

Els Mossos denuncien 60 cotxes aparcats en carreteres del Montseny en un cap de setmana

(Pàgina 10)

El parc natural tallarà els accessos al massís quan els pàrquings estiguin plens

(Pàgines 2 i 3)



GRISelda ESCRIGAS

La manca de pluja posa la comarca en situació de sequera severa

(Pàgina 4)

El CAP de Sant Feliu es queda temporalment sense pediatria

(Pàgina 13)

EL 9 NOU lliura el Premi Vallesà de l'Any 2020

(Pàgina 35)

L'antiga Bigsa, de Granollers, acollirà una nau logística

(Pàgina 41)

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers torna al Liceu

(Pàgina 49)

L'EC Granollers anuncia cinc baixes i cinc noves incorporacions

(Pàgina 6) El director, Rafael Lledó, Marta Mosquera i l'alcalde, Josep Mayoral, en una de les sales



GRISelda ESCRIGAS

Una espera més agradable

L'Hospital de Granollers estrena un nou espai acollidor per als pacients d'oncologia

L'Hospital de Granollers ha estrenat aquesta setmana l'anomenat Espai Domum per fer més agradable l'espera dels pacients oncològics, que han

de passar llargues estones al centre sanitari per rebre tractament, i els seus acompanyants. És una iniciativa de la Fundació Nous Cims, que ja va posar en

marxa un espai similar a l'Hospital del Mar, com va recordar la seva directora, Marta Mosquera, en la presentació d'aquest dimarts.

(Pàgina 15) Marta Ramos, aquest dijous a casa seva

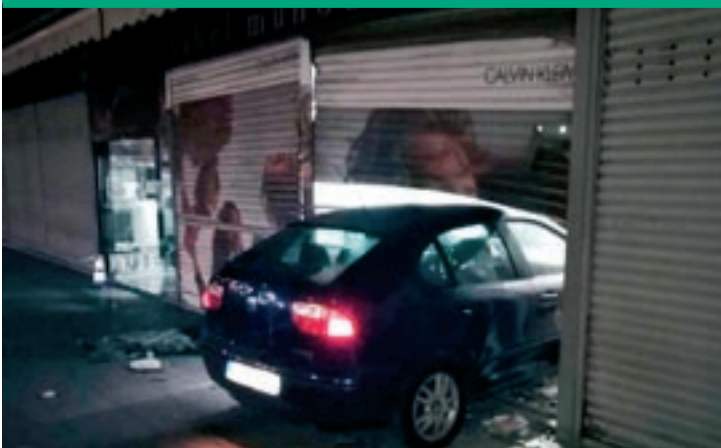


QUERALT CAMPÀS

Sense el fill

Marta Ramos, de Caldes, ha denunciat als Mossos que el pare dels seus tres fills, amb qui té la custòdia compartida, s'ha endut el més petit. Pensa que pot ser a Ucraïna.

(Pàgina 19) El cotxe encastat a la porta de la botiga



Robatori a una joieria

Una joieria de Mollet va patir un espectacular robatori la matinada d'aquest dimecres amb el mètode d'encastar un cotxe contra la porta de l'establiment.

La falta de pluges del darrer any situa el Vallès en sequera severa

Tot i això, el subministrament d'aigua al territori està garantit amb reserves a l'entorn del 71%

Granollers

Ferran Polo

El Vallès Oriental, com bona part del territori de Catalunya, es troba en una situació de sequera pluviomètrica severa pel dèficit de precipitacions que s'arrossega en el darrer any. Per ara, la situació té impacte especialment en les aigües circulants com rius i fonts i afecta també l'estat dels boscos i l'agricultura de secà. Una resolució de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) declara aquesta situació. Amb tot, l'indicador hidrològic –el termòmetre que determina la situació del subministrament d'aigua– és encara de normalitat en tot l'àmbit subministrat pel sistema Ter-Llobregat, on s'inclou el Vallès Oriental.

Les reserves són del 72% i això assegura l'aigua almenys fins a l'estiu vinent independentment de si plou o no plou, ha explicat a EL 9 NOU Enrique Velasco, cap de Departament de Gestió de Recursos Hídrics de l'ACA. "No hi ha un problema de recursos", diu Velasco, que, amb tot, admet que els pantans de les conques del Ter i del Llobregat "estran patint" perquè "no els arriba aigua". "Els recursos s'estan buidant de manera progressiva" però "es pot aguantar un temps encara sense arribar a una situació de prealerta o d'alerta" al territori subministrat pel sistema Ter-Llobregat, des del Penedès i el Garraf, al sud, fins a la Selva, al nord.

"Hem perdut la primavera i l'agost també va tendir a ser més calorós i sec. El proble-

ma ara és que estem perdent la tardor. Ha plogut al setembre però de manera puntual i amb menys quantitat de l'habitual i l'octubre també està essent molt sec", indica Velasco.

Però la situació hidrològica, no és igual a tot el territori. Hi ha un sector –el de Carme-Capellades, a l'Anoia– que ja està en nivell d'alerta, situació que implica les primeres restriccions. Altres territoris estan en prealerta. Els sectors es defineixen en funció de les principals fonts de subministrament d'aigua de cada zona.

Velasco destaca la importància d'estalviar aigua sempre, no només en períodes de sequera. "Cal donar valor a l'aigua i no podem consumir aquella que no necessitem. Hem de ser curosos", demana

El 2020/2021 és l'any pluviomètric més sec a la Roca i Tagamanent

aquest responsable de l'ACA, que assegura que hi ha marge per reduir el consum domèstic. "Però ens costa sortir de la zona de confort."

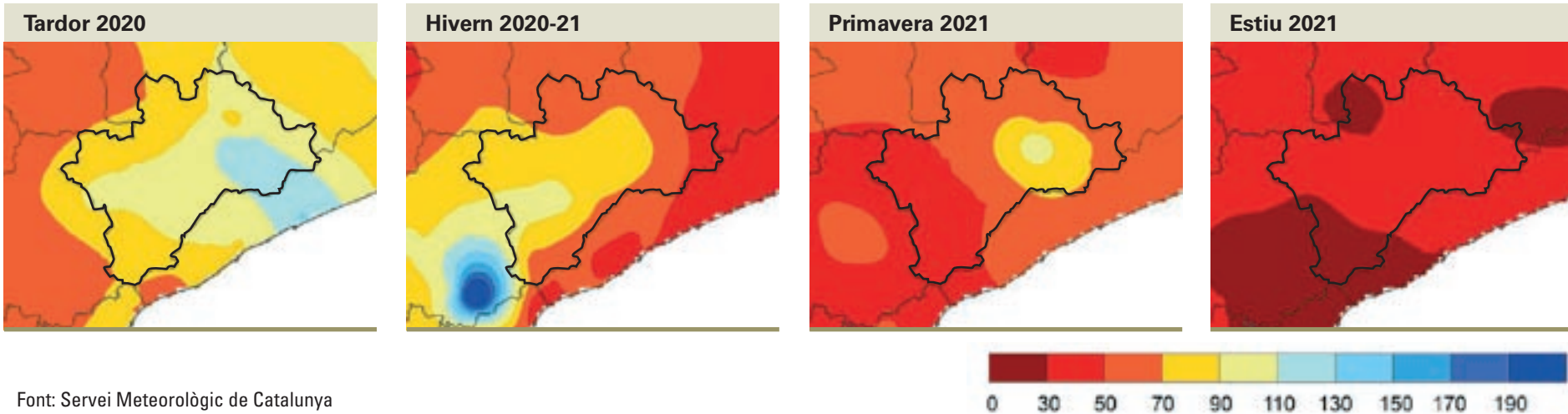
La situació és un reflex de l'any pluviomètric 2020/2021 –comença a la tardor i acaba a l'estiu següent–, que es pot qualificar de sec. Segons les dades del Servei Meteorològic de Catalunya, el nivell de pluges respecte a la mitjana climàtica només s'acosta als nivells habituals (entre el 90% i el 110% de

la mitjana climàtica de precipitacions) en una petita zona del Baix Montseny. I ho fa per les dades recollides la tardor de l'any passat (vegeu mapes) amb registres entre el 110% i el 130% de la mitjana i a la primavera amb un episodi molt localitzat a l'entorn de Sant Esteve de Palautordera. En la resta de períodes de l'any, la majoria de la comarca té registres per sota de la mitjana climàtica en una situació de manca de precipitacions que encara es va accentuar més l'estiu passat amb zones –a l'àrea de Mollet, de la vall del Congost i del límit amb la Selva– amb percentatges entre el 0% i el 30% de la pluja habitual.

Tot plegat ha deixat rècords mínims de precipitacions en dues estacions meteorològiques amb una sèrie de dades de més de 20 anys. Ha passat al turó de Tagamanent amb 448 litres per metre quadrat (o mil·límetres) en tot l'any. Contrasta, a més, amb l'any pluviomètric amb més abundància d'aigua, que va ser l'anterior: entre el 2019 i el 2020 van caure 1.129,8 litres per metre quadrat. Passa

Els anys més secs	Precipitació AP 2020/2021 (mm)	Anys de la sèrie	Posició en el rànquing del 2020/2021	AP més sec	Precipitació de l'AP més sec (mm)	AP més plujós	Precipitació de l'AP més plujós (mm)
Caldes de Montbui	433.4	71	6è més sec	1993-1994	402.2	1971-1972	1294.6
Turó Home - Puig Sesolles	773.2	71	10è més sec	1998-1999	598.7	1971-1972	1948.0
Tagamanent - PN del Montseny	448.2	24	1r més sec	2020-2021	448.2	2019-2020	1129.8
La Roca del Vallès - ETAP Cardedeu	442.2	20	1r més sec	2020-2021	442.2	2019-2020	911.3

% Precipitació acumulada respecte de la mitjana climàtica



Font: Servei Meteorològic de Catalunya

Precipitacions molt per sota de la mitjana climàtica

Granollers

F.P.

Segons les dades del Servei Meteorològic de Catalunya, cap de les estacions automàtiques que registren la pluja al Vallès Oriental va arribar a la mitjana registrada entre els anys 1961 i 1990. La que sí que s'hi va acostar va ser Sant Esteve de Palautordera (97%) amb

692,8 mil·límetres (mm) dels 710,4 de la mitjana. Va ser, però, per un episodi puntual. En la majoria d'estacions, la pluja recollida va quedar una mica per damunt del 50% de la mitjana climàtica. El cas més extrem és el del turó de Tagamanent, al Parc Natural del Montseny, amb 448mm recollits. La mitjana climàtica de tres dècades és de 800mm.

Precipitacions durant l'any pluviomètric 2020/2021 al Vallès Oriental

ESTACIONS AUTOMÀTIQUES (EMA)	Precipitació any pluviomètric 2020/2021 (mm)	Precipitació mitjana climàtica (1961-1990) (mm)	Percentatge de la precipitació de l'any pluviomètric 2020/2021 respecte de la mitjana climàtica (%)
Parets del Vallès	367.1	649.0	56.6
Vilanova del Vallès	371.9	639.3	58.2
Caldes de Montbui	433.4	667.2	65.0
La Roca del Vallès - ETAP Cardedeu	442.2	672.4	65.8
Tagamanent - PN del Montseny	448.2	800.1	56.0
Granollers	490.8	656.0	74.8
Mosqueroles (XOM)	533.6	774.5	68.9
Campins (XOM)	573.5	768.9	74.6
St. Esteve de Palautordera (XOM)	692.8	710.4	97.5
Puig Sesolles (1.668 m)	773.2	1068.7	72.3

el mateix a l'estació de la planta potabilitzadora d'aigua de Cardedeu. El període 2020/2021 es va tancar amb 442,2 mil·límetres. L'any més plujós –l'anterior– n'hi van caure 911,3. En el darrer any pluviomètric, hi va haver tres episodis en què les precipitacions van ser més destacades: del 9 al 12 d'octubre, del 17 al 19 de desembre i del 9 al 16 de maig.

En estacions més històriques, l'any 2020/2021 se situa entre els més secs. A Torre Marimon, a Caldes, ha estat el sisè més sec, amb 433,4 mil·límetres. El rècord és de 402,2 de l'any 1993/1994. El màxim és de 1.294,6, registrat entre 1971 i 1972. En el cas del Turó de l'Home/Puigsesolles es dona la 10a xifra més baixa, amb 773,2 litres per metre quadrat. L'any més sec va ser el 1998/1999, amb 598,7. I el més plujós, també el 1971/1972, amb 1.948 mil·límetres. "Això no pot ser atribuït al canvi climàtic, ja que per als acumulats anuals de la precipitació, els estudis realitzats no mostren cap tendència clara estadísticament significativa", diu Anna Rius, cap de l'equip de serveis climàtics del Meteocat.

AMB CONSEQÜÈNCIES

La falta de pluges es nota als boscos i perjudica l'agricultura. "Si no plou, el mateix bosc té estrès i tot l'ecosistema que depèn del bosc pateix", assegura Velasco. També hi ha perjudicis al camp. "La sequera és profunda i ens afecta", diu Rosa Pruna, presidenta d'Asaja a Barcelona. "Va ploure fa unes setmanes però venim de sis mesos sense pluja. Les aigües no han revingut." Pruna recorda que la ramaderia també "ho pateix moltíssim" per la reducció de les pastures per a vaques o xais i per les dificultats per produir aliment per al bestiar. "Qui no té regadiu per fer menjar ha d'anar a comprar productes que han pujat un 40%", recorda.

La reducció del cabal d'una mina obliga a assecar el llac del Lledoner, a Granollers

Granollers

F.P. La reducció del cabal de la mina d'aigua d'en Joanet ha provocat que aquest estiu hagi deixat de circular aigua per la bassa i el llac del Parc del Lledoner, a Granollers, i la canalització que les connecta i que recorre bona part



Els regants de Vallfornès tanquen la campanya de reg amb el pantà al 33%

Cànoves i Samalús Els regants del pantà de Vallfornès han completat la campanya de reg dels camps de blat de moro. Les reserves d'aigua de l'embassament situat a la riera de Cànoves se situen ara al 33% de la seva capacitat amb una reserva de 0,77 hectòme-

tres cúbics. Ara es redueix molt el consum d'aigua perquè només es gasta aigua per regar alguns horts, *gardens* o portar aigua a granges o hípiques. El gruix del consum es fa a l'estiu per regar els camps de blat de moro. Segons Pere Clos, de la comunitat de regants, se n'ha plantat "més que mai". La pluja de setembre va ajudar a reduir el consum d'aigua en la fase final.



Rius secs o amb aigua en funció de les depuradores

Parets del Vallès El Vallès Oriental –com la majoria de Catalunya– es troba en una situació de sequera severa atenent a l'indicador pluviomètric que afecta les superfícies d'aigua com els rius. Hi ha menys cabal a les rieres de capçalera. Això fa que alguns cursos d'aigua –a la foto, el Tenes a Parets

dimecres– estiguin aquests dies pràcticament sense aigua o secs. Enrique Velasco, cap de Departament de Gestió de Recursos Hídrics, ressalta la diferència respecte als trams situats aigües avall de grans depuradores com les de Granollers, al riu Congost, o la de Montornès, al Mogent. Aquestes asseguren una aportació d'aigua que, a més, és constant perquè depèn del consum de les persones i no del règim de precipitacions.

Deu episodis de decaïment amb afectacions a unes 277 hectàrees

Granollers

F.P. El seguiment que fa el Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF) dels boscos amb el projecte Debosc, una xarxa de seguiment que promou el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, ha detectat 10 episodis de decaïment –és a dir, mortalitat d'arbres o defoliació o decoloració– al Vallès Oriental que han afectat poc més de 277 hectàrees. La xifra contrasta amb les dades de l'any passat, quan no hi va haver cap episodi d'afectació als boscos. Respecte a altres anys amb poques precipitacions, creix el nombre d'episodis. Els anys 2012 i 2016 n'hi va haver cinc. El 2012, van afectar 83 hectàrees, mentre que fa cinc anys la xifra de superfície afectada va ser molt superior: 392 hectàrees.

El CREAM ha observat que més que la quantitat de pluja que cau el que determina l'aparició de situacions d'estrès als boscos catalans és la diferència respecte a la precipitació habitual. "S'ha de veure quant plou menys de l'habitual", diu Mireia Banqué, experta del CREAM en afectacions forestals per sequera. En situacions de sequera, els arbres actuen de dues maneres diferents: els planifols com les alzines, els roures o les sureres opten per perdre fulles per reduir l'evaporació de l'aigua. "És la més visible." Quan plou, fan noves fulles amb les reserves d'energia que tenen. Les coníferes –com els pins– tenen una estratègia de resistència. "Les afectacions reals sovint no es veuen fins l'any següent", indica Banqué.

amb els pous d'en Serra, situats al nord del terme municipal de Granollers. Abans, es podia utilitzar aigua d'aquests pous per alimentar el circuit del parc.

L'Ajuntament ha aprofitat que s'ha assecat l'antiga bassa de reg com el llac central per fer-hi tasques de neteja i retirar els sediments que s'han anat acumulant des de l'estrena d'aquesta zona verda fa tot just 10 anys. El reg d'aquesta zona verda també es fa amb aigua procedent de l'antiga mina que havia alimentat els conreus que hi havia abans que s'urbanitzés.



El llac del parc del Lledoner aquest dijous

Sant Feliu està temporalment sense servei de pediatria

Les consultes es deriven a Caldes, on s'ha col·lapsat l'agenda i s'estan retardant les visites

Sant Feliu de Codines

Queralt Campàs

El CAP de Sant Feliu de Codines està des d'aquest dimecres sense servei de pediatria. Una situació temporal segons el Servei Català de la Salut. Fins ara el CAP comptava amb un metge pediatra dos dies a la setmana i una infermera tota la setmana, que es va jubilar aquest dimecres.

Joan Parellada, director del Vallès Oriental del Servei Català de Salut, afirma que "no hi ha cap voluntat que el CAP deixi de tenir pediatria". "Això ho vull dir molt taxativament per aclarir els rumors. Una altra cosa és com ho organitzem i com resollem incidències com la jubilació de la infermera. No és una cosa definitiva." Segons Parellada, les dificultats per mantenir el servei de pediatria estan relacionades amb la manca de professionals disponibles.

Davant la situació d'incertesa, recentment s'ha constituït una plataforma ciutadana que alerta del perill de perdre el servei de pediatria. "Fa un mes va saltar l'alarma i en diversos grups de Whatsapp ens van alertar que estaven derivant el servei de pediatria al CAP de Caldes", explicava Àlex de la Fuente, portaveu de la Plataforma per la Sanitat de Sant Feliu de Codines. En aquests moments totes les consultes de pediatria es deriven a Caldes, on l'agenda



Les obres del nou CAP, al costat del centre cívic, estan molt avançades

s'ha col·lapsat i s'estan retardant les visites.

"Ara mateix si demanes hora per visitar el teu fill et deriven a Caldes et diuen que ja t'avisaran, hi ha llista d'espera", detallava Barbara Dorca, també de la plataforma, que ha sumat el suport de diverses entitats com les AMPA de FEDAC i l'escola bressol Mestre Jané i l'associació Vincles. Des de la plataforma exigeixen no perdre l'atenció pediàtrica i solucions a la qüestió de les visites, que s'allarguen molt en el temps. Per tal de preparar mobilitzacions, han organitzat una xerrada el dia 5 novembre a les 6 al centre

cívic La Fonteta.

Durant una reunió entre la plataforma, l'Ajuntament i diversos representants de l'Àrea Bàsica Sanitària se'ls va assegurar que la plaça d'infermera pediatra que hi sigui tota la setmana es mantindrà, però no saben quant de temps trigaran a ocupar-la. Alhora volen mantenir el metge pediatra dos o tres dies a la setmana. Per la seva banda, l'Ajuntament, a través d'un comunicat, va expressar el seu suport a la plataforma.

Segons el consistori la situació se solucionarà, temporalment, amb una pediatra de Caldes, que pujarà a Sant Feliu un dia a la setmana

(oferint només revisions a nadons de 0 a 1 anys, segons la plataforma), i una altra pediatra cedida per l'Hospital de Granollers, dos dies a la setmana. Des del PSC han presentat una moció a la comissió informativa, de la qual en refaran el redactat per tal que tots els partits s'hi adhereixin al pròxim ple municipal.

Paral·lelament s'estan ultimant les obres del nou centre d'atenció primària, situat al costat del centre cívic La Fonteta, que es preveu posar en funcionament a finals d'aquest any i on hi ha un espai tant per al metge com per a la infermera pediàtrica.

La secretària d'Atenció Sanitària, Meritxell Budó, visita les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

La secretària d'Atenció Sanitària i Participació del Departament de Salut i exalcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, serà aquest divendres a les Franqueses, on visitarà el Centre d'Atenció Primària de Corró d'Avall i s'entrevistarà amb l'alcalde, Francesc Colomé, i la regidora de Sanitat i Salut Pública, Marina Ginestí. En la visita també hi participarà la gerent de l'Àmbit Metropolità Nord de la Regió Sanitària de Barcelona del CatSalut, Anna Aran. La trobada arriba poques setmanes després que un grup de veïns recollís firmes per reclamar que l'ambulatori recuperés el servei de pediatria, així com altres serveis que Salut havia reduït durant el període de l'estiu.

Sant Celoni demana millores als responsables de Correus

Sant Celoni

L'Alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, i la regidora de la Batllòria, Anaïs Medina, es van reunir aquest dimecres amb responsables de Correus per tal de compartir inquietuds i treballar propostes de millora del servei a Sant Celoni i la Batllòria. Segons fonts municipals, els representants de l'empresa es van comprometre a estudiar i plantejar algunes millores i a continuar col·laborant en positiu amb l'Ajuntament per tal d'oferir un millor servei. En els darrers mesos el servei de Correus ha generat queixes en moltes localitats.

La Creu Roja de Granollers s'instal·la provisionalment a la plaça Serrat i Bonastre

Granollers

EL 9 NOU

L'Assemblea Comarcal de la Creu Roja a Granollers s'ha instal·lat de forma provisional en un local del número 16 de la plaça Serrat i Bonastre, on centralitzarà tota la seva activitat mentre durin les obres de rehabilitació integral de la seva seu del carrer Joan Prim. Durant les últimes setmanes, el personal de l'organització ha completat el trasllat a les instal·lacions provisionals. La durada prevista de les

obres és d'un mínim de sis mesos, segons ha confirmat el president de l'Assemblea Comarcal, Xavier Guàrdia.

La seu de la Creu Roja al carrer Joan Prim es troba en un edifici dels anys 50 del segle passat projectat per l'arquitecte Josep Maria Botey. "És un immoble molt antic i calia fer-hi moltes millores, sobretot en termes d'accessibilitat. Parlem d'un edifici de quatre plantes sense ascensor. També ho aprofitarem per substituir alguns elements antics", apunta Guàrdia.



El local provisional de la Creu Roja a la plaça Serrat i Bonastre, aquest dijous



És la decisió
correcta?

Sabem
d'empreses.
Sabem
de persones.

Sabem el que necessita la teva empresa.
Per això, hem concedit aquest darrer any milers de crèdits
a empreses i comptem amb un equip d'especialistes per
**facilitar el dia a dia, impulsar el creixement, donar suport
a les inversions i assegurar la tranquil·litat de la teva empresa.**



Rafel Lledó, la regidora de Salut Pública, Maria del Mar Sánchez, i la directora de la Fundació Nous Cims, Marta Mosquera, en un dels tres espais d'espera

GRISelda ESCRUGAS

L'Hospital de Granollers transforma l'espai d'espera d'oncologia en una sala d'estar

L'adaptació s'ha fet amb la fundació Nous Cims, que dinamitzarà l'espai i n'avaluarà els resultats

Granollers

F.P.

Que les persones amb càncer que reben tractament oncològic a l'Hospital General de Granollers passin l'espera en un espai més agradable i més semblant a una casa que a un centre sanitari. Aquest és l'objectiu de l'Espai Domum, creat amb la transformació d'aquest espai que ha impulsat la Fundació Nous Cims en la segona iniciativa d'aquest tipus que materialitza l'entitat després de la que es va posar en marxa fa tot just un any a l'Hospital del Mar, a Barcelona. L'actu-

ció es va presentar dimarts a la tarda, coincidint amb el Dia Internacional contra el Càncer de Mama. Va ser en un acte on van participar el director general de l'Hospital de Granollers, Rafel Lledó; l'alcalde i president del patronat de la Fundació, Josep Mayoral; la directora de la Fundació Nous Cims, Marta Mosquera, i persones que han rebut tractament oncològic a Granollers i que van participar en un grup de treball del projecte.

L'espai s'ha subdividit en tres zones diferents. Hi ha sofàs i butaques individuals, taules que permeten xerrar

en grup, taules de treball individual o elements per connectar mòbils, tauletes i ordinador. Està pensat perquè les persones puguin socialitzar entre elles però, a la vegada, també puguin tenir espais d'intimitat si ho desitgen. La il·luminació és càlida i s'han obert unes falses finestres que donen a l'espai –situat sota terra– una sensació d'obertura a l'exterior. L'Espai Domum ha estat dissenyat per l'Àrea de Benestar Emocional de la Fundació Nous Cims i ha tingut en compte els criteris i les opinions de persones que han rebut tractaments

oncològics al centre. “Ningú millor que els pacients sap els detalls d'allò que es pot millorar”, va indicar Lledó.

Se'n beneficiaran els pacients d'oncologia i els seus familiars, que han de passar llargues estones a l'Hospital mentre reben tractament. Unes 200 persones a la setmana passen per l'àrea d'oncologia. Generalment, reben tractament cada dues o tres setmanes en un procés que, de mitjana, s'allarga uns sis mesos. L'estada a l'hospital pot allargar-se entre una i sis hores, segons el cas.

A la vegada, però, l'Espai Domum oferirà la possibilitat

de fer-hi tallers, xerrades o grups de suport a familiars o professionals, entre d'altres. Nous Cims s'encarregarà de dinamitzar-ho en un espai que també estarà obert a les entitats que treballen en aquest àmbit. A més, la fundació, en farà una avaluació.

“Gràcies per confiar en nosaltres”, va dir Lledó, que va ressaltar que la sala d'espera d'oncologia s'ha convertit “en un espai útil que ajudarà a millorar el benestar de malalts, familiars i professionals.” “Quan parlem d'una malaltia que genera malestar físic però també psicosocial estar còmode és important i segur que ajudarà”, va afegir Lledó, que va recordar el projecte d'Experiència Pacient del centre encaminat en aquesta direcció i que va servir de punt de partida del projecte. Mayoral va afirmar que és una “actuació petita” però que permet “estar a prop de la ciutadania”. “I això ens motiva”, va dir l'alcalde, que va recordar que el reformat espai “està pensat amb les persones i per a les persones”.

Mosquera va ressaltar “l'aliança estratègica amb els professionals de l'Hospital”. “Amb Granollers, podem començar a parlar de xarxa perquè volem entrar a totes les unitats d'oncologia dels hospitals del país.” Mayoral va mostrar la satisfacció per la “nova amistat” amb Nous Cims i va pronosticar que “s'aprofundirà i s'allargarà en el temps amb l'objectiu de millorar l'atenció a les persones”.

Nous Cims, que va ser creada l'any 2015 per una família de Barcelona i que té altres projectes en l'àmbit educatiu i formatiu per a joves en risc d'exclusió social i de cooperació internacional, té altres projectes en desenvolupament a l'Hospital Universitari Son Espases, de Palma de Mallorca; a l'Hospital Duran i Reynals, a l'Hospitalet, i al Parc Sanitari Pere Virgili, a Barcelona.

Oncovallès commemora el Dia Mundial del Càncer de Mama

Granollers

EL 9 NOU

Oncovallès ha commemorat aquest dimarts el Dia Mundial del Càncer de Mama amb diverses activitats a la Porxada. La jornada va començar amb els alumnes de l'escola Estel, que, amb Núria Molina, arteterapeuta d'Oncovallès, van treballar per omplir la plaça amb unes ampelles roses. I els alumnes van preparar, a l'escola, unes formes de plastilina

que representava el càncer de mama amb la finalitat de fer un gran llaç rosa. L'escola de perruqueria Margaret i Mossos Solidaris van fer el projecte “Talla't la cua pel càncer” i a continuació es va fer una demostració del projecte Fletxes per l'Esperança. Hi van col·laborar més de 60 alumnes que van iniciar el servei comunitari d'aquest curs a l'Escola Municipal de Treball, que van ajudar a distribuir loteria, informació i més de 3.000 llacets.



Per acabar l'acte, es va encendre la llum del llaç a la Porxada

ONCOVALLES



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

*L'energia
de Catalunya*

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 04/10/2021 al 10/10/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	28	11,99	15,83	40	2,64	1.880	1.099	1,03	37,54	60,71	434	748	8	0
Baix Montseny	10	17,31	31,15	57	1,80	574	408	1,58	32,00	40,00	104	121	3	0
Baix Vallès	38	23,12	49,90	58	1,15	1.889	1.039	1,51	37,82	50,00	277	383	6	0
VALLÈS ORIENTAL	57	13,73	25,30	37	1,49	3.927	2.292	1,11	38,60	56,14	746	1.138	17	0
Des de l'01/03/2020 al 13/10/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	26.136	11.182,09	---	---	---	316.741	96.182	6,94	39,60	51,79	180.079	155.642	-	575
Baix Montseny	5.913	10.232,94	---	---	---	73.779	26.532	6,51	40,64	51,55	42.795	36.728	-	162
Baix Vallès	18.557	11.291,63	---	---	---	213.961	83.193	6,92	40,39	51,44	128.478	110.537	-	508
VALLÈS ORIENTAL	46.456	11.194,08	---	---	---	556.486	182.055	6,94	40,08	51,69	319.705	275.360	-	1.127

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Petit ascens amb risc baix

Les dades d'incidència de la Covid-19 mostren una lleugera pujada dels casos diagnosticats. El risc de rebrot passa de molt baix (19 punts) a baix (37)

Granollers

EL 9 NOU

Les darreres dades d'incidència de la pandèmia de la Covid-19 mostren un petit ascens dels casos al Vallès Oriental que fan empitjorar el risc de rebrot, que passa de molt baix a baix. Segons les dades publicades pel Departament de Salut aquest dijous, entre dilluns i diumenge de la setmana passada es van diagnosticar 57 casos, nou més que la setmana anterior (48) però 66 menys que entre els dies 27 de setembre i 3 d'octubre. El risc de rebrot és ara de 37 punts, 18 més que la setmana passada. La incidència a set dies augmenta d'11,57 casos per cada 100.000 habitants a 13,73.

A banda de l'augment de casos, la taxa de transmissió també va de pujada. Al conjunt de la comarca, se situa en 1,49 punts. Això vol dir que de cada 10 casos se'n derivaran 15. Per tant, indica que la tendència al creixement ha de mantenir-se de cara als propers dies. La taxa de transmissió més alta es dona a l'àrea del Vallès Oriental Central, que inclou Granollers i altres poblacions grans com Caldes, la Garriga i Cardedeu. Aquí és de 2,64 punts. Per tant, de cada 10 casos se'n deriven uns 26.

Per territoris, el Baix Vallès és l'únic que va registrar menys casos la setmana passada que l'anterior. Passa de 44 a 38. Amb tot, el risc de rebrot també augmenta en aquesta àrea on la taxa de transmissió és la més baixa de la comarca: 1,15.

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 4 al 10/10	De l'11 al 17/10	18, 19 i 20/10			
Aiguafreda	0	2	2	+2	79,9	-
L'Ametlla del Vallès	0	0	2	0	0	-
Bigues i Riells del Fai	0	0	0	0	0	-
Caldes de Montbui	3	8	0	+5	45,6	167
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	3	3	4	0	18	36
Cardedeu	1	3	0	+2	16,3	65
Cànoves i Samalús	0	0	0	0	0	-
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	1	0	+1	212,8	-
Les Franqueses del Vallès	0	4	1	+4	19,9	-
La Garriga	0	2	2	+2	12,1	-
Granollers	1	10	8	+9	16,3	180
Gualba	0	0	0	0	0	-
La Llagosta	0	0	0	0	0	-
La Roca del Vallès	0	0	0	0	0	-
Llinars del Vallès	0	0	1	0	0	-
Lliçà d'Amunt	0	1	0	+1	6,6	-
Lliçà de Vall	0	0	0	0	0	-
Martorelles	5	1	0	-4	20,8	25
Mollet del Vallès	21	5	4	-16	9,7	12
Montmeló	1	1	0	0	11,4	23
Montornès del Vallès	1	0	1	-1	0	0
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	0	4	1	+4	21	-
Sant Antoni de Vilamajor	0	0	0	0	0	-
Sant Celoni	2	5	2	+3	27,9	98
Sant Esteve de Palautordera	1	2	5	+1	70,9	213
Sant Feliu de Codines	0	0	0	0	0	-
Sant Fost de Campsentelles	2	1	0	-1	11,4	17
Sant Pere de Vilamajor	0	0	0	0	0	-
Santa Eulàlia de Ronçana	2	0	0	-2	0	0
Santa Maria de Martorelles	0	0	1	0	0	-
Santa Maria de Palautordera	4	2	1	-2	21,2	32
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	1	0	0	-1	0	0
Vallromanes	0	0	0	0	0	-
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	0	2	0	+2	36,8	-
VALLÈS ORIENTAL	48	57	35	+9	13,73	37

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR. A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

El percentatge de casos positius respecte al total de proves diagnòstiques fetes continua al voltant de l'1%. L'Organització Mundial de la Salut (OMS) considera que si aquest indicador està per sota del 5% la pandèmia està controlada.

Les xifres del Departament de Salut reporten un total de sis persones del Vallès Oriental ingressades en hospitals per la Covid. Segons les dades d'aquest dimecres dels tres hospitals de la comarca, hi havia set persones positives de la Covid-19 que hi estaven rebent atenció sanitària. Són tres menys dels que hi havia dimecres de la setmana passada. En els darrers set dies els centres van donar sis altes.

La reducció global de casos es concentra a l'Hospital General de Granollers: dimecres tenia cinc pacients ingressats amb la Covid, cinc menys que la setmana anterior. Van donar quatre altes en els darrers set dies. A l'Hospital de Mollet, hi havia dues persones ingressades, dues més que la setmana passada, quan no en tenien cap. Havien donat dues altes. L'Hospital de Sant Celoni segueix per segona setmana consecutiva sense cap malalt amb la Covid-19.

Dels pacients atesos a Granollers, n'hi havia quatre a la unitat de cures intensives, la mateixa xifra que la setmana passada. A l'Hospital de Mollet, una persona amb Covid era a la unitat de semicrítics del centre.

En canvi, les xifres de defuncions són més negatives. Els tres hospitals van registrar dues defuncions després de tres setmanes consecutives sense tenir-ne cap. Les morts han estat als hospitals de Granollers (1) i Mollet (1). Salut no notifica cap defunció entre els dies 11 i 17 d'octubre.

Professionals es formen en la detecció de maltractaments a les persones grans

Granollers

El Consell Comarcal ha format aquesta setmana 75 professionals dels serveis d'atenció domiciliària de diferents empreses de la comarca per ajudar-los a millorar la detecció i l'abordatge dels maltractaments a les persones grans. La formació s'adreçava a professionals contractats per empreses privades, fundacions, ajuntaments o el mateix Consell Comarcal. Entre d'altres, se'ls van explicar els mètodes per identificar aquelles situacions de violència que sovint solen passar més inadvertides. Aquest 2021 ja s'ha format més d'un centenar de treballadors del Vallès Oriental en aquest àmbit.

L'Ajuntament de Mollet forma 40 persones voluntàries de colònies de gats

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet va formar dissabte passat al Centre Cultural La Marineda 42 persones voluntàries de les colònies de gats que hi ha censades al municipi. L'activitat es va emmarcar en el programa municipal de gats de carrer, posat en marxa l'any 2016 amb l'objectiu d'esterilitzar els felins i tornar-los a la colònia. Entre 2016 i 2020, s'han esterilitzat a Mollet 236 gats mitjançant la metodologia CER: capturar, esterilitzar i retornar.

Sis hotels vallesans oferiran tastos de vins amb finalitat solidària

El cicle Enhotels proposa maridatges de vins de la DO Alella amb productes de proximitat



El conseller comarcal de Turisme, Àlex Valiente, durant l'acte de presentació del cicle, dimecres a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Maridatges de vins de la DO Alella i productes gastronòmics de proximitat, en hotels del territori i amb finalitats solidàries. És la proposta d'Enhotels, un cicle que tindrà lloc durant els mesos de novembre i desembre en sis hotels del Vallès Oriental i que es va presentar aquest dimecres a l'escola d'educació especial Montserrat Montero de Granollers. La

iniciativa està impulsada per l'associació Hotells Vallès Oriental amb el suport del Consell Comarcal, el Consorci de Promoció Enoturística del Territori de la DO Alella i el consell regulador de la DO Alella.

Seràn cinc sessions en total, conduïdes per professionals que s'encarregaran de donar a conèixer els productes escollits per cada ocasió i d'explicar els seus lligams amb el territori de forma amena. Els establiments que

hi participaran són el Balneari Termes Victòria de Caldes, l'Hotel Augusta Vallès de Vilanova, l'Hotel Edelweiss de la Garriga, l'Hotel Ibis Montmeló Granollers, i l'Hotel Molí de la Torre de Bigues i Riells del Fai. A més de participar en els tastos, el públic assistent podrà participar en el sorteig d'experiències com ara esmorzars de forquilla, estades als hotels o tractaments a les instal·lacions de spa, entre d'altres. Les sessions tindran lloc

cada dijous de novembre i els dos primers dijous de desembre a les 7 de la tarda, amb aforament limitat a 15 persones. La primera serà el 4 de novembre a l'Hotel Molí de la Torre, on es maridaran dos vins blancs, un de negre, un d'escumós i un de generós, amb formatges de la formatgeria La Cleda i fruits secs de Garapinyades Can Faba. El preu general de cada tast serà de 10 euros, amb possibilitat de comprar el paquet sencer dels sis tastos per 36 euros.

La recaptació total que s'obtingui de les sis sessions es destinarà íntegrament a una finalitat social. En aquesta primera edició, l'entitat beneficiària serà la mateixa escola Montserrat Montero, que des de 1978 atén alumnes d'entre 3 i 20 anys amb discapacitat intel·lectual mitjançant el suport per a la seva inclusió a l'escola ordinària i oferint acompanyament, assessorament i formació als professionals que atenen aquests infants.

A l'acte de presentació hi van assistir representants del sector turístic i productors de la comarca, a més de representants de l'escola Montserrat Montero i autoritats comarcals com el conseller de Turisme, Àlex Valiente.

Eres origen

HAY UN PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL PARA TI

#EsRuralEsVital
www.redruralnacional.es

Unión Europea
Ministerio de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y DESARROLLO RURAL
PNDR
Programa Nacional de Desarrollo Rural 2014-2020
RRN
Red Rural Nacional
Creando valor al territorio Rural

Els Mossos denuncien 90 cotxes en dos caps de setmana per aparcar en carreteres del Montseny

El Parc Natural preveu fer talls de trànsit aquest cap de setmana quan s'omplin els aparcaments

Fogars de Montclús

F.P.

Un dispositiu dels Mossos d'Esquadra ha sancionat en els dos darrers caps de setmana un total de 90 vehicles per estacionar als vorals de la carretera de Campins a Santa Fe del Montseny i Sant Marçal (la BV-5114) i de la carretera de Sant Esteve a Montseny i Collformic (la BV-5301). Dues de cada tres denúncies es van posar el cap de setmana passat. Durant el pont del Pilar, es van sancionar 30 conductors. Les sancions s'apliquen per estacionar en llocs prohibits que dificulten la circulació i, en alguns casos, impedeixen l'accés a camins particulars de masies.

Tant els Mossos com el mateix Parc Natural del Montseny han notat en les darreres setmanes un augment significatiu del nombre de visitants coincidint amb la tardor, una de les èpoques de major freqüentació al massís, especialment a Fontmartina, Santa Fe i Collformic. Arriben molts visitants atrets per l'opció de recol·lectar bolets o castanyes i veure el canvi



Vehicles aparcats al voral d'una de les vies que travessen el Parc Natural del Montseny el cap de setmana passat

de color de les fagedes. Fonts de la policia catalana asseguren que "l'aglomeració de persones ha superat l'espai disponible als aparcaments públics del parc". Ho confirma Lluís Martínez, director del Parc Natural: el cap de setmana passat els aparcaments d'aquests tres àmbit ja van quedar plens i moltes

persones van optar per aparcar al voral de la BV-5114 o de la BV-5103. Martínez posa l'exemple d'una família de la zona de Santa Fe que es va trobar que "no podien sortir de casa" perquè vehicles mal aparcats tallaven el camí d'accés. "El problema és quan ve molta gent i aparquen de qualsevol manera", recorda

Martínez, que preveu que aquest cap de setmana "ja s'hauran d'activar els tancaaments de trànsit a les carreteres abans que es col·lapsin els aparcaments". És una mesura que es va estrenar l'any passat i que aquesta temporada encara no s'ha via aplicat. El Parc Natural compta amb la col·laboració

El Bus Parc, una alternativa d'accés amb transport públic

Fogars de Montclús

Lluís Martínez, director del Parc Natural del Montseny, recorda que les tres línies vallesanes del Bus Parc permeten accedir des de les estacions de Sant Celoni i Palautordera a la zona de Santa Fe i Fontmartina i al poble de Montseny, respectivament. Per l'R3, des de l'estació de Vic, es pot arribar a Collformic i Viladrau. Posa en valor aquest servei: "És molt interessant. Els caps de setmana una persona de Granollers pot arribar amb transport públic a Montseny, Viladrau o Collformic", posa d'exemple Martínez, que creu que "l'important és que el servei es pugui anar donant a conèixer".

dels Mossos d'Esquadra per fer els talls de carretera si és necessari.

PRESENCIA CONTINUADA

Des del mes de setembre, els Mossos de la comissaria de districte de Sant Celoni amb el suport de dotacions de trànsit mantenen actiu un dispositiu de control a les carreteres del Montseny per evitar problemes derivats de l'increment de visitants durant tots els caps de setmana. La presència policial es mantindrà en els propers mesos.

Les castanyes tenen amo

La recollida del fruit per part dels visitants perjudica la recuperada activitat recol·lectora

Fogars / Viladrau

F.P.

"Ens sap greu veure imatges com aquesta fruit de la mala praxi en la recol·lecció de castanyes: les castanyes tenen propietari, només es poden collir les de terrenys públics i si són a terra. No es pot picar els arbres per fer-les caure encara verdes." És el missatge que recollia el Twitter del Parc Natural del Montseny el cap de setmana passat després de detectar comportaments incívics relacionats amb la recollida d'aquest fruit. "Tots els castanyers són en finques on hi ha un propietari i cal el permís del propietari per poder-ne recollir", recorda Lluís Martínez, director del

Parc Natural, que admet que "hi ha el costum d'anar a buscar castanyes" al Montseny. Això esdevé "un problema quan hi ha molta gent que ho fa". Segons Martínez, durant un temps es va mirar de reconduir les persones que pujaven al Montseny per collir aquest fruit de tardor cap a les finques públiques situades a la zona de Fontmartina però "ha col·lapsat de gent". Per això, "el missatge és que al Montseny no es poden anar a buscar castanyes sense el permís del propietari", diu Martínez, que també lamenta que algunes persones piquin els arbres per fer caure les castanyes que s'han de recollir quan són a terra perquè és llavors quan són

"El missatge és que no es poden agafar castanyes sense el permís de la propietat"

madures.

La recol·lecció de castanyes en finques privades perjudica, especialment, aquelles on en els darrers anys s'ha recuperat l'activitat econòmica lligada a aquest fruit. La majoria són a la zona de Viladrau. És el cas de Toni Castella, que ha estat fent gestió a la seva finca seleccionant els arbres més productius i actuant per facilitar-ne la recol·lecció. Les castanyes

que els operaris contractats recullen durant quatre o cinc setmanes es venen a la Fira de la Castanya –se celebra just aquest cap de setmana– o a l'empresa Cervesa del Montseny per una varietat que tenen feta amb castanya. Els beneficis que dona la recol·lecció de les castanyes són limitats: "Ho mantens més per un tema romàntic que no pas pel negoci que representa."

Castella explica que sempre tenen la finca oberta. "L'únic moment que posem cadenes als camins és a la tardor perquè amb els bolets i les castanyes la gent es torna boja." "La gent no és conscient que és en una finca privada i que la castanya és propietat d'algú. Que sigui

Parc Natural no vol dir que allò sigui de tots però cada cop quan crides l'atenció a algú et miren pitjor", afegeix. Castella explica que no tenen problemes si algú agafa quatre castanyes però denuncia que s'han trobat famílies amb sacs plens.

L'Ajuntament de Viladrau en coordinació amb Agents Rurals i Mossos fan una campanya per controlar que no hi hagi recollida furtiva de castanyes. També hi participen propietaris forestals i empreses. Se senyalitzen les finques on hi ha un aprofitament forestal "que s'ha de respectar", recorda Quim Dalmau, cap dels Agents Rurals a Osona. Si hi ha molta gent que s'emporta castanyes "vas sumant quilos i això representa un perjudici". L'any passat, els Agents Rurals van detectar un grup de persones fent-ne una recollida massiva sense autorització. Van ser denunciats en aplicació de la llei forestal.



Renuncia al càrrec la regidora d'Urbanisme de Granollers, Mònica Oliveres

Granollers

Mònica Oliveres i Guixer, cinquena tinent d'alcalde i regidora d'Urbanisme, Planejament i Habitatge de l'Ajuntament de Granollers, presentarà la seva renúncia al càrrec en el ple de dimarts que ve. Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, Oliveres deixa l'Ajuntament per motius personals després de sis anys. Oliveres va anar a les llistes del PSC com a independent tant en les eleccions de 2015 com de 2019. Actualment, tenia un 50% de dedicació al consistori i compaginava el càrrec amb la seva feina com a tècnica de l'administració local que té des del 2006. Oliveres és arquitecta per l'Escola Tècnica Superior de Barcelona i té un màster d'Estudis Territorials i Urbanístics per l'Escola d'Administració Pública.

Els pagesos reben amb precaució l'anunci del decret de renovables

Volen analitzar els detalls de la normativa abans de pronunciar-se

Granollers

J.V.

Els representants de les organitzacions agràries del Vallès Oriental han rebut amb esperança, però amb precaució, l'anunci del nou decret sobre energies renovables que ha fet aquest dimecres el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. En els darrers mesos, pagesos i ajuntaments del Vallès Oriental havien mostrat la seva oposició a alguns projectes de grans parcs fotovoltaics que es planificaven en terrenys no urbanitzables. N'hi havia a les Franqueses, la Garriga, Cànoves i Samalús, Cardedeu, Sant Antoni de Vilamajor, Llinars, la Roca, Lliçà de Vall o Caldes.

Rosa Pruna, de Llerona, presidenta d'Asaja Barcelona, alerta que, abans de pronunciar-se definitivament sobre el decret que prepara la Generalitat i que s'aprovarà, previsiblement en la reunió del govern de dimarts vinent, "cal llegir la lletra petita". Malgrat tot, Pruna hi veu alguns elements positius. "El que ens fa tenir esperances és que el decret mirarà d'evitar errors anteriors, com per exemple

acumular les instal·lacions d'energies renovables en una part del territori i lluny del lloc on es consumeix la major part de l'energia. També és positiu el fet que es contempli la possibilitat d'implantar aquestes instal·lacions en terrenys urbanitzables i que no es permeti en el terrenys d'alt valor agrari, d'acord amb la Llei d'Espais Agraris. Hi ha molts polígons industrials amb espais desocupats que es podrien fer servir."

En aquest sentit, Pruna creu que cal aprendre del que ha passat amb el Brexit. "Hem vist com els supermercats de Gran Bretanya estaven buits perquè no s'hi produeix prou i és important apostar per la sobirania alimentària." També considera que es positiu el fet que el decret plantegi informar i comptar amb el territori abans de prendre decisions sobre la ubicació, així com l'anunci que es crearan oficines comarcals d'energies renovables. "És important per informar i assessorar els ajuntaments", diu. Pruna conclou que les renovables són necessàries "però amb el consens del territori".

Per la seva banda, Jordi Rosàs, membre de la coordi-

nadora comarcal d'Unió de Pagesos, afirma que "sembla que, com a mínim, hi ha disponibilitat per escoltar la gent. Ara bé, que se li faci cas, és una altra història. En tenim els nostres dubtes".

El decret de renovables ofereix un paper més actiu de la ciutadania en tot el procés,

obliga els promotors a informar prèviament la població de la zona afectada i fer una oferta de participació de com a mínim el 20% en el projecte i comptar amb el compromís d'almenys la meitat dels propietaris de la superfície afectada. Un altre aspecte rellevant del decret és que s'actualitza el tipus de sòls on es poden promoure projectes d'energies renovables que ja no seran únicament no urbanitzables. I es prioritzaran les instal·lacions que connectin a mitjana tensió inferiors a 5MW, i promoguin un model d'autosuficiència energètica compartida.

Ens poden obligar a la feina a vacunar-nos contra la Covid-19?

Col·lectiu Ronda

La polèmica sobre la possible obligatorietat de la vacuna per la Covid-19 per accedir al lloc de treball ha tornat a revifar després que Josep Ginesta, secretari general de la patronal PIMEC, manifestés en una entrevista que caldria suspendre de sou i feina les persones que no estiguessin en possessió del certificat Covid que acrediti la seva vacunació i es neguin a sotmetre's a proves diagnòstiques per tal de certificar no patir la malaltia per impedir que el dret individual a no vacunar-se "sigui a costa d'exposar altres companys o les empreses a un major risc".

És possible acollir la petició de PIMEC atenent a la legislació vigent? Des de Col·lectiu Ronda considerem que a dia d'avui i en tant no es modifiqui l'actual marc legal, les empreses no poden obligar els treballadors i treballadores a vacunar-se ni, lògicament, suspendre'ls el contracte per aquesta raó. Diferent, però, és la situació respecte a l'obligatorietat de sotmetre's a proves diagnòstiques.

Al marge de quina pugui ser la nostra opinió respecte a la conveniència que tothom es vacuni, les empreses no ens poden sancionar pel fet de no estar vacunats. I això perquè a dia d'avui no existeix cap norma que faci d'aquesta vacuna una mesura d'obligat compliment. Per tant, en absència de norma en aquest sentit, preval el dret a la pròpia integritat física i el principi de voluntarietat dels tractaments mèdics. Especialment, tenint en compte que existeixen mesures científicament avalades per prevenir el contagi al marge de la vacuna com ho és l'ús de mascaretes o el manteniment de la distància social. Així doncs, les empreses només podrien sancionar pel fet de no estar vacunats si existís una llei que obligués a vacunar-se. I no parlariem d'una llei qualsevol, sinó que per implantar aquesta mesura caldria aprovar una llei orgànica, cosa que exigeix l'acord d'una majoria absoluta del Congrés. Fins i tot, en aquest cas, hi podria haver dubtes sobre si la llei seria plenament constitucional atès que envairia un àmbit personal especialment protegit per la Constitució.

Com dèiem abans, la situació respecte a l'obligació de sotmetre's a proves diagnòstiques com ara PCR o tests d'antígens a petició de l'empresa és ben diferent. En aquest cas, es podria entendre que l'empresa actua en compliment del seu deure de protegir la salut i la integritat física de la plantilla i tindria dret a imposar la realització de tests per a una major seguretat. Això sí, el cost econòmic d'aquestes proves diagnòstiques hauria de ser sufragat per l'empresa.



FUNDACIÓ RIVUS

La Fundació Rivas premia un treball sobre la llúdriga d'un estudiant de Canovelles

Canovelles Luca Kelly, de l'institut Bellulla, de Canovelles, ha aconseguit un dels dos accessits de la sisena edició dels Premis de Treballs Acadèmics que organitza la Fundació Rivas. El treball es titula *Presència de la llúdriga a la Garriga*. També ha aconseguit un accessit un altre treball relacionat amb la comarca: *Estudi de l'estat ecològic de la subconca del riu Congost*, que va presentar Roger Rodrigo, de l'Escola Sunió, de Barcelona. El primer premi *ex aequo* va ser per a Elisabet Fernández i Pau Figueres,

de l'institut de Sant Quirze del Vallès, i Martí Cousillas, de l'institut Vilafant, de Tarragona. Els guardons porten des d'aquest any el nom de Sergi Mingote, que, com a president del Consorci Besòs Tordera, va ser un dels impulsors de la Fundació Rivas i els premis. La seva vídua, Míriam Roset, va ser l'encarrega de lliurar els guardons en un acte que es va fer al Cosmocaixa, a Barcelona, dimecres al migdia. També hi van participar l'alcalde de Mollet i president del CBT, Josep Monràs, i Xavier Latorre, president de l'Associació Catalana d'Amics de l'Aigua. L'entrega de premis va servir, també, per fer un homenatge a Mingote amb la projecció d'un vídeo sobre la seva figura.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos mantenen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42
www.cronda.coop/coronavirus

Neix a SeMsefiltres, la primera entitat LGTBIQ+ de Mollet

L'associació vol donar visibilitat i suport al col·lectiu

Mollet del Vallès

J.V.

“Volem implantar la igualtat, la inclusió i la diversitat completa de tot el col·lectiu i que es vegi, per fi, com a normal el que fa temps que quan ho veiem mirem cap a una altra banda, com si fos un tema tabú.” Ho deia aquest dilluns Kevin Fernández, president de SeMsefiltres, la primera entitat LGTBIQ+ de Mollet, que es va presentar en un acte al centre cívic L'Era, al barri de Plana Lledó. Mig centenar de nois i noies van assistir a la presentació i van formular moltes qüestions als representants de la nova entitat, que, de fet, encara està en tràmit de legalització. També hi havia el regidor de Joventut de l'Ajuntament, Juan Torrecilla, i Albert Carrasco, del departament de denúncies de l'Observatori contra l'Homofòbia.

Fernández va explicar que els impulsors del col·lectiu han estat treballant des d'aquest estiu passat i va destacar el suport que han rebut de l'àrea de Joventut de l'Ajuntament. “Hem tingut una acollida molt bona per part de l'Ajuntament, que ens ajuda en al procés per a la constitució de l'entitat.” La seua definitiva encara està per decidir.



La presentació es va fer al centre cívic L'Era de Plana Lledó

El president remarcava que l'entitat estarà oberta a qualsevol persona, no només del col·lectiu LGTBIQ+. De fet, convidava a acostar-se a tothom que ho vulgui. “Som un col·lectiu que treballa per captar més gent que en vulgui formar part. No només del col·lectiu LGTBIQ+. Serà ben rebuda qualsevol persona que tingui respecte i humilitat.”

Jonattan Pino, membre del col·lectiu posava l'accent en les generacions més joves.

“Ha arribat el moment de dir a les properes generacions que les etiquetes només són una construcció social que ha servit per determinar què som o com som i que l'orientació sexual o la identitat de gènere no defineixen la persona. Hem de ser lliures per ensenyar que cada nen estimi el seu cos independentment de com senti la genitalitat o la seva orientació sexual.” I Pau Garcia es referia als problemes que encara tenen els membres del col·lectiu

LGTBI. “Aquest tipus d'espai cal per poder fer activisme i donar informació a la gent que potser se sent perduda i li costa trobar comprensió i ajuda. Sembla que donem moltes coses per fetes. La veritat és que hem avançat molt, però encara hi ha molta feina per fer i molta gent per ajudar.”

Jennifer Burdalo, que és agent de policia, explicava els motius per donar suport a SeMsefiltres. “Estic molt sensibilitzada amb els delic-

tes d'odi. En el nostre equip posem molt d'èmfasi en aquest tipus de delictes en què cal aplicar la tolerància zero. Jo sempre he tingut una família que m'ha donat suport, però conec moltes altres persones que ho han passat molt malament i vull ajudar aquestes persones més enllà de la meua feina de policia. Ajudar-les com a persona, no perquè porti l'uniforme.”

I Víctor Molina, un altre dels membres, remarcava que “a Mollet falten moltes coses i aquesta n'és una”.

“Sembla que hem avançat molt, però encara queda treball per fer”

“Crec que cal escoltar molt i lluitar contra la desinformació. I impulsar aquest col·lectiu és la manera de dir que som aquí i que sempre hi hem estat. Tothom que vulgui pot venir, pot proposar i serà escoltat.”

Els assistents a l'acte van poder conèixer el testimoni en directe de Dina el Omary, dona, transsexual, feminista i activista LGTBI pionera al Marroc i que s'ha hagut d'exiliar perquè està amenaçada al seu país. Molts dels assistents li van adreçar preguntes sobre la seva situació. Alguns també es van mostrar interessats a formar part de l'entitat. Kevin Fernández es mostrava molt satisfet de la resposta que va tenir aquesta primera trobada.

Mollet demana mesures de protecció per a l'activista sahrauí Sultana Jaya

Mollet del Vallès

La Junta de Portaveus de l'Ajuntament de Mollet ha aprovat per unanimitat una moció de Mollet en Comú per demanar mesures urgents de protecció per a l'activista sahrauí Sultana Jaya, una de les cares més visibles de les zones ocupades del Sàhara Occidental, pel seu enfrontament directe contra les autoritats d'ocupació marroquines. Ella i la seva família estan sent sotmeses a maltractaments físics i psicològics. La moció insta el govern d'Espanya i l'ONU a exigir l'enviament, de manera urgent, d'una comissió mèdica internacional a la ciutat ocupada de Bojador per assistir i atendre l'activista i la seva família “davant aquesta flagrant violació dels drets humans”.

Mollet estrena un aparcament de bicicletes a l'estació de França

Té capacitat per a vint vehicles i s'hi accedirà amb una aplicació

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha presentat aquest dimarts el Mollet Bici, un mòdul d'aparcament per a bicicletes tancat, públic i gratuït amb capacitat per a 20 vehicles al costat de l'estació de França. Estarà operatiu tots els dies de l'any i vinculat als horaris de Rodalies. Només s'hi podrà accedir identificant-se mitjançant una app i disposarà d'una càmera de videovigilància per garantir la seguretat, a més d'un espai de manteniment amb eines. El servei és una aposta més per fomentar la intermodalitat entre la bicicleta i el tren. El temps màxim d'esta-



L'interior del mòdul per estacionar les bicicletes

cionament serà de 48 hores i de 72 hores si hi ha un cap de setmana entremig. En cas d'excedir-se d'aquest temps, l'usuari serà penalitzat entre

2 i 30 dies sense poder utilitzar el servei, en funció del temps excedit.

La intenció de l'Ajuntament és instal·lar dos apar-

caments iguals que estaran situats a l'altra banda de l'estació de França i a l'estació de Sant Rosa.

Les persones que vulguin utilitzar el servei hauran de baixar-se de manera gratuïta l'aplicació Pverde, o bé hauran d'accedir a la web <www.parkingverde.com>. El sistema permetrà a l'usuari obtenir un codi personal.

Per aparcar o recollir la bicicleta, l'usuari haurà de clicar el botó d'obertura de l'app mòbil, introduir el codi personal al teclat de la porta o bé trucar al telèfon gratuït 590 100 923 6827 des del telèfon registrat prèviament.

Per sortir sense bicicleta, caldrà prémer el botó de “Sortida sense bicicleta”. En cas que l'usuari reculli la bicicleta, la porta s'haurà d'obrir introduint el codi personal al teclat situat a l'interior del recinte. “A través de l'aplicació, els usuaris sabran en tot moment si queden places disponibles per poder aparcar la seva bicicleta”.

EL 9 NOU lliura el premi Vallesà de l'Any a Lliçà d'Amunt

La gala es farà aquest divendres a l'Ateneu l'Aliança

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El periòdic EL 9 NOU lliura aquest divendres el premi Vallesà de l'Any 2020 en una gala que es farà a les 8 del vespre a l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt. Després del parèntesi de l'any anterior, l'acte recuperarà el format habitual incloent una actuació musical.

Els finalistes d'aquest any són les caps d'infermeria dels hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni, Saray Alen, Mireia Vicente i Judit Lobera, respectivament, en un reconeixement a la feina feta per aquest col·lectiu des de l'inici de la pandèmia; els impulsors de la prova atlètica solidària OnCodines, Lluís Vilalta i Jordi Franquesa, i el president d'Amics del Xiprer, Pep Nogueras. Aquesta entitat ha celebrat enguany el seu 10è aniversari, que s'hauria d'haver celebrat, de fet, l'any passat, però no es va poder per culpa de la pandèmia.

Aquestes tres candidatures van ser les més votades pels lectors d'EL 9 NOU en el procés que es va fer a través de la web del periòdic o amb el lliurament de les butlletes que es van publicar al mateix diari. Formen part dels 10 finalistes al premi que havien estat seleccionats per un jurat. Les altres candidatures van ser les de l'activista LGT-BI Judit Alcayde; l'escriptora Eva Baltasar; el doctor en ciències físiques Daniel López; la farmacèutica Anna Maria Font, delegada del Col·legi de Farmacèutics de Barcelona al Vallès Oriental; el conseller delegat



D'esquerra a dreta, Saray Alen, Mireia Vicente i Judit Lobera



Lluís Vilalta, a la dreta, i Jordi Franquesa

de l'empresa Solar Profit, de Llinars, Òscar Gómez; la futbolista del Futbol Club Barcelona Alèxia Putellas, de Mollet, i l'artista muralista i il·lustradora Cinta Vidal, de Cardedeu.

L'acte l'obrirà l'alcalde de Lliçà d'Amunt, Ignasi Simon, i comptarà amb les intervencions musicals del grup Verge Santa, de Santi Carcasona.

De manera excepcional, en la gala d'aquest any es retrà un homenatge a l'alpinista i exalcalde de Parets Sergi



Pep Nogueras

Mingote, que va morir al gener en accident durant l'ascensió al K-2, a l'Himàlaia. Mingote havia estat finalista a aquest guardó en diverses ocasions.

Aquesta és la 15a edició del premi Vallesà de l'Any des que l'any 2007 es va lliurar el Premi Vallesà de l'Any 2006. La primera guanyadora del guardó va ser Mercè Riera, impulsora d'El Xiprer. En les edicions següents el premi el van guanyar successivament

Durant la gala es farà un homenatge a l'alpinista Sergi Mingote

el metge Germà Morlans; Imma Navarro, d'Apadis; el pallaso Tortell Poltrona; el doctor Carles Vallbona; Carme Grau, coordinadora d'Oncovallès; la delegada del Banc dels Aliments al Vallès Oriental, Laia Guinjoan; les sincronistes del Club Natació Granollers Laia Pons, Cristina Salvador i Meritxell Mas; els germans escenògrafs Jordi i Josep Castells; la presidenta d'Apindep, Mercè Llauredó; l'empresari Víctor Martínez Vicario; la presidenta de la Fundació Viver de Bell-lloc, Lluïsa Oller; el també delegat del Banc dels Aliments, Ramon Mora, i l'activista feminista Carme Diaby, de Granollers, que va rebre el premi l'any passat en un acte que es va fer al centre cultural de Bellavista de les Franqueses.

Premis de Pimec i del Consell Comarcal

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

En la gala d'aquest divendres també es lliuraran els premis Talent Territorial, que convoca Pimec Vallès Oriental per reconèixer la tasca d'emprenedors i executius de la indústria, el comerç i els serveis i el premi Talent Jove, del Consell Comarcal, a nois i noies que han excel·lit en diversos àmbits.

Els finalistes del premi Talent Territorial són Alfiba Detergents, de Cardedeu, que fabrica, envasa i distribueix productes químics propis i per a tercers des de fa 40 anys i que ha orientat la producció cap a un model més sostenible amb marca pròpia; Mirada Granja, SL, de Santa Maria de Palautordera, del sector del lleure i que destaca per la transversalitat del seu projecte i el mètode basat en l'educació emocional, i Vac-Tron, de Canovelles, de segellats de metall i vidre, que col·labora en el projecte ITER (International Thermonuclear Experimental Reactor).

I els candidats al premi Talent Jove són Patrícia Domínguez, una jove *bailaora* de flamenc de Canovelles que ha rebut diversos premis; Marc Fuentes, de Montornès, que té una paràlisi cerebral, ha estudiat al CAR de Sant Cugat i té el títol d'entrenador de porters, i Joel Hernández i Sebastián Bodington, alumnes de 4t d'ESO de Sant Celoni, que destaquen pel seu rendiment acadèmic.

AUXILIAR TÈCNIC LABORAL JÚNIOR

CURRIUS & ASSOCIATS

Assessoria en ple creixement de Vic

Ofereix lloc d'Auxiliar Tècnic/a Laboral Júnior

Requisit: Cicle Formatiu Grau Mitjà o Superior Administratiu o cursant Grau Relacions Laborals.

Es valorarà l'experiència professional.

Condicions laborals: Contracte fix a jornada completa.

Horari: De dilluns a dijous de 8.30h a 14.00 i de 15.00 a 18.00 i divendres de 8.00 a 14.00.

Bon equip i bon ambient de treball.

Interessats envieu CV a: info@curriusassociats.com



FARMACIA EL TEMPLE

**PROPERA
OBERTURA**

Camí Vell de Sant Celoni, 3
Sta. Maria de Palautordera
Tel. 93 564 73 93

Més que un voluntariat

Maria Arnó, de Lliçà d'Amunt, ha fet una estada de voluntària en un centre dedicat a la recuperació de tortugues a Lampedusa, Itàlia, per fer-hi una proposta d'imatge gràfica

Les Franqueses busca testimonis dels anys compresos entre 1936 i 1975

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Després de la producció dels documentals *Venien cada dia. Memòria de la Guerra Civil a les Franqueses del Vallès* i *Un patrimoni de la història. El camp d'aviació de Rosanes durant la Guerra Civil*, l'Ajuntament de les Franqueses reprendrà l'enregistrament d'entrevistes per recollir la memòria oral de la gent gran del municipi.

En aquesta ocasió, la crida va adreçada a persones que hagin estat testimonis dels anys compresos entre 1936 i 1975, és a dir, des de l'inici de la Guerra Civil fins la mort del dictador Francisco Franco.

En aquest sentit, l'Ajuntament també fa una crida a localitzar persones de les Franqueses que haguessin estat internades a camps de concentració de França, com Arglers i Rivesaltes. Als arxius d'aquests camps només s'inclouen els noms i els cognoms de les persones internades sense especificar el seu lloc de procedència. Aquest fet dificulta que es puguin localitzar persones d'un municipi concret. És per aquest motiu que també es fa una crida als familiars de persones que hagin pogut estar en algun camp de concentració fugint de la Guerra Civil.

Les persones interessades en el projecte de recuperació oral com els familiars de persones internades en camps poden posar-se en contacte amb l'Ajuntament al correu electrònic comunicació@lesfranqueses.cat o al telèfon 662 179 820.

Lliçà d'Amunt/la Garriga

F.P.

Maria Arnó, una jove de Lliçà d'Amunt estudiant del cicle formatiu de grau superior de Gràfica Publicitària i Gràfica Interactiva de l'Escola Municipal d'Art i Disseny de la Garriga, ha fet aquest estiu un voluntariat al Lampedusa Turtle Rescue, un centre dedicat a la recuperació de tortugues que troben o capturen de forma accidental els pescadors d'aquesta illa italiana quan surten a feinejar. Hi va anar per fer-los una proposta de disseny per a la senyalització del centre per on cada dia passen centenars de turistes que visiten les instal·lacions i s'interessen per la tasca que fa aquesta ONG liderada per Daniela Freggi. Hi va tenir un primer contacte al juliol i hi ha tornat aquest setembre per continuar treballant en la proposta de senyalització de les instal·lacions.

A la vegada, però, Maria Arnó, que havia estudiat un cicle d'auxiliar de veterinària, va participar en les activitats d'atenció a les tortugues que arriben al centre, situat en una antiga piscifactoria adaptada, on es poden recuperar per poder tornar al Mediterrani. La idea va sorgir de Borja Alegria, professor de l'Emad de la Garriga, que va organitzar un concurs entre els alumnes del cicle formatiu per optar a fer aquesta col·laboració.

"La Daniela i tots els voluntaris estan focalitzats al cent per cent en l'atenció a les tortugues" que va fer una primera estada a Lampedusa entre el 12 i el 27 de juliol. Al matí, els voluntaris que fan estades al centre van a



Maria Arnó amb una de les tortugues rescatades amb una amputació a l'aleta

comprar peix per alimentar les tortugues i fan la neteja de les banyeres, el control veterinari i activitats per a la recuperació física dels animals. "Cal controlar banyera per banyera que no hi hagi restes de plàstic que hagin pogut ingerir i que els provoquin problemes a l'estómac", explica Arnó a EL 9 NOU. També s'ha de revisar que no hagin ingerit hams o fils de pescar. Al matí, també és quan poden arribar noves tortugues capturades de manera accidental pels pescadors. "Normalment, queden atrapades pels hams. Hi ha molt bona col·laboració amb els pescadors."

Maria Arnó va aprofitar l'estada per fer "moltes fotos

i molts vídeos" amb la idea de generar continguts "i estar molt actius" a les xarxes socials i que això permeti donar a conèixer l'activitat del centre. "La part visual és la que estem treballant més." De fet, des de casa, ja ha estat elaborant petits vídeos per explicar els entrenaments que es fan a les tortugues per poder tornar al mar, els moments dels alliberaments un cop recuperades o la tasca del centre.

VISITES IMPORTANTS

Les visites dels turistes són importants perquè els permeten aconseguir part dels recursos que financen l'activitat del centre. D'al-

tres arriben de donacions de particulars. Per això, Arnó és conscient que el projecte per fer una nova senyalització ha de tenir en compte que la prioritat és l'atenció a les tortugues. "La senyalització està feta tota a mà amb retoladors i plastificada. El primer dia, com a dissenyadora, et fa una mica de mal a la vista però també té la seva màgia."

Per això, amb la proposta de nova senyalització "estem treballant a llarg termini". Tot i això, ja han fixat la prioritat. "Quan els turistes visiten el centre, hi ha un primer passadís d'espera on la idea és fer una nova senyalització que parli de l'associació i de la feina que fan. Que sàpiguen qui són i què trobaran allà", valora Arnó, que diu que, de la visita, la part que té més força sobretot són les explicacions que donen els voluntaris sobre la història de les tortugues que es poden veure al centre. "Ja els he fet arribar una proposta amb un croquis", explica. Abans d'arribar-hi, però, els turistes entren a unes piscines buides on també troben explicacions sobre les tortugues: com viuen, què mengen, com es reproduïxen o les problemàtiques que afecten l'espècie i la tasca que es fa per recuperar els exemplars que arriben al centre i que, sovint, tenen amputacions de part d'alguna de les potes. També hi ha un quiròfan amb material antic.

La jove de Lliçà d'Amunt assegura que l'experiència li ha encantat i ressalta que es va sentir "com una més". "Continuaré treballant per a ells per allò que necessitin", assegura. "Per afinar la proposta i continuar parlant de més coses."

Granollers constitueix el Fòrum de les Adolescències

Granollers

EL 9 NOU

Aquest dimecres s'ha constituït l'Arrel-Fòrum de les Adolescències del curs 2021/2022, format per una trentena de nois i noies de 12 a 16 anys procedents d'escoles i instituts de la ciutat.

L'objectiu és incorporar les vivències de la població adolescent a les polítiques públiques per afavorir la visibilització del col·lectiu i la

intervenció dels nois i noies en els debats, propostes, suggeriments i queixes sobre qualsevol actuació municipal. En aquesta edició, l'alcalde, Josep Mayoral, els va fer l'encàrrec fer una mirada crítica al Pla d'Infància i Adolescència de Granollers (2018-2024) i participar en el tercer Pla Estratègic de la ciutat 2030, treballant en el disseny de les propostes d'acions per imaginar la ciutat que volen per al 2030.



Els membres del Fòrum a les portes del Gra amb l'alcalde i el regidor d'Educació, Francesc Arolas

Una dona de Caldes denuncia que l'exmarit s'ha endut un dels fills

Creu que poden ser a Ucraïna, on l'exmarit tenia previst anar a viure

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Marta Ramos, veïna de Caldes, ha denunciat que el seu exmarit i pare dels seus tres fills es va emportar el més petit, en Marc, aquest setembre i, des de llavors, no en sap res. Ramos ho va fer públic a les xarxes socials per posar sobre la taula la lentitud del sistema judicial, que creu que no protegeix nens i dones d'aquesta mena de violència. "S'hauria d'atendre com un cas urgent", diu a EL 9 NOU. "Em nego a acceptar que això sigui un cas més. Ara mateix hi ha un menor desaparegut i a dia d'avui no està localitzat ni el menor ni el pare." En el seu cas, la burocràcia i la lentitud judicials s'han convertit en un obstacle per mobilitzar les eines per trobar el seu fill.

Amb l'exmarit, del qual es va divorciar fa més de sis anys, té tres fills en custòdia compartida. Un noi de 15, una nena de 13 i en Marc,

que en té 11. "El 31 d'agost el pare va recollir els dos petits i el dia 6 de setembre havíem de fer el canvi i jo els havia de recollir al domicili patern, però només se'm va retornar la nena", relatava. "El dia 4 de setembre rebo una trucada, d'una persona del poble, alertant que el pare se l'havia endut. Llavors vaig intentar descobrir què havia passat i vaig anar als Mossos, a casa del pare, a casa l'avi... Estava tot tancat. Finalment vaig trucar a casa de l'avi patern, que em va dir que m'esperés a dilluns i que ja veuria què passaria amb el Marc." Quan va arribar el dia 6, li va retornar la nena però no el nen i, des de llavors, no ha tingut cap mena de contacte ni amb el Marc amb el pare, diu.

Ramos sap des del juny que l'exmarit marxaria a viure a Ucraïna, d'on és la dona amb qui està casat. Tenen pendent un judici l'any vinent per decidir com queda la custòdia. Tot i això, l'exmarit, que fins ara vivia a Caldes,

s'ha acabat emportant el fill i, tot i que ho sospiten, no sap del cert si són allà. Ramos té un perfil a Instagram (@martaramos_nutricion) amb més de 13.000 seguidors. El vídeo on denuncia la desaparició del seu fill s'ha fet viral amb més de 180.000 visualitzacions en només mig dia. "Només espero que torni el meu fill i que no es repeteixi la situació mai més."

Els Mossos confirmen que Ramos va denunciar els fets el 6 de setembre. Es va obrir una investigació i es va posar en coneixement del jutge, amb qui es coordinen les actuacions. Segons els Mossos, la mare va explicar que, a través d'uns missatges i fotos que va rebre la filla mitjana, havia tingut coneixement que en Marc havia arribat a destí i estava bé. Les mateixes fonts indiquen que estan fent "totes les accions possibles" per veure l'infant i assegurar que està bé. La mare, diuen, ha estat informada dels passos fets.



Marta Ramos, aquesta setmana a casa seva, a Caldes

QUERALT CAMPÀS

CONTAGIA SOLIDARITAT PER ACABAR AMB LA FAM



Obre el gastrobar El Gat a l'Aigua

Granollers El Gat a l'Aigua, el gastrobar del CN Granollers que gestiona la Fundació Vallès Oriental, ha entrat en servei i ha creat tres llocs de treball per a persones amb discapacitat. La FVO diu que ha potenciat la integració a El Gato Verde, del Teatre Auditori, amb tres persones més.



FVO

La cultura de Canovelles està d'aniversari Can Palots fa 15 anys



22 d'octubre a la plaça de Margarida Xirgu

- 18:00 • Taller de balls tradicionals a càrrec de l'Associació Passaltpas
- 19:00 • Inauguració de l'exposició ARQUITECTURA A CANOVELLES a càrrec d'AFOCA, a la Sala Arimany
- 19:30 • Mostra de cultura popular amb els Gegants de Canovelles, la Colla de Bastoneres i la Colla de Gitanes
- 20:15 • Castell de focs a càrrec dels Diables de Canovelles
- 20:30 • Actuació del grup de música Brass the Gitano Band

Junts ho aconseguirem
COL-LABORA-HI

938 706 249
www.mansunidesvor.org

vallesoriental@mansunides.org
Donatius: CaixaBank ES42 2100 0398 9902 0016 2118

Mans Unides
CAMPANYA CONTRA LA FAM

La ciutat-jardí, en revisió

L'Ametlla afronta el procés de revisió del pla general amb l'objectiu de densificar els espais existents però sense perdre l'essència actual del municipi

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La revisió del planejament urbanístic de l'Ametlla posarà sobre la taula la idea de mantenir el model de ciutat-jardí del municipi però "repensant-la i adaptant-la" amb l'objectiu de facilitar l'accés a l'habitatge a col·lectius vulnerables com els joves que es volen emancipar –la tipologia actual de construccions dificulta que puguin accedir a un habitatge que els permeti quedar-se a viure al poble– o de persones grans que es troben que les torres on han viscut bona part de la seva vida els queden grans o estan allunyades dels serveis bàsics com les botigues o l'ambulatori. Es constata que l'urbanisme actual "ofereix tranquil·litat i privacitat però incentiva l'individualisme i genera dificultats de socialització".

Aquest horitzó de treball és un dels criteris marcats a partir de la primera onada de participació ciutadana que es va fer durant l'estiu i de la qual ara s'ha fet el retorn a la ciutadania. Prop de 300 persones van respondre el qüestionari de diagnòsi, mentre que una mitjana de 22 persones van participar en els tres tallers deliberatius que es van fer de forma presencial.

Del procés participatiu se'n desprèn que "la majoria de participants dona suport a l'opció de créixer consolidant la situació actual, principalment construint cases unifamiliars però també obrint les portes a edificar en solars buits amb més habitatges per parcel·la i a blocs plurifamiliars d'habitatge de protecció oficial", informen



El govern treballa perquè els edificis previstos a la banda de la carretera de Barcelona tinguin una forma diferent

Reformular Can Draper

El govern ultima el pla de millora urbana per canviar la forma dels edificis sense pujar metres quadrats edificats

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

El govern de l'Ametlla treballa amb els promotors del sector de Can Draper més proper a la carretera de Barcelona el pla de millora urbana que ha de permetre redefinir la forma de les construccions –uns blocs allargats de planta baixa i dos pisos d'alçada– que s'estan fent a la banda de ponent de la parcel·la. "Anem de bracet amb el promotor", assegura el regidor d'Urbanisme, Pere Marieges, que preveu poder aprovar el pla de millora urbana a finals d'aquest any o principi de 2022.

L'aprovació destacarà completament el canvi

urbanístic proposat a finals de l'anterior mandat pel govern de CiU i el PSC per introduir usos comercials i permetre la construcció d'un supermercat a la part més propera a la rotonda de l'enllaç de la C-17. "Tot el sector del davant ja està qualificat com a equipament privat i, per tant, ja s'hi podria fer", explica Marieges, que defensa destinar tot el sol de Can Draper a la construcció d'habitatge.

El ple va aprovar el desembre de 2019 una suspensió de llicències i va encarregar un estudi que, sense incrementar els metres quadrats construïts, situa les edificacions amb uns blocs quadrats de planta baixa i dues alçades repartides per

la parcel·la. "El problema no és tant l'alçada com la forma de les edificacions", assegura Marieges respecte als blocs que ja s'han fet.

En el darrer ple, Junts per l'Ametlla va retreure a l'actual equip de govern que hagi donat llicències per construir nous blocs a la banda de ponent de Can Draper amb el mateix format que els que s'havien fet en aquesta banda. Marieges va respondre-li que, quan Junts eren al govern, van donar un certificat d'aprofitament urbanístic que tenia una vigència de sis mesos i que, dins d'aquest termini, permetia als promotors demanar la llicència d'obres i obligava el govern a donar-la sense poder-hi fer canvis.

fonts municipals. De fet, el replanteig de ciutat-jardí actual hauria de permetre buscar una densificació d'espais existents, repensar la utilitat de l'habitatge i impulsar l'habitatge social tant de renda protegida com de lloguer social. Amb tot, es considera que "cal escollir molt bé les àrees de densificació". "La zona més idònia seria el centre."

Caminada per parlar sobre la transformació de diversos indrets

L'Ametlla del Vallès

L'Ajuntament ha convocat per aquest dissabte a les 10 del matí un taller caminada per discutir sobre la transformació de determinats indrets del municipi. En concret, es debatrà sobre vuit espais que els tallers que es van fer al juliol van considerar d'interès. Tot plegat forma part del procés de participació lligat a la revisió del planejament urbanístic. La sortida es farà a les 10 del matí des de la plaça de l'Ajuntament.

En l'àmbit social, els participants a la primera onada de participació del procés de revisió del POUM plantegen la necessitat de "fomentar i facilitar les relacions socials amb polítiques comunitàries però també amb decisions urbanístiques encaminades a transformar la zona del centre, promoure equipaments de caràcter cívic, millorar els equipaments actuals en termes de gestió i accessibilitat i preveure espais per a joves i de promoció de les relacions intergeneracionals". Per millorar la qualitat de vida, es planteja potenciar i millorar els parcs i espais verds, els entorn naturals (gestionant rieres i torrents) i per prioritzar la mobilitat activa i sostenible.

Els Comuns del Vallès Oriental preparen l'assemblea nacional

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Catalunya en Comú ha celebrat aquest dimecres l'assemblea del Vallès Oriental a l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt, on mig centenar de participants han debatut els documents de la tercera assemblea nacional, que es farà els dies 20 i 21 de novembre a Barcelona. També va servir per avalar

les candidatures als diferents òrgans de direcció nacionals i comarcals. Al Vallès Oriental, els dos coordinadors són José Antonio Montero, alcalde de Montornès i Núria Romero, regidora de Cardedeu.

A l'assemblea hi van assistir la coordinadora nacional, Candela López; la secretària d'Organització, Agnès Petit, i el secretari de Mobilització i Territori, Enric Bàrcena.

"Som la força que defensa

el territori, el desenvolupament sostenible, que creiem que cal impulsar les polítiques contra el canvi climàtic i això cal fer-ho amb la participació de la ciutadania i la societat organitzada", va dir Montero abans de l'inici de l'assemblea. "Estic convençuda que el país necessita que hi siguem totes les administracions. Hi ha moltes coses a fer i només es podran fer amb nosaltres", deia Romero.



L'assemblea d'aquest dimecres a l'Ateneu l'Aliança



Climatització: avançar-se al fred

Malgrat que encara hi ha dies que fa calor, el fred no trigarà a arribar. Per aquest motiu, les empreses que fan el manteniment dels sistemes de calefacció recomanen no esperar a última hora i fer la revisió abans d'engegar-los. Independentment dels tipus de caldera que hi hagi instal·lada casa, s'aconsella que un

tècnic la supervisi un cop l'any, o com a màxim cada dos. Si es té una llar de foc, s'han de comprovar, netejar i escurar els conductes i recuperar-ne el sutge, que podria acabar cremant. Cal fer-ho cada temporada i seguint les indicacions del fabricant, que serà qui ens indicarà quins productes químics hem d'utilitzar.

LLENYES ROVIRA

Servei a domicili

Masia Can Rovira
La Costa del Montseny

Tel. 627 01 27 08
lleyenysrovira@gmail.com
www.lleyenysrovira.com



TANCAMENTS GRANOLLERS
PRA & PAR S.L.
ALUMINIS - VIDRES - PVC

PRESSUPOST SENSE
COMPROMÍS

Instal·lacions de:
vidre, aluminis,
persianes, PVC,
mampares,
parcel·les de jardí,
ferro, inox, tendals
i cortinatges.



936 250 684 - 638 972 426
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers

info@prapar.es
www.prapar.es

LLENYA, CARBÓ I PÈL·LET



CAN FORNS

CAN FORNS

LA BOTIGA DE LA LLENYA

www.canforns.cat
C. del Pla, 1 · VILANOVA DEL VALLÈS

VENDA
DIRECTA
DE LLENYA
A LES NOSTRES
INSTAL·LACIONS
I TAMBÉ
SERVEI A DOMICILI
93 845 92 31



À

ATÀVIC
ESTUDI D'ARQUITECTURA

CASES BIOCLIMÀTIQUES
CASES PASSIVES
BIOCONSTRUCCIÓ

m.prim@atavic.net
(+34)639410631

WWW.ATAVIC.NET



PETRO SANTA EULÀLIA, S.L.

DISTRIBUÏDOR COMERCIAL DE GAS-OILS

Ctra. de Parets a Bigues, 125
08187 Santa Eulàlia de Ronçana

petro@petrosantaeulalia.com
www.petrosantaeulalia.com

Tel. 93 844 84 34

A Automoció
B Agrícola
C Calefacció

Enxampen sis persones amb un quilo de marihuana després d'un persecució de Sant Feliu a Caldes

Van anar llençant bosses amb cabdells de droga mentre els perseguia la policia de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

La Policia Local de Sant Feliu va fer la matinada d'aquest dilluns una persecució a dos vehicles sospitosos que es va allargar durant set quilòmetres fins que se'ls va poder aturar a l'altura del quilòmetre 13 de la C-59, ja en terme de Caldes, amb la col·laboració de dues patrulles dels Mossos que els van tancar el pas en la seva fugida després de rebre una petició de recolzament. Segons els Mossos, sis persones –quatre d'un vehicle i dos més de l'altre– van ser imputades per un presumpte delictes contra la salut pública –l'actuació va permetre comissar-los més



Les tres bosses amb els cabdells de marihuana localitzades al voral de la C-59

d'un quilo de marihuana – i per no fer cas de les indicacions dels agents de l'autoritat.

Tot plegat va iniciar-se pels volts de 3/4 de 3 de la matinada a Sant Feliu. Una patrulla de la Policia Local va detectar la presència de dos

vehicles sospitosos perquè feien una conducció evasiva a l'entorn de la plaça de l'Ajuntament. Els agents van intentar aturar-los però els conductors no van fer cas de les indicacions policials i van marxar de la zona. Aleshores,

Dos cotxes de Mossos els van barrar el pas a la C-59 a l'altura de Caldes

es va iniciar una persecució fins a arribar a la C-59, on va continuar en direcció a Caldes. Mentre seguien el vehicle, els policies locals van veure com la persona que ocupava la posició del copilot del segon vehicle anava llençant unes bosses per la finestra. A l'altura del quilòmetre 13 –superada la rotonda de la carretera de Granollers i a la zona de la zona sud del nucli

urbà de Caldes– dues patrulles dels Mossos van tallar el pas als vehicles fugitius.

Amb els cotxes aturats, els policies van comprovar que el vehicle des del qual s'havien llençat les bosses feia una forta olor de marihuana. A l'interior, van trobar un esprai per eliminar olors als seients del darrere. A més, van localitzar una arma blanca i un objecte potencialment perillós, que estaven amagats. Tots dos van ser requisats per la policia.

RECERCA AL VORAL

Posteriorment, els policies van iniciar una recerca pel voral de la C-59 al llarg del recorregut d'uns set quilòmetres des de la sortida de Sant Feliu fins a Caldes. Hi van trobar tres bosses. En totes, hi havia cabdells de cànnabis. Tots junts superaven el quilo de pes, han explicat fonts de la Policia Local.

Les diligències per un delictes contra la salut pública ja s'han tancat i s'han traslladat al jutjat que haurà de citar a les dues persones detingudes per declarar. Els Mossos mantenen una investigació oberta.

Troben 30 quilos d'haixix en un cotxe en un control a la Roca

Va ser en un dispositiu policial al sector de Can Massaguer

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir un home de 45 anys i veí de Sabadell després de localitzar 30 quilos d'haixix en una bossa d'esport que portava al maleter del seu vehicle. Va ser durant un dispositiu conjunt de control de

l'espai públic i orientat a la prevenció de furt –se n'ha detectat un repunt– que es va fer dijous de la setmana passada al sector comercial de Can Massaguer, a la Roca. És la zona on hi ha el centre comercial La Roca Village i altres establiments. L'arrestat està acusat d'un delictes contra la salut pública.

L'actuació va ser coordinada amb els vigilants de seguretat privada de l'espai comercial. La troballa es va fer en un control que es feia als vehicles que circulaven per la zona. L'operatiu també va permetre denunciar dues persones per furt i una altra per tinença de substàncies estupefaents.



Els 30 quilos d'haixix intervinguts al veí de Sabadell

Cremen cables en un súper a Palautordera

Santa M. de Palautordera

L'incendi d'uns cables elèctrics en un supermercat al camí Vell de Sant Celoni, a Santa Maria de Palautordera, va generar fum al local la matinada de dilluns. Bombers, que van mobilitzar cinc dotacions, i tècnics de l'empresa van fer una revisió de les instal·lacions.



Bolca un remolc d'un tractor carregat de palla a la rotonda d'entrada a Vilanova

Vilanova del Vallès El remolc carregat de palla que portava un tractor va bolcar dimecres a primera hora de la tarda a la rotonda que hi ha entre la carretera del Masnou i la de Valldorriol, en terme de Vilanova. El tractor no va arribar a bolcar però sí que va quedar recolzat només per les rodes davanteres. No hi va haver ferits. A l'Ametlla, dilluns al matí, un tràiler va bolcar a la rotonda de l'enllaç de la C-17 amb la carretera de Canovelles, a l'Ametlla. El conductor va patir ferides lleus.



Encasten un cotxe robat a l'aparador i roben en una joieria del centre de Mollet

Els lladres, que es van emportar rellotges i argenteria, van fer servir dos vehicles

Mollet del Vallès

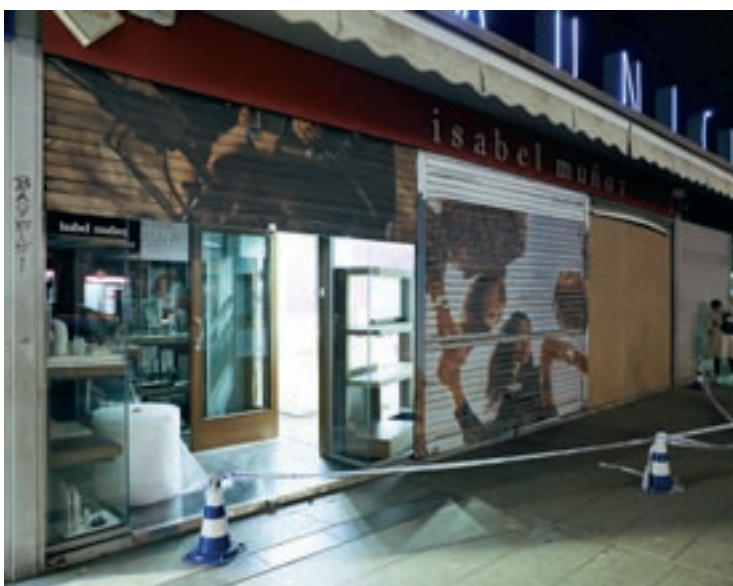
EL 9 NOU

Uns desconeguts –almenys tres persones amb la cara coberta i guants– van encastar la matinada de dimecres un turisme Seat León contra una de les persianes de la joieria Isabel Muñoz, situada a l'avinguda Llibertat, de Mollet. L'impacte va trencar la persiana metàl·lica i els aparadors i va permetre als assaltants accedir a l'interior del local, d'on van emportar-se rellotges i argenteria de marca que hi havia exposada a l'aparador. Els Mossos han obert una investigació per tal d'identificar i detenir els autors d'aquest robatori amb força. Per ara, no hi ha cap persona arrestada relacionada amb el cas, han confirmat fonts de la policia catalana.

Els fets van passar poc abans de les 4 de la matinada. Els lladres van arribar a la zona amb dos vehicles que havien sostret prèviament. Amb un Seat León van pujar damunt de la vorera –força àmplia en aquest tram– i van circular fins a impactar amb una de les persianes de l'aparador, que fa nou metres de llarg. Obert el forat, van anar carregant les safates amb joies i rellotges exposades a l'aparador al segon vehicle, que van fer servir per fugir. No es van poder endur les peces de més valor, que estaven guardades a l'interior de l'establiment.



El Seat León que els lladres van encastar contra la persiana del local la matinada de dimecres



El local dimecres al vespre amb una part de la façana tapada amb fusta

El cotxe que van encastar el van deixar allà perquè més de la meitat del vehicle va entrar a l'interior de la botiga. Tot plegat va durar només uns quatre minuts. Un veí de la zona, que va sentir l'impacte, va alertar la policia. Una patrulla dels Mossos hi va arribar en pocs minuts però ja no va localitzar ningú a la zona.

DANYS IMPORTANTS

Els responsables de la joieria Isabel Muñoz –un negoci familiar que es va crear a Santa Coloma de Gramenet (el Barcelonès) i que

fa uns 25 anys va obrir una segona botiga al mercat de Mollet– encara no han quantificat l'import de les peces sostretes. Tampoc dels danys materials, que són abundants perquè van afectar la persiana, l'aparador i el mobiliari de tota una part de la botiga que tot just havien reformat fa un parell d'anys.

Els responsables de la botiga van treballar tot dimecres per retirar els elements malmesos al local: la persiana, els aparadors de vidre i el mobiliari i recuperar les peces que els lladres no s'havien emportat. També es van col·locar unes fustes per protegir l'establiment mentre no es repara la façana. L'Ajuntament va oferir mitjans materials a l'empresa per retirar els elements malmesos.

Aquest és el primer robatori que pateix aquesta joieria. Tampoc n'havien patit cap al local de Santa Coloma de Gramenet. La família treballa per poder reobrir al més aviat possible, almenys amb la part del local que va quedar menys malmès.

Aquest encastament, es produeix 10 dies després del butró que uns desconeguts van fer en un establiment especialitzat en productes Apple, al centre de Granollers, que els Mossos també investiguen.

Fa tot just un any, hi va haver un altre encastament en una farmàcia de Can Borrell, a Mollet. Els assaltants van causar danys però no es van poder emportar res. Va coincidir en el temps amb dos robatoris amb força en comerços del centre de Granollers: en pocs dies de diferència van encastar un vehicle a l'aparador de vidre de la botiga de telefonia Orange i van serrar la persiana i van robar en una botiga de roba de primeres marques, totes dues situades al carrer Anselm Clavé i gairebé a tocar.

La policia de Mollet foragita un senglar que es passejava pel Parc dels Colors

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet va foragitar aquest dimarts a la tarda un senglar que es passejava per la zona del Parc dels Colors. Una patrulla va anar seguint l'animal i el va encaminar cap a una zona rural del municipi. Més enllà de l'expectació generada per la presència del senglar entre la gent que el va veure, l'animal salvatge no va provocar danys ni cap altra afectació. No és la primera vegada que es veuen senglar al nucli urbà de Mollet.

Detingut per intentar robar la càrrega d'un camió aturat a l'AP-7

Els fets van passar la mitjanit de dimecres a l'àrea de servei de Llinars

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir la mitjanit de dimecres un jove de 20 anys i veí de Mataró acusat d'un intent de robatori amb força a un camió que estava estacionat a l'àrea de servei de l'AP-7 a l'altura de Llinars. Una segona persona va poder fugir de la policia que els va enxampar *in fraganti* mentre intentaven cometre el fet delictiu. El

detingut també està acusat d'un delictu de robatori i furt d'ús de vehicle perquè la furgoneta que feien servir per desplaçar-se havia estat sostreta prèviament.

Segons fonts dels Mossos, els fets van passar cap a 1/4 d'1 de la matinada. Les patrulles ja estaven alerta per la possible presència d'una furgoneta sostreta que estava movent-se per la zona. Una patrulla que voltava per la zona on s'aturen els

camions en ruta va detectar-la. En veure's sorpresos pels agents, els sospitosos van intentar marxar. Un va poder ser arrestat però l'altre, no.

Les dues persones havien intentat robar la mercaderia del camió estacionat però l'actuació de la patrulla va evitar que consumessin el robatori. A l'interior de la furgoneta, els agents van localitzar eines per trencar els tancaments de protecció dels camions.

Crema una màquina en una fusteria de Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

Sis dotacions dels Bombers van treballar la matinada de dijous per apagar un foc que va afectar una màquina en una fusteria de Lliçà de Vall. El foc no es va estendre a altres elements del local.





Les persones que van rebre felicitacions amb el cap i sotscap de l'ABP de Granollers, Joan Coll i Remei Linares, i els caps de les comissaries de districte: Jordi Codina (Caldes) i Joan Camacho (Sant Celoni)

Dels Mossos cap als sanitaris

La comissaria de Granollers agraeix la tasca als hospitals de Granollers i Sant Celoni durant la pandèmia en la celebració del Dia de les Esquadres

Granollers

F.P.

La recuperació de la celebració del Dia de les Esquadres dels Mossos a l'Àrea Bàsica Policial de Granollers va tenir molt present la pandèmia de la Covid-19 viscuda en el darrer any i mig. Ho va fer a través "d'un agraïment als operadors sanitaris", en paraules de l'inspector Joan Coll, cap de la comissaria. Es va visualitzar amb la felicitació que van recollir el director general de la Fundació Privada Hospital Asil de Granollers, Rafel Lledó, i la directora adjunta de l'Hospital de Sant Celoni, Núria Pujol. L'acte es va fer dimecres al matí a l'Hotel Ciutat de Granollers, que va cedir les seves instal·lacions. Va aplegar un nombre reduït de persones com a mesura preventiva per evitar riscos relacionats amb la Covid-19. L'any passat la pandèmia va impedir la celebració del Dia de les Esquadres i les felicitacions es van lliurar a la mateixa comissaria.

En la seva intervenció, el cap de l'ABP de Granollers va assegurar que no ha estat un any "fàcil" perquè s'han

hagut d'aplicar restriccions de llibertats de la ciutadania. "Hem viscut situacions que no havíem vist mai." Coll va destacar la implicació dels policies que, juntament amb els sanitaris, "han evitat contagis" i han ajudat "a salvar vides". "Hem superat

un període difícil. Ara ens toca continuar treballant per garantir la seguretat", va afirmar Coll, que va assegurar que els Mossos tenen "un alt reconeixement de la societat". Però va demanar "una cosa a canvi: respecte i reconeixement cap als Mos-

sos des de tots els sectors".

A banda dels responsables dels dos hospitals que hi ha dins del territori de l'ABP de Granollers, es va fer un reconeixement a altres persones per la seva col·laboració amb la policia de la Generalitat: Juan Rodríguez, tècnic



Felicitació per a un veí de Sant Fost per participar en la detenció d'un home acusat de 46 robatoris

Mollet del Vallès Oussama Dahrouch, veí de Sant Fost, va rebre una felicitació del cos de Mossos d'Esquadra per la seva col·laboració en la detenció d'una persona a qui es va poder relacionar amb 46 robatoris en trasters. Va ser durant la celebració del Dia de les Esquadres d'aquesta comissaria, que es va fer dilluns a Mollet. Dahrouch era a casa seva la matinada del 13 de desembre passat quan es van produir diversos robatoris en trasters a Sant Fost. Va veure els sospitosos i no va dubtar a sortir de casa seva, per

seguir-los i retenir-ne un fins que van arribar les patrulles dels Mossos. A partir d'aquesta detenció, es va relacionar la persona amb altres fets delictius i es van poder recuperar part dels objectes sostrets. L'ABP de Mollet va fer dilluns un reconeixement a la trajectòria professional de Josep Maria Ripoll, que en la seva darrera etapa professional abans de jubilar-se va ser cap de la Policia Local de Sant Fost. A banda, van rebre felicitacions 15 agents dels Mossos de la mateixa comissaria, un policia municipal de Mollet i dos policies locals de Sant Fost. L'acte va ser presidit per la cap de l'ABP, la inspectora Elena Martínez; la sotscap, la sotsinspectora Elisabet Graell, i l'alcalde, Josep Monràs.

d'Endesa per la implicació en la detecció d'habitatges ocupats o de plantacions de marihuana, i José Antonio Terribas, primer tinent d'alcalde de Vallgorguina, per la col·laboració amb la policia. També d'altres cosos com David Eras, guàrdia municipal de Gualba, o Joan Giró, actualment policia local a Lliçà d'Amunt per una intervenció quan era guàrdia municipal a Vallromanes.

D'altra banda, 18 policies de la comissaria de Granollers van rebre felicitacions per actuacions destacades fetes durant aquest any. Per exemple, per la detenció d'un home que estava escàpol d'un centre penitenciari i que tenia vuit ordres de detenció pendents, per la resolució de dos robatoris amb violència i un robatori amb força, per l'arrest de persones relacionades amb un seguit de robatoris amb força a l'interior de vehicle a Sant Celoni, per la interceptació d'un vehicle que transportava més de 1.200 plantes de marihuana a Vallromanes, per la detenció d'una persona que havia creat un punt molt actiu de venda de droga al barri de Sant Miquel, a Granollers, o per la detenció d'una persona que acabava de cometre un robatori amb violència a una persona d'edat avançada que, posteriorment, va permetre resoldre altres fets similars.

També hi va haver felicitacions a mossos que van fer assistències de mèrit a persones: dues agents van ser felicitades per l'atenció sanitària que van fer a una persona que s'havia intentat suïcidar i tenia ferides greus, i dos mossos per l'atenció a víctimes d'accidents. A més, dos agents més van rebre felicitacions per la seva trajectòria professional a la comissaria de districte de Caldes.



EL 9 NOU

El nou decret llei de les energies renovables que ha anunciat aquesta setmana el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat introdueix diverses mesures per minimitzar l'impacte dels projectes i ofereix un paper més actiu a la ciutadania en tot el procés. Entre altres coses, s'obliga els promotors a informar prèviament la població de la zona afectada sobre el seu interès i a fer una oferta de participació de com a mínim el 20% en el projecte i comptar amb el compromís d'almenys la meitat dels propietaris de la

El necessari consens per a les renovables

superfície afectada. Per evitar les possibles expropiacions forçoses, el decret obliga a comptar amb el 85% dels terrenys per fer la declaració d'utilitat pública.

El decret pretén evitar el que ha passat, fins ara, massa vegades. Que el territori s'assabenti de l'interès d'un promotor per construir un parc eòlic o fotovoltaic a la zona, un cop el projecte ja ha

sortit a informació pública i hi ha poc temps per fer-hi alegacions. I un altre element significatiu és que es prioritzaran les instal·lacions amb una potència inferior als 5MW, amb la qual cosa es promou el que s'anomena model d'autosuficiència energètica compartida.

La necessària aposta per les energies renovables, com la solar o l'eòlica, és quel-

com que a hores d'ara ningú discuteix per fer front a la crisi climàtica. Però, en els darrers mesos, ajuntaments, moviments ecologistes i la pagesia han aixecat la veu per exigir que el procés sigui ordenat i consensuat, amb una planificació que eviti un impacte desmesurat sobre el territori.

Al Vallès Oriental, en el darrer any, s'han donat a

conèixer projectes de camps solars a la Garriga, les Franqueses, Santa Agnès de Malanyanes, Cànoves i Samalús, Cardedeu, Sant Antoni de Vilamajor, Llinars, Lliçà de Vall o Caldes. La Ponència d'Energies Renovables va desestimar ja els de la Garriga i de Santa Agnès. D'altres han superat el primer tall, tot i els informes negatius dels ajuntaments, com el de les Franqueses. Les organitzacions agràries adverteixen també de l'impacte en terrenys de conreu d'alt valor. Caldrà esperar per analitzar més en detall el nou decret, però, d'entrada, que es tingui en compte el territori és una bona notícia.

Un municipi sense política agrària local



Maria Fornés Roca

Regidora de Sal-CUP
a les Franqueses del Vallès
maria.fornes@lesfranqueses.cat

Els espais agraris són l'ànima vertebradora del territori i no es poden mantenir sense pagesos. Per això, sembla de sentit comú que les administracions, sobretot la local, han de vetllar per la bona salut de la pagesia. Actualment, les Franqueses és el municipi amb més explotacions agràries de la comarca, amb una cinquantena de famílies dedicades a l'agricultura i la ramaderia. Tanmateix, l'abandonament i el desinterès per tot el que afecta el sector ha estat pràctica habitual dels governs municipals dels darrers 20 anys. El Consell de la Pagesia, creat com a òrgan sectorial de participació arran del conflicte del gas i atenent a la demanda dels mateixos pagesos, no ha complert mai les funcions acordades en un principi, i és percebut com un òrgan inútil, un element més de la burocràcia que ofega el sector.

El reglament del Consell, que preveu sessions ordinàries cada dos mesos i una assemblea anual amb "tots els titulars d'explotacions agroramaderes" per informar i recollir suggeriments, s'està incomplint sistemàticament, tant pel que fa a periodicitat com a les seves funcions. El regidor d'Agricultura reconeixia en el ple de 30-7-2020, responnent a una pregunta de Sal - CUP, que aquesta periodicitat no s'estava complint: "No ha estat possible mantenir la regularitat de les sessions cada dos mesos atès que s'ha prioritzat sempre poder establir un ordre del dia amb contingut i actualitat, que no la periodicitat" i que, efectivament, "des del 2009" no s'havia convocat cap assemblea de titulars d'explotacions agroramaderes.

Potser el regidor desconeixia les funcions que detalla l'article 5 del reglament, entre altres: "Actuar com a organisme de consulta i assessorament del ple", que ha de demanar informe al Consell abans de resoldre qüestions que afectin el sector (5.a) o ser consultat a l'hora d'elaborar reglaments i ordenances que l'afectin i en aquells assumptes d'especial incidència en el sector (5.d). El Consell de la Pagesia, doncs, hauria d'haver estat convocat per tractar diversos temes que s'han portat al ple aquests darrers dos anys: el catàleg de masies, la suspensió de llicències per a instal·lacions de producció d'energia en sòl no urbanitzable, l'elaboració dels pressupostos, la incidència de la pandèmia sobre l'espai agrari i la pagesia, o l'elaboració de



la diagnosi del Pla de Salut Local i del Document únic de protecció civil municipal (DUPROCIM). Mirant endavant, el Consell de la Pagesia hauria de ser informat de les partides per a inversions que els pressupostos de 2021 preveuen en àmbits que afecten el sector (senyalització de rutes verdes,

Ara que l'Ajuntament treballa en un pla de participació potser encara som a temps revaloritzar i revitalitzar el Consell de la Pagesia dotant-lo del contingut que preveu el reglament

connectivitat en zona rural, inversió en eficiència energètica o pacificació del trànsit a Marata, Corró d'Amunt i Llerona). El Consell ha de recollir també les queixes i inquietuds dels pagesos: la qualitat

de l'aigua dels pous, la pressió urbana sobre el paisatge agroforestal i l'activitat agrícola i ramadera, l'accés motoritzat als boscos, els danys de la fauna cinegètica als cultius, els abocaments incontrolats de deixalles, els requeriments per instal·lar plaques fotovoltaïques d'autoconsum, la coherència d'algunes taxes al món rural o els reptes davant la falta de relleu generacional, l'impuls de l'agricultura i la ramaderia ecològiques, la creació d'una xarxa de productors i consumidors locals, el suport en la reconversió energètica, la gestió sostenible dels boscos, la prevenció d'incendis o l'abandonament de les lleres de rieres i torrents, i de les cunetes de camins i carreteres, amb el perill que això comporta de possibles inundacions i de degradació general de l'ecosistema.

De "contingut i actualitat", doncs, n'hi ha i en sobra. Ara que l'Ajuntament treballa en un pla de participació potser encara som a temps de revalorar i revitalitzar el Consell de la Pagesia dotant-lo del contingut que preveu el seu reglament perquè compleixi les funcions per a les quals es va crear i que el territori demana i necessita.

VET AQUÍ!

El poder reparador de les mans

FRANCESC ESCARMÍS, FISIOTERAPEUTA-OSTEÒPATA



Paco Monja

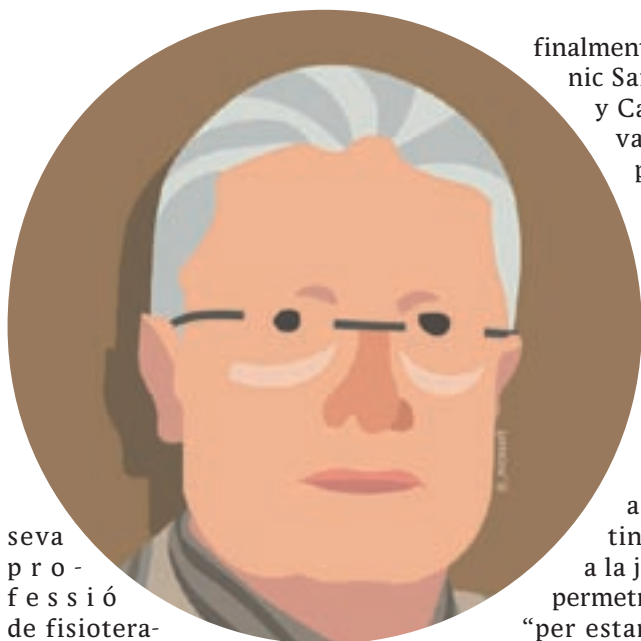
Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè al restaurant El Trull del Casino. El proper dimarts, dia 26 (18.30h), la sala d'actes de la Rectoria acollirà dins el programa d'activitats d'Agevo, una nova xerrada. En aquesta ocasió el conferenciant serà Francesc Escarmís i Costa (Granollers, 1940), fisioterapeuta-osteòpata i màster en Història de la Ciència (UAB-UB). El tema porta per títol "Activitat física i sedentarisme".

En Francesc presenta, als seus 81 anys, un aspecte immillorable, resultat -diu- de la vida saludable que porta. I és que, com fa normalment cada dia, abans d'acudir a l'entrevista ha complert amb el programa habitual: s'ha llevat d'hora, s'ha posat a 2/4 de 8 davant la televisió (TV2) i ha seguit el programa d'anglès de Richard Vaughan de 25 minuts mentre feia exercicis d'escalfament. Després, ha caminat i corregut durant una hora per la serra de Llevant, ha tornat a casa, s'ha dutxat i ha esmorzat. Realitzat l'esforç físic, les tardes les dedica a l'estudi. Objectiu més immediat: "Continuar estant absolutament al dia en tot allò que té a veure amb la meua professió i preparar el doctorat."

Actiu de mena, diu que la història de la humanitat ha deixat ben clar i ha demostrat que "l'home no s'adapta ni a l'immobilisme ni a l'excés de menjar", causes segons ell de molts problemes de salut. Tot plegat ho remata amb una frase: "La prova del que dic és que l'home és el resultat d'un animal en constant evolució que ha corregut molt durant milions d'anys per menjar abans que se'l mengin a ell."

Recordant altres entrevistes -la primera el 1993- la conversa se centra en la



seua professió de fisioterapeuta-osteòpata, especialitats en les quals el treball amb les mans resulta fonamental.

Fill d'una família humil, va estudiar a l'Escola Joan Solans i a l'Escola Pia, centre del qual no guarda bon record: "Vaig rebre més hòsties de les que vaig combregar; no m'ho passava bé i vaig insistir al meu pare perquè em tragués del centre, cosa que afortunadament va fer." A partir d'aquesta experiència, quan va arribar l'hora va escollir una altra escola per als seus fills. Amb la perspectiva del temps, és ben conscient que la seva decisió es concreta en una "etapa fosca de l'ensenyament ja passada i superada".

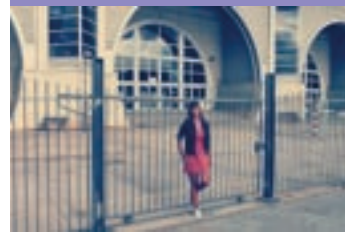
El nou canvi de col·legi li va obrir una nova finestra, la de l'Institut de Segon Ensenyament que dirigia el doctor Salvador Llobet, "totalment diferent". Durant un temps va compaginar els estudis amb el primer treball d'assistent a l'Institut Nacional de Previsió gràcies a la intervenció de José Antonio Cabrera. L'exemple i manera de ser del doctor Francesc Torrents, metge de capçalera de la família, i el treball que feia en Tòfol, massatgista de l'EC Granollers, van fer que

finalment fes els estudis d'Ajudant Tècnic Sanitari (ATS) a l'Escola Ramón y Cajal de Barcelona. L'any 1966 va formar part de la primera promoció de Catalunya de fisioterapeutes, "especialitat d'ATS que a Espanya tot just començava i que a Europa estava més avançada".

Amb el títol a la butxaca, va ser contractat per Pere Viaplana per posar en marxa els consultoris i el Servei de Fisioteràpia de la nova seu de la Mútua Ntra. Sra. Del Carme a Can Puntas. Després va continuar a la plaça Pau Casals fins a la jubilació l'any 2005. Això li va permetre viatjar a França i Anglaterra "per estar al dia i canviar experiències". Durant més de 30 anys va ser professor de l'Escola Universitària de Fisioteràpia Gimbernà de Sant Cugat. Un altre repte el va portar a treballar per introduir l'osteopatia que havia après a Anglaterra dins la fisioteràpia (fet únic al món). Amb el seu company José Luis González Nieto la van difondre per tot l'Estat espanyol. El 1988, va crear la primera formació en osteopatia d'Espanya a l'Escola Gimbernà i el curs acadèmic 2013/2014 es va convertir en un màster universitari en Osteopatia de la UAB.

Del 2005 al 2011 va ser degà del Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya. Pendent de tot allò que té a veure amb la seva professió, lamenta que el sector públic sanitari català no hagi assumit la responsabilitat de tenir un fisioterapeuta a cada centre d'atenció primària. "Ens evitariem molts problemes, traumes i diners", afirma. Perseverant en les seves conviccions ("Perseveranter omnia consequitur"), diu: "Continuarem treballant per aconseguir-ho". Casat amb Maria Teresa Arasa, el matrimoni té dos fills (Lluís, de 53 anys, i Marc, de 50), i un net, Guim, de 10, "que val per deu", afirma orgullós.

PIULADES



SANDRA SABATÉS

"Aquest és el Palau d'Esports de Granollers, seu al desembre del proper Campionat del Món d'Handbol femení. La ciutat és un referent d'aquest esport i ara també capital mundial. Som-hi, Guerreras! #IgualdadEnElDeporte #HaciendoHistoria #Orgull #Granollers."

@sandrasabates11

PAU LLOBET I ROVIRA

"Un dia hauríem de pensar, seriosament, què fer-ne, de les galeries [comercials] a #Granollers. Van tenir èpoques millors, de certa elegància i modernitat. Avui són, només, llocs de pas, de trànsit.."

@Pau_Llobet

MONTserrat DAMESON

"Si t'hi pares a pensar, a part de fer-te arribar tard a la fenyia i a la uni, Renfe et pren temps amb la gent que estimes. Els qui perpetuen això són dolents. Mala gent. Deixalles socials. Podrimentes humanes. Ni oblit ni perdó."

@DamesonPareras

MÓNICA RIBELL

"Quan la música i les paraules traspassen la paret: La Internacional a @granollers en una punyent cerimònia de comiat a Ildefonso Navarro. Un record al moviment obrer i als que venint del sud han construït amb esforç la seva vida a Catalunya @ccoocatalunya @ccoovormaros @hggranollers."

@monicaribell

ARNAU QUERALT BASSA

"La setmana passada @ajsantaaulalia organitzava una pedalada per descobrir el patrimoni i contra el canvi climàtic. Avui col·labora en les 3 hores de resistència amb ciclomotors (amb un soroll que fa feredat). @PackBonet, no entenc res. @Independentserc #SantaEulaliadeRonçana"

@anauqueralt

FE D'ERRORS

* A la notícia de la pàgina 36 d'EL 9 NOU de divendres passat referida a la campanya de promoció del comerç de la Unió de Botiguers i Comerciants (UBIC) de Llinars s'apuntava que Anna Fuentes és la dinamitzadora comercial de l'Ajuntament de Llinars. En realitat, és la dinamitzadora de la mateixa UBIC.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Sabers inútils



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Nuccio Ordine diu que la funció principal de l'escolarització ha de ser formar ciutadans cultes, solidaris, dotats de sentit crític i consciència civil. L'autor de *La utilitat de l'inútil* (2013. Barcelona: Quaderns crema) està convençut que els sabers sense benefici (econòmic) són d'allò més útils per formar el tipus d'humanitat que necessitem si volem continuar poblant la Terra. "Si deixem morir el gratuït, si renunciem a la força generadora de l'inútil, si només escoltem el mortífer cant de sirenes que ens impel·leixen a perseguir el benefici, tan sols serem capaços de formar una col·lectivitat malalta i sense memòria, que extraviada, acabarà per perdre el sentit de si mateixa i de la vida." Sé que molts docents d'ESO i

Molts adolescents pateixen una forta pressió per obtenir les millors notes

Batxillerat s'entesten, alguns fins i tot hi deixen la salut, a aconseguir que adolescents i joves es preocupin més per aprendre que per obtenir bones notes. No cedeixen al desànim i preparen a consciència estratègies d'ensenyament que facilitin aprenentatges sòlids, encara que aquests semblin inútils a ulls de mentalitats mercantilistes. Són docents capaços d'hipotecar el seu prestigi professional, que pot quedar en dubte si el rendiment acadèmic del seu alumnat no és l'esperat; poden témer, per exemple, el resultat a la selectivitat però continuen resistint-se a cedir-ho tot a la lògica del mercat. Són conreadors del gust per la música, l'art, la literatura, la filosofia, la història o les llengües clàssiques, convençuts que la fermesa que posen en la transmissió de sabers inútils deixarà un pòsit humà inesborrable en la ment de molts joves, i els permetrà entendre més fàcilment el sentit de l'existència humana.

La nota té una utilitat concreta i mesurable, per això el desig de bones notes sol anar en augment amb l'edat de l'infant fins que pot prendre tints de psicopatia en arribar a Batxillerat. Molts adolescents pateixen una forta pressió per obtenir les millors notes, saben que faciliten l'entrada a estudis de major prestigi social o de més demanda en el mercat. Cerquen la utilitat d'un guany econòmic que potser mai arribarà, encara que s'hi deixin els millors anys de vida, la pell i el seny. I tot plegat potser per descobrir, anys després d'exercici professional, que no era aquesta la seva vocació ni aquest l'esclavatge que cercaven. Potser per acabar pensant com feia Ovidi "res no és més útil que les arts inútils".



Brown Sugar: l'epíleg dels Rolling Stones



Ramon Font

Advocat
www.ramonfont.cat

Després de 52 anys i 1.296 concerts, uns Rolling Stones que ja no estan per a gaires esforços ni per a massa rebel·lies han decidit deixar de tocar un clàssic entre els clàssics: *Brown Sugar*.

Keith Richards, un dels dos únics components que queden de la banda original, diu que "no volen embolics amb aquesta merda de la correcció política". Keith, el rebel, ara resulta que als seus 78 anys i amb una fortuna incalculable, no vol embolics. Viure per veure, que deia aquell. La cançó, per als qui no la coneixien, la van gravar inicialment el 1969 i la van començar a comercialitzar el 1971 i, tot i que al meu entendre ho fa de manera maldestra i molt desmanegada, tracta sobre l'esclavitud, el sexe amb una negra, el sadomasoquisme i, en general, sobre molts dels temes que produïen les ments psicodèliques típiques de l'època. Res d'especial. L'únic que ara hi ha de diferent és que ells mateixos l'han vetat "per si de cas". Tot i que no és la primera vegada que ho fan, això d'autoimposar-se la censura. Anteriorment ja ho van fer quan li van canviar el títol original. Es deia *Black Pussy* ('vagina negra'). Aleshores, a aquells rebels de pa sucats amb oli, creats per l'establishment, ja els devia semblar que era políticament poc correcte.

Però, evidentment, el que ha passat ara és molt pitjor. Perquè, malauradament, el nou puritanisme contemporani que ens ha tocat viure és encara més avorrit que el tradicional, en el qual, almenys, tot es feia per por d'alguna cosa transcendent. Ara tot es fa per por que un imbècil et digui a Twitter que això que dius és ofensiu cap a algú o cap alguna cosa. Millor témer Déu que témer una manada de gent obtusa, que tenen molt temps lliure i massa complexos.

I és que, avui dia, als nous guardians de la moral ja no els cal repartir hòsties. Simplement t'expliquen el que has de fer, pel teu bé, i si no combregues amb la seva "llibertat", viuràs en el caos i en la desesperació. Viuràs una

vida impossible, una vida turmentada i allunyada de la pau i la serenitat que la majoria desitgem. La seva és una llibertat per collons. Res més a dir.

Tot i això, però, potser els Rolling (els Stones, segons el meu amic Jordi, que opina que són la millor banda de rhythm and blues de la història) tampoc van ser mai el que vam pensar que eren, quan a molts, els van despertar el cuquet de creure en "la simpatia pel diable". Potser, al capdavant, sempre només han estat una gran operació de màrqueting ben travada, una gran multinacional amb un producte que fa patxoca. I, si és així, que és el que sembla amb aquesta autocensura que s'han imposat ara, això sí que és ser el diable.

La rebel·lia és fer en cada moment el que s'ha de fer i, sobretot, no vendre's a cap preu, encara que creguis que has negociat bé.

Però tinc la sensació que la rebel·lia del rock no ha anat

Els Stones tampoc van ser mai el que vam pensar que eren, quan a molts, els van despertar el cuquet de creure en 'la simpatia del diable'

mai per aquí. Al meu entendre, ha estat com la rebel·lia del nadó que fa ganyotes davant d'una cullera de farinetes, però que, finalment, sempre se l'acaba menjant. Només que, en aquest cas, no parlem de cullerades de farinetes. Parlem de culleres plenes de fems. Perquè com deien a la sèrie de principis de segle *The Wire* (traduïda aquí com a *Bajo escucha*, i que, malgrat la seva gran qualitat, no va tenir gaire èxit), la política consisteix a menjar, una vegada i una altra, ingents quilos de merda, en flamants tasses de fina porcellana. I això que deien del món de la política, crec que també és perfectament aplicable a l'univers del rock.

Ara, la tassa de porcellana que està de moda és la de la correcció política i la de no ofendre ningú. I tots semblen destinats a menjar-hi. Fins i tot, els Rolling Stones.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Doble intervenció en dos bars de **Granollers** amb cinc detinguts

2 Desmantellat un grup que blanquejava diners a través d'una botiga de telefonia de **Granollers**

3 L'Hospital de **Granollers** estrena una sala d'espera per a persones en tractament de càncer

4 **Granollers** transformarà el carrer Castella en un vial de plataforma única

5 **Cardedeu** es converteix en escenari d'una pel·lícula

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Escriure és poar dins l'ànima



Teresa Sagrera

 Escriptora
 @SagreraT

Dilluns, 11 d'octubre de 2021

Tarda

Dilluns de pont, començo el dia sortint a caminar. Després d'esmorzar refaig el guió de la visita teatralitzada de *Confidències d'una reina*. He perdut el compte, però des del 2013 l'hem fet ja unes 30 vegades. Més tard sortim a fer un volt al bosc amb el gos, tot està molt sec.

Dimarts, 12 d'octubre de 2021

Tarda

Aquest matí he baixat amb tren fins a l'estació de Sants de Barcelona, he agafat el metro de la Línia 5 fins a Badal. Teníem una trobada al local de la Fundació Jordi Sierra i Fabra. Arribo aviat, encara tinc temps per fer un tallat a la plaça de l'Olivereta. Fa solet. Hem quedat els escriptors de l'associació Escrivim per debatre i coneixe'ns millor. Jo no fa gaire temps que en formo part i em venia de gust aquesta reunió. El local és una autèntica passada, el Jordi Sierra hi té alguns quadres amb retalls de la seva etapa com a periodista musical. Hi ha una biblioteca i un petit museu on guarda els més de dos-cents llibres que ha publicat, a més de la multitud de premis nacionals i internacionals rebuts. Ens organitzem en grups de treballs per ser més operatius. Jo em poso en el grup de la Maite Carranza, l'Anna Manso, l'Àfrica Ragel i el Rodolfo del Hoyo. Parlem sobre el funcionament de l'associació. Hem tingut temps de parlar per fer un cafè i conversar i després hem fet la posada en comú. Ha estat una trobada fantàstica que hem clausurat amb un dinar. Una molt bona ocasió de parlar amb altres autors, compartir idees i experiències. Després dinar, tren de tornada cap a casa. Aprofito el viatge per mirar el correu i m'hi trobo una sorpresa agradable que així que pugui compartiré amb vosaltres.



MARIANNE BRANDT 07

Dimecres, 13 d'octubre de 2021

Tarda

Avui em toca entregar el Dietari, però aquesta tarda tinc una reunió *on line* amb l'editora i la meva agent per parlar de l'última novel·la, la que vaig entregar aquest mes de setembre. Estic impacient per saber què en pensen i no em puc concentrar en el Dietari. La reunió ha anat molt bé. L'editora està encantada amb l'original i jo no cabo a la pell de l'alegria. És una novel·la històrica, però aquesta vegada es tracta d'una novel·la en castellà. Vaig fer el possible perquè sortís també en català, però en aquest moment no ha pogut ser, qui sap si més endavant. Estic satisfeta de la feina feta, ha estat

un any molt intens de moltes hores de documentació i escriptura, però estic contenta del resultat. Si el calendari va com ha d'anar, arribarà a les llibreries al mes de febrer. Ja us n'aniré informant!

Dijous, 14 d'octubre de 2021

Vespre

Caminem a primera hora. Necessito energia, avui serà un dia atapeït. Plego al migdia i gravo una entrevista telefònica per a Ràdio Granollers parlant de *Cabells de gebre*. Després vaig a un dinar d'aniversari d'una companya de la feina. A la tarda, tinc la presentació a la Llibreria La Gralla de Granollers. Ha sigut una delícia, ha vingut molta gent. La filòloga i escriptora Carme Ballús ha fet una anàlisi detallada de la novel·la i n'ha llegit algun fragment. Quina meravella! No em vull despertar!

Divendres, 15 d'octubre de 2021

Vespre

Aquests dies quan sortim a caminar encara és de nit, se'ns fa clar a mig camí. El dia 31 serà el canvi d'hora, endarrerirem una hora els rellotges, de manera que la sortida i la posta del sol seran molt abans. No sé quan arribarà el dia en què finalment se suspengui el canvi horari per mantenir iguals els rellotges tot l'any. Avui s'aixequen la majoria de les restriccions. La cultura, la restauració i els espectacles d'esport a l'aire lliure passen a tenir un aforament del 100%. És el meu sant i el de la meua mare. I per això ho hem celebrat anant a fer el volt de bon matí i a esmorzar juntes. Rebo un correu explicant-me un projecte que porten a terme un institut de Barcelona, en què treballen per fomentar la literatura en català i donar a conèixer els autors. Aquest mes l'autor soc jo.

Dissabte, 16 d'octubre de 2021

Tarda

La sortida del sol és rogenca, hem anat aviat a caminar, després tinc assaig del teatre de la Festa del Vilamagore. Costa arrencar motors quan l'any passat vam haver d'anul·lar la festa, però hi estem posant totes les ganes perquè sigui un èxit.

Diumenge, 17 d'octubre de 2021

Tarda

Dia de relax en família. Hem anat al centre termal Magma de Santa Coloma de Farners i ens hi hem quedat a dinar. Moments que valen per mil! Estic llegint *Pantera* de la Coia Valls.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

La por



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista
 social i cultural
 @montserratponsa

Diu el diccionari que la por és una emoció que serveix per avisar d'un possible perill. Si l'emoció és gran, s'anomena *païra*, *feredat*. Es tracta d'una pertorbació angoixant a causa d'un risc o dany real o imaginari. Alguns malvats se serveixen d'inocular aquest sentiment desagradable que cal aprendre a resoldre sense que els que ens la volen imposar se surtin amb la seva. És obra de covards la seva expansió. Solen ser persones que, enveges, intenten jugar amb la vida i sentiments dels altres. Recordo haver-ne tinguda molta quan era petita, a les cases teníem poca llum. Quan es feia fosc i havia de pujar al poble i tornar a casa, tenia un recorregut que mai he oblidat, la baixada de la plaça davant de l'església fins a l'Estanc i seguir fins a l'hostal, casa meua. Puc assegurar que els meus peus, quan corria, em tocaven al cul. Vivíem a l'hostal del poble, que menava la meua iaia, just a l'entrada després de creuar el pont romànic sobre el riu Llobregat. Una casa grandiosa amb molts



Sopa de ceba

espais descontrolats. Por, per anar a fer necessitats a la comuna, espai de dimensions gegantines amb galliner, estable, safareig, carros i cavalls, orenetes que tornaven any rere any. Mai hi anava sola, alguna germana m'hi acompanyava i jo a elles. Ho deixo aquí, ho seguiré en el llibre que preparo.

Por avui que ho tenim tot a l'abast? Doncs sí, i de molts temes inusuals però flagrant sempre. De manera especial de maliances dels que, enveges, sempre creuen que els vols enganyar, vici que mai he practicat, que no figura a la meua llista de defectes, que en tinc, com tothom, però com que els sé, els conec, m'imposo no practicar-los. Por de no perdre la independència física. A mesura que et

fas gran saps que segons què no ho has de fer però, malgrat saber-ho, caus en la temptació i ho fas. Por del ridícul? Aquesta basarda sempre l'he foragitat. Mai vull semblar qui no soc, i a qui no li agradi, com dèiem quan érem petites, si no t'agrada no t'hi casis... Quan casar-se era un fet de vida i de per vida. Quan depasses la tercera edat arriba la por de saber si seràs prou digne en les teves maneres de viure i compartir el que et queda de vida prop dels que estimes.

Vull dedicar unes paraules al suara traspasat, Paulino Puig, amic de vida, amb qui tantes coses vam compartir amb ell, la Rafela i els seus fills, la Montse, l'Àlex i de manera especial amb el Fermí. El Paulino era un personatge singular ple de vida i il·lusions, moltes de les quals vam fer camí plegats: escola dels fills, el Barça, la bona taula. Sé que ens retrobarem! Gràcies per la teua amistat.

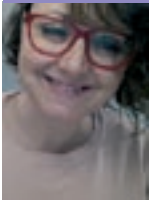
I avui, a la cuina de resistència: sopa de ceba.

INGREDIENTS Ceba confitada –jo en tinc sempre de reserva–, pa sec, sal, pebre, oli, formatge ratllat, sucre.

Per confitar ceba: laminem unes cebes i les posarem en un atuell al foc cobertes d'oli, amb sal, pebre i sucre, i deixarem confitar, a foc suau almenys un parell d'hores. Serveixen per adobar múltiples menges, avui la sopa. Posarem al foc un pot amb aigua, pa, i adobarem amb sal, pebre, un tros de mantega, unes cullerades de ceba confitada i formatge ratllat. Deixarem bullir a foc suau uns 20 o 30 minuts.

LA REBEL

Ningú no et cuida com et cuida la mama



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Tinc 42 anys acabats de fer i soc vinguda a dir-vos que, quan estàs malalt, ningú no et cuida com et cuida la mama. Que no hi ha ningú ni quan estàs malalt ni quan no ho estàs, ni quan estàs al costat o a la Xina que es preocupi més per tu. Oh si, és clar, també et traurà de polleguera i farà que saltin totes les costures sovint de la vostra relació i et posarà histèric i tot això, sí, i tant que sí, prou que ho sé, però també sé que ningú mirarà tant per tu. Per mi.

Aquesta veritat tan senzilla i universal, i sí, dic universal amb totes les lletres perquè crec que aquest cuidar que tenen les mares és, a excepció d'alguns casos tristos, una mena de veritat immutable, m'aporta joia. Joia perquè tinc la sort que encara



GINO BOCCASTLE (1901-1952)

la tinc viva, la mare, i que per molts anys, que tampoc és tan gran, i que encara és qui millor em cuida quan estic malalta.

Jo, que també soc mare, i d'adolescents ara com ara, m'havia pensat, abans de ser-ho i que fossin adolescents, que això de fer de mare anava perdent intensitat a mesura que els fills es feien grans. És a dir, que deixen de necessitar-te per caminar, després per menjar, després per comunicar-se, després per llegir, després per passar-ho bé i així en un llarg etcètera. Jo creia, il·lusa de mi, que arribava el moment que potser ja no et necessitaven gaire per res o en tot cas, per ben poc i creia que això, en arri-

bar l'adolescència, ja era molt evident. M'equivocava, sembla. I ho sé ara en pròpia pell que diria que potser els meus fills em necessiten més que mai, si bé d'una manera diferent i ho sé perquè jo, com a filla, encara no he deixat de necessitar ma mare.

Serveixi aquest article obvi tanmateix per reivindicar-les, les mares, que és d'aquelles coses, figures, persones constants de la vida que d'això, de constants, semblen normals i no hi ha cosa més extraordinària. Perquè per molt que ens sembli que arribar a Mart és extraordinari, el que ho és de veritat és veure com mares i pares d'adolescents insuportables els estimem per sobre de tot, fins i tot de les seves fondàries més fosques, com seguim al peu del canó sense importar gaire el què i com hi serem quan tinguin també 42 anys com tinc ara jo. I després. Fins que ja no hi siguem.

Aquest amor que sembla incondicional no sempre hi és, que això també ho sé, que la vida no ve sempre amb totes les cares brillants i polides, però també sé que sí que hi és sovint i que si hi és o hi ha estat, a les vostres vides, esteu una mica més en pau amb el món, segur. Els amors aquests que ajuden a créixer, a viure, a llegir, a caminar, suposo que mai acaben del tot perquè la vida sempre t'ensenya a continuar creixent, a continuar vivint, a continuar caminant i això, sempre que en fas primers passos, requereix una mica d'ajuda.

Ningú et cuida quan estàs malalt com et cuida la mama encara que tinguis 42 anys. Espero que quan els meus fills tinguin la meua edat ara puguin dir que això és, com dic jo ara, una veritat universal.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Manifest



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Preu per preu, sabates grosses: avui la sorpresa (o l'aprenentatge, que també es tracta d'això) serà doble. D'entrada, per què el terme que ens ocupa té un origen prou incert per permetre aquell joc que us faig de tant en tant: de quin mot prové manifest? Doncs ni més ni menys que de *mà*, que tampoc és tan obvi. En realitat ja el vam rebre del llatí format del tot, *manifestus*; i el misteri rau en el fet que, així com el primer component del compost és clar (*manus*), el segon no ho és gens: *festus* és un terme obscur, possiblement de base indoeuropea, que els llatins creien que significava agafat, de manera que *manifestus* equivaldria a 'agafat per la mà'. Un participi que en català ens duria a l'adjectiu *evident*, *palès*, en un salt semàntic que encara s'havia d'allargar més, fins al del substantiu, perquè "l'escrit en què hom declara alguna cosa" (que és el cas



CLAUDI LORENZALE (1916-1989) MNAC

del Manifest Koiné que avui ens inspira) certament té poc a veure amb el sentit original.

I si aquesta extensió de sentit ja té el seu entrellat, encara més llamener resulta descobrir que *mà*, la mare de la criatura, és un mot dels de família nombrosíssima: ni més ni menys que un centenar i mig de derivats, cosa que el propulsa directament

al top ten dels que hem fet rodar en aquesta secció (i alhora ens obliga a meravellar-nos del fet que fins avui encara no n'hagués aparegut cap). Ens hi podríem estar setmanes, llistant-los, perquè n'hi ha de ben suculent: *mànc*, *manovella*, *manyopa*, *manefla*, *manlleu*...

Però avui ens limitarem a la branqueta del nostre protagonista, de la qual cal saber d'entrada que és la dels compostos cultes. Una branqueta de només set fulles, però amb un parell d'il·lustres, com són *manifestació* i *manifestant*, dues paraules de gran rellevància en l'àmbit polític i social al llarg del segle XX. I de fet del XXI, perquè es dona la circumstància que aquestes dues filles de manifestar, un dels tòtems de la democràcia, estan cada dia més en perill a conseqüència d'aquest fantasma de dreta que recorre Europa i el món. *Manifestar-se*, tal com ja els va passar als signants de l'esmentat text ara fa cinc anys, cada dia es paga a un preu més alt. No sabem ben bé què era allò que anava agafat de la mà en l'elaboració llatina del terme; però en canvi no hi ha dubte que avui allò que engrapa la mà del poder són les porres i les claus de les cel·les amb què reprimeix les manifestacions que el qüestionen. Incloses les que denuncien aquest bilingüisme fal·laç i trampós amb què ens volen eliminar de la història. Manifestem-nos, doncs, a favor de la llengua comuna, que no altra cosa vol dir *koiné*.

LA PILARÍN



Reforma de les pensions. De servei públic a negoci privat?



Jordi Carro

Responsable de Seccions de Barris d'Ara Mollet ERC i sindicalista d'UGT

L'Estat obliga els més grans a lluitar per arribar a fi de mes, però rasca l'esquena a la banca. Actualment no podem entendre una vida sense jubilació i tot i així, dia rere dia, el futur sobre les pensions cada vegada sembla més fosc a l'Estat espanyol. Malgrat que hi hagi algunes veus que vulguin fer-nos creure el contrari, la jubilació és un dret que recull la Constitució al seu article 50: "Els poders públics garantiran, mitjançant pensions adequades i periòdicament actualitzades, la suficiència econòmica als ciutadans durant la tercera edat." Per tant, l'Estat està obligat a complir amb el seu deure de garantir pensions dignes en compliment de la Declaració Universal de Drets Humans i la tan recorreguda en els últims anys Constitució espanyola. Tenint en compte aquestes premisses legals, podríem fer-nos la següent pregunta: els últims governs han complert les promeses d'arribar a tenir pensions dignes per als més grans o, per contra, s'han acabat sotmetent a certs interessos privats?

Una pinzellada històrica: l'origen de les pensions. La paraula *jubilació* prové del llatí *jubilés*, que significa 'criar d'alegria'. August, el primer emperador romà, va crear el *Aerarium Milités* per compensar als legionaris que havien servit el seu temps en la milícia (16 anys) amb un pagament únic equivalent a 12 anys de sou. Va ser un pagament que va reemplaçar al sistema de pagament per terres, el qual era molt poc efectiu a l'hora de donar seguretat als jubilats de l'exèrcit i enfuria els terratinents, a pesar que l'*aerarium* es finançava amb els impostos d'aquests últims, si bé August va dotar l'erari militar amb 170 milions de sestercis de la seva pròpia butxaca per a la creació del sistema. El motiu pel qual es va crear aquest esquema va ser el de contenir l'amenaça que suposaven els legionaris després d'haver complert el seu servei i, a vegades, temptats de rebel·lar-se contra l'emperador.

No obstant això, el precedent més semblant al concepte actual de pensió no es produeix fins a finals del segle XIX, quan el canceller Otto Von Bismarck decideix crear una prestació d'assegurança social per a la vellesa dels treballadors a fi d'evitar aixecaments que poguessin reclamar mesures més socialistes. Després de la Primera Guerra Mundial, amb la creació de l'Organització Internacional del Treball el 1919, es van estendre mesures semblants en molts estats i el 1948 l'Organització de les Nacions Unides

promou la Declaració Universal de Drets Humans, que en els articles 22 i 23 reconeix "el dret a la seguretat social" i a "una existència conforme a la dignitat humana i que serà completada", en cas necessari, per qualsevol sistema de protecció social.

En l'Estat espanyol El 1963, La Llei de Bases de la Seguretat Social va implementar un model unitari de protecció social. Finalment, el 1978 es va configurar el sistema de la Seguretat Social tal com el coneixem. Bé, tal com ho coneixem tampoc, perquè des d'aquest moment fins ara ha sofert diferents reformes (com els Pactes de Toledo), en part per intentar corregir els principals problemes de solvència amb els quals es troba l'organisme.

Les reformes de les pensions: una solució necessària o un camí amagat per a transformar-les en un negoci privat?

L'any 2010 el govern de Zapatero, després d'haver estat negant la crisi econòmica originada sobretot per les polítiques d'especulació financera, la va afrontar amb retallades en totes les matèries (Sanitat, Educació, reforma laboral, i com no en les Pensions, etc. En la reforma de pensions que va imposar, cada any s'augmenta l'edat per poder jubilar-se, fins a arribar el 2027 als 67 anys.

En 2011 el Fons de Reserva de la Seguretat Social comptava amb 66.815 milions d'euros i es va reduir fins a deixar-lo en 2.150 milions el 2019 i casualment aquest mateix any el Banc d'Espanya eleva a 65.725 milions el rescat a la banca. Exacte, parlem del rescat que no era un rescat. Del rescat que no havia de costar ni un euro. Del "crèdit a la banca" que havia de pagar la banca. En afegit, el Banc d'Espanya incideix d'una manera quasi vergonyosa a demanar reiteradament també elevar l'edat de jubilació i demana definir el grau de *generositat* del sistema de pensions.

Sobta una mica que en els últims anys s'hagi buidat el Fons de Reserva de la Seguretat Social i que s'hagi lliurat als bancs que comercialitzen plans de pensions privats. La privatització de les pensions de milions de persones seria un gran negoci en mans dels mercats, tal com defensa la doctrina neoliberal i per això és curiós que el ministre Escrivá aposti pel que s'ha anomenat la *motxilla austríaca*; un sistema paral·lel i privat, encara que de promoció pública, de plans de pensions d'empresa gestionat per bancs i asseguradores.

Segons el pla que defensa el PSOE, l'objectiu és que el 2030 el 80% de la població activa, uns 13 milions de persones, tinguin un pla complementari de pensions que suposaria una transferència d'uns 500.000 milions d'euros als grans gestors de fons. Això representaria un mos exquisit per al mercat

financer. Si el pla funciona com preveu el PSOE canviarà per complet el model de pensions, rescatant uns plans privats que mai han aconseguit estendre's en el mercat de l'Estat espanyol. Suposarà una privatització parcial del sistema de pensions públiques actual.

Un nou pla, una nova solució, un nou engany amb catastròfic resultat.

En la reforma presentada per Pedro Sánchez aquest passat estiu, encara que ajornant a 2022 les qüestions més polèmiques, el *gobierno* continua en la línia d'allargar la vida laboral i retallar les pensions públiques i ignorar les dificultats per trobar feina de la població jove, que rares vegades aconseguen feines ben remunerades.

Les persones que defensen retardar l'edat de jubilació mai han fet feines que exigeixen esforços físics: treballar dempeus durant tota la jornada, treballar a preu fet, en intempèrie, a torns, hostaleria, construcció, neteja, producció en cadena, treball industrial, agrícola, etc. No, aquestes persones treballen en despatxos, asseguts amb temperatura condicionada i òbviament molt ben pagades.

El govern de Pedro Sánchez planteja una reforma de les pensions que premiarà les persones que retardin la seva jubilació més enllà dels 65 anys i penalitzarà les que avancin la seva jubilació. Aquesta és una bona mesura per a les persones que han treballat tota la seva carrera laboral en un despatx i que normalment tenen salaris més alts i si es jubilen més tard rebran una prima, però què passa amb les persones que han tingut una vida laboral més dura?

Moltes persones amb professions dures arriben a 60 anys amb lesions cròniques que les mútues defineixen com a desgast natural per envelliment i eludeixen fer-se'n càrrec. Aquestes persones, a més, com s'ha pogut comprovar en algunes informacions com les que explicaven les condicions de les cambreres de pis (les *Quelis*) en l'hostaleria, tenen salaris baixos i, per tant, cotitzacions baixes que donen dret a pensions baixes, i les seves condicions de treball provoquen danys físics que en molts casos no els permeten aconseguir l'edat de jubilació ordinària i veuran fins i tot més rebaixades les seves pensions.

El pla de penalitzacions i incentius del PSOE és especialment discriminatori per a les persones amb feines més penoses i amb majors graus de precarietat i incrementarà la bretxa de gènere de les pensions, i perjudicarà especialment les dones, una discriminació que, a més, suposarà la prolongació de la seva vida laboral pel fet que tenen més dificultat per aconseguir els anys de cotització necessaris per jubilar-se a 65 anys.

BÚSTIA

Molt deficient en residus urbans

Si hem de posar nota, aquest títol s'ho val, per l'actual realitat a Mollet del Vallès. L'any 2025 Europa obligarà els municipis a separar el 55% de la seva brossa amb la recollida selectiva. Per l'any 2030 pujarà fins a separar el 60%. Amb les dades a la mà de l'Agència de Residus de Catalunya, Mollet del Vallès separa a l'any 2020 el 38,83% del total de la seva brossa amb la recollida selectiva.

Queda molt per fer. No només per aquestes xifres. Des de l'any 2010, en què separàvem el 35,32%, només hem pogut augmentar el 3,51% la separació per recollida selectiva. Ara ens queden poc més de tres anys per augmentar el 16,17%. Al ritme dels últims 10 anys trigariem 45 anys a arribar a l'objectiu del 55%. No hem calculat quant trigariem per arribar al 60%.

Des de l'any 2018 disposem d'un Pla Local de Residus Municipals. Aquest pla va marcar com a objectiu la reducció del 10% del pes total dels residus generats comparant 2010 (1,1357kg/hab./

dia) amb 2020. El 2019 es va superar aquest valor (1,1435 kg/hab./dia) i l'any 2020 únicament va poder disminuir el 1,59% del pes total dels residus generats (1,1177kg/hab./dia), molt lluny del 10% d'objectiu.

Tenim un problema de grans dimensions que ens cau a sobre, no només per incompliments reiterats del Pla Local de Residus de Mollet del Vallès, que també, sinó per una indústria alimentària i d'altres tipus que no col·laboren amb el canvi necessari per anar en la bona direcció. Els consorcis de residus fan pudor, i no de la derivada d'aquesta feina.

Sense grans modificacions en el sistema de recollida, s'han fet pujades vergonyoses del preu del servei. Per part de l'Ajuntament de Mollet del Vallès amb la taxa municipal de residus, com per part del Consorci de Residus del Vallès Oriental. En total paguem per habitatge (sí, sí, paguem tots per igual, tinguis habitatge de 30m² o de 300m², siguis 1 o 10 persones) 220 euros anuals, la ciutat que més paga per escombraries de tot l'Estat espanyol.

El consistori no ha fet els deures: ni proves pilot ni pagament per producció. I encara tindrà la vergonya de crear grans titulars o posar la responsa-

bilitat al ciutadà. I, els que prevenim residus, separem i/o compostem, hem de pagar igual que qui no ho fa? Això és facilitar la transició ecològica?

Raquel Jiménez i Albert Rodríguez, de Mollet pel Futur Mollet del Vallès

En Miquel Solaz ens ha deixat

En Miquel Solaz ens ha deixat. Vaig tenir la sort de compartir amb ell quatre anys com a regidora. Sempre el recordaré pel seu carisma, la seva elegància i per la gestió impecable que va fer al capdavant de l'alcaldia. Sempre disposat a ajudar a tothom i evitar conflictes. Gràcies Miquel per tot i per com eres. Un bon home.

Olga Hernaiz Gualba

La cultura científicotècnica



Josep M. Boixareu
Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

La ciència i la tècnica són part fonamental del nostre patrimoni cultural. Parlarem indistintament de tècnica i tecnologia perquè no hi ha una gran distància entre elles i aquí l'objectiu no és esbrinar matisos. Ens interessa més examinar l'esclatxa que massa sovint es produeix entre l'anomenada cultura tradicional i la cultura científica i la necessitat d'una cultura única que les compregui totes dues. La ciència, com les humanitats, necessita la curiositat humana, l'observació i l'empirisme, reiterades comprovacions basades en l'experiència. Art i ciència, per exemple, no són altra cosa que diferents manifestacions de la mateixa essència, la creativitat; no són subjectes contradictoris sinó complementaris que emanen de la mateixa font. Fer ciència significa allunyar-se de dogmatismes, no posar límits a la imaginació, fer cultura i eixamplar-la.

Pretendre separar ciència i cultura, com se sol fer en les seccions de molts mitjans de comunicació, és com separar la naturalesa de la cultura. L'educació, que és la base del desenvolupament social transcendent, mai serà plena i vertadera si l'esclatxa entre ciència i cultura no es rejunta. Segons el psicòleg anglès Martin Bauer, la idea de l'alfabetisme científic consisteix a considerar la ciència com a part dels objectius educatius al mateix nivell que la lectura, l'escriptura o les matemàtiques. Conclou que la ignorància científica, com la ignorància política, només engendra alineació, demagògia i extremisme. La ciència està basada en l'objectivitat. Una adequada educació de base que inclogui la ciència és un camí democràtic per eliminar les desigualtats socials.

El desconeixement d'unes mínimes bases científiques aboca a una restricció en el llenguatge i també en l'entrenament imprescindible per escoltar, entendre i comprendre un discurs lògic amb premisses i conclusions com ho és el de la ciència. D'aquí la importància de la divulgació científica, que no la vulgarització de la ciència de la qual se'n podrien derivar algunes barbaritats. La divulgació científica ha de fer-se amb rigor.

Sovint la societat, o els seus membres, es planteja la pregunta: per a què serveix el que s'investiga? Aquesta pregunta recau sobretot en el que s'entén, o no s'entén, com a investigació bàsica o, també, altres tipus d'investigació com l'espacial. En aquest aspecte hi tenen molta responsabilitat els mateixos científics, que en molts casos haurien de practicar més i millorar la seva tasca de comunica-

ció per explicar el que fan i per què el que fan ens importa a tots. No recordo qui deia que qualsevol realitat o realització si no es comunica no existeix. Els científics corren a publicar les seves teories o descobriments en mitjans científics especialitzats d'alt nivell perquè això els atorga mèrits per a la seva carrera professional. No tots els grans savis són capaços de parlar o escriure en un llenguatge entenedor per a la majoria de ciutadans, no científics, però que es deixen per la cultura científica. Cal més divulgació científica i en aquest terreny hi té responsabilitat el poder polític, que no pot descuidar la política científica o de recerca i esperonar els científics que difonguin de manera entenedora els seus assoliments. Llavors entendrem tots per què s'investiga.

Cal un gran pacte per la cultura científica. Aquesta no ha de quedar en mans del polític de torn que li ha tocat la ciència. Cal garantir la seva transversalitat i continuïtat amb el suport explícit de tota la societat i per convicció. Aquí queda una gran tasca per fer.

Hi ha moltes evidències acceptades que la ciència és cultura. Ningú no dubta, o no hauria de dubtar, que l'ecologia és ciència i que hi ha una cultura ecològica, com hi ha una cultura astronòmica o gastronòmica, ara que de la gastronomia alguns també n'han fet ciència. Una gran demostració que la ciència és cultura és l'interès demostrat pels

Els mateixos científics, en molts casos, haurien de practicar més i millorar la seva tasca de comunicació per explicar el que fan i per què el que fan ens importa a tots

filòsofs per la ciència i també per la tecnologia que transforma la societat i, per tant, la seva cultura. La filosofia de la ciència ha estat una ocupació de filòsofs, incloent-hi els més grans. En citaré alguns amb els conceptes breus que defineixen la seva filosofia sobre la ciència.

Wittgenstein, amb el seu empirisme lògic. Russell, amb l'empirisme clàssic dels segles XVII i XVIII. Hume, amb el principi de la causalitat: causa efecte. Popper, amb el seu falsacionisme va més enllà i afirma que no s'han d'articular formes polítiques basades en supòsits dogmàtics; cal dissenyar institucions que ens pugin protegir millor contra l'error inevitable en les decisions polítiques. Els filòsofs analitzen el llenguatge de la ciència; els interessa com els científics passen del llenguatge

subjuntiu a l'indicatiu, del *hi hagi* al *hi ha*. Ningú no ha vist ni les forces, ni els magnetismes, ni tan sols els electrons. S'han vist els seus efectes o els seus rastres però no se'ls ha vist a ells mateixos materialment. Es passa del *pot ser que hi hagi electrons* a *hi ha electrons*.

Els filòsofs de la ciència analitzen postulats dels científics, tracten d'entendre el funcionament de la ciència. Més recentment, Kuhn defineix el seu paradigma com un conjunt de supòsits i tècniques que són acceptades pels membres de la comunitat científica. Es tracta de la ciència normal que ell mateix descriu com la pràctica de resoldre trencaclosques. A un paradigma el poden succeir altres i, de fet, és així. Més endavant Lakatos concep la ciència com un programa o programes d'investigació.

Aquí del que es tracta és d'erradicar la ignorància científica. Tant ignorància és aquesta com la que es pot tenir sobre literatura, música o pintura. El que vol la societat culta són persones integralment cultes, que s'assemblin al màxim possible als clàssics grecs que conjugaven ciència i humanitats en una mateixa persona: Plató, Aristòtil... O els del Renaixement, del qual com a figura arquetípica se'ns presenta Leonardo da Vinci. Sense anar gaire lluny podríem parlar de Ramon Llull amb els seus *Ars generalis* o *l'Arbre de la ciència*. I del grandios científic modern Albert Einstein, amb la seva obra *Les meves idees i opinions*, que és pura filosofia.

No puc acabar sense retre homenatge a les dones científiques personalitzades en la mítica Mme. Curie (Maria Skłodowska), descobridora del radi i dues vegades premi Nobel i la nostra contemporània, Josefina Castellví, pionera de la recerca antàrtica a L'Estat espanyol, Medalla d'Or de la Generalitat, però que mai rebrà el Premi Nobel, per ser catalana.

També em resisteixo a tancar aquest article sense fer esment de dos grans assoliments a nivell mundial i català. El primer, la fusió nuclear per làser aconseguida per investigadors nord-americans del Lawrence Livermore National Laboratory i que per part europea es desenvolupa en paral·lel, dins del Projecte ITER, a França, construint un gran reactor nuclear *tokamak* que es preveu que entri en funcionament el 2025. L'energia termonuclear, la de fusió, és la del futur: potentíssima, neta, sense residus, segura i amb una matèria prima inesgotable, l'hidrogen.

El més recent i de casa: el pergami en català escrit l'any 1105 titulat *Memorial de greuges* de Guitard Isarn, l'autor del qual seria el primer escriptor català, el sotsdiaca Ramon. Aquí, la paleografia, ciència que estudia les escriptures antigues, demostra un cop més que la ciència és cultura. En aquest cas, com en el de *Les Homilies*, sempre en els entorns d'Organyà.

Reivindicar la filosofia



Jaume Campàs i Fornols
Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

El tema que tracto aquí no és nou; parla de la necessitat de reivindicar la filosofia. Per què? Doncs, perquè a la nostra societat hi ha una infinitat de xerraires que emeten afirmacions idees i conceptes, sense mirar res, com si fossin veritats absolutes, quan els missatges d'aquestes persones –mancades de formació– solen ser erronis, equivocats o mal intencionats.

Una absència de formació sobre principis bàsics com néixer, viure o morir en seria un començament necessari. Però no són els únics. Existeix un

seguir de paraules i idees que no solen expressar-se bé, i tampoc no es contextualitzen tal com els correspon.

Per posar remei a aquesta mala formació ens cal recórrer a la filosofia com a eina per corregir les anomalies en les males concepcions de pensaments mal formats, que poden aportar resultats inadequats, i afectar així la vida de la societat pels missatges erronis que en puguin sorgir.

A veure. La paraula *filosofia* deriva de dues paraules gregues: *filò*, que significa 'amic' o 'amant' de, i *sofía*, que vol dir 'saviesa'. Aleshores direm que la *filosofia* és amant de la saviesa o amant del saber. I entenem com a *saber* el fet tenir coneixement d'una informació, idea, concepte, pensament, cosa... Aquest saber s'ha esdevingut per la informació que en tenim. O també pot ser el conjunt de coneixements que s'han adquirit per l'estudi.

Aleshores, què fa la filosofia? Educa el pensament per tal que aquest es desenvolupi correctament i fugi de les males deformacions de les idees. En definitiva, el que fa és reforçar tots els hàbits del saber en el camp de l'intel·lecte de tota persona. Per altra banda, impulsa els joves a un pensament propi, fomentant la crítica i l'autocrítica.

També ens allibera del monopoli que ens han imposat des d'un neoliberalisme salvatge basat en el consumisme i l'egocentrisme. Només ens cal recordar els macrobotellons. La filosofia esdevé un principi elemental per a la vida del coneixement. Deixar a un costat aquest saber és voler abandonar un component vital per al desenvolupament de la consciència humana. I no tenir consciència humana és no tenir sentit de la pròpia existència.

El manteniment de les plaques solars

Un dels molts avantatges de les plaques solars fotovoltaïques és la independència de la instal·lació. No li cal un manteniment constant i que resultaria, a més, molt costós. Pel fet de no tenir parts mòbils, el manteniment es redueix a una simple revisió i neteja de les plaques un o dos cops l'any.

Segons explica Arnau Planas, responsable de

l'empresa Efecte Fotovoltaic de Cardedeu, el manteniment passa per un control diari per part de l'empresa de la instal·lació.

“Tenim la plataforma del fabricant d'inversors SMA –del qual som *partners*–, que ens monitoritza totes les instal·lacions i ens avisa mitjançant el correu electrònic si hi ha hagut qualsevol problema, i ens indica de què es tracta.”

Ajuts per a l'autoconsum

L'ICAEN ha donat a conèixer els criteris per poder-se'n beneficiar



Els instal·ladors han de conèixer la normativa de cada un dels ajuntaments dels municipis en els quals treballen

GRISelda ESCRIGAS

Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental

DONA UNA SEGONA VIDA ALS OBJECTES QUE JA NO UTILITZES I ESTAN EN BON ESTAT
porta'ls a la deixalleria!



AMB AQUEST PETIT GEST EVITARÀS GENERAR UN RESIDU I AJUDARÀS A LA INSERCIÓ LABORAL DE PERSONES AMB DISCAPACITAT I/O EN RISC D'EXCLUSIÓ

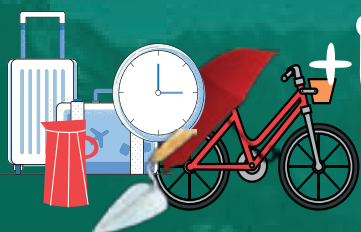
Redueix



Reutilitza



Recicla



+14.000

objectes reutilitzats a la xarxa de deixalleries

Un objecte intercanviat / reutilitzat / reparat = un residu evitat!

comptem amb tu, gràcies!



A través de l'Institut Català d'Energia (ICAEN), la Generalitat ha concretat com s'aplicaran les ajudes de l'Estat per a l'autoconsum energètic a partir dels fons europeus Next Generation per a la recuperació de les economies europees després de la pandèmia.

L'ICAEN ha fet públics els criteris que permetran a particulars i empreses optar a les ajudes per a la instal·lació de plaques fotovoltaïques i bateries per a l'autoconsum. En total, Catalunya rebrà uns 114 milions d'euros.

La convocatòria té sis programes. Tres de destinats a l'autoconsum, un per a empreses de serveis, un per a productives i l'altre per a particulars, administracions públiques i empreses del tercer sector. Hi ha dos programes amb ajudes destinades a l'emmagatzematge, és a dir, per a la instal·lació de bateries que permeten guardar l'energia que s'autoproduïx. Aquesta línia també està dirigida a empreses del sector serveis, empreses del sector productiu, particulars i administracions públiques. Hi ha un sisè programa destinat a la instal·lació d'energies renovables tèrmiques en el sector residencial.

Les ajudes per a autoconsum i emmagatzematge també estan obertes a comunitats de propietaris, comunitats d'energia i persones físiques que facin una

activitat econòmica, com per exemple els autònoms.

En el cas de les instal·lacions de particulars, per poder beneficiar-se de les ajudes s'ha de justificar que l'energia elèctrica consumida en un any supera el 80% de

S'ha de justificar que l'energia consumida supera el 80% de la generada

l'energia generada. D'aquesta manera s'evita que les ajudes serveixin per produir

Les instal·ladors es troben que cada municipi té la seva pròpia normativa

energia que després es vengui i no estigui destinada a l'autoconsum.

Per controlar-ho, les bases estableixen que les instal·lacions hauran de tenir un sistema de monitorització de l'energia produïda i del consum energètic. En el cas de les instal·lacions de particulars i administracions públiques, hauran d'incloure una pantalla en un lloc visible.

Segons explica Arnau Planas, director d'Efecte Fotovoltaic de Cardedeu, a banda de les ajudes de la Generalitat, també hi ha les ajudes municipals, que generalment es bonifiquen amb una rebuixa de l'impost de l'IBI del municipi.

L'energia fotovoltaica ha superat totes les barreres que tenia per al bon desenvolupament, però ara el problema amb el qual es troben les empreses instal·ladores és que els ajuntaments tenen la seva pròpia normativa. “Les traves amb què ens trobem a dia d'avui són municipals. S'haurien d'unificar els criteris a nivell de Catalunya de manera que tots els municipis s'acollissin a la guia que marca l'ICAEN, que no es obligatòria”, explica Planas. La legislació de la instal·lació diu que la que té menys de 19kW no requereix un projecte firmat per un enginyer. “En canvi, en alguns pobles per a una instal·lació d'1kW demanen el projecte firmat. Hi ha una diferència de criteris davant d'una mateixa instal·lació”, afegeix.

Els instal·ladors han de conèixer les ordenances de cada un dels municipis on instal·len les plaques solars. També es troben que els ajuntaments triguen a donar resposta i això retarda l'obra. Per la seva banda, la Unió Espanyola Fotovoltaica (UNEF) també està intentant unificar criteris.

Només el 12% de les llars catalanes són sostenibles

Un estudi revela els principals motius pels quals no s'instal·len els elements per complir els criteris de sostenibilitat

Un 85% dels catalans considera que és important tenir una llar sostenible, però la realitat no es correspon amb aquesta dada. Només un 12% té instal·lats tots els elements necessaris per complir els criteris de sostenibilitat: bombetes LED, electrodomèstics A++, aïllament de les finestres, cisternes de doble descàrrega, airejadors d'aixetes i panells solars.

Segons l'estudi *Llar i sostenibilitat: realitat o desig* de l'asseguradora Mutua de Propietarios i Leroy Merlin, un 60% dels habitatges catalans tenen instal·lats entre quatre i cinc dels sis elements d'una llar sostenible i un 28% en tenen tres o menys. Aquestes dades posen de manifest la contradicció que hi ha entre el que es pensa que s'hauria de fer en termes d'eficiència energètica i les mesures que realment es posen en pràctica.

L'estudi destaca que els menors de 34 anys són els que ho consideren menys important (28%) i els de major edat els qui ho consideren molt important (32%).

A la pràctica, un 70% de les llars catalanes admet que utilitza bombetes LED i un 62%, electrodomèstics eficients. En termes d'aïllament, el 66% de les llars tenen aïllament en totes o la majoria de les finestres, depenent de la zona geogràfica on viuen. Així, on fa calor no es té tant en compte l'aïllament de les finestres.

D'altra banda, els airejadors d'aixetes (39%) i els panells solars (8%) són els elements que tenen menys

Els elements sostenibles més utilitzats a les cases

Bombetes LED

70%



Aïllament de finestres

66%



Electrodomèstics A++

62%



Airejadors d'aixetes

39%



Panells solars

8%



presència a les llars catalanes. Amb tot, cal destacar el canvi de tendència, ja que en els habitatges construïts després de 2011 la presència de panells solars multiplica per quatre la mitjana.

PER QUÈ LES CASES NO SÓN SOSTENIBLES?

L'estudi *Llar i sostenibilitat: realitat o desig* ha aprofundit en els motius pels quals, malgrat tenir clar que la majoria de gent vol tenir una casa més eficient, no s'instal·len els elements per aconseguir-ho. En el cas de les bombetes LED, un 44% admet que s'esperarà que s'espatllin i un 29% justifica que és per motius econòmics. El mateix passa amb els electrodomèstics. El 61% afirma que farà el canvi quan s'espatllin. Pel que fa l'aïllament, el cost torna a ser el motiu principal que es destaca per no canviar les finestres (43%), seguit de la necessitat de fer obres (24%). Els motius pels quals no s'instal·len airejadors d'aixetes són uns altres. La majoria, el 53%, admet que és per desconeixement.

D'altra banda, l'informe posa en evidència que 4 de cada 10 de les llars consultades han fet reformes en els últims cinc anys. En general, però, la raó que va motivar les reformes no va ser l'eficiència energètica, sinó d'altres, com aconseguir un espai més funcional i millorar la seva aparença. Només 3 de cada 10 asseguren haver reformat la seva casa per aconseguir una llar energèticament més eficient.

PROGRAMA D'EDUCACIÓ AMBIENTAL L'ANELLA

En la millora del medi ambient mitjançant la recollida selectiva d'anelles de plàstic a les escoles.

Continuem fent un gest per la natura
RECICLEM LES ANELLES DE PLÀSTIC

I continuem fabricant-les amb + d'un 50% de plàstic reciclat



Iniciativa de:



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat

Consorci
per a la
Gestió dels Residus
del Vallès
Oriental

Com fer més sostenible la casa

Mesures per aplicar al dia a dia i reduir el consum energètic a la llar

El medi ambient i el canvi climàtic generen cada cop més preocupació. Amb la Covid-19 i el confinament s'ha potenciat una conscienciació col·lectiva dels residus que es generen i s'ha accelerat l'aplicació de la filosofia *zero waste*. La lluita contra el canvi climàtic ha de començar des de casa. Per això cal posar en pràctica accions per convertir-la en més sostenible i eficient. També de cara a l'hivern amb l'ús de la calefacció, que és una de les majors despeses energètiques domèstiques. És important tenir en compte una sèrie de recomanacions que rebaixaran la factura.

CONSUM D'AIGUA

En primer lloc, s'ha de tenir en compte el consum d'aigua i la seva contaminació. Una primera recomanació és omplir el rentavaixelles fins al seu límit de càrrega i utilitzar els programes més econòmics. El consum d'aigua s'ha de disminuir i es pot fer, també, aprofir-



Per reduir la despesa energètica es recomana rentar la roba amb programes curts i en fred

tant la que es malbarata a la dutxa o recollint la de la pluja per a tasques domèstiques. Aquesta aigua es pot utilitzar per crear un hort urbà, d'aquesta manera es fomenta l'autoconsum i es creen productes respectuosos amb el medi ambient.

A l'hora de rentar la roba és recomanable fer-ho amb programes curts i en fred. Quant a l'aigua calenta, una opció que prové de fonts d'energia renovables són les bombes de calor, que són l'alternativa als escalfadors de gas. Els electrodomèstics

haurien de ser de tipus A++, que redueixen el consum i tenen la màxima qualificació energètica del mercat.

AÏLLAMENTS

Un altre factor que cal tenir en compte és l'aïllament

de la llar. Per mantenir una temperatura òptima tot l'any i estalviar en energia i gas, es pot optar per col·locar un bon aïllament tèrmic que passa per construir parets de doble fila de revestiment, utilitzar finestres amb doble vidre i amb cambra d'aire interior hermètica, portes ben aïllades que impedeixen l'entrada d'aire i un terra i un sostre de fusta que mantinguin un sistema de ventilació apropiat. Es recomana tenir les persianes aixecades durant el dia per aprofitar l'escalfor solar. La llum es pot complementar amb la instal·lació de plaques fotovoltaïques o amb la instal·lació de bombetes LED, que suposen un estalvi de 100 euros l'any de mitjana.

TERMOSTAT

A part d'un bon manteniment de tot el sistema de climatització, és imprescindible mantenir el termostat en una temperatura adequada i apagar els sistemes que no es necessiten. No haurien de superar els 20°C a l'hivern ni baixar dels 25°C a l'estiu. També es pot optar per obrir les finestres per ventilar un màxim de 10 minuts diaris. De mica en mica, cada cop més habitatges van incorporant energies renovables.

Breincó de Llinars rep un reconeixement pel reciclatge d'àrids

L'empresa Industrial Breincó de Llinars ha obtingut el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, amb el qual la Generalitat reconeix productes i serveis que superen determinats requeriments de qualitat ambiental més enllà dels establerts com a obligatoris per la normativa.

L'empresa ha rebut el reconeixement per la llosa Vulcano, una llosa prefabricada de formigó no estructural que conté àrid reciclat. Els àrids reciclats són una matèria primera secundària provinents del tractament dels residus de la construcció i demolició, un cop triats, separats per fraccions i processats degudament per una empresa gestora de residus autoritzada per realitzar tractaments de reciclatge. Per cada tona d'àrid reciclat emprat s'evita l'emissió a l'atmosfera de 23kg de CO₂. Aquesta xifra és comparable a les emissions d'un turisme convencional al llarg de 128 quilòmetres.

També han rebut el distintiu d'etiquetatge ecològic set empreses més de Catalunya en diferents categories.



**Crta. INTERPOLAR, km 4
GRANOLLERS**
Tel. 93 860 47 60
www.ferimet.com





Google Maps oferirà, a partir de l'any que ve, la ruta menys contaminant

Google Maps ja no mostrarà la ruta més ràpida, sinó la que menys contamina. A partir del 2022, l'aplicació mòbil prioritzarà les rutes més eficients per defecte. Amb aquesta acció, l'empresa vol conscienciar els usuaris de la importància de cuidar el medi ambient. Aquesta opció no serà obligatòria, Google Maps permetrà configurar la ruta més ràpida com a predefinida, com fa ara.



ESTALVIA EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM

931 290 961
www.efectefotovoltaic.com

Av. Rei en Jaume 5 - Cardedeu (Barcelona)

Aprofita l'energia del sol produint la teva energia

EXPERTS EN AUTOCONSUM INDUSTRIAL I RESIDENCIAL



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

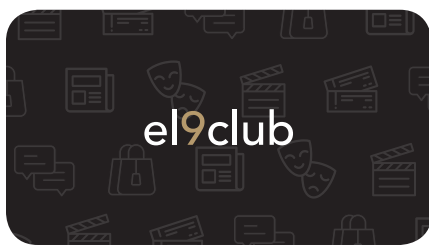


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN CIRCUIT DE MAQUETES

TORRELLES DE LLOBREGAT

**ELS SUBSCRIPTORS
TENEN PREUS ESPECIALS
PER VISITAR ELS
PRINCIPALS MUSEUS
DE CATALUNYA**

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

La Colònia Vidal de Puig-reig
PUIG-REIG

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

CARDONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

MANLLEU

30% Dte.
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

LES MASIES DE VOLTREGÀ

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FIGUERES

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

RIPOLL

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FOLGUEROLLES

BALLANT SOTA EL FOC

Cardedeu Després de molts mesos amb confinament o fortes restriccions a conseqüència de la pandèmia, les colles de diables comencen a reprendre la seva activitat habitual que consisteix, bàsicament a ballar sota el foc. El fotògraf de la Roca **DANIEL GARCIA CRESPO** s'ha volgut fixar en la manera com els membres de les colles viuen la seva activitat i en el sentiment que desprenen quan ballen

sota el foc. Aquesta imatge, en concret, correspon als Diablers de Cardedeu. Fins el dia 30 d'octubre, a l'espai La Troca, de Roca Umbert, a Granollers, es poden veure altres imatges dins de l'exposició "Retrats sota el foc". Són gairebé una quarantena de fotografies de colles de tot Catalunya captades per Garcia Crespo, antic membre de la colla de Granollers.





La comarca només recupera part del teixit empresarial perdut per la Covid

El nombre de treballadors creix de manera més accelerada que la creació d'empreses

Granollers

J.C.A.

El Vallès Oriental encara és lluny de recuperar el teixit empresarial que es va perdre en els mesos més intensos de la pandèmia. Al tancament de setembre, hi havia l'1,2% més de centres de cotització (empreses) que un any abans a les mateixes altures, però encara el 5,1% menys que el mateix mes de 2019. Els registres de teixit empresarial contrasten amb l'evolució del mercat laboral, amb un 2% de llocs de treball ocupats a les empreses i de gairebé el 3% en termes de cotitzants residents a la comarca.

Les dades corresponen a l'informe trimestral sobre el teixit empresarial i el mercat de treball que elabora la Cambra, que es va presentar aquest dijous a Granollers. Són registres que demostren que "la comarca s'està recuperant", segons assenyala el president de la Cambra del Vallès Oriental, Jaume Aragall. "Hi ha un 5% menys d'empreses que fa dos anys, però durant la pandèmia se n'havien arribat a perdre un 8%", afegeix.

La construcció ha estat, en els últims 12 mesos, el sector amb més creixement en nombre de centres de cotització (el 4,9%), mentre que els



El president de la Cambra del Vallès Oriental, Jaume Aragall, durant la presentació de l'informe

serveis i la indústria (augment del 0,4% i el 0,2%, respectivament) han tingut una evolució més moderada. Són aquests dos últims sectors els que estan més lluny de recuperar els registres de l'any 2019.

El creixement general del teixit empresarial en termes interanuals a la comarca (l'1,2%) està en la línia del registrat a Catalunya (1,4%). "La vacunació està contribuint a aquesta recuperació. Creiem que, passat el sotrac de la pandèmia, estem repre-

sent el creixement sostingut que va començar el 2012", indica Aragall.

Mentre el teixit empresarial creix moderadament, el teixit laboral ho fa de manera més accelerada. Tant en l'oferta de llocs de treball en empreses situades a la comarca, que supera en un 2% la que hi havia el setembre de 2019, com en el total d'afiliats amb residència a la comarca, que està un 3% per sobre, se superen els registres pre-pandèmics. Els 150.527 llocs de treball loca-

litzats suposen el màxim a la comarca des de 2008, mentre que els 181.000 afiliats residents actuals suposen la dada més elevada des de 2012. "Hi ha menys empreses, però més persones ocupades i això vol dir que, si bé hi haurà hagut tancaments, altres empreses, han crescut en treballadors", apunta Aragall. No obstant això, cal tenir present que estimacions de la Cambra situen encara en 2.500 els treballadors afectats per ERTO i encara s'ha de determinar si conservaran la feina.

Formació i innovació, protagonistes del Dia de la Cambra

Granollers

La delegació del Vallès Oriental recupera el Dia de la Cambra, que tindrà lloc l'11 de novembre al Circuit de Montmeló. Serà una jornada en la qual la innovació i la formació professional tindran el màxim protagonisme. El ponent de la jornada serà el director executiu de l'empresa QEV Technologies, Joan Orús, que reflexionarà sobre els beneficis que generen a la comarca les innovacions de la indústria del motor.

Durant la diada es lliuraran per primer cop els Premis Futur, que distingiran sis projectes (tres de guanyadors i tres finalistes) fets per alumnes d'FP en centres del Vallès Oriental. També es distingiran tres empreses que hagin destacat pel suport a la Formació Professional. "Volem prestigiar l'FP", diu Jaume Aragall.

Ni la tria del lloc per celebrar la diada, el Circuit, ni el protagonisme que es donarà a la formació professional són casuals. El desenvolupament d'activitat econòmica a l'equipament i la promoció de la formació són els dos eixos estratègics de la Cambra del Vallès Oriental.

Electra Caldense obté el contracte per donar energia a municipis de l'ACM

La firma de Caldes guanya el concurs en tres demarcacions catalanes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'empresa comercialitzadora Electra Caldense Energia ha estat adjudicatària de tres dels lots de subministrament elèctric amb compensació d'excedents provinents de l'autoconsum fotovoltaic que havia convocat l'Associació Catalana de Municipis i el Consorci Català per al Desenvolupament Local. La companyia de Caldes s'ha adjudicat els lots de les demarcacions de Barcelona, Girona i Tarragona, mentre que la també comercialitzadora Peusa s'ha adjudicat el quart lot, corresponent a la demarcació de Lleida.

Durant el proper any, les dues companyies energètiques gestionaran el subministrament elèctric en la modalitat d'autoconsum fotovoltaic per a les prop de 2.000 entitats locals de Catalunya adherides a la convocatòria de compra col·lectiva d'energia. Les dues empreses s'han imposat en aquesta licitació a grups elèctrics d'abast estatal que també optaven a l'adjudicació, com Endesa i Iberdrola.

Les entitats que disposen de punts de subministrament d'autoconsum –com plaques solars en cobertes d'edificis públics– els podran donar d'alta amb l'opció de compensar els excedents de

producció. Així, les entitats locals podran obtenir un descompte de la factura equivalent a l'energia que aportin a la xarxa si la capacitat de producció supera les necessitats d'autoconsum. Aquesta modalitat permet aprofitar millor les instal·lacions sense necessitat d'emmagatzemar energia. De mitjana, una instal·lació d'autoconsum permet reduir fins al 30% de la factura elèctrica.

"El suport de l'ACM ajudarà a fer que més entitats locals i els ciutadans, es puguin beneficiar dels avantatges de generar energia de proximitat", diu Oriol Xalabarder, conseller delegat d'Electra Caldense.

Pimec defensa que s'apliqui un certificat Covid per accedir al lloc de treball

Granollers

EL 9 NOU

La patronal de la petita i mitjana empresa Pimec defensa que sigui obligatori disposar d'un certificat Covid, que acrediti que el treballador té un risc baix de contagiar la malaltia, per accedir a la feina. El secretari general de l'organització, el vallesà Josep Ginesta, ho va defensar aquest dimecres durant la visita que va fer a Granollers i, posteriorment, a Sant Celoni.

Ginesta considera que, si bé el dret individual de vacunació és obligatori de vacunar-se, també existeix el dret de garantir que a la feina hi ha el mínim risc de contagi.

Per això suggereix que es faci obligatori un certificat que acrediti la vacunació, que el treballador ha passat la Covid en els mesos previs o que disposa d'una prova negativa de PCR o antigens. "No estem d'acord que el dret individual de no vacunar-se sigui a costa d'exposar altres companys o les empreses a un major risc de contagi".

Ginesta visitava aquest dimecres la comarca, en un seguit de trobades que culminava a Sant Celoni, on l'organització vol establir una subdelegació. És un pas en l'objectiu de "descentralitzar la gestió" al territori, segons apunta el president comarcal, Daniel Boil.

Grifols estrena una plataforma de subministrament de plasma a Egipte

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El grup Grifols i la National Service Projects Organization (NSPO) d'Egipte van inaugurar aquest dimarts la primera plataforma integrada de subministrament de plasma a l'Àfrica. Segons l'empresa, la inauguració marca el començament d'una "sòlida infraestructura" al voltant del plasma que portarà Egipte a l'autosuficiència i facilitarà l'accés als medicaments plasmàtics a tota la regió de l'Orient Mitjà i l'Àfrica.

La companyia vallesana i el govern d'Egipte van comunicar el mes de novembre passat una aliança considerada innovadora. Per primera vegada, un organisme governamental s'uneix amb una fabricant privat de medicaments plasmàtics per afrontar l'autosuficiència d'un país. És una iniciativa que s'espera que sigui un model per a altres projectes similars en altres països per augmentar l'accés al plasma i als tractaments plasmàtics.

L'aliança permetrà construir i equipar una vintena de centres de donació de plasma al país. El primer, situat al districte occidental de Giza, al Caire, ja ha començat a recollir donacions. En un futur, també s'edificarà una planta de fraccionament de plasma, amb capacitat per a un milió de litres l'any, una de purificació i instal·lacions d'anàlisi.

Sagax promou una nau logística a l'antiga seu de Bigsa a Granollers

La promoció del grup d'origen suec retornarà l'activitat a unes naus buides des de feia anys



Els treballs d'enderroc de part de les naus de l'antiga Bigsa van començar fa poques setmanes

Granollers

Joan Carles Arredondo

El grup promotor d'origen suec AB Sagax promou unes instal·lacions logístiques que retornaran l'activitat a les naus que en el passat havia ocupat el grup impressor Bigsa al polígon Congost de Granollers. Aquestes instal·lacions han estat inactives alguns anys, després que l'empresa caigués en un concurs de creditors l'any 2013 i, posteriorment, en liquidació.

Els treballs d'enderroc de part de les instal·lacions ja han començat com a pas previ a l'edificació d'un instal·lacions de 7.500 metres quadrats i 630 metres quadrats

més d'oficines –ampliables– que fonts de la companyia assenyalen que es destinaran a activitats de logística convencional (suport a empreses). La previsió de Sagax és que les instal·lacions estaran en condicions d'entrar en funcionament durant l'últim trimestre de 2022.

La promoció és a risc (és a dir, no s'està fent per encàrrec de cap ocupant futur), i la companyia constructora preveu que sigui per a un únic inquilí, tot i que la divisió de les instal·lacions en dues naus ofereix altres opcions. Els treballs d'enderroc de la nau central i els espais d'oficines van començar al mes de setembre, a càrrec de l'em-

presa especialitzada Garriga, i posteriorment començaran les obres, amb una durada prevista d'11 mesos i que s'ha adjudicat a Certis Obres i Serveis, sota el projecte de l'enginyeria PGI. La comercialització s'ha adjudicat a les immobiliàries Savills Aguirre Newman i Forcadell.

A la zona de la nau frontal i les antigues oficines s'alçarà un nou edifici de 4.864 metres quadrats, amb les màximes qualitats d'acabats i instal·lacions i complint els requeriments de màxima exigència energètica. La nau posterior, més propera a la via del tren, mantindrà l'estructura, amb la coberta i les instal·lacions, que

seran noves per completar els 7.531 metres quadrats d'espai de magatzem, amb 13 molls de càrrega, amb 12 metres d'alçada màxima.

L'empresa destaca que Granollers i, en especial el polígon Congost, compleix amb tots els requisits de localització, comunicació, serveis i demanda. Sagax coneix el mercat de Granollers, perquè és propietària de la nau veïna, Nexans, i d'un solar davant d'aquesta nau en la qual està treballant en un canvi d'ús, ja que actualment és per a oficines, i té la intenció de rehabilitar l'espai per donar més servei al polígon amb àrees de pàrquing de tràilers i zona de descans.

Actualment, la promoció de Granollers és la més important que el grup està desenvolupant a Catalunya i Espanya per la mida –quan acabi l'obra es trobarà entre les cinc més grans del grup a tot l'Estat–. Aquesta va ser, a més, la primera operació de Sagax a l'Estat, l'octubre de 2019.

AB Sagax inverteix principalment en propietats sobre tot del sector logístic i la indústria lleugera. Va adquirir les primeres propietats a l'Estat espanyol l'any 2019 i actualment ja en disposa de més de 110 amb una superfície total de 417.435 metres quadrats.

AB Sagax cotitza als mercats borsaris suecs i actualment té inversions immobiliàries en un total de set països europeus.

L'establiment de Caprabo del carrer Joan Prim de Granollers reobre en règim de franquícia

Granollers

EL 9 NOU

El supermercat Caprabo al carrer Joan Prim de Granollers va reobrir aquest dijous, després d'uns mesos d'obres de reforma. L'establiment, un dels més veterans de la cadena a la ciutat, ha acabat reobrint en règim de franquícia, una fórmula que possibilita uns horaris d'obertura més amplis. Abans del tancament que es va fer al mes de maig per afrontar aquestes reformes, la botiga formava part de la

xarxa d'establiments propis de la cadena.

Les reformes han adaptat la botiga als criteris del pla de millora dels supermercats que la marca desenvolupa des de fa tres anys per oferir el servei en millors condicions. L'establiment, de 270 metres quadrats, obrirà de les 9 del matí a 2/4 de 10 del vespre i donarà feina a sis persones.

Caprabo ha fet una reordenació dels establiments a la ciutat, amb el tancament a l'avinguda Sant Julià i les reformes a la Font Verda i, ara, al carrer Joan Prim.



La botiga de Caprabo al carrer Joan Prim va reobrir aquest dijous

Transformad esgota les opcions per fer una gran inversió a Canovelles

L'empresa no descarta estudiar altres localitzacions si persisteixen els entrebancs urbanístics

Canovelles

J.C.A.

La inversió, d'uns set milions d'euros, que la companyia Transformad projecta executar a Canovelles encara és en risc. La tramitació dels canvis urbanístics que requeriria la construcció de la nau on s'encabiria una nova maquinària innovadora en el sector dels recobriments de mobiliari en què opera la companyia ha tingut pocs avenços des que, fa tres mesos, Transformad va advertir que es plantejava localitzacions alternatives per fer la inversió.

Al mes de juliol, representants de l'Ajuntament de Canovelles van visitar la fàbrica, a instàncies de l'empresa i amb la intermediació de la Unió Empresarial Intersectorial, i es va acabar acordant, en una reunió posterior, que s'activarien els tràmits per determinar si és factible la construcció d'una nau on s'instal·laria la



La visita de representants municipals a l'empresa d'aquest mes de juliol

nova maquinària. Fonts de l'empresa informen que la documentació que se'ls va requerir es va presentar pocs dies després de la reunió

de principi de juliol entre la direcció i l'Ajuntament. Segons aquesta versió, no ha estat fins aquesta setmana que s'ha rebut alguna res-

posta municipal. L'Ajuntament apunta, en canvi, que s'està acabant de perfilar una proposta conjunta amb l'empresa per presentar a la

Generalitat que justifiqui les necessitats aportades per l'empresa.

La companyia té necessitat que la situació urbanística s'aclareixi en un període breu de temps per poder activar una producció que considera estratègica per competir en el mercat i garantir les possibilitats d'expansió. Per aquest motiu, té sobre la taula localitzacions alternatives, algunes fora de Catalunya, que desviarien la inversió i, sobretot, el mig centenar de llocs de treball que es crearien amb la nova instal·lació.

Els problemes urbanístics parteixen de l'ocupació màxima que el planejament preveu a la parcel·la, al límit amb el terme de Lliçà d'Amunt, que ocupa la fàbrica de revestiments per a mobiliari –sobretot de cuina–. Els 1.200 metres quadrats de superfície de la nova nau superarien el sostre d'edificabilitat, segons marca el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), tot i que la superfície que consta al cadastre i a l'escriptura de compravenda és superior. Els treballs conjunts de l'empresa i l'Ajuntament haurien de permetre justificar les necessitats per al nou projecte i els terminis de la tramitació de les modificacions és un risc afegit per a la inversió.

La Fira Àpat premia el servei a domicili dels productors de KM0

Granollers

EL 9 NOU

Els productors de la xarxa KM0, que impulsa l'organització agrària Asaja, ha rebut un dels premis de la Fira Àpat. És un reconeixement a l'esforç que els elaboradors de productes alimentaris de proximitat van fer durant la pandèmia, quan van servir tota mena de productes del camp directament als domicilis particulars. En bona

part, aquest servei es va fer en explotacions com la de Ca l'Ollé, a les Franqueses, des d'on es van distribuir productes a tot Catalunya, especialment a Barcelona i l'àrea metropolitana.

Els premis han reconegut la innovació, l'esforç logístic i la sostenibilitat que va suposar aquesta aposta en la qual s'ha considerat que Asaja KM0 va destacar per l'adaptació a les mesures de prevenció de la Covid-19.



Membres de la xarxa KM0 amb el premi rebut

Pimec exposa en una jornada les eines digitals per potenciar l'exportació

Granollers

La jornada virtual "Trenca les pors a vendre a l'exterior a través d'internet" mostrarà les opcions de potenciar les exportacions a través dels mitjans digitals. La sessió es farà aquest dijous a partir de les 10 i té com a objectiu mostrar les bases perquè les empreses trenquin la barrera digital i utilitzin internet com a porta d'accés a nous mercats i canals de venda.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (18-10-21)

CONILL: 2,27 (+0,09)
 POLLASTRE VIU: 1,05 (+0,04) – 1,25 (+0,08)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,77 (+0,06) – 2,01(+0,11)
 OUS: xl: 1,34 - l: 0,88 - m: 0,82 - s: 0,60 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,30 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (15-10-21)

PORC: 1,401 / 1,413 (-0,038)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 33,50 / 35,00 (-1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,24/4,08/3,86/3,57 (+0,05)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,29 / 4,09 / 3,91 / 3,69 (+0,05)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,77 / 3,69 / 2,43(+0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,60 / 3,50 / 2,00 (+0,06)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,32/4,18 / 4,03 / 3,66/3,00 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,38/4,22 / 4,07 / 3,75 / 2,99 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,43/4,23/4,08/3,78/3,01 (+0,03)
 VACA: 3,40 / 3,20 / 3,00 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (15-10-21)

PORC VIU selecte: 1,063 (-0,028)
 LLETÓ 20 kg: 17,00 (-1)
 XAI (23 a 25 kg): 4,05 (+0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 3,85 (+0,15)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)
 BLAT PINSO: 286 (+8)
 BLAT PA: 293 (+8)
 MORESC: 267 (+4)

ORDI LLEIDA: 268 (+10)
 COLZA: 610 (-10)

Llotja de Barcelona (19-10-21)

GARROFA: 140/t (+5)
 GARROFA FARINA: 128/t (+3)
 SOJA PAÍS: 405/t (+10)
 MORESC UE: 275/t (+2)
 BLAT: 286/t (+10)
 ORDI PAÍS: 275/t (+10)
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)
 GIRA-SOL: 230 (-5)
 MILL: 450/t (=)
 COLZA: 313/t (+8)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (18-10-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 568,75 euros/tona (+37)



Lola Casademunt participa en una trobada de promoció de la moda catalana

Cardedeu

La firma de moda i complements Lola Casademunt va ser una de les empreses catalanes participants a l'espai comercial del 080 Barcelona Fashion, celebrat aquest dimecres. Aquesta ha estat una oportunitat per promocionar internacionalment la moda catalana en un espai en el qual van prendre part 180 agents comercials de tot el món (distribuïdors, plataformes de comerç electrònic i departaments de botigues presencials). Lola Casademunt té interès a incrementar la presència internacional dels productes, i per aquest motiu ha obert aquest any algunes sales de mostres en països europeus i als Estats Units, però també té interès en mercats de l'Amèrica Llatina i l'Orient Mitjà.

Granollers programa els cursos de la novena edició del programa Ponts a la Feina

Granollers

El programa Ponts a la Feina, que es porta a terme al barri Congost de Granollers, ja té programats els cursos de la novena edició. Les persones residents al barri inscrites a les oficines del Servei d'Ocupació de Catalunya com aturats o demandants de millora d'ocupació, podran fer cursos de competències digitals (nivells bàsic i mitjà), carnet de conductor de camió, operari de magatzem, operari de neteja i operari de manteniment. El programa forma part del pla "Treball als barris" i està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya.

Mollet activa una nova campanya de promoció 'on line' del comerç local

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha posat en marxa una nova campanya per promocionar *on line* els establiments comercials i de serveis de la ciutat. La campanya ofereix la possibilitat d'inscriure's i anunciar-se gratuïtament al portal municipal <www.compraamollet.cat> i posa a disposició dels mateixos establiments una especialista en dinamització comercial perquè puguin millorar la seva comunicació *on line*. El servei per fer més visibles els comerços s'ofereix amb independència que els establiments tinguin pàgina web.



Instal·lacions de l'empresa a Granollers, en una imatge anterior a la pandèmia

Catalog Player obté suport públic per a la seva innovació

La firma de Granollers aplicarà intel·ligència artificial a les vendes

Granollers

EL 9 NOU

Una iniciativa innovadora de l'empresa de Granollers Catalog Player forma part dels projectes de Recerca, Desenvolupament i Innovació (R+D+I) que el Consejo para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI), que depèn del Ministeri d'Indústria, ha seleccionat en una convocatòria dotada amb un total de 37,5 milions d'euros. En total, s'han escollit 68 projectes a tot l'Estat.

El projecte de Catalog Play-

er seleccionat consisteix en el desenvolupament d'una plataforma per integrar la intel·ligència artificial i el *machine learning* (aprenentatge automàtic) al procés de venda. El director tecnològic de l'empresa, Arian Ribell, assenyala que la plataforma "aprèn de les millors pràctiques dels comercials i a partir de les dades ofereix als usuaris continguts i propostes de manera automàtica".

El sistema que Catalog Player està desenvolupant permetrà una millora contínua de la feina dels comer-

cials. "Els venedors podran beneficiar-se de les facilitats que ofereix un sistema que personalitza l'experiència del client de forma ràpida i efectiva", indica Ribell.

Catalog Player és una empresa creada el 2017 que ofereix una plataforma integral per a vendes de productes entre negocis al núvol. Té un equip de 30 desenvolupadors que donen servei a un centenar de clients.

L'empresa de Granollers és una de les 33 seleccionades que reben finançament del CDTI per primer cop.

Mor a 72 anys l'històric sindicalista del metall de CCOO Idefonso Navarro

Montmeló

EL 9 NOU

El sindicalista Idefonso Navarro va morir dissabte a 72 anys. Navarro havia estat un dels dirigents destacats de la federació del metall de Comissions Obreres (CCOO) al Vallès Oriental, i representant sindical de l'empresa Bendix (actualment Bosch Sistemas de Frenado).

El sindicat ha destacat el paper de referent per al sindicalisme del sector del metall al Vallès Oriental. Era "una persona lluitadora i amb un gran carisma que ha deixat una important empremta al sindicat", remarquen la Federació del Metall a Catalunya i la Unió Territorial del Vallès Ori-



tal, Maresme i Osona en un comunicat conjunt.

Format sindicalment a Bendix, Navarro va ocupar càrrecs de responsabilitat a les federacions comarcals i intercomarcals del metall i també a la direcció catalana del sector de CCOO.

L'advocat i empresari de Granollers Paulino Puig mor amb 90 anys

Granollers

EL 9 NOU

L'advocat i empresari de Granollers Paulino Puig ha mort aquest dimarts amb 90 anys. Puig, que va ser gerent de l'empresa familiar Conserves Puig, ha mort a Granollers, on residia després d'haver viscut alguns anys a Llerona. La seva trajectòria va estar vinculada a l'empresa, tot i que també va ser tinent d'alcalde a l'Ajuntament de Granollers a finals dels seixanta.

Conserves Puig va ser una empresa pionera en molts àmbits del sector. Eren coneguts els Rovellons Tres Pins, però també va ser una de les primeres a fer incursions en els plats preparats i en la

La xarxa de productes de la terra, present al Fòrum Gastronòmic

Granollers

EL 9 NOU

Tres empreses de la Xarxa de Productes de la Terra del Vallès Oriental han participat al Gastronòmic Fòrum Barcelona, celebrat aquesta setmana al recinte firal de Montjuïc, a Barcelona. El Consell Comarcal ha coordinat la presència d'empreses del cens de productes de la xarxa a la trobada gastronòmica i també una mostra de cuina que va fer el Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental.

La representació de la xarxa a la mostra de Barcelona estava formada per Vallflorida Xocolaters, Can Galerí i Bolet Ben Fet. La primera és una pastisseria de Sant Esteve de Palautordera, caracteritzada per l'elaboració de productes avantguardistes, amb la xocolata com a producte més representatiu i que té diversos premis del sector. Can Galerí és una masia de Santa Eulàlia de Ronçana on es fa la torrefacció amb llenya de fruita seca ecològica. Finalment, i dins de l'espai de l'entitat pública Prodeca, Bolet Ben Fet, empresa de Sant Antoni de Vilamajor, va presentar les innovacions en el camp del cultiu ecològic de bolets que caracteritza el centre especial de treball.



venda de productes d'alta qualitat. La tradició vincula la família Puig amb l'alimentació. El cosí de Paulino Puig, Pau –que va morir el gener passat– va regentar l'empresa de pinyons Tres Pins. Un dels seus fills és el reconegut cuiner Fermí Puig.

Dansa Km0 a Sant Celoni amb Jan López Cortina

Sant Celoni

Jan López Cortina, un estudiant de Batxillerat de 17 anys, presenta aquest diumenge al Teatre Ateneu de Sant Celoni l'espectacle de dansa *Reflexions d'una nit d'insomni*, que és el seu treball de recerca (TR). Amb aquest projecte vol demostrar que la dansa, en específic la contemporània, pot ser utilitzada com a altaveu per expressar un missatge o una crítica. López ha decidit posar a prova la seva tesi fent un espectacle de dansa, en què fa una dura crítica a la societat actual. Hi presenta nou reflexions que critiquen diferents aspectes de la societat perquè el públic pugui interpretar i pensar sobre els temes que es tracten. Al final de l'espectacle, que començarà a les 6 de la tarda, els espectadors hauran d'omplir unes enquestes perquè el jove pugui acabar de complementar les tesis del treball de recerca.

Últim cap de setmana de Jazz de Xoc a Cardedeu

Cardedeu

Aquest cap de setmana es faran els dos últims concerts del cicle Jazz de Xoc a Cardedeu, inclòs dins els 50 anys del Jazz al Parc. L'antiga masia Can Diemer acollirà aquest dissabte a les 6 de la tarda el concert de Fantàstic Four i participants d'*Operació Paki*. La pastisseria Ricós oferirà un *brownie* individual especial per a l'ocasió. D'altra banda, diumenge a les 6 de la tarda actuarà el grup Miratjazz, reformulat amb els músics locals Marc Maestro i Coqui Castells, i músics convidats. Oferiran dixie i swing ballable, amb la complicitat de A Cardelo Fem Lindy. La pastisseria Maurici Cots oferirà *coulants* de xocolata.

Cardedeu, plató de cinema

Javier Ruiz Caldera hi roda escenes d'«Un hombre de acción»

Cardedeu

EL 9 NOU

Cardedeu va ser escenari diumenge d'un nou rodatge. Al llarg del dia s'hi van gravar algunes escenes de la pel·lícula *Un hombre de acción*, dirigida per Javier Ruiz Caldera, també director de *Superlópez*, i protagonitzada per Juanjo Ballesta i Miki Esparbé. El film és una producció de La Pulga y el

Elefante per a Netflix.

Les diferents escenes es van rodar en quatre localitzacions diferents, totes ambientades entre els anys 60 i 70 a França. L'edifici de l'Ajuntament de Cardedeu es va convertir en una sucursal bancària de París, igual que les dependències de la policia local. També es van filmar escenes a la carretera de Cànoves, a l'altura del carrer Sant Josep Oriol, i a

l'avinguda Onze de Setembre.

Un hombre de acción explica la vida del navarrès Lucio Urtubia, paleta, anarquista, antifranquista, atracador de bancs i falsificador de documents i monedes. Un revolucionari al París entre els anys 60 i 80, amb una vida dedicada a robar bancs per finançar activitats de grups anarquistes i anticapitalistes.

L'Arxiu Digital renova el portal per facilitar la cerca de documents

El portal de l'Arxiu Municipal de Granollers també permet descarregar documents i guardar-los



El nou sistema facilita la cerca, la visualització i la descàrrega de documents

Granollers

EL 9 NOU

L'Arxiu Municipal de Granollers ha fet un pas més amb la renovació del portal de l'Arxiu Digital i amb l'assoliment de 405.700 pàgines digitalitzades a disposició de la ciutadania. Aquest portal, que difon documents, premsa, estudis i publicacions digitalitzats, té des d'aquest divendres una nova aparença, amb més prestacions que faciliten la cerca, la visualització i la descàrrega de documents.

Amb aquests canvis, es permet buscar per paraules, per dates i per tipus de documents. A la mateixa adreça (<http://arxiuunicipal.granollers.cat/ArxiuDigital/>), es presenta el contingut per fons i col·leccions documentals i es permet desfer els resultats de les cerques per a consultes posteriors. L'actualització del *software*, anome-

nat Pandora, l'ha feta l'empresa Cran Consulting. Per moure's amb més facilitat per aquest nou entorn, l'equip de l'Arxiu ha elaborat uns vídeos tutorialis concebuts com a manual d'instruccions.

El nou contingut, que suposa un increment de 80.180 pàgines, inclou 36.210 pàgines de documents d'arxiu, corresponents a actes i acords de govern dels anys 1970/1971; manual d'actes del comú de 1973 a 1832 de la Universitat de Granollers; una selecció de documents datats entre 1621 i 1931 del fons de l'Ajuntament de Palou i una selecció de documents del fons Celestí Bellera i Rita Gibernau corresponents al període 1922-1944.

En premsa s'hi han afegit les capçaleres de 1927 a 2015, que són *La Tribuna Vallesana*, *Montserrat*, *Parròquia Sant Esteve*, *Ronçana*, *Anuari de Santa Eulàlia de Ronçana*

i *Roquerols*, amb un total de 43.970 pàgines. El portal en general suma ja 405.700 pàgines digitalitzades, i els documents més antics daten de l'any 1438.

Aquesta renovació, ha explicat Laura Casanovas, tècnica de l'Arxiu Municipal,

L'Arxiu Digital ha crescut fins a les 405.700 pàgines digitalitzades

té una doble voluntat. D'una banda, fer un portal amb millores per la cerca i la consulta per part dels usuaris, que també tenen més facilitat per guardar els resultats, i de l'altra, poder penjar més continguts, "per anar fent créixer l'arxiu digital". Ara, segons Casanovas, el fet de

penjar documents és més senzill i àgil, i se'n poden penjar de nous de manera periòdica. "A nosaltres ens facilita la feina, però també hi ha molts avantatges per als usuaris", apunta. "L'entorn és molt més senzill, i es poden fer cerques més concretes i guardar-les."

En el sistema antic, per exemple, si en un document hi havia documentació d'entre els anys 1714 i 1750, i es demanava un document del 1720, el programa només agafava les dates extremes. "Ara, en canvi, pots fer cerca de dates concretes de documents que estan en un interval determinat, permet acotar més la cronologia."

Casanovas també destaca la funcionalitat que té el dossier. "Si una persona fa una cerca d'un tema en concret, com la Porxada, per exemple, pot anar fent recerques i si li interessa algun document concret, té l'opció d'afegir-lo al seu dossier, i la cerca li queda guardada." A més, també li permet guardar a l'ordinador aquesta cerca. "Si al cap d'uns dies vols carregar de nou la cerca, pots continuar-la." Aquesta novetat, segons la tècnica de l'Arxiu, és un gran ajut per als investigadors. "Et pots fer un dossier personal de les consultes", diu.

Els dos portals de l'Arxiu Municipal, d'una banda l'Arxiu Digital, centrat en el contingut textual, i de l'altra, l'Arxiu d'Imatges, de fotografia i audiovisual, són la porta d'accés i consulta pública als documents històrics de Granollers. Al mateix temps, són l'eina que vetlla per preservar el patrimoni documental de la ciutat.



Rodatge d'una escena davant l'edifici de l'ajuntament, convertit en banc



La banda musical de la Vall del Tenes està formada per músics de la zona i de les poblacions del voltant

La Bandeltenes celebra deu anys amb l'estrena d'una suite

Diumenge es farà el primer dels quatre concerts de celebració, a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

T.T. Bandeltenes, la banda de música de la vall del Tenes, està d'aniversari. Ara fa 10 anys va començar a caminar, impulsada per un professor de l'Escola de Música de la Vall del Tenes, Pere Enguix, que va morir fa més de dos anys, i que va saber engrescar en el projecte altres professors com Josep Gomàriz l'actual director de la banda, formada per músics de la zona, però també dels pobles del voltant.

Per celebrar l'aniversari, un altre dels seus compo-

nents des del primer dia, Toni Cuesta, s'ha encarregat de compondre una suite, *Tenes*, que s'estrenarà aquest diumenge en el primer dels quatre concerts de celebració previstos, i que es farà a 2/4 d'1 del migdia al pou de glaç de Lliçà de Vall, que precisament també celebra el 10è aniversari.

Cuesta va començar a pensar en aquesta obra musical fa dos anys i des d'un primer moment va tenir clar que el riu Tenes havia de ser-ne el motiu central. "És una obra musical, un poema simfònic dividit en set fragments, cadascun referent a un tram

del riu corresponent als municipis de Bigues, Riells del Fai, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall i Santa Eulàlia de Ronçana, a més de la zona de la zona del naixement i de la desembocadura." En cada fragment d'aquests, el músic s'ha inspirat en l'espai concret: "Amb la música expresso el que m'han inspirat els diferents llocs." Així, el naixement és titulat "Les valls de Castellcir", on neix el riu, mentre que el segon fragment és "Fai", inspirat en el salt d'aigua i el monestir de Sant Miquel de Fai. La tercera part és "L'espriadimoni", en referència a aquest

insecte de riu, mentre que la quarta, "El rieral", s'inspira en la zona del riu que passa pel mig de Santa Eulàlia de Ronçana. "Safareig" és la part que fa referència a Lliçà d'Amunt, i "Pou de glaç", a Lliçà de Vall. La suite acaba amb "De cap al Besòs", fent referència a la desembocadura. "Tots aquests moviments són molt diferents uns dels altres. Hi ha des d'un vals a un pas doble o una tarantella... així és més entretingut, divertit i dinàmic."

La suite es complementarà amb l'exposició fotogràfica que porta el mateix nom, i en què el fotògraf local Màrius

Gómez ha fotografiat els set trams del riu que l'han inspirat. "Li vaig demanar al Màrius que fes tres o quatre fotos de cada lloc, i que ara s'han convertit en una exposició que es podrà veure en cada concert".

Actualment la Bandeltenes està formada per entre 25 i 35 membres, depenent de cada assaig, que es fan cada 15 dies. Abans de la pandèmia feien uns cinc o sis bolos l'any, amb un repertori molt variat en què predominen les adaptacions simfòniques per a banda, a més de música de bandes sonores o música popular. "Ara hem estat més parats. Com que som una banda gran hem tingut més problemes per trobar-nos", comenta Cuesta. A l'últim assaig, però, ja eren 40, i en els concerts d'aniversari esperen ser entre 35 i 45. A més de l'estrena de la suite, el concert inclourà set o vuit peces més del seu repertori habitual.



Exposició col·lectiva pel Cardoterror, a Cardedeu

Cardedeu La Capella Sant Corneli de Cardedeu presenta fins l'1 de novembre una exposició d'artistes multidisciplinaris inclosa dins la celebració del Cardoterror, el Festival de Cinema de Terror de Cardedeu.

Hi participen una trentena d'artistes entre pintors, dibuixants i escultors com Albert Rocarols, Albert Valentí, Eulàlia Parera, Mireia Margenat, Georgina Misser o Núria Majoral, entre d'altres. En la inauguració va haver-hi poesia, microteatre amb Miquel Condal i música jazz-funk amb Anomalia.

Can Palots de Canovelles festeja 15 anys

Canovelles

EL 9 NOU Can Palots de Canovelles celebrarà el 15è aniversari aquest cap de setmana amb una programació especial que tindrà lloc a la plaça Margarida Xirgu i a la Sala Arimany, i que inclou dansa, fotografia, cultura popular, pirotècnia i música.

La celebració començarà aquest divendres a les 6 de la tarda amb un taller de balls tradicionals a càrrec de l'associació Passaltpas, i continuarà a les 7 de la tarda amb la inauguració de l'exposició "Arquitectura a Canovelles" a càrrec de l'Associació fotogràfica de Canovelles, Afoca, a la Sala Arimany. A 2/4 de 8 del vespre començarà una mostra de cultura popular en què

participaran els Gegants de Canovelles, la Colla de Bastoneres i la Colla de Gitanes.

Els actes continuaran a 1/4 de 9 del vespre, amb el llançament d'un petit castell de focs des del terrat de Can Palots a càrrec de la Colla de Diables. Per tancar la jornada, a 2/4 de 9 del vespre, actuarà la Brass the Gitano Band, una formació musical que destaca en el format de música de carrer i que combina el so de les festes populars amb ritmes provinents d'altres cultures.

D'altra banda, dissabte el Teatre Auditori Can Palots acollirà l'espectacle *Ex Cupidos*, d'Hotel Cochambre, una proposta d'humor, boig, irònic, divertit i musical que pretén invocar Cupidor perquè faci acte de presència.

Montse Lapuerta s'estrena com a contista amb una història local

L'autora de la Garriga presenta 'Filomena, la rateta sàvia', amb referències a pagès i als llibres

La Garriga

T.T.

Montse Lapuerta, ara mestra jubilada de la Garriga, ha inventat, escrit i, sobretot, explicat molts contes al llarg dels anys, ja fos als alumnes o als fills. El que li faltava era publicar-ne algun. Ara, però, ha fet un pas més i ha pogut fer realitat el seu primer conte, *Filomena, la rateta sàvia*, sota l'aixopluc de La Garriga Secreta, i dimecres a la tarda el va presentar a Can Luna, amb l'acompanyament de la il·lustradora Mercè Arànega.

Per a aquesta estrena com a contista, Lapuerta ha recorregut a una història cent per cent km0, en què fa un autèntic homenatge tant a la vida al camp i a pagès, com als llibres, i que ella mateix s'ha encarregat d'il·lustrar. Aquesta mena d'homenatge el fa a través de la rateta Filomena, un "personatge màgic" que es mou al llarg de tota la història en un entorn molt local. En un principi, segons ha explicat l'autora, la rateta vivia a l'antic sindicat de pagesos i ramaders de la Garriga, el que ara és la Biblioteca Municipal Núria Albó. Quan van començar les obres, les seves companyes van emigrar, però ella



Montse Lapuerta i Mercè Arànega en la presentació del conte

era molt tapanera i volia aprendre molt i viure entre llibres. "Primer es va haver de buscar la vida per trobar aliments, i ho va fer tant als horts de la Sínia, com als jardins propers amb les seves maduixeres, i fins tot a Samalús, concretament a Can Samon, abans una casa de pagès i ara una granja-escola amb els seus animals, que els escolars poden anar a veure, o amb horts per llogar."

Aquest món de pagès i de

camp va lligat amb el dels llibres, amb la construcció de

La rateta vivia a l'antic sindicat de pagesos i ramaders, ara biblioteca

la nova biblioteca. "La rateta és molt sàvia perquè és molt tapanera, i sempre ha dema-

nat i escoltat tothom, com als pagesos. També està molt atenta a totes les activitats que es fan a la biblioteca, ja siguin hores del conte o presentacions de llibres. Tot això explica com s'ha convertit en una rateta molt sàvia."

Aquesta rateta, afegeix, ha sobreviscut a les diferents generacions, "és l'eterna joventut, vivia quan hi havia el sindicat ara ja fa molts anys, i encara ens pot acompanyar en les nostres lectures".

Irene Reig presenta el seu últim treball al Casino de Granollers

Granollers

Irene Reig Trio presentarà el seu últim treball, *Mira*, aquest divendres a les 8 del vespre al Casino de Granollers dins de la programació del 49è Cicle de Jazz. Al costat de Pau Sala, Joan Casares i Joan Monné, Reig s'expressa a través de composicions pròpies i algunes versions d'estàndards que l'han influenciat.

Teatre familiar amb La Curiosa a Cardedeu

Cardedeu

La companyia La Curiosa presenta l'espectacle *Muuuun!* diumenge a les 5 de la tarda al Teatre Auditori Cardedeu. És un muntatge que sorgeix del joc, de l'exploració i de la cerca sense paraules d'un llenguatge comú. L'obra està formada per sis petites peces, anomenades "Quadres sonors". Les seves creadores són Alba Marina Ribera, plàstica-manipulació, i Clàudia Gómez, musical-sonora.

Artristras porta 'Noctiluca' a la Garriga

La Garriga

La companyia Artristras de la Garriga actuarà aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda al Teatre El Patronat amb el seu muntatge *Noctiluca*. L'obra endinsarà els infants en el món de la bioluminescència d'éssers com les algues, els peixos abissals i les cuques de llum.

Quan l'atzar s'infiltra en el procés fotogràfic

Granollers

T.T.

La intervenció de l'atzar en la creació fotogràfica és usual en molts artistes actuals. Un exemple, molt sintètic però clarificador, es troba en l'exposició col·lectiva "El dit a l'ull: fotografia inconscient", comissariada per Joan Fontcuberta dins el festival Panoràmic. Dimecres a la tarda, el fotògraf i dues de les artistes que hi participen, Blanca Viñas i Blanca Casas, totes dues molt interessades per la fotografia analògica, van posar sobre la taula alguns exemples d'aquestes intervencions atzaroses en la fotografia.

"Aquesta exposició intenta mostrar diferents maneres de com l'atzar s'infiltra en la producció fotogràfica", va

explicar Fontcuberta. "És una exposició de síntesi però ha procurat que hi hagi exemples en les diferents direccions possibles sobre com la incertesa afecta els resultats o veure des de la perspectiva històrica com l'atzar pot ser un criteri per establir directrius historiogràfiques", va afegir.

Blanca Viñas va explicar com l'atzar va fer que es filtrés aigua en una càmera dolenta que tenia, i com va manipular les propietats de la fotografia. O com un dia va decidir col·locar suc de llimona al carret. "El vaig col·locar en un pot negre amb una tapa groga, i puc dir que el suc de llimona no va fer res, però el fet de tapar el pot amb un tap groc va provocar la filtració de la llum. Per tant, puc dir que



Joan Fontcuberta, Blanca Casas i Blanca Viñas en la taula rodona de dimecres a la tarda al Museu de Granollers

tant la llum com els químics intervenen en el resultat de les fotografies", va explicar. Un altre exemple que va posar sobre la taula va ser el fet de tornar a carregar un carret ja exposat donant lloc a unes fotos que ella no havia fet.

Blanca Casas, per la seva banda, és una artista més

multidisciplinària i el seu treball va més enllà de la fotografia. Com el que tenia com a base unes llibretes de comptabilitat, sobre les quals va caure aigua, que va provocar la dissolució de les línies i la creació d'uns núvols. Altres treballs són una sèrie d'escultures amb papers arrugats, plegats geomètri-

cament, "com una mena de picada d'ullet a la fotografia", o les taules de treball i la seva incertesa.

Segons Fontcuberta, les dues artistes usen "la càmera fotogràfica per fer aquest tipus de troballes, que són com inconscients del propi procés pel qual aquell dispositiu va ser concebut".

Concert de Hamlet a la Nau B1, amb el 70% de l'aforament

Granollers

La sala Nau B1 de Roca Umbert a Granollers passa a tenir el 70% d'aforament i amb el públic a peu dret. Aquesta és una conseqüència de la retirada de les restriccions en la cultura, que ha suposat que els equipaments teatrals i cinemes recuperin el 100% dels aforaments. El bar de la sala Nau B1 també s'obrirà al públic i per accedir als concerts s'haurà de mostrar el passaport Covid perquè el públic pugui estar dret i ballar. D'altra banda, aquest dissabte hi haurà el concert de Hamlet, una de les bandes de metal més importants i influents del país, amb més de 30 anys de trajectòria musical i 13 discos a l'esquena. La banda es reinventa i s'embarca en un nou projecte inaudit en la seva carrera, una gira en format acústic on faran un repàs de tots els seus grans èxits. Cançons com *Desaparecer*, *Antes y Después* i *Imaginé* són tres temes que els han acompanyat sempre i que ara es podran sentir en acústica.

Teatre i dansa al TAG, aquest cap de setmana

Granollers

El Teatre Auditori de Granollers obrirà el cap de setmana amb la representació de l'obra de teatre *Canto jo i la muntanya balla*, basada en el llibre d'Irene Solà, amb la direcció de Guillem Albà i Joan Arqué. Amb dramaturgia de Clàudia Cedó, l'obra portarà el públic a gaudir d'un text màgic on es podrà veure un híbrid de teatre de gest, text i música en directe. Tot i que les entrades estaven exhaurides, amb l'ampliació de l'aforament al 100%, ara encara en queden. La programació del cap de setmana es completarà amb *Hidden*, una peça de dansa contemporània, de Lali Ayguadé, que es podrà veure diumenge a les 7 de la tarda.

Festa del cinema infantil a l'Alhambra de la Garriga

La Garriga

El cinema Alhambra de la Garriga acollirà diumenge a les 12 del migdia *Un dia de festa*, la festa del cinema infantil en català. Al llarg del matí hi haurà cinema, música i animació infantil. La banda Xip Xap acompanyarà el públic amb música i històries. Es projectaran les pel·lícules *Petzi a l'illa papisota*, *No-No de viatge al món en miniatura* i *Bon dia, món!*



Components del cor granollerí amb el seu director Josep Vila, aquest dimarts al vespre al Liceu

Veus trepitja fort a 'War Requiem'

El Cot Infantil Amics de la Unió participa en la representació de l'oratori de Britten al Liceu

Granollers

EL 9 NOU

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers ha tornat a trepitjar l'escenari del Gran Teatre del Liceu de Barcelona amb una nova producció, el *War Requiem* de Benjamin Britten. Dimarts al vespre ja es va fer una funció per als més joves de 35 anys, i aquest dijous se'n va fer l'estrena. El muntatge es podrà veure fins al 2 de novembre.

Entre els cantaires de la

formació vocal granollerina i el seu director, Josep Vila, la satisfacció per formar part d'un projecte com aquest és total. Hi participen un total de 46 cantaires que, a més de cantar en força fragments de l'espectacle, tenen una part d'actuació i de figuració importants. Vila explica que la producció ha estat molt dura, amb més de 20 assajos previs a l'estrena, però que el resultat és molt satisfactori.

El director de Veus comenta que *War Requiem* no és

una òpera, sinó un oratori, que sempre s'ha cantat en formació coral. Vila diu que el muntatge que es presenta ara a Barcelona, per primer cop a l'Estat espanyol, anteriorment només s'ha pogut veure a Londres i a Taiwan. L'estrena va ser el 2018 per l'English National Opera. "És una posada en escena històrica, amb una versió nova", remarca.

La proposta escènica porta el segell del reconegut director d'escena Daniel

Kramer, mentre que el fotògraf i artista visual Wolfgang Tillmans signa el treball audiovisual. Amb el seu treball amplifica el missatge de posar fi a totes les guerres que defensava Britten: objector de consciència i pacifista compromès que vivia en un exili americà.

En el muntatge també hi actua el Cor del Gran Teatre del Liceu, dirigit per Pablo Assante, i l'Orquestra Simfònica del Liceu, dirigida per Josep Pons.

La poesia torna a Parets

El Niu d'Art Poètic celebra el 34è Festival de la Poesia

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Niu d'Art Poètic de Parets celebrarà aquest dissabte la 34a edició del Festival de la Poesia, després del parèntesi de l'any passat. La gala començarà a les 6 de la tarda al Teatre Can Rajoler, i inclourà l'actuació del cantautor i romancer Jaume Arnella, i un homenatge a la poetessa Mireia Calafell, que fa 16 anys va recitar en aquest festival el seu poema *La pell*. Calafell va guanyar el primer premi del Festival de la Poesia de Parets el 2005. Ara hi torna com a poeta consagrada després de dirigir la Setmana de la Poesia de Barcelona i aconseguir diferents premis com el Lletra d'Or 2014.

En aquesta edició s'han

presentat 91 poemes en la modalitat de poesia inèdita, 19 en la categoria de rapsodes i 8 propostes de poesia visual. Dels 91 poemes presentats, procedents d'arreu, se n'han escollit un total de 83, tot un rècord de participació. Finalment, els tres finalistes són Ferran Antequera, de Benissanó (València), amb *Vent*; Lali Barenys, de Barcelona, amb *El fil*, i Narcís Munsó Prats, de Maçanet de la Selva, amb *Per camins plens de rocs*.

Pel que fa al Premi de Rapsodes s'han seleccionat 13 participants dels 19 presentats, arribats de diferents indrets de parla catalana, des de Ciutadella fins a Barcelona, passant per Sant Celoni, Moià, Vic, Labège, Seròs, Tarragona i Sant Feliu de Llobregat.

En poesia visual s'han presentat vuit propostes, d'entre les quals s'ha seleccionat *Petons de llum*, de Jaume Baigual, de Sentmenat.

PREMIS DE L'ANY PASSAT

També s'entregaran els tres premis que es van concedir en l'edició passada, que van ser per a Montserrat Bastons, en poesia inèdita; Iosune Arriaran, en rapsòdia, i Àlex Monfort, en visual.

El Festival de la Poesia de Parets del Vallès va néixer el 1962 i es va celebrar fins al 1965, quan es va interrompre la seva celebració. A partir de 1987 es van fer diferents edicions, de forma no consecutiva, però no va ser fins al 2002 que se celebra cada any de manera ininterrompuda.

Concert en homenatge a Piazzola, a Marata

Les Franqueses del Vallès

La parròquia de Santa Coloma de Marata acollirà diumenge a les 11 del matí un nou concert, *Història del tango*, en homenatge a Astor Piazzola en el centenari del seu naixement (1921-1992). L'actuació anirà a càrrec d'Orlando di Bello, bandoneó, i Carles Pons, guitarra, que formen el duet El Tango. El programa del concert està format per diferents peces del mateix Piazzola però també de Carlos Gardel, Ángel Villoldo, Florindo Salsone, Julio Bocacci o Gerardo Matos. El duet musical ofereix un repertori dedicat íntegrament a la música argentina: tangos arrabaleros, tangos moderns, milongas, huellas... El 2018 van enregistrar el DVD *Tango*, en directe, durant les Jornades de Guitarra de València. El 2019 van fer una gira pel Japó.

La Sonora proposa 12 hores de música a Sant Celoni

La plataforma d'intercanvis musicals celebra dissabte el primer Mercat Musical

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Sonora, una nova entitat que aposta per l'intercanvi musical, celebra aquest dissabte el primer Mercat Musical de Sant Celoni, amb tot tipus d'actes que tindran com a escenari el parc esportiu de Sant Ponç des de les 11 del matí fins a les 11 del vespre. Seran 12 hores de música sense parar, a l'aire lliure i de caràcter gratuït.

Durant tot el dia hi haurà parades musicals amb una variada oferta de roba, discos, *gadgets* o pòsters, però també es faran concerts al carrer, tallers per a infants, un podcast en directe o un vermut musical.

Els actes començaran a les 11 del matí amb l'obertura



Components de La Sonora, en la presentació del mercat el setembre passat

de les parades de caire musical, i el taller a càrrec de l'Escola Municipal de Música i Teatre de Sant Celoni. A les 12 del migdia hi haurà el podcast musical *Música i futbol* amb Jordi Unclu Garrot, propietari de la Sala Estraperlo de Badalona, i baixista de grups com Zombi Pujol, Budellam o Aggainsters, a més de locutor al *Màximum Clatellot* de Ràdio Pica.

CONCERTS A LA TARDA

A la 1 del migdia començarà el vermut musical amb Pd.Pubilla Hilton. A les 5 de la tarda tornarà l'activitat amb les diferents actuacions musicals. A les 6 de la tarda començarà el concert de Perifèria, un grup de la Roca amb un rock molt contundent que ara està treballant en el seu primer disc d'estudi, *Ruta al desvelo*. El grup Poor Tràmit, de Premià, portarà el seu rap en català a partir de les 7 de la tarda, mentre que els valencians Tenda, amb el seu pop rock, actuaran a les 8 del vespre. La vetllada musical acabarà amb l'actuació de Pinpilinpuessies, de Barcelona i el País Basc.

La Tramolla de Mollet estrena un cicle de teatre de petit format

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Tramolla de Mollet ha pogut engegar finalment el Cicle de Teatre de Prop, que tenia previst celebrar a partir del març del 2020 amb la inauguració de la sala de mostres. El projecte es va haver d'aparcar a causa de la pandèmia, i ara l'ha pogut reprendre amb l'objectiu d'obrir i consolidar una sala d'espectacles de petit format amb programació estable a la ciutat. "Tenim una sala molt petita i modesta, però amb la infraestructura suficient per

acollir espectacles de petit format, i ara que ja no hi ha restriccions d'aforament, fins a 50 persones de públic", expliquen.

El seu objectiu, afegeixen, és que aquesta sala "serveixi per portar a Mollet propostes interessants d'arreu, i per donar espai als grups i artistes del nostre entorn perquè puguin mostrar les seves". També esperen que els ajudi a continuar enfortint les relacions amb la resta de col·lectius culturals de la ciutat i la comarca. "Que tot això, juntament amb la resta d'iniciatives d'altres espais,



La sala de mostres de La Tramolla

ajudi a anar creant un públic que pugui, algun dia, tornar a fer possible una programació estable en un gran teatre municipal."

La nova programació comença amb un espectacle

al mes, sempre en dissabte a la tarda, i sempre cap a mitjan mes, agrupats en cicles de tres espectacles per trimestre. "Intentarem que cada cicle proposi espectacles tant de casa com de fora, de

diferents formats i disciplines, combinant propostes més tradicionals o convencionals amb altres de més experimentals o arriscades, i sempre de qualitat i amb interès artístic, cultural, social i comunitari."

El cicle comença aquest dissabte amb el concert íntim de TNT, *Els TNT de ben a prop*, en què faran un repàs de la seva trajectòria, amb noves sorpreses i molt sentit de l'humor. José Fernández, Oscar Bretau, Paco Ruiz i Diego Ruiz sortiran a l'escenari, i tindran les col·laboracions d'Uriel Bretau, al piano, i Setgio Carmona, a la veu.

El 20 de novembre es presentarà l'espectacle de teatre i dansa *Not loving*, mentre que l'11 de desembre serà el torn de l'espectacle familiar *Blauró*, de La Boia Teatre.

L'artista Antoni Hidalgo, de Mollet, exposa a Berlín

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'artista Antoni Hidalgo, de Mollet, participa en l'exposició col·lectiva sobre el tema "Arkadendale. Got something to say about Europe" que es fa a Múnic. En aquesta convocatòria internacional organitzada per l'Ajuntament de Munic, diversos artistes exposen la seva visió crítica al mateix temps que

experimenten sobre la Unió Europea i els seus clarobscur.

L'artista de Mollet del Vallès, amb el pseudònim *Inèrcies2*, ha estat guardonat fa poc amb el primer premi del Festival de Cultura Alternativa de Madrid, amb el segon premi de la fundació holandesa Sedje Hémon i ha participat en el festival de cinema El Ojo Cojo, col·lecció mirades.



La inauguració de l'exposició

Glòria Izquierdo exposa a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Glòria Izquierdo inaugura aquest divendres l'exposició "El silenci pressentit" al Centre Cultural La Marineta de Mollet. L'artista presenta diverses pintures i collages, on el silenci, "de tant escoltar-lo es converteix en el so propi de la pintura, en les formes, textures, pinzellades que es dissolen per crear una atmosfera d'equilibri íntim".

Aquesta és una de les activitats incloses en la nova programació d'Arts i Escena de Mollet, que, a més de les arts plàstiques, que es reparteixen entre el Museu Abelló i La Marineta, inclouen també arts escèniques al Teatre de Can Gomà i al Mercat Vell; arts musicals al Teatre de Can Gomà, Mercat Vell, La Marineta i Centre de Serveis El Lledoner, i arts visuals, també a La Marineta i a El Lledoner.

Precisament, aquest diumenge a les 6 de la tarda es farà un cinefòrum sobre l'univers Luis García Berlanga, amb la projecció de *La escopeta nacional*. El 21 de novembre es farà la segona sessió amb *El verdugo*, i el 12 de desembre, la tercera amb *Bienvenido Mr. Marshall*.

Matinal xocoliterària a Granollers

Granollers

El xocolater Joan Bonet inaugurarà aquest dissabte a 2/4 d'11 del matí a la plaça del Peix la primera Matinal xocoliterària, en què també participaran les escriptores Care Santos, autora de *Desig de xocolata*, i Teresa Roig, de *Pa amb xocolata*. També hi haurà música.

Concert del Cor de Cambra i orgue al cycle Música Sacra

Granollers

EL 9 NOU

El Cor de Cambra de Granollers, amb l'acompanyament de l'orgue Josep Maria Ruera, oferirà el concert *Magnific Bach!* aquest diumenge a 1/4 de 6 de la tarda a l'església de Sant Esteve de Granollers dins la nova temporada de Música Sacra. El concert gira al voltant del *Magnificat en Re Major* de Bach, amb Vicenç Prunés a l'orgue, i la direcció de Marc Díaz.

Una altra de les peces que s'interpretaran és per

Els Catarres es confessen en un llibre amb Jordi Basté

El grup d'Aiguafreda celebra 10 anys de trajectòria amb el llibre 'Els Catarres X'



Els Catarres amb Jordi Basté i el nou llibre

Aiguafreda

EL 9 NOU

Els Catarres celebren els 10 anys de trajectòria amb la publicació del llibre *Els Catarres X. Secrets i confessions d'una dècada salvatge*, escrit per Jordi Basté, que recull anècdotes, secrets i confessions del grup d'Aiguafreda. El llibre, que és el resultat de múltiples dinars i trobades durant els quals els músics es van obrir al periodista, va sortir publicat aquest dijous per Halley Books i Rosa dels Vents.

El llibre recull des de com el 2010, Èric Vergés i Joan Riera intenten convèncer Roser Cruells d'unir-se al grup amb els mails originals reproduïts, on es definien

com "folk ballable en català" fins a confessions, ensurts i, és clar, la història dels seus grans èxits. Ara, més d'una dècada després, Els Catarres són al cim de la seva carrera, amb quatre discos, un EP, un disc d'or, centenars de concerts arreu, premis i, sobretot, el reconeixement del públic.

Però la història d'Els Catarres és també la història vital d'en Joan, la Roser, l'Èric, tres joves que, de la nit al dia, van ser catapultats a l'èxit per les xarxes socials i que, gràcies a la perseverança, el talent i la inspiració, han aconseguit consolidar-se en el panorama musical. Durant aquest recorregut hi ha hagut de tot, des de desenganys amb la indústria musi-

cal i bolos internacionals fins a ensurts, com quan l'amor va posar en perill la continuïtat del grup o l'exercici d'autoestima d'en Joan, que va inspirar la cançó *Jenifer*.

El llibre té un to molt íntim i sincer, i presenta documents inèdits, alguns de sonors i gràfics a través de codis QR. La commemoració dels 10 anys, que volien fer als escenaris, va arribar en plena pandèmia, i com que no podien fer gaires concerts van decidir que la celebració tingués forma de llibre. Van pensar en Jordi Basté i aquest va acceptar encantat, segons ha declarat a l'ACN. El periodista, però, va posar una condició: poder escriure més enllà d'una biografia convencional i poder explicar

coses que a ells mai els haurien passat pel cap.

El grup hi va estar d'acord, ja que volia fer un producte que no exposés només allò que la gent ja sap, sinó altres coses. "Amb el llibre ens hem autodescobert individualment i també com a grup", ha dit Jan Riera a l'ACN. "Els vaig dir: expliqueu-m'ho tot, buideu-ho, no tingueu por de mi, que després ja triarem; i la veritat és que de tot el que em van dir, han tocar molt poca cosa", ha constatat Basté, satisfet del resultat final. "A mi em sembla interessantíssim", reconeix, "perquè és la història de tres amics que fan música amb els seus alts i baixos, les seves angoixes i pors; en el fons, perquè és la gràcia de veure'ls terrenals."

Vergés diu que les converses i trobades amb Jordi Basté els han fet reviure aquests últims 10 anys. En part, gràcies a una memòria prodigiosa de Riera. "Ens hem adonat que hem estat molt afortunats del que hem viscut."

CINQUÈ DISC PEL 2022

La publicació del llibre ha coincidit amb l'anunci que el grup presentarà el seu cinquè disc d'estudi al Sant Jordi Club el 22 d'abril de l'any que ve en el marc del Cruïlla Primavera. Així, Els Catarres tornaran a actuar en directe al mateix escenari on, un any i mig abans, van acomiadar la gira del disc *Tots els meus principis*, amb les entrades exhaurides.



'Concert d'Aranjuez', a Granollers

Granollers El pianista granollerí Jordi Masó i el guitarrista Manel Sánchez, van interpre-

tar dissabte a la tarda el *Concert d'Aranjuez*. L'actuació, a la sala Tarafa, estava organitzada per Amics de la Ciutat de Granollers.

CRÍTICA DE MÚSICA

Estimes Mozart?

L'Orquestra de Cambra de Granollers comença la temporada amb 'Mozart concertant'

'Mozart Concertant'. Orquestra de Cambra de Granollers. Corrado Bolsi, direcció. Teatre Auditori de Granollers, 17 d'octubre, 2021.

Granollers

Arian Botey

Quan parlem de Mozart, quan escoltem la seva música, solem evocar un Mozart aparentment superficial, sempre brillant, amb composicions amb què apropa la música clàssica a molta gent, o que la fa també molt comprensiva als més joves o als infants.

Però Mozart era alguna cosa més que el genial compositor de la música que s'esperava d'ell, i les tres *Simfonies Concertants* que vam poder escoltar diumenge passat ens apropen a un altre tipus de Mozart, allunyat de l'estil galant de l'època de la seva joventut, més madur i assenyat, un Mozart prou diferent del



L'Orquestra de Cambra de Granollers va tornar a demostrar la seva precisió i emotivitat

compositor una mica frívol, una mica conseqüència de les circumstàncies del moment: es troba a París on no està còmode, enyora Manheim on havia estat feliç, mor la seva mare, la

seva enamorada Aloysia Weber ha trencat amb ell. I en la seva música apareix un Mozart que es troba sol i menyspreat, i possiblement per tot això, apareix una nova expressivitat en la seva

música, més romàntica i més serena. Mozart s'ha fet gran.

El concert que se'ns va regalar va ser una mostra més de la precisió i emotivitat de l'OCG, impecable en aquest concert que va obrir

la temporada de Clàssica. *Tres Simfonies Concertants*, on no hi ha un únic solista sinó fins a quatre, i on els seus solos no estan pensats per provocar l'aplaudiment sinó que s'integren en l'orquestra com un tot, que fa més evident la música que l'habilitat del solista.

Habilitat indiscutible, però, amb els set solistes de diumenge. No podem dir res de nou de Corrado Bolsi, impecable i emotiu amb el seu violí. Vam poder gaudir de la viola de la Gisella Curtolo colpidora i perfecta, dels diàlegs entre el clarinet de la magistral Teresa Noguerón i el brillantíssim oboè d'Oscar Diago; el precís fagot de Laura Serra, esplèndida, i l'agilíssima trompa de David Bonet. I, com ja hem mencionat algunes vegades, el violoncel de l'Anna Costa, que sempre ens toca el cor.

Un concert que ens va permetre conèixer un Mozart una mica diferent i que va permetre contestar la pregunta: Estimes Mozart? Els prolongats aplaudiments i els braves d'un TAG, per fi sense limitacions per restriccions, ens van permetre contestar aquesta pregunta. Naturalment que sí.



41^a edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2022. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 19 de novembre de 2021, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 26 de novembre de 2021 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2022.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Els Xics fan aquest dissabte la primera actuació després de la pandèmia

Granollers

Els Xics de Granollers faran aquest dissabte a les 6 de la tarda a la plaça Joan Oliver, al barri de Can Bassa, la seva primera actuació després de la pandèmia de la Covid-19 que va obligar a suspendre tota l'activitat. L'acte s'emmarcarà en la commemoració del 30è aniversari de la colla, i es farà a un mes d'haver-se aixecat bona part de les restriccions sanitàries que havien mantingut l'activitat castellera aturada des de l'inici de la coronacrisi. A hores d'ara, les colles poden fer castells amb un màxim de 160 persones i durant 15 minuts, sempre amb mascareta. Els Xics van fer el primer assaig seguint aquest protocol el mes passat. Des d'aleshores, els membres de la colla havien treballat amb vista a l'actuació d'aquest dissabte.

La Porxada acollirà diumenge el 49è Festival Sardanista de Granollers

Granollers

La Porxada acollirà aquest diumenge a les 11 del matí el 49è Festival Sardanista de Granollers. L'acte s'havia d'haver celebrat l'any passat però no es va poder fer a causa de la pandèmia. Organitzat per l'Agrupació Sardanista de Granollers, el festival estarà dedicat enguany a les colles veteranes i al públic en general. La música anirà a càrrec de la Cobla Ciutat de Granollers, que interpretarà composicions originals d'Agustí Abad, Jordi Paulí i Enric Morera, entre d'altres. Per assistir a l'acte cal reservar plaça prèviament a través del correu electrònic sardanistagranollers@gmail.com o del número de Whatsapp 691912565.

Milnotes torna a Corró d'Amunt amb un túnel del terror interactiu

'La venganza de la tía Toña' està basada en la tradició del Dia dels Morts a Mèxic



El guionista i intèrpret Dani Bernabé, tercer per l'esquerra, parla durant la presentació d'aquest dilluns

JOSEP VILLARROYA

Corró d'Amunt

J.V.

La companyia Milnotes Teatre retornarà aquest Halloween a Corró d'Amunt amb la producció d'un túnel del terror interactiu i teatralitzat que està inspirat en la tradicional celebració del Dia dels Morts a Mèxic. El títol de l'espectacle és *La venganza de la tía Toña* i es farà els dies 29, 30 i 31 d'octubre i els dies 1, 6 i 7 de novembre a les antigues escoles del poble. L'equip de futbol U.S. Corró d'Amunt és el principal impulsor i organitzador.

Milnotes va estar durant set anys fent el túnel del terror a Corró d'Amunt, es va traslladar després a Roca Umbert de Granollers i els anys 2018 i 2019 ha estat a la Finca, de l'Ametlla, amb l'espectacle *Expediente Jacqueline I* i *Expediente Jacqueline II*. "Ens va fer una gran il·lusió que el club U.S.

Un recorregut de 350 metres en tres grans espais

J.V.

La venganza de la tía Toña compta amb més de 15 actors i actrius professionals i 12 altres persones, entre tècnics de so, efectes especials, control, producció, vestuari, maquillatge i decoradors. És un recorregut de 350 metres distribuïts en tres grans espais; dos interiors, la casa del mestre i l'edifici del teatre i un exterior situat al pati, amb 300 metres quadrats. En conjunt, els sis dies de representació tindran una capacitat per a 2.875 espectadors.

Corró d'Amunt ens demanarà recuperar l'escenari de Corró d'Amunt", explicava aquest

dilluns el director artístic de Milnotes, Joan Garrido. Sobre el contingut de l'espectacle, Garrido va dir: "Hem fet moltes temàtiques i vam pensar que, després de la pandèmia, volíem fer un túnel del terror amb molt de color, com la celebració del Dia dels Morts a Mèxic. Un túnel colorista i visualment molt maco, que no tot siguin taüts i calaveres, tot i que també n'hi ha."

Garrido va explicar que el túnel serà interactiu. "L'espectador haurà de fer activitats i oferim guants perquè també hauran de manipular coses. És com una barreja d'espectacle i *escape room*. Hem innovat, amb efectes especials i coses que no havíem fet mai, inclosa la robotització d'algun dels espais."

El guionista i intèrpret, Dani Bernabé explicava el procés: "Em vaig marcar dos objectius: fugir dels tòpics i crear una història que tin-

gués credibilitat. Vaig fer un gran treball de documentació perquè no estava familiaritzat amb la celebració del dia dels morts a Mèxic. Em vaig decantar per dues llegendes mexicanes que em van interessar i les vaig barrejar. Una és la Tia Toña, que va existir realment i l'altra, l'illa de les nines, una illa on hi ha nines penjades als arbres." Bernabé remarcava el paper del públic: "Vaig fer un guió tenint en compte que havia de ser molt interactiu i el públic ha de tenir un paper protagonista. Es trobaran un ambient mexicà amb personatges que els ajudaran i altres de totalment malignes."

La història passa en una finca d'una important família on va tenir lloc la mort d'una nena. La seva mare és la tía Toña, que busca revenja. "És una història molt diabòlica i molt potent que estic convençut que superarà l'Expedient Jacqueline. Us agradarà més, però sobretot, uns farà més por."

El dissenyador gràfic i responsable de la decoració dels espais, Thommy Tayco, destacava que cada espai té la seva caracterització de personatges i passadissos camuflats i que les màscares "s'han esculpit d'acord amb cada història". I la responsable de vestuari, Glòria Viguier, destacava: "Ens hem documentat molt per fer un ventall de personatges molt divers. És un treball en què gaudim molt i cada vegada anem a més."

En la presentació també hi havia l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé; el president de l'US Corró d'Amunt, David Garrido, i el vicepresident, Rafa Moyano.

El passatge del terror 'Ribakiba' torna a la Llagosta

La Llagosta

EL 9 NOU

El passatge del terror *Ribakiba* tornarà a instal·lar-se aquest cap de setmana al parc Popular de la Llagosta, després d'haver-se estrenat amb gran èxit el mes passat en el marc de la festa major. L'espectacle de teatre interactiu, una iniciativa de l'Associació d'Esdeveniments Culturals

del municipi, es representarà els dies 23, 24, 30 i 31 a partir de 2/4 de 9 de la nit, exceptuant el dia 31, quan hi haurà passis de 10 de la nit a 3 de la matinada amb les modalitats *terror* i *extreme*.

A més, com a novetat destacada, de 5 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre es representarà una versió adaptada al públic infantil i familiar. D'aquesta manera, afirma

l'entitat organitzadora, els infants i les seves famílies podran descobrir el túnel del terror mentre completen diversos jocs i proves aptes per a totes les edats. Per tancar l'esdeveniment se celebrarà una festa amb disfresses. Creat pel president de l'associació, José A. Guerra, *Ribakiba* proposa una experiència extrema inspirada en una història real.



L'espectacle es representarà els dies 23, 24, 30 i 31 d'octubre

GRISelda ESCRIGAS

“La pastisseria és una feina dura que requereix creativitat”

El mestre xocolater David Pallàs inaugura el cicle de conferències Amb G de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'empresari i mestre xocolater David Pallàs va inaugurar aquest dijous a la tarda a la Nau B1 de Roca Umbert Fàbrica de les Arts el cicle de conferències Amb G de Granollers, organitzat per l'Ajuntament en el marc del pla estratègic de la ciutat. Durant la sessió, Pallàs va repassar gairebé tres dècades de trajectòria professional, va explicar anècdotes del seu pas per programes televisius com *MasterChef*, es va referir a les propietats de la xocolata i fins i tot va presentar una recepta per fer bombons a casa.

“La pastisseria és una feina dura que requereix creativitat”, va apuntar el mestre xocolater durant la seva intervenció. “A les xarxes socials es veu la part més bonica i estètica, però és una feina molt laboriosa, de moltes hores i moltíssima dedicació. No tot és tan senzill com pot semblar a simple vista.” Sobre la seva vinculació amb Granollers, on ha inaugurat aquesta mateixa setmana la nova seu de l'escola que va impulsar fa 10 anys, va afirmar: “Al seu dia vaig buscar una ciutat amb les prestacions i l'oferta de



Pallàs, a la dreta, va presentar a la Nau B1 una recepta per fer bombons a casa

Barcelona, però que fos més hospitalària i més acollidora per la vida amb família.”

Pallàs va començar a treballar la xocolata amb 16 anys en una fàbrica de bombons, i va trobar la seva vocació treballant com a aprenent a la Pastisseria Escrivà de Barcelona. “No vaig ser jo qui va escollir la xocolata, va ser la xocolata la que em va descobrir a mi”, va matisar. Partidari de democratitzar la pastisseria d'autor, el mestre

“No vaig descobrir jo la xocolata, la xocolata em va descobrir a mi”

xocolater defineix la seva escola de Granollers com “un espai disponible per al gran públic, on acostar-nos a la pastisseria des de dins tot aprenent els seus secrets”.

El projecte més ambiciós que mai ha dut a terme Pallàs va ser l'elaboració d'una gran rèplica del *Titànic*, feta de xocolata i amb llum incorporada a les finestres. Sobre *MasterChef*, va explicar que un dels moments més difícils va ser quan va haver de transportar una taula de xocolata des de Barcelona amb un cotxe especialment preparat. “Va ser el viatge més llarg que he fet a la vida”, va assegurar.

Parets obre les inscripcions per participar en la Castanyada

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha obert les inscripcions per participar en els actes de la Castanyada, que tindran lloc als Casals Municipals de Gent Gran i al Casal de Joves Cal Jardiner entre els dies 29 i 30 d'octubre. Als Casals de Gent Gran s'hi farà un bingo on se sortejarà una panera entre tots els assistents. Al Casal de Joves Cal Jardiner s'hi durà a terme un *escape room* de temàtica terrorífica sota el títol de *Parets Psycho*. També s'hi faran tallers infantils i familiars. Les inscripcions es poden formalitzar fins dijous vinent a través del correu electrònic caljardiner@parets.cat.

Es busquen participants per al Pessebre Vivent de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha fet una crida per trobar persones que vulguin participar en la representació del Pessebre Vivent del municipi, que tindrà lloc el 26 de desembre de 6 de la tarda a 9 del vespre al barri de la Sagrera. Els participants formaran part de les diferents escenes del recorregut del pessebre. L'organització distribuirà els personatges. Les inscripcions es poden fer fins aquest divendres al correu cultura@llicamunt.cat.

La Festa del Glaç fa deu anys

La festivitat se celebrarà aquest cap de setmana a la Verneda de Can Gurri de Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

La Festa del Glaç de Lliçà de Vall celebrarà aquest cap de setmana la seva 10a edició a la Verneda de Can Gurri, i ho farà recuperant el seu format habitual després de la pandèmia. Es tracta d'una de les festivitats més importants del municipi, que implica un gran nombre de veïns i entitats locals. Com a novetat, enguany tota l'activitat de la festa es desenvoluparà a dins del bosc dels pous de glaç.

Els actes començaran dissabte a les 4 de la tarda amb la representació de l'obra de teatre *Històries dels pous de glaç*, dirigida per Mònica Luchetti i protagonitzada per actors locals. L'espectacle comptarà amb



A la festa hi participen un gran nombre de veïns i entitats locals

la col·laboració d'entitats del municipi com ara la Coral Lliçà de Vall, el Cor de la Vall, la Colla de Gegants o la Colla de Ball de Gitanes. Se'n realitzaran quatre passis al llarg de la tarda per garantir que tothom qui ho desitgi hi pugui accedir. A les 10 de la nit, els Diables de la Vall del Tenes tancaran la vetllada amb un espectacle de foc.

Diumenge es reprendrà la festa a partir de les 11 del matí i fins a les 2 del migdia, amb activitats com un espectacle familiar de la companyia La Tresca i la Verdesca i un concert de la Bandeltesnes que commemorarà el 10è aniversari de la celebració. Tant dissabte com diumenge, el públic podrà visitar el tradicional Mercat del Glaç, on s'exposaran productes artesans i de proximitat. També s'hi habilitaran àrees de restauració, un de familiar, i una exposició retrospectiva sobre els 10 anys de la Festa del Glaç, i es duran a terme visites guiades als propis pous de glaç.

Els Diables de Granollers celebren dissabte la sisena Diada

Granollers

Els Diable de Granollers celebraran aquest dissabte la seva sisena Diada, que hauria d'haver-se dut a terme l'any passat però es va haver d'ajornar a causa de la pandèmia. Encara marcada per les restriccions sanitàries, la Diada suposarà també el primer cop que la colla podrà celebrar un correfoc des de l'inici de la coronacrisi. L'acte començarà a 2/4 de 10 del vespre a la plaça de la Corona, i acabarà al cap d'una hora a la plaça Maluquer i Salvador amb un lluïment dels diferents grups de la colla i un castell de focs. Paral·lelament, La Troca exposa la mostra fotogràfica "Retrats sota el foc", de Daniel Garcia Crespo, fins al 30 d'octubre, coincidint amb la Diada.

Les associacions Comerç Congost i Comerç Ral sortegen vals de compra

Granollers

Les associacions de comerciants Comerç Congost i Comerç Ral, de Granollers, sortegen fins dilluns vinent 30 premis de 5 euros i 10 premis de 10 euros en vals de compra a bescanviar a qualsevol establiment adherit a la campanya "Comprar aquesta tardor té premi". Per participar-hi cal comprar en algun d'aquests establiments. Dimarts es donaran a conèixer els guanyadors.

Bigues i Riells recupera aquest cap de setmana el Corretapes

Hi participaran nou bars i restaurants que oferiran tapes de qualitat i begudes a preus ajustats



El bar Torracollons participarà en el Corretapes amb aquesta tapa de crep salada i un ravioli cruixent

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Nou bars i restaurants de Bigues i Riells del Fai participaran aquest cap de setmana en el Corretapes. Un concurs gastronòmic que anys enrere s'havia celebrat en el marc de la festa major,

i que l'Ajuntament recupera aquest mes d'octubre amb l'ànim de consolidar-lo com una cita amb entitat pròpia, també de donar suport a un dels sectors més castigats per la coronacrisi. De divendres a diumenge, tots els establiments participants oferiran tapes de qualitat i begudes a

preus ajustats.

"El de la restauració és un dels sectors que més han patit els efectes econòmics de la pandèmia. Vam pensar que recuperar el Corretapes seria una bona manera de donar-li una empenta, però també de posar en valor la qualitat de l'oferta de bars

i restaurants que tenim al municipi. Ens hem adonat que la gent sempre sol anar als mateixos locals, i creiem que amb aquesta iniciativa l'animarem a descobrir-ne de nous", apunta el regidor de Promoció Econòmica, Toni Verdugo.

El públic podrà votar les millors tapes i optar al sorteig d'un àpat gratuït

Establiments com el bar Arcís, el bar L'Oblit, el bar Torracollons, el restaurant Trescaires o l'hotel Molí de la Torre oferiran de divendres a diumenge tapes acompanyades d'un quinto de cervesa, aigua o vi per 2,50 euros. Cada local ha preparat una tapa expressament per a l'ocasió, i el públic podrà votar les millors propostes a través d'unes bústies que l'Ajuntament ha repartit pels diferents bars i restaurants.

Per cada butlleta dipositada a les diferents bústies, a més, els assistents optaran al sorteig d'un àpat gratuït per a dues persones a l'establiment que surti guanyador en la votació.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Dones i criatures en una processó

Granollers

Aquesta imatge que conserva l'Arxiu Municipal de Granollers mostra una processó en què participen, sobretot, dones i criatures, però no se n'ha identificat ni el lloc, ni les persones ni la data. Tampoc se'n coneix l'autoria. És una de les moltes imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es van fer, quin acte s'hi feia o quina persona les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A ANTONIO VELASCO, AUTOR DEL LLIBRE 'HOTEL REJAS'

“No aniria a sopar amb cap alcalde”

A Velasco el treu de polleguera la corrupció i el fan plorar els camps de refugiats que ha pogut visitar

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Bastant.

Una pel·lícula.

Qualsevol de les que han dirigit els germans Joel i Ethan Coen.

Un llibre.

Cabaret Pompeya, d'Andreu Martín.

Un restaurant de la comarca.

Can Collet del Pla, a Sant Antoni de Vilamajor.

Li agrada cuinar?

Sí.

Un plat.

Les lleties.

Una beguda.

El vi.

On ha passat les últimes vacances?

A Cadis.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, a la ciutat de Tessalònica, a Grècia.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Riells del Fai.

I de Catalunya?

Sort.

I del món?

Roma.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un camp de refugiats.

Amb quin alcalde de la comarca se n'aniria a sopar?

No aniria a sopar amb cap d'ells.

L'última obra de teatre que ha vist.

Federico García, al Teatre Auditori de Llinars. Va ser abans de la pandèmia.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Intemperie, dirigida per Benito Zambrano Tejero i protagonitzada per Luis Tosar, Luis Callejo, Jaime López.

Un programa o sèrie de televisió?

El intermedio, a La Sexta.

I de la ràdio?

Cuando los elefantes sueñan con música, a Radio 3.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la meua companya.

Un lloc per viure.

Llinars del Vallès.

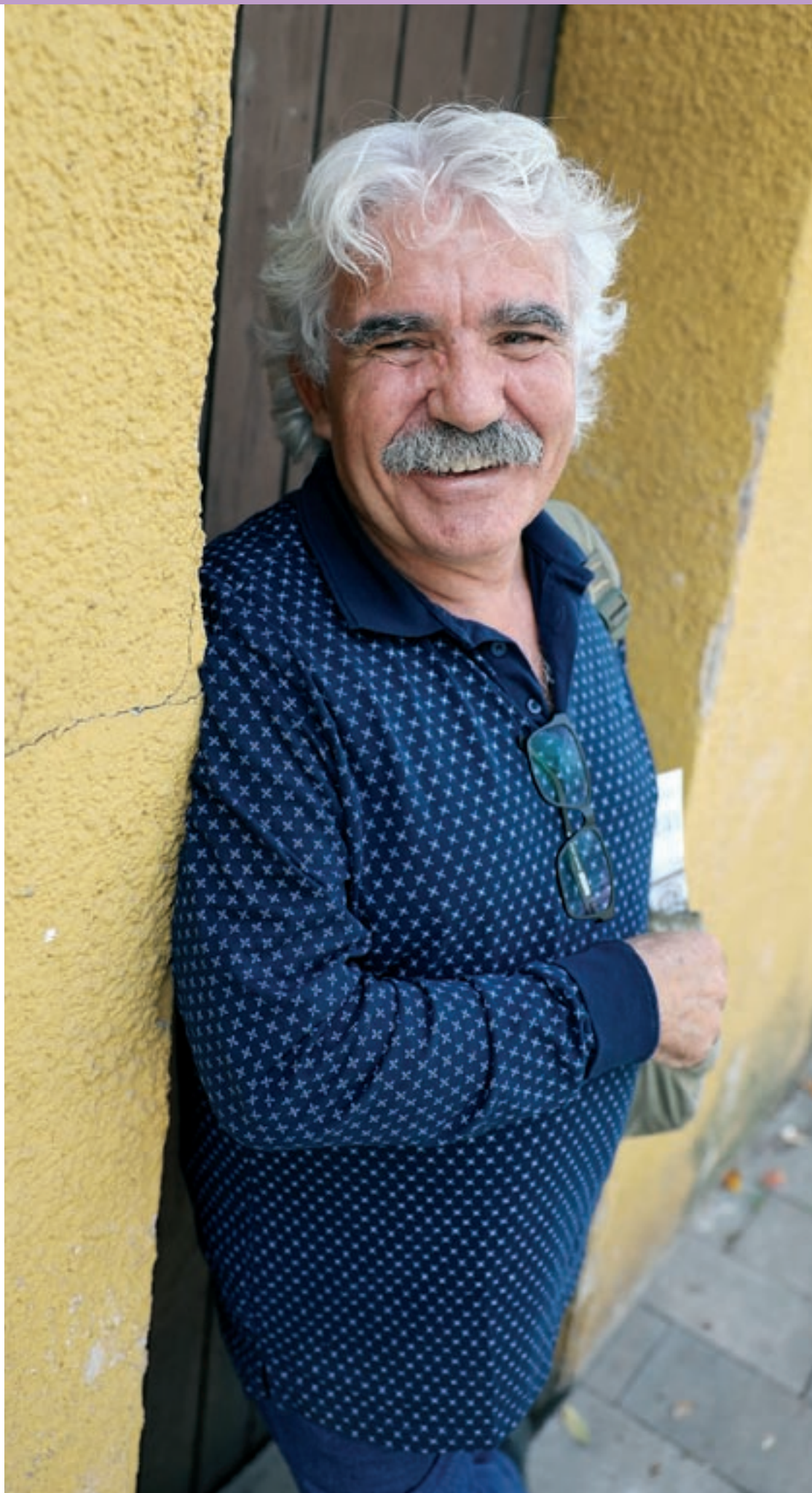
Coneix algun grup de música de la comarca?

No.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?



Memòria de la presó

EL 9 NOU

Antonio Velasco, veí de Llinars, acaba de publicar el seu primer llibre, *Hotel Rejas*, una biografia novel·lada on explica la seva experiència a la presó Model entre els anys 1979 i 1980 per la seva militància antifranquista.

L'obra repassa la seva relació amb altres

presos, tant polítics com comuns, com discorria la vida a la presó, i els perfils vitals d'aquells que es veien obligats a conviure en un espai tan reduït. Part dels personatges són reals, alguns amb el nom canviat, la resta són de ficció.

Hotel Rejas es presentarà aquest dissabte a les 6 de la tarda al restaurant llibreria Anònims de Granollers.

Per una opció d'esquerres. **Quin és l'últim regal que li han fet?**

Una ampolla de bon vi de les muntanyes de Prades.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Entre 2/4 de 7 i les 7.

És partidari de les migdiades?

Sí, i tant, però ben curtes.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Imagine, de John Lennon.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto de la Casa de la Música, a la ciutat de Trinidad, a Cuba.

Esculli una paraula que li agradi.

AmoR - RomA.

Quin cotxe té?

Un Peugeot 307.

L'última vegada que ha anat a missa?

Fa moltes dècades.

Un projecte immediat.

Finalitzar el meu pròxim llibre, que en aquest cas serà de relats.

Un insult.

No m'agraden

Una floreta.

Guapetón i Guapetona.

Una olor.

La del gessamí.

Un ritual diari.

Aprofitar el temps.

Una mania.

L'ordre.

Un personatge històric.

Leonardo da Vinci.

Qui li agradaria ser?

Jo mateix.

Un hobby.

L'art en general.

Un lema.

"De derrota en derrota hasta la victoria final."

Què el treu de polleguera?

La corrupció en general, i la dels polítics en particular.

Què canviaria del seu cos?

Res.

I del seu caràcter?

Tampoc no en canviaria res.

Una expressió molt utilitzada.

"Anem bé de temps."

Per què o per qui diria una mentida?

Per assolir un bé major.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure un bon monòleg.

I em fan plorar els camps de refugiats que he

visitat durant els darrers anys.

El seu pitjor malson?

La pèrdua d'algun ésser estimat.

Què té a la tauleta de nit?

Tres llibres i el carregador del mòbil.

Les entrades del Mundial d'handbol, a la venda

Granollers

EL 9 NOU

El Comitè Organitzador del Mundial d'handbol femení del desembre, amb Granollers com una de les seus, ja ha posat a la venda les entrades, les quals es poden adquirir a la web del campionat: <www.spain-handball.com.> La capital vallesana acollirà partits de totes les rondes i albergarà en exclusiva els enfrontaments de les eliminatòries.

Per a la fase preliminar, els preus oscil·len entre 20 i 35 euros, per a la fase de classificació entre 40 i 60 euros i, pel que fa a la fase final, els tickets es podran adquirir per un cost que oscil·larà entre els 80 i els 100 euros. El preu per veure les dues semifinals s'eleva i es mourà entre els 90 i els 110 euros. Quant a la final i el partit pel bronze, qui vulgui veure aquests dos partits haurà de pagar entre 100 i 130 euros. L'organització posa a disposició del públic diferents abonaments que inclouen una sèrie de partits.

Chema Márquez i Antonio García, amb l'equip estatal

Granollers

EL 9 NOU

L'equip estatal d'handbol ha convocat els jugadors del Fraikin BM Granollers Chema Márquez i Antonio García, de cara als dos partits amistosos contra Romania que la Selecció espanyola jugarà a Avilés entre el 4 i el 6 de novembre.

El retorn de Chema Márquez a una convocatòria és una de les novetats de la llista de Jordi Ribera. Márquez es troba en un gran moment de forma, evidenciat sobretot amb els 13 gols que va fer al Barça. Una altra de les novetats és també el retorn de l'ex del Fraikin Ian Tarrafeta –format al planter del club–, que va debutar amb la Selecció espanyola el novembre de l'any passat. A la llista també hi són presents uns altres dos exjugadors del Fraikin com Ferran Solé i Adrià Figueras, que, com Antonio García, van guanyar el bronze als Jocs Olímpics de Tòquio.

L'Esport Club anuncia cinc baixes i cinc incorporacions

Serna, Vico, Bilal, Luna i Ruiz marxen i arriben Aitor, Jordan, Castellano, Montoro i Víctor



Víctor Díaz afronta la seva segona etapa a l'Esport Club després de militar-hi tres cursos entre el 2018 i el 2020

Granollers

Toni Canyameras

Dit i fet. José Solivelles va anunciar en el seu retorn a la banqueta de l'Esport Club que hi hauria moviments i s'ha afanyat a complir la seva paraula. Tan sols li ha calgut una setmana per prendre decisions. L'equip vallesà va comunicar dijous les baixes del central Adrià Vico, del pivot Isaac Serna, del davanter Dani Ruiz, de l'extrem Bilal Nfinaf i del

lateral o extrem Joel Luna, l'únic d'aquests jugadors que no tenia el Granollers en propietat i que acaba la seva cessió per tornar al seu club d'origen el Terrassa.

Entre els cinc fitxatges anunciats, destaca el retorn de Víctor Díaz –a la imatge–. El central de 25 anys va marxar del club en acabar la temporada 2019/2020 per fitxar per la Grama, on hi ha militat els dos últims cursos. Pel que fa a la resta d'altres, el Granollers ha incorporat

Aitor Garcia, davanter del Caldes de Segona Catalana de 26 anys, Adri Montoro, lateral dret del Cornellà de Primera RFEF de 26 anys i amb experiència a Segona A amb l'Almeria; Jordan Gutiérrez, extrem esquerre de 23 anys que l'any passat va jugar amb el Leganés B de Tercera Divisió i internacional amb Guinea Ecuatorial, i el polivalent migcampista de 24 anys Óscar Castellano, que ha competit les dues últimes temporades a la Pri-

mera Divisió eslovaca amb tres equips: Poprad, Podbrezova i Petrzalka. Castellano també ha jugat a Júpiter i Llagostera B. Cap dels cinc nous jugadors és sub-23. Solivelles i el club buscaven un perfil de futbolista amb més experiència per a una plantilla plena de jugadors menors de 23 anys. L'entitat no descarta que hi hagi més moviments pròximament.

DIUMENGE, GRANOLLERS-SANT ANDREU

L'Esport Club rep aquest diumenge el Sant Andreu a 2/4 d'1 del migdia. L'equip quadribarrat, quart i amb l'objectiu de pujar tant sí com no, aclapara el favoritisme davant d'un Granollers que és cuer després de sis jornades amb tres punts, tot i que a dos de la salvació. "Sabem del potencial del Sant Andreu però hem de fer un plantejament atrevit, confiem a treure un bon resultat", afirma, convençut, el davanter del conjunt vallesà Roger Escamilla, que destaca l'efecte positiu de l'arribada de Solivelles. "Les sensacions van ser molt bones a l'Hospitalet tot i la derrota. Jugàvem amb un 4-3-3 amb Javi Pérez. Ara ho fem amb un 3-4-3 amb carrilers i ens sentim molt còmodes."

El Fraikin prova el seu bon moment visitant un rival directe com l'Ademar León

Granollers

T.C.

Gaudeix d'un gran moment el Fraikin BM Granollers després d'haver vençut Antequera i Sinfín i amb el positiu parèntesi de la bona imatge donada contra el Barça. Quart a només un punt del segon classificat i pendent de jugar el partit contra el Benidorm –l'1 de desembre–, l'equip d'Antonio Rama visita diumenge l'Ademar León a les 12 del migdia.

Malgrat el seu inici irregular amb tres triomfs i quatre derrotes, l'equip de Manolo Cadenas –ex del Fraikin–, és un rival directe en la pugna per Europa com adverteix Antonio Rama: "Tenen un equip molt renovat i potser

els va afectar perdre l'eliminàtoria contra el Logroño i amb la càrrega de partits que va suposar, però té joves molt talentosos i juguen ràpid i amb intensitat", assegura l'entrenador del Granollers.

"Tenen bons llançadors, un bon un contra un i un bon joc amb el pivot. El que s'ha de tenir en compte d'ells, sobretot, és que juguen molt ràpid i també tenen una bona porteria. Hem d'intentar en la circulació que la seva defensa surti per fer-los mal", agrega Antonio Rama.

Antonio García podria ser-hi després de la torçada de turmell contra el Sinfín, mentre que Adrià Martínez, absent en l'últim matx, és dubte. El Fraikin va guanyar 28-29 a León l'any passat.

El KH-7 necessita guanyar a Lanzarote després de dues derrotes consecutives

S. Bartolomé (Lanzarote)

T.C.

El KH-7 ha marxat de buit dels dos últims partits amb les derrotes contra Guardés (26-24) i Gijón (29-31) i necessita guanyar aquest divendres per no despenjar-se dels primers llocs a la classificació, on és vuitè a tres punts del quart, el mateix Guardés. L'equip de Salva Puig juga a la pista del Lanzarote a partir de 2/4 de 10 de la nit. El conjunt canari, que acaba d'ascendir, és cuer sense haver puntuat. Puig destaca els seus atributs físics.

"Van últimes, però són un equip molt físic, tenen jugadores molt grans que formen un bloc central molt fort.

Haurem de tenir paciència i no entrar en el joc d'un contra un perquè aquí elles se senten molt còmodes. En atac són molt verticals, tenen un bon tir exterior i una pivot alta i corpulenta que busquen bastant. Haurem de treballar aquestes situacions", analitza Puig, que creu que el que els separa dels equips punters és més una qüestió mental.

"Hem demostrat ser competitives contra qualsevol però ens manca concentració per evitar llançaments precipitats i això fa que de vegades encaixem parcials amplis", assegura el tècnic. Janna Sobrepera ja està disponible per jugar, de manera que Lea Kofler és l'única que queda a l'infermeria.

“No estem angoixats, el joc és bo i la victòria arribarà”

El tècnic del Caldes, Eduard Candami, analitza el mal inici de l'equip, cuer després de sis partits

Caldes de Montbui

Toni Canyameras

Alçat l'any passat al podi –on s'hi va presentar com a reflex d'un projecte de poble fresc i enèrgic–, i nou membre de la cort europea amb el seu ingrés a la Champions, semblava que l'únic que podia fer el Recam Làser CH Caldes aquesta temporada era lliscar. Però l'únic que ha fet, de moment, és relliscar, estampat fins a l'últim lloc de l'OK Lliga passades sis jornades en el pitjor inici de la història al màxim escaló estatal. Relliscada en el sentit metafòric i irònicament, en el literari, condicionat per la falta de qualitat dels entrenaments per la manca d'adherència de la pista després del canvi de pista de la Torre Roja. Una adherència creixent però encara insuficient.

“Els jugadors han anat provant altres rodes de patins per agafar-se millor a la pista. Això sembla la fórmula 1”, diu, de broma, Candami, disgustat però tranquil, comprensiu també amb el temps que demanava la pista per estar a ple rendiment. “No estem angoixats, el joc és bo i aquesta victòria que necessitem per canviar la dinàmica arribarà. A part, tenim marge perquè aquest



Eduard Candami confia que els resultats acabaran arribant tot i haver patit el pitjor inici de la història a OK Lliga

any hi ha *play-off* pel títol i l'objectiu és quedar entre els vuit primers. Encara ens falta millorar en aspectes com la contundència. L'estat de la pista ens ha condicionat perquè no hem pogut entrenar en condicions, no hem pogut treballar certes accions i això ha endarrerit la nostra posada a punt. De l'1 al 10 la pista està ara en un 6,5, però ja podem entrenar molt millor”, explica el tècnic del Recam Làser, amb tres punts després de tres empats i tres

derrotes, l'última contra un Barça que es va veure exigit a la Torre Roja (1-3).

“Hem competit bé a la majoria de partits. Com he dit, ens ha faltat en molts casos contundència com el dia del Reus [l'equip guanyava 2-4 els últims 10 minuts i va acabar 4-4], i en alguns casos arribar un segon més ràpid a aquella pilota o aquella pressió, un segon que marca la diferència. Física-ment ja estem molt millor, que l'entrenador del Barça

digués als seus jugadors que no entrés als nostres en l'un contra perquè se n'anaven ja és molt bon símptoma”, reflexiona Candami.

El Caldes visita aquest dissabte a 1/4 de 9 del vespre l'Alcoi, acabat d'ascendir però sisè a la taula. “No significa res que hagin acabat de pujar, la seva sempre ha estat una pista molt complicada”, assenyalava l'entrenador del conjunt arlequinat, amb les baixes per lesió de Ferran Rosa i Álvaro Giménez.

La Superlliga europea, aturada

Caldes de Montbui

T.C.

Aquest cap de setmana comença la Champions. Però, entre d'altres, sense Barça, Oporto, Benfica, Sporting de Lisboa i un Caldes que s'havia guanyat l'accés. La Federació Europea no va acceptar el format d'una fase regular única de 16 equips proposada pels membres de l'EHCA –de la qual forma part el Recam Làser–, l'associació de clubs que volia un sistema de competició alternatiu perquè la Champions fos més atractiva i seduis possibles patrocinadors. La Federació va establir una primera fase amb diferents grups. En conseqüència, aquests clubs no es van presentar al sorteig de la màxima competició continental i es plantegen organitzar la seva pròpia Champions. Tot i així, el projecte es troba aturat. Candami creu que no hi haurà novetats fins a finals de novembre.

“Tot dependrà del que passi a les eleccions de la Federació Europea del novembre. Fins que no se celebren i fins passat l'Europeu masculí [del 14 al 20 de novembre], no crec que hi hagi avenços.”

Sofía Téllez i Lluc Puig, or i plata al torneig estatal cadet d'esgrima

Tots dos busquen classificar-se per al campionat d'Europa i del món

Granollers

EL 9 NOU

Sofía Téllez i Lluc Puig, del Club Esgrima Granollers, es van penjar l'or i la plata al primer torneig estatal cadet de la temporada, disputat el cap de setmana passat a Medina del Campo, a Valladolid.

Tant Téllez com Puig van competir en la modalitat de floret, que va reunir uns 90 competidors d'Espanya i Portugal. Els dos esportistes del Granollers van demostrar una gran esgrima i, d'aquesta manera, es col·loquen als primers llocs del rànquing estatal, posicions que al final de la temporada podrien assegurar a Sofía Téllez i Lluc



Lluc Puig al centre, i a la dreta, Sofía Téllez

Puig la classificació per als Campionats del món i d'Europa de la categoria. Tant el

club com els dos esportistes són ambiciosos i es proposen aquest objectiu.



El Rugby & Touch Caldes debuta amb victòria a la Lliga Catalana

Caldes de Montbui El Rugby & Touch Caldes es va estrenar amb victòria a la Lliga Catalana diumenge passat al Camp Municipal d'Ibèria de Barcelona. El conjunt calderí es va imposar per 6-4 al Salou gràcies al bon ritme que va mantenir durant el partit. L'equip entrenat per Marc Congost va perdre el segon partit contra el Sant Cugat per 1-6 però mai en les tres temporades anteriors s'havia estrenat amb victòria.

“És hora de tornar a parlar de futbol i del futur”

El president de la Federació Catalana, Joan Soteras, es va reunir amb els clubs vallesans dimecres

Granollers

Pol Purgimon

Fa poques setmanes que ha començat la temporada i el president de la Federació Catalana de Futbol, Joan Soteras (Sabadell, 1948), ha començat a programar visites amb clubs d'arreu del territori. La primera parada va ser aquest dimecres a la tarda a Granollers, amb els del Vallès Oriental. “És el moment de tornar a parlar de futbol i de futur. El que la gent li agrada saber és què passarà el diumenge de partit o com anirà la temporada”, admet Soteras a EL 9 NOU.

D'aquesta manera, el dirigent vol deixar enrere les desavinences amb els clubs opositors i els canvis en el calendari que van trastocar el curs passat. “Estem a les acaballes de la Covid. Cal prendre precaucions, però estem en un any normal en el món de l'esport.” La competició ha començat bé, segons el balanç que en fa la Federació. No els consten anul·lacions per circumstàncies de la pandèmia i miren l'horitzó amb bons ulls.

Entre els desitjos per a la temporada, hi ha el sanejament econòmic, però també en aspectes esportius Soteras admet tenir ganes de veure l'Esport Club Granollers en



Joan Soteras, al centre de la imatge, durant la trobada de dimecres amb els clubs de la comarca

bona forma. “Tant de bo es comenci a recuperar. És un dels grans de la categoria.” El president assegura que el Vallès Oriental és una de les delegacions “més importants” dins l'estructura de l'ens. També en clau comarcal, Gerard López continuarà dirigint la Selecció catalana el 2022. Soteras té un rival perquè el combinat torni a jugar un partit però està a l'espera d'una subvenció de la Generalitat per cobrir el cost del partit. Catalunya no juga des del 2019.

Un tema que també toca

de prop Granollers és el cas d'un empleat de la Federació, Francesc Forcada. *Mundo Deportivo* va assenyalar al setembre que se l'havia relegat del Departament de Presidència a la delegació del Vallès Oriental sense explicacions. “És mentida. Va estar fent una substitució a Granollers i ara torna a ser a Barcelona.”

L'últim any no ha estat plàcid per a Soteras. L'Associació de Clubs de Futbol Aficionat de Catalunya i la plataforma Per una FCF dels Clubs van fer trontollar l'as-

semblea ordinària del juny. Van presentar una denúncia per irregularitats durant la jornada i acusen el president i altres directius d'apujar-se el sou. Soteras assegura que són acusacions falses. “Només parlen d'ètica, però ells no en tenen.”

El president també es defensa de la multa de 870.000 euros que l'Autoritat Catalana de la Competència ha imposat a la Federació per exigir als centres mèdics que paguin per expedir certificats d'aptitud dels jugadors. “És totalment legal.”

Més jugadors federats que abans de l'inici de la pandèmia

Granollers

P.P.

Només al Vallès Oriental, hi ha aquesta temporada unes 11.600 llicències federatives. Una xifra, admet Soteras, “lleugerament superior al 2019”, l'últim any amb competició habitual abans de la pandèmia. “Això ens indica que la gent té ganes de competir.” Pel que fa al nombre de clubs, actualment en compten una setantena a la comarca, els mateixos que abans de la Covid. Per a Soteras, el més important ara és acostar-s'hi i conèixer les seves inquietuds.

Aquesta va ser una de les tòniques de la trobada de dimecres, on Soteras va intervenir davant de representants d'uns 40 clubs de la comarca. Se'ls va recordar, entre altres coses, que la Federació renovarà, al desembre, les pilotes que s'entreguen de manera gratuïta als clubs. Els representants dels clubs van intervenir per demanar sobre diverses qüestions esportives. Es tracta de la segona visita de Soteras a Granollers aquest any, ja que ja es va reunir amb els clubs vallesans a l'abril.

Els Espargaró volen millorar l'últim resultat a Emilia Romagna

Imola (Itàlia)

Caigut Aleix Espargaró a la cursa d'Austin i desè Pol, anhelen tots dos millorar aquest cap de setmana a Emilia Romagna el seu anterior resultat, sobretot el gran dels germans, que va veure truncada la seva bona dinàmica. “Arribem amb bones sensacions”, afirma el 41. “Durant la primera cursa aquí d'aquesta temporada i els tests posteriors vam millorar la moto. Estem preparats per afrontar el final de temporada”, assegura Aleix Espargaró, vuitè al Mundial, davant l'antepenúltima prova. Quinzè és un optimista Pol. “És hora de concentrar-se per acabar bé la temporada. Tenim un bon potencial en aquest circuit, on després dels tests vam poder provar més coses”, assegura el 44.

Cristina Wagemans, campiona estatal de Doma Clàssica de nou

La biguetana revalida el títol aconseguit l'any passat

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Cristina Wagemans, de Bigues i Riells del Fai, es va proclamar campiona d'Espanya de Menors de Doma Clàssica per segon any consecutiu el cap de setmana passat. Wagemans va quedar primera en la categoria més alta, el Gran Premi Under 25, al costat del seu company d'equip, el seu cavall Ellington.

L'amazona vallesana va estudiar el Grau Mitjà i Superior de Tècnic Esportiu d'Hípica i es va especialitzar en Doma Clàssica. Compeix en l'àmbit estatal des dels 14 anys. “Aquest és el meu últim any abans de



Cristina Wagemans, amb la medalla i el seu cavall Ellington

fer el salt a Sènior i haver pogut obtenir els millors resultats amb el meu cavall ha estat un somni fer rea-

litat. Revalidar el títol de Campiona d'Espanya no té preu”, destaca l'amazona vallesana.

Rea fa doble podi a l'Argentina i manté opcions de ser campió

Granollers

Jonathan Rea va aconseguir un tercer i un segon lloc el cap de setmana passat al Circuit San Juan Villicum de l'Argentina i arribarà a l'últim cap de setmana de competició amb opcions de ser campió. El pilot de l'equip Kawasaki, amb seu a Granollers, és segon, a 30 punts del líder, Toprak Razgatlioglu. L'última aturada del Mundial de Superbike serà entre el 19 i el 21 de novembre a l'illa de Lombok, a Indonèsia. “He gaudit molt de la cursa, m'he sentit molt bé a sobre de la moto. No ens rendirem i continuarem treballant molt dur. Desitjo córrer ja a Indonèsia”, va subratllar Rea, el pilot que més títols mundials que té amb els sis campionats que ha guanyat de manera consecutiva.

Jofre Cullell i Jordina Muntadas guanyen el Ciclocròs de la Garriga

La prova organitzada pel Club Ciclista La Garriga va reunir més de 300 participants

La Garriga

EL 9 NOU

Jofre Cullell i Jordina Muntadas van guanyar la sisena edició del Ciclocròs de la Garriga, organitzada pel Club Ciclista La Garriga amb la col·laboració de l'Ajuntament el diumenge passat al Parc de Can Terrers. La prova, al calendari de la Copa Catalana, va comptar amb més de 300 participants entre totes les categories, sèniors i base. La cursa tornava després de cancel·lar-se l'any passat per la pandèmia.

La participació de Cullell, campió del món júnior de BTT, quatre vegades campió d'Espanya sub-23 de ciclocròs i 15è als Jocs Olímpics de Tòquio entre altres mèrits, era un dels grans al·licients de la prova. El ciclista de Santa Coloma de Farners, de 22 anys, va cobrir els 31,6 quilòmetres de recorregut en 58min 4s, i va treure 18 segons a Tomàs Misser, de Llinars, i 23 a Xavi Ariza, de La Torreta Bike, a la prova masculina elit. Pel que fa a la femenina, Jordi Muntadas, campiona estatal de ciclocròs màster 30, va cobrir els 18,4 quilòmetres del traçat en 46min 5s, amb Blanca Vallès a 23 i, Veerle Cleiren, a 4 minuts.

Pel que fa la resta de cate-



La prova infantil del Ciclocròs de la Garriga prenent la sortida

gories, David Domínguez i Marta Martínez van ser els vencedors en categoria sub-23, Carlos Gámez, del Club Ciclista Lliçà d'Amunt, i Laia Bosch es van imposar en júnior i, Roc Cubí i Marina Javierre van ser els primers a creuar la línia de meta en categoria cadet.

Quant a les categories màster, Yolanda Pereira es va imposar en la femenina –categoria única–, Josep Chavarría en Màster 30, Marc Clapés en Màster 40, Francesc Xavier

Carnicer en Màster 50, i René Ives, del Club Ciclista Montornès, en Màster 60.

A part de Misser –que venia de participar en la Titan Desert–, Ariza, Gámez i Ives, hi va haver altres vallesans que van assolir altres proves destacades, com Mireia Padrós, de la Unió Ciclista Les Franqueses, segona a la prova femenina cadet. Un altre corredor del club franquesí, Mattia Paganotti, va quedar tercer a la prova de Màsters 30.

Santi Segú, membre de l'organització, va fer una valoració positiva de l'esdeveniment: "Estem molt contents amb la participació, tant per la quantitat, com perquè vingués un corredor com Jofre Cullell", va destacar.

A banda d'aquest ciclocròs, el Club Ciclista la Garriga organitza altres proves com la Challenge del Vallès de carretera junt amb la Unió Ciclista Les Franqueses i el Memorial Josep Segú, també de ruta.

El Circuit tanca la temporada amb l'International GT Open

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya tanca la temporada aquest cap de setmana amb l'International GT Open de grans turismes. El públic podrà accedir a les instal·lacions tant dissabte com diumenge.

El gran reclam serà el desenllaç de l'International GT Open, on Frederik Schandorff i Michele Beretta defensen el liderat a l'última prova, però l'autòdrom també podrà contemplar altres campionats com la GT Cup Open Europe, que compartirà pista amb el campionat esmentat i, conjuntament, faran front a dues curses de 70 i 60 minuts cadascuna. Maciej Darmetko i Mateusz Lisowski seran qui es disputin el títol en aquesta GT Cup Open Europe. També tancarà la temporada a Montmeló l'Eurofórmula Open, on Cameron Das ho té molt ben encarat per ser campió.

Els espectadors també podran veure un certamen amb el qual no estan tan familiaritzats: la copa Caterham, amb dues divisions diferents. D'una banda, la Caterham 420R, que aglutina les unitats més potents i, per l'altra, la Caterham Roadsport.

El KH-7 acaba la Titan Desert amb un total de vuit victòries

Núria Picas i Pau Bartoló van guanyar la general de duet mixt



Núria Picas i Pau Bartoló van sumar cinc triomfs en duet mixt

Canovelles

EL 9 NOU

L'equip KH-7 va acomiadar

la Titan Desert del Marroc la setmana passada amb un balanç total de vuit victòries. En la modalitat de duet mixt,

Núria Picas i Pau Bartoló van guanyar la classificació general i quatre etapes, mentre que en la categoria masculí individual Josep Betalú es va endur dues victòries d'etapa i Miguel Muñoz, una. Betalú, cinquè a la general individual, no va poder aconseguir el seu cinquè triomf a la prova. El corredor del KH-7 és el que més cops ha guanyat la Titan Desert amb quatre juntament amb Roberto Heras.

Sara Gay, de Lliçà d'Amunt, va competir per primer cop a la per molts considerada prova de BTT més dura del món amb el KH-7, en què va quedar al quart lloc. L'equip vallesà també ha comptat amb excorredors de ruta professionals com Olano i Mauri.



Belén García afronta l'última prova de les W Series amb l'objectiu del top-8

L'Ametlla del Vallès Belén García afronta aquest cap de setmana l'última prova de les W Series al Circuit de les Amèriques d'Austin (Estats Units). La pilot de l'Ametlla, vuitena a la classificació, ha de conservar com a mínim aquesta plaça, ja que tan sols s'asseguren la seva continuïtat a les W Series de l'any que ve les vuit primeres classificades. La classificació està ajustada, ja que entre la 8a plaça i la 12a hi ha només quatre punts de diferència. Reparteixen punts les 10 primeres places de la cursa.

Sant Antoni farà una àrea de recollida de residus

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Fa unes setmanes van començar els treballs per instal·lar una nova àrea d'emergència de recollida de residus a Sant Antoni de Vilamajor. La finalitat d'aquesta àrea serà cobrir les necessitats puntuals de les persones usuàries del porta a porta, sistema que es va implantar a Sant Antoni fa anys, en aquells casos en què sigui necessari desprendre's d'un residu i no poder esperar el dia de recollida.

L'àrea s'ubicarà al carrer Sant Jaume, amb la finalitat de no desplaçar-la a llocs gaire apartats per evitar els abocaments; estarà tancada i tindrà un sistema d'identificació amb la targeta de la deixalleria per poder-hi accedir i llençar el residu. Només es podrà utilitzar 10 vegades l'any. Tindrà càmeres de vigilància per tal de controlar els accessos i poder identificar en cas de mala praxi.

Fa temps ja hi havia hagut punts de recollida de residus a Sant Antoni, però es van haver de tancar pel mal ús que se'n feia i s'havien convertit en punts d'abocament incontrolats. Un cop l'àrea estigui instal·lada, es farà una campanya de comunicació i difusió del funcionament per procedir a activar el nou servei.

Sant Celoni millora el paviment del cementiri

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha completat la tercera fase de les obres de millora al cementiri municipal, que ha consistit en la pavimentació de la part nova del recinte i la rehabilitació de les cobertes de teula i els paraments de les illes 3-4, 5-6, 7-8 i 11-12 de la part antiga.

Visita guiada a les instal·lacions d'"El bosc i els sentits"

Sant Celoni

Dins els actes de la Setmana del Bosc, aquest dissabte a les 6 de la tarda hi haurà una visita comentada a les instal·lacions artístiques "El bosc i els sentits", al barri de La Força, amb els seus autors. Hi participen els artistes Imma Subirà, Núria Rossell, Jou Serra, Yumna Alsawi, Miquel i Ignasi Deulofeu.

Una alternativa al model tradicional de consum

Es crea Consum ComSom, una cooperativa de consum per al Baix Montseny



Els membres de la cooperativa Consum ComSom, reunits aquesta setmana

Santa M. de Palautordera

P.P.

Des de fa un temps diverses famílies de Palautordera i rodalies s'havien ajuntat per crear, encara que de manera més aviat informal, cooperatives de consum. En formen part diverses persones, amb garatges de particulars com a magatzems. Però la necessitat d'abastar un volum més gran de població, trobar un local i tenir una estructura organitzativa més sòlida, els

ha fet aplegar-se. El resultat és Consum ComSom, la cooperativa de consum ecològic que un grup de veïns del Baix Montseny –vinculats, en bona mesura, a entitats socials– ha començat a idear. "És una manera de beneficiar els consumidors, amb producte de més qualitat i a preu més baix. I també els productors, que estan subjectes a una gran xarxa d'intermediaris xupòpters", explica Quim Framis, un dels membres impulsors de la

iniciativa.

Aquest diumenge celebren a la sala La Quadra de Santa Maria de Palautordera la segona de les dues jornades que han dedicat a buscar adeptes i dissenyar el projecte. La primera va ser el 10 d'octubre i la d'aquesta setmana tindrà un espai per conèixer experiències semblants arreu del país i debatre sobre les línies mestres de la cooperativa. "De moment, tenim una cinquantena de famílies interessades

a formar-ne part. Volem que sigui un projecte gros, però té una gran complexitat."

Quim Framis admet que s'ha treballat molt per fer-lo viable. "És el preu que s'ha de pagar. Una cooperativa de consum no és entrar en un súper i comprar, senzillament." De moment, al nucli que està pilotant la iniciativa hi ha sis persones, que treballen de manera voluntària. Framis, quan pensa en l'estructura de la cooperativa, admet que es podria mirar de tenir-hi una persona alliberada, com és el cas d'altres projectes, i explica que segurament caldrà una aportació de capital inicial per part dels socis.

En tot cas, la cooperativa de consum significa alguna cosa més: "Per a les famílies que en formem part, aquest projecte és una necessitat. Els grups informals que hi ha ara mateix coincidim que volem consumir productes de qualitat, de quilòmetre zero, cuidar els productors i reduir els residus i les emissions de CO₂." L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental està acompanyant els impulsors en el disseny del projecte. Segons Framis, Consum ComSom no es marca terminis. Espera anar caminant per tenir un projecte bastit més aviat que tard.

ateneu
SANT CELONI

No te'ls perdis!

DANSA KMO



Reflexions d'una nit d'insomni
Jan López Cortina

* Diumenge
24 oct
18 h

CENS D'ARTISTES

CIRC SALA



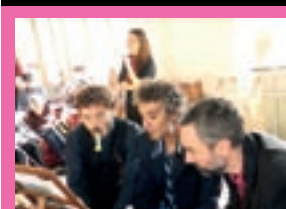
Toca Toc
Paki Paya

* Divendres
29 oct
19 h

BUTACA JOVE

CENS D'ARTISTES

MÚSICA GPS



El teu cap és ple d'ocells

Marga Socias, Arthur Daygue, David Codina i Pau Marcos Vicens

* Dissabte
30 oct
19 h

CENS D'ARTISTES

TEATRE



El Sr. Marcel·lí fa de Capri i el Sr. Bohigues, no

Promotora 600'NS
ORG: BAR TEATRE

* Divendres
5 novembre
20.30 h



Ajuntament de
Sant Celoni

Informació i entrades: www.santceloni.cat/teatreateneu

Llinars posa en marxa un sistema de recollida porta a porta

La mesura ha permès eliminar els contenidors i reconvertir els seus espais en jardins

Llinars del Vallès

J.B.M.

Llinars ha estrenat aquest mes d'octubre un sistema de recollida d'escombraries porta a porta que ha comportat l'eliminació de tots els contenidors del municipi. Al casc urbà hi havia àrees de contenidors soterrats repartits en una vintena de punts. L'Ajuntament n'ha aprofitat l'espai per instal·lar-hi parterres enjardinats. El disseny s'ha fet amb plantes mel·líferes seguint el model que es va aplicar anys enrere al Teatre Auditori.

A partir de 14 espècies de plantes d'origen mediterrani, s'ha buscat la diversitat de floracions al llarg de l'any, matisant-la amb els colors i textures de les mateixes plantes. Constituiran uns espais enjardinats vius aniran marcant l'estacionalitat de l'any a través dels seus colors. L'únic espai que no s'ha reconvertit en parterre



Les antigues àrees de contenidors soterrats s'han reconvertit en parterres enjardinats

és l'àrea de contenidors que hi havia al carrer Frederic Marés, al centre del municipi, que s'ha convertit en aparcament.

Tot i repartir el calendari de recollida, hi ha veïns que deixen la fracció que no toca i que no es recull. També hi ha algun veí que ha denun-

ciat que li ha desaparegut el cubell –tots estan identificats amb un codi de barres– o que ha trobat el cubell amb residus d'altres persones. La

recollida porta a porta es fa a tot el municipi, tret dels disseminats, en què es fa amb contenidors ubicats en una àrea tancada i amb control d'accés. També s'han retirat els contenidors de roba usada, que s'han traslladat a prop de la deixalleria. D'altra banda, s'està estudiant la possibilitat de traslladar els contenidors per a oli domèstic que s'utilitza als edificis municipals.

L'Ajuntament està portant a terme el control dels abocaments irregulars d'escombraries a les papereres, que tindran una sanció de 100 euros en cas de poder-se'n identificar l'infractor. Treballadors de l'empresa GBI Serveis, SAU, adjudicatària del servei, acompanyats per la Policia Local, revisen les bosses d'escombraries que es deixen a les papereres per identificar possibles infraccions.

Sempre hi ha hagut veïns que tiraven les bosses d'escombraries a les papereres. Per evitar-ho, l'Ajuntament ja va canviar temps enrere les papereres de fusta dels carrers i places del centre per unes de corten que són més altes i estretes. Per tant, no disposen de prou espai per tirar-hi objectes voluminosos com les bosses d'escombraries.

Arc Dental

IMPLANTS DENTALS,
MAI ÉS TARD PER
TORNAR A SOMRIURE

Avinguda de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 08470 Sant Celoni

No totes les pintures són iguals

de decoceloni

Uno zero és la pintura higienitzant amb instint de protecció de sèrie

- Zero Bacteris,
- Zero Floridura,
- Zero Emissions,
- Zero Olor, ideal per a l'hivern

MONTÓ professional

Descontenir totes les quantitats d'UNO ZERO en www.montopaint.com

Tanquen el pas de vianants per sota la C-35 a la Batllòria durant tres mesos

La Batllòria

El pas inferior per a vianants que uneix la Batllòria amb Riells per sota de la C-35 ha quedat tallat al pas de persones. També es restringeix l'accés des de la C-35 a la carretera Vella. De manera provisional, els vianants hauran de creuar per un nou pas de vianants en superfície regulat per un semàfor. Funcionarà tres mesos mentre es construeix una nova rotonda.

EL TALLER REPARACIÓ DE CALÇAT

— Al taller de Sant Celoni fem còpies de claus de serreta, puntes, de seguretat, gorges i comandaments de garatge.

C. Santa Fe, 14, bxs.
Sant Celoni
93 867 00 46

PIZZERIA

La Nit de Llinars

TERRASSA I LOCAL CLIMATITZAT

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC A PARTIR DE LES 20.30h

Reserves i encàrrecs:
93 841 07 06
www.lanitdellinars.com
Obert cada dia excepte la nit del dimarts

Pizzes totalment artesanals, amb massa mare i amb forn de llenya

C. MAJOR, 30 · Llinars del Vallès

Vilalba aprova el pressupost i les ordenances del 2022

Vilalba Sasserra

J.B.M.

L'Ajuntament de Vilalba Sasserra ha aprovat les ordenances fiscals i el pressupost per al 2022. El pressupost per a l'any que ve puja a 967.913 euros. L'Ajuntament preveu recaptar 246.325 euros en impostos directes i 222.797 euros en taxes i altres impostos i 283.260 en transferències corrents. A l'apartat de despeses, destinarà 367.853 euros a personal, 339.200 a despeses en béns corrents i serveis i 218.829 euros en inversions. En aquest capítol hi ha previst col·locar plaques solars a l'Ajuntament, la remodelació del clavegueram del carrer Sant Jordi i la construcció de l'edifici annex de la pista poliesportiva amb vestidors, magatzem i bar.

L'alcalde, Joan Pons, va explicar que "les inversions tenen moltes subvencions" i va afegir que "es modifica la baixa algunes taxes. Hi ha la baixa de l'IBI de l'autopista". Montse Martínez (ERC) va dir que en el pressupost "no es preveu un capítol per a millores de voreres ni tampoc en medi ambient". Per a Pons "mai s'ha deixat el manteniment".

Pel que fa a les ordenances, es preveu una bonificació del 30% en habitatges amb sistemes per a l'aprofitament tèrmic o elèctric sense estar-hi obligats per normativa. També una bonificació del 50% de l'impost de vehicles per a aquells que tinguin un menor impacte ambiental, una bonificació que fins ara era per als tres primers anys i ara no tindrà limitació.

Sant Celoni recupera la Marxa del Montseny

El Centre Excursionista Sant Celoni torna a organitzar la prova

Sant Celoni

Pol Purgimon

La pandèmia va obligar a aturar l'any passat una de les activitats esportives clàssiques a Sant Celoni. Es tracta de la Marxa pel Montseny, que organitza el Centre Excursionista del municipi i que aquest diumenge arriba a la seva 43a edició amb un nou recorregut i un topall d'assistents més contingut que en altres ocasions. En conjunt, s'hi podran arribar a inscriure fins a 600 persones -lluny de les 1.000 d'altres anys-, encara que el president del Centre Excursionista, Carles Montoriol, admet que encara n'estan "a l'expectativa".

Les sortides seran escalonades entre 2/4 de 8 i les 8 del matí des de l'aparcament del pavelló poliesportiu de Sant Celoni. Allà hi coincidiran els participants, que fan l'activitat en grup o sols, caminant o corrent, i que



Una imatge de la sortida de la quarantena edició de la prova, el 2017

traçaran el recorregut de la Marxa -de 23 quilòmetres- o la Marxeta, de 14 quilòmetres. "Tindran temps de triar quin dels dos recorreguts volen fer fins al primer avituallament, que és on els camins es separen", explica Montoriol.

La Marxa i la Marxeta resseguiran primer el Pertegàs i aniran a buscar la Tordera.

El recorregut viatjarà fins al Pont Trencat i la Font dels Enamorats i enfilà Can Oliver i la Serra del Cavall Mort, a Palautordera. Allà els camins de totes dues proves es separaran. La Marxeta continuarà per La Farga i el barri del Pertegàs, mentre que la Marxa farà camí per la serra fins l'església de Santa Magdalena de Mosqueroles

i Can Parrac, el punt més alt per on passarà. "Aquest any hi ha menys desnivell que en edicions anteriors", admet Montoriol, que també explica que s'han hagut de desbrossar alguns camins. De baixada, la Marxa farà parada a la Masia Mariona de Mosqueroles i retornarà al punt de sortida.

Serà la primera gran activitat del Centre Excursionista des de l'inici de la pandèmia. "Hem anat fent petites sortides on ens han deixat: pel municipi, la comarca, la regió sanitària i per tot Catalunya." Montoriol admet que la pandèmia ha fet canviar el model. Si abans eren grups nombrosos fent excursions plegats, ara molts fan sortides pel seu compte. L'entitat també organitza aquests dies una exposició de 90 fotografies a Can Ramis. Són les instantànies presentades al 25è Concurs Sant Jordi, que organitza el mateix Centre Excursionista.

Sant Antoni escull les propostes dels pressupostos participatius

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Una trentena de veïns i veïnes de Sant Antoni de Vilamajor van participar en el taller Top-10, que va escollir els 15 projectes que passaran a la votació dels pressupostos participatius per al 2022. De les 220 propostes que s'havien presentat finalment 49 van passar la validació dels

tècnics i van ser els que es van treballar en el taller.

De les 15 propostes que passen a la fase final de votació, quatre se centren a l'escola Joan Casas: pissarres magnètiques, tendals per a la protecció solar de les aules a la façana sud de l'escola, educació i sostenibilitat ambiental i robòtica educativa. Completen les propostes l'adquisició de material per a

activitats de lleure infantil, millora de la senyalització de rutes i camins, refugis/punts d'alimentació per a gats, zona d'estudi a l'exterior de la biblioteca, taules de pícnic al parc Freixeneda, font lúdica i recreativa al parc de Can Sauleda, rampa o escala que connecti el carrer Pau Casas fins a la plaça del cementiri, pintar un mural a la façana del magatzem

K28, pacificació de la cruïlla dels carrers Freixeneda amb Alfou, sistema *streaming* per a Ràdio Vilamajor i posar bancs a llocs estratègics del municipi.

VOTACIÓ AL NOVENBRE

Ara els serveis tècnics de l'Ajuntament estan treballant per acabar de definir i pressupostar definitivament els 15 projectes. Durant el mes de novembre s'obrirà el període de votació on totes les persones empadronades a Sant Antoni majors de 16 anys podran participar per elegir els projectes.



ESPAI I PRESENCIA
DE MONTSE CLAUSELLS
FINS AL 31 D'OCTUBRE

"Interior, Exterior, No limit"
Acrílic sobre tela

SOM AQUÍ

Carrer Frederic Marès de Llinars del Vallès
info@espaiartllinars.cat
www.espaiartllinars.cat
93 841 16 95



Llinars augmentarà l'IBI per compensar els diners que recaptava de l'autopista

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars ha aprovat, amb els vots d'ERC, PSC i JxLLV i l'abstenció de Cs i MALL, l'augment de l'impost de béns immobles (IBI) per al 2022 per tal de recuperar, en part, la pèrdua de 282.000 euros que recaptava de l'IBI de l'autopista des del 2017. El tipus impositiu dels habitatges i altres propietats amb un valor cadastral inferior als 200.000 euro, passa de 0,65 a 0,67 i representaria un ingrés de 85.000 euros, mentre que per als solars, oficines, naus industrials i locals comercials amb un valor cadastral superior a 200.000 euros,

passa de 0,65 a 0,72 amb un ingrés de 127.000 euros.

El regidor d'Hisenda, Josep Aixandri, va explicar que l'increment mitjà d'un pis se situarà entre els 10 i 12 euros. "En el meu cas pagaré el mateix que el 2012 i l'empresa que paga més pagarà el mateix que el 2014." Joan Ramon (PSC) va dir que "el guany que ha tingut la ciutadania pel fet de no pagar l'autopista ha tingut un forat en els municipis". Per Cs "s'hauria de buscar una altra forma per cobrir els ingressos de l'IBI de l'autopista", va dir Francisco Casero. I Fidela Frutos (MALL) va demanar més preus socials, reduccions i beneficis per l'ús de la deixalleria.



Veïns de Canadà Park mostren els desperfectes a la vorera d'un carrer

Canadà Park denuncia manca de manteniment a la urbanització

Un grup de veïns recull firmes per reclamar millores

Vallgorguina

P.P.

La manca de manteniment de la urbanització de Canadà Park, a Vallgorguina, és una de les qüestions que fa temps que porta de corcó bona part dels seus veïns. Fins aquest diumenge, un grup de persones recull firmes per demanar a l'Ajuntament que cuidi més l'entorn, arregli el paviment els carrers, la brossa descontrolada o, fins i tot, incorpori millores per a la seguretat dels veïns. "Sentim que s'està treballant molt per al nucli urbà, però no per a les altres zones. Les urbanitzacions, com que estem lluny del poble, som més invisibles", explica un dels impulsors de la iniciativa, Rubén Romero.

Vallgorguina és molt disse-

minat. Només a Canadà Park hi viuen unes 800 persones de les gairebé 3.000 que té el municipi. Segons Romero, fa temps que hi ha dèficits a la urbanització, però no ha estat fins ara que s'han decidit a fer una denúncia més àmplia. "Els veïns hem anat entrant instàncies a l'Ajuntament per diversos temes i ens donen allargues. Jo, per exemple, en vaig entrar una fa quatre mesos: tinc un terreny al costat de casa ple d'herbes, molt sec, i tenia por que es pogués cremar." Per Romero, la denúncia ha esclatat ara, perquè, després de tant de temps, hi ha "veïns que estan crispats".

Les queixes van acompanyades d'un informe que el grup promotor d'aquesta iniciativa ha anat engreixant amb l'ajuda dels veïns. Al

text, parlen de la "falta de retirada" de brossa a dins i a l'entorn dels contenidors, l'estat "deficient" de calçada i voreres —on hi ha panots descalçats—, dels solars o la deixadesa d'espais verds.

L'alcalde de Vallgorguina, Joan Mora, diu que hi ha qüestions que ja s'estan resolent. "Tenim un projecte de millora d'asfaltats i voreres a tot el municipi que està licitat i adjudicat." Explica que Canadà Park és una de les zones "més afavorides" per aquestes actuacions, perquè té més tram de carrers i que, si cal, s'obren expedients i se sanciona per les parcel·les en mal estat. Mora admet que li agradaria que els veïns "estiguessin més informats" i proposa que s'acullin als canals on l'Ajuntament explica aquestes millores.



CANELLA BRASERIA

Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llauna

ESMORZARS DE FORQUILLA DINARS

Ctra. de Vallforners, s/n
Masia Can Congost
CÀNOVES I SAMALÚS
Tel. 93 843 47 31
braseriacanela.com
Obert de dijous a diumenge



Som fabricants

Pinsos

SAT BAIX MONTSENY

Major i Detall





HORARI

Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h

Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

Sant Pere aprova l'ordenació de la zona esportiva de Can Vila

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha aprovat definitivament el projecte d'ordenació de la zona d'equipaments esportius de Can Vila, espai actualment desfasat i en desús, amb un pressupost de 337.237 euros. Aquest projecte respon a la necessitat de millorar la zona, dinamitzar l'ús de l'espai, recuperar-lo per als veïns

i millorar-ne la qualitat.

La superfície total d'intervenció és d'uns 6.000 metres quadrats, repartits en tres plataformes a diferents nivells i connectades amb escales, que limiten l'accés de persones amb mobilitat reduïda. Hi ha dues piscines, una d'adults i l'altra de nens, altres pistes de joc en desús i un frontó de dimensions no reglamentàries. Es vol recuperar l'ús de l'espai, ordenant les diferents plata-

formes per introduir noves activitats lúdiques i esportives. S'eliminaran els murs de formigó, les piscines, la caseta de les instal·lacions, la poca vegetació existent, que es substituirà amb vegetació de poc manteniment i les tanques perimetrals. Es crearan nous accessos i itineraris accessibles que comuniquin les plataformes. Es preveu la conservació del frontó amb l'adequació de la pista i la reparació de la paret.

GALA EL VALLESÀ DE L'ANY 2020



22 D'OCTUBRE DE 2021 20H

DES DE L'ATENEU L'ALIANÇA DE LLIÇÀ D'AMUNT

Durant la gala es lliuraran els següents premis:

Premi Talent Jove VO, que concedirà el Consell Comarcal del Vallès Oriental.

Premi Talent Territorial, que atorgarà la PIMEC.

Premi Vallesà 2020, que donarà EL 9 NOU.

SEGUIU LA GALA
A TRAVÉS
D'EL9NOU.CAT

Organitza:

EL 9 NOU

Col·labora:



Escanegeu
aquest codi QR



AGENDA

Divendres 22

Cardedeu. Compartint cultures a través dels contes, trobada per a públic familiar. Plaça dels Contes. 17.00.

IX Cicle Divendres de Contes, amb la companyia La Matrioska, de Xile. Tèxtil Rase. 20.00.

Castellcir. Reunió oberta d'activitats d'hivern. Sala Sant Jordi de l'Ajuntament. 20.00.

Collsuspina. Punt de trobada. Local social Ramon Cabanas. 16.30-20.00.

Granollers. Workshop de moviment amb Lali Ayguadé. Centre d'Arts en Moviment-Roca Umbert. 10.00.

Concert amb Irene Reig Trio Featuring Joan Monné. 49è Cicle Jazz Granollers. Casino. 20.00.

Representació de *Canto jo i la muntanya balla*, de Guillem Albà i Joan Arqué. Teatre Auditori. 20.00.

Divendres musical, organitzat per Amics de la Unió. Sala Tarafa. 20.00.

L'Ametlla del Vallès. Taller familiar: *Taller creatiu*, a càrrec de Núria Mareca. Biblioteca Municipal Josep Badia i Moret. 17.00.

Concert de música clàssica: Concert núm. 119 Beethoven (2). Casal de la Gent Gran. 17.30.

Les Franqueses del Vallès. Punt de trobada, de l'Espai Zero. Centre Cultural de Bellavista. 18.00-20.00.

El visitant, amb Ràdio Intermitent. Ateneu Popular la Tintorera. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Entrega del Premi Vallesà de l'Any, que convoca EL 9 NOU. També s'entrega el Premi Talent Territorial que impulsa la patronal Pimec del Vallès Oriental, i el Premi Talent Jove VO, que atorga el Consell Comarcal. Ateneu l'Aliança, 20.00.

Llinars del Vallès. Hora del conte: *La nena del fanalet*, a càrrec de la companyia Patawa. Biblioteca Municipal Can Casas. 17.30.

Martorelles. Hora del conte 2+22: *Punxa*, amb la companyia Morrofi Teatre.

Per a infants a partir de 3 anys. Biblioteca Montserrat Roig. 17.30.

Taller de maquillatge de Halloween. Era Jove de Carrencà. De 18.00 a 20.00.

Sessions d'activitat física. Era Jove de Carrencà. De 18.30 a 20.00.

Mollet del Vallès. El Jardí de l'Arlequí: Música amb Joan Xanguito. Jardinet del Casal Cultural. 20.30.

Montmeló. Hora del conte amb l'espectacle *Ànima animal*, de La Petita Companyia. Sala de la Concòrdia, 19.00.

La nit del comerç, amb activitats, gastronomia i comerç Km0. Organitza UBC Montmeló. Carrers comercials, 19.30.

Montornès del Vallès. Converses virtuals en italià. Organitza la Biblioteca. 17.00.

Espai de joc (0-12 anys). Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Parets del Vallès. Dia Mundial contra el càncer de mama. Actuacions de l'Orquestra Simfònica del Vallès amb música mediterrània, amb el Centre d'Estudis Musicals Maria Grever, amb l'Associació de Musicoterapeutes i Arteterapeutes de Catalunya (AMACAT) i una demostració. Sala Basart. 18.30.

La Roca del Vallès. Xerrada: "Seguretat i higiene alimentària a la llar", a càrrec de Carles Fernández, bioquímic i expert en salut públic. Organitza Grup d'Opinió Céllecs. Centre Cultural de la Roca. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Club de lectura Llegir el Teatre: *La Víctor C.* Biblioteca, 19.00.

Sant Celoni. Presentació del llibre *101 anècdotes del Montseny*, amb l'autor, Andreu Pujol. Dins la VII Setmana del Bosc. Sala Bernat Martorell. 18.30.

Sant Feliu de Codines. Conferències de tardor. "Els forns de coure materials d'obra i els rajolers de Sant Feliu", a càrrec de Lluís Auroux. Museu Municipal Can Xifreda, 19.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Presentació del curtmetratge *Tahrib*, de Gerard Vidal Cortés. Organitza SER Refugiats. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 19.00.

Dissabte 23

Caldes de Montbui. *Música per créixer... en família* Biblioteca de Caldes. A les 10.30 i a les 11.30.

Monòleg *¿Sólo lo veo yo?*, d'El Monaguillo. Casino. 20.00.

Cardedeu. Cicle Jazz de Xoc: Concert de Fantàstic Four i Participants d'OP (Operació Paki). Amb tast de la pastisseria Ricós. Jardí de Casa Corbella. 18.00.

Castellcir. Pedalada Castellcir 2021, del Moianès a la Garrotxa. Plaça de l'Era. 07.00.

Castellterçol. Teatre: *Connection*, amb la companyia Ambae. El Centru. 21.00.

Granollers. Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat setmana de Can Bassa. Can Bassa. 09.00-13.30.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça de Can Trullàs. 09.00.

Club de lectura Cremem els clàssics. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Curs d'introducció al guió cinematogràfic. Espai Gralla. 10.00.

I Matinal Xocoliterària de Granollers. Plaça del Peix. Inauguració amb el xocolater Joan Bonet, 10.30. Xerrada: "La xocolata i la literatura". Parlant dels llibres *Desig de xocolata* de Care Santos, i *Pa amb xocolata*, de Teresa Roig, 10.35. Entrevista a les dues autores. Preguntes del públic, 11.05. Música en viu, 11.45. Signatura de llibres, 12.00 a 13.00. Plaça del Peix. Organitza La Gralla, Xocolates Granollers i Tinta & Xocolata.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 16.00.

Planetari: Júpiter i Saturn, els senyors del cel. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 16.15.

Visites guiades a l'exposició

"Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Cicle de curts dins el festival Panoràmic, presentació d'Andrés Hispano i Fpelix Pérez-Hita. Cinema Edison. 17.00.

Improvisació guiada de moviment amb Marc Lapuerta. Centre d'Arts en Moviment-Roca Umbert. 17.30-20.30.

Actuació castellera dels Xics de Granollers. Plaça Joan Oliver. 18.00.

Presentació del llibre *Hotel rejas*, d'Antonio Velasco. Anònims. 18.00.

Espectacle *Divas al rojo vivo*, a càrrec de Milnotes Teatre. Espai Milnotes. A les 20.30 i a les 22.30.

Cinefòrum: *The Wolfpack* de Crystal Moselle, dins el festival Panoràmic. Cinema Edison. 20.30.

VI Diada dels Diables de Granollers. Correfoc pels carrers del centre, amb la colla infantil, jove i gran, des de la plaça de la Corona, carrer Anselm Clavé i plaça Josep Maluquer i Salvador, 21.30. Lluïment final de les colles i castell de focs, plaça Maluquer i Salvador, 22.30.

Concert en acústic de Hamlet. Nau B1. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. PPCC-POUM: Taller-caminada. Discussió sobre la transformació de determinats llocs. Plaça de l'Ajuntament. 10.00.

La Garriga. Espectacle de dansa: *Los detectives de la realitat*. Dins el Dia de la Salut Mental. Teatre - El Patronat. 20.00.

La Llagosta. Taller de còmics, a càrrec d'Eixos Creativa. Biblioteca Municipal. 11.30.

Contes i música en família, amb Un Conte al Sac. Biblioteca Municipal. 12.00.

Castanyada Animalets. Refugi de gats d'Animalets. 17.00.

Passatge del terror *Where evil hides ribakiba*, de l'Associació d'Esdeveniments Culturals de la Llagosta. Parc Popular. 20.30-22.00.

Les Franqueses del Vallès. La carta de jocs: Bang, Saboteur.... Ateneu Popular la Tintorera. 18.00.

Representació d'*Alhayat o la suma dels dies*, a càrrec de La Viciosa. Casal Cultural de

Corró d'Avall. 20.00.

Llinars del Vallès. Representació de l'obra de teatre *53 diumenges*, amb Pere Arquillué. Teatre Auditori. A les 17.30 i a les 20.00.

Xerrada: "La pandèmia emocional. Els efectes de la Covid-19 a la vida de les dones", a càrrec de Maria Sánchez Jiménez, psicòloga i psicoterapeuta. Can Lletres. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Contes al vol: *Castanyes i bolets, carbasses i barrets*, a càrrec d'Ingrid Domingo. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Lliçà de Vall. 10a Festa del Glaç. Mercat del glaç: mercat de pagès amb productes locals, petit mercat dels capricis, mercat d'artesanía, i cervesa artesana pous de glaç 10 anys. Jocs i tallers infantils i familiars: Memory dels pous de glaç, la moneda del Pou, taller de rajoles i teules amb el mestre terrissaire Jordi Galí, taller de maquillatge de fantasia, jocs tradicionals de fusta per a tota la família i passejades en carro des de l'era de Can Gurri fins al riu Tenes. Verneda de Can Gurri De 16.00 a 23.00. Representació teatral *Històries dels Pous de Glaç*, amb actors i actrius locals, cantaires de la coral de Lliçà de Vall i el Cor de La Vall, la Colla de Gegants, la Colla del Ball de Gitanes i tramoies, sota la direcció de Mònica Lucchetti. Bosc de Can Gurri, a les 17.00, 18.15, 19.30 i 20.45. Espectacle de foc i llum dels Diables de la Vall del Tenes, era de Can Gurri, 22.00.

Túnel del terror del GEP. Organitza l'Espai GEP. Escola Les Llisses, 21.30.

Llinars del Vallès. Tarda de poesia. *La poètica de Felicia Fuster a la veu de Gemma Fonts*, en el marc de l'exposició "M'esborro". Espai Rusalleda Art. 18.30.

Mollet del Vallès. El Jardí de l'Arlequí. Màgia amb Xulio Merino. Jardinet del Casal Cultural. 20.30.

Concert íntim: *Els TNT de ben a prop*, amb el quartet vocal TNT. La Tramolla. 20.30.

Montornès del Vallès. *L'hora del conte menuda*, amb Musinfant. Biblioteca. 11.00.

Espectacle musical *Denominació d'origen*, amb el Cor Jove Amics de la Unió. Teatre Margarida Xirgu, 18.00.

Parets del Vallès. Dissabte en família a càrrec de Carovon Arend. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 11.00.

34è Festival de la Poesia, amb l'actuació de Jaume Arnella i homenatge a Mireia Calafell. Organitza Niu d'Art Poètic. Teatre Can Rajoler. 18.00.

Sant Celoni. Bibliolab per a joves i adults: *Fotosíntesi poètica*, passeig pels voltants de la biblioteca per fotografiar com s'hi expressa la natura. Dins la VII Setmana del Bosc. Biblioteca l'Escorxador. 10.00-13.00.

Mercat Musical de Sant Celoni, amb paradetes, concerts, tallers, vermut... Organitza La Sonora. Parc esportiu de Sant Ponç. 11.00-23.00.

Visita comentada a les instal·lacions artístiques "El boc i els sentits". VII Setmana del Bosc. Plaça del Bestiar. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Cos creatiu, taller, taula de cultura, espai fosc, amb Paulina Tovo. Escoles Velles. De 10.00 a 14.00.

La companyia Tortell Poltrona presenta *Que bèstia!*. Circ Cric. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Celebració dels 40 anys de Deixalles 81. Tarda de teatre breu, 18.30. Nit de teatre breu, 21.00. Centre Cívic La Fonteta.

Santa Maria de Palautordera. Tast de marxa nòrdica. Per a infants a partir de 14 anys i adults. Organitza Club Excursionista Palautordera. Parc Pau Casals. De 12.00 a 13.30.

Coneix l'autoconsum fotovoltaic, dins la Setmana de l'Energia. Plaça de la Vila.

De 10.00 a 13.00.

Contes de mes: *La zebra Camila i altres contes*. Centre Cívic. 12.00.

Vallromanes. Espectacle de dansa *Absències*. Premi de la Crítica al Millor Solo de Sansa 2020. Casal de Cultura, 20.30. Abans, a les 19.30, conferència gratuïta d'introducció a l'espectacle *Absències* de la companyia Andrés Corchero., a càrrec de Toni Jodar, ballarí i explicador de dansa, i Esther Vendrell, historiadora de dansa. Coordina: Explica dansa (Beatriu Daniel). Sala de Conferències del Casal de Cultura, 19.30.

Vilanova del Vallès. Espectacle familiar *Silenci... dansa*, de la Factoria Mascaró. Centre Cultural. 18.00.

Diumenge 24

Caldes de Montbui. Cicle de teatre de tardor: *Sota teràpia*, de Maties del Federico, amb el Grup Escènic Casino. Casino. 18.30.

Cardedeu. Teatre familiar de Km0. *Muuuun*, de la companyia La Curiosa. Teatre Auditori. 17.00.

Cicle Jazz de Xoc: Concert de Miratjazz i convidats. Tast de la pastisseria Maurici Cot. Vil·la Paqueta. 18.00.

Granollers. Mercat de segona mà de Ponent. Parc de Ponent. 09.00.

Itinerari: "Palou. Paisatge rural, paisatge cultural". Antiques Escoles de Palou. 11.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.00.

Visita comentada a l'exposició "The immortal

Jellyfish". Festival Panoràmic. La Tèrmica de Roca Umbert. 11.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 11.15.

Ballada de colles veteranes amb la Cobla Ciutat de Granollers. Plaça de la Porxada. 11.30.

Roda d'espectacles infantils: Titelles amb *La Jana i els tres óssos*, del Centre de Titelles de Lleida. Cinema Edison. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Imaginació especulativa: El llegat afroturista", a càrrec de la comissària Mercè Alsina i l'artista Norris Adoro. Espai d'Arts. 12.00.

Planetari: Júpiter i Saturn, els senyors del cel. Museu de Ciències Naturals. 13.15.

Concert *Magnífic Bach* del Cor de Cambra de Granollers i l'orgue, amb Vicenç Prunés. Temporada Sacra. Església de Sant Esteve. 17.15.

Curts Kids. Projectió en loop dels curts per a famílies. Festival Panoràmic. Cinema Edison. 18.00.

Representació de *Hidden*, de Lali Ayguadé. Teatre Auditori. 19.00.

La Garriga. Itinerari guiat: "Visita al camp d'aviació de Rosanes". Organitza Centre de Visitants de la Garriga. Casal de Rosanes. 11.00.

Un dia de festa, festa del cinema infantil en català. Cinema Alhambra de la Garriga. 12.00.

Espectacle *Noctiluca* de la companyia Artristras. Teatre de la Garriga - El Patronat. 17.30.

Projectió de la pel·lícula

Mediterráneo, i col·loqui amb el director Marcel Barrena. Cinema Alhambra, 19.30.

La Llagosta. Celebració del Dia de la Riera. Parc Popular. 10.00-13.00.

Passatge del terror *Where evil hides ribakiba*, de l'Associació d'Esdeveniments Culturals de la Llagosta. Parc Popular. 20.30-00.15.

Les Franqueses del Vallès. Taller de defensa personal. Espai Can Prat. 10.00.

Concert *Història del tango*, homenatge a Astor Piazzolla, amb Orlando di Bello, bandoneó, i Carles Pons, guitarra. Parròquia de Santa Coloma de Marata. 11.00.

Circulació de trens tripulats. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Vermutejant: El món dels jocs de taula. Ateneu Popular la Tintorera. 12.00.

Lliçà de Vall. Festa del Glaç 10 anys. Visites guiades als pous de glaç. Exposició retrospectiva dels 10 anys de la Festa del Glaç, i espai de restauració. Verneda de Can Gurri, d'11.00 a 14.00. Espectacle familiar *Zum*, música i dansa amb La Tresca i la Verdesca, bosc de Can Gurri, 11.00. Concert del 10è aniversari de la Bandeltes. Banda de música de la Vall del Tenes. Estrena de la suite *Tenesde Toni Cuesta*. Exposició fotogràfica "Tenes" de Màrius Gómez. Pous de Glaç de Can Gurri. 12.30.

Mollet del Vallès. Animació de la Colla dels Morats i el Vermut de Castanyada'21. Casal Cultural. 11.00.

Representació d'*Atlàntida. Tríptic desaparegut*, amb direcció i dramaturgia d'Elna Roca. VIè Cicle de Teatre a la Tardor. Sala Fiveller. 18.00.

Cinefòrum: Univers Berlanga amb la projecció de la pel·lícula *La escopeta nacional*. Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoners, 18.00.

Sant Celoni. Marxa pel Montseny. Pavelló Municipal d'Esports. 07.30.

Visita guiada a l'arbreda del Pertegàs. VII Setmana del Bosc. Parc de la Rectoria. 11.00.

Dansa Km0: *Reflexions d'una nit d'insomni* amb Jan López Cortina. Teatre Ateneu. 18.00.

Visita guiada a l'exposició "Sant Celoni entre els anys 70 i 80". Rectoria Vella de Sant Celoni. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Espectacle *Catacric.40* i passejada. Circ Cric. 10.30.

Circ Cric i Tortell Poltrona presenten *Catacric.40*. Circ Cric. 12.00.

Concert doble amb les bandes debutants Els Muts (versions) i Quantum Manolletes (brass band). Escoles Velles. De 19.00 a 21.30.

Sant Feliu de Codines. Celebració dels 40 anys de Deixalles 81. Presentació de *Claymoore*, de creació pròpia, Centre Cívic La Fonteta, 10.00. Matinal de teatre breu, Centre Cívic La Fonteta, 12.00. Dinar d'aniversari, pati Escola Fedac, 14.00. *El diari d'Anna Frank*, de Rafael Aguilar, Casal Cultural Codinenc, 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Matinal de natura pel Dia Mundial dels Ocells, amb sortida per l'observació d'ocells, exposicions, tallers i una sessió d'anellament científic. Parc de Can Font. 09.00-13.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

OCTUBRE, mes del digital

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

45€

l'any o

9,95€

el primer
trimestre*

*29 euros els següents trimestres.
Sense compromís de permanència.



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu.

Exposició fotogràfica "Miguel Moreno", organitzada per l'Associació Fotogràfica i de Caminades (AFiC).

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis".

Altell del Centre. "Ferran Vidal. 26 pintures sobre paper".

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Nova museografia del MATBC.

"Nits amb jazz. Commemoració del 50è aniversari". Fins al 21 de novembre.

Sant Corneli. Exposició d'artistes multidisciplinaris. Fins al 1 de novembre.

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Moments", tècnica mixta, de Mercè Bubaré. Fins al 29 d'octubre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia, art & tendències. "Sempre pot passar de tot", de David Ribas. Art contemporani. Fins al 2 de gener de 2021.

Ateneu Popular La Tintorera. "El llegat de l'Arcadi". Dissabtes, d'11.00 a 13.00. Fins al 23 d'octubre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener de 2022.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

"El dit a l'ull: fotografia inconscient", comissariada per Joan Fontcuberta. Panoràmic. Fins al 28 de novembre.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

"Rat.systems", de Julie Freeman. Panoràmic. Fins al 28 de novembre.

Roca Umbert. Panoràmic. "Esculturas de un minuto", d'Erwin Wurm. "Imaginació especulativa: El legado afroturista", diversos artistes. "The immortal Jellyfish", de Rosana Antolí. "Traces",

de Weronika Gesicka. "Top manta", del Sindicato de Manteros. "Open circle, lived relation". Fins al 28 de novembre.

Vestíbul de l'ajuntament. "Palou vist per Salvador Llobet". Fins al 26 de novembre.

La Gralla. "Blau Blaua", collages i pintures de Jordi Pagès. Fins al 24 d'octubre.

Centre Cívic de Palou. "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener de 2022.

La Troca. "Retrats sota el foc", fotografies de Daniel Garcia Crespo, DGC Fotografia. Fins al 30 d'octubre.

El Mirallet. "Retrats naturals", d'Anastasia Mulrooney.

Anònims. Pintures de Montse Aldrufeu. Del 14 al 30 d'octubre.

La Garriga

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. 11a Mostra Internacional d'Art Tèxtil de la Garriga. Homenatge a Conxa Sisquella. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 14 de novembre.

Comerços del barri de Montserrat. "Artística-ment, Fart F", dins el projecte Parelles Artístiques 2021. Fins al 14 de novembre.

Lliscà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "Les formes de l'aigua", de Carles Florenza, ceramista; Felipe

Garcia, aquarel·lista, i Xavier Roig, acrílic.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "Espai i presència", pintures de Montserrat Clausells. Fins al 31 d'octubre.

Espai Rusalleda Art. "No m'esborro". Col·lectiva a partir de l'obra poètica de Felícia Fuster. Amb obres de Susana Gutiérrez, Anna McNeil, Kati Riquelme, Núria Rossell, Sonia Ruiz de Arkaute, Teresa San José i Mercè Soler. Fins al 31 d'octubre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

La Marineta. "Projecció ART EN 3D". De Gerard Martínez. Fins al 30 d'octubre.

"El silenci pressentit", de Glòria Izquierdo. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 4 de desembre.

CIRD Joana Barcala. "Poderoses". Fins al 12 de novembre.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca. Mostra de peces ceràmiques de Lluís Bastard Gil. Fins al 29 d'octubre.

Sant Celoni

Can Ramis. 25è Concurs Sant

Jordi de Fotografia. Fins al 31 d'octubre.

Rectoria Vella. "Sant Celoni entre els anys 70 i 80", fotografies de Josep M. Miquel. Fins al 1 de novembre.

Biblioteca L'Escorxador. "Ocells del Montseny". Aquarel·les de Joan Gil Reverter. Fins al 31 d'octubre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Col·lecció d'arqueologia, paleontologia, mineralogia i història local del Grup Talp. Primers diumenges de mes de 12.00 a 14.00 i dies a convenir.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Centre d'Art La Rectoria. "Vall-es. 1r Certamen de llibre d'artista". Fins al 7 de novembre.

Santa Eulàlia de Ronçana

La Fàbrica. "El dia que vam dir prou", de Jordi Borràs. Fins al 31 d'octubre.

Sta. Maria de Palautordera

Nidart. "Paisatges trobats", de Pilar Valeriano. Fins al 31 d'octubre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabte i diumenge de 10.00 a 14.00.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

CURRIUS & ASSOCIATS. Assessoria en ple creixement de Vic. Ofereix lloc d'**Auxiliar Tècnic/a Laboral Júnior.** Requisit: Cicle Formatiu Grau Mitjà o Superior Administratiu o cursant Grau Relacions Laborals. Es valorarà l'experiència professional. Condicions laborals: Contracte fix a jornada completa. Horari: De dilluns a dijous de

8.30h a 14.00 i de 15.00 a 18.00 i divendres de 8.00 a 14.00. Bon equip i bon ambient de treball. Interessats envieu CV a: info@curriusassociats.com

Immobles

Es lloga placa de pàrquing a Granollers, al c. Sant Jaume davant mercat Sant Carles. Preu 85 €. Tel. 676 78 20 12.

GUIA DE SERVEIS

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

Defuncions

José Rodríguez Arias, 91 anys. **La Roca del Vallès**. 11-10
 Vicenç Torrens Cristià, 90 anys. **Sant Feliu de Codines**. 11-10
 Joan Cristòfol Arimany, 64 anys. **Granollers**. 12-10
 Alfonso López Varcácel, 85 anys. **Granollers**. 12-10
 Manuel Peralta Gacria, 82 anys. **Granollers**. 12-10
 Maria Pintó Florensa, 71 anys. **Granollers**. 12-10
 Miquel Giró Salraj, 89 anys. **Llinars del Vallès**. 12-10
 Jaime Rovira Llop, 96 anys. **Mollet del Vallès**. 13-10
 Diego Rodríguez Arias, 86 anys. **La Roca del Vallès**. 13-10
 Ignasi Llauredó Quingles, 59 anys. **Caldes de Montbui**. 13-10
 Carmina Gascón Segundo, 64 anys. **Granollers**. 13-10
 Pedro Antonio Gibert Alfonso, 83 anys. **Granollers**. 13-10
 Benet Comas Núñez, 84 anys. **Granollers**. 13-10
 José Matito Ame, 93 anys. **Granollers**. 13-10
 Francisco Fernández Laredo, 64 anys. **Granollers**. 13-10
 Pedro Luna Garcia, 86 anys. **Granollers**. 13-10
 Quico Cervera Moré, 85 anys. **Montseny**. 13-10
 Jorge Luis Recio Sánchez, 45 anys. **Sant Celoni**. 14-10
 Antonio Calvera Pi, 75 anys. **Llinars del Vallès**. 14-10
 Isabel Pérez González, 90 anys. **Granollers**. 14-10

Josefa Varela Varela, 83 anys. **Granollers**. 14-10
 Cristóbal García Miranda, 72 anys. **Sant Celoni**. 15-10
 Teresa Pérez Robles, 82 anys. **La Garriga**. 15-10
 Ana Travesa Planas, 81 anys. **Sant Celoni**. 15-10
 Francicos Villuendas Comín, 68 anys. **Granollers**. 15-10
 Miquel Solaz Gavaldà, 74 anys. **Gualba**. 16-10
 Mercè Gibert Roqué, 86 anys. **Granollers**. 16-10
 Jaume Peiró Villanueva, 90 anys. **Granollers**. 16-10
 Julio Mancha Arias, 67 anys. **Granollers**. 16-10
 Maria Ruiz Espinar, 90 anys. **Granollers**. 16-10
 Ildefonso Navarro Navarro, 72 anys. **Granollers**. 16-10
 Manuel Catalán Núñez, 94 anys. **Granollers**. 17-10
 Núria Casas Vila, 88 anys. **Granollers**. 17-10
 Teresa Torregrosa Murcia, 88 anys. **Granollers**. 17-10
 José Miralles Domene, 87 anys. **Granollers**. 18-10
 Victoria Guillen Segura, 59 anys. **Mollet del Vallès**. 18-10
 José Antonio Fernández Ferrer, 39 anys. **Sant Fost de C.** 18-10

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

25/10/1991

“Volent reduir els accidents de trànsit amb un nucli de seguretats vial”

“Campanya per tancar els més de 300 abocadors del Vallès”

Fa 20 anys

26/10/2001

“Els Mossos ja ho tenen tot a punt per començar a treballar aquest dijous”

“L'empresa Baeza y Matali, de Lliçà de Vall, deixa 120 treballadors al carrer”

Fa 10 anys

28/10/2011

“Un grup alemany posa 38 milions per a la planta de biomassa de la Garriga”

“Un mosso dispara en un carrer per evitar que l'atropellin”

Fa 5 anys

28/10/2016

“La Generalitat comença a posar malles als punts d'esllavissades de la C-17”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dia 22.

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dies 23 i 24.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SUÑOL

C. Centre, 10.
Tel. 93 871 46 86 | dies 22 a 24.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 22 a 24.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ RELATS

C. Gallecs, 73.
Tel. 93 570 79 73 | dia 22.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 23.

+ GARNÉS

C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 24.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10.
Tel. 93 1130 55 42 | dies 22 a 24.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dia 22.

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 23.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | 24.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dia 22.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dies 23 i 24.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

el9club



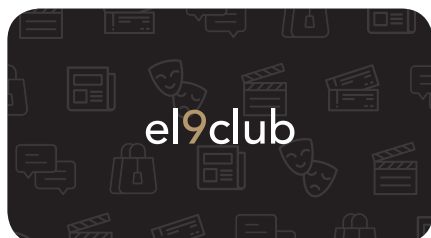

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes




Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta

2x1
EN LA VISITA GUIADA

VILADRAU




SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Gaudeix dels teus millors vins amb el lot d'un decantador i un set d'obridors que et regala EL 9 NOU



SORTEIG ESPECIAL

Música



ONDINA
Dissabte 30 d'octubre a les 18.00

CICLE ESPECTACLES INFANTILS I FAMILIARS



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES




2x1
EN L'ENTRADA FAMILIAR

BLANES



Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes d'octubre entrant a: el9club



5€ de descompte en compres online




2x1
EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



IMAGINA



Doncs això, que “Imagina que no existeix el paradís / Si ho intentes, és fàcil. / Que no hi

ha l'infern sota nostre / Que sobre nostre, només hi ha el cel. / Imagina tota la gent / vivint el present. / Imagina que no hi ha països. / No és complicat. / Res per què morir o matar. / Ni religions, tampoc. / Imagina tota la gent / vivint la vida en pau.”

Ara fa 50 anys que John Lennon va parir aquesta cançó. Bé, John Lennon i Yoko Ono, que d'entrada i durant molts anys no va aparèixer en l'autoria. Mig segle ja d'aquest crit a la pau i a la llibertat. Imagino que no hi ha ningú que no la conegui. I crec que hi ha ben poca gent a qui no li agradi. Lennon tenia 31 anys quan va omplir música a una lletra inspirada en els versos de Yoko Ono, d'un dels seus llibres de poemes *Grapefruit*. I concretament d'una de les peces: “Cloud

Mig segle ja d'aquest crit a la pau i a la llibertat. Imagino que no hi ha ningú que no la conegui

piece”. Fragilitat i contundència musical. Quatre

acords encertadíssims que funcionen com un mantra. Un model. L'exemple del que acostuma a funcionar musicalment. I l'exemple que Lennon podia tirar sol sense el quartet més famós de la història de la música, que s'havia separat oficialment un any abans. De versions, n'hi ha mil. I dues que m'encanten: una de la Madonna, de la gira Re-Invention Tour, del 2015. I una altra de Lady Gaga, que va tocar en directe també el 2015 a la cerimònia d'inauguració

dels Jocs Europeus, a Bakú, la capital de l'Azerbaidjan. I dues més d'insuperables: una de Ray Charles i una altra de David Bowie d'un concert en directe que va fer a Hong Kong l'any 1983. He commemorat l'efemèride recuperant aquestes versions i l'original. I el videoclip, en el qual es veu com Lennon i Ono arriben a una casa i ell toca la cançó amb un piano blanc dins una habitació blanca però fosca que es va il·luminant a mesura que ella va obrint els porticons de l'estança. Aquell vídeo musical que s'acaba amb Ono asseguda al piano al costat de Lennon mentre ell tanca el tema: “You may say I'm a dreamer / but I'm not the only one. / I hope someday you'll join us / and the world will live as one.” O sigui: “Pots dir que sóc un somiador / però no sóc l'únic. / Espero que algun dia t'hi afegeixis. / I visquem en un sol món.” I l'he commemorat també llegint les reflexions profundes als mitjans. I, aquí, la majoria coincideixen: la cançó és eterna perquè musicalment és genial i perquè el contingut de la lletra és més vigent que mai. I hi estic d'acord. Musicalment, el mèrit és, sens dubte, de Lennon. Ara, que la lletra sigui vigent encara ara, no és mèrit de Lennon ni de Yoko Ono, sinó de tots plegats. De la merda de món que hem construït.

Eloi Vila

CROMOS

La Troba Kung-Fú

“Les coses bones sempre tornen!”, va piular dimarts el músic Joan Garriga amb una fotografia de La Troba Kung-Fú, quan faltava poc pel concert programat el dia 31 al Circ Cric. Molts seguidors del grup ja deuen preguntar-se si aquest retorn serà puntual o si l'aprofitaran per fer més bolos.

Teletransport

Un tuitaire d'Igualada mostra l'anunci d'un curs sobre criptomonedes que fa una crida als veïns de la capital de l'Anoia perquè s'interessin per la criptomoneda. L'anunci es fa sobre una foto de la Porxada de Granollers. Tothom tranquil, que no sembla que el símbol s'hagi teletransportat.

Alcalde-actor

Aquest dilluns, en la presentació de l'espectacle *La venganza de tía Toña*, el túnel del terror interactiu que Milnotes representarà a Corró d'Amunt, l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, recordava que ell també havia fet d'actor quan era jove. Va representar el personatge de l'Ira als Pastorets.

Por

En el mateix acte del cromo anterior, Colomé demanava als responsables de Milnotes que li reservessin un lloc per assistir a les primeres representacions del túnel de terror de Corró d'Amunt perquè va assegurar que tenia “moltes ganes de passar por”.

VISIÓ PERIFÈRICA

Pintades

L'empresa que executa la construcció del tercer carril a la C-17, en sentit sud, entre Granollers i Parets, ha instal·lat aquesta setmana unes pantalles acústiques transparents al terme municipal de Lliçà de Vall, al polígon industrial El Pla. Volen protegir del soroll uns habitatges que hi ha a tocar. L'endemà mateix de la seva instal·lació ja apareixien plenes de grafitis, com es pot veure. Els artistes murals no van perdre ni un segon a aprofitar-ho.



RAMON SOLÉ

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Redacció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



8 1420565 125520 1



11022
8 1420565 125500 4