

(Pàgina 8)

Osona és de les comarques on la Generalitat preveu menys inversió per habitant

És la quarta per la cua. S'hi invertiran 11,3 milions, una quarta part que al Bages, i el Ripollès en rebrà 8,2

(Pàgines 3, 4 i 5)

La temperatura mitjana de Vic ha augmentat 1,8 graus en les últimes cinc dècades

(Pàgina 9)

Vic aprova aplicar la recollida de deixalles porta a porta amb els vots de Junts i ERC

(Pàgina 14)

Els partits valoren les demandes després de la manifestació per la seguretat a Manlleu

(Pàgina 21)

El disc de La Marató es podrà comprar per primer cop amb EL 9 NOU

(Pàgines 6 i 7)



La llosa de la Covid persistent

Un 10% dels afectats per la Covid-19 han de conviure amb símptomes persistents. Estel Villaronga, de Vic, explica el seu cas.

(Pàgina 51) Montserrat (91), Concepció (100) i Roser (95) Ylla Bach, aquest dijous a Vic



MIQUEL ERRA

Tres germanes que sumen 286 anys

Concepció Ylla Bach, de Vic, va fer 100 anys dissabte passat. Aquest dijous va rebre la felicitació de les seves

dues germanes *petites*: la Roser, que en té 95, i la Montserrat, de 91. Les tres germanes no es retrobaven

presencialment des d'abans de l'esclat de la pandèmia. Són les supervivents d'una família de 16 germans.

(Pàgina 36)

Primer director secolar del Museu Episcopal de Vic

Oriol Picas substituirà Josep Maria Riba al capdavant del Museu Episcopal de Vic. Picas, amb una àmplia experiència com a gestor i planificador cultural a l'administració, es convertirà en el primer director no eclesiàstic que lidera el museu des de l'any 1898. Riba, actual vicari general del Bisbat, feia 17 anys que ocupava el càrrec.



Oriol Picas, aquest dijous durant la seva presentació al Museu Episcopal de Vic

ALBERT LLIMÓS

(Pàgines 32 i 33)

L'elevat preu de l'energia posa contra les cordes les petites comercialitzadores elèctriques

(Pàgina 42)



D'enginyera a culturista natural

Mar Planas, de Tona, va fer un canvi de vida. Aquest any ha estat bronze al Mundial de culturisme natural.

(Pàgina 37)

Torelló inaugura una edició del Festival de Cinema de Muntanya dedicada a l'Antàrtida

(Suplement)



Especial
EL 9 UVic-UCC

BENITO NOVATILU

Disseny + Fabricació d' Il·luminació i Mobiliari Urbà



MOBILIARI
URBÀ



IL·LUMINACIÓ



JOCS
INFANTILS



TAPES I
REIXES

CONDICIONS ESPECIALS *

pels municipis
que vulguin fer una compra
d'Enllumenat o Mobiliari Urbà.

* Assessorament tècnic · Entrega immediata · Preus preferents

info@benito.com

93 852 1000

c/ Lleida, 10 08500 VIC Barcelona

Compromesos amb el nostre entorn social.



La cimera mundial del clima celebrada a Glasgow aquest inici de novembre ha sigut una allau d'informació i alertes del que pot provocar el canvi climàtic. A Osona i el Ripollès, l'escalfament global produït en gran part per la utilització de combustibles fòssils es fa evident amb temperatures mitjanes més càlides, fenòmens meteorològics poc habituals i l'amenaça de la sequera. Davant l'emergència climàtica existent, cal actuar.

Més calor i pluges irregulars

Les dades i la veu dels tècnics apunten a l'augment de la temperatura i aiguats curts però intensos a Osona i el Ripollès

Vic

Guillem Freixa

L'arribada aquesta setmana de la primera borrasca de la temporada –anomenada Blas– ha portat pluges abundoses a Osona i el Ripollès i l'expectació, en l'àmbit meteorològic, de si es convertiria en un petit huracà mediterrani al seu pas per les illes Balears. El Servei Meteorològic de Catalunya va descriure per primera vegada aquest fenomen violent l'octubre del 1986 a Mallorca, i des de llavors s'ha anat detectant cada vegada de manera més regular en diversos punts del Mediterrani. En la seva formació hi juga un paper clau l'escalfament de l'aigua del mar, una situació que va a l'alça i que evidencia que alguna cosa està canviant en el nostre clima. I és que aturar l'escalfament global és un dels grans reptes que afronta la humanitat, i Osona, el Ripollès i el Moianès no se n'escapen.

Segons les dades del Servei Meteorològic de Catalunya, la temperatura mitjana anual a Vic el 1970 va ser de 12,1 graus centígrads. El 2020, la dada mitjana es va situar en els 13,9 graus, el que representa un escalfament d'1,8 graus. I el més preocupant és que la tendència dels darrers 50 anys va visiblement a l'alça. Les previsions que fa el Meteocat no s'aturen, i situen la temperatura mitjana de Vic en els 15,5 graus d'aquí a 20 anys. A Moià, l'escalfa-



ALBERT LLIMÓS

Els colors de la tardor apareixen més tard als boscos d'Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll Un setembre i octubre més secs i càlids que de costum han provocat que enguany la tardor s'hagi fet visible més tard del que és habitual als boscos d'arbres caducifolis d'Osona i el Ripollès. Així ho determina el projecte de ciència ciutadana Ritme-Natura, que coordinen el Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF)

i el Meteocat, i que anima a capturar amb imatges els canvis cromàtics de la natura en funció de l'estació de l'any. Aquest recull visual afegeix evidències al fet que el canvi climàtic ja està provocant alteracions a la fenologia dels boscos. En l'última dècada, el setembre s'ha caracteritzat per set anys amb temperatures per sobre de la mitjana a Osona i cinc amb dades més càlides del que és habitual al Ripollès.

ment en mig segle ha sigut d'1,6 graus –passant dels 12 als 13,6 de temperatura mitjana–, i on la variació climatològica encara no s'ha deixat notar tant, però també va a l'alça, és al Ripollès: a Sant Pau de Segúries les dades del Meteocat mostren un creixement de 0,6 graus en 20 anys –de 10 a 10,6– i la situen en

els 13,2 el 2041.

Les previsions també apunten que un clima més càlid comportarà haver de gestionar més situacions de sequera. Des del gener del 2020 les conques internes de Catalunya disposen d'un Pla de Sequera que permet aplicar accions de manera més àgil, concreta i focalitzada

en cada una de les 18 zones en què divideix el territori. A més, es determinen diferents fases d'alerta. Aquest octubre, a la divisió *capçalera del Ter* –on pertany gran part d'Osona i el Ripollès–, es detectava una fase de prealerta de sequera. “Vol dir que ens anem preparant”, diu Enrique Velasco, cap del

Departament de Gestió de Recursos Hídrics de l'ACA. “No s'apliquen mesures a la població, però s'avisava als ajuntaments que si continua la sequera caldrà prendre mesures”, matisa.

I és que el canvi climàtic també dificultarà la gestió de l'aigua per diversos motius. D'una banda, perquè es detecta una disminució de les pluges, “d'entre 1 i 2 mil·límetres menys cada any de mitjana”. De l'altra, per-

La temperatura mitjana a Vic ha crescut 1,8 graus des del 1970

què neva menys “i sense un bon volum de desglaç no va entrant aigua de manera lenta als cabals dels rius”, i per últim, perquè cada vegada hi ha més massa forestal “i els boscos absorbeixen entre un 60% i un 80% de l'aigua que els arriba per poder créixer”. Velasco també apunta que els episodis de pluges “més puntuals i violents” dificulten la gestió dels recursos hídrics.

L'observador meteorològic osonenc Manel Dot puntualitza que la mitjana de pluges a la comarca “se situa en els 700 litres anuals”, i en els últims exercicis “l'hem superat”. Sí que detecta que ja no hi ha “llevantades que duren setmanes”, sinó episodis molt més curts en què cau “una gran quantitat d'aigua”.

El canvi climàtic, artífex dels incendis de sisena generació

Als boscos d'Osona i el Ripollès hi ha risc

Santa Creu de Jutglar

Ferran Morera

L'aparició d'una nova generació d'incendis causats per la crisi climàtica amenaça els boscos de les grans zones forestals del planeta. Aquests reben el nom de megaincendis o incendis de sisena generació, i es defineixen per la seva accelerada propagació,

la poca previsió per fer-hi front i la potencialitat devastadora.

Tal com va explicar en una conferència a Santa Creu de Jutglar dimarts passat el sotsdirector de la unitat tècnica GRAF dels Bombers, Asier Larrañaga, “l'expansió urbana i l'abandonament del món rural poden ser els causants de l'inici d'un incendi



Un moment de la conferència al local social de Santa Creu de Jutglar

ALBERT LLIMÓS

d'aquestes característiques”. L'abundància de massa forestal, sumat a l'augment de l'impacte del canvi climàtic, propicia que els incendis

s'aprofitin d'una atmosfera més calenta i alliberin una energia capaç de modificar “les condicions atmosfèriques i provocar focus secundaris

que s'estenen a gran velocitat i de forma descontrolada”, i això “obliga als equips d'extinció a afrontar els incendis d'una altra manera”. Segons Larrañaga, “apagar el foc en un incendi d'aquestes característiques és molt complicat. Actualment s'ha de valorar quin terreny s'ha de sacrificar per salvar-ne d'altres i evitar la seva propagació”.

Larrañaga apunta que a Osona hi ha risc, “però ens preocupen més els boscos del Ripollès”, amb un ecosistema pirinenc i on l'escalfament faria créixer la possibilitat de patir un incendi de sisena generació.

“L’ecoangoixa fa que sempre es vegi la part negativa i no es valori una possible solució”

Entrevista a Tània Estapé, doctora en Psicologia, psicòloga clínica i professora de la Facultat de Ciències de la Salut del campus Manresa de la UVic-UCC

Vic

G.F.
Què és l’ecoangoixa?

L’associació americana de psicologia ho defineix com la por o la ansietat davant de l’amenaça del canvi climàtic i les seves conseqüències.

S’ha detectat si aquesta ecoangoixa afecta més un perfil concret de la població?

S’està veient que principalment afecta un perfil de gent jove. Persones reivindicatives i amb una actitud crítica cap al que han fet generacions anteriors pel que fa al medi ambient. També es tracta d’un perfil de persones que tenen accés a molta informació. Tampoc podem oblidar que al darrere d’aquesta ecoangoixa hi ha situacions personals i individuals molt concretes, com en qualsevol altre cas de trastorn d’ansietat. De fet, no deixa de ser un nou trastorn d’ansietat centrat en una temàtica específica. I perquè si l’amenaça de l’emergència climàtica afecta a tothom no tota la població la percep igual? Doncs per les variables individuals: situacions de vulnerabilitat, tendència a la rumiació, ser pessimista o anticipar sempre allò negatiu. Aquests factors personals són molt importants i també cal dir que encara no



Tània Estapé, en una imatge captada al campus de la UVic-UCC a Manresa

hi ha un diagnòstic tipificat per l’ecoangoixa.

Quines afectacions té una persona que pateix ecoangoixa?

L’ansietat és el trastorn psicològic amb més referent físic: taquicàrdies, problemes digestius, tensió muscular, insomni, alteracions de l’alimentació, etc. I psicològicament, doncs, una tendència a donar moltes voltes a les coses i filtrar sempre la informació perquè es confirmi les teves pors. Si arriba una notícia sobre el canvi

climàtic, l’afectat sempre en veu la part negativa i no valora una possible solució. No es processa que també s’estan fent accions per corregir la situació.

I com s’hi ha de fer front?

L’ansietat és un problema quan és excessiva, quan és una interferència en la teva vida diària. Si s’arriba a aquest punt cal valorar si s’han de prendre mesures. I és que una mica d’ansietat pot ser bona per activar conductes positives i reclamar que canviïn les coses. Amb

l’ecoangoixa és complicat filtrar la informació perquè ens n’arriba molta. Una solució pot ser psicoeducar, per gestionar millor l’ansietat i buscar què podem fer millor nosaltres mateixos o el nostre entorn perquè una determinada situació no ens afecti tant.

Cada generació té les seves angoixes particulars? Canvien amb el pas dels anys?

Totalment. Un exemple és l’anorèxia. Fa dècades no existia aquest trastorn

tal com el coneixem avui en dia i això té a veure amb l’augment del culte al cos i la pressió estètica. I evidentment cada generació s’ha trobat amb uns patiments i preocupacions diferents. Molts trastorns són contextuals i estan marcats pel que passa en aquella època.

Ara se li ha posat l’etiqueta d’ecoangoixa però el temor a la força de la naturalesa sempre ha existit.

Exacte. Sempre hi ha gent que ha tingut aquest temor. Fa uns anys, però, hi podia haver una persona amb depressió major que tingués por que s’acabés el món. Era una idea negativa fruit de la seva afectació principal. Ara

“Darrere l’ansietat pel canvi climàtic hi ha situacions individuals molt concretes”

tenim un altre context: la sensació que hi ha un Gran Germà vinculat al canvi climàtic: no generis plàstics, no contaminis, la temperatura global pujarà i causarà desastres... i això a determinades persones més vulnerables els pot afectar.

Encara hi ha la tendència en la societat a banalitzar problemes de salut mental perquè sovint no es veuen. La pandèmia ha fet prendre consciència d’aquesta problemàtica?

Crec que sí. En els últims temps han augmentat molt els casos d’intents de suïcidi i els trastorns psicològics de diversa tipologia. A més han afectat molt especialment la gent jove. Tot plegat sembla que ha fet que la societat vegi que sense una bona salut mental no hi pot haver una bona salut general.

La vilatortina Maria Alsina analitza el cost que té per a la societat contaminar

Se centra en les migracions climàtiques

Zuric

G.F.
El fenomen del canvi climàtic s’estudia des de molts vessants i disciplines, i un d’ells és l’àmbit de la macroeconomia. Des de la Universitat de Zuric, a Suïssa, la vilatortina Maria Alsina analitza “el cost econòmic que té per a la societat contaminar”, i ho fa amb dues línies d’investigació principals: d’una banda, “intentant calcular

tots els costos derivats de l’ús d’energies fòssils” i de l’altra, “fomentant la transició energètica impulsant determinades polítiques públiques”.

Per realitzar aquests estudis s’utilitzen models matemàtics que resumeixen determinats escenaris complexos a dades, “i el que fem és simular què passa si prenem determinades decisions”. Per exemple, si s’aplica un impost concret a l’emissió

de carboni “podem veure si baixarà la demanda de petroli, si hi haurà un pas cap a altres energies, etc.”.

Alsina, que actualment és doctorand a la Universitat de Zuric en l’àrea de la macroeconomia, ha centrat el seu àmbit d’estudi a mesurar el cost econòmic de contaminar vinculat a les migracions que provoca i provocarà el canvi climàtic. Pel que se sap i s’intueix dels estudis que es van fent, els països en vies de desenvolupament “són els que patiran més sequeres, pluges torrencials o fenòmens desastrosos”, a causa de l’ús d’energies fòssils a escala mundial, i això comportarà que molta gent abandoni els seus països a causa de l’emergència climàtica i es desplaci cap a d’altres menys



Maria Alsina

castigats. “Això genera un cost i unes conseqüències econòmiques per a la persona que ha de marxar del

seu país, per al país que perd població i també per al país de destí”, remarca Alsina.

Pel que fa a la transició energètica i a l’augment de l’ús d’energies renovables, Alsina apunta que la clau per avançar en aquest àmbit “és trobar la manera com podem abastir tota la demanda d’electricitat”. I és que actualment “ja sabem com fer energia neta”, amb tecnologies com la solar o la fotovoltaica, però el repte és solucionar “les intermitències”, que es generen si no fa sol –a la nit, per exemple– o no hi ha vent. Per aconseguir-ho “cal treballar molt en la innovació”, i en especial millorant els sistemes d’emmagatzematge d’energia com les bateries, que avui en dia són molt costosos.

El vent ens portarà

La santjoanina Martina Reche guanya un premi en el marc de la cimera mundial del clima pel desenvolupament d'un programari per potenciar l'ús de la vela al transport marítim

St. Joan de les Abadesses

Joan Garcia

De la mateixa manera que en molts aspectes del nostre dia a dia mirem al passat per recuperar comportaments, ginys o productes més sostenibles –com els envasos de vidre, les paperines, el compostatge o les carmanyoles per a la venda a granel–, la indústria nàutica podria confiar en les veles per al transport sostenible de mercaderies. Ho té clar l'enginyera naval santjoanina Martina Reche, que és a Copenhaguen desenvolupant un programari centrat en l'ús de veles com a propulsors de vaixells mercants. Forma part del seu doctorat, però hi treballa dins de North Sails, l'empresa líder en fabricació de veles de regata en l'àmbit mundial. Encara està formulant la idea, però aquest dijous ja li va permetre guanyar un premi de la International Windship Association, un guardó que es va anunciar en el marc de la cimera mundial del clima



Reche, amb un fotomuntatge on apareixen els diferents tipus de vela amb què treballa

COP26 que se celebra fins aquest divendres a Glasgow.

Amb tot, no només ens hem d'imaginar l'ús de veles fetes de lona com els dels velers, sinó rotors verticals, uns cilindres gegants que giren en un sentit o altre i que interaccionen amb el vent creant una

força cap a un cantó o altre; les veles rígides, com una ala d'avió col·locada verticalment o les més tradicionals de tela, però amb materials nous i dissenys que milloren considerablement la seva eficiència. "És com mirar enrere, però amb la tecnologia actual",

defineix la santjoanina. Això sí, caldria renunciar a la velocitat en favor de l'eficiència.

El programari que està desenvolupant Reche permetria escollir el millor tipus de vela i la quantitat adient per a un vaixell en concret i depenent de la ruta que hagi de fer i els

vents que l'acompanyaran. Reche podrà dir quina és la configuració que redueix "el màxim d'emissions i combustible, pel mínim cost invertit". L'eina no només serviria per a nous vaixells, sinó també per als que ja operen, perquè se'ls poden col·locar veles. L'enginyera assenyala que "tot i que el transport marítim continua sent el mitjà més eficient, és el responsable d'un 3% de les emissions de CO₂ mundials". A banda del doctorat, també

Reche també treballa en un projecte europeu per dissenyar vaixells autònoms

treballa en un projecte europeu per dissenyar vaixells autònoms.

Sobre la conferència pel canvi climàtic que s'ha celebrat a Glasgow, creu que sempre "a aquestes trobades hi ha molta motivació i esperança, però quan s'acaben tothom en surt decebut". Té l'experiència de les jornades que va organitzar la branca marítima de l'ONU (IMO), en què va participar i on cada país defensava els seus interessos econòmics.

Avança't al Nadal

Encàrrecs: 673.797.430



VIC

Ctra de Sant Hipòlit, 19
P.I. Sot dels Pradals
☎ 673797430

Ampliem horari

De dilluns a dissabte de 9 a 21h



Servei a domicili: 630.579.866



Ara trobaràs

Xarcuteria i formatgeria

al tall

Ofertes especials per a tu

		
Llom tallat	Estofat de vedella	
4'50	6'95	
€ Kg	€ Kg	
		
Botifarra de porc	Pit de pollastre	
4'50	4'50	
€ Kg	€ Kg	




Tenim fruita, verdures i hortalisses

Més de 1000 productes nous

Ofertes vàlides fins el 13 de novembre

Hi ha persones que després de superar la Covid-19 continuen manifestant símptomes de la malaltia. No sempre són els mateixos ni se'n sap el perquè, motiu pel qual es tracta d'una patologia molt infradiagnosticada. EL 9 NOU recull el testimoni de tres veïns d'Osona que estan passant per aquesta situació.

Un company de viatge que no es tria

S'estima que un 10% dels pacients que contreen la Covid-19 després han de conviure amb símptomes persistents. És el cas d'Estel Villaronga

Vic

Txell Vilamala

Parla sis idiomes, té dues carreres i abans del coronavirus no parava ni un segon, però d'un dia per l'altre es va trobar que era incapaç d'entendre un conte infantil. El cas d'Estel Villaronga Cases impressiona per les seqüeles cognitives que li ha provocat la Covid-19, però sobretot per la seva resiliència i la determinació de no tirar la tovallola quan ni tan sols els metges li sabien explicar què li estava passant.

El seu particular periple amb la Covid va començar el febrer d'aquest 2021, quan després d'uns dies refredada li van confirmar que era positiva. Va passar la malaltia a casa, relativament tranquil·la i sense necessitat d'hospitalització, però de seguida es va adonar que el cap no anava a l'hora. Ensenya Geografia i Història a Secundària i corregint exàmens "no podia sumar 1 més 1". Villaronga també va viure episodis de trobar-se de cop i volta al menjador de casa sense saber com hi havia arribat, a més

a més d'infinitat de llacunes en els processos que basteixen la vida quotidiana, com dinar o aixecar-se del llit.

Aquesta sensació de desorientació no va desaparèixer en paral·lel amb els símptomes més evidents de la Covid. Havent superat els dies de confinament, de fet, va ser incapaç de sortir al carrer: "Estava contenta d'anar a comprar el pa, recuperar la vida normal... però no vaig arribar ni al replà de baix l'escala. Em marejava, no tenia ni idea de què feia allà fora. Era un perill per mi mateixa".



Estel Villaronga Cases és de Pineda de Mar, però actualment viu a Vic i treballa de professora

Com que llavors ja vivia sola, va estrenar la *tècnica dels post-it*, que consistia a penjar notes arreu del pis

per recordar el més essencial quan es descobria enmig d'una pèrdua de memòria: "Soc una dona de 28 anys,

"Cada tres dies d'activitat n'he de reposar un de sencer"

Conviure amb cansament crònic i falta d'aire

Torelló

T.V.

Inflamació del fetge, cansament crònic i dificultats per respirar. Són algunes de les seqüeles amb què conviu un veí de Torelló de 64 anys després d'haver passat la Covid-19. Està jubilat i res d'això l'imposibilita per dur una vida relativament *normal*, però sí que ha hagut d'abaixar una mica el ritme a l'hora de col·laborar amb entitats, un dels motors de la seva vida. Aquesta implicació social fa que hagi declinat aparèixer al diari amb noms i cognoms, però igualment presta el seu testimoni a EL

9 NOU amb l'objectiu de demostrar que la Covid-19 persistent existeix malgrat no s'arribi a diagnosticar ni es manifesti sempre de la mateixa manera.

Ell la té de companya de viatge des de l'agost del 2020, quan va passar quatre setmanes ingressat a l'Hospital Universitari de Vic. Que ho pugui explicar demostra que el tractament va obrir com tocava, però per efecte de la Covid-19 i la medicació no ha recuperat la salut d'abans de la pandèmia. Al desembre li van detectar una anèmia que ja ha pogut corregir, té controlades amb pastilles la diabetis i la hipertensió postcortisona, però el pitjor és el cansament: "Només que surti de casa i faci una mica d'activitat tres dies n'he de reposar un de sencer. Parlant, per exemple, de seguida se m'asseca la boca i em falta l'aire. Calen moltes ganes i força de voluntat per no engegar-ho tot a rodar".

Vic

I.M.

Tres osonenques formen part del grup de 16 persones de la Catalunya Central (300 a Catalunya) que participen en un estudi per analitzar l'efecte de la vacunació en persones amb Covid-19 persistent. L'estudi col·laboratiu, en el qual col·labora la Unitat de Recerca de l'ICS Catalunya Central, vol ajudar a entendre els mecanismes immunopatogènics de la malaltia i avaluar l'efecte i la durada de les vacunes sobre els símptomes. Durant dos anys els participants se sotmetran a set extraccions de sang per treure les conclusions d'un treball que a les comarques centrals lidera la doctora manresana Anna Ruiz Comellas.

La Covid-19 persistent és com s'anomena els casos de pacients amb símptomes durant més de quatre setmanes des de l'inici de la malaltia. La probabilitat de desenvolupar-la no està relacionada amb la gravetat, però s'estima que passa fins a un 10% dels malalts. "Està

Afecta dones de fins a 45 anys que han passat una Covid lleu



La doctora Anna Ruiz, entregant documents a Villaronga

molt infradiagnosticada. Si a Catalunya hi ha un milió de persones que han superat la Covid, estaríem parlant de 100.000. Realment és molta gent", diu Ruiz.

El perfil de Covid-19 persistent correspon fonamentalment a una dona de menys de 45 anys que durant la infecció no va requerir hospitalització. Hi ha diverses hipòtesis sobre les causes que la provoquen. Una podria ser que el virus o

proteïnes del virus persisteixen en determinades zones del cos produint una resposta inflamatòria. Una altra és que hi hagi una resposta inflamatòria molt forta a la infecció que danyi diferents teixits. També podria ser que es generin anticossos auto-immunes que posteriorment ataquen l'organisme. Es creu que algunes de les vacunes contra la Covid-19 podrien ajudar a reduir la intensitat dels símptomes.

Necessitem

PALETA de 2a

amb cursos de prevenció de riscos laborals complets.

Interessats envieu CV a: treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-186.



ALBERT LLIMÓS

li van servir: “No notava cap canvi. Que ningú et pugui solucionar ni explicar el perquè del que et passa és desesperant”. A aquesta circumstància s’hi va sumar el menysteniment de la malaltia per part de l’entorn, una derivada de no tenir seqüeles físiques, i la pressió social d’estar de baixa sent tan jove.

Finalment es va reincorporar a la feina entre dos i tres mesos després del diagnòstic. No va anar bé. A classe perdia el fil de les explicacions i el segon dia, anant a 120 quilòmetres per hora a l’autopista, es va tornar a desorientar: “Ho vaig comentar al metge i em va dir que em donava la baixa per inicis de demència”. Això va ser la gota que va fer vessar el got. Amb 28 anys havia passat d’una vida 100% activa –feina, classes particulars de música, el seu propi grup, entitats...– a no poder fer res i per Villaronga va ser com una bufetada constatar que el sistema no estava preparat per reconèixer que continuava malalta a causa de la Covid-19.

El juliol i l’agost els va passar fent exercicis de recuperació cognitiva creats per ella mateixa: “Quan vaig veure que no podia seguir ni una pel·lícula vaig començar a fullejar llibres infantils. He anat pas a pas, recuperant

després lectures d’ESO, treballs escrits per mi... Encara em costa, però em forço a fer resums d’articles acadèmics en els idiomes que parlava abans. És la meua manera de convence’m que les coses tenen algun sentit”.

“Els metges em deien que si volia respostes tornés d’aquí a 10 anys”

“M’he sentit molt jutjada. És una malaltia poc reconeguda”

“Amb un massatge concret sé que tinc dos dies d’energia”

Nou mesos després continua adaptant-se a *la seva nova normalitat*, un joc d’equilibris per mantenir a ratlla les pèrdues de memòria i el pes del cansament. El seu dia a dia es basa en rutines molt marcades que inclouen almenys 10 hores estirada al

llit, una bona alimentació i, ara, haver reprès l’exercici físic. Ensenyar i acompanyar els alumnes del centre on treballa, a Torelló, és un altre al·licient per llevar-se cada dia. També ha descobert que li va molt bé posar-se a mans de l’osteòpata: “Em fa un massatge concret i sé que tinc dos dies d’energia. Són els únics moments que em sento com abans”.

A l’altra cara de la moneda, Villaronga s’ha tornat molt crítica amb la *medicina convencional*. “Em van enviar a mil metges i fins ara ningú m’ha sabut explicar el perquè del que em passa. Em deien que si volia respostes tornés d’aquí a 10 anys”.

El suport que no va percebre a consulta, ni en part de la família i els amics, l’ha trobat en el Col·lectiu d’Afectades i Afectats Persistents per la Covid-19, un grup que aplega més de 200 persones que conviuen amb seqüeles de la malaltia arreu de Catalunya. També va ser en aquest marc on va descobrir l’estudi col·laboratiu per intentar entendre els mecanismes que perpetuen els símptomes al llarg del temps: “M’hi vaig apuntar de seguida. Puc ajudar a fer visible una malaltia poc reconeguda i que, a banda de patir, m’ha fet sentir molt jutjada”.

de Secundària a Torelló

súper autònoma i súper activa, però aquí com a persona em vaig començar a sentir molt poca cosa”. L’única

solució que li donaven els metges, per la seva banda, era prendre pastilles que Villaronga assegura que no

“M’he aprimat gairebé 20 quilos en un any i mig”

De tant en tant tornen la diarrea i la febrícula

Vic

T.V.

La Carla (nom fictici), de Vic, va contraure la Covid-19 durant les primeres setmanes de la pandèmia, l’abril del 2020. Recorda perfectament el mal de cap, la falta d’aire, el cansament i, entre altres símptomes, la pèrdua del gust i l’olfacte, molt característica del coronavirus. Quan va superar la malaltia, després de set dies al llit de casa i l’aïllament, tot això s’hauria d’haver acabat, però encara ara tornen de tant en tant la febrícula, el cansament, la diarrea i el malestar muscular. “M’he aprimat gairebé 20 quilos en un any i mig”, descriu ella mateixa, “no és que contínuament em trobi malament, sinó que vaig patint recaigudes”. Una altra seqüela amb la qual ha hagut d’aprendre a conviure és la sensació de cap emboirat: “No em funciona com abans. De cop i volta no em surten les paraules o no recordo què he menjat per dinar”.

Durant aquest període de treva han estat els dos mesos després de rebre la segona dosi de la vacuna de Pfizer. Momentàniament van desaparèixer tots els símptomes, però la mala notícia és que després van tornar. “És frustrant, no veig cap solució al que em passa. Més enllà de receptar-me fibra i probiòtics, els mateixos metges em diuen que no saben què fer”, explica la Carla.

La seva situació s’ha agreujat perquè a causa de les recaigudes la van acomiadar de la feina. També fa temps que batalla perquè la derivin a un neuropsicòleg, però de moment no se n’ha sortit. Escoltant-la és impossible que no es despertin vincles d’empatia, però ella, malgrat les vicissituds, està convençuda que encara ha tingut sort: “El meu metge de capçalera mai m’ha tractat de boja. Altres companys s’han trobat justificant-se perquè els deien que tot era psicològic o s’ho estaven inventant”.



Casacuberta Automòbils, concessionari oficial Toyota a Vic, ha estat guardonat amb el prestigiós premi Toyota Retailer Excellence, amb el qual Toyota España distingeix els millors concessionaris d’Espanya pel seu alt nivell de gestió global: processos, instal·lacions, sistemes, rendiment i experiència de clients tant en compra com en servei.

El president i CEO de Toyota España, Miguel Carsi, juntament amb el seu equip directiu, va fer el lliurament d’aquesta distinció a Casacuberta Automòbils, en un acte el passat dia 3 de novembre

Amb aquest programa, de caràcter anual, es volen potenciar les gestions internes, comercials i de servei de cada concessionari, així com la formació de tots els equips de treball. Amb aquest guardó, el concessionari veu reconeguda la seva professionalitat empresarial i el treball de l’equip de la concessió, que demostren, amb la seva tasca diària, el compromís amb l’excel·lència al servei de satisfacció de clients, a qui volen agrair la confiança dipositada.



TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022

La forma com consten les inversions als comptes va alertar el Moianès, on no figurava ni un euro

Osona, entre les comarques en què els pressupostos de la Generalitat preveuen menys euros per habitant

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

El govern de la Generalitat preveu invertir 19,6 milions d'euros el 2022 a Osona i el Ripollès segons el projecte de pressupostos que ha presentat aquesta setmana. Si ERC i Junts troben els suports per tirar-los endavant, d'aquests milions, 11,3 anirien a parar a Osona i 8,2 al Ripollès. Per al Moianès, no s'hi preveu ni un sol euro desglossat territorialment, un fet que va alertar la gent de la comarca, però segons ha pogut constatar EL 9 NOU, encara que no se n'han facilitat els imports exactes per ara, sí que hi ha inversions per una xifra que podria superar el global a Osona. Tenint en compte la població de cada territori, Osona es troba a la cua pel que fa als diners que tocarien per veí. Mentre que el Ripollès és a la dotzena posició de la taula amb 326,8 euros per habitant, Osona és la quarta d'última amb 69,5 i el Moianès, en no tenir cap partida, constava com a la darrera, encara que finalment no serà així.

El president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez (ERC), diu que el fet que la inversió per habitant "és més baixa que a la resta de comarques" cal "posar-ho en context". Explica que perquè determinats projectes siguin als comptes "depèn que s'hagin fet els processos tècnics" i en funció de les obres el pressupost global "pot variar molt", ja que "hi ha molts departaments diferents i en cada un s'ha de veure el que passa". Que el pressupost del Bages, per exemple, sigui quatre vegades més alt que el d'Osona "és una dada important", per la qual cosa "hem de continuar reivindicant com a territori que les inversions necessàries que no estan pressupostades es vagin treballant". La delegada del govern a la Catalunya Central, la santquirzenca Rosa Vestit (JxCat), no entra en polèmica i diu que 11,3 milions "és una xifra considerable". També apunta que en el global de la Catalunya Central hi ha 100 milions: "Si hi són és perquè són inversions que s'havien de fer o s'havien deixat de

Principals inversions previstes als pressupostos de la Generalitat 2022

OSONA		Import 2020
Millores C-17	Tram Sant Martí de Centelles-Tagamanent	824.599
Nou institut de Gurb	Gurb	1.706.070
Enderroc pisos Can Garcia	Manlleu	10.000
Modificació vialitat polígon Puig Vell Roda de Ter	Roda de Ter	40.000
Pavimentació carrers del nucli antic de Sant Agustí de Lluçanès	Sant Agustí de Lluçanès	168.925
Urbanització carrers nucli antic de Sant Pere de Torelló	Sant Pere de Torelló	148.760
Ampliació i reforma CAP Tona	Tona	1.372.934
Adequació local provisional Serveis Territorials a Vic	Vic	60.000
Adequació per a ús judicial Casa Serra i Moret a Vic	Vic	584.981
Millores i inversió Hospital Universitari Vic	Vic	4.284.919
Reparació Vic-Parc de la Maquinària (16hab)	Vic	18.500
Clausura monoabocador de fangs depuradora a Vic	Vic	4.538
Rehabilitació desguassos de fons i millores presa de Sau	Vilanova de Sau	370.063
Rehabilitació Hidromorf les Gambires, Espadamala de Baix i illa del Sorral	Torelló-Les Masies de Voltregà	18.823
Conservació carreteres	Osona	1.768.893
Total		11.382.009
RIPOLLÈS		
Estació d'esquí Vall de Núria i cremallera	Queralbs i Ribes de Freser	5.718.175
Millora seguretat interseccions i accessos C-26	Ripoll	867.743
Via ciclista del Ter. Tram Sant Joan-Vilallonga de Ter	Sant Joan de les Abadesses-Sant Pau de S.	21.336
Conservació carreteres	Ripollès	496.221
Inversions en edificis i altres construccions. Espais Naturals	Ripollès	26.000
Edificis i altres construccions Vallter 2000	Ripollès	1.123.000
Total		8.252.475

L'hospital, el CAP de Tona i l'institut de Gurb, les grans inversions a Osona

fer". Vestit remarca que en el global és "el pressupost més elevat de la història" i que s'hi prioritza la despesa social i posa com a exemple les tres principals inversions a Osona.

Pel que fa a les actuacions en territori osonenc la partida més gran són 4,2 milions per a millores a l'Hospital Universitari de Vic, que inclouen les obres del nou edifici del laboratori que valen 2,4 milions. També hi ha una part més per tirar endavant el nou edifici de l'institut de Gurb, que des que va obrir el 2010 està en mòduls prefabricats, o les obres d'ampliació del CAP de Tona, que ja estan en marxa. També hi consten millores al tram de la C-17 a Centelles

Al Ripollès se centren a Vall de Núria, el cremallera, Vallter i la C-26

i Sant Martí de Centelles. Rodríguez apunta que des del Consell Comarcal "ens preocupa molt" que no s'hagi augmentat el finançament del Servei d'Atenció Domiciliària, per la qual cosa han fet una petició.

L'alcalde de Vic i diputada de Junts, Anna Erra, diu que "com a comarca sempre voldríem la màxima inversió", però que ara "la prioritat és que hi hagi pressupost aprovat". En destaca la inversió a l'hospital i als jutjats. Per la seva banda, la diputada osonenca del PSC, Marta Moreta, lamenta la reducció a Osona respecte als últims comptes que es van aprovar el 2020 i ressalta que des del 2010, quan governava el seu

Millores a la C-59 i tres centres educatius, entre els projectes per al Moianès

partit, s'ha reduït un 71%, ja que llavors es van invertir 39 milions. Moreta valora positivament inversions com les de la C-17, l'hospital, l'institut de Gurb o el CAP de Tona, però hi troba a faltar, per exemple, l'institut del Ter de Manlleu, al qual "es va comprometre el conseller Bargañó que estaria fet el 2020", o millores a l'atenció primària de Vic o Manlleu. Marc Parés, diputat osonenc d'En Comú Podem, diu que "aquests no són uns bons pressupostos per a Osona", que és "a la cua" en les inversions. "No pot ser que sigui la germana pobra" de la Catalunya Central. Alguns projectes, subratlla, "ja venien executant-se" o estaven planificats en pressu-

postos anteriors com les del Consorci Hospitalari, la C-17 o el CAP de Tona, de manera que "costa trobar-hi inversió realment nova". Parla de "mancances significatives" com l'escola de Santa Eulàlia de Riuprimer o ampliacions d'equipaments d'atenció primària a Vic o Manlleu. Parés afegeix que "és un error que es destini més inversió a carreteres que al ferrocarril".

Al Ripollès, com el 2020, la major part d'inversions se centren en l'estació d'esquí Vall de Núria, el cremallera i Vallter 2000. També s'hi afegeixen les millores a les interseccions i accessos a la carretera C-26 a Ripoll. El president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer (JxCat), és crític amb la xifra global: "Hi ha 31 comarques que estan per davant nostre" i dels 8,2 milions, diu, "més del 90% se'ls enduen les estacions d'esquí". De la resta, 867.000 euros són per a les rotondes de la C-26, "que ja constaven al pressupost del 2017 que s'han anat prorrogant". Diu que si s'hagués fet abans "s'haurien evitat accidents", i afegeix que si es té en compte tot això la inversió a la comarca queda en els 21.000 euros de la via ciclista, una xifra "totalment insuficient". Segons Colomer, hi ha altres inversions necessàries, com el pont del Carburó de Sant Pau a la carretera C-38 o l'allargament del doble carril de la C-17 fins a Ripoll.

Pel que fa al Moianès, l'error rau en el fet que les partides consten directament dins dels departaments corresponents, explica la delegada del govern, que admet que "fa mal d'ulls". Tot i això, "l'important és que aquestes inversions hi siguin", subratlla Vestit. El president del Consell Comarcal del Moianès, Ramon Vilar (ERC), diu que d'entrada "ens ha deixat fora de joc", però que entenen que no podia ser que no hi constés res ja que sabien que s'hi havien d'incloure determinats projectes que precisament fan que la xifra multipliqui per molt els 2,7 milions del 2020. Ara podria superar fins i tot els 11 milions d'Osona, encara que aquest dijous no havien pogut detallar els imports dels projectes tret de les inversions a la C-59 de 5,7 milions per millorar-ne el ferm, algunes interseccions i trams de concentració d'accidents. A banda d'aquest projecte, es preveu la nova escola rural La Popa de Castellcir, l'institut escola de Castellterçol, l'escola de Santa Maria d'Oló, l'ampliació de la comissaria de Policia Local i Mossos de Mojà, la millora de la carretera B-431 entre Artés i Calders i les depuradores de Collsuspina, Oló i Calders.

El nou servei tindrà un cost de 4 milions i l'objectiu és arribar al 70% de recollida selectiva

Junts i ERC aproven la implantació del sistema de recollida porta a porta a Vic

Vic

V.P. La implantació del sistema de recollida porta a porta a tota la ciutat de Vic l'any 2025 es va aprovar dilluns amb una àmplia majoria dels regidors de l'Ajuntament de Vic. Hi van votar a favor 16 dels 21 regidors del consistori, després que ERC se sumés a la proposta presentada per l'equip de govern de Junts. Capgirem Vic i el PSC s'hi van oposar per motius ben diferents. Capgirem Vic està "al 100% d'acord" amb el sistema de recollida porta a porta, però no és partidari de la delegació de la gestió al Consell Comarcal d'Osona i encara menys que aquest ho adjudiqui a una empresa privada. El PSC és al revés, està d'acord amb la delegació comarcal, però no creu que el porta a porta sigui el sistema idoni per una ciutat amb la densitat de població com la que té Vic. Serien partidaris d'un model com el que ja ha assajat Centelles i vol aplicar també Torelló, amb contenidors intel·ligents.

El projecte aprovat preveu que d'aquí a dos anys, el 2023, s'implanti la recollida porta a porta al nucli de Sentfores-La Guixa i als barris de Sant Llàtzer i les Quatre Estacions. I a petició d'ERC, també es farà aquesta prova pilot en un barri de la ciutat amb elevada densitat de població. Dos anys després, el 2025, s'estendria la recollida porta a porta a tota la ciutat –això suposa més de



Plaques solars d'autoconsum a la teulada del recinte firal del Sucre

Vic El ple va aprovar per unanimitat la instal·lació de plaques fotovoltaïques d'autoconsum a la teulada de l'edifici del recinte firal del Sucre de Vic. Amb un cost de 138.293 euros i una potència de 100 kWp, l'energia que es generi ha d'abastir tant el consum del

recinte firal com l'edifici del Sucre. De la mà de la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Vic i el Consell Comarcal –copropietari de l'edifici del Sucre– estan treballant per constituir una comunitat energètica d'autoconsum. L'aprovació d'aquest projecte era una de les condicions que va posar ERC per donar suport als pressupostos de 2021.

21.400 habitatges–, a excepció dels polígons industrials. La implantació del porta a porta a tota la ciutat de Vic està quantificat amb un cost de més de 4 milions d'euros anuals. Això obligarà a fer una puja considerable de la taxa d'escombraries, que es notará sobretot a partir de l'any 2025, quan augmentarà un 30%. "És una pujada important, però l'alternativa de no fer res i continuar amb contenidors oberts generaria un impacte major", va expli-

car Albert Castells, regidor de Manteniment i Serveis, i Medi Ambient. L'informe de la interventora municipal que justifica la proposta detalla que "tot i que en un principi el cost del porta a porta és més elevat, la recuperació de venda de subproductes i la reducció d'entrada de tones a l'abocador l'acaba fent més sostenible".

ERC va donar suport a la proposta i va assegurar que la delegació del servei de recollida al Consell Comar-

cal, tot i que pot suposar allunyar la capacitat de decisió de l'Ajuntament, "és una mostra de lideratge, generositat i capitalitat" de la ciutat de Vic. El regidor Josep Lluís Garcia va qualificar el porta a porta com "el menys dolent dels sistemes de recollida de residus", tot i que la seva implantació requereix "un esforç molt gran i un aprenentatge per part de tothom, des de ciutadans fins a tècnics i la mateixa institució". Garcia va demanar que el

govern tingui més en compte l'oposició en decisions de calat com aquesta perquè fins als últims dies "la informació ens ha arribat amb comptagotes".

Des de Capgirem, que hi van votar en contra, van assegurar que el porta a porta és el sistema que garanteix la màxima reducció de la generació de residus i que en l'actual situació d'emergència climàtica "ja anem tard a l'hora de prendre mesures". Tot i això, no hi donen suport perquè són partidaris que la gestió sigui "pública i directa", que l'Ajuntament disposés dels mitjans necessaris per tenir una empresa pública per gestionar els residus. El sentit del vot de la regidora del PSC, Carme Tena, també va ser contrari a la proposta del govern. En aquest cas, perquè creuen que el porta a porta no pot funcionar en una ciutat com Vic i va recordar que "diver-

Capgirem Vic i el PSC hi voten en contra

ses ciutats de l'àrea metropolitana que havien apostat pel porta a porta ara estan aplicant el del sistema de contenidors intel·ligents", va assegurar Tena.

Castells va afirmar que Osona ha estat una comarca líder amb els resultats de recollida selectiva per tres motius: perquè va ser pionera en la implementació del porta a porta, perquè hi ha hagut un bon treball d'educació ambiental i perquè s'ha aconseguit mancomunat serveis, ja sigui a través del Consell Comarcal o de la Mancomunitat La Plana. Tot i que a Vic s'havia arribat a una xifra de recollida selectiva del 58% amb contenidors oberts i s'havien anat complint els límits marcats per la Unió Europea, ara calia fer un pas més per anar més enllà i assolir el 70% de recollida.

Comiat de Sandra Quílez i Susagna Roura

Vic El ple d'aquest dilluns va ser especialment emotiu pel comiat de dues regidores: Susagna Roura (Junts) i Sandra Quílez (ERC). Quílez, que va entrar com a regidora el 2019, deixa l'Ajuntament perquè entra a la junta de Vic Comerç. Roura, per la seva banda, ha estat regidora durant sis anys i actualment era responsable de les àrees de Cultura, Turisme i Habitatge. Plega perquè va ser nomenada directora general d'Execució Penal a la Comunitat i de Justícia Juvenil.



Goufone L'operadora de casa que et toca la fibra

Sí, entre una operadora i els seus clients pot haver-hi bon rotllo. Entra a [goufone.com](https://www.goufone.com) i comprova-ho!

TRUCA'NS AL TELÈFON GRATUÏT
900 730 991

Benvingut al **BONROTLLISME!** Benvingut a Goufone

Incrementa un 3,2% la taxa d'escombraries i un 2,2% la del cementiri

Ripoll apuja l'IBI per compensar les retribucions als treballadors de l'Ajuntament

Ripoll

Jordi Remolins

L'Ajuntament de Ripoll va aprovar dilluns les ordenances municipals de 2022, amb l'augment d'un 2,9% de l'impost de béns immobles (IBI) i l'increment de la taxa d'escombraries en un 3,2%. L'aprovació es va fer amb l'únic vot a favor dels regidors de l'equip de govern de Junts, l'abstenció del PSC i Alternativa per Ripoll-CUP, i el vot en contra d'ERC i la regidora no adscrita Sílvia Orriols.

El regidor de Serveis Econòmics, Josep Maria Creixans (Junts), va raonar la puja d'un 2,9% de l'IBI per "compensar l'increment de retribucions a personal de l'Ajuntament", que es preveu que sigui del 2% per a l'any vinent i que aquest curs ha estat de 0,9%. El mateix IBI comptarà amb una bonificació esglaonada segons la renda familiar, que

va del 10% al 50% i que fins i tot pot arribar fins al 75% segons el nombre de fills. Les bonificacions també poden ser del 95% en locals per a iniciatives de joves o entitats juvenils, i se'n promouran per a la promoció d'instal·lacions d'autoconsum amb energia fotovoltaica. Les ordenances incorporen també el procediment per aplicar el recàrrec del 50% de l'IBI en habitatges urbans d'ús residencial desocupats amb caràcter permanent, a petició de la CUP, mentre que la resta d'impostos -IAE, impost sobre vehicles de tracció mecànica, ICO o la plusvàlua municipal- no només no van patir cap increment, sinó que s'han incorporat increments de bonificació en diferents supòsits.

Les taxes han augmentat pel que fa a les escombraries en un 3,2% atenent a un estudi de costos aprovat pel Consell d'Alcaldes, i un 2,2% els preus del cementiri, per

satisfer un estudi de despeses en diferents intervencions de millores que l'empresa concessionària ha previst per al recinte funerari. La resta de taxes s'han mantingut als índexs de 2021, entre els quals la de clavegueram, l'aigua o la bonificació al 100% en la taxa d'obertura d'establiments. En canvi la taxa d'ocupació de l'espai públic de terrasses de bars i restaurants es bonificaran al 25% en lloc del 50% que havia arribat per les restriccions Covid aquest últim any. En els preus públics l'ús de la piscina s'ha incrementat en un 3% per als usuaris de Ripoll, i en un 10% per als de la resta de la comarca, però es reduirà un 20% el cost del tercer trimestre pel tancaament durant dues setmanes al mes d'agost. També s'ha ampliat la tarifació social a totes les activitats del Servei Català de l'Esport i l'entrada al Teatre Comtal i activitats

de música i dansa, amb la idea que vagin creixent any a any.

La regidora republicana Chantal Pérez va qüestionar la pujada en la taxa d'escombraries i va suggerir l'aplicació del porta a porta o bé un sistema que serveixi per millorar realment el reciclatge. El socialista Enric Pérez va qualificar les ordenances com a raonables i va aplaudir el fet d'apujar ara impostos en lloc de deixar-ho per a l'equip de govern del proper mandat, tot i que el seu grup es va acabar abstenint. Aitor Carmona (CUP) va explicar que té dubtes que la tarifació social funcioni i va dir que durant la negociació va obtenir el compromís d'estudiar un IBI cultural amb exempció del 95% per a llibreries o equipaments culturals. Creixans va valorar que l'equip de govern hagi frenat durant els últims anys una revisió cadastral que hauria suposat un augment d'impostos.

Queden en l'aire bona part de les al·legacions al projecte del carrer Gran de Calldetenes

Calldetenes

T.V.

L'equip de govern de l'Ajuntament de Calldetenes va aprovar dilluns la resposta a les al·legacions al projecte de reurbanització del carrer Gran. La majoria queden fora de l'àmbit d'actuació o s'estudiaran en el transcurs de les obres, com ara concretar les espècies vegetals per plantar, senyalitzar horitzontalment els passos de vianants o habilitar un aparcament de bicicletes.

Entre les propostes que es desestimen destaca la construcció d'una rotonda entre La Caixa i el quiosc. Segons va explicar Màrius Valls, portaveu de CPF-ERC-AM (oposició), el seu grup ha presentat aquesta al·legació perquè d'entrada al projecte l'havia de preveure, però finalment la rotonda no consta als plànols. L'alcalde, Marc Verdguer (JxCat), va contestar que després del procés participatiu del 2017 l'equip de govern també defensava aquesta opció, però que els tècnics de la Diputació l'han desaconsellat argumentant que seria poc funcional -el carrer Gran passarà a ser d'un sol sentit de circulació-, a més a més que encaria les obres, implicava afectar una propietat privada i podia convertir-se en un obstacle per als vianants. Valls va qüestionar posteriorment els motius pels quals es desestimen les al·legacions i va acusar el govern d'haver "enganyat la gent".

El projecte tampoc incorporarà la demanda de delimitar un carril segregat per a bicicletes i patinets. Aquesta proposta l'havia presentat Osona en Bici, però segons el regidor d'Urbanisme, Abel Blancafort (JxCat), no hi ha prou amplada entre façanes i, com que el carrer Gran passarà a ser de prioritat invertida, amb la velocitat limitada a 30 km/h, és viable que els ciclistes comparteixin espai amb els vehicles a motor. Arnau Comajoan replicava, en representació del col·lectiu, que "es perd una oportunitat" d'haver potenciat la mobilitat a sobre dues rodes. La tercera entitat que ha presentat al·legacions a la reforma és el Club Excursionista Calldetenes. Demana que al vial s'hi plantin només arbres i arbusts d'espècies autòctones.

Sis de nou regidors a Santa Eulàlia

L'Ajuntament de Santa Eulàlia incorpora nous edils després de la renúncia de mig govern

Sta. Eulàlia de Riuprimer

Guillem Rico

Malgrat que encara no han fet públic el futur cartipàs municipal, l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer ja té confeccionat el nou equip de govern després de la renúncia a principis d'octubre de cinc dels nou regidors que van prendre possessió després de les eleccions del maig del 2019. Dos dels substituïts, que formaven part dels 10 suplents de l'única llista que es va presentar al poble, la d'IpR-AM, vinculada a ERC, ja van prendre possessió en un ple extraordinari aquest dimarts. Es tracta de Jordi Torrente, que havia estat al govern el mandat passat i que va estar sis anys al consistori, i Joan Montells, també amb experiència com a regidor entre els anys 1987 i 1991. Tots dos van prometre el càrrec per "imperatiu legal", i el segon va remarcar que es comprometia a treballar "per la república catalana políticament lliure, econòmicament pròspera i



A la dreta de la taula, els dos nous regidors, Montells i Torrente; al fons, els que prendran possessió més endavant

territorialment equilibrada". En acabar, hi va haver aplaudiments per part del públic, que a diferència del ple de renúncia del 18 d'octubre, en què hi havia una dotzena de persones que omplien la sala de plens, només estava format per les tres persones que s'incorporaran al govern quan rebin les credencials per part de la Junta Electoral. Es tracta de Jordi Crusellas, Pere Ricard i Judit Roma,

l'única dona que formarà part del futur equip de nou persones. Tots tres pertanyen al grup de col·laboradors de la formació republicana però no estaven integrats a la llista. Malgrat no haver pres possessió, ja han començat a treballar amb la resta de regidors.

D'altra banda, el ple va aprovar les ordenances per al 2022, que preveuen un augment del 3% de l'IBI,

"per sota de l'IPC", segons Rovira, i de les escombraries també un 3%. Segons l'alcalde, fa més de vuit anys que no s'apugen les escombraries, un servei amb un dèficit d'uns 30.000 euros que d'aquesta manera es reduirà a la meitat. Rovira va dir que ja van estar a punt de fer-ho el 2020 però que ho van frenar per la pandèmia. També s'apuja un 2,7% la dels vehicles de tracció mecànica.

ARRIBEN ELS PREUS BAIXOS a Vic amb Bureau Vallée

AMB 350 BOTIGUES REFORÇA LA SEVA PRESENCIA A CATALUNYA

EL SUPERMERCAT DEL MATERIAL D'OFICINA I ESCOLAR, INFORMÀTICA, IMPRESSIÓ, MOBILIARI D'OFICINA I COPISTERIA A **PREUS BAIXOS TOT L'ANY.**

Què aporta Bureau Vallée al sector?

Aportem el més gran assortiment i els preus més baixos durant tot l'any. Bureau Vallée porta 30 anys com a líder europeu del sector. Treballa amb més de 100 marques espanyoles i europees, sempre oferint preus baixos. Per això el grau de fidelització és molt alt. **Els nostres clients ens coneixen per l'estalvi, amb fulletons d'ofertes molt especials cada mes. En definitiva, una molt bona relació qualitat-preu de productes i primeres marques.**

Som el súper de la tornada a l'escola.

Especialistes en la tornada a l'escola amb motxilles, portatot, carpetes, llibretes, *ringbooks*, agendes, colors i retoladors, portàtils, impressores..., tota la teva llista escolar en un mateix lloc. I si ho prefereixes, pots deixar-nos la llista del teu material i nosaltres te la preparem per recollir-la quan vulguis.

Qui són els clients de Bureau Vallée?

Els nostres clients són empreses, autònoms, famí-



es, estudiants... Tots els nostres productes, impressores, cartutxos o tòners, portàtils i material d'oficina, són de primera necessitat per al dia a dia. Amb motiu de la nostra obertura hem preparat ofertes especials, com per exemple una impressora Epson multifunció, escafeja, copia i imprimeix, per només 56,90 euros, o un portàtil Lenovo de 256 Gb de disc dur i 4 GB de RAM per 369 euros.

Portem 30 anys com a grans especialistes en impressió. Oferim més de 1.500 referències en cartutxos de tinta i tòners originals i compatibles amb tres anys de garantia.

Per Óscar González i Ingrid Solanich, amb Bureau Vallée Vic, amb 400 metres quadrats de sala de venda, es reforça la presència de Bureau Vallée a Catalunya amb 13 botigues.



Josep Casassas (UxG-AM) és l'alcalde de Gurb des del juny del 2019, quan va rellevar en el càrrec Joan Roca (JxCat). En aquesta en-

trevista, un extracte de la de l'Angle obert', repassa temes d'actualitat, com el fenomen dels botellots o la construcció de l'institut.

“A Gurb hem d'explorar les comunitats energètiques també en la indústria”

Entrevista a Josep Casassas (Units per Gurb-AM), alcalde de Gurb

Gurb

Txell Vilamala

El govern de la Generalitat ha aprovat aquesta setmana el projecte de pressupostos per a l'any que ve. Hi ha consignats 1,7 milions d'euros a la construcció de l'edifici de l'institut de Gurb, i 4 més el 2023. Content?

Sí, passa que fa tant temps que ho esperem que fins que no hi hagi les màquines no ens n'acabarem de fer pagues. És cert, però, que es preveuen aquestes partides, que la llicència d'obres està donada i que la licitació encara la fase final. Tot això és important. Necessitem el nou institut. Les instal·lacions actuals en barracons no són òptimes per al desenvolupament educatiu dels nostres fills i filles.

Quan preveuen fer el trasllat?

Esperem que el curs 2023-2024. També s'ha d'urbanitzar el vial d'accés, que correspon a l'Ajuntament i ja en tenim el projecte aprovat per ple. La nostra intenció és que les obres avancin en paral·lel. Quan toqui ho tenim tot a punt per iniciar la licitació.

A l'institut hi tenen alumnes de Gurb, Sant Bartomeu, Santa Eulàlia i Muntanyola, però també famílies d'altres punts de la comarca. Amb la Primària els passa el mateix, més demanda de la que poden absorbir. No té molt mèrit això?

És fruit del bon treballar dels equips docents i tota la comunitat educativa. Entre l'escola bressol, l'escola de música, la de Primària i l'institut, a Gurb, que som 2.700 habitants, oferim gairebé 1.000 places. Estem molt contents del projecte educatiu del municipi. El nucli urbà és relativament jove i les escoles han jugat un paper molt important en el seu desenvolupament, actuant de punt d'unió. Això fa que tots tinguem més sentiment de pertinença.

Amb la relaxació de les mesures contra la Covid-19,

a principis d'octubre van reobrir els locals d'oci nocturn. En el cas d'Osona, no és cap secret que alguns dels més concorreguts es concentren a Gurb. Vostès estarien més tranquils amb les disco-ques tancades?

És cert que durant el període que aquests establiments han estat tancats estàvem més tranquils, però tenen tot el dret de desenvolupar la seva activitat i és bo que hi siguin, els joves han de poder sortir i divertir-se. Es tracta d'ambients controlats que fan una funció social. Altra cosa és que amb la reobertura s'ha accentuat el fenomen dels botellots, que durant mesos es traslladaven entre municipis i ara queden concentrats

“En aquest mandat hi ha hagut moments que tots els alcaldes i alcaldesses hauríem tirat la tovallola. La pandèmia ens ho ha posat difícil”

en un punt concret. Això, combinat amb les ganes de sortir, l'incivisme d'alguns i la presència de determinats grups que aprofiten les aglomeracions per delinquir ens genera problemes, però no vol dir que la culpa sigui dels locals.

Quines mesures poden prendre per revertir o minimitzar els efectes d'aquesta problemàtica?

El primer és comptar amb el suport dels cossos de seguretat per frenar determinades actituds. Això es pot reforçar amb mesures com càmeres de videovigilància, que ja tenim, o augmentant la il·luminació perquè sigui més difícil cometre delictes. Un altre aspecte, més secundari, és el control i gestió de la brutícia després dels botellots.

Les últimes setmanes a les zones d'oci nocturn hi ha hagut almenys dos apunyalaments, agressions, robatoris...

Hi ha un problema de fons, però no només aquí, a tot el país. Els grups que aprofiten les concentracions per delinquir diuen que no tenen cap més manera de guanyar-se la vida, i que aquesta és fàcil. Hi hem de treballar des de les administracions, però a mitjà i a llarg termini i amb una mirada social i de reinserció.

Industrialment, Gurb és una primera potència. Estan al mig de la C-25, la C-17, l'eix Vic-Olot... Tenen sòl, polígons i algunes de les empreses més importants de la comarca. Amb els impostos que paguen Pascual, Chocovic o Casa Tarradellas l'Ajuntament pot estar més que tranquil?

És innegable que gaudim d'una bona situació econòmica i financera. Això és fruit de la feina feta per l'Ajuntament al llarg dels anys, però també del creixement urbà i la presència d'aquestes activitats. Es tracta d'empreses dinàmiques. A banda de generar llocs de treball directes, n'alimenten molts d'indirectes amb les seves inversions.

Tenir un terme municipal extens, de 51 quilòmetres quadrats, és una sort o una desgràcia?

No m'ho he plantejat mai. Anem resolent el que toca.

Hi ha lloc per a macro-parcs solars?

No.

Ho diu amb contundència.

Tots els grups del consistori estem d'acord que no és el model que volem per casa nostra. Darrere els macro-parcs hi ha empreses de fora, que no coneixem i que l'única finalitat que tenen és especular amb l'energia i l'ocupació del sòl. Hem d'avançar cap a la transició energètica, però ha de ser amb fonts renovables participades pels mateixos veïns i veïnes, i amb una energia que es distribueixi tan a prop com sigui possible. Primer, omplir tant com puguem



Josep Casassas, aquest dijous al recinte de l'Esperança, on hi ha l'ajuntament i equipaments com

les teulades, que en les indústries de Gurb ja s'ha fet molt; després, parcs solars el màxim d'integrats al territori.

Tenen previstes ubicacions?

Hi estem treballant. Partint d'un primer estudi del Consell Comarcal, pensem en camps de com a molt 10 hectàrees, 500 metres de separació, de manera que hi hagi trencament visual i corredors ambientals, i que no comportin noves implantacions de xarxa de distribució. També volem potenciar les comunitats energètiques. En l'àmbit domèstic hi ha interès i penso que nosaltres hem d'explorar també aquesta via en termes industrials: a Gurb hi ha empreses que poden consumir molta energia, altres que no tant, però totes tenen teulades. Tampoc ens oblidem de les comunitats energètiques en l'àmbit rural. Estem pendent de la regulació per veure com desenvolupar-ne.

La prioritat d'aquest mandat és tirar endavant la urbanització de Ca l'Arqués?

Sí. Aquest projecte ha viscut molts entrebancs. L'últim és una taxa que s'ha de pagar a l'Agència Catalana de l'Aigua. Estem en vies de resoldre el pagament per part de la junta de compensació. Tant l'Ajuntament com els propietaris tenim ganes que això vagi endavant. Ens dotarà d'habitatge assequible. És una necessitat molt gran pels joves: quan es volen emancipar ara no tenen l'opció de fer-ho al poble.

Voldria ser-hi com a alcalde quan s'inauguri?

Aquest mandat segur que no haurem arribat tan lluny. Però el 2023 es tornarà a presentar.

Ho hem de parlar amb els companys i companyes. Si creuen que m'he de presentar, ho farem i si pensen que no, ajudarem a qui calgui.

Li agradaria repetir, però?

Diria que el mandat actual ha tingut moments en què tots els alcaldes i alcaldesses hauríem triat la tovallola. La pandèmia ens ho ha posat molt difícil. Quan penso en aquest context i que no hem pogut fer tot el que voldríem respondria que sí, però també hi ha altres moments que crec que estaria bé a casa.

La piscina municipal no la tenen marcada a l'agenda?

Continuem treballant-hi. Sempre hem dit que és bo tenir-la prevista i, en tot cas, a l'hora d'executar-la veurem si cal una consulta. Faria una funció social, de punt de trobada, però també és cert que a Gurb hi ha moltes cases que ja tenen piscina.

Del carril bici que ha d'enllaçar Vic i Manlleu, i que passa pel seu terme, en tenen novetats?

S'està redactant el projecte executiu. Es preveu licitar les obres el 2022 i que comencin entre finals de l'any que ve i principis del 2023.

S'estrenen amb uns pressupostos participatius dotats amb 70.000 euros. No són molts diners per arrencar?

Ens hem posat en mans d'una empresa especialitzada que ens va aconsellar una partida de 50.000 o 60.000 euros, perquè qualsevol actuació urbanística, per exem-



ALBERT LLIMÓS

D'entrada és la primera vegada que s'ha trencat la majoria absoluta. El mandat anterior érem 11 a l'equip de govern i ara som 6, la meitat de regidors i regidores amb cartera. També hi hagut canvis interns, es van jubilar la secretària i l'arquitecte, tenim nou enginyer... De portes enfora estem més focalitzats en les persones i els serveis quan potser en altres moments hi havia una visió més inversora, però tots coneixem el municipi i les polítiques no són tan diferents governi un o un altre grup.

Hi ha bon ambient a dins del consistori?

Tal com van anar els resultats és normal que tots necesséssim un període d'adaptació a la nova situació, però les relacions són cordials, com han de ser. Hem arribat a acords importants amb l'oposició en les ordenances o en unes línies de subvenció precisament per fomentar les energies renovables.

Amb els Independents hi treballen bé?

Sí. Van entrar a l'Ajuntament amb dos regidors, un resultat millor del que ens esperàvem, i amb un descobriment important de l'administració, però treballem amb confiança, a gust i molt contents.

Frenar la massificació de la Creu de Gurb continua sent un repte?

L'accés al medi natural s'ha convertit en un problema generalitzat. A Gurb tenim dos punts de sobrefluència de públic, el Bosc Encantat i la Creu. En aquest segon cas, un 70% de les persones que hi pugen són de Vic, mentre que a la zona de Sant Andreu venen sobretot de l'àrea metropolitana de Barcelona, amb poc coneixement de

“Hem arribat a acords importants amb l'oposició. La relació és cordial”

què significa sortir de la ciutat. Cada espai ens genera els seus problemes, però no voldria que semblés que no volem que vingui gent, sobretot els vigatans. L'únic que demanem és civisme, respecte i comprensió.

Divendres passat van homenatjar l'atleta Pere Casacuberta. Què en faran, de tot el llegat que ha donat a l'Ajuntament?

El primer pas serà inventariar el material i firmar un conveni amb en Pere, perquè

quedi clar que és un llegat que cedeix de forma gratuïta, i que l'Ajuntament no en farà mal ús. També intentarem establir la fórmula perquè sigui visitable.

Que a banda de la faceta esportiva Pere Casacuberta tingui un vessant polític, com a antic cap de llista d'un grup de govern, l'incomodava a l'hora de participar a l'acte?

No, ni molt menys. Hi va haver un grup de persones vinculades a en Pere que es van bolcar en l'homenatge. Des de l'Ajuntament els hem acompanyat. L'acte el vaig trobar molt emotiu i penso que tocava, s'havia de fer.

Aquest cap de setmana arrenca la festa major. Què no ens podem perdre?

Em costa de dir, l'any passat no la vam poder celebrar i en tenim moltes ganes. El grup de teatre local, La Gronsa del Molí, farà dues funcions. Recuperen l'habitual del 30 de novembre, Sant Andreu, el dia de festa major. Tindrà un sentit especial perquè s'homenatjarà Josep Baranera, impulsor del teatre local a Gurb. També el pregó, a càrrec d'Imma Tió. S'ha jubilat i era una persona que quan entraves al consultori només de veure't ja sabia si la cosa era greu o no, donava les hores i facilitava tot el que comporta anar al metge.

ple, de seguida puja molts diners. Vaig fer càlculs aproximats restant-hi l'IVA i em va semblar arrodonir a l'alça, fins a 70.000, que equival al 2% del pressupost ordinari.

Després de les eleccions de 2019, i amb el pacte que van tancar amb els Independents, a Gurb hi ha hagut canvi de color polític. En què s'ha notat?

O

**d'ocupació
d'oportunitat
d'orientació**

Treballem per ser
la teva primera opció

Si busques feina o personal per treballar,
vine a l'OPE de l'Ajuntament de Manlleu



Albert Fabré Llorens
ESPAIS D-FUSTA



Àlicia Camps Serrat
Departament d'administració de
MECANITZATS MUNTADA



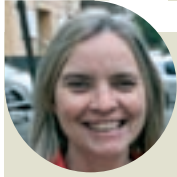
ÀLEX GARRIDO
ERC-JFM-AM

“Entenem la preocupació. Els últims mesos l’activitat dels joves que cometen la majoria de delictes ha anat en augment, amb un canvi d’estratègia d’entrar a molts comerços. Això genera inseguretat. Fa temps que hi trebalem, parlant amb instàncies judicials i amb cossos de seguretat per incrementar la presència física d’agents. Els 12 mossos que s’han incorporat a la comissaria de Vic ara fan seguiment exclusiu d’aquests delinqüents multireincidentes. N’hi ha uns quants de detinguts i el canvi és radical, estem molt més tranquils. Ens consta que tres ja han entrat a la presó.”



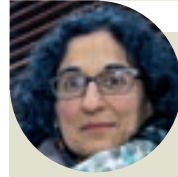
ARNAU ROVIRA
JxCat

“Per part dels Mossos i la Policia Local s’està fent una feina brutal. Els últims dies hi ha hagut detencions de persones multireincidentes i com a mínim a tres finalment se les ha enviat a la presó. Compartim amb la ciutadania la indignació de veure que no es jutja els delinqüents i al cap de poc tornen a ser fora. Des de la Regidoria de Seguretat estem en contacte amb Interior i Justícia i mirarem com treballar amb la plataforma. Estem analitzant les seves propostes, tot i que algunes, com no empadronar, serien il·legals. També volem consensuar una moció amb la resta de grups per fer força a altres administracions.”



MARTA MORETA
PSC

“És normal que la gent estigui indignada, cansada, espantada... Han augmentat les ocupacions i els robatoris en habitatges i comerços, fins i tot amb agressions físiques. A tot això s’hi suma la delinqüència més vinculada al narcotràfic. Donem suport a la plataforma, però entenent que la nostra feina és política. Fa tres anys des del PSC ja vam recollir signatures reclamant accions en pro de la seguretat. A Manlleu fa temps que ens falta direcció política en aquest sentit. S’han preocupat més de la comissaria o de posar càmeres que no d’abordar la problemàtica en la seva globalitat.”



MAIRA COSTA
CUP

“A Manlleu hi ha un repunt de delictes i és evident que això espanta i genera inseguretat. Prevèiem que a la concentració de diumenge hi hauria gent, però sí que ens va sorprendre la quantitat i, sobretot, el discurs. En comptes de buscar la manera de resoldre la problemàtica, les propostes de la plataforma van en la línia contrària d’excloure i discriminar. Nosaltres pensem que el primer és que els jutjats funcionin com toca i assumeixin la seva tasca i, després, aplicar polítiques socials en habitatge, sous, feina digna... Un plantejament xenòfob i en contra dels drets humans en cap cas serà la solució.”



FRANCESC ZAMBRANA
No adscrit

“La gent realment té dret a queixar-se de la inseguretat, però el problema és generalitzat, no només a Manlleu. Amb les xarxes socials s’amplifica i es fa encara més gros. La Policia Local és efectiva, en col·laboració amb els Mossos d’Esquadra s’està detenint persones. Com que cometem delictes menors, però, el jutge es veu impossibilitat d’enviar-les directament a la presó. És un tema complicat, entenc que hagi sorgit una plataforma ciutadana, però no comparteixo algunes de les propostes que defensen. Implicarien una retallada de drets i no s’ajusten a la legalitat.”

Més enllà de la protesta

Els grups representats a l’Ajuntament de Manlleu entenen la preocupació per la seguretat. Estudien com treballar amb la plataforma, però amb reserves sobre algunes propostes

Manlleu

T.V.

Després que centenars de persones es manifestessin diumenge a la plaça Fra Bernadí per exigir més civisme i seguretat a Manlleu, la plataforma impulsora de la concentració continuarà recollint signatures de

suport a les seves propostes fins dimecres de la setmana que ve. Els grups polítics, que formalment no van prendre part a l’acte, entenen que al municipi hi hagi preocupació a causa de l’increment de delictes –tots admeten que cal abordar la problemàtica–, però en alguns casos també expressen reserves sobre les

mesures que planteja la plataforma ciutadana. Tal com es pot llegir al seu manifest, es tracta de propostes en dues grans direccions: reforçar la dotació pressupostària destinada a seguretat, sense que això vagi en detriment de salut i educació, i revisar a qui es concedeixen prestacions socials.

En el primer cas, les accions que suggereix el grup inclourien augmentar la plantilla de la Policia Local, millorar el sou i les condicions laborals dels agents, garantir-los formació continuada o llogar esporàdicament una grua per retirar de la via pública els vehicles mal aparcats. En qüestió

de subsidis, la plataforma planteja que els ciutadans en situació irregular o que ocupin il·legalment un habitatge no puguin empadronar-se a Manlleu ni rebre cap ajuda econòmica, a més a més que es demani una contraprestació –treballar uns dies per a l’Ajuntament– als beneficiaris sense feina.

La CUP es mostra especialment crítica amb les propostes, igual que el regidor no adscrit. Els partits de govern (ERC-JfM i JxCat) i el PSC també qüestionen algunes de les idees, però mantenint a grans trets el suport a la mobilització ciutadana.

La detecció precoç fa aflorar cinc casos de càncer al Ripollès

Ripoll El Programa de Cribratge de Càncer de Còlon i Recte ha tancat fa pocs dies la seva tercera ronda al Ripollès. En total hi han participat 2.927 persones, un 44% de la població convidada. D’entre les mostres recollides, en un 4% s’ha detectat sang oculta a la femta. Això ha derivat en 116 exploracions mèdiques que han permès diagnosticar cinc casos de càncer.

La consellera de Justícia, de nou a Vic

Vic L’Il·lustre Col·legi d’Advocats de Vic celebra aquest divendres la festivitat de Sant Raimon de Penyafort. L’acte al Sucre (6 de la tarda) el presidirà la consellera de Justícia. També hi seran l’alcaldessa Anna Erra i Maria Eugènia Gay, presidenta del Consell dels Col·legis d’Advocats de Catalunya.



AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL

Una escultura per dipositar les cendres al cementiri de l’Esquirol

L’Esquirol El cementiri de l’Esquirol disposa des de Tots Sants d’una escultura on dipositar les cendres dels difunts que opten per la incineració. Segons expliquen des del consistori, està feta de corten i vidre, i com que simula la forma d’un xiprer queda “totalment integrada” a l’espai. En total hi ha 24 columbaris. Els costos de producció i instal·lació els ha assumit l’Ajuntament, que és el propietari del cementiri de l’Esquirol. Els altres tres que hi ha al municipi pertanyen al Bisbat de Vic i els gestionen les parròquies de Sant Martí Sescorts, Cantonigròs i Sant Julià de Cabrera. A la foto, l’alcalde, Àlex Montanyà, i els regidors Joan Pons i Marta Puigdesens.



MANCOMUNITAT LA PLANA

Muntanyola vol optimitzar la recollida porta a porta amb cubells amb xip

Muntanyola Muntanyola es va estrenar amb el porta a porta l’any 2017. Des d’aleshores, els índexs de reciclatge han pujat fins al 75%, però l’Ajuntament i la Mancomunitat La Plana volen continuar optimitzant el sistema. És per això que a partir d’aquesta setmana la recollida de residus s’ha passat a fer amb cubells amb xip tant en la fracció orgànica com el multiproducte i el rebuig. Mitjançant els lectors incorporats als camions i els braçalets dels operaris, es pot identificar els residus de cada habitatge, disposar d’informació a temps real i accelerar la resolució d’incidències. Prèviament s’havien fet reunions informatives adreçades als veïns (a la foto).



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

*L'energia
de Catalunya*

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



El Consell d'Alcaldes del Ripollès reclama l'edifici d'Infantil i Primària de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses
El Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès de dimarts va aprovar per unanimitat una moció presentada per l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses que demanava la construcció de l'edifici d'Educació Infantil i Primària de l'institut escola Mestre Andreu. L'alcalde santjoaní, Ramon Roqué (MES), va recordar que el Departament d'Educació va plantejar el projecte per fases començant per la Secundària perquè no tenien diners per a tot, però es va comprometre a acabar el centre. "El 2018 van perdre l'interès en el projecte i ara cal desencallar-ho, perquè és una injustícia que es canviïn els criteris a mig fer", deia Roqué. I.M.

Sant Julià recupera els actes de la Setmana de la Ciència

Sant Julià de Vilatorrada
L'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada i l'Espai Natural Guillerries-Savassona despleguen tres actes al municipi aquest dissabte, coincidint amb la commemoració de la Setmana de la Ciència. La jornada tindrà com a epicentre el pavelló poliesportiu, on a les 4 de la tarda es farà un taller de joguines amb material reciclat. A la mateixa hora començarà la Capsa dels Sentits, una activitat en què els participants hauran de sortir a explorar l'entorn i trobar tot allò que se'ls proposi. Tancarà la programació una observació del cel a ull nu i amb telescopi (8 del vespre). Aquesta darrera proposta, que ja ha esgotat les places disponibles, permetrà contemplar la Lluna creixent, Júpiter i Saturn.

Un llibre en vuit setmanes

Els instituts del Voltreganès i Gurb publiquen dos reculls de contes en el marc d'un projecte pioner de recerca, creació i servei



El grup d'alumnes de 4t d'ESO de l'institut del Voltreganès que han fet els contes, dimarts en una de les aules



Els estudiants de 4t d'ESO de l'institut de Gurb que han participat al projecte d'innovació



Dancing Vivaldi

Un viatge per la música barroca europea que ens connecta amb l'actualitat a través de la dansa

Dv. 12/11

20h
Dansa

10 - 24 €

LA
L'Atlàntida
Centre
d'Arts
Escèniques
d'Osona

 Ajuntament de Vic

 Vic,
ciutat a la
mesura humana

Gurb/Les Masies de V.

Guillem Rico
Vint-i-vuit històries que tracten temes diversos des del punt de vista d'uns joves adolescents. Són els contes que han elaborat durant vuit setmanes alumnes de 4t d'ESO de l'institut del Voltreganès i l'institut de Gurb en el marc d'un projecte d'innovació del Departament d'Educació en el qual participen 10 centres educatius de tot Catalunya. Es tracte del projecte "Recerca, creació i servei", que han fet amb la col·laboració del Laboratori de Lletres, una entitat que ofereix cursos d'escriptura creativa, de manera que han comptat amb el suport de l'escriptora Laia Fàbregas, que els ha ensenyat trucs per escriure i els ha proposat exercicis per poder elaborar personatges més complexos, expliquen els alumnes dels dos centres.

Els alumnes de Gurb han trobat en un carrer fictici l'element que lliga els relats, el recull dels quals han titulat *Històries de carrer, de principi a fi*. Segons Maria Navarro i Martí Nesplé, alumnes del centre, en el seu cas cada alumne ha escrit un conte, en total 20, i un altre n'ha fet les il·lustracions. "Tots els personatges viuen al mateix

carrer", i això ho van decidir quan feien la pluja d'idees amb tot el grup. Les històries dels veïns són diverses i per exemple la de Navarro és un conte romàntic entre dues noies que "no poden estar juntes perquè el seu amor és molt tòxic", i el de Nesplé fa referència a "un nen amb les mares divorciades que ha de passar un dia a casa dels avis de la mare que no en té la custòdia". En algun moment, els contes es relacionen.

Les vuit històries del Voltreganès, sota el títol *Amor, amor*, també tenen relació, en aquest cas per la temàtica, expliquen les alumnes Laura Llimós i Mariona Gorchs. "Té com a fil conductor l'amor, l'amor adolescent, perquè tampoc podem tenir gaire més experiència, i un punt de vista molt femení", ja que del grup de 17 persones només hi ha un noi. A més els contes estan ordenats de tal manera que unint la primera lletra de cada història el resultat és el títol del llibre. En aquest cas han escrit dues històries per parella i la seva feia referència a una parella que s'odia i després s'acaba estimant i s'acaba veient que "de l'amor a l'odi hi ha un pas". Aina Ahumada i Júlia Teixidó, també alumnes del centre, expliquen que el

projecte ha estat "una bona oportunitat per aprendre. Elles han escrit d'un amor de germanes, quan una es queda en coma i es parla de l'amor entre elles i com també la parella de la que està en coma l'ajuda a superar la situació.

A finals de novembre els llibres, dels quals faran una presentació pública, estaran a la venda i els diners, a banda de finançar l'edició, seran per als viatges de final de curs.

Xevi Herrero, professor de l'institut del Voltreganès, comentava que malgrat tenir poc temps l'alumnat s'ha adonat de la importància de corregir els textos, "que està bé corregir-los i que milloraven cada vegada que feien una correcció". Era una revisió no només ortogràfica, remarcava, es tractava de "no deixar-ho només en una història tancada sinó que pugui tenir altres punts de vista" i tot plegat "els fa pensar i és un bon aprenentatge". Marta Capdevila, professora de Llengua de l'institut de Gurb, assegurava que davant del repte de publicar el llibre l'alumnat "s'ha implicat moltíssim i per ells va més enllà de l'assignatura, i no pensen en la nota final, es converteix en un projecte personal", perquè molts ja escriuen però ara "ho poden fer públic".

Comença el segon Congrés del Voluntariat d'Osona

Vic Aquest divendres i dissabte se celebrarà a l'Aula Magna de la Universitat de Vic el segon Congrés del Voluntariat d'Osona. Enguany, la trobada tindrà com a eix central el vincle entre el món educatiu i el voluntariat, i es presentarà el pla pilot Escoles per la Justícia Social. Des d'aquesta edició també es creen dos premis amb l'etiqueta COV demà: un vinculat a iniciatives en l'entorn escolar i un altre en l'àmbit acadèmic. El congrés s'organitza a través de l'Associació Coordinadora del Voluntariat d'Osona, que agrupa representants d'una cinquantena d'entitats de la comarca. La primera edició va ser el 2019 i precisament en va sorgir la necessitat de crear una coordinadora.

El projecte Perfils fa visible la seva feina en una nova web

Taradell El projecte Perfils, que impulsa la Mancomunitat amb l'objectiu de fer conèixer a l'alumnat de Secundària el fenomen de la immigració de manera fidedigna, va presentar dimarts la seva web temàtica. El portal digital permet aprofundir en el projecte i visualitzar els treballs realitzats pels alumnes. En l'acte de presentació, que es va fer a Can Costa i Font, hi van prendre part alumnes de l'Institut de Taradell que havien realitzat el projecte Perfils durant el passat curs acadèmic.

En total s'han atès 119 persones aquest 2021, 115 eren dones i s'han detectat 47 episodis nous

El Consorci de Benestar Social del Ripollès detecta més de cent casos de violència contra les dones

Ripoll

Isaac Muntadas Les víctimes de violència és un dels col·lectius que més preocupa el Consorci de Benestar Social del Ripollès (CBSR) i és que la seva directora, Elisabeth Ortega, va explicar que s'havien produït 119 casos de violència fins a l'octubre d'enguany i en la majoria de casos aquesta es produïa d'homes cap a dones. A més, d'aquests casos de violència n'hi hauria 47 de nous i "no precisament lleus". De fet, s'hi ha comptabilitzat el crim de Ripoll del passat dia de Tots Sants a l'avinguda Ripollès, en què presumptament el jove de 19 anys Gerard Pasamontes va matar a ganivetades la seva mare, Maria Isabel Carpio.

Ortega va detallar algunes dades al ple del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses d'aquest dimarts, que va donar el vistiplau, per unanimitat, al pressupost de l'ens social per a l'exercici 2022. Enguany, els comptes del CBSR pugen fins als 2.247.828 euros, una xifra que suposa un increment del 8,5% (177.304 euros) respecte als números de 2021. Els ajuntaments han estat



El crim de Ripoll fa visible les agressions en l'àmbit domèstic

Ripoll L'episodi de la mort a ganivetades d'Isabel Carpio presumptament a mans del seu fill el dia de Tots Sants és l'episodi més greu que apareix en el recull de casos de violència en l'àmbit domèstic. El fet que aquestes agressions passin en la seva majoria a l'interior dels domicilis fa que quedin invisibilitzats, però per erradicar aquesta xacra cal denunciar-ho.

qui han sufragat en gran part l'increment de costos i hi aporten el 32,6% dels ingressos amb 734.009 euros (63.303 més que el 2021, un 9,4% més). Això suposa que cada habitant hi aporta 7,07 euros més (89,60).

La demanda també s'ha disparat, passant de 1.593 nuclis atesos el 2020 a 2.062 enguany. Cada professional de l'ens atén uns 224 nuclis familiars, que representa un increment de 38 nuclis atesos respecte a l'any anterior i "a partir de 150 ja creiem que no oferim la millor qualitat

del servei". El Consorci també ha doblat les ajudes destinades a necessitats bàsiques respecte al 2020. Ara hi ha molta més demanda d'atenció domiciliària i "s'han incrementat les hores" per ajudar sobretot la gent gran, que té "més problemes d'autonomia i de dependència". "Tenim molta llista d'espera", apuntava Ortega.

El president del Consell, Ramon Roqué, va afirmar que ara la gent comença a trobar feina i "la situació hauria de canviar". A més, va afegir que cal vigilar de

prop aquells que se'ls ofereix feina i no treballen, "perquè hi ha empreses que busquen treballadors i no en troben". Ortega va apuntar que una família que entra a la roda dels serveis socials "costa molt que en surti, perquè la pèrdua de capacitat econòmica va acompanyada d'una pèrdua d'autoestima". L'alcaldessa de Ribes de Freser, Mònica Santjaume, també va culpar el factor habitatge per entendre la problemàtica, ja que "més de la meitat del sou que poden cobrar pot anar-se'n només en el lloguer".



ALBERT LLIMÓS

Esquerra obre una oficina parlamentària d'atenció ciutadana a Vic

Vic Esquerra disposa de nou d'una oficina parlamentària d'atenció ciutadana amb seu a Vic per donar cobertura a Osona i el Lluçanès. El nou servei, que s'ubicarà al local que el partit té a la ronda Camprodon i estarà coordinada per la secretària general del partit a la comarca, Margarida Feliu, té com a objectiu recollir propostes i problemàtiques de persones i empreses del territori, i facilitar que es facin visibles en seu parlamentària. En la presentació (a la foto) hi van ser la diputada de la Catalunya Central Alba Camps i el senador vigatà a Madrid, Josep Maria Reniu.



Ajuntament de Gurb

Diputació Barcelona



Dissabte 13 de NOVEMBRE

- A les 10.00 h, a la plaça de l'Ajuntament. **SKETCHCRAWL DE DIBUIX**. Punt de trobada a la plaça de l'Ajuntament de Gurb. Obert a tothom.
- A les 18.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **CINEFÒRUM amb la projecció de la pel·lícula 'La revolució silenciosa'**. Organitzat per la Parròquia de Sant Andreu de Gurb. Vegeu programa a part.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT JOVE Pau Prats, Sixtus, DJ Velasco**. Organitzat pel Consell de Joventut. Entrada gratuïta. Els menors d'entre 14 i 16 anys hauran d'anar acompanyats dels pares i entrar amb els seus fills/es. A l'entrada del Concert Jove hauran de signar el full de consentiment. A partir dels 16 anys per accedir al Concert Jove serà necessari portar signat el full de consentiment dels pares o tutors. Hi haurà servei de bar i food trucks. Per a més informació, a les xarxes socials de [elfemer.gurb](https://www.elfemer.gurb.cat) i Ajuntament de Gurb.

Divendres 19 de NOVEMBRE

- A les 21.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec d'Imma Tió Parés, administrativa del Consell de Gurb des del 2012. Presentat per Enric Barba. **Presentació del pubill i pubilla d'enguany**. Actuació de l'Escola de Música de Gurb. Seguidament se servirà un refrigeri. Aforament limitat. Caldrà confirmar assistència al telèfon fix del Punt Jove 93 886 93 20 o al

Dissabte 20 de NOVEMBRE

- A les 16.00 h, al camp de futbol. **PARTIT DE FESTA MAJOR. Segona Catalana UE Gurb - AT Sant Pol**.
- A les 21.00 h, al pavelló municipal. **SOPAR DE COLORS DE FESTA MAJOR. + Mini Quina + Concert amb La Banda del Coche Rojo**. Cal fer reserva prèvia de les taules al Punt Jove de Gurb. Hi haurà servei de begudes. Premis a la taula més ben parada, al grup o colla amb més color... Vegeu programa a part.

Diumenge 21 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, al pavelló municipal. **CAMPIONAT DE PETANCA**. Inscripcions fins a les 9 del matí. Seguidament, sorteig. Premi per a tothom.
- A les 9.30 h, al pavelló municipal. **OSONA CONTRA EL CàNCER 5 KM SOLIDARIS**. **Vine corrent o caminant**. Preu: 6 € (entrepà de botifarra, beguda i obsequi). Inscripcions a: -Punt Jove de Gurb "El Femer". -El mateix dia de la cursa a partir de les 8.30 h.
- A les 10.00 h, al pavelló municipal. **XOCOLATA POPULAR I FESTA INFANTIL amb inflables**. Venda de joguines de 2a mà per al viatge de final de curs dels alumnes de 6è de Les Escoles.
- A les 12.00 h. **Fi de Festa amb AMBAUKA**.

Divendres 26 de NOVEMBRE

- A les 19.30 h, a la Sala de Cultura. **6a Jornada sobre EL TURÓ DEL CASTELL DE GURB: un espai per gaudir, un espai per protegir**. Taula rodona sobre "La massificació dels espais naturals". Vegeu programa a part.

Dissabte 27 de NOVEMBRE

- A les 17.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra VENUS**. ENTRADA GRATUÏTA.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE BALLABLES DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra VENUS**. ENTRADA GRATUÏTA. Caldrà confirmar assistència prèviament al Punt Jove de Gurb. Cal fer reserva prèvia de taules al Punt Jove de Gurb, import 20 €.

Diumenge 28 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, benedicció a l'ermita de Sant Roc.
- **VIII CAMINADA DEL PELEGRÍ DE GURB**. Es farà una caminada acompanyant el pelegrí fins a la parròquia de Sant Andreu, on s'arribarà per seguir la missa a partir de les 10 h. A la sortida de missa es farà recollida d'aliments per al banc d'aliments. Després de la missa, pelegrinatge fins al Beato i benedicció.
- A les 11.00 h, a la plaça de l'Amistat. **EL GURBETÀ I GURBETANA DE L'ANY**. Gimcana familiar (joc d'estratègia, comunicació i velocitat al carrer). GRATUÏT.

Dissabte 13 de NOVEMBRE

- A les 10.00 h, a la plaça de l'Ajuntament. **SKETCHCRAWL DE DIBUIX**. Punt de trobada a la plaça de l'Ajuntament de Gurb. Obert a tothom.
- A les 18.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **CINEFÒRUM amb la projecció de la pel·lícula 'La revolució silenciosa'**. Organitzat per la Parròquia de Sant Andreu de Gurb. Vegeu programa a part.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT JOVE Pau Prats, Sixtus, DJ Velasco**. Organitzat pel Consell de Joventut. Entrada gratuïta. Els menors d'entre 14 i 16 anys hauran d'anar acompanyats dels pares i entrar amb els seus fills/es. A l'entrada del Concert Jove hauran de signar el full de consentiment. A partir dels 16 anys per accedir al Concert Jove serà necessari portar signat el full de consentiment dels pares o tutors. Hi haurà servei de bar i food trucks. Per a més informació, a les xarxes socials de [elfemer.gurb](https://www.elfemer.gurb.cat) i Ajuntament de Gurb.

Divendres 19 de NOVEMBRE

- A les 21.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec d'Imma Tió Parés, administrativa del Consell de Gurb des del 2012. Presentat per Enric Barba. **Presentació del pubill i pubilla d'enguany**. Actuació de l'Escola de Música de Gurb. Seguidament se servirà un refrigeri. Aforament limitat. Caldrà confirmar assistència al telèfon fix del Punt Jove 93 886 93 20 o al

Dissabte 20 de NOVEMBRE

- A les 16.00 h, al camp de futbol. **PARTIT DE FESTA MAJOR. Segona Catalana UE Gurb - AT Sant Pol**.
- A les 21.00 h, al pavelló municipal. **SOPAR DE COLORS DE FESTA MAJOR. + Mini Quina + Concert amb La Banda del Coche Rojo**. Cal fer reserva prèvia de les taules al Punt Jove de Gurb. Hi haurà servei de begudes. Premis a la taula més ben parada, al grup o colla amb més color... Vegeu programa a part.

Diumenge 21 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, al pavelló municipal. **CAMPIONAT DE PETANCA**. Inscripcions fins a les 9 del matí. Seguidament, sorteig. Premi per a tothom.
- A les 9.30 h, al pavelló municipal. **OSONA CONTRA EL CàNCER 5 KM SOLIDARIS**. **Vine corrent o caminant**. Preu: 6 € (entrepà de botifarra, beguda i obsequi). Inscripcions a: -Punt Jove de Gurb "El Femer". -El mateix dia de la cursa a partir de les 8.30 h.
- A les 10.00 h, al pavelló municipal. **XOCOLATA POPULAR I FESTA INFANTIL amb inflables**. Venda de joguines de 2a mà per al viatge de final de curs dels alumnes de 6è de Les Escoles.
- A les 12.00 h. **Fi de Festa amb AMBAUKA**.

Divendres 26 de NOVEMBRE

- A les 19.30 h, a la Sala de Cultura. **6a Jornada sobre EL TURÓ DEL CASTELL DE GURB: un espai per gaudir, un espai per protegir**. Taula rodona sobre "La massificació dels espais naturals". Vegeu programa a part.

Dissabte 27 de NOVEMBRE

- A les 17.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra VENUS**. ENTRADA GRATUÏTA.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE BALLABLES DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra VENUS**. ENTRADA GRATUÏTA. Caldrà confirmar assistència prèviament al Punt Jove de Gurb. Cal fer reserva prèvia de taules al Punt Jove de Gurb, import 20 €.

Diumenge 28 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, benedicció a l'ermita de Sant Roc.
- **VIII CAMINADA DEL PELEGRÍ DE GURB**. Es farà una caminada acompanyant el pelegrí fins a la parròquia de Sant Andreu, on s'arribarà per seguir la missa a partir de les 10 h. A la sortida de missa es farà recollida d'aliments per al banc d'aliments. Després de la missa, pelegrinatge fins al Beato i benedicció.
- A les 11.00 h, a la plaça de l'Amistat. **EL GURBETÀ I GURBETANA DE L'ANY**. Gimcana familiar (joc d'estratègia, comunicació i velocitat al carrer). GRATUÏT.

Dissabte 13 de NOVEMBRE

- A les 10.00 h, a la plaça de l'Ajuntament. **SKETCHCRAWL DE DIBUIX**. Punt de trobada a la plaça de l'Ajuntament de Gurb. Obert a tothom.
- A les 18.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **CINEFÒRUM amb la projecció de la pel·lícula 'La revolució silenciosa'**. Organitzat per la Parròquia de Sant Andreu de Gurb. Vegeu programa a part.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT JOVE Pau Prats, Sixtus, DJ Velasco**. Organitzat pel Consell de Joventut. Entrada gratuïta. Els menors d'entre 14 i 16 anys hauran d'anar acompanyats dels pares i entrar amb els seus fills/es. A l'entrada del Concert Jove hauran de signar el full de consentiment. A partir dels 16 anys per accedir al Concert Jove serà necessari portar signat el full de consentiment dels pares o tutors. Hi haurà servei de bar i food trucks. Per a més informació, a les xarxes socials de [elfemer.gurb](https://www.elfemer.gurb.cat) i Ajuntament de Gurb.

Divendres 19 de NOVEMBRE

- A les 21.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec d'Imma Tió Parés, administrativa del Consell de Gurb des del 2012. Presentat per Enric Barba. **Presentació del pubill i pubilla d'enguany**. Actuació de l'Escola de Música de Gurb. Seguidament se servirà un refrigeri. Aforament limitat. Caldrà confirmar assistència al telèfon fix del Punt Jove 93 886 93 20 o al

Dissabte 20 de NOVEMBRE

- A les 16.00 h, al camp de futbol. **PARTIT DE FESTA MAJOR. Segona Catalana UE Gurb - AT Sant Pol**.
- A les 21.00 h, al pavelló municipal. **SOPAR DE COLORS DE FESTA MAJOR. + Mini Quina + Concert amb La Banda del Coche Rojo**. Cal fer reserva prèvia de les taules al Punt Jove de Gurb. Hi haurà servei de begudes. Premis a la taula més ben parada, al grup o colla amb més color... Vegeu programa a part.

Diumenge 21 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, al pavelló municipal. **CAMPIONAT DE PETANCA**. Inscripcions fins a les 9 del matí. Seguidament, sorteig. Premi per a tothom.
- A les 9.30 h, al pavelló municipal. **OSONA CONTRA EL CàNCER 5 KM SOLIDARIS**. **Vine corrent o caminant**. Preu: 6 € (entrepà de botifarra, beguda i obsequi). Inscripcions a: -Punt Jove de Gurb "El Femer". -El mateix dia de la cursa a partir de les 8.30 h.
- A les 10.00 h, al pavelló municipal. **XOCOLATA POPULAR I FESTA INFANTIL amb inflables**. Venda de joguines de 2a mà per al viatge de final de curs dels alumnes de 6è de Les Escoles.
- A les 12.00 h. **Fi de Festa amb AMBAUKA**.

Divendres 26 de NOVEMBRE

- A les 19.30 h, a la Sala de Cultura. **6a Jornada sobre EL TURÓ DEL CASTELL DE GURB: un espai per gaudir, un espai per protegir**. Taula rodona sobre "La massificació dels espais naturals". Vegeu programa a part.

Dissabte 27 de NOVEMBRE

- A les 17.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra VENUS**. ENTRADA GRATUÏTA.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE BALLABLES DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra VENUS**. ENTRADA GRATUÏTA. Caldrà confirmar assistència prèviament al Punt Jove de Gurb. Cal fer reserva prèvia de taules al Punt Jove de Gurb, import 20 €.

Diumenge 28 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, benedicció a l'ermita de Sant Roc.
- **VIII CAMINADA DEL PELEGRÍ DE GURB**. Es farà una caminada acompanyant el pelegrí fins a la parròquia de Sant Andreu, on s'arribarà per seguir la missa a partir de les 10 h. A la sortida de missa es farà recollida d'aliments per al banc d'aliments. Després de la missa, pelegrinatge fins al Beato i benedicció.
- A les 11.00 h, a la plaça de l'Amistat. **EL GURBETÀ I GURBETANA DE L'ANY**. Gimcana familiar (joc d'estratègia, comunicació i velocitat al carrer). GRATUÏT.

Dissabte 13 de NOVEMBRE

- A les 10.00 h, a la plaça de l'Ajuntament. **SKETCHCRAWL DE DIBUIX**. Punt de trobada a la plaça de l'Ajuntament de Gurb. Obert a tothom.
- A les 18.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **CINEFÒRUM amb la projecció de la pel·lícula 'La revolució silenciosa'**. Organitzat per la Parròquia de Sant Andreu de Gurb. Vegeu programa a part.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT JOVE Pau Prats, Sixtus, DJ Velasco**. Organitzat pel Consell de Joventut. Entrada gratuïta. Els menors d'entre 14 i 16 anys hauran d'anar acompanyats dels pares i entrar amb els seus fills/es. A l'entrada del Concert Jove hauran de signar el full de consentiment. A partir dels 16 anys per accedir al Concert Jove serà necessari portar signat el full de consentiment dels pares o tutors. Hi haurà servei de bar i food trucks. Per a més informació, a les xarxes socials de [elfemer.gurb](https://www.elfemer.gurb.cat) i Ajuntament de Gurb.

Divendres 19 de NOVEMBRE

- A les 21.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec d'Imma Tió Parés, administrativa del Consell de Gurb des del 2012. Presentat per Enric Barba. **Presentació del pubill i pubilla d'enguany**. Actuació de l'Escola de Música de Gurb. Seguidament se servirà un refrigeri. Aforament limitat. Caldrà confirmar assistència al telèfon fix del Punt Jove 93 886 93 20 o al

Dissabte 20 de NOVEMBRE

- A les 16.00 h, al camp de futbol. **PARTIT DE FESTA MAJOR. Segona Catalana UE Gurb - AT Sant Pol**.
- A les 21.00 h, al pavelló municipal. **SOPAR DE COLORS DE FESTA MAJOR. + Mini Quina + Concert amb La Banda del Coche Rojo**. Cal fer reserva prèvia de les taules al Punt Jove de Gurb. Hi haurà servei de begudes. Premis a la taula més ben parada, al grup o colla amb més color... Vegeu programa a part.

Diumenge 21 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, al pavelló municipal. **CAMPIONAT DE PETANCA**. Inscripcions fins a les 9 del matí. Seguidament, sorteig. Premi per a tothom.
- A les 9.30 h, al pavelló municipal. **OSONA CONTRA EL CàNCER 5 KM SOLIDARIS**. **Vine corrent o caminant**. Preu: 6 € (entrepà de botifarra, beguda i obsequi). Inscripcions a: -Punt Jove de Gurb "El Femer". -El mateix dia de la cursa a partir de les 8.30 h.
- A les 10.00 h, al pavelló municipal. **XOCOLATA POPULAR I FESTA INFANTIL amb inflables**. Venda de joguines de 2a mà per al viatge de final de curs dels alumnes de 6è de Les Escoles.
- A les 12.00 h. **Fi de Festa amb AMBAUKA**.

Divendres 26 de NOVEMBRE

- A les 19.30 h, a la Sala de Cultura. **6a Jornada sobre EL TURÓ DEL CASTELL DE GURB: un espai per gaudir, un espai per protegir**. Taula rodona sobre "La massificació dels espais naturals". Vegeu programa a part.

Dissabte 27 de NOVEMBRE

- A les 17.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra VENUS**. ENTRADA GRATUÏTA.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE BALLABLES DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra VENUS**. ENTRADA GRATUÏTA. Caldrà confirmar assistència prèviament al Punt Jove de Gurb. Cal fer reserva prèvia de taules al Punt Jove de Gurb, import 20 €.

Diumenge 28 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, benedicció a l'ermita de Sant Roc.
- **VIII CAMINADA DEL PELEGRÍ DE GURB**. Es farà una caminada acompanyant el pelegrí fins a la parròquia de Sant Andreu, on s'arribarà per seguir la missa a partir de les 10 h. A la sortida de missa es farà recollida d'aliments per al banc d'aliments. Després de la missa, pelegrinatge fins al Beato i benedicció.
- A les 11.00 h, a la plaça de l'Amistat. **EL GURBETÀ I GURBETANA DE L'ANY**. Gimcana familiar (joc d'estratègia, comunicació i velocitat al carrer). GRATUÏT.

Dissabte 13 de NOVEMBRE

- A les 10.00 h, a la plaça de l'Ajuntament. **SKETCHCRAWL DE DIBUIX**. Punt de trobada a la plaça de l'Ajuntament de Gurb. Obert a tothom.
- A les 18.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **CINEFÒRUM amb la projecció de la pel·lícula 'La revolució silenciosa'**. Organitzat per la Parròquia de Sant Andreu de Gurb. Vegeu programa a part.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT JOVE Pau Prats, Sixtus, DJ Velasco**. Organitzat pel Consell de Joventut. Entrada gratuïta. Els menors d'entre 14 i 16 anys hauran d'anar acompanyats dels pares i entrar amb els seus fills/es. A l'entrada del Concert Jove hauran de signar el full de consentiment. A partir dels 16 anys per accedir al Concert Jove serà necessari portar signat el full de consentiment dels pares o tutors. Hi haurà servei de bar i food trucks. Per a més informació, a les xarxes socials de [elfemer.gurb](https://www.elfemer.gurb.cat) i Ajuntament de Gurb.

Divendres 19 de NOVEMBRE

- A les 21.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec d'Imma Tió Parés, administrativa del Consell de Gurb des del 2012. Presentat per Enric Barba. **Presentació del pubill i pubilla d'enguany**. Actuació de l'Escola de Música de Gurb. Seguidament se servirà un refrigeri. Aforament limitat. Caldrà confirmar assistència al telèfon fix del Punt Jove 93 886 93 20 o al

Dissabte 20 de NOVEMBRE

- A les 16.00 h, al camp de futbol. **PARTIT DE FESTA MAJOR. Segona Catalana UE Gurb - AT Sant Pol**.
- A les 21.00 h, al pavelló municipal. **SOPAR DE COLORS DE FESTA MAJOR. + Mini Quina + Concert amb La Banda del Coche Rojo**. Cal fer reserva prèvia de les taules al Punt Jove de Gurb. Hi haurà servei de begudes. Premis a la taula més ben parada, al grup o colla amb més color... Vegeu programa a part.

Diumenge 21 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, al pavelló municipal. **CAMPIONAT DE PETANCA**. Inscripcions fins a les 9 del matí. Seguidament, sorteig. Premi per a tothom.
- A les 9.30 h, al pavelló municipal. **OSONA CONTRA EL CàNCER 5 KM SOLIDARIS**. **Vine corrent o caminant**. Preu: 6 € (entrepà de botifarra, beguda i obsequi). Inscripcions a: -Punt Jove de Gurb "El Femer". -El mateix dia de la cursa a partir de les 8.30 h.
- A les 10.00 h, al pavelló municipal. **XOCOLATA POPULAR I FESTA INFANTIL amb inflables**. Venda de joguines de 2a mà per al viatge de final de curs dels alumnes de 6è de Les Escoles.
- A les 12.00 h. **Fi de Festa amb AMBAUKA**.

Divendres 26 de NOVEMBRE

- A les 19.30 h, a la Sala de Cultura. **6a Jornada sobre EL TURÓ DEL CASTELL DE GURB: un espai per gaudir, un espai per protegir**. Taula rodona sobre "La massificació dels espais naturals". Vegeu programa a part.

Dissabte 27 de NOVEMBRE

- A les 17.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra VENUS**. ENTRADA GRATUÏTA.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE BALLABLES DE FESTA MAJOR amb l'Orquestra VENUS**. ENTRADA GRATUÏTA. Caldrà confirmar assistència prèviament al Punt Jove de Gurb. Cal fer reserva prèvia de taules al Punt Jove de Gurb, import 20 €.

Diumenge 28 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, benedicció a l'ermita de Sant Roc.
- **VIII CAMINADA DEL PELEGRÍ DE GURB**. Es farà una caminada acompanyant el pelegrí fins a la parròquia de Sant Andreu, on s'arribarà per seguir la missa a partir de les 10 h. A la sortida de missa es farà recollida d'aliments per al banc d'aliments. Després de la missa, pelegrinatge fins al Beato i benedicció.
- A les 11.00 h, a la plaça de l'Amistat. **EL GURBETÀ I GURBETANA DE L'ANY**. Gimcana familiar (joc d'estratègia, comunicació i velocitat al carrer). GRATUÏT.

Dissabte 13 de NOVEMBRE

- A les 10.00 h, a la plaça de l'Ajuntament. **SKETCHCRAWL DE DIBUIX**. Punt de trobada a la plaça de l'Ajuntament de Gurb. Obert a tothom.
- A les 18.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **CINEFÒRUM amb la projecció de la pel·lícula 'La revolució silenciosa'**. Organitzat per la Parròquia de Sant Andreu de Gurb. Vegeu programa a part.
- A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT JOVE Pau Prats, Sixtus, DJ Velasco**. Organitzat pel Consell de Joventut. Entrada gratuïta. Els menors d'entre 14 i 16 anys hauran d'anar acompanyats dels pares i entrar amb els seus fills/es. A l'entrada del Concert Jove hauran de signar el full de consentiment. A partir dels 16 anys per accedir al Concert Jove serà necessari portar signat el full de consentiment dels pares o tutors. Hi haurà servei de bar i food trucks. Per a més informació, a les xarxes socials de [elfemer.gurb](https://www.elfemer.gurb.cat) i Ajuntament de Gurb.

Divendres 19 de NOVEMBRE

- A les 21.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec d'Imma Tió Parés, administrativa del Consell de Gurb des del 2012. Presentat per Enric Barba. **Presentació del pubill i pubilla d'enguany**. Actuació de l'Escola de Música de Gurb. Seguidament se servirà un refrigeri. Aforament limitat. Caldrà confirmar assistència al telèfon fix del Punt Jove 93 886 93 20 o al

Dissabte 20 de NOVEMBRE

- A les 16.00 h, al camp de futbol. **PARTIT DE FESTA MAJOR. Segona Catalana UE Gurb - AT Sant Pol**.
- A les 21.00 h, al pavelló municipal. **SOPAR DE COLORS DE FESTA MAJOR. + Mini Quina + Concert amb La Banda del Coche Rojo**. Cal fer reserva prèvia de les taules al Punt Jove de Gurb. Hi haurà servei de begudes. Premis a la taula més ben parada, al grup o colla amb més color... Vegeu programa a part.

Diumenge 21 de NOVEMBRE

- A les 9.00 h, al pavelló municipal. **CAMPIONAT DE PETANCA**. Inscripcions fins a les 9 del matí. Seguidament, sorteig. Premi per a tothom.
- A les 9.30 h, al pavelló municipal. **OSONA CONTRA EL CàNCER 5 KM SOLIDARIS**. **Vine corrent o caminant**. Preu: 6 € (entrepà de botifarra, beguda i obsequi). Inscripcions a: -Punt Jove de Gurb "El Femer". -El mateix dia de la cursa a partir de les 8.30 h.
- A les 10.00 h, al pavelló municipal. **XOCOLATA POPULAR I FESTA INFANTIL amb inflables**. Venda de joguines de 2a mà per al viatge de final de curs dels alumnes de 6è de Les Escoles.
- A les 12.00 h. **Fi de Festa amb AMBAUKA**.

Va ser diumenge a la matinada i el SEM va haver d'atendre sis persones

Un conductor begut atropella dos policies en un control a Vic



Els serveis d'emergències i els tres vehicles implicats en l'incident, diumenge a la matinada

Vic

EL 9 NOU

Un jove de 24 anys i veí de Vic va envestir la matinada de diumenge diversos vehicles que estaven aturats en un control d'alcoholèmia de la Guàrdia Urbana al carrer Sot dels Pradals de Vic, a la zona d'oci nocturn. El jove, que va donar positiu penal a les proves d'alcoholèmia i

que circulava pel carrer Era d'en Sellés en direcció al Coll de Vic, s'hauria adormit i a part d'envestir els vehicles va atropellar dos agents de la policia i un tercer va resultar lesionat per l'impacte d'un dels turismes, segons la Guàrdia Urbana. Tots tres van resultar amb politraumatismes i pendents de possibles lesions de lligaments del genoll. Els fets van passar

poc abans de les 4 de la matinada.

Contra el conductor del vehicle s'han instruït diligències per un delictes contra la seguretat del trànsit i per les lesions provocades als agents i la resta de conductors. En total els serveis d'emergències van haver d'atendre sis persones que es trobaven a la zona i van resultar danyats tres vehicles.

GUÀRDIA URBANA DE VIC

Desarticulen un grup criminal que havia robat en centres esportius d'Osona

Entraven en clubs de pàdel, golf i tennis

Vic

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous passat tres persones per la seva presumpta relació amb nou robatoris amb força en centres esportius de pàdel, tennis i golf d'arreu de Catalunya, alguns dels quals a Osona. Els arrestats tenen entre 28 i 43 anys. La investigació es va iniciar fa uns mesos gràcies a la coordinació dels diferents grups especialitzats en robatoris amb força, que van detectar coincidències en fets que succeïen a la seva demarcació. Els robatoris es produïen en centres ubicats en zones aïllades de nuclis urbans. Els assaltants sostreïen tant els diners que trobaven com la recaptació de les màquines de venda automàtica i els productes d'exposició, de preus elevats. Els Mossos van establir un patró comú en què els detinguts recorrien grans distàncies fins a zones boscoses i discretes properes al seu objectiu per, un cop emparats en la foscor de la nit, aproximar-s'hi camps a

través. Després de realitzar el robatori, esperaven al bosc o als vehicles fins que es feia de dia i aprofitaven l'augment dels desplaçaments per passar desapercebuts i evitar que els atuessin en algun control.

La setmana passada, quan s'havien reunit prou indicis per atribuir-los l'autoria de nou fets delictius, la policia va muntar un operatiu. Durant la fase de vigilància van veure com s'adreçaven a un club de pàdel d'Alella (Maresme) i accedien a una zona boscosa. El dispositiu va continuar actiu fins a primera hora del dia, moment en què van interceptar els investigats mentre pujaven als vehicles i els van detenir *in fraganti*, en possessió del botí que acabaven de sostreure. Posteriorment, van fer una entrada i perquisició amb autorització judicial a casa dels detinguts, on van trobar objectes i peces de roba valorats en 4.000 euros. També 8.000 euros en efectiu. Dissabte van passar a disposició judicial i se'n va decretar la llibertat amb càrrecs i l'obligació de presentar-se quinzenalment al jutjat.

Denunciat per circular a 180 per la C-62 a Olost

Olost Els Mossos d'Esquadra han denunciat penalment un conductor que circulava diumenge a 180 quilòmetres per hora per la C-62, l'eix del Lluçanès, en terme d'Olost. Els agents estaven fent un control de velocitat al punt quilomètric 9,3 i pels volts de 2/4 d'11 del matí van detectar aquest vehicle que doblava la velocitat permesa en aquest tram, que és de 90 km/h. Per aquest motiu, els agents van fer aturar el vehicle i en van denunciar el conductor, un veí de Manresa de 39 anys, com a presumpte autor d'un delictes contra la seguretat viària per conduir un vehicle a motor amb una velocitat penalment punible.



Detenen una parella per violència domèstica i de gènere

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va detenir dissabte una parella d'Orís, una dona de 43 anys i un home de 44, per violència domèstica i de gènere, respectivament. Segons la policia, a 1/4 de 2 de la matinada van rebre una trucada d'un establiment de la zona de la plaça dels Màrtirs informant de la baralla d'una parella. Un cop al lloc van comprovar que era una agressió mútua. L'home va ser traslladat a l'hospital a causa de les lesions.



Queixes per l'escampada de deixalles al carrer Candi Bayés de Vic

Vic Els veïns del carrer Candi Bayés de Vic pateixen en les últimes setmanes l'incivisme d'algunes persones que més enllà de remenar els contenidors de les deixalles escampen tots els residus que hi ha a l'interior per la vorera i marxen (a la foto). Segons expliquen, el fet s'ha repetit cada dia. Els afectats per l'escampada reclamen la presència d'un agent cívic per intentar trobar una solució a aquest fet.

Roben un moneder al mercat de Vic i utilitzen la targeta en dos estancs

Vic

EL 9 NOU

Una veïna de Cornellà de Llobregat de 26 anys va acabar detinguda dissabte per un furt i estafa per un valor d'uns 1.000 euros. Pels volts de 2/4 d'1 del migdia una dona informava a la patrulla de servei de vigilància del mercat setmanal de Vic que li havien robat el moneder i que havien utilitzat la seva targeta per fer una compra en un estanc del centre de la ciutat. Un minut més tard, alertava d'una segona compra en un altre estanc. Els agents van anar a un dels establiments que disposa de càmeres de videovigilància i van veure que es tractava de tres dones que es repartien les tasques, mentre una pagava les altres dues feien vigilància dins i fora la botiga. Amb la descripció en va poder localitzar una d'elles.

Un nen de 4 anys, en estat greu després de caure pel balcó a Vic

Vic

EL 9 NOU

Un nen de 4 anys va caure pel balcó de casa seva aquest dimecres al voltant de 2/4 de 9 del matí a la zona del Nadal de Vic. A causa de l'incident es va alertar el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que el va evacuar en helicòpter fins a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell, on el nen va ingressar a la unitat de cures intensives (UCI) estable però greu. Segons fonts oficials, el menor, que és fill únic, s'hauria precipitat accidentalment pel balcó després d'obrir ell mateix la finestra. Va caure des d'una alçada de tres pisos i va impactar amb la barana d'un altre habitatge del mateix bloc, però no va perdre el coneixement. A banda de l'helicòpter medicalitzat del SEM, fins al lloc dels fets també s'hi van desplaçar tres ambulàncies i efectius policials.

Investiguen l'incendi intencionat d'un bar de Sant Quirze

L'Ajuntament reclama més vigilància i penalitzar la reincidència



L'interior i l'exterior del bar Les Piscines de Sant Quirze, aquest dimecres al matí

Sant Quirze de Besora

G.R.

L'interior del bar Les Piscines de Sant Quirze va quedar totalment calcinat aquest dimecres a la matinada a causa d'un incendi que segons els Mossos d'Esquadra va ser intencionat. Per aquest motiu, han iniciat una investigació i fins aquest dijous encara no hi havia cap detin-

gut pels fets. L'incendi va tenir lloc al voltant de les 2 de la matinada a l'establiment del carrer Mestre Quer i hi van intervenir tres dotacions de Bombers, que el van donar per apagat al cap d'uns 20 minuts. No hi va haver ferits però els danys materials van ser considerables.

L'immoble és propietat de l'Ajuntament, que hi va fer una reforma per valor de prop

de 50.000 euros fa dos anys. Després que el primer concessionari deixés el bar durant la Covid, des del juny d'aquest any, després d'un nou concurs públic, se'n feia càrrec Loli Oteiza. Ella mateixa explicava que "no s'aprofita res del que hi ha a dins". Ara ha de tenir el negoci tancat i "hem de tornar a començar de zero, hem perdut tot el que hi hem invertit", comentava la res-

ponsable. L'interior del bar va quedar totalment cremat i hi havia les persianes forçades, per on semblaria que els presumptes autors haurien introduït el material inflamable. La màquina enregistradora estava totalment desfeta, com també el quadre de llums o el llum d'emergència, a banda que va quedar tot emmascarat del foc i el fum.

L'alcalde, David Solà (CUP), confia que a través de les assegurances es puguin solventar almenys part dels danys. Ell mateix

"No s'aprofita res del que hi ha a dins"

recordava que han reclamat més vigilància als Mossos davant de l'augment dels fets delictius, ja que explicava que hi ha hagut robatoris en diversos establiments, també de municipis propers com Montesquiu que com a Sant Quirze no tenen vigilància nocturna. Solà deia que "la justícia no està funcionant bé" i demanava "penalitzar la reincidència", ja que quan s'encampen els lladres al cap de poc tornen a ser al carrer. La situació, assegurava, "és desesperant" perquè no veuen indicis que es pugui reduir.

DOLÇ

SALAT

AMARG

ÀCID

UMAMI

OLOT

20-21

NOVEMBRE

9A FIRA AGROALIMENTÀRIA DE PRODUCTES DE QUALITAT DE CATALUNYA

O[®]RÍGENS

AMB EL SUPORT:

MITJANS COL-LABORADORS:

ORGANITZA:

INVITACIÓ

VALIDA - 1 DIA - 1 PER A 2 PERSONES

(ELS MEMBRES DE BANYS I SPA ENTRA EN COMPTA)

NO NINGUN TALENT DE TAST

ORÍGENS

El procés per a la reforma del principal vial del municipi ha tingut una participació considerable

Els camprodonins volen restringir més el trànsit al carrer València

Camprodon

Jordi Remolins

Una reforma mínima sobre el carrer València que mantingui les voreres a nivell, sense mobiliari urbà i modificant-hi els horaris i tipologia d'accés dels vehicles són alguns dels trets destacats en les conclusions de l'informe de resultats sobre el procés participatiu en la reforma del vial més cèntric i comercial de Camprodon. Les conclusions han estat fetes públiques per l'Ajuntament, que aquesta mateixa setmana ha presentat l'informe on també es demana que s'incideixi en el mal estat del ferm, posar ordre en els serveis soterrats aprofitant ara per soterrar el cable i millorar-hi l'enllumenat.

En opinió dels camprodonins destaca la voluntat que la reforma serveixi per millorar-ne la qualitat estètica, l'accessibilitat, la seguretat viària, l'activitat comercial



Imatge d'arxiu del carrer València de Camprodon

i l'ús ciutadà. El grup de +Camprodon-ERC a l'oposició ha demanat que només s'hi permeti el trànsit de forma excepcional en horaris de mínima ocupació per part de vianants i que s'equiparin bicicletes, patinets, motocicletes i altres vehicles similars al tracte que tinguin

cotxes i camions. Els horaris proposats pels camprodonins coincideixen a demanar més restriccions als vehicles en un 58% i només el 3% demana que hi hagi més permissivitat.

El procés es va engegar a finals de setembre, amb tres itineraris oberts a la

ciutadania, on es donava prioritat inicial al comerç i les famílies, i que a mitjans d'octubre es va ampliar amb un formulari en línia alhora que també es va poder fer en paper a la seu de l'Ajuntament i l'Oficina de Turisme. Al final dels itineraris es van recollir 16 quaderns de treball, 292 respostes en línia i 24 en paper. La participació ciutadana en el procés es considera alta, equivalent al 13,4% de la població. Majoritàriament els participants viuen a Camprodon (67%) i en concret al carrer València (19%), on també hi treballa un percentatge significatiu (15%). En les pròximes setmanes es plantejarà una trobada amb els camprodonins per explicar-ne els resultats i mostrar com es preveu que sigui el futur carrer València. L'equip municipal de participació ha animat l'Ajuntament a continuar organitzant activitats compromeses amb l'interès públic del municipi.

La CUP critica les presses per afavorir el 'bike park' de Ripoll

Ripoll El regidor d'Alternativa per Ripoll-CUP, Aitor Carmona, va criticar la inclusió de l'aprovació de la modificació del Pla General que afecta els plans de la Casa Nova del Roure i de Cal Menut per instal·lar-hi un *bike park* en el ple extraordinari de dilluns passat. El canvi d'afectació d'una plana a una roureda respon, segons Carmona, a "beneficiar una empresa privada per guanyar temps" i va qualificar la modificació de "tramposa i impostora". En aquest sentit va destacar que hi ha mocions aprovades com la del canvi de nom del barri de Fuensanta o de la creació de la xarxa antirumors que s'eternitzen en el temps, i en canvi d'altres que s'accelerem a conveniència. J.R.

Camprodon apuja la majoria d'ordenances fiscals un 3,7%

Camprodon L'Ajuntament de Camprodon va aprovar, en el darrer ple, les ordenances fiscals per al 2022 amb els sis vots positius de l'equip de govern de Tots per Camprodon (TpC-PSC) i la negativa dels cinc regidors de l'oposició, formada per +Camprodon-ERC. L'alcalde, Xavier Guitart (TpC), va explicar que van limitar-se a apujar les ordenances segons l'índex del cost de la vida (IPC) marcat per la Generalitat de Catalunya, que és del 3,7%. Això sí, va haver-hi algunes ordenances com la de la taxa de la llar d'infants, la del subministrament de l'aigua o els preus de la piscina que sí que van congelar-se. El ple municipal també va servir perquè Maria Casadesús prengués possessió del càrrec de regidora després de la renúncia de Berta Suñer. I.M.

Viladrau presenta el projecte de reforma de les Escoles Velles

Viladrau Aquest divendres a les 8 del vespre, l'Espai Montseny de Viladrau acollirà la presentació del projecte de remodelació de l'edifici de les Escoles Velles, on actualment s'ubica la casa de la vila i el Servei d'Atenció Integral a la gent gran en l'Àmbit Rural (SAIAR). L'objectiu de la reforma és rehabilitar un dels edificis més emblemàtics i ubicar-hi diferents serveis municipals per a la ciutadania. En el procés de debat del projecte han sortit desavinences entre les forces polítiques del consistori.

Montserrat Arcarons i Ginesta

Vídua de Josep Casas Vila
Ha mort cristianament el dia 7, a l'edat de 96 anys.
A.C.S.

Els qui l'estimen: fills, Joan i Rosa, M. Rosa i Josep, Ramon i Marta, M. Carme, Montse; nets, Albert, Marc i Teresa, Jordi i Marta, Maira i Jordi, Núria i Simó, Guillem i Ona, Elisenda i Tito, Gil i Cate, Martí, Laura i Guillem, Llorenç; besnets, Clàudia, Zoel, Cai, Bernat, Carlota, Bruc, Rita, Hug, Rai; germans polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a les germanes religioses i tot el personal de la Residència Clínica Sant Josep de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Mas Puigllong, Gurb, novembre de 2021

José Manuel Rodríguez i Rodríguez

Manolo del Pavellón

Ha mort cristianament el dia 9, a l'edat de 68 anys.

A.C.S.

La seva esposa, fill, nora, netes i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Centelles, novembre de 2021



Obres al carrer de la Fusina de Vic

Vic El ple va aprovar inicialment el projecte de reurbanització del carrer de la Fusina de Vic. La reforma, pressupostada en 285.194 euros, mantindrà la línia dels carrers de l'Eixample Morató ja arreglats. Capgirem Vic es va abstenir ja que va dir que en el context actual hi havia altres prioritats.

Antonio Clager i Bravo

L'empresa editora d'EL 9 NOU

i els companys de feina de la seva neta Angi Conejo

volem expressar el nostre condol a familiars i amics.

Vic, novembre de 2021

Es vendrà amb el diari el cap de setmana del 28 de novembre

El disc de La Marató es podrà comprar per primera vegada amb EL 9 NOU

Vic

EL 9 NOU

Aquest any el disc de La Marató de TV3 es podrà comprar per primera vegada amb EL 9 NOU. Els lectors podran adquirir-lo amb el diari del cap de setmana del 28 de novembre, mentre que els subscriptors ja poden encarregar-lo a la botiga d'el9club (9club.el9nou.cat) o directament trucant al 93 889 49 49. El preu del disc és de 12 euros.

La recaptació es destina a La Marató, que aquest any celebra el 30è aniversari i estarà centrada en la salut mental. Es calcula que una de cada quatre persones tindrà un problema de salut mental al llarg de la seva vida. És un problema freqüent que representa una càrrega personal, familiar i social molt



Caràtula del disc de La Marató d'aquest any

elevada. La Marató hi donarà visibilitat i, alhora, captarà recursos econòmics per a la investigació. Per això, empre-

Els subscriptors poden encarregar-lo a EL9NOU.CAT o trucant al 93 889 49 49

ses, entitats, clubs, associacions o particulars organitzen actes solidaris per contribuir-hi. Aquest any EL 9 NOU també s'hi suma amb la venda del disc. Es podrà comprar amb l'edició del divendres 26 de novembre, durant tot el cap de setmana i, també, durant els dies posteriors. El

d'aquest any ja és el dissetè i també serà especial. Es tracta d'un disc doble, el Disc Blau i el Disc Blanc, amb 15 cançons a cadascun. De les 30 n'hi ha 18 que són noves amb referències a la salut mental des de diferents perspectives, mentre que les 12 restants són temes emblemàtics que ja han format part de les edicions anteriors. Entre els intèrprets hi ha Luis Fonsi, Kelly Isaiiah i The Sey Sisters, Sílvia Pérez Cruz, Caïm Riba i Gemma Humet, Miguel Ríos i Cor Vivaldi, Sergio Dalma, Joan Dausà, Beth, Guillem Roma o Oques Grasses.

El disc físic conté dos QR. El primer permetrà accedir sense cost a Apple en *streaming* per poder escoltar el disc digitalment i alhora gaudir dels milions de cançons que conté aquesta plataforma. El segon permetrà veure els espots de La Marató d'aquests 30 anys, un recull d'imatges de bona part de les cançons que han format part del disc i les lletres de les 30 cançons del doble disc d'aquesta edició.



Codi QR per encarregar el disc **EL9NOU.CAT**

Tona acull aquest divendres la gala de l'Osonenc de l'Any

Tona

EL 9 NOU

El nom de l'Osonenc de l'Any es donarà a conèixer aquest divendres a les 9 del vespre en una gala oberta al públic a la sala La Canal de Tona, que comptarà amb l'actuació de Verge Santa i que servirà també per homenatjar els professionals sanitaris de la comarca en un any marcat per la pandèmia. L'elecció

de l'Osonenc de l'Any es fa per votació popular dels lectors d'EL 9 NOU a través de les butlletes publicades cada setmana al diari i a la pàgina web. Els tres finalistes són, per ordre alfabètic, l'investigador Julià Blanco, la Coordinadora del Voluntariat d'Osona –representada per Irene Castro, Joan Turró i Anna Pujalt– i l'economista Núria Macià, directora de Creació. Durant la gala,

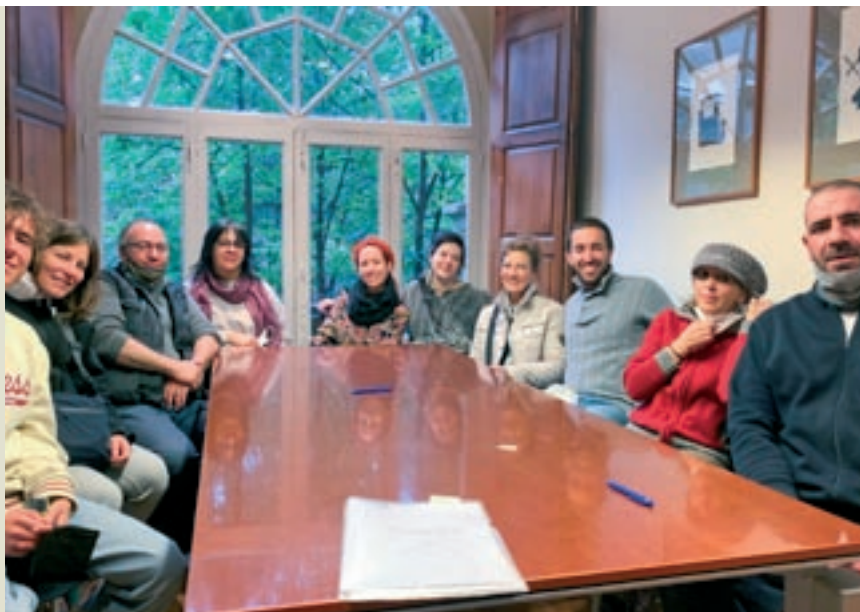
presentada pel periodista Guillem Freixa, també s'entregarà a l'escriptora Irene Solà, de Malla, el Premi a l'Innovació i al Talent, convocat per la Cambra d'Osona. I el Consell Comarcal lliurarà el segon Premi Promesa a l'actor vigatà Abel Reyes. En l'edició de l'any passat, el guanyador va ser el cuiner Manel Molera, que ha liderat diversos projectes solidaris vinculats amb la cuina.



Manel Molera va ser l'últim guanyador. La pandèmia va impedir fer la gala

Olost constitueix la primera comunitat energètica

Olost Olost i Santa Creu Sostenible, SCCL és el nom de la primera comunitat energètica que s'ha constituït al municipi. Va ser aquest dimarts i la formen 10 socis fundadors que han aportat el capital inicial de 3.000 euros en total. Des del consistori expliquen que aviat s'iniciarà el procés per incorporar nous socis, ja que hi ha 75 persones interessades que hauran d'aportar una quota d'uns 50 euros. Es preveu que abans d'acabar l'any l'Ajuntament cedeixi com a mínim tres espais públics perquè es puguin instal·lar les primeres plaques fotovoltaïques compartides. Seria al camp de futbol de Santa Creu, el pavelló d'Olost i la teulada del Casal de la Gent Gran. Un cop estiguin en marxa, les persones que viuen a menys de 500 metres d'una instal·lació podran reduir el seu cost energètic.



El Col·legi de Metges celebra la festa de Sant Cosme i Sant Damià

Vic La junta comarcal d'Osona del Col·legi de Metges i l'Agrupació de Ciències Mèdiques d'Osona han organitzat per aquest divendres la Festivitat de Sant Cosme i Sant Damià. Serà a partir de les 8 del vespre a Les Clarisses de Vic i durant l'acte es donaran diversos premis a sanitaris i investigadors. També hi haurà una conferència de la metgessa Elvira Bisbe sobre "Salut i lideratge femení".



**TALLER
INFORMÀTIC**

info@tallerinformatic.com
www.tallerinformatic.com
C. Cooperativa, 3, bxs. - 08570 Torelló
Entrada principal pel pàrquing del Mercat municipal

**BOTIGA I SERVEI TÈCNIC
ESPECIALITZATS EN INFORMÀTICA
I MICROELECTRÒNICA**

Servei tècnic **619 30 62 83**
Botiga **93 859 55 15**



**Administració de Finques
Dos Rius**

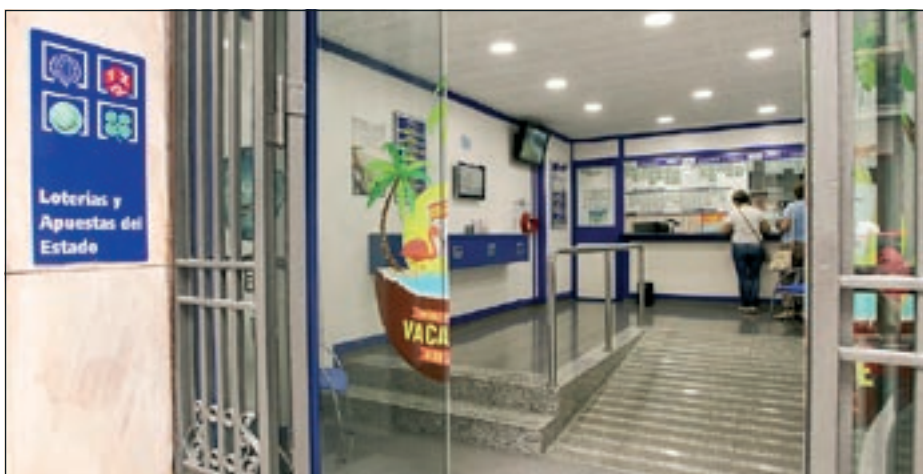
- Administració de comunitats de propietaris
- Lloguer i administració de patrimoni
- Compra - venda d'immobles
- Tràmits al Registre de la Propietat
- Cèdules d'habitabilitat
- Certificats d'eficiència energètica
- Assegurances

**Pl. Joanot Martorell,
15, bxs.
08570 Torelló**

Tel. 93 850 47 37

info@finquesdosrius.es
www.finquesdosrius.net

VEN CASA TEVA AMB NOSALTRES



ADMINISTRACIÓ DE LOTERIA NÚM. 3 · TORELLÓ

Lluís Ginebra

**FEM RESERVES DEL NEN.
SI VOLEU PARTICIPACIONS, VENIU!**



C. Sant Miquel, 23 - 93 850 42 11 -TORELLÓ

39è Festival BBVA de Cinema

Torelló inaugura aquest dissabte, a partir de les 9 del vespre, el 39è Festival BBVA de Cinema de Muntanya i ho fa amb una mirada a l'Antàrtida, "el continent que guarda la història del món, on el gel ho amaga tot", en paraules del director del certamen, Joan Salarich. A aquesta part del món es dedica el festival d'enguany, que ja té a l'horitzó el 40è aniversari. Per les pantalles del

Cirvianum i del Casal desfilaran el total de 47 pel·lícules a concurs, que opten a la Flor de Neu d'Or. Després de l'edició de l'any passat, en què totes les pel·lícules es van haver de veure en una plataforma digital (només es van fer al Cirvianum l'obertura i la cloenda), la presencialitat es recupera del tot sense perdre l'opció en línia. Al certamen hi han arribat 127 pel·lícules de 30

TESEM.COM

TESEM



3r aniversari a Torelló

LLIBRERIA - PAPERERIA
PUNT FONT
C/ ESTUDIS, 5 DE TORELLÓ

PREPARA EL NADAL AMB NOSALTRES

REGALA:

- CONTES
- LLIBRES
- LEGOS
- PLAYMOBILS
- MANUALITATS DJECO
- JOCS DE TAULA
- MOTXILLES
- CARTERES
- MONEDERS
- AGENDES
- CALENDARIS...

LOTERIA DE LA GROSSA DE CAP D'ANY

Tots els dissabtes a partir del dia **27** de **NOVEMBRE**

El dia **19** de **DESEMBRE** **OBERT TAMBÉ A LA TARDA**

El dia **2** de **GENER**

Tel. 93 858 40 11 682 84 80 80
 info@puntfont.com www.puntfont.com @punt_font

BOSCH Service

Bosch Car Service

Injecció de benzina
 Injecció dièsel
 Electricitat/Electrònica
 Encesa
 Pneumàtics

Frens, ABS, ESP
 Mecànica de manteniment
 Mecànica motor
 Sistemes de refrigeració
 Pre - ITV

Reparació Rifa

C. del Ter, 124 - Pol. Ind. Matabosch - 08570 Torelló (Barcelona)
 Tel. 93 859 11 64 - Fax 93 859 11 64 - e-mail: rifa@bosch-bcs.com

a de Muntanya

nacionalitats, i després de la preselecció han quedat les de 17 països, i alguns realitzadors continuen escollint Torelló per estrenar les seves produccions. El festival compta, com ja és habitual, amb el patrocini del BBVA i la Fundació Antiques Caixes Catalanes, a més del mateix Ajuntament de Torelló. La sessió de clausura i lliurament de premis del festival serà el proper dissabte dia 20 de novembre.

M

Carnisseria **M** Xarcuteria

Pins 12

Plaça de la Sardana, 7
 Tel. 93 850 43 37
 08570 TORELLÓ

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara, teniu accés directe a

Totes les notícies des de **1978**

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49** o entreu a el9nou.cat/subscribe



Col·laboradors del BBVA TORELLÓ MOUNTAIN FILM FESTIVAL

"Res hauria pogut succeir si algú no ho hagués imaginat"
 Reinhold Messner

50 ANYS D'OFICI

MORA

C/LLEIDA NÚM.9 - POL. ACT. ECO. 08500 VIC
 C/MAS LES VINYES 21-36
 POL. IND. MAS LES VINYES 08570 TORELLÓ

938592195
 WWW.VIDRESMORA.CAT

SOM AIXÍ, SOM MORA!

EL 9 NOU

Si el pressupost que va aprovar dimarts el govern de la Generalitat acabà obtenint el vistiplau del Parlament, Osona serà una de les comarques que rebrà menys inversió per habitant. Aquesta realitat contrasta amb la de la comarca del Bages, on hi ha previst inversions per valor de 42,6 milions d'euros, més de la meitat del que el govern té pressupostat per a tota la Catalunya Central (73,5 milions) i gairebé quatre vegades més del que invertirà a Osona, que no arriba a 11,4. La diferència de població entre el Bages i Osona –179.000 per 161.701 habitants– no jus-

Greuges i desequilibris dels pressupostos

tifica de cap de les maneres una diferència tan important d'inversions directes. Però és que els greuges entre les dues comarques no han parat de créixer en els darrers comptes de la Generalitat. En els avantpenúltims, el Bages rebia el doble que Osona, els penúltims el triple i ara quatre vegades més. A més, els grans projectes que estan previstos per a la comarca

d'Osona s'arrosseguen des de fa temps. Les obres d'ampliació dels jutjats de Vic a la Casa Serra i Moret porten sis anys i mig d'endarreriment i això pot provocar que un cop entrin en funcionament ja hagin quedat petits. L'ampliació del CAP de Tona era una reivindicació de fa anys i els tràmits ja es van iniciar durant el mandat municipal anterior. En el cas del Ripol-

lès, els pressupostos preveuen invertir-hi 8,2 milions d'euros, però més del 80% d'aquests diners són per a les estacions d'esquí de Núria i Vallter 2000. El cas del Moianès va ser curiós perquè en el document no hi figura cap inversió, essent l'única comarca en aquesta situació. Després de les protestes dels del territori, el govern va informar que hi havia hagut

un error i que la xifra, tot i que no s'ha concretat, superaria la prevista per Osona.

La comarca d'Osona té diputats de gairebé tots els colors polítics. Independentment de si el seu partit està al govern o a l'oposició, a l'hora de defensar els interessos de les persones que els van votar i a qui representen haurien d'anar a l'una. Aquest greuge que va creixent any rere any, que es tradueix a posar més delegacions del govern a Manresa que a Osona o que els pressupostos estiguin tan desequilibrats territorialment, pot fer que una comarca vagi de mica en mica perdent competitivitat.

La Pilarín



Intercanvi de fills



Marina Martori
Esriptora

Llegeixo amb els ulls com plats la notícia de dues parelles de Califòrnia que han decidit intercanviar-se els nadons de quatre mesos perquè, per error, criaven el fill biològic de l'altra parella. Les circumstàncies són les següents: les dues parelles seguien un tractament de fertilitat *in vitro* a la mateixa clínica; a la parella A li van posar l'embrió de la parella B i a la inversa per error; cada parella va viure el seu embaràs, el part i la cria d'aquests quatre primers mesos del fill biològic de l'altra creient-se que era el seu i, ara que ho han descobert, han acordat intercanviar-se els nadons i viure cadascú amb el seu nadó biològic.

A mi aquestes històries m'al·lucinen. M'ho envia un amic i em diu –en conya– que el meu cervell de guionista segur que no ho pot superar. I té raó. No pot. No puc. Penso en les muntanyes russes emocionals, vitals, d'aquesta gent i m'ofego. Però també penso, ho reconec, en la reunió a quatre que van tenir per decidir intercanviar-se els nadons i no sé si estic en una comèdia del Woody Allen o en una pel·lícula de terror del James Wan.

I no vull posar-me a jutjar-ho moralment perquè no ha de ser una decisió fàcil de prendre, sigui la que sigui. I de veritat, que cadascú faci amb la seva vida el que vulgui o pugui, que tots la tenim prou complicada, la vida.

Intento, això sí, imaginar-me què hauria fet jo en aquesta situació. No ho sé, potser és la meva ment



de guionista que s'emociona... però penseu-hi un moment: què faríeu vosaltres?

Arribar a un procés de fecundació *in vitro* ja implica moltes coses. Bons amics meus hi han passat i no és fàcil. S'hi arriba després d'un camí llarg també i dur. I penso que després d'aquest procés i d'aconseguir un embrió viable que tira endavant, de tot un embaràs –n'he viscut dos i són èpoques cabdalíssimes de la meva vida!–, d'un part natural

Què faríeu si després de passar per un llarg procés de fecundació 'in vitro', un part i els primers mesos de cria descobriu que per error no és el vostre fill biològic. El canviaríeu?

o amb cesària i de la cria d'aquesta personeta els primers quatre mesos descobreixes que no és el teu fill biològic i has de decidir què fas. El canviaríeu pel vostre biològic amb qui no heu viscut tot això? Us quedaríeu amb el que heu parit i criat? Els dilemes personals, vitals, familiars, de parella... ja no me'ls vull ni imaginar. La pregunta que suposo que em plana és si la genètica és tan important. No en tinc la resposta.

La meva ment de guionista no hi arriba.

La realitat sempre supera la ficció. Això ja ho sabíem.

PROTAGONISTES

Oriol Picas
Director del MEV



El nomenament d'Oriol Picas obre una nova etapa del MEV. Josep M. Riba li entrega un museu que, malgrat totes les limitacions de recursos, ha consolidat un prestigi a escala nacional i internacional.

Jordi Baucells
Naturalista



El Premi Natura i Societat de la Fundació Girbau és un reconeixement als anys de feina del Grup de Naturalistes d'Osona. Trajectòria que li permet abordar projectes com una reserva d'aus entre Taradell, Malla, Tona i Vic.

Pere Casacuberta
Atleta



El guanyador del Mundial Júnior de cros de l'any 1984 ha donat la seva col·lecció i trofeus a l'Ajuntament de Gurb, el seu poble, que li ha correspost amb un homenatge. El temps dona dimensió a aquella victòria contra tot pronòstic.

Jaume Giró
Conseller d'Economia



Els pressupostos de la Generalitat preveuen una inversió de 42,6 milions d'euros al Bages i 11,3 a Osona. La diferència de població no justifica una diferència tan important. Per al Ripollès hi ha previst 8,2 milions.

TRIBUNA

Gent ordinària



Carme Brugarola

“Els moviments feixistes només podien desenvolupar-se amb l'ajuda de gent ordinària, de gent fins i tot convencionalment bona.”
Robert Paxton.

És de justícia explicar on som des d'un punt de vista crític i entenedor. Xavier Crosas, en aquest diari [EL 9 NOU 5/11/21], parlava dels llocs de treball que s'han creat a la comarca d'Osona, sobretot a les càrnies, un sector econòmic que factura molts diners i que té una mà d'obra barata que treballa en unes condicions indignes. Parla d'un model econòmic global que concentra la riquesa en poques mans. Diu que ara no prospera ningú, ni els que som aquí, ni els que arriben de fora. Proposa que els impostos que paguen les indústries càrnies puguin repercutir a les poblacions d'on procedeixen els seus treballadors. Diu que cal buscar solucions a la degradació econòmica. També fa referència al de la inseguretad ciutadana. Jo dic que si fem créixer aquest tuf és fàcil assenyalar el pobre com a esca del pecat. Necessitem una policia i una justícia pròximes, democràtiques i honestes per sentir-nos segurs,

És fàcil assenyalar el pobre com a esca del pecat: necessitem una policia i una justícia pròximes, democràtiques i honestes per sentir-nos segurs, però també polítiques amb bones expectatives

però també polítiques amb bones expectatives. L'expectativa de tenir una feina digna, conciliadora amb la vida familiar i l'expectativa de compartir les feines entre persones de diferents orígens i cultures ens faria més humans. L'expectativa de poder eliminar la pobresa més extrema de la gent irregular que no pot treballar per culpa de la llei d'estrangeria. L'expectativa de poder trobar habitatge social. L'expectativa de tenir unes bones polítiques per al jovent: que se senti realitzat en els estudis, en la igualtat d'oportunitats, en el treball, en els espais d'oci, en la seva llibertat sexual. Tot això s'hauria d'implementar des de la política local i global, però si aquesta amaga el cap sota l'ala es provoquen reaccions gens conciliadores, visceralment, punidores que assenyalen la diferència i quan s'assenyala la diferència apareixen tres elements clau: estereotip, prejudici i discriminació. Si s'arriba fins aquí, l'ou de la serp ja ha esclatat.

Com es pot entendre que si una família rep una ajuda deixi



de rebre-la si han arrestat algun dels seus membres? Aquesta punició fa la família més vulnerable. Els càstigs creen frustracions, no empoderen.

Com es pot entendre que si algú malauradament ha de viure d'ocupa o il·legalment no se'l pugui ajudar? De fet les persones irregulars, per llei, no tenen dret a res, però no els podem deixar morir de gana ni de fred. Algú pensa que els pisos que ocupen les persones necessitades ho fan per diversió?

Hi ha qui diu que aquell que rep una ajuda econòmica ha de prestar uns serveis a la comunitat. Cal veure el tipus d'ajuda que rep, el com i el perquè. Potser seria bo buscar recursos per activar programes de formació diversificats i fer bones polítiques de promoció econòmica. El treball és un dret, no un acte caritatiu.

I totes les persones tenen dret a estar empadronades. No empadronar atempta contra els drets humans perquè el padró dona dret a l'assistència sanitària, la social i a l'educació d'uns fills i filles que són el present i futur.

Els moviments feixistes només poden desaparèixer amb l'ajuda de gent ordinària, de gent fins i tot convencionalment bona, si aprenem a combatre'ls.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Les imatges de les càmeres de la botiga Idees de Manlleu, víctima d'un robatori
- 2 Un conductor begut atropella dos agents de la Guàrdia Urbana que feien un control d'alcoholèmia a Vic
- 3 Un nen de 4 anys, en estat greu després de caure pel balcó a Vic
- 4 Més de 2.000 firmes en la primera gran concentració per exigir més seguretad a Manlleu
- 5 Denunciat per anar a 180 per hora per la C-62 a Olost

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 8.
La imatge de la concentració d'aquest diumenge

a Manlleu, que publiquem a la portada, és impactant pel nombre de persones que aplega. Descomptant-ne alguns de fora que van anar-hi a prospectar possibles rèdits polítics de futur, la majoria eren ciutadans que tenen les seves raons per queixar-se. La fotografia és l'expressió d'un malestar de què tinc constància per part d'alguns amics o coneguts manlleuencs. Se senten més insegurs, i amb raó. Calen

La foto de Manlleu i el relleu al Museu

mesures en molts nivells. El policial també perquè permet actuar en el curt termini, però n'hi ha d'haver de mirada més llarga. Dit això, lleigeixo el text que acompanya la recollida de signatures i, com ha dit algú aquests dies, hi ha paràgrafs que si fossin escrits en castellà semblarien copiats del programa de Vox. Retirar ajuts socials a tota una família si un dels seus membres ha delinquit? I poso només un exemple. De debò algú creu que així s'arreglarà

cap problema? Els responsables polítics tenen ara un gran problema sobre la taula, i en l'horitzó de les properes eleccions municipals (un any i mig) no farà més que accentuar-se si no s'actua. **Dimarts, 9.** Relleu al Museu Episcopal de Vic, previsible des que Josep Maria Riba va acceptar el càrrec de vicari general del Bisbat. La mà dreta del bisbe i qui porta el dia a dia, vaja. El relleu és un seglar, per primera vegada des de fa més d'un segle, i

intueixo que el mateix Riba –persona d'idees obertes– ha pilotat amb mà esquerra aquest procés de transició. Quan mossèn Gudiol era director del Museu Episcopal, hi havia molt poca gent a Catalunya amb la seva preparació i coneixements per exercir el càrrec. O quan li va prendre el relleu el doctor Junyent. Però els temps han canviat, i l'Església no s'ha preocupat gaire de formar nous Gudiol en les seves files, o sigui que cal anar-los a buscar fora de la casa. Professionals preparats, amb coneixement del que és o ha de ser un museu en el dia d'avui. Oriol Picas, des de l'administració, ha treballat en aquest àmbit i hi ha reflexionat.

COM HI HA MÓN

Odissees bancàries



Jaume Espuny

Vas per Vic i de tant en tant et trobes una cua de gent esperant-se per entrar en una botiga.

Són els efectes secundaris de la Covid. Abans, les úniques cues que es veien al carrer eren per comprar cigrons cuits. Però des de fa un temps, totes aquestes cues han quedat petites si es comparen amb les que hi ha per entrar en un banc. Entrar en un d'aquests establiments, poder seure i que un banquer o banquera escolti els teus problemes monetaris o els teus problemes amb la seva pàgina web és una odissea, una utopia. Enyoro aquells dies que entraves al banc com si fos casa teva. Ara, si aconseguies entrar, els banquers ni et miren; i si et miren, ho fan amb desaprovació: "Què vol aquest, ara? Amb la feina que tenim!". Potser t'atendran si, buscant en l'entramat digital del banc, aconseguies cita prèvia, però això és més difícil que aconseguir cita prèvia amb la Seguretat Social. Està clar perquè costa tant, oi? No hi ha oficines bancàries. Han mig desaparegut del paisatge urbà. No fa pas gaires anys que, a Vic mateix, es protestava perquè en alguns carrers comercials de la ciutat hi havia més bancs que no pas botigues, i demanaven que no en deixessin obrir més.

Llegeixo al diari que hi ha molts pobles sense caixer automàtic. Els veïns de Gombrèn, per exemple, hauran de fer mig coll de Merolla per obtenir un bitllet de 50 euros. És clar que els bitllets també estan a punt de passar a la història. Per això, l'altre dia, a Barcelona, en el moment d'entrar en un pàrquing, em vaig emocionar quan l'encarregat em va avisar: "Aquí, *dinero contante y sonante*". Estava entrant al túnel del temps.

Aprenentatges d'una pandèmia



Joan Coma Roura
Sociòleg

Les persones humanes som éssers socials. No només depenem les unes de les altres per sobreviure: emocionalment necessitem relacionar-nos. Segurament és per això que els confinaments d'aquesta pandèmia se'ns han fet tan durs. No només patíem la incertesa del moment sinó que la patíem privats de moltes de les nostres relacions socials. Calia una resposta col·lectiva i això implicava assumir costos personals. Com gairebé sempre, aquests costos han estat repartits de manera desigual. Més enllà de l'obvietat que no era el mateix tancar-se en un pis petit sense sortides, convivint-hi moltes persones, que romandre en una casa lluminosa i espaiosa, hi va haver costos que només han assumit determinats col·lectius. El món sanitari, és clar, n'ha assumit molts. I han estat merescudament aplaudits. Però més enllà d'aquest espai socialment reconegut i valorat, les treballadores de supermercat, fruiteria, carnisseria i peixateria (entre altres comerços), o els milers de persones que treballen en la indústria càrnia, van restar exposades al virus mentre les autoritats polítiques ens obligaven a quedar-nos a casa. L'angoixa d'aquells mesos encara perdura.

En aquest sentit, calia tenir present que es podien donar situacions en les quals una persona, pel seu propi bé, necessités trencar la norma comunitària. És per això que mai vaig compartir aquella actitud de policia de balcó: aquelles persones que jutjaven (i sentenciaven) a qui es passejava fora d'hores, com podien saber si aquella persona que veient caminar acabava de patir una situació domèstica, laboral o la que sigui que, per la seva salut mental, requeria sortir un moment a prendre l'aire? Aquests casos, però, havien de ser l'excepció. Les respostes individualistes a problemes col·lectius, si no estan molt ben justificades, et converteixen en part del problema col·lectiu. I també n'hi va haver. Era d'esperar. En un sistema tan individualista com el capitalista, on la norma del camp qui pugui i la fragmentació comunitària sembla governar-nos cada dia més, és normal que hi hagués gent a qui se li fes gairebé impossible suportar el compromís individual que implicava quedar-se a casa pel bé comú. Malgrat la nostra mainada es quedés sense escola, o els joves sense relacions socials. Malgrat moltíssima gent gran quedés pràcticament aïllada a casa, o en l'habi-



ALBERT LLIMOS

Les respostes individualistes a problemes col·lectius, si no estan molt ben justificades, et converteixen en part del problema col·lectiu

tació d'una residència. Malgrat els milers de morts. Malgrat tot això, també hi ha qui ha aprofitat la pandèmia per enriquir-se individualment. I, tanmateix, és evident que si hem pogut superar els nivells més espantosos de la Covid-19 ha set gràcies a totes aquelles persones que, fins i tot sent crítiques o no entendre moltes de les mesures, han posat per davant el bé comú. La naturalesa humana. És més, en cas de no entendre les mesures o no compartir-les, no es tractava de resoldre la situació a títol personal. Es tractava d'intentar construir protestes i alternatives col·lectives. Aprenentatges imprescindibles per si volem salvar-nos de la catàstrofe social i ambiental a què estem arribant.

... i bona lletra

Natalia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Imma Cervós
Gerent de la Regió Sanitària Catalunya Central



David Selvas
Actor, director i productor



Josep Costa
Jurista i exvicepresident del Parlament

Els Royuela, deliris d'uns altres



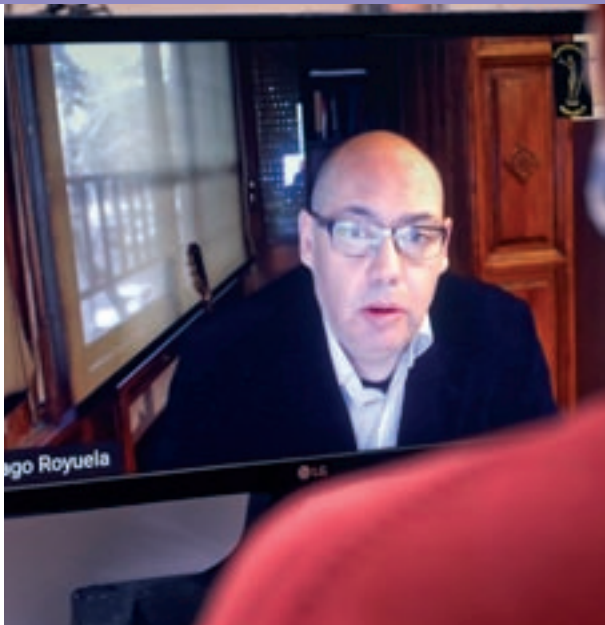
Xavier Rius Sant
Periodista especialitzat
en ultradreta

Fa gairebé tres anys que els altres Santiago Royuela Samit i el seu pare, el subhaster Alberto Royuela Fernández, difonen per YouTube i un blog l'anomenat "Expedient Royuela", que denuncia una suposada xarxa de corrupció política, policial i judicial per amagar un miler d'assassinats perpetrats a l'Estat espanyol per motius econòmics o polítics, que amb la complicitat de forenses els feien passar per accidents, morts per malaltia o sobredosis. Precisament la mort de Javier Royuela Samit, fill d'Alberto i germà de Santiago, trobat sense vida el 29 de maig de 1993 al parc de l'església de Sant Pau del Camp a Barcelona, seria un d'aquests assassinats que els Royuela diuen que es van amagar. Vídeos que tenen una mitjana de deu mil visualitzacions i que aquests últims mesos, després d'apuntar als exfiscals José María Mena i Carlos Jiménez Villarejo, tenen com a objectiu recurrent el regidor de Vic Josep Arimany Manso, que va ser director de l'Institut de Medicina Legal de Catalunya, a qui atribueixen haver manipulat centenars d'informes d'autòpsies, a canvi de diners o favors.

Tot i la magnitud dels disbarats que es diuen en els vídeos i en els documents que pengen a la xarxa, el Centre Criptològic Nacional (CCN), que depèn del Centre Nacional d'Intel·ligència (CNI), ha posat sota el seu radar les teories conspiranoiques dels Royuela. Teories que alguns han comparat amb el grup QAnon dels Estats Units, que fa un any van liderar l'assalt al Capitoli, convençuts no només d'una suposada tupinada electoral sinó que aquesta havia estat dirigida per un grup selecte en què hi havia els Obama, els Clinton, determinats financers de Wall Street i el magnat jueu George Soros, als quals acusaven de beure sang de nens blancs en les seves orgies.

Però qui són els Royuela? Alberto Royuela, el pare, va ser membre del grup Guardia de Franco i se'l va vincular amb alguns dels fets més foscos dels anys de la transició ocorreguts a Barcelona en els quals van participar membres dels serveis secrets del SECED que volien aturar el canvi que vivia Espanya. Des de l'atemptat contra la revista *El Papus* fins al mai aclarit assalt al Banc Central, que no sabem si el van fer guàrdies civils o una colla de "xoriços, macarres i anarquistes" com s'afirmà després.

A finals dels setanta i primers dels vuitanta s'atribueix a Alberto Royuela haver ajudat a refugiar-se a Espanya membres de la dita Internacional Negra, sobretot feixistes italians i llatinoamericans. Però el que portava llavors de cap les autoritats judicials



Darrere les calúmnies i amenaces a Josep Arimany hi ha una família relacionada amb la ultradreta i amb diversos episodis violents

a Catalunya era la seva ocupació com a subhaster. Els subhasters eren uns grups que tenien el control de les subhastes als jutjats, sobretot de cotxes, pisos, naus industrials i terrenys, que per pagar els deutes dels seus propietaris havien estat embargats i es posaven a subhasta. Subhastes que eren públiques i a les quals podia concórrer qualsevol ciutadà. Però aquests grups de subhasters impedi- en amb mètodes poc ortodoxos que algú aliè a ells pogués apoderar-se de la propietat del que s'oferia a la subhasta en seu judicial, quan a ells els interessava. Prèviament a l'inici de la subhasta decidien qui d'ells s'ho quedava i a quin preu. I si algú aliè a aquests clans intentava legítimament fer seva la propietat del determinat vehicle o pis, els subhasters ho impedi- en oferint un import molt més alt. I com expliquen les cròniques d'aquells anys, moltes vegades quan algú aconseguia en subhasta quelcom sense el vistiplau dels dits subhasters, al cap de poc segur que se'n penedia.

I mentre moltes de les implicacions en fets foscos de la Transició en què atribueixen la participació d'Alberto Royuela, sobre qui hi ha moltes detencions confirmades, però cap condemna sentenciada, no passa el mateix amb els seus fills. Així Santiago, l'autor dels vídeos de l'Expedient Royuela, ha estat condemnat diverses vegades per la seva militància violenta. Així va ser condemnat a sis anys de presó juntament amb qui després seria dirigent de Pla-

taforma per Catalunya, Carlos Francisoud, per col·locar una bomba el 3 de març de 2001 a les Cotxeres de Sants, on es feia un concert del cantant basc Fermín Muguruza. El 2013 Santiago va ser condemnat juntament amb el seu germà Mauricio a dos anys i mig de presó per les agressions o pallisses que perpetraven membres dels Casuais dels Boixos Nois. Els Casuais feien extorsions a empresaris i clubs d'oci. Sorpren d'aquest grup, els Casuais, que es mogué en l'entorn dels Boixos Nois del Barça quan la majoria dels seus membres se'ls coneixia com a membres de les Brigades Blanquiazules. I Santiago Royuela també va ser motiu de la portada a *La Vanguardia* quan va ser detingut l'octubre de 1999, juntament amb Daniel Ordóñez, qui anys més tard seria regidor de Plataforma per Catalunya a l'Hospitalet. Com recollia llavors *La Vanguardia*, el ministre de l'Interior, Jaime Mayor Oreja, es felicitava de la desarticulació d'un grup de caps rapats que qualificava de molt perillós, si bé no em consta que finalment Royuela fos condemnat per accions d'aquest grup. Tant el pare, Alberto, com Santiago i altres dels fills van ajudar Josep Anglada a crear Plataforma per Catalunya i un dels fills Royuela va fer la web de PxC. I va ser Mauricio Royuela un dels que va crear ara fa quatre anys la societat Roycoa, amb seu al carrer del Camp, número 17, de Barcelona, sobre General Mitre, on ara hi ha el centre ultra Club Empel. Mauricio va crear l'empresa Roycoa amb el carlista i fundador de Somatemp, Javier Barrycoa, qui aquests últims anys ha convocat diverses manifestacions conjuntament amb Vox. El nom de l'empresa Roycoa es va formar amb mig cognom d'un i mig de l'altre, si bé els Royuela i Barrycoa van discrepar de com gestionar el local, i ara Empel pertany exclusivament a Barrycoa, cosa que no excloua que Alberto Royuela i alguns dels seus fills anessin a actes d'aquest local ultra, al costat del qual poc després, i no per casualitat, obrí la seu Vox. Tot i això aquests últims dos anys, a mesura que Santiago Royuela ha fet la bola més grossa, tota la ultradreta catalana ha anat apartant-se d'ell i també del pare.

Mentre les denúncies dels Royuela no han arribat enlloc, la denúncia d'Arimany per les calúmnies vers la seva persona s'està instruint al Jutjat d'Instrucció 33 de Barcelona, la titular del qual, la jutge Elisabet Castelló, segons els Royuela també estaria involucrada en aquesta trama dels mil assassinats. Tot i això, fa una setmana Santiago Royuela, potser perquè ho comença a donar tot per perdut, en un dels seus vídeos va anunciar que ben aviat marxaria a viure una temporada al Líban, a una de les localitats que controla la milícia xiïta Hizbulà. Potser aquest anunci és una fantasmada o potser és que desitja desaparèixer una temporada, per evitar un judici en què probablement serà condemnat per la gravetat de les seves calúmnies.



PISOS EN VENDA

Al carrer Sant Antoni M. Claret de Vic.

Rehabilitació integral d'un edifici al centre històric de la ciutat on podreu gaudir d'un estil de vida únic.

Pisos de 80 i 100m²,
2 habitacions, materials
de primera qualitat.

A partir de 240.000 €.

LA LAR
immobiliària

C. Jacint Verdaguer, 26, entresol 2a, de Vic · 93 889 57 09

El Niño de la Brocha, vigatà i torero



Xavier Tornafoch
Historiador

La primera vegada que vaig tenir notícies de Josep Boixader i Españaó, *El Niño de la Brocha*, va ser a través d'un genial article de l'amic i gran cronista de Vic Toni Coromina. El text de Coromina posava l'accent no tan sols en la figura d'aquest matador de toros vigatà sinó també en la gran afició taurina que històricament hi ha hagut a Vic, i de la qual foren partícips alguns prohoms de la ciutat, com ara l'exalcalde Jacint Codina. De fet, la capital d'Osona disposà d'una de les grans places de braus de Catalunya, inaugurada el 1917 prop de l'estació de tren i que fou enderrocada definitivament l'any 1966. En qualsevol cas, més enllà de l'anecdòtic, és necessari ubicar aquesta activitat en el seu context. A començaments del segle XIX, moment en què l'esport com a espectacle tot just començava a prendre volada, els toros són una de les aficions preferides per la gent, també a Vic, on hi ha penyes taurines i joves que somien esdevenir figures del *toreo*, com Josep Boixader. Els toros triomfen pel que tenen d'espectacle però també perquè possibiliten la sociabilitat, especialment entre les classes populars. De fet, l'Església local s'oposarà a les corrides que es fan al *ruedo* mòbil que s'instal·lava a la plaça Major abans de la construcció de la definitiva plaça d'obra. La premsa de Vic reproduirà nombrosos articles crítics amb els toros. Denuncien l'actitud "immoral" de grups de nois joves que, aprofitant la celebració de les corrides, beuen alcohol o es relacionen amb noies públicament, cosa que els autors, la majoria d'ells clergues, consideren intolerable. Sigui com vulgui, els toros continuaran tenint lloc a Vic, enmig d'un gran interès popular. És en aquest ambient que sorgeix la figura d'El Niño de la Brocha.

DE VIC A LA MONUMENTAL DE BARCELONA

Segons explica l'escriptor taurí Nicolás Samper, Josep Boixader i Españaó va néixer a Vic el dia 24 de març de 1908, al número 20 de la rambla del Carme. El seu pare era de Taradell i la seva mare de Granollers. S'aficionà a les curses de braus a la Penya Taurina de Vic que dinamitzava Francesc Buxó, qui va ser promotor i protector del jove Boixader. El nom artístic li venia del fet que professionalment s'havia dedicat a fer de pintor i en una època en què triomfava Cayetano Ordóñez, a qui anomenaven "Niño de la Palma", la majoria dels toreros joves volien ser coneguts com a *niños* del que fos. A Boixader, li va tocar ser el "de la brocha".

En qualsevol cas, Josep Boixader va fer la seva primera cursa de braus a la plaça de la seva ciutat el dia 20 de maig de 1928. Les cròniques de l'època asseguren que el jove torero vigatà no va tenir una bona tarda i el gran triomfador va ser Albert Barcelona, amb qui va compartir cartell aquell dia. Vista l'actuació més que discreta de Boixader, el jove vigatà es va traslladar a Salamanca, on va poder torejar més de seixanta braus de la ramaderia d'Heraclio Carreño, fet que va possibilitar que la seva segona actuació pública, que va tenir lloc a Girona el 26 de maig de 1929, fos més exitosa. A partir d'aquell dia, amb el suport del seu apoderat, un basc anomenat Pepe Muñagorri, les ofertes es van multiplicar, fins que va arribar la que Boixader havia esperat des que va iniciar-se en aquest món, torejaria a la plaça Monumental de Barcelona. Fou el 20 d'octubre de 1929. La gran actuació del torero vigatà va fer que el toronessin a contractar a la plaça barcelonina per al 3 de novembre del mateix any, tornant a fer una gran feina, segons que asseguraren els crítics de l'època. La crònica taurina del diari *El Noticiero Universal* afirmava que "por fin vamos a tener un torero catalán [...] pero un torero de verdad con todas las buenas



Nascut a Vic l'any 1908, el nom artístic li venia perquè havia fet de pintor

calidades que se requieren para llegar a la cumbre". Com a conseqüència de la creixent popularitat de Boixader, es va crear a la capital catalana un Club Taurí Niño de la Brocha, que tenia la seu al carrer Major del Clot. La inauguració d'aquesta penya va ser el 25 de maig de 1930. Dos anys més tard, el 7 de juny de 1932, El Niño de la Brocha debutava a la plaça de braus de Madrid, on va tenir una gran tarda, fins al punt que el periòdic taurí *La Fiesta Brava* va dir el següent: "Con que de Vich, salchichones ¿eh? Pues échense ustedes a un lado y dejen paso a este chava que va a poner entre los toreros el nombre de José [Boixader] Españaó a la misma altura que su paisano Balmes puso el suyo entre los filósofos". Després torejaria a Manresa, Girona i Perpinyà, entre moltes altres places catalanes. Acabada la Guerra Civil, va intentar recuperar la seva carrera i, de fet, va ser el cap de cartell de la primera cursa de braus que es va fer a La Monumental després de l'ocupació franquista, el 18 de juliol de 1939. Finalment, es va acomiadar definitivament dels braus el 25 d'agost de 1941 a Vic. En la seva última *faena* va compartir cartell amb el català Màrius Cabré, un dels grans toreros de la postguerra, i amb el valencià Jaime Marco, conegut com *El Choni*.

ORGANITZADOR DE CORRIDES I TERTÚLIES

Un cop retirat, es va dedicar a organitzar corrides per tota la geografia catalana: a Figueres, Olot,

La plaça de toros de Vic

Des del segle XVIII es portaven a terme "correbous" a diversos llocs de Vic, especialment a la plaça Major durant les festes de Sant Miquel dels Sants. Al segle XIX s'instal·laven places desmuntables per realitzar aquests espectacles. No va ser fins al 1917 que es va construir una plaça de toros estable amb una capacitat per a quatre mil espectadors, just al costat de l'estació de tren. La construcció d'aquest equipament va estar finançat per Esteve Costa, un dels homes més rics de Vic a l'època, futur alcalde de la ciutat entre el 1933 i el 1934 i destacat militant del Partit Catalanista Republicà. Es creu que la construcció de la plaça va ser el fruit d'una juguesca entre un grup d'empresaris de la ciutat, entre els quals hi havia Esteve Costa. Durant els primers temps, els braus es transportaven en manada acompanyats per bous mansos i cavalls fins als corrals de la plaça. Més tard, es van transportar en tren. En aquesta plaça s'hi organitzaren, a més dels espectacles pròpiament taurins, activitats culturals, polítiques i musicals. La plaça va celebrar la darrera corrida l'any 1961, però no va tancar definitivament les portes fins al 1963, després d'un espectacle còmic-taurí.

Girona i, sobretot, a Vic. La darrera cursa de braus que es va fer a la plaça de la capital d'Osona abans de ser enderrocada la va organitzar ell. Era el 25 de març de 1961 i hi va torejar el *diestro* de Sant Boi de Llobregat Agustí García, *Agustinillo*, i Enrique Molina. Quan va desaparèixer la plaça de braus de Vic, Boixader obrí les portes del seu domicili a la celebració de tertúlies taurines. En aquest habitatge del carrer Manlleu número 49 de Vic va ser on Toni Coromina va conèixer El Niño de la Brocha. En un article publicat a *La Vanguardia* el 27 de juliol de 2017, el periodista vigatà afirmava que Boixader li va semblar un home entranyable que vivia encimbellat en un núvol de nostàlgia, solitari i una mica amargat. Segons deia Coromina, a la part del darrera de casa seva tenia un pati que havia decorat amb tots els ingredients de l'estètica dels típics patis andalusos, amb plantes, una taula i cadires per celebrar les tertúlies taurines. El que havia estat un dels més grans toreros catalans, juntament amb Màrius Cabré, va morir el 1978. Tenia 70 anys. A Vic, ciutat amb una sòlida afició taurina durant molts anys, no més hi ha hagut un altre torero professional, Jaume Bullich, *Esparterito*, però en cap cas va arribar a tenir la fama de Boixader.

Benestar animal: i la presumpció d'innocència de la ramaderia?



Elisenda Fatjó-Vilas March
Tècnica d'agricultura de la delegació del govern davant la UE

El benestar animal no és un concepte nou. Des de l'any 1998, la Unió Europea (UE) treballa per incorporar aquest aspecte en el seu cabal legislatiu. L'any 1998, la UE va transposar a la legislació comunitària la convenció europea de protecció dels animals de granges que reclamava cinc llibertats per als animals. Aquestes llibertats eren: llibertat d'alimentació i ser abeurats, llibertat d'estar còmodes, llibertat de no patir, ser ferits o sofrir malalties, i llibertat de poder tenir el seu comportament normal. L'any 2003, es va fer un pas més endavant i es va incorporar a la política agrària comuna (PAC) aspectes de benestar animal en la condicionalitat dels ajuts. Finalment, l'any 2009, es va incorporar el benestar animal en l'articulat del Tractat de Lisboa. Aquesta evolució legislativa reflecteix la creixent demanda de la societat que els mètodes productius siguin més respectuosos amb el benestar animal. Actualment la UE està preparant una revisió de la legislació de benestar animal. D'altra banda, el Parlament Europeu ja s'ha pronunciat en el si de la comissió competent sobre la idoneïtat d'una etiqueta de benestar animal voluntària. Tanmateix, en el curs d'una audició pública sobre aquest tema, els experts afirmaven que un etiquetatge de benestar

animal incrementaria els costos del ramader, costos que no es veurien compensats per un increment de les vendes dels productes etiquetats.

Però què és el benestar animal? En una enquesta de l'Eurobaròmetre de 2015, els espanyols entrevistats consideraven que el benestar animal era "el deure de respectar a tots els animals (incloent els de granja) donant-los una millor qualitat de vida".

Malgrat aquesta qüestió regulada des de fa temps per la UE, encara avui hi ha diferències d'aplicació de la normativa de benestar animal entre els dife-

Produir una carn de qualitat és sinònim que els animals estan en bones condicions

rents països de la UE. Per aquest motiu, des de fa anys, els països nòrdics van impulsar la Plataforma de benestar animal per millorar l'aplicació comunitària i fer pressió i per anar més enllà de les exigències de la UE en aquest concepte.

Actualment hi ha oberta una consulta pública, a través de la pàgina web *Have your say*, sobre la revisió de la legislació de benestar animal. En aquesta consulta, que està disponible en tots els idiomes oficials de la UE, planteja la voluntat de la CE de revisar tres àrees del benestar animal: el benestar

dels animals a la granja, el benestar dels animals en el moment del sacrifici i la possibilitat d'establir un etiquetatge de benestar animal.

La participació a aquestes consultes públiques, que inicialment no és fàcil ja que cal una inscripció prèvia, tanmateix, en la majoria de casos, un cop inscrits, són formularis fàcils de completar. El pes de les consultes públiques de la Comissió Europea (CE) cada cop ha agafat més importància per justificar l'acció de la CE, d'aquí la importància de la participació del sector en aquestes consultes públiques.

En la consulta prèvia a l'actual consulta pública, la majoria de participants són ciutadans. Dins d'aquesta categoria, la CE no distingeix entre els ciutadans que coneixen el sector i el maneig dels animals dels que no. Per això, és necessari que el ramader, primer interessat que els seus animals estiguin ben cuidats, participi i pugui contrarestar l'opinió ciutadana influenciada pel ressò mediàtic que tenen reportatges on es mostren males praxis. Cal que el ramader doni a conèixer el seu *savoir faire*.

El ramader és el primer interessat a produir una carn de qualitat i això és sinònim que els seus animals estiguin en bones condicions. Osona, on la ramaderia és un 92,8% de la producció primària, no pot quedar al marge d'aquest debat, ja que l'evolució d'aquesta legislació serà fonamental per a la seva economia.

PUBLICITAT Serveis

CURSA DE RESISTÈNCIA SEVA Laia Sanz

14 novembre 2021

- ✓ Verificacions de 8 a 8.45 h
- ⚙️ Entrenaments a les 9 h
- 🏁 Resistència de 10.30 a 13.30 h

Inscripcions: 633 650 297

Organitza: Inscripcions a:

AJUNTAMENT DE SEVA

Collabora:

21 NOVEMBRE 2021

a les 18.00

5 € anticipada
8 € taquilla

36+1

Inútils mots

Roda de Ter, Teatre Eliseu

Venda anticipada
www.teatretosona.cat
www.teatreeliseu.cat
a Can Manolito
Al teatre, 1h abans de l'espectacle

TEATRETS D'OSONA
Sant Hipòlit de Voltregà
Roda de Ter
Tona

L'apagada general?

A mi em sona més a eslògan publicitari, molt ben elaborat per experts en màrqueting que altra cosa, pensant a buidar estocs d'andròmines i llaunes que mai es vendrien. Podria ser l'assaig de l'apocalipsi. Potser sí la fi d'un món que hem creat artificial on no es corresponen els fets amb la realitat. On la mentida i l'abús en totes les activitats són una realitat creada sense estructures precisament perquè no tenen res de fonaments. Algú es pot imaginar una apagada general? Encara que només fos per unes hores: què podria passar? A mi particularment no em preocupa pas gaire que estiguéssim unes hores sense llum. El que realment em preocuparia seria la inseguretat. Heu pensat com es podrien blindar els comerços, els grans magatzems, els grans i petits supermercats, etc.? El pillatge seria el que predominaria i potser veuríem morts per part d'aquells que no els quedés res per subsistir. El caos general no el pararia ni tota la policia, ni els exèrcits. A més ells tindrien els mateixos problemes. L'agricultura, la ramaderia, tot es veuria tan afectat que difícilment es recuperaria. No, mireu, la gran apagada ja l'estem vivint d'una altra manera. Amb la pandèmia vam deixar de produir, els ERTO i els crèdits ICO ens van semblar la solució a tots els problemes, sense pensar que les empreses s'havien de refer i els crèdits s'han de tornar. Tot l'interès era buidar estocs. I els nostres proveïdors en veure que no hi havia comandes van relaxar les seves previsions. Nosaltres vam continuar confiant en els xinesos pensant que quan tot s'anés refent ells sí que estarien preparats per fer com feien des que creguérem que el millor era no fabricar i limitar-nos a comprar i vendre amb uns bons marges. Vam abandonar la nostra indústria i deixàrem envellir les màquines convençuts que ja no ens farien falta. Ara ens trobem que la recuperació dels mercats ha anat més de pressa del previst i ens falta de tot per atendre un mercat en el qual el joc ha canviat. Hi ha més demanda que oferta. Però encara que els antics proveïdors poguessin produir el que demanem, hi ha un problema de logística, amb ports col·lapsats de contenidors i pocs vaixells per transportar-ho. S'ha creat un quasi monopoli en el transport marítim que ha fet que el cost d'importar s'hagi multiplicat per 10. A més, el que tardava sis o vuit setmanes des de un port xinès, ara s'ha de preveure que tardí 12 o més setmanes. Per tant, les necessitats a curt termini ja les hem de descartar. Paguem la imprevisió, millor dit la inconsciència de creure que tot s'hi val en el món dels negocis. Sempre s'ha dit que costa més refer que començar. Doncs bé, potser serà millor començar a fer que les nostres indústries tornin a omplir els polígons industrials i que ens dediquem a ser més productius per ser competitius i que els beneficis siguin els que corresponguin a un comerç just, menys especulatiu i més dinàmic. Aprendre dels revessos pot ser un bon liniment. Fem provisions no per una apagada general, sinó perquè no ens acabi d'atrapar, col·lapsar, la gran apagada industrial.

Josep M. Perramon i Colomer
Tona

Agència Tributària a Vic

Vull fer saber que anar a l'Agència Tributària de la Generalitat a Vic per una gestió és una vertadera conya. Per què ho dic? Perquè no hi ha un timbre ni res, sinó que quan t'acostes a les vidrieres surt un guarda de seguretat. Et demana què vols i llavors el primer que et diu és que has de demanar cita al 012. No seria més pràctic que et donessin hora allà mateix? Tots sabem que trucant al 012 pots passar-hi molt de temps. Avui mateix hi he

Un agraïment a Taradell

Voldríem que aquesta carta fos d'agraïment. D'agraïment sincer a un lloc i unes persones que han estat recer durant deu anys. Ara, que per circumstàncies laborals i familiars hem de marxar, ho fem amb dolor i recança. Corria l'estiu de 2011 quan la nostra intenció era quedar-nos-hi a viure... Primer va ser en una casa al carrer Dr. Fleming i després a tocar de l'església... Fins i tot havíem preinscrit els nostres fills per començar el curs aquí. Però aleshores no va poder ser (els pares es feien grans i necessitaven que fóssim a prop, les feines ens van canviar i això ens suposava trasllats i estar absents tot el dia) i vam optar per fer-hi estada només de caps de setmana, vacances escolars, Nadal, Setmana Santa i gairebé tot l'estiu. Al mes de juliol solcàvem el camí de Can Pic, on els nens hi han estat feliços cada estiu. Durant aquests deu anys, a Taradell hi hem comprat i viscut i tot ha estat fàcil: hi hem recuperat salut gràcies a la professionalitat de diversos terapeutes en diferents especialitats, hem estat socis de la piscina coberta (que vam veure construir) i durant l'estiu hem gaudit de la del Parc d'Esports, hi hem fet el manteniment del cotxe, i ens hi hem comprat roba i sabates, ens hi hem ben informat amb la premsa local i comarcal... Hi hem estat usuaris fidels d'una biblioteca (els nostres fills es van fer el seu primer carnet a la Pladevall), que hauria de ser model a seguir per la gestió, atenció i iniciatives constants que hi engeguen... Hi hem vist ploure, pedregar, glaçar i nevar, hi hem patit la calor del mes de juliol i ens hem despatat entre la boira que baixa del Montseny i que promet que la tarda serà de passejades sota els pins del Pujoló o fent excursions a peu, camí del Molí dels Sors o del castell. Hi hem pogut gaudir de festes majors, de mercats medievals, de fires d'entitats, de concerts, de conferències, d'obres de teatre, de presentacions de llibres... Hem vist córrer en Toca-sons per sota de la nostra finestra a l'estiu i el fum del barballó i el passant dels

Tonis a l'hivern. Hi hem gaudit dels diversos restaurants (els que ja hi eren i els que han reobert), hi hem encarregat el dinar dels diumenges i hi hem fet els cafès de les tardes de primavera sota els arbres del passeig de l'església o del pati de Can Costa. Hi hem fet cua per comprar el roc, el barrot o la coca de Cap d'Any als diversos forns i pastisseries i hi hem experimentat el plaer de tastar el regal per al paladar que són les creacions del singular xocolater. Hi hem viscut campanyes electorals i hi hem estat testimonis, corpresos i comocionats, de com tota la comarca es tenyia de groc durant l'empresonament dels nostres polítics. El cas, però, és que els efectes de la pandèmia han estat demolidors i per culpa del confinament no hi vam poder ser pràcticament en tot un any. Les circumstàncies canvien, els fills es fan grans i la previsió del calendari familiar empeny en una altra direcció. En definitiva, volíem dir adeu (o fins ben aviat, tot dependrà) de manera genèrica i agraïda a veïns, botigues, serveis, comerços... i al poble de Taradell pel bon veïnatge, per l'acompanyament quan ha calgut i per la facilitat de viure en un lloc que té de tot i de qualitat. I perquè de bona gana ens hi hauríem quedat definitivament. Ens hi hem sentit molt bé, i en marxem impregnats del sentit de comunitat que s'hi respira i per les magnífiques condicions de vida que hi teniu. Taradell ha passat a ser part indissoluble de la nostra vida, com a persones, com a família i com a esperança de futur. No cal dir que continuarem passant i venint-hi (hi hem fet bons amics i tenim comerciants i professionals de confiança amb qui continuarem en contacte). I volem tornar a participar en actes de la festa major, tornar a veure en Toca-sons i els Tonis, i potser a cremar barballó per Reis... La nostra intenció seria en un futur poder fer el cop de cap, però mentre això no arriba només us podem dir moltes, moltes gràcies i un a reveure per sempre, des del cor.

Manel Olivés, Pilar Argudo i Arnau i Guillem
Santa Coloma de Gramenet

anat perquè he vist al compte del banc que me l'embargaven per un deute que tenia amb l'agència abans esmentada per un import de 126 euros sense saber d'on venia aquest deute. Gràcies a l'amabilitat d'una persona d'allà m'ha portat un paper que em deia que era d'una sanció de circulació del dia 1 de març d'aquest any. Aquest és un altre assumpte del qual em queixo, perquè ja és la segona vegada que em passa, que no m'envien la notificació corresponent com totes les sancions –sigui de l'Ajuntament o de l'Estat– i aquesta sanció l'hauria pogut pagar en el temps corresponent i tenir el 50% de descompte i sense recàrrec. I tot això ve perquè ens diuen els independentistes que tot aniria més bé si Catalunya fos independent. Com podeu veure, una administració que depèn de la Generalitat de Catalunya veig que va fatal i a més perjudica els ciutadans amb temps i diners com ha sigut el meu cas i per dues vegades.

Agustí Font Pijoan
Calldetenes

L'hora dels valents

Diumenge passat centenars de ciutadans valents de Manlleu, encapçalats per una plataforma de més valentes encara, es van manifestar a la plaça Fra Bernardí per demanar una cosa tan important com essencial en la vida i la convivència d'una societat, viure tranquils i en pau. Amb poques paraules es va transmetre molt. Era essencial transmetre aquesta necessitat vital d'exigir seguretat als nos-

tres carrers, i es va complir amb escreix. El temps dirà si els receptors, en aquest cas els polítics de l'Ajuntament, ja sigui equip de govern com oposició i polítics d'altres institucions, reben el missatge. Són temps per als valents, alguns centenars ja han donat la cara, ara esperem que la donin uns altres. Que visqui la seguretat i la convivència, carai!

Francisco Javier Jiménez Ríos
Manlleu

Suport al Dr. Josep Arimany Manso

El Consultori Bayés de Vic manifesta el seu suport al Dr. Josep Arimany Manso arran de la campanya de calúmnies i amenaces a les xarxes socials de la qual és objecte des de fa temps i que ell ha denunciat públicament els darrers dies. Coneixem el Dr. Josep Arimany des de fa molts anys i, a més, tenim el privilegi que formi part del nostre quadre mèdic al Consultori Bayés de Vic com a dermatòleg. És per això que tenim evidències de la seva integritat moral i de la seva dedicació absoluta a la medicina i a la ciutat de Vic. Lamentem doncs profundament la campanya de difamació que de forma tan injusta i reiterada una persona ha aixecat contra ell. Tot el nostre suport.

Clàudia Bayés Genís, gerent del Consultori Bayés.
Dr. Antoni Bayés de Luna, catedràtic emèrit de la
Universitat de Barcelona
Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Plaça de la Catedral, 2; **direccio@vic.el9nou.com.**

LOTERÍA DE NAVIDAD



EL
SORTEO
QUE NOS
UNE



Patrocinador del
Equipo Olímpico



LOTERÍA
NACIONAL

22 DICIEMBRE

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

El preu desbocat de l'electricitat provoca dificultats a empreses i particulars. En aquest article, l'exalcalde de Centelles Miquel

Arisa, l'únic ajuntament d'Osona i el Ripollès amb una empresa elèctrica municipal, desglossa les claus del problema.

Les claus de la crisi energètica

Una mirada des de Centelles, l'únic ajuntament d'Osona i el Ripollès que té una empresa elèctrica municipal, a l'increment del preu de l'electricitat



Miquel Arisa

Com ja és sabut, en el món de l'electricitat el preu bat un rècord rere l'altre, fet que s'ha convertit en una nova normalitat del mercat elèctric. La constant pujada dels valors s'ha convertit en una notícia diària en els mitjans de comunicació i allò que semblaria una pujada circumstancial s'ha convertit en una pujada estructural. El que ens hauríem de preguntar és: d'on ve aquest encariment constant de l'electricitat?

És el resultat de l'ambició pla de reducció d'emissions de la Unió Europea, així com dels programes d'abastiment de gas i segurament també d'unes regles de mercat poc transparents que beneficien uns pocs i que segurament penalitzen tots els usuaris. I com és sabut, la mitjana del preu del mercat elèctric ha acabat essent la més alta de la història del cost de l'electricitat, i si miréssim què valia l'any 2000 quedariem plenament desorientats, ja que el 2000 estàvem sobre 40 euros el megawatt i quan va pujar a 90 ja ens va semblar fora de lloc, i al mes d'octubre estàvem a 205 euros el megawatt.

En la generació d'electricitat ens trobem en una situació molt diversificada: des d'una petita part amb plaques solars fins a l'eòlica –a l'Estat espanyol tenim unes grans instal·lacions–, passant per les tradicionals de salts d'aigua, de gas natural, de cicle combinat i nuclear. Curiosament, excepte comptats estats com França, que segueixen apostant clarament per centrals nuclears, la gran majoria d'estats europeus aposta pel seu tancament en gran part determinat per una fuga important que va haver-hi a Ucraïna i que va portar a la determinació que estem davant d'un consum que, com tota energia nuclear, no té un 100% de seguretat. Per tant, tenim l'Estat francès, que té 56 centrals nuclears, i Alemanya, que aquest

final d'any en tanca sis i l'any que ve tanca l'última.

Tot això fa que es depengui molt més del gas i aquest ha tingut una clara volatilitat produïda especialment per la mateixa Unió Europea, que tenia uns contractes amb Rússia i Algèria beneficiosos, però a un preu concret i que quan el preu anava molt baix va voler refer-los i posar-los al preu real de cada moment. Per això va passar que, dit sigui de passada, des d'Algèria fins al port de

El que semblava una pujada circumstancial s'ha convertit en estructural

Fa vint anys el MW costava 40 euros. A 90 semblava fora de lloc. Estem a 205

La dependència del gas ho explica. La situació a Europa és complicada

València venien vaixells de gas liquat plens i allà es venien al millor postor. Es podien vendre al Japó especialment o a altres indrets que el pagaven més.

Tots aquests factors han creat una situació difícil tant en aquests últims mesos com en els propers també: no tenim reserves de gas. Les reserves de gas són mínimes i si ve un hivern fred poden haver-hi problemes concrets que en faran pujar el preu. I això repercutirà evidentment en l'electricitat, perquè depenem del gas. D'instal·lacions de carbó ja no n'hi ha gaires perquè per complir les condicions per poder-lo produir s'han anat transformant aquestes centrals a cicles combinats o directament a gas natural. I això fa que quan puja el preu del gas també puja el de l'electricitat.

Altra cosa és França, que pel fet de tenir una forta inversió en energia nuclear encara que depengui una mica del gas, el seu cas és irrisori pel volum que necessita. En canvi nosaltres sí que el preu de l'electricitat ve determinat pel del gas, i tenim que si el gas puja 100 euros, l'electricitat es posarà a 300 euros el MW, cosa que pot dificultar molt la situació de l'Estat tant en la indústria com en el cas domèstic, però la indústria evidentment té uns costos fixos que moltes vegades la planificació la fa des de primers d'any i ha de mantenir els preus, i si l'electricitat se li dispara li crea una anomalia gran que fa que potser sigui inviable poder treballar.

Per tant, estem davant una situació a Europa molt complicada, tant políticament com d'energia. Tenim una situació complicada entre Algèria i França i entre Algèria i el Marroc. El camí d'Espanya al Marroc està tancat i només n'hi ha un de directe d'Algèria a Alacant que caldrà veure si tindrà capacitat i serà capaç de portar el gas que necessitem en tots els àmbits: de la calefacció, de la indústria o de fer energia, ja que dels dos tubs directes des d'Algèria (un passant pel Marroc i l'altre directe per mar a Alacant), per un sol tub i per vaixell haurà de passar tot el gas que necessitem.

Igual passa a Alemanya, que té una situació amb Rússia complicada, pel fet d'Ucraïna, i això fa que la situació sigui bastant fràgil. Per tant, Europa es troba en un dilema en els propers mesos que poden ser molt complicats.

Com ja hem explicat, la Comissió Europea va marcar unes directrius per tal de buscar el preu diari de l'energia, evidentment en



Lluís Sabata, gerent de Lersa, a la subestació que la companyia ripollès té al polígon industrial

“Ho hem suportat durant tres mesos”

Segons Lluís Sabata, de Lersa, no han revertit l'increment a la factura fins al mes d'octubre

Vic/Ripoll

Isaac Moreno

Les comercialitzadores d'energia elèctrica que conviuen a Osona i el Ripollès amb els grans operadors del sector han aguantat al

màxim els preus perquè els increments es notessin el mínim possible a les factures. Si la corba a l'alça es va començar a dibuixar al mes de juny els abonats de l'Electra de Centelles, l'única empresa municipal del

funció de cada un dels països i de les seves idiosincràsies, ja que uns tenen moltes centrals nuclears, com França o Bèlgica, altres utilitzen el gas, altres tenen molta eòlica, com els països del nord i Espanya... Això va fer que tot i que hi ha una directriu europea, el preu de l'energia es calcula d'acord amb aquestes premisses de cada país. Per exemple, els països del sud, com Itàlia i Espanya, que tenen el preu de l'electricitat car, i Portugal, que és el mateix sistema ibèric, fa que l'energia tingui un valor diferent, en funció de totes aquestes variables.

En el cas concret del sector ibèric (Espanya i Portugal), això ha creat uns preus altíssims que van de mitjana a 205 euros el MW al mes d'octubre de 2021 i això ha suposat a la

factura de la llum un augment exagerat.

En primera instància des de l'1 de juny, quan es va començar a implantar aquesta nova fórmula tarifària, el govern de l'Estat va marcar unes rebaixes a l'IVA i l'impost elèctric, i això ha rebaixat la factura, però en certa mesura ha beneficiat els consums inferiors als 15 kW, que és l'energia domèstica, i no pas la indústria, que ha notat un augment molt important en el preu de l'energia, i que la rebaixa de l'IVA no li ha suposat una incidència perquè, sigui del 10% o del 21%, se'l pot desgravar. Però tot i així és una primera mesura.

Però amb la persistència d'aquests preus i donada la manca de reserves de gas que viu Europa, el govern es veu



ALBERT LLIMÓS

Els Pintors, una de les darreres inversions de l'empresa

sector a les dues comarques i amb una història de més de 100 anys, no va començar a revertir-ho a les factures dels abonats fins al mes d'agost. Encara va trigar més, fins a l'octubre, L'Elèctrica de Ripoll, SA (Lersa). "Ho hem suportat durant tres mesos", diu el seu gerent, Lluís Sabata, però tenint en compte que el preu de l'energia pràcticament s'ha multiplicat per quatre havien de repercutir-ho a la columna dels ingressos.

Al Ripollès hi ha dues comercialitzadores més, Elèctrica Vaquer i la Cooperativa de Fluid Elèctric de Camprodon. També es pot considerar de proximitat un altre dels operadors amb presència a

amb l'obligació de buscar noves alternatives. I una de les alternatives sobre la taula és posar el preu de cada una de les formes de generació en la tarifa que surt per tal de pal·liar el preu que resulta de la fórmula establerta per Europa, i això farà que les grans empreses deixaran de percebre ingressos de benefici.

Per tant, on està en aquest moment la discussió és en aquest benefici que deixen de guanyar, com s'assumeix. I sembla que el més lògic és que el pagui l'Estat a través dels pressupostos generals, compensant un percentatge de benefici a cada una de les fórmules d'energia (eòlica, solar, de cicle combinat, nuclear...) segons la quantitat que n'hagin produït. Això pot

Osona, Estabanell Energia, amb seu a Granollers.

El mercat elèctric es divideix entre les operadores que treballen en el mercat regulat i les que ho fan al mercat lliure. Les primeres són les vuit grans comercialitzadores de referència de l'Estat espanyol i que se sotmeten al PVPC (Preu Voluntari al Petit Consumidor), regulat pel govern, i que canvia cada hora i cada dia en funció del mercat majorista (*pool*) on s'acorda el preu del kWh. La resta d'operadors ho fan al mercat lliure. Això els permet establir un preu després d'adquirir l'energia a través de dos sistemes, a hores (el preu del moment) o a futurs (confiant en el preu que ara es conside-

representar uns 2.500 milions d'euros anuals, la qual cosa vol dir que aquest nou sistema l'han implantat, de moment, per quedar-se. No hi ha intenció de la Comissió Europea per revisar-lo, perquè cada país té un interès molt diferent, ja siguin els països del nord, de França, d'Itàlia o d'Alemanya, entre d'altres.

Per altra banda, un dels elements que la Comissió Europea va crear és el fons de compensació dels productes fòssils que generen CO₂, com el carbó, el gasoil o el gas. Això fa que la generació d'aquests productes s'hagi de compensar pagant un barem que va en funció de la capacitat de producció de cada un dels elements fòssils.

A més, des que un fons d'inversió va adquirir el barem,

ra que tindrà el megawatt/hora a llarg termini). Trobar l'equilibri entre les dues maneres permet *jugar* amb el preu de compra i suavitzar el preu final per al client. Per això han pogut oferir un preu més competitiu vers el mercat regulat a la factura final durant els primers mesos d'increment, ja que l'energia que tenien compromesa a futurs sortia més barata que la que es comprava a hores. De mica en mica, però, els dos mercats s'han anat igualant i les finances de les petites comercialitzadores comencen a patir. El preu del quilowatt/hora arribava el 23 d'octubre al màxim històric de 213,29 euros.

Tant des de Lersa com des de l'Electra coincideixen a dir que la inestabilitat del mercat elèctric no permet ara plantejar una comercialitzadora com a font de negoci. "La comercialitzadora té problemes importants de tresoreria", admet Sabata. Sort n'hi ha de la distribució. Lersa també distribueix, no només al Ripollès, sinó en altres punts de la geografia espanyola. A l'hora de diversificar, l'Electra, amb el 95% dels CUPS (comptadors) de Centelles sota el seu control, ha fet una clara aposta també per la fibra òptica, encara que en aquest cas la xifra de negoci de la fibra no arriba al 10% del total. En el seu cas, pel fet de ser una empresa pública, no poden tancar dos exercicis consecutius amb pèrdues.

Per contra, experiències com la de la cooperativa Som Energia, que es dedica exclusivament a la comercialització, ha hagut de demanar als seus socis aportacions extraordinàries per reforçar la seva liquiditat. Necessiten arribar als 10 milions d'euros per compensar les diferències entre ingressos i despeses

tenim aquest producte car perquè en treu una rendibilitat. Per tant, el fet que depenem tant del gas fa que encara ens penalitzin perquè cada dia que es gasta gas s'ha de pagar el cànon. I aquest és un element més que distorsiona el preu final d'electricitat.

Si això ho traduïm al dia a dia hem pogut veure com l'any passat compràvem el MW a 40 euros, i a 60 ens semblava caríssim, i ara el comprem a 156 euros el setembre de 2021 i a 205 l'octubre de 2021.

Tota aquesta situació ens ha portat on estem ara, davant d'un procés de recuperació econòmica important després de la Covid-19 i que pot tenir les seves alteracions si això no s'estabilitza, ja que el preu de l'energia és vital per a la

a causa del desmesurat increment dels preus de l'electricitat, les garanties d'energia verda i la diferència entre l'IVA que facturem (10%) després de les mesures aplicades al mes de setembre pel govern central i el que paguen (21%) per la compra d'energia, que no ha variat.

Una de les apostes de Lersa és l'energia verda. Tota l'energia que comercialitzen té origen en les renovables. Com en el cas de Som Energia, han de continuar pagant el cànon de 0,4€ euros/MWh que garanteix l'origen verd de la seva electricitat. Per contra, un dels seus grans actius, més enllà dels 5.000 clients a tota la comarca, són les captacions al riu Freser que els permeten generar el 30% de l'energia que comercialitzen. Això també ajuda a equilibrar balanços.

En aquest aspecte, l'aposta de l'Electra és per la fotovoltaica. Hi ha plaques a la piscina, el pavelló, la casa de cultura i les escoles i es plantegen invertir en una planta a partir del 2022 per generar 1 MWh. Però amb tot, acaba sent el mercat majorista qui fixa el preu en funció del sistema majoritari de generació.

Un nou mecanisme per reduir la retribució de les elèctriques fins al 31 de març, la limitació de l'impacte del gas a la tarifa regulada, la suspensió fins a finals d'any de l'impost a la producció elèctrica, la rebaixa de l'impost especial de l'electricitat, del 5,1% al 0,5% o una modificació de la llei d'aigües per afavorir un ús racional d'aquest recurs formaven part del paquet de mesures del govern central per abaratir la factura final. Amb tot plegat, des del sector confien que els preus tornin a una certa lògica entre el primer i el segon semestre de l'any que ve.

producció industrial i domèstica. És un element familiar i quotidià per a moltes i moltes llars, però també per a moltes i moltes indústries.

I així ho hem pogut viure durant tots aquests mesos des de l'1 de juny que s'han anat produint aquests alts i baixos en el preu de l'energia. Hem pogut veure que les factures d'energia elèctrica ja es poden haver pujat un 10, un 15 o un 20% i això ha estat i és un dels problemes greus en els quals ens hem d'afrontar durant tot aquest hivern. Davant aquesta situació el govern ha pres les mesures de rebaixar l'IVA i els impostos directes d'energia. En definitiva, ha fet que hi hagués una baixada important en el preu, però com que el preu de l'energia era alt la factura

final s'ha equiparat o ha pujat una mica més del que era. Ens hem trobat amb una situació inesperada per moltes de les persones afectades i que ha produït una incertesa i una volatilitat molt important. Caldrà veure cap on evoluciona i dependrà molt del tipus d'hivern que faci. Si fa un hivern fred com el passat, això pot crear una situació molt complicada.

Últimament hi ha hagut una preocupació en preguntar-se si poden produir-se algunes apagades de corrent generalitzades. Això ha sorgit essencialment als països del nord, que depenen molt del gas de Rússia i que els pot crear algun problema en aquest sentit, i caldrà veure si poden

La rebaixa de l'IVA ajuda poc la indústria. Del 10% o del 21% el pot desgravar

Si el preu no s'estabilitza pot afectar a la recuperació. L'energia és clau

Els beneficis que pugui haver portat l'Electra ara no els hem de buscar

comprar gas i portar-lo amb vaixell des dels Estats Units, des d'Algèria, des dels països àrabs que tenen combustible tant de gas com de petroli, o d'altres indrets. No tant als països del sud, ja que França té un sistema molt concret i molt propi, i Espanya i Portugal solament depenen d'Algèria i sembla que tenen el subministrament assegurat si les premisses que s'han marcat funcionen.

Si això ho concretem en l'empresa elèctrica municipal de Centelles, aquesta és una situació que no s'havia viscut mai i que hem d'afrontar, buscant la màxima rendibilitat i estabilitat possible, però sempre tenint en compte que els beneficis que ens pugui haver aportat ara no els hem de buscar enlloc, sinó que hem de buscar simplement l'estabilitat pressupostària per tal de tenir una empresa sanejada. L'empresa elèctrica municipal sempre ha estat al costat dels seus usuaris i ha estat en benefici d'ells i de la corporació.

La UGT ha convocat una assemblea per aquest divendres a les 4 de la tarda a la seva seu de Vic

La indústria càrnia alerta que la vaga provocarà problemes d'abastament

Els afiliats a la Seguretat Social creixen a les tres comarques

Vic/Ripoll/Moià

Vic

EL 9 NOU

Les cinc associacions empresarials de l'Estat espanyol que representen la indústria de la carn a la Comissió Negociadora del Conveni Col·lectiu de la Indústria Càrnia acusen els sindicats d'immobilisme en els onze mesos que porten de negociació en resposta a la convocatòria de vaga que CCOO i UGT van anunciar la setmana passada per als dies 25 i 26 de novembre i del 3 al 8 de desembre.

En un comunicat emès aquesta setmana per l'Agrupació d'Empreses Càrnies Exportadores (Agemecex), l'Associació Empresarial Càrnia (Anafric), l'Associació d'Indústries de greixos i subproductes animals (Anagrasa), l'Associació Nacional d'Indústries de la Carn d'Espanya (Anice) i la Fede-

ració Empresarial de Carns i Indústries Càrnies (Fecic) remarquen l'esforç que ha fet la indústria càrnia arran de la Covid-19 o despeses sobrevingudes com l'increment de la factura de la llum o els costos de la matèria primera, a més de "la caiguda de les vendes a la Xina", que estan tenint una enorme repercussió al compte de resultats de les empreses càrnies. Tot i això, diuen, han fet un esforç per intentar acostar posicions amb els sindicats proposant increments salarials del 2,5% per als propers tres anys, una clàusula que garanteix l'IPC als salaris o la reducció de la jornada laboral de nou a vuit hores, entre d'altres propostes que implicarien un increment del 20% dels costos laborals.

Les mesures de la patronal, asseguren, no han obtingut resposta per part dels sindicats, als quals acusen "de

no haver presentat ni una sola proposta des del 18 de febrer". Finalment, sobre la vaga, alerten que, en coincidir amb l'inici de la campanya de Nadal, "els problemes d'abastament podrien agreujar-se com a conseqüència de l'aturada nacional de tota la indústria càrnia". També

Asseguren que ha incrementat el poder adquisitiu dels treballadors un 7,5%

afegeixen que ja s'han anunciat expedients de regulació temporals d'ocupació a les empreses que "indirectament es veuran afectades per aquesta vaga il·lògica".

En el mateix comunicat, les patronals de les empreses

càrnies també recorden com han incrementat les despeses en els dos darrers anys a causa de les mesures per evitar el contagi de la Covid-19 i el fet d'haver inclòs al règim general els treballadors provinents de falses cooperatives. Amb tot, asseguren que els treballadors han vist incrementat el seu poder adquisitiu en un 7,5%, "percebut un increment salarial per sobre del 6% durant aquest període, a més de desenvolupar la seva activitat professional en un sector amb una enorme estabilitat laboral".

Aquesta setmana han continuat les assemblees informatives convocades per UGT i CCOO, els dos sindicats que fan la crida a la mobilització. L'assemblea a Osona es farà aquest divendres, a les 4 de la tarda, a la seu d'UGT, ubicada a la plaça d'Osona, de Vic.

EL 9 NOU

Les dades provisionals d'afiliació a la Seguretat Social a 31 d'octubre se situen en 73.377 treballadors a Osona, 10.781 al Ripollès i 6.477 al Moianès, segons ha fet públic aquesta setmana l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). En els tres casos la dada suposa un increment al voltant de l'1% respecte al mes de setembre i també sobre l'octubre del 2020, amb increments del 2,8% a Osona, el 2,4% al Ripollès i el 4,4% al Moianès.

La franja d'edat amb més ocupació a les tres comarques és la de 30 a 44 anys. A Osona són 25.849, dels quals 13.997 són homes i 11.852 dones. Al Ripollès, en aquesta franja d'edat hi ha 3.602 persones afiliades a la Seguretat Social, 1.913 homes i 1.689 dones, mentre que al Moianès, els afiliats de 30 a 44 anys són 2.056, 1.126 homes i 930 dones.

A tot Catalunya, el nombre d'afiliats a la Seguretat Social augmenta un 3,5% respecte a l'any anterior i se situa en 3.349.253 persones. L'augment interanual del nombre d'afiliats és lleugerament més elevat en les dones (3,7%) que en els homes (3,4%), a 31 d'octubre, segons les mateixes dades de l'Idescat.

Aquestes dades coincideixen amb la publicació de l'informe sobre llocs de treball de la Cambra d'Osona respecte al tercer trimestre del 2021. Destaca que estem davant la xifra més elevada des del 2008. Les dades també inclouen els treballadors en ERTO, que al setembre eren 935 a Osona.

Nova mobilització dels ramaders de la llet

Mollerussa El sector de la llet s'ha tornat a mobilitzar aquest dijous davant la central de Lactalis, la principal indústria làctia de l'Estat espanyol, a Mollerussa. Tot i que els ramaders osonencs, agrupats sota el paraguai de la Cooperativa Plana de Vic i Vaquers d'Osona, no treballen amb aquesta empresa, formaven part de la convocatòria al costat d'Unió de Pagesos i JARC. La mobilització d'aquest dijous és la continuació de la que es va fer a Vic el 27 de juliol. A hores d'ara ja hi ha cinc productors menys de llet al Principat respecte de l'estiu, segons els convocants. Un estudi del Departament d'Acció Climàtica situa el llindar de rendibilitat en els 37,41 cèntims el litre, 4 cèntims per sobre del preu mitjà percebut pels ramaders.



UNIO DE PAGESOS

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (8-11-21)

CONILL: 2,29 (+0,01)
 POLLASTRE VIU: 1,15 (+0,03) - 1,42 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,92 (+0,05) - 2,23 (+0,04)
 OUS: xl: 1,39 - l: 0,94 - m: 0,89 - s: 0,67 (+0,01)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (5-11-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (-0,004)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 33,50 / 35,00 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,42/4,26/4,04/3,75 (+0,07)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,47 / 4,27/4,09 / 3,87 (+0,07)
 FRISONS (+ de 211 kg): 3,98 / 3,90 / 2,64(+0,10)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,81 / 3,71 / 2,21 (+0,10)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,43/4,29 / 4,14 / 3,77/3,11 (+0,05)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,49/4,33 / 4,18 / 3,86 / 3,10 (+0,05)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,54/4,34/4,19/3,89/3,12 (+0,05)
 VACA: 3,40 / 3,20 / 3,00 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (5-11-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (-0,003)
 LLETÓ 20 kg: 17,00 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,40 (+0,05)
 XAI (25 a 28 kg): 4,10 (+0,05)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)
 BLAT PINSO: 310 (+5)
 BLAT PA: 316 (+4)
 MORESC: 279 (=)

ORDI LLEIDA: 305 (+5)
 COLZA: 605 (-20)

Llotja de Barcelona (9-11-21)

GARROFA: 155/t (+10)
 GARROFA FARINA: 145/t (+10)
 SOJA PAÍS: 400/t (-4)
 MORESC UE: 282/t (=)
 BLAT: 310/t (=)
 ORDI PAÍS: 309/t (+20)
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)
 GIRA-SOL: 245 (+5)
 MILL: 450/t (=)
 COLZA: 320/t (+2)
 SORGO: 275 (=)

Grans del Lluçanès (8-11-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 589,25/t (-4,25)



Sopars d'empresa

El fenomen dels sopars de Nadal sempre ha estat molt arrelat a la tradició catalana. Van patir una reculada important en l'època de crisi i l'any passat es van haver d'anul·lar per pandèmia. Per això, enguany són moltes les empreses que volen tornar-los

a convocar, conscients que, més enllà de les felicitacions corporatives i els lots per als empleats, aquests àpats esdevenen un dels moments de distensió entranyables. Són molts els restaurants del territori que s'adaptaran a cada una de les necessitats.

EL GRAELLER RIALLER

SOPARS D'EMPRESA

Fer-ho diferent, per fer-ho millor!

El Graeller Rialler Càtering
C.Sant Roc, 23 - GURB
T. 93 851 55 75 - www.gra.cat

Bona Fira del Fredeluc i la Botifarra

Veniu a gaudir

C. Major, 33 | Mòbil: 662 08 72 43 | Sta. Eulàlia de Riuprimer
www.barcanton.com

passaig de Barcelona, 7
Olot - La Garrotxa
tel./whatsapp 972271209
www.laquintajusta.cat
TERRASSA
MENJADORS RESERVATS

Restaurant i personal adaptat i format per evitar contagis covid

BOTIGA DE VINS

Un viatge de sabors per al paladar
Vermuts (50 varietats), vins, caves i cerveses seleccionades cautelosament per poder gaudir del sabor de la terra. Gran assortiment de tapes i conserves selectes.

Vermuts · Vins · Caves · Cerveses · Tapes · Conserves · Esmorzars · Berenars · Dinars · Sopars

BARMUTET

bodega & tapes

C. de la Ciutat, 2 local · Vic
Tel. 93 813 46 43
info@barmutet.cat
www.barmutet.cat

Horari
Obert tots els dies de la setmana d'11h a 24h

Segueix-nos

Vine a celebrar el sopar d'empresa amb nosaltres!

Plaça Fra Bernadí, 23 - 93 851 73 89 - Manlleu - www.manlleuet.cat

Aquest dijous s'ha escenificat un relleu històric al capdavant del Museu Episcopal de Vic, que la junta de govern havia aprovat tot just dos dies abans. Josep

Maria Riba deixa el càrrec després de 17 anys per dedicar-se plenament a la tasca de vicari general del Bisbat de Vic, i en pren el relleu Oriol Picas, un

gestor cultural amb àmplia experiència i trajectòria en el sector públic, que serà a més el primer director seglar des de finals del segle XIX.

Un relleu històric al MEV

Per primera vegada en la seva història recent, el Museu Episcopal de Vic tindrà un director que no serà eclesiàstic. Oriol Picas s'ha presentat aquest dijous com a substitut de Josep Maria Riba, que estava en el càrrec des de 2004

Vic

Jordi Vilarrodà

El relleu al capdavant del Museu Episcopal de Vic s'escenificava aquest dijous: després d'un llarg període de 17 anys al capdavant de la institució, Josep Maria Riba deixava el càrrec en mans del seu successor, Oriol Picas. En una reunió que va tenir lloc dimarts, la junta de govern –que reuneix els representants del Bisbat, l'Ajuntament i la Generalitat– havia donat el vistiplau a un nomenament que té connotacions històriques: des de 1898 no hi havia hagut un seglar al capdavant d'una institució governada sempre per eclesiàstics.

Oriol Pica (Barcelona, 1958) és un gestor i planificador cultural amb àmplia experiència a les administracions, tant a la Diputació de Barcelona com al Departament de Cultura de la Generalitat, on els darrers deu anys ha treballat en aspectes relacionats amb els museus. “Els conec en un pla més teòric, és un repte acceptar la direcció, però crec que hi puc



Acostar l'art als que no l'entenen

Vic Oriol Picas i Josep Maria Riba, davant dels laterals d'altar del Mestre de Soriguerola, en un dels quals es veu com el dimoni pesa les ànimes. Una de les peces més conegudes de la rica col·lecció del MEV era testimoni, aquest dijous, de la imatge del traspàs. El nou director arriba amb una reflexió sobre la mirada que els nous públics poden tenir de l'art medieval: “Una persona de 20 anys, quins codis té per interpretar-lo, quan no saps exactament què veus com hi entres?”. Una reflexió a la qual intentarà donar resposta.

aportar”, explicava dijous. El seu nom va aparèixer al final d'un procés de selecció que es va posar en marxa després que Riba fos nomenat vicari general del Bisbat de Vic, el febrer d'aquest any. Davant la impossibilitat de compaginar les dues responsabilitats, va decidir avançar el final del seu últim mandat, que

acabava el setembre de 2022. Aquest dijous reconeixia que els darrers mesos els havia viscut amb una “pressió personal molt gran, perquè veia que no podia ser on calia”. Ara pot marxar, a més, deixant enllestit el Pla Estratègic del MEV, que fixa els objectius de futur en l'horitzó de 2030, i que serà el full de ruta per al nou director. Fins a una dotzena de noms es van posar sobre la taula abans d'arribar fins a ell, segons va reconèixer Riba. “El nom d'Oriol Picas apareix a l'últim moment”. Els estatuts del MEV estableixen que és el seu president –o sigui, el bisbe Romà Casanova– qui ha de presentar un nom a les altres institucions, i que el director només podrà ser nomenat amb consens de les tres parts. El fet que Picas

hagi estat vinculat al Departament de Cultura durant els últims anys va facilitar l'acord. Assumeix el càrrec per un període de quatre anys.

“Em trobo un museu madur i un equip que sap on va, la meua feina serà de matisos”, va dir Picas en una llarga intervenció. Entre els punts que va destacar, hi ha el de “ser participants de la projecció de la ciutat”, al costat dels seus altres equipaments culturals, buscar altres “habitants del museu” entre públics a qui els costa d'entrar-hi o buscar nous recursos econòmics “a través del partenariat, gent amb qui puguem compartir projectes”. Segons el nou director, un museu que vol tenir projecció “s'ha de preguntar què és el que tinc de valor i

què apporto a la societat”. En aquest sentit també va recordar la trajectòria d'internacionalització que s'ha seguit els darrers anys, a través de diverses exposicions compartides amb altres museus d'Europa. I tot sobre la base de la gestió de la col·lecció i de crear coneixement entorn d'aquesta. “Un museu és una institució científica”.

Picas també és coneixedor de l'encàrrec de gestió del Museu de l'Art de la Pell, que des de fa deu anys té encomanat el MEV, no només de les peces sinó de la sala d'exposicions temporals que s'ha convertit en aparador per a exposicions dels artistes contemporanis osonencs: “Participarem en els debats de ciutat sobre el futur d'aquests espais”, va dir.

“El pes del món eclesial és diferent”

Vic

J.V.

Antoni d'Espona va ser el primer director del Museu Episcopal de Vic, de l'any 1891 al 1898. Des de llavors, una successió d'eclesiàstics començant per Josep Gudiol, el gran creador de la col·lecció, i seguint per Eduard Junyent, Miquel

S. Gros, Miquel Tresserras –amb qui s'inaugura el nou edifici– i Josep Maria Riba. Ara, la direcció torna a quedar en mans d'algú que no és sacerdot: “Tot és diferent, el pes del món eclesial també és diferent”, explicava el director sortint, tot recordant la importància que ha tingut a la diòcesi de Vic “com a generador de cultura”.

Ara toca buscar “els millors professionals”, encara que no estiguin directament vinculats a l'Església. Riba va reconèixer que en el procés de tria dels candidats hi havia una mica de tot, “des del mossèn fins al polític”, però finalment es va arribar a un consens que el deixa visiblement satisfet. La proposta a Picas se li va fer al mes d'agost.

ACTES DE **la Polivalent**

La cultura **ES BELLUGA**
temporada 2021-2022

abstracte

DISSABTE 4 DE DESEMBRE

Orígens

> A les 19.30 h i a les 21.30 h

Amb **Toni Mas de Companyia La Decimonónica**.

Sinopsi: Orígens és un espectacle diferent. Més que un espectacle és una experiència insòlita, un maridatge entre el teatre, la poesia, la performance, l'esdeveniment social i la gastronomia. Acotació per al públic: Sonen tres timbres. S'obren les cortines. Entra el públic. Fosc. Llum. Surten els actors. O no. Fosc. Llum de públic. S'obren les cortines. Surt el públic. Pausa amb piscolabis. Sonen tres timbres. S'obren les cortines...

amb el suport de:

AJUNTAMENT DE SEVA
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Diputació de Barcelona
@AjuntamentSeva
@AjuntamentVic
@AjuntamentVic
@ajseva

La inauguració, aquest divendres, obre pas al mig centenar de pel·lícules d'aquesta edició

Torelló inaugura el 39è Festival BBVA de Cinema de Muntanya amb una mirada a l'Antàrtida

Torelló

Jordi Vilarrodà

Enmig del debat sobre la cimera del clima de Glasgow, el 39è Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló arrenca aquest divendres fent una mirada a l'Antàrtida, "el continent que guarda la història del món, on el gel ho amaga tot", en paraules del director del certamen, Joan Salarich. El Teatre Cirvianum acull a les 9 del vespre la inauguració, en la qual participarà l'oceanògrafa Marta Estrada, que al costat de Josefina Castellví va participar en la primera expedició espanyola al pol Sud, l'any 1984. El geògraf i alpinista Francesc Sàbat i l'oceanògraf Rafel Simó compartiran amb ella un diàleg amb el títol de "L'Antàrtida, un desert blanc". A aquesta part del món es dedica el festival d'enguany, que ja té a l'horitzó el 40è aniversari que se celebrarà l'any 2022.

A partir d'aquest moment s'engeguen els projectors del Cirvianum i del Casal, per on desfilaran les 47 pel·lícules a concurs, que opten a la Flor de Neu d'Or. Després de l'edició de l'any passat, en què totes les pel·lícules es van haver de veure en una plataforma digital (només es van fer al Cirvianum l'obertura i la cloenda), la presencialitat es recupera del tot sense perdre l'opció en línia. "És un format híbrid: creiem que una de les raons de ser del festival és trobar-nos, però es manté la plataforma

El festival també es viu a l'aparador de les botigues

Torelló El teixit comercial torellonenc viu també el festival. Durant aquests dies hi ha un total de 16 establiments que participen en la cinquena edició del Concurs d'Aparadors, ambientats en la temàtica de muntanya. Els aparadors opten a tres premis. També s'han imprès 6.000 estovalles amb el programa de sessions que s'han repartit entre 17 bars i restaurants de Torelló, per iniciativa de la Regidoria de Comerç.



Amb el disseny d'Ingrid Picanyol

Torelló Una vegada més, la imatge del festival és obra de la dissenyadora torellonenca Ingrid Picanyol, que ha volgut reflectir d'una manera explícita què passarà si no s'atura el canvi climàtic: la pujada del nivell de l'aigua. "Per això vam injectar aigua mentre s'imprimia, de manera que els cartells

no han sortit tots iguals", explicava. A la fotografia, d'esquerra a dreta, Belén Latorre (Fundació Antiques Caixes Catalanes), Víctor Blasco (BBVA), Joan Salarich i l'alcalde Marçal Ortuño. Al costat, els cartells del festival i darrere d'ells, les fotografies de l'exposició "L'aventura antàrtica", que es pot veure a la Biblioteca Dos Rius.

per donar opció al públic més allunyat de Torelló", diu el director. Siguin presencials o virtuals, els espectadors es trobaran amb una oferta àmplia –una pel·lícula més que l'any passat– i que no sembla haver-se vist afectada per la pandèmia. Van arribar pel·lícules de 30 nacionalitats, i després de la selecció han quedat les de 17 països. "Alguns com Mèxic o Tunísia, poc habituals del

cinema de muntanya". Qui recupera un lloc preminent és França, el gran viver del cinema de muntanya, que en els darrers anys havia reduït la seva presència i que ara torna a ser el país amb més films seleccionats, un total de 13. "L'edició d'aquest any és una de les més importants del festival, en qualitat". I la pandèmia no ha fet reduir la quantitat de pel·lícules presentades (l'organització en

va rebre 127) però sí que s'ha reflectit en algunes. És el cas, per exemple, de la producció iraniana *Contagion*, que tracta dels problemes d'una tribu nòmada, els bakhtiar, per dur el bestiar de les pastures d'hivern a les d'estiu a causa de les restriccions de la pandèmia.

La secció Natura i Muntanya en què s'inscriu *Contagion* ha anat creixent i actualment ja inclou 14 de

les 47 pel·lícules del festival, les que responen al patró del documental sobre cultura de muntanya. Alguns realitzadors han triat Torelló per estrenar les seves produccions com l'italià Tommaso Biondi, que hi presenta *Aouk, la voce dell'eclisse*, sobre l'exploració del riu soterrani més gran del món a Nova Guinea i la dimensió metafísica que hi descobreixen els exploradors. Serà una presentació mundial que tindrà lloc el proper dimecres, però n'hi haurà d'altres d'estrena a Europa, com la producció neozelandesa *In The Theatre of Gogs*, de Richard Sidey, que es projectarà aquest dissabte. La contribució catalana al festival ve de la mà de tres pel·lícules: *El no a l'ós*, de Vanesa Freixa i Pepe Camps; *La cumbre es el camino*, d'Al-

Les sessions són presencials, però la plataforma digital es manté

varo Sanz (la història de tres joves amb discapacitat que fan el tresc de l'Everest), i *Fire in the Fingers*, on l'escalador Toni Arbonés –a través de realitzadors britànics– mostra les vies de Siurana, que atreuen gent d'arreu del món. Les pel·lícules més espectaculars, com ja és habitual, s'agrupen en la secció +Xtrem, que tindrà lloc diumenge al Cirvianum, on es podran veure els films de salt base o esquí *freeride*.

El festival compta, com és habitual, amb el patrocini del BBVA i la Fundació Antiques Caixes Catalanes, a més de l'Ajuntament de Torelló. Víctor Blasco, director de la zona d'Osona i Vallès Oriental de BBVA, va destacar en la presentació el compromís del banc "amb la sostenibilitat". La sessió de clausura i entrega de premis del festival serà el proper dissabte dia 20 de novembre.

Aquest dissabte, vins de muntanya a la plaça Nova

Torelló Com en les dues últimes edicions presencials, els vins de muntanya –i això inclou també els que provenen de vinyes en altres condicions extremes– ocuparan la plaça Nova. Serà aquest dissabte en el Torelló Mountain Wines, on hi haurà cellers d'una vintena de llocs de Catalunya. El gastrònom Rafa Gimena conduirà un tast guiat que tindrà lloc a la platea del Cirvianum, en dues sessions de matí i tarda per a les quals cal reservar entrada.

Parada d'Aliança Catalana

amb la regidora de Ripoll **Sílvia Orriols**

Dissabte 13 de novembre al matí

Plaça Major de Vic

Frenem la immigració
Reactivem l'economia
Salvem Catalunya

Aliança Catalana
aliançacatalana.cat

ETC Teatre torna al seu escenari

El grup estrena aquest divendres a l'Espai ETC de Vic el muntatge 'Coses que dèiem avui'

Vic

J.V.

El teatre també torna a l'ETC de Vic després de les obres de reforma. La companyia resident, ETC Teatre, hi estrena aquest cap de setmana el muntatge *Coses que dèiem avui*, títol que aplega tres peces curtes de Neil LaBute, una de les figures més destacades de la dramàturgia nord-americana contemporània.

A principis de setembre, l'actor i director Pep Simon es va incorporar a la direcció amb el repartiment ja constituït i format per 13 actors i actrius osonencs de diverses procedències. *Coses que dèiem avui* es va representar ara fa deu anys a la Sala Beckett sota la direcció de Julio Manrique, i ETC Teatre ha agafat el mateix text, que havia adaptat Cristina Genebat. *Coses que dèiem avui*, títol que ve de la cançó *Things We Said Today*, dels Beatles, tres peces curtes (*L'aventura*, *La fúria* i *El tobogan*) que mai no havien estat pensades per fer-se juntes i que el mateix LaBute va proposar d'ajuntar "perquè sí que hi devia veure algun paral·lelisme".



Els actors i actrius que protagonitzaran el muntatge. A l'esquerra, el director, Pep Simon

En tots tres casos s'aborden temes íntims entre parelles (o la darrera obra, un trio), "amb un punt transcendental", i també coincideixen que totes tres passen en un restaurant o un bar. "Un fet que em va semblar que havíem de potenciar" pel fet d'escollir un lloc públic per dir-s'ho tot. Simon i la companyia han situat altres clients al voltant, que no hi intervenen. Els actors figurants que els interpreten van assistir tot just fa pocs dies

a l'assaig: el director volia veure quina era la seva reacció de sorpresa. A la primera peça, s'explica una situació posttrencament, i un dels components de la parella va a buscar l'altre perquè li acabi de donar unes explicacions que considera que li deu. A la segona, una parella de joves també han deixat una relació en suspens i ella el convoca per trobar-se, però ell es presenta amb la seva germana, que no en deixa passar cap. La darrera obra

passa en un restaurant de luxe on una parella es troba després d'anar de compres cadascú pel seu compte. A part de l'estil de LaBute, sempre amb un punt de provocació, Simon hi veu les ganes que el públic "surti del teatre pensant".

Coses que dèiem avui.
Divendres, 12, i dissabte, 13 de novembre, 8 vespre.
Diumenge, 14 de novembre, 6 tarda. ETC, Vic.

The Sey Sisters, diumenge a Sant Pere de Casserres

Les Masies de Roda The Sey Sisters actuaran aquest diumenge a les 12 del migdia a Sant Pere de Casserres, en un concert que estava programat el juliol passat en el festival que té lloc al monestir i que es va haver d'ajornar. El trio osonenc hi presentarà les cançons del seu tercer disc d'estudi, *We got your back*, amb sonoritats soul i pop i amb un missatge reivindicatiu.

Una instal·lació de Cabosanroque a les Adoberies de Vic

Vic A banda de la creació *Dimonis*, que dimecres van inaugurar a la Pietat (vegeu informació a la pàgina 39), Cabosanroque presenta una altra proposta a Vic. Amb el títol de *Sous les violons, la plage!*, tindrà com a escenari a partir d'aquest divendres l'adoberia de Ca l'Alíer i farà una proposta al públic per *destruir* un quartet de corda i crear una nova obra.



La Trobada de Teatre de Centelles continua fins diumenge

Centelles La trilogia *Contra el progrés i la democràcia* i *Contra l'amor*, d'Esteve Soler, va ser la proposta que el cap de setmana passat centrava la Trobada de Teatre de Centelles. Se'n va fer una escenificació dividida en dues parts, *Contra el progrés i la democràcia* al Casal Francesc Macià i *Contra l'amor* a La Violeta, que es repetiran aquest divendres. A tots dos muntatges predomina una crítica social agra i colpidora, amb un humor negre que provoca el riure tot i la mala bava dels textos. El resultat no és feixuc, ja que la proposta dels dos directors (Iria Roig pel primer i Joan Roura pel segon) és molt àgil. *Contra el progrés i la democràcia* vol conscienciar l'espectador que ens envolta un món complicat i dur, a base de petites històries amb un llenguatge surrealista. *Contra l'amor* és molt més fàcil de pair socialment parlant però no és menys colpidor. El format cabaret li dona un aire de peça còmica, tot i que realment és el contrari. En total, prop de 30 actors i actrius desenvolupen els textos d'Esteve Soler, protagonistes vinguts de tot Osona ja que es tracta d'una trobada comarcal. Però no acabarà amb ells la crítica social, ja que aquest dissabte i diumenge també es representen *El nou ordre mundial* i *Fem l'última copa*, dues peces curtes de Harold Pinter a càrrec del grup osonenc Llenega Negra, sota la direcció de Leo Vicente. J.P.

De Vivaldi a Lildami, a L'Atlàntida

Vic

EL 9 NOU

Dues propostes diverses coincidiran aquest cap de setmana en la programació de L'Atlàntida de Vic. Aquest divendres hi arriba *Dancing Vivaldi*, una producció sorgida del Programa d'Alt Rendiment en Dansa que vol connectar la música del barroc i la sensibilitat contemporània a través del moviment. Peces de Bach o Vivaldi, entre d'altres compositors, són traduïdes en coreografies de dansa. La part musical d'aquesta proposta és a càrrec de l'Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles i l'Orfeó Lleidatà, sota la direcció de Pedro Pardo. *Dancing Vivaldi* fa una gira exclusiva per mitja dotzena d'escenaris durant aquest mes, i es podrà veure a la Sala Ramon Montanyà a les 8 del vespre.

Al mateix escenari i a la mateixa hora, actuarà dis-sabte Lildami, convertit en símbol de la música urbana en català. El terrassenc hi presenta el seu últim treball, *Viatge en espiral* (Halley Records, 2021), un disc de concepte que gira entorn de la vida i l'amor/desamor, en què hi han col·laborat des d'Albert Pla fins a La Casa Azul.

Sant Pere obre el cicle de concerts a l'Envelat, diumenge

Sant Pere de Torelló Un concert vocal d'estil *barbershop* a càrrec de Metropolitan Union obrirà aquest diumenge a les 7 de la tarda el Cicle de Concerts a l'Envelat de Sant Pere, organitzat per l'Ajuntament. Durant el mes de novembre s'han programat tres actuacions que comencen amb la d'aquesta formació, un dels components de la qual és l'osonenc Joan Mas.

Teresa Sagrera presenta 'Cabells de gebre' a Vic

Vic L'escriptora vallesana Teresa Sagrera presentarà aquest divendres a Vic la novel·la *Cabells de gebre* (Columna). Ambientada al segle XIV, té com a protagonista una dona –la Blanca– que pels seus coneixements i la seva vida independent arriba a ser acusada de bruixeria. La presentació és a 2/4 de 7 de la tarda, a Muntanya de Llibres.

Els 'dimonis' de Verdaguer

El duet artístic Cabosanroque presenta a la Pietat de Vic el seu projecte d'art sonor inspirat en els apunts que Jacint Verdaguer prenia mentre assistia a sessions d'exorcisme

Vic

M.E.

Entre 1890 i 1892, Jacint Verdaguer va assistir als exorcismes que es practicaven a l'últim pis del número 7 del carrer Mirallers de Barcelona, i en va prendre nota. Més de cent anys després, el poeta barceloní Enric Casasses, admirador confès de mossèn Cinto, va transcriure aquell material en un llibre inquietant i hipnòtic, *Dimonis* (2014, Edicions de 1984). El contingut del llibre ha inspirat ara un singular projecte expositiu d'art sonor titulat "Dimonis. Exorcismes i In-orcismes". Darrere hi ha els Cabosanroque, un duet artístic format per Roger Aixut i la folguerolenc Laia Torrents. Ha estat coproduït amb el Festival Temporada Alta, el Grec, La Filature Scène-National de Mulhouse i les fundacions Lluís Coromina i Jacint Ver-



Roger Aixut i Laia Torrents, aquest dimecres davant de la instal·lació, moments abans de la inauguració

daguer. Estrenat fa dos anys i després de recórrer algunes ciutats de dins i fora de l'Estat, el muntatge enceta a Vic una itinerància per vuit localitats catalanes. Es podrà visitar a la nau central de la

Pietat, seu del Vicpuntzero, fins al proper 9 de gener.

La instal·lació pren com a escenari una reproducció a escala 1:1 de l'habitatge on Verdaguer va testimoniar els exorcismes. I és que Torrents

i Aixut, durant el procés de documentació, van tenir l'oportunitat de visitar –furtivament– aquell pis del carrer Mirallers, dies abans que unes obres n'esborressin els antics envans. Dins d'aquest

espai hi ha un total de 10 instal·lacions sonores i audiovisuals, on apareixen les reflexions d'alguns coneguts verdaguerians, però també el *fantasma* de la ballarina Rocío Molina o la veu d'El Niño de Elche, recitant el poeta. El muntatge, d'uns 40 minuts, reflexiona a l'entorn del concepte de possessió –"sociològica, antropològica, demoníaca i, fins i tot, teatral", apuntava Torrents– i ho fa a partir d'uns textos originals de Verdaguer que acaben resultant paradoxalment contemporanis. "Lo món està perdut; lo món està malalt", advertia el poeta; metàfores que, després de la pandèmia, han acabat resultant "literals", exposava Torrents aquest dimecres, en una visita per als mitjans de comunicació prèvia a la inauguració, a la qual van assistir el subdirector general de Promoció Cultural de la Generalitat, Ton Cabré; el rector de la UVic-UCC, Josep Antoni Baños, i el rector de la parròquia de la Pietat, Josep Maria Riba, a més de diferents autoritats locals i comarcals. "Entres a una exposició i surts d'una obra de teatre", advertia Aixut. I l'espectador no en surt indemne.

ALBERT LLIMÓS

PUBLICITAT Serveis

XXIV Festival de Titelles
Entrades a teatreacaldetenes.cat

Auditori Teatre Calldetenes

DG 14/11 - 18 h
JAI, EL MARINER
Zipit Company Preu: 6 €

DG 21/11 - 18 h
LES AVENTURES DEL LLEÓ VERGONYÓS
El Pot Petit Preu: 6 €

DS 13/11 - 19 h
MRS. BROWNIE
Teatre Nu - Titelles per adults
Preu: 12 €

MAS EL GARET
TONA + COSONA

Compartim amb vosaltres
2 medalles de plata i 3 de bronze al
WORLD CHEESE AWARDS 2021

Medalla de plata: Formatge de cabra Garet Gran Eco
Medalla de plata: Formatge de cabra Garrotxa Eco
Medalla de bronze: Formatge de cabra i vaca madurat "El Torrat" Eco
Medalla de bronze: Formatge de cabra tendre al pebre negre Eco
Medalla de bronze: Formatge de cabra madurat Eco

www.maselgaret.cat



Numa Industrial[®]

FABRICACIÓ DE LA
LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

Empresa fundada el 1958
Més de 30 anys d'experiència
en embassaments

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

L'escriptora fa una reivindicació de la gent gran al llibre 'Petits puntets de molts colors'

Roser Rovira explica 22 històries de gent gran en un recull de relats

Boston

Ferran Morera

Vell és tan bell, de Lluís Llach, explica l'amor que continua experimentant una parella d'avis. Influenciada per aquest títol, la vigatana Roser Rovira, resident als Estats Units, pretén visibilitzar la gent gran o "vella" i "trencar els estereotips negatius" del sector de població més gran de la nostra societat amb l'obra *Petits puntets de molts colors*.

El resultat és un llibre de 22 relats curts que giren entorn a la vellesa dels protagonistes en diferents etapes de la vida "i petits detalls que retraten la realitat" de l'entorn més pròxim de l'escriptora. Un veí que cuida el seu jardí cada dia, "l'avi Miquel", que va participar en la Lleua del Biberó i la seva posterior afició per pintar quadres, o un moter al Parc Nacional de Yellowstone fent un cafè són algunes de les figures que



La vigatana Roser Rovira, col·laboradora d'EL 9 NOU i autora del llibre 'Petits puntets de molts colors'

protagonitzen les històries de l'escriptora.

Cada relat s'acompanya amb una fotografia de l'entorn on es desenvolupa, una

cita d'un personatge il·lustre en anglès "com a segell identificatiu del lloc on estic vivint" i un codi QR que permet dirigir-se al seu canal de

YouTube, on es pot reproduir en format auditiu.

Llúcia Ramis ha escrit el pròleg del llibre, després que a Rovira li agradés un article

que va escriure la periodista sobre "la reivindicació dels escriptors grans" i s'hi posés en contacte a través de Twitter. L'escriptora comenta "que avui en dia molts joves no valoren la gent gran" per una imatge equivocada que tenen del col·lectiu. Aquesta tendència en els últims anys ha provocat "que la gent gran tampoc es valori", tot i que hi hagi històries "com la d'en Miquel, que amb 80 anys continua participant en maratons".

Fa set anys va decidir canviar Vic per Boston, i en aquest temps ha vist una evolució en els anuncis de la figura dels protagonistes, "ha canviat radicalment". "Actualment surten en els anuncis tota mena d'estereotips que en temps passats no haurien aparegut". Malgrat aquest avanç, "la gent gran hi continua sense aparèixer" i reivindica que "les arrugues" són un estadi més de la nostra capacitat vital.

Rovira, que ha participat en cursos d'escriptura creativa, aconsella "fixar-se en situacions quotidianes de la vida per escriure relats". El llibre es pot adquirir a Vic al Cafè de les Lletres, la llibreria Anglada o la Mater, a més de trobar altres obres en diferents formats a la seva pàgina web, <roser-rovira.com>.

GALA L'OSONENC DE L'ANY 2020



12 DE NOVEMBRE DE 2021

21H

US CONVIDEM A VEURE-LA EN DIRECTE
A LA SALA DE LA CANAL DE TONA

Durant la gala es lliuraran els següents premis:

Premi a la Innovació i al Talent, que atorgarà la Cambra d'Osona

Premi Promesa, que concedirà el Consell Comarcal d'Osona

Premi Osonenc 2020, que donarà EL 9 NOU

SEGUIU
LA GALA PER
EL 9 TV
EL9NOU.CAT

Organitza:

EL 9 NOU

Col·labora:



Ajuntament de Tona

LA CANAL

Escanegeu
aquest codi QR



30 **La Marató** 3

30 anys
cançons

La banda sonora que trenca murs per la salut mental



LUIS FONSI / KELLY ISAIAH I THE SEY SISTERS / ANA MENA FEAT. BUHOS / LUCÍA FERNANDA / SÍLVIA PÉREZ CRUZ / OBK / JOAN GARRIDO I THE GLOBAL BAND / ARNAU GRISO / MARIA RODÉS / SALVA RACERO I YOLY SAA / ROBA ESTESA / MIQUEL ABRAS / AIALA / CAÏM RIBA I GEMMA HUMET / MIGUEL RÍOS I COR VIVALDI / SERGIO DALMA / SAMANTHA / ANTONIO CARMONA FEAT. LUCAS CARMONA / JOAN DAUSÀ / BETH / ALFRED GARCÍA / MAU & RICKY / FLASHY ICE CREAM / GERTRUDIS / DORIAN / VIENNA / SENSE SAL / MARALA, GUILLEM ROMA I EDUARD INIESTA / CLARA GISPERT, DAVID ROS I ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE / OQUES GRASSES

Amb

EL 9 NOU

Escolta't a
Apple Music

A la venda amb el teu diari
**el cap de setmana del
28 de novembre**

12€

La passió per fer d'entrenadora personal especialitzada en entrenament de força va portar la tonenca Mar Planas a fer un canvi de vida i a deixar

enrere la seva formació acadèmica en l'àmbit de l'enginyeria i l'empresa per endinsar-se en el de l'entrenament de força. Va obrir un gimnàs a

Centelles i aquest any ha debutat en competicions de culturisme natural, on s'ha penjat una medalla de bronze al Mundial i una altra a l'Estat.

D'enginyera a culturista natural

La tonenca Mar Planas va canviar de professió per fer d'entrenadora personal especialitzada en entrenament de força. Aquest any s'ha estrenat en competicions de 'fitness' amb un bronze al Mundial i un altre a l'Estat

Tona/Centelles

Esther Rovira

No era especialment hàbil en els esports que havia practicat de petita com a extraescolars, però en l'adolescència va començar a anar al gimnàs, on va iniciar-se en les classes dirigides, primer com a practicant i després com a monitora a hores, mentre que a partir de la maternitat va començar a exercitar-se amb un entrenador personal, fet que la va captivar fins al punt d'acabar-ne exercint ella professionalment. La tonenca Mar Planas, enginyera de mines, química industrial i amb estudis també de protocol i relacions institucionals i un màster en administració i direcció d'empreses, va anar descobrint la seva autèntica vocació amb el pas dels anys i va acabar obrint el gimnàs Lifting la vida loca a Centelles, on assessora no només gent de tot Osona sinó d'arreu del món, sobretot dels Estats Units i Sud-amèrica, com a especialista en entrenament de força. Planas ja havia competit en *powerlifting* –aixecar el màxim de pes possible amb tres moviments– però aquesta temporada ha volgut fer un pas més i s'ha estrenat en el



Planas, amb les medalles que ha aconseguit aquesta temporada de competició, al seu gimnàs de Centelles

món del culturisme natural, on s'ha penjat el bronze al Campionat del Món WNFBA el passat cap de setmana i també prèviament al Campionat d'Espanya.

“Vaig haver de desgranar el gra de la palla, perquè en aquest món hi ha molta gent que s'hi dedica i no hi entén perquè no es basen en l'evidència científica sinó en el

que s'ha fet sempre. Jo vaig anar trobant investigadors nord-americans i vaig formar-me a la National Association for Fitness Certification”, explica. De les primeres lliçons que va aprendre és que “no havia de perdre pes com feia fins llavors i continuar sense veure'm bé al mirall sinó que havia de guanyar massa muscular i treba-

llar amb intensitat”. Defensora de l'entrenament de força a totes les edats l'aconsella sobretot a dones al voltant de la menopausa. “És el públic que tinc més i els va molt bé per evitar l'osteoporosi o la redistribució del greix”, diu. L'entrenadora personal de 33 anys també s'ha format en el camp de la nutrició per fer assessoraments globals i per-

què aquí assegura que també es cometen molts errors. “La gent es pensa que la solució és menjar poc i no ho és mai. Es tracta de menjar bé i moltes vegades més del que et penses, depèn de l'objectiu”, continua.

Un cop va tenir el negoci engegat i com que també li agrada l'estètica va ser quan va decidir fer el salt a les competicions de *bikini fitness*, on la importància recau en la definició muscular. La pandèmia de Covid-19 li va impedir debutar l'any passat, però ho va viure com un assaig general per afrontar l'estrena amb garanties aquest any. “Ja feia *powerlifting*, que és rendiment, però no estan renyits i jo volia veure'm en un escenari almenys una vegada a la vida amb tot el que comporta i amb aquest punt físic tan extrem que no tens en el dia a dia pel percentatge tan baix de greix que implica”, comenta l'entrenadora, que en tot moment va tenir clar que volia fer culturisme natural “perquè estic en contra del dopatge i de les ajudes químiques i aquí fan controls”. L'experiència i els resultats han estat tan bons que Mar Planas ja té clar ara que hi haurà més temporades.



Carla Ubasart, a les portes del bronze a l'European Open

Moià La judoka de Moià Carla Ubasart va acabar en cinquena posició a l'European Open després de quatre intensos combats. En l'intens i ajustat per passar a la final, va caure derrotada a la tècnica d'or per l'escolesa Wilson i després es va disputar el bronze amb la dominicana Rosa, amb qui va perdre per *wazari*. Ubasart va formar part de la selecció estatal que va participar en un dels tornejos que obren cicle olímpic cap a París 2024. “Estic molt contenta de poder lluitar per medalles en un campionat d'aquest nivell. Significa que estem fent bé les coses”, assegura la moianesa, que ara disputarà l'Europeu per equips mixt, la lliga amb el Judo Getafe i l'Estat.



Jordi Alsina fa la segona millor marca d'Osona en marató

Barcelona L'atleta de l'Esportiu Torelló Jordi Alsina està vivint un 2021 difícil d'oblidar. Al mes de maig ja va batre la seva millor marca personal en marató i va fulminar el registre de la Vall del Ges amb 2h 26min 51seg a la Milano Elite, i el cap de setmana passat a la Marató de Barcelona va tornar a polvoritzar aquesta marca i va creuar la meta amb un temps de 2h 24min 14seg, signant així la segona millor marca de sempre de la comarca d'Osona i rebaixant en tres segons la de Pere Casacuberta (2h 24min 17seg). La millor marca és d'Enric Rota (2h 22min 27seg). Alsina va acabar en vint-i-setena posició general i com a segon català a un segon del primer i segon M40.

A dos gols per partit

La futbolista del Torelló Ariadna Llivina ha marcat 16 gols en només vuit jornades

Torelló

Laia Miralpeix

La temporada ha començat molt bé per al Torelló a Primera Catalana femenina. L'equip de la Vall del Ges ha guanyat tots els partits i és colíder juntament amb el Santa Susanna però ocupa la primera posició a la classificació gràcies al nombre de gols. En total el Torelló n'ha fet 43 i 16 d'ells els ha marcat una jugadora: Ariadna Llivina, que s'ha convertit, en només nou jornades, en una de les màximes golejadors de les lligues catalanes. D'aquests 16, només un ha estat de penal i de les vuit jornades, només en la darrera contra la Fundació Esportiva Olot s'ha quedat sense marcar. Ha jugat tots els partits de titular i en tres ocasions ha fet un triplet.

Llivina té 22 anys i va començar a jugar amb 13 anys al Manlleu. Venia del món del hoquei, on va jugar durant vuit temporades, "però el meu germà jugava a futbol i ho vaig voler provar". Així va ser com va canviar els patins per les botes i va començar a anotar gols. Després de tres temporades al club manlleuenc, va fitxar per l'Espanyol, on va estar un any de Juvenil. Després va tornar al Manlleu durant dues temporades més, però amb 18 anys va voler parar i deixar el futbol. Durant



Llivina, aquest dijous al vespre, abans de l'entrenament amb el Torelló

tres anys no va jugar fins que l'any passat, quan es va reprendre la competició, "em van trucar del Voltregà i com que hi havia jugadores amb qui havia compartit vestidor al Manlleu em vaig animar". I en només nou jornades va fer 21 gols, sent la màxima golejadora del grup 5 de Segona Catalana.

Unes dades que no van passar per alt al Torelló, que aquest any va incorporar la jugadora de Manlleu: "No coneixia pràcticament nin-

gú de l'equip, però s'ha fet un grup molt maco i estem molt bé, hi ha un bon equip", comenta Llivina, que entre les seves qualitats destaca que és una jugadora ràpida, es desmarca molt bé i amb la pilota inclosa als peus costa que l'atrapin". Els equips, però, ja comencen a fer-li marcatges especials: "Suposo que miren les estadístiques, veuen que he fet molts gols i em marquen més".

El Torelló és un dels equips favorits a lluitar pel títol de

Lliga i l'ascens a Preferent i, de fet, el club no s'ha amagat mai que aquest és l'objectiu. Llivina ho sap i més quan hi ha el Santa Susanna per darrere, amb qui el Torelló s'enfrontarà d'aquí a tres jornades: "Amb tanta igualtat a la classificació, els gols són molt importants, això encara ens posa més pressió però volem ser a dalt, competir i lluitar per aconseguir els nostres objectius". La Lliga tot just acaba de començar i Llivina vol continuar fent gols.

Acord entre l'AEC Manlleu i el Johan Cruyff Institute

Manlleu L'AEC Manlleu ha signat un acord de col·laboració amb el centre acadèmic Johan Cruyff Institute, que té per objectiu professionalitzar la indústria esportiva. El conveni preveu que tots els membres del club manlleuenc tinguin descomptes de fins al 20% en cursos, postgraus i màsters, que els estudiants d'aquests puguin fer pràctiques a l'AEC Manlleu i també es desenvoluparan projectes pel club, es realitzaran casos d'estudi i hi haurà una participació contínua en xerrades, debats i altres activitats acadèmiques. El Johan Cruyff Institute té 9.000 exalumnes a tot el món i va aconseguir que el màster de gestió esportiva tingués titulació oficial de la Universitat Autònoma de Barcelona. També té una aliança estreta amb el FC Barcelona a través del Barça Universitat.

Vic demana la Creu de Sant Jordi per a la UE Vic

Vic El ple de l'Ajuntament de Vic va aprovar dilluns per unanimitat demanar a la Generalitat de Catalunya la concessió de la Creu de Sant Jordi a la Unió Esportiva Vic amb motiu del centenari de la seva fundació (1922-2022). El regidor d'Esports, Titi Roca, va al·legar que l'entitat facilitava "l'aprenentatge, utilitzant l'esport com a instrument per al desenvolupament físic, psíquic i social d'infants i joves del territori". Les persones i institucions que vulguin sumar-se a la petició poden formalitzar la seva adhesió a la campanya que s'ha impulsat descarregant els documents a la pàgina web de l'entitat esportiva.

En marxa l'escola multiesportiva municipal de Vic

Vic L'Ajuntament de Vic posa en marxa "Esport Espot", una escola multiesportiva municipal. El nou servei, que serà gratuït entre el 22 de novembre i el 16 de desembre, permetrà que l'alumnat de Secundària dels diversos centres educatius de Vic s'habitui a la pràctica esportiva amb voleibol, ciclisme, escalada, activitats dirigides i rugbi promogudes per diverses entitats. A partir del 15 de gener començarà una segona fase amb pràctiques esportives que s'ajustaran a la demanda i al volum de participants.



MIQUEL MERINO / FCA

El Club Atlètic Vic guanya el Català de tardor

Barcelona L'Escola del Club Atlètic Vic es va proclamar diumenge campiona de Catalunya de tardor, amb un total de 32 medalles, 11 de les quals van ser d'or, 10 de plata i 11 de bronze. Un total de 44 atletes de Sub-10 a Sub-16 van classificar-s'hi després de quatre jornades al mes d'octubre i diumenge es va fer la final, on es van assolir les 32 medalles i un total de 332 punts que els donava una inesperada primera posició. Darrere seu hi van quedar l'Avinent Manresa amb 321 punts i l'UGE Badalona, amb 218. D'altra banda, l'atleta del club Nora Boix va participar a unes jornades de tecnificació convocades per la Federació Espanyola on l'especialista en marxa va gaudir d'una formació amb els millors atletes i entrenadors de l'especialitat de Catalunya.



Sense baixar del podi de l'Interautonomies de raid

Sanlúcar de Barrameda Una selecció catalana formada majoritàriament per genets d'Osona i dirigida per Anna Jordà va aconseguir l'or als 40km i 60km, la plata al 0* i un altre or a la combinada de l'Estatl Interautonomies de raid hípic. Als 40km hi havia Paula Camps (Tona), Paula Roquer (Sant Julià), Maria Reig (Taradell), Maria Franch (Taradell) amb Absis de Montfluq, que va fer plata a la copa de cavalls joves, i Marc Salvans (Centelles), i als 60km, Àngel Ballesteros (Taradell), Gal·la Ferrer (Vic), Laia Pérez (l'Esquirol), amb SW Jasthina, que va fer or, i Guim Casellas (Centelles), amb Fareed de Gima, que va fer plata. Gil Costa (l'Esquirol), Marçal Vizcaino (Roda), Bruna Baranera (Olost) i Gerard Casas (Vic) van córrer al 0*. En l'Estatl Aleví/Infantil, Maria Franch va ser tercera i Àngel Ballesteros, segon.

La història del Ral·li Andorra en un llibre...

És obra del periodista Josep Autet

Vic

E.R.

Amb una trajectòria de gairebé mig segle vinculat al món del motor, no és d'estranyar que quan alguna entitat vulgui fer una exposició o publicar un llibre acudeixi al periodista vigatà Josep Autet. El 2019 ja va ser l'autor d'*Escuderia Osona, 50 anys de projectes*, que es va presentar en un acte que va reunir pilots i aficionats al motor, i ara ha escrit *Ral·li d'Andorra. Un petit país, un gran ral·li*. Un volum sobre les cinquanta edicions de la prova del Principat que es presentarà dimarts a l'Auditori Nacional d'Andorra a Ordino en un acte on ha confirmat la seva assistència el president de la FIA, la Federació Internacional d'Automobilisme, Jean Todt.

L'encàrrec li va fer l'any passat en plena pandèmia l'Automòbil Club d'Andorra (ACA) i hi ha invertit un any i mig de feina de recerca. "El tema històric em ve molt de gust perquè porto tants anys en aquest món que tinc arxius, records, contactes...", detalla. A la prova cinquantesimèria andorrana fa temps també que hi treballa professionalment en temes de comunicació, cosa que li ha facilitat la tasca en alguns aspectes. La distància física amb el país i la greu riuada del Valira del 1982 que va destruir la seu de l'ACA i el seu arxiu, en canvi, han estat

els principals esculls que ha hagut de salvar. "Hi he hagut d'anar sis o set vegades amb un programa ajustat de temps per fer recerques i entrevistes i he hagut de fer molta arqueologia per resoldre la manca de documentació entre 1973 i 1978", comenta. Tot i així, totes les edicions del Ral·li Andorra tenen la mateixa informació de guanyadors, trams i fotografies, entre d'altres. També hi ha recollida l'activitat prèvia de l'ACA abans de la seva prova més emblemàtica i la biografia dels pilots andorrans més importants que l'han guanyat. "Així els donem a conèixer i els fem un petit homenatge", diu.

La del Ral·li Andorra és una història d'alts i baixos, que va començar el 1970 i que ha tingut algun any d'absència. "Ha anat subsistint i des de fa una dècada és una de les proves més importants del sud d'Europa de regularitat. S'ha sabut reinventar i per això crec que és important", destaca Autet, que afegeix que poques proves arriben als 50 anys "només hi ha també el Ral·li Osona, el Catalunya i el 2.000 Viratges".

El periodista, amb una llarga trajectòria també com a pilot i copilot, on destaquen un Campionat de Catalunya de ral·lis i quatre d'Espanya, se sent còmode en aquesta faceta de cronista i no amaga que té ganes de continuar fent-s'hi un nom.



Autet, amb el llibre que es presentarà dimarts a Andorra amb la presència del president de la FIA

... i la de Montesa, en un documental

Tona La relació que la família Permanyer ha tingut sempre amb Tona va fer que la setmana passada es projectés a la sala La Canal el documental *Viva Montesa. La vida d'un somni*. Es tracta d'un documental que recull la història d'un repte empresarial i esportiu de la marca de motos catalana que va fundar fa 75 anys la família Permanyer. El documental, dirigit per Xavier Barangé, recull "la història dels 75 anys de Montesa explicada pels seus protagonistes (familiars, treballadors i pilots), amb imatges i documents originals i inèdits que ens transporten des de l'any 1945, quan Pere Permanyer fabrica la primera motocicleta Montesa, fins al dia d'avui, quan la marca és



l'actual campiona del món de trial", diu Joaquim Terricabras, membre de la família Permanyer i president del Moto Club Tona, organitzador, entre d'altres, de la Montesada. Precisament la família Permanyer (fills i nets de Pere Permanyer) han estat els encarregats de produir aquest documental que té una duració del voltant de 90 minuts en el qual

es pot veure l'evolució del món de la marca i del motor amb anàlisis i comentaris de testimonis molt vinculats a Montesa i al motor en una època inicial en què l'ús de la moto era més una aventura que no pas un esport. Si dijous s'estrenava el documental a Tona, el cap de setmana es va poder veure a Viladrau, on la família Permanyer estiuja. L.M.

Adam Raga, segon en l'estrena de l'X-Trial

Andorra la Vella En la seva participació número 136 al Mundial de X-Trial, superant Dougie Lampkin en el rànquing de més participacions, el pilot afincat a Centelles Adam Raga (TRRS) va acabar en segona posició el cap de setmana passat a Andorra, la primera cita de la temporada. Raga va perdre opcions a la final davant Toni Bou quan va fer un cinc a la primera zona, i mentre el de Montesa anava a ritme de zeros Raga va sumar un punt a la cinquena secció i cinc a l'última per acabar amb un total d'onze. La tercera posició del podi va ser per a Jaime Busto. Jorge Casales i Gabriel Marcelli van quedar fora a la primera ronda.

Nil Arcarons, campió de Catalunya i Arnau Lledó, tercer

La Pobla de Mafumet El pilot de Centelles Nil Arcarons (Yamaha Ausió) es va proclamar el cap de setmana passat campió de Catalunya de motocross MX Elit per quarta temporada consecutiva, tot i haver-se perdut les dues proves anteriors per una lesió. Arcarons va ser primer en l'última prova després de fer un segon i un primer llocs a les mànegues. Per la seva banda, el pilot taradellenc del Motoclub Riuprimer Gas i Rocs Arnau Lledó va acabar en tercera posició del campionat de MX2, també sense haver pogut fer totes les carreres. Va ser quart en l'última cursa després d'un segon lloc i no puntuar a la segona.

Bon paper d'Albert Orriols al Ral·li de la Nucia

La Nucia Tot i patir persistents problemes mecànics que li van ocasionar la pèrdua de potència del turbo, el pilot vigatà Albert Orriols va poder signar una bona actuació a la cita alacantina del Supercampionat d'Espanya de ral·lis. Amb el seu habitual Skoda Fabia R5 i Lluís Pujolar al costat l'objectiu era lluitar per les posicions d'honor, però va acabar en quarta posició en l'última participació d'aquesta temporada fora de Catalunya. Amb aquest resultat, Orriols es col·loca quart a la general de la Copa-Recalvi Challenge Michelin. Mariano Parés amb Pedro Requena va aconseguir el triomf a la Copa N5 RMC.

Victòria de Roc Cubí a la Copa d'Espanya de ciclocròs

Llodio i Karrantza (País Basc) La selecció catalana de ciclocròs que dirigeix el vigatà Pere Uyà va aconseguir grans resultats a la Copa d'Espanya que es va fer als ciclocròs internacionals de Llodio i Karrantza, al País Basc. En categoria Cadet, victòria en solitari de Roc Cubí diumenge amb el seu company de l'equip Jufré Vic-ETB Aleix Casanovas com a setè classificat en un circuit molt enfangat i tècnic. També hi va participar el ciclista del Jufré Vic-ETB Albert Poblet, que va fer un Top-15 Elit dissabte. D'altra banda, el ciclista de l'Estany Adrià Franquesa va ser segon a la cursa de dissabte només superat pel francès Martín Orriere.

Plata de Txell Domènech al circuit de trofeus de natació

Manresa El 65è Trofeu Fèlix Serra Santamans va reunir la millor natació del país i entre els participants osonencs va destacar la segona posició de la nedadora de Borgonyà Txell Domènech (CE Mediterrani) als 100 braça (1:11:01). Els nedadors del Vic ETB Eudald Tarrats i Pau Pagès i la del NC Torelló Paula Pavillard van acabar dels deu primers. D'altra banda, els nedadors infantils i júnior van competir a la lliga i Trofeu Sant Narcís a les instal·lacions del GEiEG, on van destacar les 21 medalles del NC Torelló, que va ser primer per equips, va ser primer per equips. El Vic-ETB va ser setè amb sis medalles i el Centelles, onzè amb una.

ATLETISME

29a Córrer per córrer de Manlleu. Diumenge, a les 10 del matí, amb sortida i arribada al pavelló municipal de Manlleu. Recorregut de 10km. Recollida de dorsals a partir de les 9 del matí.



BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-3
Barça-CB Vic-UVic (ds. 18.30h)



El CB Vic visitarà la pista del líder, el Barça, que continua invicte, dissabte a 2/4 de 7 de la tarda. Els vigatans buscaran la victòria per continuar en la zona alta de la classificació.

Primera Catalana. Grup 3
Bescanó-Tona (dg. 12.30h)
Adepaf-CB Vic-UVic 2 (dg. 12.00h)

Segona Catalana. Grup 2
Torelló-Girona (ds. 19.30h)
Ripoll-Tordera (ds. 17.45h)
Vilafant-Vilatorta (ds. 19.30h)

Tercera Catalana. Grup 4
CB Vic-UVic 3-Canovelles (dg. 16.00h)
Montmeló-Tona B (ds. 18.00h)

Sènior B. Grup 1
Mir C-Centelles-Tona (dg. 19.30h)
La Roca-Vilatorta (dg. 18.00h)

Sots-25 A. Grup 1
Coll-Roda (dg. 19.45h)
Argentona-Torelló (ds. 16.00h)

Sots-25 B. Grup 1
Manlleu-Montgat (dg. 16.00h)

Sots-21 Nivell A-2. Grup 2
Granollers-Tona (dg. 17.30h)
Sta. Perpètua-CB Vic-UVic (dg. 09.00h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Femení Osona-Sabadell BQ Vallès (ds. 17.45h)

Femení Segona Catalana. Grup 5
Torelló SF-Vilafant (ds. 17.45h)
Blanes-Tona (ds. 19.30h)

Femení Tercera Catalana. Grup 4
Can Parellada-Manlleu (ds. 19.30h)
Esparreguera-Roda (ds. 18.00h)

Femení Tercera Catalana Girona. Grup 2
Soldatal Campdevànol-Ceset (ds. 17.00h)

Femení Sènior. Grup 4
Femení Osona B-Arenys (dg. 16.00h)
Vilassar Mar-Tona B (dg. 12.30h)

Femení Sots-25. Grup 1
Femení Osona C-Thau (ds. 19.30h)

Femení Sots-21 Nivell B. Grup 1
Roda-Dom. Barcelona (dg. 16.00h)

BEISBOL

Sènior Segona Divisió
L'Hospitalet-Vic Bat (dg. 15.00h)

CURSA MUNTANYA

VII Centúria Trail de Sant Pau de Segúries. Dissabte, a la plaça de la Generalitat de Sant Pau de Segúries. Dos recorreguts: Gladius de 23km i +1.600m amb sortida a 1/4 de 10 del matí i Scutum de 14km i +850m amb sortida a les 10 del matí.



FUTBOL

Primera Catalana. Grup 2
Vic Riuprimer-St. Ildefons (ds. 15.15h)
St. Cugat-Vic (ds. 18.00h)
Santboià-Tona (dg. 12.00h)
Manlleu-Santfeliuenc (dg. 17.00h)



El Vic Riuprimer obrirà la jornada dissabte a 1/4 de 4 rebent el Sant Ildefons, rival directe en la zona baixa de la taula. Els de Santa Eulàlia intentaràn trencar la ratxa negativa i retrobar-se amb la victòria. A les 6 de la tarda, el Vic visitarà el Sant Cugat per sumar tres punts més i seguir l'estela dels líders. El Tona visitarà diumenge al migdia el Santboià per aconseguir la victòria i mantenir-se en el més alt de la classificació. El Manlleu tancarà la jornada diumenge a les 5 de la tarda rebent el Santfeliuenc i aconseguir la victòria perquè no el superi el seu rival i seguir a dos punts dels primers classificats.

Segona Catalana. Subgrup 1A
Camprodon-Empuriabra. Castelló (dg. 16.00h)

Grup 6
OAR Vic-Gurb (dg. 12.15h)
Taradell-Argentona (ds. 16.00h)
Parets B-St. Julià Vilatorça (ds. 19.0h)
Torelló-Llavaneres (ds. 16.00h)

Tercera Catalana. Grup 5
Aiguafreda-Sta. Eugènia (ds. 16.30h)
Borgonyà-St. Feliu Codines (ds. 16.00h)
Ol. La Garriga-St. Vicenç (ds. 16.00h)
Centelles-Castellterçol (dg. 17.00h)
Folgueroles-Pradenc (ds. 16.00h)
Vltregà-Tona B (ds. 15.30h)
Caldes Montbui B-Seva (dg. 19.15h)
Roda de Ter-Navàs B (dg. 16.30h)

Grup 19
Campdevànol-St. Ponç (ds. 16.00h)
Abadessenc-St. Roc Olot (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Sta. Eugènia B-Torelló B (ds. 16.00h)
La Gleva-Corcó (ds. 16.00h)
Cantonigròs-Vinyoles (ds. 16.30h)
Taradell B-Vltregà B (dg. 16.00h)
Calldetenes-Ribetana (ds. 16.00h)
Montesquiu-Vic Riuprimer B (ds. 15.30h)
Santperença-St. Quirze Besora (ds. 16.00h)

Grup 4
St. Julià B-Ol. La Garriga B (ds. 16.00h)
Balenyà At.-Tona C (ds. 16.00h)
OAR Vic B-St. Miquel (ds. 18.00h)
Collsuspina-Taradell C (ds. 15.30h)
Gurb B-Riudeperes (dg. 12.00h)
Viladrau-St. Feliu Codines B (ds. 15.30h)

Grup 27
Bonmatí-Ripoll (ds. 18.30h)

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7
Manlleu-Olot (ds. 17.00h)

Femení Primera Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Espanyol B (dg. 16.00h)



Després de plantar cara al líder, el Vic Riuprimer vol retrobar-se amb la victòria a casa diumenge a les 4 de la tarda contra l'Espanyol B. Les osonenques volen guanyar el seu rival per atrapar-lo en la classificació.

Femení Primera Divisió. Grup 2
Women's Soccer S.-Vic Riuprimer B (dg. 14.00h)
EF Mataró-Torelló (dg. 17.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
Pontenc B-Vltregà (dg. 18.00h)
Castellterçol-Cornellà Terri (ds. 16.30h)
OAR Vic-Tona (dg. 16.00h)

Grup 6
Martorelles-FUE Vic B (dg. 18.45h)

Femení Amateur F7. Grup 4
Vall del Ter-Base Llagostera (dg. 18.15h)
Ripoll At.-Penya Bons Aires (ds. 18.00h)
Corcó-Porqueres (ds. 12.00h)

Grup 6
Llinars-Pradenc (ds. 19.30h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Sansur-EFS Ripoll (ds. 18.00h)

Segona Nacional
Centelles-St. Feliu Llobregat (ds. 19.00h)

Primera Territorial
St. Feliu Llob. B-Centelles B (ds. 16.00h)
Cadaqués-Centelles C (dg. 11.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Vacarisses (ds. 18.45h)

Segona Divisió. Bcn 1
Arenys de Mar-Castellterçol (ds. 18.00h)
Aiguafreda-Palau PB (ds. 18.00h)
At. Català-Prats Lluçanès (ds. 12.00h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Manlleu B-Quatre Camins (ds. 16.00h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
Centelles-Ol. Argentona (ds. 17.45h)
Montserrat-Ripoll (dg. 10.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Manlleu-Riudellots (ds. 17.15h)

Bcn 2
Manlleu B-Polinyà (dg. 14.30h)

HANDBOL

Tercera Divisió. Grup B
Vic-GEIEG (ds. 17.30)

HOQUEI

Nacional Catalana. Grup A
GEIEG-Vltregà-Masies (ds. 20.00h)

Grup B
Manlleu B-Tona (ds. 19.45h)

Primera Catalana. Grup 1A
Vltregà C-Sta. Perpètua (dg. 12.00h)

Grup 2A
Roda-GEIEG (dg. 19.15h)
Cassanenc-CP Vic B (dg. 18.45h)
Ripoll-Vilassar (ds. 19.30h)

Segona Catalana. Grup 2A
Centelles-Caldes (ds. 16.00h)
Jonquerenc-Taradell B (ds. 19.30h)

Grup 2B
Shum-Roda B (dg. 12.00h)
Ripoll B-Girona (dg. 12.30h)
Tordera-Tona B (ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 3A
Taradell C-St. Celoni (dv. 20.15h)
Cassanenc-Roda C (ds. 19.00h)

OK Lliga Femenina
Martínelia Manlleu-Deportivo Liceo (ds. 18.00h)
Vila-sana-Vltregà Stern Motor (ds. 19.00h)



Segona jornada de l'OK Lliga femenina en la qual el Martínelia Manlleu vol sumar la segona victòria de la temporada rebent el Deportivo Liceo dissabte a les 6 de la tarda. Un duel que decidirà qui dels dos equips continua al capdamunt de la classificació. Per la seva banda, el Vltregà Stern Motor vol aconseguir els primers tres punts visitant la pista del Vila-sana, rival que va guanyar en la primera jornada. Les vltreganeses volen aconseguir la victòria per no allunyar-se de la zona alta de la taula.

Femení Nacional Catalana. Grup A
Mataró-Vltregà B (dv. 20.30h)

Grup B
Vilanova-Manlleu B (dg. 12.30h)

Femení Primera Catalana
Roda-Sfèric (dg. 17.30h)
Cubelles-Vltregà C (dg. 14.00h)

PÀDEL

Quarta. Grup 1
AP Vic B-Osona W. (ds. 12.00h)
Vltregà C-CT Manlleu B (ds. 12.00h)
Seva B-Solana C (ds. 12.00h)
PI Manlleu B-P. Lluçanès B (ds. 12.00h)

Grup 2
P. Privilege B-P. Osona C (ds. 12.00h)
For. Centelles C-Fom. Tona B (ds. 12.00h)
CT Vic B-Campdevànol B (ds. 12.00h)
Arbúcies B-St. Julià B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Torelló D-Indoor Pàdel 7 (ds. 12.00h)
Fom. Tona C-Osona Wellness B (ds. 12.00h)
AE Ripollès B-CT Manlleu C (ds. 12.00h)
CT Manlleu D-P. Moià B (ds. 12.00h)
CT Vic C-St. Hilari C (ds. 12.00h)

Grup 2
St. Quirze B-Indoor Pàdel 7 B (ds. 12.00h)
P. Lluçanès C-Torelló C (ds. 12.00h)
Arbúcies C-Vltregà B (ds. 12.00h)
For. Centelles D-Abadessenc B (ds. 12.00h)
Taradell C-Avinýó (ds. 12.00h)

Primera +45
CT Vic-St. Julià
Fom. Tona-AP Vic
Torelló-Abadessenc

Segona +45
P. Lluçanès-St. Quirze
For. Centelles-P. Osona

Femení Quarta. Grup 1
P. Lluçanès C-CT Manlleu B (ds. 11.00h)
Arbúcies C-P. Moià B (ds. 11.00h)
Campdevànol-Sta. Eugènia (ds. 11.00h)
CT Vic C-Taradell C (ds. 11.00h)

Grup 2
P. Lluçanès B-Vltregà B (ds. 11.00h)
Fom. Tona C-Taradell B (ds. 11.00h)
P. Privilege-Avinýó (ds. 11.00h)
Torelló C-PI Garrotxa B (ds. 11.00h)

Grup 3
Vltregà C-Torelló D (ds. 11.00h)

Sta. Eugènia B-CP Vic (ds. 11.00h)
Seva B-Ripollès B (ds. 11.00h)
Indoor Pàdel 7-St. Julià B (ds. 11.00h)

PETANCA

Segona Divisió. Grup 3
Amics de Balenyà-St. Cebrià Vallalta (dg. 9.00h)

Quarta Divisió. Grup 13
Roca-Palmera-Roda de Ter (dg. 9.00h)

RUGBI

Divisió Honor. Grup 4
Químic B-Osona RC (ds. 18.15h)

Grup 5
Ripollès RC-INEF Bcn (ds. 16.00h)

TENNIS

Or
CP Vic-Torelló
CT Vic-Vltregà
Centelles-Manlleu

Argent
Fom. Tona-L'Esquirol
Torelló B-CT Vic B
Taradell-Ripollès
Aiguafreda-Manlleu B
Centelles B-Can Juli

Bronze
Torelló C-Manlleu C
Prats Lluçanès-CT Vic C
Can Juli B-Centelles C
Sant Julià-Citysports

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina. Grup 1
Vegas del Genil-Girbau Vic TT (dv. 20.00h)



El Girbau Vic TT es vol refer de la seva eliminació de la Champions League femenina i de la derrota en la primera jornada de lliga. Divendres, a les 8 del vespre, visitarà el Vegas del Genil, que tampoc coneix la victòria.

Divisió Honor Femení. Grup 2B
Girbau Vic TT-St. Cugat (ds. 17.00h)

Femení Primera Divisió. Grup 3
Girbau Vic TT-Girona-Ciutat (ds. 16.30h)
Girbau Vic TT-Vilablareix (dg. 10.00h)
Girbau Vic TT-La Garriga (dg. 12.30h)

Primera Divisió. Grup 3B
TT Torelló-Lluís Gràcia (ds. 17.30h)

Grup 4A
Ripollè-Girbau Vic TT (ds. 17.00h)

Segona Divisió. Grup 6A
Olot-Girbau Vic TT (ds. 16.30h)

Tercera Divisió. Grup 2B
Tona-Cardedeu (ds. 17.00h)
Olot-Ripoll (ds. 16.30h)

Intercomarcal
Torelló A-Girbau Vic TT A
St. Hilari-Mont-rodon
Roda d Ter-Tona-SQS
Arbúcies-St. Quirze Besora
Torelló B-Girbau Vic TT B

VOLEIBOL

Amateur Mixt. Grup D
Sta. Eugènia-Paneres Grogues C (dg. 10.00h)
UE Trinitat-Calldetenes Negre (ds. 20.30h)

Grup E
Sabadell-Calldetenes Groc (dg. 9.00h)
Ametlla-Taradell (ds. 13.00h)

Beisbol

SÈNIOR SEGONA DIVISIÓ

Vic Bat, 15 - Tarragona Red, 3
L'Hospitalet, 11 - Barcino, 10
Tarragona Black, 3 - Viladecans, 15

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Barcino	5	5	0	1000	0
2.- L'Hospitalet	6	5	1	833	1
3.- Vic Bat	6	3	3	500	3
4.- Viladecans	6	3	3	500	3
5.- Tarragona Red	6	3	3	500	3
6.- Barcino	6	1	5	167	5
7.- Tarragona Black	6	0	6	0	6

Pàdel

SEGONA

Arbúcies, 3 - Torelló B, 0
Campdevànol, 1 - St. Julià, 2
P. Osona B, 3 - Garrotxa, 0
PI Manlleu, 3 - Fom. Tona, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	4	4	0	0	11	1	11
2.- PI Manlleu	4	3	0	1	7	5	7
3.- St. Julià	2	2	0	2	6	6	6
4.- Fom. Tona	3	2	0	1	5	4	5
5.- P. Osona B	3	1	0	2	5	4	5
6.- Torelló B	4	2	0	2	5	7	5
7.- Campdevànol	4	2	0	2	5	7	5
8.- Garrotxa	3	0	0	3	2	7	2
9.- Solana B	3	0	0	3	2	7	2

TERCERA. GRUP 1

For. Centelles B, 0 - P. Privilege, 3
CT Manlleu, 3 - P. Sta. Eugènia, 0
St. Quirze, 2 - P. Lluçanès, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Privilege	3	3	0	0	8	1	8
2.- Voltregà	2	2	0	0	6	0	6
3.- St. Quirze	2	2	0	0	5	1	5
4.- CT Manlleu	3	1	0	2	5	4	5
5.- For. Centelles B	3	1	0	2	2	7	2
6.- P. Lluçanès	2	0	0	2	1	5	1
7.- P. Sta. Eugènia	3	0	0	3	0	9	0

GRUP 2

St. Hilari B, 1 - AE Ripollès, 2
CP Vic, 1 - Taradell B, 2
P. Moia, 3 - AP Vic, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Moia	2	2	0	0	6	0	6
2.- AE Ripollès	3	2	0	1	5	4	5

3.- Olot	2	2	0	0	4	2	4
4.- St. Hilari B	3	1	0	2	4	5	4
5.- Taradell B	3	1	0	2	3	6	3
6.- CP Vic	3	0	0	3	3	6	3
7.- AP Vic	2	1	0	1	2	4	2

FEMENI PRIMERA

Torelló B, 1 - For. Centelles, 1
Fom. Tona, 2 - AP Vic, 0
Torelló, 2 - Taradell, 0
Solana, 1 - CT Vic, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló	3	3	0	0	6	0	6
2.- Fom. Tona	3	2	1	0	5	1	5
3.- CT Vic	3	2	1	0	5	1	5
4.- Solana	3	2	0	1	4	2	4
5.- For. Centelles	3	0	2	1	2	4	2
6.- AP Vic	3	0	1	2	1	5	1
7.- Torelló B	3	0	1	2	1	5	1
8.- Taradell	3	0	0	3	0	6	0

FEMENI SEGONA

PI Manlleu, 1 - Solana B, 1
St. Hilari, 0 - Arbúcies, 2
CT Vic B, 2 - For. Centelles B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	3	2	1	0	5	1	5
2.- PI Manlleu	3	2	1	0	5	1	5
3.- CT Vic B	2	1	1	0	3	1	3
4.- Solana B	3	0	3	0	3	3	3
5.- For. Centelles B	2	0	1	1	1	3	1
6.- St. Hilari	3	0	1	2	1	5	1
7.- St. Julià	2	0	0	2	0	4	0

FEMENI TERCERA. GRUP 1

CT Manlleu, 2 - Voltregà, 0
PI Garrotxa, 1 - Olot, 1
Fom. Tona B, 1 - P. Lluçanès, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Manlleu	3	2	0	1	4	2	4
2.- P. Lluçanès	2	1	1	0	1	1	4
3.- PI Garrotxa	3	1	1	1	3	3	3
4.- Voltregà	2	1	0	1	2	2	2
5.- Fom. Tona B	3	0	2	1	2	4	2
6.- Olot	3	0	2	1	2	4	2
7.- Arbúcies B	2	1	0	1	2	0	1

GRUP 2

CT Vic D, 0 - Seva, 2
Osona Wellness, 2 - AP Vic B, 0
P. Moia, 2 - For. Centelles C, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Seva	3	3	0	0	4	0	7
2.- P. Osona	2	2	0	0	4	0	4
3.- Osona Wellness	3	2	0	1	4	2	4
4.- P. Moia	2	1	1	0	3	1	3
5.- AP Vic B	3	0	1	2	1	5	1

6.- CT Vic D	3	0	0	3	0	6	0
7.- For. Centelles C	2	0	0	2	0	2	-1

Petanca

SEGONA DIVISIÓ. GRUP 3

Bellavista-Franq., 11 - Amics de Balenyà, 5
Llinars At., 6 - Can Bassa, 10
St. Pol Mar B, 11 - Estalvis Cardedeu, 5
St. Cebrià Vallalta, 13 - Casc Antic Montgat, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Can Bassa	8	5	2	1	78	50	17
2.- Llinars At.	8	5	1	2	77	51	16
3.- St. Cebrià Vallalta	8	5	1	2	72	56	16
4.- Amics de Balenyà	8	4	0	4	61	67	12
5.- St. Pol Mar B	8	3	2	3	68	60	11
6.- Bellavista-Franq.	8	3	1	4	64	64	10
7.- Estalvis Cardedeu	8	3	0	5	58	70	9
8.- Casc Antic Montgat	8	0	1	7	34	94	1

QUARTA DIVISIÓ. GRUP 13

La Torreta, 7 - Can Borrell, 9
Centre Font Verda, 7 - Can St. Joan, 9
Roda de Ter - Canovelles B, sr.
Quatre Barres, 12 - Roca-Palmera, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Canovelles B	7	6	1	0	78	34	19
2.- Can Borrell	8	6	0	2	82	46	18
3.- Can St. Joan	8	5	1	2	73	55	16
4.- Quatre Barres	8	4	2	2	71	57	14
5.- Roda de Ter	7	3	0	4	50	62	9
6.- Centre Font Verda	8	3	0	5	55	73	9
7.- Roca-Palmera	8	1	1	6	53	75	4
8.- La Torreta	8	0	1	7	34	94	1

Tennis Comarcal

OR

Manlleu, 0 - CT Vic, 5
Torelló, 2 - Centelles, 3
Voltregà, 5 - CP Vic, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Centelles	3	3	0	0	12	3	12
2.- CT Vic	3	2	0	1	10	5	10
3.- Voltregà	3	2	0	1	10	5	10
4.- Torelló	3	1	0	2	7	8	7
5.- CP Vic	3	1	0	2	3	12	3
6.- Manlleu	3	0	0	3	3	12	3

ARGENT

Aiguafreda, 3 - Centelles B, 3
Can Juli, 3 - Fom. Tona, 3

L'Esquirol, 3 - Torelló B, 3
CT Vic B, 5 - Taradell, 1
Manlleu B, 1 - Ripollès, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- L'Esquirol	4	2	2	0	17	7	17
2.- CT Vic B	4	2	2	0	16	8	16
3.- Torelló B	4	2	2	0	16	8	16
4.- Fom. Tona	4	2	2	0	16	8	16
5.- Can Juli	4	1	2	1	13	11	13
6.- Aiguafreda	4	1	1	2	12	12	12
7.- Centelles B	4	1	2	1	12	12	12
8.- Ripollès	4	2	0	2	10	14	10
9.- Manlleu B	4	0	1	3	5	19	5
10.- Taradell	4	0	0	4	3	21	3

BRONZE

Can Juli B, 3 - Sant Julià, 3
Citysports, 0 - Voltregà B, 6
Manlleu C, 3 - Prats Lluçanès, 3
Centelles C, 2 - CT Vic C, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Voltregà B	4	3	1	0	19	5	19
2.- CT Vic C	3	3	0	0	15	3	15
3.- Can Juli B	4	1	3	0	14	10	14
4.- Torelló C	3	1	2	0	12	6	12
5.- Sant Julià	4	1	2	1	11	13	11
6.- Centelles C	4	1	0	3	9	15	9
7.- Prats Lluçanès	3	1	1	1	8	10	8
8.- Manlleu C	3	0	1	2	6	12	6
9.- Citysports	4	0	0	4	2	22	2

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2B

Cardedeu, 2 - Olot, 4
La Garriga, 4 - Ripoll, 2
Parets, 4 - Tona, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Olot	2	2	0	0	9	3	4
2.- Ripoll	2	1	1	0	7	5	2
3.- Tona	2	1	1	0	7	6	2
4.- La Garriga	2	1	1	0	6	6	2
5.- Parets	2	1	1	0	5	8	2
6.- Cardedeu	2	0	2	0	3	9	0

Lliga INTERCOMARCAL

Torelló B, 4 - Torelló, A, 3
Girbau Vic TT B, 2 - Arbúcies, 5
St. Quirze Besora, 4 - Roda de Ter, 3
Tona-SQS, 5 - St. Hilari, 2
Mont-rodon, 0 - Girbau Vic TT A, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	SF	SC	Pt.
1.- Tona-SQS	5	5	0	0	26	11	79	46	13
2.- Arbúcies	5	5	0	0	24	11	80	48	13
3.- St. Quirze Besora	5	4	0	1	22	13	78	49	10
4.- Girbau Vic TT A	5	3	0	2	20	15	67	55	9

5.- Roda de Ter	5	3	0	2	18	17	61	59	9
6.- St. Hilari	5	2	0	3	20	15	68	58	8
7.- Torelló A	5	0	5	13	22	54	74	4	4
8.- Girbau Vic TT B	5	1	0	4	12	23	48	77	4
9.- Mont-rodon	5								

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN LA VISITA GUIADA

VILADRAU

Teatre

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

EL GRAN COMEDIANT
Diumenge 21 de novembre - A les 18h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CASTELL DEL REMEI
MALLA 1780 HISTÒRIC

2x1
EN LES VISITES GUIADES

PENELLES

PISCINA COBERTA 2021

CLUB TENNIS VIC

SORTEIG D'INVITACIONS A LA PISCINA

Titelles

LES AVENTURES DEL LLEÓ VERGONYÓS
Diumenge 21 de novembre
A les 18.00h CALLEDENES

Auditori Teatre Calldetenes

SORTEIG DE 4 ENTRADES PER SUBSCRIPTOR

RIPOLL CINEMA COMTAL **CIRCUIT URGELLENC** Del Dissabte 13 al Dilluns 15 de Novembre de 2021

LA CRÒNICA FRANCESA

DISSABTE 13
6 Tarda
DIUMENGE 14
7:45 Vespre

DISSABTE 13
8:30 Vespre
DIUMENGE 14
5:30 Tarda
DILLUNS 15
PREU 4,80 €
9 Vespre

VENOM

PER LA SEURETAT DE TOTS
NOU MASCARETA OBLIGATORIA

2x1 EN EL PREU DE L'ENTRADA

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**MARIA ARNAL
i MARCEL BAGÉS**

Música

Divendres 19 de novembre - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

30 **La Marató** **3**

La banda sonora que trenca murs per la salut mental

Reserveu el vostre disc de La Marató
Entreu a **el9club** a l'espai **Botiga** o truqueu al **93 889 49 49**

30 anys cançons

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Els esgrafiats de les façanes del Casal Núria de Sant Julià ja tornen a lluir. La intervenció dels nous propietaris, que estan reformant tot l'immoble, ha permès 'salvar' de la degradació un dels conjunts noucentistes emblemàtics del mestre d'obres Miquel Pallàs.

El Casal Núria torna a enlluernar

Restauen els esgrafiats de les façanes del Casal Núria de Sant Julià, icones de la petja noucentista de Miquel Pallàs

Sant Julià de Vilatorrada

Miquel Erra (text)

Albert Llimós (fotografies)

Són el "buc insígnia" –en paraules de l'alcalde, Joan Carles Rodríguez– de la petjada modernista i noucentista que atresoren algunes de les cases senyoriales de Sant Julià. Parlem dels esgrafiats de les façanes del Casal Núria. Juntament amb el parc de les Set Fonts, la intervenció més emblemàtica que va llegar el mestre d'obres Miquel Pallàs al seu poble.

Els últims anys, el seu estat de conservació havia empitjorat notablement i l'Ajuntament, malgrat haver qualificat l'edifici com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) per mirar de preservar-ho, no acabava de trobar la fórmula per *intervenir* en un immoble privat. Finalment, han estat els nous propietaris –que van adquirir l'edifici fa tot just un any i mig– els que s'han decidit a fer-hi una profunda restauració. Des de fa unes setmanes, els esgrafiats tornen a exhibir tota la seva esplendor.

L'acurada restauració ha anat a càrrec de l'empresa especialitzada Vectar Nou, de Taradell –el mateix Ajuntament hauria facilitat el contacte als propietaris a

través del Centre de Béns Mobles de la Generalitat–. Els treballs, que es van allargar durant els mesos de primavera i estiu, han consistit en una neteja i consolidació dels estucats, el segellat de les fissures, la recuperació de tot el cromatisme original o

Joan Carles Rodríguez: "És excepcional"

Sant Julià de Vilatorrada

L'alcalde de Sant Julià, Joan Carles Rodríguez, qualifica d'"excepcional" el conjunt dels esgrafiats del Casal Núria i la seva restauració esdevé "una fita important pel poble i per la comarca". Rodríguez reconeix que durant anys s'havien estudiat diferents fórmules per mirar de destinar fons públics a la rehabilitació, que no havien quallat. Per això, destaca el "paper cabdal" que han tingut els nous propietaris. Tot i que la voluntat d'aquests és mantenir-se en un segon terme, Rodríguez no descarta organitzar algun acte de reconeixement o una visita guiada inaugural.

la reproducció dels esgrafiats perduts o desgastats, seguint el disseny original a través de fotografies. La intervenció també ha comportat un tractament de tots els elements exteriors de pedra, fusta i ferro –un compendi d'arts i oficis molt propi del noucentisme– i, també, del mural pictòric de la galeria del balcó principal, obra del pintor vigatà Lluçia Costa.

Miquel Pallàs (1876-1943) va construir el Casal Núria l'any 1929, en un encàrrec directe del seu germà, l'empresari Josep Pallàs. Abans ja havia aixecat edificis notables al poble mateix com Ca l'Anglada (1997), Can Pipaire (1902), Can Pallàs (1924) o Ca la Manyana (1928). Serà al Casal Núria, però, on signarà una de les seves obres més completes. "L'ornamentació constitueix una de les mostres més interessants del seu gènere per la riquesa iconogràfica del seu acurat disseny i per la seva exemplar realització", havia escrit Francesc Orenes, doctor en Belles Arts, en un article publicat a la revista *Vilatorrada* l'any 2012, quan ja alertava del perill de degradació que presentaven els esgrafiats. "L'ornamentació constitueix una de les mostres més interessants del seu gènere



Imatge frontal de la casa, amb les façanes nord i de ponent, just a l'entrada del poble. Els propietaris

respon talment a les tan anhelades fites de l'obra ben feta que proclamà el noucentisme, amb l'afany d'integrar totes les arts i de recuperar els oficis i la seva dignificació al servei de l'arquitectura", continuava. Això explica el motiu ornamental de les tres façanes de l'edifici, amb tres nivells de representació. En un primer nivell, format per tot un conjunt de requadres, s'hi reproduïen un ventall d'oficis com els de teixidor, picapedrer, filadora, fuster, ferrer o, és clar, els de

terrisaire i ceramista, tan arrelats al *Sant Julià de les Olles*. Un autèntic "cant a la menestralia i a la feina ben feta", analitzava Orenes.

Un segon nivell d'esgrafiats recull un ampli conjunt de figures humanes, al·legòriques o mítiques. Destaca a la façana nord la imatge del poeta mossèn Cinto Verdaguer, de jove i amb barretina, amb la data 1873 al seu costat –és l'any que el poeta va publicar la *Passió de Nostre Senyor Jesucrist*, va deixar Vinyo-

El nou L'Snack

L'històric bar L'Snack de Vic s'ha traslladat dues portes més avall de la mateixa plaça Major, arran de la reforma que s'haurà de fer a tot l'edifici

Vic

M.E.

Hi ha clubs que són més que un club, i bars que són més que un bar. L'Snack, històric cau de contracultura, progressisme i vigatanisme, n'és un. Per això, l'alerta, via xarxes socials, que l'establiment tancava va córrer com la pólvora, dies enrere. En realitat, no era un tancament sinó un trasllat, dues portes

més avall de la mateixa plaça Major de Vic. El nou local, que va reobrir dilluns, manté part de l'essència i la decoració del vell L'Snack.

Una espasa de Dàmocles penjava sobre el futur del mític local. L'edifici que l'acull presenta un pessim estat de conservació i els propietaris feia temps que es plantejaven abordar-ne la reforma, incompatible amb el manteniment del

bar obert. Finalment, i de comú acord, hi van posar data: aquest novembre. El vell local, que el 18 d'octubre havia tancat oficialment per vacances, ja no ha tornat a obrir. En previsió del tancament, el propietari de l'establiment, Pere Rico, va accelerar la reforma del segon bar que regenta des de fa anys a la mateixa plaça, El Centre, per reubicar-hi el nou L'Snack. "Hi hem traslladat



Pere Rico, 'en Pere de L'Snack', aquest dimarts al nou local, que va reobrir les portes el dia abans



Arquitectes continuen treballant en la reforma interior dels pisos, la majoria de lloguer

DETALLS

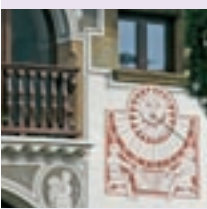


ELS OFICIS
Als diferents requadres de les tres façanes hi ha reproduïts una desena d'oficis. A la foto, el de terrissaire.



LLUCIÀ COSTA

El mural de la galeria principal és obra del pintor vigatà Lluçia Costa (1883-1942), que hi dibuixa escenes bíbliques.



TEMPS I HORES

De la façana sud o de migdia crida l'atenció la reproducció de les quatre estacions i un rellotge de sol amb una inscripció.



MAÇONERIA?

La imatge del martell i l'escaire a la porta i figures com Hermes i animals mitològics a les façanes podrien fer pensar en una petja maçònica a l'edifici.

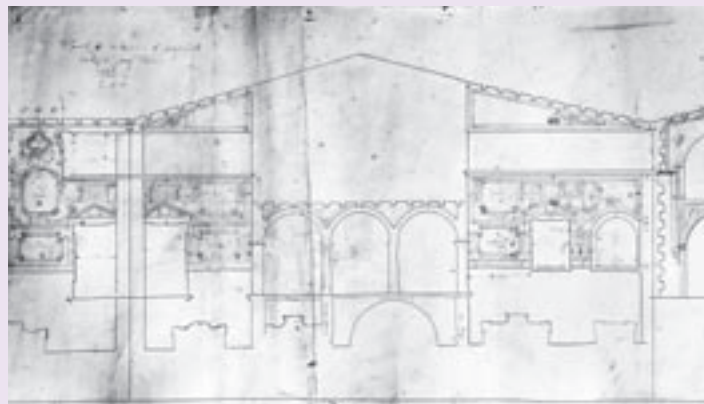
de l'Orís per qüestions de salut i va fer una excursió al Rosselló per contemplar el Canigó, semblaria que per primera vegada-. La resta d'esgrafiats el completen tot un conjunt de garlandes, gerros amb flors, penjolls o brolladors d'aigua amb ocells, a banda de les sanefes i orles que ressegueixen, amb solució de continuïtat, els perímetres de la paret frontal i laterals de l'edifici. De la façana sud o de migdia crida l'atenció la reproducció de les quatre estacions de l'any

a través de les figures d'una dona amb un cistell de flors (primavera), un segador amb una garba de blat (estiu), una dona amb un cabàs de fruites (tardor) i un bosquerol amb un feix de llenya (hivern). També hi figura, en un extrem, un rellotge de sol amb una inscripció referida a les hores: "Totes fereixen, l'última mata". El conjunt de l'edifici denota l'esperit noucentista de recuperar i enaltir els oficis populars com la forja, la fusteria o la ceràmica, per

posar-los al servei de l'arquitectura. Per això, la família Pallàs no va dubtar a recórrer als millors artesans del moment. És el cas del vigatà Ramon Collell, en *Picallimes*, que es va encarregar de tots els treballs de forja i serralleria artística; o del pintor Lluçia Costa, a qui se li va encarregar el mural de la galeria principal. "El Casal Núria apareix com un llibre obert en una via pública, tot un compendi d'art i de cultura amb clara voluntat allisonadora", feia constar Orenes.

En 'Ferdinandus'

El barceloní Ferran Serra, el millor esgrafiador del moment, podria ser l'autor dels originals



Esbós genèric d'una de les façanes, localitzat als arxius de Miquel Pallàs

Sant Julià de Vilatorrada

M.E.
Miquel Pallàs va ser qui va concebre el conjunt de l'edifici i la decoració del Casal Núria. Al seu arxiu personal, però, no s'han trobat mai els originals ni les plantilles dels esgrafiats; simplement un esbós de la disposició temàtica de les façanes. Això abonaria la tesi que la realització concreta dels esgrafiats va anar a càrrec de Ferran Serra (Barcelona, 1905-1988), conegut com a *Ferdinandus*. És la "hipòtesi" que defensa Lluís Vilalta, actual tècnic municipal de Cultura, en un article publicat aquest estiu a la revista *Vilatorrada*. Tot fa pensar que, pels contactes que tenia Josep Pallàs, propietari del Casal Núria i soci de l'empresa Pallàs i Gamandé, volgués contractar el millor esgrafiador del moment. Tot plegat es reforçaria amb un "record personal d'infantesa" del mateix Vilalta, dels anys 70. Resulta que el mateix Ferdinandus va

procedir a una primera restauració dels esgrafiats, 40 anys després de l'obra primigènica. "Un dia sortint d'escola, curios com soc de l'arquitectura i la construcció, i tenint el costum d'enfilar-me a les bastides dels paletes, vaig voler veure de prop com treballava aquell home que feia coses que jo no havia vist mai. Al veure el meu interès, en Ferdinandus em va explicar què feia. Em va fer seure al seu costat i donant-me una eina m'ho

Ja en va fer una primera restauració als anys 70

va ensenyar i em dir que anés rascant unes parts del dibuix que estava treballant". Malgrat aquestes evidències, Vilalta admet que caldria "acabar de confirmar" aquesta autoria, en no figurar cap signatura als esgrafiats. Precisament, la doctora en Història de l'Art Raquel Lacuesta està fent un estudi recent de l'obra de Ferran Serra, l'arxiu del qual el manté una família a Sant Just Desvern. La possibilitat d'accedir-hi podria donar la pista definitiva de l'autoria dels esgrafiats del Casal Núria.

una mica l'essència però sense imitar-lo; era irrepètible", reconeix Rico. Els clients s'hi han trobat els mateixos tamborets, les mateixes taules i cadires, el clàssic entapissat vermell, algunes de les fotos històriques i les ferradures de les parets o la mítica cortina que separava el reservat i que ara condueix a la cuina i magatzem. També han rescatat algunes de les ampolles de licors que van sobreviure a la prestatgeria del damunt de la barra durant els seus prop de 70 anys d'història. L'Snack va obrir les portes als anys 50 de la mà d'Antoni Costa, *el Nen de Colon*. El singular disseny del local, estret

i sinuós, portava la signatura de l'arquitecte Pere Llimona. L'any 1961 es va traspassar a Josep Bullich, el popular *Pitu de l'Snack*, i la seva dona, Isabel Mendo. Pere Rico s'hi va incorporar com a cambrer amb tot just 14 anys, i a partir de 1989, quan en Pitu es va jubilar, en va agafar les regnes. És per això que, després de 42 anys dins de les mateixes parets no ha estat, emocionalment, un trasllat més. "Ha sigut molt difícil". Per sort, "ja hi tornen a haver els parroquians de tota la vida". Un futur retorn als orígens -les obres van per llarg- és improbable. Si les parets del vell local parlessin...



Bona acollida del cap de setmana "Olost es mou"

Olost El cap de setmana passat no hi va haver Fira d'en Rocaguinarda, a Olost, ajornada fins l'any que ve pel context de pandèmia, però sí que es va organitzar tot un cap de setmana lúdic, titulat "Olost es mou". En destaquen la jornada de portes obertes a l'Espai Perot Rocaguinarda, el correfoc infantil d'els Cremats d'Olost, el sopar popular amb 200 comensals o la inauguració del nou rocòdrom del CE Via Fora (a la foto). Malauradament, diumenge no es va poder celebrar la primera edició de la Cronoescajada a Sant Adutori, perquè la nit abans es va produir un robatori i destrosses al pavelló municipal.



ALBERT LLIMONS

Seijas 'reinventa' el vi bullit

El sommelier i elaborador de vins David Seijas, de Seva, i el celler Abadal, d'Horta d'Avinyó, recuperen una antiga recepta de vi bullit de la família Roqueta per crear els vins Dolç de Foc

Horta d'Avinyó

Miquel Erra

Fins al segle XIX, el vi bullit havia estat molt arrelat en una comarca vitivinícola com el Bages. S'elaborava amb varietats tradicionals, en temps de verema, fent bullir el most sense fermentar en calderes d'aram fins a concentrar-ne el sucre, donant pas a un vi dolç intens, ideal també per als dies de festa. Ara, una antiga recepta del celler Abadal, d'Horta d'Avinyó, icona de la DO Pla del Bages, ha permès als propietaris, la família Roqueta, conjuntament amb el sevenc David Seijas, reconegut sommelier i elaborador dels vins Gallina de Piel, de *reinterpretar* aquell vi històric per donar pas a la insòlita col·lecció dels Dolç de Foc. Dilluns la van presentar en societat.

Va ser el mateix Seijas qui el 2016 –feia un any que havia deixat el projecte de la Bulli Foundation, d'on va ser sommelier durant 10 anys– en una visita a la part antiga del celler Abadal –que té els seus orígens al segle XII– hi va “descobrir” una espectacular col·lecció de vins rancis, d'entre 40 i 70 anys d'antiguitat, conservats en botes de fusta de castanyer i de roure de diferents èpoques. El que el va acabar de captivar, en un dels racons del soterrani, van ser les antigues bullidores amb les quals històricament s'havia elaborat el vi bullit. El record d'aquell antic beuratge, avui gairebé oblidat, el va fascinar. “El primer que vaig demanar és si se'n conservava alguna recepta”. I sí, existia. Era la recepta “secreta” de Mercè Torrençó, esposa de Joan Roqueta,



Seijas, Roqueta i Palau durant el recorregut per l'antic celler, davant la vella bullidora, a la barraca del vi bullit i a tast

hereu que va habitar la masia a finals del segle XIX, segons li va detallar Ramon Roqueta, avui 33a generació de la família al capdavant d'aquest negoci vitivinícola. Seijas no va trigar a llançar la seva “idea esbojarrada”: recuperar l'essència d'aquell vi bullit.

Durant els últims tres o quatre anys, Seijas, la família Roqueta i l'enòleg d'Abadal, Miquel Palau, no han parat de fer proves i més proves des de la màxima discreció. I el resultat, finalment, no podia ser més satisfactori. Dilluns van presentar, “emocionats”, el primer dels dos vins que formen part del projecte, el Dolç de Foc Fla-

ma, del qual només s'han fet 258 ampolles numerades –a 75 euros cada una–. De cara a l'estiu que ve està previst que surti al mercat el Dolç de Foc Espurnes, una versió més accessible a totes les butxaques. “Hem aconseguit una reinterpretació avantguardista del vi bullit, amb el regust propi dels vins rancis però amb caràcter gastronòmic”, descriu Seijas. El procés d'elaboració és prou singular. El most desfangat, procedent del premsat de les varietats picapoll, macabeu i malvasia, es fa bullir en una cassola d'acer inoxidable. No es fa en l'antiga bullidora d'aram –ja que tenia un alt contingut de

coure i seria tòxic– sinó dins d'una barraca de pedra seca que han construït expressament al mig de les vinyes. Un cop refredada es trasllada a una bota de castanyer on fermenta de forma natural durant uns mesos; d'aquí es trasllada a una bota de criaça, dels anys 30, on reposa un mínim de dos o tres anys amb les mares de ranci antic. “Hem aconseguit un vi amb molts matisos i un gran equilibri entre la dolçor i la frescor”, anotava Seijas tot compartint el tast. “Més que un vi és un concepte, i una manera de reivindicar el patrimoni dels vins dolços del país”, afegia Roqueta.

Vic promourà el fons 'heretat' de l'astrònom Josep Pratdesaba

Vic

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vic s'ha proposat donar visibilitat al llegat que l'astrònom i científic Josep Pratdesaba (Vic, 1870-1967) va cedir a la ciutat poc abans de la seva mort. Es tracta de dos dels seus icònics telescopis, objectius astrofotogràfics i alguns quadres i fotografies d'objectes astronòmics, que avui es conserven a la històrica cúpula en desús de la mateixa Casa Pratdesaba, al carrer de l'Escola de Vic. Per posar fil a l'agulla, l'Ajuntament va aprovar en el ple de dilluns, per unanimitat, la creació d'una comissió específica.

Durant molts anys, la família havia mantingut tancat l'accés a l'observatori (que no forma part del llegat) i tot el conjunt de material científic de l'astrònom havia quedat *arraconat*. L'interès mostrat per l'actual propietària, Anna Alsina, besneta de Josep Pratdesaba, de reactivar l'equipament ha animat l'Ajuntament a mirar de trobar “la millor forma de gestionar-ho conjuntament, tenint en compte els interessos de totes les parts i del mateix interès públic, atès que és el que va deixar palès el testador amb el seu llegat”. De fet, els primers anys de la cessió l'Ajuntament havia format part d'un patronat específic, presidit pel mateix alcalde, però no va acabar resultant operatiu per gestionar el llegat. La propietària ha mostrat una gran disponibilitat a facilitar l'accés a l'equipament, també amb l'objectiu de desplegar un ambiciós projecte per habilitar una casa-taller per a artesans i artistes a l'immoble.

RESULTAT DE LES CAMPANYES DONACIÓ DE SANG

Octubre 2021

Població	Dia i hora	Lloc	Donacions
Sant Quirze de Besora	Dissabte 2	Pavelló Poliesportiu	78
Vic	Dimarts 5 - 19	Hospital Universitari de la Santa Creu	107
L'Esquirol	Dissabte 16	Pavelló Municipal	39
Taradell	Dilluns 18	Centre Cultural Costa i Font	78
Centelles	Dissabte 30	Pavelló Municipal	105
Total			407



Associació de Donants de Sang i Teixits



donarsang

Informació i cita prèvia a: donarsang.gencat.cat o al 93 557 35 66

Joc de descoberta de les fonts de Centelles, diumenge

Centelles El grup Frikifonts de Centelles serà l'encarregat de guiar, aquest diumenge a partir de les 10 del matí, un joc de descoberta de fonts, en una iniciativa de l'espai de trobada, formació i activitats Centelles Famílies. La sortida serà des de l'escola Ildefons Cerdà i cal inscripció prèvia a través de la web de l'Ajuntament. El col·lectiu Frikifonts es dedica a restaurar i redescobrir fonts del terme de Centelles des de fa més de 10 anys.

Torna la Jornada de Recerca Etnològica, al Museu del Ter

Manlleu Ajornada l'any passat per la pandèmia, aquest dissabte tindrà lloc la IXbis Jornada de Recerca Etnològica de la Catalunya Central. Aquesta circumstància ha fet que per l'edició d'enguany es repeteixi el programa previst l'any passat. L'escenari serà el Museu del Ter, de Manlleu, coorganitzador de la iniciativa. La matinal començarà a 2/4 de 10 del matí i es presentaran un total de vuit comunicacions, set d'Osona i una del Bages.

Ca la Cinta i L'Horta, al segon Sopar a 4 Mans d'Osona Cuina

Sant Agustí de Lluçanès Ferran Rovira i Jordi Coromina, cuiners dels restaurants Ca la Cinta (Sant Agustí de Lluçanès) i L'Horta (Tavertet), respectivament, seran els protagonistes del segon Sopar a 4 Mans d'Osona Cuina, que està vivint la seva tercera temporada. La cita és dissabte i el menú gastronòmic, de 45 euros, inclou plats com unes verdures fermentades, carpaccio d'ànec, foie i avellana o llom de cérvol amb moniato.

Retrobament centenari

Les germanes Concepció, Roser i Montserrat Ylla Bach, de Vic, es retroben, gairebé dos anys després per la pandèmia, per felicitar la primera, que dissabte va fer 100 anys

Vic

M.E.

“Quina bona cara; esteu igual!”, exclamen enriolades entre abraçades contingudes i petons amb mascareta. Feia gairebé dos anys que no es veien, des d’abans de la pandèmia, i aquest dijous es van retrobar puntualment. L’ocasió s’ho mereixia. La gran, la Concepció, va fer 100 anys dissabte passat; i les seves germanes *petites*, la Roser, de 95, i la Montserrat, de 91, la volien felicitar personalment. Són les germanes Ylla Bach. Entre totes sumen 286 anys. I cap d’elles no aparenta l’edat que té.

Totes tres van néixer al carrer Sant Sadurní, al cor de Vic, i són les supervivents d’una família de 16 germans: 4 noies i 12 nois –els dos grans ja van morir als pocs mesos de vida–. De fet, els seus pares, el mestre d’obres Josep Ylla i Mercè Bach, van



Les germanes Montserrat (91), Concepció (100) i Roser (95), aquest dijous, traient-se un moment la mascareta per la foto

ser mereixedors, l’any 1946, d’una simbòlica condecoració com a família *supernombro-*

sa. “Crec que els van donar un premi de 1.000 pessetes, que no van donar ni pel dinar

de tots plegats a Barcelona”, ironitza la Montserrat. Filles de la dècada dels anys 20

del segle passat, totes tres acumulen mil i un episodis per rememorar. Però avui la protagonista és la Concepció, que acaba d’ingressar al *club* de les persones centenàries. “Sempre he estat molt metòdica”, respon quan se li pregunta el secret de la seva longevitat. També hi deu fer la capacitat de resiliència davant dels sotrats de la vida. Com quan, mig any després de contreure matrimoni, als 22 anys, se li va morir el marit. Al cap de 10 anys es va tornar a casar, amb un dels joves de Masjoan, d’Espinelles, i van continuar vivint a Arbúcies. A finals dels 70, ja amb dos fills, un noi i una noia, van tornar a Vic, on els últims anys ha vist créixer dos nets.

Actualment la Concepció viu a casa de la seva filla i manté una notable autonomia; “encara faig ganxet”, deixa anar. Totes tres són conscients que el món ha canviat, i molt, en l’últim segle, “però t’hi has d’adaptar”, diu una; “quin remei”, afegeix l’altra. Ara només esperen recuperar els hàbits aviat: “Abans sortíem a passejar plegades o a fer el vermut...”. Quan el periodista marxa, s’hi tornen a asseure. Hi ha tant per compartir...

MIQUEL ERRA

PUBLICITAT Activitats culturals

DISSABTE 13 NOV.

CONCERT JOVE GURB'21

PAU PRATSO * SIXTUS * DJ VELASCO

GRATUÏT

AFORAMENT LIMITAT · PASSAPORT COVID O CERTIFICAT PROVA NEGATIVA (PCR/ANTÍGENS) PER ENTRAR · OBLIGATORI ÚS DE MASCARETA

PAVELLÓ MUNICIPAL DE GURB | 23 h · OBERTURA DE PORTES | 23:30 h · INICI DELS CONCERTS

Organitza:

Menors de 14 a 16 anys han d'anar acompanyats d'un adult · Menors de 16 a 18 poden entrar amb una autorització firmada per mare/pare/tutor (es pot descarregar a la web: www.gurb.cat)

Per més informació: El Punt Jove 93 886 93 20 · 697 402 035

Cicle de CONCERTS a l'Envelat Sant Pere de Torelló 2021

METROPOLITAN UNION

Diumenge, 14 de novembre · 19h

Quartet de música **Barbershop**
Versions des dels Beatles o Billy Joel com de pel·lícules de Disney i dels Simpsons

Actuació prèvia de la **CORAL D'ADULTS** de l'Aula de Música de Sant Pere de Torelló

COR NEBBIA
Divendres, 19 de novembre · 20.30h

SANTI CARCASONA
Divendres, 26 de novembre · 20.30h

TAQUILLA INVERSA a favor de l'Aula de Música SPT

L'ENVELAT del potvori

Ajuntament de Sant Pere de Torelló

aula de música sant pere de torelló

LA FESTA GRÀCIA

Diputació Barcelona



BETARA La formatgeria d'Olost va sumar tres ors, una plata i un bronze. A la foto, Ramon Berengueras amb els formatges premiats



MAS EL GARET La formatgeria de Tona es va endur dues plataes i tres bronzes. A la foto, Lluís Mauri amb els treballadors



MONTBRÚ La formatgeria de Moià es va endur cinc bronzes i una plata. A la fotografia, Oriol Antúnez aquest dijous

Reconeixement mundial

Les formatgeries Betara d'Olost (5), el Garet de Tona (5), Montbrú de Moià (6) i Muuu Beee de Ripoll (1) s'emporten 17 de les 22 medalles catalanes dels World Cheese Awards 2021

Olost/Tona/Moià

M. Erra / Q. Campàs

Dues formatgeries d'Osona, una del Moianès i una altra del Ripollès van sumar 17 de les 22 medalles catalanes al World Cheese Awards 2021, considerat el campionat del món de l'especialitat i que enguany es tornava a convocar després del parèntesi per la pandèmia. En total hi van concórrer més de 3.800 formatges d'elaboradors de 42 països d'arreu del món.

Pel valor dels metalls, la formatgeria catalana més llorejada va tornar a ser Betara, d'Olost, amb tres ors, una plata i un bronze. "És la primera vegada que sumem tres ors de cop", es felicita Ramon Berengueras, segona generació al capdavant d'aquesta formatgeria. Els tres ors són pel blanc de

cabra, el d'ovella i el de vaca ecològica. Doblement significativa és la plata pel formatge d'ovella ecològica. D'una banda, perquè és una categoria en què "hem de competir" amb els grans productors de tradició manxega; i de l'altra, perquè el fan amb llet de les seves ovelles. En els últims 10 anys Betara ja porta acumulades 46 medalles (3 de súper or, 9 d'or, 20 de plata i 14 de bronze). Uns guardons que, per Berengueras, són testimoni "de l'esforç per continuar fent bé la nostra feina, i que algú te'n doni fe".

Lluís Mauri, de la formatgeria Mas el Garet, de Tona, -que com Berengueras també va presenciar el directe el veredictes del certamen, divendres passat des d'Oviedo-, també es mostrava "molt content" de les cinc medalles obtingudes, dels sis format-

ges presentats. Es tracta de dues de plata, pels formatges Garet Gran i Garrotxa; i tres bronze pel Madurat, el de Pebre Negre i El Torrat. Aquest últim, precisament, va ser una de les novetats de la temporada passada, en plena pandèmia. S'elabora amb una barreja de llets de cabra i de vaca, es frega l'escorça amb ratafia i es deixa madurar tot un any. Els altres quatre formatges premiats -amb un 90% de llet ecològica de les seves pròpies cabres de base- ja havien resultat guardonats en anteriors edicions del certamen. Fins ara ja han sumat més d'una trentena de metalls en aquest campionat.

Per la seva banda, Formatges Montbrú, de Moià, ha sumat un total de sis medalles als World Cheese Awards. Cinc bronzes pel Sarró de Cabra, el Garrotxa

de Cabra, el Suau de Búfala, el Sarró de Búfala i el Tou de Búfala, i una plata pel Curat de Cabra Gran Reserva. Aquests reconeixements s'afegeixen al que va rebre el 2019: l'or pel millor formatge de pell florida del món, el sarró de cabra. En aquesta edició, havien presentat al concurs un total de 10 tipus de formatges diferents, dels quals n'han sortit guardonats sis. "Sempre en volem més però treure sis medalles de deu és una bestiesa, és gairebé treure medalla de tot. Seguim aportant qualitat al mercat, d'això no hi ha dubte", es congratulava Oriol Antúnez, mestre formatger i gerent d'aquesta empresa familiar que es va constituir l'any 1989, prenent de referència el nom de la masia que va donar origen a la formatgeria.

Un bronze per a Muuu Beee, de la Fundació MAP de Ripoll

Ripoll El formatge El Pilós de la formatgeria Muuu Beee de la Fundació MAP també va merèixer una medalla de bronze. És la segona vegada que un formatge seu rep una distinció en aquest certamen. Fa dos anys va ser una plata pel Flor de Neu. El Pilós, presentat fa tres anys, és un formatge de pasta cuïta i escorça rentada que s'elabora amb llet crua i que es comercialitza a partir de les 12 setmanes de maduració. Aquesta formatgeria es va posar en marxa l'any 2016 en el marc del Centre Especial de Treball de la Fundació. Hi treballa un equip de set persones, cinc de les quals amb certificació de discapacitat. El guardó significa un reconeixement a la feina de l'equip i a la llet de qualitat obtinguda a la comarca, al Mas La Folcrà de Sant Joan.

El Ripollès publica 42.000 fullets turístics de la comarca

Ripoll El Consell Comarcal del Ripollès i els 19 ajuntaments de la comarca han publicat 42.000 fullets desplegables promocionals, dels quals 37.000 en català i castellà i la resta en francès i anglès. La iniciativa vol servir per donar a conèixer el turisme de natura dins del projecte de l'Experiència dels Pirineus més autèntics, i ha tingut un cost de 12.000 euros, aportats pels fons Feder. En els fullets hi ha explicacions dels elements patrimonials, identitaris i naturals de la comarca, i també un mapa amb els principals senders i les vies ciclables. El president, Joaquim Colomer, i el conseller de Turisme, Xavier Guitart, van presentar-los dimecres en seu del Consell. J.R.



Ruta per les cultures funeràries

Vic El guia turístic Xavier Cervera va conduir, dissabte a Vic, una inèdita ruta guiada per dos rituals funeraris tan distants com singulars, a l'entorn de la Divina Pastora. D'una banda, la mexicana Aida Luego (a la foto) va escenificar, en una de les capelles laterals,

tota la iconografia d'un autèntic *altar de muertos*, un ritual de tradició prehispanica que molts pobles de Mèxic mantenen ben viu. A la segona part, es van visitar les restes de l'espai funerari dels frares caputxins, al soterrani de l'actual església, i que tenien per costum dissecar els seus morts.

Festes majors de Sant Martí en diversos municipis osonencs

Sobremunt Sant Martí és el patró de festes majors de tardor de diversos municipis d'Osona, la majoria dels quals ja van encetar el programa aquest dijous, coincidint amb el dia del sant. És el cas de Sobremunt, que després de l'arrossada de dijous ha programat una desena de propostes fins diumenge. També a Sant Martí d'Albars, que ja van començar la festa el cap de setmana passat, estiraran la festa fins diumenge. A Sant Martí Sescorts destaca l'actuació dels Habaneros de l'Esquirol, dissabte, i la caminada popular, diumenge. D'altra banda, a Gurb escalfen motors de la festa major de Sant Andreu amb un Concert Jove, aquest dissabte a la nit, amb Pau Pratso, Sixtus i DJ Velasco.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 12

Centelles. Trobada de teatre Centelles 2021. 21.30, Casal Francesc Macià, *Contra el progrés i la democràcia*. 23.00, sala de baix de La Violeta, cafè-teatre *Contra l'amor*.

Taller de compostatge casolà. "Com fer un bon compost per a les plantes de l'hort", a càrrec d'Eduard Deria. Cal inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Manlleu. Presentació del catàleg digital de l'exposició "Ocellots del Ter. Els ocells del Ter de Manlleu, d'Instagram al Museu". Amb la presència d'Enric Pàmies i dels autors de les fotografies, Lluís Mundet, Albert Pedro, Gaspar Prat i Joan Carles Rovira. Museu del Ter i en línia. 19.30.

Ripoll. Club de lectura juvenil +14. *Amaranta. Tria el teu camí encara no està escrit*, de Care Santos. Conduïx l'acte Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 18.30.

Íntims. Cicle de teatre de prop. Espectacle *Elda i Daniel*. Teatre Comtal. 20.30.

Sant Joan de les Abadesses. Commemoració del Centenari Joan Triadú. Espectacle *Llegir/sentir Triadú*, veu i música a partir de textos de Joan Triadú a càrrec d'Alba Comasòlivas, Lídia Vila i David Paloma. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Martí d'Albars. Festa major. Melania Magia. Seguidament, piscolabis. Local social La Blava. 20.00.

Tona. L'Osonenc de l'Any 2020. Gala de lliurament del Premi Osonenc de l'Any 2020, organitzat pel diari EL 9 NOU. Es lliuraran els premis Premi a la Innovació i al Talent, Premi Promesa i Premi Osonenc 2020. Cal confirmar assistència. Sala La Canal. 21.00.

Torelló. 39è BBVA Torelló Mountain Film Festival. Espectacle inaugural. *L'Antàrtida, el desert blanc*, presentat per Nati Adell. Teatre Cirvianum. 21.00.

Vic. Exposició de fotografies. 50è aniversari. Horari de visites a les sortides de les misses. Parròquia de Lurdes.

CulturaMent. Experiència Vicpuntzero "Descobreix els 2.000 anys d'història de la ciutat".

CulturaMent. Activitats orientades a persones amb demències, amb diferents situacions vitals i amb autonomia o amb dificultats físiques i psíquiques; h i podran assistir amb la persona cuidadora. "Converses de museu", "Observar i sentir a través de l'art" i "Art i sentits. Experimentem amb l'art medieval". Amb reserva prèvia. D'11.00 a 13.00 i de 15.00 a 18.00. Museu Episcopal.

XI Col·loqui Internacional Verdaguer. Verdaguer: apropiacions i presències. Diverses ponències, conferències i comunicacions. Sala Segimon Serrallonga de la Universitat de Vic. 09.00.

La millor manera de donar la benvinguda. Marta Comín ens explica com va fer el llibre *Benvinguda* i ens proposa un taller per construir un mòbil que doni la benvinguda a qui vulguem. Activitat familiar per a 0-3 anys. Amb inscripció prèvia. Llibreria El Petit Tresor. 11.00.

Portes obertes a l'Associació Cultural i Social l'Escó. També es faran activitats infantils i per a gent jove. Local de l'Associació Cultural i Social l'Escó. 17.30-19.30.

Presentació del llibre *Cabells de gebre*, de Teresa Sagrera. Presentació a càrrec de Jesús Medina, director d'EL 9 NOU del Vallès Oriental. Llibreria Muntanya de Llibres. 19.00.

Jornades Miquel Martí i Pol 2021. Espectacle *Viuen com si mai anessin a morir*, basat en la novel·la experimental de Ramon Furriols Franch. Accés preferent amb inscripció prèvia. Casino de Vic. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Una revelació pròpia", de Maria Vernet. Temple Romà. 19.00.

29a Festivitat de Sant Cosme i Sant Damià. Celebració de la professió mèdica osonenca. Durant l'acte, la metgessa Elvira Bisbe pronunciarà la conferència "Salut i lideratge en femení". Posteriorment, es farà entrega dels XXXIX Premis Sanitat Osona en



SALA LA CANAL TONA

Divendres, a les 9 del vespre, gala de l'Osonenc de l'Any 2020

les categories de treballs inèdits, treballs publicats, treballs de recerca sobre el càncer i borsa formativa dels metges residents. I es donarà a conèixer el guanyador de la XXII Beca d'Investigació d'Osona i de la XXII Beca Consultori Bayés en Ciències de la Salut. Sala d'actes de Les Clarisses. 20.00.

Espectacle *Coses que dèiem avui*, de Neil LaBute. Sota la direcció de Pep Simon. ETC Teatre. 20.00.

Clàssica Jove: les noves generacions de la música clàssica. *Dancing Vivaldi*. Un viatge per la música barroca europea que ens connecta amb l'actualitat a través de la dansa. L'Atlàntida. 20.00.

Concert d'Anna Andreu i sopar. Amb reserva prèvia. La Reciclària. 20.00.

Concert de Fetus+Zombi Pujol. Fetus emprenen un nou assalt amb *Sota, cavall i rei*. Al nou disc aposten per accelerar i distorsionar el cançoner de l'últim joglar català, Jaume Arnella. Zombi Pujol és un grup de punk català format per membres veterans de l'escena musical. Jazz Cava. 22.00.

Viladrau. Presentació del "Projecte de remodelació de l'edifici de les Escoles Velles". Espai Montseny. 20.00.

Dissabte 13

Calldetenes. Aplec de Sant Martí. Correfoc adaptat amb l'Escamot dels Diables. Plaça Onze de Setembre. 20.00.

Camprodon. "L'Ànima artística de Camprodon. Visita guiada. Amb inscripció. Oficina de Turisme. 12.00.

Centelles. Trobada de teatre Centelles 2021. Dues peces

curtes: *El nou ordre mundial i Fem l'última copa*, de Harold Pinter. 20.00 i 22.00. Sala de baix de la Violeta.

El Brull. El Brull Viu el parc. Concert de Duo Arrabal, tango en estat pur. Hort del Rector. 12.00.

Folgueroles. XI Col·loqui Internacional Verdaguer. Verdaguer: apropiacions i presències. Comunicacions i clausura de les jornades. Centre Cultural. 09.30.

Gurb. Festa major. 10.00, pl. de l'Ajuntament, *sketchcrawl* de dibuix. 18.00-21.00, Teatre Molí de l'Esperança, cinefòrum amb la pel·lícula *La revolució silenciosa*. 23.30, pavelló municipal, concert jove amb Pau Pratso, Sixtus i DJ Velasco.

Manlleu. Ball a Les Dames. 20.00, sopar. 22.00, ball amb el grup Vives Veus.

Cultura Viva 2021. IXbis Jornada de presentació de la Recerca Etnològica a la Catalunya Central 2021. Amb inscripció. Museu del Ter i en línia. 09.30-13.35.

Montesquiu. *Les malediccions del Castell de Montesquiu*. Espectacle itinerant a càrrec de Teatre Essela. Recomanat a partir de 8 anys. Castell de Montesquiu. 17.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva prèvia. 12.00. Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. 16.30.

Roda de Ter. Jornades Miquel Martí i Pol 2021. 11.00, Fundació Miquel Martí i Pol, taller "Fem una cançó" i cantada d'Ananes amb Mariona Castells i Anna Miralpeix, dirigit

a famílies amb infants a partir de 5 anys, amb inscripció. 20.00, Teatre Eliseu, concert *Música els poetes* de Ju acompanyada de Coloma Bertran i Ricard Puigdomènech. Accés preferent amb inscripció prèvia.

Sant Joan de les Abadesses. Festa de l'Aniversari del Monestir. 21. 20.00, missa amb la participació de joves músics. 21.00, concert de joves de portes obertes amb el monestir il·luminat de nit. Monestir.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició col·lectiva "Rodó". De 36 artistes com a homenatge particular al cantautor, poeta i artista plàstic Pere Figueres. Espai Art l'Abadia - Palau de l'Abadia. 12.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Setmana de la Ciència a Sant Julià de Vilatorrada. 10.30-12.30, La caps dels sentits. 16.00-18.00, taller de construcció de joguines amb material reciclat a càrrec de Talleretcraft. 21.30-23.30, nits d'estels, observació del cel a ull nu i amb telescopi dirigida per Inés Bibarbour. Tots els actes amb inscripció prèvia. Pavelló municipal.

Sant Martí d'Albars. Festa major. Concert de La Band Gogh. Seguidament, berenar. Local social La Blava. 17.00.

Sant Martí Sescorts. Festa major. Havaneres amb Els Havaneros de l'Esquirol. A la mitja part hi haurà rom cremat. 21.00.

Setcases. Els petits exploradors del patrimoni de Setcases. Jocs de pistes per a tota la família, recomanat

**MONESTIR DE SANT PERE DE
CASSERRES
LES MASIES DE RODA**

Dissabte, a les 12 del migdia,
concert de The Sey Sisters



de 6 a 12 anys acompanyats
d'un adult. Amb inscripció.
Aparcament del poble. 16.00.

Tavèrnoles. Ruta de la vida
a pagès. Ruta guiada circular
per un dels entorns més
desconeguts de Tavèrnoles
que també guarda molt
d'encant. La visita aprofita
quatre estructures del dia
a dia al món rural, per parlar
de la vida a pagès al llarg dels
temps i alhora reflexionar
sobre la seva importància
en ple segle XXI. Els
participants podran gaudir
del patrimoni de Tavèrnoles
envoltats de natura. Amb
reserva. Centre d'informació.
12.00.

Torelló. 39è BBVA Torelló
Mountain Film Festival.
Projecció de pel·lícules.
Més informació a <www.
torellomountainfilm.cat>.
El Casal i Teatre Cirvianum.
17.00.

Vic. Exposició de fotografies.
50è aniversari. Horari de
visites a les sortides de les
misses. Parròquia de Lurdes.

Fem dissabte amb Casper
Van Leeuwen. Una bona
oportunitat per preguntar,
descobrir i compartir amb
el fotògraf tots els secrets
i curiositats de les seves
fotografies. Galeria fotogràfica
Tres-e-u. 10.00-13.00.

Viatgem del bressol a
la lluna. Una sessió de
contes cantats i contats per
Umpalumpa. Amb inscripció
prèvia. Llibreria El Petit
Tresor. 11.00.

Recorregut medieval.
Visita comentada pel món
medieval. Museu Episcopal.
12.00.

Inauguració de l'exposició
instal·lació interactiva "Sous
les violons, la plage!", de

Cabosanroque. Adoberia Ca
l'Alier. 19.00.

Espectacle *Coses que dèiem
avui*, de Neil LaBute. Sota la
direcció de Pep Simon. ETC
Teatre. 20.00.

Concert de Lildami. Lildami
torna amb *Viatge en espiral*,
nous *hits* i una gira que no
deixarà ningú indiferent.
L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Agalma. Amb
una barreja de personalitats
i descobrint el flamenc.
Com la seva definició diu en
grec, Agalma és donar llum
i brillantor al que fas, i és
just el que fan. Complicitat
i diferents colors en una
mateixa unió, flamenc en
estat pur. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 14

Calldetenes. Aplec de Sant
Martí. Missa solemne.
Esmorzar popular de pa
torrat amb arengades i
ballada de sardanes amb
música enregistrada. Sant
Martí de Riudeperes. 09.00.

Campdevàno. Berenar-ball
a la Sala Diagonal. Amb
Francesc del Cotton. 17.30.

Cantonigròs. Festa Fi de
Temporada. Cercle de
percussió amb Jordi Vinyoles,
de UniSo. Taquilla inversa.
Punt de Parada, antiga
gasolinera. 12.00.

Centelles. Trobada de teatre
Centelles 2021. Dues peces
curtes: *El nou ordre mundial*
i *Fem l'última copa* de Harold
Pinter. 18.00 i 20.00. Sala de
baix de la Violeta.

Centelles famílies: espai de
trobada, formació i activitats.
Joc de descoberta de les
fonts amb el grup Frikifonts.
Sortida per a totes les edats
per descobrir les fonts de

Centelles. Amb inscripció.
Escola Ildefons Cerdà. 10.00-
14.00.

Visita guiada a l'exposició
"De la A a la Z". Amb l'artista
Jordi Sarrate. Centre d'Art El
Marçó Vell. 12.00.

Les Masies de Roda. Festival
al Novembre. Concert *We
got your back*, amb The Sey
Sisters. Monestir de Sant
Pere de Casserres. 12.00.

Manlleu. Berenar-ball a Les
Dames. Berenar d'entrepà de
botifarra ibèrica i ball amb el
duet Andreus. 17.00.

Montesquiu. *Les
malediccions del Castell de
Montesquiu.* Espectacle
itinerant a càrrec de Teatre
Essela. Recomanat a partir
de 8 anys. Castell de
Montesquiu. 17.00.

Ribes de Freser. Terra Gollut
Film Festival. Projecció
doble secció oficial amb
els documentals *Non dago
Mikel?* i *Adoor*. Celler
Quatre. 18.00.

Ripoll. Visita guiada al
conjunt monàstic de Ripoll.
Amb reserva prèvia. 12.00.

Espectacle *Les supertietes*,
d'Anna Maria Ricart. A
partir de *Contes infantils
contra tot pronòstic*, d'Empar
Moliner. Amb la cia Les
Bianchis. Teatre Comtal.
12.00.

Roda de Ter. Jornades
Miquel Martí i Pol 2021.
9.45, plaça del poeta, acte
d'homenatge en record
al poeta: 18è aniversari
de la mort. 11.00, Teatre
Eliseu, lliurament dels
premis literaris, artístics
i pedagògics. Presenta i
conduïx l'acte Xavier
Graset. Cloenda amb
l'espectacle *Aixopluc, el vers*

*als peus. Sinergies al voltant
de Miquel Martí i Pol.* Accés
preferent amb inscripció
prèvia.

Tardes de ball a Can Planoles.
Amb Fernando Maxim. 17.00-
20.00.

Sant Joan de les Abadesses.
Festa de l'Aniversari del
Monestir 21. 10.00, les
figures romàniques del
Davallament ens ajuden
a meditar. 11.30, missa
de festa d'aniversari de la
Consagració del Monestir.
12.30, obertura excepcional
de portes de l'arxiu, la
sagristia i el campanar per
ensenyar els seus tresors.
Monestir.

Sant Martí d'Albars. Festa
major. *Masterclass spinning.*
Zona esportiva. 11.00.

Sant Martí de Centelles.
Caminada marxa nòrdica.
Recorregut de 12,5
quilòmetres. Sant Miquel
Sesperxes. 08.00.

Sant Martí Sescorts. Festa
major. Caminada popular de
7 quilòmetres. S'esmorzarà
al camp de futbol. Cal
reserva. Pla de Llafrenca.
09.30.

Sant Pere de Torelló. Cicle
de concerts a l'Envelat.
Metropolitan Union.
Actuació prèvia de la Coral
d'Adults de l'Aula de Música
de Sant Pere de Torelló.
Taquilla inversa a favor de
l'Aula de Música de Sant
Pere de Torelló. Envelat del
Polvorí. 19.00.

Santa Eugènia de Berga.
*De matinada. El documental
sobre l'operació d'estat
contra els CDR's.* Projecció
del documental amb la
presència de Txevi Buigas
i membres del seu grup
de suport. Teatre Àngel
Guimerà. 12.00.

Seva. *Un esperit a la cadira.*
Prudenci se sent alliberat
perquè la seva dona, la
Pepeta, ha mort. Però ella
no està disposada a deixar-lo
viure en pau, ni després de
morta. Entrades a <entrades.
el9nou.cat>. Sala La
Polivalent. 19.30.

Tavèrnoles. Visita guiada a
l'església de Sant Esteve de
Tavèrnoles. Amb la visita
descobriràs l'església de Sant
Esteve, un dels exemples
d'art romànic vinculat a la
catedral de Sant Pere de Vic
i que arriba als nostres dies
en un estat de conservació
extraordinari. Coneixeràs
també l'Espai Natural
Guilleries-Savassona i la
història de Tavèrnoles. Amb
reserva. Centre d'informació.
12.00.

Torelló. 39è BBVA Torelló
Mountain Film Festival.
12.00, Teatre Cirvianum,
Espectacle de màgia i titelles
*Contes de gel: de l'Àrtic a
l'Antàrtida*, a càrrec de la
titellera Teia Moner. 17.00,
El Casal i Teatre Cirvianum,
projecció de pel·lícules.
Més informació a <www.
torellomountainfilm.cat>.

Vic. Exposició de fotografies.
50è aniversari. Horari de
visites a les sortides de les
misses. Parròquia de Lurdes.

Descobreix els Sistemes
Naturals 2021. Sortides
Naturalistes a Osona. "Els
bolets". A la sortida es farà
una introducció breu sobre
aquest grup i, a continuació,
es recolliran els bolets
que es trobin, amb l'objectiu
de conèixer les diferents
espècies i els seus trets més
característics. Activitat de la
Setmana de la Ciència 2021
a la UVic-UCC. A càrrec de
Carme Casas i Jordi Baucells,
del Grup de Naturalistes
d'Osona. Campus de la Torre
dels Frares de la Universitat
de Vic. 09.00.

Mira, toca, olora i escolta
l'art en família. Heu imaginat
mai que una peça de museu
es pugui mirar però també
escoltar o olorar? Amb
aquesta visita familiar,
descobrireu que les obres
d'art del MEV no només es
poden gaudir amb la vista
sinó també amb la resta
de sentits. Per a famílies
amb infants a partir de 5
anys. Amb reserva. Museu
Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges.
"La plaça Major, fil per randa.
Secrets i curiositats d'un
espai mil·lenari", a càrrec de
Xavier Cervera, del Fòrum
Vic. Amb reserva prèvia.
Oficina de Turisme. 11.30.

Recorregut medieval.
Visita comentada pel món
medieval. Museu Episcopal.
12.00.

Visita guiada dels diumenges
a la tarda. Visita guiada
al centre històric i la nau
central de la catedral. Amb
reserva. Sota el rellotge de
l'Ajuntament. 17.00.

Espectacle *Coses que dèiem
avui*, de Neil LaBute. Sota la
direcció de Pep Simon. ETC
Teatre. 18.00.

Concert de Attias/Moreno/
Prats. Attias/Moreno/Prats
és una proposta de jazz
contemporani que advoca per
la improvisació col·lectiva,
composta per un marc
estètic-compositiu que se
situa dins de l'experimentació
d'avantguarda. Jazz Cava.
19.00.

Naixements



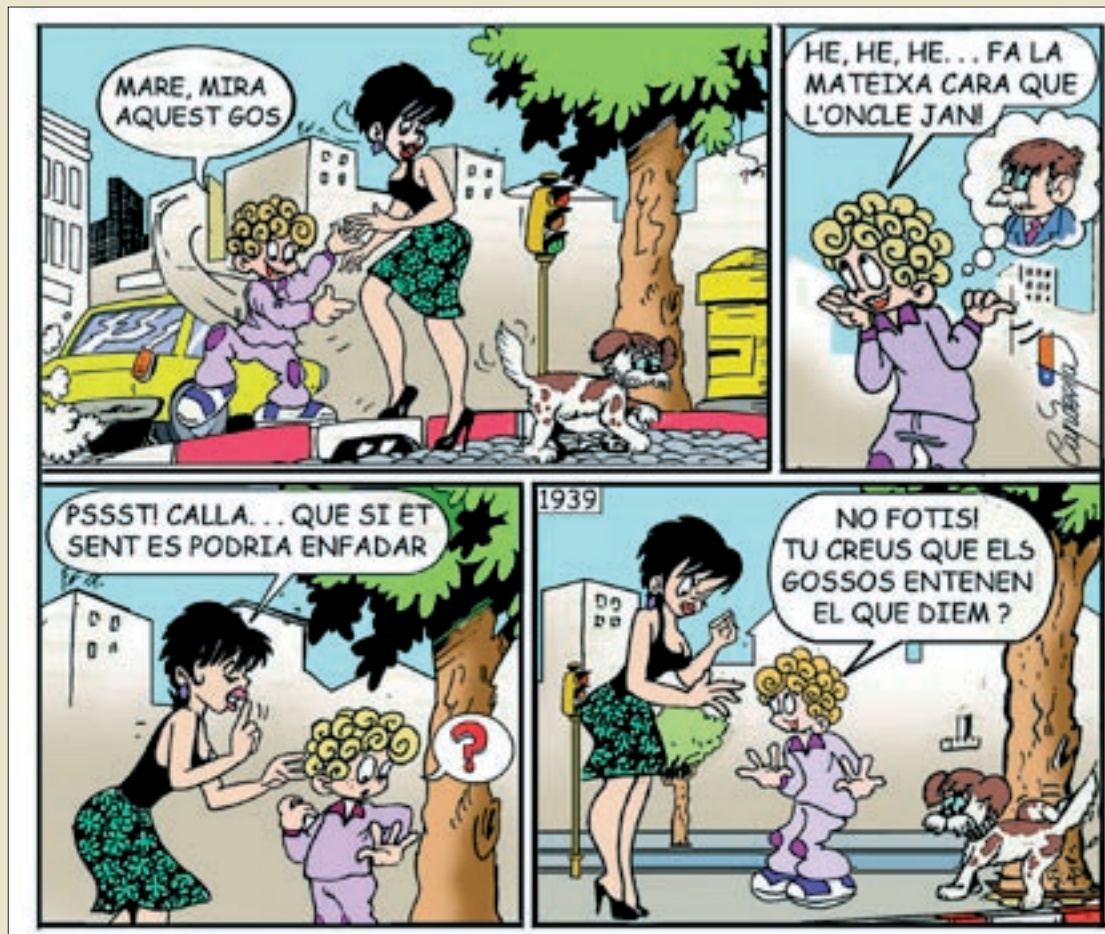
- Pol Sole Bueno. Folgueroles
- Bruna Alamilla Aceves. Vic
- Lia Redorta Rabert. Santa Eugènia de Berga
- Lorena-Maria Goie. Roda de Ter
- Hugo Agüera Medrano. Vic
- Estanis Roma Verdaguer. Torelló

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

- Divendres, 12**
Sant Emilià
Sol: ↑ 07.36 ↓ 17.35
- Dissabte, 13**
Sant Dídac
Sol: ↑ 07.368 ↓ 17.34
- Diumenge, 14**
Sant Serapi
Sol: ↑ 07.39 ↓ 17.33
- Dilluns, 15**
Sant Albert el Gran
Sol: ↑ 07.40 ↓ 17.32
- Dimarts, 16**
Santa Margarida
Sol: ↑ 07.41 ↓ 17.31
- Dimecres, 17**
Santa Isabel
Sol: ↑ 07.43 ↓ 17.30
- Dijous, 18**
Sant Romà
Sol: ↑ 07.44 ↓ 17.30

Quirzet l'homenet



Farmàcies

- Vic**
 - +ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dia 12
 - +AUSA
C. Pare Huix, 15 | dia 13
 - +POU
Av. Olímpia, 5 | dia 14
- Roda de Ter**
 - +CASES NOVES
C. Sant Josep, 4 | dia 12
 - +DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 13
- St. Quirze de Besora**
 - +BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 12 i 13
- Tona**
 - +FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 12, 13 i 14
- Torelló**
 - +ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 12
 - +NOFRE
C. Manlleu, 31 | dies 13 i 14
- Manlleu**
 - +MARTA
Av. Roma, 100-102 | dia 12
 - +ESPONA
Pg. Sant Joan, 115 | dies 13 i 14
- Olost**
 - +LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 13 matí
- Prats de Lluçanès**
 - +VIVER
C. Major, 35 | dies 12, 13 matí i 14 matí
- Sant Bartomeu del Grau**
 - +CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 13 matí
- Ripoll**
 - +CABALLERIA
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 12
 - +PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dies 13 i 14
- Sant Joan de les Abadesses**
 - +SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 12, 13 i 14

Defuncions

- | | |
|---|--|
| Manuel Alcalá Alcalá. 69 anys. Manlleu | Pepita Masramon Teixidó. 88 anys. Vic/Tavèrnoles |
| Maria Josefa Eguilaz Ganuza. 74 anys. Vic | Esteve Palou Carles. 60 anys. Balenyà |
| Rafael Martínez Ramal. 86 anys. Vic | Adela Basco March. 78 anys. Torelló |
| Manel Zapata Arcos. 62 anys. Vic | Josep Maria Domènech Cunill. 86 anys. Torelló |
| Ramon Camps Casadesús. 84 anys. Vic | Josep Barrofet Soler. 95 anys. Borgonyà |
| Constanci Navarro Jofre. 77 anys. Vic/Manlleu | Pelai Palau Auladell. 92 anys. Les Masies de Voltregà |
| Catalina Solano Catalán. 89 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada | Lluís Cornellas Cirera. 93 anys. Prats de Lluçanès |
| Montserrat Arcarons Ginesta. 95 anys. Vic/Gurb | Ramon Sucarrat Burgaya. 83 anys. Vic/Prats de Lluçanès |
| Gabriel Anini. 43 anys. Vic | Emilia Carbonell Peiris. 93 anys. Ribes de Freser |
| Manolo Rodríguez Rodríguez. 68 anys. Barcelona/Vic | Paquita Cambras Serrat. 93 anys. Campdevànol |
| Fruitós Casas Domènech. 90 anys. Vic/Perafita | Dolores Cano Toro. 89 anys. Ribes de Freser |
| Isidre Bagaria Serrat. 71 anys. Vic | Josefa Tallón Peralta. 76 anys. Ripoll |
| Jaume Marsal Puig. 68 anys. Vic | Antonia Prat Basagaña. 76 anys. Sant Joan de les Abadesses |
| Antonia Minaya Sánchez. 82 anys. Vic | Teodor Cubí Picart. 85 anys. Sant Joan de les Abadesses |
| Consuelo Rangel Rodríguez. 93 anys. Centelles/Vic | Antonio Médel Salas. 93 anys. Ripoll |
| Pep Masramon Planas. 68 anys. Vic | |

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques

Dimecres, 21.00 i 23.30h

Presenta: Jordi Sunyer

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres
L'entrada d'aire fred del cap de setmana passat ens ha deixat temperatures de ple hivern. Hi ha hagut un canvi radical els últims dies. Així doncs, es mantindrà un temps insegur, més variable aquest divendres, amb grans clarianes i algun ruixat dispers. Les temperatures continuaran molt suaus.

Dissabte

Previsió dissabte
Aquest dissabte continuarà la baixa de la Mediterrània enviant bandes de núvols, que deixaran el matí força ennuvolat, sobretot al Pirineu, amb algun ruixat de tarda. A la resta, bancs de boires a les fondalades i cel mig ennuvolat. Les temperatures mínimes baixaran i les màximes pujaran lleugerament.

Diumenge

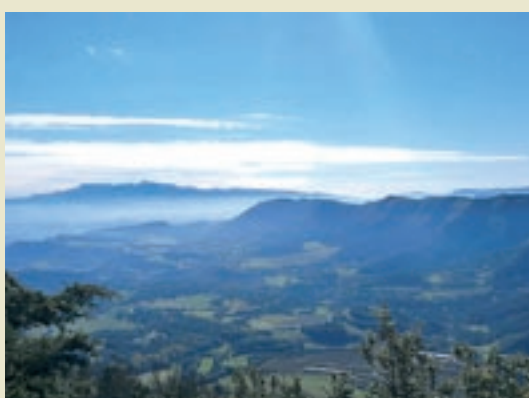
Previsió diumenge
La variabilitat serà la tònica d'aquest diumenge. Es mantindrà el cel ennuvolat al Pirineu i nord d'Osona, amb algun ruixat. Més clarianes al migdia, amb temperatures amb tendència a baixar un grau. Es torna a complicar una mica a partir del vespre nit de diumenge i matinalada de dilluns amb alguns ruixats. La cota de neu, als 1.600 metres.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	04-Nov.	0,9	08-Nov.	13,2	11,8
Campdevàrol	07-Nov.	-5,1	08-Nov.	17,8	3,4
Cussons	07-Nov.	-4,2	08-Nov.	16,7	3
Molló	04-Nov.	-2,3	08-Nov.	13,3	16,1
Núria	04-Nov.	-5,3	09-Nov.	7,4	14,6
Olost	07-Nov.	-4,3	08-Nov.	17,6	6,4
Ribes de Freser	05-Nov.	-3,9	08-Nov.	16,3	6,4
Ripoll	07-Nov.	-3,9	08-Nov.	17,6	5,6
Rupit	07-Nov.	-3,3	08-Nov.	18,4	17,2
Sant Martí Sescorts	07-Nov.	-5,4	08-Nov.	19,7	5
Sant Pau de Segúries	06-Nov.	-5,2	08-Nov.	18,1	6,3
Tona	07-Nov.	-2,8	08-Nov.	18,9	8,2
Vic	07-Nov.	-3,8	08-Nov.	19,6	8,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona



ferSalut
L'evolució del teu centre de salut



ESCOLES OBERTES, ESCOLES SEGURES

Aquest curs arrenca amb l'objectiu de garantir la presencialitat per a tot l'alumnat, però com l'any passat tornarà a ser un curs diferent a causa de la pandèmia per la Covid-19, que provoca canvis en l'organització de l'escola i en la manera de relacionar-se amb els companys i companyes de classe, amb qui cal seguir mantenint les mesures de protecció, higiene i seguretat. Durant el curs 2020-21 es van contagiar menys d'un 6% dels alumnes i professionals, i en el 78,3% dels casos no van coincidir amb cap altre cas positiu en el mateix grup de convivència estable. Aquest curs també presenta un escenari nou, amb una cobertura vacunal alta en adults i en creixement entre els joves de més de 12 anys que ens apropa cada cop més a la immunitat de grup. Però l'altra cara de la moneda és l'impacte de la variant delta, que s'ha mostrat més infecciosa i amb més afectació en l'edat infantil i juvenil, una franja encara amb un índex baix de vacunació. Cal seguir actuant de forma responsable per evitar nous rebrots.

Virus sota control

S'ha establert un procediment d'informació i actuació coordinada entre el centre educatiu, els centres d'atenció primària, els equips de vigilància epidemiològica i les famílies en cas que es produeixi un cas de sospita o cas positiu. En aquest sentit, es manté la figura clau del Referent Covid Escola (RECO) del curs passat com a professional de l'equip d'atenció primària encarregat de la contenció i identificació de brots de la infecció dins de l'escola, i que actua en coordinació amb el centre educatiu, l'equip d'AP i el Servei de Vigilància Epidemiològica Territorial, que és qui pren les decisions de com cal actuar en cada escola.

Síntomes típics: Covid-19 i variant delta

Els símptomes més habituals de la Covid-19 són: dificultat per respirar, febre alta, tos seca i cansament general.

Amb la variant delta, un refredat pot amagar una infecció per Covid-19, ja que els símptomes que sempre apareixen són el mal de coll i la congestió/mucositat nasal. També pot acompanyar-se de febre per sobre dels 37,5°C, mal de panxa, diarrea, mal de cap i dificultat per respirar.

Si un alumne/a presenta simptomatologia, en cap cas ha d'anar a l'escola ni relacionar-se amb altres persones. Cal avisar el centre educatiu quan es confirmi que és un cas positiu de Covid-19 i cal trucar al CAP de referència o fer una eConsulta a La Meva Salut per poder aplicar el protocol sanitari vigent.



La vacunació, única sortida a la crisi sanitària

L'evolució de la campanya de vacunació és molt positiva, superant ja el 82,8% de la població amb pauta completa, a octubre 2021.

Ara l'esforç vacunal se centra en la població més jove, l'alumnat a partir dels 12 anys, a fi d'aconseguir el màxim de persones immunitzades i seguir garantint l'escola presencial, oberta i segura durant tot el curs.

Si estàs vacunat/ada i algú de la teva classe agafa la COVID-19:

- No hauràs de fer quarantena a casa durant 10 dies.
- Evitaràs posar en risc la teva família.
- Contribuiràs que les mesures de control de la pandèmia no siguin tan restrictives.
- Formaràs part de la solució.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE-HI

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabdominals

• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/
HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS


ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Ribba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigó
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetria	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatria	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pelllicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

GUIA GASTRONÒMICA

Fussimanya
- RESTAURANT -
- BARR -



ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

QUI | QUIRI | CUIT
POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS
Restaurant, botiga per emportar i terrassa
Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT 4 CARRETERES
Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge

Des de 1992
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com

HOSTAL SANTA MARIA
Bar - Restaurant - Habitacions
Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat

GUIA DE SERVEIS

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
www.desuaceslagleva.com
Botiga on-line
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

24 / 48 HORES
JOAN 617 28 08 50

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES
M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terricabras.cat

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Art Alumini Osona, SL. **Fabricació i muntatge de tot tipus de tancaments:** alumini corbats i amb forma, tancaments exteriors, divisòries oficines, mallorquines, portes seccionals, tendals, mosquiteres, reixes exteriors, portes de seguretat, mampares. Per a més informació truqueu al 607 97 78 72 o passeeu un correu a: artalumin@gmail.com.

Immobilària

Venc despatxos a Vic. Convertibles en pis. Molt cèntrics i econòmics. Tel. 609 72 60 38.

Vic. **Casa amb jardí en venda.** 543 m² const. Accés c. Agudes, 1, b, jardí, habitatge + terrassa. Accés c. Camí de l'Escorial, 16, garatge + entresol-oficina. Preu rebaijat. 446.000 €. Tel. 638 33 03 43.

Treball

La Fundació MAP busca **professionals de suport per a les Unitats de Benestar i Comunitat i Vida independent.** Requisits: Formació

en l'àmbit social i/o sanitari o estudiant d'aquestes disciplines. Places disponibles: 4 places disponibles en diferents torns, percentatges de jornada i horaris a consultar. Procés de selecció: Les persones interessades cal que enviïn el currículum actualitzat a marta.freixedas@fundaciomap.com

Necessitem paleta de 2a amb cursos de Prevenció de Riscos Laborals complets. Interessats envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-186.

Es busca farmacèutic/a per a oficina de farmàcia Jornada completa amb dissabtes alterns. Disponibilitat imme-

diata. [farmaciabarfull@gmail.com](mailto:farmaciacarfull@gmail.com)

Ensenyament

Curs de guitarra flamenca. Professor: Adán Pérez. Inici: 16 d'octubre de 2021, al Casal Guiteras, C. Soledat núm. 13 de Vic. Dissabtes d'11 a 12 h. Inscripcions: 615 35 68 40 (Luis).



Curs de ball flamenc. Professora: Marina Parra. Inici: 16 d'octubre de 2021, al Casal Guiteras, C. Soledat, núm. 13 de Vic. Dissabtes d'11 a 12 h. Inscripcions: 615 35 68 40 (Luis).



ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi una foto!

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 12

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Ripollès.
 7.00 **NOTÍCIES EN XARXA**.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 12.00 **TORN DE TARDA**.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 16.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenta: Pere Puig i Vanessa Raja.
 18.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Clàudia Dinarès.
 19.00 **CONNECTI.CAT**. Magazin. Presenta: Marc Rodríguez.
 20.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Fira de la Muntanya 2021.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 **L'OSONENC DE L'ANY**. Programa especial per proclamar el Premi Osonenc de l'Any 2020. En directe.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 23.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 0.30 **TORN DE TARDA**.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.30 **CONNECTI.CAT**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 13

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 7.00 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Ripollès.
 7.30 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. L'Esquirol.
 8.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**.
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 10.00 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.30 **L'OSONENC DE L'ANY**. Programa especial per proclamar el Premi Osonenc de l'Any 2020.
 13.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 13.30 **LLEIDA, VOLA DE NOU**. Divulgatiu.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política. Joan Carles Rodríguez i Gerard Sancho.
 16.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. L'Esquirol.
 21.30 **QUINA CANALLA!**. L'opinió dels infants.
 22.00 **FLYHANDBALL**. Esports. Handbol femení.
 22.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Fira de la Muntanya 2021.
 23.00 **... I BONA LLETRA**. Espai

d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 0.00 **LLEIDA, VOLA DE NOU**.
 0.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 1.00 **AVENTURA'T**.
 1.30 **CAMINS DE L'EIX**.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Diumenge 14

6.00 **TORN DE TARDA**.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 9.00 **LLEIDA, VOLA DE NOU**. Divulgatiu.
 9.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat. En directe.
 12.25 **EN JOC - FUTBOL**. Futbol.
 14.45 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Ripollès.
 15.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Fira de la Muntanya 2021.
 15.30 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NOTÍCIES EN XARXA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.
 21.30 **EL NOU TEMPS DEL PICÓ**. Meteorologia. Presenta: Alfred Picó i Laura Ribes.
 22.15 **TERRITORI CONTEMPORANI**. Art i cultura.
 22.45 **CAMINS DE L'EIX**. Divulgatiu. El Ripollès.
 23.00 **L'OSONENC DE L'ANY**. Programa especial per proclamar el Premi Osonenc de l'Any 2020.
 0.30 **QUATRE PARAULES**.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 1.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 2.00 **AVENTURA'T**.



Gala d'entrega del Premi Osonenc de l'Any

En directe des de la sala La Canal de Tona, gala d'entrega del Premi Osonenc de l'Any 2020. L'investigador Julià Blanco, la Coordinadora del Voluntariat d'Osona –representada per Irene Castro, Joan Turró i Anna Pujalt– i l'economista Núria Macià, directora de Creació, l'Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement, són els tres finalistes de l'Osonenc de l'Any. Durant l'acte també s'entregarà a l'escriptora Irene Solà, de Malla, el Premi a la Innovació i al Talent, que convoca per segon any la Cambra d'Osona. El Consell Comarcal també lliurarà el segon Premi Promesa, que enguany rebrà l'actor vigatà Abel Reyes. L'acte, presentat pel periodista Guillem Freixa, comptarà amb l'actuació de Verge Santa i també servirà per homenatjar els professionals sanitaris d'Osona en un any marcat per la pandèmia. A la foto, l'acte de lliurament del premi l'any passat al plató d'EL 9 TV. Aquest any es recupera la presencialitat.

L'osonenc de l'any
 divendres, 21.00; dissabte, 11.30; diumenge, 23.00

EL FORAT DEL 9

Les alpaques de Cercs i el nou Espai ETC de Vic



Jordi Sunyer

Un dels fenòmens d'aquests dies a les xarxes socials i a les televisions d'àmbit nacional són les alpaques de Cercs. Han triomfat al *Telenotícies comarques* de TV3, a l'APM? i no sé on més, però cal dir que qui les va descobrir va ser el *Torn de tarda* d'EL 9 TV en un reportatge d'Èric Calderer ja fa uns quants dies. Les coses com siguin i les medalles per a qui se les mereix. Si després de tot l'enrenou que s'ha generat aquesta setmana amb aquest bestiar encara no sabeu de què es tracta, us situo: a una explotació agrària de Cercs, al Berguedà, hi ha una ramadera que cria alpaques, una espècie de camells en miniatura dels Andes que fan una llana excepcional. A Cercs n'hi ha 17 que són de molt bona jeia

però es veu que si t'hi enfades tiren escopits. Tot això ho explicava la seva propietària al *Torn de tarda*, Mari Àngels Caus, que s'ha fet viral gràcies al seu ramat i també, sobretot, a la seva simpatia. I per simpàtica la resposta que va etzibar Pep Simon dimecres a *La trama* quan se li va preguntar pel nou Espai ETC de Vic: "Pinta molt bé. Però després de tant de temps tancat és com aquell amic meu que diu que si vols fer un dinar que agradi a tothom, dina a les 4 de la tarda. La gent té tanta gana que tot li va bé". I tal com diria aquell savi alemany, no fa falta afegir-hi res més. Un detall sí, però: aquest divendres, dissabte i també diumenge Simon dirigeix l'obra *Coses que dèiem avui* al ressuscitat Espai ETC. I val molt la pena. A més, la pàgina web per anar a visitar les alpaques s'ha col·lapsat i no es podrà demanar hora fins d'aquí a uns dies. No hi ha excusa.



Imma Cervós, David Selvas i Josep Costa

L'... i bona lletra comptarà amb Imma Cervós, gerent del Servei Català de la Salut a la Catalunya Central; David Selvas, actor, director i productor, i Josep Costa, jurista.

... i bona lletra
 dv., 23.00; ds., 14.30 i 23.00



Fira de la Muntanya

Reportatge de la Fira de la Muntanya, amb imatges de la Fira del Llibre de Muntanya, les parades d'equipament i activitats relacionades amb la muntanya.

Programes especials
 dv., 20.00; ds., 22.30; dg., 15.00



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazin en anglès i subtitulat en català cada dissabte a la tarda, amb entrevistes d'actualitat i reportatges.

The Weekly Mag
 dissabte, 16.30



signe dels temps. Tots correm per encabir més i més activitats a les nostres hores, siguin obligacions o distraccions. Han de ser moltes, i a la vegada. Som multitasques a temps complet; fins i tot els homes. Ara bé, com que aquests canvis també han sigut accelerats, encara en som conscients i d'aquí l'angoixa de pensar: però on ens porta, tanta pressa? I per què no ho aturem?

No tinc un brot *neohippie*. Ara que es parla tant del canvi climàtic, de la necessitat de reduir la despesa energètica –encara que sigui sota l'amenaça de la *gran apagada*, que encara no sé si és un *bulo* global o l'*apocalipsi now*, la veritat– i dels productes quilòmetre zero, potser podríem començar a parlar de la desaceleració vital. Del decreixement existencial. El rellotge ja no resistirà gaire més pressió, i l'ésser humà tampoc. Un model de vida més pausat, auster i senzill redundaria en beneficis per a la nostra salut i el nostre planeta.

Com feia la meua amiga, a vegades és útil observar la realitat des de la perspectiva oposada. I si donéssim més valor a les coses i, per tant, no n'haguéssim de fer tantes? I si no calgués fugir, sinó tornar enrere? Potser podem gaudir més de les vistes si anem xino-xano. I si el que considerem temps perdut fos justament el bo?

Laura Serra

I ARA, EN CINC MINUTS



Hi ha aquell acudit, quan veus tots els *runners* de Kalenji trescant per camins de carro, de preguntar-los: però de què fuges? És una versió *soft* de l'insuperable lema de Carles Rexach "córrer és de covards". En anglès fins i tot tenen un nom d'espècie: són els MAMIL, els Middle-Aged Man In Lycra. No hi ha dub-

te que el que intenten deixar enrere és una crisi mal curada, les obligacions i, de passada, el sobrepès. Però és que no m'estranya.

Aquesta fugida esperitada cap endavant l'estem suant tots dia a dia. Només ens ha faltat veure aquest vídeo de TV3 d'un supermercat demanen la compra a casa en menys de deu minuts, i els treballadors es veuen obligats a córrer pels passadissos caçant macarrons, paper de vàter i llaunes per-

Un model de vida més pausat, auster i senzill redundaria en beneficis per a la nostra salut i el nostre planeta

què un ciclista els entregui a la velocitat de la llum. És

èticament monstruós, laboralment un abús, un perill circulatori i absolutament innecessari en tots els sentits. El més depravat és la pobra dependenta defensant l'estrès laboral com a "adrenalina positiva". Em va recordar una meua amiga explicant-nos com un repte calòric el que a tots els efectes era un règim.

Al marge de la infecta persona que s'ha de ser per utilitzar aquests serveis, el cert és que la velocitat, la immediatesa i la voracitat són

Cromos

Argentines

Al ple de Vic de dilluns s'acomiaaven dues regidores, Sandra Quílez i Susagna Roura. La primera, que és argentina, va dir: "Avui no faré d'argentina i seré breu". Roura en canvi va dir que ella sense ser-ho faria d'argentina perquè s'havia preparat un discurs llarg. I ho va complir.

Enxampats

El Teatre Centre de Manlleu feia disabte i diumenge la representació de l'obra *Enxampats*. Al diari vam posar que es feia al Teatre Centre i es veu que era a l'Espai Rusiñol. Un lector ens va dir que per aquest motiu una vintena de persones se la van perdre. Demanem que es torni a fer l'obra.

Calamar

Arran de la intervenció de Rufián al Congrés i de la sèrie *El juego del calamar* a la redacció es va obrir un debat sobre com s'ha de dir el tradicional joc. Els més grans en diuen petit anglès o botifarra de pagès. Els més joves, pica paret. En castellà, *escondite inglés* o *pollito inglés*. En anglès, *statues*.

Rupit

Un visitant de Rupit destacava a les xarxes socials la realitat lingüística del poble. Tot passejant dimarts pels seus carrers va poder escoltar castellà, anglès, rus, èuscar i també una parella de catalans. Ningú pot posar en dubte que l'encant de Rupit supera totes les fronteres.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia) / Isaac Moreno (Economia) / Esther Rovira (esports) / Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix / Guillem Rico / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



11112
8 420565 1256001