

(Pàgina 32)

# El Grup Bon Preu invertirà 48 milions en un centre logístic al sud de Catalunya

Serà un complement del que hi ha a Balenyà i servirà per abastir les comarques de Tarragona i Lleida

(Pàgina 6)

**A Osona i el Ripollès hi ha un miler d'escolars confinats pel repunt de la Covid**

(Pàgina 8)

**Veïns de l'antic abocador de Cal Gitanet de Vic denuncien una plaga de cucs**

(Pàgina 14)

**La Universitat de Vic supera per primer cop els 10.000 estudiants matriculats**

(Pàgina 15)

**Queixes per la quantitat de multes del nou radar de Torelló: n'ha posat un miler en un mes**

(Pàgina 43)



**El torellonenc Dan Peralbo guanya el premi musical Sona9**

(Pàgina 45) Representants de tots els equips del CF Calldetenes, dimecres a la tarda amb els nous braçalets



## Un braçalet contra les discriminacions

Els capitans de tots els equips del CF Calldetenes estrenaran aquest cap de setmana un nou braçalet amb la bandera de l'arc de Sant Martí –un dels

símbols LGTBIQ+ més representatius– i l'escut del club brodat a sobre. Volen conscienciar sobre l'aversió cap a aquest col·lectiu en un esport de mas-

ses com el futbol. No serà una acció puntual concreta del treball en valors que fan, sinó que a partir d'ara aquest serà el seu signe d'identitat.

(Pàgina 9)

## Concentració també a Sant Quirze per la seguretat

Prop de 400 persones es van concentrar dijous al vespre a Sant Quirze de Besora convocats per l'Ajuntament per reclamar més presència policial davant l'augment de casos d'incivisme i fets delictius. A l'acte, on es van recollir firmes, hi van assistir alcaldes i regidors d'altres municipis del Bisaura.



D'esquena, l'alcalde dirigint-se als veïns concentrats aquest dijous

(Pàgines 22 i 23)



## Les restes d'un soldat republicà

La filla d'Antoni Casanovas, veí de Castellterçol nascut al Brull, ha rebut les restes del seu pare 83 anys després de la seva mort al front.

Osona, i en concret l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic, és una referència en l'àmbit de l'atenció pal·liativa, una disciplina que ha evolucionat des del tractament del dolor físic fins a una visió pluridimensional del que necessita el pacient i el seu entorn.

## Acompanyar en els moments més delicats

Amb una atenció integral, les cures pal·liatives cuiden persones amb malalties cròniques avançades i donen suport a les seves famílies

Vic

Guillem Freixa

El verb *pal·liar* significa "atenuar les conseqüències negatives d'un fet". La definició, extreta del diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, obre la porta a una disciplina mèdica jove –aproximadament mig segle de vida–, en constant evolució i sovint poc coneguda o mal entesa per la població: les cures pal·liatives. I és que el concepte modern fa referència a la feina que fan els equips de salut a nivell interdisciplinari per atendre persones en situació de malaltia crònica avançada. Amb un objectiu clar: "Millorar la qualitat de vida del pacient i de les seves famílies", explica el director assistencial de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic (HUSC), Joan Espauella. I fa un matís que evidencia l'evolució de la disciplina: no s'actua en malalties concretes –històricament s'havia associat a malalts oncològics– "sinó en persones que ho necessiten per la seva situació de salut", ni tampoc d'hospitals, "sinó que es realitzen en entorns diversos –una unitat hospitalària específica, una residència, el domicili, etc.– o on el malalt demana".

Pel que fa a l'inici d'un

tractament pal·liatiu, es basa en la identificació precoç d'una situació de fragilitat i la definició de diferents trajectòries segons cada cas. En aquest procés es parla d'una primera transició, on es combina "el tractament propi de cada malaltia" amb tractaments i accions per alleugerir el dolor o el patiment, "el que seria pròpiament de pal·liatius", remarca la metgessa

**L'objectiu és alleugerir un dolor que no només ha de ser físic i del pacient**

geriatra de la Unitat de Cures Pal·liatives de l'HUSC, Anna Albó. Pel que fa a la segona transició, quan l'evolució del pacient "ens porta als seus últims dies de vida", es prioritza el control dels símptomes "i finalment s'ajuda a sedar i a morir", comenta Albó.

En tot aquest procés, i tal com destaca la infermera responsable de la planta de pal·liatius de l'HUSC, Elisenda Ylla-Català, "l'objectiu és sempre alleugerir i acompanyar en el dolor". I aquest no és només físic, ja

que la malaltia genera diverses repercussions en el malalt i en el seu entorn que també cal pal·liar. Per aquest motiu és clau, d'una banda, que tota persona que tracta amb el pacient, "sigui del nivell assistencial que sigui", tingui un "saber bàsic per detectar les necessitats pal·liatives de la persona que té al davant", diu la geriatra Nadina Latorre. De l'altra, que l'equip sigui el màxim d'interdisciplinari possible. I això suposa la presència de metges i infermeres però també de psicòlegs, treballadors socials i atenció espiritual. "Perquè quan no es pot curar s'ha de cuidar", assegura el responsable d'atenció espiritual de l'HUSC, Joan Mir.

I cuidar vol dir moltes coses, fins i tot gestionar d'una manera concreta la informació que arriba al malalt i a les seves famílies. Perquè ha d'existir el dret a estar informat "si això pot ajudar el pacient a resoldre dubtes i reduir l'angoixa", explica la psicooncòloga Mariona Vilaclara, així com també "a no saber tots els detalls si al pacient no li farà cap bé". La decisió, sempre complexa, s'ha d'avaluar amb molta comunicació entre "els professionals, el malalt i la seva família", conclou Vilaclara. De fet, com indica

lar símptomes i millorar la satisfacció de les persones ateses. El 1985, Gómez-Batiste va formar part d'un grup de doctors catalans que van conèixer en primera persona el model de cures pal·liatives angles. De nou a Osona, l'oncòleg va introduir a l'Hospital de la Santa Creu els coneixements adquirits en la seva estada al Sant Christopher's Hospice, reconegut centre on la infermera Cicely Saunders va desplegar a partir dels anys seixanta un nou model d'atenció a les persones amb especial importància a les cures pal·liatives. La unitat de pal·liatius de la Santa Creu de Vic es va engegar



Antònia Muñoz es pentina gràcies a l'ajuda d'una infermera mentre una de les seves tres filles

Espauella, en l'equilibri entre "ser bon tècnic en medicina i bon humanista" rau l'essència de les cures pal·liatives. En aquesta línia, Mir afegeix que històricament i de manera generalitzada "la medicina tractava mals", però arriba un moment que es descobreix que sobretot "es tracta persones, i aquestes persones són pluridimensionals. I amb aquesta idea, les cures pal·liatives hi lliguen molt bé".

El camí d'una persona que conviu amb una malaltia crònica avançada o que s'acosta al seu final de vida no és fàcil, però amb un bon acompanyament es pot alleugerir l'angoixa que genera aquest escenari, "i acabar sent més satisfactori per al pacient, per als familiars i també per als equips

sanitaris", explica Vilaclara. I és que quan la mort es veu a prop "poder fer bé diferents tancaments ajuda molt". Sentir a prop la família, tancar assumptes pendents, que es respectin les últimes voluntats i poder fer un bon comiat "fan que la tristesa hi sigui, però el malestar és diferent. Queda la pau d'haver fet les coses bé", assegura Vilaclara. I Ylla-Català recull la frase i n'extreu una conclusió: "Quan mor un ésser estimat hi pot haver molta tristesa". Perquè aquella persona "s'ho val i és una mostra de respecte". Però també hi ha d'haver la pau interior d'haver fet tot el que es podia, "i haver-lo acompanyat fins al final des de tots els àmbits", objectiu que persegueixen les cures pal·liatives.

## L'embrió català de les cures pal·liatives i una referència en innovació i recerca

Vic

G.F.

El vincle entre l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic (HUSC) i les cures pal·liatives és intens i llarg. De fet, l'històric centre hospitalari de la capital d'Osona va ser l'embrió del model d'atenció pal·liativa que es va acabar desplegant a tot Catalunya. "Darrere de qual-

sevol projecte sempre hi ha persones", remarca el director assistencial de l'HUSC, Joan Espauella, destacant en concret el nom del doctor Xavier Gómez-Batiste. L'any 1984, en el marc del servei d'oncologia, ja es va fer a la comarca una primera prova pilot d'atenció domiciliària amb malalts terminals, i es va demostrar la seva efectivitat en l'objectiu de contro-

el 1989, al mateix moment que la de Lleida, convertint Catalunya en la segona comunitat autònoma de l'Es-

**L'Hospital de la Santa Creu va crear la Unitat de Cures Pal·liatives l'any 1989**

tat amb aquest tipus d'atenció als malalts. La primera va ser Cantàbria.

Si l'arrelament de l'especialitat és profund a Osona, també cal destacar la tasca

de recerca i innovació que es fa en aquest àmbit, en especial a través de la Càtedra de Cures Pal·liatives que imparteix la Universitat de Vic-UCC. "Ser pioners és un títol que tens un dia", apunta la metgessa Anna Albó, "però també t'obliga a avançar i a fer molt bé la feina". En aquest sentit, la barreja d'experiència i aposta per la recerca i innovació "ens permet ser promotors de formació" amb professionals d'infermeria, psicòlegs o MIR, entre molts d'altres. "I compartir molt coneixement", un aspecte clau per avançar en qualsevol àmbit de la medicina, explica Albó.



conversa amb una professional sanitària

## “Cada cas és únic i irrepètible”

La situació del pacient i del seu entorn defineix l'acompanyament

Vic

G.F.

A principis d'octubre, Antònia Muñoz, de 89 anys, va començar a notar un fort dolor a la cama. A urgències de l'Hospital Universitari de Vic li van detectar un trombe, i calia operar. La recuperació la va començar a fer a l'Hospital Universitari de la Santa Creu, però el 4 de novembre va aparèixer una complicació: unes arítmies que van obligar-la a tornar a passar per la sala d'operacions per posar-li un marca-passos. De nou des de la seva habitació de la planta de pal·liatius de la Santa Creu ha tornat a començar amb la recuperació. I ho fa ben acompanyada: d'una banda, de la família i de l'altra, d'un personal sanitari “que no ens deixen mai sols i a qui cal agrair les atencions cap a la mare”, explica una de les filles de l'Antònia.

ALBERT LLIMÓS

I és que el seu cas és un dels més habituals a la planta de pal·liatius: persones en situació de fragilitat de salut que necessiten una especial atenció per fer passos endavant i controlar els símptomes de les afectacions que pateixen. “I la mare es va recuperant a poc a poc”, explica la filla.

**L'Antònia es recupera de dues operacions molt seguides**

L'Antònia passa per un moment delicat, i n'és conscient “ja que per recuperar bé la cama encara em falta molt”, diu. Tot i això, en els últims dies “he pogut caminar una mica agafada a una barra” en les sessions de rehabilitació que li fan en un centre hospitalari que en

un principi li feia respecte, però on ha trobat l'atenció especialitzada per fer front a la seva situació, “i ella veu que se'n va sortint i li va bé l'ajuda que rep”, conclou la filla.

L'Antònia explica la seva situació tot pentinant-se des del llit i verbalitzant el desig de poder tornar a la perruqueria al més aviat possible. Amb la seva força de voluntat i el suport de la família i els professionals sanitaris segur que aquest objectiu està més a prop.

El cas d'Antònia Muñoz fa evident que cada pacient que passa per la primera planta de la Santa Creu “és únic i irrepètible”. I aquesta és la clau de les cures pal·liatives: “Que el malalt i la família podran rebre allò que necessiten en el moment que ho necessiten”, conclou la infermera responsable de la planta de pal·liatius, Elisenda Ylla-Català.

El 9 d'octubre es va commemorar el Dia Mundial de les Cures Pal·liatives. Enguany, el lema de la jornada era “No deixar ningú enrere, cures pal·liatives universals”, amb l'objectiu de recordar la importància d'aconseguir una atenció pal·liativa àmplia que permeti identificar de forma precoç les persones que ho necessiten.

I és que el ventall d'actuació de pal·liatius, inicialment concentrada en l'oncologia, s'ha ampliat a altres afectacions en les últimes dècades: la geriatria avançada així com un perfil de malalt que no és vell, però té una funció del seu cos que està fallant sense possibilitat de recuperar-la. “No serviria si aquí tinguéssim una unitat fabulosa i arribéssim a poca gent. Les

cures pal·liatives han d'arribar a qui les necessiti”, conclou Espauella.

A la Unitat de Cures Pal·liatives de l'Hospital Universitari de la Santa Creu

de Vic s'atenen cada any uns 350 pacients, i uns 250 reben atenció a casa seva a

través del Programa d'Atenció Domiciliària i Equips de Suport (PADES).

**Goufone**

L'operadora de casa que et toca la fibra

Sí, entre una operadora i els seus clients pot haver-hi bon rotllo. Entra a [goufone.com](http://goufone.com) i comprova-ho!

TRUCA'NS AL TELÈFON GRATUÏT  
**900 730 991**

Benvingut al

**BONROTLLISME!**

Benvingut a Goufone

lia en  
ta m-

**STM** Col·legi  
Sant Miquel  
dels Sants

Acompanyament  
en la “criança positiva”  
CURS 2021/2022

25/11/21 - 19h. elpetitmiquel. Ronda Camprodon, 2. Vic  
Conferència inaugural en família

**Hiperestimulats, hiperregalats  
i sobreprotegits: claus i antídots  
a la criança hiper.**

Per Eva Millet, periodista i escriptora especialitzada en educació i criança.

Xerrada oberta a tothom. L'entrada és gratuïta. Aforament limitat.

Es recomana formalitzar la inscripció a través del web de l'escola,  
[www.elpetitmiquel.cat](http://www.elpetitmiquel.cat), o bé del correu electrònic [enfamilia@sanmiquel dels sants.cat](mailto:enfamilia@sanmiquel dels sants.cat)

# “Doctor, no li digui tota la veritat”

‘Fins al final de la vida’ recull les reflexions dels experts en atenció pal·liativa Xavier Gómez-Batiste, Anna Formiguera i Mariona Vilaclara, i és una obra imprescindible per afrontar processos de malaltia crònica avançada

Vic

G.F.

Com s’ha d’acompanyar una persona que es troba en un procés de final de vida? Com puc obtenir recursos per atendre o entomar de la millor manera possible una situació de malaltia crònica avançada? Quins escenaris i dubtes poden sorgir quan el camí vital arriba a la seva fi? Afrontar la mort, pròpia o de qualsevol ésser estimat, no és fàcil i amb la voluntat d’oferir reflexions i recursos per afrontar aquest escenari s’ha publicat *Fins al final de la vida*, editat per Eumo Editorial. En l’obra tres experts en atenció pal·liativa com són el doctor i màxim responsable de l’OMS en aquest àmbit, Xavier Gómez-Batiste; la infermera de l’Hospital Universitari de la Santa Creu Anna Formiguera, i la psicooncològa i experta en dol i trauma Mariona Vilaclara expliquen casos reals i les diverses maneres com afrontar-los al periodista Xevi Bardole. Amb un estil periodístic i amb clara voluntat didàctica el llibre té com a objectiu orientar i fer un bon acompanyament en situacions de malalties cròniques avançades i finals de vida. A continuació es reproduïx en forma d’extracte tres pinzellades dels temes i reflexions en què permet aprofundir la publicació.

## ■ SABER-HO TOT O NO

En Joan té 72 anys, i fa vuit mesos li van diagnosticar càncer de pulmó. Ell no n’és plenament conscient. El metge de capçalera li va parlar d’un



Un passadís de la planta de cures pal·liatives de l’Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic

tumor que es podia tractar, i així es va fer, però tot i que el tractament el va tolerar relativament bé al final no va acabar de funcionar. Ara, la malaltia es troba en una fase més avançada. El càncer s’ha estès, comença a afectar altres òrgans, i en Joan, que això ja no ho sap, ho nota amb molèsties que es van fent cada vegada més presents. [...] La Maria –la seva dona– a través del metge de capçalera és conscient que la situació ha empitjorat i s’anirà complicant. Té molt clar, però, que vol protegir el seu marit d’una informació que sap que li faria mal, perquè el coneix com ningú i està convençuda que saber tota la veritat el deprimiria. [...] Aquí podríem estar davant del que es coneix tècnicament com a iatrogènesi, que és l’efecte negatiu que pot provocar en un malalt una determinada teràpia –en aquest cas, simplement, una informació–, per més legal, legítima i pertinent que sigui. [...] Per tant, davant la por de



La portada del llibre

la Maria d’un escenari que no desitja, la via del mig és la de la comprensió, la informació adaptada i el respecte a tots els actors. [...] Caldrà respectar els temps i els moments més adequats.

## ■ TRISTESA

L’esclerosi lateral amiotròfica (ELA) és una malaltia

crònica degenerativa del sistema nerviós central que afecta les neurones neuromotores implicades en el moviment voluntari. Va progressant amb el temps i produeix cada vegada més debilitat, atròfia muscular i pèrdua de motricitat, i acaba afectant, també, altres funcions essencials. [...] És el que li ha passat a en Ramon. Als seus 57 anys, amb dona i tres fills, li acaben de diagnosticar ELA. [...]

La reacció d’en Ramon davant la situació de dependència és, doncs, la de pensar que tot s’ha acabat i que la vida ja no té sentit. Sabem racionalment que això no és així, però de mica en mica ja trobarem la manera de reconduir-ho i d’afrontar cada dia i cada moment com una oportunitat; d’entrada, destriant aquella tristesa absoluta, que ens ho ha ennuvolat tot, del que realment ens fa estar tristos. Hem d’aclarir el paisatge, apartar la bardissa que fa nosa. Així, cal acostar-

nos tant com sigui possible a l’arrel d’aquella tristesa, perquè és impossible que hagi arrelat absolutament en tot. [...] És necessari capgirar-li aquest sentiment que ja no és ningú i que ja res no té sentit. [...]

## ■ ACCEPTACIÓ

La Sílvia tenia 38 anys i esperava una filla quan se li va diagnosticar un càncer de cèrvix. Sota una vigilància estricta per part de l’equip mèdic, va seguir amb l’embaràs i va donar a llum. Mesos abans, quan tot anava de cara, amb la seva parella havien coincidit que el naixement de la nena era el millor pretext per casar-se i celebrar-ho, i així ho tenien planejat. [...] Un any després del naixement de la filla, el càncer s’havia disseminat i el procés ja era irreversible. A la Sílvia li quedava poc temps de vida. [...] Sabent que potser li quedaven pocs mesos, va decidir tirar endavant el casament. [...] Tot es va precipitar. La cerimònia es va celebrar a l’hospital mateix, amb la presència de les persones més properes i els professionals que en tenien cura. Una festa de casament es convertia, alhora, en un acte de comiat. Va ser molt dur, però alhora molt bonic. [...]

La Sílvia havia acceptat i assimilat que moriria jove. I tota la seva força la va dedicar, fins a l’últim moment, a injectar als altres la vida que ella ja no tindria. [...] En una acceptació, el nivell de convicció amb què el malalt viu el procés no només no incrementa l’angoixa, sinó que la rebaixa. [...]

ALBERT LLIMÓS

## TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID

LIDERANT EL  
CANVI

TOYOTA CASACUBERTA  
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC  
938 862 022

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 109 – 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,8 – 5,3.



L'objectiu és millorar l'atenció dels pacients i el desenvolupament dels equips professionals

# El Consorci Hospitalari de Vic i la Santa Creu obren la porta a compartir gerent i direcció

Vic

**Txell Vilamala**

Els pacients que requereixen serveis de l'Hospital de Vic, el Sant Jaume de Manlleu o el de la Santa Creu ni tan sols ho perceben, perquè es poden visitar al traumatòleg en un centre i fer rehabilitació en un altre, o que els atenguin especialistes compartits, però al darrere dels hospitals osonencs hi ha dues institucions diferents: el Consorci Hospitalari de Vic (CHV) i la Fundació Hospital de la Santa Creu (FHSC). El primer gestiona l'Hospital Universitari, la Clínica de Vic, Osona Salut Mental, l'Hospital Sant Jaume de Manlleu i, en aquest mateix municipi, la Residència Aura i el Centre de Dia Josep Roqué i Castell. La FHSC, per la seva banda,



Sara Manjón i Jordi Roca, actuals gerents del CHV i la FHSC

està al capdavant de l'Hospital Universitari de la Santa Creu, El Nadal, la Fundació Gallifa de Sant Hipòlit i el centre de dia i serveis per a la gent gran de Folgueroles. Ara, per continuar incre-



mentant la coordinació, totes dues institucions han obert la porta a nous escenaris de treball. Quins, com i quan s'està acabant d'estudiar, però hi ha sobre la taula l'opció de passar a compartir

gerència. Això es concretaria en un únic comitè de direcció liderant tots els centres i l'activitat del CHV i la FHSC a la comarca d'Osona. EL 9 NOU ha demanat més detalls sobre els efectes de l'aliança, que es va explicar als treballadors a finals de la setmana passada, però fonts del Consorci asseguren que és d'hora per precisar i es remetent a una nota de premsa destacant que la gestió integrada faria possible "una estratègia i planificació conjuntes amb l'objectiu de millorar l'atenció sanitària i social a la població, potenciar el desenvolupament dels equips professionals i, alhora, generar sinergies per garantir la sostenibilitat dels centres i dispositius". També aclareixen que l'acord no afectaria el model de governança d'ambdues institucions, ja que s'apostaria per mantenir

les seves personalitats jurídiques i els respectius òrgans de govern.

El gerent director de la Fundació Hospital de la Santa Creu és actualment Jordi Roca, que té 62 anys i va assumir el càrrec el 2004. Metge especialista en oncologia, també s'ha format en cures pal·liatives i gestió de serveis sanitaris i socials, la faceta professional que més l'ocupa ara mateix. Al Consorci Hospitalari de Vic, Sara Manjón va rellevar pel

**Al capdavant d'aquestes institucions ara hi ha Sara Manjón i Jordi Roca**

setembre l'exgerent Pere Soley, amb qui abans ja havia compartit equip directiu tant a l'Institut Català de la Salut (ICS) com al CHV. Manjón és llicenciada en Dret i posteriorment va estudiar Direcció i Administració d'Empreses. Té 47 anys i s'ha dedicat gairebé sempre al sector sanitari. Justament va tornar a Osona després de dirigir durant dos anys l'Àrea d'Organitzacions i Professionals del Servei Català de la Salut.

**DOLÇ**  
**SALAT**  
**AMARG**  
**ÀCID**  
**UMAMI**

**OLOT**  
**20-21**  
**NOVEMBRE**

**9A FIRA AGROALIMENTÀRIA DE PRODUCTES DE QUALITAT DE CATALUNYA**

Ajuntament d'Olot **100%ot** DINÀMIC

# O<sup>®</sup>RÍGENS

**AMB EL SUPORT:**

**MITJANS COL-LABORADORS:**

**ORGANITZA:**

**INVITACIÓ**  
VALIDA - 1 DIA - 1 PER A 2 PERSONES  
(ELS MEMBRES DE IBANYSI N'INCLOUEN L'ENTRADA)  
NO N'OU TALETS DE TAST

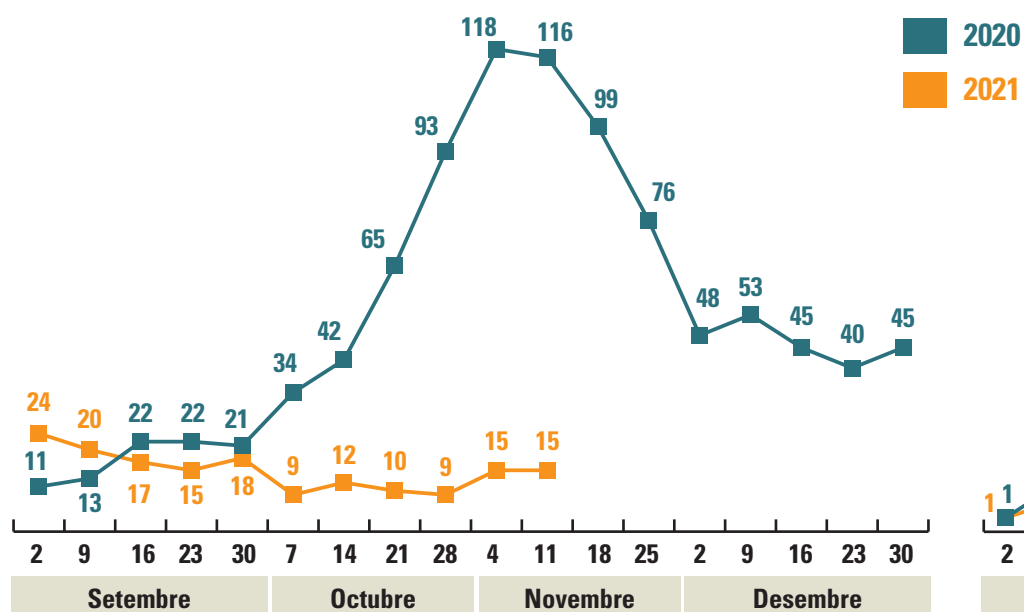
**ORÍGENS**

La Generalitat manté sobre la taula l'opció de passar a exigir un certificat Covid com el que es demana a les discoteques també als restaurants, els

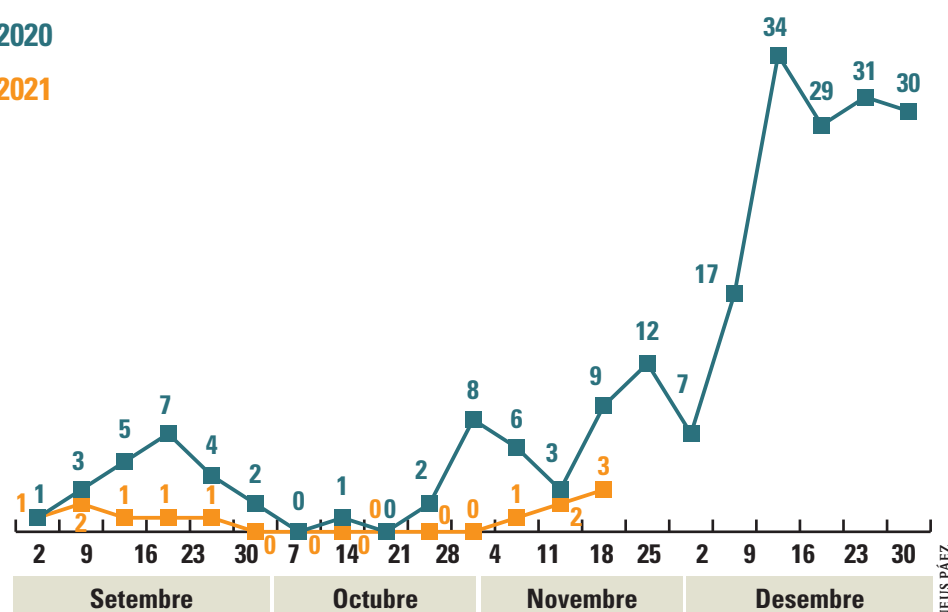
centres de culte o les instal·lacions esportives. Tenint en compte l'augment generalitzat de positius, que es nota sobretot al Ripollès, ara per ara l'ex-

cutiu descarta retirar la mascareta del pati de les escoles. Els centres de primària s'han convertit en els principals focus dels brots actuals.

OSONA Pacients ingressats amb Covid-19



RIPOLLÈS Pacients ingressats amb Covid-19



## Es disparen els casos de Covid a les escoles i llars d'infants

Els alumnes confinats superen el centenar a Campdevàrol, Ripoll i Sant Hipòlit de Voltregà

Vic/Ripoll/Moià

**Txell Vilamala**

Ripoll, Campdevàrol, Vidrà, Montesquiú i Sant Julià consten ara mateix entre els municipis de Catalunya amb major incidència de Covid-19 durant els últims quinze dies. Això, sumat a tímids repunts en molts altres pobles, ha tornat a catapultar Osona i el Ripollès entre les comarques en situació menys confortable. Segons dades de Salut, actualment una de cada deu proves diagnòstiques que es fan al Ripollès donen positiu i més d'un 7% de les que es realitzen a Osona.

Mentre continua planant el fantasma d'una sisena

onada i la Generalitat manté a la recambra un possible passaport Covid per accedir a la restauració, els camps de futbol o les esglésies i mesquites, l'augment de casos es nota també portes endins dels hospitals. El de Campdevàrol, on hi ha ingressades tres persones pel coronavirus, ha pres aquesta setmana la decisió de restringir novament les visites als pacients, que queden limitades a un únic acompanyant dues hores al dia. En el cas d'Osona, entre l'Hospital Universitari de Vic i l'Hospital Universitari de la Santa Creu s'està atenent un total de 17 malalts amb Covid-19 o que es recuperen dels seus

**A Osona i el Ripollès hi ha hagut quatre defuncions l'última setmana**

**La UIER promou cribratges massius a dins les empreses**

efectes. Al llarg dels últims dies Salut reporta quatre noves defuncions entre totes dues comarques, que plegades n'acumulen ja 786 des de l'esclat de la pandèmia.

Tal com mostren els gràfics de sobre, les xifres actuals estan lluny de les de l'any passat en aquestes mateixes dates, però la tendència és a l'alça i al Ripollès –on el 22 de desembre de 2020 es va instaurar un confinament perimetral que va castigar tots els sectors– la Unió Intersectorial Empresarial vol prevenir. És per això que convida les companyies i comerços de la comarca a dur a terme cribratges massius entre els seus treballadors. La mateixa entitat subvenciona tot el material, de manera que l'únic que han de pagar els associats és el cost dels professionals sanitaris que realitzin els tests.

Les llars d'infants i els instituts també estan vivint en primera persona l'impacte de l'increment de casos, però on més es nota és a l'educació primària. Aquesta circumstància, la gerent de la Regió Sanitària Catalunya, Imma Cervós, la relacionava a l'edició de dilluns d'EL 9 NOU amb el fet que les vacunes no s'administren a menors de 12 anys i, per tant, es tracta de la població menys protegida davant del virus. Només al Ripollès ara hi ha 399 infants confinats. Destaquen els 70 de l'escola Tomàs Raguer de Ripoll, 105 de la Vedruna i 118 de l'escola Pirineu de Campdevàrol. A les dues últimes s'hi han detectat 23 positius en 10 dies i Salut hi desplega aquest divendres cribratges massius.

Pel que fa a Osona, ha reobert la Santa Bàrbara de Vidrà, però la llar d'infants Putxinell de Montesquiú està tancada i també hi ha confinat un grup sencer de la Pa amb Xocolata de Tona. L'escola Bellpuig de Sant Julià, l'Ildefons Cerdà de Centelles i els Sagrats Cors de Vic completen la llista de centres amb grups a casa, però la que registra més alumnes confinats, 105, és la de Voltregà. Arreu de Catalunya s'hi repeteix la mateixa situació, motiu pel qual el Departament d'Educació allunya la possibilitat de fer decaure la mascareta fins i tot l'estona del pati.

Els indicadors d'Osona i el Ripollès contrasten amb els del Moianès: 44 positius en dues setmanes i un risc de rebrot de *només* 61 punts. Segons la Generalitat, a hores d'ara en aquesta comarca no hi ha confinat cap infant a causa de la pandèmia.

**idea**  
institut d'estudis aplicats

Formació en el món animal

- 🐾 Assistent tècnic veterinar
- 🐾 Cuidador d'animals de zoo
- 🐾 Recuperació de fauna salvatge
- 🐾 Auxiliar veterinar equestre
- 🐾 Perruqueria canina
- 🐾 Psicologia i ensinistrament caní
- 🐾 Auxiliar veterinar d'animals exòtics

**PREGUNTA PEL TEU DESCOMPTE!**

**693 390 671**

**idea@idea.lu**

**BLACK FRIDAY**

www.idea.lu



**Bonpreu  
Esclat**  
ENERGIA

*L'energia  
de Catalunya*

**900 500 005**  
[bonpreuesclat.cat/energia](https://bonpreuesclat.cat/energia)

# Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



Els milpeus provenen dels prats que hi ha a sobre de les antigues basses

# Veïns de l'antic abocador de Cal Gitanet de Vic es queixen d'una plaga de cucs

Gurb

**Guillem Rico**

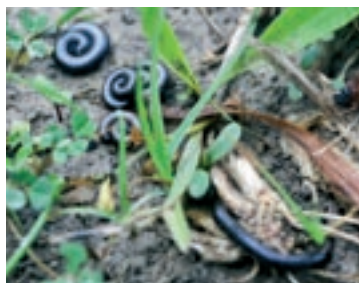
Els més grans fan entre tres i quatre centímetres; els petits, un i mig, són de color negre i se'ls coneix popularment com a milpeus. Són una espècie de miriàpodes de la classe dels diplòpodes comuna en moltes zones d'Osona, però per als veïns de l'antic abocador de Cal Gitanet de Vic, ubicat en terme de Gurb i que està clausurat des del 1995, estan sent un maldecap des de fa un parell d'anys, que s'ha accentuat des de principis d'aquest 2021. Gerard Bau, de la masia de Cal Gitanet, explica que fa dos anys van detectar uns quants exemples dels cucs però ho van associar al fet que "hi havia hagut moltes pluges" i que per tant es podria tractar d'un fet puntual. Però no ha estat així i ara els compta "a centenars".

La problemàtica afecta dos habitatges i tres activitats econòmiques, una d'equitació, un centre residencial per a persones amb discapacitat intel·lectual i un espai d'hostaleria i esdeveniments, una part del qual ara té llogada una escola lliure. "Ens està perjudicant molt. Ja no és qüestió de neteja, ens hi va la feina", assegura Bau. Això, comenta, s'afegeix al tancaament pel qual es van veure obligats a causa de la Covid-19.

La presència dels milpeus s'accentua els dies en què plou, un cop ha acabat el riutat. Llavors surten, i "quan surt el sol és com una catifa".



Gerard Bau darrere la masia de Cal Gitanet, aquest dimarts al migdia mostrant els milpeus



Exemplars dels cucs que es troben al costat de l'antic abocador

Aquest fet crea "angoixa" a algunes persones que treballen o viuen a la zona. "No saps si quan aixequis el coixí te'n pot sortir un", diu Bau. Davant la plaga i per evitar que les persones que per exemple lloguen l'espai per fer-hi esdeveniments se'n desdiguin han intensificat la neteja dels espais i ho han comunicat al Consell Comarcal d'Osona, que és qui s'encarrega de la gestió dels abocadors clausurats, que ha iniciat un tractament. Segons



ALBERT LLIMÓS

Bau, per ara no veuen resultats i els han comentat que és a llarg termini: "Es pot tardar quatre anys a eliminar la plaga i no podem estar quatre anys pendents". Des de principi d'any s'hi han invertit uns 5.000 euros, dels quals els veïns han hagut de finançar-ne una part.

El conseller delegat del Cicle de Residus i regidor de Manteniment i Medi Ambient de Vic, Albert Castells, explica que encara aquesta setmana van fer una visita a

la zona i que el tractament que van iniciar entre els mesos d'abril i maig, malgrat que està en un punt inicial i és de llarga durada, comença a donar resultats, encara que estan a l'espera d'alguns informes. "Sabem del cert que no té a veure amb els residus", diu Castells, encara que els milpeus provenen dels prats que hi ha sobre dels vasos segellats de l'abocador, alguns dels quals es troben a menys de 10 metres de la masia de Cal Gitanet. Quan es van segellar amb capes impermeables s'hi va abocar terra on ha crescut herba. Els cucs "han trobat la qualitat idònia", ja que no es treballa agrícola, segons Castells, i s'hi han multiplicat. El conseller lamenta que "poden causar molèsties" a les activitats de la zona i diu que continuaran el tractament.

## Comença el judici per l'atropellament mortal d'un jove de Seva a Berlín

Berlín/Seva

EL 9 NOU

Aquests dies s'està fent a Berlín el judici per l'atropellament mortal de quatre persones al centre de la capital alemanya el setembre de 2019. Entre les víctimes hi havia Aleix Gorchs, de 28 anys i veí de Seva. En declaracions a l'ACN, els pares de Gorchs reclamen justícia i que el conductor, únic acusat pels fets, vagi a la presó. La família segueix el judici, que està previst que s'allargui fins al febrer, des de la distància.

L'home acusat de l'atropellament mortal afirma que va patir un atac epilèptic al volant, va perdre el control del vehicle i es va emportar per davant la vida de quatre persones. Les víctimes, però, denuncien que el conductor hauria fet cas omís de les recomanacions mèdiques, ja que un mes abans l'havien operat d'un tumor cerebral i li havien diagnosticat epilèpsia. Així doncs, en el moment de l'atropellament mortal hauria d'haver estat convallescent i incapacitat per conduir cap vehicle. El fiscal del Tribunal Regional de Berlín no ha fet pública la petició de pena, però podria arribar a ser de cinc anys de presó.

En el moment dels fets, Gorchs era a Berlín perquè era la ciutat que havia escollit amb la seva parella –un jove anglès que també va morir en l'atropellament– per establir-s'hi i finalitzar el seu doctorat en Biotecnologia. Gorchs era molt conegut a Seva, on va ser hereu del municipi l'any 2009. Aquell mateix any va ser proclamat Hereu de Catalunya.



Consorci de Benestar Social  
del Ripollès

OFERTA DE TREBALL

Convocatòria per a la contractació urgent  
d'UN/A TREBALLADOR/A SOCIAL

Requisits:

- Estar en possessió del grau o diplomatura en Treball Social o equivalent.
- Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual.
- Carnet de conduir tipus B.
- Acreditar el nivell C de català (certificat).

Documentació acreditativa:

- . Currículum vitae.
- . Fotocòpia del DNI/NIE.
- . Fotocòpia del carnet de conduir tipus B.
- . Acreditar el nivell C de català.
- . Vida laboral actualitzada.
- . Altres: formació, cursos, màsters...

Presentació de les sol·licituds: presencialment al Consorci de Benestar Social del Ripollès, c. Progrés, 22, de Ripoll, o per correu electrònic a l'adreça [cbsripolles@ripolles.cat](mailto:cbsripolles@ripolles.cat) fins al dia 3 de desembre de 2021 a les 14h.

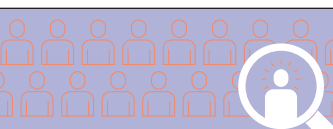
Les bases de la selecció o la instància les podeu trobar a [www.cbsripolles.cat](http://www.cbsripolles.cat)  
Ripoll, 19 de novembre de 2021

Necessitem

**PALETA de 2a**

amb cursos de prevenció de riscos laborals complets.

Interessats envieu CV a:  
[treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com)  
indicant la referència **99-186**.



**ANUNCIEU-VOS a la borsa de treball EL 9 NOU**

Per a més informació  
☎ 93 889 49 49

## Destrossen, de nou, la caseta del ratolí de les dents de Tavertet

**Tavertet** No és la primera vegada, ja que l'Ajuntament l'ha reconstruït fins a tres cops. Es tracta de la caseta del ratolí Pérez, que des de la nit de Nadal del 2019 hi ha al parc de davant de l'ajuntament de Tavertet, i on els nens i nenes del poble hi portaven les dents i les pipes. Des del consistori denuncien les destrosses de la caseta on ara només s'intueix l'entrada, ja que n'han desaparegut la campaneta, l'armariet per deixar les pipes i l'escala.



El punt on hi havia la porta



En un manifest CUP, ERC i Junts reclamen més presència policial i penalitzar els reincidents

## Recullen unes 400 firmes a Sant Quirze contra la inseguretat

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

“M’he emocionat de veure tanta gent, perquè nosaltres no som els únics”, deia Olga Domingo, una veïna de Sant Quirze a qui li van cremar el cotxe que tenia aparcad davant de casa dimarts a la nit. Era una de les assistents a la concentració que es va fer aquest dijous al vespre a la plaça Bisaura de Sant Quirze sota el lema “Ja n’hi ha prou!”, convocada pel mateix Ajuntament davant l’augment de fets delictius de les últimes setmanes i que va comptar amb el suport d’alcaldes i regidors de Montesquiú, on també han augmentat els fets delictius, Vidrà i Santa Maria de Besora. La mobilització es feia “per poder respondre a la inquietud i la inseguretat que tenen els veïns amb el que van veient”, explicava l’alcalde, David Solà (CUP), i també “per fer-nos sentir més amunt, on faci falta, per-



Unes 400 persones van assistir a la concentració sota el lema “Ja n’hi ha prou” aquest dijous al vespre

què vegin que estem en un moment crític, que en pobles petits encara ho és més, que ens sentim deseparats i sols i que no hi veiem una solució ràpida”. A la concentració ja es va iniciar una recollida de firmes que s’allargarà el cap de setmana en establi-

ments comercials i que faran arribar a l’ABP dels Mossos d’Osona, al Departament d’Interior i als jutjats de Vic. En només mitja hora en van recollir 371.

L’alcalde va assegurar que el consistori està fent “tot el que està a les nostres mans”

i que hi ha diverses investigacions obertes per part dels Mossos que “confiem que aviat donin resultats”. Solà va explicar que els tres grups municipals, CUP i ERC al govern i Junts des de l’oposició, treballen conjuntament per crear una comissió de

civisme i elaborar una campanya de difusió i conscienciació.

Davant d’una plaça plena, un membre de cada grup polític va llegir un fragment del manifest –entre aplaudiments dels assistents– en què “demanem més seguretat al nostre poble”, ja que “en les últimes setmanes li hem vist la pitjor cara de deixadesa i vandalisme per culpa d’uns quants, d’una minoria”. Deien que les administracions locals

### La concentració la va convocar l’Ajuntament

es veuen deseparades i més en un poble en què no tenen policia local, i recordaven que fa mesos que han alertat els Mossos de l’augment d’incidents i que han sol·licitat un augment de la seva presència policial, encara que són conscients que “no hi ha recursos suficients i per això s’ha d’exigir que es doti dels recursos”. També van demanar la col·laboració ciutadana per denunciar els actes incívics. Finalment van dir que “cal penalitzar de forma molt severa la reincidència”, per la qual cosa “exigim la modificació de les lleis”.

## Escola Esportiva de Manlleu: una eina per educar els infants i els joves fent activitat física

Manlleu disposa d’un programa d’activitats extraescolars que permeten practicar disciplines fins ara inèdites



S’ha fet una aposta per potenciar esports que no estan consolidats al municipi. Alguns, com l’esgrima, són pioners a Osona. D’altres, com el rugbi, sí que gaudeixen de precedents a la comarca, però encara són minoritaris.

**“CAL POTENCIAR LA PRÀCTICA D’ACTIVITAT FÍSICA ENTRE ELS INFANTS I ELS ADOLESCENTS”**

Es treballa amb la voluntat d’enriquir el teixit esportiu diversificant l’oferta. Aquesta diversificació busca cridar l’atenció de persones que no s’han sentit atretes per esports majoritaris o a qui no els convenç la pràctica de l’esport federat. S’ofereix una alternativa perquè s’iniciïn en la pràctica esportiva i per evitar l’abandonament prematur dels joves.



► L’ESCOLA ESPORTIVA NO ESTÀ TANCADA NOMÉS A INFANTS I JOVES, JA QUE EXISTEIX UNA OFERTA PER A ADULTS I PER A FAMÍLIES, I ESTÀ OBERTA A TOTHOM, SIGUI O NO DE MANLLEU

L’Escola Esportiva forma part d’un projecte conjunt entre les AMPA/ AFA dels centres educatius de la ciutat i l’Ajuntament, per consolidar una oferta d’activitats extraescolars de qualitat, variada i assequible, amb visió socioeducativa.

En els últims tres anys, s’ha donat una identitat pròpia a l’oferta de les activitats esportives extraescolars, alineant els agents públics i privats sota el paraigua de l’Escola Esportiva per arribar al màxim de població de Manlleu, sense que hi hagi un filtre econòmic ni de tecnificació esportiva per accedir-hi.

activitats  
**extraescolars**  
manlleu curs 21·22



escola esportiva  
de Manlleu curs 21·22

www.extraescolars360manlleu.cat

# “S’estigui d’acord o no amb les mesures, el problema és real”

Entrevista a Francesc Lorente, portaveu de la Plataforma per la Seguretat i el Civisme de Manlleu

## Manlleu

**Txell Vilamala**

D’una convocatòria anònima de fa cinc setmanes a la plaça Fra Bernadí n’ha sorgit una plataforma que exigeix més seguretat i civisme a Manlleu. Tal com ha anat recollint EL 9 NOU, es queixen dels robatoris en botigues i habitatges, les ocupacions il·legals, el vandalisme... Amb la manifestació del diumenge 7 de novembre i els quinze dies que han passat des de llavors van recopilant firmes de suport a les seves propostes, un seguit de mesures que compten tant amb defensors com detractors que les consideren racistes i xenòfobes.

**S’esperaven que la plataforma i la concentració agafessin tanta volada?**

Ens hauria agradat que a la concentració hi hagués menys gent. Això hauria volgut dir que érem nosaltres que anàvem equivocats, i que en realitat a Manlleu no hi ha preocupació. Ara sabem que la inquietud és real. Estem recollint signatures i molts municipis, molts, s’han posat en contacte amb la plataforma per engegar moviments semblants.

**Quins?**

Manresa, Ripoll, Sant Quirze... La preocupació per la inseguretat i l’incivisme és generalitzada. Volem aportar solucions amb una empena des de Manlleu, però també se’ns fa una mica gros convertir-nos en referents. Fins al dia de la concentració ni tan sols teníem perfils a les xarxes socials. Ara hem activat un correu electrònic i un compte d’Instagram, però recalco que no som a Twitter ni Facebook.

**Ho diu per desmarcar-se explícitament de perfils des d’on es repiula l’extrema dreta?**

Grups d’extrema dreta aprofiten l’avinentsa i es fan passar per nosaltres, utilitzant les nostres imatges, cares, cartells... La plataforma no està vinculada a cap partit polític. Hem dit des

del principi que això no va de condició, gènere, raça ni religió, sinó d’actuar contra la inseguretat.

**Els sap greu que els posin en aquest sac?**

Sí, ens dol. Som gent molt variada, una representació del poble, i ens trobem pressions per totes bandes. Se’ns està etiquetant de moltes coses: un partit de dretes encobert, que volem presentar-nos a les eleccions... El temps ho posarà tot a lloc i demostrarem que no.

**Veient les opinions a favor i en contra, canviarien alguna proposta del manifest?**

No som polítics ni juristes, no sabem si el redactat és l’adequat, però el que proposem ho hem pensat i consensuat 14 o 15 persones. Al final només demanem aplicar el sentit comú. No trobem lícit que algú que delinqueix de manera reincent torni a ser al carrer abans que la policia hagi acabat d’omplir la documentació per enviar al jutjat.

**Entre les mesures hi ha que l’Ajuntament no empadroni persones en situació irregular. Això implicaria vulnerar drets fonamentals.**

Insisteixo que nosaltres senzillament hem preparat una bateria de propostes per entregar al consistori. No som experts en legislació. En el cas de l’empadronament, no defensem que s’expulsi ningú del país, sinó que a qui ho necessiti se li facilitin les eines per regularitzar la seva situació. Ens costa d’entendre que l’accés al padró es banalitzï quan per pintar la façana d’una casa, per exemple, cal demanar permís fins i tot pel color.

**Però no entenen que propostes com aquesta encenguin les alarmes dels grups d’esquerres?**

Estem oberts a escoltar a tothom, també qui té un discurs crític, però els únics missatges que hem rebut a través del correu són de suport o d’entitats com l’associació de botiguers, que demanen més il·luminació



Membres de la Plataforma per la Seguretat i el Civisme de Manlleu, durant la concentració de fa dues setmanes a la plaça Fra Bernadí.

**“Molta gent no s’atreveix a exterioritzar-lo per pudor i represàlies”**

**“La crítica és molt fàcil, però també estaria bé que ens arribessin idees”**

**“Grups d’extrema dreta aprofiten l’avinentsa i es fan passar per nosaltres”**

i més patrulles a l’hora de tancar i sortir amb la caixa. La crítica és molt fàcil, i més amb la gratuïtat de les xarxes socials, però també estaria bé que ens arribessin idees. Com a plataforma hem atès gent plorant, espantada i que demana ajuda. Això demostra que la feina que hem entomat és necessària. S’estigui d’acord o no amb les mesures, al poble hi ha una preocupació real.

**Fins a quin punt estan oberts a canviar les mesures?**

Som conscients que ens ha mancat experiència, potser modificariem algun punt del manifest, o el redactariem

millor, per això tenim un correu obert. En comptes de queixes, volem que la gent participi amb propostes, ens és igual si venen de dretes o d’esquerres. L’objectiu és millorar Manlleu.

**Quines creuen que es podrien revisar?**

Cal deixar clar que no ens neguem a les ajudes socials. Al contrari, són molt necessàries, però trobem un contrasentit que se’n beneficiï gent que després delinqueix dia sí dia també, sembla que es riguin del sistema.

**Recolliran signatures fins dilluns. Quin és el següent pas?**

Tenim prevista una trobada amb el consistori. Els exposarem els punts.

**Quina resposta preveuen?**

Volem que entomin les propostes i mirin com es poden materialitzar, tot i que també coneixem les limitacions amb què es troba l’Ajuntament. Fins ara ha passat el mateix que en una casa: tens una feina pendent per la qual no trobes mai l’estona. Cuiques, neteges, vas a comprar... i aquesta sempre la vas posposant. A Manlleu, i a molts municipis, la problemàtica de la inseguretat s’ha tingut poc en compte fins que ha agafat un volum que ja no es pot gestionar només amb mesures preventives. Tant de bo n’hi hagués prou amb intervencions socials i a l’escola, però necessitem alguna cosa més.

**No poden ser actuacions en paral·lel?**

Sí, és clar. No ens neguem que serveis socials faci el que calgui, no estem en contra de

res que afavoreixi i millori Manlleu. Actualment, però, un educador social segurament no té capacitat d’incidir en grups de delinqüents que cada setmana roben a tres o quatre botigues. Fan falta més accions. En seguretat tenim moltes mancances, igual que en civisme: cotxes a altes velocitats, motors molt sorollosos, pintades, gent amb patinet i sense casc pel mig del carrer...

**L’equip de govern destacava la setmana passada que han entrat a la presó tres delinqüents reincidents, i que això es nota als carrers. És veritat?**

Últimament sí que percebem un canvi, més patrullatge tant de la Policia Local com dels Mossos. És un pas endavant. Tot i els robatoris o el fet que a Manlleu s’han muntat alarmes a punta pala, des del consistori d’entrada es negava el problema. Ara ja s’han reunit amb representants d’Interior, el cap dels Mossos... Reconèixer la situació és el primer pas per canviar-la. També s’ha de dir que l’Ajuntament es basa en l’estadística de denúncies, però trobaríem moltíssima gent que quan en va a posar una ha de marxar i tornar una altra estona perquè els efectius són al carrer, treballant a fora. Això pot provocar que l’estadística no s’adigui a la realitat.

**Malgrat insistir que no tenen objectius polítics, estan assumint el paper que pertocaria a l’administració?**

Evidentment. Aquesta bateria de propostes, de fet,



ALBERT LLIMÓS

## En una moció ja aprovada demanen que hi hagi personal entre Vic i Ripoll ERC reclama més vigilància als trens de nit a la línia R3 per l'augment d'agressions i robatoris

### Ripoll

**Isaac Muntadas**

El Consell Comarcal del Ripollès va aprovar per unanimitat una moció d'ERC al ple de dimarts per reclamar que s'incrementi la vigilància dels trens a la nit entre Osona i el Ripollès arran de diversos robatoris, una agressió que es va produir en un dels combois

divendres de fa un parell de setmanes i del repunt actual de casos de violència masclista i homòfoba. La consellera Chantal Pérez va explicar que, entre les estacions de Vic i Torelló, una noia de Sant Joan que viatjava en l'últim tren de la nit va veure com vuit o nou joves atacaven un noi sense cap motiu aparent. A Torelló van baixar alguns dels agres-

sors i els altres es van quedar al tren, "amb l'angoixa d'haver d'anar sola sense saber si li farien alguna cosa i què seria".

El problema és que el revisor i els vigilants de Renfe baixen a l'estació de Vic i no hi ha ningú que garanteixi la seguretat del comboi almenys fins a Ripoll. Per això, els republicans creuen que els trens que surten més enllà de

les 8 del vespre han de comptar amb vigilància perquè "no sigui un greuge que pateix el Ripollès pel sol fet de tenir menys usuaris". El darrer tren de la línia R3 entre Barcelona i Ripoll els dies feiners surt de la capital catalana a les 21.32h i arriba a les 23.35h. Els caps de setmana l'últim para a Ripoll a les 22.10h. ERC també demana que es valorin altres mesures de seguretat afegides, com la instal·lació de càmeres de seguretat o a través d'aplicacions de mòbil. Aquest ple va ser el primer que es feia presencialment després del de febrer de l'any 2020.

Francesc Lorente és el que té el micròfon a la mà

l'entregarem al consistori i són ells els que han de tirar endavant, amb el nostre suport i el de les signatures que hem recollit. No som de cap partit ni estem en contra de cap, l'únic que volem és traslladar una inquietud real del poble. Hi és i tothom la sap, però per pudor i represàlies molta gent no s'atreveix a exterioritzar-la.

### Liderar aquesta lluita fa por?

De fer aquest pas jo n'he parlat amb la família, perquè tinc clar que tard o d'hora em trobaré el cotxe ratllat o alguna altra conseqüència. Tot i això, som conscients de la decisió que hem pres. La nostra inquietud dona veu a moltíssima gent que no es veu amb cor de fer el mateix. Diverses botigues s'han negat a sortir als mitjans de comunicació tot i haver estat víctimes de robatoris, hi ha gent que té poder adquisitiu i es planteja anar-se'n a un altre lloc... No pot ser. Hi perdem molt cada cop que marxa una persona amb un o dos negocis al municipi, que compra aquí, que gasta als bars i restaurants...

### On han d'arribar perquè aquesta lluita acabi compensant?

Des d'un principi teníem clar que el manifest i les propostes són una declaració d'intencions. Ara els polítics han de fer la seva feina. Si petits canvis com l'increment de patrullatge es consoliden ja haurem aconseguit alguna cosa, però hi serem per insistir, pressionar i recordar la preocupació de la gent.

# ISERN

Black weeks!

del 13 al 28 de novembre

Unitats limitades

Els descomptes més salvatges!

**TV Xiaomi**  
L55M55ASP

399€

4K HDR  
ANDROID TV  
GOOGLE ASSISTANT  
CHROMECAST

Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Tauleta Lenovo + funda + teclat**

155€

2 GB DE RAM  
32 GB DE DISC

Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Rentadora Siemens**  
WM12N269ES

343€

8 KG  
1.200 RPM  
CLASSE C (A+++)

Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Smartphone Xiaomi Note 10s**  
WM12N269ES

222€

4 GB DE RAM  
128 GB

Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Leotec Multisports Worldfit**

35€

MULTIESPORT TÀCTIL  
7 DIES D'AUTONOMIA  
POT REBRE NOTIFICACIONS

**Patinet Xiaomi Scooter 1S**

365€

30 KM D'AUTONOMIA  
25 KM/H DE VELOCITAT MÀXIMA  
500 W DE POTÈNCIA  
PLEGABLE

Fracciona-ho fins a 24 mesos

ISERN

BOTIGUES A VIC  
Ctra. de Manlleu, 54-60  
Rambla del Carme, 15  
Portal de la Rambla, 6

CANVIS GRATUÏTS

COMPRA ONLINE

[isern.net](http://isern.net)

T'HO PORTEM A CASA

EN MENYS DE 24h

# Manlleu conviu



**Maira Costa Casas**  
CUP Manlleu

Les últimes setmanes s'ha fet pales i visible un malestar important entre els manlleuencs i manlleuencs per un increment de robatoris en habitatges i establiments. Aquest és un problema greu que cal afrontar de forma serena i objectiva per tal que desaparegui i perquè genera una sensació de por i inseguretat a les persones.

La solució passa bàsicament per analitzar a fons les causes i actuar en conseqüència. El repte més immediat seria exigir al sistema judicial que els jutjats de Vic actuïn amb celeritat i considerant la reincidència. El jutjat no pot eludir la seva responsabilitat. Alhora apostar per la recuperació de la figura de la policia de barri, la millora de l'organització i preparació del cos de Policia Local i la coordinació més eficient i propera amb els Mossos d'Esquadra.

A curt i mitjà termini, però no menys important, és fonamental reforçar i prioritzar les polítiques d'habitatge i de garantia dels drets humans i socials, i de cohesió veïnal i comunitària. Les societats segures són aquelles en què les persones poden viure amb dignitat, amb els drets i necessitats bàsiques cobertes, amb tranquil·litat i bona convivència amb el veïnat i sense haver de patir cap tipus de delinqüència, tampoc la de grans estafadors, evasors i corruptes.

Aquesta és una responsabilitat principalment política, de les administracions públiques, per a la qual anem tard. Fa anys que ho diem, són urgents polítiques valentes i clares de garantia del dret a



ALBERT LLIMOS

l'habitatge i d'ingressos com pot ser la creació de llocs de treball dignes i la renda bàsica universal, així com l'enfortiment dels serveis públics com la justícia. En aquesta circumstància veiem clarament les seves mancances. Tot allò que s'avanci en aquest sentit esdevé preventiu i per tant s'evita l'aparició dels problemes. També en aquesta esfera política i de l'administració, cal abordar i revisar la política penitenciària amb la mirada posada a treballar fermament per la reinserció social.

La ciutadania també hi té un paper i responsabilitat important atès que de tots i totes depèn la bona

convivència. Malgrat la inseguretat, impotència i malestar que ens puguin crear aquestes situacions, és necessari analitzar-ho amb serenitat sense carregar les culpes a grups sencers que poc hi tenen a veure. Ens preocupen les crides a la manifestació que han sorgit recentment a Manlleu organitzades en forma de plataforma ciutadana per la seguretat i el civisme perquè van en la direcció oposada. Proposen receptes populistes pròpies de partits de l'extrema dreta com Vox o FNC: exclusió, marginació, discriminació i racisme. En lloc de proposar solucions

**Malgrat la inseguretat, impotència i malestar, és necessari analitzar-ho amb serenitat sense carregar les culpes a grups sencers que poc hi tenen a veure**

reals, aposten per agreujar encara més la situació. Ens preocupa també les formes de manipulació de com aquesta plataforma recull signatures, mantenint opac el seu propi missatge i demanant que la ciutadania signi sense haver llegit el comunicat.

L'organització popular i ciutadana és útil, necessària i ens fa avançar cap a societats més justes i amables quan es fonamenta en el respecte dels drets humans, en una anàlisi democràtica i basada en l'equitat dels temes que ens ocupen, i en una actuació que suma i inclou a tothom.

Com a CUP, volem ser part de la solució.

## Detenen una dona per robar en un pis de Ripoll

**Ripoll** Els Mossos va detenir dilluns una veïna de Ripoll de 38 anys com a presumpta autora d'un robatori amb força. El 6 de novembre a les 5 de la tarda la dona va esbotzar la porta d'un pis de la plaça Anselm Clavé i se'n va endur un telèfon, diners en efectiu i un rellotge. La policia diu que la dona és coneguda per ser una persona conflictiva i que té antecedents. Dimarts va passar a disposició judicial i està en llibertat amb càrrecs.

## La seguretat a debat, també a Roda

El ple rebutja una moció d'IPR perquè diu que no han pujat els delictes

### Roda de Ter

#### G.R.

El ple de Roda va desestimar amb els set vots de l'equip de govern d'ERC i JxCat i el del regidor no adscrit Marc Verdguer una moció per la millora de la seguretat que va presentar el grup d'IPR. El text plantejava incloure un recàrrec de l'IBI als pisos buits i que es posin a lloguer

social, crear una taula de seguretat, fer reunions amb els Mossos, que els vigilants disposin de més mitjans i crear una taula interdisciplinària per abordar les ocupacions d'habitatge. L'excalcalde Albert Serra (IPR) va dir que "ens preocupa molt la seguretat i les ocupacions".

La primera tinent d'alcaldia, Roser Montané (ERC), va argumentar el vot contrari

del govern perquè "no acceptem que es barregi el dret a l'habitatge i les polítiques per garantir-ne l'accés amb la seguretat" i afegia que una mostra que ja hi treballen és que han posat vuit pisos de la Sareb a lloguer social. També va afegir que la moció parla d'un augment de fets delictius quan "no hi ha hagut un repunt de delictes, només casos aïllats", i asse-

gurava que "és un tema molt complex i no podem generar falses esperances" a la ciutadania. Montané va afegir que ja es reuneixen amb veïns i Mossos i que també treballen per trobar una fórmula per tenir una junta de seguretat local, ja que en no disposar de cos de policia no es pot crear l'ens com a tal.

Verdaguer va dir que "barregen naps amb cols". Albert Aguilar, el regidor de Junts a l'oposició, es va abstenir i va allargar la mà al govern per treballar qüestions de seguretat. Serra va dir que "preocupa la ciutadania, que té sensació d'inseguretat".

DEL RIU A L'AIKETA



AVSA  
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6  
08500 Vic (Bcn)  
T 93 851 30 64

avsa@aiguesvic.com  
www.aiguesvic.com

Un divertit projecte educatiu sobre el medi ambient

Estremem Del riu a l'aixeta, un projecte educatiu de divulgació i sensibilització mediambiental que apropa el cicle urbà de l'aigua a les escoles.

Els participants podran visitar la nostra planta potabilitzadora i disposaran d'un espai web ple d'activitats, així com d'una maleta pedagògica per poder fer experiments a classe!

Moltes escoles ja s'hi han apuntat. Us hi esperem!

Els comptes de la Generalitat per al 2022 eleven la despesa fins a la xifra rècord de 38.139 M€, 5.618 M€ més que el 2020

# El Govern aprova uns pressupostos expansius per impulsar la reactivació econòmica i social del país

El Govern de la Generalitat ha aprovat el Projecte de pressupostos de la Generalitat per a l'any 2022, que preveuen un increment excepcional de la despesa pública, que assoleix un valor global de 38.139 M€, 5.618 M€ més (17,3%) que el darrers comptes aprovats l'any 2020. El conseller d'Economia i Hisenda, Jaume Giró, va exposar els trets principals del pressupost davant els principals agents econòmics i socials del país, en un acte celebrat a l'auditori del Parlament, i va destacar que seran "la palanca de la reactivació social i econòmica del país".

Giró va assegurar que aquests pressupostos "són els que Catalunya necessita", i va subratllar la seva "intensa" vocació inversora i el seu caràcter social "indiscutible". De fet, la despesa social concentra el 74,6% dels recursos totals, és a dir, tres de cada quatre euros pressupostats. En paral·lel, la inversió del sector públic s'enfila fins als 3.951 M€ i gairebé dobra la inversió pressupostada el 2020 (2.012 M€). Les polítiques que concentren un major esforç inversor són Salut (585 M€), Habitatge i Actuacions Urbanes (529 M€), Educació (291 M€), Carreteres (265 M€), Societat de la Informació i Coneixement (227 M€) i Infraestructures Ferroviàries (223 M€).

## • La despesa departamental arriba a 32.032 M€

En valors absoluts, els departaments que més incrementen la seva dotació són Salut (11.171 M€, 1.456 M€ més), Educació (6.681 M€, 1.009 M€ més), Drets Socials (3.969 M€, 905 M€ més) i Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori (2.270 M€, 511 M€ més). En conjunt, la despesa departamental del 2022 creix un 18,6% (5.022 M€) respecte als pressupostos del 2020, i arriba als 32.032 M€.

El gran increment de despesa assolit en els comptes del 2022 ha estat possible gràcies a l'aportació dels Fons Next Generation, que ascendeixen a 2.142 M€ i que inclouen, d'una banda, 1.527,6 M€ del Mecanisme de Recuperação i Resiliència, i, de l'altra, 614,4 M€ dels Fons REACT. Els departaments de Salut, Drets Socials i Educació són els més beneficiats pels Fons Next Generation, amb aportacions de 319 M€, 633 M€ i 405 M€, respectivament.

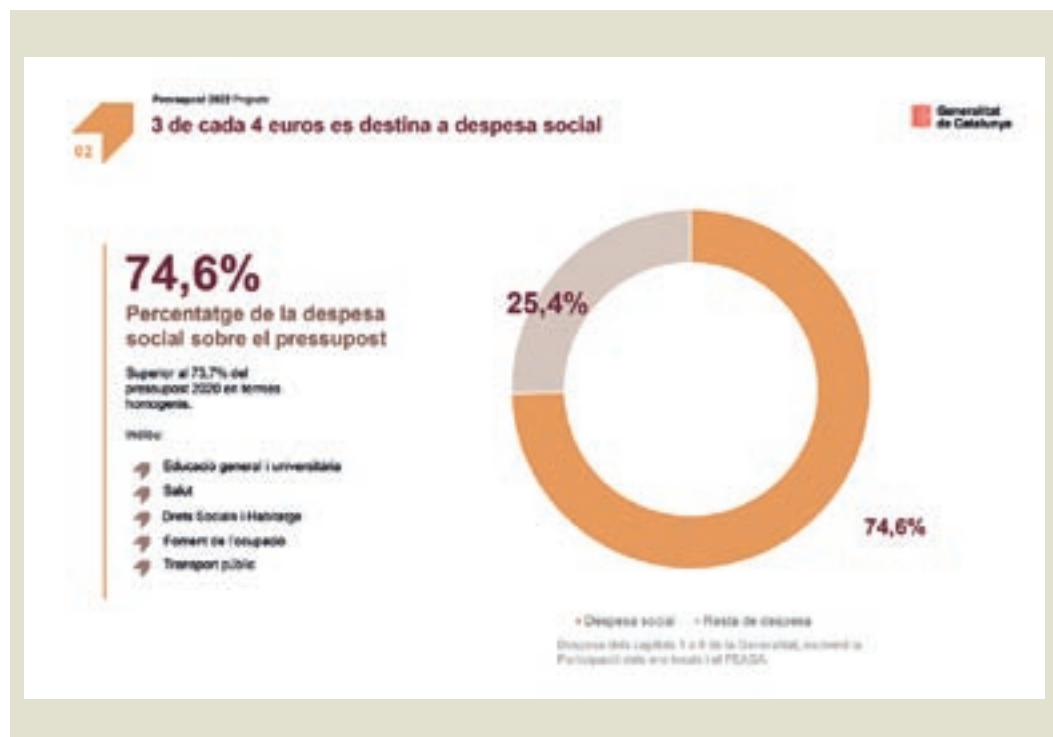
El Govern també ha previst una dotació extraordinària de 500 M€ per seguir fent front a les despeses sanitàries derivades de la pandèmia en absència d'un nou fons Covid-19 estatal per al 2022.

A més, es doten 205 M€ addicionals per mantenir els programes extraordinaris de personal contractat amb motiu de la pandèmia, així com per al personal de suport a la gestió dels Fons Next Generation.

En matèria de personal, els pressupostos preveuen un increment de 28.882 places respecte als comptes del 2020, el gruix de les quals es concentren en



El conseller d'Economia i Hisenda, Jaume Giró, a la presentació dels pressupostos amb el públic



• Els comptes incorporen 2.142 milions provinents dels Fons Next Generation

• La inversió del sector públic s'eleva fins als 3.951 milions i gairebé duplica la del darrer pressupost aprovat

el departament de Salut (17.663 places). Destaca també l'increment de personal docent i PAS (5.498 places) i el reforç a l'àmbit de la seguretat (mosos, bombers i agents rurals), amb 1.122 noves dotacions.

## • Actuacions departamentals més destacades

Entre les actuacions més rellevants del pressupost, destaca l'impuls sense precedent a les polítiques d'habitatge, amb un increment de 387 M€ en les aportacions per a ajuts i subvencions destinats a la rehabilitació. Els comptes també preveuen una dotació de 141 M€ per ampliar en més de 3.300 habitatges l'actual parc públic mitjan-

çant la construcció i procediments de tempteig i retracte. A més, es destinen 100 M€ a ajuts per al pagament del lloguer. Juntament amb l'habitatge, la despesa en polítiques d'ocupació, que creix en 248 M€, i el pressupost de cultura, que assoleix els 385 M€, també registren increments rècord.

En matèria educativa, s'instaura la gratuïtat de l'educació infantil de 2 a 3 anys (P2), amb un cost de 90 M€ per al curs 22-23, i es destinen 22,8 M€ al desenvolupament d'un pla de xoc de la Formació Professional. Pel que fa a l'educació superior, es preveuen 980,1 M€ per al finançament de les universitats públiques i s'incrementen en 212,8 M€ les polítiques d'R+D+i. A més, s'hi inclou una inversió de 55 M€ per a programes

de suport a la indústria.

En l'àmbit del benestar, es destinen 400 M€ a la renda garantida de ciutadania, i es reserven 4 M€ per finançar un pla pilot per implementar la renda bàsica universal, que es posaria en marxa el desembre del 2022.

Altres actuacions destacades en el projecte de comptes públics són l'augment en 119 M€ de l'assignació per al transport públic, 59 M€ per avançar en els treballs de les línies L9 i L10 del metro de Barcelona, 92 M€ per a polítiques d'igualtat i feminismes, 42 M€ d'increment de la inversió per al desplegament de la fibra òptica i 149,2 M€ per dotar el fons climàtic i el fons de patrimoni natural (amb recursos de l'impost sobre les emissions de CO<sub>2</sub>).

# La UVic-UCC supera els 10.000

La matrícula de nous estudiants de grau creix en un 16% en el conjunt dels campus, i un 3% en el cas de Vic

Vic

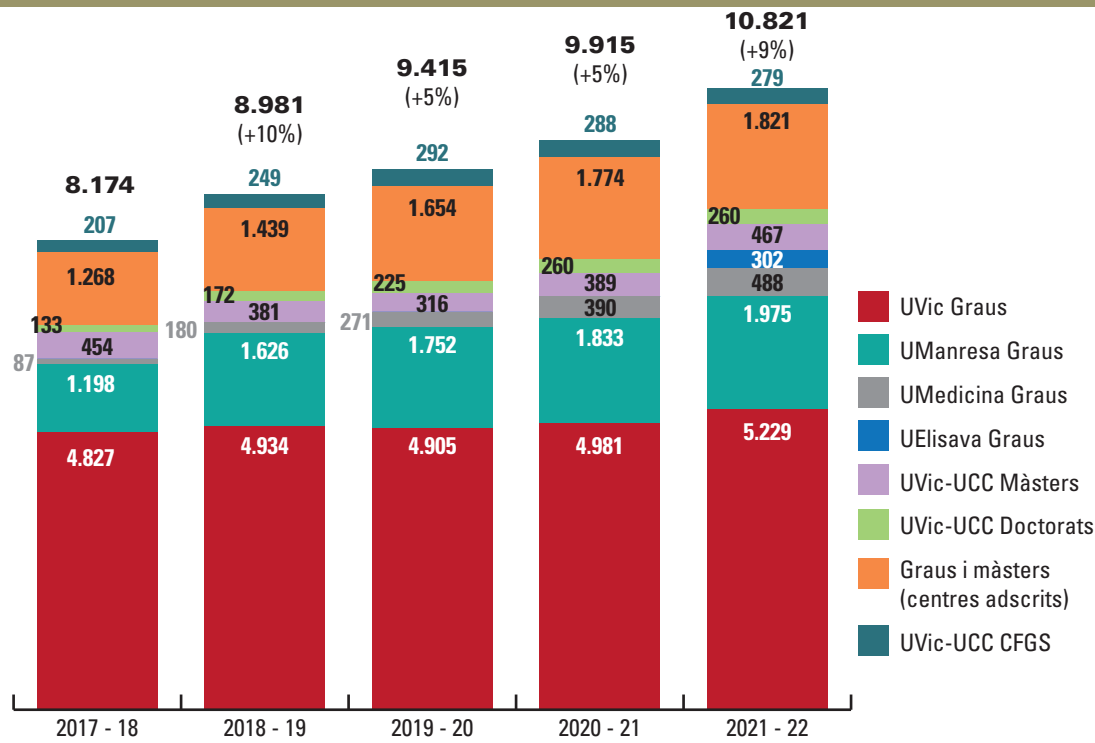
Jordi Vilarrodà

La UVic-UCC supera per primera vegada la xifra dels 10.000 estudiants matriculats en els seus diferents campus, segons les dades corresponents al curs 2021-2022 que es van donar a conèixer dimarts. La nova incorporació de l'Escola Elisava –ara Facultat de Disseny i Enginyeria– ha afegit el gruix d'alumnes necessari per superar aquesta xifra, que segons el rector, Josep Eladi Baños, “ens dona una mida molt rellevant en el sistema universitari català”. La UVic-UCC es consolida en la categoria mitjana, per sobre ja de la Universitat de Lleida i apropant-se a les de Tarragona-Reus (Rovira i Virgili) i Girona. “I no és un increment circumstancial sinó sostingut en el temps”, afirma el rector.

La perspectiva de creixement es projecta als propers cursos, a mesura que es vagin incorporant tots els estudiants d'Elisava (aquest any només hi ha els del primer curs dels graus que imparteix, i la resta encara són adscrits a la Universitat Pompeu Fabra). La recuperació de la mobilitat internacional també s'ha notat, amb 266 estudiants inscrits en programes d'intercanvi. La UVic-UCC ja suma més de 1.300 estudiants estrangers, dels quals destaca poderosament el miler llarg de francesos matriculats en especialitats de Salut, sobretot Fisioteràpia. També destaca el creixement de portugueses a la Facultat de Medicina.

En total, la matrícula de nou accés ha pujat un 16% respecte al curs passat, i la matrícula total un 9%. Si en traiem l'extra d'Elisava, el balanç continuaria essent positiu, amb un 7% més de nou accés i un 6% més de matrícula total. Si s'agafa la xifra concreta del

## Evolució de la matrícula total de titulacions oficials



## Retrat de federació

Vic La UVic-UCC va lluir musculatura, no només amb unes bones dades de matrícula. La posada en escena de la presentació, que va tenir lloc a Can Baumann, seu de la Facultat de Medicina, volia escenificar el moment actual de la federació universitària, un model singular en el mapa català i estatal. Una sola direcció acadèmica i quatre fundacions federades. D'esquerra a dreta, Marina Geli (Fundació Estudis Superiors en Ciències de Salut), Joan Turró (Fundació Universitària Balmes), el rector Josep Eladi Baños, Valentí Martínez (Fundació Universitària del Bages) i Javier Peña (Fundació Elisava). Respectivament, el cam-



pus comú de Medicina, el campus de Vic, el campus de Manresa i el nou campus de Barcelona. “No som una suma de fundacions, passem a treballar en xarxa”, va dir el rector. El secret per al bon funcionament, tot i

venir de cultures diferents, és “respectar la pluralitat, compartint una sola direcció acadèmica”, diu Valentí Martínez. Des de fora, alguns ho veuen com una complicació; des de dins, com una virtut.

campus de Vic, el creixement és menor (un 3% sobre el curs passat), amb un total de 1.402 estudiants nous. “És important el gran nombre d'alumnes

que sol·liciten la UVic-UCC en primera opció”, deia el rector Baños. La imatge de la UVic-UCC com a *sobreeixidor* d'alumnes que no podien

matricular-se en les grans universitats públiques queda definitivament arxivada al calaix dels tòpics caducats, amb tres de cada quatre estudiants que

l'havien demanada en primera opció. Una part significativa d'aquests estudiants continuen tenint una preferència per titulacions de Salut, que creix en totes les titulacions excepte en Infermeria. En aquesta especialitat s'han omplert totes les places, però amb menys estudiants perquè s'ha tornat al nivell *normal* de 160 places després que l'any passat la Generalitat n'hagués demanat un increment extraordinari fins a 180 places. A la Facultat de Ciències i Tecnologia creixen les enginyeries

## Centres de recerca i personalitat jurídica

Vic La posada en marxa del nou centre IRIS (Institut de Recerca i Innovació en Salut) és un dels objectius d'aquest any acadèmic. Tindrà personalitat jurídica pròpia, com a fundació, per poder incorporar nous *partners*. També passarà el mateix amb l'altre gran pol de recerca de la UVic-UCC, el BETA (Biodiversitat, Ecologia, Tecnologia Ambiental). Encara que aparentment sembli un canvi formal, “representa entrar en una altra divisió”, va dir el director general de la Fundació Universitària Balmes, Joan Turró.

–uns estudis en què manquen vocacions arreu del país– en un 42% sobre el curs passat. En canvi, baixa un dels graus tradicionalment amb més demanda, el de Mestre, a la Facultat d'Educació. La causa cal buscar-la en les noves Proves d'Aptitud Personal per accedir a aquests estudis, i que ara fan de filtre. Els resultats van ser dolents, i només un 51% del que s'hi van presentar arreu de Catalunya, el juny passat, van aprovar.

## Dos incendis “fortuïts” cremen dos cotxes i un habitatge a Manlleu

Manlleu Policia Local de Manlleu i Bombers van treballar dijous passat al vespre en l'incendi d'un habitatge al carrer Puig Guardial. Segons informen des de l'Ajuntament, quan les patrulles van arribar al lloc dels fets el propietari els va explicar que a dins hi quedaven dues persones i tres gossos. Els agents els van poder desallotjar i van desviar el trànsit per minimitzar riscos i que els Bombers poguessin treballar amb comoditat. El servei es va donar per finalitzat pels volts de les 9. L'incendi hauria començat en un matalàs. La mateixa nit, a quarts de 3, es va encendre un cotxe aparcad al carrer Madiroles. El foc es va estendre a un segon vehicle (a la foto) i n'hauria afectat encara un altre si no fos per l'actuació dels Bombers. Segons la Policia Local, possiblement va començar a causa d'un curtcircuit o problemes amb el combustible o la bateria. L'Ajuntament apunta que tots dos incidents van ser “fortuïts”.



## Desallotgen vuit persones per un foc al carrer Torelló de Vic

Vic Els Bombers van desallotjar la matinada de dilluns vuit veïns d'un edifici del carrer Torelló de Vic. Quatre més van quedar confinats a causa d'un incendi que va afectar completament un dels pisos de la tercera planta. Ningú va prendre mal, tot i que d'entrada es va traslladar una persona en estat lleu al CAP Osona.

Alguns conductors multats diuen que es posa vermell si el vehicle del darrere passa de 20 per hora

## El radar del nou semàfor de Torelló multa 30 cotxes al dia el primer mes

Torelló

Guillem Rico

Cada dia passen uns 2.000 vehicles pel cèntric carrer Sant Bartomeu de Torelló. Des del 13 d'octubre, quan va començar a sancionar el radar vinculat al semàfor que s'hi va instal·lar al febrer per controlar la velocitat, s'han multat una mitjana de 30 vehicles per dia. En total, segons les xifres que ha facilitat l'Ajuntament de Torelló, s'han comès 1.100 infraccions, és a dir, 1.100 vehicles han passat el semàfor en vermell. D'aquestes s'han tramitat unes 700 multes, que correspondrien a les que es van detectar a partir del 19 d'octubre i fins aquest dimecres, ja que fins llavors, explica el regidor de Serveis Territorials, Adrià Jaumira (ERC-JpT), no es va activar l'aplicació informàtica de la Diputació de Barcelona per tramitar-les.

L'arribada de les primeres sancions ha provocat dese-

nes de queixes per part de diversos conductors a qui els repercuteix abonar un import de 200 euros i la pèrdua de quatre punts. A través de les xarxes socials s'ha creat un grup que anomenen "Afectats semàfor c. Sant Bartomeu Torelló". Sílvia Camps, que va generar el primer fil de comentaris, explicava a EL 9 NOU que ha entrat una instància a l'Ajuntament després que el seu pare hagi rebut dues multes per "no respectar, el conductor d'un vehicle, el llum vermell no intermitent d'un semàfor". Camps comenta que altres persones han rebut més sancions i que fins i tot algú s'ha quedat sense punts. Alguns dels afectats al·leguen que circulaven a menys de 20 per hora, la velocitat permesa a la via, i que el semàfor s'hauria activat quan un altre vehicle que circulava per darrere seu s'excedia de velocitat. Diuen que el semàfor s'hauria posat vermell i el radar hauria fet la foto al



El semàfor el febrer passat, quan va començar el període de proves

seu vehicle quan ja l'estaven creuant, i que no haurien vist que s'havien d'aturar.

Davant la proliferació de queixes, el consistori va fer un comunicat aquest dijous en què diu que no es va començar a sancionar fins que no es va certificar que el funcionament era "impeccable". Durant el període de proves, que ha durat vuit mesos i mig, s'ha calibrat i

ajustat diverses vegades, assegura Jaumira, i ara s'ha tornat a revisar i s'ha garantit que funcionava amb "absoluta precisió". Recorden que quan el radar detecta una velocitat de més de 20 km/h, el semàfor passa d'ambre intermitent a fix i després a vermell. "Si es circula a la velocitat reglamentària, en aquest interval hi ha temps de reacció suficient" i també s'ha previst un

temps de reacció per al vehicle que va davant. Subratllen que la sanció s'imposa "per saltar-se un semàfor en vermell" i que la multa és la que està tipificada al codi de circulació. Jaumira diu que l'empresa que s'encarrega de la gestió ha revisat una per una les sancions amb les imatges i que s'han assegurat que hi hagi la infracció, i afegeix que no es plantegen fer cap acció per anul·lar les multes i que

**Entre el 13 d'octubre i el 17 de novembre s'han detectat 1.100 infraccions**

en tot cas qui vulgui pot presentar al·legacions.

Jaumira diu que ja va alertar en un ple que "quan arribessin les primeres multes les infraccions caurien en picat" i aquesta setmana ja s'han reduït. Els dies en què se n'han posat més han estat 47 i entre aquest dilluns i dimecres n'hi ha hagut 20 per dia. El regidor diu que un 1% d'infraccions "és una xifra elevada, però tampoc fa pensar que anem a multar a tort i a dret", i que per tant no hi ha un afany recaptador.



## NOU 3008

Time to change

- Fins a 59 km d'autonomia Full Electric
- Nou Peugeot i-Cockpit® - Mode 4x4

Gamma 3008. Valors WLTP: consum carburant (l/100 km) mínim i màxim 1,3-6,4 en cicle combinat. Emissions CO<sub>2</sub> (g/km) mínim i màxim 30-146 en cicle combinat. Més informació a <http://wltip.peugeot.es>

\*Quota mensual amb IVA Pen. i Bal. per a particulars, lloguer a 36 mesos i 30.000 km per a P. 3008 Active Pack PureTech 130S55 5 marxes MAN i 3008 Allure HYBRID 225 e-EAT8. Primera quota 6.718,42€ (amb IVA incl.). Oferta P. 3008 HYBRID inclou ajuda PLA MOVES III (condicionada al cobrament previ d'aquesta, financada pel M. Indústria i Comerç). Totes dues inclouen manteniment, reparacions, assist. carretera, gestió de multes, impostos i assegurança durant període contractat. Oferta de PSA Financial Services Spain, EFC SA, amb domicili a c. Eduardo Barreiros, 110, Madrid, condicionada a acceptació financera. Vàlida en comandes particulars del 15/10/2021 al 30/11/2021. Condicions al concessionari. Model visualitzat pot no coincidir amb ofert. \*\*Avantatge addicional a PVP de 3008 HYBRID no subjecte a finançament, equival a estació de càrrega MODO3, 7,4 kW, inclou cable no Smart.



## NOU 3008

HÍBRID O GASOLINA

AMB RÈNTING TOT INCLÒS

PER **250€**/MES\*

PRIMERA QUOTA: 6.718,42€

PLA MOVES III INCLÒS

ESTACIÓ DE CÀRREGA INCLOSA\*\*



# El BiciBus allarga el trajecte

La iniciativa de mobilitat sostenible a Santa Eugènia de Berga no finalitza quan la canalla arriba a l'escola sinó que un grup de pares continua pedalejant fins a Vic per anar a treballar

Santa Eugènia de Berga

Guillem Freixa

Després de més d'un any des de la seva creació a Vic, la taca del BiciBus s'ha estès per diversos pobles de la comarca i també ha desbordat cap a d'altres municipis catalans. El funcionament s'ha consolidat: a través d'un recorregut definit –com si es tractés d'una línia d'autobús convencional–, un grup d'infants es mou en bicicleta fins a l'escola acompanyats per alguns adults. A Santa Eugènia de Berga, des de fa un temps, el BiciBus també pedala cada divendres però amb una peculiaritat: el trajecte no finalitza al centre educatiu sinó que un grup de pares i mares ha decidit allargar el recorregut per anar tots junts a treballar a Vic.

Tot va començar per una petita juguesca: Òscar Fonts –pare participant al BiciBus– va decidir fa uns mesos fer el trajecte fins a la seva feina, a Vic, pedalejant. Un divendres, després de portar



Carme González, Fani Larios, Òscar Fonts i Núria Roca, divendres passat de tornada des de Vic cap a Santa Eugènia

la canalla en bici a l'escola, Carme González li va demanar quant trigava: "En el temps que jo havia anat a deixar la bici a casa, agafat el cotxe i començat a conduir, l'Òscar ja era a Vic", reconeix González. Allà es va iniciar el

BiciBus laboral, fent realitat un dels objectius de la Taula de Mobilitat d'Osona, que vol potenciar la mobilitat sostenible entre municipis a través de carrils bici de nova creació o aprofitant camins que ja existeixen.

Van començar dos i ara ja són cinc, ja que poc després s'hi van afegir Fani Larios, Lúcia Vilaró i Núria Roca. "En pobles a l'entorn de Vic, permet reduir el temps d'arribar a la feina i els costos de fer-ho en cotxe", assegura

Roca, i Larios afegeix que també és un benefici social perquè "fas relació amb altra gent i una mica d'esport". I és que en el seu cas han pogut coincidir un grup de persones que comparteixen horaris laborals a Vic "tant d'anada com de tornada".

El trajecte, de gairebé dos quilòmetres, el fan pel camí antic de Santa Eugènia, una de les vies més utilitzades de la comarca pel que fa a mobilitat laboral entre

**Han comprovat que per anar a Vic a treballar el cotxe no és més ràpid que la bici**

municipis, ja que hi passen, a peu i en bicicleta, gran part dels treballadors que van a l'escorxador de Le Porc Gourmet. En aquest sentit, remarquen que seria important fer millores en punts com la passera que travessa el Gurri, ja que en el seu cas anar en bicicleta a treballar "és voluntari", però hi ha molta gent que no té una alternativa i en dies de pluja el pas del riu és impracticable "i han d'assumir massa riscos".

L'associació de veïns d'Ogassa i l'Ajuntament acosten posicions

Ogassa

Ariadna Reche

L'Associació de Persones Veïnes i Amigues d'Ogassa i l'Ajuntament es van reunir dimarts per mirar de trobar punts en comú després de les tensions que han patit últimament. La trobada es va allargar unes tres hores. El portaveu de l'entitat, Carles Mercader, explicava posteriorment que "hi ha predisposició de les dues parts per treballar conjuntament". En aquesta línia, s'ha acordat fer reunions periòdiques amb el consistori cada dos mesos i parlar sobre projectes amb opcions de tirar endavant, com ara recuperar la cooperativa que resta tancada des de fa uns anys. "No volem passar una llista d'iniciatives, volem contrastar amb l'Ajuntament si són viables. I si és que sí, treballar-les", diu Mercader, "creiem que és una forma d'aconseguir que la gent se senti part dels projectes". Actualment l'associació compta amb uns 80 associats del poble.

## El Gran Recapte vol potenciar les donacions al petit comerç d'Osona

Es faran aportacions econòmiques que es convertiran en aliments

Vic

F.M./C.D.

Sota el lema "Ningú està preparat per la pobresa", Osona fa front a la tretzena edició del Gran Recapte, amb inici aquest divendres i que s'allargarà fins al proper dissabte dia 27. Per segon any consecutiu, la campanya s'aferrarà en format virtual, després de l'èxit en l'edició anterior amb 7,8 milions d'euros recaptats a Catalunya, que es van convertir en més de cinc milions de quilos d'aliments. Coincidint amb l'inici de la campanya i l'eliminació de la donació física d'aliments, només aquest cap de setmana es podran veure voluntaris als supermercats adherits. En la campanya que impulsa el Banc dels Aliments es demana a les persones que hi vulguin col·laborar que ho facin amb un donatiu que es podrà fer a través d'una aplicació o a les caixes de supermercats o per primer cop en punts de donació repartits pels petits comerços. "S'ha de potenciar el petit comerç, perquè tots



Organitzadors i voluntaris del Gran Recapte d'Aliments a Osona

els nostres bancs d'aliments se'n puguin aprofitar", deia Joan Turró, delegat del Gran Recapte a la comarca d'Osona. Víctor Pedragosa, coordinador dels delegats comarcals del Banc dels Aliments, va insistir en la importància que tenien els comerços petits a la comarca "perquè són els que tenen més influència entre la població". La proximitat i la solidaritat de la comarca amb aquesta campanya "la va portar a convertir-se en una comarca capdavantera amb més de 100.000 quilos de donacions en els

últims tres anys", deia Turró. Amb la pandèmia entremig, la campanya va haver de reinventar-se amb donacions econòmiques "que també van assolir una gran quantitat". Turró va assegurar que, malgrat l'èxit, "Osona hi surt perjudicada perquè els beneficis s'han de repartir", mentre que en les edicions anteriors la recaptació dels aliments fets a la comarca "es quedaven per a les famílies osonenques". En aquest sentit, les donacions al petit comerç sí que revertiran en els bancs d'aliments de cada zona.

La PAH frena un desnonament a Torelló

**Torelló** La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca va aturar dimecres el desnonament d'un habitatge del carrer Molina de Torelló. L'immoble pertany a un propietari particular que havia contractat una empresa privada per fer fora la família que hi viu, una parella amb tres menors d'edat que van comprar les claus a una màfia que presumptament l'hauria ocupat abans. Amb la intervenció de la PAH i l'Ajuntament, que treballava el cas des de la setmana passada, s'ha aconseguit que s'instal·lin temporalment en un pis d'emergència social. Els menors estan escolaritzats al municipi.

El gall fer, protagonista a Sant Joan

**Sant Joan de les Abadesses** La veterinària, escriptora i il·lustradora Olga Nicolàs llegirà dissabte al Palau de l'Abadia de Sant Joan (6 de la tarda) un conte sobre el gall fer, els perills que troba aquesta au en el seu hàbitat pirinenc i els motius pels quals n'hi ha hagut un descens demogràfic. La jornada la completarà una xerrada de l'associació Paisatges Vius per donar a conèixer l'estat de conservació de l'espècie. J.R.



# PLAY PERQUÈ TINGUIS LA TEVA OPORTUNITAT



50.000  
CONTRACTES  
FINANÇATS

Fa massa temps que estem en pausa. Ara és el moment de posar-ho tot en marxa. Per això, destinarem més recursos que mai a impulsar la contractació i fer front a l'atur.

## PLAY PERQUÈ TOT ES TORNI A MOURE

Informa-te'n a [play.gencat.cat](https://play.gencat.cat)



Unió  
Europea



Generalitat  
de Catalunya

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, fa balanç en aquesta entrevista dels dos anys i mig de mandat. Analitza la situació econòmica de la comarca després de la sacsejada per la pandèmia. També valora altres temes com la mobilitat o el seu possible relleu al final del mandat.

## “La indústria ha de ser el sector resiliència i el turisme, un complement”

Entrevista a Jordi Munell (Junts), alcalde de Ripoll

### Ripoll

**Jordi Remolins**  
Aquest serà l'últim mandat de Jordi Munell com a alcalde?

Encara no es pot dir. El més habitual és que siguin els afiliats i simpatitzants de Junts a Ripoll qui triïn el millor candidat per afrontar els propers quatre anys. El que està clar és que jo en portaré 12 d'alcaldia i 20 més com a regidor. 32 anys en els quals he batut alguns rècords locals en aquest sentit. No seria gens estrany que hi hagués un relleu.

**Qui li agradaria que fos el seu successor?**

Hi ha diferents persones que podrien ser-ne. Cal que tingui motivació, ganes, implicació, empatia amb els ciutadans en moments bons i dolents, i li agradi la responsabilitat de la política més propera, que és complexa i exigeix estar-hi a les verdes i les madures. Aquest és el perfil de qui vulgui assumir un relleu, però en tot cas és d'hora per dir si n'hi haurà o no.

**Aquest és el mandat més fàcil de Jordi Munell com a alcalde?**

No he tingut cap mandat fàcil. Hem patit una pandèmia, on no saps què passa, com es cura, amb manca de material de profilaxi. I alhora hem hagut d'empènyer perquè les persones tinguin serveis essencials. Tot plegat sense experiència. De fet encara no ho hem superat. Tenim a sobre una nova onada, encara que sigui amb més d'un seixanta per cent de persones vacunades. Tenim classes senceres confinades, alguna defunció recent, persones hospitalitzades. Això no és un mandat fàcil. En cada mandat han passat coses, però de tot s'aprèn. També hem tingut la capitalitat de la cultura catalana el 2013 o més recentment el despertar dels instruments adormits de la portalada. Són aspectes positius que compensen els mals moments.

**Tot i haver perdut la majoria absoluta, Junts ha tingut menys oposició en aquest mandat.**

Deu ser una aparença. No tenim una majoria i això requereix explicacions, negociacions prèvies a la resta de forces polítiques. Això no és nou, perquè amb majoria absoluta intentàvem que ordenances i pressupostos s'aprovesin amb el màxim de consens possible. Portem més de trenta modificacions del planejament, i sempre hem intentat consensuar-ho. Si pot ser amb tots els partits de l'oposició millor que només amb un.

**Fa setmanes va haver-hi un cas de violència domèstica, en què un fill va matar la seva mare, tot i haver-hi denúncies prèvies. Va fallar algun mecanisme social?**

Les denúncies ho diu vostè. No em consta que no hi hagués denúncies prèvies. Hi

**“Territori ha dit que estudiarà una entrada més amable fins a Agafallops”**

ha alguns mitjans que han dit que no hi havia denúncies al jutjat, per tant, haig de dir que això no és veritat.

**Els Mossos d'Esquadra en tenien i n'havien fet seguiment...**

A Mossos d'Esquadra és cert, però que n'hi hagués al jutjat no. La diferència és molt substancial. Estem parlant d'un major d'edat i pot haver-hi un atestat de Mossos. Si això no té transcendència en l'àmbit de fiscalia la cosa canvia bastant. La situació canvia, però no ho fa la gravetat del fet ni la del sistema. Ens hauríem de preguntar per què la fiscalia i el jutjat no van actuar d'ofici. La nostra societat es troba en un cas que no és únic a Ripoll, i que dona casuístiques lamentables tot

i haver-hi hagut atestats previs, però no denúncies. Si hi hagués hagut denúncies he de pensar que hauria canviat la situació. Això demostra que hi ha casuístiques que no estan del tot resoltes. Com a societat hauríem de plantejar mecanismes diferents. El cas de Ripoll és una mostra que el cicle no es va completar, lamentablement, tot i que cadascú va fer segurament bé la seva feina.

**En l'últim ple es van denunciar també pintades nazis a espais públics de Ripoll. Tenim un problema en aquest aspecte?**

Tenim un problema de pintades i de grafitis. Si el volem atribuir al nazisme, crec que no. Hi ha bretolades que arriben al nivell de fer mal a parets d'edificis i espais públics, i hi ha gent que troba gust pintant vagons del tren o el pont de Calatrava. El fet que hi hagi pintades nazis és anècdota, no vol dir que hi hagi un grup organitzat de feixistes que volten pel carrer. Més aviat és gent que frivolitza amb aquesta ideologia sense saber-ne el significat. Que és un problema de civisme, i fins i tot de danys a béns, és cert. Però és inviable posar un policia a cada cantonada, carrer o mobiliari públic. Com a societat cal plantejar si hi ha prou educació en civisme i en respectar el bé comú. L'educació ha fet uns grans canvis els últims anys, però hi ha temes de convivència on s'ha perdut certa consciència. Caldria tornar a compartir valors que potser s'han perdut en favor d'altres disciplines. A Ripoll la zona d'oci està al centre, no pas a polígons com passa en altres pobles. Quan la gent surt de festa, això xoca amb el benestar dels veïns. Cal empatia per no perjudicar la resta de persones a l'hora de gaudir de l'espai comú. Per això fem campanyes de civisme, tenim un regidor de carrer o una regidoria de convivència, per donar eines a tots els ripollesos. També és cert que parlem de breto-



Jordi Munell, davant el monestir de Ripoll

lades fetes per molt poques persones en relació amb els milers d'altres persones que no en causen. Però aquests actes acaben sent protagonistes i són notícia, i en canvi no ho és quan tot es desenvolupa amb normalitat.

**Les festes i fires també solen ser notícia, sobretot en segons quins mitjans. On sí que hi ha hagut denúncia judicial és en el cas dels presumptes maltractaments a avis de la residència de la Fundació Guifré. La fiscalia ho ha admès a tràmit perquè hi veu indicis. Creu que l'Ajuntament va ser massa fred a l'hora d'actuar en aquest cas?**

Vam actuar en menys de dotze hores. L'endemà al matí de rebre les denúncies ho vam posar en mans dels Mossos d'Esquadra. Abans hi havia hagut una delació d'uns fets, però que ningú volia signar i, per tant, vam actuar amb prudència. Una delació té això, que te la pots creure, però quan hi ha afectacions que poden ser punibles per la fiscalia, cal ser prudents. Quan van arribar les denúncies signades, en poques hores vam posar-ho en mans dels cossos de seguretat. Això era el 2016, vam suspendre preventivament de feina les persones denunciades, i vam demanar al jutjat si calia prendre mesures cautelars. I ens van dir que no. Aquestes persones ja no estan vinculades a la fundació, tot i que no sabem què dirà la justícia. Però era complicat mantenir-les a la seva feina, havent estat denunciades. Vam haver de prendre

decisions perquè tot i no haver-hi mesures cautelars era molt incòmode i sensible mantenir-les en una feina com la seva. Ara veiem que la denúncia recau només sobre les persones implicades i no sobre la institució. Teníem les inspeccions de treball i el protocol sobre possibles incidències laborals en ordre. Tampoc podem valorar res més fins que hi hagi sentència judicial.

**Les cuidadores que van denunciar els fets lamenten que les amenacessin a elles de denunciar-les...**

Això forma part d'un ple nari on va haver-hi un enfrontament dialèctic. A més hi havia l'ús de material de gravació no autoritzat que no sabíem si judicialment seria admès o no. Gravar persones majors d'edat no capacitades podia ser punible. I no tot s'hi val. Algunes proves eren obtingudes de forma que no sabíem si era legal, tot i que finalment la fiscalia les ha admès a tràmit.

**Hi haurà solució pel coll d'ampolla que es produeix en el trànsit de Ripoll els caps de setmana més turístics?**

La solució és complexa. Si fas una hipotètica variant est, hi haurà un punt on es continuaran trobant els que baixen de l'N-260 i els que ho fan de la C-26, vinguin pel carrer Progrés o pel nou túnel, i també hi haurà embut. En una variant pel Catllar cap a Ribes passaria el mateix. No és gens fàcil. Per això hem demanat que el Departament de Territori estudiï acabar millor el doble

d'Agafallops, i s'han compromès a estudiar-ho. Sí que hem demanat que es posin cons només de manera excepcional, per les molèsties que comporten als ripollesos.

**Fa dos mesos que els municipals van tancar l'excés nord de la variant de la C-17 als veïns, i l'Ajuntament va culpar-ne el Servei Català de Trànsit. Què va passar?**

Vam dir que havia sigut un tancament puntual.

**Però en van responsabilitzar el Servei Català de Trànsit...**

Vam detectar que utilitzaven el carrer del Prat i l'interior del municipi per fer dreuera. Per això preventivament els municipals van prohibir entrar a Ripoll des de la variant.

**En una decisió municipal?**

En una decisió municipal puntual de dues franges de mitja hora per evitar un col·lapse en la circulació interna per Ripoll en cas de precisar el pas de vehicles especials en qualsevol incidència mèdica o de bombers. Vam voler evitar el que ja havia passat feia un any.

**El bike park serà una de les grans solucions per al futur econòmic de Ripoll i comarca?**

La gran solució, no. Serà com el Molló Parc, la via ferrada de Ribes, el parc dels arbres de Campdevànol o Vall de Núria. Un atractiu turístic més en un sector que està en auge com la bicicleta i que ens permetrà diversificar l'oferta de la comarca. Si a això hi afegim la via verda més llarga d'Europa entre Gombren i Sant Feliu de Guíxols

de 135 quilòmetres que estem desenvolupant, complementant l'oferta turística del Ripollès, crec que serà una nova experiència singular que no existeix ni a la Garrotxa ni al Berguedà ni al Solsonès i que ens convertirà en un destí atractiu. En tot cas el futur econòmic ha de ser el món de la indústria. El turisme és important, però no deixa de ser un complement. Hi ha pobles com Sort o Rialb amb molt turisme que no retenen població. Per això ens cal seguir apostant per la indústria com a sector resilient.

**En alguns plens s'ha acusat d'anti-tot els regidors**

**d'Alternativa per Ripoll-CUP que no estan d'acord amb aquest bike park o els Jocs Olímpics d'hivern 2030. Per què?**

Diuen no al polígon de Can Franquesa, als Jocs, al bike park. És un no continu. Doncs que diguin sí a alguna cosa. El no pel no ha de ser debatut o argumentat. En el turisme també hi ha llocs de treball diversos i dignes. No podem dir que el turisme no aporta feina de qualitat. És un reduccionisme absurd tant al Ripollès com a la resta del país. Estem d'acord a demanar salaris dignes, llocs de treball estables i desestacionalitzats, però renunciar al turisme no ho entenem. Com no entenem que es renunciï que vingui alguna empresa més o que les empreses locals puguin créixer, adaptades a les condicions del segle XXI. Per això els diem anti-tot.

**Quina seria la pedra a la sabata que li ha quedat al cap dels seus tres mandats al capdavant de l'Ajuntament?**

Ho faré al revés. Les xifres d'aquest mes estem a rècord de llocs de treball a Ripoll, d'afiliacions a la Seguretat Social els últims vint anys. Hem intentat ser un ajuntament *business-friendly*, donar ajuts a l'obertura o ampliació de negocis, a fer tramitacions del pla general per afavorir que s'instal·lin empreses a Ripoll. Que la gent es guanyi la vida és la millor política social i per a les famílies, perquè tindrem oferta cultural i esportiva, tindrem nens i mestres a les escoles, hi haurà comerç i hostaleria. Activar l'economia és el millor record que m'enduré. Sí que hi haurà una cosa que no acabarem d'aconseguir. Quan plegui o si ho fes d'aquí a un any i mig o més endavant, serà el tema de la candidatura de la portalada de Ripoll a patrimoni de la Unesco. És complicat, depèn encara de l'Estat central. Si mai som independents, Catalunya ho podrà proposar directament a la Unesco. En qualsevol cas, que es parli de la portalada i de Ripoll compensa les vegades que sortim a les notícies per coses negatives. Hi ha molta gent a qui li venen referents positius al cap quan sent a parlar de Ripoll.

**“No seria estrany que acabat el mandat hi hagi un relleu al davant de Junts”**



ALBERT LLIMÓS

carril fins a l'entrada de Ripoll. Ens cal una entrada més amable fins a la rotonda

**PUBLICITAT Serveis**



Centre oftalmològic VSK

Rda. Camprodon, 1 Vic  
T → 938 580 908  
centrevsk.com

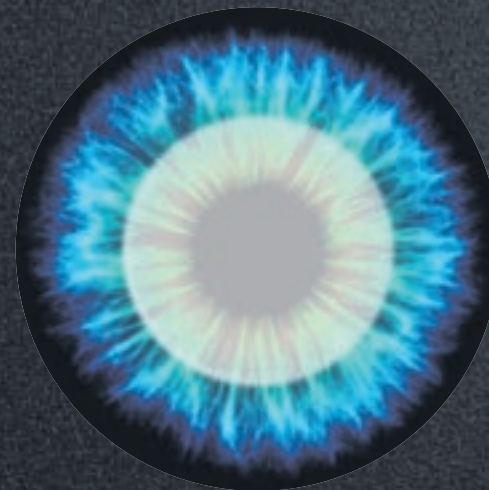


**Equip Mèdic  
Cirurgià**

Dra. Marina Verseckas  
Cirurgiana



**Tecnologia  
punta**



**Cirurgia de  
Cataractes**

SUKIWS

# L'essència de les escoles bressol en una cançó

Les llars d'infants municipals de Vic creen de forma conjunta una Ànana amb la col·laboració de Guillem Roma i Mariona Castells

Vic

**Guillem Rico**

“Obrim els ulls al dematí, sortim del llit i fem camí, anem a un lloc que també és casa, quan arribo algú m'abraça!” Així comença l'Ànana de les escoles bressol municipals de Vic que han confeccionat de forma conjunta alumnes, famílies i educadores juntament amb el músic Guillem Roma i Mariona Castells, que té formació de música, dansa i pedagogia sistèmica. Una Ànana “és una cançó de vida, la música i la lletra parlen d'una persona, de la seva essència” i això la fa “única i personal”, explica Mariona Castells divendres passat en la presentació del projecte que es va fer a l'escola bressol de l'Horta Vermella. I el que han fet és precisament buscar l'essència, el que defineix els tres centres municipals, l'Horta Vermella, els Caputxins i Serra-de-senferm, i que esdevingui una espècie d'himne.

Roma comentava que “el més bonic ha estat tot el



Mariona Castells i Guillem Roma interpretant l'Ànana a l'escola bressol de l'Horta Vermella divendres passat

procés creatiu, molt participatiu”, durant el qual “s'ha generat una energia d'un sentiment col·lectiu que es plasma en la cançó, un sentiment de col·lectivitat i de pertinença”. La directora de les escoles bressol municipals, Glòria

Olmo, apuntava que quan els músics els ho van proposar “no vam dubtar” a fer-ho. Va ser el curs passat quan ja no hi havia confinament total però en què van començar a treballar amb grups bombolla de manera que no hi havia

relació entre les diferents aules. L'Ànana va ser una forma de connectar-los, als infants i a les famílies. Per això van fer trobades en línia i amb els infants els van demanar com se sentien, i paraules relacionades

amb l'escola que després els músics, que porten a terme un projecte de crear Ànanes, van proposar una lletra que entre tots van anar polint i amb una tornada que enganxa: “Lara lai lai lai lairé, quan tu creixes, jo també”. Castells afegia que tota la informació que els van aportar “era coherent” ja que en els diferents àmbits “es repetien les mateixes paraules, semblava molt difícil, al final va ser molt senzill d'agrupar”.

Lluís Marco, que quan es va desenvolupar el projecte era a l'AFA i tenia un dels seus fills al centre, assegurava que “a casa nostra l'impacte de la cançó és alt” i que encara ara quan la canalla l'escolten “diuen que volen tornar a l'escola bressol”.

La regidora d'Educació, Elisabet Franquesa (JxCat), deia que “malgrat la pandèmia, això és fruit d'aquests efectes col·laterals de coses bones” que ha portat. El que està clar és que l'essència del que són ara les escoles bressol de Vic quedarà musicada per sempre més.

ALBERT LLIMÓS

## CentSolidàries

SETMANA DE LA COOPERACIÓ I LA SOLIDARITAT  
6a edició dels Dies Europeus de la Solidaritat Local

EUROPEAN  
DAYS OF LOCAL  
SOLIDARITY

www.localsolidaritydays.eu  
#LocalSolidarityDays

20 → 28  
novembre  
2021



XERRADA - DIA INTERNACIONAL  
DELS DRETS DELS INFANTS  
LA SITUACIÓ AL MEDITERRANI  
CENTRAL

a càrrec de Patricia Marín Gay, del  
Departament d'Educació d'Open  
Arms. A les 8 del vespre al Teatre  
Casal Francesc Macià.

DISSABTE  
20NOV



NIT DE LA SOLIDARITAT  
SER REFUGIADA I SOBREVUIRE  
EN L'ADVERSITAT

a càrrec de Nadia Ghulam, activista  
afganesa pels drets de les dones i de  
les persones refugiades.

**Presentació de projectes  
solidaris de:** Cooperació Osona-  
Sàhara, Mans Unides Centelles, La  
Garriga Societat Civil i Futbol Barri  
Solidari. Amb la participació del duet  
Niobi de l'Escola Municipal de Música de  
Centelles. A les 8 del vespre al Teatre  
Casal Francesc Macià.

DISSABTE  
27NOV

### MÉS ACTIVITATS

**Dijous 25NOV**

Hora del conte  
**Món petit**, amb Lúcia  
Clua.  
A 2/4 de 6 de la tarda  
a la Biblioteca La  
Cooperativa.

**Diumenge 28NOV**

Teatre familiar  
**Le Voyage**, de la  
companyia JAM.  
A les 6 de la tarda  
al Teatre Casal  
Francesc Macià.

**15NOV - 4DES**

Exposició  
**“Refugiats, per  
què?”**,  
de la Fundació per  
la Pau.



AJUNTAMENT DE  
**CENTELLES**

www.centelles.cat



## El projecte +ART arriba a l'escola FEDAC Vic

**Vic** Dins del marc del projecte +ART, aquesta setmana, l'escola FEDAC Vic ha treballat l'art amb els seus alumnes, a partir de tres obres de l'artista Siro López, pintor realista que tracta temes de contingut humà en les seves obres, com la igualtat de gènere, la fi de la pobresa o el reciclatge. L'exposició del projecte +ART és itinerant a les 25 escoles FEDAC de Catalunya, i donarà per finalitzada la seva primera edició a l'abril a Barcelona.



## “Compromesos”, reconegut per la Fundació Kilian Jornet

**Taradell** L'escola Sant Genís i Santa Agnès de Taradell ha estat seleccionada per la Fundació Kilian Jornet amb el projecte “Compromesos”. Aquest projecte es va iniciar el curs 2007-2008 per dotar els alumnes d'estratègies i habilitats socials per al futur. Properament, la pàgina web publicarà el treball que ha realitzat l'escola des de l'inici del projecte, un centre que treballa el respecte i la connexió amb la natura.

22 DICIEMBRE

# LOTERÍA DE NAVIDAD



COMPARTIMOS LA SUERTE  
CON QUIEN COMPARTIMOS LA VIDA

ADO  
  
 Patrocinador del  
 Equipo Olímpico



  
**LOTERÍA NACIONAL**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

+18

 **LOTERÍAS**  
 Y APUESTAS DEL ESTADO

83 anys després de la seva mort, la filla d'Antoni Casanovas i Castany va rebre diumenge les restes del seu pare. Va morir durant la

Guerra Civil i va ser enterrat a una fossa a Miravet. Ella tenia 4 anys quan va marxar al front i no el va tornar a veure mai més.

## Benvingut a casa, pare

Tornen a la filla les restes d'Antoni Casanovas, soldat republicà, fill del Brull i veí de Castellterçol, mort durant la Guerra Civil



**Xavier Cateura**

Era la primavera de 1938 quan Antoni Casanovas i Castany, que havia nascut el 17 de desembre de 1907 al mas de Serramunany, a la parròquia de Sant Jaume de Viladrover del Brull, es va haver de presentar a l'Ajuntament de Castellterçol després de rebre una notificació on se li comunicava que havia estat mobilitzat. L'Antoni s'havia casat el 1932 amb Maria Vila i Sitjà, de la masoveria del Grau, també del Brull. Un cop casats, el matrimoni va anar a viure a Castellterçol, on van seguir treballant de pagès. Allà van tenir una filla, la Dolors.

L'Antoni era de la lleva de 1928. Ja havia fet la mili a Larraix (Larache), al Marroc, i tornaven a demanar-li que agafés una arma. Proveït d'una manta, calçat, un plat i coberts, va marxar amb els altres companys de la seva quinta cap al front, i va deixar a casa seva, carrer de Baix, 44, de Castellterçol, la seva dona i una filla de 4 anys. És de suposar que la seva companyia va ser enviada al front del Segre i més tard a reforçar les tropes republicanes del front de l'Ebre, que el 25 de juliol havien travessat el riu.



FAMÍLIA CASANOVAS-FABREGAS

### Al meu estimat pare

A la flor de ma infantesa us vaig perdre, pare meu. Una guerra maleïda va segar la vostra vida i ja mai més tornàreu. Aquest dolor tan punyent que vostra partida em deixà en tot el llarg de ma vida ja mai podré calmar.

Passàreu per la terra breument i per patir, però el record que ens heu deixat no l'esborra la pols del camí.

**Dolors Casanovas**  
Sabadell, novembre 2021

Al quedar mare i filla soles a Castellterçol, on no tenien família i la vida s'havia tor-

nat tan difícil, l'avi matern les va fer tornar al Brull. La Dolors recorda que quan ja havien tornat al Grau un dia va arribar son pare, que havia obtingut un permís. Va ser l'última vegada que el van veure, ja que així que va tornar vora l'Ebre va ser ferit. La seva filla també recorda que un dia la seva mare va rebre una carta on se li comunicava que el seu home havia estat ferit i evacuat cap a un hospital. A partir d'aquest moment, res. Cap més notícia del pare, ja que mai va tornar a casa. Una llarga espera. L'Antoni havia estat portat a un hospital de campanya improvisat per ser operat, però hi va morir el novembre de 1938.

El cos d'Antoni Casanovas, com el d'altres soldats que havien lluitat defensant la República, i que havien mort en aquell hospital, va ser enterrat a Pernafeites, al municipi de Miravet, prop del barranc de Futxo, a la caseta de l'Eusebi, on hi havia aquell hospital de primeres cures.

La Dolors i la seva mare van viure a la masoveria del Grau fins acabada la guerra. El febrer de 1939, la Dolors hi va veure passar una processó de soldats (els anomenats "nacionals"), que anaven per la carretera de



Les restes d'Antoni Casanovas i Castany, al cementiri de Sabadell, on diumenge va ser enterrat a



FAMÍLIA CASANOVAS-FABREGAS

### "Hem lluitat tota la vida per aquest moment"

**Sabadell** Dolors Casanovas va rebre diumenge les restes del seu pare de la mà de la consellera de Justícia, Lourdes Ciuró, a la foto. "Hem lluitat tota la vida per saber on eren les restes del meu pare i recuperar-les", explica Casanovas.

Balenya a Seva, i com alguns d'aquests soldats entraven al Grau, la casa de l'amo, que

havia fugit a Sant Sebastià, una casa que va quedar molt malmesa durant la guerra.



HOMENATGE A  
**Lluís Donoso**

**25 de novembre**  
**a les 17:30h**

Inauguració  
Sala "Lluís Donoso"  
Escola Puigagut  
Carrer de Bellfort, 12 - Manlleu



**Al vostre servei a Vic**

dilluns a dijous de 9h a 13h i de 16h a 19h  
divendres de 9h a 13h

**Demana cita prèvia a**  
☎ 93 886 10 23 | 93 310 00 00  
consulta.ccoo.cat

**Pl. Lluís Companys, 3**

@vommaros@ccoo.cat  
ccoo.cat/vommaros

@ccooovommaros  
f t i s

# NOTÍCIES



amb la seva dona. Nascut al Brull, va morir al front l'any 1938

FAMÍLIA CASANOVAS-FÀBREGAS

M'expliquen que l'Antoni era un treballador que s'estimava la terra, la família i també un gran amor pel país, sempre que podia feia cap a Montserrat. Però moltes coses que es van viure han quedat en l'oblit perquè, com diu la Dolors, "després de la guerra tothom tenia molta por". La repressió que hi va haver va fer que tot quedés sota d'una pesada llosa de silenci, com va passar a totes les cases.

A Pernafeites, quan van començar els treballs de recerca, s'hi van trobar uns enterraments individuals i també una fossa comuna. En total es van recuperar les restes de 99 cossos, segurament soldats de la 43a i l'11a Divisió, la de Líster, de l'exèrcit republicà que lluitaven a les serres de Pàndols i de Cavalls i que van ser exhumats. Allà també s'hi van trobar diferents objectes personals i algunes de les restes presentaven signes d'haver estat operats, alguns membres amputats, punts de sutura, etc. A Catalunya hi ha 700 fosses localitzades on es pensa que hi deuen haver uns 20.000 cossos. Unes persones sense nom i que bé cal recuperar de l'oblit.

Ha sigut per l'interès de la Dolors i del seu fill Pere que la família Casanovas, que fa anys s'havia inscrit al cens de persones desaparegudes i que el 2014 va donar una mostra del seu ADN, que diumenge passat, dia 14, van poder recuperar les restes del pare i avi. És gràcies a

## Va morir el novembre de 1938 i va ser enterrat en una fossa a Miravet

això que entre els 99 cossos trobats a la fossa de Miravet, l'any 2018, les úniques que van poder ser identificades són les restes d'Antoni Casanovas i Castany.

Des del 2017 el Departament de Justícia, amb la Direcció General de Memòria Democràtica i el Departament de Salut, juntament amb l'Hospital de la Vall d'Hebron, treballen per donar compliment al compromís del govern català en la recerca de les persones desaparegudes. Una feina que també fan arqueòlegs

i el laboratori de genètica forense de la Universitat de Barcelona, que el 2011 va engegar el banc de mostres d'ADN. Actualment hi ha 2.600 mostres de persones que busquen el seu familiar.

Cal donar la dignitat i el reconeixement que mereixen tots els morts de la darrera Guerra Civil, una guerra del tot absurda que no havia d'haver començat mai, i donar-los una sepultura digna.

En l'acte que es va fer durant l'entrega de les restes a la família Casanovas, la consellera de Justícia, Lourdes Ciuró, va animar les famílies que tinguin persones desaparegudes durant la Guerra Civil o el franquisme a inscriure's al pla d'identificació genètica, donant una mostra del seu ADN.

Antoni Casanovas i Castany, que tenia 30 anys quan va desaparèixer a l'Ebre, reposa ara al cementiri de Sabadell amb la seva dona, que va morir l'any 1982. La família Casanovas per fi ha pogut acabar els anys de cerca i dolorosa espera després de 83 anys. Ells, que mai no van perdre l'esperança de trobar-lo, hauran ara pogut tancar el dol.

### PUBLICITAT Serveis

## Cicle de CONCERTS a l'Envelat Sant Pere de Torelló 2021



**COR NEBBIA**  
Divendres,  
19 de novembre · 20.30h  
Grup coral de Tona  
presenta  
**Insensibilitzades**



**SANTI CARCASONA**  
Divendres,  
26 de novembre · 20.30h  
**Ouiea**, cançons en català  
monovocàliques on es dona  
importància a la llengua

TAQUILLA INVERSA a favor de l'Aula de Música SPT



#RegalsQueMarquen

## Detalls que marquen la diferència.

*Ahir, avui i sempre.*

A FABREGÓ JOIERS TENIM  
ELS MILLORS DESCOMPTES EN  
UNA GRAN SELECCIÓ DE MARQUES  
DE PRIMERA QUALITAT.

GRANS  
DESCOMPTES  
PER REDUCCIÓ  
D'ESTOCS!  
-30% -40% -50%

fabregó  
VIC JOIERS

\*OFERTES VÀLIDES FINS  
A FI D'EXISTÈNCIES

BRAÇALET, ANELL, COLLARET, ARRACADES, RELLOTGES I MOLT MÉS!

## Conveni per la urgència social entre Agbar i Manlleu

**Manlleu** L'Ajuntament de Manlleu i Agbar han signat un conveni per mantenir l'ajut d'urgència social en el pagament de la factura de l'aigua a aquelles persones que estiguin en situació de precarietat i vulnerabilitat econòmica. El fons serà de 20.000 euros, que finançaran a parts iguals Agbar i l'Ajuntament de Manlleu. Des del 2016, 474 llars manlleuenques s'han acollit a aquest fons de solidaritat.

## Els 40 anys de l'ACPC, en un acte commemoratiu a Vic

**Vic** El Temple Romà de Vic va acollir dijous un acte per commemorar els 40 anys de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC). L'homenatge va comptar amb la participació del president de l'ACPC, Francesc Fàbregas; l'autor del llibre commemoratiu de l'efemèride, Lluís Costa, i el professor i periodista Jordi Serrat. Dolors Altarriba i Josep M Montaner van rebre un reconeixement.



## Agressió a un guàrdia municipal de Viladrau

**Viladrau** Un cop finalitzat el ball de la festa major d'hivern el passat cap de setmana, un grup de persones buscava brega a l'exterior del pavelló. El guàrdia municipal es va acostar a demanar calma, moment en què un individu el va agredir i tots dos van caure al terra. Finalment, el guàrdia el va poder retenir fins que van arribar els Mossos, que es van emportar l'agressor detingut. L'Ajuntament va expressar a través d'un tuit el "total suport a la guàrdia municipal i en especial a l'agent agredit".

## Assumpció Barniol i Tubau

Ha mort cristianament el dia 11, a l'edat de 76 anys.

A.C.S.

El seu company, Martí Pinyol i Santfeliu; germans, Lluís (†) i Pilar, Dolors i Lluís (†), Joan M. (†) i M. Josep (†), Santi (†) i Montserrat; nebots, renebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions.

La família vol donar les gràcies per les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic-Barcelona-S'Agaró, novembre de 2021

## Isabel Subirà i Sucarrats

Vídua de Pere Vilalta Farré

Ha mort cristianament el dia 12, a l'edat de 96 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Climent (†) i Paqui, Joan i Anna, Dolors i Josep, Josep i Catí, Pere i Olga (†), Isabel i Joan, Loreto i Josep, Enric i Maritxu, M. Àngels i Gabriel, Xavier i Judit; nets, besnets, nebots, renebots, cosins i tota la família i les cuidadores Carmen i Georgina, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, especialment el de la 6a planta, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Manlleu, novembre de 2021

## Mor l'hostaler santjoaní Alejandro Corredera

**St. Joan de les Abadesses** L'empresari i hostaler Alejandro Corredera va morir aquest dimarts a 84 anys. Durant la dècada dels noranta del segle passat va ser president de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès, després d'haver creat el restaurant La Teuleria, a Sant Joan mateix. Corredera havia nascut a Moriles (Còrdova) però de jove va venir a Catalunya, on va treballar a l'Hotel Ritz de Barcelona. La segona part de la seva vida l'ha viscut al Ripollès. J.R.

## Jaume Guindulain i Bosch

Vidu de Neus Rifà i Llimona

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 96 anys, el dia 16 de novembre de 2021, confortat amb els Sants Sacraments.

A.C.S.

Els seus fills, Pia i Marc Sagristà, Eulàlia (†), Clara i Jan Casanova, David S. J. i Teresa; nets, Roc, i Khrixa, Berta, Martí, Bruna, Lluc i Omar; besnets, Ariadni i Martí; el seu fillol, Raimon, i família tota ho fem saber a amics i coneguts i us preguem de voler-lo tenir present en les vostres pregàries.

Sant Pere de Torelló, novembre de 2021

## Miquel Gallach i Serrabassa

✽ 05-08-1951 † 26-10-1967

## Josep Gallach i Perramon

✽ 22-02-1903 † 30-06-1974

## Ramona Serrabassa i Rovira

✽ 11-06-1917 † 21-11-2000

Fa anys que vàreu marxar però encara esteu tots molt presents a les nostres vides.

El proper diumenge 21, a l'església de Sant Pere de Roda de Ter, en la missa que es farà a les 11 del matí tindrem un record a la vostra memòria.

Roda de Ter, novembre de 2021

## Camprodon fa millores a les seves fonts

**Camprodon** Les fonts de Camprodon són l'objecte de nous treballs de millora, dividits en diverses fases. Inicialment s'ha intervingut a les de Sant Patllari, el Boix, el Vern, el Ferro, el Faig i el Botàs, col·locant nova retolació en algunes i netejant i fent manteniment en d'altres. L'objectiu és ressaltar unes zones molt freqüentades pel seu atractiu turístic tant pels camprodonins com per visitants. J.R.

## Josep Parés i Torras

Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 77 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Assumpta Terrazo Canudas; fills, Mireia, Josep i Marta; amics, germans, germans polítics, nebots, tota la família i la raó social Terpa, SA, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions. Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 19, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'església parroquial de la Divina Pastora de Vic.

Domicili: plaça de l'Estació, 7, 6è 2a.

Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, novembre de 2021

## Manel López i Capel

Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 88 anys.

A.C.S.

La seva esposa, M. Mercè Massaguer Gudiol; fills, Elisa i David (†), Joan Manel (†), i Joaquim i Marina; nets, Clàudia, Marc i Pau; germana, Mercè; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Assessoria Laboral López, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest dissabte, dia 20, a les 10 del matí, a l'església parroquial del Carme de Vic.

Domicili: c. Mare de Déu de la Gleva, 7.

Capella ardent núm. 5 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

(A partir de les 10.30 del matí d'aquest divendres, dia 19)

Vic, novembre de 2021



# Entre passat i futur

Calldetenes aprova un pressupost de 2,8 milions d'euros per al 2022, quan ha d'entrar en servei el pavelló. Govern i oposició se les van tornar a tenir per l'obra d'anteriors mandats

## Calldetenes

### Txell Vilamala

L'equip de govern de l'Ajuntament de Calldetenes va aprovar dilluns un pressupost de 2,83 milions d'euros per a l'any 2022. En qüestió d'obres i serveis, aquest serà l'exercici més transcendental del mandat, ja que ha de començar la reurbanització del carrer Gran i s'ha de posar en funcionament el pavelló, així com millorar les prestacions del CAP després de l'ampliació i altres inversions en camins rurals, l'escola Sant Marc i la llar d'infants o el casal d'avis. El regidor d'Hisenda, Miquel Riera (JxCaldetenes), va destacar dilluns que es tracta d'uns comptes "basats en el control de la despesa pública i anar a buscar l'eficiència i l'eficàcia en la gestió municipal". També va recordar que no s'apugen els impostos, i que la tasca de l'equip de govern que comanda el consistori des del 2011 ha permès rebaixar l'endeutament



### Pavelló, carrer Gran o crear Protecció Civil

**Calldetenes** A banda de les obres de reurbanització del carrer Gran, que s'allargaran 17 mesos i canviaran la fisonomia de la travessera que escorxa el poble, el 2022 Calldetenes preveu posar en servei el pavelló, fer millores a la llar d'infants o l'escola Sant Marc i, entre altres inversions, augmentar de 15.000 a 20.000 la dotació dels pressupostos participatius. També n'hi ha 10.000 de consignats a crear una agrupació de Protecció Civil al municipi.

del 186% al 63% actual.

La resta de regidors amb cartera van anar prenent la paraula per desgranar les prioritats del 2022. Joan Saborit (JxCaldetenes), que està al capdavant de Cultura i Promoció Econòmica, va recuperar el fil d'alguns dels comentaris de Riera per reprovar l'etapa de govern d'ERC

(1992-2011): "A partir de l'auditoria de fa 10 anys han anat sortint nyaps econòmics i de gestió. No tenim l'experiència d'altres que ens ho van recordant a cada ple, però sí visió i perspectiva. S'ha hagut d'amortitzar el deute a raó d'uns 250.000 euros anuals amb els quals tindríem el pavelló pagat i en marxa, els

camins rurals ordenats o el projecte del carrer Gran".

Com és habitual, Màrius Valls (CPF-ERC) va contraatacar des de l'oposició amb un discurs contundent: "Nosaltres sí que vam incrementar els impostos, els ajuntaments d'esquerres es gasten diners perquè tothom tingui accés a serveis que si no la majoria de

gent no es podria permetre". A partir d'aquí va destacar que durant el període de govern del seu grup es van asfaltar 19 carrers, construir les piscines, el teatre o el casal d'avis; ampliar l'escola Sant Marc, començar el pavelló... "Després de 10 anys ja n'hi ha prou de continuar penjant-nos la llufa". L'alcalde, Marc Verdaguer (JxCaldetenes), va insistir a recentrar el debat en el present i retreia a CPF-ERC no haver fet "cap aportació en positiu per millorar" els comptes del 2022. Això va obrir novament la caixa dels trons, amb Valls estenent la mà una vegada més a l'equip de govern per treballar plegats la resolució judicial de la Font d'en Titus o l'ampliació de l'escola Sant Marc.

PeM tampoc es va escapar del ball de bastons. Tot i compartir equip amb Junts, els dos socis de govern van intercanviar retrets subtils. "La nostra posició és difícil", va dir Enric Godó contestant una interpel·lació directa de Valls, "al seu moment els nostres companys van decidir donar suport a un grup que per naturalesa no ens és el més proper. Mentre el cap de llista d'ERC sigui l'exregidor d'Urbanisme que aleshores ens va portar a fer alcalde Marc Verdaguer, però, ens serà molt difícil canviar".

del 4 al 8 de desembre

Ajuntament de Vic  
Vic, ciutat de la mesura humana  
SEU EIX-NOU  
mercattedievalvic  
MercatMedievalVic  
MedievalMercat

## EL 9 NOU

A Manlleu ha nascut una plataforma que va fer una manifestació multitudinària el passat 7 de novembre per demanar més seguretat. A Vic un grup de persones han posat cartells a domicilis i establiments reclamant uns barris més segurs. I a Sant Quirze de Besora aquest dijous els veïns, convocats per l'Ajuntament –governat per la CUP i ERC–, es van concentrar per protestar contra l'incivisme i per reclamar actuacions policials i judicials per garantir la convivència al poble. Encara ens falta perspectiva per dir si la pandèmia, amb els llargs

## Escoltar bé per donar solucions raonables

mesos de restriccions i les conseqüències socials i econòmiques, ha comportat un augment de la delinqüència i l'incivisme, si és una situació conjuntural o estructural o si la reacció ciutadana que estem veient respon a un conflicte latent des de fa temps o és fruit també de la tensió, el desgast i l'estrès d'una incertesa constant. El que és una certesa és que

existeix un malestar d'un gran nombre de persones i cal donar-hi solucions. Ni les actuacions policials i judicials, necessàries per frenar l'hemorràgia, són el tractament definitiu per resoldre-ho tot. Cal escoltar bé les problemàtiques que pateix una ciutadania sulfurada que reclama solucions immediates, perquè la política ha de donar respostes

raonables i serenes, però efectives. No ajuden a trobar una solució aquells que de seguida posen etiquetes a les persones que es queixen, ni tampoc aquelles formacions que veuen la situació actual com un terreny idoni per insuflar proclames d'odi per treure'n rèdit polític. Cal rebaixar la tensió amb mesures immediates, però

mirada llarga perquè amb la convivència ens hi juguem massa. Amb els diners que arribaran d'Europa a través dels fons Next Generation es parla de grans inversions en infraestructures i de la transformació de l'economia, reptes que, certament, són estimulants, però, i l'educació, la lluita contra les desigualtats, la cohesió social, el dret a l'habitatge, l'ocupació laboral o la seguretat? És urgent dotar de recursos les administracions locals per fer front a totes aquestes situacions perquè, si no, pot fer la sensació que la política rema en sentit oposat a les necessitats i demandes de la gent.

## La Pilarín



## 'Nit americana'



**Marina Martori**  
Esriptora

De tant en tant –per no dir sempre–, la vida et recorda, curiosament i rigorosa, la teva mida real, la teva influència real, la teva grandesa. Ho fa subtilment, ella, la vida, sabent que, a vegades, per error, tendim tots a creure'ns coses que no són i que la realitat, per molt que sigui present cada segon de cada minut de cada hora de cada dia, les persones som capaces de no veure-la o de tergiversar-la com ens vingui de gust. O, com a mínim, d'intentar-ho.

Però ella, la vida, de tant en tant, per no dir sempre, et diu: "No, això no és així"; "no, amb això no pots"; "no, no ets gran escriptora". I no passa res. Ja va bé, també. També et diu coses en positiu, eh? No us penseu que no en sap, de conjugar-les, aquesta mena de frases: "Sí, et fas gran"; "sí, tens uns fills insuportablement adolescents, a vegades". I amb sort: "Sí, ets bona amb això" i generalment aquesta la remata amb un: "En això i en poques coses més".

Però crec, sincerament, que és una sort que la vida ens les recordi, aquestes coses, que la vida ens situï, curiosament i rigorosa, en el nostre espai dins la mediocritat i també dins la lluita, dins de tot el que no serem mai i també, per sort, en el que sí que som, en el que sí que podem, en el que sí que tenim i sobretot en qui sí que tenim. Perquè si bé recordar la nostra mida real ens pot fer una mica de mal a l'ego, aquest mal entrenat que tenim a base d'autoimatge i sobretot d'il·lusió, també recordar qui som i qui tenim a prop pot ser un regal molt gros de la vida.



He tret una nova novel·la i regal molt gros. En són 13 i 13 regals són. No soc ningú al món de les lletres catalanes i, mira, la vida m'ho recorda sovint. No congrego multituds a les presentacions de llibres i, de fet, acostuma a venir-hi menys gent de la que la meva il·lusió i els missatges de WhatsApp em fan creure. No venc grans quantitats ni em guanyaré mai la vida amb les lletres ni tinc editorials d'altres països barallant-se pels meus drets d'autor. La vida

**És una sort que la vida ens recordi de tant en tant la nostra mida real, la nostra mediocritat, encara que això ens faci una mica de mal a l'ego**

no em deixa creure res de tot això, que m'hauria d'enganyar massa, si ho permetés.

Però vaig presentar el llibre dissabte i hi havia gent meravellosa que va venir de lluny només per dir-me: "Ei, soc aquí i m'importes". I també hi havia la meua gent de cada dia amén, que és la gent que importa, que aquí sí, la vida, ben amable, em diu: "T'estimen i t'ho mereixes", i ja no em cal gaire més.

La novel·la es titula *Nit americana*, per cert. I la poso de títol a l'article per fer-vos creure –una mica només– que tot això no va de mi i de la meua mida que, no patiu gens, la vida, curiosament i rigorosa, sempre em recorda quina és.

## PROTAGONISTES

## Joan Turró

Coordinadora Voluntariat



El premi Osonenc de l'Any 2020 ha recaigut en la Coordinadora del Voluntariat d'Osona, impulsada

entre d'altres per Joan Turró. El paper dels voluntaris es va posar encara més de relleu en l'any de la pandèmia.

## Clara Ballart

Filòloga i escriptora



El premi Miquel Martí i Pol de poesia ha servit per descobrir una nova veu, la de la jove filòloga Clara

Ballart. El jurat va triar el seu poemari *L'aigua entre les coses* entre els 63 que s'havien presentat al certamen.

## Dan Peralbo

Música



El talent musical del torellonenc Dan Peralbo es va mostrar ja de molt jove, al grup Flipats. Ara, amb el seu primer projecte personal, guanya el premi Sona9, que li donarà més projecció. El planter musical d'Osona és inesgotable.

## Lourdes Ciuró

Consellera de Justícia



El Programa d'Identificació Genètica impulsat pel govern ha permès identificar restes de víctimes de la Guerra Civil

trobades en fosses. Entre d'altres la d'Anton Casanovas, fill del Brull, que va morir al front de l'Ebre.

## TRIBUNA

## 'Il prete rosso'



## Ramon Casanoves

Fa pocs dies uns amics que visitaven la basílica de San Marco de Venècia m'enviaren unes fotografies en què s'hi podien veure un nombre raonable de turistes. El divendres 8 de maig de 2020, havia escrit corprès d'un atac de

pànic: "Ai! Quina tristor a Venècia", impactat com estava per les imatges rebudes de les places desertes i desallotjades per la greu pandèmia. Deia: "Davant el lleó de la basílica de San Marco, em vaig acomiadar, fa temps i per sempre, de la ciutat que havia estat un model equilibrat d'art, bellesa i alegria de viure, i ara ofegada per milers de turistes, com jo, tot i refermar-me en la militància radical de "Salvem Venècia!". Malauradament, la Covid ha fet la feina que no havíem sabut fer els invasors humans de tot el planeta. No era això el que volíem? Així, no!

A mitja tardor m'agrada escoltar l'*allegro* del tercer moviment tardoral de *Les quatre estacions* de Vivaldi, obra del venecià *il prete rosso*, el prevere pèl-roig, que amb la seva música descriptiva ens fa intuir el galop senyorial dels cavalls i els caçadors acompanyats pel so dels corns de caça i les corredisses esmunyedisses dels animals que no volen ser atrapats en aquells paratges ufanosos i plens de fruits, grocs i vermells, caiguts dels arbres abans que les primeres glaçades ho adormin tot. Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741) visqué 63 anys. Cal dir que la data de naixement va ser una incògnita fins l'any 1962, quan un equip d'investigadors va aconseguir autenticar el natalici.

El pare d'Antonio Vivaldi, Giovanni Battista, era el violinista de San Marco i estava preocupat pel fill que semblava no tenir gaire salut, encaminant-lo a fer carrera eclesiàstica i així assegurar-li un sou per sempre. El 1703 fou ordenat prevere i un temps després entrà com a capellà i mestre de violí a L'Ospedale della Pietà, però *Il prete rosso* va dir poques misses. El pare no va parar de suplicar a les jerarquies eclesiàstiques que el deslliuressin d'aquesta obligació a causa de la malaltia asmàtica que patia tot i que no li impedia, actiu com era, desenvolupar una gran creativitat musical. Carlo Goldoni, el dramaturg venecià més jove que Vivaldi, definia el compositor com un home inquiet, hiperactiu i molt excèntric, oblidant un qualificatiu important: el de geni de la música.

Les institucions socials de la Sereníssima República de Venècia eren força avançades al seu temps i guiades per l'ideal de caritat cristiana, amb aportacions privades de la noblesa veneciana sense fer gaire soroll, i dels fons públics que lliurava a les institucions la República. Les persones acollides als hospicis eren infants abandonats per progenitors indigents i mares solteres que havien tingut relacions amb mariners de les grans flotes que arribaven als ports venecians assedegats d'alcohol i sexe. Els nois eren acollits més aviat que les noies, ja que des de molt joves els integraven a feines menors pròpies de la marineria, amb el criteri que amb les primeres lletres ja se'n



sortirien i seria al mar on aprendrien a sobreviure. La Sereníssima República de Venècia era l'admiració d'altres repúbliques i podia presumir de tenir quatre hospicis a la ciutat, tot i que el més valorat era l'Ospedale della Pietà fundat el 1346, i en els millors moments amb una població gairebé de mil noies internes que rebien una sòlida educació. Les més dotades per a la música, les *figlie di coro*, eren instruïdes amb rigor en el cant i el domini de tota mena d'instruments musicals.

Antonio Vivaldi va treballar a l'Ospedale més de 30 anys com a mestre de violí i aviat amb el càrrec de *maestro di concerti*, una funció important a l'organigrama i responsable de les activitats musicals i del nombrós equip de formadors. Dedicat a totes hores i sense parar a la música, va compondre per a la seves alumnes de la Pietà desenes d'obres religioses, més de 500 concerts i simfonies i 90 sonates pensades per ser interpretades per aquelles deixebles prodigioses.

El fenomen Vivaldi posà de moda l'Ospedale della Pietà i assistir als concerts que s'hi feien esdevenia un privilegi. L'aristocràcia veneciana hi anava habitualment i també els invitats de cases reials europees i la intel·lectualitat del moment com Rousseau, Goethe i d'altres. L'orquestra era la millor i amb un estil musical viu, brillant i virtuosístic ho omplia tot de màgia i d'alegria, provocant contínuament fortes emocions. Les deixebles de Vivaldi vestides de blanc i amb un vel negre, ocultes rere les gelosies de les tribunes elevades que envoltaven la nau, cantant o tocant els seus instruments de corda o vent amb aquelles mans gairebé virginals, obeïen i valoraven el seu director per més exigent que fos i aconseguint, tal com deia un diari de l'època, una veritable catarsi d'harmonies musicals i espirituals. Ah! Es pregava un silenci rigorós i no aplaudir mai, ningú havia de trencar aquella atmosfera gairebé divina.

## + vist EL9NOU.CAT

**1** Un incendi presumptament intencionat obliga a desallotjar dos blocs de pisos a Manlleu

**2** Un nen de 4 anys, en estat greu després de caure pel balcó a Vic

**3** Bolca un cotxe a la C-17 a Orís

**4** Els voluntaris d'Osona, distingit amb el premi Osonenc de l'Any

**5** Crema un cotxe al centre de Sant Quirze de Besora.

## A correuita



## Jordi Vilarrodà

Divendres, 12. En la inauguració del Festival BBVA de

Cinema de Muntanya, a Torelló, escoltem les veus de tres científics parlant de l'Antàrtida. Es diuen Francesc Sàbat, Marta Estrada i Rafel Simó. Els coneixen? Segurament no, i servidor de vostès reconeix que tampoc abans de veure'ls pujar a l'escenari del Cirvianum. Dos oceanògrafs i un geòleg que ens parlen d'un continent que és molt lluny però amb el qual tot el planeta està connectat. Una

## Els científics, els ponts i la tecnologia

lliçó de coneixements científics, però també un relat de l'emoció que se sent en trepitjar el pol Sud i poder-hi treballar, i tot plegat explicat amb un punt d'humor i una gran capacitat divulgativa. Com és que coneixem el *qui és qui* del mon youtuber o de l'esport d'elit i no sabem qui són Sàbat, Estrada i Simó? **Dissabte, 13.** S'ha obert un nou tram de la via ciclista del Ter, al Ripollès. Arriba ja fins a Sant Pau de Segúries i travessa el riu gràcies a quatre

magnífiques passeres (fetes, a més, per una empresa del Ripollès especialitzada en estructures metàl·liques). Un amic enginyer, que des de fa anys treballa a Alemanya i s'ha impregnat de la seva mentalitat, em demanava fa poc si estava previst el cost de manteniment d'aquests ponts. No vaig saber què respondre. Aquí es construeix (i s'inaugura) però el manteniment no entra en el càlcul. **Dimecres, 17.** El Museu Episcopal de Vic presenta un

completíssim projecte per incorporar elements digitals a la seva exposició, potenciar la seva web i, en general, utilitzar totes aquestes eines per posicionar-se com a referent dels museus d'art medieval. El nou director, Oriol Picas, planteja en la seva intervenció un repte d'aquest tipus d'actuacions: les tecnologies hi són i no en podem quedar al marge, però tenen data de caducitat, i més amb l'evolució vertiginosa que experimenten. Les eines tecnològiques –també les més noves– passaran, però el davallament d'Erill la Vall, el baldaquí de Ribes o el retaule de Santa Clara, amb els seus segles d'història, seran permanents.

## DES DE BOSTON

## Català



Roser Rovira

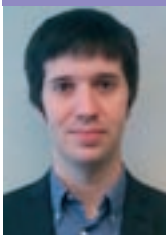
Passejant pels carrers de Boston o dels pobles del costat, el més típic és sentir parlar en anglès, evidentment. També escolto molt espanyol, hindi, alguna cosa d'hebreu, i molt xinès i portuguès. Per això, quan sento que algú al carrer parla en català, no puc fer-hi més, m'hi acosto i els dic que jo també soc catalana. Normalment la fem petar una estona, els dic que visc aquí a Boston, ells em diuen (normalment) que hi estan de vacances o que hi han vingut a fer una estada curta, i ens acomiadem amb un somriure.

Escoltar el català a l'estranger és com tornar a casa, és com sentir l'olor de la pastisseria, com palpar la taula dels pares, com veure el lilà dels veïns, com sadollar-me de pernil dolç tallat ben prim, ben fi. Parlar en català m'omple l'ànima, me l'eixampla.

Deia Nelson Mandela que si parles a una persona en un idioma que entén, el que li dius anirà al seu cervell. Si parles en el seu idioma, el que li dius li anirà al seu cor.

I és cert. Puc mantenir una conversa en català, en castellà, en anglès i en un francès prou digne. Puc bescanviar poques frases en portuguès o en polonès. Però quan escolto el català als carrers de Boston, el cor se m'eixampla i no puc fer res per evitar aturar-me i presentar-me. M'agrada viure a Boston, m'agrada aquest caldo de cultiu multicultural, m'agrada que els meus fills tinguin amics de múltiples nacionalitats, però, ai, quan escolto el català! És llavors, tan sols llavors, que les paraules m'arriben al cor.

# Oportunitats i amenaces del 'blockchain': el camí iniciat pel bitcoin i l'ether



Albert Armisen

Professor de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC

La impremta, la màquina de vapor, l'automatització, la intel·ligència artificial... Cada una d'aquestes tecnologies disruptives ha creat moltes oportunitats, falses percepcions i reptes per a la societat. En l'actualitat es pot parlar d'una nova tendència que és el que es coneix col·loquialment amb el nom de les criptomonedes com el bitcoin (BTC) o l'Ethereum (ETH). La tecnologia disruptiva que fa possibles les criptomonedes és el que anomenem *blockchain*.

La novetat que introdueix el *blockchain* és que permet que actors que no tenen confiança entre si es coordinin per solucionar un problema. Així, el *blockchain* disposa de potencial per resoldre problemes de forma fefaent sense utilitzar un element d'autoritat com un notari. Aquests elements d'autoritat els hem fet servir tradicionalment per donar acte d'on dipositar la nostra confiança. Una de les primeres aplicacions del *blockchain* és la facultat d'emmagatzemar valor, i tot element que busca fer-ho, com l'or. El bitcoin s'ha posicionat gràcies a aquesta aplicació, allà on tradicionalment ho ha vingut fent l'or. D'aquesta manera petits inversors, grans inversors, empreses (com ara Tesla) o països (com el Salvador) han optat parcialment o totalment pel BTC en comptes de l'or.

També hi ha aplicacions del *blockchain* relacionades amb els diners, la banca, l'art, gestores d'inversió, assegurances... Els diners convencionals (l'euro o el dòlar) estan gestionats pels bancs centrals, que són els responsables de la seva operativitat i validesa. En *blockchain* hi ha protocols que busquen solucionar aquesta necessitat sense un banc central, sinó de forma descentralitzada.

Un altre exemple el trobem en l'art, on fins ara l'element clau ha recaigut en els drets sobre l'obra controlats pels registres de la propietat dels diferents països. L'art en el món *blockchain* es coneix com a Non Fungible Token o NFT. Aquests NFT guarden de forma descentralitzada informació bàsica (qui és l'autor o el propietari) o fins i tot la mateixa obra pot estar completament guardada al *blockchain*.

Tanmateix, aquesta nova tecnologia presenta diverses amenaces com estafes a persones amb desconeixement o el problema del consum d'energia. El desconeixement ja és un problema prou comú en altres sectors (estafes relacionades amb targetes de crèdit o gas). En aquest cas, una de les bones pràctiques del *blockchain* és la transparència que resulta quan una criptomoneda publica el seu codi en obert perquè qualsevol persona o entitat valori si és correcte o hi ha un error. Aquesta pràctica mitiga la possibilitat que hi hagi estafes, però normalment l'element principal en les estafes és un excés de confiança en la persona que t'hi introdueix.

Un altre problema és el consum d'energia de les criptomonedes. Per posar-ho en perspectiva, el bitcoin consumeix actualment l'equivalent del consum d'energia de Tailàndia. La pregunta és si la societat es pot permetre un consum tan gran –encara



AARON OLOSON

**Els diners convencionals, com l'euro o el dòlar, estan gestionats pels bancs centrals. En 'blockchain' hi ha protocols que busquen solucionar aquesta necessitat de forma descentralitzada**

que sigui amb energies renovables– o s'han d'incentivar altres alternatives més eficients energèticament. En particular, Ethereum ha optat per optimitzar el consum d'energia i les millores esperades per a mitjans del 2022 tenen la projecció de reduir el seu consum d'energia en un 99%.

En resum, el *blockchain* està començant a transformar i digitalitzar la societat a escala global, creant elements nadius digitals i portant elements del món físic al món digital. Aquesta transformació s'anomena web 3.0 –la web de l'intercanvi de valor sense necessitat d'intermediaris–. Com a elements nadius digitals trobem les finances descentralitzades, que no són controlades per cap país (DeFI), o l'art digital (NFT). Per altra banda, hi ha organitzacions que tenen l'objectiu de portar elements no digitals, com les hipoteques d'immobles i les accions de les empreses, per mencionar-ne algunes. Tanmateix, l'element transformador queda situat en els nous models de negoci i de màrqueting que aquesta nova tecnologia permet. Un exemple d'això és el fet de poder recompensar els primers usuaris d'una organització per la seva labor en el màrqueting i habilitar la governança de l'organització, com han fet organitzacions com Uniswap, ENS o dYdX. El proper dijous 25 de novembre a les 8 del vespre es farà una conferència-col·loqui al Sucre de Vic.

## PISOS EN VENDA

Al carrer Sant Antoni M. Claret de Vic.

Rehabilitació integral d'un edifici al centre històric de la ciutat on podreu gaudir d'un estil de vida únic.

Pisos de 80 i 100 m<sup>2</sup>, 2 habitacions, materials de primera qualitat.

**A partir de 240.000 €.**



**LA LAR**  
immobiliària

C. Jacint Verdaguer, 26, entresòl 2a, de Vic · 93 889 57 09

# Els botellots post-Covid



**Jordi Verdguer Gorchs**  
Psicòleg clínic. Salut mental.  
Consorti Hospitalari de Vic

La finalització del toc de queda pels riscos de la pandèmia de la Covid-19 va portar-nos immediatament un fenomen relativament nou: una presència massiva de persones, joves i no tan joves, a espais públics com places, carrers, platges o descampats, entre d'altres, fent una ingesta abusiva d'alcohol. El que anomenem botellot.

L'aparició dels botellots ha comportat diversos problemes d'ordre públic: sorolls, volum de la música alt, miccions en parets i portals, embrutiment de parets, baralles entre els participants i amb altres ciutadans, trencament de mobiliari urbà, danys en establiments i, fins i tot, enfrontaments amb la policia. Tot plegat, problemes que han fet plantejar a la societat què està succeint.

En aquest sentit, s'ha fet molt ressò dels actes incívics i les alteracions del comportament humà, però s'ha anat tractant el botellot (que implica una reunió massiva de joves d'entre 12 i 26 anys fonamentalment per consumir grans quantitats de beguda alcohòlica adquirida prèviament en comerços, escoltar música i parlar) com un acte o costum ja integrat en la societat i donant per descomptada, i sembla que assumida, la seva existència.

Durant la pandèmia, molts dels grups poblacionals i col·lectius han tingut el seu protagonisme, si més no mediàtic, en notícies, tertúlies, xarxes socials i altres canals de difusió i anàlisi. Però també ha quedat molt oculta la necessitat de les persones, i principalment la dels joves, de canalitzar la seva necessitat de gaudir i de donar expressió a la seva



KT PHOTOGRAPHY

capacitat hedònica que, com moltes altres coses, ha quedat ofegada durant les necessàries restriccions que hem hagut de seguir.

La finalització d'algunes de les mesures restrictives ha fet aflorar d'una forma abrupta tot allò que havia estat contingut o fins i tot reprimat durant mesos. El que es coneix com a efecte pendular, ja que durant mesos la pandèmia ens ha situat forçosament en un extrem i quan afluixa passem a situar-nos en l'altre. S'espera que a mesura que recuperem la normalitat els espais i activitats de temps lliure es vagi equilibrant i de mica en mica vagi tornant el seu lloc.

En aquest aspecte, cal reflexionar sobre la normalització social i personal del botellot, una conducta en la qual el principal damnificat és la persona que el practica, ja que fa un abús de l'alcohol –en espais públics o privats o combinat amb altres substàncies igual o més destructives– que li comporta importants problemes de salut.

Entre aquests problemes, i de forma immediata, hi trobem les intoxicacions per una alta ingesta d'alcohol, que afecten tant a nivell orgànic com psíquic. Aquestes intoxicacions comporten una reducció del seu nivell de consciència, fet que el pot portar a fer conductes de les quals se'n pot sentir penedir –conductes de tipus sexual, baralles, frases inadequades, conduir begut...– o que, senzillament, ni tant sols recordarà.

En un format més greu, es pot arribar a provocar la pèrdua de consciència i fer que aquella nit que havia de ser tant divertida finalitzi al Servei d'Urgències d'un hospital amb atenció per intoxicació. Això sense ometre que, l'endemà, possiblement es passarà tot el dia dormint per recuperar-se dels excessos de la nit anterior i del malestar psicològic cap a ell mateix que queda després d'un episodi d'abús d'alcohol.

Si aquesta conducta esdevé continua, s'acaba vinculant l'espai d'oci amb alteracions de la consciència per abús d'alcohol i associant festa i diversió a intoxicacions. Si encara es perdura més en el temps, pot acabar generant una dependència amb grans dificultats per superar-la.

No es tracta de ser restrictius i autoprohibir-nos el gaudi dels efectes gratificants que ens pot donar la ingesta moderada d'alcohol (l'evidència científica situa com a quantitats no nocives 2 o 3 begudes alcohòliques al dia en homes i 2 en dones i 1 sí és un destil·lat), ja que, si se'n fa un consum adequat, pot servir com a complement de la festa, de la diversió i de la socialització. El que sí que hauríem d'evitar és vincular l'oci i la diversió o festa amb abús d'alcohol. Cal que siguem capaços i creem els mecanismes personals adequats per connectar amb la nostra capacitat interna de gaudir fent ús de les nostres pròpies capacitats tal com les tenim i donar resposta a la nostra necessitat de cerca de sensacions amb pràctiques i conductes saludables i segures. Pràctiques de les quals, tant quan les duem a terme, com a l'endemà o posteriorment, n'estiguem orgullosos al recordar-les.

# FESTA 30

**27 DE NOVEMBRE**  
T'ESPEREM AL CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA

## UN NOU CIRCUIT ES POSA EN MARXA



**DÀMARIS GELABERT**  
ELS SUPERHEROIS  
BEATLES FOR KIDS  
LALI BEGOOD

**ATRACCIONS,  
JOC I TALLERS  
INFANTILS**



**CIRCUITS DE  
MOTOS, KARTS  
I PATINETS  
ELÈCTRICS**

**PUJADA EN GLOBUS,  
VOLTES SOLIDÀRIES,  
FOOD-TRUCKS  
I MOLT MÉS...**



MENORS DE 15 ANYS (INCLOSOS) ENTRADA GRATUÏTA | USUARIS CARNET JOVE ENTRADA 3€ / ENTRADA GENERAL 5€ | RECAPTACIÓ ÍNTEGRA DESTINADA A LA MARATÓ DE TV3 | ENTRADES A CIRCUIT.CAT



Per La Marató 3



## Avantatges de fer-se gran

És una experiència increïble. A mesura que ens fem grans, ens tornem més amables i menys crítics amb nosaltres mateixos, ens convertim en els nostres propis amics. És l'etapa de la vida en la qual som més lliures, un regal, una experiència inèdita. Ens adonem de la gran llibertat que comporta envellir. És un moment per gaudir i créixer personalment, viure sense tensions gaudint del que hi ha, desplaçant el centre de la vida en un mateix, triant un camí amb significat i no oblidant que sempre cal tenir objectius i un projecte vital. El fet de sentir-se propietari del teu temps i lliure per fer el que vulguis, això no té preu. Cal donar-se temps per a un mateix i aprofitar la vida al màxim. No cal autoinculpar-se per fer coses innecessàries. Potser a vegades ens despistem i oblidem coses importants, però en la vida hi ha fets i certes persones que és molt millor oblidar. Amb l'edat es perden algunes capacitats, certament, però se'n guanyen d'altres. Cada vegada que algú et trenca el cor, se'n surt amb més força, capacitat de comprensió i compassió. A mesura que ens fem grans, és més fàcil ser positiu. Quan no es troben respostes a les preguntes, cal deixar que passi un temps, perquè el temps sempre contesta les preguntes o fa que ja no importin les respostes. Les persones grans són més tolerants, prenen millors decisions, fan coses que els agraden, renoven les seves relacions d'amistat, deixen al marge horaris i compromisos fixos. No cal qüestionar-se tant, simplement viure la vida i gaudir-la plenament. Ens hem guanyat el dret a equivocar-nos. Malgrat tot, hi ha situacions que no podem canviar, però segons com les encaixem i com enfoquem la nostra resposta, l'impacte que determinades circumstàncies poden tenir en el nostre benestar, en la nostra salut i en la nostra visió del món poden ser molt diferents. Per això, és imprescindible viure amb actitud positiva. El que pensin i diguin els altres sobre mi no m'importa en absolut, crec que hem de ser naturals, transmetre el que som i vivim, i no gaire més, *passant* de crítiques i xafarderies, ignorant les persones hipòcrites i tòxiques. Almenys pel que fa a mi, m'encanta la persona en què m'he convertit, lliure, positiva, valenta, tranquil·la, feliç i en pau interior, malgrat els moltíssims i diversos problemes greus als quals m'enfronto, sempre amb coratge i decisió. Mentre visqui, no perdre el temps en lamentacions del que hauria pogut ser o preocupacions pel que hagi de venir. Tot el que ens passa en la nostra vida ens afecta mentalment i en els nostres sentiments, i acaba influint en la nostra salut i en les pròpies decisions. No podem restar impassibles davant les injustícies, les violències de tot tipus, les hipocresies... Som sensibles i és molt normal que ens afectin. Però cal ser positiu, lluitador, decidit, amb empenya, tenaç, coratjós, i anar sempre endavant, sense ensorrar-se ni rendir-se mai.

Montserrat Rosell Pujol vic

## Futbol femení

Soc una noia apassionada pel futbol i fins fa poc jugadora d'un equip femení del meu poble. He gaudit d'aquest esport durant més de 10 anys, en equips mixtos i posteriorment femenins. També he hagut de lluitar i fer front a certs comportaments desafortunats per practicar aquest esport. A dia d'avui, el creixement del futbol femení és un fet a escala mundial, tant en l'àmbit professional com en clubs més petits. Cada vegada són més les nenes i dones que juguen i practiquen aquest esport. Malauradament, s'hi viuen desigualtats i discriminacions envers nosaltres, les noies. Fa uns dies va ser el primer equip del Rayo Vallecano femení a través d'un comunicat que va fer arribar a l'AFE (Asociación de Futbolistas Españolas) qui va fer

pública la desigualtat en la qual es troben les seves jugadores en comparació amb els seus companys del primer equip masculí. En aquesta denúncia, detallaven totes les irregularitats en vuit apartats diferents: no disposen del material bàsic esportiu ni d'un gimnàs, no disposen de serveis mèdics ni fisioterapeutes, no tenen la figura del delegat/ada, no coneixen en quines condicions han de viatjar quan han d'anar a jugar fora fins al dia anterior, no tenen accés al pàrquing, les cases que el club ofereix a certes jugadores han deixat de ser pagades per l'entitat i, per últim, no disposen d'equipacions actuals completes de partit. Per una banda, he de reconèixer que tot això no em sorprèn pas. Aquest és un cas entre molts d'altres que existeixen. D'altra banda, considero que hem d'obrir la nostra ment i valorar igual les competicions femenines que les masculines, no només en el futbol, sinó en tot l'àmbit esportiu. Ens queda encara molt per aprendre i molt per desaprendre. La igualtat està en mans de tots.

Alba Rodríguez  
Sant Joan de Vilatorrada

## Tot el que és legal és legítim?

El diumenge 7 de novembre de 2021 es va fer a Manlleu una manifestació pretesament apolítica en què es demanaven mesures de seguretat ciutadana. Sense menystenir la gent afectada per robatoris o atracaments recents, i sense minimitzar res, potser la intenció era aquesta, però el text que la gent firmava (potser sense llegir-lo) era clarament racista. El diari EL 9 NOU va publicar, el dilluns 8 de novembre de 2021, un extens reportatge de la manifestació a Manlleu "per la seguretat ciutadana". Extens, però absolutament parcial, perquè no feia cap esment del contingut del manifest que estaven signant els ciutadans. I el divendres 12 de novembre de 2021, el mateix diari publica, a la pàgina 37, un anunci de la regidora d'Aliança Catalana a Ripoll. No és la primera vegada. Es veu que qui paga mana, encara que sigui poc ètic i moralment reprovable. Encara que sigui racista. També es van publicar pagant als diaris de l'època, molts anys enrere, anuncis de venda d'esclaus que fins i tot s'equiparaven als animals. També Hitler va pujar al poder a través de les urnes i després va cometre els més grans genocidis de la història. I és que no tot el que és legal és legítim.

Celso Cernadas, Roser Iborra Plans, Marta Vila, Lola Muñoz, David Farrés, Josep Cullell, Carme Brugarola Areñas, Encarna Andres, Pep Musté, Xevi Vilar, Josep M. Diéguez, Tamia Mestre, Jamel El Meziani, Toni Iborra, Katia Juncks, d'Unitat  
Contra el Feixisme i el Racisme d'Osona  
Vic

## Rèplica a Xavier Rius

No entraré en l'anàlisi i el recorregut que fa de la vida del meu pare o meua en l'article de Xavier Rius publicat a EL 9 NOU el passat 12 de novembre. Una mica de cert hi ha, si bé tergiversat i mal explicat, però el que m'interessa és un altre assumpte. En aquest aspecte, dir a Rius que jo no tinc idees polítiques ja, i ell potser sí que les tingui i sàpiga per a qui treballa. L'informe del CNI al qual al·ludeix Rius senzillament no existeix, és un *bullo* tret pel diari *El País*, que, per a més coneixement i entesa, es posseeixen notes manuscrites del fiscal Mena, a qui denunciem, de com procedeix a pagaments mensuals als seus exdirectes. Aquest informe no existeix, o que ho mostri Rius. Al jutjat 33 s'instrueixen unes possibles injúries i calúmnies. Però per si això fos un deliri o falsificació, ara hem denunciat 34 finques del doctor Arimany als EUA, els comptes bancaris i els dipòsits milionaris, així com una doble

identitat i transferències mensuals des d'un compte del fiscal Mena a un altre compte d'Arimany. Com ho explica Rius? Què farà ara el jutjat 33? Més endavant, li matisaré la vida de la meua família i de com vam ser perseguits i sotmesos a tortura sistemàtica que, fins i tot, ens va portar al meu pare i a mi a la presó de manera injusta. I un cop hagi comprès d'on surt aquesta immensa fortuna estarà preparat per llegir les nostres querelles i denúncies des de l'any 2001, clarament arreglades, com la querella de l'any 2006 o les diligències del 2009 intruïdes pel TSJC. Podria començar bé per la fortuna d'Arimany, bé llegint el que va succeir en aquesta querella de l'any 2006, o les diligències 2009 del TSJC, on s'evidencia que el querellant i denunciant té raó, el meu pare en aquest cas. Deliris?, o veritats com punys? Digui'm una mica de l'immens patrimoni del doctor! Comenceu per la seva fortuna per abordar "el meu deliri".

Santi Royuela Samit  
Barcelona

## Pols d'estrelles

Estimat Ramonet, ara ja fa quatre anys que vas decidir iniciar el teu gran viatge. Al principi de la teua absència i malgrat de saber que era cap a l'infinit, estàvem entossudits pensant que no era la realitat, realment. Amb el temps, ja hem pres consciència que ho era, de real. Tant de bo, ni que fos per una vegada, Déu ens deixés la seva ploma i un trosset de paper per poder-te escriure unes lletres, uns desitjos, el nostre amor en definitiva. Segur que t'arribarien. Et trobem a faltar... Tots, i molt. No t'oblidem, encara que passi el temps. Quan arriben aquestes dates pensem tant en tu... que estem rars i neguitosos. Els teus pares, l'Anna i els nens, els teus tiets i per descomptat els teus "cosinets", com tu els deies; i els teus amics, que a les vostres trobades eres el primer d'organitzar les festes. Estimat Ramonet, ja sé que no vols que plorem... però ho fem. Ara també hem après a tornar a riure i a parlar més tranquils de tu. Anem assumint el teu viatge. Creiem que des de dalt, a la teua atalaia, ens veus i ens somrius. Ramonet, t'estimem i mai ens cansarem de repetir-ho, i sé que quan nosaltres farem el mateix viatge tu vindràs a rebre'ns. Pols d'estrelles, donarem gràcies a Déu per la seva ploma i paper, i per la seva gràcia infinita. Els pares, l'Anna, els nens, tota la família i amics t'estimem.

Isabel Àvila, en nom de tota la família  
Manlleu

## Llibres

A la vida hi ha moments que decideixes fer endreça del teu lloc. No és fàcil. Ara estic ordenant els llibres que m'han acompanyat durant molts anys. No és la primera vegada que ens trobem cara a cara els llibres i jo. Fa anys, quan ho feia, sempre hi havia aquell grup de manuscrits impossibles de llegir per falta de temps i pensava que en arribar a la jubilació seria senzill de fer-ho. Ja porto un parell d'anys amb aquesta situació i la realitat és una altra. Ara em miro aquells intocables escrits enquadrats i sento que alguns ja no tinc cap intenció de rellegir-los. Em sembla un esforç inútil. Diria que ja van ser importants en el seu moment i ara més aviat em fan nosa. Hi ha una màxima que diu: regala o ven, si pots, tot allò que et rodeja i ja no t'importa gens ni mica. És millor desfer-se'n. Per viure, ens calen records vius, objectes que tenen un sentiment per tu, que fins i tot ens fan companyia. La indiferència, sense saber-ho, diria que pot produir una sensació negativa.

Albert Altés Segura  
Llançà/Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

# Ciutat, comunitat?



**Josep Maria Font Purti**  
Exregidor de l'Ajuntament de Vic.  
Empresari autònom

Una de les conseqüències que ha portat la pandèmia de la Covid ha estat l'acceleració de molts processos que ja feia temps que s'havien iniciat, el treball a casa, la compra per internet, els serveis a domicili... i la dissolució del sentit de comunitat. Una comunitat és un grup de persones que se senten identificades amb un projecte comú, que comparteixen un relat. La pandèmia ha posat sobre la taula l'evidència que per pur individualisme o per identificació exclusiva amb els interessos d'un determinat grup, generacional, cultural o d'un altre tipus, les persones no hem compartit un relat comú. La pandèmia és una crisi sanitària que afecta la gent gran. Això que pot semblar absurd és la conclusió a què han arribat molts joves i han actuat en conseqüència. Pot passar el mateix en una altra crisi com és la climàtica. La crisi climàtica és un crisi que afecta la gent jove, ja que són ells els que en patiran les conseqüències, és el que pensa molta gent gran i actuen en conseqüència.

Dissoldre el sentit de comunitat és torpedinar la línia de flocció de la societat. La persona humana és un ésser social, un ésser generador de relats que comparteix i en fer-ho possibilita que aquesta persona, que a títol individual no té cap característica que li permeti imposar-se a la resta d'animals amb els quals conviu, es converteixi en l'animal dominant en el món natural. La persona humana sobreviu gràcies al fet que realitzant relats compartits genera sentit de pertinença al grup, situació que fa possible la supervivència.

Poder disposar d'un relat compartit pressuposa dos aspectes. El primer, encara que sembli obvi, és generar un relat. Avui els dos grans generadors de relats estan en crisi: religió i ideologia. El segon aspecte, igualment obvi, per compartir s'ha de comunicar. Un relat arriba allà on arriba la capacitat de comunicació i convicció dels que el defensen. En temps remots, cada vall tenia els seus relats, avui un relat pot arribar a tot el món.

Que hi ha una crisi en la generació de relats és evident. En el món occidental la religió, sobretot la cristiana, que en el seu moment havia estat el més gran generador de relats, avui ha perdut molta de la seva capacitat de convicció. L'Església, amb un comportament poc d'acord amb el que predica i el paper de la ciència donant resposta a moltes de les qüestions que antigament necessitaven d'un acte de fe, han minvat la capacitat generadora de relat de la religió catòlica. El mateix passa amb les grans ideologies que van protagonitzar la capacitat de generar sentit de pertinença durant molts anys. Avui ni capitalisme i menys socialisme són ideologies, relats amb els quals les persones es vulguin identificar. El capitalisme ha esdevingut una activitat que gira entorn dels estats o bé per determinar la seva actuació, com està passant amb les grans corporacions, o bé per viure directament del pressupost. Uns estats gestionats per uns partits polítics que han abandonat qualsevol connotació ideològica, és a dir, la seva voluntat de generar relat, posant el manteniment de la seva quota de poder per tal de mantenir la situació laboral dels seus aparells com a objectiu principal.



**La persona humana sobreviu gràcies al fet que realitzant relats compartits genera sentit de pertinença al grup, situació que fa possible la supervivència**

Ni esglésies ni partits polítics generen relat i si ho fan són relats merament propagandístics i amb una capacitat de pervivència més que petita. D'aquesta situació el primer que se'n ressent és el sentit de pertinença. La comunitat es dissol, les normes són incapaces de comprometre una majoria i les persones actuem en conseqüència. Recuperar aquest relat compartit és absolutament necessari i s'ha de fer començant pel lloc físic que ho permet d'una manera més natural: el poble, la ciutat. Els nostres ajuntaments han de generar relat i treballar per tal que sigui compartit per la majoria. Sense relat compartit la ciutat no existeix i esdevé únicament un lloc on les persones individuals viuen però no comparteixen. Si els ajuntaments el limiten a la gestió del dia a dia, a la resposta del que va succeint, sense un projecte de futur, anant cap allà on els porta el vent, sense un objectiu, al final no podem estar sorpresos del que està passant i les conseqüències seran greus, ja ho són en aquest moment.

La persona humana necessita viure en comunitat, però no una comunitat que actua per instint com succeeix amb altres animals, sinó una comunitat capaç de compartir un relat. Sense això esdevinem indefensos davant la natura, davant dels projectes d'unes elits que miren pel seu benefici. La pandèmia ha estat una mostra del que pot succeir. Hem de recuperar un relat de democràcia real, de participació directa de les persones que ens permeti veure el veí com a algú que comparteix i amb qui comparteixo.

## ESTERNUT

### Els avis no es toquen



**Jordi Remolins**

Les persones de 90 anys en tenien 8 quan va finalitzar la guerra.

No han tingut una vida fàcil. Als anys vuitanta a Ripoll es va construir un hospital que no va acabar-ne sent perquè el de Campdevànol va evitar-ho. I va reconvertir-se en residència geriàtrica. Fa sis anys, treballadores d'aquell centre van denunciar maltractaments a avis amb patologies físiques i mentals. Des d'aleshores i malgrat l'acomiadament dels dos investigats i la contractació d'un guàrdia jurat per evitar que tinguessin accés a l'edifici, la resposta dels grups polítics de l'Ajuntament ha estat freda. Fins al punt que les cuidadores que van alertar dels fets lamentin que les amenessin de denunciar-les a elles.

Excepte la CUP que va portar els fets al consistori, la resta de partits s'ho han pres amb calma. Formar part d'un patronat hauria de servir per a alguna cosa més que assistir a àpats i reunir-se periòdicament. I més quan arriben denúncies que ara una fiscal espanyola ha admès a tràmit amb possibles penes de quatre anys de presó. Perquè quan els mecanismes fallen, com van fer-ho els policials i els serveis socials quan una mare va reclamar atenció sobre el fill que la maltractava, als ciutadans no ens queda xarxa. I aleshores que ningú se sorprengui que la percepció amb la política –també amb la local– sigui més aviat gèlida.



## Busquem els aliments que representaran Osona

Vota a [www.fetaosona.cat/votacions](http://www.fetaosona.cat/votacions)  
i emporta't una cistella amb els productes guanyadors!



**Creació**  
Agència d'Emprenedoria,  
Innovació i Coneixement

**OSONA**  
LA CATALUNYA AUTÈNTICA

**Consell Comarcal d'Osona**

Es planteja com un complement de la ciutat logística de Balenyà per generar riquesa al sud

## Bon Preu invertirà 48 milions en un centre logístic a Montblanc

Montblanc

Isaac Moreno

El Grup Bon Preu és el primer adjudicatari de parcel·les d'una nova plataforma logística impulsada per la Generalitat a Montblanc (Conca de Barberà). Aquest dijous, el vicepresident del govern i conseller de Polítiques Digitals i Territori, Jordi Puigneró, va fer pública l'adjudicació de les dues primeres parcel·les del Logis Montblanc que ocupen una superfície total de 188.000 metres quadrats per 15,4 milions d'euros. L'adjudicatària és Gesdip, SAU, una societat del Grup Bon Preu, que invertirà 48 milions d'euros en la construcció d'un projecte logístic que ha de permetre cobrir de manera més eficient la logística dels establiments que el grup té a les comarques de ponent i al sud del principat, segons ha confirmat el grup de distribució osonenc a EL 9 NOU.

Davant les previsions de creixement, Bon Preu ja fa temps que buscava un emplaçament logístic al sud de Catalunya i els solars que gestiona la societat pública Cimalsa a Montblanc han acabat essent els escollits per desenvolupar-lo. La posada en marxa d'aquest projecte logístic es preveu a llarg termini i serà complementari amb la ciutat logística que Bon Preu té a la Bòbila de Balenyà. L'objectiu de Bon Preu és reforçar la potencialitat de les comarques del sud de Catalunya, generant riquesa i donant un impuls econòmic a la Conca de Barberà.



### La logística de Bon Preu, en xifres

**Les Masies de Voltregà/Balenyà** Les dues parcel·les que han adjudicat a Bon Preu a Montblanc tenen una superfície total de 188.000 metres quadrats i les instal·lacions permetran crear 470 llocs de treball. Seran un complement de la ciutat logística que el grup té a Balenyà, amb la intenció de donar

servei als establiments del sud del principat i ponent. A Balenyà, amb una superfície construïda de 83.700 metres quadrats, hi ha quatre magatzems i hi treballen 881 persones. Per la Bòbila hi ha un trànsit diari de 650 camions que mouen un volum de mercaderies de 40.000 palets setmanals. S'hi treballa amb 9.500 productes en total, entre secs i frescos.

La proposta presentada per Bon Preu per desplegar a Montblanc suposa una inversió de 48 milions d'euros i es preveu que generi 470 llocs de treball. "Parlem de generar llocs de feina, la millor política social possible", deia aquest dijous a l'Ajuntament de Montblanc el vicepresident de la Generalitat, Jordi Puigneró.

Ara el projecte resta a expenses de la resolució de la tramitació administrativa i urbanística que queda pendent abans de poder executar l'obra. Des de Bon Preu confien que aquests tràmits es puguin resoldre amb la

major celeritat possible.

Les dues parcel·les de Bon Preu són les primeres que s'adjudiquen d'una

### Preveuen generar 470 llocs de treball i servir les botigues del sud i de ponent

plataforma logística, Logis Montblanc, que oferirà més de 356.000 metres quadrats per a la instal·lació d'empreses i prop de 39.000 metres

quadrats per a activitats terciàries. Logis Montblanc està situat en un punt estratègic entre les carreteres AP-2 i N-240 i per on passen també la línia de tren Tarragona-Reus-Lleida i l'AVE. De fet, està previst invertir 21,5 milions en una plataforma ferroviària. A més, Cimalsa, que és propietària del 86,6% dels terrenys totals de la plataforma logística i participa del 96,7% de l'actual junta de compensació, ha adjudicat uns terrenys adjacents a la plataforma logística per instal·lar-hi i explotar una planta solar fotovoltaica de 30 hectàrees.

## El preu del porc puja per primer cop des del juny

Vic

EL 9 NOU

Per primer cop des del mes de juny el preu del garrí a la Llotja de Vic ha incrementat en la darrera setmana. La partida gran de garrí es paga des del passat divendres a entre 34,5 i 36 euros, mentre que el preu de la peça grossa en canal i el dels garrins de raça s'ha mantingut. És la primera setmana que el preu no va a la baixa des d'abans de l'estiu i es preveu que la tendència continuï mínimament a l'alça en les properes setmanes.

Aquesta no és l'única notícia positiva per al sector del porc en les darreres setmanes. El baròmetre del sector que publica mensualment Interporc apunta altres tendències que poden alleujar la situació d'una indústria que en els darrers mesos ha vist com la Xina començava a reduir la compra a països estrangers un cop superat el brot de pesta porcina. Al gegant asiàtic el preu també té una tendència alcista, la qual cosa fa ser optimista a mitjà termini. Això podria comportar una "desacceleració del seu producte nacional i, sobretot, si el preu xinès continua pujant i obre el diferencial que pot retornar la competitivitat als europeus". Per això, però, caldrà esperar a passar el pic de demanda que culmina amb l'Any Nou xinès, la primera setmana de febrer.

D'altra banda, s'ha decretat un brot de PPA a Alemanya. Això fa que els mercats que treballen amb el país germànic necessitin carn i aquí s'obre una finestra d'oportunitat per al mercat espanyol, que, de tros, continua essent el principal exportador a la Xina.

## Premien Splendid Foods per l'ús de la intel·ligència artificial en la curació d'embotits

Seva

EL 9 NOU

Embot-Its, el projecte de Splendid Foods per optimitzar el procés de curació dels embotits a través d'una anàlisi avançada de dades i sistemes intel·ligents, ha estat reconegut amb el Premi Indústria 4.0. L'empresa de Seva és la primera del sector agroalimentari que assoleix

aquest reconeixement, fins ara atorgat a tecnològiques.

El projecte Embot-Its incorpora intel·ligència artificial, internet de les coses (IoT) i analítica de dades per optimitzar el procés de curació dels embotits, la qual cosa ha permès al grup empresarial de Seva incrementar la capacitat dels assecadors en un 20%, reduir el temps de curació i unifor-

mitzar-lo per assegurar la qualitat final del producte, reduint les minves i la matèria excedent.

Aquesta iniciativa, desenvolupada en el marc dels Grups Operatius del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat, ha comptat també amb la col·laboració del centre tecnològic Eurecat, el clúster Innovacc, l'enginyeria informàtica aplicada a gestió de processos industrials Delsys i l'empresa Patel.

El Premi Indústria 4.0 l'organitza la Comissió Indústria 4.0 d'Enginyers de Catalunya.



David Garcia-Gassull, gerent de Splendid Foods, al centre de la imatge



# Projectes innovadors

Els ajuntaments de Vic i Rupit i Pruit i el Consell d'Osona presenten a través de la Diputació de Barcelona a l'Smart City Expo iniciatives de l'àmbit tecnològic que porten a terme

Vic

EL 9 NOU

Els ajuntaments de Vic i Rupit i Pruit juntament amb el Consell Comarcal d'Osona han presentat aquesta setmana projectes innovadors que porten a terme en l'àmbit tecnològic a l'estand que la Diputació de Barcelona ha tingut a l'Smart City Expo, un saló amb la representació de centenars d'empreses, ponents i ciutats que es fa anualment a Fira de Barcelona per projectar iniciatives que millorin la qualitat de vida dels veïns dels municipis mitjançant la tecnologia.

Amb la voluntat de donar a conèixer aquests projectes, els ajuntaments de Vic i Rupit i Pruit i el Consell Comarcal d'Osona, acompanyats del diputat d'Innovació, Governos Locals i Cohesió Territorial, Josep Arimany, van participar a l'Smart City Expo. En el cas de Vic, el regidor de Manteniment i Serveis, Medi Ambient i



La presidenta Núria Marín i el diputat Josep Arimany, a l'estand de la Diputació

Món Rural, Albert Castells, va explicar que l'ajuntament vigatà treballa d'una forma transversal, tenint en compte que "la transversalitat implica canvis en els processos i en l'organització municipal", per "aprofitar

la intel·ligència, les dades i la tecnologia amb la idea de desplegar una mobilitat sostenible". Aquest objectiu, va subratllar Castells, s'ha de dur a terme sense oblidar que "en una ciutat *smart*, totes les àrees han de ser

*smart*; la tecnologia ha de formar part de tota l'administració".

A una altra escala, l'alcalde de Rupit i Pruit, Albert Marcé, a més de presentar el projecte FarmLab, va recordar que s'està treballant per

fer arribar la fibra òptica a tots els habitants del terme municipal, així com també en un projecte embrionari per tenir localitzats els espais on es puguin destinar els turistes que vulguin visitar el municipi.

I el president del Consell d'Osona, Joan Carles Rodríguez, va assegurar que "a Osona hi ha iniciatives *smart rural*, moltes i variades, perquè el sector agroalimentari és un dels sectors principals de l'economia de la comarca", a més de donar a conèixer "Osona biocircular", una iniciativa innovadora promoguda des de la mateixa comarca.

El diputat Arimany, pel seu cantó, va posar en relleu la tasca que duu a terme l'ens provincial ja que "la cohesió social va lligada a la cohesió territorial, i des de la Diputació hi estem a sobre per digitalitzar el territori, perquè hi arribi la banda ampla, perquè hi arribi internet i perquè tinguin 5G". Així mateix, va detallar que "des de la Diputació hem d'ajudar els ajuntaments perquè tinguin connexió per tirar endavant els projectes" innovadors que s'estan impulsant, a més de recordar que "és molt important aprofitar al màxim els recursos que tenim de les noves tecnologies".

## L'escorxador obté la certificació internacional ISO 45001

Ara fa 5 anys (2016), l'Escorxador Frigorífic d'Osona (Esfosa) va renovar l'equip directiu començant amb una important tasca de remodelació general de l'establiment amb l'objectiu de donar compliment a les normatives sanitàries i les exigències de les empreses dels socis propietaris als quals es dona servei i que exporten a tots els països. Aquesta remodelació ha afectat i ha vist millorats els següents espais: una cambra d'estabilització i un túnel d'oreig per a canals dissenyat per la multinacional Danish Meat Research Institute. Una remodelació total de la zona neta (feinejat) amb la inserció de nous elements de robòtica, els vestidors i els menjadors per als treballadors.

La darrera reforma que s'ha portat a terme és la construcció d'un nou túnel d'oreig per refrigerar les vísceres vermelles, així com una cambra d'estabilització juntament amb una nova nau de congelació i cambra de conservació de congelat. La conseqüència de tots aquests canvis ha generat una millora evident de les condicions dels llocs de treball, sense oblidar el compliment de les exigències mediambientals i de qualitat alimentària. Seguint amb el full de ruta de



la companyia, aquesta setmana l'empresa ha obtingut la certificació internacional ISO 45001. L'objecte d'aplicar aquesta norma en una empresa és la d'establir un sistema de gestió per reduir els accidents i les malalties professionals. Així mateix, també tracta d'integrar altres aspectes com el benestar del

treballador dins de l'organització, la millora contínua de la seguretat i salut en el treball, el compliment dels requisits legals relacionats amb el Sistema de Seguretat en el Treball (SST), etc. Es tracta, per tant, d'un camp d'aplicació universal amb la implicació de l'alta direcció. La certificació de la ISO 45001

permet a l'empresa proporcionar un ambient de treball segur pels treballadors. Cal destacar, però, que per aconseguir la certificació és necessari que el Sistema de Gestió de SST es sotmeti a una auditoria externa que confirma que es compleixen tots els requisits de l'estàndard internacional.

L'oficina i el caixer del BBVA ja no estaran operatius a partir de dilluns

# Santa Eugènia s'afegeix a la llista de pobles sense serveis bancaris

Santa Eugènia de Berga

Guillem Freixa

A finals d'octubre, un correu electrònic als clients del municipi anunciant un canvi d'oficina de referència va ser l'avís que el BBVA tancava les seves instal·lacions a Santa Eugènia de Berga. "A l'Ajuntament ningú ens ha notificat res", remarca amb un punt d'indignació l'alcalde, Xavier Fernández. Davant del tancament de l'oficina i la supressió del caixer automàtic, l'Ajuntament va contactar, en primer lloc, amb la directora de la sucursal, que va confirmar la notícia i es va oferir a traslladar el malestar per la decisió al cap de zona. En les últimes setmanes, "hem demanat iniciar un diàleg per trobar una alternativa al tancament o si més no que mantinguin el caixer", diu Fernández, tot lamentant



També es pot signar a change.org contra el tancament de l'oficina

que aquest dijous a la tarda "encara no havíem rebut cap resposta".

Així doncs, la intenció d'ajornar el tancament –previst per aquest dilluns– no es podrà aconseguir, però des de Santa Eugènia no es llança

la tovallola per mantenir un servei que consideren "essencial", sobretot per a la població d'edat més avançada o que no té prou coneixements ni habilitats digitals. "També pel bé del comerç", diu Fernández, que remarca que San-

ta Eugènia es quedarà sense cap caixer on retirar efectiu. Amb la col·laboració de les botigues del municipi s'ha fet una recollida de signatures, "i en una setmana n'hi ha 571". A més, hi ha oberta una campanya a change.org per recollir mostres de rebuig al tancament del BBVA. D'altra banda, està previst que es presenti al ple municipal una moció institucional per deixar constància de l'oposició a la supressió del servei. Des del BBVA confirmen el tancament i expliquen que, inicialment, la nova oficina de referència pels clients és la de la Rambla Hospital de Vic.

Amb Santa Eugènia ja són 38 els municipis d'Osona sense serveis bancaris. Una solució passa pel projecte de la Diputació de Barcelona de dotar els ajuntaments que ho demanin de caixers automàtics.

## Sant Joan manté el servei amb un agent col·laborador

Sant Joan de les A.

Jordi Remolins

L'oficina del BBVA de Sant Joan de les Abadesses mantindrà part dels seus serveis gràcies a la figura d'un agent col·laborador tal com ja funciona en altres municipis. La recollida de signatures que l'Ajuntament va entregar la setmana passada a l'entitat i la pressió que alguns clients, la Unió de Botiguers, empresaris i el mateix Ajuntament han exercit sobre el BBVA han donat els seus fruits, i en breu hi haurà la transició entre la gestió actual a la nova fórmula, on es mantindrà el caixer, el servei de comptes a clients i altres serveis específics. L'alcalde, Ramon Roqué, subratlla el suport popular de la campanya i celebra que s'hagi aconseguit l'objectiu de "no perdre'n els serveis".



## Cap a un sector turístic més sostenible

**Ripoll** El sector turístic del Ripollès està convocat a quatre sessions de treball on es tractarà la sostenibilitat de les seves empreses. El Consell Comarcal n'és l'organitzador amb l'objectiu de tendir a una forma de treballar dins dels paràmetres de contacte amb la natura. La sostenibilitat i la recerca d'un turisme atractiu són els objectius d'una actuació finançada amb aportacions del Feder.



## Tall de carretera contra la precarietat laboral

**Vic** CCOO va convocar dilluns una assemblea per preparar mobilitzacions de cara a finals d'any. Demanen la derogació de la reforma laboral del PP i que s'apugui el salari mínim interprofessional als 1.000 euros. La jornada va acabar amb un tall simbòlic a l'N-152a per visibilitzar, en clau comarcal, la precarietat laboral. "El 80% dels contractes que se signen són temporals", afirmen.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (15-11-21)

CONILL: 2,30 (+0,01)  
 POLLASTRE VIU: 1,20 (+0,05) - 1,47 (+0,05)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,99 (+0,07) - 2,30 (+0,07)  
 OUS: xl: 1,40 - l: 0,95 - m: 0,90 - s: 0,68 (+0,01)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (+0,05)  
 GALLINA PESADA: 0,40 (+0,05)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (12-11-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)  
 PARTIDA GRAN: 34,50 / 36,00 (+1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,50/4,34/4,12/3,83 (+0,08)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,55 / 4,35/4,17 / 3,95 (+0,08)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,08 / 4,00 / 2,74(+0,10)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,91 / 3,81 / 2,31 (+0,10)  
 VEDELLA (261/300 kg): 4,48/4,34 / 4,19 / 3,82/3,16 (+0,05)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,54/4,38 / 4,23 / 3,91 / 3,15 (+0,05)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,59/4,39/4,24/3,94/3,17 (+0,05)  
 VACA: 3,40 / 3,20 / 3,00 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (=)  
 FRISÓ: 40 / 90 (=)  
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)  
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

### Mercolleida (12-11-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)  
 LLETÓ 20 kg: 17,50 (+0,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 4,50 (+0,10)  
 XAI (25 a 28 kg): 4,20 (+0,10)  
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)  
 BLAT PINSO: 313 (+3)  
 BLAT PA: 318 (+2)  
 MORESC: 280 (+1)

ORDI LLEIDA: 305 (=)  
 COLZA: 640 (+35)

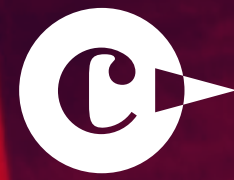
### Llotja de Barcelona (16-11-21)

GARROFA: 155/t (=)  
 GARROFA FARINA: 145/t (=)  
 SOJA PAÍS: 440/t (+40)  
 MORESC UE: 285/t (+3)  
 BLAT: 320/t (+10)  
 ORDI PAÍS: 312/t (+4)  
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)  
 GIRA-SOL: 245 (=)  
 MILL: 450/t (=)  
 COLZA: 325/t (+5)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (15-11-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 581,25/t (-8)





Cambra d'Osona

# DIÀ CAMBRA

25 | 11 | 2021

OSONA

Et convidem, amb motiu del Dia de la Cambra a Osona, a l'acte d'inauguració de la **nova seu de la Cambra d'Osona**, i a la conferència **Economia del canvi climàtic: ruta cap a la societat frugal** a càrrec de **Joan Vila**, CEO de LC Paper i president de la Comissió d'Energia de Pimec, que serà entrevistat per **Manel Romero**, Co-owner & CTO de SUD Renovables.

Conduirà l'acte la periodista **Elisabet Carnicé**.

La Corporació farà lliurament dels **Premis Cambra 2021**, un homenatge al teixit empresarial del territori.

A continuació se servirà un còctel.

#### ConFirmació d'assistència

902 448 448 ext. 1038  
osona@cambrabcn.cat

Amb el patrocini de:



DIJOURS  
25 DE NOVEMBRE

Inauguració nova seu: 19.00 h  
Inici Dia de la Cambra: 20.00 h

EDIFICI EL SUCRE

Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, 5 - VIC

Amb la col·laboració de:

EL 9 NOU

# ESPECIAL GES BISAURA

## “No tenia vocació per ser advocat i ara estic content d’haver exercit”

Jaume Puigdecamet ha rebut la medalla d’or del Col·legi d’Advocats pels 50 anys de professió

Torelló

Guillem Rico

Jaume Puigdecamet, de Torelló, va rebre la setmana passada la medalla d’or del Col·legi d’Advocats de Vic pels seus 50 anys de col·legiat.

**Va ser advocat per casualitat.**

Sí. No tenia gens ni mica de vocació perquè era molt tímid. Mai hauria pensat poder actuar en públic, fer judicis, interrogatoris... Va ser un cúmul de casualitats que em van portar aquí.

**La primera casualitat va ser un canvi d’escola.**

Als 7 anys vaig anar a un col·legi on feien classe fins als 14. Hi havia alumnes de totes les edats i el professor no podia ensenyar batxillerat. El professor feia abusos, sempre castigava els més tímids i els que li semblava, encara que no fessis res. Ens feia quedar a les 12 i havíem de buscar caramels que se’ls amagava a cert lloc, que tenia la butxaca foradada. Això era molt violent. En aquell temps no podies dir-ho, potser no m’haurien cregut. Perquè em canviessin d’escola vaig dir que volia estudiar batxillerat i que com que allà no n’ensenyaven... Però el professor va venir a casa i va dir que ja m’ho ensenyaria ell de 12 a 1. No em va quedar altre remei que apuntar-m’hi. Vam ser tres, i els castigats sempre érem un dels tres. A la 1 cada dia un s’havia de quedar...

**Fins quan van durar els abusos?**

Al final vaig dir a casa que amb una hora no en tenia prou. Als 11 anys vaig demanar un canvi d’escola i vaig poder anar al col·legi Rocaprevera de Torelló. Allà vaig fer el batxillerat, dos cursos a la plegada per atrapar-ho per l’edat que tenia.

**La segona circumstància quina va ser?**

Al quart curs del batxillerat elemental hi havia l’assignatura de Física i Química, però no tenien diners per pagar un professor i ens ho ensenyava el de Literatura i Història, que no en tenia ni idea. Després havies de fer el batxillerat superior i com que de química no en sabia vaig triar lletres.

**I va arribar el moment de triar una carrera.**

Amb les lletres només podies triar Ciències Polítiques, Filosofia i Lletres, i Dret. Per les polítiques havies d’anar a Madrid i no tenia ganes de marxar i a part ja m’agradava la que és la meua dona. No em decidia. Havia fet classes als estius a 70 alumnes cada dia i gràcies a aquestes classes em vaig pagar tota la carrera. Però al final vaig pensar que amb Filosofia i Lletres acabaria fent de mestre i una cosa és fer-ho als estius i l’altra és tota la vida. Llavors em vaig matricular a Dret, però mai pensant a fer d’advocat.

**Què s’imaginava?**

Pensava fer de secretari d’Ajuntament o d’advocat d’empresa sense fer judicis. Al segon o tercer curs vaig descartar ser secretari en una època de dictadura. Al cinquè



Jaume Puigdecamet, al seu despatx de Vic

**“Els abusos d’un professor van fer que demanés canviar d’escola”**

curs ja tenia la mili feta, que la feia als estius: soc oficial de l’exèrcit espanyol. Llavors vaig començar a fer de professor al col·legi Rocaprevera.

**Com va començar a fer d’advocat?**

Amb el senyor Antoni Camprodon, que era empresari, i altra gent vam constituir dues societats i em va dir que tenia d’advocat el senyor Joan Anglada Vilardebò, que era el degà i que el podia acompanyar perquè el conegués per

**“He treballat moltes hores. Un any vaig fer més de 900 judicis”**

si volia fer d’advocat. Hi vam anar un dissabte, l’havien operat i havia perdut clients perquè no els podia atendre com cal. Ell tenia 74 anys, l’edat que tinc ara jo, i em va donar dos expedients perquè li portés les dues demandes fetes pel dimarts. Jo estava a l’escola i no tenia pràctica però les vaig fer. Les hi vaig portar, va corregir alguna cosa i me’n va donar dues més. Llavors ja em va dir que anés a treballar amb ell. Va

resultar que vaig fer d’advocat.

**Recorda el primer judici?**

Un dia arribo al matí, hi havia un judici penal al cap d’una hora i mitja. El senyor Anglada em va dir: “Ja el pots anar a fer tu”. Jo no n’havia fet cap, no havia estat mai a la sala de vistes i no sabia ni a quin cantó m’havia d’asseure. Un cop allà el jutge em diu: “Puigdecamet, és el primer judici que fa, oi?”. Em va fer acabar de posar nerviós. Vaig fer-lo molt nerviós però em va sortir molt bé, el vaig guanyar i em va fer agafar confiança.

**Des de llavors n’han vingut molts més i moltes hores dedicades a l’advocacia.**

Un any vaig comptar els judicis penals, en vaig fer més de 900. Llavors portava judicis civils, reclamacions de quantitat, herències, límits de finques... atenia la gent, visites, feia contractes de compravenda, de lloguer, preparar escriptures. Però treballant 13 hores diàries, amb tardes de diumenge incloses. Amb els fills només els dedicava pràcticament el diumenge al matí, és l’única cosa que em sap greu, no haver-me pogut dedicar prou a la família. Vaig treballar anys hores i hores, però a gust.

**Tot i no tenir vocació d’entrada...**

Sense tenir cap vocació al principi encara m’hi dedico perquè estic content d’exercir aquesta professió i veure que pots ajudar la gent. Potser tenia vocació i no ho sabia. La prova que he estat feliç tots aquests anys, que continuo exercint quan podria estar jubilat i m’han passat volant. Quan et passen les coses molt de pressa és perquè t’ho passes bé. M’hi ha ajudat molt tenir salut, bons companys de despatx, entre aquests el meu germà durant anys, i una excel·lent família.

@codina  
rellotgeria  
Joleria



antonio soria

C. Pont, 31  
08570 Torelló  
Tel. 93 859 07 46  
www.joieriacodina.com



CREACIÓ I RETOLACIÓ PUBLICITÀRIA  
DISSENY I EDICIONS PER A XARXES SOCIALS

670 31 64 03 – 667 41 39 84

dp@dissenypalau.com

dissenypalau

Torelló ( BCN )  
Molt a prop teu!

30  
anys

# Aquarel·les per la leucèmia

## Sant Quirze acull una exposició del pintor Joan Serradell

Sant Quirze de Besora

**Pol Baraza**

A Joan Serradell, nascut a Sora el 25 de novembre de 1912, li encantava pintar aquarel·les. Malgrat que no s'hi dedicava de manera professional, en les seves estones lliures hi destinava moltes hores i es relacionava amb persones que compartien la mateixa afició. Amb la seva cartera, carregada amb aigua, un vas, les pintures i els pinzells, sortia de casa disposat a immortalitzar els indrets que li cridaven més l'atenció. Des de paisatges naturals fins a cases de pagès i places de pobles i ciutats com la plaça Major de Vic, passant també per bodegons, que els preparava amb flors que ell mateix recopilava.

Ara la seva filla, Rosa Serradell, ha impulsat una exposició de quadres a la sala Can Tija de Sant Quirze de Besora en homenatge al seu pare i amb l'objectiu de recaptar fons per a la fundació de l'Hospital Clínic de Barcelona. D'aquesta manera, els diners que s'aconsegueixin de la venda dels quadres, amb uns preus que oscil·len entre 10 i 200 euros, aniran destinats a la recerca de la leucèmia. Aquesta, però, no és la prime-

ra exposició del seu pare. Al llarg de la seva vida en va fer més d'una trentena i d'ençà de la seva mort, el 2008, la Rosa i el seu germà han traslladat algunes de les seves pintures a exposicions col·lectives. Una d'elles, una aquarel·la del castell de Llaés, fins i tot es va exposar al Museu Nacional de Kobe, al Japó, "perquè es va fer un intercanvi amb obres de Catalunya", diu Serradell.

Tot i els èxits i la dotzena de premis que ha rebut, la seva filla destaca que al principi "no tenia influència de ningú perquè al col·legi les arts no tenien importància". Tampoc tenia coneixement de la combinació dels colors, i va ser el pare del metge Fossas, de Sant Quirze, que en veure una de les seves aquarel·les "li va donar noció dels colors primaris". Però de qui en va aprendre més, segons Serradell, va ser del pintor Josep Mas Pou, nascut a Manlleu, tot i que es va traslladar a Olot per entrar a l'Escola de Belles Arts.

Amb els anys va perfeccionar les tècniques i organitzava sortides amb Joan Pons i Ramon Travesset, de Sant Quirze, i Joan Roma, de Montesquiu, amb els quals "l'única hora que podien



Rosa Serradell, a la sala d'exposicions Can Tija de Sant Quirze

sortir a pintar era les tardes de diumenge", diu Serradell. Amb l'arribada de la jubilació, va destinar tot el temps a la

pintura i "gairebé cada dia feia un quadre" i en va arribar a pintar fins a 700. L'exposició es pot visitar els caps de set-

mana fins al 28 de novembre, de les 5 a les 7 de la tarda, i, de moment, "ha tingut molt bona rebuda", explica la Rosa.

ALBERT LLIMOS



**Fisioteràpia • Nutrició**  
**Psicologia • Podologia**

Estudis biomecànics • Classes dirigides

**659 72 39 38**  
C. Vilamitjana, 39  
Sant Vicenç de Torelló

**Fes**  
Fundació Eduard Soler

**FORMACIÓ CONTÍNUA**  
FORMACIÓ ESPECIALITZADA  
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:  
[www.fes.cat/cursos](http://www.fes.cat/cursos)

Formació Bonificable

Tel. 972 70 11 31  
info@fes.cat

**L'olla**



rostidoria  
menjar per endur

C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

# HOLA COLORS I FORMES ACTUALS!

i adéu a les ulleres que fa  
més de 3 anys que porto.

De les muntures més clàssiques a les  
més originals. Hi ha ulleres per tots  
els gustos. T'atreveixes a canviar?




CAL DEMANAR CITA PRÈVIA

**Federòptics Francolí**  
Pont, 30 - 08570 Torelló - T 93 859 19 37  
[www.federopticsfrancoli.net](http://www.federopticsfrancoli.net)  
tw - fb - ig: @opticafrancoli



# Un debat que fuig de la pressa

L'ADET programa set mesos de xerrades sobre el règim del 78 i la independència

Torelló

EL 9 NOU

En un món on tot sembla que hagi de ser immediat, l'Associació d'Estudis Torellonencs (ADET) neda a contracorrent amb la posada en marxa d'una Aula Oberta, un projecte que persegueix una reflexió pausada i transversal de temes d'interès. La primera temporada l'enceten amb un cicle de conferències, que va començar el mes passat i s'allargarà durant mig any, sota el títol "El règim del 78 i la independència". El coordinador d'aquest cicle, Pep Castells, explica que la proposta pretén "parlar i parlar-ne" i obrir debats que tenen moltes perspectives.

Després de la primera conferència de Josep Lluís Martí Màrmol, que va parlar de la Constitució en el marc de la llei i la democràcia, el proper

dimecres es fa la segona, a càrrec d'Enric Castellnou, amb el títol "La Constitució de 1978: un règim esgotat?". Totes les xerrades, que s'allargaran fins al mes de maig, es fan a 2/4 de 8 al Museu de la Torneria.

La idea, explica Castells, és que després de les tres primeres, que serveixen per emmarcar el debat, si hi ha interès per part dels assistents es pugui constituir un grup de debat que, de manera intercalada entre xerrada a xerrada, faci unes trobades per aprofundir en el debat i jugar a redactar una constitució catalana en el sentit d'imaginar com hauria de ser la justícia, la propietat privada, els drets i els deures... Vindria a ser una mena de concreció pràctica a partir dels conceptes i els debats generats a les xerrades.

Aquest plantejament, avui,



Pep Castells davant el programa del primer cicle d'Aula Oberta

pot semblar feixuc, però Castells, que fa deu anys ja va ser el promotor d'una Aula Oberta a l'Esquirol, defensa l'oportunitat de lluitar contra la premissa de la immediatesa: "La gent massa sovint es relaciona en 140 caràcters", constata, quan el debat polític i el contrast d'idees exigeix espai i temps. Aula Oberta vol donar precisament això, espai i temps, plantejant, com a primer tema, un enunciat que serveix de paraigua per aproxi-

mar-se a un debat polític que en els últims anys s'ha mogut entre termes com el procés, el constitucionalisme, la justícia o la monarquia, dels quals sovint es té una visió parcial. L'ADET pretén fer-hi una mirada transversal, aportant-hi més punts de vista i fugint de dogmes. Aquest tipus de xerrades –defensa Castells– són puntuals i si les organitzen els partits sovint tenen un biaix; per això és oportú que l'ADET, una entitat amb llarga tradició

## CALENDARI

- 20 d'octubre ✓  
Llei i democràcia. Constitució  
Josep Lluís Martí Màrmol
  - 24 de Novembre  
La constitució de 1978: Un règim esgotat?  
Enric Castellnou Alberch
  - 22 Desembre  
Drets i deures polítics  
Josep Burganya Riera
  - 26 Gener 2022  
Formes de Govern  
Josep Maria Reniu Vilamala
  - 23 Febrer 2022  
Poder legislatiu i poder executiu: Relacions  
Jordi Muñoz Mendoza
  - 23 Març 2022  
El paper de la judicatura: Entre l'activisme judicial i el lawfare  
Gemma Ubasart González
  - 20 Abril 2022  
El món econòmic en la constitució  
Joan Manuel Espuelas Puigdollers
  - 18 Maig 2022  
Taula rodona sobre administració local  
Regidores de l'ajuntament de Torelló
- Totes les xerrades es fan al Museu de la Torneria a les 19.30h

perquè el seu naixement es remunta a mitjans dels anys 40 del segle passat, afronti el repte de dinamitzar el debat amb una programació que s'allargarà fins al mes de maig.

## Unes 120 persones a la caminada Serragrenyada de Sant Pere

**Sant Pere de Torelló** El Centre Excursionista Serragrenyada de Sant Pere va recuperar diumenge, després de l'aturada de l'any passat per la pandèmia, la caminada que arribava a la 22a edició. Hi van participar unes 120 persones que van fer un recorregut de 20 quilòmetres amb un desnivell de 650 metres positius. Hi va haver diverses zones d'avituallament (a la foto), esmorzar i un record de l'edició.



AJUNTAMENT DE SANT PERE

## Sant Vicenç de Torelló instal·la hotels d'insectes als tres nuclis

**Sant Vicenç de Torelló** L'Ajuntament de Sant Vicenç ha col·locat tres hotels d'insectes als tres nuclis, un a Borgonya, un a Vila-seca i a Sant Vicenç. L'objectiu és afavorir la biodiversitat sobretot a l'entorn urbà on en ocasions aquests organismes no troben refugi, explica Jordi Senmartí, de Senplag. La idea és que puguin "ajudar en la polinització" i també en el control de plaques. També serveix per "conscienciar la població".



AJUNTAMENT DE SANT VICENÇ

**bardolet**  
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

Aquesta tardor,  
tot el caliu a casa...



La ciutat antiga de Vic amaga encara molts testimonis del passat. El darrer ha aparegut en el punt de confluència entre la rambla del Bisbat i la rambla dels Montcada, on es feia un sondeig arqueològic. S'esperava trobar restes del portal de Queralt, una de les entrades de la ciutat, i ha aparegut un tram de muralla antiga que podria estar datat entre els segles XI i XII. Les restes es tornaran a tapar i s'inclouran en el projecte de reforma del vial.

## Apareixen restes de la muralla més antiga de Vic a la rambla del Bisbat

Es buscava el portal de Queralt i ha aparegut un mur que podria estar datat als segles XI o XII

Vic

Jordi Vilarrodà

Hi ha ocasions en què l'arqueologia obre la porta a més preguntes que no respostes. Una cosa semblant és el que ha passat al sondeig que s'ha fet a la plaça de Santa Elisabet de Vic, el punt on la rambla del Bisbat es converteix en rambla dels Montcada. Un sondeig arqueològic impulsat per l'Ajuntament ha tret a la llum restes sorprenents, entre elles les d'un tram de muralla que podria estar datat als segles XI o XII. Anterior, per tant, a la que el rei Pere el Cerimoniós va ordenar construir a finals del segle XIV.

El sondeig es feia per tenir una idea aproximada del que pot sorgir en el subsòl quan es faci la reforma de la rambla dels Montcada. "Veníem amb objectius molt clars", explica l'arqueòleg Adrià Cubo. S'esperaven trobar restes del portal de Queralt, una de les entrades de la ciutat, al qual s'accedia travessant el riu Mèder pel pont romànic del mateix nom, part del qual també està amagat sota el vial de circulació. "No ha aparegut res d'això". En lloc del portal, amb la base de les



### A punt de documentar-les i tapar-les

**Vic** Excavar en aquest punt ha estat especialment complicat, per la quantitat de serveis que travessen el subsòl. A la fotografia, s'aprecien les conduccions de gas, aigua, clauvereram i altres, i el tram de muralla que

apareix al costat de la paret de la casa. Tot això es documentarà i es tancarà, entre altres motius perquè les rambles del Bisbat i dels Montcada és un dels escenaris del proper Mercat Medieval. A la fotografia, la setmana passada, tècnics municipals i l'arqueòleg.

dues torres que el defensaven, s'han trobat amb elements molt diversos, entre

els quals destaca un pany de mur d'uns 80 centímetres d'amplada que podria pertà-

nyer a una muralla antiga. No segueix el mateix traçat, en tot cas, que la posterior,

de la qual es conserva tot el tram de la rambla dels Montcada. També han sorgit altres murs que podrien associar-se a una adoberia, que seguia l'alineació de les actuals i de la qual es coneixia l'existència. I restes de paviment de còdols d'un carrer que circulava entre la muralla i aquest edifici, possiblement. S'ha prospectat fins a més de dos metres sota el nivell del paviment, traient tot el material que es va acumular per fer pujar el nivell del carrer, i després d'això els arqueòlegs tenen clar que "en aquest lloc hi ha molta informació". Tot just s'ha pogut entreveure què hi ha, però "si no es fa una excavació fins al nivell geològic, no podrem acabar de saber com interpretar-ho".

### CONÈIXER LA MURALLA

Tota aquesta informació "s'incorpora al projecte de la rambla dels Montcada", explica Elisenda Foradada, arquitecta municipal. Saber què hi ha era necessari "per plantejar el projecte d'una manera o altra". També està a punt de començar una intervenció a les dues adoberies que va adquirir l'Ajuntament, molt a prop d'aquest punt. "Tot suma per tenir més coneixement de la ciutat", diu Foradada. En els darrers anys, s'ha posat cura a documentar i mantenir visibles restes de muralles de diferents èpoques que han aparegut en obres fetes a la ciutat antiga (vegeu més informació en aquesta mateixa pàgina).

## Un altre 'pessic' de la ciutat romana d'Auso

Localitzen les restes d'un petit mur romà en una botiga de maletes del carrer Sant Vicenç

Vic

M.E.

Qualsevol actuació urbanística o rehabilitació al nucli antic de Vic és susceptible de destapar troballes arqueològiques d'interès. En aquest cas, la sorpresa va ser notable: les excavacions van permetre localitzar restes de la bimil·lenària ciutat romana d'Auso, que en els últims anys han anat aflorant amb comptagotes. Va ser arran d'unes obres que es van fer a l'edifici del número 1 del car-

rer de Sant Vicenç, local que ocupa la històrica botiga de maletes i bosses de mà Lagarto. El mur s'ha deixat a la vista de clients i passavolants des del mateix aparador.

En concret s'hi han identificat dos petits trams de murs que fan cantonada, d'època romana. La disposició en *opus spicatum* de les pedres de la cara externa; el color i la textura del morter, i, sobretot, les restes de ceràmica localitzades a l'entorn així ho confirmarien, segons ha apuntat l'arqueòloga



Díaz-Carvajal davant del mur romà, vist des de fora l'aparador del Lagarto

Antònia Díaz-Carvajal, de l'empresa centellenca Insitu, autora del pertinent informe preliminar. "El més destacat és que ajudarà a anar definint aquest nou límit

nord de l'antiga ciutat romana", destaca Díaz-Carvajal, que ja havia treballat en la penúltima de les troballes de restes romanes al centre històric, les d'una finca de la

rambla del Passeig –des de l'any passat també visibles dins de la botiga La Casa de las Carcasas–. Quedarà per determinar la "funcionalitat" d'aquest doble mur, que podria correspondre a un habitatge. Un dels trams queda ficat sota la paret mitgera de la finca i només s'insinua parcialment, mentre que l'altre –de 60 centímetres de guix, una alçada de 38 centímetres i amb entre tres i sis fileres de pedres– queda al descobert, avui compartint espai amb maletes de viatge i bosses de mà. "Penso que la solució que es va trobar és molt interessant; es preserva el bé patrimonial i, alhora, l'espai no perd la seva funcionalitat", destaca Díaz-Carvajal, tot agraït, en aquest sentit, la sensibilitat i "complicitat" dels propietaris de l'immoble, la família Ferrer.

Es crearà una sala immersiva perquè el visitant pugui 'entrar' a la catedral de Vic del bisbe Oliba

## El Museu Episcopal inverteix mig milió d'euros en projectes digitals

Vic

Jordi Vilarrodà

El canvi primer i més visible serà en la imatge de marca: el Museu Episcopal de Vic es promocionarà com a MEV, Museu d'Art Medieval amb un nou logotip. Serà la punta de l'iceberg d'una aposta decidida per la digitalització que s'anirà posant en pràctica en els propers dos anys i que comportarà una inversió de més de mig milió d'euros per posicionar la institució en el món digital i atreure nous públics. Parafrasejant Torras i Bages en un lloc adient, Santos Mateos, professor de la UVic-UCC i especialista en comunicació de patrimoni, va fer d'introducció al projecte afirmant que al segle XXI "el museu serà -també- digital o no serà".

La inversió total en fer un MEV més digital serà de 532.621 euros, que inicialment havien de ser coberts per fons europeus Feder i que per diferents raons va acabar assumint el Departament de Cultura, que n'aporta la meitat del cost. El primer canvi es podrà percebre aviat en la pàgina web del MEV, que incorporarà des de fotografies d'alta resolució fins a digitalitzacions d'obres en 3D, que s'han anat realitzant en els



D'esquerra a dreta, Oriol Picas, Santos Mateos, Carme Comas i Josep M. Riba al vestibul, l'espai que canviarà més

darrers anys, o continguts creats pels conservadors per "crear relats" a partir de les

peces de la col·lecció, segons Carme Comas, responsable de Comunicació del MEV i

autora del projecte. Els canvis físics vindran més endavant i es concretaran en la

### Una M que 'inclou' la portada de Malla

**Vic** La nova imatge, creada per l'estudi Gassiot & Llobet, crida l'atenció per la M de *museu*. La meitat de la lletra és convencional, de línies rectes. L'altra meitat culmina en un punt rodó. Els dissenyadors van explicar que s'inspira en la portada de Sant Vicenç de Malla que rep els visitants a l'entrar. Aquest és el tercer canvi d'imatge del MEV des que va inaugurar el nou edifici, l'any 2002.

creació d'una *sala immersiva* a la planta baixa, on ara es projecta l'audiovisual d'història del museu. Amb l'ús de tecnologies 3D, s'oferirà la possibilitat d'*entrar* a la catedral de Vic del segle XI reconstruïda virtualment "per provocar en el visitant la fascinació del món medieval". L'altra transformació és la que experimentarà el vestíbul. Darrere l'actual taulell de recepció, que canviarà de lloc, se situarà un gran *videowall* que cridarà l'atenció del visitant i serà "una finestra a la col·lecció del MEV", també abans que comenci la visita. Tot l'espai es farà més *amable* amb la instal·lació de taules i cadires. A la segona planta, també es crearà l'anomenat Taller del MEV, un lloc destinat a fer-hi activitats educatives, que serà molt adaptable. "Ja no és una part física i una de digital, sinó que les dues s'interrelacionen", diu Comas. Els estudis que s'han fet entre el públic indiquen també que aquest demana més recursos virtuals i que el museu li expliqui "relats sobre l'art i la història".

Josep M. Riba, director fins la setmana passada del MEV i, per tant, responsable directe del projecte, destacava com aquest s'ha anat adaptant en els darrers anys "sense perdre la identitat". El Pla Estratègic que es va aprovar, en l'horitzó de 2030, el vol convertir en referent de l'art medieval, la part més significativa de la seva col·lecció, i d'aquí el canvi de la marca. El nou director, Oriol Picas, va parlar del repte d'adaptar-se a unes tecnologies que són canviants per definició.

ACTES DE  
**la Polivalent**

La cultura  
**ES BELLUGA**  
temporada 2021-2022

**monòleg**  
**DIUMENGE 21 DE NOVEMBRE**

**Escocia de Txabi Franquesa**

> A les 18 h  
Monòleg a càrrec de Txabi Franquesa.

**Sinopsi:** una batalla a cara de gos contra la dicotomia de qui se sent jove, però la seva realitat mostra a una persona que està més a prop de l'immerso que del moviment universitari. Aquesta condició li genera un constant debat entre l'optimisme i el pessimisme.

**Entrades:** 10 € anticipada i 15 € a taquilla.  
Compra les teves entrades a [agenda.el9nou.cat](http://agenda.el9nou.cat)

amb el suport de:  
Ajuntament de SEVA, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Diputació Barcelona

@AjuntamentSeva, @AjuntamentSeva, @AjuntamentSeva, @AjuntamentSeva



### Les veus 'barbershop', a Sant Pere

**Sant Pere de Torelló** El quartet de música *barbershop* Metropolitan Union va obrir diumenge el Cicle de Concerts a l'Envelat del Polvorí, a Sant Pere de Torelló, que desplega tres propostes durant aquest mes. Les versions de clàssics coneguts pel públic, que anaven des de Billy Joel fins a Beatles,

passant per bandes sonores de cinema, van ser interpretades pel quartet del qual forma part Joan Mas (a l'esquerra de la fotografia), que també és professor de l'Aula de Música de Sant Pere. Aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre continua el cicle amb l'actuació del Cor Nebbia, de Tona, que hi presenta l'espectacle *Insensibilitzades*.



## Torelló tanca el 39è Festival BBVA de Cine de Muntanya

Torelló

EL 9 NOU

Els premis del 39è Festival BBVA de Cinema de Muntanya es coneixeran en la gala final que el Teatre Cirvianum acollirà aquest dissabte a les 7 del vespre. En la sessió s'entregaran els vuit guardons, entre ells la Flor de Neu d'Or i Gran Premi Vila de Torelló, i es projectarà posteriorment la pel·lícula guanyadora. Tant dissabte com diumenge hi ha sessions *non stop* perquè els espectadors puguin repescar tots els films guardonats.

Aquest divendres tenen lloc les darreres projeccions de films a competició, entre els quals hi ha *Fire in Fingers*, on els realitzadors Duncan Martin, Alex Levin i Simon Blair expliquen la història de Toni Arbonés, alpinista català conegut per les múltiples vies que ha obert des de les muntanyes de Prades que són el seu territori natural fins al Marroc, Xile o els Estats Units.

El seu segon treball es va avançar al concert inaugural del MMVV de 2020

## Maria Arnal i Marcel Bagés tornen a Vic, on va començar el 'Clamor'

Vic

J.V.

El camí de *Clamor*, el segon treball de Maria Arnal i Marcel Bagés, va començar a L'Atlàntida el 13 de setembre de l'any passat. Amb la pandèmia que tornava a créixer després de l'estiu, i amb totes les precaucions del moment, el seu concert a la Sala Joaquim Maideu va obrir el Mercat de Música Viva més estrany que mai no s'haurà fet. L'avançament del nou disc es va retransmetre per *streaming*, mentre que un reduït públic de dues-centes persones tenia el privilegi de veure'l en directe. "Estem fotuts, però estem junts", va dir aquell dia una emocionada Maria Arnal.

Ara, amb la pandèmia molt més controlada i el disc ja convertit en realitat, Arnal i Bagés tornen a L'Atlàntida aquest divendres (ara a la Sala Ramon Montanya) per mostrar la forma definitiva d'un treball que és un còctel



Maria Arnal, en primer terme, i Marcel Bagés, en l'estrena a L'Atlàntida

quasi inacabable de referències literàries i musicals, que van de Violeta Parra a Björk, passant per Verdaguera i Rodoreda o el Cant de la Sibila. Un pas endavant en la seva evolució després de l'extraordinari èxit de *45 cerebros y un corazón* (2017), el seu brillant debut com a duet. El productor David Soler ha tingut un paper

fonamental en l'evolució d'Arnal i Bagés cap a noves sonoritats. En el concert els acompanyen les veus de les Tarta Relena i el mateix David Soler.

**Maria Arnal i Marcel Bagés. L'Atlàntida, Vic. Divendres, 19 de novembre, 8 vespre.**

## Del ballet rus a Joel Joan, més propostes de L'Atlàntida

Vic

J.V.

Aquest és un cap de setmana intens a L'Atlàntida, en què coincideixen quatre propostes més. Dissabte a les 5 de la tarda acull l'entrega del Premi Oriol Martorell de Pedagogia Musical, que va instituir l'EMVic i que enguany distingeix Andreu Martínez i Motos per la seva pedagogia del cant coral. A les 8 del vespre, el Ballet Nacional Rus –habitual ja de L'Atlàntida– torna amb una de les seves coreografies clàssiques, la d'*El llac dels cignes* de Txaikovski.

Diumenge al migdia, passarà per L'Atlàntida l'espectacle familiar *Orbital*, de Farrés Brothers, i a les 6 de la tarda es tancarà l'agenda del cap de setmana amb *El gran comediant*, un nou èxit de Joel Joan i Héctor Claramunt que ironitza sobre el mateix món del teatre i els actors.

## Un curt de Ferran Giol, premiat en un festival de Jaén

**Balenya** El festival de curtmetratges contra la violència de gènere que organitza la Diputació de Jaén ha atorgat el premi especial a *Pas a dos*, del qual Ferran Giol, de Balenya, n'ha estat el productor i Valèria Cuní, la directora. Aquest festival, nascut l'any 2013, fomenta l'audiovisual al voltant del problema de la violència de gènere. *Pas a dos* narra la història d'una jove de 17 anys, la Mireia, que té



l'oportunitat de ser la ballarina principal de *La bella dorment*. Però acaba de sortir de la seva primera relació amb el seu xicot, que ha

estat molt tòxica. El record de l'impacte d'aquesta relació no li permet suportar el contacte físic al sortir del *Pas a dos* amb un altre noi.

## L'ADET reprèn les conferències parlant de la Constitució

**Torelló** El cicle de conferències "El règim del 78 i la independència", organitzat per l'Associació d'Estudis Torellonencs (ADET), continua el proper dimecres amb la intervenció del politòleg i exdiputat Enric Castellnou. Sota el títol de "La Constitució de 1978: un règim esgotat?", Castellnou posarà sobre la taula les possibilitats de reforma de la vigent Constitució espanyola. L'acte tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre, al Museu de la Torneria.



Ferran Palau presenta

## Parc

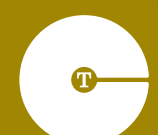
MÚSICA

DS / 27.11.21 / 20.00 h

PREU: 14 € anticipada

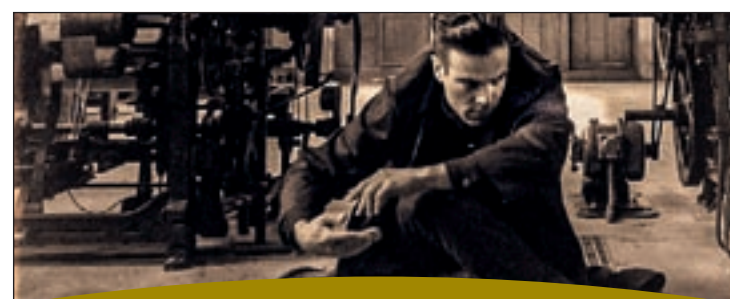
16 € a taquilla des d'una hora abans

Durada: 1 h 15 min



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat



Ángel Durán presenta

## Unravel

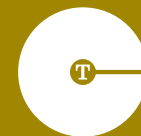
DANSA - KM 0

DV / 26.11.21 / 20.00 h

PREU: 10 € anticipada

12 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 30 min



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat



Marcel Gros presenta

## Petit univers

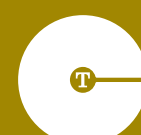
PALLASSO (públic familiar)

DG / 28.11.21 / 18.00 h

PREU: 6 € anticipada

8 € a taquilla des d'una hora abans

DURADA: 50 min



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ

teatrecirvianum.cat

# En el 25è aniversari de la mort de Joaquim Maideu



**Dolça Albert**  
**Sebastià Bardolet**

Directora i exdirector de l'EMVic

La commemoració, aquest mes de novembre, del 25è aniversari de la mort de Joaquim Maideu és una bona ocasió per apropar i recuperar per a les noves generacions la figura del qui fou durant 22 anys director de l'Escola de Música de Vic, professor fundador de l'Escola de Mestres d'Osona i protagonista, juntament amb molts d'altres, de la renovació de l'educació musical a Catalunya a partir dels anys setanta.

Nascut a Ripoll en plena Guerra Civil, estudia Humanitats, Filosofia i Teologia al nou Seminari Major de Vic i continua els seus estudis musicals, iniciats en l'entorn familiar, amb Rafael Subirachs i mossèn Gamissans i més tard a Barcelona amb professors tan reconeguts com Cristòfol Taltabull, Jordi Alvareda o Montserrat Torrent.

Juntament amb Santi Riera, es farà càrrec de l'Escola de Música Municipal després de la jubilació de Rafael Subirachs l'any 1968 i dos anys més tard, amb la marxa de Santi Riera, quedarà com a director *de facto* de l'escola. El 1972 l'Ajuntament decideix donar de baixa la Banda i l'Escola per evitar el concurs estatal de la plaça de director. Traspasa la cobertura jurídica de l'escola de música al Patronat d'Estudis Osonencs i es compromet a fer-ne el manteniment i a pagar totes les despeses.

Convertit en un dels col·laboradors més estrets d'Ireneu Segarra, Joaquim Maideu aplica i experimenta a l'Escola de Música de Vic les noves propostes metodològiques de l'Escola de Pedagogia Musical (EPM), que es fonamenten en un aprenentatge constructiu del llenguatge musical a partir del cant i en el descobriment, des de l'experiència sensorial, dels elements més simples del ritme, la melodia i l'harmonia.

Més enllà de la innovació en l'aprenentatge del llenguatge musical, Joaquim Maideu va saber donar una visió moderna a l'estudi de l'instrument fomentant la pràctica instrumental en grup i l'activitat musical a l'entorn. Sinaulia Música primer i l'Orquestra de Cambra de Vic després són dos exemples singulars en el panorama de les escoles de música i conservatoris de Catalunya a finals dels anys setanta.

El 1977 es crea l'Escola de Mestres d'Osona adscrita a la Universitat de Barcelona i promoguda des de la direcció del Col·legi Sant Miquel per Ricard Torrents. Joaquim Maideu, també professor de Sant Miquel, formarà part de l'equip fundador juntament amb vells companys com Ramon Cotrina o Segimon Serrallonga. De la necessitat d'ajudar els estudiants en sorgirà la publicació del llibre *Assaig*, on adapta, pensant en els joves universitaris, procediments, recursos i repertoris experimentats ja des de l'EPM.

El 1979 tenen lloc les primeres eleccions municipals després de la dictadura. El creixement de l'escola de música obliga a fer un nou replantejament tant en l'aspecte estructural i físic com en el laboral i jurídic. Però la relació de Joaquim Maideu amb el nou alcalde, Ramon Montanyà, no serà gens fàcil. En aquells moments l'escola de música era més un problema que una oportunitat i això costarà molt redreçar-ho malgrat la bona predisposició d'homes com Jacint Codina i Josep M. Casals en un primer moment o d'Enric Castellnou més tard. No ajuda gens l'endèmic posicionament d'alguns grups de l'oposició, amb digníssimes excepcions, que cauen una vegada i una altra en el tòpic de l'elitisme

de l'educació musical quan es refereixen a la seva escola municipal.

Malgrat tot, sigui per convenciment, per esgotament o potser perquè els pisos del Palau Bojons varen ser declarats en ruïna, l'Ajuntament comprarà Casa Serratosa el 1981 per traslladar-hi l'Escola de Música i solucionar així un problema que ja es feia insostenible. Queda pendent, però, tot el tema laboral, jurídic i administratiu originat l'any 1972 i que mantenia la institució en una alegalitat consentida.

Serà el tinent d'alcalde Candi Espona qui defensarà, davant del seu grup i tota l'oposició, la necessitat de donar resposta a la demanda que es feia insistentment des d'una escola de música que ara ja comptava amb més de tres-cents alumnes. Es decideix crear la Fundació Privada Estudis Musicals que gestionarà el nou servei de música de l'Ajuntament de Vic. La Fundació comença l'any 1991 amb Enric Castellnou com a president amb l'objectiu d'obrir una nova etapa d'assentament institucional i retorn a la municipalitat.

Arribat aquest moment, amb un alumnat consolidat i en creixement, un equipament ben condicionat que ja es preveia insuficient a mitjà termini, i un claustre de professors jove i preparat, Joaquim Maideu, després de 22 anys al capdavant de l'escola, pren la decisió de deixar la direcció. Constitueix el primer Consell Escolar de l'Escola de Música de Vic i a la primavera de 1992 s'elegeix el nou director. Seguirà treballant a l'escola de música i a la futura Universitat de Vic, que ja no veurà néixer, fins a la seva mort sobtada el novembre de 1996.

Més enllà de la seva aportació personal en la història d'institucions tan importants com l'Escola de Música de Vic o l'Escola de Mestres d'Osona, destaquem tres aspectes que ultrapassen l'àmbit més local i ja formen part del patrimoni comú de l'educació al nostre país. En primer lloc, la contribució al repertori coral i escolar com a traductor i adaptador de nombroses cançons i melodies d'arreu. S'afegeix així a tota una generació de músics i pedagogs que des de bon començament varen tenir molt clar que calia que els nens cantessin i que calia donar als mestres i directors recursos i repertoris catalans i en català. En aquest sentit, les adaptacions de Joaquim Maideu són d'un rigor, pulcritud i bellesa que ens porten a afirmar que Maideu no només era mestre i músic sinó també poeta.

En segon lloc, la reivindicació de la cançó tradicional com a expressió lingüística de la nostra cultura i idiosincràsia i, per tant, imprescindible en l'educació dels infants.

Coincideix aquí amb el plantejament que Ireneu Segarra fa de la seva proposta metodològica on incorpora més de dues-cents melodies tradicionals a través de les quals farà descobrir als estudiants els diferents elements del llenguatge, l'anàlisi i la creació musicals. Justament aquesta antologia de cançons tradicionals que el pare Ireneu inclou al seu mètode serà el que mourà Maideu a fer la seva obra més coneguda i important, el *Llibre de Cançons, Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Finalment, la tercera aportació que destaquem es refereix al seu pensament i a la seva experiència de mestre i pedagog fonamentada en l'humanisme i el constructivisme educatiu que parteix sempre de l'infant com a protagonista del seu propi aprenentatge.

Joaquim Maideu, mestre de mestres, músic i poeta, ens va deixar la visió d'una ciutat i un país més culte, lliure i feliç pel qual, des de l'Escola de Música de Vic, seguirem treballant des del seu exemple i el seu record.



## Obertura del curs amb homenatge

**Vic** L'acte d'inauguració del curs 2021-2022 a l'Escola de Música i Conservatori de Vic va ser un homenatge a Joaquim Maideu. Sebastià Bardolet va pronunciar un encomi del compositor i pedagog. A la fotografia, la directora de l'EMVic, Dolça Albert; la regidora de Cultura, Elisabet Franquesa, i Sebastià Bardolet (fotografia: Albert Llimós).



Joaquim Maideu (foto: Pere Tordera)

## La flautista Marta Torres actua a Mojà

**Mojà** La flautista Marta Torres actuarà aquest dissabte (6 tarda) a l'auditori de Sant Josep de Mojà, en el marc del cicle de concerts de Joven-tuts Musicals. Torres, formada al conservatori Albéniz de Girona, interpretarà un programa de peces adaptades per a flauta sola que recorre quatre segles de la història de la música des de Tele-mann o Bach fins a Debussy i Albéniz.

## Torna el concert de Santa Cecília, a Vic

**Vic** L'Orfeó Vigatà celebrarà diumenge el tradicional concert de Santa Cecília, patrona de la música. En aquest cas ho farà amb l'acompanyament del Cor Maragall de Girona, amb qui compartiran l'actuació que tindrà lloc a les 6 de la tarda a l'auditori de l'Orfeó. Cada una de les corals, sota la direcció de Daniel Antolí i Sara Pujolràs, interpretarà un repertori propi.

## Acaba el festival de titelles a Calldetenes

**Calldetenes** El Pot Petit tancarà aquest diumenge, ja amb totes les entrades exhaurides, la 24a edició del Festival de Titelles de Calldetenes. L'espectacle *Les aventures del lleó vergonyós*, que es podrà veure a l'Auditori-Teatre a partir de les 6 de la tarda, combina la música en directe amb els titelles, a partir d'un personatge –el lleó– que identifica el grup.

## Les armes de foc de Ripoll, en un llibre

**Ripoll** El Museu Etnogràfic de Ripoll acull aquest divendres (7 tarda) la presentació del llibre *Les armes de foc a Catalunya. Manufactura i indústria* (Rafael Dalmau Ed). L'historiador Francesc Xavier Hernández Cardona és l'autor d'aquest estudi. Ripoll va ser un dels principals centres de fabricació d'armes de foc portàtils entre els segles XVI i XIX.

## Dolors Puig-Alsina presenta una novel·la

**Vic** L'escriptora Dolors Puig-Alsina presentarà aquest divendres a Vic la seva darrera novel·la, *Up, una casa damunt els núvols*. L'acte tindrà lloc al Casino de Vic, a 2/4 de 8 del vespre, acompanyada per Jordi Vilarrodà, d'EL 9 NOU. Puig-Alsina és autora del recull de relats *Cartes d'amor encadenades* i de la novel·la *Que es faci la llum*, entre d'altres, i manté el bloc contescruixents.cat.

# Dan Peralbo guanya el Sona9

La 21a edició del concurs per a bandes emergents era de rècord, amb 145 grups inscrits

Torelló/L'Hospitalet Ll.

**J.V.**  
 “He vingut per quedar-me”, declarava Dan Peralbo a EL 9 NOU quan presentava –ara fa aproximadament un any– el seu nou projecte musical. Aquella declaració d'intencions s'està convertint en una realitat, i ara tindrà l'empena del premi Sona9, del qual el músic torellonenc i la seva banda eren proclamats guanyadors la nit de dimecres. La gala que acollia la sala Salamandra, a l'Hospitalet de Llobregat, va ser el colofó d'un camí que començava al mes de maig, inscrivint-se al costat de 145 grups més procedents de tot Catalunya, en una edició rècord del concurs. Dan Peralbo i la seva banda de *power-pop* enèrgic (Pol Villegas al baix, Albert Rams a la guitarra i Aleix Villegas a la bateria) van anar superant fases de selecció del concurs fins arribar a la final en què van competir amb dues pro-



Dan Peralbo i la seva banda, celebrant el premi a la sala Salamandra aquest dimecres a la nit

postes d'origen barceloní i d'estils diferents, el pop alternatiu dels Crisbru i la cançó d'autor de Microhomes. El premi representa, d'entrada, la possibilitat de gravar un EP i un videoclip amb mitjans professionals, i poder fer una minigira de

cinc concerts que l'estiu vinent els portarà a l'Acústica de Figueres, el BAM a Barcelona o el Mercat de Música Viva de Vic, entre d'altres. Sense comptar la campanya de promoció a diversos mitjans i l'aval que, per ell mateix, representa el

Sona9. En els 21 anys d'història del certamen, que promouen el grup Enderrock, Catalunya Ràdio-iCat, TV3 i la Generalitat, ja són quatre els guanyadors osonencs: La Iaia (2010), Nyandú (2011), Est Oest (2015) i ara Dan Peralbo.

## El nen del cotxet

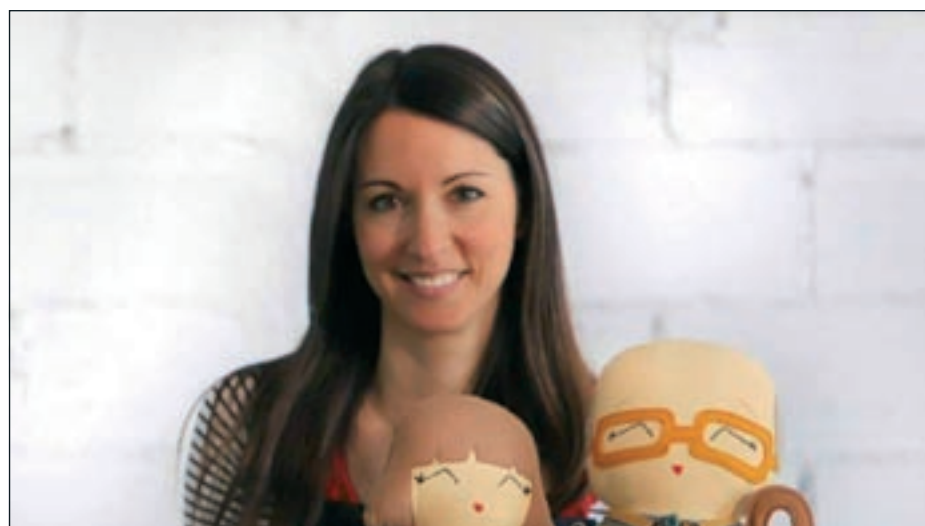


Isaac Moreno

Quan dijous al matí em va venir al cap l'època que feia un programa de ràdio amb el pare de la criatura. Un bon dia, l'home se'm va presentar a l'estudi amb el cotxet i el vailet, que feia poc havia arribat al món, es va passar aquella hora de ràdio en silenci i dormint i, segurament, amarant-se de la música que posava son pare, músic que de jove havia recorregut les espanyes tocant la bateria amb bandes com Steve and The Hooligans, Brighton 64 o Groom.

La nit de dimecres, aquella criatura que com tantes altres va créixer jugant a futbol, fent la seva primera banda d'adolescents (Els Flipats) i, més tard, descobrint món, va ser proclamada guanyadora del concurs Sona9. I amb el record del cotxet al cap és moment de treure's el barret i felicitar-lo.

### PUBLICITAT Serveis



**28**  
NOVEMBRE  
2021

a les 11.30

3 € anticipada  
5 € taquilla

LA NANA I L'AVI  
PAPET VAN DE  
CONCERT

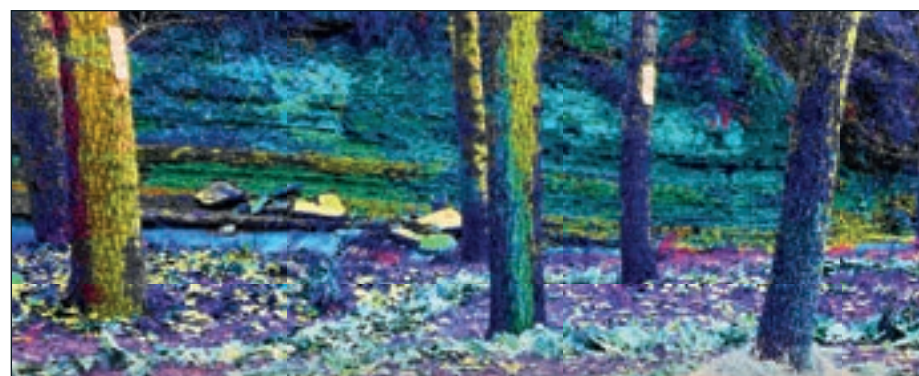
Anna Roig Dolz

Roda de Ter, Teatre Eliseu

Venta anticipada  
www.teatretsoona.cat  
www.teatreeliseu.cat  
a Can Manolito  
Al teatre, 1h abans de l'espectacle

TEATRETS  
D'OSONA

Sant Hipòlit de Voltregà  
Roda de Ter  
Tona



**27 a** 21 de novembre de 2021  
**FIRA D'ORISTÀ**

A partir de les 8 h del matí Esmorzar de la Marató

Xaranga Los Labradoros

A partir de les 10.30 h (c. Bonaire)

Demostració d'escultures amb xerracs

11.30 h (pl. Major)

Espectacle familiar: Sol amb la Lluna, de la companyia Sgratta

13 h Exposició dels quadres del 5è Concurs de Pintura Ràpida

Xaranga Los Labradoros

14 h Entrega de premis del 5è Concurs de Pintura Ràpida

Seguidament sorteig del 2n i 3r premi de pintura i de les dues escultures fetes amb xerracs

Durant tot el matí

Parades per tot el nucli urbà

Parades de brocanters a la plaça Catalunya

Jocs infantils: tirolina, inflable, tir amb arc i jocs reciclats

Portes obertes del Museu de Terrissa dels Països catalans

Exposició al costat del museu: Il·lustracions de poemes

de Josep Riera

Exposició de tractors antics a la pujada del c. Roqueta

Demostracions d'artesans

Land Art a la resclosa



AJUNTAMENT  
D'ORISTÀ

La desaparició, en els darrers anys, de clubs com l'Olost, el Sant Boi de Lluçanès, el Sant Bartomeu del Grau o el Sant Feliu Sasserra, amb un pas-

sat tant en futbol base com en Sènior, fa que actualment el Pradenc sigui l'únic equip de futbol de la zona. El club el formen 13 equips i l'esco-

leta, però el fet que no hi hagi cap més altre club dificulta la sortida de jugadors que acaben la seva etapa de formació.

## Un únic club al Lluçanès

Prats de Lluçanès, amb el Pradenc, és l'únic poble de la zona que té un equip de futbol amb base i Sènior

### Prats de Lluçanès

#### Laia Miralpeix

El Pradenc s'ha convertit en les últimes temporades en l'únic club que té futbol base de la zona. Tot i que això ha fet créixer el nombre de jugadors de l'entitat, tal com explica el seu president, Josep Paré, "això no és bo pel Lluçanès". No només pel fet que es concentri tot en un mateix club sinó alhora perquè hi ha deixat també d'haver rivalitat entre uns i altres, és a dir, que s'han quedat sense derbis. Més enllà d'això, però, la problemàtica és el futur que tenen els jugadors un cop arriben a Sènior.

Fa uns anys poblacions com Olost, Sant Feliu Sasserra i també Sant Bartomeu del Grau tenien equips de futbol base que servien alhora per nodrir el primer equip i els dels pobles del costat. Uns primers equips, però, que també han desaparegut. És a dir, que actualment ni a Sant Feliu Sasserra, ni a Sant Bartomeu del Grau ni tampoc a Olost tenen en actiu el club de futbol ni tampoc Sant Boi de Lluçanès, que havia tingut un equip Sènior. Quatre clubs, més el Pradenc, on els jugadors podien escollir per jugar un cop finalitzada la seva etapa de futbol base.



Un dels equips de la base del Pradenc, durant la presentació d'aquesta temporada

Això fa que el Pradenc s'hagi convertit en l'únic equip del Lluçanès amb futbol base i futbol Sènior: "La presència d'altres equips donava vida al Lluçanès i hi havia una sortida per a tothom", remarca Josep Paré, i ara "no tothom pot entrar al primer equip".

Els motius de la desaparició d'aquests clubs són diversos però sobretot passa per la burocràcia en el món de l'esport, que ha fet replantejar el futur de molts clubs i en poblacions petites han portat a la seva desaparició. S'hi afegeixen també unes instal·lacions amb camps

de sorra –que des que no s'hi juga han quedat pràcticament abandonades-. I és que l'atractiu de la gespa artificial implantada gairebé a tot arreu, a excepció d'alguns que conserven la gespa natural, també hi ha jugat un paper clau pel fet que molts jugadors no vulguin córrer

### Relleu a la banqueta del primer equip

**Prats de Lluçanès** Des d'aquest dimarts, Joan Flores ja no és l'entrenador del primer equip del Pradenc. El tècnic, que ha estat al capdavant de l'equip en les dues darreres temporades portant el grup en els primers llocs de la classificació –aconseguint molts bons resultats– i en l'inici de la present, va presentar la dimissió per motius personals. El seu lloc l'ocuparà Roger Roma, que havia estat jugador del club en passades temporades. Després de nou jornades, el Pradenc ocupa la novena posició amb 11 punts del grup 5 de Tercera Catalana. El nou tècnic debutarà aquest diumenge a les 5 de la tarda davant el Caldes.

MARTÍ FONT

en un camp de sorra. Unes condicions que sí que poden oferir a Prats de Lluçanès, on actualment hi ha una escoleta i 13 equips: dos prebenjamins, dos benjamins, dos alevins, dos infantils, un cadet, un juvenil, un sènior masculí, un sènior femení i els veterans.

### La selecció d'hoquei no coneix la derrota a l'Europeu

**Paredes (Portugal)** La selecció estatal d'hoquei patins de la qual formen part els porters osonencs Xavier Malián i Martí Serra i els jugadors Sergi Panadero i Ferran Font ha començat amb bon peu l'Europeu de Portugal. Dilluns, en l'entrenament, van golejar Andorra (11-0), dimarts van empatar amb Itàlia (4-4) i dimecres van tornar a vèncer amb contundència contra Alemanya (2-11). Dijous a la nit, a l'hora de tancar l'edició d'EL 9 NOU, es veien les cares al clàssic de l'hoquei amb Portugal, mentre que aquest divendres a la tarda jugaran l'últim partit de la fase de grups contra França.

UVIC-UCC



### Acord entre la UVic-UCC i la Federació Mexicana de Futbol per desenvolupar projectes de recerca

**Vic** El Centre d'Estudis en Esports i Activitat Física (CEEAF) de la Universitat de Vic-UCC i la Federació Mexicana de Futbol han signat un conveni per dur a terme estudis experimentals relacionats amb les estratègies de recuperació postesforç. Una delegació de la UVic-UCC, formada pel director del CEEAF, Javier Peña, i els investigadors Albert Altarriba-Bartés i Jordi Vicens-Bordas, van viatjar a Ciutat de Mèxic per col·laborar amb l'equip de Seleccions Nacionals en la implementació i presa de dades del primer estudi. Segons el director del CEEAF, Javier Peña, "aquest conveni ens permetrà seguir posicionant la UVic-UCC internacionalment com a referent en investigació aplicada a l'esport". En aquesta mateixa línia, el coordinador del projecte i investigador del grup de recerca SPARG, Albert Altarriba, afirma que "representa una gran oportunitat pel fet de poder treballar amb jugadors de la primera divisió i de les seleccions absoluta i nacionals del país".



Sergi Velasco, a l'esquerra, i Marc Pujol, a la dreta, amb jugadors dels diversos equips de l'entitat, dimecres a la tarda al camp de futbol de Calldetenes

## Victòries d'Anna Comet i Clàudia Tremps

**Santa Cruz de Tenerife** L'atleta vigatana Anna Comet va tancar temporada el cap de setmana passat amb una victòria a la prova de 22km de l'Spartan Trail Caseríos de Anaga a Tenerife, on també va creuar la meta en quarta posició de la general. Comet va començar l'any amb una lesió però ha acabat aconseguint grans resultats com el triomf al Campionat d'Espanya de *trail* amb bitllet directe per al Campionat del Món. També va guanyar el cap de setmana passat l'ogassenca Clàudia Tremps, que es va imposar a la Transgavarres de la Cursa de Muntanya de Girona de 51,5km amb 4h 42min 55seg, fulminant el rècord d'Eli Gordón en cinc minuts. Jonatan Mora va ser segon al *trail* de 24km.

ALBERT LLIMÓS

# Contra l'LGTBIQ+fòbia

El FC Calldetenes estrena braçalets de capità per combatre l'aversió al col·lectiu

## Osonencs i ripollesos, al Mundial de futbol sala C15

### Calldetenes

#### Esther Rovira

Els capitans de tots els equips del CF Calldetenes lluiran a partir d'aquest cap de setmana un nou braçalet de capità. És la bandera de l'arc de Sant Martí –un dels símbols més representatius del col·lectiu LGTBIQ+– amb l'escut del club brodat a sobre. Forma part del treball en valors de l'entitat i a partir d'ara serà el seu signe d'identitat.

Des que es va tornar a engegar el club fa cinc anys, ha estat habitual que se sumés a campanyes contra el racisme o la violència de gènere, però ara la coordina-

ció esportiva ha volgut fer un pas més per conscienciar sobre les fòbies cap al col·lectiu LGTBIQ+. "Al futbol hi ha molts comentaris en contra i hem volgut que la iniciativa fos visible cada setmana i no només en un partit o una data concreta", detalla el coordinador del club i membre de la junta directiva, Marc Pujol. La crisi de subministraments ha fet que els nous braçalets els arribessin amb retard per començar la temporada, però a partir d'aquest dissabte ja els portaran cada setmana. "Volem que els nostres jugadors sàpiguen que no els jutjarem per la seva orientació sexual o identitat de gènere

i que el club és un refugi i on lloc on podran parlar-ne amb tranquil·litat", afegeix el també membre de la junta i ajudant de coordinació, Sergi Velasco.

L'acció arriba un mes després que el futbolista australià Josh Cavallo anunciés públicament que és gai, convertint-se així en el primer jugador d'elit en actiu que parla de la seva sexualitat per acabar amb la discriminació del col·lectiu a l'esport. "Ja teníem els braçalets encarregats, però allò ens va servir per veure que es parlava molt d'una cosa que hauria de ser normal i encara vam tenir més ganes que ens arribessin i poder començar a portar-los

a explicar què signifiquen als jugadors", diu Pujol.

Quan el Calldetenes va idear la iniciativa no sabia de cap altre club que hagués fet res semblant, però en els darrers dies i arran del ressò que ha tingut l'acció a les xarxes socials han conegut els casos del FB Montcada o el Sankt Pauli alemany. "Ara ens agradaria que moltes altres entitats s'animin a fer el mateix. Nosaltres som un club petit, d'un centenar de jugadors, però n'hi ha d'altres amb molt més potencial per arribar a més gent", destaca Velasco. I de cara al futur no descarten tampoc utilitzar els braçalets per fer altres reivindicacions.

**Ripoll/Centelles** Aquest cap de setmana comença el Campionat del Món de futbol sala C15 al Paraguai. Entre els convocats per jugar amb Catalunya que el seleccionador Ammar Mohadr ha escollit hi ha Marc Reixach i Eudald Esquís, de l'EFS Ripoll, i Mikel de los Santos i Gerard Prat, de l'AE Centelles. Catalunya ha quedat enquadrada al grup A juntament amb el Brasil, Mèxic i Canadà. Al grup B hi ha Colòmbia, Argentina, Bolívia i Pakistan, i al C, Paraguai, Equador, l'Uruguai i Estats Units. Els vuit millors disputaran dimecres els quarts mentre que dijous hi haurà les semifinals i divendres, la final.



ALBERT LLIMÓS

## Vic estrena un nou espai de 'coworking' per a les entitats esportives al Mas Osona

**Vic** Les entitats esportives de Vic van poder conèixer aquesta setmana el nou espai de *coworking* que l'Ajuntament ha habilitat al Mas Osona. Es tracta de dues sales polivalents i una sala de reunions i pretén ser un lloc de trobada i de creació de diversos projectes de les entitats i agents del sector esportiu de la ciutat, on treballar, formar i potenciar les relacions entre ells. En podran fer ús de dilluns a divendres amb reserva prèvia.



AJUNTAMENT DE RIPOLL

## La Mitja de Ripoll reunirà més de mig miler de persones diumenge en la 42a edició

**Ripoll** La Mitja Marató de Ripoll torna diumenge amb la 42a edició, que tindrà novament tres distàncies. La principal és la de 21km, però també es pot córrer la Comte Guifré (de 10km) o la Bressol de Catalunya (de 5km), totes per carretera en el tram que va de Ripoll a Sant Joan i que obligarà a tallar la via. L'organització, que va presentar la cursa dimecres, espera arribar als 600 corredors, que es poden inscriure en línia i a última hora a la sortida.

## Laia Sanz confirma l'estrena al Dakar amb un Mini

**Seva** Després d'11 participacions al Dakar en motos, la pilot resident a Seva Laia Sanz ha fet públic que en l'edició del 2022 farà el salt per primera vegada a les quatre rodes. Ho farà al volant d'un Mini All4 Racing de la potent estructura X-raid i acompanyada per l'expilot italià Maurizio Gerini, que serà el seu copilot. "Sempre m'ha agradat sortir de la zona de confort i ara em llanço a una nova aventura", diu la pilot. El debut en competició de la parella serà al Ha'il International Rally, puntuable per a la Copa del Món FIA de Cross Country, que es disputarà del 6 a l'11 de desembre a l'Aràbia Saudita, en un escenari proper al que es trobaran poques setmanes després a la cita reina de la temporada.

S'ha modificat el projecte per condicionants geològics i exigències de la FIA

## L'Escuderia Osona espera tenir el nou circuit a la primavera

Vic

E.R.

El projecte d'ampliació del Circuit d'Osona fa anys que dura per la lentitud en els tràmits i la dificultat per trobar finançament, però ara, després de la pandèmia de Covid-19, s'ha tornat a reactivar i sembla que de manera definitiva. L'Ajuntament de Vic va aprovar la setmana passada amb l'abstenció de Capgirem Vic una modificació del projecte inicial, que es va redactar el 2008, es va aprovar el 2011, es va dividir en dues fases el 2013 i per qüestions de disponibilitat pressupostària no es va ini-



Estat actual de la pista vella, on ara s'actuarà

ciar fins al 2019. El motiu del canvi és que durant els treballs s'han trobat condicionants geològics no previs-

tos, hi ha hagut la necessitat d'incorporar noves mesures de seguretat exigides per la FIA i s'ha adaptat el traçat als canvis tecnològics produïts als vehicles. Els treballs, que estaven pressupostats en 603.613,88 euros IVA inclòs, tindran un import de 710.397,9 euros, que anirà a càrrec de l'Escuderia Osona, l'adjudicatària de la parcel·la de propietat municipal.

"Esperem que sigui el pas definitiu perquè necessitem que es posi en marxa aviat per augmentar els usuaris. Si no, no tenim futur", explica el president de l'Escuderia Osona, Joan Panadès, que espera que aquest hivern es puguin portar a terme els treballs que falten a la pista vella i unir-la als nous terrenys per tal que la instal·lació pugui entrar en funcionament a la primavera.

## Podis als campionats d'Espanya de trial, enduro i motocròs

Aitona/Antas/Alhama

EL 9 NOU

El Campionat d'Espanya de trial va posar el punt final diumenge amb diversos podis d'Osona i el Ripollès i de clubs de les dues comarques. En TR1 Jaime Busto, del MC Tona, va guanyar la cursa amb 13 punts i es va proclamar campió d'Espanya amb 111 punts. El pilot afincat a Centelles Adam Raga va ser segon amb 16 punts, i el galleg resident a Seva Gabriel Marcelli, tercer amb 34. Així, Marcelli acaba tercer del campionat amb 95 punts, mentre que Raga acaba quart amb 88 punts. També van pujar al podi final de l'Estat Marc Freixa, tercer en Júnior; Nil Riera, primer en Cadet 125, i Joan Ricart, segon en TR4. El MC Tona va ser segon per equips. D'altra banda, també va acabar el Campionat d'Espanya d'enduro amb el perafitenc Pau Tomàs com a cinquè d'Enduro 1 i vuitè scratx. La manresana afincada a Sant Julià Mireia Badia ja fa dies que s'havia proclamat campiona i la tonenca Mireia Calvo la va acompanyar amb un subcampionat. A l'Estat de motocròs, Oleguer Riba, del Motoclub Riuprimer Gas i Rocs, va finalitzar la temporada tercer de la Yamaha YZ65 bLU cRU Cup.

## Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



40 alumnes de 5è de Les Pinediques, de Taradell, que preparen un programa de ràdio titulat 'L'Esquitx', que s'emetrà per Ràdio Taradell, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU. La visita es va fer tenint en compte totes les mesures de seguretat a causa de la pandèmia.



BTT TRIATLÓ LLUÇANÈS

## El Triatló Lluçanès s'imposa per equips al duatló de Tavèrnoles

**Tavèrnoles** Després del llarg parèntesi provocat per la pandèmia, diumenge es va disputar una nova edició del clàssic duatló de muntanya de Tavèrnoles. Aleix Sierra (CE Rayoteam) i Anna Freixas (PC Bonavista) es van estrenar com a guanyadors mentre que el Triatló Lluçanès, en homes, i el CC Banyoles, en dones, van ser els millors clubs. Adrià Noguera i Xavier Madrona van ser els millors del club del Lluçanès amb una quarta i cinquena posició, respectivament. Del club organitzador, el CN Vic-ETB, va destacar el segon lloc femení de Marta Sánchez. Un total de 140 duatletes van completar els 5km de cursa a peu, 19km de BTT i 2,5km de cursa a peu més.

# Refundat per joves

Un grup d'aficionats al trial recupera el Moto Club Alpens després de 40 anys d'inactivitat



MOTO CLUB ALPENS

Els joves que han recuperat l'entitat a les portes que se celebri el mig segle de vida de la fundació

## Alpens

### Esther Rovira

Tenen al voltant de 25 anys, els apassiona el motor des que eren petits i arran de la pandèmia de Covid-19 i les ganes de fer esport a l'aire lliure han acabat refundant el club del seu poble, el Moto Club Alpens, creat l'any 1973

sota la presidència de Lluís Suriñach. Actualment ja tenen una quinzena de socis, molts dels quals altres joves del municipi, i esperen acabar tramitant una trentena de llicències en els propers mesos de pilots dels pobles del voltant.

“Al principi no érem conscients que ja havia existit

el club. Després del confinament vam començar a trobar-nos per fer trial i un veí ens ho va explicar. Va ser llavors quan vam decidir recuperar-lo”, explica Ot Dòtiga, un dels membres de la junta. El procés de recuperació de l'entitat ha estat lent i costós, però finalment han pogut registrar-la. “Són

moltes hores de trucades, correus i papers que s'han de presentar, primer al Consell Català de l'Esport i després a la Federació Catalana de Motociclisme”, detallen. Un cop assolit aquest primer objectiu, el següent és poder anar tramitant llicències “per portar el nom d'Alpens a competir arreu de Catalunya

i a fora” i a la llarga volen organitzar un trial. “Ens faria molta il·lusió acollir el COTA o si no una prova nostra”, avancen.

La iniciativa d'aquest grup de joves ha estat molt ben rebuda a Alpens. “Gràcies a això els nens no estan tancats a casa jugant a la PlayStation i tothom ens felicita. Als pobles petits quan fas coses la gent està contenta perquè si no es van apagant. Nosaltres ho fem amb totes les ganes del món i de manera desinteressada, perquè els més petits en puguin gaudir i després agafar-ne el relleu. Volem que duri molts anys”, diuen.

El club és oficial des del passat divendres quan va rebre el vistiplau de la Federació Catalana de Motociclisme i es presentarà en societat el proper dissabte 27 de novembre a les 6 de la tarda en un acte al Casino d'Alpens. S'hi projectarà en exclusiva al Lluçanès el documental *Viva Montesa. La vida d'un somni*, sobre els 75 anys de l'aventura empresarial i esportiva de la marca, i també hi haurà una exposició de motos antigues i sopar. Una trobada d'aficionats al motor que suposarà el retorn de l'entitat després de 40 anys d'inactivitat.

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

### Matinal de tennis i pàdel al CT Vic



El Club Tennis Vic organitza una nova matinal de tennis i pàdel per al proper diumenge 28 de novembre. L'activitat començarà a les 9 del matí i finalitzarà a les 2 del migdia. És una matinal oberta a socis i no socis, amb format americana, jugant un mínim de tres partits de 30 minuts.

A més a més comptaran amb una *food truck* de creps on tots els participants podran degustar un esmorzar que constarà d'una crep a escollir i la beguda. Es pot consultar tota la informació al web del club < [www.clubtennisvic.cat](http://www.clubtennisvic.cat) > o al perfil d'instagram @clubtennisvic\_1948.



### Una cinquantena de socis del CT Vic participen a la caminada esportiva-cultural

El passat diumenge 51 socis del Club Tennis Vic van participar a la caminada esportiva-cultural. Un any més es va comptar amb el guiatge de Toni Anguera i Xevi Roviró i en aquesta ocasió es va fer una ruta de set quilòmetres, passant pel millor mirador de Sau, el Roc del Migdia.



### Bon paper de dues famílies del CT Vic al Campionat de Catalunya de pares/mares i fills/filles de tennis disputat a Barcelona

El passat cap de setmana es va disputar a les instal·lacions del CT Andrés Gimeno el Campionat de Catalunya de pares/mares fills/filles de tennis. Des del CT Vic destaquen els bons resultats de dos jugadors/es de l'escola de tennis, acompanyats dels seus pares: Àlex i Albert Basses es van proclamar campions de la categoria Sub-11 després de guanyar els tres partits disputats, mentre que Mireia Roqueta acompanyada del seu pare, Carles Roqueta, van ser finalistes de la categoria Sub-12.



## ATLETISME

**Mitja Marató de Ripoll.** Diumenge, a partir de les 10 del matí, a la plaça de l'Ajuntament, començarà la Mitja Marató de Ripoll del 42è Campionat d'Atletisme de Fons del Ripollès. A la mateixa hora també hi haurà la sortida de la Cursa Comte Guifré, de 10km; i a 1/4 d'11 del matí serà el torn de la Cursa Bressol de Catalunya, de 5km. A les 12 del migdia hi haurà l'entrega de trofeus.



**Cursa escolar de Ripoll.** Dissabte, a 2/4 de 4 de la tarda, a la Devesa del Pla, hi haurà la Cursa escolar de Ripoll dins dels Jocs Esportius Escolars. La prova està adreçada a infants d'entre 4 i 12 anys.

## BÀSQUET

**Lliga EBA. Grup C-3**  
CB Vic-UVic-Quart (ds. 20.15h)



El CB Vic es vol retrobar amb la victòria per continuar en la zona alta de la classificació. Dissabte, a 1/4 de 9 del vespre, rebrà la visita del Quart, equip de la zona mitjana de la taula, que està a només una victòria dels vigatans.

**Primera Catalana. Grup 3**  
Tona-Malgrat (dg. 19.00h)  
CB Vic-UVic 2-Cabrera (ds. 16.00h)

**Segona Catalana. Grup 2**  
Cassanenc-Torelló (dg. 17.00h)  
Girona-Ripoll (dg. 18.00h)  
Vilatorta-Torroella (dg. 19.00h)

**Tercera Catalana. Grup 4**  
Bàsquet Neus-CB Vic-UVic 3 (dg. 16.00h)  
Tona B-Granollers 3 (ds. 19.00h)

**Sènior B. Grup 1**  
Centelles-Tona-La Roca (ds. 17.45h)

**Sènior Girona. Grup 1**  
PS Salt-Soldatal Campdevàrol (ds. 19.30h)  
Escolàpies Figueres-Ripoll B (ds. 19.30h)

**Sots-25 A. Grup 1**  
Roda-Ciutat Vella (dg. 18.15h)  
Torelló-Viladecavalls (ds. 12.00h)

**Sots-25 B. Grup 1**  
L'Ametlla-Manlleu (dg. 16.00h)

**Sots-21 Nivell A-2. Grup 2**  
Tona-Viladecavalls (ds. 16.30h)

**Femení Primera Catalana. Grup 1**  
St. Andreu Natzaret-Femení Osona (ds. 19.30h)

**Femení Segona Catalana. Grup 5**  
Vilablareix-Torelló SF (ds. 19.45h)  
Tona-L'Escala (ds. 17.30h)

**Femení Tercera Catalana. Grup 4**  
Manlleu-Manresa B (dg. 19.15h)  
Roda-Can Parellada (dg. 16.30h)

**Femení Tercera Catalana Girona. Grup 2**  
St. Julià Ramis-Soldatal Campdevàrol (ds. 16.00h)

**Femení Sènior. Grup 4**  
St. Gervasi 2-Femení Osona B (dg. 17.00h)  
Tona B-Montgat (ds. 18.00h)

**Femení Sots-25. Grup 1**  
CIC-Femení Osona C (dg. 17.45h)

**Femení Sots-21 Nivell B. Grup 1**  
Puig-reig-Roda (dg. 11.30h)

## BEISBOL

**Sènior Segona Divisió. Final**  
Barcelona-Vic Bat (ds. 14.00h)

## BITLLES CATALANES

**Lliga de Barris de Vic.** Diumenge, a les 10 del matí, al Jaume Callís. Cinquena jornada.

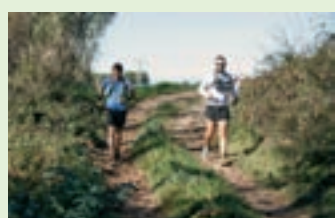


## ESCACS

**3r Torneig del Circuit Escolar Comarcal Sub-16 de partides ràpides.** Dissabte, a partir de les 4 de la tarda, a l'Ajuntament de Calldetenes. Es jugaran vuit rondes al ritme de 5+0. Repartiment de premis a les 6 de la tarda. Inscripció gratuïta entre 15-20 minuts abans de l'inici del torneig.

## EXCURSIONISME

**41a Marxa Rupit-Taradell.** Diumenge, sortida entre les 6 i 2/4 de 8 del matí del pont de fusta de Rupit. També hi haurà servei d'autocar a l'aparcament de l'espai 1 d'Octubre de Taradell que sortiran cap a Rupit entre les 5 i 2/4 de 7 del matí. Recorregut de 43,5km. Places limitades a 1.000 inscrits.



## FUTBOL

**Primera Catalana. Grup 2**  
Tona-Manlleu (ds. 15.30h)  
Vic-Santboià (ds. 16.00h)  
Santfeliuenc-Vic Riuprimer (ds. 18.00h)



Dissabte, a 2/4 de 4 de la tarda, s'obrirà la vuitena jornada de Primera Catalana amb el derbi entre el Tona i el Manlleu. El duel serà clau per saber qui serà el líder al finalitzar el cap de setmana ja que els tonencs són primers amb 16 punts i els manlleuencs, quarts amb 13. El Vic també tindrà un ull en aquest duel, ja que també suma 13 punts i rebrà el Santboià a les 4 de la tarda. El Vic Riuprimer visitarà el Santfeliuenc dissabte a les 6 de la tarda per sumar la tercera victòria de la temporada i allunyar-se de la zona de descens.

**Segona Catalana. Subgrup 1A**  
Llança-Camprodon (dg. 16.30h)

**Grup 6**  
Gurb-St. Pol (ds. 16.00h)  
Cardedeu-Taradell (dg. 12.15h)  
St. Julià Vilatorca-Caldes Montbui (ds. 16.00h)  
Argentona-Torelló (ds. 17.00h)  
La Torreta-OAR Vic (dg. 12.30h)

**Tercera Catalana. Grup 5**  
St. Vicenç-Aiguafreda (ds. 16.00h)  
Sta. Eugènia-Borgonyà (ds. 16.00h)  
St. Feliu Codines-Centelles (dg. 12.00h)  
Castellterçol-Folgueroles (dg. 12.30h)  
Tona B-Roda de Ter (ds. 15.30h)  
Moià-Voltregà (ds. 16.30h)  
Pradenc-Caldes Montbui B (dg. 17.00h)

**Grup 19**  
Banyoles At.-Campdevàrol (ds. 17.45h)  
Cornellà Terri-Abadessenc (ds. 16.00h)

**Quarta Catalana. Grup 3**  
Vinyoles-Sta. Eugènia B (ds. 17.00h)  
Torelló B-La Gleva (ds. 17.00h)  
Corcó-Taradell B (ds. 16.00h)  
Ribetana-Cantonigròs (ds. 15.30h)  
St. Quirze Besora-Caldetenes (ds. 16.00h)  
Vic Riuprimer B-Santperença (ds. 15.00h)

**Grup 4**  
St. Feliu Codines B-St. Julià B (dg. 15.45h)  
Ol. La Garriga B-Balenya At. (ds. 16.00h)  
Tona C-OAR Vic B (ds. 17.30h)  
Taradell C-Viladrau (ds. 16.30h)  
St. Miquel-Gurb B (ds. 17.00h)  
Riudeperes-Figaro (dg. 16.00h)  
St. Hilari-Colluspina (ds. 17.15h)

**Grup 27**  
PE Montagut-Ripoll (dg. 16.00h)

**Juvenil Lliga Nacional. Grup 7B.**  
Jabac i Terrassa-Manlleu (ds. 16.15h)

**Femení Primera Nacional. Grup 3**  
St. Gabriel-Vic Riuprimer (dg. 18.00h)



El Vic Riuprimer intentarà trencar la ratxa negativa al camp del Sant Gabriel diumenge a les 6 de la tarda. Les vigatanes porten dues derrotes consecutives i tindran un partit complicat davant el tercer classificat per intentar escalar posicions en la taula.

**Femení Primera Divisió. Grup 2**  
Vic Riuprimer B-Unif. Sta. Perpètua (ds. 17.30h)  
Torelló-St. Cugat (dg. 16.00h)

**Femení Segona Divisió. Grup 5**  
Voltregà-Roses (dg. 17.00h)  
Esplais-Castellterçol (ds. 19.00h)  
Cornellà Terri-FUE Vic (dg. 18.15h)  
OAR Vic-Racing Blanenc (dg. 16.00h)

**Grup 6**  
FUE Vic B-Premià (dg. 12.00h)

**Femení Amateur F7. Grup 4**  
Bonmatí-Vall del Ter (ds. 18.45h)  
Base Llagostera-Ripoll At. (dg. 18.00h)

**Grup 6**  
Pradenc-Montmeló (ds. 16.00h)

## FUTBOL SALA

**Primera Nacional**  
EFS Ripoll-Albelda (ds. 18.00h)

**Segona Nacional**  
Sagrarrenc-Centelles (dg. 19.00h)

**Primera Territorial**  
Centelles C-St. Feliu Llob. B (dg. 11.30h)

**Divisió Honor. Grup 1**  
Girona-Manlleu (dg. 18.00h)

**Segona Divisió. Bcn 1**  
Castellterçol-Hummel Alella B (ds. 18.30h)  
Prats Lluçanès-Aiguafreda (ds. 19.00h)

**Tercera Divisió. Bcn 11**  
Joves Vilobí-Moià (ds. 18.00h)

**Femení Lliga Nacional. Barcelona**  
Ripoll-Centelles (ds. 20.00h)

**Femení Segona Divisió. Bcn 2**  
Vincit-Provençalenc-Manlleu B (dg. 9.30h)

## HANDBOL

**Tercera Divisió. Grup B**  
Montgrí-Vic (ds. 20.00h)

## HOQUEI

**OK Lliga Plata Sud**  
Rivas Las Lagunas-CP Vic (ds. 16.30h)



El CP Vic visitarà la pista del Rivas Las Lagunas dissabte a 2/4 de 5 de la tarda, rival directe en la classificació. Els vigatans volen els tres punts per continuar a la zona alta de la classificació i deixar el seu rival per sota. El partit del CP Taradell a la pista del líder, l'Alpicat, ha quedat ajornat.

**Nacional Catalana. Grup A**  
Voltregà-Masies-Capellades (dg. 18.00h)

**Grup B**  
Tona-Malgrat (ds. 18.00h)  
Piera-Manlleu B (ds. 20.30h)

**Primera Catalana. Grup 1A**  
Bigues i Riells-Voltregà C (dg. 19.00h)

**Grup 2A**  
CP Vic B-Ripoll (dg. 19.00h)

**Segona Catalana. Grup 2A**  
Olot-Centelles (ds. 11.45h)  
Taradell B-St. Jordi Desvallés (dv. 21.30h)

**Grup 2B**  
Tona B-Ripoll B (dv. 21.45h)

**Tercera Catalana. Grup 3A**  
Vilassar B-Taradell C (ds. 20.45h)  
Roda C-Breda (dg. 18.45h)

**Grup 1B**  
Centelles B-Vilassar (ds. 16.00h)

**OK Lliga Femenina**  
Vilanova-Martinella Manlleu (ds. 20.30h)  
Voltregà Stern Motor-Bigues i Riells (dg. 16.05h)  
**En directe per EL 9 TV**



El Martinella Manlleu buscarà continuar invicte visitant la pista del Vilanova, que encara no ha puntuat, dissabte a 2/4 de 9 del vespre. Per la seva banda, el Voltregà Stern Motor intentarà sumar els primers punts de la temporada rebent el Bigues i Riells, diumenge a les 4 i 5 de la tarda.

**Femení Nacional Catalana. Grup A**  
Voltregà B-Caldes (ds. 18.15h)

**Grup B**  
Manlleu B-Palau Plegamans (dv. 21.00h)

**Femení Primera Catalana**  
Roda-Horta (dg. 17.00h)  
Malgrat-Voltregà C (dg. 20.00h)  
Tona-Cubelles (ds. 20.00h)

## JUDO

**5a Copa Moianès.** Diumenge, a partir de les 9 del matí, al pavelló municipal de Moià, es disputarà la 5a Copa Moianès de Judo per a les categories alevins i benjamins organitzat pel Club Judo Moià. Amb uns 200 infants de diferents centres i escoles de judo del Bages, el Moianès, Osona, el Ripollès i clubs convidats de Catalunya.



## PÀDEL

**Primera**  
Seva-Fòr. Centelles (ds. 12.00h)  
CT Vic-Torelló (ds. 12.00h)  
St. Hilari-P. Osona (ds. 12.00h)

**Segona**  
Solana B-P. Osona B (ds. 12.00h)  
Garrotxa-Fom. Tona (ds. 12.00h)  
PI Manlleu-Arbúcies (ds. 12.00h)  
Torelló B-Campdevàrol (ds. 12.00h)

**Tercera. Grup 1**  
P. Lluçanès-Voltregà (ds. 12.00h)  
P. Privilege-St. Quirze (ds. 12.00h)  
P. Sta. Eugènia-For. Centelles B (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
AP Vic-Olot (ds. 12.00h)  
AE Ripollès-P. Moià (ds. 12.00h)  
Taradell B-St. Hilari B (ds. 12.00h)

**Quarta. Grup 1**  
Osona Wellness-Abadessenc (ds. 12.00h)  
CT Manlleu B-AP Vic B (ds. 12.00h)  
Solana C-Voltregà C (ds. 12.00h)  
P. Lluçanès B-Seva B (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
Osona Wellness B-Torelló D (ds. 12.00h)  
CT Manlleu C-Fom. Tona C (ds. 12.00h)  
P. Moià B-AE Ripollès B (ds. 12.00h)  
Indoor Pàdel 7-CT Vic C (ds. 12.00h)  
St. Hilari C-CT Manlleu D (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
Torelló C-St. Quirze B (ds. 12.00h)  
Voltregà B-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)  
Abadessenc B-Arbúcies C (ds. 12.00h)  
Indoor Pàdel 7 B-Taradell C (ds. 12.00h)  
Avinyó-For. Centelles D (ds. 12.00h)

**Femení Primera**  
Taradell-Fom. Tona (ds. 11.00h)  
CT Vic-Torelló (ds. 11.00h)  
For. Centelles-Solana (ds. 11.00h)  
AP Vic-Torelló B (ds. 11.00h)

**Femení Segona**  
For. Centelles B-St. Julià (ds. 11.00h)  
Solana B-CT Vic B (ds. 11.00h)  
Arbúcies-PI Manlleu (ds. 11.00h)



# ESPORTS

**Femení Tercera. Grup 1**  
P. Lluçanès-PI Garrotxa (ds. 11.00h)  
Votregà-Arbúcies B (ds. 11.00h)  
Olot-CT Manlleu (ds. 11.00h)

**Grup 2**  
For. Centelles C-P. Osona (ds. 11.00h)  
Seva-P. Moia (ds. 11.00h)  
AP Vic B-CT Vic D (ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
CT Manlleu B-St. Quirze (ds. 11.00h)  
P. Moia B-P. Lluçanès C (ds. 11.00h)  
Sta. Eugènia-Arbúcies C (ds. 11.00h)  
Taradell C-Campdevàno (ds. 11.00h)

**PETANCA**

**Segona Divisió. Grup 3**  
St. Pol Mar B-Amics de Balenyà (dg. 9.00h)

**Quarta Divisió. Grup 13**  
Roda de Ter-Can Borrell (dg. 9.00h)

**TENNIS**

**Argent**  
CT Vic B-Fom. Tona  
Ripollès-Torelló B  
Manlleu B-Taradell  
L'Esquirol-Centelles B  
Can Juli-Aiguafreda

**Bronze**  
Manlleu C-Votregà B  
CT Vic C-Torelló C  
Centelles C-Prats Lluçanès  
Citysports-Can Juli B

**TENNIS TAULA**

**Superdivisió Femenina. Grup 1**  
Girbau Vic TT-Tecnigen Linares (dv. 20.00h)



Aquest divendres, a les 8 del vespre, al local de joc del Vic TT, al pavelló Castell d'en Planes, l'equip de la Superdivisió estatal femenina del Girbau Vic TT, jugarà un interessant partit de la lliga Iberdrola, contra un dels conjunts més potents del grup 1, com és el Tecnigen Linares, reforçat amb jugadores internacionals de primer nivell. de Txèquia, Salvador Serra, ha convocat per aquest partit a Sofia Zhang, Tamolwan Khe-khuan, Charlotte Carey i Sílvia Coll Solà. Les mateixes jugadores que probablement jugaran la segona fase de la Copa d'Europa.

**Intercomarcal**  
Girbau Vic TT B-Torelló A  
St. Quirze Besora-Torelló B  
Tona-SQS-Arbúcies  
Mont-rodon-Roda de Ter  
Girbau Vic TT A-St. Hilari

**VOLEIBOL**

**Segona Divisió. Grup B**  
Calldetenes-Farners (dg. 18.00h)

**Femení Tercera Divisió. Grup B**  
Torelló-Girona (dg. 18.00h)

**Resultats i classificacions**

**Pàdel**

**QUARTA. GRUP 1**

Seva B - Solana C, np.  
PI Manlleu B, 3 - P. Lluçanès B, 0  
AP Vic B, 0 - Osona Wellness, 3  
Votregà C, 0 - CT Manlleu B, 3  
Descansa: Abadessenc

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *PI Manlleu B	5	5	0	0	13	2	13
2.- *Osona Wellness	4	4	0	0	12	0	12
3.- CT Manlleu B	4	3	0	1	9	3	9
4.- Seva B	5	3	0	2	5	7	8
5.- P. Lluçanès B	5	2	0	3	7	8	7
6.- *Abadessenc	4	2	0	2	5	7	5
7.- *Votregà C	4	1	0	3	3	9	3
8.- *AP Vic B	4	0	0	4	2	10	2
9.- *Solana C	5	0	0	5	1	11	0

**GRUP 2**

Arbúcies B, 3 - St. Julià B, 0  
P. Privilege B, 1 - P. Osona C, 2  
For. Centelles C, 2 - Fom. Tona B, 1  
CT Vic B, 3 - Campdevàno B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Arbúcies B	4	4	0	0	12	0	12
2.- CT Vic B	4	4	0	0	11	1	11
3.- For. Centelles C	4	3	0	1	6	6	6
4.- Fom. Tona B	4	2	0	2	6	6	6
5.- P. Privilege B	4	1	0	3	5	7	5
6.- *St. Julià B	4	1	0	3	5	7	5
7.- *P. Osona C	4	1	0	3	2	10	2
8.- *Campdevàno B	4	0	0	4	1	11	1

**CINQUENA. GRUP 1**

CT Manlleu D, 0 - P. Moia B, 3  
CT Vic C, 1 - St. Hilari C, 2  
Torelló D, 0 - Indoor Pàdel 7, 3  
Fom. Tona C, 3 - Osona Wellness B, 0  
AE Ripollès B, 0 - CT Manlleu C, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *P. Moia B	5	4	0	1	13	2	13
2.- Fom. Tona C	5	4	0	1	13	2	13
3.- *CT Manlleu C	5	3	0	2	10	5	10
4.- Indoor Pàdel 7	5	4	0	1	10	5	10
5.- Osona Wellness B	5	3	0	2	7	8	7
6.- Torelló D	5	2	0	3	6	9	6
7.- St. Hilari C	5	3	0	2	6	9	6
8.- AE Ripollès B	5	1	0	4	5	10	5
9.- CT Vic C	5	1	0	4	5	10	5
10.- CT Manlleu D	5	0	0	5	0	15	0

**GRUP 2**

For. Centelles D, 1 - Abadessenc B, 2  
Taradell C, 2 - Avinyó, 1  
St. Quirze B, 2 - Indoor Pàdel 7 B, 1  
P. Lluçanès C, 1 - Torelló C, 2  
Arbúcies C, 1 - Voltregà B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Voltregà B	5	5	0	0	13	2	13
2.- *Taradell C	5	4	0	1	12	3	12
3.- *Torelló C	5	3	0	2	9	6	9
4.- St. Quirze B	5	3	0	2	9	6	9
5.- Arbúcies C	5	3	0	2	6	9	7
6.- Avinyó	5	3	0	2	7	8	7
7.- P. Lluçanès C	5	2	0	3	6	9	6
8.- For. Centelles D	5	1	0	4	5	10	5
9.- Abadessenc B	5	1	0	4	3	12	3
10.- Indoor Pàdel 7 B	5	0	0	5	2	10	1

**PRIMERA +45**

CT Vic, 2 - St. Julià, 1  
Fom. Tona, 3 - AP Vic, 0  
Torelló - Abadessenc, np.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló	3	3	0	0	5	1	8
2.- Fom. Tona	3	2	0	1	6	3	6



Foto de família dels equips del Pàdel Fòrum Centelles durant la presentació que es va fer diumenge

3.- CT Vic	3	1	0	2	4	5	4
4.- St. Julià	3	1	0	2	4	5	4
5.- Abadessenc	3	1	0	2	3	3	2
6.- AP Vic	3	1	0	2	2	7	2
6.- PI Garrotxa B	4	0	4	0	4	4	4
7.- Voltregà B	4	0	1	3	1	7	1
8.- Fom. Tona C	4	0	0	4	0	8	0

**GRUP 3**

Indoor Pàdel 7, 2 - St. Julià B, 0  
Voltregà C, 1 - Torelló D, 1  
Sta. Eugènia B, 1 - CP Vic, 1  
Seva B, 0 - Ripollès B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Ripollès B	4	2	2	0	6	2	6
2.- *Indoor Pàdel 7	4	2	2	0	6	2	6
3.- *Sta. Eugènia B	4	1	3	0	5	3	5
4.- Seva B	4	2	1	1	5	3	5
5.- CP Vic	4	2	1	1	5	3	5
6.- Torelló D	4	0	2	2	2	6	2
7.- St. Julià B	4	1	0	3	2	6	2
8.- Voltregà C	4	0	1	3	1	7	1

**SEGONA +45**

P. Lluçanès, 2 - St. Quirze, 1  
For. Centelles - P. Osona, np.  
Descansa: Ripollès

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- For. Centelles	3	3	0	0	3	0	9
2.- P. Lluçanès	2	2	0	0	4	2	4
3.- St. Quirze	3	0	0	3	2	7	2
4.- P. Osona	2	1	0	1	2	1	1
5.- Ripollès	2	0	0	2	1	2	0

**FEMENÍ QUARTA. GRUP 1**

Campdevàno, 2 - Sta. Eugènia, 0  
CT Vic C, 2 - Taradell C, 0  
P. Lluçanès C, 0 - CT Manlleu B, 2  
Arbúcies C, 2 - P. Moia B, 0  
Descansa: St. Quirze

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Arbúcies C	4	4	0	0	8	0	8
2.- CT Vic C	5	3	2	0	8	2	8
3.- *Campdevàno	5	3	1	1	7	3	7
4.- CT Manlleu B	4	1	2	1	4	4	4
5.- St. Quirze	4	1	1	2	3	5	3
6.- P. Moia B	4	0	3	1	3	5	3
7.- Sta. Eugènia	5	0	3	2	3	7	3
8.- P. Lluçanès C	4	1	0	3	2	6	2
9.- Taradell C	5	0	2	3	2	8	2

**GRUP 2**

Torelló C, 1 - PI Garrotxa B, 1  
P. Lluçanès B, 2 - Voltregà B, 0  
Fom. Tona C, 0 - Taradell B, 2  
P. Privilege, 2 - Avinyó, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *P. Privilege	4	3	1	0	7	1	7
2.- *P. Lluçanès B	4	2	2	0	6	2	6
3.- *Avinyó	4	2	1	1	5	3	5
4.- Torelló C	4	2	1	1	5	3	5
5.- Taradell B	4	1	2	1	4	4	4

**Tennis Comarcal**

**OR**

Centelles - Manlleu, ajornat  
CP Vic, 3 - Torelló, 2  
CT Vic - Voltregà, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Centelles	3	3	0	0	12	3	12
2.- CT Vic	3	2	0	1	10	5	10
3.- Voltregà	3	2	0	1	10	5	10
4.- Torelló	4	1	0	3	9	11	9
5.- CP Vic	4	2	0	2	6	14	6
6.- Manlleu	3	0	0	3	3	12	3

**ARGENT**

Aiguafreda, 3 - Manlleu B, 3  
Centelles B, 3 - Can Juli, 3  
Fom. Tona, 3 - L'Esquirol, 3  
Torelló B, 5 - CT Vic B, 1  
Taradell, 3 - Ripollès, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	5	3	2	0	21	9	21
2.- L'Esquirol	5	2	3	0	20	10	20

**BRONZE**

Can Juli B, 3 - Centelles C, 3  
Sant Julià, 4 - Citysports, 2  
Torelló C, 4 - Manlleu C, 2  
Prats Lluçanès, 3 - CT Vic C, 3  
Descansa: Voltregà B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Voltregà B	4	3	1	0	19	5	19
2.- CT Vic C	4	3	1	0	18	6	18
3.- Can Juli B	5	1	4	0	17	13	17
4.- Torelló C	4	2	2	0	16	8	16
5.- Sant Julià	5	2	2	1	15	15	15
6.- Centelles C	5	1	1	3	12	18	12
7.- Prats Lluçanès	4	1	2	1	11	13	11
8.- Manlleu C	4	0	1	3	8	16	8
9.- Citysports	5	0	0	5	4	26	4

**Tennis Taula**

**TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2B**

Tona, 4 - Cardedeu, 3  
Olot, 5 - Ripoll, 1  
Parets, 6 - La Garriga, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- *Olot	3	3	0	0	14	4	6
2.- *Parets	3	2	1	1	11	8	4
3.- *Tona	3	2	1	1	11	9	4
4.- *Ripoll	3	1	2	0	8	10	2
5.- *La Garriga	3	1	2	0	6	12	2
6.- *Cardedeu	3	0	3	0	6	13	0

**LLIGA INTERCOMARCAL**

Torelló A, 3 - Girbau Vic TT A, 4  
St. Hilari, 6 - Mont-rodon, 1  
Roda de Ter, 1 - Tona-SQS, 1

**Voleibol**

**AMATEUR MIXT. GRUP D**

Gironella, 1 - St. Quirze Verd, 3  
UE Trinitat, 3 - Calldetenes Negre, 0  
Sta. Eugènia, 1 - Panteres Grogues C, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Quirze Verd	4	4	0	0	12	3	8
2.- UE Trinitat	4	3	1	1	11	5	7
3.- Gironella	4	3	1	1	10	5	7
4.- Panteres Grogues C	4	2	2	1	10	7	6
5.- Sta. Eugènia	4	0	4	1	12	4	4
6.- Calldetenes Negre	4	0	4	0	12	4	4

**GRUP E**

AEEDI - PAIP, sr.  
Ametlla, 1 - Taradell, 3  
Sabadell - Calldetenes Groc, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Taradell	3	2	1	0	6	5	5
2.- AEEDI	3	1	2	0	5	8	4
3.- Ametlla	2	1	1	0	4	5	3
4.- PAIP	1	1	0	0			

Forma part de la Ruta Turística del Centre Històric, però passa totalment desapercebuda, tant pels visitants com per molts vigatans.

Es tracta de l'església de Sant Just, un dels pocs edificis gòtics que resten a Vic. Ara mateix no hi ha cap projecte per 'visibilitzar-la'.

## L'església 'invisible'

L'església gòtica de Sant Just, que data del segle XVI, és gairebé desconeguda tot i figurar a la ruta turística de Vic

Vic

**Miquel Erra**

És una de les parades que marca la Ruta Turística del Centre Històric de Vic, però molts turistes i vianants hi acaben passant de llarg. "Allà hi havia una església?", pregunten alguns visitants quan tornen a passar per l'Oficina de Turisme. De fet, molts vigatans ni deuen saber on és, ni hi han estat mai. Parlem de l'església de Sant Just, avui encaixonada entre les parets del Seminari Vell i el Casal Sant Just, seu entre d'altres de Càritas Arxipresbital. Es tracta d'un dels pocs vestigis d'arquitectura gòtica que resten a la ciutat, juntament amb l'Hospital de la Santa Creu o la Llotja del Blat. Una església amb una història singular al darrere que avui ha esdevingut gairebé invisible.

Un portal adovellat i un gran òcul al damunt –únic element que dona llum natural a l'interior– conformen la discreta façana. A dins, la nau i l'absis encara són de la capella original, que data d'entre els anys 1534 i 1538. La seva construcció va ser una iniciativa particular d'un

canonge, un tal Vivet, devot de sant Just. L'hauria edificat amb l'ajuda econòmica del Consell de la Ciutat i almeines de ciutadans. Ho va fer just en l'indret on, segons la



L'església, entre el Seminari i el Casal Sant Just

llegenda, podia haver nascut aquest frare llec.

Al segle XVII, l'església va ser adjudicada a l'orde religiós dels jesuïtes, a l'entorn de la qual hi van edificar el seu convent i un col·legi, anomenat Sant Andreu. També van aprofitar per engrandir la capella, amb una nau lateral a cada costat, i la van revestir d'estètica barroca, com el

mateix retaule de darrere el presbiteri, que avui encara es pot contemplar.

La història del temple i del conjunt de l'equipament viurà un altre gir inesperat quan, el 1767, el rei Carles III ordena l'expulsió de tots els jesuïtes de l'Estat. L'immoble passa a mans del Consell de la Ciutat, que a través d'una permuta l'acabarà cedint al Bisbat de Vic, que hi tenia un objectiu molt concret: construir-hi el Seminari. La capella, igualment encaixonada, passarà a formar part del culte quotidià dels seminaristes. I així continuarà fins als anys 40 d'aquest segle, quan el Bisbat trasllada el Seminari al nou edifici de la ronda de Camprodon. Serà el bisbe Ramon Masnou qui trobarà

una nova funció a una part de l'edifici: convertir tota la banda dreta en un equipament destinat als capellans conciliaris i als serveis d'Acció Catòlica, recollint els nous aires que marcava el Concili Vaticà II. En aquesta mateixa línia, a la capella, a la qual s'eliminen les naus laterals, se l'anirà despullant dels elements barrocs. Això



L'interior de la capella, amb la inconfusible coberta de volta de creueria i el retaule al fons; els b

### Un retaule barroc pendent d'estudi

**Vic** El principal tresor que amaga l'església de Sant Just és el retaule barroc de l'altar major, que devia encarregar la mateixa comunitat dels jesuïtes quan es van fer càrrec de l'immoble. Es tracta d'una peça notable, però alhora "singular", possiblement construït en dues etapes diferents. El cos central seria el més antic, probablement de principis del segle XVIII, com mostren les columnes helicoidals laterals o els coronaments, més recarregats. En canvi, tant el primer pis i el sòcol com l'escena central, dedicada a la Sagrada Família, podrien correspondre a finals del mateix segle o principis del XIX, més propis d'un barroc tardà amb aires neoclàssics. S'apunta que aquest podria ser un dels primers retaules de tot l'Estat espanyol que es va dedicar a la Sagrada Família al complet. A banda i banda hi figuren les imatges dels sants Andreu i Antoni, a més de tres medallons amb els retrats de tres personatges no identificats, suposadament vinculats al món jesuïta. "És un retaule interessant, però alhora complex i reformat; està pendent d'estudi", apunta Dani Font, membre del departament de patrimoni cultural del Bisbat de Vic. Tampoc se n'ha determinat fins ara l'autoria.

explicaria el fet que, l'any 1972, la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors pogués adquirir un retaule lateral que hi havia al temple i traslladar-lo a l'església dels Dolors –recentment s'ha pogut determinar que era

obra de l'eminent escultor vigatà Pau Costa.

Avui, l'essència gòtica de la nau la testimonia una elegant i alhora austera coberta amb volta de creueria. Just on es creuen els nervis s'hi poden identificar uns meda-

## El Mercat Medieval 'sortirà' del nucli antic per evitar aglomeracions

La 25a edició de la fira s'allargarà cinc dies, del 4 al 8 de desembre

Vic

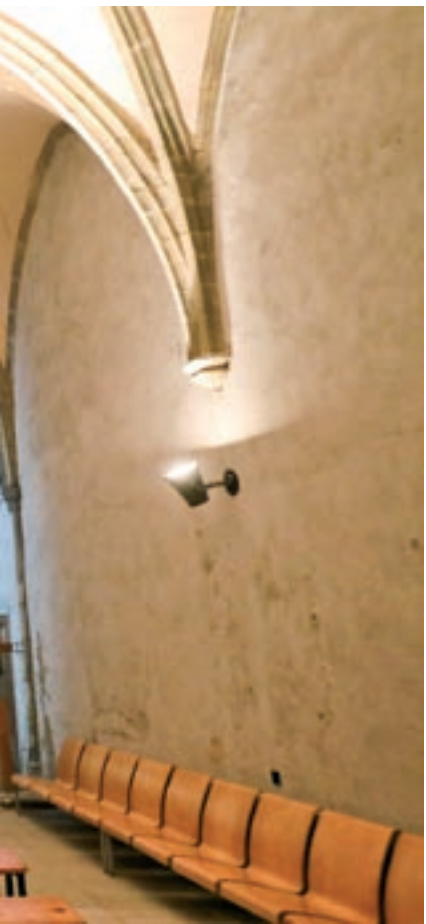
**M.E.**

Després d'un any d'aturada per la pandèmia, Vic torna a convocar la seva fira més multitudinària, el Mercat Medieval, que enguany s'allargarà cinc dies: del 4 al 8 de desembre. La principal novetat de la 25a edició, encara condicionada pel con-

text de pandèmia, serà un canvi d'escenari. Les parades sortiran de les places i els carrers del centre històric i la plaça dels Màrtirs, per repartir-se a l'entorn de l'anella que formen les rambles –excepte les de les Davalades i de l'Hospital– i al sector de les Adoberies i L'Atlàntida, amb l'objectiu d'evitar la concentració dels visitants

als carrers més estrets del nucli antic. "L'objectiu és fer una fira presencial, però segura", va remarcar aquest dimarts el regidor de Fires i Mercats, Titi Roca, durant la presentació als mitjans de comunicació. Una altra mesura serà concentrar les tavernes en espais més concrets, en lloc de repartir-les en tot el recorregut.





ALBERT LLIMÓS

ancs i l'altar datarien dels anys 70

## TRES DETALLS



## PER DAVANT

Un portal adovellat i un gran òcul al damunt, que dona llum natural a l'interior, formen la discreta façana, que seria original del segle XVI.



## PER DARRERE

El presbiteri és pentagonal, en una forma que és molt visible des de l'exterior, per darrere, des de la plaça de Maria Àngels Anglada.



## L'ESCUT

Un gran escut reial de l'època de Carles III presideix la porta lateral d'accés al Casal Sant Just. Es desconeix el perquè de les proporcions.



ALBERT LLIMÓS

llons on s'hi representa la figura d'un bisbe, el Crist a la creu i la Sagrada Família. Tots aquests detalls, però, queden *ocults* darrere la portalada de fusta principal. Una de les poques ocasions que s'ha obert al públic va

ser el passat mes de juny, quan el local es va convertir en un dels escenaris de la cinquena edició d'El So de les Cases. Molts dels espectadors, vigatans de tota la vida, reconeixien *descobrir-la* per primera vegada.

Josep M. Riba, vicari general del Bisbat, admet que no hi ha prevista cap intervenció concreta per donar visibilitat a aquesta església. Sí que s'havia plantejat, temps enrere, la possibilitat d'habilitar-hi un cancell o una por-

ta de vidre, perquè el visitant pogués contemplar-la des de l'exterior. "Seria una bona forma de remarcar el seu valor i de fixar un punt de referència per als visitants", admet Riba, tot i que la proposta no s'ha arribat a posar

sobre la taula.

El fet que durant segles no hi hagi hagut una comunitat religiosa al darrere ha contribuït al seu progressiu oblit, també com a espai de culte, que actualment tampoc està previst de recuperar.

# Suposat frare llec vigatà



**Joan Arimany**  
Gestor cultural especialitzat en religiositat popular

Al segle XII, Vic ja venerava sant Just. Possiblement, es tractava del bisbe de la Seu d'Urgell del segle VI canonitzat per aclamació popular. Alguns historiadors, com Ramon Ordeig, han apuntat que religiosos de terres urgellenques n'haurien dut la devoció durant els primers temps de l'alta edat mitjana.

Ben aviat se'l va emparadronar i se'l va convertir en un frare llec vigatà. Així encara ho consideraven, a la primera meitat del segle XIX, Jaume Ripoll i Joaquim Salarich. El canonge Ripoll, en un dels seus opuscles imprès el 1827, esmentava uns documents d'entre els anys 980 i 993 en els quals apareixia un home anomenat Just amb terres a Vic, la Serra de Senferm, i Taradell i afirmava: "Aquí es de notar que el nombre de Justo es enteramente desusado en los

*muchos centenares de pergaminos custodiados en este archivo, y que solo suena en nuestros documentos*". Aquest fet, juntament amb la tradició mantinguda de segles on s'explicava que "[...] era un seglar propietario de la ciudad de Vich, que tenía casa y habitación en la iglesia y calle que actualmente llevan su nombre", semblaven arguments prou consistents per acceptar el sant local. Era tingut per "confessor" perquè no havia mort en martiri i la seva festa era cada 28 de maig. El 1326, el bisbe assegurava que se'n posseïa relíquies, amb altar propi a la catedral, que hi serien venerades fins a la darrera Guerra Civil.

Les bones obres de fra Just el van fer merei-

xedor de canonització malgrat que Antoni V. Domènec, a la seva obra hagiogràfica de 1602, insinuava algun dubte: "[...] *llegó a una tan rara santidad, que mereció ser puesto en el catálogo de los Santos*". El protagonisme del sant va augmentar arran del darrer gran terratrèmol del segle XV. El 25 de maig de 1448, un moviment terrestre amb epicentre a Catalunya va afectar greument edificis de llocs propers però Vic en va resultar indem-

ne. La proximitat de la data amb la festivitat de Sant Just va comportar que li fos atribuït el mèrit de salvar la ciutat. També se li atribuïa el miracle de salvar el seu sepulcre quan hi havia caigut un mur al damunt. Tot plegat va fer que la seva invocació esdevingués adequada contra els sismes. Per sort per a la població, però per desgràcia per al sant, no es van repetir els terratrèmols i la seva protecció no era gaire necessària.

L'any 1656, es va plantejar l'elecció dels sants protectors de Vic. El Consell de la Ciutat va apostar pels Sants Màrtirs, Llucià i Marcia, mentre que el

Capítol de Canonges de la Seu ho va fer per sant Just. El resultat de l'intens debat va decidir nomenar els primers i donar al segon, com a premi de consolació, el patronatge de la diòcesi. El simbòlic enfrontament, fins i tot, va arribar al punt que, en el segle XVIII, els màrtirs fossin reclamats per fer ploure i el frare ho fos contra l'excés de pluja.

La fama de sant Just, però, es va apagar gradualment a la segona meitat del segle XIX. El 1868 va deixar de ser patró del bisbat en detriment de sant Joan Baptista. Des d'aleshores, tot i estar present entre els noms de bateig de la població vigatana, el seu record va derivar en un simple *déjà vu*.



El sant, en els goigs impresos el 1835 i el 1874



ALBERT LLIMÓS

## Un nou format per a 'L'assalt de l'Altarriba'

Vic *L'assalt de l'Altarriba*, l'emblemàtic muntatge teatral que havia acompanyat les últimes set edicions del Mercat Medieval, canvia de format. En lloc d'un recorregut itinerant per espais singulars del centre històric, es transforma en un relat d'aquests fets històrics viscuts a Vic al segle XV a càrrec d'una companyia de vuit comedians. A la foto, Montse Albàs, que n'ha fet l'adaptació teatral, i Pep Simon, director del muntatge, amb Titi Roca, davant el carro que transportarà Los Canyots.

ALBERT LLIMÓS

## Els restaurants Devici i Cal Jutge, al Sopar a 4 Mans d'Osona Cuina

Vic Els restaurants Devici, de Vic, i Cal Jutge, d'Orís, van protagonitzar aquest dimecres el tercer dels Sopars a 4 Mans d'Osona Cuina. Els comensals van poder tastar plats com una burrata amb carbassa i escalivada; un caneló de perdiu i ceps; pop a la brasa amb escuma de patata; o *cheesecake* amb fruits vermells, de postres. L'èxit de la proposta ha animat aquests dos locals a repetir-la dimecres que ve. A la foto, Èric Soldevila (Devici) i Eudald Aliberch (Cal Jutge). La següent cita, dijous dia 25 entre l'Arka i Fonda Sala, a Santa Eugènia.

# Gurb reprèn la gresca

El pregó d'Imma Tió, la caminada per Osona contra el Càncer, el concert del Quartet Mèlt o el castell de focs, que s'estrena, entre les propostes de la festa major de Gurb

## Gurb

### M.E.

Després de l'obligada suspensió de l'edició de l'any passat per la pandèmia, torna la festa major de Gurb. Ho fa amb plena presencialitat, si bé acompanyada de les mesures de prevenció encara vigents i una crida "a la nostra responsabilitat col·lectiva", destaca la comissió de festes en el programa de mà. Des d'aquest divendres i fins al 5 de desembre es desplegaran una quinzena de propostes pensades per a tots els públics. "No només és un conjunt d'activitats sinó que suposa un conjunt d'experiències personals i col·lectives que ens enriqueixen com a poble i ens uneixen com a societat", apunta l'alcalde, Josep Casassas, en agraïment a la mateixa Comissió de Festes i les altres entitats i persones que col·laboren en l'organització.

Després del preàmbul del cap de setmana passat, amb un Sketchcrawl de dibuix i el Concert Jove (vegeu complement), el programa arrenca formalment aquest divendres amb el pregó. L'impairarà Imma Tió, gurbetana de naixement i que durant nou anys ha exercit d'administrativa al consultori de Gurb. Jubilada fa tot just un parell de mesos, "és d'aquelles persones que, per



**CASTELL DE FOCS** La gran novetat d'enguany, el castell de focs del dia 30, és, precisament, el protagonista de la il·lustració de la portada del programa

la seva manera de treballar, han deixat una empremta molt gran al poble", destaca el mateix alcalde. L'acte tindrà lloc al teatre del Molí de l'Esperança, a partir de les 9 del vespre, i inclourà

la presentació del pubill i la pubilla d'enguany i una actuació d'alumnes de l'Escola de Música. L'aforament és limitat i cal confirmar prèviament l'assistència.

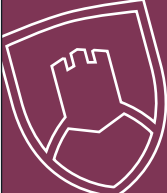
El programa continuarà

dissabte al vespre, al pavelló, amb el Sopar de Colors, que inclourà una quina i un concert amb La Banda del Coche Rojo. Hi haurà premis a la taula més ben parada o a la colla més *acolorida*. També cal reserva prèvia de les taules a través del Punt Jove. Diumenge arrencarà amb un campionat de petanca i a partir de 2/4 de 10 del matí es donarà la sortida d'una caminada solidària de cinc quilòmetres d'Osona contra el Càncer, que es pot cobrir corrent o caminant. La inscripció costa 6 euros i inclou entrepà de botifarra i beguda. Per al públic familiar, el pavelló acollirà a partir de les 10 una xocolatada popular i una festa infantil, amb inflables i l'actuació del grup d'animació Ambauka.

La festa s'aturarà entre setmana i es reprendrà el divendres dia 26 amb la sisenada edició de la jornada sobre el turó del castell de Gurb, que enguany abordarà el problema de la massificació dels espais naturals, amb el mateix turó com a bon exemple. Per al dissabte 27 s'ha convocat el concert i el ball amb l'Orquestra Venus, en sessió de tarda i nit, respectivament; i per al diumenge, la VIII Caminada del Pelegrí de Gurb, fins a la parròquia de Sant Andreu. El mateix diumenge hi haurà la tradicional Festa de la Gent Gran,




aquesta vegada amb l'actuació estrella del Quartet Mèlt. La jornada acabarà amb la primera representació de l'obra *El bon doctor*, a càrrec del grup de teatre local La Gronsa del Molí. Hi haurà una segona sessió el dimarts dia 30, diada de Sant Andreu, que inclourà un homenatge a



Ajuntament de Gurb

Diputació Barcelona



**Divendres 19 de NOVEMBRE**

■ A les 21.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec d'Imma Tió Parés, administrativa del Consultori de Gurb des del 2012. Presentat per Enric Barba. **Presentació del pubill i pubilla d'enguany.** Actuació de l'Escola de Música de Gurb. Seguidament se servirà un refrigeri. Aforament limitat. Caldrà confirmar assistència al telèfon fix del Punt Jove 93 886 93 20 o al WhatsApp del Punt Jove 697 40 20 35.

**Dissabte 20 de NOVEMBRE**

■ A les 16.00 h, al camp de futbol. **PARTIT DE FESTA MAJOR.** Segona Catalana UE Gurb - AT Sant Pol.

■ A les 21.00 h, al pavelló municipal. **SOPAR DE COLORS DE FESTA MAJOR.** + Mini Quina + Concert amb La Banda del Coche Rojo. Cal fer reserva prèvia de les taules al Punt Jove de Gurb. Hi haurà servei de begudes. Premis a la taula més ben parada, al grup o colla amb més color... Vegeu programa a part.

**Diumenge 21 de NOVEMBRE**

■ A les 9.00 h, al pavelló municipal. **CAMPIONAT DE PETANCA.** Inscripcions fins a les 9 del matí. Seguidament, sorteig. Premi per a tothom.

■ A les 9.30 h, al pavelló municipal. **OSONA CONTRA EL CÀNCER 5 KM SOLIDARI.**

**Vine corrent o caminant.**

Preu: 6 € (entrepà de botifarra, beguda i obsequi). Inscripcions a: -Punt Jove de Gurb "El Femer". -El mateix dia de la cursa a partir de les 8.30 h.

■ A les 10.00 h, al pavelló municipal. **XOCHATADA POPULAR i FESTA INFANTIL amb inflables.** Venda de joguines de 2a mà per al viatge de final de curs dels alumnes de 6è de Les Escoles.

■ A les 12.00 h. **Fi de Festa amb AMBAUKA.**

**Divendres 26 de NOVEMBRE**

■ A les 19.30 h, a la Sala de Cultura. **6a Jornada sobre EL TURÓ DEL CASTELL DE GURB: un espai per gaudir, un espai per protegir.** Taula rodona sobre "La massificació dels espais naturals". Vegeu programa a part.

**Dissabte 27 de NOVEMBRE**

■ A les 17.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE FESTA MAJOR** amb l'Orquestra VENUS. ENTRADA GRATUITA.

■ A les 23.00 h, al pavelló municipal. **CONCERT DE BALLABLES DE FESTA MAJOR** amb l'Orquestra VENUS. ENTRADA GRATUITA. Caldrà confirmar assistència prèviament al Punt Jove de Gurb. Cal fer reserva prèvia de taules al Punt Jove de Gurb, import 20 €.

**Diumenge 28 de NOVEMBRE**

■ A les 9.00 h, benedicció a l'ermita de Sant Roc. **VIII CAMINADA DEL PELEGRÍ DE GURB.** Es farà una caminada acompanyant el pelegrí fins a la parròquia de Sant Andreu, on s'arribarà per seguir la missa a partir de les 10 h. A la sortida de missa es farà recollida d'aliments per al banc d'aliments. Després de la missa, pelegrinatge fins al Beato i benedicció.

■ A les 11.00 h, a la plaça de l'Amistat. **EL GURBETÀ I GURBETANA DE L'ANY.** Gimcana familiar (joc d'estratègia, comunicació i velocitat al carrer). GRATUIT.

Vegeu programa a part. Per a més informació, al Punt Jove.

■ A les 17.00 h, al pavelló municipal. **FESTA DE LA GENT GRAN.** Actuació del **QUARTET MÈLT**, guanyadors de la tercera edició de l'"Oh Happy Day" (és indispensable portar invitació). Preu entrada sense invitació: 10 €. Entrades anticipades al Punt Jove de Gurb.

■ A les 20.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **TEATRE. El grup La Gronsa del Molí estrena l'obra 'EL BON DOCTOR'.** Preu de l'entrada: 5 €. La taquilla estarà oberta des d'una hora abans. Entrades anticipades al Punt Jove de Gurb.

**Dimarts 30 de NOVEMBRE**

■ A les 12 h, a la parròquia de Sant Andreu. **MISSA DE FESTA MAJOR.** Actuació de la Coral de Gurb.

■ A les 20.30 h, **FI DE FESTA. CASTELL DE FOCS.**


A l'avinguda de Sant Bartomeu del Grau (a la zona del mercat setmanal).

■ A les 21.30 h, al teatre del Molí de l'Esperança. **TEATRE. El grup La Gronsa del Molí estrena l'obra 'EL BON DOCTOR'.**

A CONTINUACIÓ, HOMENATGE A JOSEP BARANERA. Preu de l'entrada: 5 €. La taquilla estarà oberta des d'una hora abans. Entrades anticipades al Punt Jove de Gurb.

**Diumenge 5 de DESEMBRE**

■ A les 10.00 h, a la parròquia de Sant Andreu. **MISSA** en sufragi dels fidels difunts.



## Molló celebra Santa Cecília amb tres dies festius

**Molló** Una caminada popular obrirà, aquest dissabte a primera hora del matí, tres dies de festa a Molló amb motiu de Santa Cecília, patrona del poble. La jornada de dissabte continuarà al migdia amb la inauguració de la reforma de l'Espai Jove; a la tarda, amb un campionat de botifarra i inflables per a la canalla, i a la nit, ball amb La Band Gogh. Diumenge hi haurà el tradicional passant previ a la missa solemne i, tot seguit, fotografia popular i sardanes. A la tarda hi haurà un concert i ball amb Cafè Trio, que inclourà la proclamació del Molletenc/a de l'Any. El programa continuarà dilluns, Santa Cecília, amb un esmorzar popular i les diferents rifes; sessió de cinema infantil a la tarda, i, per acabar, missa en honor a la mateixa patrona.

## Una desena d'actes a la festa major de Lluçà

**Lluçà** Una xerrada astronòmica a càrrec d'Inés Dibarbouré, un sopar popular i, tot seguit, una observació del cel de nit obriran, aquest divendres, la festa major de Lluçà, que desplegarà una desena de propostes. Dissabte al matí arrencarà amb una ruta guiada a l'entorn del poble. A la tarda hi haurà una trobada d'acordionistes i cantadors i al vespre, després del sopar popular, un doble concert amb La Berguedana de Folklore i La Mestressa i el Cabrer. La nit acabarà a ritme del DJ Abi. Diumenge al matí hi haurà la missa i un vermut, i a la tarda la presentació del documental *El no a l'os* i un col·loqui amb la seva directora. La festa major tindrà un epíleg el dissabte dia 27 amb una caminada i aplec a Sant Climent de la Riba.



**Pau Pratso va presentar el seu nou disc al Concert Jove**

**Gurb** De Gurb, i format musicalment a l'Escolania de Montserrat, la trajectòria de Pau Pratsobrerroca ha tastat registres molt diferents. Del punk en el grup Escòria al seu propi projecte personal, Pratso, que es presentava per primera vegada en directe en el Concert Jove de la festa major. La primavera passada va publicar sis cançons que van del folk al pop metafísic, amb tocs de rock dels 70, a l'EP *Mala bufa* (Segell Microscopi). Aquests temes van ser el nucli del concert que va oferir dissabte al pavelló, al costat dels Sixtus. "Hi ha molts mons en aquest món, he anat tastant coses", explicava Pratso quan va presentar l'EP, al qual ara s'han afegit nous temes i algunes versions. A la fotografia, Pratso als teclats amb el baixista Edu Fernández a la seva dreta.

BERNAT CEDÓ

**Homenatge a Josep Baranera, impulsor del teatre local, amb la recuperada sessió del dia 30**

**Gurb**

**EL 9 NOU** El grup de teatre local, La Gronsa del Molí, va recuperar el 2020 l'activitat més o menys regular. Aquest any tornen a estrenar obra, *El bon doctor*, amb la particularitat que a banda de la representació de diumenge dia 28, a partir de les 8 del vespre, també en faran una dimarts, a 2/4 de 10 del vespre, reprenent la tradició històrica d'actuar pel dia del patró, Sant Andreu, el 30 de novembre. El marc d'aquest acte també servirà per retre homenatge a Josep Baranera, que va traspasar el maig de 2005 i a qui es considera l'autèntic impulsor del teatre local a Gurb. Home de cultura popular i apassionat pel teatre, l'any 1984 Baranera va ser el creador del grup Set i Mig, una formació de teatre amateur que va arribar a tenir més de 20 anys de trajectòria i que avui ha esdevingut el precedent de l'actual La Gronsa del Molí.



Josep Baranera, en una foto de 2005

Baranera, que també va ser cantaire de la coral de Gurb, va destacar pel seu activisme social i polític. Exregidor de l'Ajuntament (1979-1982), va ser un dels membres fundadors d'Unió de Pagesos i va representar aquest sindicat a la permanent de l'Assemblea de Catalunya, des d'on va desplegar el seu tarannà catalanista, republicà i d'esquerres.

Josep Baranera (vegeu complement). El mateix dimarts al migdia hi haurà la missa de festa major, amenitzada per la Coral de Gurb, i a la nit, com a novetat, un castell de focs de fi de festa. Com a epíleg, el 5 de desembre hi haurà una missa a Sant Andreu pels fidels difunts.

**EL 9 FM** 92.8  
La ràdio d'Osona

**Taller de reparació d'automòbils**  
**J. FAJA i FONT, SL**

**BONA FESTA MAJOR!**

C. Girona, 9  
08503 GURB  
**Tel. 93 886 26 37**

*Munt d'Or*  
Carnisseries

**Carnisseria Munt d'Or us desitja una bona festa major de Gurb**

Botiga GURB  
C. Jacint Verdaguer, 27 GURB  
Tel. 93 889 28 71

Botiga RUVIC  
Av. Font Andreu, 13-15 VIC  
Tel. 626 25 43 72

Botiga on-line [www.muntdor.com](http://www.muntdor.com)  
Correu electrònic: [muntdorgurb@hotmail.com](mailto:muntdorgurb@hotmail.com)

**Seida**

Instal·lacions Elèctriques  
Quadres Elèctrics  
Automatitzacions  
Manteniment Elèctric industrial  
Projectes i legalitzacions  
Energies Renovables  
Domòtica

—Bona Festa Major de Gurb 2021!

**SEIDA REQUEREIX Operaris oficials de primera i peons en instal·lacions elèctriques industrials i manteniments elèctrics industrials**

C/ Indústria 7, baixos  
08503 Gurb  
93 889 30 76  
[seida@seida.com](mailto:seida@seida.com)  
[www.seida.com](http://www.seida.com)

# Tona, entre aniversaris

La festa major de Sant Andreu afronta una doble commemoració: els 25 anys de la sala La Canal i els 20 de la Fira Joc Joc, que el proper dia 27 viurà una edició de reformulació

Tona

M.E.

Tona ja ho té tot a punt per tornar a viure, amb plena presencialitat, la seva festa major d'hivern, la que dedica a Sant Andreu. Fins al 8 de desembre es desplegaran una vintena llarga de propostes, amb dos aniversaris com a grans protagonistes: els 25 anys de la sala La Canal i els 20 de la Fira Joc Joc, un certamen dedicat al joc i la joguina diferents, que enguany arribarà amb novetats.

El programa arrenca aquest dissabte amb la presentació d'aquests 25 anys de La Canal, una sala cultural polivalent dotada de grades retràctils i practicable per a diversos usos i que es va inaugurar un 3 de desembre de 1996. L'acte tindrà lloc a la sala de plens, a partir de les 11 del matí, i inclourà la presentació del Cens Cultural de Tona. Es tracta d'una iniciativa, en marxa des del passat 2 de novembre, que vol esdevenir un aparador



**25 ANYS** La sala La Canal es va inaugurar el 3 de desembre de 1996, amb Josep Picó d'alcalde. L'edifici es va començar a construir dos anys abans i les dues primeres fases del projecte van tenir un cost de 97 milions de pessetes. El 2014, amb Josep Salom d'alcalde, s'hi va fer una profunda reforma per posar la sala al dia, amb una inversió de 400.000 euros

per visibilitzar i difondre totes les persones, grups o entitats que estan duent a terme activitats culturals al municipi. Durant el mateix

acte també hi haurà el lliurament dels premis dels treballs de recerca de Batxillerat. El programa continuarà a la tarda amb l'anunci del

veredictes del Concurs Fotogràfic Castell d'Or (a la sala de Can Sebastià) i una vetllada solidària contra el càncer (a La Canal).

Després d'aquest primer tastet, la festa major viurà el seu gruix central l'altre cap de setmana, amb la 20a Fira Joc Joc com a cap de cartell. Una edició que arriba amb canvis. D'entrada, pel dia de celebració: un dissabte (el 27) en lloc del diumenge habitual. A més, amb l'objectiu de fer-la créixer, acostar-la al poble i arribar a un públic més ampli, la fira

## Dissabte també es presenta el projecte d'un cens cultural

surt del pavelló i es desplega en quatre escenaris: la plaça Major, la Biblioteca Caterina Figueras, la sala La Canal i el Camp de les Lloses.

Altres propostes destacades seran els concerts de l'Orquestra Rosaleda (diumenge 28) i Boys Damm (dilluns 29), o el lliurament del Premi Mil·liari, el mateix dia 30, que recollirà la germana vedruna Margarida Valeri. El diumenge dia 5 de desembre hi haurà el lliurament dels premis Concurs Fotogràfic Castell d'Or i, com a colofó, la XLII Cursa Atlètica Popular de Tona, el dimecres 8 de desembre.

**FESTA MAJOR DE SANT ANDREU TONA 2021**

DEL 20 DE NOVEMBRE AL 8 DE DESEMBRE

Ajuntament de Tona Diputació Barcelona

## Un joc de descoberta de les fonts de Centelles

**Centelles** Dins de les activitats que organitza al llarg del curs escolar Centelles famílies, espai de trobada, formació i activitats, que agrupa des de l'escola bressol fins a les tres escoles de Primària, diumenge es va organitzar un joc de descoberta de les fonts de Centelles amb el guiatge i assessorament del grup Frikifonts. La ruta va permetre visitar algunes de les fonts que han restaurat o recuperat aquest col·lectiu, com les del Molí de l'Estrada, Calenta, del Giol, de Vinyoles, de la Rovira i Forn de la Rovira. A l'activitat s'hi



van apuntar una trentena de famílies. Cap al migdia es va fer el retrobament de tots els grups participants a la font del forn de la Rovira, on es

va fer una breu explicació de la tasca del grup i la importància de preservar aquest patrimoni per poder-ne gaudir tots plegats. J.P.

## El comerç de Mojà obre el Secret Market

**Mojà** Aquest dissabte i diumenge i els dies 27 i 28 de novembre, l'Agrupament de Botiguers i Comerciants de Mojà (ABIC Mojà) organitza a la plaça Major, número 12, de Mojà el Secret Market, un espai compartit per una vintena de comerços associats amb l'objectiu d'avançar les vendes de Nadal. El local estarà obert els dissabtes de 10 del matí a 2 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre, i els diumenges de 10 a 2.

## Nou planter al Banc de Llavors de Roda

**Roda de Ter** Bròquil de Santa Teresa, pèsol del ganxo, enciam Maimó, bledes, raves o calèndula. Són algunes de les llavors pròpies de la tardor que aquest dissabte es podran adquirir a la caseta del Banc de Llavors de Roda de Ter, al sector de la Muntanyeta. Els membres del col·lectiu hi seran de les 10 del matí a la 1 del migdia, i a banda d'adquirir el planter també s'oferirà el servei d'intercanvi.

## Sant Tomàs i els nous productes nadalencs

**Vic** L'Associació de Sant Tomàs ja té a punt els nous productes de xocolata i artesanian pensats per aquestes festes de Nadal, que se sumen a l'oferta que ja van posar a la venda l'any passat a través de la botiga en línia. Cada un d'aquests productes s'ha elaborat de forma artesanal de la mà de les persones ateses per l'entitat. També estan en marxa els lots de Nadal íntegrament d'entitats socials.

# La tòfona, pendent del temps

Aquest dilluns va arrencar una nova temporada de recol·lecció de la tòfona silvestre, que es preveu molt irregular

Vic

Miquel Erra

Els efectes del canvi climàtic continuen deixant-se notar en un sector tan sensible al temps com el de la tòfona. Des d'aquest dilluns, i fins al proper 15 de març, està en marxa una nova temporada de recol·lecció de la preuada tòfona negra (*Tuber melanosporum*) i els experts pronostiquen que tornarà a ser molt irregular.

La sequera acumulada de l'estiu farà que en algunes zones "potser no s'hi trobarà res", apunta l'osonenc Josep M. Carol, amb més de 30 anys d'experiència com a tofonaire. En canvi, en d'altres indrets on la pluviometria ha estat més favorable o bé s'han preservat (i regat) les tofoneres silvestres la situació pot ser més favorable. Carol reconeix que en l'última dècada només hi ha hagut un parell de temporades "bones"; la resta han estat "més fluixes". Les tòfonas que es troben aquests dies acostumen a estar "a un 60% de la seva maduració", que acostuma a arribar al pic entre gener i febrer. Amb tot, "a partir de la Puríssima ja en podem servir a un nivell molt òptim", avança Carol. Per recollir-ne cal estar en possessió d'una llicència -a Catalunya n'hi ha més de 400 cada any.



Maria Hernández i Josep M. Carol mostren una safata de tòfona silvestre a les dependències del 'showroom'

## Un espai únic

Carol Tòfones va obrir fa dos anys a Vic un pioner 'showroom'

Vic

M.E.

Ja van ser pioners a plantar una parada de tòfonas a la plaça Major de Vic, ara fa vuit anys, i en fa dos que Josep M. Carol i la seva dona, Maria Hernández, també van innovar en la comercialització d'aquest preuat producte, obrint el primer *showroom* de tot

Catalunya dedicat específicament a la tòfona. Es troba situat en un primer pis del Portal de la Rambla.

"Visibilitzar i donar a conèixer aquest món sempre ha estat el nostre repte", assegura el matrimoni. Tot i els mesos de pandèmia pel mig, l'establiment, que inclou espai per a presentacions, tastos i xerrades, ha tingut molta bona acollida.

"És un espai diferent, per a un producte diferent", destaquen. Al local hi exhibeixen tant tòfona fresca com tot un ventall de productes propis elaborats a partir de tòfona, a més de productes gourmet exclusius. Carol Tòfones es continua posicionant al mercat nacional i internacional, amb l'aval dels més de 30 d'experiència en el sector.

## Mirar al futur



**Pep Palau**  
Gastrònom

Si no fos perquè ho marca el calendari, no diríem que estem en temps de tòfona. Encara que no ho sembli, aquest dilluns dia 15 va començar la temporada de recol·lecció.

Serà bon any? Els tofonaires potser diran que no gaire i tal vegada tinguin raó. Ha plogut poc i tard, argumentaran. A hores d'ara, només supòsits, la temporada arrenca i queden quatre mesos per endavant. Però hi ha un nou mal que pateix el món, que no va de temps sinó de clima, que en diuen canvi i és un desastre. Un mal que s'afegeix a d'altres d'endèmics de la nostra comarca.

Mals que valdria la pena afrontar i fer-ne una oportunitat, canviar de preguntes i treballar per les respostes. Sector i administració haurien de dir les coses pel seu nom, protegir la terra fèrtil, incentivar la trufficultura i mostrar la tòfona a la llum del dia. Abandonar arcaïsmes i mirar al futur, com ja ho han fet alguns tofonaire, amb èxit.

## Torna la 27a Fira d'Oristà, aquest diumenge al matí

**Oristà** Després de l'aturada per la pandèmia, aquest diumenge torna la històrica Fira d'Oristà, que viurà la 27a edició. Ho farà amb una versió matinal, però amb múltiples activitats pensades per atreure un públic familiar. La jornada arrencarà a primera hora del matí amb l'habitual esmorzar solidari amb La Marató de TV3. A partir de 2/4 d'11 hi haurà una demostració d'escultures amb xerracs i, una hora després, un espectacle familiar a càrrec de la companyia Sgratta. Durant tot el matí també hi haurà parades de brocanters, jocs infantils -entre els quals una espectacular tirolina des del campanar-, exposició de tractors antics o demostració d'artesans. A les 2 del migdia hi haurà el lliurament dels premis del 5è Concurs de Pintura Ràpida.

## Santa Eulàlia podrà revivre la nova Fira del Fredeluc i la Botifarra, estrenada el 2019

Santa Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

Es presenta com a tercera edició, però en realitat serà la segona vegada que Santa Eulàlia convoca pròpiament la Fira del Fredeluc i la Botifarra, estrenada l'any 2019 i suspesa l'any passat per la pandèmia. És veritat, però, que la fira comptava amb un precedent, la Mostra Gastronòmica del Fredolic, celebrada puntualment l'any 2015. Fa dos anys, l'Ajuntament la va recuperar per donar-li nova empenta i nou format. I la proposta va tenir molta bona acollida.

La fira torna aquest diumenge amb un conjunt d'activitats que s'allargaran tot el matí. Arrencarà a les 8

amb una sortida boletaire, a càrrec de Marc Casabosch. A partir de 2/4 de 10 s'obriran les parades de productes de proximitat i artesanía. Entre els productes no hi faltarà la Botifarra de Riuprimer, una etiqueta local estrenada fa dos anys per dos dels xarcuters del poble.

El mateix Marc Casabosch impartirà, a 2/4 de 12 del migdia, una xerrada sobre les espècies de bolets autòctones. I una hora més tard, hi haurà la presentació del llibre *Riuprimer i el seu entorn*. Entre 2/4 d'1 i les 3 del migdia arribarà el moment més esperat: quan es començaran a servir les tapes que elaboraran els mateixos restauradors, comerços i entitats del municipi.

# FIRA

DEL FREDELUC

# I LA BOTIFARRA

21 nov. 2021  
Sta Eulàlia de Riuprimer

- Sortida boletaire
- Parades amb productes de proximitat
- Demostracions d'artesans
- Tastets i maridatges

Ajuntament de SANTA EULÀLIA DE RIUPRIMER

Diputació Barcelona

OSONA LA CATALUNYA AUTÈNTICA

Consell Comarcal d'Osona

# AGENDA

**Angi Conejo** agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 19

### Centelles. Conte-taller.

Explicarem un conte sobre fruites i verdures oblidades i plantarem llavors, a càrrec de Mas Jalech. Cal inscripció prèvia. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

CentSolidàries. 6a edició dels Dies Europeus de la Solidaritat Local. Xerrada-taller "Pautes per a famílies amb infants que vulguin reduir els residus". Amb inscripció prèvia. Sala de baix de la Violeta. 18.30.

Presentació del llibre *Primer recull de prosa de Miquel Bosch i Jover*, a cura d'Antoni Mas i Bigas, i *Esbós d'anecdota*, de Marcel·lí Bosch i Portí, amb la participació de l'historiador Josep Rovira Cullell. Centre parroquial. 19.30.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. 21.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 22.00, ball amb Andreu.

**Gurb.** Festa major. Pregó a càrrec d'Imma Tió Parés, administrativa del consultori de Gurb des del 2012, presentat per Enric Barba. Tot seguit, presentació del pubill i la pubilla d'enguany i actuació de l'Escola de Música de Gurb. Cal confirmar assistència. El Molí de l'Esperança. 21.00.

**Lluçà.** Festa major. 19.00, observació del cel i xerrada d'astronomia a càrrec d'Ines Dibarbouré. 21.00, sopar popular a l'estudi i tot seguit, observació del cel de nit.

**Manlleu.** Inauguració de l'exposició "40 anys de portades de Nadal d'EL 9 NOU" i col·loqui sobre periodisme local a càrrec d'Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU. Auditori Roca del Museu del Ter. 19.00.

Hi ha violència en el patrimoni manlleuenc? "Visita el Museu del Ter amb ulls de dona" i a continuació "Els pastorets o l'adveni... què?". Esquetx teatral a càrrec de Teatre Centre que ens acosta als Pastorets amb una mirada molt diferent. Inscripcions al Museu del Ter. Museu del Ter. 19.30.

**Ripoll.** Club de lectura +8 anys. Comentari-col·loqui del llibre *La Paula i el colibrí*. Conduït per Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 18.00.

Cicle de xerrades per a la prevenció de l'abús sexual. Xerrada "Límits, respecte i prevenció de l'abús sexual infantil", a càrrec d'Elisenda

Pascual Martí. Cal inscripció. En línia. 18.00-20.00.

Presentació del llibre *Les armes de foc a Catalunya. Manufactura i indústria*. Amb intervencions de Jordi Munell, Roser Vilardell, Jaume Perarnau, Rafael Català i l'autor, Francesc Xavier Hernández Cardona. Museu Etnogràfic. 19.00.

Club de lectura +10 anys. Del llibre *La casa de l'iggle*. Conduït per Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 19.15.

**Roda de Ter.** Jornades Miquel Martí i Pol 2021. Pas a dos "Aquesta serp que no és una", conversa entre els poetes Blanca Llum Vidal i Guim Valls. Fundació Miquel Martí i Pol i canal de YouTube de la Fundació. 19.00.

**Sant Pere de Torelló.** Cicle de concerts a l'Envelat. Cor Nebbia. Grup coral de Tona presenta *Insensibilitzades*. Actuació prèvia de la Coral de 2n i 3r cicle de l'Aula de Música de Sant Pere de Torelló. Taquilla inversa en favor de l'Aula de Música SPT. Envelat del Polvorí. 20.30.

**Taradell.** V Jornades de Memòria Democràtica d'Osona. 9.30, obertura de les jornades. 9.45, presentació i projecció del documental *Els represaliats de la Guerra a Taradell: el mestre Anastasi Aranda*, a càrrec de Míriam Martínez. 10.45, xerrada "L'Hospital de Guerra (Taradell)", amb Jacint Altimires. 11.30, pausa i cafè. 12.00, espai de joves investigadors, treball d'alumnes. Cal inscripció. Centre Cultural Costa i Font.

Festa dels Drets dels Infants. Infants i famílies podran gaudir d'activitats, jocs reciclats i tallers. També hi haurà berenar per a tots els assistents i a les 18.30 es realitzarà l'entrega de premis del 9è Concurs de Dibuix dels Drets dels Infants. Escola d'Arts L'Arpa. 17.00.

Setmana Europea de la Prevenció de Residus. Taller de costura creativa amb texans vells a càrrec de l'Associació Back to Eco. Amb inscripció. Centre Cultural Costa i Font. 18.30-20.30.

Inauguració de l'exposició d'Art Reciclat. Exposició de reciclatge creatiu amb la participació dels centres educatius dels municipis de la Mancomunitat La Plana. Centre Cultural Costa i Font. 18.30.

**Torelló.** 39è BBVA Torelló Mountain Film Festival. 19.00, Biblioteca Dos Rius,

xerrada "La muntanya de Paolo Cognetti", amb Xavier Valls Guinovart. 21.00, El Casal i Teatre Cirvianum, projecció de pel·lícules. Més informació a <torellomountainfilm.cat>.

**Vic.** "La literatura no té edat". Pau Joan Hernández i Irene Solanich conversen dins del cicle de xerrades intergeneracionals. Amb inscripció. Sala Segimon Serrallonga de la Universitat de Vic. 18.00

Presentació de la *Poesia completa de TS Eliot*. Amb la intervenció de Josep Maria Jaumà, traductor de l'obra, i el poeta Lluís Solà. Temple Romà. 19.00.

Presentació del llibre *Up, una casa damunt els núvols*, de Dolores Puig-Alsina Mas. Casino de Vic. 19.30.

Concert de Maria Arnal i Marcel Bagés. Presenten el darrer disc *Clamor*. L'Atlàntida. 20.00.

Tercer cicle de Confessions religioses en diàleg. "Pregària interreligiosa". Acte obert a diferents sensibilitats religioses, laica i atea, organitzada per diferents confessions presents a la ciutat. L'Orfeó. 20.00.

Concert de Bigott. Presenta el seu últim treball *Spiders Sing*, on descobrim nous registres, guitarres distorsionades, veus fràgils i talls post-punk. Jazz Cava. 22.00.

## Dissabte 20

**Camprodon.** Crea per la salut mental. Concurs de dibuix i pintura ràpida. Modalitat lliure, cal portar material propi. De 9.30 a 11.00, segellar làmina i de 13.00 a 14.30, lliurament obres. En benefici de La Marató de TV3. Plaça del Carme.

**Centelles.** CentSolidàries. 6a edició dels Dies Europeus de la Solidaritat Local. Xerrada del Dia Internacional dels Drets dels Infants "La situació al Mediterrani Central", a càrrec de Patrícia Marín Gay, del Departament d'Educació d'Open Arms. Amb inscripció prèvia. Casal Francesc Macià. 20.00.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. 20.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 21.00, ball amb Duet Solistes.

**Gurb.** Festa major. 16.00, camp de futbol, partit de festa major. 21.00, pavelló, sopar de colors amb mini quina i concert amb La Banda del Coche Rojo.

**Lluçà.** Festa major. 10.00, ruta guiada per l'entorn de Lluçà. 16.30, espectacle infantil *El carro de les trementinaires*, a càrrec de la Cia. Carro de Somnis seguit de xocolatada. 19.00, trobada d'acordionistes i cantadores.

20.30, sopar popular. 21.00, concert amb La Berguedana de Folklore. 22.00, concert amb La Mestressa i el Cabrer. 23.00, fi de festa amb DJ AbL. L'Estudi.

**Manlleu.** Ball a Les Dames. 20.00, sopar de forquilla. 22.00, ball amb el trio Blue Moon.

Teatre *Invisibles*. A càrrec de Cia. Anònima. És un dispositiu d'arts escèniques i visuals itinerant. Ca inscripció. Sessions a les 20.00 i 21.30. Museu del Ter.

Descobreix els Sistemes Naturals 2021. Sortides Naturalistes a Osona. Busquem paleontòlegs! Aprenem a identificar els principals fòssils de la comarca d'Osona i coneixerem com s'han format. Taller adreçat a infants de 7 a 12 anys. Amb Íngrit Soriguera i Jordi Vilà. Museu del Ter. 10.00.

**Almacenados.** Una peça sobre el món laboral que penetra en l'espectador amb la comicitat i la tendresa de dos personatges que busquen l'empatia recíproca davant de la inexistència d'un horitzó possible (espectacle en castellà). Espai Rusiñol. 21.00.

**Moià.** Presentació de la novel·la *Junil a les terres dels bàrbars*. A càrrec del seu autor, l'escriptor Joan-Lluís Lluís. Biblioteca de Moià. 12.00.

Joventuts Musicals. Clàssica: emergents. *The magical flute* de Marta Torres, flauta. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Molló.** Santa Cecília. 7.30, plaça Migjorn, caminada popular amb inscripció prèvia. 13.00, Ajuntament, inauguració de la reforma de l'Espai Jove. 16.00, centre Migjorn, campionat de botifarra Memorial Manel Freixa. 17.00, sala polivalent, inflables per a la mainada. 23.30, sala polivalent, ball de nit amb La Band Gogh.

**Montesquiu.** *Les malediccions del Castell de Montesquiu*. Espectacle itinerant a càrrec de Teatre Essela. Recomanat a partir de 8 anys. Castell de Montesquiu. 17.00.

**Ripoll.** Crea per la salut mental. Concurs de dibuix i pintura ràpida. Modalitat lliure, cal portar material propi, i Modalitat parelles artístiques, es disposarà de material i cal inscripció. De 9.30 a 11.00, segellar làmina, i de 13.00 a 14.30, lliurament obres. En benefici de La Marató de TV3. Plaça Gonçal Cutrina.

Taller de defensa personal. Adreçat a dones a partir de 12 anys. Amb inscripció. Pavelló de l'Avellaneda. 10.00-12.00.

Hora del conte. *Que la força ens acompanyi*, a càrrec de Carme Brugarola. Plaça de la Lira. 12.00.

Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. 16.30.

Espectacle *La força d'un destí*. Monòleg teatralitzat amb música en directe amb Fel Faixedas i Pep Poblet. Teatre Comtal. 19.30.

**Roda de Ter.** Jornades Miquel Martí i Pol 2021. 11.00, Teatre Eliseu, espectacle *El conillet que volia pa de pessic*, amb Cacahuat Teatre i la presència de l'autor, Ramon Besora. Accés preferent amb inscripció prèvia. 19.00, Museu Arqueològic de l'Esquerda, taller "Scriptorium", pràctiques d'escriptura medieval. Amb reserva prèvia.

**Sant Joan de les Abadesses.** El gall fer explicat per a grans i petits. 18.00, lectura del conte per a totes les edats *En Pui, el pollet de gall fer, té un missatge per a tu*, a càrrec de l'autora, Olga Nicolàs. 18.30, xerrada a càrrec de l'Associació Paisatges Vius, experts en la conservació d'aquesta espècie. Amb inscripció. Palau de l'Abadia.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme. Palau de l'Abadia. 11.30.

Cicle de Tardor 2021. Concert *Les dones de la meua vida*, d'Elena Gadel i Marta Robles (guitarra de Las Migas). Teatre Centre. 20.30.

**Sant Martí Sescorts.** Festa major. Taller per aprendre a fer la "Pomada de la Rita". Amb la Maria. Cal reserva prèvia. 15.30.

**Santa Eugènia de Berga.** VIII Concurs de Teatre Amateur. Acte de cloenda i entrega de trofeus. Teatre Àngel Guimerà. 21.30.

**Taradell.** V Jornades de Memòria Democràtica d'Osona. 10.00, conferència "Exili i repressió franquista pels vençuts", a càrrec d'Assumpta Montellà. 11.30, pausa i cafè. 12.00, acte institucional d'anul·lació dels judicis sumaríssims de Taradell. Cal inscripció. Centre Cultural Costa i Font.

25-N Dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones. Teatre-fòrum *Sense límits*, amb l'Associació Impacta't. Centre Cultural Costa i Font. 19.00.

**Tona.** Festa major de Sant Andreu. 11.00, sala de plens de l'Ajuntament, presentació del Cens Cultural i els 25 anys de La Canal. 12.00, sala de plens de l'Ajuntament, lliurament dels premis dels treballs de recerca de Batxillerat. 17.00, sala d'exposicions de Can Sebastià, veredictes del Concurs fotogràfic Castell d'Or. 17.30, Sala La Canal, tarda solidària contra el càncer.



Xerrada "Dones i presó: una mirada de gènere". Amb Montserrat Pérez Rigol i Elena Martín Hernández. Espai Muriel Casals. 12.00.

**Torelló.** 39è BBVA Torelló Mountain Film Festival. 19.00, Teatre Cirvianum, sessió de clausura amb cerimònia de lliurament de premis i projecció del Gran Premi del Festiva, acte presentat per Txe Arana. 21.00, El Casal, projecció Non Stop de pel·lícules premiades del Festival.

**Vallfogona de Ripollès.** Setmana de la Pedra Seca. Recorregut als voltants del poble per comprovar la riquesa de construccions en pedra seca amb l'enginyer Joan Montserrat i el fotògraf Pep Sau. Davant de l'Ajuntament. 10.00-13.00.

**Vic.** L'esplendor del gòtic. Coneix les millors peces del gòtic català amb una visita guiada per les sales del museu i la catedral de Vic. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Presentació del conte *Els rumors sobre en Barbablava*, a càrrec de Vivim del Cuentu. Nou títol de la col·lecció Contes Desexplicats, relats clàssics girats com un mitjà. Cafeteria-libreria El Cafè de les Lletres. 11.00.

Recorregut medieval. Visita comentada pel món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Presentació i recital del poemari *Cruesa, duresa, nuesa. Viatge a l'interior de mi mateixa*. A càrrec de l'autora, Marta Coll Autet, i amb l'acompanyament a la guitarra de Guillem Gallifa. Biblioteca Joan Triadú. 12.00.

Apreu a reciclar i allargar la vida dels productes. Tallers gratuïts de reparació de bicicletes i de petits aparells electrònics, per aprendre a fer paper reciclat, de decoració nadalenca amb roba que no utilitzi i demostració de restauració de mobles. Jornades de portes obertes a la botiga Areté. I mercat de segones

oportunitats. Carrer del Remei i plaça Fra Joan. 15.00-19.00.

Acte de lliurament del IV Premi Oriol Martorell 2021 de pedagogia musical. Comptarà amb intervencions musicals a càrrec d'un grup de cantaires de la Sènia i d'alumnes de l'EMVic i hi intervindran Elisabet Franquesa, Montserrat Perelló, Montserrat Catllà, Cinta Ollé, Rosa Maria Vinyals i el premiat Andreu Martínez i Motos. L'Atlàntida. 17.00.

69a Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs. En el marc de l'acte tindrà lloc el lliurament del 9è Premi Plana de Vic Jove, el 34è Premi Plana de Vic i es farà públic el nomenament de Membre de Mèrit 2021 del Patronat d'Estudis Osonencs. També la conferència "Context de l'energia a Catalunya i a Osona amb l'horitzó 2050 d'emissions netes de gasos d'efecte hivernacle zero", a càrrec de Josep Verdguer i Espauella. Temple Romà. 19.30.

*El llac dels cignes*. Torna el Ballet Rus amb un clàssic de tots els temps. L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Miguelito Superstar. Conegut per ser el vocalista de Fundació Tony Manero i com a productor de grups destacats. Prepareu-vos per una sessió de punxa-discos de luxe. Jazz Cava. 23.00.

#### Diuenge 21

**Centelles.** Visita guiada a l'exposició "De la A a la Z". Amb l'artista Jordi Sarrate. Centre d'Art El Marçó Vell. 12.00.

Concert de Santa Cecília. 25 anys de l'Orquestra Juvenil de l'Escola Municipal de Música de Centelles. Casal Francesc Macià. 18.00.

**Folgueroles.** Berenar-ball a la sala Dolce Vita. Amb Ostres Ostres. 17.30.

**Gurb.** Festa major. 9.00, campionat de petanca. 9.30, Osona contra el Càncer 5km

solidaris. 10.00, xocolatada i festa infantil amb inflables. 12.00, fi de festa infantil amb Ambauka. Pavelló municipal.

**Lluçà.** Festa major. 10.30, missa a Santa Maria de Lluçà i vermut. 18.00, presentació del documental *El no a l'os* i col·loqui-debat amb la directora. Església.

**Malla.** Missa del Novenari. Església de Sant Vicenç. 11.00.

**Manlleu.** Teatre *Invisibles*. A càrrec de Cia. Anònima. És un dispositiu d'arts escèniques i visuals itinerant. Ca inscripció. Sessions a les 20.00 i 21.30. Museu del Ter.

Berenar-ball a Les Dames. Amb David de Vic. 17.00.

*Un dia d'estiu*. Amb CorCia Teatre. Teatre Municipal. 18.00.

**Molló.** Santa Cecília. 11.00, repic de campanes. 11.15, casa de la vila, passant fins a l'església. 11.30, església de Santa Cecília, missa solemne i cant dels goigs. Seguidament, fotografia popular. A continuació, plaça Major, sardanes amb la Cobla Principal d'Olot. 18.00, sala polivalent, concert amb Cafè Trio. 19.00, sala polivalent, proclamació del mollenenc/a de l'any. A continuació, ball de tarda amb Cafè Trio.

**Montesquiu.** *Les malediccions del Castell de Montesquiu*. Espectacle itinerant a càrrec de Teatre Essela. Recomanat a partir de 8 anys. Castell de Montesquiu. 17.00.

**Oristà.** 27a Fira d'Oristà. 8.00, esmorzar de la Marató. 10.30, c. Bonaire, demostració d'escultures amb xerracs. 11.30, plaça Major, espectacle familiar *Sol amb la lluna*, de la companyia Sgratta. 13.00, exposició de quadres del 5è Concurs de Pintura Ràpida. 14.00, entrega de premis del 5è Concurs de Pintura Ràpida. Seguidament, sorteig del 2n i 3r premi de pintura i de les dues escultures fetes amb xerracs. Durant tot

el matí, parades al nucli urbà i diverses activitats.

**Roda de Ter.** Tardes de ball a Can Planoles. Amb Francesc Cotton. 17.00-20.00.

Jornades Miquel Martí i Pol 2021. Espectacle teatral 36+1. *36 poemes a partir del 36*, interpretat per Maria Pla. Teatre Eliseu. 18.00.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Aplec de tardor i diada del soci. Amb les cobles Marinada i La Principal del Llobregat. Pavelló municipal. 16.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Els enigmes de Sant Joan. Visita familiar. Palau de l'Abadia. 11.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Ruta guiada de l'arquitectura modernista, noucentista i de Miquel Pallàs. Ca l'Anglada. 10.00-12.00.

**Sant Martí Sescorts.** Festa major. Santa missa. Tot seguit, esmorzar popular i castell inflable per als més petits. 10.00.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** Fira del Fredeluc i la Botifarra. 8.00-10.00, trobada de boletaires i tast de Botifarra de Riuprimer i pa de bolets. 8.30, sortida boletaire amb Marc Casabosch. 9.30, inici de la fira amb parades de productes de proximitat, demostracions artesanes, música en directe i jocs tradicionals. 11.00, arribada dels boletaires i exposició i identificació dels bolets. 11.30, xerrada sobre les espècies autòctones i els nostres boscos amb Marc Casabosch. 12.30, presentació del llibre *Riuprimer i el seu entorn*. 12.30-15.00, tast de tapes. Plaça de la Vila.

**Seva.** *Escocia*, de Txabi Franquesa. Entrades a <entrades.el9nou.cat>. 18.00. Sala Polivalent.

**Tona.** Festa major de Sant Andreu. Tarda solidària contra el càncer. Sala La Canal. 17.30.

**Torelló.** 39è BBVA Torelló Mountain Film Festival. Projecció Non Stop de pel·lícules premiades del Festival. A les 11.00 i a les 17.00. El Casal i Teatre Cirvianum.

**Vic.** Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Amb aquesta visita familiar, descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits. Per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. "La plaça Major, fil per randa. Secrets i curiositats d'un espai mil·lenari", a càrrec de Xavier Cervera, del Fòrum Vicus. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada pel món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Espectacle familiar *Orbital*. Relacions interplanetàries, òrbites humanes, ciència, poètica i humor amb els Farrés Brothers. Recomanat a partir de 5 anys. L'Atlàntida. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i la nau central de la catedral. Amb reserva. Sota el rellotge de l'ajuntament. 17.00.

Espectacle *El gran comediant*. Els autors Joel Joan i Hèctor Claramunt tornen amb una nova comèdia delirant. L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Santa Cecília. Amb l'Orfeó Vigatà i Cor Maragall de Girona. Auditori de l'Orfeó Vigatà. 18.00.

Concert de Checopolaco i Peligro. Checopolaco és un projecte en solitari de Julián Méndez, un clàssic del panorama alternatiu nacional. Peligro és un trio de pop-rock alternatiu format a Mallorca el 2018 per Esther Oller (veu i guitarra) i Pol Font (bateria i coros) després d'haver coincidit en una banda anterior. Jazz Cava. 19.00.



**EN JOC**  
Més esports, més directe

Dissabte | 18h  
Diumenge | 15.30h

EL 9 TV

## Naixements



Mia Soler Vila. Torelló  
 Ferdaous El Bouchehati. Vic  
 Mar Codina Basas. Vic  
 Lucas Samaniego Alvarado. Tona  
 Agamveer Singh. Vic  
 Israa El Marajie. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

Divendres, 19

Sant Fost

Sol: ↑ 07.45 ↓ 17.29

Dissabte, 20

Sant Octavi

Sol: ↑ 07.46 ↓ 17.28

Diumenge, 21

Sant Gelasi

Sol: ↑ 07.47 ↓ 17.27

Dilluns, 22

Santa Cecília

Sol: ↑ 07.49 ↓ 17.27

Dimarts, 23

Sant Climent

Sol: ↑ 07.50 ↓ 17.26

Dimecres, 24

Santa Flora

Sol: ↑ 07.51 ↓ 17.25

Dijous, 25

Santa Caterina

Sol: ↑ 07.52 ↓ 17.25

## Quirzet l'homenet



## Farmàcies

Vic

✦BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 19

✦TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 20

✦FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 21

Roda de Ter

✦TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 19 i 20

St. Quirze de Besora

✦BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 19 i 20

Tona

✦VILELLA

C. Seva, 1 | dies 19, 20 i 21

Torelló

✦NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 19

✦PRAT

C. del Pont, 17 | dies 20 i 21

Manlleu

✦ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 19

✦MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 20 i 21

Olost

✦LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 19 i 20 matí

Prats de Lluçanès

✦VIVER

C. Major, 35 | dies 20 matí i 21 matí

Sant Bartomeu del Grau

✦CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 20 matí

Ripoll

✦PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 19

✦RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 20 i 21

Sant Joan de les Abadesses

✦CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 19, 20 i 21

## Defuncions

M. Antònia Parramon Oller. 60 anys. Aiguafreda

Joana Pujol Otero. 81 anys. L'Ametlla del Vallès/Centelles

Mercè Rovira Capdevila. 98 anys. Vic

Montse Vila Colomer. 60 anys. Barcelona/Vic

Isabel Subirà Sucarrats. 96 anys. Vic

Francisco Casado Barranco. 73 anys. Manlleu

Assumpció Barniol Tubau. 76 anys. Sant Feliu de Guíxols/Vic

Ana González González. 92 anys. Vic

Mariana Jurado Cañete. 76 anys. Vic/Manlleu

Núria Bruguera Aguilar. 78 anys. Vic

Margarita Tañà Codinachs. 94 anys. Vic

Sebastiana Saucedo Noguer. 90 anys. Manlleu

Antonia Bayón Pineda. 88 anys. Manlleu/Vic

Marta Meseguer Faig. 91 anys. Vic/Centelles

José Becerra Rojas. 79 anys. Manlleu/Centelles

Josep Parés Torras. 77 anys. Llanars/Vic

Juan Antonio Latorre Mateo. 91 anys. Vic

Teresa Vila Santaaulàlia. 91 anys. Taradell/Folgueroles

Isidre Baqué Serra. 83 anys. Tona

Pere Torrents Soler. 92 anys. Taradell

Josep Suriñach Gallart. 102 anys. Sant Pere de Torelló

Matilde López Vico. 90 anys. Les Masies de Voltregà

Feliu Rota Rota. 82 anys. Vic/Olost

Ramon Maria Vila Solà. 67 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Enric López Grau. 45 anys. Ripoll

Maria Dolores Casañez López. 78 anys. Ripoll

Josefa Expósito Coca. 87 anys. Campdevàrol

Alejandro Corredera Garcia. 84 anys. St. Joan de les Abadesses

Josep Juncà Soler. 91 anys. Vallfogona de Ripollès

Pascual Riera Ayats. 85 anys. Ripoll

Pia Casadesús Sadurní. 99 anys. Campdevàrol

Manel Hueso Begara. 66 anys. Ripoll

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques

Dimecres, 21.00 i 23.30h  
 Presenta: Jordi Sunyer



# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

**Divendres**

**Previsió divendres**  
Divendres amb temps estable i anticiclònic, amb domini del sol en general, però amb bancs de boires espesses a les fondalades. Hi podria haver alguna gebrada. Cal destacar les temperatures. Ambient fred al matí, sobretot als llocs de boira. Mínimes baixes i un bon contrast tèrmic entre el matí i el migdia.

**Dissabte**

**Previsió dissabte**  
Es mantindrà l'anticicló i continuaran les boires a les fondalades. Les inversions tèrmiques seran el més destacat del matí d'aquest dissabte. Domini del sol a la resta, només amb algunes bandes de núvols al Pirineu que anuncien un proper canvi de temps. Les temperatures pujaran lleugerament.

**Diumenge**

**Previsió diumenge**  
Canvi per aquest diumenge. El pas d'una pertorbació deixarà el cel ennuvolat, amb ambient fred i algun ruixat aïllat al Pirineu i sud del Ripollès. La cota de neu, per sobre dels 1.500 metres. Un cop passada la pertorbació ens obrirà camí per l'entrada d'aire fred del nord-est que ens farà baixar les temperatures sobretot a partir de dimarts.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Espinelles	17-Nov.	1,2	13-Nov.	15,0	33,8
Gombrèn	15-Nov.	1,5	13-Nov.	15,2	10,6
L'Esquirol	17-Nov.	2,4	13-Nov.	15,9	31,8
Manlleu	17-Nov.	2,6	13-Nov.	18,7	18,8
Núria	17-Nov.	-1,9	13-Nov.	8,7	40,5
Planoles	16-Nov.	2,4	13-Nov.	15,7	13
Prats de Lluçanès	16-Nov.	1,7	13-Nov.	16,8	9
Ribes de Freser	17-Nov.	0,0	13-Nov.	14,8	21,6
Sant Pau de Segúries	17-Nov.	-0,6	13-Nov.	14,6	33,6
Torelló	17-Nov.	2,9	13-Nov.	18,2	13,2
Ulldeter	15-Nov.	-5,5	13-Nov.	3,4	40,7
Vic	17-Nov.	1,4	13-Nov.	18,4	17,2
Vidrà	15-Nov.	3,0	13-Nov.	15,2	54,4

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

JOSEP M. COSTA

PEP VILA

AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

EMILI VILAMALA

**EL 9 FM** 92.8

La ràdio d'Osona

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

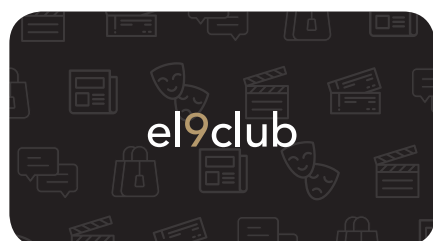


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta




Marcel Gros presenta  
**Petit univers**  
PALLASSO (públic familiar)  
DG / 28.11.21 / 18.00 h  
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**EUDALD BUCH**  
Divendres 26 de novembre - A les 20h

**Grans Concerts Vic 21-22**  
Amb el mecenate de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**EL 9 NOU**  
*regala un cistell amb productes*  
caprabo  
*referent en productes de proximitat*




Guanyadora: Carme Tió, de Vic



Guanyadora: Encarna Zapata, de Taradell

**Guanyadors del sorteig del mes de setembre**

**SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO**

Teatre

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**LA TEMPESTA**  
de William Shakespeare  
Dissabte 27 de novembre - A les 20h

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Àngel Duran presenta  
**Unravel**  
DANSA - KM 0  
DV / 26.11.21 / 20.00 h  
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Ferran Palau presenta  
**Parc**  
MÚSICA  
DS / 27.11.21 / 20.00 h  
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**30** La Marató **3**

La banda sonora que trenca murs per la salut mental

Reserveu el vostre disc de La Marató  
Entreu a [el9club/botiga](https://el9club.com/botiga) o truqueu al **93 889 49 49**



30 anys cançons

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



**ferSalut**  
La millor del seu centre de salut

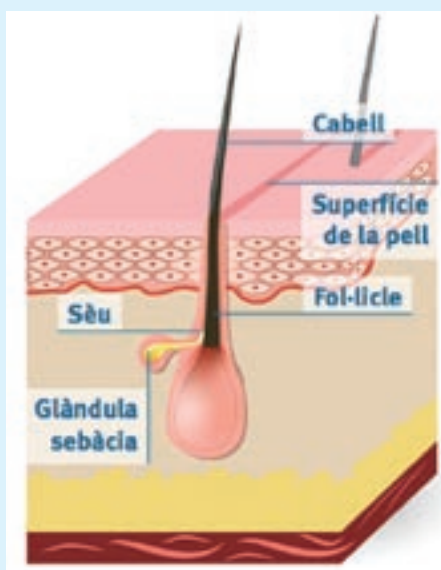


## LA PELL SECA, UN PROBLEMA COMÚ

LA PELL SECA ÉS UN PROBLEMA MOLT FREQUENT, AGREUJAT PER ALGUNS COMPORTAMENTS QUE BENINTENCIONATS OCASIONEN I/O AUGMENTEN LA SEQUEDAT CUTÀNIA. UNA BONA HIDRATACIÓ ÉS LA CLAU PER MANTENIR-LA SANA.

### Com cuidar-la i protegir-la?

La pell té un sistema molt ben elaborat pel que fa a la hidratació de manera natural. Milers i milers de glàndules sebàcies estructurades al voltant dels fol·licles pilosebàcics tenen com a funció mantenir-la perfectament hidratada amb la seva secreció de sèu. En el gravat es veuen ben bé aquestes glàndules i com la seva secreció surt a l'exterior. Cal que compreguem què és la hidratació, és a dir la presència d'aigua a l'epidermis, aigua que manté l'elasticitat, la cohesió cel·lular, el bon funcionament de la pigmentació, etc. La font d'aquesta aigua és l'interior del cos, el subsòl de la pell. La capa sebàcia producte de la secreció de sèu n'impedirà l'evaporació i la pèrdua d'aigua, mantenint-nos la pell ben hidratada.



Tenim dues etapes a la vida pel que fa a la hidratació. Abans de la pubertat i després. En l'època infantil la nostra pell és prima i s'hidrata pel contacte amb el sotapell. Però amb la pubertat la pell ens ve molt més gruixuda, resistent i la naturalesa posa en marxa un sistema de protecció de l'evaporació que és la secreció sebàcia. Aquesta secreció de sèu va lligada a l'acció hormonal que com sabem també pot donar problemes com l'acne en la primera època de funcionament.

### Com actua una crema hidratant?

Les cremes tenen dues menes de components: un de greix, menor, i un d'aigua, més important. A l'aplicar-nos una crema, el component aigua penetra i el component greix fa una capa protectora que ens protegeix de l'evaporació. En conseqüència la pell està més hidratada.

### Quins factors ens mantenen hidratats?

La ingesta suficient d'aigua, sigui en beguda pura, sigui en fruita, verdures, etc. Aliments rics en aigua. Evitar la destrucció de la capa de greix natural, el sèu, que també ens protegeix d'infeccions al ser un mitjà àcid. I el destruïm bàsicament amb el rentat amb gels, sabons, xampús, etc. Tots ells detergents que s'enduen dissolta la capa sebàcia.



**SYNLAB**  
VIC PASSEIG  
ANÀLISIS CLÍNICS  
Horari d'atenció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00  
Horari d'extracció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00  
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04  
www.synlab.es

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1  
Vic  
**VEURE- HI** **VEURE- HO**  
Centre oftalmològic VSK  
centrevsk.com  
T 93 858 09 08

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**GUIA MÈDICA**  
**EL 9 NOU**  
**93 889 49 49**

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**  
• OFTALMOLOGIA GENERAL  
• CIRURGIA OCULAR  
**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09


Especialistes en fertilitat i reproducció assistida  
FecunMed  
Consultor Bayés  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
**SYNLAB DR. J. FARGAS**  
Horari de treball i extraccions  
De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h  
Per demanar cita prèvia:  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)  
o també podeu trucar al  
**681 15 42 12**  
**Tel. 93 885 08 08**  
**C. Morgades, 23, baixos**  
**VIC**

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC  
**EN BONES MANS**  
CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT  
CONSULTES EXTERNES  
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22  
HOSPITALITZACIÓ  
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62  
[clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat) · [www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic  
[www.bayesconsultori.cat](http://www.bayesconsultori.cat)  
Nou servei de CITA WEB  
**ESPECIALISTES**  
Plaça Catedral, 9 - VIC  
Tel. 93 889 22 29  
**MEDICINA DE CAPÇALERA**  
- Dra. A. Ramos  
- Dra. C. Álvarez  
- Dra. S. Martínez de Arezana  
- Dr. V. Canal  
**ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA**  
Pressió arterial, injeccions, etc.  
**REVISIONS GENERALS**  
**PROVES COMPLEMENTÀRIES**  
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia  
- Dr. R. Barniol  
• **ECOGRAFIA**  
Ecocardiografia doppler  
Ecografia general, ginecològica 4D  
Transrectal, Transvaginal Ginecològica  
Abdominal  
Troncs supraabdominals  
• **PROVES D'ESFORÇ**  
• **HOLTER E.C.G.**  
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**  
• **DENSITOMETRIA**  
• **URODINAMIA**  
• **CISTOSCÒPIES/**  
**HISTEROSCÒPIES**  
• **RADIOGRAFIES**  
• **AMNIOCENTESIS**  
Cardiologia  
Cardiologia pediàtrica  
Medicina interna i geriatria  
Neurologia  
Reumatologia  
Aparell digestiu  
Oncologia  
Endocrinologia  
Dermatologia  
Dermatoestètica  
Psiquiatria  
Psiquiatria infantil i juvenil  
Al·lèrgia-immunologia clínica  
Al·lèrgia pediàtrica  
Pediatria  
Ginecologia i Obstetrícia  
Ginecologia i reproducció assistida  
Urologia  
Angiologia i cirurgia vascular  
Otorinolaringologia  
Oftalmologia  
Oftalmologia infantil  
Traumatologia  
Pneumologia  
Cirurgia general  
Cirurgia oral i maxil·lofacial  
Cirurgia estàtica i reparadora  
Clínica del dolor  
Psicogeriatría  
Medicina de família  
Medicina del son  
Anestesiologia  
Psicologia  
Psicologia infantil  
Neuropsicologia  
Psicologia transpersonal  
Dietètica i nutrició  
Podologia  
Logopèdia  
Fisioteràpia  
Òptic-Optometrista  
Anàlisis clíniques  
Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genis, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina  
Dr. F. Rosés  
Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol  
Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés  
Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez  
Dr. R. Barniol  
Dr. E. Batiste-Alentorn  
Dr. I. Saigó  
Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal  
Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana  
Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda  
Dr. P. Tapias  
Dra. A. Sala  
Dra. A. López  
Dr. P. Domènech, Dra. A. López  
Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau  
Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia  
Dr. J. Fernández-Zuazu  
Dr. O. Parés  
Dr. M. Moliner, Dr. J. Camprubí  
Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres  
Dra. M. Vidal  
Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori  
Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra  
Dr. J. Molinas  
Dra. Darder  
Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma  
Dra. M. Jiménez  
Dr. F. Escabia  
Dr. J. Fontarnau  
Dra. Ester Tió  
Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella  
Llic. P. Borrat  
Llic. I. Verdagué  
Llic. I. Sala  
Llic. M. Fellicer  
Dra. E. Quintana  
Sra. C. Sallent  
Sra. M. Mauri  
Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra  
Sra. A. Grifell  
Dr. J. Fargas

## GUIA GASTRONÒMICA



**ESMORZARS I DINARS**

**50**

Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat



**QUI QUIRI CUIT**

POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

Restaurant, botiga per emportar i terrassa


Plaça Major de Vic, 35  
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT **4** CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormasi@gmail.com - www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dilluns a diumenge:  
Menú diari 15€  
Cap de setmana 25€


**Cafeteria:**  
Menús de dilluns a diumenge



**Des de 1992**

EL CALIU

C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71 - Vic  
www.elcaliuvic.com



Bar - Restaurant - Habitacions

Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01  
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat

## GUIA DE SERVEIS



**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS

**LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com  
Botiga on-line

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Declaració anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**

**24 / 48 HORES**

**JOAN 617 28 08 50**



**NEIDA**  
Neteja - Aigua - Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

**DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M. TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrillacabras.cat

## CLASSIFICATS

## Serveis



**Detectius Privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Art Alumini Osona, SL. **Fabricació i muntatge de tot tipus de tancaments:** alumini corbats i amb forma, tancaments exteriors, divisòries oficines, mallorquines, portes seccionals, tendals, mosquiteres, reixes exteriors, portes de seguretat, mampares. Per a més informació truqueu al 607 97 78 72 o passeeu un correu a: artalumni@gmail.com.

## Immobil·liària

**Venc despatxos a Vic.** Convertibles en pis. Molt cèntrics i econòmics. Tel. 609 72 60 38.

Vic. **Casa amb jardí en venda.** 543 m<sup>2</sup> const. Accés c. Agudes, 1, b, jardí, habitatge + terrassa. Accés c. Camí de l'Escorial, 16, garatge + entresol-oficina. Preu rebaijat. 446.000 €. Tel. 638 33 03 43.

**Es ven solar per edificar de 310m<sup>2</sup> a Santa Eugènia de Berga.** Es poden edificar dues cases amb jardí o bloc de pisos. S'accepta permuta. Tel. 665 79 22 31.

## T treball

La Fundació MAP busca **professionals de suport per a les Unitats de Benestar i Comunitat i Vida independent.** Requisits: Formació en l'àmbit social i/o sanitari o estudiant d'aquestes disciplines. Places disponibles: 4 places disponibles en diferents torns, percentatges de jornada i horaris a consultar. Procés de selecció: Les persones interessades cal que enviïn el currículum actualitzat a [marta.freixedas@fundaciomap.com](mailto:marta.freixedas@fundaciomap.com)

**Necessitem paleta de 2a** amb cursos de Prevenció de Riscos Laborals complets. Interessats envieu CV a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la referència 99-186.

**Es busca farmacèutic/a** per a oficina de farmàcia Jornada completa amb dissabtes alterns. Disponibilitat immediata. [farmaciarbarfull@gmail.com](mailto:farmaciarbarfull@gmail.com)

**Consorci de Benestar Social del Ripollès Convocatòria** per a la contractació urgent d'un/a treballador/a social. Requisits: Estar en possessió del grau o diplomatura en Treball Social o equivalent. Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual. Carnet de conduir tipus B. Acreditar el nivell C de català (certificat). Documentació acreditativa: Currículum vitae. Fotocòpia del DNI/NIE. Fotocòpia del carnet de conduir tipus B. Acreditar el nivell C de català. Vida laboral actualitzada. Altres: formació, cursos, màsters... Presentació de les sol·licituds: presencialment al Consorci de Benestar Social del Ripollès, c. Progrés, 22, de Ripoll, o per correu electrònic a l'adreça [cbsripolles@ripolles.cat](mailto:cbsripolles@ripolles.cat) fins al dia 3 de desembre de 2021 a les 14h.

## Altres

**Venc jaquetes de pell de nubuc,** una talla 42 color marró avellana i l'altra XXL marró fosc i una bossa pell de viatge 78 x 46 x 22. Tel. 619 46 64 72.

## Ensenyament

**Curs de guitarra flamenca.** Professor: Adán Pérez. Inici: 16 d'octubre de 2021, al Casal Guiteras, C. Soleadat núm. 13 de Vic. Dissabtes d'11 a 12 h. Inscripcions: 615 35 68 40 (Luis).



**Curs de ball flamenc.** Professora: Marina Parra. Inici: 16 d'octubre de 2021, al Casal Guiteras, C. Soleadat, núm. 13 de Vic. Dissabtes d'11 a 12 h. Inscripcions: 615 35 68 40 (Luis).



## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

**Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT**

Per a més informació:  
93 889 49 49



**LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA**

**Divendres 19**

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. La Plana de Vic.  
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
 12.00 TORN DE TARDA.  
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Pere Puig i Vanessa Raja.  
 18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.  
 20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Cursa resistència Seva-Laia Sanz.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 SALA 9. La gran dormida.  
 0.30 TORN DE TARDA.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 CONNECTI.CAT.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Dissabte 20**

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 7.00 CAMINS DE L'EIX.  
 7.30 DES DEL CAMPANAR.  
 8.00 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.  
 8.30 EL 9 INFORMATIU.  
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 10.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 10.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 PLE MUNICIPAL DE L'AJUNTAMENT DE CALDETENES. Política. Ple de pressupostos.  
 13.30 LLEIDA, VOLA DE NOU. Divulgatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.  
 14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 16.30 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.  
 18.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Les Masies de Roda.  
 21.30 QUINA CANALLA!. L'opinió dels infants.  
 22.00 FLYHANDBALL. Esports. Handbol femení.  
 22.30 A PEU DE BOSC. XXV Premis Anuals de Prevenció d'Incendis Forestals.  
 23.45 CAMINS DE L'EIX.  
 0.00 LLEIDA, VOLA DE NOU.  
 0.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.

1.00 AVENTURA'T.  
 1.30 CAMINS DE L'EIX.  
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Diumenge 21**

6.00 TORN DE TARDA.  
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgatiu.  
 9.00 LLEIDA, VOLA DE NOU. Divulgatiu.  
 9.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.  
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat. En directe.  
 12.25 DIADA CASTELLERA DELS MINYONS DE TERRASSA. Castellers.  
 14.30 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Les Masies de Roda.  
 15.00 PROGRAMES ESPECIALS. Cursa resistència Seva-Laia Sanz.  
 15.30 EN JOC. Esports.  
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia. Presenta: Alfred Picó i Laura Ribes.  
 22.15 TERRITORI CONTEMPORANI. Art i cultura.  
 22.45 TEMPORADA ALTA, 30 ANYS. Cultural.  
 23.15 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. La Plana de Vic.  
 0.00 PROGRAMES ESPECIALS. Cursa resistència Seva-Laia Sanz.  
 0.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.  
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.  
 2.00 AVENTURA'T.

**EL FORAT DEL 9**

**La febre de les alpaques seguirà amb dues flames**



**Jordi Sunyer**

Sabeu allò del si no vols caldo dues tasses? Doncs ja ho podem aplicar de ple a la febre de les alpaques. Aquest dimecres el *Torn de tarda* d'EL 9 TV va tornar al lloc del crim i va esclatar l'exclusiva: tan aviat com sigui possible la granja Merolla de Cercs incorporarà dues flames "perquè així podrem explicar la diferència entre les alpaques i les flames", va remarcar entre rialles la seva propietària, la mediàtica Mari Àngels Caus. I mentrestant, el reporter Èric Calderer s'ho mirava esporuguit deixant ben clar que el tema del bestiar no és *lo seu*. Vaja, que si hagués de criar alpaques ell, segurament els 17 exemplars que hi ha al Berguedà encara estarien pasturant pels Andes. Tornant a la Mari Àngels, cal reconèixer que té gràcia i

que se sap vendre. Dilluns ja la van tornar a exprèmer a l'APM? i dimecres feia balanç del seu esclat a la fama al *Torn de tarda* reconeixent que "mai hauria pensat que tindria tant ressò" i que està molt satisfeta d'haver donat a conèixer les seves alpaques a tot Catalunya. Tot plegat, a més, ha anat molt bé pel negoci "i ara mateix ja estem donant hores de visita pel gener". Això, gairebé ni al dentista. I és que aquests animalons, que quan es fa foc es dediquen "a jugar al *pilla-pilla* fent-se pessiguets als turmells", s'han convertit en tot un fenomen. Igual que la seva mestressa. Que de vendre motos en sap un niu i de burra no en té ni un pèl. O més ben dit, de vendre alpaques en sap un niu i de pèls, si en té algun, està clar que és de camèlid. I d'aquí a poc arribaran les flames! Serà l'excusa perfecta perquè el *Torn de tarda* la visiti de nou. Ja ho esperem amb candelletes.



**Camil Ros i Toni Arbonès, a '... i bona lletra'**

Natàlia Peix entrevista Camil Ros, secretari general de la UGT, i Toni Arbonès, escalador i ultrafondista, i analitza l'actualitat amb Roser Reixach.

... i bona lletra  
 dv., 21.00; ds., 14.30



**"La gran dormida", a 'Sala 9'**

El cinema negre arriba aquesta setmana a Sala 9 amb "La gran dormida", un film dirigit per Michael Winner i protagonitzat per Robert Mitchum i Sarah Miles.

Sala 9  
 divendres, 23.00



**Voltregà - Bigues i Riells**

Retransmissió en directe del partit de la tercera jornada d'OK Lliga femenina entre el CP Voltregà i el CH Bigues i Riells, dins la programació de l'En joc.

Voltregà - Bigues i Riells  
 diumenge, 16.05



**Cursa de resistència Seva - Laia Sanz**

Reportatge amb les millors imatges de la cursa de resistència 3 hores Seva - Laia Sanz.

Programes especials  
 dv., 20.00; dg., 15.00



**A peu de bosc**

Gala de reconeixement a les agrupacions de defensa forestal i les persones que dediquen el seu temps i esforç a la prevenció contra els incendis forestals.

A peu de bosc  
 dissabte, 22.30



**Diada castellera dels Minyons de Terrassa**

Diada castellera amb la participació de les colles Castellers de Sants, Castellers de Sant Cugat i Minyons de Terrassa.

Diada castellera  
 diumenge, 12.25



## L'EXPLOSIÓ



Doncs això, que som molts. Tants, que si no paguem més de cotització durant deu anys, no ens

podrem pas jubilar.

Jo vaig néixer l'any 1972. Soc dels petits, però soc un fill més d'aquella cardada massiva que a l'Estat espanyol es va produir entre els anys 60 i 70. O sigui, que soc un fill més del *baby-boom*, un concepte que és inequí-

voc. *Baby-boom*: en anglès, explosió de naixements. Així es va definir l'increment brutal de naixements als països occidentals després de la Segona Guerra Mundial. I a Espanya, la multiplicació que hi va haver de criatures, i que va arribar una mica més tard, concretament entre el 1958 i el 1977. Quasi 20 anys en què vam néixer el doble de persones que en els 20 anys anteriors i, atenció, quatre vegades més que en els 20 anys posteriors.

Els *baby-boomers* som per-

**Ens vam anar fent grans amb l'arribada de la democràcia. I el "¡que te pego, leche!". I el senyor Bachs**

sones que vam créixer amb una carbassa estrella a la tele. Persones que ens vam

anar fent grans entre fum, perquè es fumava als trens, als avions, a les consultes dels metges i els pediatres i a les habitacions dels hospitals. Persones que vam anar a l'EGB, el BUP i el COU. O van fer Batxillerat i revàlida. Persones que vam créixer amb dos canals a la televisió: l'EHF i l'UHF. I vam començar a escoltar el futbol en català. Que vam viure les escorrialles o la plenitud del franquisme. I la Transició. I el "llibertat, amnistia i Estatut d'autonomia!". I

### LES PENSIONS

I els que quedem, ara, tenim entre poc més de 40 anys i poc més de 60 i, per tant, ja fa anys que aguantem la guardiola de les pensions. Seria indigne que ara no se'ns assegurés una jubilació digna. I si explota la caixa de les pensions, els fills i les filles d'aquella explosió de naixements també explotarien. I no només econòmicament.

Eloi Vila

## Cromos

### Bigoti

L'Osona Rugby Club s'ha apuntat a la campanya Movember deixant-se bigoti per sensibilitzar pels càncers masculins. EL 9 TV hi va anar a fer un reportatge i els més jovenets, del Sub-14, s'hi van voler apuntar. A algun li van haver de dibuixar el bigoti amb retolador. El pèl surt quan surt.

### Marcador

L'Abadessenc es va situar líder del seu grup de Tercera Catalana de futbol el cap de setmana passat després de golejar el cuer, el Sant Roc Olot, per un escandalós 11 a 0. El marcador de Sant Joan no està preparat per aquests resultats i a partir del 9 a 0 cadascú va haver d'anar-se sumant els gols a mà.

### Consellera

Si una cosa no es pot retreure a la consellera de Justícia, Lourdes Ciuró, és la seva presència a Osona. Dissabte serà el tercer cop que ve en només un mes. Assistirà a un acte sobre memòria democràtica a Taradell. També ha estat protagonista de tres cromos en un mes. No tothom ho pot dir.

### Accident

Al ple del Consell Comarcal del Ripollès d'aquesta setmana Joaquim Roqué, de Ribes, va patir un petit accident. En el moment d'una votació va donar un cop i li va caure tota l'aigua a sobre l'ordinador. La taula semblava una piscina. Esperem que l'ordinador fos submergible.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Víctor Palomar  
**Seccions** Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia) / Isaac Moreno (Economia) / Esther Rovira (esports) / Jordi Vilarrodà (cultura)

**Redacció** Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix / Guillem Rico / Jordi Sunyer / Txell Vilamala  
**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



814205651256001