emparaulada. Hi aniran 12 pisos: deu per a les sòcies cooperativistes i dos més per fer-hi lloguer social per a dones, espais comunitaris i jardí.

Preveuen que la iniciativa sigui una realitat el 2024. Serà propietat de les sòcies i ja estan buscant capital per poder fer-hi front. "No serà una comunitat només de dones, però sí que seran les dones les que estaran vinculades a tot el procés i tindran la figura de sòcies. És un projecte amb perspectiva feminista i de vida en comu-



La presentació del projecte de La Renegà es va fer dissabte passat al vespre a la Quadra de Palautordera

nitat", va explicar una de les membres de La Renegà, Anna Rodríguez.

El terreny previst està format per dues parcel·les de 875 metres quadrats situades en un antic camp de futbol i els costaran uns 300.000 euros més IVA. La compra està emparaulada, però el col·lectiu es troba pendent de la concessió d'un crèdit que els hauria de permetre adquirir el terreny el febrer de l'any vinent. Les sòcies –cadascuna tindrà el seu pis en règim de cessió d'ús– hi viuran amb les seves famílies. Hauran d'aportar capital

**Es projecta un edifici de dues plantes i dotze habitatges al costat del pavelló**

inicial i després pagar una quota mensual d'uns 500 euros.

Des del mateix col·lectiu, expliquen que en un inici van buscar alguna parcel·la pública, però que els ajuntaments de Santa Maria, Sant Esteve de Palautordera i Sant Celoni –on es van dirigir– no

tenien cap per cedir-los. "Que no tinguem un terreny públic fa que el projecte sigui més car", va admetre Anna Rodríguez. De tota manera, durant la presentació a La Quadra, les membres del col·lectiu van insistir que els caldrà la col·laboració de l'Ajuntament per poder gestionar els pisos de lloguer social que han ideat.

**UN HABITATGE "ESTABLE"**

Una altra membre de La Renegà, Ariadna Casas, va insistir que diverses dones del col·lectiu s'havien arribat

a "sentir fràgils" en algun moment de la seva vida per l'habitatge on vivien. "La Renegà és la manera que en tinguem un d'estable. Com que el terreny el tindrem comprat, no hi haurà possibilitat d'especular", va explicar Casas.

El projecte d'habitatge amb accent feminista de Santa Maria de Palautordera el van començar a pensar un grup de persones l'any 2017. Amb el temps, però, la iniciativa es va anar apagant i només van quedar tres dones, que van decidir pilotar i traçar les línies del que és ara La Renegà. Totes tres coincidien que es trobaven en una situació vulnerable i necessitaven buscar una sortida habitacional. Van veure que la cooperativa d'habitatge era una bona manera de fer-ho.

A banda dels espais privats, les impulsores de La Renegà expliquen que el projecte també vol ser un aixopluc per a altres iniciatives de caire social que sorgeixin al territori. De fet, durant la presentació de dissabte passat a La Quadra, una altra sòcia, Paula Merino, va insistir que La Renegà anirà "més enllà de l'habitatge". Al voltant del projecte també hi pivoten eixos com el suport mutu, l'autogestió, l'empoderament i la sostenibilitat ecològica i arquitectònica. Busquen, també, que l'espai serveixi per "dinamitzar el feminisme" i tingui un local social per a entitats.

El col·lectiu ha treballat el projecte amb l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental, que considera La Renegà un "projecte estratègic" per a la comarca.

**Parets fa aquest divendres el ple demanat per ERC i Parets per la República**

**Parets del Vallès**

L'Ajuntament de Parets ha convocat per a aquest divendres a les 8 del matí el ple extraordinari que havien demanat ERC i Parets per la República, tots dos a l'oposició, per tractar sobre la reconstrucció econòmica. Es proposen quatre mesures que es finançarien amb modificacions de crèdit. Un pla d'ocupació dotat amb 80.000 euros per contractar sis joves de 18 a 26 anys; incloure el municipi en l'àrea de mercat d'habitatge tens, destinar 15.000 euros a fer un avantprojecte de millora del polígon industrial sector Mollet i un pla de reactivació cultural de 100.000 euros per donar suport a les entitats i associacions locals que han estat afectades per la pandèmia.

## La primera tinent d'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio, nova diputada del PSC al Parlament

Ocupa el lloc d'Eva Granados, que ha estat escollida senadora

Mollet del Vallès

**EL 9 NOU**

Mireia Dionisio, primera secretària del PSC de Mollet i primera tinent d'alcalde, serà la nova diputada socialista al Parlament de Catalunya en substitució d'Eva Granados, que ha estat elegida senadora. En les eleccions del febrer va ocupar el número 24 en la llista del PSC i va quedar a les portes d'entrar a la cambra. Amb la seva incorporació ja són tres els diputats vallesans del PSC, amb Salvador Illa, de la Roca, i Jordi Terrades, de Granollers.



Dionisio, que milita al partit des del 2003, continuarà exercint les seves tasques a l'Ajuntament, on coordina

les àrees de Governança, Economia i Serveis Territorials.

"És per a mi un honor i un orgull poder servir a la ciutadania de Catalunya des del Parlament i poder acompanyar en Salvador Illa en la seva tasca d'oposició i de construcció del govern alternatiu de Catalunya", ha dit.

Amb l'accés de Dionisio a la cambra, el Vallès Oriental torna a tenir sis representants. A més dels tres del PSC, també hi ha Chakir el Homrani, de Granollers, i Josep Maria Jové, de les Franqueses, tots dos d'ERC, i Joan Canadell, de Bigues i Riells del Fai, per Junts.



**Renuncia la regidora de Bigues i Riells del Fai Judit Canal**

**Bigues i Riells del Fai** Judit Canal, fins ara regidora de Cultura de l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai, va presentar la seva renúncia en el darrer ple municipal del 30 de setembre. Canal era la número 4 de la llista d'ERC. Aquest grup encara no ha anunciat qui serà el relleu.



 Xacobeo 21-22

# TARIFA COMPROMÍS

La nostra Tarifa Compromís  
no és només una tarifa,  
és un compromís.

**Naturgy** 

[naturgy.cat](http://naturgy.cat)

A Naturgy volem ajudar tots  
els qui esteu notant l'augment  
del preu de la llum.

- » **Abaixem el preu i  
el mantenim fix durant 2 anys.**
- » **Sense permanència.**

# Martí Boada cedeix a Sant Celoni el seu fons documental

Es presentarà aquest diumenge, durant la Setmana del Bosc

## Sant Celoni

P.P.

La VII Setmana del Bosc de Sant Celoni viurà aquest cap de setmana el seu punt àlgid amb dos dies plens d'activitats, una fira i l'espai de la Rectoria Vella com a epicentre. Però si a Sant Celoni el bosc es pot relacionar amb una figura de renom en l'àmbit de la ciència és amb Martí Boada. El naturalista presentarà diumenge a l'ermita de Sant Llorenç de Vilardell, a l'urbanització Boscos del Montnegre, el seu fons documental i material particular. Així, Boada anuncia que cedeix la seva producció i col·leccions a l'Ajuntament de Sant Celoni. Encara que també, una part, anirà a Llinars, Arbúcies (Selva) i a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Entre la llarga llista de patrimoni, Boada acumula milers d'articles, quaderns de camp, herbaris i un centenar de llibres propis que resumeixen els 40 anys de recerca del de Sant Celoni. "És un fons que poso a disposició del públic i dels estudiós", ha explicat Boada a EL 9 NOU. La seva col·lecció també incorpora elements que ha recollit dels seus viatges a tot el món. En són un exemple les gairebé 200 destrals de diferents orígens i èpoques que es guardaran a l'ermita de Sant Llorenç de Vilardell, propietat de l'Ajuntament. Aquest diumenge s'hi podrà veure una mostra de 30 destrals que han estat catalogades. De tota manera, Boada insisteix que no es tracta d'una expo-



El naturalista Martí Boada, durant la Setmana del Bosc de l'any passat

## L'artista Perejaume rebrà el premi Bosquerol de l'Any

P.P.

El premi Bosquerol de l'Any serà per a Perejaume. Aquest artista i poeta del Maresme, molt vinculat al Montnegre, rebrà la seva distinció durant el concert de l'Orquestra del Bosc, dissabte a 2/4 de 6 de la tarda a la Rectoria Vella. "És un montnegrí total. Se'l reconeix perquè en els seus treballs és molt recurrent la natura i el bosc", diu l'alcalde, Raül Garcia. De fet, quan l'Ajuntament va fer públic el premi, tant Garcia com la regidora de Comunitat, Magalí Miracle, Martí Boada i el president del Cercle Econòmic i Social del Baix Montseny, Joaquim



Deulofeu, el van anar a rebre per donar-li la notícia.

Perejaume, de 64 anys i natural de Sant Pol de Mar (Maresme), ha practicat la poesia, l'assaig, el dibuix i la pintura, la fotografia, el vídeo i ha fet instal·lacions

artístiques. Va iniciar la seva trajectòria a finals dels 70 i se l'ha vinculat amb el dadaisme, el surrealisme o l'art conceptual. El 2005 va rebre el Premi Nacional d'Arts Visuals de la Generalitat i el 2006, el d'Arts Plàstiques del Ministeri de Cultura. No és casual que aquest any s'endugui el premi una persona vinculada a l'art. "Quan estàvem confiant vam veure que havíem de donar valor a la cultura", diu Raül Garcia. Per això, la Setmana del Bosc també es farceix d'un recorregut artístic al barri de la Força, sota el títol "El bosc i els sentits". S'hi veuran sis projectes fets per artistes locals i comissariats per Glòria Auleda i Rob Dubois. La literatura serà present en una mostra de poesia que es podrà llegir als aparadors.

sició permanent que hagi de tenir continuïtat en el temps.

El naturalista també guarda col·leccions de pinyes, baldufes o culleres fetes amb fustes de diferents racons del planeta. L'encarregada de documentar aquest projecte és la conservadora i restauradora Míriam Lozano. "Encara hi ha material que s'ha d'inventariar o traslladar, perquè es tracta d'una obra i unes col·leccions molt extenses. Sobretot hi ha una part molt àmplia de

**Bona part es conservarà a l'ermita de Sant Llorenç de Vilardell**

documentació digital, però també cintes VHS, CD o DVD", explica Lozano, que també ha restaurat i embalat les destrals de Martí Boada. Al fons també s'hi ubicaran cartografies, materials pedagògics o llibres que ha fet servir per alimentar les seves produccions.

Bona part del fons s'ubicarà a la mateixa ermita de Sant Llorenç de Vilardell, enmig del Montnegre. L'espai s'ha hagut de rehabilitar per aquest motiu. L'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, mostra satisfacció perquè el municipi pugui acollir aquest llegat. "Sempre ha manifestat el seu orgull celoní. És un luxe poder gaudir del Martí." L'alcalde diu que Boada és un actiu important de la Setmana del Bosc. Gràcies a ell, explica, en aquesta edició visitarà Sant Celoni Eduardo Rojas, ex-director general de l'Organització de les Nacions Unides per l'Agricultura i l'Alimentació. La Setmana del Bosc d'aquest any també significarà el retorn de la fira de productes.

# Vilanova engega la segona fase de construcció del Parc Fluvial

## Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Aquest dimecres han començat les obres de la segona fase del parc Fluvial de Vilanova, que duraran dos mesos i que dotaran el municipi de prop de 18.000 metres quadrats de zona verda al nord del nucli urbà, a banda i banda del riu Mogent, a més de dues zones d'aparcament. El projecte inclou també un amfiteatre, nous recorreguts interns a peu i amb bicicleta,

una zona de jocs per a gossos, un espai infantil, una zona per a BTT, vegetació e ribera a més de l'espai del pou municipal.

El Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat va donar llum verda al projecte al febrer, després que la Comissió d'Urbanisme aprovés el text refós de la modificació puntual de les normes subsidiàries de planejament municipal en l'àmbit del polígon Masferrer, fruit d'un conveni amb l'em-

presa Desguaces la Cabaña.

El document preveu que part de les zones verdes previstes al planejament anterior, com la zona verda situada entre el polígon i el Mogent, redueixi la seva superfície per esdevenir sòl industrial sense edificabilitat de l'activitat implantada.

Així, mentre que al polígon es redueixen les zones verdes, preservant un corredor verd entre la zona industrial i el riu, la resta de superfície per a zones verdes es



Les obres han començat aquesta setmana

concentra en dos espais propers al nucli urbà. Aquesta modificació determina com a nous espais públics municipals més de 38.000 metres quadrats repartits en tres

àmbits al voltant del pont del riu Mogent. Un, a la riba nord, sota Can Safont i el Molí de Bramassachs, i els dos altres, a un costat i l'altre de la carretera BP-5002.

# La Sareb cedeix l'ús d'un edifici ocupat a Sant Celoni

Els habitants dels set habitatges del bloc Caliu podran optar a un lloguer social

Sant Celoni

P.P.

Gairebé dos anys després de l'ocupació del bloc Caliu per part de la PAHC Baix Montseny, a Sant Celoni, l'Ajuntament i la Sareb han acordat el lloguer social per als veïns dels set habitatges. L'acord inclou la cessió de dos pisos més al poble. La PAHC va anunciar la fita aquest dimarts a través d'un comunicat. "Estem molt contents. No parem de saltar de l'alegria", explica Llum González, una de les veïnes.

Al bloc hi viuen set famílies que sumen 11 adults i 11 menors en diverses situacions: des de famílies monoparentals a migrades o persones soles. "Han estat gairebé dos anys de lluita. Hem pressionat l'Ajuntament i la Sareb per un bloc que duia més de vuit anys abandonat", diu González. "Alguns fa anys que estem sense poder llogar perquè no teníem prou

ingressos."

Llum González diu que ara caldrà estar atents que es compleixin les condicions del lloguer social. Que el preu suposi un màxim del 18% dels ingressos del llogater, com marca la llei, o que els contractes siguin per quatre anys. De les negociacions amb la Sareb, l'Ajuntament ha arrencat una cessió del bloc per quatre anys i quatre més de prorrogables. L'Ajuntament s'haurà de fer càrrec de la gestió dels lloguers i de l'edifici. "El primer que farem serà veure com estan els pisos, per si s'hi ha de fer alguna reforma. Hem designat un arquitecte i una treballadora social", diu la regidora d'Habitatge, Magalí Miracle.

Des que es va ocupar l'edifici, el gener del 2020, veïns i voluntaris l'han anat habilitant. "El primer mig any vam estar fent moltes reformes, perquè el bloc no estava acabat", explica Gon-



Llum González, una de les ocupants del bloc Caliu

POI PURGIMON

zález. Diu que ara els caldria un interfon, comptadors de llum i aigua, habilitar l'ascensor o substituir els llums dels passadissos, que ara estan il·luminats per bombetes.

Els contractes encara no estan signats, a l'espera que l'Ajuntament supervisi els pisos. L'acord també hauria de suposar l'arxivament de les causes judicials contra els habitants. "Aquest dimecres un veí va rebre un ordre de desnonament pel gener. Altres ja han anat a judici i esperen sentència." La PAHC espera que aquest acord entre l'Ajuntament i la Sareb desencalli la situació de La Moreneta, el bloc que la plataforma va ocupar al maig, també de la Sareb. Aquestes negociacions encara no són a l'agenda de l'Ajuntament, però Magalí Miracle espera tancar l'ús de fruit temporal de 36 habitatges d'un altre bloc al carrer Maria Aurèlia Capmany.

## Diputades d'ERC expliquen a Granollers la Llei de No Discriminació

Granollers

La diputada d'ERC al Parlament Najat Driouech i la diputada al Congrés, també d'ERC, Maria Danta, explicaran aquest divendres a Granollers els detalls de la Llei d'Igualtat de Tracte i No Discriminació en un acte al Centre Cívic Nord, a les 7 de la tarda, que ha organitzat l'associació Unitat contra el Feixisme i el Racisme (UCFR).

## Mollet congela la taxa de terrasses, l'aigua i les escoles bressol

Mollet del Vallès

El govern municipal de Mollet (PSC-Podem) ha anunciat que l'any vinent congelarà la taxa de les terrasses dels bars, la de les escoles bressol i el preu de l'aigua dins de les ordenances fiscals que es debatran en el ple del 25 d'octubre i que inclou augmentos per sota de l'IPC en altres tributs. També s'anuncia un augment de la tarifació social.

assistencia.cat



PARTNER MÈDIC OFICIAL DEL FC BARCELONA

És possible fer entrar 4.000 metges en 46 cm<sup>2</sup>?



Sí i, a més, molt a prop teu.

A Assistència Sanitària tot és possible. Des d'oferir-te 4.000 metges de totes les especialitats, fins a una àmplia xarxa de clíniques, l'Hospital de Barcelona, el programa NADO a domicili i 140 metges d'urgències perquè, en tot just 30 minuts, rebis atenció a casa teva. I tot molt a prop teu.

Això i molt més, gestionat d'una manera única entre professionals de la medicina i pacients perquè els beneficis s'inverteixin només en la teva salut.

Amb vocació de servei, tot és possible.



Assistència Sanitària

LA MILLOR ASSISTÈNCIA DE LA TEVA VIDA

## AUXILIAR TÈCNIC LABORAL JÚNIOR

CURRIUS & ASSOCIATS

Assessoria en ple creixement de Vic

Ofereix lloc d'Auxiliar Tècnic/a Laboral Júnior

**Requisit:** Cicle Formatiu Grau Mitjà o Superior Administratiu o cursant Grau Relacions Laborals.

Es valorarà l'experiència professional.

**Condicions laborals:** Contracte fix a jornada completa.

**Horari:** De dilluns a dijous de 8.30h a 14.00 i de 15.00 a 18.00 i divendres de 8.00 a 14.00.

Bon equip i bon ambient de treball.

Interessats envieu CV a: [info@curriusassociats.com](mailto:info@curriusassociats.com)



Una de les assistents llegeix el manifest a l'inici de l'acte d'aquest dimarts a Gallecs

GRISelda ESCRUGAS

## Trobada a Gallecs en defensa del territori i per la independència

Grups ecologistes i independentistes mostren el rebuig al dia de la Hispanitat

### Mollet del Vallès

**J.V.** Unes 300 persones convocades per entitats independentistes com l'ANC i els CDR, així com grups ecologistes, es van concentrar dimarts al migdia, Dia de la Hispanitat,

davant l'església de Gallecs en un acte que volia mostrar el suport a la independència, la defensa del territori i el rebuig al feixisme.

"El 12 d'octubre és una festa d'origen franquista que exalta uns valors que no són els nostres. Nosaltres reivin-

diquem l'antimilitarisme, l'antifeixisme i la sobirania popular. Que l'Estat espanyol demani el perdó que li reclamen els països de Sud-amèrica i Centreamèrica pels genocidis i sotmetiments perpetrats", diu el manifest que es va llegir i que reivin-

dica "l'empoderament popular que va suposar el referèndum de l'u d'octubre i la vaga general del 3 d'octubre".

El manifest diu que no creuen en l'actual taula de diàleg entre els governs català i espanyol i reclama la "mobilització contínua" i

"la desobediència civil" i una "estratègia unificada de confrontació i lluita per l'alliberament nacional". I defensa la sobirania "en un sentit ampli". "Volem decidir com ha de ser el nostre model econòmic i social. Defensem el nostre territori, els espais protegits i aconseguim-ne de nous."

En l'acte van intervenir algunes de les persones encausades en l'operació Judes, del 23 de setembre de 2019, i d'altres també pendents de judici per diverses mobilitzacions, com Ernest Legaz, de Santa Eulàlia, que va ser detingut al final de l'acampada a la plaça Universitat de Barcelona; Xènia Garcia, de Caldes, detinguda en les manifestacions contra la sentència, i Brian Bartés, acusat d'atemptat a l'autoritat, desordres públics i lesions en dues causes; una per la mobilització contra la celebració del Consell de Ministres a Barcelona i l'altra per la convocatòria del Tsunami Democràtic al Camp Nou. Legaz té el judici el 28 d'octubre i va animar a participar, el dia 23, en un sopar solidari a Santa Eulàlia.

L'acte es va tancar amb la intervenció de les plataformes Cuidem Gallecs-Salvem Palau, contra un projecte de polígon industrial en terrenys de Gallecs a Palau solità i Plegamans; Salvem el Calderí, de Mollet, i la Companya Contra el Quart Canturó.

Els assistents havien arribat caminant en quatre columnes que havien sortit a les 10 del matí des de Parets, Palau-solità i Plegamans, Santa Perpètua i Mollet.

### Acte a Granollers contra el Dia de la Hispanitat

**Granollers** Mig centenar de persones van participar aquest dimarts a Granollers en un acte en contra de la celebració del Dia de la Hispanitat que havien convocat l'Ateneu Popular la Malgirbada, la CUP, Unitat contra el Feixisme i el Racisme (UCFR), Papers per a Tothom i col·lectius llatinoamericans. El manifest llegit diu que "el colonialisme es reinventa actualment amb polítiques globals discriminatòries que exploten i marginen les formes de pensar i de sentir dels pobles originaris i que impedeixen la lliure circulació de persones". Durant l'acte es va canviar el nom del carrer Colom pel de Abya Yala, el nom que donaven els indígenes al continent americà.



## Diversos actes recorden la figura del president Lluís Companys

### Granollers

**EL 9 NOU** Diverses localitats han programat, aquest divendres, actes en record del president de la Generalitat Lluís Companys amb motiu del 81è aniversari del seu afusellament pel règim franquista.

A Granollers, l'acte es farà a 2/4 de 8 del vespre als jardins de Lluís Companys, al costat del Pavelló Municipal d'Esports. Hi participarà Pelai Pagès, professor d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona, i hi haurà l'acompanyament d'un músic de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera. L'acte començarà amb la lectura d'un manifest en què es

recordarà la trajectòria política i social de Companys. I al final, les persones que ho desitgin, podran dipositar un clavell al peu de l'escultura de Companys.

A Mollet l'acte es farà a les 6 de la tarda davant del monument del parc de Lluís Companys, al carrer Can Flequer. L'organitza l'Ajuntament i l'Associació Pro-memòria als Immolats per la Llibertat a Catalunya.

I a Parets es farà a la mateixa hora al parc de la Linera organitzat per l'Ajuntament i la Taula de la Memòria Històrica amb la col·laboració del Niu d'Art Poètic. A més de representants municipals, hi intervindrà Albert Blasco, de la Taula de Memòria Històrica.

# Turull: “Es tracta de recosir complicitats i aparcar retrets”

Jordi Turull participa en l'acte setmanal del món independentista a Granollers

Granollers

J.V.

L'exconseller de Presidència de la Generalitat Jordi Turull va ser aquest dimarts a Granollers per participar en l'acte setmanal de l'ANC i Òmnium. Va fer una crida a recuperar la unitat i la mobilització al carrer.

Turull va dir que la seva presència respon a dues raons: agraïment i compromís. “Quan surts de la presó fas dues coses. Primer tens moltes ganes de donar l'agraïment a la gent que s'ha mobilitzat per la nostra llibertat, i en segon lloc perquè no hi som tots, falten els exiliats, no hem culminat l'1 d'octubre. Per això cada dia vaig a una plaça, una entitat de les que no han parat i no paren de mobilitzar-se.” En aquest sentit, va remarcar la importància de cohesionar el món independentista. “Crec que s'està treballant de manera discreta i tots



Turull, aquest dimarts durant l'acte d'ANC i Òmnium

els esforços van per tornar a compactar el front. La repressió va tenir efectes desestabilitzadors en el món polític independentista i el que hem de fer és tornar-nos a compactar. Perquè la fórmula la tenim. Quan anem a la una i determinats i quan portem la iniciativa, guanyem. I això també ho hem d'aprofitar ara quan

l'Estat espanyol no para de viure episodis de ridícul i decadència del que és la cúpula judicial.” Insisteix que, malgrat les discrepàncies, veu factible recuperar la unitat d'acció. “Jo hi crec. Quan parlo d'unitat parlo de treballar amb confiança ERC, Junts, la CUP, l'assemblea, Òmnium i també un altre actor que ha aparegut amb

molta força i que està fent molta feina, que és el Consell per la República i, per tant, jo crec que cada dia tenim un motiu perquè la gent ho exigeix i perquè ho hem de fer com ho fa la gent. La gent es concentra, mira endavant i es mobilitza sense preguntar al del costat per qui vota. Es tracta, des de l'autoexigència personal, de recosir complicitats i d'aparcar retrets perquè sobre retrets no anirem enlloc.”

Admet que és escèptic sobre la taula de diàleg, però recorda que és un acord de govern. “El diàleg és una actitud que des de Catalunya l'hem tingut sempre. I abans de l'1 d'octubre nosaltres manteníem l'oferta de dir que les coses, si es poden arreglar per la via del diàleg, millor que no sigui com sempre ha optat l'Estat espanyol, que és per la via de les trompades i la imposició a cop de bastó. Soc molt escèptic perquè la història de l'Estat

espanyol ho demostra. I perquè la taula de diàleg és amb un govern però aquests dies s'ha demostrat que hi ha un estat que va molt més enllà d'un govern i que es toreja el govern. Però aquest és un acord que hi ha al pacte de govern i nosaltres som gent de complir l'acord. Negociar sense pressió és d'una ingenuïtat increïble. Per tant, la

## Turull i Nogueras, en la inauguració de la seu de Parets per la República

J.V.

Jordi Turull i la portaveu de Junts al Congrés, Míriam Nogueras, participaran aquest divendres a les 7 de la tarda en la inauguració de la seu de Parets per la República, a l'avinguda Catalunya. L'exconseller de Presidència també va assistir aquest dimecres a la tarda a un acte de Junts per Lliçà de Vall a la plaça de la Vila.

gent s'ha de mobilitzar molt i si aquesta taula de diàleg no dona fruits, com tot apunta pel currículum que arrossega l'Estat espanyol, doncs estarem musculats per tornar a poder fer un pas endavant”.

# 41<sup>a</sup> edició

## del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

### 1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

### BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2022. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 19 de novembre de 2021, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 26 de novembre de 2021 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2022.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# Santa Eulàlia recuperarà la passera a la Font de Sant Cristòfol

La crescuda del riu Tenes el 10 d'octubre de 1994 va emportar-se l'antic pont que hi havia

Santa Eulàlia de Ronçana

F.P.

L'Ajuntament de Santa Eulàlia construirà una nova passera per a vianants i ciclistes per travessar el riu Tenes a la zona de la Font de Sant Cristòfol. Substituirà l'actual gual fet amb tubs i una base de formigó que permet travessar el riu en aquest punt i recuperarà l'antic pont que es va endur la crescuda del riu del 10 d'octubre de 1994, tot just ara fa 27 anys.

L'obra es finançarà amb els diners del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) que, inicialment, s'havien de destinar a la construcció d'una mota a la zona de Sant Isidre i altres mesures per evitar l'impacte de possibles crescudes del Tenes com una bassa de laminació de l'aigua. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), però, ha denegat l'autorització per fer la mota. "Ens diuen que no poden donar permisos perquè s'està fent un nou estudi d'inundabilitat a tota la conca", explica l'alcalde, Francesc Bonet. L'ACA, en canvi, sí que ha donat el vistiplau al nou pont de Sant Cristòfol. La Generalitat també ha validat el canvi de destí dels diners del PUOSC.

La nova passera "estarà preparada per a possibles



El nou pont per a vianants i ciclistes permetrà eliminar el gual fet dins de la llera després de la crescuda de 1994

riuades". "Donarà solució a un problema que tenim", assegura l'alcalde, que recorda que l'actual gual que hi ha al costat de la Font de Sant Cristòfol no es pot utilitzar quan hi ha un augment de cabal. L'actuació també preveu millorar les escales d'accés a la font i la supressió de l'estructura de formigó feta després de l'avinguda de 1994. L'Ajuntament treballa ara els plecs per licitar l'obra, que s'ha de fer durant l'any que ve.

Amb tot, Bonet mostra la

incertesa que els genera la decisió de l'ACA de no permetre fer la mota prevista a la zona de Sant Isidre i que estava inclosa en el pla que es va dissenyar per reduir l'impacte de noves crescudes del cabal. "Fa servir la bioenginyeria per protegir els habitatges i s'adequava un espai com a bassa de laminació per reduir l'impacte d'una crescuda." Bonet assegura que estaran pendents d'aquest estudi d'inundabilitat a la conca del Besòs que està fent l'ACA. "Durant els

anys que l'Ajuntament no tenia recursos per tirar endavant obres, vam preparar els projectes. I ara que tenim els recursos, l'ACA ens diu que no els podem fer. Si aquests projectes que tenim fets ara no són vàlids, s'haurà fet una inversió que no haurà servit. Si hi ha qualsevol modificació sobre els criteris de risc vàlids fins ara, l'ACA ens haurà de dir què haurem de fer. Però som optimistes i esperem que ens ho puguin acabar autoritzant", indica l'alcalde.

## Granollers destina 179.000 euros per reformar nínxols del cementiri

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha obert el procés per contractar una empresa per tirar endavant la rehabilitació de blocs de nínxols del cementiri municipal. La inversió prevista és d'uns 179.000 euros i els treballs han de durar sis mesos. Està previst que s'executin durant la primera meitat de 2022. Donarà continuïtat als treballs que s'han fet aquest any als quarts 19 i 19A on s'havien detectat esquerdes, fissures, trencaments i deformacions de les construccions i que han afectat un total de 638 nínxols.

La tercera fase de l'actuació afecta 467 nínxols, que queden per rehabilitar. L'obra garantirà la seguretat constructiva dels blocs de nínxols i, a la vegada, els donarà una imatge exterior homogènia i de solidesa. Es preveu la retirada de les mènsules de formigó -petites estructures que sobresurten de la façana davant de cada nínxol- malmeses i la col·locació un nou element d'acer inoxidable i renovar les plaquetes identificatives de cada nínxol que estan malmeses. Per fer l'obra, caldrà retirar les làpides i els marcs de pedra que, després, es recol·locaran al seu lloc.

## Preestrena a Arbúcies d'un documental sobre l'accident aeri de les Agudes de 1970

Santa Fe del Montseny

EL 9 NOU

TV3 preestrena aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre al Centre Cultural Polivalent Naus Ayats, d'Arbúcies, un documental que recull imatges inèdites i testimonis de les famílies de les víctimes de l'accident aeri que hi va haver el 3 de juliol de 1970 al peu de les Agudes, al Montseny. El treball recorda l'accident d'un avió de la companyia britànica Dan Air procedent del Regne Unit amb 105 passatgers i 7 membres de la tripulació. No hi va haver supervivents. La majoria dels viatgers, algunes famílies senceres, eren ciutadans de classe treballadora residents a la corona

industrial de Manchester.

El documental també inclou el relat de voluntaris que van acudir al punt del sinistre i les explicacions de l'historiador Ot Ordeig i el periodista Ignasi Gallart, que han investigat el cas a fons. La cinta l'ha coproduït l'empresa La Kaseta, de Vic, amb el director i realitzador David Fontseca al capdavant. També es podrà veure dimarts de la setmana que ve a TV3, en una nova entrega del programa *Sense Ficcio*.

Entre els personatges que apareixen al documental destaca Àngel Rabat, un veí octogenari de Viladrau que va ser la primera persona que va localitzar les restes de l'avió. També el doctor i regidor de Vic Josep Arimany.



## Nova imatge a l'accés a Granollers per la carretera de Lliçà d'Amunt

**Granollers** La primera fase de les obres de millora de l'entrada a Granollers per la carretera de Lliçà d'Amunt (BV-1432), entre els barris de Can Gili i de la Terra Alta, ja està pràcticament enllestida. Els treballs, que ha tirat endavant la Diputació, han permès la urbanització d'una nova vorera amb carril bici que connecta els dos barris amb la zona

de l'estació de tren de Granollers-Canovelles de la línia R3. També s'ha construït una nova rotonda que millora la seguretat viària a l'accés a la Terra Alta. A la vegada, s'han fet més estrets els carrils de circulació per reduir la velocitat dels vehicles en aquest tram. L'actuació ha de tenir continuïtat amb una segona fase que preveu la urbanització d'una nova vorera al costat nord des de la nova rotonda fins a la carretera de Caldes envoltant el camp de futbol de Can Gili.

# Granollers actuarà al parc del Puig de les Forques per guanyar-hi verd

Es reduirà l'amplada de les anelles pavimentades que permeten voltar tota la zona verda

## Granollers

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha aprovat en junta de govern local el projecte d'obres per a la millora de recorreguts del parc del Puig de les Forques, situat entre el carrer Francesc Ribas, el carrer de l'Olivar (on hi ha la comissaria dels Mossos i l'Arxiu Comarcal), el Centre Vallès i el cementiri municipal. L'objectiu de l'actuació és "guanyar més espai verd en detriment del paviment", explica el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps.

A la vegada, es vol millorar l'accés que hi ha pel carrer Carles Riba, entre les dues rampes mecàniques que hi ha al tram més alt d'aquest vial, entre les cruïlles amb els carrers de l'Olivar i Veneçuela. No està pavimentat i l'erosió per la pluja hi dificulta el pas de persones a peu.

El projecte de millora d'aquest parc està ara en fase



Un dels camins circulars que permeten donar la volta al parc. El projecte vol reduir l'amplada de la zona pavimentada

d'exposició pública. Està previst que el pressupost municipal de 2022 destini diners a aquesta obra, que es calcula que tindrà un cost d'uns

150.000 euros.

El parc del Puig de les Forques està configurat per dos recorreguts circulars pavimentats que es mouen a dife-

rent altura pel pendent que hi ha en aquesta zona verda. Estan connectats per diversos trams d'escala. Les arrels dels arbres han anat malme-

tent la superfície pavimentada que el projecte persegueix reduir per incrementar la plataforma verda.

El parc ocupa un espai de 32.700 metres quadrats a la part alta de la serra de Llevant. Des de la part superior, hi ha vistes sobre el conjunt de la ciutat i bona part de la plana travessada pel riu Congost. Camps constata que la posada en marxa de les rampes mecàniques –faciliten l'accés a peu– i el confinament per la Covid-19 han fet incrementar el nombre d'usuaris d'aquest espai.

### PARC DEL CONGOST

D'altra banda, l'Ajuntament vol tirar endavant una actuació de millora al parc del Congost. En una primera fase, prevista per aquest mateix any, es preveu enverdir l'espai i el trasllat de l'àrea d'esbarjo per a gossos que hi ha. En una segona fase, es canviarà de lloc la torre de cordes que simula una teranyina. Es col·locarà a la banda sud del parc, on es generarà una gran zona de jocs infantils que es vol que sigui referent per a la ciutat. Situat al marge dret del riu, el parc del Congost té 33.600 metres quadrats i relliga els barris dels Instituts i de Sota el Camí Ral.

GRISelda ESCRIGAS

## FESTA DEL GLAÇ 10 ANYS

Verneda de Can Gurri · Lliçà de Vall  
Dissabte 23 i diumenge 24 d'octubre de 2021



Consulta la programació de la festa. Vols saber més coses dels pous de glaç de Lliçà de Vall? Vols conèixer com funcionava la creació del gel?

Ajuntament de Lliçà de Vall  
www.lissadevall.cat

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Fins al 27.02.2022

# El Museu en perill!

SALVAGUARDA I ENDREÇA DE L'ART CATALÀ DURANT LA GUERRA CIVIL

Jornada – L'art en perill

Dijous 14 octubre, 10 - 12 h

Activitat en línia gratuïta

Inscripcions a [www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

GUERRA CIVIL  
ART, CONFLICTE  
MEMÒRIA

Descàrrega de l'absis de Santa Maria d'Aneu al Mas Descais, de Darrius, 1937. Arxiu de l'IEC. Ajuntament de Girona - CRDI (Fons Joan Subias i Galtzer)

#MuseuEnPerill  
#ArtConflicteMemòria

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA  
Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.museunacional.cat

Fundació Carles Pi i Sunyer

ICRPC  
Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

memorial democràtic

Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia

# L'augment de batudes a l'estiu no para els danys de senglars als camps

Els caçadors van fer 31 caceres excepcionals a l'estiu, gairebé tres vegades més que l'any passat

Santa Eulàlia de Ronçana

Ferran Polo

El nombre d'actuacions dels caçadors per capturar senglars durant l'estiu –abans de l'inici de la temporada regular de caça– gairebé s'ha multiplicat per tres respecte a les dades de 2020. Segons les xifres del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, aquest estiu s'han tramitat 27 expedients que han derivat en 31 actuacions dels caçadors. L'any passat, s'havien tramitat 15 expedients i es van acabar fent 12 accions en un estiu marcat per les limitacions de la Covid i, a la vegada, per un temps més plujós que facilita que els porcs trobin menjar a la muntanya i baixin menys a conreus de la plana.

Les batudes es fan, generalment, per donar resposta a pagesos que pateixen danys provocats per senglars. “La sequera ajuda. És un moviment habitual dels animals que busquen menjar allà on n'hi ha. Els anys que no plou van a les zones humides: les naturals que queden i les artificials perquè es reguen. Els senglars tenen tendència a baixar a zones prop de rius o on es rega i els pagesos tenen més la sensació que els senglars pressionen més”, confirma Enric Mayà, cap dels Agents Rurals al Vallès Oriental. Mayà ressalta, a més, que l'augment de l'activitat cinegètica s'ha produït tot i que aquest estiu l'elevat risc d'incendi no ha permès caçar durant els dies que es va activar el pla Alfa en nivell 3. La calor també acostuma a ser un fre perquè els gossos es cansen amb més rapidesa.

## PRODUCTIVITAT ALTA

L'augment dels avvistaments de senglars o dels seus rastres s'explica perquè el 2021 “hi ha hagut una productivitat alta” de l'espècie perquè “la producció d'aglà a la tardor passada va ser excepcionalment alta en molts llocs i això, com sempre diem, fa que augmenti el percentatge de gestants i la mitjana de fetus per ventrada”, explica Carme Rosell, directora de l'empresa Minuartia, que coordina el Programa de seguiment de les poblacions de senglar a Catalunya que impulsa la Generalitat. Rosell afegeix que aquesta temporada de caça s'espera

que augmentin les captures de senglars.

L'espècie manté densitats molt altes de població al Vallès Oriental. Segons les dades del Programa de seguiment de les poblacions

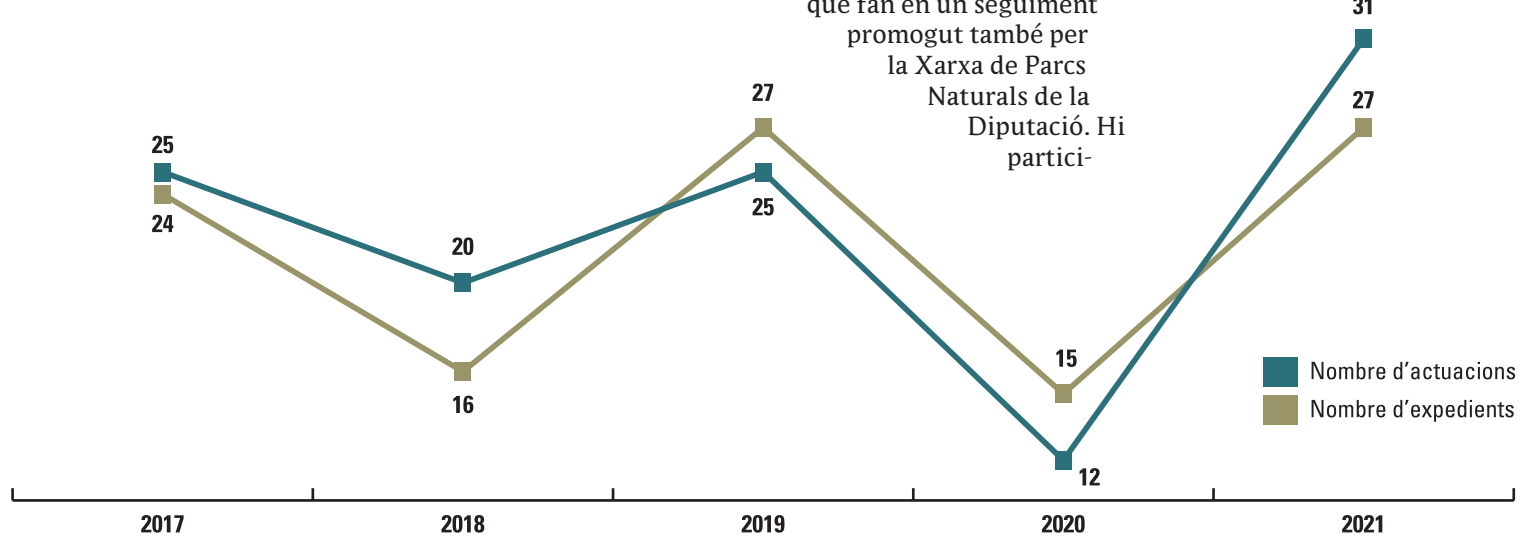
de senglar a Catalunya, el massís del Montseny registrava una densitat de 13 senglars per cada 100 hectàrees durant la temporada 2020/2021, dos menys que l'any anterior. La població

al Montnegre i el Corredor també va disminuir de 13 a 12 porcs per cada 100 hectàrees. En canvi, a les serres Litoral i de Marina hi va haver un augment de 8 a 9 porcs. Les dades s'elaboren amb la informació aportada per les societats de caçadors, que col·laboren facilitant la informació de les batudes que fan en un seguiment promogut també per la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació. Hi partici-

pen 18 colles del Montseny, 14 del Montnegre i el Corredor i 10 de les serralades Litoral i de Marina.

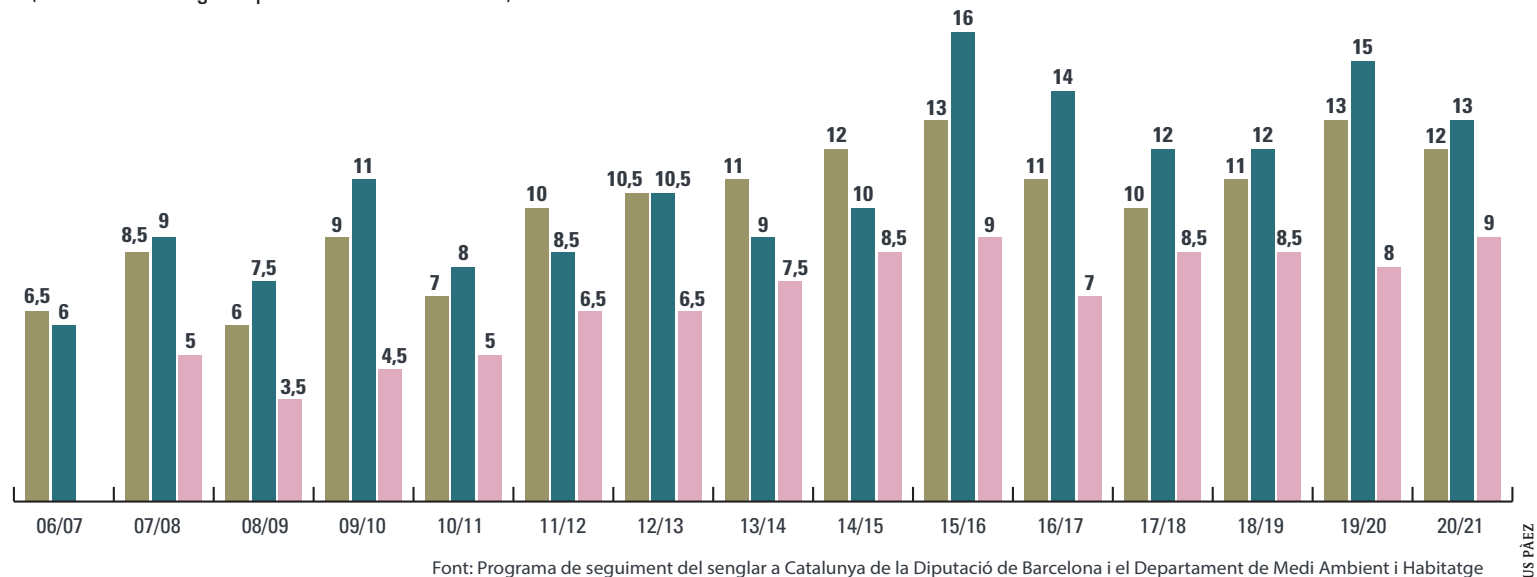
El Montseny i el Montnegre i el Corredor, juntament amb altres espais del nord-est com les Guillerries, la Garrotxa i l'Alt Empordà, són els territoris que registren densitats més altes. S'explica perquè “es tracta de zones amb elevada pluviometria i grans superfícies de boscos productors de fruits forestals (alzines, roures, castanyers i faigs) i de conreus de regadiu, tots ells factors que afavoreixen una alta disponibilitat d'aliment”, constata Rosell.

## Cacera de porc senglar durant l'estiu al Vallès Oriental amb batudes



## Evolució de la població de senglar

(nombre de senglars per cada 100 hectàrees)



Font: Programa de seguiment del senglar a Catalunya de la Diputació de Barcelona i el Departament de Medi Ambient i Habitatge

## “Hi ha el senglar... però també els tudons o conills”

Santa Eulàlia de Ronçana

F.P.

La Kosturica, productors d'horta ecològica amb camps a Santa Eulàlia, Lliçà d'Amunt i Canovelles, estan “molt afectats pel senglar però també pels tudons o els conills”. A Santa Eulàlia, han optat per tancar els camps que conreen al Pla dels Naps amb pastor elèc-

tric per evitar l'entrada de senglars. “Tot i això, algun cop entren. Hem arribat a fer guàrdies nocturnes”, explica Maria Giner. Si entren, les destrosses són importants. “Furguen amb el morro, aixequen el planter que queda desenterrat i no sobreviu”, diu Giner. Xifren els danys en uns 4.000 euros en els conreus de tardor i hivern.



Un camp de La Kosturica, a Santa Eulàlia, protegit amb pastor elèctric





Marta Margenat mostra un avellaner que no ha crescut per culpa del senglar

GRIBELDA ESCRIGAS

## “Destrossen els arbres”

Els senglars han malmès un camp d'avellaners a Santa Eulàlia

**Santa Eulàlia de Ronçana**

**F.P.** Una plantació d'avellaners de quatre o cinc anys de Can Burguès, a Santa Eulàlia, ha patit els estralls provocats pels senglars. Hi entren femelles amb tot de cries que busquen menjar i arriben atrets per la humitat del reg gota a gota. “Per menjar-se l'avellana, et destrossen l'ar-

bre. Ens deixen l'arbre plo-mat”, explica Marta Margenat. A més, “furguen la terra i busquen aigua i afecten les arrels”, afegeix. “I destrossen les instal·lacions del rec gota a gota”, completa Pep Margenat. Aquest estiu la presència de senglars ha estat més important. Entenen que per la sequera. El fet que la finca estigui situada en una zona propera a zones habitades no

és un fre.

A Can Burguès també pateixen els perjudicis que els senglars causen periòdicament a la gespa de la casa rural. “Han entrat al jardí de casa i això ens afecta a l'activitat de turisme rural”, apunta Pep Margenat, que considera que “de batudes se'n fan poquetes”. Admet, però, “que no és fàcil perquè hi ha moltes cases” a prop.



Pere Serra mostra la terra furgada pels senglars en un dels camps de Lliçà

GRIBELDA ESCRIGAS

## “Ho van arrencar tot en dues nits”

Pere Serra ha hagut de tornar a sembrar els camps de colza de Lliçà

**Lliçà de Vall**

**F.P.** “Havia sembrat feia tres setmanes després de molta feina perquè has de llaurar tres vegades, escampar fems, posar un adob especial per la colza, sembrar la llavor i ensulfatar per les males herbes. Ja estava naixent i ho van arrencar tot en dues nits”, relata Pere Serra, que ha sembrat una dotzena

d'hectàrees de colza en diversos camps de Lliçà de Vall. Els senglars –tres mares amb totes les seves cries, aclareix Serra que les va veure al camp una tarda mentre hi treballava– li han fet malbé unes dues hectàrees. Calcula que els danys pugen a 7.000 o 8.000 euros. “És una ruïna i no hi ha cap assegurança per al senglar”, indica. Serra ha optat per tornar a sembrar colza aquesta setmana als

camps on els senglars li van fer malbé. “M'he gastat 700 euros més per un producte repel·lent per als porcs. Esperem que funcioni”, diu Serra, que lamenta que no es facin batudes per caçar senglars a Lliçà de Vall. “A tots els pobles del voltant se'n fan”, recorda. És crític amb l'opció de fer captures amb gàbies com està fent l'Ajuntament. “És riure's dels pobres pagesos”, assegura.



Vicenç Pont amb la plantació de calçots que té a la Roca, prop del Mogent

FERRAN POLO

## “Et venen ganes de plegar”

Vicenç Pont ha patit danys a calçots a la Roca i mongetes a Cardedeu

**La Roca del Vallès**

**F.P.** Vicenç Pont, de Can Jep, ha instal·lat aquests dies pastor elèctric per protegir els camps de calçots que té a la Roca, a tocar del Mogent. És el tercer sistema que posa en pràctica per evitar l'entrada dels porcs que furguen la terra en recerca de cucs resseguint els tubs del rec gota a gota al voltant del qual crei-

xen els calçots. Els senglars, els arrenquen però no se'ls mengen. Abans, havia posat una tanca. “La van foradar per sota i la van aixecar.” I havia provat de deixar una ràdio encesa tota la nit. “Al cap de dues nits, van anar a furgar al costat mateix.” Els danys han estat provocats per un parell de femelles amb cries joves –“almenys eren 30 senglars”– i algun mascle. Pont constata que en els darrers

anys l'espècie s'ha multiplicat. També els problemes que causen, fins al punt “que et venen ganes de plegar”. Pont ja va deixar de fer mongetes del ganxet en uns camps de Parpers pels senglars. A Cardedeu, enguany també li han fet malbé 1,5 hectàrees de les 6 que havia fet. Creu que la solució passa per la caça i reclama que els caçadors puguin actuar a l'entorn del riu, on ara es refugien.

Se sortejarà el premi d'un àpat per a dues persones a l'establiment guanyador

# Corre-tapes

a  
BIGUES I  
RIELLS DEL FAI

**Tapa i consumició per 2,50 euros**

22, 23 i 24  
d'octubre de 2021

Consulta el llistat dels establiments adherits, els horaris i les bases del sorteig a [www.biguesiriells.cat](http://www.biguesiriells.cat)

# Sant Feliu homenatja l'ufòleg Antoni Ribera, mort fa vint anys

El municipi batejarà amb el seu nom un carrer proper al domicili on va viure

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Sant Feliu de Codines dedicarà aquest dissabte a la memòria de l'ufòleg Antoni Ribera, mort fa 20 anys amb 81 anys, amb diversos actes. De fet, aquest serà l'inici de l'Any Ribera, que era previst l'any passat per commemorar el centenari del seu naixement, però que no es va poder fer per culpa de la pandèmia.

La jornada començarà a les 12 del migdia amb la inauguració del passatge Antoni Ribera; mitja hora més tard es descobrirà una placa commemorativa al domicili on va viure, al número 46 del carrer Barcelona, i a la 1 del migdia es farà la inauguració de l'Espai Ribera a la biblioteca municipal Joan Petit i Aguilar amb la intervenció de la filla de Ribera, Núria Ribera, i la regidora de Cultura, Esther Paracolls.

El passatge Antoni Ribera és un vial que actualment no té nom i que comença a la carretera C-59 i acaba al carrer Sant Joan, on va viure Ribera quan va arribar a Sant Feliu. A la placa del carrer Barcelona hi haurà un codi QR que enllaçarà amb una web amb la seva biografia.

A 2/4 de 5 de la tarda, al centre cívic La Fonteta,



Antoni Ribera en un homenatge que se li va fer a Sant Feliu l'any 1997

començarà una jornada ufològica que inclourà ponències de Javier Sierra i Miguel G. Aracil sobre Antoni Ribera i una altra de Luis Dévora sota el títol "Les màquines del Cosmos". La jornada, que obrirà l'alcaldeessa, Mercè Serratacó, continuarà amb la projecció del documental *In memoriam*, un homenatge virtual a Antoni Ribera per part de companys i amics. I acabarà amb una taula rodona amb la intervenció de Núria Ribera, Miguel G.

Aracil, Josep Guijarro i Javier Sierra, moderada per Carlos Dueñas.

A continuació, hi haurà una emissió en directe, en *streaming*, del programa *Misterio Directo*, de l'emissora de ràdio Edenex.

Antoni Ribera va ser un destacat escriptor en temes de ciència-ficció, exploració submarina i els grans misteris de l'univers que va desenvolupar bona part de la seva activitat literària a Sant Feliu, on va anar a viure l'any

1971. Va traduir al castellà més de 300 obres i va escriure relats breus, petits obres de teatre, novel·les i assaigs publicats en una desena de llengües. La seva bibliografia suma més de 70 obres.

L'any 1990 va rebre la Creu de Sant Jordi pel seu suport a publicacions escrites en català durant el franquisme. Es va fer molt popular gràcies als seus llibres sobre ovnis i extraterrestres. Va ser, de fet, el primer espanyol que va dissertar al Grup d'Estudi

Ovni de la Cambra dels Lords de Londres sobre aquesta qüestió l'any 1979. Entre les obres més destacades que va escriure hi ha *El gran enigma dels plats voladors* (1966), *Segrestats per extraterrestres* (1981) o *Les màquines del Cosmos* (1983).

Va ser director de la revista *Horitzó* del 1968 al 1971 i membre fundador d'associacions com el Centre de Recuperació i Investigacions Submarines (1954) i el Centre d'Estudis Interplanetaris

**La seva casa de Sant Feliu va ser lloc de peregrinació de molts lectors**

(1958).

La seva casa de Sant Feliu es va convertir ben aviat en centre de peregrinació per a molts lectors i autors que admiraven la seva obra. Entre les personalitats que hi havien tingut relació hi ha el poeta Agustí Bartra, l'escriptor Javier Sierra, el pintor Fernando Calderón, a més de J.J. Benítez, Fernando Jiménez del Oso, Andreas Faber-Kaiser o Enrique de Vivente.

Antoni Ribera va morir el 24 de setembre de 2001 amb 81 anys en una residència de la Garriga on vivia des de feia un mes després de ser operat a l'Hospital de Granollers d'una hèrnia. Quan va morir ja tenia escrites més de 40 pàgines de les seves memòries, segons van explicar llavors fonts properes a l'autor.

pressió fiscal".

Al ple en què es va aprovar la rebaixa de l'IBI, no va prosperar una esmena de Junts demanant que es deixi de cobrar aquest impost per a l'edifici del CAP (a la foto). L'equip que encapçala Maria Tarter ja havia presentat la mateixa proposta en exercicis anteriors. Guiteras va explicar que estan a favor de revisar preus en cas d'obres, millores o accions concretes, però no en impostos que després puguin suposar un greuge comparatiu respecte a altres equipaments, com ara el Parc de Bombers. La portaveu de Junts defensava, per la seva banda, que la Generalitat envia cada any una carta als ajuntaments sol·licitant l'exempció pels CAP. Tot i que l'esmena no va tirar endavant, l'equip de govern d'Ara Moià-ERC sí que es va comprometre a destinar la recaptació corresponent a aquest edifici a projectes que beneficiïn els col·lectius "més desfavorits".

## Moià rebaixa l'IBI un 5% després de cancel·lar un préstec de 7 milions

L'Ajuntament deixarà de recaptar 135.000 euros, però ja no paga els 109.000 d'interessos

Moià

T.V.

Després de fer cop de porta al préstec de més de 7 milions d'euros que ha condicionat el dia a dia a l'Ajuntament de Moià els últims anys, el consistori ha aprovat una rebaixa del 5% de l'impost sobre béns immobles (IBI) –d'un coeficient d'1,030 es passarà a un de 0,979 el 2022– amb l'objectiu de restar pressió fiscal a la ciutadania, principal damnificada de l'endeutament del 395% amb què es va trobar l'equip d'Ara Moià-ERC el 2011 en entrar a governar. Així, si el juny passat es va aconseguir

amortitzar definitivament el préstec, aquest octubre s'ha acomplert el pacte entre grups polítics d'alleugerir la càrrega que han d'assumir els contribuents. Tot plegat implica que l'Ajuntament deixarà d'ingressar entre 135.000 i 140.000 euros el 2022, però la regidora d'Hisenda, Gemma Bisbal (Ara Moià-ERC), subratllava al ple de la setmana passada "que és positiu. Pensem que ja tocava, en bé de la ciutadania i de tothom". Recaptar menys a través de l'IBI no serà tan greu com en exercicis passats perquè, amb la cancel·lació del préstec, el consistori també s'allibera

**No prospera l'esmena de Junts perquè el CAP no pagui l'impost**

d'haver d'abonar-ne 109.000 en interessos.

La rebaixa de l'impost que més grava la butxaca dels ciutadans va tirar endavant amb els sis vots a favor de l'equip de govern i els quatre de Junts i la regidora del PSC, que són a l'oposició. Eduard Altarriba, de Capgirem, va explicar que el seu grup també hi està a favor, però

justificava l'abstenció argumentant que cal aprofundir en progressivitat –que pagui més qui més té– i bonificacions per premiar el foment de la transició energètica.

La reducció de l'IBI l'ha fet possible l'amortització del préstec que es va aprovar el juny passat i que, a més d'aquest estalvi de 109.000 euros, permet sortir de la tutela financera de l'Estat. Ara mateix l'Ajuntament presenta un endeutament del 15% i, segons el govern encapçalat per Dionís Guiteras (Ara Moià-ERC), "una situació econòmica molt favorable de cara al futur per realitzar inversions i reduir



Josep Maria Solé durant l'entrevista que es va enregistrar aquest dimecres a la tarda a l'Ateneu de Sant Fost

## “El meu sogre em va animar a fer l'ofici de matalasser”

Josep Maria Solé participa en el programa de recuperació de la memòria de Sant Fost

### Sant Fost de C.

**J.V.**  
Josep Maria Solé, de 83 anys, va néixer a Castell de Mur, al Pallars Jussà, i va arribar a Sant Fost l'any 1963, quan es va casar amb la seva dona, Maria Rosa Fornells, que

era filla de Pere Fornells, un matalasser i baster del poble. Vivia al carrer Barcelona, al barri de Can Calet. “Ens vam prometre amb la Maria Rosa i el meu sogre em va convidar a fer de matalasser perquè em va dir que el dia que faltés ell, nosaltres continu-

aríem el negoci.” I així ho va fer. I ara, ja jubilat, el negoci el continua el seu fill.

En Josep Maria és una de les 35 persones que han participat en el procés de recuperació de la memòria oral que s'ha posat en marxa en les darreres setmanes.

L'empresa especialitzada Sabem.Com, de Granollers ha enregistrar les entrevistes en què homes i dones grans del poble han recordat les seves vivències. Amb tot el material recollit s'editarà un documental d'aproximadament una hora de durada

que es presentarà en un acte públic l'any vinent. Però, a més, l'enregistrament íntegre de les entrevistes també es conservarà com un arxiu sonor.

En l'entrevista que li feien aquest dimecres a l'auditori de l'Ateneu, Solé es va referir, sobretot, a la seva feina de matalasser. “Anàvem a fer matalassos de llana per les cases. Picàvem la llana amb bastons i després la ficàvem a la tela. En fèiem tres o quatre cada dia. Era una feina bastant cansada.”

De la feina de basté, recorda que va durar menys temps, fins a mitjan anys seixanta, quan els tractors van substituir els carros i les cavalleries. “El meu sogre ho sabia fer molt bé tot; prenia les mides al cavall, tallava les peces de cuir... I li feia un collar nou. Als anys cinquanta hi havia molta feina de baster perquè hi havia moltes vinyes i molts carros, però al final ens vam quedar només amb la feina de matalasser.”

Josep Maria Solé recorda que anaven a pobles veïns, com Martorelles o Montornès a fer matalassos. I també a Barcelona. “Com que hi havia molts estiuejants al poble que eren de Barcelona i ens coneixien, ens demanaven que anéssim a fer-los el matalàs. Ara la gent estiueja a la Costa Brava i triguen el mateix a arribar-hi que el que abans trigaven a venir de Barcelona a Sant Fost.” I diu que, encara que no ho sembli, “de matalassos de llana encara se'n fan. La llana deixa circular molt l'aire i aïlla tant del fred com de la calor”.

### Parets obre una línia d'ajuts de 600 euros a comerços, restaurants i serveis

**Parets del Vallès**  
L'Ajuntament de Parets ha obert una nova línia d'ajuts a botigues, restaurants i serveis afectats per la pandèmia de 600 euros per cada establiment. L'import total dels ajuts serà de 150.000 euros i els poden demanar fins al dia 19 de novembre. Per poder-hi optar cal estar constituïts degudament per a l'exercici de l'activitat econòmica o professional, exercir una activitat que es va veure afectada amb la mesura de tancament arran de l'estat d'alarma i desenvolupar l'activitat en un establiment físic o local comercial que no superi els 400 metres quadrats, situat dins del terme municipal de Parets amb llicència o autorització amb data anterior al 14 de març de l'any passat.

## El 54% dels alumnes de Secundària de Canovelles es connecten a les pantalles més de tres hores al dia

Un enquesta revela que els infants i adolescents valoren bé els parcs del municipi i es queixen de la contaminació i la brutícia

### Canovelles

**EL 9 NOU**  
Més de la meitat dels alumnes de Secundària de Canovelles (54%) es connecten durant més de tres hores al dia a les pantalles, mentre que entre els alumnes de cinquè i sisè de Primària ho fa el 38%. És una de les conclusions d'una enquesta que ha fet l'Ajuntament per obtenir una diagnosi prèvia a l'elaboració del Pla Local d'Infància i Adolescència. Es fa amb el suport de la Diputació i s'han realitzat un total

de 456 enquestes a alumnes de cinquè i sisè de Primària i d'ESO. A més, s'han passat qüestionaris específics de salut a prop de 120 alumnes de quart d'ESO i s'han organitzat tallers participatius amb adolescents, famílies, entitats i personal tècnic de l'Ajuntament.

Una de les dades rellevants de l'estudi és que el 24% de la població de Canovelles té menys de 19 anys i que l'alumnat considera que és un municipi força bo per viure-hi. Entre l'alumnat de Primària es valoren

positivament els parcs, els equipaments esportius, els comerços, els carrers i els espais públics. Els de Secundària valoren Can Palots, Can Duran i la festa major. Les queixes més comunes tenen a veure amb la contaminació, la brutícia i els problemes de convivència.

Els resultats de la diagnosi revelen que el 32% dels infants i adolescents considera que no tenen prou informació sobre els recursos o les activitats i, a més, no se senten prou escoltats i creuen que no se'ls té prou en

compte a l'hora de prendre decisions.

Pel que fa als hàbits alimentaris, un terç de les noies diu que no esmorza abans de sortir de casa. Es detecta una menor adherència a la dieta mediterrània i un elevat consum de begudes energètiques i *snacks*. A més, la pràctica esportiva disminueix amb l'edat, sobretot entre les noies.

Sobre el lleure, el 74% dels alumnes de Primària i el 60% dels de Secundària fan activitats extraescolars però una gran majoria diu que en voldrien fer més. Per contra, prop del 40% d'infants i adolescents no fan cap activitat durant les vacances d'estiu.

Altres dades destacades de la diagnosi són que els infants i adolescents reclamen més espais per jugar i trobar-se. Els adolescents, a més, tenen la sensació que allà on van molesten. I el 70% de les noies afirmen que no se senten segures en l'espai públic.

Va passar quan intentava baixar cap a la riera per una zona de difícil accés

## Un home de 84 anys mor en caure per un marge de 50 metres al mirador del salt a Gualba

### Gualba

#### EL 9 NOU

Un home de 84 anys i veí de Blanes, a la Selva, va morir dimarts al migdia en precipitar-se a la riera de Gualba des d'un marge d'uns 50 metres a la zona propera al mirador del salt d'aigua. La víctima, que feia una ruta i anava en grup familiar, baixava en direcció a la riera per una zona enmig del bosc, on no hi ha camí i amb fort pendent. Quan els Bombers van accedir al lloc on va anar a parar, l'excursionista ja havia mort.

Segons van informar els Bombers, els fets van passar poc abans de les 11 del matí en una zona de molt difícil accés i mala visibilitat. Els Bombers s'hi van desplaçar amb un tot terreny i amb un helicòpter del Grup d'Accions Especials (GRAE) que

portava també personal sanitari. A més, hi van intervenir cinc patrulles dels Mossos d'Esquadra incloent una unitat de muntanya i una d'investigació. La policia s'ha fet càrrec de la investigació per determinar les causes de la caiguda.

En arribar a la zona, la unitat terrestre dels Bombers, va iniciar una recerca seguint les indicacions que donaven els testimonis de la caiguda. Els efectius del GRAE, traslladats fins a la zona amb l'helicòpter, van muntar una instal·lació amb cordes per poder baixar fins a la llera de la riera i accedir al lloc on era la víctima. Va ser llavors quan el metge del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) que es desplaça amb l'equip del GRAE va certificar que l'home ja era mort. A partir d'aquí, es va activar la

comitiva judicial i els efectius del grup de muntanya dels Mossos que van arribar a la zona amb un segon helicòpter. Quan es va haver autoritzat l'aixecament del cadàver, els Bombers van fer-ne l'evacuació. Com que no es podia accedir amb helicòpter fins a la zona, Bombers i Mossos van assegurar la víctima i van fer l'extracció amb cordes fins a una zona on l'helicòpter sí que hi podia arribar. Llavors, es va fer un gruatge per pujar el cos fins a l'aeronau dels Bombers.

#### SEGON ACCIDENT DE MUNTANYA MORTAL

El d'aquest dimarts és el segon accident mortal de muntanya que es registra al Vallès Oriental aquest any. El primer va ser l'11 d'agost passat prop del Turó de l'Ho-

me. Hi va perdre la vida un excursionista d'uns 70 anys i originari dels Estats Units que també va precipitar-se per un marge mentre feia una ruta de senderisme entre la Font de Passavets –al peu de la carretera BV-5114 entre Sant Fe del Montseny i Sant Marçal– i el cim del Turó de l'Home, en terme de Fogars de Montclús. En concret, l'accident va passar prop del Pou de Compte, un antic pou de neu situat a uns 1.550 metres d'altura i ja relativament a prop de Coll Pregon, a tocar del cim. En la caiguda, la víctima, que anava amb el seu gendre, es va donar un fort cop al cap que li va causar la mort. En els darrers anys, el nombre de rescats de muntanya dels Bombers ha anat a l'alça al Vallès Oriental. L'any passat n'hi va haver 78, una xifra rècord a la comarca.

## Detinguts dos joves per un robatori en una botiga de la Roca

### La Roca del Vallès

#### EL 9 NOU

Els Mossos van detenir divendres de la setmana passada un jove de 22 anys i veí de la Roca i un noi menor d'edat per la seva presumpta relació amb un robatori amb violència comès en un supermercat del municipi el mateix dia.

Un dels arrestats va entrar a l'establiment mentre l'altre vigilava fora. Va anar cap a la caixa registradora però la propietària del negoci se li va posar al davant per impedir el robatori. Aleshores, l'assaltant va reaccionar amb violència i va agafar la dona pel coll i la va amenaçar amb el ganivet de tallar pa que portava a la mà. Quan la dona va aconseguir desfer-se de l'agressor va començar a cridar. El noi va marxar sense emportar-se res.

Una patrulla que era per la zona i els va veure córrer els va aturar i identificar. El menor va quedar detingut perquè li constava una ordre de detenció pendent. L'altre, però, el van deixar marxar perquè encara no tenien coneixement del robatori. En rebre l'avís, la patrulla va relacionar els dos nois que havia aturat amb els autors del robatori. Poc després, però, un testimoni dels fets el va tornar a veure prop de l'establiment i va trucar al 112 mentre el va retenir fins que van arribar les patrulles.

El jove de 22 anys va quedar en llibertat amb càrrecs després de declarar al jutjat de guàrdia de Granollers. El menor va ingressar en un centre després de passar a disposició de la fiscalia.

## Un incendi crema una àrea de contenidors a Montornès

### Montornès del Vallès

Un incendi va cremar la matinada de dijous una àrea de cinc contenidors a l'avinguda Ernest Lluch, a Montornès. Els Bombers van rebre l'avís poc després de la 1 de la matinada. Les flames van cremar dos contenidors de resta, un d'envasos, un de paper i cartró i un de vidre. A més, les altes temperatures van afectar dos vehicles que hi havia aparcats a prop. Mitja hora abans, un altre incendi va cremar un contenidor a l'avinguda Icària, també a Montornès.

## Pels Valents a la Panda Raid fa un concert solidari a Lliçà de Vall

### Granollers / Lliçà de Vall

#### EL 9 NOU

La iniciativa solidària Pels Valents a la Panda Raid, que promouen dos policies locals de Granollers per recollir diners pel Pediatric Cancer Center de l'Hospital de Sant Joan de Déu, de Barcelona, organitza aquest divendres un concert solidari a El Kaliu, a Lliçà de Vall. A partir de les 9 del vespre, hi actuarà Whisky Preachers. Les entrades costen 3 euros i els diners recollits es destinaran a la iniciativa solidària. Hi haurà servei de bar.

L'acte servirà per tornar a presentar el Seat Panda que Joan Pastor i Adolfo Azuar Azu faran servir per competir a la Panda Raid que es disputarà al Marroc. Els dos policies locals marxen dijous de la setmana que ve cap a França, on els participants embarcaran en direcció al Marroc. Havien de participar en l'edició de 2020 que es va suspendre per la Covid.



Els escuts dedicats als cossos de seguretat i als sanitaris que s'han fet per ajudar els afectats pel Cumbre Vieja

## Escuts policials per La Palma

Albert Brunet, cap de la policia de Sant Celoni, promou dos escuts solidaris per ajudar famílies de l'illa canària afectades pel volcà

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

Albert Brunet, cap de la Policia Local de Sant Celoni, ha impulsat una campanya solidària per recollir diners per a les famílies perjudicades per l'erupció del volcà Cumbre Vieja a l'illa de La Palma, a les Canàries. Ho fa a través de la venda de tres escuts policials solidaris que es venen per 6 euros. Tots els beneficis –3 euros per escut–

s'ingressaran a un compte corrent obert per l'Ajuntament d'El Paso. Brunet ja havia promogut la campanya Escuts pels Valents per aconseguir diners per al Pediatric Cancer Center de l'Hospital de Sant Joan de Déu. Han aconseguit ja 500.000 euros amb la venda d'escuts de policies locals i altres cossos de seguretat de Catalunya i altres punts de l'Estat.

“Molta gent em va començar a demanar per què no

feia uns escuts per ajudar la gent afectada per l'erupció i em vaig animar”, relata Brunet, que va dissenyar dos escuts: un de cossos de seguretat i un altre de sanitaris que estan treballant en l'emergència provocada per l'erupció volcànica.

Els escuts –inicialment se'n faran 300 exemplars– estan en procés de fabricació i Brunet ja està recollint reserves de persones que volen col·laborar-hi.

# Mor un home de Sant Feliu en una sortida de via a la C-59 a Caldes

Va precipitar-se amb el vehicle per un marge de set metres. L'acompanyant va quedar ferida crítica

Caldes / Sant Feliu

EL 9 NOU

Un home de 38 anys i veí de Sant Feliu va morir la matinada de dimarts quan el vehicle que conduïa va patir una sortida de via i va caure per un marge de set metres d'alçada a l'altura del quilòmetre 19,1 de la C-59, prop de la casa del Prat de Baix, al nord del terme de Caldes. En l'accident, va patir ferides molt greus la parella de la víctima, també veïna de Sant Feliu, que anava al seient davanter. Tots dos van quedar atrapats a l'interior del vehicle i van haver de ser rescatats pels Bombers en una operació força complexa pel lloc on va anar a parar el vehicle, que va quedar bolcat.

La parella vivia des de feia un temps a Sant Feliu. L'home mort, que respon a les inicials C.J.T.P., treballava de taxista a Barcelona. De fet, van tenir l'accident amb el taxi que feia servir també per als desplaçaments particulars. Aquest dijous, la dona seguia ingressada a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona, on va ser traslladada la matinada de dimarts en estat crític. Aquesta mort torna a consternar el poble de Sant Feliu just una setmana després que una jove de 22 anys, també veïna del poble, perdés la vida per les greus ferides que va patir en un xoc entre un cotxe i una



Els Bombers treballant en el rescat de les víctimes del taxi accidentat a la C-59 la matinada d'aquest dimarts

furgoneta a la C-17 a Parets.

L'accident d'aquest dimarts a la C-59 es va produir pels volts de 2/4 de 4 de la matinada de dimarts i no s'hi va veure implicat cap altre vehicle. El taxi de les víctimes circulava en direcció Sant Feliu.

Al lloc, hi van actuar set patrulles dels Mossos d'Esquadra, que es van fer càrrec de la investigació per aclarir les causes del sinistre, i efectius de la Policia Local de Caldes. També hi van anar quatre dotacions dels Bombers. El SEM hi va enviar quatre ambulàncies.

## DESENA VÍCTIMA MORTAL DE L'ANY

Des del gener fins ara, han mort 10 persones a les vies interurbanas del Vallès Oriental. La xifra de víctimes mortals en accidents de trànsit creix amb una onzena persona si es comptabilitza la dona que va morir atropellada al nucli urbà de Granollers. Els accidents anteriors s'havien registrat a la C-17, a Parets, i al setembre, a la C-35 a Gualba, on va morir un motorista.

# Un veí de Caldes mor en caure en una pista forestal a Osona

Els serveis sanitaris no va poder fer res per salvar l'home, de 59 anys

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Un motorista de 59 anys i veí de Caldes va morir aquest dimarts al migdia en un accident de trànsit en una pista forestal del

municipi de Muntanyola, a Osona. La víctima respon a les inicials J.I.L.Q.

Segons van informar fonts del Servei Català de Trànsit, l'accident va passar cap a 1/4 d'1 del migdia a l'inici de la pista forestal que connecta

Muntanyola amb l'Estany, al Moianès. Va ser en un revolt on, per causes que s'investiguen, l'home va perdre el control de la moto i va anar per terra. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, es va donar un cop amb una pedra. La

motocicleta va anar a parar a un camí que passa just per sota del lloc de la caiguda.

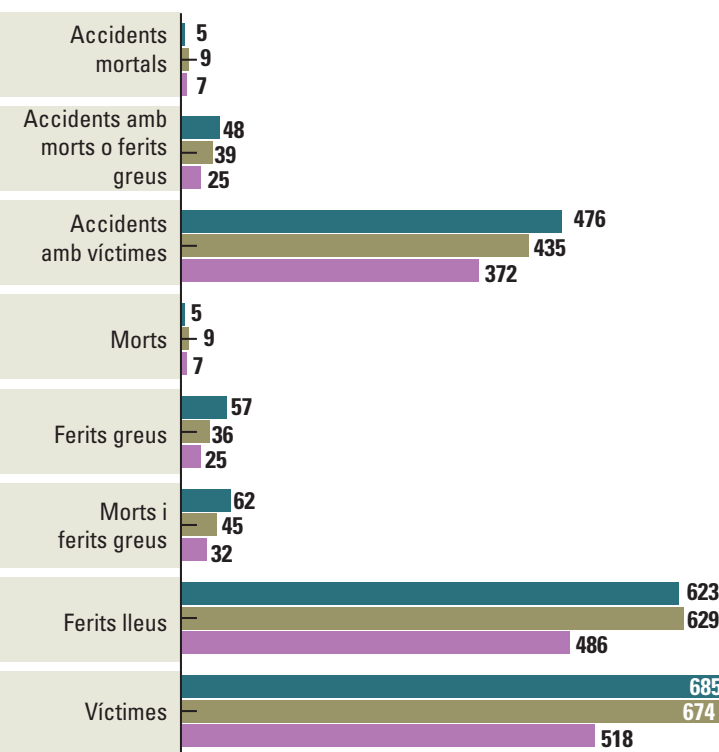
Fins al lloc de l'accident, s'hi van desplaçar quatre patrulles dels Mossos d'Esquadra i una ambulància i un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Els sanitaris no van poder fer res per salvar la vida a la víctima, que va morir al mateix lloc de l'accident. No va caldre l'actuació dels Bombers perquè la víctima estava en un punt de fàcil accés per als sanitaris del SEM.

## Millors xifres de sinistralitat que el 2020 tot i l'estat d'alarma

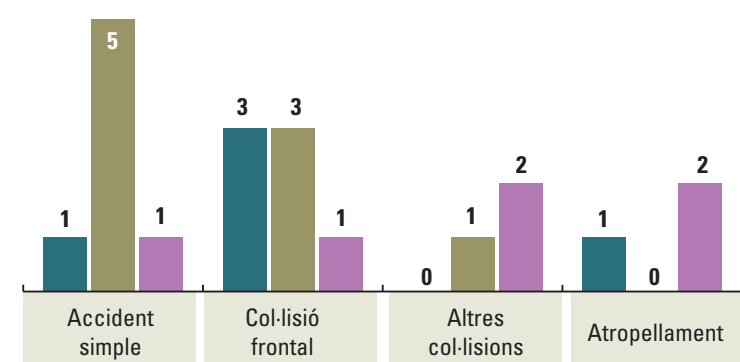
**Granollers** Les xifres d'accidentalitat entre gener i setembre mostren una millora de tots els registres de 2020, tot i que l'any passat va estar marcat per l'estat d'alarma, que es va traduir en un notable descens de la mobilitat a les carreteres, sobretot entre març i juny. Respecte al 2019, tots els indicadors són positius excepte la xifra de persones mortes en accidents, que puja de 5 a 7. En canvi, baixen els accidents amb mortes i/o ferits greus (dels 48 de 2019 als 25 de 2021) i el nombre de ferits greus (de 57 a 25) i lleus (de 623 a 486). Els motoristes són el col·lectiu amb més morts.

### Accidentalitat al Vallès Oriental, gener-setembre 2021

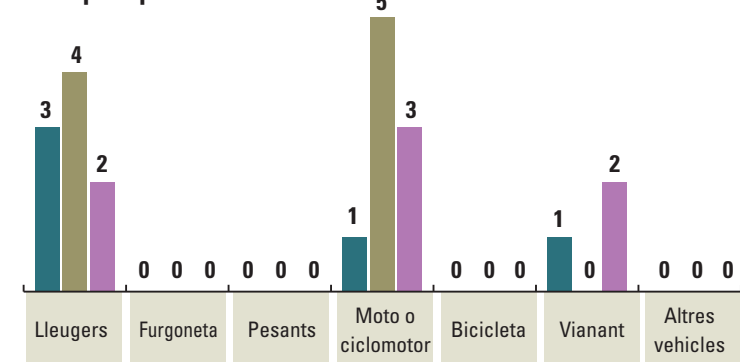
Indicadors



### Accidents mortals per tipus d'accident



### Morts per tipus de vehicle



# Les obres a l'aparcament fixen el compte enrere per a la reobertura de l'espai de Sant Miquel del Fai

La Diputació recuperarà les visites a l'espai natural a la primavera després d'acabar l'actuació

Sant Quirze Safaja

F.P.

L'inici aquesta setmana dels treballs de reforma de l'aparcament i de millora de l'accessibilitat a l'espai natural de Sant Miquel del Fai marquen el compte enrere per a la reobertura al públic d'aquest paratge tancat des de l'estiu de 2017. Aquesta actuació –la darrera del pla dissenyat per la Diputació després d'adquirir la propietat de la finca– comportarà una inversió de 780.000 euros i uns sis mesos d'obres. Fins ara, la Diputació havia descartat la reobertura sense haver fet les millores necessàries a l'aparcament. Ara, la intenció és recuperar les visites del públic la primavera de l'any vinent. Des d'ara i fins aquest moment, s'anirà treballant com es fa. La idea inicial era que l'accés a l'espai fos gratuït però que l'aparcament fos de pagament.

Els treballs afecten un àmbit d'uns 7.500 metres quadrats en terme de Sant Quirze Safaja. Inclouen la millora del vial que dona accés des de la carretera BV-1485 –de Sant Feliu cap a Centelles– amb la pavimentació amb formigó i aglomerat asfàltic preparat per al pas de vianants i vehicles. Aquí també es recuperarà un espai amb vistes sobre la llera del riu Rossinyol.

A l'entorn del pont de pedra que dona accés a



Hi haurà un centenar de places d'aparcament de pagament

l'espai natural, es farà una zona de vianants amb una pavimentació amb pedra natural i formigó. També s'hi instal·larà mobiliari urbà i es reservaran uns punts per al desembarcament i la recollida de visitants.

Els treballs inclouen la reforma de l'espai d'aparcament preexistent, que tindrà una capacitat total per a uns 100 turismes i entre 3 i 4 autocars. Aquest aparcament mantindrà un paviment de sauló compactat. Entre l'aparcament i l'accés a l'espai natural, el projecte preveu un camí específic per a vianants al costat de la llera del riu amb la plantació d'espècies vegetals pròpies de la zona. Es farà mantenint la permeabilitat del sòl. També hi haurà enllumenat respectuós amb la protec-

## Tancat des de l'estiu de 2017

Sant Quirze Safaja

L'espai natural de Sant Miquel del Fai fa més de quatre anys que està tancat al públic. Quan la Diputació va assumir-ne la propietat, es van aturar les visites per motius de seguretat. Les obres de millora, però, no es van iniciar fins al setembre de 2019 condicionades per la finestra de temps que marca la protecció de l'àliga cuabarada. Els primers treballs van consistir en la consolidació de la cinglera i la renovació de la instal·lació elèctrica, l'enllumenat o les tanques de seguretat. Quedava pendent l'aparcament, que s'afronta ara.

ció de l'espai natural on s'instal·la. L'aparcament es prepararà amb els elements bàsics necessaris per a una futura gestió intel·ligent de la reserva de les places que ha de permetre la gestió del pagament.

PEÇA CLAU

“És una obra important perquè sense l'aparcament no es podia obrir. Quan l'obra estigui feta, hi haurà les condicions per fer-ho”, celebra l'alcalde de Sant Quirze Safaja, Anna Guixà. “Ens van dir que sense l'aparcament no es podia obrir de cap manera perquè és una part important del projecte”, comenta l'alcalde de Sant Feliu, Mercè Serratacò, que considera que la decisió era encertada per “evitar col·lapses” a la zona.

Serratacò preveu un “augment important de visitants” amb la gestió de la Diputació. Per això, creu que “no seria una mala opció” buscar alternatives al vehicle privat com un bus o un trenet turístic des de Sant Feliu que fes possible arribar a Sant Miquel del Fai només amb transport públic. Serratacò creu que això s'haurà de valorar quan reobri l'espai natural. En tot cas, Guixà i Serratacò entenen que el retorn de l'activitat a Sant Miquel del Fai serà positiu per als pobles de l'entorn. “Esperem que ens vinguin a veure”, diu Serratacò.

## La Garriga Societat Civil organitza unes jornades sobre cooperació

La Garriga

Obrim Portes, Construïm Ponts és el títol de les jornades dedicades a la cooperació que organitza La Garriga Societat Civil aquest cap de setmana. Busquen crear un espai de trobada i d'intercanvi en un procés per fer xarxa i aposten per assumir responsabilitats en la construcció de societat igualitàries. Dissabte, es pintarà una mural a la Torre del Fanal i, a les 7 de la tarda, s'estrenarà l'obra de teatre *Siyahamba* de la companyia Frec a Frec. Diumenge al matí, es faran dues taules rodones a Can Luna.

## Les Franqueses commemora el Dia Mundial del Dol Perinatal

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de les Franqueses ha organitzat activitats per commemorar el Dia Mundial del Dol Perinatal i Gestacional, que és divendres. A les 6 de la tarda a la biblioteca de Can Prat, es farà la xerrada “El dol invisible” a càrrec de Sònia Maldonado. A les 7 de la tarda, es llegirà el manifest a la terrassa.

## Agbar renova una certificació sobre mesures de seguretat viària a la comarca

Granollers

Agbar ha renovat la certificació ISO 39001 de sistemes de gestió de seguretat viària per les mesures adoptades per la companyia a Granollers, Canovelles, les Franqueses i Vallromanes. Valora, entre d'altres, la gestió de rutes per reduir quilòmetres fets.

## PUBLICITAT Serveis

**VINETS**  
IMMOBILIÀRIA

- COMPRA
- VENDA
- LLOGUER

- Administració de lloguers
- Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
- Assegurances
- Estudi de crèdit hipotecari
- Permutes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

api A11082

aicat 6546

C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga  
T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04  
info@vinetsimmobiliaria.cat · www.vinetsimmobiliaria.cat



*Mas* interiorisme des de 1991  
Cortines Tendals Tèxtil de la llar

DISTRIBUÏDOR OFICIAL  
Bandalux

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

Tel. 93 849 13 60

Fax 93 849 10 77

info@masinteriorisme.es

Pg. de la Ribera, 23-31 - Canovelles



## EL 9 NOU

Aquest divendres s'aixequen a Catalunya la majoria de restriccions encara vigents per la Covid-19. El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va anunciar dimarts que amb aquesta decisió es feia "un pas de gegant cap a la normalitat". I, certament, és així: les xifres de contagis han disminuït, la quantitat de pacients ingressats als hospitals i a les UCI s'ha reduït i les defuncions han baixat. Després d'un any i mig de pandèmia, amb la colossal afectació que ha tingut sobre tots els àmbits de la vida, l'evolució dels indicadors epidemiològics deixa marge

## Aixecar restriccions en un moment clau

per fer un pas endavant amb garanties. No significa que valgui tot. Al contrari. El virus no ha desaparegut, es manté l'ús de la mascareta en interiors i tothom ha d'actuar amb prudència. Socialment, està assumit. Com a mostra, l'enquesta d'aquesta setmana a EL9NOU.CAT, on 6 de cada 10 persones diuen desaprovar que s'aixequin les restriccions. És una posició lògica si es

té en compte que cada vegada que s'han aixecat restriccions després se n'han hagut de tornar a decretar. Ara, però, la situació és diferent. L'avenç de la vacunació i l'experiència acumulada condueixen a un escenari en què, amb la pandèmia en fase de risc baix, ha de ser compatible recuperar les rutines quotidianes i conviure amb el virus sense que això representi una greu ame-

naça sanitària per al conjunt de la població. El moment és important perquè les seqüeles socials i econòmiques de la pandèmia s'han de combatre amb una política econòmica expansiva. Els pressupostos de l'Estat, a l'espera de les esmenes que hi puguin introduir els grups parlamentaris, en conjunt tenen un punt de partida positiu: són expansius. El precedent de la

crisi de 2008, mal resolta amb la idea de l'austeritat, ara obliga a un canvi de guió per trobar una sortida més aïrosa del laberint. Certament que els pressupostos només són una previsió i que el que realment importa és l'execució, però, com a casella de sortida, és bo que existeixin recursos que permetin, d'una banda, teixir una xarxa de seguretat que eviti l'exclusió i, de l'altra, empènyer l'economia en un moment en què el Fons Monetari Internacional ha rebaixat lleugerament la previsió de creixement d'Espanya per a aquest any, però la millora per al proper. Amb aquesta acceleració és important que ningú quedi enrere.

## La cultura no està de moda



**Ramon Gasch i Pou**

Escriptor  
ramongasch@gmail.com

Segons tinc entès, a mi se'm considera un *rara avis*. Jo, que tota la vida professional l'he dedicada a aspectes tècnics i empresarials, on la visió sempre és pragmàtica i resoltiva, he tingut, segons sembla, una altra vida. Com si un altre jo m'acompanyés amb criteris i activitats completament contràries als que he desenvolupat sempre. Aquest altre, que porto dins, es queda admirat llegint els clàssics, escrivint coses de tota mena, dibuixant i pintant, tot i ser conscient que aquesta altra activitat paral·lela és totalment altruista, o gairebé.

A hores d'ara no cal ser cap gran observador per adonar-se que la cultura no està de moda. Les xarxes, les noves tecnologies, els aspectes del dia a dia reclamen una acció més immediata, una capacitat diferent per assolir aquests nous aspectes que la societat ens proposa. Tot plegat, molt diferent dels estudis que podríem definir culturals com la literatura, la filosofia, l'art, la història o la teologia, que requereixen molt temps de dedicació i molta capacitat intel·lectual, amb una resposta pràctica o útil aparentment nul·la.

Darrerament, però, he llegit que alguns experts avisen que oblidar els estudis de cultura –les anomenades *humanitats*– pot portar, i de fet ja està portant, a un desconeixement i un desequilibri en el comportament democràtic dels ciutadans. Creure tot el que es llegeix a qualsevol dels múltiples mitjans actuals sense raonar els continguts, emmirallar-se amb imatges espectaculars sense intentar esbrinar què hi ha al darrere o oblidar els fets que la història ens ha deixat condueixen cap extremitats en un o altre sentit que sempre porten a enfrontaments socials. Actualment, el món n'està ple, d'aquestes coses.

Professionals ben formats en disciplines científiques o tècniques superespecialitzades, però sense cap mena de cultura humanística, resulten molt proclius a empassar-se sens dubtar ni pensar en les possibles conseqüències els missatges cada cop més



**La cultura ens dona perspectiva i poder aprofitar al màxim els nostres raonament i intel·ligència. No és això prou important?**

simples i eixuts dels polítics o dels seus assessors. També cal observar un altre efecte derivat d'aquesta immediata del dia a dia: el superconsum actual de tecnologia i les seves aplicacions no desperta a gairebé ningú cap tipus de passió per la ciència o el coneixement. La gent no sembla interessar-se en com funciona allò que utilitza o per què fa una cosa o l'altra; simplement ho fa servir contínuament i ja n'hi ha prou. Aquesta manca d'interès a analitzar el perquè de les coses, aquesta nul·la inquietud per descobrir, té molt a veure amb el menyspreu cap a la cultura i, per tant, una cosa afecta l'altra. Pensar, analitzar, raonar, descobrir, costa molt de temps i esforç i no dona diners.

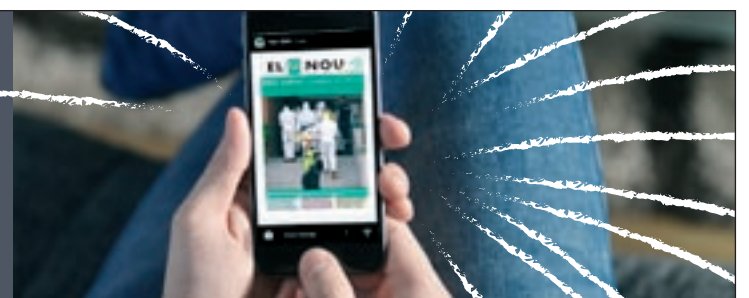
### CIÈNCIES I LLETRES

A mi, la vessant humanística i cultural m'ha anat molt bé en la meua carrera tècnica i en podria donar molts exemples. Un redactat curós i clar d'un projecte m'ha ajudat a guanyar moltes adjudicacions d'obres; tenir en compte la presentació clara i estètica dels documents, amb imatges atractives, considerar la simetria i l'estètica fins i tot en unes instal·lacions d'alta tensió; o procurar de posar-me a la pell dels meus interlocutors en reunions d'obra, m'han permès obtenir resultats positius que d'altra manera haurien estat dubtoses.

Els efectes de la crisi econòmica de fa uns anys i la pandèmia que encara estem patint sembla que han augmentat aquesta aversió cap als elements culturals, considerats com a inútils des d'un punt de vista comercial i econòmic. Però la realitat és que sense aquest suport qualsevol persona perd molta capacitat en els aspectes socials, empresarials o mercantils, ja que la capacitat d'analitzar correctament les coses, cultivar el pensament ordenat i crític en cada moment i situació o vetllar per la precisió per definir conceptes, es veu molt reduïda.

Cal tenir-ho clar: la cultura ens dona perspectiva general i la possibilitat d'aprofitar al màxim el nostre raonament i la nostra intel·ligència. No és això prou important? Per a mi, sí.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



VET AQUÍ!

# Contra l'estigma social en salut mental

ISABEL ALCALDE, COORDINADORA DE LA TAULA DE SALUT MENTAL DE GRANOLLERS



Paco Monja

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè a primera hora del matí al bar restaurant La Troca de Roca Umbert Fàbrica de les Arts amb Isabel Alcalde i Sastre (Granollers, 1957). Mestre de professió ja jubilada, des de fa gairebé dos anys és la coordinadora de la Taula de Salut Mental i Addiccions de Granollers (TSMAG), formada per institucions públiques i privades i entitats proveïdores del Vallès Oriental central i Baix Montseny que es posen a treballar juntes per tal d'ordenar i millorar la globalitat de l'atenció integral de les persones amb trastorns mentals i addiccions.

És un tema complex que la pandèmia de la Covid-19 ha aguditzat i que ha deixat al descobert –com havien estat denunciant entitats com la TSMAG– un panorama més que preocupant pel que fa a la falta d'atencions i de recursos. La pandèmia ha fet possible la visualització d'una realitat que “necessita una intervenció intensiva i continuada”, assenyala. Com és el cas de moltes famílies, ella es va involucrar d'una manera especial amb aquesta causa a partir de l'esquizofrènia que pateix el seu fill des de fa uns quants anys. Casada amb Francesc Ventura i Riera, i mare de l'Arnau, de 35 anys, i l'Alba, de 33, sap perfectament “les grans dificultats que hi ha per tirar endavant i aconseguir els millors tractaments possibles”.

Les diferents taules de salut mental que hi ha arreu de Catalunya intenten implicar el major nombre d'agents socials. Assignatura pendent del sistema sanitari, la salut mental presenta més enllà dels números una realitat preocupant. “Una de cada quatre persones patirem al llarg de la nostra vida aquesta malaltia en les moltes variants que pre-



sent a : depressions, trastorns alimentaris, addiccions, etc.”, diu.

En el cas del Vallès Oriental són moltes les entitats que hi intervenen per pal·liar la difícil situació. La Taula de Salut Mental i Addiccions actua a partir d'un plenari on hi ha tots aquells agents que, d'una manera o altra, hi intervenen. La llista és ben representativa: Ajuntament de Granollers (Salut Pública, Educació, Serveis Socials, OTL, Guàrdia Urbana), ActivaMent, Activa't, ASSIR Granollers, Consell Comarcal, Associació de Familiars El Far de la Garriga, Associació de familiars per la Salut Mental del V.O. Daruma, CAS Granollers, Germanes Hospitalàries Benito Menni, Fundació Lar, Fundació Tres Pins, Vivers de Belloc, Agència de Salut Pública, Intres, Mossos d'Esquadra, hospitals de Granollers, Sant Celoni i Mollet, ICS, Equips d'Atenció Primària (EAP)... Per tal de fer conèixer totes les entitats i associacions que treballen en aquest camp, la Taula de Salut Mental i Addiccions ultima la publicació de la Guia de Recursos de Salut Mental – Vallès Oriental Central i Baix Montseny.

Entre els objectius a aconseguir, destaquen: incrementar el treball en xarxa de tots els agents implicats –entitats, familiars, professionals i serveis d'atenció a la salut mental i representants polítics–, facilitar l'accessibilitat als serveis, fomentar accions de lluita contra l'estigma, i promoure la creació de programes i serveis adreçats a la integració comunitària de les persones amb un trastorn mental i les seves famílies...

La TSMAG fa diverses activitats al llarg de l'any per fer conèixer la realitat de la salut mental. Celebrat ja el Dia Mundial de la Salut Mental, aquest diumenge, dia 17, es farà la Caminada per la Salut Mental Granollers amb sortida i arribada a partir de les 10 del matí a la plaça Maluquer i Salvador.

Convençuda del “llarg camí que encara ens queda per recórrer”, Isabel Alcalde demana “més ajuda a les institucions per tal que ajudin les persones i familiars que pateixen directament i indirectament els problemes que causen les malalties mentals i les addiccions”. Jubilada després d'exercir durant més de quaranta anys de mestra a l'Escola Pia, Granularius, Centre de Recursos Pedagògics i Escola d'Adults, centre que va dirigir, la Isabel va ser regidora de Granollers per ERC als mandats de 2003 i 2007, en aquesta com a cap de llista. Amb bon record del seu pas per la política, valora positivament l'experiència tot i que lamenta “els interessos partidistes amb els quals s'actua”.

Arribat el final de l'article, no puc deixar d'esmentar el treball que, com a fotògrafa, va fer de joveneta al costat del seu pare, Antonio Alcalde, fotògraf amb el qual vaig tenir l'oportunitat de col·laborar i del qual servo un gran record.

PIULADES



SALVADOR ILLA ROCA

“Sergi Mingote va marcar moltíssima gent i va ser un gran referent com a esportista, però també com a persona. No hi havia un millor homenatge pel Sergi que aquesta emocionant 1a Diada de l'Esport i la Cultura Inclusiva. Amic, seguirem el teu exemple i sempre somiarem gran!”

@salvadorilla

MARTA CORDOMÍ

“A les acaballes del procés de votació dels #pressupostos participatius #Cardedeu, he votat tot allò referit a pacificació del trànsit i millora de la mobilitat #cardedeuenbiciiapeu i per un circuit d'orientació (poc invasiu) útil per a l'activitat escolar <http://participa.cardedeu.cat>”

@mcardomi

Hospital General de Granollers

“Il·lusionats que el nostre equip d'infermeria estigui nomenat juntament amb els equips de @fsmihospital i Hospital de #SantCeloni, al premi Vallesà de l'Any 2020 que atorga @el9nou-vor”

@hggranollers

ALBERT BENZEKRY

“Per qüestions d'higiene i salubritat, aquest compte queda suspès per un període indefinit. Si voleu, podeu seguir certa activitat del seu titular a l'altra xarxa, on la gent és neta i noble, culta, rica, lliure, desvetllada i feliç”

@AlbertBenzekry

PAT VIDIELLA

“Soca del pi de Can Valls d'Olzinelles, a Sant Celoni, tombat el 2009 per una forta ventada. Ara s'està treballant per posar-la en valor a Llinars del Vallès. Projectes engrescadors que conec gràcies a la feina a @vivelloc”

@patvidiella



MARTA MOLINÉ

“Si arregléssiu el xiulet del tren que sona cada tram que circula, entre parada i parada.... Molt millor. Normal no és. Poca broma. Parlo del tren que ha sortit a les 6.55h de Les Franqueses-Granollers Nord, direcció Castelldefels. @rodalies”

@mmolinebi

LA SANTA ESPINA





## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Per què eduquem?



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Solem estar insatisfets de l'educació rebuda. Hom hi sol trobar llacunes i terres pantanoses i en no poques ocasions es descobreix tenint prejudicis heretats i difícils d'esquivar, mancances que l'incapaciten per afrontar situacions vitals, pors paralitzants que no sap d'on li venen i altres petges tan profundes que desembarassar-se'n li pot costar tota una vida. És així perquè l'educació ens fa ser allò que som i, per poc desig de millora que un tingui, sempre es pot sentir faltat d'alguna cosa. No n'hem de fer cap drama, val més sentir-se insatisfet per l'edu-

## Educar i educar-se és un procés permanent al llarg de tota la vida

cació rebuda que sentir-se vanitós de com està configurada la pròpia identitat, fent gala d'un narcisisme ofensiu o d'una pedanteria que alguns ja manifesten als vint-i-pocs. Ningú està mai format ni educat del tot. Educar i educar-se és un procés permanent al llarg de tota la vida, de manera que no és cap tragèdia sentir que estem incabats o que ens manca més i millor educació.

La qüestió rellevant no rau a trobar satisfacció o insatisfacció per l'educació rebuda, el repte que tenim pendent és decidir per a què eduquem i per a què volem ser educats. Cal pensar en molt més que en les funcions que fa o en les que necessitem que faci l'escola, cal pensar i revisar les finalitats de l'educació, cosa que vol dir involucrar-hi tots els agents educatius.

Vam entrar al segle XXI amb mal peu i les coses no han anat millor en les dues dècades que hi hem estat. Sense destruir somnis i utopies, cal deixar pas a la poca sensatesa que ens queda. Deixar-se guanyar pel desconcert i la desorientació ens afebleix i no ens haurien de vèncer la por, la desesperació o els discursos apocalíptics. Refent brúixoles o creant-ne de noves podem dominar la desorientació. Evadint la por, que paralitza i avorta el pensament alternatiu i l'acció valenta i sumant bones idees ens en podem sortir.

Què n'espero, de la vida? Per a què vull ser educada? Quina mena d'ésser humà desitjo ser i com vull que siguin els altres? Qui inclou aquest altres? Quin món vull per a les joves generacions? Com es pot educar de forma raonablement satisfactòria per a la major part possible d'éssers humans? Ho podem fer plegats? Respondre aquestes preguntes és fer aproximacions temptatives per, algun dia, donar resposta a: per a què eduquem? El desafiament és saber quins nordos podem i volem explorar i quines brúixoles volem que ens orientin. Ens hi posem, ja, a parlar-ne?

## El món és un mocador



LELLO &amp; IRMAO (1940) BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE SEVILLA



**Lleí Ros Tejada**  
Professora de música  
gerrrikaitz@hotmail.com

Fa uns quants dies, com tantíssimes altres vegades, vaig anar a Andorra, a fer un cim, aquest cop a la vall d'Arcalís. Vaig pujar al pic de Creussans (2.679m) i que, carenant, està bastant a prop del pic de Peyreguils (2.701m), en el qual els andorrans han construït un mirador solar, o sigui, un rellotge solar. Com que ja no hi va gent a comprar formatges ni tabac ni màquines de fotografiar ni altres artefactes, doncs han d'inventar coses noves perquè la gent hi vagi a fer turisme o a pujar muntanyes, encara que sigui mal calçats... o amb cabina i telecadira, com s'ha muntat per pujar a contemplar el paisatge des de l'esmentat mirador o rellotge o les dues coses solars. Haig de dir que abans que comencin a pujar els matiners turistes mal calçats a qui ningú no els ha anunciat que hi ha un curt, però pedregós camí des del telecadira fins al mirador, molt abans, s'hi passegen els isards ben astorats del que els han posat a casa seva i on no hi ha herba, sinó una cosa dura i força estranya per a les seves peülles.

En tot cas, jo vull parlar d'una altra cosa. Resulta que el meu inseparable company Jaume i jo vàrem anar a guaitar què tal era aquella gran novetat! I el cas és que estàvem comentant que si no estava ben orientat, que si li faltava la be baixa, o sigui el cinc [V] –que va resultar que feia 20 dies que l'havien inaugurat i ja els l'havien robat–, que si patatim que si patatam, i en aquestes que se'ns posa al costat un home vestit una mica com de la casa i, curiosament, entaula conversa amb nosaltres, amb la de gent que hi havia! Bé, comencem a comentar els pros i els contres, etc. ens explica el que havia costat, que s'havia d'inventar coses perquè hi vagin els turistes... Bé, parlant, parlant ens diu que és un Viladomat. I Viladomat és la botiga d'esports més important d'Andorra i que és coneguda des de fa molts anys i on nosaltres, des de molt joves, hem comprat material de muntanya. "Tu ets un Viladomat?", li vam preguntar. "Sí, en soc el germà gran", ens va respondre.

Fa un bon grapat d'anys, en Jaume i jo, pujant al pic del Pla de l'Estany, vam trobar colgats a la neu uns esquís; per

un cantó ell va trobar-ne un i una mica més amunt jo vaig trobar l'altre. Als esquís deia "A. Viladomat", i sabíem que feia uns 15 dies a un Viladomat el van pujar a aquest cim amb helicòpter per fer un anunci publicitari tot baixant per aquella pala de neu i per accident hi va perdre la vida.

Vam deixar els esquís drets clavats a la neu per no perdre'ls de vista i vam acabar de fer el cim. En baixar ens vam carregar a l'esquena un esquí cadascun i els vam baixar a la botiga. Llavors només en tenien una.

Quines coses que té la vida!  
A vegades sembla que tinguem el llibret d'assumptes pendants i un dia, no saps com, tot encaixa

El dependent ens va explicar que eren de l'Albert, aquella "A." que no sabíem desxifrar ja tenia nom. I ens va dir: "Espereu, que farà sortir la seva mare." Bufff...! quin drama! Era de suposar que la pobra dona estaria desfeta i que per a nosaltres no seria gens fàcil la situació. Per tant, vam respondre que no calia, que nosaltres només volíem portar-los els esquís.

I ara torno a aquell senyor Viladomat, un dels promotors de l'artefacte. Va resultar que era el germà de l'Albert i aquells esquís que nosaltres vàrem baixar, ell els té penjats a la paret del seu despatx des de fa molts anys. Tots tres alhora vam sentir una esgarrifor al cos i els ulls humitosos. Quines coses que té la vida! A vegades sembla que tinguem el llibret d'assumptes pendants i un dia, no saps com, tot encaixa.

Aquest cop, també vàrem marxar una mica de pressa, només amb un fugaç "adéu!" vàrem iniciar el camí de la llarga baixada a peu i a ell el reclamava altra gent coneguda. També ens va dir que l'endemà pujaria a la seva mare, que encara no havia vist el mirador i que li explicaria que just allà va conèixer la parella que van baixar els esquís del seu fill Albert.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Fan un butró en una paret i roben en una botiga de productes Apple, a **Granollers**

**2** Mor a l'hospital una jove veïna de **Sant Feliu** ferida molt greu en un xoc a la C-17

**3** Un veí de **Sant Feliu** mor en precipitar-se amb el cotxe per un marge de set metres a Caldes

**4** Detingut un regidor del PSC a **Cànoves i Samalús** per atracar un taxi a punta de pistola

**5** Cinc empreses opten a la construcció del nou centre de radioteràpia de **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## Escriure és una manera de viure



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns, 4 d'octubre de 2021**

Tarda

No hem sortit a caminar, però em llevo i esmorzo bo i llegint. Plego abans per acompanyar la mare a l'hospital. La tarda la dedico a fer gestions diverses correus i missatges per mirar de lligar presentacions de *Cabells de gebre*. De mica en mica tot va prenent forma.

**Dimarts, 5 d'octubre de 2021**

Tarda

Caminem. Encara és fosc. La temperatura ha baixat. Una mantellina de boira embolica les muntanyes. Plego abans per acompanyar la mare a l'hospital. A la tarda he quedat amb l'Higini, amic i responsable del punt d'informació de Sant Pere de Vilamajor, per preparar la visita teatralitzada de *Confidències d'una reina* del 5 de novembre. Una visita que ja té vuit anys d'història i que hem fet sense actors (les cinc primeres), amb pocs actors o fins a una quinzena; un circuit més llarg o més curt; amb llum de dia o al capvespre... Però sempre molt ben acompanyats i gaudint-la moltíssim.

**Dimecres, 6 d'octubre de 2021**

Tarda

Sortim a caminar, està molt tapat, anunciàvem pluges, però de moment no plou. Tres setmanes després el volcà de La Palma continua en erupció, cada dia hi ha més cendra en suspensió, i això afecta la qualitat de l'aire i el trànsit aeri. A la tarda, he quedat amb la Montse i la Judit per fer un cafè, xerrar i riure.

**Dijous 7 d'octubre de 2021**

Tarda

Caminem a primera hora, la temperatura ha revifat i la riera continua baixant seca. Ja tinc data i lloc per a la presentació de *Cabells de gebre* a Cardedeu,



JURI KOTHE

el 24 de novembre al Museu Arxiu Tomàs Balvey. Em fa moltíssima il·lusió perquè retorno a l'inici, el 2013, fent recerca dels fets individuals del poble menut que no omple els llibres, però totes aquestes individualitats acaben formant la història en majúscules. A la tarda tinc una reunió per videotrucada, un nou projecte que va prenent forma i que esperem que arribi a ser una realitat i aviat us en pugui anar explicant detalls. L'escriptor Abudrazak Gurnah, nascut a Tanzània i resident al Regne Unit, ha estat guardonat amb el 114è Premi Nobel de Literatura. De tots aquests guardons només 16 van ser atorgats a dones. Crec que no fa falta dir res més.

**Divendres, 8 d'octubre de 2021**

Vespre

Sortim a caminar. Avui és un dia especial, presento *Cabells de gebre* al Castell Nou de Llinars. Arribo una estona abans, tot està a punt. La sala noble fa molt de goig, estic molt agraïda a l'Ajuntament per totes les facilitats. L'estança es va omplint fins que no queda cap cadira buida. No oblidaré la presentació del Josep Maria Salrach, m'ha emocionat sentir parlar de la novel·la a algú a qui admiro tant. He gaudit del moment. Hi havia bastants companys de l'escola, m'han regalat una orquídia. He signat molts llibres. Sort en tinc, de les fotografies que deixen ben palès que no ha sigut un somni. Les xifres de la pandèmia són bones. Reobren els locals d'oci nocturn amb mascareta i certificat Covid. I els majors de 75 anys aviat rebran la tercera dosi.

**Dissabte, 9 d'octubre de 2021**

Tarda

Tot i que avui no treballo, hem quedat aviat per caminar. Abans d'esmorzar és la millor hora, una manera fantàstica d'agafar energia. Encara tinc temps d'anar al mercat abans de l'assaig de teatre del Vilamagore Medieval. Cau una roina gairebé imperceptible. Passem sota els lledoners. A la tarda baixem a veure un partit d'handbol al pavelló.

**Diumenge, 10 d'octubre de 2021**

Vespre

Avui també tenim assaig. Després de la caminada i d'esmorzar pujo cap a l'església, repassem el casament de la Peronella i el comte Ramon Berenguer IV. A la tarda, acabo de llegir *En nom de les germanes* de la Carme Ballús. Dijous vinent em presentarà *Cabells de gebre* a la Gralla i tinc molta curiositat per conèixer una mica més la seva manera d'escriure. Es tracta d'una trama familiar que, com totes, amaga secrets. Els capítols estan explicats per diferents veus narratives i barregen dues èpoques diferents. Alguns estan en primera persona explicats per la Joana (la protagonista del temps present 2012) i d'altres pel Daniel (protagonista del temps passat, postguerra); d'altres capítols estan en tercera persona, explicats per un narrador omniscient que coneix tot el que està passant. M'han agradat moltes coses d'aquest llibre: l'escriptura tan acurada; l'atenció als petits detalls de bona observadora; les descripcions de la natura –animals, plantes, arbres...– I una trama que et manté enganxada i que fa que no puguis deixar de llegir.

## CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

### Els pecats capitals



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratpona

De petits, anàvem a catecisme i ens ensenyaven la doctrina cristiana quan ens preparàvem per a fer la primera comunió. Teníem 7 anys. Conste que, passats els anys, sempre l'he tingut en compte, l'he seguit. Carca? No! Jo diria que es tracta de seguir el dictat de la teva consciència –distingir entre el bé i el mal– que, amb el pas dels anys, s'ha quedat entrebancada pel camí i massa persones circulen sense nord... Alguns per por del ridícul, del què pensaràn.

Les propostes capitals a seguir en aquesta vida que ens ha tocat viure són les que escauen a les persones que tenen capacitat per a decidir el seu futur, la seva vida amb dignitat i la dels seus propers. A nosaltres, els de més edat, ens ho van ensenyar de petits, quan anàvem a catecisme. Avui, parles dels set pecats capitals que segueixen vius i pocs saben què vols dir. Els coneixeu? Estan ben arrelats, tots



Calamarsets farcits i gratinats

en som víctimes: supèrbia, avarícia, luxúria, ira, enveja, gola, peresa. Malauradament moltes persones els han obviat, els han deixat pel camí, perquè mai han escoltat la seva consciència. En tenen? Jo diria que alguns no. D'altres per no fer el ridícul davant dels propis fills i parents que volen acompanyar el seu futur per camins no adients. En lloc de parlar de pecats jo parlaria del bé i del mal, sigui de pensament, paraula obra o omissió, un dels més

sovintejats. La vergonya i la por de fer el ridícul, frena a moltes persones d'actuar segons caldria en cada ocasió. Jo els diria que urgeix obrar segons el propi pensament, lícit sempre que no interfereixis en la vida i el fer de ningú i sempre a partir de la paraula, per resoldre dificultats i divergències. Sovint costa però, val la pena.

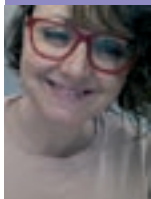
I avui a la cuina de resistència, calamarsets farcits i gratinats

**INGREDIENTS** Dos o tres calamarsets per cap segons mida. Els d'avui, tres. Oli, sal, sucre, ceba, pebre negre, una fulla de llorer. Escuradents per acompanyar-los. Picada: un gra d'all, uns brins de safrà, unes avellanes i un got de vi blanc o vermut.

Nets i escorreguts, desproveïts de les potes, els enfarinarem i sobtarem a foc fort i reservarem en una plata per enforar. Passarem per farina les potes i també les sobtarem i deixarem refredar. Tallarem les potes i omplirem els calamarsets, que tancarem amb un escuradents i col·locarem a la plata de forma folgada, per tal que l'escalfor arribi de manera equilibrada. Reservarem. Prepararem un bon sofregit de ceba que deixarem confitar a foc suau al menys 30 minuts amb sal, sucre, pebre i un got de vi blanc o vermut. Hi afegirem la picada i el got de vi o vermut i l'abocarem damunt els calamarsets. Escalfarem el forn i entrarem la plata uns vuit minuts.

LA REBEL

# Animals de companyia



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

L'expressió *animals de companyia* si es refereix a un animal que viu amb tu no m'agrada. Si es refereix a altres tipus d'animals que corren pel món, sí. Ja m'enteneu. Hi ha persones que sembla que només fan companyia.

Hi ha sinèrgies que són curioses. Hi ha amor que no és amor, que és un no estar sol, un fer-se companyia. Aleshores, sí. Aleshores m'encanta. Però per als animals de casa, de la família, em sembla una expressió que es queda una mica curta. No és companyia el que gestionen. I si en teniu, ho sabeu. És molt més.

Ara mateix escric aquest article patint per la vida de la meua gossa. Si mai heu tingut gossos ja sabeu què és això, també, i com es pot arribar a estar penent de les notícies. Tant que fins i tot li escric l'article de la setmana perquè no puc pensar en gaire



ALEARDO TERZI (1870-1943)

més. És molt més que companyia, això.

He tingut animals a casa tota la vida. Especialment gossos. Creia que era una cosa que sobretot podia fer-te molt feliç si eres un infant. L'animal en qüestió es convertia en un company de jocs i de vida, algú amb qui eres tu al cent per cent, sense màscares. Algú que t'ensenyava les primeres responsabilitats, l'amor més incondicional i, també, la primera pena relacionada amb un dol, amb sort. Almenys, això em va passar a mi. I ho agraeixo. Amb els anys i els meus gossos de vida adulta, he entès, però, que això de tenir gos no té edat i que tenir-lo, malgrat que en tinguis 42, és un regal de la vida. No tinc companya més fidel a casa. Ni alegria més sincera. Ni detectora d'estats d'ànim més encertada. No, no és només companyia.

Saps quan decideixes compartir la vida amb un gos que compartiràs la seva i que marxarà abans i ho tens assumit i saps, jo ho sé almenys, que valdrà la pena. Que la tristor perquè marxi quedarà sobradament compensada per les hores, els dies, les setmanes i els anys de conviure amb ella. L'amor de veritat val la pena encara que s'hagi d'acabar. I aquest és de veritat al cent per cent. Si heu tingut gossos, ho sabeu també i em perdonaieu que en lloc de parlar dels altres animals de companyia com la cabra de la legió, el rei emèrit, els polítics d'aquí i d'allà o altres especímens, hagi parlat d'aquest vincle que és molt més que companyia.

I si no heu tingut gossos doncs perdoneu-me, també. I adopteu-ne un.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Desànim (i 2)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Bussejant en la sorprenent i fascinant família d'*ànima*, el dia passat vam acabar amb la simpàtica tètrada dels acabats en *-ànime*: *equànime*, *unànime*, *pusul·lànim* i el pintoresc *longànime*. En realitat *exànime* també correspondria a aquest grupet, però, a causa de la seva creació culta, no ha generat l'adverbi (*exanimement*) ni el substantiu (*exanimitat*) que els altres sí que han creat.

Hi ha un sisè adjectiu que hauria pogut formar part d'aquest subgrup si no fos que, per capricis de la història, va perdre la vocal final. Es tracta de *magnànim*, ves per on força més corrent que els seus quatre cosins germans gràcies als bons oficis del rei Alfons l'Ídem, que, ja em dispensareu, ara mateix no recordo per quin motiu li va ser adjudicat aquest epítet.

L'altra gran branca de la família és la que penja



JOSE CASAN /MANAC

d'*animal*, i que no deixa de tenir el seu què, atès que, essent 'aire, alè' el significat que els llatins donaven a *anima*, s'atribuís aquest nom a les bèsties i no als humans. Misteris de la lingüística. En fi, el cert és que els derivats d'*animal* són tan previsibles com *animaler*, *animalesa*, *animalista* o *anima-*

*litat*, i els dos únics amb una punteta de gràcia són, tal vegada, *animaló* (els diminutius no solen tenir entrada pròpia al diccionari) i *animalada*.

Incomparablement més engrescador com a terme, ni que sigui des del punt de vista formal, és el següent parent de la família: *animàlcul*, un derivat culte format per analogia amb altres mots que duen el sufix *-culus*, com ara *espècul* o *tubèrcul*. Un *animàlcul* és un animal molt petit o microbi, o bé un fetus en miniatura.

I com que als derivats del verb animar ja ens hi vam referir a l'article anterior, saltem directament a les restes de sèrie, els que van per lliure: *animisme* i *animista*, molt vius en l'àmbit de les creences i religions; *animeta*, present en la literatura bíblica i similars, especialment quan es parla de "les animeletes del Purgatori"; *animar*, per referir-se a la persona que capta a les esglésies precisament per a les animeletes; i, finalment, *animatisme*, que no és sinó un sinònim del primer d'aquest paràgraf.

Fins aquí, doncs, l'exploració de l'ànim entesa en sentit etimològic, car si ho haguéssim pretès en el conceptual, és segur que no n'hauríem tingut prou amb els dos articlets dedicats. Si més no a l'actual estat de desànim de la parròquia indepe, a la qual desitjo que les meravelles que acabem de descobrir rere l'aparent senzillesa del terme l'hagin ajudat a passar aquesta fase certament descoratjadora.

LA PILARÍN



## Sequera

**Santa Fe del Montseny** La sequera que ha afectat bona part del Vallès Oriental durant l'estiu s'ha deixat sentir en l'estat dels boscos i en el cabal dels rius de la comarca. També en un indret tan emblemàtic com l'embassament de Santa Fe, al terme municipal de Fogars de Montclús,

al massís del Montseny. La fotògrafa de natura osonenca **CARME MOLIST** ha captat en aquesta imatge la magnitud de l'impacte que ha tingut la manca de pluja al pantà que ha deixat al descobert bona part del seu fons. I el canvi de color mostra quin seria el seu nivell normal.





## Quatre anys de 'les voltes'



**Concepció Mogas**

Membre de la territorial de l'ANC de Granollers

El 16 d'octubre de 2017 va ser el dia que van empresonar en Jordi Sánchez i en Jordi Cuixart, els líders independentistes de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) i Òmnium Cultural respectivament, per haver estat els promotors de les concentracions del 20 de setembre davant la Conselleria d'Economia, acusant-los d'un suposat delictes de sedició. Va ser llavors que per canalitzar la nostra ràbia i impotència, l'ANC de Granollers, juntament amb Òmnium i el CDR, vàrem començar a manifestar-nos cada dimarts fent una volta a la Porxada per cada mes d'empresonament que complien els Jordis.

La repressió, però, va continuar, empresonant la presidenta del Parlament per haver permès que es votessin unes lleis al Parlament, i la meitat del govern per haver fet possible un referèndum (el vicepresident i alguns consellers), i també encausant un munt d'activistes acusant-los injustament pel sol fet d'haver participat en manifestacions o per haver participat en un concert a la frontera. L'altra meitat del nostre govern va haver de marxar a l'exili per defensar-se de l'arbitrarietat de la justícia espanyola.

Vam arribar a fer-ne nou, de voltes, i quan vam ser conscients que anava per llarg, vam canviar el format de la protesta i vam buscar diferents accions i maneres de manifestar la nostra denúncia d'una manera constant, però no en vam canviar el nom; la gent ja se l'havia fet seu i per això *les voltes* és com es coneix l'acte de protesta que fem des de fa quatre anys. Perquè davant de totes aquestes injustícies, cada dimarts, setmana rere setmana hem caminat pels carrers amb pancartes de denúncia, hem cridat, hem cantat, hem fet xerrades i audio-

**Davant de totes aquestes injustícies, cada dimarts, setmana rere setmana, hem caminat pels carrers amb pancartes**

visuals, hem fet arribar missatges dels presos, hem donat veu a tothom que ha volgut fer-nos arribar el seu missatge, fins i tot durant el confinament hem fet les voltes virtuals, des de casa, i hem rebut el suport de diferents actors independentistes: en David Fernández, vicepresident de l'Assemblea



TONI TORRILLAS

Nacional Catalana; en Joan Porrás, conegut com en *Joan Bonanit*; l'honorable consellera Dolors Bassa, que ens va voler agrair el suport rebut, i fins i tot hem ballat el pas-doble de La Trinca, titulat *La Faixa* dedicat als feixistes.

Són petites accions que s'han mantingut en el temps i que tenen com a valor la constància, paraula que prové del llatí *constantia* i que significa fermesa, continuïtat i perseverança en les decisions i demostra l'esforç necessari per aconseguir un objectiu. Estem convençuts que no tindrem una bona sanitat, una bona educació, una justícia com cal i que no assolirem els drets fonamentals per a tothom fins que no siguem un país lliure sense

dependre de l'Estat espanyol, que ens ho condiciona tot.

I de mica en mica hem anat creixent. El Consell per la República es va incorporar a la protesta i aquest creixement l'han fet possible tant les persones que han vingut cada dimarts a les voltes com les que han vingut de manera intermitent.

Hem pogut constatar al llarg d'aquest temps que la constància és la nostra virtut i que la mantindrem fins a aconseguir la nostra fita. Però encara volem ser molts més, és per això que tothom que vulgui donar suport a aquesta iniciativa s'hi pot sumar i venir qualsevol dimarts per anar fent pinya fins a aconseguir la independència del nostre país!

## Més recursos per a la salut mental



**Laura Villardino  
Ana Aguilar**

Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès

La salut mental i emocional és igual d'important que la física. Al final és això de tantes malalties que, com que no es veuen, són invisibles. Totes les persones necessitem una atenció en salut mental adequada per tenir una bona qualitat de vida. Necessitem psicòlegs a primària a l'abast de tots i totes amb una atenció més seguida i adequada a les necessitats de cada persona. No pot ser que s'allargui més de dos o tres mesos si són necessaris. Més atenció.

També cal tenir en compte que una bona salut mental la necessitem totes. I més ara que sabem de l'augment de persones afectades i que per la

**Necessitem psicòlegs a primària a l'abast de tots i totes amb una atenció més seguida i adequada a les necessitats de cada persona**

pandèmia s'ha silenciada, sobretot, el suïcidi que està afectant molts joves. Cada vegada és menor

l'edat de nens amb ansietat i altres patologies de salut mental.

És necessari un gran acord per fer de la salut mental una prioritat amb més recursos i més professionals.

Fa anys que demanem urgències i un tracte adequat pel que fa a la contenció a l'Hospital de Mollet. Hem de continuar lluitant contra l'estigma que tant de mal fa a les persones que pateixen aquestes malalties, que a vegades es relaciona amb trastorns mentals, amb agressivitat, amb violència però que no és real.

En molts casos pel fet de tenir un trastorn mental han patit i pateixen violència, *bullying*..., cosa que cal combatre. També creiem que falta un llenguatge inclusiu en els mitjans de comunicació, cinema, TV...

# 'Spain is different'



**Jordi Sedó**

Lingüista i escriptor

[www.escriptors.cat/autors/jordisedo](http://www.escriptors.cat/autors/jordisedo)

Heus aquí un lema que va servir durant molts anys per a intentar amagar les vergonyes d'un estat, l'espanyol, que no responia als estàndards europeus i que intentava, per tots els mitjans, justificar aquest dèficit tractant de fer-lo passar per rectitud, per una manera d'entendre el món molt més pura, molt més profunda i molt més respectuosa amb l'essència de les coses. Es venia, a més, un sol i unes platges que l'Europa avançada no tenia, es venia el xoriço, el pernil i la paella, es venia el catolicisme, es venia la virilitat dels espanyols, la valentia del torero i la singularitat d'una festa nacional la crueltat de la qual horroritzava les consciències més sensibles. Recordeu, estimat lector d'una certa edat?

Naturalment, de portes enfora, l'intent no passava de ser això: un intent. I el món es mirava l'Espanya franquista amb certa simpatia per la llàstima que fèiem, els pobres ciutadans que havíem de patir-la, però amb menyspreu pels seus dirigents, que feien uns esforços desesperats per integrar-la a una Europa que era l'embrió del que és avui, uns esforços que els feien el mateix efecte que ens fan els moviments d'un gat davant un mirall intentant esgarrapar la seva pròpia imatge. A l'interior, hi havia molta gent que s'empassava aquesta Espanya de *botijo y pandereta* i que es creia de bona fe que la seva Espanya retrògrada, endarrerida, pobra, inculta i víctima d'una intolerable repressió política era la reserva espiritual d'Occident. I en les memorables pel·lícules espanyoles de l'època en què sortien immigrants espanyols que vivien a Alemanya o a Suïssa, es prodigaven sempre dramàtiques al·lusions a l'enyorança dels béns de la pàtria que havien hagut d'abandonar i al seu penediment per haver-la abandonat. No s'esmentava mai, però, per què havien hagut d'abandonar-la.

Avui les coses són diferents. Espanya va comprendre molt a poc a poc que no és el món qui ha de apropar-se a Espanya, sinó Espanya qui ha de convergir amb el món si vol tenir algun predicament en el pla internacional. No obstant això, com que la transició a aquesta dita democràcia que tenim avui es va fer, de manera quirúrgica, intentant, sobretot, no tocar els teixits bàsics de la societat franquista, resten encara, entre nosaltres, molts vestigis d'aquella Espanya que contemplava el seu propi melic com si es tractés del món sencer.

I avui la justícia espanyola, un dels àmbits d'aquella Espanya que han estat menys depurats, com correspondria haver fet en un procés que tenia com a finalitat el pas d'un règim totalitari i criminal a un altre que es pretén parlamentari i democràtic, acusa evidents tics que posen de manifest la distància que hi ha entre aquesta justícia i la concepció del que és una veritable democràcia.

I assistim al ridícul constant que fa el jutge Llarena quan, un cop rere l'altre, la justícia de països amb democràcies molt més evolucionades que l'espanyola li recorden que això no és el jardí de casa seva, on pot fer i desfer al seu gust, sinó que hi ha unes regles del joc que, si a Espanya no estan disposats a respectar, als estats on la separació de poders és un valor, sí que es respecten; i que no pot anar enredant amb les seves euroordres, que ara les trec i ara les poso.

França, Suècia, Bèlgica, Alemanya, Lituània, Àustria, Suïssa, el Regne Unit i, ara Itàlia, un país tan meridional com Espanya –quina vergonya!–, han recordat reiteradament a la justícia espanyola que les coses no es fan així. Que els ciutadans tenim uns drets que cal respectar i que les persecucions polítiques són molt lletges i que no s'hi pot jugar. Que les lleis s'han d'aplicar amb rigor i que no es poden interpretar segons la conveni-



ència o la ideologia política del jutge de torn, que sol ser sempre la mateixa, si més no, quan parlem de la cúpula judicial espanyola. Perquè la separació de poders és sagrada i s'ha de preservar per damunt de tot i en qualsevol circumstància.

I això, respecte a la justícia. Perquè després hi ha la part política de l'Estat. Aquesta part política els actuals caps visibles de la qual –em refereixo a Pablo Casado i Pedro Sánchez– han promès al seu electorat, en diferents moments, que portarien el president Puigdemont davant la justícia espanyola. Però què voleu portar, homes de Déu? Si això és cosa dels jutges...! Que potser ordenareu o suggerireu a la fiscalia de l'Estat, aquella que afina les coses –recordeu?– o a algun jutge que prenguin determinades decisions? Decisions que són judicials i no polítiques? Això és el que fareu? I la separació de poders? I la democràcia? On queda la democràcia? Us l'esteu fumant entre els uns i els altres! Teniu idea de l'impacte que aquestes ridícules proclames produeixen en l'opinió públi-

**Costa de creure que una persona que ha arribat a la posició del jutge Llarena tingui tan poc coneixement de la justícia europea**

ca europea dels països amb democràcies consolidades? Que us és igual? Deixeu de dir bajanades, si us plau, que produeixen vergonya aliena.

I llavors recorreu als vells costums, com quan s'al·ludia al contuberni judeomasònic del qual, suposadament, era víctima l'Estat espanyol, una afirmació que movia al somriure a l'Europa democràtica. Una afirmació que tractava els espanyols d'indigents mentals, als quals es podia entabanar fàcilment amb unes gotes de demagògia i de nacionalisme ben administrades.

Mou, doncs, al somriure l'afirmació que va fer Pablo Casado fa uns dies a la plaça de toros de València davant el seu electorat més fidel dient que viatjaria fins a l'últim país de la Unió Europea per fer que es respectés la justícia espanyola. Quin ridícul...! El respecte es guanya, senyor Casado. No s'exigeix. I, de moment, tal com anem, la justícia espanyola, de bracet amb la democràcia espanyola, està propiciant la major pèrdua de respecte que

es recorda des de l'època de la transició. I, així, no anem bé...

Dirigents com Pablo Casado, que s'han atipat de proclamar que cal deixar fer la seva feina als jutges, ara descobrim que el que volia dir era que, els que calia deixar que treballassin, era exclusivament els jutges espanyols. Els estrangers, no, perquè aquests formen, tots, part del contuberni que persegueix les essències del bé, que només Espanya sap guardar gelosament. I la multitud de València, exaltada, cridava acríticament a favor de qualsevol proclama d'aquestes, completament buida de contingut.

D'altra banda, les meves potser escasses llums només m'arriben per explicar-me de dues maneres que el jutge Llarena deixi la justícia espanyola en entredit, una vegada rere l'altra. Les meves hipòtesis, naturalment no comprovades, són les següents: la primera s'explicaria a través de la tan espanyola picaresca. Intentar que el jutge europeu de torn no s'adonés que l'euroordre no estava activa o bé confiar que no s'atrevis a deixar una altra vegada en evidència la ja malmesa justícia espanyola únicament per un defecte en el tràmit. Tanmateix, ja s'ha vist que això només funciona a Espanya i que, als estats seriosos, les coses no es fan d'aquesta manera perquè hi ha un respecte a la forma, que és també un element indispensable per protegir els drets dels ciutadans.

Ens quedaria encara una segona hipòtesi: que el jutge Llarena actués sabent que les seves peticions serien denegades. Això constituiria una estratègia per donar ocasió a la drete espanyola de desbarbar del govern i emetre infundades opinions en el sentit que, hipotèticament, la seva actitud afavoriria les traves que la justícia espanyola troba a Europa. Això alimentaria el desprestigi d'una força política que ha indultat els presos independentistes i que no actua sobre el moviment català amb la contundència que desitjaria la cúpula de la judicatura i, per tant, aquesta treballaria per un retorn a governs més afins. Si aquesta hipòtesi es confirmés, seria un torpede de gran envergadura a la línia de flotació de la separació de poders a Espanya i, per tant, a la qualitat de la seva democràcia.

Hi ha, encara, una tercera hipòtesi, que és la que més s'ha divulgat a través dels mitjans. Una suposada incompetència del jutge Llarena, que hauria actuat amb una dubtosa perícia, que seria la causa dels seus constants fracassos. Ara bé, em costa molt de creure que una persona que ha arribat a la posició del jutge Llarena tingui tan poc coneixement de la justícia europea com per cometre errors tan grans com els que l'han portat a haver d'endur-se una enrabiada cada cop que qualsevol dels reclamats per la justícia espanyola ha passejat lliurement per diferents països d'Europa. I em costa molt de creure, també, que se li permeti caure una vegada rere l'altra en el mateix error. Perquè si fos això, estaríem davant d'una institució amb uns nivells d'incompetència tan alts que la desqualificarien immediatament per continuar impartint, ni un minut més, això que en diuen justícia.

El fet cert és que els exiliats catalans poden passejar lliurement per tot el territori de la Unió Europea, excepte per l'espanyol. I els ciutadans que patim aquest estat mereixeríem que algú ens expliqués què passa. I que ho fes sense insultar la nostra intel·ligència, sense considerar-nos menors d'edat, sense al·ludir, doncs, a una espècie de suposada fosca aliança de tot Europa contra la justícia espanyola, que només gregaris com els que es van aplegar a la plaça de toros de València creurien a ulls clucs.

Perquè el que està passant jo no sé què és, però és una cosa d'una notable envergadura i això ens aboca a la vergonya d'haver de considerar que, enmig d'un grup d'estats amb democràcies avançades, *Spain is encara different*.



Pel seu indubtable interès, reproduïm, traduït al català, l'article que aquest col·laborador d'EL 9 NOU va publicar a *Diario 16*, el dia 8.

# GALA EL VALLESÀ DE L'ANY 2020



22 D'OCTUBRE DE 2021 20H

## DES DE L'ATENEU L'ALIANÇA DE LLIÇÀ D'AMUNT

Durant la gala es lliuraran els següents premis:

**Premi Talent Jove VO**, que concedirà el Consell Comarcal del Vallès Oriental.

**Premi Talent Territorial**, que atorgarà la PIMEC.

**Premi Vallesà 2019**, que donarà EL 9 NOU.

SEGUIU LA GALA  
A TRAVÉS  
D'EL 9 NOU.CAT

Organitza:

**EL 9 NOU**

Col·labora:



Escanegeu  
aquest codi QR





## Unika Beer guanya una medalla de plata en un concurs a Madrid

### Caldes de Montbui

El fabricant de cervesa artesana Unika Beer ha obtingut una medalla de plata en el Concurso Internacional de Cervezas Artesanas (CICA). La cervesa Unika Original, del fabricant de Caldes ha quedat com una de les millors cerveses de la seva categoria i va rebre el reconeixement del certamen, que arribava a la sisena edició, en el marc del festival de cerveses de Madrid BeerMad 2021. "Ens sentim orgullosos d'haver obtingut aquest nou reconeixement i veure que no només els nostres consumidors estan satisfets amb la qualitat d'Unika, sinó que també ho ratifiquen els principals especialistes del sector cerveser", ha dit el director executiu de l'elaborador de Caldes, Jordi Canet.

## Hartmann dona productes sanitaris als afectats pel volcà de La Palma

### Montornès del Vallès

La multinacional alemanya Hartmann, amb un dels seus centres productius a Montornès, s'ha sumat a la campanya solidària de la Cooperativa Farmacèutica de Tenerife i la Creu Roja per ajudar a pal·liar les conseqüències de l'erupció del volcà Cumbre Vieja a l'illa de la Palma. L'empresa ha lliurat 10.000 unitats de gel hidroalcohòlic, més de 50.000 mascaretes quirúrgiques i 2.000 unitats d'absorbents d'incontinència lleugera (un dels productes que es fabriquen a Montornès). El material s'ha lliurat a la cooperativa farmacèutica, convertida en punt de recollida de les ajudes rebudes a través de les farmàcies. L'entitat té una web des de la qual es poden fer altres donacions.

## Idilia treu al mercat una nova varietat de la marca Nocilla

### Parets del Vallès

Idilia Foods continua ampliant la gamma de productes Nocilla. La companyia ha presentat Nocilla Noir, una crema de cacau de gust més intens. Aquesta nova proposta mostra l'aposta de la marca per la innovació, en funció de la demanda del mercat. La marca també ha presentat recentment un format en galetes i una gamma de gelats, a més d'oferir productes per a professionals.

# El Vallès Oriental lidera l'augment d'afiliació industrial al setembre

El nombre de cotitzants a la comarca creix l'últim mes i supera registres prepanidemics



El creixement en el sector industrial és un dels trets diferencials de l'evolució de l'afiliació al Vallès Oriental

### Granollers

#### Joan Carles Arredondo

El Vallès Oriental repeteix com la comarca amb més creixement en el nombre de cotitzants a la indústria. Aquest mes de setembre, el nombre d'afiliats al sector industrial s'incrementa en 745 treballadors respecte a fa un any. En termes absoluts, és la comarca amb més increment, i en percentatge també és al capdavant en les comarques metropolitanes, tot i que queda en llocs més endarrerits en el context general català.

Les dades mensuals d'afiliació a la Seguretat Social que fa públiques l'Institut

## Repunt d'expedients de regulació, amb 207 afectats

**Granollers** La represa de l'activitat habitual a les empreses del mes de setembre ha vingut acompanyada d'un increment en el nombre d'expedients de regulació i de treballadors afectats per aquest tipus de mesura. Durant el mes de setembre, es van registrar vuit expedients, el doble que el mes precedent, amb una afectació sobre 207 treballadors, segons dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental. El mes passat, havien quedat afectats 82 treballadors.

La suspensió temporal de contractes continua sent la mesura predominant en els expedients, sovint vinculada a les restriccions motivades per la pandèmia. Amb tot, 32 dels treballadors han quedat afectats per expedients d'acomiadament col·lectiu. Des de gener, s'han tramitat 228 expedients, amb 3.424 treballadors afectats, un terç dels quals han estat acomiadats.

## La plantilla de Cespa a Mollet se suma a una vaga per millorar el sistema d'incentius

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

El personal de l'empresa Cespa GR als centres de Mollet i la Zona Franca de Barcelona han seguit una vaga convocada entre aquest dimecres i divendres per denunciar els "reiterats incompliments de tots els compromisos i la negativa a negociar per part de l'empresa", segons explica Comissions Obreres (CCOO).

El sindicat assenyala que el motiu de la vaga és "la discriminació salarial" dels treba-

lladors d'aquests centres pel que fa al sistema d'incentius respecte a altres integrants de la plantilla que fan la mateixa activitat.

La diferència afecta conductors, ajudants, especialistes, peons, operaris de neteja, mecànics, basculistes, oficinistes, palistes i altra personal en comparació amb altres plantes de valoració i recuperació. Arran de la convocatòria de vaga, el Departament d'Empresa i Treball va decretar uns serveis mínims del 25% que CCOO considera "abusius".

## Biotest, l'empresa adquirida per Grifols, obté bons resultats en una teràpia contra la Covid

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

Biotest, l'empresa sobre la qual el grup Grifols té un acord de compra d'una participació majoritària i una OPA pendent per assumir el 100% de les accions, ha obtingut resultats favorables en l'assaig d'una teràpia contra la Covid-19. Segons ha informat la companyia vallesana en un comunicat, el producte Trimodulin hauria contribuït a una reducció notable de les manifestacions més severes de les complicacions de la

d'Estadística de Catalunya (Idescat) corresponents al mes de setembre d'aquest any mostren com el nombre de cotitzants al Vallès Oriental ja supera de manera clara el que es registrava abans de la pandèmia. En la comparació amb el mateix mes de l'any passat, creix el 2,9%. I respecte a fa dos anys, abans de la pandèmia hi ha un creixement de més de 3.000 afiliats, l'1,7%.

En el període de pandèmia l'afiliació es va arribar a reduir en més de 5.000 treballadors, però la recuperació ha estat ràpida i els registres ja estan per sobre en 8.000 cotitzants de les xifres de la primavera de l'any passat.

Aquesta recuperació és, en termes relatius, inferior a la mitjana de Catalunya. Els registres generals del país apunten a un creixement interanual en el nombre de cotitzants del 3,4%, que al Vallès Oriental queda en el 2,9%. Sí que han estat més favorables els registres comparatius amb el tancament del mes precedent. Entre agost i setembre d'aquest any, el nombre d'afiliats creix a la comarca en un 1,5%, per sobre del 0,5% català.

La comarca manté índexs inferiors a la mitjana catalana en treball a temps parcial i temporalitat. El 23,7% dels afiliats té contractes temporals, un punt i mig per sota de la mitjana, i el 19,8% ho fa a temps parcial, també un punt i mig menys que a Catalunya.

El mercat logístic bull al Vallès Oriental. Les últimes setmanes s'han concretat dues grans operacions, amb la venda de les naus de Bimbo a un ope-

rador del sector de les instal·lacions –el grup Noria–, que projecta portar activitat logística on durant 52 anys es van fabricar productes de pastisse-

ria industrial. El Corte Inglés preveu desplegar des de Parets l'estratègia de comerç electrònic. I, divendres, Amazon comença a operar a Mollet.



Les instal·lacions de Bimbo, les primeres que el grup va tenir a l'Estat, van quedar inactives el mes de febrer de l'any passat després de 52 anys

GRISelda ESCRIGAS

## Les naus de Bimbo a Granollers acolliran activitat logística

Grupo Noria projecta instal·lar també a l'espai les oficines corporatives

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'activitat logística torna a substituir la industrial en un espai de producció que havia quedat inoperatiu al

Vallès Oriental. Les antigues naus de Bimbo a Granollers, que van quedar inactives el febrer de l'any passat arran del trasllat de les activitats a Santa Perpètua de Mogoda, han estat adquirides per la

central de compres de productes per al sector de les instal·lacions Grupo Noria, que les destinarà a magatzem logístic i oficines, segons ha avançat el diari econòmic *Expansión*. La companyia

compradora ha declinat afegir comentaris sobre aquesta operació immobiliària. El preu de l'operació tampoc no ha transcendit.

Les naus que durant 52 anys va ocupar Bimbo per

produir-hi diferents marques de forn i pastisseria industrial –van ser les primeres del grup d'origen mexicà a l'Estat– ocupen 18.000 metres quadrats. Només unes setmanes després que la direcció va comunicar als treballadors que cessaria l'activitat a Granollers –el novembre de 2019– ja es van poder veure el rètols que assenyalaven que les naus estaven disponibles. El febrer de 2020, es va fer l'última fornada a la fàbrica i, després d'un breu període de temps amb activitat logística interna, les instal·lacions van quedar inoperatives.

La companyia compradora és un grup amb diferents empreses que opera actualment des de Barberà del Vallès. Aplega les ensenyes Novelec, Sinelec –que té un punt de distribució a Granollers– i Muntaner Electro, i distribueix a prop d'un centenar d'establiments especialitzats. Recentment, en el nomenament del nou conseller delegat, Xavier Represa, aquest mes de juny ja apuntava l'interès a potenciar les inversions en "innovació i logística". La facturació del grup supera els 200 milions d'euros i dona feina a un miler de persones en els diversos punts de distribució repartits en una quinzena de comunitats autònomes a l'Estat. També disposa de canals de venda internacionals, que el 2019 aportaven el 10% de la facturació del grup.

## El Corte Inglés situa Montornès i Parets al centre de la nova estratègia logística

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

Montornès, que ja era un dels principals punts de distribució del grup, i Parets, on la companyia preveu articular el comerç en línia a Catalunya, seran clau en el desplegament de l'estratègia logística d'El Corte Inglés. El gegant de la distribució està decidit a tenir un paper actiu en el camp logístic, i ja ha constituït una societat específica per a aquesta branca de negoci.

Les fites empresarials en aquest camp se succeeixen. Aquest mateix dijous, el digital *El Confidencial* va avançar que El Corte Inglés ha acordat amb l'operador

immobiliari Panattoni la venda del gran centre logístic de la Bisbal del Penedès en una operació que xifra en 70 milions d'euros. Donat que la companyia preveu abandonar aquestes instal·lacions, amb 45.000 metres quadrats ja construïts, en els propers mesos, Montornès tornarà a ser el gran punt de distribució d'El Corte Inglés a Catalunya. La cartera d'actius immobiliaris que el grup té a la venda no inclou aquest gran centre logístic, com tampoc el de Madrid.

Uns dies abans, es feia pública una altra operació immobiliària vinculada a la logística d'El Corte Inglés a la comarca. En el procés de desplegament del comerç



Les instal·lacions adequades com a espai logístic al polígon Can Volart

electrònic que el grup de distribució té intenció d'aplicar, la companyia hauria llogat unes naus de 19.000 metres quadrats a Parets, segons ha avançat el diari econòmic *Expansión*. La proximitat amb el centre de Montornès ha estat un dels atractius per a aquesta operació, que con-

firma l'àrea del Vallès com un enclavament estratègic per a la logística d'última milla (distribució directa als domicilis).

La implantació es farà a les instal·lacions que va deixar lliures l'empresa Almesa quan es va traslladar a la Roca, convertides en centre

logístic en una promoció que va executar el grup Pulsar. Recentment, aquestes instal·lacions han passat a ser titularitat de la companyia P3 Logistics, participada pels fons sobirans de Singapur. El seu emplaçament és estratègic, a tocar tant de l'autopista AP-17 com de la C-17.

La nova estratègia d'El Corte Inglés en el camp logístic inclou la tradicional distribució de producte propi, però hi afegeix la possibilitat d'obrir-se a tercers empreses interessades. És una línia de negoci que s'obre en paral·lel a un procés de reestructuració de la tradicional venda en grans magatzems, en la qual s'està produint un replegament, amb el cessament d'activitat i venda d'edificis en algunes localitzacions (com la de la plaça Francesc Macià, a Barcelona). La companyia té intenció de desprendre's dels grans magatzems que no siguin rendibles.

GRISelda ESCRIGAS

# Amazon posa en marxa l'estació logística de Mollet

La nova implantació de la companyia de comerç electrònic crearà 130 llocs de treball

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El gegant de la distribució Amazon preveu posar en funcionament aquest divendres l'estació logística que ha planificat a Mollet. Sobre els terrenys de l'antiga fàbrica de Bacardí a Can Magarola, l'empresa especialitzada Segro ha edificat un primer edifici que la companyia logística nord-americana destinarà a centre d'última milla (distribució fins als domicilis).

L'edifici construït ocupa una superfície de 7.000 metres quadrats, tot i que les instal·lacions que Segro està edificant a l'antiga Bacardí tenen una capacitat molt superior –fins a 50.000 metres quadrats– i les fonts consultades per aquest periòdic assenyalen que la previsió és que estiguin ocupades per Amazon en la seva totalitat. A més dels 7.000 metres quadrats que es posen operatius aquest divendres, el centre disposa d'una àrea d'aparcament per a uns 400 vehicles.

Segons assenyalava Amazon, la categoria d'estacions logístiques estan especialitzades en la gestió de l'última milla de les comandes que



La nova estació logística que el grup nord-americà obrirà aquest divendres a Mollet

rep l'empresa. "Ajuden a accelerar els lliuraments als clients", apunta l'empresa en un comunicat. Els paquets arriben a aquestes estacions des dels centres logístics més propers, com el que la companyia té a Martorelles, es carreguen els vehicles de repartiment i, finalment, es lliuren als clients.

"Estem encantats d'invertir a Mollet amb aquesta

estació logística, que proporcionarà un lliurament eficient als nostres clients de la zona i crearà desenes d'oportunitats de feina per a diferents professionals", destaca el director de l'estació de Mollet, Pau Capella.

En concret, la companyia preveu que es crearan 130 llocs de treball directes, però encara en són més si s'hi sumen els acords que la com-

panya ha firmat amb operadors locals de transport per col·laborar en les tasques de distribució de mercaderies. L'empresa ha tancat aquests acords amb sis operadors locals, i es preveu que aquestes petites empreses puguin contribuir a incrementar en 170 llocs de treball més l'ocupació generada en la nova implantació del gegant del comerç electrònic a Mollet.

"Estic molt contenta per l'oportunitat que m'ha donat Amazon de poder ser en el llançament d'una nova estació. L'expansió de la companyia ha generat oportunitats laborals que m'han permès desenvolupar-me en llocs de treball de diferents àrees. La companyia afavoreix que els

## Tercera implantació del gegant logístic a la comarca

Mollet del Vallès

Amb l'entrada en funcionament de l'estació logística de Mollet, Amazon haurà completat la tercera implantació al Vallès Oriental. L'octubre de 2017, la companyia va posar en funcionament el centre logístic de Martorelles. Des d'aquest centre es distribueix a les estacions logístiques –també n'hi ha a Martorelles– per fer la distribució als domicilis. L'empresa disposa també d'una estació logística en unes naus a Parets.

treballadors creixem professionalment", explica Bàrbara Esteban, una de les treballadores de la nova estació logística.

Amazon es troba en plena expansió en implantacions arreu de l'Estat. Aquesta mateixa setmana, la companyia ha posat en funcionament a Constantí la primera estació logística a l'àrea de Tarragona.

# Antigues indústries reconvertides

L'edificació sobre indústries en desús és la fórmula per pal·liar la falta d'oferta de sòl

Granollers

EL 9 NOU

Els operadors immobiliaris alerten que l'oferta disponible a l'entorn més proper a Barcelona no té capacitat de donar resposta a la demanda dels operadors logístics, fortament influïda pel creixement del comerç electrònic. No hi ha prou terrenys de les dimensions requerides i la reconversió de naus que havien quedat en desús és una alternativa que guanya pes en el mercat. Al Vallès Oriental algunes de les grans inversions en curs parteixen d'aquesta reconversió de naus.

El grup VGP, que ja va promoure un gran projecte als terrenys de l'àrea del centre logístic de Mango, està alçant un actiu logís-



D'esquerra a dreta, les promocions de VGP a Granollers, del Grup Zeta, de Segro a Derbi i de Prologis a Montmeló

tic a les antigues instal·lacions de l'empresa Dana a Granollers, on es posaran a disposició del mercat 9.000 metres quadrats de superfície logística.

El de Granollers és només un exemple d'una tendència que s'ha estès a altres punts, com l'antiga rotativa del grup Zeta a Parets, que ja és en procés de comercialització. Després de l'enderroc i la construcció de noves instal·lacions, es posaran al mercat 27.000 metres quadrats de superfície. A Mollet, aquesta ha estat la fórmula per alçar un gran edifici logístic a les instal·lacions de Bacardí, la posada en marxa es preveu per aquest divendres, amb Amazon com a operador. El mateix promotor, Segro, completa instal·lacions logístiques a l'antiga Derbi. També fruit d'una reconversió, estan en comercialització les antigues instal·lacions de Pimkie a Montmeló. L'obra està acabada, amb una superfície de 20.000 metres quadrats.

# El comerç de Llinars reivindica les compres de proximitat

Una campanya retreu amb rètols els compradors que escullen altres opcions comercials

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

Diversos rètols als comerços de Llinars anuncien un "tancament per desesperació". Els professionals associats a la Unió de Botiguers i Comerciants (UBIC) de Llinars s'han adherit, amb missatges contundents, a la campanya "Remou consciències", encaminada a conscienciar els compradors de la població de la importància de mantenir el seu hàbit de compra i consum en els establiments del poble.

Els missatges sobre el "tancament per desesperació" van acompanyats de frases diferents a cada establiment, que expliquen els motius que poden portar a la desaparició d'una botiga. "Perquè prefereixes comprar fora de Llinars", "Ja que prefereixes comprar per internet", "Perquè no valores el tracte personal que et dono" o "Ja que no valores el producte de



Un dels cartells més visibles, situat en un dels carrers principals de Llinars

proximitat".

La dels retrets a les actituds que posen en perill la continuïtat de l'activitat comercial al poble és una de

les fases de la campanya. De fet, "Remou consciències" va començar al mes de setembre i encara tindrà continuïtat durant el mes d'abril de

l'any que ve. El setembre, la campanya va començar amb missatges més neutres, com "Per la festa major i sempre, el comerç al teu costat" i

cartells a les botigues amb missatges de l'estil "Compra local", "Compra sostenible", "Aquí et coneixem" o "Comerç amic".

La campanya comercial arrenca de la constatació de les greus dificultats per les quals van passar els establiments durant els moments més durs de la pandèmia, en què molts comerços van estar en situació límit. Quan van poder reobrir "molta gent era conscient d'aquesta situació, i es van notar les ganes de la població per afavorir la compra i el consum locals, però lamentablement aquesta tendència torna a marxar", explica la dinamitzadora de Comerç de l'Ajuntament de Llinars, Anna Fuentes.

Aquest mes d'octubre ja estava previst que es fes la part més contundent de la campanya. Al novembre, es difondrà un full de mà i una cartelleria en positiu, per donar les raons per les quals s'ha de continuar consumint i comprant a Llinars. Al lema "Jo compro a Llinars perquè..." s'hi afegiran "per la garantia de qualitat", "estalvio temps i combustible!", "dinamitza l'economia local", "fomento la cohesió social i faig el poble viu". Durant el desembre, la campanya entrarà en l'etapa de Nadal, amb propostes per als veïns.

## Herbes del Portalet obre a Sant Celoni el seu segon establiment

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'herboristeria Herbes del Portalet ja té en marxa la seva segona botiga. Després de més de 40 anys al centre de Granollers, l'empresa ha escollit Sant Celoni com a segona localització. "Consideràvem que podíem aportar el nostre servei de qualitat en aquesta població", explica Ivan Carrizo, un dels responsables de l'empresa.

L'establiment, situat a la Carretera Vella ja es presenta adaptat a la modernització que s'havia introduït a la botiga del carrer Portalet de Granollers. "Amb el temps hem anat introduint productes adaptats als nous moments", explica Carrizo. L'empresa ha evolucionat cap a productes de dietètica i medicina natural, a més d'obrir-se a l'ampli camp que ofereix l'alimentació ecològica.



Les prestatgeries del nou establiment de Sant Celoni

## UGT es concentrarà a Granollers en solidaritat amb el sindicat italià agredit

Granollers

El sindicat UGT, com altres organitzacions, ha convocat concentracions a les seus locals, entre les quals la de Granollers, per rebutjar les agressions que membres d'organitzacions feixistes italianes van fer a la seu del sindicat italià CGIL i expressar solidaritat amb l'organització. A Granollers, la concentració serà divendres a les 12 al carrer Esteve Terrades.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (11-10-21)

CONILL: 2,18 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,01 (+0,06) - 1,17 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,71 (+0,09) - 1,90 (=)  
 OUS: xl: 1,34 - l: 0,88 - m: 0,82 - s: 0,60 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (8-10-21)

PORC: 1,439 / 1,451 (-0,046)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)  
 PARTIDA GRAN: 34,50 / 36,00 (-1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,19/4,03/3,81/3,52 (+0,05)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,24 / 4,04/3,86 / 3,64 (+0,05)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,71 / 3,63 / 2,37 (+0,05)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,54 / 3,44 / 1,94 (+0,05)  
 VEDELLA (261/300 kg): 4,29/4,15 / 4,00 / 3,63/2,97 (+0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,35/4,19 / 4,04 / 3,72 / 2,96 (+0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,40/4,20/4,05/3,75/2,98 (+0,03)  
 VACA: 3,40 / 3,20 / 3,00 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (+0,05 / =)  
 FRISÓ: 40 / 90 (=)  
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)  
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

### Mercolleida (7-10-21)

PORC VIU selecte: 1,091 (-0,035)  
 LLETÓ 20 kg: 18,00 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,90 (+0,15)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,70 (+0,15)  
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)  
 BLAT PINSO: 278 (+10)  
 BLAT PA: 285 (+10)  
 MORESC: 263 (+1)

ORDI LLEIDA: 258 (+12)  
 COLZA: 620 (+40)

### Llotja de Barcelona (13-10-21)

GARROFA: 135/t (=)  
 GARROFA FARINA: 125/t (=)  
 SOJA PAÍS: 395/t (-6)  
 MORESC UE: 273/t (+3)  
 BLAT: 276/t (+2)  
 ORDI PAÍS: 265/t (+7)  
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (+30)  
 GIRA-SOL: 235 (+20)  
 MILL: 450/t (=)  
 COLZA: 305/t (+3)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (11-10-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 531,75 euros/tona



# L'atzar en un minut

El festival Panoràmic engega a Granollers amb exposicions i altres activitats

## Granollers

**Teresa Terradas**

L'atzar i la incertesa es manifesta de diferents maneres en l'art. La fotografia i el cinema no en són excepcions, i una bona mostra l'ofereix la nova edició del festival Panoràmic, que dijous es va inaugurar a Granollers, una de les seus juntament amb Barcelona.

Aquesta cinquena edició dona l'oportunitat de conèixer de prop un dels grans artistes contemporanis, l'austríac Erwin Wurm, conegut arreu per les seves famoses "Escultures d'un minut". La nau Dents de Serra de Roca Umbert, intervinguda magníficament per l'arquitecte Xavier Bayona, permet passejar-se per la seva producció, a través de moltes fotografies i vídeos, i convertir-se en protagonista de les seves escultures. Per això, hi ha diverses tarimes, amb formes diferents, cadascuna amb un element determinat i les instruccions necessàries per crear les estructures d'un minut. "Tothom coneix les seves escultures en forma de fotografies i de vídeos, però en una exposició com aquesta les escultures prenen vida i els visitants hi intervenen. És un joc de participació", va explicar Andrés Hispano, comissari de la mostra en la visita guiada que es va fer dijous a la tarda. "Aquestes escultures són gairebé situacions insostenibles, per poc temps, amb elements de la vida quotidiana, que representa una certa revolució contra aquests objectes quotidians", va afegir. Entre les escultures no hi falten grans peces, com una camioneta, cotxes o cases.

Dos altres trets interessants que va destacar Hispano van ser la incorporació de fotos i escultures fetes per la gent a les exposicions i llibres, i el fet que "quan volta pel món replica amb gent del carrer escultures que havia fet abans. Ell ja va deixar de fer situacions noves fa temps".

La proposta expositiva a la Nau Dents de Serra es completa amb la de l'artista polonesa Weronika Gesicka, que exposa per primer cop a l'Estat espanyol. Ho fa amb "No place like home". "En unes primeres sèries aquesta jove artista treballa amb l'imaginari de la segona meitat del segle XX, i és sorprenent que una artista del segle XXI encara faci



Joan Fontcuberta i Andrés Hispano van protagonitzar una de les escultures d'un minut d'Erwin Wurm



"Imaginació especulativa: El llegat afrofuturista", comissariada per Mercè Alsina, a la dreta

això", va comentar Hispano. L'exposició presenta la sèrie "Traces", imatges d'arxiu que fa dècades van representar un determinat estat del benestar capitalista o *american way of life*, per manipular-les digitalment fins a pervertir-ne el sentit original.

A la mateixa sala es pot veure l'exposició de fotollibres comissariada per Natasha Christia, amb una trentena de llibres que proposen diferents maneres de pensar i gestionar la incertesa, i a l'exterior, es presenta "Top manta", una intervenció a càrrec del sindicat de manterers i comissariada per Lucía Piedra. "Aquí es recull la història del sindicat de forma espontània, que ha començat el 2015 i s'anirà completant fins al novembre", va explicar Mercè Alsina, també comissària de la mostra "Imagi-



Lluís Estopiñan és un dels artistes participants en la col·lectiva al Museu

nació especulativa: El llegat afrofuturista", a l'Espai d'Arts. En aquesta col·lectiva hi participen diferents artistes com Lola Flash, "que fa una fotografia més social i que presenta una sèrie

d'autoretrats". Norris Adoro, per la seva banda, presenta una escultura amb bosses de colors, "recordant quan era petit i anava al mercat amb la seva mare".

El recorregut a Roca

Umbert arriba a un altre espai emblemàtic, La Tèrmica, en aquesta ocasió ocupada per Rosana Antolí amb el seu "The immortal Jellyfish". Aquesta instal·lació immersiva, de llums, colors i sons ha estat creada específicament per a aquest espai, on l'artista associa les altes temperatures de la central tèrmica amb el canvi climàtic, i proposa una ficció en la qual aquesta central és el refugi de la medusa immortal.

## COL·LECTIVA DEL MUSEU

El fotògraf Joan Fontcuberta és el comissari de la col·lectiva "El dit a l'ull: fotografia inconscient", que tracta el fet que l'atzar, "en comptes de ser un element de perturbació a evitar és una força que pot arribar a ajudar el creador a generar imatges no anticipades per la pròpia imaginació". És una exposició de format reduït que pretén ser didàctica de diferents maneres, en què "cada imatge o grup d'imatges és un model, una estratègia". El peruà Roberto Huarcaya, per exemple, s'ha interessat molt en la selva amazònica, i hi fa unes intervencions, gairebé *performances* amb uns resultats inesperats, mentre que el granollerí Lluís Estopiñan, treballa sobre "la idea de la memòria amb envasos de productes farmacèutics i amb una tècnica artesana del segle XIX, en què hi ha un gran marge d'error i d'imprevisibilitat". Blanca Viñas, per la seva banda, usa diferents papers fotogràfics, els vela i la llum converteix el to blanc original en tonalitats més fosques. Lluís Gordillo o Francele Cocco són un exemple de treballs afectats accidentalment per l'aigua, ja sigui una tempesta o una fuita. En lloc de llençar la feina, l'han transformat.

A l'altre museu, el de Ciències Naturals, Julie Freeman presenta "Rat.system", una exposició comissariada per Mercè Alsina. "L'artista britànica va començar un estudi a través de dades obtingudes d'una colònia de talps per generar un projecte artístic", va explicar. "Volia posar de relleu com aquestes investigacions poden posar en perill aquests animals. Ella fa la broma de presentar-los com a individus, tapant-los els ulls."

El Cinema Edison, per la seva banda, acull l'exposició "Carles Barba, caçador d'imatges", comissariada per Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hitam en la nova secció Panoràmic Review dedicada a redescobrir creadors oblidats. Barba va ser un empresari i director de cinema documental amateur.

# MontMusic Festival amplia espais i col·laboradors en la cinquena edició

El programa del festival, que es farà a Santa Maria i Sant Esteve de Palautordera, inclou 16 propostes

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

El MontMusic Festival, dedicat a la música d'improvissació lliure, arriba aquest cap de setmana a la cinquena edició amb nous espais i col·laboracions. Aquesta expansió passa per sortir de La Quadra de Santa Maria de Palautordera, on havien tingut lloc els concerts de les edicions anteriors, i arribar al teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera. A més, s'hi afegeixen com a espais nous les places de les localitats, mentre que el Circ Cric s'incorpora com a nova col·laboració i ofereix la seva carpa i entorn.

La programació està formada per 16 propostes que inclouen concerts i tallers. Destaca la participació dels artistes convidats, com el baixista acústic polonès Rafal Mazur, el percussionista eslovè Zlatko Kaucic, i la cantant estoniana Anne-Liis Poll, així com el MontMusic Ensemble, format per improvisadors de diverses generacions, i les artistes locals Laia Vallès i Maria Mora. Els tres primers artistes oferiran també uns tallers.



Laia Vallès és una de les artistes locals que participarà en el festival

Les altres novetats són la proposta de concert electrònic i la col·laboració de la xef Núria Cuinetes amb una proposta basada en productes locals. L'activitat interdisciplinària d'aquesta edició serà Duo-violoncel i dansa, que omplirà el centre de Sant Esteve de Palautordera amb Maria Mora i el violoncel·lista Joan Antoni Pich. A més, amb l'objectiu d'arribar a

nous públics, es faran dos concerts pedagògics en col·laboració amb els centres educatius Escola Municipal de Música de Palau i Escola Municipal de Música Jaume Puig Arabia de Sant Esteve de Palautordera.

El festival començarà aquest divendres amb el primer dels dos concerts pedagògics, *L'ànima del bosc*, en què els alumnes oferiran una experiència sonora al costat

del riu, interactuant amb la naturalesa. Tot seguit, a La Quadra, actuarà Quartet Traca. La jornada acabarà al Circ Cric amb el concert d'Electrònica Rural a càrrec de Laia Vallès, que explorarà la multiplicitat del món rural i la seva tímbrica a través d'un conjunt de sintetitzadors modulars.

El festival continuarà dissabte amb el segon concert pedagògic, *Sonolan-*

*dia*, per continuar amb el concert-musical *Trio-violí, contrabaix, piano*, en què els instruments transportaran l'oient a través de noves sonoritats, amb l'exploració de tècniques ampliades. El Circ Cric, per la seva banda, acollirà *Shonrin Yoku*, un passeig pel bosc durant el qual tres intervencions sonores sorprendran l'es-

**El Circ Cric s'incorpora al projecte amb la seva carpa i el seu entorn**

pectador, al mateix temps que permetran gaudir i connectar amb l'entorn natural d'una manera especial.

A la tarda, els concerts començaran al Teatre Pare Casals de Sant Esteve amb *Trio-guitarra, contrabaix i piano*, per continuar al centre del municipi amb *Suo-violoncel i dansa*. A continuació, el Teatre Pare Casals acollirà la trobada entre Zlatko Kaucic i el MontMusic Ensemble, mentre que al final de dia, el grup Inhumankind presentarà el seu últim treball, *Self-Deification*, al Circ Cric.

Diumenge actuarà el Duo-percussions al centre de Santa Maria de Palautordera, mentre que La Quadra acollirà la trobada entre Rafal Mazur i El MontMusic Ensemble. El festival acabarà amb el concert-vermut-Anne-liis Poll.

## Torna el festival Som del Montseny amb un cartell essencialment vallesà

Aquest dissabte a Palautordera amb Ricky Gil, Chaqueta de Chándal i Esperit!, entre d'altres

Sta. M. de Palautordera

Oriol Serra

El festival Som del Montseny torna aquest cap de setmana després d'un llarg parèntesi pandèmic, i ho fa amb un dels cartells més genuïnament vallesans de tota la seva història. De les sis bandes que actuaran aquest dissabte a partir de les 6 de la tarda a l'auditori Ovidi Montllor de Santa Maria de Palautordera, totes menys una presenten alguna connexió amb la comarca, i la meitat tenen arrels al Baix Montseny.

Destaca al cartell la presència de Ricky Gil i Chaqueta de Chándal. El primer, veterà de bandes tan essencials



Chaqueta de Chándal han revolucionat durant els darrers anys l'indie català

com Brighton 64 i establert a la Garriga des de fa ben bé una dècada, presentarà el seu primer disc en solitari, l'aclamat *Infinite rutes invisibles*, amb el suport dels sempre solvents Biscuit com a banda d'acompanyament. Els segons, formats a mig

camí del Baix Montseny i la Vall del Tenes, han revolucionat durant els darrers anys l'escena indie catalana amb un discurs a mig camí del krautrock i el power pop més desvergonyit.

Destaca també la presència d'Esperit! i Les Cruet, dos

exponents de pes de l'escena del Montseny. El primer és el projecte personal del polifacètic multiinstrumentista Mau Boada. Les Cruet és una banda de punk rock feréstec i visceral amb dos àlbums publicats que li han valgut comparacions amb Babes In Toyland o el moviment Riot Grrrl. Completaran el cartell els osonencs FP amb el seu punk amb accent de la plana de Vic, i els barcelonins Gambardella amb el seu post-rock d'ascendència psicodèlica.

Les entrades es poden adquirir a través del portal Entrapolis. Aquesta novena edició del festival s'havia programat el juny de 2020 i s'havia ajornat en diverses ocasions per la pandèmia.

**Massaviu Party celebra una nova edició a Sant Julià d'Alfou**

Sant Antoni de Vilamajor

La nova edició de la Massaviu Party se celebrarà finalment aquest dissabte a partir de les 4 de la tarda a la masia de Can Suari, a Sant Julià d'Alfou, al terme municipal de Sant Antoni de Vilamajor. Hi haurà els concerts d'Iglú, Socunbohèmió, Lluc i Massaviu, i les actuacions especials de Pau Roget, Ven'Nus, Entresol2na i Molí. Durant tota la tarda i fins a 2/4 d'11 del vespre els organitzadors asseguren bon ambient, servei de barra i un gran paisatge. El preu de les begudes va des de 1 euro que costa una aigua fins als 4 euros dels combinats. Els entrepens també costaran 4 euros. El festival arriba després de mesos de canvis i intentant trobar la data perfecta per a la seva celebració.



DAVID RUANO

Marta Carrasco i Albert Hurtado protagonitzen 'Jo, dona. A Lili Elbe', que es podrà veure a la Sala Tallers del TNC fins al 31 d'octubre

## Marta Carrasco porta la seva Lili Elbe al TNC

La ballarina i Albert Hurtado protagonitzen el muntatge, estrenat el 2019

Cardedeu / Barcelona

**T.T.** *Jo, dona. A Lili Elbe*, el muntatge en què Marta Carrasco fa un homenatge a la primera persona obertament transgènere de la història, arriba al Teatre Nacional de Catalunya després d'estrenar-se l'any 2019 al festival Temporada Alta. Dimecres en va fer la presentació al costat d'Albert Hurtado, ballarí; Manel Quintana,

director juntament amb la coreògrafa i ballarina de Cardedeu, i Carme Portaceli, directora del TNC, que va defensar el fet que una artista com Carrasco, amb la seva excel·lència, fos al Teatre Nacional de Catalunya.

La coreògrafa es va mostrar molt agraïda de ser al TNC, que actualment l'equipament el dirigeixi una dona, i que aquesta dona sigui Carme Portaceli. "Estem molt agraïts i ens sentim molt ben

acollits. És el millor lloc on podríem ser." Carrasco no actuava al TNC des de feia uns 15 anys. *Jo dona. A Lili Elbe* es va estrenar al Temporada Alta el 2019, però de seguida es va topor amb la pandèmia, tot i que l'han pogut representar en alguns llocs de Catalunya i l'Estat espanyol. Per això, ara considera un regal actuar al TNC. "És necessari portar aquesta història a l'escenari, perquè la nostra feina és canviar el

món".

Fins al 31 d'octubre es podrà veure aquest muntatge en què Carrasco fa "un homenatge molt personal, de tot cor i amb tot l'amor a aquesta persona tan valenta que va obrir les portes d'una cosa que passa actualment". El seu repte, va confessar, va ser fer-li aquest homenatge de la pel·lícula *La chica danesa* (2015). "Hem fet un viatge per la seva transformació, per la seva ànima, força i

valentia."

Per aconseguir-ho es va acompanyar en aquesta aventura per Albert Hurtado, un professor de zumba sense cap experiència en la dansa i en la interpretació que va conèixer al gimnàs on treballava. "Jo sabia que encara que no fos actor ni haver fet mai aquest tipus de dansa, tenia l'esperit, la sensibilitat i la raresa necessàries, em vaig enamorar de la seva ànima, del seu cor, i això s'ha transmès a dat l'escenari."

Hurtado va recordar la sorpresa –"em vaig quedar de pasta de moniato"– quan Marta Carrasco li va oferir treballar amb ella. "Ara li he d'agrair a la Marta el regal que m'ha fet de poder ser Lili Elbe, de pujar a l'escenari, de donar veu a aquesta persona extraordinària." Durant tot aquest temps, reconeix que ha viscut com en una muntanya russa, amb alts i baixos. "En definitiva, però, ha sigut una experiència molt gratificant i difícil, que em va costar molt al principi, ja que el món de la Marta és molt especial, i o t'hi poses de ple o adeu. I jo vaig decidir posar-m'hi de ple."

Carrasco va dir que havia encertat plenament en la tria d'Hurtado per fer de Lili Elbe. "Ell és tan actor com ballarí, una cosa no pot anar sense l'altra. I ell portava l'essència i la bogeria dintre. Tots dos som a l'escenari, però la meua presència és molt concreta i posada en la mirada i la complicitat. És un treball diferent del que feia fins ara, en què em movia força. Aquí hi ha una complicitat a través de la mirada de tot el que fa ell." A les seves interpretacions s'hi afegien unes "músiques meravelloses. Només amb la música ja et quedés sense alè".



### El Teatre Ateneu de Sant Celoni posa el nom de Lluís Giró a la sala petita

**Sant Celoni** En un acte molt emotiu i entranyable, diumenge a la tarda, la fins ara Sala Petita del Teatre Ateneu de Sant Celoni va passar a dir-se Sala Lluís Giró, en homenatge al que va ser un gran nom en el camp teatral i cultural del municipi,

i que va morir el novembre de l'any passat. En l'acte va haver-hi diferents parlaments que van recordar la seva figura i es va fer també una petita representació teatral en homenatge a Giró i la seva trajectòria, a càrrec del grup Rebrot Teatre. Lluís Giró Roca, nascut el 13 de febrer de 1945, va ser un celoní reconegut per la seva profunda

implicació i estima amb la xarxa cultural de la vila, especialment dedicada al món de les arts escèniques i, per sobre de tot, el teatre. Giró va destacar també pel seu caràcter transparent, acollidor, amable, positiu, proper, cordial, generós. Això el van fer ser una persona molt estimada per tota la cultura celonina.



## Frec a Frec estrena una obra sobre l'acolliment dels refugiats

Dos dels protagonistes de 'Siyahamba' són joves refugiats

La Garriga

EL 9 NOU

La companyia Frec a Frec estrena aquest dissabte a la Garriga el seu últim muntatge, *Siyahamba*, sorgit a partir d'una proposta del Fons Català de Cooperació perquè plantejessin el tema de com s'acull i es tracta la gent refugiada un cop han arribat al país. "Després de fer un treball d'investigació parlant amb gent refugiada, educadors socials, psicòlegs i persones de la societat civil amb diferents opinions sobre el tema ens

vàrem posar a escriure l'espectacle", expliquen des de la companyia, dirigida per Joan Monells. De seguida, però, es van adonar que els faltava a l'equip alguna persona refugiada. Va ser llavors quan es van posar en contacte amb diferents organitzacions per mirar de trobar actors que es poguessin sumar al projecte. Així, van entrar a formar part de les seves vides Alí, refugiad del Marroc; Mamadou, refugiad del Senegal, i Sahid, refugiad de Sierra Leona, que juntament amb Mireia Gatiús i Lluís Pérez han donat con-

tingut i forma a l'obra.

La història està protagonitzada per la Dana i l'Oscar, una parella que viu en una caseta amb un petit jardí als afores de Barcelona. Ella és professora de ioga i ell treballa d'encarregat de magatzem. La seva gran il·lusió és tenir un fill, però de moment no hi ha sort. L'Aïman i en Moussa entraran a formar part de les seves vides i posaran a la corda fluixa tot el seu món.

L'espectacle resultant té unes escenes que l'espectador reconeix immediatament, i on a voltes es pot sen-



Els protagonistes de l'obra

tir identificat perfectament. Així, l'espai de llibertat que s'aconsegueix crear amb la dramatització de situacions que l'espectador sent properes, l'impulsa a reflexionar i participar d'una manera activa: dialogant amb els

personatges de l'espectacle a partir de jocs proposats per la companyia i moderant un diàleg entre els propis espectadors.

La representació es farà dissabte a les 7 de la tarda al Teatre El Patronat.

## Carla Castellani guanya el I Certamen de Llibre d'artista de La Rectoria

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'artista nord-americana Carla Castellani, amb *Ventanas hacia Cataluña 2020*, ha guanyat el primer certamen de llibre d'artista Vall-Es convocat per Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor. Dissabte passat es va inaugurar a La Rectoria l'exposició amb les obres dels 18 finalistes del certamen i es va fer públic el veredict. El jurat, integrat per Albert Cubells, Toni Granero, Glòria Ortega, Pruden Panadès,

Francesca Pozas, Pere Pich i Stefano Puddu, no ho va tenir fàcil a l'hora de decidir l'obra guanyadora. El jurat va decidir també concedir dos accèssits a les obres *Llit*, de Mercè Soler i *Origen*, de Fèlix Sanprietó. L'exposició es pot visitar fins al 13 de novembre.

Els visitants han de posar-se guants per poder tocar les obres i interactuar-hi. Carla Castellani ha fet a mà el paper del seu llibre. "La bellesa del paper fet a mà pot ser tan sublim en la qualitat dels materials d'origen com



L'obra guanyadora del certamen, 'Ventanas hacia Cataluña 2020'

en el procés de formació", explica l'artista. Cada imatge

del llibre apunta cap a un indret i experiència especí-

fic que va trobar Castellani durant la seva estada a Sant Pere. Olga Serral, de Mataró; Laura Franch, de Castelló; Manel Prieto, de Barcelona; Fèlix Sanprietó, de Terrassa, i Lourdes Perlas, de Barcelona, van ser alguns dels finalistes que van poder assistir a la inauguració.

Serral creu que el certamen "està molt bé perquè es presenta el llibre d'artista com a obra d'art més que un llibre, desperta la imaginació, pot ser un llibre per llegir o una escultura". Per la seva part, Franch explica que és molt interessant: "Tenim una idea predeterminada d'un llibre. Es veu la possibilitat de crear." Prieto, per la seva banda, reconeix que l'espai li va agradar molt. "És molt intimista, tant l'espai com el llibre. Cada un té protagonisme."

## Vermut Literari a Cardedeu amb Maria Petit i Maria Xinxó

Cardedeu

Maria Petit i Maria Xinxó presentaran aquest dissabte a les 12 del migdia al Tarambana de Cardedeu el llibre *Marieta de l'ull viu* dins la sisena edició dels Vermuts Literaris, que organitza i presenta la periodista Clara M. Clavell. Maria Petit, que es va quedar cega a 17 anys en un accident de moto, explicarà el seu camí de superació, tal com es recull en aquest llibre escrit a quatre mans amb la periodista Maria Xinxó. La presentació comptarà amb el directe de Televisió Cardedeu, que retransmetrà la presentació pel canal 38 de la TDT i en streaming pel seu canal Youtube.

## Bigues i Riells del Fai recorda Maria de Bell-lloc amb quatre rutes literàries

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

La Biblioteca Municipal de Bigues i Riells del Fai ha organitzat quatre rutes literàries per retre un homenatge a l'escriptora i poetessa Maria de Bell-lloc, vinculada al municipi, en el 180è aniversari del seu naixement. L'activitat ha estat possible gràcies a l'experta en la figura de l'autora Núria Bellavista, i el GEBRACB, responsable dels recorreguts.

La primera ruta literària serà aquest diumenge i anirà fins a Can Maspons i la Torre, amb sortida a 3/4 de 10

del matí des del Centre Cívic i Cultural. El dilluns 1 de novembre es farà una ruta fins a Les Barbotes i el Turó de Bigues, mentre que el 21 de novembre s'anirà fins a Riells del Fai i Vallderros. L'última ruta serà el 4 de desembre i anirà fins a Sant Miquel del Fai. Tots aquests escenaris del poble van servir d'inspiració i van protagonitzar l'obra de Maria de Bell-lloc.

Per participar en les rutes s'ha de fer una inscripció prèvia. Totes seran matinals i tindran un suport d'audioguia enregistrat per a l'ocasió.

## L'Orquestra de Cambra de Granollers i Mozart obren la temporada de clàssica al TAG

Granollers

EL 9 NOU

La temporada de música clàssica al Teatre Auditori de Granollers començarà aquest diumenge amb el concert *Mozart Concertant* que oferirà l'Orquestra de Cambra de Granollers a les 7 de la tarda a la sala gran. Aquesta actuació està dedicada íntegrament a les simfonies concertants de Mozart, típiques del classicisme, un gènere a mig camí entre les simfonies i els concerts, amb un marcat estil francès.

El repertori del concert inclou la "Simfonia Con-

certant per a violí, viola, violoncel i orquestra en la major, K320", la "Simfonia Concertant per a violí, viola i orquestra en Mib major, K364" i la "Simfonia Concertant per a oboè, clarinet, trompa, fagot i orquestra en Mib major, K297", de Mozart.

A 2/4 de 6 de la tarda es farà el concert familiar *Els misteris de Mozart*, pensat per a infants a partir de 5 anys, mentre que una hora abans del concert, el musicòleg Xavier Chavarría oferirà una presentació del concert amb curiositats sobre el repertori, els autors i el context.



Pagans presenta 'Paraules que trenquen ossos' a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La companyia Pagans, de Santa Maria de Palautordera, presenta aquest dissabte, amb les entrades exhaurides, la seva nova proposta, *Paraules que trenquen ossos*. És una experiència per desconnectar del món i connectar amb la natura que tindrà lloc a les 8 a i a 2/4 de 10 del vespre al bosc situat al Polígon Industrial Font del Ràdiu.

L'espectacle, que s'inclou dins el cicle GPS (Girem Propostes Singulares), està ideat per a un grup molt reduït de persones. Amb el mòbil a la mà, el públic s'endinsarà en un espai desconegut. Cadascú començarà a rebre comunicacions que el sorprendran i que l'obriran a un món ocult, a tot allò que pot arribar a passar-li si es perd. Seguint una estructura de rondalla, cada persona del públic viurà la seva pròpia connexió amb la natura, amb el territori i amb les històries ancestrals de la nostra cultura.

El muntatge, que va rebre el premi a millor espectacle de carrer als XXIII Premis de la Crítica, és una reflexió sobre la vigència de la tradició oral, sobre on pot trobar-se la màgia avui en dia, i sobre les noves formes d'explicar històries en un món envoltat de tecnologia com l'actual.

La festa del cinema infantil en català arriba a Granollers i la Garriga

Granollers

El cinema Edison de Granollers i l'Alhambra de la Garriga participen en la cinquena edició d'*Un dia de festa!*, la festa itinerant del cinema infantil en català. A Granollers es farà aquest dissabte a 2/4 de 12 del migdia, i a la Garriga, el matí del diumenge 24 d'octubre. La proposta cultural és un espectacle multidisciplinari en què la llum serà la protagonista de la cinquena edició. A la sala apareixeran llanternes màgiques de colors que prenen vida per comunicar-se entre elles en un vals fantàstic i juganer. La banda Xip Xap acompanyarà el públic amb música i històries. Les pel·lícules que es projectaran són *Petzi a l'illa papissota*, *No-No de viatge al món en miniatura* i *Bon dia, món!*

## Maria Castell Margenat debuta amb el disc 'Despertar'

La cantautora de Granollers ha publicat el treball, amb cinc cançons pop



La cantautora de Granollers va presentar el disc a la llibreria Ona de Barcelona

Granollers

EL 9 NOU

Després de donar a conèixer en els darrers mesos les cançons que formen part del seu àlbum de debut, Maria Castell Margenat ha llançat el treball discogràfic *Despertar*, que ha publicat amb Discmedi i amb el suport de Musicbus. Dijous

passat el va presentar a la Llibreria Ona de Barcelona, amb la cantautora i poetessa granollerina Ivette Nadal com a presentadors. Castell, juntament amb el músic Sergi Rodríguez, també de Granollers, va desgranar les cançons del disc. Al final van incloure dues cançons noves que encara no han sortit a la llum.

Les que ja s'han pogut escoltar han estat "La mort i l'esperança", "Ales d'ocell", "Cuqueta amb sucre", "Punxes al ventre" i "La nena". Segons l'artista granollerina, "és un projecte íntim de cinc cançons de pop costumista enllaçades entre elles, per configurar un cicle que va de la foscor a la llum". Totes les cançons han

anat acompanyades de videoclips, realitzats pel cineasta Enric Vilageliu Arnella, i que han tingut un gran èxit a la xarxa. En conjunt ja superen

Totes les cançons relacionen el cicle de la vida i la natura

les 100.000 visualitzacions.

L'arrelament a la Terra, sigui entesa com a sòl o bé com un lloc on han nascut els avantpassats, és el que va inspirar Maria Castell Margenat a situar el relat a Martinet de Cerdanya, el poble on van néixer la seva besàvia i àvia, molt proper al paratge natural del Cadí Moixeró.

A més, totes les cançons tracten temes personals com l'autosuperació i la infantesa, relacionant-ho amb el cicle de la vida i la natura. Per això, als videoclips, a part d'aparèixer la intèrpret, també hi ha flora i fauna. "Tots i totes som natura i tot el que ens passa és natural, ens ajuda a enfortir-nos i a créixer", afirma la cantautora de Granollers.

## Jaume Arnella actua a Manresa amb Corrandes Són Corrandes

El cantautor i la formació presentaran 'Pedra foguera'

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Jaume Arnella i Corrandes Són Corrandes actuaran aquest diumenge a la 24a Fira Mediterrània de Manresa per presentar l'espectacle *Pedra foguera*. El cantautor de Santa Eulàlia de Ronçana s'ha ajuntat en aquesta ocasió amb la formació integrada per Jaume Anaís Falcó, veu i violí; Christian Simelio, veu i guitarró, i Jaume Casali, acordió diatònic i veu. L'espectacle musical es presentarà a les 5 de la tarda a l'espai La Taverna de la Fira.

En aquest cas s'han ajuntat Jaume Arnella, que canta cançons que remouen, i Corrandes Són Corrandes, que pren allò que remou i ho capgira amb cançons fugaces. Són dues formes de cantar, una de reflexiva i l'altra espontània, que es



Jaume Arnella amb els tres components de Corrandes Són Corrandes

barregen amb dues generacions que reflexionen amb cançons sobre la memòria i la història, i sobretot, sobre l'ofici de músic i la comunicació entre la gent de la

faràndula i la resta del món. Les músiques i les lletres de l'espectacle són tradicionals i del mateix Arnella. Algunes lletres són també de la formació musical.

Concert de Joan Garriga a l'Aliança de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt tancarà dimarts que ve la campanya engegada a Verkami el 9 de setembre per aconseguir 12.000 euros per destinar-los a millores de l'equipament per poder mantenir-lo obert. Per celebrar el final de campanya, que encara continua oberta, aquest dissabte a partir de les 10 del vespre es farà un concert amb Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic.

Amb aquest Verkami, l'equipament té assegurada al seva continuïtat. "Com qualsevol equipament cultural, ho hem passat molt malament amb la pandèmia, però al final hem pogut remuntar", explica Beatriu Quintana, presidenta de l'Ateneu, que ha anunciat que cap al desembre es farà el relleu en la junta directiva.



Per a Christensen, conduir el Lamborghini Estrada que ell mateix ha restaurat equival a haver fet realitat el somni de tota una vida

## Un cotxe anomenat 'La Rubia'

Lars Christensen, de Vilanova, s'ha construït una versió moderna del Lamborghini Espada

### Vilanova del Vallès

#### Aina Barquero

Lars Christensen no hauria dit mai, quan de petit va quedar captivat per un Lamborghini Espada, que ell mateix n'arribaria a conduir un. I menys que l'hauria restaurat ell mateix amb les seves pròpies mans. Christensen, enginyer automobilístic i veí de Vilanova, va deixar tot el poble impressionat

quan va exposar el seu cotxe a la passada edició de la Fira del Llaminer. Va ser el final d'un trajecte iniciat molts anys enrere. Per a Christensen, conduir aquest vehicle equival a haver fet realitat el somni de tota una vida.

Tot va començar el 1969, durant una conversa amb el seu pare. "Érem a Madrid, i de cop i volta vaig sentir un so estrany. Quan em vaig girar, vaig veure un cotxe

increïble que baixava pel carrer Alcalá. Recordo preguntar-li quin model era i, tot seguit, afirmar que jo mateix en volia conduir un d'igual", explica. Anys més tard, va decidir comprar un Lamborghini de segona mà i restaurar-lo per fer-lo més modern. "Vaig trobar una molt bona oferta d'un Lamborghini Espada completament destruït a València, curiosament la ciutat on vaig néixer."

Christensen va fer d'un cotxe destrossat, una joia que sol atrapar totes les mirades. "Ha estat un projecte que m'ha portat 18 anys de feina, però ha valgut molt la pena." Tot i ser un treball que ha fet ell tot sol, ha pogut comptar amb el suport de Valentino Balboni, treballador de la mateixa empresa Lamborghini. Amb el seu suport i l'accés als materials de la fàbrica, ha pogut restaurar un

cotxe que anomena *La Rubia* pel seu estrident color groc.

Per a molts puristes, modificar un cotxe d'aquesta mena és un sacrilegi. "Era un cotxe que estava perdut, que gairebé ja no existia com a tal. Podria haver-ne modificat un que es trobés

### El projecte va culminar amb la trobada de Christensen i Ganadini

en millors condicions però hauria estat una profanació per a tots els amants de l'automobilisme. En canvi, arreglar el meu crec que ha estat un acte de recuperació." El projecte va finalitzar el 2016 amb la trobada amb Marcello Ganadini, dissenyador del Lamborghini Espada original. "Em va signar la guanterera del cotxe. Per mi, aquest va ser un moment de reconeixement i finalització del projecte. La prova que havia completat el repte."

El Lamborghini Espada Evoluzione, nom amb el qual Christensen ha volgut batejar la versió modernitzada de l'obra de Ganadini, "m'ha servit per desconnectar del dia a dia i ha complert totes les meves expectatives del que imaginava que era conduir aquest cotxe". Christensen ha rebut ofertes de col·leccionistes que volen comprar *La Rubia*, però té clar que no la vendrà perquè un projecte tan personal no pot estar en mans de ningú que no sigui ell mateix.

## La Diada Castellera i un espectacle dels Bastoners tanquen la festa de Caldes

### Caldes de Montbui

#### Queralt Campàs

La festa major de Caldes va finalitzar aquest dimarts, com no podia ser de cap altra manera, amb les colles i entitats culturals com a protagonistes. La Diada Castellera, que tradicionalment se celebra el dia 12 d'octubre, arribava enmig d'una gran expectació, després de gairebé dos anys sense actuacions castelleres –la que s'havia fet l'11 de setembre, encara marcada per les restriccions, havia estat simbòlica.

Es copsaven a simple vista les ganes de la colla dels Escaldats de tornar a la plaça, així com l'esforç dels assajos previs. Unes ganes compartides amb el públic que

va omplir totes les cadires disponible –els voltants eren plens de gent dempeus–. És una de les diades amb més públic que es recorden a Caldes.

L'actuació va començar amb uns minuts de retard, amb un pilar de 4 dels Escaldats i dos dels Minyons de Terrassa, la colla convidada. La primera ronda va començar amb un 3 de 6 amb agulla amb una canalla ben petita i uns segons propis d'un castell de 7, descarregat sense problemes. Els Minyons van tancar la primera ronda amb un 3 de 7.

La segona i la tercera ronda van consistir en un 4 de 6 i un 3 de 6, més lleugers dels locals, i un 5 de 7 i 4 de 7 dels terrassencs. A la ronda de



La Diada Castellera va ser una de les més concorregudes dels darrers anys

pilars, els Escaldats van aixecar per sota un pilar de 4 i els de color malva van fer un pilar de 5, i van acabar amb tres pilars de 4 simultanis. Una actuació àgil, ja que no va arribar a l'hora de durada, i sense cap incident.

A la nit els mateixos castellers van fer un pilar caminat, que va recórrer uns 15 metres

fins a aturar-se davant del Museu Thermàlia. Un cop allà, va ser el torn dels Bastoners i l'espectacle *Nit, llum i pals*, en què, il·luminades amb focus de llum blava, destacaven les tires reflectores que portaven a sobre i que creaven un efecte especial. La festa va culminar amb un castell de focs.

## Montmeló celebrarà aquest diumenge la 8a Trobada de Vehicles Clàssics

### Montmeló

El parc de l'Escorxador de Montmeló acollirà aquest diumenge la vuitena edició de la Trobada de Clàssics, una cita de referència per als aficionats als vehicles clàssics i al món del motor en general. L'acte forma part de la commemoració del 30è aniversari del Circuit de Catalunya, i s'hi admetran tots aquells cotxes i motocicletes matriculats abans de 1991. La trobada començarà a les 9 del matí i s'hi duran a terme activitats com ara concerts, simulacions de conducció, un esmorzar de brasa, o competicions amb premis, trofeus i obsequis. Els assistents també podran fer voltes guiades pel Circuit. Les inscripcions es poden fer al telèfon 667398984.



Participants a l'escape room' de Ràdio Vitamènia, dilluns a la tarda a la seu de l'emissora

## Ràdio Vitamènia celebra 40 anys amb un 'escape room'

L'emissora local de Santa Maria de Palautordera va programar l'activitat en el marc de la festa major

Sta. M. de Palautordera

**Pol Purgimon**

Una setantena de persones van participar dilluns en l'escape room commemoratiu del 40è aniversari de Ràdio Vitamènia, celebrat als estudis de l'emissora muni-

cipal organitzat en el marc de la festa major. En Lió i els seus pares, la Cristina i en Kim, van ser alguns dels participants que van passar la tarda resolent el "secret de Ràdio Vitamènia". Així ho marcava la targeta que havien d'omplir amb un codi

numèric obtingut per cada prova resolta. Primer van fer cara de circumstàncies: a l'entrada de l'estudi de ràdio, on començava l'escape room, havien de fotografiar un cartell amb instruments musicals.

El *game master*, Toni Lao,

els indicava, primer, que s'haurien de moure per l'exterior. "Ens han dit que anem escoltant la ràdio durant tota l'estona", afegia la Cristina, posant-se un auricular a l'orella. A l'inici, això no ho entenien i sospitaven -rient- que era perquè la

ràdio sumés audiència. Però hi havia gat amagat. Més endavant, van demanar a uns amics que també feien l'escape room: "Ho heu esbrinat?". La Jordina, una altra mare, els va dir que no.

**El públic va haver de resoldre un enigma a partir de diferents proves**

Durant l'espera, van resoldre diversos enigmes: un que els feia comptar la longitud d'ona de la ràdio -915-, quantes vegades hi havia amagada la paraula *Vitamènia* en un text penjat a la plaça Major o un altre sobre l'origen faulístic de l'escut de Palautordera. Va ser la Jordina que es va adonar d'un codi dissimulat en una falca que anava sonant a la ràdio. "Hi sonen els instruments que hi ha dibuixats" i n'havien d'apuntar l'ordre.

La Jordina lligava caps i insistia que ja s'havia estranyat d'anar sentint durant el trajecte de tornada de la feina la mateixa falca. "Al cotxe vaig amb Ràdio Vitamènia. M'hi ha acostumat el nen", deia mentre assenyalava un fill seu, en Nil. "Quan vivíem a Barcelona sempre escoltava la mateixa emissora, però quan vam arribar aquí ja no la rebia. Tinc una ràdio antiga i vaig anar canviant de freqüència fins que en vaig trobar una on posaven música que m'agradava. Després em van dir que era la ràdio de Palau", admetia en Nil.

POL PURGIMON

### QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



### Joves al parc

**Granollers** Un grup de sis joves al parc de l'Estació de Granollers. Podrien ser unes noies que fessin o estudiessin costura. La fotografia la va fer Francesc Gorgui, però no se sap qui són les seves protagonistes, a què es dedicaven exactament, què feien en aquell moment ni en quin any es va captar la imatge. Aquesta és una de les moltes imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es van fer, quin acte s'hi feia o quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

QÜESTIONARI A DANI CORPAS, GESTOR CULTURAL I MEMBRE DE LA SONORA

# “No portaria ningú a la C-35”

Corpas té pendent un viatge a Berlín i el treuen de polleguera els polítics negacionistes del canvi climàtic

Sant Celoni

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

Només tinc Twitter, i vaig a batzegades.

**Una pel·lícula.**

*Mad Max*, de George Miller. *Distòpia is coming...*

**Un llibre.**

Molts. El primer, *Mecanoscrit del segon origen* de Pedrolo. El darrer, *No diguis res* de Patrick Radden.

**Un restaurant de la comarca.**

L'Avern, la Taverna de la Clau, a Sant Celoni.

**Li agrada cuinar?**

Doncs no gaire, la veritat.

**Un plat.**

Entrama a la brasa.

**Una beguda.**

Una bona cervesa ben freds.

**On ha passat les últimes vacances?**

A Urdaibai, Biscaia. Com mig Catalunya.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Pels meus 40 la meua parella m'havia regalat un viatge a Berlín. No el vam poder fer perquè era durant el confinament per la Covid-19. El tenim pendent.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

El Montnegre.

**I de Catalunya?**

Nulles, a l'Alt Camp.

**I del món?**

Palestina.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A cap punt de la C-35. Quin perill.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb qualsevol que volgués parlar de Pa, Sostre i Treball per a Tothom.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*El Rei*, amb Willy Toledo i Alberto San Juan, al Monumental de Mataró.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Space Jam*, amb els petits.

**I un programa o sèrie de televisió?**

Reconec que em tiren molt els esports...

**I de la ràdio?**

*La Sotana*. El seu gamberisme em fa riure molt.

**Amb qui es faria una selfie?**  
Amb Pablo Hasél en llibertat.

**Un lloc per viure.**

Sant Pere de Ribes, al Garraf.

**Coneix algun grup de**



## Activisme cultural i compromís amb l'educació

EL 9 NOU

Dani Corpas té 41 anys i és un dels impulsors de La Sonora, una entitat nascuda l'any passat a Sant Celoni amb l'ànim de demo-

cratitzar l'accés a la música i fomentar la seva presència en l'àmbit educatiu, promotora d'iniciatives com el Mercat Musical del Baix Montseny, que se celebrarà el proper 23 d'octubre. Tècnic de programes educatius i gestor cultural, ha estat regidor de la CUP a l'Ajuntament de Sant Celoni.

**música de la comarca?**

Sí, alguns. Com Perifèrie de la Roca o Les Cruet del Baix Montseny.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sóc força de votar.  
Per qui (si ho vol dir)?

Per la Dolors Sabaté.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Una barbacoa. Coses de

l'edat, suposo.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

Ben aviat, a les 6 i 10.

**És partidari de les migdiades?**

Migdi... què? Tinc un nen i una nena que me les boicotegen des de fa set anys.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

Qualsevol de Berri Txarrak.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Un color taronja molt lleig. No entenc per què no el canvio.

**Escull una paraula que li agradi.**

*Solidaritat*.

**Quin cotxe té?**

Un Seat Altea XL.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

Per l'enterrament de la meua àvia, ara fa quatre anys.

**Un projecte immediat.**

La Sonora.

**Un insult.**

*Gamarús*.

**Una floreta.**

Reconec que soc força sapastre per aquestes coses.

**Una olor.**

La d'una bona ratafia.

**Un ritual diari.**

La dutxa de cada matí.

**Una mania.**

Mossegar-me les ungles.

**Un personatge històric.**

Salvador Allende.

**Qui li agradaria ser?**

El meu fill, que és un fenomen.

**Un hobby.**

La música en directe... i la bici de muntanya.

**Un lema.**

"El nostre dia arribarà."

**Què el treu de polleguera?**

Els polítics negacionistes del canvi climàtic.

**Què canviaria del seu cos?**

Els meus genolls lesionats.

**I del seu caràcter?**

De vegades m'agradaria ser una mica més relaxat.

**Una expressió molt utilitzada.**

"Casumdena!".

**Per què o per qui diria una mentida?**

Així, de forma planificada, per ningú. Això s'improvisa.

**Què li fa riure? I plorar?**

Ric amb la companyia dels meus, i ploro amb la seva absència. Que bonic!

**El seu pitjor malson?**

No tenir la clau de les desigualtats socials. Un malson, i un drama.

**Què té a la tauleta de nit?**

Un despertador, el telèfon –en mode avió– i una mica de pols.

## Rea, sense marge d'error en el penúltim cap de setmana del Mundial

### Granollers

El Mundial de Superbike arriba al seu penúltim cap de setmana a l'Argentina i Jonathan Rea ja no té marge d'error. L'hexacampió del món no es pot complicar més la revàlida del títol, ja que és a 24 punts del líder, Toprak Razgatlioglu. El pilot de l'equip Kawasaki, amb seu a Granollers, arriba amb certa confiança després de guanyar l'última de les dues curses de Portugal. "Espero seguir amb aquesta confiança. Per descomptat, és el moment de pensar en el campionat. Hem de treballar dur per reduir la diferència de punts. L'objectiu és sortir de l'Argentina amb un dèficit menor de punts per portar la lluita a l'últim cap de setmana", destaca Rea.

## El CF Les Franqueses reconeixerà els socis més antics al camp aquest dissabte

### Les Franqueses del Vallès

El CF Les Franqueses reconeixerà aquest dissabte els seus socis més antics a la mitja part del partit que juga aquest dissabte a casa contra el Besançon a partir de les 5 de la tarda. El club lliurarà un obsequi al soci número 1, Marcel Camps; al número 2, Pere Ollé; al número 3, Joan Ibáñez, i al número 4, Pere Castillo. L'equip busca el primer triomf després de perdre els dos primers partits.

# Tensions a l'Esport Club entre Nama i la junta directiva

Al tancament d'aquesta edició, totes dues parts es troben reunides per redefinir la relació



L'Esport Club és antepenúltim després d'un triomf i quatre derrotes en les cinc primeres jornades

### Granollers

#### Toni Canyameras

La relació entre l'empresa que gestiona l'Esport Club Granollers des de mitjan 2018, Nama Sports, i la junta directiva no travessa el seu millor moment. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, hi ha un cert clima de tensions entre totes dues parts, que es troben reunides al tancament d'aquesta edició. El sobtat canvi de política esportiva –Nama va decidir canviar la plantilla de dalt a baix– i la delicada situació esportiva derivada –l'equip

ocupa places de descens després de cinc jornades– eren dos dels grans punts de discussió. Tal com va avançar aquest diari, el club ha fet oficial aquesta setmana el retorn a la banqueta de José Solivellas, a qui no es va renovar l'any passat com a part d'aquest canvi de projecte radical. El tècnic dirigirà ja l'equip aquest diumenge al camp de L'Hospitalet, a partir de les 12 del migdia.

Malgrat la situació, el president de l'entitat, Àngel Aguirre, intenta mantenir un to amistós. "La reunió és per redefinir la relació del club

amb Nama, que té contracte fins a final de temporada. Els preguntarem també sobre el canvi de política esportiva. No diem que l'equip actual no tingui qualitat però deixar-ho tot en mans d'un grup ple de joves és massa responsabilitat per a ells en una categoria tan exigent", explicava Aguirre.

El club també ha demanat ajut a tres exdirectius com l'expresident Xavi Abolafio, Jordi Codina i Antonio Yétor. Tot i que no es descarta una reincorporació a la junta, Abolafio afirma que de moment la relació es limita a

una col·laboració per ajudar el club en aspectes com la cerca de patrocinadors.

### L'ECONOMIA CONDICIONA ELS FITXATGES

El Granollers vol reforçar una plantilla necessitada de jugadors amb experiència per competir a Tercera RFEF. De moment, Solivellas vol veure com s'adapten els jugadors a la seva manera de treballar per valorar els moviments.

El conjunt vallesà disposa ara de 22 fitxes, de manera que hauria de donar baixes si vol fitxar. Un dels problemes és que hi ha diversos jugadors cedits fins al juny i la voluntat del Granollers podria xocar amb la del compliment del compromís contractual per part dels clubs d'origen. El club també es troba ara amb un pressupost que ja està cobert. Donar sortides significaria deixar de pagar salaris però aquests, pel fet de ser jugadors joves, no servirien per pagar els de futbolistes contrastats, més elevats.

D'altra banda, només es pot fitxar fins al 31 de desembre, de manera que només deixaria un dia de marge per reincorporar jugadors que van marxar el 30 de juny, ja que han de passar més de sis mesos perquè un futbolista torni al mateix club.

## El Circuit acull per sisè cop el Festival de la Velocitat amb diferents campionats

### Montmeló

#### EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya va acollir aquest cap de setmana passat el Festival de la Velocitat de Barcelona-Legado María de Villota amb fins a quatre campionats automobilístics internacionals. Tres dels quatre certàmens presents van tancar la temporada a l'autòdrom de Montmeló.

Mikel Azcona es va proclamar campió del TCR Europa per segona vegada al Circuit, com ja havia fet al 2018, en guanyar la cursa de dissabte. Dissabte també va contemplar com l'equip Allied Racing guanyava la cursa de resistència d'una hora de les GT4 European Series. També

va ser dissabte quan Marvin Klein va guanyar la primera cursa de la Porsche Carrera Cup France, triomf que repetiria diumenge.

Un diumenge en què l'equip AKKA ASP, format per Raffaele Marciello, Felipe Fraga i Jules Gounon va guanyar l'Endurance Cup del Fanatec GT World Challenge Europe.

En les GT4 European Series, a part de certificar la victòria a la classificació general de l'Allied Racing, la prova de diumenge també va servir per decidir els títols del campionat: la corona Silver va ser per al United Motorsport i els pilots Bailey Voisin i Charlie Fagg, el títol Pro-Am se'l van adjudicar l'equip Sainteloc Racing i Fabien



El Festival de la Velocitat va aplegar diferents campionats internacionals d'automobilisme

Michal i Gregory Guilvert, mentre que l'Am va ser per a Michael Blanchemain i Christophe Hamon, tots dos

enrolats al Team Fullmotorsport. L'europeu de turismes, el TCR Europa, va tancar amb la victòria de Klim Gari-

lov. El proper certamen que aculli el Circuit serà l'International GT Open, el 23 i 24 d'octubre.

# La victòria torna a burlar el Recam Làser a Reus

A l'equip de Candami li empaten un 2-4 els darrers minuts i continua sense guanyar

Reus (el Baix Camp)

**Toni Canyameras**

No s'imaginava el Recam Làser Caldes abans de començar la temporada que li costaria tant persuadir la primera victòria a l'OK Lliga. Tampoc ho va fer dimarts a la cinquena jornada, burlat de nou per aquest tan anhelat triomf amb dos gols del Reus als últims minuts quan semblava tot controlat amb el 2-4. La que havia de ser la temporada de la felicitat, la d'un debut a la Champions que espera mentre es resol el futur de la competició als despatxos, és, de moment, la de l'angoixa.

En un partit amb domini compartit, encara que més desnivellat a favor dels arlequinats, el Caldes sempre va prendre la paraula al marcador, respost amb dificultat pel Reus. Ricart va establir el 0-1 però Salvat va replicar per part dels reusencs sis minuts després, però Alexandre Acsensi, amb una bella autopassada, va fer pujar l'1-2 al minut 20 i els arlequinats van marxar amb avantatge a la pausa.

L'altre Acsensi, Roger, va apropar encara més la victòria desviant un xut de mitja pista de Cristian per fer l'1-3 però un minut després Marín celebrava el 2-3 per al Reus



El Caldes no ha pogut guanyar encara després de cinc jornades disputades

**Reus Deportiu**

4

Zapater, Ferran, Marín, Julià i Rojas –cinc inicial–, Ballart, Salvat, Castro, Compagno i Gelmà.

**Rec. Làser CH Caldes**

4

Camps, Ricart, Rovira, Gurri i Cristian –cinc inicial–, Rosa, Alexandre Acsensi, Blanqué, Roger Acsensi i Beltrán.

ÀRBITRE: Miguel Díaz i Xavi Buixeda. Targeta blava per a Gurri del Caldes.

GOLS: 0-1, Ricart, min 3; 1-1, Salvat, min 9; 1-2, Alexandre Acsensi, min 20; 1-3, Roger Acsensi, min 27; 2-3, Marín, min 28; 2-4, Cristian, min 30; 3-4, Marín, min 41; 4-4, Marín, min 42.

en el rebuig d'un penal.

Semblava que, amb un altre penal convertit, Cristian Rodríguez posava calma

enmig de tanta bogeria amb el 2-5. El Recam Làser volava i en va tenir tres de molt clares per marcar el cinquè però

sense embocar-les. Els de Candami es van veure superats per l'embranchida final del Reus. Marín, amb una directa i un contraatac, va frustrar la primera victòria del Caldes.

Un triomf que serà més costós el dissabte, ja que els arlequinats reben el Barça a les 7 de la tarda. Una visita per a la qual perden Ferran, amb una lesió a l'adductor de la cama esquerra. Segons el club, "l'evolució marcarà la seva disponibilitat".

## El KH-7 rep el Gijón en la represa de la Lliga

**Granollers**

El KH-7 Granollers reprèn la Lliga aquest dissabte a 2/4 de 5 de la tarda després de l'aturada de seleccions. Rebrà el Gijón en la cinquena jornada de la Divisió d'Honor femenina. L'equip de Salva Puig vol reaccionar després de patir a la pista del Guardés (26-24) la primera derrota de la temporada. Les vallesanes són sisenes a la classificació, i que l'equip asturià arriba al Palau tercer després de tres victòries i una derrota. En l'últim precedent al Palau, la temporada passada, el KH-7 es va imposar 31-23 al Gijón, tot i que en l'última ocasió en què es van trobar tots dos, al gener, les asturianes van guanyar a la seva pista en un partit molt ajustat (23-21). El Granollers continua esperant la recuperació de Janna Sobrepera i Lea Kofler, amb lesions de llarga durada.

## El CB Mollet estrenarà el reformat Plana Lledó aquest dissabte

**Mollet del Vallès**

El Recanvis-Gaudí CB Mollet estrenarà aquest dissabte el reformat Pavelló Plana Lledó al partit contra l'Albacete de les 7 de la tarda. L'Ajuntament ha invertit 300.000 euros per adaptar les instal·lacions als requisits de la nova categoria del Mollet, la LEB Plata. El pavelló té una pista de parquet i cistelles de peu FIBA, amb marcadors electrònics de possessió de pilota. L'enllumenat ha estat substituït per leds per guanyar qualitat d'imatge en les retransmissions televisives i el pavelló disposa de marcadors gegants situats a banda i banda. L'edifici té també dos nous accessos que s'estan acabant i es preveu que s'enllesteixin abans de dissabte.

## La Garriga acull la sisena edició del ciclocròs, dins de la Copa Catalunya

**La Garriga**

El ciclocròs torna a la Garriga. Aquest dissabte es disputarà la sisena edició del Ciclocròs de la localitat. Serà una prova puntuable per a la Copa Catalana de Ciclisme, que es disputa en 11 proves puntuables en diferents poblacions catalanes. A la Garriga, la prova es disputarà en el traçat del circuit de bicicletes de Can Terrers, de 2,4 quilòmetres.



## Joan Llanos, subcampió de tennis de Catalunya en categoria sènior +50

**Canovelles** El Nou Tennis Belulla continua sumant èxits. Després de guanyar la Lliga Catalana en dues categories la setmana anterior i obtenir un subcampionat, Joan Llanos va quedar subcampió de Catalunya en categoria sènior +50 individual al Club Esportiu Valldoreix el cap de setmana passat. Llanos va arribar a la final sense cedir un sol set i no va ser fins aquest últim partit que el jugador del club de Canovelles va ser batut. Iñaki Masip, del Club Tennis Lleida va ser l'únic capaç de vèncer Llanos.



## El Club Bàsquet Llinars presenta els seus equips a la pineda del Castell Nou

**Llinars del Vallès** El Club Bàsquet Llinars va presentar dimarts els seus equips a la pineda del Castell Nou. L'entitat compta aquest any amb 160 jugadors i jugadores repartits en 12 equips i amb 24 nens i nenes de l'Escoleta. El club va voler celebrar aquest acte en un escenari diferent al pavelló, a l'aire lliure, per les mesures Covid-19. Una de les grans curiositats del Llinars és la nissaga Majoral, ja que el president, Jaume Majoral, té fins a vuit nets jugant en equips de base del club **J.M.**



Oriol Rey disputa una pilota amb Ludovic Fàbregas i i Thiagus Petrus durant el partit de dimarts al Palau d'Esports

BM GRANOLLERS/XAVIER SOLANAS

En els darrers minuts, el Barça va fer el que millor sap fer, córrer. Aleix Gómez, amb tres gols gairebé consecutius, i amb l'ajuda de Makuc, va posar els d'Ortega sis gols per sobre al descans (13-19).

A la represa, el Fraikin va tenir més problemes per trobar porteria d'un Barça, que va pujar considerablement el llistó defensiu. El context de partit, amb anades i vingudes sense treva, era ideal perquè els visitants poguessin rematar el partit i, en part, ho van aconseguir marxant de nou gols (22-31, min. 43).

### EL FRAIKIN, DONA UN ENSURT

El Granollers va reaccionar amb un parcial de 4-1 liderat pels germans Márquez i Valera, que va fer el seu gol 200 en Lliga Asobal (26-32, min. 46). Al Barça li van entrar els dubtes i, juntament amb el desgast físic, van fer perillar la victòria blaugrana, però l'aparició de Pérez de Vargas a la porteria en substitució d'un desencertat Leo Maciel va acabar de rubricar el triomf visitant. El Fraikin va tenir diverses pilotes per posar-se a quatre gols. No obstant això, el porter internacional va evitar mals majors i fins i tot li va aturar un penal a Chema Márquez, que estava ratllant a un gran nivell. El Barça va poder córrer, amb el Fraikin ja trencat, i va eixamplar la diferència fins als sis gols finals (34-40).

Després de la derrota de dimarts, el Fraikin BM Granollers queda en la sisena posició de la classificació, amb un partit pendent.

Rama va assegurar que el ritme inicial del Fraikin es va deure a una consigna per l'estat físic del Barça. "A nosaltres ens agrada córrer sempre, encara que és cert que contra el Barça, no. Ells corren més i millor. A causa de les seves circumstàncies ho hem trobat oportú, era un dia en què ells podien acusar el cansament i fer més rotacions."

La competició no s'atura i aquest dissabte torna l'handbol al Palau, encara pendent de les opcions d'aforament. El rival serà l'Unicaja Banco Sinfin de Santander, en un partit previst per a les 7 de la tarda. L'equip càntabre ha guanyat dos dels sis partits que ha disputat i ara ocupa la 13a plaça a la taula classificatòria. En els partits disputats, el màxim goleador és Diógenes Cruz i ha incorporat aquesta setmana Perbela per reforçar el tir exterior.

GRISelda ESCRIGAS

## Prop de posar el Barça en problemes

El Fraikin intenta treure profit del cansament dels blaugrana, però queda a mig camí

### Granollers

#### Eudald Clascà

Abans, durant i després del partit la percepció generalitzada al Palau d'Esports de Granollers era que si algun dia es podia haver fet mal al Barça era en el de dimarts. De fet, el Fraikin ho va fer durant molts minuts, però es va trobar en un context de partits on els blaugranes tenen sempre totes les de guanyar amb l'intercanvi de cops. El Fraikin va fer esbrèmer la poca energia que li quedava a l'equip d'Antonio Carlos Ortega, després del desgast físic i mental de la Super Globe a l'Aràbia Saudita que, a més, no van poder guanyar. Els vallesans van repetir la bona imatge d'Antequera, però els blaugranes continuen guanyant molts partits per inèrcia.

El Fraikin va sortir a desgastar el Barça, a fer-lo córrer, i li va donar els seus fruits quan va tenir els primers avantatges del partit (2-0 i 5-3). Els de Rama van explotar molt bé els poderosos braços dels germans Márquez, que van acabar amb 20 gols entre tots dos -13 de Chema i 7 d'Álex-, que van liderar l'equip en els primers instants amb tres gols cada un. Amb 7-6 al marcador, abans del minut 10, els d'Antonio Rama van perdre els extrems amb quatre decisions arbitrals molt rigoroses -tres faltes en atac a Rey,

### Fraikin BM Granollers 34

Rangel Luan (Guàrdia), Martínez (2), Antonio García (4, 1p), Chema Márquez (13), Álex Márquez (7), Salinas (2) i De Sande (4) [set inicial]; Edgar Pérez, Franco, Valera (2), Amigó, Rey, Gurri, Domingo i Armengol.

ÀRBITRES: José Carlos Frieria i Jesús Álvarez. Exclusions a Edgar Pérez i Rey del Fraikin BM Granollers i a Ali Zein i Thiagus Petrus del Barça.

Parcials: 4-3, 7-7, 8-11, 10-13, 12-16, 13-19 [descans]; 17-22, 19-27, 24-31, 26-33, 29-34 i 34-40 [final].

### Barça Handbol 40

Maciel (Pérez de Vargas), Ariño (6), N'Guessan (2), Thiagus Petrus, Fàbregas (1), Janc (1) i Makuc (5) [set inicial]; Mem (5), Richardson, Ali Zein (2), Aleix Gómez (10, 3 p), Soler, Langaro (5), Frade (3) i Parera.

## Antonio Rama: "Ho hem vist a prop en alguns moments"

### E.C.

L'entrenador del Fraikin BM Granollers, Antonio Rama, va quedar satisfet amb el partit del seu equip, però era conscient que es podia haver posat més contra les cordes l'equip blaugrana. "Hem tingut el moment entre els minuts 20 i 25 del segon temps, en què hem tingut oportunitats per posar-nos a quatre gols. Ells són un equip que castiguen tot el que erres, hem fallat quatre llançaments de set metres, dos gols sense porter i molts llançaments de contraatac. Ells han acusat el cansament d'aquests dies, però contra el Barça sempre és complicat. Avui ho hem vist a prop en alguns



Rama dona instruccions des de la banda en un partit anterior

moments", va afirmar al final del partit. "Avui segurament no era el seu millor moment. Probablement, ni havien

entrenat pel partit, però no pots fallar contra ells, i aquí no hem estat del tot encertats", va concloure.

# L'equip més preparat per al cim

El CN Granollers de waterpolo, convençut de pujar a Divisió d'Honor sota la direcció de Tomas Bruder

## Granollers

### Toni Canyameras

Gemecs sonors i profunds esbufecs és l'única música que sona al gimnàs quan s'hi entrena l'equip de waterpolo masculí del CN Granollers. Acabada la sessió de peses, es llancen a l'aigua i reverberen per tota la piscina apassionats crits incessants. En total, quatre hores sense parar. Mai es fa al silenci als seus entrenaments ni hi ha esclatxa per a la distensió. "Res de 'hi, hi, ha ha'. Aquí no hi ha pausa. Hem de patir lluitant", etziba l'entrenador, Tomas Bruder, nascut fa 42 anys a Bratislava, en ple auge encara de la Txecoslovàquia germana de la Unió Soviètica. "Hem rebut la influència de la disciplina soviètica a l'esport, però els meus entrenaments no són ni molt menys d'aquella duresa", diu, de broma, Bruder, particip del Mundial del 2003 amb la Selecció eslovaca. L'exigència màxima pren el *modus vivendi* d'aquest CN Granollers que mira cap a la categoria d'or del waterpolo estatal. Després de perdre el primer partit contra el Sevilla (5-7), aquest dissabte a les 5 de la tarda toca a la piscina del Colegio Brains de Madrid.

D'aspecte rude, alt i corpulent, impertèrrit encara el seu físic de la seva època de jugador, Bruder intimida però és un líder carismàtic.



La plantilla del CN Granollers al complet. A dalt, a l'esquerra, l'entrenador, Tomas Bruder

"Patim junts i això ens fa forts", destaca el capità, Gerard Troyano, que com tots els seus companys, comença a entrenar a les 7 de la tarda i plega a 3/4 d'11 de la nit cada dia. "Ens prenem cada entrenament com si fos l'últim", assegura el jugador, disposat a anar fins al final pel seu entrenador com tot l'equip, renovat aquest any amb les incorporacions d'Alexandre Velkov, Octavio Salas, Marc Vera, Pol Sánchez, Jan Ruiz i Alex Ros.

"El Tomas ens està a sobre també amb el descans i l'alimentació. A part d'entrenar,

tots nosaltres també treballem i estudiem. Si no cuidéssim aquests dos aspectes seria impossible aguantar aquest ritme", admet Troyano.

L'obsessió per la perfecció física ocupa l'entrenador eslovac però també li preocupa l'excel·lència tàctica. Sobretot, la defensiva. "El nostre estil és defensiu. M'agradaria guanyar algun dia 1-0", afirma Bruder. Sona a broma però ho diu de manera seriosa el tècnic, convençut del seu discurs. "La defensa és fonamental i treballem diverses variants,

tant la zona com la pressió individual. L'atac depèn més del talent individual, encara que també el treball", explica l'entrenador del CN Granollers, un fanàtic també de l'esperit col·lectiu.

"Els jugadors han d'entendre què és l'equip, és importantíssim per mantenir la moral. Volem estar a dalt però aquest objectiu no l'hem de lluitar només als partits, sinó en el dia a dia", afirma Tomas Bruder. Els seus crits sonen a simfonia per als seus jugadors, embaïllats per ell, convençuts de tan sacrificat mode de vida.

## Tornen els Dos Dies dels Cingles de trial 12 anys després

### Sant Feliu de Codines

Aquest cap de setmana tornen els Dos Dies dels Cingles de motos de trial 12 anys després. La prova, organitzada pel Moto Club Cingles de Bertí, tindrà lloc des de les 9 de matí de dissabte fins les 2 de la tarda diumenge. L'organitzador, el Moto Club Cingles de Bertí, vol donar continuïtat a la cursa repetint la carrera anualment, i amb la intenció que tornin a ser els tres dies que eren abans. El circuit tindrà 60 zones diferents (30 per dia) passant per Gallifa, Sant Feliu, Sant Quirze Safaja i Caldes. El trial constarà d'un únic nivell, considerat mitjà i sense zones de perill. Les places s'han limitat a 150 participants sense seguidors amb motos per poder reduir l'impacte mediambiental de l'esdeveniment.

## El torneig de pàdel femení del Belulla esgota inscripcions amb 30 parelles

### Canovelles

El Nou Tennis Belulla celebra aquest dissabte al matí el torneig de pàdel femení Sònia Perruquers, el qual ha esgotat les inscripcions abans del mateix dia de celebració, i ha superat així les expectatives de l'organització. La competició comptarà amb 30 parelles i un total de 60 jugadores. Es tracta de la primera vegada que se celebra aquest torneig.



## Èlia Ibáñez, al campionat estatal de patinatge artístic

**Granollers** Èlia Ibáñez, de l'Associació de Patinatge Artístic de Granollers, s'ha classificat per al Campionat d'Espanya, que tindrà lloc entre el 22 i el 24 d'octubre a Figueres. D'aquesta manera, el patinatge artístic de la comarca continua sumant èxits després que aquests dos últims mesos Pau Garcia, de Parets, s'hagi proclamat campió del món i d'Europa. Al Mundial que s'ha celebrat recentment al Paraguai, una altra patinadora de la comarca, Núria Gómez, va quedar subcampiona amb el Club Xou Petit de Matadepera.

## Debut del CN Granollers a la Primera Divisió de gimnàstica

El club va assolir l'ascens a la màxima categoria l'any passat

## Granollers

### EL 9 NOU

Després d'haver aconseguit l'any passat el retorn a la Primera Divisió, el CN Granollers va competir de nou aquest cap de setmana passat a la màxima categoria de la gimnàstica artística estatal a Palma de Mallorca.

El club vallesà va assolir una vuitena posició en sumar un total de 164,599 punts. L'equip va fer, sobretot, una bona actuació als aparells de terra i salt i va tenir Berta Pujadas com a gimnasta destacada en classificar-se sisena de la general individual.

L'equip que entrena Elisabeth Valle, integrat per Berta Pujadas, Carloa Garcia, Joana



Les cinc integrants de l'equip de gimnàstica artística del CN Granollers

Sarrate, Marina Esteban i Mariona Masjuan, ja es prepara per a la pròxima jornada

de Lliga d'aquesta Primera Divisió, que tindrà lloc del 12 al 14 de novembre.



# OCTUBRE, mes del digital

Subscriu-te a  
**EL 9 NOU**  
**DIGITAL**

Per només

**45€**

l'any o

**9,95€**

el primer  
trimestre\*

\*29 euros els següents trimestres.  
Sense compromís de permanència.



[el9nou.cat/subscriute](https://el9nou.cat/subscriute) | 93 889 49 49



Vella, de 10.00 a 14.00. Concert i entrega del premi Bosquerol de l'Any 2021 a l'artista plàstic Perejaume, jardins de la Rectoria Vella, 17.30. Presentació de les instal·lacions artístiques "El bosc i els sentits" al barri de la Força, sortida des de la plaça del Bestiar, 19.00. Presentació Vins Baluard, vins del Montseny, església de Sant Martí de Pertegàs, 19.30.

Dia Internacional del càncer de mama. Ballada solidària dels gegants i bastoners. Pati de La Salle. 12.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** MontMusic Festival. Concert pedagògic *Sonolandia* amb l'Escola Municipal de Música Jaume Puig Arabia, Teatre Pare Casals, 11.00. Tot seguit, concert Trio-violí, contrabaix, piano. *Shinrin Yoku*, Circ Cric, 13.30. Trio-guitarra, contrabaix i piano, Teatre Pare Casals, 17.00. Duo-violoncel i dansa, centre de Sant Esteve, 18.30. Trobada entre Zlatko Kaucic i el MontMusic Ensemble, Teatre Pare Casals, 20.00. El grup Inhumankind presenta *Self-Deification*, Circ Cric, 22.30.

La companyia Tortell Poltrona presenta *Que bèstia!*. Circ Cric. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Celebració Any Ribera. Inauguració Passatge Antoni Ribera i descoberta de placa, 12.00. Inauguració de la placa commemorativa al domicili on va viure Ribera, 12.30. Inauguració de l'Espai Ribera a la Biblioteca Municipal Joan Petit Aguila, 13.30. Actes Jornada ufològica en memòria d'Antoni Ribera, Centre Cívic La Fonteta. Obertura de portes al públic, 16.30. Inauguració a càrrec de l'alcaldeessa Mercè Serratacó, 17.00. Vídeo de benvinguda a l'acte, 17.05. Ponència "Tertúlia sobre Antoni Ribera", amb Javier Sierra i Miquel G. Aracil. Ponència: "Les màquines del

Cosmos", amb Luis Dévora, 17.40. Projecció *In memoriam*, homenatge virtual a Antoni Ribera per part de companys i amic, 18.15. Ponència de Josep Guijarro, 18.40. Taula rodona amb Núria Ribera, Miquel G. Aracil, Josep Guijarro i Javier Sierra. Modera Carlos Dueñas, 19.15. Emissió en directe del programa radiofònic *Misterior Directo*, d'Edenex, la ràdio del Misteri, presentat i coordinat per Carlos Dueñas, 20.15. Acte de cloenda de la jornada, 21.30.

**Sant Pere de Vilamajor.** Concert *Violoncel·ls de pel·lícula*, amb el grup Northern Cellos. Local municipal La Fàbrica, 19.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Festival Som del Montseny amb Ricky Gil & Biscuit, Chaqueta de Chándal, Les Cruet, FP, Gambardella i Esperit! Parc Ovidi Montllor. 18.00-01.00.

**Vallromanes.** Dansa per a públic familiar: *Blink Flash Duncan*. Teatre Casal de Cultura, 18.30.

#### DIUMENGE 17

**Bigues i Riells del Fai.** Ruta literària fins a Can Maspons i la Torre, dins el 180è aniversari del naixement de Maria de Bell-lloc. Centre Cívic i Cultural el ieral. 09.45.

**Caldes de Montbui.** Aplec del Remei. Trobada de carros i pujada al Remei-1r Memorial Ramon Clotet, sortida de l'aparcament del Tint i arribada al santuari del Remei, 09.00. 8a Cursa de la Font del Dimoni, a càrrec del Club Atlètic Calderí, inici a la Torre Marimon, 10.00. Escacs, al passeig del Remei, 10.00. Fira i mostres, al passeig del Remei, de 10.00 a 14.00. Missa Aplec del Remei, a l'ermita del Remei, 10.00. Taller de màscares de l'Espai Grifoll, passeig del Remei, de 10.00 a 14.00. Sardanes amb la Cobla Genisenca, a càrrec

de l'Agrupació Sardanista Calderina, recinte del Remei, 12.00. Actuació de cultura popular i tradicional, amb la participació dels bastoners, geganters, diables i castellers, a l'ermita del Remei, 13.00. *Ballem la terra, tenim arrels*, de l'Esbart Dansaire de Granollers, Casino, 19.30.

Sara Sambola i Aleix Bové presenten el disc *A mi me llaman*. Cafè del Centre. 19.00.

**Cardedeu.** Fira d'antiguitats i brocanters. Parc Pompeu Fabra. 08.30-15.00.

Projecció de la pel·lícula *Els Olchis*. Cinema Esbarjo. 17.00.

Àlex Climent amb Álvaro Taborda al contrabaix presenten *Camins*. Tarambana. 18.15.

Documental del mes: *El retorn, la vida després de l'ISIS*. Tarambana. 19.30.

**Cànoves i Samalús.** Taller NaturalMent, taller de mandales amb elements naturals dins Viu el Parc. Centre Cívic de Samalús. 11.00.

**Granollers.** Caminada per la salut mental. Plaça Maluquer i Salvador. 10.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals 11.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.00.

Visita comentada a l'exposició de fotollibres "Open circle, lived relation", de Natasha Christia. Dents de Serra-Roca Umbert, 11.00.

Visita comentada a l'exposició "El dit a l'ull: fotografia inconscient" dins el Festival Panoràmic, a càrrec de Joan Fontcuberta. Museu. 12.00.

Concert familiar *Els misteris de Mozart* amb l'Orquestra de Cambra de Granollers. Teatre Auditori. 17.30.

Conferència a càrrec del musicòleg Xavier Xavarria sobre el concert *Mozart concertant*. Teatre Auditori. 18.00. L'Orquestra de Cambra de Granollers presenta *Mozart concertants*. Teatre Auditori. 19.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Donació de sang i plasma. Casal de la Gent Gran. 10.00-14.00.

Espectacle infantil *El monstre de colors*. Sala Municipal de Teatre. 12.00.

**La Garriga.** Jornades de cooperació "Obrim portes, construïm ponts". Organitza La Garriga Societat Civil.. Obertura de la jornada, Can Luna, 10.30. Taula rodona "Responsabilitats i accions socials i comunitàries", amb Lorraine Leete, Marion Bouchetel, Carmen Lucía Alarcón, Bruno Álvarez, Ana Vizcaíno, Daouda Dieye i Paula Santos, Can Luna, 12.00. Exposició "Les raons de la cooperació". Can Luna.

**La Llagosta.** 6a Caminada contra el càncer. Plaça Antoni Baqué. 10.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Circulació de trens tripulats. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Infants & Co: La química a la cuina. Ateneu Popular la Tintorera. 12.00.

**Llinars del Vallès.** Visita guiada al Castell Nou i maridatge de formatges amb vi DO Alella. 12.00.

Teatre familiar: *Maüra, la filla de la terra*, amb Marta Gorchs. Teatre Auditori. 12.00.

*Medea (a la carta)*, dins l'exposició "No m'esborro". Espai Ruscalleda Art. 18.00.

Recital de violoncel i piano amb Anna Mikulska i Philippe Argenty. Teatre Auditori. 19.00.

**Lliçà d'Amunt.** *Clowntífics, la ciència més payasa*, de la companyia Big Van Ciencia. Ateneu l'Aliança. 12.00.

**Mollet del Vallès.** VI Cicle de Teatre a la Tardor: *Tu i jo*. de Roger Simenon. Sala Fiveller. 18.00.

**Parets del Vallès.** Caminada popular El Piolet. Organitza el Centre Excursionista Parets. Seu de l'entitat, entre les pistes d'atletisme i el parc de cal·listènia. 09.00.

*Una tarda d'òpera* amb A. Cazes, S. Rovira i Jorge A. Jasso. Can Rajoler. 18.30.

**Sant Celoni.** VII Setmana del Bosc. Inauguració del fons Martí Boada, representació de petit format de *La llegenda d'en Soler de Vilardell* amb música de Josep Maria Aparicio i recital del llibre *Poesia forestal* de Martí Boada, església de Sant Llorenç de Vilardell, 11.00. Ens visiten els bombers de Sant Celoni, aparcament de la Rectoria Vella, de 16.30 a 18.30. Concurs gimcana fotogràfica.

**Sant Esteve de Palautordera.** Tortell Poltrona presenta *Que bèstia!*. Circ Cric. 12.00.

**Santa Maria de Palautordera.** MontMusic Festival. Duo-percussiona, amb Zlatko Kaucic i Núria Andorrà, plaça Miquel Martí i Pol, 11.00. Concert de MontMusic Ensemble i Rafal Mazur, La Quadra, 12.15. Concert vermut i Anne Liis Poll, plaça Miquel Martí i Pol, 13.30.

Concert de festa major amb el Cor de Cambra de Palautordera i el grup d'havaneres Reguissol. Envelat de Palautordera. 12.00.

## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

# el9club

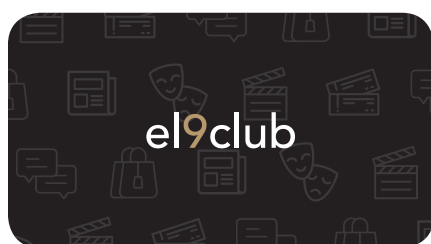


Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

TORRELLES DE LLOBREGAT

**ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA**

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

La Colònia Vidal de Puig-reig  
PUIG-REIG

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

CARDONA

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

MANLLEU

**30% Dte.**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

LES MASIES DE VOLTREGÀ

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FIGUERES

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

RIPOLL

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FOLGUEROLLES





EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club



Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**GRANJA Cal Rei**

**2x1**  
EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

**CINE ALHAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**dinosfera**  
CENTRE D'EXPOSICIONS

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

Consulteu els descomptes

**PARQUINGS BLAUS**

**AUDITORI** C. Ponent, 41  
**ESCOLAPI BLAU** Av. Sant Esteve s/n  
**CORONA** C. Sant Josep de Calassanç, 19  
**ESTACIÓ ATENEA**  
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

**ALHAYAT o la suma dels dies**

Dissabte 23 d'octubre a les 20.00

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Castanya de Viladrau**  
Parc Natural del Montseny  
REGAL DE 2 KG DE CASTANYA ECOLÒGICA DE VILADRAU

**SORTEIG DE CASTANYES**

**CASTELL DEL REMEI**  
CELLER 1780 HISTÒRIC

**Regal de lots de vi per a aquesta castanyada**

**SORTEIG DE LOTS**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



8142056512552021



GRISELDA ESCRIGAS

## SE'N DEIEN POBLES



No calien campanetes a la porta. Quan la Juana venia a comprar a casa engegava a parlar abans del *dring*, com una descàrrega de metrallera. A la tardor es presentava amb una crema de carbassa que mai ningú ha superat. Amb l'Angelina era més complicat perquè al matí no es posava l'audiòfon i allò semblava un gog del Tricicle però a crits.

El marit de la Pilar ens ha demanat que no li venguem més cerveses, si us plau, que té un *problema*, i per nosaltres no haurà de patir. En Pere baixa tres vegades cada dia a comprar una sola cosa, ben bé per distreure's i fer-la petar. El pròssia del barri entra corrents a la botiga perquè té taquicàrdia i necessita una ambulància. S'ha acollonit. La meua mare li atansa el telèfon i l'adverteix que si no vigiles acabars malament. Si dibuixéssim sobre paper

**Amb els anys s'han desertitzat, no coneixem els veïns i hem d'agafar sempre el cotxe**

els camins que fèiem vint o trenta anys enrere en la nostra rutina, m'imagino que

en sortiria una trama plena de línies en totes direccions, com un mandala. En canvi, si avui ens poséssim un radar a sobre –o, millor dit, al cotxe– és probable que les línies fossin molt més subratllades: casa-escola-feina-casa-súper. Hem optimitzat el temps limitant les interaccions socials més properes, sobretot el qui-és-l'últim i el cabàs. Resulta que no tenim temps d'anar a peu, ni d'esperar. I amb els anys, els pobles s'han desertitzat,

no coneixem els veïns, els carrers semblen més foscos, el barri està mort i, per tant, hem d'agafar el cotxe sempre, sigui per anar a treballar o per un enciam –sobretot, de quilòmetre zero. Aquesta setmana, arran del Dia de la Salut Mental hem llegit com l'impacte de la pandèmia ha tingut efectes nefastos en el nostre benestar emocional. El 2020 van créixer un 127% els trastorns d'ansietat i un 33% els casos de depressió i altres malalties mentals. Els intents de suïcidi es van multiplicar el 195%. És tan greu, que La Marató es dedicarà a la salut mental i la Generalitat crearà als CAP la figura del referent en salut mental de la comunitat. Als Països Baixos, vora el 60% de persones més grans de 75 anys diuen patir una "soledat total". Per això, grans empreses i el govern neerlandès han pensat fórmules per trencar l'aïllament. Una cadena de supermercats ha creat la "caixa per xerrar", on la dependenta podrà conversar amb la clienta, i una empresa de missatgeria de Rotterdam alertarà dels casos de soledat que trobi perillosos. Són dues idees que certifiquen que som una societat malalta. Perquè aquesta xarxa que ens feia la vida menys miserable i solitària, que ens socialitzava i ens sostenia, ja la teníem: se'n deien pobles, botigues i veïns. I jo encara els recordo.

Laura Serra

### CROMOS

#### Enlluernats

Al pas inferior de la C-17 a l'altura de l'estació de França de Mollet han renovat, recentment, els focus de l'enllumenat i la potència lumínica que ha quedat és tal que els conductors gairebé queden enlluernats quan entren. Ja es poden preparar quan arribi la factura de la llum!

#### Ràdio per a senglars

Desesperat per les continuades destrosses que li fan al camp de calçots, un pagès de la Roca va tenir la idea d'espantar-los deixant una ràdio engegada a la nit i sintonitzada amb Catalunya Ràdio. Però va fracassar. Els senglars van anar a furgar al costat mateix de l'aparell. Melòmans?

#### Pastilla

Quan els telèfons mòbils no els carrega el diable, ho fa un mateix. Divendres al vespre, en ple discurs en la gala dels Premis Porxada a Granollers, el mòbil de l'alcalde, Josep Mayoral, va començar a sonar. "Disculpeu, és l'avis d'una pastilla que no prendré", va aclarir.

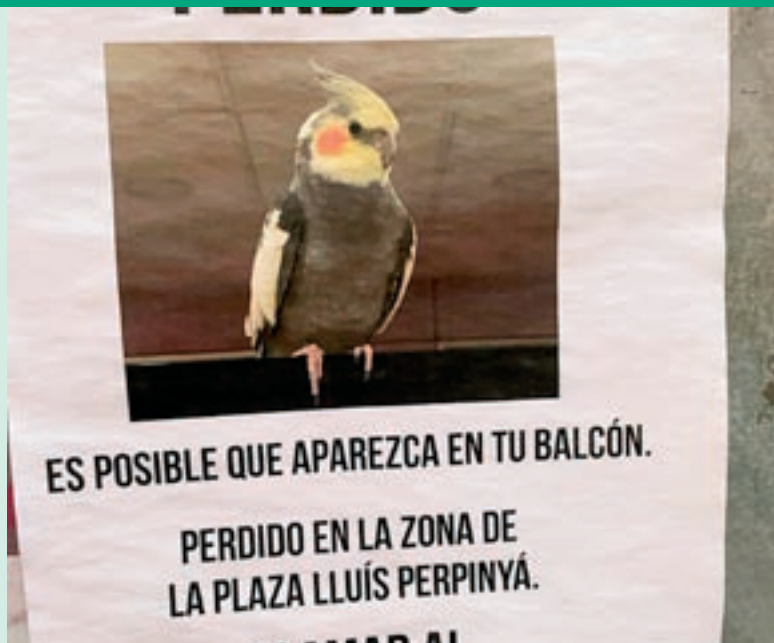
#### Església

En la convocatòria de l'acte contra el feixisme i en defensa del territori d'aquest dimarts, Dia de la Hispanitat, a Gallecs, es deia que l'acte es faria a l'ermita quan, de fet, tothom sap que no es tracta d'una ermita sinó d'una església. L'església de Santa Maria de Gallecs.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Carolina

Vist en un paper enganxat en un fanal al carrer Anselm Clavé de Granollers. És una cacatua nimfa, o cacatua de les nimfes, una au de la família de les cacatues que s'ha perdut i que els amos volen recuperar penjant cartells amb la seva foto. Tot i que el contingut textual del missatge pot semblar inquietant, donem fe que aquests animals són totalment inofensius i confiem que se'l trobi aviat.



GRISELDA ESCRIGAS

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina  
**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)  
**Redacció** Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)  
**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat edició** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com



814205651255004