

# El Vallès Oriental vol ser pioner a abordar la diversitat religiosa als cementiris

(Pàgina 5)

Es busquen solucions per als diferents ritus d'enterrament dels vallesans

(Pàgina 14)

El nou bus de Palautordera a Montseny es consolidarà el 2022

(Pàgina 15)



El disc de La Marató es podrà comprar amb EL 9 NOU

(Pàgina 27)

L'EMT i el Sant Gervasi triomfen als premis de la Cambra

(Pàgines 2 i 3) Pep Pou, soci fundador del celler Els Bardissots de Llinars en una vinya de Palou, a Granollers



## 'Chapeau' per a les vinyes vallesanes!

El sector del vi de la comarca recupera cultius i guanya professionalitat artesana l'última dècada

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 4)

Suspesa la licitació de la recollida d'escombraries de Granollers per un recurs de les grans empreses de neteja

(Pàgina 7)

La Garriga enllesteix les obres per impermeabilitzar les cobertes de vuit blocs de nínxols de la Doma

(Pàgina 9)

El col·lectiu Mares del Baix Montseny reclama que reobri el servei d'urgències pediàtriques a Sant Celoni

(Pàgina 36) Dolors Guillén i el xef Miquel Vila, la parella copropietària del bar Baena de Canovelles, aquest dijous

## El Baena, de Canovelles, guanya el 'Joc de cartes'

El bar Baena, de Canovelles, va guanyar el concurs del *Joc de cartes* de TV3 que buscava el millor esmorzar de forquilla al Vallès Oriental. Va aconseguir un premi de 5.000 euros que haurà d'invertir en el seu establiment. El Baena també va ser la proposta més votada pel públic a l'app de TV3.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 30)

Els arqueòlegs troben tres sitges a la plaça dels Cabrits de Granollers

(Pàgina 40)

Gassama: "Puc dur excel·lència a la Selecció del Senegal"

Una nova fornada de joves viticultors s'ha dedicat durant l'última dècada a posar en valor la vinya vallesana. Solen ser petits productors que fan vi en conreus que abans estaven en desús o que tan sols utilitzaven els seus propietaris per consum propi. Són elaboradors com Oriol Artigas Viticultors, Els Bardissots o El Bocamoll, però també cellers consolidats com Can Roda, que ha crescut durant els darrers anys.

# Una nova generació de viticultors posa en valor la vinya vallesana

Són petits productors que aprofiten conreus ja existents per fer-hi els seus propis vins

## Granollers

### Oriol Serra

Una nova generació de joves viticultors està tornant a posar en valor la vinya vallesana, que durant les últimes dècades havia tingut un pes gairebé anecdòtic per causes com la pròpia complexitat del sector vitivinícola o la creixent pressió urbanística. És una de les conclusions que es poden treure de la Guia Documental sobre la Vinya al Vallès Oriental que ha publicat Biblioteques de Granollers amb l'objectiu de divulgar les vinyes existents i reivindicar-les com a patrimoni comarcal.

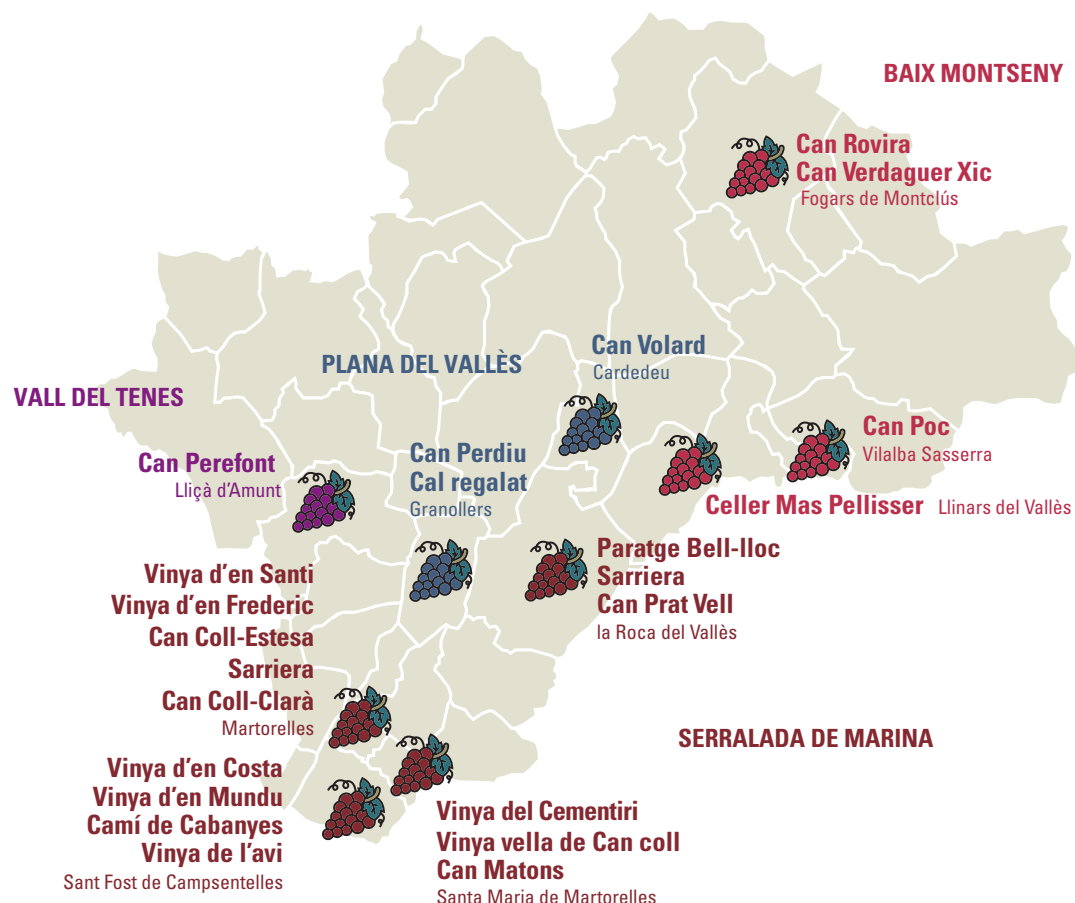
“El Vallès Oriental va experimentar un boom de la vinya a principis del segle XX. Durant un temps la comarca va arribar a tenir una gran superfície de vinya conreada i una activitat vitivinícola important, però amb el pas dels anys tot va anar a la baixa a causa de plagues com la fil·loxera. A finals de segle, moltes d'aquelles vinyes havien quedat abandonades, o bé servien per fer vi casolà en quantitats molt petites, que solien vendre's a granel o bé eren per consum propi”, explica Vicenç Planas, tècnic de Dinamització Agrària de l'Ajuntament de Granollers.

**El Vallès Oriental té conreades 158,3 hectàrees de vinya**

“Durant els darrers 10 o 15 anys, una nova fornada de petits elaboradors de vi han començat a revertir aquesta situació tot entrant en aquestes parcel·les i explotant al màxim les seves possibilitats. Són viticultors que busquen vinyes velles, que estiguin en desús o que no funcionin a ple rendiment, i d'alguna manera les recuperen arribant a acords amb els seus propietaris per poder-hi fer els seus vins. Tot plegat és una tendència positiva, perquè dona una nova vida

## Guia de vinyes al Vallès Oriental i distribució per zones

Can Perefont	Lliçà d'Amunt	Vall del Tenes
Can Rovira	Fogars de Montclús	Baix Montseny
Can Verdager Xic		
Can Poc	Vilalba Sasserra	
Celler Mas Pellisser	Llinars del Vallès	
Can Volard	Cardedeu	Plana del Vallès
Can Perdiu	Granollers	
Cal Regalat		
Vinya d'en Santi	Martorelles	Serralada de Marina
Vinya d'en Frederic		
Can Coll-Estesa		
Sarriera		
Can Coll-Clarà		
Can Xec	Montornès	
Paratge Bell-Iloc	la Roca del Vallès	
Sarriera		
Can Prat Vell		
Vinya d'en Costa	Sant Fost de Campsentelles	
Vinya d'en Mundu		
Camí de Cabanyes		
Vinya de l'avi		
Can Torrents		
Canyelles		
Can Torres		
Vinya del cementiri	Santa Maria de Martorelles	
Vinya vella de Can Coll		



a aquestes vinyes”, afegeix Planas.

Segons dades del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat, a hores d'ara el Vallès Oriental té 158,3 hectàrees de vinya conreades, que representen el 0,28% del conreu de vinya al conjunt de Catalunya. “Durant les últimes dècades s'han perdut moltes vinyes. A la falta de tradició vinícola cal afegir-hi el poc valor afegit que aportaven al terreny.

## La Serralada de Marina concentra la majoria de vinyes

### Granollers

#### O.S.

La major part de la vinya vallesana es concentra a l'entorn de la Serralada de Marina, i més concretament als termes municipals de Martorelles, Montornès, la Roca, Sant Fost de Campsentelles i Santa Maria de Martorelles, municipis integrats històricament a la DO Alella.

També hi ha vinyes en municipis com Vilalba Sasserra, Cardedeu, Granollers o Llinars –aquests dos últims es van incorporar l'any passat a la DO–. El cas que més crida l'atenció, però, és el de Fogars de Montclús, amb dues vinyes situades la cor del Parc Natural del Montseny.

Això ha canviat durant els darrers anys amb la incorporació de diversos municipis vallesans a la DO Alella. El paraigua d'una DO sempre és un incentiu per fer vi, i això en teoria afavoreix la presència de vinyes”, apunta Planas.

Tot i això, la legislació europea continua posant traves a la plantació de vinyes. “Com que està prohibit plantar-ne de noves si no és que prèviament se n'han arrencat de velles, qui vulgui fer vi no té cap altre remei que buscar terrenys ja conreats i arribar a acords amb els seus propietaris. Això també dificulta que persones alienes a la tradició vinícola s'hi puguin dedicar”, conclou.



A l'esquerra, Oriol Artigas treballa en una de les vinyes que cultiva a Martorelles. A la dreta, Pep Pou del celler Els Bardissots a la vinya de Palou on fa el Beier, un dels seus vins més populars



A l'esquerra, la vinya de Can Rovira de Fogars de Montclús, on es fa el vi El Baluard. A la dreta, Enric Gil del Celler de Can Roda, a la vinya de Can Coll de Santa Maria de Martorelles

## “El vi té unes arrels, i aquestes arrels les determina el territori”

Quatre productors expliquen les seves experiències en la recuperació de la vinya vallesana

### Granollers

#### O.S.

Oriol Artigas Viticultors és un dels petits productors de vi que durant l'última dècada s'han dedicat a recuperar vinyes a la comarca. Té el celler a Llinars, i treballa amb explotacions repartides pels termes municipals de Martorelles, Sant Fost i Santa Maria de Martorelles. També de poblacions del Maresme, a l'altra banda de la Serralada Litoral, com Vilassar de Dalt, d'on és originari el mateix Artigas.

“Vaig començar a fer vi el 2006, després d'haver treballat en una verema que em va despertar l'interès pel món vitivinícola. Al principi era una simple afició, però amb el temps vaig adonar-me que tenia un volum de producció prou important per fer del meu *hobby* una forma de guanyar-me la vida. A partir de 2011 vaig començar a comer-

cialitzar els meus propis vins, i des d'aleshores he anat creixent a poc a poc”, explica.

Artigas entén el procés de fer vi com un acte íntimament arrelat al seu entorn. En aquest sentit, es considera afortunat pel fet d'haver pogut recuperar antigues vinyes que estaven caient en desús. “Disposar d'aquestes parcel·les per fer-hi vi ha estat un luxe. El vi té unes arrels, i aquestes arrels les determina el mateix territori. En el meu cas, em sento privilegiat pel fet d'haver pogut intervenir en la preservació d'aquesta essència vinícola”, confessa.

“El que estem fent els petits productors és retrobar-nos amb l'esperit i l'essència de les vinyes. Les tornem a posar en valor, però jo no m'atreviria a parlar de recuperació, perquè abans que hi vinguéssim nosaltres a la majoria d'aquestes vinyes ja s'hi feia vi, encara que no es

comercialitzés. I això és molt important, perquè les vinyes s'han mantingut vives fins que nosaltres hi hem arribat. Si avui podem fer els nostres propis vins i comercialitzar-los és gràcies a aquelles persones que prèviament havien cuidat les vinyes”, matisa Pep Pou, soci fundador del celler Els Bardissots juntament amb el mateix Artigas.

Creat el 2016, Els Bardissots té la seva seu a Llinars, i opera també en vinyes situades als termes municipals de Vilalba Sasserra, Vallgorguina, Cardedeu, Bigues i Riells i Granollers –un dels seus vins més apreciats, el Beier, es fa amb raïm de Palou–. “Vam començar a Cardedeu, en una vinya que es troba a tocar de l'ermita de Sant Hilari, i vam anar creixent. Bàsicament hem anat agafant vinyes vallesanes que havien deixat de produir.”

Aquesta tasca, la d'impul-

sar velles vinyes que estaven caient en desús, també l'han dut a terme durant els darrers anys els responsables del Celler de Can Roda, amb seu a Santa Maria de Martorelles i explotacions als municipis de Martorelles, Sant Fost i Montornès. Tot i ser un celler amb dècades d'història, l'empresa va iniciar una nova etapa a principis de 2019, quan les tres persones que fins llavors s'havien encarregat de les diferents àrees del negoci van esdevenir-ne propietaris.

Des d'aleshores, ha esdevingut un dels productors de vi que més han crescut a tota la DO Alella, passant de conrear set hectàrees de vinya el 2018 a sumar-ne 22 en l'actualitat. “Sempre havíem treballat amb vinya pròpia, però va arribar un moment en què aquesta superfície se'ns va fer petita i vam decidir que calia créixer. I la manera de guanyar superfície ha estat

arribar a acords amb aquelles finques que ens ofereixen unes condicions òptimes per treballar-hi”, apunta l'enòleg del celler, Enric Gil.

### EL VI DEL MONTSENY

Una de les experiències més singulars en la reactivació de la vinya a la comarca és la de Baluard, un vi fet a la finca de Can Rovira, una explotació vinícola situada a 750 metres d'altura al terme de Fogars de Montclús, al cor del Parc Natural del Montseny, que es comercialitza a través de la botiga El Bocamoll de Sant Celoni. “És una explotació petita i la producció és molt limitada, però l'acceptació està essent prou bona”, explica Marc Dominici, impulsor del projecte juntament amb els responsables d'El Bocamoll.

Can Rovira va veure créixer les primeres vinyes durant la dècada dels 90 de la mà d'un projecte vitivinícola que no va prosperar. El 2015, amb la parcel·la en desús, Dominici va arribar a un acord amb els propietaris per tornar-hi a fer vi. “Ha estat una tasca titànica, però ha valgut la pena. El Montseny té un gran potencial agrícola que cal reivindicar”, afirma Dominici.

# El recurs d'una patronal obliga Granollers a suspendre la licitació de les escombraries i la neteja viària

L'associació de les grans empreses de neteja demana modificacions en el plec de clàusules

Granollers

**J.V.** L'Ajuntament de Granollers ha hagut de suspendre el procés de licitació del contracte de recollida de residus i neteja viària arran el recurs que ha presentat l'Associació d'Empreses de Neteja Pública (Aselip, en les seves sigles en castellà) en contra del plec de clàusules que va aprovar l'Ajuntament en el ple del 28 de setembre. Una resolució d'alcaldia ha suspès la tramitació després que la patronal acudís al Tribunal Català de Recursos Especials.

La patronal argumenta que els plecs de clàusules per a l'adjudicació del contracte no s'ajusten a dret perquè no s'hi estableix un límit a la baixa en el cost de les millores per modificacions del contracte que es puguin fer i, d'altra banda, tampoc s'estableix un límit màxim en l'import de les campanyes de comunicació. Entén que això vulnera l'article 149.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic perquè priva les empreses de tenir criteris per poder establir si les propostes que es presenten es poden considerar temeràries.

El termini per a la presentació de les ofertes per obtenir el contracte acabava el dia 15 de novembre, segons l'anunci que es va publicar en el perfil del contractant, però, amb la suspensió del procediment, s'ajornarà sense data. De fet, com que el plec de clàusules del concurs el va aprovar el



Una màquina escombradora a la plaça de la Corona de Granollers. El procés de la nova concessió s'ha aturat

## Un contracte molt atractiu per a les grans companyies del sector

Granollers

**J.V.**

El contracte per a la recollida de residus i neteja viària és el més important que pot adjudicar un ajuntament pel seu volum econòmic. En el cas de Granollers, les condicions que s'estableixen en el concurs estableixen prop de 52 milions d'euros per un període de 10 anys. Bona part de les empreses que hi

poden accedir formen part de l'associació Aselip, com Fomento de Construcciones y Contratas (FCC), Urbaser, Cespa, Valoriza, Sadisa, Contener, Acciona o Ingespan.

La presentació de recursos abans i després de la concessió del contracte és una estratègia habitual d'aquestes grans corporacions per aconseguir els grans contractes i poden retardar molt el procés.

ple municipal, haurà de ser el mateix ple l'òrgan que el torni a aprovar, amb les rectificacions que requereix la patronal. D'aquesta manera, tot el procés es retardarà uns quants mesos i és molt probable que no acabi abans de la fi de la pròrroga actual del servei amb l'empresa Thaler.

La regidora de Serveis i Via Pública, Andrea Canelo, ha explicat que s'estimaran les dues rectificacions que demana la patronal i s'incorporaran al nou plec de clàusules, que, a més, inclouran alguns aclariments que havien demanat les empreses en les consultes que havien fet des de la publicació del primer plec a través del perfil del contractant de la pàgina

web de l'Ajuntament.

La concessió del contracte de recollida de residus i neteja viària a la ciutat de Granollers ja havia topat amb algun entrebanc anys enrere. L'octubre de l'any 2015, el govern municipal va haver d'ajornar l'adjudicació del nou contracte perquè sis de les nou empreses que s'havien presentat ho havien fet amb baixes considerades temeràries, és a dir amb una oferta inferior en el 10% o més al preu de sortida. L'Ajuntament va aturar el procés per demanar aclariments i saber si les empreses podrien assumir totes les condicions del servei. Mentrestant, es va aprovar una pròrroga forçosa a l'empresa que tenia llavors la concessió, Urbaser. El contracte tenia un preu de sortida de 28,7 milions i era per a quatre anys.

**El contracte actual del servei s'hauria d'acabar el maig de l'any vinent**

A finals de l'any passat, 2020, l'empresa concessionària del servei, Thaler, havia renunciat a la pròrroga del contracte més enllà del 28 de febrer de l'any següent, el 2021. Ho justificava pel desequilibri econòmic entre l'import que rep de l'Ajuntament i el cost real que li suposa el servei, arran de l'aplicació del conveni col·lectiu del personal. Per poder mantenir el servei, l'Ajuntament va aprovar una ordre de continuïtat que obligava l'empresa a mantenir el servei fins al 31 d'octubre d'aquest any. El setembre passat va haver d'aprovar una altra ordre de continuïtat que arriba fins al mes de maig, però que, si hi ha més recursos, és molt probable que s'hagi de tornar a allargar.

## Cardedeu convoca els pressupostos participatius juvenils

Cardedeu

Cardedeu ha engegat el procés dels pressupostos participatius del 2022 en què persones de 12 a 30 anys decidiran el destí de 8.000 euros. Són 4.000 per a propostes de persones de 12 a 18 anys i 4.000 per als de 19 a 30. S'hauran de registrar abans del 31 de desembre i la votació serà el 25 de febrer als instituts per als de 12 a 16 anys. La resta votarà a través de la plataforma <participa.cardedeu.cat>, del 21 al 27 de febrer.

## El BBVA farà tallers sobre l'ús de caixers automàtics a les Franqueses

L'entitat va tancar la darrera oficina que tenia a Bellavista

Les Franqueses del Vallès

**EL 9 NOU**

L'Ajuntament de les Franqueses i el BBVA han arribat a un acord per impartir diverses formacions, adreçades sobretot a la gent gran, per tal que aprenguin a utilitzar els caixers automàtics per fer les operacions més habituals. Els tallers s'esten-

dran a persones de totes les edats amb formació sobre l'ús i les funcionalitats de l'aplicació de la banca *on line*.

Els tallers es faran els dies 25 de novembre de 4 a 6 de la tarda a les oficines del BBVA del carrer Joan Prim, 22, de Granollers i de la carretera de Ribes, 175, de Corró d'Avall. En concret, es farà un taller pràctic per a majors

de 55 anys on s'explicarà com funciona un caixer automàtic i quines operacions es poden fer sense passar per finestra. L'altre taller està dirigit a totes les edats i s'explicaran les funcionalitats de l'app del banc i quines gestions es poden fer a través del mòbil. Les inscripcions es poden fer fins al 19 de novembre a l'àrea de Dinamització Eco-

nòmica de l'Ajuntament.

Les formacions s'han acordat després de les trobades entre l'Ajuntament i el BBVA arran del tancament de l'oficina del banc a Bellavista que va provocar un fort moviment de rebuig entre persones del barri, amb la recollida de 700 firmes i l'aprovació de mocions pel ple de l'Ajuntament en contra de la decisió i demanant, entre altres coses, que es mantingui almenys un caixer al barri. Ajuntament i BBVA també han pactat una moratòria d'uns mesos en el pagament de comissions per part del veïnat de Bellavista per l'ús de la finestra.

### Primera reunió presencial del Consell després de la pandèmia

**Canovelles** El Consell d'Alcaldies es va fer, per primer cop de forma presencial des del confinament decretat arran de la Covid-19, el març de l'any passat. Els darrers havien estat virtuals. El president del Consell Comarcal, Emilio Cordero, recordava que la darrera trobada s'havia fet el dia 11 de març de l'any passat al Circuit de Catalunya, a Montmeló, just abans que es decretés el tancament d'activitats presencials. La trobada d'aquest dimecres es va fer a la sala d'actes del Casal Cívic de Can Palots.



GRISelda ESCRIGAS

## El Vallès Oriental vol ser pioner a abordar la diversitat confessional als cementiris

Un estudi analitzarà les necessitats en els municipis de més de 10.000 habitants

ten la incineració. Llavors, cal fer un treball de la mà de les diferents comunitats. No podem anar per lliure. Cal arribar a acords i tenir en compte també el que diu la llei de policia mortuòria, que també s'ha de complir.”

Segons Cordero, els representants de la Diputació han apuntat que aquesta necessitat s'hauria de tenir en compte quan es desenvolupin els plans urbanístics en què caldria fer una reserva per a aquest tipus d'equipaments. I apuntava una possibilitat: “També pot ser una proposta per al conjunt del territori; que els municipis es posin d'acord i fer un cementiri comarcal amb les diferents religions. Tot just avui ens hem emplaçat a agafar les dades de tots els municipis per posar-nos a treballar; explicar les nostres realitats i, a partir d'aquí, veure quines són les necessitats multiculturals que tenim a cada territori i quines són les maneres d'enterrar de cada religió. És un problema amb el qual ens trobarem a d'aquí a uns anys i ens estem avançant per estar preparats.”

#### Canovelles

##### Josep Villarroya

La Diputació, el Consell Comarcal i ajuntaments del Vallès Oriental analitzaran la gestió de la diversitat religiosa en els cementiris. Serà la primera comarca de Catalunya en què s'abordaran les necessitats que es generen en aquest àmbit i que es preveu que aniran en augment en els propers anys. Representants de la Diputació van presentar un document en aquest sentit en el Consell d'Alcaldies que es va fer aquest dimecres al Casal Cívic de Can Palots de Canovelles.

El president del Con-

sell Comarcal i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, explicava que l'augment de les defuncions arran de la pandèmia han posat de relleu aquesta necessitat. “Una de les coses que ens ha deixat la pandèmia són les morts de persones d'altres confessions religioses i vam demanar a la Diputació un estudi sobre cementiris multiconfessionals. Cal fer un estudi de tota la població del Vallès Oriental. Des de la Diputació ens han explicat una experiència de França que ara es pot estudiar aquí i veure quines són les necessitats. Faran un estudi i, a la vista dels resultats faran propostes de futur en un tema tan sensible com

és el dels enterraments de les persones.”

L'estudi preveu fer una aproximació demogràfica i sociològica sobre la gestió de la diversitat religiosa en els cementiris i una diagnosi de les necessitats, la disponibilitat i les opcions alternatives. Es farà en tots els municipis de més de 10.000 habitants, però també hi podran participar els més petits que ho vulguin fer. “Actualment, les persones d'altres territoris i altres religions solen reparar els seus difunts, però amb la Covid, hi va haver un temps en què no es podia fer per qüestions sanitàries i moltes persones ens van demanar ajuda. A més, hi ha

fills que ja són nascuts aquí a Catalunya i que, quan morin, es voldran enterrar aquí. Hem de tenir la sensibilitat per poder donar cobertura a totes les persones que es vulguin enterrar aquí i segons el ritu de la seva religió.”

#### MANCA D'ESPAI

Segons Cordero, el document que va presentar la Diputació indica que els cementiris no disposen de prou espai. “No estan preparats per poder enterrar a terra o amb altres ritus. També hem vist que, segons l'experiència de França, un enterrament a terra pot costar el triple i, a més, hi ha religions que no accep-



El Vallès Oriental  
Consell Comarcal

- Cobraments de lloguers impagats
- Assegurança de defensa jurídica
- Avantatges fiscals respecte l'IBI
- Assegurança multirisc
- Tràmits d'ajuts a la rehabilitació

[www.vallesoriental.cat](http://www.vallesoriental.cat)



Tens un **habitatge** en **propietat** i et fa por **llogar-lo?**



**Borsa** Comarcal de Lloguer

# Granollers incorpora el valuós fons documental de Verde i Aldea

El conjunt l'integren més d'un metre lineal de documents, 1.200 fotografies i material audiovisual

## Granollers

### O.S.

Més d'un metre lineal de documents, 1.200 fotografies, 5 vídeos amb format VHS i 40 cassets que integren un conjunt de gran valor històric i cultural. L'Arxiu Municipal de Granollers va incorporar aquest dilluns el fons documental de l'advocat i polític Josep Verde i Aldea. La signatura del contracte de donació entre l'Ajuntament i els fills de Verde i Aldea es va dur a terme a la sala de plens en el marc d'un acte públic.

"Josep Verde i Aldea és el polític més brillant que mai ha donat la ciutat de Granollers, i també un dels més influents", va destacar el regidor de Patrimoni, Jordi Terrades. "La figura i el llegat de Verde i Aldea ja són estudiats a hores d'ara, i ho continuaran sent durant els propers anys. Per això és tan important el seu fons documental", va afegir l'alcalde, Josep Mayoral.

La cronologia dels documents donats abasta des de 1940, amb quaderns escolars i fotografies familiars d'actes religiosos i culturals, fins a 2012, tot i que el gruix principal correspon a les quatre dècades que van de 1960 a l'any 2000. Es tracta



Representants municipals i familiars de Verde i Aldea, aquest dilluns durant l'acte de signatura de la donació

en bona part de fotografies d'actes polítics, retalls de premsa, articles escrits pel mateix Verde i Aldea i correspondència mantinguda amb diverses personalitats. El material audiovisual conté enregistraments d'entrevistes i conferències.

"Verde i Aldea era un home de diàleg que sempre buscava acords. Val la pena recordar-ho en aquests temps en què les visions inclusives solen ser poc dominants. Va participar activament del catalanisme en un context difícil com el de les dècades dels 50 i els 60. També va ser un dels precursors de l'euro-

peïsme. I finalment va ser un gran militant de Granollers. Sempre estava disposat a oferir el seu consell", va concloure Mayoral.

### DE LA CULTURA AL DRET I A LA POLÍTICA

Verde i Aldea va néixer a Granollers el 1928, va viure quatre anys a França i en acabar la Guerra Civil va tornar a la capital vallesana. Llicenciat en Dret, va exercir d'advocat. Sempre vinculat al teixit cultural local, va ser un dels fundadors de l'Associació Cultural, va impulsar el Premi Granollers de Pintura

i el Centre d'Estudis, i va ser president de les joventuts d'Acció Catòlica. També va ser conservador del Museu de Granollers. Als anys 50 va dirigir el Boletín de Acción Católica, a més de col·laborar amb la *Revista del Vallès*.

El 1956 es va casar amb Montserrat Parera, amb qui va tenir quatre fills: Montserrat, Alícia, Agustí i Oriol. El 1969 la família es va traslladar a viure a Barcelona, on va continuar exercint d'advocat i de professor de Ciències Polítiques a l'Institut d'Estudis Socials de Barcelona fins al 1975. El 1972 va fundar el Grup Cris-

tià de Promoció i Defensa dels Drets Humans. Durant aquesta època va entrar en contacte amb el món editorial, traduint diverses publicacions al català i col·laborant amb Enciclopèdia Catalana. També va fer d'advocat defensor al Tribunal d'Ordre Públic de Madrid i es va iniciar en l'activisme polític.

A partir del 1975 va començar a militar activament en la política com a membre del Partit Socialista de Catalunya-Reagrupament. El 1979 es va incorporar a la comissió executiva del PSC i va passar a dedicar-se a la política a temps complet. Diputat de les Corts Generals, va formar part de la Comissió dels Vint, que va redactar l'Estatut de Catalunya. Entre 1982 i 1986 va ser vicepresident de la mesa del Congrés dels Diputats. L'any 1983 va ser vicepresident de l'Assemblea Parlamentària del Consell d'Europa i va presidir-ne la delegació espanyola. També va ser president de l'Institut dels Drets Humans de Catalunya. Entre 1992 i 1999 va ocupar la vicepresidència del Parlament Europeu i de 2000 a 2006 va presidir el Consell Català del Moviment Europeu.

Autor de diverses ponències del Centre d'Estudis de Granollers i d'assajos com *Los derechos humanos y las comunidades europeas* (1989) i *Tractats i Constitucions per a Europa. 1945-2004* (2007), el 2005 va rebre la Medalla de la Ciutat de Granollers, i el 2011 la Creu de Sant Jordi. Va morir a Barcelona l'1 de febrer de 2017, a l'edat de 88 anys.



Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera

### ANUNCI

La Junta de govern local, en sessió del 27 d'octubre de 2021, va aprovar inicialment la modificació de l'Ordenança municipal de civisme de l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera, en el seu article 15 G) d'acord amb el redactat següent:

Allà on diu: "La resta de dies el tancament serà a les 23.00h".  
Ha de dir: "La resta de dies el tancament serà a les 00.30h".

S'exposa al públic per un termini de trenta dies perquè es pugui examinar l'expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents. Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l'esmentat termini, es considerarà aprovat definitivament sense necessitat d'acord exprés pel Ple.

Així mateix, estarà a disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest ajuntament (<http://www.santestevdepalautordera.cat>).

Sant Esteve de Palautordera, 9 de novembre de 2021  
L'alcalde,  
Daniel Fernández Fuster

## El Consell d'Infants de Granollers intervé en un procés participatiu sobre drets digitals

La prova pilot la va impulsar la Generalitat

### Granollers

#### EL 9 NOU

El Consell d'Infants ha intervingut en un procés participatiu sobre drets digitals impulsat pel Departament de Polítiques Digitals i Territori, i coordinat per l'associació El Meu Primer Vot, amb seu a Barcelona. Es tractava d'una prova pilot que tenia per objectiu conèixer les pautes de conducta dels infants a l'entorn digital, a més de conèixer les seves principals inquietuds en aquest àmbit.

"Al llarg del procés s'han posat sobre la taula qüestions com la seguretat a les

xarxes socials o la problemàtica del ciberassetjament. També hem constatat com, a diferència dels adults, els infants no tot ho articulen en drets", apunta un dels responsables del procés participatiu, Alejandro Kemp, membre d'El Meu Primer Vot.

Aquesta prova pilot es va dur a terme durant el curs passat i hi van participar 10 agrupacions d'infants i adolescents de la província de Barcelona. El Consell d'Infants de Granollers va ser l'única representació vallesana, amb 12 nens d'entre 10 i 11 anys.

## Lluís Llach participa a un acte del Debat Constituent a Mollet

### Mollet del Vallès

El Casal Popular El Tabaran, de Mollet, farà aquest divendres un acte de presentació de la fase participativa del Debat Constituent a 2/4 de 8 del vespre a la Sala Fiveller i que comptarà amb la participació de Lluís Llach i Albert Coll, a més de les molletanes Mercè Solé i Lúcia Vilagut.

## Acte sobre la gestió de l'aigua a Granollers

### Granollers

La Plataforma per L'Aigua de Granollers, que demana un referèndum sobre la gestió del servei, farà un acte aquest divendres a les 6 de la tarda a la Porxada en que assistiran Míriam Planas, d'Aigua és Vida, Lluís Basteiro, de l'Associació de Municipis i Entitats per l'Aigua Pública, i l'alcalde d'Arenys de Munt, Josep Sánchez.

## La Generalitat preveu 62,6 milions en inversions al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

El projecte de pressupostos del govern de la Generalitat preveu una inversió de 62,6 milions al Vallès Oriental. És el 4,2% més respecte a les xifres dels comptes de 2020.

Entre les principals inversions previstes, hi ha les lligades a les millores previstes a la C-17. Es destinaran 1,07 milions a les expropiacions per a la construcció del tercer carril en direcció nord entre Parets i Granollers i 2,21 milions per fer l'obra; 1,08 milions a la millora del paviment entre la Garriga i Tagamanent i 1,12 milions entre Tagamanent i Centelles, i 1,58 milions per a la reforma de l'enllaç d'Aiguafreda i Sant Martí de Centelles. Totes aquestes obres estan ja en execució.

A la C-35, s'invertiran uns 950.000 euros per construir un tercer carril a la C-35 entre Vilalba i Sant Celoni

També hi ha una inversió fixada de 4 milions a l'Hospital de Granollers; de 2,17 milions per a la rehabilitació, 562.000 euros per a la millora del tractament de fangs i 587.000 euros per a la renovació de la dosificació de carbó actiu en pols de l'estació de tractament d'aigua potable de Cardedeu; d'1,19 milions per a la rehabilitació del centre educatiu Til·lers, a Mollet; de 3,76 milions per a l'ampliació de l'institut Mollet amb un nou edifici per a cicles formatius, de 4,9 milions per renovar les cobertes de la presó de Quatre Camins, a la Roca, i d'1,8 milions per millores en edificis, pista i boxs al Circuit.

# La Garriga completa les obres per impermeabilitzar les cobertes de vuit blocs de nínxols de la Doma

Ara s'ha iniciat la reforma de les façanes en obra, en la qual s'inverteixen 204.000 euros



Els operaris repiquen la façana després de protegir o retirar els elements dels guarniments dels nínxols

GRIBELDA ESCRIGAS

### La Garriga

F.P.

Les obres de rehabilitació de vuit blocs de nínxols del cementiri de la Doma, a la Garriga, han enllestit els treballs d'impermeabilització de les cobertes. Ara es treballa en la instal·lació de les noves peces ceràmiques de les teulades i s'ha començat la reforma de la primera illa de nínxols. També s'han col·locat uns elements d'obra per evitar que, quan plou, l'aigua baixi per les façanes i les acabi malmetent.

L'actuació a les façanes es fa en petits trams on es repica l'arrebossat vell abans de fer el nou, que tindrà un color terrós d'acord amb els requere-

riments estètics recollits al pla director del conjunt monumental de la Doma.

La intervenció a les façanes es fa respectant els elements de cada nínxol: tots han estat fotografiats prèviament i els objectes que hi ha es protegeixen –si són fixos– o es retiren –gerros, flors...– i es guarden per tornar-los a col·locar just després al mateix lloc. “Si l'empresa malmet algun element del nínxol en el moment de fer l'actuació es farà la reparació”, explica la regidora de Via Pública, Neus Marrodán.

L'Ajuntament ha habilitat un correu electrònic (cementiri@ajlaGarriga.cat) i un telèfon (93 860 52 92) per resoldre qualsevol dubte que

puguin tenir les famílies que tenen nínxols en concessió als vuit blocs on s'actua. Fa uns dies, es va fer una visita a les obres amb el grup de dones que l'octubre de 2020 van expressar el seu malestar per l'estat del cementiri com va recollir EL 9 NOU.

### MATERIALS COMPARTITS

Aquest dimecres es va fer una trobada entre els responsables de l'obra, de l'Ajuntament i de la funerària Monserdà per coordinar-se. L'objectiu era compartir informació tècnica sobre els materials utilitzats perquè la funerària els incorpori en el moment de fer els enterraments i instal·lar les

làpides per conservar la imatge homogènia que tindran els elements comuns de les façanes dels blocs de nínxols quan s'enllesteixi l'obra.

L'Ajuntament preveu fer un reglament o una nota tècnica que reculli els materials que els particulars han de fer servir en cas que es renovi una làpida o s'instal·li algun vidre de protecció. Mentrestant, “si algun particular vol fer canvis ha de contactar amb l'Ajuntament per compartir unes pautes”, diu Marrodán.

L'Ajuntament destina 204.000 euros en aquesta primera fase, que intervé en els blocs de nínxols que estaven en més mal estat. “És una tasca importantíssima i que no s'havia fet mai amb aquesta magnitud”, apunta Marrodán, que recorda que s'ha actuat abans que els blocs tinguessin problemes estructurals.

Els treballs van començar al setembre i està previst que s'enllesteixin abans d'acabar l'any, tot i que es podrien allargar. “És un procés complex i preferim que es faci molt bé”, deia dimecres Marrodán, que també recordava que la climatologia pot influir en el ritme de l'obra. Hi haurà una segona fase, per a la resta de blocs de nínxols, que s'executarà durant l'any vinent amb una inversió prevista de 154.000 euros. A partir d'aquest moment, “podrem entrar en una dinàmica habitual de manteniment del cementiri”. Aquest any també s'han fet millores d'accessibilitat a l'entorn del cementiri.

**VIURA DISTRIBUCIÓ**  
Servei a domicili

Qualitat | Rapidesa | Professionalitat

**GASOIL**    **LLENYA**    **PELLET**

**93 867 11 20**  
[www.viuragrup.com](http://www.viuragrup.com)

Ctra. C-35 Km. 55,100 (08470) Sant Celoni

Trobades PIMEC  
**FÒRUM**  
FORMACIÓ I GESTIÓ DE PERSONES

**FP I EMPRESA AL VALLÈS ORIENTAL: teixint complicitats**

Els reptes de la formació i la qualificació professional

Dimarts 16 de novembre, a les 16 h  
Auditori de l'Escola Sant Gervasi de Mollet del Vallès

Més informació i inscripcions a:  
[www.pimec.org/ca/pimes-autonom/agenda/fp-empresa-al-valles-oriental-teixint-complicitats](http://www.pimec.org/ca/pimes-autonom/agenda/fp-empresa-al-valles-oriental-teixint-complicitats)

#PIMECFORUM

## Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 01/11/2021 al 07/11/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	59	25,21	61,96	61	1,00	2.526	932	2,19	46,17	64,41	296	300	11	1
Baix Montseny	25	43,19	62,19	127	2,02	552	363	3,16	44,64	44,00	77	66	2	0
Baix Vallès	32	19,46	49,86	39	0,76	1.797	923	1,33	46,03	62,50	166	184	4	0
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>107</b>	<b>25,75</b>	<b>53,67</b>	<b>61</b>	<b>1,13</b>	<b>4.447</b>	<b>1.904</b>	<b>2,08</b>	<b>45,44</b>	<b>59,81</b>	<b>498</b>	<b>510</b>	<b>16</b>	<b>1</b>
Des de l'01/03/2020 al 10/11/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	26.391	11.277,67	---	---	---	324.118	99.571	6,85	39,64	51,83	181.226	156.893	-	577
Baix Montseny	5.979	10.328,39	---	---	---	75.658	27.789	6,39	40,74	51,48	43.131	37.045	-	163
Baix Vallès	18.708	11.375,96	---	---	---	219.327	86.099	6,80	40,40	51,41	129.318	111.427	-	508
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>46.859</b>	<b>11.278,61</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>569.764</b>	<b>188.679</b>	<b>6,83</b>	<b>40,13</b>	<b>51,70</b>	<b>321.776</b>	<b>277.597</b>	<b>-</b>	<b>1.130</b>

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(\*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

# Estabilitat als hospitals

La xifra de pacients ingressats als hospitals vallesans es manté estable però els de Mollet i Sant Celoni tornen a atendre persones amb la Covid-19

pandèmia el març de 2020. Les dades del Departament de Salut reporten una mort de malalts afectats per la Covid-19 entre els dies 1 i 7 de novembre.

## ES DOBLEN ELS CASOS AL BAIX MONTSENY

L'àrea sanitària del Baix Montseny és la que registra una pitjor situació al conjunt del Vallès Oriental. El risc de rebrot s'ha enfilat fins a 127 punts i, per tant, el risc torna a ser alt. Els casos s'han més que doblat en la darrera setmana: han passat d'11 als 25 detectats durant la primera setmana de novembre amb una incidència a set dies que arriba als 43 casos per cada 100.000 habitants. La taxa de reproducció del virus també és elevada: està en 2,02 punts. Per tant, de cada cas actual se'n derivaran dos en els propers dies. El percentatge de positius detectats respecte al total de proves PCR i tests d'antígens fets puja (de l'1,18% al 3,16%) però encara es manté per sota del 5% recomanat per l'Organització Mundial de la Salut.

En canvi, en els altres dos territoris sanitaris les dades milloren. Especialment, al Baix Vallès (àrea de Mollet), amb una reducció dels casos (de 50 a 32), de la incidència a set dies (de 30 a 19 casos per cada 100.000 habitants) i del risc de rebrot de 81 a 39 punts. El percentatge de positius també cau fins a l'1,33%. La taxa de reproducció (Rt) cau a la meitat i se situa per sota de l'1 (0,76 punts). Al Vallès Oriental Central (àrea de Granollers que inclou també altres poblacions com Cardedeu, Caldes i les de la vall del Tenes), les xifres també milloren: baixen els casos (de 86 a 59) i el risc de rebrot (de 75 a 61). La Rt és d'1.

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

## Granollers

### EL 9 NOU

Estabilitat en les xifres de pacients amb la Covid-19 que estan ingressats als hospitals del Vallès Oriental. Aquest dimecres eren 12, els mateixos que la setmana passada. La distribució, però, era diferent perquè l'Hospital General de Granollers en tenia tres menys (de 12 a 9) mentre que l'Hospital de Mollet pujava de 0 a 2 i el de Sant Celoni, de 0 a 1. Mollet feia una setmana que no comunicava persones ingressades amb la Covid. I Sant Celoni, en feia tres. Les xifres del Departament de Salut publiquen aquest dijous també mostren aquesta situació de poca variació als hospitals: es passa de 15 ingressos entre els dies 25 i 31 d'octubre a 16 entre dilluns i diumenge de la setmana passada. A Granollers, hi havia cinc persones amb el coronavirus ateses a l'UCI. A Mollet, cap.

En aquesta darrera setmana, els hospitals van sumar 13 altes, vuit més que la setmana anterior, segons les dades que van comunicar dimecres. Es van repartir entre les 11 donades a l'Hospital de Granollers i les dues que han tramitat a l'Hospital de Mollet.

Després de dues setmanes sense registrar cap mort entre els pacients ingressats amb la Covid-19 als hospitals, aquest dimecres els centres en van notificar dues. Totes van ser a l'Hospital General de Granollers que suma 313 persones mortes des de l'esclat de la

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 25 al 31/10	De l'1 al 7/11	8, 9 i 10/11			
Aiguafreda	1	0	0	-1	39,9	0
L'Ametlla del Vallès	9	4	5	-5	47,3	68
Bigues i Riells del Fai	4	1	2	-3	11	14
Caldes de Montbui	0	1	0	+1	5,7	-
Campins	1	0	0	-1	0	0
Canovelles	6	5	5	-1	30,1	55
Cardedeu	3	5	10	+2	27,2	73
Cànoves i Samalús	0	0	0	0	0	-
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	0	1	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	1	5	2	+4	24,9	149
La Garriga	6	3	0	-3	18,2	27
Granollers	14	13	5	-1	21,2	41
Gualba	0	0	0	0	0	-
La Llagosta	5	2	2	-3	14,8	21
La Roca del Vallès	1	6	0	+5	56,3	394
Llinars del Vallès	4	2	0	-2	20,1	30
Lliçà d'Amunt	4	1	0	-3	6,6	8
Lliçà de Vall	1	0	1	-1	0	0
Martorelles	1	0	1	-1	0	0
Mollet del Vallès	8	14	14	+6	27,3	75
Montmeló	0	2	0	+2	22,8	-
Montornès del Vallès	6	7	1	+1	42,7	93
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	3	3	3	0	15,7	31
Sant Antoni de Vilamajor	0	1	2	+1	16,3	-
Sant Celoni	2	12	3	-10	67	469
Sant Esteve de Palautordera	1	1	0	0	35,5	71
Sant Feliu de Codines	2	1	2	-1	16	24
Sant Fost de Campsentelles	0	1	1	+1	11,4	-
Sant Pere de Vilamajor	0	0	0	0	0	-
Santa Eulàlia de Ronçana	4	1	1	-3	13,7	17
Santa Maria de Martorelles	0	1	0	+1	112	-
Santa Maria de Palautordera	3	9	7	+6	95,5	382
Tagamanent	0	0	1	0	0	-
Vallgorguina	0	0	1	0	0	-
Vallromanes	2	1	0	-1	38,8	58
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	24	5	0	-19	92	111
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>116</b>	<b>107</b>	<b>70</b>	<b>-9</b>	<b>25,75</b>	<b>61</b>



# Mares del Baix Montseny reclamen que reobri el servei d'urgències pediàtriques

El col·lectiu anuncia noves mobilitzacions si no s'escolta la demanda

Sant Celoni

**J.V.** A principis de l'any 2016, un col·lectiu de dones anomenat Mares Baix Montseny va engegar un seguit de mobilitzacions per reclamar la implantació d'urgències pediàtriques al Baix Montseny. Aquesta setmana, el col·lectiu s'ha reactivat per reclamar que, un cop han millorat les dades de la pandèmia i s'ha reprès la majoria de les activitats, es recuperi també aquest servei a Sant Celoni i, per extensió, a tota l'àrea del Baix Montseny.

En un escrit a les xarxes socials, el grup recorda que les mobilitzacions de fa més de cinc anys, que van incloure visites al síndic de greuges, una recollida de firmes,



Mares del Montseny davant del Safareig al febrer del 2017

una visita al Parlament, una caminada i la presentació de mocions que van rebre el suport dels ajuntaments del Baix Montseny, van donar com a fruit que l'Hospital de Sant Celoni oferís ser-

vei de pediatria els caps de setmana i festius. Un servei que "funcionava, que atenia molts infants i del qual tot-hom estava content", diu el col·lectiu. Amb l'inici de la pandèmia, el servei va tan-

**"Si tot ha tornat a la normalitat, no entenem que no es recuperi el servei"**

car. "En aquell moment era totalment comprensible, cap queixa", afegeixen en l'escrit. Però més d'un any i mig després de l'esclat de la pandèmia, estimen que el servei s'hauria pogut recuperar.

"Estem en un punt en què no entenem res. Si tot ha tornat a la normalitat, no entenem que no es recuperi també aquest servei", explica a EL 9 NOU Anna Rodríguez, membre del grup. "Tothom està tornant

als seus llocs de treball, el teletreball ja no és essencial, però un servei tan bàsic com aquest no s'ha restablert. Podíem entendre que se suspengués per la necessitat de centralitzar l'atenció durant la pandèmia, però ara que tot torna ha estar permès, per què no ho ha fet aquest servei que tant de temps i tant d'esforç ens va costar aconseguir?"

La portaveu de Mares Baix Montseny remarca que, des que es va posar en marxa el servei i fins l'any passat "va funcionar perfectament per a Sant Celoni i per a tot el Baix Montseny. Ara hi ha un servei d'urgències per a adults, però no per a infants, i ningú no ens ha donat explicacions". El grup ha comunicat el seu malestar a l'Ajuntament i diu que ho farà també al Departament de Salut. I no descarta emprendre noves mobilitzacions. "Ens tornarem a mobilitzar si no tenim respostes, i si cal tornar al Parlament, hi tornarem."

Mares Baix Montseny ja es va mobilitzar el març de l'any passat per reclamar millores al servei de pediatria al CAP. Llavors denunciaven la manca d'atenció per la marxa de tres pediatres titulars del centre.

## Les parades de roba del mercat setmanal de Mollet tornen al centre

En un tram de la rambla, fins al carrer Les Monges, hi haurà una sola filera de parades

Mollet del Vallès

**J.V.** El mercat setmanal de Mollet recuperarà la seva ubicació habitual abans que la pandèmia de la Covid-19 obligués a traslladar les parades de roba i parament de la llar al sector de Riera Seca. A partir del proper dimarts, 23 de novembre, les parades del sector retornaran, majoritàriament, a les ubicacions pre-pandèmia un cop han deixat d'estar vigents la majoria de les restriccions imposades per la Covid. Se situaran a Anselm Clavé, Ramon Casas, Sant Vicenç, Prat de la Riba, Barcelona, les Rambles Fiveller i Balmes, el passatge Llibertat i la plaça Major. A les Rambles Fiveller i Balmes hi haurà només una filera de parades fins al carrer Les Monges i, a partir d'aquest punt, hi haurà dues fileres.

"Els indicadors ens diuen que ens apropem a una certa normalitat, però la pandèmia no ha desaparegut i cal que continuem prenent mesures de seguretat per no donar cap



Les parades de roba del mercat de Mollet han estat al barri de Riera Seca durant més d'un any

pas enrere", va dir la regidora de Comerç, Mercè Pérez, que va agrair als marxants i a la ciutadania "la seva comprensió i col·laboració".

Per la seva banda, Toni Puigvert, d'Assomercat, s'ha mostrat satisfet amb la

decisió que s'ha pres després de diverses converses entre paradistes i l'Ajuntament, tot i que han hagut d'acceptar que s'estableixi una limitació de longitud fins a un màxim de cinc metres per parada, excepte en el cas dels

camions botiga. "Les parades amb aquesta limitació no són tan competitives perquè el que cal és exposar els articles. Malgrat això, hem negociat amb l'Ajuntament i, dins del que cap, n'estem satisfets. Ens agradaria tenir

tots els metres, però crec que podrem buscar solucions perquè hem treballat bé amb l'Ajuntament i penso que podrem col·laborar." De fet, Puigvert diu que la intenció inicial de l'Ajuntament era que no tornessin totes les parades de la rambla i que algunes se situessin en altres carrers del centre, però la negociació entre les dues parts ha permès arribar a un acord.

**MÉS D'UN ANY MIG FORA DEL CENTRE**

L'esclat de la pandèmia, l'any passat, va obligar a suspendre els mercats setmanals. A Mollet, les parades d'alimentació van poder tornar al seu lloc habitual a partir del mes de juny, però les de roba i llar es van haver de situar al barri de Riera Seca, a l'avinguda Rabassaires i el carrer de les Ordidores, a més del carrer Ramon Casas. Malgrat el rebuig inicial, finalment els marxants van acabar acceptant el canvi.



# L'Hospital de Mollet rep un premi internacional per la seva gestió ambiental

En deu anys ha reduït un 71% les seves emissions de CO<sub>2</sub>

Mollet del Vallès

**J.V.** L'Hospital de Mollet ha guanyat el premi Plata en la categoria Ashikaga-Nikken Excellence Award for Green Hospitals, que es va lliurar dimecres en el 44è Congrés Internacional d'Hospitals que organitza la Federació Internacional d'Hospitals (IHF, en les sigles en anglès) i la Unió Catalana d'Hospitals. El premi Or el va guanyar un centre del Canadà.

El premi reconeix hospitals i organitzacions en l'àmbit de la salut que promouen iniciatives de sostenibilitat ambiental i s'emmarca dins dels IHF Awards 2021 amb un comitè format per líders en l'àmbit de la salut a nivell mundial, amb sis categories i més de 250 participants de 38 països.

Des de la Fundació Sanitària Mollet, que gestiona l'hospital, es destaca que, malgrat que l'activitat i el nombre de professionals del



El doctor Jaume Duran i membres del personal de l'Hospital, amb el premi

centre s'ha duplicat en 10 anys, s'ha reduït el consum d'electricitat global en un 15%, el de gas en un 13%, el d'aigua en un 18% i les emissions de CO<sub>2</sub> en un 71%.

El projecte Green Hospital de la Fundació Sanitària Mollet va començar amb la construcció del nou hospital i inclou la instal·lació de 1.368 plaques fotovoltaïques a la coberta de l'edifici que proporcionen el 12,5% del

total d'energia que s'hi consumeix i permet un estalvi de 120 tones de CO<sub>2</sub>, una arquitectura sostenible i patis interiors que proporcionen llum natural a tot el centre i redueixen el consum energètic d'il·luminació en un 40%, un sostre radiant i cobertes sostenibles que proporcionen aïllament tèrmic i control acústic, energia geotèrmica que s'obté a través de 148 pous de 146 metres de

profunditat que redueixen la despesa en climatització en un 30% i un projecte de reciclatge i gestió de residus que ha permès, en 10 anys, passar de 9 a 29 tipus de residus que se separen i es gestionen.

"L'objectiu de la Fundació Sanitària Mollet és aconseguir que, properament, la nostra petjada de carboni sigui del 0%. La cultura verda ha de formar part de l'estratègia i impregnar l'estructura i els processos", ha explicat el director general de la fundació, Jaume Duran. "La responsabilitat de les organitzacions sanitàries enfront del canvi climàtic té dues vessants. La primera és com fer front a l'impacte sobre la salut i la segona és com reduir la nostra pròpia petjada de carboni en el nostre entorn", va dir Duran en el debat previ, en què van participar referents internacionals com el doctor Nick Watts, director de sostenibilitat del Servei Nacional de Salut d'Anglaterra.

## La JNC fa propostes per afavorir l'emancipació juvenil

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La JNC del Vallès Oriental ha presentat aquesta setmana un seguit de propostes per afavorir l'emancipació juvenil i que es tinguin en compte en la redacció dels pressupostos del 2022 als municipis de la comarca. Proposen la creació d'un suport integral amb informació sobre inserció laboral i habitatge i incentivar la masoveria urbana per facilitar l'emancipació dels joves.

També proposen subvencionar els propietaris que destinin pisos buits a lloguer social juvenil i crear borses que posin en contacte demandants i oferents d'habitatge. En l'àmbit laboral, parlen de subvencionar part de les cotitzacions a la seguretat social a les empreses que contractin treballadors de 16 a 30 anys i que en la contractació en empreses municipals s'estableixi una ràtio mínima de contractes per aquesta franja d'edat. I també recuperar la figura de l'aprenent per introduir joves en els oficis actuals.

## L@Cova de Bigues i Riells del Fai guanya un premi de Catalunya Construcció

Bigues i Riells del Fai

L'espai juvenil L@Cova, de Bigues i Riells del Fai, ha obtingut un nou reconeixement com a edifici sostenible i de baix cost dins de la 18a edició dels premis Catalunya Construcció que convoca el Col·legi d'Arquitectes, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona. L'edifici ha estat distingit en la categoria de rehabilitació funcional. Als premis, que es lliuraran el 19 de novembre, s'hi van presentar un total de 101 candidatures entre les quals es van escollir les cinc obres guanyadores.

## La cúpula de l'Hospital de Granollers es reforça amb una nova adjunta a direcció

Granollers

EL 9 NOU

L'equip directiu de l'Hospital de Granollers es reforçarà amb la incorporació d'una directora de gestió adjunta a la direcció general i que assumirà les tasques de direcció Econòmica i de Serveis. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, es tracta d'Anna Ferrés, que s'incorporarà al càrrec a partir del dia 1 de desembre. És llicenciada en Ciències Econòmiques per la Universitat Autònoma i màster en Control de Gestió

per EADA. Té més de 20 anys d'experiència en el sector sanitari ocupant càrrecs directius en consells d'administració de tres empreses del sector sanitari i de serveis. Actualment és directora de Gestió de la Fundació Althaia, Xarxa Assistencial Universitària de Manresa.

Fins ara, l'Hospital tenia un sol director general adjunt, Andreu Aloy. L'equip directiu del centre no incrementa, però, els seus membres, ja que la fins ara directora econòmica i de serveis, Carme Padullés, ha deixat el càrrec.

## El PSC proposa fer un carril bus a la C-59 entre Mollet i Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El PSC proposa la creació d'un carril bus per transport públic, vehicles privats amb etiqueta ECO i vehicles amb alta ocupació (VAO) a la C-59 entre Caldes i Mollet. També proposa la creació d'un vial segregat destinat a vehicles de mobilitat personal. Ho han traslladat al Parlament en una proposta de resolució que es debatrà a la comissió de Polítiques digitals i Territori.

El text també proposa millores de seguretat, senyalització i il·luminació a la C-59 entre Caldes i Sant Feliu i un replantejament de l'accés a la urbanització Can Valls i de l'accés sud de Caldes. Hi afegeixen l'impuls de la variant sud a la C-1413 entre Sentmenat i Caldes, que, recorden, té el projecte redactat des de 2006, "per evitar el pas intern de cami-

ons i vehicles pesants" pel nucli urbà de Caldes.

En una segona proposta de resolució, signada pels diputats Jordi Terrades i Mireia Dionisio, regidors a Granollers i Mollet, també es demana que el Parlament insti el govern "a redactar en el termini màxim de sis mesos un pla d'inversió de la C-59 des de Sant Feliu de Codines fins a l'enllaç amb l'Eix Transversal (C-25), ja al Moianès". Volen que hi hagi una previsió temporal de les inversions per contemplar-les en els propers pressupostos de la Generalitat.

Al tram de la C-59 entre Sant Feliu i Moià, el Departament de Polítiques Digitals i Territori té tancat un projecte de millora per més de 5 milions. S'eixamplaran els vorals per fer-los trepitjables, es faran apartadors a les parades de bus, es milloraran accessos i es faran passos de fauna.

Empresa de neteja necessita

**PERSONAL MASCULÍ**

amb carnet de conduir.

Interessats truqueu al tel.

**93 870 86 07**





GRISelda ESCRIGS / ARXIU DE LA FAMÍLIA DE FERRAN SOLDEVILA

A l'esquerra, el mas La Saboneria, propera a les vies, que la família de Ferran Soldevila va adquirir el 1908. A la dreta, Soldevila, als anys 60 a La Saboneria

## Palautordera recorda Ferran Soldevila 50 anys després

El municipi reivindica l'historiador en l'aniversari de la seva mort

Santa M. de Palautordera

**Pol Purgimon**

L'historiador Ferran Soldevila va fer molta vida a Santa Maria de Palautordera. La família va instal·lar-s'hi a estiuejar el 1908 i ell va continuar anant-hi a passar temporades fins a la seva mort, ara fa 50 anys. La casa on vivien –La Saboneria, l'antic Mas Febrer– és ara a tocar de les vies de l'AVE i la carretera BV-5301. L'Ajuntament l'ha escollida com una de les imatges de les tretzenes Jornades de la importància de la memòria, que se celebraran des d'aquest

divendres i durant el cap de setmana al municipi i que estan dedicades a la figura de Soldevila.

Es tracta d'un dels historiadors més importants de Catalunya. I a Palautordera, malgrat que és poc conegut –hi ha qui el coneix més perquè la Biblioteca duu el seu nom– aquests dies serà un autèntic protagonista. Primer, amb una xerrada aquest divendres a la tarda, a càrrec de l'historiador i estudiós de Ferran Soldevila Enric Pujol. També amb una exposició pels aparadors dels comerços, que es mantindrà fins l'1 de desembre, i una

altra a la mateixa Quadra, on s'hi exposaran objectes relacionats i llibres de Soldevila. “Ens hem volgut fixar en la petjada que va tenir Palau en ell”, explica Miguel Ángel Pascual, que ha comissariat la mostra pels aparadors.

L'exposició combina fotografies antigues del poble –extretes de l'arxiu de Josep Ayats– amb passatges d'alguns dels dietaris de Ferran Soldevila. “Són fragments on hi ha referències directes o indirectes a Palautordera”, diu Pascual. Soldevila en parlava molt quan era a l'exili francès, entre els anys 1939 i 1943. En alguns escrits,

recordava la natura o deia que volia veure el Montseny en unes muntanyes de França que s'hi assemblaven. Als dietaris, també arriba a parlar de l'estació de tren de Palautordera, on els combois, segons ja explicava llavors, eren impuntuals. I en un altre dietari: “Explica que es troba un palauenc il·lustre a l'exili i tots dos es posen a plorar.”

Segons el comissari, Soldevila sempre va tenir Palautordera com un lloc idíl·lic per la natura que l'envolta. L'historiador Enric Pujol, per la seva banda, explica que a La Saboneria hi

anava sovint a escriure i, com que hi havia estat moltes èpoques de jove, “sentia un arrelament molt fort” amb el poble, malgrat que hi va fer poca vida social.

De fet, a Palautordera, tot i que Soldevila va estar anant-hi i tornant-hi tota la vida, s'hi va establir de manera permanent durant dues èpoques: entre els anys 1924 i 1926, abans de marxar a viure a Liverpool, i una temporada el 1928. Més tard, el compromís republicà el va fer marxar a l'exili i quan va tornar el franquisme el va arraconar pels seus ideals. I és que Soldevila estava compromès amb el catalanisme i el progressisme. Enric Pujol, fins i tot, el defensa com un “agent cultural”. “En l'àmbit historiogràfic, per entendre la història de Catalunya, la seva aportació és decisiva. Soldevila posa les bases d'interpretació dels grans eixos de desenvolupament dels estudis d'història. Això fa referència a la visió que tu tens dels grans moments. És un dels primers que reivindica la Guerra de Successió o la Guerra dels Segadors.”

Ferran Soldevila va deixar un llegat molt important per a l'imaginari català, però a Palautordera la seva herència també es compta per mig miler de documents que guardava Soldevila a la Saboneria i que els seus hereus van donar a l'Ajuntament quan va morir. A dia d'avui, es conserven a la biblioteca municipal, que rep el nom de l'historiador, com també ho fa l'escola d'adults del poble. El seu fill va vendre la casa de Palautordera als anys 90.

## Caldes dedica unes jornades a la caça de bruixes del segle XVII

Caldes de Montbui

Caldes celebrarà aquest cap de setmana les jornades Juntabruixes de Caldes de Montbui, dedicades a conèixer la realitat de la caça de bruixes que es va portar a terme durant el segle XVII tant a la comarca com al conjunt de Catalunya i d'Europa –només a Caldes, un total de 17 dones van ser processades per bruixeria entre els anys 1615 i 1621–. El programa començarà divendres a les 6 de la tarda amb dues ponències sobre aquests processos a Can Rius. Dissabte a 2/4 de 12 es durà a terme la ruta teatralitzada *Camins de bruixes*, i a les 5 de la tarda la plaça de Can Rius acollirà l'espectacle *Terra de bruixes*. Diumenge a 2/4 d'11 tindrà lloc la passejada *El bosc de les bruixes*.

## La gestió forestal, una urgència

Amb el Montnegre d'exemple, Sant Celoni dona valor a l'economia del bosc

Sant Celoni

**P.P.**

“Sense economia, el bosc es mor.” Això va dir divendres passat el president del Consorci Forestal de Catalunya, Rosendo Castelló, a la Rectoria Vella de Sant Celoni. El president va fer balanç de la situació forestal a l'àrea del Montnegre, un espai amb una massa forestal molt densa –per sobre la mitjana al Principat– i on la gestió forestal s'ha convertit en una necessitat per pal·liar els efectes del canvi climàtic.

Castelló va dir que la densitat, com la que pateix el Montnegre, suposa un “risc” per als boscos. “La manca d'espais oberts dona més peu als incendis.” Segons el president del Consorci Forestal,



La xerrada sobre el Montnegre es va dur a terme a la Rectoria Vella

el bosc també s'ha “d'aclarir”, perquè està creixent i desplaça espècies. “A Catalunya no cal plantar arbres. Hem

de cuidar els que tenim”, va dir Castelló, que va posar en valor algunes de les tasques d'aclarida que fan els propie-

taris de la zona.

La jornada, inclosa en la Setmana del Bosc, va continuar amb una ponència a càrrec del subdirector general de boscos de l'Organització de les Nacions Unides per l'Agricultura i l'Alimentació (FAO), Eduardo Rojas. Va criticar que el món ha avançat en els reptes sectorials, com la Covid, però no en els aspectes més globals.



# Deu i pare omnipotent?

Josep Ramoneda i Xavier Morlans dialoguen sobre religió i política a Granollers

Granollers

J.V.

La pregunta fonamental “existeix déu?” té una resposta inevitable: no és possible demostrar empíricament que existeix, però tampoc que no existeix. En aquest punt van estar d'acord els dos protagonistes de l'intens i interessant diàleg que va organitzar el col·lectiu EnRaonar, aquest dimecres a la sala Tarafa de Granollers. Eren Xavier Morlans, de Llinars, vicari de la parròquia de Santa Anna de Barcelona i consultor del Consell Pontifici per a la Nova Evangelització, i Josep Ramoneda, escriptor, periodista i filòsof.

El títol de la conversa “El paper de la religió en una societat laica i democràtica” ja feia preveure un diàleg amè. Ramoneda començava a amb una reflexió una mica pessimista quan deia que l'existència d'uns poders globals superiors genera “un risc d'anar a parar a un autoritarisme no democràtic”. Afirmava que la religió és producte de la ment humana i que la pèrdua de la idea de progrés i viure “en una mena de present continu” pot portar a elaborar “noves transcendències d'escassa qualitat intel·lectual”.

Morlans es preguntava si la dimensió humana és només material o té un element espiritual i advertia



Ramoneda, a la dreta, parla durant la conversa que va tenir amb Xavier Morlans, a l'esquerra, a la Sala Tarafa

que “els creients han de respectar la dignitat intel·lectual de l'ateisme”. Admetia: “Hi ha molts arguments per creure que som fruit d'un atzar.” Però donava la volta a l'argument. “Si tant necessitem que hi hagi un sentit, no vol dir això que potser és veritat que hi ha un sentit?” “El sofriment dels innocents fa que ens costi molt trobar un sentit, però les religions que aposten per un sentit tenen la seva credibilitat.” Ramoneda contraposava aquesta idea dient que “les religions no neixen per buscar un sentit sinó per la necessitat d'organitzar la vida col·lectiva, i la polí-

tica assumeix les claus dels sistemes de la teologia. La idea de Déu és una metàfora del poder”. També admetia que el trasbals “la idea del mal” i com “el poder absolut de Déu permet el mal que veiem cada dia”. I Morlans hi responia amb la idea de la paternitat i la maternitat. “Igual que respectem la llibertat dels nostres fills, Déu també renuncia a obligar els homes a fer el bé.” És una manera d'articular el Déu creador amb la llibertat humana, tot i que això pugui fer pensar en “un Déu feble a mercè de l'ús que els homes volen fer de la seva llibertat”. Ramoneda aprofita

l'argument per plantejar una nova reflexió en el sentit que, si és així “pot ser que Déu no sigui totpoderós com sembla”. I insistia: “Per què no pot ser tot per casualitat?” Morlans admetia que “estem abocats a un misteri que no resoldrem mai”. Però afegia una darrera idea basada en Jesucrist. “Resulta que el mateix Déu ve a desautoritzar que es mati algú per complir la llei de Déu i es fa solidari amb tots els crucificats de la Terra. Llavors Déu és la metàfora del poder o de l'amor?” I Ramoneda ironitzava: “L'avantatge de Déu és que, com que és invisible, no se'l pot interpellar.”

## Jornada sobre malalties degeneratives a Llinars

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Llinars acollirà, aquest divendres a les 8 del vespre, una sessió de cinefòrum amb la pel·lícula *El padre*, de Florian Zeller. Després es farà una xerrada entorn de l'Alzheimer i altres malalties neurodegeneratives a càrrec de la Fundació Pasqual Maragall, a la qual es destinarà la recaptació de la taquilla. L'acte forma part del projecte CulturaMENT de la Diputació.

Aquest mateix divendres, de les 10 del matí a la 1 del migdia, es farà un taller de dansa integradora a càrrec de Sara Gómez Baker. La programació es completarà amb “Música per la memòria, un xarop molt dolç”, a càrrec de Singulat, un taller de sensibilització sobre els beneficis de la música en les persones afectades d'Alzheimer i altres demències i les seves cuidadores. També es faran quatre tallers privats a les residències de Llinars, Vilalba Sasserra i Sant Antoni de Vilamajor, repartits entre el 8 i el 17 de novembre, i un altre d'obert el 15 de novembre a la biblioteca de Llinars. La majoria de les activitats s'adrecen als malalts i les seves famílies però la projecció d'*El padre* és oberta a tothom.



### El Consell d'Infants de Canovelles es posa en marxa

**Canovelles** Canovelles ha presentat aquest dimecres el grup impulsor del Consell d'Infants que formen vuit alumnes de cinquè de les quatre escoles de Primària del municipi i que continuaran formant part del consell l'any que ve, quan facin sisè. Llavors, el consell es completarà amb alumnes que facin cinquè. Durant aquest curs, el grup motor decidirà els temes a tractar en el consell, participarà en activitats i festes i farà propostes a l'Ajuntament per tal de millorar el poble. La presentació oficial del consell es farà el dia 21 de novembre a les 11 del matí en un acte a la Pista Polivalent.



### Parets constitueix els Consells d'Infants i de Joves

**Parets del Vallès** El Consell d'Infants –a la fotografia– i de Joves de Parets s'han constituït aquesta setmana. El formen, respectivament, 19 alumnes de cinquè i sisè de Primària i 21 de tercer i quart d'ESO. Els dos consells tenen l'objectiu d'involucrar els nens i joves en la millora del seu entorn més proper i promoure el debat i els valors democràtics. Per aquest curs, l'Ajuntament els ha fet dos encàrrecs. Als infants els ha demanat que impulsin accions per assolir els objectius de desenvolupament sostenible i als joves que estudiïn l'impacte social i personal de les noves tecnologies.



**Bonpreu  
Esclat**  
ENERGIA

*L'energia  
de Catalunya*

**900 500 005**  
[bonpreuesclat.cat/energia](https://bonpreuesclat.cat/energia)

# Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



# La línia de bus de Palautordera a Montseny es consolidarà el 2022

Ha tingut 408 usuaris durant la prova pilot, que s'ha allargat durant cinc caps de setmana

## Montseny

F.P.

El Departament de Polítiques Digitals i Territori i la Diputació consolidaran les tres noves línies d'autobús que s'han provat durant els darrers cinc caps de setmana per facilitar l'accés amb transport públic al Parc Natural del Montseny des de les estacions de tren de Palautordera, a la línia R2, i de Balenyà-Tona-Seva i Vic, a l'R3. Es treballa perquè es posin en marxa la primavera de 2022, ha confirmat el director del Parc Natural, Lluís Martínez, a EL 9 NOU. S'uniran a les línies entre Sant Celoni i Fontmartina i Santa Fe, que ja estan consolidades.

En els 12 dies de funcionament –cinc caps de setmana i els festius del 12 d'octubre i l'1 de novembre–, s'han sumat un total de 408 passatgers a la línia entre Palautordera i el poble de Montseny amb nou expedicions diària per sentit. Les línies de la banda d'Osona han tingut menys usuaris. En el mateix període de temps, la línia que arriba fins a Santa Fe ha tingut 1.284 viatgers i la de Fontmartina, 261.

Martínez admet que les

xifres d'usuaris “són baixes” i defensa que cal continuar treballant per donar a conèixer el servei. “Cal buscar mecanismes perquè es cone-

guin més”, diu Martínez, que creu que cal fer entendre a la gent que arribar amb transport públic “no és només positiu pel Montseny,

també ho és pels mateixos usuaris”. “Hi ha una manera més còmoda d'accés, que és amb l'autobús. L'espai natural no pot suportar tanta

pressió de vehicles”, defensa Martínez, que recorda que la capacitat dels aparcaments del Parc Natural és limitada. “Es podrà aparcar només als aparcaments i qui aparqui fora d'aquí serà denunciat”, assegura el director de l'espai natural, que agraeix la col·laboració dels Mossos i dels Agents Rurals aquestes darreres setmanes. També per controlar persones que porten els seus gossos deslligats –perjudiquen els ramats que hi ha pasturant– o els ciclistes i motoristes que circulen per corriols on no està permès fer-ho.

## Denúncia dels promotors de la ILP a la mesa del Parlament

Van fer un acte de protesta dijous a l'exterior de la cambra

### Barcelona

EL 9 NOU

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny i les altres entitats promotores de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) per dotar d'una llei pròpia de protecció del massís del Montseny (Depana, Ecologistes en Acció i SEO BirdLife) van presentar dijous una denúncia administrativa contra la mesa del Parlament per la decisió que van prendre per unanimitat de no concedir una pròrroga per allargar el procés de recollida de suports. També



Membres de la CSM i altres entitats dijous a l'exterior del Parlament

per la demora en la posada en marxa del procés de recollida electrònica de suports, que els impulsors de la ILP no van poder aprofitar. Han tancat el procés de recollida amb 38.860 suports. Per tant, no han arribat als

50.000 necessaris per iniciar la tramitació. Les entitats valoren l'opció de tornar a presentar la llei a través d'algun grup que els doni suport o d'una nova ILP. En un parell de setmanes, es reuniran per definir què fan.

## El Parc Natural preveu alguns retocs per coordinar millor els horaris

La consolidació de les tres línies inclourà retocs. “El dispositiu ha funcionat bé però caldrà fer alguns ajustos”, diu Martínez. En les connexions amb la línia R3, es planteja deixar més marge entre l'horari previst d'arribada del tren i la sortida del bus. “No sempre és puntual. Hi ha gent que s'ha trobat que, quan han arribat amb el tren que anava amb retard, l'autobús ja havia marxat”, admet. Per la banda d'Osona, també es preveu allargar la línia que va a Viladrau fins al Coll de Bordoriol, que és un punt d'inici d'una de les rutes cap al Matagalls.

## Mor a 98 anys Josefa Codina, fundadora de l'escola L'Estel, de Granollers

### Granollers

EL 9 NOU

Josefa Codina i Masnou, fundadora de l'escola L'Estel, de Granollers, va morir divendres de la setmana passada a 98 anys d'edat. Nascuda el 8 de desembre de 1922 a Hostalric, Codina era mestra per vocació. L'any 1948 va obtenir la titulació de mestra de primer ensenyament.

Entre d'altres, va fundar l'escola unitària a Llinars, on feia classes a un grup de nens i nenes i va treballar durant uns anys al Col·legi Nelly, a Barcelona. L'any 1971 va crear l'escola L'Estel a Granollers, on va fer classes i va ser-ne la directora fins l'any 2000, quan va ser rellevada per la seva jove, Maria Elena Armengou. Tot i això, va continuar anant a l'escola, que era part important de



la seva vida, fins l'esclat de la pandèmia. Se la recorda com una dona valenta, forta i emprenedora.

Codina va casar-se amb Joan Costa i va tenir dos fills (Josep, farmacèutic, i Xavier, dentista), quatre nets i quatre besnets. Va ser voluntària d'entitats com Oncovallès i El Xiprer. Va morir a Barcelona, on vivia des de feia uns anys.

## Denuncien irregularitats a l'escola bressol de Sant Pere

La Intersectorial critica que no es va substituir la directora

### Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

La sectorial d'Educació de la Intersindical ha denunciat “les irregularitats que s'han estat succeint a l'Escola Bressol el Pit Roig” de Sant Pere de Vilamajor. Unes irregularitats que nega Raquel Salcedo, regidora d'Educació.

El curs passat, la Intersindical va denunciar als Serveis Territorials d'Educació del Maresme-Vallès Oriental que feia mesos que l'Ajuntament no havia nomenat ningú per substituir la baixa de la directora. “Aquesta absència va afectar negativament l'organització del dia a dia del centre”, afirma el sindicat. Raquel Salcedo diu que la directora “estava de baixa i es va nomenar una de les educadores a fer les tasques de des-

patx”. “Quan hi ha la direcció de baixa s'ha de posar en el pla anual qui és la persona suplent i en aquest cas la direcció del centre no ho ha fet”, diu Salcedo. La persona que va designar inicialment el consistori no tenia la titulació de mestra i per això en van haver de designar una altra que sí que la tingués.

A banda, la Intersindical lamenta que l'Ajuntament hagi pres “decisiones sobre els espais interiors i exteriors del centre sense compartir-ho amb l'equip educatiu”. Salcedo explica que “es va treure una tanca de fusta del pati perquè els nens no tinguessin espai per córrer” i “es va canviar el terra de les aules. Es van trobar humitats i es va posar de vinil”. La regidora insisteix que es van comunicar aquests canvis.

Salcedo lamenta que la direcció de l'escola “sempre fan el pla anual fora de termini” i posa l'exemple d'aquest any quan tota la documentació es va haver de fer des de l'Ajuntament. En aquest moment, també se'ls van comunicar les millores que es feien al centre.

La Intersindical afirma que “tampoc s'han posat mitjans per garantir la conciliació familiar del personal. Al contrari, s'han introduït canvis en la concreció horària de les treballadores amb reduccions per tenir cura dels fills”. Salcedo ho justifica perquè havia demanat treballar de 8 a 12 del migdia però no coincidí amb l'horari lectiu i se li va fixar un horari de 9 a 1 del migdia per evitar que quedés una hora lectiva sense cobrir.

# El disc de La Marató es podrà comprar per primera vegada amb EL 9 NOU

Es vendrà amb el diari el cap de setmana del 28 de novembre

Granollers

EL 9 NOU

Aquest any el disc de La Marató de TV3 es podrà comprar per primera vegada amb EL 9 NOU. Els lectors podran adquirir-lo amb el diari del cap de setmana del 28 de novembre, mentre que els subscriptors ja poden encarregar-lo a la botiga d'EL 9 Club (9club.el9nou.cat) o directament trucant al 93 889 49 49. El preu del disc és de 12 euros.

La recaptació es destina a La Marató, que aquest any celebra el 30è aniversari i estarà centrada en la salut mental. Es calcula que una de cada quatre persones tindrà un problema de salut mental al llarg de la seva vida. És un problema freqüent que representa una càrrega personal, familiar



Caràtula del disc de la marató d'aquest any

i social molt elevada. La Marató hi donarà visibilitat i, alhora, captarà recursos econòmics per a la recerca. Per això, empreses, entitats, clubs, associacions i particulars organitzen actes solidaris per contribuir-hi. Aquest any EL 9 NOU també s'hi suma amb la venda del disc. Es podrà comprar amb l'edició del divendres 26 de novembre, durant tot el cap de setmana i, també, durant els dies posteriors. El d'aquest any ja és el 17è i també serà especial. Es tracta d'un disc doble, el Disc Blau i el Disc Blanc amb 15 cançons a cadascun. De les 30 cançons, n'hi ha 18 que són noves amb referències a la salut mental des de diferents perspectives, mentre que les 12 restants són temes emblemàtics que ja han format part de les edicions anterior-

ors. Entre els intèrprets hi ha Luis Fonsi, Kelly Isaiah i The Sey Sisters, Sívila Pérez Cruz, Caïm Riba i Gemma Humet, Miguel Ríos i Cor Vivaldi, Sergio Dalma, Joan Dausà, Beth, Guillem Roma, Gertrudis o Oques Grasses.

**Els subscriptors poden encarregar-lo a EL9NOU.CAT o trucant al 93 889 49 49**

El disc físic conté dos QR. El primer permetrà accedir sense cost a Apple en *streaming* per poder escoltar el disc digitalment i alhora gaudir dels milions de cançons que conté aquesta plataforma. El segon permetrà veure els espots de La Marató d'aquests 30 anys, un recull d'imatges de bona part de les cançons que han format part del disc i les lletres de les 30 cançons del doble disc d'aquesta edició.



Escanegeu aquest codi QR per encarregar el disc **EL9NOU.CAT**

## Topada frontal entre un camió i un cotxe a la carretera de l'Ametlla a Bigues

L'Ametlla del Vallès

La conductora d'un turisme va patir lesions menys greus dijous al matí en una topada frontal amb un camió que es va produir a la carretera de l'Ametlla a Bigues (BP-1432). Els fets van passar a l'altura del quilòmetre 28, prop de Can Viaplana. Els Bombers van haver de rescatar la dona, que va quedar atrapada a l'interior del vehicle. Després, va ser traslladada per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques a l'Hospital de Granollers. La carretera es va haver de tallar en tots dos sentits durant una estona.

## Es desenganxa el semiremolc d'un tràiler que circulava per la C-17 a Mollet

Parets/Mollet del Vallès

El semiremolc d'un tràiler de transport de vehicles que anava buit va desenganxar-se quan circulava per la C-17 a l'altura de Mollet dimecres al migdia. El vehicle va quedar aturat enmig de la calçada, just a l'enllaç amb l'AP-7. Hi va haver fins a set quilòmetres de cua en sentit sud.

## Un detingut amb 45 embolcalls amb droga a la plaça de la Malagarba, a les Franqueses

L'arrestat té 44 anys i és veí del mateix municipi

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir aquest dilluns al vespre un home de 44 anys i veí de les Franqueses a qui van enxampar amb 32 bossetes de plàstic que contenien marihuana i 13 que contenien cocaïna a la plaça de la Malagarba, situada en terme de les Franqueses però molt a prop del carrer Girona i el barri de Can Mònic, a Granollers.

L'arrestat va ser enxampat *in fraganti* després que, en detectar la presència d'una patrulla dels Mossos, llençés una bossa de plàstic a l'interior de la qual es va trobar la droga. En l'escorcoll del detingut, es van trobar 65 euros en efectiu amb bitllets fraccionats, van informar fonts de la policia catalana dijous en un comunicat. El veí de les Franqueses, que acumula cinc antecedents policials per fets anteriors, està acusat d'un delictes con-



Les bossetes de marihuana i cocaïna i els diners en efectiu intervinguts

tra la salut pública per tràfic de drogues.

Els fets van passar pels volts de les 8 del vespre. Segons els Mossos, el detingut portava la droga en una bossa que tenia amagada a les seves parts íntimes. En veure la patrulla, va llençar-la sota d'un vehicle. Els policies s'hi van acostar i van inspeccionar el contingut de

la bossa. Llavors, van identificar l'home i el van registrar i li van trobar els diners en efectiu. Per tot plegat, va quedar detingut i va ser traslladat a la comissaria de Granollers. Allà va declarar i, posteriorment, va quedar en llibertat en espera de ser citat pel jutjat que assumeixi la instrucció dels fets.

Els Mossos i les policies

locals de Granollers i les Franqueses presten una especial atenció a la plaça de la Malagarba, situada al costat de les vies del tren de la línia de França en terme de les Franqueses, al tram nord del carrer Girona, de Granollers. S'hi ha detectat la presència de persones que consumeixen o fan petit tràfic de substàncies prohibides. La Policia Local de Granollers també hi actua amb agents de la policia de barri i amb la unitat canina especialitzada en la detecció de drogues.

La manca de seguretat a la zona ha estat denunciada per l'associació de veïns de Can Mònic. L'entitat ha convocat una reunió amb representants dels dos ajuntaments, Mossos i policies locals que es farà properament. "Els veïns estan tips de la situació. Volem que ens donin explicacions. És un problema que fa temps que s'hauria d'haver afrontat però no pot continuar així", diu Gaspar Avellaneda, president de l'AV de Can Mònic. Entre d'altres, els veïns proposen que s'instal·lin càmeres de videovigilància o es millori l'enllumenat. Els grups municipals d'Imagina Esquerra en Comú i Ciutadans van preguntar en el darrer ple de les Franqueses sobre els problemes de seguretat i convivència en aquesta plaça.

# Granollers instal·la reductors de velocitat a l'eix de Ramon Llull

És una mesura que estava pendent d'aplicar-se després d'un atropellament mortal l'1 de febrer

Granollers

Ferran Polo

L'Ajuntament de Granollers ha aplicat mesures per fer que els vehicles redueixin la velocitat a l'eix del carrer Ramon Llull. En concret, s'han col·locat coixins berlinesos –unes peces de goma quadrades– en dos punts: entre la rotonda del passeig de la Ribera i la cruïlla amb el carrer Rafael Casanova i entre les cruïlles amb els carrers Ponent i Rosselló. Se n'han posat en tots dos sentits de circulació. Al carrer Ponent, prop de la cruïlla amb Ramon Llull, s'ha col·locat una tira de bandes.

“Era una de les propostes sorgides després de l'atropellament mortal” que hi va haver l'1 de febrer passat, explica el regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia. Admet que el procés “s'ha allargat més” pel tràmit administratiu que s'ha hagut de seguir per a la compra



Amb els coixins berlinesos instal·lats al carrer Ramon Llull, es vol contribuir a reduir la velocitat màxima dels vehicles

d'aquest material. Al maig, ja es va senyalitzar un nou pas de vianants controlat per semàfors a la banda est de la cruïlla de Ramon Llull i Ponent, just on hi va haver l'atropellament. És una zona per on travessava molta gent tot i on no hi havia el pas

marcat. També es va sincronitzar el semàfor per a vianants de la cruïlla del carrer Rosselló amb la resta dels de l'eix. Fins aleshores, aquest semàfor només es posava verd quan els vianants premien el botó.

Cristina Tarrés, presidenta

de l'associació de veïns Joan Prim-Centre, valora de forma positiva l'actuació de l'Ajuntament, que va en la línia de la petició que va fer el veïnat. Espera que, més endavant, es pugui anar més enllà i fer alguna intervenció per pacificar el carrer: proposen la

reducció dels carrils de circulació i la creació d'una filera d'aparcament que, entenen, també seria bona per al comerç de la zona.

Més enllà del carrer Ramon Llull, l'Ajuntament està instal·lant aquests dies 21 nous coixins berlinesos i bandes reductores de velocitat en 16 punts diferents de la ciutat. Alguns reforcen una primera intervenció que es va fer fa uns mesos. Ara s'estan muntant nous coixins berlinesos al passeig de la Ribera, en dos punts diferents entre les rotondes de la Camp i de Ramon Llull, i als carrers Rosselló, Roger de Flor (entre el pas de vianants d'Annibal i la sortida del carrer Fontanella), Jordi Camp i Esteve Terrades a la sortida de les rotondes de la ronda Sud i la plaça Serrat i Bonastre. Les bandes reductores es col·loquen als carrers Rosselló, Manresa, Marià Fortuny, Lluís Companys, Jordi Camp, a la cruïlla dels carrers Rafael Casanova i Jaume Corbera, i al carrer Foment, entre l'avinguda Sant Esteve i el carrer Llevant. Algunes actuacions es fan a proposta de veïns o a partir de queixes rebudes. En tot cas, l'Ajuntament fa un estudi de cada punt abans d'actuar. Segovia no descarta que “en calguin més”.

## Dos detinguts per robar un mòbil fent servir una navalla a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers va detenir la matina de dimecres un home veí de Vacarisses i una dona veïna de la ciutat, tots dos de 22 anys, acusats d'un robatori amb violència d'un telèfon mòbil Iphone. Els arrestats van fer servir una navalla per intimidar la víctima poc després de la mitjanit al carrer

Roger de Flor i aconseguir la sostracció de l'aparell.

La dona va alertar dels fets i va facilitar una descripció dels dos assaltants a la policia. Cap a les 5 de la matina, una patrulla de la Policia Local va detectar dues persones que coincidien amb les dades aportades al carrer Foment. En el moment de la detenció, la parella portava dos telèfons, el que havien robat a la dona i un altre.

Les gestions fetes per la Policia Local amb els Mossos van permetre relacionar el segon aparell amb un altre robatori que s'hauria produït el vespre anterior. La víctima havia denunciat els fets a la policia catalana.

Segons fonts de la Policia Local de Granollers, en el moment de la detenció els dos joves es trobaven sota l'efecte de substàncies il·legals.



Els bombers van haver de tallar el vidre davanter per rescatar el conductor

## Un conductor novell topa amb un cotxe aparcats i bolca al centre de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un conductor novell va xocar aquest dilluns cap a les 10 de la nit contra un vehicle estacionat al carrer Roger de Flor, a l'altura de l'Escola Municipal de Treball, i va acabar bolcant. En l'impacte, el turisme que circulava en direcció a la plaça de la Constitució va provocar danys a quatre vehicles que estaven estacionats correctament.

Segons fonts policials, l'accident s'hauria produït quan

el conductor –feia poc que tenia el carnet– va perdre el control del vehicle després de penjar una trucada que feia amb el sistema de mans lliures. Va donar 0,0 en la prova d'alcoholèmia.

El jove va sortir il·lès del sinistre, tot i que va haver de ser rescatat pels Bombers de l'interior del vehicle, que va quedar bolcat lateralment. No en va poder sortir pel seu propi peu. Per treure'l, van haver de serrar el parabrisa davanter del turisme, han explicat fonts dels Bombers.

## Un ferit per arma blanca en una baralla al Ramassar

Granollers

EL 9 NOU

Un home veí de Santa Coloma de Gramenet va patir una agressió amb arma blanca durant una baralla entre dues persones que es va produir la matina de dissabte al carrer Montseny, just davant dels locals d'oci nocturn de la zona del Ramassar, a Granollers. Va ser traslla-

dat a l'Hospital General de Granollers, on va ser atès de la ganivetada, que no li va afectar cap òrgan vital. El presumpte autor de l'agressió, un home veí de Llinars, també va quedar ferit amb diversos talls a la cara i el coll. Haurien estat produïts pel veí de Santa Coloma amb una ampolla de vidre trencada. Segons han explicat fonts policials, tots dos homes es

trobaven sota l'efecte de les begudes alcohòliques en el moment dels fets. Inicialment, van rebutjar denunciar-se mútuament.

La policia va rebre un avís per una baralla al carrer Montseny pocs minuts abans de les 5 de la matina entre dos homes que sortien dels locals de la zona. Hi van actuar dotacions dels Mossos i de la Policia Local i el SEM.



## EL 9 NOU

L'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal) ha estudiat l'impacte en la salut de la contaminació atmosfèrica en 1.000 ciutats europees, algunes de les quals agrupades en àrees metropolitanes. L'equip de recerca ha estimat la mortalitat anual en relació amb dos paràmetres de la pol·lució, les partícules fines (PM<sub>2,5</sub>) i el diòxid de nitrogen (NO<sub>2</sub>). El gener d'enguany, l'ISGlobal va fer públiques classificacions de les ciutats més exposades. Els resultats recollits a l'Estat espanyol són més que preocupants. L'àrea metropo-

## La contaminació de l'aire també porta morts

litana de Madrid encapçala el rànquing europeu amb pitjors resultats de NO<sub>2</sub>, l'àrea metropolitana de Barcelona es troba al sisè lloc i Mollet del Vallès, al setè. Granollers, l'altra ciutat de la comarca que ha estat estudiada, es troba al lloc número 151, que pot semblar positiu, però no s'hauria d'obviar que hi ha més de 700 ciutats europees

amb dades més saludables.

L'important de l'estudi d'ISGlobal, però, no haurien de ser només aquests rànquings sinó la mortalitat, que es podria evitar amb accions contundents i urgents contra la contaminació. Amb els nous paràmetres de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), més restrictius que els que havia dictat aquest

organisme el 2005, a Mollet es podrien evitar 20 morts de mitjana anual corregint la pol·lució per NO<sub>2</sub>, i actuant contra les PM<sub>2,5</sub>, 27. En el cas de Granollers, les morts evitables per NO<sub>2</sub> serien 19 i les de PM<sub>2,5</sub>, 30.

Sent mínimament rigorosos, s'ha de reconèixer que el Vallès Oriental té mala peça al teler per les seves

condicions geogràfiques. Es tracta d'una vall travessada per carreteres i autopistes d'alta capacitat i que és a tocar d'una àrea metropolitana molt poblada i massa motoritzada que li exporta emissions que no són seves. Però són justament aquestes condicions les que haurien d'esperonar els governs municipals vallesans a buscar solucions concretes que desincentivin l'ús del petroli entre els seus veïns i a pressionar la Generalitat o l'Ajuntament de Barcelona perquè facin el mateix. Cal més energia verda i menys benzina i gasoil. Salvar vides no és una raó de prou pes?

## No és això, companys, no és això...



**Joan Garriga**

Doctor en Història i advocat  
jgarriga.lg@telefonica.net

El 15 de novembre de 1991 a EL 9 NOU del Vallès Oriental, amb el periodista Josep Mas vam publicar un parell d'escrits en què recordàvem la constitució, el 7 de novembre de 1971, de l'Assemblea de Catalunya (AC). Havien transcorregut 20 anys. Quan en feien 25, el 8 de novembre de 1996, vam tornar a escriure'n dos més a EL 9 NOU, fent avinent la invitació per assistir a un debat i exposició, organitzats pel Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers, al Museu de la ciutat. En altres ocasions he anat escrivint i reflexionant sobre aquell organisme unitari perquè la memòria històrica no el pot deixar en l'oblit. Per tant, tornem-hi.

Aquest novembre fa 50 anys de la seva creació. Precedit tres anys abans de la tasca de la Comissió Coordinadora de Forces Polítiques, integrada pel Moviment Socialista de Catalunya, el Front Nacional, ERC, el PSUC i Unió Democràtica, a l'església de Sant Agustí, de Barcelona, el 7 de novembre de 1971, es va constituir l'Assemblea aprovant els quatre objectius fundacionals: 1. Amnistia general per a tots els presos i exiliats polítics. 2. Exercici de les llibertats democràtiques fonamentals, llibertat de reunió, d'expressió, d'associació –inclosa la sindical–, de manifestació i dret de vaga que garantissin l'accés efectiu del poble al poder econòmic i polític. 3. El restabliment provisional de les institucions i dels principis configurats a l'Estatut de 1932, com a expressió concreta del dret d'autodeterminació. 4. La coordinació de l'acció de tots els pobles peninsulars en la lluita democràtica.

Tot i que el lema que va fer més fortuna va ser el crit de "Llibertat, amnistia i estatut d'autonomia", el punt principal i primer a assolir era el de l'amnistia. Era tan important, que el mateix franquisme en va fer un ús partidista per amnistiar el 1977 als qui havien de ser processats i jutjats per les seves implicacions durant la repressió en temps de la dictadura.

En aquell organisme unitari on es va anar articulant la preparació ideològica i la metodologia per assolir l'autodeterminació i la independència, hi havia una dotzena de partits d'extrema esquerra i d'esquerra, entre els quals el PSAN abanderava la lluita nacional. Tots ells, però, feien pinya al costat de partits de centre i fins i tot del Partit Carlí i entrellaçats amb sindicats, institucions, organitzacions i individualitats, ja que tots tenien ben determinat que calia lluitar unitàriament per posar fi al franquisme i la repressió per assolir un estat democràtic.

Al llarg d'alguns anys, el Vallès Oriental va ser l'escenari de moltes accions clandestines força importants que des d'abans de la constitució de l'Assemblea s'havien portat a terme i en les quals la repressió damunt d'alguns vallesans s'havia practicat amb duresa. D'ençà del 7 de novembre de 1971, activistes com Salvador Casanova, Montserrat Lorente, Rosa Ribas, Jordi Valls, Joan Camps o Miquel Blancher, alguns d'ells presents a la creació el mateix dia de l'Assemblea i del Secretariat, van ser no els únics –ni molt menys–, però dels més coneguts de l'Assemblea Democràtica de Granollers, eix de la coordinació que, juntament amb altres companys i estretament vinculats a les assemblees democràtiques de diferents pobles de la comarca, prengueren part en la lluita antifranquista, en una organització molt ben estructurada i eficaç. Seria injust citar alguns vallesans i no fer-ho en altres, ja que les responsabilitats i els perills van ser molt repartits. Només cal recordar el paper sord o i de tant en tant sorollós de les accions a la comarca, i les concentracions a Granollers del 1973 i 1975, amb la resposta brutal de les forces policials.

S'ha escrit encara poc sobre aquesta pàgina en la qual els activistes i/o participants de diferents pobles vallesans han desaparegut, continuen fent política o, de vegades, han optat per deixar pas a nous tipus d'estratègies polítiques on dissortadament abunden les de partit més que no pas la voluntat unitària. L'ANC ha recollit part del testimoni de l'AC i és l'organisme que més s'hi pot assemblar. Però no és exactament el mateix, i això no li resta mèrits. El temps és diferent, els partits no hi són i hom pot comprovar com massa sovint els desacords entre uns i altres dei-

xen mala maror al panorama polític.

La transició va empassar-se de mala manera l'Assemblea. Va ser el prolegomen de lluites no unitàries i de perdre el valor de tants anys per arribar a una ruptura que molts van cuidar-se que no es fes. I això ja li va anar bé al franquisme i al postfranquisme, encara vigent en tants llocs. Si fem un petit balanç d'ara, el panorama es dolorós. Molts càstigs rebuts per la lluita clandestina van ser molt durs i perllongats en el temps perquè la transició i l'arribada de models democràtics molt dèbils no van desconnectar els sentinelles del *Régimen*. Ans al contrari. I a hores d'ara tenim un president i part del seu govern exiliat, i més de 3.000 represaliats. I per buscar justícia contra la continuïtat franquista disfressada de mil noms s'ha de recórrer als tribunals internacionals.

Ras i curt: deia J.V. Foix que era quan dormia que hi veia clar, i Pere Quart parlava de la vaca de la mala llet. Abans d'acabar, però, em permetran afegir que pretenc viure sense nostàlgia del passat i veure-hi de dia, tan despert com pugui, per ser molt crític en els moments polítics que sobrevivim, i recordar tots els qui bregaren per l'amnistia, les llibertats, l'assoliment de l'autodeterminació i contra la repressió a través de l'Assemblea. Arribats aquí, permetin, escric, que em quedi amb la reflexió del per què va servir tot allò i la figura de la vaca de la mala llet.

No ens aniria gens malament fer un repàs als treballs ideològics, de coordinació, d'estratègies, de solidaritat –prescindint sovint de posicions de partit i amb voluntat, en canvi, de trobar avinenteses – en molts escrits de vallesans que formaren part de l'Assemblea. És clar, però, que potser farien massa mal a alguns que opten per allò de qui dia passa any empeny fent discursos amb un bagatge intel·lectual que, llevat d'excepcions, val més escoltar-los amb cara de perplexitat i als que caldria fer-los memòria de l'Assemblea i el perquè va lluitar. Passaré aquest escrit a en Josep Mas, i suposo que continuarem estant d'acord amb aquells articles, diria que actuals encara, i per arribar a concloure que al llarg del temps hi ha hagut mala sort. O mala llet. O a la conclusió que vulguin arribar. Fet?

VET AQUÍ!

# Una actriu de primera

OLGA PEY (1938-2021), DELS GRUPS DE TEATRE QUATRE PER QUATRE I ACTE QUATRE



**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

El passat dia 1 de novembre aquest periòdic va publicar una extensa informació sobre l'actriu i voluntària social Olga Pey i Rufí (Granollers, 1938-2021) a propòsit de la seva mort. Encertadament va destacar la notícia –amb foto inclosa– a la primera plana. Termòmetre de l'impacte que causen determinades notícies, les xarxes socials es van omplir de dotzenes de testimonis de condol. El seu comiat a la l'església de Sant Esteve va reunir un bon nombre de familiars i amics. Entre els assistents, es trobaven uns quants actors, companys amb els quals va formar part dels grups de teatre Quatre per Quatre i Acte Quatre, dues formacions amb un llegat més que significatiu els últims 30 anys.

El grup Quatre per Quatre va començar la seva singladura el 1982 a l'escola Vedruna a partir de la representació d'*Els Pastorets*, a iniciativa de les mestres Maria Gràcia Balada i Laura Valls. L'Olga Pey també hi va participar en les representacions de *La meva Ismènia*, d'Eugène Labiche, i de *L'hostal de la Glòria*, de Josep Maria de Sagarra. El 1991, però, una part de la companyia va separar-se'n per desavinences en l'orientació a seguir. Entregada i dedicada a la seva passió, l'Olga i altres actors van fundar Acte Quatre, dirigida per Esteve Banús. "L'Olga ha estat una de les millors actrius que he dirigit. Apassionada pel teatre, contagiava el seu entusiasme a tothom", diu el director granollerí.

Treballadora incansable, l'actriu va intervenir en la majoria de les obres, si no totes, que Acte Quatre va portar als escenaris granollerins (el Teatre de Ponent, el Cercle Cultural i el Teatre Auditori) i d'arreu de Catalunya,



amb què va obtenir diversos premis i reconeixements.

Entre d'altres, el grup va guanyar el Premi de Teatre Caixa Manlleu del 2008 i ella, el primer com a actriu de repartiment al concurs de grups amateurs de teatre Ciutat de Tàrraga el 2014.

Al llarg de dècades, Acte Quatre ha posat en escena, entre d'altres, *L'Hèroe*, de Santiago Rusiñol; *La trampa de la mort*, d'Ira Levin; *La ratera*, d'Agatha Christie; *Arsènic i puntes de coixí*, de Joseph Otto Kesselring; *Sola en la foscor*, de Frederick Knott; *L'hostalera*, de Carlo Goldoni; *Estrelles en un cel de matinada*, d'Alexandre Galine; *Così è (se vi pare)*, de Luigi Pirandello; *La moral de la senyora Dulska*, de Gabriela Zapolska; *Dansa d'agost*, de Brian Friel, i *Les noies del calendari*, de Tim Firth, que van representar pel 25è aniversari de la companyia sota la direcció de Pilar Pla el 2015.

Per a aquesta ocasió, van editar un calendari amb els nusos dels integrants del grup fotografiats per Jordi Ribó. Els beneficis de la venda es van destinar a la Unitat de Cures Pal·liatives de l'Hos-

pital de Granollers. Tanmateix l'aniversari va servir per reconèixer la tasca de molts actors que han passat per la companyia: Miquel Güell, Joan Miquel Rodríguez, Víctor i Jèssica Enrique, Àngel Delgado, Maria Parera, Enric Vilamala, Salvador Pardo, Albert Soldevila, Núria Vilamala, Núria Parés, Manel Flores, Montserrat Gassó, Carme Giménez, Sara Martínez, Marta Valera, Anna Blanché, Josep Maria Lacorte, Jordi Romaguera...

Tot just celebrats els 25 anys del grup, l'Olga va ser distingida per l'Ajuntament amb la Medalla de la Ciutat 2016 per ser "una dona activa en el món cívic i cultural de Granollers, amb una trajectòria de més de 30 anys en el teatre amateur". També va ser destacada per la tasca que va fer com a catequista de la parròquia de Sant Esteve durant més de 40 anys i per la seva dedicació al voluntariat. Va col·laborar activament amb l'Hospital de Granollers, amb el Centre Montserrat Montero i amb Oncovallès, on va dirigir un taller terapèutic durant vuit anys.

Com a actriu de cinema, va participar en el curt *Tres canicas y una rosa*, del desaparegut Bertus Compañó; a *Atrapats*, de Miguel Puertas, i a *El baró de Trenta Passes*, de Josep Rovira, film al qual van actuar també veïns del barri del Lledoner i actors amateurs com Josep Bover i Jordi Gendra.

Dona d'escena, la seva vida bé podria donar per fer una obra, el seu primer marit, Raimundo Pasqual, va morir a les inundacions de Terrassa de 1962 i es va quedar sola amb una nena de 16 mesos. L'Olga es va casar en segones nupcies amb Enric Vilamala. El resultat d'aquests dos matrimonis, repetia orgullosa, són "quatre filles meravelloses": l'Eva, la Núria, la Cristina i l'Olga.

PIULADES



URI FOZ

"Ja em perdonareu, però ningú amb capacitat de decisió no ha pensat a habilitar una entrada d'accés a l'AP-7 direcció Sud (per l'entrada que hi ha a la C-33 i l'AP-7 nord) a l'altura de Parets en comptes de fer-hi un tercer carril a la C-17?"

@urifc75

HELENA LÓPEZ VALLEJO

"Després d'un any de mobilitzacions, l'any 2017 Mares del Baix Montseny van aconseguir que obrís el servei de pediatria a l'Hospital de Sant Celoni els caps de setmana i els festius. Un servei necessari i que funcionava. Aprofitar la pandèmia per carregar-se'l seria molt lleig, Departament de Salut."

@Hlopezvallejo

MÀRIUS CATAFAL

"Un dia el Sergi Barjuan em va dir: 'Bon dia, Màrius.' I que un altre dia vaig seure al seu llit; a la tauleta de nit hi tenia cartolines amb la seva foto de jugador del Barça que havia de firmar (la seva germana em feia de cangur). Fins aquí el que puc aportar d'ell."

@catafalmarius

JOSEP MONTMANY

"A nosaltres, dies abans de vacances d'estiu, a la farmàcia Comaposada de la Garriga, ens van entregar medicines per un valor al voltant dels 300 euros amb un: 'Ja ens ho pagareu.' Si volien que anés per sempre més a comprar-hi, ho van aconseguir."

@cllc1714

LAIA MORET

"Hi ha gent que diu que les falgueres són avorrides, però la veritat és que els seus sorus són prou curiosos i alguns serveixen per identificar-les. Els sorus són les estructures que contenen les espores i es troben al revers de les frondes. Avui n'he vist uns quants pel Montseny!"

@LaiaMoret



FE D'ERRORS

\* Al titular del breu de la pàgina 5 d'EL 9 NOU del divendres 5 de novembre sobre l'assemblea oberta de Sa-CUP diu erròniament que es farà a Corró d'Amunt. Tal i com deia el text correctament, es feia a Corró d'Avall.

LA SANTA ESPINA



# LOTERÍA DE NAVIDAD



EL  
SORTEO  
QUE NOS  
UNE



Patrocinador del  
Equipo Olímpico



LOTERÍA  
NACIONAL

22 DICIEMBRE

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



LOTERÍAS  
Y APUESTAS DEL ESTADO

# En Carles Riera també era escolta



**Maribel Pou Monclús**

Mestra jubilada  
maribel.pou@gmail.com

El dijous 4 de novembre, al Museu de Granollers, el Centre d'Estudis va presentar la ponència "Carles Riera Pujal (1956-2009): música i educació musical a Granollers", a càrrec d'Oriol Padró. Un acte rigorós en el contingut i emotiu en la memòria. Si calgués –que no cal– certificaria com vaig gaudir amb els meus alumnes d'aquelles primeres sessions de música per a les escoles amb l'encert pedagògic i el bon humor d'en Carles.

En acabar la ponència, mentre aplaudíem, l'amiga que seia al meu costat em digué a cau d'orella: "No han dit que era escolta." Vaig justificar-ho: "Avui tocava el seu recorregut com a músic." Així ho van reblar les intervencions erudites a l'hora del col·loqui. Però els que estàvem asseguts a la penúltima fila –no perquè arribéssim tard, sinó perquè ens va semblar que era el nostre lloc– tots érem escoltes. I d'altres que n'hi havia aquí i allà. En Carles també ho era, d'escolta. Si no ho has viscut de passada, d'escolta n'ets tota la vida. És una empremta en la manera de fer i de pensar, d'estimar la terra, el transcendent, de viure i aprendre en el lleure... A l'escoltisme, el cant i els instruments musicals –sobretot la guitarra, però també flautes, harmòniques...– sempre van ser la joguina preuada de tota hora: a l'autocar, al tren, fent camí, a les hores de cau, a les celebracions, als campa-

ments i, sobretot, al voltant del foc de camp i a les llargues vetllades.

Coneixia en Carles de vista perquè era de Can Clapés de la Carretera, però el vaig tractar i vam compartir tasques i *divertimento* quan tots dos vam coincidir com a caps a l'escoltisme dels anys 70, ell de pioners, jo de rangers. En aquell temps, en Jaume Sala, d'inoblidable memòria, era cap d'Agrupament i va aconseguir aplegar els equips de caps (llobatons/daines, rangers/guies, pioners/caravel·les, clans, truks... gairebé tots amb dues unitats) en una relació d'amistat i de compartició –a ell li agradava dir petita comunitat– mitjançant sortides de diversos dies, intercanvis, festes, representacions, moments de recés i de reflexió, de preparació conjunta del curs...

En Jaume va trobar en en Carles la seva mà dreta per unir-nos en el cant. Si a un li agradava cantar, a l'altre encara més. I les reunions i els encontres es van convertir, també, en espais d'aprenentatge de cançons, de cànons, de polifonia, aplaudint-nos entre nosaltres, aplaudint amb les mans i amb el cor el do compartit-ho. Des d'*El cirerer* de Xesco Boix fins al *Brindis* de Mozart. En Carles era senzill, rialler i transparent, capaç d'animar qualsevol a participar fins i tot si no tenia oïda. Gastava la pacient pedagogia de l'afecte i del bon humor, la pedagogia essencial per a transmetre, valorar i engrisar.

De l'escoltisme de Granollers en van néixer grups de folk de l'època, creant cançons pròpies, traduint-ne d'arreu. Xarxa on durant una bona temporada va participar en Carles, devia ser el pioner. Després, Bitzac i d'altres, com l'Il·lació, aquest pròpiament d'en Carles Riera.

## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

### Violar la innocència



**Agnès Boixader**

Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

No volia escriure sobre fets que s'escapen al que vull que sigui aquesta columna però, mentre escrivia sobre el respecte que devem a les persones, als animals i a les coses del món, el pensament em fugia reiteradament cap l'Àlex, el nen de Lardero assassinat fa poc més d'una setmana. L'Àlex va passar, en pocs minuts, de la vitalitat, la gresca, el joc i la joia infantil a ser un cos inert i sense vida entre les mans del seu botxí i em feia mal no dir-ne res en un espai que només omplia perquè desitjo servir algun infant i algun adolescent.

### En cada violació se'ns allunya la possibilitat de ser millors, d'aprendre a viure junts sense ferir-nos

No és fàcil imaginar el dolor que senten pares, avis i altres familiars per aquesta atroz pèrdua. L'assassí, sigui qui sigui, deixa un regueró de víctimes secundàries perquè familiars, amics i companys estan en estat de xoc i no els serà gens fàcil refer-se'n. Cada mort és dolorosa, però si arriba de manera cruel i bàrbara i la víctima és un infant tot és més amarg i despietat. En aquests casos no es mata, només, aquell infant, es mata la innocència.

En la mort de l'Àlex, en la violació de la noia d'Igualada o en qualsevol altra mort o violació tots hi perdem. En cada violació se'ns allunya la possibilitat de ser millors, d'aprendre a viure junts sense ferir-nos. En cada mort, en cada violació, tots, molt més els més propers a la víctima, hi perdem fragments d'innocència, l'essència positiva d'humanitat que portem cadascú. No és estrany que el primer rampell pugui ser assassinar l'assassí, imposant justícia *retributiva*, la Llei del talió, ull per ull, vida per vida. És fàcil que ens surti l'odi i això és el que no podem deixar que passi.

Gairebé tots som capaços d'estimar i d'odiar amb la mateixa intensitat. Si volem mantenir el mal a ratlla cal saber que en el moment que algú de nosaltres comet un acte de violència està fent, amb el seu acte, un món més violent. Quan un assassí mata no només talla en sec una vida, la de la víctima, sinó que també devalua tota vida humana i fa que, al món, la vida sigui més efímera i més barata.

L'assassinat de l'Àlex, la violació de la noia d'Igualada són violacions de la innocència. Cap dels companys de l'Àlex posseirà mai més la mirada neta, d'infant, sobre les coses del món adult com la que tenien fins el moment de l'assassinat. La innocència violada, la innocència perduda no es recupera.

Ara tenim repte de saber què hem de fer perquè aquest sigui el darrer assassinat, aquesta la darrera violació.

## Per a tu, Lleïr



**Rosa Ruera i Duran**

Articulista  
rosaruera@gmail.com

Estimat Lleïr,

Vas néixer uns dies abans del Nadal de 1996. Quatre mesos després, ens vas comunicar en un escrit de benvinguda que volies que sabéssim que ja eres a casa, a Sant Llorenç de Morunys, on t'esperaven un riu d'aigües netes, un bosc espès i un grapat d'eugues que pasturaven. I ens deies també que t'acompanyaven uns quants estimats sota un sostre tranquil i calent. Ara has marxat de tot aquest paisatge en el qual els teus pares, Pep i Patrícia, i la teva germana Sila t'han gaudit fins l'últim alè després d'estimar-te i cuidar-te durant 25 anys. Anys durant els quals has omplert totalment les seves vides.

Tot i la teva diformitat i les moltes limitacions que tenies, mai no vas deixar de somriure i de fer feliços a tots aquells que et van conèixer. Recordo les abraçades que ens fèiem embolicades amb les teves baves d'alegria quan senties la meua veu. Encara ploro en pensar que no tornaré a viure una experiència de tanta magnitud com la que vaig tenir la sort de compartir amb tu.

Aquests sentiments i molts d'altres em van venir a la memòria el 29 d'octubre passat mentre et dèiem adéu a l'església-monestir de Sant Llorenç, situada al peu del Port del Comte. Com no podia ser d'una altra manera, el temple es va quedar petit i vas estar acompanyat de tot el poble, entre els quals amics, cuidadors i familiars, així com dels teus avis, que et van mirar com un àngel, i dels teus pares i germana, que van mostrar tanta fortalesa que no gosava ni respirar. Les noies de la coral de l'Orfeó Català on canta la teva germana van interpretar les cançons *Núvol blanc*



de Lluís Llach, *Nigra sum* de Pau Casals i *Cançó de bres per a una princesa negra* d'Antoni Rodríguez Sabanés, tres peces que ens van omplir d'espiritualitat i serenor. La teva absència ha deixat un buit que només tu podies omplir. El Monegal et trobarà a faltar. Tu ho omplies tot.

Una vegada acabada la cerimònia i ja de tornada a casa, ho vaig fer acompanyada d'un grapat de pomes de muntanya dels teus camps, d'un tros d'heura del teu jardí i d'unes quantes fulles de tardor dels pollancre que guarden la casa familiar. Records tots ells estretament lligats al marc en el qual vas viure. És com si encara et volgués retenir!

Amb el teu record ben present, torno a llegir les lletres que ens has adreçat. Entre altres moltes coses, ens dius que has sigut feliç, que el teu món era diferent i que dones les gràcies a tots aquells que sempre van tenir un pessic de tendresa per a tu.

Es tracta, estimat Lleïr, d'un testimoni valent. Tot l'escrit és especialment emotiu. Pacient sempre tu amb la teva diformitat, ho has estat també al final de la teva vida. Ens ho dius serenament: "Els meus dies s'han acabat. Ho sabia, el meu horitzó no era llarg i conegut això, només podia demanar que aquells que m'heu acompanyat a la vida, ho poguéssiu fer en la mort. La gràcia m'ha estat atorgada. En dono gràcies a Déu."

Gràcies, Lleïr, per la teva gran lliçó de vida.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** *Joc de cartes* busca el millor restaurant per esmorzar de forquilla al **Vallès Oriental**

**2** Detencions a **Llinars** relacionades amb el grup que robava targetes al metro de **Barcelona**

**3** Apareixen dues sitges i una cubeta a les excavacions de la plaça dels Cabrits de **Granollers**

**4** Bolca un cotxe a **Granollers** i provoca danys a quatre vehicles aparcats

**5** Veïns de **Can Mònic** volen que **les Franqueses** talli arbres a una plaça per guanyar seguretat

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## Amb l'ànima esborronada i el somriure tatuat



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 1 de novembre de 2021**

Capvespre

Tot Sants, la mare va anar aahir al cementiri a portar flors al pare. Algun dia quan surto a caminar hi entro, li porto una branqueta de romaní com la que acostumava a agafar en les seves passejades, m'estic un moment allà i marxo. M'he agafat el dia de descans, però el meu cos està desorientat i no identifica l'ordre que li estic donant, no acaba d'entendre què ha de fer. A la tarda començo a llegir *Hamnet* de Maggie O'Farrell (Libros del Asteroide, 2021), premi Women's Prize for Fiction del 2020. Una novel·la inspirada en la vida del fill de Shakespeare, que va morir de petit, i en la de seva dona. És colpidora des de la primera pàgina.

**Dimarts 2 de novembre de 2021**

Tarda

M'he despertat amb l'esfereïdora notícia d'una altra agressió sexual a una altra dona, aquesta vegada a una noia de 16 anys quan tornava de festa a Igualada. Aquesta xacra social fa que les dones no puguem anar soles sense tenir por. Em plantejo què passaria si aquesta violència la patissin els homes, penso que ja s'haurien endurit les lleis per posar-hi remei. I em preocupa, i molt, que cada vegada hi ha més menors que cometin aquestes atrocitats.

A la tarda tinc una reunió *on line*, una de les coses positives que ens ha portat la pandèmia i que ens ajuda a rendibilitzar el temps. Continua la cimera del clima a Glasgow, m'agradaria pensar que els governants seran capaços de prendre mesures per frenar aquest desgavell, malgrat que l'experiència em diu que de ben poca cosa van servir les cimeres anteriors.

**Dimecres 3 de novembre de 2021**

Capvespre



JOHN LIJO BLUEFISH (SAATCHI ART)

Fa una tarda gris, plou i cau calamarsa. Redacto el *Dietari*, avui és dia d'entrega. Ja he pogut lligar la presentació de *Cabells de gebre* a la llibreria Strogoff de la Garriga, serà el 15 de desembre.

**Dijous 4 de novembre de 2021**

Migdia

L'atur baixa per primera vegada en un mes d'octubre des del 2007, però continua el neguit per saber com es pagaran les pensions de la generació del *baby boom*. Aquesta setmana no m'he posat cap presentació, demà comença la festa del Vilamagore.

**Divendres 5 de novembre de 2021**

Nit

Ens trobem una hora abans de la visita guiada teatralitzada de *Confidències d'una reina* per repassar amb els actors. Des del 2013 l'hem fet una trentena de vegades, hi han passat més de 2.000 visitants, però des d'abans de la pandèmia que no la fem. És una incertesa saber quanta gent vindrà. Fa molt fred. Comencem la primera visita amb més de 50 persones. Tot rutlla bé, els nervis de l'inici queden aparcats i gaudim de la passejada. Anem pendent de la durada, perquè a les 20h en tenim una altra. Acabem, gelats, però molt contents. Enriolats, comentem amb els actors: "Ja hem fet l'assaig general, ara farem la visita." Per a sorpresa nostra, la segona visita torna a ser un èxit de públic, encara més que la primera. No puc sentir-me més agraïda per la col·laboració dels actors, del responsable del Punt d'Informació de Sant Pere de Vilamajor, amb qui comparteixo la funcions de guia, i perquè després de vuit anys aquesta novel·la continua viva.

**Dissabte 6 de novembre de 2021**

Nit

Comença la XXVIII festa del Vilamagore. Tinc el vestit a punt. El poble està engalanat. Fa un sol lluent. Ens trobem a Can Noguera. Sento una immensa emoció de veure com per setè any s'hi representen les escenes de *Confidències d'una reina*. Estic dins de l'àrea de teatre ajudant a coordinar tota la logística. Al migdia vaig a casa una estona, a la tarda hi torno. L'última escena és la del casament de la reina Peronella i Ramon Berenguer IV. Les 120 entrades s'han exhaurit en cinc minuts! A continuació hi ha l'espectacle de les justes, després marxo a casa, he agafat molt fred.

**Diumenge 7 de novembre de 2021**

Nit

Avui també fa sol i des de primera hora hi ha una gentada. Aquest any hem suprimit les escenes on sortia el nostre estimat Joan Cueto, després de la seva mort ara fa una any. Però hem muntat la cuina on ell interpretava el seu personatge en record seu, amb el següent escrit: "En honor a l'estimat Joan Cueto, el nostre Grau, el cuiner de palau. Sempre al nostre cor." Enguany no ha estat gens senzill tirar endavant la festa per molt diferents motius, però finalment gràcies a l'esforç de tots els que hi hem col·laborat, ho hem fet possible. Per això, més que mai, quan ha sonat l'himne ens ha esborronat l'ànima: "Un país no és un lloc, el país és la gent, som un poble i seguirem lluitant."

## CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

### Tardor?



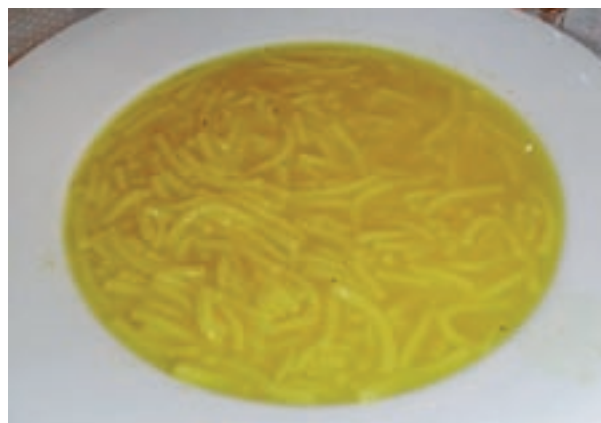
**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

No m'agrada l'hivern, em costa viure a mercè de la llum artificial, massa hores per pensar sobre què vols i allò que no suportes. No tolero el fred ni la fosca. Quan arriba l'hivern fugiria com fan els ocells: emigraria vers on mai no falta la llum, on el fred és controlat, on no cal roba d'abric ni calefacció.

Ja no hi soc a temps, però si els anys m'ho permetessin, viatjaria cercant la claror que l'hivern ens nega i ens deixa en mans dels comptadors d'electricitat als quals la majoria no ens podem permetre fer-hi front amb facilitat i ens hem de controlar. Em recorda una frase que repetia sempre la iaia Margarida: "Tanqueu els llums!", i que ara també jo sovintejó amb els joves.

Sort de la companyia de familiars i amics, dimecres, amb els meus germans i cunyats: la Tina i el Ton, l'Esteve i la Isabel, que ens hem trobat per dinar, allunyats temps ha, després d'iniciada la pandèmia. Llarga sobretaula per parlar dels que



Els brous, de peix o de carn, són fonamentals a qualsevol cuina

ens han abandonat, dels sobrevinguts, alguns dels quals encara no coneixem. Situacions inesperades per culpa de la Covid-19, que es va presentar com un lladre i no vol abandonar la seva maleïda missió d'acabar amb el més dèbils.

M'ha agradat compartir llarga conversa i veure taules de gent feliç, com nosaltres, parlant de futur, de com el volem/podem dibuixar-lo, amb tots i per a tots. Tenim clar per on no passarem, on no caurem, perquè així ens ho hem proposat rere tan maleïda experiència.

La tardor suposa llargues nits, una mica de fred i em venen al cap tots aquells que, sols i tristos, no tenen la mà que els acompanyi i sí, però, les enyo-

rances de temps passats, quan tot era més fàcil, sobretot pel que fa a nosaltres, els més grans...

Penso que ve a tomb la cançó de Raimon *La nit*: "La nit és llarga, la nit. / Del treball tornen uns homes / i al treball uns altres van. / La nit. / La nit és llarga, la nit. / Per a uns és nit de festa, / per a uns altres nit de dol, / de cremar amor, nit vella, / de sentir la mort tot sol"...

I avui a la *Cuina de resistència*: els brous. N'hi ha de dues menes, de peix i de carn. Són aquelles preparacions que ens ajudaran en l'elaboració de molts plats i per afegir-les a algun rostit.

**INGREDIENTS I PREPARACIONS** Cal posar sempre els elements a l'aigua freda i amb la sal corresponent.

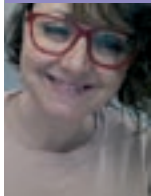
Per al fumet de peix: per cada tres parts d'aigua, una de vi blanc sec, dues cullerades de vinagre, llover, farigola, dos alls, una ceba, un tomàquet, sal, julivert. Sofregirem amb oli la ceba, el tomàquet i el julivert. Després ho mullarem amb l'aigua, el vi, el vinagre, la sal, el pebre i totes aquelles restes que guardem al congelador, com un cap de lluç, les espines de rap...

Per al brou, farem bullir en una olla amb aigua i sal: col, api, pastanagues, patates, porros, ceba, nap, xirivía, cigrons o mongetes seques, pollastre, ossos blancs de vedella, de porc i cap de costella de xai.

La meva sopa preferida és la de fideus i uns grans d'arròs.

## LA REBEL

## Intercanvi de fills



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
@marina\_martori

Llegeixo amb els ulls com plats la notícia de dues parelles de Califòrnia que han decidit intercanviar-se els nadons de quatre mesos perquè, per error, criaven el fill biològic de l'altra parella. Les circumstàncies són les següents: les dues parelles seguien un tractament de fertilitat *in vitro* a la mateixa clínica; a la parella A li van posar l'embrió de la parella B i a l'inversa per error; cada parella va viure els seu embaràs, el part i la cria d'aquests quatre primers mesos del fill biològic de l'altre creient-se que era el seu i, ara que ho han descobert, han acordat intercanviar-se els nadons i viure cadascú amb el seu nadó biològic.

A mi aquestes històries m'al·lucinen. M'ho envia un amic i em diu –en conya– que el meu cervell de guionista segur que no ho pot superar. I té raó. No pot. No puc. Penso en les muntanyes russes emocionals, vitals, d'aquesta gent i m'ofego. Però també penso, ho reconec, en la reunió a quatre que van



CHARLES LOUPOT (1892-1962) / LEON NORDMANN & CIE.

tenir per decidir intercanviar-se els nadons i no sé si estic en una comèdia del Woody Allen o en una pel·lícula de terror del James Wan.

I no vull posar-me a jutjar-ho moralment perquè no ha de ser una decisió fàcil de prendre, sigui la que sigui. I de veritat, que cadascú faci amb la seva vida el que vulgui o pugui, que tots la tenim prou complicada, la vida.

Intento, això sí, imaginar-me què hauria fet jo en aquesta situació. No ho sé, potser és la meua ment de guionista que s'emociona... però penseu-hi un moment: què faríeu vosaltres?

Arribar a un procés de fecundació *in vitro* ja implica moltes coses. Bons amics meus hi han passat i no és fàcil. S'hi arriba després d'un camí llarg també i dur. I penso que després d'aquest procés i d'aconseguir un embrió viable que tira endavant, de tot un embaràs –n'he viscut dos i són èpoques cabdalíssimes de la meua vida!–, d'un part natural o amb cesària i de la cria d'aquesta personeta els primers quatre mesos descobreixes que no és el teu fill biològic i has de decidir què fas. El canviaríeu pel vostre biològic amb qui no heu viscut tot això? Us quedaríeu amb el que heu parit i criat? Els dilemes personals, vitals, familiars, de parella... ja no me'ls vull ni imaginar. La pregunta que suposo que em plana és si la genètica és tan important. No en tinc la resposta.

La meua ment de guionista no hi arriba.

La realitat sempre supera la ficció. Això ja ho sabem.

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Esmena



**Pau Vidal**

Filòleg i escriptor  
@pauetvidal

Vet aquí un mot peculiar. Per a la gran majoria de la població és una paraula apresada modernament, amb la normalització, perquè abans en dèiem *correccions* (quan ens referíem a les d'un text) o directament en castellà, *enmienda*. Per exemple a la coneguda locució *propòsit d'esmena*, que a mi mateix ja em va arribar en la versió manxega, *propósito de enmienda* –a escola, concretament, amb aquell professoram castellà format en la repressió i la humiliació de la pobra canalla indefensa que érem–. Perquè era un dels moltíssims termes cultes o semicultes que l'ensenyament exclusiu en castellà del franquisme ens va fer oblidar.

L'altra cosa per la qual fa gràcia és això de les pel·lícules americanes. Segur que us heu fixat que a les pel·lis de ianquis hi ha dues frases que no fallen mai: "Aquest és un país lliure" i "Tot anirà bé". Però una altra que també surt sovint és una referència



BALDOMER GALOFRE (1846-1907) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

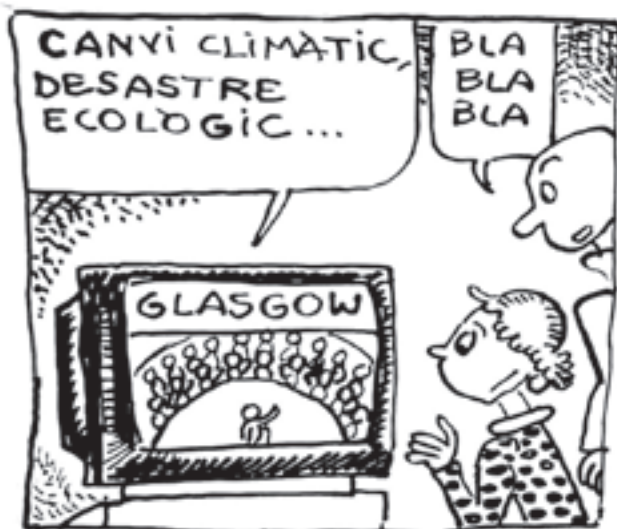
a "la tercera esmena de la Constitució", que crida l'atenció perquè al principi penses: "Carai, sí que va ser important, aquesta esmena, perquè la citin sempre", fins que acabes descobrint que és l'equivalent

del nostre *article*, des del punt de vista jurídic.

Amb els anys i les giragonses polítiques, aquí les esmenes –sobretot quan són a la totalitat, com la d'ara de la CUP que motiva aquesta peça d'avui– també han acabat obtenint una notorietat fins fa poc impensable. Encara més si raonem en termes filològics: es tracta d'una família curtíssima, d'aquelles que quan fan el tiberi de Nadal s'avorreixen com una ostra perquè tot just omplen una taula de quatre: el verb *esmenar* (del llatí *emendare*), que n'és la mare, el substantiu *esmena* i els adjectius *esmenable* i *inesmenable*. Ja veieu quina tristor. Tot i que, ben mirat, haurien de tenir dret a ser-ne més, perquè últimament, amb la moda del policia lingüístic de les xarxes, aquesta gent que van corregint píflies (sovint inexistents) i que, no essent ni correctors ni assessors lingüístics professionals, bé mereixerien el nom d'*esmenadors*.

I ara que he dit això, com que el tema, i la família, donen tan poc de si, ho allargaré imaginant una escena que podria tenir el seu què: mentre els representants dels partits deliberen les esmenes presentades pels cupaires, els podríem asseure al costat un parell d'esmenadors d'aquests que anessin corregint en directe les píflies lingüístiques dels polítics. Coneixent-los, no crec pas que aportessin gran cosa, però no em digueu que l'espectacle, transmès en *streaming*, no tindria gràcia. *Els esmenaires esmenats*, es podria titular.

## LA PILARÍN





## Serveis d'empresa

La subcontractació de serveis permet a les empreses centrar-se en la seva pròpia activitat amb major eficiència i estalvi de temps. L'especialització ha consolidat la tendència a l'externalització de part de les activitats, de manera que les empreses poden centrar els esforços en el producte, la qualitat i els clients. El suport extern a les empreses pot anar des dels serveis clàssics que des de fa anys se solien contrac-

tar –com la neteja, el transport o la comptabilitat– fins a camps més especialitzats –com el màrqueting i disseny, la informàtica, els recursos humans o la logística–. Entre els principals beneficis que comporta aquesta pràctica destaca la reducció de costos fixos i el fet que converteix en variable un part important dels costos d'una empresa. D'aquesta manera, ajuda les empreses que volen augmentar el seu rendiment.

## ROAM Vallès ASSESSORS

- ▶ COMPTABLE
- ▶ FISCAL
- ▶ LABORAL
- ▶ ASSEGURANCES
- ▶ JURÍDIC
- ▶ TRÀNSIT



Passeig dels Til·lers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès  
Tel. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com



*“La seva necessitat és el nostre compromís”*



- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat
- < Especialistes en entregues a centres comercials

### EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall  
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02- www.tplogistics.es

## TAXI VALLÈS

93 593 74 01

radiotaxi@taxivalles.com



- Mollet del Vallès
- Parets del Vallès
- Lliçà de Vall
- Martorelles
- Santa Maria de Martorelles
- Sant Fost de Campsentelles
- Palau-solità i Plegamans



*60 anys al teu costat!*

LABORAL - SOCIAL - JURÍDIC  
FINQUES - FISCAL - COMPTABLE  
GESTIÓ IMMOBILIÀRIA  
TRÀNSIT - TRANSPORTS

Central: C. Prat de la Riba, 25 Apt. 283, 08401  
GRANOLLERS - Tel. 93 879 31 36 - Fax 93 879 00 94  
www.gestoriacoll.com

www.rob-lab.eu



Ctra. Dosrius, 167,  
local 3  
Cardedeu  
Tel. 93 844 49 80  
Horari:  
de 8 a 13h i de 16 a 19h

info@rob-lab.com

Roba laboral per a petites empreses i autònoms

Samarretes personalitzades per a colles i particulars

Terminis d'entrega curts

# POP DOLL







## Enlloc com a casa?

**Granollers** L'artista polonesa **WERONIKA GESICKA** presenta l'exposició "No Place Like Home" ("Enlloc com a casa") a la nau Dents de Serra de Roca Umbert, una de les propostes del Panoràmic, el festival de "cinema, fotografia i més" de Granollers. El Panoràmic d'enguany gira al voltant de la incertesa, l'atzar i la predicció. Weronika Gesicka centra les seves obres d'art en la llar, però a partir de deconstruir tot el que representa aquesta llar segons els paràmetres de la publicitat, la propaganda

i les pantalles. La polonesa, que exposa a Granollers per primera vegada a l'Estat espanyol, fa servir imatges manipulades, collages, instal·lacions i escultures per reflexionar sobre l'estètica domèstica, sobre un imaginari que "mai no ha estat innocu ni innocent". Com en aquesta imatge, el resultat desborda sentit de l'humor, crític i sofisticat. L'exposició "No Place Like Home" ha estat comissariada per **ANDRÉS HISPANO** i es pot visitar fins aquest diumenge, 14 de novembre.



La indústria va ser el sector amb més capacitat de resistència davant els durs efectes de la crisi per la pandèmia durant el 2020

CRISELDA ESCRIBIAS

## La Covid impacta menys al Vallès Oriental que a la resta del país

La pèrdua productiva a la comarca va ser del 10,4%, gairebé un punt menor que la de Catalunya

### Granollers

**Joan Carles Arredondo**

L'impacte econòmic del coronavirus al Vallès Oriental no té precedents amb cap altra crisi coneguda en els temps recents. La primera gran recopilació d'aquest impacte, recollida en l'*Anuari Econòmic Comarcal* que edita el BBVA, xifra en una retallada del 10,4% en el valor afegit brut (un indicador assimilable al producte interior brut) l'impacte de la crisi pandèmica l'any 2020. Ni en els pitjors anys de la crisi financera de 2008 s'havia arribat a aquesta xifra. Amb tot, el pes d'una activitat menys sotmesa a les restriccions que es van derivar de la pandèmia

com és la indústria, va contribuir que la retallada productiva a la comarca fos inferior a la catalana. El valor afegit brut català es va contraure l'11,3%, gairebé un punt més que al Vallès Oriental.

El sector dels serveis va ser el motor d'aquesta reducció en la producció econòmica al Vallès Oriental, tot i que la principal davallada es va produir en la construcció. El sector terciari perdria el 12,2% de volum productiu i la construcció arribava al 14,6%, però el pes determinant dels serveis en l'estructura econòmica de la comarca influïa més decisivament en la caiguda general de l'activitat. Els serveis representen un 58% de l'economia vallesana,

mentre que la construcció hi té un pes de només el 5,2%.

En contraposició, la indústria i l'agricultura van experimentar davallades menys intenses i, en part, van contribuir a fer que la caiguda econòmica fos més moderada que la de la resta del país. Segons les dades de l'informe del BBVA, la indústria va perdre un 7%, mentre que l'agricultura i la ramaderia només van reduir l'activitat en un 2%.

En termes d'ocupació, l'evolució de l'exercici passat segueix la mateixa lògica que la resta del país. La rellevància de la caiguda en la producció no es trasllada proporcionalment en termes de pèrdua d'afiliació a

la Seguretat Social. El coixí que va comportar l'aplicació generalitzada dels expedients de regulació temporal d'ocupació (ERTO) va moderar la retallada en el nombre de cotitzants. Mentre que l'economia perdria el 10,4%, l'afiliació es va reduir el 2,6%. Amb la població ocupada protegida per mesures que conservaven l'afiliació als cotitzants –assalariats i autònoms–, tot i que no estiguessin treballant, l'ocupació es va preservar. L'informe calcula que fins a un 27% de la població ocupada va acabar coberta pels ERTO o pels programes d'ajut als autònoms. Tot i aquesta protecció suplementària, l'atur registrat es va arribar a incremen-

tar fins al 13% de la població activa.

En el sector dels serveis, els únics creixements es van produir en l'àmbit de la sanitat i l'educació, mentre que el comerç queia més del 20% i les activitats recreatives en un 23%. La caiguda encara va ser més intensa en el cas dels transports, amb el 26,7%.

### Caiguda intensa, sense perdre la recuperació iniciada el 2013

#### Granollers

“La intensitat de la caiguda no ha comportat que s'hagi perdut tot el terreny guanyat des de la remuntada que va començar el 2013.” Així es pronuncia el catedràtic de la UAB Josep Oliver, que ha coordinat l'estudi. La màxima també és aplicable al Vallès Oriental. De fet, el valor afegit brut de la comarca era, al tancament de 2020, superior en el 8,3% al de 2013 i, en el mateix període, l'afiliació a la Seguretat Social ha crescut en un 20%. Empeñen aquests creixements el sector dels serveis, que creix un 22% en ocupació en aquests set anys, i la indústria (15%). Els registres són encara inferiors als que hi havia l'any 2008.

Mentrestant, en la indústria, la davallada era intensa en el sector metal·lúrgic i les arts gràfiques, però molt més moderada en el sector químic. El sector de productes farmacèutics va créixer intensament. La construcció es va veure més perjudicada en l'obra civil i la promoció immobiliària. En el sector primari, la resistència del porcí i l'aviram compensava els registres negatius de la ramaderia bovina. Els cereals van empènyer a la baixa la branca d'agricultura.

ANUNCIS  
CLASSIFICATS  
EL 9 NOU

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

## Les vendes de Coca-Cola creixen a doble dígit a la península Ibèrica

### Martorelles

Els ingressos de la multinacional Coca-Cola Europacific Partners a la península Ibèrica es van incrementar un 12%, fins a 1.864 milions d'euros, entre els mesos de gener i setembre. La companyia ha fet públics aquesta setmana els resultats fins al tercer trimestre. Les vendes de la divisió ibèrica, que té una de les principals fàbriques a Martorelles, creixen per sobre de la mitjana del grup. Coca-Cola Europacific Partners va créixer en aquest període un 9%, fins als 10.923 milions d'euros de facturació. La companyia ha avançat que al desembre repartirà un dividend d'1,4 euros per acció, després d'haver completat la integració de la distribuïdora de Coca-Cola a l'àrea d' Austràlia i el Pacífic.

## Morchem, premiada a Guadalajara per l'aportació en innovació

### Les Franqueses del Vallès

El fabricant de productes d'emalatge flexible Morchem ha obtingut del premi Desenvolupament Tecnològic en uns guardons que concedeix la patronal CEOE-Cepyme Guadalajara. L'empresa, amb seu a les Franqueses, té operativa una segona planta de producció en aquella província. L'empresa va posar en funcionament aquesta segona fàbrica l'any passat, després d'unes inversions de 25 milions d'euros per introduir-hi innovacions en tecnologies 4.0 i automatització.

# La Cambra reforça el vincle de la Formació Professional i l'empresa

En el Dia de la Cambra del Vallès Oriental es premien els millors treballs d'alumnes d'FP



Els diferents premiats al Dia de la Cambra, celebrat aquest dijous al Circuit de Montmeló

### Montmeló

#### EL 9 NOU

El recuperat Dia de la Cambra del Vallès Oriental es va convertir aquest dijous en un reconeixement al talent de la Formació Professional a la comarca. En una jornada en la qual es va retre també homenatge a l'esforç del sector empresarial vallesà davant el repte de la Covid-19, la delegació de la Cambra de Comerç va lligar els seus dos objectius estratègics, la potenciació de la Formació Professional i el vincle amb el Circuit de Catalunya i la indústria del motor que hi està associada.

El Circuit va ser l'escenari

escollit per a una trobada que significava també el retrobament per a amplis sectors de la vida empresarial de la comarca. I en la línia estratègica que ha marcat el Consell Executiu que presideix Jaume Aragall, va ser un aparador del vincle que el sector empresarial té amb la Formació Professional. En aquest sentit, es van lliurar els primers Premis Futur Cambra, que destaquen els millors projectes que han treballat alumnes d'FP de centres educatius del Vallès Oriental.

Van obtenir premi el projecte *Talk Books. Un pas cap a la inclusió, Disseny i desenvolupament de nous productes*

*cosmètics naturals i vegans i Proposta de millora de bones pràctiques de laboratori, seguretat al laboratori i tractament de residus.*

El primer dels projectes és un treball de Zoe Vicente, Nadia Redondo i Iván Díaz, de l'Escola Municipal del Treball de Granollers, sota direcció de les professores Eva Tàpia i Anna Caballero i la col·laboració de l'Hospital de Granollers. La iniciativa té com a objectiu la inclusió de tots els col·lectius en el sistema sanitari a través d'una eina que permetrà als pacients amb diversitat funcional no sentir-se aïllats a les unitats de cures intenses.

També correspon a l'Escola Municipal de Treball el segon projecte premiat. L'estudiant Lorena Belmonte, amb la tutela de Joan Carles Rey i Lourdes Martínez i la col·laboració de CDI Vallès, ha creat noves formulacions de cosmètica amb productes respectuosos amb el medi ambient.

Finalment, Carlos José Macanás o Paula Corchero, de l'Escola Sant Gervasi Cooperativa de Mollet, han plantejat tres mètodes per reduir els problemes del contacte amb substàncies perilloses i tòxiques als laboratoris, en un treball tutelat per Olga Ballester.

El premi va tenir com a finalistes Yasmina Mateo i Javier Figueroa, de l'Escola Sant Gervasi; Mati Martín, Ana Liz, Carlos Martín i Rita Fariás, de l'IES Mollet, i Cirsitna Mogas, de Parc Estudi de Granollers. També es van distingir les empreses Givaudan Ibèrica (Sant Celoni), Merck Group (Mollet) i Tus Media (Granollers) pel seu compromís amb l'FP.

Els premis han destacat projectes innovadors, i d'innovació va tractar la conferència del Dia de la Cambra, amb el director executiu de l'empresa de Montmeló QEV Technologies, Joan Orús, com a protagonista. La presidenta de la Cambra de Barcelona, Mònica Roca, va apuntar que el Vallès Oriental confirma les "sensacions optimistes" sobre la represa.



Un acte de protesta a Mollet per un dels cinc accidents laborals mortals que s'han produït aquest any

## La sinistralitat laboral creix a la comarca en prop del 23% en un any fins al setembre

### Granollers

#### EL 9 NOU

El nombre d'accidents laborals s'ha incrementat en un 22,87% entre els mesos de gener i setembre respecte al mateix període de l'any passat. Els 3.356 accidents produïts a la feina en aquests nou primers mesos de l'any situen la comarca en la quarta posició de Catalunya amb més sinistralitat laboral, segons informa el Consell Comarcal a través de l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental.

Els registres es corresponen a un període de recuperació de l'activitat, després de les fortes restriccions que hi va haver durant l'exercici passat a causa de la pandèmia, que van reduir notablement la presència a la feina en determinats sectors productius. Tot i el fort creixement experimentat en el total d'accidents, les conseqüències són de menor gravetat. Els ferits greus en accident laboral baixen un 29% i els accidents mortals van baixar de nou el 2020 als cinc d'aquest 2021.

# TI Automotive obté el premi Lismivo per la integració laboral

L'empresa de Montornès incorpora persones amb discapacitat al competitiu sector de l'automoció

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La xarxa Lismivo ha concedit el premi anual a la tasca per la integració laboral d'empreses del Vallès Oriental a l'empresa de components automobilístics de Montornès TI Automotive Systems. El premi, que arriba a la cinquena edició, es va lliurar aquest dimecres en un acte presencial a Montornès.

L'empresa guardonada ha destacat en els últims anys per la incorporació a la plantilla de persones amb discapacitat i la tasca conjunta amb centres especials de treball. És un esforç perquè es fa compatible "la integració de la diversitat amb les exigències d'un sector com el de l'automoció", explica la directora de Recursos Humans, Patrícia Rodríguez. "Posem facilitats per a la integració perquè forma part de la cultura de l'empresa. El premi és un reconeixement



L'alcalde de Montornès, José A. Montero, lliura el premi a la directora de Recursos Humans de TI, Patrícia Rodríguez

a la companyia pel valor de donem a les persones", afegeix.

Tot i que els últims dos exercicis han estat de difi-

cultats, l'empresa ha "resistit sense oblidar els objectius socials, per fomentar la diversitat i incorporar persones amb sensibilitats

especials", apunta Rodríguez. TI Automotive Systems, que suma més de 50 anys de trajectòria a Montornès, fabrica sistemes de fluids

per als principals fabricants de vehicles. L'empresa vetlla pel benestar de la plantilla, amb mitjans com la comissió d'ajuda social, diversitat de salaris en espècie, vinculació de la retribució al rendiment o una comissió paritària de conciliació familiar. A Montornès, tres de les 183 persones que componen la plantilla tenen diversitat funcional i, a més, treballen amb la Fundació Vallès Oriental de la Roca i altres centres especials de treball. L'empresa ha treballat per integrar persones amb limitacions, amb un seguiment mensual sobre el percentatge de plantilla amb discapacitat i com mantenir-lo o augmentar-lo.

En l'acte de lliurament del premi, Emilio Cordero, president del Consell Comarcal, organisme que coordina la xarxa Lismivo, va reclamar l'orgull que ha de tenir el Vallès Oriental per "la feina que es fa per no deixar ningú enrere". El conseller comarcal de Promoció Econòmica, Jordi Manils, va dir que a la comarca i els anirà "millor si la diversitat es converteix en una ensenya de la marca Vallès Oriental".

La xarxa Lismivo està formada per administracions, entitats especialitzades i oficines de treball.

## Henkel redueix un 90% l'impacte ambiental del centre logístic de Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El nou magatzem automàtic de la divisió de detergents de Henkel Ibèrica a Montornès ha suposat una reducció del 90% en la petjada de carboni. Ho destaca la companyia en un informe sobre l'evolució de la seva activitat en el 60è aniversari des de l'arribada al mercat de la península Ibèrica. En el magatzem, que es va inaugurar el 2020 s'han introduït criteris de sostenibilitat, com anteriorment ja havia fet la companyia en la planta de producció de detergents –que el 2019 va passar a ser de residu zero perquè no envia residus als abocadors–, o el segell de sostenibilitat obtingut per a la planta d'adhesius per a la indústria aeroespacial que va inaugurar, també a Montornès, el 2019. L'empresa ha fet avenços en cura ambiental en les plantes de detergents i adhesius en els 60 anys de presència a Montornès.



Domingo Comas, al fons, s'adreça al centenar d'assistents a la Trobada de Tallers del Vallès Oriental

## El Gremi d'Automoció ratifica la junta presidida per Domingo Comas

La Trobada del Vallès Oriental concentra un centenar llarg d'assistents

Granollers

EL 9 NOU

L'assemblea general de la Unió d'Empresaris d'Automoció de Catalunya (UEAC), celebrada aquest dilluns a

Granollers, ha aprovat per unanimitat la composició de la junta directiva que presideix Domingo Comas. La renovació d'alguns càrrecs en la junta va obtenir el suport del centenar d'assistents a

l'assemblea, que també van participar en la Trobada de Tallers del Vallès Oriental. També van ser aprovats per unanimitat la resta de punts de l'ordre del dia de l'assemblea.

La junta la completen Fermí Nadal com a vicepresident, Xavier Palet com a tresorer i Josep Villagrassa com a secretari. Jaume Molist, Jordi Ausàs, Marc Tuset, Joan Argemí, Miguel Tripliana, Josep Purna, Marta Mateu, Pere Argemí i Pere Tuset en són vocals.

L'assemblea general del Gremi d'Automoció va recuperar la presencialitat, després de dos exercicis d'absència per les restriccions motivades per la pandèmia, i els socis van respondre a la cita. Més d'un centenar d'associats van participar directament en l'assemblea, en el que constitueix un rècord d'assistència. Van poder veure una mostra de vehicles de Rally Clàssics a l'entrada del recinte de la Unió Empresarial Intersectorial a Granollers, que va acollir la trobada.

En la jornada també es va reflexionar sobre el canvi de rumb i la modernització que duu a terme el Gremi. El sector està en transformació, amb la necessitat d'adaptació a les noves tecnologies i el creixement de noves formes de tracció. De fet, la Trobada de Tallers del Vallès Oriental va culminar amb la intervenció de l'enginyer de la UEAC sobre les mesures de seguretat dels mecànics en la manipulació de vehicles híbrids i elèctrics.

## El Servei d'Ocupació de la Vall del Tenes fomenta l'emprenedoria femenina

**Bigues i Riells del Fai**  
El servei d'Empresa i Ocupació de la Vall del Tenes avança en un programa de promoció de l'emprenedoria femenina. Aquest programa té com a objectiu fomentar el creixement del teixit empresarial encapçalat per dones als municipis de l'àrea. Se'ls oferirà formació en aspectes de gestió empresarial, econòmica i fiscal, de màrqueting i comercial i del talent. La iniciativa té el finançament de la Mancomunitat de la Vall del Tenes i de la Diputació.

## El Consell Comarcal forma usuaris dels serveis d'ocupació en eines digitals

**Granollers**  
El Consell Comarcal aplica el projecte "Digitalització dels usuaris dels Serveis Locals d'Ocupació". El programa, que pretén combatre la bretxa digital, oferirà formació per capacitar els usuaris per obtenir la signatura digital, fer tràmits amb l'administració, crear correus electrònics i utilitzar borses de treball.

# Grifols ingressa 22 milions per la venda de la divisió d'hemostàsia

La direcció de Biotest dona el vistiplau a l'OPA que ha presentat l'empresa vallesana

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

El grup Grifols ha obtingut 25 milions de dòlars (prop de 22 milions d'euros) per la venda de la divisió d'hemostàsia (detecció de factors de coagulació a la sang), que s'ha materialitzat en el tercer trimestre d'aquest any. La companyia s'ha limitat a informar del cost de l'operació, sense desvelar-ne el comprador en l'informe semestral sobre l'activitat que ha difós aquest dijous. Grifols emmarca aquesta venda en el pla de desinversions en línies de negoci no estratègiques.

L'operació comporta la venda de tots els actius relacionats amb el diagnòstic dels trastorns de l'hemostàsia, la totalitat de l'R+D dedicat a aquesta activitat i el personal que hi estava dedicat, que formen 25 persones. L'operativa d'aquesta divisió es feia des de les instal·lacions de Grifols a Parets.



Un dels processos productius a la planta de Grifols a Parets

La venda d'aquesta activitat havia transcendit fa unes setmanes, arran de la comunicació del sindicat CCOO que s'havien acordat les condicions per a la subrogació de la plantilla a la nova empresa propietària, de la qual només s'ha comunicat que és una multinacional del sector.

La venda s'emmarca en el

pla de Grifols per desinvertir en àrees de negoci que considera que no són estratègiques. La companyia vallesana assenjala que continua treballant en aquest pla, per al qual avalua la cartera de productes i prioritza el creixement i la rendibilitat. És una de les fórmules per reduir el deute, en el qual

s'han fet passos amb la presa de participació per part del fons sobirà de Singapur, que invertirà uns 1.000 milions de dòlars a la filial de Grifols als Estats Units.

En l'informe trimestral, l'empresa també assenjala la progressiva recuperació de la demanda de productes i solucions en totes les divisions de la companyia. En aquest sentit, destaca l'increment de les donacions de plasma (vinculades a la reducció del pla d'estímuls fiscals als Estats Units, principal font de captació).

Finalment, l'informe també destaca la recomanació per part dels equips directiu i de supervisió de Biotest perquè els accionistes acceptin l'Oferta Pública d'Adquisició que ha fet Grifols, com una oportunitat per augmentar la disponibilitat de teràpies plasmàtiques, impulsar el desenvolupament de nous productes i de projectes d'R+D.



Representants dels diferents punts d'atenció de Reempresa premiats

## Reempresa premia Granollers com la ciutat amb més empreses cedents

### Granollers

#### EL 9 NOU

Granollers és el municipi de la xarxa Reempresa amb més empreses disposades a cedir el seu negoci. Així es va reconèixer en els Premis Reempresa, que concedeixen la Diputació de Barcelona i la patronal Cecot. La xarxa Reempresa, un projecte a través del qual es facilita el

traspàs de negocis viables que queden sense titular a emprenedors disposats a donar-los continuïtat, està formada per 35 punts locals d'atenció. Entre aquests, Granollers és el que ha localitzat més negocis en disposició de ser traspasats durant el 2021, amb 31 empreses cedents.

Els premis es van lliurar en el marc de la fira de l'empre-

nedoria BizBarcelona, que s'ha celebrat durant aquesta setmana a Barcelona. La Diputació destaca que s'han aconseguit en els 10 anys d'aplicació del projecte 1.513 traspàsos a la demarcació, que han salvat 4.049 llocs de treball a la demarcació. Al Vallès Oriental, hi ha punts d'atenció a Granollers, Caldes, Mollet, Cardedeu, les Franqueses i Sant Celoni.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (8-11-21)

CONILL: 2,29 (+0,01)  
POLLASTRE VIU: 1,15 (+0,03) - 1,42 (+0,03)  
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,92 (+0,05) - 2,23 (+0,04)  
OUS: xl: 1,39 - l: 0,94 - m: 0,89 - s: 0,67 (+0,01)  
GALLINA LLEUGERA: 0,06 (=)  
GALLINA SEMIPESADA: 0,25 / 0,26 / 0,27 (=)  
GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
GALL VIU: 0,03 (=)  
ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (5-11-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (-0,004)  
GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)  
PARTIDA GRAN: 33,50 / 35,00 (=)  
ANOLLS (des de 351 kg): 4,42/4,26/4,04/3,75 (+0,07)  
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,47 / 4,27 / 4,09 / 3,87 (+0,07)  
FRISONS (+ de 211 kg): 3,98 / 3,90 / 2,64(+0,10)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,81 / 3,71 / 2,21 (+0,10)  
VEDELLA (261/300 kg): 4,43/4,29 / 4,14 / 3,77/3,11 (+0,05)  
VEDELLA (221/260 kg): 4,49/4,33 / 4,18 / 3,86 / 3,10 (+0,05)  
VEDELLA (180/220 kg): 4,54/4,34/4,19/3,89/3,12 (+0,05)  
VACA: 3,40 / 3,20 / 3,00 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (=)  
FRISÓ: 40 / 90 (=)  
ENCREUAT: 100 / 215 (=)  
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

### Mercolleida (5-11-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (-0,003)  
LLETÓ 20 kg: 17,00 (=)  
XAI (23 a 25 kg): 4,40 (+0,05)  
XAI (25 a 28 kg): 4,10 (+0,05)  
OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)  
BLAT PINSO: 310 (+5)  
BLAT PA: 316 (+4)  
MORESC: 279 (=)

ORDI LLEIDA: 305 (+5)  
COLZA: 605 (-20)

### Llotja de Barcelona (9-11-21)

GARROFA: 155/t (+10)  
GARROFA FARINA: 145/t (+10)  
SOJA PAÍS: 400/t (-4)  
MORESC UE: 282/t (=)  
BLAT: 310/t (=)  
ORDI PAÍS: 309/t (+20)  
FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)  
GIRA-SOL: 245 (+5)  
MILL: 450/t (=)  
COLZA: 320/t (+2)  
SORGO: 275 (=)

### Grans del Lluçanès (8-11-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 589,25/t (-4,25)



# Apareixen tres sitges a la plaça dels Cabrits de Granollers

Dos dels dipòsits es van deixar d'utilitzar a finals del segle XIV o principis del XV



Les sitges localitzades superen els dos metres de fondària

## Granollers

**T.T.** Les obres de rehabilitació que s'estan fent a la casa situada a la plaça dels Cabrits, 16, de Granollers, on hi havia hagut el Mini-bar, han posat al descobert tres sitges i una cubeta. La descoberta ha estat possible gràcies les tasques de vigilància arqueològica dirigides per Joan Garriga, de l'empre-

sa Àtics, i supervisades pel Museu de Granollers. "Tot el centre de la ciutat, ja sigui en major o menor grau, té una expectativa arqueològica, i abans de fer qualsevol obra es fa un control arqueològic, com s'ha fet en aquest cas", explica Marc Guàrdia, arqueòleg del Museu de Granollers.

Les sitges són grans dipòsits excavats al subsòl per emmagatzemar-hi cereals, i

en aquest cas se superen amb escreix els dos metres de fondària. Quan perdien la seva funció original es reutilitzaven com a abocadors de deixalles. Les sitges trobades en aquesta zona de Granollers, segons Guàrdia, "estan molt ben conservades i mantenen la seva forma original".

Tot i que falta un estudi més aprofundit del material que s'ha recuperat a l'interior de les sitges, les primeres evi-

dències que aporten els fragments ceràmics documentats indiquen que dues d'aquestes fosses es van deixar d'utilitzar a finals del segle XIV o inicis del segle XV.

Quan acabi l'estudi, tant dels materials arqueològics com l'anàlisi i estudi dels paraments de la casa, la informació que aportarà permetrà conèixer amb més profunditat l'evolució urbanística d'aquest indret de la vila

i precisar les fases constructives d'aquest edifici, que presenta elements decoratius d'estil gòtic, així com la relació d'aquestes sitges amb la casa. Part del que és avui dins la casa havia estat abans espai de circulació públic, en una de les característiques zones porxades de la vila. "Es podrà determinar quin paper tenen les sitges en la casa, que en principi tenia un espai porxat, i que després es va tancar i va passar a formar part dels baixos de la casa", comenta Guàrdia.

Un cop extret el material que ha de donar tota la informació, s'han donat per acabats el control arqueològic i els treballs d'excavació, i les obres previstes en un principi poden continuar. "En aquest cas, conservar uns forats no té sentit, el que compta és el material i l'estudi que se'n faci per poder extreure'n més informació", afegeix.

## CONTROL ARQUEOLÒGIC

En els darrers mesos s'han fet altres tasques de control arqueològic al centre de la ciutat sense que s'hagin detectat restes arqueològiques en els obres afectades. Bona part del centre de Granollers gaudeix d'una protecció patrimonial pel fet d'estar inclòs dins el Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Granollers. Així, qualsevol obra que té lloc en una parcel·la declarada com a àrea d'expectativa arqueològica dins d'aquest pla té com a requisit previ a l'obtenció de la llicència un seguiment arqueològic per comprovar si en el subsòl s'hi localitzen restes arqueològiques.

GRIBELDA ESCRIGAS

## Granollers consolida un tram de la muralla medieval

### Granollers

L'Ajuntament de Granollers intervingrà en un tram de la muralla medieval, situat al carrer Jaume Camp i Lloreda, al darrera de la biblioteca Can Pedrals, per tal de consolidar-lo i restaurar-lo. "Fa un parell d'anys ja es va fer una primera reparació, i ara es farà un treball de manteniment per consolidar l'estructura pel risc de caiguda d'algunes pedres. Es faran les juntes amb el material corresponent i es protegirà el coronament perquè no hi hagi filtracions", ha explicat Albert Camps, regidor d'Obres i Projecte. Els treballs no comportaran cap canvi a simple vista però sí que consolidaran tota l'estructura.



GRIBELDA ESCRIGAS



La directora Maria Castillo, a la dreta, amb Arnau Herrera i Marta Asamar, primer i segona per l'esquerra, i l'ajudant de direcció Víctor Martínez, en un assaig

GRISelda ESCRIGAS

## Roca Umbert de Granollers, a punt d'omplir-se de microteatre

El 8è certamen de dramàturgica arriba al punt final amb les representacions de les obres guanyadores

### Granollers

**Teresa Terradas**  
Roca Umbert de Granollers i els seus espais singulars tornaran a ser l'escenari aquest cap de setmana del Microteatre, un projecte de creació escènica organitzat pel mateix equipament i Arsènic Espai de Creació. Des d'aquest divendres i fins diumenge es podran veure cada dia les quatre obres seleccionades enguany amb el lema "Jo voldria...", amb direcció professional i intèrprets joves que van haver de passar un càsting, i que aquests dies han estat assajant per tenir-

ho tot a punt per a aquest cap de setmana.

Una de les peces que es representarà és *Un quadre de Hopper*, del dramaturg Daniel Casanovas, que Maria Castillo s'encarrega de dirigir. Aquesta no és la primera vegada que la directora participa en aquest projecte i en aquest cas ha tornat a aplicar la seva experiència i forma de treballar. "Cada director fa la seva previsió, que té a veure molt amb la disponibilitat dels actors. Tot i això, a mi m'agraden els processos llargs i ja vam començar a treballar de seguida un cop entregat el text", explica Castillo, que

### Les quatre peces es representaran durant tres dies en espais singulars

té com a ajudant de direcció Víctor Martínez, un jove de Granollers.

"És molt important la seva figura perquè dona una segona opinió, pacta els assajos, convoca els actors. Per a Martínez, que és el segon any que està estudiant a Arsènic, és una "feina molt interessant", que li permet

donar el seu punt de vista i treballar al costat de la directora. "És una gran oportunitat per a mi", afirma.

Castillo explica que ella sempre es recolza en el treball dels actors. "Començo tenint una idea perquè se sentin còmodes, s'integrin a l'obra i per generar l'ambient que jo he sentit en llegir el text." La directora reconeix que li interessa molt la part plàstica, la visual, la preparació d'una imatge plàstica. A més, diu que li interessa treballar construint el muntatge capa a capa, "començant amb el treball bàsic interpretatiu, la relació entre ells".

### REPRESENTACIONS DURANT TRES DIES

Les altres obres que es representaran aquest divendres i dissabte a partir de les 8, i diumenge a les 6 de la tarda, són *El nostre riu*, de Juan Jiménez, que dirigeix Meritxell Roda; *Cuida't, cuida'ns, cuidem-nos*, de María Rodríguez, amb Dusan Tomic com a director, i *Frida*, de Xavier Alomà, que dirigeix Martí Torras.

### Noves representacions de 'Divas al rojo vivo', de Milnotes

**Granollers**  
*Divas al rojo vivo*, l'espectacle musical xou cabaret de Milnotes, es representa aquest dissabte a 2/4 de 9 i a 2/4 d'11 del vespre a l'Espai Milnotes de Granollers. L'obra ha estat escrita i produïda pel granollerí Dani Bernabé, coprotagonista amb Joan Garrido i Adrià Fornos. L'espectacle, ple d'humor, música i glamur, permet conèixer tres dives molt genuïnes, en estat pur, cadascuna amb la seva identitat i personalitat pròpies.

## Cap de setmana de festivals al Cinema Alhambra a la Garriga

### La Garriga

**EL 9 NOU**  
El Cinema Alhambra de la Garriga serà l'escenari, aquest cap de setmana, de dos festivals. D'una banda, se celebrarà El Meu Primer Festival dissabte a les 4 de la tarda i diumenge a les 12 del migdia. El festival, amb curtsmetratges de tot el món, està adreçat especialment a infants de 2 a 12 anys. També

hi haurà animació infantil.

D'altra banda, tant divendres com dissabte i diumenge tindrà lloc la segona edició de La Garriga, mostra de cinema de comèdia. Divendres a les 9 del vespre es projectaran sis curtsmetratges, mentre que dissabte es podrà veure la sèrie completa *Arde Madrid*, i diumenge a les 8 del vespre, la comèdia francesa *En liberté*, dirigida pel veterà Pierre Salvadori.

### Flyhard Produccions presenta 'Lo nuestro' a Montornès

**Montornès del Vallès**  
*Lo nuestro*, la reconeguda obra de Flyhard Produccions sobre una família humil que celebra el Cap d'Any, arriba aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Margarida Xirgu de Montornès. L'obra va guanyar el guardó al Millor Text Original dels III Premis Teatre Barcelona i va ser finalista a la categoria de Millor Espectacle de Petit Format dels Premis Butaca 2020. La proposta s'emmarca en la programació Montornès Aixeca el Teló.



L'avi descobreix en la seva infantesa el programa de la meva vida, Edicions Foment.

Si no el trobeu a la vostra llibreria el podeu demanar a:

[jsalavila@hotmail.com](mailto:jsalavila@hotmail.com)

## Comença la darrera fase de restauració de les cobertes de Can Coll, a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha començat aquesta setmana les obres de la darrera fase de la restauració de les cobertes de la masia i la torre de Can Coll. En una primera fase, executada durant el 2020, es va arranjar la coberta de la part més antiga de la masia, datada entre el segle XII i el segle XVI. Ara, amb aquesta segona i tercera fase es restaurarà la coberta de la masia del segle XVIII i la de la torre.

Les obres, que s'allargaran uns cinc mesos aproximadament, es basaran en la subs-

titució de bigues malmeses, l'aïllament tèrmic i la recol·locació posterior de les rajoles superiors, conservant les originals i substituint només les que estiguin malmeses.

El projecte de l'obra, realitzat per l'estudi Feu i Godoy Arquitectes SLP i dirigit per la Diputació de Barcelona, ha estat adjudicat a l'empresa Vesta Rehabilitación, SL, per un import de 278.288,76 euros, amb IVA inclòs, que es finança a través de subvencions atorgades per la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona. Concretament, 32.744 euros són de l'Oficina de Suport a



Aquesta setmana ja s'han instal·lat les bastides a la torre de Can Coll

AJUNTAMENT DE LLIÇÀ DE VALL

la Iniciativa Cultural de la Generalitat de Catalunya i 271.140,89 euros venen del

Programa General d'Inversions i d'una segona subvenció nominativa de la Diputació.

Amb aquestes subvencions també es costejarà la direcció de l'obra.

## Clara Poch i Marçal Calvet, de Sant Celoni, finalistes del Certamen Terra i Cultura

Sant Celoni

EL 9 NOU

Els músics Clara Poch i Marçal Calvet, de Sant Celoni, són un dels cinc finalistes del Certamen Terra i Cultura 2021, impulsat per Lluís Llach i el Cellar Vall-Llach per reconèixer els millors poemes musicats en llengua catalana. Els altres finalistes escollits pel jurat del XIV Premi Miquel Martí i Pol són Carles Caselles, Neisha, Nunu García Duran i The Tyets&Cor Bressola.

El guardó, dotat amb 5.000 euros i una escultura de l'artista Josep Bofill, de Vallromanes, es farà públic

el dilluns 15 de novembre. El duet de Sant Celoni ha estat escollit per haver musicat el poema *Ací em pariren i ací estic*, de Vicent Andrés Estellés. Els cinc finalistes van ser escollits d'entre un total de 402 cançons publicades i inèdites sobre musicacions de poemes en català.

El jurat del premi està format per Lluís Llach, president; el músic i delegat de l'SGAE a Catalunya, Ramon Muntaner; l'actriu i rapsoda Sílvia Bel; el poeta, rapsoda i promotor Eduard Escoffet; el somellier de Can Roca, Josep Roca, i el director editorial del Grup Enderrock, Lluís Gendrau.



El duet format per Marçal Calvet i Clara Poch

## Òpera al TAG amb 'El barber de Sevilla'

Granollers

L'òpera torna aquesta temporada al Teatre Auditori de Granollers de la mà d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

Diumenge a les 6 de la tarda es presentarà *El barber de Sevilla*, de Rossini, que l'associació ha recuperat 10 anys després de la seva representació. L'òpera situa la trama a Sevilla, a finals del segle XVII, i té com a protagonista la jove i bella Rosina, custodiada pel seu tutor, Bartolo, que no la deixa sortir excepte per anar a missa, però que viu enamorada del comte d'Almaviva. Marc Heilbron presentarà la proposta a les 5 de la tarda a la Sala Petita.

## Maurí participa al Loop Barcelona amb 'Parèntesi'

Cardedeu

EL 9 NOU

Enric Maurí torna al Loop Festival de Barcelona participant en el projecte "Virtualidad corporal" juntament amb altres artistes, i sota el comissariat de Belén Urban, a l'Urban Gallery. L'artista de Cardedeu hi presenta *Parèntesi*, un treball de poc més de quatre minuts. "Parèntesi ens relaciona dos moments històrics que han canviat les nostres vides, el del franquisme a partir d'unes restes d'una escola de la república que no es

va poder inaugurar, i va trancar d'aquesta manera el model avançat d'ensenyament de la pedagoga italiana Maria Montessori, i del de la pandèmia a partir d'una performance amb un piano, amb les tecles tapades i uns guants de botxa."

Amb aquest treball, l'artista aproxima l'espectador al desconcert que ha portat la pandèmia tant des del punt de vista cultural, econòmic, polític i social. "Els dos escenaris ens acosten amb diferents arguments com el poder sempre busca sotmetre'ns", diu.

## La Mostra de Curtmetratges Crispeta d'Or torna a Montornès

Montornès del Vallès

Montornès celebra aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda una nova Gala Crispeta d'Or, amb la projecció de les obres presentades a la V Mostra de Curtmetratges. La gala es farà a l'Espai Cultura Montbarri. A 2/4 de 6 de la tarda, les joves estrelles començaran a desfilar per la catifa vermella. Després es projectaran les obres de temàtica general i de salut mental, s'entregaran les estatuetses i es faran les actuacions musicals. També es presentarà el curtmetratge *El vel sense tu*.

## Concert d'Anna Andreu al cycle Amb empremta d'Autor a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

El sisè cicle musical Amb empremta d'Autor de Sant Esteve de Palautordera, organitzat per Som del Montseny, porta un nou concert aquest dissabte al Teatre Pare Casals. A 2/4 de 9 del vespre actuarà Ana Andreu, que, després de diversos discs i anys col·laborant el projecte Cálido Home, debuta en solitari amb el seu disc *Els mals costumes* (Hidden Track Records 2020). Andreu s'acompanya ara de Marina Arrufat, a la bateria, que arrodoneix un projecte replet de màgia.





Jordi Ribó aquest dimecres al vespre davant algunes de les fotos que té exposades al restaurant El Mirallet

però, de l'altra, l'atracció, l'espectacle del volcà en estat pur, que és meravellós. La natura parla i nosaltres l'hem de respectar".

### L'exposició mostra 14 fotografies en tres apartats

L'exposició presenta 14 fotografies, que Ribó ha dividit en tres apartats. Un d'ells inclou les imatges més plàstiques, amb el predomini del color vermell del volcà. Una segona part fa referència a les fotografies més documentals, que mostren com la lava crema cases i pobles. "Davant meu vaig veure cremar tres cases", explica el fotògraf. La part final, en canvi, és aquella "més de reflexió i més tranquil·la, és com una pintura, amb les cendres, el fum...". Són les fotografies que, segons ell, penjaria a casa seva.

Ribó té clar que si fes una altra exposició li agradaria fer-la en una sala amb la reproducció dels efectes sonors del volcà. "El soroll constant impressiona molt, t'acompanya en tot moment, igual que les cendres, que ho envaeixen tot, no s'acaben mai."

Amb totes aquestes imatges, però, espera no deixar indiferent ningú, i que serveixin "per viure i veure l'actualitat d'aquesta illa en temps present".

## A prop del volcà

Jordi Ribó acosta la lava del volcà Cumbre Vieja amb una exposició a El Mirallet

### Granollers

T.T.

El viatge de cinc dies que el fotògraf Jordi Ribó, de Granollers, va fer a l'illa de La Palma amb motiu de l'erupció del volcà Cumbre

Vieja, queda reflectit ara, en part, en una exposició fotogràfica a El Mirallet. Dimecres a la tarda es va inaugurar aquesta mostra de 14 fotografies titulada "Tocant la lava del volcà de Cumbre Vieja", que el fotògraf granollerí ha fet en col·laboració amb Editorial Alpina.

"Havíem de ser a La Palma, a primera línia de foc. Per això volíem tenir unes imatges fixes d'aquest moment d'expressió de la natura, d'aquest fenomen que ens

sorpren i que té un contrasentit", explica el fotògraf en la presentació de l'exposició. Aquest contrasentit ve donat, d'una banda, "per la destrucció que s'està produint de cases, carreteres, plantacions i tot el que això comporta;

## El Festival elPetit arriba al TAG amb les entrades exhaurides

### Granollers

EL 9 NOU

El Festival elPetit arriba aquest cap de setmana al Teatre Auditori de Granollers amb dos espectacles i les entrades exhaurides. Dissabte a les 6 de la tarda, a la Sala Oberta, la companyia Ponten Pie presentarà *Bajau*, una demostració del seu univers delicat i poètic que es plasma en una fantasia visual a través dels objectes, el cos i l'element de l'aigua com un intèrpret més en escena.

D'altra banda, diumenge a les 5 de la tarda, Crea Moviment presenta *Nius*, un espectacle dedicat als primers 18 mesos de vida. En un espai tranquil, ple de música, olors, colors i textures, la companyia celebra l'arribada de la vida en forma de panxa i batec. L'espectacle està dirigit i ideat per Helena Cabo.



Una escena de la representació feta el 2019

## Bigues i Riells del Fai recupera les seves llegendes

La representació es fa dissabte al Teatre Auditori Polivalent

### Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

*Les Llegendes* l'obra teatral que recull els mites llegendaris de Bigues i Riells del Fai, es representarà aquest dissabte al Teatre Auditori Polivalent, coincidint amb la Fira del Bosc i de la Natura.

Habitualment, aquest acte congrega més de 450 persones. Sota la direcció de Mònica Lucchetti i Mireia Coma,

aquesta edició inclourà la recuperació de la llegenda del Capcigrany, tindrà un grup d'escoltes protagonistes renovat i les coreografies de Maria Pichaco, de l'escola de dansa Unik Dance Studio. El Grup de Dones de Bigues i Riells i els SentCremats també faran possible aquesta edició.

Les entrades per a la representació d'enguany es poden aconseguir en línia, a través del portal <www.fila12.com>, i presencialment, el mateix dia de l'obra.

Aquest acte va néixer d'uns tallers participatius de dramàturgia que, amb els anys, s'han convertit en la representació de 10 històries èpiques que van canviar el destí del municipi.

Molts dels habitants de Bigues i Riells del Fai coneixen les llegendes de memòria: tot comença amb un grup de l'Agrupament Escolta Francesc Maspons i Anglaseu que es perden d'excursió al Castell de Montbui i sense voler-ho esdevenen participants de grans llegendes com la de Guifré el Pilós, El Moro Mussa o bé La Dona d'Aigua.

## Thelee, de Sant Celoni, debuten amb l'EP 'Visions'

El disc s'inspira en l'electrònica dels anys 90

### Sant Celoni

#### Pol Purgimon

Jordi Corominas i Oleguer Montané són "amics de tota la vida". De Sant Celoni. I duen anys enganxats als plats i als volums com a duo inseparable. Havien fet de discjòqueis sota el nom de LeeBeats per diferents pistes de ball de tot Catalunya. I ara impulsen Thelee, que és la transformació de LeeBeats en un projecte de cançons pròpies. Han publicat i autoeditat un EP de tres temes –*Visions*–, que ve a ser una mena de joc de paraules derivat de *the televisions*, i han sabut trobar un so propi entre una col·lecció de cançons que viatgen fins als sons més genuïns del moviment big beat dels anys 90 al Regne Unit.

"És un gènere molt específic de música electrònica. No sabem de ningú que estigui fent això ara mateix a Catalunya. A Andalusia hi era més present, però amb els anys ha anat desapareixent i ara és residual", explica Oleguer Montané. Jordi Corominas admet que han trobat en el big beat el que els "representa", perquè és un estil on convergeixen diferents gèneres. "És hip hop, rock, punk, electrònica, tecno, soul, disco, funk... Tot barrejat de diferents maneres."

De fet, això mateix és el que ofereix *Visions*, el seu debut. L'EP arrenca amb "Rude To Be", un tsunami hip hop, que barreja el rap –entonat per Mad Phi, també de Sant Celoni– i acaba explotant en energia rock.



Oleguer Montané i Jordi Corominas formen el duet de música electrònica Thelee

"És la cançó més accessible i convencional per la seva estructura", admet Montané. El disc segueix amb "Slaves", que combina els ritmes trencats amb sons més disco i una atmosfera rock. L'última,

"Dancefloor Ignition", tomba cap al reggae, amb la col·laboració del cantant Pupa Congo a la veu, i fa un gir final cap a la música de ball. "*Visions* és una declaració d'intencions. Si cada cançó és

diferent, és perquè no volem que un EP debut condicioni tot el que podem fer. Fem la música que ens dona la gana i ho volem deixar clar des del minut zero", finalitza Corominas.

## Oriol Garcia Molsosa, de la Garriga, publica el seu primer conte

### La Garriga

#### T.T.

Oriol Garcia Molsosa reconeix que és un tastaolletes. Per això, no és estrany que aquest músic de la Garriga, que toca en diferents formacions i que és professor del departament de música antiga al Conservatori de Granollers i a l'Escola Municipal de Música de la Garriga, hagi entrat també en el terreny literari amb la publicació del seu primer conte. És *La capitana Budell-Buit i el mariner Ulls-de-falcó*, que ha publicat l'editorial Combel amb il·lustracions de Guridi.

"Sempre m'ha agradat escriure", afirma l'autor, que té diversos contes publicats a les revistes infantils *Cavall Fort* i *El Tatano*, a més d'haver escrit diferents materials pedagògics.

### HISTÒRIA DE PIRATES

El seu primer àlbum il·lustrat és, segons el seu autor, "una història de pirates de menjador de casa protagonitzada per dos nens que juguen a pirates". De fet, per explicar una història de corsaris només es necessita un vaixell, un mapa del tresor i una tripulació disposada a viure aventu-



Oriol Garcia Molsosa amb el seu primer conte publicat

res. En aquesta ocasió, la capitana Budell-buit i el mariner Ulls-de-falcó ja han

salpat dalt del seu vaixell d'estar per casa per anar a perseguir un tresor molt

llaminer, i conviden tothom a acompanyar-los en aquesta aventura.

## Miguel Noguera visita Can Rajoler de Parets amb 'Ultrashow'

### Parets del Vallès

L'humorista Miguel Noguera presentarà el seu divertit monòleg *Ultrashow* aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre al Teatre Can Rajoler de Parets. En aquest espectacle explica una sèrie d'idees o imatges mentals, una rere l'altra, sense que importi gaire l'ordre. Diu que aquestes idees les extreu del material d'anotacions i dibuixos que fa al diari.



## Jornada top manta al Panoràmic

### Granollers

El Festival Panoràmic continua amb l'organització de diferents activitats, que s'afegeixen o complementen a les exposicions que es poden veure des de fa dies en diferents espais de Granollers. Dissabte passat es va celebrar la jornada Top Manta, amb activitats com l'estampació de samarretes, mentre que diumenge es farà una visita comentada a "Oracle", amb l'artista Lurdes R. Basolí.



ARXIU MUNICIPAL DE MONTMELÓ

A l'esquerra, vista aèria del barri del Piquet, on es veu, en primer terme la casa de Delfí Sabadell, anomenada Masia Castell Canigó. A la dreta, imatge actual de Can Campanyà o la Torreta

## L'estiueig de carmanyola

Una exposició recull imatges de quan Montmeló acollia turistes als estius

### Montmeló

J.V.

L'arribada del ferrocarril a Montmeló, l'any 1854, va propiciar que el poble i el seu entorn natural comencés a ser conegut per persones que vivien a Barcelona i que es podien permetre el luxe de passar-hi uns mesos de vacances. Algunes famílies de l'alta burgesia van construir cases d'estiueig i altres de la petita burgesia emergent també hi passaven els estius dins de les seves possibilitats. El fet va donar lloc al que es va anomenar *estiueig de carmanyola*. Els homes de la petita burgesia que no es podien permetre passar tot

l'estiu a Montmeló hi deixaven la família i ells anaven i tornaven cada dia a la feina i s'enduïen el dinar en una carmanyola.

El fet s'explica en l'exposició "L'estiueig de proximitat 1850-1950", que s'inaugura aquest divendres a les 6 de la tarda al Museu Municipal de Montmeló i que es podrà veure, a la sala principal, fins el dia 31 de gener.

La mostra està organitzada per l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona i serà itinerant per la Xarxa de Museus Locals. Hi han participat també el Museu d'Arenys de Mar i el Museu Municipal de Nàutica del Masnou. "L'estiueig de pro-

ximitat 1850-1950" mostra l'impacte que va tenir en diversos municipis la pràctica de l'estiueig aristocràtic, burgès i menestral, de mar i de muntanya, en un radi no superior a 50 quilòmetres de la ciutat de Barcelona, afavorit per la millora de les comunicacions.

Des del Museu de Montmeló expliquen que el poble va ser una de les destinacions més populars per anar passar llargues temporades d'estiu per la seva situació propera a Barcelona, l'existència de l'estació de tren i els seus paratges naturals. Va ser una destinació escollida per estiuejants de diferents classes socials.

Entre les famílies benestants de Barcelona que es van fer cases a Montmeló destaquen la dels Campanyà, un industrial de la imagerie religiosa i la de Delfí Sabadell, un empresari del sector químic. La casa dels Campanyà és avui l'equipament municipal de la Torreta i acull l'àrea de Cultura de l'Ajuntament.

Des del mateix museu s'explica que, a diferència d'altres llocs, on els estiuejants no tenien gaire relació amb els habitants del poble, a Montmeló van establir vincles amb l'activitat social i cultural del poble i, per exemple, van col·laborar en les aportacions econòmiques per

fer el nou ajuntament. I van fundar el Casino, a les activitats del qual hi tenia accés tothom i no solament una minoria selecta. I no només això, sinó que van impulsar associacions per donar a conèixer el poble i el seu entorn i promoure que més estiuejants s'hi acostessin.

L'exposició es podrà complementar amb la ruta recentment inaugurada pels carrers del municipi que porta per nom, precisament "L'estiueig de Carmanyola", el primer punt de la qual es troba a la porta principal del Museu Municipal de Montmeló. Tant l'exposició com la ruta són fruit de la col·laboració entre el Museu Municipal, el Centre d'Estudis de Montmeló i l'Arxiu Municipal.

A la inauguració és previst que hi assisteixi Joaquim Maria Puigvert, professor de la Universitat de Girona i comissari de l'exposició.

## La Fira del Bosc i de la Natura de Bigues i Riells del Fai reunirà 15 parades

### Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Bigues i Riells del Fai celebra aquest dissabte la segona edició de la Fira del Bosc i de la Natura, que reunirà una quinzena de parades al parc de Can Badell, de 10 del matí a 3 de la tarda. La fira es fa per transmetre a la població la riquesa de l'entorn natural i el patrimoni del municipi. Les parades oferiran bijuteria, mel, bolets, sabó, figures de fusta, caramels, teixits i plantes. També hi haurà una exposició de maquinària de l'empresa Chiva Valls.

Per al públic infantil, hi haurà dos tallers. D'un banda es podran pintar figuretes de guix amb aquarel·les i de l'altra, sota el títol "La fauna

veïna" es treballarà el reconeixement dels animals més representatius del municipi a través dels seus rastres.

A les 12 del migdia es farà la xerrada "El ramet de la salut" a càrrec del personal del Parc de les Olors del Serrat de Santa Eulàlia de Ronçana que parlarà sobre les propietats i usos de les herbes. Durant la fira, l'associació de comerciants BIRCA fomentarà el comerç amb les castanyes com a reclam. Fins aquest dissabte, amb la compra mínima de 10 euros a les botigues s'aconseguirà una butlleta per recollir una paperina de castanyes a la fira. I a 2/4 de 2 del migdia es donarà a conèixer el nom de l'establiment guanyador del Corretapes.

## Caldes engega el compte enrere per encendre els llums de Nadal

Tres infants, escollits per sorteig, activaran l'interruptor el dia 26

### Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes ha començat el compte enrere per encendre la il·luminació de Nadal. S'encendrà el divendres 26 de novembre a les 6 de la tarda des de la plaça de la Font del Lleó. La campanya "Llums, Nadal i Shop in Caldes" té l'objectiu d'escollir els encarregats d'encendre els llums i, a la vegada, fomentar la compra als comerços de proximitat. Fins al dissabte dia 20 els comerços repartiran 15.000 butlletes numerades entre els seus clients. Cada un d'aquests números entrarà en el sorteig per determinar els tres infants que encendran els llums de l'arbre de

Nadal a la plaça de la Font del Lleó.

Els nens han de tenir entre 6 i 12 anys per poder participar en l'encesa dels llums. El sorteig es farà el dilluns 22 de novembre a les 10 del matí a través de les xarxes socials de l'Ajuntament i es podrà veure també a les xarxes socials de Shop in Caldes.

Durant el sorteig s'escolliran els tres números guanyadors i es triaran també sis números més de reserva. Els escollits i els comerços que hagin repartit les butlletes guanyadores seran els encarregats de prémer el polsador que encendrà els llums de Nadal.

L'arbre de Nadal s'instal·larà a la plaça de la Font

del Lleó i aquest, de fet, serà l'element principal de l'acte d'encesa de llums. A partir de l'encesa de llums, la megafonia també iniciarà l'ambientació musical dels carrers. Aquest any s'han ampliat els carrers amb megafonia i es recuperarà a l'avinguda Fontcuberta. Pel que fa a la il·luminació dels carrers serà la mateixa que l'any passat, que ja va augmentar el nombre d'espais. Així, els llums s'instal·laran a les principals avingudes i centres comercials del nucli urbà, així com a les entrades del municipi i dels barris interurbans. L'Ajuntament assumeix el cost d'aquesta il·luminació, que supera els 21.000 euros.

# El Baena guanya 'Joc de cartes'

El restaurant de Canovelles sorprèn amb les seves creacions i obté el títol del millor esmorzar de forquilla al Vallès Oriental del programa de TV3 amb un 7,8 de nota

Canovelles

F.P.

El bar Baena, de Canovelles, ha guanyat el programa *Joc de cartes* de TV3 que buscava el millor esmorzar de forquilla al Vallès Oriental i que es va emetre dimecres. Ho va fer amb una nota final de 7,8 punts després de rebre 8,2 punts del cuiner i presentador Marc Ribas i un 7,7 de la resta de concursants. Han aconseguit els 5.000 euros de premi per invertir en el local. També va ser el més votat per al públic a l'app de TV3. Ribas va assegurar que Miquel Vila, xef i copropietari del restaurant amb la seva dona Dolors Guillén, és "un mag que fa màgia en un escenari que no és el que sembla". "Al Baena, més enllà de les il·lusions òptiques, hi trobem un gran sabor."

El Baena, situat al número 55 de l'avinguda de Canovelles, és el bar més antic del poble i José Pérez Rojano el va obrir l'any 1962. També el van portar els seus



Dolors Guillén i Miquel Vila del restaurant Baena amb el títol que els acredita com a guanyadors del 'Joc de cartes'

vuit fills entre els quals Mari Carmen Pérez López, mare de Dolors Guillén, que va agafar el negoci l'any 2014 servint menús i tapes. L'any següent s'hi va incorporar Miquel Vila com a xef i van anar evolucionant l'oferta gastronòmica. "Ha estat un

canvi progressiu", explica.

"Estem molt contents. Ha estat una bona experiència i una manera de poder mostrar la feina que fem", valorava Guillén després de l'emissió del programa que s'havia gravat al juny. El mateix dimecres a la nit

i dijous al matí ja van notar l'efecte del programa amb un increment de reserves. "Molts clients també ens estan felicitant." El programa dedicat als esmorzars de forquilla va aconseguir el rècord d'audiència de la temporada amb 414.000 espectadors de

mitjana i una quota de pantalla del 20,7%

El Baena obre de dimecres a diumenge. Serveix esmorzars de 9 a 11 i dinars des de la 1 fins a 2/4 de 4 de la tarda. Els dijous, divendres i dissabtes a la nit també tenen obert pels sopars. Des de la pandèmia, han deixat de fer menú i s'han centrat en la carta i en degustacions de les seves creacions.

## 'SIS QUARTOS' DE SANT FELIU, SEGON

En segona posició ha quedat el restaurant de Jordi Cunill *Sis Quartos*, de Sant Feliu, amb un 7,0. Ha obtingut un 7,3 de Ribas i un 6,8 de la resta de competidors. En la tercera posició, hi ha hagut un empat entre *Gran Olla*, d'Anabel Lleonart, a Granollers, i *El Nou Desmai*, d'Asun Boix, a Aiguafreda. Tots dos amb un 6,9. Ribas ha puntuat el Gran Olla amb un 7,3 i a El Nou Desmai amb un 7,8. Partien d'un 6,8 i d'un 6,6, respectivament de les notes dels restaurants competidors.

A banda dels quatre restaurants, el concurs gastronòmic va permetre veure racons de la comarca com el Castell de Montbui o espais de Sant Feliu. El veredict final es va donar a conèixer al teatre de Can Palots, a Canovelles.

# 41<sup>a</sup> edició

## del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

### 1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

### BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2022. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 19 de novembre de 2021, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 26 de novembre de 2021 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2022.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

## La campanya comercial "Apunta't al carro!", de Caldes, esgota existències

### Caldes de Montbui

Els 370 carros de la compra de la campanya comercial de Caldes "Apunta't al carro!", impulsada dins de la iniciativa Shop in Caldes, s'han esgotat en una setmana. Des de l'Ajuntament consideren que el resultat demostra que la campanya ha estat tot un èxit. La iniciativa de Shop in Caldes oferia la possibilitat d'obtenir un carro de la compra plegable a canvi de la presentació de tiquets de comerços del poble per valor de 100 euros. Arran de l'èxit de la primera edició, des de l'Ajuntament ja s'anuncia que se'n farà una segona durant els propers mesos. "Apunta't al carro!" és l'evolució natural de la primera campanya que es va fer des de Shop in Caldes, que consistia a repartir bosses plegables blanques i, posteriorment, vermelles, fetes amb material reciclat.

## L'Agrupament Escolta i la Penya Blaugrana de Parets fan la caminada a Gallecs

### Parets del Vallès

L'Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume i la Penya Blaugrana de Parets organitzen aquest diumenge la caminada Petjada a Gallecs, que començarà a 2/4 de 9 del matí des de la seu de la penya a l'avinguda Lluís Companys. Enguany, el recorregut és de 13,6 quilòmetres per l'entorn de Parets i de Gallecs.



Josep Cladellas, a casa seva, amb la fotografia publicada a EL 9 NOU el dia 29 d'octubre i un àlbum de fotos familiar

## Records de l'aplec de Sant Valerià

Josep Cladellas, de Lliçà d'Amunt, identifica gent d'una foto de l'Arxiu

### Lliçà d'Amunt

#### EL 9 NOU

Josep Cladellas, de Lliçà d'Amunt, ha identificat bona part de les persones que apareixien en la foto de l'Arxiu de Granollers que es va publicar a EL 9 NOU en l'edició del dia 29 d'octubre, obra de Francesc Gorgui. Cladellas va ser membre del Cor Claverià de Lliçà d'Amunt durant més de dues dècades i, per tant, havia estat en el grup organitzador dels aplecs tradicionals de Sant Baldiri i Sant Valerià que es fan a la primavera a Lliçà d'Amunt.

Cladellas, que també va

ser alcalde de Lliçà d'Amunt entre els anys 1975 i 1979 i que farà 87 anys el dia 23 de novembre, ha identificat que la fotografia correspon a un dels aplecs de Sant Valerià que es fa al barri de Can Salgot, a l'ermita que comparteix espai amb la masia de Can Coscó, a tocar de l'antic camí ramader de Caldes.

Josep Cladellas explica que la fotografia deu estar feta durant la dècada dels cinquanta i ha identificat algunes de les persones que hi apareixen, com Núria Puig, Ramon Puig, Joan Relats, Maria Padró, Francesc Padró, Bernat Segura, Esteve Font,

Maria Rosa Manent o Vicenta Sibat.

Cladellas és un bon coneixedor de la història del poble. L'any 1966 va fundar, amb el seu germà, un negoci de maquinària agrícola al carrer La Fàbrica, que va mantenir fins que es va jubilar a 72 anys. Havia tingut un estand a la Fira de l'Ascensió de Granollers. Com a alcalde, una de les obres més rellevants que va impulsar va ser la carretera de Lliçà d'Amunt a Granollers. L'any 2013 va rebre la Medalla d'Or de la Federació de Cors de Clavé, com a president del Cor Claverià de Lliçà d'Amunt.

## Montornès acull la Fira Medieval de la Unió de Botiguers

### Montornès

El centre de Montornès acollirà aquest cap de setmana la Fira Medieval de la Unió de Botiguers que guanyarà espai respecte d'edicions anteriors. El públic hi podrà accedir pels carrers Major i del Riu Mogent. A més d'aquests espais, la fira ocuparà part dels carrers de Jaume Balmes i de Jacint Verdaguer, així com la plaça Pau Picasso per als espectacles d'il·lusionisme. La fira obrirà dissabte a les 10 del matí i hi haurà diverses activitats fins les 10 de la nit, en què es tancarà amb un espectacle de màgia a càrrec d'Aitor Frances. Hi haurà passacarrers i una xerrada històrica i mostra d'instruments medievals. Diumenge obrirà a la mateixa hora i tancarà a les 6 amb una xerrada històrica. A les 12 es farà una cercavila amb el Ball de Diables, el Drac i la Colla de Geganters.

## Montmeló fa la caminada Ruta de les Fonts per Sant Mateu

### Montmeló

Montmeló viurà aquest diumenge la clàssica caminada Ruta de les Fonts, amb sortida entre les 9 i 1/4 de 10 del matí des dels Jardins de la Torreta i que farà un recorregut circular per la serra de Sant Mateu. Com a novetat, enguany es tria entre tres itineraris: un de 13 quilòmetres, un de 18 i un de 20,5.

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



## L'elecció de la Pubilla del Vallès, l'any 1959 al Casino

**Granollers** En aquesta foto d'autor desconegut apareix un grup de noies en l'elecció de la Pubilla del Vallès. És al Casino i podria ser l'any 1959, però es coneix el nom de les noies. És una de les moltes imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers de les quals no hi ha prou informació per determinar quan es van fer, on es van fer, quin acte s'hi feia o qui les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A GERARD CAMP, COPROPIETARI DEL PUB L'ENDROIT

# “La música és essencial per viure”

A Camp li agrada llevar-se posant la ràdio, i el treuen de polleguera les accions injustes i qui les comet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

No. Les utilitzo per feina, però personalment, no gaire.

**Una pel·lícula.**

*Mi vida sin mí*, d'Isabel Coixet.

**Un llibre.**

*L'amor et farà immortal*, de Ramon Gener.

**Un restaurant de la comarca.**

El Pitapes de Mollet.

**Li agrada cuinar?**

Ho faig ocasionalment i ho gaudeixo, però prefereixo degustar els plats dels altres.

**Un plat.**

Les costelletes de xai arrebossades.

**Una beguda.**

Depenent del moment, la cervesa, el vi, el cava o un combinat.

**On ha passat les últimes vacances?**

A Alacant i a Mazarrón.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

M'agrada molt viatjar, però ara mateix no en tinc cap de previst.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

L'entorn de Riells del Fai, un parc natural preciós.

**I de Catalunya?**

L'Empordà.

**I del món?**

Qualsevol indret on el mar i la muntanya estiguin a prop. De tots els llocs que he visitat, escolliria Catalunya com a país per gaudir-lo.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A tot arreu hi ha indrets per conèixer que et poden sorprendre.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb Josep Monràs, de Mollet.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*Alguns neixen estrellats*, al Condal de Barcelona.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Sin tiempo para morir*, l'última de la nissaga James Bond. Sóc un gran seguidor de 007, però aquesta és de les pitjors.

**I un programa o sèrie de televisió?**

*Salvados i Si no t'hagués conegut*.

**I de la ràdio?**

“Il·lustres execrables”, al *Via Lliure* a RAC1.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb un amic, un familiar o



GRISelda ESCRIGAS

## Un clàssic de la nit de Mollet

EL 9 NOU

Gerard Camp és copropietari del pub L'Endroit, un clàssic de la nit molletana que aquesta tardor ha celebrat el seu 40è aniversari. Durant tot aquest temps ha mantingut intacta la seva essència, basada en el bon ambient, la bona música i el tracte familiar.

El local del carrer Berenguer III va obrir portes el 1981. Dos anys després va instal·lar la seva primera taula de billar americà, un esport que des d'aleshores ha esdevingut, juntament amb les activitats socials i culturals, una de les raons de ser de L'Endroit. Actualment, Camp dirigeix el negoci al costat del seu germà, Miquel Camp pare, el seu nebot, Miquel Camp fill, i la seva mare, Julita Fernández.

la meua parella.

**Un lloc per viure.**

Mollet i Empuriabrava, a l'Alt Empordà.

**Coneix algun grup de música de la comarca?**

Els Catarres, Gertrudis, Joan Garriga, Miqui Puig, Ivette Nadal, El Pequeño Observatorio, Mojinos

Escozíos, Tavi Mill, Acústiquem...

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sempre voto.  
**Per qui (si ho vol dir)?**  
Una opció de centre esquerra.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Una camisa.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

Normalment, cap a les 10 estic dempeus (treball de nit/matinada).

**És partidari de les migdiades?**

No.

**Alguna cançó que l'hagi**

marcat?

Moltes. La música és essencial per viure, i hi ha una cançó per a cada moment.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

El predeterminat de Windows.

**Escull una paraula que li agradi.**

*T'estimo.*

**Quin cotxe té?**

Un Audi.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

En algun casament o enterament.

**Un projecte immediat.**

Continuar treballant amb el que més m'estimo fer, tant a L'Endroit com organitzant esdeveniments a Amoba.

**Un insult.**

*Fals.*

**Una floreta.**

*Soc feliç al teu costat.*

**Una olor.**

La de qualsevol fragància lleugera.

**Un ritual diari.**

Llevar-me posant la ràdio.

**Una mania.**

No en tinc.

**Un personatge històric.**

Pau Casals.

**Qui li agradaria ser?**

Jo mateix en versió millorada. És a dir, sense canviar la meua essència, m'agradaria corregir algunes accions que he fet o haver actuat en d'altres que he omès.

**Un hobby.**

Conèixer nous indrets interessants.

**Un lema.**

“Mai és massa”.

**Què el treu de polleguera?**

Les accions injustes i qui les comet o les permet.

**Què canviaria del seu cos?**

Res.

**I del seu caràcter?**

No canviaria gaires coses perquè deixaria de ser jo. Malgrat la meua natural imperfecció, m'agrada ser com soc.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Senzillament” i “Mercès”.

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per defensar una persona estimada o per estalviar patiment.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fa riure una acció simpàtica i natural. I ploro quan m'arriba a l'ànima el que sento.

**El seu pitjor malson?**

Pensar que perdo algú estimat.

**Què té a la tauleta de nit?**

La ràdio i, de vegades, un llibre.

DIVISIÓ D'HONOR

# Chema brilla contra el Nava

El Fraikin va necessitar els minuts finals per remuntar un partit amb intercanvi de gols

Nava de la Asunción

EL 9 NOU

Ni la baixa d'Antonio García per un esquinç a l'espatlla esquerra ni l'absència de Pol Valera –que va tornar malalt de la convocatòria amb Espanya– van evitar el bon partit del Fraikin aquest dimecres al vespre a la pista del Balonmano Nava (26-28). El gran protagonista, de fet, va ser un altre: Chema Márquez, que va tancar els 60 minuts amb un balanç de 10 gols al seu compte particular i va dur el batec d'un Fraikin que es va haver d'esperar als últims instants per aconseguir guanyar el partit. Només a la segona part, Chema va marcar set gols.

La victòria va ser, això sí, per la mínima, fruit de les anades i vingudes de tots dos equips. Els vallesans no van poder resoldre el matx fins als últims cinc minuts. Però de quina manera. El Nava, que guanyava 23-22 quan en faltaven set, va arriscar massa. Va obrir la defensa i això va provocar que el Granollers jugués més ràpid. Primer va empatar Chema Márquez des dels nou metres i després el van seguir els gols de Joan Amigó –que en va marcar tres al tram final– i d'Adrià Martínez.

L'equip dirigit per Antonio Rama va guanyar en efecti-



Chema Márquez va dur el pols del partit a la segona part i va conduir el Fraikin a la victòria

DANIEL PÉREZ

Balonmano Nava 26

Filip (3), Moyano (5), D'Antino (2) (1), Pleh, Pérez (7), Carro (2) i Jakub (3) –set inicial–; Djukic (1), Villagran, Chrysanthos, Filipe (2), Oscar (1), Patotski, Rosales, Tomás i Pablo.

ÀRBITRE: Raúl Oyarzun i Aritz Zaragueta. Exclusions: Carro (2), Jakub i Chrysanthos, del Nava, i Chema i Salinas, del Fraikin.

PARCIALS: 2-3, 4-6, 7-6, 9-6, 10-8, 12-12 [descans]; 14-13, 16-17, 18-20, 22-21, 23-23, 26-28.

vitat i va ser providencial el porter Rangel, encara que, per l'altra banda, els porters rivals també van fer anar de corc el Fraikin des de la porteria rival. Malgrat la victòria final, no tot van ser flors i

Fraikin BM Granollers 28

Chema (10), Alejandro (2), Rangel (1), Martínez (1), Oriol (1), Amigó (5) i Sergi (4) –set inicial–; Guàrdia, Edgar (3), Gurri, Salinas (1), Armengol, De Sande i Domingo.

violés. És cert que el conjunt de Granollers va començar guanyant, però el Nava va dur la tònica de joc i va estar durant una bona estona al davant a la primera meitat. El joc va ser molt ràpid i el Fra-

kin no es va tornar a trobar fins als últims minuts abans del descans, on va arrencar un parcial de 12-12.

A la segona, van remuntar el partit i van brillar en atac. D'aquesta manera, el marcador va girar a favor seu bona part del temps. I al Fraikin no li van faltar ocasions per marcar. Tant Chema com Pérez ho van estar a punt de fer amb dos travessers, i si no van entrar més gols va ser perquè el porter del Nava, Patotski, va ser decisiu. Malgrat que el Nava es va tornar a posar al davant, el Fraikin va saber jugar molt bé les seves cartes.

**Antonio Rama: “Vam estar molt bé en defensa”**

Nava de la Asunción

EL 9 NOU

Després del partit contra el Balonmano Nava d'aquest dimecres, l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama, estava satisfet pel resultat, és clar, però també per les sensacions sobre terreny de joc. Tot i les dificultats –“Veníem mancats de gent”, admet Rama per les baixes de García i Valera– l'equip va demostrar el seu bon moment de forma. “Va ser un partit d'amunt i avall i de dos equips que realment volien guanyar. Ells tenen un joc molt ràpid i complicat defensar. Si ens guanyaven ahir ens passaven per sobre i nosaltres amb les baixes arribàvem amb molt dubtes. Al final, vam estar molt bé en defensa tot el partit”, diu Rama sobre el joc del Fraikin.

Tot i així, l'entrenador admet errors a la primera part. “Vam tenir uns minuts a la primera part en què no vam estar bé, sobretot pel que fa a la precipitació i a la definició. El seu porter ens va parar molt i vam estar precipitats amb alguna falta en atac o pèrdua de pilota que va fer que anéssim per sota.”

## José Luis García guanya la Supercopa N5 de la Nucia

La Nucia (Marina Baixa)

El pilot de l'Ametlla José Luis García va guanyar aquest cap de setmana el Rallye La Nucia, al País Valencià, en la categoria Supercopa N5. Això sí, ho va fer patint. El cotxe tenia problemes tècnics en diferents trams del recorregut. “Ha estat una carrera de supervivència”, explica José Luis García en una nota distribuïda per Tipo Racing Team, el seu equip. Tot i les complicacions, García va fer un bon cronòmetre i arriba al tram final amb el subcampionat encarat i amb serioses opcions d'aconseguir el títol en la Supercopa N5. A la mateixa cita, García va ser segon a la Copa N5 RMC i al Trofeu SCER. La propera prova serà del 18 al 20 de novembre a les Illes Canàries.

## El Fraikin vol seguir la tònica guanyadora contra el Bidasoa, que és segon de l'Asobal

Granollers

P.P.

No serà fàcil, perquè el Bidasoa és el segon classificat de la lliga Asobal i està cridat a acabar en aquesta posició a finals de temporada, segons apunta el mateix Antonio Rama. Però l'entrenador del Fraikin creu que els de Granollers poden guanyar per mèrits propis aquest dissabte al migdia al Palau d'Esports contra el Bidasoa. Duen cinc victòries seguides a la lliga, després de l'última, aquest dimecres a la pista del Nava. Això sí: “És el nostre moment”, assegura Rama.

A parer de l'entrenador del Fraikin, la lliga està més “equilibrada”. Després de l'aturada de seleccions i de

jugar aquest dimecres, el cansament hi serà per a tothom. Tot i això, Rama no treu mèrits al rival. “Han recuperat jugadors importants que no havien tingut altres moments de la temporada. Ara estan al 100%, a ple rendiment, i són un equip molt fiable.” Rama admet que el Bidasoa, defensivament, “no deixa fissures”, que tenen una “molt bona porteria” i jugadors de “molta qualitat”. Però, almenys sobre el paper, el Fraikin no està tan lluny del rival d'aquest cap de setmana. Els de Granollers són tercers amb 14 punts, a un del Bidasoa, i la bona ratxa dona espai per a l'optimisme. Rama també veu poc probable que García i Valera estiguin a punt per aquest partit.

Granollers

P.P.

Després de dos duels d'alt nivell –i dues derrotes– contra el Bera Bera i el Rocasa Gran Canaria les dues últimes setmanes, el KH-7 s'enfrontarà diumenge al Palau d'Esports contra l'Handbol Sant Quirze, l'antepenúltim classificat de la lliga. L'equip de Granollers espera recuperar les sensacions en un matx que l'entrenador, Salva Puig, preveu “anivellat” i on serà clau la recuperació de jugadors importants. A l'últim partit, contra el Rocasa, ni Giulia Guarieiro ni Martina Capdevila ni Lea Kofler van poder jugar per les lesions acumulades. “Són la primera línia de la temporada passa-

da. Esperem tenir-les a punt, però és molt complicat de dir, ara per ara”, explica Salva Puig.

Per l'entrenador del KH-7, el Sant Quirze arriba reforçat amb una portera “que els dona molta seguretat” i un rival que és “dinàmic”, té bones extrems i ja “ha pres la temperatura a la categoria”, malgrat que tot just aquesta temporada ha ascendit. “La recepta per guanyar-les és ser fidels a la nostra identitat, intentar córrer cap endavant i l'encert de cara a porteria.” Segons Salva Puig, el partit contra el Sant Quirze és important per “seguir endavant”. El KH-7 arriba reforçat per jugadors menys habituals que han guanyat minuts últimament.

# Gassama: “Puc dur excel·lència internacional a la Selecció”

L'extrem parla de la seva convocatòria amb el Senegal i la incorporació a l'Sporting de Portugal

## Evitar els contracops, el gran repte del Bigues i Riells

Bigues i Riells del Fai

Granollers

Pol Purgimon

Fa gairebé mig any que Mamadou Gassama va deixar Granollers per integrar-se a les files de l'Sporting de Portugal. Des de llavors ha tingut temps de convertir-se en un dels valors a l'alça de l'equip i fer gols que valen victòries. L'últim, sobre la botzina en partit de la lliga europea.

Per a més glòria, la setmana passada l'extrem de Granollers va concentrar-se per primera vegada amb la Selecció del Senegal. La primera d'handbol masculí en més de 15 anys en aquest país. Va ser decisiva per poder encarar, al gener, la Copa d'Àfrica. “El cap de setmana era amb la família. Dilluns vaig viatjar a París i vaig fer tres hores amb tren fins a Cherbourg, a França. Ens vam concentrar allà, perquè el seleccionador entrena al club d'aquesta ciutat”, diu Mamadou Gassama.

A Cherbourg va conèixer el seus companys de selecció. La majoria, d'equips de Primera o Segona Divisió francesa. “Només n'hi havia dos que juguen al Senegal.” El de Granollers només s'hi va poder concentrar dos dies, lluny de la setmana que la Selecció havia programat,



A l'esquerra, Gassama després de fer un gol amb l'Sporting de Portugal; a la dreta, en la concentració del Senegal



amb entrenaments inclosos. “Tenia una sobrecàrrega a les lumbars i no volien que arrisqués”, s'excusa Gassama. Tot i així, el jugador va comprovar el nivell de l'equip. A parer seu, és “molt físic i molt ràpid, com la majoria de seleccions africanes”, i té un munt de potencial per encarar la Copa d'Àfrica, que es disputarà al Marroc al mes de gener. “Tothom està molt motivat. L'entrenador m'ha sorprès de com està dirigint tot això. Ens ha dit que hem

de ser un grup, un equip.” A hores d'ara, Gassama desconeix el seu rol dins la Selecció. El que és segur és que serà una dels principals atractius del combinat senegalès. “Puc aportar l'excel·lència a nivell internacional. Jugo l'EHF, he jugat una final four.” Gassama admet que el van trucar al febrer per formar part de l'equip estatal. “La Selecció espanyola era la meva primera opció, però he estat molts anys esperant per anar-hi. Hi ha

molta competència a la meva posició.”

Sense anar més lluny, a l'Sporting de Portugal Gassama està per darrere d'un altre extrem, Francisco Tavares, que fa més temps que és al club. “Per mi l'important no és ser titular”, admet. De moment, el gol *in extremis* i vuit anotacions contra el Kadetten suís a l'EHF li han fet valer el reconeixement dels aficionats. Fins i tot, explica que algun el va aturar pel carrer per felicitar-lo.

P.P.

El Bigues i Riells arriba aquest dissabte a la segona jornada de l'OK Lliga amb el factor pista a favor i la voluntat de solucionar els errors de la setmana passada per sortir disparades cap a la victòria. Aquesta jornada tocarà a l'equip ser sòlid per evitar que el Vilanova els guanyi la partida en el contracop, la gran especialitat del conjunt del Garraf. “És un equip que no treballa la defensa zonal. Les jugadores no segueixen les marques individuals i això fa que els rivals hagin d'optar pels xuts exteriors. També és un equip que sembla que no hi és, però et pot marcar un gol a la següent jugada”, explica l'entrenador del Bigues, Ramon Peralta.

Les vallesanes hauran d'afinar punteria i treballar molt bé la defensa per evitar caure en el joc del Vilanova. La bona notícia, això sí, és que el rival té un equip pràcticament idèntic al de l'any passat. Llavors el Bigues el va marcar en totes dues jornades –d'anada i tornada– i ja li té pres el pols. Ara bé, aquests dies al Bigues li falta una pota important, la de la capitana, Marta Borràs, que arrossega molèsties al genoll i que tot fa pensar que no podrà ser al partit d'aquest dissabte.



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

### Granollers homenatja els esportistes olímpics vallesans

**Granollers** L'Ajuntament de Granollers va reconèixer aquest dilluns al vespre els esportistes del Vallès Oriental que van participar en els Jocs Olímpics de Tòquio 2020. L'homenatge es va fer a la sala de plens del consistori, per on van desfilars la nedadora d'artístics del CN Granollers Abril Conesa, el jugador del Fraikin i natural de la Llagosta Antonio García i el nedador de Paretts Miguel Luque. Conesa va ser setena en la seva modalitat. García va guanyar la medalla de bronze amb la Selecció espanyola. I Luque es va penjar la plata als 50 metres braça dels Jocs Paralímpics.



RFEK

### María López, seleccionada pel campionat del món de karate

**Montornès del Vallès** María López, del Club Karate Montornès (a l'esquerra de la fotografia), participarà al Campionat del món absolut femení amb l'equip estatal, que tindrà lloc del 16 al 21 de novembre a Dubai, als Emirats Àrabs. López s'ha concentrat aquests dies amb la Selecció a Madrid per preparar, entrenar i perfilar tots els detalls de la cita. La kateca de Montornès formarà equip amb Lúcia Rodríguez i Raquel Roy en kata, és a dir, la modalitat que valora els moviments d'atac i defensa que es fan servir en aquest esport. El seu torn de competir serà el divendres 19 de novembre.



## L'Esport Club se la juga contra un ex-Segona B

Granollers

P.P.

Les bones oportunitats contra el Vilassar de Mar donen espai per a l'optimisme a les files de l'Esport Club. Faltarà afinar punteria si l'equip vol evitar un altre empat o sumar una nova derrota aquest diumenge a la tarda al camp de l'Olot. No queda marge per a l'error, però el repte serà complicat. Els de la Garrotxa eren de Segona B fins la temporada passada. "Tenen bons jugadors i estan cridats a ser a la part alta a final de temporada. Són més aviat ofensius i els agrada tenir la pilota", admet el porter titular de l'Esport Club, Oriol Martí.

De fet, ell mateix va ser un dels grans protagonistes en l'empat contra el Vilassar de Mar diumenge passat. Va fer dues parades providencials – una de les quals en un penal que van valer a l'Esport Club per rescatar un punt. "Vam donar massa marge al Vilassar i vam demostrar que ens faltava solidesa. L'equip ha de millorar a les àrees. A la zona defensiva i a l'ofensiva." Tot i que parla de "bones ocasions" a la segona part contra el Vilassar de Mar, Martí creu que cal millorar les finalitzacions perquè l'equip pugui remuntar resultats. L'Esport Club és antepenúltim a la classificació.

## El catorzè Cross Esportiu de Parets aplega 340 atletes

Parets del Vallès

El Cross Esportiu de Parets va aplegar dissabte 340 atletes en la seva 14a edició. La prova, que es va disputar pels voltants de la pista d'atletisme, va acollir participants des de la categoria Open a la Mini i d'entitats com el Club Atletisme Parets, l'Acesco o altres clubs destacats de la comarca, com els de Canovelles, Montornès, Mollet o Sant Gervasi. El president del Club Atletisme Parets, Salvador Corbera, va mostrar-se satisfet dels resultats de la prova i va destacar el canvi de recorregut d'aquest any, que l'organització va allargar i endurir respecte a altres edicions. L'alcalde, Francesc Juzgado, i el regidor d'Esports, Alejandro Villena, van participar en el lliurament de premis que es va fer en acabar la prova.

# La Mitja confia en el retorn a la normalitat pel 2022

La prova de Granollers serà el proper 6 de febrer i recuperarà la majoria d'al·licients



Aquest any La Mitja va patir canvis en el recorregut, la data i el nombre de participants per les restriccions de la Covid

Granollers

P.P.

Aquesta any La Mitja maratón de Granollers es va haver de desplaçar de data, es va adaptar a unes mesures encara molt restrictives, a un recorregut diferent i va haver de prescindir dels caps de cartell internacionals. Va ser al juny, lluny de la data tradicional del primer diumenge de febrer, i amb un format molt reduït. Amb la pandèmia a la baixa, l'organització insinua

un retorn a la normalitat per a la 35a edició, el 2022.

Per començar, La Mitja tornarà a ser el primer diumenge de febrer –en concret, el dia 6–, s'ampliarà el nombre de participants respecte a aquest últim any –de moment, fins a uns 6.000– i recuperarà la passada i les proves dels 5 i els 10 quilòmetres. "Tornem als orígens", explica el president de l'Associació Esportiva La Mitja, Toni Cornellas. La Covid-19 ha deixat alguns

rastres que, de moment, encara no marxaran. Com ara les sortides esglaonades o la incertesa de saber si la Mini, la prova infantil de la Mitja, se celebrarà o no l'any vinent. Cornellas admet que sovint aplega aglomeracions de molta gent i que només es podrà fer si la situació ho permet. "El que és segur que no hi haurà la zona de massatges i la ludoteca", admet. La nova edició recuperarà la tradicional plantada de l'arbre i el concert, i tornarà

a tenir un gran volum de voluntaris. Aquest any, al juny, n'hi va haver fins a uns 500, però la recuperació de la resta de proves farà que es puguin superar, com és habitual, el miler.

La situació de normalitat també hauria de dur el retorn dels atletes internacionals a la graella de La Mitja. A l'edició passada, els grans caps de cartell van ser espanyols i en van arribar a Granollers alguns de francesos. La idea de l'organització és que tornin a venir atletes de tot el món. "Encara no tenim res tancat. La temporada està pervertida. Les maratons de la primavera s'estan fent ara i no sabem com arribaran els atletes a l'any que ve", explica Cornellas.

Una bona notícia per a l'organització és que la Mitja Marató de Barcelona, que normalment era una setmana després de Granollers, es desplaçarà uns dies i això donarà aire al calendari. Però entre les bones notícies, una por: "Pel que veiem a altres proves, està costant arribar a nombres de participació d'abans de la pandèmia. Hi ha gent que encara té por o no s'atreveix a córrer, perquè fa molt temps que no competeix." Les inscripcions a La Mitja 2022 s'obriran el 15 de novembre.

## Jordi Madera guanya la Marató de Barcelona amb cadira de rodes

L'atleta de les Franqueses va fer un temps d'1 hora i 48 minuts

Les Franqueses del Vallès

P.P.

L'atleta paralímpic Jordi Madera, de les Franqueses, es va embutxacar diumenge la victòria en la categoria de cadira de rodes de la Marató de Barcelona. Madera va traspasar la línia de meta amb un temps d'1 hora i 48 minuts, un resultat de mèrit vist les molèsties que el corredor de les Franqueses arrossegava a la seva espatlla esquerra. "Vaig començar la carrera que feia molt fred. Vam anar amb un altre corredor, el Joaquín, junts fins al quilòmetre 12. Ell es va despenjar i vaig decidir alentir el ritme per no fer la cursa sol. Quan faltaven 100



Jordi Madera va ser primer en la modalitat de cadira de rodes de la Marató

metres per arribar al final, vaig sortir disparat i vaig travessar la línia de meta",

explica Madera. Malgrat el bon resultat, l'atleta de les Franqueses va

córrer bona part de la Marató amb la lesió molt present. "La vaig començar a notar, sobretot, quan portava una hora, i això em va fer abaixar el ritme", explica. Ara Madera s'haurà de sotmetre a proves per conèixer l'abast de la lesió. "Tinc artritis", diu. Els problemes d'espallla ja venen de lluny. Aquest any es va haver d'operar per poder arribar als Jocs Olímpics en condicions, malgrat que el comitè de competició de la prova el va descartar a última hora i es va quedar sense viatjar a Tòquio.

Jordi Madera insisteix que cal donar valor a les competicions d'atletisme amb cadira de rodes. "No hi està donant suport ni la federació catalana ni l'espanyola", es lamenta el corredor de les Franqueses. Segons explica, les competicions d'aquesta mena es promocionen molt poc i, en el decurs dels anys, ha anat a la baixa el nombre de curses que ofereixen aquestes categories.

# Àlex Palou: “La regularitat m’ha fet guanyar”

L'Ajuntament de Sant Antoni rep el flamant campió de les IndyCar Series

Sant Antoni de Vilamajor

P.P.

Poc s'esperava Sant Antoni de Vilamajor uns anys enre que tindria entre el seus veïns un autèntic campió de les IndyCar Series d'automobilisme. Àlex Palou, malgrat que es passa mitja vida als Estats Units, encara té la residència al municipi i se'n considera un veí més. I Sant Antoni hi està rendit. Tant, que aquest dijous al migdia –un dia després de l'arribada de Palou a Catalunya–, l'Ajuntament va rebre'l i el va homenatjar pels èxits a la sala de plens del consistori. Hi va ser present l'alcalde, Raül Valentín, i el regidor d'Esports, Ricard Mañé. Durant l'acte, Palou va signar el llibre d'honors de l'Ajuntament i va rebre una placa de reconeixement.

“Ja he assimilat la victòria i ara tindrè uns dies per celebrar-ho amb la família”, va explicar Palou en declaracions a EL 9 NOU. Eren les primeres que feia en aquest periòdic després de guanyar les IndyCar Series a finals de setembre. “Aquest any hem guanyat tres curses, els que més de tot el campionat. Crec que la regularitat és que ens ha fet guanyar-lo”, admetia el pilot de Sant Antoni de Vilamajor.



L'alcalde, Raül Valentín, va entregar una placa a Àlex Palou que el reconeix pel títol a les IndyCar Series

Palou, que corria per segon any a les IndyCar, sabia des de l'inici que aquesta temporada era una oportunitat. Primer, perquè formava part d'un dels millors equips de la competició –Chip Ganassi Racing– i perquè les sensacions sobre el cotxe, amb els mesos, es van anar transformant en bons resultats. “M'he sentit bé al llarg d'aquesta temporada. Hi havia moments que no coneixíem pistes i ens va costar en més d'un circuit. Però, en general,

vam aconseguir fer que els caps de setmana dolents fossin menys dolents”, explica el de Vilamajor.

Al poble, les seves curses han estat, al llarg d'aquests mesos, tota una sensació. El Casal d'Avis s'omplia d'adeptes per veure cada cursa que corria. I, fins i tot, l'Ajuntament va col·locar al balcó pancartes per animar-lo abans de la cursa decisiva: l'última, que va ser a Long Beach (Califòrnia). Palou va signar les pancartes aquest

dijous al migdia. El mateix pilot, a més, va explicar a EL 9 NOU que ha sentit un interès creixent per les IndyCar a Espanya. El regidor d'Esports, Ricard Mañé, va cridar a fer un “aplaudiment” per al pilot, i l'alcalde, Raül Valentín, va admetre a Palou que sentir el nom de Sant Antoni de Vilamajor a les notícies, pels èxits del pilot, li “agrada molt”. Palou va dir, en públic, que intentarà guanyar més títols. “A veure si hi ha sort i torno l'any que ve.”

## El Circuit acull el final de temporada de cinc campionats estatals

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya acollirà aquest cap de setmana les últimes jornades del Racing Weekend d'automobilisme. Aquesta cita, de nivell estatal, es decidirà, un any més, al traçat de Montmeló. El Circuit acollirà les proves decisives dels campionats d'Espanya de Turismes CET-RACE, el Campionat d'Espanya de Superturismes TCR Spain, el campionat estatal de resistència, el de fórmula 4 i la Clio Club Europe. A la cita, hi ha inscrits prop de 120 pilots, que competiran en el conjunt de nou curses que estan programades per tot el cap de setmana.

## Els Espargaró encaren l'últim gran premi del Mundial

València

València marca el final de la temporada de MotoGP. La cita es disputarà aquest cap de setmana en un traçat on Pol Espargaró espera allargar els números de l'any passat. Llavors hi va aconseguir la pole i la tercera posició a la cursa. A hores d'ara, Pol ocupa el 10è lloc a la classificació general, 13 punts per sota del seu germà Aleix, que és vuitè. Aquest últim es marca com a objectiu per al gran premi treballar el rodatge en baixes temperatures.

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

### Com t'imagines un món millor?



### Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: “**COM T'IMAGINES UN MÓN MILLOR?**”. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

### PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# AGENDA

## Divendres 12

**Caldes de Montbui.** Jornades Juntabruixes. Ponència: "Els processos de bruixeria: Europa, Catalunya i el Vallès" a càrrec del doctor Pau Castell, professor associat al Departament d'Història Medieval i Moderna de la Universitat de Barcelona. Pausa. Ponència. Sala Noble de Can Rius. 18.00.

**Granollers.** Mercat del disc. Plaça Perpinyà. 09.00.

Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Club de lectura infantil La Vall dels Mumin. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Xerrada "Trencar el silenci", Núria Busom Álvarez, Editorial Alpina. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

Club de lectura infantil 9 i 3/4 (10-11 anys). Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Concert d'Attias / Moreno / Prats Trio dins el 49è Cicle de Jazz. Casino. 20.00.

Microteatre. *Jo voldria*. 2021. Roca Umbert. 20.00.

**L'Ametlla del Vallès.** II Jornades L'Ametlla, terra de còmic. Biblioteca Municipal: Taller per infants de primària: Cal·ligrafia: Kanjis, a càrrec de Daruma. Taller per infants de primària: Crea el teu Daruma, a càrrec de Daruma, 18.30.

Xerrada sobre fotografia amb Ramon Cugat. Casa dels Mestres. 19.00.

**La Garriga.** Representació de *Canto jo i la muntanya balla* de Guillem Albà i Joan Arqué. Teatre El Patronat. 20.00.

La Garrissa, 2a Mostra de Cinema de Comèdia. *Curtmetratges*. Cinema Alhambra. 21.00.

**Les Franqueses del Vallès.** IX Festa de la Infància. Taller de trapezista Giravoltes, Casal Infantil Municipal de Bellavista, 16.30. Taller de circ en família, Centre Cultural de Bellavista, 17.30. Taller de circ en família, Centre Cultural de Bellavista, 18.10.

Espai Zero. Taller de llibretes. Centre Cultural de Bellavista.

17.30.

Punxadiscos amb Dj. K1000 (Camil Armengol)-Sessió matxembrat. Ateneu Popular la Tintorera. 20.00.

**Lliçà de Vall.** Micro obert a El Kaliu. De 17.00 a 19.00.

Hora del conte Hi havia una vegada. Biblioteca. 17.30.

**Llinars del Vallès.** **CulturaMent.** Taller intensiu de dansa integradora, a càrrec de Sara Gómez Baker. Sala Montseny del Teatre Auditori. De 10.00 a 13.00. Cinefòrum amb la projecció de la pel·lícula *El padre*. Teatre Auditori. 20.00.

**Mollet del Vallès.** Cicle de xerrades sobre salut, amb el fisioterapeuta Isaac Muñoz. El Casal. 18.00.

*Cover me.* Cece Giannotti, veu i guitarra. El Lledoner. 19.00.

Projecció de la pel·lícula *Laura* d'Otto Preminger. Organitza Cine Club. El Casal. 21.00.

**Montornès del Vallès.** Presentació de la 4a Fira de l'Economia Social i Solidària. Centre Juvenil Sputnik. 11.00.

Tertúlia de memòria històrica: "El temps retrobat", coordinada per Sergi Arévalo, president del Centre d'Estudis de Montornès del Vallès. Biblioteca. 16.00.

Club de lectura infantil *L'arbre de les històries* amb Yolanda Martínez. Biblioteca. 17.00.

Espai de joc, de 0-12 anys. Centre Infantil La Peixera. 17.00.

Converses virtuals en italià. En línia. 19.00.

Enotast de vins d'Alcella, amb tapes preparades per l'alumnat de l'Escola d'Hoteleria del Vallès Oriental. Masia El Molí. 19.30.

**Parets del Vallès.** Sessions d'astronomia. Projecció de l'audiovisual *El sistema Solar*. Observació de la Lluna, Júpiter i les Plèiades. Observatori Astronòmic Josep M. Mauri. 19.00.

Obra *Elles#cosasdechicas*, dins la campanya Prou d'Hòsties. Teatre Can Rajoler. 19.00.

**MONTORNÈS DEL VALLÈS**  
**'LO NUESTRO'**  
**FLYHARD**  
**PRODUCCIONS.**  
Teatre Margarida Xirgu.  
Dissabte 13, 20.00.



**Sant Antoni de Vilamajor.** Tardes de Book'n'roll. Club de lectura per a famílies amb infants de 7 a 9 anys, amb la dinamitzadora Gemma Garcia Vilardell. Biblioteca. 18.00.

**Sant Celoni.** Audiovisual: *Amunt Nepal!*. Cicle d'Audiovisual CEASC. Sala Bernat Martorell. 21.00.

**Sant Feliu de Codines.** Bibliolab: Art en la foscor. Biblioteca Municipal. 17.30.

Xerrada: "Mots de Sant Feliu", amb Manuel Sánchez. Biblioteca Municipal. 19.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Taller Ciència i Art: *La química de Harry Potter i altres històries*. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

**Santa Maria de Palautordera.** XIII Jornades de la Importància de la Memòria. Conferència "Ferran Soldevila, l'historiador de Catalunya", a càrrec d'Enric Pujol. La Quadra, Sala Cultural. 18.30.

**Vilanova del Vallès.** Teatre de memòria històrica: *Molotov*. Centre Cultural. 21.00-23.00.

## Dissabte 13

**Bigues i Riells del Fai.** Fira del Bosc i de la Natura, amb parades d'artesanía i productes naturals. Activitats infantils de pintura amb aquarel·les, taller experimental La fauna veïna, a càrrec de Sergi Nobau; xerrada "El ramet de la salut", a càrrec del Parc de les Olors del Ser. Parc de Can Badell. 10.00-15.00.

**Caldes de Montbui.** Jornades Juntabruixes de Caldes de Montbui. Ruta teatralitzada "Camins de bruixes" a càrrec de Cooltur Turisme Cultural, plaça de la Font del Lleó, 11.30. Espectacle *Terra de Bruixes* a càrrec de Lídia Clua, contes i llegendes per als més

petits, plaça de Can Rius, 17.00. Escape tour *Lo Negosi de les bruixes* a càrrec del Museu Thermalia, 17.30.

**Cardedeu.** Representació d'*Accions de resistència* de la companyia Susanna Barranco. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

**Granollers.** Fira de les Il·lusions, de col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Mercat del disc. Plaça Perpinyà. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00-13.30.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Escriure de cinema. Taller de crítica cinematogràfica amb Miquel Echarri. Cinema Edison. 10.00.

Workshop: Cianotípia, la fotografia blava que sorgeix del sol i l'aigua, dins el Panoràmic Festival. Roca Umbert. 10.00.

Hora menuda, amb Anna Farrés. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Fira de l'Esport Femení, dins la promoció del Mundial d'Handbol Femení, amb parades i exhibicions de diversos esports. Plaça de la Porxada. 17.00-20.00.

Creació d'un videojoc amb MakeCode Arcade, de 10 a 16 anys. Biblioteca Roca Umbert. 17.00.

Taller familiar: "Vida microscòpica", dins la

Setmana de la Ciència. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Representació de *Bajau* amb la companyia Ponten Pien, dins el Festival elPetit. Sala Oberta del Teatre Auditori. 18.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Xerrada. "Ciutats del demà i la tradició anarquista en la història del pensament urbanístic del segle XX", a càrrec de Jere Kumanic, assistent del departament d'urbanisme de la facultat d'enginyeria civil, arquitectura i geodèsia de Split. Anònims. 18.00.

Espectacle *Bajau*. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Representacions del Microteatre: "Jo voldria". Roca Umbert. 20.00.

Representació de *Divas al rojo vivo*, de Milnotes Produccions. Espai Milnotes. A les 20.30 i a les 22.30.

**L'Ametlla del Vallès.** II Jornades L'Ametlla, terra de còmic. Biblioteca Municipal: Taller de còmic per a infants de primària a càrrec de Can Xic, 11.00. Taula rodona sobre còmic, amb Jordi Armengol, dibuixant; Marc Bernabé, traductor; Judit Mallol, dibuixant; Sergi Portela, bibliotecari i prescriptor de còmics. Modera Sergi Pons, guionista, 12.00.

**La Garriga.** Visita guiada al refugi antiari de l'estació. Refugi de l'Estació. 11.00-12.00.

El meu primer festival, amb curtmetratges de tot el món i animació infantil. Cinema Alhambra. 16.00.

La Garrissa, 2a Mostra de Cinema de Comèdia. *Arde Madrid*. Cinema Alhambra. 21.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Conversa sobre Càritas a Bellavista, amb Pepe Baena, consiliari i rector; Sara Martínez, coordinadora general; i Chary Quesada, subcoordinadora general. Conductor: Jordi Parera. Ateneu Popular la Tintorera. 18.00.

Concert d'El Pony Pisador: *It's never too late for Sea Shantis*. Organitzat per l'Escola Municipal de Música de les Franqueses. Casal

Cultural de Corró d'Avall. 20.00.

**La Llagosta.** Intercanvi cultural Casa de Andalucía, amb l'actuació de l'escola de dansa A tot compàs, i la cantant Rocía Ramírez. Centre Cultural. 18.00.

**Lliçà d'Amunt.** Taller: "Estalvi i depuració de l'aigua", a càrrec de Bioeduca. Biblioteca Ca l'Oliveres 12.00.

Sopar gastronòmic Gourmet, de suport a l'Ateneu, a càrrec de la Secció Gastronòmica de l'Ateneu. Ateneu l'Aliança. 21.00.

**Llinars del Vallès.** Marina Martori presenta el seu llibre *Nit americana*. Biblioteca. 12.00.

**Martorelles.** Espectacle *Els Homes llop de Vallnegra*. Era Jove de Carrencà. 12.00-13.00.

**Montornès del Vallès.** Fira Medieval 2021, organitzada per la Unió de Botiguers. Carrers Jaume Balmes, Jacint Verdager, plaça Pau Picasso: Obertura de la fira, 10.00. Petites històries de la mà de La Remençada, 19.30; Passacarreres Codex (Quartet Folk Medieval), 11.00. Exhibició de la captura de la Bèstia per tots els carrers de la fira fins al punt de recreació medieval a càrrec de La IX de Ostland, 12.30; xerrada històrica i mostra d'instruments medievals a càrrec d'un lutier especialitzat, 13.30; Passacarreres Quartet Folk Medieval, 17.00; Espectacle de lluita amb foc, 18.00; Passacarreres Quartet Folk Medieval, 19.00; Espectacle de màgia a càrrec de l'il·lusionista Aitor Francesc, semifinalista al programa de televisió *Got Talent*.

Classe magistral de zumba solidària amb els afectats pel volcà de La Palma. Carpa Polivalent El Sorralet. 18.00.

Representació de l'obra *Lo nuestro*, de Flyhard Produccions. Teatre Margarida Xirgu. 20.00.

**Parets del Vallès.** Teatre *Ultrashow* amb Miguel Noguera. Teatre Can Rajoler. 20.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Taller familiar: "El viatge dels aliments". Biblioteca. 11.30-13.00.

**Sant Celoni.** Taller de cosmètica natura: fem una crema facial amb cafè. Sala Bernat Martorell. 10.30.

Bibliolab. Taller d'energia solar. Biblioteca l'Escorxador. 11.00.

Fira medieval Arc Sant Celoni. Can Sans. 11.00.

Túnel del terror de l'Erol. Una acampada i una ouija. Jardins Rectoria Vella. 18.30.

Classe, de Sixto Paz. Teatre Ateneu. 19.00.

Sortida amb bicicleta a ritme lent i atents al que va succeint, BiciCívic. Hortsavinyà, Montnegre, Tordera. 21.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** La companyia Tortell Poltrona presenta *Que bèstia!*. Circ Cric. 18.00.

Concert d'Anna Andreu del 6è cicle Empremta d'Autor. Teatre Pare Casals. 20.30.

**Sant Feliu de Codines.** Ruta guiada a través de les diferents fotografies exposades als aparadors dels comerços, amb Miquel Àngel Pascual, comissari. Pati de la Cova. 12.00.

Representació de *Les sirenes són calbes* de la companyia Deliri. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Espectacle familiar: *El monstre de colors*. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 18.00.

**Santa Maria de Palautordera. Green Balmes.** Art, cuina i natura. Organitza Ateneu de les Arts i Ajuntament. Santa Maria de Palautordera. Centre del poble: Eco-mercat, al passatge 1 d'octubre, de 09.00 a 14.00. Burillat, plaça de la Vila, 10.00. Plastic Attack, plaça de la Vila, 11.00. Can Balmes: Vermut-concert amb David Leyton i la seva vibra pel planeta; Minigolf per Mumusic Circus, 13.00-16.00. Taller de titelles de meduses fetes de materials reciclats a càrrec de la companyia Clancarokol, 14.00. Xerrada sobre la moneda lliure G2 Criptomonedas social, a càrrec de Joan Cervan i Andreu, 14.30. Espectacle *Bajo el mar*, de la companyia Clancarokol, 15.30. Taller de paper reciclats amb Paula i Neus, 16.00. Xerrada: "Com entendre les factures de la llum i el gas" a càrrec d'Ernest Traveria, 17.00. Xerrada: "Canvi climàtic i energia", amb Alfred Rodríguez Picó, 18.00.

Mercat solidari d'hivern. Pati de la Cova. 09.00-14.00.

**Vallromanes.** Homenatge a Astor Piazzolla. Casal de Cultura. 20.30.



**PARETS DEL VALLÈS 'EL VESTIT POP DE L'EMPERADOR', DE LA RODA PRODUCCIONS.** Can Rajoler. Diumenge 14, 18.00.

#### Diumenge 14

**L'Ametlla del Vallès.** Mercat boig. Parc de Maria Lluïsa. De 10.00 a 14.00.

**Caldes de Montbui.** Concentració i exposició de vehicles clàssics i antics. Aparcament del Caprabo. 09.00-14.00.

Jornades Juntabuixes de Caldes. Plaça de la Font de Lleó. Passejada *El Bosc de les Bruixes* a càrrec de Clàudia Casanova i Cooltur Turisme Cultural.

**Cardedeu.** Traficants. Contraban de cançons. Amb Marta Gin, A Cámara Lenta, Lidia Uve, Dani Freijo, Sam Ramos i Roigé. Tarambana. 11.30.

El documental del mes: *Lobster Soup*, de Pepe Andreu i Rafa Molés. Tarambana. 19.30.

**Granollers.** Mercat de segona mà de Ponent. Parc de Ponent. 09.00.

Visita comentada "Panoràmic file: Oracle", amb les comissàries Alexandra Laudo i l'artista Lurdes R. Basolí. Carrer Mare de Déu de Montserrat. 11.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Visita comentada a l'exposició "El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", a càrrec de Fàtima López, comissària i directora d'Història de l'Art. Museu. 12.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 12.00.

Representació de *Nius*, proposta interactiva per a nadons. Teatre Auditori. 17.00.

Microteatre 2021: "Jo vol-

dria". Roca Umbert. 18.00.

Representació de l'òpera *El barber de Sevilla*, d'Amics de l'Òpera de Sabadell. Teatre Auditori. 18.00.

Curts Kids. Projectió en loop dels curts per a famílies. Festival Panoràmic. Cinema Edison. 18.00.

**La Garriga.** Itinerari guiat: El modernisme popular. Can Raspall. 11.00.

El meu primer festival, amb curtmetratges de tot el món i animació infantil. Cinema Alhambra. 12.00.

64è Aplec de la Sardana amb les Cobles Sant Jordi i Jovenívola de Sabadell. Organitza l'Agrupació Sardanista de la Garriga. Pavelló de Can Noguera. 16.30-18.00.

La Garrissa, 2a Mostra de Cinema de Comèdia. *En lliberté*. Cinema Alhambra. 20.00.

**Les Franqueses del Vallès.** XXX Caminada Popular de Llerona. Organitza Festes Laurona. Consell de poble de Llerona. 09.00.

Circulació de trens tripulats. Circuit del cal Gavatx. 11.00-13.00.

Vermutejant: "La jornada escolar (III)". Parlem amb representants sindicals. Conduiran el debat Vicky Sánchez i Marta Moliné. Ateneu Popular la Tintorerera. 12.00.

Representació de l'obra de teatre *L'inspector* de Gogol. Teatre Auditori de Bellavista. 17.00.

**Mollet del Vallès.** Representació de *Quo no vadis!* amb La Pera Llimonera. Organitza La Xarxa Mollet. Teatre Can Gomà. 12.00.

**Montmeló.** Fira de segona mà i col·leccionisme. Plaça de la Vila. De 10.00 a 13.00.

**Montornès del Vallès.** Fira Medieval 2021, organitzada per la Unió de Botiguers. Obertura de la fira medieval, 10.00. Petites històries amb La Remençada, 10.30. Passacarreres Codex amb Quartet Folk Medieval, 11.30. Cercavila a càrrec del Ball de Diablers i Drac de Montornès i la Colla de Geganters, 12.00. Xerrada històrica i mostra d'instruments medievals a càrrec d'un lutier especialitzat, a la zona de xerrades, 13.45. Passacarreres Quartet Folk Medieval, 17.00. Xerrada històrica, a la zona de xerrades, 18.00.

Conferència: "Salut i pandèmies a l'antiguitat clàssica", amb César Carreras, dins la Setmana de la Ciència. Mons observans. 11.00.

Gala de la V Mostra de Curtmetratges Crispeta d'Or. Espai Cultural Montbarri. 17.30.

**Parets del Vallès.** XXIII Caminada Popular: La petjada de Gallecs. Organitza Penya Blaugrana i Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume. Sortida des de l'avinguda Lluís Companys. 08.00.

Handbol al carrer. Plaça Dr. Trueta. 09.00.

Rialles Parets presenta *El vestit pop de l'emperador* de La Roda Produccions. Teatre Can Rajoler. 18.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Monòlegs teatrals. Organitza Indòmit Teatre. Patronat. 17.00.

**Sant Celoni.** Passejada guiada *Joc dels ecosistemes*. Programació Tardor a la Batllòria. Camp de futbol de la Batllòria. 10.00.

Festivitat de Sant Martí. Església de Sant Martí. 11.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Espectacle *Catacric.40* i passejada. Circ Cric. 10.30-14.00.

Circ Cric i Tortell Poltrona presenten *Catacric.40*. Circ Cric. 12.00.

**Sant Feliu de Codines.** Teatre amb *Fuuta*, de Deixalles'81. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Cicle de sortides naturalistes: sortida d'ocells. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 09.00-12.00.

Presentació dels equips de bàsquet. Pavelló. 17.30.

**Santa Maria de Palautordera.** Plantada del tres tripulat. D'11.00 a 13.00.

# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala d'art Carles Sindreu.** "Jo, dona", fotos de Jordi Vallicrosa i textos de Glòria Berbel. S'inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins al 28 de novembre.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis". Fins al 9 de gener.

**Altell del Centre.** "Ferran Vidal. 26 pintures sobre paper".

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

"Nits amb jazz. Commemoració del 50è aniversari". Fins al 21 de novembre.

**Sant Corneli.** "Dins la pedra", de Georgina Misser. Fins al 28 de novembre.

**L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres.** "Desguassos i altres connexions", fotografies de Joan

Ramell. Fins al 30 de desembre.

**Teatre Auditori Cardedeu.** "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** "Lo que las flores no callan", de Guillermo De Angelis. .

**Ateneu Popular La Tintorera.** "Teixim oportunitats", fotos d'Elena Rubio. S'inaugura dissabte a les 18.00. Fins al 31 de desembre.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers".

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener de 2022.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

"El dit a l'ull: fotografia inconscient", comissariada per Joan Fontcuberta. Panoràmic. Fins al 28 de novembre.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

"Rat.systems", de Julie Freeman. Panoràmic. Fins al 28 de novembre.

**Roca Umbert. Panoràmic.** "Esculturas de un minuto", d'Erwin Wurm. "Imaginació especulativa: El legado afro-rurista", diversos artistes. "The immortal Jellyfish", de Rosana Antolí. "Traces", de Weronika Gesicka. "Top manta", del Sindicato de Manteros. "Open circle, lived relation". Fins al 28 de novembre.

**Vestíbul de l'ajuntament.** "Palou vist per Salvador Llobet". Fins al 26 de novembre.

**Centre Cívic de Palou.** "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

**Biblioteca Can Pedrals.** "Modernisme al Vallès", de l'Associació fotogràfica Jaume Oller. Fins al 27 de novembre.

**Taller Tasmania.** Un treball sobre la creu. Quadres i joies. De Sagí Tarbal i Jordi Sánchez.

**Centre Cívic Nord.** "Admira, mirada i drama", d'Elsa Nattorio. Fins al 19 de novembre.

**El Mirallet.** "Tocant la Lava del Cumbre Vieja", de Jordi Ribó.

**Anònims.** Ricard Geladó. Fins a l'11 de desembre.

## La Garriga

**Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella.** 11a Mostra Internacional d'Art Tèxtil Homenatge a Conxa Sisquella. Fins al 14 de novembre.

**Comerços del barri de Montserrat.** "Artística-ment,

Fart F", dins el projecte Parelles Artístiques 2021. Fins al 14 de novembre.

**Biblioteca Núria Albó.** "A dins, a fora. Felícia Fuster, poeta i pintora". Fins al 20 de novembre.

**Granja-cafeteria La Mila.** "Indrets", aquarel·les de Felipe Garcia Gutiérrez.

## Gualba

**Sala de l'Era. Maria Can Figueres.** "Anomalia al Montseny. Picturing the age of plastic", de MaxHeadRoams. Fins al 21 de novembre.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** "Dones de ciència", amb la col·laboració de l'Institut Català de les Dones. Fins al 27 de novembre.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

"Visca la República". Fins al 9 de gener.

**La Marineta.** "El silenci present", de Glòria Izquierdo. Fins al 4 de desembre.

## Montmeló

**Museu Municipal.** "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

## Parets del Vallès

**Centre Cultural Can Rajoler.** "20 anys: I per què no? Som iguals" i "Tarda de colors". Fins al 21 de novembre.

## Sant Antoni de V.

**Biblioteca Joana Raspall.** "Dins la polpa", de Miguel Moya Sánchez.

## Sant Celoni

**Rectoria Vella.** "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura". Pintures d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

**Can Ramis.** "40 anys de Rebrot Teatre". Del 7 al 29 de novembre.

## Sant Feliu de Codines

**Biblioteca.** Mostra bibliogràfica sobre Ferran Soldevila. Fins a l'1 de desembre.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d'Informació La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

## Santa Eulàlia de R.

**Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja.** "Reflexions. Minimalisme conceptual", fotos de Guillem Torné. Fins al 27 de novembre.

## Vallromanes

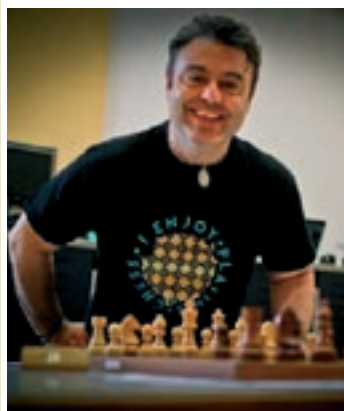
**Casal.** Gravats de Lourdes Déu. Fins a l'11 de desembre.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Diversos

**Bloc d'escacs CAPE.** Emprenedor, innovador, tinc un bloc d'Escacs, tant a Facebook com a Instagram. Jugador federat del Club Escacs Santa Maria de Palautordera. Campió festa major de Llerona 2006 i campió de festa major La Garriga 2011. Us animo a seguir el meu bloc <escacs-pecatvulcano@zohomail.eu>.



#### Treball

Empresa de neteja necessita **personal masculí** amb carnet de conduir. Interessats truqueu al tel. 93 870 86 07.

### GUIA DE SERVEIS



**RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



**Residència assistida Centre de dia Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

## ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

## BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
publicitat@gra.el9nou.com

## EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic  
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
publicitat@gra.el9nou.com

## EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

## Defuncions

Antonio González García, 54 anys. **Granollers**. 26-10  
 Rafael Mostazo Peñuela, 75 anys. **Canovelles**. 01-11  
 Primorosa Orús Luís, 97 anys. **Canoves i Samalús**. 01-11  
 Engràcia Sala Pujol, 86 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 01-11  
 Josefa Silvestre Auytón, 90 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 02-11  
 Juan José Rey Freixo, 82 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 02-11  
 Maria-Teresa Mena Lucio, 55 anys. **Granollers**. 02-11  
 Josep Rosell Tañà, 92 anys. **Granollers**. 02-11  
 Maria-Rosa Fàbrega Verneda, 81 anys. **Aiguafreda**. 03-11  
 José M. Herrera Sequero, 87 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 03-11  
 María Arévalo Garofano, 83 anys. **La Garriga**. 03-11  
 Isidre Roca Pacheco, 59 anys. **Granollers**. 03-11  
 María Arévalo Garófano, 83 anys. **Granollers**. 03-11  
 Matilde Polo Villanueva, 84 anys. **Granollers**. 03-11  
 Josep Berche Pau, 69 anys. **Mollet del Vallès**. 03-11  
 María Blaya Castroverde. **Montmeló**. 03-11  
 Ágeda Jadraque Sáenz, 88 anys. **Sant Feliu de Codines**. 03-11  
 Maria-Rosa Valls Alcoverro, 64 anys. **Vilanova del Vallès**. 03-11  
 Josep Martí Martí, *Cal Barraquer*, 92 anys. **Caldes de M.** 04-11  
 Amparo Galindo Galdeano, 94 anys. **La Garriga**. 04-11  
 Violeta Balué Iserte, 84 anys. **Granollers**. 04-11

Amparo Galindo Galdeano, 94 anys. **Granollers**. 04-11  
 Josep Viñals Gesa, 59 anys. **Lliçà d'Amunt**. 04-11  
 Antonio Pulido Leo, 103 anys. **Sant Celoni**. 04-11  
 Esteve Galbany Nogués, 97 anys. **La Garriga**. 05-11  
 José Muiña Suárez, 76 anys. **Granollers**. 05-11  
 Pepita Codina Masnou, 98 anys. **Granollers**. 05-11  
 Jaume Gaig Ribalta, 93 anys. **Sant Celoni**. 05-11  
 Maria-Dolors Ferré Tuneu, 91 anys. **Aiguafreda**. 06-11  
 Julián García González, 73 anys. **Les Franqueses del V.** 06-11  
 Antonio Claguer Bravo, 78 anys. **La Garriga**. 06-11  
 Santi Castells Díaz, 71 anys. **Granollers**. 07-11  
 Pere Palou Peña, 81 anys. **Granollers**. 07-11  
 Joan Rom Puigtió, 77 anys. **Llinars del Vallès**. 07-11  
 Dolores Pedrosa Páez, 98 anys. **Mollet del Vallès**. 07-11  
 María Bastida Carrillo, 86 anys. **Montmeló**. 07-11  
 Antònia Bort Agorreta, 81 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 07-11  
 Pascuala Martínez Marín, 84 anys. **Cardedeu**. 08-11  
 Ana Trujillo Merlos, 89 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 08-11  
 Maria Nadal Ferrándiz, 94 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 08-11  
 María Jesús Diego Ramos, 76 anys. **Granollers**. 08-11  
 Ángel Martínez Aranda, 73 anys. **Lliçà d'Amunt**. 09-11

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

## L'hemeroteca

**Fa 30 anys**  
15/11/1991

“Les baixes d’infermers provoquen protestes a l’Hospital de Mollet”

“Caldes tindrà un nou ajuntament perquè l’actual s’ensorra”

**Fa 20 anys**  
09/11/2001

“Una sentència obliga l’alcalde de Figaró a deixar el càrrec sis mesos”

“Falsa alarma per àntrax a l’oficina de Correus de Llinars”

**Fa 10 anys**  
11/11/2011

“Alcaldes per la Pau, contra les armes nuclears”

“Amics d’El Xiprer demana suport econòmic per finançar 25 pisos”

**Fa 5 anys**  
11/11/2016

“Detingut per tercer cop l’home que va colpejar amb una pedra una dona de Granollers”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ  
JUNQUERAS sa  
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

**+ DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi.  
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,  
de 9 a 22h.

## Bigues i Riells del Fai

**+ TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865  
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la  
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.**

## Canovelles

**+ FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33  
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-  
sabte, 9 a 21h; diumenge  
i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

**+ LLONGUERAS**  
Carretera de Dosrius, 90.  
Tel. 93 871 24 85 | dia 12.

## + PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.  
Tel. 93 846 00 28 | dies 13 i 14.

## Les Franqueses del Vallès

**+ SAGALÉS**  
Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849  
35 92 | laborables, de 9 a 21h;  
dissabte, de 9 a 14h.

## La Garriga

**+ COMAPOSADA**  
C. Centre, 29.  
Tel. 93 871 83 14 | dies 12 a 14.

## Granollers

**+ PARERA**  
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38  
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i  
de 16.30 a 20.30h.

## + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.  
93 879 58 69 / 618 582 154 |  
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,  
diumenge i festius, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40  
18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

**+ NADAL**  
Av. Primer de Maig, 28.  
Tel. 93 560 04 50 | dies 12 a 14.

## Lliçà d'Amunt

**+ DELIA PININ**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93  
456 84 09 | dilluns a dissabte, de  
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

**+ VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03  
| cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

**+ MORALES**  
C. Francesc Layret, 73.  
Tel. 93 579 13 78 | dia 12.

## + ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.  
Tel. 93 593 00 95 | dia 13.

## + SATORRES

Av. Llibertat, 36-38.  
Tel. 93 593 31 11 | dia 14.

## Montmeló

**+ COLL CASULLERAS**  
C. Diputació, 17.  
Tel. 93 568 17 18 | dies 12 a 14.

## Montornès del Vallès

**+ VALLEDEPAZ (LA BÒBILA)**  
C. Major, 55.  
Tel. 93 568 83 30 | dia 12.

## + MORENO

Av. Onze de Setembre, 38  
Tel. 93 544 41 80 | dia 13.

## + PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.  
Tel. 93 572 08 14 | dia 14.

## Parets del Vallès

**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12  
| cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562  
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

**+ CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93  
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

**+ GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00  
57 | laborables, de 9 a 14h i de  
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a  
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

## Sant Celoni

**+ CASAMADA**  
Av. de la Pau, 51.  
Tel. 93 867 18 03 | dia 12.  
**+ NÚRIA MAS**  
Carretera Vella, 174.  
Tel. 93 848 40 76 | dies 13 i 14.

## Sant Esteve de Palautordera

**+ ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848  
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15  
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-  
menge, de 10 a 13.30h.

## Sant Feliu de Codines

**+ C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30  
64 | dilluns a dissabte, de 9 a  
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Fost de Campsentelles

**+ CAN COROMINES**  
Av. Sant Jeroni, 2.  
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a  
dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

**+ SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845  
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h  
i de 17 a 20.30h; dissabte i  
diumenge, de 9.30 a 14h.

## Santa Maria de Palautordera

**+ MARIA REIXACH**  
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |  
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h  
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto  
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge  
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

30 **La Marató** 3

30 anys  
cançons

# La banda sonora que trenca murs per la salut mental



LUIS FONSI / KELLY ISAIAH I THE SEY SISTERS /  
ANA MENA FEAT. BUHOS / LUCÍA FERNANDA /  
SÍLVIA PÉREZ CRUZ / OBK / JOAN GARRIDO I THE GLOBAL BAND /  
ARNAU GRISO / MARIA RODÉS / SALVA RACERO I YOLY SAA /  
ROBA ESTESA / MIQUEL ABRAS / AIALA / CAÏM RIBA I GEMMA HUMET /  
MIGUEL RÍOS I COR VIVALDI  
SERGIO DALMA / SAMANTHA / ANTONIO CARMONA FEAT. LUCAS CARMONA /  
JOAN DAUSÀ / BETH / ALFRED GARCÍA / MAU & RICKY / FLASHY ICE CREAM /  
GERTRUDIS / DORIAN / VIENNA / SENSE SAL / MARALA, GUILLEM ROMA I  
EDUARD INIESTA / CLARA GISPERT, DAVID ROS I ORQUESTRA SIMFÒNICA  
CAMERA MUSICAE / OQUES GRASSES

Amb

**EL 9 NOU**

Escolta't a  
**Apple Music**

A la venda amb el teu diari  
**el cap de setmana del  
28 de novembre**

12€



TELEVISIÓ DE CATALUNYA (TV3)

## I ARA EN CINC MINUTS



Hi ha aquell acudit, quan veus tots els *runners* de Kalenji trescant per camins de carro, de preguntar-los: però de què fuges? És una versió *soft* de l'insuperable lema de Carles Rexach "córrer és de covards". En anglès fins i tot tenen un nom d'espècie: són els *MAMIL*, els *Middle-Aged Man In Lycra*. No hi ha dubte que el que intenten dei-

xar enrere és una crisi mal curada, les obligacions i, de passada, el sobrepès. Però és que no m'estranya.

Aquesta fugida esperitada cap endavant l'estem suant tots dia a dia. Només ens ha faltat veure aquest vídeo de TV3 d'un supermercat fantasma en què els clients demanen la compra a casa en menys de deu minuts, i els treballadors es veuen obligats a córrer pels passadissos caçant macarrons, paper de vàter i llaunes perquè un ciclista els entregui

**Un model de vida més pausat redundaria en beneficis per a la nostra salut i el nostre planeta**

a la velocitat de la llum. És èticament monstruós, laboralment un abús, un perill

circulatori i absolutament innecessari en tots els sentits. El més depravat és la pobra dependent defensant l'estrès laboral com a "adrenalina positiva". Em va recordar una meva amiga explicant-nos com un repte calòric el que a tots els efectes era un règim.

Al marge de la infecta persona que s'ha de ser per utilitzar aquests serveis, el cert és que la velocitat, la immediatesa i la voracitat són signe dels temps. Tots correm per encabir més i

més activitats a les nostres hores, siguin obligacions o distraccions. Han de ser moltes, i a la vegada. Som multitasques a temps complet; fins i tot els homes. Ara bé, com que aquests canvis també han sigut accelerats, encara en som conscients i d'aquí l'angoixa de pensar: però on ens porta, tanta pressa? I per què no ho aturem?

No tinc un brot *neohippie*. Ara que es parla tant del canvi climàtic, de la necessitat de reduir la despesa energètica –encara que sigui sota l'amenaça de la *gran apagada*, que encara no sé si és un *bulo* global o l'*apocalipsi now*, la veritat – i dels productes quilòmetre zero, potser podríem començar a parlar de la desacceleració vital. Del decreixement existencial. El rellotge ja no resistirà gaire més pressió, i l'ésser humà tampoc. Un model de vida més pausat, auster i senzill redundaria en beneficis per a la nostra salut i el nostre planeta.

Com feia la meva amiga, a vegades és útil observar la realitat des de la perspectiva oposada. I si donéssim més valor a les coses i, per tant, no n'haguéssim de fer tantes? I si no calgués fugir, sinó tornar enrere? Potser podem gaudir més de les vistes si anem xino-xano. I si el que considerem temps perdut fos justament el bo?

Laura Serra

### CROMOS

#### Bar Baena

L'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, com a president del Consell Comarcal, no va desapropiar l'ocasió en la reunió del Consell d'Alcaldies de dimecres passat de referir-se al fet que el bar Baena participava en el *Joc de cartes* de TV3. No va revelar, però, si ho sabia, que havia guanyat.

#### Gerent per a tot

Al final del mateix acte del cromo anterior el gerent del Consell Comarcal, Carles Fernández, es va posar a recollir les taules que havien servit per a la reunió al Casal d'Avis de Canovelles i a dir que ja estava acostumat a fer-ho. Tot un exemple de polític a qui no li cauen els anells.

#### Senglars

L'institut Carles Vallbona de Granollers té alumnes d'Erasmus+ que estan fent un projecte de robòtica i boscos. Dimarts passat van ser al Centre d'Interpretació de Collserola per aprendre sobre senglars. A la sortida, en una zona de pícnic, un parell de senglars s'hi passejaven ben ufanosos.

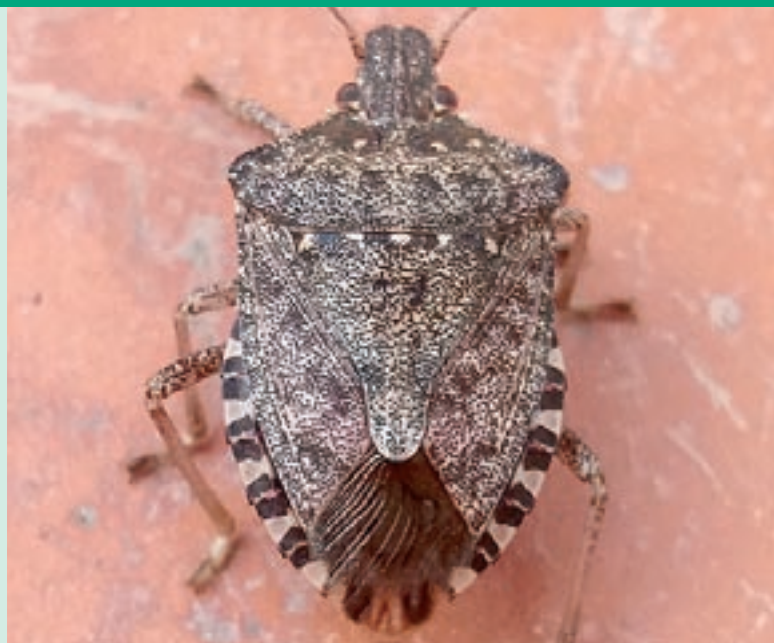
#### Porno

L'institut Vilamajor ha organitzat uns tallers sobre masculinitats diverses a segon d'ESO. I un dels temes ha estat "porno, ficció o realitat?" Els nois i noies van opinar moltíssim. Bravo, que se'n parli a l'escola –i a casa– perquè, tot i estar vedat a menors, el porno inunda les seves pantalles.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Es busca

Aquest que veuen és un berrat marbrejat (*Halyomorpha halys*). Es tracta d'un insecte d'origen asiàtic que s'està escampant com una plaga a Europa. Ajuntaments vallesans com el de Sant Celoni s'han afegit a la crida del Departament d'Acció Climàtica perquè els veïns que el veïgen els ho comuniquin amb una foto a través de la web Natusfera. Aquest berrat ni pessiga ni fa mal, però pot provocar danys greus als conreus.



AJUNTAMENT DE SANT CELONI

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina

**Redactors en cap**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**  
Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**  
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com



8142056512552021



11112 814205651255004