

El Zara tancarà el 25 de gener després de 23 anys al centre de Granollers

Ja hi ha firmes interessades a recupar el gran local del carrer Anselm Clavé



(Pàgina 4) La botiga de Zara, al carrer Anselm Clavé, aquest dijous al vespre

(Pàgina 19)

Un jove de 21 anys mor en una sortida de via a la C-59 a Sant Feliu

(Pàgina 18)

La Garriga aprova una inversió d'un milió a la zona de Can Terrers

(Pàgines 20, 24 i 35)

Granollers recorda el desaparegut arqueòleg Josep Estrada

(Pàgina 40)

El món de la cuina es bolca en l'homenatge al xef Santi Santamaria

(Pàgina 5)

La legionel·losi a Montmeló i Montornès afecta ja 37 persones, 13 de les quals continuen hospitalitzades

(Pàgina 6)

L'Hospital de Mollet ocuparà el solar dels jutjats inacabats amb un edifici de docència i administració

(Pàgina 27)

El conseller Roger Torrent aspira a crear un nou eix d'automoció a l'àrea industrial del Circuit

(Pàgina 43)

El Circuit tanca l'acord per acollir la fórmula 1 cinc anys més

(Pàgines 47 a 51)

Baix Montseny

(Pàgines 52 a 56)

EL 9+PETIT

(Pàgina 41) Tejada tira una cervesa al Bar Homer



La crac de les canyes

Jenifer Tejada, del Bar Homer, al barri de Can Borrell de Mollet, guanya el primer Concurs de Tiratge d'Estrella Damm de Catalunya. S'hi van presentar 293 baristes.

Amb aquesta edició, juntament amb EL 9 NOU podreu comprar el disc de La Marató
Preu: 12 €

30 La Marató 3



Els comerciants del Vallès Oriental inicien aquest cap de setmana la segona campanya de Nadal marcada per la pandèmia. Un Nadal que es preveu

millor que el de l'any passat malgrat la incertesa que encara genera l'evolució de la Covid-19, i que el sector afronta amb optimisme. L'inici de la

campanya coincidirà amb l'encesa dels llums de Nadal. D'altra banda, a Cardedeu s'ha impulsat una iniciativa per contrarestar el Black Friday.

El comerç afronta amb optimisme el segon Nadal en pandèmia

El sector dona el tret de sortida d'una campanya que es preveu millor que la de l'any passat



Francesc Rocasalbas, Esteve Banús, Gisela Comas, Laura Sabatés, Toni Dueñas (Comerciants del Congost) i Tere Fernández, aquest dijous a la Porxada

GRISelda ESCRIGAS

“Aquest mes de novembre ha estat més animat que el de l'any passat. Cal tenir en compte que aleshores estaven vigents restriccions com el confinament perimetral, que limitaven molt la mobilitat de la gent a l'hora d'anar a comprar. Aquest any tot es troba una mica més normalitzat, i això ja s'ha pogut notar en les vendes. A més, de cara als propers mesos s'han activat moltes trobades familiars i d'amics i sopars d'empresa. Si la pandèmia no empitjora, les perspectives que tenim són bones”, afirma Laura Sabatés, presidenta de l'associació de comerciants Gran Centre Granollers.

En la mateixa línia s'expressa Esteve Banús, de l'associació Del Rec al Roc, també de Granollers. “Si tot es manté més o menys estable, farem una bona campanya, força millor que la de l'any passat. Després de tot el que hem arribat a patir durant el darrer any i mig, la gent té ganes de tornar a gaudir de les festes nadalenques i a les botigues es torna a respirar optimisme. El de 2020 va ser un Nadal atípic i trist. I ara que les coses comencen a anar una mica millor, el públic torna a tenir ganes de regalar, estrenar, trobar-se i compartir. En definitiva, de tornar a celebrar aquestes dates tal com ho feia abans de la pandèmia.”

“La gent té ganes de tornar a gaudir de Nadal, també de sortir a comprar”, coincideix Francesc Rocasalbas,

Granollers

Oriol Serra

El comerç vallesà donarà aquest cap de setmana el tret

de sortida d'una campanya de Nadal que a hores d'ara es preveu millor que la de l'any passat. Tot i els indicadors a l'alça de la Covid-19 que

s'han registrat durant les últimes setmanes, i malgrat la incertesa que han generat mesures com el certificat sanitari obligatori en àmbits

com la restauració, professionals i associacions del sector afronten amb optimisme aquest segon Nadal marcat per la pandèmia.

Cardedeu contraresta el Black Friday amb una campanya de suport al comerç local

Cardedeu

O.S.

La Xarxa de Comerç Local de Cardedeu contraresta aquest divendres el Black Friday amb una campanya de suport al comerç de proximitat. Sota el lema “Divendres Verd”, els establiments del municipi regalaran bosses de tela a totes aquelles persones que hi vagin a comprar al llarg de la jornada. A més, cada botiga tindrà cartells i repartirà tríptics on s'informarà dels beneficis que aporta el comerç local.

“És important que els comerços, les empreses, els

veïns i el mateix Ajuntament treballem alineats i valorem el teixit comercial del municipi. Sense comerç, un poble perd molta vida. Per tant, cal que el cuidem entre tots”, apunta una portaveu de l'associació de comerciants. “Els petits comerços no podem oferir grans descomptes com els del Black Friday. Per això hem apostat per una campanya alternativa a través de la qual conscienciem la població de la importància de comprar al comerç local.”

Tot i no haver arribat a impulsar cap campanya com la de Cardedeu, des de Mollet Centre Comercial,



Els botiguers Fina Ruiz, Sònia Vilà, Javier Farrel i Rosa Palacios, aquest dijous, amb les bosses de “Divendres Verd”

GRISelda ESCRIGAS

Carme Olaria s'expressa en termes similars. “Creiem que el Black Friday no hauria d'arribar mai al petit

comerç. Les grans superfícies poden permetre's fer grans descomptes, però nosaltres no ho podem assu-

mir. Per això posem en valor allò que sí que podem oferir, que és la proximitat i el tracte de tu a tu.”

de l'associació Més Que Comerç, que aplega establiments de l'entorn del carrer Travesseres de la capital vallesana. "Les associacions de comerciants hem fet un esforç molt gran durant l'últim any i això es comença a notar. De mica en mica, el comerç es va recuperant i podem afrontar aquest Nadal amb una dosi d'optimisme."

"Les perspectives de cara a Nadal són bones. Hem impulsat diverses activitats per fomentar el comerç de proximitat, i estem prou animats", apunta Àngela Moya, membre de la junta directiva de Comerciants del Congost de Granollers. "La crisi de les primeres matèries ha generat incertesa, i pot fer que alguns articles no arribin a temps. Al marge d'això, veiem que la gent s'anima a comprar i creiem que la campanya d'aquest any pot ser millor que la de 2020", afegeix Tere Fernández, presidenta de l'associació Som Porxada.

Més prudent es mostra Gisela Comas, de Comerç Ral de Granollers. "La gent no està gaire animada. Hi ha poc ambient de Nadal. Les compres cada cop es fan més a última hora. Era una tendència que ja s'observava abans de la pandèmia, i que ara sembla haver-se consolidat. Anys enrere ja teníem encàrrecs a l'octubre, i aquest any som a punt de tancar novembre sense haver-ne rebut cap. La previsió no és dolenta. Vendrem més o menys el mateix de cada any, però les vendes es concentraran durant els dies immediatament anteriors a Nadal."

OPORTUNITAT PER AL COMERÇ LOCAL

"Malgrat el virus, la campanya de l'any passat va ser bona. Esperem que aquest any també ho sigui, i hem treballat molt per fer-ho possible", afirma la presidenta de l'associació Mollet Centre Comercial, Carme Olaria. "A Mollet hi tenim una oferta comercial de qualitat, diversa i de proximitat. I això la gent ho sap valorar."

"Si una cosa ens va ensenyar el Nadal atípic de l'any passat va ser justament a valorar el comerç local. La gent s'hi va abocar, i esperem que aquest any també ho faci", afegeix una portaveu de la Xarxa de Comerç de Cardedeu. "El 2021 ha estat un any més estable que el 2020. L'octubre i el novembre han estat millors que els de l'any passat. Per tant, les perspectives de cara a aquest Nadal són bones", conclou la presidenta de l'Associació de Serveis i Comerciants (ASIC) de la Garriga.

"Aquest Nadal hi haurà més llum que l'any passat"

Granollers ultima els detalls amb vistes a la imminent encesa dels llums de festes



El carrer de Sant Roc de Granollers, amb els llums de Nadal ja instal·lats, aquest dimarts

Granollers

O.S.

Ajuntaments i associacions de comerciants d'arreu de la comarca estan ultimant aquests dies els detalls de cara a la imminent encesa dels llums de Nadal. Pobles com Caldes, la Garriga o les Franqueses ho faran aquest mateix cap de setmana. Granollers ho farà dilluns a la tarda. I municipis com Cardedeu o Sant Celoni ho faran divendres vinent –la Batllòria ho farà aquest mateix divendres.

En el cas de Granollers, on són les entitats qui assumeixen el cost de la instal·lació, Gran Centre s'encarregarà per primer cop d'il·luminar tota la superfície que fins fa tan sols mig any corresponia a Comerç de Dalt –ambdues associacions es van fusionar el mes de maig passat-. D'aquesta manera, Gran Centre passarà a il·luminar tot el tram de l'antiga carretera que va de la plaça de la Corona a la plaça Jacint Verdaguer, i els carrers adjacents. També està treballant per poder il·luminar el carrer Alfons IV.

"Per primer cop ens estem fins a l'àrea de Comerç de Dalt. Per donar la benvinguda a tots els associats d'aquella zona, i de forma excepcional, aquest any hem instal·lat un arbre de Nadal metàl·lic de quatre metres d'alçada a la plaça Jacint Verdaguer. També hem provat d'harmonitzar els llums del centre amb els de la zona nord, però no sempre ha

estat possible per les característiques de cada carrer", explica Laura Sabatés.

La presidenta de Gran Centre també destaca l'esforç de l'entitat per il·luminar millor la ciutat sense que això repereteixi en els seus associats. "Hi haurà més llum que l'any passat, i això ho farem augmentant la despesa des de la pròpia associació per evitar que l'hagin d'assumir els comerços. L'objectiu és fer de Granollers un referent de ciutat amable i nadalenca."

Sabatés: "Volem fer de Granollers un referent de ciutat amable i nadalenca"

GRISELDA ESCRIGAS



Gran Centre ha instal·lat aquest arbre de Nadal a la plaça Jacint Verdaguer

GRISELDA ESCRIGAS

"L'any passat va ser molt dur per al comerç a causa de totes les restriccions que encara eren vigents. Ara que sembla que estem una mica millor, volem fer una campanya més lluïda on la il·luminació jugarà un paper clau. Esperem un Nadal amb molta més vida al carrer", conclou Sabatés.

A Cardedeu, l'Ajuntament es fa càrrec d'il·luminar els tres eixos comercials de la població: el centre del municipi, l'entorn del carrer Mare de Déu del Pilar i el barri del Poble Sec, on els llums s'encendran per primer cop. També s'il·luminaran l'avinguda Rei en Jaume i els accessos al nucli urbà. A Sant Celoni, s'il·luminaran per primer cop la rotonda de les Borrelles i les entrades de les urbanitzacions.

Mercat de Nadal

DEL 26 AL 28 DE NOVEMBRE DEL 3 AL 8 DE DESEMBRE



Brou
TERMAL

COMPRA A CALDES I ACONSEGUEIX UNA AMPOLLA DE BROU TERMAL

Caldes de Montbui
NUCLI ANTIC

Casetes de fusta amb productes nadalencs
Alimentació, artesanía, antiguitats i brocanteria
Brou de Nadal i activitats infantils

HORARI
Divendres de 17 a 20 h
De dissabte a diumenge i pont de la Puríssima de 10 a 20 h

Organitzat per:




www.visiteucaldes.cat

#NadalTermal #moltmésqueaiguacalenta

Col·labora:



Ajuntament de Caldes de Montbui

La botiga Zara de Granollers tancarà el proper 25 de gener

Tot i que l'establiment és rendible, la firma aposta per les botigues en capitals

Granollers

Ferran Polo

Zara tancarà el proper 25 de gener la botiga que té oberta des del juny de 1998 al carrer Anselm Clavé, al centre de Granollers. Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, l'empresa ja ha comunicat la decisió als treballadors –els oferirà opcions de recol·locació en altres botigues properes– i a la propietat del local. El cessament de l'activitat arribarà després de la campanya comercial de Nadal i, també, dels primers dies del període tradicional de rebaixes després de Reis. Més enllà del 25 de gener, no es preveu que Zara faci cap activitat en aquest local. Per tant, no està previst que l'establiment continuï operant només per a les vendes en línia ni de manera transitòria.

El tancament de la botiga respon a l'estratègia de la marca del grup Inditex per concentrar les vendes presencials en grans botigues situades a capitals de província. No pas pels números de l'establiment de Granollers, que, segons les mateixes fonts, era rendible per al grup. De fet, s'havia posat sobre la taula un projecte de



La botiga Zara, al carrer Anselm Clavé, aquest dijous a la tarda. Va obrir el juny de 1998 en aquest mateix local

reforma i modernització del local, que ocupa quatre plantes –la planta baixa, el soterrani i el primer i segon pis– a l'edifici on hi havia hagut un concessionari de cotxes de Prades. S'havia previst tirar-lo endavant aquest any. Finalment, però, Zara ha decidit clausurar la botiga dins d'una nova onada de tancaments de botigues del grup.

Tot i no estar associat a Gran Centre, la botiga sí que col·laborava econòmicament

amb l'entitat en algunes accions com l'enllumenat de Nadal o l'Open Night.

La decisió de baixar la persiana a Granollers de Zara se suma al de dues altres marques del grup Inditex que eren presents a la ciutat: Massimo Dutti i Bershka, que van tancar el setembre de l'any passat. En el primer cas, el local encara està tancat, tot i que aquesta dies hi ha obert un *outlet* temporal d'Agudo Stores. En el

segon cas, s'hi ha instal·lat un Decathlon City, que va obrir portes el març d'aquest mateix any.

TRES FIRMES D'INDITEX

Però Inditex manté encara tres de les seves marques a Granollers: Stradivarius, en un local de la plaça de la Corona, i Pull and Bear i Oysho, al carrer Anselm Clavé. En cap d'aquests casos, s'ha comunicat la voluntat de

tancar la botiga de manera immediata als propietaris.

Fora de les marques d'Inditex, el centre de Granollers també ha vist com tancaven les dues botigues de Mango, totes dues al carrer Santa

Ja hi ha firmes interessades en el local d'Anselm Clavé

Granollers

El local del carrer Anselm Clavé que Zara ocuparà fins a finals de gener ja té pretendents. Segons han explicat a EL 9 NOU fonts coneixedores de l'operació, "ja hi ha més d'una empresa" interessada. Han preguntat firmes de moda però també d'altres sectors que "estan estudiant la seva implantació en aquest local", un dels més grans de la zona comercial del centre de Granollers tot i estar dividit en quatre plantes. La quantitat de metres quadrats disponibles i la seva situació al tram amb més demanda de l'illa de vianants el fan atractiu per a grans operadors, expliquen.

Anna: primer la de dones, on va obrir una botiga d'electrodomèstics de Miró, i, després, la d'homes, que va baixar la persiana l'octubre de l'any passat. Aquí, s'hi va traslladar la firma Encuentro, fins aleshores amb botiga a la Porxada, que va obrir el juliol de l'any passat.



The Phone House ha obert ja aquest dijous mentre que Vallesport i Gigante del Colchón ho faran properament en locals de la plaça de les Olles

Granollers

F.P.

Si Zara és la creu, altres locals del centre de Granollers són la cara amb noves obertures o estrenes imminents. Aquest mateix

Degoteig d'obertures

Vallesport es traslladarà del carrer Sant Josep a la plaça de les Olles

dijous, The Phone House ha recuperat la presència a la ciutat –havia estat al carrer Santa Anna– amb una nova botiga al carrer Anselm Clavé. Ocupa el local on hi havia la botiga de roba infantil Vint-i-tres. Al carrer Anselm Clavé, també es treballa per adequar el local de l'antiga joieria Satera, on s'hi traslladarà l'oficina de

la mútua Assistència Sanitària, fins ara a la plaça de la Caserna.

A la plaça de les Olles, hi ha previstes dues estrenes més previstes. La firma de roba esportiva Vallesport preveu obrir a finals de gener al local que havia ocupat Pep Llasera, que recentment s'ha traslladat al carrer Anselm Clavé. Hi por-

tan la botiga que, fins ara, tenien al carrer Sant Josep, on aquestes setmanes fan liquidació. "Els preus dels lloguers han baixat i ho hem aprofitat. Tres anys enrere era impensable trobar un local al centre amb aquests preus", explica a EL 9 NOU Joan Escayola, propietari de Vallesport, especialitzada en la venda de calçat, roba

i complements d'esport i motxilles escolars.

A la mateixa plaça de les Olles, al local que havia ocupat la botiga de roba de dones AG-25, hi obrirà establiment Gigante del Colchón, que ja té un activitat al carrer Álvarez de Castro. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la firma preveu mantenir les dues botigues.

S'afegeixen a altres moviments recents com l'estrena de la botiga de telefonia Parlem, al carrer Sant Roc, o de Regalazo!, vinculada a Bazar El Regalo, situada a la plaça Perpinyà.



Puja a 37 el nombre d'afectats pel brot de legionel·losi de Montmeló i Montornès

Hi ha 23 persones que van requerir ingrés hospitalari. D'aquestes, 13 continuen ingressades

Montmeló / Montornès

EL 9 NOU

El brot de legionel·losi declarat als municipis de Montornès i Montmeló suma un total de 37 persones afectades, segons les xifres que el Departament de Salut tenia fins aquest dimecres. Són 11 casos més que dijous de la setmana passada i 3 casos més que dilluns, quan s'havia fet la darrera actualització de les xifres. Dels 37 afectats, hi ha 23 persones que han requerit ingrés hospitalari.

D'aquests, 13 continuaven ingressats dimecres, mentre que els altres 10 ja havien rebut l'alta hospitalària. La resta de persones –14– no van haver de rebre atenció mèdica a cap hospital.

Entre els afectats, hi ha 28 homes i 9 dones. La franja d'edat es manté com dijous de la setmana passada: el més jove té 37 anys, mentre que el més gran en té 92. No s'ha comunicat cap defunció relacionada amb el brot.

El seguiment dels casos també mostren que l'impacte

d'aquest cas de legionel·losi es concentra a Montornès i Montmeló. Entre aquests dos municipis, sumen un total de 32 de les 37 persones afectades. Les altres cinc viuen en altres poblacions però es desplacen per feina a Montornès. Per aquest motiu, el Servei de Vigilància Epidemiològica del Vallès Occidental i del Vallès Oriental i el Servei de Salut Pública del Vallès Oriental situen l'origen del brot en alguna zona d'aquests dos municipis. Tal com va explicar EL

9 NOU divendres passat, es busca més en torres de refrigeració situades en indústries perquè no hi ha un patró clar en el lloc de residència dels afectats, que viuen en punts força diferenciats.

Tant bon punt es va declarar el brot, dilluns de la setmana passada, es va ordenar la neteja i desinfecció de xoc de tots els circuits implicats en la investigació des del moment que s'ha començat la inspecció. També s'han reforçat les activitats de vigilància epidemiològica i

d'investigació ambiental i s'ha informat tots els centres hospitalaris de la zona, així com els centres d'atenció primària (CAP).

PROVOCADA PER UN BACTERI

La legionel·losi és una malaltia d'origen ambiental causada per un bacteri anomenat *legionel·la*. No es transmet d'una persona a una altra, sinó que es contrau en inhalar vapor d'aigua o aerosols. Per això, s'han tancat fonts ornamentals o els sistemes de reg per aspersió. Segons la web Canal Salut, té dues possibles manifestacions: la febre de Pontiac, que cursa lleu, i la infecció pulmonar o malaltia del legionari, que pot ser greu i fins i tot mortal. Salut informa que es pot beure sense perill l'aigua d'abastament públic, tant de casa com de les fonts públiques. També es pot fer servir l'aigua de l'aixeta per a la higiene personal i per cuinar.

Els caps de l'Erol reben el 12è Premi Indaleci Losilla a la implicació social

Sant Celoni

Pol Purgimon

Els caps de l'Agrupament Escolta i Guia l'Erol, de Sant Celoni, van rebre diumenge passat el 12è Premi Indaleci Losilla a la implicació social. El reconeixement, que es va fer públic en una gala a la sala gran de l'Ateneu, l'atorga l'Associació Neurològica Baix Montseny, amb la col·laboració de Creu Roja, Càritas, l'Associació Contra el Càncer, la de Donants de Sang i Afadis.

La neuropsicòloga –Marta Vancells– i la secretària de l'Associació Neurològica –Teresa Blanché– insisteixen que es tracta d'un premi

“diferent” d'altres anys. “No havia passat mai que l'haguéssim donat a gent jove. L'ha rebut l'Erol en reconeixement de la seva tasca educant infants i joves amb valors compromesos socialment. Fan un voluntariat molt important”, insisteix Blanché.

De fet, l'Erol, que l'any que ve celebrarà el seu 25è aniversari, pot presumir d'haver educat en el lleure un bon grapat de nens de Sant Celoni i rodalies. “Per nosaltres, és molt gratificant que ens hagin donat aquest premi. S'està criminalitzant molt els joves i al final, que reconeixin la feina ben feta, et motiva molt per seguir-la



Els caps de l'Erol van rebre el guardó Indaleci Losilla diumenge en una gala a la sala gran de l'Ateneu de Sant Celoni

fent”, explica el cap d'agrupament, Marçal Rotllant.

A més de l'Erol, durant la

gala també es va reconèixer amb un guardó honorífic la presidenta de l'Associació

Neurològica, Maria Bofill, i Margarita Ponce, per la direcció de la gala.



Dona i política

Carme Forcadell a Granollers

Divendres 26 de novembre - 19.00 hores

Museu de Granollers (Anselm Clavé, 40)

Amb Carme Forcadell i Núria Maynou

ESQUERRA REPUBLICANA
Granollers

esquerra.cat/granollers

L'Hospital de Mollet ocuparà el solar dels jutjats inacabats

Ha comprat el solar a l'Incasol per fer un edifici de docència i administració

Mollet del Vallès

J.V.

La Fundació Sanitària Mollet (FSM) construirà un nou edifici destinat a la docència i a l'administració en els terrenys a tocar de la ronda dels Pinetons on fa 11 anys el Departament de Justícia va començar a construir l'edifici judicial que mai no es va acabar. Forma part del Pla Estratègic 2021-2025 de la fundació que han presentat el president, Andreu Llargués; el vicepresident i alcalde de Mollet, Josep Monràs, i el director general, Jaume Duran, que resumia el principal objectiu del pla: "Més enllà de la prestació de serveis, millorar la vida de la nostra gent".

L'edifici tindrà 4.600 metres quadrats en tres plantes i acollirà l'escola universitària d'infermeria de la mà de la Universitat de Barcelona i Sant Joan de Déu, un aulari per a la formació de pregrau, cicles formatius, grau universitari, postgrau i formació especialitzada, amb una sala de simulació de pacients. També un auditori de 450 places que estarà obert a l'ús de la ciutadania de la comarca i un espai per als serveis centrals i l'administració.

Duran explica que s'ha arribat a un acord per a la compra del terreny a l'Incasol, que n'és el propietari i que hi ha el vistiplau del Departament de Salut. La inversió es farà amb recursos propis de la fundació finançats amb crèdits. Els terrenys tenen un cost d'1,7 milions als quals cal afegir 5 milions més de la construcció. L'estructura de l'edifici judicial no es podrà aprofitar i s'enderrocarà. La previsió és que l'edifici estigui enllestit a finals del 2023 i permetrà alliberar espais de l'hospital actualment destinats a administració i serveis assistencials.

L'edifici judicial de la ronda dels Pinetons es va iniciar



El solar amb l'edifici judicial inacabat està separat de l'Hospital pel carrer de Santa Perpètua



Una imatge virtual del futur Institut Oncohematològic que es farà a l'edifici de l'Hospital

el setembre del 2010 amb Montserrat Tura com a consellera de Justícia. Havia de tenir 7.631 metres quadrats. L'obra es va aturar després de la primera fase, que va costar 900.000 euros i va incloure el soterrani i el forjat de la primera planta. L'any 2017, l'Ajuntament va demanar a la Generalitat que aclarís el futur del solar i apuntava la possibilitat que es destinés a atenció a la gent gran o persones discapacitades. L'any passat el Parlament va aprovar una resolució de Catalunya en Comú Podem que demanava destinar-lo a usos sociosanitaris. Alguns grups també van demanar que s'hi fes una residència pública per a gent gran o un centre d'urgències d'atenció primària (CUAP), però aquesta alternativa queda descartada pel fet que Salut ha anunciat que el CUAP es farà a Santa Perpètua.

L'altre gran projecte del pla estratègic de la FSM és un nou Institut Oncohematològic Integral que centralitzarà

l'atenció oncològica i hematològica, amb una superfície de 700 metres quadrats, que se situarà en l'actual hospital de dia i s'ampliarà amb espais destinats actualment a despatxos, aules de formació i auditori. Es preveu que comenci l'any 2024 i tindrà un cost d'1,5 milions que també finançarà la FSM. Disposarà d'espais individuals, pensats per a la intimitat i la comoditat de la persona atesa i de la seva família.

L'Institut Oncohematològic tindrà un punt d'atenció i informació al pacient, l'hospital de dia oncohematològic amb 20 punts d'atenció, consultoris mèdics i de cures, una unitat de diagnòstic ràpid, gabinet d'exploració, farmàcia de dispensació, atenció psicològica i atenció al ciutadà i famílies.

Duran destaca que el pla estratègic "mira cap al futur, més enllà d'un present complicat" i diu que s'ha dissenyat en un procés participatiu on s'han implicat el patronat de la fundació,

professionals, el Consell d'Alcaldes, el Consell de Participació Ciutadana, grups de treball amb cadascun dels vuit centres d'atenció primària de l'àrea de referència, que formen 11 municipis i grups de treball amb ciutadans, associacions i entitats. En total, unes 600 persones.

AMPLIACIÓ D'URGÈNCIES

La Fundació Sanitària Mollet també ha explicat que al llarg del pla estratègic s'inicia un projecte d'experiència de pacient, pensat per valorar i millorar cadascun dels processos a través de la participació de professionals i persones ateses. Un projecte que s'iniciarà, de fet, amb l'ampliació del Servei d'Urgències, que, segons Jaume Duran, començarà a finals d'aquest mes de novembre i estarà enllestida en un termini de deu mesos, i que es redissenyarà tenint en compte l'opinió de pacients que fan servir el servei i els seus familiars.

FEMVallès aposta per la pacificació de la C-17 i la ronda Sud

Granollers / Mollet

EL 9 NOU

L'associació FEMVallès, que agrupa sis entitats empresarials, quatre col·legis professionals, quatre empreses, dues entitats socials, un sindicat i altres organismes del Vallès Oriental i del Vallès Occidental, aposta per la "pacificació" de trams urbans com el de la C-17 a Mollet i el de la ronda Sud (C-352) de Granollers. Fan la proposta després de l'alliberament dels peatges de l'AP-7 a la Roca i de la C-33 a la Llagosta. La petició s'ha dirigit aquesta setmana al vicepresident i conseller de Polítiques Digitals i Territori, Jordi Puigneró.

Per FEMVallès, "les pacificacions viàries reduirien els efectes negatius amb més permeabilitat urbana". Això implicaria "més passos de vianants, menor límit de velocitat o, fins i tot, espai per a les bicicletes". L'entitat s'emmiralla amb la proposta que el mateix Departament de Territori ha fet per al tram de la N-II al Maresme amb una inversió de 120 milions des d'ara fins al 2026. La meitat dels diners són per pacificar la N-II i la resta per fer sis nous enllaços per millorar la connectivitat de la C-32, que també ha perdut el peatge, amb el territori. Són actuacions que FEMVallès "troba a faltar" que es facin també al Vallès.

En aquest sentit, la plataforma posa sobre la taula altres actuacions que comportarien "petites inversions". En aquestes, hi ha la necessitat de completar el nus entre la C-33 i la C-59, a Mollet, de manera que permeti fer totes les connexions. Actualment, per exemple, els vehicles que circulen per la C-59 no poden anar en direcció nord i només poden incorporar-se a l'autopista en direcció Barcelona. "Aquestes millores facilitarien la mobilitat i augmentarien l'accessibilitat entre autovies i la xarxa viària bàsica."

FEMVallès també posa especial atenció "en la necessitat de desenvolupar amb urgència els accessos a la futura estació intermodal de mercaderies de la Llagosta", que és "un dels punts neuràlgics més importants del corredor del Mediterrani i de Catalunya en el transport de mercaderies amb tren".



Els voluntaris del Vallès Oriental fan una crida a la donació de sang

Granollers

EL 9 NOU

L'Associació de Donants de Sang del Vallès Oriental ha fet una crida aquesta setmana a incrementar les donacions per poder fer front a l'augment de la demanda als hospitals. "Tot i que les donacions d'aquest any estan sent superiors a les de l'any passat, el fet és que, amb la recuperació de l'activitat quirúrgica als hospitals, ha augmentat la demanda de sang i això fa que calgui incrementar les donacions. Si normalment en calen entre 800 i 1.000 bosses diàries, ara en calen unes 1.200", explica la presidenta de l'associació, Assumpta Lleonart. "En alguns èpoques, com l'estiu o Nadal, les donacions solen baixar i resulten insuficients perquè la sang no es pot emmagatzemar i cal una aportació continuada."

L'associació té prop de 70 persones voluntàries al Vallès Oriental que col·laboren amb les acptes que

fa periòdicament el Banc de Sang i de Teixits a municipis del Vallès Oriental. Al llarg de l'any es fan entre 200 i 250 jornades de donació a la comarca que recullen una mitjana de 10.000 bosses de sang. "Amb la Covid, la recollida va quedar una mica estroçada però ara hem tornat a la normalitat. D'aquí al dia 19 de desembre hi ha previstes un total de vint jornades de donació a la comarca. "Hi ha moltes opcions per poder donar sang en un municipi proper", diu Lleonart.

Amb l'esclat de la Covid, es va establir la condició de demanar cita prèvia per acudir a donar sang, una pràctica que s'ha mantingut després. "Va bé per organitzar-se."

Les properes jornades de donació al Vallès Oriental estan previstes per aquest divendres i dissabte a Sant Celoni i dilluns es farà a Granollers i Sant Feliu de Codines. Fora d'aquestes jornades, la donació només es pot fer en els grans hospitals

La Mútua de Granollers recollirà fons per a la recerca de la leucèmia infantil

Granollers

La campanya "Somriures que curen", de la Mútua de Granollers, es dedicarà aquest any a la leucèmia infantil, el tipus de càncer infantil més freqüent. La Mútua recaptarà fons amb les participacions de la Loteria de Nadal, amb un donatiu d'1 euro, a més de les guardioles solidàries a totes les delegacions de l'entitat i les "Perles de xocolata solidària" amb un donatiu de 2,5 euros.

Empleats i clients de CaixaBank donaran regals a 230 infants de Granollers

Granollers

El programa "L'arbre dels somnis" de CaixaBank, on col·laboren empleats i clients, lliurarà regals aquest Nadal a 230 nens i nenes de Granollers. L'acció es fa en col·laboració amb l'entitat Reir-Recursos Educatius per a la Infància en Risc. Fins al 15 de desembre, l'entitat fa la recollida de cartes, a oficines i en format virtual, on els infants expliquen quins regals els agradaria rebre.

Mollet recupera ordinadors vells amb finalitats solidàries

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha posat en marxa un projecte de recollida d'ordinadors portàtils antics o en desús que es lliuraran després a centres educatius o persones en situació de vulnerabilitat. Es fa amb l'ONG Labdoo, que es dedica a recollir ordinadors antics per actualitzar-los i repartir-los arreu del món.

Particulars i empreses podran entregar equips informàtics a l'Espai Mollet Hub o a la comissaria de la Policia Municipal. Han de ser, preferentment, ordinadors portàtils que s'engeguin i que tinguin almenys un giga de RAM i s'han de lliurar amb el seu carregador.

L'objectiu és "lluitar contra la vulnerabilitat digital. No pot ser que hi hagi nens i nenes que facin els deures amb un telèfon mòbil", ha dit el regidor de Justícia Ambiental, Ecologisme i Transició Energètica, Raül Broto.



Assumpta Lleonart, aquest dimecres al vespre a la Porxada de Granollers

de Catalunya. A l'Hospital de Granollers, però, no es recullen donacions des de l'inici de la pandèmia.

Per poder donar sang, cal tenir entre 18 i 65 anys i pesar més de 50 quilos, però, abans de cada donació s'om-

ple un qüestionari i personal sanitari valora si la persona té algun impediment per fer-la.

assistencia.cat



PARTNER MÈDIC OFICIAL DEL FC BARCELONA

És possible fer entrar 4.000 metges en 46 cm²?



Sí i, a més, molt a prop teu.

A Assistentia Sanitària tot és possible. Des d'oferir-te 4.000 metges de totes les especialitats, fins a una àmplia xarxa de clíniques, l'Hospital de Barcelona, el programa NADO a domicili i 140 metges d'urgències perquè, en tot just 30 minuts, rebis atenció a casa teva. I tot molt a prop teu.

Això i molt més, gestionat d'una manera única entre professionals de la medicina i pacients perquè els beneficis s'inverteixin només en la teva salut.

Amb vocació de servei, tot és possible.



Assistentia Sanitària

LA MILLOR ASSISTÈNCIA DE LA TEVA VIDA

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 15/11/2021 al 21/11/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	259	110,65	153,38	335	2,17	3.899	1.942	5,35	36,15	50,19	374	388	15	0
Baix Montseny	46	79,41	167,46	157	0,93	845	568	3,99	33,41	45,65	84	73	1	1
Baix Vallès	174	105,77	158,66	271	1,70	2.828	1.490	4,83	33,78	55,75	231	285	14	1
VALLÈS ORIENTAL	445	107,08	160,25	275	1,71	6.979	3.584	5,10	35,17	51,01	654	668	29	2
Des de l'01/03/2020 al 24/11/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	26.926	11.503,79	---	---	---	331.198	103.441	6,82	39,63	51,85	182.012	157.780	-	578
Baix Montseny	6.089	10.511,69	---	---	---	77.451	28.963	6,34	40,67	51,55	43.362	37.209	-	164
Baix Vallès	19.012	11.556,95	---	---	---	224.589	88.990	6,75	40,39	51,47	129.827	111.989	-	509
VALLÈS ORIENTAL	47.741	11.487,41	---	---	---	582.808	195.829	6,79	40,11	51,73	323.194	279.054	-	1.133

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Els hospitals doblen els ingressos

En una setmana s'ha passat de 14 a 28 persones ingressades als centres sanitaris vallesans. El risc de rebrot al Vallès Oriental torna a ser molt alt i arriba a 275 punts

finals d'agost. Cal remuntar-se al juliol per trobar una pujada més gran en una sola setmana dels hospitalitzats pel coronavirus al centre, que atribueix l'augment a la tendència de creixement de la malaltia. Des d'aquest dijous, s'ha limitat les visites a franges horàries específiques de matí i de tarda enlloc de tot el dia. A més, només es permet un acompanyant.

Passaport Covid a partir de divendres

Granollers
El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va validar dijous la proposta del govern de fer obligatori el passaport Covid des de divendres per accedir a bars i restaurants, gimnasos, activitats recreatives musicals o centres residencials. La mesura té una vigència de 15 dies.

També creix l'Hospital de Granollers, que passa de 10 a 14 pacients. És una xifra semblant a la que hi havia a mitjan setembre. En canvi, l'Hospital de Sant Celoni no tenia aquest dimecres cap persona ingressada amb la Covid-19. Fa una setmana, només n'hi havia una.

La situació a les UCI no experimenta variacions respecte a la setmana anterior. Dimecres, hi havia tres persones a cures intensives a l'Hospital de Granollers i una a Mollet. La setmana passada eren també quatre, totes ateses a Granollers. En la darrera setmana, els tres centres sumen 14 altes i hi ha hagut una única defunció que s'ha produït a l'Hospital de Sant Celoni, que en suma 80 des de l'esclat de la crisi sanitària. Feia 16 setmanes, des de final del juliol, que l'hospital no notificava cap mort per la Covid-19.

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

Granollers

EL 9 NOU

El nombre de pacients amb la Covid-19 ingressats als hospitals del Vallès Oriental s'ha doblat en la darrera setmana. Ha passat dels 14 de dimecres de la setmana passada als 28 d'aquest dimecres, segons les dades aportades pels tres centres sanitaris. És una xifra semblant a la que hi havia a primers de setembre (33) quan la cinquena onada ja anava clarament a la baixa perquè s'havia arribat a 133 persones ingressades. Segons les dades del Departament de Salut publicades dijous, hi havia 29 persones del Vallès Oriental ingressades en hospitals, vuit més que la setmana anterior. Els positius s'han doblat en una setmana: s'ha passat de 221 a 445 entre els dies 15 i 21. El risc de rebrot ha evolucionat en paral·lel i ha passat dels 146 punts a 275. Per tant, torna a ser molt alt i arriba a les pitjors dades des de la primera setmana d'agost.

El gruix del creixement d'ingressos es concentra a l'Hospital de Mollet, que passa de 3 a 14 pacients amb la Covid-19. Són 11 més. Situa el centre amb una pressió semblant a la que tenia a

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	De l'8 al 14/11	Del 15 al 21/11	22, 23 i 24/11			
Aiguafreda	0	5	0	+5	199,7	-
L'Ametlla del Vallès	7	9	2	+2	106,4	243
Bigues i Riells del Fai	6	10	0	+4	110	293
Caldes de Montbui	5	7	3	+2	39,9	96
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	10	20	8	+10	120,3	361
Cardedeu	15	17	12	+2	92,6	198
Cànoves i Samalús	0	5	0	+5	160,4	-
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	4	1	0	-3	212,8	266
Les Franqueses del Vallès	5	23	14	+18	114,5	641
La Garriga	2	17	2	+15	102,9	978
Granollers	22	89	33	+67	145,2	733
Gualba	6	1	0	-5	66,7	78
La Llagosta	9	12	5	+3	89	208
La Roca del Vallès	4	8	1	+4	75,1	225
Llinars del Vallès	0	0	2	-2	0	0
Lliçà d'Amunt	1	7	3	+6	45,9	367
Lliçà de Vall	5	4	0	-1	61,1	110
Martorelles	5	3	5	-2	62,5	100
Mollet del Vallès	35	83	14	+48	161,7	545
Montmeló	2	3	2	+1	34,3	46
Montornès del Vallès	13	19	4	+6	115,9	285
Montseny	0	0	0	0	0	-
Parets del Vallès	12	15	3	+3	78,6	177
Sant Antoni de Vilamajor	7	10	3	+7	163	396
Sant Celoni	18	19	3	+1	106,1	218
Sant Esteve de Palautordera	2	4	0	+2	141,8	426
Sant Feliu de Codines	3	2	1	-1	32	53
Sant Fost de Campsentelles	1	11	2	+10	125,9	1.511
Sant Pere de Vilamajor	1	2	0	+1	44,7	134
Santa Eulàlia de Ronçana	4	9	1	+5	123,5	401
Santa Maria de Martorelles	0	6	0	+6	671,9	-
Santa Maria de Palautordera	10	3	0	-7	31,8	41
Tagamanent	1	1	0	0	309,6	619
Vallgorguina	2	3	0	+1	103,8	259
Vallromanes	0	2	0	+2	77,5	-
Vilalba Sasserra	0	0	0	0	0	-
Vilanova del Vallès	2	8	9	+6	147,3	645
VALLÈS ORIENTAL	219	438	132	+219	107,08	275



Adif frena la instal·lació de pantalles acústiques a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El Ministeri de Transports ha anunciat la supressió temporal del projecte d'Adif de posar pantalles acústiques a les vies del tren a Cardedeu i altres pobles, després que 24 ajuntaments hi hagin expressat la seva oposició.

L'oposició dels municipis era per l'impacte visual i paisatgístic que provocarien les pantalles que es preveia situar al llarg de tot el recorregut urbà de la línia de tren de França pel nucli urbà de Cardedeu. "El projecte era un despropòsit i així ho vam plantejar a Adif. Esperem que sigui sensible amb les demandes dels ajuntaments i que es pugui replantejar la qüestió, sobretot que es pugui actuar en l'emissor del soroll, és a dir en les vies i en els trens. Teníem clar que havíem d'unir-nos i fer força", diu l'alcalde de Cardedeu, Enric Olivé.



Els operaris treballaven dijous al matí per instal·lar les tanques a totes les entrades del parc de la Malagarba

La plaça de la Malagarba, tancada

Uns operaris van instal·lar dijous les tanques per impedir l'accés a l'espai

Les Franqueses del Vallès

F.P.

La plaça de la Malagarba, de les Franqueses, situada entre el carrer Girona de Granollers i les vies de la línia de França, va quedar aquest dijous tancada al públic. Els operaris van treballar des de primera hora per instal·lar tanques als accessos que hi ha a aquesta zona verda per la banda més propera al pisos

de Can Mònic, a tocar de les pistes de petanca, i per les zones més properes al carrer Girona. La mesura no impedeix l'accés al pont per a vianants que connecta amb el barri Bellavista. A banda, s'han col·locat cartells informatius que expliquen que el tancament es fa "per estudi i reordenació urbanística per millorar-ne la seguretat".

"Esperem i desitgem que vagi bé", diu Gaspar Avellaneda, president de l'associ-

ció de veïns de Can Mònic. Recorda, però, que la solució passa per una "remodelació de tota la zona". També d'altres espais propers a les pistes de petanca o de l'aparcament per a vehicles situat a tocar de la ronda Nord.

Gaspar Avellaneda afegeix que el veïnat estarà al cas per detectar si la presència de persones que consumien drogues o feien petit tràfic a la zona es trasllada a algun altre punt proper.

Una plataforma veïnal de la Roca es manifestarà en protesta pel mal estat dels carrers

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Unió d'Associacions de Veïns de la Roca, una plataforma que aplega les diferents entitats veïnals del municipi, ha convocat per aquest dissabte una manifestació per reclamar millores als carrers dels diferents barris del poble.

"Fa aproximadament un any, totes les associacions vam comprovar que teníem els mateixos problemes de manca de neteja, manteniment, asfaltat o enllumenat i vam decidir crear la plataforma per reclamar solucions a l'Ajuntament", ha explicat a EL 9 NOU Eduard Giralt, de l'Associació de Veïns de Santa Agnès.

"Fa 10 anys que aquest poble s'ha quedat aturat i que cap dels ajuntaments que hi ha hagut ha fet res per posar-lo al dia. No es fa manteniment i la situació empitjora dia a dia."

FESTA 30

27 DE NOVEMBRE
T'ESPEREM AL CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA

UN NOU CIRCUIT ES POSA EN MARXA



DÀMARIS GELABERT
ELS SUPERHEROIS
BEATLES FOR KIDS
LALI BEGOOD

**ATRACCIONS,
JOC I TALLERS
INFANTILS**



**CIRCUITS DE
MOTOS, KARTS
I PATINETS
ELÈCTRICS**

**PUJADA EN GLOBUS,
VOLTES SOLIDÀRIES,
FOOD-TRUCKS
I MOLT MÉS...**



Menors de 15 anys (inclosos) entrada gratuïta | Usuaris carnet jove entrada 3€ / entrada general 5€ | Recaptació íntegra destinada a la Marató de TV3 | Entrades a circuit.cat



Per La Marató 3





Ramon Castilla, amb la parada de fruita i verdura, i Xavi Alcaraz, amb la de roba per a la llar, són dos dels marxants que fa 25 anys que munten cada diumenge parada al mercat de Lliçà d'Amunt

Un quart de segle de mercat

Lliçà d'Amunt celebra 25 anys del mercat ambulant dels diumenges

Lliçà d'Amunt

F.P.

Ramon Castilla Sáez és un dels marxants històrics del mercat ambulant dels diumenges a Lliçà d'Amunt, el poble on viu. Hi va des del primer dia i d'això fa ja 25 anys. Abans, als diumenges, muntaven parada al mercat de Canovelles. "Vam veure que es feia mercat al poble i vam demanar una parada i ens la van donar", recorda Castilla, que ressalta que "des del primer moment, el mercat va funcionar". "El públic va venir des del primer dia." Això va fer que deixessin la plaça que tenien a Canovelles i apostessin

per Lliçà d'Amunt, on assegura, "ve gent de tot arreu" i tenen "un client fix i bo". També valora "l'ambient que hi ha" al mercat. "És un mercat diferent. Veus moltes famílies. No hi ha només la gent gran." El negoci el van començar els seus pares, ja jubilats, que també havien tingut una botiga al poble. "Molta gent ens coneixia", explica Castilla, que, a banda de Lliçà d'Amunt, també van als mercats de Caldes de Vall, on venen fruita i verdura "amb producte de proximitat i temporada".

També és dels veterans del mercat Xavi Alcaraz, que té una parada de roba de la llar.

"Hi som des de l'inici", diu. Ell, que és de Sabadell, també ha seguit el negoci dels pares. "Fa més de 40 anys que ja feien mercats", explica. També va a Parets, Mollet i Terrassa. Va decidir afegir Lliçà d'Amunt a la llista. "Tenia 28 anys i m'acabava de casar." Començar un mercat nou "no és fàcil" però ajuda "si tens una base" perquè vas a altres mercats. Alcaraz coincideix que el mercat de Lliçà d'Amunt és un mercat "maco". Assegura que era un mercat "molt bo" però que en els darrers anys "ha baixat". "Ha passat a molts mercats", admet.

Per celebrar els 25 anys del mercat, l'Ajuntament de

Retorn al carrer Països Catalans

Lliçà d'Amunt

L'Ajuntament preveu que el mercat retorni al lloc habitual als carrers Països Catalans i de L'Aliança el diumenge 5 de desembre. Des del juliol passat, el mercat s'ha traslladat a la zona del Pinar de la Riera, a l'altra banda del riu Tenes, per les obres d'urbanització d'una vorera a la carretera de Santa Eulàlia que desviaven el trànsit pel carrer Països Catalans. S'aprofitarà per fer alguns canvis perquè no quedin espais buits entre parades.

Lliçà d'Amunt ha muntat activitats especials durant les quatre setmanes de novembre. Aquest diumenge es faran les darreres activitats. Marc Palet, regidor de Promoció Econòmica, assegura que el mercat és "un puntal" per al municipi i valora que s'ha convertit en "un punt de referència a la comarca". "Hi ha molt de moviment." Palet valora que les activitats del 25è aniversari han ajudat a portar gent a l'espai del Pinar de la Riera, on s'ha hagut de traslladar el mercat per unes obres. "L'accés no és tan fàcil perquè cal travessar el pont i les voreres són estretes per als carros. Sobretot, per a la gent gran."

Actualment, el mercat té 94 parades que ofereixen productes de tot tipus: alimentació amb fruita, verdura, embotits, làctics, pa i coques, dietètica... i de roba i complements i productes de parament de la llar.

Les parades de roba del mercat de Mollet tornen a la Rambla

Mollet del Vallès Per primera vegada, després de la pandèmia, les parades de roba i parament de la llar del mercat setmanal dels dimarts de Mollet han pogut tornar a la Rambla, tot i que amb certes limitacions perquè en el tram que va de la carretera al carrer de les Monges –a la fotografia– només hi ha una filera de parades. A més, s'ha posat un límit de cinc metres de llarg per cada parada, excepte en el cas dels camions botiga. També s'han recuperat les parades als carrers Anselm Clavé, Ramon Casas, Sant Vicenç, Prat de la Riba, Barcelona, les rambles Fiveller i Balmales, el passatge Llibertat i la plaça Major. Durant més d'un any i mig les parades van estar al barri de Riera Seca.



25N — Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones



**Les violències contra les dones s'amaguen
rere actituds quotidianes que semblen inofensives.
No ho són. No hi contribueixis.**

**NiHostiesNiViolencies.cat
#NiHòsties**

 **Generalitat de Catalunya
Departament d'Igualtat
i Feminismes**

Caiguda del 10% en les denúncies per violència masclista als Mossos

L'any 2020, la policia va recollir 584 casos al Vallès Oriental enfront dels 662 de l'any anterior

Granollers

F.P.

Les denúncies per casos de violència masclista en l'àmbit de la parella recollides pels Mossos al Vallès Oriental van reduir-se el 10,4% durant l'any passat respecte al 2019. En concret, n'hi va haver 584, 78 menys que l'any anterior (662). Les víctimes de violència masclista en l'àmbit de la parella van caure el 14,8%: de les 670 comptabilitzades l'any 2019 a les 571 de 2020. Són xifres recollides a l'estudi *Estadística judicial sobre violència masclista al Vallès Oriental* que han elaborat l'Observatori per a la Igualtat de Gènere de Granollers i l'Observatori. Centre d'estudis del Vallès Oriental. Es va presentar aquest dijous a Granollers coincidint amb 25-N, el Dia Internacional per l'Eliminació de la Violència envers les Dones.

Als jutjats, van arribar 1.011 denúncies l'any 2020, 208 menys que l'any anterior. La xifra és molt similar a la del 2018 (1.088) però superior als anys anteriors com el 2017, quan n'hi va haver 2019. La caiguda és més reduïda al partit judicial de Mollet que al de Granollers.

En canvi, les trucades al telèfon d'atenció a la víctima



Carla Vall: “Amb el confinament, als agressors no els calia exercir la violència en un nivell màxim”

Granollers

Durant el confinament domiciliari per la Covid-19, “no calia als agressors exercir la violència a un nivell màxim” cap a les seves parelles amb qui convivia. “Amb un nivell baix, els era suficient”, va apuntar Carla Vall, advocada i criminòloga especialitzada en violències masclistes (a la foto), durant l'acte de dijous. Això es va trencar quan es van aixecar les restriccions més dures. “Les dones poden començar a tenir accés a la vida

pública i, llavors, l'agressor està perdent el control absolut que tenia sobre la seva víctima. Els agressors perceben una pèrdua de poder molt important.” En un sentit contrari, “el confinament va ser una oportunitat de trencar amb la violència a les víctimes joves que no convivien amb els agressors. Ho van poder explicar els pares”, deia. Vall va voler cridar l'atenció sobre les situacions de violència vicària. “No podem continuar pensant que ells no saben on colpejar per fer mal.” “Tots els protocols estan fets pensant en la dona víctima de violència masclista però no estan pensats per quan és ella la que sobreviu”, va apuntar l'advocada.

de violència masclista (900 900 120) fetes des del Vallès Oriental van créixer un 13% respecte a l'any 2019. L'increment més fort es dona al

segon trimestre (un 120% més) coincidint amb el període de confinament domiciliari per la Covid-19. Es van rebre 169 trucades, més del

doble que al primer trimestre (74).

Tal com va avançar EL 9 NOU divendres passat, els jutjats del Vallès Oriental

El SIAD de Granollers ha atès 253 dones des del gener

Granollers

El Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) de Granollers ha atès 253 dones des del gener fins ara. Per edats, la majoria tenen entre 45 i 64 anys (96) o entre 30 i 44 anys (94). Han derivat en un total de 719 actuacions. Hi ha altres casos que entren a serveis socials i que es deriven directament al Servei d'Intervenció Especialitzada (SIE), que té la seu a Granollers. El SIAD del Consell Comarcal, per la seva banda, ha atès 69 dones amb contactes presencials o telemàtics i 71 de manera telefònica des del gener fins a finals d'octubre. L'any passat van ser 149 i 51, respectivament. A la comarca, hi ha 10 SIAD i també 3 centres d'informació i recursos per a dones (CIRD).

van denegar el 59% de les ordres de protecció que van tramitar de víctimes de violència masclista l'any 2020. Empitjoren els registres respecte al 2019 (46% denegades) però milloren respecte al 2017 (70%). L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, creu que “la solució passa per una administració de justícia més ràpida i dialogant”, tot i que va admetre que sovint la interlocució “és difícil”. “Haig d'admetre certa frustració”, va dir.

Cardedeu aprova un pla d'actuació per les violències sexuals en espais d'oci

Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu va aprovar dijous un protocol d'actuació davant de les violències sexuals en un context d'oci festiu. El document és fruit d'un procés participatiu que va iniciar-se fa tot just un any i on han col·laborat veïns, entitats, col·lectius i professionals dels municipi.

Trobada de dones amb Carme Forcadell a Granollers

Granollers

Carme Forcadell, expresidenta del Parlament, participa divendres en una trobada amb dones a les 7 de la tarda al Museu de Granollers. Mitja hora després, conversarà amb Núria Maynou, portaveu d'ERC a la ciutat, sobre les dones i la política.



Una marxa de torxes a Granollers denuncia la pressió estètica

Granollers La marxa de torxes de la Coordinadora Feminista de Granollers dimecres al vespre al centre de la ciutat va denunciar la pressió que empreses del sector de la moda i la cosmètica exerceixen sobre les dones i, especialment, nenes i adolescents. També l'augment del feixisme i les seves actituds i la falta de polítiques de suport de totes administracions. Hi van participar una vuitena

de persones. La marxa es va aturar davant de la perfumeria Druni, al carrer Joan Prim, on van llegir un manifest i van enganxar dos cartells a la façana que una treballadora va retirar just després de marxar. També es van aturar al refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador per denunciar l'augment del feixisme i van acabar davant de l'ajuntament, on, entre d'altres, van queixar-se per l'alt volum d'ordres de protecció a víctimes de violència masclista denegades pels jutjats de Granollers.

Mollet fa un protocol per prevenir la mutilació genital femenina

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha definit un protocol per a l'abordatge i prevenció de casos de mutilació genital femenina que fixa els criteris d'actuació en cas que es tingui sospita d'algun cas a la ciutat. També estableix el treball comunitari que cal fer. El pla s'ha articulat a través de la Taula Local de Mollet, on hi ha professionals de diversos àmbits.

Presentació de 'Yo me confieso bruja' a Parets

Parets del Vallès

Isabel Márquez, de Parets, i Ana Madrid, de Caldes, presenten el llibre *Yo me confieso bruja*, a Parets. Serà divendres a les 7 de la tarda a Can Rajoler.

Un contracte per a l'ús del mòbil

Els Mossos fan xerrades amb alumnes d'escoles i instituts i els seus pares per la gestió del mòbil i les xarxes socials. Proposen la signatura d'un contracte familiar per fixar com el gestionaran

Canovelles

F.P.
Un contracte entre pares i fills per gestionar l'ús del mòbil i de les xarxes socials. És la proposta que fan els Mossos i que van traslladar a un grup de famílies de l'escola Els Quatre Vents, de Canovelles, que fa uns dies van participar en un taller que es va fer a Can Palots. El contracte, que cada família pot adaptar a partir de la negociació entre pares i fills, posa les bases per a l'ús de l'aparell i de les seves aplicacions. Parteix de la idea que el telèfon és dels pares i que aquests el cedeixen als fills. Però inclou altres clàusules com que els pares sabran sempre les contrasenyes i el codi de desbloqueig, que els fills mai ignoraran una trucada dels pares o no enviaran missatges a desconeguts. També es pot establir l'horari d'ús o com es pagarà la reparació si es trenca l'aparell. En la xerrada a les famílies de l'escola Els Quatre



En Domènec i la Jénifer van fer un taller per alumnes i famílies de l'escola Els Quatre Vents, a l'auditori de Can Palots

Vents, en Julen, un alumne que va fer de voluntari, i en Domènec, agent del grup de proximitat dels Mossos, van fer una negociació on van pactar l'ús d'1 del migdia a 9 del vespre –en Julen volia

allargar més estona al vespre– i que, en cas d'avaría, la reparació la pagarien a mitges. El contracte “és una eina que fomentem perquè entenem que és útil”, afirmava en Domènec a la xerrada.

El taller que fan els Mossos del grup de proximitat de Granollers separa pares i fills i els dos mossos que hi participen –en Domènec i la Jénifer– s'adrecen cadascú a un grup. Durant l'activitat,

els policies també proposen alguns jocs a les famílies. Per exemple, els posen a prova amb les aplicacions per a mòbils que coneixen.

“És important donar exemple. Si decidim que a taula no hi ha telèfon mòbil, no hi ha telèfon mòbil per a ningú”, demanava en Domènec, que també recordava a les famílies la importància d'acompanyar els seus fills quan estan connectats. “Qualsevol dubte que tingueu ho heu de preguntar al pares, als mestres o a qualsevol persona adulta que en sàpiga més”, deia la Jénifer als estudiants de primària, a qui també recomanava: “Heu d'anar molt amb compte a l'hora de compartir continguts. No heu de compartir imatges vostres perquè les imatges es queden allà per sempre. A internet, no tot és el que sembla. Potser darrere d'un perfil d'Instagram on hi ha un nen com vosaltres”, recordava la mossos. I, en el mateix sentit, en Domènec alertava als pares: “També heu de vigilar amb les imatges que pengeu dels vostres fills a les xarxes.” Fins i tot, els va demanar que preguntessin a la canalla si volien que es pengés una determinada foto o que demanessin als seus contactes que no reenviessin aquelles imatges.

FERRAN POLO



NOU ESPECTACLE:
“LA TRIFULGA DE L'ALTARRIBA”

MÉS DE 300 PARADES



TAVERNES, RECREACIÓ
D'OFICIS I ACTIVITATS INFANTILS



MÉS DE 200
ACTUACIONS AL CARRER

del 4 al 8 de desembre



@ mercatmedievalvic
f MercatMedievalVic
MedievalMercat

Una dissecció la bossa

Alumnes de sisè de l'escola Ponent, de Granollers, analitzen el contingut d'una bossa d'escombraries d'un contenidor de davant del centre per aprendre a reciclar

Granollers

F.P.

En Matias, un operari de neteja de l'Ajuntament de Granollers, entrava dimarts a la tarda a l'escola Ponent carregat amb unes bosses d'escombraries que havia tret d'un contenidor de rebuig situat just davant del centre educatiu. El destí de les bosses era una classe de sisè on esperaven els alumnes i uns monitors per participar en el taller *Aquí no llencem res! Aquí ho reciclem tot!*, organitzat pel Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental amb l'objectiu d'aprendre a separar bé els residus i, a la vegada, reflexionar sobre quins d'aquests haurien estat evitables.

Per fer-ho, els monitors, amb l'ajuda dels alumnes de sisè, van disseccionar una de les bosses de brossa que l'operari municipal va portar fins a la seva aula. Van pesar la bossa –feia 5 quilos– i van destriar entre residus evitables –“aquells que no haurien d'haver existit mai”, els explicava una de les monitores–; els reciclables, aquells que es poden reciclar, la matèria orgànica o compostable, i la resta, és a dir, allò que no es pot reciclar. “Si la persona ho hagués fet bé, el 100% del contingut de la bossa hauria de ser resta”,



Abans d'obrir la bossa, es va pesar per analitzar després com es repartia el contingut que hi havia dins

Equips d'informadors als municipis fins a final d'any

Granollers

F.P.

Des d'aquesta setmana i fins a final d'any, el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental activarà equips d'informadors que voltaran per tots els municipis consorciats. Es col·locaran en àrees de

contenidors i informaran els ciutadans sobre com separar bé els residus o els resoldran dubtes que puguin tenir. Camps va recordar que els percentatges de recollida selectiva han millorat –Granollers ha passat del 29% de 2015 al 44,6% de 2020– però que encara hi ha camí per fer.

els comentava una de les tècniques.

Però no va passar. Ajudats amb pinces, els monitors van anar mostrant als alumnes residus que hi havia a l'interior de la bossa: una llauna de tonyina, una pell de plàtan, una malla de patates, una pinsa de roba, una mascareta, una bossa de plàstic compostable o una maquina d'afaitar, entre d'altres. I els alumnes van anar decidint si havien d'anar a reciclables, evitables, matèria orgànica o resta. A poc a poc, les bosses es van anar

omplint. Especialment, la destinada a la matèria orgànica. Faltava pesar-les per veure com es repartia el pes. La part més important era la brossa orgànica, que hauria d'anar al contenidor marró: pesava uns dos quilos. Després, hi havia al voltant d'un quilo de reciclables i un altre més d'evitables que, majoritàriament, també es poden reciclar als contenidors de paper i cartró, envasos o vidre. En aquesta categoria, per exemple, hi van posar la malla de les patates. “Les haurien pogut comprar a granel”, reflexionaven els mateixos alumnes. La resta –allò que realment hauria d'haver anat al contenidor gris– pesava menys d'un quilo. “El contingut d'aquesta bossa s'ha reciclat correctament?”, preguntava una de les monitores. Els alumnes no van dubtar a respondre que no.

El Consorci de Residus farà aquest taller en altres municipis –Caldes, Santa Maria de Palautordera i Sant Fost– amb col·lectius diversos. El president del Consorci, Albert Camps, destacava la importància que els alumnes traslladin el missatge a casa seva: “Els nens i nenes, que són ciutadans, segur que seran un focus amplificador.” Montserrat Altimiras, directora de l'escola, valorava que “el reciclatge formava part de l'educació integral de l'alumnat”. “Els quedarà petjada”, va dir. Andrea Canelo, regidora de Serveis de Granollers, va assegurar el valor positiu “d'educar en la necessitat de reciclar”. També “d'utilitzar millor els recursos que tenim”.

Parets reparteix 'boc&rols' als alumnes de primer de Primària i d'ESO

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets reparteix aquest dies boc&rols per portar els entrepans i evitar el consum de paper de plata a tots els alumnes de primera de Primària i primer d'ESO del municipi. Es trien aquests cursos perquè el boc&rol té una vida útil de sis anys i, per tant, en tots dos casos servirà durant tota l'etapa formativa. L'entrega va acompanyada d'una dinàmica de grup on es destaca la importància de potenciar l'ús d'aquests embolcalls enfront dels sistemes d'un sol ús que generen més residus i, per tant, un major impacte ambiental. A banda, des d'aquest dimarts i fins dimarts que ve es pot visitar la mostra “Reduïm residus” a la sala d'exposicions de Can Rajoler.



Sant Fost, pioner en l'ús de saques reciclades per a restes de jardineria

Sant Fost de Campsentelles L'Ajuntament de Sant Fost ha començat a fer servir sacs reciclats –estan fets a partir d'ampolles de plàstic– per a la recollida de les restes de jardineria que fa porta a porta. És un municipi pioner a Catalunya en l'ús d'aquests sacs reciclats. Segons informa l'Ajuntament,

amb 117 ampolles de plàstic es pot obtenir una saca. L'acció s'emmarca en el procés per implementar l'Agenda 2030 al municipi “maximitzant els recursos”, prevenint la generació de residus i “posant el focus en l'economia circular”. L'objectiu del porta a porta de restes de jardineria és augmentar la matèria orgànica que es recicla i evitar abocaments incontrolats a l'entorn de contenidors o en altres punts del municipi.

La xarxa comarcal de deixalleries busca objectes per a la reutilització social

Granollers

Les 25 deixalleries i la deixalleria mòbil del Vallès Oriental fan durant aquesta setmana dues accions orientades a la reutilització de materials que els arriben. Per una banda, hi ha el projecte “Jo RNova, i tu?” per a la reutilització social d'objectes que arriben i que estan en bon estat. Els operaris del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental els trien i, després, es donen a entitats socials que els preparen per tornarlos a posar a punt i poder-los vendre. A més de donar una segona vida a l'objecte, els permet obtenir uns recursos econòmics per al seu finançament. Per altra banda, amb el DeixaLlibres els usuaris que van a les deixalleries poden aconseguir algun llibre dels que arriben en bon estat.



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

*L'energia
de Catalunya*

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



Mor a 85 anys Núria Salamero, de Granollers

Era una de les dues filles del periodista Ferran Salamero

Granollers

EL 9 NOU

Núria Salamero, una de les dues filles del periodista Ferran Salamero, de Granollers, va morir diumenge amb 85 anys. De petita, va treballar al restaurant del seu pare i després a l'empresa Estabanell. Va estudiar Magisteri i va treballar de mestra a Canovelles, Mollet i Palau-solità i Plegamans. Vivia amb la seva germana, Concepció Salamero. Totes dues són molt conegudes a la ciutat. L'any 2008 van cedir a l'Arxiu Municipal el fons del seu pare, format per un miler de documents, 200 cintes de casset i altres materials que permeten fer un recorregut per la seva trajectòria periodística.

Entre la documentació cedida hi havia les cròniques que Ferran Salamero va fer a *La Vanguardia*, gravacions



Núria Salamero, a la dreta, amb la seva germana, en una imatge del 2011

del ple de l'Ajuntament, entrevistes de ràdio i fotografies i documentació d'entitats de la ciutat. Ferran Salamero va morir l'any 2001 amb 95 anys. Va ser corresponent de *La Vanguardia* durant més de 60 anys i va col·laborar amb altres mitjans com *La Publicitat*, *Poble Andorrà*, *Tele Exprés*, *La*

Gralla, *Diari de Granollers*, *Revista del Vallès*, *La Guia i Publijordi*.

En un reportatge a EL 9 NOU, l'any 2018, les dues germanes recordaven com van viure, quan tenien 2 i 4 anys, el bombardeig de Granollers i que una bomba va afectar la casa on vivien, al carrer Bell-lloc.

La fira Vallesbot es dedica a l'aplicació de la robòtica en l'ús de la bicicleta

Canovelles

O.S.

La cinquena edició de la Vallesbot, la fira de la robòtica que es fa a centres de Primària de Granollers, Canovelles, la Roca i les Franqueses, se centrarà en la bicicleta. La jornada presencial es farà el 24 de maig a la Pista Polivalent de Canovelles.

El repte que es planteja als centres és aplicar les possibilitats de la robòtica al món de les dues rodes per desenvolupar solucions tecnològiques a necessitats presents i futures. L'alumnat haurà de reflexionar sobre la bicicleta com a vehicle, però també sobre el seu entorn, tenint en compte els elements de seguretat o els espais on es fa servir. "La bicicleta és un dels elements tecnològics per excel·lència. Ens permet estudiar conceptes com l'estructura, les forces, la mecànica o la

transmissió del moviment. Per tant, les possibilitats que ofereix són moltes i el repte de relacionar-la amb la robòtica és molt engrescador", diu el director dels Serveis Territorials del Departament d'Educació al Vallès Oriental i Maresme, Simó López.

"Els infants i els joves són els que es troben més avançats a l'hora de detectar les necessitats que aniran sorgint en el futur. De ben segur ens sorprendran i pensaran projectes que des de les administracions voldrem aplicar", diu l'alcalde de la Roca, Albert Gil. "Si l'educació és la millor eina de què disposem a l'hora de transformar la societat, un projecte centrat en la bicicleta pot ser una bona manera de transformar les nostres ciutats", va afegir l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero.

Els centres que vulguin participar en aquesta edició ja s'hi poden inscriure pel web del mateix projecte.

PUBLICITAT Serveis



RESTAURANT - BRASERIA LA REPÚBLICA

Som un Restaurant proper al centre comercial La Roca Village.
Treballem amb productes de proximitat i de temporada.

MENÚ CALÇOTADA **33€**
Disponibile també per emportar

MENÚS PER A GRUPS DES DE **25€**

ESPECIALITATS EN CARNS A LA BRASA

NADAL 2021/22

25/12 NADAL obert de 08:00h a 17:00h
26/12 ST. ESTEVE obert de 08:00h a 17:00h
31/12 SOPAR I BALL DE CAP D'ANY
obert de 08:00h a 17:00h i de 21:00h a
01/01 CAP D'ANY obert de 08:00 a 17:00h
05/01 NIT DE REIS obert de 08:00 a 17:00h i de 19:30h a 00:00h
06/01 DIA DE REIS obert de 08:00h a 17:00h

*El Restaurant es disposa el dret de fer canvis en els horaris i en els esdeveniments.



ESMORZARS DE FORQUILLA

DINARS I SOPARS D'EMPRESA

Disposen d'un menjador equipat amb



música i projector



Reserves i informació:
621 24 37 20

Horaris Restaurant:
De dimecres a dilluns obert de 7:30h a 17:00h
Divendres i dissabte obert de 20:00h a 00:00h
DIMARTS TANCAT

www.larepublicadesantaagnes.com
Av. Gaudí, 83, Santa Agnès de Malanyanes



Nadal, temps de bons àpats

Les tradicions han canviat, però els àpats de Nadal continuen sent el motiu principal de celebració i retrobaments. El que sí que ha canviat són els preparatius. Actualment hi ha moltes opcions per gaudir d'un bon plat a taula, però sense haver-se d'estar un dia sencer a la cuina, ni tenir grans coneixements

culinaris. En aquest sentit, alguns dels plats de les festes nadalenques que comporten major temps de preparació, com són els canelons o l'escudella amb galets, es poden comprar preparats. D'aquesta manera, es pot gaudir de la festa i de la conversa amb els altres comensals amb més tranquil·litat.



Per aquestes festes que no faltin en la teua taula els canelons de la Mestressa.

Compra tot el que necessites per a aquestes festes des de la comoditat de la teua llar a la nostra botiga online amb enviament a domicili. www.arderiu.net - 93 861 6910 - Polígon Can Castells.

el BOCAMOLL

VINS I COSES BONES

Vins
Vins a granel
Caves i espumosos

Oli
Aperitius i altres
Lots i paneres de Nadal

www.elbocamoll.cat
931 482 413
Av. de la Pau, 28
Sant Celoni

Descobreix les nostres varietats de canelons a casamas.com | [@platoscasamas](https://twitter.com/platoscasamas)

Descuina

I DEDICA'T AL QUE REALMENT T'AGRADA

l'art de no cuinar

Guiseu la carn a foc lent, deixem reposar el rostit, l'enrotllem amb pasta fresca i els hi donem el toc final amb beixamel d'elaboració pròpia. Els canelons de sempre, seguint la seva recepta original.

#unitsperlhostaleria

20% dte
petit electro.

25, 26 i 27 de novembre

10% dte
OFERTES INCLOSES

Torrans
Polvorons
Pernils
Xarcuteria

Consulta aquesta i altres promocions a la nostra web / app: www.comerco.es

* Oferta vàlida fins a fi d'existències. Per a tot els centres excepte Andalusia. Subjecte a l'estoc disponible al centre. Només per a compres realitzades al centre.

El pressupost municipal de la Garriga creix prop del 9%

Preveu invertir un milió en la zona lúdica i esportiva de Can Terrers

La Garriga

J.V. El ple de l'Ajuntament de la Garriga ha aprovat aquest dimecres, amb els vots del govern (ERC i no adscrits) el pressupost municipal per a l'any vinent, que puja a 21,7 milions d'euros, gairebé un 9% més que l'anterior. El regidor d'Hisenda, Lluís Marco (ERC), va explicar que els ingressos previstos creixen el 7,75%, gràcies a un augment moderat de l'IBI per l'augment de les edificacions i l'impost de vehicles a més de la plusvàlua. En aquest darrer impost, va admetre que hi ha incertesa sobre l'impacte de la sentència del Tribunal Suprem i la nova normativa en què treballa el govern de l'Estat. En impostos indirectes, Marco fa dir que esperen recaptar un 25% més gràcies a l'impost de construccions i obres i a la recuperació de la taxa turística.

Pel que fa a les taxes, espera recaptar el 9,4% més amb la recuperació de la taxa de terrasses i el nou model de recollida de residus. També

confia a rebre 600.000 euros més de la participació en els impostos de l'Estat, tot i que admetia que no estaven confirmats. En el capítol de des-

peses, Marco es referia a un augment del 9,3% en la despesa de personal i l'11,95% en serveis.

Pel que fa a les inversions, Marco explicava que arribaran als 2,3 milions i la més important serà la de la zona lúdica i esportiva de Can Terrers, amb més d'un milió. Una despesa que es preveu pagar, en bona part, amb els 900.000 euros que es preveu obtenir de la venda de quatre parcel·les municipals del mateix sector.

Tots els grups de l'oposició (Junts, CUP, PSC i Cs) hi van votar en contra i van criticar especialment que es dediqués un percentatge tan gran d'inversió a la zona de Can Terrers i no s'impul·lessin projectes com el nou tanatori, la rehabilitació de la Torre del Fanal o alguns parcs com el Ca N'Illa, la Sínia i del Congost. I van advertir de la incertesa d'alguns dels ingressos previstos.

Unanimitat per desclassificar el sector de Can Poi

J.V. Tot els grups municipals van votar a favor de la desestimació de les al·legacions presentades i aprova provisionalment la desclassificació del sector de Can Poi, que passarà de sòl urbanitzable a sòl agrícola i forestal i no-urbanitzable. En aquest sector, el pla general preveia la construcció de 170 habitatges que, amb la modificació, ja no es podran fer.

La regidora d'Urbanisme, Neus Marrodán, va explicar que el canvi es fa d'acord

amb el que diu el Pla Territorial Metropolità, que el defineix com un espai de protecció especial pel seu interès agrari. Va explicar que la decisió respon a la voluntat d'impulsar un model de poble més compacte. Va afegir que es buscaran solucions per als habitatges ja existents a la zona. Ara correspon a la comissió d'urbanisme ratificar el canvi de qualificació.

La Garriga ja va desclassificar també el sector de Can Vilanova, on hi anaven 65 habitatges.

Lliçà de Vall farà una consulta sobre la reforma de la plaça de la Vila

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha anunciat que posarà en marxa una consulta popular per decidir com s'ha de fer la reforma de la plaça de la Vila. Així, els veïns del municipi podran escollir entre dues opcions per decidir quins han de ser els acabats finals d'aquest espai. Fonts municipals han informat que la votació es farà entre els dies 1 i 10 de desembre.

L'objectiu de la reforma és convertir aquesta plaça en el veritable centre neuràlgic de la vida social i cultural del municipi. Segons el plans de l'Ajuntament, amb la reforma, es guanyaran espais verds, zones d'ombres i zones de socialització, i es convertirà tot l'entorn en un indret que pugui tenir més usos que els actuals i dotar-lo d'una funcionalitat més gran.

Adif comprarà material per 13,7 milions per desdoblar l'R3

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) ha licitat aquest dijous quatre contractes de subministrament de materials per valor de 13,7 milions per fer possible el desdoblament de

l'R3 en el tram entre Parets i la Garriga, les obres del qual també estan en licitació des del mes de juliol.

En concret, es compraran 4.090 tones de carril per 4,8 milions d'euros; 48.439 travesses per 4,6 milions; 78.000 tones de balast per 2,1 milions i el transport i

subministrament d'aparells de via que permeten bifurcar una línia ferroviària per 2,1 milions més. Els contractes inclouen, en alguns casos, subministraments pels treballs de la remodelació de les estacions de Parets, Granollers, les Franqueses i la Garriga.

Renfe adjudica la reforma de l'estació de Mollet-Sant Fost

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Renfe ha adjudicat les obres de millora d'accessibilitat a l'estació de Mollet Sant Fost per un import de 4.056.291 euros a l'empresa UTE Benjumea & MIJ Grúas i un període d'execució de 16 mesos.

Inclou la renovació i modernització de l'edifici

de viatgers i l'entorn de l'estació al voltant del vestíbul, i s'afegeix a actuacions ja previstes com ara la construcció d'un pas inferior amb ascensors a les dues andanes, la prolongació de fins a 200 metres de les mateixes andanes, la substitució de la il·luminació, la urbanització dels accessos i la instal·lació de noves marquesines.

PUBLICITAT Serveis de proximitat



PARC INFANTIL
dverparc
www.dverparc.cat

CELEBRA EL TEU Aniversari amb nosaltres

Horari:
De dijous a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20.30
Diumenges d'11 a 14h i de 17 a 20.00

Entrada:
De 0 a 2 anys 3€
De 3 a 12 anys 1 hora 5 € i més d'1 hora 7 €

1.200 m2 de diversió!

info@dverparc.cat
626 371 680

Un lloc on fer volar la imaginació
Polígon el Ramassà, c. Barcelonès, 2-4 - Les Franqueses del Vallès
(al costat dels Cinemes Nord Granollers)



Fustes Parramon

EMBALATGES, PALETS, LLENYES, CARBONS
(vegetal, coc i antracita)
PÈL·LET I ESCLOFES

ASSESSORAMENT ENERGÈTIC AMB BIOMASSA

Tel. 93 841 42 14
mail: info@fustesparramon.com

SERVEI A DOMICILI

Punt de venda
LLIÇÀ D'AMUNT - LA VALL DEL TENES

enerbio

C. Esparver, s/n - Lliçà d'Amunt - www.fustesparramon.com

Un jove de 21 anys mor en una sortida de via a la C-59 a Sant Feliu

Va ser localitzat diumenge a la nit però l'accident va passar la nit abans baixant de Castellterçol

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Els Mossos van localitzar diumenge a la nit un jove de 21 anys i veí de Sabadell mort a conseqüència d'un accident de trànsit que va passar a la C-59 a l'altura del quilòmetre 23 al nord del nucli urbà de Sant Feliu. És el tram entre el polígon Pla de la Costa i l'accés al Cim d'Àligues. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el sinistre hauria passat la nit anterior quan el noi tornava cap a casa seva des de Castellterçol. El vehicle va patir una sortida de via i va caure per un mar-

ge d'uns set metres, on va quedar completament bolcat. Cap altre conductor va ser testimoni de l'accident, que tampoc va provocar danys a cap element de la carretera que permetés detectar-lo posteriorment. El cotxe accidentat tampoc es veia des de la calçada de la C-59.

El vehicle va ser localitzat per una patrulla dels Mossos, quan van muntar un dispositiu policial per buscar el jove. Diumenge, la família del noi va posar en coneixement la desaparició. A partir del testimoni d'amics, es va saber que dissabte a la nit havia anat a Castellterçol. Amb



El vehicle accidentat no es va poder retirar del lloc fins aquest dijous

aquesta informació, es va decidir muntar una recerca amb patrulles dels Mossos que van anar resseguint la C-59 des de Castellterçol

passant pel recorregut que hauria seguir per tornar cap a Sabadell. Cap a 2/4 de 12 de la nit, una patrulla va localitzar el vehicle. A

l'interior, hi havia el cos del noi sense vida. Els Bombers van traslladar a la zona dues dotacions que van participar en les tasques de rescat del cadàver. També hi van actuar tres dotacions del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que va activar el servei de suport psicològic.

Els Mossos s'han fet càrrec de la investigació que haurà d'aclarir les causes de l'accident. El jove de Sabadell era l'únic ocupant del vehicle.

Des del gener, han mort 12 persones en accidents de trànsit al Vallès Oriental, 11 en vies interurbanes i 1 més en un sinistre al nucli urbà de Granollers. El darrer sinistre mortal havia passat la matinada del 12 d'octubre i va tenir característiques molt semblants: va ser a la C-59 –però entre Caldes i Sant Feliu– i va estar causat per una sortida de via d'un vehicle que també va caure per un marge. Hi va morir el conductor.

Un pres de Quatre Camins mossega i arrenca la falange d'un dit a un funcionari

La Roca del Vallès

Els sindicats CCOO i UGT han denunciat dimecres una agressió a un funcionari de la presó de Quatre Camins, a la Roca, que va passar dimarts. Segons els sindicats, un pres va mossegar en un dit al treballador i li va provocar una amputació d'una falange. Va haver de rebre tractament quirúrgic i psicològic. L'afectat és un funcionari del Departament Especial de Règim Tancat (DERT). Els sindicats denuncien que agressions com aquesta "es repeteixen reiteradament".

Quatre detinguts quan intentaven robar una botiga de mòbils a Mollet

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet va detenir quatre homes per un intent de robatori en una botiga de telefonia mòbil del carrer Berenguer III de la ciutat. Va passar la nit de dimarts a dimecres. Els quatre arrestats tenen antecedents policials per robatori i agressions. Els veïns van alertar de la presència de persones encaputxades colpejant els vidres. La policia va anar al lloc i els assaltants es van amagar a l'escala d'un edifici proper però van ser trobats.

Una motorista ferida greu en una topada amb un camió a Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

Una motorista va patir lesions greus dilluns cap a 2/4 de 3 de la tarda en una topada frontal amb un camió que es va produir a la carretera de Santa Coloma (la BV-5001) en terme de Sant Fost. Després de rebre una primera atenció sanitària al lloc del xoc, la dona, que és veïna de Martorelles, va ser traslladada amb helicòpter a l'Hospital Vall d'Hebron, a Barcelona,

on seguia ingressada dimecres. El seu estat continuava sent greu, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU.

L'accident es va produir a l'altura del quilòmetre 12 de la BV-5001. El camió, que circulava en sentit nord, feia un gir a l'esquerra i va topar amb la motorista que anava en direcció Barcelona. Al lloc, hi van actuar efectius dels Mossos, una ambulància i l'helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques i dues dotacions dels Bombers.

Desarticulat un grup criminal que havia comès estafes bancàries a Mollet

Mollet del Vallès

Els Mossos han detingut sis persones acusades de fer estafes bancàries fent-se passar per altres persones. Tots sis arrestats estan acusats d'un delictes d'ús de documents autèntics sense legitimitat i estafa bancària. A tres, a més, se'ls imputa un delictes de furt. Amb les detencions, la policia ha resolt un centenar de fets delictius comesos en 25 localitats, entre les quals Mollet. La investigació arrenca al gener per una denúncia presentada a Mollet.

“Som aquí, disposades al canvi”

Alumnes de l'institut Bellera fan un curt que reflexiona sobre l'ecofeminisme

Granollers

EL 9 NOU

L'ecologia i el feminisme tenen molts punts en comú. Amb aquesta premissa, una vintena d'alumnes que ara fan segon de Batxillerat Artístic a l'institut Celestí Bellera, de Granollers, van treballar, el curs passat, en un curtmetratge que aborda aquesta temàtica sota el títol de *Quan fa que no ens cuidem?*. Dijous passat, el van presentar al cinema Edison.

És fruit d'un treball de tres mesos que va sorgir d'una proposta inicial de Can Jonch, Centre de Cultura per la Pau i el treball de l'entitat



Els alumnes d'Arts Escèniques, dijous passat, a l'escenari del Cinema Edison

cultural l'Eixida, l'activista ecofeminista Yayo Herrero i la productora audiovisual Picadura, SL.

Es va gravar a Milpins, a les Franqueses, i l'expressió corporal hi té un paper protagonista. Només té una veu en off que fa de fil conductor. “És un viatge molt sensorial en què vam aplicar les eines de la classe d'Arts Escèniques en el concepte d'ecofeminisme”, explica Laura López, professora del centre. “Com a pas previ, vam fer un treball sobre aquest concepte. Ens fèiem moltes preguntes i, de fet, el títol és una pregunta que interpel·la directament el públic perquè hem abandonat el concepte de tenir cura de la natura. I volem transmetre el missatge que som aquí i estem disposades al canvi i a una transició ecosocial per millorar la nostra existència.”

EL 9 NOU

La lingüista Carme Junyent ho explicava molt bé en l'entrevista que EL 9 NOU publicava divendres passat al suplement *El 9 Magazín*. El greu problema de l'ús del català no ve d'ara, ja fa deu anys que hi ha experts que ho anaven alertant i no s'han pres les decisions necessàries per corregir-ho. El català és només la llengua habitual del 36,1% dels catalans, una xifra que varia segons el territori: al Vallès Oriental és del 37,5%, a les comarques centrals arriba al 60%, mentre que a la regió metropolitana es redueix al 27,5%. Per aquest motiu, la

Un front ampli en la defensa del català

decisió del Tribunal Suprem de confirmar la sentència que estableix l'obligació de fer un 25% de les classes en castellà als centres educatius de Catalunya pot ser una estocada si s'acaba aplicant.

És molt greu que una resolució judicial pugui posar en risc un acord polític consensuat i que ha estat un dels pilars bàsics de la societat catalana, com és el

de la immersió lingüística, i que ha estat un model de convivència i integració. El català ha servit com a eina de cohesió de tota una generació després del franquisme i ha ajudat en la igualtat de condicions dels fills de les onades migratòries que han arribat a Catalunya les últimes dècades. Des del Departament d'Educació defensen que l'actual sistema d'immersió

lingüística compta amb informes favorables del Consell d'Europa i que des de l'any 2005 només 80 famílies, sobre més d'un milió i mig d'estudiants anuals, han demanat l'escolarització en castellà per als seus fills. A més, els resultats de les proves de competències bàsiques als centres educatius són molt similars tant en castellà com en català.

No n'hi ha prou amb garantir un percentatge de produccions en català a les plataformes audiovisuals. El català, per exemple, té un ús minoritari en sectors importantíssims com és el de l'administració de justícia, un problema endèmic, i totes les actuacions que s'han fet no han servit de res. Cal un front el més ampli possible en la defensa del català, com el que hi va haver a l'hora d'impulsar la immersió, i sobretot després de veure les reaccions per part d'alguns polítics, com la de Pablo Casado, del PP, que ha demanat l'aplicació d'un "155 educatiu" per assegurar que es compleix la sentència judicial.

Víctimes olvidadas



Maria Fornés Roca

Supervivent de violència masclista institucional
maria.fornes@lesfranqueses.cat

A les dones que avui tenen menys de 40 anys se'ls fa difícil entendre les circumstàncies en què vam viure les generacions nascudes les dècades dels 40 i 50, els valors que vam mamar, les normes i patrons de conducta que ens volien imposar i com algunes ens hi vam rebel·lar i vam patir una repressió que ens va portar al silenci i l'autocensura.

Les circumstàncies econòmiques i socials que han viscut aquestes noves generacions de dones han estat radicalment diferents, i elles ja no creuen que hagin de transmetre a les seves filles l'obligació d'aprendre les feines de la llar o d'ocupar-se dels seus germans mascles. Els resulta summament inconcebible que només pel fet de no voler acceptar un determinat patró de conducta una noia es pogués veure reclosa en un establiment correccional. Per sort, les condicions de vida en aquelles presons de noies els resulten tan llunyanes que si n'han tingut notícia ha estat només a través de les pantalles.

L'any 2015 TV3 va emetre el documental *Els internats de la por*, que recollia testimonis de persones que havien passat pels orfenats i centres de menors franquistes; uns testimonis esfereïdors d'homies i

bertat, de les condicions de la reclusió, la missa diària, l'obsessió per la neteja, els tallers de peluixos... la por, la impotència, la ràbia... M'hi reconeixia com en un mirall.

Vaig anotar el nom d'aquella dona, la vaig buscar i la vaig localitzar. Es diu Consuelo García de Cid Guerra i la reclusió no la va reformar. Quan va sortir va prometre's a ella mateixa i a les seves companyes que ho explicaria, que explicaria com el règim havia creat tot un entramat de centres per internar i reformar dones i noies que no responien al seu patró moral; que explicaria les condicions de vida en aquells centres de repressió, missa, àngelus i rosari cada dia; que explicaria com eren tractades, com eren castigades, com havien parit, com algunes havien estat internades en centres psiquiàtrics després d'haver anat d'un centre a un altre per tota la Península.

Hi ha treballat durant anys tota sola, ha rebut pressions i amenaces, però ha tret a la llum molts documents i testimonis de l'activitat del que va ser el Patronato de Protección a la Mujer durant el franquisme i més enllà. Ha parlat de les guardianes de la moral, que caçaven noies "caídas o en riesgo de caer", de la policia que les emmanillava per dur-les a un "centro de observación y clasificación", on es decidia si calia recloure-les en un centre menys o més rigorós segons si eren "completas" –és a dir verges– o "incompletas". Ha parlat i continua parlant d'aquells centres, que sota el nom de col·legis o similars amagaven règims carceraris, on les noies eren sotmeses a amenaces i humiliacions –en el millor dels casos– o a maltractaments i càstigs –rapades o tancades en cel·les d'aïllament–, explotades laboralment, separades dels seus nadons –que eren destinats a adopció– i en el pitjor dels casos, quan ja no les podien dominar amb càstigs i disciplines, internades en centres psiquiàtrics –per discutidores, per descarades o per insolents– amb el diagnòstic de trastorns de conducta.

Aquells centres van continuar actius durant la transició –Magda Oranich en parlava el 1977 en un article titulat "Para las mujeres caídas. Instituciones como cárceles", publicat a la revista *Vindicación Feminista*–; fins al 1985 van continuar mantenint recloses noies que tenien com a única culpa ser pobres, tenir mala relació amb la família, marxar de casa, haver quedat embarassades o senzillament revoltar-se contra els patrons morals, qüestionar-los, tenir inquietuds polítiques o socials... Aquesta setmana que es commemora el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones és un bon moment per parlar-ne, per recuperar la memòria, de totes aquelles dones, menors aleshores, que van ser víctimes de la violència institucional i que han estat olvidades per tothom, potser perquè, com diu Consuelo García, no tenim mortes a les cunetes, sinó només adolescents que es van suïcidar o que van morir en intents de fuga a la recerca d'una llibertat vital que els era negada.

Entre el 1941 i 1985, noies van ser sotmeses a humiliacions i maltractaments a centres del Patronato de Protección a la Mujer

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Qui dia passa, any empeny



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

El refrany *qui dia passa, any empeny* indica que ens desentenem de les dificultats diàries, especialment d'aquelles que ens fa més mandra resoldre o de les quals no sabem com sortir-ne exitosos. Deixem que el temps s'escoli, que tot circuli sense fer l'acció urgent i necessària; ens instal·lem en la cultura de la postergació, ajornant decisions, compromisos i responsabilitats. Ens diem "encara hi som a temps, ja ho farem demà." Tant de bo el Departament d'Educació i totes les administracions locals donessin a aquesta dita el sentit positiu que el diccionari Alcover-Moll diu que també pot tenir. *Qui dia passa, any empeny* vol dir que "resolent les dificultats de cada dia arriben a resoldre's les de tot l'any".

Però no ho sembla perquè veiem com augmenta la segregació escolar. Amb cada nou informe ens enduem una nova decepció. El passat dimecres 17 de novembre la Fundació Bofill publicava l'informe *La protecció dels centres segregats a Catalunya*, signat per Maria Seguro, que acusa l'Administració educativa de ser responsable de l'empitjorament de la segregació escolar a Catalunya i de traïr el pacte signat el març del 2019 per revertir la situació. Un dels titulars de la pàgina web de la Fundació Bofill és categòric: "L'Administració agreuja la segregació escolar amb l'assignació d'alumnes vulnerables al llarg del curs al 83% dels centres que ja estan segregats." L'informe presenta indicis alarmants i mostra que, a banda de recursos econò-



RIMSE NEEERT

mics i humans, falten la voluntat política i la pericia necessàries per resoldre el problema.

Major nombre de centres d'alta complexitat, més quantitat d'infants pobres no detectats –la pobresa afecta el 30% d'infants i només se n'ha detectat només el 7%!–, més desequilibris socials i econòmics, incapacitat de donar les mateixes oportunitats a tots els infants i adolescents. Així es fa crònic un problema molt greu, que sense grans esforços es podria atenuar. No dic resoldre'l perquè per fer-ho cal fermesa política i una capacitat de consens en qüestions cabdals que sembla que tenim lluny d'aconseguir. Manca sensibilitat i tendresa! Sí, si les persones que han de prendre decisions de política educativa fossin sensibles al patiment d'infants

i adolescents en quatre dies ho tindríem encarrilat. No deuen ser-ho!

És el Departament d'Educació qui cataloga els centres d'alta complexitat, qui sap on són, en coneix les necessitats que s'hi concentren, sap quins docents impulsen els projectes educatius. Ho sap tot i té el mapa de vulnerabilitats! Aleshores, per què no aplica les mesures que estableix el Pacte contra la Segregació? Com és que no fa el possible perquè milers d'infants puguin gaudir de les oportunitats educatives que es mereixen? Per què no protegeix el centres segregats? Per què no reforça vincles amb les administracions locals per poder sumar esforços? Per què no reserva pressupost per a aquesta urgència? Si hi ha pràctiques discriminatòries, per què no sanciona? Només se m'acut que la fredor humana és la causa d'aquest anar fent i anar postergant decisions inajornables.

EVITAR L'INFERN ALS VULNERABLES

En educació és imperatiu dotar-se de calidesa humana, tendresa valenta i dolçor atrevida. En sanitat i educació, més que en cap altra àrea de la vida política, s'ha de prioritzar allò que eviti l'infern als més vulnerables. Passar gana, fred i no poder desenvolupar la pròpia personalitat i intel·ligència en situació de confort humà és viure un infern terrenal i sense l'esperança de poder-ne sortir algun dia.

El lligam de l'afecte i la tendresa hauria de penetrar cada decisió de política educativa que s'enfilii. Si cada dia l'impuls i l'acció mínima que el Departament d'Educació emprengui aconsegueix fer recular un tros d'aquest infern, a final d'any no ens trobarem en el paradís però hauré ajornat el moment de caure en la més crua i insensible inhumanitat. Aquí sí que s'hi val a emprar, en negatiu, la dita, *qui dia passa, any empeny*, perquè si cada dia evitem un xic de desigualtat potser gaudirem d'humanitat un dia més, un any, una dècada més i haurà triomfat la calidesa i la sensibilitat.

EUROMILLONES

Avui
Pot

163

milions €



Patrocinador del
Equipo Olímpico

I també participes a **EL MILLÓN**

LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

JUGA DE MANERA RESPONSABLE 18

VET AQUÍ!

L'arqueòleg que excavà el nostre passat

JOSEP ESTRADA I GARRIGA (1912-2001), ARQUEÒLEG



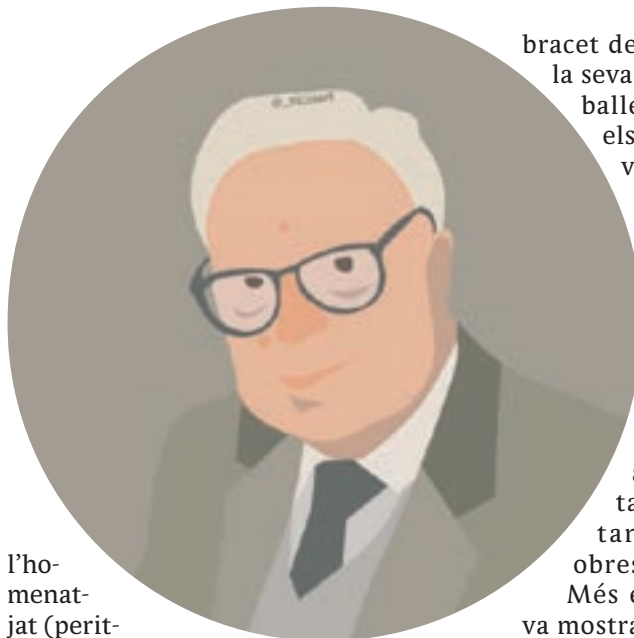
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dijous, 18 de novembre, sala d'actes del Museu de Granollers. El Centre d'Estudis organitza una taula rodona amb motiu del 20è aniversari de la mort de l'arqueòleg Josep Estrada i Garriga (Granollers, 1912-2001). Isabel Rodà de Llanza, catedràtica d'Arqueologia de la UB, fa un recorregut, via vídeo, per la trajectòria professional del "senyor Estrada". Tot són elogis i mostres d'agraïment per la bona tasca d'aquest savi granollerí i no només a Granollers, sinó també arreu del país. Les seves paraules són seguides atentament per la gent que omple la sala, entre els quals uns quants dels seus companys i deixebles.

El Centre d'Estudis, entitat de la qual Estrada va ser un dels fundadors, recorda el pioner que "va exercir un mestratge innegable en diverses generacions de professionals de l'arqueologia". Arribat el moment de la intervenció de Jordi Pardo, arqueòleg granollerí que va començar a col·laborar amb el mestre Estrada des de ben jovenet, la temperatura emocional puja de graus. Entusiasta admirador de l'Estrada arqueòleg i de l'Estrada persona, Pardo coincideix en els elogis i agraïments al "senyor Estrada" i explica com i per què han tingut i encara tenen tanta transcendència els estudis que va fer "l'arqueòleg que excavà el nostre passat". Encertadíssima definició. La copio per al titular d'aquesta pinzellada biogràfica. Pardo insisteix també en la bona feina que va fer Estrada al Museu. Primer com a impulsor de la seva fundació el 1946 a la Casa Molina i, després, com a cap de l'Àrea d'Arqueologia entre 1978 i 1995. Un àrea per cert, que ha donat grans alegries al Museu.

Amb el pas dels minuts comprovo que



l'homenatjat (perit-mercantil, Medalla de la Ciutat, Fill Predilecte de Granollers (1987), arqueòleg reconegut, amant del ball a la seva joventut, savi humil, bona persona...) continua formant part de l'il·lustre i exclusiu club dels "senyors de Granollers". Un club que el formen també, entre d'altres, el geògraf Salvador Llobet, el mestre músic Josep Maria Ruera, el zoòleg i farmacèutic Antoni Jonch i el ceramista Antoni Cumella. Per a Jordi Pardo, "tots ells van mostrar interès per les qüestions culturals de la ciutat, tots van actuar amb responsabilitat cívica i tots hi van treballar àmpliament i generosament". La rematada final de la taula rodona va a càrrec de la seva filla, Marta Estrada i Miyares. Mesurada sempre ella, va sorprendre els assistents amb la presentació d'una petita agenda de 1927 que el seu pare feia servir per a les anotacions de camp. Una joia arqueològica, vaja!

Descobridor de la majoria de jaciments importants de la comarca, Estrada va convertir l'arqueologia en la seva passió i en el cas de Granollers, en una obsessió. Va documentar, sovint del

bracet de la seva dona, Feli Miyares, i la seva filla, Marta, centenars de troballes. Exigent i metòdic, durant els anys que s'hi va dedicar -que van ser tants com les seves cames li ho van permetre- es va convertir en un autèntic guardià del patrimoni. Això ho sabien bé els constructors de la comarca quan començaven obres a solars, indrets o espais on l'arqueòleg granollerí sabia o intuïa que hi podria haver restes arqueològiques. Si s'assabentava d'una descoberta important... la paralització de les obres estava gairebé assegurada.

Més enllà de trepitjar el terreny, va mostrar sempre un gran interès per divulgar les troballes. D'aquí la publicació dels seus descobriments a premsa o revistes, cas del *Butlletí de l'Agrupació Excursionista de Granollers* -entitat de la qual en va formar part- i *Vallés*. L'empresa editora d'aquesta revista li va publicar el 1993 el llibre *Granollers a l'antiguitat*, amb pròleg de Jordi Pardo. En aquesta obra, Estrada amplia estudis ja publicats i en presenta de nous. Els experts coincideixen que els seus treballs continuen sent un referent i imprescindibles per conèixer bé el passat de Granollers. El treball *Síntesi arqueològica de Granollers i els seus voltants*, publicat l'any 1950, continua sent de gran utilitat.

Per als neòfits en la matèria -com un servidor-, a l'arqueòleg Estrada se'l coneix per algunes de les seves teories sobre l'origen del nom de Granollers -ell defensava que Granollers ve de *granota*- o d'una altra més saberuda i encara sense aclarir del tot relativa a escatir -tal com ell defensava- si el topònim *Semproniana* dels Vasos Apol·linars romans (finals s. I aC.) correspon a Granollers.

PIULADES



BERNIE VINYES

"Veig que preparen un homenatge al Santi Santamaria. Arriba tard i veig que n'hi ha més d'un que ara s'hi adhereix. En el seu temps prou va ajudar a ensorrar el seu llegat."

@Bernievinyes

VÍCTOR PÀMIES

"I en plena pandèmia, en lloc de posar més trens per facilitar que la gent pugui anar en transport públic en condicions de seguretat, n'han tret fins el 50% amb els riscos i les aglomeracions que això comporta. On són els tres de Granollers de la R2, Rodalies?"

@vpamies

ÀNGEL GONZÁLEZ

"Salvador Illa, quan defensaràs que com a mínim un 25% dels judicis i sentències a Catalunya siguin en català?"

@aAngelGonzalezL6

JÚLIA BOIX

"Creieu que és prou bona raó com per no anar a ballet el fet que plou i és de nit i he d'agafar el tren i caminar-me un quart de Cardedeu i Bellavista? Jo dic que sí, però crec que la *profe* discrepa."

@juliaboix

JORDI PERALES

"El que són les percepcions, tu: jo de petit tenia la impressió que a Montesa tot hom parlava català i, en canvi, a la Garriga, com que els meus veïns de replà menys el senyor Manel, que era d'Igualada, tots parlaven castellà, doncs em sembla més castellanoparlant. Encara ara em dura."

@jordiedu

LAIA BELLOSTES

"Només tenim una biblioteca a Mollet i en aquestes condicions. Visca la cultura, l'educació i els joves!"

@LaiaBellostes



FE D'ERRORS

* Francesc Colomé, alcalde de les Franqueses, ha renunciat al càrrec de conseller comarcal i no només com a vicepresident del Consell Comarcal, com es diu a la notícia publicada a la pàgina 4 d'EL 9 NOU del 19 de novembre.

LA SANTA ESPINA



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

M'agrada la gent que no jutja els altres per clixés



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 15 de novembre de 2021

Tarda

Ahir el vespre va caure un bon ruixat. El dia s'ha despertat boirós. Acompanyo la mare al metge. Plovisqueja. Entro més tard a l'escola. A la tarda treballa a l'ordinador. He anat a comprar quatre coses per fer un sopar una mica especial. És Sant Albert.

Dimarts 16 de novembre de 2021

Tarda

Plou. Teníem l'excursió de tardor a peu pel poble, però al matí no hem pogut sortir. Dino aviat per anar a Tarragona. Baixo amb tren fins a Montmeló. Hem quedat allà amb l'Albert. Per sort, no trobem caravana i arribem aviat. Encara som a temps de fer un cafetó amb la Coia Valls i el Xulio Ricardo Trigo. I cap a la llibreria de La Capona que hi falta gent. Mentre acaben de preparar les cadires el Xulio em dedica la seva última novel·la, *Entre ombres*, i tinc el privilegi que em faci alguns retrats abans de començar. Voldria fer-vos un tastet del que la Coia va destacar a la presentació: "Un dels aspectes que més valoro és la forma en què ha introduït els costums i ritus –per exemple els funerals, els testaments...–, els petits detalls que ens transporten a l'època: els esclops plens de palla per escalfar-se, la superposició de vestits per al fred però, també, pel rang que el personatge ocupa, la lluna minvant per plantar cebes o el lledoner, el tronc càlid del lledoner que l'acull sempre. *Cabells de gebre* és una història d'amor. Reflexiona al voltant de la vulnerabilitat, del desig, de la culpa, sempre la culpa. De la força d'aquells que no tenen res a perdre i tot a



ISABELLE JOURET (SAATCHIART)

guanyar." Quin luxe veure la teva novel·la amb els ulls d'una altra escriptora.

Dimecres 17 de novembre de 2021

Tarda

Fa un dia fred, durant la tarda escric el *Dietari* des de l'altell. La CUP ha presentat esmena a la totalitat dels pressupostos, però està oberta a continuar negociant.

Dijous 18 de novembre de 2021

Tarda

Estic bastant saturada. A la tarda aprofito de fer feina de casa. Res com endreçar armaris per intentar relaxar-me. I mentre, em pregunto sobre alguns dels darrers canvis del Ministeri d'Educació espanyol: els exàmens de recuperació de juny i setembre se suprimeixen a Secundària i es podrà obtenir el títol de Batxillerat amb una assignatura suspesa. I em ve al cap la idea de si aquests canvis s'han pensat des del govern realment assessorat pedagògicament per especialistes, pensant en un bé per a l'alumnat o simplement amb la idea d'emascarar les xifres i que no aparegui l'elevat índex de fracàs

escolar. Digueu-me mal pensada, però és més senzill amagar el cap sota l'ala que invertir més diners en educació.

Divendres 19 de novembre de 2021

Tarda

Segueixo saturada, llegeixo una estona. I vaig a comprar el regal del meu fill petit. Diumenge és el seu aniversari.

Dissabte 20 de novembre de 2021

Nit

Marxem cap a Arbúcies, avui tinc la presentació de *Cabells de gebre* al Museu Etnològic del Montseny. Em fa una especial il·lusió presentar-lo en un lloc tan emblemàtic, on hi ha dedicada una sala al castell de Montsoriu, amb un magnífic audiovisual, una maqueta i moltes de les troballes arqueològiques del castell. Contenta de com ha parlat del llibre el director del Museu, Jordi Tura, que n'ha destacat que està molt ben documentat i que el llibre passi a formar part del fons del museu. Tot un honor!

Diumenge 21 de novembre de 2021

Nit

Fem un dinar familiar per celebrar l'aniversari del Quim. Però el dia es torça de cop, com una tarda de tempesta, imprevisiblement, i la normalitat salta per l'aire. La notícia és prou important: ha desaparegut un dels seus amics i no hi ha temps a perdre. En poca estona es mobilitza tot un poble. Les hores passen i el neguit estén els seus maleïts tentacles. L'angoixa creix exponencialment de la mateixa manera que la seva foto corre per les xarxes. Per sort, ja de fosc el localitzen. Ha estat un dia molt dur. Però res és més rellevant que el fet d'haver-lo trobat. Orgull de poble! Ara el que cal és respecte per la privacitat.

Tinc un baobab a casa i la il·lusió de veure'l convertit en un arbre gegant com els del Petit Príncep. Poso l'ànima en tot allò que faig com si m'hi anés la vida. M'agrada la gent que es deixa arrossegat pels sentiments, tot i no ser políticament correctes, malgrat ser essencialment humans i autèntics. Vosaltres ja sabeu qui sou: gent que valora els altres per com són i que no els jutja per uns clixés establerts.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Enyoro la calor



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Mai no he suportat el fred, potser perquè al meu poble, quan era petita, en feia molt –les calefaccions no existien– i encara el sento al moll dels ossos. Estufes de carbó, de llenya, de serradures i llar de foc, aquells que tenien la casa gran o a pobles de pagès, eren l'única fórmula per evitar el temps gèlid que arribava, acompanyades de bosses d'aigua calenta per anar a dormir. Bosses que, a vegades, es destapaven i en lloc d'escalfar deixaven el llit com si algú s'hi hagués pixat. Casa nostra, l'hostal del poble, era una casa molt gran, sostres alts, moltes estances, fredes a quina més. Mai més no m'he tornat a tapar el nas amb els llençols des d'aleshores. Dormíem en un llit de matrimoni amb la meva germana Maria Rosa. Ningú no podia endevinar qui hi havia dins aquell llit, tan embolicades estàvem. A



Arròs a la cubana a la manera de Montserrat Ponsa

la mateixa cambra hi dormia la iaia Margarida en un llit petit, calaixera, i un requartet per guardar la roba i un balcó que donava a la façana. El fred, però, no s'interposava per sortir al carrer quan nevava –i ho feia sovint– a fer guerres de neu amb els amics. Tornàvem xops a casa on ens esperava una reprimenda. Però l'endemà ho tornàvem a fer.

Trobo encertada aquella dita: "A l'estiu tota cuca viu"... Imagineu com ho suporten els que no tenen sostre? Fa esborronar. Malauradament n'hi ha més dels que ens pensem. Si ho tingués fàcil, aniria a

hivernar a un país càlid, on ara és estiu. No em ve de gust sortir de casa en dies com avui, dimecres, ambient trist, humit, plovisqueja, sense sol, sense a penes claror. M'angoixa recordar aquells que viuen al ras o aquells que sols, a casa, grans, sense companyia, han de neguitejar pel fred, per la manca de llum, amb poca escalfor i, sobretot, poc caliu humà... No els oblidem, intentem ajudar-los. Potser una trucada a la porta, no tothom disposa de telèfon.

I avui a la *Cuina de resistència*, arròs a la cubana a la meua manera.

INGREDIENTS dos grapats d'arròs, un ou ferrat i un plàtan fregit per persona; salsa de tomàquet feta a casa i gàrum.

No explico com s'ha de bullir l'arròs, tothom ho sap, jo hi poso mitja ceba sencera que trec un cop ha bullit 18 minuts. Amb el mateix oli de l'ou ferrat per persona, fregirem els plàtans. Prepararem una salsa de tomàquet amb l'altra mitja ceba i la deixarem confitar amb oli, sal i sucre almenys 45 minuts a foc suau. Jo la xafo amb la batidora. Servirem l'arròs escorregut, col·locarem el plàtan a un costat i l'ou a l'altre. Deixarem que cadascú s'hi posi la salsa de tomàquet i el gàrum. És una recepta que ja ha estat publicada al meu llibre *Una dèria pels fogons. La cuina del dia a dia a l'abast*.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Un brot de Covid-19 a l'Escola Pia de **Granollers** obliga a confinar 226 alumnes

2 S'ensorra un tram de vorera a **Granollers** quan hi passava una màquina de la neteja viària

3 Mor un treballador en un accident laboral en una empresa de reciclatge de **Granollers**

4 **Granollers** inaugura la nova urbanització de l'entrada per la carretera de **Lliçà d'Amunt**

5 Un jove de 21 anys de **Sabadell** mor en un accident a la C-59 a **Sant Feliu de Codines**

6 Sospiten d'una indústria com a origen del brot de legionel·losi a **Montornès i Montmeló**

A JOSEP ESTRADA I GARRIGA (I)

En record i agraïment a Josep Estrada i Garriga (1912-2001), arqueòleg granollerí


Jordi Pardo

 Arqueòleg, historiador i director general de la Fundació Pau Casals
 @JordiPardo2014

El darrer 7 d'octubre es va organitzar al Museu de Granollers un acte amb motiu del 40è aniversari de les importants troballes romanes de l'antiga fàbrica de Can Jaume –l'indret comprès entre el carrer Sant Jaume, el carrer Sant Josep, on actualment hi ha el pàrquing Vil·la Oberta, l'antic sindicat de pagesos i altres edificis al centre de Granollers–. L'any 1981 es van localitzar les restes d'uns banys amb nimfeus espectaculars com els de les fonts de Pompeia i Herculà, que formaven part d'una gran construcció de l'antic nucli romà de Granollers.

Aquest diàleg de record a Josep Estrada va ser conduït per Teresa Llobet i hi vàrem participar el doctor Marc Mayer, filòleg i epigrafista; el doctor Xavier Aquilué, arqueòleg i director del projecte Iberia Graeca; Marc Guàrdia, arqueòleg del Museu de Granollers, i jo mateix. L'acte volia recordar les troballes excepcionals del nucli romà de Granollers, que ben segur tindran continuïtat en el futur, i el coneixement del qual és un àmbit més de l'enorme llegat de coneixement i recerca de l'arqueòleg granollerí Josep Estrada.

La data de l'acte coincidí amb els 40 anys del final de les excavacions d'aquelles restes arqueològiques, però també amb el 20è aniversari de la mort de Josep Estrada, el 9 d'octubre de 2001. Faig esment a aquesta doble coincidència per remarcar la importància històrica i el valor actual de la feina que va fer Josep Estrada, i que és una base fonamental per comprendre la formació i transformació del paisatge cultural. Una doble efemèride que permet remarcar la vigència i transcendència de l'aportació a l'arqueologia i la història que va fer Josep Estrada "per amor a l'art", com molt bé diu l'arxiver Lluís Tintó. Un llegat cultural que va ser fruit de seva la intel·ligència, visió i dedicació constant, passió i la generositat.

Josep Estrada es considerava a ell mateix un aficionat. Nascut l'any 1912, la troballa d'una moneda romana a l'hort dels seus pares va encendre la seva curiositat i interès pel passat. Quan tenia 16 anys va fer una llista amb els temes que el fascinaven i als quals volia dedicar temps per investigar: des de l'origen del nom de Granollers, l'origen romà de Granollers, el mercat de la ciutat, les muralles... Però més enllà de l'interès erudit per la història, el movia la passió per comprendre les arrels i l'evolució del nostre paisatge humà. Els orígens de Granollers i del Vallès Oriental. L'any 1926 es va vincular a l'activitat excursionista amb Salvador Llobet i Reverter, amb qui van impulsar moltes iniciatives de recerca.

Fill d'una família modesta, finalment va poder acabar els estudis l'any 1935. Va ser secretari d'ajuntament i més tard va establir el seu despatx de gestor i pèrit mercantil. Va patir la duresa de la Guerra Civil. Va estar a tres camps de concentració del sud de França. L'any 1942 Estrada tornà a Granollers. Aquell any, Salvador Llobet documentà les primeres restes romanes de la ciutat, i el va animar a centrar-se en la recerca arqueològica.

Amb Antoni Jonch (més tard seria director del Zoològic de Barcelona), Josep M. Puchades (eminent cartògraf), Josep Maria Ruera (músic i director de l'Escola de Música de Granollers), Francesc Serra (pintor), Amador Garrell i Alsina (impressor i escriptor), Amador Garrell i Soto (dissenyador, pintor i músic), Antoni Cumella (ceramista), i altres noms com Jordi Baulies, Pere Canal, Josep Verde Aldea eren el nucli d'activitat cultural que va estar darrere iniciatives com la creació del Museu de Granollers a l'antiga Casa Molina (1946) i el poste-



Josep Estrada, seguit de Pere Font Padró, visita les excavacions de les restes romanes a la fàbrica de Can Jaume, a Granollers, el 1981

El treball ingent d'Estrada va permetre que el Vallès Oriental disposés d'una de les cartes arqueològiques més avançades de Catalunya

rior impuls del nou museu, inaugurat l'any 1976 al carrer Anselm Clavé i el 1987 el Museu de Ciències Naturals (La Tela), o la creació de l'Associació Cultural l'any 1947, i el seu Centre d'Estudis.

Estrada formava part activa d'un nucli amb inquietuds culturals que va fer de connector intel·lectual i emocional de generacions. Després de la tragèdia de la Guerra Civil, van actuar com a hereus del noucentisme en la reconstrucció cultural i cívica sota la duresa de la postguerra. Van donar un impuls fonamental a la vida cultural de Granollers, amb una implicació marcada per la intel·ligència, el civisme i la generositat.

La seva tasca de recerca arqueològica i històrica va comptar amb la complicitat i participació activa de la seva esposa, Feli Miyares. Pere Font Padró i Emili Ramon i Valls van formar part del seu nucli de col·laboradors principals amb el qual molta gent jove vàrem poder aprendre i sobretot connectar amb el neguit vital per considerar que la interpretació del lloc on vivim –l'escenari de les nostres vides– mereix ser interpretat, conegut i protegit. Una dimensió que, més enllà del valor científic, té a veure amb la dignitat, l'autoestima, la cohesió social i la qualitat de vida de les persones.

L'any 1952 Josep Estrada va ser nomenat delegat de la Comissió d'Excavacions, i va mantenir contactes amb els principals catedràtics d'arqueologia. Combinava la seva feina de pèrit mercantil al seu despatx al carrer Anselm Clavé amb una dedicació permanent llegint, recopilant dades, escrivint notes de camp i dedicant els caps de setmana a fer prospeccions i excavacions ocasionals. El treball ingent de Josep Estrada va permetre que el Vallès Oriental disposés d'una de les cartes arqueològiques més exhaustives i avançades de Catalunya, incorporant dades que responien a nous models d'entendre la dinàmica d'ocupació històrica del territori. Les seves publicacions van acabar donant resposta a la major part d'aquella relació de temes que als 16 anys es plantejava investigar.

Però malgrat que Josep Estrada es considerava un humil afeccionat, la seva aportació a la història local i especialment a l'arqueologia i a la interpretació històrica de la transformació del paisatge ha estat reconeguda pel seu caràcter avançat i innovador. L'any 1987 es van organitzar a Granollers, amb el suport de l'Ajuntament de la ciutat i de la comunitat científica catalana i les principals institucions de recerca d'Espanya, les primeres Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana a la qual van participar 425 investigadors i investigadores provinents de tot l'Estat i de diferents països d'Europa. Varen comptar amb la presència destacada de catedràtics i especialistes de tot Espanya i noms de referència internacional en el camp de l'arqueologia clàssica com els professors Geza Álföldy, Patricio Pensabene o Geoge Fabre, entre molts altres. Aquelles jornades van tenir com a tema central "De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispania Citerior. A més de les sessions de treball, es va retre homenatge a l'aportació científica de Josep Estrada i l'Ajuntament de la ciutat el va nomenar Fill predilecte de Granollers.

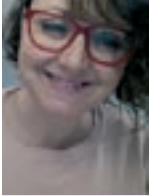
EL SEU COMPROMÍS AMB LA CULTURA

El seu llegat científic és molt important. A més del gran nombre de publicacions i articles, l'extraordinària labor de prospecció va permetre la identificació i documentació de 400 jaciments referenciats a la carta arqueològica del Vallès Oriental. El Museu de Granollers conserva els materials arqueològics fruit de les prospeccions i excavacions que ell va promoure. Però, sens dubte, hi ha dos aspectes principals que hem de posar en valor: la intel·ligència i la generositat que van marcar el seu compromís amb la cultura. Per una banda, el seu treball ha estat el fonament imprescindible de molts estudis i projectes de recerca actual. I per altra banda, la seva enorme generositat. Va saber transmetre, motivar, i compartir el seu coneixement i passió per l'arqueologia amb uns joves que vàrem ser enormement afortunats de tenir Josep Estrada com a mestre: Josep Muntal, Pep Castells, Joan Gómez Canela, Jordina Medalla, Montserrat Gratacós, Isabel Oliveras, Manel Clot, Maribel Panosa, Jordi Casas, Puri Pérez, Montserrat Tenas, Lluís Vila, Missael Arrizabalaga, Pere Joan Alacambra, Judit Orri i jo mateix.

El seu llegat és viu. Senyor Estrada, moltes gràcies!

LA REBEL

També



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Aquest any he decidit que Nadal m'agrada. Cada any, quan arriben aquestes dates (mitjan novembre) em poso a renegar de com les campanyes comercials poden regir-nos tant el calendari, i entre *blacksfridays* i lots de Nadal, ho cremaria tot i em dedicaria a la vida contemplativa. També és cert que cada any per aquestes dates soc de les que té molt ben planejats tots els regals del tió i Reis i, a més, preparo un calendari d'advent ple de sorpreses per fer-ne o gaudir-ne en família una cada dia durant els primers 24 dies de desembre. Soc de les que van amb temps. I, al mateix temps, renego del temps que ens donen per anar-nos preparant. Que irònic.

Aquest any l'únic que he comprat a aquestes altures són uns mitjons de Harry Potter. Res més. Ni calendari d'advent a punt, ni llista de regals possibles... ni tan sols tinc clar què vull per a mi, que és



una cosa que tinc claríssima sempre.

Això sí: a casa ja ens hem menjat una bona corrua de *panettons* i bombons i ahir, una escudella força nadalenca va fer les delícies de tothom.

He decidit que aquest any, sí. Que deixaré que Nadal m'arrossegui per allà on vulgui i em faci caure a totes les trampes típiques per a embadalits: pel·lícules amb jerseis impossibles i neu, compres d'última hora, centres comercials amb nades a tot drap i aquest creure en la màgia una mica infantil –però que ara em fa tanta falta– tipiquíssima de Nadal.

Temps en família, amb foc, amb jocs de taula i torrons i, si pot ser, res a l'agenda durant dies. Cauré de quatre potes a les colònies embolicades amb llaç, al *brillibrilli* a la roba, a les fires de Santa Llúcia i als *All I Want For Christmas Is You* que toquin.

Mai no he renegat de la part més mística, més profunda de Nadal: la màgia d'estar junts, la sort de reunir-nos encara vius i amb ganes de celebrar-ho, l'alegria d'un regal que no has demanat, però que cau... Nadal, d'alguna manera, és una festa de la vida i per això a vegades fa mal. Perquè la vida també inclou la mort i la mort pren més rellevància quan la vida se celebra també.

És 26 de novembre avui. Ahir va fer 15 anys que soc mare. Encengueu els llums de Nadal i deixem que aquesta celebració excessiva ens faci tot el mal que ens ha de fer. I el bé, també.

PEPST-COLA

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

(Salut) mental (i II)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Per concloure la repassada als derivats més coneguts del terme *ment* que vam fer la setmana passada hem de visitar per força la branqueta de *comentar*. De fet constitueix la més usual de la família, perquè inclou, per exemple, *comentarista* –els comentaristes esportius o d'altres especialitats els coneixem d'ençà que tenim televisió a casa, és a dir, de tota la vida–; i ja no parlem de *comentari*, que vam descobrir a l'escola en forma de comentari de text i hem dut a l'apoteosi amb els comentaris als articles de diari o a les xarxes. Tal com passa sovint, en aquesta branqueta també s'hi amaga un parent desconegut, en aquest cas *coment*, que no és sinó un sinònim de comentari que no ha fet fortuna.

Ara bé, sense cap mena de dubte el més peculiar de la família és el llatín *memento*, pres directament sense adaptar (és un imperatiu que vol dir 'recorda') perquè ve de *meminisse*, 'recordar'. De



mori, 'recorda que has de morir'.

No ens en queden gaires més. Però substanciosos, això sí. L'última branca que penja de *ment* és la més llarga, perquè ves per on es tracta de *mentir* i els seus fills. No deixa de tenir gràcia, aquesta associació, però el cert és que té molta lògica: seria impossible dir mentides sense *ment*. *Mentider*, *desmentir* i *desmentiment* completen la colla.

I au, ara sí, hem arribat a l'últim. Igual que *coment*, també es tracta d'un terme desconegut, en aquest cas fora del camp estricte de la psiquiatria: *amència*, literalment "condició de qui no té ment" (evidentment en el sentit de "que no li funciona"). El diccionari generalista la defineix com "confusió mental, idiotesa", amb aquella aparatositat que solen presentar els termes mèdics fora de l'àmbit específic. A mi me n'ha recordat un de recentment descobert –no per la ciència sinó per mi– que és *bradipsíquia*, "lentitud dels processos psíquics" (que s'aplica en casos de trastorns depressius o de consciència enterbolida). *Bradi-* és un prefix grec que significa precisament *lent* i que també trobem en compostos com *bradicàrdia* o *bradilèxia*.

Molt bé, doncs ara que ja sabem més coses sobre el misteri de la ment –ni que sigui el filològic–, tant de bo això contribueixi a *mentilitzar* l'autoritat corresponent que cal prendre's seriosament la passa de problemes de natura mental que està generant la pandèmia i, de fet, la salut mental en general.

CLAUDIO LORENZALE (1816-1889), MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

fet és un mot gairebé circumscriu a la litúrgia de missa, car es fa servir per commemorar els vius i els difunts, i tot just treu el caparró de tant en tant en el camp artístic amb l'expressió *memento*

LA PILARÍN



Justícia per a les dones



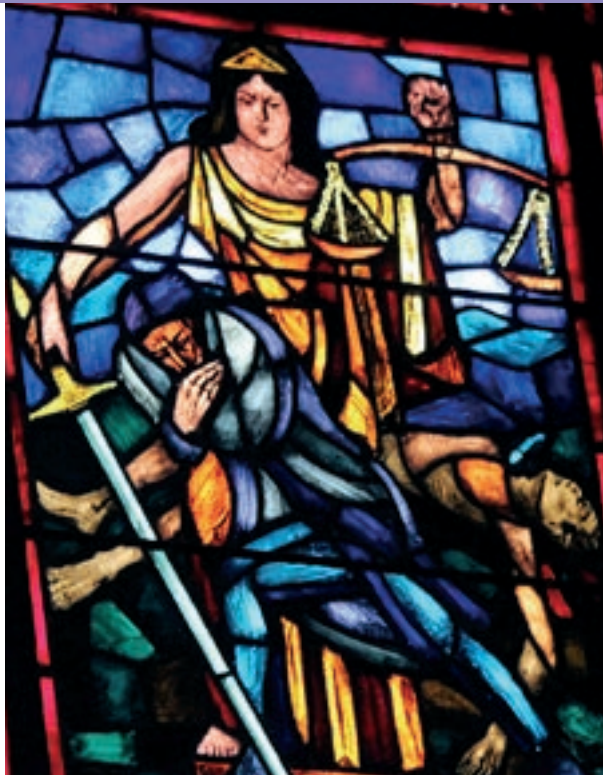
Mònica Llorente

Secretària de polítiques feministes
PSC - Vallès Oriental
@MonicaLlorente

Les xifres de la violència de gènere al nostre país – 13 dones assassinades des de principi de l'any 2021, 57, en els darrers cinc anys – ens hauria de fer sentir la més gran de les vergonyes, però sembla que o ens hi hem acostumat o que no es puguin tallar de cap de les maneres. Com que no voldria pensar que cap dels dos extrems sigui possible, la nostra obligació com a societat és la de continuar reclamant la posada en funcionament de totes les mesures possibles per posar fi a la més gran de les desigualtats que pateixen les dones pel simple fet de ser-ho, així com els seus fills i filles. Una societat sana i avançada no pot acostumar-se a conviure diàriament amb aquesta xacra.

Cal voluntat política per no retrocedir i continuar avançant. Necessitem polítiques feministes que reivindicuin el respecte, la dignitat i el valor social de les dones com a subjectes posseïdors de drets fonamentals com la llibertat, la integritat i la igualtat.

Així i tot, amb els avanços ja aconseguits i la legislació que empara les dones, tenim cada dia una ingent quantitat de testimonis que donen compte de



la violència institucional viscuda per moltes dones que decideixen portar el seu maltractament davant la justícia. En molts casos, el sistema judicial apa-

reix com el responsable darrer del poc o escàs avançament. La reacció masculista a la conquesta de drets per part de les dones desplega tot el seu arsenal en aquest àmbit d'aplicació normativa, justament el que hauria de protegir les víctimes i no ho fa.

El fet que el moviment feminista, de manera global, hagi posat el focus en el sistema de justícia i la seva actuació discriminatòria suposa un pas important. Es genera un punt d'exigència enfront d'un espai de poder tradicionalment opac. A més, alleugereix la càrrega sobre les dones supervivents de la violència que creien que obtindrien justícia davant una llei que les empara i que noten, en el seu desengany, que el mateix afecta milers de dones. És una presa de consciència fonamental.

A l'Estat espanyol, les mobilitzacions massives enfront de sentències polèmiques com la del cas de violació múltiple de La Manada o el suport al cas de Juana Rivas, han suposat córrer el vel dels prejudicis i injustícies dins el sector judicial. Fins ara molt poc qüestionat de forma massiva.

En el nostre sistema de justícia transiten cada dia milers de dones que necessiten protecció davant els seus agressors. Cal que l'analitzem de forma crítica i puguem fer propostes a curt i llarg termini. Tant com és possible analitzar i proposar millores en els sistemes públics de salut o educació.

El sistema judicial no pot estar mancat de perspectiva de gènere, la pressió no pot recaure sobre la víctima. Un sistema judicial mal aplicat tan sols pot contribuir a allò mateix que es pretén combatre. Anem cap a una justícia feminista, posem en judici la justícia patriarcal.

Empremta republicana



Núria Maynou i Hernández

Portaveu del Grup Municipal
d'ERC-AM a Granollers
@NuriaMaynou

Acabem de superar un dels cicles polítics de Granollers més importants del curs: l'aprovació de les ordenances fiscals i del pressupost municipal per l'any vinent. Uns instruments que acaben marcant el què, el com i el quan respecte a les polítiques i accions que l'equip de govern vol tirar endavant a la nostra ciutat.

La valoració que en fem és positiva. Hem aconseguit deixar empremta republicana als dos documents. Hem aconseguit fer un pressupost municipal més social, amb més beques i ajuts, i també hem aconseguit fer unes ordenances fiscals més verdes i sostenibles.

En aquest sentit, pel que fa al pressupost, hem aconseguit un acord per augmentar les beques i els ajuts destinats a l'educació no obligatòria, les beques menjador, les beques per la pràctica esportiva i els ajuts per l'escola de música i les escoles bressol. Així com augmentar la partida destinada a les bonificacions adreçades a persones amb escassa capacitat econòmica per tal de fer més fàcil assumir l'increment de l'IBI. De la mateixa manera també hem aconseguit incorporar una partida per elaborar un pla per l'avaluació i el seguiment de les

Hem traslladat a l'equip de govern propostes perquè fossin incorporades, seguint la lògica de fer una oposició útil, constructiva i activa

polítiques públiques municipals així com una partida orientada a la construcció de la residència per a la gent gran, prevista al carrer Tetuan.

El nostre grup municipal, des de la responsabilitat de ser el principal grup de la oposició, hem traslladat a l'equip de govern nombroses propostes perquè fossin incorporades, seguint la lògica de fer una oposició útil, constructiva i activa. Segurament teníem pocs incentius per votar a favor de pressupostos i ordenances. Davant la majoria absoluta, la postura còmoda seria posar-nos a un racó, fer cara d'enfadats i anar dient que no a tot. Però el no a tot sovint et porta a la irrellevància política i nosaltres no hem vingut a fer això a l'Ajuntament.

Hem vingut a ser útils i a fer tot el possible per construir una ciutat més verda, més progressista, més justa, més feminista i més republicana. En resum, volem fer del republicanisme d'esquerreres un projecte polític per a molta gent, que aglutini la diversitat i que aspiri a governar arreu.

Per això hem fet i continuarem fent molta feina, sempre amb la voluntat de sumar, de construir una alternativa sòlida i buscar i pensar propostes per fer una ciutat millor, no deixar ningú enrere i mantenir-nos fermes en la lluita contra les desigualtats.

Km zero, CO₂ zero



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

La recerca de recursos per afeblir l'emissió de CO₂ a l'atmosfera ha començat a marcar recorregut. Una dada a considerar: la importació de pomes a l'Estat se sap que genera unes emissions de 10 milions de quilos de CO₂. Una pol·lució, segons un estudi que ha fet Afrucat (l'Associació Empresarial de Fruita de Catalunya), que resulta ser els quilos que emeten 10.000 camions a l'atmosfera pel sol fet de fer el transport del producte. En canvi, si es tingués en compte la captació de poma de proximitat, la de Km zero, tindria una petjada ambiental gairebé nul·la pel que fa a les emissions de carboni. Per altra banda, la compra de poma de proximitat afavoriria els productors locals i se'n beneficiaria el territo-

ri. Tenint present que la poma importada és més cara, Afrucat ha optat per buscar col·laboradors a les Espanyes, concretament, amb la Federació Espanyola de Productors i Exportadors de Fruita i Hortalses (Fepex), i han engegat una campanya a les xarxes socials perquè el consumidor prengui consciència de la importància que té comprar pomes estatals. El reduït nombre de gasos que provenen d'un transport de pomes de les comunitats autònomes productores –segons les dades– emeten gairebé el mateix volum de gasos d'efecte hivernacle que els que capten els mateixos arbres; per tal fet, l'empremta del carboni és pràcticament inexistent, per tant CO₂ = 0.

CONTRA EL DESPOBLAMENT AL CAMP

Una solució per temps a venir que portarà canvis substancials per als productors locals cap a una reconversió del sector és el fet de suplir el que havia estat la comanda de producte forà. Ara, aquest nou repte convida a incrementar la producció amb un nou nombre de plantacions i mà d'obra. Uns objectius que només es poden consolidar amb la participació activa del consumidor. Per un altre

cantó, es veu la possibilitat que tal gestió permetria lluitar amb el despoblament del camp, i afavorir així nous plantejaments de repoblació en la creació de riquesa i nous llocs de treball per a gent jove.

L'atzucac del canvi climàtic ens ha hagut de portar a aquesta resolució salomònica. Una qüestió plantejada que respon a les necessitats de reducció dels gasos contaminants, però al mateix temps aquesta decisió beneficia la protecció dels nostres interessos més immediats, que són els nostres productes i la nostra gent. El producte sortirà al mercat i serà més barat, per la seva proximitat amb allò que en diem Km zero.

El govern estatal haurà de dirimir com resol la feina dels 10.000 transportistes; una qüestió que, si s'hagués plantejat abans d'agafar l'interès pels ingressos del petroli amb els carburants, avui no estariem allà on som i no hi hauria aquest problema del CO₂. Només es pot salvar –segons els analistes– fent una reconversió del sector pels nous plantejaments expressats.

La solució proposada per Afrucat i Fepex esdevé atractiva, per ser una resposta favorable als nous reptes que avui se'ns plategen arran del canvi climàtic per tal d'arribar a Km zero, CO₂ zero.

Els sindicats demanen alternatives al pla de GWM per a Nissan

Montmeló

EL 9 NOU

El *hub* d'empreses de mobilitat sostenible que impulsa l'empresa de Montmeló QEV Technologies torna a aparèixer com un dels projectes amb opcions per a la reindustrialització de Nissan. Els sindicats consideren que la proposta del fabricant xinès Great Wall Motors (GWM) aboca a una "manca d'entesa". Per aquest motiu, exigeixen que "s'explorin i activin immediatament les diferents alternatives que hi havia damunt de la taula de reindustrialització", segons exposa el sindicat UGT en un comunicat.

El desacord parteix de la informació aportada per GWM arran de l'auditoria feta a les plantes de Nissan la setmana passada, i que van conduir a "una redimensió" del negoci a Europa perquè qüestiona la capacitat productiva de les plantes catalanes fins al punt que hauria d'augmentar les inversions.

Entre les alternatives plantejades figura la que lidera QEV, conjuntament amb altres indústries internacionals vinculades a la mobilitat elèctrica, tant de fabricants finals (Inzile, BTECH, Ronn Motor) com de proveïdors. L'anomenat *hub* de descarbonització tenia adjudicada fins ara la planta de Sant Andreu de la Barca i buscava alternatives. Ara, s'obre una via per accedir a les fàbrica de la Zona Franca de Barcelona.

Torrent: "Volem crear un nou eix d'automoció a l'àrea del Circuit"

El conseller preveu que els plans urbanístics es despleguin un cop definit el Pla Estratègic del traçat



Terrenys situats en l'àmbit del Pla Director Urbanístic del Circuit

Montmeló

Joan Carles Arredondo

El Circuit de Barcelona-Catalunya a Montmeló s'ha de convertir en "el tractor" d'un nou model de la indústria automobilística a Catalunya, segons apunta en declaracions a EL 9 NOU el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent. "Volem crear un eix a la dreta del Besòs perfectament compatible amb l'eix que ja hi ha a l'oest del Llobregat [on hi ha, per exemple, la fàbrica de Seat i un seguit de proveïdors associats]. Tots dos han de posicionar Catalunya a Europa i al món els propers anys", diu el conseller.

"Estem convençuts que el nou Circuit serà una plataforma que ajudarà a la reindustrialització del país, generant un ecosistema al seu voltant d'empreses, de *start-ups*, d'innovació, de tecnologia, de digitalització associada al món de la mobilitat que ha de permetre fer el salt endavant en termes d'indústria", reflexiona Torrent.

És un posicionament que està "en sintonia" amb el que estan assenyalant diferents sectors empresarials de la comarca, com la Cambra de Comerç o la patronal Pimec. "En el procés d'elaboració del pla estratègic hem de parlar amb els sectors econòmics i socials més concernits i saber

quins tipus d'infraestructures necessiten, que tenen a veure amb la connectivitat o la digitalització."

El desenvolupament d'aquestes infraestructures ja va inspirar en el seu moment el Pla Director Urbanístic (PDU) del Circuit, un àmbit ampli al voltant de la infraestructura en la qual s'encabiria nova activitat industrial, prioritàriament vinculada al sector de l'automoció. Des dels ajuntaments i, també des d'àmbits empresarials, s'està insistint en la necessitat que el PDU vagi més enllà del paper i es comenci a materialitzar, però el conseller considera que, prèviament, ha d'estar

enllestit el pla estratègic per a l'equipament, la redacció del qual ja està en marxa.

"Qualsevol acció de planejament o de definició concreta ha de respondre a uns criteris més generals que volem fixar amb el pla estratègic. No trigarem gaire, perquè a mitjan any que ve l'hem de tenir a punt", assenyala Torrent. Un cop definida l'estratègia, el conseller defensa que es podran definir "les eines de gestió", però no només urbanístiques. "Hi ha tot el vessant d'instruments públics per captar inversió que posarem a disposició de la construcció d'aquest eix" al voltant del Circuit.

Les organitzacions empresarials remarquen l'oportunitat que l'entorn del Circuit es converteixi en un espai en el qual es pugui aprofundir en la nova mobilitat no contaminant. Al Vallès Oriental ja hi ha empreses que estan operant en aquest àmbit, com QEV Technologies.

Aquesta empresa, especialitzada en mobilitat elèctrica i sostenible, està implicada en la creació d'una agrupació de companyies del sector, que pretén instal·lar a les antigues instal·lacions de Nissan. Si aquesta opció no avança, remarca que necessitarà grans espais per al projecte i la prioritat és el Vallès Oriental. "Estem treballant amb QEV i estem convençuts que trobaran l'encaix perfecte. La seva prioritat és el Vallès Oriental i també ho és per al Departament", diu Torrent.

GRISelda ESCRIGAS



Un dels vehicles dissenyats per estudiants que es va poder veure en l'exposició situada al Circuit

El Clúster d'Automoció aplega 350 joves en el primer Automotive Talent Show

Montmeló

EL 9 NOU

El Clúster de la Indústria de l'Automoció de Catalunya (CIAC) va aplegar divendres passat fins a 350 joves en la primera edició de l'Automotive Talent Show. Aquesta activitat, celebrada al Circuit de Barcelona-Catalunya, a Montmeló, tenia com a objectiu ser un punt de trobada entre el talent jove català i les empreses del sector de l'automoció.

A la trobada, es combinava el lleure, amb la presència

de *foodtrucks* amb l'activitat professional, amb la participació d'equips de motor universitari i diferents taules rodones. Empreses del sector, entre les quals la vallesana Zanini Auto Group, de Parets, van mostrar els productes i serveis que ofereixen al sector d'automoció i que poden ser atractives per captar els joves presents al Circuit.

La jornada va culminar amb el lliurament de diferents premis a projectes vinculats al sector de l'automoció de diversos estudiants.

Sagax adjudica la comercialització de la promoció logística a Bigsa

L'empresa donarà activitat a unes instal·lacions aturades des de fa vuit anys a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El grup promotor suec AB Sagax ha adjudicat a les immobiliàries Forcadell i Savills Aguirre Newman la comercialització de les instal·lacions logístiques que està construint a les antigues instal·lacions de Bigsa, al polígon Congost de Granollers. És un pas més a la represa de l'activitat en unes instal·lacions que fa més de vuit anys que estan aturades.

Com va avançar aquest periòdic, Sagax desenvolupa la primera promoció pròpia a l'Estat, després d'algunes operacions en les quals havia adquirit activitats en funcionament, com és el cas de Nexans, una nau veïna a la de Bigsa. Les instal·lacions de l'antiga empresa d'arts gràfiques recuperaran l'activitat, ara a través de la logística, destí d'unes naus de 7.950 metres quadrats que es començarà a construir un cop hagin acabat els treballs d'enderroc, que ja estan força avançats, i que es preveu que estiguin construïdes a partir del tercer trimestre de l'any que ve.

Són instal·lacions que estaran dividides en dues naus. La frontal, amb façana a l'avinguda Sant Julià, eix principal del polígon Con-



Els treballs d'enderroc de la planta principal de l'antiga Bigsa estan a punt de culminar

gest, tindrà una superfície de 4.864 metres quadrats. La nau posterior manté l'estructura inicial i només es remodelarà per acollir activitats en uns espais de 12 metres d'alçada, 13 molls de càrrega i una àmplia zona de càrrega i descàrrega.

La nau es troba en construcció, de manera que hi ha la possibilitat d'adaptar els acabats en funció de l'activitat i les necessitats del client. També s'ofereix l'opció de llogar un espai adjacent de

1.700 metres quadrats per a l'estacionament de vehicles.

La immobiliària Forcadell, una de les empreses a les quals s'ha adjudicat la comercialització de les instal·lacions, remarca la localització "privilegiada" de les instal·lacions per la proximitat a Barcelona i l'accés directe a l'autopista AP-7 i a la carretera C-17.

El director del departament d'Industrial-Logística de Forcadell, Gerard Plana, apunta que "l'estabilitat de

les rendes" en aquest sector "està sent molt positiva i proporciona la confiança i les garanties necessàries que busquen els inversors". "Així ho reflecteixen projectes com la construcció d'aquestes noves instal·lacions per part de Sagax, promogudes a risc i sense preloguer", afegeix Plana.

Sagax va adquirir les primeres propietats a l'Estat el 2019 i actualment té 110 actius i 417.435 metres quadrats en aquest mercat.

La Garriga subhasta quatre parcel·les industrials per més de 800.000 euros

La Garriga

L'Ajuntament de la Garriga ha posat a subhasta quatre parcel·les del polígon industrial de Can Terrers (als carrers Ferrer i Guàrdia i Barcelona). L'import de licitació per a aquestes parcel·les és de 836.000 euros. Tenen una superfície total de prop de 7.000 metres quadrats. Les parcel·les estan situades en un polígon d'urbanització recent, amb serveis de proveïment d'aigua, enllumenat públic, pavimentació, xarxa de sanejament i altres xarxes de comunicació. L'ús prioritari per a aquests terrenys és l'industrial i el terciari. La recollida de propostes acaba aquest divendres i es valorarà l'import de l'oferta i també el nombre de lots als quals opta cada participant en la subhasta.

Asaja proposa la creació d'una central lletera catalana

Granollers

L'organització agrària Asaja ha demanat a la presidència de la Generalitat i a la conselleria d'Acció Climàtica la incorporació en els pressupostos de la Generalitat per al 2022 de la creació d'una central lletera catalana. L'entitat considera que aquesta seria una alternativa viable per a la millora de la situació del sector lleter a Catalunya, molt afectat per una intensa reducció. Asaja considera que la dependència del sector industrial està empenyent aquesta rebaixa de preus. L'organització ja havia denunciat la setmana passada la greu reducció en el nombre d'explotacions lleteres que, en el cas del Vallès Oriental, es concreta amb la pèrdua del 90% de granges els últims vint anys.

Mango es compromet a reduir les emissions de CO₂

Lliçà d'Amunt

La cadena de distribució tèxtil Mango avança en el compromís per aconseguir les emissions de gasos contaminants. La multinacional catalana s'ha compromès a reduir un 80% les emissions directes i les generades per l'energia que consumeix fins a 2030 i un 35% les emissions de la cadena de subministrament. L'horitzó per arribar a les zero emissions netes s'apunta per al 2050.

Goufone i Gran Centre col·laboren en accions promocionals

Granollers

L'empresa de telecomunicacions Goufone ha activat diferents accions per promoure el consum local en un acord amb l'associació de comerciants Gran Centre. La primera de les accions és el sorteig de productes de LaGran Panera, que està composta per articles tecnològics, d'alimentació, begudes, entrades per a activitats culturals, provinents en tots els casos del comerç local. L'acció es porta a terme en col·laboració amb associacions locals en altres ciutats en les quals Goufone té presència, com Vic i Mataró. "Ens sentim part intrínseca del teixit dels comerços locals de cada municipi on despleguem els nostres serveis", diu el cofundador de Goufone Marc Mundó.



Les patronals territorials sumen propostes per a la reactivació

Granollers Les organitzacions catalanes de representació territorial de les empreses, entre les quals la Unió Empresarial Intersectorial (UEI) han consensuat propostes, com el foment de la cooperació amb el sector

públic, la reducció de la pressió fiscal i l'impuls d'una formació professional vinculada a les necessitats del teixit productiu, per contribuir a la reactivació econòmica. Fins a nou organitzacions van participar en una jornada celebrada fa unes setmanes per recollir les propostes i s'obren a mantenir la col·laboració mútua.

Acció tria Identify de la Garriga entre les 'start-ups' amb més projecció

La firma treballa per localitzar inversors per a l'aplicació, que informa de punts d'interès cultural

La Garriga

Joan Carles Arredondo

La societat Id Tech & Com és una de les 50 *start-ups* catalanes amb més projecció, segons els barems que ha establert l'agència de desenvolupament de la Generalitat, Acció. Aquest organisme va escollir, entre 127 propostes presentades dins de l'àmbit de les aplicacions tecnològiques, les 50 amb més potencial d'expansió. L'aplicació que desenvolupa l'empresa de la Garriga Identifyapp ja ha pres forma per als mòbils amb tecnologia Android. L'aplicació identifica els punts d'interès cultural per donar informació a l'usuari que els està visitant. "Ja tenim més de 300.000 punts d'interès a tot el món", explica Elena Losantos, cofundadora i directora executiva de l'empresa.

Acció ha inclòs les 50 empreses seleccionades en un catàleg que distribuirà



Els fundadors de Identify, Esteve Dalmau, Elena Losantos, Noelia Losantos i Aleix Riba, al Four Years From Now del MWC

entre empreses del sector turístic i també entre inversors potencials per donar més perspectives de desenvolupament al negoci. L'empresa ja va poder presentar la seva proposta durant el

fòrum 4YFN (Four Years front Now) celebrat aquest estiu a Barcelona en el marc del Mobile World Congress i la inclusió en el catàleg serà una empenta més en el pla de negoci que, actualment,

inclou el desenvolupament de l'aplicació per al sistema iOS (Apple) i el desplegament d'accions de màrqueting. L'aplicació s'ofereix gratuïtament i el desenvolupament futur preveu una

ampliació de continguts que s'ofriran via subscripcions de pagaments. Una segona font d'ingressos són els acords amb operadors culturals per oferir descomptes en entrades a equipaments.

Identify ofereix un catàleg amb 300.000 punts culturals de tot el món, amb el nom de l'autor, la categoria, l'any de creació i la ciutat en què es troba, a l'abast dels telèfons mòbils de viatgers o de residents en cada ciutat. Una oferta entre la guia de viatges i la xarxa social, perquè els usuaris també poden interactuar.

Tant la presència en un acte vinculat al Mobile World Congress com la inclusió en el catàleg que la Generalitat ha editat amb motiu de la Catalan Pitch Competition celebrada aquesta setmana contribueixen a donar visibilitat al projecte de l'empresa. Ara, el repte dels impulsors de l'aplicació (Elena Losantos, encarregada del disseny i conceptualització del producte; Esteve Dalmau i Aleix Riba, desenvolupadors, i Noelia Losantos, màrqueting) treballen per aconseguir finançament. El primer objectiu és accedir a una acceleradora d'empreses i posteriorment obrir-se a rondes de finançament.

Logisfashion dobla comandes en la campanya de Nadal

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

La campanya de Nadal (inclòs el *Black Friday*) comportarà el doble de volum de comandes en línia per a la companyia de distribució d'articles de moda Logisfashion respecte a l'any passat. Segons dades de l'empresa, s'espera que es distribuïran des dels seus magatzems, un dels quals a Santa Maria de Palautordera, quatre mili-

ons d'articles de moda, llar i esportius de 25 marques diferents, agrupades en prop d'1,4 milions de comandes.

L'empresa mateixa matisa que la situació als ports internacionals i els retards de producció a causa de la crisi sanitària han limitat el creixement previst. Per fer front a aquests increments de demanda, l'empresa ha reforçat els serveis i ha contractat fins a 2.500 persones entre els diferents centres.

Assessoria de Granollers requereix:

AUXILIAR ADMINISTRATIVA per a departament laboral

- Suport en elaboració de nòmines, contractes de treball, cotització, Models 111 i 190, etc.
- Jornada: 4 hores (preferiblement matí).
- Envieu currículums a: asesoriagranollers15@gmail.com

10ª FESTA DE LA MONGETA DEL GANXET
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

28 de novembre de 2021
A PARTIR DE LES 9.30 H

9è CONCURS DE CUINA
A LES ANTIGUES ESCOLES DE LLERONA

TOTA LA PROGRAMACIÓ A WWW.LESFRANQUESES.CAT

Organitza: Ajuntament de Les Franqueses del Vallès, Consell del Moll de Llerona, Ajuntament de Barcelona, km.0, festes laurina, Ajuntament de Llerona, Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada, Ajuntament de Sant Sadurn de Noya, Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada, Ajuntament de Sant Sadurn de Noya, Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada, Ajuntament de Sant Sadurn de Noya.

Amb el suport de: Ajuntament de Les Franqueses del Vallès, Ajuntament de Llerona, Ajuntament de Barcelona, km.0, festes laurina, Ajuntament de Llerona, Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada, Ajuntament de Sant Sadurn de Noya, Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada, Ajuntament de Sant Sadurn de Noya.

Recanvis Gaudí reforça l'expansió amb un centre propi a Madrid

La companyia confia mantenir els creixements de doble dígit com en els anys anteriors

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Recanvis Gaudí manté l'estratègia de l'expansió. La companyia ha posat en funcionament recentment un nou centre a Madrid, des del qual espera donar servei a l'àrea de la comunitat i també a les del voltant. La de Madrid és la sisena obertura de la companyia, que supera clarament la trentena de localitzacions entre establiments propis i els que operen en règim de franquícia.

L'empresa, amb seu a Lliçà de Vall, operarà a l'àrea central de la Península des d'un magatzem de 2.500 metres quadrats situat a Getafe. En el començament de les activitats, aquest centre dona feina a una vintena de treballadors.

El distribuïdor de recanvis per a tallers d'automòbils ja havia començat l'any amb obertures en diverses poblacions catalanes que havien



L'empresa té la seu a Lliçà de Vall des de l'any 2017

de contribuir a mantenir el ritme de creixement que ha experimentat en els últims anys, inclòs el passat. Tot i estar marcat per la pandèmia,

l'empresa havia aconseguit créixer de nou a doble dígit i consolidar la facturació en franges superiors als 50 milions d'euros. L'empresa havia

aconseguit aquest creixement després que la reobertura posterior a les restriccions generés que es reprenguessin les revisions de vehicles.

També hi contribueix l'alentiment del mercat de vehicles nous, que genera més necessitat de reparacions.

A més, el sector està en plena fase de reestructuració. A Catalunya va tancar un gran operador, amb la consegüent redistribució del mercat cap a altres empreses. Una situació similar s'han produït a Madrid, amb els tancaments d'operadors com Cecaute o Impormovil. Aquests tancaments han suposat una oportunitat per a l'empresa, tot i que l'obertura ja formava part dels plans que tenia la xarxa de distribució a la qual està adscrita l'empresa vallesana de recuperar posicions a la comunitat madrilenya. Tot i que l'empresa té majoritàriament presència a Catalunya, amb establiments propis i franquiciats a les quatre demarcacions, ja disposava d'algun punt de distribució a la resta de l'Estat. La companyia disposava fins ara d'establiments a Saragossa i a València, que se sumen al que ha obert recentment a Madrid.

Recanvis Gaudí també ha incrementat l'activitat arran de l'obertura a un nou mercat, el dels vehicles industrials, que progressivament està també contribuint a aportar més facturació per a la companyia.

Brico Dépôt creix amb relació als registres previs a la pandèmia

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La firma de distribució de productes de bricolatge Brico Dépôt manté la línia de creixement en vendes si la comparació s'estableix amb els registres prepandèmics. La filial a l'Estat del grup britànic Kingfisher ha registrat unes vendes de 105 milions d'euros fins al tancament

d'aquest tercer trimestre. La xifra suposa un increment del 15,9% respecte a la que es registrava fa dos anys, segons ha informat la companyia, que té a Parets un dels punts de venda al públic a l'Estat.

"Estem orgullosos per un altre trimestre sòlid. Els nostres equips continuen centrats a atendre les demandes dels clients a Espanya i

Portugal en unes condicions de mercat difícils pel que fa a cadena de subministrament i primeres matèries", ha dit sobre els resultats el director executiu de Brico Dépôt Ibero, Mike Foulds. Part del creixement prové del desplegament de les vendes en línia. Kingfisher havia posat en venda la divisió ibèrica fa dos anys en una decisió que finalment va revertir.



Les instal·lacions de Brico Dépôt a Parets

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-11-21)

CONILL: 2,30 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,20 (=) - 1,47 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,99 (=) - 2,30 (=)
 OUS: xl: 1,40 - l: 0,96 - m: 0,91 - s: 0,69 (+0,01)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
 GALLINA PESADA: 0,42 (+0,02)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (19-11-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 21 / 23 (+1)
 PARTIDA GRAN: 35,00 / 36,50 (+0,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,56/4,40/4,18/3,89 (+0,06)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,61 / 4,40/4,23 / 4,01 (+0,06)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,16 / 4,08 / 2,82(+0,08)

FRISONS (fins a 210 kg): 3,99 / 3,89 / 2,39 (+0,08)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,52/4,38 / 4,23 / 3,86/3,20 (+0,04)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,58/4,42 / 4,27 / 3,95 / 3,19 (+0,04)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,53/4,43/4,28/3,98/3,21 (+0,04)
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (+0,05 / +0,10)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (19-11-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)
 LLETÓ 20 kg: 18,00 (+0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 4,50 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 4,20 (=)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)
 BLAT PINSO: 318 (+5)
 BLAT PA: 325 (+7)
 MORESC: 282 (+2)

ORDI LLEIDA: 307 (+2)
 COLZA: 680 (+40)

Llotja de Barcelona (23-11-21)

GARROFA: 170/t (+15)
 GARROFA FARINA: 160/t (+15)
 SOJA PAÍS: 434/t (-6)
 MORESC UE: 289/t (+4)
 BLAT: 325/t (+5)
 ORDI PAÍS: 315/t (+3)
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)
 GIRA-SOL: 275 (+30)
 MILL: 470/t (+20)
 COLZA: 328/t (+3)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (22-11-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 580,50/t (-0,25)



Amics de la Unió fusiona música i literatura a 'Poemari'

El projecte de Veus, Cor Jove Amics de la Unió i Cor de Cambra de Granollers es presenta al TAG



Un dels assajos dimarts a la tarda amb el director Josep Vila i Veus-Cor Infantil Amics de la Unió

Jordi Masó. "Ens fa molta il·lusió que ens acompanyi perquè creiem que és un dels músics més destacats de la ciutat, i encara no havíem fet mai res junts", comenta Josep Vila. Masó, a més d'acompanyar en algunes obres, també farà petites intervencions entre les diferents actuacions. Mentre es faci el canvi de cors a l'escenari, també hi intervindrà l'actor Carles

En l'espectacle hi participa el pianista Jordi Masó i l'actor Carles Pedragosa

Pedragosa, de la companyia Indigest, "que d'una forma simple s'encarregarà d'endregar la posada en escena", explica el director.

Com a activitats paral·leles al concert, divendres a les 9 del vespre es farà un assaig obert, Viu el Cor!, amb els comentaris del director sobre el concert i el repertori. El mateix diumenge a les 6 de la tarda, una hora abans que comenci el concert, Xavier Chavarria oferirà una conferència per presentar-lo.

GRISelda ESCRIGAS

Granollers

T.T. La Societat Coral Amics de la Unió de Granollers obre la temporada al Teatre Auditori de Granollers aquest diumenge amb un concert especial amb les tres formacions residents a l'equipament, Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, el Cor Jove Amics de la Unió i el Cor de Cambra de Granollers. Tot i que és un projecte conjunt, les tres formacions no coincidiran en cap moment plegades a l'escenari del TAG, ja que quan es va fer el projecte van tenir en compte les mesures Covid, segons ha explicat Josep Vila, director de l'espectacle juntament amb Marta Dosaiguas.

Les tres formacions corals estaran acompanyades en alguns moments pel pianista granollerí Jordi Masó, en la que serà la seva primera col·laboració conjunta, i amb l'actor Carles Pedragosa, de la companyia Indigest, resident aquesta temporada al TAG. El resultat serà un concert especial que unirà la música, la literatura i la creació Km0.

Poemari, segons explica Vila, sorgeix de la proposta feta a 15 compositors contemporanis actuals perquè cadascun d'ells fes una obra

per a música coral a partir d'un poema de qualsevol poeta català. "És un concert que té moltes estrenes, amb obres que es podran escoltar per primera vegada, i això fa que es converteixi en un concert molt interessant", assegura Josep Vila. "Estem molt contents de la tria de compositors que hem fet, i amb totes les obres compostes serà una actuació molt fresca", afegeix el director.

Alguns dels poetes que s'han musicat són Joan Maragall, Mercè Rodoreda, Josep Carner, Joan Salvat-Papasseit, Josep Sebastià Pons, Maria-Mercè Marçal, Agustí Bartra, Miquel Desclot, Blanca Llum-Vidal, Joana Raspall, Joan Margarit o Pilar Cabot. "*Poemari* és una miscel·lània fascinant de composicions musicals d'autors catalans contemporanis basades en poesies de la literatura catalana dels últims 100 anys", explica el musicòleg Xavier Chavarria. "Serà una felicitat comunitat d'arts al servei de l'emoció, un homenatge als nostres escriptors i una ferma reivindicació d'uns creadors que són l'orgull del nostre món musical", afegeix Chavarria.

Els tres cors aniran passant per l'escenari un darrere l'altre, ja sigui a *cappella* o acompanyats del pianista

Diumenge 12 de desembre de 2021

EXCURSIÓ POPULAR DE GRANOLLERS

38a edició - 15 km

Sortida: Plaça de la Porxada a 2/4 de 9 del matí

Informació:

- Agrupació Excursionista de Granollers - C/ Corró, 10. Dimecres i dijous de 19 a 21h - tel. 93 860 01 47 - www.aeg.cat
- Editorial Alpina. Tel. 93 879 50 83 - www.editorialalpina.com

INSCRIPCIONS:

1 - Amb ESMORZAR SOLIDARI fins al dijous 9 de desembre a:

- Agrupació Excursionista de Granollers. Dimecres i dijous de 19 a 21 h.
- **GRA.Jove.** Pl. Església, 8 - tel. 93 842 66 84. Tardes de 16 a 19h.
- **Mans Unides.** C/ d'Annibal, 60 - tel. 93 870 62 49. www.mansunidesvor.org. Dilluns i dimecres de 9:30 a 12:30. Ingress al compte de Mans Unides a CaixaBank ES42 2100 0398 9902 0016 2118

2 - Sense esmorzar. Inscripció Gratuïta el mateix dia de 8 a 2/4 de 9 del matí a la Plaça de la Porxada.

Organitza

en conveni amb

amb el suport de

COP D'ULL





Amb bici sense edat

Cardedeu Maria Vega, Lola Córdoba, Tina Garcia i Joan Piferrer, usuaris del centre de dia Les Teixidores, van ser els primers afortunats a pujar als tricicles conduïts per Maria Vidal, activista de la bici, i Laura Martí, directora del centre de dia. Aquest projecte l'impulsa l'asso-

ciació Cardedeu Vital amb el suport de l'Ajuntament de Cardedeu, que ha comprat els tricicles elèctrics adaptats i que conduiran voluntaris per passejar gent gran o amb mobilitat reduïda. La imatge és d'**ANNA MAS**, fotoperiodista *freelance* resident a Cardedeu.

Cardedeu estrena jornades de circ i teatre social

Els organitzadors són Artescena Social i Sirocus Circ

Granollers

T.T.

Cardedeu estrena aquest cap de setmana les Jornades de Teatre i Circ Social, organitzades conjuntament per les entitats Artescena Social i Sirocus Circ (Siroart). L'objectiu és convertir-se en un punt de trobada, reflexió i intercanvi d'experiències sobre les disciplines artístiques del teatre i circ social, tenint en compte la perspectiva de gènere. "Volem reflexionar i pensar, i com que és la Setmana contra la Violència de Gènere, volem reflexionar a partir del gènere a través de dues disciplines, com podem millorar, ser més equitatius, millorar les relacions entre els joves", explica Olga Vinyals, d'Artescena. "Creiem també que aquestes dues disciplines són imprescindibles per als joves, els afavoreix moltíssim", afegeix.

La relació entre aquesta entitat i Sirocus no és nova. Des de l'any 2007 treballen conjuntament. El 2010 van engegar el projecte Ekilibris, de teatre i circ social, amb el suport d'Acció Comunitària dels Serveis Socials de Granollers, l'Àrea de Serveis Socials de la Diputació de Barcelona i Roca Umbert. Amb dos dels espectacles que han fet, *Jo sé que sóc* i *Estratègies*, han guanyat els premis als millors espectacles de teatre i circ amb joves, categoria no escolar dels Premis Nacionals Buero Teatro Joven. "Amb aquestes jornades visualitzarem també aquest treball conjunt."

Les dues entitats proposen per dissabte a les 9 del vespre al Teatre Auditori l'espectacle *Cabaret*, on es convida els



Diumenge a la tarda, Artescena Social presentarà 'Zona vermella'



L'equilibrista Àmer Kabbani és un dels participants

artistes i companyies de circ i teatre social que participen en les jornades a mostrar les seves creacions i propostes artístiques. Són artistes del Cens Cultural de Cardedeu conjuntament amb adolescents, joves i gent gran de les dues entitats. Els artistes de circ professionals que hi par-

ticipen són Àmer Kabbani, equilibris; Iris Mur, trapezi; Greta Ruedas, bicicleta; Andy Thorson, equilibris; Sergio Pla i Quique Malta amb "Idem", un número de l'espectacle *De tu a tu*, del col·lectiu Mus. Òscar Igual hi posarà la música en directe.

El mateix dissabte, a les 5

de la tarda, es farà la taula rodona de teatre i circ social, de presentació d'experiències però també de reflexió i de debat.

RECERCA I TALLERS

Divendres a les 9 del vespre també es presentarà *Breach*, de la companyia som. noise, consistent en una recerca artística sobre el circ i la violència de gènere. A més, hi haurà els tallers de pallasses conduïts per Pepa Plana, Darina Robles i Tatiana Torres, a més d'un altre d'adreçat a joves i adolescents conduït per Sirocus Circ.

D'altra banda, diumenge a les 5 de la tarda es presentarà *Zona vermella*, projecte guanyador de les beques SOS Cultura de la Fundació Carulla, sobre gent gran i Covid. Durant els tres dies de les jornades hi haurà un espai de projecció de vídeos i recursos actius.

Dansa amb La Petite Companyia i convidats a Can Gomà de Mollet

Mollet del Vallès

La Petite Companyia, la companyia jove de dansa clàssica i contemporània de La Tramolla de Mollet, actuarà aquest diumenge a les 6 de la tarda al teatre de Can Gomà amb la participació d'altres artistes convidats del mateix centre molletà, com el grup d'urban Mad Beats i la Companyia de Teatre Jove, i de fora, com l'Escola de Ball Dandi i la Coral Creix. Serà una jornada dedicada a la dansa, la música i el moviment on es presentarà un avenç del que serà la temporada 2022 de La Petite Companyia, i on es recaptaran fons per poder sufragar els costos de la companyia en els seus desplaçaments als festivals de fora de Catalunya. La temporada passada, la formació va aconseguir diversos premis a la final estatal del Concurs Nacional de Dansa, al juliol a Tarragona.

Festival de música electrònica a Can Balmes de Palautordera

Sta. M. de Palautordera

Can Balmes de Santa Maria de Palautordera serà l'escenari aquest dissabte des de les 5 de la tarda fins a les 3 de la matinada de la festa electrònica Diagnostics Party, organitzada pel col·lectiu Diagnostics en col·laboració amb l'Ateneu de les Arts de Palautordera. En aquesta festa de música electrònica i *underground* es presentaran diferents propostes Yowii, Frenetik Kicks de Komekokos, Yustek de Teknomadas amb un vs Akor. També actuaran Dídac Balaguer i Identical Brothers, i els membres de Diagnostics: Gnomo, Amygdala i Vergaratek.

Concert de 31 FAM a la Nau B1 de Granollers

Granollers

El grup 31 FAM arriba aquest dissabte a les 10 del vespre a la sala Nau B1 de Granollers. Actualment, la formació és el major exponent de la música urbana entre la gent jove de Catalunya, i ha sabut acostar-se a un públic jove i amant del trap, dancehall, funky i R&B uns estils que la banda ha aconseguit barrejar a la perfecció, cantant en diferents idiomes com el català, el castellà o l'anglès. El grup està format per Kid Pi, Koalekay, Lil Didi, Joey C, AAA i Bandam.

Raül Reverter i Alfons Bertran, al Cicle de Jazz del Casino

Granollers

EL 9 NOU

El 49è Cicle de Jazz al Casino de Granollers continua aquest divendres a les 8 del vespre amb una actuació de Km0, amb Raül Reverter i Alfons Bertran Quartet. Els dos músics granollerins s'han unit com a fruit del procés natural d'haver compartit escenari ja sigui com a

sideman o com a convidat en múltiples projectes de tots dos, i les ganes d'exposar les seves creacions musicals, segons explica el bateria de Granollers. "Els Paus, la resta de companys de grup, van ser una tria fàcil després de tocar junts esporàdicament i poder comprovar la bona sintonia entre tots quatre." Són Pau Solsona, al piano, i Pau Lligadas, al contrabaix.



Els músics Alfons Bertran i Raül Reverter

JORDI RIBÓ

La petjada de Josep Estrada

Granollers homenatja l'arqueòleg amb una taula rodona en el 20è aniversari de la seva mort

Granollers

Teresa Terradas

La petjada deixada per Josep Estrada a Granollers, la comarca i arreu de Catalunya en el camp de l'arqueologia és profunda i duradora. Les seves investigacions i la seva feina és una herència molt valuosa que es va recordant al llarg del temps, però que ara, coincidint amb el 20è aniversari de la seva mort, es reviu amb tota la seva magnitud. El Centre d'Estudis de Granollers de l'Associació Cultural l'ha volgut recordar en un acte que dijous de la setmana passada va omplir la sala d'actes del Museu de Granollers per escoltar la seva filla Marta Estrada; la catedràtica d'Arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona Isabel Rodà de Llanza, i l'arqueòleg granollerí i director general de la Fundació Pau Casals, Jordi Pardo.

Tots ells van coincidir en la gran tasca feta per Estrada però també la seva vàlua com a persona i tots els seus valors. Rodà el va anomenar "gran home de Granollers" i va destacar que fos un "home fet a si mateix", amb estudis de pèrit mercantil, que "va fer molt per l'arqueologia de Catalunya". "Ell coneixia molt el territori i se l'estimava." En aquest punt va destacar la importància que formés part de l'Agrupació Excursionista de Granollers, tenint en compte que l'excursionisme i l'arqueologia han anat sempre molt lligats. "Va contactar amb Salvador Llobet i junts van fer grans coses." Segons Rodà, "l'arqueologia de Granollers i de tot Catalunya li deu molt, i va obtenir un reconeixement tant a casa com a fora". Entre les seves descobertes va destacar la de la Pedra de les Orenetes o treballs com l'estudi sobre viabilitat romana a Catalunya.

A banda de la seva talla científica i professional, Rodà va destacar el seu caràcter fantàstic, la seva gran humilitat i afabilitat, i la feina conjunta feta amb la seva dona, Feli Miyares.

Precisament, la seva filla Marta Estrada va parlar de "l'equip tan compenetrat que formaven tant professionalment com com a família". Del seu pare va dir que era un bon estudiant i que de jove ja havia mostrat un gran interès per la història, i va recordar unes llibretetes on s'ho apuntava tot. Va ser als



Jordi Pardo i Marta Estrada en la taula rodona de dijous al Museu de Granollers



L'arqueòleg Josep Estrada i Garriga, cap a 1990

anys 40 quan va començar la seva activitat arqueològica amb les troballes romanes al voltant de l'església de Sant Esteve, i també el seu vincle amb Salvador Llobet, que li va encarregar portar la secció d'arqueologia de l'Agrupació Excursionista.

Una altra de les dates que va assenyalar Estrada és la de 1952, quan es va fundar el Centre d'Estudis dins l'Associació Cultural, en una clara reivindicació del paper dels estudiosos no professionals. "Aquí va prenent més força el concepte de ciència ciutadana", va apuntar.

Altres noms lligats a Estra-

da van ser els de Joan Carbó, Emili Ramon, Pilar Mora o Pere Font, "amics fidels durant anys i treballadors incansables", i que van fer una gran tasca a la secció d'arqueologia de l'antic Museu.

Marta Estrada va recordar també els viatges que va fer per tot l'Estat espanyol i per Europa, en què sempre lligava l'aspecte més lúdic i la inspecció arqueològica. "Els meus pares mostraven un gran interès pels monuments històrics i per l'arqueologia, i van arribar a anar a molts congressos i seminaris." Segons Estrada, el seu

pare "va aplicar a la recerca arqueològica una anàlisi crítica i d'aproximació científica, era molt curós".

Estrada va coincidir amb Rodà que tot i defensar sempre que Granollers era Semproniana, sempre li va faltar "més evidència científica". La seva estimació per Granollers i la comarca, i el seu convenciment que s'havia de saber d'on veníem per plantejar el futur, van marcar la seva vida i el seu treball. "Com més coneguis la comarca, més l'estimaràs, i si l'estimes, la defensaràs", deia.

Per la seva banda, Jordi Pardo, que ja va participar fa unes setmanes en la taula rodona sobre les antigues troballes de Can Jaume, va coincidir amb Estrada en aquest interès per la història del passat, "per conèixer l'espai vital on vius". A aquest interès, Pardo hi va sumar la seva intel·ligència i la seva generositat.

"Més enllà de l'interès erudit per la història, el movia la passió per comprendre les arrels i l'evolució del nostre paisatge humà, els orígens de Granollers i el Vallès Oriental", va remarcar. Segons Pardo, Estrada, juntament amb altres personatges com Cumella, Garrell, Ruera o Jonch, eren el nucli de l'activitat cultural, i van impulsar tant el Museu antic a la Casa Molina com el posterior, La tela o l'AC i el seu Centre d'Estudis. Tots ells van fer de "connectors intel·lectuals i emocionals de generacions", sempre des de la intel·ligència, el civisme i la generositat. "Estrada tenia una intel·ligència tan extraordinària i una capaci-

tat d'abstracció que no tots els investigadors tenen", va afirmar Pardo.

L'arqueòleg granollerí va destacar els més de 400 jaciments catalogats, "que s'haurien de digitalitzar per a les generacions futures"; la documentació de tota l'estructura viària de Catalunya; troballes importantíssimes com la Pedra de les Orenetes; el seu seus treballs de camps anant a les zones més romanitzades de Catalunya...

Pardo també va incidir en el reconeixement que va tenir, ja fos com a fill predilecte de Granollers, o amb la celebració de jornades i homenatges. "Estrada és viu, el seu llegat és més viu que mai", va afirmar.

Peticions per al Museu

Granollers

Tant Marta Estrada com Jordi Pardo van fer les seves reivindicacions de cara al paper del Museu de Granollers. "No cal enyorar el batibull de l'antiga Casa Molina, antiga seu del Museu, però sí que faria falta que l'actual tingués una secció més completa i estable sobre la història de Granollers i comarca", va dir Estrada. Per la seva banda, Pardo va reclamar també al Museu "més centralitat de projecte, que no només inclogui exposicions, que estan molt bé, sinó també una bona gestió documental del fons i una estratègia de públics. Voldria un relat més clar, una direcció de projecte, un pla estratègic que permetés que l'arqueologia del passat es posés en marxa".

A aquest homenatge s'hi va afegir Jaume Dantí, director del Centre d'Estudis, que va afirmar que l'entitat, sense Estrada, potser no hi seria. "Estrada i els seus amics, com Llobet, tenien una idea profunda del coneixement en el sentit més ampli. És un element que no es pot perdre i que el Centre d'Estudis ha de mantenir." Dantí va parlar del *Sínesi arqueològica de Granollers y sus alrededores*. "Som deutors encara en bona part de la comarca d'aquella síntesi, potser no tant a Granollers", va dir. "La fruïció, el treball i el saber encomanar les ganes de conèixer el territori de forma àmplia ho devem a ell, i el Centre d'Estudis tenim un deure que procurem tirar endavant, no perdre aquest sentit".

Vegeu els articles de Paco Monja (pàg. 20) i Jordi Pardo (pàg. 24) d'aquesta edició d'EL 9 NOU

Allò que guarden els instruments

Un concert recupera els instruments que feia servir Josep M. Ruera a la parròquia de Sant Esteve



Martí Ventura, Paula Barranco i Vicens Prunés en un moment del concert de diumenge a la parròquia de Sant Esteve

Granollers

Alba Nogueras

La història de la música té moltes veus: algunes ens arriben en forma de partitura, d'altres en forma de tradició, d'altres en forma d'instrument. Diumenge passat, a la parròquia de Sant Esteve de Granollers, vam gaudir de la del mestre Josep Maria Ruera a través de les obres que va

compondre, de la petja que va deixar a la ciutat i dels orgues que el van acompanyar al llarg de la seva carrera. El concert, emmarcat dins el cicle La Música del Cel organitzat per la Fundació Pro Música Sacra, proposava un recorregut intencionadament eclèctic que ens recordava com podem fer present el passat si el recuperem des del respecte i l'atreviment.

El concert proposava un recorregut intencionadament eclèctic

Anna Maria Piera, biògrafa del mestre Ruera i directora de l'Escola Municipal

de Música i Conservatori Josep Maria Ruera, va presentar l'acte destacant-ne la singularitat i enumerant les diferents "seus" que el músic va anar construint a la ciutat: casa seva, l'escola de música, les places i carrers, les sales i teatres i la mateixa parròquia van ser escenaris i testimonis de la passió amb la qual va desenvolupar la seva professió.

Miquel Serrat i Manuel Capdevila, premiats amb el Romà Planas

Són els guanyadors de les dues últimes edicions del premi de la Roca

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Les dues darreres edicions del Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars de la Roca del Vallès, la 22a i la 23a, ja tenen guanyadors. Dissabte es va celebrar l'entrega dels premis, impulsats per l'Arxiu de la Memòria Popular i l'Ajuntament.

L'edició de l'any passat, que no es va celebrar per la pandèmia, té com a guanyador Miquel Serrat i Pujolar (Olot, 1927), amb *Història d'un immigrant català*. Serrat, que va morir el juny passat, es va

establir a França. Fill del que va ser alcalde d'Olot, durant la Guerra Civil es va haver d'exiliar a França, i en l'obra relata l'experiència als camps de concentració, l'ocupació alemanya, l'intent d'alliberament del país amb l'intent d'invasió per la Vall d'Aran, i l'afusellament del seu germà a Barcelona el 1946. Casat i amb dos fills, va treballar al Servei de Navegació Interior de Lió. El premi, en nom de la família, el va recollir Joan Boada, vicepresident de l'Amical d'Antics Guerillers de Catalunya.

El guanyador d'aquesta edició és Manuel Capdevila

la Font (Barcelona, 1931), amb *Records d'un animador musical*. Capdevila ha dedicat 43 anys de la seva vida a les Joventuts Musicals i ha format part o ha participat en la fundació de nombroses entitats, fundacions i concursos musicals. Ha traduït més de 5.000 *lieder* alemanys i centenars de melodies franceses, ha publicat tres llibres i en té diversos de pendents de publicació. La seva obra fa un recorregut pels esdeveniments i els moments més importants de la música clàssica catalana, espanyola i internacional.

Granollers acull dissabte una trobada de dibuixants urbans

Granollers

EL 9 NOU

Granollers acollirà per primera vegada aquest dissabte una trobada d'*urban sketchers*, organitzada per Granollers Dibuixa, un grup de dibuixants de la comarca. Diferents aquarel·listes tant aficionats com professionals procedents de Granollers i de les comarques properes es distribuïran per la plaça de la Porxada i de l'Església per pintar els monuments i racons de la ciutat.

És un esdeveniment lliure i gratuït, que acull qualsevol persona que vulgui passar una estona gaudint del dibuix i la pintura al lloc.

L'harmònim Alberdi va donar-nos la benvinguda sense presses ni pretensions: Vicens Prunés va deixar que la música parlés per si sola i omplís el temple, sempre amb delicadesa i direcció, acabant els ofertoris de Josep Sancho-Marraco lluminosament i seguint amb *A la Verge*, acompanyat de la veu jazzística de Paula Barranco. Una obra del mestre granollerí que va continuar el *vibrato* característic de l'orgue Hammond L100, de connotacions pràcticament electròniques amb la interpretació amable i desinhibida de Martí Ventura.

CLÀSSICS DEL JAZZ

Barranco, més còmoda en la moderna que en la sacra, va conduir-nos amb dolçor i picaresca per clàssics del jazz del segle XX, amb un repertori que es va alternar amb *La Verge Catalana* i els *Goigs de Sant Esteve de Granollers*, amb canvi d'interpret i d'instrument, l'Alberdi-OESA Opus 151.

Va clausurar la vetllada l'orgue Hugo Mayer amb una improvisació sobre la *Dansa en cercle* de la mà de Prunés que, amb majestuositat, calidesa i una espurna de caràcter, va deixar entreveure la melodia de les obres ruerenques *La nostra dansa* i *A la Verge*, i ens va tornar musicalment a l'inici del concert.

D'aquesta manera, des de la tradició i la mescla d'estils, els protagonistes de la nit van ser tres orgues i un harmònim que guardaven dins seu no només tota la música que ja han fet sonar, sinó també tota la que encara ens poden oferir; allò que queda quan mirem enrere, però també el que ens espera quan mirem cap endavant.

Espectacle de màgia familiar a Montmeló

Montmeló

Jordi Quimera presenta l'espectacle familiar de màgia *Magic Hall* aquest diumenge a les 12 del migdia a la Sala Polivalent de Montmeló. En el seu espectacle, Quimera acompanya els espectadors en un viatge per la història de la màgia, descobrint els valors que s'hi amaguen darrere. Al mateix temps, ell fa el seu propi viatge, des dels seus inicis i a allò que la màgia ha significat en la seva vida.

Anna Estany presenta "Processos identitaris"

Llinars del Vallès

L'artista Anna Estany de Cardedeu presenta aquest dissabte la instal·lació artística "Processos identitaris" a l'Espai Rusalleda Art de Llinars del Vallès. La mostra, que es podrà veure dissabtes i diumenges fins al 19 de desembre, ha estat concebuda per aprofundir en la recerca d'identitats individuals o grupals.

Torna la festa dels Superlectors a la Garriga

La Garriga

El Teatre de la Garriga El Patronat acollirà aquest divendres a les 6 de la tarda la Festa de Superlectors i Superlectors, que presentarà Pep Callau. Al llarg de la tarda hi haurà diverses sorpreses, una xocolatada i alguns convidats especials.

Gerard Williams, de Llinars, presenta un musical a Barcelona

'La cançó perfecta' es representa al Teatreneu durant tot el novembre

Llinars del Vallès

J.B.M.

El Teatreneu de Barcelona presenta durant aquest novembre *La cançó perfecta*, el musical creat i dirigit per Gerard Williams, de Llinars. Aquest musical va sorgir fa dos anys com a fil temàtic per a unes colònies artístiques, aturades per la Covid-19. Williams va continuar i va tirar endavant el seu primer musical, que ara es representa a Barcelona. "Està anant força bé", diu, i és probable que pugui continuar al desembre.

L'acció del musical passa a l'Olimp grec, on Zeus, cansat d'escoltar sempre les mateixes cançons a la ràdio i la televisió, decideix encomanar a Apol·lo la missió de compondre la cançó perfecta. Per fer-ho, ell i el seu amic Hermes entrenen un llarg i trepidant viatge pels racons de tot el regne, on descobriren, a través dels ritmes d'Hades, les melodies de la mestra Yoshisawa, les lletres passionals d'Atena i els balls de Dionís, "el veritable significat i la màgia de la música".

Williams és autor de la lletra, la música, el guió i la dramàturgia de l'obra i comparteix direcció amb Nerea Pozo. "La moralina del musical resideix en el seu propi títol" explica. Williams afe-



Dos moments de l'espectacle musical

geix que "l'originalitat preval sobre la perfecció, que no és altra cosa que una quimera". La comanda de Zeus "simbolitza el camí de la vida on es valora l'aprenentatge constant i la lluita per aconseguir els objectius", diu. Les cançons del musical contempnen estils coneguts de la música com swing, rock&roll, disco-funk, balada pop i també toca sonoritats del món com la música tradicional japonesa. És un musical innovador quant a la seva interacció amb el públic, que ha de participar en la creació de la cançó i experimentar amb els sons i els ritmes que hi apareixen. A l'espectacle també hi participen Omar González i Carla González.

Williams va néixer a Llinars fa 31 anys. És compositor i pianista graduat a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Ha estat el compositor i arranjador del projecte musical Saó, una fusió de músiques brasileres i llatines en català. Ha treballat en projectes musicals com *La Sra. Tomasa* o *Rumbalbar* i ha musicat espectacles teatrals com *Paral·lel 55* o *Sarna con gusto no pica*. Va viure fins als 20 anys a Llinars, on va començar a formar-se com a músic i creant, amb altres veïns, Pas de Zebra (2005-2009). Ara viu a Vilalba Sasserra.

Llinars acull la primera Assemblea Catalana del Lied

La trobada de músics, compositors i programadors es farà dissabte al Teatre Auditori

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La primera Assemblea Catalana de Lied se celebrarà aquest dissabte al Teatre Auditori de Llinars del Vallès. La trobada reunirà el sector musical, creadors i institucions per debatre les necessitats, la promoció i la difusió del lied. L'objectiu de l'assemblea és definir, promoure i projectar en l'àmbit nacional i internacional la marca "Catalunya, país de lied". En l'acte, obert a professionals i públic, s'interpretarà la nova obra de Joan Magrané, *Quatre tankes de Felícia Fuster*, per a veu

i arpa. El tenor i president de la Fàbrica del Lied, Jordi Mas, és l'ideòleg de la iniciativa en el marc del XI Circuit de Lied del Montseny.

Les sessions de treball es distribuïren en tres taules des de les 10 del matí fins a les 2 del migdia, que reuniran una vintena de ponents de la indústria musical, amb intèrprets i formadors, creadors, intèrprets i pedagogs, i indústria i mitjans. La coordinació és a càrrec de la divulgadora musical especialitzada en lied Sílvia Pujalte i el moderador i relator serà el crític musical Toni Colomer.

L'Assemblea s'inaugurarà



El tenor David Alegret participarà en la trobada

amb la interpretació de la cançó *Aquarel·la del Montseny*, d'Eduard Toldrà sobre un text de Pere Ribot, a càrrec del tenor Jordi Mas i el pianista Francisco Poyato. La cloenda serà amb la interpretació de *Quatre tankes de Felícia Fuster*, composta per Joan Magrané, estrenada el mes de setembre a l'Ateneu Barcelonès, amb l'arpista Esther Pinyol i la soprano Mireia Tarragó.

Entre els participants hi ha el compositor Joan Magrané, o intèrprets com el tenor David Alegret o el baríton i divulgador musical Enric Martínez Castigniani. També hi assistirà el director del festival de la Shubertiada, Víctor Medem, entre d'altres.

En la tradició del lied i la cançó catalana al país destaquen figures com Victòria dels Àngels, Conxita Badia, Anna Ricci, Àngel Soler o Emili Vendrell en el camp de la interpretació, i Eduard Toldrà, Frederic Mompou o Manuel Blancafort, en la composició.

La poetessa Laura Martín, de Palautordera, guanya el Premi Ciutat d'Elx

Sta. M. de Palautordera

Pol Purgimon

La poetessa Laura Martín, de Palautordera –i veïna de Sant Celoni durant molts anys–, és la flamant guanyadora del Premi Ciutat d'Elx de poesia pel llibre *D'aquest breu somni*. L'obra ha estat seleccionada entre gairebé una vuitantena d'originals que s'havien presentat al certamen, inclòs als Premis Literaris Ciutat d'Elx. L'entrega es va fer el passat 9 d'octubre en una gala.

El llibre –el segon de Martín– inclou una quarantena de poemes, sorgits de l'ham del confinament. Si al primer poemari –*Matèria orgànica* (Parnass Ediciones, 2021)–, l'autora va recollir-hi els versos que havia anat escrivint amb els anys, ara

explica que aposta per la seva vena més experimental. “Aquest nou poemari ha estat un joc. M'ha servit per descobrir el meu jo poètic.”

Entre els poemes, n'hi ha de llargs i d'altres que no són tant i tracta sobre temes que se li han anat apareixent durant l'últim any. “El llibre està dividit en tres parts. La primera és sobre el temps. La segona, sobre el dolor. I la tercera, l'amor.” Laura Martín defensa una poesia que juga amb el simbolisme. Per ella, el “breu somni” parla d'un any en què han passat moltes coses i que ha inspirat, ara, la seva obra literària.

El llibre encara haurà d'esperar uns mesos a sortir publicat. El premi, a més d'estar dotat amb 4.000 euros, també inclou la publicació de l'obra amb l'Edito-



Laura Martín va rebre a l'octubre el Premi Ciutat d'Elx pel poemari 'D'aquest breu somni'

rial Bromera, una de les més importants del País Valencià i de les lletres catalanes. Martín preveu que *D'aquest breu somni* surti més enllà del Sant Jordi de vinent.

L'escriptora està satisfeta per aquest reconeixement. Ja

va tenir-ne un de semblant per *Matèria orgànica*, que el 2020 va guanyar el 36è premi Mossèn Narcís Saguer de poesia, que entrega l'Associació Cultural Vallgorguina. Ara bé, *D'aquest breu somni* suposa un salt endavant per

a la poetessa, que és professora de català i a qui inspiren els poetes clàssics del nostre país. “Tot i així, em considero una poeta *rara avis*. Per mi, escriure poesia, va ser una sorpresa. Al principi, no hi donava valor.”

Sis artistes del Vallès Oriental, al FIG a Bilbao

Cardedeu

EL 9 NOU

Sis artistes del Vallès Oriental presenten la seva obra al 10è Festival Internacional de Gravado y Arte Sobre Papel (FIG), que se celebra a Bilbao des d'aquest dijous fins diumenge. Els artistes hi participen sota el paraigua de Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts, al Parc del Garraf, a Begues.

Els sis artistes participants són Jordi Aligué i Ares Molins, de Cardedeu; Josep Clopés i Ricard Geladó, de Fogars de Montclús, i Glòria Izquierdo i Roger Vilà, de

Llinars del Vallès. Les seves obres es poden veure en un estand que hi ha al festival.

Durant aquests 10 anys, el certamen ha consolidat la seva trajectòria com a agent dinamitzador de la indústria cultural, i amb les seves accions ha contribuït a enfortir el teixit artístic. El festival desperta un gran interès entre galeries, artistes, tallers, comissaris, crítics, premsa, col·leccionistes, professors, directors de centres i museu... Una seixantena de galeries nacionals i internacionals que treballen en l'obra gràfica i el paper participen en el festival.



L'obra que presenta l'artista Jordi Aligué, de Cardedeu

Queralt Riera, de Parets, porta 'Pruna' a Can Rajoler

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La dramaturga i directora Queralt Riera, de Parets, presenta aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda l'espectacle *Pruna* al Teatre Can Rajoler. Es tracta d'una obra crua i poètica que treu la bena dels ulls dels espectadors sobre els abusos infantils.

La protagonista és una nena que es diu Pruna, i que també és una dona que es diu Pruna. Té una vida normal, un

entorn normal i un secret que fa mal i destrossa per dintre. Aquesta obra de la premiada dramaturga paretana és un conte barrejat de testimonis reals que mostra la realitat dels abusos infantils.

També ensenya una vida de tantes, i tot i que fa riure i emocionar el públic, en algun moment també encongeix el cor, sempre amb molta poesia, amor i tendresa. L'obra va rebre el Premi Adrià Gual de Teatre 2019 de l'Institut del Teatre.

L'Associació Musical Pau Casals torna a actuar per Santa Cecília

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La banda de l'Associació Musical Pau Casals de Mollet celebrarà aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda el tradicional concert de Santa Cecília al Teatre Municipal de Can Gomà. Aquest concert significarà la retrobada de la banda en una Santa Cecília amb el públic molletà, ja que el 2020 no es va poder fer l'actuació de la patrona de la música per la situació de

la pandèmia. La banda oferirà un concert ple de ritme amb una selecció musical de temes escrits entre el darrer terç del segle XX i els primers anys del segle XXI.

Es tracta de música que convidarà a moure's moltes vegades fins i tot a ballar, encara que sigui asseguts a les butaques del teatre de Can Gomà. Mario Roldán Muñoz dirigirà el concert. Aquest divendres encara es poden comprar entrades de forma anticipada.

S'inaugura l'escultura 'Homenatge a la vida' a Parets

Parets del Vallès

Aquest diumenge a les 12 del migdia s'inaugurarà l'escultura *Homenatge a la vida*, en record del vell roure centenari de la plaça de la Font de la Salut de Parets del Vallès. El vell roure centenari va caure la matinada del 22 d'abril de 2020 sense que es pogués tornar a plantar. Ara, l'Ajuntament li ret homenatge amb una escultura feta per l'artista local Óscar Moya Villanueva. En l'acte es farà un espectacle infantil.

La Festa de la Mongeta del Ganxet s'obre a nous públics

Llerona

EL 9 NOU

Les Antigues Escoles de Llerona acolliran aquest diumenge la 10a edició de la Festa de la Mongeta del Ganxet amb un canvi de format que vol acostar aquest llegum a nous públics. Destaca la reconversió del tradicional tastet de mongetes en un dinar popular per a unes 500 persones. "L'objectiu és evitar les cues que solien formar-se a l'hora del tast. El nou format ens sembla bo per mantenir-lo de cara al futur", diu la presidenta del Consell de Poble, Montse Vila.

L'altra gran novetat són els tallers de batuda, garbellat i tria de mongetes, adreçats a un públic infantil, juvenil i familiar amb l'objectiu de donar a conèixer la mongeta a les noves generacions. I el Concurs de Cuina ha incorporat una nova categoria adreçada només a joves.

La festa començarà a 2/4 de 10 per a l'empresariat del sector agrari. A les 11 s'obrirà la fira, i a 1/4 de 12 es farà una cercavila al voltant de les antigues escoles amb els gegants de les Franqueses. A la mateixa hora començarà el concurs de cuina. Els tallers començaran a 3/4 de 12 del, i a partir d'1/4 d'1 la xef Ada Parellada oferirà un *showroom* familiar.

La gran olla, a punt

Caldes ha preparat els ingredients del brou termal al col·legi del Carme



El cuiner Jordi Bufí, a la cuina de l'antic Col·legi del Carme, de Caldes, preparant els ingredients aquest dijous

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes posa en marxa aquest divendres el mercat de Nadal, l'encesa dels llums i la tradicional cocció del caldo termal, els preparatius del qual aquest any s'han fet a la cuina de l'antic col·legi del Carme, on ha treballat el cuiner Jordi Bufí, de la Roca. Per habilitar l'espai com a obrador certificat i adaptat a normatives sanitàries s'ha fet una intervenció en la instal·lació elèctrica, parets, portes, aïllaments i pintures. També s'ha instal·lat mobiliari de cuina (càmera

i frigorífics per garantir conservació aliments, piques professionals per netejar els ingredients, mostradors per treballar i armaris modulars per guardar les gàbies on es posen els ingredients del caldo). Per presentar la nova instal·lació a la ciutadania, Thermalia mantindrà obertes les portes del pati de l'antic col·legi del Carme, des del carrer de Canal. Les visites es poden acostar fins a les finestres de l'obrador i veure'l des de fora.

La cocció del caldo es farà a l'olla més gran de Catalunya, amb un diàmetre d'un metre i mig i una capacitat de 1.600

litres. Es farà bullir sis vegades, durant els dies del mercat de Nadal, des d'aquest divendres i fins diumenge i entre els dies 3 i 8 de desembre. Es farà servir aigua termal, foc de llenya i productes de proximitat i es repartiran uns 10.000 litres de caldo

durant el mercat. També es courà a tres olles més petites, de 60 litres, de les quals es repartirà caldo entre els assistents. A més, els visitants podran degustar la verdura i la carn d'olla de la cocció i adquirir una ampolla de brou termal envasat amb la marca del Mercat, a la venda al Museu Thermalia. Les ampolles amb el brou termal es podran obtenir a Thermalia, Oficina de Turisme i, en aquesta ocasió, es repartiran amb una bossa de Shop in Caldes, a canvi de presentar tres tiquets de compra en comerços locals. Els envasos es poden començar a recollir a partir d'aquest divendres. A més, aquest any també es podran adquirir tasses amb la imatge del Mercat de Nadal a Thermalia.

Les parades del mercat de Nadal se situen a la plaça de la Font del Lleó i carrers adjacents i a la plaça de l'Església, però no al carrer del Forn, per evitar aglomeracions. S'habilitarà un espai per a entitats locals al carrer del Pont.



Granollers obre la Fira de Santa Llúcia a la Porxada

Granollers

La fira de Santa Llúcia, a la plaça de la Porxada, a Granollers, va obrir aquest dijous. La principal novetat és en les parades, que per primer cop són de fusta i recorden els mercats tradicionals que es munten en diversos

països del centre d'Europa. S'hi poden trobar figures i elements pel pessebre i tota mena d'ornaments de Nadal. Aquest dijous també va obrir la parada d'arbres i plantes de Nadal a la plaça de l'Església. D'altra banda, el dissabte 11 s'estrenarà el mercat de Nadal, que repetirà a l'espai de la plaça Barangé, on es va traslladar l'any passat. Obrirà tot el dia fins al 5 de gener.

Joc Joc TONA
20a FIRA DEL JOC I LA JOGUINA DIFERENT
DISSABTE 27 DE NOVEMBRE DE 2021
DE 10 a 14H. I DE 15 A 20H.

CAMP DE LES LLOSES
SALA LA CANAL
PLAÇA MAJOR
BIBLIOTECA CATERINA FIGUERAS

@firadeljoc
visitatona.cat/fira-joc-joc/

ORGANITZA: Ajuntament de Tona
AMB EL SUPORT DE: estabanell

El món de la cuina es bolca en el record a Santi Santamaria

L'Acadèmia de Gastronomia homenatja el xef de Sant Celoni amb un acte a Barcelona

Sant Celoni

EL 9 NOU

Una àmplia representació del món del món gastronòmic català es va aplegar aquest dimecres al vespre a la Cúpula del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), a Barcelona, per retre homenatge al xef Santi Santamaria, de Sant Celoni, mort ara fa 10 anys. L'acte, un sopar de gala que va organitzar l'Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició (ACGN), va comptar amb la presència de noms tan destacats de la cuina del país com Carme Ruscalleda, Carles Gaig, Joan Roca o Nandu Jubany, entre d'altres.

"Santamaria va ser un pioner, un home avançat al seu temps que va redefinir la cuina catalana de proximitat", destacava el president de l'ACGN, Carles Vilarrubí. Durant la seva intervenció, Vilarrubí es va referir al fundador del Racó de Can Fabes com un "autodidacta i un intel·lectual de l'estudi de la cuina". Vilarrubí també va recordar com Santamaria havia esdevingut l'any 1994 el primer cuiner català en obtenir fins a tres estrelles Michelin.

A l'acte també hi va intervenir l'acadèmic i propietari del restaurant 7 Portes de Barcelona, Paco Solé i Pare-



L'acadèmica Rosa Mayordomo, durant la seva intervenció com a brigadier al sopar d'aquest dimecres al MNAC

Carles Vilarrubí:
"Va ser un intel·lectual de l'estudi de la cuina"

llada, qui va fer una glossa de l'homenatjat, a qui va definir com "un home de família, compromès amb la cuina, autodidacta, lector i escriptor i gran coneixedor de les arrels de la nostra cuina". "Santi Santamaria va

Solé i Parellada:
"Santamaria va contribuir al creixement de la nostra cuina"

contribuir al creixement de cuina catalana, per això avui celebrem la seva figura", va concloure.

El sopar el va presidir el conseller d'Economia i Hisenda de la Generalitat, Jaume Giró. També hi van

El sopar va anar a càrrec del xef del restaurant Alkimia, Jordi Vilà

assistir el director general d'Empreses Agroalimentàries, Qualitat i Gastronomia, Joan Gòdia i Tresànchez, i familiars del propi Santamaria, com ara la seva vídua, Àngels Serra, o el seu fill, Pau Santamaria.

El menú del sopar va anar a càrrec del xef del restaurant Alkimia de Barcelona i Premi Nacional de Gastronomia 2021, Jordi Vilà, qui va preparar una sèrie de plats inspirats en la figura i la tradició culinària que havia representat Santamaria. D'aquesta manera, els 150 comensals que es van aplegar al MNAC van poder degustar com a primer plat una carxofa farcida de ventresca, garotes i caviar, i com a segon plat, una pilota de perdiu amb col caramel·litzada i cua de bou amb tripetes de bacallà.

Finalment, les postres van ser unes peres escalivades amb xocolata blanca i iogurt, dues llaminadures efímeres vestides de tardor. De presentar el menú se'n va encarregar la membre de l'ACGN i brigadier de l'acte, Rosa Mayordomo.

UNA CINQUANTENA DE CARTES DE RESTAURANTS

Abans de sopar, els assistents a l'homenatge van poder visitar l'exposició "Cartes d'una vida". Una cinquantena de cartes de restaurants d'arreu del món que Santamaria havia col·leccionat durant els seus viatges. La mostra estava comissariada per l'acadèmic Josep Vilella i es va instal·lar només per l'ocasió.

Entre les cartes exposades, hi havia les d'establiments com Ducasse, Bocuse, Chapel, Bras, Roellinger, Robuchon, Blanc, Germanes Rexach, Neichel, Haas, Fornell, Puig, Lorain, Wohlfahrt, Urdain, Koerper, Souvereys, O'Connell, Santini i Germans Torres, entre d'altres.

La Mostra de Bonsais Nishiki-ten torna a Granollers aquest cap de setmana

Granollers

EL 9 NOU

La nau Dents de Serra de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers, acollirà aquest cap de setmana la Mostra de Bonsais Nishiki-ten. La fira, que celebra enguany la seva 15a edició, torna a la capital vallesana després d'un any d'absència a causa de la pandèmia i es complementa enguany amb les primeres jornades de Cultura Japonesa.

A l'interior de la nau s'hi podrà visitar l'exposició de bonsais, ikebanes i kusamonos. També hi haurà una quinzena d'expositors relacionats amb la cultura popular japonesa. A l'exterior hi haurà el Mercat de

la Nishiki-ten, en el qual professionals del món del bonsai, tant nacionals com internacionals, vendran materials relacionats amb aquest món. Paral·lelament, es realitzaran diversos tallers, demostracions i xerrades relacionades amb l'art del bonsai i amb la cultura japonesa.

En aquest sentit, destaquen com a novetats un taller de manga que tindrà lloc dissabte a la tarda a càrrec de Judith Solves i una exhibició d'arts marciais, el mateix dissabte a la tarda, a càrrec dels alumnes de les escoles Shito Warl i Swing Granollers. El dissabte al vespre es lliuraran els premis als millors bonsais exposats a la fira.



El restaurant Club Regasol guanya el Corretapes de Bigues i Riells

Bigues i Riells del Fai El restaurant Club Regasol va ser proclamat guanyador del Corretapes 2021 de Bigues i Riells. La seva Kep-Burguer, una mini hamburguesa amb salsa de ketchup amb gingebre, làmina de patata,

ceba caramel·litzada i pa, va ser la tapa més votada del certamen, que es va celebrar setmanes enrere. El premi es va lliurar el cap de setmana passat en el marc de la Fira del Bosc i de la Natura. També es va fer el sorteig, entre totes les persones que havien participat de les votacions, d'un sopar per a dues persones a l'establiment guanyador.

Milnotes presenta l'espectacle de màgia 'Imagina' al Nou Casino de Figaró

Figaró

La companyia de teatre Milnotes, de Granollers, presentarà aquest diumenge l'espectacle de màgia *Imagina* al Nou Casino de Figaró. Es tracta d'una proposta familiar de gran format que s'allunya de la màgia convencional per transformar-la en un relat ple de grans il·lusions. Adagio, l'il·lusionista, i el seu ajudant, Charlette, oferiran diversos trucs acompanyats de música, ball, llum i moltes sorpreses. L'espectacle començarà a les 6 de la tarda. Les entrades es poden adquirir de forma anticipada a l'Ajuntament de Figaró i a través del web de Milnotes, o bé a taquilla el mateix diumenge.

Es presenta el llibre 'Històries del Montseny' a Santa Maria de Palautordera

Sta. M. de Palautordera

La sala de plens de l'ajuntament de Santa Maria de Palautordera acollirà divendres a 2/4 de 8 del vespre la presentació del llibre *Històries del Montseny*, d'Oscar Farrerons, doctor, arquitecte i estudiós del Montseny. També hi participaran Eduard Claver, vicepresident de l'Associació Cultural Frederica Montseny, i Josep Maria Panareda, geògraf i estudiós del paisatge del Montseny. La presentació la farà Àngel Madrià, director de l'Editorial Gavarres.

La millor tiradora de canyes

Jenifer Tejada, del bar Homer de Mollet, ha guanyat el primer concurs de tiratge d'Estrella Damm



Jenifer Tejada tira una canya a la barra del Bar Homer de Can Borrell de Mollet aquest dimecres al matí

Mollet del Vallès

Griselda Escrigas

Jenifer Tejada del Bar Homer, al carrer Jaume Coll del barri de Can Borrell de Mollet, és la guanyadora del I Concurs de Tiratge d'Estrella Damm de Catalunya que ha distingit les persones que millor tiren un canya de cervesa. "El secret és posar-li molt d'amor i afecte", bro-

meja Tejada des de darrere la barra, i acompanyada pels clients del petit bar familiar. "La gràcia d'una bona canya és tirar-la a poc a poc i deixar-la reposar abans de tirar la crema", afegeix la guanyadora, que s'ha emportat un premi de 2.000 euros.

Al mèrit de saber tirar una canya s'hi afegeix que al certamen s'hi van presentar 293 participants, molts d'ells

amb molta més experiència que ella, que fa sis anys que es dedica a la restauració. "A la final també hi havia un senyor que tenia més de 30 anys d'ofici", diu. A més, a diferència de la majoria dels contrincants ella no és cambrera, sinó cuinera, tot i que si cal donar un cop de mà a la barra també ho fa.

Tejada, que té 27 anys i és veïna de Santa Coloma de

Gramenet, es va presentar al concurs perquè li va proposar la comercial de la firma. Per participar-hi havien de pujar un vídeo a la plataforma del concurs tirant una canya. El jurat va seleccionar els 10 finalistes que van mostrar la seva habilitat a la final, que es va celebrar a les instal·lacions de l'antiga fàbrica

El concurs va tenir dos finalistes més de bars de Mollet

Damm de Barcelona. Els participants van fer tres tiratges en directe i el jurat, format per especialistes de Damm i periodistes gastronòmics, va valorar la tècnica amb criteris com l'obertura de l'aixeta, la inclinació de la copa a 45 graus, la pressió o la presentació de la canya a la barra, entre d'altres.

A la final hi van arribar dos participants més de Mollet. Alberto Magdaleno, de la cocteleria Confidencial, situada a la zona de vianants de la Rambla Balmes de Mollet, i Félix Navarro, del restaurant l'Olivé al polígon Can Magarola. El segon i el tercer premis, amb 1.000 i 500 euros respectivament, han estat per a Elías Latorre, de Conservas Latorre, de Barcelona, i Raúl Ruiz, d'El 9 Suprem, de Figueres.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Cursa de motos al carrer Francesc Macià

Granollers En aquesta fotografia feta al carrer de Francesc Macià, s'hi veu un grup d'homes al voltant d'un pilot de motos. És d'Esteve Gironella i podria ser dels inicis dels anys 60. És una de les moltes imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer, quin acte s'hi feia o bé la persona que les va fer. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A TADEO MORENO, CIENTÍFIC, DOCENT I VIATGER

“Un llibre? Algun de Bukowski”

A Moreno li agrada perdre's per la serralada Litoral i el treu de polleguera la gent molt egoista

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Una mica, però sobretot addicte al mòbil.

Una pel·lícula.

Lost in Translation, de Sofia Coppola.

Un llibre.

Algun de Bukowski, com ara *Ham on Rye* o *Factotum*.

Un restaurant de la comarca.

La Fonda Europa de Granollers.

Li agrada cuinar?

Sí, m'encanta.

Un plat.

La pizza.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

A Noruega, passant per fiords, muntanyes i tota la costa de la meitat nord.

Té previst fer algun viatge? A on?

Potser vaig al Japó d'aquí a poc temps. M'agradaria visitar l'illa de Hokkaido.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

La ruta prehistòrica de la serralada Litoral.

I de Catalunya?

La serra del Montsant.

I del món?

La vall del riu Mijares al passar per Olba i els seus barri, com Los Giles (Terol), on em vaig criar.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A una planta de tractament de residus.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

No en conec gaires...

L'última obra de teatre que ha vist.

Rebota rebota y en tu cara explota, a Montornès.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

El documental de Todd Haynes sobre la Velvet Underground.

I un programa o sèrie de televisió?

Seinfeld.

I de la ràdio?

Pista de fusta de Miqui Puig, a iCat.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Núria Graham, i després potser podríem anar a prendre alguna cosa.

Un lloc per viure.

Copenhaguen.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Dusminguet.

Ha votat en les últimes



GRISelda ESCRIGAS

Amb bicicleta fins al Cap Nord

EL 9 NOU

Tadeo Moreno (Granollers, 1984) es va formar com a científic i ha treballat bona part de la seva vida en la recerca acadèmica en el camp de la biofísica. L'any passat va decidir reorientar la seva vida professional cap a

la docència, àmbit en el qual ha començat a treballar aquest mateix curs. Amant de l'esport i aficionat a la bicicleta des de petit, l'estiu de 2020 va fer servir aquest mitjà per viatjar de Grenoble fins a Giles, un petit poble de Terol. L'estiu passat va superar el repte i va viatjar durant tres mesos amb bicicleta des de casa seva, a Granollers, fins al Cap Nord, a Noruega.

eleccions?

Diria que no.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una jaqueta de muntanya.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Entre les 7 i les 8 si treballa. Si no, entre les 8 i les 9.

És partidari de les migdi-

ades?

Totalment, però de 20 minuts o mitja horeta.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Moltes. Per exemple, *Reckoner* de Radiohead.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Un bosc amb boira, dels predefinitos pel Mac.

Esculli una paraula que li agradi.

Xec, però allargant la e: *Xeeec*.

Quin cotxe té?

Un Peugeot 206 al qual anomeno *Peugeoty*.

L'última vegada que ha anat a missa?

Uf, de petit. Potser més recentment per algun enterrament.

Un projecte immediat.

Fer vi als camps dels meus avis.

Un insult.

Desgràcia humana.

Una floreta.

No les utilitzo gaire habitualment, i totes les que em venen al cap ara mateix són una mica *cutres*.

Una olor.

La de la gasolina.

Un ritual diari.

Fer una cafetera just després de sortir del llit, i posar alguna cançó.

Una mania.

Deixar gots buits per tota la casa.

Un personatge històric.

David Bowie.

Qui li agradaria ser?

Alguna persona d'una època molt diferent de la nostra, posem per cas 1.000 anys enrere o endavant (si és que encara hi som).

Un hobby.

Fer esport a l'aire lliure.

Un lema.

“Dal niente, non arriva niente. È dal poco arriva poco. Non resta che fare sempre di più.” (Simone Moro)

Què el treu de polleguera?

La gent molt egoista.

Què canviaria del seu cos?

El segon dit del peu dret.

De fet, me l'he d'operar.

I del seu caràcter?

La manera d'enfadar-me.

Una expressió molt utilitzada.

“Vamos ahiiii.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per algú que m'importi.

Què li fa riure? I plorar?

L'humorista escocès Frankie Boyle sempre em fa riure fort. I certes cançons em fan plorar.

El seu pitjor malson?

Algun on hi surtin aranyes.

Què té a la tauleta de nit?

El mòbil, un llibre, uns auriculars, el comandament a distància de la televisió i una bola del món..

El Circuit tanca l'acord per acollir la fórmula 1 els propers cinc anys

El conseller Roger Torrent destaca que l'estabilitat facilitarà el desplegament del pla estratègic

Montmeló

Joan Carles Arredondo

La fórmula 1 rodarà almenys durant els propers cinc anys pel traçat del Circuit de Montmeló. El govern de la Generalitat ha autoritzat la firma de l'acord amb l'organització del campionat més destacat del món de l'automoció. "És una molt bona notícia perquè aconseguim estabilitat", ha dit el conseller Roger Torrent, també president del Circuit, en declaracions a EL 9 NOU. "La situació que teníem fins ara canvia, que era d'any a any i un punt agònica pel risc d'acabar perdent els drets respecte als grans premis. Ara tenim un plantejament a mitjà termini i podem treballar en el pla estratègic del Circuit", afegeix.

A l'acord amb la fórmula 1, s'hi afegeix també el del mundial de MotoGP, que també mantindrà el Circuit com una de les seues de grans premis. L'acord també abraça cinc anys, tot i que en aquest cas s'haurà d'acabar de pactar si la cursa es corre cada temporada o s'alterna amb altres traçats de l'Estat. En tot cas, hi ha garantida cursa en tres de les properes cinc temporades.

La inclusió del Circuit de Barcelona-Catalunya en el calendari provisional del campionat de fórmula 1 de 2022 era un indicador que



Roger Torrent en un espai sobre la recta principal del Circuit, aquest dimarts al migdia

les negociacions avançaven en sentit positiu per a la continuïtat de Montmeló com a seu d'un dels grans premis del campionat. Ara, només pendent de la firma, l'acord acaba de ratificar que el vincle entre la fórmula 1 i el Circuit superarà els 30 anys als quals es va arribar en la cursa celebrada aquest 2021.

Torrent celebra la renovació "pel retorn" econòmic que té la celebració dels grans premis de les principals competicions del motor. Tot i que els canons, particularment el de fórmula 1, són elevats, "els estudis calculen

que l'impacte de les dues curses per al país és de més de 200 milions d'euros. Hi ha un impacte econòmic molt evident i positiu, però hi ha aquest factor de projecció internacional, amb potencial de transmetre la marca Catalunya al conjunt del planeta", diu el conseller.

Roger Torrent considera que l'estabilitat que confereix per a la infraestructura tenir "falcats" els principals esdeveniments esportius és un factor favorable per a la redacció del pla estratègic del Circuit. "Tant des del punt de vista esportiu com indus-

trial, ha canviat el paradigma i hem de fer una evolució", afirma. "El pla estratègic dibuixarà un nou Circuit. Diem nou, perquè tindrà fonaments diferents que els que tenia fins ara. Volem treballar en tres eixos, el de la sostenibilitat, els esdeveniments al Circuit i la reindustrialització del país", diu.

El conseller i president del Circuit anima que l'equipament tingui més activitat que la que acull actualment. "Ha de ser una activitat de valor afegit, molt vinculada a l'oferta familiar, però també molt lligada a la projecció

econòmica, social i industrial del país. Que dinamitzi el conjunt de la comarca i també el del país."

Aquest pla estratègic, sobre el qual ja s'està treballant, s'espera que estigui enllestit a mitjan any que ve. Torrent assenyala que hi ha referents en altres circuits

El Circuit ha venut gairebé 8.000 entrades per a la festa dels 30 anys

Montmeló

El Circuit celebrarà aquest dissabte els seus 30 anys amb una gran festa durant tot el dia. El director general, Josep Lluís Santamaría, explica que s'han venut, a hores d'ara, gairebé 8.000 entrades. Els diners que s'aconsegueixin amb el *ticketing* es destinaran a La Marató de TV3 d'aquest any. La festa, pensada per viure en família, donarà el tret de sortida a les 9 del matí i seguirà fins a les 5 de la tarda amb desenes d'activitats per tot el recinte. El nucli central de la festa es trobarà al pàdoc, on hi ha previstos concerts de Dàmaris Gelabert, de Cardedeu, o LaliBeGood, de Sant Celoni. També hi ha previstes atraccions i s'hi farà un programa de ràdio en directe.

europèus sobre el camí que hauria de prendre el traçat de Montmeló. Assenyala el cas de Silverstone, al Regne Unit, que ha aconseguit atraure al seu voltant una important indústria automobilística i el de Nürburgring, a Alemanya, amb una oferta més vinculada als esdeveniments i el lleure.

Santamaría: "Toca adaptar la infraestructura del Circuit a la tecnologia actual"

Montmeló

Pol Purgimon

Amb la renovació en bloc de la fórmula 1 i el campionat de MotoGP fins al 2026, el director general del Circuit, Josep Lluís Santamaría, mira el futur amb bons ulls i tranquil·litat.

El traçat de Montmeló s'ha assegurat la continuïtat de la categoria reina de l'automobilisme per cinc anys seguits més. Mentre que, pel que fa a MotoGP, l'acord només assegura disputar el gran premi per un mínim de tres vegades i mai amb més de dos anys de diferència. "Hi ha la possibilitat que el gran premi roti

cada any entre els diferents circuits d'Espanya. Però l'interès del Circuit, dels seus accionistes i el govern és que tingui continuïtat els cinc anys. A més, és el gran premi de casa. Dorna és una empresa catalana i amb molts pilots catalans corrent", explica Santamaría. Pel director general del Circuit, la renovació és clau pel territori. "Té molta repercussió mediàtica. Hi ha gent que s'instal·la aquí durant dues o tres setmanes que requereix els serveis d'empreses locals."

Amb la tranquil·litat aconseguida, ara el Circuit s'haurà de preparar per acollir amb garanties aquestes pro-



Josep Lluís Santamaría és el director general del Circuit

ves els propers anys. "És un circuit que es va construir fa 30 anys i ara toca adaptar-ne la infraestructura a la tecnologia actual."

Es tracta d'inversions que s'aniran fent al llarg dels anys. Les primeres, insisteix

Santamaría, es faran abans de començar la temporada vinent i passen, per començar, per la renovació del pàdoc. "Arreglarem la seva superfície, el drenatge, els col·lectors, la megafonia... Els equips hi guanyaran

confort." A això s'hi sumaran actuacions per millorar la seguretat dels pilots, els equips i el públic general. Aquest aspecte es resoldrà amb la col·locació d'una nova tanca al *pit lane*. "És una tanca reforçada, més alta, amb obertures i reforços. L'hem de canviar per adaptar-nos a la normativa de la federació." A aquestes obres, s'hi sumaran actuacions a l'espai del podi, en les portes dels boxs o l'amplificació de les zones escapatòries de grava.

Santamaría també ha explicat que el Circuit preveu tancar l'any amb unes pèrdues de 2 milions d'euros, mitigades, en part, per l'aportació de 19 milions d'euros de la Generalitat. Sobre la vessant econòmica, el director general ha explicat que s'ha tancat el cànon de la fórmula 1, que era d'uns 22 milions d'euros. No ha assegurat quin n'és l'import actual.

La primera dona en un equip d'handbol masculí

La jugadora de l'Albacete Mireia Rodríguez, natural de la Roca, és una excepció a l'Estat

El Bigues buscarà resoldre els problemes de punteria

Bigues i Riells del Fai

P.P.

L'encert de cara a porteria és l'assignatura pendent del Bigues d'hoquei. S'hi afegeixen uns resultats que no acompanyen –dues derrotes en tres partits–, i un equip que té la pressió d'enganxar-se a la lliga si no vol patir per entrar a mitja temporada a la Copa de la Reina. L'entrenador, Ramon Peralta, explica que el Bigues haurà d'aprofitar al màxim les oportunitats de gol, si no la vol espifiar diumenge a casa contra el Sant Cugat. “És un rival que dona poques ocasions d'arribar a porteria. Hem de ser més verticals i generar més ocasions”, apunta Peralta en la prèvia del partit.

Per l'entrenador, el Sant Cugat és un conjunt que sempre posa les coses difícils als seus rivals, tant als grans com als petits. “És un equip bastant vertical i defensen molt bé. Encara que li marquis dos gols, no se'n va mai avall.” Peralta confia en el factor pista i tenir l'afició a prop per encarar el matx amb les millors garanties possibles. L'equip espera, doncs, desprendre's de les errades que l'han condemnat les últimes jornades, on s'hi compta una victòria contra el Vilanova i dues derrotes: contra el Liceo, al primer partit, i el Voltregà, a l'últim. “El gol de l'altre dia va ser un descuit”, admet Peralta sobre l'únic que els va clavar l'equip d'Osona diumenge passat. El Bigues és 10è a la lliga amb 3 punts.

La Roca del Vallès

P.P.

És la primera vegada que un equip d'handbol masculí juga en competició oficial amb una dona a les seves files, i la coincidència ha estat tal que la dona en qüestió és Mireia Rodríguez (la Roca, 1990). Fa uns mesos es va traslladar a Albacete, procedent de Logroño. I, com fa habitualment allà on va, s'apunta a jugar handbol. “El problema és que a Albacete no hi ha equip femení i el que tinc més a prop és a dues hores”, explica Rodríguez.

El marit és jugador a l'Albacete de futbol, tenen un fill petit i ella treballa a distància per una firma familiar de roba per a bebès, amb seu a la Roca. Per tot això, se li feia impossible anar a jugar més lluny. “Vaig demanar al club si podia apuntar-m'hi. L'entrenador va apostar per mi i va fer que això tirés endavant. Va insistir a la federació que no hi ha llei que digui que una dona no pugui jugar amb homes, almenys en competicions territorials.”

Els equips de la categoria on juga l'Albacete –a la Segona Divisió de Castella-la Manxa– van acceptar la proposta i la federació va donar-hi el vistiplau definitiu. Ara Mireia Rodríguez pot disputar competicions oficials dins la seva comunitat autònoma. De fet, es va estrenar fa uns dies amb una victòria en el primer partit de lliga,



Mireia Rodríguez es va estrenar en competició oficial contra el BM Cabanillas

contra el BM Cabanillas i, de moment, l'equip està treballant per “empastar” el joc entre ella i la resta d'homes. “L'handbol masculí normalment busca més l'un contra un i el xoc. En canvi, el femení té un joc més col·lectiu i de més velocitat”, admet Rodríguez. Aquests mesos –des que entrena i competeix amb l'Albacete– ho ha anat comprovant. Ara per ara, explica que no té un rol clar dins l'equip. “Soc central i extrem. Faig de tot. Normalment, estic acostumada a atacar, però si s'ha defensat, defenso.”

Aquests dies Rodríguez ha hagut de combinar els entrenaments i els partits

“Que una dona pugui jugar en un equip amb homes hauria de ser normal”

amb l'atenció constant de la premsa. És un cas únic en l'handbol. Ella té clar quin és el seu paper. “Em pregunten si soc un exemple a seguir, però jo no crec que ho hagi de ser per a ningú. Que una dona pugui jugar en un equip amb homes hauria de ser normal. Per mi, jugar a handbol vol dir fer esport, que no és altra cosa que una necessi-

tat bàsica.”

Ara Rodríguez, amb 31 anys, es pren l'handbol com una afició, però fins abans del confinament s'hi havia dedicat de manera més professional. Va jugar a l'UCAM Murcia i l'Sporting de La Rioja, de la divisió de plata femenina, i també al filial del KH-7 BM Granollers. Durant la seva trajectòria, també ha passat per les files del BM La Roca, el Palautordera i el Cardedeu. El president de l'Albacete, José Roldán, admet que és una bona notícia l'arribada de Rodríguez al club. “Mai havíem centrat tantes mirades. Som un club nou i amb una infraestructura molt modesta.”

Rea, de Kawasaki, es queda a tocar del Mundial de Superbikes

Mandalika (Indonèsia)

EL 9 NOU

L'equip Kawasaki, de Granollers, va tenir un dels seus pilots a tocar del títol del mundial de Superbikes. L'irlandès Jonathan Rea, un dels grans valors d'aquesta competició de motociclisme, es va quedar a només 13 punts d'aconseguir aquest cap de setmana passat el campionat i, per tant, no va poder revalidar el títol.

Les últimes curses es van disputar al circuit de Mandalika, a Indonèsia. El pilot hi va guanyar les dues proves, però no van ser suficients per atacar el primer lloc de

la classificació general, que es va embutxacar el turc Toprak. Durant el Mundial Rea ha acumulat 13 victòries i 30 podis. “No ens penedim de res aquest any. He corregut al màxim, amb tot el meu cor a cada carrera. [Toprak i el seu equip] Han fet una temporada increïble, han estat molt ràpids”, explicava Rea en declaracions posteriors a l'última cursa.

Per altra banda, la temporada ha acabat amb la vuitena posició a la classificació general per a un altre membre de Kawasaki, Alex Lowes. Ana Carrasco, del mateix equip, va finalitzar setzena a la categoria Supersport300.



Malgrat guanyar les dues curses d'Indonèsia, Rea no va poder aconseguir el campionat mundial de Superbikes

KAWASAKI RACING TEAM

Decoració als carrers per fer visible el Mundial a Granollers

Granollers

La Carretera de Granollers ja llueix la decoració que dona la benvinguda al Mundial d'Handbol femení, que es disputarà a la ciutat a partir de la setmana vinent. Els fanals del carrer principal de la ciutat estan decorats amb els colors de les porteries d'handbol, els mateixos que quan es disputa la Granollers Cup. Els preparatius per al campionat avancen, amb acords amb entitats comercials i de restauració de la ciutat. El Gremi d'Hostaleria prepara una edició especial del Corretapes. El Palau d'Esports també està a punt per al Mundial.



GRISelda ESCRIGAS

L'Esport Club incorpora el migcampista Juli Serrano, procedent del Manresa

Granollers

P.P. L'Esport Club va anunciar dimecres el fitxatge del migcampista Juli Serrano. Del jugador, que té 30 anys i arriba procedent del Manresa, el club en valora l'experiència i el coneixement que té de la categoria. "La posició del jugador és de mig centre. Pot jugar d'interior o de pivot", explica l'entrenador, José Solivellas. Segons el seu parer, Serrano ajudarà

l'equip a tenir el control de la pilota i a obrir espais a dalt. "Necessitem modular la plantilla al millor que puguem i ara tenim un mig del camp molt competitiu amb Juli, Fuentes, Jandro i Ayud. A més, amb un equip jove es necessiten jugadors que coneguin la categoria i ell la coneix a la perfecció."

Juli Serrano s'ha unit aquesta setmana a l'equip, després que l'Esport Club també anunciés l'adéu, el mateix dimecres, de l'extrem



El mig centre Juli Serrano jugava, fins ara, a les files del Manresa

JORDI BIEL

José Enrique Carrasco, incorporat aquesta mateixa temporada i que, fins ara, havia

gaudit de pocs minuts. Serrano, per la seva banda, podria debutar ja aquest dis-

sabte al camp del Vilafranca. L'Esport Club s'hi jugarà mantenint l'adrenalina que va suposar la remuntada diumenge passat contra el Castelldefels. "Hem d'evitar cometre errors infantils, com sempre ens passa. Veig un equip unit a nivell de joc a partir del canvi d'entrenador", explica Oumar Bah, que va signar el *hat-trick* de la remuntada contra el Castelldefels.

El jugador preveu, per aquest dissabte, un Vilafranca sòlid en defensa. Es tracta, de fet, de l'equip que menys ha encaixat aquesta temporada: només tres gols. "La clau serà no encaixar gols, estar bé defensivament i aprofitar les ocasions", explica Oumar Bah.

El Fraikin s'enfronta a un Puente Genil imprevisible aquest dissabte

Granollers

P.P. El Fraikin BM Granollers visitarà aquest dissabte al migdia el Puente Genil andalús, contra qui buscarà mantenir la tònica guanyadora de les últimes jornades. El rival, que és setè a la lliga –el Fraikin ocupa la tercera posició–, intentarà sorprendre un Granollers confiat i il·lusionat per les victòries de les últimes jornades. Tot i així, a ulls de l'entrenador vallesà, Antonio Rama, mai es poden tenir totes contra el Puente Genil. "És un equip extremadament variat i poc previsible", assegura.

L'entrenador admet que és un rival al qual és difícil prendre la temperatura.

"Tenen jugadors determinants individualment i bon xut exterior." El Puente Genil va ser l'equip revelació d'aquest inici de temporada. Va aconseguir tres victòries consecutives a l'inici de l'Asobal i es va mantenir a la segona posició de la taula fins a la jornada 7.

Ara, a la 13, el conjunt s'ha desinflat, però té prou qualitat per intentar la victòria. El Fraikin BM Granollers farà servir les seves millors armes, com ara el bon joc en atac de les últimes setmanes. Rama insisteix que, per fer un partit rodó, la defensa no ha d'avançar-se més del compte i cal ser més contundents a la sortida de pilota. Alex Márquez és dubte per una lesió a l'espatlla.

El Recam Làser Caldes torna més fort a l'OK Lliga després de l'aturada de seleccions

Caldes de Montbui

P.P. Ha passat un mes des que el Recam Làser Caldes va disputar l'últim partit d'OK Lliga. Llavors les sensacions –creixents– eren bones i l'equip es va emplaçar a treballar mentre s'aturava la competició per l'Europeu de seleccions. Aquest dissabte, a la Torre Roja i contra el Liceo –el segon classificat–, el Caldes espera abocar totes les millores que ha anat aconseguint els últims temps.

L'equip ha arribat a fer fins a cinc entrenaments per setmana i, a parer de l'entrenador, Eduard Candami, "ha treballat bé" i ha millorat, sobretot, en la qüestió física. "Hem fet entrenaments

a individuals, d'altres per millorar les rematades. Sincerament, veig l'equip millor del que estava abans de l'aturada", admet l'entrenador.

El Liceo serà un rival dur de pelar. Primer, perquè és dels més forts de l'OK Lliga. I un altre punt a favor seu: "Té tres jugadors que acaben de ser campions d'Europa amb Espanya i un que ha estat finalista amb França." Per Candami, les grans virtuts del rival d'aquesta setmana són el seu físic i la destresa de cara a porteria. "Hem d'igualar el seu nivell d'intensitat. Si sortim tous, ens atropellaran. La pilota ha d'anar ràpida. És dels partits més difícils que hi ha a l'OK Lliga." A hores d'ara el Caldes és vuitè amb nou punts.

José Luis García abandona tot i les bones sensacions

Gran Canària

El pilot de l'Ametlla José Luis García va haver d'abandonar, el cap de setmana passat, el Ral·li de les Illes Canàries –inclòs dins el Campionat d'Europa– per problemes tècnics que el van deixar fora de joc. El pilot de l'Ametlla va haver d'estroncar la seva participació per un problema al pedal accelerador del cotxe. Tot i així, García es va endur bones sensacions de la seva participació en aquesta prova. "És un ral·li d'aprenentatge. Comptava amb un recorregut realment llarg i complicat, i en un terreny que no coneixíem. Tot que vam tenir problemes mecànics, vam acumular uns bons quilòmetres d'aprenentatge", va explicar José Luis García després d'acabar la prova.

Albert Soley es proclama campió estatal de l'Spartan Race

El triatleta de Bigues s'endú el títol a Tenerife després de guanyar totes les proves del campionat

Bigues i Riells del Fai

P.P.

El triatleta de Bigues Albert Soley es va proclamar dissabte campió d'Espanya de Spartan Race, a Tenerife. És la tercera vegada que Soley guanya el campionat estatal d'aquesta modalitat, que es basa en curses d'obstacles que posen a prova el físic dels atletes. El corredor ja arribava amb el títol al sac, després de vèncer les jornades a Andorra, Madrid i Mallorca, disputades d'ençà de l'estiu. "He tingut alts i baixos, però la primera cursa va anar molt bé i no m'esperava guanyar-les totes aquesta temporada", admet Soley.

El corredor apunta que està satisfet. L'any passat, la pandèmia va obligar a aturar l'última cursa –també a Tenerife– i Soley es va quedar amb l'espina clavada d'haver fet un campionat impecable, malgrat que l'organització va optar per no proclamar cap campió d'Espanya el 2020. Aquest any, a Tenerife, Soley va sortir al capdavant del seguici i no va ser fins al quilòmetre 3 –dels 20 que tenia la prova– que va despenjar. "Llavors em vaig començar a distanciar una mica dels altres", fins que el de Bigues va traspasar la línia de meta primer un



Albert Soley va travessar la línia de meta en primera posició després de recórrer 20 quilòmetres farcits d'obstacles

minut i mig per sobre del segon.

Soley admet que no era la cursa més còmoda per a ell, perquè es tractava d'un circuit sobretot urbà –l'Spartan Race acostuma aplegar proves muntanyoses–, encara que va superar amb èxit els obstacles que hi havia al llarg del recorregut. "Em va tocar saltar murs, transportar alguna càrrega de força i superar proves d'agilitat." La prova clau, per a ell, va ser el llançament de jabalina, que

consistia a clavar aquest estri en una bala de palla. "Per mi és la prova determinant i és la que em va fer distanciar de la resta. Va ser al quilòmetre 18", explica Albert Soley.

EL CAMPIONAT DEL MÓN, EL PROPER OBJECTIU

Després de guanyar la prova estatal, Soley viatjarà els propers dies a Abu Dhabi per disputar el Campionat del Món de l'Spartan Race. Pel triatleta de Bigues, l'objectiu

serà millorar la 10a posició aconseguida en l'últim Mundial, ara fa dos anys al llac Tahoe, als Estats Units. Però Soley admet que no arriba en el seu millor moment –perquè està poc rodant– i explica que la dificultat afegida passa pel terreny on es disputa la prova. "No sé quin serà. No serà muntanyós, i m'imagino que serà un recorregut pla, que passarem per les dunes del desert." El campionat es disputarà el proper 5 de desembre.

Steven Díez disputa la Copa Davis de tennis amb el Canadà

Madrid

El tennista Steven Díez, de Lliçà d'Amunt, està concentrat amb la Selecció del Canadà per a la Copa Davis de tennis, que es disputa des d'aquest dijous i fins al 5 de desembre entre Torí (Itàlia), Innsbruck (Àustria) i Madrid. El tennista vallesà, de 30 anys, es troba en aquesta última ciutat, on el Canadà disputa la fase de grups contra el Kazakhstan i Suècia. Díez hi arriba com a quart i últim convocat de l'equip estatal. El de Lliçà d'Amunt, que és al lloc 264 del rànquing mundial de l'ATP, ja havia disputat el campionat de seleccions 2010. Llavors va jugar un partit i el va perdre.

Berta Pujadas s'estrena amb l'equip estatal amb un quart lloc

Granollers

La gimnasta del Club Natació Granollers Berta Pujadas es va estrenar el cap de setmana passat amb l'equip espanyol absolut amb una quarta posició al Torneig Internacional Gaia. La competició, que es va disputar entre el 20 i el 21 de novembre a Portugal, va estar dominada, en termes generals, per la Selecció espanyola, que va col·locar també Lorena Medina en primera posició i Aina Puig al bronze.

María López Pintado, de Montornès, s'endú la plata al Mundial de kàrate

Montornès del Vallès

P.P.

María López Pintado, del Club Karate Montornès, va quedar subcampiona del món el cap de setmana passat a Dubai amb la Selecció espanyola. La karateca, que formava part de l'equip de kata absolut –és a dir, la modalitat en què es valoren les tècniques i els moviments, en comptes del combat–, va caure en una final molt disputada contra el Japó. "Va ser molt vistosa. No vam cometre cap error i ens vam sentir molt còmodes. Si el Japó va guanyar, va ser perquè als jutges els deuria agradar més la seva actuació", explica López Pintado, que va compartir

equip amb Lidia Rodríguez i Raquel Roy. "Sabíem que hi havia possibilitats que guanyéssim el Mundial, però el Japó és un país molt potent en el món del kàrate", admet López Pintado.

La final de kata va consistir en una intervenció grupal –per separat– de cadascun dels equips. "La kata és molt difícil, perquè requereix de coordinació entre totes les membres de l'equip i qualsevol error –un peu que no fa un moviment correcte– et penalitza molt."

L'equip espanyol va començar la seva participació divendres 19 a la fase prèvia, contra nou seleccions més. La primera part de la competició consistia de dos grups amb una desena de països.



María López Pintado, a l'esquerra, es va proclamar subcampiona de kata per equips al Mundial de Dubai

Les dues campiones de cada grup disputaven la final. I Espanya, que va fer una primera fase impecable, se'n va proclamar guanyadora, enca-

ra que María López admet que Turquia i Egipte van ser dos rivals durs de pelar.

Era la primera vegada que la karateca de Montornès

participava en un Mundial. Dues lesions abans dels campionats del 2015 i el 2017 van fer impossible que viatgés llavors amb la Selecció.

Laia Vidal i Franc Lluís, dues veus del Baix Montseny a iCat

Ella, de Llinars, i ell, de Sant Celoni, comparteixen matins al magazín 'Els experts'

Sant Celoni / Llinars

Pol Purgimon

Ella és de Llinars. Ell, de Sant Celoni. Laia Vidal i Franc Lluís són dues de les veus més habituals d'*Els experts*, el magazín matinal d'iCat. Vidal n'és una de les tres presentadores –amb Albert Miralles i Roger Seró– i Franc Lluís s'hi ha incorporat aquesta temporada com a redactor i locutor, malgrat que abans ja hi havia estat de seccionista.

Els experts porten 10 cursos en antena, però aquest any han revolucionat la graella de continguts. Al setembre van estrenar un format ampliat a cinc hores –de 6 a 11–, amb més veus i més varietat temàtica. S'han situat com a programa emblema de l'emissora, que és la pota cultural i més inquietada de Catalunya Ràdio. I Laia Vidal i Franc Lluís tenen la peculiaritat, a més, que hi duen la petjada del Baix Montseny.

És per això que no es tracta d'un àmbit anecdòtic al programa. “Un divendres –que és quan fem agenda de concerts– vam parlar del Som del Montseny, que se celebrava aquell mateix cap de setmana”, explica Franc Lluís. I també van fer el mateix procés amb el mercat musical de La Sonora, a Sant



Laia Vidal i Franc Lluís, a l'estudi principal de l'emissora iCat, a Barcelona

Celoni, o el festival del Circ Cric. “És evident que si trepitges el territori on fas vida, tens inquietuds i estàs en un programa cultural, en faràs d'altaveu.”

Laia Vidal va incorporar-se a *Els experts* el 2018 i des de llavors ha anat construint un personatge al seu voltant. És l'experta en geografia catalana i amb qui el nom del Baix Montseny –i també del Vallès Oriental– ha anat ressonant al llarg de les temporades. “Tenim la capa-

'Els experts' i iCat han posat en valor l'escena cultural del Montseny

citat de fer visible allò que normalment només ho és als llocs ben bé locals. El Baix Montseny està creixent amb un perfil de gent amb certes inquietuds culturals, i això

fa que hi hagi consumidors i productors”, assenyala Vidal. Per ella, però, ensenyar a la ràdio què passa a la zona també té a veure amb la comoditat de tenir-la a prop. “Al final, vas a veure el que tens al costat de casa.”

Quan parlen de cultura i territori, no es deixen el teatre ni altres arts escèniques. Això sí, la música és un dels motors que més ha identificat Sant Celoni i les seves rodalies els últims 20 anys. Començant per Zeidun

i tots els seus hereus. “Crec que ningú ha de ser salvador del Baix Montseny, perquè és una zona amb entitat pròpia. Hi tenim els Zeidun. En Joan [Colomo] fa molts anys que ho peta i és un artista consolidadíssim a Catalunya. També hi ha en Mau [Boada]. Amb en Jordi Lanuza, del grup Inspira, de tot això en diem 'Montseny power'. És una muntanya que fa molts anys que té llum pròpia”, explica Franc Lluís.

iCat i els mateixos membres d'*Els experts* han anat donant pes a l'escena. Amb reportatges sobre el seu entramat de bandes històriques i també sobre propostes emergents, com ara Massaviu, Ariox o Pau Roget. “Ara hi ha una nova lleva”, assegura Laia Vidal. La seva vinculació amb el Baix Montseny també passa per participar en la vida cultural i el teixit associatiu. Laia Vidal està implicada en la plataforma per la defensa del territori El Gaig i al Centre Excursionista de Llinars. Per la seva banda, Franc Lluís col·labora amb l'entitat musical La Sonora, a Sant Celoni.

Tots dos es desfan en elogis l'un de l'altre. “La Laia porta temes de consciència social i ambiental a *Els experts* i amb perspectiva feminista”, diu Franc Lluís. I per altra banda, sobre ell, que abans de ser fix al programa feia radiofórmula: “El Franc, quan parla de música, va més enllà de la cançó”, diu Vidal. Amb aquest còctel inclòs, *Els experts* estan aconseguint interpel·lar un ventall de públic cada vegada més ampli i divers.

Vallgorguina celebra la Fira del Bosc i la Pagesia

Vallgorguina

Vallgorguina celebra aquest cap de setmana la Fira del Bosc i la Pagesia en una versió reduïda al 50%. Dissabte i diumenge, entre les 10 del matí les 11 del vespre, es portaran a terme les activitats més rellevants de la fira, com el mercat de pagès i la mostra d'oficis antics. També hi haurà zona de restauració, passejades amb ponis i cavalls, una exhibició de doma natural a càrrec del centre Espiga, cercaviles, jocs de fusta gegants, taller de xocolata i taller de filar cotó. A les escales de l'església es farà l'espectacle dels mags Txema i Magnel dissabte a les 12 i també hi haurà una actuació itinerant d'Aventurers d'Oficis i contes de sempre dissabte a les 5 de la tarda també a les escales de l'església.



★

FIRA DE NADAL

SANT CELONI 4 i 5 desembre

Més de 100 parades!

Tallers nadalencs, escudella, pa amb botifarra, inflables, actuacions musicals, sorteig d'una panera i molt més...

Tot el que necessites per festes, ho tens a Sant Celoni!






#JoComproaSantCeloni
www.santceloni.cat

No totes les pintures són iguals

Uno zero és la pintura higienitzant amb instint de protecció de sèrie

● Zero Bacteris,
 ● Zero Floridura,
 ● Zero Emissions,
 ● Zero Olor, ideal per a l'hivern

MONTÓ
profesional

Decoració i Pintures



CANELLA BRASERIA

Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llauna

ESMORZARS DE FORQUILLA DINARS

Ctra. de Vallforners, s/n
Masia Can Congost
CÀNOVES I SAMALÚS
Tel. 93 843 47 31
braseriacanela.com
Obert de dijous a diumenge



PIZZERIA

La Nit de Llinars

TERRASSA I LOCAL CLIMATITZAT

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC A PARTIR DE LES 20.30h

Reserves i encàrrecs:
93 841 07 06
www.lanitdellinars.com
Obert cada dia excepte la nit del dimarts

Pizzes totalment artesanals, amb massa mare i amb forn de llenya

C. MAJOR, 30 · Llinars del Vallès



MODA HOME

Samarretes i calçotets
Mitjons i mocadors
Pijames i batins
Camises i armilles
Mo-Bos i polos
Jerseis i càrdigans
Pantalons i texans
Tirants i cinturons
Pàrques i bufandes

Can Baldufes
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, núm. 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27 - 671 627 044




L'artista Imma Subirà va plantar les tres escultures, en forma d'arbre, en un terreny del barri de les Barqueres

Unes escultures generen misteri en un barri de Palautordera

Malgrat les teories dels veïns, es tracta només d'una obra d'art

Sta. M. de Palautordera

P.P. Fa dies que al barri de les Barqueres de Palautordera no es parla d'altra cosa. A ulls dels veïns, han aparegut tres escultures sorprenents –gairbé per art de màgia– plantades en un prat de la masia de Cal Escabellat. Alguns diuen, en to de broma, que es tracta de monòlits duts per extraterrestres. D'altres, que són “radars rurals” col·locats per l'Ajuntament. I, qui més qui menys, s'hi ha apropat i hi ha fet voltar el cap per saber de què es tracta.

El cert, però, és que no és res més que una instal·lació artística. L'autora n'és Imma Subirà, de Sant Celoni, que, sense voler-ho, ha portat de corcoll els veïns de les poques cases que hi en aquesta zona. “Ha estat tot molt innocent”,

ha admès a EL 9 NOU.

La instal·lació consta de són tres arbres platejats, fets amb llaunes de refresc reciclades –que formen el tronc– i cordes i un mirall per a la zona de la copa. La peça, sense anar més lluny, formava part de l'exposició “El bosc i els sentits”, que es va fer durant l'octubre i els primers dies de novembre pels carrers de Sant Celoni. “Quan la vam desmuntar, no sabia què fer-ne: si portar-los a l'abocador o deixar-los a casa”, explica Subirà.

Al final, va decidir dur-los als terrenys d'un familiar, on ara reposen, i col·locar-los a prop d'un bosquet per reforçar el sentit de l'obra. “Ve a dir que el que ens dona la natura és millor del que li donem nosaltres”, explica Subirà sobre el rerefons ecològic de l'obra.

Guillem Carol va ser un dels primers a veure les escultures. “Vaig fer-hi una foto i vaig enviar-la per un grup de Whatsapp dels veïns.” Al barri hi viu tan poca gent i està tan allunyat del poble –prop de la C-35– que tothom parla i s'assabenta de tot. Els veïns encara no han tingut l'ocasió de saber ben bé de què es tracta. “És curiós d'interpretar. M'hi vaig acostar pensant-me que eren bolets, i ara ja trobo que les escultures ja són com de la família”, explica Francesc Teixidó, veí de la masia de Can Rafelet. Explica que els veïns ja s'hi han acostumat i que tant de bo la instal·lació no desaparegui. “Els primers dies hi ha veïns que s'ho prenen com si fossin detectius i sortien cada matí a veure si els havia passat alguna cosa o n'hi havia més.”

Alumnes del PTT de Sant Celoni dissenyen el cartell de la donació sang

Sant Celoni
Alumnes del Pla de Transició al Treball (PTT) de Sant Celoni han dissenyat, amb el Banc de Sang, el cartell de la campanya de donació de sang d'aquest divendres i dissabte a Can Ramis. I l'alumnat del Taller de Cinema ha fet un anunci que diu “Sigues la peça clau! Vine a donar sang”. La donació és divendres de 10 a 2 del migdia i de 5 de la tarda a 9 del vespre i dissabte, de 10 del matí a 2 de la tarda.

Obres de millora a les voreres de la urbanització Les Pungoles

Sant Antoni de Vilamajor
Les obres d'arranjament de les voreres de les Pungoles ja estan en marxa. S'arranjaran amb formigó un total de 350 metres en els diversos carrers per adequar de manera urgent les zones més afectades. El paviment s'ha aixecat o enfonsat a causa de les arrels dels arbres retirats anteriorment. Els treballs els fa l'empresa Prycsa per 35.044 euros i s'acabaran a mitjan desembre.

Es presenta el Consell Local per a la República a Llinars

Llinars del Vallès
Aquest divendres a les 7 de la tarda es presentarà el Consell Local per a la República de Llinars a Can Lletres. No s'havia pogut presentar fins ara a causa de la Covid. Intervindran Enric Molina, Àngels Peregrino, Fidela Frutos i els quatre representants electes pel Parlament del Consell per la República del Vallès Oriental: Mònica Gómez, Mercè Zamora, Marià Riera i Núria Torras. **J.B.M.**

Sant Antoni reformarà un edifici cedit per la Sareb

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha aprovat el projecte de reforma de l'edifici plurifamiliar del número 3 del carrer Francesc Casas i Amigó, propietat de la Sareb, que n'ha cedit l'ús. L'objectiu és la realització de les obres interiors necessàries per condicionar els habitatges sense modificar la distribució existent ni alterar l'estructura.

Es tracta d'un edifici plurifamiliar que es va acabar el 2010 i va ser construït per un promotor privat al qual se li va atorgar la llicència de primera ocupació. Té tres plantes amb dos habitatges a cada una però no ha estat mai habitat i ha patit ocupacions i robatoris que han provocat un deteriorament que li impedeix destinar-lo a habitatge.

El pressupost de la reforma és de 136.116 euros. "Sareb ha de pagar una part de les obres, i el que paguem nosaltres s'haurà de descomptar del preu de venda que ens ofereixin quan el 2027 la Sareb desaparegui", explica Jordi Sibina, regidor de Comunicació.

Fa uns mesos, l'Ajuntament va aprovar un conveni de cessió d'ús temporal d'usdefruit de 13 habitatges de la Sareb per destinar-los a lloguer social o allotjament de persones en especials circumstàncies d'emergència social. El consistori va posar a la venda dues parcel·les municipals d'ús residencial, una a Can Miret i l'altra a les Pungoles, per finançar polítiques d'habitatges. De moment ja s'ha venut la de Can Miret.

Una vallesana al Pol Nord

Clara Pérez Martínez, de Llinars, ha participat en una expedició científica a l'Àrtic



Clara Pérez al Pol Nord sosté un cartell on es pot veure que Llinars és a 5.405 quilòmetres de distància

Llinars del Vallès

J.B. Mauri

Clara Pérez Martínez, de Llinars, ha participat de juliol a setembre en l'expedició Synoptic Arctic Survey 2021 a l'oceà Àrtic, a bord de l'Oden, un dels vaixells trencaglaç més potents del món. L'expedició forma part d'una iniciativa internacional per descriure i estudiar l'estat i canvis en l'ecosistema àrtic. Durant el seu viatge, l'expedició va passar pel Pol Nord. "L'arribada al Pol Nord va ser un moment increïble, viscut amb moltíssima il·lusió per tothom a bord", explica Pérez. Després d'una jornada intensa de feina al vaixell i al gel "ens vam arreglar i vam anar tots al pont per poder viure com ens apropàvem, per primera vegada per molts de nosaltres, al Pol Nord", afegeix. L'emoció "era sem-

"Vam baixar al gel, vam ballar al voltant del pol i vam fer una barbacoa"

blant als instants abans de cap d'any". El dia acompanyava, amb sol i fins i tot neu. Hi havia un ambient festiu, "vam baixar al gel, vam representar una coreografia de lindy-hop amb música en directe, ballar al voltant del pol i fer una barbacoa", diu. "Ha estat una de les millors experiències que he viscut mai i considero un privilegi haver pogut visitar una de les regions més remotes del nostre planeta", reconeix.

Després de vuit dies de quarantena individual en una habitació d'hotel per la

pandèmia, 75 persones –38 científics, tripulació i suport tècnic– es van embarcar. Durant tota l'expedició van estar aïllats de la civilització, sense connexió mòbil, immersos en un llarg dia de dos mesos, "on el sol mai es ponía i tot el que teníem al voltant era blau i blanc".

La feina a bord era intensa. "L'Oden no dormia mai", explica Pérez. Continuament estaven ancorats agafant mostres de la columna d'aigua –fins a més de 4.000 metres de profunditat–, gel i sediments o bé en trànsit cap a la següent estació.

L'equip en el qual treballava Pérez estudiava el paper del fitoplàncton als diferents hàbitats de l'Àrtic, proporcionant dades de producció primària en àrees prèviament inexplorades. Les jornades de treball eren llargues i sovint dures pel fred.

A més, les estones de descans podien ser ràpidament interrompudes. "Només un instant de mirar fora i adonar-nos d'on érem era suficient per recarregar energies", diu.

Al vaixell disposaven de gimnàs, cinema, sauna i altres activitats que van sorgir, com el joc, ben conegut a Llinars, de l'assassí de la pastanaga.

GROENLÀNDIA SENSE GEL

Pérez explica que no van trobar gairebé vida salvatge a l'Àrtic central, però a regions més al sud van tenir la gran sort de poder veure tres ossos polars. També van poder observar focues, una morsa i diversos ocells. Un dels moments més durs va ser l'arribada a la zona nord de Groenlàndia. Un dels principals objectius de l'expedició era descriure aquesta zona prèviament inexplorada, a causa del gran gruix de gel permanent que s'hi troba. "Per sorpresa nostra, vam arribar a una zona on el gel estava desfet i ens trobàvem bàsicament a mar oberta. Ens va fer adonar de com de fràgil és aquest ecosistema que estudiem i la direcció que pren amb l'escalfament global, ja inevitable." L'Àrtic és un ecosistema fràgil on el canvi climàtic està afectant a gran velocitat. "El desglaç durant els estius de l'Àrtic tindrà conseqüències encara desconegudes i, per tant, resulta imprescindible estudiar els canvis que hi ocorren per poder fer prediccions a nivell global", conclou.

Clara Pérez va néixer a Llinars fa 30 anys i en fa quatre i mig que viu a Suècia, on fa la seva tesi doctoral a la Universitat de Linné, a Kalmar, sobre ecologia microbiana centrada al mar Bàltic.

AMB MOTIU DEL 25N DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA ENVERS LES DONES

CAMINADA DE LLINARS DEL VALLÈS A VILALBA SASSERRA I CREACIÓ DEL MURAL "UNA FLOR PER A ELLES" AMB FLORS LILES EN HOMENATGE A LES DONES VÍCTIMES DE VIOLÈNCIA MASCLISTA

27 DE NOVEMBRE
9.30 H
SORTIDA DES DE LA
PL. DELS PAÏSOS CATALANS
INSCRIPCIONS AL WHATSAPP 618 13 86 35

Viatjant amb la 'Kucavana'

Una família de Sant Pere impulsa un projecte per organitzar el turisme en autocaravana

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Kucavana, un bloc fundat a Sant Pere de Vilamajor per Pilar Àvila i Josep Coy, especialitzat en turisme itinerant d'autocaravanes i camper, va presentar, en el 35è Saló del Caravàning de Barcelona, les guies gratuïtes Càmpers Tour Click & Go, amb la seva primera edició sobre l'Urgell. És una prova pilot del nou model de consens per l'ordenació del turisme itinerant sostenible i responsable a Catalunya que es pretén impulsar.

El projecte té com a finalitat la construcció d'un model que organitzi el turisme itinerant de forma sostenible i responsable al territori català a partir del consens dels diferents agents locals amb el lideratge dels consells comarcals. És una eina que vol ajudar a endreçar una mica el sector. El resultat és la creació d'unes guies de viatges gratuïtes especialitzades per al món de l'autocaravana i càmpers, amb dades sobre on han d'aparcar, pernoctar i fer serveis a cada municipi que amplii l'oferta de destins i deslocalitzi els llocs més conflictius.

Fa uns cinc anys Pilar Àvila i Josep Coy van començar a escriure sobre els seus viatges amb autocaravana i el resultat és Kucavana, un dels blocs especialitzats en turisme itinerant més influents de l'Estat espanyol i d'Europa. Les seves xifres són significatives: 15 països visitats, 4 continents, més de 15.000 seguidors en xarxes i més de 110.000 visites mensuals al seu bloc traduït a set idiomes.

Pilar Àvila explica que "es vol ajudar el sector, tenint en



Pilar Àvila, Josep Coy, el seu fill i la seva filla al davant de l'autocaravana amb què viatgen per tot el món

compte que hi ha llocs molt massificats". L'edició de la guia de la comarca de l'Urgell "és fàcil d'utilitzar, amb un sol clic, els autocaravanistes poden navegar al seu GPS i saber en temps real on aparcar i on pernoctar mentre exploren els encants de l'anomenada Toscana catalana pels seus 32 municipis". A l'Urgell s'ha consensuat municipi a municipi. "Es buscava el lloc millor tant per al poble com per a l'autocaravanista." La guia és el fruit de tres mesos de feina tots els caps de setmana. És una prova pilot que s'intentarà afegir a altres consells comarcals. "El de l'Urgell de seguida va apostar-hi i ens ha ajudat en la maquetació i revisió lingüística de la

"Es buscava el lloc millor, tant per al poble, com per a l'autocaravanista"

Pilar Àvila va néixer en una caravana: "Aquesta vida la portes a l'ADN"

guia", diu Àvila. Per a l'Urgell "és una eina de potenciar el turisme, hi ha gent que no

ho coneix, té poc turisme i això els ajuda a promocionar-se", afegeix. A l'Urgell hi ha cinc productors locals que hi participen. Diversifiquen la mobilitat i promocionen els productes locals. "Al turisme d'autocaravanes li agrada anar a llocs privats que tenen serveis", diu Àvila.

Kucavana no té cap suport econòmic institucional. Pilar Àvila és filla de firaire, va néixer en una caravana, i en Josep Coy també ha passat tota la vida anant amb furgoneta. "Aquesta vida la portes a l'ADN", assegura Àvila. I quan van arribar els fills -en tenen un de 9 anys i una de 6- van comprar l'autocaravana. La filla en deia Kucavana i d'aquí el nom del bloc.

El concurs de receptes del Parc del Montseny estrena format

Montseny

EL 9 NOU

La cinquena edició del concurs de receptes de la Reserva de la Biosfera del Montseny estrena format. El concurs busca els millors plats que continguin com a ingredient principal o com a ingredients majoritaris aliments produïts i elaborats al Montseny. La novetat d'aquesta edició és el format de presentació de les receptes. S'han substituït les convocatòries que es feien en diversos municipis, per la presentació d'un vídeo d'un màxim de cinc minuts on s'han de mostrar els ingredients, el procés d'elaboració, la persona que cuina i el plat ja acabat. Es mantenen les mateixes categories: primer plat, segon, postres i beguda i cada participant pot presentar tantes receptes com vulgui. El termini acaba dimarts de la setmana que ve.

Les bases estableixen que els vídeos s'han d'enregistrar en format horitzontal i en alta definició i s'hauran de presentar en format mp4 o mov. L'enviament s'ha de fer a través d'un formulari que hi ha al web del Parc Natural i també s'han de fer constar les dades personals, la recepta completa del plat i tres fotografies del plat acabat.

Hi ha dues modalitats de premis: a la millor recepta i al millor vídeo, i es premiaran dues receptes de cada categoria. Els primers premis consistiran en un àpat per a dues persones a qualsevol dels restaurants acreditats amb la Carta Europea de Turisme Sostenible que hi ha al Montseny. El segons premis seran un lot de productes de l'espai natural.

EL TALLER de Sant Celoni

Allarguem la vida del teu calçat

Reparem calçat de

MUNTANYA
RUNNING
TREKKING
o CAÇA



Canivem les soles VIBRAM®



abans

després



C. Santa Fe, 14, bxs.
Sant Celoni
93 867 00 46

Arc Dental



IMPLANTS DENTALS,
MAI ÉS TARD PER
TORNAR A SOMRIURE



Avinguda de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 08470 Sant Celoni



Max Horstink, al llarg dels anys, ha fet fotografies de brossa que s'ha trobat per tots els racons del món

POL PURGIMON

sensació que aquest any no s'està podent fer res important. Els acords seran molt difícils de complir.”

El gest de recollir la brossa, encara que sigui petit, significa, a l'engròs, conscienciar sobre l'acció climàtica. Al centre de l'exposició, una pila d'ampolles recollien, al seu interior, centenars de burilles que s'havien trobat durant un *clean-up* a Gualba. “Al Montseny tenim un problema amb la brossa. És molt habitual trobar-ne. Per exemple, aquí al Parc Mediambiental de Gualba, al Gorg Negre. Cada any ve més gent de Barcelona el cap de setmana i deixen tota la brossa allà. És flipant”, diu Horstink.

Tot i així, assegura que les expedicions han tingut un efecte positiu al poble. Amb anys de picar pedra, explica que ha augmentat la consciència i s'ha reduït la brossa. Als nens, fins i tot, se'ls ha educat en la responsabilitat ecològica i han hagut d'anar superant reptes al voltant del reciclatge que s'han abordat a través de l'escola. N'és un exemple el “passaport del futur”, que proposava anar a comprar carn amb carmanyola o anar a buscar el pa amb una bossa de roba. Una altra activitat que va deixar petjada a Gualba va ser la “cadena de la vergonya”. “Els nens, per accedir al parc, hi havien de passar. Estava plena de burilles escampades.”

Les accions de Horstink han pres, també, un caire artístic, que s'ha fet en col·laboració amb l'entitat cultural GualbArt. Això ha servit perquè les accions puguin impactar més endins i remoure consciències.

L'anomalia d'escampar brossa

Max Horstink, de Gualba, organitza expedicions per netejar el paisatge del Montseny

Gualba

P.P.

La petjada de Max Horstink a Gualba és indestruïble de la cura del medi natural. Fa tres anys va començar a organitzar-hi *clean-ups* –és a dir, expedicions per netejar la brossa escampada– i aquest mes, amb el suport de l'associació GualbaCreActiva

i sota el títol “Anomalia al Montseny”, ha exposat a la masia Can Figueres les fotografies que ha fet al llarg dels anys al voltant del reciclatge. Començant per les primeres accions, quan s'estava a Sud-Àfrica, fins que va descobrir, en arribar a Gualba, que als peus del Montseny hi havia el mateix problema. “Cada burilla o tros de plàstic que

ens trobem diu alguna cosa de la nostra incomprensió de la natura i com n'estem, d'allunyats. No pensem que en formem part”, explica Horstink. Admet que aprofita qualsevol ocasió per fer fotos de brossa. “Si surto a córrer, sempre m'enduc el mòbil per si veig alguna cosa.” Horstink, fins i tot, va poder recollir brossa en una

illa molt petita i deshabitada a Hondures.

Ell –holandès, establert a Gualba des de fa anys– viu amb mig peu a la resta del món. És assessor per ajudar governs de països subdesenvolupats a combatre el canvi climàtic. I ara fa uns dies era a Glasgow, a Escòcia, com a observador a la cimera del clima, la Cop26. “Hi ha la

Nova parada del bus nocturn N-73 a Vilalba Sassera

Vilalba Sassera

Des de finals del mes d'octubre, s'ha modificat la parada a Vilalba Sassera del servei de bus nocturn N-73, entre Barcelona i Sant Celoni. Aquesta nova parada funciona sota demanda, per tant, el bus no la farà si prèviament els usuaris no han fet una reserva prèvia a través de qualsevol dels canals per telèfon, a l'app de l'empresa Sagalés o a la web de l'empresa. Inicialment, la reserva s'haurà de fer 24 hores abans però, un cop provat i validat el sistema de reserva, l'operador del servei començarà a reduir el temps d'antelació de reserva. Per a la tornada, només caldrà avisar al conductor del vehicle. La línia de bus nocturn N73 és una línia regular que circula tots els dies de la setmana entre Barcelona i Sant Celoni. **J.B.M.**

L'Hospital de Sant Celoni, guardonat amb el premi TOP 20 en Gestió Hospitalària General

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Hospital de Sant Celoni ha estat reconegut amb el premi Top 20 a la Gestió Hospitalària Global en la categoria d'hospitals generals petits.

El director gerent de la fundació que gestiona el centre sanitari, José Antonio Neguillo, ha recollit el guardó durant la 22a Conferència Hospitals TOP 20, que s'ha fet dimarts d'aquesta setmana a Madrid.

El programa de reconeixements IQVIA TOP 20 Hospitals està basat en indicadors objectius obtinguts a partir de dades que es registren de forma habitual. Aquest any

hi han participat, de forma gratuïta i voluntària, un total de 151 hospitals públics i privats procedents de catorze comunitats autònomes de l'Estat.

Aquesta no és la primera vegada que l'Hospital de Sant Celoni rep un dels premis TOP 20. Els anys 2008, 2009, 2014, 2017 i 2019 va rebre el TOP 20 a la Gestió Hospitalària Global i l'any 2009, a més, va obtenir un premi especial en reconeixement a la millor evolució dels indicadors de salut en els darrers cinc anys.

A l'octubre l'Hospital va rebre el Premi BSH al millor hospital en costos hospitalaris.

Som fabricants

Pinsos

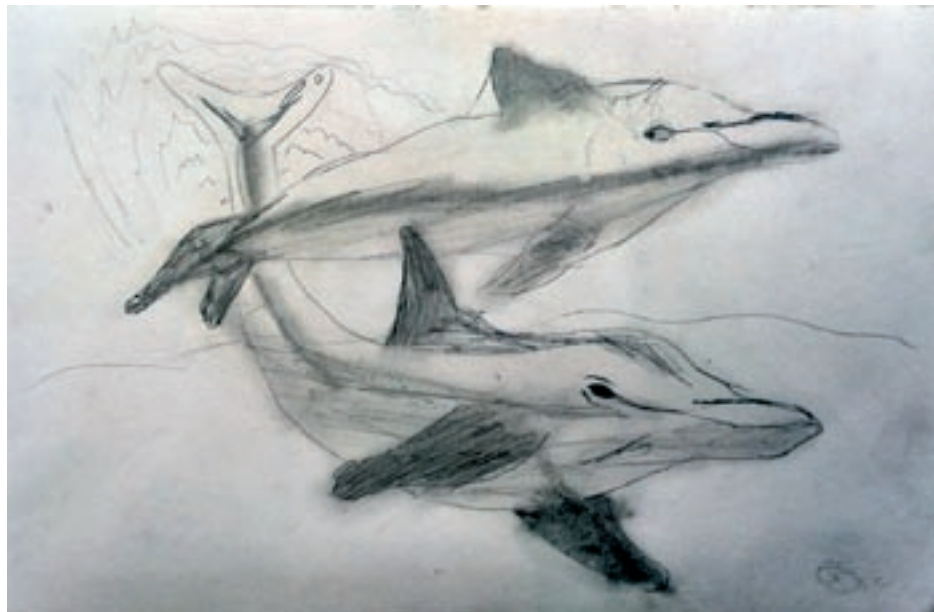
SAT BAIX MONTSENY
Major i Detall

HORARI
Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h
Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01



Els dibuixos guanyadors del mes de novembre



Èrik López, 9 anys, de l'escola Els Pinetons de la Garriga



Hugo Flores, 9 anys, de l'escola Giroi de la Garriga



Cartes al director

Teletransportadori

Hi havia una vegada un noi que es deia Leo. Vivia als Estats Units i era pobre. Un dia, en Leo anava amb la seva amiga Rea i es van trobar una màquina a terra.

–Què és allò d'allà? –va dir en Leo.

–És una màquina! –va respondre la Rea.

En aquella màquina hi havia una corda. En Leo la va estirar i...

–Aaaaaaaahh!

La Rea i en Leo van aparèixer al Jurassic i de sobte un dinosaure va aparèixer. En Leo i la Rea van marxar corrents.

–Per què ara apareixem al Jurassic i un dinosaure ens segueix? –va preguntar en Leo.

–Deu ser que el dinosaure té gana, però el que ara estiguem al Jurassic no ho sé –va respondre la Rea. En Leo i la Rea estaven cansats de córrer i es van tirar a terra. De sobte, en Leo va veure la màquina i...

–Aaaaaaaahh!! –va cridar.

–Què passa? –va preguntar la seva amiga.

–La màquina ens segueix! –va cridar en Leo.

–Ah, d'acord! És la màquina. Leo crec que sé per què la màquina ens segueix.

–Per què?

–Perquè vol que tornem a casa. –va respondre la Rea.

–Doncs tirem de la corda com vam fer per arribar aquí –va afirmar el Leo.

Tots dos van estirar de la corda i, per fi, van tornar a casa sense cap problema. Es van dir adéu i van marxar cadascú cap a casa seva.

I vet aquí un gat i vet aquí un gos, aquest conte ja s'ha fos.

Laia Marcos Ros, 4t de Primària. Agrupació Escolar Anselm Clavé. Escola Quatre Vents Mollet

Un jaciment neolític

Els i les alumnes de sisè blau vam triar ser la classe del jaciment neolític que hi ha sota l'escola els Quatre Vents de Canovelles. En primer lloc, estem situant el neolític dins les etapes de la història. Més endavant investigarem com era la vida al neolític per saber com vivien els nostres avantpassats.

Prèviament vam fer una visita al soterrani de l'escola, on hi ha part del jaciment neolític. Ens va sobtar que està tapat amb sorra i lones grans. Sembla que més endavant vindran uns quants arqueòlegs i ho destaparan i ho muntaran per ser exposat.

També estem preparant uns videojocs sobre el

jaciment fets amb l'Scratch i amb Roblox Studio. Volem fer encara més activitats; fer un Kahoot sobre el jaciment amb preguntes i respostes sobre el tema, realitzar un mural explicatiu del jaciment, etc.

Aquests darrers dies al vestíbul de la nostra escola estan fent una recreació d'una cabana neolítica i hi posaran uns murals explicatius.

Alumnes de 6è blau. Escola els Quatre Vents Canovelles

La castanyada

A l'escola Salvador Sanromà de Llinars del Vallès hem celebrat la castanyada realitzant diferents activitats. Els dies previs vam fer fulles de tardor amb papiers de colors (marró, groc, taronja, vermell i verd). Vam fer mandales amb dibuixos relacionats amb la tardor.

El dia de la celebració (divendres, 29 d'octubre) durant el matí vam mirar una pel·lícula (5èA va mirar *La volta al món amb 80 dies* perquè setmanes enrere havíem estat llegint el llibre, i 5èB va mirar *La família Addams*). Després vam fer un ball tots els alumnes de l'escola, però vam haver de fer-ho per torns perquè la pista estava molla i vam haver de canviar d'ubicació. A nosaltres ens va tocar ballar amb 6è; primer vam ballar nosaltres i després ells. La cançó del nostre ball era *Oh Susana* i anàvem vestits amb samarreta negra i pantalons texans.

Finalment, a la tarda vam menjar castanyes al pati i vam jugar a mata conills. Va ser un dia molt divertit.

Ishak, Roger, Noa, Ivan, Nerea, Eithan, Yelka, Mohammed (5é). Escola Salvador Sanromà Llinars del Vallès

Colònies a la granja escola

Els nens i nenes de Primària de l'Escola Salvador Sanromà de Llinars del Vallès vam anar de colònies a la Granja Escola de Santa Maria de Palautordera.

L'alumnat de Primària de l'escola Salvador Sanromà de Llinars, els dies 4, 5 i 6 d'octubre, vam anar de colònies a la Granja Escola de Santa Maria de Palautordera. En principi havíem d'anar-hi amb tren, però hi va haver una vaga de trens i vam haver d'anar-hi amb autocar.

Quan vam arribar ens van repartir les habitacions. Un cop instal·lats vam començar a gaudir dels tres dies d'activitats. Totes les activitats estaven relacionades amb les nostres emocions. Algunes activitats destacades van ser: sentir textures als

peus amb els ulls tapats, passejada pel bosc descalços, guiar un cavall en parelles, el circuit de la confiança... Una altra activitat que ens va agradar molt va ser la nit de disco.

Van ser uns dies molt divertits, atapeïts d'activitats on vam poder fer pinya i coneixe'ns millor.

Lucas, Noa, Arianna, Jonathan, Nerea, Arnau, Yainara, Nil. Escola Salvador Sanromà Llinars del Vallès

Balí, el nostre projecte d'aula

Escrivim aquest article, perquè ens agradaria compartir amb tots els lectors el nostre projecte d'aula.

A la nostra escola, cada any es treballa un tema, i el d'aquest any és el mar. A partir d'aquest tema, cada classe fa una pluja d'idees de possibles noms, i s'escull el que ens representa.

Nosaltres som la classe de Bali, i gràcies al treball cooperatiu que fem, estem aprenent moltes coses sobre aquesta Illa d'Indonèsia.

Hem fet diverses activitats, com ara la decoració de la porta de l'aula amb temples, volcans, flors de Bali, elefants, dimonis...

També hem fet un plafó per decorar els passadissos de la nostra escola, la decoració de l'estrella de Nadal o una illa feta de materials reciclats que vam fer conjuntament amb els nostres pares en una jornada de famílies a l'escola.

Està essent un projecte molt interessant i estem molt engrescats a aprendre coses.

Alumnes de 3r A. Escola Ponent Granollers

La contaminació s'ha d'acabar!

Ens agradaria parlar sobre la contaminació del mar, que posa en perill la vida dels animals marins perquè és un tema que ens preocupa pel futur del planeta.

Últimament hem vist com s'ofeguen els peixos en bosses d'escombraries que llença la gent al mar. També hem vist que hi ha persones que llencen plàstics, mascaretes, llaunes i altres deixalles al mar. El mar no és un lloc on deixar-hi els nostres residus, perquè els peixos i altres animals marins, com foques i tortugues, s'ofeguen enredats en els plàstics. Poden morir-se o menjar-se la brossa. I també pot ser que nosaltres mengem peixos contaminats!

Nosaltres quan veiem deixalles les recollim, ens

agradaria que tothom fes el mateix i que no se'n llencessin més.

Samuel, Lucia L, Ainitze, Aleix, Paquito, Clàudia, Bruna i Adam (6è). Escola Pompeu Fabra Paret del Vallès

La comunicació

El grup de nens i nenes de 4tA de l'Escola Mestres Montaña de Granollers hem treballat la comunicació a l'aula de ciències amb el nostre professor. Hem aprofitat que iniciem un programa de ràdio a l'escola aquest curs i volíem saber com es propaguen les ones sonores.

Al laboratori es va parlar de com es comunicaven les persones des del principi de la història fins a l'època actual. Vam experimentar missatges amb un *walkie talkie* i amb senyals de llum. Amb una corda llarga i amb un cable curt vam fer ones. Sortien ones llargues i curtes. Amb copes de vidre, amb diferents quantitats d'aigua vam experimentar el so i la vibració fregant amb el dit per la vora de la copa. També vam experimentar com es propaguen les ones quan cauen gotes dins un recipient ple d'aigua. Ens va sorprendre molt que unes boles de por-
expan que estaven a sobre d'un altaveu ballaven al ritme de la música d'un baix. Va ser espectacular!

També ens va agradar molt el codi Morse. Té punts i ratlles. Serveix per comunicar-se amb altres persones sense parlar. Cadascú va escriure el seu nom i la seva edat. Després, amb un espectògraf, tot escoltant el so d'una balena i un dofí que emeten unes freqüències i vibracions, vam observar que queden registrades en una mena de gràfica, es fa un dibuix. *Wow!* Ens va impactar, no ho havíem vist mai!

Per últim vam construir-nos per parelles uns telèfons amb gots de plàstic i fil de pescar. Ens ho vam passar genial!

Alumnes de 4t A. Escola Mestres Montaña Granollers

Els Drets dels Infants

El 1989 l'Assemblea General de les Nacions Unides va aprovar la Declaració dels Drets de l'Infant. Són drets per protegir els nens, les nenes i els adolescents de tot el món i imprescindibles per tenir una bona infància. Aquests drets ens comporten també uns deures a complir com: ser respectuosos, responsables, solidaris, anar a l'escola...

El dret a l'educació, per exemple, és essencial perquè tots els infants puguin accedir a uns estudis i poder tenir les mateixes oportunitats de feina en un futur.

Jo penso que són molt necessaris i m'agrada que s'hagin aprovat perquè d'aquesta manera els infants estem segurs i protegits.

Mercè Velásquez Torres, 6è EP. Col·legi L'Estel Granollers

Inspecció al riu Mogent

L'associació hàbitats és un grup de persones que, sense ànim de lucre, cuida el nostre entorn i apropa la gent als rius i les rieres

"Projecte rius" es una iniciativa que consisteix en la idea que un grup de persones (com nosaltres) apadrina un tros de riu, és a dir, és l'encarre-

gat d'analitzar una part d'un riu amb l'objectiu de preservar-lo i millorar-lo. La nostra escola, Pilar Mestres de la Roca del Vallès, té apadrinat el riu Mogent des de fa uns anys.

Per començar a treballar el tema, vam veure un vídeo de l'Associació Hàbitats on vam veure altres escoles fent la inspecció d'un riu. Després, vam reflexionar, per grups, sobre el que sabíem dels rius i sobre què en volíem saber. Ens vam centrar sobretot en el riu Mogent, perquè és el que tenim aquí a la Roca i el que tenim apadrinat. Amb tota la informació que vam trobar vam fer un treball.

El passat 22 d'octubre, els nens i nenes de sisè de l'escola, vam anar a fer la nostra inspecció al riu. En arribar, ens vam organitzar en cinc grups i cadascun, amb el material necessari, va començar a fer les diferents tasques que li havien assignat: un grup va mesurar-ne el cabal, un altre grup caçava insectes per investigar-los, un tercer va detectar la fauna que hi havia, el quart es va dedicar a la vegetació i el darrer va analitzar la qualitat hidromorfològica de l'aigua. Per acabar, vam observar i detectar les deixalles que hi havia.

A l'aula, un altre dia, vam posar en comú totes les dades i, evidentment, les vam enviar a l'Associació Hàbitats perquè sàpiguen com està el riu. Al tercer trimestre hi tornarem, farem el mateix i podrem comparar les dades i extreure'n conclusions.

Ens ho vam passar genial i, a més, creiem que d'aquesta manera estem ajudant els rius i el planeta.

Els nens i nenes de 6è. Escola Pilar Mestres La Roca del Vallès

Una carta solidària

Estimat director d'EL 9+PETIT,

Som el grup de 4t de l'escola Col·legis Nous de Mollet del Vallès.

Li volem explicar que la setmana passada a expressió escrita vam estar estudiant i treballant la carta. Parlant entre nosaltres, ens vam adonar que estàvem molt preocupats per la situació que estan vivint els habitants de la Palma. Seguim per les notícies l'evolució del volcà Cumbre Vieja i estem tristos per aquesta situació.

Per aquest motiu, vam decidir aprofitar el nostre treball i enviar-li una carta als nens i nenes de La Palma. En aquest escrit els hi hem transmès els nostres ànims i molta força a tots els nens i a les seves famílies.

Espero que li hagi agradat la nostra iniciativa. Que tingui un molt bon dia. Salutacions.

Alumnes de 4t. Escola Col·legis Nous Mollet del Vallès

L'arribada dels gegantons

Hola a tothom! Som els/les alumnes de cinquè de Primària de l'escola Damià Mateu de Llinars del Vallès. Volem compartir amb tots vosaltres l'arribada del nou gegantó i gegantona a la nostra escola.

El passat divendres 29 d'octubre, a la tarda, quan estàvem ballant les danses de la Castanyada van arribar per sorpresa un gegantó i una gegantona ballant al ritme de gitanes. El més curiós va ser que la Marga, la nostra directora, portava una carta a la mà. Després de ballar una estoneta per tot el pati, la Marga ens va llegir la carta on ens convidaven a tots els alumnes de l'escola a participar en la tria del seu nom (per nivells havíem de pensar i decidir un nom per a cadascun).

Dit i fet! Dies més tard tots els cursos vam decidir un nom per aquell gegantó tan ben plantat i un altre per aquella gegantona tan eixerida. Tot l'alumnat de l'escola vam fer una votació, i sabeu quins noms han sortit? La Laieta i en Joanet! Quins noms més macos, eh?

Però el més emocionant va ser quan, a la setmana següent, ens van portar un regal per tots els alumnes: una gorra amb el nom i els colors de l'escola!

Si mireu la nostra pàgina web podreu veure amb més detall com va ser la seva arribada i la foto que ens vam fer tots junts al pati.

Alumnes de 5è. Escola Damià Mateu Llinars del Vallès

Taller de narrativa

Avui, els alumnes de 6è, hem realitzat un taller de narrativa en el qual hem parlat sobre la creativitat. Què és la creativitat? Crear elements o objectes nous i útils. Això ho podem fer gràcies a una part del nostre cervell que s'ocupa de pensar, imaginar i crear. Hem après que els dibuixos es poden interpretar de formes diferents. Tot depèn de la perspectiva que es triï i el punt de vista de cada persona.

Un cop acabada la part més teòrica, hem passat a l'acció! En Toni, ens ha donat nou daus (cadascun amb sis dibuixos, un per cada cara). El primer que ens ha dit, és que per crear no és necessari estar construït, fent o escrivint, sinó que es pot fer de forma divertida. Hem jugat!

El primer joc ha consistit a llençar els nou daus i relacionar els diferents dibuixos que han sortit amb el tema que ens ha proposat. Després, en el següent joc, un de cada grup ha llençat tres daus i, amb aquests, ha explicat una història amb els tres dibuixos que li han tocat. A la tercera activitat, cadascun, hem llençat dos daus per començar una història i, tot seguit, hem llençat dos daus més per acabar aquesta. Finalment, el darrer joc que hem fet, ha estat un preludi a la tasca que la tutora ens demanarà de fer. En Toni ens ha donat, a cadascú, dues targetes amb dos finals diferents, dels quals, hem hagut de triar-ne un. Aquest final el farem servir per acabar la nostra història creativa, la qual s'anirà elaborant en funció dels daus que ens presenti la mestra.

Aquest taller ha estat molt creatiu i interessant. Ens ho hem passat molt bé.

Moltes gràcies per aquesta aventura! Ens veiem aviat!

Alumnes de 6è. Escola Joan Solans Granollers

No a l'incivisme

Fa uns dies va aparèixer una frase molt desagradable grafitejada a l'entrada de la nostra classe. No ens agrada; no és graciós. Ens molesta i ens fa sentir malament.

Sabem que quan l'escola està tancada entra gent, suposadament per jugar; la prova està en les deixalles que recollim alguns dilluns.

No ens molesta que facin servir el nostre espai, ni tampoc recollir les deixalles dels altres. El que realment ens dol i ens posa tristos és que maltractin l'escola, la nostra i la de tothom. Si heu de fer servir el nostre espai, així NO.

Alumnes de 4t B. Escola Mestres Montaña Granollers



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental
sempre al costat de les escoles i l'educació

Els alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars aprenen a classe fent de periodistes i, de passada, treballen la comprensió lectora i l'escriptura.

D'aquesta manera, els nois i noies realitzen entrevistes a personatges, redacten notícies sobre fets i situacions reals i milloren competències de

l'àmbit lingüístic d'una manera nova i molt motivadora. En aquest edició d'EL 9+PETIT se'n recullen quatre de les més recents.

Preguntant s'aprèn

Alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars estudien el gènere de l'entrevista

“Acostumo a dir molt el que penso”

Míriam Nogueras, diputada de Junts per Catalunya al Congrés dels Diputats

Cardedeu

Gemma Colomina

Míriam Nogueras té 41 anys. Va néixer a Dosrius (Maresme), però ara viu a Cardedeu. Té dos fills, un de 12 anys i un de 10 anys. Li agrada molt estar amb la família i llegir. Va estudiar a l'escola Ginebró, de Llinars del Vallès, i als Maristes Valldemia, de Mataró. Nogueras va començar estudiant Comunicació Audiovisual, però no li va acabar d'agradar i va decidir muntar una empresa per dedicar-se al món empresarial i al petit comerç. Actualment és diputada al Congrés pel partit de Junts per Catalunya.

Amb quants anys va començar a interessar-te per la política?

Doncs era molt gran, ja. De fet, jo admiro molt els joves que tenen inquietuds per la política de petits, perquè jo potser no en tenia. Vaig

començar a interessar-me primer per l'activisme perquè tenia una empresa. Però per la política... doncs pot ser tenia 30 anys, si fa o no fa.

Va formar part d'alguna associació com a activista?

Em vaig adherir a l'Associació d'Empresaris Independentistes. Però abans també havia estat en el No Vull Pagar, amb aquell grup de gent que estava en contra que cobressin tants diners pels peatges de les autopistes.

Els seus pares estan implicats en política?

El meu pare va morir fa 12 anys, però sí, sempre havia estat molt implicat a Dosrius amb la política. La meua mare, no, però quan jo vaig començar a ser diputada s'hi va interessar més.

Li agrada viatjar cada setmana a Madrid?

Segurament, si abans de començar a ser diputada, m'haguessin dit: “Cada



La diputada al Congrés Míriam Nogueras viu a Cardedeu

setmana hauràs d'anar a Madrid”, ho hauria rebutjat. Però quan ho comences a fer és part de tot plegat. Jo viatjo amb l'AVE i aprofito el trajecte de tren per llegir i treballar; així se'm fa més curt el viatge.

Quan vol preparar un discurs o un acte, quin procés

segueix?

Sempre que haig de fer un discurs procuro mirar de tenir en compte el context i moltes de les opinions que m'arriben dia a dia. Amb el que llegeixes, et vas construint una mica el teu criteri. Jo llegeixo premsa, opinions, missatges de diferents perso-

nes a través les xarxes socials o per correu, converses del quotidianes... Al final, el procés d'elaborar un discurs és molt senzill i acostumo a dir molt el que penso.

Nogueras: “Admiro molt els joves que tenen inquietuds per la política de petits”

Què va pensar quan van alliberar els presos polítics?

Ho vaig viure amb molta felicitat perquè a dins de la presó jo hi tenia amics. De fet, moltes de les persones que han sortit són persones que estimo i que he anat veient pràcticament cada setmana quan estaven empresonades, quan eren a les presons de Madrid i quan eren a les presons de Catalunya. Ha estat molt dur veure que durant quatre anys han hagut d'estar tancats. Tots tenen família i això de no veure'ls... o saber que encara n'hi ha d'exiliats... és bastant dur.

“Sempre hi ha coses a millorar a l'educació”

David, pedagog i tècnic d'educació

Llinars del Vallès

Dídac Jerez

Avui entrevistarem en David. Té 46 anys i treballa a l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, en l'àmbit d'educació, innovació i cultura. De dilluns a divendres, a vegades, treballa; però quasi sempre va a l'ajuntament. Abans vivia a Barcelona, però fa poc es va mudar a Llinars del Vallès, on viu amb els seus tres fills i la seva dona de 47 anys. Fa 1,80 centímetres justos, té el cabell negre –tot i que poc– i els ulls marrons.

Què en pensa, del sistema educatiu d'avui dia?

Ara per ara és un sistema

molt ric, un sistema universal, que intenta arribar a tothom com un dret. Però tot i així, encara hi ha molt a fer en aquesta línia.

Li sembla que s'hauria de canviar alguna cosa del sistema?

Sempre hi ha coses a millorar, evidentment. Per exemple, l'accés a l'educació des dels 0 anys fins als 16. Després de la postobligatòria, també s'han de millorar coses. Una, per exemple, és reforçar segones oportunitats per aquells adolescents que ho puguin necessitar.

Per què va decidir fer aquesta feina?

L'educació sempre m'ha cridat l'atenció com a eina de canvi i, per tant, vaig triar



David: “Ser pedagog vol dir vetllar per la qualitat de l'educació”

dedicar-me a l'educació per introduir canvis, dins del que siguin les meves competències, en aquest món.

Per a vostè, què és ser

pedagog?

Ser pedagog vol dir vetllar per la qualitat de l'educació en tots els àmbits, per tenir una formació profunda, amb relació al món de l'educació, el que és pròpiament, l'àmbit familiar, l'àmbit escolar, l'àmbit social. Vetllar perquè tots aquests conceptes de l'educació conflueixin al final. És el principi prioritari d'un creixement sa dels infants.

Què és el que li agrada de

ser pedagog?

Primer de tot, el que m'agrada és aprendre coses noves, perquè estàs contínuament en relació amb diferents persones, vius moltes experiències i no deixes d'aprendre. Després, m'agrada molt veure que les persones amb les quals entres en contacte (famílies, infants, etc.) es motiven i veuen la importància d'implicar-se en aquest treball. Això crea un moviment. Els resultats poden ser els que són, però, si més no, crea un moviment en aquestes persones.

Què canviaria de la teua feina?

Sempre hi ha coses a canviar... Moltes, de fet. Sovint falten mans i caps pensants, perquè l'encàrrec és immens i, per tant, com més recursos s'hi dediquin, millors són els resultats. A part d'això, caldria millorar la conciliació, evidentment. Però podríem parlar de moltes altres coses que es podrien millorar, segur.

“La mediació és una eina molt poderosa i està a l’abast de tothom”

Judith Esparrica, mediatora escolar

Sant Pere de Vilamajor

Natzaret Atencia

Judith Esparrica va néixer a Barcelona el 29 de setembre de 1978. És mare de dos nens, Marçal, de 14 anys, i Gerard, de 9. Llicenciada en Relacions Laborals per la Universitat Ramon Llull i màster de Mediació i Gestió de Conflictes per la Universitat de Barcelona, és fundadora de l’associació La Nova Miranda, Escola Gaudí de Mediació i Benestar. Actualment treballa a la fundació com a mediatora familiar i escolar. L’entrevistada vesteix una camisa marró amb rodones petites blanques, uns pantalons texans negres i unes sandàlies negres.

Què fa La Nova Miranda?

Fem mediació per al benestar i la millora de les persones.

Què és la mediació?

La mediació és una eina de resolució de conflictes, on una tercera persona ajuda les parts que tenen un conflicte a posar-se d’acord.

Quin tipus de mediació fan?

L’associació es dedica a la mediació escolar i familiar. La mediació escolar consisteix a ajudar els nens, l’equip directiu, els docents i també les famílies. Si tenen qualsevol situació de conflicte o els costa afrontar les situacions que potser viuen a l’aula o a fora i aquestes transcendeixen a dins l’escola, nosaltres els ajudem i els acompanyem perquè puguin resoldre el conflicte d’una manera pacífica i puguin millorar el seu benestar.

Com ho fan?

Ho fem de diferents maneres. Entrem a les aules i treballem la prevenció del conflicte donant eines de



Judith Esparrica treballa per a l’associació La Nova Miranda

JUDITH ESPARRICA

Esparrica: “Cal ensenyar el procés de resolució de conflictes”

mediació i habilitats socials. Una de les coses més importants i a destacar és que treballem la gestió de les emocions. En tot conflicte sempre hi ha d’haver un autocontrol de les emocions per tal de poder arribar a una entesa.

On ho fan?

Ho fem a les escoles i als instituts, sempre acompanyats dels tutors i professors.

Pot posar un exemple de conflicte a l’aula?

N’hi ha molts, però t’explicaré per sobre un dels conflictes més recents. En aquest cas, la tutora ens va exposar que hi havia tres nenes que eren molt amigues però ara dues d’elles no saludaven aquesta tercera. La família va anar a l’escola plantejant el possible conflicte, ja que no entenien què estava passant. Amb el consentiment de la família i el tutor al costat, el que he fet és entrevistar les tres nenes per separat. De manera que, a través de les entrevistes, es pot veure on és realment el conflicte.

Quins temes treballen dins de l’aula?

A les aules treballem com afrontar els conflictes. Donem les eines del procés de mediació, sobretot eines per a la gestió emocional, i molt vocabulari (com estàs, què sents, si hi ha ràbia, frustració, neguit, nervis,...). No estem acostumats a parlar de les emocions, però és el que fa que el conflicte l’afrontem d’una manera o altra. És molt important ensenyar el procés de resolució de conflictes. Així, quan hi ha un conflicte podem seguir els passos necessaris per solucionar-lo.

Quins beneficis té la mediació?

La mediació té múltiples beneficis. Estàs en contacte amb les teves emocions, prens consciència de què és el que et passa i de quina és la millor manera per afrontar les coses, ja que hi ha moltes formes de poder-ho veure. A través de la cultura de la mediació, tothom hi guanya. El mediador ajuda a veure les coses de diferent manera i, parlant-ho, tothom hi pot sortir guanyant.

Per què li agrada la mediació?

El que més m’agrada és que pots ajudar la gent d’una manera pacífica i és una eina molt poderosa que està a l’abast de tothom. Les parts tenen el poder de solucionar el conflicte. Això és el que més m’agrada de la mediació.

“Pel referèndum, els policies van donar cops de porra a molts veïns”

Natividad Puig Manet, veïna de Vilalba Sasserra des fa gairebé mig segle

Vilalba Sasserra

Ainhoa Massagué

Natividad Puig Manent va néixer el 25 de desembre del 1950, a Santa Maria de Palautordera. Ara ja està jubilada, però treballava netejant cases i pisos. La seva afició és cosir, encara que també li encanta anar a buscar bolets. A l’entrevista apareix vestida amb una camisa de flors vermella, uns pantalons amples negres i unes sabates blaves. Té el cabell pèl roig i porta les ungles pintades de rosa, ja que és el seu color preferit. Actualment viu a Vilalba Sasserra i aquest és el tema de què parlarem en aquesta entrevista: com era Vilalba Sasserra abans?

Quants anys fa que viu a Vilalba Sasserra?

Jo fa 49 anys que visc aquí. Quan vostè va arribar aquí per primera vegada, què va ser el que més la va impressionar?



A Natividad Puig li agrada la plaça nova de Vilalba Sasserra, però reconeix que enyora l’antiga

Em va impressionar que era un poble molt petit. Hi havia poques cases i molta tranquil·litat.

Troba a faltar alguna cosa de fa molts anys?

Trobo a faltar la plaça; encara que és més bonica la d’ara, la d’abans m’agradava

molt. La trobo a faltar perquè jo visc al costat de la plaça i a casa tinc un quadre de com era abans.

Què és el que més li agrada de Vilalba actualment?

Que ara hi ha una farmàcia. **I el que menys?** No hi ha cap cosa que no

m’agradi... però la plaça dels Til·lers està molt bruta de brossa. Això no m’agrada.

Vostè què prefereix: l’ambient de fa 20 anys o el d’ara?

Jo prefereixo l’ambient del poble de fa 20 anys, ja que hi vivia menys gent i hi

havia més tranquil·litat. Ara bé, l’ambient d’ara també m’agrada molt. Fa 49 anys vivia a Mataró i, comparat amb Vilalba, allà hi ha massa xivarri. A Vilalba s’hi viu tranquil perquè no hi ha gaire gent (680 habitants).

Quina és la festa de Vilalba que més li agrada celebrar?

La festa que més celebrem és la festa major, encara que aquest any no s’ha celebrat per la pandèmia. Se celebra el 15 d’agost, per Santa Maria, i és la festa que més m’agrada.

Podria explicar-me alguna anècdota que hagi viscut el poble?

Una anècdota? Doncs em va sorprendre i no em va agradar gens el que vam viure l’1 d’octubre del 2017: pel referèndum, van venir molts policies i van donar cops de porra a molts veïns del poble.

Vostè quin creu que ha sigut el canvi més gran de Vilalba Sasserra?

Jo el canvi més gran l’he vist a la plaça. La van reformar dies després d’estar tots a casa confinats (el 2020). Ha estat un canvi molt gran.

Quina és l’activitat que més li agrada fer al poble?

M’encanta anar a buscar bolets. A Vilalba, n’hi ha molts!

AINHOA MASSAGUÉ



La pregunta A què t'agrada jugar al pati de l'escola?

Jana Linares Pelfort, 7 anys
Santa Eulàlia de Ronçana

M'agrada jugar a la pesta alta perquè hi juguem molts companys El fem moltes vegades i és molt divertit.



Júlia Navarro Cavero, 7 anys
Santa Eulàlia de Ronçana

Jugar a fet i amagar, ens ho passem molt bé i, a més, ens podem amagar darrere els arbres.



Jorge Emmanuel Tan Bessik, 7 anys
Santa Eulàlia de Ronçana

Juguem molt amb la pilota, sobretot a futbol. Jugo amb tots els meus millors amics.



Maria del Mar Rojo Moraleda, 8 anys
Canovelles

M'encanta jugar a bàsquet a l'hora del pati perquè també hi jugo al sortir de l'escola.



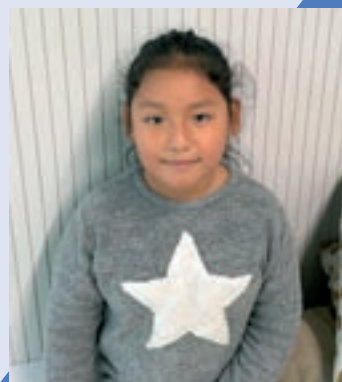
Abdul Naasir Idad, 8 anys
Canovelles

M'encanta jugar a bàsquet a l'hora del pati, tot i que el meu esport preferit és el futbol i hi jugo fora de l'escola.



Juana Meritxell Verduguez Moreira, 8 anys
Canovelles

Vull que arribi l'hora del pati per jugar a bàsquet perquè és molt divertit.



Iannis Escrigas Martínez, 4 anys
Mollet del Vallès

Una mica a tot. A atrapar zombis, a fer menjars, a dinosaures...



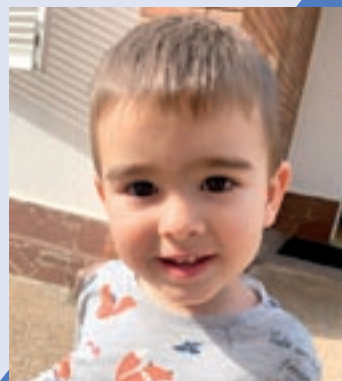
Thiago Pérez Cano, 4 anys
Mollet del Vallès

A Moll Fer, a gegants de Mollet, a caçar zombis, a dracs, superman...



Biel Longas Canadell, 3 anys
Parets del Vallès

M'agrada jugar a cotxes, a trens i al sorral.



Blai Gallardo Garcia, 10 anys
Santa Maria de Palautordera

M'agrada jugar a futbol amb els meus companys i a matar conills.



Saül Torrent de Diego, 8 anys
Sant Esteve de Palautordera

M'agrada jugar a futbol i bàsquet quan toca pista. Si no, faig les opcions que em queden.



Biel Vila González, 10 anys
Figaró

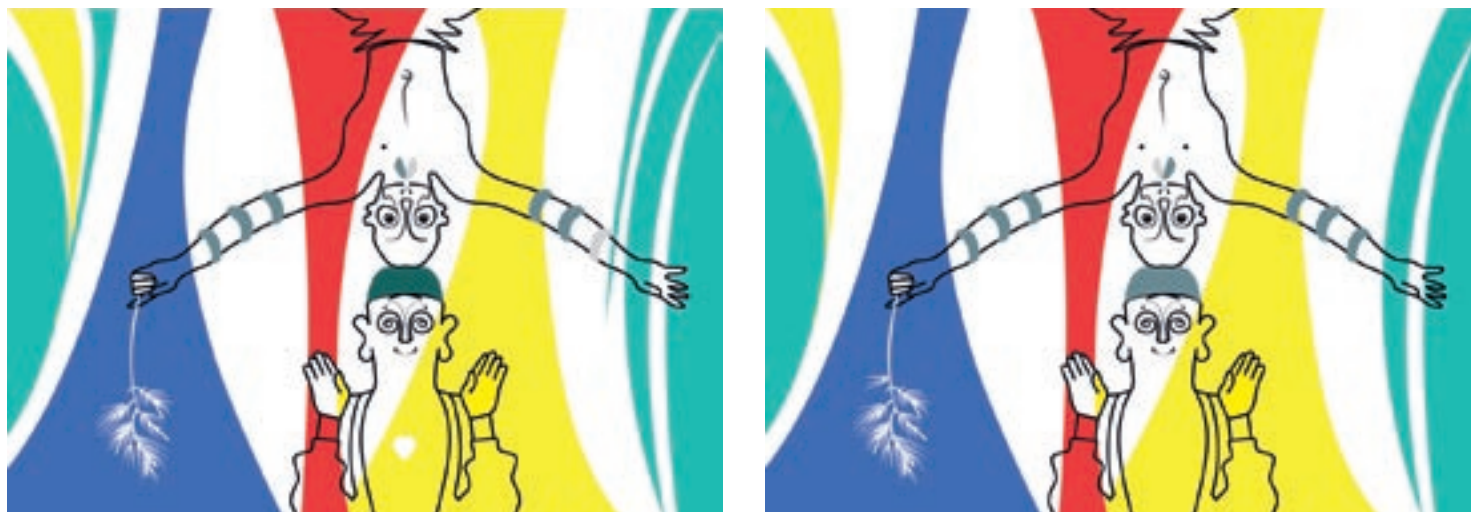
Depèn d'on ens toqui jugar. Els dilluns, dimecres i dijous juguem a mata conills i els dimarts i divendres a futbol.



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues il·lustracions dedicades al món del circ.

SOLUCIONS
A la pàgina 60



el9club



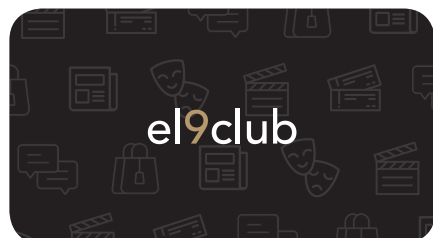
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30% DTE. PRESENTANT EL CARNET

SORTEIG ESPECIAL
JA TENS EL REGAL DE L'AMIC INVISIBLE?

SORTEIG DE PENJOLLS

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

5€ de descompte en compres online

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de novembre entrant a: el9club

CASTELL DEL REMEI
MOLINS 17800 HISTÒRIA

2x1
EN LES VISITES GUIADES

PENELLES

Consulteu els descomptes

PARQUINGS BLAUS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

Clínica Dental Pifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 26

Bigues i Riells del Fai. Taller d'autoprotecció "Conèixer i gestionar la por", a càrrec del Club de Judo. Gimnàs de l'escola El Turó. 17.00-20.00.

Caldes de Montbui. Mercat de Nadal. Tast i venda del tradicional brou de Nadal fet amb aigua termal. Plaça Font del Lleó. 17.30.

Encesa de l'arbre de Nadal, estrena de la il·luminació nadalenca en diferents carrers. Plaça Font del Lleó. 18.00.

Canovelles. 53è Homenatge a la Velleja, amb un esmorzar de germanor amb música. Pavelló Tagamanent. 10.00.

Celebració 25N. Cafè tertúlia "Consciència't", organitzat per l'Associació Consciència't, des de la plaça Europa fins a la Biblioteca Frederica Montseny, de 17.00 a 19.00. Taller sobre intel·ligència eròtica-afectiva, per a joves de 16 a 25 anys, El Local, de 18.00 a 20.00. Contacontes *Roc cua de sirena*, d'Alba Barbé i de Sara Carro, Biblioteca Frederica Montseny, 18.00. Representació teatral *La segona Eva*. Teatre Auditori de Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Jornades de Teatre i Circ Social. Organitzen Artescena Social i Sirocus Circ. Taller de teatre i circ social, amb Artescena Social i Sirocus Circ, Tèxtil Rase, de 17.00 a 18.30. Inauguració Espai Siroart. Presentació a càrrec de l'alumnat de CFGS d'Animació Sociocultural i Turística de l'INS Pla Marcell, Sala Sarau, 19.30. Espectacle de circ i gènere, *Breach*, de la companyia Som Noise, Teatre Auditori Cardedeu, 21.00. Xerrada sobre circ i gènere, amb la companyia Som Noise, Sala Sarau, Espai Siroart, de 22.30 a 24.00.

Filosofia: *Cassandra's dream*, de Woody Allen, a càrrec de Joan Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Granollers. Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Posa't guapa per La Marató. Organitza Escola Parc Estudi. Gra. 09.00-18.00.

Jornada: "Les violències masclistes des d'una mirada interseccional". Dins el 25-N. Sala Tarafa. 09.15.

XV Mostra de bonsais Nishiki-ten i Jornades Culturals Japó. Taller de bonsais, a càrrec de Marco Invernizzi, tot el dia. Carrer Marco Invernizzi. Durant tot el dia.

Vaga salvatge. Taller de lectura, debat i confecció d'un brodat al voltant del tema de la histèria. Amb Vanesa Varela. Biblioteca Roca Umbert. 18.00.

Xerrada: "Resilència, ment optimista i psicologia positiva", amb Lucía Rodríguez Brines, psicòloga a Psitam i instructora de *mindfulness*. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

Fem tertúlia amb Carles Porta, autor dels llibres *Tor* i *La farmacèutica*, i dels programes de ràdio, tele i llibre *Crimis*. La Gralla. 19.00.

Concert d'Inn Between, que presenten 'Awakening'. Rastrillos djs. Dràstik Punkaires, carrer Joanot Martorell, 12. 19.00.

Concert de Raül Reverter/Alfons Bertran Quartet. Dins el 49è Cicle de Jazz al Casino. Casino. 20.00.

La Garriga. Torna la festa de superlectores i superlectors. Terrabastall de festa amb Pep Callau, amb convidats, xocolatada i sorpreses. Teatre El Patronat. 18.00.

La Roca del Vallès. Xerrada: "Les mancances socials davant l'oblit de la memòria", a càrrec de la Roca Solidari i Fundació Catalunya La Pedrera. Centre Cultural. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Encesa de llums de Nadal. Plaça de l'Espolsada. 17.00.

Espai Zero. Treballem el 25N. Centre Cultural de Bellavista. 17.30-19.30.

Encesa de llums de Nadal. Plaça Major de Bellavista. 18.00-20.00.

Punxadiscos: Dj. Nyeski (Marc Montañés). Sessió últim minut. Ateneu Popular la Tintorera. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Presentació del llibre *Si el cel es tornés*

CARDEDEU JORNADES DE TEATRE I CIRC SOCIAL. Divendres 26, dissabte 27 i diumenge 28.

vermell. El canvi climàtic. Conèixer-lo per combatre'l, de Cori Calero, periodista i divulgadora científica. Presentarà l'acte la regidora de Medi Ambient, Mariona Pedrerol, amb la presència de Ferran Miralles. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.30.

Lliçà de Vall. Bubble football a El Kaliu. El Kaliu. 17.00-19.00.

Martorelles. Club de lectura amb Ramon Farrés. Dinamitzat per Anna Ballbona i amb la presència del traductor de la novel·la *L'últim amor de Baba Dúnia*. Biblioteca Montserrat Roig. 18.30.

Taller de cuina sense pares, per a persones entre 12 i 29 anys. Espai Cívic el Safareig. 19.00-21.00.

Moià. Sessió de contes *Dona*. Amb la rondallaire Gisela Llimona. 25N. Biblioteca. 17.30.

Xerrada sobre art. "Com l'art mou les emocions en el món dels jocs" a càrrec de Montse Líria. Biblioteca. 19.30.

Mollet del Vallès. Música africana: Percussió i ritmes africans amb el grup Tourbillon. Centre Cívic Can Pantiquet. 18.30.

Concert de Mélodie Gimard Trio, flamenc-fusió. Mercat Vell de Mollet. 19.00.

Presentació del llibre *Entrevistes con directores del cine fantástico* a càrrec d'Àlex Aguilera i Ray Zapatero. Biblioteca Can Mulà. 19.00.

Tertúlies en femení: "Què podem fer davant d'una situació de violència masclista?". CIRD. 19.00.

Tertúlies artístiques. "Per amor a l'art", amb Manel Doblas i Pepi Custo. Condueix la tertúlia Judith

Vizcarra. El Casal. 20.00.

Montmeló. L'Hora del Conte: *Els sons robots*, amb la companyia Eva Rondalles. Sala de la Concòrdia. 18.00.

Montornès del Vallès. Xerrada: "Les llavors d'una sana autoestima en els infants". Centre Infantil Pintor Mir. 17.30.

Xerrada: "Com ens afecta la Ciutat del Motor del Circuit de Catalunya?" amb Pep Medina, membre de No Ens Vendreu La Moto, i la regidora de Medi Ambient de l'Ajuntament de Montornès, Mar García. Biblioteca. 19.00.

Converses virtuals en italià. Biblioteca. 19.00.

Parets del Vallès. Taller de jocs de falda. Biblioteca Can Butjosa. 10.00.

Presentació del llibre *Yo me confieso bruja*, d'Isabel Márquez i Anna Madrid. Conduirà l'acte Carme Herrero, regidora d'Ara Parets ERC i secretària de Transició Ecològica d'ERC. Sala d'exposicions Can Rajoler. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Música en bolquers, a càrrec d'Aina Camp. Biblioteca Joana Raspall. 18.00-19.00.

Taller "Veus", dins el 25-N. Cinefòrum i taller de reflexió contra la violència de gènere, a càrrec de Mousiké, a partir dels documentals *Ferides i Buits*, de Susanna Barranco. La Sala. 19.00-20.30.

Club de lectura Llegir el teatre: *Nosaltres (a nosotros nos daba igual)*, d'Helenra Tornero. Conduït per Elena Codó. Biblioteca Joana Raspall. 19.00.

Sant Celoni. Donació de sang. Can Ramis. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Conferència: "Parlem de levi-

tació quàntica". Biblioteca l'Escorxador. 18.00.

Xerrada-col·loqui: "Mai més víctimes! Totes contra les violències masclistes", amb Laura Martínez, vicepresidenta de l'Observatori Català de la Violència Masclista. Projectió del documental *Mas més víctima* d'Ariadna Oltra, i refrigeri al final de l'acte. Teatre Ateneu. 19.00.

Sant Fost de Campsentelles. Contes en anglès: *Les històries de Miss Daisy: The Very Hungry Caterpillar*. Biblioteca municipal. 17.00-18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Club de lectura feminista SlowRead: *El conte de la serventa* de Margaret Atwood. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Presentació del llibre *Històries del Montseny*, d'Òscar Farrerons. Sala de Plens. 19.30.

Vallromanes. Taller "Micromasclismes i rols de gènere, revisem-los!", amb Neus Tor. Casal de la Gent Gran. 18.00.

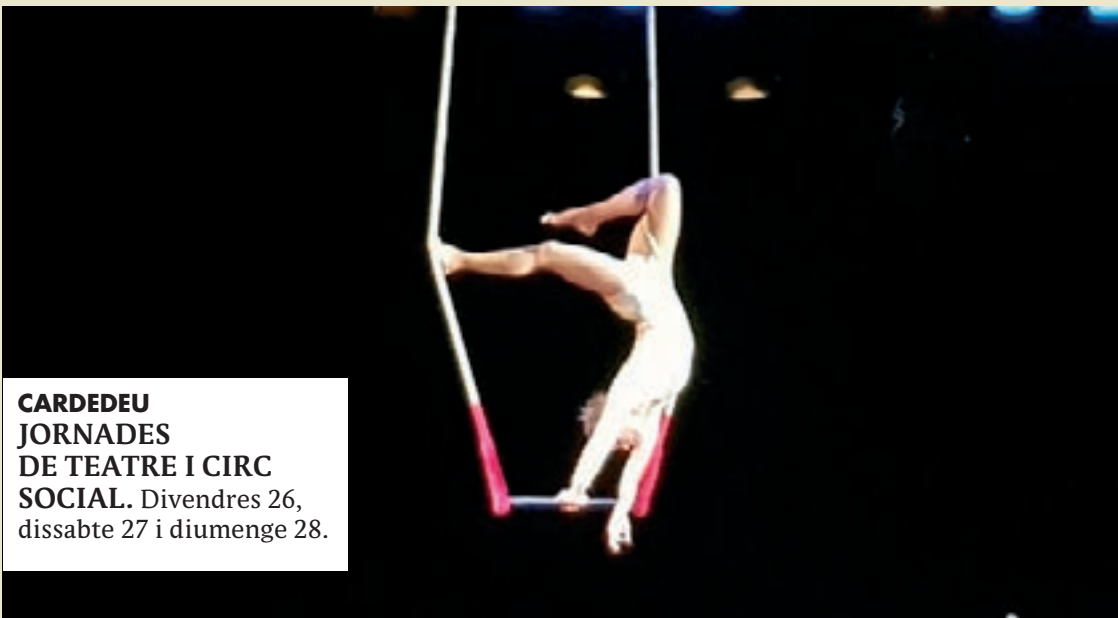
Vilanova del Vallès. Projectió de la pel·lícula *Donde caben dos*, dins el Cicle Gaudí. Centre Cultural. 19.30-21.30.

Dissabte 27

Aiguafreda. 14a Fira d'Artisans de Nadal. 10.00.

Bigues i Riells del Fai. Espectacle de circ-cabaret feminista de Tusí(k) Circ i Helix Libera. Teatre Auditori Polivalent. 20.30.

Caldes de Montbui. Mercat de Nadal. Plaça Font del Lleó i entorns: Taller infantil de corones d'estrelles amb talleret Craft, de 10.00 a 12.00. Tast de lleties pardi-nes, cuites amb aigua termal



de la Font del lleó, 12.00. Taller infantil de corones d'estrelles amb talleret craft, de 17.00 a 20.00. Espectacle infantil *Un nadal màgic* amb Fes-t'ho com vulguis, 17.00. Tast del tradicional brou de Nadal fet amb aigua termal, 17.30.

Inauguració de la nova plaça de Catalunya. Plaça Catalunya. 17.30.

Cardedeu. Jornades de Teatre i Circ Social. Organitzen Artescena Social i Sirocus Circ. Taller de pallasses, amb la companyia Pepa Plana, Tèxtil Rase, d'11.00 a 13.00. Taula rodona sobre el teatre i el circ social, Teatre Auditori Cardedeu, de 17.00 a 19.00. Espai de trobada per compartir experiències i projecció de vídeos, Sala Sarau, de 19.00 a 24.00. *Cabaret* de teatre i circ social, amb Artescena Social i Sirocus Circ. Teatre Auditori Cardedeu, 21.00.

L'intermitent. Podcast cultural en directe des del Tarambana. 22.30.

Granollers. Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00-13.15.

Mercat de productes ecològics i de proximitat Mati. Amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 09.00.

Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'Artesans del Vallès. Carrer Anselm Clavé. 09.00-21.00.

Fira de les Il·lusions, amb artesanía, brocanters, col·leccionisme. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

XV Mostra de bonsais Nishiki-ten i Jornades Culturals Japó. Dents de Serra- Roca Umbert. Taller de sumí-e, a càrrec de Begoña Hernández, de 10.00 a 12.00. Demostració de Kusamonos, a càrrec de Maria Rosa Bonet Balaguer, de 12.00 a 13.30. Xerrada a càrrec de la Escuela de Medibonsai, de 12.00 a 13.30. Taller de manga a càrrec de Judith Sólvez, de 17.00 a 19.00. Taller de Raku, a càrrec de Roser Nadal i Carles Vives, de 17.00 a 19.00. Exhibició d'arts marciais a càrrec d'alumnes de les Escoles Shito Warl i Swing Granollers, 17.00. Sopar i entrega de premis de la XV Nishiki-Ten als bonsais exposat, 9 premis de tres categories diferents, Fonda Europa.

Granollers dibuixa les pla-

ces. Trobada de dibuixants urbans a les places. Plaça de la Porxada. 10.30.

Taller. Natasha Christia: Poètica de la relació. Dins el Festival Panoràmic. Roca Umbert. 10.30.

Club Ficció en joc amb famílies. Laboratori de ficció digital per a famílies amb infants de 8-10 anys. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Tastet nadalenc amb l'escola de música Ventcordats. La Gralla. 11.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

'Gaga/people' i jam improvisació amb Ariadna Montfort. Roca Umbert. 17.30.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Xerrada-debat: "Combats per la Revolució", amb Lluís Blanco, exmilitant del FOR (Fomento Obrero Revolucionario). Anònims. 18.00.

Espectacle de varietats: *La Figa*. Mil Notes Show. Espai Milnotes. A les 19.00 i a les 21.00.

Concert benèfic per a la Fundació Vallès Oriental amb el Cor Mixt d'Amics de la Unió, i els cors convidats Cor Nou de Tona i Cor Gregal dels Lluïsos de Gràcia. Sala Tarafa. 20.30.

Concert amb 31 FAM. Sala Nau B1. 22.00.

La Garriga. Festa de la Llum. Espectacle itinerant, actuacions infantils i xocolatada a la plaça de l'Església, 17.30. Encesa de llums de Nadal, 19.15.

Les Franqueses del Vallès. Activitat: "Un pensament per eliminar la violència masclista". Mercat de Corró d'Avall. 10.30-13.30.

IX Festa de la Infància: El llenguatge de les emocions. Taller d'expressió emocional. Teatre Auditori de Bellavista. 11.00.

La carta de jocs: Vine a jugar amb jocs de taula. Ateneu Popular la Tintorera. 18.00.

18a Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya, *Corpus Christi*. Casal Parroquial de Llerona. 18.00.

Espectacle *Las implicadas*

LLINARS DEL VALLÈS 'ANDRÒMINES', SAMFAINA DE COLORS. Teatre Auditori. Diumenge 28, 12.00.



a favor de Càritas. Teatre Auditori de Bellavista. 18.00.

Cicle Humor & Go: *Brossa-H6 Clown*, amb Raúl Martínez. Espectacle d'humor gestual. Casal Cultural de Corró d'Avall. 20.00.

Llinars del Vallès. I Assemblea Catalana de Lied 'Catalunya, país de lied'. Teatre Auditori. 10.00.

Espectacle *Mort de riure* de la companyia Los Galindos. Entrades exhaurides. Teatre Auditori. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Nit de paraules: *Vermell, groc i marró... de tardor!*, per a famílies amb infants fins a 3 anys. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Lliçà de Vall. Trofeu Lliçà de patinatge artístic. Organitza CP Lliçà de Vall. Pavelló d'esports i pista esportiva. 07.30-22.00.

Activitat de sensibilització en matèria de prevenció de residus. Plaça de la Vila. 09.00-13.00.

Martorelles. Taller d'*urban sketching*. Dibuixa el que t'envolta. Espai Cívic el Safareig. 10.00-13.00.

Xocolatada solidària amb La Palma. Activitats infantils organitzades per l'AE Galzeran. Pati de Carrencà. 17.00-19.00.

Mollet del Vallès. Visita comentada a l'exposició "L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Museu Abelló. 11.15.

Santa Cecília: Música del canvi de mil·lenni a càrrec

de la banda de l'Associació Musical Pau Casals. Teatre Can Gomà. 18.30.

Montmeló. Festa dels 30 anys del Circuit de Barcelona-Catalunya, amb concerts, atraccions, jocs, tallers, exposicions, circuits elèctrics, visites.... Circuit de Barcelona-Catalunya. 09.00-17.00.

Concert de Santa Cecília amb les agrupacions de l'Escola de Música. Sala polivalent. 19.30.

Montornès del Vallès. Sant Sadurní. Festes de Tardor. Open de tennis de Sant Sadurní, pistes de tennis municipals, 09.00. Concurs de petanca i bitlles, organitzat pel Casal de la Gent Gran, Can Xerracan, 09.00. Cursa d'orientació i sardinada per La Marató de TV3, inici i arribada al Casal de Cultura, 10.00. Gala de presentació de l'Associació Cultural Palau Dalmanla amb l'apadrinament de la Societat Coral La Lira, Teatre Margarida Xirgu, 17.00. El Sant Correfoc, organitzat pel Ball de Diables i Drac de Montornès, un sense foc des de la plaça Pau Picasso fins a la plaça de la Font, 18.00, u un amb foc des de les 18.30, des de la plaça de la Font fins a la plaça Joan Miró. .

Parets del Vallès. Handbol al carrer. Plaça de la Vila. 09.00. Playback per La Marató: Ja hi tornem a ser. Teatre Can Rajoler. 17.00.

Sant Celoni. Donació de sang. Can Ramis. 10.00.

Bibliolab. Toca-toca, conequem els amfibis i els rèp-

tils. Biblioteca l'Escorxador. 11.00.

Espectacle musical: *Nostàlgia de La Marató* amb Els Atrevits. Teatre Ateneu- Bar. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Taller: "El rap com a eina", amb Elisa de Diego. Escoles Velles. 11.00.

Sant Feliu de Codines. Presentació del llibre *Pinzellades de llibertat*, de Pere Piquer. Organitza Òmnium Cultural. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Premis Tardor 2021. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Diagnostik Party (tekno, techno, acid, reggae), amb Yowii, Frenetik Kicks de Komekokos, Yuste de Teknomadas amb un vs Akor, Dídac Balaguer i Identical Brothers, i els membres de Diagnostik. Can Balmes. 17.00-03.00.

Vallgorguina. Sessió de contes a càrrec de Susagna Navó, dins el programa cultural Viu el parc: *Prínceps, princeses i bruixes, a què juguem?* Plaça de la Vila. 17.00.

Fira del Bosc i la Pagesia, amb diferents activitats. De les 10.00 a les 22.55.

Vallromanes. Espectacle de teatre: *Els dies mentits* de Marta Aran. Casal de Cultura. 20.30.

Diumenge 28

Caldes de Montbui. Mercat de Nadal. Plaça Font del Lleó i entorns: Taller infantil Bola per a l'arbre de Nadal amb talleret Craft, de 10.00 a 14.00. Taller infantil de manualitats nadalenes a càrrec de l'Esplai Grifoll, de 10.00 a 14.00. Tast del brou de Nadal, 12.00. Celebració de la festa del Tió, amb la col·laboració de l'Esplai Grifoll, 12.00. Taller infantil Bola per a l'arbre de Nadal, amb talleret Craft, de 17.00 a 20.00. Espectacle infantil *La maleta que sona*, amb Fefe i Companyia, 17.00. Tast del brou de Nadal, 17.30.

Cardedeu. Jornades de Teatre i Circ Social. Organitzen Artescena Social i Sirocus Circ. Circ en família, Tèxtil Rase, d'11.00 a 13.00. Taller de pallasses socials, a càrrec de Tatiana Torres (Colòmbia) i Darina Robles (Mèxic), Teatre Auditori Cardedeu, d'11.00 a 12.30. Vermut i espai de

diàleg, amb les participants al taller, Sala Sarau, Espai Siroart, de 13.00 a 14.00. **Zona vermella**, a càrrec d'Artescena Social, TAC, 17.00, 17.45, 18.15 i 19.00.

Figaró. Espectacle de màgia *Imagina* de Milnotes Produccions. Nou Casino. 18.00.

Granollers. Mercat de segona mà a Ponent. Parc de Ponent. 09.00.

Cursa 4 Camins. III Cursa solidària. Club Natació Granollers. 10.00.

XV Mostra de bonsais Nishiki-ten i Jornades Culturals Japó. Dents de Serra- Roca Umbert. Taller de bonsais, a càrrec de Gabi Romero, tot el dia. aller d'Ikebanes, a càrrec d'Assumpció Ballús, de 10.00 a 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Imaginació especulativa: El llegat afrofuturista" A càrrec de la comissaria Mercè Alsina i l'artista Norris Adoro. Festival Panoràmic. Espai d'Arts. 11.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 12.00.

Clausura del Festival Panoràmic i presentació de la publicació *Panorama*, amb Joan Fontcuberta, Andrés Hispano, Fèlix Pérez-Hita i Mercè Alsina. Espai d'Arts. 12.00.

Concert *Poemari* amb Veus, Cor Jove Amics de la Unió, Cor de Cambra de Granollers, amb Jordi Masó al piano, i Carles Pedragosa, actuació. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

Presentació amb Xavier Chavarría, 18.00.

L'Ametlla del Vallès. *Una Conferència ballada. Tendències d'ara* amb Explica Dansa, amb Helenra Tornero i Toni Jodar. Sala Municipal de Teatre de l'Ametlla. 18.00.

La Garriga. Ruta de natura: Sender de la Doma. Camins d'ovelles i vins. Centre de Visitants. 10.00-12.00.

Caminada La Marató 2021. Recorregut curt de 2km, baixar i pujar el Passeig, i i llarg, amb una volta pel Mal Hivern. Plaça del Silenci. 10.00-12.00.

Els bolets amb uns altres ulls a la Garriga. Organitza Aprèn. Centre de Visitants. 10.00.

La Llagosta. Zumba gegant per La Marató, organitzada per la Colla Gegantera. Plaça de la Sardana. 09.30-13.30.

Taller de construcció d'un hotel d'insectes. Dins la Setmana Europea de la Prevenció de Residus. Carrer de l'Estació. 10.30-13.30.

Teatre familiar: *Ma, me, mi... Mozart*, de l'Auditori de Barcelona. Centre Cultural. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. **10a Festa de la Mongeta del Ganxet.** Antigues escoles de Llerona: Trobada de representants de la producció, la restauració i l'empresariat del sector, de 09.30 a 10.30. Presentació de la festa i obertura de la Fira de Productes de Proximitat i Mongetes del Ganxet, 11.00. Cercavila i ballada dels Gegants de les Franqueses, 11.15. Preparació dels plats del 9è Concurs de Cuina de la Mongeta del Ganxet, d'11.15 a 13.15. Taller de batuda, garbellada i tria de mongetes per a tota la família, d'11.45 a 12.30. Taller de cuina Empedrat Ganxet per a

tota la família a càrrec d'Ada Parellada, de 12.15 a 13.15. Ballada de sardanes amb la Cobla Premià i taller de sardanes per a tota la família amb l'associació Sardanistes Franquesins, 12.30. Dinar, 14.00. Entrega dels premis del 9è Concurs de Cuina de la Mongeta del Ganxet, 15.45. Projectió del documental *De la terra al plat, La producció de l'or blanc a les Franqueses del Vallès* i actuació de Quim Masferrer, 16.15. Fi de festa, 18.00.

Taller d'autodefensa personal. Espai Can Prat. 10.00-12.00.

Circulació de trens tripulats. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

El 28 de cada mes: Neurociència. Ateneu Popular la Tintorera. 12.00.

Recital: *Alcem les veus contra la violència masclista*. Teatre Auditori de Bellavista. 18.00.

Llinars del Vallès. Espectacle familiar: *Andròmines*, de Samfaina de Colors. Teatre Auditori. 12.00.

Concert *And the winner is...* de música de pel·lícules per a piano a quatre mans i orquestra de corda. Amb l'Orquestra de Solistes de Catalunya i els pianistes Carles Lama i Sofia Cabruja. Teatre Auditori. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Escola de natura, a càrrec de Niubox Natura. Ateneu l'Aliança. 09.00-12.00.

Espectacle de pallasos, circ i música en directe *Nas arrelat* amb la companyia Mabsutins. Ateneu l'Aliança. 12.00.

Actes de celebració del 25è aniversari del Mercat Setmanal. De 10.30 a 12.30. Paella popular amb obsequi d'un plat de fang commemoratiu per persona, 13.00.

Passejada des de Lliçà d'Amunt fins al Castell de Montbui, dins el 25-N. Lloc de sortida i arribada: Pati d'Els Galliners. 08.00.

Martorelles. Concert i tot seguit vermut, a càrrec del Casal d'Avis. Masoveria de Carrencà. 11.30-13.00.

Teatre fòrum: *Sense límits* de la companyia Impacta't Teatre. Celler de Carrencà. 18.30-20.00.

Mollet del Vallès. Taller de fotografia conduït per Judith Vizcarra. Museu Abelló. 10.00.

Espectacle de dansa clàssica i contemporània amb La Petita Companyia, de La Tramolla, amb la participació d'altres artistes convidats. Teatre Can Gomà. 18.00.

Montmeló. Espectacle familiar de màgia *Magic Hall* amb Jordi Quimera. Sala polivalent. 12.00.

Montornès del Vallès. **Sant Sadurní. Festes de Tardor.** Open de tennis de Sant Sadurní, pistes de tennis municipals, 09.00. Presentació oficial dels equips del Club Bàsquet Vila Montornès, Pavelló Poliesportiu Municipal La Verneda, 16.00. Partit d'exhibició dels equips Especials, 17.30. 5è Ral·li Fotogràfic de Sant Sadurní, inici i arribada a la plaça de la Joventut, de 10.00 a 13.00. Cercavila de Sant Sadurní amb el drac petit, el drac Ceballot, el Bou, els Gegants de Montornès i el Ball de Diables infantil, itinerant des de la plaça dels Remences fins a la plaça Pau Picasso. Toma Batukada, cercavila festiva des de Can Saurina fins a l'Sputnik, 16.00. Espectacle *Carrer Q. El Musical* de l'Alumnat de Teatre Musical de l'escola, Teatre Margarida Xirgu, 18.00. Projectió de cinema: *Donde caben dos* dins el Cicle Gaudí, Espai Cultural

Montbarri, 18.00.

Parets del Vallès. Inauguració de l'escultura *Homenatge a la vida*, d'Òscar Moya Villanueva. Plaça de la Font de la Salut. 12.00.

Representació teatral *Pruna* de Queralt Riera. Dins el Dia Mundial de la Prevenció Contra l'Abús Sexual Infantil. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Cafè teatre al Patronat amb l'obra *El mosquit petit*. Organitza Indòmit Teatre. Patronat. 17.00.

Sant Celoni. Ball a l'Ateneu amb el grup Choffers. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Pintants en moviment. Taula de Cultura. Escoles Velles. 12.00.

Sant Feliu de Codines. Teatre amb l'obra *Claymoore*, del grup de teatre Deixalles'81. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Representació de *Matrimoni a la italiana*, a càrrec de la companyia 123iTeatre. Envelat de Palautordera. 18.00.

Vallgorguina. Passejada guiada: "La Pedra Gentil i Tapioles". Organitza Xarxa de Parcs naturals. Ajuntament. 10.00.

Fira del Bosc i la Pagesia. Amb diferents activitats. De les 10.00 a les 22.55.

SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 56)



ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. "Jo, dona", fotos de Jordi Vallicrosa i textos de Glòria Berbel. Fins al 28 de novembre.

Bigues i Riells

Centre Cívic i Cultural El Rieral. "I si te les toques?". Fins al 30 de novembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis". Fins al 9 de gener.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Sant Corneli. "Dins la pedra", de Georgina Misser. Fins al 28 de novembre.

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Desguassos i altres connexions", fotografies de Joan Ramell. Fins al 30 de desembre.

Teatre Auditori Cardedeu. "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. "Lo que las flores no callan", de Guillermo De Angelis.

Ateneu Popular La Tintorera. "Teixim oportunitats", fotos d'Elena Rubio. Fins al 31 de desembre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers".

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

Panoràmic: "El dit a l'ull: fotografia inconscient", comissariada per Joan Fontcuberta. Panoràmic. Fins al 28 de novembre.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

Panoràmic: "Rat.systems", de Julie Freeman. Fins al 28 de novembre.

Roca Umbert. *Panoràmic:* "Esculturas de un minuto",

d'Erwin Wurm. "Imaginación especulativa: El legado afrotrista", diversos artistes. "The immortal Jellyfish", de Rosana Antolí. "Traces", de Weronika Gesicka. "Top manta", del Sindicato de Manteros. "Open circle, lived relation". Fins al 28 de novembre.

Vestíbul de l'ajuntament. "Palou vist per Salvador Llobet". Fins al 26 de novembre.

Centre Cívic de Palou. "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

Biblioteca Can Pedrals. "Modernisme al Vallès", de l'Associació fotogràfica Jaume Oller. Fins al 27 de novembre.

Taller Tasmania. "Un treball sobre la creu", quadres i joies de Sagi Tarbal i Jordi Sánchez.

El Mirallet. "Tocant la Lava del Cumbre Vieja", de Jordi Ribó.

Anònims. Ricard Geladó. Fins al 11 de desembre.

Centre Cívic Nord. "Animals en clarobscur" i "Abraçades", del col·lectiu La Mà el Tintorer. S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 22 de desembre.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. "Indrets", aquarel·les de Felipe Garcia Gutiérrez. Fins a finals de novembre.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oiveres. "Dones de ciència". Fins al 27 de novembre.

Llinars del Vallès

Espai Rusalleda. "Processos identitaris", instal·lació artística d'Anna Estany. Del 27 de novembre al 19 de desembre.

Espai d'Arts. "M dMatèric", de Marga Madrigal. Fins al 30 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast".

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

"Visca la República". Fins al 9 de gener.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

La Marineta. "El silenci presentit", de Glòria Izquierdo. Fins al 4 de desembre.

"40 anys del Club Ciclista Plana Lladó (1981-2021)". Fins al 3 de desembre.

CIRD Joana Barcala. "Desmuntem els rols de gènere". Fins al 17 de desembre.

Montmeló

Museu Municipal. "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall.

"Dins la polpa", de Miguel Moya Sánchez.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura". Pintures d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

Can Ramis. "40 anys de Rebrot Teatre". Fins al 29 de novembre.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca. Mostra bibliogràfica sobre Ferran Soldevila. Fins al 1 de desembre.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Art La Rectoria. Transversalart. "Innocents". Col·lectiva. S'inaugura aquest dissabte a les 12.00. Fins al 19 de desembre.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Reflexions. Minimalisme conceptual", fotos de Guillem Torné. Fins al 27 de novembre.

Sta. M. de Palautordera

Nidart. "Converses", de Susana Gutiérrez. Fins al 7 de desembre.

Biblioteca. Bibliografia sobre Ferran Soldevila.

Aparadors. Fotografies sobre la vinculació de Ferran Soldevila amb Palau.

Vallromanes

Casal. Gravats de Lourdes Déu. Fins al 11 de desembre.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Empresa de neteja necessita **personal masculí** amb carnet de conduir. Interessats truqueu al tel. **93 870 86 07**.

Assessoria de Granollers requereix **auxiliar administrativa** per al departament laboral. Suport en elaboració de nòmines, contractes de treball, cotització, Models 111 i 190, etc. Jornada: 4 hores (preferiblement matí). Envieu currículums a: **asesoriagranollers15@gmail.com**

Treball

Es busquen terres. Jove emprenedor busca terres de lloguer per posar-hi bestiar ecològic. Tel. **611 44 76 14**.

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. **93 860 30 20**

GUIA DE SERVEIS

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

Defuncions

Manuel Periañez Julián, 72 anys. **Granollers**. 08-11
 Maria-Antònia Parramon Oller, 60 anys. **Aiguafreda**. 15-11
 Antonio Cabrera Mayas, 88 anys. **Granollers**. 16-11
 Maria Mora Texidó, 95 anys. **Granollers**. 16-11
 Francisco López Monterde, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 16-11
 Francisca Gómez Saura, 86 anys. **Parets del Vallès**. 16-11
 Sixto Morata Yuste, 65 anys. **Mollet del Vallès**. 17-11
 Francisco Sánchez Moreno, 92 anys. **Montornès del V.** 17-11
 Josefa Puigdeliura Vila, 87 anys. **Parets del Vallès**. 17-11
 Dolores Carmona Valdivieso, 90 anys. **Caldes de Montbui**. 18-11
 Vicente Lázaro Simón, 76 anys. **Canovelles**. 18-11
 Ginés Miralles Martínez, 67 anys. **Cardedeu**. 18-11
 Carme Mateu Valls, 99 anys. **Castellcir**. 18-11
 Federico Pérez Machado, 89 anys. **Sant Celoni**. 18-11
 Assumpció Rius Badia, 90 anys. **Caldes de Montbui**. 19-11
 Lluís Canfranc Hinojo, 62 anys. **Granollers**. 19-11
 Angelita Castillo Pérez, 81 anys. **Granollers**. 19-11
 Teresa Cot Pascual, 94 anys. **Parets del Vallès**. 19-11
 Leoncio V. Ruiz Megía, 97 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 19-11
 Antonio Ruiz Flores, 60 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 20-11

Eusebio Montañés Leal, 91 anys. **Granollers**. 20-11
 Teresa Gurri Carreras, 101 anys. **Granollers**. 20-11
 Ángel Sánchez Asensio, 77 anys. **Sant Celoni**. 20-11
 Francesc Brustenga Galceran, 80 anys. **Santa Eulàlia de R.** 20-11
 Antonio Gama Caballero, 56 anys. **Cardedeu**. 21-11
 Rubén Gómez González, 39 anys. **Granollers**. 21-11
 Francisco Castellano Guerra, 79 anys. **Granollers**. 21-11
 Núria Salamero Villanova, 85 anys. **Granollers**. 21-11
 Manuel Navarro Gil, 58 anys. **Llinars del Vallès**. 21-11
 Diego Marín Mellado, 69 anys. **Sant Celoni**. 21-11
 Maria Castañé Castellà, 96 anys. **Sant Esteve de P.** 21-11
 José García Rodríguez, 73 anys. **Aiguafreda**. 22-11
 Santiago Aires Rojas, 96 anys. **Granollers**. 22-11
 Pilar Campmany Piqué, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 22-11
 Manuel Cid Rodríguez, 52 anys. **Parets del Vallès**. 22-11
 Maria-Cinta Tomàs Sales, 89 anys. **Sant Celoni**. 22-11
 Concepció Perales Llopart, 75 anys. **Granollers**. 23-11
 María Jiménez Pozo, 74 anys. **Montmeló**. 23-11

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

29/11/1991

“L’Ametlla té els habitatges més cars mentre Granollers conté els preus”

“Un caçador fereix de gravetat una noia de Palautordera”

Fa 20 anys

30/11/2001

“L’Espanya-Rússia d’handbol es farà tot i la queixa d’ERC”

“Més estrelles Michelin per a Santi Santamaria”

Fa 10 anys

25/11/2011

“El grup automobilístic Prades posa a la venda la concessió”

“Dos lladres es llancen al riu a Llerona per evitar que els detinguin”

Fa 5 anys

25/11/2016

“Una de les sirenes de risc químic de Granollers falla en un simulacre”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS
sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 26.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dies 27 i 28.

Les Franqueses del Vallès

+ SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga

+ NOVA, 73

Carretera Nova, 73.
Tel. 93 135 21 70 | dies 26 a 28.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ MONTSE VILA

Av. Onze de Setembre, 65.
Tel. 93 024 37 39 | dies 26 a 28.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23.
Tel. 93 570 78 74 | dia 26.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73.
Tel. 93 579 13 78 | dia 27.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66.
Tel. 93 593 00 95 | dia 28.

Montmeló

+ FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 26 a 28.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 26.

+ LA BÒBILA

C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dies 27 i 28.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dia 26.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dies 27 i 28.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

Black Friday del 22 al 30 de novembre

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

49,95€
l'any



el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49



GRISelda ESCRIGAS

UNA SENTÈNCIA PERVERSA



Davant la nova envestida contra la immersió lingüística, algunes consideracions.

Una de les reaccions inicials i fins i tot naturals a la sentència del TSJC pot ser treure-hi ferro: "Tant de bo, només el 25% de l'horari escolar en castellà!" Però aquesta no és la qüestió. Abans que es conegué la notícia, parlava amb un important editor català que opina que s'està seguint la

pitjor estratègia possible en la defensa del català, que és la d'insistir en el fet que es parla cada vegada menys. Creu que això demostra que es pot viure sense el català, i que no passa res. Relativitzar la sentència del 25% perquè estem molt pitjor consolida el terreny perdut i és resignar-se a no sumar aquests nous catalans.

És aberrant que l'estament judicial es converteixi en dictador de la pedagogia de tot el sistema educatiu. Diu molt de qui va presentar el recurs –recordem-ho, el Ministeri d'Educació de José

En aquest sentit el postprocés s'assembla molt al preprocés: tornen els temps de resistència

Ignacio Wert (PP)–, diu ben poc a favor dels jutges –quina novetat–, però sobretot és lamentable que la classe

política no hagi sabut aturar a temps la possibilitat de la sentència –asseguren que la llei Celaa la deixa en paper mullat perquè no estableix percentatges per llengües; però ja serà massa tard.

La sentència representa una nova ingerència davant la qual cal estendre el parallamps. En aquest sentit el postprocés s'assembla molt al món preprocés: tornen els temps de resistència. Que el govern català assegurui que té "garanties" que l'Estat no demanarà executar el 25% de castellà posa els pèls de pun-

ta: a nosaltres ens fa patir perquè ja sabem com se'ns passen –i si ens hem de guiar pel paperot del PSC, que ja ni parla de "llengua vehicular", anem arreglats– i a la dreta li posa la catifa per demanar el 155 educatiu si flaira un pèl de desobediència. És una sentència catalanòfoba i unificadora que perjudica, sobretot, els alumnes perquè els dificulta aprendre un idioma. Afecta els monolingües (castellans), però en especial els fills d'immigrants: els limita sovint l'únic espai de contacte amb el català i els impedeix assolir un coneixement que pot ser-los útil per progressar. Sens dubte, l'escola té altres problemes però aquest no és menor.

La sentència és un pas més en l'intent de pervertir el català no com una llengua de trobada sinó d'enfrontament. És una sentència senzillament perversa, perquè protegeix la llengua majoritària i margina de nou la llengua minoritzada en un entorn crucial per a la seva pervivència com l'escola. I a més hi col·loca una dosi de castellà, el 25%, que a bona part de la població li pot semblar acceptable si no es coneix el context polític i sociolingüístic real del país.

El català ha de tornar a ser un consens de país. I la manera d'aconseguir-ho és creure'ns-ho i dir-nos-ho: consciència i ús (ja ho deia fa uns dies aquí mateix). És l'hora de canviar el relat. Va, qui en fa l'eslògan?

Laura Serra

CROMOS

Inoportuna

El regidor d'Hisenda de la Garriga, Lluís Marco, va tenir un ple intens aquest dimecres perquè es discutia el pressupost de l'Ajuntament per al 2022 i l'oposició va ser molt crítica. I només li va faltar que, enmig de la seva intervenció, va rebre la trucada d'un familiar.

Insostenibles

En la roda de premsa per presentar el Pla Estratègic 2021-2025 de la Fundació Sanitària Mollet, el director, Jaume Duran, insistia en la reducció dràstica de residus. I veient que als assistents se'ls havien posat ampolles d'aigua de plàstic va assegurar que "aquestes serien les últimes".

Micròfon

La setmana passada, les membres de la Coordinadora Feminista de Granollers van tenir problemes amb l'equip de so que tenien previst fer servir i que no els va funcionar. Dimecres, a la marxa de torxes, el micròfon també els fallava perquè la pluja va mullar l'equip. Finalment, però, se'n van sortir.

Refredat

Al ple de Caldes d'aquest dijous al vespre, el regidor d'ERC Pep Busquets estava força refredat, però va resistir fins al final dels punts de votació. Quan van arrencar els precis i preguntes, on la seva presència ja no era necessària, es va excusar i se'n va anar cap a casa. Faci bon dat, regidor.

VISIÓ PERIFÈRICA

Caganers

Els sanitaris tornen a protagonitzar les parades amb caganers, com aquesta de la Fira de Nadal de la Porxada, a Granollers. No es pot negar que és un homenatge un pèl escatològic, però aquest personatge del pessebre representa que fertilitza la terra amb les seves femtes, cosa que es considera un símbol de bona sort per a l'any vinent. Confiam que aquests caganers sanitaris empenyin ben lluny la pandèmia.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Toni Canyameres (esports), Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



814205651255202



814205651255004