

1,50
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3170

NOU

Dilluns, 22 de novembre de 2021

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Sant Miquel del Fai reobrirà a la primavera després de cinc anys i amb accés lliure

Els ajuntaments demanen un paper protagonista en la gestió de l'espai (Pàgina 4)

(Pàgines 2 i 3)

Carregadors de cotxes elèctrics porten vuit mesos sense connexió a Granollers

(Pàgina 6)

Absolt el jove de Mollet membre dels nou de Lledoners

Mundial d'Handbol femeni

EL 9 NOU



Suplement setmanal

(Pàgina 7)

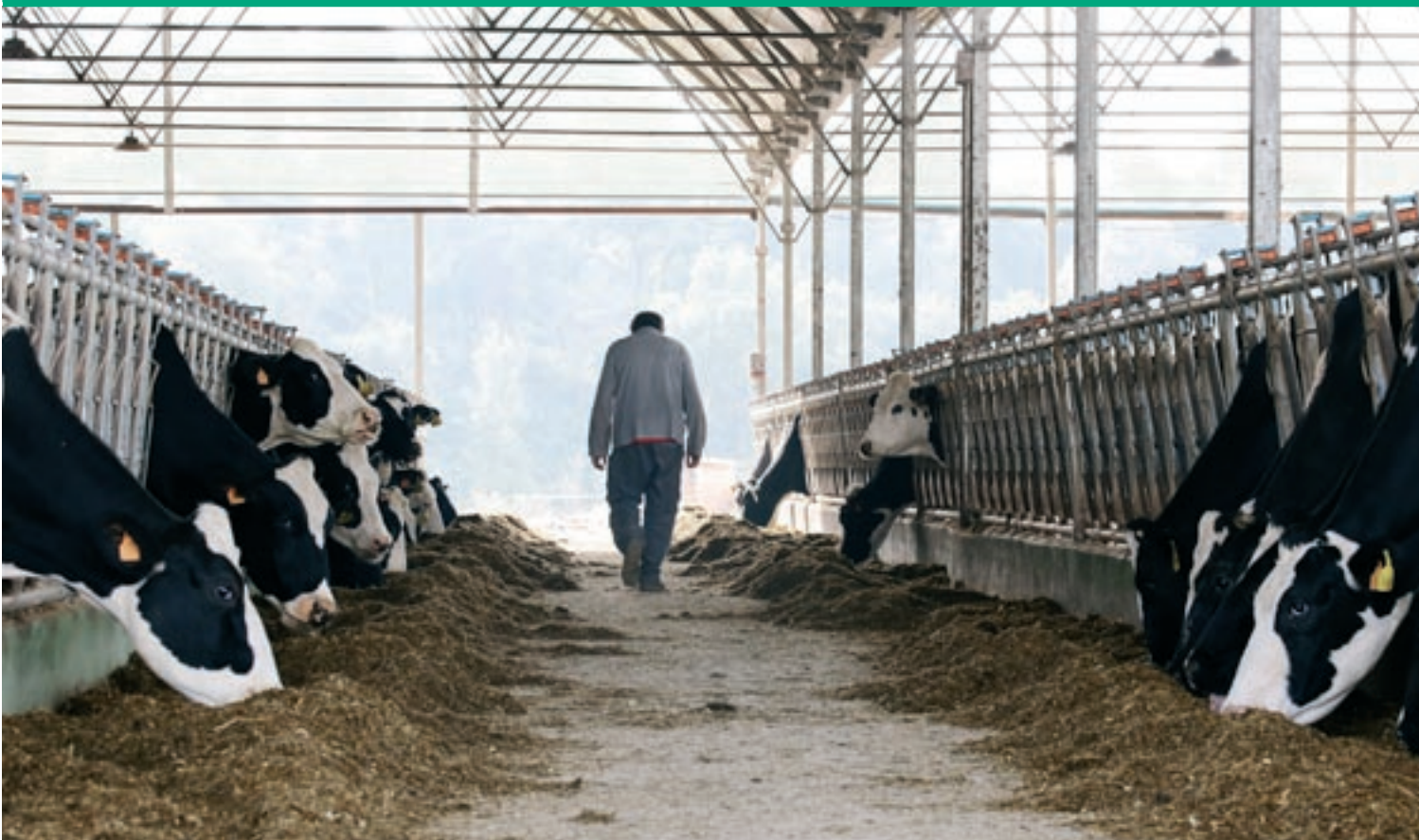
El Consell Comarcal torna a apostar pels antics jutjats com a futura seu

(Pàgina 12)



Mor amb 80 anys l'exalcalde de Santa Eulàlia Francesc Brustenga

(Pàgina 17) Joan Bassa, de Can Tramuntet, a la granja lletera de 600 caps, que regenta amb la seva família



GRISelda ESCRIGAS

Sector lleter amb futur incert

Els preus baixos que imposa la indústria empenyen a una onada de tancaments

El sector lleter intensifica la incertesa. La tendència alcista dels costos de producció, que no s'estan compensant amb els preus, està accentuant una tendèn-

cia ja observada en els últims anys. El sector, en altres temps un dels pilars de l'activitat ramadera a la comarca, té ara només 30 explotacions -i algunes no-

més amb activitat parcial-, quan fa 20 anys n'eren 300. Can Tramuntet, a Sant Antoni de Vilamajor, també es planteja deixar aquesta activitat.

(Pàgina 5) L'Audiència es va fer al Casino



JOSEP VILLARROYA

Audiència massiva a Figaró

Un centenar de persones, en un poble d'uns 1.200 habitants, van assistir divendres a l'Audiència Pública de Figaró en què es van plantejar alternatives al tancament del BBVA.

(Pàgina 29) Un llançament de Chema Márquez



El Fraikin es referma al davant

El Fraikin BM Granollers conserva la tercera plaça a la lliga Asobal, després d'imposar-se divendres a la pista del Cuenca (29-34)

Dos dels tres nous punts de recàrrega de vehicles elèctrics de Granollers, sense connexió vuit mesos després de posar-se

Endesa encara no ha connectat a la xarxa les noves instal·lacions del camí del Cementiri i Ramon Llull

Granollers

Ferran Polo

Dos dels tres punts nous per a la recàrrega de vehicles elèctrics que l'Ajuntament de Granollers té instal·lats des del març passat encara no tenen connexió a la xarxa elèctrica. Són els de l'aparcament del carrer Ramon Llull i del camí del Cementiri, davant de la deixalleria (foto superior). Aquest pas depèn de la companyia elèctrica Endesa.

Segons fonts municipals, sí que té connexió el punt de recàrrega de l'aparcament del passeig de la Conca del Besòs. En aquest cas, la gestió depenia d'Estabanell. Amb tot, igual que els altres dos, aquest punt tampoc permet encara la càrrega de vehicles elèctrics, segons va comprovar EL 9 NOU diumenge.

El punt de recàrrega del passeig de la Conca del Besòs sí que apareix com un punt actiu a l'aplicació Electromaps, una de les de referència per als conductors de vehicles elèctrics. A la mateixa aplicació, però, diversos usuaris comenten que no hi han pogut fer la recàrrega. Els altres dos punts –el de Ramon Llull i el del Camí del

Cementiri, encara no consten com a actius en aquesta app.

L'Ajuntament va tramitar les connexions just després d'acabar la instal·lació. Com a administració “els processos que patim amb algunes grans companyies són els mateixos amb què es troben els particulars”, diu Juan Manuel

Segovia, regidor de Transició Energètica i Mobilitat, que lamenta la tardança de la connexió i la dificultat per trobar un únic interlocutor. “Un dia parles amb una persona i quan hi tornes, n'hi ha una de diferent.” Passats vuit mesos, però, “diuen que és imminent”. Espera que puguin acti-

var-se abans de final d'any.

Tots tres punts són de càrrega semiràpida i permeten que hi hagi dos vehicles connectats a la vegada. Permetran ampliar la xarxa, que ara està formada per quatre punts: un de càrrega ràpida al carrer Camp de les Morenes, dos punts de recàrrega semiràpida (Can Muntanyola i al carrer Josep Umbert) i un punt de recàrrega lenta al carrer del Rec. Per ara, tots són gratuïts. A banda, hi ha els punts de recàrrega de l'aparcament soterrat de Can Comas, que són de càrrega lenta. En aquest cas, l'energia elèctrica consumida per carregar el vehicle està inclosa al tiquet del vehicle, que té les mateixes tarifes que un vehicle de motor de combustió, segons informa el web municipal.



El nou punt de recàrrega de vehicles elèctrics al camí

Montmeló ja fa pagar les recàrregues i Granollers estudia com fer-ho

Granollers / Montmeló

F.P.

L'Ajuntament de Granollers treballa en un reglament d'establiment del servei dels punts de recàrrega amb la idea que acabin sent de pagament. “No poden ser eternament gratuïts”, diu el regidor, que entén que “les administracions han de fer el pas per promoure el vehicle elèctric però això no pot ser un element de discriminació respecte a la resta d'usuaris”. “No podem pensar que hi haurà

un carregador elèctric a cada cantonada.”

En paral·lel, s'està readaptant el pla director de mobilitat elèctrica. “En aquests anys, hi ha hagut canvis tecnològics tant per l'evolució dels carregadors com dels mateixos vehicles”, recorda el regidor. En aquest sentit, el pressupost de 2022 preveu una inversió de 20.000 euros per a la instal·lació de punts de recàrrega de vehicles elèctrics. Segovia explica que encara no s'ha decidit com s'invertiran aquests diners que podrien servir per crear

nous punts o per renovar algun dels ja existents.

A Montmeló, el punt de recàrrega de vehicles elèctrics que hi ha al carrer Vic, davant de la Policia Local de Montmeló, ha deixat de ser gratuït aquest novembre. Ara, els usuaris han de pagar 0,35 euros per cada kw/h consumit quan es carrega el vehicle. El punt, estrenat l'any 2017, ha fet des del gener d'aquest any fins ara 2.041 càrregues amb gairebé 128 hores d'electricitat consumida. L'any passat, van ser 1.379 en 181 hores. Va augmentar exponencialment respecte al 2019 amb només 62 càrregues i menys d'11 hores. Només en electricitat, ha representat un cost de 15.000 euros des de 2019. Cal sumar-hi els 500 euros mensuals per la potència contractada per al punt de càrrega

ràpida. Segons Lluís Esteban, regidor de Tecnologies i Comunicacions, el preu fixat “només cobreix una part del cost per a l'Ajuntament”. Justifica el pagament perquè entén que el consistori no pot competir amb les dues gasolineres del poble que han instal·lat punts de càrrega que són de pagament. “Si hi hagués un gimnàs, l'Ajuntament no podria fer-ne un de gratuït.”

Oriol Montserrat, responsable de mobilitat elèctrica d'Estabanell, considera que la càrrega gratuïta té sentit “allà on hi hagi una fase inicial d'impuls del vehicle elèctric”. Passat aquest període, el pagament “ajuda que la infraestructura estigui en un punt de manteniment més bo”. “És important que els punts de recàrrega estiguin ben mantinguts”, defensa.



Des d'aquest mes

“Per cada 100 euros de gasoil, ara en pago 25 en electricitat”

Josep Sagués, d'Aiguafreda, va estrenar al juny un Opel Mokka elèctric

Aiguafreda

F.P.

Josep Sagués, d'Aiguafreda, va estrenar aquest setembre un Opel Mokka elèctric. El va canviar per un Toyota Auris dièsel de 12 anys i que portava 271.000 quilòmetres. Les limitacions d'accés a Barcelona per als vehicles més contaminants el van fer decidir a fer un canvi de cotxe aquest any. En principi, el començaven a afectar a partir del gener de 2022 tot i que la restricció s'ha acabat endarrerint un any. Assegura que està “content” amb el cotxe elèctric, que té “una

conducció molt agradable”. Valora l'estalvi econòmic en combustible. “Per cada 100 euros de gasoil, ara en pago 25 d'electricitat.” També la reducció del manteniment. “El cotxe elèctric té un avantatge, és més simple.”

A Sagués, també el van ajudar a decidir-se les ajudes que hi havia per a la compra de vehicles elèctrics: 7.000 euros si portava el cotxe antic a desballestar, als quals va poder sumar un descompte extra de 3.000 euros que ofería Opel. “Em volia gastar entre 25.000 i 30.000 euros i em van quadrar els números”, tot i que el preu del vehicle

era d'uns 35.000 euros.

El veí d'Aiguafreda, de 70 anys, s'ha fet instal·lar un carregador a casa en una obra per la qual també ha obtingut una subvenció que li cobreix el 80% del cost en viure en un municipi de menys de 5.000 habitants. “Vaig contactar amb Estabanell i em va anar molt bé”, indica Sagués, que “carrega el cotxe cada dia” a partir de la mitjanit. “He pogut aprofitar la potència que tenia a casa i l'obra ha estat reduïda”, valora. Li han instal·lat un sistema que discrimina la font que reclama potència elèctrica. “Deixa

el cotxe per al final. Quan els electrodomèstics es van aturant el cotxe va carregant cada cop més”, comenta.

Antoni Gaja va estrenar un Citroën C4 elèctric al juny. “Feia molts anys que em feia gràcia però abans hi havia la pega que havies de pagar el lloguer de la bateria i sortia molt car.” Ara han abaixat els preus i també “ha millorat l'autonomia”. “Estic molt content”, assegura. El seu vehicle té una autonomia d'uns 300 quilòmetres. “Per l'ús que en fem per anar a treballar i alguns dies fins a Barcelona o fins a la platja fem perfectament.” Creu que és important tenir un punt de recàrrega a casa. “El cotxe ara és com el mòbil. Has de sortir de casa sempre carregat al màxim i aprofitar-ho per carregar allà on vas si és possible”, diu Gaja, que creu que hi hauria d'haver més xarxa de carregadors.



Josep Sagués amb la instal·lació per carregar el seu Opel



GRISelda ESCRIGAS

Lliçà d'Amunt estrena un segon punt a la Cruïlla

Lliçà d'Amunt

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt, amb el suport de l'Institut Català d'Energia, ha posat en marxa un nou punt de càrrega al carrer de l'Estornell, a prop de la rotonda de la Cruïlla. És un punt de recàrrega semiràpida i pot donar servei a dos cotxes. L'obra ha anat a càrrec d'Estabanell i ha costat 10.800 euros. Hi ha prevista la instal·lació d'un altre punt al carrer Torrent de Can Bosc. Tots dos completaran l'oferta del punt operatiu al carrer de l'Aliança des de 2017. L'any 2020 s'hi van fer 779 càrregues.

del Cementiri, a Granollers, encara no està operatiu



GRISelda ESCRIGAS

de novembre, Montmeló fa pagar per recarregar al punt que hi ha davant la Policia Local



GRISelda ESCRIGAS

el Mokka elèctric que té al garatge de casa seva a Aiguafreda



GRISelda ESCRIGAS

Un BMW i3 a les instal·lacions del Grup d'Automoció i Serveis Pruna (GASP), a Granollers

“Cada cop hi ha una gamma més àmplia de models i preus”

Les ajudes de l'Estat també són un reclam per atreure clients

Granollers

F.P. Els concessionaris de venda d'automòbils noten ara un major interès pel vehicle elèctric. “La gent demana més informació sobre l'elèctric”, diu Josep Miquel Rodríguez, cap de vendes d'Eutrasa, a les Franqueses. Normalment “qui ve, ja ve molt informat perquè ha estat mirant abans per internet”. Però els concessionaris també són proactius: “La nostra intenció és que tothom que ve i s'interessa per una versió tèrmica sàpiga que també té l'opció elèctrica o híbrida”, afegeix Rodríguez.

Des del Grup d'Automoció i Serveis Pruna (GASP), de

Granollers, que comercialitza les marques Renault, Dacia, BMW, MINI, Motorrad i Mazda, constaten que “hi ha bastant més interès”. “Però no només pel vehicle elèctric, també per les diferents opcions que ofereixen les marques: híbrids, híbrids endollables o els de gas líquid de petroli (GLP).”

Des de GASP consideren que el preu cada vegada menys és un fre. Hi ajuden, per una banda, les ajudes de l'Estat. Per l'altra, “cada cop hi ha al mercat una gamma més àmplia de models amb diferents preus” i posen d'exemple el nou Dacia Spring, 100% elèctric. Tampoc ho és tant l'autonomia dels vehicles, que ha anat

augmentant. “Ja tenim vehicles elèctrics amb autonomies similars als models de combustió”, diuen. Això fa que “l'ús ja no és exclusivament urbà, sinó que té un radi de moviment més ampli”, afegeixen.

Per Rodríguez, un dels punts clau és saber “si el client és electrocompatible o no”. Ho determinen els quilòmetres diaris que fan, l'opció d'instal·lar-se un punt de recàrrega o la disponibilitat d'un segon vehicle. El cap de vendes d'Eutrasa defensa que els elèctrics són “una passada de conduir”. “No són ni lents ni avorrits”. I recorda que també “es poden fer viatges llargs però s'han de programar abans”.

“El 90% dels usuaris carreguen durant la nit”

La majoria instal·len un carregador per al cotxe elèctric a casa

Granollers

F.P. “En general, la majoria de gent que té un vehicle elèctric es posa un carregador a casa”, explica Oriol Montserrat, responsable dels temes de mobilitat elèctrica de l'empresa Estabanell, que fa instal·lacions de punts per a particulars, comunitats, empreses o ajuntaments. A més, “el 90% dels usuaris carreguen durant la nit”, afegeix. És quan hi ha menys consum i, a la vegada, es pot lligar amb un tarifa més econòmica.

Abans de fer una instal·

lació, “s'analitza cada cas”. “Hi ha un assessorament al client a partir de la potència que té a casa i la necessitat d'energia que té en funció dels quilòmetres que fa.” Sempre que és possible, es mira d'aprofitar la mateixa potència que el client té contractada per evitar un increment dels costos fixos a la factura elèctrica, explica Montserrat. Per aconseguir-ho, es poden instal·lar sistemes que regulen la potència.

Montserrat, recorda que, a la pràctica, no hi ha diferències entre un titular de vehicle elèctric que visqui en un habitatge unifamiliar

d'un que ho faci en un bloc d'habitatges sempre que la plaça d'aparcament sigui propietat seva. “Com a molt, la diferència són els metres de cable que faran falta.” En blocs plurifamiliars, la comunitat no es pot oposar que faci la instal·lació que captarà l'electricitat del comptador del pis del titular. Sí que s'ha de comunicar per donar opció a altres veïns a fer la instal·lació al mateix temps. També es poden col·locar carregadors comunitaris que han d'anar en espais comuns de l'aparcament. En tots els casos, hi ha ajudes estatals que cobreixen part del cost.



JUDITH CONTRERAS / DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Visita sobre el terreny

Bigues i Riells del Fai

Núria Marín, presidenta de la Diputació, va expressar l'interès que tenia per veure en primera persona l'actuació que s'ha estat fent aquests anys a Sant Miquel del Fai. "Com ens agrada als alcaldes", va dir la també alcaldessa de l'Hospitalet de Llobregat. Marín, que va estar acompanyada de l'equip tècnic de la Diputació (a la foto), va explicar que "recordava Sant Miquel del Fai d'haver-hi estat quan era petita com tantes i tantes persones" i el va definir com un lloc "fantàstic". "M'ha agradat poder tornar-hi i veure que aviat en podrà gaudir la ciutadania un altre cop."

Sant Miquel del Fai reobrirà a la primavera amb accés gratuït però sense tots els espais visitables

La Diputació assegura que continuarà invertint per fer accessibles tots els elements d'interès

Nacional i que forma part del Pla d'Espais d'Interès Natural dels Cingles de Bertí. "Som conscients que les inversions a Sant Miquel del Fai s'hauran d'anar ampliant i això requerirà molt de temps però invertirem cada any els recursos necessaris per arribar a l'obertura total de l'espai." No va descartar l'enderroc de construccions afegides als elements originals del conjunt monumental.

En la trobada amb els alcaldes, Marín els va convidar a revisar el pla d'usos que van fer plegats després de la compra de la finca. "Han passat moltes coses. Els espais naturals avui s'han de pensar d'una forma una mica diferent del 2017", va comentar Marín, que creu que la reobertura de l'espai "ajudarà que hi hagi més visitants, més turisme i més activitat econòmica" a la zona.

Bigues i Riells del Fai

Ferran Polo

Sant Miquel del Fai reobrirà al públic la primavera que ve –segurament a l'abril– amb un accés lliure i gratuït per a la ciutadania, tal com es va comprometre la Diputació després de la compra de la finca l'any 2017. L'obertura, però, no serà total perquè hi haurà parts del paratge com les coves que es mantindran tancades perquè encara no s'hi ha actuat per garantir la seguretat de les persones que hi accedeixin. També podria mantenir-se tancada l'església, situada en una bauma sota la cinglera, on hi ha hagut alguns despreniments. Ho va anunciar Núria Marín, presidenta de la Diputació, divendres després d'una visita al paratge i d'una reunió amb els alcaldes de Bigues i Riells del Fai, Sant Quirze Safaja i Sant Feliu, on van participar, també, representants del Consell Comarcal del Vallès Oriental encapçalats pel president i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero.

Amb la reobertura, es fixarà una horari d'accés al públic d'acord amb el territori. Segons Marín, sí que es podrà fer ús "de manera immediata" de l'edifici del Priorat sempre que les activitats siguin consensuades.

Els visitants tornaran a Sant Miquel del Fai quan aca-

bin les obres a l'aparcament, que s'estan fent ara amb una inversió d'uns 780.000 euros. Marín va defensar que "calia dotar d'un aparcament accessible abans d'obrir l'espai" i va recordar que la prioritat de la Diputació ha estat garantir la seguretat dels visitants. Després de fer la compra l'any 2017, "les condicions que tenia Sant Miquel del Fai ens van fer

aturar". "El primer que s'ha fet ha estat assegurar que no hi hagués perill per als visitants" amb les inversions per consolidar les cingleres, primer, i les obres per donar seguretat al recinte –renovació de l'enllumenat, instal·lació de 1.500 metres de noves tanques o millora dels camins interiors–, després. Els treballs han estat condicionats per les limitaci-

ons que imposa la protecció de l'àliga cuabarrada –només es pot treballar de setembre a març–, el temporal *Glòria*, que va provocar danys a l'espai i la pandèmia de la Covid-19. "Ara podem dir que Sant Miquel del Fai ja és segur per als seus visitants."

Amb tot, Marín va assegurar que la Diputació continuarà invertint a l'espai declarat Bé Cultural d'Interès

Els alcaldes temen que el públic surti decebut

Creuen que cal explicar bé que no es podrà veure tot com abans

Bigues i Riells del Fai

F.P.

El territori tem que l'obertura parcial de Sant Miquel del Fai no compleixi les expectatives dels visitants. "Cal explicar molt bé que la gent trobarà un espai per passejar-hi però que no hi podran fer res més. Fa molts anys que està tancat i hi ha molta gent que té ganes d'anar-hi", diu Anna Guixà, alcaldessa de Sant Quirze. Amb tot, afirma que tampoc han demanat a la Diputació que "sigui igual que abans".

"No acaba de complir les expectatives de l'obertura que ens havíem imaginat", afirma l'alcalde de Bigues i Riells del Fai, Joan Galiano, que recorda que la singularitat d'aquest paratge era "anar a passar el dia allà amb les zones de pícnic que hi havia" o poder visitar les coves. Per això, coincideix que "cal explicar bé què es trobaran ara i què es trobaran en un futur", afegeix Galiano, que reivindica el lideratge de la gestió per als tres ajuntaments i la Diputació. Apunta per al Consell Comarcal un paper d'ajuda en

la divulgació.

"Tots apostem per una obertura al cent per cent però si la seguretat no està garantida a tots els espais no obrirem al cent per cent", va dir la presidenta de la Diputació, Núria Marín. "Ha estat molt temps tancat i som conscients que hi ha molta expectativa i volem preparar-ho. No volem que la gent pensi que arribarà a veure el mateix que recorda."

Guixà reivindica que la Diputació també planifiqui intervencions "a la part natural i geològica". Per exemple,

impulsant accions per fer gestió forestal a la finca. Mercè Serratacò, alcaldessa de Sant Feliu, celebra que la remodelació de l'aparcament inclogui un sistema de gestió que permetrà alertar de la disponibilitat de places a l'inici de la carretera, a Sant Feliu. "Cal evitar que hi hagi vehicles mal aparcats." Serratacò va traslladar a Marín la necessitat de fer arribar a Sant Miquel del Fai la via segregada per a vianants que ara va del poble fins al Parc Usart.

ABSÈNCIA DEL MOIANÈS

Guixà i Galiano també es van mostrar crítics amb el fet que no es convoqués cap representant del Consell Comarcal del Moianès a la trobada de divendres, on sí que hi havia una delegació del Vallès Oriental.

Figaró busca alternatives al tancament de l'oficina del BBVA

L'Ajuntament proposa cedir un local a Correus on s'hi podria instal·lar un caixer

Figaró

Josep Villarroya

L'Ajuntament de Figaró continuarà fent gestions per aconseguir que aquest poble d'uns 1.200 habitants pugui tenir un caixer, després del tancament de la sucursal del BBVA, la darrera que quedava al poble. L'alcalde, Ramon Garcia (Tots per Figaró), ho va explicar divendres al vespre, durant una audiència pública al Casino a la qual van assistir un centenar de persones.

Garcia va explicar que l'Ajuntament s'ha posat en contacte amb les direccions del Banc Sabadell i del Banc de Santander per valorar la possibilitat d'instal·lar un caixer automàtic al poble. Són dues entitats amb les quals treballa l'Ajuntament, que ha decidit no operar amb el BBVA arran del tancament de l'oficina i la negativa a mantenir el caixer d'aquesta entitat. L'alcalde també va explicar que l'Ajuntament va estudiar la possibilitat d'oferir un local al BBVA i pagar el cost mensual del manteniment del caixer, que és d'entre 800 i 1.000 euros mensuals. Aquesta alternativa es va descartar després que secretaria i intervenció advertissin que l'Ajuntament no pot posar diners públics per pagar a una entitat amb ànim de lucre. També es va valorar la possibilitat de fer



L'Audiència va reunir un centenar de persones al Casino divendres al vespre

una nova ordenança que regulés aquest pagament, però es va descartar també perquè no entra en les competències de l'Ajuntament.

La darrera gestió que ha fet l'Ajuntament és posar-se en contacte amb la direcció de Correus per oferir-li la possibilitat de cedir-li un local en millors condicions que les que té ara a l'oficina de Figaró on podria encabir un caixer.

Durant l'audiència, l'exalcaldessa Maite Carrillo es va oferir voluntària per portar fins a la Garriga persones que necessitin fer gestions al

caixer. A partir d'aquest oferiment, l'Ajuntament valora obrir una llista de persones voluntàries per donar aquest servei en funció de la seva

disponibilitat horària.

CANVI DE CANTÓ DE L'APARCAMENT A LA CARRETERA

Durant l'audiència, el primer tinent d'alcalde, José Luis Hernández, va explicar que s'està valorant la possibilitat de canviar de banda els aparcaments a la carretera. Actualment, l'aparcament es fa a la banda del riu, on hi ha més guals i més accessos de carrers que a la banda contrària. Segons Hernández, el canvi permetria guanyar 14 places d'aparcament, de les

S'ofereixen voluntaris per portar persones al caixer de la Garriga

quals quatre es podrien aprofitar per posar les terrasses dels dos bars, de manera que la vorera quedaria lliure i no ocupada per taules i cadires, com passa ara. La propietària d'un establiment comercial, però, va alertar que si un vehicle gran aparcava al davant, es veuria molt afectada la visió del seu local.

Hernández va respondre que s'analitzarien totes les problemàtiques que es puguin produir i que es treballarà també en l'activació de la zona vermella en horari comercial.

JOSEP VILLARROYA

Una consulta ciutadana decidirà si es posen càmeres lectores de matrícules

Figaró

J.V.

L'Ajuntament de Figaró sotmetrà a una consulta popular durant aquest mandat la possibilitat d'instal·lar càmeres lectores de matrícules a les entrades del poble com a mesura de seguretat. Ho va anunciar, durant l'audiència pública de divendres, el regidor de Participació Ciutadana, Marc Serra (ERC).

El regidor va recordar que, al marge del posicionament de cada grup en aquesta matèria, la consulta

es farà per complir un acord de ple, per unanimitat, de l'any passat. "Complim un acord de ple i ho posem en mans de la ciutadania", va dir Marc Serra, que va afegir que, en cas que el resultat fos positiu, l'Ajuntament ja disposa de prou partida pressupostària per la instal·lació dels aparells. I va assegurar que només es gravarien matrícules i no persones.

En la mateixa audiència ja hi va haver algunes intervencions a favor i en contra de la instal·lació de les càmeres.

25N

TANQUEM LES PORTES A LES VIOLÈNCIES MASCLISTES

VIOLÈNCIA ZERO!

Tota la programació a www.lesfranqueses.cat

Ajuntament de les Franqueses del Vallès

LES FRANQUESES QUE S'ÉS

La jutgessa absol Sergi Romero, de Mollet, un dels nou de Lledoners

La sentència diu que no s'ha pogut provar cap dels delictes que se li atribuïen

Mollet del Vallès

J.V.

La jutgessa del Jutjat Penal 1 de Manresa ha absolt el jove de Mollet Sergi Romero, un dels anomenats nou de Lledoners que van ser jutjats pels fets de l'1 de febrer del 2019, quan un grup de persones va intentar impedir el trasllat dels presos polítics catalans des de la presó de Lledoners per ser jutjats al Tribunal Suprem.

La sentència absol els únics tres membres del grup que encara estaven encausats, ja que durant el judici la jutgessa ja va absoldre els sis altres acusats després que la fiscalia retirés el delictes de desordres públics contra ells. Per als tres altres, entre els quals el jove de Mollet, va mantenir l'acusació del delictes d'atemptat a l'autoritat i desordres i va rebaixar a lleu el delictes de lesions. La Generalitat, per la seva banda, va retirar l'acusació de



Romero, a la dreta, parlant amb Jordi Cuixart el dia del judici a Manresa

desordres públics i va rebaixar també el de lesions a lleu, però va mantenir el d'atemptat a agents de l'autoritat.

En declaracions a EL 9 NOU, Romero reconeixia

divendres que se sent "més tranquil" i que la resolució judicial li representa "un descans i poder refer la vida a nivell mental". El jove admet que l'acusació l'ha afectat durant els darrers anys. "Han estat dos anys bastant durs, tot i que hi ha hagut moments de tot. Hi ha hagut una mica de justícia, però s'hauria d'haver fet abans. Em quedo amb això." Romero explica que tot el procés l'ha canviat. "Ara soc una mica més fort mentalment. De fet, sempre he tingut la consciència molt tranquil·la, però passar per un procés com aquest et fa madurar com a persona." I no estalvia crítiques als Mossos que el van denunciar. "Crec que els Mossos han quedat retratats", diu Romero, que es mostra disposat a tornar a sortir al carrer, si cal fer-ho. "Perquè hi ha milers de persones que pateixen el que jo he patit i hi ha molts motius per tornar a sortir al carrer."

La sentència deixa clar que cap dels delictes a què s'enfrontaven Sergi Romero i els altres dos acusats han pogut quedar provats. Es diu que l'1 de febrer del 2019 hi va haver barricades a la carretera C-55, a la zona propera al centre penitenciari de Lledoners, amb l'ús de cadenes, palets, líquid inflamable o bidons per obstaculitzar el pas dels vehicles. A més, pels volts de les 6 de la matinada i en un pont de la C-55, els agents van assegurar que tres dels encausats es van "abraonar sobre d'ells, i els van donar cops de peu, de puny i de genoll i amb ànim de no fer cas a l'autoritat". Segons la jutgessa, però, no es poden atribuir als encausats els delictes de lesions denunciats pels cossos policials ja que durant el judici els agents dels Mossos van afirmar de forma unànime que "desconeixien" qui els havia causat les lesions, i sense això no es pot determinar cap responsabilitat penal contra els acusats.

I el mateix passa amb el delictes d'atemptat a l'autoritat. Que hi hagués incidents al pont no implica que totes les persones qui hi havia allà, pel sol fet de ser-hi, cometessin el delictes d'atemptat als agents de l'autoritat. La sentència també declara que les costes seran d'ofici.



Alumnes de l'escola de teatre Arsènic van fer una 'performance' a la Porxada



D'esquerra a dreta, Guinart, Ramírez i Llorente, divendres a la tarda

es destinen cada any arran de l'aprovació del Pacte d'Estat contra la Violència de Gènere. Són 200 milions, dels quals 100 es destinen a les comunitats autònomes. Els ajuntaments en reben 20 que s'han duplicat fins als 40 aquest any i es mantindran l'any vinent. Guinart remarca que el Vallès Oriental rebrà 384.000 euros que es distribueixen en funció del nombre d'habitants i el de dones que reben algun tipus de protecció. Així, Granollers rep més de 23.000 euros; Mollet, més de 21.000, i localitats com Parets, Sant Celoni o la Garriga, més de 15.000. A Mojà se superen els 13.000 i a Castellcir, els 12.000

Guinart es mostrava preocupada per les dades d'algunes enquestes que revelen que entre el 25% i el 35% dels nois i entre el 20% i el 25% de les noies qüestionen l'existència de la violència de gènere. I advertia del "discurs de Vox que nega el caire estructural i diferencial de la violència de gènere". I el diputat del PSC al Congrés Arnau Ramírez, de Sant Feliu de Codines, posava de relleu que 6 de cada 10 euros del pressupost del 2022 es destinen a polítiques socials. I afegia que un dels principals objectius és "combatre una de les grans xacres que és el terrorisme masclista".

Granollers

J.V.

Dones de la Taula d'Igualtat de Gènere de Granollers van llegir aquest dissabte al migdia, a la Porxada, el manifest amb motiu de la celebració del Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència envers les Dones, el 25 de novembre. "No podem consentir que les dones visquem amb por", diu un fragment del manifest, que reconeix, però, que "queda un llarg camí en la conscienciació social de les violències masclistes". "El repte és actuar de forma estructural preventiva i comptar amb tota la població i de tots els territoris."

En el mateix acte, l'alcalde, Josep Mayoral, va alertar que "la violència masclista

La pitjor xacra social

Granollers fa una crida a la lluita contra la violència masclista

està instal·lada a la nostra societat i hem de lluitar-hi, en primer lloc, trencant la barrera dels silencis i denunciant qualsevol petit gest que ens porti a la violència de gènere". I va remarcar que l'educació és clau. "Aquesta pandèmia té només una vacuna que es diu educació; educació per la igualtat, que és clau per lluitar contra qualsevol discriminació i violència."

Després de la lectura del manifest, un grup d'alumnes de l'escola de teatre Arsènic va escenificar una *performance* a la mateixa Porxada.

EL PSC ALERTA DE L'AUGMENT DE DENÚNCIES

Amb motiu de la celebració del 25-N, el PSC va fer divendres una roda de premsa en què la secretària de Polítiques Feministes del partit al Vallès Oriental i el Moianès, Mònica Llorente, va dir que el Jutjat de Violència Domèstica (VIDO) de Granollers ha tramitat un total de 455 expedients per violència contra les dones en el primer semestre d'aquest any. Els jutjats de Mollet n'han registrat 131. De les 95 peticions de protecció

que s'han rebut al jutjat de Granollers, se'n van concedir 31. A Mollet se'n van demanar 29 i només se'n van concedir 5. "El patriarcat a la justícia és evident i no només en les sentències."

En la mateixa roda de premsa, la diputada del PSC al Congrés Lidia Guinart va destacar l'augment de recursos en el projecte de pressupostos del govern de l'Estat per al 2022 i que el Ministeri d'Igualtat té un 14% més de diners, un 54% dels quals es destinen a mesures per posar fi a la violència masclista. Va repassar els diners que

Guanya força l'alternativa de portar el Consell Comarcal als antics jutjats de Granollers

ERC ho dona per fet, però el president del consell diu que no hi ha res decidit

Granollers

J.V.

Després que es plantegessin algunes alternatives, com ara un edifici d'oficines al polígon Jordi Camp, torna a agafar força la possibilitat que el Consell Comarcal s'instal·li a l'antic edifici judicial de l'avinguda del Parc de Granollers. En una nota informativa, el portaveu del grup d'ERC al consell i alcalde de Martorelles, Marc Candela, explica que en la darrera reunió del Consell d'Alcaldies es va anunciar l'aposta del Consell Comarcal per fer la nova seu als antics jutjats de Granollers "quan, fins ara, l'equip de govern no s'hi havia pronunciat".

En el mateix comunicat, Candela reclama al govern del consell (PSC, Junts i Comuns) "que deixin de perdre el temps ja que s'han

perdut dos anys i mig amb aquesta qüestió. Potser volien desfer l'obra de l'antic equip de govern presidit pel republicà David Ricart". I demana que, un cop presa la decisió "vagin al gra i encarin el projecte perquè la ciutadania i els treballadors de l'ens necessiten un nou equipament".

El president del Consell Comarcal i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, ha advertit, en declaracions a EL 9 NOU que no hi ha res decidit al respecte d'això i que, en tot cas, és una qüestió "que ha de comptar amb tots els grups. No hem descartat mai l'edifici dels jutjats, però tampoc descartem altres alternatives. No dic que no estigui avançat, però hem de ser prudents i tractar el tema amb molt rigor. No és un tema de forces polítiques, és un tema de consens. El local és important, però és



L'edifici dels antics jutjats de Granollers, on el Consell Comarcal hi podria tenir la seva seu

més important el que es faci a dintre, que són els treballadors i els ciutadans".

Cordero adverteix també que s'ha de resoldre l'obstacle que pot suposar el conveni entre l'Ajuntament de

Granollers i la Generalitat, segons el qual el termini per destinar l'edifici a equipaments públics hauria acabat a finals de l'any passat.

En aquest sentit, l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral,

ha explicat a EL 9 NOU que aquest no ha de ser un obstacle perquè l'Ajuntament ja va firmar una pròrroga d'aquest termini amb el director general de Patrimoni de la Generalitat.



S'ensorra una vorera a Granollers quan hi passava una màquina de la neteja

Granollers Un petit esvoranc va enfonsar un tram de vorera del carrer Roger de Flor en el moment que hi passava una màquina de neteja viària. Els fets van passar divendres al matí a pocs metres de la plaça de la Constitució. L'Ajuntament va retirar el vehicle i va protegir la zona per evitar caigudes dels vianants. Els tècnics municipals estan aïllant com s'ha fet l'esvoranc, que va fer cedir la vorera pel pes de la màquina. No hi va haver ferits.

Rebel·la't! Amb nosaltres, tens el poder de canviar la teva energia

La teva instal·lació solar, amb un descompte de fins al 10% i finançament total

I, a més, gaudeix d'un preu especial pels teus excedents energètics durant 12 mesos: **0,07€/kWh**



Escaneja el codi QR o entra a estabanellenergia.cat/rebellat



autoconsum@estabanell.cat

estabanell energia

“El cohabitatge és el futur”

Famílies de Sant Celoni busquen un espai per viure de manera més sostenible

Sant Celoni

Pol Purgimon

Diuen que els motius per cohabitar són molts. Uns ho fan perquè que és la manera d'aconseguir un habitatge fix i assequible. D'altres, perquè posa la vida en comunitat al centre. Tot plegat significa crear un tipus d'habitatge que integri espais privats –per a la vida de cadascú– amb d'altres de comunitaris. “El cohabitatge és el futur”, explica Vanessa Núñez sobre aquest nou model, que a Europa ja fa anys que s'està implantant.

Núñez, juntament amb Maria Ortuño i Manel Mateu, entre d'altres, formen part del pinyol que impulsa l'associació Cohabitatge Baix Montseny, que integra 12 famílies de la zona. “La carta als Reis, per nosaltres, és aconseguir un espai de sòl públic en cessió d'ús i amb zona de jardí”, diu Vanessa Núñez. Es tracta d'un model com el que ara fa un mes un grup de dones de Palautordera, la Renegà, van presentar per tal de fer un projecte d'habitatge cooperatiu i no especulatiu.

El grup impulsor de Cohabitatge Baix Montseny, per la seva banda, fa dos anys que pensa a construir aquesta iniciativa a Sant Celoni. “Estem treballant en dues possibilitats. Una de més complicada és aconseguir sòl públic amb dret a superfície. I l'altra, l'habilitació i compra de solars o edificis a mig fer,



Manel Mateu, Vanessa Núñez i Maria Ortuño es van reunir dimarts passat a La Clau de Sant Celoni

que és la que l'administració pública està facilitant més”, explica Manel Mateu.

Per ells, la mediació de l'Ajuntament de Sant Celoni és clau per poder construir un projecte assequible. Compten que les famílies hauran de fer una inversió inicial per impulsar el projecte i pagar una quota al mes com a socis cooperatius. De moment, asseguren que han pogut mantenir poc contacte amb el consistori i que s'hi senten “ignorats”.

De moment, però, ja han començat a pensar espais on podrien ubicar-hi l'edifici. Com la zona que es troba entre el camp de futbol i les pistes d'atletisme, que

encara té sòl a desenvolupar. D'aquest lloc valoren la proximitat amb l'Escola Soler de Vilardell. Bona part de les persones que integren l'associació cooperativista són famílies amb nens. “No som una massa homogènia. Formem part del projecte persones d'entre 40 i 65 anys, descomptant els nens”, explica Núñez.

Ella, per exemple, és mare, i explica que s'ha apuntat al projecte per “sostenibilitat i ecologia”. Maria Ortuño, per la seva banda, diu que el motiu que pesa més en la seva decisió per cohabitar és la “sostenibilitat econòmica”. “És una vergonya que la gent no pugui accedir als lloguers

i, molt menys, a la compra. Aquí a Sant Celoni, projectes com aquests són més necessaris que mai. No havia estat mai tan difícil pagar un lloguer, no hi ha manera que els regulin i els preus no baixen”, explica Ortuño. Manel Mateu, per la seva banda, apunta que la seva motivació d'integrar el projecte passa per “no envellir sol i no anar a una residència”. “Quan vaig descobrir el cohabitatge, vaig veure que podia ser una manera de fer, per viure en comunitat”, diu Manel Mateu. Els integrants del grup també volen que el projecte serveixi de taca d'oli per engrescar més gent a cohabitar.

El Pla Local d'Habitatge s'obre a la participació

Sant Celoni

P.P.

Aquest novembre el Pla Local d'Habitatge de Sant Celoni ha encetat una nova fase. Es tracta de sessions amb diferents actors –grups polítics, tècnics municipals, immobiliàries, entitats socials i població general– per començar a encaminar els eixos d'aquest nou pla. Les sessions tenen lloc amb cadascun dels implicats i culminaran a finals de mes. L'últim Pla Local d'Habitatge –que comprenia els anys 2012-2017– estava obsolet.

Amb la nova legislatura, el govern va entomar el compromís de dissenyar-ne un de nou. “Vam valorar que era complicat i difícil accedir a l'habitatge”, diu la regidora d'aquest àmbit, Magalí Miracle. Per això l'Ajuntament va engegar el procés per tenir a l'abast la situació general de l'habitatge al municipi, que es determinarà amb un estudi. Les jornades participatives marcaran el desenvolupament del pla. “Les conclusions que traiem d'aquestes reunions marcaran les línies generals i les polítiques a desenvolupar.” El consistori ha obert el web *Participa Sant Celoni* perquè els veïns puguin seguir tot el procés.

Gabriel Rufián destaca el paper del municipalisme en l'estrena del local d'ERC a Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

El diputat al Congrés Gabriel Rufián va destacar el paper polític del municipalisme aquest dissabte a Canovelles, on va participar en la inauguració de la seu d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC). “El municipalisme és el front més difícil des d'on fer política, molt més difícil que interrogar Villarejo”, va ironitzar.

Rufián, que va participar en la inauguració de l'anonimat Ateneu Republicà, amb la diputada al Parlament Najat Driouech i l'exdiputat al Congrés Joan Tardà, va

remarcar que “Catalunya és un país extraordinari, amb una llengua, una cultura i un poble magnífics, però que té dades extraordinàries d'exclusió i injustícia social”. “Lluitar contra això no ens fa menys purs ni menys independentistes, el que cal és ser útil des del municipalisme”, va dir a les desenes de persones congregades a la seu del carrer del Nord.

La presidenta de la secció local d'ERC a Canovelles, Assia Cherdal, va apuntar que l'Ateneu Republicà vol ser “un espai de trobada més enllà de l'activitat política”. Des d'aquesta seu local, ERC vol consolidar “una alternati-



Joan Tardà s'adreça als assistents, al costat de Gabriel Rufián, aquest dissabte

va municipal al caduc govern socialista”.

L'exdiputat Joan Tardà va convidar la secció local

de Canovelles a “construir un camí molt ampli i amb gent molt diferent” en què es trobin confluències amb

“classes populars que no són independentistes” per arribar a l'exercici del dret a l'autodeterminació.

Black Friday del 22 al 30 de novembre

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

49,95€
l'any



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

“Crec que és bo poder triar”

Dos fedataris de la Plataforma per l'Aigua de Granollers visiten llars per recollir signatures a favor d'una consulta popular sobre la gestió de l'aigua a la ciutat



Maria Guàrdia, veïna de Granollers, ofereix la seva signatura als fedataris Josep Maria Gontan, a l'esquerra, i Josep Canudas

Granollers

Oriol Serra

Dijous a la tarda en un bloc de pisos del carrer Girona de Granollers. Josep Canudas i Josep Maria Gontan, dos dels fedataris de la Plataforma per l'Aigua, entren a l'immoble disposats a fer, porta a porta, una recollida de signatures per la celebració d'una consulta popular sobre la gestió de l'aigua a la ciutat. Aprofitant el final de la con-

cessió del servei a Agbar, la plataforma planteja la transició cap a un model de gestió pública. Per poder tirar endavant la consulta popular els cal assolir 6.768 firmes –el 10% del cens de la ciutat– abans del 9 de desembre.

“En total som una vintena de fedataris que ens hem repartit la feina i l'anem fent a mesura que podem. Cadascú s'encarrega del seu barri, i si disposa de més temps ajuda en aquelles zones on

cal un cop de mà. Cal tenir en compte que tots treballem, i que això ho fem durant el nostre temps lliure”, explica Canudas. De fet, tant ell com Gontan acabaven de sortir de la feina quan s'han trobat aquesta tarda per fer la recollida de signatures.

“Els veïns solen mostrar-se molt receptius, però és una tasca molt difícil perquè se'ns obliga a adjuntar fotografies dels DNI de totes les persones que firmen. Això fa

que molta gent que voldria firmar s'acabi fent enrere perquè no ho veu clar, cosa que nosaltres entenem perfectament. És un obstacle que ens imposa el govern municipal per complicar-nos la vida. Malauradament, el model de participació ciutadana del PSC cal agafar-lo amb pinces. Només es pot debatre d'allò que a ells els interessa”, lamenta Gontan.

Tot i això, aquesta tarda serà productiva per als dos

fedataris. Malgrat trobar-se algunes portes tancades, la majoria de veïns als quals presentaran la campanya la rebran amb els braços oberts. És el cas d'Enric Montal, que no coneixia la iniciativa però acaba signant a favor de la consulta. “Crec que és bo poder triar. I una consulta popular per poder escollir el model de gestió que volem per l'aigua a la ciutat em sembla un pas endavant”, explica.

A FAVOR DEL DEBAT

En la mateixa línia s'expressa Maria Guàrdia, qui sí que havia sentit a parlar de la consulta en un dels actes organitzats per la pròpia plataforma a la plaça de la Porxada. “Estic totalment a favor que les coses es puguin debatre i decidir de la manera més democràtica possible. Per això he firmat”, explica. “No podem permetre que tot es decideixi des de dalt. Em sembla molt bé que es vulguin democratitzar processos com la gestió de l'aigua”, afegeix el veí del pis de dalt, David López.

Tan sols un veí que no es vol identificar rebutja firmar a favor de la campanya, però demana als fedataris un tríptic informatiu. “M'ho vull estudiar amb calma i, si em convenç, ja firmaré”, matisa. La Plataforma recull signatures al carrer cada dijous al mercat setmanal, els dissabtes a la plaça de la Corona i els diumenges al pont del carrer Ramon Llull sobre el riu Congost, aprofitant el trànsit de veïns de Granollers cap al mercat de Canovelles.

Steven Forti presenta el seu llibre sobre l'extrema dreta a Granollers

Granollers

L'historiador i professor de l'UAB Steven Forti presentarà aquest dimecres a les 7 de la tarda el seu llibre *Extrema dreta 2.0. Què es i cómo combatirla* al Centre de Cultura per la Pau Can Jonch de Granollers. Durant l'acte, organitzat per Federalistes d'Esquerra, Forti conversarà amb l'activista social i cultural granollerí Lluís Guix, responsable del restaurant-llibreria Anònims, i analitzarà l'ascens de l'extrema dreta durant els darrers anys, tant a l'Estat espanyol com en altres països de la Unió Europea. Entre d'altres, Forti es fixarà en l'ús de les noves tecnologies per part dels partits d'extrema dreta, en la propagació de discursos populistes i en casos concrets com el d'Hongria.



APAFAC incorpora un vehicle per als seus projectes solidaris

La Garriga L'associació APAFAC, entitat sense ànim de lucre de la Garriga que ofereix suport a les persones amb trastorn d'espectre autista (TEA) i a les seves famílies, ha incorporat un vehicle per cobrir els desplaçaments dels usuaris que necessiten cadira de rodes per assistir tant a les excursions fora de la població com a les visites mèdiques o intervencions quirúrgiques. També s'utilitzarà per cobrir els desplaçaments d'aquells residents d'autisme de la Garriga que, tot i no tenir mobilitat reduïda, requereixen el suport d'un vehicle a l'hora de moure's. L'entitat ha incorporat aquest vehicle amb el suport econòmic de la Fundació La Caixa i el Grup Rmotion Automotive. El lliurament es va fer la setmana passada a la Garriga.



Canovelles dona material de suport a la dependència al CAP

Canovelles L'Ajuntament de Canovelles va donar dijous passat més material d'ajuda a la dependència al Centre d'Atenció Primària (CAP) del municipi. Es tracta, concretament, de quatre cadires de rodes, vuit caminadors i vint bastons. Tot el material donat s'incorpora d'aquesta manera al banc d'ajudes tècniques que gestiona el CAP, un servei gratuït que té la finalitat de proporcionar material de suport qualificat i que faciliti el desenvolupament de les activitats diàries a persones que ho necessiten i no ho poden adquirir. El material se suma a les donacions fetes anteriorment i que consistien en diverses banquetes o cadires per a la banyera, caminadors, crossets i cadires de rodes, entre d'altres.

Can Xicota quedarà connectat a Lliçà d'Amunt per un carril bici

La Diputació ultima el projecte de la via segregada de la BV-1432 entre el Tenes i Can Ribell

Lliçà d'Amunt

F.P.

La Diputació ultima el projecte executiu per a la construcció d'una via segregada per a vianants i ciclistes entre el pont del riu Tenes i la zona de Can Marlés que connectarà de manera segura el barri de Can Xicota amb el nucli urbà de Lliçà d'Amunt. L'alcalde, Ignasi Simon, explica que tindran el projecte executiu "aviat" i que després es licitarà l'obra. La via es farà al costat de la carretera de Granollers i serà el primer tram d'un projecte que, en una segona fase, ha de tenir continuïtat des de la rotonda de Can Xicota fins a l'enllaç amb la C-17 per connectar amb el tram que s'ha acabat d'urbanitzar a l'entrada de Granollers, entre els barris de la Terra Alta i Can Gili. "Tenir aquesta primera fase ja és un pas per a nosaltres", indica l'alcalde.

Aquest és un dels projectes



TONI TORRILLAS

Millora de la BV-1432 a Granollers

Granollers L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral i el diputat d'Infraestructures i Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Pere Pons –en la fotografia–, van fer dissabte una visita a les obres que s'han fet a l'entrada de la ciutat per la carretera BV-1432 des de la C-17 fins a l'estació del Nord. Les obres, que han costat 865.150 euros, finançats en un 75% per la Diputació

i el 25% per l'Ajuntament, han consistit en una optimització de la secció de calçada existent per construir-hi un itinerari compartit per a vianants i ciclistes, així com la construcció d'una nova rotonda situada a l'altura de l'accés al barri de Terra Alta. S'ha enjardinar tot el recorregut amb parterres i arbrat, i s'ha instal·lat nova il·luminació i s'ha fet un mur de contenció a la part superior al qual s'accedeix per unes escales.

que es van posar sobre la taula en la trobada de treball amb la presidenta de la Diputació, Núria Marín, i els diputats vallesans Alba Barnusell, regidora de Granollers, i Josep Monràs, alcalde de Mollet, que es va fer divendres al migdia.

També van parlar del projecte bàsic i estudi de viabilitat que fa la Diputació per al complex esportiu mancomunat amb piscina coberta per als municipis de la vall del Tenes. Segons Simón, s'han estudiat quatre possibles espais. Els terrenys que tenen més opcions, però, són uns que estan situats en terme de Santa Eulàlia però al límit amb Lliçà d'Amunt, prop de la Cruïlla. A més, Ajuntament i Diputació van compartir informació sobre el projecte de millora de la carretera de Palaudàries que s'integrarà a la xarxa de la Diputació.

En la trobada, el govern de Lliçà d'Amunt va presentar a Marín el projecte urbanístic previst a l'entorn del nucli urbà, que és "el projecte principal d'aquest mandat", va dir Simón, que va explicar que tenen previst rebre abans de final d'any el projecte d'urbanització i reparcel·lació. També van parlar de l'espai municipal de Can Malé amb 17.000 metres quadrats.

FESTA 30

27 DE NOVEMBRE

T'ESPEREM AL CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA

UN NOU CIRCUIT ES POSA EN MARXA



DÀMARIS GELABERT
ELS SUPERHEROIS
BEATLES FOR KIDS
LALI BEGOOD

ATRACCIONS,
JOCs I TALLERS
INFANTILS



CIRCUITS DE
MOTOS, KARTS
I PATINETS
ELÈCTRICS

PUJADA EN GLOBUS,
VOLTES SOLIDÀRIES,
FOOD-TRUCKS
I MOLT MÉS...



MEMORS DE 15 ANYS (INCLOSOS) ENTRADA GRATUÏTA | USUARIS CARNET JOVE ENTRADA 3€ / ENTRADA GENERAL 5€ | RECAPTACIÓ ÍNTEGRA DESTINADA A LA MARATÓ DE TV3 | ENTRADES A CIRCUIT.CAT



Per La Marató 3



Menys ciment i més arbres

Parets transformarà els patis de les escoles en espais més educatius

Parets del Vallès

J.V.

“Es pretén que els infants puguin estar més estona a l'aire lliure i en unes millors condicions. Els patis són espais que havien quedat obsolets. La pilota ha de deixar ser la gran protagonista. S'han de convertir en espais més educatius i inclusivament per acollir activitats que ara es fan a les aules, però que es poden fer a l'exterior, amb diferents elements i estructures.” Ho explica la regidora d'Educació i primera tinent d'alcalde de Parets, Casandra García, que dissabte va participar en la presentació del projecte Transformem els Patis. “Es tracta que els patis deixin de ser només per la mitja hora de l'esbarjo o de l'esmorzar i que s'integrin a l'activitat educativa.”

García ha recordat que un dels objectius del mandat és fomentar la transformació dels patis de les quatre escoles del poble: Pau Vila –de titularitat municipal–, Pompeu Fabra, Vila Parietes



Aquest dissabte s'han fet activitats diverses al pati de l'escola Lluís Piquer

i Lluís Piquer. Un primer pas per a la transformació va ser promoure una reflexió a tots els membres de la comunitat educativa sobre els espais, tant des del punt de vista pedagògic com comunitari. Durant el curs passat, es va proposar un assessorament a les escoles que es va fer

amb l'arquitecte Xavier Rodríguez Soriano, expert en disseny dels patis escolars. També es volia posar de relleu el paper socialitzador que ofereixen els espais exteriors i, consegüentment, prendre consciència de la importància que tenen en el desenvolupament ínte-

gre dels infants. El pla té l'objectiu de renaturalitzar els espais exteriors i posar el màxim de verd possible enfront del ciment i les tanques altes que acostumen a delimitar els espais.

El segon pas del projecte ha estat dotar d'una subvenció econòmica les escoles

públiques del poble perquè puguin executar les accions que creguin convenientes, seguint el disseny que va fer Xavier Rodríguez.

Les escoles han rebut una subvenció per aquest any i en rebran una altra per a l'any vinent, segons les previsions de l'Ajuntament. Casandra García explica que els diners s'adjudiquen en funció del nombre d'alumnes i, per això, l'escola Lluís Piquer, que té dues línies, rebrà una subvenció superior. De fet, aquesta escola ja ha començat a aplicar els diners i ha instal·lat una estructura de fusta i plantes al pati, a més d'un escenari i unes grades on, per exemple, es podran fer classes d'expressió oral.

Totes les escoles del poble han coincidit en la necessitat de viure envoltats de verd i en què poder habitar l'espai exterior és de vital importància. Entenen que és el moment de contrarestar la realitat del ciment i les reixes que predominen i integrar en els projectes pedagògics l'enjardinat, els camins, les diferents textures, les zones de descans, els horts, les cabanes, els jocs d'aigua, els arbres o les estructures. Admeten que caldrà creativitats per adaptar les propostes i que cal comptar amb les famílies.

Un congrés a Mollet demana limitar la velocitat del trànsit a totes les ciutats

Mig miler d'experts han participat en les ponències sobre seguretat vial

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'anomenada Declaració de Mollet, sorgida del tercer Congrés Internacional de Professionals de la Seguretat i l'Educació Vial, celebrada a la ciutat del 16 al 19 de novembre, fa una crida perquè totes les ciutats del món apliquin la velocitat màxima de 30km/h. El text ho justifica per “l'evidència existent” d'una menor afectació en les lesions en un impacte a menys velocitat. El text es basa en les consideracions i compromisos de les ponències i taules rodones del congrés. Experts participants han apuntat que Mollet és un model a seguir en la reducció de la sinistralitat.

La declaració també apel·la el disseny de polítiques de protecció de vianants, ciclistes i usuaris del transport públic; la projecció d'un urbanisme a les ciutats que afavoreixi la seguretat i la convivència dels usuaris de la via pública, o l'atenció immediata, adequada,

integrada i coordinada a les víctimes i familiars. El text també posa de manifest que “aplicant una estratègia integral de seguretat viària ‘visió zero’, ningú hauria de morir en un sinistre, com ha demostrat la ciutat de Mollet durant els últims 14 anys”.

En la inauguració del congrés, el president de la Federació Europea de Víctimes de la carretera (FEVR), Filippo Randi, va elogiar la mesura de Ciutat 30 i va assenyalar que “la reducció de la velocitat redueix l'impacte del sinistre i la gravetat de les lesions” i al mateix temps “afavoreix els desplaçaments a peu, cosa que repercuteix en la salut de les persones i del planeta”. El coordinador europeu de Seguretat viària i mobilitat sostenible, Mathew Baldwin, va definir d’“increïble” que una ciutat de 50.000 habitants no hagi patit cap víctima mortal durant 14 anys i ho va atribuir al fet que “s'estan aplicant mesures fonamentals”, com la limitació de la velocitat, i a l'educació viària.

En la primera taula rodona, al Mercat Vell, l'alcalde de Mollet del Vallès, Josep Monràs, va explicar que la ciutat “sempre ha estat molt compromesa amb la seguretat viària i amb la seguretat de les persones”, i va agrair la tasca de la Policia Municipal i del regidor i l'exregidor de Seguretat Ciutadana.

El tercer Congrés Internacional de Professionals per a la Seguretat i l'Educació Vial (CIPSEVI) ha aplegat més de mig miler de persones d'arreu del món que han seguit el certamen per *streaming* i el web CIPSEV. Han estat unes cinquanta ponències i taules rodones sobre la prevenció, l'educació viària o l'atenció a les víctimes. Hi han participat uns setanta ponents de 20 països.

Durant el Congrés, Mollet ha estat per segona vegada l'única ciutat de l'Estat guardonada amb la Categoria d'or dels Premis Educa Ciudad Zero, que atorga AIPSEV. La ciutat va rebre el reconeixement l'any 2019, en la primera edició dels guardons.

Mor a 80 anys l'exalcalde de Santa Eulàlia de Ronçana Francesc Brustenga

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Francesc Brustenga i Galceran, que va ser alcalde de Santa Eulàlia de Ronçana en dues etapes (entre 1973 i 1979, en el franquisme, i de 1983 a 1987, ja en el període democràtic) va morir aquest dissabte pocs dies abans de complir 81 anys. Propietari rural i perit agrícola, Brustenga pertanyia a una de les famílies més destacades de Santa Eulàlia, documentada des del segle XIII. El seu pare i el seu avi havien estat alcaldes anteriorment.

Brustenga va dedicar-se a l'explotació agrària familiar, que havia quedat minvada per les vendes del seu pare. En un primer moment, va mantenir l'explotació d'una granja de bestiar boví i posteriorment va centrar-se en la venda d'hortalisses.

A l'Ajuntament, va ser regidor entre 1967 i 1971, quan va accedir a la tinença d'alcaldia i, posteriorment, a l'alcaldia, el 1973. En una entrevista a EL 9 NOU, apuntava que va ser alcalde “obli-



gat” i per “error”. “Com que no era ni franquista ni res em van fer el carnet del Movimiento Nacional a correuita”. Els anys del franquisme, Brustenga va aturar alguns permisos d'obres a causa de les anomalies detectades en quasi totes les urbanitzacions, segons recull el *Diccionari d'alcaldes i alcaldesses del Vallès Oriental*. També es va instal·lar una biblioteca municipal i una pista poliesportiva.

En l'etapa democràtica el suport del PSC a la seva candidatura amb l'Agrupació d'Electors Independents li va permetre accedir de nou a l'alcaldia, en la qual va afrontar l'ampliació de l'ajuntament i la construcció d'un pont sobre el Tenes.

EL 9 NOU

Aquest dijous, 25 de novembre, és el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones. La commemoració arriba en un moment en què els Mossos registren més denúncies per violència de gènere que l'any passat. Això no significa que ara s'hagin disparat els casos, sinó que durant els mesos de confinament per la pandèmia van disminuir les denúncies. D'aquí que la comparació, ara, reflecteixi un augment. No obstant això, i més enllà d'estadístiques, és evident que es tracta d'una xacra social que, lluny de desaparèixer, continua present en el nostre

25-N: feina pendent per eliminar una xacra social

dia a dia amb una profunda petjada de dolor.

D'entre tots els prismes de la violència masclista, crida l'atenció l'acció dels jutges pel que fa a les ordres de protecció de dones. Els jutjats de Granollers i Mollet van denegar 113 de les 192 ordres de protecció que van incoar durant l'any passat, segons dades del Consell General del Poder Judicial (CGPJ).

Representa el 60% del total. Que s'han fet avenços quant a l'atenció –la Generalitat té actiu un servei permanent al telèfon 900 900 120– és clar, però més enllà de les accions reactives per activar dispositius d'emergència, existeix un marc social més ampli en què es produeixen múltiples situacions de violència contra les dones que requereixen un abordatge diferent.

Les societats canvien, però enderrocar els pilars masclistes i patriarcals sobre els quals s'han sustentat obliga a no abaixar la guàrdia perquè, més enllà que el 25-N serveixi per prendre consciència del problema, cal adonar-se que la feina per resoldre'l s'ha de fer cada dia. Les administracions, i és de justícia reconèixer-ho, han dedicat esforços per elaborar protocols i donar res-

postes a violències que es produeixen en molts contextos, com les sexuals en els espais d'oci o les quotidianes que les noies pateixen només pel fet de ser-ho i que socialment encara costa que es reconeguin perquè estan naturalitzades. Cal donar-hi una resposta efectiva que, forçosament, ha de ser polièdrica: la incorporació de la perspectiva de gènere en tots els àmbits, la conscienciació que una educació igualitària transcendeix el rol de l'escola o garantir vies efectives d'inserció de les víctimes al mercat laboral són accions que projecten la mirada cap a un horitzó d'igualtat encara llunyà. Queda molta feina per fer.

'Il prete rosso'



Ramon Casanoves

Articlista
ramoncasanoves@gmail.com

Fa pocs dies uns amics que visitaven la basílica de San Marco de Venècia m'enviaren unes fotografies en què s'hi podia veure un nombre raonable de turistes. El divendres 8 de maig de 2020 a EL 9 NOU, havia escrit corprès d'un atac de pànic: "Ai! Quina tristor a Venècia", impactat com estava per les imatges rebudes de les places desertes i desallotjades per la greu pandèmia. Deia: "Davant el lleó de la basílica de San Marco, em vaig acomiadar, fa temps i per sempre, de la ciutat que havia estat un model equilibrat d'art, bellesa i alegria de viure, i ara ofegada per milers de turistes, com jo, tot i refermar-me en la militància radical de 'Salvem Venècia!'. Malauradament, la Covid ha fet la feina que no havíem sabut fer els invasors humans de tot el planeta. No era això el que volíem? Així, no!

A mitja tardor m'agrada escoltar l'*allegro* del tercer moviment tardoral de *Les quatre estacions* de Vivaldi, obra del venecià *Il prete rosso*, el prevere pèl-roig, que amb la seva música descriptiva ens fa intuir el galop senyorial dels cavalls i els caçadors acompanyats pel so dels corns de caça i les corre-

disses esmunyedisses dels animals que no volen ser atrapats en aquells paratges ufanosos i plens de fruits, grocs i vermells, caiguts dels arbres abans que les primeres glaçades ho adormin tot. Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741) visqué 63 anys. Cal dir que la data de naixement va ser una incògnita fins l'any 1962, quan un equip d'investigadors va aconseguir autenticar el natalici.

El pare d'Antonio Vivaldi, Giovanni Battista, era el violinista de San Marco i estava preocupat pel fill que semblava no tenir gaire salut, i el va encaminar a fer carrera eclesiàstica i així assegurar-li un sou per sempre. El 1703 fou ordenat prevere i un temps després entrà com a capellà i mestre de violí a L'Ospedale della Pietà, però *Il prete rosso* va dir poques misses. El pare no va parar de suplicar a les jerarquies eclesiàstiques que el deslliuressin d'aquesta obligació a causa de la malaltia asmàtica que patia, tot i que no li impedia, actiu com era, desenvolupar una gran creativitat musical. Carlo Goldoni, el dramaturg venecià més jove que Vivaldi, definia el compositor com un home inquiet, hiperactiu i molt excèntric, i oblidava un qualificatiu important: el de geni de la música.

Les institucions socials de la *Serenissima Repubblica di Venezia* eren força avançades al seu temps i guiades per l'ideal de caritat cristiana, amb aportacions privades de la noblesa veneciana sense fer

gaire soroll, i dels fons públics que lliurava a les institucions la República. Les persones acollides als hospicis eren infants abandonats per progenitors indigents i mares solteres que havien tingut relacions amb mariners de les grans flotes que arribaven als ports venecians assedegats d'alcohol i sexe. Els nois eren acollits més aviat que les noies, ja que des de molt joves els integraven a feines menors pròpies de la marineria, amb el criteri que amb les primeres lletres ja se'n sortirien a ser al mar on aprendrien a sobreviure. La *Serenissima* era l'admiració d'altres repúbliques i podia presumir de tenir quatre hospicis a la ciutat, tot i que el més valorat era l'Ospedale della Pietà fundat el 1346, i en els millors moments amb una població gairebé de mil noies internes que rebien una sòlida educació. Les més dotades per a la música, les *figlie di coro*, eren instruïdes amb rigor en el cant i el domini de tota mena d'instruments musicals.

L'Ospedale della Pietà de Venècia, fundat el 1346, va arribar a tenir una població gairebé de mil noies que rebien una sòlida educació

Antonio Vivaldi va treballar a l'Ospedale més de 30 anys com a mestre de violí i aviat amb el càrrec de *maestro di concerti*, una funció important a l'organigrama i responsable de les activitats musicals i del nombrós equip de formadors. Dedicat a totes hores i sense parar a la música, va compondre per a la seves alumnes de la Pietà desenes d'obres religioses, més de 500 concerts i simfonies i 90 sonates pensades per ser interpretades per aquelles deixebles prodigioses.

El fenomen Vivaldi posà de moda l'Ospedale della Pietà i assistir als concerts que s'hi feien esdevenia un privilegi. L'aristocràcia veneciana hi anava habitualment i també els invitats de cases reials europees i la intel·lectualitat del moment com Rousseau, Goethe i d'altres. L'orquestra era la millor i amb un estil musical viu, brillant i virtuós ho omplia tot de màgia i d'alegria, i provocava contínuament fortes emocions. Les deixebles de Vivaldi, vestides de blanc i amb un vel negre, ocultes rere les gelosies de les tribunes elevades que envoltaven la nau, cantant o tocant els seus instruments de corda o vent amb aquelles mans gairebé virginals, obeïen i valoraven el seu director per més exigent que fos i aconseguien, tal com deia un diari de l'època, una veritable catarsi d'harmonies musicals i espirituals. Ah! Es pregava un silenci rigorós i no aplaudir mai, ningú havia de trencar aquella atmosfera gairebé divina.

BÚSTIA



Construir el Calderí és assumir una derrota

“Is ini ipirtinitit, hibititgi siciil, iquipimints i ispiis virds” són els arguments repetits fins la náusea per defensar la construcció del Calderí. No posen sobre la taula el preu a pagar en forma d’augment d’emissions, de consum de recursos materials i energètics i de riscos per a la salut. Tant de bo algú de l’equip de govern que va signar la Declaració d’Emergència Climàtica hagués estat a la xerrada del Jaume Grau, d’Ecologistes en Acció, que va organitzar el Casal Cultural el passat 5 de novembre. El que va explicar el Jaume no calia que ho expliqués cap científic: urbanitzar i edificar té un impacte negatiu sobre el canvi climàtic. Potser algú es pensava el contrari? Mai no redueix emissions, només les augmenta: en l’extracció, fabricació i transport de materials de construcció, en el procés d’edificació, per la pèrdua de carboni i de capacitat d’absorció de CO₂ dels ecosistemes sobre els quals s’urbanitza, pel consum de recursos i les emissions durant la seva vida útil tant per al seu funcionament –sobretot en climatització– com per a usos indirectes com la mobilitat derivada... Una obvietat. Mentrestant l’IPCC (el Grup Intergovernamental d’Experts sobre el Canvi Climàtic) diu que o reduïm dràsticament les emissions o ens n’anem a la merda –unes abans que les altres–. Els que defensen construir el Calderí, simplement, accepten la derrota, la incapacitat d’imaginar res que no sigui més ciutat.

Passen, doncs, per l’adreçador de deixar a les promotores construir nous habitatges privats mentre ens desnonen dels nostres; i un macrocentre comercial mentre es mor el petit comerç; per l’adreçador de perdre 300.000 metres quadrats de sòl fèrtil i continuar depenent cada cop més de la importació d’aliments quilomètrics mentre la nostra pagesia prega per un relleu que no té accés a la terra; i per l’adreçador de destruir un important pas de fauna protegida... Per aconseguir què? Unes molles d’habitatge protegit –el mínim que obliga la llei–, que no sabem quant serà de lloguer social i que, a més, es trobarà en zona inundable i de risc químic; ah sí, i sòl per dotar d’equipaments aquest nou barri que s’han tret de la màniga.

És cert que tenim un problema d’habitatge i que cal augmentar el parc públic i de lloguer social. Però és fals que l’única forma de fer-ho –ni la millor– sigui la reserva en promocions d’obra nova. Cap estudi sobre el parc buit d’habitatge, ni sobre la seva estructura de la propietat, ni sobre les opcions de tanteig i retracte en operacions de compravenda. És cert que ens manquen alguns equipaments, especialment de caire cultural, però és fals que no hi hagi més sòl on poder-los ubicar –que jo veig solars buits i m’entren ganes de plantar-hi un hort comunitari– o que s’estiguin aprofitant els actuals equipaments. O és que passen per l’adreçador, potser, perquè necessitem els ingressos derivats de la promoció immobiliària de sòl públic, perquè ens falten recursos i tenim un deute que ens ofega? Que en parlin clarament, que no venguin com a oportunitat el que realment és una derrota.

Parlen de ciutats sostenibles, per a les persones, i altres etiquetes verdes, perquè no ven gaire ni és la seva lliga parlar de desurbanització, de reequilibri territorial, de reprogramació, de repensar el model agroalimentari. Donen per bo l’oxímoron del desenvolupament

La dèria per manar

Quants directius tenen clar que el propòsit de qual-sevol persona en situació de lideratge és *servir* el seu equip, és a dir, exercir de catalitzadors per desenvolupar el seu potencial i fer-los *créixer* al màxim? No tinc estadístiques a mà, però m’atreveria a assegurar que n’hi ha més de l’altre bàndol, és a dir, dels obsessionats per manar per manar, només pel plaer testosterònic que els proporciona sentir-se en una posició de domini sobre els altres.

I a més de prolífics, nefastos; ho són perquè aquesta passió desmesurada i malaltissa pel domini i el control, la que sembla que dona el sentit últim a les seves vides, els fa incapaços de concebre les relacions amb els altres des d’una perspectiva d’igualtat i respecte. Ni tan sols imaginar-les –la qual cosa seria una dels seus pitjors malsons.

Gerents definitivament ancorats en el paleolític empresarial, jerarquies obsoletes que no volen sentir parlar de col·laboradors, sinó únicament de subordinats obedients; individus desorientats que enyoren uns altres temps, i que –per acció o omissió– mantenen els seus equips una posició d’inferioritat i/o dependència. I la gent treballa per menjar, però també per créixer com a professionals i com a persones.

Ignasi Castells Cuixart
La Garriga

sostenible, sense reflexionar sobre què vol dir desenvolupament –cap on anem en aquest suposat i inevitable progrés lineal? Cap a la millora de la qualitat de vida de les classes treballadores sembla que no– ni què vol dir sostenible –intueixo que posar-hi plaques solars, plantes i el segell *eco-bio* a tot–. Assumir la realitat de la crisi climàtica és difícil i impopular, i fer una planificació urbana conscient sense socialitzar la propietat del sòl és gairebé impossible. Però ja no hi ha temps per vacil·lar, ens apropem al punt de no retorn. I si bé nosaltres sols, des de Mollet, no garantim un decreixement socialment just protegint el Calderí, això no treu que sigui la nostra obligació fer-ho.

Ja que els polítics no n’han sabut, potser un jutge ens donarà una segona oportunitat. Salvem el Calderí, repensem-lo per a la sobirania alimentària, per a la biodiversitat, com Gallecs. Espremem al màxim el sòl urbanitzat fins ara, però no condemnem el darrer espai agrícola no programat, ni cap pam més de sòl permeable. O, si més no, tinguem debat profund i seriós, que no som criatures.

Marc Fernández González, arquitecte,
tècnic comunitari, màster en Estudis Urbans
Avançats i activista
Mollet del Vallès

El 15-N, el Dia sense Alcohol

Parlar d’un dia sense alcohol en un país productor, on hi ha bars i botigues de venda i consum a balquena pot crear tot tipus de reacció.

Però el més punyent és el consum incontrolable. A fi de comptes, l’addicció a una droga legal tan sols perquè paga impostos.

Per entendre-ho: un alcohòlic no és un viciós ni un borratxo, tampoc aquell que sol ser motiu de crítica o d’escarni quan gira l’esquena, més encara quan prové dels companys de barra i els que sol convidar per no sentir-se exclòs. Doncs no, en realitat es tracta d’una malaltia de per vida, de la qual algú es pot rehabilitar, però mai de guarir-se’n. Segons els experts, una addicció que pot ser genètica o pel consum compulsiu, tant de jove com d’adult. Així com es pot ser alcohòlic de consum diari, de cap de setmana o en dates ocasionals de l’any.

Per tant, demanar un consum responsable sobre una substància additiva és una hipocresia.

Lluís Ferrer Padrós
Figaró

LA PROPOSTA ESTEV@

Dia Europeu dels Sensesostre



Alexandre
Codinach

Diaça
@santestevegr

Aquest dimarts 23 de novembre se celebra el Dia Europeu dels Sensesostre. Paga la pena que fixem la nostra atenció en el sentit d’aquesta jornada. Els *sensesostre* són aquelles persones que potser ens les trobem cada dia sense adonar-nos de les dificultats que estan vivint o que, coneixent la seva situació, no hi parem gaire atenció. Demanen menjar, una mica de la xavalla que portem a les butxaques, una peça de roba vella que a nosaltres no ens fa servei i, per damunt de tot, una mirada, un somriure de bondat. En algun lloc he llegit que a Europa hi ha més de 450.000 persones sense sostre en situació de pobresa extrema. Preguntem-nos: té remei aquesta situació?

Entristeix la realitat de centenars, per no dir milers, de llars deshabitades per pura especulació econòmica

Entristeix la realitat que a molts països hi ha centenars, per no dir milers, de llars deshabitades per pura especulació econòmica. Només accions contundents poden aportar una solució. Fàcil d’escriure, difícil de dur a terme atès que, per un costat, els governants no treuen rèdit d’accions com aquestes; i per l’altre, potser tampoc nosaltres no fem allò necessari i útil per ajudar els que tenim més a prop. Si ens és difícil trobar la manera, podem canalitzar les nostres aportacions mitjançant les Càritas parroquials, des d’on s’esmerça dedicació i esforços.

Ho he llegit en un escrit de la senyora Casilda Isern, tècnica referent de Càritas a l’arxiprestat de Montseny: “És molt important acollir el patiment de les persones que s’han trobat sobtadament en una situació precària. Tan necessari com la roba o les targetes moneder és escoltar les inquietuds i angoixes d’aquests germans, transmetent un missatge d’esperança i confiança en les mateixes potencialitats. Càritas és el braç social de la comunitat cristiana, i tots som Càritas perquè tots som la família dels fills de Déu.”

I del papa Francesc: “Davant del sensesostre que s’instal·la sota casa, del pobre que no té res per menjar, de la família del veí que no arriba a final de mes a causa de la crisi perquè el marit ha perdut la feina, què hem de fer? Hem rebut gratuïtament, donem gratuïtament. Se’ns crida a servir Jesús crucificat en cada persona marginada. Ens ho ha dit Jesús mateix, en explicar quin serà el protocol que servirà de base quan ens jutgin a tots: ‘Cada cop que haurem fet això al més petit dels nostres germans, l’hi haurem fet a Ell’ (Mateu 25, 31-46).”

30 **La Marató** 3

30 anys
cançons

La banda sonora que trenca murs per la salut mental



LUIS FONSI / KELLY ISAIAH I THE SEY SISTERS / ANA MENA FEAT. BUHOS / LUCÍA FERNANDA / SÍLVIA PÉREZ CRUZ / OBK / JOAN GARRIDO I THE GLOBAL BAND / ARNAU GRISO / MARIA RODÉS / SALVA RACERO I YOLY SAA / ROBA ESTESA / MIQUEL ABRAS / AIALA / CAÏM RIBA I GEMMA HUMET / MIGUEL RÍOS I COR VIVALDI / SERGIO DALMA / SAMANTHA / ANTONIO CARMONA FEAT. LUCAS CARMONA / JOAN DAUSÀ / BETH / ALFRED GARCÍA / MAU & RICKY / FLASHY ICE CREAM / GERTRUDIS / DORIAN / VIENNA / SENSE SAL / MARALA, GUILLEM ROMA I EDUARD INIESTA / CLARA GISPERT, DAVID ROS I ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE / OQUES GRASSES

A la venda amb el teu diari
aquest cap de setmana

12€

Amb

EL 9 NOU

Escolta't a
Apple Music

El senyor Tristor i la senyoria Alegria



Nieves Uriz

Metgessa jubilada
marianievesuriz@yahoo.es

Com que som a prop del 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones, explicaré un conte.

Podria dir que fa molt de temps i en un país llunyà, una noia, ingènua i alegre, va enamorar-se d'un noi trist i rondinaire, però mentiria perquè no era ni fa temps ni en un país llunyà. En qualsevol moment i en qualsevol lloc, doncs, hi ha noies alegres que s'enamoren de nois tristos i rondinaires.

El senyor Tristor i la senyoria Alegria van ser feliços dies, setmanes i mesos. Ell, queixant-se i ella, consolant-lo. Però aquetes queixes constants i progressives van cansar la jove. Un dia, després d'haver-ho pensat molt i molt, la senyoria Alegria va dir: "Tristor, has de canviar, m'incomoda el teu lament permanent. No m'agrada que tot ho trobis malament i ja no aguanto més aquest mal humor."

El senyor Tristor es va enfurismar com mai, va acusar la senyoria Alegria de deslleial i de traïdora, va esclatar el seu disgust i va deixar de queixar-se



VASCO TORRES (SAATCHIART)

perquè va deixar de parlar-li.

La senyoria Alegria estava desesperada. Si ell no li parlava, no podia consolar-lo i ella volia fer-ho. El senyor Tristor i la senyoria Alegria ja no eren feliços. Alegria no consolava a Tristor i ell ja no es queixava.

Havien perdut el seu objectiu. Ells, que s'havien unit per queixar-se i consolar-se junts, van quedar desorientats. En perdre el rumb –o potser per reconduir-lo–, el senyor Tristor va començar a castigar-la i la senyoria Alegria va saber que, per haver-se queixat, el senyor Tristor la mortificava.

L'home la menyspreava, la controlava, la utilitzava i no la consolava com feia ella quan ell es queixava. Ningú més no ho va saber, només ells. I quasi sense adonar-se'n els seus noms van canviar: el senyor Tristor va ser el senyor Cabró i la senyoria Alegria, la senyoria Agonia.

Si casualment un dia us aboqueu a les seves finestres, els veureu així, ell, empenyant –amb perdó– i ella, encongida i amagada.

Però si més endavant poguéssim tornar a veure'ls, potser la senyoria Alegria haurà desaparegut empassada per la força del senyor Tristor i ell continuarà queixant-se i enyorant-la a la presó per haver-la assassinat.

El drapaire



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Alfons Bosch

Era un carrer estret d'un barri antic. Hi havia el carrer Més Alt –ple de botigues del món tèxtil i un palau de concerts d'estil modernista–, el carrer Més Baix –farcit de botigues i pisos vells– i el carrer Mitjà –molt estret, amb una barberia de barri, algun bar, un drapaire i pisos petits i vells–. Era un barri amb encant.

El barber, que duia un bigoti frondós, una vegada m'havia dit que, si no tenia una malaltia greu, a 70 anys encara tindria una bona mata de cabell i que creia que no seria mai un home calb. A la porta del costat, hi havia un drapaire –en Cisco– que recollia diaris, canonades belles, llibres, sacs de tot tipus... Sempre que un nen li duia un llibre vell li preguntava perquè el llençava, i sobre tot si llegia gaire. Als vaillets els tractava amb molta delicadesa. Vivia en un pis petit que tenia sobre el local. Gairebé ningú ho sabia. Li faltaven dos anys per la jubilació, en tenia moltes ganes per poder gaudir de les seves aficions, i estava fent gestions per a veure si podia avançar-la. Al barri era un home molt estimat, havia seguit el negoci que el seu pare –mort ja feia anys– havia obert feia dècades. Els pocs veïns que coneixien les seves intencions –era un home molt discret– li deien que els sabia greu. A hores d'ara era el local més antic del carrer. Tenia l'hàbit d'abans de dinar anar a la bodega, de tres portes més enllà, a fer un got de vi o un quinto de cervesa. S'ho prenia a la barra, i a part de parlar una mica amb el cambrer solia parlar poc amb els altres clients, però quan algú se l'hi adreçava mai tenia un no ni una mala paraula.

Al veïnat alguns homes molt tafaners, generalment d'un baix nivell de coneixement, feien darrementament comentaris sobre la seva suposada solteria. Que no se li coneixia cap relació amb cap dona, que si seria homosexual, fins i tot algun es permetia preguntar-se si no seria un abusador de menors. Ell coneixia totes aquestes xafarderies però mai va fer-ne cas, ni tampoc va intentar respondre cap d'aque-



PASCAL MARLIN (SAATCHIART)

lles preguntes. En alguna ocasió en la bodega va sentir que una taula propera a la barra uns homes que jugaven al dòmino comentaven aquestes especulacions. Ho feien per veure si saltava i responia? Si era amb aquesta intenció se'n van quedar amb les ganes.

Cada any tancava el negoci durant 15 dies, la primera quinzena d'agost. Viatjava una mica i no li agradaven les multituds. Quan feia aquesta activitat els xafarders augmentaven els seus esforços per saber coses d'ell, però no assolien el seu objectiu, tot i que no paraven d'indagar per ací i per allà.

Em queia bé, però com era poc parlador no havia tingut l'oportunitat de tenir gaires converses, i les que havíem tingut sempre havien sigut curtes i concretes. Sempre molt amable i correcte, això sí.

Aquest any, passat el 15 de setembre vaig tenir una conversa amb un veí, uns dels més tafaners del barri. Em va dir que s'havia assabentant que el drapaire havia assistit a un curs de música sobre Txaikovski, durant les seves vacances. Li vaig preguntat d'on havia tret aquesta informació. Em va respondre que d'una font fidedigna. I com solia fer volar coloms, i sovint comentava coses sense cap fonament dient-les com si fossin superserioses, no li vaig fer cas.

Durant la seva absència aquell setembre, un inquilí que vivia dues cases més enllà que el dra-

paire, amb molta enveja de la felicitat que trametia en Cisco, va decidir-se a propagar falsedats sobre aquell home. A aquell vilatà el corrompia, el masegava per dins, veure aquell home tan feliç i ell tan ple de problemes. Tots els xafarders del barri es van apuntar a fer créixer aquella bola com si fos una allau de neu muntanya avall. Pretenien crear un gran descrèdit d'aquella persona tan reconeguda. I tot i els gran esforços que van dedicar-hi es van trobar amb altres veïns que no els van fer el joc, i que sense ser-ne conscients, van fer de paret de contenció perquè aquella bola no tan sols no creixés, sinó que acabés desinflat-se.

Dies més tard d'haver tot aquest rebombori al barri vaig assistir a un concert als jardins de l'Hospital de St. Pau. Va ser un concert on un quintet de corda va interpretar àries de peces de Vivaldi, de Txaikovski, de Strauss i de Saint-Saëns. Va ser meravellós poder escoltar aquella deliciosa música en aquell entorn tan adequat. Quan va acabar, mentre anava parlant amb uns amics, em va semblar veure entre la gent en Cisco. Vaig dir als que anaven amb mi que em disculpeessin un moment, que volia saludar un conegut. Em vaig girar, i ja no hi era. S'havia esfumat entre la gentada que sortia. No li vaig donar més importància i vaig pensar que miraria de parlar amb ell i m'ho faria venir bé per preguntar-li si havia anat a aquell concert. Seria veritat el que m'havia comentat aquell veí sobre l'assistència del drapaire al curs de Txaikovski?

L'endemà mentre estic dinant, tinc posades les notícies de la televisió, i de sobte veig en Cisco que està recolzat al cantell de la taula en un jardí. L'estan entrevistant, el periodista diu:

–Estem al jardí de la Fundació Txaikovski, de la qual vostè n'és el president. Tenim entès que des que vostè és vidu –fa dècades– s'ha lliurat a l'estudi del compositor rus...

–Sí senyor, la mort sobtada de la meua jove muller va fer que necessités trobar alguna activitat que m'ajudés a superar aquell mal tràngol. Endinsar-me en la música d'aquest compositor va ser d'una gran vàlua per assolir-ho. Em va ajudar a estar content amb mi.

L'entrevista la va veure molta gent del barri, i gairebé tots van restar astorats. De la seva boda i posterior accident en el mateix viatge de noces només en tenien coneixement dues persones. El matrimoni només va durar 24 hores. I de la seva activitat vers Txaikovski en tenien coneixement també molt comptades persones.

L'endemà de l'entrevista van trobar un cartell en el local del drapaire on es podia llegir "Tancat per jubilació".

Els ERTO afecten 226 treballadors al Vallès Oriental a l'octubre

Granollers

EL 9 NOU

La represa econòmica ha reduït el nombre d'empreses en expedient de regulació temporal d'ocupació (ERTO), però aquesta mesura encara s'està aplicant en diverses empreses. Aquest mes d'octubre se'n van registrar set, amb una afectació sobre 226 treballadors. El total d'expedients es manté aproximadament (el mes anterior n'havien estat vuit), però el nombre d'afectats creix lleugerament (passa de 204 a 226), segons dades difoses per l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental.

Des de començament d'any, els serveis d'ocupació han tramitat 245 expedients de regulació, la majoria dels quals (224) amb mesures de caràcter temporal. Els 21 expedients que sí que han suposat mesures d'acomiadaments han acabat afectant 679 treballadors. Durant el mes d'octubre, cap dels expedients presentats va tenir caràcter definitiu. El 70% dels treballadors afectats durant els deu primers mesos de l'any per expedients de regulació han passat per mesures temporals (suspensió de contractes o reducció de jornada).

L'hostaleria i el comerç han estat els sectors que més expedients han presentat des del començament d'any, amb una incidència també notable en el sector de les indústries manufactureres.

Els preus baixos aboquen el sector lleter a una onada de tancaments

La granja de Can Tramuntet, a Sant Antoni de Vilamajor, es planteja el cessament de l'activitat



Joan Bassa, al mig, conversa amb Josep Ribas i Rosa Pruna a la granja de Can Tramuntet, aquest dissabte

Sant Antoni de Vilamajor

Joan Carles Arredondo

El futur de l'explotació lletera de la granja de Can Tramuntet, a Sant Antoni de Vilamajor, està més inclinat cap al tancament que cap a la continuïtat. És un exemple més de les dificultats constants del sector en els últims anys i han convertit aquesta activitat en poc menys que residual. Segons dades de l'organització agrària Asaja, el sector –que havia estat un dels referents ramaders a la comarca– ha passat en els últims 20 anys de 300 explotacions a poc menys d'una trentena, i no totes amb una activitat plena.

“Els nostres avis ja tenien vaques i, amb el temps, hem anat fent inversions per créixer”, relata el responsable de l'explotació de Sant Antoni de Vilamajor, Joan Bassa. “Amb els preus que s'estan pagant, aquestes inversions no es poden amortitzar. S'imposen unes condicions que porten a vendre per sota del preu de cost. És normal que els fills no vulguin continuar”, assenyala. Des de fa anys, els preus estan congelats, poc per sobre dels 30 cèntims d'euro. “Fa 20 anys, el preu de la llet era d'entre 40 i 45 pessetes per litre, igual que el del gasoil. Ara, es necessiten tres litres de llet per pagar-ne un de gasoil”, posa

com a exemple.

Can Tramuntet és una explotació mitjana, amb uns 600 caps de bestiar. Per tancar, l'alternativa seria vendre bestiar, però amb l'onada de tancaments al sector tampoc no acaba de ser viable. “No es poden ni vendre les vaques”, es queixa Bassa. Ell té 60 anys i el seu germà, 58. El fill del primer té intenció de continuar al camp, però en altres sectors en els quals hi hagi com a mínim l'opció de guanyar-s'hi la vida.

L'organització agrària apunta amb claredat als motius que porten a l'abandonament massiu de l'activitat. És una qüestió dels preus que imposa la indústria, cada

vegada més concentrada, i l'escassa supervisió legislativa dels governs. La presidenta d'Asaja Barcelona, Rosa Pruna, remarca que l'esperança que la llei de la cadena alimentària, en tràmit parlamentari, prohibís que es compressin productes alimentaris per sota del cost de producció s'esvaeix. “Hi ha d'haver un mediador, com tenen altres països, per vetllar pels preus, perquè, si no, qui els acaba marcant és la indústria”, assenyala la dirigent de l'organització.

La situació es veu ara agreujada per l'escalada de preus, general a l'economia, i amb impacte al camp. Segons les dades d'Asaja, el preu del pinso s'ha incrementat un 30%; el de l'adob del camp, un 48%; el del gasoil, un 73%, i el de la llum, un 270%. “És inviable continuar si no es posen millors preus. Les cadenes de supermercat han apujat la llet, però les indústries no paguen als ramaders el que toca”, diu Pruna. Avança que el sector es mobilitzarà aquest mateix mes de desembre.

“La indústria s'està quedant sense llet”, assenyala Josep Ribas, president de la sectorial de la llet d'Asaja. “Han collat tant els productes que estan liquidant el sector. Les granges tenen un futur negre, però la indústria també”, alerta el ramader de Santa Maria de Palautordera. Els tancaments, com el que anuncia Can Tramuntet, s'estan succeint a la comarca.

Bolet Ben Fet introdueix vuit noves espècies de bolets cultivats autòctons

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

La cooperativa agrària TEB Verd diversificarà l'oferta de la seva marca de bolets cultivats a Sant Antoni de Vilamajor Bolet Ben Fet amb vuit noves espècies. Són fongs que creixen sobre la fusta dels arbres i que fins ara no s'havien pogut cultivar o només s'havia fet amb soques foranes. El camí cap a la seva comercialització ha tingut la intervenció de l'Institut de Recerca i Tecnologia Alimentàries (IRTA).

L'investigador del programa de protecció vegetal sostenible de l'IRTA, Joan Pera, avança que els primers cultius de bolets comestibles autòctons ja estan llestos per a la producció comercial “amb garanties d'èxit”. Els primers bolets que sortiran al mercat són la gírgola de bruc, el fetge de baca i el bolet de noguer. “Conreem els nostres bolets, sense seguir les pautes que marquen altres”, explica el director de Bolet Ben Fet, Carles Díaz. Fins ara l'empresa produïa sobretot variants d'origen asiàtic.



Carles Díaz, director de Bolet Ben Fet, amb una de les soques en les quals s'han produït els bolets cultivats

Síntomes lleus de recuperació al mercat immobiliari industrial

El descens de naus disponibles i el lleuger augment de preu contrasta amb la llarga durada de les ofertes

Granollers

EL 9 NOU

Els primers indicadors d'una lleu recuperació del mercat immobiliari industrial marquen l'evolució del sector en el tercer trimestre de l'any. Són encara poc rellevants, perquè l'antiguitat de les ofertes encara creix i els preus dels lloguers arriben al punt més baix des del mes d'abril però, en contrast, es revaloritzen els imports de les vendes i baixa el volum de naus disponibles al Vallès Oriental.

Aquests són els principals trets de l'informe trimestral del mercat immobiliari industrial de l'Observatori dels Polígons d'Activitat Econòmica del Vallès Oriental (OPAE). En el tancament del mes de setembre, el nombre de naus en oferta havia baixat el 12,5% respecte del trimestre anterior i apunta a una baixa més notable respecte dels màxims de gener.



La reactivació del mercat de naus industrials progressa amb lentitud després del període de pandèmia

Tot i que les dades del tercer trimestre recullen l'apatia dels mesos estivals, particularment l'agost, la represa de setembre deixa el

total de naus disponibles per sota dels registres previs a l'estiu.

És una evolució que convidaria a interpretar una lleu-

gera represa del sector, que es veu potenciada per l'estabilitat en els preus de venda que també recull l'informe. Els costos es mantenen en

una mitjana de 588 euros, que tot i ser una xifra més baixa que la de fa un any, mostra un canvi de tendència perquè conserva els paràmetres previs a l'estiu. La superfície total en venda mostra una tendència descendent, que reforçaria aquest canvi de tendència positiu. Montmeló, Llinars, Mollet i Granollers són les poblacions amb preus més elevats.

El mercat de lloguer, en canvi, encara queda per sota dels preus de trimestres precedents, amb una mitjana de 4,15 euros per metre quadrat i mes. Per damunt d'aquesta mitjana destaquen els preus elevats de Cardedeu, Lliçà d'Amunt, Martorelles, Parets i Llinars.

Aquesta estabilització amb tendència a la baixa dels preus de lloguer sumen encara algunes incerteses sobre el mercat immobiliari industrial. Encara suma més incerteses la persistència alcista de les antiguitats de les ofertes. Segons l'informe, durant el mes d'agost es va arribar al màxim, amb 426 dies de mitjana des de la posada en oferta de la nau. L'atonía d'aquest mes estival es va matisar al setembre, però els 405 dies de mitjana superen clarament els 392 dies amb què va començar el trimestre.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Aiguafreda

S'ha constituït la societat Rahabilitador Eficient, SL, dedicada a la construcció d'edificis, la promoció immobiliària i la compravenda de béns immobles per compte propi. Capital: 3.010 euros. Administrador: Salvador Vall-llosera Francès. Adreça: ronda Congost, 2.

Castellterçol

S'ha constituït la societat Inicatives Terçol, SL, dedicada a la prestació de serveis de restauració i hostaleria; la comercialització i venda de productes alimentaris i begudes; l'organització d'esdeveniments d'oci i culturals, etc. Capital: 3.330 euros. Administradors: Manel Serena Rius, Pol Serena Rius. Adreça: Joan Maragall, 8.

Granollers

La societat Camaleon Systems Group, dedicada a la compra, venda, distribució de tota classe de productes tecnològics, informàtics i de telecomunicacions, ha fet una ampliació de capital per valor de 2.783 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 23.661 euros.

Mollet del Vallès

La societat Garcona, SL, dedi-

cada al comerç al detall en establiments no especialitzats amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac, ha fet una ampliació de capital per valor de 10.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 20.000 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Luxury Cars Group 2021, SL, dedicada al manteniment i reparació de vehicles de motor; intermediaris del comerç d'alimentaris, begudes i tabac. Capital: 3.000 euros. Administrador: Enrique García Gutiérrez. Adreça: Vic, 8.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Promotora Ecovallès, SL, dedicada a la promoció immobiliària. Capital: 118.000 euros. Administrador: David Pratdesaba Vilaró. Adreça: Can Camp, 50.

Granollers

S'ha constituït la societat Takit Easy, SL, dedicada al disseny, comercialització, importació i exportació i venda, inclosa venda *on line* o per internet, de tot tipus de maquetes, productes en kit per al muntatge i tot

tipus d'articles de jogueteria i papereria, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: María Ángeles Olano García. Adreça: plaça Porxada, 24.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Yasvil, SL, dedicada a la promoció immobiliària de tota classe d'edificis, rústics i urbans, industrials, habitatges i locals comercials, compres l'adquisició, tinença i arrendament de terrenys, etc. Capital: 100.000 euros. Administrador: Mostafa el Emrani. Adreça: Borges Blanques, nau 19.

La Garriga

S'ha constituït la societat Teicanap Digital Dreams, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes diversos i el comerç a l'engròs d'articles d'ús domèstic. Capital: 6.000 euros. Administrador: Ferran Abelló Bayo. Adreça: Castell, 5.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Correu Lliures Aua, SL, dedicada a activitats veterinàries; altra educació; comerç al detall de flors, plantes, llavors, fertilitzants, animals de companyia i aliment per a aquests, etc.

Capital: 3.000 euros. Administradores: Carla Aparicio Pérez, Alba Belis Camps. Adreça: av. Jaume I, 149.

Lliçà d'Amunt

La societat Mollier Fred, SL, dedicada a les instal·lacions, manteniment, reparació i venda de maquinària de fred industrial, ha fet una ampliació de capital per valor de 30.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 58.600 euros.

Granollers

S'ha constituït la societat Gázquez&Bonetti, SL, dedicada a la promoció i construcció de tota classe d'obres i edificacions públiques i privades, urbanització, parcel·lació, segregació, intermediació i rehabilitació en general; compra, venda, permuta, gravamen, etc. Capital: 3.010 euros. Administradors: Luis Bonet Monteagudo, Antonio Gázquez Puxench. Adreça: Alfons IV, 55-61.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Xavmag Inversiones, SL, dedicada a la compravenda d'immobles, l'adquisició, alienació, tinença, gaudi, promoció, parcel·lació, urbanització, construcció per

compte propi o de tercers, reformes, administració, etc. Capital: 50.000 euros. Administrador: Francisco Javier Berenguer Sala. Adreça: Josep Antoni Barraquer, 2.

La Garriga

S'ha constituït la societat Marquesa Bus, SL, dedicada al transport de viatgers per carretera i agència de viatges. Capital: 3.010 euros. Administradora: Antònia Huesa Martín. Adreça: Canigó, 1.

Lliçà d'Amunt

La societat Grúas y Transportes Ripotrans, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera, ha fet una ampliació de capital per valor de 139.241 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 257.251 euros.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Beazhocabezho, SL, dedicada a la inversió, tinença d'accions, participacions i actius financers, amb la finalitat de dirigir-los i gestionar-los, així com l'assessorament i suport de les entitats participades, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Òscar Gómez López. Adreça: Farmàcia, 30-32.

Roca Umbert, per dins

La Fàbrica de les Arts de Granollers celebra una jornada de portes obertes als seus tres espais de creació

Granollers

Oriol Serra

L'equipament municipal de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers, va celebrar aquest dissabte una jornada de portes obertes per mostrar al públic l'activitat que s'està portant a terme als seus tres espais de creació, l'Espai d'Arts, el Centre d'Arts en Moviment i els bucs d'assaig musicals que gestiona l'associació AUSA. Ja fa anys que Roca Umbert sol celebrar cada mes de novembre aquesta jornada de portes obertes, tot i que l'edició de l'any passat no es va poder celebrar a causa de la pandèmia.

A l'Espai d'Arts, un entorn centrat en les arts plàstiques i visuals, hi conviuen actualment 17 artistes entre els residents i els associats. Els primers van obrir dissabte les portes dels seus respectius tallers i van mostrar els treballs i projectes que estan duent a terme a la fàbrica. Els associats, d'altra banda, van aprofitar l'ocasió per exposar les seves obres a les sales comunitàries del recinte.

Glòria Giménez va exposar dibuixos i gravats fets en confinament

És el cas, aquest últim, de l'artista granollerina Glòria Giménez, que va exposar a la sala La Miranda del propi Espai d'Arts una col·lecció de 42 peces, entre dibuixos i gravats, la majoria fetes durant el confinament de l'any passat. "Va ser una època molt productiva. Al no poder sortir de casa, vaig aprofitar-ho per treballar", explicava a EL 9 NOU.

Giménez va entrar en contacte amb l'Espai d'Arts l'any 2017, quan hi va anar a exposar per primer cop. Va ser arran d'aquella experiència que va decidir associar-s'hi. "Tot i que tinc el meu propi taller a casa, em va molt bé poder disposar dels recursos comuns d'un entorn com aquest. A més, l'Espai d'Arts és un punt de trobada entre diferents persones que ens dediquem a l'art. I el fet d'estar en contacte amb altres artistes, de compartir entre nosaltres les nostres experi-



Glòria Giménez, artista associada a l'Espai d'Arts de Roca Umbert



El ballari i coreògraf Marc Oliveras Casas està fent una residència al Centre d'Arts en Moviment



David Molina i Josep Maria Herrera, components de Catastrofe Club, en un dels bucs d'assaig

ències, és una bona manera de créixer i de fer que passin coses", afirmava.

Marc Oliveras Casas té previst treballar l'any vinent a Madrid i al Japó

Gairebé a l'altre extrem de l'antiga fàbrica, a sobre de la Nau B1, s'hi troba el Centre d'Arts en Moviment, on a hores d'ara hi ha un total de 25 ballarins i coreògrafs en residència. Un d'ells és Marc Oliveras Casas, de l'Ametlla, que va arribar a Roca Umbert després d'haver estudiat al Conservatori de Dansa d'Amsterdam.

"Vaig conèixer el programa de residències de Roca Umbert mentre cursava el Batxillerat Escènic, i quan vaig tornar d'Amsterdam em va semblar una bona manera de trobar un lloc on investigar i tenir una primera presa de contacte amb el món de la creació", explicava. Oliveras va començar la residència el setembre passat i preveu finalitzar-la el mes que ve. De cara a l'any vinent ja li han sortit feines com a ballari a Madrid i al Japó amb diferents companyies de dansa.

El grup Catastrofe Club publicarà el seu tercer àlbum la primavera vinent

Finalment, els bucs d'assaig compten actualment amb una desena de grups residents, entre els quals s'hi troba una formació tan consolidada a l'òrbita independent com és Catastrofe Club, un duet de rock electrònic d'estètica distòpica, format per dos veterans de l'escena vallesana com són David Molina i Josep Maria Herrera. "Assajar en un entorn com Roca Umbert ens permet interactuar sovint amb artistes d'altres disciplines, i a partir d'aquí solen sorgir projectes molt interessants", destacaven aquest dissabte. El duet de Granollers té previst publicar el seu tercer àlbum la primavera vinent.

GRIBELDA ESCRIGAS

GRIBELDA ESCRIGAS

GRIBELDA ESCRIGAS

Deu claus al pany del Fantàstik

Granollers

X.G.G.

Un cop clausurada la darrera edició del Festival Fantàstik, l'evident particularitat que es desprèn dels seus 10 anys de trajectòria és que sempre ha conservat la seva inicial i pròpia essència, basada principalment en el fet que està pensat, dissenyat i executat per al delit dels seus responsables. Per aquesta raó, fa temps que les xifres d'assistència del certamen granollerí, encara que es mantenen estables, no creixen exponencialment.

Segurament, amb una promoció més continuada i expansiva o, d'altra banda, programant alguna pel·lícula del gènere de tall clàssic o comercial pujarien aquestes

dades, però potser llavors es perdrien gran part dels seus característics fonaments. Sigui com sigui, aquest singular esdeveniment és indispensable en una ciutat que presumeix de capitalitat i, sobretot, d'una àmplia oferta cultural.

Dit això, la passada mostra va tornar a destacar en diversos camps. D'entrada, i com ja és habitual, les dues sessions amb els 16 curtsmetratges finalistes van acaparar els entusiasmes aplaudiments d'uns espectadors que, en el vot popular, van premiar la costumista comèdia de zombis *Llengua amb tàperes*. En canvi, el jurat oficial, format pels sis membres de l'organització, va guardonar el notable relat de terror *Night Breakers* com a millor film



Els membres de l'organització del festival Fantàstik, aquest cap de setmana al Cinema Edison de Granollers

d'aquesta secció.

Les amenes presentacions del reconegut actor de televisió i teatre Miquel Ripeu, el recuperat espai de res-

tauració i les customitzades cerveses artesanes van ser altres dels aspectes celebrats. Només cal lamentar que, per problemes tècnics, l'esperada

cinta francesa *Barbaque* va ser substituïda a última hora per l'angoixant *El tubo*. Properament, a la pantalla del cinema Edison...

Susana Gutiérrez explora el pas del temps en una exposició

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

L'artista Susana Gutiérrez ha hagut de tirar cinc anys enrere per reprendre el fil d'una de les sèries de fotografies que tenia guardades en un calaix. Fruit d'aquest retrobament, ha continuat la feina amb una nova col·lecció d'imatges i les ha estrenat ara totes juntes en una única exposició. Es diu "Converses", forma part de la seva obra més personal i es podrà veure fins al 7 de desembre a Nidart, el centre de creació que dirigeix ella mateixa a Palautordera.

L'exposició, que està dividida en dos fils narratius –la de les fotos del 2016 i les del 2021–, completa un "diàleg" de retrobament de la matei-

xa artista amb el seu passat. "El 2016 estava passant un càncer i vaig estar decidint què havia de fer amb la meua vida", explica sobre les primeres fotos. A les imatges hi apareix una model que representa la mateixa Susana Gutiérrez quan tenia uns 20 anys. "Llavors vaig estar estudiant Belles Arts i volia ser artista, però la vida em va portar a ser empresària. Amb aquelles fotos vaig redescobrir que tenia aquella nena molt tapada i ni me'n recordava, d'ella."

En aquestes primeres fotografies, Gutiérrez viatja pels passadissos de la masia Can Montclús, a Sant Esteve de Palautordera, on encara s'hi veuen vestigis del que havia estat antigament. L'artista utilitza els passadissos i les



Susana Gutiérrez exposarà "Converses" fins al 7 de desembre al centre de creació Nidart, a Palautordera

profunditats de camp per mirar el seu jo del passat. La resta de fotografies, fan referència al seu present. Hi apa-

reix ara una altra noia, més borrosa. "Està en moviment, com jo mateixa com a artista." Es tracta de fotos plenes

de textures, que tornen a la mateixa casa, però aquest 2021, en un altre moment vital de l'artista.

Teresa Sagrera presenta 'Cabells de gebre' a Cardedeu

Cardedeu

L'escriptora Teresa Sagrera, de Sant Pere de Vilamajor, presenta aquest dimecres el seu últim llibre, *Cabells de gebre. Per bruixa i metzinera*, a Cardedeu. La presentació es farà al Museu Arxiu Tomàs Balvey a 2/4 de 7 de la tarda, i anirà a càrrec de Rosa Maria Pasqual Sellent. L'obra és una novel·la històrica situada a mitjan segle XVI a Sant Antoni de Vilamajor amb la Blanca com a protagonista.

Fer visibles els marges

Clara Peya presenta 'Perifèria' al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Oriol Serra

Veus com la de Clara Peya són més necessàries que mai en temps d'emergència com el present. Les seves cançons conviden a qüestionar absoluts i a replantejar dinàmiques. El seu darrer disc, *Perifèria*, vol fer visibles totes aquelles persones i col·lectius que solen habitar els marges. Dissabte al vespre el

va presentar al Teatre Auditori de Granollers.

Recolzada per un trio de solvència contrastada –a destacar la presència del polifacètic Enric Verdguer a la veu solista–, la pianista empordanesa va desplegar un repertori capaç d'alternar les formes més subtils del pop d'estètica avantguardista, amb vertiginosos desenvolupaments instrumentals que tant podien assenyalar al

trip hop com a l'electrònica industrial o fins i tot el free jazz.

Va entrar en matèria amb l'oportuna reflexió de "¿Qui-én se atreve a hablar?", un interrogant a l'ordre del dia d'un món que perd a marxes forçades la capacitat de veure-hi més enllà de normes, estereotips i convencions. "Les perifèries poden ser físiques o emocionals, no tenen veu i sovint no les

anomenem ni reconeixem", va apuntar abans d'interpel·lar el respectable amb una pregunta incòmoda: "Havent pogut assistir a un concert, us sentiu centre o perifèria?"

Sense pèls a la llengua, es va referir a la salut mental com "una pandèmia paral·lela" a l'hora de desafiar tabús i trencar estigmes amb la tendra però colpidora "Ha mort l'amor". I a l'aflamencada "Mujer frontera", homenatge a totes aquelles dones treballadores a qui la roda capitalista sol invisibilitzar, va comptar amb el suport vocal de la *soul woman* tot terreny Yolanda Sikara.



La mostra, impulsada per quatre amigues de l'artista, es va inaugurar divendres passat a la sala Delger de Caldes

QUERALT CAMPÀS

Caldes recorda Àngels Rosés

La sala Delger acull una exposició amb 190 obres d'artistes que l'havien arribat a conèixer

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'absència de persones estimades moltes vegades necessita exterioritzar-se. Aquesta necessitat va ser el motor que va impulsar un grup de quatre amigues de Caldes a organitzar l'exposició "Absència Presències Àngels Rosés", en record d'aquesta prolífica artista, qui va ser companya seva i va viure a Sant Feliu de Codines

la major part de la seva vida. Al mateix temps, la intenció de les promotores és, sobretot, emplaçar les institucions a organitzar en el futur una mostra retrospectiva de la seva obra.

Rosés va participar del teixit cultural i associatiu de Sant Feliu proposant tota mena d'activitats artístiques. Majoritàriament, les duia a terme al seu taller d'art polivalent, on promovia tota mena d'activitats de dife-

rents disciplines artístiques. Aquest espai, anomenat L'Espantaocells i situat a la mateixa vila, havia acollit tant formacions, com tallers per totes les edats, fòrums de debat, concerts o exposicions artístiques. Les activitats que proposava eren úniques i originals, no repetia mai els mateixos tallers i potenciava, sobretot, la creativitat que considerava que tothom tenia. Bon exemple d'això és el Taller de les Arts que duia

a terme cada estiu, en aquest mateix entorn.

Una de les seves contribucions conegudes a la població va ser la creació del Follet i la Fantasma, les bèsties dels Diables, i els gegantons Sac i Ganxo. A nivell personal, la seva obra és molt extensa i "desenvolupa tot el seu univers personal", segons les promotores. L'essència que travessa tota la seva creació és la creença ferma que "l'art és l'eina que ens ajuda a

arribar a la veritat". En definitiva, Àngels Rosés ha deixat petjada gràcies a la seva empena i feina incansable.

Rosés veia l'art com "l'eina que ens ajuda a arribar a la veritat"

La mostra, que es va inaugurar divendres a la Sala Delger del Museu Thermalia de Caldes, recull de 190 obres de persones que l'havien arribat a conèixer. Totes presenten el mateix format. Estan fetes sobre un suport quadrat on cada persona ha representat, tant amb dibuixos com amb paraules, el record que tenen d'ella.

El resultat és un mosaic de petites creacions que, acompanyat de les veus dels participants (a través d'una gravació que sona de fons), "evoquen la vivència i el vincle que van tenir amb l'artista". Això va acompanyat d'un audiovisual, creat amb l'ajut i col·laboració del fill de Rosés, on es mostren els diferents àmbits de la trajectòria de l'artista.

A la inauguració d'aquest divendres hi van assistir una vuitantena de persones. Les organitzadores van tenir unes paraules de record i agraïment: "Inaugurem sentint que retornem la seva llarga i càlida abraçada amb les nostres veus i obres. Volem celebrar la vida compartida!" Familiars, amics i coneguts van rebre amb un càlid aplaudiment el discurs inaugural d'aquesta exposició, que es podrà visitar fins al cap de setmana vinent.

El festival Binary Emotions de Parets recupera la presencialitat

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La sala Basart Cooperativa de Parets va acollir aquest dissabte la tercera edició del Binary Emotions Festival, una mostra de música independent que recuperava la presencialitat després d'haver-se hagut de celebrar per via telemàtica ara fa un any a causa de la pandèmia. Com a novetat, el festival es va celebrar enguany amb dos torns, un al migdia i un altre a la tarda. Durant tot el dia hi van passar unes 150 persones, una xifra que l'organització considera satisfactòria –l'aforament s'havia limitat a 120 persones assegurades. Amb un cartell d'allò més

eclèctic però marcat per les propostes de caràcter reposat i intimista, destacava la presència del grup Zesc. El trio de Montornès, exponent a l'alça del shoegaze a l'escena catalana, venia a presentar el seu segon EP, *Ferida*. També hi van actuar, entre d'altres, els molletans LaMistral, la cantautora de Montmeló Marta Shanti –col·laboradora d'EL 9 NOU– i els grups locals AICarrer, Uri Beer i La Cuarta Pared. Per a aquests últims, l'actuació al Binary Emotions Fest d'aquest dissabte va suposar també el debut escènic.

El programa es va completar amb l'exposició fotogràfica "Orquestres i llibertat", d'Enric Miró, centrada en el



Presentació del llibre 'Lo Carrasclat. Crònica d'un irreductible', de Jaume Borràs, en el marc del festival

paper social d'orquestres de ball com la Plateria durant els últims anys del franquis-

me i l'arribada de la democràcia, i la presentació del llibre *Lo Carrasclat. Crònica*

d'un irreductible a càrrec del seu autor, el lleidatà Jaume Borràs.

GRISelda ESCRIGAS

Una mànega marina a la BBC

Lliçà de Vall El fotògraf llicanenc **ENRIC NAVARRETE** surt tot sovint de “cacera” de fenòmens meteorològics extrems. El 4 de novembre passat, amb les tempestes davant de la costa de Barcelona, va aconseguir aquesta imatge d’una mànega marina de nit amb les xemeneies de Sant Adrià de Besòs com a element distintiu. Primer havia anat a Sabadell, però va canviar de plans i es va enfilat a la part alta del barri del Singuerlín, a Santa Coloma de Gramenet. La repercussió d’aquesta foto ha estat espectacular.

Després de penjar-la al seus comptes de Twitter i Facebook, l’endemà es va mostrar als espais del temps de TV3 i un programa de La 1. Matt Taylor, del programa matinal dels dissabtes a la BBC, la va mostrar també a la seva audiència britànica. La foto d’una mànega era “un cromó que buscava i ho ha rebentat”, explica Navarrete. A més de captar imatges, el fotògraf té tres càmeres en directe que emeten les 24 hores del dia i els 365 dies de l’any a través de la plataforma Twitch.tv.







Els combats de guerrers medievals van ser una de les grans atraccions del matí de dissabte a la plaça de la Joventut

GRISSELDA ESCRIGAS

Cordero valora positivament les Jornades i diu que tindran continuïtat

“Si d’entrada contemplàvem aquestes jornades com una oportunitat de posar el patrimoni medieval de Canovelles a disposició dels veïns del municipi, un cop tancades cal destacar que també ha vingut molt públic de fora. Per tant, les Jornades Medievals poden esdevenir un reclam a l’hora de donar a conèixer el municipi en el futur”, afegia Cordero, qui també destacava la “rigorositat” amb què l’associació SCMENIS va recrear l’ambient de l’edat mitjana.

Al llarg de tot el matí, un públic essencialment familiar va poder descobrir com es forjaven els objectes de ferro a l’edat mitjana i participar en tallers de pintura, ceràmica o espelmes. Tot plegat, en un campament medieval que va ocupar tota la plaça i on també es van escenificar la permuta de terres de l’any 1008 i l’alliberament del domini feudal a Canovelles, a més de diversos combats amb llances, espases i escuts entre guerrers al més pur estil medieval.

Les Jornades Medievals havien començat dimarts passat amb una sèrie de visites guiades al conjunt arquitectònic de l’església de Sant Fèlix, organitzades i coordinades per la Plataforma de Defensa del Patrimoni Cultural de Canovelles.

GRISSELDA ESCRIGAS

La Canovelles del segle XI

La plaça de la Joventut va acollir dissabte la primera edició de les Jornades Medievals

Canovelles

EL 9 NOU

Una mostra d’oficis medievals, un mercat de productes artesans, representacions teatrals sobre el dia a dia de la Canovelles del segle XI, i fins i tot combats de guerrers que van deixar bocabadats petits i grans. La plaça de la Joventut va acollir dissabte al matí els actes centrals de les primeres Jornades Medievals de Canovelles. Una iniciativa amb què el municipi vol difondre i reivindicar el seu patrimoni històric.

“Com a Ajuntament estem molt contents perquè hem impulsat un programa molt interessant quant a recuperació i promoció del patri-



La plaça també va acollir un mercat d’artesans i una mostra d’oficis medievals

Montornès dona el tret de sortida de les festes de Sant Sadurní

Montornès del Vallès
Montornès ha donat aquest cap de setmana el tret de sortida de les Festes de Tardor de Sant Sadurní, que van començar dissabte amb un espectacle d’improvisació i s’allargaran fins a l’11 de desembre. Al programa hi destaquen actes com el corre-foc, que se celebrarà la tarda de dissabte vinent als carrers del centre del municipi, o la cercavila que tindrà lloc diumenge al matí al mateix entorn.

GRISSELDA ESCRIGAS

Canovelles celebra 30 anys dels seus gegants

Canovelles La Colla Geganter de Canovelles va celebrar aquest dissabte a la tarda el 30è aniversari dels gegants del municipi, Carles i Sisqueta. Ho va fer amb una cercavila pels carrers i places del centre que va tenir com a punt de partida la plaça de la Joventut i que va acabar a la plaça Margarida Xirgu. Entre les colles convidades a la festa hi havia els Diablers de Canovelles i la Colla de Bastoneres de la Comissió Sant Antoni Abad de la mateixa població.



Santi Santamaria, homenatjat al MNAC a deu anys de la seva mort

L'Acadèmia de Gastronomia celebrarà aquest dimecres un sopar a la memòria del xef de Sant Celoni



Santi Santamaria al seu restaurant, el Racó de Can Fabes de Sant Celoni, en una imatge de l'any 2009

Sant Celoni

O.S.

El reconegut xef Santi Santamaria, de Sant Celoni, serà homenatjat aquest dimecres al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), a Barcelona, 10 anys després

de la seva mort. L'Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició (ACGN) ha organitzat un sopar i una exposició a la seva memòria. A l'acte hi assistiran personalitats de l'àmbit polític, social i gastronòmic català.

"Era just fer-li un home-

natge. Perquè recentment s'ha commemorat el 10è aniversari del seu traspàs, però també per tot allò que va representar dins del món de la gastronomia. Santi Santamaria era un home extraordinari que portava molt endins la cuina del país. Tot

ell era una expressió d'art i sentiment en estat pur. Amb aquest acte de record volem reivindicar la seva figura, el seu talent i la seva creativitat", destaca la membre de l'ACGN i brigadier de l'acte, Rosa Mayordomo.

"Santi Santamaria va ser

un xef avançat al seu temps. La seva idea de la cuina representa un compendi de tot allò que s'està reivindicant avui: la tradició, les receptes que passen de mares a filles, els productes del bosc i de l'hort, aquells sabors que de seguida identifiquem com a propis, i la modernitat entesa en clau contemporània i no com una suma d'invents fets perquè sí", afegeix Mayordomo.

**Mayordomo:
"Santamaria
va ser un xef
avançat al seu
temps"**

El menú del sopar d'aquest dimecres anirà a càrrec del xef Jordi Vilà, propietari del restaurant Alkimia i Premi Nacional de Gastronomia 2021. Tot i que els detalls no es coneixeran fins al mateix dimecres, Mayordomo avança que anirà en línia amb la tradició gastronòmica de Santamaria. Durant el sopar, l'homenatjat també serà objecte d'una glossa a càrrec del xef Paco Solé Parellada, membre de l'acadèmia i propietari del restaurant 7 Portes. L'acte serà presidit pel conseller d'Economia i Hisenda de la Generalitat, Jaume Giró.

Els assistents també podran visitar l'exposició "Cartes d'una vida", comisariada per l'acadèmic Josep Vilella a partir de les cartes de restaurant que col·leccionava Santamaria.

La ratafia torna a taula

El Tarambana de Cardedeu recupera la Festa de la Ratafia després del parèntesi pandèmic

Cardedeu

EL 9 NOU

L'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu ha acollit aquest cap de setmana la 10a edició de la Festa de la Ratafia. Tot un clàssic que tornava amb novetats després d'un any d'absència a causa de la pandèmia. Els actes centrals, com és habitual, van ser el concurs de cuina amb ratafia CuRAT i el Concurs de Ratafies Casolanes. Tots dos es van celebrar dissabte al matí.

Al CuRAT hi van participar sis concursants que van elaborar en directe receptes gastronòmiques amb la ratafia com a base. El guanyador va ser el cardedeuenc Isaac Vives amb una truita de patates i ceba amenitzada amb aquest licor. "És un plat



Participants al concurs CuRAT de cuina amb ratafia, dissabte al matí al Tarambana

senzill però sorprenent", destacava Andreu Vilà, un dels responsables del Tarambana i membre de l'organització. El Concurs de Ratafies Casolanes va aplegar 17 participants, i es va proclamar guanyadora la també cardedeuenc Marta Cordoní.

La Festa de la Ratafia havia començat dijous amb una demostració en directe de cuina amb ratafia, organitzada pel Col·lectiu Cuineres i Cuiners Km0 de Catalunya, que va esdevenir la gran novetat d'aquesta edició. Per divendres s'havia previst un taller d'elaboració de pastissos amb ratafia a càrrec del cardedeuenc Abel Cañas, però es va acabar posposant a causa de les baixes inscripcions. "Creiem que l'activitat és prou interessant i ara estem treballant per recuperar-la de cara a Nadal", apuntava Vilà.

La festa es va acabar diumenge a la tarda amb un concert del grup de soul i funk Lola and The Rhinos, de la Garriga.



Sergi Guimet mostra un exemplar de 'Granollers City' a la plaça de la Porxada

Un 'Monopoly' de Granollers

Sergi Guimet ha adaptat el popular joc de taula per comprar la Porxada o altres carrers i places de la ciutat. Per cada joc venut, donaran 1 euro a La Marató de TV3

Granollers

Ferran Polo

Comprar i construir a la Porxada, a la plaça de la Corona, al carrer Anselm Clavé o al carrer Sant Jaume. Aconseguir la gestió de les tres estacions de

tren –Granollers-Centre, Granollers-Canovelles i les Franqueses-Granollers Nord– i de la terminal d'autobusos de Sagalés. També dels mercats del dijous i de diumenge a Canovelles. Tot per aconseguir al màxim de propietats i de diners per

guanyar la partida. És l'objectiu del Granollers City, un joc de taula que segueix el model del popular Monopoly però que situa l'acció a Granollers. El joc parteix d'una prova pilot que es va fer l'any passat en un parell de poblacions catalanes i

que van impulsar dos amics d'Agramunt. Aquest any s'ha replicat per a Granollers i 16 poblacions catalanes com Reus i Vic, entre d'altres.

Darrere de l'impuls de la versió de Granollers, hi ha Sergi Guimet, un jove de 23 anys i veí de la ciutat,

company de facultat dels promotors inicials del joc. Hi va començar a treballar entre febrer i març per generar un joc completament personalitzat a Granollers. "Fins a l'estiu, es va desenvolupar l'estructura del joc", explica.

La casella de sortida coincideix amb la festa major i permet cobrar 200 euros. Les cartes de sort estan vinculades a les colles de Blancs i Blaus i amaguen missatges com "ves al partit d'handbol entre el BM Granollers i el Barça. Paga 50 euros" o "la teva representació al Teatre Auditori ha estat un èxit. Rep 150 euros". Els bitllets també tenen fotos de llocs de la ciutat com la Porxada o l'església de Sant Esteve. I el tauler està presidit per una foto del sostre de la Porxada. Hi ha col·laborat el fotògraf, Jordi Ribó, que ha fet les fotos. "Està agradant molt que algú hagi pensat en un projecte personalitzat amb Granollers", diu Guimet.

El *Monopoly* de Granollers, que té les unitats limitades, ja es pot reservar a través de l'enllaç que es pot trobar al seu perfil d'Instagram (@granollerscity) i, després, es pot anar a buscar a les botigues d'El Rei dels Caramels, a la Porxada, i a Tabacs Cot, al carrer Anselm Clavé. També es pot comprar directament en algunes botigues com la llibreria La Gralla. El preu és de 36 euros si es reserva prèviament. A la botiga, el preu de venda recomanat és de 40 euros. Per cada exemplar venut, els promotors donaran 1 euro a La Marató de TV3.

Del Rec al Roc clou el 25è aniversari amb la vista posada a Nadal

L'associació de comerciants va celebrar un sopar de gala a l'Hotel Ciutat de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'associació de comerciants del centre de Granollers Del Rec al Roc va cloure divendres a la nit la celebració del seu 25è aniversari amb un sopar de gala a l'Hotel Ciutat de Granollers. A l'acte hi van assistir unes 150 persones, entre representants dels establiments associats i d'altres associacions de comerciants de la ciutat, també representacions del Govern Municipal, dels partits de l'oposició, del Consell Comarcal i de la Generalitat.

La gala va tenir com a mestre de cerimònies a Pep Callau, el popular *speaker* de la festa major de Blancs i



L'acte va aplegar unes 150 persones entre representants del sector comercial i del món polític

Blaus, va comptar amb parlaments a càrrec del president de l'entitat, Esteve Banús, i de l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, i es va amenitzar amb actuacions musicals i espectacles d'animació amb les noves mascotes de l'associació, el Senyor Rec i la Senyora Roc.

"Ha estat un bon final de festa per celebrar aquests 25 anys d'història. Amb aquest sopar tanquem una pàgina i som a punt d'obrir-ne una de nova, la de la campanya de Nadal. Esperem que sigui tan positiva com les celebracions de les últimes setmanes", apuntava el president de Del Rec al Roc, Esteve Banús, en declaracions a EL 9 NOU.

Constituïda el 1996, Del Rec al Roc va ser la primera associació de comerciants de Granollers i va servir com a inspiració i model d'entitats com Gran Centre. Coincidint amb la commemoració d'aquest 25è aniversari, ha posat plaques identificatives als comerços associats, i l'editorial Alpina ha publicat el llibre *25 anys del Rec al Roc*.

Barroso es proclama campió d'Europa amb l'equip estatal d'hoquei

Paredes (Portugal)

EL 9 NOU

Xavier Barroso, de Caldes, es va proclamar aquest dissabte campió d'Europa d'hoquei amb la Selecció espanyola. És la 18a vegada que Espanya guanya aquesta competició. L'equip estatal va vèncer la final per 2-1 contra França, que havia estat la sorpresa d'aquesta edició, després de guanyar Portugal a la lligueta prèvia. La cita, que es va disputar durant tota la setmana a la ciutat de Paredes, a Portugal, va posar a prova una Espanya que, malgrat partir com a favorita, va ser irregular, amb un empat contra Itàlia a la segona jornada, dues victòries per golejada –contra Andorra i Alemanya–, una altra contra França i una derrota contra l'amfitriona.

Barroso –que és central i milita a les files del Porto– va saldar la seva actuació amb quatre gols: un contra Alemanya i tres en la derrota contra Portugal dijous. Contra França, divendres en l'últim partit de la lligueta, Barroso no va entrar a la convocatòria. En declaracions la setmana passada a EL 9 NOU, el de Caldes va admetre que la Selecció arribava al campionat amb una preparació “expres”.

La segona edició de l'OnCodines Trail sortirà des de Granollers

La cita, que serà el 2 d'abril, tindrà dos recorreguts, de 60 i 80 quilòmetres



Lluís Vilalta, director d'OnCodines, va presentar la segona edició divendres al Centre Cívic La Fonteta

Sant Feliu de Codines

Queralt Campàs

La segona edició de la prova esportiva solidària OnCodines Trail, que es disputarà el dia 2 d'abril de l'any vinent, sortirà des de Granollers. Així ho van anunciar aquest divendres durant l'acte institucional de presentació d'aquesta nova edició, sota el lema “Deixant petjada”. Amb aquest canvi d'ubicació de la sortida, volen donar més rellevància i repercussió

pública a la competició. L'última edició sortia i finalitzava a Sant Feliu de Codines.

A la presentació oficial, que es va fer al Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu, amb la presència de més de 200 persones –amb diversos representants institucionals–, es van donar a conèixer les principals novetats de la segona edició del repte. Aquest trail, que passa per 11 municipis del Vallès Oriental, tindrà dos recorreguts: S (60 quilòmetres) i L (80 qui-

lòmetres). Es podran fer corrent o caminant, amb equips entre tres i sis participants. En aquesta edició sempre hi haurà d'haver un mínim de tres corredors en moviment, a diferència de l'any anterior, en què el mínim era de quatre persones. “Això ens permetrà allargar els quilòmetratges”, deia Jordi Franquesa, durant la presentació.

Aquesta segona edició tindrà més quilòmetratge i més desnivell, amb un recorregut diferent del de la

primera edició. Passarà per la muntanya el Farell, a Caldes de Montbui, i el Figaró, entre altres espais. La inscripció a la prova té un cost de 45 euros per participant i, alhora, cada equip ha de recopilar un mínim de 600 euros de donatiu. El 100% dels beneficis es destinaran a entitats de recerca contra el càncer. Concretament, el 70% es destinarà a la Fundació Oncovallès, el 15% a la Barcelona Brain Health Initiative i la resta a un altre projecte solidari a escollir, que probablement serà alguna entitat que lluiti contra el càncer infantil.

L'última edició va aconseguir recaptar 107.000 euros i enguany volen arribar fins a 150.000. L'organització aspira a arribar a 150 equips inscrits. “Venim amb les piles carregadíssimes i presentem una nova edició diferent i de més nivell”, va dir Lluís Vilalta, director d'OnCodines. En aquest sentit han aconseguit dos nous patrocinadors: KH7 i Casa Mas. Una mostra de l'èxit d'aquesta competició són els diversos reconeixements que han rebut enguany: la Menció d'Honor Vila de Sant Feliu de Codines i el premi Vallesà de l'Any, que concedeix EL 9 NOU amb votacions dels lectors.



JORDI SANTACANA

La Marató del Montseny acull 400 corredors en la seva desena edició

Sant Esteve de P. Unes 400 persones van participar aquest diumenge al matí en la 10a edició de la Marató del Montseny. La prova, que va sortir a primera hora de la plaça Joan Serra de Sant Esteve, va tenir Pol Rodríguez com a guanyador, que va superar el segon, Jonatan Cuesta, quan faltaven 400 metres pel final. Mònica Vives es va embutxacar el primer lloc en categoria femenina i el Team Gonzalbo va guanyar la prova per equips. Iu Net va guanyar el quilòmetre vertical dissabte, que és coneguda com la Sitja del Llop.



GRISelda ESCRIGAS

Els 10km de les Franqueses recapten 11.000 euros per a la investigació del càncer de ronyó

Les Franqueses del Vallès Les Franqueses es va tornar a omplir de solidaritat aquest cap de setmana. La cursa dels 10km, que se celebrava per novena vegada, va recollir 11.000 euros per a la investigació del càncer de ronyó a l'Hospital de Sant Pau. Segons A4elKm –que organitza la prova– no s'havia arribat mai a aquesta xifra. Els 10km es van disputar diumenge, amb sortida des del pavelló municipal, i hi van participar més de 500 persones. Dissabte, gairebé 200 nens van disputar la cursa infantil.

DIVISIÓ D'HONOR

Victòria de qualitat a Màlaga

El KH-7 capgira el marcador amb una segona part gairebé perfecta (29-35)

Màlaga

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers feia tres temporades seguides que guanyava a la pista del Costa del Sol Málaga i aquesta temporada va aconseguir augmentar aquesta ratxa amb una nova victòria (29-35), gràcies a una molt bona segona part.

La primera part es va mantenir equilibrada fins passat el quart d'hora de joc, moment en què es va passar de l'empat a 10 a un 16-12 favorable al Màlaga amb dues exclusions seguides de Jana Castañera i de Paula Milagros. Fins aquell moment però, el KH-7 havia estat força minuts al davant al marcador. La primera línia granollerina connectava bé amb Carmen Prelchi a la zona del pivot, i aquesta en treia sempre petroli –o gol o penal.

El cinquè gol d'Ona Vegué al partit, tot just passat el minut 10, va suposar el 5-7, que va ser la màxima diferència de què va disposar l'equip de Puig. Després d'aquest gol, i d'una pèrdua de pilota en atac del Màlaga, el KH-7 va tenir una opció de posar-se tres gols amunt que va desapropiar i just després el Màlaga va aprofitar l'exclusió de Carolline Dias per capgirar el marcador i agafar les



Imane Ben Chayhab troba passadís per arribar als sis metres entre Sílvia Arderius (9) i Rocío Campigli (17)

Costa del Sol Málaga 29

Merche Castellanos, Estela Doiro (3), Sílvia Arderius (5), Sole López (4), Espe López (4), Isabelle dos Santos (5) i Paula García (2) –[set inicial]–; Virginia Fernández (ps), Sara Bravo (1, 1p), Talita Alves (1), Rocío Campigli (4), Laura Sánchez i Desiré Delgado.

ÀRBITRES: Gabriel López i Pedro Cubas. Exclusions: Campigli, Dos Santos i Arderius del Costa del Sol Málaga i Minto, Castañera, Milagros, Sarandeva i Vázquez del KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 1-2, 5-7, 8-8, 12-10, 15-11 i 16-13 [descans]; 18-14, 19-19, 21-24, 23-28, 27-33 i 29-35.

regnes del partit, amb una Sílvia Arderius que va dirigir el joc d'atac del seu equip amb molta habilitat. El KH-

KH-7 BM Granollers 35

Nicole Wiggins, Elene Vázquez, Giulia Guarieiro (5), Ona Vegué (11, 3p), Carmen Prelchi (7), Carolline Dias Minto (2) i Ana González (1) –[set inicial]–; Marta Mera (ps), Imane Ben Chayhab (4), Lea Kofler, Lora Sarandeva (1), Paula Milagros, Jana Castañera (2) i Martina Capdevila (2).

7 va avortar l'última acció d'atac del Màlaga, que es podia haver posat quatre gols amunt, i va tenir un últim

atac per reduir a dos gols que Merche Castellanos va evitar.

El Màlaga va recuperar els quatre de marge tot just tornar dels vestidors, però ràpidament la defensa granollerina i les aturades de Marta Mera van permetre a l'equip sortir en ràpids contraatacs i empatar el partit a 19. El temps mort local no va canviar la dinàmica i el KH-7 es va posar al davant (19-22) amb un parcial de 0-6. A banda dels contraatacs, l'equip va moure molt bé la pilota cap als extrems i el pivot i l'avançatge encara va augmentar, amb un màxim avantatge de set gols (27-34).

Salva Puig:
“Aquesta victòria ens reforça i ens dona confiança”

Màlaga

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va aconseguir una victòria de prestigi a Màlaga i el seu entrenador, Salva Puig, n'era conscient. “És un equip de molt alt nivell, pensat per lluitar pel títol, amb tres jugadores que jugaran el Mundial amb la Selecció espanyola. D'aquí la importància d'aquesta victòria”, va assegurar. “La victòria ens reforça i ens dona confiança, bàsicament per la manera com s'ha aconseguit”, va afegir, referint-se a la gran segona meitat feta pel seu equip. “Elles han dominat una mica més a la primera part, però per petits detalls, perquè el nostre equip sempre ha estat ficat dins del partit. A la segona, hem ajustat millor la defensa, hem pogut córrer i, a més, hem tingut una alta eficàcia de cara a porteria”, va explicar.

Amb l'aturada pel Mundial, l'equip descansarà una setmana, i després reprendrà els entrenaments per tornar a la competició, al gener, contra el BM Salud Tenerife, al Palau d'Esports.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

El KH-7 Atlètic supera el cuer i agafa aire

KH-7 BM Granollers At.25

Dana, Bruach, Hinojosa (2), Gavañach (5), Sánchez (1), Cobo i Manuela (2) [set inicial]; Gómez (ps), Muñoz, Corbera (7), Sau, Grañana, Pleguezuelos, Colomer (4), Estrada i Pascual (4).

ÀRBITRES: Damià Sánchez i David Vicente. Exclusions per Estrada i Pascual del KH-7 BM Granollers Atlètic i Gálvez (2) i Yélamo de l'Amposta.

PARCIALS: 0-1, 2-4, 5-4, 8-5, 10-9, 11-11 [descans]; 14-12, 16-13, 19-15, 21-17, 24-19 i 25-22 [final].

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 Atlètic va fer un pas de gegant en la lluita per la permanència en vèncer l'Amposta, cuer i que encara no coneix la victòria.

Les de Javier López van patir al primer temps en

atac. Tot i això, van poder marxar amb empat al descans. A la represa, una millor lectura del joc sumat a una molt bona defensa van donar petites esclertes a les vallesanes, que van arribar a tenir cinc gols de marge per acabar sumant un triomf important.

El Mubak BM La Roca suma el tercer triomf consecutiu

Handbol Gavà 24

Galindo, Kalina, Español, Torremorell (1), Andrade (1), López, Riera (6), Poyo (3), Castillo (2), Picas (4), Feliu (1), Mateo (5), Pizarro (1), Serra i Javiera

ÀRBITRE: Miquel Montaner i Pau Garcia. Exclusions per Riera, Mateo, Pizarro (2) i Serra de l'Handbol Gavà i Ribas, Fontcuberta, Garcia (2) i a l'entrenador Ramon Plans pel Mubak BM La Roca.

GOLS: 3-1, 5-2, 8-4, 9-5, 12-10, 14-13 [descans]; 15-14, 16-16, 17-17, 18-20, 22-23 i 24-26 [final].

Gavà (Baix Llobregat)

Eudald Clascà

El Mubak BM La Roca es va sobreposar a un dubitatiu inici per acabar vencent l'Handbol Gava i sumar així el tercer triomf consecutiu, una fita que no aconseguen

des del curs 2018/2019. Les roqueroles van començar perdent per 7-2, però van enfortir la defensa i al descans ja únicament perdien d'un. A la represa, l'encert de les extrems i la connexió amb la pivot va ser decisiva per donar la volta al partit.

PRIM. EST. MASC.

La Roca, 29 Sant Cugat, 28

La Roca del Vallès

Un cop ja oblidat l'ensopagada a la pista del Poblenou, el Mubak BM La Roca va superar, novament, un rival directe per la primera posició. En aquesta ocasió va guanyar a l'Handbol Sant Cugat per un ajustat 29-28. Els de Josep Morales van mostrar-se més fiables en els minuts finals, i es van acabar imposant en un final taquicàrdic

Mubak La Roca: Miquel, Manzano (3), Eduard Sánchez (6), Guillem Castillo (1), Ferran (5), Camprubí (4) i Òscar Castillo (3) [set inicial]; Aaron (ps), Catafal (1), Sanoun, Casas (3), Piqueras (2), Ferré, Sola (1) i Navarro.

Parcials: 4-2, 7-5, 8-6, 11-8, 13-12, 16-13 [descans]; 18-16, 20-19, 21-21, 22-23, 27-26 i 29-28 [final].

LLIGA ASOBAL

El Fraikin es refà amb solvència

El Fraikin venç l'Incarlopsa Cuenca (29-34) en el primer de tres desplaçaments seguits

Conca

EL 9 NOU

Al Fraikin BM Granollers li calia recuperar-se del cop que va suposar la derrota contra Bidasoa i els d'Antonio Rama ho van aconseguir en el primer de tres desplaçaments seguits que ha d'afrontar. El Sargal sempre havia resultat una pista complicada, però els granollerins van fer un partit molt seriós per endur-se la victòria davant l'Incarlopsa Cuenca (29-34).

Tot i la bona actuació del porter local, Ante Grbavac, el Fraikin va aconseguir marcar distàncies a la primera part, i a la segona va mantenir la diferència malgrat la pluja d'exclusions –quatre– i l'augment de la intensitat defensiva dels de Lidio Jiménez. No només Grbavac va estar fi sota els pals. Marc Guàrdia també ho va estar, i això es va sumar a un bon treball defensiu que va permetre agafar els primers avantatges del partit. Al minut vuit Jiménez va demanar temps mort amb 1 a 4 al marcador, però els de Rama van aconseguir mantenir les distàncies i fins i tot ampliar-les fins a una màxima diferència de sis gols (8-14 i 12-18) amb un atac força fluid –l'equip va estar fi en el llançament exterior i va connectar



Antonio García intenta superar el bloqueig defensiu en un llançament exterior

Incarlopsa Cuenca 29

Ante Grbavac (1), Pablo Simonet (4), Thiago Ponciano (6), Leo Prantner (4), Alexandro Pozzer (3), Arnau Fernández (3, 1p) i Federico Pizarro (1) [set inicial]; Sergi Mach (1, 1p), Martín Doldán (2), Hugo López (1), Davide Bulzamini (1), Nacho Moya (2, 2p) i Joaquim Rebelo Nazaré.

ÀRBITRES: Jesús Álvarez i José Carlos Frieria. Exclusions: Bulzamini i Pizarro del Cuenca i Gurri, Salinas, Àlex Márquez, Amigó (2) i Antonio García del Granollers.

PARCIALS: 1-2, 3-5, 6-9, 8-11, 10-14 i 13-18 [descans]; 15-21, 17-23, 21-26, 23-27, 25-30 i 29-34.

amb Esteban Salinas als sis metres.

El Cuenca va aprofitar l'exclusió de Salinas, als últims segons de la primera part,

Fraikin BM Granollers 34

Marc Guàrdia, Àlex Márquez (6), Adrià Martínez (2), Oriol Rey (1), Joan Amigó (1), Sergi Franco (1) i Antonio García (3, 1p) [set inicial]; Rangel Luan da Rosa (ps), Édgar Pérez (2), Jan Gurri (1), Chema Márquez (5), Pol Valera (6), Esteban Salinas (6) i Víctor de Sande.

per reduir la diferència a cinc gols (13-18), i l'exclusió d'Àlex Márquez –en la primera jugada de la represa– per apropar-se a tres (15-18),

però el Fraikin va respondre immediatament amb un parcial de 0-3 i va tornar als sis de marge.

L'augment de la intensitat defensiva del Cuenca, amb una 5-1 sobre Antonio García primer, i amb una posterior 4-2 sobre el de la Llagosta i sobre Chema Márquez després, va suposar una petita recuperació local, però Guàrdia es va encarregar de refredar els ànims amb aturades de molt mèrit –va aturar més d'una sortida al contraatac–, atacant amb criteri –allargant les jugades buscant la millor opció– el Fraikin va segellar la victòria.

Antonio Rama: “Aquesta pista sempre ens resulta complicada”

Conca

EL 9 NOU

El Sargal era la primera de les tres pistes on s'haurà de desplaçar el Fraikin BM Granollers de manera seguida els propers quinze dies –Conca, Puente Genil i Benidorm– i els d'Antonio Rama van sortir-se'n amb molt bona nota.

“Aquesta és una pista que sempre ens resulta complicada perquè el Conca és un equip molt intens que sempre ens acaba generant problemes. Avui, a més, la seva porteria els ha donat molt també”, va afegir.

Les exclusions tampoc van ajudar malgrat que l'equip les va superar bé. “El cansament acumulat, aquelles petites lesions que no es veuen, les exclusions, els seus canvis defensius. Tot plegat ha fet que haguéssim d'esprèmer els recursos al màxim”.

La Copa Asobal –que juguen els quatre primers al final de la primera volta– es veu més a prop, però Rama no ho considera una prioritat. “Dona visibilitat, sí, però preferim pensar a llarg termini perquè el calendari és complicat”, va finalitzar.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

El Sant Esteve s'endú un derbi del Baix Montseny amb poca història

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

El Sant Esteve de Palautordera va dissipar tots els dubtes amb els quals arribava al derbi del Baix Montseny davant el Palautordera-Salicru. Els de Maiol Bosch i Oriol Castellarnau van imposar-se amb molta contundència aprofitant, probablement, la manca d'experiència i els nervis del jove equip local.

El partit, ràpidament, va agafar color visitant. Amb un parcial d'inici de 0-3 el Sant Esteve va obligar els locals a remar a contracorrent des de l'inici. El Palautordera-Sali-

Palautordera-Salicru 28

Casado, Anfruns (3), Aritz (7), Pascual (4), Clausells (5), Biel (4) i Encinas [set inicial]; Gesa, López, Vivas (2), Fradera, Genís, Rius (2), Tomàs i Agustí.

Sant Esteve de P. 35

Volart, Prat (2), Hernández (4), Morell (3), Àngel (4), Lleonart (7) i Deumat (2) [set inicial]; Ponsatí (4), Colomé (1), Xerta, Marín, Vilà (4), Planas (3), Bosch (1) i Adrià.

ÀRBITRES: Pérez i Toro. Exclusions per Pascual, Anfruns i Encinas del Palautordera i Àngel, Bosch, Planas i Xerta (3, min 55) del Sant Esteve.

PARCIALS: 0-3, 3-5, 3-9, 3-11, 6-13, 8-16 [descans]; 9-21, 11-23, 16-26, 18-28, 22-31 i 27-35 [final].



Marçal Àngel es llança en carrera davant la defensa d'Encinas i Clausells

cru va tenir molts problemes, durant el primer temps, per atacar la defensa visitant, que va recuperar la seva millor versió. El 8-16 del descans ja va deixar el matx molt encarrilat, amb un Salicru que estava pagant molt cares

les imprecisions.

Un parcial d'1-5 a l'inici del segon temps va deixar sentenciat el partit amb el 9-21 que reflectia el marcador. Ambdós equips van rotar jugadors i els locals van poder maquillar el resultat.

Sesrovires, 33 KH-7, 46

St. E. Sesrovires (Baix Ll.)

Com era previsible, el ritme de partit del Sant Esteve Sesrovires va portar que la victòria del KH-7 fos un festival de gols, en el qual l'equip de Sergio Pozo van fer el record goleador de la temporada amb 46 gols. Els granollerins van trencar el partit a la represa i va treure de polleguera amb la defensa els accelerats atacs locals.

KH-7 BM Granollers: Zudaire, Miró (2), Domingo (6), Mainar (5), Xavi Martínez (3), Guillem (4), Armengol (6) [set inicial]; Varela (ps), Valera (4), Pont (2), Marc (4), Segovia (1), Castilla (4), Romero (2), Cantón (3) i Ekaitz.

Parcials: 5-4, 8-5, 11-8, 12-11, 14-16, 17-19 [descans]; 18-24, 21-28, 22-31, 25-36, 29-41 i 33-46 [final].

FUTBOL MASCULÍ - TERCERA DIVISIÓ RFEF. Grup 5

Remuntada heroica

El central Oumar Bah, amb tres gols de cap, va ser el protagonista absolut del matx

Granollers

Eudald Clascà

Lluny queden aquelles primeres jornades de competició en les quals l'Esport Club Granollers donava mostres de ser un equip sense ànima, sense capacitat de reacció, previsible i amb poca fe. L'arribada de José Solivellas ha anat dotant de tots aquests atributs l'equip, que a hores d'ara és una plantilla amb una cara molt diferent de la que va començar la temporada. Aquest diumenge els granollerins van fer un exercici de fe i van poder capgirar un partit que, fins al minut 60, tenien gairebé perdut. El Castelldefels va fer 60 minuts en què va passar per sobre dels de Solivellas, però van ser atropellats a la darrera mitja hora per un Esport Club amb més cor que cap. Oumar Bah –un dels líders de la defensa– es va posar la capa de superheroi i va fer un *hat-trick*, i va impartir una classe magistral de rematades de cap i va liderar la remuntada granollerina.

En els primers minuts, l'Esport Club tenia dificultats per enllaçar dues passes seguides, fet que va aprofitar el Castelldefels per arraconar els de Solivellas i fer el primer gol amb un xut creuat de Serrano. El Granollers, sense merèixer-ho, es va trobar amb l'empat,



El capità de l'Esport Club Granollers, Roger Escamilla, controla amb el pit pressionat per Carles Gallardo

Esport Club Granollers 4

Oriol Martí, Oumar Bah, Muñoz, Castellano (Zaid), Jordan, Escamilla, Quintanilla (José Enrique, min 77), Montoro (Urbina, min 49), Víctor Díaz, Marc Fuentes (Marquillas, min 77) i Aitor (Jandro, min 46).

ÀRBITRES: Òscar Carballo assistit a les bandes per Víctor Gómez i Sergio Sánchez. Targetes: Fuentes de l'Esport Club Granollers i Martín, Guillem Hernández, Serrano i Gaudio del Castelldefels.

GOLS: 0-1, Serrano, min 14; 1-1, Oumar Bah, min 31; 1-2, Orellana, min 42; 1-3, Moreno, min 52; 2-3, Oumar Bah, min 60; 3-3, Jandro, min 63; 4-3, Oumar Bah, min 69.

en una centrada de Marc Fuentes –que va actuar de pivot– i que va rematar Bah. Després del gol van arribar els millors moments dels

UE Castelldefels 3

Romero, Martín, Cervós, Guillem Hernández (Gaudio, min 65), Fran Fuentes, Moreno, Ferreira, Serrano (Sardà, min 74), Gallardo, Orellana (Cargol, min 74) i Eslava.

Orellana.

Als primers minuts de la represa, Moreno va fer un gol de murri al segon pal aprofitant una segona jugada. Semblava que el tercer enfonsaria l'Esport Club, que en certs moments donava indicis de rendir-se, però Bah va tornar a posar els seus novament dins del partit rematant un córner. Poc després, Jandro va afusellar dins l'àrea una pilota morta per empatar. Per acabar els 10 minuts d'èxtasi, Bah va completar la remuntada rematant un nou córner servit per Castellanos i marcant el definitiu 4 a 3.

FUTBOL - 1A CAT.

Derrota per la mínima del Parets davant el Llagostera B

CF Parets 0

Guzmán, Pau Ruiz, Obiol, Mesa (Alsina, min 46 (Omar, min 76)), David García (Carreón, min 61), Irigoyen, Vílchez, Guillem Ruiz, Pedro Lino, Aradilla (David Sánchez, min 61) i Aznar (Montpart, min 46).

Llagostera-C. Brava B 1

Ferreti, Falgueras, Silvestre, Bas, Carvalho, Borràs, Pauner (Delgado, min 86), El Amerani, Casanovas (Moll, min 70), Palau (Mioko, min 61) i Nemoto (Sosa, min 76).

ÀRBITRE: Jesús Martínez, assistit a les bandes per Mohamed Beldris i Joel Larruy. Targetes: Aznar, Obiol, Guillem Ruiz, Vílchez, David Sánchez, Pau Ruiz i Montpart del Parets.

GOLS: 0-1, Nemoto, min 47.

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Un solitari gol d'Ibuki Nemoto del Llagostera-Costa Brava B, a l'inici de la segona meitat, va suposar la segona derrota de la temporada del Parets, que es veu superat en la classificació pel Mollet, que la jornada passada havia golejat l'equip gironí (1-5). Aquesta derrota només li implica perdre una posició gràcies a la combinació de derrotes de la resta de perseguïdors dels paretans en la classificació.

FUTBOL MASCULÍ - PRIMERA CATALANA

El CF Les Franqueses empat amb el Martinenc i encadena cinc jornades sense perdre

FC Martinenc 2

Fuentes, Hernández, Saro, Ahufinger, Suárez, Martínez (Erencia, min 87), Plans (Del Río, min 46), González (Alba, min 77), León (Canelada, min 87), Canalejo (Badri, min 64) i Balde.

ÀRBITRE: Germán Carrasco, assistit a les bandes per Aleix Garcia i Sergio Casado. Targetes: Suárez, Canalejo, González, León i Erencia del Martinenc i Younoussa, Mejías, Marwan, Atanasio, Manzanera, Àlex Gil (2, min 86) i Manolo Parralo (entrenador) de Les Franqueses.

GOLS: 1-0, León, min 34; 1-1, Vico, min 76; 2-1, León (p), min 80; 2-2, Vico, min 89.

Barcelona

EL 9 NOU

El CF Les Franqueses va sobreposar-se a les adversitats per acabar sumant un punt al camp del Martinenc (2-2) i encadenar la cinquena jornada seguida sense per-

dre. Els de Manolo Parralo van ser superiors a la segona part però l'arbitratge els va condicionar amb un penal molt discutit que trencava l'empat a 1 i l'expulsió d'Àlex Gil. Tot i això l'equip no es va rendir i Vico va fer l'empat als últims minuts.

El Mollet supera La Jonquera (2-1) i puja fins al tercer lloc

CF Mollet UE 2

Medina, Reche, Jiménez, Jacobo (Alieu, min 59), Édgar (Alexis, min 59), Reyes (Noel, min 85), Sergio Sánchez (Diallo, min 81), Uroz (José, min 59), Suárez, Pesky i Nieto.

ÀRBITRE: Artur Calbetó, assistit a les bandes per Martí Iturbe i Carlo Pérez. Targetes: Reyes i Jiménez del Mollet i Pasquier, Cat, Curiel i Planas de La Jonquera.

GOLS: 1-0, Pons (pp), min 8; 1-1, Casado, min 48; 2-1, Sergio Sánchez, min 78.

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Mollet se situa tercer després d'imposar-se per 2 a 1 al cuer, la UE La Jonquera. Els de David Parra van fer una sortida molt forta i es van avançar al marcador ben aviat en una falta lateral que

UE La Jonquera 1

Montero, Davesa, Pons, Pagès (Batlle, min 82), Planas (Montián, min 82), Coll, Pasquier (Curiel, min 32), Cat, El Bassri, Casado (Doubouya, min 77) i Darné.

Jacobo va posar a l'àrea i que Pons va introduir a la seva porteria. L'equip va tenir nombroses ocasions de gol que no va aprofitar, es va relaxar i va rebre l'empat en una contra. Sergio Sánchez, a la sortida d'un córner centrat per Alexis, va fer el gol de la victòria molletana.

F. SALA MASCULÍ

El CN Caldes perd contra l'Hospitalet (6-5) i cau fins al tercer lloc

L'Hospitalet (el Barcelonès)

El CN Caldes va perdre contra l'AECS l'Hospitalet per 6 a 5 i va perdre el segon lloc en favor del Canet. L'equip de Xavi Passarrius va encaixar dos gols en pocs minuts i sempre va anar a remolc. A partir del 3-0 els calderins van millorar i es van posar a un gol però mai no van arribar a empatar.

CN Caldes: Muñoz, Guerrero, López, Armijo i Guardado –[cinc inicial]–; Pastor (ps), Ibáñez, Benach, Navarro, Serra i Pujol.

Gols: 1-0, min 2; 2-0, min 4; 3-0, min 11; 3-1, Navarro, min 16; 4-1, min 20; 4-2, (pp), min 23; 4-3, Guerrero, min 25; 5-3, min 34; 5-4, Pujol, min 35; 6-4, min 38; 6-5, Ibáñez, min 40.

FUTBOL - PREFERENT FEMENÍ

La PBB La Roca supera el Sabadell amb facilitat

L'equip de Miguel Ángel Cruz torna a guanyar després de sis jornades sense fer-ho

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Peña Blanc-i-Blava de la Roca, que no guanyava des de la tercera jornada, va retrobar el camí de la victòria davant el CE Sabadell, a qui va derrotar amb relativa facilitat per 4 gols a 0. L'equip roquerol acumulava uns quants partits en què el bon joc no anava acompanyat de bons resultats, i aquest cop sí que les de Miguel Ángel Cruz van traduir aquest bon joc en gols.

Les roqueroles, *a priori*, eren superiors a l'equip sabadellenc –penúltim classificat amb només una victòria, un empat, i sis derrotes– però calia demostrar-ho i ben aviat van encarrilar el partit. El domini de la pilota, per part de les de Cruz, va ser absolut, i les ocasions de gol es van anar succeint. El primer gol, d'Andrea Márquez, al minut 8, va donar la confiança necessària a l'equip per seguir en la bona dinàmica de joc que també generava ocasions.

El Sabadell amb prou feines va arribar a l'àrea roquerola, mentre que l'equip de Cruz arribava una i altra vegada, tot i que els va mancar un xic d'encert en la



Zori i Ariadna s'abracen en la celebració del tercer gol del PBB La Roca, marcat per Ariadna

PBB La Roca	4	FC CE Sabadell	0
Uceda, Cristina, Tània, Bernés, Ortiz, Yaiza, Zori, Coral, Galera, Paula i Márquez [onze inicial]; Forns (ps), Laia, Bàrbara, Ferrer, Ariadna i Mireia.		Vela, Àlex, Vilchez, Morante, Módenes, Gómez, Morban, Del Toro, Fernández, Zerouali i Miguel [onze inicial]; Barrouhou, Bautista, Solano i Expósito.	
ÀRBITRE: Àlex Blanch, assistit a les bandes per Arnau Estellers i Andreu Jiménez. No va ensenyar targetes.			
GOLS: 1-0, Márquez, min 8; 2-0, Zori, min 44; 3-0, Ariadna, min 59; 4-0, Márquez, min 89.			
rematada. A les acaballes de la primera part, una jugada		d'estratègia a la sortida d'un córner va permetre a Zori	

Errors puntuals suposen la derrota del Llerona contra el Girona (3-0)

FC Girona 3

Díaz, Lloret, Juncà, Rodríguez, Imbergamo, Illas, Sararols, Rosa, Rosales, Miren Duque i Enrich [onze inicial]; Lucía Duque (ps), Gatell, Brugués, Zurita, Gilabert, Gabriela Andrea Rodríguez i Blasco.

CE Llerona 0

Mar, Yavila, Tania, Mireia, Núria, Aguilera, Llorente, Mónica, Xènia, Witny Naomi i Aina Lan [onze inicial]; Natàlia (ps), Míriam, Ariadna i Irene.

ÀRBITRE: Àgata González, assistida a les bandes per Jordi Triola i Abdou, Kadry Kaira. Targetes: Rosales i Gabriela Andrea Rodríguez del Girona i Núria del Llerona.

GOLS: 1-0, Illas, min 34; 2-0, Illas, min 68; 3-0, Sararols, min 85.

Girona

EL 9 NOU

La manca d'intensitat i de contundència en alguns duels individuals van marcar la diferència en un partit que el Llerona va perdre per 3 a 0 contra el Girona. Un gol de penal, discutit per les vallesanes, va suposar el desequilibri d'una primera part molt anivellada. A la segona, després d'encaixar el 2-0, l'equip va arriscar un xic més i va deixar espais que el Girona va aprofitar a les acaballes del partit per fer el 3-0.

El Palautordera derrota el Porqueres i recupera el liderat

L'equip de Carles Segura imposa el seu joc a la primera part

Sta. M. de Palautordera

CF Palautordera 2 UE Porqueres 1

EL 9 NOU

Després de la jornada de descans, el Palautordera va recuperar el liderat en imposar-se a un dels seus rivals directes, el Porqueres, per 2 gols a 1, aprofitant també l'ensopegada del Fundació Terrassa –proper rival de les de Carles Segura– al camp del Cerdanyola (1-0).

El Palautordera va poder imposar el seu joc de possessió davant el joc més directe del Porqueres i va avançar-se al marcador al quart d'hora de joc, amb un gran xut de fora l'àrea d'Ania Antúnez que va superar la portera del Porqueres, que estava un xic avançada. El gol va

Antuñà, Adaia, Meritxell, Alba, Carla, Lúdia, Carola, Laura, Rut, Otero i Ania [onze inicial]; Judit Xiyue, Paula, Ona, Sònia i Clos.

Fàbregas, Crespo, Quesada, Micaló, Puiggròs, Arboix, Ballester, Merín, Saura, Mesa i Pizarro [onze inicial]; Monturiol, Garcia, Ramírez, Villalba i Vilardell.

ÀRBITRE: Mohamed Reda Douief, assistit a les bandes per Aitor Arnes i Sergi Palet. Targetes: Otero del Palautordera.

GOLS: 1-0, Ania, min 14; 2-0, Rut, min 47; 2-1, Saura, min 54.

donar més tranquil·litat a les de Segura, que van fallar alguna ocasió clara abans del descans.

El Palautordera va tornar dels vestidors amb la intenció de decantar el partit al seu favor i ràpidament va aconseguir el segon gol en una bona jugada combinativa, amb un canvi d'orientació d'esquerra a dreta i una

passada a l'espai que Rut va aprofitar per marcar. Quan millor semblava estar l'equip, una pèrdua de pilota en la zona de construcció va suposar el 2-1, que va donar aire al rival. El partit va embogir, amb anades i vingudes i molta pilota aèria. El Porqueres ho va provar a pilota aturada i el Palautordera, a la contra, va poder sentenciar.

WATERPOLO. 1a

El CN Granollers, erràtic en atac, perd contra el CN Premià (12-7)

CN Premià 12 CN Granollers 7

Vilar, Llovera (2, 1p), Marc Tarrés (3, 1p), Iriso, Albert Tarrés (2), Ramírez, Roqué (1), Valera (2), García, Albero, Moreno (1), Solé (1) i Gutiérrez.

Lisandro, Ros, Peralta (1, 1p), Colominas (1), Riesco, Vera (2), Bertran (1), Troyano, Sánchez, Ruiz (1), Antonov (1), Valero i Fernández.

ÀRBITRES: David Domínguez, David Gómez i Feliciano Romero. Exclusions: Iriso (2), Albert Tarrés, Ramírez, Moreno (3) i Solé (3) del Premià i Lisandro, Ros, Peralta, Colominas, Riesco (3), Bertran (2), Troyano, Sánchez, Ruiz i Antonov (3) del Granollers.

PARCIALS: 2-1 [primer quart]; 5-3 [descans]; 8-6 [tercer quart] i 12-7.

Premià de Mar (Maresme)

EL 9 NOU

Mal partit del CN Granollers, que va perdre a la piscina del CN Premià per 12 a 7 en un partit en què als de Tomas Bruder els va faltar encert en atac. Els granollerins van anar sempre a remolc però la

igualtat es va mantenir fins al darrer quart.

El Granollers va defensar força bé però en atac va fallar moltes accions de superioritat. Al darrer quart, molt travat, l'equip es va posar a un gol (8-7) però després va fallar en atac i va encaixar un parcial de 4-0 definitiu.

El Parets B empata i suma el primer punt a domicili

Unificació St. Perpètua 1

Pino, Coto (Caballero, min 58), Álvaro, David, Valencia, Gago (Leandro, min 73), Luque, Cusidó, Rupérez (Valdívia, min 73), Miñarro (Maylamene, min 58) i Mateos (Rodríguez, min 46).

Parets B 1

Gerard Muñoz, Gómez, Moreno, Rocamora (Santiago, min 58), Alejandro Muñoz (Eduard), Hidalgo, Toure, Marouam (Villanueva, min 67), Amaro (Polo, min 67), Torralba i Hernández.

ÀRBITRES: Jaume Tutusaus assistit a les bandes per Noureddin Chakir i Roger Escuderos.

GOLS: 1-0, Rubio, min 81; 1-1, Toure, min 94.

Sta. Perpètua (Vallès Occ.)

EL 9 NOU

El Parets B segueix instal·lat en una zona còmoda de la classificació, a meitat de taula. Aquest cap de setmana va acabar sumant el primer punt a domicili. Els de Kiko Sánchez van empatar al descompte amb un gol de Toure a la Unificació Santa Perpètua. Els locals s'havien avançat, pocs minuts abans, aprofitant una pèrdua de pilota del Parets en camp propi. El partit al segon temps es va trencar, després d'una primera part en què el Parets B no va poder materialitzar les diverses ocasions de què va disposar.



El lateral Arnau Sánchez pugna per una pilota amb el davanter de l'OAR Vic

GRISELDA ESCRIGAS

El Caldes supera el cuer amb un joc molt pràctic

St. Julià de Vilatorrada 0

Guiteras, Fontserè, Fernández, Torrents, Lendínez, Quintana (Sergi Godayol, min 46), Puig (Biel Godayol, min 85), Roquet (De la Osa, min 85), Torrents, Gómez (Serrallonga, min 46) i Pla.

Caldes de Montbui 2

Morte, Torrecillas (Alsina, min 59), Roca, Gayolà, Valls, Amante, Aznar (Cabot, min 59), Alejandro (Alcañiz, min 24), Tacón, Parra i Camí (Anaya, min 85).

ÀRBITRES: Xavier Roca assistit a les bandes per Albert Puigdemíbol i Lluís Loan

GOLS: 0-1, Aznar, min 14; 0-2, Alsina, min 70.

St. J. de Vilatorrada (Osona)

EL 9 NOU

El Caldes va haver de deixar de banda el seu joc vistós, per superar el Sant Julià de Vilatorrada –últim classificat– amb un joc molt més pràctic i directe. Les condicions del partit eren favorables per a un joc molt intens i disputat, però els de José Luis Duque van poder resoldre el partit sense excessives angúnies. Aznar va avançar el Caldes amb un golàs escorat des de la banda dreta al minut 14. Els locals van reaccionar amb un parell d'accions resoltes pel porter Morte. Alsina va fer la sentència en rematar una centrada rasa de Gayolà.

La Torreta segueix sense afinar la punteria i cedeix un empat

Els de Diego García només van trobar el camí del gol de penal

La Torreta

EL 9 NOU

El gran problema de La Torreta continua sent afinar la punteria de cara a porteria. Els de Diego García, una vegada més, van deixar escapar punts per no aprofitar les ocasions davant l'OAR Vic.

Jordi Martín, el davanter, va ser qui va tenir gran part de les ocasions. Al minut 4, els locals ja haurien pogut fer dos gols en rematades que van ser aturades pel

La Torreta 1

Gilbert, Sánchez, García, Martín, Bilal, Verano (Moreno, min 75), Diao (Mateo, min 88), Abdelkarim, Tormo (Alan, min 66), Senyé i Rubio (Balde, min 81).

ÀRBITRE: Cecília Laura Muñoz assistida a les bandes per Ivan Parra i Kevin Serrano. Amonestacions per Martín, Verano, Senyé i Mateo de La Torreta i Tort, Subirana i Serra de l'OAR Vic.

GOLS: 1-0, Martín, min 56; 1-1, Puntí, min 67.

OAR Vic 1

Kande, Serra, Ismail, Banús (García, min 66), Vilà (Puntí, min 51), Tort, Parareda, Subirana, Vilar (Conterio min 66), Yassine (Vergés, min 78) i Wellington.

porter visitant, que va fer un gran partit. Malgrat tenir un gran nombre d'ocasions, La

Torreta únicament va trobar el gol de penal. L'OAR Vic també va empatar de penal.

La Molletense desencalla el partit a la segona part i acaba golejant

UD Sabadellenca 0

Nebot, Amir (Tunkara, min 67), Toni (Javier, min 46), Ortolà (Nicolás, min 75), Hernández, Rodríguez (Àguila, min 40), Yasser, Durán, Vargas, Sánchez (Andrés, min 46) i Traoré.

ÀRBITRE: Juan Francisco Bueno assistit a les bandes per Alejandro Domínguez i Aleix del Pozo. Amonestacions per Rodríguez, Àguila, Ortolà i Vargas de la Sabadellenca i Molist, Diarra i El Asri de la Molletense.

GOLS: 0-1, Carricondo, min 5; 0-2, Cala, min 50; 0-3, Carrillo, min 76; 0-4, Cala, min 81.

Sabadell (Vallès Occ.)

EL 9 NOU

Malgrat no poder encadenar diverses victòries consecutives, la golejada d'aquest cap de setmana de la Molletense, davant la Sabadellenca, li permet escalar fins a la zona alta.

El gol matiner de Carricondo va deixar estabornida la Sabadellenca, que no es va refer en gairebé tot el partit. Tot i això, els altres gols de la Molletense no van arribar fins al segon temps. Cala va fer el 0-2 a la represa i Carrillo i novament Cala van sentenciar al final.

El Cardedeu acaba patint amb un innocent Taradell

Els visitants només van xutar una vegada entre pals i va ser el gol

Cardedeu

EL 9 NOU

Una vegada més el Cardedeu va patir més del previst per endur-se els tres punts. Almenys, això sí, els de Jordi Peris van quedar-se amb la victòria i van posar fi a una ratxa de tres partits sense conèixer la victòria. El Taradell, que va plantejar un partit molt defensiu, no va fer intervenir Toni Jiménez en tot el partit. El gol visitant va ser l'única aproximació que van tenir. D'altra banda, el Cardedeu no va tenir tanta eficàcia i no va poder sentenciar el partit abans del xiulet final.

El Cardedeu va haver d'abonar-se als xuts exteriors

FC Cardedeu 2

Jiménez, Vallejo, David Verdaguier, Gassama (Masanet, min 58), Puigbó, Matamala (García, min 58), Gegúndez, Diallo (Estany, min 51), Cissé, Cirera i Fermín (Guillem Verdaguier, min 77).

ÀRBITRE: Sergio Corral assistit a les bandes per Sandra González i Judith Jones. Amonestacions per Fernando, Arnau i Erik del Taradell.

GOLS: 1-0, Cissé, min 42; 2-0, Gegúndez, min 53; 2-1, Arnau, min 69.

UD Taradell 1

Jona, Fernando (Sala, min 54), Pladevall, Pau (Arnau, min 64), Vila, Pradell (Erik, min 64), Jordi, Ventura (Coma, min 54), Honda, Oriol (Arnau, min 70) i Tisora.

al primer temps davant la tancada defensa del Taradell. Sense excessiu encert, però, el Cardedeu va poder avançar línies davant la poca aparició ofensiva dels visitants. Abans del descans, Cissé va fer l'1-0 aprofitant una passada filtrada de Gassama.

A la represa, Gegúndez –un

dels centrals– va rematar un servei de córner per ampliar les distàncies. En una segona acció, Arnau va engaltar una volea des de la frontal i va posar el Taradell dins del partit quan mancaven 20 minuts. El Cardedeu, però, no va passar angúnies per mantenir el triomf.

Un gol de falta dona els tres punts al Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El Sant Feliu segueix plagat de baixes per lesió. Aquest diumenge, a casa, n'eren sis, però l'equip continua comptant els partits per victòries i és segon a la lliga. Contra el Centelles, van guanyar per un ajustat 1-0. Els vallesans van ser incapaços de dur el pes del partit. El rival tenia homes molt forts. Però els locals van trobar una esclatxa de domini els primers minuts de la segona part. Una entrada del Centelles a cinc metres de l'àrea va suposar una falta directa perfecta perquè Castro clavés un xut per l'escaire i obrís la llauna pel Sant Feliu. Durant el matx es van veure poques ocasions per part de tots dos equips, però Vallejo, un juvenil de primer any, les va tenir per fer el segon en un pal a l'últim minut de joc. A més d'ell, el Sant Feliu també va fer entrar un altre juvenil, Bencherki.

CF Sant Feliu: Villar, Cunill, Pujol, Marín, Duarte (Bencherki), Palau, Castro, García, Turón (Vallejo), Posas i Leonardo.

UE Centelles: Boix, Preseguer, Angulo, Mimouni, Girbau, Àlex, Sánchez (Blasi), Arisa, Pla, Company i Martínez.

Àrbitre: Pere Aylward. TG: Palau, García, Comamala, Marín i Leonardo, del Sant Feliu, i Sánchez, Girbau, Angulo i Company, del Centelles.

GOLS: 1-0, Castro, min 71.

L'Aiguafreda fa un pas endavant en atac (1-3)

St. V. de Torelló (Osona)

L'Aiguafreda es va endollar a partir de l'últim quart d'hora de la primera meitat contra el Sant Vicenç de Torelló. Munté va fer el primer gol al 41, i a la segona part l'Aiguafreda va seguir amb la tònica dominadora. En comptes d'arrossar-se amb l'1-2 de Puigdemunt, l'equip va fer un pas endavant i va atacar fins a aconseguir l'1-3 final.

CE Aiguafreda: Rosell, Fernández, Vilalta, Aleix, Domínguez (Cañizares), Colominas, Bach (Boix), Prieto (Cuesta), Munté, Marsal i Matas.

GOLS: 0-1, Munté, min 41; 0-2, Matas, min 63; 1-2, Puigdemunt, min 85; 1-2, Colominas, min 89.



L'empat entre el Llerona i el Vilanova va estar marcat per l'actuació arbitral a la segona meitat

Les targetes marquen l'empat entre el Llerona i el Vilanova

L'àrbitre va expulsar dos jugadors de l'equip local a la segona part

Llerona

EL 9 NOU

L'empat entre el Llerona i el Vilanova (2-2) aquest dissabte va tenir un protagonista inesperat. Quan el partit anava 2-1 pel Llerona –a la segona part–, l'àrbitre va començar a treure targetes a tort i a dret.

El col·legiat va decidir, primer, expulsar per doble groga Podall, i després Bartolomé per perdre temps en un servei de porteria. A

CE Llerona

2

Bartolomé, Alejandro, Esteban, Domingo (Adrià), Feijóo, Podall, Altillo, Cabrera (Sarraté), Gómez, David (Conesa) i Cabezuolo (Víctor).

CF Vilanova

2

Queipo, Coly (Román), Rodríguez, Molina, Esteban, Cazalla (López), Jiménez, Doctor, García, López i Tienda (Carretero).

ÀRBITRE: Arnau Pardo. Targetes grogues: Podall (2, min 72), Bartolomé (2, min 77), David, Hidalgo, Feijóo, Adrià, Conesa i Alejandro, del Llerona, i Esteban, López, De la Torre, García, Carretero i Molina, del Vilanova.

GOLS: 1-0, David, min 2; 2-0, Podall, min 25; 2-1, Tienda, min 35; 2-2, Gausachs, min 81.

partir d'aquí, el partit es va decantar pel Vilanova, que va aprofitar un xut des de fora

l'àrea de Gausachs per empatar quan faltaven nou minuts pel final.

El Palautordera sorprèn el líder amb una golejada

Els locals van ser més efectius després del descans

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Els bons resultats feien pensar que el CF Ametlla, que arribava líder a la jornada, superaria el Palautordera. Però els del Baix Montseny ho van posar difícil perquè el rival se sortís amb la seva. Van guanyar el partit per 5-2 i s'han col·locat tercers a la classificació.

L'Ametlla va començar dominant i va generar ocasions a la primera part, però el Palautordera va ser el primer a traspasar la línia de gol, després que Salguero rematés des de fora l'àrea. Pocs minuts després, Español va fer l'empat per l'Ametlla amb una jugada individual per

CF Palautordera

5

Serra, Saavedra, Almendros, Trinidad (Beato), Pérez, Ruiz, Salguero (Segarra), Coll, Diallo, Mutuverría i Justícia.

CF Ametlla Vallès

2

Montoliu, Espósito, Bach (Terradas), Palma, Sánchez (Sissoko), Romero, Masegosa, González, Freixo (Mor), Español (Daniel) i Montesinos (Argemí).

ÀRBITRE: Ot Vivet. TG: Pérez i Gestí, del Palautordera, i Flores, Sánchez i Expósito, del CF Ametlla.

GOLS: 1-0, Salguero, min 12; 1-1, Español, min 20; 2-1, Justícia, min 49; 3-1, Diallo, min 65; 4-1, Diallo, min 80; 4-2, Palma, min 85; 5-2, Segarra, min 89.

banda. El partit se'n va anar al descans i l'Ametlla va continuar amb la tònica dominadora els primers cinc minuts. El Palautordera, però, que és un equip més agressiu, va prendre aviat el domini del partit. Primer Justícia, amb un un contra un, va fer el desempat pels locals i Diallo va avançar-se fins al 4-1 amb dos

gols més. El primer, amb una jugada per banda i el segon, de contracop.

L'Ametlla va escurçar distàncies amb el 4-2 de Palma, al minut 85. Però de poc va servir. Al final del partit, Segarra es va aprofitar d'un altre contraatac perquè el Palautordera sentenciés amb el 5-2 definitiu.

Sant Celoni, 2 Cardedeu B, 2

Sant Celoni

Intercanvi de gols entre els dos equips. Xavier i Auladell es van avançar pel Cardedeu amb gols als minuts 7 i 63. El Sant Celoni, però, va aprofitar els últims minuts per empatar.

Llinars, 1 Montmeló, 5

Llinars del Vallès

Cuadrado va obrir la llauna per al Montmeló al minut 22. García va marcar pel Llinars i Lobato, amb dos gols va encaminar la victòria visitant.

Canovelles, 3 At. Vallès, 2

Canovelles

Els dos conjunts empataven al descans. A la segona part, Guàrdia, del Canovelles, va fer el 2-1. Blázquez va empatar per l'Atlètic Vallès, però Guàrdia va sentenciar amb el 3-2 definitiu al minut 88.

Vilamajor, 1 Lliçà d'Amunt, 3

Sant Antoni de Vilamajor

El partit es va resoldre a la primera mitja hora. Fofana va marcar un doblet per al Lliçà d'Amunt i Olmo va completar el marcador visitant. Lagé va fer el gol del Vilamajor.

Lliçà de Vall, 2 Montornès N., 3

Lliçà de Vall

Els dos equips es van passar el duel alternant gols, fins que Rodríguez, del Montornès Norte, va marcar el 2-3 final al minut 81.

Bellavista, 1 La Batllòria, 1

Bellavista

El Bellavista va començar guanyant gràcies a un gol d'El Asri al minut 34, però Soto, de la Batllòria va posar les taules al minut 67.

Navàs, 1 O. La Garriga, 3

Navàs (Bages)

L'Olímpic la Garriga es va imposar per 0-3 els primers 65 minuts, gràcies a un gol de Calero i un doblet d'Hernán. Alonso va marcar pel Navàs.

Pradenc, 2 Caldes B, 3

Prats de Lluçanès

Ortega es va avançar pel Caldes B i tots dos conjunts van mantenir un intercanvi de gols, fins que al minut 78 Sánchez va sentenciar amb el 2-3.

BÀSQUET - Lliga LEB Plata

El Recanvis Gaudí veu frenada la seva ratxa de victòries a Albacete

L'equip de Josep Maria Marsà perd a la pista del Globalcaja La Roda (84-73)

La Roda (Albacete)

EL 9 NOU

La ratxa de quatre victòries seguides del Recanvis Gaudí CB Mollet es va veure frenada dissabte a la pista del Decolor Fundación Globalcaja La Roda, on els de Josep Maria Marsà van perdre 84-73 en un partit irregular però amb una diferència massa àmplia pel que es va veure damunt la pista. En aquest partit, el tècnic del Mollet ja va fer debutar la nova incorporació de l'equip, l'ala-pivot ucraïnès Artem Yailo, de 2 metres i 2 centímetres. Yailo arriba a Mollet procedent de l'Aquimisa Carbajosa Empresarial de Salamanca, penúltim classificat de l'altre grup de la LEB Plata, on estava tenint pocs minuts.

El partit va començar certament bé per als molletans, que van mantenir l'encert en el tir exterior que havien tingut al darrer partit contra el Canoe. De bon principi els de Marsà van liderar el marcador amb avantatges que oscil·laven entre els cinc i els deu punts –el tècnic local va demanar temps mort a poc més de dos minuts pel final del primer quart amb 11-20 al marcador–, unes diferències que es van mantenir a l'inici del segon quart.



Ignasi Belver intenta evitar un llançament exterior de Goyó Adón

Globalcaja La Roda 84

Álvaro Sanz (8), Quim Salvans (9), Bakary Konate (6), Tomás Pereyra (3) i William McDonald (2) –[cinc inicial]–; Héctor Jiménez (9), Ismael Corraliza (7), Radshad Davis (5), Goyó Adón (24), Khadim Fall (5) i Micaiah Henry (6).

Rec. Gaudí CB Mollet 73

Marc Sesé (9), Sergi Tell (5), Ignasi Belver (5), Javi Rodríguez (3) i Yeikson Montero (18) –[cinc inicial]–; Toni Figuerola (3), Sergi Guàrdia (10), Marc Pagès (4), Artem Yailo (2) i José Manuel Coego (14).

ÀRBITRES: Javier Sáez i Aldo Jesús Rodríguez. Van xiular faltes antiesportives a Jiménez de La Roda i a Belver del Mollet. Van assenyalar tècniques a Belver i a la banqueta del CB Mollet.

PARCIALS: 19-24 [primer quart]; 40-40 [descans]; 59-62 [tercer quart] i 84-73.

Un altre avantatge de nou punts (26-35) va provocar un nou temps mort del tècnic local, moment a partir del qual el seu equip, a base de tirs lliures –en pocs minuts el Mollet es va carregar de faltes, amb una antiesportiva inclosa a Ignasi Belver– i d'algun triple, va capgirar el marcador –parcial de 9-0 per empatar a 35– fins a un 40-37 al qual va respondre Yeikson Montero amb un triple per empatar a 40.

L'intercanvi de triples als primers minuts del tercer quart va afavorir els molletans, que van tornar a liderar el marcador. Aquest cop, però, va ser amb avantatges més curts –ja no van superar mai els cinc punts–, i van arribar a l'inici del darrer quart amb tres punts de marge (59-62) que l'equip local va reduir i capgirar ràpidament. Els triples de Goyó Adón –dos de seguits– van posar La Roda amb sis punts de marge (75-69). El Mollet va estar a punt d'empatar a 75 però Sergi Guàrdia va fallar dos tirs lliures i un 2+1 posterior d'Álvaro Sanz va tornar a obrir l'esclatxa. Dues tècniques seguides a Belver i a la banqueta molletana van fer que el marcador s'ampliés als darrers instants.

COPA CAT. FEM.

El Granollers retroba el camí de la victòria contra el Premià (48-40)

CB Granollers 48

Conejos, Marata (8), Ferrer (17), Ibern (10) i Laborda (4) –[cinc inicial]–; Alba (7), Povedano (2), Lobo, Molina i Rosales.

Wecolors AB Premià 40

López (5), Lirio (7), Valls (6), Plandolit (2) i Murat (8) –[cinc inicial]–; Zori (2), Vera, Vila (6), Hurtado (4) i Latorre.

ÀRBITRES: Carlos Marco i Antonio Alcaraz. No hi van haver eliminades per cinc faltes personals.

PARCIALS: 11-6 [primer quart]; 25-16 [descans]; 36-29 [tercer quart] i 48-40.

Granollers

EL 9 NOU

El CB Granollers, que havia encadenat cinc derrotes seguides després de començar la temporada amb dues victòries, va retrobar el camí de la victòria aquest dissabte contra el Wecolors AB Premià, a qui va derrotar (48-40). L'equip d'Àngel López va anar sempre al davant, gràcies a un primer quart amb molt bona defensa –va deixar el rival amb només sis punts–. Al segon quart va augmentar les distàncies i després del descans el partit es va igualar però l'encert en el tir exterior va permetre al Granollers sumar la tercera victòria de la temporada.

COPA CATALUNYA MASCULINA

Victòria solvent (57-67) d'un CB Granollers que se situa al quart lloc

Castellar Vallès (el V. Occ.)

El CB Granollers va fer un partit molt consistent a la pista del CB Castellar i va aconseguir la cinquena victòria de la temporada, imposant-se per 10 punts de diferència (57-67). Una victòria que situa els granollerins en solitari, al quart lloc. El partit va ser molt equilibrat però els de Toni Olivares van anar sempre al davant, ampliant la diferència al marcador de mica en mica.

CB Granollers: Cervantes (6), Auró (14), Homs (7), Murciano (8) i Xavi Serra (1) –[cinc inicial]–; Salmerón, Castro (8), Solans (10), Viñallonga (5), Subirachs (3), Pérez i Maspons (5).

Parcials: 13-16 i 25-33 [descans]; 41-50 i 57-67.

El Lliçà d'Amunt, amb moltes baixes i castigat per l'arbitratge, perd a Mataró

UE Mataró-G. Homs 76

Boada (11), Bellot (5), Sánchez (18), Peiró (12) i Zúñiga (9) –[cinc inicial]–; Ysarn (4), Lluch (6), Martori (6), Vicente (3) i Escandell (2).

ÀRBITRES: Roger Mitjana i Remi Tauler. Van eliminar per cinc faltes personals a Carracedo i Candil del Ripotrans Lliçà d'Amunt.

PARCIALS: 16-19 [primer quart]; 33-22 [descans]; 59-37 [tercer quart] i 76-57.

Mataró

EL 9 NOU

Les baixes de David Pou –lesió– i de Seikhou Konte –ha deixat l'equip per fitxar pel Calpe de Lliga EBA– van minvar les forces d'un Lliçà d'Amunt que, tot i començar bé, va veure com en pocs minuts del segon quart encaixava un parcial de 10-0

Ripotrans Lliçà d'Am. 57

Jordan (12), Farré (5), Carracedo (2), Candil (4) i Castro (22) –[cinc inicial]–; Castillo, Manero (8) i Abad (4).

que encarrilava el partit pel Mataró, que va acabar guanyant per 76 a 57.

El parcial de 17-3 del segon quart va trencar el partit. Les nombroses faltes personals xiulades pels àrbitres al Lliçà –22 per només 10 del Mataró– i els consegüents tirs lliures de què va disposar el Mataró van impedir que el Lliçà entrés al partit.

El Sant Gervasi perd contra el Sant Josep amb un segon quart nefast

Coalci-CB Sant Josep 85

Aza, Noguera (10), González (14), Sánchez (13) i Arqués (12) –[cinc inicial]–; Ríos, Aguado (25), Balart (2), Serra (4) i Cano (5).

ÀRBITRES: Joan Solans i Rafael Mármol. Van eliminar per cinc faltes personals a Caminal del Sant Gervasi. Van xiular faltes antiesportives a Martín i Caminal del Sant Gervasi.

PARCIALS: 21-18 [primer quart]; 49-35 [descans]; 66-55 [tercer quart] i 85-73.

Sant Gervasi 73

Miquel (20), Reina (23), Marzal (2), Martín (16) i Caminal (3) –[cinc inicial]–; Orois, Rabassó (5), Díaz, Montes (2), Miranda (2) i Gamarra.

a favor de l'equip badaloní, que es va imposar (85-73).

Durant el primer quart el partit es va mantenir equilibrat però al segon quart els errors molletans van permetre al Sant Josep obrir forat. El Sant Gervasi es va recuperar i es va posar a tres punts a tres minuts del final. Les faltes van ser decisives.

Badalona (el Barcelonès)

EL 9 NOU

El Sant Gervasi, tot i tenir alguna baixa, arribava amb bona dinàmica al partit que l'enfrontava amb el Coalci-CB Sant Josep, però una fase d'errors encadenats, bàsicament al segon quart, van fer que el partit es decantés

AGENDA

Dilluns 22

Granollers. Desa i comparteix informació al núvol. Formació digital per adults. Biblioteca Roca Umbert. 15.30.

Espai familiar. Centre Cívic Jaume Oller. 16.00.

Literatura i arts. Club de lectura. Biblioteca Roca Umbert. 18.00.

Futur i blockchain. Formació digital per adults. Societat K Pro. En línia. 19.00.

La Roca del Vallès. Viu la lectura: *Consumits pel foc*, de Jaume Cabré. Trobada literària a càrrec d'Àlícia Gili. Biblioteca de la Roca. 19.45.

Les Franqueses del Vallès. Berenar de paraules. Tertúlia literària amb l'autora Laia Aguilar. Biblioteca Municipal de Bellavista. 18.00.

Llinars del Vallès. Presentació d'*En defensa pròpia*, de Joan Tardà. Amb l'autor, i Martí Pujol, alcalde de Llinars. Teatre Auditori. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les dones. Punt lila al mercat. Presentació de l'actualització del Protocol local per a l'abordatge de les violències masclistes, Biblioteca Ca l'Oliveres, 16.00. Programa de formació i suport a les famílies. Taller "Sexualitat sana" a càrrec de l'Institut d'Estudis de la Sexualitat i la Parella adreçat a famílies amb fills adolescents. Telemàtic. De 17.30 a 19.30.

Martorelles. Hora del conte 2+22: *Qui vola en aquesta escombra?*, amb Sandra Rossi. Biblioteca Montserrat Roig. 17.30.

Montornès del Vallès. Taller de costura: compartir, aprendre, gaudir... Biblioteca. 16.00.

Converses en alemany. Biblioteca. 19.00.

Parets del Vallès. Groupe de conversation en français a càrrec de Marten Castro. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

Sant Pere de Vilamajor.

Taller: "Substituïm els embolcalls d'un sol ús", a càrrec de Teleia. Local de Can Llobera. 19.00.

Vilanova del Vallès. Taller de lectura en veu alta. Biblioteca Contravent. 17.00.

Taller de costura infantil. Biblioteca Contravent. 17.00.

Grup de conversa en anglès. Biblioteca Contravent. 19.40.

Dimarts 23

Caldes de Montbui. Xerrada: "Parlem de micromasclismes". Espai Jove El Toc. 19.00.

Canovelles. Actes 25-N. Taller Pintem l'olivera en contra de la violència masclista. Plaça Núria Miralles. 18.00.

Cardedeu. Xerrada "Napoleó, La Revolució i Els Catalans", d'Antoni Gelonch, advocat i farmacèutic. Organitza Aula de Cultura de Cardedeu. Teatre Auditori. 19.00.

Granollers. Vine a jugar a l'Scrabble en català. Servei de Català. 17.00.

Actes 25N. Granollers. Seminari: "La violència en l'àmbit institucional. Com detectar-la i gestionar-la des dels serveis i recursos municipals", Sala d'actes del CTUG, Roca Umbert, 10.00. Taller d'autodefensa feminista, SIE Vallès Oriental, 15.00. Contacontes amb titelles: *Arturo y Clementina*, SIE Vallès Oriental, 17.30.

Xerrada. Parlem en família: "M'ha baixat la regla! I ara què?". Gra. 18.00.

"Com conservar les llavors de varietats locals?". Museu de Ciències Naturals. 18.30.

"Descobreix les teves intel·ligències i les seves aplicacions pràctiques". Aula AGEVO. Museu. 18.30.

Projecció i col·loqui *La luz invisible*. En commemoració del 25-N. Centre Cultural. 19.00.

Tardoral de cinema de muntanya: *Made in voyage*. Agrupació Excursionista. 20.00.



CARDEDEU
PRESENTACIÓ DE
'CABELLS DE GEBRE'.
Museu Arxiu Tomàs Balvey. Dimecres 24 de novembre, 18.30.

La Garriga. Biodansa. Projecte Singulars. Organitza Horai. Torre Iris. 18.00-20.00.

Conferència: "La luxúria: el luxe travessat", a càrrec d'Anna Punsoda. Organitza Aula de la Universitat a l'Abast. Teatre de la Garriga - El Patronat. 18.30.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Treballem el 25N. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Lliçà d'Amunt. Projecte Labs portàtils tecnològics de tall de vinil. Crea el teu atrapasomnis. Biblioteca Ca l'Oliverest. 17.30-19.00.

Montornès del Vallès. Converses en anglès. Biblioteca. 19.00.

Parets del Vallès. Taller infantil: Descobrint trucs de màgia. Biblioteca Can Rajoler. 18.00.

Taller: XXXt!... És un secret. Dins la campanya Prou d'hòsties. Explicació de Barbablava i joc posterior. Biblioteca Can Butjosa. 18.00-20.00.

Sant Pere de Vilamajor. Taller: Aprofitem tot els aliments i fer Delicatessen. Local de Can Llobera. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Cicle de sortides naturalistes: sortida d'ocells. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 09.00-12.00.

Taller monogràfic de formació digital: Com instal·lar un certificat digital. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00-20.00.

Vilanova del Vallès. Taller de lectura en veu alta.

Biblioteca Contravent. 17.00.

Voluntariat per la llengua. Biblioteca Contravent. 18.45.

Dimecres 24

Caldes de Montbui. Caldes lliure de violències masclistes. Inauguració del Fons Especial Feminismes i LGTBI. Contacontes infantil: *Els vindicantes de la Gogaritxi*. Biblioteca. 17.30.

Teatre. *Vindicacions: un recorregut per les diferents violències que pateixen les dones*. Casino. 20.00.

Canovelles. Actes 25-N. Taller Pintem l'olivera en contra de la violència masclista. Plaça Núria Miralles. 18.00.

Cardedeu. Presentació del llibre *Cabell de gebre. Per bruixa i metzinera*, de Teresa Sagrera. A càrrec de Rosa Maria Pasqual. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 18.30.

Granollers. Alfabetització digital: Com ens inscrivim a diversos canals de recerca de feina. Gra. Equipament juvenil. 10.00.

25N. Taller d'Autodefensa Feminista. SIE Vallès Oriental. 12.00.

Obrim les cartes de la postguerra. Taller de correspondència històrica. Arxiu Municipal. 16.00.

Espai familiar Jaume Oller. Centre Cívic Jaume Oller. 16.00.

Contacontes amb titelles: *Arturo y Clementina*. Dins el 25N. SIE Vallès Oriental. 17.00.

Digitalitza i ordena la teva documentació. Bàsics d'ordinador. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Presentació del llibre *Extrema derecha 2.0. Qué es y cómo combatirla*, de Steven Forti. Presenta Teresa Bellavista, membre de FED. Can Jonch. 19.00.

Les meves dades. Formació digital per a adults. Societat K Pro. En línia. 19.00.

Literature and Critical Thinking. Conversa en anglès amb Inorbis. En línia-Granollers. 19.00.

Projecció de la pel·lícula *The Farewell* dins la 18a Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya. Creure en el cinema. Parròquia de Sant Esteve. 20.00.

La Garriga. Club de lectura per a joves: Taller d'enigmes. A càrrec de Josep M. Ibarra. Moderat per la Mixa booktuber. Biblioteca Núria Albó. 18.00.

Xerrada. "Ser dona a l'Afganistan avui", a càrrec de Nàdia Ghulam. Biblioteca Núria Albó. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. 25 N. "Un pensament per eliminar la violència masclista". Mercat de Bellavista. 09.30-12.30. Entrega de premis del concurs de microrelats contra la violència masclista Stop Violències. Espai Can Prat. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Cau de llibres. Club de lectura per a joves de 9 a 12 anys amb la narradora Caro Von Arend. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.30.

Taller de cuina nadalenca.

Centre Cívic Palaudàries. 19.00-21.00.

Martorelles. Booklife: Biblioteràpia "Violència de gènere", a càrrec de Laura García de la Plataforma 80 grams. Biblioteca Montserrat Roig. 18.30.

Mollet del Vallès. Xerrada a càrrec de Bernat Puigdollers, crític d'art i comissari de l'any Anglada-Camrassa, pels 150 anys del naixement del pintor. Biblioteca Can Mulà. 18.30.

Poetes Grans. El Lledoner. 18.30.

Xerrada: "Lectura d'un quadre d'Anglada Camarasa". Biblioteca Can Mulà. 18.30.

Taller en femení: "Gurmet de Nadal". CIRD. 18.30-20.30.

Montornès del Vallès. Contes per a infants, de 3 a 8 anys amb l'actriu i narradora Jordina Biosca. Biblioteca. 17.30.

Parets del Vallès. Acapte de sang. Sala Basart. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Bibliolab: Descobrint inventores. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Club de lectura: *L'amic retrobat* de Fred Uhlman. Biblioteca Can Rajoler. 18.30-20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Taller: Pautes familiars per tal que els infants redueixin residus. Escoles Velles. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Hora del conte: *El gran viatge de l'Arc de Sant Martí*, a càrrec de Laura Asensio. Biblioteca Municipal. 17.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Xerrada: "Cap a una menstruació. Residu zero:

Canviem les regles". Centre cívic i cultural La Fàbrica. 19.00.

Vallromanes. L'hora del conte: *Plou i fa dol* amb Ada Cusidó. Casal de Cultura. 17.30.

Vilanova del Vallès. Grup de conversa en francès. Biblioteca Contravent. 17.30.

Parlem de salut i benestar. Fòrum ciutadà. Sala polivalent de Cal Trempat. 18.00.

Dijous 25

Caldes de Montbui. Tarda Lila al Toc. Espai Jove El Toc. 17.30.

Lectura del manifest del 25-N. Davant de l'Ajuntament de Caldes. 18.40.

Canovelles. Actes 25N: Manifest del Dia Internacional contra la Violència Masclista. Teatre Auditori de Can Palots. 19.00.

Cardedeu. Tertúlia de còmic; *Temporada de rosas*, de Chloé Wary. Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00.

Granollers. Actes 25N. Granollers. Activitat plàstica de creació conjunta, CAS de Granollers, 10.00. Presentació de l'estadística judicial sobre la violència masclista al Vallès Oriental 2021, Sala Tarafa, 10.00. Cinefòrum: Pel·lícula sobre violències masclistes, SIE Vallès Oriental, 11.00. Performance a les places: "Enderroquem el mur de la violència masclista", plaça de la Corona, 17.00. Taula rodona: "Dones directives al món de l'esport", Museu de Ciències Naturals, 18.00.

Labs digitals. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Club de lectura *Jurassic Park*. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 19.00.

Xerrada: "Els escriptors modernistes i el cinema mut". Al voltant de l'exposició "El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura". Museu. 19.00.

Club Ficció en joc. Laboratori de ficció digital infantil, de 8-10 anys. Biblioteca Roca Umbert. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Taller de cosmètica natural: "Colònia i tintura de romaní". Casal de la Gent Gran. 17.00.

Vine a jugar al bingo. Casal de la Gent Gran. 19.00.

Presentació del llibre *Calladeta no ets més maca* i xerrada posterior. Biblioteca Josep Badia. 19.00.

Concentració i lectura del manifest del Dia Internacional contra les violències masclistes. Plaça de l'Ajuntament. 19.00.

Cicle de conferències Idees i Paraules: "Blindatges constitucionals: monarquia i integritat territorial", a càrrec d'Héctor López Bofill, doctor en dret i Professor de Dret Constitucional de la UPF. Sala Polivalent. 19.30.

La Garriga. 25 N. Punt lila. Plaça de l'Església. 10.00-14.00. Elles, píndoles feministes. Plaça de l'Església. 17.30-19.30.

Les Franqueses del Vallès. Acte institucional del 25 N, amb la lectura dels relats guanyadors del concurs Stop Violència i actuacions de l'Institut El Til·ler i l'Escola Municipal de Música. Plaça de

l'Ajuntament. 13.00.

IX Festa de la Infància. Conte amb música 'El gran viatge a l'arc de Sant Martí'. Espai Can Prat. 17.30.

Hora del conte: *Contes i cantarelles*. Biblioteca Municipal de Bellavista. 17.30.

Espai Zero, Treballem el 25 N. Centre Cultural de Bellavista. 17.30-19.30.

Lliçà d'Amunt. Dia Internacional per a l'eliminació de la Violència envers les dones.. Lliçà d'Amunt. Lectura d'un manifest institucional a càrrec de la regidora d'Igualtat, gènere i LGTBI, Lourdes Martín, davant de l'Ajuntament, 12.00. Taller de xapes amb motiu del 25-N. Espai Jove El Galliner. De 17.30 a 19.30.

Projecte Labs portàtils tecnològics de tall de vinil. Crea el teu lema. Biblioteca Ca l'Oliveres. 15.00-16.30.

Martorelles. Taller de defensa personal. Era Jove de Carrencà. 17.00.

Xerrada. Parlem de "La salut mental", a càrrec de La Marató de TV3. En línia. 18.30.

Mollet del Vallès. 25 N. Activitats de sensibilització per a tota la població. Vine a la carpa i participa. Carpa a la plaça Major. 10.00-13.30.

Mollet del Vallès. Lectura del manifest institucional del 25 de novembre, plaça major, 12.00. Tertúlia literària al voltant del llibre *L'anguila* de Paula Bonet, Biblioteca Can Mulà, 10.00.

Concentració de rebuig a totes les formes de violència contra les dones. Rambla Fiveller. 19.00.

Projecció de la pel·lícula *La*

bona esposa dins el 25-N. El Casal. 21.00.

Montornès del Vallès. Tertúlies en català del Voluntariat per la Llengua. Biblioteca. 11.00.

Taller de costura: compartir, aprendre, gaudir.... Biblioteca. 16.00.

Converses en francès. Biblioteca. 19.00.

Parets del Vallès. Lectura del manifest institucional. Plaça de la Vila. 12.15.

Hora del conte a càrrec d'Eneida Horta. Biblioteca Can Butjosa. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Acte Stop Violència Masclista. *Performance* d'homenatge a les assassinades el 2021. Tot seguit, actuació de Vilama Gospel Cor. Organitza Vila de Dones. Plaça 1 d'octubre. 20.30-21.30.

Sant Feliu de Codines. Actes 25-N. Mondleg: *Estimar sense morir*, amb Pepi Lavilla. Biblioteca Municipal. 19.00.

Sant Fost de Campsentelles. Club de lectura: Al voltant del llibre *Aprendre a parlar amb les plantes* amb l'autora Marta Orriols. Biblioteca municipal. 18.30.

Sant Pere de Vilamajor. Taller: "La màgia de les nostres àvies, de l'oli al sabó". Local de Can Llobera. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Curs de defensa personal. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 17.00-20.00.

Xerrada: "Acompanyament a la diversitat sexual i de gènere". En línia. 18.00.

Vilanova del Vallès. Taller de manualitats. Biblioteca Contravent. 18.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. "Jo, dona", fotos de Jordi Vallicrosa i textos de Glòria Berbel. Fins al 28 de novembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis". Fins al 9 de gener.

Altell del Centre. "Ferran Vidal. 26 pintures sobre paper".

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

"Nits amb jazz. Commemoració del 50è aniversari". Fins al 21 de novembre.

Sant Corneli. "Dins la pedra", de Georgina Misser. Fins al 28 de novembre.

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Desguassos i altres connexions", fotografies de Joan Ramell. Fins al 30 de desembre.

Teatre Auditori Cardedeu. "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. "Lo que las flores no callan", de Guillermo De Angelis.

Ateneu Popular La Tintorera. "Teixim oportunitats", fotos d'Elena Rubio. Fins al 31 de desembre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers".

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

Panoràmic: "El dit a l'ull: fotografia inconscient", comissariada per Joan Fontcuberta. Panoràmic. Fins al 28 de novembre.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

Panoràmic: "Rat.systems", de Julie Freeman. Fins al 28 de novembre.

Roca Umbert. Panoràmic: "Esculturas de un minuto", d'Erwin Wurm. "Imaginación especulativa: El legado afrotrista", diversos artistes. "The immortal Jellyfish", de Rosana Antolí. "Traces", de Weronika Gesicka. "Top manta", del Sindicato de Manteros. "Open circle, lived relation". Fins al 28 de novembre.

Vestíbul de l'ajuntament. "Palou vist per Salvador Llobet". Fins al 26 de novembre.

Centre Cívic de Palou. "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

Biblioteca Can Pedrals. "Modernisme al Vallès", de l'Associació Fotogràfica Jaume Oller. Fins al 27 de novembre.

Taller Tasmania. "Un treball sobre la creu", quadres i joies de Sagi Tarbal i Jordi Sánchez.

Centre Cívic Nord. "Admira, mirada i drama", d'Elsa Nattorio. Fins al 19 de novembre.

El Mirallet. "Tocant la Lava del Cumbre Vieja", de Jordi Ribó.

Anònims. Ricard Geladó. Fins a l'11 de desembre.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. "Indrets", aquarel·les de Felipe Garcia Gutiérrez. Fins a finals de novembre.

Gualba

Sala de l'Era. Maria Can

Figueres. "Anomalia al Montseny. Picturing the age of plastic", de MaxHeadRoams. Fins al 21 de novembre.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "Dones de ciència". Fins al 27 de novembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

"Visca la República". Fins al 9 de gener.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

La Marineta. "El silenci presentit", de Glòria Izquierdo. Fins al 4 de desembre.

"40 anys del Club Ciclista Plana Lladó (1981-2021)". Fins al 3 de desembre.

CIRD Joana Barcala. "Desmuntem els rols de gènere". Fins al 17 de desembre.

Montmeló

Museu Municipal. "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can Rajo-ler. "20 anys: I per què no?"

"Som iguals" i "Tarda de colors". Fins al 21 de novembre.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. "Dins la polpa", de Miguel Moya Sánchez.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura". Pintures d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

Can Ramis. "40 anys de Rebrot Teatre". Fins al 29 de novembre.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca. Mostra bibliogràfica sobre Ferran Soldevila. Fins a l'1 de desembre.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Reflexions. Minimalisme conceptual", fotos de Guillem Torné. Fins al 27 de novembre.

Sta. M. de Palautordera

Nidart. "Converses", de Susana Gutiérrez. Fins al 7 de desembre.

Biblioteca. Bibliografia sobre Ferran Soldevila.

Aparadors. Fotografies sobre la vinculació de Ferran Soldevila amb Palau.

Vallromanes

Casal. Gravats de Lourdes Déu. Fins a l'11 de desembre.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Tema:

Com t'imagines un món millor?



Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "COM T'IMAGINES UN MÓN MILLOR?". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU** i un **LOT DE LLIBRES**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a **www.el9nou.cat**

CINEMA

ANTLERS: CRIATURA OSCURA

EUA 2021. Dir. Scott Cooper. Amb Keri Russell i Jesse Plemons. *Thriller*. A Antlers, una petita ciutat d'Oregon, una professora i el seu germà, el xèrif de la localitat, es comencen a interessar per un estudiant misteriós i distant. A mesura que es van coneixent, descobreixen que el jove amaga un perillós secret que podria tenir conseqüències fatals.

AÑOS DE SEQUÍA



Austràlia 2020. Dir. Robert Connolly. Amb Eric Bana. *Drama*. L'agent federal Aaron Falk torna a la localitat on va néixer, després de més de 20 anys, per anar al funeral del seu amic de la infància Luke. Al mort se l'acusa d'haver matat la seva esposa i fill abans de treure's la vida. Quan Falk accepta quedar-se i investigar el crim, reobre

una vella ferida: la mort de la jove Ellie Deacon, quan tenia 17 anys. Falk comença a sospitar que aquests dos crims, separats per dècades, estan connectats. Falk ha d'enfrontar-se als prejudicis en contra seva i a la ira reprimida per una comunitat commocionada.

CUIDADO CON LO QUE DESEAS

Espanya 2021. Dir. Fernando Colomo. Amb Dani Rovira i Cecilia Suárez. *Comèdia*. Miguel i Laura decideixen passar Nadal, amb els seus fills petits, en una cabanya a la muntanya. L'avi Benigno, dotat de poders màgics, finalment no els pot acompanyar, però els nens li roben la seva bola màgica que concedeix desitjos als qui la posseeixen. Amb els seus desitjos i l'ajuda de la bola, els nens sense voler donen vida a uns ninots de neu, i sembren el caos en el que havien de ser unes afables vacances familiars.

EL LOBO Y EL LEÓN

França 2021. Dir. Gilles de Maistre. Amb Molly Kunz. *Aventures*. Després de la mort del seu avi, Alma, una pianista de 20 anys, torna a la casa de



**OCINE
GRANOLLERS**
El nen Jeremy T. Thomas i Keri Russel protagonitzen 'Antlers: criatura oscura'

la seva infància en una illa del Canadà. A l'illa, la seva vida fa un tomb quan rescata un cadell de llop i un cadell de lleó. A mesura que els animals creixen, tots tres formen un vincle inseparable, però el seu món aviat s'esfondra quan es descobreix el seu idil·li secret. El lleó és capturat i enviat a un circ ambulat i al llop se l'emporten uns científics per investigar. El llop està decidit a trobar

el seu germà lleó i a reunir la seva família. Una vegada junts, emprenen una extraordinària aventura a través del Canadà per trobar Alma.

EL ÚLTIMO DUELO

EUA 2021. Dir. Ridley Scott. Amb Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer, Ben Affleck, Harriet Walter i Nathaniel Parker. *Drama*. Basada en fets reals, la pel·lícula

se centra en el duel entre Jean de Carrouges i Jacques Le Gris, dos amics que es van convertir en rivals. Quan la dona de Carrouges, Marguerite, va ser assetjada per Le Gris, un càrrec que ell nega, ella no calla i l'acusa, un acte valent i desafiador que posa la seva vida en perill. El consegüent duel a mort determina el destí de tots tres.

CARTELLERA

CARDEDEU		Dijous	
Esbarjo	First cow	20.00	
LA GARRIGA		Dilluns	
Alhambra	Mediterráneo	17.00	
	Eiffel	19.00	
	La vida secreta de los árboles	21.00	
GRANOLLERS		Dimarts	Dijous
Edison	La luz invisible	19.00 (Documental)	-
	Donde caben dos	-	19.00 (Cicle Gaudí)
GRANOLLERS		De dilluns a dijous	
Ocine	Way down	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30 / 19.15 i 21.30	
	Eternals (Atmos)	16.00, 19.00 i 22.00	
	La última noche en el Soho (Atmos)	15.50, 18.00, 20.10 i 22.20	
	El lobo y el león	17.00	
	Harry Potter y la piedra filosofal	19.00	
	Dune	22.00	
	La familia Addams 2: la gran escapada	16.00 / 18.45	
	Eternals	17.45 i 20.45 / 18.15	
	Libertad	16.00 i 18.00	
	El buen patrón	20.00	
	Halloween kills	22.15	
	Cuidado con lo que deseas	16.30	
	El último duelo	21.15	
	Ron da error	16.30	
	Años de sequía	20.45 / 22.15	
	Spencer	16.00, 18.10, 20.20 i 22.30	
	Antlers: criatura oscura	16.30, 20.30 i 22.30	
My hero academia: misión mundial de héroes	18.30		
Pan de limón con semillas de amapola	16.15		
Sin tiempo para morir	18.30		
La última noche en el Soho	21.30		
La Patrulla Canina: la película	16.15		
Venom 2: Habrá matanza	18.15 i 20.15		
SANT CELONI		Dimecres	
Ocine	Venom 2: Habrá matanza	22.00	
	La última noche en el Soho	18.10, 20.20 i 22.30	
	Harry Potter y la piedra filosofal	19.00	
	Eternals	18.30 i 21.30	
	Way down	18.00, 20.15 i 22.30	
	La familia Addams 2: la gran escapada	18.00	
	Spencer	19.50 i 22.10	



OCINE GRANOLLERS
Els actors Anya Taylor-Joy i Matt Smith en una escena de 'La última noche en el Soho'

ETERNALS

EUA 2021. Dir. Chloé Zhao. Amb Angelina Jolie, Richard Madden i Gemma Chan. Ciència-ficció. Fa milions d'anys, els éssers còsmics coneguts com els Celestials van començar a experimentar genèticament amb els humans. La seva intenció era crear individus superpoderosos que fessin únicament el bé, però alguna cosa va sortir malament i van aparèixer els Desviantes, destruint i creant el caos al seu pas. Totes dues races s'han enfrontat en una eterna lluita de poder al llarg de la història. Enmig d'aquesta guerra, Ikaris i Sersi tractaran de viure la seva pròpia història d'amor.

LA ÚLTIMA NOCHE EN EL SOHO

Regne Unit 2021. Dir. Edgar Wright. Amb Thomasin

McKenzie i Anya Taylor-Joy. Thriller. Thriller psicològic sobre una jove apassionada per la moda que misteriosament hi pot entrar durant la dècada de 1960, on es troba amb el seu ídol, un atractiu aspirant a cantant. Però el Londres dels seixanta no és el que sembla, i el temps començarà a enfonsar-se amb obscures conseqüències.

LIBERTAD



Espanya 2021. Dir. María Morera i Nicolle García. Drama. La família Vidal passa a la seva casa d'estiu les últimes vacances de l'àvia Àngela, que pateix

Alzheimer avançat. Per primera vegada a la seva vida, Nora, de 14 anys, sent que no troba el seu lloc. Tot canvia amb l'arribada de Libertad, de 15 anys i filla de Rosana, la dona colombiana que cuida l'Àngela. Juntes surten de la bombolla de protecció i confort que suposa la casa familiar i descobreixen un món nou en el qual Nora se sent més lliure que mai.

MY HERO ACADEMIA: MISIÓN MUNDIAL DE HÉROES

Japón 2021. Dir. Kenji Nagasaki. Animació. Deku és perseguit per la policia, acusat d'assassinat en massa, mentre que la resta de superherois han d'enfrontar-se a un incident que afecta totom. Tercera pel·lícula de la sèrie anime My Hero Acadèmia.

PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA

Espanya 2021. Dir. Benito Zambrano. Amb Elia Galera i Eva Martín. Drama. A Valldemossa, un petit poble de l'interior de Mallorca, Anna i Marina, dues germanes que van ser separades en la seva adolescència, es troben de nou per vendre una fleca que han heretat d'una misteriosa dona a la qual creuen no conèixer. Les germanes són dues dones amb vides molt diferents. Anna a penes ha sortit de l'illa i segueix casada amb un home al qual ja no estima. Marina viatja pel món treballant com a doctora per a una ONG. Mentre intenten descobrir els secrets de la seva enigmàtica herència, Anna i Marina hauran de fer front a vells conflictes familiars i intentar recuperar els anys perduts.

RON DA ERROR

Regne Unit 2021. Dir. Alessandro Carloni i Jean-Philippe Vine. Animació. Ambientada en un món on els robots s'han convertit en els millors amics dels nens, conta la història de Barney, un nen d'11 anys que descobreix que el seu amic robot no funciona del tot perquè ha estat danyat durant el transport per al seu lliurament.

SPENCER



Xile 2021. Dir. Pablo Larraín. Amb Kristen Steward. Drama. Biopic de Lady Di que explica la història d'un cap de setmana crucial a principis dels anys 90, quan la princesa Diana -de nom Diana Frances Spencer- decideix

que el seu matrimoni amb el príncep Carles no funciona i que necessita desviar-se d'un camí que la situava a primera fila per algun dia ser reina. El drama transcorre durant tres dies, en una de les últimes vacances de Nadal a la Casa de Windsor, a la finca de Sandringham a Norfolk, Anglaterra.

VENOM 2: HABRÁ MATANZA

EUA 2021. Dir. Andy Serkis. Amb Tom Hardy, Michelle Williams i Woody Harrelson. Acció. Retorn de Eddie Brock, l'astut periodista i reporter que, després de quedar infectat, experimentarà radicals canvis en el seu cos i adquirirà els poders del simbiot Venom, que usa a Brock com a hoste i li convertirà en un desprietat i perillós supermalvat. En aquesta ocasió, Venom es retrobarà amb Cletus Cassady, més conegut com Carnage, l'enemic més sagnant de la història de Spider-Man.

WAY DOWN

Espanya 2021. Dir. Jaume Balagueró. Amb Freddie Highmore i Astrid Bergès-Frisbey. Acció. La llegenda que el Banc d'Espanya és inexpugnable i no es pot atracar no espanta Thom Johnson, el brillant i jove enginyer reclutat per esbrinar com accedir al seu interior. L'objectiu és un petit tresor que estarà dipositat en el banc només 10 dies. Deu dies per a descobrir el secret de la caixa, per ordinar un pla, per preparar l'assalt, per aprofitar-se d'un pla de fugida irrepètible, quan l'esperada final del Mundial de Futbol de Sud-àfrica reuneixi centenars de milers d'aficionats a les portes del propi Banc. Deu dies per aconseguir la glòria... o per acabar a la presó.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Empresa de neteja necessita personal masculí amb carnet de conduir. Interessats truqueu al tel. 93 870 86 07.

ANUNCI CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

GUIA DE SERVEIS Tel. 93 889 49 49 - 93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

el9club



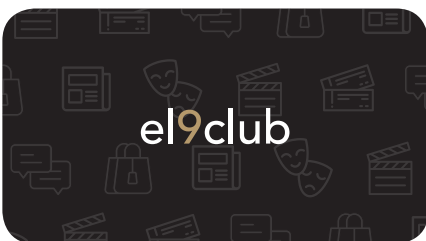
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Consulteu els descomptes

PARQUINGS BLAUS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
 Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'OP-LLEI EN CATALA	EL FIFEL	LA VIDA SECRETA DE LOS ARBOLES	EL SÉPTIMO SELLO	3ª SETMANA MEDITERRANEO
DISSABTE 15.00 DUMENGE 15.00	DIVENRES 21.00 DISSABTE 19.30 DUMENGE 17.45 DILLUNS 19.00	DIVENRES 17.15 DISSABTE 17.45 DILLUNS 21.00	DISSABTE 19.45	DIVENRES 19.00 DISSABTE 21.30 DILLUNS 17.00

En noves entrades substituïdes

EL 9 NOU
regala un cistell amb productes

caprabo ●●●
referent en productes de proximitat





Guanyadora: M. Dolors Puig, de Bigues i Riells
 Guanyadora: Maria Urtusol, de Pareds del Vallès

Guanyadors del sorteig del mes de setembre

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

Teatre

BROSSA
CICLE D'HUMOR & CO

Dissabte 27 de novembre a les 20.00



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

30 La Marató **3**

La banda sonora que trenca murs per la salut mental

Reserveu el vostre disc de La Marató
 Entreu a el9club/botiga o truqueu al **93 889 49 49**



30 anys cançons



Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Les residències han tornat a ser invisibles i els familiars estem indignadíssims”

La seva mare es troba a una residència del Figaró.

Sí, té 86 anys. Hi és des del 6 d'octubre. Abans era en una altra residència de manera temporal del Servei d'Atenció d'Urgències a la Velleja (SAUV). El meu germà també està en una residència per a adults amb autisme.

Les residències han desaparegut dels mitjans de comunicació. S'ha normalitzat la situació?

Res més lluny de la realitat. Res no és normal encara ara, després de gairebé dos anys de pandèmia. Les residències han tornat a ser invisibles i els familiars estem indignadíssims. Sembla que no interessi que s'expliquin les males condicions que es viuen. Les restriccions continuen i són molt dures. Estem amb l'ai al cor perquè avui potser puc veure la mare i demà potser no. De mitjan juliol a mitjan agost d'aquest any, no es van permetre ni visites ni sortides a bona part de les residències de gent gran i de persones amb discapacitat.

Per què hi ha tantes restriccions?

Les direccions de les residències s'escuden en els protocols de Salut per dictar-les perquè no tenen prou personal per complir les exigències del Departament. A les famílies ens diuen que “per motius d'organització” s'han de restringir horaris. Per exemple, jo em trobo que només puc anar-hi els matins de dilluns a divendres a les 11 o a les 12, i mai abans. I a les tardes, només dimarts i dijous a les 4 o a les 5. I els caps de setmana, només matí. Tot és molt limitat i, a més a més, ho has de demanar amb molta antelació. Tot són entrebancs.

Això afecta la salut emocional dels residents?

Molt, molt, molt. I t'ho puc assegurar perquè en soc familiar, de residents, i perquè he treballat com a gericultora a residències de gent gran. Ho he vist amb els meus propis ulls. Se'ls priva de sortir al carrer a fer un passeig, el contacte amb els



ALBERT LLIMÓS

AURORA DELGADO, familiar d'usuaris a residències de gent gran i discapacitats

Delgado, de 47 anys, té la seva mare i el seu germà a residències. Està esgotada i al límit i sap del que parla perquè també ha treballat a llars de gent gran. Forma part de la plataforma Els Estels Silenciats.

seus estimats, se'ls prohibeix fer-los petons, abraçades... Durant massa temps no hem pogut tocar-los les mans i estàvem vigilats pels treballadors. Això els ha provocat més apatia, més confusió mental, més deteriorament... més ideació suïcida. La mare m'ha expressat moltes vegades que preferiria morir-se abans que viure així, com en una presó. Jo no tinc resposta per a això.

El problema és dels protocols de Salut o de la manca de mitjans a les residències per complir-los?

És un problema de mitjans. Ara s'ha fet superevident amb la Covid, però és que les residències fa anys que estan en precarització i la feina dels professionals és molt poc valorada. Hi ha residències pitjors i millors, però en general el que més es demana a un treballador és que sigui ràpid: “A tal hora, tots els avis al menjador”; “a tal hora, tots han d'haver passat pel lavabo”... Tot és temps, temps, temps. Què fan la majoria de treballadors? Doncs córrer. I es pateix molt perquè veus que no s'arriba a atendre com caldria les persones dependents. Des de la plataforma Els Estels Silenciats, que acull familiars i treballadors de residències, reivindicuem que es millori la qualitat assistencial. Cal un canvi profund, que siguin més una llar que no pas una institució d'internament, que es vetlli que es treballa amb persones i no pas amb mobles.

Els passa pel cap penedir-se d'haver portat els seus familiars a una residència?

Uf! No seria penediment, és ràbia, impotència i molt dolor. Perquè et plantejges: tinc cap altra opció? I si deixo de treballar i la cuido jo? Però és possible? Una persona amb alzheimer no es pot quedar sola ni cinc minuts! Els que no ho viuen no s'adonen que és que no tens cap altra opció, que tu no tries que el teu familiar necessita ser a una residència.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Boira

Es diu que, amb el canvi climàtic, ja no es fan les boires espesses que es feien fa anys. Potser no, però aquests dies, entre Mollet, Sant Fost i Martorelles s'ha pogut veure una imatge que ens ha fet anar uns quants anys enrere, quan les boires matinals eren molt més freqüents. A la passera per sobre del riu Besòs la boira no deixava veure més enllà d'unes desenes de metres a aquest ciclista i aquest vianant que hi passaven.



LINA AGUASCA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Toni Canyameras (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

