

2,50
euros

EL

Any XLIV



Núm. 4110

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 26 de novembre de 2021

646 079 023

(Pàgina 12)

El risc de rebrot de la Covid al Ripollès triplica el de la majoria de comarques

Ha entrat en vigor l'obligació de mostrar el certificat de vacunes per accedir als restaurants, gimnasos i residències

(Pàgina 13)

Roben material electrònic per valor de 50.000 euros a Vic després de desactivar l'alarma

(Pàgina 35)

La multinacional xinesa de comerç electrònic Aosom té la seu espanyola a Balenyà

(Suplement)



El número 200 d'El 9 Magazin'

(Pàgines 2 i 3) Va arribar a Vic per començar una nova vida i rep atenció del SIAD



ALBERT LLIMOS

"Només pensava en com fugir"

Va ser víctima d'una violació quan intentava començar una nova vida. Encara no ha aconseguit passar pàgina,

però de mica en mica es va refent i ha accedit a explicar el seu testimoni a EL 9 NOU per donar visibilitat a la vio-

lència contra les dones. El servei d'informació i atenció Vic-Osona i Manlleu n'atén cada any prop de 600.

(Pàgines 54 i 55)



El Pa de Pessic de Vic fa 190 anys

Josep Català i Valls va crear el 1831 el Pa de Pessic de Vic, que es va convertir en el producte típic de la ciutat.

(Pàgina 39)

Proquimia celebra les noces d'or amb presència a 20 països

(Pàgina 50)

Manlleu i Voltregà s'enfronten al derbi d'hoquei femení

(Pàgines 58 a 62)

Torna 'El 9+Petit', el suplement dedicat als escolars

(Pàgines 6 a 9)

El rerefons del malestar per la inseguretats

Concentracions com les que hi ha hagut a Manlleu i Sant Quirze durant les últimes setmanes per protestar contra la inseguretats ciutadana s'han repetit també a altres ciutats de Catalunya, entre les quals Blanes o Manresa. Experts analitzen la situació que s'està vivint i quines mesures caldria adoptar per posar-hi solució.

(Pàgines 36 i 37)



La Cambra d'Osona recupera el projecte d'un parc tecnològic i es brinda a liderar-lo

(Pàgines 40 i 41)



Clara Roquet: "Volia parlar de com l'amor i l'amistat poden travessar les barreres de classe social"

Amb aquesta edició, juntament amb EL 9 NOU podreu comprar el disc de La Marató

Preu: 12 €

30 La Marató 3



Osona, el Ripollès i el Moianès es van tenyir novament de lila aquest dijous per condemnar les violències masclistes. La lluita, però, ha de ser de fons: tacte,

igualtat i respecte per les dones cada dia. EL 9 NOU n'ha parlat amb tècniques del SIAD i una veïna d'Osona en procés de recuperació després de ser violada.

“Vaig deixar de resistir-me pensant que era l'única manera d'arribar a fugir”

EL 9 NOU recull el relat en primera persona d'una dona d'Osona que es recupera després de patir una violació

Vic

M. Costa / T. Vilamala

“Vam començar un forçament. No sabia què podia passar, estàvem al costat del mar, en un lloc ple de roques, i per la meua ment passaven un munt de possibilitats. Vaig deixar de resistir-me pensant que així ell es quedaria a gust i jo podria fugir.” En nou línies es pot explicar la violació que va viure la Margot (nom fictici), però no hi ha noms ni adjectius de prou calat per arribar a traslladar sobre el paper l'horror de trobar-se enmig d'una situació com aquesta. Ella, que és argentina però ara viu a Osona, ha accedit a compartir el seu testimoni amb EL 9 NOU per donar visibilitat a la violència contra les dones, una realitat amb molts tentacles que

malaauradament continua manifestant-se cada dia tant amb agressions i maltractaments com desigualtats que sovint passen inadvertides per la seva subtilitat. El 25 de novembre exerceix any rere any de reclam –ens empeny a prendre consciència–, però

“Es va posar violent. Em deia que no entenia el perquè del no”

tothom s'hauria de fer seva la idea d'una cursa de fons: tacte, cura i respecte a diari. I en totes les parcel·les de la vida, amb la mare, la parella o la filla, però també amb les companyes de feina o les dones desconegudes amb qui coincidim als passadissos del

supermercat, a classe o senzillament en caminar pel carrer.

La història de la Margot comença a l'Argentina, quan després de la mort del seu pare i un trencament amorós va decidir travessar l'Atlàntic i engegar una nova vida a les illes Canàries: “Laboralment no vaig arribar en una bona època. Amb la pandèmia em va costar trobar feina i anava d'un lloc a un altre intentant assegurar un lliu i un plat per menjar”. L'últim espai on va treballar, com a voluntària a canvi d'allotjament, va ser un *hostel*, però passat aquest temps es va instal·lar en una tenda de campanya amb una comunitat de gent que viu en un barranc a Tenerife. Ella mateixa explica que es tractava d'una zona molt turística, i que “tenia l'esperança que les coses es posarien a lloc” fins a refer-se.

SOTA ELS FOCUS. Les violències masclistes tenen molts tentacles. La protagonista de l'article no

Va ser aquí, quan s'estava situant, que va conèixer un home que li va donar un cop de mà. “Persones que un creu que són de bona fe.” “Al segon dia, jo estava a la meua tenda dormint, a la nit, i va venir a visitar-me amb un amic dient que volien compartir una estona”, explica la Margot. Ella hi va accedir i va sortir a fora, fins que al cap d'uns tres

quarts d'hora es va quedar a soles amb un dels dos. L'home insistia a entrar plegats a la tenda i no parava d'intentar fer-li petons, però “a mi no em venia de gust”, de manera que s'hi va resistir: “Va ser aleshores quan aquesta persona es va posar violenta. Em deia que no entenia el perquè del no”. La tensió va anar pujant de to fins a entroncar

Acompanyar amb totes les lletres

El SIAD Vic-Osona i el SIAD Manlleu atenen cada any prop de 600 dones. Més de la meitat hi acudeixen per violències masclistes

Vic

M.C./T.V.

Oferir informació i assessorament en la promoció dels drets de les dones. És l'objectiu del Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD), que en el cas d'Osona compta amb un punt a Manlleu i un altre a Vic des d'on es dona cobertura tant a aquest municipi com als de la resta de la comarca. Entre tots dos espais l'any passat es va acompanyar 558 dones. Aquest 2021, a manca d'un mes per tancar l'exercici, la xifra puja a 528. Les tècniques que hi treballen poden prestar suport en un ampli ventall de temes, des de situacions de la vida quo-

tidiana fins a salut, treball, habitatge, formació... Però sí que és veritat que en més d'un 50% dels casos s'atén dones per violències masclistes. “Abans venien sobretot de l'àmbit de la parella, però els últims tres o quatre anys estem detectant també molt assetjament laboral, agressions sexuals o situacions de matrimonis forçats”, explica Núria Muñoz, responsable de l'Oficina Tècnica d'Igualtat de Gènere i LGTBI (SIAD Vic-Osona).

El servei compta amb diferents perfils professionals experts en igualtat de gènere, ja que –sigui de més o menys magnitud– la lluita de fons és sempre contra les desigualtats i discriminaci-

ons que pateixen les dones. Això pot implicar múltiples ramificacions i derivades, però els dos pilars del SIAD són l'atenció psicològica i l'assessorament jurídic, ja que “moltes vegades se'ns plantegen situacions en què ens falta informació, que és clau per decidir”.

Després que les víctimes truquin a la porta s'inicia un procés de recuperació –i acompanyament– pel qual no hi ha manual d'abast universal. Tal com destaca Helga Masramon, tècnica d'Igualtat i psicòloga del SIAD Manlleu, cada dona “arriba amb la seva pròpia experiència”. En els casos de violència masclista és habitual un estat de confusió



Helga Masramon i Núria Muñoz, tècniques d'Igualtat del SIAD Manlleu i el SIAD Vic-Osona

fruit del dolor i la creença de responsabilitzar-se erròniament del que ha passat: “Ens trobem una primera sensació de culpa i vergonya. A banda del que han viscut, es qüestionen si són elles que ho han

provocat i es culpen d'haver-hi arribat. Per molt que experimentin aquestes emocions, cal deixar clar que les dones que han patit algun tipus de violència ni en són culpables ni s'han d'avergonyir de res”.



va córrer fins a la carretera. Allà hi va trobar un grup de joves que la van portar a la policia. Posteriorment es va activar el protocol de revisió en un centre mèdic i empara de Serveis Socials, ja que a l'illa no hi tenia ningú ni un lloc on quedar-se. Els deu dies que van venir després els va passar confinada en una habitació d'un centre d'acollida de dones: "Estava súper perduda i atordida, no entenia res. Tampoc em donaven informació ni em

"Em vaig escapar aparentant la major calma possible"

"No he passat pàgina, però sé que aquest moment arribarà"

preguntaven com em sentia". Enmig d'aquesta situació, que la Margot descriu com a "surrealista", una osonenca que havia conegut al *hostel* es va assabentar de la violació "i li va arribar molt, fins al punt d'oferir-me venir cap a Catalunya". Aquí ara diu que hi ha començat un nou capítol de la vida, en part perquè entrar en contacte amb el Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) l'ha ajudat a treure i treballar les emocions: "Estic dempeus gràcies a elles. No he passat pàgina, però de mica en mica vaig refent-me i sé que aquest moment arribarà".

sonal i fomentar la presa de decisions, amb l'objectiu que siguin elles que marquin tant la velocitat com els passos a seguir. Segons Masramon, "ja hi ha hagut prou sensació de pèrdua de control perquè altres persones o la mateixa administració els imposin què han de fer".

A mesura que es va avançant les dones guanyen en apoderament fins a esdevenir *supervivents*, persones capaces de mirar enrere i dir: "Ostres, malgrat que he patit, que forta que soc, que forta que era, i com he pogut tirar endavant".

Que els dos últims anys les atencions als SIAD Manlleu i Vic-Osona hagin augmentat fins a arribar a superar de tros les 500 demostra com de vital és la feina que porten a terme. També que de mica en mica va calant la sensibilització social, la preocupació i l'alerta al voltant dels molts tentacles de les discriminacions i violències que pateixen les dones. Queda camí.

amb el relat del principi de l'article: "Veient on érem i que no sabia què podia arribar a passar, la meua única via d'escapament va ser accedir. Vaig pensar que ell quedaria complagut i així em podria escapar". Escoltant la Margot, o llegint-la, no n'hi ha prou per calibrar el pes de la llosa. Pànic, horror, tristesa... Resignar-se pensant només

en com salvar la vida: "Per mi l'acte sexual va ser etern, en tot moment tractant de trobar la millor manera de fugir i no fallar en l'intent". Quan ell va acabar, "li vaig dir que em deixés sortir per anar a orinar. Em vaig escapar aparentant la major calma possible".

Tot i que no anava calçada i portava poca roba, la Margot

de la parella es trenquen moltíssimes coses", explica Masramon, "canvia la manera com ens veiem a nosaltres mateixes, a la resta de persones i al món". Generalment augmenta la desconfiança envers la gent, sobretot els homes, i s'ha d'abocar esforços a treballar l'autoestima,

"En la majoria de casos ens trobem una primera sensació de culpa i vergonya"

ja que les dones es fustiguen a si mateixes per no haver tingut *prou criteri*, la qual cosa "no és certa, perquè en el seu moment totes fan el que creuen millor per sobreviure".

Una part importantíssima de la recuperació passa justament per prendre consciència sobre la vàlua per-

Demander ajuda és la primera pedra del camí, el punt de partida d'un trajecte que acaba canviant les lletres de *víctima* per *supervivent*. "Quan patim agressions o maltractaments dins l'àmbit



BERRAT CEDO



AJUNTAMENT DE RIPOLL

De marxes de torxes a plantades de flors liles

Vic/Ripoll/Moià Una marxa de torxes pels carrers de Vic organitzada per Feministes Anticapitalistes dels Països Catalans va ser l'acte més multitudinari dels que es van organitzar aquest dijous a Osona, el Ripollès i el Moianès amb motiu del 25-N, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones. A Ripoll va destacar una plantada de flors liles al parc de l'Estació seguida de la lectura d'un manifest elaborat pel Consell de Dones de Ripoll. Aquest cap de setmana continuen els actes de commemoració amb tallers d'autodefensa a Santa Eulàlia de Riuprimer i Centelles, l'elaboració d'un mural a Sant Julià de Vilatorrada o una caminada a Viladrau, entre d'altres.

**LOCAL EN LLOGUER
de 197m²**

**A LA RAMBLA
CATALUNYA, 127
BARCELONA**

Contacte: 93 781 80 58

Conscienciar des de l'educació

Els quatre centres de Secundària de Torelló treballen la detecció de les violències masclistes a través de debats i la creació de murals dins del projecte "Bústia Violeta"

Torelló

Guillem Rico

Alguns deien que eren massa petits per haver viscut violències "però no és veritat, la violència masclista et pot atacar des de ben petita fins a ben gran", assegura la il·lustradora torellonca Maria Prados. Ella ha coordinat el projecte de la "Bústia Violeta", al qual els darrers dies han participat uns 350 alumnes dels quatre centres de Secundària de Torelló (l'institut Cirviànum, l'institut escola Marta Mata, l'escola Rocaprevera i els Sagrats Cors). Han fet rerrades i el que n'han extret s'ha plasmat en un mural a cada centre en què s'hi han inclòs lemes com "Construïm la igualtat" o "Abolim la violència".

Montse Font, una de les alumnes de 4t C d'ESO que aquest dimarts al matí pintaven un dels murals a la pista de l'institut Cirviànum, explicava que en les trobades han detectat que hi ha "assetjament per internet



Alumnes de 4t d'ESO de l'institut Cirviànum de Torelló pintant el mural, aquest dimarts a la pista del centre

i que molts alumnes no ho saben diferenciar i creuen que el feminisme és com que volem dominar per sobre dels homes, quan el que es tracta és d'igualtat". Una companya seva, Aina Lira, afegia que "al principi costa una mica parlar d'aquests temes als quals no ens hem acostumat" i que a

mesura que avançava la sessió es van anar sentint més còmodes. Dins de l'institut, afegia, "hi ha els típics comentaris com a tot arreu que els deixes passar i no els hauríem de deixar passar. Una altra de les alumnes, Duna Montero, comentava també que al centre "s'intenta detectar bastant

i evitar aquest tipus de violència" però que hi ha "alguns insults i també comentaris homòfobs que molts cops no s'eviten", i remarcava que "és molt important tractar aquests temes, ens afecten a totes les dones i a tota la societat cada dia".

Prados explicava que una

part de la sessió "s'enfoca als nois, per ensenyar-los com els afecta el masclisme a ells i com el feminisme els inclou". En la segona part "sobretot convido les noies a xerrar i a alçar la veu". Després de tot, la tallerista assegurava que hi ha força consciència i "m'he sorprès i poso l'esperança en les noves generacions".

L'objectiu del projecte és que l'alumnat s'expressi, identifiqui violències i generi debat en el marc del 25-N. Als diferents centres han detectat situacions en què les alumnes deien que han estat perseguides pel carrers, que les xiulaven o les convidaven a pujar al vehicle d'un desconegut, o també "casos d'abusos greus". Per fer-ho també s'ha portat als centres la "Bústia Violeta", a la qual l'alumnat ha pogut fer aportacions anònimes de situacions que coneixen o han vist i en el cas que hagin donat el permís específic es recolliran i se'n farà una exposició amb tots els testimonis.

La regidora d'Educació i Igualtat, Núria Montanyà (ERC-JpT), recordava que el treball s'emmarca dins el projecte "Escoles per la igualtat". Cada grup de Secundària i alguns de Primària tenen Delegades Liles i treballen per detectar les necessitats que tenen els centres i donar-los resposta de forma global.

ALBERT LLIMÓS






ASIA

HIPER STORE

HI TROBARÀS TOT EL QUE NECESSITES PER A TU I PER A CASA TEVA

NOVA OBERTURA 27 DE NOVEMBRE T'HI ESPEREM! REGAL!

FERRETERIA · MODA · PAPERERIA · DECORACIÓ · LLAR · NETEJA · REGALS · BRICOLATGE · NADAL · AMIC INVISIBLE



ASIA HIPER STORE

BURGUER KING

BIG MAT

ISERN

HEIDO

PRESENTANT AQUEST ANUNCI ET REGALAREM UNA AMPOLLA DE VI PER UNA COMPRA SUPERIOR A 10 €

CARRETERA DE MANLLEU, 31 · VIC

1849
2021

EL MILLOR DE L'HIVERN NOMÉS A L'HIVERN

Somaia trufada Sendra.
Edició limitada, només disponible a l'hivern.



Ja disponible a la nostra
botiga i també online a
casasendradevic.com



@casasendra
#casasendra1849

El debat sobre la inseguretat i l'incivisme continua guanyant pes a l'agenda mediàtica a mesura que la ciutadania s'autoorganitza per reclamar accions a

l'administració. A Manlleu, la plataforma que va néixer a finals d'octubre ha entregat un manifest a l'Ajuntament amb més de 6.000 firmes de suport. EL

9 NOU analitza en aquest article els motius del malestar, com hi conflueix la crisi del coronavirus i per què les respostes han de ser estructurals.

Metxa i polvorí

Anàlisi del malestar per la inseguretat. La preocupació a Manlleu o Sant Quirze es repeteix en altres llocs de Catalunya

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Manlleu, Sant Quirze de Besora, Blanes, Manresa... El debat sobre la seguretat continua guanyant pes a l'agenda mediàtica catalana a mesura que la ciutadania, més o menys organitzada, es va articulant per exigir respostes a l'administració. No hi ha dos municipis iguals ni un cas extrapolable als altres, però el rerefons del moviment sí que beu del malestar que generen des de l'incivisme i els delictes de poca magnitud fins a casos greus de robatoris, ocupacions il·legals o agressions. Com ja ha repetit EL 9 NOU en alguns dels seus últims editorials, alimenten la situació de polvorí múltiples variables, un punt de partida que comparteixen Jordi Bernabeu i Salvador Simó, dos experts amb qui ha parlat el bisetmanari a fi d'intentar llegir la problemàtica i defensar que, encara que s'apliquin mesures de xoc, reactives, també en calen d'estructurals encaminades a combatre la desigualtat o bastir una administració que la ciutadania percebi realment capaç d'entomar les seves preocupacions.

■ DISCURS D'EMOCIONS

A l'hora d'analitzar el perquè de l'aparició de plataformes com la que ara pedala a Manlleu, Jordi Bernabeu, psicòleg a la Fundació Althaia i professor a la UVic-UCC, cita una llista amb almenys una desena d'elements. Insisteix, d'entrada, que no s'hauria d'agrupar sota el mateix paraigua civisme, violència i seguretat: "Que un veí es queixi perquè el soroll del bar de sota no el deixa dormir és una cosa; que pensi que tots els joves que hi van robar, n'és una altra". Amb això apel·la a no perdre la perspectiva i defugir lectures simples i repetitives: "Estem en un món en què el cas concret d'un robatori o una agressió circula per mil canals diferents. Vist de manera repetitiva, es pot arribar a convertir en el tot quan existeix una gran majoria silenciosa que no actua igual". Aquest argument no equival a negar l'incivisme ni la inseguretat, tampoc a



Reunió entre la plataforma i l'Ajuntament, amb representants de l'equip de govern i els grups del PSC i la CUP

Més de 6.000 signatures per exigir mesures a Manlleu

La plataforma que les ha recollit es va reunir dilluns amb l'Ajuntament

Manlleu

Natàlia Peix

Representants de la Plataforma per la Seguretat i el Civisme de Manlleu es van reunir dilluns a l'Ajuntament amb regidors de l'equip de govern i el PSC i la CUP. La trobada arribava després de la concentració que a principis de mes va aplegar centenars de persones a la plaça Fra Bernadí. Des de llavors, el manifest de la plataforma, que es queixa dels robatoris en botigues i habitatges, d'ocupacions il·legals i de vandalisme, ha recollit més de 6.000 adhesions. Ramon Soldevila, del col·lectiu ciutadà, explica que ara han traslladat les seves propostes al consistori, "mesures

que potser ni estan ben escrites ni són jurídicament correctes, però que surten de la reflexió de molta gent. A partir d'aquí, són els que hi entenen els que han de fer el que calgui". L'alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM), també valora positivament la trobada. Segons diu, s'ha convidat la plataforma a formar part de la junta local de seguretat i a partir d'ara continuaran en converses. Tant els uns com els altres coincideixen a remarcar que els últims dies hi ha hagut una reducció dels fets delictius. S'ha incrementat el patrullatge dels Mossos d'Esquadra, amb la creació d'una unitat dedicada al seguiment de persones reincidents, i tres dels integrants del grup que cometia

la major part dels delictes han entrat a presó. Aquesta setmana s'han produït noves detencions. En la reunió de dilluns també es va explicar que cinc agents de la Policia Local s'han incorporat al cos després d'acabar la formació, i que s'ha de posar en marxa un dispositiu ja previst d'abans amb dos agents cívics, tres educadors de carrer i un dinamitzador de l'espai públic. Pel que fa a la demanda d'una comissaria dels Mossos a Manlleu, petició que comparteixen Ajuntament i ciutadania, l'equip de govern l'ha traslladat a la conselleria d'Interior, però segons Garrido des de la Generalitat es posposarà la decisió fins que s'hagi acabat de redefinir el nou model policial.

restar pes a la preocupació ciutadana, sinó a estar alerta quan "ens arrosseguen discursos molt d'emocions i d'exigir respostes ràpides. Les solucions estructurals no venen de la immediatesa".

■ DESEQUILIBRI D'INTERESSOS

Des del punt de vista de Bernabeu, un altre aspecte important a tenir en compte

és que en dues dècades s'ha passat de reivindicar drets socials a centrar-se en la defensa dels individuals, la qual cosa genera un desequilibri d'interessos. Reprenent l'exemple del bar: el propietari vol obrir i tenir clientela; la gent que hi va, divertir-se; i, com que la llei ho permet, fumen al carrer, la qual cosa genera soroll i no deixa dormir el veí de dalt: "L'administració es troba verta-

ders problemes a l'hora de respondre a tot això. Després arriben les incoherències: no hi ha patrulles policials per intervenir segons on, però es multa qui aparca malament durant dos minuts. És normal que la gent s'enfadi".

■ PANDÈMIA I CRISI

Tot i que encara falta perspectiva per dilucidar si la pandèmia i les seves conseqüències

han comportat un augment de la delinqüència, és un fet que l'eclosió del malestar coincideix amb el context de crisi. Bernabeu detalla que en aquestes circumstàncies la població jove i els immigrants acaben sent l'ase dels cops de la desigualtat. Salvador Simó, doctor en Educació Inclusiva i director adjunt de la Càtedra de Salut Mental de la UVic, apunta en la mateixa direcció, insistint en la necessitat de reduir l'atur juvenil: "És un problema estructural, del qual sempre es parla, però que com a societat no hem resolt. Tenir una feina digna i significativa, que no estigui mal pagada, permet independència, accedir a un habitatge... i, en definitiva, trobar sentit al projecte de vida. Si manca aquest significat vital sorgeixen tres camins: la depressió i el suïcidi, les addiccions o l'agressió. Els brots de violència que estem vivint tenen a veure amb altres factors, però aquest és un d'important". Bernabeu hi afegeix que en contextos de crisi, que vol dir incertesa, calen amb més facilitat discursos simplistes i d'alarma darrere dels quals és possible que hi hagi interessos polítics o fins i tot comercials.

■ PASSAR A L'ACCIÓ

Sigui com sigui, l'aparició de plataformes com la de Manlleu demostra que la societat demana mesures a un sistema massa sovint centrat en l'anàlisi i que s'encalla a l'hora de donar respostes. "És normal que la gent es mobilitzi per efecte de la inseguretat. En comptes de més control o policia, però, jo reivindico la complexitat de la problemàtica i que les respostes han de ser estructurals", explica Bernabeu. Per Simó és urgent un pla de xoc en inserció laboral que doti de sentit la vida dels joves i desmunti l'opció de la delinqüència com a *modus vivendi*: "Hem d'entendre que tampoc els ho hem posat fàcil. Són generacions que saben que viuran pitjor que les que els han precedit i que es troben el mercat laboral més difícil dels últims 40 anys quan en termes educatius, per exemple, han crescut amb molta laxitud i permissivitat".



En Rubèn, la Sílvia i en Gustavo, aquest dimarts a la comissaria de Vic. Per motius de seguretat prefereixen que no es publiqui el seu cognom

ques de seguretat ciutadana, és a dir que formen part de la primera patrulla que arriba a punts des d'on s'han comunicat incidències via 112 o a través d'altres serveis d'emergències. Això implica tant tensió com atenció permanent o, el que és el mateix, experiències de tots colors. En Gustavo explica que la primera nit de servei "no havien passat ni dues hores que vam aconseguir detenir algú quan presumptament intentava cometre un robatori". La Sílvia es va estrenar amb una persecució policial després que un conductor fugís d'un control de carretera. Aquesta setmana, en canvi, tant ella com en Rubèn han vist l'altra cara de la moneda, la pitjor, ja que van treballar en l'accident laboral mortal de dilluns a Vic: "És

Es dedicaven al tractament d'aigua, la mecànica i el periodisme

Nova fornada de Mossos

La comissaria de Vic compta des de l'octubre amb 16 nous agents. Saber com hi han arribat demostra que la vocació tant pot ser innata com explosiva després d'anys de petites intuïcions

Vic

Txell Vilamala

La Sílvia, en Rubèn i en Gustavo són tres mossos d'esquadra de la nova fornada de 16 que es van incorporar a principis d'octubre a la comissaria de Vic. EL 9 NOU hi ha pogut parlar després de fer una petició expressa per posar cara a alguns dels 10 homes i 6 dones que se sumen als Mossos d'Osona en un context de preocupació creixent per la seguretat i el civisme, sense oblidar el rerefons d'anys de queixes dels ajuntaments a causa de la manca d'efectius.

Tots tres arriben al cos amb trajectòries professionals que *a priori* entronquen poc amb la de policia, però sentint-los parlar queda clar que la vocació tant pot ser innata com explosiva després d'anys de petites intuïcions. La Sílvia, per exemple, es dedicava al periodisme després d'haver estudiat Comunicació Audiovisual i va ser justament treballant, cobrint els incendis del 2015 al Bages i l'Anoia, que es va adonar que volia fer un canvi de perspectiva: "Al centre de comandament hi havia Mossos, Bombers, el SEM... Vaig sentir que el meu lloc era allà en comptes d'explicar-ho per la televisió, que no m'omplia". En Rubèn també s'ha acabat convertint en mosso d'esquadra després de

sentir que havia esgotat el gust per l'ofici de mecànic. Fill de Parets del Vallès i actualment veí de Granollers, va començar a treballar al costat del seu pare amb 16 anys i va aprendre a tocar totes les tecles, fins i tot reparar trens, però entrenava amb un amic policia i "anar escoltant les seves vivències em va despertar l'interès". A en Gustavo, el món de les emergències el cridava de fa temps, però no s'havia presentat a les oposicions de mosso perquè no arriba a l'estatura mínima que s'exigia anys enrere: "Treballava en una empresa de tractament d'aigua on ja no podia assolir cap més repte".

Això el va empenyer a fer-se bomber voluntari i, més recentment, intentar entrar a la policia catalana: "Vic hi va tenir un paper important. En una trobada amb amics al Mercat Medieval un em va passar els apunts i vaig començar a estudiar per les proves".

Aquesta circumstància té a veure amb el fet que posteriorment marqués Osona entre les cinc destinacions preferents un cop superades les oposicions i els nou mesos de formació, així com llaços d'afecte arran de tenir família a la comarca o la comoditat d'estar a prop de Granollers, on viu. En Rubèn es va deixar guiar també per

la proximitat, però ja d'entrada amb la premissa d'anar "fora de l'àrea metropolitana de Barcelona" i "a un lloc on hi hagués feina". En el cas de la Sílvia, que és d'Arenys de Mar però està afincada a la Garrotxa, va pesar saber que Vic és on els Mossos van iniciar el seu desplegament territorial el desembre del 1994.

Un cop a comissaria, tots tres destaquen l'ambient de treball i la bona acollida que els han dispensat els companys més veterans. Igual que els altres 13 agents en pràctiques –una condició d'un any abans d'esdevenir funcionaris de carrera– actualment porten a terme tas-

dur, la víctima tenia una edat similar a les nostres... Has de ser conscient en tot moment de com pots ajudar i quin és el teu rol enmig del servei". Entre l'octubre i aquest novembre també han pres part en alguns dels incendis en blocs de pisos que hi ha hagut a la comarca. "Ajudar a desallotjar un edifici, donar un cop de mà a gent gran a baixar per l'escala... Sents que el que fas realment té valor", destaca en Rubèn. A la Sílvia el que més li agrada és justament això: "No som superherois, però la ciutadania confia en tu i es tranquil·litza tan sols sabent que hi ets". Més enllà dels uniformes, tot i això, la feina de policia diuen que normalment no encaixa amb el que s'ensenya a les pel·lícules: avalen la dita que la realitat acostuma a superar la ficció.

Goufone

L'operadora de casa que et toca la fibra

Sí, entre una operadora i els seus clients pot haver-hi bon rotllo. Entra a [goufone.com](https://www.goufone.com) i comprova-ho!

TRUCA'NS AL TELÈFON GRATUÏT
900 730 991

Benvingut al

BONROTLLISME!

Benvingut a Goufone



Les darreres setmanes han augmentat els fets delictius a Sant Quirze. Per aquest motiu l'Ajuntament va convocar una concentració dijous passat. En aquesta entrevista l'alcalde, David Solà (CUP), reclama més presència policial i canvis en les lleis.

“Els delictes els provoca una minoria però creen inseguretats i por”

David Solà (CUP), alcalde de Sant Quirze de Besora

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

Fa unes setmanes que Sant Quirze no és un poble tan tranquil.

El poble continua sent tranquil, l'únic que hem tingut uns fets provocats per una minoria, i en un poble petit tot agafa una dimensió molt més gran i crea una sensació d'inseguretats i de por a la població.

Han robat cotxes, han entrat en establiments, han calat foc a un bar i a un cotxe, han agafat les banderes de l'ajuntament. Ha passat alguna cosa més després de la concentració?

Només ens consta l'entrada en un habitatge, no hi van robar però en van destrossar una finestra. Hem sabut que Montesquiú o el Lluçanès han tingut fets delictius i hi ha indicis que pugui haver estat el mateix grup de persones, fet que fa que agafi una dimensió més gran, s'estan movent i pot provocar altres problemes. És urgent que la justícia i els cossos policials facin la seva feina perquè això s'acabi.

Parla d'un grup de persones, els tenen identificats?

Els Mossos d'Esquadra ho estan investigant, però com tot poble petit hi ha indicis que et van comentant i podria ser que fossin aquests.

Troben alguna explicació a l'augment d'incidents?

És una reacció a diferents coses: a una societat cada cop més desigualtaria, que la pandèmia ha fet molt mal en joves que no tenen perspectives de futur i això fa que vagin cap a aquestes opcions. Ha provocat que un grup a Sant Quirze, tenint en compte que ho siguin, fessin totes aquestes accions.

Dijous passat van convocar una concentració. Ho va fer el mateix Ajuntament.

Els veïns ens demanaven què estem fent i com pot ser que no es doni resposta a aquests fets i no hi hagi hagut detencions ni cap

fet que percebin que talla aquesta espiral de vandalisme o incivisme. Vam donar la cara i explicar què hem fet, com treballem i en quin pas estem, sobretot per evitar concentracions per part seva que tinguessin un rol diferent. No volem barrejar-hi altres temes. La situació, dins l'equip de govern, ens està creant molta pressió i frustració. És el primer cop en aquests dos anys i mig que et sents impotent, saps que tu no hi pots fer res més, però més que vulguis. És un tema d'impotència per les lleis o el funcionament que tenim.

Demaven més presen-

“La justícia ha de penalitzar la reincidència amb més contundència”

“Apostem per un vigilant a la nit però som conscients que no serà la solució”

“L'ACA vol iniciar el tràmit de reversió de la minicentral hidroelèctrica”

cia policial i canvis en la llei.

Era una petició al cos policial que posin recursos i una petició a la justícia perquè comencin a penalitzar la reincidència amb molta més contundència i començar a assimilar que si hi ha detencions i tornen al carrer això encara provoca més frustració i impotència. Hi ha d'haver canvis per evitar això. La tercera petició era als veïns

que donin temps als cossos policials a fer la seva feina i també que puguin anar assimilant que ens hem de començar a preocupar també pel veí, a reaccionar, si veuen un fet delictiu truquin al 112 i posin les denúncies corresponent. La idea era que si ho fem tots junts i hi participem potser acabarà abans.

El poble exigia solucions i ho han sabut jugar a favor, van convocar vostès la concentració i els aplaudien.

En tot moment ens hem explicat, mai ens hem amagat, donem la cara contínuament. És un tema de transparència. Jo justament aquell dia, tot i que no era el missatge que volia donar, sí que se'm va veure molt més abatut i frustrat que en altres situacions. Vam agrair l'assistència perquè realment va ser molta energia per nosaltres, i també a l'oposició, amb qui vam sumar i vam fer l'acte conjunt; també als altres regidors del Bisaura que ens van donar suport perquè estan perjudicats per aquests fets.

Al Bisaura no hi ha cap cos de policia local. A Sant Quirze tenen un vigilant.

Sí, en tenim un només de dia. La nit no la tenim coberta i treballem en el proper pressupost per poder-lo tenir. Apostem per un vigilant, però som conscients que no serà la solució, una persona sola només podrà notificar als Mossos i hauran de venir, per tant és molt important el temps de reacció. De la comissaria de Vic a Sant Quirze hi estan almenys un quart d'hora i aquest temps fa que molts cops quan arribin ja no trobin res. Si tenim patrulles desplaçades pel territori, encara que sigui a Torelló o al Lluçanès, arribaran abans i potser podrem enxampar algú més.

També van iniciar una recollida de firmes.

Suposo que ja arribem a 700 o 800. La idea és portar-ho físicament al Parlament, a Interior, a l'ABP d'Osona, al Ministeri Fiscal i al Departament de Justícia.



L'alcalde de Sant Quirze, David Solà (CUP), dimecres davant del pas a nivell del costat de l'estació.

ment de Justícia.

Van a l'una amb l'oposició i amb altres pobles del Bisaura. Volien instal·lar càmeres de lectura de matrícules als accessos.

Ja estan instal·lades i funcionen, però estem pendents que es firmi el conveni amb Interior i Mossos per justificar que tot funciona correctament.

Es va decidir abans de l'augment de delictes.

Quan vam entrar el 2019 hi havia molts robatoris en cases, semblava que no fos tema local, que venien de fora, i vam apostar per aquest control i ajudar la policia a controlar matrícules, ja que també els falten mitjans i aquest n'és un més.

Abans apuntava que la Covid podria ser un motiu de l'augment de delictes.

Crec que sí, tots som conscients que ens ha tocat de ple, hi ha oficis molt perjudicats. A Sant Quirze no hem tingut molta afectació en tancament d'empreses o botigues però afecta econòmicament, hi ha preocupació, neguit i angoixa, i tot suma.

Són pioners a voler remunerar les minicentrals hidroelèctriques. Els grups parlamentaris de la CUP, ERC i JxCat instaven el govern a plantejar la reversió de la de Can Trinxet com a part de la nova empresa energètica pública. Ho veuen possible?

Confiam que sí, és el més lògic i honest. D'acord amb la llei, vam fer la petició a l'ACA de reversió a termini que es podia fer tres anys abans. Van respondre que farien la visita a la minicentral per iniciar el tràmit de reversió, no van dir que fos cap a nosaltres però sí cap a l'ACA i a partir d'aquí decidir com s'havia de fer.

És una de les línies de treball de transició energètica.

Hi estem treballant, tenim diferents projectes. A la llar d'infants ja es van posar plaques solars. Hem fet una proposta de compra agregada amb els veïns que ha fet que almenys 22 famílies estiguessin interessades en la instal·lació de plaques i han parlat amb empreses properes per fer-ho. També vam demanar subvenció per posar una caldera de biomassa per donar servei als centres escolars i al pavelló.

La recollida de residus porta a porta s'ha endarrerit.

Des del 2019 que hi treballem i vam confirmar que ho volíem però hem tingut la mala sort que arribés l'extinció de l'empresa del Consell Comarcal i no es poguessin fer inversions perquè si no ja l'hauríem augmentat.

Està vinculat a l'augment del 5% de la taxa de residus per a l'any que ve?

No, perquè realment ens trobem que el cànon puja cada any i Hisenda va fer una



ALBERT LLIMÓS

ció de tren. Al fons, la pancarta que reivindica la municipalització de la central de Can Trinxet

petició al Consorci perquè s'apliqui l'IVA del 10% al cànon i ens puja tot el cost del servei per l'Ajuntament. La gestió actual ja demana més diners del que hem estat cobrant fins ara i al final els serveis han estat coberts per les taxes.

Van aprovar un conveni per demanar a la Sareb tenir usdefruit de quatre habitatges ocupats per regularitzar la situació. Ho han aconseguit?

Esperem si el pla d'habitatge del Ministeri s'aprova i sembla ser que hi haurà beneficis pel lloguer social de bancs, esperem si aquest pla surt beneficiós i firmar-ho després. Això suposa

endarrerir el conveni amb tres pisos perquè el quart ja s'ha venut.

Volien identificar els pisos buits per posar-los a lloguer i aplicar-los un recàrrec del 50% en l'IBI.

Volem posar-los al mercat i el propietari ha de fer l'esforç per rehabilitar aquests espais. Tenim les primeres llistes per fer-ho i estem donant més temps perquè la Covid ens ho va girar tot i trobem una mica agressiu demanar ara que facin inversions. Esperem l'any que ve fer-ho. Ja tenim una primera proposta i després farem audiències amb els propietaris per saber per què tenen les cases desocupades.

“Sembla que hi ha predisposició d'Adif per soterrar el pas a nivell”

Sant Quirze de Besora

G.R.
Es van reunir amb la Diputació de Barcelona per la supressió del pas a nivell.

Sembla que hi ha predisposició per part d'Adif a fer el soterrament. Es farà en dues parts. En una primera Adif i la Diputació faran el soterrament i una segona part d'urbanització la farà l'Ajuntament. En el proper ple aprovarem un acord polític per tirar-ho endavant. Hi ha uns primers números i a nosaltres també ens toca una aportació important. La idea és poder-ho començar a suprimir ja.

De quines xifres i terminis parlen?

Prop de 3 milions i a nosaltres ens toca pagar una mica més del 20%. Són 1,2 milions la Diputació, 1,18 Adif i la resta l'Ajuntament.

Es preveu al pressupost de l'any que ve?

El 2022 s'hauria de fer el projecte executiu, ja que l'anterior és massa antic. El 2022 Adif faria l'estudi i no ens compromet econòmicament a nosaltres però de cara al 2023 ho hauríem de pressupostar.

Parlem d'una altra línia, l'elèctrica. S'han solucionat els problemes de talls?

Les dues avaries fortes del desembre i el febrer van

ser per un cable soterrat. S'ha canviat i s'ha fet una instal·lació nova i aquest sector queda cobert. També s'ha fet renovació a la torre i aquesta avaria no s'hauria de repetir. També hem revisat amb Endesa totes les feines que s'han fet i com s'ha treballat per reduir els talls de llum.

Per tant, està solucionat?

Sí, hi estem treballant igualment i Endesa té el compromís de millora. També vam parlar amb empreses que es queixen de baixades de tensió i microtalls i ens vam comprometre a recollir fets que notin les empreses, i la companyia s'ha compromès a buscar solucions.

assistencia.cat



PARTNER MÈDIC OFICIAL DEL FC BARCELONA

És possible fer entrar 4.000 metges en 46 cm²?



Sí i, a més, molt a prop teu.

A Assistentia Sanitària tot és possible. Des d'oferir-te 4.000 metges de totes les especialitats, fins a una àmplia xarxa de clíniques, l'Hospital de Barcelona, el programa NADO a domicili i 140 metges d'urgències perquè, en tot just 30 minuts, rebis atenció a casa teva. I tot molt a prop teu.

Això i molt més, gestionat d'una manera única entre professionals de la medicina i pacients perquè els beneficis s'inverteixin només en la teva salut.

Amb vocació de servei, tot és possible.



Assistentia Sanitària

LA MILLOR ASSISTÈNCIA DE LA TEVA VIDA

BOSCH

*Consultoria jurídica,
fiscal & laboral*

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

Esfosa guanya el Premi Atlante en la categoria Gestió empresarial

Enguany els premis reconeixen les bones pràctiques de les empreses per abordar l'impacte de la Covid-19

L'Escorxador Frigorífic d'Osona, SA (Esfosa) ha guanyat el Premi Atlante a la Prevenció de Riscos Laborals en la categoria Gestió empresarial. Els guardons els atorga la patronal Foment del Treball. La companyia era una de les divuit finalistes. Els premis s'atorguen de manera biennal. Aquesta era la desena edició, dedicada en especial al reconeixement de les bones pràctiques adoptades per les empreses per abordar l'impacte de la Covid-19. Amb aquests guardons, Foment reconeix la implicació i l'esforç realitzat per les empreses en la implantació de mesures preventives per minimitzar el risc de transmissió entre les persones treballadores. L'acte de lliurament va tenir lloc aquest dimarts, a la seu de Foment, en un acte presidit pel secretari d'Empresa i

Competitivitat de la Generalitat, Albert Castellanos.

En la categoria de Gestió empresarial es reconeix la integració efectiva en el sistema de gestió general de l'empresa de les accions desenvolupades per abordar l'impacte de la Covid-19.

Des del Departament de Prevenció de Riscos Laborals apunten que quan van rebre les bases dels premis d'enguany "vam creure que era una oportunitat per visualitzar l'esforç que tots, i remarquem tots, hem dedicat a superar la Covid a Esfosa. No ha estat fàcil, però ho hem fet bé".

■ L'esforç d'un col·lectiu

Aquest és el títol de la candidatura que va presentar Esfosa. Davant d'una crisi sanitària sense precedents i que marca un abans i un després a la societat, la companyia va tenir clar que s'havien de posar a l'abast tots els mitjans possibles per protegir la salut i la seguretat de les persones treballadores "i no s'han escatimat esforços". En aquest sentit, la direcció de l'empresa no va estalviar en mitjans i va poder contenir el virus.

Cal recordar que la pandèmia ha causat la mort de 30.000 persones a Catalunya i més de cinc milions arreu del món; "ens ha girat la vida com un mitjó. Una lliçó d'humilitat".

La memòria de la candidatura recull que quan tothom estava confinat a les seves llars, empreses essencials com Esfosa van aconseguir que no hi hagués manca d'aliments als supermercats "i aquesta és la nostra recompensa, la satisfacció d'haver-ho

fet bé, d'haver tirat endavant i de buscar solucions". Durant el confinament el sector carni, incloent els escorxadors, van ser considerats essencials per a l'abastament alimentari i no van detenir en cap moment les seves cadenes de producció i distribució, ja que el seu producte és la matèria primera de moltes altres empreses del sector alimentari.

D'altra banda, les dades epidemiològiques a la comarca d'Osona, i especialment als municipis de Vic i Manlleu, sempre s'han mantingut en una major ràtio de contagis setmanals, unes variables completament desfavorables per a les empreses i per a les persones que han gestionat la Covid.

Sense antecedents que l'ajudessin a fer les coses més fàcils (com es va trobar tothom, de fet), la

companyia s'ho va prendre molt seriosament, "hem actuat amb la màxima rigorositat", i van treballar en equip "per mantenir-nos actius i oferir les màximes garanties de protecció" a les persones treballadores. A més, la companyia va poder ajudar en altres indrets on la pandèmia va ser especialment colpidora, com a les residències de gent gran o a l'Hospital Universitari de Vic, on va proporcionar equips de protecció individuals (EPI).

■ Els aspectes més valuosos

Els aspectes clau a tenir en compte de la candidatura presentada per Esfosa sobre les mesures preses durant la pandèmia són:

- Formació i informació als treballadors. Col·locació d'infografies en llocs visibles i en diferents idiomes.
- Creació d'unes noves figures a l'empresa, els agents Covid, que van vetllar pel correcte compliment de les normes establertes al pla de contingència de l'empresa.
- Modificació dels torns de les aturades i els descansos dels treballadors per no coincidir tots i poder mantenir les distàncies de seguretat recomanades.
- Lliurament diari d'EPI. El Departament de Compres va haver de treballar a fons per adquirir mascaretes, guants i gel hidroalcohòlic davant del col·lapse que es va produir a escala mundial.
- En tots els casos possibles es va potenciar i facilitar el teletreball i es va reorganitzar l'espai en l'oficina.
- Sempre que va ser possible les reunions es van fer amb mitjans telemàtics. En els casos de reunions d'organitza-



Imatge exterior de les instal·lacions d'Esfosa. L'empresa ha pogut gestionar de manera molt eficient la



Representants de les empreses guardonades i finalistes durant l'acte, a la seu de Foment

ció del treball entre encarregats, es van fer en espais limitats on s'assegurava la distància preceptiva i acabada la reunió es procedia a la neteja, desinfecció i ventilació de la sala.

- Es va posar a disposició dels treballadors un servei d'autobús, ja que fins abans de la pandèmia era habitual que les persones treballadores anessin a la feina compartint cotxe.
- Col·locació d'un túnel a l'entrada de les instal·lacions amb tres termogràfiques fixes per prendre la temperatura corporal al personal.
- Es va reforçar el personal de neteja i es van desinfectar repetidament totes les zones, elements i superfícies de

contacte comú.

- Adquisició de dos equips de desinfecció electrostàtica per desinfectar diàriament totes les àrees.
- Adquisició de purificadors d'aire amb alliberació de radicals d'hidroxil. Uns equips dissenyats per purificar i facilitar la circulació de l'aire.
- Es va aprendre a fer serologies, tests d'antígens ràpids (TAR) i PCR.
- Es va organitzar una macro campanya de vacunació, juntament amb Salut, per realitzar una vacunació massiva a tot el personal de l'Illa Càrnica. I va ser un èxit. Es van vacunar 1.005 persones amb una sola dosi de la vacuna de Janssen.



a situació de pandèmia

Transformar les lliçons en canvis

La pandèmia de la Covid-19 i la manera com se n'ha afrontat la gestió ha aportat una colla d'aprenentatges. Les organitzacions han de millorar la gestió, considerant sempre els riscos, i preparar-se per un futur sostenible i alhora incert. "Hem de saber anticipar-nos i ser més àgils" per poder reaccionar de la millor manera possible davant de noves situacions.

Al llarg dels divuit mesos més crus de la pandèmia, segons Francisco Sorolla Soro, gerent d'Esfosa, la companyia n'ha extret dues lliçons.

La primera és "com de vulnerables podem ser les persones i l'economia dels estats, i que estem tots interrelacionats". En aquest sentit, per lluitar contra les incerteses només es pot fer en col·lectivitat. "Hem de confiar en la força de la col·laboració i la cooperació en lloc d'aïllar-nos i centrar-nos en nosaltres mateixos".

D'altra banda, més que mai s'ha posat de manifest la necessitat d'aplicar els principis bàsics de la prevenció, establint unes condicions de treball segures en el context laboral. "Ara hem de transformar aquestes lliçons en canvis", conclou.

El carni, sector essencial, no va detenir les seves cadenes de producció i distribució

1.005 persones treballadores de l'Illa Càrnia es van vacunar a la macro campanya que s'hi va organitzar

La direcció no va escatimar esforços ni mitjans i es va poder contenir el virus de la Covid-19 a l'empresa

Les reflexions d'un equip compromès

La Covid-19 ens ha ensenyat com de vulnerables podem ser les persones, i també l'economia. Aquesta pandèmia "ha estat una important prova psicològica per a l'ésser humà". El dia a dia d'infants, persones adultes i gent gran s'ha vist molt alterat. "Una lliçó d'humilitat", reflexionen des del Departament de Qualitat i Seguretat Alimentària. Subratllen que a Esfosa "gràcies als mitjans" proporcionats per l'empresa "l'esforç de tots els responsables de cada departament i de totes les persones que integren l'empresa" es van poder superar els estats d'alarma, els confinaments i les restriccions i "vam poder treballar tots els dies". Destaquen que "no es va haver de lamentar cap decés ni cap ingrés hospitalari que hagi deixat seqüeles als treballadors".

"Viure aquesta pandèmia ens ha demostrat la capacitat que tenim les persones per superar circumstàncies difícils". Ho asseguren des de la direcció de la companyia.



Moment en què el director gerent, Francisco Sorolla Soro, a la dreta, recull el premi de mans d'Albert Castellanos

Així, apunten que "unir-nos, escoltar-nos i treballar per un bé comú" és important perquè "ens ha augmentat la part de responsabilitat a nivell individual i, sobretot, a nivell grupal". Aquestes

lliçons de vida s'han anat obtenint dia a dia, asseguren, "a poc a poc i després de viure angoixes, desil·lusions i pors". La recompensa d'un esforç global, diuen "que ens ha ajudat a sentir-nos

més segurs" i conclouen que "la pandèmia marxarà algun dia, però les lliçons de vida que ens ha deixat perduraran per sempre".

Esfosa "és una empresa forta i compromesa amb la capacitat de tirar endavant", afirmen des del Departament de Prevenció i Recursos Humans, per això destaquen que "el gran lideratge que sempre ha demostrat ha vetllat per protegir els treballadors i intentar assegurar la seva salut, seguretat i benestar econòmic". Gràcies al diàleg i a la cooperació de tots, reflexionen, "es van poder implantar noves mesures ajustades a les normatives del govern". Apunten que "ens hem vist obligats a canviar, evolucionar i adaptar-nos a una nova realitat" tant des de l'àmbit individual com des del comunitari. Reconeixen que s'han viscut moments d'incertesa "però hem sigut conscients en tot moment que s'havia d'actuar", i així es va fer "posant totes les mesures que es creien necessàries per frenar i protegir d'aquest malson".

Els indicadors igualen els del desembre passat, quan se'n va decretar el confinament perimetral

El risc de rebrot al Ripollès s'enfila fins a triplicar el de la majoria de comarques

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Als grups de WhatsApp, sobretot si hi ha pares amb fills petits, no es parla d'altra cosa: la Covid-19 puja amb força al Ripollès i el risc de rebrot a la comarca s'enfila a hores d'ara fins als 1.500 punts, triplicant la dada de la resta de territoris a la part alta de la taula. Els pitjors indicadors els registren Ripoll, Campdevàrol i Sant Joan, amb 130, 42 i 24 positius en quinze dies, però on més es nota la incidència de la pandèmia és a les escoles bressol i d'educació primària. Segons xifres del departament, actualment hi ha confinats 332 alumnes, entre els quals dos grups sencers de la llar d'infants El Molí Petit de Sant Joan. EL 9 NOU ja alertava d'aquesta situació a l'edició de divendres passat, quan el focus estava posat sobretot a l'escola Pirineu de Campdevàrol i la Vedruna i la Tomàs Raguer de Ripoll. En tots tres casos les xifres ara milloren, però que vagin apareixent positius dispersos en altres llocs fa planar el fantasma de tornar al confinament perimetral del Nadal de l'any passat, quan el risc de rebrot era de 1.346 punts i la Generalitat també va prendre la decisió de tancar bars i restaurants o reduir dràsticament l'aforament a les botigues. Pel que fa a l'Hospital de Campdevàrol, s'està atenent cinc persones ingressades a causa del coronavirus i els darrers dies



Cribratges massius a les empreses

Campdevàrol La Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès està fomentant la realització de cribratges massius a les companyies i comerços de la comarca. Dimecres se'n van fer, per exemple, a l'empresa Solter

de Campdevàrol (a la foto). L'objectiu és actuar preventivament i evitar la transmissió comunitària del virus. En aquesta tongada s'han dut a terme com a mínim 1.300 proves diagnòstiques que se sumen a les 5.000 de l'any passat.

s'han registrat dues noves defuncions. El centre manté restringides les visites als pacients, amb un únic acompanyant un màxim de dues hores al dia. La radiografia del Ripollès demostra que no s'hi val a abaixar la guàrdia, però no és excepcional, ja que creix arreu de Catalunya la incidència de la Covid-19 en els menors de 12 anys, l'únic grup que no es pot vacunar, i a les franges de 30 a 49 anys.

Osona presenta una situ-

ació molt més confortable. A diferència de la tardor passada, no consta entre les comarques amb pitjors indicadors i el risc de rebrot, de 268 punts, queda molt per sota de les capdavanteres. Tampoc s'hi accelera al mateix ritme que al Ripollès la velocitat de transmissió del virus i els alumnes confinats han passat de més de 600 a 421 en set dies. Els hospitals, el mateix: tímids descensos dels pacients amb Covid -de 17 a 14-. El Moianès és

amb el Pallars Sobirà l'únic territori que manté el semàfor en taronja fruit d'un risc de rebrot de només 49 punts.

Malgrat no igualar de moment les dades de la cinquena onada, Catalunya viu un repunt generalitzat de contagis i s'han hagut de suspendre novament actes, una circumstància que no es donava des de l'estiu passat. És el cas del sopar maridatge solidari per La Marató de TV3 que hi havia previst aquest divendres al CAT Can

Guetes de Ripoll, així com l'obra de teatre *La tempesta*, de William Shakespeare, que s'havia de representar dissabte a L'Atlàntida de Vic, o el conte musical d'Anna Roig Dolz de diumenge al Teatre Eliseu de Roda.

El Tribunal Superior de Justícia ha autoritzat en aquest context estendre l'ús del passaport Covid per accedir a l'interior de bars i restaurants, instal·lacions on els usuaris practiquin esport i residències de gent gran. La mesura ha entrat en vigor la mitjanit d'aquest divendres i d'entrada tindrà una durada de 14 dies, fins al 9 de desembre. Aleshores caldrà

Des d'abans de l'estiu que no se suspènien actes a causa de la pandèmia

Bars, restaurants, gimnasos i residències, només amb passaport

veure si el passaport obligatori s'amplia a més activitats, com recomanava el comitè assessor pensant en teatres i cinemes. La secretària de Salut Pública de la Generalitat, Carmen Cabezas, insistia dimecres a demanar cap fred i precaució: "Qualsevol persona que no estigui vacunada el millor que pot fer per protegir-se de la Covid és demanar cita o anar a un punt de vacunació. Amb la proximitat de les festes que arriben, de sopars i celebracions, cal mantenir un entorn d'un nombre reduït de contactes i respectar sempre les altres mesures de protecció: mascareta, distància i bona ventilació".

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Es van endur telèfons, rellotges, ordinadors i consoles de la botiga Carrera a la carretera de Sant Hipòlit

Roben material electrònic valorat en 50.000 euros en una botiga de Vic després d'inhabilitar l'alarma

Vic

Guillem Rico

Les prestatgeries de material electrònic de la botiga Carrera de la carretera de Sant Hipòlit de Vic estaven totalment buides aquest dilluns al matí quan van obrir l'establiment. Ni telèfons, ni tauletes, ni ordinadors ni consoles, ni altaveus, ni rellotges intel·ligents. Els lladres s'ho havien endut tot la matinada després d'una operació mil·limetrada que haurien iniciat dissabte i que els va permetre endur-se un botí de productes valorats en 50.000 euros.

"Impacta quan t'ho trobes tot capgirat i buit", assegurava el director general del Grup Carrera, Joan Sala. Dissabte, explicava, havien rebut una alerta perquè havia saltat la llum, van anar a fer comprovacions i "tot estava



A l'esquerra, una de les prestatgeries buides i regirades de la botiga. A la dreta, la porta per on van accedir els lladres



correcte i pensàvem que es tractava d'una avaria". Però no va ser així, que saltés la llum no hauria estat una casualitat, segons el responsable, ja que després, un cop s'havia perpetrat el robatori, van detectar que els lladres

s'haurien endut els fusibles de la xarxa exterior de la companyia elèctrica, que hauria deixat sense subministrament el seu edifici i quatre o cinc naus més del polígon Sot dels Pradals: "La intenció era aturar les càmeres de segu-

retat per robar a la nostra i inhabilitar l'alarma", que a més té un sistema per evitar el butró i detectar les vibracions. Després d'aquests preparatius entre diumenge a la nit i la matinada de dilluns els autors van rebentar la porta

del darrere, que té doble barra de seguretat. "Van fer forat per passar la mà per treure les barres", deia Sala. Pel mètode que van utilitzar, afegia, "s'ha de tractar de professionals que anaven molt preparats" i que "buscaven l'electrònica", perquè de la resta no van tocar res.

"Han anat a buscar la informàtica", comentava el director general, just a l'inici de la setmana del Black Friday, en què, amb previsió, tenien més material, i en una època en què la falta de materials fa que sigui més complicat que arribin determinats productes. Sala confiava que "en ser un grup gran" no els afecti massa si els demanen determinats productes, encara que per exemple "pot costar tenir un color concret". Des de Carrera diuen que fins ara mai s'havien trobat amb un robatori d'aquesta magnitud. Només una vegada, fa anys, els van robar telèfons en una botiga de Manlleu i en altres ocasions han tingut furts en d'altres establiments. Davant d'aquesta situació, "se't rebenta l'estómac, tens molta sensació d'inseguretat i et sents indefens". Sala deia que caldria un canvi per endurir la llei per penalitzar més els lladres. Els Mossos estan investigant el cas i per ara no hi ha detencions.

FESTA 30

27 DE NOVEMBRE
T'ESPEREM AL CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA

UN NOU CIRCUIT ES POSA EN MARXA



DÀMARIS GELABERT
ELS SUPERHEROIS
BEATLES FOR KIDS
LALI BEGOOD

**ATRACCIONS,
JOC I TALLERS
INFANTILS**



**CIRCUITS DE
MOTOS, KARTS
I PATINETS
ELÈCTRICS**

**PUJADA EN GLOBUS,
VOLTES SOLIDÀRIES,
FOOD-TRUCKS
I MOLT MÉS...**



MEMORS DE 15 ANYS (INCLUSOS) ENTRADA GRATUÏTA | USUARIS CARNET JOVE ENTRADA 3€ / ENTRADA GENERAL 5€ | RECAPTACIÓ ÍNTEGRA DESTINADA A LA MARATÓ DE TV3 | ENTRADES A CIRCUIT.CAT



Per La Marató 3



Els va denunciar el BBVA, propietari de l'edifici on tenia una oficina tancada fa uns cinc anys

Judici contra l'Ateneu Lluçanès per l'ocupació de la Torre Malla de Prats

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

Fa dos anys que diversos col·lectius van ocupar l'emblemàtic edifici de Torre Malla de Prats que comportava el naixement de l'Ateneu Popular del Lluçanès. L'edifici, situat just al centre del poble, és propietat del BBVA, que fa uns cinc anys va tancar l'oficina que hi tenia per traslladar-la uns metres més enllà. Després de l'ocupació, l'entitat bancària va presentar una denúncia i aquest dimecres es va celebrar el judici contra un jove membre de l'Ateneu a la sala 3 dels jutjats de Vic, a qui s'acusa per un presumpte delictes d'usurpació.

Segons expliquen des de l'Ateneu, el judici es va celebrar en una sala buida després que "la jutgessa ha decidit que no volia gent a dins", tret de l'acusat, el seu advocat i l'acusació del BBVA, malgrat que les mesu-



La Torre Malla, pocs dies després de l'ocupació, el novembre de 2019

res Covid, recorden, sí que permeten que hi hagi públic, encara que limitat. L'advocat del jove, Toni Iborra, també deia que la jutgessa no entenia el català, la qual cosa podria suposar una situació d'indefensió de l'acusat, que ha decidit declarar en català. Tot i això, afegia, "el judici ha

anat bé, la fiscalia n'ha demanat l'absolució i confiem que sigui així".

Des de l'Ateneu també expliquen que "no només ens volen fer fora de l'espai, sinó que pretenen aturar les activitats que s'hi fan i posar bastons a les rodes a l'organització política del

territori". El col·lectiu, que va celebrar el segon aniversari just el dia abans del judici, el conformen diverses persones i entitats com el grup feminista La Fetillera, la Xella (Xarxa d'Economia del Lluçanès Autogestionada), el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans de l'institut, el grup de glosa i el Puig dels Eixuts. Durant aquest temps l'ens ha organitzat diverses activitats, cursos i tallers.

La Torre Malla es va construir a principis del segle XX. Durant la Guerra Civil s'hi va ubicar el comitè anti-feixista, va ser seu del primer ajuntament franquista i després va passar a ser residència familiar. El 1973 va passar a mans del Banc Mercantil de Manresa i a partir d'aquest moment va acollir les instal·lacions de diverses entitats com Banca Catalana i després el BBVA.

Des del BBVA han declinat fer declaracions mentre la causa judicial estigui en curs.

L'ESTERNUT

Algun Bosman financer?

Jordi Remolins



Jean-Marc Bosman va ser un futbolista belga que va tenir notorietat a mitjans dels

noranta en guanyar un plet pel lliure moviment de futbolistes de la Unió Europea en clubs d'aquests països. La seva utopia va permetre obrir fronteres, com a mínim per un nombre significatiu de treballadors del futbol.

La utopia és allò que permet moure el món ni que sigui a pessics. Des de ja fa massa anys les entitats financeres han deixat de donar servei als clients, per comportar-se com taurons per major glòria per les butxaques dels accionistes. El plantejament del negoci bancari marca que hi hagi una entitat per cada 25.000 habitants. Comarques com el Ripollès poden quedar amb una sola oficina. El degoteig de tancaments actuals contrasta amb la situació de fa dues dècades, quan al centre de Ripoll no podies fer quatre passes sense trobar un banc o caixa.

Si petits municipis com Llanars han de pagar de 600 a 1.000 euros mensuals per tenir caixer automàtic, sembla absurd que les administracions públiques no plantegin un model similar a les caixes d'estalvis per donar servei als ciutadans. Perquè ni tothom té o vol mòbil d'última generació per operar ni estem obligats a dur-ne. I si volen fer desaparèixer el diner físic que ho diguin. Potser serà el moment que faci valdre els nostres drets a cop d'utopia.



Ajuntament de Vic

SELECCIÓ DE PERSONAL

Procés de selecció d'una borsa de treball

d'agents de la Guàrdia Urbana de Vic

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat.

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu s'han de presentar al registre de l'Ajuntament de Vic fins al dia 2.12.2021, inclòs.

Informació: Departament de Recursos Humans.
Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat



A Roca Vilà i Jurado estem buscant incorporar un/a **ADMINISTRATIU/IVA** per al Departament de Laboral a jornada completa!

Si estàs interessat/ada a incorporar-te al nostre equip, envia el teu CV a cv@rvja.cat i et donarem tota la informació necessària.

EMPRESA DE GURB

NECESSITA INCORPORAR:

AUXILIAR ADMINISTRATIVA

OFEREIX:

INCORPORACIÓ IMMEDIATA
BON AMBIENT DE TREBALL
FORMACIÓ FINAL A CÀRREC DE L'EMPRESA

DEMANA:

HABILITAT PER LES GESTIONS
DOMINI OFFICE EXCEL, WORD
CURSOS FETS O EXPERIÈNCIA EN TASQUES ADMINISTRATIVES

Interessats envieu currículum a:

treball@vic.el9nou.com
indicant la referència 99-187



Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement

Selecciona

Tècnic/a expert/a en l'accés a finançament

Busquem professionals experts en l'àmbit del finançament per poder ajudar que les empreses d'Osona puguin obtenir més recursos econòmics per invertir en els seus negocis, ser més innovadores i més competitives

Es requereix: com a mínim, titulació universitària.

Condicions laborals: contracte temporal d'una durada de 12 mesos, prorrogable fins a un màxim de 3 anys, amb una jornada de treball de 37,5 hores setmanals.

Per a més informació i per presentar candidatures, consulteu bases al web creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/. El termini serà de 15 dies naturals a comptar a partir de l'endemà de la publicació de l'anunci al BOPB.

CASACUBERTA AUTOMÒBILS, concessionari oficial TOYOTA a VIC, necessita incorporar:

ASSESSOR DE SERVEI - RECEPCIONISTA

Les seves funcions seran:

Recepció de vehicles
Control i seguiment de reparacions
Atenció al client
Entrega de vehicles
Facturació
Atenció telefònica

Es valorarà que tingui habilitats comercials i coneixements d'informàtica

S'ofereix:

Contractació estable
Formació a càrrec de l'empresa

Interessats, envieu CV a: toyota@casacuberta-auto.com

Robatori en un habitatge d'una zona residencial de Torelló

Torelló El mètode que van utilitzar els lladres és l'habitual en robatoris en domicilis. En aquest cas, va ser el cap de setmana passat en una casa de la zona residencial del Portal de la Carrera de Torelló. Segons els Mossos d'Esquadra, els autors van fer escalament per la façana i van forçar una finestra per accedir dins de l'immoble i regirar la casa. Habitualment busquen diners en efectiu, joies i aparells electrònics.



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

*L'energia
de Catalunya*

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



Una volta més a l'economia circular

La Mancomunitat La Plana i Areté creen un projecte per fomentar la reutilització d'objectes i la inserció laboral en salut mental

Malla

Guillem Freixa

L'economia circular és aquella que té com a objectiu allargar la vida útil d'un producte. Aplicant un procés concret segons cada cas s'aconsegueix que allò que seria considerat un residu pugui tornar al principi de la cadena d'ús. Des del 2006, la Mancomunitat La Plana –a través de la seva deixalleria– i Areté –fundació per la inserció laboral vinculada a Osonament– treballen conjuntament en aquest sentit. Aquest dijous al migdia, les dues institucions van presentar un nou projecte per fomentar la reutilització d'objectes i també la inserció laboral de persones amb problemes de salut mental. Amb "Areté Reutilitza", "donem una volta més a l'economia circular", explicava aquest

dijous el president de la Fundació Areté, Pere Medina. Mercè Generó, gerent d'Osonament, afegia que la principal novetat de la iniciativa es troba "en el canvi de mirada cap als voluminosos", ja que

L'ARC hi veu una iniciativa pionera i hi col·labora amb suport econòmic

no es recolliran amb la finalitat de llençar-los a l'abocador "sinó de ser recuperats per a un nou ús".

Amb aquest objectiu, i gràcies al suport econòmic de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC), que hi aportarà 66.697 euros, es crearà un equip especial de

recollida de voluminosos porta a porta als domicilis dels 12 municipis i l'EMD de Sant Miquel de Balenyà que agrupa la Mancomunitat. La intenció és que la brigada, formada per empleats d'Areté, "reculli aquests objectes amb especial cura", i ja amb la idea de ser reutilitzats, evitant d'aquesta manera que es facin malbé al carrer o durant el trasllat. El procediment ha de permetre "aconseguir-ne i aprofitar-ne molts més", explica el president de la Mancomunitat La Plana, Ferran Teixidó. Així doncs, tothom que tingui objectes com sofàs, articles infantils, bicicletes, mobles o qualsevol article de la llar en desús "ens podrà trucar i li recollirem a casa seva", conclou Medina.

Les tres institucions implicades en el projecte –ARC, Mancomunitat i Fundació



Un treballador d'Areté carrega la furgoneta amb diversos objectes que s'han pogut recuperar i

Areté– van coincidir en el fet que és una iniciativa que permet "encaixar els eixos socials i ambientals".

En el vessant ambiental, i en plena Setmana Europea de la Prevenció de Residus, el director de l'ARC, Isaac Peraire, va remarcar que el

millor residu "és aquell que no es genera", i per aconseguir aquest objectiu "l'economia circular hi té un paper clau".

Des del Quadro de Malla, Peraire va felicitar la Mancomunitat i Areté per haver unit esforços "i tornar a estar

"Llençar menjar ens fa mal al cor"

Vic s'afegeix a la campanya contra el malbaratament alimentari. A la ciutat es generen unes 3.500 tones de residus orgànics cada any i el 58% provenen de la ciutadania

Vic

G.F.

Darrere de qualsevol aliment hi ha un important procés de producció. Això implica l'esforç de la pagesia i la ramaderia, la seva elaboració o la despesa energètica que tot plegat genera. Als abocadors, però, hi continuen arribant grans quantitats de residus orgànics. De fet, a la ciutat de Vic cada any es generen "unes 3.500 tones" d'aquesta fracció, explica el regidor de Manteniment i Serveis de l'ajuntament vigatà, Albert Castells. Gran part d'aquestes deixalles són considerades "malbaratament alimentari", el que vol dir que els productes han arribat al consumidor, no han sigut aprofitats com a aliment i tot i estar en bon estat han acabat llençats com a residus.

Detectada aquesta situació i en el marc de la Setmana Europea de la Prevenció de Residus, Vic s'ha afegit a la campanya "Suma't al zero. Aquí no malbaratem". Amb el suport econòmic de l'Agència de Residus de Catalunya,



D'esquerre a dreta, Magda Subirana, Albert Castells, Anna Sala i Antoni Dinarès

la capital d'Osona engegará un seguit d'accions per minimitzar el malbaratament alimentari. El projecte ja funciona en pobles com els de la Mancomunitat La Plana.

D'una banda, es donarà continuïtat al treball que des de fa uns anys es fa amb els restaurants. En aquesta tasca

hi tindrà un paper clau el Pla local de prevenció de residus que ha permès dirigir els sobrants dels supermercats i mercats cap al rebost solidari "convertint-se en un model d'èxit, ja que es redueix el malbaratament d'aliments i es fa una funció social", explica la tècnica municipal

de Medi Ambient Anna Sala. Als restaurants que s'incorporin a la campanya se'ls donarà material de manera gratuïta com carmanyoles "per facilitar l'entrega del menjar sobrant als clients que ho demanin". També s'indicarà a l'exterior dels establiments si aquell negoci

de restauració forma part del projecte "Suma't al zero", "fent visible un valor afegit i cridant a una clientela amb consciència ambiental", diu Sala.

Des del restaurant Magda Subirana remarquen que a la restauració "llençar menjar ens fa mal al cor", i evidencien un canvi de paradigma entre els clients. I és que fa uns anys, "si demanaves per emportar-te el menjar que no t'acabaves d'un restaurant

Als restaurants se'ls oferirà l'opció de fer auditories contra el malbaratament

estava mal vist i la gent no s'atrevia a fer-ho", en canvi ara "s'ha recuperat la consciència de no llençar res i això és positiu", apunta Subirana.

D'altra banda, també es vol incidir en la ciutadania, "ja que és la responsable del 58% del malbaratament alimentari", remarca Sala. Per aconseguir fer consciència entre la població, està previst organitzar tallers de cuina d'aprofitament, "ja que una poma o un plàtan una mica tocats no tenen per què acabar a les deixalles".

apuntar que la normativa farà que cada vegada més les deixalleries "siguin centres de reutilització i no d'abocament". Peraire va recordar que l'objectiu final és reduir la fracció resta que arriba als abocadors, on l'entrada de voluminosos "és un drama".

Pel que fa al vessant social, Generó va posar en valor la tasca d'inserció laboral que es fa des d'Areté, però va matisar que no es tracta "d'una empresa finalista", sinó que el seu objectiu "és donar una empenta a qui ho necessiti perquè puguin fer el salt cap al mercat laboral ordinari".

Actualment Areté dona feina a 27 persones, i amb el nou projecte "potser podem crear tres o quatre llocs de treball més". El més important, segons Generó, però, és que permetrà "reconvertir perfils que han desaparegut durant la pandèmia", i sobretot "consolidar llocs de treball que estaven en perill així com oferir condicions més dignes". Areté té diversos àmbits de treball com són la creació amb fusta d'articles vinculats a l'horticultura, la jardineria i la fusteria a mida, el repartiment de paqueteria i missatgeria i la recuperació d'objectes per posar-los a la venda a la botiga de segona mà de Vic.



ALBERT LLIMOS

se'ls donarà una segona vida

al capdavant en innovació pel que fa a la gestió de residus". De fet, va mostrar el desig que el projecte "sigui el mirall per a altres poblacions i el model es pugui ampliar en altres municipis d'Osona i la resta de Catalunya". El director de l'ARC també va

Vic aconsegueix una cinquantena de bicicletes per a la borsa municipal

Vic

G.F.

Després de la crida de l'Ajuntament de Vic per donar una segona vida a bicicletes en desús s'ha aconseguit agrupar una cinquantena d'aquests vehicles. Les donacions han arribat a través de particulars i també de les entitats ciclistes de la ciutat. L'objectiu final de la campanya és "crear una borsa municipal de bicicletes", explica l'assessor municipal de Projectes Esportius, Xevi Barriobero. Ara les bicicletes passaran per un procés de reparació i posada a punt al taller de la cooperativa La Fera Ferotge. Un cop arreglades, està previst que es puguin cedir gratuïtament a les entitats o centres educatius que les reclamin.

I és que la proposta de crear una borsa municipal de bicicletes va sorgir en la prèvia de l'última edició de l'Olimpivic, la trobada lúdica i esportiva de les escoles vigatanes que es fa cada mes de maig. Per fomentar la



ALBERT LLIMOS

Les bicicletes que formaran part de la borsa municipal

mobilitat sostenible i un estil de vida més saludable "vam proposar que les escoles vinguessin a la zona esportiva en bicicleta", diu Barriobero, però algunes classes no ho van poder fer perquè "hi havia alumnes que no en tenien". Així doncs, amb la creació de la borsa municipal, si un centre educatiu o entitat sol·licita la cessió de bicicletes per fer una activitat puntual "se'ls hi podrà oferir".

La borsa continua oberta i qui tingui bicicletes en desús encara les pot cedir. Pel que fa al calendari, després de passar pel taller està previst que la iniciativa es pugui posar en funcionament a finals del primer trimestre del 2022, quan amb l'arribada del bon temps "les entitats i escoles solen organitzar activitats en bicicleta". Per sol·licitar el servei s'habilitarà un correu electrònic i un telèfon de contacte.



NOU ESPECTACLE:
"LA TRIFULGA DE L'ALTARRIBA"

MÉS DE 300 PARADES



TAVERNES, RECREACIÓ
D'OFICIS I ACTIVITATS INFANTILS



MÉS DE 200
ACTUACIONS AL CARRER

del 4 al 8 de desembre



@ mercatmedievalvic
MercatMedievalVic
MedievalMercat

Donoso, un dels imprescindibles

Manlleu homenatja el sindicalista i activista veïnal Lluís Donoso i posa el seu nom al teatre de l'escola Puig-Agut. En el record queda una figura amb quatre pilars vitals: la família, el sindicat, el barri de l'Erm i la fe

Manlleu

Guillem Freixa

La coneguda frase del poeta i dramaturg alemany Bertolt Brecht amb la qual el secretari general de CCOO a Osona, el Vallès Oriental i el Maresme, Gonzalo Plata, va tancar la seva intervenció pren tot el sentit si es fa servir per parlar de Lluís Donoso, activista veïnal i sindicalista manlleuenc que va morir a principis d'octubre als 82 anys. "Ell era un dels imprescindibles. Dels que lluiten tota la vida". Una lluita que va quedar ben recollida en l'acte de record que l'Ajuntament de Manlleu i CCOO van fer aquest dijous al vespre al teatre de l'escola Puig-Agut. Al final de l'homenatge es va descobrir una placa on s'explica que d'ara endavant la sala d'actes del centre educatiu, amb el qual Donoso tenia un lligam molt estret, portarà el seu nom.

Ho va verbalitzar, a través d'un discurs molt emocionant, el president de l'Associació de Veïns del Barri de l'Erm, Miquel Casanovas: "Havia format part de l'AM-PA del Puig-Agut i també era l'encarregat d'obrir i tancar el teatre quan una entitat ens ho demanava". Casanovas va aprofundir en un



L'acte d'aquest dijous al vespre va comptar amb la presència d'un nombrós públic

dels pilars vitals de Donoso: el seu barri. "Va viure al carrer Esperanto", va recordar, "un idioma que té com a pàtria el món i que vol connectar persones en la igualtat", fent un símil amb el que representava Donoso, "una persona capaç de defensar grans causes amb activitats petites".

Un altre dels pilars importants de la vida de l'històric activista manlleuenc va ser la lluita sindical. En aquest apartat qui va prendre

la paraula va ser Miquel Sánchez, que va recordar que quan el va conèixer, "cap a l'any 1981", hi va encaixar de seguida "perquè era una persona incansable i disposat a tot pel bé dels treballadors". Sánchez va fer un repàs d'algunes de les campanyes en favor dels obrers o de millores per la ciutadania amb les quals es va implicar Donoso, com per exemple "la posada en marxa de l'Hospital General de Vic", la creació del CITE

a Osona –un centre d'informació per a treballadors estrangers– o la difícil tasca "durant la desfeta del sector tèxtil a Manlleu". Sánchez també va remarcar la seva transversalitat per buscar el bé comú, com ho demostra la seva bona sintonia amb l'alcalde de Vic Jacint Codina, "que va morir tot just una setmana després d'ell". En l'homenatge també va intervenir el secretari general de CCOO a Catalunya, Javier Pacheco, que va reclamar

"seguir la seva petjada" i sobretot "mostrar respecte cap a persones com ell i la seva generació", de qui va destacar que van aconseguir fer una societat "millor del que van trobar tot i les dificultats que tenien".

La família, a través de la veu de la seva filla Marga Donoso, va explicar que malgrat les moltes activitats en què participava el seu pare "sempre tenia temps per a nosaltres". També va remar-

Entre els seus valors hi destacava buscar la igualtat i la fraternitat

car que Donoso "va ser qui va ser perquè al costat, i no al darrere, hi havia una gran dona".

L'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, va cloure l'acte amb una anècdota que feia evident el pes de Donoso en la societat manlleuenc. "Quan vaig ser escollit, em va dir que era l'únic que entrava al despatx de l'alcalde sense demanar hora". I hi va entrar. "I era un plaer conversar sobre Manlleu amb ell", va exclamar.

Tona obre la votació dels pressupostos participatius

Tona Des d'aquest divendres els veïns de Tona majors de 16 anys poden votar per alguna de les 25 propostes seleccionades en el marc dels pressupostos participatius. L'Ajuntament hi destinarà una partida de 50.000 euros dels pressupostos de l'any vinent. Han presentat propostes un total de 37 persones i entitats diferents, i 9 d'elles han exposat més d'una idea. De totes les propostes se'n van acceptar 25, que són les que passen a fase de votació. Les iniciatives que es van descartar va ser, entre d'altres, per superar els 40.000 euros de límit que s'havia fixat, coincidir amb altres actuacions municipals que estaven en marxa o en projectes o no ser viables tècnicament. Les votacions es poden fer a <<https://decidimtona.diba.cat>>.



Una obra d'Eulàlia Sellarès recordarà els pisos de Can Garcia de Manlleu

Manlleu Tres làmines d'acer inoxidable de més de tres metres d'alçada recordaran els pisos de Can Garcia de Manlleu. La proposta artística d'Eulàlia Sellarès, que preveu que estigui il·luminada de diferents colors, va quedar empatada amb la de Pep Domènech, amb 95 vots, en el procés participatiu en què van votar 304 persones. Els dos finalistes van estar d'acord que l'obra guanyadora fos escollida a l'atzar i va ser així com es va triar la de Sellarès. L'escultura s'instal·larà al solar que ocupaven els pisos de Can Garcia, que van ser enderrocats definitivament l'estiu passat. Les altres obres que van posar-se a votació eren d'Aleix Fontserè i Miquel Llach.

L'Arbre dels Somnis de CaixaBank donarà regals a nens

Vic CaixaBank ha organitzat la quarta edició de la iniciativa solidària L'Arbre dels Somnis, que vol oferir regals de Nadal a més de 25.000 infants en situació de vulnerabilitat de tot Catalunya. A Osona, l'acció es desenvolupa en col·laboració amb Càritas, que al costat de clients de l'entitat, treballadors i integrants del programa de voluntariat de CaixaBank coordinaran la recepció de les cartes elaborades pels nens i nenes i es gestionarà el lliurament a cadascun dels participants a través de les oficines de l'entitat. Des de l'any 2018, CaixaBank ha fet arribar regals a més de 70.000 nens i nenes. Es calcula que durant la campanya es mobilitzaran més d'un miler de persones entre entitats, treballadors socials, voluntaris, empleats i clients.

La reforma de la teulada del Palau dels Comtes és la inversió més destacada de l'exercici

Centelles defineix un pressupost de continuïtat de cara al 2022

Centelles

G.F.

El ple de Centelles d'aquest mes de novembre va servir per aprovar el pressupost municipal de cara a l'exercici 2022. La previsió d'ingressos ordinaris i despeses del municipi ascendeix als 6,5 milions d'euros, una xifra gairebé idèntica a la que es va marcar per al 2021, que van ser 6,45 milions d'euros. Així doncs, el pressupost es podria definir com a continuïsta, i de fet el regidor Víctor López (PSC) va remarcar que es tracta "d'uns números que no fan volar coloms", on es fa una previsió d'ingressos i despeses "el més acurada possible", amb un objectiu clar: "Mantenir els serveis i l'atenció cap a les persones". I és que el gran gruix de la despesa es concentrarà en àmbits com la Residència Sant Gabriel, els serveis a la ciutadania d'àrees com l'educació, la cultura o el benestar social, i l'aplicació



Un moment del ple de Centelles celebrat aquest dimecres al vespre

del nou model de recollida de deixalles.

En l'àmbit de les inversions, destaquen els 350.000 euros reservats per rehabilitar la teulada del Palau dels Comtes de Centelles i avançar en el pla d'usos, ja que recuperar aquest edifici "és un compro-

mís que vam assumir amb els centellencs". També es preveuen inversions en urbanisme –com és la rehabilitació del carrer Sant Jaume, amb un import de 315.000 euros–, en temes mediambientals o en el desplegament de la fibra òptica.

El pressupost es va aprovar amb els vots a favor de l'equip de govern (PSC, JxCat i el regidor Víctor Barquer) i l'abstenció de Primàries. Cal destacar que la regidora Carme Sayós (JxCat) va afirmar que aquest pressupost "no seria el nostre per afron-

tar l'etapa post-Covid", però que havien acostat posicions. Barquer va alertar que a curt termini "caldrà augmentar impostos si volem mantenir els serveis".

Des de l'oposició, Alfons Giol (Ara) va apuntar que el pressupost es basa en unes partides ordinàries "que seran insuficients" i va alertar que el govern "es farà trampes al solitari" fent moltes modificacions de

Ara Junts i Fem Centelles hi voten en contra pel que s'hi recull i per com s'ha fet

crèdit "i obtenint els recursos del romanent, ara que el poden utilitzar". Dolors Calm (FEM) també es va expressar en aquesta línia definint els números del govern com a "irrealitzables". Les dues forces van lamentar que no hi hagi hagut debat per incloure les seves aportacions.

En la prèvia del ple municipal, una vintena de persones es van concentrar per segona vegada davant de l'ajuntament per reclamar la retransmissió del ple en directe a través d'internet.

Manlleu inicia un grup d'esgrima per a adults pioner a la comarca d'Osona

Escola Esportiva de Manlleu: una eina per educar els infants i els joves fent activitat física

La iniciativa, que s'emmarca dins del projecte de l'Escola Esportiva, obre la porta a la creació del primer club d'esgrima de la comarca. L'activitat, organitzada conjuntament pel Servei d'Esports de l'Ajuntament i la xarxa d'AMPA del municipi, està dirigida per monitors federats, avalats per la Federació Catalana d'Esgrima, i està oberta a persones de qualsevol edat i condició.

La intensitat dels entrenaments s'adapta a la forma física de cada participant, de manera que s'obre la porta a aquelles persones que no realitzen activitat física de forma regular o porten temps sense fer-ne.

A més, aquesta activitat té un marcat caràcter lúdic, ja que si bé no es descarta la possibilitat de constituir un equip federat, en una fase inicial només es participarà en esdeveniments que no s'emmarquen en la competició regular.

activitats
extra escolars
manlleu curs 21·22

escola esportiva
de Manlleu curs 21·22



L'Escola Esportiva no està tancada només a infants i joves, ja que existeix una oferta per a adults i per a famílies, i està oberta a tothom, sigui o no de Manlleu.

www.extraescolars360manlleu.cat



Sebastià Bruch plega després de 18 anys com a regidor a Tona

Tona

G.F.

El ple municipal d'aquest novembre a Tona va acceptar la renúncia del regidor Sebastià Bruch (JxTona). Bruch argumenta la seva sortida de l'Ajuntament "estrictament per motius personals", ja que "ja tinc una edat i l'embranchada no és la mateixa que fa uns anys". En aquest sentit, Bruch recorda que el 2019 "em vaig presentar per supervisar projectes que havíem iniciat en l'anterior mandat", però el grup de JxTona "ja sabia que la meua intenció era acabar fent un pas al costat". Al final, la seva presència al consistori "s'ha anat allargant per donar suport als regidors que entraven nous", i destaca que s'ha format "un grup fantàstic".

Actualment, Bruch era el regidor amb més trajectòria a l'Ajuntament. Va entrar al consistori el 2003 amb les llistes de CiU, i al llarg d'aquests 18 anys ha format part de l'oposició -del 2003 al 2007 i actualment- i de l'equip de govern en tres mandats. En els 12 anys de govern ha ocupat regidories de pes com la d'Urbanisme, Hisenda o Serveis. El lloc de Sebastià Bruch l'ocuparà Maria Àngels Font. Aquest és el segon relleu a JxTona aquest mandat: el febrer del 2020 Marc Vidal va substituir Josep Salom.

La CUP va retirar la moció i en faran una només pel procés participatiu

Ribes estudia fer una consulta local sobre els Jocs Olímpics d'Hivern si no la impulsa la Generalitat

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Ribes de Freser podria fer una consulta ciutadana per decidir si s'han de disputar els Jocs Olímpics d'Hivern al Pirineu català l'any 2030. Una proposta que va néixer arran d'una moció de la CUP. Els cupaires deien que calia evitar la massificació turística que comportarien els Jocs perquè sustenten un model "depredador i exclouent que ens empeny cap al col·lapse climàtic i ambiental". El portaveu dels anticapitalistes, Àlex Medrano, va dir que els Jocs s'assimilaven a l'ampliació de l'aeroport del Prat o als macrocongressos que se celebren a Catalunya i que no són cap oportunitat pel territori. "La Generalitat ja és propietària de 6 de les 10 estacions d'esquí alpí del Pirineu i només el 2017 va destinar-hi 72 milions d'euros a rescatar les que estaven en fallida", apuntava. La CUP creu que els Jocs "mai" seran sostenibles i que perpetuen el monocultiu turístic. L'envelliment de la població, la manca de serveis, el despoblament o l'èxode rural són algunes de les conseqüències que va vaticinar pel territori si es feien

"30 dies de festa per hipotecar 30 anys de misèries".

La moció no va prosperar, almenys per ara, perquè es va retirar de l'ordre del dia del ple de dilluns després d'un acord entre els tres grups del consistori. L'alcalde, Mònica Santjaume (Junts), no compartia la definició de turisme de la CUP i va recordar que gran part de l'activitat del territori es basa en el sector serveis perquè

Ho han acordat els tres grups municipals: Junts, TFR-ERC i CUP

"no tenim gairebé sòl perquè vinguin empreses a la comarca". Santjaume els va instar a modificar el text per poder-hi votar a favor, però els cupaires creien en un model de sostenibilitat diferent i no tenien marge de maniobra per canviar el sentit del text.

La solució la va aportar la regidora de Tots Fem Ribes-ERC, Sara Méndez -que plegava en aquest ple-. La republicana considerava que seria més idoni fer una única moció exclusiva per fer un referèndum i, un cop se

sàpiga quin és el projecte dels Jocs, fer-ne una altra amb el posicionament. La CUP va acceptar-ho. De fet, Joaquim Roqué (TFR-ERC) havia manifestat que el seu grup hi votaria a favor perquè "creiem en la participació ciutadana", però que volien veure el projecte "perquè no en tenim informació". "No sempre és totxo i especulació, potser potencien l'esport base o temes mediambientals", apuntava. Santjaume també anava en la mateixa línia i creia que calia conèixer el projecte abans de pronunciar-se. En tot cas, Roqué va insistir que la consulta s'havia de fer tant sí com no en l'àmbit municipal, si no s'impulsava des de la Generalitat.

L'alcalde va revelar que els havien comentat que algunes proves es disputarien a França perquè ja tenien les estructures construïdes allà. A més, el febrer de l'any 2020, el regidor d'Esports, l'esquiadora ribetana Núria Pau i ella mateixa van anar al Consell Català de l'Esport a demanar que Ribes fos una seu històrica dels Jocs, perquè el municipi va acollir la primera Setmana d'Esports de Neu l'any 1911 amb curses d'esquí, salts o patinatge.

Conferència d'Andreu Parareda-Sallés, a Manlleu

Manlleu El pediatre oncològic Andreu Parareda-Sallés farà aquest divendres a Manlleu la conferència "Intel·ligències, cervells i llengües: la neurocirurgia dels tumors cerebrals". La xerrada, a 2/4 de 8 del vespre a l'auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu, l'organitza la secció local d'Osona contra el Càncer. Parareda-Sallés és investigador clínic en un hospital per a nens a Toronto, al Canadà.

Jornada solidària de percussió per Gàmbia, a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada El Saló Catalunya de Sant Julià acull aquest dissabte a les 5 de la tarda un cercle de percussió obert a càrrec d'UniSo.Cat i diferents facilitadors de Drum Circle de Catalunya. La jornada s'organitza per recaptar fons per tirar endavant els projectes que realitza l'associació local Abaraka Bake a Jali, Gàmbia.

Caminada adaptada per la diversitat funcional, a Vic

Vic La Taula de Diversitat Funcional de Vic organitza aquest diumenge la caminada popular "Fent camí" en el marc del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat Funcional. Hi haurà quatre recorreguts adaptats que sortiran a les 10 del matí del recinte firal del Sucre.

La unitat de convivència, de nou, la principal inversió al pressupost de Sant Vicenç

El ple va aprovar dimecres els comptes per al 2022



La sessió plenària d'aquest dimecres a l'ajuntament de Sant Vicenç

Sant Vicenç de Torelló

G.R.

La primera fase de la unitat de convivència de Sant Vicenç, el centre de serveis, serà la principal inversió en

el pressupost de l'any vinent. Per ara no consta encara en el capítol corresponent però "ve arrossegada del 2021", ja que encara no han començat les obres, que tindran un cost d'1,4 milions, segons l'alcal-

de, Èric Sibina (Sumem-AM). El consistori n'hi posarà uns 600.000 i la resta es finançarà amb ajuts de la Generalitat i la Diputació. Als comptes que es van aprovar amb vuit vots del govern -faltava un regidor- només hi consten 30.000 euros en inversions per reeditar els pressupostos participatius. Segons va explicar Sibina, en els propers dies s'haurà de fer un ple extraordinari per aprovar l'adjudicació de les obres del nou equipament, que començaran més tard del previst.

En general, el pressupost segueix la línia de l'anterior i "està pensat per la situació de Covid", deia l'alcalde. Malgrat això, confien a poder incorporar-hi més inversions al llarg de l'any.

Els dos regidors a l'oposició d'Independents, a diferència de l'any passat, van votar en contra dels comptes sense argumentar el vot al ple. En un comunicat posterior diuen que el govern no els ha tingut en compte.

Avança't a nadal i compra a Roses

sempreroses.cat

@sempreroses
@promocioeconomicaroses

25N — Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones



**Les violències contra les dones s'amaguen
rere actituds quotidianes que semblen inofensives.
No ho són. No hi contribueixis.**

**NiHostiesNiViolències.cat
#NiHòsties**

 **Generalitat de Catalunya
Departament d'Igualtat
i Feminismes**



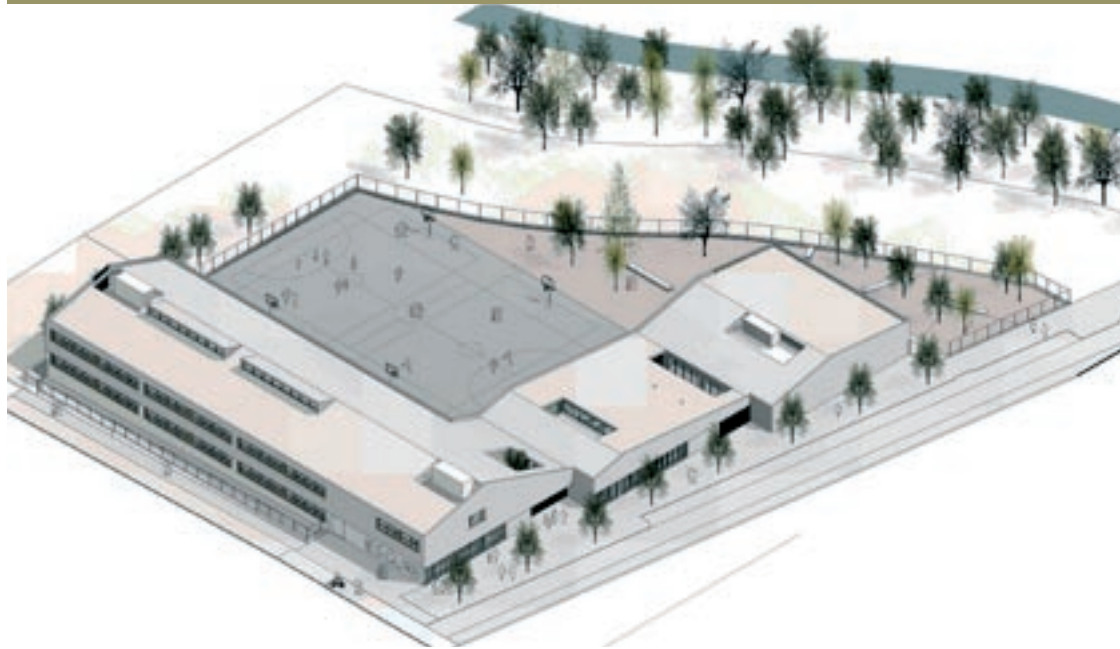
@MASIES_VOLTREGA

Alcaldes per un dia, a les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà Aquest dimecres es va celebrar la primera jornada com a alcaldes per un dia a les Masies de Voltregà, en què dos estudiants van poder viure una jornada al capdavant de l'Ajuntament. Van assistir a diferents reunions internes i també van signar diversos documents al mateix temps que Verònica Ruiz, alcaldessa de les Masies. Els petits alcaldes també van visitar les instal·lacions de la piscina municipal durant el canvi de la reixa perimetral de l'aigua desbordant.

Fa més de 10 anys que el centre està ubicat en mòduls prefabricats

Liciten, finalment, les obres del nou institut de Gurb



AJUNTAMENT DE GURB

Imatge virtual de com serà el futur edifici que s'ubicarà al costat dels mòduls actuals

Gurb

G.R. Després de més de 10 anys ubicats en mòduls prefabricats, aquest dilluns es va publicar la licitació de les obres de l'edifici definitiu de l'institut de Gurb per part del Departament d'Infraestructures de la Generalitat. Això vol dir, segons preveu l'alcalde, Josep Casassas (UpG-AM), que la construcció hauria de començar abans de l'estiu. La durada prevista de les intervencions és de 16 mesos, per la qual cosa la previsió és que els alumnes puguin estrenar les aules a l'inici del curs 2023-24.

El nou equipament tindrà un cost de 5,6 milions d'euros, que assumirà totalment la Generalitat, i d'altra banda el consistori es farà càrrec de la construcció del vial d'accés per un import de 300.150

euros, una part dels quals finançarà a través d'un ajut de la Diputació de Barcelona. El futur centre tindrà capacitat per encabir tres línies d'ESO i s'ubicarà al carrer de l'Olivera, al costat dels barracons actuals. Casassas assegura que el nou institut "és molt necessari" i recorda que "arriba molt tard, el compromís per fer-lo realitat es remunta a un acord del govern del 2017".

L'alcalde explica que "les condicions en què estan ara són molt dolentes: als barracons fa fred" i el departament "hi fa poc manteniment perquè en breu deixaran de funcionar". Actualment el centre està infradotat d'aules, explica el director, Francesc Giménez. Amb el nou edifici guanyaran espais per a la mateixa quantitat d'alumnes, que aquest curs en són 351 i 34 professors. "Quan tin-

guem el nou edifici podem fer més coses i guanyarem en confort", assegura el director, que remarca que malgrat les condicions del centre "no ens hem queixat mai, dels problemes en fem oportunitats", de manera que "a base de creativitat, il·lusió i fer les coses bé hem tirat endavant un bon projecte educatiu que dona bons resultats i és referent" en l'àmbit català. De fet, a banda dels alumnes de Gurb i els municipis que no tenen ESO i el tenen assignat -Sant Bartomeu, Santa Eulàlia i Muntanyola-, reben estudiants d'altres llocs. El nou edifici, del qual ja tenen les imatges virtuals, els permetrà no haver de convertir aules en tallers i laboratoris i tenir espais que ara els manquen com menjador, aula de música o un gimnàs, a banda d'aules per poder desdoblar grups.

Grans Concerts Vic 21-22

Onzena temporada

Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

DIVENDRES 26 DE NOVEMBRE A LES 20 H

EUDALD BUCH, PIANO

El jove pianista format al Conservatori de Vic torna convertit en un dels talents més prometedors del nostre país

Preu: 10 € - 16 €

www.latlantidavic.cat

Organitza

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Amb el mecenatge

INSTITUCIÓ PUIG-PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Ajuntament de Vic

Vic,
ciutat a la mesura humana

Patrocina

LA VANGUARDIA



AJUNTAMENT DE RIPOLL

Tres parelles de Ripoll participen al projecte de mentoria social de la UdG

Ripoll Tres parelles de mentors i alumnes de Ripoll participen a la tercera edició del projecte de mentoria social anomenat Rossinyol de la Universitat de Girona a través de la xarxa d'universitats europees. L'objectiu és acompanyar alumnes de Primària o Secundà-

ria per ajudar-los en el seu procés d'inclusió social i cultural per afavorir la millora de les seves competències lingüístiques. Dos alumnes de 6è de les escoles Joan Maragall i Vedruna i un de l'institut Abat Oliba es trobaran tres hores setmanals amb estudiants de la UdG. Divendres van fer la primera trobada a la Sala Eudald Graells de Ripoll.

Es redueixen les infraccions al semàfor del carrer Sant Bartomeu després de les primeres sancions

Més d'un miler de multes, també per accedir al nucli antic de Torelló

Torelló

Guillem Rico

En el primer mes i mig d'entrada en funcionament de les càmeres de control d'accés al nucli antic de Torelló s'han interposat més d'un miler de sancions a vehicles que hi han entrat sense autorització. Són un total de 1.098 vehicles multats que han entrat pel carrer Rocaprevera, el carrer Ges Avall o el carrer del Pont –les càmeres del carrer Capsavila no sancionen–. Segons el regidor de Serveis Territorials, Adrià Jaumira (ERC-JpT), “estem detectant que la gent no acaba de fer-se la idea que ja s'està multant”. De fet, recorda, uns dies abans del 13 d'octubre, la data en què van començar a multar, es van instal·lar uns cartells de prohibit amb fons groc on diu que només hi poden passar els vehicles autoritzats.

Les sancions van començar després d'un període de pro-



L'accés al nucli antic de Torelló pel carrer Ges Avall

ves que es va iniciar al febrer en què es donava també marge als veïns i comerciants per registrar els seus vehicles. Jaumira comenta que també han detectat que hi ha diferents usuaris que passen diversos cops al dia per algun dels carrers restringits i que “encara no han fet la instància per registrar la matrícula”,

i fins i tot s'han trobat casos en què hi ha cotxes que “van contra direcció per aquests carrers”. La setmana en què es van posar més multes va ser la de l'1 de novembre, amb 583. Jaumira confia que quan arribin les primeres multes, com va passar al carrer Sant Bartomeu, es reduiran, ja que ara es tracta

d'un 5% dels vehicles que entren a la zona, percentatge que consideren massa elevat. En aquest cas, les sancions són de 56 euros si l'accés no està justificat. Segons les dades que han recollit des de l'Ajuntament, les multes que s'han posat entre el 17 d'octubre i aquest dimecres –entre el 13 i el 17 no tenien

activat l'aplicació de la Diputació per entrar les sancions– suposen una recaptació de 61.488 euros. En total aquests dies han comptabilitzat el pas de 31.817 vehicles, comptant també els del carrer Capsavila. Jaumira recorda que després de passar hi ha un marge de 48 hores per presentar les autoritzacions temporals.

La sanció és inferior a la dels qui se salten el semàfor en vermell quan els fotogra-

Suposen una recaptació de més de 60.000 euros

fia la càmera del carrer Sant Bartomeu, pel qual la setmana passada hi va haver queixes. Allà, com publicava EL 9 NOU la setmana passada, el primer mes es van sancionar uns 1.100 vehicles, una mitjana de 30 per dia, que suposa al voltant d'un 1% dels cotxes que hi passen cada dia. De fet, després de l'arribada de les primeres multes des del consistori han detectat que s'han reduït les infraccions, que estan per sota de les 10 per dia. El regidor manté que no tenen previst fer canvis ja que han comprovat que el radar està ben calibrat.

 **EUROMILLONES**

**Avui
Pot**

163

milions €

I també participes a **EL MILLÓN**



Patrocinador del
Equipo Olímpico

 **LOTERÍAS**
Y APUESTAS DEL ESTADO

JUGA DE MANERA RESPONSABLE 18

Carme Riera i Rius

Vídua de Carles Viladecans Rovira
Ha mort cristianament el dia 23, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Teresa i Lluís, Núria i Pere, Carme i Toni, Roser i Xavier, i Carles i Anna; nets, Roger i Ester, Mireia i Benjamí, Laura, Carles, Clàudia, Júlia i Edu, Clara, Claudi i Anna, Eduard, Cristina, Carla, i Judit; besnetes, Alba i Laila, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, novembre de 2021

Montse Regidor i Vázquez

Ens ha deixat el dia 24, a l'edat de 72 anys.

El seu espòs, Josep Pou Sallés; fills, Judit i Joan, Josep i Yvonne; nets, Adriell, Gina, Lena i Jacob; germans, Ascensión i Àngel; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i les raons socials J. Pou Immobiliària, SL i Corum Legal, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem un record.

La cerimònia de comiat se celebrarà aquest divendres, dia 26, a 2/4 de 12 del matí, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: c. Jacint Verdaguer, 16, Gurb.

Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, novembre de 2021

Vallter comença temporada amb gairebé totes les pistes obertes

Setcases

EL 9 NOU

La llevatada d'aquests dies permetrà que l'estació d'esquí de Vallter 2000 obri les portes a una nova temporada aquest dissabte. La instal·lació ripollesa és l'equipament amb més bones previsions de les estacions de FCG Turisme, amb gruixos que poden arribar als 60 centímetres a les cotes més altes. Aquesta acumulació de neu permetrà posar en marxa un 70% de les pistes i remuntadors i tenir els serveis de restauració, lloguer de material i Parc Lúdic actius. Es recomana comprar el forfet al web de l'estació per disposar de plaça d'estacionament amb motiu de l'estrena d'un nou sistema de gestió de l'aforament. Vall de Núria, per la seva banda, té previst obrir el seu domini esquiable el següent dissabte 4 de desembre, però aquests dies també s'hi pot gaudir de la nevada ja que el tren cremallera continua en funcionament.

Manel López i Capel

Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 88 anys.

A.C.S.

La seva esposa, M. Mercè Massaguer Gudiol; fills, Elisa i David (†), Joan, Manel (†), Joaquim i Marina; nets, Clàudia, Marc i Pau; germana, Mercè; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Assessoria Laboral López, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions.

La família agraeix l'atenció rebuda dels doctors Pere Vila, Lluís Rodríguez i els professionals de l'Hospital Universitari de la Santa Creu.

Vic, novembre de 2021

Pilar de Ferrer i Torró

Vídua de Manel Anglada Bayés

Ens ha deixat el dia 22, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Lluís i Marta, Cristina i Ferran, Mònica i Àngel, Marc (†); nets, Berta, Manel, Mei, Pau, Clara i Albert, Júlia, i Guillem; germana política, nebots, cosins, tota la família i la Sra. Alicia Fernández, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència El Nadal de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, novembre de 2021

Celestí Soy i Reixach

Vidu de Maria Dolors Aumatell i Maydeu
Morí cristianament el dia 19 de novembre, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Cristina i Rafel, David i Sílvia, Ariadna i David; nets, Guillem, Júlia i Genís; nebots, cosins, Fina, família tota i les raons socials Celestí Soy, SL i Petrovoltregà, en participar-vos tan sentida pèrdua, preguem que el tingueu present en les vostres oracions i us agraim les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Les Masies de Voltregà, novembre de 2021



Mercedes Marañón i Ibarrola

La comunitat educativa de l'institut Jaume Callís

dona el seu més sentit condol al professor

Xavier Palacios Marañón i família

per la mort de la seva mare.

Vic, novembre de 2021

8è aniversari Johnny Realp i Clarà

No hi ha temps
que esborri
el teu record.

*La teva dona
i els teus fills.*



Vic, novembre de 2021



Aleix Arboix i Vinyets

Volem estar al costat de la nostra companya Montse en aquests moments tan durs per la pèrdua del seu fill, i fer arribar el nostre escalf a tota la seva família i amics.

Vic, novembre de 2021

Aleix Arboix i Vinyets

08/07/1989 - 22/11/2021

VIC

Tota la família agraeix les vostres mostres d'amistat i amor.

Família Arboix Vinyets

Vic, novembre de 2021



Pilar de Ferrer i Torró

1929 - 2021

Presidenta Sant Tomàs
(1974-1981)

D.E.P.

El nostre condol a la família,
amics i companys.

Vic, novembre de 2021

El disc de La Marató, amb EL 9 NOU

Els subscriptors també poden adquirir-lo trucant al 93 889 49 49 o directament a <9club.el9nou.cat>

Vic

EL 9 NOU

Amb aquesta edició d'EL 9 NOU es pot comprar per primera vegada el disc de La Marató de TV3, que aquest any celebra el 30è aniversari i estarà centrada en la salut mental. El preu del disc és de 12 euros. Els lectors poden adquirir-lo al quiosc juntament amb el periòdic. Els subscriptors que recullen el diari al quiosc també, mentre que els que el reben a domicili poden obtenir-lo trucant al 93 889 49 49 o directament a través de la botiga d'el-9club, <9club.el9nou.cat>.

És la primera vegada que EL 9 NOU se suma al projecte solidari de La Marató, encarat a recaptar fons per a la investigació i tractament de les malalties mentals. Es calcula que una de cada quatre persones tindrà un problema de salut mental al llarg de la vida. És un problema freqüent que representa



Es tracta d'un disc especial amb 30 cançons

una càrrega personal, familiar i social molt elevada. Per això, durant les properes setmanes empreses, entitats, clubs, associacions i particulars organitzaran actes solidaris per contribuir-hi. EL 9 NOU s'hi suma a través de la venda del disc. Es pot adquirir tant amb l'edició d'aquest divendres, que serà als quioscos fins diumenge, com amb

la de dilluns. Es tracta d'un disc especial perquè és doble, el Disc Blau i el Disc Blanc, que contenen 15 cançons cadascun. Dels 30 temes, n'hi ha 18 que són nous amb referències a la salut mental des de diferents perspectives, mentre que els 12 restants són una recopilació dels més emblemàtics que ja han format part de discos

d'edicions anteriors de La Marató. Entre els intèrprets hi ha Luis Fonsi, Kelly Isaiah i The Sey Sisters, Sílvia Pérez Cruz, Caïm Riba i Gemma Humet, Miguel Ríos i Cor Vivaldi, Sergio Dalma, Joan Dausà, Beth, Guillem Roma o Oques Grasses.

El disc físic té la particularitat que conté dos QR. El primer permetrà accedir sense cost a Apple en streaming per poder escoltar-lo digitalment i alhora gaudir dels milions de cançons que conté aquesta plataforma. El segon permetrà veure els espots de La Marató d'aquests 30 anys, un recull d'imatges de bona part de les cançons que han format part del disc i les lletres dels 30 temes del doble disc d'aquesta edició.



Codi QR per comprar el disc de La Marató
EL9NOU.CAT



Editat el llibre sobre la Covid-19 a Osona

Vic La jornada "Osona Debats: l'impacte de la Covid-19" ha quedat recollida en un llibre editat per la Fundació Antiga Caixa Manlleu. A la jornada, impulsada per la Fundació amb la col·laboració de l'Ateneu de Vic, el Consell d'Osona i EL 9 NOU, s'hi van fer ponències sobre la petjada de la pandèmia a la salut, l'economia, la cultura, el medi ambient, els serveis socials, la salut mental, l'educació o el periodisme. Les entitats que vulguin un exemplar gratuït del llibre poden sol·licitar-lo a <fundacio@fundacioacm.cat>.

PUBLICITAT Serveis

Primera edició dels Premis Impuls FP dual: tot un èxit!

El divendres 19 de novembre el regidor d'Educació de l'Ajuntament de Manlleu va lliurar els Premis Impuls FP dual en un acte a Can Puget. La convocatòria ha estat una iniciativa de l'INS Antoni Pous i Argila subvencionada pel Ministeri d'Educació i Formació Professional a través del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, i té l'objectiu de fer visible el vincle que s'estableix entre l'empresa i l'alumnat en l'FP dual i la importància d'aquesta modalitat educativa a l'hora de facilitar l'accés al mercat laboral. L'acte va comptar també amb la presència del sociòleg Oriol Homs, que va posar l'èmfasi en la necessitat de combinar els coneixements que s'adquireixen a l'institut amb la pràctica a l'empresa.

Els projectes premiats van ser:

- Per a l'FP de grau superior: el **Projecte Adult**, d'Aida Priego Lucena, adreçat a la Fundació Projecte Vida i acompanyada pel seu tutor de l'entitat, Miquel Roman, que proposa l'acompanyament als nois i noies d'un CRAE com a via per mitigar els desavantatges amb què aquests i aquestes joves s'enfronten a l'hora de trobar feina.
- Per a l'FP de grau mitjà: el projecte **Activitats per a gestionar el temps lliure en una unitat residencial amb persones amb demència avançada**, de Wafa Lahfa Lahfaoui, que va dirigit a la Residència Aura de Manlleu i acompanyada per la tutora de la residència Núria Grané, que busca millorar el benestar de les persones internes reduint l'aparició de sentiments negatius i trastorns de conducta derivats de l'estat emocional.

També es van concedir dos accessits. L'un, per al projecte **Racó matemàtic**, de Júlia Núñez Ollé, adreçat a l'escola bressol municipal de Manlleu Els Picarols i acompanyada per la tutora de l'escola bressol Noèlia Vallejo; i l'altre, per a la proposta d'una **Sala d'estimulació per a persones amb dificultats cognitives**, de Carla Solà Galán, acompanyada per la tutora de la residència Imma Cantizano, dirigit a la 2a planta de la residència El Nadal de Vic.

Des de l'institut Antoni Pous i Argila volem felicitar l'alumnat guanyador i tot l'alumnat participant, conjuntament amb els tutors i les tutores de l'institut i de l'empresa. Esperem que la implementació dels projectes presentats sigui un èxit!

Aida Priego - Premi GS

Wahfa Lahfa - Premi GM

Júlia Núñez - accessit

Carla Solà - accessit

ORQUESTRA VENUS

**Dissabte 27, de novembre 2021
al pavelló municipal de Gurb**

**A les 17.00 CONCERT DE FESTA MAJOR
A LES 23.00 CONCERT DE BALLABLES**

Caldrà confirmar assistència al Punt Jove de Gurb,
Podeu fer reserva de taules al Punt Jove de Gurb,
import 20€

Ajuntament de Gurb

EL 9 NOU

La lingüista Carme Junyent ho explicava molt bé en l'entrevista que EL 9 NOU publicava divendres passat al suplement *El 9 Magazín*. El greu problema de l'ús del català no ve d'ara, ja fa deu anys que hi ha experts que ho anaven alertant i no s'han pres les decisions necessàries per corregir-ho. El català és només la llengua habitual del 36,1% dels catalans, una xifra que varia segons el territori: a les comarques centrals arriba al 60%, al Vallès Oriental és del 37,5% mentre que a la regió metropolitana es redueix al 27,5%. Per aquest motiu, la decisió del Tribu-

Un front ampli en la defensa del català

nal Suprem de confirmar la sentència que estableix l'obligació de fer un 25% de les classes en castellà a tots els centres educatius de Catalunya pot ser una estocada si s'acaba aplicant. És molt greu que una resolució judicial pugui posar en risc una decisió política de consens i que ha estat un dels pilars bàsics de la societat catalana, com és el de la immersió

lingüística, i que ha estat un model de convivència i integració. El català ha servit com a eina de cohesió de tota una generació després de la llarga etapa del franquisme i ha ajudat a donar igualtat de condicions als fills de les diferents onades migratòries que han arribat a Catalunya durant les últimes dècades. Des del Departament d'Educació defensen que l'actual sistema

d'immersió lingüística compta amb informes favorables del Consell d'Europa i que des de l'any 2005 únicament 80 famílies, sobre més d'un milió i mig d'estudiants anuals, han demanat l'escolarització en castellà per als seus fills. A més, els resultats de les proves de competències bàsiques als centres educatius són molt similars tant en castellà com en català.

No n'hi ha prou amb garantir un percentatge de produccions en català a les plataformes audiovisuals. El català, per exemple, té un ús minoritari en sectors importantíssims com és el de l'administració de justícia, un problema endèmic, i totes les actuacions que s'han fet no han servit de res. Cal un front el més ampli possible en la defensa del català, com el que hi va haver a l'hora d'impulsar la immersió, i sobretot després de veure les reaccions que hi ha hagut per part d'alguns polítics, com la de Pablo Casado, del PP, demanant l'aplicació d'un "155 educatiu" per assegurar que es compleix la sentència judicial.

La Pilarín



També



Marina Martori
Escriptora

Aquest any he decidit que Nadal m'agrada. Cada any, quan arriben aquestes dates (mitjan novembre) em poso a renegar de com les campanyes comercials poden regir-nos tant el calendari, i entre *blacksfridays* i lots de Nadal, ho cremaria tot i em dedicaria a la vida contemplativa. També és cert que cada any per aquestes dates soc de les que té molt ben planejats tots els regals del tió i Reis i, a més, preparo un calendari d'advent ple de sorpreses per fer-ne o gaudir-ne en família una cada dia durant els primers 24 dies de desembre. Soc de les que van amb temps. I, al mateix temps, renego del temps que ens donen per anar-nos preparant. Que irònic.

Aquest any l'únic que he comprat a hores d'ara són uns mitjons de Harry Potter. Res més. Ni calendari d'advent a punt, ni llista de regals possibles... ni tan sols tinc clar què vull per a mi, que és una cosa que tinc claríssima sempre.

Això sí: a casa ja ens hem menjat una bona corrua de panettones i bombons i ahir, una escudella força nadalenca va fer les delícies de tothom.

He decidit que aquest any, sí. Que deixaré que Nadal m'arrossegui per allà on vulgui i em faci caure a totes les trampes típiques per a embadalits: pel·lícules amb jerseis impossibles



i neu, compres d'última hora, centres comercials amb nades a tot drap i aquest creure en la màgia una mica infantil –però que ara em fa tanta falta– típiquíssima de Nadal.

Temps en família, amb foc, amb jocs de taula i torrons i, si pot ser, res a l'agenda durant dies. Cauré de quatre potes a les colònies embolicades amb llaç, al *brillibrilli* a la roba, a les fires de Santa Llúcia i als *All I Want for Christmas Is You* que toquin.

He decidit que aquest any deixaré que Nadal m'arrossegui per allà on vulgui i em faci caure a totes les trampes típiques

Mai no he renegat de la part més mística, més profunda de Nadal: la màgia d'estar junts, la sort de reunir-nos encara vius i amb ganes de celebrar-ho, l'alegria d'un regal que no has demanat, però que cau... Nadal, d'alguna manera, és una festa de la vida i per això a vegades fa mal. Perquè la vida també inclou la mort i la mort pren més rellevància quan la vida se celebra també.

És 26 de novembre avui. Ahir va fer 15 anys que soc mare. Encengueu els llums de Nadal i deixem que aquesta celebració excessiva ens faci tot el mal que ens ha de fer. I el bé, també.

PROTAGONISTES

Ramon Vallmitjana
President d'ADF

Al capdavant de l'ADF Portal de les Guàrdies des de fa 35 anys, Vallmitjana és un símbol d'aquest

voluntariat imprescindible per a la protecció dels nostres boscos. Ara ha rebut un merescut homenatge per la seva tasca.

Josep M. Onyós de P.
Fundador de Proquimia

Fa 50 anys que l'enginyer químic Josep M. Onyós de Plandolit va crear Proquimia. Actualment opera a una

vintena de països. Té planta a Vic, cinc més al continent americà i una vintena de delegacions a Europa.

Clara Roquet

Directora de cinema



La trajectòria de Clara Roquet en el món del cinema s'ha consolidat, des del doble vessant de guionista i directora

i amb l'aval dels premis que ha anat rebent. L'estrena del seu primer llargmetratge és un gran salt endavant.

Maite Cors

Pastissera



Representa la quarta generació de la Pastisseria Cors de Tona, un establiment amb 146 anys de vida premiat per la

Generalitat. Una continuïtat que no s'explicaria sense amor a l'ofici i capacitat per adaptar-se als temps.

+ vist EL9NOU.CAT

1 Mor un home a Vic en caure a la sitja on treballava

2 Apareixen restes de la muralla més antiga de Vic a la rambla del Bisbat

3 Els pares d'un jove de Seva mort en un atropellament a Berlín el 2019 demanen justícia

4 Veïns de l'antic abocador de Vic a Cal Gitanet es queixen d'una plaga de cucs

5 "Doctor, no li digui tota la veritat". Reportatge sobre cures pal·liatives

TRIBUNA

Viure amb por**Mariona Isern**

Miro el telenotícies i cada dia tinc més por. Amb algunes coses la societat ha avançat molt, afortunadament, però massa sovint veig que en alguns àmbits hem tirat algunes dècades enrere. I hem acabat normalitzant fets que són autèntiques barbaritats. Assetjament sexual. Violència domèstica. Episodis de delinqüència al meu poble. A vegades, tinc la sensació que és la pel·lícula que mai s'acaba. Vagi on vagi i parli amb qui parli, sempre apareix algú que em recorda que viu amb por. I no hauria de ser així.

Estareu d'acord amb mi que tots tenim risc a patir una agressió en qualsevol moment, però les noies molt més. Hem crescut amb aquest sentiment, amb aquest xiuxiueig que ens recorda que vigilem, que som un problema i que es posi en dubte absolutament tot de nosaltres: el to de veu en què parlem, la roba que vestim o els llocs que freqüentem.

No hauríem d'anar pel carrer amb por. No hauríem de viure sempre en alerta, sempre vigilant i mirant enrere, per por que algú ens segueixi i ens vulgui fer ves a saber què. Una altra vegada, amb por.

Per desgràcia, sento que les coses no han canviat gaire comparant-ho amb quan jo era més jove i sortia –i em divertia– de nits. Alhora, veig que les coses han anat a pitjor. Recordo aquella etapa com una de les més felices de la meua vida, però també sé que estava en alerta permanent. Sabia del perill que hi havia al meu voltant i n'era molt conscient. D'això ja fa uns deu o quinze anys i ni molt menys es parlava d'aquest tipus de violència al meu entorn ni als mitjans de comunicació. Sí que ens n'arribava algun cas, però era aïllat i no passava cada dia. La meua conclusió és que no n'hi havia tants com ara o, potser, les que patien aquest tipus d'assetjament no gosaven explicar-ho. Però s'ha d'explicar.

Perquè tot el que no expliques, tot el que no dius i tot el que no transmetes, es queda a dins. S'acaba fent un tap i si ningú ho sap, ningú podrà ajudar-te i ningú sabrà què pot fer si li passa el mateix. Com amb tot a la vida, visibilitzar un problema o un fet traumàtic ajuda que la gent en sigui conscient i deixi de tenir prejudicis.

Les noies sempre hem viscut amb por. Una por molt generalitzada, del que ens puguin fer, de no saber defensar-nos i de tot allò que, desafortunadament, a vegades és inevitable. S'ha normalitzat que, pel fet de ser dona, haguem de vigilar en tot moment. Caminar pel carrer a pas ràpid perquè algú ens està seguint, agafar les claus amb força per por del que pugui passar, entrar a casa i respirar fons i tants altres exemples que totes hem patit en algun moment de la nostra vida.

No, no és normal i no em cansaré de repetir-ho –no ens n'hem de cansar– per molt que la crua realitat –o alguns sectors de la societat– ens pugui fer pensar que això passa a tothom: homes i dones. I no, no és així, ni molt menys. Sí, jo també tinc por.



S'ha normalitzat que pel fet de ser dona haguem de vigilar en tot moment, caminar pel carrer a pas ràpid, agafar les claus amb força, entrar a casa i respirar a fons

Del món que li deixaré a la meua filla, del que es trobarà i de com gestionarà aquesta por. Perquè la tindrà. En menor o major grau però sabrà què és, que se sent i com t'ofega al pit. És curiós com la maternitat t'ho canvia tot, fins i tot la manera de veure el món i, és clar, la perspectiva.

Fa uns 10 anys, quan vaig començar a sortir amb les amigues, recordo que a casa patien molt per mi. Per mi, era excessiu. No entenia aquella constant vigilància que per mi era totalment exagerada i sumat a les hormones de l'adolescència, ja us ho podeu imaginar. Ara que soc mare, entenc la meua més que mai. Entenc aquell patiment, aquell desglaï quan sortia de casa i les hores li passaven lentament fins que arribava a casa i ella se sentia en pau.

No hauria de ser però és així. I no, no és just.

A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dimecres, 24. Tinc notícia de la decisió del Tribunal Suprem

sobre l'ús del català a l'escola just mentre soc a la Biblioteca Joan Triadú en la presentació d'un recull d'entrevistes amb el gran pedagog i crític literari, publicat per Eumo Editorial. L'editora del volum, Susanna Álvarez, i el fillolleg Francesc Codina recorden la tasca immensa que Triadú va fer creant des del no-res (i encara amb el dictador viu) una xarxa de professors de català que tenien l'aval d'Òmnium. Havien de ser el pal

Del català a l'escola i de la sisena onada

de paller del professorat de català quan aquest pogués ser reconegut oficialment. I així va ser. Visió de futur i planificació estratègica, se'n diu. La normalització lingüística, tal com la coneixem, arrenca en bona mesura a Santa Coloma de Gramenet, amb pares castellanoparlants que volen que els seus fills aprenguin el català. Mestres per una part, alumnes per l'altra, uns i altres sorgits de la iniciativa de la gent. Això és el que volen desfer alguns, que han

trobat el suport de l'alta judicatura de l'Estat. Codina diu que Triadú es definia com "un optimista preocupat" pel que fa al català. En dies com aquest, la balança es decanta més cap a la preocupació que cap a l'optimisme. Dijous, 25. Amb el permís de l'autoritat judicial tan profundament coneixedora de la medicina, entraran en vigència les noves mesures per intentar evitar el que segurament és inevitable, una escampada del virus que

faci créixer aquesta sisena onada que ni els epidemiòlegs no preveïen tan forta. Ja comencem a ser experts a surfear onades, però per desgràcia –i continuant amb la metàfora– sempre hi ha qui no aguanta l'equilibri i és engolida. La majoria tornaran a treure el cap fora de l'aigua, però n'hi haurà que no, i és ben trist que ho normalitzem o que ara li restem importància. Ens acostumem a conviure amb malalts o morts, i ja no pensem en el sobreforç dels sanitaris... Tinguem-ho present ara, si en alguns llocs ens demanen la petita molèstia de mostrar el passaport Covid. I fem-nos a la idea que no tindrem un hivern plàcid, parafraçant Martí i Pol.

SI...

Responsabilitats


Víctor Sunyol

No ens ve d'aquí en el control d'aixetes i interruptors. Ens fem arribar d'arreu del món productes que es venen a prop de casa. Per un litre de qualsevol líquid (o un quart de litre) generem un residu dels més difícils (o impossibles) de reciclar. Contractem l'energia a empreses que sabem que no són verdes. Cada dia llencem un munt de papers i plàstics d'embolcalls que ens podríem estalviar. Ignorem el que es ven a granel perquè "és més còmode agafar un paquet". Trobem natural que el sucre vagi en una bosseta de paper, i natural també llençar-ne la meitat. Anem en cotxe particular quan podríem anar en bicicleta o en transport públic. Fem servir paper quan podríem fer el mateix amb draps. Mengem fruita i productes de l'horta tot l'any, fora de la seva temporada. Emboliquem menjar amb plàstic o paper d'alumini. Preferim canviar d'electrodomèstic abans que reparar el que s'espantalla. Canviem de mòbil o d'ordinador quan realment no ens cal. Trobem bé volar a l'altra punta de món per una quantitat ridícula i sense cap necessitat. Comprem garrafes i ampolles d'aigua com si no tinguéssim aixetes a casa.

Això sí, signem tots els manifestos i anem a totes les manifestacions per deturar el canvi climàtic, perquè som ecologistes molt conscienciats.


Cristina Casals
 Secretària de Feminismes d'ERC Vic

Quan preguntem a les nostres amigues, companyes de feina o dones i nenes de la família si han patit algun tipus de violència a les xarxes socials, molt probablement la resposta sigui que sí. Tot i que l'accés a les diferents eines digitals sovint ha permès l'apoderament de les dones arreu del món brindant la possibilitat de ser informades, de participar, d'interaccionar, així com poder donar visibilitat a projectes molts cops invisibilitzats; en el context de la Unió Europea 1 de cada 10 dones hem patit ciberviolència i un 23% de les dones hem patit abús o assetjament en línia.

Les violències masclistes són un problema estructural de la societat en què vivim i les digitals en són una manifestació més. Parlem de violències masclistes digitals en plural, ja que en són moltes i molt diverses i es canalitzen principalment a través de les xarxes socials. La cosificació de la dona, l'assetjament, la cultura de la cancel·lació i l'odi viral cap a dones o organitzacions activistes encapçalades per dones en són exemples i són tant culpa de l'individu que les exerceix com de les plataformes digitals que permeten que aquestes violències passin en el seu espai. Aquestes violències tenen conseqüències com l'aparició de problemes de salut mental o l'autocensura de les dones que es veuen obligades a abandonar el món digital o a adoptar pseudònims, fet que perjudica greument la seva trajectòria professional. A més, el registre digital permanent fa difícil l'eliminació de les dades utilitzades o derivades dels atacs i facilita la revictimització i ressorgiment del trauma en les dones que ho han patit. Com a societat no ens podem permetre perdre les veus femenines en cap espai.

Les violències masclistes digitals amplifiquen la vulnerabilitat de les dones i nenes davant de les violències masclistes de qualsevol caràcter com és el cas de les dones víctimes d'altres tipus de violència per part de parelles o familiars a través de la vigilància de les xarxes socials i dels dispositius electrònics.

Altrament, el fet que les plataformes digitals estiguin desenvolupades majoritàriament per homes fa que aquestes continguin un gran biaix de gènere, com és el cas d'Amazon, on l'algoritme de reclutament de personal, desenvolupat per homes, valorava més positivament els currículums masculins. Aquest fet posa de manifest la necessitat de la presència de les dones en l'àmbit de les ciències i les tecnologies.

És violència, és masclista i és digital



ALBERT LLIMÓS

La cosificació, l'assetjament i l'odi viral cap a la dona són tant culpa de l'individu que les exerceix com de les plataformes digitals que permeten que passin

L'escenari que ens deixa aquesta normalització i increment de les conductes de violència masclista digital requereix polítiques públiques que en primer lloc reconeguin les violències masclistes digitals, que ajudin les dones i nenes a accedir a les tecnologies i a la connectivitat, que conscienciïn a tota la societat de l'existència d'aquestes violències i que les sapiguem reconèixer pel que són quan en siguem testimonis, que donin suport a les víctimes i a les accions socials que ja treballen per abolir la ciberviolència i finalment que fomentin les trajectòries científiques i tecnològiques entre les nenes i les dones per tal que el món digital també estigui fet i pensat per dones i per a dones.

... i bona lletra

Natalia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:


Javier Pacheco
 Secretari general de CCOO a Catalunya

Andreu Claret
 Periodista i escriptor

Eva Millet
 Periodista i escriptora especialitzada en educació i criança

Feminista o feminista



Isaac Romero Casals
Reg. Igualtat, Participació i Comunicació
i Polítiques Digitals de Prats de Lluçanès

En el que va d'any 15 dones han estat assassinades per homes a Catalunya. Perdó, torno a començar.

A dia d'avui 15 homes han assassinat dones l'any 2021 a Catalunya perquè creuen tenir llicència per matar. 15 homes masclistes, dels quals coneixem pocs detalls i que es creuen superiors, han estroncat el futur i l'entorn més proper de 15 dones catalanes. I el més trist de tot plegat és que malauradament les informacions més escabroses de com s'ha assassinat, lluny de ser desconegudes, segueixen farcint reportatges informatius i omplint pàgines de diari.

Massa sovint se centra la mirada en les víctimes dels feminicidis i es revelen detalls de la mort, al meu parer, totalment prescindibles. Unes aportacions que lluny d'aportar llum augmenten, encara més, el patiment de les persones més properes de les víctimes d'assassinats masclistes.

Unes pràctiques habituals, segurament sense mala intenció, però que poden ser fruit de portar unes ulleres poc feministes i no empatitzar amb qui té por d'anar sola pel carrer a la nit, de passar per aparcaments poc il·luminats, de sentir-se assetjada a la feina o qüestionada laboralment per si volia tenir fills.

Al voltant del 25-N, Dia Internacional contra les Violències Masclistes, són molts els debats sobre el feminisme i l'allau de xifres esperpèntiques d'aquesta xacra social.

Fa més de 100 anys, el periodista nord-americà Floyd Dell ja reivindicava les noves masculinitats



Els homes tenim l'obligació de trencar inèrcies i renunciar als privilegis que tenim establerts per desfer el patriarcat

que passen per qüestionar pràctiques habituals en el nostre dia a dia i posar-les en quarantena. I és que mentre les dones no tinguin els mateixos drets que els homes només podem ser feministes.

Reconèixer els tics masclistes és un primer pas per sortir de l'armari de la covardia i d'aquella zona de confort on massa gent encara es refugia. Proveu de reprovar un acudit masclista quan el rebeu per WhatsApp. És beneficiós identificar i assenyalar amb fermesa, sense criminalitzar, comentarís en contra de les dones per avançar i trencar amb la mirada de mascle.

Segurament les dones són les que hagin de liderar la lluita feminista, però sense el paper actiu dels

homes no podran alliberar-se de la xacra masclista.

Com a home no puc obviar el privilegi que he adquirit inconscientment, pel simple fet de néixer home en una societat masclista, i crec que, més enllà de condemnar les violències de gènere, és una obligació contribuir en la necessària aposta pel feminisme com a motor de canvi.

Els homes tenim el deure de defensar el discurs feminista als espais on encara hi predominem. Tenim l'obligació de trencar inèrcies i renunciar als privilegis que tenim establerts per desfer el patriarcat.

Com deia la psicòloga Estella Ramey, la igualtat arribarà quan una dona inútil pugui arribar tan lluny com hi arriba un home inútil. Tot i així, a hores d'ara, a casa nostra encara existeixen espais no mixtos per parlar de violències masclistes perquè els homes, encara que hi estiguem sensibilitzats, hi som vistos com a enemics.

Pensem-hi. Segurament tot recaigui en el fet que les violències contra les dones s'amaguen en actituds quotidianes que tot i semblar ofensives no ho són. A Prats de Lluçanès, fem un pas més, i fruit de la Taula d'Igualtat impulsem una campanya perquè les dones puguin exposar a les xarxes socials actes masclistes viscuts en primera persona. Perquè només coneixent l'error podrem millorar per avançar.

L'educació en la infància, en el jovent i en edats més madures és imprescindible per avançar en matèria d'igualtat per una anhelada República Catalana clarament feminista. Un nou estat on es pugui manifestar sense cap tipus de vergonya que els homes som feministes, que no tenim por de mostrar els nostres sentiments i on la informació es pugui llegir amb ulleres lliures de tics masclistes.

Construïm sobiranes!



Martí Claret
Secretari nacional de l'Assemblea

Al llarg dels darrers anys, el moviment popular independentista (amb l'Assemblea Nacional Catalana com a catalitzador) ha viscut un canvi de paradigma que ens ha permès evolucionar i madurar. L'experiència del 2017 i la frustració de l'oportunitat perduda el 2019 ens ha portat a reflexionar sobre el paper que ens toca jugar com a actor polític de primer nivell. Aprendre dels errors i seguir avançant és, doncs, la clau per a l'èxit dels moviments d'alliberament nacional; durant la tardor del 2017 ens va afeblir no controlar determinats sectors de l'economia, el teixit associatiu, el moviment sindical, etc.

Aquest dèficit l'hem pogut copsar també en la crisi energètica que estem vivint. Lluny de viure una crisi pel conflicte entre la UE i la Federació Russa, el moll de l'os de la tragèdia que vivim a la major part dels Països Catalans i a la resta de pobles sotmesos al jou del Regne d'Espanya és l'estructura socioeconòmica de l'Estat, que, fruit de l'herència franquista, està irremeiablement al servei de les elits extractives. Aquí veiem la necessitat d'avançar cap a la sobirania (la independència) energètica, de forma acordada amb el territori.

Això no passa sols per avançar cap a la instal·lació de plaques i aerogeneradors en massa: passa també per posar al servei del país les instal·lacions estratègiques sota control de l'Estat i d'empreses de l'Ibex-35, i passa per planificar la transició energètica garantint que els beneficis del canvi de model

energètic no cauen directament o indirectament en mans de l'Estat opressor.

Però no ens podem quedar mai més en el plany, la denúncia o la resposta. Ha arribat l'hora que l'independentisme mostri que ha vingut a fer país (a fer la independència). Per això hem de posar tota la llenya al foc per avançar cap a la sobirania energètica: el moviment popular independentista no serà al costat del govern de la Generalitat per avançar-hi, sinó que fa anys que el vam avançar.

Així doncs, ha arribat l'hora d'arremangar-nos: posem-nos al servei del poble català per avançar cap a la sobirania energètica i –com ja fem amb la sobirania fiscal– prenguem la iniciativa de construir consciència sobre més sobiranes. Estic convençut que l'Assemblea instarà la resta d'organitzacions del moviment a treballar plegades en aquesta línia.

En el fons, és molt senzill: tota sobirania que no construïm nosaltres serà construïda contra nosaltres.



PISOS EN VENDA

Al carrer Sant Antoni M. Claret de Vic.

Rehabilitació integral d'un edifici al centre històric de la ciutat on podreu gaudir d'un estil de vida únic.

Pisos de 80 i 100m²,
2 habitacions, materials
de primera qualitat.

A partir de 240.000 €.

LA LAR
immobiliària

C. Jacint Verdaguer, 26, entresol 2a, de Vic · 93 889 57 09

'FAQS' a TV3

Dissabte passat a TV3 al programa *FAQS* vam haver d'aguantar tota mena d'insults par part de la senyora Álvarez de Toledo, si és que es pot dir senyora, ja que el senyoriu s'ha de demostrar amb paraules i fets i ella no ho fa ni d'una manera ni de l'altra. Voler ser una televisió plural no vol dir acceptar que vingui a casa nostra una ambaixadora de l'odi a donar-nos lliçons, perquè entre la majoria de nosaltres no trobarà pas alumnes per aquesta assignatura, en tot cas ja sap ella on ha d'anar per trobar-ne. El que va fer TV3 va ser, a més, promocionar un llibre carregat de menyspreu, insults i foment de l'odi vers el nostre país. No té cap sentit i haurien de donar-nos explicacions del perquè. Catalunya, li agradi o no a la senyora Álvarez de Toledo, continua sent una nació assenyada, amb gent treballadora i amb una història que pocs altres llocs d'Espanya i potser del món podran presumir-ne. Ella ocupa un lloc al Parlament que l'obliga a conèixer molt bé la Constitució i el nostre estatut, cosa de la qual va demostrar un desconeixement en la seva entrevista. La presentadora li va permetre, amb excés, fer ús d'una terminologia inadequada. La pluralitat d'una televisió pública no ha d'incloure mai el menyspreu a persones i institucions elegides per la majoria de catalans. Nosaltres no hem pas de fer servir paraules d'odi per dir-li que no podem tenir-li cap consideració com a política, això no vol dir que no l'haguem de respectar com a persona. Pot molt ben ser que, pels seus orígens, porti dins seu una altra manera de comportar-se que no li escauria a una persona de casa nostra. La dignitat es mesura en el respecte, siguin quins siguin els teus sentiments i les teves idees. Quan et domina l'odi, el teu cervell és incapaç de controlar les paraules. Va fer servir com a element despectiu el nacionalisme sense reconèixer que el més despectiu dels nacionalismes és l'exclusió com fa el nacionalisme espanyol vers la resta de comunitats. No acceptar que Espanya és a més un conjunt de nacionalitats ben definides vol dir que encara no s'ha integrat en una societat a la qual ella no pertanyia però que l'ha acceptat com acostumem a fer encara que ens tractin amb desconsideració. Penso que ja hem aguantat prou insults de molts partits nacionalistes espanyols. Partits que ella en diu constitucionalistes, però si s'hagués llegit bé la Constitució segur que hauria entès que respectar-la, com fem els catalans, inclou l'admissió de constitucionalisme, sense deixar de tenir uns profunds sentiments nacionalistes i independentistes. Diu que el nacionalisme/independentisme arruïna Catalunya. No s'equivoqui, si fóssim independents les nostres indústries i comerços podrien prosperar més, ja que impostos i recursos s'administrarien a casa nostra i podríem oblidar-nos de la falsa solidaritat, que no vol dir no tenir la solidaritat que ens correspongués. Em semblaria millor que TV3 no fes publicitat de llibres escrits per persones que busquen que qui no ens coneix ens odii. Això no és acceptar tots els punts de vista sinó provocar una lluita de sentiments en les persones. Catalunya des de sempre ha estat una nació acollidora. Fins i tot conscient que el franquisme, encara viu, va voler acabar amb la nostra llengua fent el possible que d'altres regions fugint de la misèria vinguessin. Sí, el franquisme va ser prou intel·ligent fent-ho tot perquè Catalunya fos la comunitat que integrés més persones d'altres regions. Tot i així, no va poder destruir ni la llengua ni els costums ni el bon tarannà català. Ara, doncs, no hem de permetre que la nostra televisió pública porti persones que amb tota la barra vulguin fomentar l'odi entre nosaltres, parlem la llengua que parlem. Miri, senyora, entenc molt bé que el fet de ser una persona frustrada hagi alterat les seves neurones, però tot té remei i potser algun dia, tot i que ho dubto, vostè podrà retrobar el seu equilibri emocional.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

Espai per a gossos

Un grup de veïns i veïnes de Sant Joan de les Abadesses portem temps reclamant la instal·lació d'un parc de socialització per a gossos, amb unes dimensions adequades al nombre de gossos que viuen a la

població (més de 300 censats i un nombre similar de no censats). Creiem que el parc que es va construir fa uns anys a la Mare de Deu del Prat és totalment insuficient quant a metres quadrats, tenint en compte la població de gossos. La socialització dels nostres animals és tan important per a la seva salut com ho pugui ser l'alimentació o l'atenció veterinària-sanitària. Els gossos necessiten poder córrer, jugar i relacionar-se lliurement entre ells i això és totalment impossible en l'únic parc que hi ha i encara menys si van pel carrer, lligats de la corretja. Els propietaris, veïns també de Sant Joan, volem disposar d'un espai on poder gaudir de les nostres mascotes tranquil·lament, sense molestar la resta de veïns, però també sense ser perseguits. D'això se'n diu respecte i és imprescindible per a una bona convivència. Durant molt temps hem fet ús d'un espai al darrere del cementiri on els gossos podien córrer en llibertat, els amos podíem gaudir d'aquestes estones d'esbarjo amb ells, hem vigilat de mantenir sempre l'espai net i mai hi ha hagut cap ensurt. També val a dir que mai hi ha hagut cap baralla entre gossos i això demostra que la socialització és imprescindible. Però d'un temps ençà estem vivint tota una persecució, per part tant de l'Ajuntament (Policia Municipal) com dels Mossos, que també ens han visitat en alguna ocasió. L'Ajuntament ens va informar que en aquest terreny on anem s'hi construirà el nou tanatori, però en cap moment se'ns ha donat una alternativa vàlida i és per això que demanem un espai suficientment gran perquè un gran nombre de gossos, alhora, puguin estar-s'hi; un parc tancat, amb una font d'aigua, amb alguns espais d'ombra i un parell de bancs on poder seure. Com a veïns i propietaris de gossos proposem per a tal efecte el terreny que hi ha al darrere del nou institut d'ESO. Volem una solució a aquest problema, per part de l'Ajuntament, una solució vàlida per a tots, també per als nostres animals.

Arnau Ortiz i 13 persones més Sant Joan

Orquestra Juvenil Centelles

Després de gaudir del concert del diumenge 21 de novembre, amb motiu de Santa Cecília i commemoració del 25è aniversari de l'Orquestra Juvenil Centelles, vull fer arribar la meva felicitació i reconeixement a tots els components de l'Orquestra Juvenil Centelles, per aquests 25 anys d'existència, a tots els components i a tots que al llarg d'aquests anys n'han format part. Un reconeixement molt especial al seu director, Albert Bartolomé Avellà, que amb el seu tarannà discret i ordenat, però treballador incansable, ha superat totes les dificultats per tirar endavant aquest projecte. També agrair a l'Ajuntament de Centelles el seu suport per consolidar aquesta formació cultural-musical, tan necessari per millorar i cohesionar la vida quotidiana del poble.

Assumpta Vall-llovera Roca Centelles

No violència vers les dones

El 25 de novembre és el Dia Internacional contra les violències masclistes. Són moltes les constants reivindicacions, les defenses i les lluites de moltes persones, tant a títol personal com col·lectiu, així com els missatges constructius i de suport de diferents i diversos moviments socials i feministes en contra de qualsevol tipus de violència. Malgrat tot, continuem vivim en un món i en una societat temerària i explosiva on la violència de gènere amb tots els seus derivats sembla ser el camí més fàcil i acceptable que permet als agressors uns fets i unes accions, amb unes llibertats i unes impunitats sense control incomprensibles. És un tema llastimós i de reflexió el fet que en un teixit social, considerat de progrés i democràtic, on l'alt avenç en la tecnologia ens obre a un futur d'èxit i de prestigi per a la humanitat, com a contradicció existeixi en gran mesura una manca de valors i de respecte d'igualtat per alguns sectors de la població que complica i fa difícil poder tenir una convivència digna i tolerant d'igual a igual. Semblen assignatures oblidades i

perdues en el temps. La violència només porta dolor i patiment per a les víctimes i les seves famílies. Envers això, no valen les excuses que s'apliquen a vegades per determinar o definir certs comportaments i reaccions. Quan una persona no sap interpretar un diàleg o una situació, la seva única veu és el menyspreu i l'autoritat i en conseqüència la seva autodefensa és la violència. Els maltractaments físics i psicològics, les violacions i les morts de moltes nenes, noies i dones, són el resultat d'unes accions malaltisses per part d'alguns homes possessius i masclistes. El dret i l'acceptació a la dignitat de cadascú, independentment del gènere, són ingredients suficients per construir i mantenir una convivència més sana i segura. Recordar una data és perpetuar un objectiu. La memòria i els records fan mantenir viva aquesta causa.

Montserrat Font i Colomer Torelló

Toni

Estimat amic, aquest diumenge et farem un sentit homenatge per recordar tot el que vas sembrar en vida. En el meu cas, et coneixia pel fet que a Vic passa molt sovint que entre tots plegats més o menys hem tingut relacions properes o llunyanes i en el fons sents que formes part d'una gran família ciutadana que cada any la valores més. Però escric públicament per mencionar l'ajuda inesperada que va significar per a mi el fet d'organitzar una exposició de fotografia *in memoriam* de la meva muller. També ella ens va deixar ja fa molts anys. I tu em vas trucar dient-me que havíem de fer una exposició única per mostrar el seu treball a tots els seus amics i amigues. Juntament amb altres persones i l'Ajuntament de Vic, ho vam aconseguir. I clar, allà vaig descobrir la teva dosi humanitària amb tot allò que afecta a qualsevol vigatà ben conegut. Però la teva generositat no va acabar aquí. Anys després, si veies que participava en algun afer cultural de la comarca (cine, escrits, etc.), sabies donar-me la teva opinió molt personal i gens ofensiva. En definitiva, vas ser una persona molt entregada a la teva ciutat natal, que diria que "tothom o tothoma", com deies tu mateix en el començament de la presentació d'un acte públic, segur que ens podrien explicar un munt d'anècdotes. Et tindrem sempre molt a prop nostre.

Albert Altés Segura Llançà/Vic

Dret a rectificació

A l'empara de la Llei Orgànica 2/1984, de 26 de març, reguladora del dret de rectificació (BOE núm. 74, de 27 de març de 1984), rectifico les manifestes inexactituds, si no falsedats, reflectides en l'article d'EL 9 NOU, de 12 de novembre, "Els Royuela, deliris d'uns ultres", signat per Xavier Rius. Alberto Royuela mai va pertànyer a Plataforma per Catalunya. En l'article es parla dels Royuela, dels exfiscals José M. Mena i Carlos Jiménez Villarejo i del regidor de Vic Josep Arimany. En aquest sentit, he de dir que jo ja vaig fer arribar a aquest mitjà un comunicat que a dia d'avui encara no s'ha publicat on recomanava a Arimany que davant les gravíssimes acusacions en forma de denúncia a què està sent sotmès darrement fes una compareixença davant els mitjans. En l'article, Rius assegurava que Alberto Royuela i altres fills em van ajudar a crear Plataforma. És un fet evident que Rius té una obsessió malaltissa a la meua persona, ja que aprofita qualsevol escrit per parlar de mi. Mai cap membre de la família Royuela em va ajudar a crear-la. Això que afirma Rius en el seu article, a part de ser una estupidesa, és una mentida i una falta de veritat absoluta. Al llarg dels anys han estat diversos els periodistes que han faltat al codi deontològic donant informacions falses o inventades, i aquest és el cas de Rius. Rius hauria de saber que la pitjor repercussió que té per al col·lectiu de periodistes és que algun dels seus membres menteixi i això desgraciadament és el que acostuma a fer ell constantment.

Josep Anglada i Rius Vic

Vaques aquí i virus allà: clima de malestar



Francesc Ligorred
Antropòleg

“Dios todavía no ha creado el mundo; sólo está imaginándolo, como entre sueños. Por eso el mundo es perfecto, pero confuso.” Augusto Monterroso (*Antología personal*, 1975)

En aquest penúltim mes de l'any cristià ens aclaparen amb l'imminent atac tràgic de genets apocalíptics com el desastre climàtic, la dependència –pel nord i pel sud– del gas rus i algerià, els jubilats *boomers*, els murrís *hackers* universitaris i cervesers o com el descontrol víric-social en els prepotents estats centreeuropeus. Panorama tan previsible com futurista que destapa fissures estructurals, començant pels vexatoris contrastos socioeconòmics entre nacions, ja que mentre que a Europa s'està en sisena onada, en terceres dosis i es reparteixen certificats virtuals i vacunes a dos braços com si fossin banderilles taurines, a molts indrets del món mundial no han arribat, ni se les espera, primeres dosis de la Covid-19 ni de tantes vacunes anteriors. Un incís incitant: el mediàtic infectòleg Oriol Mitjà, paladí de les restriccions a Catalunya, ha retornat a la monàrquica Papua Nova Guinea on la vacunació és d'un 2%, i aquí, ep!, d'un 83%; i és així perquè aquells habitants pacifistes –de Pacífic– gens negacionistes temen –de temor, per creença etnològica– que aquesta vacuna pot portar-los a la fi del món. Afegir, per precisar el context, que la densitat de població a Papau és de 19 hab./km² i a Catalunya de més de 240 hab./km²... potser ja està tot dit, oi? Per això em pregunto, amb totes les cautes antropològiques, si tants i tants milions d'éssers humans necessiten de fórmules occidentals de vida, considerant que –ahir, avui i demà– és molt i molt millor ser materialment una persona pobra que ser espiritualment una pobra persona, car entre la pobresa i la misèria hi ha un gran món humà sense passaports ni fronteres.

Un altre escarni ha estat el de la cimera escocesa del clima, feta en un lloc on el clima manca de clímax i on milers de polítics de primera, de segona i d'última fila no van dubtar a fer-hi estada presencial (representació catalana inclosa), anant-hi a fer la viu-viu ecoturista i, com diu l'adolescent sueca, a fer bla, bla, bla, o, com es diu terra endins, a fer-la petar; i tant que el món petarà! Quina hipocresia la dels *estats rics* quan volen tancar les mines carboníferes (no pas les d'Alemanya) i prohibir els cotxes petrolífics (no pas els dels EUA) dels pobles empobrits mentre aquí s'enlairen milers d'avions per anar a jugar a pilota. I els neocolonialistes del Brexit i del to fart encara tenen la barra d'exigir a la Xina i l'Índia que donin explicacions... vaja, vaja, com si aquestes dues cultes i immenses nacions fos-



En el nostre petit país el debat es limita a la farsa d'uns pressupostos que s'escenifica entre la guitarra del Hard Rock i els esquís d'uns jocs d'hivern

sin el penal de Gibraltar.

Ara, un exemple il·lustratiu ben esportiu: només cal calcular el nombre d'avions que volen pels cels europeus desplaçant ramats de futbolistes en fases de classificació a competir dues hores a centenars de quilòmetres; hi ha equips que es passen més temps volant que jugant, repartint gasos contaminants a ciutats com la Barcelona postolímpica o preolímpica. I el que val pel futbol, val per tants altres esports d'equip, ep!, fins fa poc marcadament masculins i des de fa poc eficaçment femenins. Noies, criden, benvingudes als jocs dels nois!: la competència de gènere ja és un esport d'elit. Fa mig segle un equip de futbol estava compost per 11 jugadors reglamentaris, algun suplent imprescindible, l'entrenador, el massatgista, tres seguidors i el president; avui un club de futbol, internacional o comarcal, té una plantilla infinita, un entrenador amb *staff*, una *troupe* de preparadors físics i una directiva amb president, vicepresidents i una plèiade de bufons; més de mig centenar de personatges que volen cada dos per tres (dies). I si hi afegim el grup arbitral –de Var en Var inclòs– i les congregacions de reporters de premsa, ràdio, televisió i xarxes, cada partit mou per cel i terra una munió d'homes i dones, totis amb xandalls i uniformes de gala. Per tancar aquest (a)partit esportiu caldria afegir-hi competicions de caràcter més –que no pas– individual i aquells espectacles esportius hipercontaminants com el motociclisme o l'automobilisme, on els GP mouen persones i vehicles amb tones de materials insostenibles. Es dedueix que, tal com està tot planificat,

ni tan sols l'esport contribueix a la descolonització i descontaminació, l'Himàlaia n'és una de les víctimes i Qatar n'és un model roí.

I el que val –o no val– per l'esport, es pot aplicar al comerç mundial i al trànsit i tràfic d'aliments, armes, drogues i persones, succeeixi en els boscos bielorrussos o a les costes mediterrànies. L'aventura de la colonització occidental del darrer mig mil·lenni toca fons i en fer-ho tot trontolla. Europa corre el perill d'ofegar-se perquè les aigües pugin o perquè els gasos baixin, els fums del progrés capitalista són tan grisos que si no hi ha descolonització aquí no hi haurà descontaminació enlloc. Ecoangoixes a part, el bla, bla, bla de Glasgow té limitada implantació internacional mentre els contrastos socials siguin tan vergonyosos com ho són; la salut i l'educació públiques són més privades i privatives, el control d'aliments empobreix els productors (camperols, pescadors, ramaders) i enriqueix les multinacionals de la ignomínia que compten amb les armes visibles però intangibles de les xarxes socials, on tots hi estem molt o poc atrapats. Per què han servit secularment les xarxes? La resposta és fàcil: per pescar... i pescar també vol dir atrapar mentides o aprofitar-se dels altres. En aquest context, llets a desbanda, s'explica com els pets –no pas els rockers– dels bovins són una llufa pel clima dels humans. De 1893 és la solitària vaca cega maragalliana i un segle després l'escriptor basc Bernardo Atxaga publicà *Memorias de una vaca*, faula de la *Vache qui Rit* i les vaques tontes, conversa entre La Vache i Mo, és a dir, jo; unes memòries vacunes on es reconeix que *“la vaca conoce qué es la soledad, qué es la desolación, y con ese conocimiento puede enfrentarse a la vida. Realmente, ¿ser vaca es algo grandioso?”*. Acudits vacums que em remetien –no pas perquè l'hagi viscut– a l'extermini dels dinosaures quan el gas metà evacuat per l'anus d'aquells animals va provocar un canvi climàtic tan potent que un endimoniast asteroide rebentà la terra a Chicxulub, cràter on milions d'anys més tard va brollar la civilització maia que aportà i aporta coneixements ecològics. Sort que el bla, bla, bla occidental té contraparts simpàtiques com la de Francisco Vera, el nen colombià que s'expressa amb una veu tropicalment natural al costat d'una Greta Thunberg desbordada per un entorn artificialment glaçat.

Mentrestant en el nostre petit país –líder, com no podia ser d'una altra manera, en processos... de vacunació–, el debat es limita a la farsa d'uns pressupostos que s'escenifica entre la guitarra daurada del Hard Rock i els esquís d'uns jocs olímpics pirinencs. Un altre insult a la imaginació popular al qual s'apunten, sense rubor, els liberals de Junts del comptable Giró, els socialdemòcrates del PSC del robotitzat Illa, els rondinaires republicans d'ERC de

(Continua a la pàgina 32)



AVSA
Aigües Vic

Oficines i atenció al públic

C/ de la Riera, 6 - 08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00 - F 93 889 58 80
avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

Per evitar problemes a les instal·lacions d'aigua en cas de glaçades, Aigües Vic recomana que es prenguin les mesures adients protegint-les amb els materials adequats

- A** Protecció amb porexpan
- B** Amb altres materials aïllants (no està permesa la fibra de vidre)

Cal que la protecció sigui sempre fàcil de posar i treure per facilitar la lectura del comptador



La bici passa de llarg a Calldetenes



Arnau Comajoan Cara
Membre d'Osona amb Bici

Fa cinc anys de l'obertura de la variant de Calldetenes, que va alliberar la travessera que creua el poble de bona part de l'elevat trànsit, especialment de camions. Dos anys després, va finalitzar un estudi per integrar-la més al poble, i encara dos més tard, el darrer gener, va lliurar-se a l'Ajuntament el projecte de la Diputació per reurbanitzar el tram que ho necessita més: el carrer Gran. Les dues administracions van aprovar-lo inicialment entre febrer i març i va passar a exposició pública.

El projecte té l'objectiu de transformar el carrer Gran en el que anomena un eix cívic, on destaquen unes voreres molt més amples, ara gairebé inexistent en algun punt, amb el cotxe com a clar protagonista.

Pràcticament totes les eines de planificació de la mobilitat –des del Pla Director de Mobilitat de la Regió Metropolitana de Barcelona 2020-2025 fins als plans elaborats pel Consell Comarcal com per l'Ajuntament de Vic– identifiquen que entre Calldetenes i Vic hi ha un alt potencial de mobilitat en bici, pel que cal habilitar els millors itineraris perquè esdevinguí una realitat. Des d'Osona amb Bici, així com altres entitats com el Club Excursionista de Calldetenes, vèiem en la reurbanització una oportunitat per fer un pas endavant.

Quan arribem als plànols del projecte, però, es veu com l'únic que planteja és aixecar el carrer per posar unes voreres més amples, efectivament, a costa de suprimir –amb bon criteri– un dels sentits de circulació, però obvia del tot la mobilitat en bicicleta; és més, l'empitjora, ja que el sentit únic implicarà que per anar del centre de Calldetenes cap a Vic calgui fer una volta propera a 200 metres respecte a ara, o bé circular contra direcció per algun carrer –cosa que no és precisament promoure la bici–. Ni tan sols dibuixa els aparcaments per a bicis que la memòria del projecte diu que hi instal·larà.

Tres quarts del mateix passa amb la proposta que el projecte planteja a l'entrada de Calldetenes, entre la megarotonda de les Quatre Estacions i la cruïlla amb els carrers Bellmunt i Primavera: ni més ni menys que mantenir els quatre carrils de circulació actuals (carretera i laterals) i cap intervenció a l'entorn de la rotonda per vèncer la gran discontinuïtat que a principis dels 2000 es va generar entre les trames urbanes de Calldetenes i Vic.



ALBERT LLIMÓS

Davant d'això, amb els efectes de la pandèmia en la mobilitat, l'èxit d'iniciatives com el bus bici, sobretot a Vic i Sant Julià de Vilatorrada –que tenen entremig, oh, Calldetenes–, i l'eclosió de noves formes de moure'ns com els patinets –per als quals cal tenir l'espai urbà preparat per evitar conflictes– ben presents, des d'Osona amb Bici vam presentar un conjunt d'al·legacions al projecte, amb un ànim totalment constructiu i amb plena disposició per treballar amb qui calgués.

Les al·legacions (a <www.ja.cat/carrergran>) proposaven un carril bici en sentit contrari pel carrer Gran –com en alguns de Vic– per poder seguir anant en bici cap a Vic pel camí més curt i pla possible –el que vindria a ser promoure que la gent agafi la bici– i habilitar un itinerari per a bicis i vianants a l'antiga traça de la carretera de Sant Hilari, passat Can Bigordà, que enllacés amb el passeig que ressegueix la carretera fins a Vic. Un itinerari que, com el camí fresat revela, és el que utilitza molta gent tot arriscant-se a creuar la carretera, senzillament perquè és el camí natural per anar a Vic; jo mateix ho vaig començar a fer anant a caminar amb la meva àvia i segueixo enfilant-m'hi en bici.

Mig any després, finalment hem conegut l'informe tècnic de la Diputació que dona resposta a les

al·legacions que, ras i curt, no n'accepta res de res. Amb relació a la proposta de carril bici en sentit contrari, l'informe es justifica dient que hi ha punts del carrer Gran on l'amplada entre façanes és inferior a 8,15 metres i que, per tant, "no hi cap". Això, que és molt discutible, obvia que l'al·legació feia propostes específiques per a cada tram de carrer en funció de l'amplada i que, en qualsevol cas, es podria haver estimat parcialment i fer el carril bici almenys des de la rotonda fins a l'entrada de l'aparcament de la plaça Independència, on es preveu que comenci la plataforma única. L'informe es despreocupa de la mobilitat en bici recordant que el carrer serà limitat a 30 km/h, però no es proposava pas no compartir el carril pacificat d'entrada al poble, sinó poder sortir-ne cap a Vic! Voreres amples, sí, i ves que bicis i patinets no les haguem d'acabar trepitjant per poder circular contra direcció pel carrer Gran, a falta d'un carril bici perfectament factible amb una mica de voluntat. Pel que fa al tram dels quatre carrils, on ningú es creu que els cotxes circularan a 30 km/h, l'informe no diu res sobre el carril bici en doble sentit proposat i segueix mantenint com una carretera el que hauria de ser un carrer veïnal. Sobre relligar les trames urbanes pel costat de la rotonda, l'informe s'excusa que aquesta no és la prioritat de les administracions –ja està tot dit–. Quan es tracta de posar pedaçs al servei dels camions de la indústria càrnia, la cosa no va així.

Per acabar, l'informe es corona no acceptant ni afegir els aparcaments que la mateixa memòria deia que hi hauria, ni que hi hagi passos de vianants amb paviment tàctil per a l'accessibilitat de persones invidents –que voldria veure si compleix la normativa–. La Diputació diu "que s'estudiarà en obra" però que no es modifica el projecte. Quin projecte més útil, el que preveu actuar sobre la marxa! Qui sap si volien deixar-lo intacte per desídia o per no haver-lo de modificar després que l'aprovesin definitivament a l'abril, quan ni havia finalitzat el període d'exposició pública! Amb l'alcalde de Calldetenes un bon temps a la Diputació, on governa Junts.

En definitiva, aquest informe reflecteix una burla a la participació ciutadana i una política urbanística d'estar per casa que el govern de l'Ajuntament de Calldetenes ha comprat acríticament –del primer a l'últim regidor de l'estrambòtica majoria–, optant per uns mesos menys d'espera per les obres –com si ens vingués d'aquí– a costa que la bicicleta passi de llarg de Calldetenes –o el patinet per sobre–. Queda l'esperança de rectificar sobre la marxa...

Bústia

(Ve de la pàgina 31)

l'hereu Aragonès i d'En Comú Podem de la pubilla Albiach, els decrepits del PP, Ciutadans i Vox i els embats de les CUP(aires), revoltades en assemblees i claudicants en esmenes. Si hi afegim el Consell per la República, la Mesa del Parlament, la Taula de Diàleg, la Grossa Extra del Black Friday, el Procés Constituent i el català audiovisual, el xou democràtic està servit. Uns pressupostos de l'autonòmica Generalitat però dependents fins al darrer euro d'un Estat espanyol soci d'una abstracta Unió Europea de fons Next Generation lligats a la maquinària monetària del BCE, on la fabricació de monedes i bitllets està en ralenti; per això trobar una oficina bancària és labor de detectius quan abans-d'ahir proliferaven com bolets verinosos, imposant-se sigil·losament les compres en línia amb repartidors uf! en fila, incitant als pagaments en bizums i disparant estalvis en bitcoins. Pel que fa a crisi climàtica potser sí que Catalunya és pionera, només cal mirar el ciment de les nostres costes i la ferralla de les nostres muntanyes, per no parlar de la contaminació ambiental per terra, aigua –fonts– i aire de la bucòlica Plana de Vic, coneguda anys ah! com la comarca d'OZONA.

El govern català vol inventar –verb intranscendent– una companyia energètica pública, tan pública que corre el perill de convertir-se en un còctel de desenes d'empreses privades, reiterant un patró especulatiu que s'allunya d'aquella emprenedoria catalana que va construir –aquí sí– una exemplar xarxa cooperativista i industrial fa més d'un segle i de la qual només es conserven vestigis arquitectònics ruïnosa i ofensius formats museístics. De moment al territori mal conviuen a nivell públic i privat energies insostenibles i sostenibles com el carbó, la lleinya, l'electricitat pantanosa, geotèrmica i nuclear, el gas natural, el butà i els hidrocarburs (re)finats, els panells fotovoltaics emboirats i els molins èdics moguts pel vent però marejats per la tramuntana. Aï!, els molins de vent, com s'enyoren aquells veritablement sostenibles de la Manxa del Quixot, encara majestuosos, molins que, amb esbufecs, produeixen aliments, acullen els amors i acceleren la creativitat dels genis. I si volem fer *més país* refugiem-nos a la pagesívola casa-molí de Terra baixa on moles, eines i blat conformen un escenari on Manelic, per sobreviure ell i el seu món, mata el llop i venç a tots els amos. Però Europa, limitada península asiàtica de (ex)dieta mediterrània, ja no està per aventures,

siguin històriques o llegendàries; el passat l'avergonyeix, el present la pilla i el futur se li esmuny. El Temps és el temps i el nostre ja va ser, som, això sí, privilegiats espectadors de l'alliberament de tants i tants pobles que sofreixen colonitzacions foranes, és a dir, d'aquí cap allà i no pas d'allà cap aquí com sembla que serà, que ja és, a partir d'ara mateix. Caldrà, doncs, que ens anem acostumant a nous virus, a noves energies, a nous climes, a nous pobles, a nous éssers... i com encara no sabem com seran aquestes renovades vides és bo que comencem a posar-hi –la caritat catòlica és car(c)a– una mica d'esperança i molta fe. Les apocalipsis són el pa de cada mil·lenni des que el món és món i els humans i la majoria de les espècies –sàvies– han après a transformar-se, el que permet (re)posar fil a l'agulla i fi a aquests humils universos de paraules. I per fer-ho, ponts virals de la espanyola Constitució, perdó, de la republicana Puríssima a part, res millor que retornar al xiroi fabulista guatemalenc Monterroso quan en el conte *La vaca* (1998) conclou: "*Las vacas pueden ser utilizadas como símbolo de muchas cosas. Sólo es feo y triste ponerlas como símbolo de mansedumbre y resignación. La vaca de Maiakovski dando cornadas contra la locomotora: mucho mejor*".

Black Friday del 22 al 30 de novembre

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

49,95€
l'any



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

El Black Friday ja s'ha instaurat a casa nostra i ha avançat l'inici de la campanya comercial de Nadal. Sense anar més lluny aquest mateix divendres ja

es farà l'encesa dels llums de Nadal a Vic. El petit comerç ho aprofita amb ofertes per atraure clients per fer front a l'auge de les vendes per inter-

net. Precisament a Osona hi ha la seu d'una de les multinacionals del comerç electrònic, Aosom, que preveu tancar l'any amb 50 milions de facturació.

El petit comerç s'enfila a l'onada del Black Friday

Davant la incertesa, s'han augmentat les comandes amb més antelació i alternatives

Vic

Ferran Morera

La campanya comercial de Nadal s'avança aprofitant l'onada del Black Friday, aquest divendres, i mantindrà les ofertes com a reclam fins dilluns, el Cyber Monday. Amb constants canvis, la campanya ha viscut una metamorfosi des que Apple la va introduir l'any 2010. A causa de la pandèmia viu un segon any atípic, tot i anar recuperant certa normalitat.

L'edició d'enguany comptarà amb menys descomptes que en campanyes anteriors, marcat per la falta de provisionament, influenciat per la falta de capacitat de les fàbriques per reactivar la fabricació en el mateix grau de demanda, l'escassetat de contenidors que costen deu vegades més que abans de l'esclat de la pandèmia i l'acaparament de les matèries primeres que ha realitzat la Xina, per assegurar la seva provisió. Davant de la incertesa que han generat aquests fets, s'han augmentat les comandes, amb més antelació i amb alternatives als productes més sol·licitats per satisfer les necessitats de la demanda.

En l'edició d'aquest any, s'ha previst un auge en les compres en línia, per l'augment de casos de coronavirus que s'han viscut en aquests últims dies. Malgrat aquest repunt, l'aposta per les



Diferents comerços utilitzen el Black Friday com a reclam per avançar la campanya nadalenca

botigues físiques entre els consumidors hi continua ben present. "Comprar en establiments permet als clients satisfer les necessitats sense haver de patir per si arribarà el producte o no", assegura Roger Noguer, gerent de Vic Comerç. Un altre avantatge que apareix en la compra en un comerç "és l'assessorament excel·lent i personal que ofereixen els comerços a Vic". Aquest augment en la compra a establiments "s'ha recuperat des de la pandèmia", explica Josep Forcada, president de Ripoll Comerç. En un món tan digitalitzat i en què les compres havien

S'encenen els llums

Vic/Ripoll Els llums de Nadal faran la seva primera encesa aquest divendres. Dins la campanya "Nadal amb propòsits" es farà l'encesa a Vic, que compta amb dos nous trams il·luminats, a la carretera de la Guixa i la plaça del Pes, i 530 ornaments. A Ripoll, l'acte d'encesa es farà a 2/4 de 6 de la tarda a la plaça de l'Ajuntament, amb una cercavila que anirà fins a la plaça de la Lira per celebrar-hi una xocolatada.

anat a l'alça en els últims temps, "conèixer les necessitats que té cada client s'ha perdut en els últims temps", asseguren.

Les associacions de comerciants preveuen un "avançament de la campanya de Nadal" a causa de la greu crisi mundial que afecta el sector del transport. La incertesa i "la por" per l'arribada de les mercaderies han provocat que la població avanci les compres de Nadal.

El comerç local també compta amb empreses del territori com a aliades. Goufone impulsa una iniciativa per incentivar el comerç de proxi-

mitat a Vic. L'1 de desembre començarà una campanya que sota el títol de "La gran panera" sortejarà un lot de productes de comerços de la ciutat valorat en 1.500 euros.

El Black Friday enceta la campanya comercial de Nadal en la majoria de comerços de les poblacions d'Osona i el Ripollès. "La vinculació amb la neu" provoca que aquesta campanya no tingui "tanta importància" com té la de Nadal. "No fem el Black Friday per problemes de subministrament. Ningú ens assegura arribar amb material per Nadal", comenta Marc Costa, comerciant a Ribes de Freser. Pel que fa a Camprodon, la campanya tampoc ha tingut massa èxit entre els comerciants, que concentren tots els seus esforços "en la campanya de Nadal, que s'engega durant el pont de la Puríssima", explica Xavier Juncà, dinamitzador del comerç a Camprodon. Per altra banda, Ripoll se suma a la campanya del Black Friday "on cada establiment fa el seu descompte" i on, a més, s'hi ha afegit un sorteig de cinc vals de 40 euros entre tots els clients que gastin més de 10 euros en un dels 62 establiments adherits durant el mes de novembre "amb més de 3.000 tiquets en el sorteig", puntualitza Forcada. A Manlleu "hi ha optimisme amb la campanya" i el president del MAB (Manlleu Associació de Botiguers), Enric Rosés, confia que les vendes creixin entre el 10% i el 20% respecte a l'anterior.

En termes globals, el sector logístic gestionarà més de cent milions d'enviaments entre les campanyes de Black Friday i Nadal, el que provocarà per a aquest sector un augment del 7% respecte l'any anterior.



Cortines a mida
Edredons
Fundes nòrdiques
Robes patchwork
Lonetes estampades o llises a metres
i com sempre tot tipus d'encàrrecs a mida

Aquestes festes t'ajudem a triar els regals, tenim un munt d'idees!



Cortines, edredons, jocs de llit i molt més per quan arribi el fred!

@magtros
602 21 01 84

C. Manuel Serra i Moret, 14 - VIC
(barri del Remei) - Tel. 93 883 36 27

J. GARCIA
JOIER



Taller propi de joieria i rellotgeria

Ctra. de la Guixa, 10 - Vic - 93 883 26 51
 Rbla. Davallades, 6 - Vic - 93 119 00 55
 Ctra. Barcelona, 17 - Tona - 93 887 14 17
 info@garciajoier.com - www.jgarciajoier.com

Des d'aquí gestionen a diari 5.000 operacions i calculen facturar 50 milions el 2021

La multinacional xinesa de comerç electrònic Aosom té la seu espanyola a Balenyà

Balenyà

Isaac Moreno

Cada dia, a les 8 del matí, descarreguen un contenidor procedent de la Xina a les instal·lacions que la multinacional del comerç electrònic Aosom té al carrer Roc Gros de Balenyà. A partir d'aquí comença tota l'operativa diària. Fins a tres camions més passaran durant el dia pel moll d'aquest magatzem a recollir els productes que es distribuïran per tot l'Estat espanyol i Portugal. Quan la multinacional xinesa va desembarcar a Catalunya, l'any 2014, ho va fer en aquesta nau, on tenen fins a 6.000 metres quadrats de magatzem dividits en dues plantes. Aquest espai de seguida es va fer petit i disposen ja de dos magatzems més: a Sallent, al Bages, amb una superfície de 20.000 metres quadrats, i a Valls, a l'Alt Camp, on des de la passada primavera compten amb gairebé 30.000 metres quadrats més. I és que estem parlant d'una companyia que gestiona a diari 5.000 operacions i està entre el Top 5 de vendes a Amazon Espanya, el que representa el 60% del seu negoci.

Aosom forma part del xinès MH Group, que fabrica i distribueix productes de diferents línies sota sis marques pròpies: Homcom (productes per a la llar i joguines), Outsunny (terrassa i jardí), PawHut (productes per a mascotes), Durhand (bricolatge i ferreteria), Kleankin (bany) i Vinsetto (oficina). Disposen d'unes 4.000 referències, de les quals com a molt 3.000 estan operatives. Va en funció de la temporalitat i de la demanda. "S'optimitza molt el catàleg en funció de l'acceptació", explica Sergi Cunill, cap de vendes d'Aosom Espanya. "En el comerç electrònic tot s'analitza", puntualitza tot explicant el procés per pensar un producte, fabricar-lo, posar-lo a la venda i analitzar-ne l'acceptació que té per valorar-ne la idoneïtat. És més, el catàleg es va renovant constantment.

"El nostre és un producte amb una bona relació qualitat-preu i que satisfà una necessitat a partir de l'estudi de la demanda", afegeix Cunill. "La part més complicada és deter-



Sergi Cunill, cap de vendes, i Emi Chen, directora general, al magatzem de la seu central d'Aosom Espanya a Balenyà

minar la demanda que pot tenir un producte en el nostre mercat en línia. Veure néixer un producte i que finalment arribi a les mans del client i que hi hagi una demanda constant és una cosa que ens

tació del client i per això sempre tenen un ull posat en les devolucions. La seva taxa de productes retornats és baixa, al voltant del 4%. Chen, originària de Taiwan i establerta a Osona, havia treballat en una multinacional de la moda, on la taxa de devolucions supera el 50%. Tot i això, una part de la trentena de treballadors de Balenyà es dedica a processar tots els productes retornats, valorar-ne els motius i, si és el cas, reportar-ho a la línia de producció per millorar el producte.

En una situació de normalitat, el temps d'arribada dels productes de la central xinesa a Balenyà se situa entre els tres i quatre mesos. Per això és important fer una previsió de les vendes a mig any vista. Actualment, amb els endarreriments provocats per la

manca de contenidors, l'espera s'allarga. Tant que "ara ja estem encarregant els arbres de Nadal de l'any que ve",

explica Cunill. També s'incrementen els costos. "Transportar un contenidor ha passat de costar 3.000 euros a 13.000", diu Chen.

En l'àmbit del comerç electrònic, el 60% de les operacions les concentra Amazon. Les dades són similars en el cas d'Aosom, que també opera per al gegant nord-americà de Jeff Bezos. Aosom està entre les cinc empreses que més venen a través d'Amazon Espanya i són *partners* en totes les seves línies de productes. L'altre 40% de les vendes les fan amb col·laboracions amb altres canals (Aliexpress, Decathlon, eBay, Fnac, ManoMano, Mediamarkt, PC Componentes, Privalia, Sprinter i Worten) i, lògicament, a través dels portals del grup a Espanya (aosom.es) i Portugal (aosom.pt). El seu posicionament a Google és clau per arribar al client final.

Aosom Espanya va tancar el 2020 amb una facturació de 35,5 milions d'euros, duplicant la de l'any anterior, i calcula tancar el 2021 arribant als 50 milions. La pandèmia, expliquen, va ajudar a perdre la por a comprar per internet i va ser un punt d'inflexió en les vendes. Com la de Balenyà, Aosom té sis filials més als Estats Units, Canadà, França, Alemanya, Gran Bretanya i Itàlia.

Tenen 4.000 referències: "S'optimitza el catàleg en funció de l'acceptació"

satisfà. Un cop tenim això la idea és seguir amb la millora constant".

L'estadística, però, no la centren només en la demanda. Un factor important per a la directora general d'Aosom Espanya, Emi Chen, és l'accep-



MODA HOME

Samarretes i calçotets
Mitjons i mocadors
Pijames i batins
Camises i armilles
Mo-Bos i polos
Jerseis i càrdigans
Pantalons i texans
Tirants i cinturons
Pàrques i bufandes

PI. Cabrits, núm. 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27 - 671 627 044

[P](#) [W](#) [I](#) [canbaldufes](#)



SPINTA

URBANO 14	595 €	990 €	
URBANO 16	775 €	1100 €	STRADA 20 910 € 1300 €
VIALE	999 €	1500 €	PATINET SC3 325 € 425 €

BLACK WEEK* **FINA 40%**

22/28 NOV 2021

BICICLETES ELÈCTRIQUES URBANES A MENYS DE 1000€.

WWW.SPINTABIQUES.COM

El president, Pere Antentas, demana també una aposta decidida pels parcs fotovoltaics

La Cambra d'Osona recupera el projecte del parc tecnològic

Vic

I.M.

Després d'una dècada pràcticament aparcada, la Cambra d'Osona està decidida a recuperar el projecte d'un parc tecnològic a la comarca. Així ho anunciava aquest dijous el seu president, Pere Antentas, en el marc del Dia de la Cambra, que va tornar a reunir la societat política i empresarial de la comarca a l'edifici del Sucre de Vic.

“Els parcs tecnològics atrauen talent i creen oportunitats econòmiques”, deia. Segons Antentas, el projecte ha de néixer de la col·laboració público-privada i des de la Cambra es proposen contribuir a impulsar-lo i ser futurs gestors de l'equipament. El parc científic i tecnològic era una proposta liderada inicialment pel lobby empresarial AUSA Futur però que va quedar aturat pel refredament de les relacions amb l'administració i ara la Cambra el situa al primer lloc de la seva agenda.

Antentas va posar el focus en dos projectes més: el desdoblament de la línia de tren R3 i la resposta a l'emergència climàtica. “Estem contents perquè el desdoblament de l'R3 ja camina. Hem estat capaços de crear l'oficina tècnica i ens en felicitem. Per primera vegada tenim persones que diàriament pensen en l'R3 i a mitjà termini això donarà resultats”, assegurava Antentas, valorant l'impuls de Creació per fer realitat l'oficina. “El tren és clau per desenvolupar el model econòmic. Necessitem aquest desdoblament que ens posarà al mateix



La seu nova a la planta baixa del Sucre

Vic En el marc del Dia de la Cambra, la territorial d'Osona va inaugurar les noves dependències habilitades a la planta baixa de l'edifici del Sucre, amb accés directe des del carrer. Hi han traslladat les oficines que fins ara tenien al primer pis del mateix edifici i hi han habilitat fins a quatre sales per a reunions, ponències i formacions. Les sales han estat batejades amb els noms d'Ausa i de tres dels rius que transcorren per Osona

(Ter, Ges i Congost). La inauguració va anar a càrrec de la presidenta de la Cambra de Comerç de Barcelona, Mònica Roca; l'alcalde de Vic, Anna Erra, i el president de la Cambra d'Osona, Pere Antentas, que van ser els encarregats de tallar la cinta. Durant el recorregut per les instal·lacions també els van acompanyar la directora general d'administració local, Rosa Vestit; el president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez, i diversos alcaldes de la comarca.

nivell que Lleida, Girona i Tarragona”, va dir abans d'advertir a entitats i administracions que “cal continuar treballant de forma unitària”.

El repte de l'emergència climàtica va estar present durant tota la nit en la celebració del Dia de la Cambra Osona, on Joan Vila, CEO de LC Paper i president de la Comissió d'Energia de Pimec, va pronunciar la conferència sobre l'economia del canvi climàtic. Antentas va demanar “agilitat administrativa per implantar parcs

fotovoltaics que hauran de conviure amb els conreus

“Estem a la cua en les energies renovables i no ens ho podem permetre”

perquè amb les cobertes no en tenim ni per començar”. En aquest aspecte va demanar a la classe política que

“no es rendeixi davant la cultura minoritària del no, fan soroll, però són minoria”. “El sí del progrés econòmic és el sí del progrés energètic i és el sí del progrés social”. I per això va insistir en la necessitat “de ser ràpids” perquè a Catalunya i Osona “estem a la cua en implantació d'energies renovables i no ens ho podem permetre”.

En la mateixa línia es manifestava Joan Vila. “Amb els grans parcs eòlics i fotovoltaics els catalans ens hem bloquejat. Estem en un estat

molt còmode i no volem cedir i haurem de cedir, absolutament tots”. “Als anys 70 no agafàvem un avió per anar a fer una cervesa a París”, exemplificava Vila metafòricament. Ho deia al final d'una intervenció sobre la crisi actual de matèries primeres i on parlava de taxar aquestes matèries i les emissions de CO₂. “L'ús de matèries primeres l'haurem de redirigir amb mesures econòmiques”, i sobre la taxa del CO₂ advocava perquè sigui “universal, intensa, transparent, progressiva, justa, neta fiscalment i amb protecció”. Vila ja no confia en les administracions per fer aquest trànsit, “el faran les empreses”, va concloure després d'explicar també que la resposta a l'increment del preu de l'energia serà també més eficients, particulars i empreses, en l'ús de l'energia perquè difícilment Europa apostarà per reduir els preus.

Al Dia de la Cambra d'aquest dijous també hi va intervenir la presidenta de la Cambra de Comerç de Barcelona. Mònica Roca va demanar no relaxar-se després d'haver superat aquest primer any i mig de pandèmia: “Ens n'anem sortint amb l'esforç de tots”. Tenint en compte la data de la celebració, el 25-N, Roca va voler “fer èmfasi en el paper de l'empresariat perquè tenim la responsabilitat de no caure en els mateixos errors del passat. Hem de treballar per una societat més justa i més igualitària i que cap dona surti perjudicada o vegi estroncada la seva carrera”.

Roca va destacar també les actuals dades econòmiques d'Osona, amb xifres d'ocupació equivalents al 2008, i va fer un reconeixement a les empreses de la comarca. “Si Barcelona aspira a ser un motor del sud d'Europa no pot ser sense pobles i comarques”, va assegurar abans de dir que cal comptar amb totes les empreses, petites i grans.

ALBERT LLIMÓS

Reconeguts per “dignificar” la feina dels ramaders de la llet

Vic La Cambra d'Osona ha afegit enguany un reconeixement sectorial a les categories de premis que lliuren entre l'empresariat de la comarca. I els escollits han estat la Cooperativa Plana de Vic i la de Vaquers d'Osona en reconeixement a l'esforç que han fet per dignificar la feina dels ramaders a la comarca. Vicenç Ferrer, president de la Cooperativa Plana de Vic, i Sebastià Juanola, en nom de Vaquers d'Osona, van recollir l'obsequi. Aquest ha estat un any dur per als ramaders de vacum de llet. La indústria lletera els paga el litre per sota del preu de producció i en els darrers mesos van escenificar-ho amb una protesta davant un supermercat de Vic, al juliol, en plena negociació amb Lactia, el seu proveïdor de la marca blanca. En el darrer mes la situació s'ha reproduït amb Calidad Pascual, ja que en la negociació del nou conveni no vol recollir l'increment demanant per les cooperatives.



ALBERT LLIMÓS

Mercè Girbau, reconeixement a la dona empresària

Vic Mercè Girbau, presidenta de Girbau, ha estat reconeguda en aquesta edició dels Premis Cambra Osona en la categoria de dona empresària. El premi reconeix el seu esforç i talent per internacionalitzar l'empresa, que compta amb tres centres de fabricació a Vic, França i la Xina. A més, el grup Girbau té filials a França, Cuba, els Estats Units, el Regne Unit, el Brasil, l'Argentina, els Emirats Àrabs, Alemanya, la Xina, Itàlia, Austràlia, República Dominicana, Portugal, Mèxic i Colòmbia. En la seva darrera etapa des de l'empresa vigatana s'han centrat a aplicar un sistema per millorar l'eficiència energètica en els seus productes. Sense anar més lluny, el passat octubre van rebre un Premi Catalunya d'Ecodisseny per una nova rentadora. També han tancat un acord de col·laboració amb la suïssa HeiQ per comptar amb tecnologia antiviral i antimicrobiana en els rentats.



ALBERT LLIMÓS



La formatgeria Mas El Garet, millor agroalimentària

Tona El jurat dels Premis Cambra Osona 2021 ha decidit concedir el reconeixement en la categoria d'empresa alimentària a la formatgeria Mas El Garet de Tona, una empresa pionera en l'aposta de formatges i derivats làctics fets a partir de llet de cabra de producció ecològica. Va recollir el premi Lluís Mauri, que juntament amb Isidre Mas van crear la formatgeria l'any 2007. En la darrera dècada els seus formatges han aconseguit una trentena de medalles als premis World Cheese Awards, cinc en la darrera edició. També van ser uns dels impulsors de l'Associació de Llet de Cabres Catalanes. Mas El Garet i tres formatgeries més d'aquest col·lectiu van impulsar l'any passat, durant els mesos de confinament, un formatge de cabra tendre de tall de llarga maduració per poder aprofitar l'excés de llet derivat de la davallada de la demanda.

ALBERT LLIMÓS

JCM Group, en l'àmbit de tecnologia i innovació

Vic Marta Calvo i Jordi Beringues van recollir en nom de JCM Group el premi en la categoria de tecnologia i innovació. Es tracta d'una empresa dedicada a les solucions tecnològiques, la gestió i la seguretat de les portes automàtiques. En aquest cas, se'ls reconeix l'aplicació d'un receptor que pretén revolucionar l'activitat diària de les empreses i de les comunitats de veïns, pel que fa al manteniment de les portes de garatge. JCM Group va estrenar l'any 2019 una seu de 3.500 metres quadrats al polígon Sot dels Pradals. El grup integra diverses empreses especialitzades en la creació i comercialització de productes electrònics innovadors per al control de portes. Des que el 1991 va iniciar l'expansió internacional ha obert filials a França i Alemanya. Té presència en més de 40 països d'Europa, Amèrica (nord i sud) i l'Àfrica, on la seva arribada és més recent.



ALBERT LLIMÓS



Premi a la trajectòria empresarial de Miquel Macià

Vic El periodista Miquel Macià ha estat reconegut en aquesta edició dels Premis Cambra Osona per la seva trajectòria empresarial al capdavant de *Nació Digital*, grup que va néixer amb la fundació del diari *Osona.com*. Amb aquest premi, la Cambra d'Osona reconeix la seva visió de negoci i els seus anys d'experiència i èxit en el món digital. El 2009 la Generalitat li va concedir el Premi Nacional de Comunicació a *Osona.com* i el 2016 a *Nació Digital*. Abans d'obrir camí en el món digital, Macià ja comptava amb una llarga trajectòria com a periodista en diversos mitjans com EL 9 NOU, on va formar part de la primera redacció, i va ser fundador de *La Marxa de Catalunya*, l'any 1989, i director fins al 1995. El 1991 va rebre el Premi Actual de TV3 pel reportatge *L'horror*. També ha publicat diversos llibres i reportatges sobre l'empresariat català.

ALBERT LLIMÓS

Les dues empreses osonenques han rebut un Premi Atlante a la prevenció de riscos laborals

Foment premia Esfosa i Bon Preu per la gestió de la pandèmia



Francisco Sorolla, d'Esfosa, rep el premi de mans d'Albert Castellanos



El president de Foment lliura el premi a Antoni Amblàs i Natàlia Cabrerizo

Barcelona

EL 9 NOU

L'Escorxador Frigorífic d'Osona (Esfosa), en la categoria de gestió empresarial, i el Grup Bon Preu, en la d'organització del treball, van ser reconegudes aquest dimarts amb el Premi Atlante de Prevenció de Riscos Laborals que atorga Foment del Treball de manera biennal. Aquesta desena edició dels premis s'ha centrat especialment en les mesures de prevenció de la Covid-19 i les dues empreses osonenques han estat reconegudes per les mesures que van prendre per garantir la seguretat de les plantilles.

En la categoria de gestió

empresarial, Esfosa competia amb Autopistas and Abertis Company, Fluidra, grup CTC i Itisa. De l'Escorxador Frigorífic d'Osona el jurat n'ha valorat "la gestió realitzada per evitar contagis en una pime d'un sector tan vulnerable al coronavirus com el de la indústria càrnia", així com "especialment les funcions desenvolupades pel comitè de crisi, la implantació dels agents Covid i l'adopció de determinades mesures com, per exemple, un servei d'autobusos per evitar que els treballadors comparteixin cotxe i garantir el compliment dels límits d'ocupació". El gerent d'Esfosa, Francisco Sorolla, va ser l'encarregat de recollir el guardó de mans

d'Albert Castellanos, secretari d'Empresa i Competitivitat de la Generalitat.

Pel que fa a la categoria d'organització del treball, on va guanyar el Grup Bon Preu, els altres finalistes eren Mediapro i Maymo. El jurat ha reconegut el grup de distribució osonenc "pel desenvolupament d'actuacions en matèria d'adaptació d'horaris i torns de treball amb la finalitat de facilitar la flexibilització i la conciliació dels treballadors. Es valoren especialment les actuacions relatives a la reducció de la jornada de treball, a l'establiment de torns no coincidents i l'adopció de mesures de flexibilització". En nom del Grup Bon Preu van recollir

el premi de mans de Josep Sánchez Llibre, president de Foment del Treball, Antoni Amblàs, assessor a la presidència del Grup Bon Preu, i Natàlia Cabrerizo, cap del servei de prevenció de riscos laborals del grup.

En aquesta desena edició, als Premis Atlante hi optaven 18 candidatures en les diferents categories. Els guardons es van lliurar dimarts al migdia en una gala presentada per Carles Costa a la sala magna de Foment del Treball. Autopistas An Abertis Company (protecció dels treballadors), Mercabarna (medicina del treball) i l'Institut Català de la Salut (premi del jurat) van ser la resta de guardonats.

Un veí de Vic de 32 anys mor en caure a l'interior d'una sitja

Vic

EL 9 NOU

Un veí de Vic de 32 anys, Aleix Arboix Vinyets, va morir aquest dilluns a causa d'un accident en una empresa de pinsos del polígon Malloles de Vic. Els fets van passar cap a 2/4 de 12 del matí quan l'home estava fent treballs a la part superior d'una sitja de pinso i va caure al seu interior. En rebre l'alerta, s'hi van desplaçar dotacions dels Mossos, professionals del Sistema d'Emergències Mèdiques i Bombers juntament amb el seu helicòpter. La Unitat d'Investigació de la comissaria d'Osona ha obert una investigació i ha posat els fets en coneixement del Jutjat d'Instrucció en funcions de guàrdia de Vic i del Departament d'Empresa i Treball.

El sindicat Comissions Obreres, per la seva banda, va fer un comunicat el mateix dilluns lamentant l'accident i transmetia mostres de condol a la família i amics de la víctima. CCOO també exigia a l'administració "la màxima celeritat en la investigació per aclarir les causes d'aquest lamentable succés i que es prenguin les mesures oportunes per depurar les possibles responsabilitats de l'accident. També reclamem a la direcció de l'empresa que s'extremen les mesures de seguretat per evitar que es produeixin nous accidents".



CCOO reclama un camí segur de Vic a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga El secretari general de CCOO a Catalunya, Javier Pacheco, es va reunir aquest dijous amb els treballadors de l'escorxador Le Porc Gourmet. Des del sindicat reclamen un "camí segur" per anar a treballar a l'escorxador des de Vic, després de la mort de dos treballadors l'abril de l'any passat. Des del sindicat consideren necessari fer una passera sobre el riu Gurri, a l'altura del gual on els dos treballadors van caure al riu, i un camí per a vianants i bicicletes entre Vic i Santa Eugènia. Segons Pacheco, la mobilitat és una de les assignatures pendents a bona part dels polígons industrials a Catalunya tot dient que "no estan ben planificats".



159 parelles de mentoria més a la Fundació Impulsa

Vic La Fundació Impulsa, que s'encarrega d'aconseguir beques per a joves estudiants de formació professional en risc d'exclusió social, ha completat el procés de creació de parelles entre estudiants i mentors per aquest nou curs. En total, n'han format 159 i sumant-hi les que continuen actives de cursos anteriors n'hi ha 247 en marxa. L'assignació de parelles, més coneguda com a procés de *match*, és una tasca que l'equip psicopedagògic de la Fundació Impulsa ja comença a treballar en el moment de seleccionar el jove. En els darrers dies, des de la Fundació s'han fet diferents sessions de formació, tant a mentors com a estudiants.

Noces d'or a Proquimia

L'empresa vigatana, amb sis plantes arreu del món i present a 20 països de quatre continents, ofereix serveis de neteja i desinfecció a empreses de diferents sectors

Vic

Isaac Moreno

Aquest dissabte, 27 de novembre, farà exactament 50 anys que l'enginyer químic Josep Maria Onyós de Plandolit i Serrabou constituïa Proquimia. En aquell 1971, Onyós deixava enrere una trajectòria en una multinacional del sector, amb seu a Sabadell, on feia de director tècnic, per desplegar un nou projecte que avui opera a una vintena de països, amb una planta de producció a Vic i cinc més al continent americà, a banda d'una vintena de delegacions a Europa, Àfrica i Àsia. A partir de les prop de 500 formulacions químiques que tenen registrades ofereixen solucions integrals de neteja i desinfecció en tres sectors. 50 anys després el capital de la companyia continua sent 100% familiar i al capdavant de l'empresa hi ha la segona generació de la família, amb Carles Onyós com a director general.

Proquimia naixia en un bon moment, de creixement econòmic, i de seguida va aconseguir fer-se un lloc al mercat. La primera gran decisió que va haver de prendre Josep Maria Onyós va ser, en paraules del seu fill Carles, decidir si treballava només en un mercat local a Catalunya o ja feia el salt a tot l'Estat espanyol. Entre els seus clients hi havia cadenes hoteleres a les quals interessava abastir tot el grup. Així va ser com Proquimia començava a fer forat. Al mercat europeu costava entrar-hi i, per tant, l'expansió es va plantejar cap als països del centre i el sud del continent americà, on la tecnologia i les formulacions



Josep Maria Onyós de Plandolit, fundador, i el seu fill Carles, actual director general de Proquimia

no estaven tan avançades com les que podia aportar l'empresa vigatana.

Tot i que amb la nova adquisició de Careli el grup fa una primera incursió al mercat domèstic, Proquimia sempre ha treballat per oferir solucions de neteja i desinfecció a empreses. Ofereixen "una combinació" del producte obtingut a partir d'una formulació química, els equips de dosificació i l'assessorament i la formació per la seva aplicació. "Som forts en aquest servei", recalca Carles Onyós. Tenen fins a 500 formulacions per donar resposta pràcticament a parts iguals a les necessitats del sector turístic (hotels i restauració), la indústria alimentària i la dels metalls, on aporten productes de neteja i tractament. De les 500 formulacions, una vintena compten amb un certificat ecològic que més enllà de les



A la carretera de Prats, des de 1981

Vic L'any 1981, al cap de 10 anys de la fundació, es posava en marxa la planta actual a la carretera de Prats. Proquimia va néixer al carrer Victòria i durant la primera dècada va fer una primera mudança al carrer Sant Jordi i a la carretera de Barcelona (on hi va haver les oficines). A l'emplaçament actual ja no poden créixer més i, sense intenció de traslladar la producció, han adquirit uns terrenys de 40.000 metres quadrats de superfície a les Masies de Voltregà per construir-hi un magatzem.

característiques químiques també té en compte la reducció de residus en els envasos o encapsulats en monodosi. Tot i que la tendència sempre és a treballar amb un màxim de respecte per l'entorn natural, Onyós no oblidava que no tots els seus productes poden ser ecològics per una lògica molt senzilla: per desinfectar es maten bacteris.

Avui l'empresa vigatana té cinc plantes més a Cuba,

Tenen registrades 500 formulacions, 20 d'elles amb certificat ecològic

Costa Rica, la República Dominicana, Xile i el Brasil. Des de la planta de Vic es presten serveis a tot l'Estat espanyol (illes incloses), França, Portugal, el Marroc, Angola, Tunísia i Cap Verd. També estan obrint mercat en països asiàtics com les Illes Maurici, Sri Lanka, les Maldives o l'Índia. Només a Europa, Proquimia factura prop de 55 milions d'euros anuals. La dada s'enfila fins als 90 milions si s'hi sumen les operacions de tot el grup. La segona planta més productiva és la de Cuba, on l'empresa vigatana té acords amb el govern i arriben a facturar uns 20 milions d'euros anuals. La planta de Vic fabrica cada any prop de 25 tones dels diferents productes que comercialitza Proquimia, són gairebé la meitat de tot el grup. Només a l'Estat espanyol, Proquimia dona feina a 250 persones a les quals cal sumar-hi les 200 que treballen a la resta de països on opera l'empresa.

Les noces d'or les celebraran amb dues festes. La primera, amb proveïdors, clients i administracions, es farà el proper dijous a la Llotja del Mar de Barcelona. La segona tindrà els treballadors de l'empresa com a protagonistes.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-11-21)

CONILL: 2,30 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,20 (=) - 1,47 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,99 (=) - 2,30 (=)
 OUS: xl: 1,40 - l: 0,96 - m: 0,91 - s: 0,69 (+0,01)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
 GALLINA PESADA: 0,42 (+0,02)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (19-11-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 21 / 23 (+1)
 PARTIDA GRAN: 35,00 / 36,50 (+0,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,56/4,40/4,18/3,89 (+0,06)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,61 / 4,40/4,23 / 4,01 (+0,06)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,16 / 4,08 / 2,82(+0,08)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,99 / 3,89 / 2,39 (+0,08)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,52/4,38 / 4,23 / 3,86/3,20 (+0,04)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,58/4,42 / 4,27 / 3,95 / 3,19 (+0,04)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,53/4,43/4,28/3,98/3,21 (+0,04)
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (+0,05 / +0,10)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (19-11-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)
 LLETÓ 20 kg: 18,00 (+0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 4,50 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 4,20 (=)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)
 BLAT PINSO: 318 (+5)
 BLAT PA: 325 (+7)
 MORESC: 282 (+2)

ORDI LLEIDA: 307 (+2)
 COLZA: 680 (+40)

Llotja de Barcelona (23-11-21)

GARROFA: 170/t (+15)
 GARROFA FARINA: 160/t (+15)
 SOJA PAÍS: 434/t (-6)
 MORESC UE: 289/t (+4)
 BLAT: 325/t (+5)
 ORDI PAÍS: 315/t (+3)
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)
 GIRA-SOL: 275 (+30)
 MILL: 470/t (+20)
 COLZA: 328/t (+3)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (22-11-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 580,50/t (-0,25)



'Libertad', de Clara Roquet, ha començat amb bon peu el seu camí a les pantalles. El primer llargmetratge de la realitzadora de Malla, estrenat a

les sales comercials la setmana passada, és la història d'una amista adolescent que topa amb els obstacles de la desigualtat social i l'origen, encar-

nada pels personatges de la Nora i la Libertad. Roquet consolida així una més que notable trajectòria com a guionista i directora de cinema.

D'amistat, privilegis i llibertat

La cineasta Clara Roquet explica les claus del seu primer llargmetratge, 'Libertad', acabat d'estrenar en sales

Quan la Libertad i la Nora es troben

Vic La Nora (Maria Morera) té 14 anys i arriba a la casa de l'àvia, a la platja, per passar-hi l'estiu amb la seva mare, Teresa (Nora Navas). L'àvia Àngela (Vicky Peña) s'endinsa en la boira de l'Alzheimer, amb moments lúcids, acompanyada per la seva cuidadora colombiana, la Rosana (Carol Hurtado). Tot plegat coincideix amb l'arribada de la filla d'aquesta, Libertad (Nicolle Garcia), separada de la mare des que era petita. Entre les dues adolescents neix una amista que portarà Nora a descobrir noves sensacions, a desgrat de la seva mare que no veu bé una relació on pesen encara les diferències de classe social. A la fotografia, la directora Clara Roquet donant instruccions a Maria Morera durant el rodatge de *Libertad*.



AVALON

l'actriu que fes el paper de la Rosana –la cuidadora d'una dona gran– no podia ser d'aquí. De fet, no hi ha actrius nacionals per a aquest tipus de rol. El que vaig fer va ser parlar amb cuidadores –moltes d'Osona– i preguntar-los per la seva experiència vital. Gairebé totes m'explicaven la mateixa història, amb molt de dolor, el fet d'haver hagut de deixar enrere els seus fills. Una elecció que mai no és voluntària, marxés perquè és impossible la vida on estàs o per qüestions de família. I passa molt de temps abans no es tornen a trobar, a vegades anys, i llavors la relació s'ha trencat. Aquestes històries em van tocar, i vaig pensar que faria la pel·lícula d'un retrobament d'una mare i una filla que fa deu anys que no es veuen. I ho volia explicar des d'un punt de vista semblant al meu perquè jo no em podia apropiat el d'una cuidadora colombiana.

Posa el focus en les noies –la filla de la cuidadora i la de la família– que comencen a travar una amista molt difícil, potser impossible...

A la pel·lícula volia parlar de com l'empatia, l'amistat o fins i tot l'amor poden travessar les barreres de classe social que ens separen. Cap al final això es revela més difícil del que podria semblar, tot i que no crec que sigui una pel·lícula pessimista, al contrari.

Al darrere d'aquestes dificultats hi ha una qüestió de

Vic/Malla

Jordi Vilarrodà

Després de l'estrena en sales la setmana passada, *Libertad* col·lecciona elogis de crítica i públic.

Hi havia expectativa per la seva opera prima. Quines sensacions li estan arribant després de l'estrena a sales?

Molt bones, la veritat. Ja des d'aquest estiu: si quan vaig començar m'haguessin dit que podria estrenar al Festival de Canes no m'ho

hauria cregut. Ara hem sabut que tenim quatre nominacions als Feroz, els premis de la crítica, com a millor guió, direcció, pel·lícula i cartell. Ens ho hem agafat amb molta alegria, sobretot després de tenir la pel·lícula parada per la pandèmia. Teníem moltes ganes d'ensenyar-la, i ens ho prenem com un reconeixement a la feina... perquè fer una pel·lícula és molta feina!

Era un projecte del qual havia parlat des de feia temps. Llargament pensat.

Ho veu com una culminació, com un principi, com una evolució?

Crec que és una evolució. La pel·lícula engloba molts esquemes que ja eren en els curtmetratges: *El adió*, que vaig rodar al Ricart de Malla, i *Les bones nenes*, que també vaig rodar entre Malla i Múnter. Recull el tema del servei domèstic, de les cuidadores, i el de l'adolescència. Com a creadors, a vegades em sembla que no podem triar gaire de què parlem, tenim

uns temes sobre els quals anem donant voltes. Com a guionista que també soc, en aquesta història de *Libertad* hi havia moltes preocupacions personals i em resultava difícil donar-la a algú perquè la dirigís. Va ser com una conseqüència lògica, pensar que havia de dirigir-la.

En els curtmetratges hi ha, doncs, la llavor d'aquest projecte?

Libertad va començar, de fet, quan estàvem fent *El adió*. Tenia molt clar que

MEV

MUSEU D'ART
MEDIÉVAL

L'ART MEDIÉVAL + DIGITAL

AMB EL SUPORT DE

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona



desigualtats i privilegis. És d'això que volia parlar?

És una pel·lícula que narra com una nena pren consciència dels seus propis privilegis. Ens permet reflexionar sobre la diferència d'oportunitats que han tingut aquestes dues nenes, com dues persones de la mateixa edat poden venir marcades per aquestes diferències i per l'herència que han rebut. I quan parlo d'herència vull dir la identitat de la classe, la identitat familiar.

En un moment, al principi, la Nora diu a la Libertad que "sou com de la família". I la noia colombiana la posa a lloc, li fa veure que no.

Per mi aquest moment és molt important. La Libertad li diu que ella no és una nena *pija*, i la Nora és conscient dels seus privilegis. La mare de la Libertad és *com de la família*, però no oblidem que és una relació transaccional. O sigui, que en realitat no és de la família. Les cures, el fet de contractar algú perquè les faci, genera una incomoditat en certa classe mitjana progressista.

El perfil de la família que dibuixa seria el d'una classe mitjana progressista, que té contractada una dona colombiana però no es veuen a ells mateixos com a explotadors.

És consideren gent raonable, oberta. Vivim en una certa idea que ja no existeixen les classes socials, que tots som iguals i lliures, i crec que això és una farsa. Prendre consciència dels propis privilegis és molt necessari.

La Teresa, la mare de la Nora, veu bé l'amistat, però fins a cert punt. Fins al

moment en què diu a la seva filla que no està bé que vagi tant amb la Libertad. Que "sou diferents"...

Es comença dient que està bé que siguin amigues. Però llavors, en la mesura que les nenes comencen a mimetitzar-se, la mare de la Nora s'espanta una mica. Amigues, però no tant.

Vostè podia tenir una mirada més propera a la família catalana. La preocupava l'equilibri de perspectiva, assumir l'altra mirada, la de les dones migrades?

Com a narradora, he de ser molt conscient del punt de vista des del qual parlo. Segur que tinc uns prejudicis, una càrrega determinada... No volia parlar des de la Libertad o la Rosana, sinó des d'un punt de vista més semblant al meu. Però el pitjor que pots fer en aquests casos és pecar d'un cert bonisme. El millor que pots fer és que parlin per elles mateixes, amb tota la seva complexitat. La Libertad no és que tot ho faci bé. És com més contestatària en alguns moments, més dolça en altres...

Libertad és un nom que em fa pensar en la nena amiga de la Mafalda...

Sí! Jo li vaig posar Libertad per ella. M'agrada molt aquest personatge. Encara que a la pel·lícula és moltes més coses. És important,

en la pel·lícula, la reflexió sobre què és ser realment lliure. I és ella qui se'n diu, que segurament no és el personatge amb més llibertat d'aquella casa, que no és lliure de decidir ni tan sols què fa amb el seu temps. Segurament ser lliure és una cosa molt bàsica, i vol dir disposar dels mitjans per decidir què vols fer i què vols ser.



Nicolle García i Maria Morera, en una escena de la pel·lícula

L'origen de l'actriu que fa el paper de Libertad, la Nicolle, és semblant al del seu personatge. Ve de Colòmbia, i no havia fet mai cinema. Com la va trobar?

"Vicky Peña i Nora Navas van ser generoses amb les nenes"

Sí, no havia fet mai cinema. I potser millor. La vam trobar fent càsting, que en aquest cas vol dir anar pel carrer buscant gent que et pugui donar el perfil. La Nicolle estava a Medellín, patinant

pel carrer. Els directors de càsting la van aturar i li van demanar si volia fer una pel·lícula. No sabia pas on es ficava! Després em van enviar el vídeo d'ella i ho vaig tenir clar: és increïble, la Nicolle.

No es coneixia amb Maria Morera. Però havien de crear una certa complicitat per fer el paper d'amigues. Com a directora, ha de treballar aquest aspecte abans del

rodatge?

Sí, el que vam fer va ser posar-les a viure juntes. I es van fer amigues ràpidament, són dues nenes amb sensibilitat i afins en moltes coses. Van construir una relació fora de la pel·lícula.

Maria Morera sí

que havia fet cinema. La seva mirada és la de vostè, en la pel·lícula? I no només en sentit figurat: té una mirada magnètica.

Una mirada increïble, sí. Sap mirar molt bé, passen coses per darrere d'aquests ulls. I la pel·lícula, passa per la seva perspectiva.

I com s'equilibra la direcció d'aquestes actrius tan joves, que han fet gens o poc cinema, amb tota una Vicky Peña o una Nora Navas i el seu ofici?

La veritat és que el repartiment va quedar força coral. Però això li dona molta veritat a la pel·lícula. Tant Vicky Peña com Nora Navas són generoses, i es van adaptar

a les nenes, saben que elles eren el centre de tot.

El personatge de l'Àngela (Vicky Peña), amb la seva ment entre emboirada i desinhibida, és qui trenca els esquemes de classe. La seva persona de referència, la més propera, és la cuidadora abans que la filla.

Al perdre la memòria, perd d'alguna manera el sentiment de classe. I potser és un dels personatges que actua d'una forma més propera a la llibertat real, més de tu a tu. M'interessava aquesta relació. I em sembla que això passa amb dones grans que tenen una cuidadora i aquesta passa a ser el centre de la seva mirada. Per als fills, això no és fàcil d'acceptar.

La pel·lícula tindrà distribució en països de l'Amèrica Llatina, com Colòmbia, al qual es fa tanta referència?

Espero que sí, no és tan fàcil. De moment, té distribució a França i Portugal. Ara farem la *ruta de les Amèriques* pels festivals d'allà.

Primer llargmetratge d'altres que vindran? Encara que sabem que treballa novament com a guionista.

He tornat als guions, amb molt alegria, perquè sempre m'ha agradat aquesta feina. En el futur m'agradaria tornar a dirigir en algun moment. Però sense posar-me cap pressió.

Algun projecte amb el director Carlos Marqués-Marcet, amb qui ja té tanta i tan bona trajectòria de col·laboració?

Doncs sí, precisament una nova pel·lícula amb ell, una altra amb Elena Martín. I una sèrie, també. Hi ha un projecte meu, més endavant.

Club
de
premsa

EL 9 NOU

Muntanya
de llibres

llibres + espai cultural

MBLL



Us convidem a la presentació del llibre
'Quan s'esborren les paraules'

de **Rafel Nadal**, periodista i escriptor.

Dijous 2 de desembre, a les **18.30h** a la sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

Presenta: **Jordi Badia**, lingüista.

Us hi esperem!

Durant la presentació es podran comprar llibres.

L'ús de la mascareta és obligatori.

Quan l'exposició és el mateix espai

Ferran Blancafort, a la sala de L'albergueria

Vic

Jordi Vilarrodà

L'espai és l'exposició. O a l'inrevés. L'arquitecte Ferran Blancafort converteix la sala romànica de L'albergueria en protagonista de la seva proposta en aquest mateix espai, que enguany celebra els 25 anys d'activitat.

Sota el títol d'"El buit construït", Blancafort va plantejar "posar en valor el lloc i parlar de l'espai, més que exposar res". I per això l'únic objecte que es veu a la sala és una maqueta de la mateixa, penjant del sostre. Un joc entre el ple i el buit que vol ser "un homenatge a la sala". Per ressaltar-lo encara més, ha *uniformitzat* tots els elements afegits de color blanc, des del terra fins a les instal·lacions, cobrint-los amb vinil. D'aquesta manera aconseguix "ressaltar la volta", l'element que li dona

un caràcter especial. L'espai no és gens neutre, en aquest cas: parets de pedra i volta de canó, amb orígens romànics. "La sala ha acabat essent protagonista de tot el que s'ha fet aquí", remarca Dani Font, tècnic de Patrimoni del Bisbat, que ha seguit l'evolució d'aquests 25 anys d'activitat des que el Bisbat de Vic va decidir dedicar L'albergueria a usos culturals. Els artistes han adaptat les seves creacions o, en la majoria de casos, han fet obres expressament concebudes per a L'albergueria. La intervenció de Blancafort es pot veure fins al dia 12 de desembre, i fa de frontissa amb la nova etapa d'aquest espai "de redefinició", segons Font. Etapa que vindrà acompanyada d'una nova obertura a l'exterior, aprofitant les obres de reforma que s'han fet a la catedral de Vic.

Aquests mateixos dies,



Ferran Blancafort, a L'albergueria, amb la maqueta d'"El buit construït" al seu costat. A sota, l'exposició al Casino

Blancafort mostra el seu vessant de fotògraf en una altra exposició, "Entre nosaltres", al Casino. El punt de partida del seu treball és "els espais que construïm, que generem entre les persones en la nostra vida diària". Un espai que ara s'ha fet més evident, amb les distàncies obligades que hem hagut de guardar.



Vic homenatja Toni Coromina

L'Atlàntida s'omplirà diumenge per recordar l'escriptor i periodista

Vic

J.V.

El periodista i escriptor Toni Coromina serà homenatjat aquest diumenge, coincidint amb el primer aniversari de la seva mort, en un acte que omplirà la Sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida i

que comptarà amb intervencions de familiars, amics i figures del món cultural i de la comunicació. Coromina va morir el 22 de novembre de l'any passat als 65 anys, víctima de la Covid-19, quan estava ingressat a l'Hospital Universitari de Vic per tractar-se d'una patologia prèvia greu.

Amb ell va desaparèixer un dels personatges més carismàtics del vital moviment de contracultura de la ciutat als anys 70 i 80, impulsor de múltiples activitats culturals i lúdiques i autor de diversos llibres, tots ells amb Vic com a centre. En l'homenatge de diumenge, sota el

títol d'"Un rebel a la ciutat dels sants", estan previstes actuacions musicals com les de Fausto Gramola i Marc Vernis, La Palma Jazz Band, Power Burkas, Inumazigh o Rafael Subirachs. També hi haurà parlaments, entre d'altres, dels músics Quimi Portet i Manolo García, els periodistes Albert Om i Jaume Collell, el gastrònom Pep Palau o l'escriptor Jordi Puntí. L'acte està organitzat per l'Ateneu de Vic, amb el suport de la família, L'Atlàntida i la Jazz Cava.



Toni Coromina



BERNAT CEDÓ

Setmana de llibres sobre Rússia, a Vic

Vic Llibert Ferri, excorresponsal de TV3 a l'Europa de l'est, va presentar dimecres a Vic el seu últim llibre, *Putin, trenta anys després del final de la URSS* (Ed. de 1984). A la llibreria Foster & Wallace, i acompanyat per la periodista Dolors Altarriba, va analitzar la figura del cap d'estat rus. Un corresponsal a Moscou, Manel Alias, també serà aquest divendres a Muntanya de Llibres (2/4 de 7 tarda) per presentar *Rússia, l'escenari més gran del món* (Ara Llibres), en conversa amb Xavier Bardolet.



BERNAT CEDÓ

Les 'ombres' de Casper van Leeuwen

Vic La galeria Tres-e-u de Vic ha exposat "Living Shadows", una mostra fotogràfica de Casper van Leeuwen amb imatges fetes al llarg de deu anys per l'artista. Leeuwen no es considera a ell mateix fotògraf "en el sentit tècnic de la paraula", però sí que n'utilitza els recursos "per representar certs conceptes" i en paral·lel a la pintura, l'escultura o el reciclatge de materials. A la fotografia, l'artista a la sala Tres-e-u, que aquest divendres inaugura la mostra "Des del llindar", amb obres de la centellenca Eulàlia Llopart.

L'Abadia de Sant Joan acull l'homenatge de 36 creadors al poeta i cantant Pere Figueres

Sant Joan de les Abadeses Fins aquest diumenge es pot veure, a l'Espai Art Abadia de Sant Joan, la mostra itinerant "Rodó", en què 36 creadors fan el seu homenatge a Pere Figueres (Pontellà, 1950), que ha destacat per ser un dels màxims exponents de la cançó en català a la Catalunya Nord, a més de poeta i artista visual. Cada un dels participants en la mostra ha intervingut sobre un suport rodó de 35 centímetres, com un disc de vinil. Entre ells hi ha els osonencs Enric Pladevall i Dolors Rusiñol o el santjoaní Gerard Sala, que han cedit gratuïtament la seva obra.

Apedregar el quartet de corda

Cabosanroque proposa jugar amb la destrucció i la creació en una acció participativa



Els primers visitants llançant rocs als instruments situats al capdavant de la nau, el dia que es va inaugurar la instal·lació "Sous les violons, la plage!"

BERNAT CEDO

Vic

Jordi Vilarrodà

"Sous les pavès, la plage!"

("Sota les llambordes, la platja!") era el crit que van adoptar els revoltats del Maig del 68 francès. Les llambordes, és clar, servien per fer barricades, i la frase era una metàfora un pèl ingènua de l'esperit del moment. En una de les antigues adoberies de Vic, la de Ca l'Alíer, aquell lema es transforma en "Sous

les violons, la plage!", és a dir, "Sota els violins, la platja!", per donar nom a l'acció que hi ha concebut Cabosanroque, amb intenció igualment trencadora. I potser mai millor dit.

El col·lectiu que ara formen la folguerolena Laia Torrents i el barceloní Roger Aixut presenta una instal·lació participativa en què el públic hi intervé apedregant quatre instruments d'un quartet de corda (violoncel,

viola i violins) que pengen al fons de la nau. Tal com sona, apedregant. A una distància prudent, hi ha un arsenal de rocs a terra i unes tanques d'obra al davant que marquen la distància des de la qual s'han de llançar. El dia de la inauguració, a l'entrar a l'espai, hi sonava l'enregistrament d'una peça de Haydn, el *Quartet de corda núm. 66 Opus 77*, però no per gaire temps. Cada instrument té connectats

uns sensors per detectar els impactes de les pedres, i un *software* els processa i modifica la música en funció d'aquests. "Al primer cop de pedra, Haydn es transformarà i a mesura que augmenta la destrucció els canvis són més radicals", advertia Aixut abans de l'inici de l'acció. I efectivament, l'impacte que va encertar el violoncel després d'uns quants intents fallits ja va començar a alterar la música. Amb tres

o quatre, Haydn era irreconeixible. Els Cabosanroque han treballat amb algoritmes aleatoris, que modifiquen l'harmonia, el ritme o el timbre a l'atzar. "Nosaltres no controlem el resultat final", precisa Torrents.

Fins aquest dissabte hi ha la possibilitat de participar en la *descomposició* del quartet de corda i de la peça de Haydn. Després els Cabosanroque prepararan una exposició amb el material que n'hagi sorgit, que es podrà veure a la sala del Casino a partir del dia 10 de desembre. Serà el moment de veure el resultat d'una acció que vol anar més enllà de la simple pro-

Els autors parlen de "la creació a partir de la destrucció"

vocació que suposa llançar cops de roc contra quelcom tan *sagrat* com uns instruments musicals. Els Cabosanroque parlen de "creació a partir de la destrucció", i com d'aquesta en pot sortir quelcom de positiu. També de "reivindicació de la no autoria", diu Torrents. O millor dit, de l'autoria col·lectiva en què participen tots els que han llançat un cop de roc i han encertat un dels instruments. Entre aquests, per cert, alguns dels alumnes de l'assignatura de Creació Musical de l'EMVic (Escola de Música i Conservatori de Vic), que també van passar per Ca l'Alíer i en van sortir amb interrogants i controvèrsies.



ALBERT LLIMÓS

Ripoll ja té una biblioteca mòbil

Ripoll Una proposta sorgida del Consistori Infantil ha donat lloc a la primera biblioteca mòbil de Ripoll, que dilluns passat es va instal·lar a la plaça de la Lira. Es tracta d'un moble per facilitar el *bookcrossing*, és a dir, l'intercanvi de llibres entre els usuaris. Cada persona que es vulgui emportar un llibre té com a condició deixar-ne un altre que ja

hagi llegit o que no faci servir. Cal que els exemplars presentin bon estat, i també se n'hi poden deixar sense agafar-ne cap. La biblioteca mòbil estarà oberta en els horaris del bar de la Lira, on a la nit es resguardarà el moble. A la fotografia, els membres de l'anterior Consistori Infantil, autors de la proposta, i els de l'actual, que l'han portada a terme.

ACTES DE
la Polivalent

La cultura
ÉS BELLUGA
temporada 2021-2022



abstracte

DISSABTE 4 DE DESEMBRE

Orígens

> A les 19.30 h i a les 21.30 h

Amb Toni Mas de Companyia La Decimonònica.

Sinopsi: Orígens és un espectacle diferent. Més que un espectacle és una experiència insòlita, un maridatge entre el teatre, la poesia, la performance, l'esdeveniment social i la gastronomia. Acotació per al públic: Sonen tres timbres. S'obren les cortines. Entra el públic. Fosc. Llum. Surten els actors. O no. Fosc. Llum de públic. S'obren les cortines. Surt el públic. Pausa amb piscolabis. Sonen tres timbres. S'obren les cortines...

amb el suport de:

AJUNTAMENT DE SEVA Generalitat de Catalunya Departament de Cultura Diputació de Barcelona @AjuntamentSeva @AjuntamentSeva

El pianista Eudald Buch, als Grans Concerts de Vic aquest divendres

Vic Eudald Buch serà el protagonista d'un altre dels Grans Concerts d'enguany, a L'Atlàntida. El pianista de la Garriga, que va iniciar la seva formació a l'Escola de Música i Conservatori de Vic, actuarà a les 8 del vespre a la Sala Joaquim Maideu, amb un repertori de tres peces de Bach, Haydn i Liszt. Una hora abans, el compositor Joan Magrané, president de Jovenuts Musicals de Catalunya, farà una xerrada divulgativa sobre el concert. Després d'haver continuat la seva formació a la Chetham's School of Music de Manchester, i amb només 24 anys, Buch és en aquest moment un dels pianistes amb més projecció internacional del panorama musical català.

El Festival Julius projecta els curts i entrega els premis aquest dissabte

Vic El Festival Julius de curtsmetratges projectarà els 14 curtsmetratges que s'han presentat enguany en tres sessions a l'ETC de Vic. Els films, que s'han produït expressament per al festival i que tenen com a tema en comú el clàssic *Akira*, referent del gènere manga, es podran veure divendres a partir de les 8 del vespre, o bé dissabte a 2/4 d'11 del matí i a 2/4 de 5 de la tarda. En cada sessió es projectaran tots els concursants, i a 2/4 de 9 del vespre, al mateix escenari, tindrà lloc l'entrega dels premis. Diumenge hi haurà una darrera sessió de Cineclub Xic a L'Atlàntida, a les 5 de la tarda.

La 'clown' presenta al Casino de Vic, aquest diumenge, 'Nikita de nipon'

Montse Galobardes estrena nou espectacle per al públic familiar

Vic

J.V.

Des de la seva presència per arrencar una riada als hospitals fins a les sessions de risoteràpia per a totes les edats, passant pels espectacles, la vigatana Montse Galobardes s'ha fet un lloc en el món del *clown*. Ara fa poc més d'un any estrenava la proposta *Migo Mismo* per a adults, amb la qual ha girat per Catalunya i Espanya malgrat totes les dificultats del moment, i aquest diumenge torna amb *Nikita de nipon*, una proposta en aquest cas per a públic familiar, que es presenta al Casino de Vic al migdia.

Galobardes es presenta com "una *ninja emocional*" en una proposta que vol despertar les emocions en el públic jugant amb la seva participació "i la seva imaginació, perquè la Covid imposa limitacions. Un joc que s'establirà entre les dues



Montse Galobardes, aquest dijous al seu estudi

parts al llarg de 45 minuts intensos, i pensats per a un públic "de 5 anys en amunt però també pensat perquè els grans disfrutin", i que s'acaba quan apareixen en escena "els homes grisos, *els antiemocionals*". La pallassa osonenca ha comptat novament amb la direcció de l'argentí Walter Velázquez, que ja va

conduir la seva última proposta, amb qui en aquest cas ha hagut de treballar sempre a distància a través de vídeos. *Nikita de nipon* pot tenir una segona part si la resposta del públic és la que espera. Perquè Galobardes té clar que, de tots els públics amb què s'ha anat trobant, "l'infantil és el més exigent".

Joan-Lluís Lluís, dissabte a Ripoll

Ripoll Joan-Lluís Lluís presentarà aquest dissabte a Ripoll la seva darrera novel·la, *Junil a les terres dels bàrbars* (Club Editor), en un acte que tindrà lloc a 2/4 de 12 del matí al Museu Etnogràfic. Després de l'èxit de *Jo soc aquell que va matar Franco* (premi Sant Jordi de 2017), l'escriptor nord-català ha tornat amb una història ambientada fa dos mil anys.

Santi Carcasona, en concert a Sant Pere

Sant Pere de Torelló Santi Carcasona tancarà aquest diumenge a Sant Pere el cicle de Concerts a l'Envelat. El músic torellonenc hi presentarà el seu nou projecte, sota el nom de Vergesanta, que ja ha donat com a fruit un primer treball, *Ouiea*. En aquest, la llengua i el joc amb les vocals hi juguen un paper clau. L'actuació serà a 2/4 de 9 del vespre.

Portobello, aquest dissabte a La Cabra

Vic La sala La Cabra de Vic celebra el primer cap de setmana de concerts sense restriccions. Divendres hi actuaran els grups de punk rock Crim i Inquisición i dissabte, els Portobello. La banda tarragonina de pop rock, que recentment ha publicat el seu tercer àlbum *Llei Universal*, no havia actuat mai encara a Osona. Ho faran a partir de les 10 del vespre.

Dansa amb Àngel Duran i concert amb Ferran Palau, al Cirvianum

Torelló Els testimonis de treballadors del tèxtil i el moviment de la seva feina inspiren l'espectacle *Unra-vel*, que el ballari i actor físic Àngel Duran, de l'Esquirol, presenta aquest divendres al Teatre Cirvianum. Dissabte, la música pren el relleu a l'escenari torellonenc amb la presència de Ferran Palau, que hi estrena el seu nou disc *Parc* (Hidden Track, 2021), un treball mimalista i amb protagonisme dels sintetitzadors. Tots dos espectacles seran a les 8 del vespre. El cap de setmana es completa amb un habitual de l'escenari torellonenc, el pallasso Marcel Gros, que hi presentarà a les 6 de la tarda el muntatge per a públic familiar *Petit Univers*.

La discogràfica Great Canyon celebra cinc anys al Casino de Vic

Vic El segell discogràfic Great Canyon Records, que va impulsar la cantant vigatana Joana Serrat, celebrarà el seu cinquè aniversari amb la presentació d'un disc commemoratiu i un concert múltiple, aquest dissabte al migdia al Casino de Vic. En format acústic, passaran per l'escenari la mateixa Joana Serrat, Ferran Orriols (Nyan-dú), Marta Pérez (Les Anxoves), Matthew McDaid, Boria (Estúpida Erikah), Ciuret (Toni Serrat) i Víctor Partido. El disc commemoratiu, que s'ha editat en format CD i vinil, porta per títol *We Started a Joke (2016-2021)* i hi participen la major part d'autors del segell.

Joel Joan, al teatre per passar una bona estona

La seva última obra, 'El gran comediant', va passar per Vic abans de l'estrena a Barcelona

'El gran comediant', de Joel Joan i Héctor Claramunt. Intèrprets: Joel Joan, Xavi Mira, Sandra Monclús, Àfrica Alonso, Eduard Muntada. L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 21 de novembre de 2021.

Vic

Carme Rubio

Abans de començar estada a Barcelona, *El gran comediant* ha passat per Vic. L'espectacle no enganya ni decep, sinó

que respon a totes les expectatives, és a dir, a la promesa d'oferir una estona de diversió i a poder escoltar diàlegs àgils i enginyosos. Incorpora també una mica de crítica i busca ser un pèl picant, però, sobretot, focalitza tota l'atenció en el personatge protagonista, interpretat per Joel Joan, qui alhora és també coautor i director de l'obra, per tal que faci el seu paper, amb l'entusiasme, el soroll i l'alegria de sempre.

Al llarg de la seva trajectòria, Joel Joan ha creat un personatge al qual només li falta la patent, però sobretot

ha sabut fer-se seu un públic que l'estima, s'ho passa bé i riu, de manera que quan la peça s'acaba es posa dret per fer els aplaudiments. I tot plegat no és gens fàcil, perquè vol dir que s'han hagut de trobar fórmules per continuar mantenint-se en forma i al capdamunt. *El gran comediant* parla del món del teatre, de les enveges que es creen entre els actors i de les rivalitats per aconseguir un paper, sentiments que condueixen a les traïcions, petites o grans, comeses també entre amics per passar-los pel davant. Un tipus de pro-

blemes que és extrapolable a altres àmbits. L'humor de l'obra no és groller ni de mal gust i l'acció és dinàmica. La gràcia del personatge és que en tot moment se li veu el llautó, la primera que se n'adona és la seva dona i també ho veu el públic, i en tots dos casos se li perdonen tots els excessos. L'obra, que culmina amb un *in crescendo* final, acaba introduint fins i tot la vedet de cabaret, la dona que fa d'assassina a sou i la cançó culminant del musical. Tot un castell de focs per deixar els espectadors contents i satisfets



Joel Joan, a 'El gran comediant'

abans de marxar cap a casa. La realització és ben feta i amable, un espectacle ideal per a les festes de Nadal.

ESPECIAL OSONA SUD

Consultors digitals a la carta

L'Institut de Tona i la Mancomunitat La Plana organitzen de manera conjunta un taller d'informàtica on les persones grans poden resoldre els seus dubtes tecnològics amb l'ajuda dels alumnes del centre de Secundària

Tona

Guillem Freixa

Jordi Ventura arriba a l'Institut de Tona amb la seva tauleta digital sota el braç. Ell és un dels 13 participants al taller tecnològic que organitzen conjuntament des del 2016 el centre de Secundària i la Mancomunitat La Plana, amb l'objectiu que els alumnes facin de mentors digitals de persones grans. En el cas de Ventura, després de dues primeres sessions centrades a resoldre dubtes sobre l'ús del telèfon mòbil, en aquesta tercera classe demanarà als joves de 4t d'ESO que li descobreixin algun detall més de la tauleta. I és que aquesta és una de les claus del taller, on les persones grans "expressen els seus dubtes o inquietuds vinculades amb informàtica o tecnologia" i els adolescents les resolen, oferint així "un servei a la carta", explica Jordi Benet, coordinador d'informàtica de l'Institut i tutor del taller.

Ja a classe, Andy Gimeno aprèn a fer anar l'Instagram amb l'ajuda de Gabriel Romaniuc, i perquè les explicacions quedin ben clares apunta els consells en una llibreta. "Em va bé per resoldre dubtes de les aplicacions del mòbil que faig servir més: WhatsApp, fer fotografies, retocar-les...", assegura Gimeno. A la taula del darrere, Alejandro Pérez dona indicacions a Rosario Hinojosa. Amb una curiositat: són àvia i net reals, i Hinojosa remar-



A dalt, Andy Gimeno fa una consulta al seu mentor digital i a sota, Rosario Hinojosa i Alejandro Pérez durant la sessió

ca la importància del vincle intergeneracional: "Tot el que sé de mòbils o m'ho ha ensenyat el meu net o ho he après en aquest taller", i recorda que ja és la terce-

ra vegada que hi participa. "Sempre hi aprenc coses", conclou.

I és que l'activitat, que s'allarga durant quatre sessions, "crea vincles entre els

nois i noies i les persones grans que hi participen", assegura Anna Bach, secretària de direcció del centre i una de les impulsores del projecte d'aprenentatge ser-

vei (APS). En aquesta línia també s'expressa la tècnica de gent gran de la Mancomunitat La Plana, Helena Signes, que remarca que tot i que pot semblar que el gran benefici sigui "per qui busca ajuda en l'àmbit tecnològic", també han detectat una font de motivació pels joves alumnes: "Aprenen a formar, s'empoderen i han de preparar-se uns continguts i unes explicacions per resoldre els problemes que els plante- gen", comenta.

El projecte d'aprenentatge servei (APS) crea vincles entre dues generacions

Aquest primer trimestre, l'APS s'ha centrat en la tecnologia, i després de Nadal "innovarem", explica Bach, ja que el vincle amb la gent gran es farà a través d'altres disciplines que també es treballen a 4t d'ESO. Una d'aquestes serà la música, "ja que proposarem que les parelles intergeneracionals es preparin la recitació d'un poema musicat", i en el tercer trimestre les arts visuals seran les protagonistes "amb alguna activitat relacionada amb la fotografia". Així doncs, la llavor d'aprenentatge comú entre adolescents i persones grans continuarà creixent a l'Institut de Tona.

ALBERT LLIMÓS

BiciEquip
Centelles
La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

Encofrats i paviments
CAMPS, SL

Treballs amb formigó i encofrats

Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

Ajudar a canvi de res

La Pastoral de la Salut de Taradell fa un reconeixement a la tasca de Montserrat Masó, que també va ser fundadora de Càritas i impulsora del projecte municipal "Aprèn i juga"

Taradell

Laia Miralpeix

Membres i voluntaris de la Pastoral de la Salut de Taradell es van tornar a trobar fa uns dies a Can Costa després de dos anys sense poder-ho fer a causa de la pandèmia. El dinar-trobada va servir per reconèixer la tasca de Montserrat Masó, una persona coneguda al poble de Taradell per ser mestra durant molts anys del col·legi Sant Genís i Santa Agnès; per tenir juntament amb el seu home, Josep Bofill, la pastisseria Sant Genís, i "un cop jubilada per seguir implicada amb el món dels infants", tal com va explicar Encarna Zapata, de la Pastoral de Taradell.

Masó, molt emocionada, va rebre un record tant dels membres i voluntaris de la Pastoral de la Salut com també de l'Ajuntament. La regidora de Benestar Social, Lúcia Alonso, va tenir unes paraules d'agraïment "per a una persona que durant



Algunes de les persones que formen el grup de la Pastoral de Taradell amb Montserrat Masó, amb un ram a la mà

molts anys ha realitzat una gran tasca, una feina d'aquelles que a vegades no es veu i és molt important". Alonso va afegir que "són petites grans coses que queden obli-

dades i que per tant és bo que es faci aquest reconeixement perquè se'l mereix. Sou d'una generació que ajudàveu a canvi de res". I és que Masó, tal com va explicar

Zapata, juntament amb la treballadora social de l'Ajuntament, l'any 1999 va crear el projecte "Aprèn i juga" dins de Càritas Taradell, que "apropa i facilita l'accés a les

activitats de lleure extraescolars i d'estiu que s'ofereixen al municipi de Taradell a tots els infants i joves que hi viuen que per motius socioeconòmics tenen més dificultats d'accedir-hi".

Masó també ha estat durant molts anys una peça clau en la Pastoral de la Salut, creada com a tal l'any 2006 però que es té constància que des dels anys 80 ja funcionava amb el nom del grup de visitadors de malalts. "Era i és, perquè encara ens ajuda, la persona encarregada de contactar amb cases comercials, empreses, etc., per poder atendre totes les funcions del grup, com visitar malalts a l'hospital o al seu domicili, entre d'altres", va dir Zapata. Amb Masó i amb la col·laboració de Mn. Josep Alaró, l'any 2006 la Pastoral de la Salut va fer la primera trobada a Can Costa i un any més tard, la primera sortida: "Masó ha estat sempre la nostra guia", va assenyalar Zapata. A la trobada hi van assistir moltes de les persones voluntàries que al llarg d'aquests anys han acompanyat Masó a la Pastoral i també la junta actual. Després d'aquest petit acte d'homenatge, es va projectar un vídeo amb imatges de trobades, sortides i voluntaris d'aquests gairebé 20 anys.

LAIA MIRALPEIX

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

Nou espai

C. Jaume I - 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

Stances
estades per a la vida

Busques un espai multifuncional, diàfan, privat, 'chic', prèmium i modular?

la sala de Stances
al cor de Vic

Servei de restaurant privat i càterings a mida

#stancesvic
stancesvic.com

Plaça dels Màrtirs, 5 · VIC · BCN T. 621 218 900 · info@stancesvic.com

Centelles homenatja Griselda Karsunke

Centelles

Josep Paré

Centelles ret homenatge pòstum aquest diumenge a Griselda Karsunke, molt vinculada al fet geganter del poble i als Amics de Centelles. Serà a les 11 del matí, al Casal Francesc Macià. També es presentarà el llibre *Griselda, la teia de l'imaginari* i, a l'exterior, hi haurà una cercavila fins a la plaça Major i ballada amb els gegants de Centelles i els de l'Agrupació.

L'acte, que també servirà per commemorar el 35è aniversari de la revista *Gegants*, està organitzat per l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya, l'Associació Cultural Joan Amades i l'Ajuntament de Centelles, entitats amb les quals l'artista va participar activament. Griselda Karsunke va néixer l'any 1946. De pare alemany i mare catalana, va estar molt compromesa amb la vida associativa i cultural del país fins a la seva mort, l'1 de maig de 2020.

HERMINIA PINEDA@

Avança't al Nadal

C/ de la Bòbila, 1 (costat benzinera)
08550 Els Hostalets de Balenyà
pineda.textiles@gmail.com · Tel. 626 243 122

decor_her_pineda2015

Instal·lacions domèstiques, industrials & energies renovables

edlo Edlo electricitat
www.edlo.es
T. 609700209
jgort@edlo.es

Dels escenaris al paper

El cantautor de Balenyà Josep M. Puigdomènech recull en un llibre part de les cançons que ha escrit durant més de mig segle

Balenyà

M.E.

Més de 50 anys amb la guitarra a coll i prop de 140 cançons musicades i sovint escrites per ell mateix. És el notable bagatge musical que acumula el veterà cantautor de Balenyà Josep M. Puigdomènech, que ara ha volgut recollir i endreçar en un llibre, *55 anys de cançons per tots els pobles*. El volum, que forma part de la col·lecció Autors Locals, que edita l'Ajuntament, es presenta aquest dissabte, a partir de 2/4 de 7 de la tarda, al teatre municipal l'Ateneu.

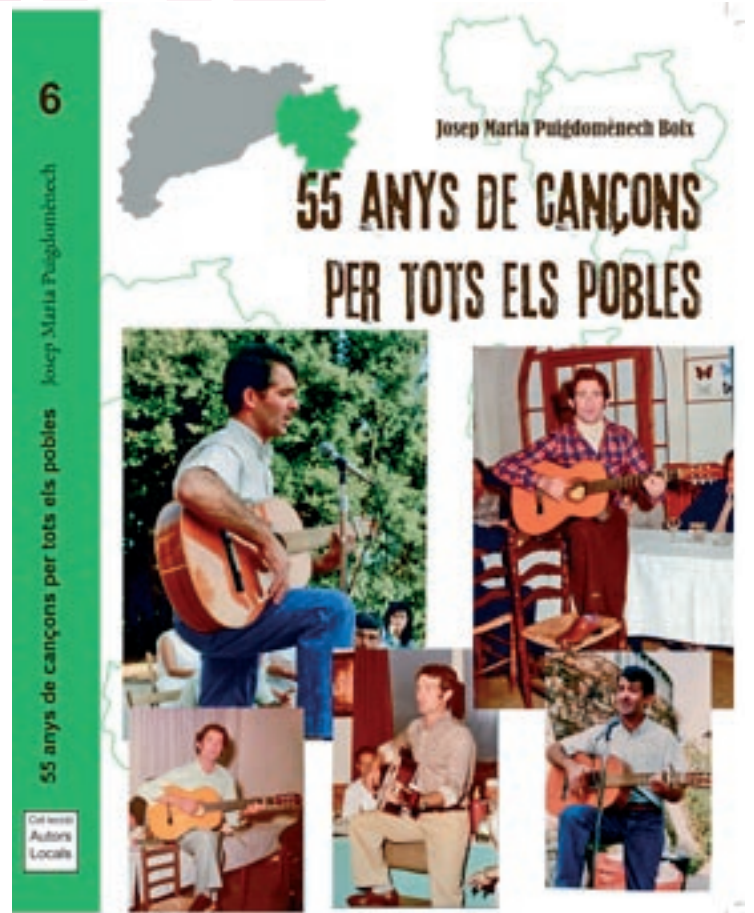
Puigdomènech (Balenyà, 1947) va començar a cantar i

a tocar la guitarra l'any 1965. *Soc amic de tothom*, titulava la seva primera cançó. Tota una declaració d'intencions d'aquest "autèntic humanista", que ha volgut reflectir en les seves cançons "l'amor a la família, a l'amistat, a la natura i al país", escriu en el pròleg el seu bon amic Antoni Mas, coordinador del volum, que s'ha encarregat d'escoltar, revisar i corregir els textos de totes les cançons.

La seva faceta de cantautor va ser especialment intensa durant els anys 70 i 80, quan va arribar a compartir escenari amb els Esquirols, Maria del Mar Bonet, Ramon Muntaner o Pere Tàpies. També va formar part del col·lectiu

Som Gent d'Osona, que li va permetre actuar en bona part dels municipis de la comarca. En els últims anys ha anat espaiant els concerts, tot i que continua tocant en residències i casals de jubilats, i cantant cada diumenge a l'Ajuda de Balenyà. En aquest més de mig segle ha publicat 12 discos, el darrer editat el 2018, que va voler dedicar a Carles Capdevila.

Puigdomènech va ser alcalde de Balenyà entre 1991 i 2003. Precisament, l'any 1994, durant el seu primer mandat, es va impulsar aquesta col·lecció de llibres dedicats a autors locals, de la qual ell ara protagonitza aquest sisè capítol.



Portada del llibre, que es presenta aquest dissabte al teatre de Balenyà

L'escola Xoriguer fa classes de teatre i dansa amb artistes centellenques

La ballarina Laura Marsal i l'actriu Laura Serra en fan l'acompanyament

Centelles

J.V.

Les arts escèniques es fan lloc als centres educatius. L'escola Xoriguer de Centelles és pionera a Osona, aquest curs, en un projecte participatiu que implica artistes locals en la pedagogia, a través de classes i de la creació col·lectiva d'un espectacle. Durant tot el curs, la ballarina Laura Marsal i l'actriu Laura Serra fan l'acompanyament dels alumnes –tots els de l'escola– en una iniciativa que vol "apropar-los als llenguatges artístics, de la mà de professionals".

Els mateixos alumnes "són els protagonistes principals" d'aquest projecte, de manera que les dues artistes fan un paper d'acompanyament i guia en el procés. "Hi ha un espai de llibertat perquè siguin els mateixos infants els qui acabin de definir què es farà". El treball es porta a terme a la mateixa escola, amb els mestres. "Els infants són conscients que la seva veu és important i serà escoltada". En els espais de conversa de l'aula comencen a prendre forma les propostes. Cada classe va una vegada al mes a La Nau Espacial per fer-hi una sessió amb Marsal i Serra, totes dues vinculades a aquest centre de creació d'arts escèniques de Centelles que gestiona el grup



Cada classe va una vegada al mes a La Nau Espacial per fer-hi una sessió

de teatre El Triquet. Una de les virtuts del projecte és, precisament, que permet als alumnes de conèixer "un espai creatiu i de programació cultural del poble".

Entre uns i altres es va donant forma a un espectacle que es presentarà a final de curs, el proper mes de maig. En el primer trimestre, fan tastets de diferents discipli-

nes escèniques i en el segon és quan començarà a prendre forma aquest espectacle. L'experiència de Centelles respon a un programa impulsat des del Departament de Cultura que introduirà les arts escèniques en centres de Primària i Secundària i que a Osona s'implantarà també en centres de Vic, Prats de Lluçanès i Vilanova de Sau.



FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

25 N 25_11_2021

DIA INTERNACIONAL CONTRA LES VIOLENCIES MASCLISTES

#ENSVOLEMVIVES

DISSABTE, 27 NOV

Taller Autodefensa Feminista
Hora i lloc: de 10 a 12h del matí al pavelló.

DILLUNS, 29 NOV

Empodera't amb la teva regla
Taller per conèixer millor el cicle menstrual i empoderar-se amb l'aparell reproductor i la sexualitat. Per a joves a partir de 12 anys. A les 18h a l'Espai Jove.

DIMECRES, 1 DES

Sexiologia. Taller sobre sexualitat i tuppersex +18
A les 19h a la Sala de la Violeta.

Els plans d'igualtat interns per a empreses. Una oportunitat per incrementar el compte de resultats
Sessió informativa destinada a empreses. A càrrec de Sílvia Requena, advocada especialitzada en dret administratiu, dret de família, dret de l'empresa i en igualtat de gènere. A les 20h al Casal Francesc Macià.

Per a més informació:
www.centelles.cat

CentSolidàries

SETMANA DE LA COOPERACIÓ I LA SOLIDARITAT
6a edició dels Dies Europeus de la Solidaritat Local

20 → 28
novembre
2021

EUROPEAN DAYS OF LOCAL SOLIDARITY

www.localsolidaritydays.eu
#LocalSolidarityDays

AJUNTAMENT DE CENTELLES

NIT DE LA SOLIDARITAT
SER REFUGIADA I SOBREVIVRE EN L'ADVERSITAT

a càrrec de Nadia Ghulam, activista afganesa pels drets de les dones i de les persones refugiades.

Presentació de projectes solidaris de: Cooperació Osona-Sàhara, Mans Unides Centelles, La Garriga Societat Civil i Futbol Barri Solidari. Amb la participació del duet Niobi de l'Escola Municipal de Música de Centelles. A les 8 del vespre al Teatre Casal Francesc Macià.

DISSABTE 27NOV

Per a més informació: www.centelles.cat

Amb motiu del 25-N, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, la doctora en Sociologia de l'Esport i especialista en fe-

minisme i anàlisi del gènere en l'esport de la UVic-UCC Montse Martín analitza l'actual presència de la dona en l'esport i també les violències que

hi pateix. Proposa idees com l'esport mixt per fomentar la igualtat i també reclama que es faci més detecció i actuació contra les violències.

“Que hi hagi igualtat al futbol sense canviar-lo és una incongruència”

Entrevista a Montse Martín, doctora en Sociologia de l'Esport de la UVic-UCC, amb motiu del 25-N

Vic

Esther Rovira

Montse Martín és doctora en Sociologia de l'Esport i especialista en feminisme i anàlisi del gènere en l'esport. És professora del grau de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i forma part del grup de recerca en Esport i Activitat Física de la UVic-UCC.

En els últims anys hi ha hagut un augment de dones esportistes, però és evident que continuen eclipsades per la presència masculina dominant en aquest àmbit. Com es fomenta la igualtat de gènere en l'esport?

És la gran pregunta. Fins ara s'està fomentant molt que deixi d'haver-hi esports que s'identifiquen amb un gènere o altre. Des de la Federació Catalana de Futbol, per exemple, s'han fet campanyes per animar les nenes a jugar, però no sé si les he vist en gimnàstica rítmica o patinatge per encoratjar els nois. No és una única cosa que es pugui fer. La professionalització d'equips com el Barça femení i la seva presència als mitjans segur que també són claus, però encara hi ha arrelades moltes creences i mites sobre l'esport masculí i femení. Una idea seria apostar per l'esport mixt, perquè si no sempre estem traient la diferència de físic entre uns i altres. Hi ha esports com el corfbol que ja van néixer mixtos i segurament buscar que hi hagi igualtat en el futbol sense canviar-lo és una incongruència.

És un món de massa clixés, el de l'esport?

És evident. Només has de veure que nosaltres a Ciències de l'Activitat Física i l'Esport tenim un 80% de nois i un 20% de noies i en l'àmbit de rendiment no en tenim cap. Veure preparadores físiques, coordinadores i dones en totes les esferes del Barça, per exemple, a banda de les jugadores, seria molt interessant. Convé veure dones que decideixen en el món de l'esport de primer nivell i no parlo de presidentes sinó de coneixement.

Des de la UVic-UCC van



Martín, que és una de les investigadores de referència a l'Estat en el seu àmbit, dimarts a la UVic-UCC

S'estrenen els UVic Sport Games

Vic L'alumnat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport va organitzar aquest dimecres la primera edició dels UVic Sport Games, una jornada esportiva recreativa en la qual alumnes, professorat i PAS van poder participar en diferents competicions i classes dirigides. La inauguració va anar a càrrec del rector, Josep Eladi Baños, i el vicerector de Professorat, Albert Juncà.



alertar a través d'un estudi d'una altra problemàtica que són les conductes de violència de gènere en l'esport juvenil. Com s'ha d'abordar?

Hem de començar per pensar que la feina d'un cos tècnic que treballa amb infants i adolescents va més enllà de fer l'explicació tècnica, tàctica i física. L'esport és un vehicle però no un fi. Si el fi és una educació més saludable, holística i basada en valors hauria d'haver-hi un canvi de mentalitat a l'hora de contractar entrenadors i escollir-los pel seu bon tracte amb els infants i no per si són més bons o menys. La identitat seva en el món de l'esport és com a educadors.

La setmana passada també van presentar els resultats d'una recerca que vostè

ha coordinat a l'Estat espanyol amb la col·laboració d'Eva Cirera, també de la UVic-UCC, en el marc del projecte europeu CASES, i aquests diuen que el 81% d'homes i el 75% de dones han patit almenys una experiència de violència interpersonal dins l'esport quan eren infants o adolescents. Els ha sorprès que la prevalença sigui més gran en els nens que en les nenes?

Sí que ens ha sorprès que sigui estadísticament significatiu. És a dir que si ets un noi i fas esport en un club tens més possibilitats de patir violència que una noia. Tot i així, ja era una cosa que ens arribava perquè és un tema molt tabú. Jo treballo molt en temes de violències sexuals des de fa deu anys i veiem que els nois ho ama-

guen més perquè que un home heterosexual vulgui abusar d'una nena de 14 anys "s'entén" a l'entorn pel tema orgànic i el tema sexual de la libido. Però si ho canvies i t'adones que és un abús de poder és independent la víctima que tinguis davant. És la teoria de l'oportunitat i es tracta de si tinc persones vulnerables davant i puc abusar físicament, psicològicament o sexualment d'ells ho faig. Els primers estudis a l'esport es feien des del feminisme i no des de la infància i per això potser sorprèn.

Com s'actua contra això?

S'hauria de crear una piràmide de formacions, de responsables de protecció de la infància professionalitzats amb la implicació de federacions, els consells comarcals i la Secretaria General de l'Es-

port perquè un club sol no ho farà i si ho fa no servirà de gaire si no hi ha canvi de cultura real. S'han de crear mecanismes, que ja és el que diu la llei, però no s'ha fet pressupost per desplegar-la.

Actualment ja no es parla tant d'abús i assetjament a l'esport com de violència interpersonal contra menors a l'esport. Per què?

Per detallar-ho més. Parlem de violències com a paraigua perquè ho són totes i perquè veiem que hi ha un coincidència entre la negligència, la violència física, la psicològica i la sexual.

L'any 2019 des de la UVic-UCC també van publicar "La violència sexual a l'esport - Guia per a persones adultes: (Re)conèixer, parlar i actuar", una actualització d'un document que havia elaborat el Consell Català de l'Esport el 2005 i que pretén ser una eina per prevenir, detectar i posar solució a la violència sexual en l'àmbit esportiu. Quin recorregut ha tingut?

S'ha fet servir en formacions com a suport pedagògic perquè la idea sempre és prevenir, però amb la nova llei orgànica de protecció integral a la infància i l'adolescència davant la violència en algun moment també haurem de decidir-nos a actuar.

Es va tard en la lluita contra la violència en el món de l'esport?

Molt. Sí que hi ha una mica d'evolució perquè abans es negava i ara es fan esforços en prevenció, però no hi ha canvis molt importants.

Què ha fallat?

Fem prevenció però portem malament la detecció i l'actuació. Hi ha casos a tot arreu. Si no ho detectes és problema teu. A l'hora d'escollir un club és millor anar a un que ha fet públic un cas perquè vol dir que té mecanismes de detecció i abordatge. No és un tema tabú per parlar en formacions però sí que ho és quan passa en el nostre club. No s'encoratja els esportistes que s'hi troben a dir-ho. Quan planeges protocols has de partir de la base que ja està passant i no que algun dia pot passar.

Hi ha bona predisposició als clubs esportius per implantar protocols més enllà de tenir-los?

Tot va lligat a creure's que volem detectar casos. El problema és que en general no volem que ens esquitxin perquè hi ha qui creu que fa mal a l'esport. Els detectem molt tard i després ja han prescrit.

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS



Tina González, Àlex Masoliver, Kamal El Yachou, Amine Bachir i Beth Puigdesens, en un dels entrenaments a la ciutat esportiva Joan Gamper

A l'equip més genuí

Tres esportistes de Sant Tomàs i dues psicòlogues de l'entitat formen part de l'equip Genuine que la Fundació Barça ha posat en marxa aquesta temporada

Vic

E.R. Són un lateral dret, un davanter que pot fer de pivot i un lateral esquerre. Els apassiona el futbol des que van néixer i l'han practicat a diferents equips d'Osona. Ara, l'habilitat amb la pilota als peus d'Àlex Masoliver, Kamal El Yachou i Amine Bachir els ha permès ser

seleccionats per formar part de l'equip Genuine que la Fundació Barça ha posat en marxa aquesta temporada per participar a LaLiga Genuine Santander, una iniciativa de LaLiga per a persones amb un mínim d'un 33% de discapacitat intel·lectual i majors de 16 anys. Els osonencs són tres de la vintena de joves que integren el nou equip mixt blaugrana, que

té Alexia Putellas i Gerard Piqué com a ambaixadors i del qual també formen part les psicòlogues de l'Associació Sant Tomàs Tina González i Beth Puigdesens com a membres del cos tècnic.

“Crear aquest equip era un dels objectius de la candidatura de Joan Laporta perquè LaLiga Genuine ja fa quatre anys que està en marxa i quan van guanyar les eleccions

el van activar contactant amb les entitats del territori. Nosaltres vam tenir clar de seguida que volíem ser-hi amb els nostres esportistes i van escollir-los a ells tres”, afirma Tina González. “Ens vam haver d'afanyar a l'estiu a crear l'equip per poder inscriure's a la Lliga. Buscaven gent de confiança del món de la diversitat funcional i com que hi estava implicat el

director de la Masia, el vigatà Miquel Puig, i ens coneixem ens va fer la proposta de ser també al cos tècnic”, afegeix Beth Puigdesens, que destaca que “és una oportunitat i un projecte que els marcarà de per vida”. “Tenim tota l'equipació com els equips del Barça i ens tracten de primera”, continua González.

En la competició, que començarà el proper mes de gener, es valoren els gols però també de manera especial l'esportivitat, el joc net, el treball en equip, el respecte i la superació i no només dels jugadors sinó també de l'*staff* tècnic i l'afició. Tant és així que s'atorguen dos títols de lliga: un al campió esportiu i un altre al campió del joc net. “Han après molt bé no només a fer jugades sensacionals sinó a cooperar i a passar-la a gent amb més dificultats. És un treball molt maco”, ressalten les psicòlogues. “Ara estem fent amistosos i entrenaments cada dilluns a la Ciutat Esportiva per anar-nos coneixent, que és molt important”, explica Kamal El Yachou. “Els entrenaments són més exigents que a altres clubs i ens serveixen per aprendre molt. A més a més, l'ambient amb els companys és molt bo. No tot-hom pot arribar aquí i estem molt contents”, confessen Àlex Masoliver i Amine Bachir.

Una bona preparació per debutar a una lliga on competiran una quarantena d'equips de clubs de futbol professional de l'Estat espanyol –a excepció del Reial Madrid–, amb l'objectiu d'avançar cap a la integració i inclusió de persones amb diversitat funcional en el món de l'esport.



Èxit de la Copa Moianès de judo

Moià Uns dos-cents judokes de les categories Benjamí i Aleví van participar diumenge a la cinquena edició de la Copa Moianès de judo, que es va disputar al pavelló de Moià. La competició, que està pensada per preparar-los per fer el salt a la categoria Infantil –que ja és oficial a escala estatal–, va reunir participants d'una desena de clubs d'arreu de Catalunya, entre els quals l'amfitrió, el Judo Moià, i també el Judo Ripoll. Els judokes locals van aconseguir un total de 15 podis en les diverses categories i grups mentre que l'expedició ripollesa va obtenir un total de sis posicions d'honor.



Adrià Pérez s'endú el Comarcal d'escacs

Calldetenes El tercer torneig del circuit comarcal Sub-16 de partides ràpides d'escacs es va disputar dissabte a l'ajuntament de Calldetenes amb un bon ambient de participants i familiars. El campió va ser Adrià Pérez Llauredó (Tona-La Crema), seguit d'Eric Sagalés (Tona-La Crema) en segona posició i Izan Funes (Torelló) en tercera. Per trams d'edat, Ariadna Pérez Llauredó (Tona-La Crema) va ser la millor Sub-16; Marc Puig Sabariego (Vic), el millor Sub-12, i Josep del Fante Parramon (Calldetenes), el millor Sub-8. Per equips, la victòria va ser per al Tona La Crema per davant els Slaters, segons, i els Lleons, tercers.

Derrota a quarts de final del Mundial de futbol sala

Asunción (Paraguai) La selecció catalana de futbol sala C15, de la qual formen part els jugadors Marc Reixach i Eudald Esquí, de l'EFS Ripoll, i Mikel de los Santos i Gerard Prat, de l'AE Centelles, va caure contra la selecció de Colòmbia dimecres en el partit que tenia com a premi l'accés a les semifinals del Campionat del Món que s'està disputant aquesta setmana al Paraguai. Els colombians van ser superiors i es van acabar imposant per 2 a 7. La classificació per als quarts de final la va aconseguir després de golejar per 8-1 el Canadà en el partit decisiu de la fase de grups. Aquest dijous es disputaven les semifinals mentre que divendres es jugarà la gran final.

Doble derbi a Primera Catalana

Tona i Vic, dissabte, i Manlleu i Vic Riuprimer, diumenge, es veuen les cares

Vic

Laia Miralpeix

Amb quatre equips osonencs en el grup 2 de Primera Catalana de futbol, és habitual que sovint hi hagi derbis. Però aquest cap de setmana n'hi haurà per partida doble.

Dissabte (15.15h) el Tona rebrà el Vic, mentre que diumenge a les 4 el Vic Riuprimer visitarà el Manlleu. Dos escenaris diferents i amb les primeres posicions en joc. El Tona vol oblidar la derrota contra el Manlleu i la millor manera de fer-ho és "guanyar el Vic", explica Arnau Bayés. El tonenc té clar que "hem de ser nosaltres. Contra el Manlleu, el partit no va anar com esperàvem, ens va costar, però hem de girar pàgina. Sortirem amb les màximes ganes possibles per aconseguir-ho". El rival serà un Vic que, com el Tona, porta dues setmanes sense conèixer la victòria. Tot i així, els dos conjunts es troben a la part alta. El Tona és tercer, empatat amb els mateixos 16 punts que el Santfeliuenc i el Manlleu, que són primer i segon, respectivament, mentre que el Vic és cinquè amb 14. En el darrer precedent, la temporada passada, el conjunt d'Albert Càmera va golejar per 0 a 4. Un dels jugadors vigatans, Ignasi Armengou,

comenta que "serà un partit complicat, els dos equips són candidats a estar a dalt i hem de ser forts des del principi si volem els tres punts". Armengou també comenta que "la Lliga està molt ajustada i no et pots despistar".

Diumenge es viurà l'altre derbi a Manlleu (16h) amb un equip amb la moral alta després de la victòria al camp del Tona i un Vic Riuprimer que és dotzè amb 8 punts i que buscarà la primera victòria a domicili. Serà un derbi històric, ja que és la primera vegada que els dos equips s'enfronten oficialment al camp del Manlleu, ja que l'any passat només ho van fer a Santa Eulàlia de Riuprimer. Pau Franquesa, jugador del Manlleu, assenyala que "un derbi sempre és un partit complicat, però n'hi ha moltes ganes i més de guanyar-lo" i afegeix que "és un partit molt important per no despenjar-nos de la taula i tornar a guanyar a casa, ja que l'últim partit davant l'afició el vam perdre". Per la seva banda, el jugador del Vic Riuprimer Sergi Puig té clar que "sortirem amb il·lusió, ambició i ganes de competir. Aquesta temporada ja hem jugat dos derbis, i se'ns han escapat al final, un l'hem perdut i l'altre empatat. Esperem poder guanyar el primer".



Puig, Franquesa, Bayés i Armengou, aquest dimecres a Vic reunits per EL 9 NOU

Duel també a l'OK Lliga femenina

Manlleu On també hi haurà derbi osonenc aquest cap de setmana és a l'OK Lliga femenina d'hoquei patins. El Martinelia Manlleu i el Voltregà Stern Motor es veuran les cares dissabte (18h) a Manlleu en el primer duel comarcal del curs. El conjunt local és líder de la competició empatat amb Vila-sana i Igualada Femení sense conèixer la derrota. "Arribem al partit en un bon moment i amb moltes ganes. Fins ara ens hem sentit bé i intentarem continuar creixent", afirma la capitana manlleuena, Anna Casarramona. Les de Sant Hipòlit, per la seva banda, són novenes amb una victòria en tres partits. "El nostre inici podria ser millor però som un equip molt nou que ha de treballar



per arribar a ser un bloc consistent", diu la capitana blanc-i-blava, Aina Arxé. La temporada passada hi va haver un derbi per a cada equip (a Manlleu van quedar 2-0 i a Sant Hipòlit, 3 a 1) i aquest any esperen un partit igualat. "Costarà encetar el marcador. El Voltregà encara que tingui

canvis és un equip que sap competir molt bé i costa guanyar", assegura Casarramona, mentre que Arxé considera que "serà intens davant un equip molt fort però nosaltres intentarem fer la nostra feina. Tenim molta il·lusió de jugar-lo perquè els derbis sempre són motivants". E.R.



Carles Miró i Ivan Matavacas, campions de Catalunya de ral·lis de regularitat

Girona El Ral·li Costa Brava, la prova més antiga de l'Estat espanyol i amb una part del seu recorregut per la comarca d'Osona –es feia dues vegades el tram Collsaplana–, va viure el cap de setmana la 69a edició amb presència osonenca. Una vegada més, Carles Miró - Ivan Matavacas (Porsche 911 SC) van guanyar en l'apartat de regularitat i es van proclamar campions de Catalunya d'aquesta especialitat. Josep Autet fent de copilot del gironí Jordi Ventura (Volkswagen Golf GTI) es van imposar en l'apartat de velocitat. A la foto, tots quatre en l'acte d'entrega de premis.



Adam Raga, subcampió del món de X-Trial i Gabriel Marcelli, segon a Barcelona

Barcelona El Palau Sant Jordi va acollir diumenge el 44è Trial Indoor de Barcelona, que va servir per determinar el títol mundial. Aquest va recaure en Toni Bou (Montesa), que es va imposar a la final a la sorpresa de la jornada, el gallec afincat a Osona Gabriel Marcelli (Montesa), segon, mentre que el pilot resident a Centelles Adam Raga (TRRS) va completar el podi barceloní i es va emportar per punts el subcampionat FIM X-Trial, que enguany ha tingut només dues proves. Al podi final del Mundial (a la foto) hi va pujar en tercera posició Jaime Busto, del MC Tona (Vértigo).

Nil Arcarons i Víctor Alonso s'enduen les 3h de Santa Creu

Santa Creu de Jutglar Les 3 hores de resistència de Santa Creu de Jutglar, puntuables per al Trofeu Català de resistència Terra, van reunir més d'un centenar de pilots diumenge repartits en 57 equips. L'equip RS Sènior format pel pilot centellenc Nil Arcarons i Víctor Alonso va ser el vencedor de la prova amb 56 voltes, tres més que el segon classificat, també emmarcat dins la categoria RS Sènior, format per Marc i Joel Vives. La tercera plaça va ser per a l'equip RS Júnior que integraven els corredors Yago Domínguez i Jordi Galera. Entre els participants va destacar la presència de Gerard Farrés fent parella amb Robert Triola, que es van imposar en la categoria Màster 40.

Manlleu tanca la piscina un mes pel canvi de calderes

Manlleu

EL 9 NOU

Les actuals calderes de la piscina coberta de Manlleu presenten un desgast a causa del seu funcionament i no està garantit que cobreixin les necessitats diàries de la piscina coberta. Per això, de les tres calderes que hi ha se'n substituiran dues per unes de noves i les obres obligaran a tancar la instal·lació des d'aquest proper dilluns 29 de novembre fins al 26 de desembre.

L'actuació està pressupostada en 91.943 euros i preveu també l'adaptació de les instal·lacions elèctriques, hidràuliques i les sortides de fums del sistema, així com el canvi d'una bomba de recirculació del circuit d'aigua calenta. Durant el mes de desembre no es cobrarà la quota als abonats a la instal·lació i en el cas dels curssets es retornarà l'import de les sessions que no es puguin fer durant aquests dies.

Bilaly, que va denunciar un insult racista, es disculpa per la reacció

Sanció al Moià pels incidents en el partit contra el Voltregà

Moià

L.M.

El Comitè de Competició de la Federació Catalana de Futbol (FCF), reunit dimecres a la tarda i després de les incidències del partit de dissabte a la tarda entre el Moià i el Voltregà, al camp del primer, va decidir posar una sanció de quatre partits de suspensió al jugador local Bilaly Kanouté "per agredir-ne un altre, sense que sigui possible l'aplicació d'atenuant en no resultar acreditada la provocació prèvia".

Els incidents van passar en el temps de descompte quan hi va haver una picabaralla que va provocar la suspensió del partit, tal com explicava EL 9 NOU en l'edició de dilluns. Des del Moià, al final del partit i també diumenge en un vídeo que van penjar a les xarxes socials en el qual el jugador demanava perdó per "la seva actuació" en la picabaralla del final del partit,



Els companys i el club li donen suport

Moià Bilaly Kanouté va denunciar un insult racista i va donar explicacions acompanyat dels seus companys i membres del club. El vídeo va ser difós a través de les xarxes.

explicaven que les incidències s'havien produït després que un jugador del Voltregà havia provocat el local amb insults racistes. En aquest vídeo el jugador es mostrava "penedit" en la seva actuació i demanava que la gent que es trobi com ell no actuï igual i es dirigeixi a l'àrbitre. El Comitè també ha posat una sanció de dos partits de suspensió a Gerard Mañosa, que estava a la banqueta i va saltar al terreny de joc, i un a

Eduard López per doble groga. Finalment, el Moià haurà de pagar també una multa total de 130 euros "pel fet de produir-se incidents lleus de públic", tal com indica la resolució. També s'ha donat el partit per finalitzat amb el resultat d'1 a 3 favorable al Voltregà, que es manté líder del grup 5 amb 26 punts.

Des del Voltregà, i un cop vista la resolució de la FCF, han decidit no fer declaracions "i passar pàgina".

La Copa Catalana de ciclocròs que lidera Jordina Muntadas fa parada a Gurb i Vic

Gurb/Vic La Copa Catalana de ciclocròs es troba aquests dies al punt màxim d'activitat i aquest cap de setmana farà parada a Osona. Per primera vegada hi haurà una cita a Gurb de la mà del nou Club Ciclista Gurb, aquest dissabte a partir de 2/4 de 10 del matí a la ronda de l'Agricultura del municipi. L'endemà la competició es traslladarà a la zona esportiva de Vic, organitzada pel CN Vic-ETB i Jufre Cycling i en totes les categories d'edat. La copa la lidera en categoria femenina la ciclista de Seva Jordina Muntadas (Corvi Team), que el cap de setmana passat es va imposar a la prova de Sant Joan Despí. En Màsters 30, la victòria va ser per a David Álvarez (Cicles Vic), mentre que en Màsters 40 les tres primeres posicions van ser per a Marc Clapés (Corvi), Bernat Pou (Cicles Vic) i David Quiles (Corvi). En Júnior va guanyar Pau Pujol (Jufre Vic-ETB) i el seu company d'equip Marcel Molist va ser tercer. El Jufre va sumar més podis a la base.

ESPÀI ESPECIAL: Club Tennis Vic

La Ludoteca de Nadal del CT Vic torna amb novetats

El Club Tennis Vic organitza un any més la Ludoteca de Nadal, un espai amb una oferta àmplia d'activitats esportives i de lleure, atractives i divertides, per gaudir de les vacances escolars de la millor manera i al millor possible.

Serà els dies 23, 24, 27, 28, 29, 30 i 31 de desembre i també 3, 4, 5 i 7 de gener.

Es tracta d'un casal per a nens i nenes des de P3 fins a quart de Primària on es combinen activitats lúdiques i esportives com tennis, pàdel, piscina, jocs a l'aire lliure i multiesports amb activitats amb temàtiques nadalenes com la visita del patge reial, la cagada del tió, la decoració de l'arbre de Nadal, la realització de la carta dels Reis Mags i moltes més.

Com a novetat, aquest any s'hi inclou també l'activitat de piscina per als infants de P3 a P5.

L'equip de monitors de la Ludoteca de Nadal és un

grup format i qualificat i espera a tots els infants amb molta il·lusió.

Des del CT Vic animen a tots els pares i mares a consultar el web del club <clubtennisvic.

at>, on podran trobar tota la informació necessària.

Les inscripcions es podran fer a partir de l'1 de desembre al mateix web del club fins al 22 de desembre.

Matinal de tennis i pàdel al CT Vic

Aquest diumenge, 28 de novembre, el CT Vic ha organitzat una matinal de tennis i pàdel.

Es tracta d'una jornada que començarà a les 9 del matí i s'allargarà fins a les 2 del migdia en la qual es respirarà

un ambient festiu i esportiu. Està oberta a socis i no socis i el format serà d'americanes jugant tres partits cada inscrit de 30 minuts. Les inscripcions estan obertes i es poden fer fins aquest divendres a les 8 del vespre.

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-3
Palma-CB Vic-UVic (dg. 12.30h)



El CB Vic buscarà una nova victòria diumenge a 2/4 d'1 del migdia a la pista del Palma Air Europa per escalar posicions en la classificació.

Primera Catalana. Grup 3
Tona-Lloret (dg. 19.00h)

Segona Catalana. Grup 2
Torelló-Nou Caules (ds. 19.30h)
Ripoll-Cassanenc (ds. 17.45h)
Quart-Vilatorta (dg. 17.45h)

Tercera Catalana. Grup 4
CB Vic-UVic 3-Mollet C (dg. 12.30h)
Tona B-Llinars (ds. 19.00h)

Sènior B. Grup 1
Centelles-Tona-La Llagosta (ds. 16.00h)
St. Pol-Vilatorta (ds. 19.00h)

Sènior Girona. Grup 1
Sold. Campdevàno-Vall del Terri (ds. 18.30h)
Ripoll B-Palamós Blau (ds. 19.15h)

Sots-25 A. Grup 1
La Garriga-Roda (dg. 18.00h)
Ceissa-Torelló (ds. 17.30h)

Sots-25 B. Grup 1
Palau-Manlleu (dg. 12.30h)

Sots-21 Nivell A-2. Grup 2
Tona-Arenys B (ds. 17.30h)
Llefià-CB Vic-UVic (ds. 19.30h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Femení Osona-St. Gervasi (ds. 17.45h)

Femení Segona Catalana. Grup 5
Torelló SF-Banyoles (ds. 17.45h)
Tona-Vilafant (ds. 17.30h)

Femení Tercera Catalana. Grup 4
Manlleu-Roda (dg. 17.45h)

Femení Tercera Catalana Girona. Grup 2
Soldatal Campdevàno-EP Olot (ds. 17.00h)

Femení Sènior. Grup 4
Femení Osona B-Cabrera (ds. 19.30h)
Argentona B-Tona B (ds. 16.00h)

Femení Sots-25. Grup 1
Femení Osona C-Ramon Llull (ds. 17.45h)

CICLISME

I Ciclocròs de Gurb. Dissabte, a partir de les 9 del matí, a la ronda de l'Agricultura. Puntuable per a la Copa Catalana de Ciclocròs 2021. Categories Cadet, Júnior, Júnior Fèmina, Sub-23, Elit, Elit S23 Fèmina i Màsters (30, 40, 50 i 60).

8è GP Internacional CX Ciutat de Vic. Diumenge, a partir d'1/4 de 10 del matí, al carrer d'Antoni Vilà i Cañellas. Puntuable per a la Copa Catalana de Ciclocròs 2021. Categories Infantil, Cadet, Júnior, Júnior Fèmina, Sub 23, Elit, Elit S23 Fèmina i Màsters (30, 40, 50 i 60).



FESTA DE L'ESPORT

5a Festa de l'Esport de Torelló. Dissabte, a partir de les 6 de la tarda, a la sala polivalent. L'edició d'aquest any vol reco-

nèixer a totes les entitats que, tot i la pandèmia, han continuat oferint activitat física i esport al municipi. Hi haurà tres categories de premis: a la trajectòria esportiva, al mèrit esportiu i a la promoció i foment de l'esport. A la gala, hi estaran representades prop d'una vintena d'entitats esportives. La 5a Festa de l'Esport de Torelló és un acte obert a tota la ciutadania, organitzat per l'Ajuntament de Torelló amb la col·laboració de les entitats esportives del municipi. Es comptarà amb l'assistència del regidor d'Esports, David Sánchez.



FUTBOL

Primera Catalana. Grup 2
Tona-Vic (ds. 15.15h)
Manlleu-Vic Riuprimer (dg. 16.00h)



La jornada 9 de Primera Catalana ens porta un doble derbi osonenc. El Tona-Vic obrirà la jornada dissabte a 1/4 de 4 de la tarda. Els tonencs volen refer-se de la derrota de la setmana passada per seguir entre els líders mentre que els vigatans es volen retrobar amb la victòria per continuar en la zona alta de la classificació. I diumenge, a les 4 de la tarda, el Manlleu rebrà el Vic Riuprimer per tancar la jornada. Els manlleuencs també intentaran aconseguir la victòria per continuar entre els primers classificats mentre que els riuprimerencs volen els tres punts per allunyar-se de la zona de descens.

Segona Catalana. Subgrup 1A
Camprodon-EF Bosc de Tosca (dg. 16.00h)

Grup 6
Taradell-Gurb (ds. 16.00h)
Cirera-St. Julià Vilatorra (dg. 11.00h)
Torelló-Cardedeu (ds. 16.00h)
OAR Vic-St. Pol (dg. 12.00h)

Tercera Catalana. Grup 5
Aiguafreda-Navàs B (ds. 16.30h)
Centelles-Sta. Eugènia (dg. 16.00h)
Borgonyà-St. Vicenç (ds. 15.00h)
Folgueroles-St. Feliu Codines (ds. 16.00h)
Ol. La Garriga-Tona B (ds. 16.00h)
Roda de Ter-Moià (dg. 16.30h)
Seva-Pradenc (dg. 17.00h)
Caldes Montbui B-Castellterçol (ds. 19.30h)

Grup 19
Campdevàno-Les Preses (ds. 16.00h)
Hostoles-Abadessenc (dg. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Sta. Eugènia B-Ribetana (ds. 16.00h)
Taradell B-Torelló B (dg. 16.00h)
La Gleva-Vinyoles (ds. 16.00h)
Montesquiu-Corcó (ds. 15.30h)
Cantonigròs-St. Quirze Besora (ds. 16.30h)
Vic Riuprimer B-Voltregà B (ds. 15.00h)
Calldetenes-Santperença (dv. 20.30h)

Grup 4
St. Julià B-Taradell C (ds. 16.00h)
Balenyà At.-St. Feliu Codines B (ds. 16.00h)
OAR Vic B-Ol. La Garriga B (ds. 17.00h)
Gurb B-Tona C (dg. 12.00h)
Riudeperes-St. Miquel (dg. 16.00h)
Figaró-Colluspina (dg. 12.00h)
Viladrau-St. Hilari (ds. 15.30h)

Grup 27
Ripoll-St. Miquel Campmajor (dg. 16.00h)

Femení Primera Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Fontsanta-Fatjó (dg. 16.00h)



El Vic Riuprimer intentarà trencar la ratxa negativa de tres derrotes consecutives diumenge a les 4 de la tarda rebent el Fontsanta-Fatjó, un rival directe en la zona mitjana-baixa de la classificació.

Femení Primera Divisió. Grup 2
Figueres-Vic Riuprimer B (dg. 15.00h)
Sta. Susanna-Torelló (dg. 17.30h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
Castellterçol-Voltregà (ds. 16.30h)
FUE Vic-Esplais (ds. 17.30h)
Vall d'en Bas-OAR Vic (dg. 16.00h)
Racing Blanenc-Tona (dg. 12.30h)

Grup 6
St. Juan Montcada-FUE Vic B (dg. 16.00h)

Femení Amateur F7. Grup 4
Ripoll At.-Bonmatí (dg. 13.30h)
Corcó-Penya Bons Aires (ds. 12.30h)

Grup 6
Pradenc-Vallgorguina (ds. 17.30h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Bigues-EFS Ripoll (dg. 18.00h)

Segona Nacional
Centelles-Tecla Futsal (ds. 17.45h)

Primera Territorial
Centelles B-Centelles C (dg. 11.15h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Lloret (ds. 18.45h)

Segona Divisió. Bcn 1
Racing Pineda-Castellterçol (dg. 17.30h)
Aiguafreda-C. Granollers (ds. 17.30h)
Palau PB-Prats Lluçanès (ds. 18.00h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Manlleu B-Tiana C (ds. 15.30h)

Bcn 11
Moià-Ordal (ds. 19.00h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
Centelles-Vicentí (ds. 19.30h)
Corbera-Ripoll (dg. 18.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Manlleu-Quart (ds. 17.00h)

Bcn 2
Manlleu B-Vallseca C (dg. 14.00h)

HANDBOL

Tercera Divisió. Grup B
Vic-Ripoll (ds. 18.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Reus Deportiu-Martinella Manlleu (dg. 12.00h)
Voltregà Stern Motor-GP Girona (dg. 16.05h)



Després d'un mes sense competició, torna l'OK Lliga. El Manlleu jugarà un duel contra un rival directe de la zona mitjana de la classificació visitant la pista del Reus Deportiu diumenge al migdia. Els manlleuencs volen sumar una nova victòria per passar el seu rival en la taula. El mateix diumenge, a les 16.05, en directe per EL 9 TV, el Voltregà rebrà la visita del Girona, el cuer. Els voltreganesos es volen refer de la derrota en l'última jornada disputada i sumar una victòria que li permeti escalar posicions en la classificació.

OK Lliga Plata Sud
CP Taradell-Vilanova (ds. 18.00h)
CP Vic-St. Just (ds. 19.30h)



El Taradell vol retrobar-se amb la victòria dissabte a les 6 de la tarda davant el Vilanova, penúltim, per escalar posicions en la classificació. El Vic també jugarà a casa dissabte a 2/4 de 8 del vespre davant el Sant Just. Els vigatans buscaran sumar els tres punts per continuar en la zona alta de la taula.

Nacional Catalana. Grup A
Cerdanyola-Voltregà-Masies (ds. 18.00h)

Grup B
Tona-Congrés (ds. 18.00h)
Malgrat-Manlleu B (ds. 20.00h)

Primera Catalana. Grup 1A
Arenys de Munt-Voltregà C (dg. 19.00h)

Grup 2A
Roda-Horta (dg. 19.45h)
CP Vic B-Vilassar (dg. 18.00h)
GEiEG-Ripoll (ds. 18.30h)

Segona Catalana. Grup 2A
Blanes-Centelles (dg. 12.00h)
Taradell B-Palafrugell (dv. 21.30h)

Grup 2B
Girona-Roda B (dg. 17.00h)
La Garriga-Ripoll B (dv. 21.50h)
Tona B-Shum (dv. 21.45h)

Tercera Catalana. Grup 3A
Roda C-Taradell C (dg. 18.00h)

Grup 1B
Centelles B-Arenys Mar (dg. 12.30h)

OK Lliga Femenina
Martinella Manlleu-Voltregà Stern Motor (ds. 18.00h)



El Manlleu arriba líder al derbi amb el Voltregà, partit que es disputarà dissabte a les 6 de la tarda. Les manlleuencs porten ple de punts en les tres primeres jornades mentre que les voltreganeses només porten una victòria, l'aconseguida en la darrera jornada.

Femení Nacional Catalana. Grup A
Voltregà B-Lleidanet (dg. 12.00h)

Grup B
Manlleu B-Bigues i Riells (dg. 18.45h)

Femení Primera Catalana
Roda-Mollet (dg. 16.30h)
CP Vic-Horta (ds. 17.00h)
Voltregà C-Tona (dg. 18.15h)

MOTOCICLISME

Presentació del Moto Club Alps 1973. Dissabte, a les 6 de la tarda, al Casino d'Alpens es farà l'acte de presentació del Moto Club Alps 1973 amb la projecció del documental *Viva Montesa*. També hi haurà una exposició de les motos més emblemàtiques de la marca i el vespre conclourà amb una brasa popular i música ambient.

MOTOR

IV Rallye Ripollès Clàssic. L'última prova de la Copa Gironina de Regularitat es disputarà dissabte a Ripoll. Amb un recorregut de 10 zones de regularitat amb un total de 340km i 174km de regularitat pura i dura. 70 equips han confirmat la seva assistència i a les 12 del migdia es donarà la sortida del primer participant, amb una segona secció totalment nocturna. Els horaris de la prova els podreu consultar dissabte a partir de les 8 del matí a <www.classics-rentservices.com>.



PÀDEL

Segona
P. Osona B-St. Julià (ds. 12.00h)
Fom. Tona-Solana B (ds. 12.00h)
PI Manlleu-Garrotxa (ds. 12.00h)
Campdevàno-Arbúcies (ds. 12.00h)

Quarta. Grup 1
Abadessenc-CT Manlleu B (ds. 12.00h)
AP Vic B-Voltregà C (ds. 12.00h)
PI Manlleu B-Osona Wellness (ds. 12.00h)
P. Lluçanès B-Solana C (ds. 12.00h)

Grup 2
P. Osona C-For. Centelles C (ds. 12.00h)
Fom. Tona B-Campdevàno B (ds. 12.00h)
Arbúcies B-CT Vic B (ds. 12.00h)
St. Julià B-P. Privilege B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Torelló D-CT Manlleu C (ds. 12.00h)
Fom. Tona C-AE Ripollès B (ds. 12.00h)
CT Vic C-Osona Wellness B (ds. 12.00h)
St. Hilari C-P. Moià B (ds. 12.00h)
CT Manlleu D-Indoor Pàdel 7 (ds. 12.00h)

Grup 2
St. Quirze B-Voltregà B (ds. 12.00h)
P. Lluçanès C-Arbúcies C (ds. 12.00h)
Taradell C-Torelló C (ds. 12.00h)
Avinyó-Abadessenc B (ds. 12.00h)
For. Centelles D-Indoor Pàdel 7 B (ds. 12.00h)

Femení Quarta. Grup 1
St. Quirze-P. Moià B (ds. 11.00h)
P. Lluçanès C-Arbúcies C (ds. 11.00h)
CT Vic C-CT Manlleu B (ds. 11.00h)
Taradell C-Sta. Eugènia (ds. 11.00h)

Grup 2
 Voltregà B-Fom. Tona C (ds. 11.00h)
 Taradell B-Avinó (ds. 11.00h)
 Torelló C-P. Privilege (ds. 11.00h)
 PI Garrotxa B-P. Lluçanès B (ds. 11.00h)

Grup 3
 Torelló D-Sta. Eugènia B (ds. 11.00h)
 CP Vic-Ripollès B (ds. 11.00h)
 Indoor Pàdel 7-Seva B (ds. 11.00h)
 St. Julià B-Voltregà C (ds. 11.00h)

PETANCA

Segona Divisió. Grup 3
 Amics de Balenyà-Llinars At. (dg. 9.00h)

Quarta Divisió. Grup 13
 Can St. Joan-Roda de Ter (dg. 9.00h)

RUGBI

Tercera Catalana
 Carboners-Osona RC (ds. 16.30h)

TENNIS TAULA

Primera Divisió. Grup 3B
 TT Torelló-Vilafranca (ds. 17.30h)

Grup 4A
 Girona Vic TT-Els Amics Terrassa (ds. 17.00h)

Segona Divisió. Grup 6A
 Girona Vic TT-Calella (ds. 17.00h)

Tercera Divisió. Grup 2B
 Ripoll-Tona (ds. 17.00h)

Intercomarcal

Torelló A-St. Hilari
 Roda de Ter-Girbau Vic TT A
 Arbúcies-Mont-rodon
 Torelló B-Tona-SQS
 Girbau Vic TT B-St. Quirze Besora

VOLEIBOL

Femení Tercera Divisió. Grup B
 Salle Bonanova-Torelló (dg. 13.30h)

Femení Quarta Divisió. Grup F

Taradell-Premià de Dalt (dg. 16.00h)

Amateur Mixt. Grup D
 Calldetenes Negre-Sta. Eugènia (dg. 16.30h)

Grup E
 Calldetenes Groc-Ametlla (dg. 18.15h)
 Taradell-AEEDI (dg. 18.00h)

Resultats i classificacions

Pàdel

PRIMERA

St. Hilari - P. Osona, ajornat
 Seva, 1 - For. Centelles, 2
 CT Vic, 1 - Torelló, 2
 Descansa: Taradell

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. For. Centelles	4	4	0	0	10	2	10
2. Torelló	4	3	0	1	8	4	8
3. CT Vic	3	2	0	1	5	4	5
4. Taradell	3	0	0	3	3	6	3
5. Seva	3	0	0	3	3	6	3
6. St. Hilari	2	1	0	1	2	4	2
7. P. Osona	3	1	0	2	2	7	2

SEGONA

PI Manlleu, 1 - Arbúcies, 2
 Torelló B, 2 - Campdevànol, 1
 Solana B, 2 - P. Osona B, 1
 Garrotxa, 0 - Fom. Tona, 3
 Descansa: St. Julià

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Arbúcies	5	5	0	0	13	2	13
2. Fom. Tona	4	3	0	1	8	4	8
3. PI Manlleu	5	3	0	2	8	7	8
4. Torelló B	5	3	0	2	7	8	7
5. St. Julià	4	2	0	2	6	6	6
6. P. Osona B	4	1	0	3	6	6	6
7. Campdevànol	5	2	0	3	6	9	6
8. Solana B	4	1	0	3	4	8	4
9. Garrotxa	4	0	0	4	2	10	2

TERCERA. GRUP 1

P. Sta. Eugènia, 2 - For. Centelles B, 1
 P. Lluçanès, 1 - Voltregà, 2
 P. Privilege, 1 - St. Quirze, 2
 Descansa: CT Manlleu

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. P. Privilege	4	3	0	1	9	3	9
2. Voltregà	3	3	0	0	8	1	8
3. St. Quirze	3	3	0	0	7	2	7
4. CT Manlleu	3	1	0	2	5	4	5
5. For. Centelles B	4	1	0	3	3	9	3
6. P. Lluçanès	3	0	0	3	2	7	2
7. P. Sta. Eugènia	4	1	0	3	2	10	2

GRUP 2

Taradell B, 2 - St. Hilari B, 1
 AP Vic, 1 - Olot, 2
 AE Ripollès, 1 - P. Moia, 2
 Descansa: CP Vic

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. P. Moia	3	3	0	0	8	1	8
2. Olot	3	3	0	0	6	3	6
3. AE Ripollès	4	2	0	2	6	6	6
4. Taradell B	4	2	0	2	5	7	5
5. St. Hilari B	4	1	0	3	5	7	5
6. AP Vic	3	1	0	2	3	6	3
7. CP Vic	3	0	0	3	3	6	3

QUARTA. GRUP 1

P. Lluçanès B, 1 - Seva B, 2
 Osona Wellness, 3 - Abadessenc, 0
 CT Manlleu B, 3 - AP Vic B, 0
 Solana C, 3 - Voltregà C, 0
 Descansa: PI Manlleu B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Osona Wellness	5	5	0	0	15	0	15
2. PI Manlleu B	5	5	0	0	13	2	13
3. CT Manlleu B	5	4	0	1	12	3	12
4. Seva B	6	4	0	2	7	8	10
5. P. Lluçanès B	6	2	0	4	8	10	8
6. Abadessenc	5	2	0	3	5	10	5
7. Solana C	6	1	0	5	4	11	3
8. Voltregà C	5	1	0	4	3	12	3
9. AP Vic B	5	0	0	5	2	13	2

CINQUENA. GRUP 1

St. Hilari C, 2 - CT Manlleu D, 1
 Indoor Pàdel 7, 3 - CT Vic C, 0
 Osona Wellness B, 1 - Torelló D, 2
 CT Manlleu C, 0 - Fom. Tona C, 3
 P. Moia B, 3 - AE Ripollès B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. P. Moia B	6	5	0	1	16	2	16
2. Fom. Tona C	6	5	0	1	16	2	16
3. Indoor Pàdel 7	6	5	0	1	13	5	13
4. CT Manlleu C	6	3	0	3	10	8	10
5. Osona Wellness B	6	3	0	3	8	10	8
6. Torelló D	6	3	0	3	8	10	8
7. St. Hilari C	6	4	0	2	8	10	8
8. AE Ripollès B	6	1	0	5	5	13	5
9. CT Vic C	6	1	0	5	5	13	5
10. CT Manlleu D	6	0	0	6	1	17	1

GRUP 2

Avinó, 3 - For. Centelles D, 0
 Indoor Pàdel 7 B, 1 - Taradell C, 2
 Torelló C, 2 - St. Quirze B, 1
 Voltregà B, 3 - P. Lluçanès C, 0
 Abadessenc B, 1 - Arbúcies C, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Voltregà B	6	6	0	0	16	2	16
2. Taradell C	6	5	0	1	14	4	14
3. Torelló C	6	4	0	2	11	7	11
4. Arbúcies C	6	4	0	2	8	7	11
5. St. Quirze B	6	3	0	3	10	8	10
6. Avinyó	6	4	0	2	10	8	10
7. P. Lluçanès C	6	2	0	4	6	12	6
8. For. Centelles D	6	1	0	5	5	13	5
9. Abadessenc B	6	1	0	5	4	14	4
10. Indoor Pàdel 7 B	6	0	0	6	3	12	2

FEMENI PRIMERA

AP Vic, 1 - Torelló B, 1
 Taradell, 0 - Fom. Tona, 2
 CT Vic, 1 - Torelló, 1
 For. Centelles, 1 - Solana, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Torelló	4	3	1	0	7	1	7
2. Fom. Tona	4	3	1	0	7	1	7
3. CT Vic	4	2	2	0	6	2	6
4. Solana	4	1	3	0	5	3	5
5. For. Centelles	4	0	3	1	3	5	3
6. Torelló B	4	0	2	2	2	6	2
7. AP Vic	4	0	2	2	2	6	2
8. Taradell	4	0	0	4	0	8	0

FEMENI SEGONA

Arbúcies, 1 - PI Manlleu, 1
 For. Centelles B, 2 - St. Julià, 0
 Solana B, 0 - CT Vic B, 2
 Descansa: St. Hilari

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. PI Manlleu	4	2	2	0	6	2	6
2. Arbúcies	4	2	2	0	6	2	6
3. CT Vic B	3	2	1	0	5	1	5
4. For. Centelles B	3	1	1	1	3	3	3
5. Solana B	4	0	3	1	3	5	3
6. St. Hilari	3	0	1	2	1	5	1
7. St. Julià	3	0	0	3	0	6	0

FEMENI TERCERA. GRUP 1

Olot, 1 - CT Manlleu, 1
 P. Lluçanès, 2 - PI Garrotxa, 0
 Voltregà, 1 - Arbúcies B, 1
 Descansa: Fom. Tona B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. P. Lluçanès	3	2	1	0	3	1	6
2. CT Manlleu	4	2	1	1	5	3	5
3. Voltregà	3	1	1	1	3	3	3
4. PI Garrotxa	4	1	1	2	3	5	3
5. Olot	4	0	3	1	3	5	3
6. Arbúcies B	3	1	1	1	3	1	2
7. Fom. Tona B	3	0	2	1	2	4	2

GRUP 2

AP Vic B - CT Vic D, sr.
 For. Centelles C, 0 - P. Osona, 2
 Seva, 0 - P. Moia, 2
 Descansa: Osona Wellness

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Seva	3	3	0	0	4	2	7
2. P. Osona	3	3	0	0	6	0	6
3. P. Moia	3	2	1	0	5	1	5
4. Osona Wellness	3	2	0	1	4	2	4
5. AP Vic B	3	0	1	2	1	5	1
6. CT Vic D	3	0	0	3	0	6	0
7. For. Centelles C	3	0	0	3	0	4	-1



Gil Arumí guanya la segona prova del TTI Escolar a Roda de Ter

Roda de Ter Dissabte passat es va fer a Roda de Ter la segona prova del Campionat TTI Escolar amb la participació de 24 jugadors de diferents clubs d'Osona, el Ripollès, la Selva i el Vallès Oriental. En el Nivell A va guanyar Gil Arumí, del CTT Roda de Ter, per davant la seva companya de club Maika Sagrera, Biel Cabra (CTT Arbúcies) i Ayoub Benhari (TT Torelló). I en el Nivell B es va imposar Pau Fossas (CTT Ripoll) a Martí Sunyer (TT Torelló), Teo Garcia (TT Torelló) i Jordi Fajardo (TT Torelló).

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

Taradell C, 0 - Campdevànol, 2
 CT Manlleu B, 2 - St. Quirze, 0
 P. Moia B, 2 - P. Lluçanès C, 0
 Sta. Eugènia, 0 - Arbúcies C, 2
 Descansa: CT Vic C

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Arbúcies C	5	5	0	0	10	0	10
2. Campdevànol	6	4	1	1	9	3	9
3. CT Vic C	5	3	2	0	8	2	8
4. CT Manlleu B	5	2	2	1	6	4	6
5. P. Moia B	5	1	3	1	5	5	5
6. St. Quirze	5	1	3	1	3	7	3
7. Sta. Eugènia	6	0	3	3	3	9	3
8. P. Lluçanès C	5	1	0	4	2	8	2
9. Taradell C	6	0	2	4	2	10	2

Tennis Comarcal

ARGENT

Can Juli, 6 - Aiguafreda, 0
 L'Esquirol, 4 - Centelles B, 2
 CT Vic B, 5 - Fom. Tona, 1
 Ripollès, 3 - Torelló B, 3
 Manlleu B, 1 - Taradell, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Torelló B	6	3	3	0	24	12	24
2. L'							

Enguany s'escau el teòric 190è aniversari de la 'invenció' del Pa de Pessic de Vic, un emblema gastronòmic de la ciutat i avui un nom genèric que va desapareixent de

les taules dels mateixos vigatans. Un treball de recerca d'Anna Ylla-Català Homs, descendent directa de Josep Català i Valls, el seu creador, en va desgranar la història.

El Pa de Pessic de Vic fa 190 anys

Josep Català i Valls va 'crear' el producte original a l'entorn de 1831; la família Ylla-Català en preserva bona part de la història

Vic

Miquel Erra

Ous, farina, sucre, midó i pell de llimona. Són els ingredients bàsics per elaborar el pa de pessic, un dolç que avui ha esdevingut un nom genèric dins de la pastisseria catalana i que, en d'altres territoris i països, ha pres noms com els de *bizcocho*, *biscuit*, *pandispagna* o *sponge cake*. No tots, però, són exactament el mateix. I només un esdevé, per la forma, el gust i la textura, l'autèntic Pa de Pessic de Vic, en majúscules, el que va idear el vigatà Josep Català i Valls a l'entorn de 1831, ara fa 190 anys.

Josep Català i Valls (1808-1860) es va establir com a forner al carrer de Manlleu –als baixos de l'actual edifici Curós– durant el primer terç del segle XIX. Els seus pares, procedents d'una masia de Campllong anomenada Can Català –d'aquí el nom del futur establiment–, ja

havien regentat abans una pastisseria al carrer de la Riera, on el fill devia fer els primers passos en l'ofici. El com i el perquè es va animar a crear un pa de pessic propi, més enllà d'algunes versions de llegenda urbana, es desconeix. “Sembla ser que li agradava molt la seva feina i anava fent proves amb recep-

les aules universitàries del prestigiós Basc Culinary Center i avui continua vinculada al món de la restauració.

Tot fa pensar que Català i Valls s'hauria inspirat en l'històric pastís o *biscuit* de Savoia, que té els seus orígens al segle XV –ell mateix s'hi referia en alguns dels seus manuscrits–. Unes postres que, amb diferents adaptacions, també s'hauria integrat al corpus de la cuina catalana medieval. Als Països Catalans, el pa de pessic va arrelar en poblacions com Girona,

Barcelona, Arbúcies o Mallorca –el congret–, però va ser a la capital d'Osona on el producte va adquirir caràcter d'icona i emblema de ciutat. Amb un nom propi: el Pa de Pessic de Vic. Català i Valls serà, de fet, el primer que en deixarà escrita una recepta. Una recepta que, tant ell com les següents generacions de la família, guardaran a pany i forrellat –sovint treballant en un

tes dels seus pastissos fins a millorar-los; ell, a la seva manera, feia recerca pastissera al seu obrador”, interpretava Anna Ylla-Català Homs en el seu treball de recerca de Batxillerat, autoeditat el febrer de 2013. “Jo penso que per aquest motiu, el Pa de Pessic de Vic va tenir més importància que els altres: era l'obra d'un artesà qualificat”, va concloure Ylla-Català, que després passaria per



PRESERVANT EL LLEGAT Part de la setena i vuitena generació de descendents de Josep Català i Valls, que avui custodien part del seu llegat documental



Josep Català i Valls, que està enterrat al panteó de la família Ylla-Català al cementiri de Vic

espai específic de l'obrador, reservat dels mateixos aprendents–. Aquest manuscrit, redactat en català i en una acurada cal·ligrafia, data de 1832 –hi va fer posteriors revisions els anys 1839 i 1842. Anna Català, única filla de Català i Valls, continuarà el negoci juntament amb el seu marit, Miquel Casals. Però serà la tercera generació de la nissaga, encapçalada per Josep Casals Català, la que

traslladarà Can Català al carrer dels Argenters. La seva mort prematura, però, deixarà el negoci a mans de la seva vídua, Teresa Callís. I serà aquí, precisament, on comencen els problemes familiars. El germà del difunt, en Baldomero, reivindicarà la seva part del llegat i plantarà cara a la cunyada, obrint un establiment propi a la plaça Major –darrere de l'actual figura del Merma.

Gurb afronta el segon cap de setmana festiu

Gurb La festa major de Gurb es reprèn aquest divendres amb la 6a Jornada sobre el Turó del Castell de Gurb, que abordarà una taula rodona sobre la massificació als espais naturals. Altres propostes destacades del cap de setmana seran el concert i el ball amb l'Orquestra Venus, dissabte; la VIII Caminada del Pelegrí de Gurb, diumenge al matí, o l'actuació del Quartet Mèlt, diumenge a la tarda en el marc de la Festa de la Gent Gran.

La Fira Joc Joc torna als orígens

Tona viurà dissabte una reformulada 20a edició del certamen: es trasllada al centre i recupera l'esperit de la mítica Fira de la Pesseta

Tona

M.E.

La Fira Joc Joc, Fira del Joc i la Joguina Diferent, viurà aquest dissabte, a Tona, la seva vintena edició. Que es faci en dissabte en lloc de diumenge, com era habitual, ja marca el primer gran canvi d'un certamen que l'Ajuntament ha volgut reformular per arribar a un públic més

ampli i, sobretot, per *connectar-la* més al poble i, de passada, contribuir a dinamitzar el comerç local.

“Tornem la fira al centre”, anunciava Judit Sardà, regidora de Desenvolupament Local, divendres passat durant la presentació de la fira, al costat de l'alcalde, Amadeu Lleopart. Així, la fira deixa el pavelló municipal, on s'havia desenvolupat

fins ara, i les més de 40 activitats que s'han programat es traslladen a quatre escenaris diferents: a la sala La Canal (on hi haurà sobretot el joc clàssic, però també la màgia o els jocs gegants), al Camp de les Lloses (amb els jocs de rol de simulació històrica), a la Biblioteca Caterina Figueras (amb els jocs de taula moderns), i, com a espais de carrer, les places de



Dels poemes del canonge al personatge de Miquel Llor

A més de proposar un logotip que va fer fortuna, el canonge Collell, bon amic de Teresa Callís, també va deixar escrit un poema relacionat amb el pa de pessic i la nova marca. D'altra banda, Teresa Callís va inspirar un dels personatges que apareixen a la novel·la *Laura a la ciutat dels sants*, de Miquel Llor. Es tracta de "la Ramoneta dels Carquinyolis". Llor també hauria participat a les tertúlies de la rebotiga de Can Català.

El barret tan bonic,
sobresurt del motlle ple
i contrasta el to torrat
amb la blancor del paper.

El gall fa ki-ki-ri-kick!
Tereseta, que n'és de bo
ben sucata amb xocolata
i quin plaer remenar
i veure fondre's la nata
mentre en repesco un trosset
amb cullereta de plata.

Postres de Can Català
que la tertúlia ens animen
i ens permet paladejar
aquesta antiga recepta
que omple d'aroma dolç
l'aire de la rebotiga.

Acosta'm el tovalló
que l'olor m'ha obert la gana
i no seria pas gens bo
que m'embrutés la sotana.



L'eslògan

El mateix Jaume Collell hauria suggerit un logotip per a la marca que faria fortuna: "Kikirikick! A Vic per Pans de Pessic". El logotip està registrat.

L'enfrontament 'polític'

L'enfrontament familiar que va viure la tercera generació de la nissaga, entre Teresa Callís, vídua de Josep Casals Català, per un cantó, i el seu cunyat, Baldomero Casals Català, per l'altre, va tenir un rerefons de tarannà polític: més catalanista els primers; més espanyolistes els segons. L'enfrontament va transcendir fronteres quan Teresa Callís va presentar el pa de pessic a l'Exposició Internacional de Barcelona, en plena dictadura de Primo de Ribera. Baldomero va reaccionar enviant el mateix producte i aquesta carta al governador civil del moment. Segons va recollir *La Gazeta de Vich* en el seu moment, les autoritats van acabar premiant els dos pans de pessic.

"Excmo. Sr. Don Joaquín Milans del Bosch, Gobernador Civil. Mi distinguido Sr. En esta ciudad existen dos establecimientos destinados a la fabricación y venta de los típicos productos vicenses denominados Pans de pessich elaborados según un secreto que poseen debido a un antecesor suyo. Los dos han concurrido a la Exposición Internacional de Barcelona. Las marcas son: Una payesa catalana y una gallina con el emblema Ki-ki-ri-kick. Los propietarios de la primera marca son los únicos que se sujetaron en todo a la instrucciones del comité representativo de esta ciudad del certamen internacional; los segundos son marcadamente catalanistas y muy conocidos por tales ideas, debiendo advertirse que en su domicilio se reúne una tertulia de tal índole. Sería una verdadera lástima que debido a las gestiones que realiza la casa de la marca la gallina con la inscripción ki-ki-ri-kick, contraria a nuestros ideales, obtuvieran premio y que en cambio la casa de la marca la payesa, se quedara sin él."



que va enviar a la seva dona hi havia la recepta del Pa de Pessic de Vic, amb detalls dels ingredients i la manera gràfica de com elaborar-lo.

El mateix serà qui posarà punt final a aquesta nissaga de pastissers amb el tancament, l'any 1976, de la botiga de Can Català del carrer dels Argenters. Actualment els seus fills i nets conserven, amb profunda estima, part de la història documental del Pa de Pessic de Vic, com les receptes originals, les medalles obtingudes, alguns mobles de la botiga, capsos, blondes o el paper d'emboïllar amb la mítica marca amb l'eslògan al voltant del dibuix d'una gallina d'estil modernista amb els seus ous, l'ingredient bàsic.

Paral·lelament, l'altra branca familiar de pastissers descendents de Català i Valls es va tancar amb Baldomero Casals Català. A principis del segle XX el negoci va passar a mans de la família Codina, del Font de Sant Miquel, que durant molts anys va regentar la doble botiga, a banda i banda de la plaça Major. Els Codina van continuar elaborant Pa de Pessic de Vic sota la marca Antiga Casa Català. Quan el 2014, el difunt Jacint Codina es va jubilar i va traspassar el forn a Pavic, l'empresa va mantenir aquest dolç dins de la seva oferta, amb la fórmula facilitada per Codina i el mateix embolcall, tot i que reconeixen que la demanda del producte ha anat a menys. I és que, tot i que el producte manté un vincle emocional amb la ciutat i alguns forners i pastissers de Vic en continuen elaborant, són molts els que pensen que l'autèntic pa de pessic ha esdevingut, avui, el record d'un sabor del passat. "Aviat no es coneixerà", advertixen Antoni i Toni Ylla-Català, sisena i setena generació de la nissaga, malgrat que la Diputació el manté entre els productes singulars de la Xarxa de Productes de la Terra que cal preservar.

Sigui com sigui, serà l'establiment comandat per Teresa Callís el que prendrà volada. I ho farà, precisament, amb un *ambaixador* de luxe: el canonge Jaume Collell, eclesiàstic, periodista, poeta i escriptor. Resulta que la rebotiga de la pastisseria del carrer dels Argenters es convertirà, a cavall dels segles XIX i XX, en plena Renaixença, en espai de tertúlia de prohoms i intel·lectuals de l'època,

com Martí Genís, Miquel Llor i el mateix Jaume Collell. Va ser ell qui hauria suggerit un logotip per a la marca que faria fortuna: "Kikirikick! A Vic per Pans de Pessic" –en aquells anys un venedor de la casa n'oferia als passatgers del tren, a peus d'andana, al crit d'aquest eslògan.

L'auge va ser tan notable que Teresa Callís es va animar a presentar el Pa de Pessic de Vic al concurs de

l'Exposició Internacional de París, l'any 1890, on va obtenir una medalla d'or. Anys més tard seria el net, Josep Ylla Casals, cinquena generació de la nissaga, qui tornaria a concursar en fires internacionals com les de París (1927), Florència (1929) o Barcelona (1930), obtenint sempre reiterats guardons.

Precisament, Josep Ylla Casals, fill d'Anna Casals Callís, decidirà afegir Català

al seu primer cognom, Ylla-Català. Serà el seu particular homenatge a un cognom dels seus avantpassats que s'havia perdut –malgrat que tothom encara els coneixia com els de Can Català– i al mateix creador del Pa de Pessic de Vic. Com a anècdota, Josep Ylla-Català Casals, que combinava la feina de pastisser amb la de jutge de Vic, va ser empresonat durant la Guerra Civil. I en una de les cartes

Deu anys sense la Fira de la Pesseta

Tona La Fira de la Pesseta va néixer l'any 1981 en el marc de la festa major de Sant Andreu. Un grup de tonencs van muntar una vintena de parades de jocs alternatius, que per participar-hi calia pagar una pesseta. D'aquella iniciativa, encapçalada pel tonenc Joan Rovira, en va acabar sortint Guixot de 8, avui amb seu a Taradell, que enguany celebra 30 anys de destacada trajectòria nacional i internacional amb els seus jocs construïts amb material reciclat. El mateix Rovira va anunciar, el 2011 (a la foto, a la penúltima edició), que deixava d'organitzar la Fira de la Pesseta per considerar que havia deixat d'interessar als mateixos tonencs.

l'1 d'Octubre, de la Sardana i Major. Precisament, en aquest últim escenari hi haurà jocs recuperats de la Fira de la Pesseta i de Guixot de 8, l'empresa de jocs diferents nascuda arran de la mítica fira, autèntic precedent de la Fira Joc Joc. "Cal remarcar que tots els actes són gratuïts, per reforçar aquest caràcter popular de la fira", remarcava Sardà. Recuperar aquest esperit més *tonenc* de la proposta era un dels objectius que el nou equip de govern ja tenia entre cella i cella quan va arrencar l'actual mandat. "La fira va néixer del poble i havia de tornar al poble", insistia Sardà.

Tots els espais firals estaran interconnectats per mitjà d'un metajoc, un *room escape* que es desenvoluparà pels carrers de Tona. Una excusa més per afavorir la rotació dels visitants per, així, afavorir la visibilització del comerç local. L'última edició de la fira, la de l'any 2019, va rebre uns 5.000 visitants. Uns visitants, però, "que acostumaven a passar per la fira i marxaven". Ara es tracta que descobreixin el poble i els seus comerços –per això es fa en dissabte, en lloc de diumenge–. La fira també tindrà un apunt solidari amb la presència de l'associació Ayudar Jugando.

... i continuen els actes de la festa major

Tona Més enllà de la Fira Joc Joc, continuen a Tona els actes de la festa major. Destaquen el concert (a les 5 de la tarda) i la ballada de sardanes (a 2/4 de 9 del vespre) que oferirà diumenge l'Orquestra Rosaleda; o el correfoc, també diumenge, amb la Colla de Diablers de Tona. El programa continuarà dilluns i dimarts amb els actes propis de Sant Andreu.



MIQUEL LLORE



L'Okashii obre un segon restaurant japonès a l'Hotel Les Clarisses, a Vic

Vic El restaurant de menjar japonès Okashii –des de fa vuit anys al carrer Dues Soles de Vic– ha obert un segon restaurant, el Hai Okashii, a dins de l'Hotel Les Clarisses, situat a la plaça de Malla. Tots dos establiments són propietat de l'emprenedor vigatà Ramon Moncau. El Hai Okashii ocuparà dos espais: l'antiga biblioteca (a la foto), amb capacitat per a 35 comensals, i el menjador del restaurant que hi havia fins

ara dins de l'hotel, el Santa Clara –tot i que la carta d'aquest últim es mantindrà per a events puntuals, serveis d'empreses o grups concertats–. D'entrada, el Hai Okashii, que es va estrenar el cap de setmana passat, servirà sopars els divendres, i dinars i sopars els dissabtes. El nou restaurant ha apostat per una carta totalment renovada, amb l'opció d'un menú i un menú degustació, i amb preus de partida similars als del mateix Okashii. L'Hotel Les Clarisses va obrir les portes fa tres anys i, després de l'aturada per la pandèmia, les últimes setmanes ha recuperat la plena ocupació.

BERNAT CEDO

La gira del vi novell fa parada a Torelló, aquest dissabte

Torelló La gira del vi novell per Catalunya arriba dissabte a Torelló. Una *wine truck* s'instal·larà a la terrassa del bar L'Animal, a la plaça Vella. S'hi podran tastar vins novells de 12 cellers catalans que n'elaboren. La gira per donar a conèixer aquests novells de l'anyada 2021 la promouen els mateixos cellers. La *wine truck* estarà oberta de 5 de la tarda a 8 del vespre i oferirà copes de vi novell a un preu de 3 euros. El vi novell és el primer vi fet amb la collita de l'any. Es tracta d'un producte efímer que surt al carrer per Sant Martí, l'11 de novembre, i es troba en el moment òptim per consumir-lo els mesos de novembre i desembre, tot i que la temporada pot allargar-se fins al febrer. La gira també ha passat o passarà per Manresa, Palafrugell, Montblanc i Barcelona.

Jubany Events, millor càtering als Premis Gourmet

Madrid "Aquest premi és de tots vosaltres, de tots els que ens confieu el dia més especial de la vostra vida", piulava dilluns el xef osonenc Nandu Jubany, des de Madrid, després de recollir un dels Premis Gourmet Fora de Sèrie 2021, en la del Millor Càtering per la feina desplegada a Jubany Events. Aquesta era la quarta edició d'uns guardons convocats per *Fuera de Serie*, la revista de gastronomia del diari econòmic *Expansión*. El lliurament de premis va tenir lloc a l'Hotel Rosewood Villa Magna de Madrid, en una cita patrocinada per fundador Sherry Cask, Lidl Deluxe, Reserva Ibérica i la DO Rueda i presentada per la periodista Ainhoa Arbizu.

El projecte Cases d'Oliba promou un 'pack' regal per Nadal

Vic Una visita als monestirs de Sant Joan i Ripoll (el Ripollès); la catedral de Vic, el MEV i el monestir de Sant Pere de Casserres (Osona); el monestir de Santa Maria de l'Estany (el Moianès), i la Seu de Manresa (el Bages). Són els set equipaments culturals que es podran visitar, a un preu especial, gràcies al *pack* regal que el projecte turístic i cultural Cases d'Oliba, que impulsa el Bisbat, ha posat a la venda per aquest Nadal. L'entrada conjunta permetrà un descompte del 30%.

El 'somni' de Gil Currius

El cuiner del Bareku, ara reconvertit en un Street Food Bar, obre un segon restaurant al nucli antic de Vic, l'Insòlit, on confia desplegar el seu projecte gastronòmic més personal

Vic

M.E.

Insòlit és sinònim d'atípic, imprevisible o sorprenent. I això intentarà transmetre la cuina del restaurant que, sota aquest nom, Insòlit, s'inaugura diumenge al número 4 del carrer dels Corretgers de Vic. Darrere hi ha la bona mà del cuiner osonenc Gil Currius, que també comanda el Bareku, al carrer de la Ramada, ara transformat en un gastrobar, sota l'epígraf de Street Food Bar.

Set anys després d'agafar les regnes del Bareku –inicialment amb el seu germà Marc–, Gil Currius emprèn ara el seu projecte més personal. "Era el meu somni", admet. Per tirar-lo endavant s'ha rodejat "de gent molt bona" amb qui comparteix filosofia gastronòmica. Un equip amb Núria Sanuy com a cap de cuina i Montse València de cap de sala –totes dues amb experiència al Compartir de Cadaqués, entre d'altres–, a més de Rut Arimany, als fogons, o Arnau Arboix, a les postres.

Currius, que és membre del col·lectiu Osona Cuina, vol preservar els detalls del tipus de cuina que serviran, a l'espera que siguin els mateixos comensals els qui



Gil Currius davant de la porta del nou establiment, al carrer Corretgers, amb Núria Sanuy i Montse València

en vagin fent la descoberta a partir de dilluns. Promet una cuina d'autor, elaborada i amb tocs de multiculturalitat. "Volem que la gent vingui a viure una experiència gastronòmica", descriu. Per això hi haurà molta interacció amb el client, "amb plats que acabarem a la mateixa taula".

El local, reformat a fons amb gust i aires moderns, té capacitat per a una trentena llarga de comensals, inclòs un espai exterior sota porxo i una terrassa amb encant i

vistes al campanar de la catedral, per quan vingui el bon temps. "L'objectiu és viure a fons aquest projecte, a veure fins on ens porta", deixa anar Currius, que des de fa dos anys també assessora la cuina del restaurant Atlàntida. L'Insòlit obrirà tots els migdies, excepte dimecres, i els divendres i dissabtes al vespre. A més de la carta, serviran un menú i un menú gastronòmic.

L'obertura d'aquest segon restaurant ha anat lligada a

una reformulació del Bareku, a partir d'ara Street Food Bar. L'horari ja marca intencions. Només obre a partir de les 7 del vespre, de dilluns a dissabte, amb una oferta bàsicament de tapes i platets de fusió entre la cuina mediterrània i la mexicana; amb Elvia de la Cruz als fogons, i Mònica Torres comandant la sala. A l'estil dels gastrobars, més enllà d'entaular-s'hi per sopar, el local convida a prendre-hi una cervesa artesana o una copa de vi.

ALBERT LLIMÓS

Mig segle torrant castanyes

Tres generacions de la família Conejo porten més de 50 anys a peus de l'emblemàtica parada de castanyes torrades que cada tardor es planta a la rambla del Passeig de Vic

Vic

Miquel Erra

Des de fa més de 50 anys, l'inici i el final de la tardor, a Vic, no els marca el calendari astronòmic sinó, per a molts, l'entranyable flaïre de castanyes torrades que, durant set o vuit caps de setmana, s'escampa des de la parada del capdamunt de la rambla del Passeig. Al darrere, tres generacions de la família Conejo, fidels a una oferta gastronòmica que ha esdevingut tradició, més enllà del dia de Tots Sants.

Si Francisco Conejo Nuñez aixequés el cap no podria evitar deixar anar un somriure en veure que aquella parada de castanyes que ell i la seva dona, Encarnación Muñoz, van agafar a mitjans dels anys 60 –com a complement estacional a la fruïteria que regentaven al carrer de Sant Pere–, avui hi traginen un seu fill i un seu net. Des de llavors, l'estufa comença a fumejar a l'entorn del dia del Pilar i no s'apaga fins l'últim cap de setmana de novembre.

El seu fill, Francesc Conejo Muñoz, gairebé hi va créixer, aquelles primeres tardors a l'entorn de la parada. Amb 8 o 9 anys ja els donava un cop de mà, als seus pares, "tot i que ja pots comptar, de feina poca", somriu. El que no podia imaginar era que, uns anys més tard, un fet tràgic l'obligaria a fer un pas endavant. Resulta que l'endemà del seu casament els seus pares van morir en un accident de trànsit. Era el mes d'abril de 1988, i quan va arribar l'octubre li va tocar prendre una decisió: mantenir o no la parada de castanyes. Admet que, en part, es va deixar guiar pel cor, "i un punt de nostàlgia". Més de 30 anys després continua al peu del canó. La parada ha estat sempre un complement a la seva ocupació laboral –té una empresa del sector d'organització d'esdeveniments–, i en aquesta època a tota la família els toca desdoblar-se.

El torrat de les castanyes no té més secret que un bon foc amb llenya de pi. L'únic que ha fet és "mecanitzar" una mica el procés. Cansat d'acabar cada temporada amb el braç adolorit de tant remenar-les –"el metge em deia que tenia el mal dels tennistes"–, ell mateix, amb l'ajuda d'un mecànic, va "inventar" un sistema que automatitza la rotació constant de les castanyes mentre



Ferran Conejo, Lluïsa Ramírez i Francesc Conejo, diumenge passat a la parada; aquest diumenge tancaran temporada

estan damunt l'estufa perquè no es cremin. I els clients ho agraeixen: les castanyes i moniatos cuits a foc viu tenen un gust especial. Únic.

Conejo admet que aquest és un negoci estacional, amb dos moments d'intensitat molt clars: abans i després del dia de Tots Sants, quan la

venda decau sensiblement. "És com la coca per Sant Joan o els torrons per Nadal", exemplifica –les últimes temporades, a més, ha vist

néixer competència, amb una segona parada de castanyes torrades a l'altre extrem de la rambla del Carme–. A banda del suport rere el taulell de seva dona, Lluïsa Ramírez, i la seva cunyada, Aurora Ramírez, aquests últims anys també s'hi ha incorporat el seu fill Ferran, de 23 anys, convertit en la tercera generació de la nissaga.

Fa uns anys van "inventar" un estri per fer girar les castanyes

En tots aquests anys, Francesc Conejo ha vist passar fins a dues i tres generacions de clients, molts d'ells d'allò més fidels: "A alguns els recordo amb 7 o 8 anys, s'han casat i ara venen amb els fills a buscar castanyes", rememora. Aquest diumenge al vespre, quan desmuntin la parada per darrer cop aquesta temporada, veuran marxar els últims clients amb les paperines escalfant-los les mans, l'inconfusible olor de castanyes torrades i el convenciment que, d'aquí a un any, la parada de la família Conejo tornarà a marcar l'esclat d'una nova tardor. I ja en seran més de 50.

Joc Joc TONA
20a FIRA DEL JOC I LA JOGUINA DIFERENT
DISSABTE 27 DE NOVEMBRE DE 2021
DE 10 a 14H. I DE 15 A 20H.

CAMP DE LES LLOSES
SALA LA CANAL
PLAÇA MAJOR
BIBLIOTECA CATERINA FIGUERAS

@firadeljoc
visitatona.cat/fira-joc-joc/

ORGANITZA: Ajuntament de Tona
AMB EL SUPORT DE: estabanell

Roquet making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U.
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN
EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona Fira Joc Joc de Tona

www.roquetgroup.com



L'entrevista



Eveli Noguera, conegut per tots com a 'Veli', és l'actual capità de la UE Tona, equip de futbol de Primera Divisió Catalana que la darrera temporada es va quedar a les portes d'aconseguir un somiat ascens a la Tercera Divisió Nacional. Aquest any, encara defensant els mateixos colors i porteria, busquen repetir la gesta.

Els delegats i subdelegats de cycle superior, en representació de tot el petit miquel, entrevisten Veli Noguera



En Veli deixa avui l'edifici d'educació secundària de l'escola Sant Miquel dels Sants, on treballa, per trobar-se amb els delegats i subdelegats de cycle superior d'el petit miquel, que li tenen preparada una bateria de preguntes al nivell de tot un capità de Primera Divisió Catalana de futbol. Tot i defensar uns colors rivals als dels vigatans, l'esperen amb moltes ganes.

Quan vas començar a jugar a futbol?

Vaig començar a jugar quan només tenia 4 anys, així que... fa uns 22 anys que jugo a futbol, aproximadament.

En quants equips has jugat durant la teva carrera?

He jugat al Roda, on vaig començar; amb el Riuprimer, on també vaig jugar molts anys; aleshores vaig fitxar per la Damm, després pel Sant Boi, el Viladecans, el Riuprimer una altra vegada i finalment pel Tona, on encara estic jugant actualment i on soc el capità.

Com vas saber que el futbol era la teva passió?

Bàsicament, perquè vaig començar jugant a hoquei i vaig veure que no era massa bo, així que ho vaig deixar. Simplement, no m'aguantava dret als patins, i diria que vaig jugar només mitja temporada al Roda. D'un dia per l'altre vaig passar-me al futbol, i, com que és un esport que portem dins a la família des de tota la vida, vaig tenir molt clar que havia de seguir aquest camí i jugar a futbol.

A quina posició jugues en l'actualitat?

Actualment, estic jugant de central, tot i que també puc jugar habitualment de pivot o d'interior, al mig del camp. Tot i això, durant tota la meva carrera he jugat a posicions molt diferents. Vaig jugar molts anys d'extrem, però a mesura que anaven passant els anys m'anaven tirant més enrere,

que no és pas massa bon senyal... (riu).

Quin dorsal portes?

Ara porto el número 8.

Què significa ser el capità d'un equip?

Jo sempre penso i dic que ser el capità d'un equip no vol dir només portar el braçalet, ja que hi ha molta més cosa al darrere. Quan les coses van més malament, sempre has d'estar al costat de qualsevol jugador en qualsevol moment i donar suport en qualsevol problema que pot patir algun company d'equip. Has de donar la cara quan les coses van pitjor i has d'aconseguir que tot l'equip acabi sent una pinya i que vagi tothom a l'una.

Per tu, quins valors creus que transmet el futbol?

Jo considero que un dels principals valors que t'aporta el futbol és la companyonia, ja que és un esport col·lectiu, però també crec que t'ensenya altres valors com el del sacrifici, l'esforç, el treball en equip... podria estar tot el dia dient-ne, però no acabaria mai.

Quin és el teu rècord personal de gols en un

mateix partit?

Jo sempre he sigut un jugador que, en comptes de marcar gols, els sol defensar, però recordo quan tenia 16 o 17 anys, jugant al Juvenil a la Damm, un equip de Barcelona, vaig fer tres gols. Van ser dos gols de falta i un de penal. La pilota parada sempre m'ha anat bastant bé.

Quins títols has guanyat?

No és que n'hagi guanyat massa, de títols, però recordo un Campionat de Catalunya, quan jugava amb la selecció catalana. Segurament algun dels jugadors amb qui compartia vestidor us sonen: Héctor Bellerín, que actualment juga al Betis; Pau López, porter de l'Olimpique de Marseille... són jugadors que han arribat a competir amb els millors d'Europa. Recordo haver guanyat un campionat estatal amb Catalunya amb aquell equip. També tinc al palmarès alguna lliga per aquí a la comarca d'Osona i el títol de lliga amb el Tona, l'any passat, però no vam poder pujar perquè vam perdre el play-off d'ascens.

Quin és el partit més disputat que recordes?

Segurament n'hi ha molts a destacar, però em quedo amb el de l'any passat al camp de la Guineueta. Era el partit de tornada del play-

Consell Comarcal



d'Osona

Compromesos amb l'educació de les famílies de la comarca: més de **3.500** beques de menjador atorgades aquest inici de curs.



i ja fa dos o tres anys que hi vaig entrar, i encara segueixo a la borsa de treball del FC Barcelona, i sempre que hi ha algun campus fora, a Europa i altres parts del món, es posen en contacte amb mi i jo puc decidir si anar-hi o no, que depèn de la feina que tinc aquí a casa.

Quin impacte creus que pot tenir l'ascens del futbol femení en la igualtat de gènere?

Jo penso que parlar de l'ascens del futbol femení no hauria de ser notícia, ja que no hi ha cap diferència amb el futbol masculí. Som tots iguals, així que hauria d'estar totalment equiparat i ben vist el futbol femení i masculí. Jo recordo que anys enrere, quan jo vaig començar, el futbol femení era molt diferent perquè hi havia molt poques noies que juguessin. Penso que actualment el futbol femení català i espanyol està fent un pas endavant. Només cal veure les notícies i adonar-se que el FC Barcelona femení l'any passat va guanyar el triplet i la màxima competició europea, la Champions. Crec que s'ha d'anar treballant, i, tot i que malauradament no hauria de ser notícia, jo crec en la igualtat i sé que algun dia el futbol femení i el masculí estaran igualment valorats.

A part del futbol, quines altres aficions tens?

Jo soc un apassionat de l'esport. Segurament en el futbol hi tinc més afició, però també jugo molt a pàdel i surto a caminar per la muntanya. Tot el que està relacionat amb els esports senzillament m'encanta. Fa uns anys vaig treballar en una empresa d'esports d'aventura que es dedicava a fer ràfting, curses d'escalada i BTT... considero que tota la meua vida ha estat molt relacionada amb l'esport, i espero que segueixi sent així. L'esport és un aspecte que tothom hauria de tenir en compte, ja que és salut, motivació i tots els valors positius que us puguin passar pel cap.

Alguna vegada, de més petit, vas somiar a arribar a jugar un mundial de futbol?

Potser tan enllà no havia arribat, però sí que havia somiat a poder debutar amb algun equip de Primera Divisió. És una cosa molt complicada, com bé sabeu, però m'havia passat pel cap alguna vegada, i tant que sí.

ALBERT LLIMÓS

off d'ascens a Tercera Divisió. Vam anar allà amb un resultat favorable de 2 a 0, però allà vam perdre 4 a 1 en els últims dos minuts, derrota que ens va frenar el somni de pujar de categoria. Malauradament, destacaria aquest, que va ser molt disputat i just.

Què sents quan guanyes un partit? I quan el perds?

Jo sempre dic que el futbol és un estat d'ànim. Quan guanyes, la setmana següent passa molt més ràpida i va tot bé. Quan perds, en canvi, la setmana va més lenta i sembla que tot passi més lent. És un estat d'ànim que ajuda al fet que l'equip estigui encara més unit que mai a les victòries i les derrotes, però és diferent guanyar o perdre.

T'agradaria ser entrenador? Per què?

Jo ja he estat entrenador alguna vegada, ja que vaig estar treballant alguns anys a l'escola del FC Barcelona, on vaig tenir la sort de poder viatjar durant molts anys per diverses ciutats dels Estats Units i Europa. Jo crec que ser entrenador ha de ser una passió per la persona que ho sent. Si hi ha aquesta passió, és un pas molt assequible, ja que els cursos que

El qüestionari

Poble o ciutat?

Poble.

Sagrada Família o Casa Batlló?

Sagrada Família.

Entrants o postres?

Entrants.

Concerts o teatre?

Concerts.

Matagalls o Cadaqués?

Cadaqués.

Matins o nits?

Matins.

Dolç o salat?

Salat.

Gegants o castells?

Castells.

Hivern o estiu?

Estiu.

Fuet o llonganissa?

Fuet.

Lletres o números?

Lletres.

Instagram o Twitter?

Twitter.

Pel·lícules o sèries?

Sèries.

Gat o gos?

Gos.

Maduixes o cireres?

Maduixes.

Selfie o retrat?

Retrat.

Guardiola o Xavi?

De moment, Guardiola.

posen no són difícils i es poden treure des de ben jove. Si algú té ganes de ser-ho, només ha de fer el pas, i jo puc ajudar a qui sigui!

I quina relació tens amb el Barça?

El meu germà va jugar set anys al

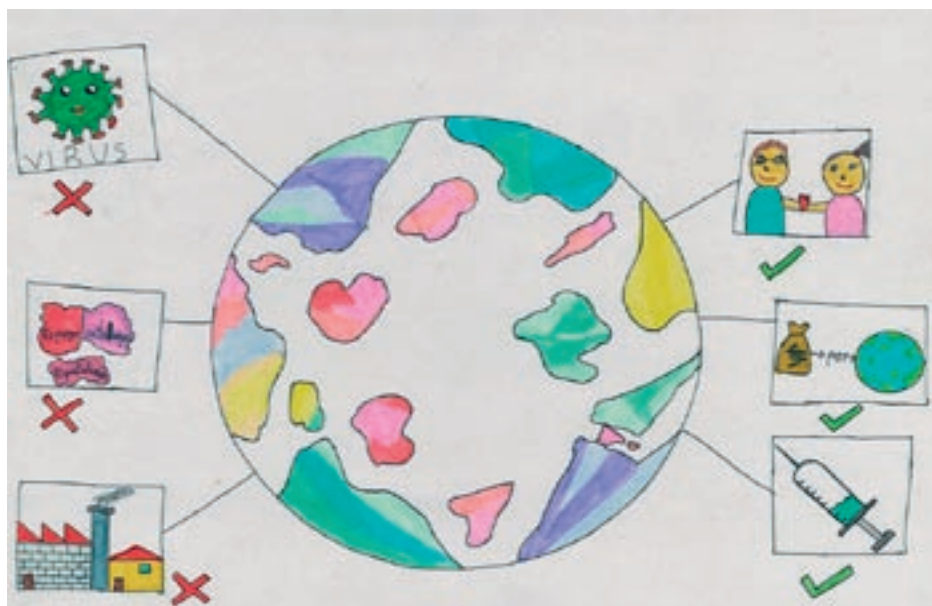
Barça, i allà vaig fer molts contactes amb persones que estan vinculades amb el club. Un dia em vaig assabentar que als estius es feien campus amb metodologia del Barça per tot el món, i vaig parlar amb un dels coordinadors d'aleshores, a qui vaig donar el meu currículum. Vaig anar superant proves



Més de 30 anys tenint cura d'infants i joves als menjadors escolars!

Consell Comarcal del Ripollès
al servei de les persones i els municipis

Els dibuixos guanyadors del mes de novembre



Martí Sánchez, 11 anys, de l'escola Vall del Ges de Torelló



Estel Grieria, 9 anys, de l'escola Sagrat Cor de Vic

Cartes al director

Què ha passat a l'escola Les Basseroles?



El primer dia d'escola, quan els alumnes van arribar, es van trobar que les aules estaven sense llibres i la biblioteca precintada amb cinta de policia i amb cartells que deien: "No toqueu", "Perill"...

Les mestres estaven preocupades perquè no trobaven la solució. Van preguntar a la dona de la neteja i a l'agutzil del poble si en sabien alguna cosa. Ningú no en sabia res. Finalment, la directora va decidir explicar-ho tot a l'alcalde. Aquest va dir que potser la biblioteca estava enfadada perquè no tenia mascota. Així que vam decidir que tots els alumnes de l'escola farien un dibuix d'una mascota. Un tribunal va triar el dibuix guanyador. El dia de la castanyada es va dir el dibuix guanyador. Va ser el dibuix d'una rateta (una rata de biblioteca) que van fer la Núria, la Khadija i la Lídia de 5è. El nom triat va ser Llibretona i el va proposar la Núria de 4t. Just en el moment en què vam tenir la mascota, els precintes i els cartells de la biblioteca van desaparèixer i a les aules van tornar els llibres.

Ara ens queda fer aquesta mascota en volum i posar-la a la biblioteca. Aquesta és l'aventura que vam tenir a principi de curs.

Alumnes de 6è. Escola Les Basseroles
Sant Miquel de Balenyà

Harry Potter a l'escola Rocaprevera de Torelló

Els alumnes de l'escola Rocaprevera de Torelló estan realitzant un projecte d'ortografia amb Harry Potter com a protagonista.

El projecte es va iniciar quan al principi de curs els nens i nenes de Primària de l'escola Rocaprevera van rebre una carta de Hogwarts dient que havien estat seleccionats per entrar a la seva escola, ja

que havien robat la Pedra filosofal de les paraules i calia recuperar-la.

Per ser admesos a Hogwarts van haver de lliurar a la professora McGonagall una carta de presentació i construir, cada un d'ells, una vareta i una pedra filosofal.

A continuació, a la cerimònia del Barret seleccionador, es va assignar una residència a cada alumne: alquímia, encanteris, il·lusionisme i pocions. I cada residència va crear l'escut que els identifica.

Segons explica Sergi Pla, el coordinador de Primària, l'objectiu del projecte era que els nens i nenes milloressin l'ortografia de manera divertida i que fos motivadora per a totes les edats. En aquest projecte gamificat es treballen, en forma de joc, les paraules bàsiques en llengua catalana i que més dificultats comporten a l'hora d'escriure-les.

El joc consisteix a escriure correctament unes paraules seleccionades prèviament i així anar passant nivells i guanyar punts per obtenir petites recompenses i, finalment, aconseguir la Pedra filosofal.

Alumnes de l'escola Rocaprevera
Torelló

La creativitat de Guixot de 8



Les deixalles poden ser un gran tresor si els donem una segona vida. Aquestes joguines són úniques i irrepetibles i això encara les fa més especials.

El passat 4 de novembre les nenes i els nens de cycle mitjà de l'escola Lluçanès van anar d'excursió a Taradell a veure Guixot de 8.

En Joan Rovira, el senyor que creava els jocs únics amb material reciclat, ens va ensenyar una gran nau industrial plena de jocs construïts per ell. Ens va explicar alguns dels jocs que hi havia, però no tots perquè n'hi havia més de cent.

A fora hi havia com un parc ple de jocs i escultures que amagaven animals i endevinalles.

Aquesta nau industrial abans era una fàbrica, però la van rehabilitar quan va venir Guixot de 8 ara fa nou anys.

Ens va explicar que les seves creacions havien voltat per mig món.

Dins de la fàbrica hi havia una part de taller on vam poder crear escultures o jocs amb material reciclat. Al començament no sabíem com construir-ho però quan vam tenir una idea vam buscar els materials, els vam ajuntar i van sortir jocs i escultures increïbles i molt divertits.

Alumnes de Cycle Mitjà. Escola Lluçanès
Prats de Lluçanès

Anem al teatre!



Fa uns dies vam anar a veure l'obra de teatre *Baobab. Un arbre, un bolet i un esquirol*, de la companyia La Pera Llimonera, a L'Atlàntida de Vic. Aquest espectacle tracta de dos venedors ambulants que s'han de refugiar d'una gran tempesta. Mentrestant, ens expliquen la història d'un bolet i un esquirol que, a causa de la guerra, emprenen una gran aventura per trobar un nou arbre on poder viure. *Baobab* és un homenatge a totes aquelles persones, grans i menudes, a qui la violència dels conflictes armats les ha obligat a deixar la seva terra. I, tot i la temàtica, és un espectacle ple d'humor i diversió. A més a més, ha guanyat dos premis: Premi del Públic al Millor Espectacle de la Mostra d'Igualada 2019 i Premi Xarxa Alcover pel tractament que es fa de la temàtica de la guerra i la immigració.

Després d'aquesta sinopsi extreta de la mateixa fitxa tècnica, els nens i nenes de 6è vam fer-ne una reflexió, des de tutoria. Aquí us en deixem algunes: Jo soc un nen que sempre voldria tenir més i més

coses. Però veure'ls a ells sense res, sense menjar ni diners i sense joguines, m'ha fet posar-me a la seva pell i reflexionar sobre tot el que jo tinc. He après a valorar-ho més i a posar-me a la seva pell.

Jo, si fos polític, els donaria allotjament on poder-se refugiar, menjar i aigua. I el més important de tot, asseguraria que s'estan respectant els seus drets. No podem oblidar-nos que són persones.

A mi m'ha encantat. Tot i tenir un significat molt trist, l'actuació ha estat molt divertida. L'obra et fa pensar en coses que mai t'havies plantejat i en com és d'important tenir les mans ben obertes. També, ajudaria aquestes persones refugiades a aprendre la nostra llengua.

Si jo fos política, procuraria ajudar-los a trobar feina i casa. I sobretot, escola per als seus fills i filles. L'educació és el futur. A més, organitzaria el "Més aliments", una campanya que duraria un mes. Tot el menjar i roba que es recollís es podria enviar a les persones refugiades de tot el món.

Iona Bertrana, Marc Bassols, Bruna Portet i Aniol Riera, en representació de 6è - elpetitmiquel
Vic

Projecte LEM



Des de l'escola FEDAC Vic us volem presentar el projecte LEM. LEM significa Líder En Mi i es tracta d'un projecte per aprendre a com ser el líder d'un mateix.

El LEM està basat en set hàbits que hem de fer diàriament:

-El primer hàbit és per aprendre a ser proactiu. Hem entès que si un dia plou, no cal que ens enfadem, ja que no ho podem controlar i només aconseguirem passar una mala estona. Hem d'escollir estar contents i mirar el cantó positiu.

- El següent és que comencis en un fi en ment, que vol dir que comencis amb un pla tu mateix.

- El tercer és fer primer el que és primer. Un exemple és treballar primer i després jugar.

- El quart hàbit vol dir que tots podem guanyar.

- El cinquè hàbit és respectar.

- El sisè és adjuntar idees per divertir-nos tots.

- L'últim hàbit és dedicar temps a cuidar-nos.

Ens agrada molt fer LEM perquè ens ensenya a ser responsables, bones persones, ens ajuda a resoldre problemes i estem segurs que aprendrem més coses que ens serviran molt a la vida. I vosaltres, us animeu a liderar la vostra vida?

Nens i nenes de 3r A. Escola FEDAC
Vic

La castanyada a l'escola Salarich



Hola, Osona! Som els nens i nenes de l'escola Salarich de 4t. Us volem explicar la castanyada d'aquest curs. Un dia abans de la castanyada, el grup de 4tB es va haver de confinar i no van poder celebrar la festa amb nosaltres a l'escola. Els altres vam fer diverses activitats.

Durant el matí tot l'alumnat de cicle mitjà vam anar al bosquet de davant de l'escola La Sínia. Portàvem cistells i bosses per recollir del terra fulles de tots colors, mides i formes. També fruits de la tardor. Després a classe vam fer creacions artístiques sobre paper. Vam fer animals, paisatges, plantes... amb aquests elements. Van quedar unes obres molt originals!

També al matí tota l'escola vam participar en

un taller de percussió. Aquest taller, que va anar a càrrec d'UniSo, estava ambientat en la castanyada. Junts vam tocar diferents instruments com el djembé, que és una mena de tambor, i ens va agradar molt. A la tarda les famílies s'hi van poder unir i van gaudir tocant tots els instruments.

A més a més, vam ballar una cançó que es diu *Emma Paparrusca*, que és una dansa poc tradicional i ens va agradar, perquè no la coneixíem. Just després d'acabar les danses, vam anar a la pista, ens vam posar en rotllana amb el nostre grup i allà ens van repartir les castanyes.

Finalment, quan vam acabar ben tips, vam poder esbargir-nos al pati i jugar tots junts.

Alumnes de 4t. Escola Joaquim Salarich
Vic

'Castahalloween' a l'escola



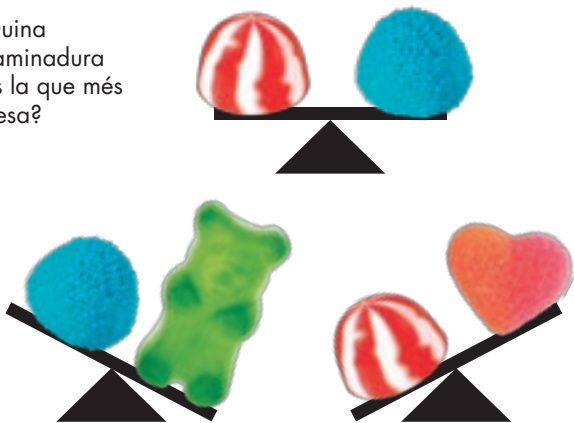
A la nostra escola intentem fer tot tipus de celebracions, ja siguin les nostres tradicionals com d'altres. La veritat és que ens agrada moltíssim ja que treballem els aspectes culturals d'una altra manera. Aquest any, els alumnes més grandets van proposar fer una *castahalloween*, una mica peculiar però molt divertida. Vàrem fer tallers per preparar-nos un esmorzar terrorífic, decoració de l'escola ambientada en la festivitat del Samhain cèltic i uns jocs al pati molt divertits. La cosa no va quedar així, ja que a la tarda ens esperaven les castanyes, ambientar l'escola amb elements de tardor i ballar unes danses per deixar la jornada ben celebrada. Va ser un dia especial i divertit!

Escola El Gurri
Mont-rodon, Taradell

Passatemps

ENIGMA

Quina llaminadura és la que més pesa?



SUMEM

Ompliu les caselles buides amb els números que hi falten per complir les sumes

	+	6	=			+	4	=	13				
			=					=					
			+	4	=	14				+		=	
			+		=					+	8	=	
			+	1	=					+		=	
						2				+		=	7
						+						+	
						2				+	2	=	8
						+							
						4							

Solucions

SUMEM

Lloset de gomilola de color verd

ENIGMA



La pregunta Què t'agrada més, la castanyada o el Halloween?



Ariadna Usart
8 anys
Torelló

Em quedo amb el Halloween perquè puc estar més estona amb els amics i anar a buscar caramels pels carrers. Aquest any he pogut recollir moltes llaminadures, i anava disfressada de la Lila del canal Súper3.

Bruna Gudayol
11 anys
Santa Eugènia de Berga

Jo crec que la castanyada és més tradicional i et permet passar més temps amb la família, per això m'agrada més. Aquest any hem fet panellets i estaven boníssims, però el meu menjar de castanyada preferit són les castanyes.



Derek Kwasi
11 anys
Santa Eugènia de Berga

Jo no em sé decidir, ja que m'agraden tots dos. El Halloween m'agrada perquè ens disfressem i recollim llaminadures, però també m'agrada menjar castanyes i panellets a casa amb la família.



Nora Codony
9 anys
Sant Vicenç de Torelló

Prefereixo la castanyada perquè és la festa tradicional de Catalunya i perquè m'agraden molt els moniatos i els panellets, sobretot els de pinyons, que són els meus preferits. Aquest any ni tan sols m'he disfressat.



Adrià Ristol
7 anys
Sant Vicenç de Torelló

Si he d'escollir, em quedo amb el Halloween perquè és divertit i perquè fa por, però també m'agraden molt les castanyes. Aquest any vam sortir amb un amic a demanar llaminadures a les cases disfressats de *hackers* tots dos. En vam recollir moltes!

Erik Pérez
11 anys
Santa Eugènia de Berga

Prefereixo el Halloween perquè et pots disfressar de coses terrorífiques i et donen caramels. Aquest any vaig sortir amb els meus amics, i, tot i que no em vaig poder disfressar, si hagués pogut hauria anat de pàllasso assassí.



Arola Blancafort
10 anys
Santa Eugènia de Berga

Jo soc més de Halloween, ja que m'agrada anar per les cases a tocar els timbres i que et donin llaminadures. Aquest any hi vaig anar vestida amb una faldilla estripada i plena de sang, i em van donar molts caramels.



Marc Iyamu
11 anys
Sant Vicenç de Torelló

Em quedo amb el Halloween, perquè és una festa més divertida i per estar amb els amics que no pas la castanyada, quan pots estar més amb la família. Aquest any m'he disfressat amb una màscara de la pel·lícula *Scream* i una túnica.



Eloi Colomer
10 anys
Sant Vicenç de Torelló

M'agrada més la castanyada perquè crec que és una festivitat més tradicional i perquè m'encanten tant les castanyes com els panellets i els moniatos. Aquest any ho hem celebrat amb tota la família.

Anna Subirà
11 anys
Santa Eugènia de Berga

Jo prefereixo la castanyada perquè sempre ho hem celebrat a casa i a l'escola, on fem balls tradicionals. El que més m'agrada són els moniatos i les castanyes, però els panellets de melmelada són els meus preferits.



Quirze Sagalés
11 anys
Santa Eugènia de Berga

A mi m'agrada més la castanyada perquè és una festa més familiar. El que no em sé decidir és que m'agrada més de menjar, ja que m'agraden molt les castanyes que fa el meu pare i els panellets que fa la meua àvia...



Maria Pérez
6 anys
Torelló

Em quedo amb la castanyada perquè és una festa feta per estar amb la família, ja que amb els amics hi puc quedar sempre. El millor és menjar panellets, sobretot els de xocolata, que són els meus preferits. Aquest any no he fet res de Halloween.

30 **La Marató** 3

30 anys
cançons

La banda sonora que trenca murs per la salut mental



LUIS FONSI / KELLY ISAIAH I THE SEY SISTERS / ANA MENA FEAT. BUHOS / LUCÍA FERNANDA / SÍLVIA PÉREZ CRUZ / OBK / JOAN GARRIDO I THE GLOBAL BAND / ARNAU GRISO / MARIA RODÉS / SALVA RACERO I YOLY SAA / ROBA ESTESA / MIQUEL ABRAS / AIALA / CAÏM RIBA I GEMMA HUMET / MIGUEL RÍOS I COR VIVALDI / SERGIO DALMA / SAMANTHA / ANTONIO CARMONA FEAT. LUCAS CARMONA / JOAN DAUSÀ / BETH / ALFRED GARCÍA / MAU & RICKY / FLASHY ICE CREAM / GERTRUDIS / DORIAN / VIENNA / SENSE SAL / MARALA, GUILLEM ROMA I EDUARD INIESTA / CLARA GISPERT, DAVID ROS I ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE / OQUES GRASSES

A la venda amb el teu diari
aquest cap de setmana

12€

Amb

EL 9 NOU

Escolta't a
Apple Music

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 26

Balenyà. Trepitgem la violència. Biblioteca El Drac i FlikFlak. 17.00.

Centelles. Cinema en català: Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Donde caben dos*, de Paco Caballero. Centre parroquial. 20.00.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 21.00, sopar de bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits variats. 22.00, ball amb Àlex Peris.

Hora del conte. *Les bruixes pocatraça*, amb Núria Clemares. Sala de lectura Verdaguier. 17.00.

Gurb. Festa major. 6a jornada sobre "El Turó del Castell de Gurb: un espai per gaudir, un espai per protegir". Sala de Cultura. 19.30.

Manlleu. Conferència "Intel·ligències, cervell i llengües. Neurocirurgia dels tumors cerebrals". Amb Andreu Parareda-Sallés, MD, PhD, pediatre oncòleg, investigador clínic, ideòleg i coordinador de Life Melior. Auditori Fundació Antiga Caixa de Manlleu. 19.30.

Presentació dels projectes desenvolupats al Camerun. Amb Ramon Bufí, responsable de la delegació d'Osona d'Agermanament sense Fronteres. I conferència "Cooperació per a la justícia global" amb Francesc Mateu, director del Fòrum de Síndics i síndiques defensores i defensores locals de Catalunya i exdirector d'Intermon Oxfam. Museu del Ter. 20.00.

Ball a Les Dames. Sevillanes, rumbes i pasdobles amb l'actuació de Javier Gines acompanyat pel guitarra Javi Berdia. 22.00.

Moià. Sessió de contes *Dona*. Amb la rondallaire Gisela Llimona. Amb motiu del 25-N. Biblioteca de Moià. 17.30.

Xerrada sobre art. "Com l'art mou les emocions en el món dels jocs", a càrrec de Montse Líria. Biblioteca de Moià. 19.30.

Ripoll. 25-N Dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones. Xerrada "Parlem de violències", a càrrec d'Eva Ferré. Amb

inscripció. Casal Cívic La Devesa del Pla. 18.00.

Any Joan Triadú a la Biblioteca Lambert Mata. Recital de poesia *Joan Triadú el crit i el criteri*, a càrrec de Josep Pedrals. Cal inscripció prèvia. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

11a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic. *Las chicas de la Saphil*, guió de Maria Aguilà i realització de Xef Vila. Teatre Comtal. 20.00.

Sopar maridatge solidari. Amb formatges Muuu Beee i vins del Celler de Capçanes de Montsant. En benefici de La Marató de TV3. Places limitades. Cat Can Guetes. 20.00.

Roda de Ter. Teatre *Estimar sense morir*. Adaptació de la novel·la de Dulce Chacón *Algún amor que no mate*. En el marc del 25-N. Teatre Eliseu. 20.30.

Sant Pere de Torelló. Cicle de concerts a l'Envelat. Concert de Santi Carcasona. El músic torellonenc amb el projecte artístic sota el nom de Verge Santa ens presenta *Oueia*, cançons en català monovocàliques on es dona importància a la llengua. Actuació prèvia dels Petits Grups d'Alumnes de l'Aula de Música de Sant Pere de Torelló. Taquilla inversa a favor de l'Aula de Música SPT. Envelat del Polvorí. 20.30.



Santa Eulàlia de Riuprimer. Taller d'autodefensa feminista. Casa de la Cultura. 18.00-20.00.

Taradell. Storytelling: *Tales of Saint Andrew amb Scotland*. Sara Carline parlarà de contes i històries escoceses per conèixer el Saint Andrew's Day. Cal inscripció prèvia. En línia. 19.00.

25-N Dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones. Teatre *Els llops*, amb Canya que no és

conya. Sobre el cas de La Manada. A partir de 16 anys. Can Costa Centre Cultural. 21.00.

Tavernoles. Jornades Miquel Martí i Pol 2021. "Amb veu pròpia. Accions poètiques". Meritxell Gené presenta *Sa tanca d'allà dins*, el disc nou amb poesia musicada de l'autora. Actuació a càrrec de Meritxell Gené i Txabi Àbrego. Església de Sant Esteve. 20.00.

Torelló. Presentació del llibre *Tanta set*, de Gabriel Salvans. Amb les col·laboracions de M. Carme Codina, Rai Sánchez i rapsodes de la Vall del Ges. Biblioteca Dos Rius. 19.00.

Àngel Duran presenta *Unravel*. Un espectacle de dansa inspirat en la figura de l'operari del tèxtil i a partir dels testimonis dels treballadors de les filatures. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Grans Concerts Vic 21-22. 19.00, xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Joan Magrané, compositor i president de Joventuts Musicals de Catalunya. 20.00, concert d'Eudald Buch, piano, el jove pianista format al Conservatori de Vic torna convertit en un dels talents més prometedors del nostre país. L'Atlàntida.

Festival Julius 2021: projectió de curtmetratges participants al festival, basats en el tema obligatori d'aquesta edició: el manga Akira. Es projectaran en dos blocs d'una hora aproximadament amb un descans de mitja hora. Espai ETC. 20.00

Presentació del llibre *Rússia, l'escenari més gran del món*. Una conversa entre Manel Alías, autor del llibre, i el periodista Xevi Bardole. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Inauguració de l'exposició "Des del lllindar". Una mostra interdisciplinària de fotografia, vídeo, gravat i escultura amb paper d'Eulàlia Llopart. Galeria fotogràfica Tres-e-u. 19.00.

Dissabte 27

Camprodon. Aplec de Sant Andreu de Bestracà. 9.00, plaça d'Oix, caminada popular. 9.30, Oix, sortida amb 4x4. 10.30, missa i cant dels goigs. Seguidament, aperitiu per a tothom.

Centelles. Taller d'autodefensa feminista. Cal inscripció prèvia. Pavelló municipal. 10.00-12.00.

CentSolidàries. 6a edició dels Dies Europeus de la Solidaritat Local. Nit de la solidaritat. "Ser refugiada i sobreviure a l'adversitat", a càrrec de Nadia Ghulam. Presentació de projectes solidaris de diverses entitats amb la participació del duet Niobi, de l'Escola Municipal de Música de Centelles. Casal Francesc Macià. 20.00.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 20.00, sopar de bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits variats. 21.00, ball amb Lucky Luck.

Gurb. Festa major. 17.00, concert amb l'Orquestra Venus. 23.00, concert de ballables amb l'Orquestra Venus. Pavelló municipal.

Lluçà. Aplec a Sant Climent de la Riba. Caminada cap a Sant Climent de la Riba. Tot seguit, missa. A continuació, pica-pica i brasa. Lluçà. 10.00.

Manlleu. Ball a Les Dames. 20.00, sopar. 22.00, ball amb Raül de la Costa Brava.

Espectacle musical *Vols jugar?*. En Bombo i en Clap són els protagonistes del grup de música familiar La dona del sac, que estrena el seu primer àlbum, un espectacle d'un univers creatiu molt interessant. Vine i gaudeix de la seva música. Espai Rusiñol. 18.00.

Ripoll. Presentació de la novel·la *Junil a les terres dels bàrbars*. De Joan-Lluís Lluís. Seguidament, vermut amb Cerveseria i Celler Catalluna. Museu Etnogràfic. 11.30.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva prèvia. Conjunt monàstic. 12.00.

Club de lectura d'adults. Del llibre *Blau*, a càrrec de Ramon Alabau amb la presència de l'autora, Assum Guardiola. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Inauguració de l'exposició "Tres dies d'abril". 90 anys de la proclamació de la República. Sala Abat Senjust. 12.00.

Roda de Ter. Jornades Miquel Martí i Pol 2021. Ruta literària Miquel Martí i Pol, a càrrec de Marta Marichalar. Amb inscripció prèvia. Plaça Verdaguier. 10.30.

11a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic. *Mig segle de la coral Esplai* a partir de filmacions antigues. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Playback'21. A càrrec dels alumnes de l'IE Mestre Andreu. Teatre Centre. 22.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Mural contra les violències masclistes. Acte del Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones. Anima't a participar-hi conjuntament amb l'Esplai Serrallonga. Plaça Major. 16.30-17.45.

Tambors per Gàmbia. UniSo. cat organitza un cercle de percussió obert a tothom. Saló Catalunya. 17.00-19.00.

Taradell. Trenquem el silenci. Concentració contra la violència masclista. Ajuntament. 12.00.

Ja és Nadal a Taradell. A la cruïlla del passeig Domènec Sert i carretera de Montrodó, xocolatada i encesa dels llums. Tot seguit, a l'Espai 1 d'Octubre, castell de focs. 17.00.

Cinefòrum. De la pel·lícula *Tres anuncis en las afueras*, de Martín McDonagh. Can Costa Centre Cultural. 17.30.

Tona. 20a Fira Joc Joc. Fira del joc a la sala La Canal, Biblioteca Caterina Figueras, plaça Major i el Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses. Més informació a <www.visitatona.cat/fira-joc-joc>.

Festa major de Sant Andreu. Xerrada "Les dones i la II República (1931-1939)", a càrrec de l'historiador i professor Ramir Gil. Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses. 11.00.

Torelló. Concert de Ferran Palau. El músic posa veu i guitarra al seu nou disc *Parc*, on les cançons d'amor tornen encara més sinceres. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Festival Julius 2021. Projectió de curtmetratges: 10.30 i 16.30, primera part. 12.00 i 18.00, segona part. 20.30, cloenda i lliurament de premis als curts guanyadors d'aquesta edició i projectió dels curts premiats. A continuació, presentació del tema obligatori del Festival Julius 2022. Espai ETC.

Fira d'Advent de l'Escola Waldorf La Font. 10.00, xocolatada. 10.00-13.00, tallers per a infants i carro de contes de Diana Kerbelis. 11.00 i 12.00, visites guiades. 10.00-14.00, parades

d'artesanía. 11.30, batucada. 13.00, actuació musical de Guillem Roma. Edifici El Seminari. 10.00-16.00.

Dissabte de contes amb en Subi. Presentació dels llibres *El gran llibre joc de les civilitzacions* i *La sopa d'en Tomàs*. Explicarem els llibres i en Subi ens dibuixarà algunes escenes, que al final sortejarem entre els assistents. Cal inscripció prèvia. Llibreria El Petit Tresor. 11.00.

Recorregut medieval. Visita comentada pel món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Presentació del disc commemoratiu del 5è aniversari del segell discogràfic osonenc Great Canyon Records. Vendrem els discos en format LP i CD, farem signatures i actuacions acústiques de Joana Serrat, Ferran Orriols (Nyandú), Marta Péres (Les Anxovetes), Matthew McDaid, Boria (Estúpida Erikah), Ciuret i Victor Partido. Sala Modernista del Casino de Vic. 12.00-13.30.

Espectacle *La tempesta*. Una comèdia vibrant de Shakespeare amb música i humor. L'Atlàntida. 20.00.

Concerts a la Jazz Cava. Ariana Abecasis. L'univers oníric d'Ariana Abecasis està perfectament dibuixat en cadascuna de les seves cançons. Sons que t'abracen, melodies fresques, lletres punyents, ritmes que et fan moure el cos, intensitat d'emocions, i un atreviment poc comú fusionant el *latin*, el *trap* i l'electrònica. Jazz Cava. 22.00.

Viladrau. Caminada solidària contra la violència de gènere, encesa d'espelmes en record a les dones assassinades i lectura del manifest. Plaça Major. 16.00.

Diumenge 28

Balenya. Projectió de la pel·lícula *Todos hablan de Jamie*. Teatre Ateneu. 18.00.

Calldetenes. Espectacle *Los monólogos de la vagina*. Amb Alicia González Laá, Meritxell Huertas i Aina Quiñones. Auditori-Teatre Calldetenes. 18.00.

Centelles. Homenatge a Griselda Karsunke i Llovet. Presentació del llibre *Griselda, la teia de l'imaginari* i celebració del 35è aniversari de la revista *Gegants*. Cal confirmar assistència. Casal Francesc Macià. 11.00.

Visita guiada a l'exposició "De la A a la Z". Amb l'artista Jordi Sarrate. Centre d'Art El Marçó Vell. 12.00.

Cicle de teatre familiar. *Le Voyage*, humor gestual amb la Cia. Jam. Casal Francesc Macià. 18.00.

Folgueroles. Visita comentada al Casol de Puigcastellet. Caminada de Folgueroles fins al Casol de Puigcastellet i visita comentada al jaciment a càrrec d'Anna Morales (Fundació l'Esquerda). Amb inscripció prèvia. Plaça Verdaguier. 10.00-12.00.

16a Setmana del Medi Ambient a Folgueroles. Festa final amb activitats gratuïtes i obertes a tothom. "L'altra vida de les coses", jocs fets amb materials reutilitzats de Guixot de 8. "Els últims plàstics", exposició de reciclatge creatiu. En cas de pluja, al pavelló vell. Plaça Verdaguier, sala de plens i jardins de Can Dachs. 11.00-13.00.

Berenar-ball a la sala Dolce Vita. Amb Blue Moon. A la mitja part, berenar. 17.30.

Gurb. Festa major. 9.00, benedicció a l'ermita de

Sant Roc i VIII Caminada del pelegrí de Gurb. 11.00, plaça de l'Amistat, el gurbetà i la gurbetana de l'any i gimcana familiar. 17.00, pavelló municipal, festa de la gent gran amb l'actuació del Quartet Mèlt. 20.00, Molí de l'Esperança, teatre *El bon doctor*, del grup La Gronsa del Molí.

Manlleu. Ball a Les Dames. Entrepà de pernil ibèric i ball amb el Duet Dava. 17.00.

Olost. Activitats 25-N. *Vull ser algú*, de la Cia. Frec a Frec. Per a joves d'11 a 18 anys. Amb inscripció. Espai Rocaguinarda. 18.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva prèvia. Conjunt monàstic. 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Playback'21. A càrrec dels alumnes de l'IE Mestre Andreu. Teatre Centre. 18.00.

Sant Julià de Vilatorça. Ruta guiada de l'aeròdrom Vilatorça. Passejada per mostrar la importància de l'aviació durant la Guerra Civil (1936-1939) a Sant Julià de Vilatorça. Passarem per diversos refugis, un hangar i un polvorí, elements al voltant d'un antic aeròdrom que es va construir al pla de la Quintana. Parc de les Set Fonts. 09.30-12.30.

Sant Quirze de Besora. Cor Bonaire. Canta l'Advent. Direcció de Dolors Lozano i amb Pep Serdà a l'orgue. Taquilla inversa. Reserves fins a completar l'aforament. Parròquia. 18.00.

Taradell. Cicle de Cinema Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Donde caben dos*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Tavernoles. Ruta dels éssers fantàstics. Durant la ruta descobrirem personatges

mitològics propis de la zona. Éssers que són desconeguts per molts i pensem que cal recuperar-los de l'oblit. Estar en contacte amb personatges fantàstics per una banda ens ajuda a explicar com vivia la gent segles enrere i a mantenir viu el patrimoni immaterial que van crear i alhora ens reconnecta amb els nostres orígens primaris, la naturalesa, font de vida i de fets meravellosos. Amb reserva. Centre d'informació. 12.00.

Tona. Festa major de Sant Andreu. 10.00, Espai Muriel Casas, "The Code: la fórmula de la felicitat", joc intel·ligent col·laboratiu basat en el concepte *escape room*, cal inscripció. 11.00-14.00, visites guiades al Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses. 11.00, Espai Muriel Casas, presentació de les propostes dels pressupostos participatius 2021. 12.00, carrer Major, inauguració del local de l'Associació de Voluntariat de Tona. 17.00, sala La Canal, concert de l'Orquestra Rosaleda. 19.15, CAP Tona, inici del correfoc. 20.30, sala La Canal, ball de cinc sardanes amb l'Orquestra Rosaleda.

Torelló. *Petit univers* amb Marcel Gros. L'humor i la imaginació del pallaso Marcel Gros crea un univers molt especial i divertit en la celebració dels 40 anys de la seva carrera. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Fent camí! Caminada popular. Comptarà amb dos recorreguts de 50 i 100 metres, que se sumen als de 2,5 quilòmetres i de 5 quilòmetres. Tots els recorreguts estan adaptats a persones amb diversitat funcional. Organitzada entorn al Dia Internacional de les persones amb diversitat funcional. Recinte Firal el Sucre. 10.00.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Heu imaginat mai que una peça de museu es pugui mirar però també escoltar o olorar? Amb aquesta visita familiar, descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits. Per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. "La plaça Major, fil per randa. Secrets i curiositats d'un espai mil·lenari", a càrrec de Xavier Cervera, del Fòrum Vicus. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada pel món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Espectacle familiar *Nikita de nipon*. Amb Montse Galobardes. Direcció de Walter Velázquez. Cia. Anigami. Casino de Vic. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric i a la nau central de la catedral. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 17.00.

"Toni Coromina, un rebel a la ciutat dels sants". Homenatge públic de comiat i de record en el primer aniversari de la mort de Toni Coromina. Amb les actuacions de Fausto Gramola i Marc Vernis, Albert Vidal, Rafael Subirachs, Coral Bajillas, El blues de l'estació, La Palma Jazz Band, Calvino i Power Burcas/Inumazigh. Amb parlaments d'Albert Om, Lluís Massana, Eusebi i Ester Coromina, germans d'en Toni, entre d'altres. Conduirà l'acte el Professor Ginestet. L'Atlàntida. 18.00.

ZOOM
Festival

Opening
new
doors

GALA DE CLOENDA I
ENTREGA DE PREMIS
DEL FESTIVAL ZOOM

Festival Internacional de
Continguts audiovisuals
de Catalunya

27 de novembre | 22.30h



EL 9 TV

Naixements



Hugo Rubio Mayenco. Vic

Irina Quintana Riera. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 26

Sant Lleonard

Sol: ↑ 07.53 ↓ 17.24

Dissabte, 27

Sant Josep C.

Sol: ↑ 07.54 ↓ 17.24

Diumenge, 28

Santa Caterina

Sol: ↑ 07.56 ↓ 17.23

Dilluns, 29

Sant Sadurní

Sol: ↑ 07.57 ↓ 17.23

Dimarts, 30

Sant Andreu

Sol: ↑ 07.58 ↓ 17.22

Dimecres, 1

Santa Natàlia

Sol: ↑ 07.59 ↓ 17.22

Dijous, 2

Santa Elisa

Sol: ↑ 08.00 ↓ 17.22

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

+AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 26

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 27

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 28

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 26 i 27

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 26 i 27

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 26, 27 i 28

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 26

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 27 i 28

Manlleu

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 26

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dies 27 i 28

Olost

+LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 27 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 26, 27 matí i 28 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 27 matí

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dia 26

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 27 i 28

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 26, 27 i 28

Defuncions

Manel López Capel. 88 anys. Vic

Alejandro Salamanca Arrebola. 82 anys. Vic

Conrad Clarà Codinach. 81 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada

Manolo Estévez Estévez. 75 anys. Vic

Matilde Garcia Elez. 96 anys. Vic

Marta Rafart Arumí. 64 anys. Vic

Pilar de Ferrer Torró. 91 anys. Vic

Hayford Yeboah Agyeiw. 47 anys. Barcelona/Vic

Conxita Cirera Vilaregut. 93 anys. Vic/Manlleu

Joaquim Delgado Fresneda. 61 anys. Granollers/Vic

Pere Serrat Verdaguer. 87 anys. Manlleu/Sta. Maria de Corcó

Margarita Serrat Sañas. 89 anys. Vic/Sta. Cecília de Voltregà

Aleix Arboix Viñets. 32 anys. Vic

Ramon Riera Mestre. 67 anys. Vic/Manlleu

M. Carme Riera Rius. 93 anys. Vic

Rosa Barreda Bellés. 88 anys. Roda de Ter/Vic

Segundo Rodríguez Caballero. 83 anys. Vic

Josep Lluís Viñas Mas. 53 anys. Barcelona/Centelles

Josep Romero Gómez. 73 anys. Barcelona/Vic

Montse Regidor Vázquez. 72 anys. Vic

Maria Verdú Sala. 94 anys. Vic

Jaume Cabanas Serra. 89 anys. Manlleu/Roda de Ter

Antonio Baltanás Moral. 85 anys. Manlleu/Vic

Lola Puig Pagespetit. 91 anys. Vic/Vilanova de Sau

Maria Sancho Llorà. 83 anys. Vic/Santa Eulàlia de Riuprimer

Francesca Bosch Casanovas. Seva

Sebastià Corretja Piella. 84 anys. Santa Eulàlia de Riuprimer

Filomena Pratdesaba Aguilar. 80 anys. Sta. Eugènia de Berga

Julio Casado Contreras. 59 anys. Sant Miquel de Balenyà

Carme Coll Roca. 81 anys. Seva

Pedro Ángel Peña Millán. 68 anys. Tona

Juan Melenchón Sánchez. 77 anys. Tona

Francisca Mundó Vergés. 87 anys. Torelló

Ramon Jordana Mora. 95 anys. Sant Pere de Torelló

Celestí Soy Reixach. 83 anys. Les Masies de Voltregà

Magdalena Crosas Bover. 89 anys. Sant Quirze de Besora

Manuel Núñez Castro. 94 anys. Torelló

Santiago Carreras Jumbert. 92 anys. Sant Quirze de Besora/Badalona

Maria Sala Capdevila. 93 anys. Torelló

José González Gutiérrez. 57 anys. Les Masies de Voltregà

Palmira Canal Sanjaume. 94 anys. Torelló

Mercedes Marañón Ibarrola. 97 anys. Torelló

Antonio Martínez Gerona. 90 anys. Barcelona/Montesquiu

Joaquim Salvans Erra. 86 anys. Vic/Sant Boi de Lluçanès

Àngela Serra Vilaró. 91 anys. Prats de Lluçanès

Dolors Corominas Terricabras. 85 anys. Vic/Sant Bartomeu del Grau

Remedios Soria Generelo. 85 anys. Ripoll

Núria Serradell Freixa. 67 anys. Ribes de Freser

Miquel Cambras Cristina. 86 anys. Ripoll

Júlia Foncillas Pardina. 88 anys. Ribes de Freser

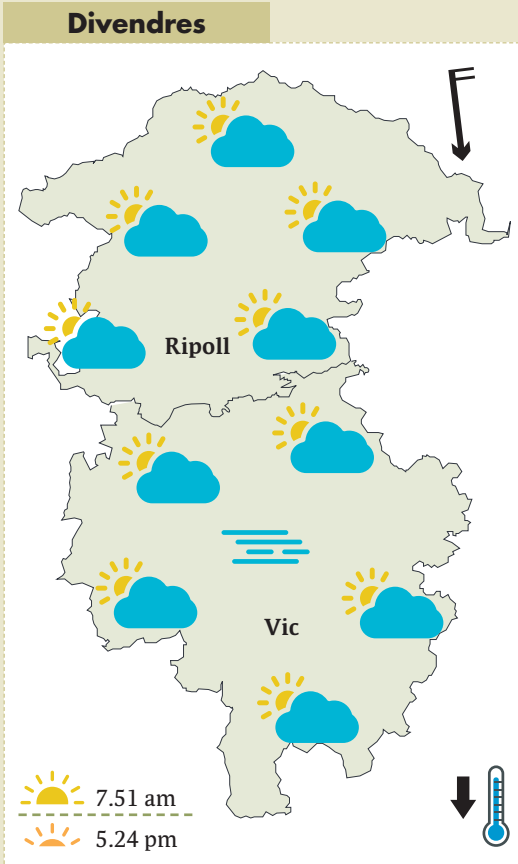
Luisa Rey Jiménez. 76 anys. Campdevànol

EL TEMPS

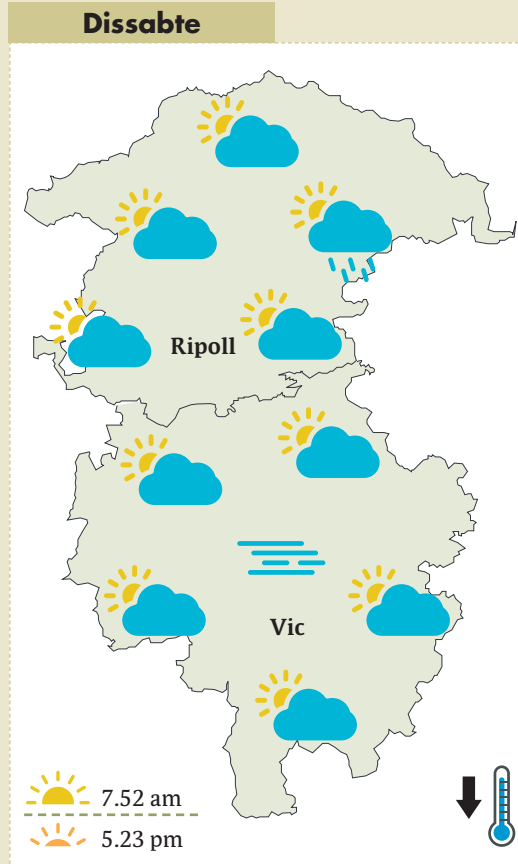
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



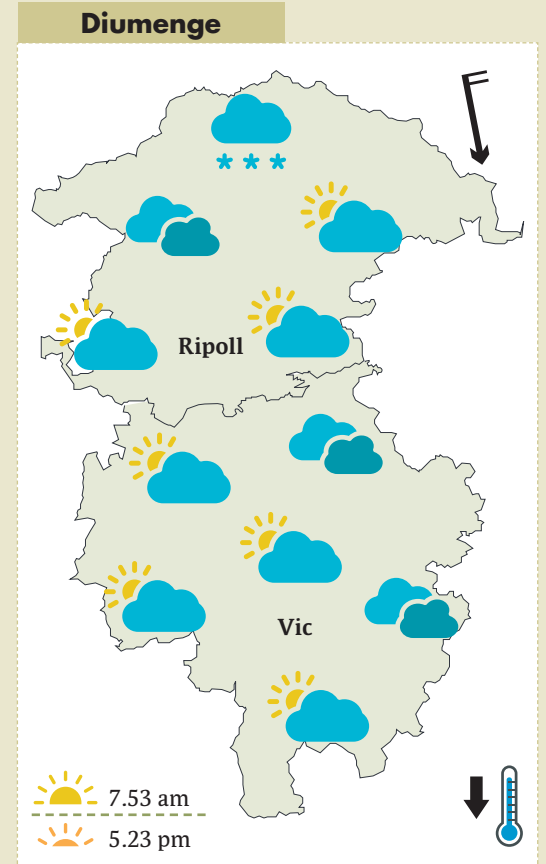
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després de la llevantada dels últims dies, que ha regat tota la comarca, les baixes temperatures seran les protagonistes. Divendres amb bancs de boires matinals i temperatures mínimes sota zero a la majoria dels observatoris. Les màximes seran de 10 a 12 graus. Durant la resta del dia, variable i amb estones de sol.



Previsió dissabte
Matí fred i de ple hivern, sobretot a la comarca del Ripollès, amb mínimes de dos a quatre graus sota zero. Les màximes baixaran lleugerament. Al matí continuaran els bancs de boires a les fondalades. Durant la resta del dia, domini del sol però amb ambient fred. Pel que fa al vent, bufarà de flux a moderat de l'oest.



Previsió diumenge
El pas d'un front atlàntic molt desgastat ens deixarà el cel força ennuvolat al llarg del dia, amb ambient fred. No es descarta algun floc de neu al Ripollès a cotes de 400 metres. Les temperatures mínimes continuaran sota zero i les màximes, entre set i vuit graus. Continuarà l'ambient fred dilluns, amb domini dels núvols.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Gombrèn	24-Nov.	0,7	21-Nov.	14,6	36,6
Manlleu	19-Nov.	0,4	19-Nov.	16,1	53,4
Molló	24-Nov.	0,0	19-Nov.	13,2	44,9
Núria	24-Nov.	-4,1	19-Nov.	8,7	39,4
Olost	19-Nov.	-0,9	21-Nov.	15,7	39,4
Ribes de Freser	18-Nov.	-1,7	19-Nov.	14,1	37,6
Rupit	19-Nov.	-0,7	19-Nov.	14,8	51,8
Sant Pau de Segúries	20-Nov.	-1,7	19-Nov.	14,2	54,2
Seva "Els Roures"	18-Nov.	0,9	21-Nov.	14,6	51,5
Torelló	20-Nov.	-0,8	21-Nov.	14,9	29
Ulldeter	24-Nov.	-6,6	18-Nov.	4,3	37
Vic	20-Nov.	-0,9	21-Nov.	15,3	31,2
Viladrau	18-Nov.	0,9	19-Nov.	13,4	79,6

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



CELES DEL RIO



CARME MOLIST



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. COSTA

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

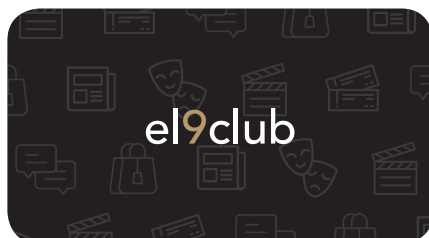


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

JUGUEM A PÀDEL

CLUB TENNIS VIC

CLUBTENNISVIC.CAT

SORTEIG DE 4 INVITACIONS PER JUGAR A PÀDEL

M^NA^C
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SORTEIG DE 4 INVITACIONS PER SUBSCRIPTOR

Sorteig especial

80's Spirit Vic

Sopars per a 2 persones

VIC

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de novembre entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

30€ de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

30% DTE. PRESENTANT EL CARNET

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ferSalut
La millor salut als centres de salut



ÀCID ÚRIC ELEVAT? DIETA RESTRINGIDA EN PURINES

L'ÀCID ÚRIC S'ELEVA MAJORITÀRIAMENT PER UNA DISMINUCIÓ DE LA SEVA EXCRECIÓ RENAL, EN PERSONES AMB MALALTIA RENAL, DIABETIS TIPUS 2, HIPERTENSIÓ ARTERIAL, OBESITAT... I EN MENOR MESURA PER UN AUGMENT EN LA SEVA PRODUCCIÓ.

L'àcid úric és un producte del metabolisme de les purines, que són components dels àcids nucleics –com l'ADN i l'ARN–. Si l'àcid úric s'acumula i cristal·litza als teixits, pot donar lloc a l'aparició de gota (un tipus d'artritis: inflamació de les articulacions) o càlculs ("pedres") als ronyons. Per tal de reduir els nivells d'àcid úric, a banda de seguir un tractament farmacològic, s'ha de dur a terme una dieta restringida en purines.



Quins aliments són rics en purines?

Els aliments amb un contingut més elevat de purines són els d'origen animal: carns i els seus derivats, vísceres, peixos (especialment tonyina, sardines, anxoves, arengada), marisc... Els llegums en tenen un contingut moderat, mentre que els ous, els làctics desnatats i els seus derivats així com els cereals i els seus derivats i la majoria de fruites i verdures en tenen un contingut baix.

Altres components de la dieta associats a nivells elevats d'àcid úric, però que són baixos en purines, són l'alcohol i els sucres simples, especialment la fructosa.

Què faig durant una crisi de gota?

Durant una crisi de gota, es recomana consumir una dieta que elimini la major part de les fonts de purines (restricció estricta) així com els aliments que eleven l'àcid úric. Superada la crisi, es reiniciarà una dieta més àmplia (restricció moderada).

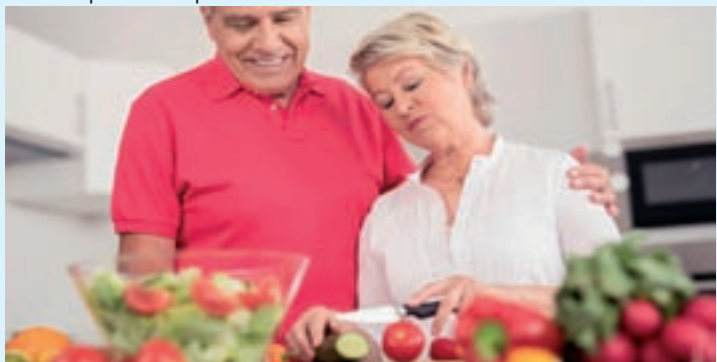
Recomanacions per prevenir la hiperuricèmia i els atacs de gota:

Seguiu un estil de vida saludable, a través d'un patró dietètic saludable (més aliments d'origen vegetal i menys d'origen animal), com ara la dieta mediterrània, i la realització d'activitat física.

Eviteu el consum d'aliments o begudes rics en xarop alt en fructosa i sucre.

Eviteu el consum d'alcohol, especialment si es tenen crisis de gota recurrents.

Valoreu prendre suplementes de vitamina C.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic
VEURE- HI
VEURE- HO
Centre oftalmològic VSK
centrevsk.com
T 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estàtica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11


Especialistes en fertilitat i reproducció assistida
FecunMed
Consultori Bayès
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC
Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB
ESPECIALISTES
Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29
MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arezana
- Dr. V. Canal
ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.
REVISIONS GENERALS
PROVES COMPLEMENTÀRIES
• **ENDOSCÒPIA** amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• **ECOGRAFIA**
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraabdominals
• **PROVES D'ESFORÇ**
• **HOLTER E.C.G.**
• **HOLTER PRESSIÓ (MAPA)**
• **DENSITOMETRIA**
• **URODINAMIA**
• **CISTOSCÒPIES/**
HISTEROSCÒPIES
• **RADIOGRAFIES**
• **AMNIOCENTESIS**
Cardiologia Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés
Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Dr. F. Rosés
Cardiologia pediàtrica Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Medicina interna i geriatria Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Neurologia Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Reumatologia Dr. R. Barniol
Aparell digestiu Dr. E. Batiste-Alentorn
Oncologia Dr. I. Saigó
Endocrinologia Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R.
Dermatologia Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. P. Tapias
Al·lèrgia-immunologia clínica Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica Dra. A. López
Pediatria Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular Dr. O. Parés
Otorinolaringologia Dr. M. Moliner, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil Dra. M. Vidal
Traumatologia Dr. L. Guillaumet, Dr. F. Diaz, Dr. G. Bori
Pneumologia Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Darder
Cirurgia estàtica i reparadora Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor Dra. M. Jiménez
Psicogeriatría Dr. F. Escabí
Medicina de família Dr. J. Fontarnau
Medicina del son Dra. Ester Tió
Anestesiologia Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia Llic. P. Borrat
Psicologia infantil Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal Llic. M. Fellicer
Dietètica i nutrició Dra. E. Quintana
Podologia Sra. C. Sallent
Logopèdia Sra. M. Mauri
Fisioteràpia Sra. C. Carolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Óptic-Optometrista Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA



ESMORZARS I DINARS

50

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat



QUI QUIRI CUIT

POLLASTRES | OUS I VERDURES | TAPES | COMBINATS

Restaurant, botiga per emportar i terrassa


Plaça Major de Vic, 35
Tel. 621 26 88 05

RESTAURANT **4** CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasi@gmail.com - www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€


Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge



Des de 1992

EL CALIU

C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71 - Vic
www.elcaliuvic.com



Bar - Restaurant - Habitacions

Av. Manuel López, 6-8 - Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Oló - www.hostalsantamaria.cat

GUIA DE SERVEIS



EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS

LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Tràmits CCPAE

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com



COMPRO PISOS I CASES A OSONA

24 / 48 HORES

JOAN 617 28 08 50



NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat



DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES

M. TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

CLASSIFICATS

Serveis



Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Immobil·lària

Venc despatxos a Vic. Convertibles en pis. Molt cèntrics i econòmics. Tel. 609 72 60 38.

Vic. Casa amb jardí en venda. 543 m² const. Accés c. Agudes, 1, b, jardí, habitatge + terrassa. Accés c. Camí de l'Escorial, 16, garatge + entresol-oficina. Preu rebaixat. 446.000 €. Tel. 638 33 03 43.

Es ven solar per edificar de 310m² a Santa Eugènia de Berga. Es poden edificar dues cases amb jardí o bloc de pisos. S'accepta permuta. Tel. 665 79 22 31.

Interessat en **comprar una casa amb terreny** a prop de Vic. Tel. 643 17 48 87. Pressupost: 240.000 €

Es busquen terres. Jove emprenedor busca terres de lloguer per posar-hi bestiar ecològic. Tel. 611 44 76 14.

Treball

Empresa de Gurb precisa incorporar **auxiliar administrativa**: Ofereix: Incorporació immediata. Bon ambient de treball. Formació final a càrrec de l'empresa. Demana: Habilitats en gestió. Domini Office Excel, Word. Cursos fets o experiència en tasques administratives. Interessats envieu currículum a **treball@vic.el9nou.com** indicant la referència 99-187.

Necessitem paleta de 2a amb cursos de Prevenció de Riscos Laborals complets. Interessats envieu CV a **treball@vic.el9nou.com** indicant la referència 99-186.

Casacuberta Automòbils, concessionari oficial Toyota a Vic, necessita incorporar: **Assessor de servei- Receptorista**. Les seves funcions seran: Recepció de vehicles. Control i seguiment de reparacions. Atenció al client. Entrega de vehicles. Facturació. Atenció telefònica. Es valorarà que tingui habilitats comercials i coneixements d'informàtica. S'ofereix: Contractació estable. Formació a càrrec de l'empresa. Interessats, envieu CV a: **toyota@casacuberta-auto.com**

A Roca Vilà i Jurado estem buscant incorporar **un/a administratiu/va** per al Departament de

Laboral a jornada completa! Si estàs interessat/ada a incorporar-te al nostre equip, envieu el teu currículum a **cv@rvja.cat** i et donarem tota la informació necessària.

Ajuntament de Vic. Procés de selecció d'una borsa de treball **d'agents de la guardia urbana** de Vic. La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic **suelectronica.vic.cat**. Les instàncies per participar en aquest procés selectiu s'han de presentar al registre de l'Ajuntament de Vic fins al dia 2.12.2021, inclòs. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00/ **rrhh@vic.cat**

Es busca farmacèutic/a per a oficina de farmàcia Jornada completa amb dissabtes alterns. Disponibilitat immediata. **farmaciabarfull@gmail.com**

Consorci de Benestar Social del Ripollès Convocatòria per a la contractació urgent d'**un/a treballador/a social**. Requisits: Estar en possessió del grau o diplomatura en Treball Social o equivalent. Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual. Carnet de conduir tipus B. Acreditar el nivell C de català (certificat). Documentació acreditativa: Currículum vitae. Fotocòpia del DNI/NIE.

Fotocòpia del carnet de conduir tipus B. Acreditar el nivell C de català. Vida laboral actualitzada. Altres: formació, cursos, màsters... Presentació de les sol·licituds: presencialment al Consorci de Benestar Social del Ripollès, c. Progrés, 22, de Ripoll, o per correu electrònic a l'adreça **cbstripolles@ripolles.cat** fins al dia 3 de desembre de 2021 a les 14h.

Altres

Venc jaquetes de pell de nubuc, una talla 42 color marró avellana i l'altra XXL marró fosc i una bossa pell de viatge 78 x 46 x 22. Tel. 619 46 64 72.

Ensenyament

Curs de guitarra flamenca. Professor: Adán Pérez. Inici: 16 d'octubre de 2021, al Casal Guiteras, C. Soledat núm. 13 de Vic. Dissabtes d'11 a 12 h. Inscripcions: **615 35 68 40** (Luis).



Curs de ball flamenc. Professora: Marina Parra. Inici: 16 d'octubre de 2021, al Casal Guiteras, C. Soledat, núm. 13 de Vic. Dissabtes d'11 a 12 h. Inscripcions: **615 35 68 40** (Luis).



ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Per a més informació:

93 889 49 49

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 26

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 06.30 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. L'Urgell.
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA.
 9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 12.00 TORN DE TARDA.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 PENSAR PER APRENDRE. Debat. Presenta: Maria Costa.
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Pere Puig i Vanessa Raja.
 18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
 19.00 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.
 20.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 SALA 9. *Cacera a mort*.
 0.30 TORN DE TARDA.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 CONNECTI.CAT.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 27

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 7.00 CAMINS DE L'EIX.
 7.30 DES DEL CAMPANAR.
 8.00 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.
 8.30 EL 9 INFORMATIU.
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 10.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 10.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 PENSAR PER APRENDRE. Debat. Presenta: Maria Costa.
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 13.00 AVENTURA'T. Esports d'Aventura.
 13.30 LLEIDA, VOLA DE NOU. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
 14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 16.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló.
 16.30 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.
 17.00 CATALUNYA STARS 2021. Esports.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. St. Martí de Centelles.
 21.30 QUINA CANALLA!. L'opinió dels infants.
 22.00 FLYHANDBALL. Esports. Handbol femení.

22.30 ZOOM FESTIVAL. Cultural. Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya 2021.
 0.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.00 AVENTURA'T.
 1.30 CAMINS DE L'EIX.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.

Diumenge 28

6.00 TORN DE TARDA.
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 9.00 LLEIDA, VOLA DE NOU.
 9.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat. En directe.
 12.25 EN JOC - FUTBOL. Esports.
 14.45 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. L'Urgell.
 15.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló.
 15.30 EN JOC-HOQUEI. Esports. Voltregà-Girona. En directe.
 20.30 NOTÍCIES EN XARXA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló.
 21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia. Presenta: Alfred Picó i Laura Ribes.
 22.15 ESPAI PÚBLIC 2030. Agenda 2030. Educació.
 23.45 CAMINS DE L'EIX.
 0.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló.
 0.30 DES DEL CAMPANAR.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 2.00 AVENTURA'T.

EL FORAT DEL 9

Es pot ser alcalde de la CUP i voler més Mossos?



Jordi Sunyer

La resposta és que sí. I tant! I així ho va posar de manifest l'alcalde de Sant Quirze de Besora, David Solà, en l'entrevista que es va poder veure aquest dijous a l'Angle obert. Solà, que aquests dies va atabalat arran de l'onada de vandalisme i fets delictius que han passat al seu municipi, va defensar que els Mossos "facin de policia de proximitat als pobles més petits, on no cal que voltin tot el dia però sí que han de tenir més presència". Després de deixar clar que "no parlo pas de tenir la Brimo", també es va mostrar partidari de penalitzar molt més la reincidència "ja que si no el que es fa és generar frustració i et sents molt impotent". L'alcalde també va afirmar que la situació no s'arregla només amb més policia "sinó que ho hem de

combatre tots junts". És per això que, contràriament al que han fet altres consistoris, va prendre la iniciativa i el mateix ajuntament va convocar una concentració i va impulsar una recollida de firmes per denunciar la situació. Ja ho diuen: el millor remei per la ressaca és prevenir abans que curar. Solà, que no es mossega pas la llengua, també va deixar anar un parell d'indirectes als dirigents del Consell Comarcal, on la CUP no és al govern. Primer va dir que a Sant Quirze ja ho tenen tot a punt per fer el porta a porta "però els estem esperant" i també va criticar que s'hagi presentat una xarxa ciclista per Osona "que passa del Lluçanès i del Bisaura". Aquests dies que tant s'ha parlat del paper dels cupaires en la negociació dels pressupostos de la Generalitat, és evident que alguns dirigents de la CUP nacional n'haurien d'aprendre dels pocs alcaldes que tenen pel territori.



Javier Pacheco, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Javier Pacheco, secretari general de CCOO a Catalunya; Andreu Claret, periodista i escriptor, i Eva Millet, periodista i escriptora.

... i bona lletra dv., 21.00; ds., 14.30



"Cacera a mort", a 'Sala 9'

La pel·lícula d'aquesta setmana a Sala 9 és "Cacera a mort", un thriller dirigit per Peter Hunt i protagonitzat per Charles Bronson, Lee Marvin i Angie Dickinson.

Sala 9 divendres, 23.00



Cinema de Muntanya de Torelló

Reportatge del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló, amb imatges de l'exposició de cartells, el Torelló Mountain Wines i la sessió de clausura.

Programes especials dv., 20.00; ds., 16.00; dg., 15.00



Catalunya Stars 2021

Emissió en directe de la quarta edició del Catalunya Stars de patinatge artístic, amb equips formats pels millors patinadors i patinadores catalans de diferents modalitats.

Catalunya Stars 2021 dissabte, 17.00



Voltregà - Girona, en directe

Retransmissió en directe del partit de la novena jornada d'OK Lliga entre el CP Voltregà Stern Motor i el Garatge Plana Girona CH.

En joc diumenge, 16.00



Educatió, a 'Espai públic 2030'

Programa divulgatiu dedicat a abordar els reptes que planteja l'Agenda 2030, aquesta setmana dedicat a l'educació.

Espai públic 2030 diumenge, 22.15



8142056512562091



ALBERT LLIMÓS

UNA SENTÈNCIA PERVERSA



Davant la nova enves-tida contra la immersió lingüística, algunes consi-deracions. Una de les reaccions

inicials i fins i tot naturals a la sentència del TSJC pot ser treure-hi ferro: "Tant de bo, només el 25% de l'horari escolar en castellà!". Però aquesta no és la qüestió. Abans que es conegués la notícia, parlava amb un important editor català que opina que s'està seguint la

pitjor estratègia possible en la defensa del català, que és la d'insistir en el fet que es parla cada vegada menys. Creu que això demostra que es pot viure sense el català, i que no passa res. Relativitzar la sentència del 25% perquè estem molt pitjor consolida el terreny perdut i és resignar-se a no sumar aquests nous catalans.

És aberrant que l'estament judicial es converteixi en dictador de la pedagogia de tot el sistema educatiu. Diu molt de qui va presentar el recurs –recordem-ho, el Ministeri d'Educació de José Ignacio

En aquest sentit el postprocés s'assembla molt al preprocés: tornen els temps de resistència

Wert (PP)–, diu ben poc a favor dels jutges –quina novetat–, però sobretot és lamentable que la classe política no hagi sabut aturar a temps la

possibilitat de la sentència –asseguren que la llei Celaa la deixa en paper mullat perquè no estableix percentatges per llengües; però ja serà massa tard.

La sentència representa una nova ingerència davant la qual cal estendre el paral·lams. En aquest sentit el postprocés s'assembla molt al món preprocés: tornen els temps de resistència. Que el govern català assegurí que té "garanties" que l'Estat no demanarà executar el 25% de castellà posa els pèls de punta: a nosaltres ens fa patir perquè ja sabem com se'ns

passegem –i si ens hem de guiar pel paperot del PSC, que ja ni parla de "llengua vehicular", anem arreglats– i a la dreta li posa la catifa per demanar el 155 educatiu si flaira un pèl de desobediència. És una sentència catalanòfoba i uniformitzadora que perjudica, sobretot, els alumnes perquè els dificulta aprendre un idioma. Afecta els monolingües (castellans), però en especial els fills d'immigrants: els limita sovint l'únic espai de contacte amb el català i els impedeix assolir un coneixement que pot ser-los útil per progressar. Sens dubte, l'escola té altres problemes però aquest no és menor.

La sentència és un pas més en l'intent de pervertir el català no com una llengua de trobada sinó d'enfrontament. És una sentència senzillament perversa, perquè protegeix la llengua majoritària i margina de nou la llengua minoritzada en un entorn crucial per a la seva pervivència com l'escola. I a més hi col·loca una dosi de castellà, el 25%, que a bona part de la població li pot semblar acceptable si no es coneix el context polític i sociolingüístic real del país.

El català ha de tornar a ser un consens de país. I la manera d'aconseguir-ho és creure'ns-ho i dir-nos-ho: consciència i ús (ja ho deia fa uns dies aquí mateix). És l'hora de canviar el relat. Va, qui en fa l'eslògan?

Laura Serra

Cromos

Centelles I

En el ple de dimecres a Centelles, l'alcalde tenia sobre la taula un aparell que mesura el diòxid de carboni a l'ambient per saber el risc de transmissió de la Covid-19. Ben fet. A vegades, però, caldria un mesurador de la tensió que es respira a l'ambient. I en cas que se superés, suspendre el ple.

Centelles II

Seguint amb el mateix ple, la sessió va començar a les 9 del vespre i va acabar gairebé a 3/4 de 12 de la nit. En el públic assistent només hi havia tres persones, entre els quals el nostre periodista. Entre l'hora i algun discurs, es veu que algú fins i tot va acabar fent algun cop de cap.

Prats

El socialista Salvador Illa va mostrar-se partidari aquesta setmana d'una immersió lingüística asimètrica. Va dir: "En un centre de Santa Coloma de Gramenet, es podria decidir donar més relleu al català i en un de Prats de Lluçanès, en castellà". Quina culpa en tenen els de Prats?

Vic

Després de quatre anys, aquest dijous han retirat la base que hi havia a la plaça de Vic per instal·lar-hi grues. Feia més nosa que servei. Segur que han pensat que amb l'encesa de l'avet de la plaça tornaria la febre de fer-s'hi fotos i lluiria millor a Instagram. Estem a l'era de les xarxes socials.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia) Isaac Moreno (Economia) / Esther Rovira (esports) Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix Guillem Rico / Jordi Sunyer / Txell Vilamala

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat Vic: Plaça de la Catedral, 2. Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69 c/e direccio@vic.el9nou.com c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256001