2,70 euros

EL 9 NOU

Any XLIV · Núm. 4112

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazín' · Divendres, 3 de desembre de 2021 · 646 079 023

(Pàgines 4 i 5)

Sant Tomàs no pot obrir una llar residència acabada fa un any i mig tot i que hi ha llista d'espera

Està pendent que la Generalitat hi destini recursos per poder disposar de la dotzena de places a Calldetenes

(Pàgina 6)

El passaport Covid accelera la primera dosi al punt de vacunació de la UVic

(Pàgina 8)

Aguayo: "És una barbaritat que em demanin quatre anys per manifestar-me pacíficament"

(Pàgina 10)

Prysmian es nega ara a pagar el mig milió d'euros de plusvàlua per la venda de les naus de Manlleu

(Pàgina 40) Uns operaris durant la instal·lació dels 12 estels fets al taller d'Alpens d'Enric Pla Montferrer

Estels d'Alpens al sostre de la Sagrada Família

L'obra de la torre de la Mare de Déu, a la Sagrada Família, ha culminat aquesta setmana amb la instal·lació d'un gran estel, una estructura que s'il·luminarà a partir del dia de la Puríssima, i 12 estels d'acer, als seus peus, que conformen una corona. Aquests estels més petits es van crear durant mesos a Alpens, al taller de l'escultor forjador Enric Pla Montferrer. Mesuren entre un metre el més petit i un metre i 25 centímetres el més gran. Estan situats a 118 metres d'alçada i l'escultor osonenc es va encarregar de supervisar la seva instal·lació al sostre de la torre. La de la Mare de Déu és la primera torre que s'acaba de la Sagrada Família des de fa 44 anys i serà la segona més alta. Pla Montferrer és des de 2016 el responsable de coordinar tots els treballs de forja del temple.

(Pàgines 50 a 52)

El Mercat Medieval i la Fira de l'Avet, d'aniversari

El Mercat Medieval de Vic i la Fira de l'Avet d'Espinelves, dues de les propostes de referència a Catalunya pel pont de la Puríssima, esperen a partir de dissabte multituds després de l'aturada de l'any passat per la pandèmia. Totes dues estan de celebració, el Mercat Medieval fa 25 anys i la Fira de l'Avet, 40.

(Pàgines 2 i 3)

Consternació per la mort d'un excursionista a Ulldeter

El veí de Camprodon Xavier Collboni, de 48 anys, va morir dilluns a l'hospital després de veure's sorprès per un episodi de mal temps a la zona d'Ulldeter. Els serveis d'emergències el van localitzar gràcies al senyal del seu telèfon mòbil quan ja portava un dia i mig desaparegut.

BOMBERS DE LA GENERALITAT

Efectius d'emergències al lloc on es va trobar Xavier Collboni

(Pàgina 33)

L'economia d'Osona és la que s'ha recuperat millor de les dues últimes crisis

(Pàgina 44)

Una ONG treballa per exportar el model d'escola de futbol de l'OAR Vic a Colòmbia

Xavier Collboni, veí de Camprodon de 48 anys, va morir dilluns al vespre a l'Hospital Vall d'Hebron, després de passar un dia i mig desaparegut a la zona d'Ulldeter. Era un excursionista expert i tot apunta que es va veure sorprès per un episodi de molt mal temps.

Nova tragèdia al Pirineu ripollès

El vent, la neu i el fred van convertir la zona d'Ulldeter en una trampa mortal per al camprodoní Xavier Collboni, desaparegut durant un dia i mig

Efectius d'emergències amb Collboni ja a la llitera i la moto de neu, dilluns a la tarda

IMATGE DE CONTRAST A TRAVÉS DE LES CÀMERES DE VALLTER. La muntanya, assolellada,

Setcases

Txell Vilamala

"Gairebé tots els accidents mortals que hem tingut al Pirineu Oriental venen de canvis sobtats de temps que t'enganxen per sorpresa, siguis expert o inexpert." Alfons Esterlich, veí de Montesquiu i sergent de la Unitat Tècnica del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) dels Bombers, fa aquesta primera apreciació quan EL 9 NOU li pregunta per la mort de Xavier Collboni, el veí de Camprodon que va traspassar dilluns al vespre després d'un dia i mig desaparegut a Ulldeter. Els cossos d'emergència van poder confirmar sobre el terreny que no el va sepultar una allau, com se sospitava inicialment, sinó que el torb i la neu el van acabar colgant després que s'aturés a la zona de la Font d'en Xavier a causa d'algun motiu indeterminat: un accident, esgotament, desorientació, malestar físic... Collboni era un excursionista expert, anava ben equipat i es coneixia les muntanyes del Ripollès com el palmell de la mà, però "el torb és un fenomen de molta virulència, et quedes sense visibilitat i les ratxes de vent són tan fortes que no pots fer un pas endavant ni endarrere", afirma el meteoròleg Jordi Cruz, autor del llibre publicat ara fa tres anys sobre la tragèdia del 2000 al Balandrau. Això demostra que "al Pirineu hi pot arribar a fer molt mal temps", motiu pel qual és important consultar sempre les prediccions abans d'emprendre una excursió.

FRED, NEU I MOLT VENT

Les dades de radiació indiquen que el matí de diumenge va ser mitjanament assolellat a Ulldeter. Tot i això, el Servei Meteorològic de Catalunya havia advertit ja a mitja setmana passada que tant aquell dia com l'endemà les ratxes de vent superarien els 90 quilòmetres per hora, amb el torb aixecant la neu de principis de temporada. A Collboni li constava l'alerta, així ho confirma personal de l'estació d'esquí de Vallter 2000 amb qui va parlar, però malgrat ajustar la ruta possiblement es va veure sorprès per unes condicions meteorològiques altament adverses. Cruz detalla que a les 9 del matí de diumenge el termòmetre marcava 10 graus negatius a Ulldeter (2.400 metres d'altitud). De matinada es va arribar a -13, però la força del vent i la neu accentuaven la sensació de fred fins a -30. Dilluns al migdia, amb el camprodoní encara desaparegut, es va arribar a ratxes de 100 quilòmetres per hora. Quan el van trobar, a la tarda, "el temps havia millorat, i dimarts va ser un dia tranquil".

> **Esterlich: "Gairebé tots els accidents mortals al Pirineu Oriental venen de canvis sobtats de temps"**

> **Cruz: "El torb és un fenomen de molta virulència. Et quedes sense visibilitat i no pots avançar ni retrocedir"**

AVÍS A PRIMERA HORA DE LA TARDA

Collboni va deixar el cotxe de bon matí a l'aparcament de Vallter. Les càmeres de l'estació d'esquí el van gravar pels volts de les 9 agafant el camí cap a la Portella de Mantet. Set hores més tard, la família avisava que no havia tornat a casa. Els efectius de rescat van haver de treballar en circumstàncies molt dures justament pel mal temps. "Va ser complicadíssim", explica Esterlich, "poca visibilitat, fred i la molèstia constant de lluitar contra el vent... A part que t'has d'assegurar que tot l'equip que hi intervé no prengui mal". A la recerca hi van participar els GRAE de muntanya, Bombers de Figueres, Girona i Camprodon, gossos especialitzats, Agents Rurals, els Mossos d'Esquadra i amics i familiars del desaparegut. Entre els punts que es van explorar d'entrada hi ha les Xemeneies, les Marmotes o el Coll de la Geganta.

EL SENYAL DEL SEU TELÈFON MÒBIL, CLAU

Els Mossos van desplaçar dilluns fins a Ulldeter la Unitat de Mitjans Tècnics, que va captar i triangular el senyal del telèfon mòbil de Collboni, la qual cosa va permetre acotar el radi d'acció. Poc abans de 2/4 de 4 de la tarda es feia públic que s'havia localitzat el camprodoní colgat sota 50 centímetres de neu a la zona de la Font d'en Xavier, menys de mig quilòmetre al nord de Vallter 2000, i en un indret que també havia marcat un dels gossos de venteig dels Bombers. Els cossos d'emergència el van traslladar en llitera i després amb moto de neu fins a l'estació d'esquí. Allà va rebre una primera atenció per part del Sistema d'Emergències Mèdiques –es trobava en estat crític, hipotèrmia de grau 4 sobre 5– i posteriorment se'l va evacuar amb l'helicòpter medicalitzat a l'Hospital Vall d'Hebron, on va morir el mateix dilluns.

EL RECORD DEL BALANDRAU

Al llibre *3 nits de torb i 1 Cap d'Any*, Jordi Cruz recull la història de 10 persones que van morir al voltant del Balandrau el 30 de desembre de 2000, també a causa d'una virulenta tempesta de torb. El cas té moltes similituds amb l'accident de Collboni. Ell era relativament a prop de les pistes de Vallter 2000 i part dels excursionistes extraviats fa 21 anys també van travessar sense adonar-se'n una pista forestal que els hauria portat al cotxe,

ULLDETER (2.400 metres)

Diumenge, 9 del matí

-10ºC — 70 km/h

Dia assolellat, però ja amb neu ventada al cim de les muntanyes.

Les càmeres capten Collboni pujant cap a la Portella de Mantet.

Dilluns, 3 de la matinada

-13ºC — 80 km/h

Al vespre han caigut com a mínim set centímetres de neu.

Dilluns, 12 del migdia

-9ºC — Entre 90 i 100 km/h

Episodi de més vent. Coincideix amb el replegament del dispositiu de recerca. Localitzen Collboni tres hores i mitja més tard.

BOMBERS DE LA GENERALITAT

INFONIEVE.ES

a les 9 del matí de diumenge, i tres hores més tard, quan la neu ventada ja complicava la visibilitat

aparcat a quatre quilòmetres, o al refugi de Tregurà, que era només a un. "Costa d'imaginar fins a quin punt cau la visibilitat amb el torb", explica el meteoròleg, "hi ha gent que ha sobreviscut a aquesta mena d'episodis refugiant-se. Si no és possible trobar un lloc arrecerat, fent un forat a la neu, que aïlla molt, però és complicadíssim". Això el porta a recuperar la idea de l'inici de l'article: "Les predicions meteorològiques són cada vegada més precises. És vital consultar-les abans de sortir".

Consternació per la pèrdua d'un camprodoní activista

Exregidor, en agrupacions de muntanyisme i a l'AFA de l'institut

Camprodon

Jordi Remolins

L'activisme no només polític sinó també associatiu i social de Xavier Collboni i Sala ha accentuat el sentiment de pèrdua en la comunitat camprodonina i de la seva vall. Des que dilluns al vespre es va saber el desenllaç de l'accident de muntanya on va estar involucrat, les mostres de condol i dolor van ser contínues, arribant no només del seu municipi i dels pobles més pròxims sinó de tota la comarca.

Collboni hauria fet 49 anys aquest divendres. Va ser regidor per Esquerra Republicana a l'Ajuntament de Camprodon de 2003 a 2015. Durant aquests tres mandats va ser cap de llista dels republicans en dues ocasions, fins que va cedir aquest paper a Jordi Batchelli.

El conseller comarcal per ERC i portaveu adjunt d'aquest partit al Ripollès, Sergi Albrich, el qualifica com "un dels puntals de la transformació a Camprodon", on va destacar en l'àmbit de les telecomunicacions. Alhora el defineix com un "defensor de Camprodon, de la Vall i del país".

A més a més del seu paper polític, Collboni també va destacar per estar vinculat a agrupacions dedicades al muntanyisme, del qual era un gran aficionat, com ara el Grup de Muntanya de la Vall de Camprodon i l'Ski Club Camprodon. Era enginyer de formació, treballava a l'empresa familiar Electricitat Collboni i actualment presidia l'Associació de Famílies d'Alumnes de l'Institut Germans Vila Riera de Camprodon.

L'Ajuntament del municipi va decretar dos dies de dol, i ha ajornat l'encesa de llums de Nadal fins a aquest divendres. El comiat a Xavier Collboni es va fer en l'acte d'enterrament que dijous a la tarda va reunir un nombrós gruix de familiars, amics i veïns a l'església de Santa Maria de Camprodon, amb molta gent que es va quedar a les portes, sense arribar a entrar. Durant tot el matí també hi havia hagut cues al tanatori.

BOI

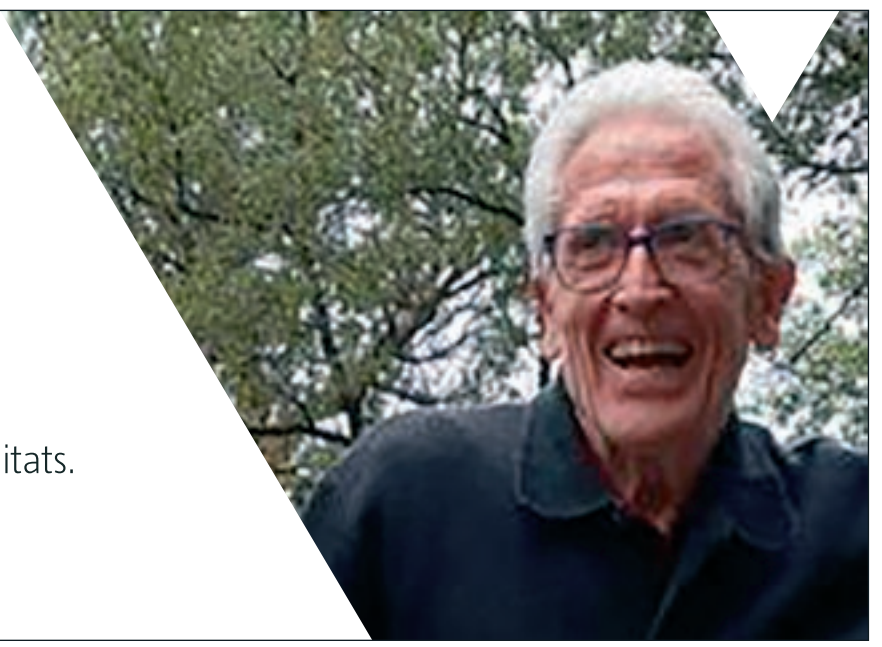
Xavier Collboni Sala

BOI

Cues al tanatori, dijous al matí

HOMENATGE AL VIGATÀ
MIQUEL RIERA I PUJOL

- **Dilluns 13 de desembre** a les 7 de la tarda.
- **Sala Joaquim Maideu** de l'Atlàntida.
- **Entrades gratuïtes a www.latlantidavic.cat** fins a exhaurir localitats.



Ajuntament de Vic

Aquest divendres és el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat. Enguany, es vol reivindicar el dret que té el col·lectiu a poder triar on, com i amb qui vol viure, uns objectius que les llistes d'espera per accedir a habitatges dignes dificulten d'allò més.

Una vuitantena d'osonencs amb discapacitat estan en llista d'espera per accedir a un recurs d'habitatge digne

Sant Tomàs ha construït una nova llar residencial amb 12 places però no s'ha pogut obrir perquè està pendent de l'aportació de la Generalitat

Tres espais de la nova llar residencial de Calldetenes, que està a punt per entrar en funcionament

Vic

Guillem Freixa

Segons les dades oficials recollides i facilitades per la federació d'entitats de la discapacitat intel·lectual de Catalunya (Dincat), a Osona hi ha actualment 83 persones en llista d'espera per accedir a un recurs d'habitatge digne i amb els suports necessaris per desenvolupar adequadament la seva vida. Des d'entitats com Sant Tomàs no es queden amb la reflexió numèrica que mostra que en aquest àmbit la demanda de places públiques és superior a l'oferta sinó que recorden que al darrere de les xifres "hi ha persones amb les seves històries particulars", i a diferència de la visió que es pot tenir des d'un despatx a quilòmetres de distància, "nosaltres els hem d'acompanyar i palliar la necessitat que puguin tenir", assegura la coordinadora del servei d'atenció a les famílies i demandes (SAFD) de Sant Tomàs, Marta Paxau.

"Volem tenir la tranquil·litat que si ens passa alguna cosa a mi o a la mare, la Isabel estarà ben atesa." La reflexió la fa Montse Tarrés. La seva germana, la Isabel, té 52 anys i treballa al centre ocupacional de Sant Tomàs. "És molt sociable i li encanta passejar", remarca la Montse, tot afegint que a la mare, de 83 anys i cuidadora de referència, "cada vegada li costa més seguir-li el ritme". En previsió de l'arribada de la vellesa, tant de la Isabel com dels seus cuidadors, i amb la voluntat d'anticipar-se als imprevistos de la vida com poden ser els problemes de salut de l'entorn més proper, la família Tarrés López va sol·licitar plaça a una llar residencial el 2014. Com ella, a Osona hi ha 67 persones en llista d'espera per accedir a aquestes unitats de convivència, que sota la supervisió de professionals de suport es converteixen en pisos tutelats. "Els residents desenvolupen la seva ocupació laboral a fora de l'habitatge. La llar residencial és casa seva", matisa Paxau.

> **Des del 2010 no es creen noves places públiques a Osona de llars residencials**

A Osona, Sant Tomàs té llars residencials a Vic –al carrer de la Riera i a la zona del Nadal– i a Manlleu. En total són 47 places, "del tot insuficients per la demanda que hi ha", diu Paxau, que recorda que les últimes places públiques que es van crear "van ser les del Nadal, el 2010". Des de llavors, la llista d'espera per accedir a aquest servei no ha parat de créixer, i amb aquest escenari "des de Sant Tomàs es va creure que era una necessitat que calia abordar sí o sí".

Així doncs, l'entitat va construir una nova llar residencial a les instal·lacions de Riudeperes, a Calldetenes, unes obres que van finalitzar el juliol del 2020. Més d'un any després, l'equipament encara no ha pogut entrar en funcionament, ja que s'està a l'espera que la Generalitat hi aporti recursos econòmics i es puguin posar a disposició de la ciutadania 12 places públiques més a la comarca d'Osona. En plena confecció dels pressupostos de la Generalitat, "no tenim cap informació concreta ni previsió de solució a curt termini", diu Paxau. Després de la consulta d'EL 9 NOU, la Conselleria d'Acció Social respon que no pot donar "una resposta concreta per aquest centre", però es remeten a les paraules de la consellera Violant Cervera en seu parlamentària, on va dir que la prioritat dels pressupostos que s'estan tramitant "és l'atenció a les persones amb discapacitat". Pel que fa a la provisió de noves places residencials, "es portarà a terme a través d'una convocatòria pública segons les necessitats dels diferents territoris. Per aquest motiu s'està confegint un mapa de necessitats".

Disposar de 12 places més no acabaria amb la llista d'espera per accedir a una llar residencial que hi ha a Osona,

Al Ripollès, l'oferta de places encaixa amb la demanda

La Fundació MAP vetlla pel dret a tenir una vida independent

Ripoll

G.F.

Per nombre de població a la qual cal donar cobertura i nombre de places públiques que s'estan oferint, l'accés a recursos d'habitatge digne per a persones amb discapacitat intel·lectual al Ripollès "és correcte". Així ho consideren des de la Fundació MAP, entitat que treballa per millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat i les seves famílies a la comarca del Ripollès.

Els serveis d'habitatge que ofereixen van de major a menor grau d'autonomia de les persones ateses. Pel que fa a la residència, on es rep un suport generalitzat totes les hores del dia i de la nit, hi ha 24 places públiques que estan ocupades, i actualment no hi ha llista d'espera.

En l'àmbit de les llars residencials, hi ha 43 places públiques repartides en diferents pisos amb un nombre de residents variable: des de parelles fins a grups de convivència de 6, 7 o 8 persones. Ara mateix, aquesta oferta també està del tot ocupada, i hi ha una persona en llista d'espera que segurament podrà accedir a aquest recurs a principis d'any. Les llars residencials estan sempre tutelades per professionals de suport. Per últim, la Fundació MAP ofereix el suport puntual a la pròpia llar. "És cap on volem anar", remarquen, tot indicant l'objectiu principal que les persones amb discapacitat "visquin amb qui vulguin, on vulguin i si pot ser en la seva pròpia llar". En aquest sentit, l'àrea de suport puntual ofereix ajuda concreta en uns àmbits que es pacten prèviament, "ja sigui anar a comprar, higiene de la casa o establir rutines".

La Fundació MAP ofereix 80 places públiques de suport a la llar, i ara n'hi ha 73 que s'estan utilitzant.

Des del Ripollès són conscients que en d'altres zones de Catalunya hi ha moltes mancances en l'atenció a les persones amb discapacitat pel que fa a l'habitatge, i de fet ells puntualment són receptors de casos d'urgència. També recorden que l'atenció a la discapacitat "és un sector que sempre pateix infrafinançament", perquè més enllà de l'aportació econòmica per crear places públiques "hi ha tot un seguit de despeses i materials que per assumir-los ens hem de buscar la vida".

ALBERT LLIMÓS

t però a l'espera de rebre dotació pressupostària del govern per crear 12 places públiques

"però es podria donar resposta a les demandes i situacions més urgents", explica Paxau.

La paradoxa que hi hagi persones sense plaça i places a punt per ser utilitzades però sense persones indigna Montse Tarrés. "Ja està tot construït, només han d'aprovar un pressupost", exclama tot lamentant que aquest tipus de necessitats i despeses socials "no estiguin a primera línia de les prioritats dels governants".

D'altra banda, a Osona hi ha 16 persones en llista d'espera per accedir en centres residencials. Aquests recursos d'habitatge van destinats a persones "amb necessitats més altes de suport", i es caracteritzen pel fet que els residents "viuen i fan les activitats del dia a dia en el mateix entorn de la residència". Sant Tomàs gestiona la residència de Riudeperes, on ofereix 56 places públiques, ara del tot ocupades.

"M'agradaria acompanyar els fills en el pas cap a la llar residencial"

Els germans Francisco i Alberto estan en llista d'espera des del 2009

ALBERT LLIMÓS

Maria Fernández i el seu fill gran, Francisco Martín. A la foto de la taula, Alberto Martín amb la seva companya

Sant Quirze de Besora

G.F.

L'any 2009, la família Martín Fernández, de Sant Quirze de Besora, va actuar en previsió de futur i va fer tots els tràmits perquè els seus dos fills amb discapacitat intel·lectual –en Francisco i l'Alberto– poguessin optar a dues places en una llar residencial de la comarca d'Osona. Dotze anys després, els dos germans continuen formant part de la llista d'espera. A casa i al seu entorn, però, les coses han canviat força. I és que el temps no s'ha aturat, i més enllà de la mort del seu pare, ara fa una dècada, els anys s'han anat acumulant amb tot el que això comporta. La mare, Maria Fernández, amb qui viuen i qui és la seva cuidadora de referència, ja té 77 anys. Està bé de salut, però tampoc amaga que cada vegada "vaig més feixuga", i sobretot la preocupa que si es posa malalta "no sé què faré amb ells dos". La Maria també té el suport dels seus dos altres fills, "però viuen a d'altres municipis, tenen les seves famílies, m'ajuden sempre que poden i tampoc voldria passar-los tota la responsabilitat".

Així doncs, la solució més adequada perquè la Maria tingui un respir i vegi assegurada l'atenció als seus dos fills, i que en Francisco i l'Alberto –que tenen 55 i 47 anys respectivament– puguin mantenir la seva autonomia sense quedar desatesos el dia de demà passa per accedir a dues places en llars residencials. Però l'oportunitat no arriba, "i aquí van passant els anys i mai hi ha diners per al col·lectiu dels nostres fills", exclama Maria Fernández. Ho fa conscient que a Calldetenes hi ha 12 places a punt per ser utilitzades, "però no les poden oferir perquè no arriben els diners del govern per al seu manteniment", es lamenta.

> **"En una llar residencial, ells estarien més bé i jo em quedaria més tranquil·la"**

I això a la Maria la molesta, "perquè com més temps passi, més grans serem tots plegats i més ens costarà l'adaptació". En aquest sentit expressa la seva voluntat de poder acompanyar els seus dos fills en el pas cap a la llar residencial, i no haver d'arribar a l'extrem que hi han d'entrar d'urgència "perquè jo ja no me'n puc fer càrrec". També creu que seria important que els dos germans poguessin entrar junts en el mateix habitatge, "perquè sempre s'han portat molt bé i segur que els hi seria positiu".

Maria Fernández, al costat de la seva filla Maria Dolors Martín –que l'acompanya durant la conversa amb aquest periòdic–, acaba amb una demanda a la classe política: "Que no s'oblidin de totes les famílies que tenim aquesta necessitat".

ALBERT LLIMÓS

Cues per accedir al punt de vacunació al campus Miramarges de la UVic, aquest dijous a la tarda. Setmanalment s'hi poden administrar 3.000 dosis

El passaport Covid-19 accelera l'administració de primeres dosis al punt de vacunació a la UVic

Des d'aquest divendres ja torna a ser obligatori per accedir a bars, restaurants o gimnasos

Vic

Txell Vilamala

El Departament de Salut ha reobert aquesta setmana els punts de vacunació massiva per administrar dosis de reforç del fàrmac contra la Covid-19. Al Ripollès continua habilitada per a aquesta funció la Sala Eudald Graells, mentre que a Osona es porta a terme a la Universitat de Vic, on hi ha capacitat per inocular 3.000 vacunes a la setmana. La premissa en tots dos casos és demanar cita prèvia a través de l'aplicació web i, d'aquesta manera, evitar cues i facilitar la gestió.

Salut recupera els punts massius amb la voluntat d'arribar sobretot a la població de més de 60 anys, el personal sanitari i sociosanitari i els vacunats amb Janssen –que són els col·lectius pels quals s'ha autoritzat fins ara la dosi de reforç–, però fonts de la Regió Sanitària Catalunya Central expliquen que gairebé un 30% de la gent que atenen a la UVic hi va per posar-se la primera dosi. Això convida a pensar que l'obligatorietat del certificat Covid per accedir a residències, gimnasos, bars i restaurants està empenyent la ciutadania fins ara no vacunada a fer el pas. També coincideix amb la tendència a l'alça en el nombre de contagis. Segons dades de Salut, el Ripollès, amb un risc de rebrot de 1.455 punts, es manté com la comarca catalana amb pitjors indicadors. Per darrere hi ha el Solsonès (1.037), la Noguera (889) i el Pallars Jussà (813). El Moianès (659) també ha escalat posicions respecte a la setmana passada, mentre que Osona (428) continua a mitja taula. Afinant la lupa fins a escala municipal, destaca especialment Sant Joan de les Abadesses, on s'han detectat 71 positius en només set dies. El poble comparteix el semàfor vermell amb Campdevànol, Ribes, Pardines i Vidrà. Ripoll, per la seva banda, sembla que comença a fer net i alenteix la velocitat de propagació del coronavirus.

La mesura posa els restauradors "en tensió". A Vic coincideix amb el Mercat Medieval

Tal com detallava l'edició d'EL 9 NOU de dilluns, el govern de la Generalitat preveu que els contagis mantinguin la tendència a l'alça les properes dues setmanes. Segons el conseller de Salut, però, s'haurien d'estabilitzar abans de Nadal. Per incrementar les "capes de protecció" tant de la població vacunada com no vacunada, des de la mitjanit d'aquest divendres torna a ser obligatori el certificat Covid per entrar a bars, restaurants, gimnasos i residències de gent gran. La mesura, que la setmana passada va durar només un matí, posa en tensió els propietaris d'aquests negocis. A Vic coincidirà, a més a més, amb un pont que es preveu de molta feina per l'afluència de gent al Mercat Medieval. "Nosaltres som només dos, hem hagut d'agafar una persona de reforç que estarà a la porta i es cuidarà exclusivament de demanar els certificats", explica Núria Cárdenas, de l'Olla. A pocs metres, The New Orleans ha optat per la mateixa solució durant part de la jornada. Segons Josep Jutglar, a estones també hi destinaran algun membre de l'equip habitual. "Ens molesta que haguem de ser tan escrupolosos quan a les parades i les tavernes del mercat hi haurà grans aglomeracions sense que ningú controli res", hi afegeix Cárdenas.

Sant Joan de les Abadesses ha registrat 71 positius en només set dies

Pel gerent de l'Associació d'Empresaris d'Hostaleria i Turisme del Moianès i Osona, Antoni Dinarès, obligar els bars i restaurants a demanar el passaport Covid-19 a tothom "és inviable", a més a més que no se'ls hauria de posar en la tessitura de no deixar entrar els clients que no en disposin: "Una altra vegada se'ns exigeix un sobreesforç a nosaltres, i justament quan havíem tornat a arrencar". El Mercat Medieval de Vic, i el Nadal en general, és una bona època per al sector, però Dinarès explica que també es comencen a trobar cancel·lacions, sobretot colles grans d'empresa que "agafen por i es fan enrere".

Tornen els controls i restricció d'accés als centres del CHV

Vic Per tal de minimitzar el risc de contagi dels pacients i els professionals sanitaris, el Consorci Hospitalari de Vic (CHV) torna a aplicar des d'aquest divendres mesures de control als accessos dels seus centres i aplica restriccions als acompanyants. A les portes de l'Hospital Universitari de Vic, els edificis B i C de la Clínica de Vic, Osona Salut Mental i l'Hospital Sant Jaume de Manlleu, es farà un primer filtre perquè les persones que hi accedeixin ho facin per necessitat. Sempre que sigui possible, les que tinguin visita amb el metge o una prova programada hauran d'anar soles. En casos d'hospitalització, només podrà entrar al recinte un acompanyant, que tindrà una franja horària assignada per no coincidir amb els familiars del company d'habitació.

Agbar inclou la variant òmicron en el seu rastreig

Vic El sistema de vigilància de la Covid-19 a través de les aigües residuals que aplica la gestora del cicle de l'aigua Agbar ja té en compte la detecció de la variant òmicron. La incorporació d'aquesta funcionalitat permet ampliar el monitoratge i evolució del virus en la societat, amb l'objectiu d'anticipar l'aparició de nous brots entre la població. Les dades que s'obtenen amb el programa Covid-19 City Sentinel es posen a disposició dels gestors públics, i un cop analitzades es poden adoptar mesures efectives en zones on creix la presència del virus a les aigües residuals.

La meitat d'alumnes confinats al Ripollès són de Sant Joan

Vic/Ripoll/Moià Al Ripollès hi ha a hores d'ara 102 alumnes confinats. D'aquests, 65 són de l'institut escola de Sant Joan. En el cas d'Osona, destaquen els 48 de la Mare de Déu del Sòl del Pont de Roda, 41 dels Sagrats Cors de Centelles i 40 infants més de La Monjoia de Sant Bartomeu. Al Moianès hi ha a casa un total de 87 alumnes. L'escola bressol de Calders està tancada.

Relleven tres dels sis jutges de la seu judicial de Vic

Els altres tres passen a ser jutges titulars, un fet que hauria de reduir la mobilitat en el càrrec

Vic

Guillem Freixa

Un dels grans problemes de la seu judicial de Vic és l'elevada mobilitat dels jutges que exerceixen a la capital d'Osona. De fet, tal com expliquen alguns advocats, en les últimes setmanes la cobertura de places amb jutges substituts que ocupaven la plaça durant poques setmanes ha provocat que hi hagués molta rotació, amb diverses suspensions de vistes o la incògnita de saber qui dirigiria els judicis. L'excessiu moviment també comporta un baix seguiment dels casos pendents de resoldre.

A finals d'aquest mes de novembre es va confirmar la marxa de tres dels sis jutges de Vic, i en una acció de reordenació per part del Consell General del Poder Judicial (CGPJ), tres jutges que exercien de manera substituta podran passar a ser titulars. De fet, en l'acte d'entrega de despatxos judicials de la setantena promoció de l'escola de jutges s'hi va anunciar l'ocupació de les sis places dels jutjats d'instrucció i primera instància que hi ha a Vic. Des de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Vic (ICAVic), el degà, Rogeli Montoliu, destaca el vessant positiu d'aquest fet, ja que quan un jutge passa a ser titular "com a mínim ha de romandre un any en el càrrec". L'estabilitat obligada durant 12 mesos en les sis sales de vista de la capital d'Osona hauria de permetre dotar la seu judicial de certa rutina i avançar en la resolució de casos que s'acumulen als calaixos de l'edifici del carrer Morgades de Vic. El gran condicionant "és que no hi ha jutges catalans", i molts dels perfils que arriben a Vic quan passa l'any d'estada "busquen acostar-se a casa seva".

ALBERT LLIMÓS

L'edifici principal del jutjat de Vic situat al carrer del Bisbe Morgades

Des de l'ICAVic remarquen la importància de "fomentar vocacions judicials des de Catalunya". Primer, per un tema de vincle amb el territori i consolidació en el temps i segon, per un tema lingüístic, "ja que cal garantir el dret a la defensa en català". Montoliu també expressa la demanda que es fa des de l'ICAVic per recuperar "de manera immediata" la celebració de judicis penals a Vic, ja que s'han creat noves sales de vista a l'espai que s'està reformant a la Casa Serra i Moret.

Encara no s'ha decidit qui serà el nou jutge degà del jutjat de Vic

Demanen col·laboració per denunciar els autors de grafits a Ripoll

Ripoll

J.R.

L'aparició de pintades a la façana de l'edifici del Consell Comarcal durant la celebració del Dia Internacional per l'eliminació de la violència contra la dona, i l'agraïment que en va fer el col·lectiu feminista ripollès La Sarja, ha activat un seguiment per part de l'Ajuntament de Ripoll per identificar-ne els responsables. El regidor de l'equip de govern Joaquim Colomer va convidar a qui conegui amb noms i cognoms els autors d'aquestes pintades per denunciar-los davant de Mossos. Una representant de La Sarja consultada per EL 9 NOU afirma que només reivindiquen les companyes rebels que s'organitzen per denunciar que volen unes vides dignes, però que no es fan responsables de les pintades en espais públics, i apunta que són diverses les entitats feministes que coexisteixen al Ripollès.

DESCOBREIX LA NOSTRA MÚSICA EMOCIONA'T
#RegalaEmocions
#ComparteixCultura
Generalitat de Catalunya

“Demanar quatre anys de presó a una persona que es manifestava pacíficament és una barbaritat”

Entrevista a Roger Aguayo, detingut durant la concentració per l’inici del judici de l’1-O

Calldetenes

Guillem Freixa

21 de febrer de 2019. Hi ha una protesta a l’encreuament de l’Eix i la C-17 a Gurb amb motiu de l’inici del judici de l’1-O. Què en recorda?

Feia molt fred i era molt d’hora al matí. Hi havia molta gent tallant la via en els dos sentits de la marxa. Ho fèiem pacíficament. Va arribar la Brimo i hi van començar a haver-hi càrregues. Els manifestants vam quedar reduïts a un sentit de la carretera. Un cop allà, van continuar carregant. Jo no recordo cap agressió ni cap llançament per part dels manifestants. Érem pocs. I finalment em van detenir.

I com es produeix la seva detenció?

En un moment de tranquil·litat. De fet, hi ha una foto on es veu clarament que manifestants i policia estem davant per davant però ningú fa res. De fet, hi ha tanta tranquil·litat que jo m’encenc una cigarreta. L’encenc, em giro per parlar amb un company del darrere i salten dos mossos que se m’emporten. Era un moment de tanta tranquil·litat que la gent no va poder ni reaccionar.

Per vostès la manera com es va produir la detenció reforça la tesi que va ser arbitrària?

Totalment. Pot ser que hi hagués una confusió cap a la meva persona. L’acusació diu que una persona va colpejar dos mossos, va marxar cap al darrere dels manifestants per canviar-se d’indumentària i va tornar al davant. Diuen que en van fer un seguiment fins a poder-lo detenir. Jo no vaig colpejar a ningú.

ALBERT LLIMÓS

Roger Aguayo, en una imatge d’aquest dimarts al vespre al nucli antic de Vic

L’objectiu de la detenció quin era?

Fomentar la desmobilització. Abans d’agafar-me a mi ja havien agafat dues o tres persones. Les havien identificat i els havien tornat a la gent. Suposo que en veure que fent això la gent no marxava devien buscar una manera més contundent d’atemorir els manifestants.

A vostè el detenen i no el tornen a la resta del grup.

No. Em detenen, m’identifico i em diuen que estic detingut per agressió a l’autoritat. Vaig directe al calabós.

Com va viure una detenció que va durar vuit hores?

Estava bastant desconcertat. No sabia què passava. Quedo en mans d’una patrulla de Mossos convencional, els feia preguntes però no obtenia cap resposta. Només deien que aplicaven el protocol en cas de detenció. Em vaig sentir sol i desemparat. Ningú em podia ajudar i m’estaven tancant. A més, vaig ser dels primers detinguts pel tema del procés català. Després hi ha hagut molts casos i potser ja se sap més com actuar. Jo no tenia ni idea del que passava, ni què havia de fer, ni a qui havia de demanar ajuda.

Han passat gairebé tres anys de la seva detenció. Ara se’n torna a parlar perquè s’acosta el judici. Com ho viu?

He estat tranquil perquè el judici el veia lluny, i jo no vaig fer res. El fet que ara hi torni a haver mobilitzacions, que la meva cara aparegui en cartells i que tothom em parli d’això doncs se’m fa una mica angoixant.

El judici serà el 15 i el 16 de desembre a Barcelona. Com ho afronta?

Hi ha dies de tot. Quan veig els actes de suport que es fan, com hem preparat el judici amb l’advocat i jo que tinc clar que no vaig fer res, em tranquil·litzo. Segur que es veurà que tinc la raó. També és veritat que hi ha estones que et ve al cap que les coses no surtin bé. Perquè veient casos d’altres represaliats n’hi ha que no han sortit bé.

L’acusació particular li demana quatre anys de presó. Què pensa quan ho sent?

Que és una barbaritat. Els dos mossos que fan l’acusació particular diuen que van estar diversos dies de baixa. Crec que durant aquella manifestació és impossible que un manifestant colpegés tan fort un policia com per fer-li tant mal. Al final, van ser ells els qui van fer mal i van trencar genolls. Perquè a la manifestació hi va haver un company meu a qui li van trencar el genoll d’un cop. Demanar quatre anys de presó a una persona que es manifestava pacíficament és una exageració.

> **“La detenció va ser arbitrària. Volien fomentar la desmobilització de la gent”**

La fiscalia rebaixa la petició a un any de presó. Vostès demanaran l’absolució?

L’absolució total. No anem ni a pactar ni a buscar la mínima pena.

En la seva causa ha rebut el suport de la classe política?

Entre els represaliats entenc que també hi ha categories. A mi no m’ha vingut cap polític ni cap alt càrrec a dir-me que està al meu costat. Només he rebut el suport de la gent del carrer. Persones normals i corrents que s’han mobilitzat, per exemple, per aconseguir diners per pagar la fiança.

Una cinquantena de persones reclamen la seva absolució a Vic

Vic Com a prèvia de la manifestació de dissabte a Calldetenes, dimecres al vespre es va fer a la plaça Major de Vic la lectura d’un manifest de suport a l’absolució de Roger Aguayo, acusat de dos delictes d’atemptat a l’autoritat i desordres públics. L’acte va comptar amb la presència d’una cinquantena de persones i diverses figures vinculades a l’activisme social i polític de l’àmbit català, osonenc i també del Lluçanès.

ALBERT LLIMÓS

Manifestació i concerts de suport aquest cap de setmana

Vic/Calldetenes

EL 9 NOU

L’acte central de suport a Roger Aguayo en la prèvia del seu judici es farà aquest dissabte a la tarda. A les 5 de la tarda s’ha convocat una concentració a la plaça Onze de Setembre de Calldetenes, i tot seguit començarà una manifestació que tindrà com a destinació la plaça Major de Vic. L’objectiu, en ple Mercat Medieval a la capital d’Osona, és fer visible el cas d’Aguayo. En aquest sentit, el protagonista explica que és important que hi vagi molta gent “no per mi, sinó per tots els represaliats que hi ha i hi haurà a Osona”. Els actes continuaran el diumenge 5 amb un concert a La Cabra, amb la participació de Groggy Rude, Insershow, Milicians, The Doy Tolls i Juantxitos. Part dels beneficis es destinaran al suport econòmic als represaliats.

Bonpreu Esclat
ENERGIA

L'energia de Catalunya

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia

Bonpreu ESCLAT

Amb la bonificació, l'import a abonar a l'Ajuntament passava de prop d'un milió a 500.000 euros

Prysmian es nega ara a pagar la plusvàlua per la venda de les naus de Manlleu tot i la rebaixa a la meitat

Manlleu

Txell Vilamala

L'Ajuntament de Manlleu va aprovar el desembre de l'any passat rebaixar a la meitat l'impost que havia d'abonar Prysmian amb motiu de la venda de l'antiga planta de General Cable. L'equip de govern insistia –i insisteix– que reduir la plusvàlua de prop d'un milió d'euros a 500.000 va ser clau per impulsar l'acord amb l'osonenca Electro-Jet i, per tant, possibilitar la reindustrialització de les naus. Ara, però, el consistori s'ha d'enfrontar a un nou revés. Divendres al migdia va arribar a l'Ajuntament un escrit d'al·legacions en què la multinacional italiana s'escuda en la sentència d'aquesta tardor del Tribunal Constitucional, anul·lant el mètode de càlcul de la plusvàlua, per esgrimir que no pagarà cap import. A l'hora de tancar edició la companyia no havia respost encara les peticions d'EL 9 NOU, però així ho va explicar l'alcalde de Manlleu durant el ple de dimarts, criticant el "tarannà miserable" de Prysmian i el que suposa incomplir l'acord al qual s'havia arribat. Preguntat pel socialista Antoni Poyato, Àlex Garrido (ERC-JfM) va assegurar que el consistori respondrà amb tots els mecanismes legals per garantir el cobrament de la plusvàlua, i no la rebaixa, sinó la xifra inicial: "Ara ja no hi ha bonificació que valgui. Estem analitzant com batallar. Després d'haver negociat i que fins i tot els serveis d'intervenció municipals ajudessin l'empresa amb els tràmits, això no és de rebut". Poyato va insistir a l'equip de govern a treballar justament en aquest sentit, i va recordar que al seu moment el PSC ja havia expressat seriosos dubtes sobre la rebaixa de la plusvàlua, igual que la CUP, que hi va votar en contra.

Tot plegat no compromet el futur de l'osonenca Electro-Jet a les naus de l'antic Cordó, perquè la transacció ja està tancada, però sí que suposa un cop moral al consistori manlleuenc i, si Prysmian no acaba pagant, menys ingressos al pressupost del 2022. Els comptes justament van tirar endavant dimarts amb els vots de l'equip de govern (ERC-JfM i Junts) i el regidor no adscrit. Pugen a 23,1 milions d'euros, un 3% més que el d'aquest 2021. El regidor d'Hisenda, Eduard Robles (ERC-JFM), va destacar que s'incrementa la despesa a causa de l'augment del sou dels funcionaris, el manteniment d'equipaments, la implantació del sistema de recollida de residus porta a porta i, entre d'altres, un creixement de la despesa social, amb projectes com la reobertura de l'Oficina Local d'Habitatge o activar la fonda de Can Xaran perquè s'hi puguin quedar temporalment persones en situació d'emergència residencial. Pel que fa a inversions, hi ha prevista una partida de 700.000 euros per a la tercera fase del Teatre Centre, 500.000 per als vestidors del camp de futbol i altres imports de menys calat reservats al nou sistema de càmeres de videovigilància o els pressupostos participatius. Robles va insistir, a més a més, que el pressupost és "una eina viva" a la qual s'aniran incorporant projectes a mesura que estiguin a punt: "L'any que ve Manlleu ha d'esdevenir ciutat universitària, haurem de destinar recursos a fer efectiva aquesta voluntat. Arribaran fons europeus Next Generation, indústria al polígon del Mas i de nou a la planta de General Cable... Ens anirem adaptant a les noves necessitats i situacions".

ALBERT LLIMÓS

Vista d'una part de la planta. El juliol passat se'n va anunciar la compra per part de l'osonenca Electro-Jet

La transacció a Electro-Jet no perilla, però pot ser un cop als comptes del 2022

L'alcalde parla d'un "tarannà miserable" i avisa que "batallarem"

L'oposició, que d'entrada ja no ho veia clar, demana explicacions a l'equip de govern

Malgrat les seves explicacions i alguns apunts de l'alcalde i altres regidors de govern, tant la CUP com el PSC van votar en contra del pressupost. Tots dos grups coincideixen que no es destina prou recursos a revertir la desigualtat, amb un "infrafinançament" especialment marcat en habitatge (100.000 euros). "Manlleu té una situació d'emergència social molt profunda, que s'ha agreujat amb la Covid-19", va dir Albert Generó (CUP), "atur, necessitats bàsiques no cobertes, centenars de famílies que depenen del banc d'aliments... Això ha de ser la nostra brúixola. Poden arribar noves subvencions, però el problema està enquistat de fa anys i necessitem solucions que vagin a l'arrel". També va lamentar que els comptes no s'hagin obert a la participació ciutadania, i que no incloguin cap partida per anar eixugant el deute amb la concessionària del servei municipal d'aigua, la qual cosa hauria d'obrir la porta a assumir-lo directament des de l'Ajuntament el 2024.

El socialista Antoni Poyato va parlar, per la seva banda, d'uns pressupostos "de continuïtat, mancats d'ambició i que no defineixen les línies ni el projecte de ciutat que volem crear". El PSC hi troba a faltar més finançament orientat a revertir les desigualtats per via de l'atenció a les persones, la reactivació econòmica i el manteniment de l'espai públic. Pel que fa als ingressos, va insistir que cal disposar de més recursos sense augmentar la pressió fiscal sobre la ciutadania i, per tant, que no es poden deixar escapar subvencions ni descartar col·laboracions publicoprivades. El regidor no adscrit, Paco Zambrana, va votar favorablement al costat de l'equip de govern, però demanant més inversió social i en l'àrea de la Policia Local.

CRONOLOGIA

7 de desembre de 2017

PRYSMIAN COMPRA GENERAL CABLE

La multinacional Prysmian compra General Cable, empresa hereva del Cordó. Hi havia altres pretendents, però van fer l'oferta més alta.

30 de setembre de 2019

PRYSMIAN ANUNCIA QUE MARXA DE MANLLEU

L'empresa comunica que tancarà les plantes de Manlleu i Montcada amb un ERO per causes organitzatives i de producció. La notícia sorprèn.

21 de novembre de 2019

PUNT FINAL A UNA ACTIVITAT CENTENÀRIA

Després de dos mesos de reunions i protestes pel tancament, l'assemblea de treballadors ratifica l'acord obtingut pel comitè.

30 d'octubre de 2020

S'AVANÇA LA FI DE LA PRODUCCIÓ

Tot i que el tancament definitiu estava previst a finals del 2021, l'empresa anuncia per sorpresa que acomiada gairebé tota la plantilla.

22 de desembre de 2020

L'AJUNTAMENT REBAIXA LA PLUSVÀLUA AL 50%

El ple aprova una modificació de l'impost de la plusvàlua per "facilitar" la venda dels terrenys. La CUP i el PSC s'abstenen.

Març de 2021

INTERÈS SENSE ACORD PER COMPRAR LES NAUS

Des del moment que es va saber el tancament, l'empresa va escoltar ofertes. Al març, tot i això, no s'havia concretat cap acord.

23 de juliol de 2021

UN NOU PROJECTE A LES INSTAL·LACIONS DEL CORDÓ

L'empresa tèxtil de Gurb Electro-Jet anuncia que compra els terrenys de l'històric Cordó per un nou projecte de negoci, construir helicòpters.

L'alcalde assegura que la Direcció General de Trànsit no ha retirat els punts a cap conductor

L'oposició retreu al govern de Torelló la gestió de les multes del nou semàfor

Torelló

Guillem Rico

El semàfor del carrer Sant Bartomeu de Torelló encara porta cua i va centrar el debat del ple de dilluns, tot i l'anunci divendres per part del govern que es retiraran el miler de multes que es van interposar. L'oposició va ferne, com anunciava la regidora del PSC Roser Roma a l'inici dels precs i preguntes, "el tema estrella del ple".

El grup socialista va demanar poder accedir a l'informe de l'empresa que va instal·lar el semàfor i el radar. El portaveu de JxCat, Jordi Rosell, va reclamar "una disculpa" per part de l'equip de govern després de tot el procés i va afegir que "a les xarxes socials volta la possibilitat de denunciar-ho" i que "confiem que quan retirin les multes no facin cap il·legalitat". El postconvergent ho va sentenciar dient que amb la decisió de la retirada de les sancions "han actuat a correcuita per evitar la protesta contra l'equip de govern que hi havia convocada abans del ple" i que el mateix divendres es va desconvocar.

Des de la CUP, el principal grup de l'oposició, Cesc Manrique va dir que "cal fer una anàlisi global" a partir de les dades que s'han extret del carrer Sant Bartomeu, i també del nucli antic, ja que consideren que "aquests carrers absorbeixen més trànsit del que poden per com estan estructurats", sent de plataforma única i amb unes lloses que "s'han de canviar cada dos per tres". Segons les xifres que s'han recollit a través del control del radar vinculat al semàfor, cada dia passen una mitjana de 2.000 vehicles pel carrer Sant Bartomeu. En aquesta via, afegia Manrique, "s'ha fet una mala gestió, potser no s'ha anunciat bé i si es retiren [les multes] potser és que hi ha coses que no s'han fet bé". El cupaire va recordar que el mandat passat, quan ERC-JpT era a l'oposició "va fer molta demagògia i populisme sobre el tema", quan es va canviar el carrer de sentit per reduir-ne el trànsit. Davant de les queixes i la creació de la plataforma les darreres setmanes "nosaltres no ens hem fet la foto per responsabilitat, però ho hauríem pogut fer i guanyar vots". Manrique va afegir que cal fer passos ferms i no pensar "si es fa polèmica" o si es mira en clau electoral, i va dir que si la Diputació no fa el pla de mobilitat s'hauria d'encarregar "però busquem solucions i prenem decisions".

L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), i el regidor de Serveis Territorials, Adrià Jaumira, van insistir que la decisió "no s'ha pres en funció de les protestes, sinó perquè van detectar que faltava senyalització" i que "s'ha fet assessorament legal en tots els sentits". Van dir que no es tornaran a aplicar sancions fins que es posi la senyalització correcta i que la Direcció General de Trànsit (DGT) no ha retirat ni retirarà els punts a ningú i que aviat anunciaran com es farà el retorn dels diners dels qui ja han pagat.

La reforma del carrer Nou costarà un 42% menys als veïns

Torelló El ple de dilluns va aprovar la liquidació de les obres de reforma del carrer Nou i el corredor de Can Reig, que van acabar el mandat passat i que es van fer en el marc del Pla de barris. Finalment, han tingut un cost de 609.234 euros i els veïns, que n'havien d'assumir el 20%, en pagaran 121.400. Suposa un 42% menys del que hi havia previst inicialment.

Conduïa begut i també se l'acusa d'un delicte contra la seguretat del trànsit i de lesions per imprudència

Un detingut per l'incendi d'un bar i robar un cotxe a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

Una col·lisió per encalç de tres vehicles a la C-17z a la Gleva va acabar la nit de dilluns a dimarts amb un ferit lleu i un de greu. L'accident, però, va servir per enxampar un dels autors dels fets delictius que han tingut lloc les darreres setmanes a Sant Quirze i en altres municipis de la zona. El detingut era el conductor, un home de 33 anys de Sant Quirze que acabava de robar el vehicle del seu municipi. Fugia amb l'acompanyant, que va acabar ingressat a l'Hospital de la Vall d'Hebron. Així ho explicava el primer tinent d'alcaldia i regidor de Seguretat Ciutadana, Joan Mendo (ERC), al ple d'aquest dimarts, quan va detallar que s'estan recopilant els pressupostos de les destrosses que va causar l'incendi provocat al bar de les piscines fa unes setmanes, que per ara ja superarien els 10.000 euros.

Segons els Mossos d'Esquadra, al detingut se l'acusa de robatori i furt d'ús de vehicle i també d'un delicte contra la seguretat del trànsit, per haver provocat l'accident, i també de lesions greus per una imprudència greu contra el seu acompanyant, que, segons la policia, queda com a investigat pel robatori del vehicle. A l'home de 33 anys, que conduïa sota els efectes de l'alcohol i es va negar a sotmetre's a les proves d'alcoholèmia, també se'l va detenir com a presumpte autor de l'incendi del bar. Aquest dimecres va passar a disposició judicial i se'l va deixar en llibertat.

El van enxampar quan va tenir un accident amb el vehicle robat

Des del ple Mendo i Solà, com deien en el manifest del 18 de novembre quan el consistori va convocar una concentració, destacaven la importància de penalitzar la reincidència perquè els delinqüents vagin a presó. La policia continua investigant la resta de fets delictius que hi ha hagut al municipi.

GUILLEM RICO

El ple aprova la conformitat del projecte per eliminar el pas a nivell

Sant Quirze de Besora El ple de dimarts, que al públic hi tenia els regidors i regidores infantils, va aprovar per unanimitat la proposta i conformitat del projecte constructiu per fer els passos soterrats per a vehicles i vianants i eliminar el pas a nivell. Segons el regidor d'Obres Públiques, Joan Mendo (ERC), després d'una reunió amb Adif, que n'assumirà el soterrament, i la Diputació, que en farà l'entorn, la previsió és que "a finals del 2022 comenci l'obra". Tindrà un cost d'uns 3 milions i el consistori n'haurà d'aportar uns 500.000 previstos per al 2023, per als quals buscaran finançament, segons va dir l'alcalde, David Solà (CUP).

Taradell aprova un pressupost continuista de 6,8 milions

Taradell

L.M.

Es tracta d'un pressupost "una mica conservador", en paraules de Núria Arau, regidora d'Igualtat i Hisenda, que va destacar que "no podem fer grans inversions, ja que la gran inversió del mandat és la segona pista del pavelló". Tot i així, va deixar clar que la intenció és mantenir el nivell dels serveis. Arau també va destacar les poques inversions per l'endeutament que té l'Ajuntament: "Esperem que a finals d'aquest 2021 ja baixi fins al 69%". Tot i això, la regidora va explicar algunes de les "petites inversions previstes, com la instal·lació de càmeres de videovigilància a les entrades del poble, buscar un nou local per als joves ja que el Puntal ha quedat petit o l'aposta pel patrimoni a través de la ruta de l'aigua". Finalment va explicar que "estem treballant per aconseguir subvencions".

Els pressupostos es van aprovar amb els vots d'ERC mentre que JxCat es va abstenir. El portaveu, Santi Estragués, ho va justificar per la modificació del règim de retribucions i indemnitzacions dels membres de la corporació. Segons Estragués, "es produirà un increment de la partida destinada a retribucions i indemnitzacions als electes", referint-se al fet que el 2022 s'augmenten un 2% les retribucions i indemnitzacions als regidors per assistència al ple i que l'alcaldessa tornarà a recuperar el 100% del sou, que es va rebaixar per destinar-lo a regidors de govern per compensar la seva dedicació i treball.

Roca Vilà Jurado

A Roca Vilà i Jurado estem buscant incorporar un/a

ADMINISTRATIU/IVA

per al Departament de Laboral a jornada completa!

Si estàs interessat/ada a incorporar-te al nostre equip, envia el teu CV a **cv@rvja.cat** i et donarem tota la informació necessària.

Sant Joan incrementa en 137.956 euros els comptes del 2022

Govern i oposició lamenten que l'alberg hagi estat tancat tot l'any

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

El ple de Sant Joan va aprovar amb els vots del govern de MES i l'abstenció d'ERC el pressupost per al 2022. Els 6,5 milions suposen un increment de 137.956 respecte a l'exercici anterior. L'alcalde, Ramon Roqué, va destacar l'increment en les despeses de 111.000 euros, entre les quals s'hi compten l'augment en un 2% de les retribucions de personal i al voltant de 70.000 euros de l'energia elèctrica. La vila vella tindrà una inversió de 150.000 euros en actuacions, encara que no es descarta fer més millores en habitatges gràcies a aportacions europees. Sergi Albrich (ERC) va afirmar que per segon any no hi votarien en contra perquè incorpora partides i inversions que havien demanat, tot i discrepar en altres aspectes.

El retard en la reobertura de l'alberg va tornar a generar discrepàncies, encara que tots dos partits van lamentar que el 2021 hagi estat tancat. Roqué va dir que és "difícil d'entendre per què el Xanascat no l'ha obert" i ho va atribuir a un error en el redactat del conveni que la Generalitat va plantejar. A més va recordar que avantposar l'opció del Xanascat al fet que ho dirigís una empresa privada es va prendre amb la complicitat d'ERC, que preferia aquesta fórmula. Roqué va reconèixer que "m'enfada parlar-ne" i va destacar que s'està pagant una directora de l'alberg, però en canvi es manté tancat. Albrich va afirmar que la responsabilitat de tot tant és del concessionari com de qui en té la concessió, i va adjectivar el cas com a "absurditat que costa d'entendre".

Una rèplica lleugera dels gegants

Sant Joan de les Abadesses Sergi Albrich va reclamar que es faci una rèplica dels gegants, que a banda de definir com els més bonics del país també va dir que segurament són els més pesats "i per això costa trobar gent que els vulgui portar". Roqué va comprometre's a fer-ne la reproducció.

El (mal) negoci de la marihuana

Mossos, policies locals i guàrdies municipals parlen en una jornada a Vic de l'augment de plantacions

Vic

V.P.

El benefici anual per cultivar 700 plantes de marihuana en un espai interior –sigui en una nau industrial o en un habitatge– pot arribar a ser d'uns 69.600 euros si s'aconsegueixen fer tres collites. En cas de decidir plantar-les a l'aire lliure, amb un miler de plantes es poden obtenir beneficis de 53.000 euros. Són diners fàcils, amb una activitat i una substància que no genera gran alarma social i les penes que preveu el Codi Penal no són exagerades al costat d'altres fets delictius. Tots aquests factors han provocat que a Catalunya s'hagi disparat el nombre de plantacions: s'ha doblat el nombre de plantes comissades en els últims cinc anys, passant de les 125.225 el 2016 a 264.627 l'any passat. Molta d'aquesta marihuana que es produeix a Catalunya i que està controlada per grups organitzats s'exporta després a diversos països d'Europa. Només a Osona, en els deu primers mesos d'aquest any els Mossos han trobat 19.677 plantes de marihuana en 12 operacions: set en espais tancats –principalment en naus industrials en desús– i les altres a l'aire lliure. El Montseny, l'Espai Natural Guilleries-Savassona i també Rupit o Tavertet s'han convertit en llocs buscats per plantar-hi marihuana. Aquest increment de plantacions i els riscos que se'n deriven va ser un dels temes que es va abordar aquest dijous en la segona Jornada de comandaments de les policies locals, dels guàrdies-vigilants municipals i del cos de Mossos d'Esquadra de tota la Regió Policia Central que es va fer a l'edifici del Sucre. El cap de l'Àrea d'Investigació Criminal dels Mossos d'Esquadra de la Regió, Pep Boixadé, va explicar la situació que es viu al territori i també el perfil delictiu d'aquests grups que controlen les plantacions de marihuana. La cap de la Regió Policial Central, Cristina Manresa, assegura que aquest augment de plantació "ens preocupa i hi estem treballant". El fet diferencial d'Osona és que s'han trobat aquestes plantacions a l'aire lliure aprofitant grans extensions boscoses on és fàcil amagar-les. Per això creu que cal una resposta de tots els cossos policials i també de les diferents unitats, des de les àrees d'investigació fins a les patrulles uniformades, per detectar-les, desmantellar-les i que els responsables puguin ser detinguts, explica. L'objectiu és que no s'acabin instal·lant a la Catalunya Central.

La jornada va comptar amb una xerrada del cap de la Guàrdia Urbana de Barcelona, Pedro Velázquez, sobre lideratge i motivació d'equips, una taula rodona sobre nous reptes per a la seguretat amb la intervenció de diferents caps de policies locals, entre els quals el de Vic, Antoni Jurjo. El director general de la Policia, Pere Ferrer, en va fer la cloenda. Hi van assistir una setantena de persones.

ALBERT LLIMÓS

Imatge de la xerrada que va fer el cap de l'Àrea d'Investigació Criminal a la Catalunya Central a la jornada al Sucre

Són 100 més que fa cinc anys però la xifra creix per l'augment de l'esperança de vida dels pacients

Osona i el Ripollès atenen prop de 400 persones infectades pel VIH, tot i la reducció de nous casos

Vic/Ripoll

Guillem Rico

El nombre de persones que tenen el virus de la immunodeficiència humana, el VIH, o la sida, un estat avançat de la infecció, i que atenen des del Consorci Hospitalari de Vic ha augmentat els darrers cinc anys a Osona i el Ripollès. Actualment es tracten prop de 400 persones, mentre que el 2015 n'eren un centenar menys. Malgrat que la xifra de persones ateses va creixent, la principal causa no són els nous contagis, que van a la baixa, sinó perquè augmenta l'esperança de vida dels pacients, segons explica la doctora Íngrid Vilaró, responsable de la unitat de VIH del Consorci Hospitalari de Vic. Segons dades facilitades per l'Agència de Salut Pública de la Regió Sanitària de la Catalunya Central, entre el 2016 i el 2020 hi ha hagut 31 noves infeccions pel VIH i s'ha desenvolupat la sida en 11 persones. Les xifres anuals ronden entre les quatre i les set persones, en el cas del VIH, i entre una i quatre la sida. El nombre d'infeccions dista de les 15 que es van diagnosticar només l'any 2012. Des de principis d'aquest any, s'han detectat cinc noves infeccions i s'ha desenvolupat la malaltia a tres persones. Vilaró diu que des de l'hospital han notat que la pandèmia ha influït en els nous casos. En el primer moment, amb la limitació de moviments, es van frenar els nous casos "perquè hi havia menys relacions", però "des que s'han relaxat les mesures i hi ha més contactes hem detectat un repunt de nous casos", també de les infeccions de transmissió sexual (ITS) en general. La doctora diu que el fet que el VIH s'hagi convertit en una malaltia crònica ha relaxat l'alerta sobre les ITS: "Segurament la gent ha perdut una mica la por, és diferent de quan va començar", també per la millora en els tractaments.

Pel que fa al perfil de persones que s'atenen, la majoria de noves infeccions se solen produir en homes d'entre 20 i 40 anys, encara que al CHV tracten pacients de totes les edats, des dels 16 fins a més de 80 anys, "el gran volum", segons Vilaró, són d'entre 40 i 50 anys. La doctora alerta també del fet que hi ha moltes persones que no saben que tenen el VIH. Tot i això, des de Salut expliquen que aquests perfils han disminuït i s'han assolit els objectius 90-90-90 fixats per ONUSIDA, que fixen que el 90% de les persones infectades ho sàpiguen, que el 90% d'aquestes estiguin en tractament i que el 90% tinguin la càrrega viral indetectable. De cara al 2025 es treballa per arribar al 95% i aquesta és una de les 50 accions que s'inclouen al nou Pla d'acció davant del VIH i altres ITS 2021-2030 que es va aprovar aquest dimecres en el marc del Dia Mundial de la Sida.

CHV

Íngrid Vilaró, responsable de la unitat de VIH del Consorci Hospitalari de Vic

"La qualitat de vida dels malalts ha canviat molt, però es manté l'estigma"

Vic

G.R.

Des que l'any 1981 es va diagnosticar el primer cas de sida a Catalunya els tractaments per a les persones infectades són "totalment diferents", explica la doctora Íngrid Vilaró, responsable de la unitat de VIH del Consorci Hospitalari de Vic. A banda de l'eficàcia, també, per exemple pel nombre de pastilles que ara en són una o dues al dia i a l'inici en podien arribar a prendre una vintena. Actualment, el tractament és "ben tolerat i les pastilles són molt ben acceptades i donen pocs efectes secundaris", segons la doctora.

"Ara ens dediquem molt a valorar noves problemàtiques que poden aparèixer en els pacients, que envelleixen molt més ràpid" que la resta de la població, detalla Vilaró. Això fa que s'acceleri l'aparició de determinades patologies que es produirien "una mica més tard" en persones no infectades. Malgrat tot, i amb l'evolució dels tractaments, apunta la doctora, "l'esperança de vida s'assembla molt a la població general, potser una mica reduïda".

Vilaró afegeix que "la qualitat de vida dels malalts ha canviat molt els últims anys". Remarca, però, que el que es manté és l'estigma i també l'autoestigma: "Els fa por que la gent que els envolta, fins i tot l'entorn més proper", sàpiguen que tenen el VIH o la sida. "A la societat encara li falta ser més adultes en aquest sentit" per acceptar-la "com qualsevol altra malaltia", diu la responsable de la unitat de VIH, que afegeix que "als malalts els costa, se senten rebutjats" i alguns tenen problemes per exemple per trobar feina. En el marc del nou pla de la Generalitat també es preveuen mesures per lluitar contra aquest estigma social.

Els darrers cinc anys a Osona hi ha hagut 31 noves infeccions

Amb la relaxació de restriccions de la Covid han repuntat els casos

Des de Salut destaquen la disminució de nous casos de VIH dels darrers 10 anys, que ha passat d'11 per 100.000 habitants als 4,2, segons dades del Centre d'Estudis Epidemiològics sobre les ITS i Sida de Catalunya.

EL CONTAGI

PER VIA SEXUAL
És la principal forma de contagi, sobretot entre el col·lectiu homosexual. No totes les formes de relació sexual tenen el mateix risc: les de penetració anal o vaginal sense preservatiu tenen un risc elevat, mentre que en les relacions que comporten contacte oral amb els òrgans genitals el contagi és difícil i en les relacions sense penetració no hi ha risc de contagi.

PER VIA SANGUÍNIA
El contagi a través de la sang ha disminuït molt els darrers anys, segons els experts. Aquesta via havia estat la més estesa entre les persones que consumien drogues per via intravenosa en el cas que compartissin xeringues.

PER VIA VERTICAL
Quan una dona embarassada està infectada pel VIH hi ha el risc que es pugui transmetre al fill durant l'embaràs, el part o la lactància materna. Actualment n'hi ha molt pocs casos i hi ha tractaments per evitar que el nadó s'infecti.

La profilaxi preexposició, una nova via de prevenció

Vic/Ripoll Des d'inicis del 2020 el Departament de Salut finança la profilaxi preexposició (PrEP), una de les estratègies considerades més eficients i que ha beneficiat unes 4.500 persones a Catalunya. Fins fa poc temps a Europa no estava autoritzada. Segons la doctora Íngrid Vilaró, responsable de la unitat del VIH del Consorci Hospitalari de Vic, a l'Hospital Universitari s'administra i a diferència d'altres punts, diu, no hi ha llista d'espera. És un únic fàrmac que es pot prendre de forma diària o a demanda. Aquesta és una de les mesures de prevenció del VIH que se suma al preservatiu, la més recomanada quan es tenen relacions sexuals per via anal, vaginal o també sexe oral. Per altra banda, hi la el que s'anomena postexposició, una prevenció que es dona quan algú ha tingut un risc de contagi, per exemple, perquè se li ha trencat un preservatiu per evitar que es pugui desenvolupar el VIH.

L'Estat ja busca enginyeria per fer l'estudi informatiu de la doble via de l'R3 entre Centelles i Vic

El pressupost puja a 605.000 euros i estudiarà accions per millorar la velocitat comercial

Vic/Granollers

F.P.
El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana va obrir dijous el procés de licitació de l'estudi informatiu del desdoblament de la línia R3 entre les estacions de Centelles i Vic, a Osona. El pressupost és de 605.000 euros. El treball tècnic analitzarà i dissenyarà la duplicació de la infraestructura en aquest segon tram de la línia de Vic amb l'objectiu d'augmentar la capacitat de la infraestructura. També analitzarà possibles millores de traçat que permetin augmentar la velocitat comercial dels combois.

El Ministeri va anunciar dijous en un comunicat l'obertura del procés de licitació.

ALBERT LLIMÓS

L'R3 entre Vic i Centelles, en concret al seu pas per la zona de Mont-rodon

Aquest dilluns a Granollers, Arnau Ramírez, diputat del PSC al Congrés, va avançar els plans del govern en una roda de premsa per explicar les inversions previstes per l'Estat l'any vinent. "Calia arribar fins a Vic i així serà", va dir Ramírez, que va destacar el compromís inversor de l'actual govern espanyol amb la línia de Vic. "S'havien inclòs partides en el pressupost de 2021 i ara comencen a ser una realitat amb obres", recordava el diputat, que també va ressaltar el diàleg amb el territori a través de la comissió de seguiment que s'ha creat amb presència dels ajuntaments.

L'estudi informatiu posarà les bases de l'obra de desdoblament i permetrà obtenir la declaració d'impacte ambiental de l'obra. A partir d'aquí, es podrà fer la redacció del projecte executiu i, finalment, la licitació i adjudicació dels treballs. El pla de Rodalies preveu executar el desdoblament entre Centelles i Vic entre els anys 2026 i 2030. Fer aquest pas de manera immediata era una reivindicació del territori per donar continuïtat al desdoblament entre Parets i la Garriga, que actualment té l'obra principal –la construcció de la plataforma, la doble via i la catenària– en la fase final del procés de licitació. A Osona també s'està pendent del desdoblament parcial d'1,1 quilòmetres a la sortida de l'estació de Vic en direcció a Barcelona. Aquesta actuació, planificada per executar-se a curt termini, ha de permetre reduir el cantó entre Vic i Sant Miquel de Balenyà en un 14%, i per tant disminuir el temps d'aturada dels trens a l'estació, i disposar d'un recurs per eixugar retards.

PUBLICITAT Mercat Medieval de Vic

38è SARAU ARTESENC
Artés, 5 de desembre de 2021
MIL·LENÀRIA
LA PRINCIPAL DE LA BISBAL
MARAVELLA
www.sarauartesenc.cat

Administració de Finques Dos Rius
- Administració de comunitats de propietaris
- Lloguer i administració de patrimoni
- Compra - venda d'immobles
- Tràmits al Registre de la Propietat
- Cèdules d'habitabilitat
- Certificats d'eficiència energètica
- Assegurances

Pl. Joanot Martorell, 15, bxs.
08570 Torelló
Tel. 93 850 47 37
info@finquesdosrius.es
www.finquesdosrius.net
VEN CASA TEVA AMB NOSALTRES

corretja

corretja banys
el plaer de la llar
bones festes!
100% corretja
corretja_sl www.corretja-sl.com

Carles Valls és alcalde de Balenyà des del 2019, quan va liderar la candidatura independent de Junts per Balenyà (JpB). Va formar govern amb els dos regidors de Junts per Catalunya (JxCat), un pacte que podria desencadenar en una llista conjunta.

"El pacte amb JxCat és molt sòlid; fer una sola llista és una possibilitat"

Entrevista a Carles Valls (JpB), alcalde de Balenyà

Carles Valls, aquest dijous, davant del nou edifici de l'institut escola Carles Capdevila, que preve

Balenyà

Guillem Rico

Divendres els va visitar el conseller de Salut, Josep M. Argimon. Els faran el CAP?

Complicat. D'entrada, sí que tindríem assegurat l'equipament però no la infraestructura i aquest és el problema. Tenim menys de 5.000 habitants i només tenim dret a un consultori. Els consultoris sempre compten amb una col·laboració entre l'Ajuntament i el departament i ara és complicat que Salut inverteixi el 100% en un de nova creació. Intentarem buscar un conveni, ja que representem a gairebé 4.000 habitants, una xifra propera a la que requeriria que Salut invertís en un CAP. Se'ns ha quedat petit. Té 200 metres quadrats i en necessitaríem 700.

També han posat uns mòduls per guanyar espai.

Va ser per urgència amb la Covid per separar les persones amb símptomes de Covid. Ens ho van demanar des del CAP i els hi vam posar, tot i que són una mica incòmodes. Els haurem de mantenir força temps.

Per tant, fer el nou depèn de l'Ajuntament. Tenen diners per fer-lo?

Al conseller li vam entregar un avantprojecte i li vam dir que tenim un terreny perquè ho tinguin a la cartera i anirem insistint, i si no és a través de Salut però pot ser a través per altre departament intentarem trobar la via per poder finançar-lo, com hem fet amb l'institut escola.

El nou consultori hauria d'anar al solar de l'antic Karibú. És fruit d'una permuta que van fer amb Bon Preu. Ja és definitiu?

Ara està a Urbanisme esperant l'aprovació definitiva, segurament pel gener. Vam analitzar tot el patrimoni de l'Ajuntament i els terrenys destinats a equipaments estan dispersos i no són cèntrics. Al sector Bon Preu hi ha un terreny de 3.000 metres quadrats al qual no trobem cap ús per a equipament. Vam demanar les possibilitats a Urbanisme de desqualificar el terreny per tenir diners per comprar-ne un al centre o fer una permuta. Vam proposar a Bon Preu la compra del terreny de 9.000 metres quadrats de l'antic Karibú, que és estratègic pel municipi.

Podrà ser l'any que ve, ja?

En teoria, si passa la comissió d'Urbanisme del gener, ja es podrà escripturar i fer els passos. L'important és disposar del terreny, unir els dos sectors del poble amb el nou passeig i acabarem arrodonint urbanísticament un poble que si hi haguessin hagut pisos s'hauria torçat. És molt important poder disposar d'aquest terreny.

> "Buscarem un conveni perquè Salut inverteixi en el nou consultori"

> "Un 10% d'energia solar de les teulades serà per a famílies vulnerables"

> "La reforma de la carretera de Ribes suposa un abans i un després"

Estan creixent en població. Ho fa ser a tocar de la C-17?

Aquesta discussió la vam tenir amb Educació per l'institut, que ens deia que no feia falta, que amb una reforma n'hi havia prou. Això era mirat amb el nivell de natalitat i nosaltres ho mirem veient que cada setmana ingressa gent nova al padró que ja comença a ser expulsada de la primera corona metropolitana per qüestions de preu. Centelles i Tona tenen preus més alts i Balenyà queda al mig amb estació de tren, en un lloc bastant estratègic i moltes famílies estan venint perquè continuen estant relativament a prop de l'àrea metropolitana i amb uns nivells més assequibles.

Les properes setmanes han d'acabar les obres de l'institut escola, van sobre el termini.

El termini es va reduir a vuit mesos, pràcticament ja ens el lliuren. Només hem tingut un petit endarreriment per manca de subministrament dels tancaments d'alumini, l'únic que falta és poder muntar unes quantes finestres.

La falta de material ha encarit el cost de les obres?

No havíem previst una baixa econòmica sinó millores. Es va treure per uns 2 milions i les constructores havien de fer millores en els edificis existents i va guanyar el que va oferir més millores. N'hi havia una d'important de substitució d'una teulada d'Infantil que es va analitzar bé i no ha fet falta, s'ha reparat sense fer-la nova i renunciant a alguna millora ens n'hem sortit.

Quin sobrecost preveuen?

Uns 80.000 euros com a molt, aquest seria el topall.

Per a l'institut escola l'Ajuntament va avançar els diners i Educació els tornarà. S'han endeutat.

Partíem de la base que hi havia bastant romanent i es podia amortitzar l'endeutament que hi havia, que es va reduir a zero. Després ens vam endeutar per poder licitar les obres. En tres mesos vam licitar dues obres de 2 milions cadascuna, aquesta i la carretera de Ribes. Vam haver de fer crèdits bancaris per tenir els diners. I en l'obra de la carretera hi va haver una baixa important.

Què ha suposat per Balenyà la reforma de part de l'antiga N-152?

És més que un rentat de cara, és un abans i un després. Feia més de 20 anys que havia desaparegut la carretera i estava tot igual: passos subterranis, cap pas de vianants, un desnivell amb un talús, cap ombra, una amplada descomunal... Ara estem a l'inici i tenim projectat una sortida de vianants fins al nord i acabar la urbanització de la carretera fins a la sortida sud.

Tenen terminis i diners per a les altres fases?

Tenim els projectes. La part nord, que seria adaptar la carretera fins a l'enllaç amb l'autovia fent un carril bici i un per a vianants amb arbrat i enllumenat segregat de la carretera. Ho tenim entregat en una subvenció per finançar-ne el 80%, té un cost d'uns 700.000 euros i si ens la donen el fem segur. De la part sud, hem fet el projecte i quan es pugui demanarem subvencions i l'executarem.

Un dels projectes que estan treballant és el de la transició energètica. S'ha creat la comunitat i l'Ajuntament hi posa les teulades.

La comunitat està desvinculada de l'Ajuntament, és una cooperativa de consum compartit que és una entitat privada. Hem fet un acord de cessió de 50 anys de totes les teulades i de terrenys susceptibles de posar plaques solars a la comunitat. Aquesta comunitat de consum compartit admet com a soci qualsevol habitant comprant una acció que val 50 euros. La comunitat intentarà buscar un soci tecnològic, que esperem que pugui ser l'empresa distribuïdora, que en aquest cas és Estabanell, que tingui capacitat d'inversió, d'amortització del material i gestioni tot l'estalvi quan hi hagi generació.

Una part anirà per a famílies vulnerables.

A canvi de cedir les teulades municipals demana a la cooperativa que un 10% de l'energia produïda reverteixi a les famílies necessitades energèticament.

Tenien la formació d'adults mancomunada amb Tona i Centelles. L'entitat era deficitària. N'estan a punt de sortir.

L'esperit de la fundació era molt bo, mancomunar el servei de l'escola d'adults, però ha acabat sent difícil de gestionar, sobretot per Balenyà, que és més petit i amb menys necessitats. Això creava uns desequilibris econòmics que per nosaltres era difícil de suportar, juntament amb la crisi de la Covid-19. També hi ha l'esperit de reestructurar l'escola d'adults de Balenyà per portar-la més directament des de l'Ajuntament i si convé amb el suport de la Mancomunitat La Plana, que també fa formació d'adults. La fundació no ens aportava el que necessitàvem i és un moment delicat econòmicament per a la fundació. Amb molt bona predisposició estem fent aquesta sortida. Per part dels tres municipis hi ha molt

ALBERT LLIMÓS

euen estrenar després de Nadal

bona predisposició per fer la liquidació final.

Fan obres a l'edifici de la Pista després del trasllat de l'Ajuntament, que val 1,6 milions. És una reforma polèmica.

S'havia de reestructurar per donar espai a les entitats i fer una ampliació per les necessitats i les ganes que tenim d'unes dependències per a una escola de música. Quan va arribar el moment de reestructurar l'edifici, assessorats per arquitectes de la comarca, ens van dir que no podia perdre l'esperit Miralles; és un edifici que volem catalogar i que tingui un ressò mundial que ja té. L'esperit Miralles només el podíem aconseguir perquè la seva dona, que és amb qui va fer el projecte original, encara està en actiu. L'hi vam encarregar i es va disparar molt de preu, s'ha triplicat, en diners i en qualitat. Vam trossejar el projecte en fases per poder-les executar de mica en mica. La carretera ha anat bé econòmicament i hem pogut desviar una subvenció de la carretera per a la Pista i hem trobat altres subvencions.

Això ha portat polèmica amb l'oposició. No es veu una bona relació.

Dolenta crec que no és. L'estem reconduint i reconeixem que potser hem tingut mancances en la comunicació. Se'ls pot donar la raó perfectament, perquè hi ha coses sobre les quals no hem informat o no hem cregut que calia, però costa molt compartir temes quan la crítica és constant. L'equip de govern va fent i tampoc penses que

> **"Reconeixem que hem tingut mancances en la comunicació amb l'oposició"**

has d'estar rendint comptes constantment, no és amb mala intenció. També hi ha el ple per rendir comptes públicament. Reconeixem que hem de millorar la comunicació amb l'oposició i ells no haurien de ser tan bel·ligerants amb el govern.

El pacte de govern entre JpB i JxCat és sòlid?

Sí, molt sòlid.

Tan sòlid com per anar en una mateixa llista en les properes eleccions?

Sí, crec que sí, és una possibilitat. Se n'ha parlat. JpB ens sentim molt còmodes sent independents, sense depend-re de l'estructura de cap partit. Això també té la seva part dolenta, que és trobar gent per a la llista i relacionar-te amb els partits que estan a les institucions. Gràcies a la meva relació amb JxCat, ja no només amb Oriol Usart, que ha estat perfecta des del minut zero, també he tingut la meva incursió a JxCat, el que passa que tinc molt clar que a escala municipal he de mirar pel poble. D'entrada em sento molt còmode com a independent, em relaciono perfectament amb partits independentistes i al meu cap no hi entren els problemes que hi ha entre aquests partits.

Va ser president de Junts quan es va crear de manera transitòria. Ara té carnet?

Sí. De fet al meu poble els únics afiliats que hi ha som Oriol Usart i jo.

En cas que JpB i JxCat vagin junts encapçalarà la llista?

No ho sé. Tothom em diu que hem de començar a preparar-ho. Per mi és complicat, no només políticament sinó també professionalment, perquè no sé què passarà.

PUBLICITAT Serveis

DS 11 DESEMBRE - 19 h

PERDUTS
amb Òscar Intente i Jordi Coromina
Entrades: 15 €
www.teatrecalldetenes.cat
Auditori Teatre Calldetenes

PROGRAMA D'ACTES
Santa Bàrbara 2021

La comissió de festes es reserva el dret a canviar els horaris, els actes programats i l'aforament per causes alienes a la seva voluntat.

Els actes programats per al dissabte dia 4 a la tarda es faran a la Sala de la Cooperativa.

El concurs de dibuixos, si el temps ho permet, es farà a l'aire lliure davant el pavelló; en cas contrari, a la Sala de la Cooperativa.

3 de desembre
A les 20.00 Repicament de campanes.

4 de desembre
A les 11.30 Cercavila amb **Els Acordionistes**.
A les 12.00 Ofici solemne cantat.
A les 13.00 Ballets, ballada de gegants i sardanes amb **Els Acordionistes**.
A les 17.30 Homenatge a Enric Solà i Filomena Serra per la seva col·laboració en els actes públics del municipi.
A les 18.00 Presentació de l'agenda 2022 **"Històries a la vora del foc"**, a càrrec de **Josep Mercader i Coma.**

5 de desembre
A les 11.30 Concurs de dibuixos de Nadal organitzat per l'Associació de persones veïnes i amigues d'Ogassa.

Ajuntament d'Ogassa

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.

VIC
Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending
C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

MANLLEU
Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans
C/ Castellot, 15 - Manlleu

CENTELLES
Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans
C/ dels Casals, 5 - Centelles

RODA DE TER
Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi
C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA SERVEIS FUNERARIS
Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com

Un univers educatiu

Torelló posa en marxa el "Passaport Edunauta" en el marc del Dia de les Ciutats Educadores

ALBERT LLIMÓS

El moment de la lectura del manifest de les ciutats educadores, aquest dimarts a la plaça Nova de Torelló

Torelló

Guillem Rico

Feien un compte enrere i en acabar-lo des d'un coet en sortia un satèl·lit que s'enlairava cap a l'espai amb totes les habilitats dels alumnes de 3r i 4t de Torelló que van ser aquest dimarts a la plaça Nova en el marc de l'acte del Dia de les Ciutats Educadores. Era la presentació del projecte pilot "Passaport Edunauta", al qual participen totes les escoles del municipi i que començarà a funcionar després de Nadal.

Al llarg de la tarda els infants van realitzar diverses proves en què van treballar l'esperit crític, la paciència, l'enginy, la curiositat o l'assaig-error, i que van anar a càrrec de l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló. Llavors escrivien en una cinta que lligaven al satèl·lit "coses que cadascú creu que sap fer molt bé", explicava la regidora d'Educació, Núria Montanyà (ERC-JpT). Des dels cinc centres educatius els van lliurar un element relacionat amb les activitats de dimarts com a prèvia de l'entrada en funcionament del passaport que té com a objectiu "lligar el dins i fora escola", segons la regidora, un dels punts que inclou el Projecte Educatiu de Ciutat (PEC). A través de les escoles es repartirà un passaport als estudiants, que disposaran d'un catàleg d'activitats puntuals i de llarga durada a proposta de les entitats i serveis municipals. Al document hi podran marcar les que vagin fent i anotar-hi què han après i anar sumant activitats fins a final de curs, quan es farà l'acte de cloenda. Segons Montanyà, la idea és que "no es quedin només amb les activitats, sinó que reflexionin què han après". La regidora assegura que "totes les activitats seran accessibles però no necessàriament gratuïtes", i en tot cas apunta que disposen de beques si és necessari. Tot plegat també serà una eina per fer el seguiment en les tutories de les escoles.

Segons la regidora d'Educació, la proposta va sortir de la Xarxa de Debat Educatiu en què participen escoles i entitats per treballar també la idea que "tot el poble educa". En l'acte es va llegir el manifest de les Ciutats Educadores, de les quals Torelló forma part des de l'any 2000.

Ripoll culmina els actes de la Setmana de les Ciutats Educadores

Ripoll L'espectacle *La tieta Encarnació i les noves tecnologies*, amb l'actriu Mayte Carreres, tanca aquest divendres a la tarda els actes de la Setmana de les Ciutats Educadores a Ripoll. Dimarts es va programar la projecció del film *Soc perquè som* al cinema Comtal per als alumnes de 6è, però per la incidència de la Covid es va fer per grups a cada centre.

Tona reconeix la tasca i aportació al poble de Margarida Valeri amb l'entrega del Premi Mil·liari

Tona Aquest dimarts passat, dia de Sant Andreu –el patró de Tona–, la sala La Canal va acollir l'entrega del Premi Mil·liari del 2021. En aquesta edició la persona reconeguda per la seva tasca i aportació al poble va ser la germana Margarida Valeri, que durant 28 anys va ser professora de l'escola Vedruna del municipi. De fet, tal com va recordar l'alcalde, Amadeu Lleopart, durant l'entrega del guardó, Valeri va crear el 1975 l'ideari del centre educatiu. En la filosofia que proposava hi destacava l'objectiu d'una escola basada en la participació de les famílies, el consens, el treball en equip i que fos oberta a tothom. Aquestes idees encara es mantenen a dia d'avui a l'escola Vedruna, i Lleopart va remarcar que els seus beneficis "s'han amplificat a tot el poble". Valeri viu actualment a Barcelona i en el moment de rebre el Milliari va agrair "l'afecte que sempre he rebut de Tona. Sou el meu poble". La seva candidatura va ser proposada per antigues alumnes de l'escola Vedruna, companyes seves i l'entitat Donaveu.

ALBERT LLIMÓS

Vic crea una aula d'informàtica per afavorir la inclusió social

Vic

G.S.

L'Ajuntament de Vic ha habilitat una nova aula d'informàtica al Centre Cívic El Montseny amb set ordinadors que servirà per desplegar, entre d'altres, el projecte de capacitació digital inclòs dins del Pla d'Acció Municipal. L'aula té per objectiu millorar i afavorir la inclusió i la vinculació de les persones a la comunitat mitjançant les eines TIC i la intervenció social per fomentar-ne l'autonomia. També s'hi faran tallers i activitats, la utilitzaran els membres de la biblioteca del Montseny i i també es vol obrir l'espai a adolescents del barri.

GUILLEM SÁNCHEZ

Tècniques i la regidora de Serveis Generals, dimecres a la presentació

L'estudiant Júlia Piqué guanya el premi Vicenç Fisas

Vic La Fundació La Farga va lliurar aquest dilluns la setena edició del Premi Vicenç Fisas i Comella a l'estudiant de Biotecnologia de la UVic-UCC Júlia Piqué. Va ser pel treball de final de grau sobre els tractaments personalitzats de ferides cròniques cutànies. El premi es va entregar en un acte al rectorat de la universitat.

JOSEP VILALTA

Els senglars fan destrosses a la gespa del camp de futbol del Borgonyà

Borgonyà Dimarts al matí, el camp de futbol del Borgonyà va aparèixer amb una zona del cercle central estripada i la gespa aixecada. Durant la nit, els senglars van entrar al terreny de joc i van causar destrosses regirant la terra d'una part d'uns dels camps més emblemàtics de la comarca d'Osona i amb més història de Catalunya. El fet que la competició futbolística a Borgonyà no es reprengui fins al 18 de desembre fa pensar que es podrà recuperar la part afectada. Al llarg dels seus 125 anys d'història, el Borgonyà ha vist com el seu terreny de joc patia desperfectes de diversa consideració. Els més recents i greus van ser la tardor del 2018, quan el camp va quedar totalment inundat.

ERC censura l'alcalde per anar a un acte de l'exèrcit a Sant Joan

Roqué afirma que hi va anar per cortesia i obre el debat de si cal tornar-hi

St. Joan de les Abadesses

J.R.

La participació de l'alcalde santjoaní, Ramon Roqué, i el jutge de pau del municipi, Ramon Escámez, en un acte de l'exèrcit espanyol al cementiri de Sant Joan el cap de setmana de Tots Sants va ser censurada en el plenari municipal per l'oposició d'ERC. Les imatges de tots dos representants públics va ser enregistrada, compartida i àmpliament comentada per xarxes socials, i el cap de l'oposició, Sergi Albrich, va assenyalar que "encara que tothom pot fer l'acte que vulgui al cementiri, no sembla correcte que hi hagin participat". Albrich va afirmar que no és compatible participar en actes reivindicatius de la situació política catalana a la plaça Major i fer-ho alhora en actes organitzats per l'exèrcit.

Un moment de l'homenatge de l'exèrcit al cementiri de Sant Joan

Roqué va explicar que fa molts anys que se celebra aquest homenatge i que hi han participat de manera recurrent alcaldes i regidors per "cortesia", tot i que de forma discontínua. Alhora va mostrar-se d'acord a obrir un debat per parlar-ne "i fer el que es consideri oportú entre tots". Albrich va recordar que cap alcalde o regidor d'ERC hi ha participat mai.

L'acte de l'exèrcit espanyol es fa al Mausoleu dels Afusellats, un monument que hi ha a l'interior del cementiri de Sant Joan en homenatge a 118 soldats i oficials liberals que el 17 de juliol de 1874 van ser afusellats pels carlins a la carretera de Santigosa.

PUBLICITAT Mercat Medieval de Vic

Vedruna Escorial Vic

AMPA Vedruna Escorial Vic

Àngel Marginedas i Picó

Mestre de Vedruna Escorial Vic.

Des de l'escola, guardem en la memòria tot allò que
al teu costat hem estat capaços de compartir,
d'ensenyar i d'aprendre.
Descansa en pau!

Comunitat Educativa de Vedruna Escorial Vic

Vic, desembre de 2021

Josep Devesa i Tió

Ha mort cristianament el dia 2, a l'edat de 85 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Pilar Conchillo Maldonado; fill, Pere Joan; net, Kevin; germans, Joan, Montserrat i Lluís; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions.
Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 3, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Pau de Manlleu.
Domicili: c. Torrent i Garriga, 34.
Capella ardent núm. 3 del Tanatori Municipal de Manlleu.
C. Castellot, 15 (Zona Sanitària).

Manlleu, desembre de 2021

Ramon Erra i Serrabasa

Ha mort cristianament el dia 1 de desembre, a l'edat de 88 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Josefina Pujada Sanglas; fills, M. Alba i Lluís, Josep M. i Elisabet, Marta i Pietro; nets, Carme, Laia, Lluís F., Ramon, Meritxell, Marc, Àlex i David; germans, germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, desembre de 2021

Joan Ignasi Pina i Rillo

Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Dolors Tremol Martínez; fills, Sergi i Rosa, Esteve i Carme; nets, Mireia i Raül, Eduard i Anna, Cristina i Jaume, Jordi i Marina; germans, Pepita i Jordi; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

La família vol donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, desembre de 2021

ESQUELES

Si voleu publicar una esquela truqueu al 93 889 49 49

Aurora Coma i Domènech

Ha mort cristianament el dia 29 de novembre, a l'edat de 86 anys.

El seu espòs, Joan Canudas i Deordal; fills, Jordi i Isabel, Albert i Mercedes, Montse i David, Òscar i Clara; nets, Pau, Ovidi, Sienna, Sheyla i Dennis; germanes polítiques, Conxita i Roser; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, desembre de 2021

Ramona Gasset i Molas

"Ca la Ramoneta"
Ha mort cristianament el dia 27 de novembre,
a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Josep Solà Casacuberta; fills i filles, nets i netes, besnet, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Vic, desembre de 2021

Multen 21 vehicles en un dia a Setcases per aparcar dificultant la circulació

Setcases Els Mossos d'Esquadra van denunciar 21 conductors aquest dimarts per haver estacionat dificultant la circulació de la resta d'usuaris a la carretera d'accés a Vallter des de la barrera. Segons la policia, es tracta d'una zona amb risc alt per allaus i que hi hagi vehicles mal estacionats a les vores de la via pot dificultar l'escapada de la gent i també de l'accés dels serveis d'emergències.

L'estació de Vall de Núria obre dissabte amb més de la meitat de domini esquiable

Queralbs L'estació d'esquí de Vall de Núria obre les instal·lacions al públic aquest dissabte. Després de les nevades dels darrers dies, l'estació compta amb gruixos de neu de fins a 50 centímetres i més de la meitat dels quilòmetres esquiables oberts i la majoria d'instal·lacions actives. El cap de setmana passat ja va obrir Vallter 2000, on aquest cap de setmana hi haurà més de 60 centímetres de neu.

Jornada de neteja a la llera del riu Ter a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora Sant Quirze organitza aquest dissabte una jornada de neteja de la llera del riu Ter amb la col·laboració de la Vall Verda i l'escola Segimon Comas. L'acte començarà a les 9 del matí darrere del pavelló per organitzar la neteja per diferents trams. L'Ajuntament donarà als participants bosses industrials i l'acció acabarà a 2/4 d'1 a la plaça del Bisaura amb coca i xocolata.

Mercedes Marañón i Ibarrola

25/09/1924 - 23/11/2021
Torelló

Volem agrair i felicitar a tot l'equip de treball de la Residència de Cantonigròs per la professionalitat, l'atenció, l'escalf i la generositat amb què han acompanyat la nostra mare durant la seva estada.

Família Palacios Marañón

Torelló, desembre de 2021

L'oreneta de ribera, a les Masies

El Grup d'Anellament de Calldetenes i els naturalistes d'Osona detecten per primer cop com aquest tipus d'ocell en retrocés a Catalunya nidifica a la comarca

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU
L'oreneta de ribera, una espècie en retrocés a tot el Mediterrani i que en les darreres dècades la població catalana ha quedat limitada a la conca de l'Ebre, ha nidificat per primer cop a Osona. Durant els mesos de juny i juliol, el Grup d'Anellament de Calldetenes-Osona (GACO) i el Grup de Naturalistes d'Osona (GNOICHN) van fer seguiment d'una colònia d'aus d'aquesta espècie que es va localitzar a la planta d'extracció de l'empresa Àrids Manlleu, al terme municipal de les Masies de Voltregà. En total se'n van comptabilitzar sis nius en una pila de material sorrenc de l'explotació. Tot i que alguns nius van fracassar per l'ocupació del pardal comú, que aprofita els nius per niar ell, al final s'ha comprovat com dos nius estan ben actius i que almenys tres polls ja n'han volat. L'oreneta de ribera (*Riparia riparia*) fa els nius en marges sorrencs, fent túnels que excava fins a 60 centímetres de fondària i ubicant el niu en una petita cambra al final del túnel. Això fa que les explotacions d'àrids, on s'ha localitzat la major part dels nius a Catalunya, s'hagin convertit en un espai clau per a la seva preservació. El Gremi d'Àrids de Catalunya té en marxa altres iniciatives per a la preservació d'espècies que s'ubiquen en pedres o graveres.

L'oreneta de ribera sortint del niu que ha construït a la planta d'extracció de l'empresa Àrids Manlleu

Codi QR amb imatges de les orenetes de ribera a les Masies
EL9NOU.CAT

EL 9 NOU apuja el preu del diari per l'increment de costos com el del paper

Vic/Ripoll L'increment de costos, entre ells el del paper, obliga EL 9 NOU a actualitzar el preu del diari. Els divendres, a partir d'aquesta edició, passa a valdre 2,70 euros. Els dilluns en costarà 1,70. Fins ara, els divendres valia 2,50 i els dilluns, 1,50. El preu de l'edició dels divendres no s'havia apujat des de finals del 2010, fa 11 anys. El dels dilluns es va actualitzar a principis del 2020.

Olost estrena una caldera de biomassa forestal que dona servei a dos espais

Olost L'Espai Perot Rocaguinarda i el casal dels avis disposen d'una nova caldera que proporciona aigua calenta i calefacció. La instal·lació forma part del projecte "Biomassa pel clima" de la Diputació de Barcelona. Aquest dijous el va visitar el diputat d'Acció Climàtica, Xesco Gomar, acompanyat de Gil Salvans, primer tinent d'alcalde d'Olost.

PUBLICITAT Serveis

NADAL amb PROPÒSITS

Ajuntament de Vic

Vic, ciutat a la mesura humana

Per unes festes més actives i sostenibles, només cal proposar-s'ho!
Posa en pràctica el teu propòsit i comparteix-ho a les xarxes amb el hashtag #NadalAmbPropòsits.

A Vic gaudiré de tallers, d'activitats i d'espectacles

Consulta la programació a
nadal.vic.cat

Propòsit 1

Aniré a peu per guanyar temps i salut

Propòsit 2

Compraré a les botigues de proximitat

Propòsit 3

Tornaré a viure i sentir les festes

Aparca a Vic i ves a comprar caminant

Hi tens un màxim de 10 minuts!

A Vic hi ha 20.000 places d'aparcament

Més informació a aparcament.vic.cat

EL 9 NOU

Places residencials per a persones amb discapacitat

La manera de mesurar com d'avançada i justa és una societat hauria de ser en com tracta les persones més vulnerables. Aquesta setmana hem conegut la tragèdia d'una família formada pel matrimoni i els seus dos fills, de 3 i 1 anys, que van morir tots ells en l'incendi d'una antiga oficina bancària de la plaça Tetuan de Barcelona on malvivien des de fa dos anys. El problema de la manca d'habitatge digne i assequible per a una bona part de la població és comú a molts municipis i les conseqüències econòmiques de la pandèmia amenacen d'agreujar-lo. És un repte com a societat donar resposta a aquesta urgència social. Però hi ha molts altres col·lectius que es troben en una situació de risc i que cal donar resposta a les seves necessitats. Aquest divendres és el Dia Internacional de la Discapacitat i enguany s'ha volgut denunciar la manca de places públiques de llars i centres residencials per a persones que pateixen discapacitat intel·lectual. A Osona, una comarca que gràcies a Sant Tomàs ha fet una feina encomiable en l'atenció d'aquest col·lectiu, fa més de deu anys que no es creen noves places públiques i hi ha una llista d'espera de 83 persones per a recursos d'habitatge. El centenar de places que hi ha en aquests moments a la comarca és clarament insuficient. Al conjunt de Catalunya la xifra de persones en llista d'espera superaria les 3.500, segons Dincat, l'entitat que agrupa les entitats d'economia social. Hi ha famílies que estan en una situació límit. Després de tota una vida cuidant un fill amb una discapacitat intel·lectual, els pares no sempre se'n poden continuar fent càrrec quan arriben a una certa edat o quan amb els anys apareixen de cop problemes de conducta. Aquestes famílies necessiten saber que els seus fills seran igual de ben atesos un cop ells ja no hi siguin. Són els casos que expliquem en aquesta edició. Costa més d'entendre que hi hagi persones que fa més de deu anys que estan esperant una plaça quan a Calldetenes Sant Tomàs té des de fa un any i mig una nova llar residencial amb 12 places pendent d'inaugurar, però que no s'ha pogut estrenar perquè està pendent de l'aportació econòmica de la Generalitat. Quan parlem de prioritats polítiques hauríem de començar per aquí.

La Pilarín

Quina merda de món, a vegades

Marina Martori
Escriptora

La meva filla fa violí els dilluns a la nit. No ha d'anar gaire lluny de casa però el camí no té gaire llum. Em fa ràbia reconèixer –perquè jo soc d'aquelles que les dones han d'anar on vulguin, quan i com vulguin– que no m'agrada que torni sola. Té 12 anys. El seu germà en té 15, i no he patit mai per la mateixa raó. I penso que quina merda, quina merda tan gran, que el meu coratge feminista reivindicatiu no m'impedeixi veure la realitat de món en què vivim, un món que és perillós per a les dones, un món on no puc estar segura que la meva filla està segura. Quina merda de món, a vegades.

Dimarts es va commemorar el Dia Internacional de la Lluita contra els TCA, els trastorns de la conducta alimentària. I dimarts vaig dir el mateix que penso cada dia, que patir un TCA és terrible per a qui el pateix i per a les famílies. Un TCA i qualsevol trastorn mental, és cert, però quina merda, els TCA. Que calen recursos humans, econòmics, hospitalaris al servei dels més joves, i que si no hi ha prevenció i educació i un canvi de paradigma, aquesta batalla serà infinita. Que la cultura de la primesa, de les dietes, del pes, d'associar la bellesa a pocs quilos és cruel i insana, i que a vegades penso que vivim en un món miserable. Un món que no para mai de dir-nos que no som prou guapos, prou rics, prou famosos en lloc de dir-nos que treballem per ser bons i ser bons i ser bons i ja està. Quina merda de món, a vegades.

ZERONE&ZEREX (DUPONT)

Llegeixo aterrida la notícia de la mort d'una família, amb dos menors, quan s'ha cremat el local que ocupaven. No aprofundiré en els motius que els van impulsar a ocupar l'espai perquè sé perfectament, perquè soc mare i tinc una família, que no aniria mai a ocupar un espai que no és meu amb els meus fills si no fos perquè no tinc enlloc més on anar. I m'afecta que ens quedem amb la idea que eren ocupes, no pas que són morts per una bestialitat de sistema que es preocupa abans del capital que de les persones, que no posa la vida al mig, al centre, a tot arreu, que hi posa els bitllets. I penso que sí, que quina merda de món, a vegades.

Llegeixo aterrida la notícia de la mort d'una família, amb dos menors, quan s'ha cremat el local que ocupaven. Són víctimes d'un sistema que es preocupa abans del capital que de les persones

I dic "a vegades". El poso aquí al final amb recança i esperança alhora, perquè soc de les que creu que les nits no són eternes i que sempre cal continuar lluitant. I ho penso no sé exactament per què, però ho penso, a vegades.

PROTAGONISTES

Maria Fernández
Mare d'en Francisco i l'Alberto

Amb 77 anys, la Maria és la cuidadora de referència dels seus dos fills amb discapacitat intel·lectual. Fa 12 anys que els fills estan en llista d'espera per accedir a una llar residencial. A Osona hi ha 83 famílies en aquesta situació.

Enric Pla Montferrer
Escultor i forjador

Des d'Alpens, s'ha forjat un tros de la Sagrada Família. Pla Montferrer és un referent de la forja a Catalunya amb la seva pròpia obra creativa, amb encàrrecs com el del temple de Gaudí o amb l'impuls a la Fira de la Forja.

Manel Molera
Cuiner

Obligat a retirar-se dels fogons per una malaltia muscular, Manel Molera no ha deixat de pensar en la cuina incorporant-hi un vessant solidari. Ara publica un llibre de receptes, a benefici de l'Associació Tapís.

Josep M. Onyós
Enginyer químic i empresari

En 50 anys d'història, Proquimia s'ha convertit en un referent en el sector dels productes de neteja industrial. Tot plegat fruit de la iniciativa d'un enginyer vigatà que va decidir crear la seva pròpia empresa.

TRIBUNA

Va de llibres de cuina

Pep Palau

La recta final prenadalenca ha donat lloc a un inusitat *boom* editorial. Sembla com si el canvi d'hàbits provocat pel confinament estigués ara donant aquest preuat fruit que són els llibres. En vistes de la florida de llibres –i no només de cuina– apareguts de nou al mercat, fa pensar que molta gent va dedicar temps a aquesta feina tan plaent i útil per a la humanitat que és escriure. I ara n'arriben els resultats. Els parlaré de dos, de cuina i osonencs.

El primer és *Receptes per compartir en família*, de Nandu Jubany. Poc es podia imaginar el cuiner de Calldetenes que el confinament l'acabaria convertint en un editor d'èxit. Doncs sí, la mateixa pandèmia que el va obligar a tancar tots els seus establiments d'hostaleria i a reorientar una de les seves línies de negoci –els banquets i càterings– cap al *delivery* i l'elaboració de productes de gran consum com els pollastres a l'ast, les croquetes o, ara, els canelons, va estar el detonant perquè es posés a impartir classes de cuina des de la cuina de casa amb l'energia i empatia que el caracteritzen. Els vídeos es van fer virals, ho van *petar* a Instagram i li van fer obrir els ulls sobre el potencial que tenien aquelles sessions espontànies nascudes de la necessitat. Amb aquest olfacte que té pels negocis i una capacitat de treball a prova de bomba, va decidir transformar aquell fet circumstancial en un nou producte bo i acabat, rendibilitzant així l'entreteniment domèstic dels llargs dies de reclusió coronavírica. I com que allò succeïa en un entorn familiar, la millor manera de tancar el cercle era implicant en la moguda el seu fill gran, l'Eudald, llicenciat en Disseny, que dibuixa com els àngels. És un llibre, afirma l'autor, "perquè les receptes surtin bé a la primera", o sigui que està pensat perquè en surtin airosos fins i tot els que són negats als fogons. Un llibre de 80 receptes, amb codi QR inclòs, editat per la família Jubany, que ja prepara segona edició i aviat la traduïda al castellà. Tot a l'estil Nandu, humà i fresc i amb la directa posada.

El segon és *Cuina pràctica, 29 receptes per sorprendre* i qui l'ha escrit és el cuiner manlleuenc Manel Molera, que durant dècades va estar al capdavant del seu restaurant, el Torres Petit, i de la casa mare, la Fonda Torres. Des que va tancar aquella llarga etapa, en Manel, jubilat de la feina, es dedica de ple al seu ofici, que és cuinar, des del vessant que ha estat i és la seva passió i la seva vocació: cuinar per fer feliços els altres, de manera especial els més desfavorits. Aquest ha estat, des de fa molts anys, el camí que va emprendre en Manel i que va practicar, quan encara estava actiu, en paral·lel a la seva activitat professional. Organitzant els famosos i exitosos sopars solidaris amb l'objectiu de recaptar fons per a una causa social i justa, en els quals, gràcies a la seva feina perseverant i a la confiança que li dipositava tothom qui participava en l'acció, aconseguia aplegar la flor i nata de la cuina osonenca que s'hi abocava de forma desinteressada i recollir recursos molt valuosos. El llibre abunda en la filosofia altruista que ha senyalat tothora el nord del cuiner manlleuenc. Les 29 receptes que el conformen són de cuina de bon fer a casa explicades per un mestre de cuina, moltes d'elles amb referències entranyables a l'origen familiar del plat o a la cuinera que li ha transmès la recepta seguint la tradició oral. Totes són d'aquesta cuina que tant li agrada practicar i oferir a en Manel, d'ingredients propers, de concepte senzill, de tècnica precisa, de noms reconeixibles, de resultat càlid i gratificant. I a cor obert. El llibre, presentat al Museu del Ter de Manlleu, està editat per l'Associació Tapís, en el marc del projecte Aktua, d'itineraris d'inserció sociolaboral per a joves en risc d'exclusió. Joves que han elaborat artesanalment cada full del llibre, l'han folrat, imprès i enquadernat, i participat en la distribució. Noies i nois molts dels quals es troben, injustament i absurdament, en situació irregular. Un llibre de receptes per gaudir de la cuina i alimentar la consciència d'un món més just.

El canvi d'hàbits provocat pel confinament sembla que hagi donat un preuat fruit, que són els llibres

+ vist EL9NOU.CAT

1. La plaça Major de Vic torna a estar 'neta'
2. Mor un jove de 17 anys en caure per un barranc de 20 metres al castell de Tona
3. Roben material electrònic valorat en 50.000 euros en una botiga de Vic després d'inhabilitar l'alarma
4. Retencions a la C-17 en direcció Barcelona per un accident a Centelles
5. Mor l'excursionista rescatat a Setcases en estat crític

A correcuita

Del dol, el diccionari i un edifici de Bohigas

Jordi Vilarrodà

Diumenge, 28. Cop de poble. És una expressió popular (que per desgràcia s'està perdent) i que Jaume Collell ha fet servir a les xarxes socials per resumir l'homenatge a Toni Coromina. Dèiem *cop de poble* no només quan s'omplia un acte, sinó quan això anava acompanyat d'un sentiment col·lectiu espontani i unànime. Per agrair, en aquest cas, que algú hagi format part de la nostra vida personal i de la vida col·lectiva de tota una ciutat. Una de les conseqüències més tristes de la pandèmia van ser les limitacions per acompanyar els que morien en els hospitals víctimes de la Covid, i la impossibilitat de poder expressar-ne el dol tal com cal, és a dir, compartint-lo. Aquest diumenge Vic va poder tancar el de Toni Coromina de manera digníssima.

Dimarts, 30. L'Institut d'Estudis Catalans incorpora noves paraules i expressions al seu diccionari. Entre elles, *cardat* com a sinònim de *fotut*. Les comarques on *cardem* intensament –si més no de paraula– estem d'enhorabona. Entre elles, el Ripollès, Osona o el Moianès. Els usos semàntics i l'extensió geogràfica del *cardar* mereixerien tota una tesi doctoral.

Dimecres, 31. Ha mort Oriol Bohigas. L'estudi d'arquitectura MBM (Martorell, Bohigas, Mackay) té una obra a Ripoll, l'edifici de l'institut Abat Oliba, que ja està protegit com a Bé Cultural d'Interès Local. El van projectar l'any 1969, i va ser innovador perquè disposava les aules entorn d'un gran espai central comú, que servia a més per fer-hi activitats. Un centre educatiu havia de tenir una arquitectura al servei del seu propòsit, no ser un simple contenidor d'aules. L'institut de Ripoll va arrossegar, al principi, problemes de calefacció i d'aïllament, i això va fer córrer la llegenda que en realitat havia estat projectat per a un lloc més càlid d'Andalusia i s'havia acabat fent a Ripoll per algun atzar administratiu. De *fake news* n'hi ha hagut sempre. El cas és que la idea de Bohigas i els seus socis continua funcionant al cap de mig segle, i que aquesta és una obra seva que caldria reivindicar.

COM HI HA MÓN

Assassins del català

Jaume Espuny

Abans, als nens i nenes que no es volien menjar la sopa, la mare els deia: "Si no te la menges, vindrà l'home del sac". Ara, per fer-los més por, els diuen: "Si no te la menges vindrà un jutge". I, després de plorar una estona, s'acaben la sopa en un no-res i a sobre repeteixen. Un jutge, tu! En aquest país els jutges ara fan de tot, de metges, de polítics, de rapers, de policies, de tot. També de professors i, per tant, els del Tribunal Suprem han decidit que a les escoles de Catalunya s'ha de parlar un 25% del temps en castellà, que és la seva llengua. Tot ve d'una denúncia de fa un parell d'anys de l'Assemblea per a una Escola Bilingüe, els membres de la qual, tal com indica el nom de l'entitat, són monolingües. L'objectiu és acabar amb la normalització lingüística a l'escola, i, de passada, amb el català, una pedra a la sabata de tots els governs i jutges espanyols dels últims 40 anys. Gràcies a l'enrenou que ha aixecat la sentència del Tribunal Suprem i les informacions conseqüents, m'he adonat que aquí a la Catalunya interior vivim en una bombolla. Jo no crec que a cap escola de la comarca d'Osona o del Ripollès el castellà arribi a l'1%, però els diaris i les teles diuen que a les escoles de Catalunya es parla més en castellà que en català. Això vol dir que en alguns centres de l'àrea metropolitana el castellà deu fregar el 100%. Caram, la immersió lingüística! Per tant, si apliquen la sentència de manera estricta encara hi sortirem guanyant. Però al final, segur que ens fotran. El cap pensant del PP, Pablo Casado, ja ha dit, en castellà, és clar, que si ell manés aplicaria un 155 "només en l'àmbit de l'ensenyament". És a dir, que els tancs només entrarien a les escoles a disparar als alumnes i professor entestats a parlar en català. Estem perduts.

En aquest país els jutges fan de metges, policies i professors

Les comunitats energètiques

Enric Casulleras
Economista i professor de la UVic-UCC

TOR STENSIMON

Cada cop tenim més indicis que el canvi climàtic serà devastador. Els informes científics que alerten de la imminència i irreversibilitat de la catàstrofe són com més va més contundents.

Davant del fenomen, hi ha qui opta pel *carpe diem*: qui dia passa, any empeny, i el que hagi de venir, vindrà. És la tàctica de l'estruç.

Hi ha qui, pres de l'ansietat, no mou un dit sense calcular la petjada ecològica dels seus actes. Portada a l'extrem, aquesta actitud ens duria a no sortir de casa i planificar les compres fins al més petit detall per no malbaratar mai ni un tros de plàstic. Lloable, incòmode, angoixant.

I també hi ha qui s'arremanga i fa tot el que pot per temperar el desastre. Bo i conscients que el que fem a casa, al poble i a la feina serà insuficient per canviar la tendència del món, arremangar-se té dos avantatges. Un, tranquil·litza la consciència: el col·lapse no serà culpa nostra; dos, ens permet preparar-nos, si no per evitar el desgavell, sí per gestionar-ne les conseqüències de la millor manera possible.

El dia que hi hagi una apagada elèctrica general i interrupcions greus d'abastiment de productes bàsics, tenir plaques fotovoltaiques i plaques tèrmiques a la teulada, hort a tocar de casa i llar de foc al menjador serà vital. Val la pena pensar-hi.

Però, més enllà de les solucions individuals, cal pensar en solucions col·lectives.

Ermen Llobet hi pensa des de fa més de quaranta anys, quan va participar en la primera cooperativa per impulsar els parcs eòlics. A Vilopriu, a l'Empordà, van aixecar els primers molins de vent, amb una tecnologia que després van exportar a molts països. Avui continua impulsant la transició energètica des de la seva regidoria a Sant Pere de Torelló.

Ramon Sans hi pensa des que es va jubilar. Enginyer expert en eficiència energètica, ha estat pioner en els estudis sobre necessitats materials i territorials per deslliurar d'emissió de gasos d'efecte hivernacle tots els municipis i comarques de Catalunya.

Ramon Roig, expert en el món de les empreses cooperatives i ara regidor dels Hostalets de Balenyà, impulsa també la creació de cooperatives energètiques: els socis esdevenen productors i consumidors d'energia elèctrica mercès a les instal·lacions solars que la cooperativa projecta i realitza.

Gil Salvans, tècnic de l'Agència Local de l'Energia d'Osona, ja fa temps que rema en la mateixa direcció.

Jordi Espinàs impulsa el debat sobre tot tipus d'iniciatives verdes, i també una cooperativa energètica, a Taradell. A Olost i altres municipis també s'hi han posat.

Ja que els polítics professionals d'àmbit nacional no es mouen –incompetents, interessats, inútils– la societat civil pren, un cop més, la iniciativa. I no és pas senzill: per als veïns que no són del ram, endegar i gestionar una empresa cooperativa especialitzada pot arribar a ser un trencacolls. Però no hi ha més remei.

Tanmateix, convé no oblidar que hi ha mesures molt senzilles de gran eficàcia ecològica a l'abast de tothom. La primera, apagar la calefacció i posar-se un parell de jerseis de llana. La segona, programar les hores de lleure i els dies de vacances per gaudir-los a prop de casa, sense agafar el cotxe. La tercera, prescindir d'assecadores i estendre la roba al sol. I res de planxes, hauríem d'aplaudir qui es presenti amb la camisa arrugada: és senyal de bona consciència ecològica. La quarta, evitar comprar queviures que vinguin de l'altra punta del món.

En tot cas, les quatre coses les haurem de fer de grat o per força el dia que peti tot.

No parlem de la biodiversitat per no posar-nos a plorar...

Patrocinat

Joan Coma
Sociòleg

Hi ha moltes maneres d'entendre el periodisme. Per Robert Fisk, que va narrar gran part de la història contemporània d'Orient Mitjà per mitjans occidentals, els periodistes haurien de ser els primers testimonis imparcials de la història. Per Amira Hass, l'única periodista israeliana que viu i escriu les seves cròniques des de Palestina, la funció del periodisme és controlar els centres de poder. Pel català Ramon Barnils, el periodisme implicava investigació i, a més, havia de molestar. Apuntava que, si no, no és periodisme. Cada vegada que veig una institució política o una multinacional patrocinant pàgines d'un diari, en paper o digital, em venen al cap aquestes tres perspectives. Centres de poder pagant perquè se'ls pugui fiscalitzar? També ho fan els partits polítics, i crec que ho fan tots. Prop d'unes eleccions, la premsa s'omple de propaganda pagada pels partits. A mi se'm fa molt difícil pensar que un diari que accepta que el govern de la Generalitat anunciï la seva proposta de pressupostos en un format calcat al de la informació periodística, com han fet uns quants diaris catalans aquests últims dies, pugui arribar a fiscalitzar a fons els interessos econòmics que hi ha darrere dels 38.000 milions d'euros pressupostats. També se'm fa difícil pensar que un diari pugui controlar un ajuntament si aquest destina una quantitat més que significativa de diners a publicitat.

No crec que fos casualitat que pocs dies abans de les últimes municipals el govern de l'Ajuntament de Vic adjudiqués un contracte de dos anys per un valor de 66.000 euros en concepte de publicitat per a aquest mitjà i un altre d'igual per al digital Osona.com. Contractes prorrogables dos anys més, per així cobrir, o condicionar, els quatre anys que dura un mandat municipal. Si la memòria no em falla, ni l'Ajuntament ni ningú va informar activament d'aquestes contractacions. I això no vol dir que ens ho amaguessin. És molt probable que no es considerés rellevant. Malauradament, aquesta és la normalitat per a la gran majoria de mitjans de comunicació. No és notícia. Tampoc estic dient que les institucions públiques no hagin d'anunciar-se. Però si volem premsa veritablement independent, cal pensar formes que garanteixin aquesta independència. Actualment no és així i això ha fet, penso, que es vagin acceptant contractes i partides carregades de verí. Un verí que pot matar la imparcialitat (Fisk), impossibilitar el control (Hass) i que fa, en definitiva, que gran part de la premsa hagi deixat de molestar el poder (Barnils). No estic dient que en aquestes condicions no es pugui fer bon periodisme, però sembla evident que no són les òptimes. Tampoc dic que hi hagi censura. La paradoxa actual és que aquesta no és necessària. Ens informem a través de premsa altament patrocinada i tots sabem què fan els patrocinadors quan senten que els seus interessos es veuen perjudicats.

Ens informem a través de premsa altament patrocinada i tots sabem què fan els patrocinadors quan senten que els seus interessos es veuen perjudicats

OPINIÓ

El sistema sanitari i els nous pressupostos

Xavier Farrés
Exregidor Aj. de Vic. Metge assessor en salut de Moviment País Rural

El sistema sanitari català, ja prou tensionat des de fa molt temps, ha de tornar a afrontar una nova onada de la pandèmia de la Covid-19. Des de fa unes setmanes assistim a un preocupant augment dels contagis a molts països europeus i un empitjorament de tots els indicadors. Encara que més lentament, però també a Catalunya i Espanya, assistirem a un empitjorament de les xifres de contagis, hospitalitzacions i ingressos a les UCI. És com una taca d'oli que inevitablement es va estenent. On l'empitjorament és més accentuat és fins ara en els països i població on la taxa de vacunació és més baixa i d'aquí la insistència de tot el sector sanitari a recordar la conveniència que la gent no vacunada ho faci com més aviat millor i quan ara es començaran a posar les terceres dosis de la vacuna tothom se l'administri.

Des del respecte a la llibertat i drets individuals dels que no es volen vacunar, cal recordar que per sobre hi hauria d'haver els drets col·lectius a la salut i prevenció de la malaltia. D'aquí esdevé la necessitat de dictar mesures com el passaport Covid i en alguns llocs l'obligatorietat de vacunarse. No podem tornar a un confinament que ens agreujaria la situació social i econòmica de molts sectors encara fortament castigats i encara no recuperats de l'impacte de les primeres onades.

La pandèmia continua i va per llarg i per a major preocupació apareix ara la nova variant òmicron amb un bon nombre de mutacions i que tot fa preveure que es pot anar estenent globalment. D'aquesta nova variant sorgeixen ja moltes incerteses i dubtes. Sembla que es contagia amb molta més rapidesa, encara que de moment no en coneixem de manera certa la gravetat. Una altra preocupació és saber si les vacunes de què disposem en l'actualitat seran prou protectores davant de la variant òmicron. Per si de cas, les farmacèutiques ja s'afanyen, per si fos necessari, a preparar altres vacunes que ens defensessin davant aquesta òmicron.

Amb tot aquest panorama, cal insistir que vacunar la població general es fa encara més necessari que mai, cal assolir un percentatge al més alt possible. I per descomptat, cal recordar i recuperar les mesures de prevenció bàsiques i senzilles com són la mascareta, la distància, la higiene i la ventilació. Hem de tornar a aixecar aquestes barreres que alguns sembla que han anat oblidant.

Davant d'aquesta situació sanitària derivada de la Covid que ens ha fet canviar arreu el model d'atenció a la població, és urgent que els pressupostos que s'aproven a Catalunya i els recursos econòmics que s'han d'aconseguir del govern espanyol a Madrid, amb reivindicació de transferències de fons extraordinaris, permetin afrontar i executar els principals dèficits que ha de resoldre la sanitat catalana. No es poden desviar recursos econòmics que fan falta per a sanitat. La Covid, com queda palès en les darreres setmanes, no s'ha acabat, i en tenim per temps.

ALBERT LLIMÓS

Fa falta incrementar el nombre de professionals, les inversions en infraestructures i equipaments i la dotació extraordinària per la Covid

Des de fa anys la nostra sanitat afronta un seguit de canvis i noves realitats que fan més necessari que mai dotar-la dels recursos pressupostaris suficients per donar-hi resposta. Més enllà de les posicions partidistes, el que ho ha de fer possible és el consens polític amb una generositat i responsabilitat àmplies mirant per al bé comú i el benestar de les persones, essent prioritària la seva salut.

L'increment del pressupost destinat a salut i la recuperació i manteniment dels fons Covid haurien de ser inqüestionables. I de fet, no oblidem que així i tot el pressupost continua no sent suficient del tot. El sistema sanitari català ja necessitava més recursos abans de la pandèmia.

Fa falta incrementar el nombre de professionals sanitaris, les inversions en estructures i equipaments i la dotació extraordinària per continuar atenent la realitat Covid.

Pel que fa a l'increment de professionals en tots els estaments sanitaris, sobrecarregats notablement en la majoria d'entitats i institucions que presten serveis de salut, cal que l'augment del nombre de places vagi acompanyat d'una estabilització en el seu lloc i d'unes condicions de treball dignes per evitar la interinitat i transitorietat i que aboqui a la fuga de bons professionals a altres comunitats o altres països. És un mal remei que només es puguin fer contractacions temporals davant d'una situació que ho és tot menys temporal. Cal fer atractiu per als professionals el nostre sistema sanitari públic i actualment no ho és prou.

I el que evidentment cal és una dotació extraordinària per poder continuar fent front a la despesa sanitària derivada de la pandèmia. I seria bo no ferho tard i a correcuita, ja que després els resultats no són els desitjats.

Tot això ha de venir, però, acompanyat d'una altra urgent necessitat del nostre sistema català que és que molts centres sanitaris han de créixer en espai físic. Els CAP a molts municipis s'han fet petits i urgeix la seva ampliació o la construcció de nous on no es pugui créixer en els espais actuals que ocupen. És molt difícil l'atenció a la salut de les persones si no hi ha aquest suficient espai i consultes per encabir tots els professionals que hi treballen (metges, infermeres, llevadores, pediatres, administratius, metges i infermeres residents, odontòlegs, estudiants pregrau) i uns espais dignes de confort i espera als ciutadans que s'hi atenen.

Hi ha d'haver una partida important per a inversions per a centres d'atenció primària nous, equipaments i infraestructures. Molts s'han quedat petits, envellits i obsolets. A més, es parla de poder incorporar a l'atenció primària altres professionals com psicologia, fisioteràpia, dietista, però no hi ha en la majoria de centres espai físic per encabir-los.

Una de les prioritats del sistema sanitari català ha de ser l'enfortiment de l'atenció primària i comunitària, mantenint la qualitat i l'equitat. Una altra conseqüència que no és menor i que impacta en la salut de les persones és que la situació actual està provocant un retard en els diagnòstics, les llargues llistes d'espera per a proves i intervencions quirúrgiques, el col·lapse de l'atenció especialitzada i una davallada en el seguiment de patologies cròniques.

Només amb un finançament adequat del sistema sanitari i amb una distribució pressupostària justa i prioritzada allà on es necessiti més i des de les demandes i oferiments emanats dels mateixos municipis, que són qui coneixen més les realitats, podrem afrontar els reptes que tenim de present i de futur.

Plana Fàbrega
Sistemes de Seguretat
• Alarmes
• Detecció d'incendis
• Central Receptora d'Alarmes
• Extinció d'incendis
• Circuit tancat de televisió
• Control d'accessos
• Manteniments
• Assistència tècnica 24 h
PLANA FÀBREGA VIC Plaça Osona, 4 bxs. 08500 Vic
Tel: 93 883 25 25 www.planafabrega.com

Un homenatge a la vida

Sònia Guix
Directora de la residència Casal de la Santa Creu de l'Esquirol

Fa més d'un any i mig vaig pensar que el que sentíem per la televisió no havia de ser tan greu, però a mesura que passaven els dies la situació començava a empitjorar a Europa ja, i arribava d'una manera invasora i agressiva cap a països com el nostre.

La primera vegada que vaig començar a sentir ansietat era el dia 12 de març, i dos dies després enviava el primer comunicat a les famílies, informant que tancàvem temporalment les portes de la residència, esperant que fos cosa només de dues setmanes, i sabem tots que això no va ser així, i aquest tancament, aquesta limitació de llibertats, va durar molt més. Teníem al centre 58 persones, que miraven la vida passar des de la finestra, i a través de les noves tecnologies us deien t'estimo. La barreja d'emocions existia en tota la seva essència: ràbia d'haver de tenir a tantes persones aïllades del món real, por d'allò desconegut, pànic que passés a casa nostra, i tristesa, molta tristesa, perquè gairebé tots els meus companys i jo vam apartar-nos també dels nostres familiars.

La por cada dia era més intensa, més real, fins i tot diria que orgànica, perquè la sentíem molt a dins, massa real. Aquesta por va acabar sent pànic. Una emoció que a dia d'avui mantinc, tot i haver passat moltes situacions al Casal. Durant aquests mesos de confinament ens van deixar alguns residents. Vam intentar que les famílies els poguessin acompanyar, però no va poder ser com hauríem volgut, o com havíem fet sempre, i això crea un malestar important en nosaltres, l'equip, i una tristesa evident en els que ho vam viure.

En 23 anys de professió com a infermera, mai havia viscut una realitat així. I encara ens havia de venir la gran batalla perduda al centre. Sempre he pensat que acompanyar en l'última etapa de la vida és una feina extraordinària, bonica, no gens senzilla, però sí plena de recompenses. Aquest 2021 no vaig poder-ho fer com hauria volgut, i això crea un dany que espero que es resolgui amb el temps.

La Covid ens ha enfortit però també ens ha envellit. Massa patiment durant massa temps, per acabar veient la mort a casa nostra

Quan vam tenir el brot al Casal va ser devastador. Escoltava els noms dels primers 18 casos positius, 18 residents meus, amb noms i cognoms, i mentre ho feia m'anaven caient llàgrimes que em dificultaven la visió, mentre escoltava molt a prop una Manoli que plorava. Altres companys que eren allà es posaven les mans a la boca i deixaven anar un crit. Només se'm sentia a mi repetint els noms que des del CAP de Roda m'anaven dient i intentava assenyalar-los en una llista amb la vista negada.

Ens vam activar automàticament! Vam saber transformar la residència, una llar, en un hospital en menys de 24 hores. Els residents van acceptar canvis d'habitacions, canvis de companys, canvis d'horaris, i el que és més important, es van resignar i ens van fer molt fàcil el seu empresonament. Perquè va ser així. Vam empresonar-los en habitacions.

Ens somreien, ens felicitaven, ens agraïen, ens ho van posar tot molt fàcil. I no ho era, perquè en pocs dies van començar a deixar-nos residents que no van poder superar la Covid. Vam obrir les portes als familiars que van poder ser-hi a temps, i van poder acompanyar-los en els últims minuts de vida, i en altres, la virulència i rapidesa d'un virus letal no va donar temps. I això és el que porto a dins. Persones que vam acompanyar nosaltres, els meus companys i jo, però que no van ser a temps de ser acompanyats per vosaltres. Aquest és un dol que no estan patint les famílies soles, sinó que els que vam lluitar contra la Covid també el patim.

No sé si demanar disculpes, crec que sí que ho hauria de fer. No vaig poder evitar que entrés la Covid al Casal. Però sí que puc assegurar que vaig fer tot el que vaig poder, i que el meu equip va respondre d'una manera excepcional, exquisida (paraula que m'agrada molt), valenta, heroica, molt professional. Característiques que ens han fet valer un nom en el nostre entorn.

Però també haig de confessar que a tots els meus companys i jo, aquesta Covid ens ha canviat. Ens ha enfortit, cert. Però també ens ha envellit. Massa patiment durant massa temps, per acabar veient la mort d'una manera flagrant a casa nostra.

Molts vam haver de decidir i prioritzar la nostra feina davant la nostra família, i jo com a infermera també ho vaig fer. Crec que el meu pare, que vaig perdre a finals de l'any passat, estava orgullós de mi. A ell el vaig haver d'apartar perquè la meva obligació com a infermera vocacional era al costat del llit del malalt. A ell també avui el recordo.

Pobles amics de la demència

Teresa Duran
Associació de Familiars i Malalts d'Alzheimer d'Osona

Des d'Afmado (Associació de Familiars i Malalts d'Alzheimer d'Osona) seguim compartim pautes sobre la millor manera de relacionar-nos amb la gent que pateix algun tipus de demència o deteriorament cognitiu, ja que és la base per aconseguir esdevenir una societat *amiga* de la demència. Vam començar per reflexionar sobre "Parlar d'una forma clara i senzilla", el següent va ser "Tractar amb dignitat" i aquest mes hi afegim " Incloure a les converses".

Les persones ens comuniquem majoritàriament a través de la raó, però les persones amb demència ho fan principalment a través de l'emoció, que és aquella part comunicativa que no té a veure amb el contingut, sinó amb la manera de transmetre les coses. No importa tant el que es diu, sinó com es diu, i en com això les fa sentir. Molts estudis han posat de relleu que en l'impacte d'un missatge, el contingut verbal del mateix només influeix un 7%, la resta ve determinada per la comunicació no verbal (to de veu, posició del cos, mirada, etc.). El component verbal s'utilitza per comunicar informació i el no verbal per comunicar estats i actituds personals.

Tots, en algun moment o altre de la nostra vida, hem viscut la desagradable sensació de ser ignorats pels altres, de veure mirades còmplices entre diverses persones i no ser partícips del que es comentava. I remarco la paraula *sensació* perquè aquí és on tots coincidim, a *sentir-nos* ignorats o menystinguts (indistintament de si aquesta era la intenció dels altres o no). Les persones que pateixen algun tipus de demència incrementen la part emocional com a font bàsica de comunicació a mida que la malaltia va avançant, però en totes les seves fases hi és sempre present (com ens passa a totes les persones).

Les capacitats cognitives de les persones amb demència van minvant amb el temps, però són capaces de transmetre mitjançant la comunicació emocional si estan bé o no

Això fa que el contingut de les paraules no sigui el més important, sinó tota la resta de comunicació no verbal, que és la que està guiada per les emocions. No entendran les paraules, però sí com els fan sentir.

En moltes ocasions, familiars i amics d'una persona amb demència parlen d'ella al seu davant, ignorant que les està veient i sentint. Això implica menystenir la persona malalta. En creure que segurament no entendrà la informació continguda en el missatge, no l'inclouen en la conversa. Quantes vegades se sent dir "pobret, mira com s'ha de veure" davant de la persona malalta! Aquestes paraules van acompanyades d'una emoció que sí que es transmet (la sensació de provocar llàstima). No sabrà per què, però quedarà trist, perquè l'haurem fet sentir malament. Us puc assegurar que molt sovint hi ha una gran diferència d'estat d'ànim en una persona amb demència quan han marxat les visites si aquestes l'han inclòs a la conversa o per contra l'han ignorat i n'han parlat amb llàstima. En ambdós casos, la persona desorientada no podrà dir què han dit, però se *sentirà* més contenta o més neguitosa i trista.

Les capacitats cognitives de les persones amb demència van minvant amb el temps, però són capaces de transmetre, com a mínim mitjançant la comunicació emocional, si estan bé o no, i noten quan tenen al davant una persona que les aprecia i es preocupa per elles. Per tant, evitem parlar davant d'elles sense incloure-les. Fem-los sentir que ens importen i que formen part del grup. Quan hi parlem tractem-los com el que són, persones adultes. No els fem perdre també la dignitat.
Recordem, nosaltres que podem, que la demència és la malaltia del cervell que es tracta amb el cor!

Més informació a Afmado.com

El somni argentí de Francesc Maria Masferrer

Xavier Tornafoch
Historiador

Avui dia San Mayol és un petit poble de seixanta-tres habitants al partit de Tres Arroyos, ubicat al sud de la província de Buenos Aires, la capital de l'Argentina. Una illa habitada enmig de la planúria pampeana que està a sis-cents quilòmetres de la capital federal, malgrat que en depèn administrativament. La població va néixer a redós de l'estació ferroviària que els Ferrocarriles del Sur hi van establir a començaments del segle passat. S'inaugurà el primer d'octubre de 1907 en uns terrenys propietat de Felip Mayol de Senillosa, que també hi tenia una colònia agrària. Aquest terratinent era membre d'una família de naviliers de Mataró que s'havien establert en terres argentines a mitjans del segle XIX. Durant molts anys, va ser un lloc actiu ja que la producció agropecuària de la zona havia de ser traslladada al port de Buenos Aires per a l'exportació. La prosperitat viatjava a través dels rails fins que la companyia ferroviària que explotava la línia va decidir tancar-la. El poble, que havia arribat a tenir uns tres-cents habitants, va començar a perdre població fins arribar a la situació actual. El nom de la població fa referència a la família que el va fundar, els Mayol de Senillosa, però també a un sant francès del qual aquests catalans trasplantats a l'Argentina van tenir notícia en un dels nombrosos viatges que van fer a França, un costum molt estès entre la burgesia argentina de l'època. Es tractava de Mayol de Cluny (910-994), abat d'aquest famós monestir francès, fill de Foguer, un poderós noble provençal de qui va heretar títols i riquesa, i un dels renovadors de l'Església catòlica del segle X. En qualsevol cas, una figura prominent de l'alta edat mitjana europea.

PRIMER VIATGE A L'ARGENTINA

Francesc Maria Masferrer i Arsinda Mayol de Cramer, filla de Felip Mayol de Senillosa, es van conèixer a Barcelona, a finals de l'any 1918. Masferrer, un prometedor advocat que freqüentava els ambients de l'alta societat barcelonina, era amic del pare d'Arsinda, amb qui coincidia sovint a les festes que organitzava el marquès de Puerto Nuevo. La primera reunió entre els dos joves es va produir a la festa d'aniversari de Felip Mayol, a partir de la qual les trobades foren més sovintejades, fins al punt que, passats uns mesos, Masferrer sol·licità al seu amic poder-se casar amb Arsinda, una petició que fou rebutjada perquè, tot i l'amistat, el pare considerava que l'advocat vigatà no disposava del patrimoni ni de la posició que es mereixia la seva filla. Malgrat tot, Francesc Maria i Arsinda continuaren la relació d'amagat i es casaren a Barcelona el dia 21 d'abril de 1919. Només assistí a la cerimònia, que va celebrar el canonge Jaume Collell, un reduït grup d'amics íntims de la parella. S'instal·laren a Barcelona, en un pis del número 616 de l'avinguda Diagonal. L'any 1920 va néixer Maria Eugènia, el primer fill del matrimoni, i es traslladaren a viure al número 7 del Passeig de Gràcia, al mateix immoble on havien viscut els pares d'Arsinda, amb qui Masferrer s'havia reconciliat, mentre sojornaren a Barcelona abans de tornar a l'Argentina. Fou en aquella època que Masferrer començà a interessar-se per la política i s'apropà al catalanisme. La Gran Guerra Mundial havia acabat i a Barcelona els conflictes socials suraven per tot arreu. Membre del Col·legi d'Advocats de Barcelona, entra en contacte amb Manuel Carrasco i Formiguera, un jove lletrat barceloní, militant de la Joventut Nacionalista de La Lliga i regidor de l'Ajuntament, amb el qual fundarà l'agost del 1921 el setmanari nacionalista *L'Estevet*, una publicació que es va fer famosa per les campanyes contra Francesc Cambó, a qui acusaven de col·laboracionisme espanyol, i que fou tancada

Fundador del 'Diari de Vic' i membre del nucli dirigent del Partit Nacionalista Català, va edificar la coneguda com a 'esquina catalana' al petit poble argentí de San Mayol

durant el cop d'estat de Primo de Rivera, el 1923. En aquella conjuntura, Masferrer esdevindrà un ferm partidari de superar el marc polític en què es movia el catalanisme conservador i iniciarà un procés de radicalització que el portarà a participar en la Conferència Nacional Catalana (1922), a partir de la qual naixerà Acció Catalana, un partit polític nacionalista del qual també formarà part Ramon d'Abadal i de Vinyals, antic diputat de La Lliga i prestigiós historiador de Vic. L'any 1923, en plena repressió primoriverista, va néixer el segon fill de Masferrer, Francesc. Per tal d'allunyar-se de la pressió de les autoritats de la dictadura, l'advocat vigatà va decidir instal·lar-se a Panissers, una finca de les Guilleries que pertanyia a la seva família. Durant el 1924, un grup de militants d'Acció Catalana, encapçalats per Lluís Nicolau d'Olwer, decidiren crear una organització militar clandestina, la Societat d'Estudis Militars, que efectuarà els exercicis pràctics a Vallcastanyadell, una finca propera a Panissers que també era propietat de Masferrer. Quan el 1925 foren descobertes les activitats d'aquest grup armat, i per tal d'eludir la persecució policial a la qual fou sotmès, Masferrer, juntament amb Arsinda i els seus dos fills, es traslladaren a l'Argentina. Els Masferrer Mayol arribaren a Buenos Aires el dia 25 de setembre de 1925 a bord del vaixell *Córdoba* i s'hostatjaren provisionalment en una casa del carrer Canning de la capital argentina, per traslladar-se més tard a la finca pampeana de Las Piedras, que pertanyia a la família Mayol, on van viure fins a començaments del 1926, moment en què van decidir tornar a Catalunya.

DE VIC A SAN MAYOL

Francesc Maria Masferrer va tornar a Catalunya perquè la causa que les autoritats judicials havien obert contra ell per la qüestió de la Societat d'Estudis Militars havia estat sobreseguda per manca de proves. Aquesta vegada, abandonà el seu domicili de Barcelona i s'instal·là al Palau Masferrer de Vic, que havia rebut en herència després d'un llarg litigi. Tanmateix, la mort del seu sogre, el 21 de novembre de 1926, que cedirà bona part del seu patrimoni a la seva esposa Arsinda, l'obligarà a traslladar-se sovint a San Mayol, on hi havia el gruix de les propietats que havien heretat. Així doncs, Masferrer farà nombrosos viatges a l'Argentina entre el 1926 i el 1933, quan s'hi establirà definitivament. Sigui com sigui, en aquests anys portarà a terme una incansable activitat política i periodística. Fundarà i animarà el *Diari de Vic* (1930-1934), col·laborarà en diversos periòdics d'àmbit nacional, participarà en la reorganització d'Acció Catalana i dinamitzarà el nou Partit Catalanista Republicà, que va guanyar les eleccions municipals de Vic el 12 d'abril de 1931, s'acostarà al separatisme i serà al nucli dirigent del Partit Nacionalista Català (1932).

L'inici de la guerra d'Espanya va fer que Masferrer deixés de viatjar a Catalunya, com tenia previst fer. Contràriament, es dedicarà a col·laborar en totes aquelles activitats que portaven a terme els catalans de l'Argentina. Ajudarà a crear la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, una associació de caràcter religiós i benèfic amb seu a Buenos Aires, i es va fer soci del Casal de Catalunya de la capital argentina, en la revista del qual va col·laborar sovint. La victòria, el 1939, de les tropes de Franco va fer que Masferrer perdés la possibilitat de retornar a Catalunya, ja que el nou règim el considerava un enemic. Les seves propietats foren expropiades i al Palau Masferrer s'hi instal·là una caserna de la Guàrdia Civil. Ell mateix fou declarat fora de la llei. Tanmateix, tres anys abans un grup de milicians anarquistes havien incendiat la seva casa de Panissers. Sabent-se un exiliat, Masferrer s'ocuparà de la família, de l'administració de les seves terres i de les classes a l'Instituto Libre de Estudios Superiores i al Casal de Catalunya, on oferia conferències de dret, filosofia, literatura i humanitats. El 1944, els Masferrer Mayol deixaran el pis del carrer Esmeralda de Buenos Aires on havien viscut des que arribaren de Catalunya i es traslladaren al carrer Ayacucho, tot i que passaven llargues temporades a San Mayol, on disposaven des del 1938 d'una casa que batejaren amb el nom de Ma Llar.

DE LA 'ESQUINA CATALANA' AL RETORN

Durant aquella època, Masferrer, a qui els *mayoleros* anomenaven "Paco Masferrer", va fer edificar el que es coneix amb el nom de la *esquina catalana*, això és un conjunt de cases de dos pisos que s'alcen en un racó del poble i que recorden les edificacions d'una colònia tèxtil de les tantes que hi ha a Catalunya, però que en el context de la planúria pampeana esdevenen una curiositat que ha fet que sigui un dels elements patrimonials protegits d'aquesta petita localitat. Aquest racó català a l'Argentina, que nombrosos turistes visiten avui en dia en les seves incursions per la Pampa, es divulga a través dels *podcasts* que elaboren des de San Mayol Cristina Goicoechea i Javier Campo, un programa que s'anomena *Planta Urbana s/n*. Per la seva part, l'estudiós local Ezequiel Lanza és l'encarregat de cuidar i estudiar el llegat català, i també el de les altres comunitats nacionals que van forjar aquest territori.

El 1950, quinze anys després del seu darrer viatge a Catalunya, Francesc Maria Masferrer i la seva dona, Arsinda Mayol, tornaren a Vic. El règim franquista els havia restituït els béns i els va permetre circular lliurement per Espanya. La intervenció d'alguns amics seus que tenien influències prop de determinats alts càrrecs del règim i, sobretot, les gestions que va fer el marit de la seva germana Encarnació, casada amb un dels antics caps del carlisme català, van facilitar les coses. L'estada fou curta, i no s'hostatjaren a Vic sinó a Sant Hilari Sacalm, prop de la finca de Panissers. Adjutori Huix, el vell xofer i secretari que havien contractat l'any 1930, havia estat l'encarregat de curar els béns i els interessos de Masferrer a Osona durant la seva absència. El matrimoni va fer dos viatges més a Vic, l'un el 1952 i l'altre el 1953, quan Masferrer ja estava malalt de càncer. Tornaren a l'Hotel Suís de Sant Hilari i visitaren les propietats de Panissers i del Bosc del Quer. Fou el darrer viatge de Francesc Maria Masferrer: va morir a Buenos Aires el 1954 a l'edat de 65 anys i fou enterrat al Cementerio Central de la capital federal de la República Argentina. A San Mayol hi restarà el que fou el seu somni català, la casa Ma Llar i les edificacions de la famosa *esquina catalana*. A Vic, un dels edificis més emblemàtics de la ciutat: el Palau Masferrer.

Populismes a tort i a dret

Miquel Ylla
Metge cardiòleg jubilat i secretari d'organització del PSC de Vic

Lluís Foix, el periodista, ha escrit: "L'esquerra veu gegants feixistes on hi ha molins de vent populistes". Fantàstic! Que bo que era Cervantes. Agafo el *Diccionari de la llengua catalana*, el de l'Institut d'Estudis Catalans, sempre a l'abast, busco l'entrada "populisme" i llegeixo: "Corrent ideològic que vol defensar els interessos i les aspiracions del poble. Aprofitament demagògic de les aspiracions del poble per a obtenir un benefici".

Chesterton diu que "les idees són perilloses, però l'home per a qui són més perilloses és l'home sense idees". Les bones idees surten del cap de l'home intel·ligent; perquè siguin vàlides i donin fruit s'han de transmetre a altres persones, i aquestes les han de raonar! Sense argumentar-les tenen ben poc recorregut, queden desades a les pàgines d'un llibre... els lectors són escassos, el poble és poc aficionat a la lectura. El mateix podríem dir de les males idees, les que surten del cap d'una persona que no és tan llesta, o –i aquí rau el problema– que les vol utilitzar en benefici propi. Les idees s'escampen mitjançant el diàleg. Són com les col·leccions de cromos. Qui no té cromos per bescanviar no pot enriquir la col·lecció. Qui no té idees pròpies fa seves les que li donen en un acte de fe –ara es parla de *leap of faith*, salt de fe.

Els populismes s'alimenten uns als altres, tenen el mateix crit de guerra. Uns criden contra socialistes i comunistes, altres contra el rei i el feixisme. Tots comparteixen una ètica falsa: només és bo allò que convé als meus interessos. Els populismes perjudiquen els partits històrics. Ahir (17-10-21), llegia a *La Vanguardia* un article de Carles Castro: "Té futur el socialisme?". L'autor ho posa en dubte argumentant: "A Espanya encara no –jo afegiria un potser–, però en altres països la base obrera flirteja amb el populisme xenòfob, i les classes mitjanes, properes al centre esquerre, presenten un grau de fragmentació ideològica que fa impossible que se sentin representades en una marca guanyadora". Els populismes creen tensió a la societat, mobilitzen a uns i desmotiven els altres allunyant-los de la política, un fet perjudicial per la democràcia, ja que afavoreix els extremismes dretans i esquerrans. En aquest sentit, Marta Moreta, la companya i diputada al Parlament, en una entrevista a *El Punt Avui*, avisava i defensava la ciutadania dient que: "La gent no és ximple i no se li pot vendre fum".

Les bones idees han d'avançar a poc a poc, seguint les regles d'un joc que ha d'incloure el diàleg constructiu

El matemàtic i filòsof Ricardo Moreno Castillo, en l'assaig *Breve tratado sobre la estupidez humana* (Fórcola, Singladuras, 2018) –us el recomano, és curt i de bon llegir, ja va per la sisena edició–, diu: "Una persona il·lustrada que defensa la república enfront de la monarquia ho fa amb raons i arguments pensats i meditats... un eixelebrat, en canvi, demostra la seva preferència per la república cremant una foto del rei, escridassant-lo en un acte públic o cantant un rap ofensiu. Són dolents els qui ho fan? El Principi de Hanlon diu que no s'ha d'atribuir a la maldat el que pot ser explicat per l'estultícia –per respecte prefereixo aquest terme al d'estupidesa–. L'estultícia fa més mal que la maldat, perquè és més fàcil lluitar contra la segona que contra la primera".

Provaré d'explicar-me en dos casos concrets: el nacionalisme populista i el 15-M. El primer tendeix a convertir el nacionalisme en l'essència del seu pensament. Sense considerar si amb això afavoreix a ningú. Potser ni tan sols a la mateixa nació. I el 15-M? Sí, d'acord, va ser un èxit, però també és la història d'un desengany. Es volia canviar el món i res no ha canviat. Una casa sense fonaments se l'emporta el vent. Els moviments socials han de començar pels barris, després arribaran a les ciutats. L'ajuntament és el fonament, els partits polítics han de ser municipalistes, veieu, sinó, el fracàs de Ciutadans.

El populisme és un salt de fe, ens encuirassem, ens blindem i ja no ens cal raonar. En som conscients? Sortosament, molts, crec que la majoria, no són tan il·lògics, ni dolents, són gent de bona fe –tornem a la fe–, que s'ha deixat arrossegar per l'emoció i el sentiment. Les idees, les bones idees, han d'avançar a poc a poc, sense indignació, seguint les regles del joc. Un joc que ha d'incloure el diàleg constructiu. Sé que costarà, però vull creure que la reflexió, l'afecte i l'amistat s'imposaran. Com diu Moncho Ferrer, director de programes de la Fundació Vicenç Ferrer: "L'amor sí que pot canviar el món, jo ho he vist".

Bones festes

Lluís de Planell

El Mercat Medieval de Vic i la Fira de l'Avet d'Espinelves obren la porta a unes setmanes, aquesta vegada a uns caps de setmana, de celebracions i festes que, sense cap daltabaix, serà molt proper a quan no existia la pandèmia. A Vic les parades del Medieval seguiran el pas de les muralles per tal d'evitar amuntegaments al nucli antic. Això sí, el 2021 mantindrà la presència d'unes mascaretes que fins fa quatre dies ens pensàvem que era un artefacte limitat a algunes professions. La pregunta és com celebrem les festes de Nadal, Any Nou i Reis. Totes les cultures solen celebrar els solsticis que no deixa de ser un canvi d'estació meteorològica que moltes vegades atura les feines del camp i era l'excusa per dedicar un temps a l'esbarjo i la celebració. Però el Nadal, el nostre Nadal, ja no és el que era. Fins a finals del segle XX era notable l'assistència a la missa del Gall. Avui, la joventut no té noció de l'existència d'una celebració litúrgica a mitjanit, prop de l'hora que ells enceten la disbauxa. Les cultures que ens envolten, les que es van incorporant a la nostra societat, no totes celebren el Nadal tal com l'entenem nosaltres. Les condicions climatològiques influeixen decisivament en les efemèrides populars, no fas el mateix si arribes al 25 de desembre amb el fred de Vic o amb la calor de l'hemisferi sud.

Ho hem passat molt malament els darrers mesos, s'ha fet llarg el temps amb restriccions, ni la cavalcada de Reis no vam poder fer fa prop d'un any i enguany tornarà. Hem trobat a faltar un munt de coses. Volem unes festes com cal, sense entrebancs evitables, sense aldarulls, sense ensurts propis o aliens. Les restriccions que siguin molt minses. Però cal tenir en compte que també per celebrar les festes alguns barris de Vic necessiten més atenció que d'altres, tothom sap què passa i on passa. Al sud gaudim de les festes a l'espera d'una biblioteca que arriba tard; demanem als Reis, als bons, als d'Orient, que ens portin una millora en el comerç de la zona, esperem que vinguin carregats de solucions en forma de feina per a aquells que no en tenen; els esperem amb sacs per omplir d'esperances per a aquells que la necessiten; esperem que el tió ens deixi un munt de civisme, però mentre ens arriba necessitarem una atenció especial per tal d'aconseguir tenir uns barris que facin goig. És Nadal i volem fer festa, necessitem fer festa, els cal fins i tot a aquells que han estat colpejats per la realitat de manera terrible, amb els qui pateixen absències i buits impossibles d'emplenar; les precisen també aquells que no han assolit els projectes somiats. Però no ho podem fer sols, gaudir de tranquil·litat és tenir seguretat i tant de bo que l'any vinent ens porti un carregament de seny per a aquells que encara no en tenen. Aspirem a gaudir d'unes festes que ens serveixin per iniciar el camí que porta a la felicitat compartida. Tampoc és demanar massa.

PISOS EN VENDA

Al carrer Sant Antoni M. Claret de Vic.

Rehabilitació integral d'un edifici al centre històric de la ciutat on podreu gaudir d'un estil de vida únic.

Pisos de 80 i 100 m², 2 habitacions, materials de primera qualitat.
A partir de 240.000 €.

LA LLAR immobiliària C. Jacint Verdaguer, 26, entresòl 2a, de Vic · **93 889 57 09**

Defensem-nos

Enric Castellnou Alberch
Politòleg

Miquel Roca i Junyent va néixer a l'exili després de la Guerra Civil, a Caudéran, al costat de Bordeus, avui un barri d'aquella ciutat. Li deien Miquel. En retornar la família a Barcelona, de primer només la mare i els fills, per si de cas, el règim de la dictadura franquista el va rebatejar a Miguel. A la transició recuperà la *q*, però a Madrid alguns diaris van continuar referint-s'hi amb la *g*.

Iñaki Anasagasti també nasqué a l'exili, a Cumaná (Veneçuela), i li posaren el nom citat. De retorn a Espanya, només els fills, per si de cas, li va caldre Déu i ajuda –la de l'ambaixada veneçolana– per aconseguir que li respectessin oficialment el nom de bateig. Tanmateix, quan va accedir a l'escó de diputat al Congrés alguns mitjans de comunicació de Madrid el van rebatejar en Ignacio, en especial l'*ABC*. Al principi el diputat va protestar. Debades. Un diputat del Congrés espanyol havia de ser citat sempre amb un nom castellà. Sempre?

Tot d'una a les pàgines d'aquell diari aparegué el cognom Anasagasti precedit del nom Iñaki. Quin sant s'havia trencat el coll? Cap. Com ell mateix va explicar, la casa reial havia emès un comunicat en què anunciava el compromís matrimonial de la infanta Cristina amb un xicot de nom Iñaki. I si la casa reial acceptava aquell nom basc, el submís *ABC* també: al capdavall els iñakis són *los xicarrones del Norte* (de Madrid).

Són dos exemples del supremacisme espanyol, del nacionalisme castellà, sobre/contra les altres llengües que es parlen a l'Estat, llengües que, segons la Constitució de 1978, han de ser "objecte d'especial respecte i protecció": art. 3.3. Ja es veu que els que s'autoqualifiquen de "constitucionalistes" no en són gaire, només en allò que els interessa i quan els convé.

Que la casta que governa a l'Estat no té ni ha tingut mai –mai– cap mica d'interès pel català i que tan sols ho ha dissimulat quan li ha convingut és d'una evidència històrica i actual indiscutibles, constatables. La casta amb les seves sucursals territorials. Com proclamaven els règims dels dictadors Primo de Rivera i Franco: "*Contra los rojos y los catalanes*". Alguns no ho recorden o no ho volen recordar.

La casta que governa a l'Estat no té ni ha tingut mai cap mica d'interès pel català

Fa pocs dies la jugadora de futbol del Barça Alexia Putellas en el seu discurs d'agraïment per haver guanyat la Pilota d'Or atorgada per France Football va parlar en castellà i català: els mitjans de comunicació de Madrid van amagar el discurs en català. Van desinformar. Un cop més.

La sentència del Tribunal Suprem, que confirma la del Tribunal Superior de Catalunya, contra la normalització del català a l'escola n'és un exemple més. I greu. I com va recordar fa poc en una reunió al Parlament l'antiga presidenta Núria de Gispert, els magistrats de Barcelona porten anys vivint-hi i els seus fills s'hi han educat i per tant coneixen la realitat i els beneficis personals, professionals i socials de la normalització. I doncs? A l'inici de la transició tant el partit comunista com el socialista hi estaven a favor –Marta Mata, per exemple– i la primera llei va ser aprovada el 1983. Quan deu anys després Pujol proposà a Obiols estudiar-ne una de nova, el PSC-PSOE filtrà expressament la proposta a la premsa per fer-la descarrilar, i així va ser. Tanmateix, l'any següent, el 1994, el Suprem i el Constitucional van emetre sengles resolucions a favor de la normalització. I el 1995, basant-se en el II Congrés de la Llengua Catalana i el manifest "Per un nou estatut de la llengua catalana" (signat, entre molts altres, per Martí Pol, Joan B. Culla, Joan Oró, Salvador Cardús...), es va elaborar un nou projecte de llei d'ús de les llengües oficials a Catalunya, desbloquejat finalment per un acord entre Jordi Pujol i Narcís Serra (1998), mentre el PP s'hi havia de resignar a causa del Pacte del Majestic (1996) que obligà Aznar a renunciar a recórrer al Constitucional la nova llei de política lingüística i va impedir que ho fes el Defensor del Pueblo, que se'n morien de ganes.

La normalització del català havia anat patint atacs de grups minoritaris espanyols. Les agressions canviaren de to amb el Foro Babel (1996), preludi de Ciudadanos (2006) i sosteniment de la sentència del Constitucional contra el nou estatut (2010). I va arribar la llei Wert, llei orgànica anunciada no per millorar l'ensenyament sinó per "*españolizar los niños catalanes*", com va declarar sense vergonya aquell ministre tan incompetent i tan insolent. I després de la seva LOMCE (2013), la LOMLOE (2020) de la ministra Celáa, aparentment més favorable a les llengües cooficials, però gràcies a la qual ja s'ha vist com han actuat els magistrats de Barcelona i de Madrid. I ara, per postres, la de l'audiovisual. LOMLOE i l'audiovisual aprovades per ERC! Per cert, una pregunta: quin és el percentatge de sentències emeses en català al TSJC? Com deien els maies de Guatemala, si la justícia no s'emet en la teva llengua és que ets un país ocupat: "*Ya nos jodió el ladino*".

Defensem-nos, president Aragonès! En sap?

Als quintos i quintes d'Aiguafreda

Avui he fullejat el llibre del programa de la festa major d'Aiguafreda i de cop he tingut la necessitat d'escriure aquestes paraules. Deu ser que aquesta mestra jubilada troba a faltar moltes coses de la seva estimada vocació. Bé, moltes potser no, però el fet de fer de mestra, la relació afectiva i a vegades fins i tot còmplice amb els alumnes, és certament el que enyoro, i molt. Totes i tots els alumnes dels quals he estat mestra tenen un record en la meva memòria, però els quintos i quintes d'enguany em mereixen un record molt especial. Vam passar tres cursos plegats. A quart de Primària, encara nens i nenes, ens vam conèixer i recordo que a poc a poc vam entendre'ns, i vam gaudir i treballar, aprenent els uns dels altres, jo també. Després vam seguir a cinquè. Us anàveu fent grans, com també la nostra complicitat i estima. En aquell curs una circumstància molt dolorosa va fer acte de presència. Tots vam quedar molt tocats. En Jaume, un company de classe, estava malalt. Tractar una malaltia amb un grup de nens i nenes no és fàcil. La discreció, el saber fer i estar, el control de les emocions va esdevenir l'objectiu, i tot i que el fons del cor de cadascú és inescrutable, el grup va saber gestionar tot el que estava passant. Amb una pena continguda però sentida, amb un grau de companyonia preciós, vau mostrar maduresa i responsabilitat. Cal agrair-vos l'esforç, un esforç traduït en lliçó de vida. En Jaume ho mereixia. Tímid però irònic alhora, responsable, amic incondicional, bon alumne, respectuós... fantàstic, un valent, un guerrer com pocs, de veritat. Quan diem que el recordem i molt, no mentim. En Jaume seria un dels organitzadors de la festa major d'Aiguafreda. Ho és, hi és, i segur que procura que tot surti a la perfecció! Vam seguir a sisè. La preadolescència i la tonteria apareixia. Ja no éreu tan innocents... però seguíeu essent un bon grup! Records com les inauguracions del pessebre al casal d'avis, els playbacks, els poemes i cançons, incloses les de la història de Catalunya (pesadeta la Piluca, oi?), omplien hores d'aprenentatge de vida i continguts. Un bon nivell, sí senyor! Compartir amb vosaltres aquests anys ha estat un regal i veure com descobríeu el món, una satisfacció. Els 18 anys són especials perquè marquen un abans i un després a la vida (podreu votar, iniciareu el vostre futur, podreu treure-us el carnet de conduir!, nous amics, noves responsabilitats, algun amor primerenc...). S'obre un futur incert, però també ple d'oportunitats, aprofiteules. L'essencial de la vida és viure i ser feliç, sabent que ser-ho comporta ser responsable. Cerqueu el que us complagui, que el temps passa molt de pressa! Tot arribarà, i quan arribi compartiu-ho amb els que estimeu. Atipeu-vos de vida! Segurament necessitareu caure i aixecar-vos, però estic segura que esteu preparats i preparades. I com deia Bob Marley: "Viu la vida que estimes, estima la vida que vius". Que gaudiu molt de la festa major ! Us estima,

Piluca Sena
Sant Martí de Centelles

Parc de Can Forcada

Avui hem vist amb sorpresa la utilització del parc de Can Forcada com a pàrquing, amb un cotxe aparcat sobre la gespa. És inadmissible que a sobre que l'Ajuntament de Vic consent la pavimentació i ocupació del parc des de fa més de dos anys per part de les empreses que fan obres a la rambla de l'Hospital, que ara hi hagi gent que comenci a aparcar sobre la gespa de manera impune. Els veïns demanem que el parc retorni a una plena utilització pública i que deixin de donar-se privilegis d'ocupació d'espais públics a empreses privades.

Marta Ollich i Castanyer
Vic

En agraïment a Sebastià Bruch

La setmana passada va deixar el consistori tonenc, després de 18 anys, el regidor de Junts per Tona Sebastià Bruch. Amb la seva renúncia (motivada per qüestions personals, com l'edat, els anys que porta dedicats al poble, inquietuds per fer altres activitats, etc.), Tona perd un regidor amb un fort compromís amb el poble, un coneixement profund de Tona (de la seva història, de la seva realitat, de les seves necessitats, de la seva gent...) i amb una notable capacitat de treballar, amb constància i discreció, per tirar endavant els projectes que tenia encomanats. Durant els anys en què vam treballar junts al capdavant del govern municipal, vam viure moments de tots colors: alguns de molt complicats i altres de més dolços; en general, amb absolut acord entre els membres de l'equip, però en ocasions amb acalorats i enriquidors debats a l'entorn d'algunes qüestions cantelludes; de vegades gestionant projectes nous i engrescadors, i d'altres vegades entomant situacions poc agradables, difícils i espinoses. Val a dir que, en tot moment, la seva actuació va destacar per la coherència, la constància, la moderació, el respecte i la consideració per les opinions dels altres, l'honestedat, el rigor i la responsabilitat, i va estar orientada sempre vers el bé comú i els interessos generals del poble. Voldria remarcar que en Sebastià, com a regidor d'Hisenda, va ser clau en la gestió dels comptes municipals durant els anys de la profunda crisi iniciada el 2008; una crisi que, en bona part gràcies a la seva gestió, vam aconseguir superar abans i millor que molts altres municipis. En l'àmbit de la política i de la gestió pública, és habitual rebre queixes i crítiques (algunes d'honestes, altres d'interessades) i poques vegades es reben felicitacions o agraïments. Per això vull fer, en justícia, un agraïment públic a la persona de Sebastià Bruch, per la seva dedicació a Tona, el seu compromís i la seva generositat. Gràcies per tot això, Sebastià, i per tot el que, de ben segur, continuaràs aportant al poble des d'altres àmbits!

Josep Salom i Ges, alcalde de Tona (2007-2019)
Tona

Enhorabona, Jaume

Les últimes setmanes, m'ha fet una il·lusió especial llegir en aquest diari que Jaume Puigdecanet ha rebut la medalla d'or del Col·legi d'Advocats pels seus 50 anys de professió. Un reconeixement més que merescut per a un bon professional i, sobretot, per a una bona persona i un bon amic de la família. Per mi, però especialment pel meu marit, en Jaume ha estat sempre un suport molt important. Amb en Pere eren com germans i sempre va ser al seu costat. Per això, vull aprofitar aquesta ocasió per donar-li les gràcies i agrair-li l'amistat que tenim. Per molts anys, Jaume!

Maria Santamaria Pey **Vic**

Recollida d'aliments

Agraïm plenament a l'escola de Sant Miquel Petit (el Seminari) la recollida d'aliments, que varen ser d'un total de 544 quilos. Una vegada més hem pogut comptar amb la seva ajuda, avui més necessària que mai. Un grup de persones de Parets del Vallès varen fer també una recollida de 95 quilos d'aliments. L'escola Rocaprevera de Torelló en la seva visita al menjador social d'El Tupí també varen aportar un generós assortiment. I finalment el grup UVic Sport Games també va col·laborar amb una càrrega de fruita. Gràcies a tots per recordar-vos de les persones que viuen necessitades de la vostra ajuda. Déu beneeixi la vostra mà oberta i el vostre cor generós. En nom del menjador social El Tupí, moltes gràcies.

Núria Casamitjana, voluntària
Vic

Et trobo a faltar

4 de desembre de 2016, era diumenge. Vaig entrar a l'habitació de Santa Creu, on tan bé et van cuidar, ens vam mirar, va ser una mirada molt especial, tots dos ens vam entendre. Era un dia diferent, ens vam fer una abraçada de bon dia i al cap d'unes hores, un petó de comiat. El petó més trist que he fet mai, era un adeu, t'estàvem perdent, després de la teva gran lluita et tocava marxar. Estaves serè, conscient, un cop més ens vas mostrar la teva valentia, tal com ho vas fer durant tota la malaltia. El teu comiat no l'oblidaré mai, germanet! Quin gran coratge, vas marxar amb la mateixa pau que vas viure. Fa cinc anys que no et tenim. Han sigut uns anys difícils, et trobem tant a faltar! Hem de ser valents, tu ho vas ser molt. Mai oblido les teves paraules: "Sé que la mort és present, però jo em llevo cada dia per viure". Nosaltres vivim cada dia amb el teu record ben present. En Patrick i l'Ona és el millor regal que ens has deixat. Els pares, un senyal de valentia, després de la teva mort tiren endavant amb el teu record i amb la força que els donen els quatre nets. De la teva mort he après que hem d'intentar viure la vida al màxim, gaudir del dia a dia, valorar les petites coses i no deixar res per demà, estimar-nos i dir que ens estimem. He après que vaig tenir el millor germà del món. T'estimo, Toni!

Maria Casassas Arumí **Vic**

Gràcies per la teva hospitalitat

Fa un any ja que em vaig treure el *sombrero*. Sempre te'l treies tu per saludar-me, o potser fer una consonància amable amb Montero. Avui de nou m'he tret el *sombrero* per anar a una Atlàntida plena de memòries i aplaudiments nostàlgics de camins, com aquell que portava de la plaça del Mercadal al carrer Pla de Balenyà de matinada, matinada que a vegades il·luminava una lluna ja cansada, altres la incipient humitat d'una boira inconscient, mai la brillantor embalsamada d'estrelles extintes. De nou em trec el *sombrero*, vigatà hospitalari, per aplaudir el lliurepensament, un altre camí inabastable per rialler, trist per aclaridor, que ens porta des del Cafè Vic, ja extint, a aquest silenci, ja sense fi.

José Luis Montero Álvarez
Vic

Recordant Xevi Illa Bolívar

Fa 16 anys que ens vas deixar, però no passa el temps. Et trobem molt a faltar. La teva manera de ser, el teu somriure, el cor tan gran que tenies... Els teus pares, que t'estimem i t'estimarem sempre.

Jaume Illa, Vicki Bolívar i Yolanda Illa
Ripoll

El dia 2 de desembre va fer 16 anys que ens vas deixar. Cada dia quan obro els ulls, miro al cel. Aquest cel blau que dona pau, dona força, dona color. La vida passa i injustament tu no estàs amb nosaltres. Tinc molts, molts records que no s'esborraran mai. Eres una persona oberta, amb molta força i vitalitat. Donaves, sense demanar res a canvi. Feies de les petites coses, grans coses... Xevi, saps que no hi ha dia que no pensem en tu. Espero que des d'allà on siguis ens puguis continuar enviant energia, i una empenta per tirar endavant. Sempre t'estimarem i no t'oblidarem mai.

Eva Bolívar González **Ripoll**

El valor afegit brut acumulat del 2013 al 2020 és del 16,2%, el triple que la mitjana catalana

L'economia d'Osona és la que millor s'ha recuperat de la crisi financera i la de la Covid

Vic

I. Moreno / N. Peix

Osona és la comarca catalana amb la millor evolució del valor afegit brut (VAB) en el període 2013-2020, és a dir, entre la recuperació de la crisi econòmica i financera i l'any de l'esclat de la pandèmia. Durant aquests anys, el balanç acumulat del VAB a Osona és del 16,2%, un valor molt per sobre de la mitjana catalana (4,5%) i que fa pujar la dada de la Catalunya Central (5,6%). Com a comparativa, en el conjunt de les comarques metropolitanes l'increment és del 5,2%. Així ho recull l'anuari econòmic per comarques del BBVA que dirigeix Josep Oliver, catedràtic emèrit d'Economia Aplicada de la UAB.

Dins l'impacte econòmic excepcional que ha suposat la crisi de la Covid-19, Osona està entre les nou comarques catalanes amb una contracció menor del valor afegit brut durant l'any 2020, i és la que té l'índex més baix a les comarques centrals, amb una davallada del 8,1%. La mitjana de la reducció a Catalunya ha estat de l'11%. Així ho constata l'Anuari Econòmic Comarcal del BBVA, que situa la construcció i la indústria com els sectors que han caigut amb més força a Osona. La indústria alimentària, que representa el 41% del valor afegit brut industrial a la comarca, es va contreure un 7%. Segons Josep Oliver, director de l'Anuari Econòmic Comarcal 2021, el cas de l'any passat "no va ser un col·lapse però l'efecte de la crisi sobre el conjunt de la indústria i particularment sobre la indústria alimentària és notable" i afegeix que "va aguantar més que el conjunt de l'activitat". L'anuari destaca que tot i la duresa del xoc del coronavirus, Osona manté tant el valor afegit brut com l'ocupació per sobre de l'any 2013, en l'inici de la recuperació de la crisi financera.

En l'ocupació, la caiguda també és menor a Osona que a la mitjana catalana, malgrat que està per sobre en el cas de les empreses petites o els autònoms. De la crisi de la Covid-19, l'any 2020 l'anuari en destaca, a banda de l'impacte històric general, una afectació especialment severa en l'àmbit dels serveis personals i sobretot en el turisme. De fet, les comarques costaneres i que centren principalment la seva activitat econòmica en el turisme estranger són les que pitjors dades registren a l'anuari.

A les comarques del Moianès i el Ripollès l'evolució del VAB –un indicador que mesura tant la productivitat com la riquesa generada– és lleugerament negatiu en el període 2013-2020. El Moianès retrocedeix un 0,2% mentre que el Ripollès, on van patir un confinament perimetral, ho fa un 0,7%.

En la presentació de l'anuari, Olivé també destacava el paper dels ERTO: "La intervenció pública va ser molt rellevant en l'economia de les famílies".

Evolució del VAB 2013-20

1	Osona	16,2%
2	Baix Llobregat	13,1%
3	Garrotxa	11,3%
3	Vallès Oriental	8,9%
5	Vallès Occidental	6,8%
6	Segarra	6,6%
7	Noguera	5,5%
8	Baix Penedès	5,5%
9	Ribera d'Ebre	5%
10	Garraf	4,4%
27	Moianès	-0,2%
29	Ripollès	-0,7%
	Catalunya	4,5%
	Catalunya central	5,6%
	Comarques de Girona	0,5%

Font: Anuari Econòmic Comarcal BBVA 2021

L'atur continua baixant en un dels millors novembres

Vic Les dades d'atur registrats que facilita l'Observatori del Treball i del Model Productiu de la Generalitat continuen a la baixa. Osona va tancar el novembre amb 7.083 desocupats, reduint en 132 persones la dada de l'octubre i 1.774 la interanual. La tendència es reprodueix al Ripollès (amb 848 desocupats, 47 menys que a l'octubre i 281 menys que el novembre del 2020) i al Moianès, on hi ha 517 persones a les llistes del SOC, 21 menys que a l'octubre i 150 per sota de la dada de fa un any. A Catalunya hi ha 369.822 persones aturades registrades a les oficines de Treball de Catalunya (-2,2% respecte a l'octubre), la xifra més baixa des de juliol de 2019. El novembre és tradicionalment un mes que l'atur creix, amb comptades excepcions des del 1996 (2010, 2014 i 2015).

El manlleuenc Josep Maria Freixa, nou president de JARC a Barcelona

Manlleu El sindicat agrari JARC (Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya) ha renovat l'executiva i el consell nacional en l'assemblea extraordinària celebrada aquesta setmana a Salomó (Tarragona). El nou president del sindicat és el lleidatà Joan Carles Massot. A la nova executiva hi pren una rellevància especial el ramader manlleuenc Josep Maria Freixa, nou president de la demarcació de Barcelona. Freixa, productor de llet de boví a la granja Maians de Manlleu, ha tingut un paper molt actiu els darrers anys a JARC i en les accions per reivindicar preus justos per a la llet. La nova executiva de JARC la completen Joaquim Suñer, Albino Neira, Eric Bisen, Josep Balsebre i Esmeralda Rourera.

La gamma de neteja de la llar de Careli, premi a la innovació pels consumidors

Vic La gamma de productes de neteja de la llar Flopp, de l'empresa vigatana Careli, la línia de Proquimia que elabora productes per al consum domèstic, ha estat reconeguda amb el gran premi a la innovació dels premis Producte de l'Any 2022, on més de 10.000 consumidors escullen, mitjançant el vot directe, els productes de consum més innovadors de l'any. El lliurament es va fer aquest dijous al Hard Rock Café de Barcelona. La gamma Netejadors de la Llar promou l'economia circular i la fi dels envasos de plàstic d'un sol ús en els productes de neteja. Es tracta d'una gamma de concentrats en càpsules hidrosolubles, formada per quatre netejadors de la llar i un ambientador.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-11-21)

CONILL: 2,21 (–0,09)
POLLASTRE VIU: 1,20 (=) – 1,47 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 1,99 (=) – 2,30 (=)
OUS: xl: 1,40 - l: 0,96 - m: 0,91 - s: 0,69 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
GALLINA PESADA: 0,45 (+0,03)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (26-11-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 23 / 25 (+2)
PARTIDA GRAN: 37,00 / 38,50 (+2)
ANOLLS (des de 351 kg): 4,62/4,46/4,24/3,95 (+0,06)
VEDELLS (fins a 350 kg): 4,67 /4,47/4,29 /4,07 (+0,06)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,22/ 4,14/ 2,88 (+0,06)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,05 / 3,95/ 2,45 (+0,06)
VEDELLA (261/300 kg): 4,55/4,41/4,26/3,89/3,23 (+0,03)
VEDELLA (221/260 kg): 4,61/4,45/ 4,30/ 3,98/ 3,22 (+0,03)
VEDELLA (180/220 kg): 4,66/4,46/4,31/4,01/3,24 (+0,03)
VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)
FRISÓ: 40 / 90 (=)
ENCREUAT: 100 / 215 (=)
TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (26-11-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)
LLETÓ 20 kg: 20,00 (+2)
XAI (23 a 25 kg): 4,50 (=)
XAI (25 a 28 kg): 4,20 (=)
OVELLA DE VIDA: 70 /u (=)
BLAT PINSO: 321 (+3)
BLAT PA: 329 (+4)
MORESC: 287 (+5)
ORDI LLEIDA: 309 (+2)
COLZA: 650 (-30)

Llotja de Barcelona (30-11-21)

GARROFA: 170/t (=)
GARROFA FARINA: 160/t (=)
SOJA PAÍS: 410/t (–24)
MORESC UE: 287/t (–2)
BLAT: 320/t (–5)
ORDI PAÍS: 310/t (–5)
FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)
GIRA-SOL: 275 (=)
MILL: 470/t (=)
COLZA: 333/t (+5)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (29-11-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 540,75/t (–39,755)

“L’ERTO és un model d’èxit, ha de ser una alternativa real als acomiadaments”

Entrevista a Javier Pacheco, secretari general de CCOO a Catalunya

Vic

Natàlia Peix

Treballador de la planta de Nissan a Barcelona, Javier Pacheco (Barcelona, 1970) ha seguit una llarga trajectòria dins el sindicat Comissions Obreres, del qual l’abril de 2017 va ser nomenat secretari general a Catalunya després que la seva candidatura, l’única que es presentava per substituir Joan Gallego, obtingués el 91% dels vots. En una entrevista al programa *... i bona lletra* d’EL 9 TV repassa algunes qüestions d’actualitat des de l’àmbit econòmic.

ALBERT LLIMÓS

Javier Pacheco dijous davant les instal·lacions de Le Porc Gourmet, on es va reunir amb els treballadors

S’aplica el certificat Covid a la restauració, gimnasos i residències. Com veuen aquesta mesura?

Veiem amb preocupació la propagació de la pandèmia al centre d’Europa, però alhora valorem el resultat de la campanya de vacunació al nostre país que s’està demostrant que té una alta eficàcia per poder lluitar i controlar el virus. Per tant, ens sembla també normal que als espais de socialització on hi ha els principals factors de risc de contagi intentem promoure la vacunació com una garantia de seguretat.

Per tant, seria un mal menor el certificat Covid en aquests sectors econòmics que han patit especialment la pandèmia?

Més que un mal menor és una mesura necessària per intentar deixar ben clar que si Espanya té uns indicadors de contagi bastant més controlats que Alemanya o altres punts del centre d’Europa és precisament perquè la vacuna funciona.

Un dubte que havia sorgit era què passava amb els treballadors d’aquests establiments que no estaven vacunats. Queden exclosos de l’obligatorietat d’acreditar el certificat Covid.

Tenim un marc normatiu que estableix garanties en relació amb els drets fonamentals vinculats a la salut i la informació sobre la salut que no podem superar en una situació de normalitat jurídica. Hem de preservar aquests drets fonamentals i evitar entrar en una col·lisió jurídica.

Acabem de commemorar el 25-N, el dia contra les violències masclistes. Com s’exerceixen aquestes violències en l’àmbit laboral?

Evidentment des de l’assetjament en l’àmbit laboral, però sobretot a causa d’un model patriarcal del treball on encara les dones juguen un paper secundari. Les dones pateixen la bretxa salarial, les discriminacions per contractació, les discriminacions per les seves categories professionals i els assetjaments sexuals i laborals en molt major grau que els homes. I el que estem intentant és desenvolupar tota una estratègia sindical per enfortir tots els protocols d’assetjament sexual i laboral a les empreses que estem incorporant als convenis col·lectius. En els darrers anys hi ha hagut una proliferació d’acords en aquest sentit que estan posant les bases perquè sigui el treball també un factor de prevenció i sobretot de seguretat en l’àmbit de les empreses per a les dones. I això s’ha d’estendre després a la resta de la vida, en aquest cas de les dones que pateixen aquesta situació. Malgrat tot l’esforç estem lluny d’aconseguir una societat lliure de violències envers les dones i per tant necessitem molt compromís, molts esforços i molts recursos per dedicar-hi.

> “Encara estem lluny d’una societat lliure de violències sobre les dones”

I control també pel compliment dels protocols i dels plans d’igualtat?

Per això fan falta recursos, perquè no tenim les administracions. Nosaltres estem fent tot el possible en el món de l’empresa però també en el món dels àmbits territorials. Els nostres locals sindicals són portes violetes per a les dones que pateixen el maltractament per poder acompanyar en la seva primera decisió, que és intentar fugir del maltractador. Tenim un servei d’atenció i informació a les dones per donar-los una sortida més enllà de la situació laboral a aquelles que pateixen aquestes situacions. També tenim una iniciativa de mentoratge per acompanyar les dones maltractades.

Els pressupostos de la Generalitat han iniciat el tràmit parlamentari amb l’abstenció dels Comuns que han permès aquesta tramitació. Quina opinió tenen d’aquests pressupostos?

Vam tenir l’oportunitat el dia següent de presentar la proposta de pressupostos de reunir-nos amb el conseller Jaume Giró. Li vam transmetre les nostres reclamacions i reivindicacions. Primer perquè hi ha una renúncia explícita per part del govern a incrementar la capacitat de recaptació dels recursos per no modificar el sistema impositiu perquè les rendes més altes puguin contribuir més a fer front de manera solidària als efectes d’una crisi que ha deixat malmesa l’estructura social del nostre país, on una de cada quatre persones està en risc de pobresa. Dit això, també creiem que s’han de resoldre els dèficits que té l’atenció primària o reduir les llistes d’espera. També hem d’intentar corregir el biaix que hi ha de manca d’oferta de la formació professional. I l’última cosa que reclamem és que facin un esforç perquè portem onze anys congelant l’índex de la renda de suficiència de Catalunya, que és el que determina el nivell d’accés als ajuts a les persones per poder viure.

> “Si no es deroga la reforma laboral del PP hi haurà una resposta al carrer”

Els ERTO hauran actuat de flotador en la crisi del coronavirus?

Els ERTO són el millor escut social que s’ha mostrat per gestionar una crisi. No només han donat la capacitat de poder mantenir l’ocupació a milions de treballadors (a Catalunya, 750.000 persones) sinó que han sostingut milers i milers d’empreses. És un model d’èxit que ha de venir per quedar-se. Estem treballant a la taula del diàleg social de la reforma laboral per poder tenir un element, un instrument, que pugui ser una alternativa real als acomiadaments a les empreses.

La crisi de components i de matèries primeres està provocant un nou degoteig petit però constant d’ERO. Els preocupa?

Sí que ens preocupa. S’ha demostrat que el model de la globalització de mercaderies i de capitals ha provocat un procés d’externalització de processos productius cap a països *low cost* i ara estan provocant la crisi real en la sortida de la recuperació econòmica. O sigui, tenim una recuperació econòmica amb uns índexs no coneguts des que tenim indicadors, però en canvi no podem produir suficientment i tenim sectors molt afectats perquè els falten matèries primeres o components. Ara estem desenvolupant les discussions del pacte nacional per la indústria i alguns sectors ens estan dient que hem de recuperar allò que s’havia externalitzat per tenir la garantia real que no es trenca la cadena de valor per evitar aturar produccions, anar als ERTO o, pitjor encara, que s’hagin d’acomiadar treballadors.

Es derogarà la reforma laboral del PP?

Sí, perquè si no hi haurà resposta al carrer.

Totalment o parcialment?

Es tracta d’acabar amb els articles que realment han trencat l’equilibri en el món del treball, que els tenim molt identificats i que ja hem posat damunt de la taula. Hem d’acabar amb la prevalença dels convenis d’empreses que han produït que les empreses multiserveis hagin precaritzat de manera indecent les condicions de vida de milers i milers de treballadors i treballadores. L’exemple: les treballadores de neteja dels hotels. Hem d’acabar amb el fet que els convenis, una vegada compleixin la seva vigència, puguin condemnar els treballadors i les treballadores a anar una altra vegada a l’estatut dels treballadors perquè l’empresari amenaça de fer caure el conveni col·lectiu. Hem d’acabar amb la subcontractació que no permet que les empreses especialitzin els seus processos. I hem d’acabar amb la temporalitat estructural que, malgrat que hi hagi recuperació econòmica, no estabilitza els llocs de treball i fa impossible que la gent jove, sobretot, tingui un projecte a mitjà termini per poder emancipar-se.

Gasolineres 'made in' Osona

Els Enginyers Industrials de la Catalunya Central lliuren el Premi Guillem Catà a Alvic-Servicomput, de Centelles, que ofereix tecnologia per a la distribució d'hidrocarburs

Vic

I.M.
Enginyers Industrials de la Catalunya Central van lliurar aquest dijous al vespre el 42è Premi Guillem Catà al grup osonenc Alvic-Servicomput. El jurat va premiar la trajectòria del departament tècnic del grup aixoplugat sota la societat DFR, amb seu a Tona. El CEO d'Alvic-Servicomput, Jaume Arcarons, va recollir el reconeixement en un acte a la Sala Sert del Sucre de mans del degà del Col·legi d'Enginyers, Josep Camós, i el president d'Enginyers Catalunya Central, Salvador Arqué.

Després de recollir el premi, Arcarons va repassar els 35 anys de trajectòria del grup nascut a Vic el 1986 com a empresa de serveis informàtics. Aquella Servicomput inicial, amb seu primer al carrer Morgades i després al Doctor Junyent, va començar a fer camí el 1992 en el sector dels hidrocarburs, on s'ha consolidat com un referent. Actualment, una tercera part de les gasolineres de la península Ibèrica compten amb la seva tecnologia, que permet oferir una gestió global del servei, des de l'expenedor fins al punt de cobrament.

MARC SANYÉ
L'equip d'Alvic va rebre el reconeixement aquest dijous

El nom d'Alvic l'adoptaren a partir de l'any 2000, quan col·laboraven amb una empresa d'enginyeria d'Alacant. Les primeres lletres de les dues ciutats van donar el nom a la marca actual, tal com recordava Arcarons dijous en el seu discurs.

El grup, amb seu a Centelles, té delegacions a tot l'Estat espanyol, Portugal, diferents països del continent americà i ara s'estan introduint a l'Àfrica. Ofereixen màquines expenedores de gasolina automatitzades, gestió de flotes per al repartiment d'hidrocarburs, sistemes de cobrament, carregadors elèctrics, expenedors de gas i hidrogen i centres de rentat.

D'entre els diferents departaments del grup, Jaume Arcarons feia èmfasi en el servei postvenda, que disposa de diferents centres d'atenció al client a les principals seus de la companyia arreu del món. Les empreses del grup cobreixen tot el procés, des del disseny del producte fins a la instal·lació.

Soler & Palau atura parcialment la producció per un problema informàtic

Ripoll

Jordi Remolins
El grup d'empreses Soler & Palau ha aturat parcialment la seva producció d'aquest divendres, després d'un problema informàtic que des del matí de dijous ha afectat els seus centres no només de Catalunya sinó també a la resta de factories que tenen en altres països. El problema ha afectat les tasques informàticament dependents i l'empresa ha exigit als seus treballadors i col·laboradors que no s'utilitzi el servei telemàtic, tot i que el correu electrònic del grup ha seguit funcionant.

Els treballadors que facin festa aquest divendres l'enllaçaran amb el pont de la Puríssima, però s'espera que dimecres pugui reprendre's l'activitat total, tal com ja estava previst prèviament. Les empreses que conformen el grup de S&P podran continuar treballant segons quina sigui la seva vinculació amb el sistema informàtic. Dijous va produir-se un cert caos en l'activitat de l'empresa, però la major part de les tasques es van poder continuar desenvolupant.

Encara que oficialment no s'ha informat dels motius d'aquesta aturada, treballadors de l'empresa apunten que es podria tractar d'un atac informàtic, com el que fa unes setmanes va patir l'empresa cervesera barcelonina Damm, i que es va atribuir a un segrest de documents i arxius, que només es poden recuperar després del pagament d'un rescat.

L'start-up' Sprai, finalista en uns premis d'emprenedoria

Vic L'*start-up* osonenca Sprai ha estat proclamada finalista en els Premis a l'Emprenedoria en Màrqueting, Publicitat i Comunicació que organitza la FEDE - Agencias de España. El jurat ha valorat aquesta plataforma intel·ligent d'enviament, organització i seguiment de comunicacions com una de les millors propostes de les prop de 30 que s'han presentat al concurs.

Jornada per donar nous usos als locals buits de Ripoll

Ripoll Dins del projecte de recuperació de locals buits al barri vell i eixos comercials de Ripoll, l'Ajuntament de Ripoll, conjuntament amb l'Agència de Desenvolupament del Ripollès, ha organitzat una jornada de *networking* el proper dilluns, 13 de desembre, de 10 del matí a 1 del migdia, entre propietaris de locals buits en venda o lloguer i interessats en locals comercials per obrir-hi nous establiments.

Rebel·la't! Amb nosaltres, tens el poder de canviar la teva energia

La teva instal·lació solar, amb un descompte de fins al 10% i finançament total

I, a més, gaudeix d'un preu especial pels teus excedents energètics durant 12 mesos: **0,07€/kWh**

Energia 100% Renovable

Escaneja el codi QR o entra a estabanellenergia.cat/rebellat

autoconsum@estabanell.cat

estabanell energia

ESPECIAL

OSONA NORD

Mig segle de records

La Coral Esplai de Roda obre amb un acte a l'Esquerda la celebració dels 50 anys, frustrada l'any passat per la pandèmia

Roda de Ter

EL 9 NOU

Els mesos més crus de la pandèmia van impedir que la popular Coral Esplai de Roda, nascuda l'any 1970, pogués celebrar les bodes d'or quan tocava i com calia. La celebració ara es recupera i, com a tret de sortida, dissabte passat es va fer un participat acte al Museu de l'Esquerda en què Jaume Salés va conversar amb Xavier Baurier, director històric de la coral. L'acte es va cloure amb una projecció de fotografies en el marc de la mostra de cinema etnogràfic coordinada a Osona pel Museu del Ter i que va dedicar la sessió a divulgar moments mítics de la coral i els seus cantaires recopilats a través de l'arxiu de memòria històrica de Roda.

A dalt, Jaume Salés, Xavier Baurier, Roger Canadell, Pere Casas i Maria Ocaña a l'obertura de l'acte; a baix, a l'esquerra, una de les fotos projectades de membres de la Coral Esplai i, a la dreta, Salés i Baurier durant la conversa

Amb l'estendard de la coral presidint l'acte, la conversa entre Salés i Baurier en va resseguir la història amb pauses per escoltar peces d'un repertori de 183 temes d'estils varis. Abans del bateig oficial de la coral ja existia un interès pel cant a l'entorn de la parròquia, on el vicari Pere Soldevila dirigia un grup de nois i noies, però l'any 1969 el mossèn va canviar de parròquia. En aquest marc, com es produeix l'aparició de Baurier? "Per casualitats; jo tenia relació amb jovent sardanista de Roda, com Quico Casanou, Pere Costa o Ramon Serra...". Alguns d'ells també cantaven i com que Baurier tenia formació musical s'hi va incorporar com a cantaire. El rector, mossèn Enric Bonada, dirigia els assajos, però per incompatibilitat amb les tasques de la parròquia va demanar-li que el substituís. La substitució puntual va ser perenne i es va convertir en el director d'un grup que el 7 de desembre de 1969 ja va estrenar-se a la cloenda de la representació teatral d'una obra de Jaume Salés Sanjaume, *The president (Ningú no toca la guitarra)*. Encara no era la Coral Esplai pròpiament, però s'acabaria batejant així i debutant com a tal el 28 de febrer de 1970 en un concert amb la Coral Sant Jordi, que va actuar a Roda gràcies a les gestions de mossèn Bonada i de Miquel Martí i Pol, presentador d'aquell primer concert.

Des d'aleshores, la coral ha fet prop de 200 concerts en diversos pobles tant d'Osona com de Catalunya; s'ha desplaçat a les Balears i a França i ha deixat petjada a Andorra. La connexió Coral Esplai-Andorra s'explica per Joan Rosanes, un rodenc resident al Principat que facilitava que hi actuessin. Una vegada, a Ordino, va assistir al concert el copríncep d'Andorra, el bisbe de la Seu Joan-Martí Alanís, i va fer-los saber que tenia ganes de dirigir una cançó. "Del repertori només coneixia el *Rossinyol que vas a França* i sí, la va dirigir", recorda Baurier. Una anècdota que se sumava a la de la vegada que van actuar a Sitges, i com a acompanyant a l'orgue duien un talent prometedor, Joan Rubinat. A l'acabar, Baurier va assenyalar cap a l'orgue perquè sortís Rubinat, però va treure el cap Francesc Diéguez, que no participava al concert i "que va rebre tots els aplaudiments. No sé si van demanar autògrafs també...". Durant anys també van participar als Pastorets de Roda –Lluís Aguilar, primer alcalde de la recuperada democràcia, va demanar a Jaume Salés Sanjaume que n'ideés el text; la música la va fer Xavier Baurier– i van fer concerts amb orquestres. Amb la Meravella, especialment. I l'any 1971 van gravar un disc, en català i en castellà, a l'estudi de Lluís Ferrer, director de la Maravella. Durant la gravació, se'ls va colar un gat a l'estudi: "En Lluís Sallés el va convidar a sortir...", va rememorar Baurier.

Durant el teva-meva, de noms en van sortir molts, però un de recurrent: Ramon Corominas, a qui Baurier va qualificar d'"irrepetible": "Feia teatre, cantava, tocava el violí, jugava a futbol... ". Del teatre, quan es van insinuar els primers compassos de la Marxa dels dimonis dels pastorets la gent seguia el ritme. I el futbol també va tenir cabuda a la conversa perquè la coral va participar als actes del 75è aniversari del Barça –al Camp Nou s'hi van reunir uns 4.000 cantaires– en què es va presentar en societat l'himne sota la batuta d'Oriol Martorell, director de la Coral Sant Jordi. Salés va aprofitar-ho per treure a col·lació un tema poc conegut. Al concurs per musicar l'himne també hi va presentar una composició Baurier i la proposta va arribar a la final. Salés, que va rescatar l'anècdota d'una conversa anterior amb Baurier, va fer sonar per sorpresa per megafonia l'àudio inèdit de Baurier interpretant l'himne. "No ho gravis això, eh", se sentia que li deia al final de la gravació. Es va guanyar l'aplaudiment d'un auditori que, després, va quedar embadalit amb el recull fotogràfic que es va projectar i on molts dels presents s'hi reconeixien ells mateixos o hi reconeixien coneguts. Les fotos es podran visitar al Museu de l'Esquerda del 18 de desembre al 23 de febrer. Una exposició que condensa cinc dècades d'història.

“Hi ha pobles amb uns problemes de por entre cases. Aquí no passa”

Entrevista a Jordi Casals, president de l’Associació de Veïns de Sant Martí Sescorts

Sant Martí Sescorts

Txell Vilamala

Sant Martí és un poble o una gran família?

Totes dues coses. Som entre 150 i 160 habitants i a l’associació n’agrupem molts, gairebé 130. A vegades vas a pobles que hi ha uns problemes de por entre cases, aquí no passa. Els veïns ens avenim i ens ajudem. Quan hi ha festes col·labora tothom.

La junta de l’associació acaba sent com un govern municipal?

Més aviat com una comissió de festes, però si hi ha necessitats també les recollim i en parlem amb l’Ajuntament. Ara, per exemple, volem que la fibra òptica arribi a totes les cases, fins i tot les més allunyades. Hem contactat amb Goufone per saber quant costaria.

Costa que l’Ajuntament de l’Esquirol els faci cas?

Tenim la sort que en Ventura, un dels regidors, també forma part de l’associació i ara potser ens ajuden més. No és que abans no passés, sinó que has de ser-hi i anar insistint. Tampoc ens enganyem, som conscients que 150 habitants són pocs en comparació amb els de tot el municipi.

A què dediquen els esforços des de l’associació?

ALBERT LLIMÓS

Jordi Casals, aquest dimecres al matí a Ca la Salut

Sobretot a muntar coses. Fa quatre dies que hem celebrat la festa major i ara ja preparem el Nadal. Aquest any volem que els Reis arribin a totes les cases amb canalla.

I el teatre? O les sortides a Barcelona?

De teatre se n’havia fet fins la pandèmia, després es va parar, però la colla està activa i amb ganes. Les sortides tenen molt èxit. Sempre anem pensant com innovar. A la junta hi ha entrat gent jove i ara també volem engegar concerts.

Per la festa major fan un esmorzar amb arengades, cansalada i xocolata desfeta. Vol dir que ho aprovaria un nutricionista?

Crec que no, quedaríeu parats de les quantitats... És una de les activitats que té més èxit, jo ho he vist tota la vida. Estic segur que si desaparegués aquest esmorzar tindríem moltes queixes. També ens ha sorprès gratament l’èxit de la caminada.

Fa l’efecte que es motiven fort...

A vegades massa. Ara ja parlàvem de La Marató de TV3, d’organitzar una cursa, però és que no tenim temps.

Com trien els integrants de la junta?

Està tot regit pels estatuts. Un mandat dura quatre anys. Són set membres; un cop en surten tres i l’altre, quatre. D’aquesta manera no queda mai un equip nou del tot.

Costa trobar gent?

Cada cop més. Hi ha unes quantes famílies que ens anem repetint. En el meu cas, per exemple, hi ha hagut el meu pare, el meu cunyat, ara jo... A Sant Martí tenim cases buides on últimament s’hi han instal·lat parelles que venen d’altres llocs. Tenim el repte d’estirar-les i que també s’hi impliquin.

Cada vegada és més difícil ser de Sant Martí, però? No passa que els joves estudien a fora i desconnecten?

Es repeteix la mateixa situació a tots els pobles petits. Com que a més a més aquí no t’hi pots construir una casa, molta gent acaba marxant, però la sort és que quan hi ha festes tothom torna. Dissabte passat hi va haver sopar de joves i eren 27 o 28. Podem presumir de molt sentiment de pertinença. Amb això també ens hi ajuda el futbol. Aquest any hem fet samarreta personalitzada del poble i ja n’hem venut una seixantena.

Tenen equip?

D’aficionats. Juguem a l’Esquirol. Passar-nos-ho bé, mirar que ningú es faci mal i si guanyem, perfecte. El millor és el vermut o la cervesa de després del partit. A la canalla li encanta aquest ambient. N’hi ha de petits que juguen al Manlleu o a altres llocs, però que et diuen que quan siguin més grans volen venir al Sant Martí.

Conviure amb Patel és incòmode?

Ens hi hem acostumat. Sense Patel, Sant Martí ja no seria Sant Martí. Comptar amb una empresa com aquesta també té coses bones, com ara que col·laboren amb les festes. Al seu moment va generar més problemes la planta de tractament de purins, per les olors, però ara tampoc hi ha ningú que se’n queixi.

Ca la Salut és imprescindible?

Home, i tant, el nucli del poble. És importantíssim tenir un lloc on trobar-te i quedar.

Els agradaria convertir-se en entitat municipal descentralitzada? Hi ha esperit independentista?

Sí, molta gent ho pensa, però és impossible. Crec que el futur va cada vegada cap a pobles més grans.

Com s’imagina Sant Martí d’aquí a 20 o 30 anys?

Amb el mateix ambient, espero, i havent sabut engrescar la gent que ha vingut de fora, perquè fins ara estem acostumats a ser sempre les mateixes famílies. No podem deixar perdre l’associació, és importantíssim continuar organitzant coses.

Trobada de la Colla del 47 a Roda

Vic La Colla del 47 de Roda de Ter mantenen la seva habitual trobada per fer l’ofrena, com cada any, a la patrona la Verge del Sòl del Pont. Va ser el passat diumenge dia 7 i després de l’ofrena van dinar en un restaurant de Roda mateix.

Passat i present de Manlleu

Xevi Gaja exposa al Museu del Ter una col·lecció d'objectes que va iniciar el seu tiet i que recull els últims 150 anys d'història del municipi

Xevi Gaja, amb l'exposició de fons al primer pis del Museu del Ter a Manlleu

Manlleu

Ferran Morera

"Tot el que tingui a veure amb Manlleu m'interessa." Així és com defineix Xevi Gaja la seva passió per col·leccionar objectes del municipi. Una afició que ve de fa molt temps. Esteve Gaja, el seu tiet, va començar la recopilació d'objectes manlleuencs "amb la compra de postals per poder editar els llibres". Uns anys més tard, va ser el pare d'en Xevi, Manel Gaja, qui es va aficionar a la passió que havia iniciat el seu germà. "El meu pare es va interessar per la fotografia, i també la postal", explica. Actualment Gaja continua la tradició malgrat haver d'enfrontar-se a dificultats: "És molt complicat trobar nous objectes per afegir a la col·lecció. Quan n'identifico, els venen a preus desorbitats". L'exposició porta per nom "Xevi Gaja, col·leccionant Manlleu" i compta amb una petita mostra que ha aconseguit recopilar la família durant dues generacions. L'objecte que més predomina és la postal, amb més de 600 exemplars.

> **Costa trobar noves peces. Es venen a preus "desorbitats"**

"És una cosa que agrada a la gent" i que alhora ajuda a il·lustrar el procés evolutiu que ha viscut el municipi manlleuenc. Seguint de molt a prop la postal, les fotografies també tenen un pes rellevant a la col·lecció de la família Gaja, "per l'interès que hi havia tingut el pare", comenta en Xevi. Entre la gran varietat de llibres que conté la col·lecció, ell destaca *Las leyendas de mi pueblo*, de Domènec Torrent, notari manlleuenc que relata les llegendes que envolten la capital del Ter. També *Lletres amicals*, un conjunt de volums que contenen articles sobre Manlleu "mecanografiats per una colla d'amics, inclòs el meu tiet".

A més de llibres, la col·lecció consta de particel·les i partitures d'obres musicals o actes litúrgics, entre d'altres. La indústria agroalimentària també hi està representada. Sifons, ampolles de Casa Garcia o calendaris de llet Núria són alguns dels objectes d'aquest sector que es poden veure exposats. A part de tot això, Gaja ha anat col·leccionant objectes tan quotidians com tiquets de compra, on s'hi pot apreciar un fet que actualment gairebé s'ha perdut, les sumes a mà.

Seguint amb la col·lecció d'objectes del dia a dia, Gaja guarda bitllets i horaris de transport públic i entrades de cinema o espectacles taurins. En l'exposició també s'hi poden trobar pins institucionals i, de fet, "un dels últims objectes que he comprat va ser el primer pin que va fer el Manlleu de futbol", comenta. Completen la mostra anuncis de les indústries manlleuenques, o un de molt emblemàtic de l'any 1976 amb la venda de pisos de Can

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

Objectes de la vida quotidiana manlleuenca

Manlleu D'esquerra a dreta i de dalt a baix, les ampolles i sifons de Casa Garcia, amb la caixa corresponent de l'època; les matrícules de motocicletes i bicicletes manlleuenques, juntament amb els horaris i bitllets del transport públic; publicitat i calendari de llet Núria de l'any 1937, en ple període de Guerra Civil; i, per últim, l'anunci de l'any 1976 on es posaven en venda els pisos de Can Garcia amb la informació i els telèfons de contacte.

Garcia, ara ja desapareguts. Les matrícules també juguen un paper important a la col·lecció de Gaja, que en guarda de diferents vehicles, com motocicletes o bicicletes, i de diferents èpoques. L'exposició forma part del programa "Col·leccionant passions", per incentivar el contacte entre el museu i les col·leccions d'interès pel territori. Es pot visitar fins al 12 de desembre a la primera planta del Museu del Ter de Manlleu de dimarts a diumenge i els festius, entre les 10 del matí i les 2 del migdia.

Campanya a Manlleu per canviar les bosses de plàstic per biodegradables

Manlleu Substituir les bosses de plàstic dels comerços per bosses biodegradables. És l'objectiu d'una campanya que impulsen l'Oficina de Promoció Econòmica i Medi Ambient de l'Ajuntament de Manlleu amb la voluntat de crear consciència, contaminar menys i contribuir a millorar la salut del planeta. De moment s'han sumat a la campanya 21 establiments, 10 del mercat municipal, als quals s'ha pogut entregar 75.000 bosses biodegradables. A banda de transportar els productes comprats, s'aconsella a la població fer-les servir per separar la matèria orgànica.

Millora de voreres a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà Sant Hipòlit acaba d'iniciar les obres de millora de la vorera esquerra del carrer Batlle Serrallonga, que s'ampliarà per incrementar l'accessibilitat dels vianants. Això implica reduir la circulació de vehicles a un únic sentit. També es construirà un pas elevat a la cruïlla amb el carrer Antic per garantir que no vagin a més velocitat de la permesa.

Punt Informatiu de L'Esquirol

Activitats de desembre
L'Esquirol, Cantonigròs, Sant Martí Sescorts i Sant Julià de Cabrera

Ajuntament de L'Esquirol
lesquirol.cat

Concert
Dissabte 4 a les 22:30 h al Bar la Coope (L'Esquirol)
CANELA N'DRAMA. El duet format pel guitarrista Alexis Bass i la cantant Yolanda Bretó en oferiran un viatge, amb tocs d'humor, per la música d'ahir, d'avui i, potser, de sempre. Taquilla inversa

Projecció de fotografies antigues
Dissabte 4 a les 17 h a les antigues escoles de nens de Cantonigròs
L'associació de veïns de Cantonigros, de la mà de Carles Comella i amb l'assessorament agrari de Jaume Arqués, Genaro Diego i Pere Rovira, ens ofereix una projecció de fotografies antigues titulada de CONREAR LA TERRA.

Presentació de la campanya de Nadal de la CAC
Divendres 3 a les 18:30 h a L'Esquirol
Dissabte 4 a les 18:30 h a Cantonigròs
Amb degustació de productes dels comerços locals i entrega dels calendaris 2022

Concert
Dies 14 i 16 a les 17 h al Bar la Coope (L'Esquirol)
A càrrec de l'alumnat de l'EMM EL Faristol

Festa del 1r aniversari de la Coope
Dissabte 18 al migdia a la Plaça Major de L'Esquirol i nit a la Coope
Amb actuacions en directe i moltes sorpreses.

Concerts per la marató de TV3
Diumenge 19 d'11 a 20 h (L'Esquirol)
L'Esquirol de Festa torna a organitzar una jornada plena de concerts de diversos estils i a diferents espais de L'Esquirol

PATGES REIALS
Recollida de cartes
Cantonigròs
Diumenge 29 de desembre 11 h al parc
L'Esquirol
Diumenge 2 de gener 19 h a la pista de la Coope
Sant Martí Sescorts
Diumenge 2 de gener 18 h a l'edifici Sescorts

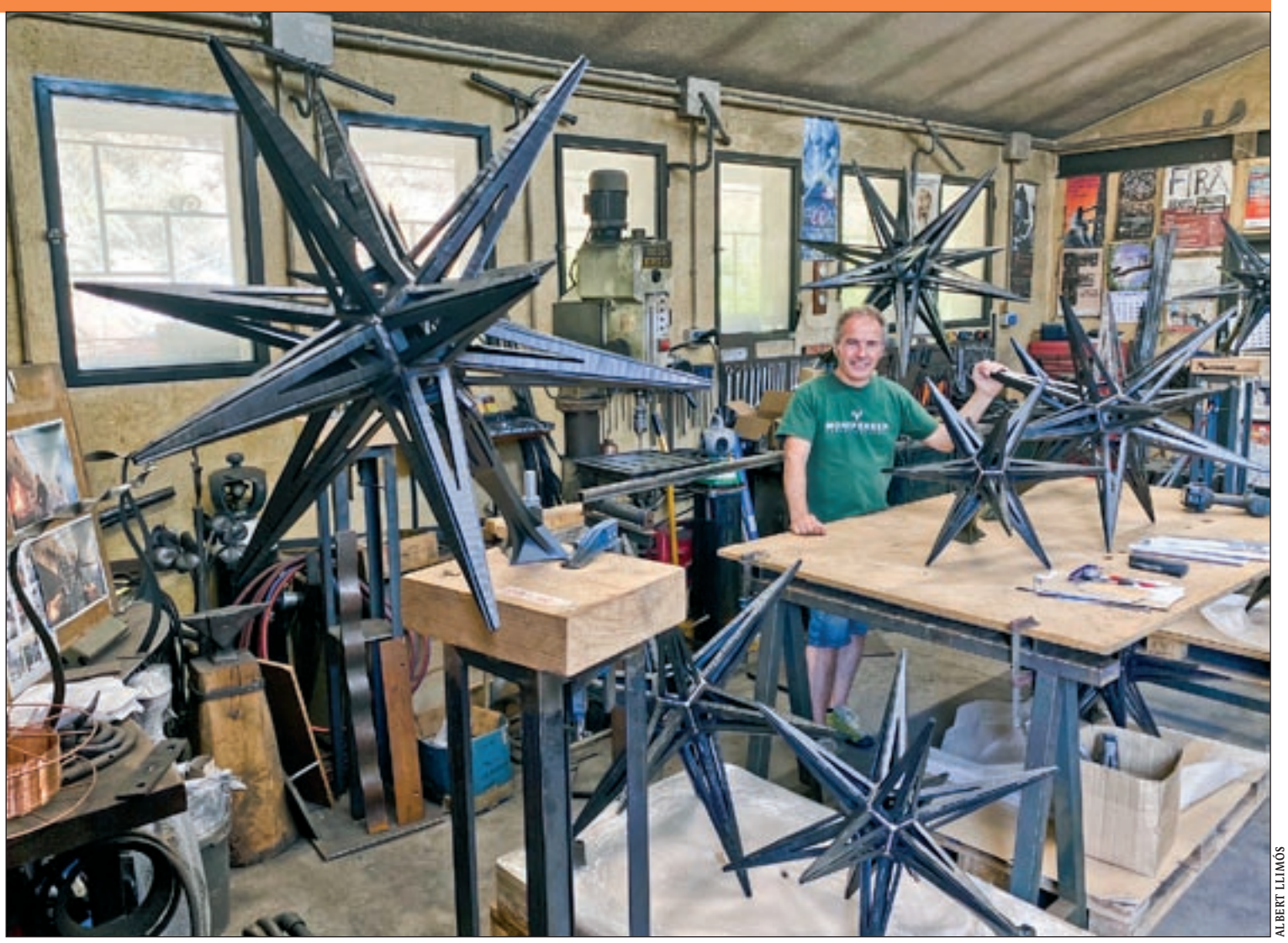
Mercat setmanal - divendres matí - plaça Nova

CLUB ESCACS MANLLEU
ACADEMIA
FORMACIÓ
COMPETICIÓ
CLASSES PARTICULARS A TOTS EL NIVELLS
Obert de dilluns a divendres de 16 a 20h
Primera classe de prova **GRATUÏTA**
Vine, et farem pensar!
676 73 18 34

L'obra de la torre de la Mare de Déu, a la Sagrada Família, ha culminat amb la instal·lació d'un gran estel, una estructura que s'il·luminarà a partir del dia de la Puríssima. Als seus peus, ja s'hi pot veure també una corona de 12 estels d'acer que es van crear durant mesos a Alpens, al taller d'Enric Pla Montferrer. El forjador i escultor és també el responsable de coordinar, des de fa cinc anys, tots els treballs de forja que es fan al temple gaudinià.

Estels d'Alpens a la Sagrada Família

L'escultor i forjador Enric Pla Montferrer és l'autor de la corona d'estels de l'última torre que s'ha acabat al temple



ALBERT LLIMÓS

Enric Pla Montferrer, el passat mes d'agost amb els estels tot just acabats. El dia de la fotografia va obrir el seu taller als alpensins perquè els poguessin veure

Vic

Jordi Vilarrodà

Uns dies abans de col·locar el gran estel que corona la torre de la Mare de Déu de la Sagrada Família, l'escultor forjador Enric Pla Montferrer va pujar fins a 118 metres d'alçada per supervisar la col·locació de 12 estels de menors dimensions que formen una corona als peus. Culminava així una tasca que va començar al seu taller d'Alpens, on durant nou mesos va estar forjant aquestes peces. Des de l'estiu passat, estaven acabades i a punt per ocupar el que ara ja és el seu lloc definitiu.

Els estels mesuren entre un metre el més petit i un metre i 25 centímetres el més gran. Cada un d'ells té 12 puntes, i estan forjats en acer inoxidable "perquè tingui el manteniment mínim", diu l'artista. No és un invent gratuït. Ja és prou sabut que el taller de Gaudí va cremar el juliol de 1936, i que en l'incendi es van perdre maquetes i plànols. Però en els que es van publicar en temps de Gaudí ja hi havia l'estel damunt de la torre, i els seus deixebles van dibuixar pocs anys després la corona de sota. Té una explicació bíblica, com tot en la Sagrada Família: al llibre de l'Apocalipsi, sant Joan Evangelista descriu la imatge d'una dona –la Mare de Déu– que té la lluna sota els peus i "una corona de 12 estrelles".

La forma dels estels que ha fet Pla Montferrer és la mateixa que la de l'estel més gran. Tal com sortia l'acer del forn, ell hi feia una textura "a cops de martinet", de manera que la seva superfície no fos ben llisa. "No es podrà apreciar ara, però potser sí quan es puguin veure des de la torre de Jesucrist, que serà la més alta de la Sagrada Família". La part de forja de l'estel gran s'ha fet en un taller de França, però també li enviaven les peces a ell per fer-ne l'acabat, "un tractament al foc, a 1.050 graus, perquè agafessin una gamma de colors torrats". Els especialistes en treballs d'alçada van situar els estels de Pla Montferrer sobre els suports de forja que els aguanten, ancorats en les punxes de pedra que es van construir per a cada un d'ells. "Pujar a veure-ho va ser espectacular, amb tota la ciutat als teus peus", explica. Sobre el seu cap, s'aixecava l'estructura hiperboloide –una forma molt utilitzada per Gaudí– que s'enfila vint metres més encara fins a l'estel gran. La torre de la Mare de Déu és la primera que s'acaba a la Sagrada Família des de fa 44 anys. És la segona més alta del temple: la torre central, la de Jesucrist, s'enfilarà fins a més de 170 metres d'alçada i tindrà un mirador.

"Afortunat de poder seguir l'obra de Gaudí"

Alpens "Sempre m'he sentit molt afortunat de poder seguir l'obra de Gaudí", explica Enric Pla Montferrer (Lluçà, 1959). Des de l'any 2016, és el responsable de coordinar els treballs de forja que es fan al temple. Una oportunitat que li va sorgir després d'assabentar-se que buscaven artesans capaços de restaurar un moble de fusta de la sagristia que tenia molts elements de ferro. S'hi va presentar, "van fer una prova a tres forjadors catalans i em van triar a mi". De l'època de Gaudí fins ara, la tècnica del treball del ferro forjat "ha evolucionat poc": hi ha coses que només es poden fer amb l'habilitat d'un bon artesà. Va fer una *immersió* en l'obra de Gaudí per poder interpretar el tarannà de l'arquitecte, que s'inspirava en la natura i que –com era habitual en el modernisme– valorava extraordinàriament l'aportació que podien fer a l'arquitectura les que fins llavors eren considerades *arts menors*. Des de l'any 2016 fins ara ha treballat en diversos projectes al temple. Com els bancs, amb estructura de ferro forjat i fusta de roure, que l'equip de projectes del temple va dissenyar amb el seu assessorament i prenent com a model els que el mateix Gaudí havia projectat per a la capella de la Colònia Güell. O les baranes de les cantories, més de 400 metres lineals de treball de forja, i les baranes i escales del presbiteri. Bona part d'aquests han nascut al taller d'Alpens. "Estic en un moment en què em sento amb plenitud d'ofici, i això em fa tenir una seguretat en mi mateix". A la fotografia, Pla Montferrer al cim de la torre de Santa Maria de la Sagrada Família, el dia de la instal·lació dels estels.

Entre 1963 i 1986, van viure aquesta experiència 900 noies, moltes d'elles procedents de Lleó

Un documental recull el testimoni de les noies que van anar a Ripoll per treballar i estudiar a la Saphil

BERNAT CEDÓ

Una representació de les antigues treballadores de la Saphil, divendres passat al Comtal. A la dreta, Maria Aguilà i Roser Vilardell, dels museus de Ripoll i del Ter

Ripoll

Jordi Vilarrodà

Venien de lluny a buscar un futur millor, i se'l van treballar durament entre les màquines de la filatura de llana i les aules de l'escola. Entre els anys 1963 i 1986, prop de 900 noies van passar pel que es coneixia com a Centro Experimental de Enseñanza Media de la fàbrica Saphil de Ripoll, popularment coneguda com El Roig. Una experiència pedagògica i laboral poc freqüent que ara ha estat objecte del documental *Las chicas de la Saphil*, estrenat divendres passat al Comtal de Ripoll davant de moltes de les seves protagonistes. El film és una producció conjunta del Museu del Ter de Manlleu i el Museu Etnogràfic de Ripoll, i l'ha dirigit la historiadora Maria Aguilà amb la realització de Xef Vila.

Moltes de les noies procedien de pobles de Lleó. El documental és un viatge per la geografia lleonesa: Matilla de la Vega, San Cristóbal de la Vega, La Bañeza... fins i tot poblacions més grans com Ponferrada o Astorga eren els llocs de procedència de moltes de les noies. També n'hi havia de Castella o fins i tot de Navarra. Tenien 14 i 15 anys quan rebien la proposta de marxar a Catalunya, en una operació pensada "des de la fàbrica i el clero". Era la promesa d'un futur millor, de guanyar uns diners treballant i al mateix temps poder estudiar en el centre que s'havia aixecat al costat mateix de la fàbrica. Deien que sí "per necessitat o per experiència de les que ja hi havien anat", com el cas de Montse Fernández, o senzillament "perquè no volia anar al *cole* de monges", afirma Cecília Fuertes. Un viatge "etern" en autobús i l'arribada a un lloc somiat com un paradís on apareixia de seguida l'enyorament. Classes i torn a la fàbrica, torn a la fàbrica i classes. D'aquestes en queda el record d'algun bon professor com Ramon Alabau, el de francès, que recorda l'escola de la Saphil com "una bombolla". La colònia és relativament a prop de Ripoll, però també prou lluny com per no anar i venir a peu amb facilitat. Al Roig hi tenien fins i tot un cinema, i només sortien a Ripoll els diumenges, quan la presència dels grups de noies de la Saphil es feia evident als carrers del poble. La part més positiva era l'ambient que es creava entre elles. "Sou família", deia en l'estrena del documental Roser Vilardell, directora del Museu Etnogràfic. Allà passaven una etapa fonamental de la seva vida, un pas de la infantesa a la maduresa sense l'eterna adolescència d'ara, amb tots els canvis que això comporta. Eudald Maideu, el pediatre de Ripoll, es convertia "en metge i confident" i era de qui primer rebien alguna educació sexual i afectiva. Acabats els estudis, hi havia qui marxava i qui es quedava perquè potser ja havia fet alguna coneixença al poble. O qui no havia tornat mai més a Ripoll, com la María Carmen Ramos, que divendres havia arribat amb el seu marit, Froilán García, des de Lleó. El primer que van fer va ser anar al Roig, ara amb les naus sense màquines i en silenci. "Se li escapaven les llàgrimes", deia ell, mentre ella s'afanyava a repartir abraçades amb antigues companyes. Les noies de la Saphil van forjar un lligam de per vida.

MUSEU DEL TER

La vida, entre les màquines i les aules

Ripoll La vida al Roig es repartia entre fàbrica i escola, de la qual podien sortir amb l'antic BUP i COU. Algunes van fer després estudis universitaris. Algunes diuen que ho tornarien a repetir, altres que no, que l'enyor els va pesar molt. El documental, fruit d'una exposició, recull totes les mirades.

Nominacions als premis Goya de Clara Roquet i Joan Bover

Vic

J.V.

La pel·lícula *Libertad*, de Clara Roquet, estrenada ara fa dues setmanes, serà candidata a sis dels premis Goya de 2022. Les nominacions de l'Academia de Cine de España, que es van conèixer dilluns, situen la cineasta de Malla amb opcions per aconseguir els premis a la millor direcció novella i millor guió. *Libertad* opta també al guardó principal, el de millor pel·lícula, i als de millor actriu revelació (Nicolle García), millor actriu de repartiment (Nora Navas) i millor fotografia (Gris Jordana).

Entre els candidats als Goya també hi figura el folguerolenc Joan Bover pel documental *Ulisses*, sobre l'orca que va ser l'animal més popular del Zoo de Barcelona i que després va ser traslladada a Califòrnia perquè s'havia fet massa gran, on continua donant voltes a una piscina. Aquesta producció, que neix d'un curt premiat al Festival Julius ara fa dos anys, opta al guardó al millor curt documental. "Després del premi vam començar a moure-la, ja hem obtingut set premis en festivals", diu Bover. A més dels Goya, *Ulisses* també té una nominació als Gaudí. A banda de Joan Bover com a guionista i director, el cartell de la pel·lícula és d'un altre folguerolenc, Marcel·lí Gutiérrez. Joan Bover, que fa dos anys va obtenir el segon premi dels Julius amb *Ulisses,* ha estat el guanyador del festival d'enguany, que va entregar els premis el passat dissabte, amb el curt *Otomaniki.*

Audiovisuals de la UVic-UCC, a la Setmana del Talent

Vic Dos projectes audiovisuals fets per estudiants de la UVic-UCC s'han presentat a la Setmana del Talent 2021, que acaba aquest divendres a Barcelona. Es tracta de *Persianes*, de Rita Sardà, en la categoria de No Ficció, i *Holotable*, de Néstor Huedo, en la categoria Noves Finestres. Els projectes es presentaven en format *pitching*, davant d'empreses líders del sector audiovisual de Catalunya. La Setmana del Talent fa de pont amb la indústria per intentar convertir-los en realitat.

35 anys de flamenc amb 'Epicus'

L'espectacle de La Lupi va celebrar l'aniversari de la Penya Flamenca de Manlleu, al Teatre Centre

Manlleu

Jacinto López

S'apaguen els llums del teatre, la sala s'omple de silenci, s'obre el teló i un focus porta la mirada cap a un barret de *verdiales.* Al ritme d'una original música enregistrada unes mans, les mans de la Lupi, comencen a dansar. És, potser, la part més simbòlica de l'espectacle *Epicus*, amb el qual dissabte passat la Penya Flamenca de Manlleu va commemorar el seu 35è aniversari al Teatre Centre.

Es presentava així la lluita de la Lupi per defensar-se de ser encotillada, mostrant en aquesta dansa el seu gran domini de l'expressió corporal, que acabava amb l'explosió d'un globus que duia escrit *ego* com un alliberament. Abandonaven l'escena les *bailaoras* Sara Carnero i Marina Perea i començaven a sonar les guitarres dels mestres Curro de María i Óscar Lago, que convidaven la Lupi a fer dansar el seu ventall suau, eteri. Era el viatge introspectiu a la seva vida, i ho feia per *verdiales* de la seva Màlaga natal, arrencats de la prodigiosa gola d'Alfredo Tejada, a qui el seguia Miguel Ortega en una conjunció, en duet, que acompanyava la *bailaora* tota la nit amb el flamenc més pur.

I ja no hi va haver aturador. A aquests cants i balls per *verdiales* els seguien una sentida *serrana* del mestre Matrona, que començava Tejada cantant ("*Pasa diciendo / la nieve por tu cara pasa diciendo / donde yo no hago falta no me entretengo...*") perquè Susana Lupiáñez, la Lupi, ens fes vibrar amb la seva execució del *baile*. S'ensenyorien les guitarres de l'escenari i els *cantaores* es tornaven *palmeros* per a una preciosa coreografia on el barret cordovès era el protagonista. Primer, el *baile* de Sara Carnero perquè de seguida se li unís la Lupi, vestida de verd i amb *chaquetilla* torera groga.

ALBERT LLIMÓS

Susana Lupiáñez, 'la Lupi', a la dreta al començament de l'espectacle que va representar dissabte a Manlleu

I així s'arribava a la *caña*, que iniciava en aquesta ocasió Miguel Ortega: "T*o er mundo le píe a Dios la salud y la libertad / y yo le pío la muerte, no me la quiere mandar*". Una *caña* que començava lenta i que una Lupi molt flamenca anava incrementant al ritme del seu taloneig, fins a acabar amb una visual imatge de la seva ombra en un escenari, amb la qual ballava dominant l'escena amb el *zapateo* i l'espetec dels dits com a únic acompanyament. Aquí descansaven les guitarres i els *cantaores*, en un mà a mà per fandangos, es feien amos de l'escena fins que arribava Marina Perea amb una preciosa coreografia, recollint els barrets de *luces* que la Lupi havia anat deixant a l'escenari en el ball anterior. Després d'un fugaç silenci tornaven les guitarres per acompanyar les *bailaoras*, fins que la Lupi entrava a l'escena per ballar unes *cantiñas* plenes de ritme, en què la bata de cua volava, i es mantenia el ritme de festa per *alegrias* amb l'artista donant-ho tot, una força i una vitalitat incommensurables.

I després de la festa arribava la quietud de la mà de la guitarra de Curro de María primer i la d'Óscar Lago després, que portaven cap a un excepcional *taranto* que la Lupi va ballar acompanyada del seu *mantón*, amb el qual va formar una parella de màgia i color, tan ben conjuntada que semblava que els seus braços s'allargaven fins a l'infinit. I també es va poder gaudir dels *tangos de Graná*: "*Yo quiero vivir en Graná / porque me gusta de oír / las campanes de la Vela / cuando me voy a dormir*".

Així, a poc a poc, acabava *Epicus*, espectacle de la Compañía Flamenca La Lupi que va fer que tothom es posés a aplaudir, mentre ella simulava contemplar-se al mirall, amb una mirada fresca d'autenticitat i satisfeta de la feina ben feta, havent-se entregat al públic de Manlleu. Però no va acabar aquí: encara va tenir forces per parlar i felicitar la Penya Flamenca i tots els que havien fet possible el 35è aniversari, i la feina de totes les penyes en pro d'aquest flamenc universal que tant dona a qui s'acosta a conèixer-lo.

Com a postres, la Lupi i el seu elenc van regalar uns darrers minuts de flamenc pur, amb les guitarres, *cantaores* i *bailaoras*, gaudint amb el públic en un inoblidable final de festa. Lupi és èpica, i el seu espectacle *Epicus* és grandiós, inoblidable.

Josep M. Puigdomènech, de Balenyà, presenta un recull de 55 anys de cançons

Balenyà *55 anys de cançons per tots els pobles*. És el títol del llibre que recull bona part de la trajectòria musical del cantautor de Balenyà Josep M. Puigdomènech. El llibre, que forma part de la col·lecció Autors Locals, es va presentar dissabte a l'Ateneu, en un acte presidit per l'alcalde, Carles Valls. L'edició ha anat a càrrec d'Antoni Mas (a la foto, durant la intervenció). L'acte va estar amenitzat amb les actuacions de Jordi Ginesta, Marc Puigdomènech i el mateix autor, que va fer cantar a tothom.

BERNAT CEDÓ

La Clota organitza l'Abrigaries Fest en dos dies, a l'Orfeó

Vic Sota el nom d'Abrigaries Fest, l'auditori de l'Orfeó Vigatà acollirà aquest dissabte i diumenge un festival organitzat des del col·lectiu La Clota, els promotors de l'Adoberies Fest. A partir de les 5 de la tarda i fins passada la mitjanit estan programades una vintena d'actuacions entre els dos dies, amb grups com Gèls, Robot Emilio, Aliment, Filles Euro-pees o Roger Usart i Guillem Plana. En les dues jornades també hi ha una actuació al migdia.

Pintures i imatges inspirades en el sotabosc, a Vic

Vic "Sotaboscos" és el títol d'una exposició que forma part del projecte "Art al quadrat", en què dialoguen els pinzells de l'artista Empar Bracons i les imatges del fotògraf Jordi Vilaregut, tots dos amb arrels al Collsacabra. La mostra s'inaugura aquest divendres al Col·legi d'Aparelladors de Vic i es podrà visitar fins al 27 de gener. La inauguració, a partir de les 8 del vespre, comptarà amb una actuació musical d'Artur Pàmies.

Teatre d'Emergència estrena la comèdia 'Excuses' a Ribes

Ribes de Freser Teatre d'Emergència representarà aquest dissabte a Ribes la comèdia *Excuses!,* en una versió dirigida per Anna Asensio que es tornarà a posar en escena diumenge, dimarts i dimecres al Teatre Municipal. *Excuses!*, de Joel Joan i Jordi Sánchez, la van protagonitzar els mateixos dos actors al costat de Mònica Glaenzel i Teresa Sánchez, i va ser un dels grans èxits de la companyia Kràmpach, que ara el grup ribetà ha versionat.

Projecció de fotos antigues de feines del camp a Cantonigròs

Cantonigròs El local de les antigues escoles de Cantoni acull aquest dissabte a les 5 de la tarda una projecció de fotografies antigues de les feines del camp, de la col·lecció de Carles Comella. Sota el títol de *Conrear la terra*, es podran veure aquestes imatges seleccionades de l'extens fons documental de Comella, autèntic dipositari de la memòria del poble. Comptarà amb l'assessorament de Jaume Arqués, Genaro Diego i Pere Rovira.

Tres estudiants de l'Institut Celestí Bellera de Granollers, finalistes de la 41a edició del certamen

Mireia Noguera, primer premi del Concurs de Portades d'EL 9 NOU

Vic

Jordi Vilarrodà
Mireia Noguera, de Vic, és la guanyadora de la 41a edició del Concurs de Portades que EL 9 NOU convoca per Nadal. El jurat es va reunir telemàticament dilluns per avaluar les 87 obres presentades enguany a la convocatòria. L'obra premiada serà la portada del proper divendres 17 de desembre, en les edicions d'Osona i el Ripollès i del Vallès Oriental, i l'autora rebrà un premi de 1.000 euros.

Amb el títol d'*Aquest Nadal el celebrem junts de 9*, Noguera proposa una portada en què diferents personatges confluexen en un 9 caminant sobre un blanc de neu. Una imatge poètica que, després del Nadal anterior amb limitacions, invoca el retrobament personal. Com a finalistes van quedar tres estudiants de l'Institut Celestí Bellera de Granollers, totes tres amb treballs de missatge social que fan referència a la pujada dels preus de la llum: Marina Tristany, de Montmeló, amb *Nadal endollat*; Ruth Piqué, de Sant Esteve de Palautordera, amb *El 25 de desembre llum, llum, llum*, i Ariadna Picanyol, de Caldes de Montbui, amb *Molts endolls, poca llum*. Les seves obres s'exposaran juntament amb una selecció de les millors que s'han presentat en dues mostres, el proper gener, a Vic i Granollers. Aquest jurat l'integraven Anton Granero, Jordi Daví i Lluís Vergés, des d'Osona, i Anna Garcia, Ramon Daví i Stefano Puddu, des del Vallès Oriental, tots ells dissenyadors o docents vinculats a aquest àmbit.

MARC SANYÉ

La reunió del jurat es va fer de forma telemàtica en connexió amb la seu d'EL 9 NOU, el passat dilluns

La pujada del preu de la llum, tema comú de les obres finalistes

El veredicte d'aquesta edició del concurs arriba pocs dies després que s'hagi donat per tancada l'exposició sobre els 40 anys del Concurs de Portades d'EL 9 NOU, que va començar el seu recorregut coincidint amb l'edició de l'any passat. Al llarg de 12 mesos, la mostra ha itinerat per 11 poblacions per mostrar les obres guanyadores del premi durant les seves quatre dècades d'història. A través d'ella es podia resseguir l'evolució estètica en el disseny gràfic i també els canvis en les preocupacions socials que sovint han quedat reflectides en les portades. La guanyadora de la 41a edició torna, en canvi, a un sentiment humà com són les ganes de tornar-se a trobar.

Gurb homenatja Josep Baranera, impulsor del teatre local, mort el 2005

Gurb Josep Baranera, ànima del grup de teatre Set i Mig de Gurb, va rebre dimarts un homenatge, amb el descobriment d'una placa que el recorda. Baranera va morir l'any 2005, i el grup va cessar l'activitat més endavant, tot i que ara fa dos anys la seva herència va ser recollida per un altre, La Gronsa del Molí. Precisament l'homenatge va tenir lloc després de la segona representació que van fer de l'obra *El bon doctor*, en el marc de la festa major de Sant Andreu.

TONI ANGUERA

Pep Admetlla vincula art i medicina en una exposició a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses "Apunts d'anatomia" és el títol de l'exposició de Pep Admetlla que s'inaugura aquest dissabte a l'Espai Art Abadia de Sant Joan. L'artista gironí explora la relació entre art i medicina, partint dels esbossos sobre anatomia que van fer Leonardo da Vinci o Andreas Vesal als segles XV i XVI. La mostra compta amb la col·laboració del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya, i s'inaugurarà a les 6 de la tarda.

Rafel Nadal presenta 'Quan s'esborren les paraules' al Club de Premsa d'EL 9 NOU

Vic Rafel Nadal va presentar dijous, en una sessió del Club de Premsa d'EL 9 NOU, la seva darrera novel·la, *Quan s'esborren les paraules* (Columna Ed.). La trilogia familiar iniciada amb *Quan érem feliços* i *Quan en dèiem xampany* es tanca amb aquest relat, que gira al voltant de la pèrdua de la parla de la mare de l'escriptor. Nadal (a la foto, amb el filòleg Jordi Badia) és protagonista aquest divendres d'una de les entrevistes del programa ... i *bona lletra* d'EL 9 TV.

ALBERT LLIMÓS

Primera edició del cicle Storb, a Sant Bartomeu del Grau

Sant Bartomeu del Grau Els propers dies 17 i 18 de desembre, Sant Bartomeu acollirà la primera edició de Storb, un cicle d'arts escèniques i música nascut des de Voraviu Produccions. La dansa de Karl Stets a la música d'Iris Deco, Queralt Lahoz o Lluís Cabot a la *performance* d'Emiliano Pino o el teatre de carrer de Los Galindos tindran cabuda en aquest festival a l'antiga fàbrica Puigneró, per al qual ja es poden comprar entrades.

El vigatà Pep Novellas ha impulsat l'ONG Gambeta, que busca generar oportunitats de creixement a nens en risc d'exclusió social a través de la combinació entre esport i educació. La iniciativa començarà al gener a Vic i a l'estiu s'exportarà a Colòmbia. El projecte compta amb la col·laboració de la Universitat de Vic-UCC i la universitat colombiana UTS, que ajudaran en la formació d'entrenadors des de diferents branques del coneixement.

L'OAR Vic com a model

L'associació Gambeta, que impulsa el vigatà Pep Novellas, promou la integració social de joves de Colòmbia i Osona a través de l'educació i el model d'escola de futbol no competitiu del club de l'Estadi

Vic

Esther Rovira

Un viatge a Colòmbia, on va constatar la vulnerabilitat de les famílies de la zona de Medellín, juntament amb la mort de la seva mare, que víctima de la Guerra Civil va haver de posar-se a treballar amb només 7 anys, van inspirar el vigatà Pep Novellas a fer el treball final d'un màster d'Administració i Direcció d'Empreses sobre la creació d'una ONG que lluités contra la desescolarització d'infants i joves a través del futbol, una de les seves grans passions. Un cop presentat, però, va voler també que aquesta associació fos una realitat més enllà del paper i va impulsar Gambeta, que ara comença a fer els primers passos. Ho fa inspirant-se en el model d'escola de futbol no competitiu de l'OAR Vic, club on Novellas ha estat vinculat des dels 11 anys, i on també començarà el treball de l'ONG com a prova abans d'actuar a Colòmbia.

"Volem que els nens colombians acabin estudiant fins a Secundària, que allà són 17 anys, perquè si no poques opcions tenen a la vida. Els proposarem que facin esport i comunitat i buscarem millorar les seves capacitats cognitives", detalla l'impulsor. A Novellas, que afegeix que "per cada nen que impactem és una família o fins i tot una comunitat si, per exemple, acaba estudiant i creant una empresa", l'acompanyen en aquesta aventura Maria Navarrete, com a responsable de l'àrea de gimnàstica emocional; Eva Marichalar, artista i pedagoga cultural; Joan Carles Aumatell, de l'OAR Vic, i Carolina Morales, neuropsicòloga clínica de San Joan de Déu. També hi ha de col·laborador Joan Manel Sánchez, fundador de l'escola de l'OAR Vic, el model de la qual volen replicar. "És un exemple d'acollida de persones nouvingudes i de famílies vulnerables des de fa molts anys, on es fa un treball social i de valors molt important. Els ensenyen que no es tracta de guanyar i fer més gols sinó de cooperar, fer poques faltes o demanar perdó", explica Novellas.

ALBERT LLIMÓS

Novellas, aquest dijous en un entrenament de l'escola de futbol de l'OAR Vic

L'ONG es va presentar a finals de la setmana passada a les àrees de cooperació del Consell Comarcal d'Osona, l'Ajuntament de Vic i la Universitat de Vic-UCC i després es va obrir una sessió de treball per explorar vies de col·laboració entre el projecte, la universitat vigatana i la universitat colombiana de Bucaramanga Unidades Tecnológicas de Santander –que es volen com a aliades per tal que ajudin en la formació dels entrenadors des de diferents branques del coneixement, com la gestió de conflictes, la psicologia o els primers auxilis–. Van sorgir idees com l'intercanvi d'estudiants entre les dues universitats i el voluntariat per al projecte Gambeta, col·laboracions entre professors i la possibilitat de treballar en projectes de recerca conjunts. "Estem contents que des de la cooperació osonenca hàgim pogut obrir també una via de contacte de les dues universitats que donarà fruits més enllà del nostre projecte", destaca Novellas.

La iniciativa serà una realitat a partir del gener a Vic amb una quinzena d'infants i la intenció és traslladar-lo a l'estiu a Colòmbia, on ja ha començat la formació de tècnics per treballar amb un centenar de nois. "Necessitem aliats al territori perquè l'objectiu és que ells ho vagin mantenint allà i que quan nosaltres marxem no desaparegui", afirma Novellas. Això els permetrà també centrar-se en noves zones on aplicar un projecte, que com l'associació agafa el nom del verb *gambetear*. A Sud-amèrica aquest es fa servir com a sinònim de *driblar* o *esquivar* un rival i en aquest cas es va escollir com a metàfora de regatejar les dificultats.

Medalles de Marta González i Txell Domènech i un rècord d'Osona de Pau Pagès, a l'Estatal de natació

Palma de Mallorca El CN Sant Andreu de la nedadora vigatana Marta González es va proclamar la setmana passada campió d'Espanya per clubs de natació al Campionat d'Espanya absolut d'hivern en piscina de 25 metres en part gràcies als resultats de González, que es va penjar tres ors i tres plates. La vigatana va ser segona als 50 lliures (24.90), als 100 lliures (54.20) i als 200 lliures (1.58.85) i primera juntament amb les seves companyes als 4x50 estils, als 4x50 lliures i als 4x100 lliures, en aquest cas amb rècord d'Espanya inclòs (3.36.87). "En general va anar tot bastant bé, però sobretot els 50 lliures perquè feia cinc anys que no baixava a 24 segons. També estic molt contenta dels relleus, perquè ja buscàvem aquest rècord d'Espanya i el vam aconseguir i en els altres dos vam fer segona millor marca de tots els temps", explicava a l'acabar. González va tornar a tenir problemes al pubis, d'on ja va ser operada fa uns anys, i això la va fer decidir a no nedar els 4x200 lliures. "Estem amb els metges mirant si trobem la solució perquè no em faci mal", afegeix. A la competició no hi va faltar la nedadora de Borgonyà del CE Mediterrani Txell Domènech, que com a resultats destacats va ser tercera als 50m braça (31.38) i cinquena als 100 braça (1:08.41) ni tampoc el CN Vic-ETB amb Pau Pagès, Eudald Tarrats i Javier López, que van fer millors marques personals. Entre tots tres va destacar Pagès, que als 100 i 200 braça va batre el rècord absolut d'Osona que tenia el nedador olímpic a Atlanta 96 Marc Capdevila del 1991. Als 100 braça Pagès va fer un temps d'1.04.25 i l'anterior era d'1.04.56 i els 200 braça va completar-los amb 2.18.89 mentre que l'anterior era de 2.19.13. Capdevila va passar aquesta setmana pel CN Vic-ETB per felicitar Pau Pagès i junts es van fer una foto per recordar la gesta.

CN VIC-ETB

Un tastet d'esports

Vic engega una escola multiesportiva municipal en col·laboració amb les entitats

Vic

E.R.
Fer front a l'abandonament de l'esport i l'activitat física durant l'adolescència i promoure un estil de vida saludable i actiu. Aquest és el doble objectiu que persegueix l'escola multiesportiva municipal que l'Ajuntament de Vic ha posat en marxa amb el nom d'Esport Espot i de la mà de les entitats esportives de la ciutat. Fa uns dies se'n va fer una prova pilot i ara s'ha engegat una primera fase gratuïta per donar-la a conèixer.

Una de les activitats que ha tingut més èxit és l'escalada. Dimecres una quinzena de joves en van conèixer més detalls al pavelló de l'Ausoneta de la mà de la Unió Excursionista de Vic, una de les entitats que col·labora en la iniciativa. "Els delegats ens van explicar a classe que es farien aquestes activitats i vam pensar que seria divertit venir juntes. Ens ha agradat molt i potser en farem més", comentaven Queralt Amiel i Radiya Alhassan al costat de les seves amigues mentre miraven el rocòdrom Joan Colet. Un dels tècnics de la Unió Excursionista de Vic que els ensenyava com col·locar els peus i agafar-se a les preses era Naran Macià, que també celebrava la posada en marxa de l'escola multiesportiva. "És una molt bona iniciativa perquè els joves poden provar esports diferents i conèixer les entitats. A nosaltres també ens permet arribar a molts nois que no arribaríem. Ho vam veure clarament com una oportunitat per fer créixer l'esport, que és el que ens interessa", deia.

ALBERT LLIMÓS

Titi Roca i Naran Macià, dimecres en l'activitat d'escalada de l'escola de la mà de la Unió Excursionista Vic

El projecte ha començat pels alumnes de Secundària dels centres de la ciutat, però més endavant es vol obrir també a la Primària. "Teníem detectat aquest abandonament a la Secundària i per això hem començat per aquí, però volem que tots els nostres nens tastin diferents esports", assegura el regidor d'Esports, Titi Roca, que afegeix "que molts joves no tenen la possibilitat de provar-ho o les ganes per fer-ho i així les incentivem i evitem que voltin pel carrer o es quedin tancats a casa jugant amb consoles".

Fins al 16 de desembre els joves de 12 a 16 anys de la ciutat podran practicar també gratuïtament voleibol, ciclisme, activitats dirigides i rugbi amb tècnics del CN Vic-ETB, l'Osona Rugbi Club i el Vic Vòlei Callís. L'escola reprendrà després l'activitat a partir del 15 de gener amb les pràctiques esportives que hagin tingut més demanda i ajustades al volum de participants. Roca destaca que en aquesta segona fase s'hi podran sumar més entitats i s'està treballant amb la Taula d'Esports per determinar el preu d'aquestes activitats extraescolars que volen "fer arribar l'esport a tothom i fomentar la cohesió i la salut, tant a nivell físic com psíquic".

Reconeixement pels èxits dels pilots de Trialsport

Vic La bona temporada dels *riders* de Trialsport Club Esportiu Osona va ser reconeguda dimarts per l'Ajuntament de Vic en un acte a la Sala de la Columna on se'ls van lliurar les insígnies de la ciutat, mentre que el director de l'entitat, Dani Parramon, va rebre l'Estudiant de Vic. Els èxits d'aquest 2021 han estat el Campionat del Món i d'Espanya Júnior de Martí Riera, el bronze al Campionat del Món Absolut d'Eloi Palau, el Campionat d'Espanya Infantil d'Alba Riera i la plata al Campionat d'Espanya Cadet de descens de Ton Rusiñol.

ALBERT LLIMÓS

També es van distingir els seus entrenadors, Martí Aran, Jordi Araque, Marc Codina i Eloi Palau. L'alcaldessa, Anna Erra, va destacar la importància "de l'esforç i la perseverança per aconseguir èxits", mentre que el regidor d'Esports, Titi Roca, els va dir que l'Ajuntament estarà al seu costat "perquè entre tots aconseguim la ciutat saludable i esportiva que volem". Des de l'entitat, que al mes de gener farà 25 anys, Dani Parramon va agrair el reconeixement i va assegurar que els esportistes "són exemple d'esforç i constància". **E.R.**

FEDME

Aida Torres, a l'esquerra

Aida Torres, subcampiona de la Copa d'Espanya d'escalada en bloc

Lugo (Galícia) L'escaladora torellonenca Aida Torres (CE Torelló) va tornar a pujar al podi en l'última cita de la Copa d'Espanya d'escalada de bloc que es va disputar el cap de setmana passat a Galícia i que decidia els guanyadors de la competició. Torres, que la setmana anterior havia guanyat la segona prova a Salamanca i havia estat segona en la primera, va ser segona i va acabar també en segona posició a la general de la categoria femenina per darrere l'escaladora de Valladolid Iziar Martínez. La moianesa Rut Monsech (CE Alpicat) acaba en vuitena posició tot i no haver pogut participar a l'última prova.

Núria Sañas

El Club Atlètic Vic es penja quatre medalles al Gran Premi de Marxa de Manresa

Manresa Bon cap de setmana del Club Atlètic Vic al Gran Premi de Marxa Ciutat de Manresa - 14è Memorial Enric Vilaplana amb un balanç de quatre medalles de l'equip de joves que entrena José Galdón. A la categoria Sub-14 (3.000m marxa), Núria Sañas va aconseguir la primera posició, Laura Santanera es va penjar la medalla de plata i Pau Calveras va assolir el bronze, metall que també va aconseguir Marc Boix en categoria Sub-12 (2.000m marxa). L'expedició la completaven Ot Hernández, que va ser novè en Sub-14, i Queralt Sañas, sisena en Sub-12.

Un equip de ral·lis osonenc

Xevi Pons posa en marxa MAPO Motorsport per donar un servei integral a pilots

Sant Bartomeu del Grau

E.R.
Amb un títol de campió del món Súper 2000, una setantena de proves disputades al Mundial, cinc campionats d'Espanya i infinitat de podis i curses en estatals i campionats de Catalunya així com la participació a dos Dakar, el pilot manlleuenc Xevi Pons acumula una experiència més que contrastada sobre les quatre rodes des de l'any 2002, quan va fer-hi el salt des de l'enduro. Des de fa un temps exerceix d'instructor de pilots a la Xevi Pons Rally Academia, que té la seu a la Codina Estada & Motor de Sant Bartomeu del Grau, però ara ha volgut fer un pas més i crear el seu propi equip de ral·lis. Porta per nom MAPO Motorsport, es posarà en marxa amb l'inici del nou any i busca donar un servei integral als pilots que volen competir en qualsevol tipus de cursa.

"Feia molts anys que ho volia fer i em fa molta il·lusió. Penso que això que oferirem actualment no hi és a Espanya i és un plus respecte a qualsevol preparador", afirma. I és que a banda del seu coneixement en el món de les curses i una base amb circuit propi, l'equip també tindrà cotxes d'última generació –l'acadèmia disposava d'un Renault Clio Rally4, al qual se suma un vehicle de la categoria R5 i un Skoda Fabia Rally2 Evo– i departaments de mecànica i logística. "Tinc moltes peticions de pilots de l'Amèrica del Sud que volen participar en curses a Europa. Alguns ja són pilots amb experiència i no requereixen formació però sí els tràmits d'inscripció o de posada a punt del cotxe. Uns altres volen llogar la muntura i tenir un equip que els doni suport en cursa; alguns només necessiten més confiança al volant o un copilot compatible... Analitzo cada cas i proposo la solució", detalla el pilot, que afegeix que "podem anar a competir al Mundial o també a una cursa regional".

Xevi Pons se centra totalment en aquest projecte i tot i que no tanca la porta a tornar a competir aquesta és ara una opció remota. "Jo per ganes sempre vull competir, però aquest any només he fet una cursa. No estic retirat però gairebé. Si sortís una cursa la faria, però ara l'equip requereix tot el meu temps", assegura. L'estratègia, la posada a punt, l'elecció dels pneumàtics, la logística dels viatges o la revisió del cotxe continuaran sent la seva principal preocupació però ara des del punt de vista del líder d'un equip que transmetrà tots els coneixements que ha anat adquirint al llarg d'anys de competició.

JAS

Pons ja fa temps que exerceix d'instructor de pilots a través de la Xevi Pons Rally Academia

Victòria d'Albert Orriols al 2.000 Viratges

Manresa El pilot vigatà Albert Orriols es va imposar el cap de setmana passat al Ral·li 2.000 Viratges, que tancava la temporada de ral·lis de Catalunya. Copilotat per Pere Requena, l'osonenc va sortir a totes al volant d'una nova unitat de Skoda Fabia R5 a la qual va haver d'adaptar-se després de vendre la que ha estat utilitzant durant gran part de l'any. En la primera jornada es van posar líders, però l'endemà van patir a causa dels pneumàtics i no va ser fins a un final d'infart que es van imposar per 3,5 segons al rival per la Copa de Catalunya, Eduard Pons. "Completem la temporada amb molt bon sabor de boca. Llàstima que ens hàgim quedat tan a prop d'aconseguir també el títol. Només l'accident en l'enllaç del Ral·li de la Llana i el no sortir al Ral·li de Lloret ens ho han impedit", deia Orriols a l'acabar.

JM MONTANER/CLASSICS RENT SERVICES

Èxit del Ral·li Ripollès Clàssic

Ripoll Una setantena d'equips van participar dissabte a Ripoll al IV Ral·li Ripollès Clàssic, una de les proves més dures de la temporada, a causa del fred, la neu i les glaçades del recorregut que havia preparat l'organització. Per primera vegada en una prova de la Copa Gironina de Regularitat de ral·lis la victòria va ser per a una pilot, Cristina Gómez, fent parella amb Miquel Àngel Silva. Darrere seu i en una emotiva segona posició hi van acabar Joan Sastre i Miquel Pumarola (a la foto), que després de trenta anys en actiu deia adeu a les proves de regularitat amb el seu Mini Cooper 1.300. La tercera posició va ser per a l'equip gironí format per Jordi Cubarsi i Dani Robledillo, que malgrat els problemes al llarg de la temporada van acabar al podi de la Copa Gironina.

Mireia Rabionet

Mireia Rabionet repeteix Estatal

Morata de Tajuña La pilot de Viladrau Mireia Rabionet va repetir el cap de setmana passat el títol de campiona d'Espanya d'enduro infantil que ja va aconseguir fa dos anys. Rabionet es va imposar a l'última prova de Madrid a Cristina de Juan i Argia Bravo. Les altres proves d'aquesta temporada van ser a Astúries, Sevilla i Súria.

FCM

Aniol Llamas

Campions al Català de trial Open

Tortosa L'última prova del Campionat de Catalunya de trial Open a Tortosa va servir per proclamar els nous campions. El santjoaní Aniol Llamas (MC Abadesses) ho és en Open 125; Pau Dinarès (MC Tona), en Elit Sots-16, i Joan Ricart (MC Tona), en Promo +35. Marc Freixa (MC Vall del Ges) acaba com a tercer Màster.

Ivette Pérez, a la dreta

Podis a la Copa Catalana Mini DH

Sant Andreu de la Barca La Copa Catalana de Mini DH va acabar el cap de setmana passat amb podis dels ciclistes del Jufré Vic-ETB Ivette Pérez, tercera Principiant i nova guanyadora de la Copa, i Ian Roberto, tercer en Prebenjamí. També hi va participar Oleguer Salarich, que va ser divuitè Principiant.

Campió d'Europa amb 14 anys

Gil Membrado guanya el FIA Cross Car Academy Trophy en el seu primer any internacional

Nürburg (Alemanya)

E.R.
Ha estat arribar i moldre. El 2021 serà un any difícil d'oblidar per al jove pilot d'Olost Gil Membrado. S'ha estrenat en els ral·lis i també ha aconseguit el seu primer títol internacional. Va ser el cap de setmana passat a Alemanya on es va proclamar campió del Cross Car Academy Trophy, un trofeu europeu creat per la FIA i gestionat per Thierry Neuville com a pas intermedi per a joves d'entre 13 i 16 anys que volen competir.

"Estic molt content. Al final hem aconseguit el que perseguíem i no ha estat fàcil. La temporada ha estat molt competida encara que a vegades no ho hagi semblat", assegura el jove, que ha liderat el trofeu i ha estat el rival a batre, si bé en l'última cita a la pista alemanya de Nürburg (Nürburgring) no va poder acabar per una topada amb un rival. La renda de punts, però, ja era més que suficient i Membrado va acabar primer amb 142 punts, per davant del francès Etan Pepujol, amb 133 punts, i el noruec Karl Peder Nordstrand, amb 119 punts.

FOTOESPORT

Membrado, amb els membres de l'equip al final de la prova alemanya

Aquesta ha estat la primera temporada internacional de Gil Membrado, que ha disputat també els seus primers ral·lis a Letònia, el primer dels quals vàlid per a l'ERC. La va començar sent el debutant més jove de l'Estat espanyol al volant d'un cotxe de ral·lis amb només 13 anys i la tanca amb el seu primer títol europeu amb 14 anys. Un any de rècords que confirma que el seu és un dels noms de futur a les quatre rodes.

Pep Bassas espera fer el salt de categoria a l'Europeu

Seva

EL 9 NOU
Després de repetir el subcampionat d'Europa d'ERC 3 que ja va assolir l'any passat, el pilot de Seva Pep Bassas és ambiciós de cara a la propera temporada. Dilluns va ser al programa d'esports d'EL 9 TV, el *Temps afegit*, on va explicar que espera fer el salt de categoria per continuar progressant. "Portem quatre anys en una categoria similar i no ens volem quedar estancats. Aquest any no ha estat de victòria per errors que hem comès, però ja ho podria haver estat per nivell i ara toca fer el pas", deia amb la mirada posada a l'ERC.

Per això en els propers dies s'ha de reunir amb Rallye Team Spain, el Consejo Superior de Deportes, el RACC i el seu equip, el The Racing Factory, amb qui li agradaria continuar i buscar la manera que sigui possible econòmicament juntament amb un patrocinador fort.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Gran èxit de la matinal de tennis i pàdel al CT Vic

La matinal de tennis i pàdel que es va realitzar a les instal·lacions del CT Vic el passat diumenge va comptar amb més d'un centenar de jugadors. Concretament, 30 ho van fer a la jornada de tennis i 85 a la de pàdel. Una part d'aquestes van participar a la categoria Juvenil, que enguany des del CT Vic s'ha incorporat a totes les activitats. Tot i el fred, es va respirar un ambient festiu, esportiu i lúdic en el qual es va gaudir d'una matinal de tennis i de pàdel envoltats d'amics, família i de bons moments, tant a dins com a fora de les pistes, on els participants van poder menjar una crep de la Creperia MonJoe.

Reconeixements de la FCT a Júlia Sureda i Carla Suárez

La jugadora del CT Vic Júlia Sureda va assistir el passat dijous a l'acte de reconeixement de la Federació Catalana de Tennis. Durant l'acte es van guardonar els jugadors i jugadores que durant les temporades 2020 i 2021 van aconseguir un important èxit esportiu. Sureda va rebre el reconeixement després que l'any 2020 guanyés el Campionat de Catalunya Juvenil en la categoria individual Benjamí. Durant l'acte també es va fer un homenatge a la jugadora Carla Suárez.

Xerrada del doctor Ferran Rosés al Club Tennis Vic

El passat dijous el doctor Ferran Rosés, cardiòleg esportiu de Bayés Esport, va fer una xerrada al CT Vic. Estava adreçada a pares i mares de l'Escola de Tennis i de Pàdel i tractava sobre la detecció precoç de malalties cardiovasculars als nens i nenes esportistes.

ESPORTS

Agenda esportiva

BÀSQUET

Primera Catalana. Grup 3
CB Vic-UVic 2-Pineda (dv. 20.00h)

Fem. Tercera Cat. Girona. Grup 2
St. Julià Ramis-Sold. Campdevànol (ds. 16.00h)

BITLLES CATALANES

Lliga de barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, al Jaume Callís. Cinquena jornada.

FUTBOL

Quarta Catalana. Grup 27
Jov. St. Pere Màrtir-Ripoll (ds. 17.00h)

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7
Sants-Manlleu (dg. 19.00h)

Fem. Primera Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Riudoms (ds. 12.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
La Pera-Voltregà (ds. 16.00h)
FUE Vic-Vall d'en Bas (dv. 20.30h)

HOQUEI

OK Lliga
Martinelia Manlleu-Barça (ds. 18.00h)
Parlem Calafell-Voltregà Stern Motor (ds. 19.30h)

El Manlleu intentarà refer-se de l'última derrota i donar la sorpresa guanyant al líder, el Barça, que encara està invicte, dissabte a les 6 de la tarda. Mentre que el Voltregà buscarà la victòria en la seva visita a la pista del Reus per allunyar-se de la zona baixa de la classificació, dissabte a 2/4 de 8 del vespre.

OK Lliga Plata Sud
CP Taradell-Shum (ds. 18.00h)
Alpicat-CP Vic (ds. 20.00h)

El CP Taradell vol sumar tres punts més per continuar escalant posicions en la classificació davant un rival directe, el Shum, dissabte a les 6 de la tarda. Mentre que el CP Vic es vol retrobar amb la victòria, dissabte a les 8 del vespre, també davant un rival directe i superar-lo a la taula.

OK Lliga Femenina
Sant Cugat-Martinelia Manlleu (ds. 20.30h)
Voltregà Stern Motor-Telecable (ds. 19.00h)

Després del derbi, el Manlleu vol aconseguir una nova victòria per continuar en el més alt de la classificació. Dissabte visitarà el Sant Cugat a 2/4 de 9 del vespre. El Voltregà buscarà refer-se de la derrota rebent el Telecable, dissabte a les 7 de la tarda, i així poder sumar la segona victòria que les faci escalar posicions en la classificació.

Femení Primera Catalana
Sfèric-CP Vic (dg. 12.00h)

NATACIÓ

I Trofeu Mercat Medieval de natació de Vic. Dissabte, de 2 del migdia a 8 del vespre, organitzat pel Vic ETB, a la piscina coberta.

PETANCA

Segona Divisió. Grup 3
Can Bassa-Amics de Balenyà (dg. 9.00h)

Quarta Divisió. Grup 13
Roda de Ter-Font Verda (dg. 9.00h)

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina. Grup 1
Girbau Vic TT-Tramuntana Figueres (dv. 20.00h)

El Girbau Vic TT rebrà la visita del Tramuntana Figueres, divendres a les 8 del vespre, en un duel per assolir la segona posició en la classificació. Els dos equips sumen dues victòries i un empat.

Intercomarcal
St. Quirze Besora-Torelló A
Tona-SQS-Girbau Vic TT B
Mont-rodon-Torelló B
Girbau Vic TT A-Arbúcies
St. Hilari-Roda de Ter

VOLEIBOL

Segona Divisió. Grup B
Calldetenes-Blanes (dg. 18.00h)

Femení Tercera Divisió. Grup B
Torelló-Pant. Grogues B (ds. 16.00h)

Femení Quarta Divisió. Grup F
Andorra-Taradell (dg. 18.00h)

Resultats i classificacions

Pàdel

SEGONA

Campdevànol, 0 - Arbúcies, 3
P. Osona B, 1 - St. Julià, 2
Fom. Tona, 3 - Solana B, 0
PI Manlleu, 1 - Garrotxa, 2
Descansa: Torelló B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ▲Arbúcies	6	6	0	0	16	2	16
2.- △Fom. Tona	5	4	0	1	11	4	11
3.- △PI Manlleu	6	3	0	3	9	9	9
4.- St. Julià	5	3	0	2	8	7	8
5.- ▽Torelló B	5	3	0	2	7	8	7
6.- ▼P. Osona B	5	1	0	4	7	8	7
7.- ▼Campdevànol	6	2	0	4	6	12	6
8.- ▼Garrotxa	5	1	0	4	4	11	4
9.- ▼Solana B	5	1	0	4	4	11	4

QUARTA. GRUP 1

P. Lluçanès B, 2 - Solana C, 1
PI Manlleu B, 2 - Osona Wellness, 1
Abadessenc, 1 - CT Manlleu B, 1
AP Vic B, 1 - Voltregà C, 2
Descansa: Seva B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ▲Osona Wellness	6	5	0	1	16	2	16
2.- △PI Manlleu B	6	6	0	0	15	3	15
3.- CT Manlleu B	6	4	1	1	13	4	13
4.- P. Lluçanès B	7	3	0	4	10	11	10
5.- Seva B	6	4	0	2	7	8	10
6.- ▽Abadessenc	6	2	1	3	6	11	6
7.- ▼Voltregà C	6	2	0	4	5	13	5
8.- ▼Solana C	7	1	0	6	5	13	4
9.- ▼AP Vic B	6	0	0	6	3	15	3

GRUP 2

Arbúcies B, 3 - CT Vic B, 0
St. Julià B, 3 - P. Privilege B, 0
P. Osona C, 3 - For. Centelles C, 0
Fom. Tona B, 3 - Campdevànol B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ▲Arbúcies B	5	5	0	0	15	0	15
2.- △CT Vic B	5	4	0	1	11	4	11
3.- Fom. Tona B	5	3	0	2	9	6	9
4.- St. Julià B	5	2	0	3	8	7	8
5.- For. Centelles C	5	3	0	2	6	9	6
6.- ▽P. Privilege B	5	1	0	4	5	10	5
7.- ▽P. Osona C	5	2	0	3	5	10	5
8.- ▼Campdevànol B	5	0	0	5	1	14	1

CINQUENA. GRUP 1

St. Hilari C, 2 - P. Moià B, 1
CT Manlleu D, 0 - Indoor Pàdel 7, 3
CT Vic C, 0 - Osona Wellness B, 3
Torelló D, 1 - CT Manlleu C, 2
Fom. Tona C, 3 - AE Ripollès B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ▲Fom. Tona C	7	6	0	1	19	2	19
2.- △P. Moià B	7	5	0	2	17	4	17
3.- △Indoor Pàdel 7	7	6	0	1	16	5	16
4.- CT Manlleu C	7	4	0	3	12	9	12
5.- Osona Wellness B	7	4	0	3	11	10	11
6.- St. Hilari C	7	5	0	2	10	11	10
7.- Torelló D	7	3	0	4	9	12	9
8.- AE Ripollès B	7	1	0	6	5	16	5
9.- CT Vic C	7	1	0	6	5	16	5
10.- CT Manlleu D	7	0	0	7	1	20	1

GRUP 2

Avinyó, 2 - Abadessenc B, 1
For. Centelles D - Indoor Pàdel 7 B, np.
Taradell C, 1 - Torelló C, 2
St. Quirze B, 0 - Voltregà B, 3
P. Lluçanès C, 0 - Arbúcies C, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ▲Voltregà B	7	7	0	0	19	2	19
2.- △Taradell C	7	5	0	2	15	6	15
3.- △Arbúcies C	7	5	0	2	11	7	14
4.- Torelló C	7	5	0	2	13	8	13
5.- Avinyó	7	5	0	2	12	9	12
6.- St. Quirze B	7	3	0	4	10	11	10
7.- For. Centelles D	7	2	0	5	5	13	8
8.- P. Lluçanès C	7	2	0	5	6	15	6
9.- Abadessenc B	7	1	0	6	5	16	5
10.- Indoor Pàdel 7 B	7	0	0	7	3	12	1

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

Taradell C, 0 - Sta. Eugènia, 2
CT Vic C, 0 - CT Manlleu B, 2
St. Quirze, 2 - P. Moià B, 0
P. Lluçanès C, 0 - Arbúcies C, 2
Descansa: Campdevànol

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ▲Arbúcies C	6	6	0	0	12	0	12
2.- △Campdevànol	6	4	1	1	9	3	9
3.- △CT Manlleu B	6	3	2	1	8	4	8
4.- CT Vic C	6	3	2	1	8	4	8
5.- St. Quirze	6	2	1	3	5	7	5
6.- P. Moià B	6	1	3	2	5	7	5
7.- Sta. Eugènia	7	1	3	3	5	9	5
8.- P. Lluçanès C	6	1	0	5	2	10	2
9.- Taradell C	7	0	2	5	2	12	2

GRUP 2

Torelló C, 1 - P. Privilege, 1
PI Garrotxa B, 1 - P. Lluçanès B, 1
Voltregà B, 1 - Fom. Tona C, 1
Taradell B, 0 - Avinyó, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ▲P. Privilege	5	3	2	0	8	2	8
2.- △Avinyó	5	3	1	1	7	3	7
3.- △P. Lluçanès B	5	2	3	0	7	3	7
4.- Torelló C	5	2	2	1	6	4	6
5.- PI Garrotxa B	5	0	5	0	5	5	5
6.- Taradell B	5	1	2	2	4	6	4
7.- Voltregà B	5	0	2	3	2	8	2
8.- Fom. Tona C	5	0	1	4	1	9	1

GRUP 3

Indoor Pàdel 7, 1 - Seva B, 1
St. Julià B, 0 - Voltregà C, 2
Torelló D, 1 - Sta. Eugènia B, 1
CP Vic, 2 - Ripollès B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ▲CP Vic	5	3	1	1	7	3	7
2.- △Indoor Pàdel 7	5	2	3	0	7	3	7
3.- △Sta. Eugènia B	5	1	4	0	6	4	6
4.- Seva B	5	2	2	1	6	4	6
5.- Ripollès B	5	2	2	1	6	4	6
6.- Voltregà C	5	1	1	3	3	7	3
7.- Torelló D	5	0	3	2	3	7	3
8.- St. Julià B	5	1	0	4	2	8	2

Petanca

SEGONA DIVISIÓ. GRUP 3

Casc Antic Montgat, 8 - Bellavista-Franq., 8
Amics de Balenyà, 8 - Llinars At., 8
Can Bassa, 11 - St. Pol Mar B, 5
Estalvis Cardedeu, 11 - St. Cebrià Vallalta, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ▲Can Bassa	11	7	2	2	106	70	23
2.- △Llinars At.	11	6	3	2	107	69	21
3.- St. Cebrià Vallalta	11	6	1	4	92	84	19
4.- St. Pol Mar B	11	5	2	4	95	81	17
5.- ▽Amics de Balenyà	**11**	**5**	**1**	**5**	**85**	**91**	**16**
6.- ▽Bellavista-Franq.	11	4	2	5	88	88	14
7.- ▼Estalvis Cardedeu	11	4	1	6	82	94	13
8.- ▼Casc Antic Montgat	11	0	2	9	49	127	2

QUARTA DIVISIÓ. GRUP 13

Roca-Palmera, 13 - La Torreta, 3
Can Borrell, 9 - Centre Font Verda, 7
Can St. Joan, 15 - **Roda de Ter, 1**
Canovelles B, 10 - Quatre Barres, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- ▲Canovelles B	11	9	1	1	117	59	28
2.- △Can St. Joan	11	8	1	2	114	62	25
3.- Can Borrell	10	8	0	2	103	57	24
4.- Quatre Barres	11	4	2	5	86	90	14
5.- ▽Centre Font Verda	11	4	0	7	75	101	12
6.- ▽Roca-Palmera	11	3	1	7	84	92	10
7.- ▼Roda de Ter	**10**	**3**	**0**	**7**	**62**	**98**	**9**
8.- ▼La Torreta	11	1	1	9	47	129	4

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2B

Cardedeu, 1 - Parets, 5
Olot, 0 - La Garriga, 6
Ripoll, 3 - Tona, 4

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- △Parets	4	3	1	16	9	6
2.- △Olot	4	3	1	14	10	6
3.- △Tona	**4**	**3**	**1**	**15**	**12**	**6**
4.- ▽La Garriga	4	2	2	12	12	4
5.- ▽Ripoll	**4**	**1**	**3**	**11**	**14**	**2**
6.- ▽Cardedeu	4	0	4	7	18	0

LLIGA INTERCOMARCAL

Torelló A, 5 - St. Hilari, 2
Roda de Ter, 6 - Girbau Vic TT A, 1
Arbúcies, 5 - Mont-rodon, 2
Torelló B, 4 - Tona-SQS, 3
Girbau Vic TT, 1 - St. Quirze Besora, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	SF	SC	Pt.
1.- Tona-SQS	8	7	0	1	39	19	126	78	19
2.- Arbúcies.	8	7	0	1	36	20	123	84	19
3.- St. Quirze Besora	8	6	0	2	35	20	125	77	17
4.- Roda de Ter	8	5	0	3	32	24	107	90	15
5.- St. Hilari	7	4	0	3	31	18	102	77	13
6.- Girbau Vic TT A	7	4	0	3	25	24	89	85	11
7.- Girbau Vic TT B	7	2	0	5	19	29	70	103	7
8.- Torelló A	7	0	0	7	18	31	78	104	6
9.- Torelló B	8	2	0	6	18	38	73	125	4
10.- Mont-rodon	8	1	0	7	14	44	63	133	3

Voleibol

SEGONA DIVISIÓ. GRUP B

Tiana, 3 - **Calldetenes, 0**
Girona, 3 - Olot, 1
Blanes, 0 - Caldes Malavella, 3
Descansa: Farners

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Girona	7	7	0	21	4	14
2.- Caldes Malavella	8	6	2	20	10	14
3.- Tiana	8	5	3	17	12	13
4.- Olot	8	4	4	17	14	12
5.- Farners	7	4	3	12	12	11
6.- Calldetenes	**8**	**1**	**7**	**9**	**22**	**9**
7.- Blanes	8	0	8	2	24	8

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ GRUP B

Cubelles, 3 - Vilafranca Negre, 0
Prat B, 3 - Escola Elisabeth, 0
Salle Bonanova, 3 - **Torelló, 1**
Panteres Grogues B, 3 - Girona, 1

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Panteres Grogues B	9	9	0	27	6	18
2.- Prat B	9	8	1	26	8	17
3.- Salle Bonanova	8	5	3	20	16	13
4.- Girona	9	4	5	18	18	13
5.- Cubelles	9	4	5	16	18	13
6.- Escola Elisabeth	8	3	5	10	15	11
7.- Torelló	**9**	**2**	**7**	**12**	**22**	**11**
8.- Vilafranca Negre	9	0	9	1	27	9

FEMENÍ QUARTA DIVISIÓ. GRUP F

Igualada B, 2 - Manresa B, 3
Les Franqueses, 3 - Andorra, 2
Taradell, 1 - Premià de Dalt, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Les Franqueses	7	7	0	21	2	14
2.- Premià de Dalt	6	4	2	12	8	10
3.- Andorra	7	3	4	12	12	10
4.- Taradell	**6**	**3**	**3**	**10**	**11**	**9**
5.- Igualada B	7	1	6	5	20	8
6.- Manresa B	5	1	4	7	14	6

AMATEUR MIXT. GRUP D

St. Quirze Verd, 2 - UE Trinitat, 3
Panteres Grogues C, 3 - Gironella, 2
Calldetenes Negre, 1 - Sta. Eugènia, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Quirze Verd	5	4	1	14	6	9
2.- UE Trinitat	5	4	1	14	7	9
3.- Panteres Grogues C	5	3	2	13	9	8
4.- Gironella	5	3	2	12	8	8
5.- Sta. Eugènia	**5**	**1**	**4**	**4**	**13**	**6**
6.- Calldetenes Negre	**5**	**0**	**5**	**1**	**15**	**5**

GRUP E

Taradell, 3 - AEEDI, 0
PAIP, 3 - Sabadell, 1
Calldetenes Groc, 3 - Ametlla, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Taradell	**5**	**4**	**1**	**12**	**6**	**9**
2.- Calldetenes Groc	**3**	**2**	**1**	**7**	**3**	**5**
3.- AEEDI	4	1	3	5	11	5
4.- PAIP	2	2	0	6	1	4
5.- Ametlla	3	1	2	4	8	4
6.- Sabadell	3	0	3	4	9	3

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

Participeu en els sortejos entrant a:
https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes

Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta

Música

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

L'OVIDI SE'N VA A VIC

Dissabte 11 de desembre - A les 20h **VIC**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

IMPRESSONS

Diumenge 12 de desembre - A les 18h **VIC**

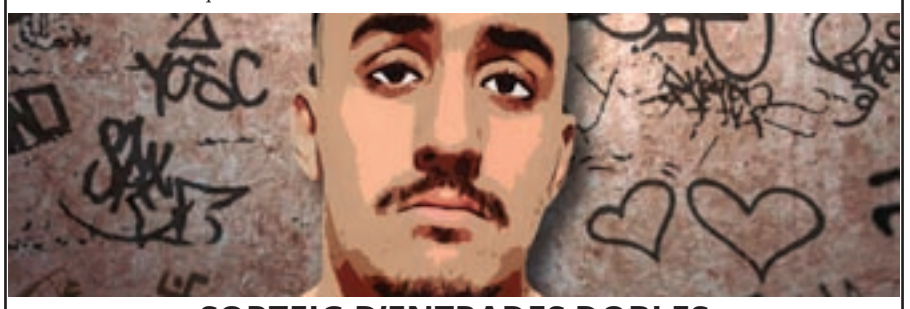
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

MOHA

Divendres 10 de desembre - A les 20h **VIC**



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

Auditori
Teatre
Calldetenes

PERDUTS

Dissabte 11 de desembre - A les 19h **CALLDETENES**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

SORTEIG DE CALENDARIS INFANTILS TEO

CASTELL DEL REMEI

Regal de lots de vi per Nadal

SORTEIG DE LOTS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

25

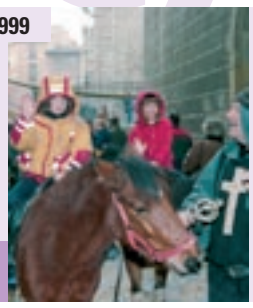
Amb la suspensió de l'any passat, el nombre d'edicions coincideix amb el 25è aniversari.

1996

5

El total de dies. La mitjana d'aquests 25 anys ha estat de quatre. El rècord, els 6 dies de 2006.

1999



320

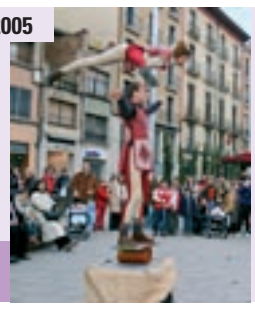
El nombre de parades que hi haurà aquest any, una xifra molt estable les últimes edicions.

2002

200

El total de representacions de carrer que desplegaran les diferents companyies.

2005



350.000

La xifra de visitants de l'edició de 2017, segons un primer estudi d'impacte econòmic.

2017

Dues de les propostes lúdiques de referència al país pel pont de la Puríssima són a Osona. I totes dues estan d'aniversari. El Mercat Medieval de Vic, que celebra el 25è aniversari, i la Fira de l'Avet d'Espinelves, que arriba a la 40a edició, tornen a esperar multituds després de l'aturada de l'any passat per la pandèmia. L'oferta del pont es completa amb algunes fires de Nadal al Ripollès i l'arrencada, dilluns, de la pista de gel de Manlleu.

25 anys de Mercat Medieval

Vic

Miquel Erra

El Mercat Medieval de Vic naixia l'any 1996 com un complement més a l'aleshores Fira de Sant Nicolau, preàmbul de tot un seguit de propostes vinculades a la proximitat del Nadal. Des del primer moment, però, ja va exhibir un poder de convocatòria que gairebé va sorprendre els mateixos organitzadors, i consolidant-se com una de les propostes lúdiques de referència pel pont de la Puríssima arreu del país. Després del parèntesi de l'any passat, el Mercat Medieval celebra enguany la 25a edició i, alhora, les noces de plata. Excepcionalment, i per motius de seguretat per l'amenaça persistent de la Covid, el Mercat surt del seu emblemàtic *decorat*, el nucli medieval antic, per reubicar-se a l'entorn de les rambles.

També s'ha apostat per una versió llarga de la fira, amb cinc jornades, de dissabte a dimecres. Malgrat que cinc dies "es poden fer llargs", l'objectiu és facilitar que els visitants "quedin més repartits", va defensar en la presentació el regidor de Fires i Mercats, Titi Roca, apel·lant a la "corresponsabilitat de tothom" per mantenir una fira "segura".

El Mercat Medieval comptarà amb una xifra similar de parades dels últims anys, que s'estendran per les rambles de Sant Domènec, del Passeig, del Carme, del Bisbat i dels Montcada; la plaça del Carbó; els carrers Soledat i Hospital d'en Cloquer; la zona de L'Atlàntida i les Adoberies, i els parcs Jaume Balmes i Jaume Portell. Pel que fa a les tavernes també es concentraran en espais concrets, en lloc de repartir-les per tot el recorregut, per esponjar millor el moment en què els visitants es trauran la mascareta per consumir. L'entorn de la fira s'amenitzarà amb la tradicional recreació d'oficis i amb unes 200 actuacions itinerants de dansa, música i teatre. Precisament, la commemoració de la 25a edició es notarà, bàsicament, amb una renovada aposta per propostes "de gran qualitat", com la que oferiran la companyia coreogràfica Abanderats de Tortosa o la companyia francesa de marionetes gegants Paris Bénarès.

Un any més la fira s'implica en la campanya "Suma't al zero", amb accions com la utilització de gots reciclables a les tavernes i el no lliurament de bosses de plàstic a les parades. D'altra banda, per tal de minimitzar el malbaratament alimentari, l'últim dia de la fira les tavernes que tinguin excedent d'aliments hauran de portar els seus productes a la residència de les Germanetes dels Pobres. Pel que fa a la decoració dels carrers, ha tornat a anar a càrrec de diferents entitats socials de la ciutat.

ALBERT LLIMÓS

La reformulació de 'L'assalt de l'Altarriba'

Vic Un dels muntatges teatrals paral·lels al Mercat més celebrats, *L'assalt de l'Altarriba*, que mobilitzava mig centenar d'actors per vuit espais emblemàtics del centre històric, viurà aquest any un gir de guió. Després de set edicions, reneix sota el nom de *La trifulga de l'Altarriba*, protagonitzada per una suposada companyia de comediants, Los Canyots –integrada per vuit actors i músics–, que narraran, 50 anys després dels fets, l'intent d'assalt de la ciutat protagonitzat pel senyor d'Altarriba el 1475. "No serà una recreació sinó una explicació dels fets", apuntava en la presentació el director del muntatge, Pep Simon. L'adaptació teatral ha anat a càrrec de Montse Albàs, que ja va fer la del primer muntatge. Les escenes recorreran quatre espais (plaça Gaudí, plaça de la Catedral, parc Jaume Balmes i zona de les Adoberies). Se'n faran sis representacions: dissabte tarda, diumenge matí i tarda, dilluns tarda, dimarts tarda i dimecres matí. A la foto, un dels últims assajos, al recinte firal del Sucre.

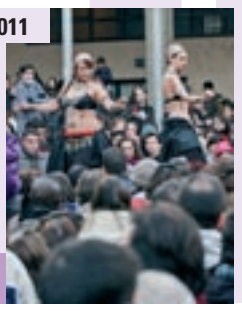
Cap a una Setmana Medieval

Vic L'Ajuntament vol aprofitar el gran aparador que representa el Mercat Medieval per fomentar el coneixement de la ciutat, amb la temàtica medieval com a fil conductor, també entre els vigatans. "Volem que no només es gaudeixi del Mercat aquests quatre o cinc dies, sinó que hi hagi tota una setmana de coneixença del que és la ciutat medieval", va apuntar Titi Roca. La Setmana Medieval es començarà a visualitzar l'any que ve i comptarà, com a equipaments de referència, amb el nou Vicpuntzero i el mateix MEV, que cada any per aquestes dates ja reforça els horaris de visites i les propostes adreçades a un públic familiar. Enguany, per exemple, estrenarà una visita que analitza com la pesta negra del segle XIV va impactar en la societat medieval i la producció artística. Serà aquest dissabte, a les 12 del migdia.

2011

Els 30 milions d'impacte econòmic, 4,7 dels quals reverteixen a Vic i comarca.

30



80

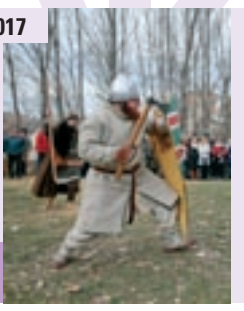
El tant per cent de visitants de fora la comarca, un 69% dels quals de l'àrea metropolitana.

2014

2017

La puntuació dels visitants, fregant l'excel·lent. Un 80% del públic repeteix.

8,69



190.000

El pressupost, uns 20.000 euros més arran del 20è aniversari. Aquest any no hi haurà superàbit.

2019

"Hi ha molts mercats medievals però no tenen l'entorn del de Vic"

Entrevista a Miquel Pi, que com a president d'ImpeVic va ser un dels impulsors del Medieval

Vic

Miquel Erra

L'advocat Miquel Pi, regidor de Vic entre 1995 i 2003, va ser el responsable polític, com a president de l'aleshores organisme autònom d'ImpeVic, de posar en marxa el Mercat Medieval. 25 anys després ho rememora.

De qui va sortir la idea?

Aquesta és una història que recordo molt bé. En aquella època, des d'ImpeVic teníem bona relació amb la Fundació Castells Culturals de Catalunya, que presidia Carlos de Montoliu, baró de l'Albi, que també era el propietari del castell de Montsonís. Un dia ens hi van convidar, perquè hi feien unes representacions teatralitzades de l'època medieval. Vam quedar un dissabte i al final jo no hi vaig poder anar, però sí Xavier Mercadal, que era el gerent d'ImpeVic. El dilluns de seguida em va trucar i em va dir que ho havia trobat molt interessant...

I van decidir fer-ho a Vic?

Aquell any havíem decidit agrupar totes les activitats que es feien a l'entorn de Nadal a Vic per publicitar-les conjuntament, i buscàvem alguna cosa potent per arrencar la campanya. La idea d'un mercat medieval ens va semblar una bona oportunitat i vam contactar amb l'empresa que ho organitzava.

Ja se'n feien en d'altres poblacions, llavors?

Sí, però crec que molt pocs. Nosaltres com a mínim no n'havíem sentit a parlar mai i ens va fer gràcia, la proposta. Vam pensar que es podria fer a començaments de desembre, per encetar la campanya de Nadal, i a la plaça Major.

A la Plaça?

Quan vam contactar amb l'organitzador i ens va venir a veure així l'hi vam exposar. Ell de seguida ens va demanar que li portéssim un plànol de Vic. Se'l va estar mirant i, per sorpresa nostra, ens va dir que no, que a la Plaça no li veia. "Això s'ha de fer en un entorn autèntica-

MIQUEL ERRA

Miquel Pi, dilluns al seu despatx d'advocats, del qual s'ha anat prejubilant i que té previst tancar properament

ment medieval, pels carrers del centre històric, i seguint un itinerari", va proposar.

S'esperaven un èxit tan immediat?

Com dirien en castellà, "*el éxito sorprendió a la pròpia empresa*". Recordo que col-

> **Com dirien en castellà, "el éxito sorprendió a la pròpia empresa"**

loquialment sempre deia, nosaltres que volíem jugar a primera divisió, i en algunes fires ho havíem aconseguit, aquesta que era una mica una bestiesa, de menys nivell, és el que ha tingut més èxit de participació.

Quines diria que han estat les claus, d'aquest èxit?

D'entrada penso que les dates. Sempre dic, fent broma, que és aquell moment en què els boletaires ja no poden anar a *caçar bolets*, com diuen els de Barcelona, i encara no es pot anar a esquiar. Són tres o quatre dies que a la gent els agrada sortir...

Precisament els principals visitants són gent de l'àrea metropolitana...

Exacte. Jo, que durant molts anys m'he mogut molt per Barcelona, quan els deies que eres de Vic molts et deien "jo cada any vaig al Mercat Medieval". I aquesta és una altra de les claus de l'èxit, el fet d'estar estret.

Com?

Sí, ens agrada anar a llocs on hi ha molta gent. Si veus dos restaurants de costat i un està ple i l'altre buit, a quin anem? La gent porta gent.

L'entorn del nucli antic hi fa molt, és clar.

Sí. Aquest circuit medieval pel nucli antic agrada molt. Precisament, al meu entendre, en el moment que el Mercat s'ha ampliat en d'altres espais de la ciutat ha sigut una equivocació. Ara se n'han fet molts, de mercats medievals: fas unes paradetes, vesteixes una colla de gent de pseudomedievals i ja pots dir que és un mercat medieval, però no tenen l'entorn històric que té Vic.

Per a alguns vigatans el Mercat també és sinònim d'incomoditat. Van tenir queixes, en aquest sentit?

En la meva època el rebuig fort dels vigatans van ser els primers anys del Mercat de Música Viva; en canvi del Medieval, potser perquè també era aquesta entrada a les festes de Nadal, que porten optimisme i alegria, la veritat és que no vam tenir aquest rebuig. Si van haver-hi queixes van ser molt minoritàries; va ser un mercat molt ben acceptat.

> **"Una de les claus són les dates, i el fet d'estar estret"**

L'any abans de néixer el Mercat Medieval s'havia creat ImpeVic, organisme autònim hereu del Patronat de Fires i Mercats. Un dels objectius era, precisament, reactivar tot aquest àmbit de ciutat de fires i mercats?

Quan vaig entrar a l'Ajuntament vam parlar amb en Jacint [Codina, que aleshores havia assolit l'alcaldia], per veure què hi podia aportar jo i li vaig donar una idea, que ell va veure molt bé de seguida: aplegar totes les competències de l'àmbit econòmic, que s'havien anat exercint des de comissions o delegacions unipersonals a diferents regidors, i centralitzar-les sota un mateix organisme autònom; així va néixer ImpeVic. En l'àmbit de les fires l'objectiu que ens vam marcar va ser organitzar una fira o activitat firal cada mes; i vam estar bastant a prop d'aconseguir-ho.

N'hi ha alguna que li hauria agradat impulsar o que es quedés a mitges?

Crec que tot el que ens vam proposar més o menys ho vam fer. N'hi va haver una que no va reeixir per culpa de la crisi, que va ser una fira immobiliària, amb només un parell d'edicions... El que sí que em va doldre, molt, és no haver sabut conservar el Fòrum Gastronòmic, que ara està a un nivell altíssim. Pensa que nosaltres aquí hi vam jugar fort; la primera edició hi van posar 10 milions de pessetes; no és broma. També em sap greu que no es consolidés l'Europorc, que més que una fira era un congrés, molt especialitzat, una proposta molt potent. Crec que els que ho havien de continuar no van saber captar la importància que tenia.

Sota la seva presidència també es va obrir el recinte firal del Sucre. Un equipament que resultava clau?

Ens en sentim molt orgullosos perquè, a més, ho vam poder finançar –a través d'una operació d'enginyeria financera, que en diríem– amb fons de la Unió Europea. És una de les coses que en vaig quedar més content dels vuit anys a l'Ajuntament. Poder tenir un recinte firal fix, com tenia Manresa, per exemple, va ser un gran pas endavant. Sí que és veritat, pel que fa la ubicació, que vam haver d'aguantar algunes crítiques, sobretot del sector del comerç, que ens deien que els havíem buidat la ciutat de Vic.

Enyora aquella etapa de política municipal?

Per mi va ser una experiència fabulosa; ho repetiria, segur. Els que ens ha agradat la política, no per pujar amunt sinó com a espai de debat, de discussió i que ens agrada fer coses, sí que ho enyores, ho portes a dins.

Com veu la ciutat avui? Ha canviat molt en aquests gairebé 20 anys després de deixar el consistori?

En molts aspectes sí, però no tots positius. Crec que hi ha coses que potser en aquell moment Vic era més oberta. Potser llavors es respirava més modernitat i obertura.

QUAN TOT EL POBLE ÉS FIRA El plànol mostra les diferents activitats i emplaçament de la fira, així com les zones d'aparcament. En la fira també hi estan implicats els restaurants i les poques botigues que té el poble.

40 anys entre avets

Després d'un any d'aturada per la pandèmia, Espinelves reviurà durant nou dies la seva Fira de l'Avet, que arriba a la 40a edició

Espinelves

M.E.

Va néixer l'any 1981 de la mà d'un grup de joves del poble que volien recollir quatre calerons a les portes del Nadal. Ningú no podia imaginar, llavors, que amb només quatre o cinc edicions la proposta es convertiria en un dels grans reclams turístics pel pont de la Puríssima. Després de l'aturada de l'any passat per la pandèmia, Espinelves ja ho té tot a punt per viure, ara sí, la 40a edició de la Fira de l'Avet. Tot fa pensar que tornarà a ser multitudinària. Per dilluns està confirmada la presència de la presidenta del Parlament, Laura Borràs.

La fira arrenca aquest mateix dissabte i s'allargarà fins al 12 de desembre. Malgrat l'aniversari rodó, l'Ajuntament no ha previst cap acte de celebració especial. "Amb tot això de la Covid, que fins a última hora no sabíem què podríem fer i què no, hem volgut ser prudents", admet l'alcalde, Joan Manuel Claveria. Tot i que l'esquelet de la fira està consolidat, de cara a l'any vinent sí que està previst "reforçar el vessant lúdic i cultural" del programa. Enguany no hi faltaran els tallers de màgia o de tions, les mostres d'oficis i l'espectacle de passacarrers.

LA IMATGE El poble es tornarà a omplir de parades d'avets

La fira acollirà un centenar de parades, recuperant xifres habituals. D'aquestes, vuit o nou seran de venda d'avets –actualment al municipi hi ha una desena de productors–. Pel que fa al nombre de visitants, Claveria espera recuperar xifres habituals dels últims anys –al voltant de 70 o 80.000 persones–. "Pel que estem veient en altres fires totes estan plenes; es nota que la gent té ganes de sortir". Pel context de pandèmia, durant tots els dies no es deixarà d'insistir als visitants de l'ús de la mascareta i el gel hidroalcohòlic, i s'han evitat les exposicions en espais interiors.

Ripoll arrenca amb fira artesana

Primera de les activitats del programa "Ripoll batega per Nadal"

Ripoll

Isaac Muntadas

Dimarts es va presentar el "Ripoll batega per Nadal" per part de les regidores de Comerç, Fires i Mercats i Cultura i Festes, Manoli Vega i Montsina Llimós, respectivament. Les activitats nadalenques començaran aquest divendres a la tarda amb la inauguració de la Fira Artesana de Nadal organitzada per Ripoll Comerç, l'antiga Unió de Botiguers. La mostra tindrà un format més extens, amb les places de l'Ajuntament i Abat Oliba com a epicentres. Hi haurà paradetes de productes artesans, atraccions, un parc infantil, un campament reial, una cursa de Pare Noels vs. Tions i animació pel centre.

Les festes tindran dos quintos de Nadal, un el mateix dia 25 i l'altre per la cavalcada de Reis. El concert de Nadal es farà el dia de Sant Esteve a l'església de Sant Pere i els dies 27 i 28 serà el torn del Ripijoc. La renovada comissió de festes, amb 15 membres, ja prepara el Cap d'Any, que tornarà al pavelló. Només s'han suspès els Pastorets "perquè s'han de preparar amb antelació i hi ha massa interacció entre nens i adults". Des de l'Àrea de Promoció Econòmica també s'han preparat una sèrie d'iniciatives com la targeta Nadal, amb 500 còpies, que es podrà sol·licitar fins al 20 de desembre a diversos punts de la vila. Si els empadronats a Ripoll compren als establiments adherits a la campanya, per cada 10 euros gastats segellaran una casella de la targeta, que s'haurà de lliurar abans del 8 de gener. Després, s'entregarà un val regal per import de 10 euros per gastar-los a qualsevol comerç participant de la campanya.

ISAAC MUNTADAS

Montsina Llimós i Manoli Vega, dimarts amb el cartell de la campanya

L'altra proposta consisteix en un calendari d'advent del patrimoni de Ripoll, que es repartiran a les escoles i tindran un retallable per participar en un sorteig al gener. Per entrar-hi, caldrà trobar els aparadors dels establiments adherits a la imatge que apareix a cada finestra. Del 23 de desembre al 5 de gener hi haurà el trenet turístic voltant per Ripoll i també es repartiran per comerços i establiments de restauració 14.000 estovalles amb l'agenda de Nadal.

El comerç impulsa el Mercat de Nadal de Sant Joan, dissabte

St. Joan de les Abadesses La Unió de Botiguers de Sant Joan de les Abadesses organitza un nou Mercat de Nadal aquest dissabte, a partir de les 10 del matí, a la plaça Anselm Clavé. Hi haurà parades de productes artesans i nadalencs, tallers, un espectacle familiar, una xocolatada o un sorteig de vals de descompte –dos de 100 euros i quatre de 50– per a aquells que comprin a comerços de la Unió de Botiguers. Per a l'ocasió també s'ha fet un encàrrec de bosses i estovalles de paper sostenibles amb l'eslògan "Dona vida al teu poble" pels comerços associats i també s'ha engegat una campanya de vídeos i fotografies per fer promoció dels 39 establiments que s'hi van adherir. Una campanya subvencionada amb 4.000 euros per la Diputació de Girona.

Primer Christmas Market a Camprodon

Camprodon Durant tot aquest cap de setmana i fins dilluns, Camprodon celebrarà la primera edició d'un mercat de Nadal que ha estat batejat amb el nom de Christmas Market, que desplegarà un munt de parades de venda bàsicament d'artesania nadalenca. Pel que fa a les activitats, a l'Espai U d'Octubre, cada dia a les 11 del matí s'obrirà el Forest Markt i hi haurà activitats infantils per fer tions de fang o un taller de fanalets. Durant tot el dia hi haurà caçations, el trenet turístic, la visita del pare Noel i diverses *masterclass* amb Gin Volcanic. A més, hi haurà una ruta gastronòmica i música. També es farà un concurs d'aparadors i balcons per premiar la decoració de Nadal. **I.M.**

Manlleu es posa els patins

Dilluns es posa en marxa la 21a pista de gel, principal reclam nadalenc de Manlleu, que mantindrà les dues pistes de 400 metres quadrats i espera recuperar els usuaris del 2019

ALBERT LLIMÓS

Els regidors Núria Martínez i Eudald Sellarès, amb Mercè Pinto, representant del MAB, al mig, dimecres a Can Puget

Manlleu

M.E. Després de salvar-la *in extremis* l'any passat –de fet, va ser l'única que va mantenir oberta a tot el país–, Manlleu torna a instal·lar a partir de dilluns i per 21è any consecutiu l'emblemàtica pista de gel, principal reclam del programa del Badanadal. Ho podrà fer amb menys restriccions, però mantenint la doble pista de l'any passat per afavorir les rotacions.

Així, les dues pistes, de 400 metres quadrats cada una, permetran que hi puguin patinar fins a 80 persones simultàniament –l'any passat el topall va ser de 14 usuaris per pista–, fet que augura que es podran recuperar els més de 15.000 usuaris d'abans de la pandèmia –l'any passat es va quedar en els 5.500–. "Aquesta és una activitat important per Vic i per la comarca; i malgrat que hi ha altres pistes de gel arreu del territori, Manlleu continuarà sent un pol d'atracció", va apuntar dimecres, durant la presentació, el regidor de Promoció Econòmica, Eudald Sellarès. A més de les dues pistes, s'habilitarà un espai central, d'uns 80 metres quadrats, per a debutants menors de 5 anys. Les entrades també es vendran presencialment, però es recomana que es faci en línia. El Parc de Gel, que funcionarà 35 dies seguits –del 6 de desembre al 9 de gener–, no comptarà encara amb el complement ni del tobogan ni de la ludoteca.

El que també es posa en marxa aquests dies és la tradicional campanya de Nadal dels comerços del MAB. A més de regalar 4.000 entrades per accedir a les pistes de gel, a través dels habituals rasca-rasca, se sortejaran un premi de 1.000 euros, 2 de 500 i 20 de 100.

15a Fira de Nadal a Campdevànol

La fira obrirà dilluns tot un seguit de propostes nadalenques

Campdevànol

I.M. El proper dilluns, Campdevànol recuperarà la Fira de Nadal, que arriba a la 15a edició després d'un any en blanc. Com ja es va fer al certamen del 2019, les parades nadalenques s'ubicaran a la plaça Anselm Clavé i al carrer de la Gala. La inauguració de la fira serà a les 10 del matí i tot seguit es farà una gimcana per als més petits i un joc de pistes per trobar el tió. També hi haurà contes, cançons i poesia nadalenca a càrrec de Clara Ribatallada. Mentrestant, a la plaça Valldemossa s'hi faran tallers de decoració de pals per cagar el tió i titelles de Nadal. A la tarda, hi haurà dues activitats més com són uns autos de xoc ecològics a la plaça de la Mainada i un concert amb Swimming Boys Jazz Quartet i Sophie Allen a la sala Auditori del centre cívic.

La Torre de Mossèn Tor, inaugurada l'octubre passat, serà l'inici del recorregut de la Motoflama (17h), que s'acabarà a la plaça Clavé amb l'encesa de llums de Nadal. L'espai modernista també acollirà la primera mostra de pessebres a partir del pròxim dissabte dia 11 de desembre. N'hi haurà més d'un centenar que vindran de llocs d'arreu de Catalunya com Vic, Badalona, Olot o Mataró i de locals, on s'hi comptaran els pessebres que ha portat el Grup Excursionista Campdevànol cada any al cim de Costa Pubilla.

D'altra banda, dimecres de la setmana que ve a la tarda (19h), la sala Diagonal acollirà un concert de Nadal de Rock coral amb la Federació de Cors de Clavé, que interpretaran clàssics del rock català com Sau, Els Pets o Sopa de Cabra.

No són efemèrides buscades, ni gestes per sortir als grans llibres dels rècords. És l'entranyable vivència personal del gurbetà Toni Anguera, consumat excursionista i un enamorat de la Creu de Gurb, que enguany farà 50 anys que hi puja per Nadal. Una experiència que coincideix amb el debat sobre la massificació d'aquest entorn.

50 Nadals dalt la Creu de Gurb

El fotògraf gurbetà Toni Anguera, que fa 50 anys que puja al castell de Gurb per Nadal, testimoni de la seva massificació

Gurb

Miquel Erra

S'ha enfilat al castell de Gurb centenars i centenars de vegades i podria resseguir els topalls del turó amb els ulls tancats. Enguany, però, s'escau una fita especial per ell. Fa 50 anys que el fotògraf gurbetà Toni Anguera (Vic, 1946) hi puja cada Nadal, encetant una tradició que avui s'ha popularitzat. EL 9 NOU el va acompanyar dissabte passat, l'endemà de viure el debat sobre la massificació d'aquest espai natural, per rememorar, tot fent un puja i baixa, com ha canviat el mateix paisatge durant tots aquests anys.

La imatge de la Creu de Gurb, com es coneix popularment i com ell n'ha dit sempre, forma part d'una panoràmica quotidiana. En veu la silueta des de la finestra estant. Des de casa seva, al sector del Soler, hi té 358 metres de desnivell fins al cim. "Quan estava en forma ho havia fet en 36 minuts, corrent; ara hi trigo més", deixa anar amb un somriure, obviant que ja ha fet 75 anys.

Actualment hi ha vuit camins definits per arribar a dalt, explica. Avui escull l'itinerari per l'anomenat Serrat de les Bruixes, resseguint el torrent de Falgueres, que acostuma a baixar sec, que el condueix a una de les característiques zones de margues grises, "o blaves", i el seu aspecte gairebé lunar. "De petit ja hi venia amb els escoltes, aquí, a buscar fòssils o a ressolar amb el cul pendents avall, estripant pantalons". Més endavant, quan va començar a practicar esquí de muntanya o marxes de regularitat, el turó es va convertir en un entorn ideal per posar-se en forma, a voltes amb ascensions "diàries".

> **"Abans hi trobaves pocs arbres, ara n'està ple fins a dalt"**

Va ser a finals dels anys 60, quan va començar a festejar amb Dolors Bigas, filla de Can Pau Xic –amb qui es casaria el 1972 i ja s'establirien a Gurb–, quan per primera vegada s'hi va enfilar el mateix dia de Nadal. Una iniciativa "espontània" que es va convertir, gairebé sense proposar-s'ho, en tot un hàbit. Durant aquest mig segle només recorda haver-se'l saltat un any, "i perquè em van operar".

Els primers Nadals hi pujava "ben sol", va explicant mentre continua l'ascensió, ara per l'anomenat camí transversal, tot creuant una profunda roureda. Aquesta és, de fet, una de les grans "transformacions" que ha sofert el paisatge: la vegetació. "Abans hi trobaves ben pocs arbres tot pujant; ara n'està ple fins a dalt". El bosc s'ha anat menjant els camps de conreu; "tot això eren feixes", indica. El camí transversal enllaça ara amb el que puja de Vilafreser, el més habitual i, per tant, també el més concorregut. I es nota. A partir d'aquí és un constant de salutacions amb d'altres caminadors que pugen o baixen. "El dia de Nadal això ja serà una autèntica corrua", augura. Anguera entén que el primer gran *boom* de practicants a la Creu de Gurb es va viure a partir de l'any 1986, quan Vic va inaugurar les pistes municipals d'atletisme Josep M. Pallàs. "Mentre les pistes van ser a l'OAR, els atletes s'entrenaven a l'entorn de la font dels Frares". Aquests últims anys la popularització i l'increment d'usuaris ha estat exponencial. Corredors i atletes hi con viuen amb amants de la natura, xirucaires de nova fornada o ciclistes; un 70% de tots ells, vigatans. "Vam calcular que cada dia hi pujaven uns 250 persones", apunta. I és clar, el desgast es fa evident

A l'esquerra, Toni Anguera tirant una fotografia del paisatge ja des del cim, a tocar la Creu de Gu

La tonenca Mercè Riera celebra el centenari

Tona La tonenca Mercè Riera Arimany es va sumar, divendres passat, al club de les persones centenàries. Nascuda el 26 de novembre de 1921 a Espinelves, durant la seva vida ha viscut en diferents poblacions, fins que fa més de 40 anys es va establir a Tona. Va tenir dues filles, que li han donat cinc nets i set besnets. Actualment és usuària de la residència de Tona i, en general, el seu estat de salut és satisfactori. A la fotografia, Riera amb les dues filles, Carme i Conxita, i els dos gendres, Jordi i Josep, durant la celebració familiar del cap de setmana.

Premi Grup de l'Any d'Adifolk per a la Mulassa de Vic

Lloret de Mar La Mulassa de Vic, figura i comparsa que gestiona l'Associació Sagals d'Osona, va rebre diumenge al vespre el premi al Grup de l'Any 2021, en el marc de la quarta gala d'Adifolk, que va tenir lloc a Lloret. La Mulassa de Vic, que es va estrenar per la festa major de 2007, va ser seleccionada entre més de 70 aspirants al guardó, "a la millor trajectòria d'enguany", es felicitava Núria Sellés, que va recollir el premi. Sellés va assumir la presidència d'aquesta secció dels Sagals a principis d'any, amb l'objectiu de reactivar la presència d'aquesta comparsa.

MIUQEL ERRA

urb; a la dreta, tres moments de l'ascensió

Informar i conscienciar

La massificació, a debat a la 6a Jornada sobre el Turó del Castell de Gurb

Gurb

M.E.
Informació, conscienciació i educació. Són, abans que haver de recórrer a la sanció o a la prohibició, les millors armes per mirar de combatre els problemes que està generant la popularització del turó del castell de Gurb. Hi van coincidir Gerard Costa, membre de l'empresa de servei de lleure Anigami; Lluís Santanach, vicepresident de la Unió Excursionista de Vic, i Albert Trabal, tècnic responsable del pla de camins del Consell Comarcal. Tots tres van participar divendres passat en una taula rodona, moderada per la periodista Dolors Altarriba, en el marc de la 6a Jornada sobre el Turó del Castell de Gurb, iniciativa inclosa dins de la festa major. El tema: la massificació dels espais naturals. Un maldecap "que està a l'ordre del dia, i a Gurb no ens n'escapem", reconeixia en la presentació Pere Miralpeix, regidor d'Urbanisme i Sostenibilitat.

Els tres ponents van estar d'acord que el problema, de fons, també està en el fet que els usuaris "sovint no provenen de la cultura excursionista; no hi ha una educació ambiental de base", apuntava Santanach, convençut que, avui, hi ha una gran "desconnexió i desconeixença" de la gent de ciutat en relació amb el món rural. "El que ha anat sempre a la natura té més integrat aquest sentit del respecte i civisme", corroborava Trabal.

Altarriba, Trabal, Costa i Santanach, divendres passat [foto: Albert Llimós]

Des d'Anigami, que l'any passat van participar en una campanya de sensibilització promoguda per l'Ajuntament, van constatar que la majoria de visitants "són conscients" que cal protegir tant el paisatge com els residents que hi viuen, en aquest cas els pagesos. "Tots veuen molt bé que cal actuar, però no acaba de quedar clar com s'ha de fer", advertia Costa, partidari de buscar fórmules per avançar cap a un ús "regeneratiu" de l'entorn.

Menció especial va merèixer el cas del Bosc Encantat, que han anat habilitant els últims 10 anys un grup de voluntaris anomenats Fem Camí. Avui l'espai és un clar exponent del fenomen de la massificació. "Una mica responsables del problema sí que ho som, però també hem adecentat espais que abans era impossible accedir-hi", es va defensar des del públic un dels impulsors, Josep Soler. La seva intervenció va merèixer la reacció dels propietaris de la finca del Puig, visiblement molestos per la invasió de visitants de cada cap de setmana. El futur del Bosc Encantat mereixerà, de ben segur, un debat a fons, en el qual l'Ajuntament li tocarà fer el paper d'àrbitre. Les jornades de debat del turó tenen camp per córrer.

en alguns dels camins més transitats. Anguera no seria partidari de refer els xaragalls malmesos –"seria millor deixar que la natura faci el seu curs"–, però sí d'habilitar un parell de vies d'accés habitual. Un dels problemes, però, és que l'Ajuntament de Gurb no en té la titularitat, recorda; tot el massís és de diferents propietaris privats, fet que complica la unificació de propostes. "Ja hi som", exclama Anguera en arribar al cim, on ara hi ha mitja dotzena de persones. Un sol esmorteït no resta força a la panoràmica. S'atura a la taula d'orientació que ell mateix, juntament amb Andreu Serra i Presseguer, van idear amb motiu del centenari de la instal·lació de la creu dalt del turó: "En un dia clar, des d'aquí pots arribar a veure, com un puntet blanc, el cim del Canigó", assegura. Aprofita per fer una foto amb el mòbil –en deu haver tirat milers, en tots aquests anys– i inicia el descens, ara pel vessant sud. Aquest Nadal, si res no es torça, tornarà a pujar a la Creu de Gurb. Seran molts els que també ho faran, però ningú acumularà mig segle de fidelitat a un hàbit que, per Anguera, ja forma part de la seva vida.

Cinc dies de festa a Montesquiu

La festa major desplegarà una vintena de propostes fins dimecres

Montesquiu

EL 9 NOU
Montesquiu ja ho té tot a punt per celebrar, durant cinc dies, la seva festa major d'hivern, amb un programa que inclou una vintena de propostes per a tots els públics. Arrencarà aquest dissabte a la tarda, amb un singular recorregut per conèixer la història del poble i el seu patrimoni, guiada per Agustín Bravo. A la nit prendrà el protagonisme la música, primer amb el concert de l'orquestra La Tropical i tot seguit amb els DJ del Bisaura Alon Silva i DJ Penguin.

Diumenge al matí hi haurà una activitat de Laser Tag i, a partir de 2/4 de 12, un homenatge al montesquiuenc Carles Muñoz Espinalt, creador de la psicoestètica, en el centenari del seu naixement. De la tarda-vespre, a més d'un sopar popular, destaca la primera edició del Bisaura Music Fest, amb l'actuació de Juantxitos, Zumbido Llampec, Derry Below & La Banda Magnètica, la Banda Municipal i Vintage Rock Band.

La festa continuarà dilluns amb una trobada gegantera, dinar a càrrec de la colla gegantera del poble i, a la tarda, un Gran Quinto. Per dimarts destaquen la xocolatada i la cursa d'inflables Xtrem race, al matí; una mostra de tallers del centre cívic, a la tarda, i concert i ball de gala, a la nit. El programa acabarà dimecres amb una tironina gegant, l'obra de teatre local, el concert de jazz amb Ohio Big Band i el castell de focs de fi de festa.

Mor l'activista cultural de Torelló Àngel Marginedas

Torelló Després de lluitar contra una malaltia, aquest dijous va morir, als 61 anys, l'activista cultural torellonenc Àngel Marginedas. Havia liderat el grup de Dansaires de la Vall del Ges i treballat per la recuperació de diferents danses locals. En aquest camp també va crear la coreografia dels capgrossos del Pullassu i havia estat Rei Carnestoltes. Era membre de l'Agrupació Fotogràfica de Torelló, havia estat fotògraf del setmanari *Torelló* i format part de l'Equip de Gresca del Club Infantil els anys 70 i 80, entre d'altres.

Comiat centenari

Dimarts va tancar la merceria i botiga de roba Giralt, al carrer del Trinquet de Vic, amb 136 anys d'història

Vic

M.E.

Vic perd un altre dels seus comerços centenaris. Aquest dimarts va tancar les portes la botiga de moda i merceria Giralt, al carrer del Trinquet, deixant enrere 136 anys d'història. Una història per sempre més associada a una imatge icònica: la de la centenària calaixera de fusta de darrere el taulell, amb els seus més de 200 calaixets plens de gomes, cintes, randes, agulles, puntes o botons.

El futur de la botiga va quedar tocat de mort amb el decés, el juliol passat, de Neus Giralt, tercera generació de la família al capdavant d'un negoci que havia obert el seu avi, Pasqual Giralt. "Podem dir que amb la Neus es tanca la història de Can Giralt", deixa anar Montse Comerma, neboda de Giralt per part del marit i dependenta de la botiga els últims 38 anys. "La Neus tenia una gran vocació comercial, s'estimava la seva feina", rememora Comerma, que prefereix mantenir-se en un segon pla. Aquests dies és ella, però, qui recull les mostres d'agraïment d'una clientela que els ha estat d'allò més fidel. "Tenim persones que no han deixat de venir mai; sense elles no hauríem arribat a tants anys i els vull agrair la seva confiança", remarca. L'únic secret, "sempre hem procurat tenir esperit de servei i un tracte proper". Gràcies a això, part d'aquesta clientela "avui ja són amics".

ALBERT LLIMÓS

Interior de la botiga aquest dimarts, poc abans de tancar, amb la icònica calaixera de merceria al fons i el pom amb la inicial, part del seu mobiliari centenari

Aquesta història arrenca l'any 1885, quan Pasqual Giralt i la seva dona, Antònia Molist, obren una petita merceria, inicialment a la rambla del Passeig. Durant les primeres dècades l'establiment, conegut llavors com a Can Pasqual, també venia màquines de cosir. Eren de procedència alemanya, però es comercialitzaven sota la marca Giralt. Un fill del matrimoni, Lluís Giralt, els agafarà el relleu el 1915, i a partir dels anys 50 ja comptarà amb el suport de la seva filla gran, la Neus, que n'esdevindrà l'ànima l'últim mig segle. Als anys 60 Can Giralt deixa de vendre màquines de cosir i reforça la secció de moda i puntualment de bijuteria. El 1987 la botiga es trasllada al número 3 del carrer del Trinquet, ja com a Modes Giralt, sense renunciar a l'epígraf de merceria. "Sempre es va apostar per una confecció de qualitat i una moda més *reposada* per a un perfil de clienta més gran". La secció de merceria, amb alts i baixos, es va conservar sempre, i de fet els últims temps ha viscut un repunt gràcies a una nova generació de clientes joves "que tornen a cosir". Després d'uns últims dies d'autèntic tragí –molta clientela també va aprofitar els descomptes finals–, dimarts Can Giralt va abaixar la persiana. La imponent calaixera, testimoni mut d'aquesta història centenària, mereixeria ser preservada com a peça de museu.

Vetes i fils de Can Pasqual

Article publicat a EL 9 NOU ara fa 20 anys, encara amb Neus Giralt

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de **8** a **14** anys

El 9 + petit

Tema:

Com t'imagines un món millor?

Bases

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORITZONTAL.** Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: **"COM T'IMAGINES UN MÓN MILLOR?"**. La tècnica és lliure.

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a

recepcio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A:** quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

Regal per a l'**ESCOLA:**

Subscripció a **EL 9 NOU** i un **LOT DE LLIBRES**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a **www.el9nou.cat**

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 3

Camprodon. Parc infantil. Amb tallers, inflables, zona pares i ludoteca. Pavelló vell. 16.00-20.00.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 21.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 22.00, ball amb Elisabet Majoral.

Taller "Violència de gènere. Trets i reptes". A càrrec d'Institut Diversitas. Amb inscripció. Sala Mirador del Centre Cultural. 17.00.

Ribes de Freser. 2n Mercat de Nadal. Durant tot el dia, parades de decoració nadalenca, artesania i productes agroalimentaris. Plaça del Mercat.

Ripoll. *La tieta Encarnació i les noves tecnologies*. Espectacle gratuït en clau d'humor amb Mayte Carreras. Amb reserva. Casal Cívic La Devesa del Pla. 17.30.

Presentació del llibre *Veggies txakres*, de Marta Prior i Susana Moreno. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. Club de lectura. Del llibre *Hamnet*, de Maggie O'Farrell. Dinamitzat per Montse Maestre. Palau de l'Abadia. 18.00.

Taradell. Inauguració de l'exposició d'homenatge a Magí Bosch. De pintures. Escola d'Arts L'Arpa. 19.00.

Vic. Inauguració de l'exposició "Sotaboscos". També hi haurà audició musical amb Artur Pàmies. Col·legi d'Aparelladors de Vic. 20.00.

Dissabte 4

Camprodon. Forest Markt. 11.00, Espai U d'Octubre, obertura de la fira. 11.30, itinerant, espectacle inaugural amb Gimnàs Esme. 12.00, pl. Santa Maria, taller de tions de fang. 12.30, pl. Dr. Robert, duo Mireia Pla i Fernando Salinas. 17.15, Espai U d'Octubre, espectacle familiar *Fanalatera i en Foscaire*. 18.30, itinerant, música amb Men in Swing Marching Band. Durant tot el dia, caçations, pare Noel i trenet turístic.

Parc infantil. Amb tallers, inflables, zona pares i ludoteca. Pavelló vell. 16.00-20.00.

Quina de la UE Camprodon. Pavelló vell. 22.00.

Cantonigròs. Conrear la terra. Projecció de fotografies antigues de Cantonigròs. Antigues escoles de nens de Cantonigròs. 17.00.

Castellterçol. Xerrada "Rosalía i violència masclista". Anàlisi d'*El mal querer*, amb Jenn Díaz, escriptora i diputada al Parlament de Catalunya. Cal Recader. 12.00.

Espinelves. 40a Fira de l'Avet d'Espinelves. Espectacles a les 12.00 i les 17.00. Amb tallers de màgia, taller de tions, decoració de galetes, pintacares, ponies i mostres d'ofici: d'escloper, espardenyer, cisteller i artesà del vidre. Horari: de 10.00 a 19.30.

Folgueroles. Ball a la sala Dolce Vita. 20.00, sopar amb bufet lliure de pa amb tomàquet i embotits. 21.00, ball amb Banda Sonora.

Montesquiu. Festa major. 16.00, Centre Cívic, recorregut històric per Montesquiu a càrrec d'Agustín Bravo. 22.00, sala d'actes de l'Ajuntament, concert amb La Tropical. 00.00-4.00, sala d'actes de l'Ajuntament, nit de DJ amb DJ Alon Silva i DJ Penguin.

Ribes de Freser. 2n Mercat de Nadal. Durant tot el dia, parades de decoració nadalenca, artesania i productes agroalimentaris. Plaça del Mercat.

Teatre *Excuses!*, de Joel Joan i Jordi Sánchez. Recomanada a partir de 16 anys. Teatre Municipal. 22.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva prèvia. Conjunt monàstic. 12.00.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller de "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 16.30.

Inauguració de l'exposició "Sapròfits. Diàlegs amb el bosc", d'Eudald Alabau. Amb reserva prèvia. Museu Etnogràfic. 18.00.

40a FIRA DE L'AVET ESPINELVES

A partir de dissabte, torna la Fira de l'Avet d'Espinelves pels carrers del poble

Roda de Ter. Visita comentada a la Fundació Miquel Martí i Pol. I itinerari literari fins a la fàbrica La Blava. Amb inscripció prèvia. 10.15 i 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

Sant Joan de les Abadesses. Mercat de Nadal. 10.00, parades de productes artesans i nadalencs. A partir de les 11.30 i durant tot el dia, vine a penjar el teu desig a l'arbre dels desitjos. 12.30, espectacle *Caga tió, caga cançons* amb Fefe i companyia. 16.00-19.00, *fotomatón* nadalenc. 16.30, jocs tradicionals. 17.30, xocolatada popular. Tot seguit, realització del sorteig de la Unió de Botiguers. Plaça Anselm Clavé.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Apunts d'anatomia", de Pep Admetlla. Espai Art l'Abadia - Palau de l'Abadia. 18.00.

Cicle de Tardor 2021. Concert de Beth & Trio, amb el disc *Origen*. Teatre Centre. 20.30.

Sant Julià de Vilatorta. Taller de Nadal: troba el teu tió. Un taller per a famílies pensat per fer al llarg del matí al bosc de les Roques. El preu és de 5 euros per tió. Punt d'inici les escales de l'av. Sant Llorenç amb el carrer de les Roques. 10.00-13.00.

Seva. *Orígens*. És un espectacle diferent. Més que un espectacle, és una experiència insòlita, un maridatge entre el teatre, la poesia, la *performance*, l'esdeveniment social i la gastronomia. Acotació per al públic: Sonen tres timbres. S'obren les cortines. Entra el públic. Fosc. Llum. Surten els actors. O no. Fosc. Llum de públic. S'obren les cortines. Surt el públic. Pausa amb piscolabis. Sonen tres timbres. S'obren les cortines... Entrades a <entrades.el9nou.cat>. 19.30 i 21.30.

Tona. Festa major de Sant Andreu. 11.00 i 12.00, visita guiada a Can Sebastià, amb inscripció. 18.00, Espai Muriel Casals, visita guiada de "Mosaic del País Valencià", a càrrec de Pasqual Gomes, autor de l'obra exposada. 18.30, Espai Muriel Casals, presentació del treball "Mosaic de Tona", del Centre Ocupacional de Sant Tomàs, basat en l'exposició de Pasqual Gomes.

Vic. Jocs medievals al vestíbul. Al MEV t'ensenyarem jocs medievals com l'Alquerc, el Molí de Nou, el joc de la Guineu i les Oques i d'altres de més antics, com el Senet egipci. Fa més de 4.000 anys que juguem jocs de taula, vine i descobreix-los. Durant tot el dia. Museu Episcopal.

25è Mercat Medieval Vic. La ciutat de Vic es transforma en un poblat medieval amb artesans, taverners, firaires i espectacles al carrer. Tota la informació a <vicfires.cat>. Carrers propers al centre històric. 10.00-20.00.

Endevinalles del cel i de l'infern. Acompanyats d'un àngel i un dimoni, descobrirem les obres del museu a través d'endevinalles inspirades en *La Divina Comèdia* de Dante i crearem els nostres propis personatges. Activitat familiar. Museu Episcopal. 10.30.

Art i pandèmies. En aquesta visita pretenem establir un diàleg entre l'episodi de pesta negra, que al segle XIV va provocar la mort de gairebé un terç de la població europea, i l'actual pandèmia de la Covid-19. Dos moments de la història que han tingut un important ressò en la producció artística. Museu Episcopal. 12.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visió romànica. Una visita guiada exclusiva per descobrir la col·lecció d'art medieval del museu i pujar al campanar romànic més alt de Catalunya per contemplar la ciutat de Vic. Preu especial Mercat Medieval. Museu Episcopal. 15.30.

Diumenge 5

Camprodon. Forest Markt. 11.00, obertura de la fira. 11.30, itinerant, *El trenet dels follets* amb Cercavila Toniton. 12.00, pl. de la Vila, música amb La Maja Descalza; espai U d'Octubre, sessió 1 Gin Volcanic masterclass. 12.45, sessió 2 Gin Volcanic masterclass. 13.30, sessió 3 Gin Volcanic masterclass. 17.00, itinerant, *Els patges reials* amb Cercavila Toniton. 18.00, música amb Sandra Cooper. Durant tot el dia, caçations, pare Noel i trenet turístic i a la plaça Santa Maria, dia solidari amb Creu Roja. Espai U d'Octubre.

Parc infantil. Amb tallers, inflables, zona pares i ludoteca. Pavelló vell. 16.00-20.00.

25è MERCAT MEDIEVAL
VIC

A partir de dissabte, torna el Mercat Medieval de Vic

Quina de la UE Camprodon. Pavelló vell. 22.00.

Espinelves. 40a Fira de l'Avet d'Espinelves. Espectacles a les 12.00 i 17.00. Amb tallers de màgia, taller de tions, decoració de galetes, pintacares, ponies, mostres d'ofici d'escloper, espardenyer, cisteller i artesà del vidre. Horari: de 10.00 a 19.30.

Folgueroles. Berenar-ball a la sala Dolce Vita . Amb Joan Vilandeny. 17.30.

Gurb. Festa major. Missa en sufragi dels fidels difunts. Parròquia de Sant Andreu de Gurb. 10.00.

L'Estany. L'Estany per La Marató de TV3. 17.00, *master class* de zumba amb Mari Tirado i Sònia Fuentes. 18.30, balls en línia. 20.00, sardanes. Local Social Cine.

Montesquiu. Festa major. 11.00, sala d'actes de l'Ajuntament, Laser tag. 11.30, Centre Cívic, homenatge a Carles Muñoz Espinalt. 16.00, Centre Cívic, jocs de taula. 18.30-00.00, sala d'actes de l'Ajuntament, Bisaura Music Fest. 20.30, sala d'actes de l'Ajuntament, sopar popular.

Ribes de Freser. 2n Mercat de Nadal. Durant tot el dia, parades de decoració nadalenca, artesania i productes agroalimentaris. Plaça del Mercat.

Quinto per La Marató. Pavelló d'esports. 17.00.

Teatre *Excuses!*, de Joel Joan i Jordi Sánchez. Recomanada a partir de 16 anys. Teatre Municipal. 22.00.

Ripoll. Circuit Folc 2021. La Puríssima porta Folc. 18.00, Cati Plana i Pau Puig. 18.45, Ballaveu. 19.30, Les Cantarines. Teatre Comtal.

Els Encants de Ripoll. Mercat d'articles de segona mà, artesania, antiguitats, música, art, joies, col·leccionistes, llibres, mobles, cinèfils, articles per a la llar, estocs i moltes coses més. Devesa del Pla. 09.00-14.00.

Inflables. Per a infants. Plaça Sant Eudald. 11.00-14.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva prèvia. Conjunt monàstic. 12.00.

Roda de Ter. Visita comentada al jaciment arqueològic de l'Esquerda. Recorregut per totes les èpoques del jaciment de l'Esquerda seguint una ruta ben senyalitzada amb punts d'informació que inclouen restitucions de les principals estructures del jaciment: fortificació, carrers i tallers d'època ibèrica; església, cementiri, plaça, graner i ferreries medievals. Per gaudir de l'arqueologia, la història i el paisatge. Amb inscripció. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 11.00.

Visita teatralitzada *1314: l'últim senyor de l'Esquerda*. Us convidem a conèixer el jaciment arqueològic de l'Esquerda de la mà d'una arqueòloga ben singular (Maria Colom) que ens mostrarà com era la vida al poblat medieval de Sant Pere de Roda intentant contactar amb un dels habitants del 1314, darrer any de la seva ocupació: fra Ramon d'Empúries (Gerard Bidegain). Amb inscripció. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 12.00.

Tardes de ball a Can Planoles. Amb David Swing. 17.00-20.00.

Vic. Jocs medievals al vestíbul. Al MEV t'ensenyarem jocs medievals com l'Alquerc, el Molí de Nou, el joc de la Guineu i les Oques i d'altres de més antics, com el Senet egipci. Fa més de 4.000 anys que juguem jocs de taula, vine i descobreix-los. Durant tot el dia. Museu Episcopal.

25è Mercat Medieval Vic. La ciutat de Vic es transforma en un poblat medieval amb artesans, taverners, firaires i espectacles al carrer. Tota la informació a <vicfires.cat>. Carrers propers al centre històric. 10.00-20.00.

La llegenda del Nadal en família. Què van descobrir els tres reis savis d'Orient? Què va somiar Josep? Per què tenen ales els àngels? Amb aquesta visita coneixerem l'origen de la tradició del Nadal i els Reis. Activitat familiar. Museu Episcopal. 10.30.

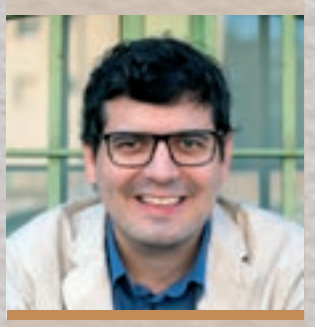
Art i pandèmies. En aquesta visita pretenem establir un diàleg entre l'episodi de pesta negra, que al segle XIV va provocar la mort de gairebé un terç de la població europea, i l'actual pandèmia de la Covid-19. Dos moments de la història que han tingut un important ressò en la producció artística. Museu Episcopal. 12.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visió romànica. Una visita guiada exclusiva per descobrir la col·lecció d'art medieval del museu i pujar al campanar romànic més alt de Catalunya per contemplar la ciutat de Vic. Preu especial Mercat Medieval. Museu Episcopal. 15.30.

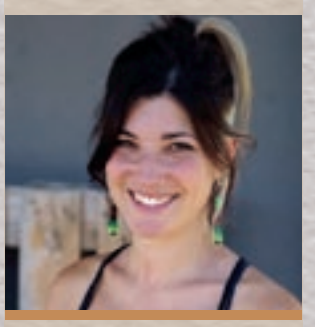
Visita guiada dels diumenges a la tarda. Al centre històric i la nau central de la catedral. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 17.00.

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Manel Vega
Periodista

Rafel Nadal
Periodista i escriptor



Sara Blázquez
Periodista, amb qui analitzarem l'actualitat

EL 9 TV Divendres a les 21.00 i 23.00; dissabte, 12.30 i 16.30

Naixements

Inaya Bouchayou Amazian. Vic

Tin Freixa Rovira. Torelló

Kaori Acosta Domènech. Vic

Mark Calvet Bueno. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. **93 889 49 49** o bé envieu un correu a: **agenda@vic.el9nou.com**

Santoral

Divendres, 3
Sant Francesc Xavier
Sol: ↑ 08.01 ↓ 17.21

Dissabte, 4
Santa Bàrbara
Sol: ↑ 08.02 ↓ 17.21

Diumenge, 5
Sant Dalmau
Sol: ↑ 08.03 ↓ 17.21

Dilluns, 6
Sant Fortià
Sol: ↑ 08.04 ↓ 17.21

Dimarts, 7
Sant Ambrosi
Sol: ↑ 08.05 ↓ 17.21

Dimecres, 8
Immaculada Concepció
Sol: ↑ 08.06 ↓ 17.21

Dijous, 9
Santa Valèria
Sol: ↑ 08.07 ↓ 17.20

Quirzet l'homenet

Defuncions

Ramon Erra Serrabasa. 88 anys. Vic
Lourdes Jordà Capdevila. 83 anys. Vic
Carme Puig Blancafort. 94 anys. Roda de Ter
Valentí Viñas Torner. 90 anys. Vic
Isabel Manzaneque Calonge. 87 anys. Vic
Ramona Gasset Molas. 92 anys. Vic
Joan Ignasi Pina Rillo. 91 anys. Vic
Pedro Gascon Martín. 63 anys. Vic
Maria Capdevila Codinachs. 88 anys. Vic/Calldetenes
Aurora Coma Domènech. 86 anys. Vic
Josep Salarich Planas. 71 anys. Vic
Margarita Castells Palau. 100 anys. Tona/Vic
Josep Roma Fabré. 66 anys. Taradell/Vic
Mario Horno Hermoso. 67 anys. Taradell/Vic
Lourdes Blanch Puigsesllosas. 87 anys. Taradell
Josefina Comas Ayats. 88 anys. Santa Eugènia de Berga
Maria Rosa Viñas Pajarols. 86 anys. Sant Vicenç de Torelló
Maria Carme Casas Muntadas. 74 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
Montserrat Areñas Sanjaume. 87 anys. Montesquiu
Àngela Escarrà Gurt. 90 anys. Montesquiu
Josep Tarter Viñas. 90 anys. Torelló
Mari Àngels Coll Pujols. 88 anys. Vic/Oristà
Dolors Verdaguer Bach. 88 anys. Vic/Sant Bartomeu del Grau
Maria Vilardell Tenas. 78 anys. Ripoll
Eudald Santanach Gayolà. 96 anys. Ripoll
Teresa Luis Pujol. 99 anys. Ripoll
Felisa Orta Gómez. 74 anys. Sant Joan de les Abadesses
Paquita Roma Camps. Campdevànol
Josep Hernández Martínez. 96 anys. Ripoll

Farmàcies

Vic

+TERRICABRAS
C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 3

+FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dia 4

+ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 5

Roda de Ter

+CASES NOVES
C. Sant Josep, 4 | dia 3

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 4

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 3 i 4

Tona

+FABRÉ
C. Barcelona | dies 3, 4 i 5

Torelló

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dia 3

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dies 4 i 5

Manlleu

+ROSELL
C. Montseny, 71 | dia 3

+FERRER CHAMBÓ
Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 4 i 5

Olost

+LÓPEZ
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 3 i 4 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 4 matí i 5 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 4 matí

Ripoll

+ROCA COMA
Ctra. Barcelona, 38 | dia 3

+RIU
Pl. Gran, 24 | dies 4 i 5

Sant Joan de les Abadesses

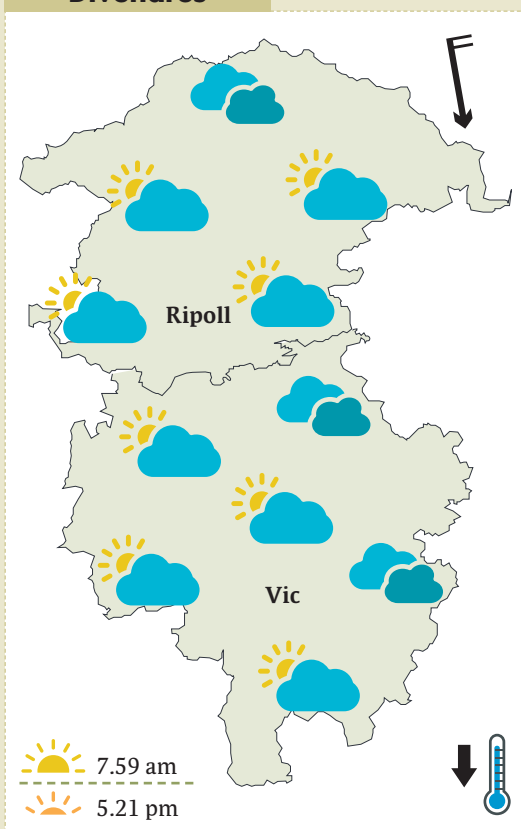
+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 3, 4 i 5

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat

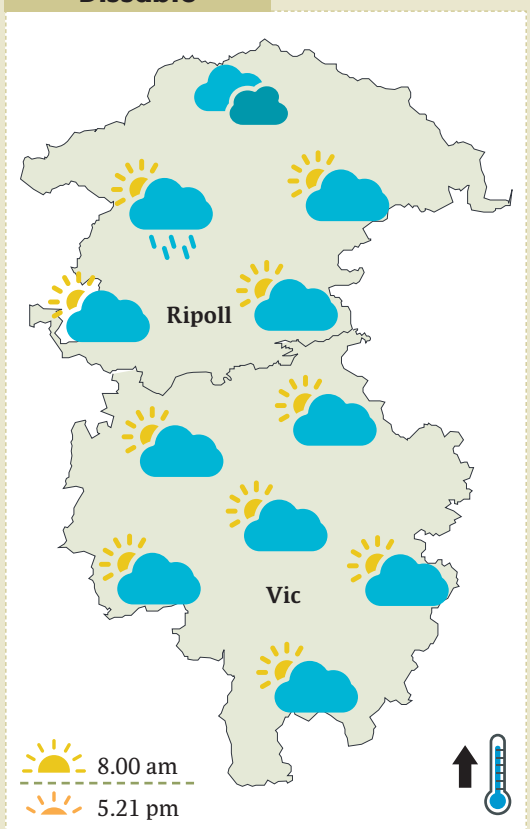
Assolellat
Parcialment cobert
Ennuvolat
Pluja
Ruixats
Plugims
Tempesta elèctrica
Boira
Neu
Vent

Divendres



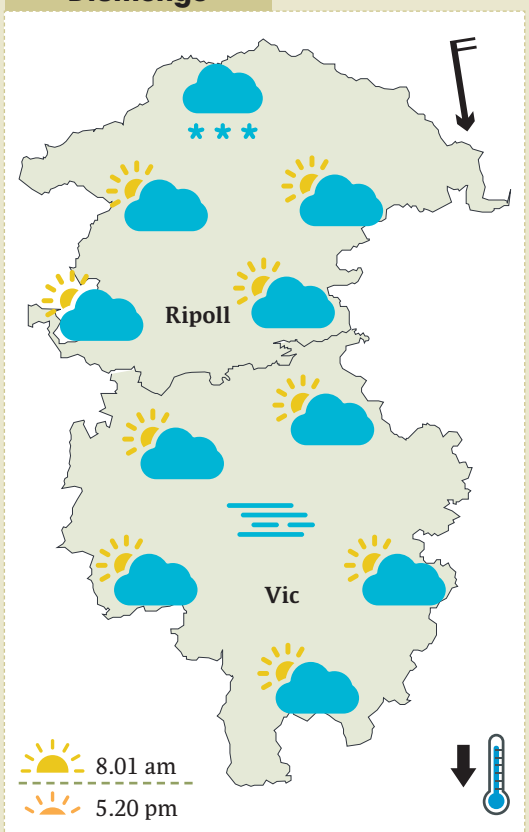
Previsió divendres
Després d'un novembre fred i plujós, comencem el desembre sense gaires canvis. Aquest divendres continuarà l'ambient fred i amb inversió tèrmica, amb estones de sol al migdia i cel més tapat a la tarda-vespre, en principi sense pluges. El vent serà moderat del nord-oest al Pirineu.

Dissabte



Previsió dissabte
Pujaran lleugerament les temperatures tant màximes com mínimes. Cel mig ennuvolat al llarg del dia, més ennuvolat al Ripollès sobretot vespre i nit. El pas d'un front atlàntic podria deixar algun ruixat. La cota de neu se situarà als 1.600 metres. El vent serà de fluix a moderat del sud-oest.

Diumenge



Previsió diumenge
Matí amb bancs de boires a les fondalades i cel mig ennuvolat en general. Augment de la nuvolositat al llarg de la tarda-vespre, que pot deixar el cel tapat al Ripollès. Ens passa un front molt desgastat que podria deixar algun ruixat al Ripollès, amb la cota de neu als 700 metres.

... aquesta setmana

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Alpens	28-Nov.	-3,8	25-Nov.	10,6	0,4
Bellmunt	29-Nov.	-3,9	26-Nov.	6,9	0
Gombrèn	27-Nov.	-4,2	25-Nov.	10,2	2,4
Gurb Escoles	28-Nov.	-2,1	25-Nov.	12,6	2,6
Molló	28-Nov.	-5,9	01-Des.	9,4	1,6
Núria	28-Nov.	-9,8	01-Des.	6,6	4,9
Ribes de Freser	30-Nov.	-5,3	25-Nov.	9,5	3,6
St.Julià de Vilatorta	28-Nov.	-2,8	25-Nov.	10,9	3
St.Pau de Segúries	28-Nov.	-5,1	29-Nov.	9,7	0,8
St.Quirze de Besora	28-Nov.	-3,3	25-Nov.	11,4	0,2
Torelló	28-Nov.	-2,6	25-Nov.	10,8	1
Ulldeter	29-Nov.	-13,4	01-Des.	2,6	14,7
Vic	28-Nov.	-2,7	25-Nov.	11,6	2,5

Les imatges dels lectors

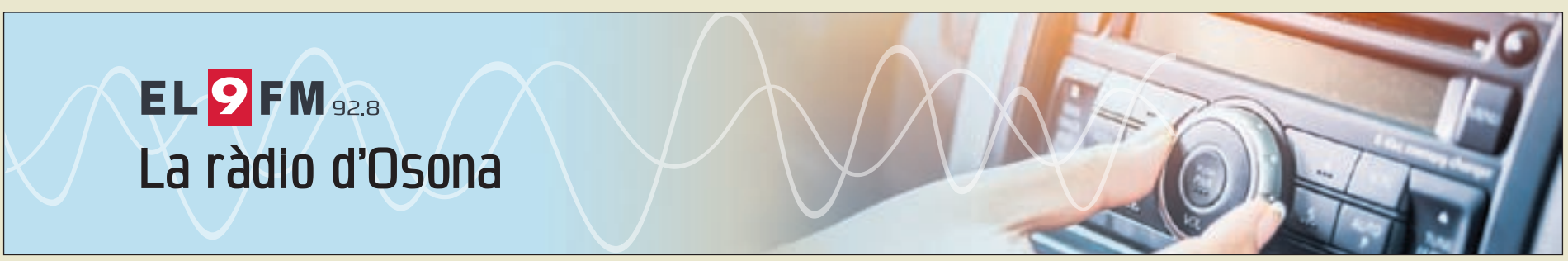
eltemps@vic.el9nou.com

CARME MOLIST

JOSEP MARTÍNEZ

AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

JOSEP M. COSTA



EAP VIC

ferSalut

EUTANÀSIA: EL DRET A DECIDIR COM VOLEM MORIR

EL PASSAT 24 DE JUNY VA ENTRAR EN VIGOR LA NOVA LLEI REGULADORA DE L'EUTANÀSIA, UN DRET QUE PODEN EXERCIR TOTES LES PERSONES EN DETERMINADES CIRCUMSTÀNCIES PERQUÈ PROFESSIONALS DE LA SALUT ELS AJUDIN A MORIR. AQUESTA NORMATIVA DONA RESPOSTA A UNA DEMANDA ACTUAL DE LA SOCIETAT, DE MANERA ACCESSIBLE, EQUITATIVA, PER A TOTHOM QUI HO VULGUI, I AMB GARANTIES.

Qui la pot sol·licitar?

Poden sol·licitar la prestació aquelles persones majors d'edat amb nacionalitat espanyola que pateixin una malaltia "greu i incurable" o bé un "patiment greu, crònic i impossibilitant" que provoqui un "patiment físic o psíquic intolerable".

Com i on s'efectua?

El pacient ho pot triar. Es pot realitzar en centres públics, privats o concertats, i al domicili del pacient. La prestació es pot dur a terme en dues modalitats: l'administració directa al pacient d'una substància per part de l'equip assistencial i la prescripció o el subministrament al pacient per part de l'equip d'una substància que el mateix pacient es pugui autoadministrar.

Prestació de l'eutanàsia al Document de Voluntats Anticipades (DVA): Es recomana que, quan encara s'està en plenes facultats físiques i mentals, es deixi constància de la voluntat de rebre aquesta prestació al Document de Voluntats Anticipades (DVA).

L'acompanyament a morir

Més enllà dels requisits legals i procedimentals a seguir és important que la família, els cuidadors i l'entorn més proper coneguin la voluntat final del malalt. Aquest treball previ és fonamental per entendre i saber empatitzar amb la persona que demana l'eutanàsia.

Sovint el pacient vol que sigui el seu metge/metgessa de família de referència qui l'acompanyi fins al darrer respir. La confiança dipositada en el professional de la salut esdevé un privilegi i a la vegada una gran responsabilitat que cal saber afrontar. Per aquest motiu, s'està fent formació específica als professionals implicats, per tal que no només coneguin el marc legal i casuístiques específiques que preveu la nova llei sinó també per gestionar un nou paradigma: ja no es tracta únicament de cuidar i curar els pacients sinó també acompanyar-los en el seu darrer adeu.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNIQUES
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATÒRIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

ANÀLISIS CLÍNIQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS
• Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
• Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
• Serologia Covid19 i PCR.
• Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem analítiques privades i per mútues
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Rda.Camprodon,1
Vic
VIURE-HO
Centre oftalmològic VSK
VEURE-HI
centrevsk.com
T —— 93 858 09 08

CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge–Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49

Bayésconsultori
Centre mèdic Vic
www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB
Plaça Catedral, 9 - VIC
Tel. 93 889 22 29

MEDICINA DE CAPÇALERA
- Dra. A. Ramos
- Dra. C. Álvarez
- Dra. S. Martínez de Arenzana
- Dr. V. Canal

ASSISTÈNCIA D'INFERMERIA
Pressió arterial, injeccions, etc.

REVISIONS GENERALS

PROVES COMPLEMENTÀRIES
• ENDOSCÒPIA amb anestèsia
- Dr. R. Barniol
• ECOGRAFIA
Ecocardiografia doppler
Ecografia general, ginecològica 4D
Transrectal, Transvaginal Ginecològica
Abdominal
Troncs supraaòrtics
• PROVES D'ESFORÇ
• HOLTER E.C.G.
• HOLTER PRESSIÓ (MAPA)
• DENSITOMETRIA
• URODINAMIA
• CISTOSCÒPIES/ HISTEROSCÒPIES
• RADIOGRAFIES
• AMNIOCENTESIS

ESPECIALISTES

Cardiologia	Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Riba, Dr. P. Codina
Cardiologia pediàtrica	Dr. F. Rosés
Medicina interna i geriatria	Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol
Neurologia	Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés
Reumatologia	Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez
Aparell digestiu	Dr. R. Barniol
Oncologia	Dr. E. Batiste-Alentorn
Endocrinologia	Dr. I. Saigí
Dermatologia	Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal
Dermatoestètica	Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana
Psiquiatria	Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil	Dr. P. Tàpias
Al·lèrgia-immunologia clínica	Dra. A. Sala
Al·lèrgia pediàtrica	Dra. A. López
Pediatria	Dr. P. Domènech, Dra. A. López
Ginecologia i Obstetrícia	Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau
Ginecologia i reproducció assistida	Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia
Urologia	Dr. J. Fernández-Zuazu
Angiologia i cirurgia vascular	Dr. O. Parés
Otorrinolaringologia	Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí
Oftalmologia	Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres
Oftalmologia infantil	Dra. M. Vidal
Traumatologia	Dr. Ll. Guillamet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Bori
Pneumologia	Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra
Cirurgia general	Dr. J. Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial	Dra. Darder
Cirurgia estètica i reparadora	Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma
Clínica del dolor	Dra. M. Jiménez
Psicogeriatria	Dr. F. Escabia
Medicina de família	Dr. J. Fontarnau
Medicina del son	Dra. Ester Tió
Anestesiologia	Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella
Psicologia	Llic. P. Borrat
Psicologia infantil	Llic. I. Verdaguer
Neuropsicologia	Llic. I. Sala
Psicologia transpersonal	Llic. M. Pellicer
Dietètica i nutrició	Dra. E. Quintana
Podologia	Sra. C. Sallent
Logopèdia	Sra. M. Mauri
Fisioteràpia	Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra
Òptic-Optometrista	Sra. A. Grifell
Anàlisis clíniques	Dr. J. Fargas

GUIA GASTRONÒMICA

GUIA DE SERVEIS

CLASSIFICATS

Serveis

Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Immobiliària

Interessat en **comprar una casa amb terreny** a prop de Vic. Tel. **643 17 48 87.** Pressupost: 240.000 €

Es busquen terres. Jove emprenedor busca terres de lloguer per posar-hi bestiar ecològic. Tel. **611 44 76 14.**

Es ven solar per edificar de 310m² a Santa Eugènia de Berga. Es poden edificar dues cases amb jardí o bloc de pisos. S'accepta permuta. Tel. **665 79 22 31.**

Treball

Empresa de Gurb precisa incorporar **auxiliar administrativa:** Ofereix: Incorporació immediata. Bon ambient de treball. Formació final a càrrec de l'empresa. Demana: Habilitats en gestionar. Domini Office Excel, Word. Cursos fets o experiència en tasques administratives. Interessats envieu currículum a **treball@vic.el9nou.com indicant la referència 99-187.**

Casacuberta Automòbils, concessionari oficial Toyota a Vic, necessita incorporar: **Assessor de servei- Recepcionista**. Les seves funcions seran: Recepció de vehicles. Control i seguiment de reparacions. Atenció al client. Entrega de vehicles. Facturació. Atenció telefònica. Es valorarà que tingui habilitats comercials i coneixements d'informàtica. S'ofereix: Contractació estable. Formació a càrrec de l'empresa. Interessats, envieu CV a: **toyota@casacuberta-auto.com**

A Roca Vilà i Jurado estem buscant incorporar **un/a administratiu/va** per al Departament de Laboral a jornada completa! Si estàs interessat/ada a incorporar-te al nostre equip, envieu el teu currículum a **cv@rvja.cat** i et donarem tota la informació necessària.

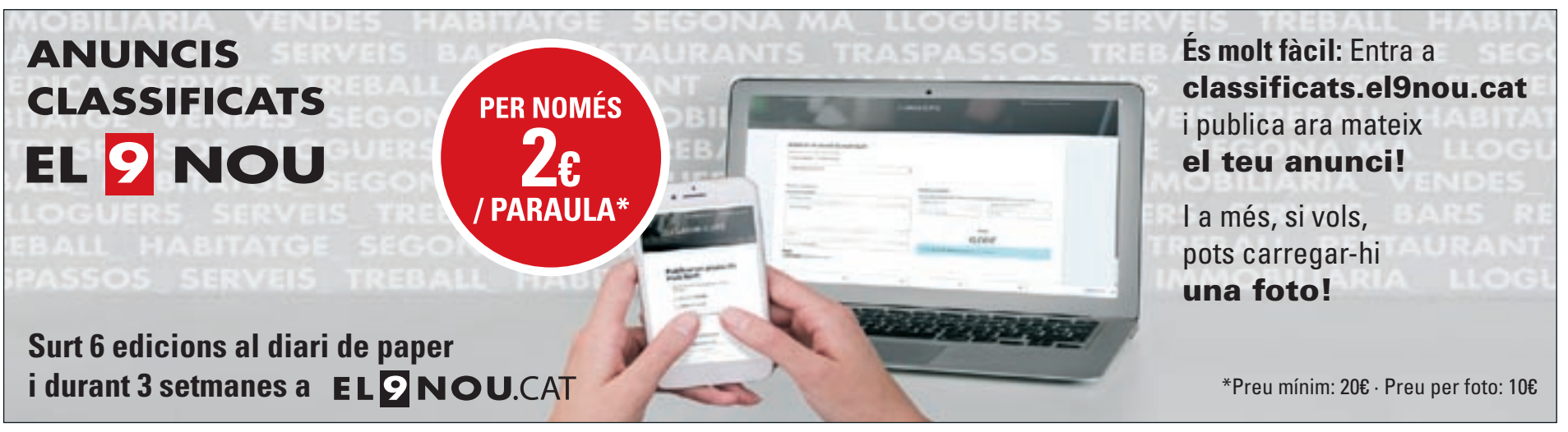
Ajuntament de Vic. Procés de selecció d'una borsa de treball **d'agents de la guardia urbana** de Vic. La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic **seuelectronica.vic.cat**. Les instàncies per participar en aquest procés selectiu s'han de presentar al registre de l'Ajuntament de Vic fins al dia 2.12.2021, inclòs. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. **93 886 21 00/ rrhh@vic.cat**

Creacció selecciona **Tècnic/a expert/a.** Busquem professionals experts en l'àmbit del finançament per poder ajudar que les empreses d'Osona puguin obtenir més recursos econòmics per invertir en els seus negocis, ser més innovadores i més competitives. Es requereix: com a mínim, titulació universitària. Condicions laborals: contracte temporal d'una durada de 12 mesos, prorrogable fins a un màxim de 3 anys, amb una jornada de treball de 37,5 hores setmanals. Per a més informació i per presentar candidatures, consulteu bases al web **creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres/**. El termini serà de 15 dies naturals a comptar a partir de l'endemà de la publicació de l'anunci al BOPB.

Farmàcia de Vic busca **auxiliar o tècnic de farmàcia**. Envieu currículum a: **curriculum.farmacia.vic@gmail.com**

Altres

Venc jaquetes de pell de nubuc, una talla 42 color marró avellana i l'altra XXL marró fosc i una bossa pell de viatge 78 x 46 x 22. Tel. **619 46 64 72.**



LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 3

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **CAMINS DE L'EIX.**
7.00 **NOTÍCIES EN XARXA.** Informatiu. Presenta: Thaïs Trujillo.
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
12.00 **TORN DE TARDA.**
12.30 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 **LA PORTERIA.** Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
16.00 **EL 9 INFORMATIU.**
16.30 **FET A MIDA.** Magazín. Presenta: Pere Puig i Vanessa Raja.
18.30 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.
19.00 **CONNECTI.CAT.** Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.
20.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Fira Joc-Joc de Tona.
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **... I BONA LLETRA.** Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 **TELÓ DE FONS.** Arts escèniques.
22.30 **EL 9 INFORMATIU.**
23.00 **SALA 9.** Els nens del Brasil.
0.30 **TORN DE TARDA.**
1.00 **EL 9 INFORMATIU.**
1.30 **CONNECTI.CAT.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 4

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
7.00 **CAMINS DE L'EIX.** Divulgatiu. El Collsacabra.
7.30 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Malla.
8.00 **EXCEL·LENT!.** Divulgatiu.
8.30 **EL 9 INFORMATIU.**
9.00 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
10.00 **TELÓ DE FONS.** Arts escèniques.
10.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Fira Joc-Joc de Tona.
11.00 **EL 9 INFORMATIU.**
11.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Ple de l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló.
13.00 **AVENTURA'T.** Esports d'Aventura.
13.30 **LLEIDA, VOLA DE NOU.** Divulgatiu.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.
14.30 **... I BONA LLETRA.** Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
15.30 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
16.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Fira Joc-Joc de Tona.
16.30 **THE WEEKLY MAG.** Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.
18.00 **EN JOC.** Esports en directe.
20.30 **NOTÍCIES EN XARXA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Fira Joc-Joc de Tona.
21.30 **QUINA CANALLA!.** L'opinió dels infants.
22.00 **FLYHANDBALL.** Esports. Handbol femení.
22.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Mercat Medieval de Vic.
0.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
1.00 **AVENTURA'T.**
1.30 **CAMINS DE L'EIX.**
2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.**

Diumenge 5

6.00 **TORN DE TARDA.**
8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
9.00 **LLEIDA, VOLA DE NOU.** Divulgatiu.
9.30 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
10.00 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT.** Missa conventual des de l'Abadia de Montserrat. En directe.
12.25 **EN JOC - FUTBOL.** Esports.
14.45 **CAMINS DE L'EIX.** Divulgatiu. El Collsacabra.
15.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Mercat Medieval de Vic.
15.30 **EN JOC.** Esports.
20.30 **NOTÍCIES EN XARXA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Mercat Medieval de Vic.
21.30 **EL NOU TEMPS DEL PICÓ.** Meteorologia. Presenta: Alfred Picó i Laura Ribes.
22.15 **TERRITORI CONTEMPORANI.** Arts escèniques.
22.45 **FESTIVAL INCLÚS.** Cultura. Curtmetratges.
23.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Mercat Medieval de Vic.
0.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Fira Joc-Joc de Tona.
0.30 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Malla.
1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
1.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.**
2.00 **AVENTURA'T.**

Manel Vega i Rafel Nadal

A l'*... i bona lletra* d'aquesta setmana Natàlia Peix entrevista Manel Vega, periodista; Rafel Nadal, periodista i escriptor, i anàlisi de l'actualitat amb Sara Blázquez.

... i bona lletra
dv., 21.00; ds., 14.30

"Els nens del Brasil", a 'Sala 9'

Adaptació de la novel·la d'Ira Levin protagonitzada per Gregory Peck i Laurence Olivier, amb tres nominacions als Oscars i una nominació als Globus d'Or.

Sala 9
divendres, 23.00

Mercat Medieval de Vic

Viu el Mercat Medieval de Vic sense moure't de casa amb aquest especial amb les millors imatges de la fira.

Programes especials
ds., 22.30; dg., 15.00, 21.00 i 23.30

Fira Joc Joc de Tona

Reportatge sobre la Fira Joc Joc de Tona, que en aquesta edició s'ha dividit en quatre espais del poble per posar en relleu el joc.

Programes especials
dv., 20.00; ds., 10.30, 16.00 i 21.00; dg., 0.00

T-17 des d'Espinelves

Programa especial del *Territori 17* des d'Espinelves, on es podran seguir en directe els preparatius per a la Fira de l'Avet, que arrenca aquest cap de setmana.

Territori 17
divendres, 9.00

'En joc' Manlleu - Barça

L'*En joc* d'aquest diumenge connectarà en directe amb el partit d'OK Lliga entre el Martinelia CP Manlleu i el FC Barcelona.

En joc
diumenge, 15.30

EL FORAT DEL 9

Dos Bassas i dos Junts, equívocs i confusions

Jordi Sunyer

De vegades hi ha noms i cognoms que indueixen a confusions. És el cas de Pep Bassas i de Junts (el partit polític, sí). Començarem per Pep Bassas, que dilluns era el convidat al *Temps afegit* per parlar de ral·lis. I jo, que en temàtica de motor vaig una mica arrovellat, de seguida vaig pensar en aquell BMW M3 blau i blanc –crec que el patrocinava Blaupunkt– que al segle passat donava espectacle a les carreteres de mitja península Ibèrica. Però no! El *meu* Bassas va morir ja fa més d'una desena d'anys i qui era al *Temps afegit* era el seu fill, que també es dedica als ral·lis i també es diu Pep Bassas. Tot aclarit. És evident que els testos s'assemblen a les olles. La segona confusió la vaig tenir dijous a l'*Angle obert* amb l'alcalde de Balenyà, Carles Valls. El tenia ubicat com el primer president de Junts per Catalunya (un cop Puigdemont va birlar les sigles al PDeCAT) i em pensava que era alcalde per Junts però resulta que n'és per Junts per Balenyà i que aquest és un partit "independent" que no té res a veure amb JuntsxCat. Quin embolic. I sí, va reconèixer que és militant del partit de Puigdemont i que és un dels dos únics afiliats que hi ha al poble. L'altre és Oriol Usart, que curiosament també és regidor a l'equip de govern de Balenyà tot i que, aquest sí, ho és perquè es va presentar encapçalant la llista de Junts per Catalunya. Sembla que el més fàcil és que d'aquí a un any i mig, quan hi torni a haver eleccions, Junts es presentin junts, però tal com va la política ves a saber on passarem d'aquí a 18 mesos. L'únic que és segur és que Pep Bassas, el júnior, ja tindrà alguns ral·lis més al sarró.

CARAMELLES DE PASQUA A L'ESCOLA HEIDI (1978) / ARXIU IRENE VALLVÉ

HEIDI: DESOBEDIÈNCIA

Doncs això, que la meva mare va crear una escola. El 1964. A Barcelona. Al Coll del Portell, dalt de tot de Gràcia, tocant al Parc Güell. Heidi, es deia. Havia agafat el traspàs d'una acadèmia amb aquest nom i no tenia diners ni per canviar-lo. Ara, és l'escola Turó del Cargol. I és pública. Va passar a ser-ho a principis dels anys 80 amb la creació del CEPEPC, el Col·lectiu d'Escoles per a l'Escola Pública Catalana, que agrupava una vuitantena de centres que havien nascut com a cooperatives de pares i mares o cooperatives de mestres vint anys abans i que, de mica en mica, es van anar integrant a la xarxa d'escoles públiques del país.

Heidi era un lloc màgic. El nostre pati era el Parc Güell. Cantar i ballar, la nostra vida. Les tradicions, un gran tresor. El creixement personal i emocional dels alumnes, de les persones, l'objectiu més important. I el motor, la nostra llengua.

Als anys 60 i 70, escoles van tirar pel dret i van decidir ensenyar en català per sentit comú

Jo vaig anar-hi a mitjans dels anys 70. Pràcticament, des que vaig néixer. La mare portava l'escola i el pare, que havia vingut de Camprodon a Barcelona per fer de pastisser, n'era el cuiner. Recordo com molts pares, que no podien afrontar la minsa quota, pagaven l'escolarització dels seus fills pintant portes i aules. Recordo colònies de 15 dies. I nens i nenes junts, a classe. Recordo en Toti Soler i l'Ovidi Montllor –que era veí de casa i, sovint, em feia de cangur– fent un concert al centre. Recordo construir titelles. I deixar anar la imaginació. Recordo embrutar-me les mans. Amb pintura i fent pastetes. Recordo els Jocs Florals. I cantar caramelles pels carrers del barri. I celebrar-ho tot: la castanyada, Nadal o la Quaresma. Recordo reunions clandestines del PSUC. I els pares implicats en tot. I recordo que molts eren castellanoparlants, fills d'immigrants que volien que els seus fills creixessin en la llengua del país que els havia acollit, el català.

DESOBEINT EL RÈGIM

Jo vaig anar-hi a mitjans dels anys 70. Però tot això ja passava una dècada abans. En ple franquisme dur. En plena dictadura implacable. Quan era impensable i impossible una escola catalana i laica. Perquè el català estava prohibit. Però l'impensable i impossible va ser realitat a Heidi. I a d'altres escoles, ara integrades a la xarxa pública o a l'Agrupació Escolar Catalana. Escoles que van mantenir viva la idea pedagògica de la República. Escoles que van tirar pel dret i van decidir ensenyar en català per sentit comú, convicció, valentia i amb el suport incondicional dels pares. Escoles que van desobeir, que van desobeir el franquisme. Escoles que són un model. Escoles que ens van fer feliços.

Eloi Vila

Cromos

Pixats

Manlleu va viure dimarts un ple carregat de temes. Quan es portaven dues hores de sessió ja s'havien hagut d'aixecar fins a set regidors a fer les seves necessitats. La primera lliçó d'un regidor hauria de ser que als plens s'hi ha d'anar menjat i pixat. Per si les mosques.

Polítics

Seguim amb els plens. A Sant Quirze de Besora, els membres del consistori infantil van assistir al ple oficial de l'Ajuntament. Un dels seus integrants, implicat en la seva funció, no va poder-se estar d'aixecar el braç en el moment d'una votació. Sí senyor, aquest porta la política a la sang.

Camp Nou

A les xarxes socials llançaven el repte de quin podria ser el nom del Camp Nou un cop es facin les obres de remodelació. Una de les propostes jugava amb el nom de la nostra capçalera: El 9 Camp Nou. Segur que si en parlem ens acabarem posant d'acord amb els drets de la marca.

Osonencs

En el derbi de futbol de Primera Catalana entre el Tona i el Vic es va produir un fet poc habitual a la categoria. A la foto d'inici de partit dels capitans, Ot Bofill i Gil Bertrana, amb els tres àrbitres, Roger Giró, Omar Ajdir i Pablo González, es va donar el cas que tots cinc eren osonencs. Osona *power*!

La vinyeta

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix) /Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (Economia) / Esther Rovira (esports)
Jordi Vilarrodà (cultura)
Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer / Txell Vilamala
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edicions Rosa Serra
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat