

Almenys 26 persones afectades per un brot de legionel·losi a Montmeló i Montornès

(Pàgina 5)

Setze han necessitat ingrés hospitalari, dels quals cinc eren dijous a l'UCI de l'Hospital de Granollers

(Pàgina 4) La plaça de la Malagarba, aquest dijous al matí, després d'haver-s'hi podat els arbres



Per una Malagarba més segura

Les Franqueses tancarà aquesta plaça de forma imminent per evitar el tràfic de drogues

(Pàgina 20)

Un operari mor atrapat a la premsa d'una empresa de Granollers

Suplement especial



Lliurament a l'interior

(Pàgines 2 i 3)

Les entitats del Banc dels Aliments alerten de l'augment de persones que els demana ajuda

(Pàgina 6)

Un jove de Santa Eulàlia, condemnat a un any i deu mesos per l'acampada a la plaça Universitat

(Pàgines 8 i 9)

Granollers aprova un pressupost amb prop de 97 milions, el més alt de la darrera dècada

(Pàgina 13)

Prop de 230 alumnes de l'Escola Pia de Granollers confinats

L'Escola Pia de Granollers té 226 alumnes confinats des d'aquest dijous al migdia a causa d'un brot de Covid detectat en un dels grups del cicle mitjà de Primària. Als centres educatius de la comarca, hi ha uns 500 alumnes més confinats per precaució.

(Pàgina 27) Les instal·lacions al polígon La Borda ja mostren la marca del nou amo

Recam Làser ha comprat les naus de Torras a Caldes

Recam Làser adquireix les instal·lacions que havia ocupat la Torras, una històrica empresa tèxtil de Caldes que no va superar, per dos cops, un procés de concurs de creditors. El fabricant de peces de planxisteria amb tall per làser guanya amb tall per làser guanya 5.000 metres quadrats.



(Pàgina 18)

El tancament del BBVA de Bellavista arriba al Congrés

(Pàgina 31)

Fenoplàstica instal·la a Palautordera la divisió de ventiladors

El Gran Recapte del Banc dels Aliments arriba a la 13a edició aquest cap de setmana. Unes 1.500 persones participaran com a voluntàries en les

grans cadenes de distribució de la comarca aquest divendres i dissabte, però les aportacions es podran continuar fent fins al dia 27. Els responsa-

bles del banc i les entitats solidàries que fan la distribució dels aliments alerten del gran impacte que ha tingut la pandèmia.

Entitats i beneficiaris del Banc dels Aliments al Vallès Oriental		BENEFICIARIS		
Nom	Població	TOTAL	ADULTS	LACTANTS
Càritas Parroquial Santa Maria-Cardedeu	Cardedeu	403	380	23
Parròquia de Santa Maria	Montmeló	230	230	0
Fundació el Xiprer Vallès Oriental	Granollers	3.344	3.131	213
L'Estel del Matí (Col·lectiu Cristià)	Granollers	208	200	8
Càritas Parroquial Santa Maria del Prat (Llinars)	Llinars del Vallès	340	332	8
Parròquia de Santa Maria de Caldes de Montbui	Caldes de Montbui	190	184	6
Parròquia de Sant Vicenç de Mollet	Mollet del Vallès	497	468	29
Associació d'Ajuda Cívica Betesda	Canovelles	111	105	6
Parròquia de Sant Martí (Sant Celoni)	Sant Celoni	491	478	13
Parròquia Sant Esteve - Parets del Vallès	Parets del Vallès	250	230	20
Parròquia Sant Antoni de Vilamajor	Sant Antoni de Vilamajor	440	433	7
Parròquia Sant Julià	Lliçà d'Amunt	492	476	16
Parròquia de Sant Andreu de Vallgorguina	Vallgorguina	67	62	5
Càritas Parroquial L'Ametlla del Vallès	L'Ametlla del Vallès	140	136	4
Creu Roja Sant Celoni	Sant Celoni	574	569	5
Parroquia de Sant Fost de Campsentelles	Sant Fost de Campsentelles	129	129	0
Associació Pà de Vida de Martorelles	Martorelles	58	58	0
Parròquia de Sant Esteve - Caritas de La Garriga	La Garriga	383	377	6
Parròquia de Santa Eulàlia de Ronçana	Santa Eulàlia de Ronçana	142	134	8
Creu Roja Caldes de Montbui	Caldes de Montbui	125	120	5
Associació de Voluntaris de Bigues i Riells	Bigues i Riells	273	262	11
Associació de Voluntariat Social Rems	La Llagosta	505	505	0
Parròquia Sant Feliu de Codines	Sant Feliu de Codines	65	64	1
Ass. Sociocultural Maná Les Franqueses del Vallès	Les Franqueses del Vallès	300	268	32
Parròquia San Esteve de Vilanova del Vallès	Vilanova del Vallès	166	158	8
Parròquia Mare de Déu de Montserrat i Sant Antoni de Pàdua	Granollers	199	145	54
Creu Roja de Mollet	Mollet del Vallès	113	105	8
Càritas Parroquial Aiguafreda	Aiguafreda	101	94	7
Iglesia Catedral de la Fe de las Asambleas de Dios de España	Granollers	307	244	63
		10.643	10.077	566

FONT: BANC DELS ALIMENTS

de voluntaris, uns 1.500 a la comarca, serà aquest divendres i dissabte a uns 130 punts de 24 grans cadenes.

Més de 40 comerços col·laboren en l'edició d'enguany

Granollers

Més de 40 petits comerços i parades de mercats del Vallès Oriental s'havien apuntat, fins aquest dimecres, a col·laborar amb el Gran Recapte a través de l'anomenat programa PECO. Cada botiga es baixa una aplicació a través de la qual recull les donacions que fan els seus clients, que poden ser de 3 o 5 euros o bé altres quantitats. L'entitat solidària amb la qual està vinculada la botiga pot anar fent el seguiment dels diners recollits a l'establiment i, després, pot anar a buscar productes per aquest valor. L'any passat la col·laboració es feia a través d'uns tiquets que es donaven als clients. De Granollers se n'havien apuntat un total d'11 botigues; de Canovelles, 6; de la Garriga i Sant Celoni, 5; de Mollet, Vilanova i Sant Fost, 3; de Caldes i Vallromanes, 2, i de Santa Maria de Martorelles, Llinars i les Franqueses, 1.

Les entitats del Banc dels Aliments alerten de l'augment de gent que els demana ajuda

Ho quantifiquen entre un 15% i un 25% més de persones arran de la coronacrisi

Granollers

J.V.
"Les entitats ens expliquen que amb la pandèmia van incrementar entre un 15% i un 25% el nombre d'usuaris". Ho explica Joan Hidalgo, coordinador al Vallès Oriental del Banc dels Aliments, que des d'aquest divendres i fins al dia 27 organitza el Gran Recapte. A més, fins el dia 11 de desembre es poden fer donacions per internet. Com l'any passat, les aportacions no es faran en productes sinó en diners, que després el banc farà servir per comprar aliments. La presència



Joan Hidalgo, a la dreta, i un voluntari omplen un congelador aquesta setmana al magatzem d'El Xiprer, a les Franqueses

"La Covid ha afectat molt; tota la gent que ha caigut en expedients de regulació d'ocupació, tots els negocis que han anat tancant... I des del banc hem fet un gran esforç de compra de productes per donar resposta i proporcionar un lot mensual bàsic d'uns 25 quilos per beneficiari." Hidalgo apunta que una bona part de les noves famílies que han hagut d'acudir al Banc dels Aliments "són persones que tenien una situació més o menys estable però que potser treballaven en precari i han perdut la feina". En canvi, apunta que les aportacions de les grans empreses fins i tot han augmentat. "Suposo que, en reduir-se el comerç ordinari, les empreses de distribució es queden amb lots més generosos. Per exemple, si abans donaven 1.000 quilos, ara en donen 1.500 perquè aquests 500 no surten per una altra banda."

El president de la Creu Roja a Mollet i el Baix Vallès, Toni Navarro, ha posat xifres

a l'impacte de la pandèmia. L'any 2019 donàvem lots d'aliments cada dimecres a entre 15 i 20 famílies; l'any passat es va passar a atendre entre 20 i 25 famílies dos cops per setmana. Ara estem tornant una mica a la normalitat i donem de 20 a 25 lots cada setmana”.

El Rebot Solidari de Caldes, també ha donat dades rellevants. Des de començament d'any, ha lliurat 1.921 lots d'aliments a 200 famílies, quan en tot l'any 2019 n'havien lliurat 1.374 a 148 famílies. El nombre de beneficiaris va passar de 393 a 539. L'impacte de la Covid també ha obligat l'Ajuntament de Caldes a augmentar l'aportació que fa al Rebot Solidari. La partida inicial del 2020 era de 30.000 euros i es va haver d'incrementar fins als 43.000. I aquest any, la previsió era de 40.000 euros, però fins ara ja ha arribat als 43.000. Aquest augment de la despesa també ve donat per la disminució dels aliments que arriben a través del banc i del programa d'ajuda del Fons Europeu de Garantia Agrària. De fet, les donacions que es van fer en el Gran Recapte del 2020 en forma de diners i no de productes, van ser un 45% de les de l'any anterior.

A Caldes, col·laboren en el Gran Recapte l'Ajuntament, la Creu Roja, Càritas, les esglésies evangèliques Paraula Viva i George Lawrence i el Rotary Club. A banda dels voluntaris inscrits, també hi participen alumnes dels tres centres de Secundària del municipi, Manolo Hugué, Pic del Vent i Escola Pia.

L'Estel del Matí, de Can Mònic, atén entre 30 i 40 famílies més

L'entitat solidària de Granollers destaca l'augment d'usuaris autòctons



Voluntaris de l'Estel del Matí amb els lots a la seu de Can Mònic

Granollers

J.V. L'Estel del Matí, una entitat solidària vinculada a l'església evangèlica de Can Mònic, a Granollers, atén famílies amb pocs recursos, tant de Granollers com de les Franqueses. Són entre 225 i 250 persones, d'unes 70 famílies, a les quals el segon dijous de cada mes reparteixen lots d'aliments i articles de neteja i d'higiene personal. La secretària i encarregada de

l'àrea social, Hilda Mendoza, explicava que la crisi derivada de la Covid-19 ha tingut un gran impacte. “Tenim molta més demanda. Des de l'inici de la pandèmia potser atenem entre 30 i 40 famílies més.”

El perfil de les persones ateses per l'entitat també ha canviat, segons explica Mendoza. “Abans de la pandèmia, la majoria eren estrangeres, però ara n'hi ha més d'autòctones. Són persones que potser treballen, però que

tenen salaris molt baixos i no els arriba per afrontar totes les despeses. O bé estan en ERTO o bé cobren menys del que cobraven. Potser el 50% de les famílies que atenem tenen aquest perfil.”

A més del Banc dels Aliments, la responsable de l'entitat explica que també reben donacions d'empreses. En aquest cas, una bona part són articles de neteja de la llar i higiene personal, com ara bolquers, tovallolletes, dentífric, gel de dutxa o deter-

gent. “També fem compres amb recursos que obtenim de donacions dels mateixos socis de l'entitat.”

L'Estel del Matí té al voltant d'una quinzena de persones voluntàries. Una part de la seva feina és preparar els lots que es reparteixen mensualment al seu local de la plaça de Can Mònic. “El dia abans preparem el lot i ens hi estem tota la tarda. Comencem cap a 2/4 de 6 de la tarda i potser ens hi estem fins a les 9 de la nit.”

ESPLAI PER A INFANTS

L'entitat també gestiona un espai infantil que funciona tots els dilluns de 2/4 de 7 a les 8 del vespre, amb activitats per als infants del barri dels 4 als 12 anys. Actualment atén una quarantena de criatures a les quals també es dona berenar.

Hilda Mendoza explica que, amb la pandèmia i el nou sistema del Gran Recapte, els voluntaris de l'Estel del Matí tenen més feina a anar a recollir els aliments a les botigues. “Tothom treballa i cal més temps.” I també apunta que, quan les donacions es feien directament en productes, hi havia més varietat. “Podies trobar, per exemple, torrons, neules o rajoles de xocolata.”

La cronificació de la pobresa

El Rebot Solidari de Vilanova atén unes 40 famílies del poble i Vallromanes

Vilanova del Vallès

J.V. El Rebot Solidari de Vilanova, vinculat a la parròquia de Sant Esteve de la localitat té la seu a la capella de la Verge de Montserrat. Abans de la pandèmia, el darrer divendres de mes, lliurava lots d'aliments a unes 42 famílies, al voltant de 125 persones. Amb la crisi de la Covid, el nombre va augmentar fins a més de mig centenar. Ara, des de fa uns mesos, la situació sembla que torna a la normalitat anterior. “Eren famílies en què potser treballaven tots dos, però que es van quedar sense feina tots dos o bé



Voluntaris del Rebot Solidari de Vilanova, aquest dimecres al vespre

van entrar en ERTO. Famílies que, fins llavors, no havien vingut mai”, explica Estrella Luna, responsable del Rebot Solidari.

Luna alerta, però, que hi ha un col·lectiu de persones que reflecteixen la cronificació de la pobresa. “La gent nova que va entrar l'any passat ara n'està sortint, però hi ha persones de més de 50 anys que, encara que ho vulguin, ja no estan en condicions de buscar feina. Moltes viuen soles, es tanquen en elles mateixes i és molt difícil que se'n surtin.”



Les Franqueses tanca la plaça de la Malagarba per fer-la més segura

L'Ajuntament farà un estudi urbanístic per replantejar aquesta zona a tocar de Granollers

Les Franqueses del Vallès

Oriol Serra

L'Ajuntament de les Franqueses tancarà temporalment la plaça de la Malagarba per replantejar-la urbanísticament. És una de les actuacions que el consistori té previstes per millorar la seguretat ciutadana en aquesta zona situada en un punt limítrof amb el terme municipal de Granollers, entre l'extrem nord del carrer Girona i les vies de la línia de França, on darrerament s'ha detectat la presència de persones que consumeixen o fan petit tràfic de drogues.

Tot i no haver-se concretat encara els terminis de l'actuació, l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, ha avançat que el tancament es durà a terme "de forma imminent". Un cop tancada la plaça, l'àrea d'Urbanisme del consistori hi farà un estudi per concretar el futur projecte de transformació de l'entorn. El tancament no afectarà l'accés a la passera que travessa les vies del tren i connecta amb el barri de Bellavista, que es podrà continuar fent des de l'aparcament de l'estació de Les Franqueses-Granollers Nord.

A més d'aquest replantejament urbanístic, l'Ajuntament de les Franqueses ha podat durant les últimes setmanes els arbres de la plaça perquè les seves copes quedin per sobre dels fanals i, per tant, hi hagi més il·luminació i visibilitat a la zona. Aquesta poda l'havia demanat el mes passat l'Associació de Veïns del barri de Can Mònic, situat al terme municipal de Granollers però a tocar de la Malagarba.

La plaça de la Malagarba ha centrat durant els darrers mesos l'atenció tant dels Mossos d'Esquadra com de les policies locals de Granollers i les Franqueses arran de les queixes dels mateixos veïns de Can Mònic. A banda del consum



L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, intervenint a la reunió d'aquest dimecres amb els veïns de Can Mònic



La plaça de la Malagarba, aquest dijous al matí, després d'haver-s'hi podat els arbres durant les últimes setmanes

i tràfic de drogues, s'han denunciat també episodis com les amenaces que una menor veïna del barri hauria rebut de persones que hi havia a la plaça.

REUNIÓ AMB ELS VEÏNS

Colomé reconeix que "a la Malagarba hi ha un problema de seguretat ciutadana" i destaca aquest increment de la vigilància a la zona, al qual se sumarà a partir del mes de gener el desplegament de la policia de proximitat per part de l'Ajuntament de les Franqueses. A tot això, cal afegir-hi els 300.000 euros que el consistori té pressupostats per desplegar un sistema de vigilància tant als principals accessos a la població com als "punts més calents", una

Colomé demana més presència dels Mossos a les Franqueses

actuació que s'haurà completat a mitjan 2022.

Amb tot, Colomé creu que la solució al problema de la inseguretat passa per un augment de la presència dels Mossos al terme de les Franqueses. "Com a municipi estem per sobre de la ràtio catalana de policies per habitant. Ara, el que ens cal és que els Mossos patrullin pel nostre terme municipal tal com ho fan al de Granollers o al de Mollet."

Aquest dimecres, els veïns de Can Mònic es van reunir

amb representants dels Mossos, les policies locals i els Ajuntaments de Granollers i les Franqueses per abordar la problemàtica. Durant la reunió, que va tenir lloc al local de l'Associació de Veïns, se'ls va informar d'actuacions com la poda d'arbres o el tancament, i els Mossos van confirmar que reforçaran la seva presència a la zona.

Representants veïnals, d'altra banda, van demanar que aquesta presència policial es reforci tant a l'entorn de la Malagarba com al conjunt del barri per evitar que la problemàtica s'escampi un cop tancada la plaça. "Hem de pressionar perquè aquestes activitats marxïn de Can Mònic", va insistir el president de l'associació, Gaspar Avellaneda.

Colomé presenta la renúncia com a vicepresident del Consell Comarcal

Granollers

L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, ha presentat la renúncia com a vicepresident del Consell Comarcal. El substituirà l'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia. L'ens ja ha iniciat els tràmits per fer efectiu el relleu, sol·licitant a la Junta Electoral Central l'expedició de la credencial de conseller comarcal a favor de Garcia. Colomé ocupava la vicepresidència primera del Consell Comarcal des del mes de juliol passat, un cop el seu predecessor, Emilio Cordero, alcalde de Canovelles, va ser escollit president de l'ens pel mateix ple.

Jordi Manils s'incorpora a l'executiva nacional dels Comuns

Granollers

El portaveu de Catalunya en Comú al Vallès Oriental, Jordi Manils, s'ha incorporat a l'executiva nacional del partit, sumant-se a l'alcalde de Montornès, José Montero. D'altra banda, s'incorporen al Consell Nacional del partit la coordinadora comarcal i regidora de Cardedeu, Núria Romero, Josep Torrecillas (Mollet), Lluís Moreno (Parets), Mari Carmen Moya (Mollet), Antonio Polo (Lliçà d'Amunt), Mireia Martín (Mollet), Juanjo Fernández (Montornès), Alba Serrano (Montmeló), Jordi Ortiz (Cardedeu), Helena Moreno (Parets), Natalia Segura (Montornès), Emilia Macías (Mollet), Eva Lesta (Lliçà d'Amunt) i Mar Garcia (Montornès).

Caldes comença la construcció d'un nou parc al costat de l'escola Montbui

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha començat la construcció d'un nou parc a tocar de l'escola Montbui, concretament al terreny que hi ha entre els carrers Doctor Fleming i Torrent del Salze. L'espai, d'uns 1.000 metres quadrats i amb forma de L, estarà enllestit durant el primer trimestre de l'any vinent. Les obres van començar la setmana passada amb l'enderroc de l'antic dipòsit d'aigua de Sant Salvador, una estructura que es trobava en desús des de feia anys. A partir d'ara, l'espai s'adequarà i s'hi instal·laran jocs infantils i elements de mobiliari urbà.



Un brot de legionel·losi a Montmeló i Montornès afecta 26 persones

Setze han requerit ingrés hospitalari. Dijous, n'hi havia 14 encara ingressats, cinc d'ells a l'UCI

Montmeló / Montornès

EL 9 NOU

Un brot de legionel·losi a Montornès i Montmeló afecta 26 persones. Són els casos que es van declarar entre dilluns i dimecres i corresponen a persones que van iniciar símptomes entre els dies 5 i 15 de novembre, segons han confirmat a EL 9 NOU fonts del Departament de Salut. El brot es va declarar dilluns. "Els malalts tenen en comú que resideixen i tenen exposicions als municipis de Montmeló i Montornès", indiquen les mateixes fonts.

Els pacients afectats són 19 homes i 7 dones que tenen entre 37 i 92 anys. D'aquests, nou han requerit ingrés hospitalari per la pneumònia provocada pel bacteri de la legionel·la. Dels 26 afectats, 16 han requerit ingrés hospitalari: 14 segueixen ingressats –aquest dijous cinc d'aquests estaven ingressats a la unitat de cures intensi-



Amb la declaració del brot, dilluns, Montmeló va aturar totes les fonts, també l'ornamental del costat de l'ajuntament

ves de l'Hospital General de Granollers, segons han informat fonts sanitàries a EL 9 NOU – i dos ja havien rebut l'alta. Hi ha 10 persones que no han requerit ingrés.

L'Agència de Salut Pública no descarta l'aparició de nous casos en els propers dies perquè el període d'incubació de la malaltia és de

fins a 14 dies. Per tant, es podrien detectar més afectats fins al 28 de novembre, dues setmanes després de la declaració del brot i de l'inici del tractament de les possibles fonts de contagi. Els CAP i hospitals de la zona han estat informats del brot per detectar-ne possibles nous casos.

Salut Pública va iniciar dilluns "una investigació epidemiològica recollint la informació clínica i epidemiològica necessària per delimitar on han pogut contagiar-se". Se sospita que l'origen és en alguna instal·lació industrial situada als polígons que hi ha entre Montmeló i Montornès. En

el cas de Montmeló, els veïns afectats viuen en indrets molt diferents del municipi i, per tant, sembla poc probable que el focus estigui vinculat al lloc de residència.

A la vegada, l'Agència de Salut Pública ha fet inspeccions i ha recollit mostres d'aigua per analitzar a "les instal·lacions de risc" dels dos municipis. S'hi inclouen les indústries amb torres de refrigeració d'aigua. Les analítiques han d'"orientar sobre la font d'infecció del brot". A la vegada, com a mesura cautelar, s'ha ordenat "la neteja i desinfecció de xoc" de totes aquestes instal·lacions amb l'objectiu de neutralitzar-ne el focus.

A banda, s'han pres altres mesures preventives. Seguint el protocol establert per Salut Pública, Montmeló ha tancat totes les fonts, tant les ornamentals com les de consum de boca. També s'ha aturat el reg per aspersió de jardins i la neteja viària amb màquines amb aigua. A Montornès, la neteja viària es fa aquests dies en sec, sense fer servir aigua. El reg per aspersió també s'ha aturat. Només hi ha una font ornamental que només està operativa a l'estiu. S'està actuant d'acord amb les directrius donades pel Departament de Salut.

GRISelda ESCRIGAS

25 **Associació de Comerciants Del Rec al Roc**
Celebrem 25 anys!

25 anys
del Rec al Roc

El llibre de l'Associació **25 anys del Rec al Roc**, ja a la venda a les llibreries La Gralla i Santa Anna

Comença l'obra de la delimitació interior de la nova rotonda d'accés a Riells

Bigues i Riells del Fai

Aquesta setmana han començat els treballs de delimitació interior de la nova rotonda que substituirà la cruïlla de les carreteres BP-1432 i BV-1483, d'accés al nucli de Riells del Fai. Les obres les finança la Diputació, amb un pressupost de 566.000 euros i set mesos d'execució. El carrer de la Font de l'Alzinella continua tallat per les obres i només hi pot accedir el veïnat.

Xerrada sobre Durruti a Granollers

Granollers

El restaurant Anònims de Granollers, acollirà aquest dissabte a les 6 de la tarda, la presentació dels llibres *Los amigos de Durruti* i *Ecos y pasos perdidos de Juan García Oliver*, a càrrec de l'escriptor i historiador del moviment obrer revolucionari Agustí Guillamón.

Cardedeu dedica un carrer a Lluïsa Oller

Cardedeu

EL 9 NOU

Cardedeu ha inaugurat aquest dijous el carrer Lluïsa Oller –antic Pere Mercader– en un acte que ha comptat amb la presència de la mateixa Lluïsa Oller, presidenta del Viver de Bell-lloc. A l'acte hi han assistit més d'un centenar d'alumnes de segon i

Ernest Legaz, de Santa Eulàlia, condemnat a un any i deu mesos per l'acampada a la plaça Universitat

Estava acusat d'atemptat a l'autoritat i lesions a un agent de policia

Santa Eulàlia de Ronçana

J.V.

Ernest Legaz, de Santa Eulàlia de Ronçana, ha estat condemnat a una pena d'1 any i 10 mesos de presó pels delictes d'atemptat a l'autoritat i lesions a un agent de la Guàrdia Urbana de Barcelona. Els fets pels quals se'l jutjava, juntament amb dos joves més, es van produir el dia 20 de novembre de l'any 2019, durant la intervenció policial per desallotjar l'acampada que hi havia hagut a la plaça Universitat durant gairebé un mes, en protesta contra la sentència del procés. Els dos altres acusats van rebre condemnes de sis mesos.



Ernest Legaz en una imatge d'aquest estiu passat

En el judici, que es va fer al Jutjat Penal número 7 de Barcelona, Fiscalia demanava

per a ell penes de dos anys, per cadascun dels dos delictes i una multa de 3.500 euros;

una petició que va rebaixar a dos anys al final del judici que es va fer el 28 d'octubre. L'acusació particular, però, va mantenir la petició de quatre anys, una pena que finalment ha quedat reduïda a menys de la meitat en la sentència. Està pendent de saber quina quantitat se li imposarà en concepte de multa i el que ja sap segur és que haurà de pagar 1.000 euros per les costes del judici.

En declaracions a EL 9 NOU, Legaz reconeixia que sent "emocions contradictòries" perquè, en no tenir antecedents, no haurà d'ingressar a la presó. "És injust i trobo que els policies tenen uns privilegis per fer el que volen que no haurien de tenir, però, en certa manera, estic content perquè m'estalviaré d'entrar a presó". Lamenta que "la sentència no hagi tingut en compte les irregularitats en el moment de la detenció".

El jove, que ha estat defensat per l'advocada Eva Pous, d'Alerta Solidària, explica que encara no ha decidit si presentarà recurs a la sentència condemnatòria.



Lluïsa Oller, en cadira de rodes, en la inauguració d'aquest dijous

rança per aconseguir un món millor", va dir Lluïsa Oller.

"Per a nosaltres és un dia doblement feliç. D'una ban-

da afrontem un dels temes pendents de restitució de la memòria històrica, eliminant del carrer un nom amb

connotacions franquistes. La segona alegria és posar un nom de carrer a la Lluïsa Oller, avui present, perquè la seva vàlua humana ho mereix", va afegir l'alcalde, Enric Olivé.

Pere Mercader era un dels capitans del regiment d'infanteria Badajoz 13, amb base a Pedralbes, que es van revoltar contra la II República en l'aixecament feixista del 1936 i van morir en l'enfrontament amb les forces del govern. La seva família tenia possessions a Cardedeu i la Roca.

Prop de 170 persones al sopar benèfic d'Oncovallès

Granollers

Un total de 169 persones, més 80 que es van inscriure en la taula zero, van participar divendres en el sopar benèfic de la Fundació Oncovallès. L'acte va començar amb una conferència de Francesc Bas-Cutrina, coordinador del Programa de Detecció Precoç de Càncer de Còlon i Recte del Vallès Oriental.



L'Hospital de Granollers, premiat per la seva responsabilitat social

Ha rebut el premi New Medical Economics

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital de Granollers ha estat guardonat amb el premi a la Millor política de Responsabilitat Social Corporativa (RSC) i Qualitat, juntament amb el Grup Hospitalari Quirónsalud, en la VII edició dels Premis New Medical Economics, que es van lliurar dilluns a l'Aula Magna de la Fundació Jiménez Díaz de Madrid. Un total de 18 hospitals, de diverses comunitats autònomes, van resultar finalistes en les diferents categories. La publicació digital New



El director del centre, Rafael Lledó, a l'esquerra, amb el premi

Medical Economics, especialitzada en el món de la gestió sanitària i l'experiència del pacient, lliura aquests premis anuals per reconèixer la feina dels professionals, administració i entitats que hagin contribuït de manera significativa al desenvolupament de la biomedicina i les ciències de la salut a l'Estat espanyol i mantinguin una activitat innovadora, investigadora, de gestió i d'experiència al pacient durant l'any 2021. El guardó ha premiat la manera en què es treballa la RSC al centre i la memòria on es recullen les activitats que realitza.

José María Martínez, president de New Medical Economics, va destacar, durant el lliurament que "durant la pandèmia, el paper de la comunicació enfront de la població en general ha estat excel·lent quant a rigor i veracitat".

Power your world. IONIQ 5.

100% elèctric.



Des de

33.810 €*

Què és el teu món per a tu? Si és allò pel qual vius. Si el teu món és la teva família, els teus i els petits detalls de cada dia, el Hyundai IONIQ 5 arriba per fer que puguis gaudir encara més del teu món. Amb el Hyundai IONIQ 5 tindràs una autonomia extraordinària: fins a 686 km. A més, la seva bateria és capaç de passar del 10 % al 80 % en només 18 minuts. I, si utilitzes el carregador ultraràpid, amb només 5 minuts de recàrrega podràs fer 100 km. Però encara n'hi ha més, Hyundai IONIQ 5 canviarà el teu món i ajudarà a millorar el de tots. La tecnologia 100 % elèctrica, la recàrrega parcial amb panells solars al sostre i l'ús de materials reciclats i sostenibles el converteixen en un cotxe únic en la cura del planeta.

Potencia el teu món amb el Hyundai IONIQ 5.

MOTORPRIM

Av. Puigcerdà 14, Lliçà de Vall

937 060 042

info@motorprim.es - www.motorprim.es



5 ANYS DE GARANTIA SENSE LÍMIT DE KM

8 ANYS DE GARANTIA DE BATERIA

Hyundai IONIQ 5: Emissions de₂ combinades (g/km): 0 durant l'ús. Consum elèctric (Wh/km): 167 (bateria de 58 kWh) - 190 (bateria de 73 kWh). Autonomia en ús combinat (km):* 384 (bateria de 58 kWh) - 481 (bateria de 73 kWh). Autonomia a la ciutat (km):* 587 (bateria de 58 kWh) - 686 (bateria de 73 kWh). Valors de consums i emissions

obtinguts segons el nou cicle d'homologació WLTP.

*PVP recomanat a la Península i les Balears per a IONIQ 5 125kW 58kWh RWD LIGHT (33.810€). Incl. IVA, transport, impt. matriculació, descompte promocional, aportació de concessionari, oferta de manteniment i Pla Renove de Hyundai aplicable per l'entrega d'un vehicle usat de titularitat del comprador durant almenys els 6 mesos previs a la data de compra d'un vehicle Hyundai. No inclou les despeses associades al finançament (comissions, interessos o programes d'assegurança), que es poden consultar a la web www.hyundai.es. Oferta aplicable per a clients particulars que financin amb el producte Hyundai MOVE a través de Banco Cetelem S.A.U. un import mínim de 17.000€ a un termini mínim de 36 mesos i una permanència mínima de 20 mesos. Finançament subjecte a estudi i aprovació de l'entitat financera. PVP recomanat per a clients que no financin 35.410€. Oferta vàlida fins al 30/11/2021. Model de les imatges: IONIQ 5 Energy. La garantia comercial de 5 anys sense límit de quilometratge i la de 8 anys o 160.000 km (el que passi abans) per a la bateria d'alt voltatge, ofertes per Hyundai Motor España, S.L.U als seus clients finals, només són aplicables als vehicles Hyundai venuts originalment per la xarxa oficial de Hyundai, segons els termes i les condicions del passaport de servei. Inclou fins als cinc primers manteniments gratuïts en funció de la duració del préstec. Consulta les condicions d'oferta, manteniment i garantia a la xarxa de concessionaris Hyundai o a www.hyundai.es

Granollers aprova el pressupost més elevat dels darrers 10 anys

Les inversions augmenten un 21% i disparen la despesa fins prop de 97 milions

Granollers

J.V.

El pressupost municipal de l'Ajuntament de Granollers per l'any que ve creixerà el 5,6%, fins als 96,9 milions. És el més elevat dels darrers 10 anys. Ho va destacar el regidor d'Hisenda, Jordi Terrades (PSC), en el ple d'aquest dimarts que va aprovar els comptes amb una majoria clara de 22 dels 25 regidors gràcies al suport dels dos principals grups de l'oposició, ERC i Junts. "És un pressupost més expansiu que els darrers i marca que hem sortit de la situació més complicada de la pandèmia i que l'economia s'està recuperant", va dir Terrades.

Un 89% del pressupost és despesa ordinària, que creix un 4% respecte de l'any anterior –de 82 a 85 milions– i un 11% a inversió, que creix un 21% –de 9,7 a 11,7 milions.

El regidor d'Hisenda va remarcar que els ingressos corrents previstos augmentaran en 1,2 milions pels increments de taxes i impostos aprovats per a l'any que ve. Només es preveu una reducció de l'ingrés per l'impost de plusvàlues d'uns 800.000 euros arran de la sentència judicial que anul·lava aquest impost. "Tenim una certa incògnita i hem pressupostat a la baixa. Fins que no

s'apliqui la nova normativa del govern no en sabrem l'impacte. No es poden fer previsions, però jo diria que tindrem un ingrés menor."

En taxes i preus públics, l'Ajuntament preveu recaptar uns 600.000 euros més, pels augmentos aprovats, per exemple, en la recollida de residus o en la taxa d'ocupació de la via pública amb taules i cadires, en la qual es rebaixa la bonificació d'aquest any, que passa del 50% al 25%.

Jordi Terrades:
"El pressupost marca que l'economia s'està recuperant"

Les transferències de l'Estat es preveu que siguin d'uns dos milions d'euros, 1,7 milions més que la previsió que hi havia per a aquest 2021. I la desaparició dels fons extraordinaris de la Covid de la Generalitat, d'uns 550.000 euros, es compensarà amb un programa de la Diputació de Barcelona.

La despesa en béns i serveis augmentarà en 1,8 milions, en part per la nova licitació del servei de recollida de residus i neteja i en part

Inversions destacades del pressupost 2022

Inversió	Import euros
Reforma de les piscines cobertes	1.779.700
Edifici habitatges de lloguer	1.450.000
Nou vial accés hospital sector W i vorera Francesc Ribas	585.000
Pressupostos participatius	500.000
Ajuts per a la rehabilitació energètica i accessibilitat	440.000
Remodelació plaça Jaume I	350.000
Informàtica i telecomunicacions	325.000
Remodelació plaça de Can Bassa	315.000
Adequació parc del Congost	300.000
Placeta interior de Primer de Maig	280.000
Adequació Roca Umbert (FEDER)	273.000
Pas inferior estació del Nord	250.000
Remodelació plaça Sant Miquel	250.000
Equips de videovigilància Policia Local	250.000
Integració urbana carretera de Lliçà d'Amunt	245.000
Pla renovació Teatre Auditori	200.000
Adequació edifici Oficina d'Atenció al Ciutadà	200.000
Adequació Llac de Ponent	180.000
Instal·lacions esportives	180.000
Xarxa aigua regenerada parcs de Ponent i Lledoner	175.000
Adequació de paviments	150.000
Equipaments educatius	150.000
Escola Montserrat Montero	150.000
Calçada única al carrer Francisco Pizarro	131.700
Material enllumenat públic	125.000
Renovació clavegueram	120.000
Equipament centre d'acollida temporal de Palou	90.000
Xarxa d'aigua pous d'en Serra	65.000
Projecte remodelació mercat de Sant Carles	65.000
Adequació cementiti i millores d'accessibilitat	60.000
Punts de recàrrega de vehicles elèctrics	20.000

destaquen els prop d'1,8 milions per la reforma de les piscines municipals cobertes, que formen part d'un projecte plurianual. També els 1,4 milions per a la construcció de 17 habitatges públics de lloguer social davant de l'Hospital.

Terrades anunciava una important inversió en ciberseguretat per evitar possibles atacs informàtics als sistemes de l'Ajuntament i també un augment en l'atenció domiciliària i en la neteja dels parcs públics, també els caps de setmana. I posava de relleu l'augment del fons de contingència fins a un milió d'euros per fer front al possible impacte de l'impost de plusvàlues.

Gemma Giménez, nova regidora d'Urbanisme

Granollers

Gemma Giménez, regidora de Promoció Econòmica, assumirà també la regidoria d'Urbanisme que, fins ara, portava Mònica Oliveres. Giménez és llicenciada en Psicologia i regidora des de 2017, quan va incorporar-se com a regidora de Govern Obert i Transparència.

En les inversions, destaquen uns 440.000 euros en ajuts a la rehabilitació energètica i accessibilitat dels habitatges. Terrades anunciava la creació d'una oficina tècnica per acompanyar els ciutadans i empreses en la rehabilitació d'edificis.

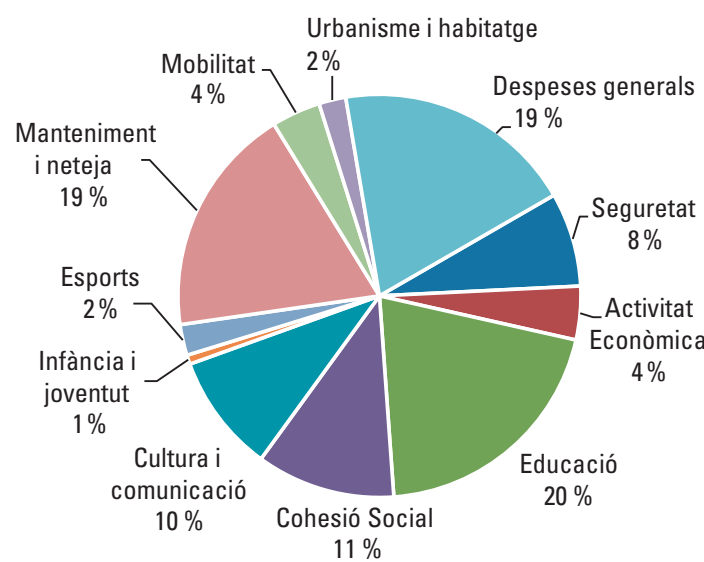
PLACES I ESPAIS PÚBLICS

Les inversions també inclouen la reforma de places i espais públics com ara el nou accés a l'Hospital, el pas sota la via del tren a la línia del Nord, la plaça Jaume I, la plaça de Can Bassa, el parc del Congost, la plaça Sant Miquel, la placeta interior de Primer de Maig, la integració urbana de la carretera de Lliçà d'Amunt o la calçada única al carrer Francisco Pizarro.

Les inversions s'afrontaran amb deute, però, segons Terrades, quan s'aprovi la liquidació del pressupost d'aquest any, espera destinar una part per poder demanar menys préstecs. Si no fos així, el deute augmentaria fins a 29 milions. Va situar el deute viu actual en 23,3 milions, un 41% dels ingressos ordinaris, menys de la meitat dels 52,1 del 2011 i va destacar que la bona situació financera fa que l'Ajuntament estigui en condicions de cofinanciar projectes si arriben recursos dels fons Next Generation.



Despeses ordinàries per àrees



per l'augment de la factura energètica. I la partida de personal augmentarà en uns 450.000 euros per l'aplicació de l'augment salarial del 2% que ha marcat l'Estat i per l'impacte de la valoració dels llocs de treball pactada amb el comitè d'empresa dels treballadors municipals.

Per àrees –vegeu gràfic adjunt– Terrades remarcava que la d'Educació és la més important i representa un 20% del total de la despesa ordinària, seguida per la de manteniment i neteja i despeses generals, totes dues amb un 19%.

En el capítol d'inversions,

Confirmats 200.000 euros dels Next Generation

Granollers

EL 9 NOU

El Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana ha seleccionat Granollers per rebre ajudes dels fons Next Generation per l'elaboració de projectes pilot de plans d'acció local de l'Agenda Urbana. Així, la ciutat rebrà 200.000 euros que ajudaran a desenvolupar projectes del Pla Estratègic, tot i que encara no s'han concretat.

“Ens ajudarà a desenvolupar accions vinculades al Pla Estratègic per aconseguir els objectius de l'Agenda Urbana d'aconseguir una ciutat sostenible des del punt de vista econòmic, mediambiental i social”, ha dit la primera tinent d'alcalde, Alba Barusell.

El Ministeri ha preseleccionat 121 projectes dels 233 que es van presentar en el grup de ciutats de 50.001 a 100.000 habitants.

ERC i Junts inclouen partides socials i contra la crisi climàtica

El dos grups van proposar una partida de 100.000 euros per a la futura residència de gent gran

Granollers

J.V.

Els dos principals grups de l'oposició, ERC i Junts, van destacar les seves aportacions als pressupostos. Núria Maynou, d'ERC, deia que el pressupost té “empremta republicana” i destacava l'augment, a proposta del seu grup, de partides per a beques i ajuts per a l'educació no obligatòria, beques menjador, per a la pràctica esportiva i a l'escola de música. “És un primer pas, però ens caldrà anar més enllà i establir un sistema de beques que garanteixi la diversitat i l'equitat en totes les activitats extraescolars.”

Maynou també destacava l'acord per augmentar les bonificacions a persones amb pocs recursos per assumir l'augment de l'IBI i una partida per l'elaboració d'un pla per a l'avaluació i el seguiment de les polítiques públiques municipals que es fan

a l'Ajuntament. Lamentava que no s'hagin inclòs altres propostes com l'impuls presupostari a la mobilitat sostenible, un sistema de deixalleries mòbils o l'elaboració d'un pla per a la recuperació de les galeries comercials de davant del Mercat de Sant Carles.

Des de Junts, el regidor Josep Maria Noguera destacava l'augment de 15.000 euros a les subvencions a entitats del tercer sector que es dediquen a l'emergència alimentària; 10.000 a l'assistència psicològica de joves i adolescents, 100.000 a subvencionar empreses per mantenir els llocs de treball i 80.000 per ajudar els autònoms. “És el moment d'ajudar empreses, autònoms i entitats i no de fer determinades inversions”, va dir Noguera, que es va referir a altres propostes del seu grup com subvencionar comunitats de propietaris per instal·lar punts de recàrrega de

vehicles elèctrics i subvencionar empreses que implementin millores suggerides per auditories energètiques. “Estem satisfets de la nostra empremta en el pressupost, tot i que no és el nostre”, va dir.

PARTIDA PER A LA FUTURA RESIDÈNCIA

Tant ERC com Junts van posar de relleu la inclusió, a proposta dels dos grups, d'una nova partida de 100.000 euros orientada a la construcció de la futura residència de gent gran al carrer Tetuán. Se sumen als 400.000 aprovats l'any passat.

El grup de Cs es va abstenir. El portaveu, Jorge Pavón, va afirmar que el pla inversor li semblava “raonable” però manifestava els seus dubtes sobre el fet de destinar romanent de tresoreria a reduir el deute per afrontar inversions i destinar aquestes recursos a despesa social. “Encara hi ha

moltes famílies amb necessitats. A vegades és millor tenir deute controlar abans que reduir-lo”, va dir.

I des del grup de Primàries, Joan Ricart va reclamar un debat conjunt de les ordenances fiscals i el pressupost, quelcom que el regidor Terrades va dir que no es podia fer sense conèixer l'aportació que faria l'Estat. També va criticar el que considera excés de modificacions de crèdit que Granollers aprova al cap de l'any. “Entre unes 35 ciutats de més de 50.000 habitants, Granollers ocupa el tercer o el quart lloc. Això desvirtua el debat del pressupost.” Va dir que el govern no havia volgut debatre les propostes del seu grup, entre les quals va destacar un impuls més decidit a la Formació Professional. Terrades li va recordar que la FP és una competència de la Generalitat. I va afegir que Primàries no havia fet arribar cap proposta al govern.

FESTA 30

27 DE NOVEMBRE
T'ESPEREM AL CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA

UN NOU CIRCUIT ES POSA EN MARXA



DÀMARIS GELABERT
ELS SUPERHEROIS
BEATLES FOR KIDS
LALI BEGOOD

**ATRACCIONS,
JOC I TALLERS
INFANTILS**



**CIRCUITS DE
MOTOS, KARTS
I PATINETS
ELÈCTRICS**

**PUJADA EN GLOBUS,
VOLTES SOLIDÀRIES,
FOOD-TRUCKS
I MOLT MÉS...**



MEMORS DE 15 ANYS (INCLOSOS) ENTRADA GRATUÏTA | USUARIS CARNET JOVE ENTRADA 3€ / ENTRADA GENERAL 5€ | RECAPTACIÓ ÍNTEGRA DESTINADA A LA MARATÓ DE TV3 | ENTRADES A CIRCUIT.CAT



Per La Marató 3



Els contes d'Antònia Congost

Un grup d'alumnes de quart d'ESO de l'institut Cumella, de Granollers, presenta el recull de contes que han creat dins del programa de recerca Creació i Servei



Els encarregats de fer la presentació van ser Jialin Li, Tyaró López, Marta Geijsel, Estela Coca, Haina Sabally i Jordi Ramírez, dimarts a l'Anònims

Granollers

F.P.

Un anell és l'element comú a les històries del recull *Un anel*, una història que ha publicat el col·lectiu Antònia Congost. Es va presentar aquest dimarts a la tarda al restaurant Anònims, a Granollers, en un acte que va aplegar una cinquantena de persones. Darrere hi ha

un grup d'alumnes de quart d'ESO de l'institut Antoni Cumella que participen en el programa de recerca Creació i Servei del Departament d'Educació. Han d'afrontar quatre reptes durant el curs, i el primer va ser la creació i difusió d'un llibre.

Hi han estat treballant des de setembre i ara ha donat fruit en un procés on els alumnes han estat els pro-

tagonistes des de l'inici fins al final amb la presentació a l'Anònims i la venda dels exemplars que els ajudaran a finançar el viatge de final de curs. "És una sensació molt *guai* veure que hi ha un llibre amb els teus textos després de tota la feina que hi ha darrere", va dir Marta Geijsel, una de les estudiants que va fer la presentació. "Quan van arribar els llibres i els

vam poder tocar va ser una sensació molt *xula*", va afegir Estela Coca.

En tot el treball, el col·lectiu Antònia Congost –van triar el nom a partir del de l'institut i prenen el riu que hi passa a costat com a referent– ha comptat amb el suport de Laia Fàbregas, escriptora i codirectora del Laboratori de Lletres, i de Joel C. Pineda, guionista i

autor del llibre *Julius*. "Vaig veure en els alumnes una cosa fresca, el desig d'explicar una història per primera vegada. M'han sorprès molt. Fer un llibre no és fàcil i ells ho han fet amb molt poc temps", va dir Pineda, que els va demanar que "no es quedi aquí això". També hi han participat els professors Raquel Terraza i Francesc Butjosa.

Una història, un anell recull 12 contes fets per set grups de quatre alumnes. "Hi hem anat donant forma entre tots", va exposa Tyaró López. Parlen de temes que els interesses o que són propers com l'assetjament escolar, l'ablació, la prostitució, el maltractament infantil o la persecució de l'homosexualitat en determinats països. "Sobre la realitat del nostre entorn", deia Coca.

El col·lectiu Antònia Congost són Lucía Castiñeira, Emma Chamorro, Estela Coca, Tània Coderch, Natàlia Conejo, Marta Doñate, Hatim el Mezouary, Marta Geijsel, Mussa Juwara, Ariadna Lazzaro, Jialin Li, Tyaró López, Rania Merroun, Oriol Montardit, Sohna Ngom, Anthia Ortega, Nayra Palacios, Mary Jane Parra, Carlos Pinto, Jordi Ramírez, Juan Carlos Rodríguez, Haina Sabally, Yoba Sabally, Edgar Suárez, Mohamed Tamara, Hugo Torrecillas, Carla Ventura, Abril Vizcaíno i Elena Zheng.

Ara, amb el llibre ja convertit en una realitat, el col·lectiu Antònia Congost té un nou repte per tirar endavant de manera col·lectiva: fer un programa de ràdio de 10 minuts que s'emetrà a Catalunya Ràdio.

Comprar menys i fer-ho millor

Anna Sáez de Tejada parla sobre economia circular al cicle Amb G de Granollers a la Nau B1

Granollers

Oriol Serra

D'on ve la roba que ens posem, fins a quin punt el consum que en fem és sostenible, i què podem fer per assolir aquesta sostenibilitat. Són tres dels interrogants que va respondre Anna Sáez de Tejada, professora de l'escola de negocis IESE i experta en economia circular, aquest dijous a la tarda a la sala Nau B1 en el marc d'una de les conferències del cicle Amb G de Granollers que organitza l'Ajuntament.

"Bona part de la roba que consumim està feta en països com la Xina, Pakistan o Bangladesh. Parlem per tant de roba que ha fet molts quilòmetres abans que nosaltres l'arribem a utilitzar, en la



Sáez de Tejada, durant la conferència que va oferir aquest dijous a la Nau B1

confecció de la qual s'han fet servir molts productes químics, i que sol ser feta per treballadors amb unes condicions laborals molt precàries. A tot plegat, cal sumar l'aigua que gastem durant el seu rentat, i on va a parar tota aquesta roba un cop ens en desfem. La conclusió és que no és sostenible", va apuntar.

Per Sáez de Tejada, la millor solució per avançar cap a un model de consum més sostenible és l'economia circular, basada en valors com el reciclatge, la reutilització o la reparació d'aquelles peces que solen llençar-se un cop malmeses. També va fer èmfasi en la necessitat de comprar d'una manera més responsable. "Cal comprar menys i fer-ho millor. Comprar productes de més qualitat, que tinguin una major durada i per tant ens permetin disminuir el consum. I també és important que apostem per la producció local i de proximitat", va concloure.

Els comptes de la Generalitat per al 2022 eleven la despesa fins a la xifra rècord de 38.139 M€, 5.618 M€ més que el 2020

El Govern aprova uns pressupostos expansius per impulsar la reactivació econòmica i social del país

El Govern de la Generalitat ha aprovat el Projecte de pressupostos de la Generalitat per a l'any 2022, que preveuen un increment excepcional de la despesa pública, que assoleix un valor global de 38.139 M€, 5.618 M€ més (17,3%) que el darrers comptes aprovats l'any 2020. El conseller d'Economia i Hisenda, Jaume Giró, va exposar els trets principals del pressupost davant els principals agents econòmics i socials del país, en un acte celebrat a l'auditori del Parlament, i va destacar que seran "la palanca de la reactivació social i econòmica del país".

Giró va assegurar que aquests pressupostos "són els que Catalunya necessita", i va subratllar la seva "intensa" vocació inversora i el seu caràcter social "indiscutible". De fet, la despesa social concentra el 74,6% dels recursos totals, és a dir, tres de cada quatre euros pressupostats. En paral·lel, la inversió del sector públic s'enfila fins als 3.951 M€ i gairebé dobra la inversió pressupostada el 2020 (2.012 M€). Les polítiques que concentren un major esforç inversor són Salut (585 M€), Habitatge i Actuacions Urbanes (529 M€), Educació (291 M€), Carreteres (265 M€), Societat de la Informació i Coneixement (227 M€) i Infraestructures Ferroviàries (223 M€).

• La despesa departamental arriba a 32.032 M€

En valors absoluts, els departaments que més incrementen la seva dotació són Salut (11.171 M€, 1.456 M€ més), Educació (6.681 M€, 1.009 M€ més), Drets Socials (3.969 M€, 905 M€ més) i Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori (2.270 M€, 511 M€ més). En conjunt, la despesa departamental del 2022 creix un 18,6% (5.022 M€) respecte als pressupostos del 2020, i arriba als 32.032 M€.

El gran increment de despesa assolit en els comptes del 2022 ha estat possible gràcies a l'aportació dels Fons Next Generation, que ascendeixen a 2.142 M€ i que inclouen, d'una banda, 1.527,6 M€ del Mecanisme de Recuperação i Resiliència, i, de l'altra, 614,4 M€ dels Fons REACT. Els departaments de Salut, Drets Socials i Educació són els més beneficiats pels Fons Next Generation, amb aportacions de 319 M€, 633 M€ i 405 M€, respectivament.

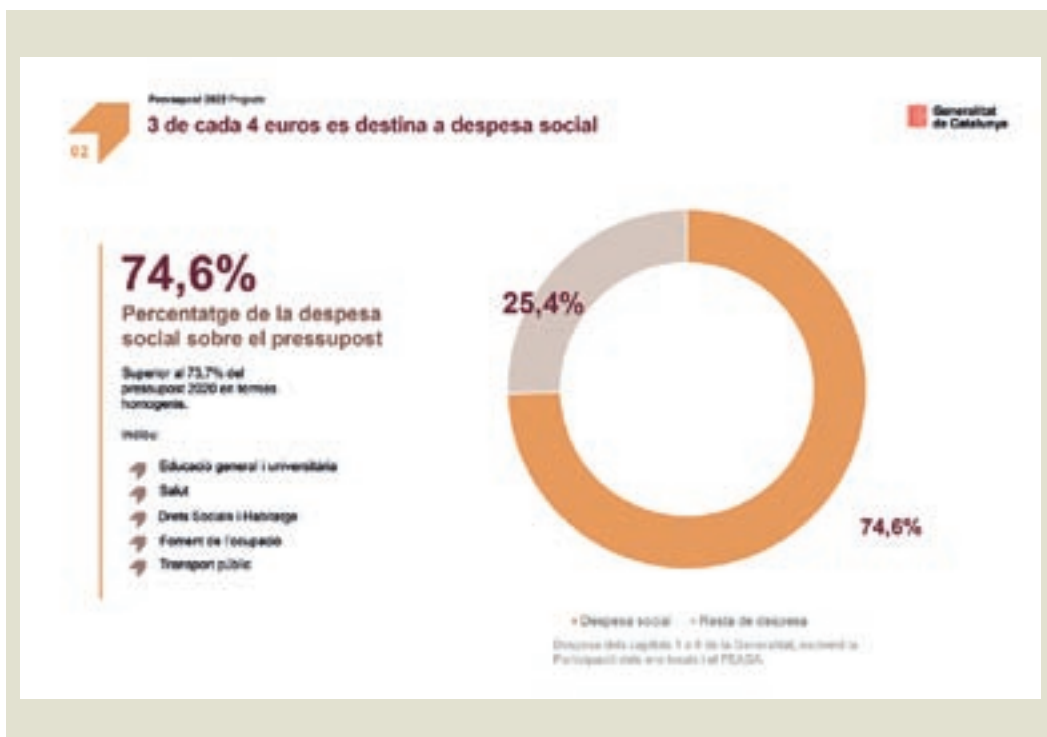
El Govern també ha previst una dotació extraordinària de 500 M€ per seguir fent front a les despeses sanitàries derivades de la pandèmia en absència d'un nou fons Covid-19 estatal per al 2022.

A més, es doten 205 M€ addicionals per mantenir els programes extraordinaris de personal contractat amb motiu de la pandèmia, així com per al personal de suport a la gestió dels Fons Next Generation.

En matèria de personal, els pressupostos preveuen un increment de 28.882 places respecte als comptes del 2020, el gruix de les quals es concentren en



El conseller d'Economia i Hisenda, Jaume Giró, a la presentació dels pressupostos amb el públic



• Els comptes incorporen 2.142 milions provinents dels Fons Next Generation

• La inversió del sector públic s'eleva fins als 3.951 milions i gairebé duplica la del darrer pressupost aprovat

el departament de Salut (17.663 places). Destaca també l'increment de personal docent i PAS (5.498 places) i el reforç a l'àmbit de la seguretat (mosos, bombers i agents rurals), amb 1.122 noves dotacions.

• Actuacions departamentals més destacades

Entre les actuacions més rellevants del pressupost, destaca l'impuls sense precedent a les polítiques d'habitatge, amb un increment de 387 M€ en les aportacions per a ajuts i subvencions destinats a la rehabilitació. Els comptes també preveuen una dotació de 141 M€ per ampliar en més de 3.300 habitatges l'actual parc públic mitjan-

çant la construcció i procediments de tempteig i retracte. A més, es destinen 100 M€ a ajuts per al pagament del lloguer. Juntament amb l'habitatge, la despesa en polítiques d'ocupació, que creix en 248 M€, i el pressupost de cultura, que assoleix els 385 M€, també registren increments rècord.

En matèria educativa, s'instaura la gratuïtat de l'educació infantil de 2 a 3 anys (P2), amb un cost de 90 M€ per al curs 22-23, i es destinen 22,8 M€ al desenvolupament d'un pla de xoc de la Formació Professional. Pel que fa a l'educació superior, es preveuen 980,1 M€ per al finançament de les universitats públiques i s'incrementen en 212,8 M€ les polítiques d'R+D+i. A més, s'hi inclou una inversió de 55 M€ per a programes

de suport a la indústria.

En l'àmbit del benestar, es destinen 400 M€ a la renda garantida de ciutadania, i es reserven 4 M€ per finançar un pla pilot per implementar la renda bàsica universal, que es posaria en marxa el desembre del 2022.

Altres actuacions destacades en el projecte de comptes públics són l'augment en 119 M€ de l'assignació per al transport públic, 59 M€ per avançar en els treballs de les línies L9 i L10 del metro de Barcelona, 92 M€ per a polítiques d'igualtat i feminismes, 42 M€ d'increment de la inversió per al desplegament de la fibra òptica i 149,2 M€ per dotar el fons climàtic i el fons de patrimoni natural (amb recursos de l'impost sobre les emissions de CO₂).

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 08/11/2021 al 14/11/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	98	41,87	68,36	107	1,59	2.664	1.336	3,08	41,89	47,96	304	292	15	1
Baix Montseny	47	81,14	124,30	248	1,97	832	481	4,13	39,55	51,06	67	46	2	0
Baix Vallès	85	51,67	71,12	157	2,21	2.088	1.097	3,38	41,84	48,24	258	228	4	0
VALLÈS ORIENTAL	213	51,25	77,72	139	1,80	5.153	2.574	3,43	41,60	48,36	572	508	21	1
Des de l'01/03/2020 al 17/11/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	26.539	11.338,45	---	---	---	326.938	101.187	6,82	39,66	51,83	181.428	157.155	-	578
Baix Montseny	6.031	10.411,56	---	---	---	76.589	28.358	6,37	40,72	51,52	43.206	37.107	-	163
Baix Vallès	18.832	11.447,54	---	---	---	221.617	87.371	6,77	40,40	51,41	129.522	111.636	-	508
VALLÈS ORIENTAL	47.158	11.347,13	---	---	---	575.370	191.774	6,80	40,14	51,71	322.201	278.077	-	1.131

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Es doblen els positius

Entre els dies 8 i 14 de novembre es van registrar 213 casos de Covid-19 al Vallès Oriental, el doble que la setmana anterior. El risc de rebrot torna a ser alt

Granollers

EL 9 NOU

Entre dilluns i diumenge de la setmana passada, es van diagnosticar 213 positius de Covid-19 al Vallès Oriental. La xifra gairebé dobla els 110 que hi va haver entre l'1 i el 7 de novembre. Això ha implicat un augment del risc de rebrot, que també es dobla i passa de ser baix (64 punts) a alt (139), amb les dades que el Departament de Salut va publicar dijous. La incidència a set dies augmenta en paral·lel i arriba a 51,25 casos per cada 100.000 habitants. La setmana anterior estava en 26. Tot i això s'està molt lluny dels registres màxims de la cinquena onada, quan en una sola setmana es van diagnosticar més de 2.500 casos.

Són les pitjors xifres des de finals d'agost, quan s'estava en la fase final de la cinquena onada. Aleshores hi havia un risc de rebrot i un volum de casos similar al que es registren ara. La diferència, però, és la taxa de reproducció, que ara avança amb tendència creixent per als propers dies. Segons les xifres de Salut, és de 1,80 punts al conjunt del Vallès Oriental. Això indica que de cada 10 casos actuals n'apareixeran 18. Per tant, es preveu que la incidència vagi a més. La taxa de reproducció és especialment alta al Baix Vallès. Se situa en 2,21 punts. Per tant, de cada 10 casos d'ara se'n derivaran més de 22. Es triplica respecte a la setmana anterior (0,76).

També puja el percentatge

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	De l'1 al 7/11	De l'8 al 14/11	15, 16 i 17/11			
Aiguafreda	0	0	1	0	0	-
L'Ametlla del Vallès	5	7	4	+2	82,7	199
Bigues i Riells del Fai	1	6	3	+5	66	462
Caldes de Montbui	1	5	2	+4	28,5	171
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	5	10	9	+5	60,1	180
Cardedeu	6	15	3	+9	81,7	286
Cànoves i Samalús	0	0	1	0	0	-
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	4	1	+4	851,1	-
Les Franqueses del Vallès	5	5	3	0	24,9	50
La Garriga	3	2	6	-1	12,1	20
Granollers	13	21	23	+8	34,3	90
Gualba	0	6	0	+6	400	-
La Llagosta	2	9	3	+7	66,8	367
La Roca del Vallès	7	4	4	-3	37,6	59
Llinars del Vallès	2	0	2	-2	0	0
Lliçà d'Amunt	1	1	2	0	6,6	13
Lliçà de Vall	0	5	0	+5	76,4	-
Martorelles	0	5	2	+5	104,1	-
Mollet del Vallès	14	35	36	+21	68,2	239
Montmeló	2	2	1	0	22,8	46
Montornès del Vallès	7	13	4	+6	122	227
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	3	10	8	+7	52,4	227
Sant Antoni de Vilamajor	1	6	3	+5	97,8	685
Sant Celoni	12	16	8	+4	89,4	209
Sant Esteve de Palautordera	1	2	1	+1	70,9	213
Sant Feliu de Codines	1	3	1	+2	47,9	192
Sant Fost de Campsentelles	1	1	2	0	11,4	23
Sant Pere de Vilamajor	0	1	0	+1	22,4	-
Santa Eulàlia de Ronçana	1	4	4	+3	54,9	274
Santa Maria de Martorelles	1	0	3	-1	0	0
Santa Maria de Palautordera	9	10	0	+1	106,1	224
Tagamanent	0	1	1	+1	309,6	-
Vallgorguina	0	2	2	+2	69,2	-
Vallromanes	1	0	1	-1	0	0
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	5	2	2	-3	36,8	52
VALLÈS ORIENTAL	110	213	146	+103	51,25	139

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

de proves PCR o tests d'antígens que donen positiu. Passa del 2,09% al 3,43% però encara es manté per sota del límit del 5% que estableix l'Organització Mundial de la Salut com a topall per entendre que la pandèmia està sota control.

Segons Salut, la setmana passada hi havia 21 persones del Vallès Oriental ingressades en hospitals per la Covid, cinc més que l'anterior.

ESTABILITAT ALS HOSPITALS VALLESANS

Tot i l'augment de casos dels darrers dies, el nombre de pacients ingressats amb Covid-19 als hospitals del Vallès Oriental es manté força estable. Aquest dimecres, hi havia dues persones més ateses, i augmentaven de 12 a 14. D'aquestes, 10 eren a l'Hospital General de Granollers (una més que dimecres de la setmana passada), tres a l'Hospital de Mollet (una més) i una a l'Hospital de Sant Celoni, que es manté sense canvis. Dels pacients ingressats, quatre requerien tractament a les unitats de cures intensives. Tots quatre eren a l'Hospital de Granollers.

En la darrera setmana, es van donar cinc altes mèdiques, tres s'han donat a l'Hospital de Granollers i les altres dues, al de Mollet. En canvi, no hi ha hagut defuncions de pacients amb la Covid-19 a cap dels tres hospitals. La setmana anterior n'hi havia hagut dues. Salut sí que notifica una mort entre els dies 8 i 14.

Les dades de Salut sí que mostren un lleuger repunt de les vacunacions. S'ha passat de 499 a 572 primeres dosis posades. En el cas de les segones, la xifra és gairebé idèntica: se'n van injectar 508, dues menys que entre els dies 1 i 7 de novembre.

EL CAP de Bellavista estrena una línia directa per a pediatria

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'equip pediàtric territorial de Granollers ha habilitat una línia telefònica directa per gestionar les trucades que facin referència a l'atenció a la població assignada a l'ambulatori de les Franqueses-Granollers Nord, situat al carrer Girona. El número, que ja està actiu, és el 93 861 80 34. A l'estiu, es va posar en marxa un servei similar al CAP de Sant Miquel, a Granollers. Ha permès agilitzar el contacte de les famílies amb l'equip de pediatria del centre.

Amb tot, l'Institut Català de la Salut recorda que són hàbils -i, de fet, recomana- els canals de comunicació en línia: el web <citapreviasalut.cat> o l'aplicació La Meva Salut i l'eConsulta. També hi ha els telèfons 061 per les hores que el centre està tancat o urgències. En cas d'emergència, hi ha el 112.

Un brot a l'Escola Pia de Granollers obliga a confinar 226 alumnes

Afecta quatre grups de tercer i quatre més de quart de Primària

Granollers

EL 9 NOU

L'Escola Pia de Granollers té, des d'aquest dijous, un total de 226 alumnes confinats arran d'un brot de Covid detectat en un dels grups de cycle mitjà de Primària. Fins aquest dijous al migdia, les proves fetes havien detectat un total de sis alumnes positius i les dues professores. Per això i d'acord amb la Unitat de Vigilància Epidemiològica es va determinar que quedessin confinats tots els alumnes del cycle, és a dir, els quatre grups de tercer i els quatre de quart de Primària. També estan confinats els alumnes d'un grup de sisè. En conjunt, doncs, són set els positius que s'han detectat fins ara, però no es descarta que les proves que s'estan fent en detectin de nous.

Un portaveu del centre docent ha explicat a EL 9 NOU que el confinament dels grups es va determinar a la 1 del migdia i es va donar avís a les famílies dels alumnes afectats per tal que els vinguessin a recollir. Es preveu que puguin tornar a l'escola el dia 29.

UNA VINTENA DE CENTRES AMB GRUPS CONFINATS

L'Escola Pia de Granollers no és l'únic centre que té grups confinats per casos positius de Covid. Segons les dades recollides al web del Departament d'Educació, aquest dijous hi havia un total de 19 centres educatius amb alumnes confinats. Eren a l'escola Camins, de les Franqueses; Els Cingles, de l'Ametlla; Granullariu, Salvador

Espru, Mestres Montaña i Turó de Can Gili, de Granollers; Quatre Vents, de Canovelles; Joaquim Abril, de Sant Fost; Matagalls, de Santa Maria de Palautordera; Montbui, de Caldes; Ronçana, de Santa Eulàlia; Salvador Sanromà, de Llinars; Sant Vicenç, de Mollet, i Gilpe, de la Llagosta. També als instituts Belulla, de Canovelles, i Can Record, de Sant Esteve de Palautordera, i a les llars d'infants Can Serra, de Cardedeu i Marta Mata, de Canovelles. En total prop de 500 alumnes als quals caldria afegir els 226 de l'Escola Pia.

A principis del curs passat, a mitjan setembre de l'any passat, segons les dades del mateix Departament d'Educació, hi havia mig centenar de grups confinats i 857 alumnes.

L'Hospital de Sant Celoni limita l'accés de familiars de pacients

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Hospital de Sant Celoni ha endurit les condicions d'accés dels familiars dels pacients ingressats a les plantes d'hospitalització per l'augment de la incidència de la Covid-19 al Baix Montseny. Es redueix l'accés de dues a una persona per cada pacient no afectat pel coronavirus. A més, el visitant ha de ser sempre la mateixa persona. També s'escurça la durada de la visita, que passa de dues hores a una.

A més, s'estableixen franques horàries per evitar la coincidència de familiars al mateix espai. Segons informa l'Hospital de Sant Celoni, els familiars dels pacients dels llits 1 de cada habitació poden accedir-hi cada dia de 12 a 1 del migdia i de 4 a 5 de la tarda. En el cas dels pacients situats al llit 2, ho poden fer d'1 a 2 de la tarda i de 5 a 6 de la tarda.

MERCAT
MEDIEVAL
DE VIC
2021

del 4 al 8 de desembre

Ajuntament de Vic
Vic, ciutat de la mesura humana
mercatalmedievalvic
MercatMedievalVic
MedievalMercat

SOS Protegim Sant Pere demana que es redefineixin els límits de la Força

Vol que s'hi inclogui la riera, que era l'antic fossar del castell

Sant Pere de Vilamajor

J.B. Mauri

La plataforma SOS Protegim Sant Pere de Vilamajor demana que es redefineixin els límits de la Força, el nucli medieval, per incloure-hi la riera, que era l'antic fossar del castell. L'entitat es basa en un informe que elaborat pel Centre d'Estudis de Sant Pere (CESP) a petició de la Unitat Central de Patrimoni Històric dels Mossos d'Esquadra. L'informe recomana "definir aquests límits amb major precisió per tal que tots els elements a protegir hi quedin inclosos". També mantenir un perímetre superior d'interès arqueològic "per assegurar-se que es protegeixen estructures que avui encara no han estat localitzades".

SOS Protegim Sant Pere de Vilamajor s'oposa a les obres d'urbanització del PAU 6 Bisbat-Eixample i reclama aturar l'actuació urbanística de la zona del barri de Ripoll, Can Duran i Can Ravenissa per preservar aquests espais que consideren part del llegat històric del poble. Un d'aquests espais és la riera.

Segons l'informe del CESP, no tots els elements de la Força estan inventariats, catalogats o ni tan sols localitzats, ja que només hi ha referències documentals. Els dubtes que alguns elements ocults puguin sortir a la llum fan que sigui "important la presència de tècnics de patrimoni i arqueòlegs que estiguin alerta quan es fan actu-



La pancarta de la plataforma va estar només deu minuts penjada

acions que afecten la Força". L'Ajuntament ha contractat un arqueòleg perquè faci un seguiment de les obres del PAU 6. "Els límits del barri de la Força no coincideixen amb els de la fortificació de la Força", afegeix l'informe, que el delimita entre els fossats del torrent de la Dàlia, de la riera de Vilamajor i el del torrent de Ripoll i el polígon de muret que volteja la Torre Negra.

El Catàleg de Béns a Protegir del POUM delimita

la Força seguint com a criteri el pentàgon militar del segle XVII. Pel CESP, aquest criteri amplia molt la seva àrea d'influència, però deixa fora els fossats nord i est, el pont vell i el baluard de Ca l'Ermità. Entén que tots els elements de la Força han de ser catalogats com a BCIN i recomana revisar el catàleg de protecció per afegir els elements que hi manquen i actualitzar els graus de protecció dels elements castrals a la categoria de BCIN.

Granollers valorarà tenir estudis superiors per contractar els assessors dels grups municipals

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers tindrà en compte la disposició de títols d'estudis superiors en la contractació d'assessors dels grups municipals. És una proposta del grup de Primàries per tal de garantir "la màxima transparència i qualitat en el servei que es presta des d'aquest àmbit".

El grup va proposar que sigui obligatori fer un procés de selecció en què es valorin les aptituds i coneixements dels candidats i, en concret, que es tinguin en compte estudis superiors en branques relacionades amb l'administració pública, com ara ciències polítiques, dret o economia, entre d'altres. També que aquesta informació es faci pública, com en altres alts càrrecs de confiança de l'Ajuntament, "per tal que la ciutadania conegui que aquests processos es fan i que es contracta a persones capacitades per a les tasques". Admet, però, que la decisió final correspon a cada grup.

En el ple d'aquest dimarts, es va aprovar una modificació de l'acord del 9 de juliol del 2019 en què determina el nombre, característiques i retribucions d'aquest personal eventual, tot i que no ha inclòs totes les propostes de Primàries. Es va acordar que a les quantitats assignades com a retribucions se'ls aplicarà la corresponent retenció de l'IRPJ i s'actualitzaran automàticament en funció de l'increment establert a la llei de pressupostos de l'Estat.

L'alcaldeessa, Pamela Isús, diu que "els informes del Centre d'Estudis no són vinculants" i que "tampoc fa modificar res del projecte. Si fos així ja ho haguéssim tingut en compte". Isús afegeix que "els límits del PAU 6 ja estaven delimitats a les Normes Subsidiàries de 1987" i que "els elements que no hi són és perquè els propietaris no ho van voler". Des del govern municipal sempre han defensat la legalitat de les obres, que Can Ram i Can Ravenissa no estan catalogades i que el sector no és dins la zona de la Força. Un dels propietaris del sector és el bisbat de Terrassa. Fa uns anys l'Ajuntament va signar un conveni amb el bisbat pel qual es permutava un terreny d'aquell sector, que era municipal, pels terrenys de la Rectoria i que estipulava que el sector havia d'estar urbanitzat el 2018.

PANCARTA RETIRADA

D'altra banda, la plataforma ha denunciat la retirada d'una pancarta, amb el lema "La Força de Vilamajor afectada per l'especulació reclama protecció", que havia penjat en el mur de la pujada de l'església, durant la celebració del Vilamagore. La pancarta va estar penjada menys de 10 minuts fins que va ser retirada. Joan García, regidor de Governació, ho justifica. "Han penjat una pancarta al mur del castell, que és un BCIN, i no tenien permís per fer-ho."

La beca de recerca de Caldes estudiarà l'educació primària del 1931 al 1959

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Un projecte d'investigació sobre l'educació primària a Caldes durant la República, la Guerra Civil i la primera postguerra, entre els anys 1931 i 1959, ha guanyat la Beca de recerca històrica local de Caldes 2021/2022. L'ha presentat Eva Comas (Barcelona, 1975), periodista i filòloga especialitzada en

temes culturals, literaris i d'educació. Actualment fa la recerca *Educar en temps de repressió (1939-1956)* per a l'Ajuntament de Castellbisbal (el Vallès Occidental) i col·labora amb el programa *El món a RAC 1* i a la revista *Mètode*, de la Universitat de València.

També ha publicat el llibre *El somni blau*, un assaig sobre els somnis en l'obra de Mercè Rodoreda, editat per

l'Institut d'Estudis Catalans.

El jurat de la beca el formen la regidora de Patrimoni i Memòria Local, Carme Germà; la directora del Museu Thermàlia, Anna Monleón, i la directora de l'Arxiu Municipal, Esther Sánchez.

La beca de recerca històrica es convoca de forma biannual i està dotada amb 2.000 euros que es lliuren durant els dos anys que dura a raó de 1.000 euros per any.



D'esquerra a dreta, Carme Germà, Eva Comas, Esther Sánchez i Anna Monleón



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

*L'energia
de Catalunya*

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



Sagalés provarà un bus d'hidrogen a línies urbanes i interurbanes

Solaris presenta a l'empresa i als ajuntaments el model, que té uns 350 quilòmetres d'autonomia

Mollet del Vallès

F.P.

L'empresa Sagalés farà proves en el propers mesos amb un autobús que funciona amb hidrogen i és zero emissions a línies de bus urbanes i interurbanes que opera al Vallès Oriental. Ho farà amb un vehicle de l'empresa Solaris, l'Urbino 12 Hydrogen, que es va presentar dilluns al migdia a una desena de representants d'ajuntaments amb serveis de transport urbà com Granollers, Mollet, Parets, Lliçà d'Amunt o Vilanova. Tècnics municipals, regidors, alcaldes i responsables i tècnics de Sagalés van poder provar aquest model fent el recorregut del servei de bus urbà pels carrers de Mollet.

Ramon Sagalés, conseller delegat de l'empresa, va reiterar el compromís amb la sostenibilitat i va explicar que un dels eixos estratègics que tenen plantejats és la transició cap a sistemes de propulsió de zero emissions i respectuosos amb el medi ambient. També va recordar l'esforç que s'està fent per renovar la flota amb vehicles menys contaminants. Tenen previst la incorporació dels primers autobusos elèctrics i, en el cas dels serveis que presten a l'illa de Mallorca, el 90% de la flota ja funciona amb Gas Natural.

El Solaris Urbino 12 Hydrogen presentat dilluns



Representants de diversos ajuntaments i responsables de Sagalés van participar en la presentació de l'autobús

és un vehicle pensat per al transport urbà de 12 metres de llarg i que disposa de rampes elèctriques per facilitar l'accés de persones amb cadires de rodes. És molt semblant a un vehicle elèctric. De fet, el 90% del vehicle és igual. La diferència és en la font d'energia i la manera d'emmagatzemar-la: canvia les bateries per un dipòsit d'hidrogen comprimit que, al mateix autobús, es converteix en electricitat per alimentar una bateria i fer funcionar el motor. L'avantatge és la reducció del pes –l'hidrogen és molt més pesat que les bateries– i, per

tant, això va a favor de l'autonomia del vehicle, que és d'uns 350 quilòmetres funcionant amb normalitat i, per tant, amb l'aire condicionat o la calefacció en marxa.

La recàrrega també és més ràpida. Per fer-la, però, cal disposar d'una hidrogena a prop –Transports Metropolitans de Barcelona n'està construint una en aliança amb l'empresa Iberdrola– per anar-hi directament o bé per omplir-hi uns equips autònoms que, després, permeten carregar els autobusos a les cotxeres de l'empresa. Aquest sistema, però, allarga el procés de recàrrega perquè

es fa a menys pressió, van explicar els responsables de Solaris, que van presentar el vehicle a les instal·lacions de Sagalés a Mollet. L'autobús Urbino 12 es caracteritza també per una acceleració constant –igual que un elèctric o un tramvia– i per un nivell baix d'emissions sonores i vibracions.

És un model que es fabrica des del 2019. Enguany, se'n faran una setantena que funcionaran a diverses ciutats europees. Per a l'any vinent, ja hi ha compromeses un centenar d'unitats més, van explicar responsables de Solaris.

Santa Eulàlia nomina finalistes als Premis Tardor

Santa Eulàlia de Ronçana
L'edició d'enguany dels Premis Tardor de Santa Eulàlia, que es lliuraran el dia 27 de novembre, ja tenen finalistes. Són l'ambientòleg Arnau Queralt, el ciclista Marc Brustenga i el director del Teatre Nacional, Josep Ciurans, en la categoria de Persona 2021. En la d'Entitat de l'Any, el Moto Club Ronçana, el Retro Car Club Ronçana i l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil. En el Premi Esportiu, la futbolista Avril Serrano, el ciclista Marc Dantí i, de nou, Marc Brustenga. En el Premi Cultural, la poetessa Raquel Pena, la directora del Centre d'Estudis Antoni Gaudí, Rosa Ribas i la Jove Companyia de dansa Humància. Al Premi Social aspiren Apindep-Ronçana, la delegació de l'Associació de Donants de Sang i l'Escola Ronçana. I al Premi Empresa, Cabot Media, Can Burgès i Salut Alkalina.

Sergi Suárez, nou portaveu del Jovent Republicà

Mollet del Vallès
Sergi Suárez, regidor de Mollet, ha estat escollit com a nou portaveu de les Joventuts d'ERC al Vallès Oriental en el congrés que es va fer el cap de setmana passat. Zaina Tamara, de Granollers, és la nova secretària d'Organització; Carles Leiva, de la Roca, de Finances; Helena Alonso, de Sant Celoni, de Comunicació, i Maria Riera, també de la Roca, de Formació. S'incorporen a l'equip, Marc Castellanos, de les Franqueses (Activisme) i Jaume Carreras, de Riells (Campanyes).

Mollet rep un premi per no registrar accidents mortals de trànsit

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Associación Internacional de Profesionales para la Seguridad Vial (AIPSEV) ha lliurat a l'Ajuntament de Mollet la categoria d'Or dels II Premis Educa Ciudad Zaro per no haver registrat cap accident de trànsit mortal al seu nucli urbà entre els anys 2019 i 2020. La ciutat, de fet, fa 14 anys consecutius que no pateix cap víctima mortal en accident de trànsit. L'entrega del guardó es va fer aquest dimarts durant la jornada inaugural del III Congrés Internacional de Professionals per la Segure-

tat i l'Educació Vial, que s'està celebrant aquesta setmana al Mercat Vell de Mollet.

El guardó el va recollir l'alcalde del municipi, Josep Monràs, qui va agrair "de tot cor" la tasca de l'AIPSEV en favor de l'educació viària. Monràs va valorar aquest reconeixement: "Ens anima a continuar treballant en la línia actual, que ens ha portat a complir 14 anys sense patir cap accident mortal de trànsit." L'alcalde també va apel·lar a "l'obligació i la responsabilitat de totes les administracions per engegar mesures per arribar a l'objectiu de zero víctimes". Monràs va voler compartir el premi

amb la Policia Municipal i amb Josep roca, expolícia víctima d'un accident de trànsit.

A més, AIPSEV va reconèixer amb el Premi #Educar-SalvaVidas els agents de la Policia Municipal Antonio Rivas, Salvador Alberti i Fernando Marcén per la implicació personal i professional en l'educació viària. El premi també es va atorgar a Alfred Jou, monitor d'educació viària. El Congrés Internacional de Professionals per la Seguretat i l'Educació Vial va reunir a Mollet una setantena de ponents, provinents d'una vintena de països, per debatre sobre prevenció, educació viària i atenció a les víctimes.



Els tres agents de la Policia Municipal de Mollet que van ser guardonats

MyCard

Com vols pagar aquesta compra?



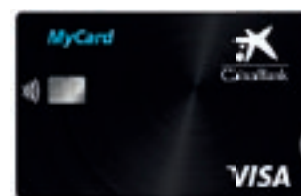
Compra de 100 €

Compra un viatge o el que vulguis
i no ho paguis fins al 2022¹

La vida està feta per gaudir-la. Per això, ara, amb la **targeta² MyCard** de CaixaBank podràs comprar el que vulguis i no ho hauràs de pagar fins l'any que ve. Fracciona'n l'import a 2 mesos sense interessos al **0 % TAE³** des de l'app.

Fes realitat els teus somnis i gaudeix de la vida.

Informa-te'n a la teva oficina o a [CaixaBank.cat](https://www.caixabank.cat)



 **CaixaBank**
Escoltar Parlar Fer

1. Les compres que no pagaràs fins al 2022 són les que triïs fraccionar, independentment del termini que triïs per a la devolució (entre 2 i 12 mesos o fins a 24 mesos per a compres superiors a 600 €). Les compres que facis abans del 21-12-2021, començaràs a pagar-les al cap de 2 mesos des de la data de compra: les que s'hagin fet entre el 22-10-2021 i el 21-11-2021, les començaràs a pagar a la liquidació mensual del gener del 2022, i les que s'hagin fet entre el 22-11-2021 i el 21-12-2021, les començaràs a pagar a la liquidació mensual del febrer del 2022. 2. Targeta de crèdit emesa per l'entitat híbrida de pagament CaixaBank Payments & Consumer, EFC, EP, SAU ("CPC"), amb NIF A-08980153 i inscrita en el Registre Oficial d'Entitats del Banc d'Espanya amb el codi 8776. CaixaBank, SA actua com a entitat agent de l'emissora de la targeta. El sistema de protecció de fons de clients usuaris de serveis de pagament triat per CPC és el dipòsit en un compte separat obert a CaixaBank, SA. La concessió de la targeta de crèdit està subjecta a l'anàlisi de la solvència i de la capacitat de devolució del sol·licitant, en funció de les polítiques de risc de CPC. 3. Fins al 31-12-2021, podràs fraccionar sense interessos les operacions que vulguis a dos mesos. Exemple del funcionament del fraccionament calculat per a una compra feta l'1-11-2021 de 100 € (import total del crèdit) amb una primera quota efectiva l'1-1-2022 fraccionada amb la targeta a 2 mesos: TAE, 0 %. TIN 0, %. Import total que es deu: 100 €. Cost total del crèdit (pagament d'interessos): 0 €. Import de les quotes mensuals: 2 quotes de 50 €. Sistema d'amortització francès. El fraccionament a més termini sí que comporta pagament d'interessos. La modalitat de pagament fraccionat consisteix a pagar amb interessos la compra en el termini que triïs entre 2 i 12 mesos. L'import mínim de la compra és de 40 € i el màxim és l'import disponible fins al límit de crèdit de la targeta. Exemple representatiu calculat per a una compra feta l'1-11-2021 de 1.500 € (import total del crèdit) amb una primera quota efectiva l'1-1-2022 fraccionada amb la targeta a 12 mesos: TAE, 23 %. TIN, 20,88 %. Import total que es deu: 1.674,81 €. Cost d'interessos: 174,81 €. Import de les quotes mensuals: 11 quotes de 139,57 € i una última quota de 139,54 €. Sistema d'amortització francès. NRI: 4019-2021/09681

Les Franqueses porta al Congrés el tancament de BBVA a Bellavista

Colomé ha entregat a Madrid la moció aprovada per l'Ajuntament i les signatures dels veïns

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha traslladat al Congrés dels Diputats, a Madrid, la seva preocupació pel tancament de sucursals bancàries com la del BBVA al barri de Bellavista, que va deixar de ser operativa el mes de setembre passat. L'alcalde, Francesc Colomé, va entregar aquest dimecres al Congrés la moció que el consistori va aprovar al mes de setembre contra aquest tancament, a més de les signatures recollides pels veïns de la zona en contra de la mateixa mesura.

Amb aquesta acció, Colomé va voler traslladar "la preocupació del govern municipal i la ciutadania" arran de la política de les entitats bancàries que durant els últims mesos han reduït el nombre de sucursals al territori. "Els bancs i les caixes estan deshumanitzant els seus serveis. Es tracta d'entitats privades i poc podem fer des dels ajuntaments, però demanem unitat política a nivell d'Estat perquè tenim un problema molt greu. És una vergonya i només es pot solucionar legislant des de dalt de tot", afirmava l'alcalde.

Un cop entrada la documentació al Registre General del Congrés dels Diputats, el



Colomé, aquest dimecres, al moment de lliurar la documentació al Congrés dels Diputats

consistori espera que l'Estat "faci alguna acció per evitar la pèrdua d'aquests serveis essencials a pobles i ciutats". En aquest sentit, Colomé afegia que "s'ha traslladat aquesta preocupació al Consell Comarcal i es faran les passes necessàries des de totes les administracions per garantir un bon servei de bancs i caixes a la ciutadania".

Tan bon punt BBVA va anunciar la seva intenció de tancar la sucursal de Bellavista, l'Ajuntament de les

"Demanem unitat política a nivell d'Estat perquè tenim un problema greu"

Franqueses va iniciar converses amb representants de l'entitat, però ni les gestions municipals ni l'oposició veïnal van poder evitar el tancament de l'última oficina ban-

cària que quedava al barri. Des d'aleshores, els veïns de la zona s'han de traslladar a Corró d'Avall o a Granollers, on BBVA té les seves sucursals més properes, per poder rebre atenció presencial.

Arribat aquest punt, el consistori va acordar amb l'entitat una moratòria d'uns mesos en el pagament de comissions per part del veïnat de Bellavista per l'ús de la finestreta, i la realització d'uns cursos per aprendre a fer servir el caixer automàtic

i l'aplicació telemàtica del banc, que es duran a terme a partir de la setmana vinent a les sucursals de Corró d'Avall i Granollers.

"En aquests casos no hauríem de parlar de rendibilitat, sinó de persones"

"Som conscients que aquestes mesures no solucionen el problema. Aquesta no és la solució per tots els veïns afectats. En aquests casos no hauríem de parlar de rendibilitat, sinó de persones. A tots se'ns obliga a tenir els diners en bancs i caixes, i per tant hem de facilitar aquests serveis. A més, hem de tenir en compte els acomiadaments que estan generant aquestes noves polítiques de les entitats bancàries", lamentava Colomé.

BBVA TANCA A FIGARÓ

Justament, el mateix BBVA va tancar aquest dimarts la seva sucursal de Figaró, l'única oficina bancària que quedava al poble. A l'espera de reunir-se amb responsables per l'entitat per trobar una solució, l'alcalde, Ramon Garcia, va traslladar aquest dimecres la problemàtica al delegat del govern de la Generalitat a Barcelona, Toni Morral, i té previst informar els veïns de la situació en una audiència pública que tindrà lloc aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre a la sala del Nou Casino.

El Centre Excursionista de Catalunya reconeix la trajectòria científica de Marta Estrada, de Granollers

Va rebre el premi Columna en un acte al Born

Granollers

EL 9 NOU

La doctora Marta Estrada Miyares, investigadora, oceanògrafa i biòloga marina de Granollers, va rebre diumenge el premi Columna que concedeix el Centre Excursionista de Catalunya (CEC). És la màxima distinció que atorga l'entitat, que enguany ha valorat la tasca "imprescindible" d'Estrada per al "teixit científic català" pels seus estudis, entre d'altres, de l'aportació ecològica i ecosistèmica del fitoplàcton i les algues. El premi es diu

Columna en referència a les columnes de l'antic temple d'August de la ciutat romana de Barcino que es dividien des de la seva seu social situada al barri Gòtic.

El guardó es va lliurar en un acte al Born. Centre de Cultura i Memòria, a Barcelona, que va ser conduït per Eduard Cayón i Costa, president del CEC, i que es va fer coincidint amb el 145è aniversari de la fundació de l'Associació Catalana d'Excursions Científiques, precursora del CEC.

Estrada, que és sòcia del CEC i "excursionista", asse-



Marta Estrada Miyares amb Eduard Cayón i Costa, president del Centre Excursionista, en el moment de rebre el premi

gura que rep el premi "amb agraïment". "Va ser una sorpresa agradable", admet la biòloga marina, que valora que el reconeixement li arribi d'una entitat excursionista "que sempre ha promogut

la tasca científica", diu a EL 9 NOU. Marta Estrada, de 75 anys, està "tècnicament jubilada" però continua col·laborant amb l'Institut de Ciències del Mar del CSIC. Treballa, sobretot, en el trac-

tament dades aconseguides en recerques oceanogràfiques on ella va participar directament o amb nous estudis que s'estan fent ara. "Sempre hi ha dades per treballar", indica.

PLAY PERQUÈ TINGUIS LA TEVA OPORTUNITAT



50.000
CONTRACTES
FINANÇATS

Fa massa temps que estem en pausa. Ara és el moment de posar-ho tot en marxa. Per això, destinarem més recursos que mai a impulsar la contractació i fer front a l'atur.

PLAY PERQUÈ TOT ES TORNI A MOURE

Informa-te'n a play.gencat.cat



Unió
Europea



Generalitat
de Catalunya

Un operari mor en quedar atrapat en una premsa en una empresa de reciclatge de Granollers

Els fets van passar a Llorens GMR, al polígon Font del Ràdium. La víctima tenia 38 anys

Granollers

EL 9 NOU

Un treballador de 38 anys va morir la matinada d'aquest dijous en quedar atrapat en una premsa metàl·lica per a paper en una empresa de reciclatge de Granollers. La víctima era treballador de la mateixa empresa i era veí de Lloret de Mar, a la Selva, segons constava a la seva documentació.

Els fets van passar cap a les 6 de la matinada de dijous a les instal·lacions de l'empresa Llorens GMR al polígon Font del Ràdium, a tocar de la C-17 i del Coll de la Manya, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU. La premsa on es va produir l'accident aixafa paper per crear unes

bales compactades.

Els Mossos de la comissaria de Granollers van obrir una investigació per tal d'aclarir les causes de l'accident laboral. A la vegada, tota la informació es va traslladar al jutjat de guàrdia de Granollers i al Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat, van informar fonts de la policia catalana en un comunicat.

Al lloc de l'accident, s'hi van desplaçar efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que només van poder certificar la mort de l'home. També dotacions dels Bombers de la Generalitat i de la Policia Local de Granollers, a més de les patrulles dels Mossos de la comissaria de Granollers.

Segons les dades del



Concentració de rebuig en un acte de CCOO a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès L'assemblea de delegats de CCOO que es va fer aquest dijous al Centre de Recursos Agràries, a les Franqueses, va fer una concentració de rebuig per la mort de l'operari de l'empresa de Granollers. Els delegats es van concentrar a l'exterior de Can Ribas.

JOAN CARLES ARREDONDO

Els serveis d'emergències només van poder certificar la mort de l'home

Entre els sinistres que van comunicar els Mossos, hi ha els registrats el 16 de febrer a les instal·lacions de l'antiga Leiro, a Tagamanent, on va morir un home de 45 anys i veí del mateix municipi; 10 dies després un operari del servei de neteja dels edificis municipals de Mollet va morir en precipitar-se des de la coberta de l'edifici on hi ha la seu de la brigada, i l'1 de juny un operari de 39 anys i veí de Mataró va perdre la vida en una caiguda des de quatre metres d'alçada d'una bastida en una casa de Santa Eulàlia.

Sis ferits en una topada entre tres cotxes a la C-35 a Sant Celoni

Els Bombers van rescatar tres dels ferits atrapats als vehicles

Sant Celoni

EL 9 NOU

Sis persones van resultar ferides aquest dilluns al matí en una topada amb tres vehicles implicats que va passar a la C-35 a l'altura del nucli urbà de Sant Celoni.

L'accident va passar poc després de 2/4 de 12 del mig-

dia a l'altura del quilòmetre 56. En cadascun dels vehicles implicats, hi anaven dues persones. Els Bombers, que hi van treballar amb set dotacions, van haver de rescatar-ne tres que van quedar atrapades als vehicles. Són les tres persones que van patir lesions de caràcter menys greu. Les altres tres van tenir

lesions lleus, segons fonts del Servei Català de Trànsit. Totes sis van ser ateses pel Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) al lloc i, després, van ser traslladades a l'Hospital General de Granollers (3) i al de Sant Celoni (3). El SEM va mobilitzar cinc ambulàncies per atendre les víctimes.



Els bombers van haver de rescatar tres de les víctimes del xoc múltiple

BOMBERS DE LA GENERALITAT

Un camió de repartiment de gasoil desfrenat malmet dos cotxes a Cardedeu

Cardedeu

Un camió de repartiment de gasoil a domicili va desfrenar-se aquest dimarts al migdia al carrer Tarragona, a Cardedeu, i va impactar i provocar danys a dos vehicles que estaven estacionats al carrer. També va fer malbé unes pilones de senyalització viària. No hi va haver cap persona ferida. Tampoc cap vessament del gasoil del camió. Al lloc, hi van treballar dues patrulles de la Policia Local i una dotació dels Bombers.



POLICIA LOCAL DE CARDEDEU

Els partits de l'oposició de Llinars reclamen un ple per la Policia Local

Llinars del Vallès

El PSC, Ciutadans i el MALL, a l'oposició a Llinars, reclamen la convocatòria del ple extraordinari que van demanar arran de les detencions de quatre efectius de la Policia Local. L'alcalde, Martí Pujol, tenia fins aquest dijous per convocar-lo com a molt tard per dilluns que ve. Si no es convoca, queda agendat de manera automàtica 10 dies hàbils després de la data límit fixada a les 12 del migdia, segons el Reglament Orgànic Municipal. Això porta al 7 de desembre. **J.B.M.**

EL 9 NOU

Notícies dolentes de l'evolució de la pandèmia de la Covid-19 a Europa. L'OMS fa dies que està donant l'alarma per l'increment de casos i morts al continent, i ha reclamat accions més contundents. La canceller alemanya Angela Merkel ha qualificat de dramàtica la situació al seu país i ha tornat a insistir en la vacunació com a única arma eficaç per al control del coronavirus. A Bèlgica, els Països Baixos o Dinamarca, entre d'altres, també temen el col·lapse dels seus sistemes sanitaris per l'augment de positius. A l'Estat espanyol, el control

La insuportable arribada de la sisena onada de la Covid

de la pandèmia s'està demostrant una mica més eficient, però no s'hauria d'obviar que Catalunya, el País Valencià i Madrid són les comunitats que registren més infectats nous. Que el sud d'Europa tingui un comportament menys virulent només s'explica pels alts nivells de vacunació. Però aquesta evidència no pot fer-se servir com a patent de cors per oblidar

que la pandèmia continua ben activa i hi ha algunes fuites.

Sense anar més lluny, al Vallès Oriental els darrers dies s'han registrat 213 casos de Covid, el doble que la setmana anterior. El risc de rebrot torna a estar en vermell, torna a estar alt. I ho és a les tres regions sanitàries del Vallès Oriental Central, el Baix Montseny i el Baix

Vallès. Aquest mateix dijous al migdia, l'Escola Pia de Granollers comunicava a les famílies la necessitat de confinar 226 alumnes, és a dir, els quatre grups de tercer i els quatre grups de quart de Primària, a més d'un grup de sisè. Molts altres centres de la comarca estan patint el mateix. Com a població no vacunada, els més petits poden convertir-se en agents

de contagi. Per això sorprèn molt i fins i tot incòmoda que l'Agència Europea del Medicament encara no s'hagi pronunciat sobre la seguretat de les vacunes d'ARN missatger entre els infants de 5 a 12 anys. Sense aquest vistiplau comunitari, cap govern no pot planificar una vacunació massiva d'aquest col·lectiu.

El passaport Covid, però, sí que pot servir com a mur de contenció. Hi ha prou certes sobre la taula per implantar-ho als interiors amb acumulació de gent i com a mesura eficaç perquè els *abstencionistes* es vacuin. Altra cosa és si s'arribarà a temps o no d'aturar la insuportable arribada de la sisena onada.

“El de sempre?”



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/jordisedo

Fa uns quants dies, TV3 emet una falca publicitària d'un conegut batut de xocolata, on apareix un nen recriminant al seu pare que sempre s'equivoca amb la roba quan li prepara la motxilla. L'anunci mostra com a normal un hàbit nefast, ja que la motxilla, se l'hauria de preparar el mateix nen, que ja és prou grandet, però avui no és aquest l'objectiu de l'article, sinó posar l'atenció en la darrera frase que pronuncia el marrec per dir a son pare que ja n'està tip, dels seus errors amb la roba: “És que, papa, és el de sempre...!”

L'expressió grinyola d'una manera estrident. L'anunci, pel moviment dels llavis dels actors, sembla enregistrat en català, però m'hi jugaria un pèsol que ha estat pensat en castellà i que és una traducció, pel broc gros, de la frase “*¡Es que, papá, es lo de siempre...!*”, en què s'hi fa servir un *lo* neutre, proscrit en català. La persona que n'ha elaborat el diàleg, sabedora d'això i conscient que l'article neutre català, en llengua estàndard, és *el* i no *lo*, s'ha limitat a fer la substitució sense parar esment que, davant de certs sintagmes preposicionals, en català, *el* queda desposseït del valor neutre i passa a ser masculí i, per tant, inadequat en la frase que diu el nen, que vol referir-se a “allò que passa sempre”.

Remeto el lector a la *Gramàtica essencial de la llengua catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans (2018), que en el seu punt 10.3.3, estableix: “Davant de sintagma preposicional amb de no fem el, sinó que es recorre a un pronom demostratiu (açò, això o allò) [...]”.

No ens trobem, per tant, davant d'un incompliment de la normativa perquè s'hagi trobat que l'expressió correcta corresponent quedava massa encarrada o perquè hagués caigut en desús. Hi ha moltíssimes alternatives possibles: “És que, papa, sempre és el mateix...!”; “És que, papa, com sempre...!”; “És que, papa, és el mateix de sempre...!” o qualsevol altra expressió anàloga. Així, no hauria calgut violentar la forma catalana, la frase no hauria resultat gens xocant perquè les alternatives que proposo són ben vives en la parla corrent i, a més, qualsevol hauria servit perfectament al propòsit de la falca, que és introduir sibil·linament la noció que el batut de xocolata que prenen és “el de sempre”, on l'ús de l'article *el* (masculí) aquí sí que és adequat perquè, en aquest cas, es refereix al batut i no



Molts mitjans catalans sembla que no hagin assumit que una de les missions que tenen és divulgar un model de llengua normatiu i modern

pas a allò que fa el pare. Fixeu-vos que he bandejat expressament expressions alternatives com ara “És que, papa, és allò de sempre”, “És que, papa, sempre fas el mateix...!” o “És que, papa, sempre et passa igual...!” o “És que, papa, ja t'ha passat moltes vegades...!”, que farien més difícil establir aquesta relació amb la frase del nen i l'expressió “el (batut) de sempre”.

Com pot ser que s'emeti un text amb un error tan palmari i tan fàcil d'evitar? Si només es tracta de mostrar una mica de respecte per la nostra llengua...! Mirar de no violentar-la, que prou que ens la

violentem ja, des de fora, tot sovint...! Màxim quan es tracta d'un anunci que sovinteja de manera insistent a TV3 i martelleja l'oient amb una expressió defectuosa, que, a còpia d'anar-la sentint, es va fent cada cop més passadora, de manera que es va integrant progressivament en el subconscient col·lectiu com a utilitzable. I, així, amb aquesta descura, anem perdent un llençol a cada bugada. I el català, lentament però inexorablement, es va castellanitzant. Cada cop més. Tan a poc a poc que ni tan sols ens adonem de la irresponsable deriva que hem iniciat, fa ja unes quantes dècades, cap a la dialectalització, amb la imprescindible col·laboració –no ho oblidem– dels catalanoparlants i dels mitjans en català.

TV3 hauria de retirar aquest anunci fins que estigui convenientment corregit. No oblidem que un dels seus objectius fundacionals és estendre l'ús del català i això no és català. I és que no es tracta d'una frase dita en el transcurs d'una conversa o d'una entrevista, en què tots sabem que aquestes coses “se'ns escapen” i un cop dites, ja no hi ha res a fer-hi. No. És un text que ha estat pensat, escrit, redactat minuciosament i concebut perquè tingui la grapa publicitària que ha de tenir. Però que s'ha fet sense cap mirament cap a la llengua i amb una descura que és imperdonable en un professional, que suposo que és qui l'ha pensada.

Perquè una cosa és que, parlant informalment, ens pugui passar a tots que cometem errors. Ara, un professional, que deu haver cobrat els seus honoraris i que ha tingut prou temps per a fer la seva feina, no pot cometre distraccions com aquesta. O és que no s'ha fet revisar per algú suficientment preparat en llengua catalana? Que també podria ser que s'hagués considerat que ni tan sols valia la pena de molestar-s'hi... Perquè –pregunto– la televisió pública catalana, d'acord amb un dels seus objectius fundacionals prioritaris, com és el de difusió del català, no podria, també, establir algun filtre perquè aquestes coses no passessin? O és que s'ho empassa tot amb la condició d'obtenir uns calerons que els pressupostos no acaben de cobrir? Perquè, ara que és època de pressupostos, aquestes coses també es podrien pensar, oi...? O és que no val la pena? O és que, amb el català, tot s'hi val?

L'espot que avui ha estat objecte d'aquesta breu anàlisi, però, és només un exemple del que trobem cada dia a molts mitjans catalans, sobretot, als audiovisuals i especialment a TV3, que sembla que no hagin assumit que una de les missions que tenen, a part d'entretenir i informar correctament, és divulgar un model de llengua alhora normatiu i modern. Dos conceptes que, més sovint que no seria desitjable, ens presenten com a antagònics quan no ho són en absolut.

VET AQUÍ!

El filmador de la ciutat

JOSEP ROVIRA I GALLEMÍ, CINEASTA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimecres al matí. Cafè al barri del Lledoner amb el director de cinema amateur Josep Rovira i Gallemí (Granollers, 1932). La conversa se centra ben aviat en la llarga llista de filmacions i pel·lícules que ha fet al llarg de la seva vida. El motiu de la trobada, la projecció al Cinema Edison durant el novembre d'alguns fragments dels seus films *Història de la ciutat* i *La ciutat somiada*, tots dos centrats a Granollers els anys 1965 i 1966. A iniciativa de l'Arxiu Municipal i l'Edison. l'objectiu a aconseguir, remarquen els promotors, és doble: d'una banda, difondre els films que configuren el fons audiovisual de l'Arxiu; i de l'altre, donar-lo a conèixer i promoure la cessió o donació de films per augmentar el patrimoni documental de la ciutat.

La proposta s'està exhibint, per a satisfacció dels aficionats al cinema, a través d'un film de 12 minuts amb guió de Lambert Botey i edició d'Arian Botey. El curt, presentat amb el títol de *La Carretera, de Palou a can Mònic (1966-1976)*, s'ha confeccionat amb una selecció d'imatges de quatre films: els ja esmentats *Història de la ciutat* i *La ciutat somiada*, de Josep Rovira; *Oh! Granollers (1972)*, de Pere Illa i Jordi Mauri, i *Cine-Club AC (1976)*, de Joan Corbera Santanach. El curtmetratge es presenta com una oportunitat magnífica per tornar al Granollers d'aquells anys. Un salt al passat que no deixa ningú indiferent.

Gràcies al treball cinematogràfic d'entusiastes com en Rovira, la ciutat conserva –més enllà d'alguns NO-DO sobre la Fira i Festes de l'Ascensió i unes quantes pel·lícules de la nevada de 1962– trossos

d'his-
tòriaque són
una joia. Com

altres cineastes, en Rovira va donar a l'Arxiu Municipal una trentena de vídeos (DVD) i pel·lícules el juny passat. La majoria corresponen a esdeveniments familiars (festes i celebracions), però també n'hi ha unes quantes d'actes socials protagonitzats per uns quants granollerins o entitats. Entre aquests, destaquen els dedicats a Josep Lluís Arimany, Santi Subirana, Josep Henríquez, Jordi Benito, Enric García-Pey, l'EC Granollers, l'Esbart Dansaire...

Sempre per pura afició i d'una forma altruïsta, en Rovira ha fet centenars de filmacions al llarg de la seva vida. Més enllà d'aquests treballs, el cineasta es mostra satisfet de les pel·lícules que ha realitzat. Les tres primeres que va fer (*El pequeño milagro*, *Història de la ciutat* i *La ciutat somiada*) van guanyar el primer premi dels anys 1964, 1965 i 1966 del concurs de cinema amateur Ramon Dagà. Promogut per l'Associació Cultural, es va crear per homenatjar qui està considerat un dels pioners del cinema a Granollers.

El visionat sencer d'aquestes pel·lícules al web de l'Arxiu Municipal per-

met comprovar l'evolució de Granollers els darrers 50 anys. En tots els casos –un tret que revela fins a quin punt arribava la seva passió–, en Rovira era el productor, el director, el guionista i el muntador. Decidit a recollir aspectes significatius de Granollers, l'Ascensió protagonitza *El pequeño milagro*, i *Història de la ciutat* explica capítols d'història granollerina a partir d'un llibre del doctor Salvador Llobet. A *La ciutat somiada*, film dedicat a Josep Porcar i Jordi Camp, en Rovira deixa volar la imaginació i recull imatges d'un Granollers ara ben transformat i canviat.

Les seves tres últimes pel·lícules es daten al 2010, 2012 i 2017. *El baró de Trenta Passes*, produïda per l'Associació de Veïns del Lledoner, va comptar en els papers estel·lars amb Josep Bover, *el Rapsode del Vallès*; Olga Pey i Jordi Gendra. *Falsa angoixa*, un al·legat contra la violència masclista, va tenir Olga Pey com a actriu principal, i on destaca també la participació de Josep Benages, Teresa Sayol i Josep Dalmau. La tercera i última pel·lícula, *Retorn al meu barri*, van protagonitzar-la Josep Baldich i Maria Teresa de Llagó, amb la col·laboració també Jordi Gendra, Rocío Requejo, Joan Canal, Josep Maria Cruells, Pere Ribas, Dolors Gascón... El film, amb prop de 2.000 visualitzacions a Youtube, es va estrenar al Centre Cívic Nord del barri del Lledoner.

Vidu de Rosa Roca, el matrimoni va tenir un fill: Josep, de 61 anys. Amb moltes anècdotes per explicar, algunes de relacionades amb Dalí i el *Happening* de Granollers de 1974, on va gravar algunes imatges, en Rovira es va jubilar després de treballar més de 25 anys com a director administratiu de l'empresa Derypol, de les Franqueses.

PIULADES



JOAN LL. PÉREZ FRANCESCH

"No serveix de res ampliar a tres carrils la C-17 a Parets si després l'enllaç amb l'AP-7 a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC) segueix com als anys 60. Herència postfranquista d'un traçat que consumeix els conductors. Maltracte innecessari!"

@jotaljlpf

MAR CERCÓS SANTÍN

"Avui, Dia contra el Càncer de Pulmó, recordo que la meua ciutat, Mollet, continua al rànquing de ciutats europees més contaminades. Hi ha qui encara deu ventar-se d'encapçalar alguna cosa..."

@MarCercos

RAMON PEIRÓ

"Adif, potser estaria bé que, a part de plantejar pantalles acústiques a tort i a dret, plantegéssiu posar una marquesines a l'estació de Cardedeu. Sis metres quadrats d'aixopluc per a les dues direcció és ridícul."

@monpeiro

JAUME FÀBREGA

"L'esmorzar de forquilla no té res a veure amb el que vàrem veure a TV3, que en feien una versió errònia, *multiculti* i *xupiguaypija*, amb vins cars i absurda –com arròs– i que contradieien l'essència d'aquest esmorzar tradicional. Ni té res a veure amb el *brunch*."

@JaumeFabrega

ARNAU TOLRÀ

"Primers estols de griva cerdana entre ruixats de neu aquest matí a les landes del Montseny. Depenen dels ginebrars, sempre generosos en fruits, on hi passen tot l'hivern. Ginebrars que es van reduint al ritme de noves rompudes, cremes i de la progressiva aforestació dels vessants."

@arnautorno

ALÍCIA ROSER GALARD

"Així és com ha quedat aquest matí la zona verda de dalt de parc Pompeu Fabra de Cardedeu després d'un botellot. Una vergonya!"

@AliciaRoser



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Respecte i distància



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Respectar les persones és un principi que sustenta la bona convivència. En valors ètics i morals, el respecte és *valor dels valors*, un valor fundador sense la pràctica del qual els altres valors cauen en terra erma. Respecte és consideració, cura, envers un mateix, cap a les altres persones i també cap als animals i les coses del món. Distància és aquell espai que hi ha entre dos cossos i també el lapse de temps entre dues coses o entre dos fets. En relacions humanes, potser no valorem prou bé el sentit de la distància. Respecte i distància, la distància prudent i el respecte que cada moment requereix són imprescindibles per tal de mantenir una convivència harmònica entre éssers humans.

Els mestres formen els seus educands com els oceans als continents, retirant-se, és a dir, prenent distància

Podem dir que hi ha de dos tipus de respecte. El primer és un respecte bàsic, aquell que impulsa a no ferir els altres, no agredir-los, ni tan sols molestar-los. D'un cap de dia a l'altre, fins i tot els més sapastes, en fem un munt, de coses sustentades en el respecte cap als altres. Si visquéssim sols en el món les faríem de manera diferent, però l'ètica i la moral ens empenyen a procedir tenint present l'altre, aquell que no ha de ser molestat, agredit o ferit.

En educació, respecte i distància poden ser bons aliats. F. Hölderlin deia que els mestres formen els seus educands com els oceans als continents, retirant-se, és a dir, prenent distància. Educar significa estar pendent de l'altre, de cada altre, acompanyar-lo sense entorpir-lo, proporcionant-li seguretat sense restar-li llibertat, caminar al costat, ni davant ni darrere, i fer-se invisible quan escaigui. Distanciar-se'n amb cura per no entrebancar-lo i restar prou a prop per si li cal una mà o uns braços que l'agombolin. Respecte i distància imposen prudència, fer tot el que cal perquè l'altre pugui créixer i cobrir necessitats, però mai més del que cal perquè mai pugui sentir que deu alguna cosa a algú.

Qui sap distanciar-se en la justa mesura i actua des del respecte profund a cada subjecte, acostuma a ser persona que també *fa* respecte. Aquest segon tipus de respecte neix de persones honrades, sàvies, nobles i amb autoritat moral. Són persones que *imposen* respecte, sense cap voluntat ni ombra de mala actitud per part seva sinó per l'admiració que sentim cap a elles. Imposen respecte perquè fascina la seva llibertat i dignitat, la seva grandesa en saber actuar sempre amb finor i senzillesa. És respecte nascut de l'admiració.



WERONIKA GESICKA (1984) / FESTIVAL PANORÀMIC GRANOLLERS

Enlloc com a casa



Josep-Maria Roger

Música
@josepmroger

El temps passat porta més a la reflexió que a la nostàlgia. És la impressió que trec de la visita a l'exposició de Weronika Gesicka a Roca Umbert titulada "No Place Like Home" ('Enlloc com a casa'). Un treball de l'artista polonesa sobre fotografies antigues que, manipulant-les digitalment, transforma el fet de la contemplació de la imatge en una reflexió actual que et canvia la mirada. Parteix d'imatges familiars, d'escenes típiques d'àlbum de fotos per convertir-les no en una dolença de l'enyorament del passat sinó en una visió d'imatges incoherents, surrealista, que forcen una visió crítica del temps recorregut fins al present. Una família beneït la taula amb caretes i aliments de plàstic, o muntant un puzzle on a mesura que van col·locant les peces són ells mateixos que és converteixen en puzzle..., una nena en braços d'una nina amb evident intercanvi de personatges...

Arribat aquí, contagiada ja de la idea, mentalment hi poso la imatge del retrat de la família Mozart (Della Croce, 1780) i penso en l'àlbum de música que Leopold Mozart va fer per a la seva filla Nannerl, prodigi musical no cultivat, i del qual també va aprendre el seu germà Wolfgang. I em faig una altra imatge, no pas visible en aquest cas, sinó audible, i general, de la interpretació musical de la música del passat. Què fem els músics en interpretar que no sigui revisitar, reflexionar sobre el pensament sonor del passat? No és l'acte del concert en si una actualització contemporània de l'obra?

En una altra de les imatges de Gesicka, els membres de la família estan feinejant al jardí, uns amb les cames plan-

tades a terra, d'altres formant part de les plantes. I em torna a venir la família Mozart a l'entorn del piano, amb la mare en un retrat dins el retrat perquè ja falta, i el tema inicial del primer moviment –*Allegro vivace*– de la simfonia *Júpiter* del fill petit, que és d'una murrieria que també observo en Gesicka.

Comença amb tres notes a l'uníson de tota l'orquestra, amb la segona i tercera notes corroborades amb una esgarapada ornamental com qui posa una palada de terra en plantar un arbre. Després d'aquest *Déu-vos-guard*, un breu silenci, i apareixen tres parelles de notes delicades que són com flors miraculosament sorgides de la fortalesa de les palades inicials. Dos estats emocionals en un sol tema, breu, concís, que generarà una peça plena de contrastos, de temes oposats, que ens interpel·len contradictoris, dialogants. Ingredients de sobres perquè cada vegada que s'interpreta sigui diferent, perquè cada director i cada orquestra en faci una lectura pròpia, una reflexió sonora intransferible, única. I és que si hi ha una música que susciti lectures imaginatives és la de Mozart perquè mai ningú com ell ha treballat la música amb tants temes diversos, amb tants caràcters oposats dins una mateixa obra i tan ben resolts. Si tenen temps escoltin encara que sigui uns minuts del primer moviment de la versió de Nikolaus Harnoncourt amb la Filharmònica de Viena, o de John Eliot Gardiner amb l'English Baroque Soloists, o la de Claudio Abbado amb la Orquestra Mozart... O una de més recent com la de l'Aurora Orchestra, una orquestra de joves virtuoses que fa del fet de tocar de memòria una raó d'interpretació, en una sessió als Proms de la BBC de 2016 (a la xarxa) amb explicacions intel·ligents i participatives, i tocant de manera impactant.

L'escriptor Elias Canetti deia que la música és la veritable història de la humanitat, perquè ens parla a través de les emocions. Weronika Gesicka, a través de les seves imatges re-pensades, també.



JOHAN NEPOMUK DELLA CROCE (1735-1819) / MOZARTEUM (SALZBURG)

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Capbussada a la lectura



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 8 de novembre de 2021

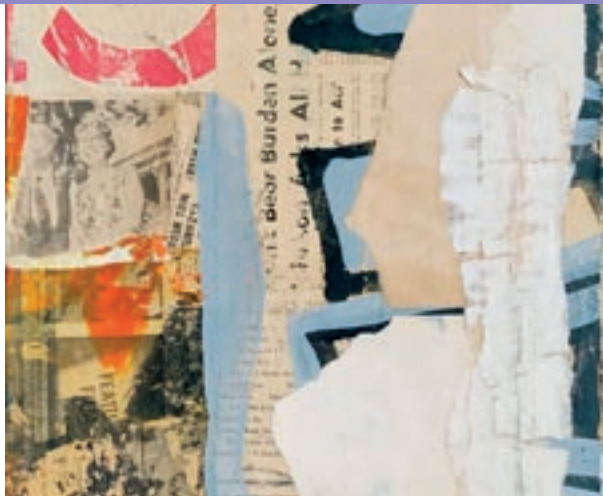
Nit

Fa dies que no surto a caminar, no m'arriba l'energia. La natura és sàvia, ni tan sols ho trobo a faltar. Sé que quan vagi una mica més relaxada tornaré a sortir. Ara concentro les forces en la promoció de *Cabells de gebre* (Columna, 2021). Em llevo aviat, em poso al meu raconet de la taula de la cuina, al costat del radiador, amb el pijama i la bata, amb el cafè amb llet i el llibre i em capbusso en la lectura. És una manera preciosa de començar el dia. Després de l'escola tinc una entrevista *on line* amb la Mònica Socías per al seu programa *T de cultura* a Tarragona Ràdio. Amb professionals com ella, tot és molt senzill. Al capvespre vaig al club de lectura de pares de l'Institut de l'Ametlla del Vallès. Parlem de *Pots comptar amb mi* (Gregal Edicions, 2019). És interessant analitzar el mateix llibre amb els pares i amb els fills. Dues òptiques per mirar una mateixa realitat. La Lola Tresserras, gran conductora, n'ha sabut extreure els temes de manera excepcional: relacions de submissió i dominació, comunicació entre pares i fills adolescents, crítica social, la importància del que no es diu però s'entrevina pels fets...

Dimarts 9 de novembre de 2021

Nit

Acabo l'escola, dino i m'arreglo per pujar a Vic a gravar una entrevista a EL 9 TV, per al programa *Quatre paraules* conduït pel Jordi Vilarrodà. M'ho agafo amb temps, plovisqueja i no vull haver d'anar amb presses. En arribar encara tinc temps de fer un tallat. Parlem de manera distesa de *Cabells de gebre* durant mitja hora que ha passat volant.



DALE VOELKER (SAATCHIART)

Dimecres 10 de novembre de 2021

Nit

Arribo de treballar, dino i baixo a Llinars a buscar el tren cap a Barcelona. He agafat el portàtil i aprofito el viatge en tren per escriure el *Dietari*. A Sants agafo un tren cap a Tarragona i continuo treballant. Plovisqueja. La Glòria Aznar, la periodista de la secció de cultura del *Diari de Tarragona*, m'espera a l'estació. Anem a un bar i m'entrevista mentre prenem un cafè amb llet. Hi ha complicitat des del primer moment. En acabar anem a trobar el fotògraf a la plaça dels Carros. Em fa unes quantes fotografies sota el xim-xim, els llums dels cotxes i els primers fanals i començo a desfer el camí de tornada. Cau la fosca i jo asseguda al tren vaig acabant el *Dietari*. En arribar a casa faig l'última llegida i l'envio.

Dijous 11 de novembre de 2021

Capvespre

A tarda, he anat a La Gralla de Granollers a la presentació de *La cantant de fado* (Columna, 2021) del Jordi Campoy. El Jordi Sanuy ha conversat amb ell, i l'Elisenda Gutés n'ha fet la lectura dramatitzada d'algun fragment. L'autor ens ha obsequiat amb

alguns temes que ha compost per al llibre. És interessant conèixer l'espurna que fa néixer cada llibre. Moltes ganes de llegir-lo.

Divendres 12 de novembre de 2021

Nit

Aquesta tarda he fet la presentació a la llibreria Muntanya de Llibres de Vic acompanyada de l'estimat Jesús Medina, director d'EL 9 NOU del Vallès Oriental. És un goig veure la lectura acurada que n'ha fet i escoltar alguns dels fragments seleccionats. Res té tant valor com el temps, el temps dels qui un divendres a la tarda venen a la presentació d'un llibre i la del presentador que te'n mostra la seva lectura particular. Tants lectors, tants matisos.

Dissabte 13 de novembre de 2021

Tarda

Acabo de llegir *Hamnet* (Libros del Asteroide, 2021) de Maggie O'Farrell. M'ha captivat absolutament. I m'ha sobtat –ho dic amb tota la modèstia– veure la connexió amb alguns punts de *Cabells de gebre*, malgrat que la trama sigui molt diferent. *Hamnet* està inspirada en la vida de la dona de Shakespeare i la del fill que va donar nom a una de les seves grans obres. Són novel·les històriques, una al XVI i l'altra al XIV, però a les dues la pesta hi té un paper destacat. A totes dues, la protagonista és una remeiera que no encaixa amb el moment que li ha tocat viure i la mort del seu fill, encara nen, és explicada amb detall i marca el seu futur. I a totes dues, el component fantàstic o màgic hi és present. M'ha encantat la prosa de l'autora, l'he trobat molt bella, àgil, poètica i plena de detalls descriptius. L'havia agafat de la biblioteca, però la compraré per rellegir-la i poder-la subratllar amb llapis. Genial el viatge de les puces des d'Alexandria fins a Anglaterra.

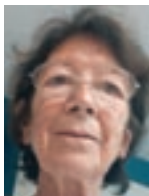
Dissabte 13 de novembre de 2021

Tarda

Aquesta tarda Indòmit inicia els cafès teatre amb *Monòlegs teatrals*. M'espolsa la mandra i els vaig a veure amb la mare. Felicitats, Albert Tallet, per la direcció, i als artistes, per regalar-nos una bonica tarda.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Indiferència?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Indiferència és un sentiment que ens han inculcat per obviar, entre altres coses, la por d'aquells que, en un moment donat, s'apropen per demanar ajut, però que la nostra indiferència no vol reconèixer. Mai no hem de deixar-nos portar per aquest vici tan comú que afecta la humanitat. Rere un dia trist, et llesves i, oh meravella!, dia net i clar amb llum que t'encega. Soc una enamorada del cel i la natura, que m'agrada contemplar tothora.

Escrivint, davant l'ordinador, contemplo les oliveres que deixen entreveure el blau del cel i les seves ombres polides. L'herba comença a cremar-se pel fred de la nit, ja que la temperatura oscil·la entre els 5 i els 20 graus de dia, si fa sol com avui dimecres, rere un dimarts fosc de pluja i humitat arreu.

Indiferència entre el que passa al món i potser a casa teva. Et preocupes d'aquells que poden necessitar el teu caliu i suport o mires cap a l'altra ban-



Pastís de formatge La Viña

da? La que et deixa sumit en la indiferència, que el diccionari defineix com a no sentir admiració ni afecte ni rebuig per res ni ningú. És un vici que té molts adeptes. En espanyol tenen una frase que sempre m'ha cridat l'atenció: "*Ande yo caliente y ríase la gente*", que sí que pot ser aplicable per recomanar el viure sense tenir en compte què pensaran de tu, si dius determinades paraules o si vius sense pensar en el que diran, sempre que estiguis en pau amb tu i els que t'envolten.

No podem ser indiferents a les maldats que practiquen molts manaires del món, que obvien els pobres titllant-los de no ser capaços de treballar. Quan tothom tingui oportunitats per preparar-

se per a la vida, quan els governs es preocupin de l'obligatorietat d'una bona educació bàsica, universitària i gratuïta que els ajudarà a atendre la família, ara tan desemparada, serà aleshores que els podran maltractar si no fan els seus deures. Segle XXI i encara no està a l'abast de tothom.

S'acosten dies especials, amb àpats i saraus de cost elevat entre els més potents, per cridar l'atenció dels seus homònims quan molts no tindran ocasió de seure a taula i continuaran al ras esperant una almoïna per poder menjar. Encara hi són a temps! Que expliquin que enguany la seva empresa ha reservat aquell cost per alleugerir el patir de massa famílies.

I avui a la *Cuina de resistència* us recomano el pastís de formatge La Viña

INGREDIENTS 600 gr de formatge Philadelphia, 180 gr de sucre, quatre ous, una cullerada de Maizena i 300ml de nata per a muntar, freda de nevera.

Preescalfarem el forn a 200 graus sense ventilació. Batrem el formatge fins a aconseguir una massa homogènia. Hi afegirem el sucre i ho batrem dos o tres minuts. Hi bolquem els ous d'un en un, la Maizena i la nata. Prepararem un motllo de 20cm que cobrirem amb paper arrugat per al forn mullat i ho entrarem al forn 40/50 minuts. Un cop cuit, ho deixarem refredar dins el forn amb la porta oberta (unes quatre hores). Quan arribi a temperatura ambient l'entrarem a la nevera i l'hi deixarem un dia. El traurem una hora abans de portar a taula.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 El Baena, de **Canovelles**, guanya el *Joc de cartes* del millor esmorzar de forquilla del **Vallès Oriental**

2 Els Mossos troben un gos prop de la comissaria de **Granollers** i en localitzen el propietari

3 Detingut 'in fraganti' per tràfic de drogues a la plaça de Malagarba, entre **les Franqueses** i **Granollers**

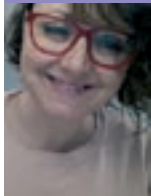
4 **Granollers** obre la nova plaça entre els carrers Roger de Flor i Pompeu Fabra

5 Un ferit per arma blanca en una baralla a la zona d'oci del Ramassar, a **Granollers**

6 Topada frontal entre un camió i un turisme a la carretera de **l'Ametlla** a **Bigues i Riells del Fai**

LA REBEL

'Nit americana'



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

De tant en tant –per no dir sempre–, la vida et recorda, curiosament i rigorosa, la teva mida real, la teva influència real, la teva grandesa. Ho fa subtilment, ella, la vida, sabent que, a vegades, per error, tendim tots a creure'ns coses que no són i que la realitat, per molt que sigui present cada segon de cada minut de cada hora de cada dia, les persones som capaces de no veure-la o de tergiversar-la com ens vingui de gust. O, com a mínim, d'intentar-ho.

Però ella, la vida, de tant en tant, per no dir sempre, et diu: “No, això no és així”; “no, amb això no pots”; “no, no ets gran escriptora”. I no passa res. Ja va bé, també. També et diu coses en positiu, eh? No us penseu que no en sap, de conjugar-les, aquesta mena de frases: “Sí, et fas gran”; “sí, tens uns fills insuportablement adolescents, a vegades”. I amb sort: “Sí, ets bona amb això” i generalment aquesta la remata amb un: “En això i en poques coses més”.

Però crec, sincerament, que és una sort que la vida ens les recordi, aquestes coses, que la vida ens



HORACE W. TAYLOR (1881-1934) / THE ROYAL MAIL STEAM PACKET CO.

situï, curiosament i rigorosa, en el nostre espai dins la mediocritat i també dins la lluita, dins de tot el que no serem mai i també, per sort, en el que sí que som, en el que sí que podem, en el que sí que tenim i sobretot en qui sí que tenim. Perquè si bé recordar la nostra mida real ens pot fer una mica de mal a l'ego, aquest mal entrenat que tenim a base d'autoimatge i sobretot d'il·lusió, també recordar qui som i qui tenim a prop pot ser un regal molt gros de la vida.

He tret una nova novel·la i regal molt gros. En són 13 i 13 regals són. No sóc ningú al món de les lletres catalanes i, mira, la vida m'ho recorda sovint. No congrego multituds a les presentacions de llibres i, de fet, acostuma a venir-hi menys gent de la que la meva il·lusió i els missatges de Whatsapp em fan creure. No venc grans quantitats ni em guanyaré mai la vida amb les lletres ni tinc editorials d'altres països barallant-se pels meus drets d'autor. La vida no em deixa creure res de tot això, que m'hauria d'enganyar massa, si ho permetés.

Però vaig presentar el llibre dissabte i hi havia gent meravellosa que va venir de lluny només per dir-me: “Ei, soc aquí i m'importes.” I també hi havia la meua gent de cada dia amén, que és la gent que importa, que aquí sí, la vida, ben amable, em diu: “T'estimen i t'ho mereixes”, i ja no em cal gaire més.

La novel·la es titula *Nit americana*, per cert. I la poso de títol a l'article per fer-vos creure –una mica només– que tot això no va de mi i de la meua mida que, no patiu gens, la vida, curiosament i rigorosa, sempre em recorda quina és.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

(Salut) mental (I)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

La ment és un misteri, diuen els especialistes mèdics, i tots sabem que tenen raó, perquè nosaltres mateixos som els primers sorpresos de les coses que passen a la nostra. Però en canvi per als filòlegs, veus?, ja no ho és tant: es tracta d'un terme propi del registre formal i d'ús habitual, d'origen clar (el llatí *mens, mentis*) i família relativament extensa (trentena llarga de derivats). Tal vegada l'aspecte més sorprenent del mot és la poquíssima fraseologia que ha generat: ni el DIEC ni el GDLC en recullen cap locució ni una, i solament l'Alcover-Moll ens n'informa de tres de verbals (*tenir a ment, prendre a ment i parar ment*), més una de nominal, *de bona ment* (“de bona gana, amb bona voluntat”).

Malgrat aquesta escassetat de locucions, probablement deguda al fet que és un mot percebut com a semiculte (a diferència de *cervell*, més diguem-



RAMON MARTÍ I ALSINA (1826-1894) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

ne normalet), la força d'aquesta paraula rau en la personalitat de no pas pocs dels seus derivats. De la branqueta del que avui, desgraciadament, ens ocupa, *mental*, també en pengen *mentalitat*, un substantiu certament vívid (en sintagmes com *mentalitat d'esclau* o *mentalitat guanyadora*) i el verb *mentalitzar-se* (pare de *mentalització*), que tampoc

es queda enrere. *Menció i mencionar* són les dues fulles d'una altra branca que també té el seu pes específic. La gràcia és que troben un correlatiu pràcticament exacte en els respectius sinònims *esment* i *esmentar*, derivació que, al seu torn, compta amb una sola fulla més: el desconegudíssim *desesment*. I aquí sí que m'aturaré un instant a aclarir-lo, perquè un *desesment* no és pas el fet d'esborrar cap menció (ara que vivim a la xarxa aquest significat podria arribar a ser útil) sinó falta de saber, perquè el primer significat d'*esment* és “coneixença d'un fet”. Encara té una tercera accepció, la de “cura, atenció”: “Para esment, que només t'ho diré una vegada”.

He començat la repassada familiar de *ment* pels més senzillats o coneguts, però a partir d'aquí la cosa es va animant. Per exemple amb *dement* i *demència*, sinònims més o menys formals de *boig* i *bogeria*, però que han donat lloc a un adjectiu que té un ús força més col·loquial: *demencial*. Encara que no fem servir habitualment els dos primers (en realitat el segon el tenim molt interioritzat gràcies al sintagma *demència senil*), no ens seria gota estrany confegir una frase com ara: “Ens han fet una proposta demencial”, perquè aquest adjectiu ha acabat adquirint el sentit de “poc raonable, exagerat, desmesurat”.

I mentalitzeu-vos, que la setmana entrant ho rematarem.

LA PILARÍN



Drets humans i llibertat d'expressió



Josep M. Boixareu
Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

El terme *persona* és –o hauria de ser– el centre d'un món suposadament civilitzat relacionat amb valors ètics i jurídics. El concepte de persona indica el sentit d'ésser humà com a subjecte que posseeix consciència d'ell mateix i és responsable de les seves accions. Des del punt de vista moral, indica aquella persona que és responsable i autònoma, capaç d'exercir la seva llibertat i de prendre decisions. Una manera de realitzar-se la persona és expressant lliurement el seu pensament, si no resta reclosa, com en una presó.

Els drets humans comporten les llibertats, facultats o reivindicacions bàsiques que corresponen a tota persona pel fet de la seva condició humana i són els que li garanteixen una vida digna. Els drets humans són inalienables i inherents a la persona; no poden ser concedits, limitats, canviats o venuts, només poden ser garantits o violats. En els països suposadament avançats els drets humans són una base ètica i moral a l'entorn de la qual es construeix l'ordre polític de la societat. Els drets humans tenen un origen cultural, i es considera que tenen les seves arrels en la cultura occidental moderna. Això pot semblar un menyspreu per a altres cultures que potser tenen els seus valors més decantats cap a creences que depassen el concepte de persona, però que mereixen el mateix respecte i consideració. El cas és, però, que pràcticament tot el món ha convingut a atribuir a la persona el centre dels drets humans, tret de les concepcions més materialistes, que normalment aboquen a l'autocràcia i al despotisme.

Aquell ordre polític del qual suara parlava queda reflectit en les declaracions internacionals i nacionals sobre drets humans. La declaració font de totes les que l'han seguit i desenvolupat va ser la Declaració Universal dels Drets Humans aprovada per l'Assemblea General de les Nacions Unides el 10 de desembre de 1948 que, en el seu article primer, proclama: "Tots els éssers humans neixen lliures i iguals en dignitat i drets [...]". Article 19: "Tot individu té dret a la llibertat d'opinió i d'expressió; aquest dret inclou no ser molestat a causa de les seves opinions, el d'investigar i rebre informacions i opinions i el de difondre-les sense limitació de fronteres, per qualsevol mitjà d'expressió." La Declaració de la Conferència Mundial de Drets Humans, adoptada a Viena el 25 de juny de 1993, diu en el seu paràgraf vuitè: "La democràcia, el desenvolupament i el respecte dels drets humans i de les llibertats fonamentals són conceptes interdependents que es reforcen mútuament [...]".

ELS TEXTOS EUROPEUS

Europa també té els seus textos sobre drets humans com ara el Conveni Europeu per a la Protecció dels Drets Humans i de les Llibertats Fonamentals, aprovat a Roma el 4 de novembre de 1950 i que per a l'Estat espanyol va entrar en vigor el 4 de novembre de 1979. El seu article 10 versa sobre la llibertat d'expressió: "Tota persona té dret a la llibertat d'expressió. Aquest dret abasta la llibertat d'opinió i la llibertat de rebre o de comunicar informacions o idees sense que hi puguin haver ingerències d'autoritats públiques i sense consideració de fronteres [...]". Quan parla del Tribunal Europeu dels Drets Humans, en l'article 34 sobre les demandes individuals, diu: "El Tribunal podrà conèixer d'una demanda presentada per qualsevol persona física, organització no governamental o grup de particulars que es consideri víctima d'una violació, per una de les Altes Parts Contractants, dels drets reconeguts en el Conveni o els seus Protocols. Les Altes Parts Contractants es comprometen a no posar cap entrebanc a l'exercici eficaç d'aquest dret." N'hi ha



ATELIER POPULAIRE DE L'ECOLE DES BEAUX-ARTS (1968) / BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

més. Per exemple, la Carta dels Drets Fonamentals de la Unió Europea, que en el seu article 11 insisteix en la llibertat d'expressió i d'informació. En l'article 13, sobre la llibertat de les arts i de les ciències, diu: "Les arts i la investigació són lliures. Es respecta la llibertat de càtedra."

Carles Torner, que fins fa poc era el director executiu del PEN Club Internacional, manifestava fa poc al diari *Ara*: "Hi ha hagut una certa pèrdua en el consens internacional sobre què són els drets humans. En cinc anys hem vist una explosió de la repressió de la paraula lliure." Torner diu que la llibertat d'expressió s'ha trobat amb un esclat generalitzat que fa retrocedir drets fonamentals, el moment zero del qual situa en el triomf electoral de Donald Trump el 2016. La clau és quan el discurs ultra, extremista i reduccionista ha accedit al poder o a quotes de poder. En serien exemples Vox; Llei i Justícia, el partit que governa Polònia; el Fidesz hongarès, de Viktor Orbán, o la Lega Nord de Mateo Salvini. A les vores de l'ultradreta hi trobem el PP de Casado i Díaz Ayuso, Boris Johnson o l'austriac –dimitit per corrupció– Sebastian Kurz. L'argumentari dels ultres genera un clima en el qual els col·lectius més radicals se senten impunes i legitimats per exhibir-se i, més endavant, per intimidar. Torner conclou que la tasca de les societats és veure quins discursos conviden a la reflexió i quins només a la reacció.

En els darrers temps, l'Estat espanyol està fent un ús excessiu de la força i de la vulneració del dret a la llibertat d'expressió i de creació i expressió artística, avalat per una legislació repressiva, com ara la coneguda com a *Llei mordassa*. Diverses plataformes s'han unit per manifestar el seu rebuig i denunciar públicament els atacs a la llibertat com els que han patit i pateixen artistes, cantants, exposicions artístiques, mitjans de premsa. Exemples dels quals en són els rapers Valtòny i Pablo Hasél. Pot agradar o no la música i les lletres de cantants com aquests, però altra cosa és limitar la seva llibertat d'expressió amb l'empresonament o l'exili obligat. D'altra banda, hi ha molta gent a la qual els agrada i això també qüestiona la repressió. El problema, com tantes vegades, és com s'interpreta la llei i si els jutges que la interpreten tenen prejudicis sobre els fets. Sona, oi?

LA CONSTITUCIÓ ESPANYOLA

Endemés, els textos de la Constitució espanyola sobre la llibertat d'expressió són buits de sinceritat i plens d'incompliments. Tal com és la befa en l'article 10.2 en el sentit que les normes relatives als drets humans i a les llibertats s'interpretaran d'acord amb la Declaració Universal dels Drets Humans. Això també afecta el dret a l'autodeterminació dels pobles. Gairebé a diari veiem com l'Estat espanyol i els seus poders fàctics incompleixen sistemàticament els seus compromisos interns i externs. És clar, la Unió Europea, després del Brexit no es pot permetre quedar-se sense Polònia, Hongria i... Espanya. No obstant això, els tribunals europeus no paren de clavar clatellades sonades al *Reino* d'Espanya i la seva justícia. Ens queda alguna esperança.

D'altra banda, la llibertat d'expressió té un grau important de selectivitat. Només uns quants tenen altaveus intocables per expressar-se amb total llibertat. Els poders fàctics, segons quins mitjans de comunicació i... la Corona! La llibertat d'expressió no és igual per a tothom, depèn de qui l'exerceix i de si el que és diu agrada a segons qui. Cal mantenir el coratge de dir el que pensem, de no defallir i continuar discutint si hi ha o no límits, però el límit segur és que no hagi d'entrar mai a la presó per exercir aquest dret.

Laura Díez Bueso, professora de Dret Constitucional de la Universitat de Barcelona, distingeix entre els conceptes *expressió* i *informació*, car en el primer cas es tracta d'emetre opinions i en el segon, de transmetre fets. La llibertat d'expressió no haurà de complir el requisit de la veracitat que s'exigeix al dret a la informació, de manera que l'esfera protegida de la llibertat d'expressió és més àmplia que la d'informació. L'exercici de la llibertat és valuós en si mateix per al conjunt de la societat democràtica. La llibertat d'expressió comprèn la llibertat de crítica, fins i tot quan pugui molestar, inquietar o disgustar, per la qual cosa empara també les opinions equivocades o perilloses, fins i tot les que ataquen el mateix sistema democràtic. Conclou Díez que la llibertat d'expressió protegirà les creacions artístiques que critiquin, fins i tot obertament, matèries o persones que tinguin una rellevància pública, sempre que no incitin a l'odi. Qualsevol restricció aquestes creacions vulnerarà la llibertat d'expressió.

La crítica, àdhuc l'ofensa, és més lícita sempre que va adreçada als més poderosos i ho és menys quan va adreçada als més vulnerables. La crítica, l'ofensa al rei és la més lícita de totes, car ostenta el màxim poder. Si no la pot aguantar que abdiqui o que deixi pas a la República que és una forma d'Estat més democràtica. Ja no diguem quan la monarquia és tan corrupta com la borbònica.

La llibertat d'expressió literària i artística és un índex del grau de salut cívica d'una societat. Acabo amb una declaració del Tribunal Europeu dels Drets Humans. "El paper dels òrgans judicials no pot en cap cas modificar l'expressió del poble."

Els serveis estiren l'augment d'afiliació de l'octubre

Granollers

EL 9 NOU

El sector dels serveis empeny a l'alça l'afiliació a la Seguretat Social durant el mes d'octubre. Segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), els serveis van contribuir a incrementar el volum d'afiliació a la comarca, amb un creixement del 3,5%, superior a la mitjana comarcal, del 3,1%, en termes interanuals. En l'àmbit industrial, el creixement percentual és més moderat, tot i que en termes absoluts, el Vallès Oriental va ser la comarca catalana amb més creixement d'afiliació. El guany de 819 afiliats suposa un increment del 2,1%.

Les afiliacions del mes d'octubre arriben a 190.765 a la comarca, amb un increment del 3,1% en termes interanuals, que queda per sota del 3,8% que, en termes mitjans, es va produir a Catalunya. Amb tot, la comarca queda per davant dels increments d'altres àrees metropolitanes. Tot i l'elevada temporalitat de la nova contractació, el total de treballadors amb contractes limitats encara està lleugerament per sota de la mitjana catalana (el 24,1% al Vallès Oriental i el 25,8% a Catalunya). També és inferior la taxa d'afiliats amb jornada parcial.

Dentaid, amb activitat a Llinars, seleccionada com a empresa excel·lent

Llinars del Vallès

La Fundació Cre100do, una comunitat que promou l'excel·lència empresarial i que agrupa algunes de les empreses mitjanes més destacades de l'Estat espanyol, ha escollit el fabricant de solucions de salut bucal Dentaid com una de les companyies excel·lents. Aquest any, una dotzena d'empreses amb facturacions entre 50 i 500 milions d'euros han rebut aquest reconeixement a l'Estat, entre les quals tres de catalanes. Dentaid té activitats a Llinars i és una companyia pionera en solucions de prevenció, diagnòstic i tractament de necessitats bucodentals. Amb una plantilla de 350 persones, té presència en més de 70 països.

Recam Làser guanya espais amb la compra de les naus de Torras

L'empresa de Caldes reserva les instal·lacions per a futures ampliacions de l'activitat



Les instal·lacions del polígon La Borda ja mostren la marca del fabricant de productes de planxisteria industrial

Caldes de Montbui

Joan Carles Arredondo

Recam Làser augmenta la reserva d'espais per garantir el creixement futur de l'activitat. L'empresa ha adquirit les instal·lacions que havia ocupat Torras, una històrica empresa tèxtil de Caldes, que havia entrat en liquidació en no superar, per dos cops, un procés de concurs de creditors. La compra permet incrementar la reserva d'espais de la companyia de Caldes, especialitzada en el tall per làser per a la fabrica-

ció de peces de planxisteria industrial, en 5.000 metres quadrats.

Segons explica el fundador de la companyia, Pere Barrios, "comprar aquests espais s'ha convertit en l'única manera de poder créixer a Caldes", donades les limitacions urbanístiques per a noves implantacions. Recam Làser ja va poder ampliar en una porció de terreny que es va obtenir a partir de la desafectació de terrenys reservats en el seu dia per a la construcció del quart cinturó. Allà, l'empresa va

ampliar les instal·lacions fins a 8.000 metres quadrats que ocupa actualment a Caldes. "Cada vegada és més difícil créixer a Caldes", es lamenta l'empresari.

En espera que l'expansió de la companyia permeti determinar nous usos per a les instal·lacions adquirides, Recam Làser està utilitzant les antigues naus de Torras com a magatzem. "Estem en un panorama de creixement, com ha estat tradicional a Recam Làser; som una empresa que no ha entrat mai en crisi", assenyala Bar-

rios. Per "planificar" aquest creixement, la companyia ha incorporat els 5.000 metres addicionals disponibles a les antigues instal·lacions de Torras.

Barrios admet les incerteses del moment per al sector industrial. "Hi ha un cert refredament i la gent s'ho pensa abans d'afrontar inversions", reflexiona. En responsabilitza els costos energètics, que encareixen la factura per a les empreses productores, les despeses de transport i les dificultats d'accés a unes primeres matèries que s'estan encarrant. Tot i això, la previsió per a la firma de Caldes és continuar creixent. "La plantilla ha augmentat cada any", explica Barrios. Actualment, a les instal·lacions de Caldes hi treballen 270 persones i en la totalitat del grup, que disposa de dues naus a Còrdova i té instal·lacions a Mèxic i a l'Argentina, 400.

Les instal·lacions adquirides a Caldes han acollit durant els últims anys les activitats de Torras, una empresa especialitzada en roba d'abric per a homes fundada la dècada dels 50. Després d'una trajectòria positiva, l'empresa va entrar en concurs de creditors el 2011 i l'intent de relançar-la uns anys després sota una nova propietat no va aconseguir continuïtat.

Parlem Telecom obre botiga a Granollers dins del pla d'expansió

L'operador de telecomunicacions desplega serveis al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

L'operador de serveis de telecomunicacions Parlem Telecom ha obert un nou establiment al carrer Sant Roc de Granollers, dins de l'estratègia d'expansió al territori català. L'empresa remarca que Granollers és "una ciutat estratègica per garantir el creixement" dins del pla d'obertura de botigues que està desplegant a tot Catalunya en el període 2021-2022, al qual està destinant un milió d'euros.

Aquest pla ja ha tingut més concrecions. L'empresa disposava fins ara de tres locals



El nou establiment està situat al carrer Sant Roc de Granollers

propis a Barcelona, Reus i Lleida, en una xarxa que s'ha ampliat a Vic i Malla (Osona), Igualada (l'Anoia), Terrassa (el Vallès Occidental) i Amposta (el Montsià), a més de Granollers. Des d'aquesta botiga, la companyia aspira a consolidar-se progressivament al Vallès Oriental com a operadora catalana de referència, amb l'objectiu de garantir la connectivitat a tot el país.

El pla de creixement de Parlem, que cotitza des d'aquest estiu al mercat borsari BME Growth, preveu obrir botigues franquícia a les capitals de comarca, botigues mòbils en altres municipis i botigues insígnia a les capitals de demarcació. L'empresa ha aparegut en els últims dos anys entre les 200 empreses que creixen més ràpid a Europa, una fita que atribueix al tracte als clients proper i en català com alguns dels valors diferencials.

Grifols deixa de produir bosses sanitàries i fa acomiadaments a Múrcia i el Brasil

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El procés de focalització en activitats estratègiques de Grifols tindrà efectes laborals en plantes del grup més enllà del complex productiu de Parets. Després de la venda de la unitat d'hemostàsia, acordada fa unes setmanes, la seguirà ara l'abandonament de la producció de bosses sanitàries, que feia en plantes a Múrcia i al Brasil. L'efecte laboral seran 165 acomiadaments, la meitat de la plantilla, a les fàbriques de Múrcia, on la producció de sèrums no queda afectada.

Grifols ja havia comunicat que entrava en un procés de desinversions en àrees que quedin fora del focus principal de negoci. Mentre que a Parets la unitat d'hemostàsia ha estat venuda per 25 milions d'euros, a Múrcia no hi ha hagut ofertes per al negoci de bosses de recollida de sang, que aporta una part dels ingressos de la divisió hospitalària. Aquesta àrea representa només un 2% de les vendes del grup.

Les desinversions formen part de l'estratègia de l'empresa per reduir l'endeutament, incrementat per la compra de la firma alemanya Biotest. En línia amb aquest objectiu la companyia ha rebut aquesta setmana el vistiplau per a la incorporació en l'accionariat de la seva filial nord-americana del fons sobirà de Singapur, que aporta 800 milions d'euros.



Representants empresarials, d'administracions i de centres formatius en la taula rodona celebrada durant la jornada

Pimec enforteix el vincle entre empreses i centres d'FP al Vallès

La patronal demana que la formació s'ajusti a la demanda empresarial

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La patronal Pimec se suma a la reivindicació de la Formació Professional. Aquest dimarts, l'organització va aprofundir en les aliances entre els centres formatius i les empreses de la comarca en un acte que, sota el títol "FP i empresa: teixint complimentats", es va fer a l'Auditori de l'Escola Sant Gervasi de Mollet. "A Pimec, l'FP ens preocupa i ens ocupa i, per això, ha iniciat aquestes jornades per continuar escoltant les necessitats i les demandes de les pimes", manifestava la directora de l'àrea de Treball de la patronal, Sílvia Miró,

Durant la trobada de dimarts, es va posar de manifest la reivindicació empresarial que l'oferta formativa s'ajusti a les característiques del teixit productiu a la comarca. "Cal impulsar el talent a través d'un nivell adequat de qualificació de les persones i les seves competències professionals amb l'objectiu de donar resposta a les necessitats de les pimes i d'acabar amb l'atur juvenil", va dir la vicepresidenta de Pimec Vallès Oriental, Àngels Subirachs.

Representants de les administracions, dels centres de formació i de sectors empresarials van plantejar les necessitats d'aquesta bran-

ca formativa. L'alcalde de Mollet, Josep Monràs, va reivindicar l'FP "com a element que fa avançar els països, i el regidor d'Educació de Granollers, Francesc Arolas, va expressar la necessitat que hi hagi més places d'FP i més cicles formatius. Entre les necessitats recollides a l'àrea de Mollet es detecta una manca de perfils tecnològics i d'indústria 4.0.

La jornada va culminar amb una taula rodona amb representants de l'administració, centres formatius i d'empreses per debatre les necessitats de la comarca i amb el comiat per part del president de l'Agència FPCat, Fabian Mohedano.

El Clúster d'Automoció connecta el talent jove amb el sector

Montmeló

El Clúster de la Indústria d'Automoció de Catalunya (CIAC) celebra aquest divendres al Circuit de Barcelona-Catalunya, a Montmeló, la primera edició de l'Automotive Talent Show, un esdeveniment amb el qual busca ser el punt de trobada entre el talent jove de Catalunya i les empreses d'automoció. L'acte culmina la plataforma de Talent, que l'entitat ha desenvolupat durant els dos últims anys. Amb diferents espais dins del Circuit i ponències a càrrec de pilots com la vallesana Belén García, pilot de F4, la jornada inclourà també el lliurament dels premis CIAC Talent Awards, que destacaran les aportacions dels estudiants que han participat en la Plataforma de Talent. Es concediran guardons a la millor oportunitat de negoci, a la innovació tecnològica o a la cura ambiental.

UGT reflexiona en una exposició sobre els reptes de l'agenda 2030

Granollers

L'exposició "ODS. Reptes compartits", de Sindicalistes Solidaris de la UGT, visita Granollers. Fins al 25 de novembre es podrà veure a Can Jonch. És una exposició pensada per apropar a la ciutadania els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) que va impulsar l'ONU el 2015 i amb la fita que es compleixin el 2030. Mostra els petits canvis quotidians per millorar la situació ambiental.

CCOO reclama que els fons Next Generation a la comarca es destinin a reforçar la indústria

Granollers

EL 9 NOU

El secretari general de CCOO al Vallès Oriental, Maresme i Osona, Gonzalo Plata, demana que els fons Next Generation que arribin a la comarca es destinin a potenciar la indústria. "Estem en un moment de crisi a l'automoció pel canvi de model i de necessitats formatives per a la química i l'alimentació; la pandèmia ha demostrat que al Vallès Oriental li ha anat bé tenir indústria", diu Plata.

Aquest dijous, el sindicat

va convocar a les Franqueses una assemblea de delegats per fer una crida a participar en les mobilitzacions que es proposen per a mitjan desembre, juntament amb altres agents socials per aconseguir que "la recuperació corregeixi els desajustos en forma de pobresa i desigualtat" de les crisis, va explicar el secretari general a Catalunya, Javier Pacheco. "Al Vallès Oriental tenim 20.000 raons, que són les persones sense prestacions d'atur", va incidir Plata. A l'assemblea hi van assistir més de 200 delegats.



Javier Pacheco intervén en l'assemblea, celebrada aquest dijous a les Franqueses

22 DICIEMBRE

LOTERÍA DE NAVIDAD



COMPARTIMOS LA SUERTE
CON QUIEN COMPARTIMOS LA VIDA

ADO

 Patrocinador del
 Equipo Olímpico




LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

+18

 **LOTERÍAS**
 Y APUESTAS DEL ESTADO

El grup Bomi compra Picking Farma, amb activitat a Parets i Lliçà d'Amunt

La firma italiana projecta reforçar la presència de l'operador vallesà al centre de la Península

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'operador logístic per al sector farmacèutic Picking Farma ha passat a formar part de la companyia italiana Bomi Group. L'empresa catalana va arrencar l'activitat a Parets, on conserva un dels punts de distribució, tot i haver traslladat la seu a Santa Perpètua de Mogoda. També disposa d'un segon centre de distribució al Vallès Oriental, que va inaugurar l'estiu de l'any passat a Lliçà d'Amunt. El cost de l'adquisició no ha transcendit.

Picking Farma és una empresa amb trajectòria dilatada en el sector. Fundada el 1998, l'activitat està centrada en l'emmagatzematge de productes, preparació de comandes i transport per a tercers a la seva àmplia cartera de clients.

El grup Bomi projecta ara ampliar la presència de Picking Farma a Madrid i refor-



Aspecte exterior de les instal·lacions de Picking Farma a Parets, les més veteranes del grup logístic

çar també la cadena de subministrament del grup italià a Europa per a la indústria farmacèutica. Actualment, Picking Farma té instal·lacions a Parets, Santa Perpètua, Polinyà, les Illes Canàries i a Lliçà d'Amunt (n'havia tingut a Mollet abans d'obrir els centres de distribució al

Vallès Occidental). A Lliçà d'Amunt, va invertir set milions d'euros per posar en marxa un dels principals magatzems de distribució,

amb una superfície de 14.000 metres quadrats (ampliables fins a 28.000) en el polígon logístic de Can Montcau. En aquestes instal·lacions, dedicades des del primer moment a atendre en bona part el creixement de la demanda de fàrmacs derivats de la pandèmia, hi van començar a treballar 25 persones.

Segons ha informat la companyia compradora, Marco Ruini serà el nou president del Consell d'Administració i Francisco Castro continuarà a la companyia com a vicepresident d'Estratègia i líder a l'Estat espanyol. També seguiran al capdavant de l'empresa el director general, Jordi Cusidó, i la resta de l'equip directiu.

"Picking Farma és un referent en el mercat espanyol i permetrà al Grup Bomi ampliar el lideratge en l'àrea mediterrània", explica el cap d'operacions del grup italià, Felipe Morgulis. "En un mercat globalitzat, els nostres objectius empresarials apunten a la Unió Europea, que ja és present i forma part de la nostra estratègia de futur", ha comentat per la seva banda Francisco Castro. El director executiu de Bomi, Marco Ruini, destaca que l'operació es traduirà en un millor servei als clients i, sobretot, als pacients.

Oxiris demana millores formatives i de mobilitat a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Directius de l'empresa Oxiris Chemical van compartir amb l'Ajuntament de Sant Celoni inquietuds sobre qüestions com la formació i la mobilitat. L'alcalde, Raül Garcia, i la primera tinent d'alcalde, Magalí Miracle, van visitar la setmana passada la planta de la companyia a la població,

que dona feina a 75 persones, entre llocs de treball directes i indirectes. Els representants municipals van compartir els reptes plantejats sobre l'empresa i van poder conèixer els projectes que està desenvolupant la companyia.

Oxiris es dedica a la fabricació d'antioxidants en unes instal·lacions d'última generació a Sant Celoni. Són productes que s'utilitzen en

la fabricació i transformació de diversos productes de tercers. Gairebé tota la producció de la planta de Sant Celoni s'exporta, principalment a Europa, els Estats Units i Àsia. La companyia destaca per l'elevada especialització dels seus productes i per la unitat de desenvolupament que opera des de la planta de Sant Celoni, fortament arrelada al municipi.



Els representants municipals i de la direcció durant la visita a la planta

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (15-11-21)

CONILL: 2,30 (+0,01)
 POLLASTRE VIU: 1,20 (+0,05) - 1,47 (+0,05)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,99 (+0,07) - 2,30 (+0,07)
 OUS: xl: 1,40 - l: 0,95 - m: 0,90 - s: 0,68 (+0,01)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (+0,05)
 GALLINA PESADA: 0,40 (+0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (12-11-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 34,50 / 36,00 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,50/4,34/4,12/3,83 (+0,08)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,55 / 4,35/4,17 / 3,95 (+0,08)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,08 / 4,00 / 2,74(+0,10)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,91 / 3,81 / 2,31 (+0,10)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,48/4,34 / 4,19 / 3,82/3,16 (+0,05)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,54/4,38 / 4,23 / 3,91 / 3,15 (+0,05)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,59/4,39/4,24/3,94/3,17 (+0,05)
 VACA: 3,40 / 3,20 / 3,00 / 2,40 / 1,85 / 1,65 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (12-11-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)
 LLETÓ 20 kg: 17,50 (+0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 4,50 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 4,20 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)
 BLAT PINSO: 313 (+3)
 BLAT PA: 318 (+2)
 MORESC: 280 (+1)

ORDI LLEIDA: 305 (=)
 COLZA: 640 (+35)

Llotja de Barcelona (16-11-21)

GARROFA: 155/t (=)
 GARROFA FARINA: 145/t (=)
 SOJA PAÍS: 440/t (+40)
 MORESC UE: 285/t (+3)
 BLAT: 320/t (+10)
 ORDI PAÍS: 312/t (+4)
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)
 GIRA-SOL: 245 (=)
 MILL: 450/t (=)
 COLZA: 325/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (15-11-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 581,25/t (-8)

Fenoplàstica instal·la a Palautordera la divisió de productes de ventilació

L'activitat multiplicarà per quatre l'espai disponible fins ara a Cardedeu

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

L'activitat de sistemes de ventilació de Novovent, integrada al grup que lidera l'empresa de Cardedeu Fenoplàstica, multiplicarà per quatre l'espai disponible amb la implantació en unes noves instal·lacions de 4.000 metres quadrats al polígon de Can Balmes, a Santa Maria de Palautordera. El grup FNP, que agrupa les activitats de fabricació d'articles de material elèctric i il·luminació de Fenoplàstica i la d'aparells de ventilació de Novovent, s'ha marcat l'objectiu d'incrementar la capacitat de producció i millorar els terminis de lliurament.

L'empresa disposava de dues naus a Cardedeu, a poca distància l'una de l'altra, en les quals desenvolupava les

dues branques productives. La nau on fabricava els articles de ventilació ocupava els 1.000 metres quadrats de la segona nau del polígon industrial Sud, que serà la substituïda per unes instal·lacions quatre vegades més gran. Les oficines i el magatzem continuaran a Cardedeu, on també es conservarà la producció d'articles de material plàstic i il·luminació.

Novovent va passar a formar part del grup a mitjan 2019, quan Fenoplàstica es va adjudicar la unitat productiva de l'empresa de Barcelona, que havia entrat en concurs de creditors. Per a l'empresa suposava un pas endavant en l'estratègia d'obertura a nous sectors d'activitat.

Les dues companyies operen en sectors que es complementen, motiu pel qual Fenoplàstica esperava

que l'operació fos un reforç mutu, perquè comparteixen canals de distribució que contribuïen a enfortir les dues activitats. Les operacions de Novovent han permès a la companyia de Cardedeu aprofundir també en la internacionalització, amb la participació en projectes de ventilació de grans equipaments internacionals en països llatinoamericans i de l'Orient Mitjà, entre d'altres.

Fenoplàstica es va crear el 1952 i ofereix solucions d'il·luminació tècnica per a interiors i exteriors. El grup es va consolidar el 2019 amb la incorporació de Novovent, per reforçar la innovació en el sector. La companyia disposa d'un departament d'R+D que treballa en noves tendències del sector, en el qual guanyen pes les aplicacions solars.



Interior de Fenoplàstica en una imatge de 2019

GRISelda ESCRIGAS

Més autonomia i drets per a les persones amb discapacitat

Col·lectiu Ronda

D'objectes de protecció a subjectes de ple dret. Aquest és el canvi de paradigma que proposa la Llei 8/2021 anomenada *de reforma de la legislació civil i processal pel suport de les persones amb discapacitat*. Però una llei no ho resol tot si no es proveeix dels mecanismes i recursos necessaris que permetin el seu desplegament per evitar situacions de vulneració. Així es va recalcar en les jornades "Drets de les persones amb discapacitat", celebrades el passat 29 d'octubre, organitzades des de Col·lectiu Ronda i amb la col·laboració de la Federació de Salut Mental de Catalunya i que van comptar amb la participació de ponents de l'àmbit judicial, notarial i acadèmic.

La nova llei, que va entrar en vigor el passat 3 de setembre, pretén afavorir la protecció de les persones amb discapacitat per a l'exercici autònom de la seva capacitat, establint mesures de suport en els casos necessaris, però sobretot oferint-los la possibilitat de tenir veu i de ser escoltades en el procés d'identificació de les seves necessitats, respectant la seva voluntat. Durant les jornades es va recalcar la importància del procés de desjudicialització que suposa el canvi de paradigma, desterrant les declaracions d'incapacitació que fins ara es feien i que sotmetien les persones afectades a procediments de modificació de la capacitat d'obrar.

La nova llei elimina aquestes modificacions de la capacitat, les tuteles i les potestats parentals rehabilitades, però manté la figura del curador (almenys al Codi Civil espanyol, ja que el Codi Civil català ja l'ha eliminat, tenint la figura de l'assistent), si bé amb particularitats diferents a les que hi havia fins ara. La persona amb discapacitat pot participar de manera activa en la petició de l'establiment de les figures de suport i cal valorar també la responsabilitat d'aquests suports i els mecanismes notariais a disposició (declaracions de voluntat anticipada, poders preventius o la realització d'una planificació successòria per mitjà de clàusules testamentàries o constitució de patrimoni protegit). En aquest sentit, es va recordar que la nova llei insta a la revisió de les mesures de suport establertes a les sentències dictades amb anterioritat a la seva entrada en vigor, i que obliga a fer-ho en els tres anys següents. A Col·lectiu Ronda estem assessorant sobre aquest i altres aspectes al voltant de la nova normativa.

L'empresariat de la Garriga es proposa crear un laboratori del moble

L'Ajuntament recull les necessitats del sector industrial en un informe

La Garriga

EL 9 NOU

La creació d'un laboratori d'idees del sector del moble figura entre les línies d'actuació per a l'enfortiment del teixit empresarial de la Garriga. Es tractaria d'un espai d'experimentació, producció i resolució de reptes que integraria coneixement, innovació i digitalització. Els mecanismes de funcionament partirien de convenis de col·laboració. Aquesta és una de les línies d'actuació que es proposen en l'estudi sobre les necessitats del teixit empresarial de la Garriga, que es va presentar aquest dimecres a Can Raspall.

L'estudi ha pretès identificar empreses i agents per promoure aliances al municipi. Un treball de camp ha permès detectar que la majoria d'empreses estan predisposades a participar en accions conjuntes de relançament d'activitat, com una taula de treball amb les administracions, o l'impuls d'una marca identificativa



La trobada, dimecres, de sectors empresarials i representants municipals

del municipi. A partir de les dades extretes de l'estudi s'han plantejat línies d'actuació, que inclouen la creació del laboratori d'idees del sector del moble, especialment significatiu al municipi, tot i haver perdut presència al llarg dels anys.

El pla també preveu la creació d'espais per fomentar la col·laboració, amb l'impuls d'un espai web, una plata-

forma virtual i la recerca de vies de finançament. També es vol crear una marca i imatge dels polígons d'activitat econòmica, trobades empresarials per fomentar la col·laboració entre empreses.

A més, també es planteja una acció més general que consistiria a crear un espai de trobada per a experiències i la captació d'inversions per al municipi.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos mantenen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42
www.cronda.coop/coronavirus



Martí Ventura en un assaig aquest dijous al matí amb l'orgue Hammond i l'harmonium

noves aportacions." Aquest diumenge, però, també sonarà al costat dels altres instruments. La restauració dels altres dos ha anat a càrrec d'especialistes, pel que fa a l'harmonium, un especialista de Barcelona, i quant a l'orgue electrònic, una empresa de Badalona.

El concert serà interpretat per Martí Ventura, Paula Barranco i Vicenç Prunés

"Són instruments que ja no es fabriquen, i els temes mecànics i de manteniment són complicats." L'harmonium es va poder sentir fa un parell d'anys amb motiu d'un enregistrament del flautista Claudi Arimany, de les Franqueses.

Prunés destaca la importància de la faceta de Ruera com a organista de la parròquia, durant prop de 50 anys, "des dels anys 30 fins que es va quedar cec i impedit". Quan Prunés va arribar a la parròquia, encara era viu. "Hi havia altra gent que tocava l'orgue però de forma amateur. Vaig ser l'encarregat d'agafar el relleu professional."

El concert començarà a 2/4 de 6 de la tarda després de la presentació que farà Anna Maria Piera, que assegura que és un nou concert per contribuir al coneixement més profund i extens del músic. "Servirà per ampliar un forat: la vinculació a través de la parròquia que Ruera tenia amb la ciutat, i a través dels instruments als quals se'ls ha donat una nova vida." Segons ella, fins ara s'han donat a conèixer més les seves altres vessants. "Fins ara hem conegut el mestre Ruera més clàssic, amb la publicació de la seva biografia i alguns concerts; el del món sardanista, amb diferents ballades i concerts, i la seva vessant de director i músic d'orquestra de ball de la ciutat."

El programa del concert, que s'inclou dins la Temporada Sacra, està format per peces del mateix Josep Maria Ruera com la sardana *La Verte Catalana*; els *Goigs de Sant Esteve de Granollers*, un text anònim amb música de Ruera, o la improvisació sobre "Dansa en cercle", del poema simfònic *Empúries*. També es podran escoltar altres temes com *Georgia on My Mind*, de Hoagy Carmichael; *Señor Blues*, d'Horace Silver; *My funny Valentine*, de Richard Rogers, o *Something*, de George Harrison.

En record del Ruera organista

Sant Esteve de Granollers acull un concert amb els instruments que tocava Josep M. Ruera

Granollers

Teresa Terradas

A les cares més conegudes i difoses de Josep Maria Ruera, ja sigui com a músic de clàssica, de sardanes o d'orquestrades de ball, se n'hi ha d'afegir una altra, la d'organista de la parròquia, que fins ara s'ha mantingut més en l'oblit. Per rescatar aquesta faceta del reconegut músic per antonomàsia de Granollers, la parròquia de Sant Esteve, on Ruera va exercir d'organista durant molts anys, ha organitzat per aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda el concert *De l'harmonium al jazz. Els instruments del mestre J.M. Ruera*. Una de les curiositats i grans atractius de l'actuació és que serà interpretada per tres dels instruments que el músic feia servir a la parròquia, ara silenciats des de fa anys, a més del nou orgue Hugo Mayer. Són l'orgue Alberdi-OESA del 1952, un orgue Hammond del 1965 i un petit harmonium a punt per al desguàs.

"És una fórmula molt original i creativa", afirma Anna Maria Piera, directora de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera i biògrafa documentada del mestre. "És un concert que no només permetrà descobrir el vessant més espiritual de



Josep Maria Ruera tocant l'antic orgue de la parròquia de Sant Esteve

Ruera, que era una persona molt religiosa, sinó que es podran veure i escoltar els instruments físics que ell tocava a dins l'església de Sant Esteve durant tots els anys que en va ser organista, i que ens transportaran al passat. Podrem sentir la seva música i la que la va inspirar, tant de caire religiós com no, amb els mateixos instruments que la tocaven", ha explicat. Segons Piera, és un concert "molt de ciutat,

al lloc que era la seva tercera casa, després de casa seva i l'escola de música".

A aquesta música de proximitat s'hi afegeixen els seus intèrprets, de Granollers o vinculats amb la ciutat. Són el músic granollerí Martí Ventura, tot un referent del jazz català, i Paula Barranco, cantant de jazz nascuda a Cardedeu i que va estudiar al Conservatori, a més de Vicenç Prunés, organista de la parròquia de Sant Esteve i

un dels successors de Ruera en aquesta tasca.

Precisament, Prunés destaca la feina que s'ha fet i s'està fent amb els instruments de la parròquia. L'actual organista explica que Ruera va adquirir el 1952 un orgue de tubs, Alberdi-OESA. "era molt justet", i suposa que en aquell moment li van oferir un harmonium "molt i molt petit, que feia servir ell per assajar amb el cor". Aquests són els instruments més antics. El 1965, aproximadament, la parròquia va comprar un Hammond, "que era una marca americana i que era l'orgue típic que es feia servir en jazz, pop... Ell que es movia en ambients de ball, era l'instrument de moda. Ara, sí que és una mica estrany que es comprés aquest orgue per a una església, perquè té un vibrat molt ostentós".

EL HAMMOND I L'HARMONIUM, RESTAURATS

El que s'ha fet darrerament ha estat restaurar l'orgue Hammond i l'harmonium, mentre que l'orgue de tubs, que va ser comprat a terminis i en estat decadent, està en estudi per veure què s'hi pot fer, perquè és de baixa qualitat, segons explica Prunés. "No sabem si es restaurarà o es convertirà en un altre instrument amb

'Hito', dansa contemporània al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Un dels espectacles de dansa més importants de la temporada, *Hito*, amb els ballarins Chey Jurado i Akira Yoshida, arriba aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers. L'espectacle, que beu del hip-hop, la dansa contemporània i la teatralitat, se centra en dues persones que busquen alguna cosa que ja tenen, però que no per això perden el plaer de buscar-la, transitant i alimentant l'emoció que neix del seu nexxe des del que és simple fins al que és complex. Com a activitats paral·leles, el mateix dia de l'espectacle, a les 6 de la tarda, el col·lectiu Recomana presentarà l'obra, mentre que al final hi haurà una postfunció. D'altra banda, el Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert Fàbrica de les Arts oferirà dissabte de les 10 del matí a les 12 del migdia un workshop de moviment amb Yoshida i Jurado.

Clara Peya presenta el seu 11è àlbum, 'Perifèria', a Granollers

Granollers

La pianista i compositora Clara Peya presenta el seu onzè àlbum, *Perifèria*, aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Granollers. En aquest nou àlbum, l'artista transforma en música les seves percepcions sobre la vida, concretament sobre els espais de pas, els marges, allò que no volen que es miri. Peya proposa posar la mirada en aquests no-llocs, espais buits i buidats. Cada cançó es completa amb el baix elèctric, la bateria i l'electrònica. Peya havia sigut artista resident al Teatre Auditori de Granollers.

El quartet Halli Galli, al Cicle de Jazz del Casino de Granollers

Granollers

El quartet Halli Galli arriba aquest divendres al Casino de Granollers per descobrir nous horitzons basats en l'era del swing i els ritmes afroamericans. La formació està integrada per Christoph Mallinger, veu i mandolina; Èlia Bastida, veu i violí; Marta Roma, veu i violoncel, i Pablo López, guitarra acústica, piano i veu. El concert començarà a les 8 del vespre al Casino, dins el 49è Cicle de Jazz.

"Volem que el Fantàstik sigui a Granollers molts anys més"

Ramon Daví, un dels organitzadors, parla dels 10 anys del Festival Fantàstik



Ramon Daví amb el cartell d'aquest any al Cinema Edison, escenari del festival, dimecres al vespre

nosaltres que està en marxa. El nostre festival no sé si és comarcal, però en principi la nostra intenció és arribar al públic de Granollers i evidentment també de la comarca, i de més enllà. Al final, el que intentem fer és una selecció de pel·lícules i curtmetratges que sigui prou atractiva per a la gent d'arreu de la comarca i de Catalunya, que tothom pugui sentir-se atret per veure aquestes pel·lícules que potser no va poder veure al festival de Molins de Rei o al de Sitges. Aquí els oferim una nova oportunitat.

Què destacaria d'aquesta edició del festival?

Destacaria el format de tres dies, el preu assequible per a tothom, les projeccions tant de curts com de llargmetratges de primera qualitat, amb pel·lícules d'aquest any 2021 que encara estan en el circuit de festivals. És una oportunitat molt bona de veure-les en pantalla gran al cinema. A més, destaca l'exposició dedicada a Nicolas Cage. És un moment bo per viure-ho tot en directe. A més, aquest any tornem a recuperar el servei de bar amb els amics d'Espai Nòmada, amb una oferta bona i *xula*, i també amb cerveses especials, una de les quals dedicada al festival. Crec que, al final, destacaria tot el conjunt. Donem l'opció de poder gaudir d'un festival de cinema a Granollers, a prop de casa, i passar-ho bé amb amics i família.

Com es presenta el futur?

Nosaltres pensem que serà molt semblant al festival que estem fent ara. Ens agrada el format que tenim i el festival que oferim a la ciutat. Ens agradaria seguir, com a mínim, igual com fins ara, oferint un cop l'any aquesta proposta.

I com a associació?

Volem continuar oferint els cicles que fem a l'Edison al llarg de l'any, i que quan arribi l'estiu puguem continuar oferint la sessió de curtmetratges a la fresca a Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Com a col·lectiu volem continuar sent presents a la ciutat amb el festival i amb els diferents esdeveniments que fem al llarg de l'any. Volem que el Fantàstik sigui present a Granollers per molts anys més.

Granollers

Teresa Terradas

El Festival Fantàstik celebrarà aquest cap de setmana la seva 10a edició al Cinema Edison de Granollers amb la projecció de diferents curts i llargmetratges, premis i una exposició dedicada a l'actor Nicolas Cage, amb il·lustracions fetes pel dibuixant de còmics Paco Alcázar. Ramon Daví, un dels organitzadors que forma part del col·lectiu Fantàstik Granollers, parla del moment actual del festival i del que significa.

Després de 10 anys, en quin moment diria que es troba el festival?

Crec que es troba en un moment bo. Estem molt contents amb el format que hem aconseguit treballar, ens hi sentim molt còmodes. Són tres dies de festival, amb la projecció de curtmetratges i llargmetratges, una exposició... Ens hi sentim còmodes. I tal com diu l'eslògan d'aquest any, estem molt en forma. I això vol dir que encara que hagin passat 10 anys, continuem amb

molta il·lusió i moltes ganes de continuar treballant i oferir aquest oci alternatiu i aquesta opció d'oci relacionada amb el cinema a la ciutat que quan vam arribar fa 10 anys no hi era.

I han aconseguit guanyar-se un lloc i crear un públic?

Sabem que aquests 10 anys han servit perquè s'hagi creat aquesta cultura cinematogràfica al voltant del cinema de gènere i de terror a la ciutat. Tenim un públic fidel que cada any ve i que cada any creix. I

sabem que segurament hi haurà gent que encara no ha descobert el Fantàstik i que seran fans d'aquest gènere. Ara sabem que Granollers és una ciutat que s'interessa per aquest oci, per aquesta cultura que ofereix el Fantàstik. I aquest any esperem que continuï creixent en públic.

Quin paper juga el Fantàstik en l'àmbit comarcal?

Bé, per sort, a la comarca hi ha altres festivals d'aquest gènere, com el Cardoterror de Cardedeu, que fa molts més anys que

Tres dies de festival

Granollers

El festival Fantàstik obrirà les portes aquest divendres a les 9 del vespre. Mitja hora més tard començarà la projecció del primer bloc de curts a competició, mentre que a 2/4 de 12 de la nit es projectarà *Prisoners of the ghostland*. Dissabte a 2/4 de 9 del vespre es projec-

taran més curts, i a 2/4 d'11, després de la pausa per sopar, començarà la gala dels premis Fantàstik MAC. A 3/4 d'11 es projectarà *Barbaque*, i a 2/4 d'1 de la matinada, *Beyond the infinit tho minutes*. Diumenge les portes s'obriran a 2/4 de 8 del vespre, i a les 8 començarà la projecció de la pel·lícula *Tres*.



Jordi Sánchez i Sagi Tarbal en la inauguració de l'exposició al taller Tasmània de Granollers

Units per la creu

Sagi Tarbal i Jordi Sánchez exposen pintures i joies amb la creu com a motiu al taller Tasmània de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

Sagi Tarbal havia estat tota la vida pintant creus en silenci, sense ensenyar-les a ningú, i Jordi Sánchez feia molts anys que pensava en la creu i en les ganes que tenia de treballar sobre aquest

concepte, sobre "aquesta imatge tan estètica i bonica". Quan de forma casual aquestes inquietuds van coincidir, el pintor i el joier es van fusionar de forma ràpida per crear un projecte que ara presenten en una exposició de quadres i joies al taller Tasmània de Granollers, des-

prés de l'ajornament ara fa un any per la Covid-19.

La mostra es basteix amb quadres de Tarbal i joies de Sánchez. Les obres de l'artista granollerí són de diferent format, però sempre sobre paper i amb la creu com a motiu, algunes fetes fa 15 anys, d'altres 3 o 2, i d'altres

acabades de fer. A sobre hi afegeix tinta, però també restes de cafè, sang, cireres i altres elements orgànics, molt habituals en les seves peces. "La connexió amb la creu em ve bàsicament del símbol de la creu, però no des del punt de vista de la religió, ni de la Creu Roja...

És una cosa que simbòlicament trobo extraordinària, plàsticament és perfecta, és l'encreuament de moltes coses, és un símbol brutal", explica Tarbal, que també reconeix la influència d'alguns artistes, sobretot del granollerí Jordi Benito.

Els dos artistes han començat un projecte que uneix la seva passió per la creu

A Sánchez el que l'atrau del símbol de la creu és la seva bellesa, "natural i espontània, de fet, ja existia a la terra abans que els homes la trepitessin. En canvi, l'ús del símbol que l'home li ha donat a la creu ens interessa zero". Tot i aquesta atracció que cultivava des de feia temps, Sánchez no n'havia fet mai cap en el sentit més artístic i creatiu. Ara, el joier ha creat una sèrie de penjolls i anells amb la base de plata, tot i que alguna peça porta fusta d'olivera o alguna pedra rural. "Bàsicament he fet medallons grans, creus grans penjades", explica.

Els dos artistes es plantegen aquesta exposició com l'inici d'un projecte més gran. "A mesura que hem anat treballant ens han vingut més idees, i tenim la intenció que es converteixi en una espècie de col·lecció, no permanent, però amb ganes que evolucioni i vagi millorant", apunta Sánchez.

Sam Ramos, de Cardedeu, publica el seu nou disc 'Pàgina en blanc'

Cardedeu

EL 9 NOU

El músic Sam Ramos, de Cardedeu, acaba d'estrenar un nou disc, *Pàgina en blanc*, que en principi havia de presentar aquest dissabte al Teatre Auditori Cardedeu però que finalment el concert s'ha posat fins al 29 de desembre. Aquest quart treball és el resultat d'un ambiciós projecte que va començar l'estiu de l'any passat, després del confinament, i que arriba a través de 10 cançons intenses que dibuixen amb un folk modern, fresc i èpic, una mirada vitalista i encoratjadora amb missatges clars i contundents.

El treball ha estat produït, gravat i masteritzat per Marc Parrot i enregistrat al seu estudi, Grabaciones Silvestres. És una producció que destaca per la seva exquisi-

desa, en què Parrot ha dotat cada tema amb una energia especial capça de captivar des del principi fins al final.

Per a aquest disc, Ramos ha reinventat la seva banda implicant a músics de primer nivell de Catalunya. Són Dídac Fernández, a la bateria (Macaco, Santi Serratos,); Pep Pérez Vucurella, baix (professor ESMUC; Joan Manuel Serrat, Bebo Valdés...); Nan Mercader a la percussió (professor ESMUC; Serrat, Jarabe de Palo, Lluís Llach...); Dani Ferrer als teclats (Marc Parrot, Love os Lesbian,); el gariguenc Guillem Callejón a la guitarra elèctrica i *pedal steel* (Ramon Mirabet, Intana...) i amb la col·laboració en els arranjaments dels metalls de Carlos Avatar.

Sam Ramos (Barcelona, 1979) és músic i mestre. Va començar a fer música a



El músic Sam Ramos

l'adolescència, iniciant-se en la guitarra i la composició. Va formar diversos grups a Barcelona fins que l'any 2000 va marxar a viure a Santiago de Compostel·la, on va formar la banda de funk Super-sandwich, guanyadora del concurs Ensaio no Camiño, que els va oferir l'oportunitat de gravar el seu primer disc

i tocar arreu de l'Estat espanyol telonejant els principals artistes del moment, com Macaco, Los Suaves o Mclan.

Anys més tard va tornar a Catalunya i es va instal·lar a Cardedeu. Llavors va començar a compondre tot un repertori en català. L'any 2014 va publicar el seu primer EP en català, *Sota*

mínims. Dos anys més tard va publicar el seu segon disc, *Sam i la banda dels reptes*, produït, gravat i masteritzat per Abel Jazz. El 2019 va arribar el seu tercer treball, *Junts som millor*, i va guanyar el premi de votació popular del programa de TV3 *Tot es mou*, amb la cançó que dona títol a l'àlbum.

Sabine Van Waesberghe actua al Museu de Cardedeu amb les entrades exhaurides

Cardedeu

Sabine Van Waesberghe Jazz trio tancarà diumenge el cicle de tres concerts amb veu de dona que s'han fet en el marc de l'exposició "Nits amb jazz" les darreres setmanes. Totes les entrades del concert, que es farà a les 12 del migdia, ja estan exhaurides. Les altres artistes que han passat pel cicle són Queralt Albinyana Blues Trio i Elsas. Així es tancarà l'exposició que ha commemorat els 50 anys de la celebració de la primera Nit amb Jazz al parc dels Pinetons.

Teatre amb l'obra 'A.K.A.' a Lliçà de Vall, aquest divendres

Lliçà de Vall

El Casal Social de Lliçà de Vall acollirà aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre la representació d'A.K.A. (*Also known as*) dins el cicle "I els divendres...teatre!". L'obra està protagonitzada per en Carlos, un adolescent que es troba en un moment en què trontollen els seus fonaments, les seves arrels, la seva identitat. És adoptat, i la mirada dels altres li fan plantejar qui és realment. Una de les qüestions que planteja l'obra és si som qui sentim que som, o qui la gent creu que som. L'obra és de Daniel J. Meyer.

Llevant Teatre acull la residència de la ballarina i coreògrafa Maria Garriga

Granollers

EL 9 NOU

La ballarina i coreògrafa de Mataró està fent aquests dies una residència a Llevant Teatre de Granollers amb la idea d'aprofundir en el treball de moviment de la peça *Exabrupte*, que es podrà veure la temporada vinent en aquesta sala. Garriga, juntament amb Anna Rubirola, de la companyia Big Bouncers, està treballant aquests dies el material de cada escena per desplegar-lo i portar-lo més enllà. "La narrativa de la peça ja està força consolidada i necessitava fer un treball més precís i centrat en el moviment", ha explicat la ballarina i coreògrafa.

La peça es presentarà el 6 de març a Llevant Teatre. "És una obra que reflexiona

Eudald Buch, de la Garriga, guanya el Premi El Primer Palau 2021

El pianista va destacar per la interpretació de la 'Sonata en Si menor' de Franz Liszt

La Garriga

EL 9 NOU

El pianista Eudald Buch, de 24 anys i de la Garriga, és el guanyador del premi El Primer Palau 2021, dotat amb 5.000 euros oferts per Mitsubishi Electric Europe B. V. Sucursal Espanya, patrocinador del cicle de concerts des de fa 21 anys. El jurat encarregat dels premis corresponents a la 26a edició del cicle de joves intèrprets estava format per Corrado Bolsi, Raimon Colomer, Ulrike Haller, Alfons Reverté i Alba Ventura. Segons ells, Buch va destacar per la seva solidesa interpretativa al capdavant d'una obra de tanta exigència com la *Sonata en Si menor* de Franz Liszt.

El pianista de la Garriga va interpretar un programa lliure que també va incloure una obra de Bach per a orgue transcrita per a piano. Totes les peces són exigents, diu, però en el cas de la Sonata, "és una obra gran, és un sol moviment de gairebé mitja hora. Potser té un punt afegir de resistència, d'aguantar tota l'estona la concentració i l'atenció".

Eudald Buch, que va néixer a Palou a Granollers però que a 2 anys es va traslladar



El pianista Eudald Buch va néixer a Palou i viu a la Garriga des dels 2 anys

a la Garriga, s'ha format a l'Escolania de Montserrat, al Conservatori de Vic, a la Chetham's School of Music de Manchester, a l'ESMUC amb Vladislav Bronevetski, i al Conservatori Txaikovski de Moscou amb Elisso Virsaladze.

Ara, des de fa temps, combina els recitals de piano sol amb els concerts amb formacions de cambra, tant per Catalunya com per l'Estat espanyol. "Depèn de l'època,

en alguna he fet només música de cambra de passada, però a mi m'agrada tot, cada cosa té els seus avantatges i inconvenients." Buch ha anunciat que, precisament a partir de la primavera que ve, començarà una sèrie de concerts amb la violoncellista Mariona Camats, de Granollers.

Buch ha tocat als festivals de Buxton i Hellens, a Anglaterra; The International Holland Music

Sessions, a Bergen, Països Baixos; Weltklassik, a Alemanya, i la Schubertiada de Vilabertran; en sales com l'Auditori de Girona, l'Auditori l'Atlàntida de Vic, l'Auditori Enric Granados de Lleida i l'Auditori Pau Casals del Vendrell. Aquesta temporada debuta al Palau de la Música, a l'Auditori de Barcelona i l'Auditorio Nacional de Madrid. Com a solista ha col·laborat amb l'Orquestra de Cambra de Vic, la Chetham's Symphony Orchestra i amb membres de l'OBC. Ha actuat en directe a la BBC (Radio 3), i els seus concerts han sigut emesos per Catalunya Música. També ha estat becat per la Fundació Victòria dels Àngels.

L'entrega d'aquest premi i dels altres s'havia de fer aquest dijous al vespre, amb aquesta edició ja tancada, a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana, amb la violista madrilenya Cristina Cordero, guanyadora del Premi El Primer Palau 2020.

El jurat ha celebrat l'elevat nivell dels participants d'El Primer Palau d'aquest any, en què han debutat a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana 11 joves intèrprets de música clàssica, de gener de 2022.



La coreògrafa de Mataró Maria Garriga prepara la peça 'Exabrupte' al Llevant Teatre de Granollers

en dansa contemporània a l'escola AREA de Barcelona. Sempre ha fet tallers de teatre físic donat el seu interès pel vessant més teatral del llenguatge de la dansa i va estar 10 anys a la companyia

Trànsit Dansa de Maria Rovira. Combinant el treball artístic amb la docència a diferents centres educatius, des del 2013 és cofundadora del projecte Bellànima, espai d'expressió per a la vellesa,

on acosten la dansa al col·lectiu de gent gran. Després de la bimaternitat, l'artista ha tornat a la seva trajectòria artística amb la creació d'aquesta peça, dirigida per l'Anna Pascual de Psirc.

Binary Emotions torna a Parets de forma presencial, amb vuit actuacions

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Associació Binary Emotions Knights celebra aquest dissabte una nova edició del Binary Emotions Festival, un altre cop de forma presencial, i amb vuit propostes musicals. El festival, organitzat enguany en col·laboració amb l'Ajuntament, arriba a la tercera edició i tindrà lloc aquest dissabte de les 12 del migdia a 2/4 de 3 de la tarda, i de les 5 de la tarda a les 9 del vespre, a la Sala Basart Cooperativa. L'entrada és gratuïta però s'ha de reservar.

En aquesta edició actuaran els grups locals La Cuarta Pared, que presentarà el seu

projecte per primera vegada en directe; Uri Beer amb el seu folk intimista, i AlCarrer, un grup sempre transgressor i eclèctic. La representació vallesana estarà formada pels joveníssims Romantica II, i una de les propostes més potents del moment, Zesc, de Montornès.

El cartell es completarà amb tres grans promeses del moment, com els molletans LaMistral, que presentaran el seu primer EP; els barcelonèsos Victory Andreu, i la cantautora de Montmeló Marta Shanti, amb el seu projecte *Acústics amb ànima*.

Com a programació complementària es podrà visitar l'exposició "Orquestes i



Un dels concerts de l'edició del festival del 2019

llibertat", d'Enric Miró, i la presentació del llibre *Lo Carasclat*, de Jaume Borràs.

Binary Emotions Knights

és una associació nascuda fa set anys i integrada per joves vinculats al món artístic i cultural. Un dels seus objec-

tius és dinamitzar l'escena musical independent del Vallès amb propostes emergents, atrevides i creatives.

Vermut literari al Tarambana amb Toni Sala

Cardedeu

Toni Sala serà aquest dissabte a les 12 del migdia al Tarambana de Cardedeu dins els Vermuts Literaris per presentar *Una família*, amb la conducció i presentació de Clara M. Clavell. Amb aquest nou llibre, Sala entra per primera vegada en el terreny de les memòries, a través de l'hotel i l'hípica familiar, que retrata també la Costa Brava de finals de segle. La presentació comptarà amb el directe de Televisió Cardedeu, que la retransmetrà pel Canal 38 de la TDT, i en *streaming* pel seu canal de Youtube.

El projecte "Cap infant sense conte" presenta una nova publicació

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El projecte literari "Cap infant sense conte" va creixent de mica en mica. Aquests dies ha sortit una nova publicació, titulada *El secret de l'Homar*, escrit per Joan Carles Martín, veí de Bellavista, a les Franqueses del Vallès. "Vuit anys enrere va escriure el text i me'l va fer arribar fa uns mesos perquè el llegís. Un cop ho vaig fer vaig contactar amb ell per publicar el text, i així milers

d'infants el poguessin llegir i pintar", explica Toni Argent, coordinador del projecte.

Les il·lustracions són obra de Sandra Jiménez, professora de Secundària en l'especialitat de visual i plàstica, i es poden pintar. Es tracta d'un conte ideal per a infants de 7 a 10 anys. Tracta sobre el valor de l'amistat, de creure en un mateix, de superar-se...

L'empresa Igrafic de Granollers s'ha encarregat d'imprimir els 1.000 exemplars, que es faran arribar a



La portada del nou conte

les escoles de tot el Vallès Oriental, biblioteques i empreses que han col·laborat econòmicament en el finançament de la seva impressió.

L'autor del conte, Joan

Carles Martín, va néixer a Barcelona el 1967 i és veí de les Franqueses. Des de l'any 2000 ha col·laborat com a guionista i locutor en diversos mitjans de comunicació: Televisió de Catalunya, 8TV, Ràdio 4, Ràdio Club 25, Ona Catalana, Ràdio Sabadell i Ràdio Premià de Mar. També va formar part de l'equip de guionistes de la productora El Terrat Produccions pel programa *La cosa nostra* d'Andreu Buenafuente.

El projecte "Cap infant sense conte" es va crear el curs 2013/2014 amb els objectius de fomentar l'hàbit i el gust per llegir des de petits i estimular la seva imaginació i creativitat. Amb aquest conte s'amplia les obres publicades per crear l'hàbit de lectura en els infants.

Roca Umbert mostra el treball dels artistes residents

Granollers

EL 9 NOU

Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers obrirà les portes aquest dissabte, de les 11 del matí a les 8 del vespre, per mostrar la feina dels seus artistes residents i els espais on treballen. El Centre d'Arts en Moviment oferirà una mostra dels espectacles que estan preparant els ballarins i coreògrafs que hi fan residència. Seran Sílvia Batet amb *Oblivion*; Laia Santanach amb *Tradere*; Marc Oliveres amb *Boy (nen)* i el col·lectiu Amaga amb *Johnny Got His Gun*. A més, es podran visionar els projectes *Japan*,

de Manel Olea, i *Després de tot, la insuportable lleugeresa dels Psirics*, de la companyia PSIRC.

D'altra banda, els tallers de l'Espai d'Arts s'obriran per conversar amb els artistes i veure els seus projectes, mentre s'aniran projectant audiovisuals en *loop*.

També obriran els bucs d'assaig musical, i a la tarda, la Nau B1 oferirà concerts de petit format de quatre grups guanyadors de la convocatòria d'ajuts a la creació musical. A les 6 actuarà La Elisa; a 3/4 de 7, Mike la Motta; a 1/4 de 8 del vespre, Anila Padrós, i a les 8 del vespre, Slim Bay Seals.

Granollers engega un pla per reactivar la cultura

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha començat un pla de reactivació cultural després de la pandèmia i està treballant en diversos estudis per poder fer una anàlisi de la situació actual, extreure'n conclusions i identificar futures polítiques d'acció.

D'una banda, la setmana passada l'institut d'investigació GESOP va començar a fer una enquesta de participació i hàbits culturals. En total es faran 400 enquestes telefòniques per intentar captar tot tipus de perfils. És un projecte pilot que s'està fent

simultàniament a Sant Feliu, Montgat i Granollers per encàrrec de la Diputació.

D'altra banda, des de l'Ajuntament s'està treballant amb la Xarxa Transversal en l'elaboració d'un cens d'indústries culturals i creatives per valorar el pes d'aquest sector a la ciutat i al seu entorn. També pretén fer una proposta de futur que marqui les línies d'acció d'acord amb la realitat. A Granollers, aquest cens l'està fent l'empresa Teknecultura. A part de les empreses culturals, el cens també està obert a la ciutadania per si algú de manera directa vol donar-se d'alta.

WeColorsMusic presenta el musical 'Les històries de l'avi Josep' a Caldes

Caldes de Montbui

La companyia WeColorMusic presentarà el seu espectacle musical *Les històries de l'avi Josep* aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda al Casino de Caldes. Es tracta d'un musical basat en quatre històries diferents que només tenen dues coses en comú: són relats inspirats en fets reals i neixen a través de les converses entre l'avi Josep i la seva neta, la Mar. També es reflecteix les contradiccions i les reflexions que es produeixen en parlar de segons quines temes entre dues persones d'edats diferents.

Colomé vol internacionalitzar la mongeta del ganxet

La Festa de la Mongeta del Ganxet celebrarà la desena edició el 28 de novembre a Llerona

Llerona

Oriol Serra

L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, ha fet una crida a internacionalitzar la mongeta del ganxet, un dels símbols per excel·lència de l'agricultura i la gastronomia del municipi i la comarca. "Ara que ja la coneixen arreu de Catalunya, és el moment de pensar en gran, de fer el salt i posar-la en valor a nivell internacional", va dir l'alcalde durant la presentació de la desena Festa de la Mongeta del Ganxet, dimarts passat al restaurant Casa de la Mestra de Llerona.

Justament, Colomé es va referir a aquesta celebració com el marc idoni a partir del qual potenciar la internacionalització d'aquest producte genuïnament franquesí. "De la mateixa manera que cuiners de renom de casa nostra com Ada Parellada, Fermí Puig o Marc Ribas ja l'han incorporat a les seves cartes i fins i tot la donen a conèixer a través dels seus espais als mitjans de comunicació, ara hem d'aconseguir que cuiners de renom de fora de Catalunya també ens ajudin a difondre-la", va afirmar.

La Festa de la Mongeta del Ganxet celebrarà la seva 10a



Vila, Colomé, Tena i Gallifa, durant la presentació de la festa, dimarts passat a la Casa de la Mestra de Llerona

edició el 28 de novembre a les Antigues Escoles de Llerona, i ho farà amb un canvi de format que vol acostar aquest llegum a nous públics i, alhora, fer de la festa una activitat més dinàmica. D'entrada, destaca la reconversió del tradicional tastet de mongetes del ganxet en un dinar popular amb aforament per a 500 persones –per assistir-hi cal haver adquirit

El tastet de mongetes es reconvertirà en un dinar popular per 500 persones

prèviament un dels tiquets que ja estan a la venda a la Casa de la Mestra.

"L'objectiu d'aquest canvi és evitar les cues que solien formar-se a l'hora del tast. És una decisió que hem pres enguany per ajustar-nos a la situació de pandèmia que estem vivint, però el nou format ens sembla prou bo per mantenir-lo de cara al futur", va explicar la presidenta del Consell del Poble de Llerona, Montse Vila, durant el mateix acte de presentació.

"Serà una festa oberta però amb matisos", va puntualitzar Colomé.

A les Franqueses es conreen 50 hectàrees de mongeta, la meitat a Llerona

L'altra gran novetat d'aquesta 10a edició seran els tallers de batuda, garbella i tria de mongetes, adreçats al públic infantil, juvenil i familiar amb l'objectiu de difondre la mongeta del ganxet i potenciar-ne el consum entre les generacions més joves. Amb aquesta mateixa finalitat, el tradicional Concurs de Cuina ha incorporat una categoria adreçada exclusivament als joves. A la festa hi participaran l'humorista Quim Masferrer i la xef Ada Parellada, que impartirà el taller de cuina Empedrat Ganxet.

A la presentació també hi van assistir la regidora d'Agricultura, Sonia Tena, i un dels productors de mongeta del ganxet de Llerona, Joan Gallifa, qui va preveure una bona collita malgrat les pluges d'aquests darrers dies. "Tindrem més mongeta que l'any passat, i la qualitat serà prou bona tot i que la meteorologia no estigui essent la més òptima." A les Franqueses es conreen 50 hectàrees de mongeta del ganxet, la meitat de les quals a Llerona. Els organitzadors de la festa tenen previst servir-ne 40 quilos el dia 28.

AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS

La història d'una associació pionera

Del Rec al Roc, de Granollers, presenta el llibre que commemora el seu 25è aniversari

Granollers

O.S.

L'associació de comerciants del centre de Granollers Del Rec al Roc va presentar dimarts a la tarda a la llibreria La Gralla el llibre que commemora el seu 25è aniversari. Editat per l'Editorial Alpina amb textos de l'escriptora Marina Miralles i abundants fotografies d'arxiu, *25 anys del Rec al Roc* suposa un repàs exhaustiu a la història d'una associació pionera a la ciutat, que al seu dia va servir de model i inspiració a altres entitats com Gran Centre.

"El principal obstacle a l'hora de fer el llibre va ser la manca de material que expliqués aquesta història. Però aquest obstacle va ser a la vegada un repte que em va



Marina Miralles, a l'esquerra, i Rosa Casellas van presentar el llibre dimarts passat a La Gralla

permetre parlar amb molts dels botiguers que formen o han format part de l'associació. El resultat és un relat que va dels anys immediatament anteriors a la constitució de Del Rec al Roc, fins a un passeg en clau de present per l'eix comercial que formen els comerços adherits a l'associació", va apuntar Miralles, que va presentar el llibre juntament amb la secretària de l'entitat, Rosa Casellas.

La publicació d'aquest llibre, de 126 pàgines i editat amb format de tapa dura, ha estat un dels moments més àlgids de la commemoració dels 25 anys de Del Rec al Roc, que va començar el mes passat amb la col·locació de les primeres plaques identificatives de l'entitat a les façanes dels comerços associats, i amb un sorteig on els clients d'aquests establiments van optar a diversos premis. La cloenda de la celebració tindrà lloc aquest divendres a partir de 2/4 de 10 de la nit amb un sopar de gala a l'Hotel Ciutat de Granollers.

GRISelda ESCRICAS

Jaume Viñallonga rep el diploma de Mestre Artesà Alimentari

El pastisser de Montornès és un dels 13 professionals catalans distingits per la Generalitat

Montornès del Vallès

O.S.

El pastisser Jaume Viñallonga, fundador de la coneguda pastisseria Viñallonga de Montornès, ha rebut el diploma de Mestre Artesà Alimentari que atorga el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Medi Rural de la Generalitat. És un dels 13 professionals catalans del seu gremi que han rebut aquest reconeixement. Els diplomes es van lliurar la setmana passada a Barcelona en el marc de la Nit de l'Artesania Alimentària 2021.

Amb aquesta distinció, el govern català reconeix la trajectòria professional de Viñallonga, també els seus coneixements i els seus mèrits en la pràctica d'un ofici relacionat amb l'artesania alimentària. "La pastisseria és un ofici molt sacrificat. Requereix treballar tots els festius, i també posar-s'hi de valent quan la majoria de la gent està gaudint justament del seu temps lliure. Aquest diploma és un reconeixement a tot aquest sacrifici, i



Jaume Viñallonga, aquest dimecres a l'obrador de la seva pastisseria de Montornès

a tots aquests anys de feina ben feta", destaca el pastisser en declaracions a EL 9 NOU.

Jaume Viñallonga va obrir la pastisseria de Montornès el 1974, quan tenia 29 anys. Ara en té 76, està jubilat de forma parcial i al capdavant del negoci s'hi troben els

seus dos fills, Jaume i Marga. Tot i això, encara no ha deixat d'anar a treballar un sol dia durant el torn de matí. "L'ofici de pastisser és sacrificat però també pot ser molt agraït. Veure la gent contenta i satisfeta amb la feina que has fet és una de les millors

recompenses que pots obtenir", afirma.

Al llarg dels anys, la pastisseria Viñallonga s'ha consolidat com un referent del seu gremi tant a Montornès com a la comarca. L'any passat va obrir un segon establiment a Mollet.

Cardedeu celebra aquest cap de setmana la Festa de la Ratafia

Cardedeu

EL 9 NOU

L'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu acull aquest cap de setmana una nova edició de la Festa de la Ratafia. Els actes van començar aquest dijous amb un sopar popular, si bé el gruix principal de la programació s'estrenarà aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre amb un taller d'elaboració de pastissos de ratafia a càrrec del pastisser Abel Cañas.

Dissabte a partir de 2/4 de 10, el Tarambana acollirà una mostra de destil·lació d'aiguardent i el concurs CuRAT de cuina amb ratafia. A les 12 del migdia se servirà un vermut amb tapes fetes amb ratafia, i tot seguit es lliuraran els premis del X Concurs de Ratafies Casolanes. A les 5 de la tarda es farà una castanyada popular. Diumenge a 2/4 d'11 es representarà l'espectacle infantil *On és la sargantana*, i a les 6 de la tarda es clourà la festa amb un concert del grup de soul Lola and the Rhinos.

Caldes trona a cuire brou termal

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes recupera aquest any la cocció del brou termal en l'olla més gran de Catalunya durant el mercat de Nadal del 26 i el 28 de novembre i del 3 al 8 de desembre a la plaça de la Font del Lleó i entorns. El mercat estrenarà un concepte més nòrdic, amb casetes de fusta que acolliran les parades de temàtica nadalenca i artesana a la mateixa plaça i les d'alimentació i brocanteria a la plaça de l'Església. S'alliberarà de parades el carrer del Forn per evitar aglomeracions.

Durant el mercat, s'estrenarà l'anomenat Obrador de l'olla de Caldes que estarà a la cuina de l'antic col·legi del Carme. S'hi faran els preparatius del brou termal que ofereix Thermalia als mercats i fires. Per habilitar l'espai com a obrador certificat s'ha reformat la instal·lació i s'ha instal·lat mobiliari de cuina.

Una tapa dins d'un llibre

Sergi Martínez, xef d'El Jardí de Can Figueres, a Granollers, detalla la proposta que va presentar al Concurs de Tapes de Valladolid

Granollers

J.V.

Sergi Martínez, xef del restaurant El Jardí de Can Figueres, de Granollers, ha tornat del XVII Concurs de Pintxos i Tapes de Valladolid i el V Campionat Mundial de Tapes amb un meritori quart lloc per la seva creació *Una tapa de llibre*. És un cilindre fet amb cruixent d'arròs i ou, farcit de cua de bou desossada i ceba caramel·litzada amb patata violeta i allioli a sobre que se suca en brou de la mateixa cocció.

És la seva cinquena participació en el principal certamen de l'Estat. "Ho valoro molt perquè de 4.000 aspirants vam quedar 46 finalistes i amb gent de moltíssim nivell", explica Martínez, que lamenta que aquí no hi hagi la mateixa cultura gastronòmica. "Quan viatges, veus el concepte del *tapeo*. La gent es mou d'un local a l'altre. I més si tens tapes d'aquest



Sergi Martínez, a l'esquerra, i Sergi López, d'Àgora, aquest dilluns

nivell, d'autor. És espectacular. Hi ha tapes que són plats en miniatura."

Martínez oferirà la tapa al seu restaurant del carrer Josep Umbert properament i anuncia la idea de fer un tipus de menú amb les cinc tapes que ha presentat en les seves cinc participacions en el concurs. I també un projecte per portar xefs amb

qui ha participat per fer un *show cooking* a quatre mans. "És un concepte de sinergia entre cuiners. És molt maco, però per això la ciutat ha d'entendre a què juguem." En aquest sentit, Martínez remarca l'esforç que representa participar en aquest prestigiós concurs. "No és fàcil. Són quatre dies allà, però portes molts més dies

pensant en la tapa. Perquè jo les presento allà mateix. No és un producte que fa temps que tinc. La faig, l'experimento i vull que el jurat sigui el primer a tastar-la."

Aquest dilluns, en la presentació de la tapa que va fer a la seu de la consultoria Àgora, el patrocinador que ha tingut per participar en el concurs, el xef d'El Jardí de Can Figueres lamentava el fet de no tenir més suport de la seva ciutat. "En aquest nivell de competició nacional i mundial, molta gent porta el suport d'associacions o administracions i jo he hagut d'optar per una empresa privada, com la consultoria Àgora, que m'ha donat suport. I, al cap i a la fi, quan vas a aquests concursos, fas d'ambaixador de la teva ciutat perquè sempre estàs parlant de Granollers."

Martínez també valora molt el fet d'haver estat inclòs en la Selecció espanyola de cuina. "És maco perquè és un grup que participarem en esdeveniments, tant a nivell nacional com internacional. És com si fos una selecció nacional de futbol que t'obre moltes portes. Som només uns quants privilegiats d'entrar-hi."

La cavalcada de Reis de l'Ametlla torna al format habitual

L'Ametlla del Vallès

La cavalcada de Reis de l'Ametlla recuperarà enguany el seu format habitual, després d'haver-se hagut d'adaptar l'any passat a les restriccions sanitàries vigents aleshores. L'inici serà a l'aparcament de la residència Millet Park a les 6 de la tarda, i el recorregut tornarà a fer-se pel centre del municipi fins a la plaça de l'Ajuntament, on les autoritats locals faran entrega de les claus de les cases de l'Ametlla a Ses Majestats. Tot i això, l'àrea de Festes del consistori no descarta fer canvis al programa en funció de l'evolució de la pandèmia durant els propers dos mesos.

La Garriga celebra aquest diumenge la XX Caminada Popular

L'Ametlla del Vallès

El Centre Excursionista Garriguenc celebrarà aquest diumenge la XX Caminada Popular. Es farà amb dos recorreguts diferents, un de llarg amb 17km i un altre de més curt amb 90km. Les sortides seran a les 7.50h i a les 8 del matí, respectivament, amb la seu del propi Centre Excursionista com a punt de partida. La participació a la caminada inclou avituallaments, assegurança, esmorzar i obsequis commemoratius. A l'arribada hi haurà un concert vermú.

Canovelles reivindica amb unes jornades el seu patrimoni medieval

El municipi celebra les primeres Jornades Medievales amb visites guiades i recreacions històriques



Visita guiada a l'església de Sant Fèlix de Canovelles, dimarts passat a la tarda

Defensa del Patrimoni Cultural de Canovelles, l'entitat que ha fet les visites guiades al llarg d'aquesta setmana.

L'acte central serà la recreació de la Canovelles del segle XI

L'acte central de les Jornades serà la recreació històrica de la Canovelles Medieval a càrrec de l'associació SCMENIS a la plaça de la Joventut. De 10 del matí a 2 del migdia es podrà visitar un campament medieval on es donaran a conèixer els oficis i la vida quotidiana del segle XI. També hi haurà tallers de ceràmica, espelmes, indumentària i, a partir de les 11, s'escenificaran combats de guerrers medievals.

A les 12 del migdia tindrà lloc la representació teatral de la permuta de terres de l'any 1008, i a partir de 2/4 d'1 s'escenificarà l'alliberament del domini feudal a Canovelles. Durant tot el matí es podrà visitar l'exposició itinerant "Patrimoni. Testimoni de la història de Canovelles". Totes les activitats són gratuïtes, si bé les places dels tallers són limitades i s'ompliran sota demanda el mateix dia.

Canovelles

O.S.

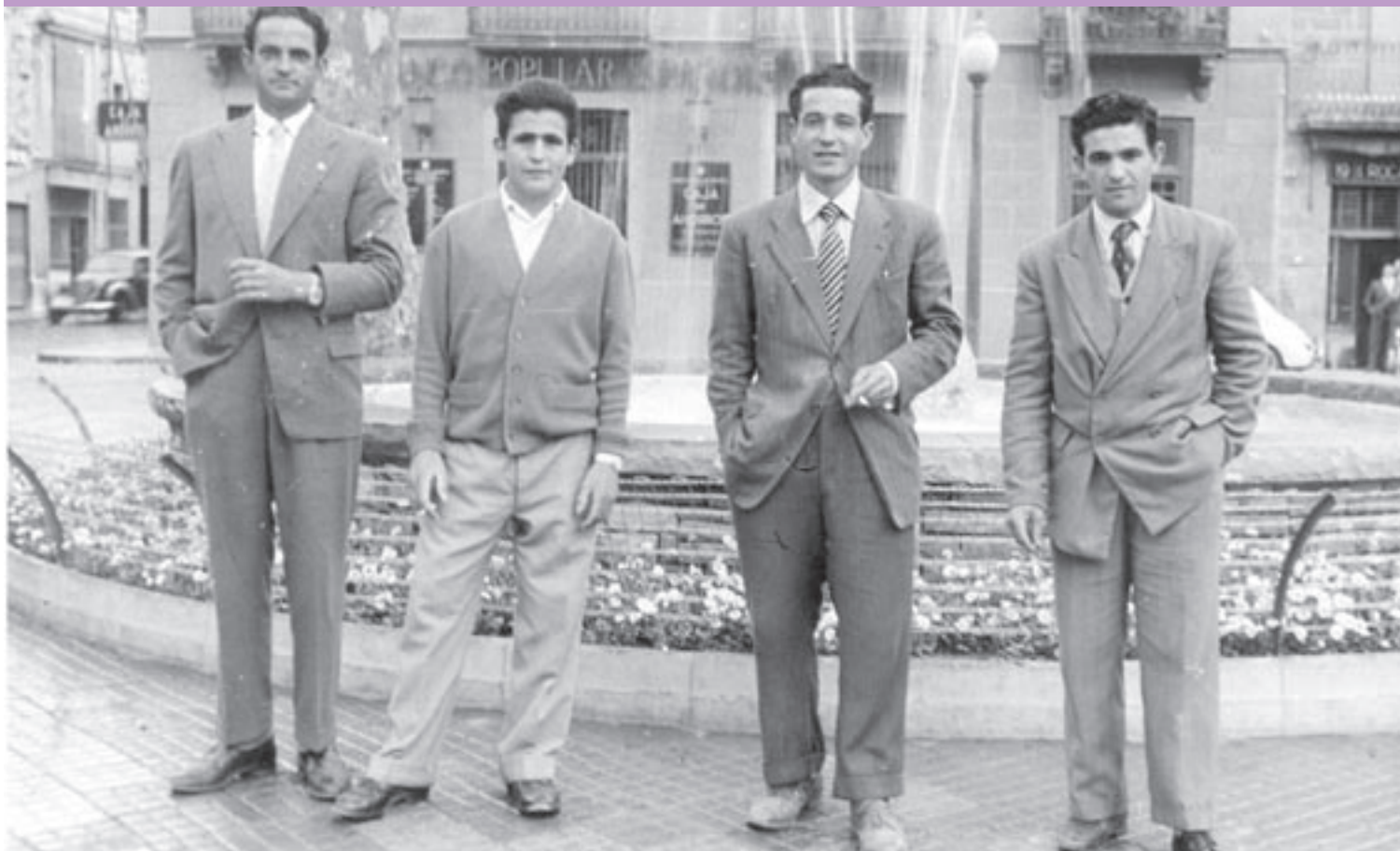
Exposicions sobre el passat medieval de Canovelles, visites guiades al conjunt arquitectònic de l'església de Sant Fèlix, recreacions històriques de la Canovelles del segle XI i representacions teatrals entre les quals no hi faltaran combats de guerrers. Són algunes de les propostes programades aquesta setmana en el marc de les primeres Jornades Medievales, una iniciativa amb què el municipi

vol reivindicar el seu patrimoni històric.

"Per saber qui som i cap a on anem, és molt important saber d'on venim. I una manera de conèixer aquestes arrels és divulgant el nostre passat i el nostre patrimoni. Justament, el que fem amb aquestes jornades és posar el patrimoni medieval de Canovelles a disposició dels veïns del municipi", va destacar l'alcalde, Emilio Cordero, durant la presentació de les Jornades, dimarts a la tarda a l'església de Sant Fèlix.

El mateix dimarts es va dur a terme la primera visita al conjunt arquitectònic, punt de partida de les Jornades Medievales. "L'objectiu és explicar què és l'església de Sant Fèlix i repassar-ne la història. Molta de la documentació que teníem sobre el temple i el seu entorn es va cremar durant la Guerra Civil, però gràcies als testimonis d'alguns veïns hem pogut reconstruir part de la informació que havíem perdut", explicava Joan Isern, membre de la plataforma en

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Quatre homes a la plaça Perpinyà

Granollers En aquesta fotografia feta per Francesc Gorgui apareixen quatre homes posant a la plaça Perpinyà de Granollers, però es desconeix quins eren els seus noms, així com el moment en què va ser feta. Es tracta d'una de les moltes imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer, quin acte s'hi feia en aquell moment o bé la persona que les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A BELÉN GÍAS, CAP D'ÀREA DE SALUT MENTAL DE BENITO MENNI

“No em senten bé les migdiades”

Gías no portaria ningú a una corrida de toros, li agrada l'olor de la vainilla i llegeix cada dia el diari

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No.

Una pel·lícula.

Mamma mia, de Phyllida Lloyd, amb Meryl Streep i Pierce Brosnan. És tan passada de voltes que em dona bon rotllo.

Un llibre.

Llibertat, de Jonathan Franzen.

Un restaurant de la comarca.

La Taverna d'en Grivé, a Granollers.

Li agrada cuinar?

La veritat és que no.

Un plat.

Qualsevol que porti pasta.

Una beguda.

La Coca-Cola.

On ha passat les últimes vacances?

A la Costa Daurada.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, als Estats Units.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El gorg de la Sort, a Aiguafreda.

I de Catalunya?

Les Terres de l'Ebre.

I del món?

Qualsevol illa grega.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A una corrida de toros.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Josep Mayoral, de Granollers.

L'última obra de teatre que ha vist.

La jaula de las locas, al teatre Tívoli de Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Dune, de Denis Villeneuve.

I un programa o sèrie de televisió?

The Good Wife.

I de la ràdio?

La Competència de RAC1.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la meva família.

Un lloc per viure.

Qualsevol que estigui a prop del mar.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Els Catarres.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Això no ho dic ni a les meves filles.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un *smart watch*.

A quina hora acostuma a



Dues dècades treballant per la salut mental

EL 9 NOU

Belén Gías (Barcelona, 1972) és la cap de l'Àrea de Salut Mental de Benito Menni al Vallès Oriental, càrrec que combina amb la coordinació de la Unitat d'Aguts de Psiquiatria del complex assistencial a la capital

vallesana. També és membre del Comitè d'Ètica Assistencial de Benito Menni CASM i participa de la Taula de Salut Mental de Granollers i Comarca. Casada i amb dos fills, Gías fa 20 anys que treballa en salut mental a la comarca, on va començar com a psiquiatra de l'Hospital de Dia. Benito Menni acaba de posar en marxa una unitat de recuperació en salut mental a l'Hospital de Granollers.

llevar-se al matí?

A 2/4 de 7.

És partidària de les migdiades?

No, no em senten bé.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Don't Speak, de No Doubt, quan tenia 20 anys.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una imatge d'una platja.

Escull una paraula que li agradi.

Resiliència.

Quin cotxe té?

Un Audi A1.

L'última vegada que ha anat a una església?

Fa quatre mesos, per un funeral.

Un projecte immediat.

La posada en marxa de la unitat de recuperació en salut mental a l'Hospital de Granollers.

Un insult.

Cap quadrat.

Una floreta.

No sabria dir-ne una en concret.

Una olor.

La de la vainilla.

Un ritual diari.

Llegir els diaris.

Una mania.

No menjar tomàquet natural.

Un personatge històric.

Hannah Arendt.

Qui li agradaria ser?

Ningú en especial.

Un hobby.

Jugar a voleibol.

Un lema.

“Carpe Diem.”

Què la treu de polleguera?

La rigidesa.

Què canviaria del seu cos?

Res, perquè fer-hi canvis suposaria una intervenció quirúrgica, i prefereixo no haver de passar per aquesta experiència.

I del seu caràcter?

El fet que em costa dir que no.

Una expressió molt utilitzada.

“A cada bugada es perd un llençol.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per protegir les persones que m'importen.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure moltes coses. Anècdotes de la vida diària, mems, comentaris de Twitter, algunes pel·lícules... I em fan plorar les pèrdues.

El seu pitjor malson?

Que li passés alguna desgràcia a la meva família.

Què té a la tauleta de nit?

Llibres i el carregador del mòbil.

El KH-7 visita el Màlaga amb l'objectiu de mantenir la regularitat

Granollers

P.P. El KH-7 BM Granollers haurà de fer un partit complet, estar bé en defensa i, en definitiva, encomanar-se al bon joc de la setmana passada contra el Sant Quirze. “Hem de ser regulars”, diu l'entrenador, Salva Puig. Aquesta recepta serà clau si el KH-7 vol disputar la victòria al Màlaga aquest dissabte a la tarda. Les jugadores viatjaran a Andalusia per complicar la vida a un equip que, segons el parer de Salva Puig, està fet per ser entre els primers de la categoria. “Tenen tres jugadores de la Selecció espanyola, el seu joc d'atac es basa en les centrals, tenen pivots d'envergadura i bones extrems. A més de la portera, Merche Castellanos, que també juga a la Selecció espanyola”, comenta l'entrenador del KH-7.

El mateix Puig assegura que l'equip de Granollers “està bé” i admet que la dinàmica del cap de setmana passat és bona. “Va ser el primer partit que vam poder jugar amb tots els efectius que tenim. Vam poder fer rotacions i vam mantenir una solidesa defensiva.” El KH-7 visita Màlaga setè a la classificació. El rival per la seva banda, és quart i ha guanyat els últims sis partits de la lliga.

Kaba Gassama formarà part de l'equip espanyol al Mundial

La pivot de Granollers lluitarà per fer-se un lloc en una posició amb molta competència



La granollerina Kaba Gassama explica que pot aportar “aire fresc” i “força” a l'equip estatal

Granollers

Pol Purgimon

La feina ha donat fruits per a Kaba Gassama. La pivot de Granollers ha estat una de les 18 seleccionades per formar part de l'equip estatal que disputarà el Mundial d'Handbol del 1 al 19 de desembre, que té Granollers com a seu principal. “Estic molt contenta. La veritat és que no m'ho esperava. La posició de pivot tenia molta competència”, explica Gassama en declaracions a EL 9 NOU. En canvi, han quedat fora de la convo-

catòria final la resta de jugadores del KH-7 que havien estat preseleccionades ara fa uns dies: Martina Capdevila, Ona Vegué, Nicole Wiggins i Ana González havien format part de la llista anterior, que integrava 35 jugadores.

Gassama –que actualment milita a les files del Fleury Loiret francès– admet que haurà de “lluitar” la posició si es vol convertir en una imprescindible del combinat espanyol. “L'Eli [Cesáreo] i l'Ainhoa [Hernández] fa uns quants anys que van a la Selecció”, explica sobre la

resta de pivots de l'equip. Però sobre la seva participació admet: “M'hi veig amb confiança. A l'última concentració vaig estar molt bé i em vaig sentir molt còmoda amb les companyes.” Kaba Gassama ja està avesada a les competicions de nivell internacional. De fet, ja va participar en l'Europeu d'handbol, l'any passat a Dinamarca.

Per la seva corpulència i la “força” –descriu ella mateixa–, Kaba podria ser una peça clau en el joc de la Selecció. “Crec que també puc aportar aire fresc.” L'equip estatal,

de fet, s'estrena en un mundial amb nou seleccionador –José Ignacio Prades– i té una plantilla encara jove i diferent de la que va aconseguir la medalla de plata ara fa quatre anys al Japó. “Sempre hi ha opcions. La base de l'equip és bona per arribar a fer un bon paper. La gent s'espera que es faci el mateix que el Japó, però som un equip diferent i molt més jove.”

Kaba Gassama assenyala l'absència de Nerea Pena, que és un dels grans valors de l'handbol espanyol. “És una llàstima perquè està lesionada”, explica la de Granollers. Per ella, hi ha un conjunt de reptes adrenalinics per aquest Mundial. “França seria un bon rival a batre, perquè vam perdre contra elles per un punt l'últim Europeu. També m'agradaria guanyar Noruega, però és molt complicat.”

L'equip estatal es concentrarà dilluns a Madrid, prèvia a començar la seva aventura al Mundial. Abans, la Selecció disputarà el Torneig Internacional d'Espanya, preparatori pel Mundial. Espanya jugarà la fase inicial del campionat a Torreveja –al País Valencià– i haurà d'anar cremant eliminatòries per arribar vives a la fase final, que es disputarà a Granollers. “Em faria molta il·lusió tornar al Palau.”

REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONMANO



XAVI SOLANAS

El BM Granollers fa gala de la seva història en un nou espai del Palau

Granollers El BM Granollers va inaugurar diumenge al matí l'Espai BMG, una àrea del Palau pensada per a la commemoració dels 75 anys d'història del club. Es tracta d'un espai amb plafons i monitors de televi-

sió que recorden diversos episodis del BM Granollers. A la presentació, hi va assistir el president del club, Josep Pujadas, i l'alcalde, Josep Mayoral, a més de representants d'institucions, empreses col·laboradores i persones vinculades al club. L'espai serà una carta de presentació per als aficionats que visitin el Palau durant el Mundial d'Handbol femení.

El Fraikin vol recuperar la dinàmica guanyadora aquest divendres a Conca

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin buscarà arrancar una victòria contra el Cuenca aquest divendres al vespre fora de casa. Els d'Antonio Rama, que venen de perdre la setmana passada contra al Bidasoa, volen recuperar la dinàmica guanyadora que havien tingut les últimes setmanes. “L'equip és conscient que ha de fer un pas per poder seguir a les places de davant de la lliga”, explica Rama en declaracions prèvies al partit. El Granollers no ho tindrà fàcil perquè, a parer de l'entrenador, el Cuenca és un equip amb molta qualitat individual i “juga-

dors determinants”. Antonio Rama admet que el Fraikin està “tocat”. “Comencem a arrossegar petites molèsties i mitges lesions que fa que no puguis tenir tothom en les millors condicions”, diu. Tot i així, tornen a la convocatòria Pol Valera i Antonio García, que eren baixa la setmana passada.

D'altra banda, dijous el Fraikin va saber que s'enfrontarà al Barça B a la segona ronda de la Copa del Rei, en què s'incorporen els equips d'Asobal. La jornada es disputarà a partit únic el 15 de desembre a Sant Joan Despí. L'emparellament el va fer públic la Federació després d'un sorteig.

Barroso s'encamina cap a la final de l'Europeu d'hoquei

El jugador de Caldes és una de les peces clau per ordenar el joc del combinat espanyol

Paredes (Portugal)

P.P.

De la Selecció espanyola d'hoquei, sempre s'espera el millor resultat possible. I per Xavier Barroso, de Caldes i jugador de l'equip estatal, la participació a l'Europeu de seleccions només passa per guanyar. El campionat es juga des de dilluns a la ciutat de Paredes (Portugal) i s'estirà fins aquest dissabte 20 de novembre, amb la participació de sis estats de tot el continent.

Espanya va començar amb una victòria escandalosa dilluns contra Andorra (11-0), però no va tenir tanta sort dimarts, quan va empatar contra Itàlia (4-4). Dimecres va apallissar Alemanya (2-11) i Barroso hi va fer un gol. En canvi, als altres partits no en va fer cap.

Els dos primers de la lligueta, es trobaran dissabte a la final de l'Europeu. "França ha estat la sorpresa", explica Barroso. Encara que el rival a batre, per galons i perquè és l'amfitriona d'aquest Europeu, és Portugal. A l'hora de tancar l'edició d'aquest diari, l'equip espanyol era a punt de disputar el partit decisiu contra la Selecció portuguesa.

Xavier Barroso és un dels principals valors de l'equip: per la seva experiència –té



Barroso va disputar el partit que Espanya va empatar contra Itàlia aquest dimarts durant l'Europeu de seleccions

29 anys–, però també perquè és un jugador complet. És central, però té el rol d'ajudar en diverses fases del joc. En la sortida de pilota, per exemple, però també per posar ordre a l'atac. La Selecció, encara que Barroso admet bones sensacions sobre el terreny de joc, no les ha tingut totes els últims dies. "Hem fet una preparació exprés de dues setmanes. Vam arribar dissabte a Porto i vam estar entrenant. Però ja dúiem dos partits de prepa-

ració que vam perdre contra dos equips de l'OK Lliga: el Caldes i el Reus Deportiu."

Per Barroso, l'Europeu d'aquest any implica una novetat afegida a nivell col·lectiu: l'arribada d'un nou entrenador, Guillem Cabespany. "Hem hagut de posar en pràctica el seu model de joc", explica. Però, per ell, en el terreny particular, el canvi de seleccionador no ha estat un problema. "És l'entrenador que vaig tenir l'any passat al Porto, l'equip on jugo."

Això, a Barroso, li ha donat confiança i autoestima.

L'equip encara ha de corregir coses. Va patir en al pilota aturada contra Itàlia, que va destacar justament per aquest aspecte del joc. Alemanya va ser un duel més fàcil per a l'equip estatal. En canvi, s'espera que tant Portugal com França siguin un os dur de rosegat. De fet, Barroso veu els francesos a la final. La Selecció està formada per majoria de catalans, excepte tres jugadors.

El Bigues respira tranquil abans del duel contra el Voltregà

Bigues i Riells del Fai

P.P.

El Bigues i Riells d'hoquei confia en la tranquil·litat que li va donar la victòria la setmana passada contra el Vilanova per encarar el partit d'aquest diumenge a la pista del Voltregà. "No és el mateix arribar amb una victòria que amb cap", explica l'entrenador, Ramon Peralta. L'equip disputarà la tercera jornada d'aquesta OK Lliga, en què acumula un partit perdut i un de guanyat. "Ara és el moment de sumar com més punts millor per encarar aquesta lliga. Al final de la primera ronda ens tocan els duels més complicats –el Palau, el Gijón, el Manlleu i el Cerdanyola– i és quan serà més complicat puntuar", explica Peralta.

Per l'entrenador del Bigues, serà clau no cometre errades no forçades, controlar la possessió i aprofitar les opcions de gol. "L'últim partit no vam aprofitar les ocasions, vam jugar precipitades i ens vam trobar que vam marcar el gol de la victòria a cinc segons pel final." El Bigues haurà d'afrontar, aquesta jornada, el joc dinàmic i vertical, que admet Peralta que té el Voltregà. Tot i així, l'entrenador apunta que al rival "li està costant marcar gols" i el Bigues hauria d'aprofitar-ho.

Joan Carles Pareras, campió de Catalunya de billar a tres bandes

Granollers

El jugador del Billar Club Granollers Joan Carles Pareras es va proclamar, el cap de setmana passat, campió de Catalunya de billar a tres bandes. És la primera vegada que el jugador aconsegueix aquesta fita. El campionat es va disputar a Mataró i hi van participar, com és habitual, els primers 16 classificats del rànquing català de billar. Entre els jugadors se n'hi trobaven tres més del Billar Club Granollers: Antoni Hernández, Sergio Martínez i Joan Espinasa. Pareras va guanyar una final molt disputada l'experimentat Armand Moreno. De fet, el bon joc del tram final li va permetre embutxacar-se el títol. Aquesta posició permet a Pareras aconseguir un bitllet pel Campionat d'Espanya.



The Pool Riders s'endú la Copa Amoba de billar, a Mollet

Mollet del Vallès L'equip The Pool Riders es va endur el cap de setmana la segona edició de la Copa Amoba de billar americà, celebrada a Mollet. L'equip, que partia com a favorit, es va endur la final per 10-4 contra Only Billar Fiction. The

Pool Riders, a més, es van embutxacar el trofeu a millor jugador, que va rebre Rubén Díaz. A més d'ell, l'equip guanyador estava format per Curro Fernández i David Romero, que són campions d'Espanya i Catalunya. Amb aquesta segona edició, l'Associació Molletana de Billar Americà considera que està "consolidant" la Copa Amoba.

Alèxia Putellas i Gemma Font, seleccionades per als equips estatals

Mollet / Tagamanent

Alèxia Putellas, de Mollet, i Gemma Font, de Tagamanent –totes dues jugadores del Barça–, han estat convocades per la Selecció espanyola. La primera disputarà contra les Illes Fèroe i Escòcia la fase classificatòria pel Mundial absolut del 2023. Els partits seran el dia 25 i 30 de novembre, respectivament. Els dos duels es disputaran a l'estadi de La Cartuja, a Sevilla. Les jugadores, entrenades per Jorge Vilda, estan cridades a fer un bon paper. Font, per la seva banda, ha estat convocada per jugar un amistós el 29 de novembre contra Noruega amb la selecció sub-23. La jugadora, entrenada per Laura del Río, ha estat citada a la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, a Madrid, per entrenar-se amb el grup.

“L’atletisme és una pràctica socialitzadora a Sant Celoni”

Albert Galin publica un llibre dedicat a la història d’aquest esport al municipi

Sant Celoni

P.P.

El 1975 Albert Galin va impulsar el Club Atletisme Sant Celoni, el primer al municipi. Amb els anys, acabaria vertebrant aquesta disciplina al conjunt del Baix Montseny. I ara, amb la dèria d’estirar el fil de la història i recuperar algunes de les figures oblidades d’aquest esport, Galin publica el llibre *Sant Celoni i l’atletisme. Una aproximació històrica* (Tushita Edicions, 2021). “Es basa en un treball d’investigació i recerca sobre el que ha anat succeint al llarg dels anys”, admet l’atleta, ara dins l’engranatge del Club Atletisme Baix Montseny. Galin, que és una de les principals figures d’aquest esport a Sant Celoni, diu que, amb el temps, ha estat una “pràctica socialitzadora”.

El llibre recopila, de manera cronològica, algunes dates clau, com les de les primeres competicions als anys 70, la mateixa fundació del club i una de molt important. “La inauguració de les pistes d’atletisme de Can Sans el 1982 va ser un detonant. En tota la nostra àrea, només hi havia pistes a Barcelona, Granollers i Sant Celoni”, explica Galin. Al municipi i al conjunt del Baix Montseny,



La figura d’Albert Galin i la pista de Can Sans han estat els principals dinamitzadors de l’atletisme a Sant Celoni

la història de l’atletisme s’explica sobretot a partir d’aquest espai. “Un percentatge molt alt de persones de Sant Celoni hi han passat en algun moment, hi han anat a entrenar o amb l’escola. L’atletisme ha tingut un paper molt important a Sant Celoni.” Abans, la vinculació del municipi amb aquest esport s’havia resumit, sobretot, en algunes competicions populars per festa major. Malgrat que les pistes han estat –i són encara– un

actiu important, la relació de Sant Celoni amb l’atletisme també agrupa dues entitats: el Club Atletisme Sant Celoni i el Club Atletisme Baix Montseny, que són les que hi ha actives ara mateix. L’últim club es va fundar –igualment– pel mateix Galin el 2011.

A la història de Sant Celoni, a més, s’hi compten noms d’esportistes. N’hi ha alguns de molt antics, anteriors als clubs, i que Galin ha recopilat gràcies a la investi-

gació. “Romà Castelltort, que va ser quatre vegades campió d’Espanya, va venir a viure a Sant Celoni als anys 30.” Entre altres noms, Galin parla de Josep Maria Taberné, un gran oblidat, que als anys 60 va arribar a guanyar una prestigiosa competició internacional a Barcelona. També hi ha exemples com el mateix Albert Galin –que va estar a punt de disputar uns Jocs Olímpics– o Dídac Mañas, preolímpic per als Jocs de Barcelona ’92.

La Marató del Montseny estrena una prova mixta per equips

Sant Esteve de P.

Després d’anul·lar l’edició del 2020 per culpa de la pandèmia, aquest diumenge es tornarà a disputar la Marató del Montseny, amb sortida i arribada a Sant Esteve. Serà la 10a edició de la prova, organitzada per l’Associació Esportiva Montseny, que aquest any presenta una categoria mixta per primera vegada. La competició premiarà els equips –d’un mínim de tres persones i un màxim de cinc– que sumin millors posicions en el conjunt de la Marató. El recorregut, de 45 quilòmetres, sortirà de la plaça Joan Serra a les 8 del matí i tindrà uns 500 participants. Dissabte es disputarà a la Sitja del Llop, una prova amb desnivell de 1.000 metres des del poble de Montseny fins al Turó de l’Home.

Castellterçol celebra la seva quinzena cursa de muntanya

Castellterçol

Aquest diumenge Castellterçol celebrarà la 15a edició de la cursa de muntanya Enric Race. La prova, de 12 quilòmetres, sortirà a 2/4 de 10 del matí del pavelló. Alhora, es podrà fer la caminada popular pel mateix recorregut. També se celebrarà la cursa infantil, de 5 quilòmetres, per a nens fins a 12 anys.



Bons resultats per al Club Triatló Granollers en el Campionat de Catalunya Duatló-Muntanya

Granollers El Club Triatló Granollers va marxar amb bons resultats de la primera jornada del Campionat de Catalunya de Duatló-Muntanya, que es va disputar diumenge a Tàrragona (Osona). El club de Granollers va assolir 10 podis en les diferents categories en què va participar, cosa que va significar situar la majoria dels seus representants en aquestes posicions. Es tracta d’una fita important per al club, que per les restriccions derivades de la pandèmia, duia 21 mesos aturat en la disciplina de duatló-muntanya.



Les Franqueses celebra els 10km mini per fomentar l’esport

Les Franqueses del Vallès La prova dels 10km torna aquest cap de setmana a les Franqueses amb la seva 9a edició i l’estrena dels 10km mini, una prova per fomentar l’esport entre els més joves. Així ho van explicar el president i el secretari d’A4elKm, Rafa Lora i Jaume Aragonés, aquest dimarts a la tarda a l’Ajuntament. La prova infantil s’estrenarà aquest dissabte a les 5 de la tarda amb sortida a la zona del passeig Primer d’Octubre i estarà dividida en cinc proves d’entre 200 i 1.000 metres. Pel que fa als 10km tradicionals, començaran diumenge a les 10 del matí, amb sortida al camí de Can Jep.

Passió per la bicicleta

El Club Ciclista Plana Lledó, de Mollet, celebra els seus 40 anys d'història

Mollet del Vallès

P.P. Primer va venir l'afició al ciclisme, després les sortides en grup els diumenges i, finalment, van decidir fundar el Club Ciclista Plana Lledó. D'això ja en fa 40 anys, quan un grup d'amics es va enfundar el primer mallot de l'entitat i es van constituir com a un valor a l'alça per practicar el cicloturisme des de Mollet. Una exposició en recordarà la història, a partir d'aquest divendres i fins al 3 de desembre, al centre cultural La Marineta.

Un dels històrics de l'entitat, Xavier Bárcena, ajuda a muntar la mostra, que serà plena de fotografies i bicicletes antigues. Forma part del nucli fundador i és l'únic d'aquells –malgrat els seus 73 anys– que continua participant en les sortides del club ciclista. “Vam fer el club per aglutinar gent. Ens reuníem al carrer Gallecs i allà vam començar a fer l'entitat. El nostre objectiu era fer cicloturisme, però no de competició”, explica Bárcena.

El club va fer de paraigua per aconseguir llicències federatives per als seus membres i aviat van començar a fer rodar les bicicletes per diferents punts de l'Estat. Van proposar una quota inicial de 500 pessetes i van dissenyar el logotip de l'entitat. Bárcena recorda sortides



El Club Ciclista Plana Lledó ha preparat una mostra de fotografies sobre els seus 40 anys d'història

a Bilbao o a Lleó, però també pot assenyalar la primera passejada que van fer una vegada van fundar l'entitat. “Va ser al barri, durant la Setmana Cultural de Plana Lledó, amb un circuit urbà.”

Amb el temps, el mallot blau va a passar a combinar els colors negre, taronja i blanc, i l'entitat aviat va arribar a tenir una cinquantena de socis. El 1989 van fer la primera edició de la prova més emblemàtica que organitza el club, el Memorial Pelegrí Pi, que s'ha celebrat en 32 ocasions. “Hi han arribat a participar, alguns anys, unes 500 persones”,



Als anys 80, el club havia arribat a competir amb un mallot blau

explica Bárcena. La Covid fa dos anys que atura aquesta prova, que el club preveu recuperar per a l'octubre del 2022 i que completa gairebé 100 quilòmetres, passant per diversos municipis del Vallès Oriental i l'Occidental. Amb els anys, la participació ha anat minvant, però Bárcena explica que el club ha anat a l'alça. Actualment –malgrat la pandèmia, que ha aturat bona part de les sortides– el Club Ciclista Plana Lledó aplega una setantena de socis de totes les edats. Hi predominen els esportistes d'entre 30 i 50 anys, encara que n'hi ha de més joves.

Una exposició recorda, fins al 3 de desembre a La Marineta, la història del club

L'actual president del club, Germán Viejo, apunta que malgrat que ha estat un any difícil per les circumstàncies sanitàries, han pogut anar en grup a fer una ruta de cicloturisme a Sant Sebastià i van participar en una prova a la Vall d'en Bas (la Garrotxa). Amb aquest aniversari, el club es reactiva i recorda temps passats. “A l'exposició, vindran companys que fa 20 anys que no veiem”, diu el president. A més, s'hi podran veure bicicletes de noms destacats del sector i que han tingut alguna vinculació amb el club, com Melcior Mauri, Juanjo Méndez o Celestino Prieto.

L'Esport Club confia a allargar les bones sensacions per guanyar el Castelldefels

Granollers

P.P. L'empat el cap de setmana passat contra el líder, l'Olot, i el bon paper que va demostrar l'equip llavors, dona ales a l'Esport Club per afrontar el partit d'aquest diumenge al migdia a casa contra el Castelldefels. Un gol del rival al temps afegit va esguerrar les bones sensacions que havia generat l'Esport Club durant la resta de minuts. “Hem d'intentar que aquesta pèrdua no ens afecti gaire i que l'equip entengui que va fer un molt bon partit”, explica l'entrenador, José Solivellas.

Contra el Castelldefels, espera un partit “tancat”. “Tots dos equips jugarem

amb molta ansietat i nervis. És un partit important.” Solivellas admet que el Castelldefels és un equip “molt ordenat” i “estructurat”. És un rival directe: és tres punts per sobre el Granollers. Com a contrapès, l'Esport Club haurà d'evitar tenir pèrdues no forçades perquè el Castelldefels no pugui generar contracops, que és l'aspecte del joc en què els dels Baix Llobregat són més perillosos. “Estem en el camí que jo volia. La setmana passada va ser el millor dia de l'equip amb pilota. Vam ser capaços de donar continuïtat al joc”, explica Solivellas. Entre els aspectes a millorar, l'entrenador pensa que l'Esport Club hauria de ser més efectiu de cara a porteria.



Granollers acull el campionat d'Espanya sub-17 de bàdminton

Granollers Des de divendres 12 fins a diumenge 14 de novembre, el Pavelló del Congost de Granollers va acollir el Campionat d'Espanya sub-17 de bàdminton. A la cita, hi van participar 140 esportistes de tot l'Estat en diferents modalitats de joc.

L'Associació Granollers Esportiva va destacar amb una medalla de plata en la modalitat de dobles masculí. La va obtenir Jofre Comella, que va fer parella amb el jugador de l'Oviedo Marcos García. En l'individual masculí, el triomf va ser per a Daniel Franco, del Granada. En el femení, Nikol Carulla, del CB A Estrada, es va endur la medalla d'or.

AGENDA

Divendres 19

Bigues i Riells del Fai.

De l'hort a la biblioteca: Aromateràpia. Taller d'iniciació a l'aromateràpia a càrrec de Maminadarina. Biblioteca. 18.00.

Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Donde caben dos*. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

Canovelles. Celebració del 22è aniversari de la Biblioteca Frederica Montseny amb animació infantil a càrrec de la companyia Patim Patam Patum. Balls, globoflèxia i activitats amb paracaigudes de colors. Biblioteca Frederica Montseny. De 18.00 a 20.00.

Cardedeu. Trobada per a públic familiar per compartir cultures a través dels contes. Plaça dels Contes. 17.00.

Festa de la Ratafia. Demostració-taller "Pastissos de ratafia", a càrrec d'Abel Cañas, pastisser de Hoffmann. Pa de pessic de matafaluga i ratafia amb cremós de xocolata i taronja. Tarambana. 19.30.

Divendres de contes: *El sexe no beneït*, històries d'amor i humor explicades pel narrador oral Albert Estengre. Tèxtil Rase. 20.00.

Granollers. Divercuina: Taller de sushi. Centre Cívic de Palou. 17.30.

Visita històrica del Museu. Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Club de lectura jove Ficció 1418. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Cercle de dones. Dones de llum. Gra. Equipament juvenil. 19.00.

Cicle de Jazz al Casino amb el concert de Halli Galli Quartet. Casino. 20.00.

Escenari obert. Gra. Equipament juvenil. 20.00.

Divendres Musicals d'Amics de la Unió. Sala Tarafa. 20.00.

Festiva Fantàstik. Cinema Edison. Obertura de portes, 21.00. Curts a competició, Bloc1, 21.30. Pausa per sopar, 23.00. Projectió de la pel·lícula *Prisoners of the ghostland*, 23.30.

L'Ametlla del Vallès.

Bibliolab. Antropo. De l'excavació al laboratori. Sala Polivalent. 17.00.

Audició de música clàssica. Casal de la Gent Gran. 18.00.

Representació d'*Elles*, amb motiu del 25N. Sala Municipal de Teatre. 20.00.

La Garriga. Laboratori de lectura: "Avui és un bon dia per canviar el món". Biblioteca Núria Albó. 17.30-18.30.

Presentació del llibre *Perennia*, poesia epigràfica llatina amb Mònica Miró Binaixa. Llibreria Strogoff. 19.00.

Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, amb *Niña mamá*, d'Andrea Testa. Organitza SIAD i Teatre de la Garriga El Patronat. Teatre El Patronat. 19.00-20.00.

Les Franqueses del Vallès. IX Festa de la Infància. Taller d'ombres i colors. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Trobada amb Txell Feixas, autora del llibre *Dones valentes*. Llibreria L'Espolsada. 19.00.

Presentació del llibre de poemes *Amalgamant paraules*, de Jesús Gasco, professor de ciències a l'Institut Escola Tres Pins de Vallromanes. Conduirà la conversa Carolina Cano-Caballero. Ateneu Popular la Tintorera. 19.30.

Concert *Amalgamant paraules*, amb Aspriu, Sembrados i Clàudia Morató. Poemes de Jesús Gasco musicats per Jaume Giménez. Ateneu Popular la Tintorera. 20.00.

Llinars del Vallès. Taller "Com afrontar reptes diaris a partir de l'autoconeixement", a càrrec de Judith Esparrica, mediatra i intervenció psicosocial, i Núria Moreno, integradora social. Can Lletres. 18.00.

Lliçà de Vall. I els divendres... teatre! Amb la representació d'*A.K.A. (Also Known As)*. Cicle Diversitat i inclusió. Casal Social. 20.30.

Martorelles. Sessió d'activitat física. Era Jove de Carrencà. 18.30-20.00.

Montmeló. Presentació



CARDEDEU
FESTA DE LA RATAFIA
Tarambana. Divendres, 19, dissabte 20 i diumenge 21 de novembre.

del llibre *Aproximació a la Història de Montmeló. Segle XX (1900-1960)*, amb els diversos autors. Organitza el Centre d'Estudis de Montmeló (CEM) i l'Ajuntament. Sala de la Concòrdia. 19.00.

Mollet del Vallès. Presentació del llibre *Reviure els fets. Memòries polítiques de Carles Castellanos*, editat per Edicions del 1979, amb la presència del seu autor. Presentació a càrrec de Marc Compte, llicenciat en Història i membre d'El Tabaran. Casal Popular El Tabaran. 19.00.

Inauguració de la instal·lació artística "Denúncia". Entrada del CIRD. 17.00.

Tastet de teatre. Centre Cívic Can Pantiquet. 18.30.

Taller familiar de *Somnis per fer realitat*, a càrrec d'Oscar Navarro Mata. Biblioteca Can Mulà, 17.30.

Tallers en femení; ioga. CIRD Joana Barcala. De 19.00 a 20.30.

Montornès del Vallès. Club de lectura juvenil; *Piruetas*, de Tillie Walden. Dinamitzat per Freddy Gonçalves. Biblioteca. 17.00.

Representació de l'obra de teatre *En Patufet i els seus pares*, de la companyia Teatre Nu. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Tertúlia de poesia. Sobre Joan Brossa i Kenneth Slesso. Biblioteca. 18.00.

Converses virtuals en italià. Bibliotecas. 19.00.

Parets del Vallès. Taller de jocs de falda. Biblioteca Can Butjosa. 10.00.

Club de Literatura Infantil i Juvenil per adults, *Una porta a l'Art*. Biblioteca Can Butjosa. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Passeig pel sistema solar. Descobreix la maqueta a escala del sistema solar i fes observacions amb telescopis. Organitza Institut Vilamajor. De 17.30 a 19.00.

Contes petitets, a càrrec de Marta Arnau. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Taller sobre menstruació sostenible. Casal Sociocultural Escoles Velles. 18.30.

Sant Celoni. Projectió de l'audiovisual; *Per l'oest del Canadà, óssos i natura sense fi*. Cicle d'audiovisuals del CEASC. Sala Bernat Martorell. 21.00.

Sant Esteve de Palautordera. Circ Cric i Tortell Poltrona presenten *Catacric.40*. Circ Cric. 12.00.

Sant Feliu de Codines. Taller d'alimentació saludable. Cicle de xerrades i tallers per a la gent gran. A càrrec de Funbrain. Casal Municipal de la Gent Gran. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Taller de Ciència i Art. "Circuits de paper". Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

Dissabte 20

Caldes de Montbui. Concert en contra del càncer a càrrec de Dàmaris Gelabert. Organitza Associació Contra el Càncer. Casino. 18.00.

Canovelles. Jornades Medievales. Campament medieval, de 10.00 a 14.00. Exposició "Patrimoni. Testimoni de la història de Canovelles", de 10.00 a 14.00. Combat de guerrers medievals, d'11.00 a 13.00. Representació teatral: *Any 1008 a Canovelles*, 12.00. Representació teatral. Alliberament de Canovelles del domini feudal. 12.30.

Reunió informativa sobre

teràpia en salut emocional. Amb Emocionales Anónimos. Antic Centre Cultural, D'11.00 a 13.00.

Dia Internacional dels Drets dels Infants. Celebració dels 30 anys d'en Carles i la Sisqueta, els gegants de Canovelles: Ballada amb les colles infantils de cultura tradicional de Canovelles, plaça de la Joventut, 16.00; Cercavila amb la Colla Gegantera de Canovelles, la Colla de Diablots i la Colla de Bastoneres de la Comissió Sant Antoni Abat, des del carrer Indústria fins a la plaça Margarida Xirgu, 17.00.

Música: *Odissea Tour*, a càrrec de Balkan Paradise Orchestra. Teatre Auditori Can Palots. De 20.00 a 22.30.

Cardedeu. Festa de la Ratafia. Al Tarambana: Destil·lació d'aiguardent amb l'al·lambí de 100 dies. Tot el dia. A càrrec de Joan Pujades, a partir de les 09.30. Cuinem amb ratafia! Concurs CuRAT, inici del concurs en directe, 10.00. Entrega dels premis Curat, per als tres primers classificats, 12.00. Vermut&Tapes, 12.30. Entrega de premis del X Concurs de Ratafies Casolanes, 12.45. Castanyada popular per a totes les edats, 17.00-20.00.

Story time: *Around the world* amb l'equip de Kids&Us. Biblioteca Marc de Vilalba. 11.00.

Toni Sala presenta el llibre *Una família* dins els Vermuts Literaris, amb la conducció de Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

Granollers. Mercat de segona mà de can bassa. Can Bassa. 08.00-14.00.

Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00-13.30.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'artesans d'alimentació. Col·lectiu Artesà de Productes Naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Escriure de cinema. Taller de crítica cinematogràfica amb Miquel Echarri. Cinema Edison. 10.00.

Club de lectura Cremem els clàssics. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Curs d'introducció al guió cinematogràfic. Espai Gralla. 10.00.

Workshop de moviment amb Akira Yoshida Jurado. Acte relacionat amb l'espectacle *Hito*, programat al TAG. Centre d'Arts en Moviment-Roca Umbert. 10.00.

"Magic Science", taller familiar de ciències en anglès amb Inorbis. De 5 a 10 anys. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Mostra d'artistes residents i portes obertes. Roca Umbert. 11.00-20.00.

Mercat d'artesanía Cabana Market. Tercera edició. Plaça de l'Església. 11.00.

Acte institucional i lectura del manifest del 25 N, Dia Internacional contra les Violències Masclistes. Plaça de la Porxada. 12.00.

Planetari: Venus, l'estel de la tarda. Adults i infants a partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Presentació de la Xarxa de Dones de Sorotopia, en commemoració del 25N, Dia Internacional contra les Violències Masclistes. GRA. Equipament juvenil. 17.00.

Laboratori de Lletres i Imatges. La incertesa i l'atzar, taller de collage a càrrec de Teresa Rubio. Dins el Festival Panoràmic. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Representació de *Còmics de sarsuela*, a càrrec de Milnotes. Amb Joan Garrido, Elisa di Prieto i el pianista Daniel Pérez. Espai Milnotes. 18.00.



GRANOLLERS
'PERIFÈRIA'
CLARA PEYA.
Teatre Auditori. Dissabte 20 de novembre, 20.00.

Xerrada i presentació dels llibres: *Los Amigos de Durruti* i *Ecos perdidos* de Juan Garcia Oliver. Amb Agustí Guillamón, historiador del moviment obrer revolucionari i l'autor dels llibres. En el 85è aniversari de la mort de Durruti. Anònims. 18.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Exercici literari: *Aislados MMXX*, amb l'escriptora Yolanda Felice. En commemoració del 25 N. Gra. Equipament juvenil. 18.30.

Festiva Fantàstik. Portes obertes, 20.00. Curta a competició, Bloc 2, 20.30. Pausa per sopar, 22.00. Gala Premis Fantàstik MAC, 22.30. Projectió de *Barbaque*, 22.45. Pausa, 00.15. Projectió de *Beyond the Infinit two minutes*, 00.30. Cinema Edison.

Clara Peya presenta el seu onzè àlbum, *Perifèria*. Teatre Auditori. 20.00.

Gualba. XI Circuit de Lied del Montseny. Concert *Un tupí de sopes i un crostó de pa*, amb la soprano Judit Muñoz, i el pianista Hug Vilamala. Sala Gorg Negre. 18.00.

La Llagosta. Fira medieval 2021. Avinguda Onze de Setembre. 11.30-21.30.

Les Franqueses del Vallès. IX Festa de la Infància. Les caps de colors que expliquen històries. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 11.30.

Els 10km de les Franqueses. Mini. Plaça de l'Ajuntament. 17.00.

Espectacle *Savia* del Ballet Endansa Dansa Espanyola. Teatre Auditori de Bellavista. 20.00.

Llinars del Vallès. Representació de *Filumena Marturano*, d'Oriol Broggi i amb Clara Segura. Teatre Auditori. A les 17.00 i a les 20.30.

Lliçà d'Amunt. Matins tranquils. El Cafè: taller amb degustació. Història del cafè, varietats i explicació de com es fa un bon cafè, a càrrec de Francesc Carreras, de Vending Cafè Gra. Ateneu l'Aliança. 10.30-12.30.

26a Setmana de la Ciència. Contes al vol: *L'estrella Fecunda: la contaminació del mar pels plàstics*. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Lliçà de Vall. Setmana Europea de l'Energia Sostenible: "Coneix l'autoconsum fotovoltaic". Activitats i tallers. Plaça de la Vila. 10.00-13.00.

Jornada de seguretat viària per a infants, amb circuit de circulació simulat. Plaça de la Vila. 10.00-12.00.

Teatre familiar: *Contes per telèfon*, de Gianni Rodari. A càrrec d'Albert Estengre. Casal Social 18.30.

Martorelles. Taller d'Urban Sketching. Espai Cívic el Safareig. 10.00-13.00.

Dia Universal dels Drets dels Infants. Jocs de fusta i activitats pels infants. Pavelló d'Esports. De 10.30 a 13.30.

Let's clean up Martorelles, II Jornada de Voluntariat ambiental. Espai Cívic El Safareig. De 10.00 a 12.00.

Tarda de karaoke. Era Jove de Carrencà. 18.00-21.00.

Moià. Presentació de la novel·la *Junil a les terres dels bàrbars*. A càrrec del seu autor, l'escriptor Joan-Lluís Lluís. Biblioteca de Moià.

12.00.

Juventuts Musicals. Clàssica: emergents. *The magical flute* de Marta Torres, flauta. Auditori Sant Josep. 18.00.

Mollet del Vallès. Representació de *Rosita*, a càrrec de Las Melinas, dirigida per Pep Vila, amb Carne Bosch i Carmina Tortajada. Teatre Can Gomà. 21.00.

Montmeló. Espectacle *Conversando con Cecilia* a càrrec de la cantant Lúcia Pujol. Sala polivalent. 19.00.

Montornès del Vallès. L'hora del conte menuda, amb Montse Dulcet: *L'aniversari d'en Pere Peixet*. Biblioteca. 11.00.

Festa del Dia Universal dels Drets dels Infants (DUDI). Jocs, inflables i robòtica. Centre Infantil Pintor Mir i plaça Joaquim Mir. 1.00.

Trobada en femení. Presentació del Grup de Dones amb Talent i taller a càrrec de l'Associació Dona Cançó. Teatre Margarida Xirgu. 17.00-20.00.

Teatre: *3,2,1... Impro*, amb el grup avançat de l'Aula de Teatre de Montornès. Espai Cultural Montbarri. 19.00.

Parets del Vallès. Dissabte en família: *Contes i cançons* a càrrec de Caro von Arend. Sala Basart. 11.00.

Binary Emotion Fest, amb les actuacions de La Cuarta Pared, Alcalde, Uri Beer, Romántica Ii, Zesc, La Mistral, Victori Andreu i Marta Shanti. Amb exposició "Orquestres i llibertat" i presentació del llibre *Lo Carrasclat* de Jaume Borràs. Sala Basart. De 12.00 a 14.30, i de 17.00 a 21.00.

Digues la teva!, Faktoria

d'idees. Cal Jardiner. 17.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Taller familiar "Els aliments i les estacions". Un projecte de Natura i Sostenibilitat. Sessió conduïda per Elena Codó. Biblioteca Joana Raspall. 11.30-13.00.

Sant Celoni. Hora del conte: *La nena del fanalet*, amb la companyia Patawa. Unió Batllorienca. 17.00.

Teatre: *Hetero-Virus*. Lectura dramatitzada. Teatre Ateneu, Sala Lluís Giró, 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. La companyia Tortell Poltrona presenta *Que bèstia!* Circ Cric. 18.00.

Mercat de segona mà de roba i complements. Escoles Velles. De 10.00 a 14.00.

Sant Feliu de Codines. Hora menuda: La vida musical de Gustav Mole. A càrrec de l'Escola de Música de Sant Feliu. Biblioteca Municipal. 11.30.

Catalunya, un poble que canta, amb Mireia Millares i Emilio Ruiz. Organitza la coral La Poncella. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Contes de mes- Cistell de contes, amb Martha Escudero. Centre Cívic. De 12.00 a 13.30.

Vilanova del Vallès. Representació d' *El Monstre de colors*. Centre Cultural. 18.00.

Diumenge 21

Bigues i Riells del Fai. Mercat Boig. Davant del Centre Cívic i Cultural El Rieral. De 10.00 a 14.00.

Caldes de Montbui. Fira d'Antiquaris i Brocanters. Avinguda Pi i Margall. 10.00-14.00.

Espectacle musical *Les històries de l'avi Josep*, de WeColorMusic. Casino de Caldes. 18.30.

Canovelles. Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les dones. Punt lila al mercat. Mercat setmanal. 09.30-14.00.

Dia Internacional dels Drets dels Infants. Canovelles. Presentació del nou Consell d'Infants de Canovelles, pista polivalent, 11.00. Espectacle de circ *Filibusters* amb Mortelo & Mazini, pista polivalent, 11.30.

Concert de Santa Cecília amb

el Cor d'Inicis, amb rumbes, i el Cor Allegro, amb gòspel. Teatre Auditori de Can Palots. 12.30.

Concert de Santa Cecília amb el Cor Petits Cantors amb cançons del món i les Sound 8 amb un repertori pop. Teatre Auditori de Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Concert de clausura de l'exposició "Nits amb Jazz" a càrrec de Sabine Van Waesberghe Jazz Trio. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 12.00.

Teatre familiar: *Joc de cadires* amb la companyia Cal Teatre. Teatre Auditori. 17.00.

Festa de la Ratafia. Espectacle infantil *On és la sargantana*, de la companyia La Cuca Viu, 11.30. Concert de Lola and The Rhinos, 18.15. Tarambana. 18.15.

Granollers. Itinerari guiat: "Granollers, ciutat bombardejada". Museu. 11.00.

Taller familiar paral·lel a l'exposició "Imaginació especulativa: El llegat afrofuturista". Roca Umbert. 11.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Planetari: Venus, l'estel de la tarda. Adults i infants a partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 11.15.

Observació del Sol i les seves ombres. Telescopi i filtres solars. Museu de Ciències Naturals. 11.30-13.30.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 12.00.

L'univers de la lluna. Acompanya la lluna a descobrir un viatge ple de música. Cinema Edison. 12.00.

Temporada de Música Sacra. Concert *De l'harmonium al jazz. Instruments del mestre Josep Maria Ruera*, amb Martí Ventura i Paula Barranco, Presentació d'Anna Maria Piera. Església de Sant Esteve. 7.30.

Representació de l'espectacle *Hito*, que beu del hip-hop, la dansa contemporània i la teatralitat. Teatre Auditori. 19.00.

Festiva Fantàstik. Cinema Edison. Portes obertes, 19.30. Projectió de la pel·lícula *Tres*, 20.00.

La Garriga. XX Caminada Popular organitzada pel Centre Excursionista Garriguenc. Centre Excursionista de la Garriga. Sortida 7.50h pel recorregut llarg, i 8.00 pel recorregut curt.

Activitat familiar: *Una vil·la a la motxilla*. Vil·la Romana de Can Terrers. 11.00-12.00.

La Llagosta. Fira Medieval 2021, amb productes ecològics i artesanals, animació al carrer, atraccions i taverna medieval. Avinguda Onze de Setembre. 11.30-21.30.

Les Franqueses del Vallès. Sortida de natura. Plaça de

PARETS DEL VALLÈS 'HISTÒRIA D'UN SENGLAR', de Gabriel Calderón. Teatre Can Rajoler. Diumenge 21 de novembre, 18.30.



Can Ganduxer. 08.00.

9a edició Els 10km de les Franqueses. Plaça de l'Ajuntament. 10.00.

Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00.

Vermutejant: "El llenguatge inclusiu: obrim la mirada", amb Carme Ballús, llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona. Ateneu Popular La Tintorera. 12.00.

Lliçà d'Amunt. Actes de celebració del 25è aniversari del Mercat setmanal. Mercat setmanal. Espectacle de carrer amb un mag itinerant, de 10.00 a 12.00. Espectacle de màgia de petit format, en escenari, acompanyat amb crispetes, 12.30.

Mollet del Vallès. Sessió de contes *Som diferents* a càrrec de Gemma Garcia Vilardell en el marc de l'exposició "L'home nu". Museu Abelló. 12.00.

Representació de teatre *Sota teràpia*, de Matias De Federico. Dirigeix Francesc J. Serra. Sala Fiveller. 18.00.

Cinefòrum Univers Berlanga amb *El verdugo*. Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. 18.00.

Montornès del Vallès. Festivitat de Santa Cecília, amb l'Escola Municipal de Música, Dansa i Aula de Teatre. Teatre Margarida Xirgu. 12.00.

4a Assemblea Jove dels pressupostos participatius Kosmos. Carpa Polivalent El Sorralet. 18.00.

Parets del Vallès. Handbol al

carrer: Handball skills. Plaça de la Vila. 09.00.

6a Passejada solidària de la Protectora de Parets. Pavelló. 10.00.

Representació d'*Història d'un senclar*, dirigida per Gabriel Calderón i interpretada per Joan Carreras. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Cafè teatre. Monòlegs teatrals, organitzat per Indòmit Teatre. El Patronat. 17.00.

Sant Celoni. Passejades guiades: Montllorer, el petit Montnegre. Plaça de l'Estació. 09.00.

12è guardó Indaleci a la Implicació social. Teatre Ateneu de Sant Celoni. 8.00.

Sant Esteve de Palautordera. Espectacle *Catacric.40* i passejada. Circ Cric. 10.30.

Teatre: *La balada de Lady Lup*, a càrrec de La Trifulga dels Fútils. Teatre Pare Casals. 18.00.

Sant Fost de Campsentelles. Mercat de segona mà, de l'Associació del Voluntariat Social per Sant Fost. Pavelló II. 10.00-14.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Xerrada de plantes remeieres: el cànem, a càrrec de Maria Àngels Bonet. Jardí del CAP. 12.30.

Cicle Gaudí amb la projecció de *Donde caben dos* Centre cívic i cultural La Fàbrica. 18.00.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Com t'imagines un món millor?



Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "COM T'IMAGINES UN MÓN MILLOR?". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **recepicio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

el9club



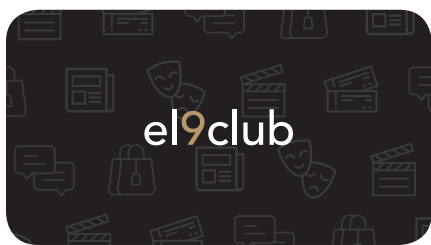
EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLES

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. "Jo, dona", fotos de Jordi Vallicrosa i textos de Glòria Berbel. Fins al 28 de novembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis". Fins al 9 de gener.

Altell del Centre. "Ferran Vidal. 26 pintures sobre paper".

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

"Nits amb jazz. Commemoració del 50è aniversari". Fins al 21 de novembre.

Sant Corneli. "Dins la pedra", de Georgina Misser. Fins al 28 de novembre.

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Desguassos i altres connexions", fotografies de Joan Ramell. Fins al 30 de desembre.

Teatre Auditori Cardedeu. "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. "Lo que las flores no callan", de Guillermo De Angelis.

Ateneu Popular La Tintorera. "Teixim oportunitats", fotos d'Elena Rubio. Fins al 31 de desembre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers".

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener de 2022.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

"El dit a l'ull: fotografia inconscient", comissariada per Joan Fontcuberta. Panoràmic. Fins al 28 de novembre.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

"Rat.systems", de Julie Freeman. Panoràmic. Fins al 28 de novembre.

Roca Umbert. Panoràmic. "Esculturas de un minuto", d'Erwin Wurm.

"Imaginación especulativa: El legado afroturista", diversos artistes. "The immortal Jellyfish", de Rosana Antolí. "Traces", de Weronika Gesicka. "Top manta", del Sindicato de Manteros. "Open circle, lived relation". Fins al 28 de novembre.

Vestíbul de l'ajuntament. "Palou vist per Salvador Llobet". Fins al 26 de novembre.

Centre Cívic de Palou. "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

Biblioteca Can Pedrals. "Modernisme al Vallès", de l'Associació fotogràfica Jaume Oller. Fins al 27 de novembre.

Taller Tasmania. Un treball sobre la creu. Quadres i joies. De Sagi Tarbal i Jordi Sánchez.

Centre Cívic Nord. "Admira, mirada i drama", d'Elsa Nattorio. Fins al 19 de novembre.

El Mirallet. "Tocant la Lava del Cumbre Vieja", de Jordi Ribó.

Anònims. Ricard Geladó. Fins al 11 de desembre.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. "Indrets", aquarel·les de Felipe Garcia Gutiérrez. Fins a finals de novembre.

Gualba

Sala de l'Era. Maria Can Figueres. "Anomalia al Montseny. Picturing the age of plastic", de MaxHeadRoams. Fins al 21 de novembre.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oiveres. "Dones de ciència". Fins al 27 de novembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

"Visca la República". Fins al 9 de gener.

La Marineta. "El silenci presentit", de Glòria Izquierdo. Fins al 4 de desembre.

"40 anys del Club Ciclista Plana Lladó (1981-2021)". Fins al 3 de desembre.

CIRD Joana Barcala. "Desmuntem els rols de gènere". Fins al 17 de desembre.

Montmeló

Museu Municipal. "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can Rajoler. "20 anys: I per què no? Som iguals" i "Tarda de colors". Fins al 21 de novembre.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall.

"Dins la polpa", de Miguel Moya Sánchez.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura". Pintures d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

Can Ramis. "40 anys de Rebrot Teatre". Del 7 al 29 de novembre.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca. Mostra bibliogràfica sobre Ferran Soldevila. Fins al 1 de desembre.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Reflexions. Minimalisme conceptual", fotos de Guillem Torné. Fins al 27 de novembre.

Sta. M. de Palautordera

Nidart. "Converses", de Susana Gutiérrez. Fins al 7 de desembre.

Biblioteca. Bibliografia sobre Ferran Soldevila.

Aparadors. Fotografies sobre la vinculació de Ferran Soldevila amb Palau.

Vallromanes

Casal. Gravats de Lourdes Déu. Fins al 11 de desembre.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Empresa de neteja necessita **personal masculí** amb carnet de conduir. Interessats truqueu al tel. 93 870 86 07.

ANUNCI CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE



GUIA DE SERVEIS Tel. 93 889 49 49 - 93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

Defuncions

Carme Masó Rosquellas, 96 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 08-11
 Natividad del Blas Reboloso, 94 anys. **Granollers**. 09-11
 Jaume Arabia Planas, 84 anys. **Llinars del Vallès**. 09-11
 Ramon Ruiz Molas, 71 anys. **Montmeló**. 09-11
 María Soledad Fernández Hidalgo, 77 anys. **Montornès del V.** 09-11
 Domingo Espejo Pipo, 94 anys. **Parets del Vallès**. 09-11
 Alejandrina Marsol Grifell, 91 anys. **Aiguafreda**. 10-11
 Joana Pujol Otero, 81 anys. **Granollers**. 10-11
 Rosario Cáliz Lopera, 92 anys. **Granollers**. 10-11
 Dolors Agulló Sala, 98 anys. **Granollers**. 10-11
 Angelina Sellés Teixidó, 101 anys. **Granollers**. 10-11
 Bonifacio Saiz Utiel, 79 anys. **La Garriga**. 11-11
 Maria-Teresa Galbany Blanch, 74 anys. **Granollers**. 11-11
 Jacinto Gómez Robledillo, 92 anys. **Granollers**. 11-11
 Manuel Arnau Mor, 76 anys. **Mollet del Vallès**. 11-11
 Josefa Cruz García Fernández, 93 anys. **La Roca del Vallès**. 11-11
 Rosa Pou Bassa, 89 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 11-11
 Paquita Castellà Agustí, 87 anys. **Cardedeu**. 12-11
 Jaume Fonollosa Vila, 91 anys. **Llinars del Vallès**. 12-11
 Vicente Moya Rubio, 89 anys. **Parets del Vallès**. 12-11

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

22/11/1991

“Rescat espectacular de 56 escolars sota Matagalls”

“L'empresa de sabons S.A. Camp va guanyar 170 milions”

Fa 20 anys

16/11/2001

“Vents de 100 quilòmetres fan estralls arreu de la comarca”

“La vaga de la sanitat destapa el malestar de l'Hospital de Granollers”

Fa 10 anys

18/11/2011

“Dimiteix el president del BM Granollers, José Luis Caña”

“Les pluges fortes al Montseny omplen rius i rieres de la comarca”

Fa 5 anys

18/11/2016

“Leroy Merlin obrirà a Lliçà d'Amunt una gran botiga de 12.000 metres amb 160 treballadors”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ GIL

C. Aragó, 39.
Tel. 93 846 01 04 | dia 19.

+ SITJÀ

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dies 20 i 21.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ FERRARONS

C. Banys, 106-108.
Tel. 93 871 81 28 | dies 19 a 21.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 19 a 21.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 93 570 73 68 | dia 19.

+ RELATS

C. Gallecs, 73.
Tel. 93 570 79 73 | dia 20.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 21.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10.
Tel. 93 1130 55 42 | dies 19 a 21.

Montornès del Vallès

+ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 19.

+ SEMPERE

C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dies 20 i 21.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dia 19.

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dies 20 i 21.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diuenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

el9club



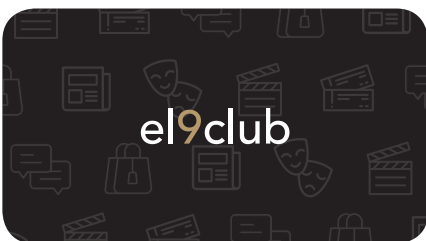
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Consulteu els descomptes

PARQUINGS BLAUS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

LLOP-LLEI DISSABTE 16.00 DUMENGE 16.00	EN CATALA DIVENDRES 21.00 DISSABTE 19.30 DUMENGE 17.45 DILLUNS 19.00	LA VIDA SECRETA DE LOS ARBOLES DIVENDRES 17.15 DISSABTE 17.45 DILLUNS 21.00	EL SÉPTIMO SELLO DUMENGE 19.45	3ª SETMANA MEDITERRANEO DIVENDRES 19.00 DISSABTE 21.30 DILLUNS 17.00
---	---	---	--	--

En noves entrades substituïdes

EL 9 NOU
regala un cistell amb productes

caprabo ●●●●
referent en productes de proximitat




Guanyadora: M. Dolors Puig, de Bigues i Riells



Guanyadora: Maria Urtusol, de Pareds del Vallès

Guanyadors del sorteig del mes de setembre

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

Teatre

BROSSA
CICLE D'HUMOR & CO

Dissabte 27 de novembre a les 20.00



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

30 **La Marató** **3**

La banda sonora que trenca murs per la salut mental

Reserveu el vostre disc de La Marató
Entre a el9club/botiga o truqueu al **93 889 49 49**



30 anys cançons



Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



814205651255201



TVE

L'EXPLOSIÓ



Doncs això, que som molts. Tants, que si no paguem més de cotització durant 10 anys, no ens podem pas jubilar. Jo vaig néixer l'any 1972. Soc dels petits, però soc un fill més d'aquella cardada massiva que a l'Estat espanyol es va produir entre els anys 60 i 70. O sigui, que soc un fill més del *baby-boom*, un concepte que és inequívoc.

Baby-boom: en anglès, 'explosió de naixements'. Així es va definir l'increment brutal de naixements als països occidentals després de la Segona Guerra Mundial. I a Espanya, la multiplicació que hi va haver de criatures, i que va arribar una mica més tard, concretament entre el 1958 i el 1977. Quasi 20 anys en què vam néixer el doble de persones que en els 20 anys anteriors i, atenció, quatre vegades més que en els 20 anys posteriors. Els *baby-boomers* som per-

Ens vam anar fent grans amb l'arribada de la democràcia. I el "¡que te pego, leche". I el senyor Bachs

sones que vam créixer amb una carbassa estrella a la tele. Persones que ens vam

anar fent grans entre fum, perquè es fumava als trens, als avions, a les consultes dels metges i els pediatres i a les habitacions dels hospitals. Persones que vam anar l'EGB, el BUP i el COU. O van fer Batxillerat i revàlida. Persones que vam créixer amb dos canals a la televisió: l'EHF i l'UHF. I vam començar a escoltar el futbol en català. Que vam viure les escorrialles o la plenitud del franquisme. I la transició. I el "Llibertat, amnistia i Estatut d'autonomia!" I

LES PENSIONS

I els que quedem, ara, tenim entre poc més de 40 anys i poc més de 60 i, per tant, ja fa anys que aguantem la guardiola de les pensions. Seria indigne que ara no se'ns assegurés una jubilació digna. I si explota la caixa de les pensions, els fills i les filles d'aquella explosió de naixements també explotarem. I no només econòmicament.

Eloi Vila

CROMOS

Ull d'àliga

L'Arboç és una vila del Baix Penedès. Acaben d'estrenar el Mirador de la Badalota, on asseguren que s'ofereix "una extensa panoràmica de la depressió prelitoral catalana, la muntanya de Montserrat, la Mola i, fins i tot, el Montseny." El Montseny? Carai, quin ull d'àliga!

Pintxos i tapes

El xef d'El Jardí de Can Figueres, a Granollers, Sergi Martínez, ha participat en el concurs més prestigiós de pintxos i tapes, el de Valladolid. I aquesta setmana explicava la diferència entre pintxos i tapes. El pintxo es pot menjar amb la mà i per a la tapa calen coberts. Que quedi dit.

El cònsol

Zu Jingyang és el cònsol de la República Popular de la Xina a Barcelona. El cap de setmana passat va anar a descobrir el Montseny per consell d'uns amics. N'ha quedat enamorat i va disparar fotos de tardor realment maques. *Xièxiè hé huànyíng* ('gràcies i benvingut'), senyor cònsol.

Blau

En la presentació que Solaris va fer d'un bus d'hidrogen, Ramon Sagalés, conseller delegat de Sagalés, es va fixar en el sostre del vehicle decorat amb elements de color blau com el que fan servir ells. En broma, els va demanar si ho havien fet expressament per convèncer-los.

VISIÓ PERIFÈRICA

Dromedaris

Aquests dos dromedaris pasturaven aquesta setmana en una finca de Corró d'Amunt. Per als que els confonen, no són pas camells perquè aquests tenen dos geps i no un, com és el cas. El més normal seria veure'ls en un paisatge desèrtic o a les Illes Canàries, però aquí els tenen. Que no sigui que ja escalfen motors –o el gep– per a alguna cavalcada de Reis, ara que ja s'acosten les festes de Nadal.



PERE CORNELLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció

Teresa Terradas (cultura)

Redacció

Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



814205651255004