

Els cinc jutjats de Mollet han de funcionar durant 15 dies només amb una jutgessa

(Pàgina 5)

Un jutjat de primera instància de Granollers, sense magistrat des del 29 d'octubre

(Pàgina 4)

Només falten els peixos per recuperar el riu Besòs del vessament tòxic

(Pàgina 7)

Salut torna a obrir el vacunòmetre de Corró d'Avall

(Pàgina 15)

Educació fa marxa enrere i diu que no farà l'institut escola de Vilamajor

(Pàgines 46 i 47) Aficionats es fan 'selfies' amb la Lola, la mascota del Mundial, al Palau d'Esports dijous al vespre



Granollers, capital de l'handbol

Els partits entre les seleccions de Corea, Congo, Dinamarca i Tunísia donen el tret de sortida al Mundial d'Handbol femení a la ciutat

El 9 Magazín

MÚSICA
Els de Calze també tocaran al Palau Sant Jordi la gira del 30è aniversari

ECONOMIA
Els tecnòcrates de govern: un fet conjuntural o serà permanent?

TECNOLOGIA
Alguns dels nous videojocs per celebrar una marca a través de les xarxes socials

EL 9 MAGAZÍN

NEUS BALLÚS
La directora de 'Sis dies corrents' parla de l'èxit del seu tercer film

Suplement setmanal

(Pàgines 18 a 22)

Comerç local

(Pàgina 17)

Assalt a un institut de les Franqueses per robar diners i ordinadors

(Pàgina 31)

Acord per fer una nau de 25.000 metres de logística a l'antiga Sati

(Pàgina 45) La futbolista Alexia Putellas, amb la seva mare, Elisabet Segura, i la seva germana, Alba, a París

Putellas, Pilota d'Or i Creu de Sant Jordi

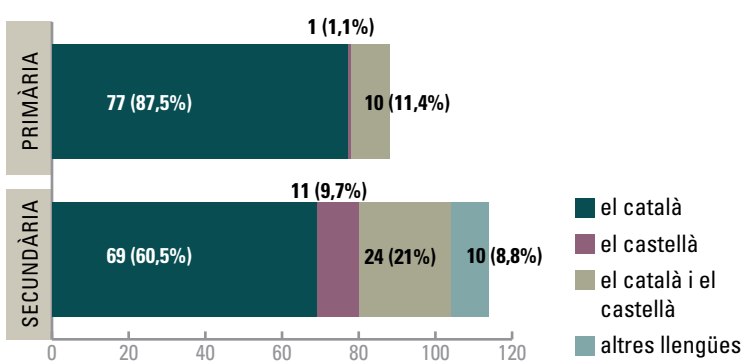
Setmana de glòria per a la capitana del FC Barcelona, la molletana Alexia Putellas. Ha conquerit la Pilota d'Or a la millor jugadora del món i la Generalitat li concedeix la Creu de Sant Jordi. EL 9 NOU repassa amb familiars i amics la trajectòria d'una futbolista que està fent història.



Llengua d'ús del professorat amb l'alumnat

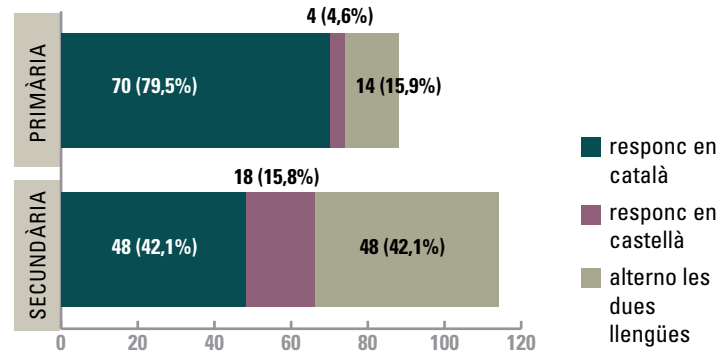
En la comunicació oral a l'aula

Llengua d'ús del professorat amb l'alumnat a l'aula per nivells educatius

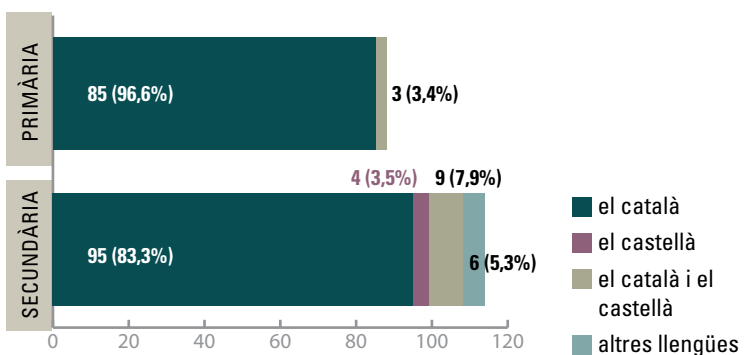


Quan l'alumnat se li adreça en castellà

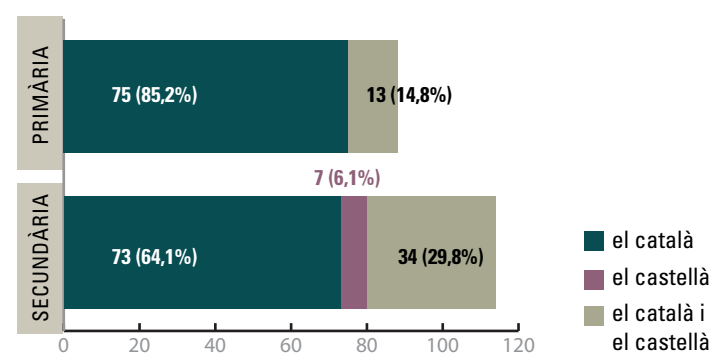
Llengua d'ús del professorat amb l'alumnat si se li adreça en castellà



En la comunicació escrita



En la comunicació oral fora de l'aula



català com a llengua habitual, i el 50,3% hi té el castellà. Són dades molt similars al conjunt de Catalunya (36,1% i 48,6% respectivament) segons les dades de l'Enquesta d'Usos Lingüístics de la Població de l'any 2018.

En l'àmbit de la comunicació escrita és on el professorat de Secundària és més fidel al català, amb el 83,3% però en la relació espontània amb l'alumnat fora de l'aula, només ho fa el 64,1% -vegeu gràfic adjunt-. Segons l'autora, això demostra la tendència del mateix professorat a destinar el català als usos d'àmbit més acadèmic i formal i menys en la relació oral o més espontània amb els alumnes.

Només un 20% dels alumnes de Secundària parlen en català fora de l'aula

Una enquesta feta a 12 escoles i instituts de la comarca revela el retrocés del català a la Secundària

Només un 42% dels docents responen en català quan els alumnes se'ls adrecen en castellà

Granollers

J.V. Una enquesta feta entre més de 200 professors de sis instituts i sis escoles de Primària del Vallès Oriental ha posat de relleu que l'ús del català retrocedeix a Secundària, respecte de la Primària, tant en l'alumnat com en el

professorat. És una de les conclusions del treball de fi de grau que ha fet Berta Relats, de Lliçà d'Amunt, com a culminació de la carrera de Llengües Aplicades a la Universitat Pompeu Fabra. Va merèixer el Premi de Sociolingüística d'Omnium Cultural en la 32a Festa de les Lletres Catalanes del Vallès

Oriental que es va fer el 26 de novembre.

El treball analitza els usos lingüístics del professorat i alumnat d'escoles i instituts de Granollers, la Garriga, Parets, Cardedeu, Lliçà d'Amunt i Canovelles i es basa en les respostes a les enquestes que van fer, de forma anònima, 202 profes-

sors, prop de la meitat dels docents dels 12 centres.

L'autora remarca que la mostra respon a una combinació de pobles de majoria de persones catalanoparlants i altres de castellanoparlants i es considera força representativa de la mitjana catalana, ja que al Vallès Oriental, el 37,5% de la població té el

Pel que fa a l'ús del català amb el professorat, també cau molt a Secundària, ja que passa del 51% dels alumnes que parlen en català amb els professors a Primària a només el 26% a la Secundària. En el cas de l'expressió escrita, la diferència no és tan gran. Passa del 58% a primària al 42,1% a Secundària. I on els alumnes parlen menys en català amb els professors és fora de l'aula on només ho fa el 20,2% en el cas de Secundària. En el cas de Primària, el percentatge es duplica (43,2%). Fets com aquests explicarien, segons l'autora, que hi hagi alumnes que puguin lliurar exercicis o un treball escrits en un català correcte, però, en canvi, pràcticament no sàpiguen defensar-lo

“La mostra és prou significativa per marcar una tendència”

Berta Relats fa de professora en una Bressola de la Catalunya Nord

Lliçà d'Amunt

J.V. Berta Relats treballa, aquest curs, com a professora de català i castellà a la Bressola d'El Soler, a la comarca del Rosselló, a la Catalunya Nord. Almenys fins a finals d'aquest curs continuarà vivint a Perpinyà. Fa classes a nens i nenes que ara fan el curs que seria l'equivalent a primer i segon d'ESO en el sistema educatiu de Catalunya.

Diu que, tot i que la mostra

que va servir de base per al seu treball de fi de grau no és gaire gran, les respostes que van donar els professors són significatives per demostrar quina és la situació del català a les aules de Primària i Secundària. “La mostra és prou significativa per marcar una sentència.”

Explica que el fet que les enquestes siguin anònimes pot ajudar a fer que les respostes siguin més creïbles. “Es podien sentir més lliures a l'hora de respondre. A més, l'enquesta es va fer en temps

de Covid. També considera que les localitats escollides per fer l'estudi són representatives del que és la comarca del Vallès Oriental, perquè hi ha localitats amb una realitat sociolingüística on predomina l'ús del català, com la Garriga o Cardedeu, i d'altres on el castellà té més presència, com Parets o Lliçà d'Amunt. També ha escollit centres de Granollers, com a capital de comarca, i de Canovelles, un municipi amb un alt percentatge de població immigrada.



Berta Relats a la porta de La Bressola d'El Soler, a El Rosselló, on fa classes de català i castellà aq

oralment. A més, les respostes dels professors de Secundària revelen que només el 42% respon en català sempre que els alumnes se li adrecen en castellà, mentre que la resta ho fa en castellà (15,8%) o bé diu que alterna les dues llengües (42%). En la Primària, però, prop del 80% diu que respon sempre en català, només el 4,6% ho fa en castellà i el 16% alterna les dues llengües.

L'estudi també demostra que en pobles on el català és la llengua predominant, com Cardedeu o la Garriga, també és predominant als centres educatius, tot i que la presència del castellà també creix a les aules de Secundària respecte de les de Primària.

Com a conclusions, el treball de Berta Relats diu que l'ús del català retrocedeix a la Secundària tant en l'alumnat com en el professorat i reflecteix una disminució molt significativa entre els docents. També que el predomini del castellà en l'àmbit públic i en la vida social dels joves es trasllada i s'imposa de forma creixent als centres educatius; que el professorat sovint veu el castellà com una eina més còmoda i fàcil per acostar-se a l'alumnat i que hi hagué un canvi sociopolític i demogràfic respecte als inicis de la immersió lingüística als anys 80.

L'autora del treball també conclou que la politització i la judicialització contra la llengua catalana ha incidit en els centres educatius, que la formació diferencial entre el professorat de Primària, més integral, respecte del de Secundària, més centrada en cada especialitat, influeix en els seus comportaments lingüístics. I creu que el català hauria de ser més present en les activitats extraescolars, en el lleure i en l'entorn.



Remei López, directora de La Sínia, de Parets; Lurdes Balmes, del Vil·la Romana, de la Garriga; i Santi Llorà, de l'Hipàtia d'Alexandria, de Lliçà d'Amunt

“És important que el català es mantingui en la conversa”

El professorat confirma el retrocés del català en les converses fora de les aules

Granollers

J.V.

Un director i dues directores d'instituts en els quals es va repartir l'enquesta han opinat aquesta setmana sobre les conclusions del treball de Berta Relats. Hi coincideixen tot i que amb matisos.

“Veiem un retrocés en l'ús del català entre l'alumnat. No és una llengua de socialització entre ells, malgrat que sigui la seva llengua materna”, diu Remei López, directora de l'institut La Sínia, de Parets. El català no els és atractiu i útil dins del centre a nivell de grup. Pel que fa als professors, nosaltres som un institut petit i hem de dir que la majoria, per no dir tots, fan servir la llengua catalana. És cert que a fora de l'aula baixa i si els alumnes se'ls adrecen en castellà tendeixen a canviar. “No tothom, però és un percentatge més alt del que hauria de ser.” “Com a directora, veig que, a l'aula, el professorat fa servir el català, però el problema és a fora de la classe. En els claustres sempre defenso que l'ús del català és donar una oportunitat als alumnes i no fer-ho és reduir les seves oportunitats perquè es produeix una manca de lèxic habitual i bàsic i per això és important que es mantingui en la conversa. El protocol que s'ha establert per dinamitzar l'ús de la llengua entenc que és per reconduir el professorat que està canviant el català pel castellà.”

Santi Llorà, de l'institut Hipàtia d'Alexandria, de Lliçà d'Amunt, opina que la xifra de professors que es dirigeix en català als alumnes encara que ells els parlin en castellà és superior al que reflecteix el

“Es decanten pel castellà perquè el troben més útil i els dona menys problemes”

treball i que, a l'aula, no hi ha cap professor que faci les classes en castellà. “Jo no ho generalitzaria.” Admet, però, que fora de l'aula és diferent. “Vam passar una enquesta sobre l'ús lingüístic i va sortir que el 95% dels alumnes es comuniquen en castellà entre ells. I fins i tot entre nois i noies que són catalanoparlants, que, quan es reuneixen, entre ells parlen en castellà.” L'Hipàtia d'Alexandria té 189 alumnes de primer a quart d'ESO. L'entorn sociolingüístic indica que al voltant del 75% de les famílies són castellanoparlants. “Es per una qüestió de majories. Si en el grup en què et mous hi ha un predomini de persones que parlen en castellà es decanten per aquesta llengua, que troben més útil o que els dona menys proble-

mes... Per ser més acceptat i encaixar millor en el grup. A mi, però, sovint se m'adrecen en català.” Sobre la sentència que obliga a fer el 25% de les hores lectives en castellà, diu que seria un problema si es fes efectiu per llei perquè, “a la pràctica, seria molt més que aquest 25% i acabaria comportant una major normalització de l'ús del castellà. L'àmbit acadèmic és un refugi d'aquesta llengua, el darrer bastió per a la seva conservació”.

Lurdes Balmes, directora de l'institut Vil·la Romana, de la Garriga diu que el predomini del castellà es dona més a ESO i a cicles que a Batxillerat. “He compartit la situació amb altres directores de centres i, aquí a la Garriga, dintre de tot, les dades no són tan dolentes. Pel que fa al professorat no tenim problemes perquè fan les classes en català sense cap conflicte, però és cert que el seu ús va disminuint per part de l'alumnat al pati o quan fan treballs en grup. No diré que passi sempre, però depèn de qui porta la veu cantant i és una mica líder, els nois par-

len entre ells en castellà.”

Balmes creu que hi ha factors que expliquen el retrocés del català fora de l'aula. “En part, pot ser per l'efecte de les xarxes i l'accés al material audiovisual. Els nois i noies el que veuen és majoritàriament en castellà. I això influeix en el vocabulari. Són nois i noies nascuts aquí i de pares i mares també nascuts aquí. No descarto que algú ho faci per militància política, però crec que no estan per la política.”

I el president del Casal del Mestre de Granollers, Victor Prats, diu que els professors fan servir el català i remarca que és important “perquè, per a molts alumnes, és l'únic lloc on el fan servir”. Admet, però, que en alguns casos com en els alumnes més petits o els novins, es pot canviar al castellà per tranquil·litzar-los. “Al cap i a la fi, el que es vol és que s'integrin en el grup.” I, sobre la sentència del Suprem, alerta que “no ajuda a tenir una competència lingüística tant en



FIRA DE NADAL A SANT FELIU DE CODINES
10, 11 i 12 de desembre
 divendres a la tarda · dissabte tot el dia · diumenge al matí

PARADES NADALENQUES I ALTRES ACTIVITATS AL CENTRE DEL POBLE

US HI ESPEREM!

www.santfelipdecodines.cat

GCC

Només falten els peixos perquè el Besòs es recuperi del vessament

La instrucció de la causa contra l'empresa Ditecsa continua oberta als jutjats de Granollers

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El tram del riu Besòs afectat pels abocaments de productes tòxics derivats de l'incendi que l'11 de desembre de 2019 va cremar les instal·lacions de l'empresa Ditecsa, a Montornès, està "totalment recuperat" excepte per les poblacions de peixos, que "tenen una velocitat de recuperació més lenta" i "necessiten més temps per establir-se i assolir els nivells anteriors a la catàstrofe". Ho han explicat fonts del Consorci Besòs Tordera en un comunicat.

Just després de l'incendi, es va activar un pla de xoc que es va desplegar entre desembre de 2019 i juliol de 2020. Sis mesos després, ja es va constatar que la toxicitat i la contaminació gairebé havien desaparegut. Amb tot, es va detectar un plomall d'aigua subterrània amb restes de contaminació situat a



L'11 de desembre farà dos anys de l'incendi que va destruir l'empresa

uns 300 metres de l'empresa. Aquest va ser acotat i tractat de manera específica.

L'empresa responsable dels danys està executant un projecte de restauració a partir de l'expedient de responsabilitat ambiental que tramita l'Oficina de Gestió Ambiental Unificada (OGAU) i que busca garan-

tir la restauració del tram afectat. L'Agència Catalana de l'Aigua en fa el seguiment a través del Programa de Seguiment i Control. Ha inclòs la posada en marxa d'una planta de descontaminació de les aigües subterrànies, que està en marxa des de fa uns mesos.

Arran dels fets, el Con-

sorci Besòs Tordera va obrir un expedient sancionador a l'empresa que preveu una indemnització de 395.000 euros per al rescabament dels danys ocasionats a les instal·lacions de sanejament -col·lectors d'aigües residuals i depuradora- i una sanció de 401.000 euros.

PROCÉS JUDICIAL ENCARA OBERT

El procés judicial obert contra l'empresa encara està en tràmit en un jutjat d'instrucció de Granollers. La fiscalia de medi ambient va presentar una querrela per un delicte contra els recursos naturals i el medi ambient i un altre de relatiu a la protecció de la fauna i la flora. Al juny, es va prendre declaració als treballadors que eren a l'empresa en el moment del foc i també al director general i al responsable de l'empresa. Per al gener, hi ha previstes noves declaracions.



Andreu Corominas, nou regidor de Junts a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Andreu Corominas González va prendre possessió dilluns com a nou regidor de Junts per l'Ametlla. Corominas, que era el número 5 de la llista de les eleccions de 2019, és enginyer geòleg i doctor per l'Escola de Camins, Canals i Ports de la Universitat Politècnica de Catalunya. Actualment, treballa de professor al departament de Tecnologia de l'Arquitectura de la UPC i col·labora amb associacions ecologistes i del moviment LGTBI+. A l'Ametlla, ha estat vinculat a entitats esportives. Corominas substitueix a Andreu González, alcalde entre 2011 i 2019, que va deixar el càrrec de regidor a l'octubre i que és el seu pare.

Granollers aprova definitivament el pla d'inversions de l'aigua

Granollers

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Granollers va aprovar aquest dimarts, definitivament, amb el vot del PSC i Cs, el pla d'inversions de la concessió de serveis per a la gestió de l'abastament d'aigua potable i l'estudi de viabilitat econòmica i financera. El grup d'ERC va reiterar que és par-

tidari d'un model de gestió directa del servei d'aigua potable, mentre que Primàries va tornar a reclamar més participació ciutadana en la decisió i va donar suport a la petició de referèndum.

En el ple també va prendre possessió el nou regidor del PSC, Sergi Fernández, que entra en el lloc de Mònica Oliveres i es farà càrrec d' habitatge amb una dedicació

del 25%. I es van modificar les dedicacions de Gemma Giménez, regidora d'Urbanisme, i Rudy Benza, que passen a tenir dedicació exclusiva.

També es va aprovar una modificació del reglament de prestació del servei d'atenció domiciliària, que inclou la possibilitat de copagament, però que en cap cas deixarà de donar servei a persones



Sergi Fernández

per manca de recursos econòmics.

El ple també va aprovar tres mocions. La primera

insta el govern de l'Estat a crear un fons extraordinari per compensar la pèrdua d'ingressos per la sentència que anul·la l'impost de plusvàlues; la segona defensa el model d'escola catalana arran de la sentència que obliga a fer un 25% de les classes en castellà. El grup de Cs hi va votar en contra. I la tercera, amb motiu del 25-N, condemna els feminicidis, prioritza la lluita contra la violència masclista i afirma que l'Ajuntament no subvencionarà actes ni cedirà espais en què els organitzadors utilitzin el cos de la dona de forma sexista.



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles

Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos

Barcos

Seguretat privada

Grues

Certificats mèdics oficials

Els cinc jutjats de Mollet funcionaran dues setmanes només amb una jutgessa

► Dilluns van cessar 4 dels 5 jutges que hi havia per un concurs de trasllats

► Els nous jutges, sorgits de la nova promoció, no arribaran abans del dia 13

Mollet del Vallès

Ferran Polo

El partit judicial de Mollet està funcionant aquesta setmana i funcionarà durant tota la setmana que ve amb una única jutgessa per als cinc jutjats de primera instància i instrucció que hi ha a la ciutat. La situació es dona perquè dilluns el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) va publicar el cessament de quatre dels cinc jutges que hi havia fins ara —els dels jutjats de primera instància i instrucció 1, 2, 3 i 4, que han concursat per a nous destins— i s'està pendent de l'arribada a Mollet de cinc dels 188 nous jutges que formen la setantena promoció i que dilluns van rebre els seus despatxos en un acte a Barcelona presidit pel rei Felip VI i que va aplegar la cúpula judicial espanyola.

La jura de càrrec es farà, en principi, divendres que ve i, a partir d'aquest moment, els nous titulars tindran tres dies per prendre possessió del seu primer destí. D'aquesta manera, el partit judicial quedarà amb cinc jutges titulars, tots cinc aca-



Interior dels jutjats de Mollet en una imatge d'arxiu

bats d'incorporar a la carrera judicial. L'única jutgessa que ara queda també haurà de cessar en algun moment abans de l'arribada dels nous jutges. La situació de Mollet es dona també en altres partits judicials com el d'Igualada, també amb cinc jutjats, o el de Vic, amb sis.

Al partit judicial de Granollers, la situació no és tan extrema però sí que hi ha dos jutjats que actualment estan coberts per altres magistrats de la mateixa jurisdicció. La situació es

dona a primera instància, on el jutjat número 1 està sense magistrat des del 29 d'octubre i encara no s'ha nomenat un substitut. Durant aquestes setmanes i de manera rotativa, els altres vuit jutges de primera instància assumeixen l'activitat del número 1, inclosos els judicis que hi ha agendats cada setmana i les sentències que se'n deriven. Passa el mateix des del 16 de novembre al Jutjat d'Instrucció número 2. En aquest cas, els altres quatre jutges d'instrucció han de

cobrir les guàrdies setmanals combinades amb l'activitat del seu propi jutjat.

Per tot plegat, la sala de govern del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) posa de manifest "la desertització de la planta judicial a Catalunya", que, recorden "no és un fenomen ni nou, ni conjuntural". Per això, consideren que calen mesures per afavorir "la permanència en aquest territori de manera efectiva" i qüestionen "l'oferta massiva de places d'aquest territori a jutges de nou ingrés" perquè és "una mesura curterminista que només pal·lia de manera temporal el dèficit existent". Per això, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va demanar al Consell General del Poder Judicial (CGPJ) que instés el Ministeri de Justícia a fixar un complement econòmic de destí específic per als jutges destinats a Catalunya. Ha de servir, segons l'alt tribunal català, per ajudar a pal·liar la poca estabilitat de la planta judicial catalana. Aquest complement ja s'aplica al País Basc i a les illes Canàries. En aquest darrer cas, per la

insularitat. El CGPJ s'ha fet seva la proposta del TSJC i la comissió permanent va aprovar dijous trametre la petició al Ministeri de Justícia. La petició també té en compte que Catalunya és una de les comunitats més cares i, per tant, a un sou igual, la capacitat adquisitiva és menor.

Aquesta elevada mobilitat als jutjats catalans també té relació amb el fet que hi ha poques persones originàries de Catalunya que facin carrera judicial i això propicia que, tot i que l'Escola Judicial és a Barcelona, quan poden busquin destins més propers al seu lloc d'origen. Els quatre cessaments publicats al BOE dilluns de jutges de Mollet permeten exemplificar-ho: tres han demanat el trasllat fora de Catalunya: a El Ejido, Jumilla i Calatayud. El quart passarà al Jutjat de Primera Instància número 3 de Granollers. En el cas de Granollers, actualment, 13 dels 20 jutjats que hi ha entre totes les jurisdiccions, tenen jutges que són de fora de Catalunya.

BEQUES DEL GOVERN

Per la seva banda, el Departament de Justícia de la Generalitat treballa per crear 50 beques anuals amb una aportació anual de 600.000 euros per despertar vocacions de jutges i fiscals entre la població de Catalunya amb l'objectiu d'afavorir "una justícia àgil i propera", expliquen fonts de la conselleria a EL 9 NOU. Està previst que es comencin a oferir a partir del darrer trimestre de 2022 amb una partida reservada de 150.000 euros.



Reconeixement a les entitats de lleure de Granollers

Granollers La comissió del Guardó Salvador Casanova va entregar aquest dimecres el diploma de reconeixement a les entitats de lleure de Granollers, Colònies Sant Esteve, AEIG Sant Esteve i Esplai Guai. L'acte

es va fer al Museu de Granollers i també va servir per homenatjar les colònies de la Unió Liberal, pioneres del lleure a la ciutat. Precisament, la tria de l'espai de l'acte es va basar en el fet que l'edifici de la Unió ocupava l'espai on ara es troba el Museu. Aquesta entrega correspon a l'edició de 2019, que es va haver d'ajornar a causa de la pandèmia.



Oficina Parlamentària
Vallès Oriental



Parlament de Catalunya
Chakir el Homrani, Ángeles Lliva
Diputació de Barcelona
Martí Pujol
Senat
Josep Maria Reniu

Els electes del Vallès Oriental formem l'**Oficina Parlamentària Comarcal**, un espai de proximitat amb la ciutadania. Atenem qüestions que podem resoldre o tramitar a les institucions, tant si sou **particulars com col·lectius**. Concertem trobades a través del correu **vallesoriental-oficinaparlamentaria@esquerra.cat**

ESQUERRA
REPUBLICANA
Vallès Oriental

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 22/11/2021 al 28/11/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (**)	Defuncions
Vallès Oriental Central	402	171,65	283,95	361	1,28	4.288	2.360	7,11	36,79	57,71	734	958	-	0
Baix Montseny	93	160,42	243,22	468	1,92	1.135	656	6,10	34,72	40,86	175	213	-	0
Baix Vallès	194	117,89	226,66	244	1,07	3.034	1.731	4,74	38,29	52,58	469	755	-	0
VALLÈS ORIENTAL	639	153,67	263,34	326	1,24	7.801	4.317	6,22	36,56	53,99	1.253	1.739	-	0
Des de l'01/03/2020 al 01/12/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	27.386	11.693,67	---	---	---	335.196	105.935	6,83	39,60	51,83	182.922	158.822	-	578
Baix Montseny	6.227	10.741,21	---	---	---	78.670	29.766	6,36	40,58	51,36	43.569	37.482	-	164
Baix Vallès	19.271	11.710,55	---	---	---	227.537	91.002	6,74	40,34	51,51	130.331	112.874	-	509
VALLÈS ORIENTAL	48.525	11.669,83	---	---	---	590.376	200.623	6,79	40,05	51,71	324.684	281.041	-	1.133

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. (**) Dades no disponibles en l'actualització de dijous, 2 de desembre. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Tendència a l'alça dels casos

Tot i que el ritme de creixement s'ha frenat, els positius de Covid-19 al Vallès Oriental continuen en augment. La taxa de transmissió baixa lleugerament

Granollers

EL 9 NOU

Els positius de Covid-19 al Vallès Oriental han tornat a créixer tot i que la pujada s'ha frenat respecte a la setmana anterior. Entre dilluns i diumenge de la setmana passada, es van diagnosticar 639 casos, 183 més que la setmana del 15 al 21 de novembre (456), segons les dades publicades per Salut dijous. És el nombre de casos positius detectat més alt des de la primera setmana d'agost, quan n'hi va haver 673.

Amb aquest augment, la incidència a set dies arriba a 153,67 casos per cada 100.000 habitants (54 casos més que la setmana anterior) i el risc de rebrot s'enfila fins a 326 punts (42 més) i continua essent molt alt. També creix el percentatge de proves que donen un resultat positiu, que se situa al 6,22%. Per tant, per damunt del 5% que estableix l'Organització Mundial de la Salut per entendre que la pandèmia està sota control. L'únic indicador positiu és la taxa de transmissió, que baixa cinc dècimes, d'1,74 a 1,24.

La xifra de pacients amb Covid-19 ingressats als hospitals del Vallès Oriental es

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 15 al 21/11	Del 22 al 28/11	29 i 30/11 i 1/12			
Aiguafreda	5	2	1	-3	79,9	112
L'Ametlla del Vallès	9	11	5	+2	130	289
Bigues i Riells del Fai	9	4	5	-5	44	64
Caldes de Montbui	7	13	13	+6	74,1	212
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	21	20	19	-1	120,3	235
Cardedeu	18	48	20	+30	261,5	959
Cànoves i Samalús	5	3	1	-2	96,2	154
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	25	58	14	+32	288,7	958
La Garriga	17	19	20	+2	115,1	244
Granollers	92	130	67	+38	212,2	512
Gualba	1	3	1	+2	200	800
La Llagosta	13	12	8	-1	89	171
La Roca del Vallès	8	22	5	+14	206,6	775
Llinars del Vallès	2	11	7	+9	110,7	720
Lliçà d'Amunt	9	17	18	+8	111,4	322
Lliçà de Vall	3	7	4	+4	107	357
Martorelles	3	10	6	+7	208,3	903
Mollet del Vallès	86	75	29	-11	146,1	274
Montmeló	4	7	2	+3	80	220
Montornès del Vallès	16	16	6	0	97,6	195
Montseny	0	1	0	+1	292,4	-
Parets del Vallès	16	14	6	-2	73,4	138
Sant Antoni de Vilamajor	10	12	4	+2	195,6	430
Sant Celoni	20	39	23	+19	217,8	643
Sant Esteve de Palautordera	5	4	11	-1	141,8	255
Sant Feliu de Codines	3	6	1	+3	95,9	288
Sant Fost de Campsentelles	11	13	8	+2	148,8	325
Sant Pere de Vilamajor	3	5	5	+2	111,8	298
Santa Eulàlia de Ronçana	9	6	3	-3	82,3	137
Santa Maria de Martorelles	6	1	0	-5	112	131
Santa Maria de Palautordera	4	15	4	+11	159,2	756
Tagamanent	1	0	0	-1	0	0
Vallgorguina	3	3	0	+1	103,8	259
Vallromanes	3	4	1	+1	155,1	362
Vilalba Sasserra	0	1	2	+1	139,7	-
Vilanova del Vallès	9	28	7	+19	515,5	2.119
VALLÈS ORIENTAL	456	640	326	+184	153,67	326

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA



manté estable tot i que amb canvis entre centres. Amb les xifres aportades aquest dimecres, hi havia 29 persones ingressades, una més que el dimecres anterior. Pujaven a l'Hospital General de Granollers, que passa de 14 a 18 persones ingressades, quatre més, i l'Hospital de Sant Celoni, de cap ingressat

Escoles i instituts de Granollers registren una desena de positius diaris

Granollers

Les escoles i instituts de Granollers han registrat a inicis d'aquesta setmana una desena de positius diaris entre alumnes i docents. La xifra baixa respecte a la setmana passada, quan es va arribar a una punta de 46 positius. Va ser dilluns 30 de novembre perquè es recollen els positius confirmats durant el cap de setmana. En el cas d'Educació Infantil i Primària, ha implicat el confinament d'alguns grups en centres com l'escola Salvador Espriu o Lledoner. "Les dades no s'allunyen gaire del que passa a la ciutat", diu Arolas, que destaca que "no hi ha transmissió entre grups del mateix centre. "Quan hi ha un positiu en algun grup, ara surten més positius però tampoc són gaires", diu.

a quatre. En canvi, l'Hospital de Mollet baixava de 14 persones ingressades a 7. En una setmana, els hospitals van sumar 15 altes: cinc a Granollers, nou a Mollet i una a Sant Celoni.

En la darrera setmana, no hi ha hagut cap defunció, ni als tres hospitals ni a la comarca.

Salut reobre el punt de vacunació de la Covid a Corró d'Avall

Funcionerà de dilluns a diumenge matí i tarda per administrar dosis de reforç i primeres dosis

Les Franqueses del Vallès

F.P. El Departament de Salut va reobrir aquest dimecres a la tarda el punt de vacunació poblacional al Centre d'Atenció Primària (CAP) de Corró d'Avall, situat a l'Espai Can Prat, a les Franqueses. Aquest equipament va funcionar com a punt de vacunació fins a finals del mes de maig quan l'activitat es va traslladar al Palau d'Esports de Granollers, on es podia atendre un volum més important de persones. La reobertura arriba tot just un mes després de tancar el punt de vacunació del Palau d'Esports i dos mesos després d'aturar l'activitat als que van funcionar a Can Panquet, a Mollet, i al Teatre Auditori de Llinars. El punt de vacunació de Can Prat funciona de dilluns a diumenge en horari de matí (de 9 a 2/4 de 2) i tarda (de 3 a 8 del vespre). L'espai



GIBELDA ESCRIGAS

Cues a primera hora en l'arrencada de l'equipament

Les Franqueses del Vallès Cap a les 4 de la tarda, desenes de persones feien cua per vacunar-se a les instal·lacions del CAP de Corró d'Avall, a l'Espai Can Prat, a les Franqueses. La majoria havien demanat cita prèvia unes hores abans –fins i tot el mateix dia– quan van saber que s'obria la vacunació

de la dosi de reforç a les persones més grans de 65 anys. “Soc de Caldes. He rebut el missatge que em podia vacunar. He entrat i he vist que ho podia fer avui mateix [per dimecres] a les Franqueses”, deia en Miguel. “Ho hem vist a la tele i hem demanat hora de seguida”, afegia l'Ana Granados, de Lliçà de Vall, que anava amb el marit, en Francisco, tots dos de 69 anys. A la foto, Regina Rosa Gelart, de Blanes, vacunant-se dimecres.

està preparat per treballar amb sis punts de vacunació simultanis, repartits en dues sales. S'hi poden vacunar persones majors de 65 anys que han de rebre la dosi de reforç; persones de qualsevol edat que han rebut la vacuna monodosi de Janssen fa, com a mínim, tres mesos, i majors de 12 anys que hagin de posar-se una primera o segona dosi. Es demana que s'hi vagi amb cita prèvia. “Aconsellem la cita prèvia perquè tot vagi més ordenat. Tot i que si ve algú que no n'ha demanat, també mirarem de vacunar-lo sobretot pensant en gent gran que pot tenir més dificultats d'accés a internet”, comenta Gemma Mota, coordinadora dels punts de vacunació poblacionals al Vallès Oriental. En el cas dels usuaris del CAP de Corró d'Avall, es mirarà de vincular la dosi de reforç de la Covid amb la vacuna de la grip.

A banda del de les Franqueses, dimecres a la tarda també va entrar en servei un segon punt de vacunació pensat per servir al Vallès Oriental. Està situat al CAP de la Florida, a Santa Perpètua de Mogoda, al Vallès Occidental. També funciona de dilluns a diumenge tot i que tanca una estona abans, a 2/4 de 8 del vespre.

juguettos®

La Porxada, 24	Rambla, 62	c/ Barcelona, 13
93 021 48 08	93 017 94 08	93 019 19 26
Granollers	Sabadell	Mataró

QUEDA MOLT PER JUGAR

ET RESERVEM LES JOGUINES!

Granollers concedeix la Medalla de la Ciutat a Conchi Caruda i l'EMT

L'activista de la PAH rep la distinció a títol pòstum en reconeixement del seu compromís

Granollers

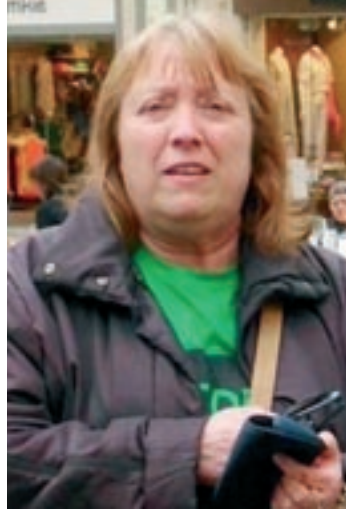
EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha acordat per unanimitat concedir la Medalla de la Ciutat, la màxima distinció cívica que atorga el consistori, a l'activista de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) Conchi Caruda, a títol pòstum, "en reconeixement del seu activisme, la seva lluita per la igualtat i compromís en favor de les persones".

Caruda va néixer el 5 d'agost de 1954 a Conca i va anar a viure a Montmeló amb la seva família quan va acabar el Batxillerat. Va treballar en diverses empreses del municipi i a principis

dels anys 90 es va traslladar a Granollers. Va ser membre de l'Associació de Veïns del barri de Sant Miquel de la capital vallesana i regentava el bar Joaquín, al carrer Álvarez de Castro. Va implicar-se de manera activa amb la PAH a partir de 2012.

També rebrà la distinció l'Escola Municipal de Treball (EMT), "en commemoració del seu centenari en l'activitat formativa i educativa de la ciutat". A més, l'Ajuntament contempla "la menció especial a totes les treballadores i treballadors de la sanitat i de les residències de gent gran per la seva extraordinària dedicació i professionalitat durant tot el temps que ha durat la pandèmia de



Conchi Caruda

la Covid-19".

La Medalla de la Ciutat s'entrega sempre al desembre en un acte públic al Teatre Auditori o la Sala Tarafa.

Es dona en reconeixement i agraïment "a persones físiques o jurídiques per una actuació o conjunt d'actuacions que hagin tingut un relleu significatiu o transcendència d'enaltiment de la ciutat, o de servei i dedicació al progrés i benestar de la població i la ciutadania".

També està pensada per a persones que "hagin destacat especialment en el treball per l'associacionisme ciutadà i les manifestacions culturals, esportives, cíviques, econòmiques i socials". L'any 2020 la pandèmia va impedir la celebració de l'acte. En la darrera edició, el desembre de 2019, es va distingir Mamadou Aliou Sylla i Aurora Morata.

EL 9 NOU apuja el preu del diari per l'increment de costos com el del paper

Granollers

L'increment de costos, entre els quals el del paper, obliga EL 9 NOU a actualitzar el preu del diari. Els divendres, a partir d'aquesta edició, passa a valer 2,70 euros. Els dilluns en costarà 1,70. Fins ara, els divendres valia 2,50 i els dilluns, 1,50. El preu de l'edició dels divendres no s'havia pujat des de finals del 2010, fa 11 anys. El dels dilluns es va actualitzar a principis del 2020.

Parets farà un ple per aprovar el conveni de la nova estació

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets celebrarà aquest divendres a la tarda un ple extraordinari per sotmetre a aprovació el conveni entre Adif, la Generalitat i el mateix consistori per construir la nova estació de tren al municipi, que comptarà amb un aparcament dissuasiu. La proposta de conveni quantifica en 11 milions d'euros la construcció de la nova instal·lació.

L'Hospital de Granollers rep el premi Benchmarking

Granollers

El Consorci de Salut i Social de Catalunya (CSC) i Benchmarking Sanitari 3.0 ha guardonat l'Hospital General de Granollers amb un premi accésit en aquest àmbit. El guardó reconeix el centre per haver obtingut els millors resultats en indicadors d'adequació, qualitat i eficiència de la seva categoria l'any 2020.

La FVO inaugura El Gat a l'Aigua

Granollers La Fundació Vallès Oriental (FVO) va inaugurar aquest dimecres el gastrobar social El Gat a l'Aigua, l'espai de restauració de les instal·lacions del Club Natació Granollers. L'establiment va obrir l'octubre passat i ha permès la creació d'un equip de cinc professionals contractats, dos d'ells persones amb discapacitat i una altra en risc d'exclusió, a més d'oferir la possibilitat de formar-se en el món de la restauració a un altre usuari de la FVO.



Plaques solars al centre cívic el Rieral de Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai instal·larà, l'any que ve, plaques fotovoltaïques al centre cívic el Rieral, que aportaran un estalvi del 15% del consum energètic. Es finançarà amb fons Feder de la Diputació.



L'alcalde de la Roca defensa la gestió municipal enfront les crítiques d'entitats veïnals

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'alcalde de la Roca, Albert Gil (ERC), ha defensat aquesta setmana la gestió que fa l'Ajuntament en matèria de manteniment de la via pública després que dissabte passat centenars de persones es manifestessin, convocats per les diferents associacions de veïns, per reclamar la millora dels carrers. Gil alerta que la informació que dona l'Ajuntament, a vegades no arriba correctament als veïns.

"N'hem parlat a la taula veïnal, on es donen explicacions i on hi ha representants dels veïns, de l'Ajuntament i tècnics municipals, però cal que es traslladi la informació als veïns com nosaltres l'expliquem i que la gent conegui quina és la situació."

L'alcalde diu que l'Ajuntament treballa en totes les qüestions que reclamen els veïns, però afirma que cal entendre que "potser no es pot fer l'actuació que es reclama de manera immediata i no és possible fer-ho de

la manera en què es demana. El sistema de licitacions i contractacions ha canviat i estem lligats de mans i peus".

Sobre les deficiències que es van denunciar en la manifestació de dissabte, especialment en l'asfaltat d'alguns carrers o en la xarxa d'enllumenat, Gil explica que hi ha un pla d'asfaltat i de manteniment de carrers. "Aquest pla s'ha explicat i també se'ls ha dit que s'han d'establir unes prioritats d'actuació d'acord amb els tècnics municipals, però tam-

bé comptant amb les demandes dels veïns." Admet, però, que a vegades s'ha d'actuar en llocs on no hi viuen tantes persones, però on és més urgent actuar. "Per exemple, a Sant Carles s'ha de renovar l'asfaltat, que costa unes 300.000 euros i potser la gent no entén que se li doni prioritat perquè hi viu poca gent, però és que la situació del barri és complicada."

Gil adverteix, a més, que els recursos de l'Ajuntament són limitats i que no es poden destinar partides d'inversions al pressupost ordinari. "Tenim diners per fer inversions que no s'han pogut fer en els darrers anys, però que no es poden fer servir per pagar despesa del dia a dia. A vegades es barregen conceptes que molta gent no coneix i acaba acceptant-se un discurs que no és cert."

Caldes consultarà la ciutadania per decidir l'ús de l'antic Col·legi del Carme

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes obrirà un procés de participació per decidir l'ús que se li donarà a l'antic Col·legi del Carme. Sota el nom de "El Carme s'obre al poble", el dissabte dia 11 de desembre es farà al mateix col·legi un primer taller. Es farà a 2/4 d'11 del matí i les persones que hi vulguin assistir s'han d'inscriure prèviament trucant al telèfon 93 862 70 24 o a l'e-mail participacio@cadesdemontbui.cat. A partir de les aportacions rebudes s'anirà redactant el pla funcional de l'edifici. A més, els majors de 16 anys que no puguin assistir-hi presencialment poden participar de forma virtual en la plataforma Decidim del 12 de desembre al 16 de gener.

Parets permetrà fer habitatge protegit en locals comercials

Es podrà demanar en determinats carrers de l'Eixample i el nucli antic

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El darrer ple de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat una modificació del Pla General d'Ordenació que permetrà destinar locals comercials en planta baixa a habitatge protegit en sòl urbà consolidat. Hi van votar a favor tots els grups, tret de Cs i Parets per la República, que se'n van abstenir.

Fonts municipals indiquen que el canvi vol donar resposta a la necessitat d'aconseguir reserves d'habitatge protegit, tant genèric com específic, tenint en compte

que al municipi hi ha una gran quantitat de locals. També es vol aconseguir que als nous edificis es pugui incrementar la densitat per destinar-los a habitatge protegit. La proposta de la regidoria d'Urbanisme i Habitatge preveu dos apartats. D'una banda, l'increment de la densitat en zones d'habitatge plurifamiliar, en solars on es puguin construir habitatges i locals, respectant un determinat sostre i uns determinats habitatges, o bé, si els edificis es volen destinar a habitatges protegits, es permet incrementar la densitat fins que surtin habi-

tatges a partir de 70 metres quadrats.

Aquests dos supòsits s'aplicaran en una zona concreta a diferents barris del municipi. Així, a la zona de l'Eixample es podrà fer a l'avinguda Espanya, el carrer Pau Casals, l'avinguda Catalunya, l'entorn de l'actual estació de tren, baixant pel passeig de Ronda i acabant de nou a l'avinguda d'Espanya. I a la zona del nucli antic es preveu a l'avinguda de Lluís Companys, el carrer de Sant Valerià, el carrer de Ponent, la meitat de la pujada del carrer on està situat el col·legi Nostra Senyora

de Montserrat, els Horts del Rector i el Camp de les Peces. I a l'Escorxador es tenen en compte dues illes, entre el carrer Rosselló i el de Torres i Bages.

"Feia temps que estudiàvem aquest punt i n'havíem parlat reiteradament amb tots els membres del consistori per la necessitat que hi ha d'aconseguir reserves d'habitatge protegit", diu la regidora d'Urbanisme i Habitatge, Rosa Martí. I el portaveu d'ERC, Jordi Seguer, demana que es valori la possibilitat d'ampliar aquesta mesura en altres carrers que no s'inclouen ara.



Les plaques solars a l'escola Sant Vicenç



Mollet aprova la nova ordenança que obliga a posar plaques solars a tots els edificis de nova construcció

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Mollet ha aprovat per unanimitat la nova ordenança que obligarà a posar plaques fotovoltaïques a tots els edificis de nova construcció. És la primera ciutat de Catalunya que adopta aquesta mesura. En concret, afectarà les cases i blocs de pisos nous, els centres comercials de més de 1.500 metres quadrats, indústries, oficines i centres culturals de més de 1.000 metres i centres esportius, residencials i aparcaments de més de 2.000 metres.

Les plaques hauran de tenir almenys el 25% de la potència total instal·lada a l'edifici en el cas d'habitatges unifamiliars. I en el cas

dels blocs de pisos i altres edificis, un 10%. Les edificacions que superin aquest mínim tindran bonificacions en l'impost de béns immobles (IBI).

Pel que fa als edificis ja existents, s'incentivarà la instal·lació de plaques amb la simplificació dels tràmits, ja que s'aplicarà el règim de comunicació prèvia. També es preveuen bonificacions de l'IBI, l'impost de construccions i el d'activitats econòmiques (IAE).

Raúl Broto, regidor de Justícia Ambiental, explica que és una mesura de foment que no ha de dificultar la construcció de nous habitatges. Cada cas s'estudiarà i es tindran en compte les situacions en què la instal·lació de plaques no sigui factible.

Rebel·la't! Amb nosaltres, tens el poder de canviar la teva energia

La teva instal·lació solar, amb un descompte de fins al 10% i finançament total

I, a més, gaudeix d'un preu especial pels teus excedents energètics durant 12 mesos: **0,07€/kWh**



Escaneja el codi QR o entra a estabanellenergia.cat/rebellat



autoconsum@estabanell.cat

estabanell energia

Una família de Canovelles amb dos fills menors ha d'anar a una pensió per manca d'un pis social

L'Ajuntament lamenta la manca de recursos per part de la Generalitat

Canovelles

J.V. La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) de l'àrea de Granollers ha denunciat aquesta setmana la situació d'una família amb dos fills menors d'1 i 8 anys que va ser desallotjada, aquest dimarts, del pis on vivia, al carrer Pi de Canovelles, propietat d'un particular. Critica que l'única solució que s'ha donat des de l'Ajuntament ha estat un allotjament en una pensió de Cardedeu durant 15 dies i que la família ha hagut de pagar de la seva butxaca el lloguer d'un traster per guardar les seves pertinences. La plataforma ha valorat, però, la feina dels treballadors socials de l'Ajuntament, "que van mostrar molta implicació i van fer allò que era al seu abast".

Segons la PAH, com que es tracta d'un propietari particular, no es va intervenir per aturar el desnonament, però es va intentar negociar que la propietat acceptés acollir-se al programa Reallotgem, que permet firmar un contracte de lloguer amb l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, que també assumiria el deute



El desnonament es va fer aquest dimarts al carrer Pi de la Barriada Nova de Canovelles

contret des de la finalització del contracte. L'entitat explica que el pare de la família treballa i té una nòmina fixa, però que, a la finalització del contracte, no va poder fer front a la pujada del lloguer, ja que representaria més del 50% dels ingressos familiars.

En un comunicat, la PAH exigeix a l'Ajuntament i l'Agència de l'Habitatge Catalunya el compliment de la seva obligació, d'acord amb la llei 24/2015 de rea-

llogar adequadament la família. "Indigna com el sistema judicial, des dels jutges fins a la justícia gratuïta, està aplicant malament la legislació sobre la moratòria de desnonaments", diu la PAH. I demana que Canovelles sigui declarada àrea amb mercat d'habitatge més perquè es pugui aplicar la llei 11/2020 de mesures urgents en matèria de contenció de rendes als contractes de lloguer per evitar increments abusius.

Per la seva banda, la regidora de Serveis Socials de Canovelles, Yolanda Sánchez, puntualitza que la llei 24/2015 obliga l'administració a buscar un reallotjament a les famílies vulnerables, però recorda que és competència de la Generalitat. "Som un ajuntament petit i no tenim competències ni recursos. Hem fet l'únic que podem fer. És l'única opció perquè no disposem d'habitatge públic." Diu que la

família disposava de recursos per pagar un lloguer però no troba ningú que els vulgui llogar. "Amb contractes precaris i fiances elevades és complicat." I afegeix que la família ha estat en llista d'espera de la Mesa d'Emergència des de fa temps. "És un problema greu que se'n carrega als ajuntaments petits, però la Generalitat no hi fa prou i nosaltres atenem la gent com podem."

També lamenta que no s'hagués arribat a un acord per acollir-se al programa Reallotgem. "Es va parlar amb els propietaris per acollir-se al programa, que crec que és una eina encertada, però no va ser possible." Sánchez remarca la feina dels treballadors dels serveis socials. "Acompanyem les famílies sempre i els oferim els recursos que podem oferir." I apunta que la presència de la PAH, possiblement, va interferir en la seva feina. "La PAH s'hauria d'informar perquè a vegades pot interferir en la feina dels Serveis Socials."

CALDES SE SUMA AL REALLOTGEM

D'altra banda, aquesta setmana, l'Ajuntament de Caldes s'ha adherit al programa Reallotgem de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya per incentivar el lloguer de pisos buits privats a famílies en situació d'emergència. L'Agència formalitza un contracte amb la propietat amb una durada mínima de cinc anys i tramita el pagament, d'una sola vegada de la renda dels primers 18 mesos i la fiança.

Espai Gos denuncia la presència de salsitxes amb agulles a carrers de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'entitat Espai Gos ha denunciat la presència de salsitxes amb agulles a la zona de la plaça Mercè Rodoreda i el carrer Feliu Tura, al barri de Can Gomà de Mollet. L'entitat diu que no és la primera vegada que passa i que en els darrers temps

hi ha hagut "episodis amb salsitxes amb agulles amb el perill que comporta per a les persones i els animals". Afegeix que aquesta vegada la Policia Municipal ha pogut recollir algunes d'aquestes salsitxes directament i les tenen en dependències policials.

L'entitat diu que els veïns de la zona demanen a l'Ajuntament que prengui mesures com la publicació d'un ban i enganxar-lo a les comunitats de veïns del barri i la instal·lació d'una càmera de seguretat a la part posterior de la masia de Can Lledó. També demanen augmentar la presència dels serveis de neteja, ja que la persona que posa les salsitxes aprofita l'acumulació de fulles o brutícia.



El Sopar de Bigotis aconsegueix recaptar 750 euros

Granollers El Sopar de Bigotis, que es va fer dijous passat al Casino de Granollers, i la resta d'activitats organitzades per un grup d'amics per aconseguir diners per a la recerca dels càncers de pròstata i testicles i per accions preventives del suïcidi, ha sumat una recaptació de 750 euros que s'han donat

al moviment Movember. El Sopar de Bigotis, que arribava a la tercera edició i es recuperava després de la pausa forçada per la pandèmia, va aplegar una setantena de persones. A banda de la part festiva, amb un *photocall* o una afaitada dels bigotis al final, va incloure també una petita xerrada sobre l'impacte dels càncers que afecten més als homes –de pròstata i testiculars– i els suïcidis, més habituals en la població masculina.



L'Estat ja busca enginyeria per fer l'estudi informatiu de la doble via de l'R3 entre Centelles i Vic

El pressupost puja a 605.000 euros i estudiarà accions per millorar la velocitat comercial

Granollers

F.P. El Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana va obrir dijous el procés de licitació de l'estudi informatiu del desdoblament de la línia R3 entre les estacions de Centelles i Vic, a Osona. El pressupost és de 605.000 euros. El treball tècnic analitzarà i dissenyarà la duplicació de la infraestructura en aquest segon tram de la línia de Vic amb l'objectiu d'augmentar la capacitat de la infraestructura. També analitzarà possibles millores de traçat que permetin augmentar la velocitat comercial dels combois.

El Ministeri va anunciar dijous en un comunicat l'obertura del procés de licitació. Aquest dilluns a Granollers, Arnau Ramírez, diputat del PSC al Congrés, va avançar els plans del govern en una roda de premsa per explicar les inversions previstes per l'Estat l'any vinent. "Calia arribar fins a

Vic i així serà", va dir Ramírez, que va destacar el compromís inversor de l'actual govern espanyol amb la línia de Vic. "S'havien inclòs partides en el pressupost de 2021 i ara comencen a ser una realitat amb obres", recordava el diputat de Sant Feliu, que també va ressaltar el diàleg amb el territori a través de la comissió de seguiment que s'ha creat amb presència dels ajuntaments.

L'estudi informatiu posarà les bases de l'obra de desdoblament i permetrà obtenir la declaració d'impacte ambiental de l'obra. A partir d'aquí, es podrà fer la redacció del projecte executiu i, finalment, a la licitació i adjudicació dels treballs.

El pla de Rodalies preveu poder executar el desdoblament entre Centelles i Vic entre els anys 2026 i 2030. Fer aquest pas de manera immediata era una reivindicació del territori per donar continuïtat al desdoblament entre Parets i la Garriga, que actualment té l'obra

principal –la construcció de la plataforma, la doble via i la catenària– en la fase final del procés de licitació. Altres actuacions com la millora de

la infraestructura ferroviària a l'entorn de les estacions, la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús i les millores de connectivitat al

centre de la Garriga o altres inversions tècniques ja estan adjudicades. "Bona part de les actuacions estan licitades", recordava Ramírez, que fixava la inversió pel 2022 a l'entorn dels 75 milions. Està previst que les obres comencin durant l'any vinent.

A banda de l'R3, Ramírez va destacar l'impuls de la terminal intermodal de mercaderies de la Llagosta, que té obert el procés de licitació de les obres. Alba Barnusell, regidora a Granollers, va ressaltar "el salt important en infraestructures ferroviàries que es fa". "És la gran aposta del PSC", apuntava.



Isaac Peraire, a l'esquerra, durant la visita a la planta d'Humana a l'Ametlla del Vallès.

L'Agència de Residus destaca la gestió del residu tèxtil en una visita a Humana, a l'Ametlla del Vallès

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

El director de l'Agència de Residus del Vallès Oriental, Isaac Peraire, va ressaltar que "la gestió del residu tèxtil és un repte importantíssim, encara més en un paradigma d'economia circular". Ho va dir divendres pasat en una visita a la planta que Humana té a l'Ametlla i on cada dia es classifiquen

20 tones de roba usada. "A l'abocador, arriba un munt de roba que es podria reduir amb un consum responsable i dipositant la vella als contenidors adequats", va afegir.

Elisabeth Molnar, directora general d'Humana, va indicar que "el treball d'Humana en el sector tèxtil reutilitzat és essencial en la transició cap a una indústria tèxtil circular". El sector impulsa el Pacte per a la Moda Circular.



CARTA DE COMIAT DEL RESTAURANT MARIA ROSA

Ara fa trenta anys i escaig, el 27 d'abril de 1990, vam complir un somni: obrir les portes del Restaurant Maria Rosa, a Campins. Va ser el nostre somni fet realitat.

Aquell dia, tan celebrat a Catalunya, vam començar a fer camí amb il·lusió i amb el convenciment que el treball diari de tots els serveis i professionals implicats ens portaria a ocupar un lloc notable al món de la restauració.

La nostra brúixola sempre ha marcat en la mateixa direcció: fer la feina ben feta. Aquest ha estat un dels eixos que ha guiat la nostra carrera professional.

D'aquesta experiència vital només podem dir, ras i curt, que n'estem molt agraïdes i satisfetes.

Un dia sí i l'altre també, hem ofert a tots els clients el bo i millor de la nostra cuina i del nostre servei. Des d'aquell 27 d'abril, cada dia fèiem nostra la frase de com més va, millor.

Durant tots aquests anys ha estat un enorme plaer celebrar aniversaris, casaments, batejos, dinars d'empresa, trobades familiars, reunions d'amics, en definitiva, trobades per celebrar i per gaudir del bon menjar. Hem acollit amb escalf, també, els dinars de clients que han perdut els seus éssers estimats –avis, pares, parelles– i que han seguit fent-nos confiança.

El Restaurant Maria Rosa, a més de ser un lloc de trobada de persones de diferents procedències i maneres de fer, ha estat un lloc per descansar, degustar i gaudir de la nostra variada i acurada selecció de plats. Molts dels nostres clients abans de llegir la carta ens demanaven quins eren els nostres suggeriments, cosa que ens alegrava profundament perquè ens feien confiança.

Avui, però, no parlarem dels mals moments –que també hi van ser–, sobretot els provocats a causa de la pandèmia que a tots ens ha ferit d'una manera o altra. La vida no és plena si no hi ha moments per riure o per patir, de relacions o estripades o cosides; com en tot, hi ha hagut bons i mals moments, perquè això és el fil de la vida.

Aquesta carta adreçada a tots vostès, doncs, serveix de comiat i d'agraïment.

Expressem el nostre agraïment més sincer a la família, clients, amics, col·laboradors i proveïdors, perquè tots ells han fet possible que durant tots aquests anys, una part molt important de les nostres vides, obríssim cada dia el Restaurant Maria Rosa.

Tancarem el dia 6 de gener de 2022.

Ha estat un plaer i un goig treballar al servei de la bona cuina, la bona salut i la bona gent.

Gràcies de tot cor!

Maria Rosa Cullell i Elisenda Pardo



Una 'Gestapo a l'espanyola' pensada en contra de les dones

L'activista García del Cid parla a les Franqueses sobre els reformatoris franquistes per a noies

Les Franqueses del Vallès

Oriol Serra

Una *Gestapo a l'espanyola* pensada en contra de les dones. Així es referia l'escriptora, investigadora i activista Consuelo García del Cid als reformatoris del Patronato de Protección a la Mujer, una institució fundada l'any 1902 que el règim franquista va integrar dins del seu aparell repressor. García del Cid va patir en pròpia carn l'horror d'aquells centres, i ha dedicat part de la seva vida professional a treure a la llum les pràctiques que s'hi portaven a terme. Dimarts va explicar la seva experiència en una xerrada al Centre d'Art i Noves Tecnologies Can Font de les Franqueses, organitzada pel Grup Municipal de la Sal CUP en el marc dels actes del 25-N.

"Jo era una adolescent rebel, filla d'una família benestant de Barcelona. En aquell context, ser anti-franquista era pitjor que ser prostituta o drogoaddicta. La meua pròpia família va contractar un detectiu perquè em seguís i va pagar per internar-me en un d'aquells reformatoris. Un bon dia va venir a casa el metge de família de tota la vida i em va posar una injecció que em va fer perdre el coneixement.



Consuelo García del Cid, durant la xerrada que va oferir dimarts a Can Font, amb Maria Forns, a la dreta

Em vaig despertar marejada i amb la boca seca, en una habitació que m'era desconeguda. A través d'una finestra amb reixes vaig poder veure un carrer. Fixant-me en les matrícules dels cotxes, vaig entendre que m'havien portat fins a Madrid sense jo adonar-me'n", va recordar.

Es trobava en un dels reformatoris del Patronato de Protección de la Mujer, una institució que malgrat el seu nom no tenia per objectiu protegir les internes sinó adoctrinar-les segons la ideologia nacionalcatòlica de l'Espanya franquista. "Una

responsable del centre em va dir que em trobava en un col·legi de formació, però vaig entendre de seguida que havia anat a parar a un dels reformatoris de les monges Adoratrices, un sistema penitenciari per a noies menors d'edat on les internes no teníem cap mena de dret."

"El nostre dia a dia consistia en un constant adoctrinament religiós, el desenvolupament de treballs forçats, els maltractaments físics i psicològics per part de monges i cuidadores, i una manca absoluta d'intimitat. Només podia estar sola i fora del

control de les monges quan anava al lavabo. Tampoc estaven permeses les mostres d'afecte entre les internes", va explicar.

García del Cid també es va referir a l'estigma i els prejudicis que encara avui solen patir les dones que van ser recluses als centres del Patronato de Protección a la Mujer. "Costa molt parlar-ne perquè de seguida et diuen 'puta', així, sense més. Hi havia i continua havent-hi la creença que si havies anat a parar a un d'aquells llocs era perquè havies fet alguna cosa malament. Doncs no, allà

dins hi érem pel simple fet d'haver pensat lliurement. Al reformatori hi vaig conèixer noies òrfenes, persones que no encaixaven al sistema, d'altres que havien arribat a patir violacions dins dels seus propis àmbits familiars, però mai hi vaig conèixer cap delinqüent."

El Patronato es va dissoldre el 1985, ben bé 10 anys després de la mort de Franco. "A partir d'aquell moment, tots els seus vocals van passar a formar part del PP. De les atrocitats comeses no se'n va arribar a parlar mai ni es van exigir responsabilitats a ningú. Quan jo vaig començar a investigar sobre la institució, em vaig adonar que hi havia una gran llacuna documental. Era com si no hagués existit, com si el que tantes dones havíem patit, no hagués passat mai."

García del Cid va començar les seves investigacions ja durant el segle XXI. Des d'aleshores n'ha publicat diversos llibres. "No em considero una víctima sinó una supervivent. Aquella experiència em va convertir en un monstre prou fort per explicar tants cops com faci falta aquesta part oblidada de la història més fosca d'Espanya. Un país que nega o amaga la seva pròpia història, està condemnat a repetir-la."

La xerrada la va presentar la regidora de la Sal CUP a l'Ajuntament de les Franqueses Maria Forns, qui també va explicar la seva pròpia experiència com a interna en un d'aquells centres. "Som les víctimes d'un règim que trinxava les dones que no s'adaptaven als seus patrons", va dir.



ERC presenta l'Oficina Parlamentària del Vallès Oriental

Lliçà de Vall La federació comarcal d'ERC del Vallès Oriental ha presentat l'Oficina Parlamentària Comarcal, un punt d'atenció directa a la ciutadania a través del qual ciutadans particulars, empreses i entitats podran plantejar tot tipus de qüestions als representants institucionals del partit. S'hi podrà accedir a través del correu vallesoriental-oficinaparlamentaria@esquerra.cat. En la presentació, al centre cívic de Can Magarola de Lliçà de Vall, van participar el diputat al Parlament, Chakir el Homrani, de Granollers; la també diputada Àngeles Llive, de Caldes; el diputat de la Diputació de Barcelona i alcalde de Llinars, Martí Pujol, i el senador Josep Maria Reniu.



L'assatgista Steven Forti parla a Granollers sobre l'extrema dreta

Granollers L'augment de les desigualtats, la demanda de reconeixement dels drets de les minories, la rapidesa dels canvis o la polarització a l'hora de proposar solucions fan que les institucions que servien per canalitzar el descontent de la societat siguin vistes avui amb desconfiança i això és un terreny abonat per a l'emergència de l'extrema dreta. Hi ha desconfiança cap als parlaments, els sindicats, els científics i les associacions ciutadanes. Ho va dir Steven Forti, autor del llibre *Extrema derecha 2.0* –a l'esquerra de la imatge–, en un acte organitzat per Federalistes d'Esquerra a Granollers en què l'autor va dialogar amb l'activista cultural Lluís Guix.



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

*L'energia
de Catalunya*

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



Les mans parlen i escolten

L'Hospital de Mollet i el CAP Plana Lledó proven un servei per atendre persones sordes

El pressupost de Mollet per al 2022 creixerà un 11%

Mollet del Vallès

J.V. Maria Contreras, una veïna de Mollet de 54 anys, és sorda de naixement i treballa de professora de llengua de signes a la Universitat de Vic. Amb el suport del col·lectiu Mollet Opina, aquesta setmana ha pogut fer una prova de funcionament del servei d'interpret per a persones amb discapacitat auditiva i el protocol d'ús de la llengua de signes a l'Hospital de Mollet. Ha estat aquest dimecres. Cinc dies abans, divendres, va intentar fer el mateix amb el Centre d'Assistència Primària (CAP) de Plana Lledó, però no va ser possible perquè el sistema estava col·lapsat arran de l'entrada en vigor –que després es va ajornar– de l'obligació de fer servir el passaport Covid per entrar a bars i restaurants. Llavors, l'acompanyava Patrícia Gómez, una intèrpret de llengua de signes, també de Mollet.

La prova d'aquest dimecres a l'Hospital, però, va anar millor. El director d'atenció a la ciutadania de la Fundació Sanitària Mollet (FSM) va detallar els avenços que s'han fet perquè el tracte a les persones amb problemes d'audició o sordesa sigui més inclusiu, elaborant un protocol on es detallen els passos a seguir per atendre-les. El protocol es diu "FSM



D'esquerra a dreta Víctor Molina, Patrícia Gómez, Maria Contreras i Núria Flores, al CAP de Plana Lledó

tots junts: les mans parlen, les mans escolten" i es fa a través de l'aplicació del 061 amb dues tauletes per si la persona sorda no porta telèfon mòbil.

El protocol també inclou un document on s'explica detalladament l'ús d'aquesta aplicació en el cas que es vulgui utilitzar el servei de vídeo intèrpret per assistir a una persona amb problemes d'audició. Una de les tauletes està disponible al servei d'atenció a l'usuari i l'altra té la supervisora de planta.

La Maria i els membres de Mollet Opina van fer la

prova pilot després de rebre les explicacions del funcionament i la Maria es va poder comunicar perfectament amb la intèrpret del 061. "No ens podíem imaginar que en 10 mesos, des que la Maria es va posar en contacte amb nosaltres, el servei ja sigui una realitat", diu Víctor Molina, de Mollet Opina.

Malgrat això, el col·lectiu adverteix que, en aquests moments, el sistema està col·lapsat a causa de la pandèmia i això provoca llargues esperes per poder ser atès pel vídeo intèrpret. Segons explica Mollet Opina, el ser-

vei està operatiu les 24 hores i està format per sis persones al dia i dues per torn. Esperen que CatSalut valori la necessitat d'ampliar la quantitat de videointèrprets.

Núria Flores, una altra membre de Mollet Opina, diu que també han demanat el mateix en altres llocs on s'han de fer tràmits. "Es tracta que una persona sorda no hagi de demanar ajuda a un familiar o una persona que sàpiga llengua de signes. L'Ajuntament té un sistema que fa més o menys el mateix. S'estan aconseguint moltes coses."

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El pressupost de l'Ajuntament de Mollet per a l'any vinent arribarà a 66 milions d'euros, gairebé set milions més que el de l'any anterior, amb un augment de prop de l'11%. El govern municipal (PSC-Podemos) ha presentat aquesta setmana el projecte de pressupostos, que inclou més de 3,5 milions en inversions i un augment del 2% en el capítol de personal, seguint els criteris marcats pel govern de l'Estat.

El govern municipal ha remarcat que els fons europeus Next Generation ajudaran a disposar d'un pressupost expansiu que preveu un increment en la despesa per a la neteja, amb la posada en funcionament d'un nou servei públic amb més personal, més hores de servei, més neteja amb aigua i nous contenidors per millorar el reciclatge. També es prioritzarà la seguretat amb un augment d'efectius de la Policia Municipal i agents cívics.

En l'àmbit de l'espai públic també es preveu incorporar una partida per desenvolupar un programa participatiu de barris amb l'objectiu de fixar els reptes de millora contínua dels espais públics en els propers anys.

Donació a les aules

Alumnes de l'institut Marta Estrada, de Granollers, organitzen una acapta de sang

Granollers

J.V. "Estem molt satisfets per la resposta que hem tingut. Teníem reserves per fer més de 50 donacions i al final van venir poc més de 40 persones, però l'experiència ha estat molt positiva." Ho explica Aran Bonamusa, el coordinador de tercer d'ESO de l'institut Marta Estrada, de Granollers. La seixantena d'alumnes dels tres grups d'aquest curs van tornar a organitzar una donació de sang aquest dimarts després que no ho van poder fer l'any passat a conseqüència de la Covid.

Per fer la donació es van fer servir tres aules. En una, l'equip mèdic del Banc de Sang feia les entrevistes a les



Després de la donació, els participants podien contemplar un esquema del sistema circulatori en una altra aula

persones que anaven a donar sang, en l'altra hi havia sis lliteres on es feien les donacions i en la tercera es convidava a passar els donants després i es podia veure un esquema amb el circuit de la sang en un cos humà. També se'ls donava un petit obsequi, que en aquesta ocasió era un clauer en forma de cor fet amb una impressora 3D.

L'organització de l'acapta forma part de tot un treball més ampli dels alumnes de tercer d'ESO a l'aula. Van treballar en comissions tots els aspectes relacionats amb la sang i van organitzar tota la campanya de promoció de la donació, amb cartells i enviament de cartes convidant a participar-hi a les famílies dels mateixos alumnes, professorat i entitats del barri. També van penjar vídeos a Instagram realitzats a l'assignatura de Música.

Els alumnes també eren els encarregats de rebre les persones donants a l'entrada de l'institut.

Educació diu ara que no farà l'institut escola a Sant Antoni

L'Ajuntament diu que l'augment de població escolar justifica que es faci el centre

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El Departament d'Educació de la Generalitat s'ha fet enrere i finalment no es farà l'institut escola a Sant Antoni de Vilamajor. Ho van explicar a l'últim ple l'alcalde, Raül Valentín, i la regidora d'Ensenyament, Elena Pino, responnent a una pregunta del Grup Municipal JuntsxSant Antoni. "El Departament es va desdir de l'aposta inicial", va dir Pino. Valentín va afegir que "no van donar les explicacions que va demanar l'Ajuntament". No hi ha cap acta de les reunions on s'acordava la construcció de l'equipament. "El Departament no fa actes de les reunions", va dir Pino. "Una de les condicions per fer el canvi urbanístic era tenir un informe favorable d'Esports i Educació, i els tenim", afegia l'alcalde. "Per a ells faltaven nens, no es basen en la mobilitat", va dir Valentín. Els serveis tècnics del Departament van validar l'avantprojecte.

En declaracions a EL 9 NOU l'alcalde, diu que el canvi de parer del Departament "ha coincidit amb el canvi de conseller i als Serveis Territorials. L'actual conseller ho coneixia". La discussió era si tindria una o dues línies. "Ens pensàvem que a la reunió es discutiria això o se signaria el conveni, però ens van dir que no es feia", afegeix. Inicialment, es preveia que el centre podria començar a funcionar el curs 2022/2023 encara que ho fes

Es presenta a Granollers l'associació Capaç i Vàlida

Granollers

L'associació Capaç i Vàlida, que treballa per canviar la visió que és té de les persones amb discapacitat i conscienciar sobre la importància de la inclusió social, es presentarà oficialment aquest divendres en un acte a les 7 del vespre a la sala Tarafa de Granollers. Una de les impulsores és la Jana Arimany, que va amb cadira de rodes des de fa uns quatre anys arran d'un accident mentre feia un intercanvi universitari a Singapur. En l'acte actuaran els músics Pere Moliné i Pol Oñate.

en mòduls. "S'han invertit moltes hores, diners i ha generat moltes expectatives", diu Valentín. L'Ajuntament pagava el 50% de l'obra i qualsevol altre extra, posava el terreny, havia fet les requalificacions i tenia informes favorables. Valentín

remarca que el creixement de Sant Antoni "és per la gent que hi ve a viure i molts venen amb nens i nenes, no es pot lligar els naixements del 2019 amb la demanda de places a l'escola el 2022". I afegeix que el Departament potser s'hauria de mirar per

què Sant Antoni "només reté a l'escola el 50% dels nens i nenes".

L'alcalde admet: "Em va agradar la claredat de la primera reunió" amb Educació quan "se'ns va dir que si havia de pagar-ho tot el Departament no es faria, si

ho pagava tot l'Ajuntament es podria fer ja i si es pagava a mitges en parlariem". Es va acordar pagar-ho a mitges i l'Ajuntament va començar tot el procés. Va modificar puntualment el POUM per dotar d'un terreny per a l'institut escola, canviant la qualificació d'un terreny de 700 metres quadrats, al costat de l'escola Joan Casas, que passava d'equipament esportiu a equipament educatiu. A l'avantprojecte es contemplava la construcció d'una cuina que havia de donar servei també a l'escola Joan Casas i que ara s'haurà de fer a la mateixa escola.



EL TEU AUTOR PREFERIT
et troba a faltar

El transport públic et troba a faltar

Retroba't amb un servei ràpid, econòmic, segur i fins a tres vegades menys contaminant que els cotxes. Benvingut.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA

Nuestra razón eres tú

El quiosc de l'avinguda del Parc de Granollers tancarà el dia 19

El titular es jubila perquè aviat farà 65 anys. Només quedaran dos punts de venda al carrer

Granollers

F.P.

El quiosc de l'avinguda del Parc, al centre de Granollers, tancarà el proper 19 de desembre. Eugenio Fernández, que n'és el titular des de fa nou anys, ha decidit jubilar-se. Fa 65 anys al febrer però ha optat per tancar abans d'acabar l'any per estalviar-se la taxa anual de la concessió del quiosc perquè hauria de pagar l'any complet a l'Ajuntament, explica. Amb el tancament d'aquest quiosc, ja només quedaran dos en actiu a la ciutat de Granollers: el de la plaça Maluquer i Salvador, que tot just va renovar la concessió l'any passat, i el de la plaça de la Corona. Hi ha altres quioscos a la via pública però alguns fa anys que estan tancats. És el cas del que hi ha a la cantonada dels carrers Rafael Casanova i Ponent. El de l'Hospital va ser un dels darrers a tancar.

Abans de portar el quiosc del costat de Correus, Fernández havia estat quatre o cinc anys al que hi havia a la plaça Serrat i Bonastre que, des del seu canvi, tampoc ha tornat a obrir més. Va fer el canvi quan es va jubilar Sebastián Chico, que havia estat 28 anys portant el quiosc de l'avinguda del Parc,



Eugenio Fernández aquest dijous al migdia al quiosc que tancarà el proper 19 de desembre

que és més cèntric. "Teòricament, el lloc és millor però tampoc és per tirar coets." A banda de diaris i revistes, Fernández també té altres productes com la Loteria de la Generalitat, jocs de l'ONCE, llaminadures o cromos. També fa recàrregues de telèfons mòbils.

Fernández obre cada dia de les 6 del matí a les 3 de la tarda. "Abans de 2/4 de 6 del matí ja soc aquí per preparar-ho tot", explica a EL 9 NOU. Aquest any ha estat complicat perquè ha hagut de fer

front a l'import de la concessió de quatre anys, del 2018 fins ara, més de 10.000 euros en total. "L'Ajuntament no m'ho va cobrar en el seu dia i ara ha vingut tot de cop", afirma Fernández. Amb tot, ho ha pogut pagar de forma fraccionada.

Quan ell baixi la persiana, aquest punt de venda de premsa quedarà tancat, encara que sigui de manera transitòria. "Quan tanqui el dia 19, encara vindré alguns dies per buidar-ho tot", diu Fernández, que lamenta

que l'Ajuntament no s'hagi mogut ja per trobar una altra persona per mantenir l'activitat. "Hauria estat bé que haguéssim pogut coincidir, que li hagués pogut explicar com anava tot... Si ho tens molt de temps tancat, perds molt perquè la gent busca alternatives", comenta el quiosquer, que posa l'exemple del relleu que van fer ell i Chico. Els clients habituals que són subscriptors de diaris i revistes ja estan mirant alternatives per anar a recollir-los.

Els afectats pel brot de legionel·losi a Montmeló i Montornès pugen a 40

Montornès/Montmeló

La xifra d'afectats pel brot de legionel·losi a Montornès i Montmeló ha pujat a 40 persones, segons les dades facilitades pel Departament de Salut aquest dijous. Són dues persones més que divendres de la setmana passada. Dels 40 afectats, set estan encara ingressats en hospitals. N'hi ha 14 que no van necessitar ingress hospitalaris i 19 persones que sí però que ja han estat donades d'alta. Els afectats són 29 homes i 11 dones d'entre 37 i 92 anys. Hi ha 34 persones que resideixen a Montmeló i Montornès i les altres 6 hi tenen relació laboral.

Evacuen Can Raspall, a la Garriga, per un petit foc en un quadre elèctric

La Garriga

Un petit incendi en un quadre elèctric de l'edifici de Can Raspall, a la Garriga, va obligar aquest dimarts al migdia a evacuar els treballadors i les persones que estaven en aquestes dependències municipals, al carrer dels Banys. Els fets van passar cap a les 12 del migdia i el foc es va poder apagar amb rapidesa fent servir un extintor. Amb tot, es va alertar la Policia Local, els Bombers, tècnics d'Estabell i de l'empresa de manteniment. Cap a la 1 del migdia, ja estava tot reparat i l'equipament va tornar a funcionar amb normalitat.



El Mercat de Sant Carles s'adhereix a l'associació Del Rec al Roc

Granollers El Mercat de Sant Carles es va adherir aquest dimarts a l'associació de comerciants Del Rec al Roc. El contracte d'adhesió el van firmar els presidents de l'entitat i del propi mercat, Esteve Banús i Ferran Rodríguez, que tot seguit van visitar les 37 parades que s'incorporen a Del Rec al Roc, que ja suma un centenar d'associats. "Les botigues del carrer i les parades del mercat representem models diferents de comerç, però trobarem la manera de treballar plegats", va afirmar Rodríguez. "Encetem una nova etapa de col·laboració amb ganes de fer moltes coses", va afegir Banús.

Caldes aprova un pressupost de gairebé 24.000 euros per al 2022

Entre les inversions destacades hi ha el nou local social de Can Valls

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

El ple municipal de Caldes va aprovar la setmana passada un pressupost de 22.827.000 euros que, sumat al més d'un milió de l'empresa de serveis municipals GMSA, puja fins als 23.863.000 euros. El pressupost va comptar amb els vots a favor de l'equip de Govern (ERC) i l'abstenció de la resta de grups municipals.

L'alcalde, Isidre Pineda, el va definir com a "continuista a nivell de prestació de serveis, de protecció social, i de preservació de polítiques educatives i culturals". A més, Pineda va apuntar que l'equip de govern té la inten-

ció de deixar enrere la crisi de la Covid a través de les inversions.

Un dels capítols més importants és el que fa referència a les inversions. Pineda detallava alguna de les partides d'aquests més de 2 milions d'euros: "El nou local social de Can Valls, una reivindicació històrica del mateix barri o les millores al polígon industrial de la Borda, pactada amb els empresaris del polígon."

Aquestes inversions inclouen també augmentar el pressupost de l'escola Calderí-Pic del Vent amb 250.000 euros, per fer front a l'increment dels preus del sector de la construcció. També es construirà un nou

parc al barri de la Bolera, i es remodelaran els carrers del seu voltant per un import de 460.000 euros. També s'ha previst una línia de finançament per la coberta esportiva de la pista de l'Institut Manolo Hugué i per consolidar els esforços en matèria d'acció climàtica amb la instal·lació de plaques en diversos equipaments.

Al capítol de despeses es preveuen 8,8 milions d'euros a la partida de personal. I pel que fa a convenis i ajuts per entitats, es destinaran 1 milió i mig d'euros a un centenar de subvencions. També es manté el compromís de destinar el 0,7% dels recursos a la cooperació pel desenvolupament.

Deixen sense llum ni alarma un institut de les Franqueses i hi roben 30 ordinadors i diners

El robatori es va produir la nit de diumenge a dilluns a l'institut El Til·ler, a Corró d'Avall

Les Franqueses del Vallès

F.P. Els Mossos investiguen el robatori d'una trentena d'ordinadors portàtils i altres aparells tecnològics i d'uns 350 euros en efectiu a les instal·lacions de l'institut El Til·ler, a Corró d'Avall, a les Franqueses. El robatori es va produir la nit de diumenge a dilluns però prèviament, la nit de divendres a dissabte, els lladres havien deixat el centre sense llum –i, per tant, sense alarma– amb la sostracció dels fusibles que hi ha a l'exterior de l'edifici. Per ara, no hi ha cap persona detinguda en relació amb aquests fets.

Entre el material sostret, hi ha 30 ordinadors portàtils aportats per la Generalitat que eren nous i estaven pendents de ser repartits entre els alumnes. Eren en un magatzem de la planta baixa on els lladres van trencar la porta per accedir. També es van emportar l'ordinador que una professora havia



L'exterior de l'institut El Til·ler, a les Franqueses, aquesta setmana

deixat en un despatx, un iPad o una càmera de fotos i una de vídeo. El centre estima que el material sostret i els danys causats amb el trencament d'algunes portes estan valorats en uns 20.000 euros. Els assaltants van revisar tota la planta baixa i el primer pis, on també hi ha despatxos. Es creu que no van arribar a la segona, on només hi ha aules. A ban-

da, van aconseguir uns 350 euros en efectiu que hi havia de pagaments que algunes famílies havien fet de sortides o material en els darrers dies i que encara no s'havien ingressat.

Els problemes a la instal·lació elèctrica es van detectar dissabte, quan es va veure que no hi havia subministrament elèctric. Es va estar buscant la causa fins que es

va descobrir que derivava del robatori dels fusibles a l'exterior. No es podrien substituir fins dilluns i es va comunicar la situació a la Policia Local. Diumenge al matí, responsables del centre van tornar a l'institut i van veure que tot estava bé. Va ser dilluns a primera hora quan es van veure que s'havia comès el robatori. No està clar per on hi van accedir els lladres perquè no es va trobar cap finestra forçada.

DILLUNS SENSE CLASSE

Els danys causats a la instal·lació elèctrica van obligar el centre a suspendre les classes dilluns perquè no hi havia ni llum, ni wifi ni calefacció. Es van poder recuperar a mig matí i les classes ja es van reprendre dimarts amb normalitat.

Llinars farà dimarts que ve el ple sobre les detencions a la Policia Local

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Llinars celebrarà dimarts que ve a les 12 del migdia el ple extraordinari demanat per l'oposició (PSC, Ciutadans i el MALL) arran de la detenció el 26 d'octubre de quatre membres de la Policia Local acusats de formar part d'un grup criminal dedicat al conreu de marihuana. Tres van ingressar a presó. Un d'ells, conegut com Titán, era caporal i els Mossos l'assenyalen com a cap del grup. El plenari es farà al Teatre Auditori.

En l'ordre del dia, l'oposició demana informació sobre l'estat de la investigació referent als policies arrestats, un informe dels protocols establerts per l'Ajuntament per combatre la corrupció, la convocatòria d'una junta de seguretat local, la creació d'una comissió informativa i fer una declaració de suport a la Policia Local.

Cues a la ronda de Granollers per un accident a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès Un xoc entre dos cotxes i un camió que va provocar dos ferits lleus va causar llargues retencions dimecres a la tarda a la ronda de Granollers (C-352). La topada es va produir a l'altura del quilòmetre 22, a les Franqueses. Les cues en direcció sud van arribar a sis quilòmetres. El col·lapse va dificultar l'accés dels serveis d'emergències.

Un xoc entre un cotxe i un camió causa una fuga de gasoil a Granollers

Granollers Els Bombers van treballar diumenge a la nit per contenir la fuga d'un dipòsit de combustible d'un camió que va trencar-se en un xoc amb un turisme a l'avinguda Sant Julià, a Granollers. Hi havia 500 litres. Els Bombers van tancar la fuga i van netejar el gasoil vessat a la calçada.

Quatre ferits per arma blanca en baralles a l'exterior de discoteques a Llinars i Mollet

Mollet / Llinars

EL 9 NOU

Quatre persones van patir ferides d'arma blanca en dues baralles que hi va haver la matinada de diumenge a l'exterior de discoteques de Llinars i Mollet. Els Mossos han obert dues investigacions per identificar i localitzar els autors de les agressions. Per ara, no hi ha cap persona arrestada.

Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, a Llinars els fets van passar poc abans de les 3 de la matinada a l'aparcament de la discoteca La Farra. Van agredir dos homes, un amb diverses punxades fetes amb arma blanca que va ser traslladat en estat greu a l'Hospital Vall d'Hebron, a Barcelona. L'altre tenia una sola punxada i va ser derivat a l'Hospital de Granollers. El seu estat també era greu.

En el cas de Mollet, els

Mossos van rebre l'avís cap a 2/4 de 7 del matí. Els fets van passar a l'exterior de la discoteca Bluemoon, situada al polígon de Can Magarola. Hi va haver dos ferits: un presentava un tall al coll i va ser traslladat en estat greu a l'Hospital Vall d'Hebron. L'altre tenia lesions menys greus i va ser atès a l'Hospital de Mollet.

Just aquesta setmana, la patronal de l'oci nocturn ha mostrat la seva preocupació per l'augment d'episodis violents a l'entorn de les discoteques. Proposen fer campanyes de civisme i demanen més presència policial a l'entorn de les discoteques on "moltes vegades es practica el botellot i es produeixen incidents aliens a l'activitat de les sales", a qui recomanen tenir un director de seguretat. També que s'obri una investigació quan hi hagi algun incident.

Diumenge 5 de desembre a
MONTSENY
a la Plaça de la Vila

FIRA DE NADAL

De 10 a 15 del matí
FIRA DE PRODUCTORS LOCALS

A les 11 del matí
TALLER DE GARLANDES DE NADAL

A les 12 del migdia
ENGALANADA DE L'ARBRE DE NADAL

Organitza: Ajuntament de Montseny
Col·labora: Diputació de Barcelona

Compra responsable

Consells per a un consum informat, reflexiu i conscient durant les festes de Nadal i Reis

Granollers

EL 9 NOU

L'Agència Catalana del Consum dona un seguit de consells per encarar el període de compres de Nadal de forma moderada, reflexiva i conscient i tenint en compte els criteris de sostenibilitat cultural, ambiental, socioeconòmica i lingüística. El consumidor responsable és aquell que pren la decisió adequada davant d'una oferta de consum.

CONSUM RACIONAL

Un consum racional i reflexiu permet planificar quins productes es volen adquirir o quins serveis cal contractar i comparar-ne les característiques i el preu. D'aquesta manera s'eviten compres impulsives i poc satisfactòries. A més, la compra planificada permet controlar les despeses, ajustar-se al pressupost disponible i evitar problemes greus com ara el sobreendeutament.

El comerç just és una forma alternativa de comerç que es basa en la producció, distribució i comercialització dels productes tenint en compte criteris ètics i aspectes mediambientals. L'objectiu és contribuir al desenvolupament sostenible de les economies més desfavorides dels països més pobres i assolir així unes relacions més equitatives entre les economies d'aquests països i les dels països rics del planeta.

Una altra de les claus del consum responsable i sostenible és la reducció de residus. Comprar a granel sempre que sigui possible, triar envasos grans o familiars i optar pels productes



PLANIFIQUEU

- *Feu una llista dels productes que necessiteu que s'ajusti al vostre pressupost.
- *Compareu els preus i la qualitat dels productes i dels serveis.
- *Compreu amb antelació, trobareu millors preus.
- *Controleu la despesa amb targeta de crèdit i les compres finançades. Evitareu sobreendeutar-vos.
- *Informe-vos sobre les condicions per fer possibles canvis o devolucions.

TINGUEU CURA

- *Afavoriu el consum de proximitat. Consumireu amb més garanties de seguretat i qualitat i reduireu els costos energètics de transport.
- *Si compreu un arbre de Nadal, busqueu l'etiqueta que garanteix l'origen i la sostenibilitat de la plantació de la qual procedeix.
- *Recicleu les joguines que no feu servir, els embolcalls de les compres, l'avet de Nadal i reutilitzeu les piles o bé utilitzeu-ne de recarregables.

CONSERVEU

- *Conserveu les factures o tiquets de compra fins al final de la garantia; els necessitareu si heu de fer cap reclamació.
- *Guardau els catàlegs i les ofertes comercials fins que hàgiu revisat la compra: són vinculants i podeu exigir-ne el compliment.
- *En cas de disconformitat, demaneu el full de reclamació a l'empresa o contacteu-hi per un mitjà que en deixi constància, com un formulari o telèfon amb número d'incidència.

reutilitzables i pels reciclats o reciclables pot ajudar a minimitzar l'impacte mediambiental del consum.

Fer un ús eficient i responsable de l'energia també contribueix a la reducció de la contaminació. Algunes accions com ara aprofitar la llum natural, fer servir bombetes de baix consum, apagar la

calefacció i l'aire condicionat en marxar de casa i fer un bon manteniment dels electrodomèstics contribueixen a l'estalvi energètic.

El consum de proximitat fa referència a la distància entre el punt d'origen i el de consum del producte. També té a veure amb el consum de producte fresc, de tempora-

da, amb les màximes propietats nutritives. Consumir productes i serveis fets en el nostre entorn territorial més proper ajuda a reduir els costos energètics de transport, contribueix a mantenir les petites explotacions familiars agràries i ramaderes i a evitar l'abandonament de les zones forestals; afavoreix la

conservació d'espècies agroalimentàries autòctones en perill de desaparició i fomenta el desenvolupament del nostre país.

EQUITAT DE GÈNERE

La publicitat actual encara fa servir estereotips de gènere per a la promoció i venda de productes i serveis. Així, els rols assumits tradicionalment es perpetuen. Les dones acostumen a parèixer en espais domèstics, en el paper de mares i de mestresses de casa i s'associen a qualitats com la dolçor, la fragilitat, la sensibilitat i la passivitat. També se'ls atribueixen valors negatius, com l'enveja o la competitivitat. Els homes, en canvi, ocupen càrrecs de direcció i de poder i es mostren forts, intel·ligents i decidits.

La dona objecte i les relacions sexuals s'utilitzen com a reclam per a la venda de productes adreçats als homes. A més, els arguments per vendre un producte són racionals si es consideren per a homes i emocionals en el cas de les dones.

El sexisme és especialment present en la publicitat de les joguines: n'hi ha que es continuen considerant exclusives per a nenes, com ara nines, objectes per a la neteja o cuinetes, i d'altres que només s'adrecen als nens, com ara pistoles, cotxes, ordinadors...

L'Agència Catalana del Consum alerta que consumir amb responsabilitat també és lluitar contra la desigualtat de gènere. La persona consumidora té llibertat per decidir de no comprar allò que es ven a través d'una publicitat sexista o por respectuosa envers les dones.



LES FRANQUESES

COMPRA A CASA

Lliçà de Vall rifarà cistelles entre els clients de les botigues del poble

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà de Vall impulsa una campanya de promoció comercial que sortejarà cinc cistelles de Nadal entre els clients del mig centenar d'establiments que hi participen. L'Ajuntament finançarà la compra de 50 euros en productes dels comerços participants i els repartirà entre les cinc cistelles. Els compradors rebran un tiquet per entrar en el sorteig d'una cistella lligat amb el número de la Grossa de Cap d'Any. La campanya anirà del 12 al 31 de desembre.

"Potenciem el comerç local per partida doble perquè, d'una banda fem una campanya de promoció amb cartells i banderoles als eixos comercials i, de l'altra, fem una compra de productes en aquestes establiments", destaca el regidor de Comerç, Joan Josep Navarro.

L'Ajuntament també impulsa el sector de la restauració amb una campanya de formació que fa un conegut xef sobre com aprofitar i conservar els aliments i fer servir productes de proximitat. Es fa una formació en xarxa que culminarà el dia 11 de gener, en el Fira't per Nadal, amb la projecció d'un vídeo a la plaça de la Vila. I l'endemà, una mostra gastronòmica al mateix lloc en què els establiments oferiran una tapa que finançarà el mateix Ajuntament. I l'Ajuntament ja treballa en uns paquets turístics que incloguin tastos gastronòmics i visites a Can Coll i els pous de glaç.

D'altra banda, a través de l'empresa Focalitza, es fa una campanya per fomentar l'associacionisme del sector comercial i recuperar l'associació de comerciants. També s'edita una guia digital i es fan seminaris adreçats als professionals sobre sinergies i xarxes digitals.

Montornès impulsa una targeta de fidelització per al comerç local i sorteja 15.000 euros en premis

Els guanyadors podran bescanviar el guardó en compres als comerços

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Coincidint amb les festes de Nadal i Reis, l'Ajuntament de Montornès posa en marxa la plataforma Montornès Som Comerç per fidelitzar els clients dels comerciants del municipi. A través d'una aplicació al mòbil o una targeta física, els clients dels establiments del poble podran acumular punts i accedir a descomptes i promocions específics que facin les botigues als seus clients.

A més, per donar-li un impuls en aquesta arrenca, l'Ajuntament farà una aportació de 15.000 euros que se sortejaran dividits en vals de compra a les botigues participants entre totes les persones que hagin fet ús de la targeta entre els dies 13 de desembre i 5 de gener. Hi haurà un premi gros de 1.500 euros, un segon premi

Hi ha un premi gran de 1.500 euros i un altre de 1.000

de 1.000 euros, quatre tercers premis de 500 euros, 10 premis de 100 euros, 100 premis de 50 euros i 225 premis de 20 euros. Els guanyadors podran bescanviar el valor dels premis amb compres –una o més– als establiments que tinguin la plataforma. El sorteig dels guanyadors està previst que es faci el 16 de gener.

Amb aquesta acció, l'Ajuntament vol incentivar la compra local i, a la vegada, col·laborar amb els establiments del poble. S'hi poden adherir botigues, bars i restaurants i professionals sempre que tinguin un local físic obert al públic.

La iniciativa es fa de la mà amb la Unió de Botiguers de Montornès. La participació, però, està oberta a tots els establiments, tant si pertanyen a l'associació comercial com si no.

Per ara, la plataforma Montornès Som Comerç està tenint una bona acollida entre els comerciants del poble. L'Ajuntament també està fent difusió entre els veïnat amb pancartes i altres materials. L'objectiu és aconseguir el màxim de participació veïnal i promocionar les compres al poble.

CONTRA L'IMPACTE DE LA COVID

A banda, l'Ajuntament de Montornès també ha impulsat un seguit d'ajudes al comerç local dins de les mesures del pla d'acció contra els efectes de la Covid-19 al municipi.

Aquest Nadal carrega el carro a Vilanova

Aquest Nadal si compres al comerç local de Vilanova del Vallès pots endur-te de manera gratuïta un carro de la compra. Per aconseguir-lo els clients disposaran d'uns targetons que podran obtenir en els establiments adherits a la campanya i que hauran de presentar cada vegada que realitzin una compra mínima de 25 euros a un dels comerços adherits.

Quan tinguin el targetó complet hauran de presentar-lo a l'oficina d'atenció al ciutadà de l'Ajuntament de Vilanova del Vallès i obtindran el regal de forma automàtica.

La campanya s'iniciarà el dia 1 de desembre i finalitzarà el dia 6 gener.

TU FAS gran EL PETIT COMERÇ DE VILANOVA



Ajuntament de Vilanova del Vallès

Una iniciativa per donar suport al petit comerç i els seus valors

Una vintena de botigues participen en la campanya "Carrega el carro a Vilanova"

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vilanova del Vallès i l'Associació de Comerciants de Vilanova han posat en marxa la campanya "Carrega el carro a Vilanova" per tal de potenciar la compra en els establiments comercials del municipi. La iniciativa consisteix a omplir una targeta que es podrà obtenir als comerços participants i que es podrà bescanviar per un carret de compra a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà.

Les persones que vulguin participar en la campanya hauran de presentar la targeta perquè la segellin cada vegada que facin una compra mínima de 25 euros en un dels establiments adherits a la campanya. Només serà vàlid un segell per cada botiga. Quan la targeta estigui plena, s'obindrà el regal de forma automàtica.

La campanya ha començat



Cal Cabré és un dels establiments comercials que s'han adherit a la campanya de l'Ajuntament

dimecres d'aquesta setmana i es perllongarà fins al dia 6 de gener de l'any vinent. S'hi han adherit un total de 17 botigues: la papereria Roy, Superfruits Vilanova,

la farmàcia Maica Lluch, Cal Cabré, Peixos Floreta, la farmàcia Bonet, Casa Geroni, Cal Tutxo Print Shop, Mrsweet Vilanova, Elephant Art, Vilanova, Net, Clínica

Veterinària Doctor Vet, Drogueria Vilanova, Orgànik i la polleria Can Mariano. Són aproximadament la meitat dels establiments que hi ha al poble.

Els mesos de confinament i la crisi econòmica derivada de la Covid-19 han posat en valor el paper fonamental que desenvolupa el petit comerç als pobles. La campanya de suport que ha engegat Vilanova del Vallès vol cridar l'atenció sobre el fet que la xarxa comercial de proximitat dona vida, dinamitza i genera riquesa i llocs de treball propers, a la vegada que permet evitar desplaçaments innecessaris a superfícies comercials de pobles veïns.

La proximitat, el producte local i la necessitat imperiosa d'empènyer les economies dels pobles fan necessari un esforç extraordinari per part de les administracions públiques. "El petit comerç ja no només és necessari sinó que resulta imprescindible i per tant els seus valors també", es diu en les bases reguladores de la campanya.

D'altra banda, la Comissió de Festes de Vilanova ha organitzat un concurs d'ornamentació nadalenca en tres categories: façanes, balcons i finestres. La data límit d'inscripció és el 19 de desembre. Per cada categoria es donaran dos premis que es bescanviaran per tiquets de compra datats entre el 6 de gener i l'1 de març en comerços de Vilanova per valor de 50 i 100 euros.

GRISelda ESCRIGAS

FIRA'T PER NADAL

PLAÇA DE LA VILA LLIÇA DE VALL

HI TROBARÀS COMERÇOS, SERVEIS I PRODUCTORS LOCALS, ENTITATS DEL POBLE, MERCAT DELS CAPRICIS, ARTESANIA I ARTICLES DE NADAL.

11 de DESEMBRE	12 de DESEMBRE
DE 11 A 21H - ACTIVITATS INFANTILS	10.00H - INAUGURACIÓ
11.00 - VISITA DE "LA GROSSA"	11.00H - ACTIVITATS INFANTILS
12.00H - L'HORA DEL CONTE DES DE LA BIBLIOTECA AMB MON MAS	11.15H - BALLADA DE GITANES
17.30H - BALLADA DE GEGANTS I CAPGROSSOS	12.00H - ESPECTACLE INFANTIL AMB JORDI TONIETTI
18.30H - CONCERT JAZZCAT	13.00H - MOSTRA GASTRONÒMICA DELS ESTABLIMENTS PARTICIPANTS AL PROJECTE "MENIAT LLIÇA DE VALL"
19.30H - BIRU PER PASSAR EL FRED	
20.00H - PRESENTACIÓ DEL VÍDEO PROMOCIONAL DE "MENIAT LLIÇA DE VALL"	
21.00H - CLOENDA DE LES ACTIVITATS DEL DISSABTE	

Ajuntament de Lliça de Vall

Aquest Nadal compra a Lliça d'Amunt

I GUANYA VALS DESCOMPTE EN EL COMERÇ LOCAL

Ajuntament de Lliça de Vall

Llinars dinamitza el comerç com un dels pilars de la cohesió social del territori

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars aposta per una dinamització econòmica i comercial del territori mitjançant accions destinades a revitalitzar-lo. En aquesta línia es contemplen tasques d'informació, sensibilització i formació dels comerciants, tot fomentant elements d'atracció i de positivització, a més de col·laborar amb aquelles iniciatives que puguin tenir una incidència positiva en l'àmbit.

L'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament fa un acompanyament i assessorament a l'associacionisme comercial, la Unió de Botiguers i Comerciants (UBIC) de Llinars, a través de la dinamitzadora comercial de l'àrea a efecte que sigui representativa de la diversitat del territori, entenent que el comerç és un dels pilars de la cohesió social. També aposta per una autogestió del sector

comercial que potencii aquesta dinamització.

Els objectius més específics que treballa són la formació dels comerciants en la millora professional i en la cultura associativa i del treball en xarxa, facilitar el coneixement i explicar les normatives i els tràmits que afecten el món del comerç, tot treballant pel seu compliment, fomentar la participació activa en el teixit associatiu i la implicació en la millora del col·lectiu comercial del territori i promoure l'intercanvi i el coneixement de les diferents cultures comercials.

Les campanyes de dinamització del comerç a Llinars passen per les Botigues al carrer, l'Open Night, la Setmana de la Salut i el Market de Nadal, activitats que es fan amb la UBIC. També la Setmana del Pintxo per donar suport a la restauració i la Fira dels Torrons, que organitza el mateix Ajuntament.

Els comerciants de les Franqueses seran els protagonistes de la Fira

Es farà entre el 17 i 24 de desembre

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La tradicional Fira de Nadal de les Franqueses tindrà, aquest any, un format nou enfocat en el comerç. L'Ajuntament i l'associació Les Franqueses Comerç han organitzat la Fira, que es farà entre els dies 17 i 24 de desembre a la plaça de l'Ajuntament i en la qual hi haurà parades en casetes de fusta dels comerciants i artesans locals. Hi haurà unes 10 casetes de fusta d'establiments variats com d'alimentació, flors o roba, i unes 14 parades d'artesans. També s'han deixat dues casetes en exclusiu perquè els associats de LF Comerç puguin anar-hi passant per torns, de manera

que tots puguin tenir presència a la Fira.

A diferència d'anteriors edicions, no es farà la mostra d'entitats, ja que la Fira s'ha organitzat pensant en possibles restriccions per la pandèmia i per això s'ha prioritzat fer-la a l'aire lliure.

Paral·lelament, del 17 al 31 de desembre, a la mateixa plaça també hi haurà una pista de patinatge de gel i una petita fira d'atraccions. Els clients que comprin un mínim de 15 euros als comerços del municipi tindran un val gratuït de 10 minuts per poder patinar a la pista. Per donar visibilitat al comerç, a la pista hi haurà unes tanques perquè els associats de LF Comerç puguin anunciar-se.



Aquest dimecres al migdia es van presentar a l'ajuntament el Patge Ganxet, que estarà acompanyat dels ganxetins

GRISelda ESCRIGAS

D'altra banda es projectarà un *videomapping* a la façana de l'ajuntament en el qual sortiran representats els cinc pobles. Els passis seran el dia 17 a les 2/4 de 7, 1/4 de 8 i a les 8 del vespre, i el dia 18 a les 6 i a les 7 de la tarda, i a les 8 del vespre.

Com a novetat d'aquest

Nadal també s'ha presentat el patge ganxet, que va acompanyat del ganxetins i les ganxetines, que seran els encarregats de recollir les cartes de Reis dels infants.

D'altra banda, des de l'Ajuntament i l'associació s'està treballant per fer una xarxa de comerç digital. Per

donar a conèixer els establiments i a la vegada com a plataforma per poder-hi comprar. "De vegades els veïns descobreixen els establiments que tenen al seu costat i la idea és que es quedin a comprar al municipi", explica la regidora de comerç, Sònia Tena.

Es presentarà un vídeo promocional de Caldes protagonitzat pels botiguers

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Les persones que aquest Nadal passegin pels carrers comercials de Caldes podran escoltar, per megafonia, la cançó a *Menys de dues passes*, creada expressament per donar suport al comerç de proximitat. Es tracta d'un projecte amb segell local. La música està composta per Lluís Robisco: la lletra és de Jordi Graví, i la veu li ha posat la cantant Jasmina. A més, la cançó es va gravar a

l'estudi la Bucbonera.

Amb el mateix tema, l'ajuntament ha creat un vídeo promocional, en què l'estrofa de la cançó està interpretada pels comerciants de Caldes, i es poden veure els establiments i els diferents espais de la població.

D'altra banda, i per incentivar el comerç fins al dia 6 de gener, les persones que comprin als establiments de Caldes es podran beneficiar d'un litre de brou termal amb la presentació de tres



Aquest dies l'estudi audiovisual està gravant el vídeo promocional

tiquets de compra. Es podrà anar a recollir al Thermalia. En total, es repartiran 1.000 litres de brou. Està previst que a l'estiu la campanya

es faci amb gaspatxo, ja que a Caldes produeixen molts tomàquets.

Aquest darrer mes, els veïns també s'ha vist sorpre-

sos per la campanya "No estem bojos, estem creuats", en la qual es poden veure alguns productes o serveis als aparadors dels establiments que no tenen res a veure amb la seva activitat. Aquesta campanya comercial de Shop in Caldes vol cridar l'atenció i a la vegada donar a conèixer serveis d'altres comerços a una trentena d'establiments.

Després de l'èxit de l'anterior edició, està previst que es torni a fer la campanya "Apunta't al Carro". En només una setmana es van esgotar els 370 carros de la compra de la campanya. La iniciativa oferiria la possibilitat d'aconseguir una carro de la compra a canvi de tiquets per valor de 100 euros en establiments del poble.

LA TEVA FIDELITAT I CONFIANÇA EN EL COMERÇ DE MONTORNÈS TÉ PREMI

ACUMULA EUROS DE GRATIFICACIÓ QUE PODRÀS UTILITZAR PER PAGAR LES TEVES FUTURES COMPRES.



DESCARREGA'T L'APP



L'Ametlla instal·larà una pista de gel sintètica per promoure les compres de proximitat

Obrirà del 13 al 19 de desembre a la plaça de l'Ajuntament

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La instal·lació d'una pista de patinatge sintètica a la plaça de l'Ajuntament de l'Ametlla és una de les activitats que impulsa el consistori per afavorir el comerç local. S'hi podrà patinar entre els dies 13 i 19 de desembre. De dilluns a divendres, obrirà de les 5 de la tarda a les 9 de la nit. I el cap de setmana, coincidint amb la celebració de la Fira de Nadal, estarà oberta matí i tarda.

Aquesta mateixa setmana, uns follets passejaran pels carrers per dinamitzar les compres. L'Ajuntament busca persones sense feina que estan registrades a la borsa de treball municipal i que tenen un perfil de monitors de lleure, educadors o professors de ball. També hi participa l'escola de dansa Judit Font Dance (JFD).

Per promocionar el comerç local, l'Ajuntament també ha fet banderoles que es penjaran properament en carrers del centre però també en vials d'urbanitzacions i a les vies d'accés al poble: la carretera de Barcelona, la carretera de la Garriga i la carretera de Bigues.

L'ENLLUMENAT, A PARTIR DE DIVENDRES

Per fer caliu, s'ha posat enllumenat de Nadal, que s'estrena aquest divendres. Destaca la instal·lació a l'entorn de la plaça de l'Ajuntament amb figures de tres dimensions d'un follet, una bola de Nadal i un regal. Per la Fira de Nadal, s'hi afegirà un arbre de grans dimensions. Aquest any, en lloc de posar un arbre natural, s'ha encarregat als alumnes de quart d'ESO de l'institut Eugeni Xammar que en facin

la construcció. Les AMPA de les escoles del poble s'encarregaran del guarniment. També hi haurà el tió gegant que, a banda de la tradicional cagada per als infants del poble dissabte al matí, n'afegirà una segona, diumenge, per al col·lectiu de joves de més de 12 anys.

Com l'any passat, la Fira es desenvoluparà en diversos espais: a la plaça de l'Ajuntament, a banda de la pista sintètica de gel hi haurà un carrusel que, com l'espai de patinatge, també vetllarà pel medi ambient perquè no consumirà electricitat ni aigua. Les parades es col·locaran al Passeig i, a l'entorn de Can Muntanyola, es muntarà un parc de Nadal per a infants i joves.

Els dos dies de la Fira també hi haurà un trenet tematitzat de Nadal i amb animadors que farà recorreguts per les zones comercials.



AJUNTAMENT DE LLIÇÀ D'AMUNT

La presentació de la campanya aquest dimecres a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt engega el Joc de Nadal amb 1.000 euros en premis

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Associació de Comerços i Servis de Lliçà d'Amunt té en marxa des d'aquest dimecres i fins al 7 de gener, el Joc de Nadal. "Prova sort, no deixis escapar el tren!" és l'eslògan de la campanya que es va presentar aquest dimecres en un acte amb representants de l'Ajuntament i dels comerciants.

Per una compra mínima de 10 euros en algun de la quarantena d'establiments participants, els clients podran escollir un sobre. Hi ha tres missatges: "Moltes gràcies per participar. Segueix provant molt sort!" que no els donarà un premi directe però els oferirà l'opció d'omplir una butlleta per participar en un sorteig d'una panera valorada en uns 400 euros; "Nosaltres creiem en les segones oportunitats. Vinga!", que permetrà al client tornar a provar sort, i "Enhorabona has

guanyat!". En aquest cas, hi haurà vals de descompte d'entre 5 i 15 euros que es podran fer servir en qualsevol dels establiments que participen a la campanya. Els premis es podran canviar fins al 31 de gener.

TRENET PER A LA FIRA DE NADAL

Per promocionar el comerç, el cap de setmana de l'11 i el 12 de desembre, coincidint amb la Fira de Nadal, circularà un trenet turístic nadalenc. Passarà pels carrers del centre del poble connectant els carrers comercials amb l'espai de la fira. El trenet circularà el dissabte de 10 del matí a 2 de la tarda i de 4 de la tarda a les 9 del vespre i el diumenge de 10 del matí a 2 de la tarda i de 4 de la tarda a les 8 del vespre.

L'Ajuntament i l'Associació de Comerços i Serveis de Lliçà d'Amunt tenen signat un conveni de col·laboració.

Ajuntament de
L'Ametlla del Vallès

No et cal anar més lluny.
Compra a l'Ametlla, fes poble.

WWW.AMETLLA.CAT

Llums, Nadal i
Shop in Caldes

COMPRA
A CALDES!

CALDES DE MONTBUI, AMB EL COMERÇ LOCAL I DE PROXIMITAT

SHOP in CALDES

Ajuntament de Caldes de Montbui

Llinars
AMB EL
COMERÇ DE
PROXIMITAT!

Ajuntament de Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Encara corpresos per la sentència del Suprem que obligaria a la utilització del 25% del castellà a les aules catalanes, no s'aturen el símptomes que el català està en retrocés evident entre els més joves més que no pas es normalitza. La jove Berta Relats ha guanyat el premi de Sociolingüística d'Òmnium del Vallès Oriental amb l'estudi *El català com a llengua vehicular a l'ensenyament: entre la teoria i la realitat*, el seu treball de final de grau a la Universitat Pompeu Fabra. Relats ha estudiat 12 centres a Lliçà d'Amunt, Parets, Granollers, Canovelles, Cardedeu i la

El català és una llengua amenaçada

Garriga i la conclusió no pot ser més decebedora: "El català retrocedeix a la Secundària."

El problema amb la normalització del català entre joves i adolescents no és pas d'ara, fa anys que n'alerten els experts. I segurament se'n trobaran raons a corre-cuita: que la influència d'internet i les xarxes socials costa de contenir (si fos així, per què no hi ha més gent que parli

anglès?), que els nous catalans no s'hi apunten prou (aleshores, per què hi ha vallesans que parlen la seva llengua materna, la llengua colonial dels països d'origen dels seus pares i el castellà?) o que el català no està de moda (els idiomes necessiten plans de màrqueting?).

La immersió lingüística a l'escola catalana s'ha atacat per terra, mar i aire, però s'ha

de començar a pair que la política convencional –la de parlaments i governs, jutges i fiscals– no pot ser l'únic instrument per normalitzar la llengua. Ni tampoc es pot tolerar la tramposa *lògica de mercat*, segons la qual, si no es parla català és perquè la gent així ho tria. Aquest argument es podria aplicar a molts altres reptes socials i culturals: si no es reverteix el

canvi climàtic és perquè els consumidors ho fan impossible; si no es capgira el masclisme a la feina és perquè el mercat laboral està com està. Cal, doncs, que arrelhi que el català està tan amenaçat com el medi ambient o l'equitat entre homes i dones.

I cal, per sobretot de tot, que els ciutadans no se n'avergonyeixin, de fer servir el català a tot arreu i tothora, parlant-lo, llegint-lo, mirant-lo. Ens empara la Constitució i el més important: és un testimoni que ha anat passant d'avis a pares, de pares a fills, un testimoni que també han adoptat i adoptaran moltes persones, vinguin del nord o vinguin del sud.

Hi ha altres universos on viure millor?



ANDREAS CELLARIUS (1596-1665) / CELLARIUS HARMONIA MACROCOSMICA



Ramon Font Terrades

Advocat
www.ramonfont.cat

Fa uns anys, durant l'anterior crisi, algú va preguntar a Andy y Lucas si tenien cap idea per sortir-ne i, ràpidament, van contestar, de manera ingènua, que imprimir bitllets. I, curiosament, els polítics sembla que els van fer cas, i van aconseguir abaratir tant els diners que gairebé el preu al qual els compraven els bancs centrals era inferior al preu del cost de fabricar-los. "Màgia!", van pensar tots plegats. Com és que no se'ls havia ocorregut abans a cap d'ells, ni a cap dels seus millors assessors? Segurament, per a molts, Andy y Lucas, tot i la seva ingenuïtat, van ser uns genis. Però la realitat no és tan simple, i el cas és que això comporta deute. I com més n'abuses, més deute comporta. I aquí n'hem abusat tant que, avui, el nostre deute ja supera en molt el PIB. Però això no li importa a ningú. Qui dia passa any empeny, i resignar-nos és la divisa.

Igual que no importa que, segons ens diuen, la darrera novetat sigui que tindrem problemes

d'abastiment durant un temps indeterminat; i no només de materials, sinó fins i tot d'alguns aliments i productes de primera necessitat. Els nostres governants, superats per les circumstàncies, continuen dient-nos que ens hem de resignar com a única solució. Com sempre.

I no hi ha màgia. La màgia és la resignació. Per això som, diuen, de cultura cristiana, aquella que ha dominat bona part del món durant 2.000 anys. Però la resignació que ara ens venen ja ni tan sols és la cristiana. L'actual està despullada de l'aura de la metafísica i del temor de Déu, l'han adaptada al capitalisme més ultramuntà. La resignació és la filosofia que resumeix la ideologia imperant d'avui per avui, quan per a molts la vida és més complexa del que seria normal o, simplement, és un horror. I, endemés, per acabar de reblar el clau, aquesta resignació ens empenyen a adobar-la amb unes bones dosis de solidaritat. Una solidaritat que, si és possible, mani a borbolls arreu perquè és la millor manera de fer-nos sentir culpables. Aconseguir ciutadans resignats i culpables és l'èxit del poder.

I, malgrat totes les evidències, no passa res.

Cada dia em costa més d'entendre el món actual. Abans, per menys del que es veu que arriba, hi havia revoltes. Ara, la gent no es mou ni per la sos-

pita que, ben aviat, els prestatges dels supermercats pot ser que estiguin buits.

Em sembla increïble que, a hores d'ara, en un món que creiem tan avançat, es pugui simultaniejar –tan descaradament i sense cap rubor– el desproveïment general de la població i el malbaratament de diners públics en projectes i idees menys madures que les que tindria el meu net de 5 anys si governés. Hem arribat a un punt que ja no hi ha cap diferència entre la veritat i la mentida, entre l'eficiència i la inoperància, entre la deixadesa i l'excel·lència. Tant hi fa que sigui en els afers públics com en els privats. Passa arreu de la vida.

Hauríem de substituir la foguera de les vanitats per la foguera de les absurditats, com discutíem amb uns amics fa uns dies, abans d'encetar la polèmica sobre l'existència d'universos múltiples.

Leibniz, un filòsof i matemàtic alemany del segle XVII, va dir *grosso modo* –tot i les riotes que, al respecte de la idea, va fer-li Voltaire– que malgrat la possibilitat que Déu pogués haver creat universos infinits, només en podia existir un, i, com que Déu és bo, va triar el nostre com el millor.

Però com que els meus amics i jo, en aquells moments, filàvem menys prim, i la filosofia i la teologia van començar a barrejar-se amb la cervesa i les bananades que sovint es diuen quan tens ganes de riure –i que, òbviament, no penso reproduir–, com va fer Voltaire al seu dia vam renegar de les teories de Leibniz i ens vam decidir a adoptar-ne altres de més expansives, que ens portaven a considerar que potser en altres universos la cuina xinesa seria millor.

Tot i això, bromes a part, en aquest assumpte hi ha alguna cosa més enllà de la ficció (o no) de l'existència de multiuniversos que ens va portar a reflexions serioses. Qüestions com ara una de tan simple com el fet de plantejar-se què fariem si en lloc de ser nosaltres, fóssim una altra persona, nascuda en un altre lloc, amb unes altres creences, amb una altra família i amb una altra educació. Ni que sigui un instant, us ho podeu imaginar?

No vull pas defensar el relativisme cultural, però sí que em sembla un exercici intel·lectual molt interessant. Ser capaç, a la nostra manera –ningú no pot situar-se en l'objectivitat plena, en la cinquena dimensió–, de sortir una mica de la nostra pell, crec que és un bon exercici intel·lectual. I més encara quan aquest món, aquest univers en el qual ens ha tocat viure, cada dia és més putrefacte, i on, com deia Shakespeare per boca de Hamlet, "alguna cosa fa olor de podrit a Dinamarca". Canvieu *Dinamarca* per *món* i tindreu l'axioma complet. I potser ganes de plantejar-vos seriosament si hi ha altres universos on viure millor perquè aquest ja comença a ser preocupant de tan exhaurit com està.

VET AQUÍ!

Cita històrica amb l'handbol femení

ÁLVARO FERRER, REGIDOR D'ESPORTS DE L'AJUNTAMENT DE GRANOLLERS



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Cafè al Papua, de la plaça Perpinyà, amb el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer i Vecilla (Granollers, 1982). Ben aromatitzats, la conversa va de dret a la cita que té Granollers amb motiu del 25è Mundial d'Handbol femení 2021, des d'aquest dijous al Palau d'Esports. "Tenim una cita amb la història i tot està a punt", assegura Ferrer. De nou, Granollers i el *Balonmano* marquen una nova fita. El regidor recorda al periodista el llarg camí fins aquí: "El Mundial s'ha aconseguit gràcies al reconeixement internacional que tenen la ciutat i el BM Granollers al món de l'handbol. I gràcies també a l'esforç d'un grup de persones que ha anat treballant-ho des de fa anys. L'entusiasme i coratge que hi ha posat l'alcalde, Josep Mayoral, han fet la resta", diu satisfet Ferrer.

Algunes dades de l'esdeveniment esportiu, que organitzen la Federació Internacional d'Handbol i la Real Federació Espanyola d'Handbol amb la col·laboració de l'Ajuntament. Seus: quatre (Llíria, Castelló, Torrevella i Granollers). Seleccions: 32. Partits que es jugaran al Palau (inclosa la final): 38. Persones que podran seguir els partits cada dia en directe: entre 2.500 i 3.000. Televisions que en faran retransmissions: 178. Audiència estimada: 700 milions. Periodistes acreditats: 290. En clau local, més enllà d'enfilar Granollers, juntament amb Munic, a l'Olimp de les úniques ciutats del món que han acollit uns Jocs Olímpics (1992), un Mundial masculí (2013) i un Mundial femení, també hi ha xifres rellevants. El Consell Superior d'Esports i la Diputació han aportat 1,6 milions d'euros per fer noves obres i millores al Palau; la ciutat ha engalanat el centre amb 74



fanals; i 500 voluntaris hi col·laboraran activament, la granollerina Kaba Gassama participa a la Selecció espanyola... En repassar aquestes i altres dades menys quantitatives però molt importants –com la del fet que Granollers i el *Balonmano* tornin a fer història–, Álvaro Ferrer levita. Conscient de la responsabilitat que té la ciutat de fer-ho bé, fa una crida a la ciutadania "perquè hi participi, s'apropi al Palau i gaudeixi de la competició".

Més que entès en handbol –ha estat jugador professional 19 temporades i internacional amb la Selecció espanyola en 20 ocasions–, Ferrer insisteix que el Mundial és el nou capítol d'una llarga història del BM Granollers i la seva vinculació inqüestionable amb la ciutat. Els capítols previs són prou coneguts: temps gloriosos a l'inici, la Recopa d'Europa de 1976, les Olimpíades de 1992 amb la construcció del Palau d'Esports nou de l'arquitecte Pep Bonet...

Álvaro Ferrer ha estat un dels grans jugadors del BM Granollers i seguirà la competició en un equipament i en una pista que són, segons diu, "com

casa meua". Com tants altres nenes i nens granollerins, ell va començar a jugar a l'escola. Julio López Laorden, professor d'educació física al col·legi Salvador Espriu, i l'entrenadora Olatz Gómez li van inculcar l'estima i la passió per un esport "ple de valors com l'esforç, el sacrifici, l'entrega, el respecte pels altres...", explica Ferrer.

Després de jugar a les Franqueses, va passar pels equips infantil, cadet i juvenil del BM Granollers. Una etapa exitosa que va culminar l'any 2000 amb el fixatge pel primer equip. En un esport en el qual res no són mai flors i violes, el qui arribaria a ser capità Ferrer va viure "moments feliços, i també situacions complicades econòmicament i esportivament", durant 10 temporades. Després de deixar el BM Granollers, va iniciar un periple per altres equips: l'Ade-mar de Lleó, l'Atlético de Madrid, el FC Porto, el TSV Hannover Burgdorf, el BM Aragón, el BM La Roca. De nou al Fraikin Granollers, el 2015, es va retirar del tot el 2019 amb un balanç esportiu magnífic –ha jugat més de 400 partits de la lliga Asobal– i amb la satisfacció d'haver conegut persones com Demetrio Lozano, Eduardo Acón o Manolo Cadenas, i amics com Manel Pérez, Cristian Malmagro, Albert Rocas, Marc García, Carles Viver...

Mayoralista confés, Ferrer és regidor d'Esports de l'Ajuntament des del 2015. Com a bon central que va ser, diu que li agrada "repartir joc i anar a l'atac quan toca". El seu progrés a l'equip de govern socialista –hi és com a independent– sembla donar-li la raó. El 2011 va ocupar el número 16 a les llistes del PSC; el 2015, l'11, i el 2019, el 3. Quin ocuparà el 2023? Parella de Virginia Rossini, tenen dos fills: Mximo, de 10 anys, i Carlotta, de 7. Tots dos juguen al BM Granollers.

PIULADES



DANI JIMÉNEZ

"2.30 A.M. Pacient de 3 anys es lleva amb molta tos, demanant anar al metge. Quan decidim anar-hi, ja pots agafar el cotxe i tirar 25 quilòmetres cap a l'Hospital de Granollers perquè, és clar... al Baix Montseny no som prou per tenir urgències pediàtriques!"

@sackness

LUCÍA ALIAGAS

"A la meua vida és important l'Alexia Putellas perquè és de Mollet i va anar al meu col·le, i recordo que quan era petita veia notícies de l'exalumna Alexia Putellas entra al Barça i jo pensava... que guai... jo vull ser com ella (perquè el meu somni era ser futbolista)."

@lurssia

JOSEP LLUÍS MERLOS

"Trobo que això del motor és minoritari, oi? Que no interessa a gaire gent, oi? Festa del 30è aniversari del Circuit de Barcelona-Catalunya: més de 14.000 persones! Onzè EnduRoc de les Comes: més de 700 participants. Haters del motor: aneu passant... que de les vostres tristors en farem fum!"

@JLIMerlos

ORIOI PORTA

"Té alguna explicació coherent que el camió de les escombraries passi a les 8 del matí, en plena hora d'entrada d'escoles i d'anar a treballar, i provoqui cues interminables, Ajuntament de Granollers?"

@uriporta85

ELOI ALSINA I BLANCH

"Sant Celoni, 2.10h, treus el gos, se sent música a tot drap de fons, et plantejes trucar als municipals, saps que els de Sant Celoni et diran que és cosa de Palautordera i que els de Palautordera et diran que és cosa de Sant Celoni... Renuncies a trucar a ningú."

@elua_senpai

MARC GARRIGA PORTOLÀ

"Vaig a la Fira de Nadal del Barri de Dalt de la Garriga i acabo comprant formatge basc, castanyes gallegues i olives andaluses... Els diners eren catalans! (Ep! Encantat d'haver comprat el que he comprat!)."

@mgarrigap

ROGER SIMÓ

"Si algun dia passeu per Cardedeu, acosteuvos al Parc de la Peña, tornareu a casa en pau amb el món."

@RogerSimol

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Ser voluntari,
fer bones obres

Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Diuenge dia 5 és el Dia del Voluntariat. Així ho va acordar l'Assemblea de les Nacions Unides el 1985. Com en moltes altres commemoracions impulsades per l'ONU els governs de cada país en faran el cas que els sembli, segons els convinguin. Ho veiem cada dia en el repartiment de vacunes, l'ONU diu una cosa i els països vacunats en fan una altra, de menys generosa i més inconscient. És un dia per recordar que els humans, si volem, sabem ser generosos.

Hi ha qui té tal força
de voluntat per servir
els altres que dir-ne
voluntaris o altruistes
és quedar-se curt

Fer-se voluntari és un acte de la voluntat, allò que hom fa, ho fa perquè vol. La voluntat dona poder, per això es parla sovint de *força de voluntat*, la intenció decidida de fer allò que algú vol fer, encara que li costi esforç fer-ho. La voluntat és facultat específica de l'ésser humà, que pot, lliurement, determinar els seus actes. Podríem discutir si tots els actes que fem són actes de la voluntat, però pel que avui argumentem sí: la persona que decideix fer voluntariat és perquè té el poder de fer-ho, té una autonomia de la voluntat que la porta a dedicar part del seu temps a col·laborar en alguna tasca social concreta. D'això és tracta, de col·laborar, participar, cooperar en algun àmbit social en què hi ha molta feina a fer i pocs recursos per fer-la.

Hi ha persones que posseeixen tal grandesa humana, tal força de voluntat per servir els altres que dir-ne voluntaris o altruistes és quedar-se curt. Solen ser persones que irradien bondat i bona voluntat, voluntat ferma de fer bones obres tota la vida. J. M. Esquirol a *Humà més humà: una antropologia de la ferida infinita* (Quaderns Crema, 2021) diu: "L'obra és el que dona una mica de consistència al món, o el que intensifica i dona sentit a la vida [...] la bona companyia d'algú ja és una obra, és una manera d'obrar, una manera de fer [...] Què passa amb fer el mal, amb el mal obrar? Doncs que el resultat no és una obra, sinó una mala obra."

Acompanyar malalts, infants que aprenen a llegir amb dificultat, ancians sols, persones en risc de pobresa o exclusió, refugiats, etc. Col·laborar organitzant esdeveniments esportius, festes populars, accions de neteja o tenir cura d'animals abandonats són part d'una llarga llista de bones obres a fer. Cada voluntari pot trobar la seva línia de bona obra, que essent senzilla pot ser molt valuosa, per l'impacte que genera sobre qui la fa, sobre qui la rep i sobre aquells que, veient-ne el testimoni, voldran, també, fer bones obres.

La llengua, moneda de canvi?



Agustí Corominas
Cineasta i pedagog
@AgustiCor

Fa uns mesos que assistim a l'enèsima vergonya del tractament de l'Estat espanyol vers el català i vers les diferents llengües que es parlen en aquest estat. Al llarg i penós debat sobre les quotes de català a la plataforma Netflix, s'hi ha afegit la sentència del Tribunal Suprem que qüestiona, una vegada més, el programa d'immersió lingüística que es porta a terme a les escoles.

Fa uns 25 anys vaig tenir la sort de dirigir un documental sobre la recuperació de les llengües minoritzades a Nicaragua, en concret la dels miskitos, a la costa atlàntica, i la dels sumus, a la selva. En plena revolució sandinista i passats els avatars de la guerra, el moviment indígena exigia "de manera inqüestionable" el respecte als cicles de producció de la terra i la potenciació i normalització dels seus idiomes. El documental formava part d'un programa de suport de diferents entitats catalanes per afavorir les llengües del país. Un dels mètodes de treball era el programa d'immersió que es portava a terme a les escoles de Catalunya. El programa es completava amb el treball d'una cooperativa italiana que, a partir dels diàlegs promoguts a les mateixes comunitats sobre la pròpia història, les llegendes, les seves problemàtiques... editaven per primera vegada llibres en sumo o miskito. Tot plegat amb la voluntat de fixar les llengües, dotar-les d'identitat i no perdre-les perquè són la manera d'entendre, interpretar i expressar el seu món i la seva història. És a dir, la seva identitat com a poble. D'aquí la importància que té el manteniment de les diferents llengües, ja que són una mostra de la manera que els pobles hem tingut i tenim per interpretar, relacionar-nos i expressar el nostre entorn i la nostra història, essent la diversitat

de les llengües una de les més grans riqueses que tenim com a humanitat.

Però les dinàmiques de les llengües no s'escapen de les dinàmiques de poder o d'opressió, que també configuren el moment en el qual viu un poble. Els estats colonialistes han tingut i tenen interès a imposar una llengua dominant i minoritzar les que els poden fer nosa. És el que passa massa sovint a l'Estat espanyol, que, malgrat que a la seva constitució parla del suport i la promoció de les diferents llengües que el configuren, la realitat és que actua com un estat colonialista i intenta menystenir al màxim els diferents idiomes o, en el millor dels casos, entendre'ls com a moneda de canvi per mantenir el poder. Aquesta ha estat la coneguda i trista dinàmica amb el català d'aquests últims mesos. Primer, amb els dubtes de si tindrien cabuda a una de les plataformes més importants de continguts audiovisuals. Al món d'ara, per al manteniment i la modernització de les llengües, és especialment important la seva presència als mitjans de comunicació i en concret als audiovisuals. En un abús més de poder –o ho agafes o ho deixes i et quedes sense res–, el govern de l'Estat ha condicionat aquesta iniciativa al suport als seus pressupostos, i ha convertit la llengua en moneda de canvi per tal de mantenir el poder.

Sorprèn que el Suprem dicti una
sentència basant-se en una llei
que ha estat derogada, sobta
que aquesta sentència envaeixi
el camp pedagògic

Paral·lelament, hi ha hagut la sentència del Tribunal Suprem, que exigeix el 25% de l'ús del castellà a les escoles de Catalunya. No entrarem aquí en el debat sobre la immersió lingüística, que ha estat un programa d'èxit i de cohesió social, que s'ha exportat a molts països i que segurament caldria actualitzar. M'agradaria centrar-me en com s'ha desenvolupat o es pot desenvolupar aquesta sentència. Sorprèn que el Suprem dicti una sentència basant-se en una llei –la Llei Wert– que ha estat derogada, sobta que aquesta sentència envaeixi el camp pedagògic i digui com s'ha de fer que els alumnes de Catalunya acabin l'escolarització dominant totes dues llengües, objectiu que com mostren els resultats està garantit amb escreix. El 29 de novembre passat, Jordi Cuixart, president d'Òmnium, segurament ens donava la resposta: "Si l'escola catalana rep aquests atacs del poder judicial des de fa 20 anys és perquè saben que ataquen un model de cohesió social, de país, de vertebració d'una societat on el fet migratori és estructural i és motiu d'autoestima col·lectiva." També cal destacar el cinisme amb el qual ha actuat el govern de l'Estat: fins a última hora ha estat una de les parts demandants i en qualsevol moment podia haver retirat la denúncia, cosa que no ha fet; i una vegada dictada la sentència ha dit que tranquils, que "de moment", no ho exigiria. Què vol dir això? Que amb la sentència al seu favor poden activar-la quan vulguin? Que tenen el garrot a punt per si no fem prou bondat? Un cop més, la llengua s'ha convertit en moneda de canvi del govern de torn i els seus interessos? Això té res a veure amb el reconeixement i valorització d'una llengua?

No ens podem instal·lar només en la crítica, però. Cal treballar i comprometre'ns en propostes, cadascú des del seu àmbit i les seves responsabilitats. Només hem de fer que la llengua sigui viva, que no tingui por d'ésser dinàmica, i que la convertim en una eina indispensable per a la nostra vida. És aquest gran consens i costum el que ens portarà a exercir el dret a entendre, interpretar i expressar la nostra visió del món, a dir com a poble *la nostra paraula*.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Zara tancarà la botiga de **Granollers** el 25 de gener

2 Dispositiu policial a bars de **Granollers** i **Canovelles** per queixes veïnals

3 Ja hi ha firmes interessades en el local que Zara deixarà buit al centre de **Granollers**

4 Troben morta la dona de **Barcelona** que buscaven a **Vallgorguina**

5 Tres detinguts relacionats amb robatoris en habitatges al **Vallès Oriental**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

"No eren bruixes, eren dones"



Teresa Sagrera

 Escriptora
 @SagreraT

Dilluns 22 de novembre de 2021

Tarda

Ha mort l'escriptor Noah Gordon, agafo la novel·la *El médico* –la versió que tinc és en castellà–, passo les pàgines amb suavitat i respecte, amb el consol de saber que la podré tornar a llegir.

Dimarts 23 de novembre de 2021

Vespre

ERC i els Comuns arriben a un acord per als pressupostos del govern i de Barcelona. Treballo a l'altell. Plou.

Dimecres 24 de novembre de 2021

Nit

La immersió lingüística ha rebut una forta estocada, el Suprem obliga a fer el 25% de classes en castellà. Calen mesures urgents per protegir el català a l'escola. A la tarda cau un ruixat i es dibuixa l'arc de sant Martí. Presento *Cabells de gebre* al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu. Em fa una il·lusió especial. La novel·la va començar a caminar dins de les seves parets, el 2013 vaig visitar-lo en unes quantes ocasions per fer recerca. Han vingut de Ràdio Televisió de Cardedeu a gravar. M'han fet una petita entrevista. Hi havia molta gent.

L'escriptora Rosa Maria Pascual ha fet una ressenya extensa del llibre. Us en deixo uns fragments: "Hi ha una novel·la que qualificaré d'antropologia cultural molt ben muntada. Entrem en una manera d'entendre i viure la vida que pertany a la nostra cultura propera; costums, supòsits, tradicions, rituals familiars, conviccions ancestrals compartides, pràctiques laborals a la pagesia i oficis, ambients de desolació per les diferents pestes..." "Llegiu-la, deixeu-vos endur per la màgia de la literatura del blanc que ens il·lumina des de la portada: com una al·legoria a la bondat, tot el qui té la sort d'estar al costat del personatge principal: la Blanca, es neteja, des de la lloba al paisatge, des del cabell a la ter-



ra que ens acollirà." I per si tot això no fos prou la gent del taller d'escriptura n'han fet la lectura d'alguns fragments. Quin goig de trobada!

Aquest vespre torna de viatge el Guillem, el meu fill gran.

Dijous 25 de novembre de 2021

Nit

El Turó de l'Home està enfarinat. Fa fred. Tinc claustre. Després he quedat amb la Judit i la Montse per fer un cafè. Fem un repàs de moltes coses, de la vida. És el Dia contra la Violència Masclis-

ta. No podré anar a la plaça de sant Antoni, seré a Granollers. Però estic amb vosaltres, amb totes, fent pinya perquè s'acabi d'una vegada aquest malson.

Divendres 26 de novembre de 2021

Nit

La Glòria Sabater, filòloga, escriptora i professora de la Universitat de Barcelona, ha dit això de *Cabells de gebre*: "Llibre acabat. Em separo de la Blanca amb recança, però amb un somriure dibuixat als llavis i el cor feliç. Quina gran història, quin treball de documentació i quin llenguatge. Enhorabona", i m'ha fet molt feliç. Avui comença a treballar el Quim, el meu fill petit. Aquesta tarda tinc una reunió important per a un nou projecte. De moment no us en puc dir res.

Al capvespre anem a la visita guiada "No eren bruixes! Eren dones!" del Centre d'Informació La Mongia de Vilamajor. El coordinador, Higinio Herrero, ens ha acompanyat per alguns racons del poble i ens ha parlat de la mort, de la cacera de bruixes... Una passejada molt interessant que acaba amb la lectura del manifest de "No eren bruixes" impulsat per la revista *Sàpiens* per justícia històrica i que jo també he volgut dignificar en la meua novel·la amb la Blanca.

Dissabte 27 de novembre de 2021

Nit

Núvol, ullades de so i vent. Aturen l'obligatorietat del passaport Covid per entrar a alguns llocs per col·lapse informàtic. La justícia europea recorda a Llarena que les euroordres estan suspeses i que Puigdemont, Comín i Ponsatí no poden ser detinguts. He rebut una part de la correcció de la novel·la del febrer per revisar. Treballo una estona. Posta de sol rogenca. Acabo el dia amb l'assemblea i el sopar de voluntaris del Vilamagore entre amics.

Diumenge 28 de novembre de 2021

Nit

Al matí hem quedat per fer un cafè-reunió per tirar endavant el nou projecte. Treballo en la revisió fins a la nit. Mirem el *30 minuts* "Violadors en banda", d'Amanda Sans Pantling i produït per Goroka. Analitza a fons aquest terrible fenomen i les causes. Seguidament, emeten el reportatge *Les amistats perilloses*, d'Esther Llauredó i Sara Segarra. Un rastreig de xarxes socials i aplicacions de contactes per conèixer casos d'agressions sexuals, robatori de dades, ciberassetjament... Dos documentals que fan esborronar, però que valoro molt per lluitar contra la violència masclista.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Temps per a la memòria



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista
 social i cultural
 @montserratponsa

Aquesta pandèmia que fa temps que ens acompanya suposa més temps per atiar records de vida. Em venen al cap aquests dies que s'apropen, previs a Nadal, amb molts fills petits (9), quan tenien entre 1 i 14 anys. Vacances d'escola, vida familiar molt compartida amb els avis Joan i Maria i la cunyada Eulàlia, amb els meus oncles Josep i Teresa, i la Carmeta, la germana del tiet que vivia amb ells a Granollers. Per a uns i altres, que no tenien gent menuda a prop seu, era un regal compartir taula, jocs, contes i rondalles per part de l'àvia, mestra d'escola i de vida. Sabia com acomboiar-los.

Dies també per fer cartes als Mags amb llargues llistes per a petits i grans. Un altre fet especial de vacances era anar a Barcelona amb tren. No entenc encara com m'ho manegava, hi anava jo sola amb tots, baixàvem a plaça Catalunya i caminàvem fins la Rambla per escoltar xarlatans i veure i tocar bitxos especials que algú mostrava fins a arribar a Can



Llenties amb verdures i botifarra

Jorba. En aquella època era molt especial, s'hi trobava de tot. Sempre havien de cridar per l'altaveu que s'havia trobat perdut un nen de pocs anys... Sempre era el mateix. Buscàvem lloc adient per seure a taula i dinar –i ens demanaven si podien fer-nos fotos– i continuàvem la ruta fins a mitja tarda, que, esgotats, pujàvem de nou al tren que ens tornava a Granollers. Reclamava ajut per arribar a casa, ja que en un sol cotxe petit, carregats, no hi cabíem pas.

Altres diversions de vacances eren al bosc, als riuets que emanaven d'una font, als seus forats i racons on amagar-se. Ara, passats els anys, em fa esfereir pensar que s'hi amagaven perquè la resta de germans i amics que els acompanyaven no els trobessin. Vistos ara, reconec que mai no hauríem estat capaços de trobar-los. Sortosament els uns cuidaven dels altres. Poques vegades vam haver de córrer d'urgència per cap *mal tanto*. Sí que necessitaven bones dutxes abans de ficar-se al llit i rentar mans tot sovint. Encara ho recorden.

Vam haver d'organitzar la vinguda dels amics. Malgrat que teníem espai ampli, no hi haurien cabut. Normalment duïen sacs de dormir i aprofitaven dia i nit, amb els àpats inclosos. Encara ara, algú que no conec em saluda i m'abraça recordant aquells bells-vells temps de grans records.

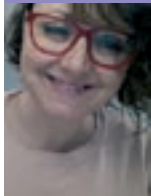
I avui, a la *Cuina de resistència*, llienties amb verdures i botifarra

INGREDIENTS Llienties, restes de verdura (patates, mongetes tendres, pastanagues, ceba), api tallat a trossos, pebrot verd, una botifarra a trossos i tomàquet.

Bullirem les llienties a foc suau un parell d'hores. A mitja cocció, afegirem un sofregit de ceba, el pebrot, l'api, el tomàquet i la botifarra. Les patates, les hi posarem quan faltin 15/20 minuts per acabar la cocció. Unes cullerades de vi negre i, si cal, una mica d'aigua o caldo que les cobreixi...

LA REBEL

Quina merda de món, a vegades



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

La meua filla fa violí els dilluns a la nit. No ha d'anar gaire lluny de casa però el camí no té gaire llum. Em fa ràbia reconèixer –perquè jo soc d'aquelles que les dones han d'anar on vulguin, quan i com vulguin– que no m'agrada que torni sola. Té 12 anys. El seu germà en té 15, i no he patit mai per la mateixa raó. I penso que quina merda, quina merda tan gran, que el meu coratge feminista reivindicatiu no m'impedeixi veure la realitat de món en què vivim, un món que és perillós per a les dones, un món on no puc estar segura que la meua filla està segura. Quina merda de món, a vegades.

Dimarts es va commemorar el Dia Internacional de la Lluita contra els TCA, els trastorns de la conducta alimentària. I dimarts vaig dir el mateix que penso cada dia, que patir un TCA és terrible per a qui el pateix i per a les famílies. Un TCA i qual-



ZERONE&ZEREX (DUPONT)

sevol trastorn mental, és cert, però quina merda, els TCA. Que calen recursos humans, econòmics, hospitalaris al servei dels més joves, i que si no hi ha prevenció i educació i un canvi de paradigma, aquesta batalla serà infinita. Que la cultura de la primesa, de les dietes, del pes, d'associar la bellesa a pocs quilos és cruel i insana, i que a vegades penso que vivim en un món miserable. Un món que no para mai de dir-nos que no som prou guapos, prou rics, prou famosos en lloc de dir-nos que treballe per ser bons i ser bons i ser bons i ja està. Quina merda de món, a vegades.

Llegeixo aterrorida la notícia de la mort d'una família, amb dos menors, quan s'ha cremat el local que ocupaven. No aprofundiré en els motius que els van impulsar a ocupar l'espai perquè sé perfectament, perquè soc mare i tinc una família, que no aniria mai a ocupar un espai que no és meu amb els meus fills si no fos perquè no tinc enlloc més on anar. I em frapa que ens quedem amb la idea que eren *okupes*, no pas que són morts per una bestialtat de sistema que es preocupa abans del capital que de les persones, que no posa la vida al mig, al centre, a tot arreu, que hi posa els bitllets. I penso que sí, que quina merda de món, a vegades.

I dic "a vegades". El poso aquí al final amb recança i esperança alhora, perquè soc de les que creu que les nits no són eternes i que sempre cal continuar lluitant. I ho penso no sé exactament per què, però ho penso, a vegades.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Cúpula



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Cúpula és un mot que a mi em resulta d'allò més suggerent. Si aquesta secció fos de tema lliure, el primer que faria seria aprofitar-ne el potencial poètic per buscar-li rima (i així descobriria que és feina infructuosa, car en català no hi ha cap altre mot acabat en -úpula. Els esdrúixols, ja se sap, són un maldecap per als poetes); però això no em faria defallir, perquè, estroncada la via del rodolí, encara li podria buscar assonàncies eixerides per fer jocs de paraules, com per exemple *còpula*, o també *llúpola*, una llicència que em permetria bo i feminintzant el substantiu llúpol.

Però, com diria el poeta, no he de seguir mai el meu somni i valdrà més que em ceneixi a la recerca filològica, que en aquest cas també té el seu què. En realitat es tracta d'una família petita, però amb la particularitat que prové d'un mot molt desconegut, *cup*. Tan desconegut que estic segur que força gent el deu prendre per barba-



PAU RIGALT (1778-1845) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

risme, pensant en el *cubo* dels veïns; en realitat el nostre cup és un recipient d'ús exclusivament vinícola o, com a molt, agrícola, i tan sols ha donat

a la posteritat un parell de paraules corrents: una és *cubeta*, que coneixem de quan estudiàvem química a l'institut, i l'altre *cubell*, terme que a mi, i ja sé que és un mer perjudici, no em fa gaire el pes i per això m'estimo més parlar de *galleda* de les escombraries.

La nostra cúpula d'avui va néixer més tard i de mare italiana, car al país dels arquitectes i els artistes van començar a designar amb el nom de *cupola*, diminutiu de *cupa*, la volta exterior d'un edifici a causa de la similitud de forma amb una "bota de vi", que és el que significava aquell mot llatí. Després, cúpula ha donat peu a tres o quatre fills (els adjectius *cupular* i *cupulífer*, el participi *cupulat* i el més simpàtic de tots, el substantiu *cupulí*, "llanternó en forma de cúpula").

I precisament aquest diminutiu m'ha evocat una imatge relacionada amb el motiu que avui ens ocupa, que és el titular: "Felip VI torna a acompanyar la cúpula judicial a Barcelona", en l'aquellarre espanyolista de dilluns on lliuraven els despatxos als nous inquisidors, vull dir, jutges, que ens continuaran condemnant a tantes barbaritats com els plagui. La imatge era la de tota aquesta gent aplegada, en comptes d'un auditori, dins d'un cupulí d'aquests estrets i circulars com els de les capelles de certes escoles religioses, anovats com sardines i suant la cansalada, però sense perdre el somriure de superioritat, que se'ls aniria desfent a mesura que l'ofec els anés asfixiant, fins que...

LA PILARÍN



‘De mi per a tu’

Granollers La Comissió de Lactància de l'Hospital de Granollers convoca un curs de fotografia amb motiu de la Setmana Mundial de la Lactància Materna, que a Europa s'ha commemorat enguany entre l'11 i el 17 d'octubre i a la resta del món se celebra entre l'1 i el 7 d'agost.

En aquesta 11a edició del certamen fotogràfic, s'hi van presentar 41 instantànies fetes per professionals i usuaris de l'hospital que havien de promoure i sensibilitzar els futurs pares i mares sobre

els beneficis de donar el pit. **MERIT-XELL SÁNCHEZ**, autora d'aquesta foto titulada *De mi per a tu*, va aconseguir el primer premi. **SANDRA SERRANO**, amb la foto *Enamorada d'en Pau*, i **ANNA ROMAN**, amb la instantània *El regal de la meva vida*, van ser reconegudes amb el segon i el tercer premi respectivament. El jurat del concurs el formen les assistents al curs de lactància materna de l'Hospital, i hi col·laboren les empreses Play i Suavinex.





A JOSEP ESTRADA I GARRIGA (II)

El record de Josep Estrada i Garriga


Isabel Rodà de Llanza
*Catedràtica emèrita
d'arqueologia (UAB-ICAC)
iroda@icac.cat*

Fa 20 anys que Josep Estrada i Garriga ens va deixar i som aquí tots plegats per recordar-lo i ser conscients de l'enorme llegat que ens va deixar. Va ser un gran home fet a si mateix amb uns estudis de pèrit mercantil però amb una passió, ben orientada, per a l'arqueologia, que va conrear al llarg de la seva vida sense defallir mai, malgrat les difícils circumstàncies que li van tocar viure.

Arran de la Guerra Civil i com que exercia un càrrec, es va haver d'exiliar. Tornà el 1942 i en uns anys incòmodes, els anys 60 i 70 del segle passat, va anar confegint unes valuosíssimes fitxes i inventaris, recorrent de manera incansable el territori que estimava profundament i en un moment en què no estava tan construït ni industrialitzat com ara. Per això el material que ens va deixar és impagable i d'una vàlua immensa perquè, minucios com era, ho anotava tot i no només d'una manera descriptiva sinó amb un fi sentit de síntesi històrica.

L'excursionisme, sobretot en els anys que comentem, ha anat de la mà de l'arqueologia i d'aquesta manera Josep Estrada va formar part de l'Agrupació Excursionista de Granollers. Juntament amb Salvador Llobet van fer tots dos grans coses.

Granollers li deu molt, però no només Granollers sinó tota l'arqueologia catalana. Una descoberta seva van ser les pintures rupestres esquemàtiques de la Pedra de les Orenetes, que sempre va lluitar per protegir i difondre. Els grans de l'arqueologia del moment –Martín Almagro o Joan Maluquer de Motes– van quedar impactats, i d'aquesta manera li va arribar el reconeixement dels especialistes consagrats en uns anys en què no hi havia ni tants professionals ni tantes institucions públiques que vetllessin per l'arqueologia catalana; a nivell general hi havia només una universitat, la de Barcelona, i com a museu d'abast nacional, el d'Arqueologia de Barcelona.

Josep Estrada i altres benemèrits arqueòlegs locals, de formació autodidacta també, varen tenir cura que els territoris respectius estiguessin ben atesos pel que fa al patrimoni històric com a comissaris d'excavacions arqueològiques. Sense moure'ns de la província de Barcelona, voldria recordar Marià Ribas, a Mataró, bon amic seu; Llogari Sala Sala, a Caldes de Montbui; Pere Giró Romeu, de Vilafranca del Penedès; Ignasi Cantarell, del nostre



Josep Estrada i Feli Miyares

estimat Vallès Oriental. Les assemblees d'estudiosos comarcals que van promoure constitueixen una valuosa sèrie de volums que encara hem de consultar com a bibliografia de referència; el 1950 se'n celebrà una a Granollers.

S'acostuma a dir que ningú no és profeta a casa seva, però Josep Estrada va trencar aquest tòpic perquè va ser reconegut dintre i fora. Esmementem que va ser elegit Fill Predilecte de Granollers i, per exemple, l'aleshores Ministerio de Educación l'anomenà comissari d'excavacions.

La seva vàlua científica i professional anava de la mà de la seva talla personal, d'una humanitat sense límits i un caràcter obert a tothom que feia que de manera natural es fes estimar.

En aquest sentit, vull recordar un viatge que va organitzar el 1986 Jordi Pardo a la Campània. Era un viatge molt auster: hi anàvem amb autocar i, a més dels molts quilòmetres de la carretera, alguna nit era on hi dormíem. Josep Estrada ja tenia una certa edat, però ell, com el que més, estava entu-

siasmat per tot el que vèiem i compartint-ho amb tothom amb una energia i afabilitat desbordants.

L'any següent, el 1987, en honor seu es van celebrar a Granollers unes jornades sobre el pas de les estructures indígenes a l'organització provincial romana, que un temps després es van editar en un volum de 590 planes com a homenatge a Josep Estrada i Garriga. Hi participaren especialistes de tot Europa del més alt nivell, que volgueren testimoniar-li la seva admiració, començant pel mateix Géza Alföldy, de la Universitat de Heidelberg.

El 1993 Josep Estrada publicà un volum que marcà una època: *Granollers a l'antiguitat*, que acaba amb les notícies arqueològiques de la ciutat de Granollers, any per any que, amb la meticulositat que el caracteritzava, són una font a la que cal acudir. Sempre li va fer il·lusió que la mansió de Semproniana, l'estació de la Via Augusta, fos a Granollers, qüestió que encara és imprecisa. De tota manera, el que sí que va fer el senyor Estrada va ser demostrar la romanitat de Granollers amb establiments de gran importància, com són Can Jaume o Can Trullàs.

Hi va haver dues línies de recerca a Catalunya que el varen preocupar de manera constant. La primera era la vialitat romana. El 1969, encarregat per la Comissió d'Urbanisme de Barcelona, va escriure el volum *Vías y poblamiento romanos en el área metropolitana de Barcelona*, que va constituir un punt importantíssim per anar desenvolupant, d'una manera científica i ben documentada el que fou i suposà la xarxa viària a Catalunya. Ell mateix va publicar una bona sèrie d'articles sobre aquest tema en indrets diversos, testimonis del seu interès pel que suposaven les carreteres al llarg dels temps.

La segona línia era l'interès per les vil·les romanes. Va ser capdavanter a insistir que els seus orígens s'arrelaven en temps republicans, en una etapa de recerca on semblava que els inicis eren d'època imperial i que tot arrencava amb August. Ara sabem molt bé que els segles II-I aC van ser d'intensa estructuració del nostre territori, però Josep Estrada ho va saber veure de manera clarivident i primerenca.

Ara no tenim Josep Estrada físicament amb nosaltres però ens enriqueix contínuament amb el seu llegat humà i científic, compartit amb la que va ser la seva companya i esposa des del 1944, Feli, arqueòloga com ell, així com també la seva filla, Marta, en una altra disciplina científica.

L'obra científica de Josep Estrada és un llegat immens com ho és també el record que ha deixat en nosaltres com a gran persona. Als nostres cors i ments és i serà sempre ben viu.

BÚSTIA

Als quintos i quintes d'Aiguafreda 2021

Avui he fullejat el llibre del programa de la festa major d'Aiguafreda i, de cop, he tingut la necessitat d'escriure aquestes paraules. Deu ser que aquesta mestra jubilada troba a faltar moltes coses de la seva estimada vocació. Bé, moltes potser no, però el fet de fer de *mestra*, la relació afectiva i a vegades fins i tot còmplice amb els alumnes, és certament el que enyoro, i molt. Totes i tots els alumnes dels quals n'he estat mestra tenen un record en la meva memòria, però els quintos i quintes d'enguany em mereixen un record molt especial.

Vam passar tres cursos plegats. A quart de Primària, encara nens i nenes, ens vam conèixer i recordo que a poc a poc vam entendre'ns, i vam gaudir i treballar, aprenent els uns dels altres, jo també. Després vam seguir a cinquè. Us anàveu fent grans, com també la nostra complicitat i estima. En aquell curs una circumstància molt dolorosa va fer acte de pre-

sència. Tots vam quedar molt tocats. En Jaume, un company de classe estava malalt. Tractar una malaltia amb un grup de nens i nenes no és fàcil. La discreció, el saber fer i estar, el control de les emocions va esdevenir l'objectiu, i tot i que el fons del cor de cadascú és inescrutable, el grup va saber gestionar tot el que estava passant. Amb una pena continguda però sentida, amb un grau de companyonia preciós, vàreu mostrar maduresa i responsabilitat. Cal agrair-vos l'esforç, un esforç traduït en lliçó de vida. En Jaume ho mereixia. Tímid però irònic alhora, responsable, amic incondicional, bon alumne, respectuós... fantàstic, un valent, un guerrer com pocs, de veritat. Quan diem que el recordem i molt, no mentim. En Jaume seria un dels organitzadors de la festa major d'Aiguafreda. Ho és, hi és i segur que procura que tot surti a la perfecció!

Vam seguir a sisè. La preadolescència i la *tonteria* apareixia. Ja no éreu tan innocents... però seguíeu essent un bon grup! Records com les inauguracions del pessebre al Casal d'Avis, els *playbacks*, els poemes i cançons –incloses les de la *Història de Catalunya*

(pesadeta la Piluca, oi?)– omplien hores d'aprenentatge de vida i continguts. Un bon nivell, si senyor! Compartir amb vosaltres aquests anys ha estat un regal i veure com descobríeu el món, una satisfacció.

Els 18 anys són especials perquè marquen un abans i un després a la vida –podreu votar, iniciareu el vostre futur, podreu treure-us el carnet de conduir! Nous amics, noves responsabilitats, algun amor primerenc...-. S'obre un futur incert, però també ple d'oportunitats, aprofiteu-les. L'essencial de la vida és viure i ser feliç, sabent que ser-ho comporta ser responsable. Cerqueu el que us complaui, que el temps passa molt de pressa! Tot arribarà i, quan arribi, compartiu-ho amb els que estimeu. Atipeu-vos de vida! Segurament necessitareu caure i aixecar-vos, però estic segura que esteu preparats i preparades. I com deia Bob Marley: "Viu la vida que estimes, estima la vida que vius."

Que gaudiu molt de la festa major! Us estimo.

*Piluca Sena Sicart, mestra
Aiguafreda*

Els amos de la finca de la Sati, a la Garriga, tanquen l'acord per fer una nau de 25.000 metres logístics

Una empresa vallesana llogarà la construcció per fer-hi la logística de la seva producció

La Garriga

F.P. El grup d'inversors locals que el desembre de l'any passat va comprar les instal·lacions de l'antiga empresa Sati, a la Garriga, ja tenen un acord amb una firma vallesana per construir-li a mida una nau d'uns 25.000 metres quadrats. Servirà per gestionar la logística de la producció d'aquesta empresa. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els inversors construiran la nova nau i en mantindran la propietat a canvi d'un lloguer que pagarà l'empresa que la utilitzarà. El projecte preveu una nau d'uns 20.000 metres quadrats en planta baixa i els altres 5.000 en una soterrani aprofitant el desnivell que fa la part situada més al nord de la parcel·la que ocupava l'antiga tèxtil.



L'antic accés principal a les naus que formaven el complex industrial de la Sati, ara gairebé enderrocat del tot

Amb aquest projecte, s'ocuparan al voltant d'uns 40.000 metres quadrats dels 50.000 que té la parcel·la. Per tant, quedarà pendent de donar activitat al voltant de 10.000 metres quadrats més

per als quals els propietaris també pensen en projectes lligats a la indústria. Des de la compra de la parcel·la, els inversors locals sempre han defensat l'opció de mantenir l'activitat industrial

en aquest sector, situat a l'extrem nord del nucli urbà, prop de l'enllaç amb la C-17. Per això, no han posat sobre la taula cap possible canvi d'usos del sòl per introduir l'opció de fer habitatges

–l'avançament del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) obria la porta a posar ús residencial a la part sud de la parcel·la, la més propera a habitatges ja construïts– o crear un espai comercial.

L'ENDERROC ESTÀ MOLT AVANÇAT

De seguida que van obtenir la propietat de les naus de l'antiga Sati, el grup d'inversors va adoptar mesures per evitar possibles ocupacions de l'espai i, a la vegada, van iniciar tasques a l'interior prèvies a l'enderroc. A partir de la primavera, es van començar a tirar a terra les antigues naus de la tèxtil. Actualment, els treballs ja estan força avançats i només queden algunes estructures de les antigues construccions. La casa modernista obra de l'arquitecte Manuel Joaquim Raspall que hi ha al peu de la carretera de Vic s'ha de conservar i preveuen deixar un espai d'uns 800 metres quadrats al voltant.

La Sati, fundada l'any 1961, va ser un referent en teixits per a la llar a Europa i va arribar a tenir filials a França, Itàlia, Alemanya, Portugal o Rússia. Els seus productes es comercialitzaven a més de 50 països d'arreu del món.

JULIÁN VÁZQUEZ

SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA CONSTITUCIÓN

LUNES 6 DE DICIEMBRE

15
MILLONES
A UN DÉCIMO



ADO



Patrocinador del
Equipo Olímpico



LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

Administracions i agents econòmics s'uneixen per enfortir l'automoció

La Taula d'Automoció del Vallès Oriental es constitueix en un acte al Circuit de Montmeló

Montmeló

J.C.A.

La Taula d'Automoció del Vallès Oriental és una realitat des d'aquest dimarts, quan es va celebrar la primera trobada entre els agents implicats al Circuit de Montmeló. Creada a proposta de la Taula Vallès Oriental Avançada i amb l'impuls del Consell Comarcal, administracions i agents econòmics treballaran conjuntament per enfortir un sector que, tot i que afeblit per alguns tancaments industrials, encara es considera estratègic per a la comarca.

El sector va més enllà de la simple fabricació de vehicles. En la cadena de valor hi ha implicat un entramat industrial que aporta els components i també una àmplia xarxa de tallers mecànics per a reparacions. Des de la taula, es compartiran coneixements i es comunicaran necessitats per treballar per enfortir tota la cadena de valor del sector.

"Tots els actors, públics i privats, agafem un compromís en la defensa del sector de l'automoció al Vallès Oriental i en l'aposta per la seva modernització, el compliment dels compromisos en matèria climàtica i el manteniment i millora de la qualitat dels llocs de treball", sintetitza el conseller de Promoció Econòmica del Consell Comarcal, Jordi Manils. El conseller també remarca la



Els integrants de la Taula d'Automoció, aquest dimarts després de la constitució, al Circuit de Montmeló

necessitat de garantir "bons llocs de treball" per al sector.

"El sector està en fase de transformació i calen eines i recursos per determinar cap a on volem portar el sector i recuperar el pes que tenia el sector d'automoció al territori", assenyala el secretari comarcal d'Indústria de Comissions Obreres, Juan Jiménez.

Més enllà de l'àmbit industrial, el sector d'automoció té un ampli entramat d'activitats, entre les quals destaquen els tallers. És un sector amb notables necessitats formatives, donat el canvi de model imperant al sector i també les dificultats de

relleu generacional. "Estem necessitats de perfils i des del Gremi intentem trobar solucions, perquè en un termini breu de temps hi haurà un 35% de professionals que es jubilarà. O formem els mecànics del futur, o tindrem problemes de relleu", apunta el secretari general de la Unió d'Empresaris d'Automoció de Catalunya, Joaquim Colom. Des d'aquesta associació mostren predisposició a posar eines i instal·lacions perquè es puguin formar joves.

El foment de la nova indústria i la formació de futurs mecànics seran eixos sobre els quals s'aprofun-

dirà a la Taula de l'Automoció, que està formada per Jordi Manils (Consell Comarcal), Josep Lluís Santamaria (Circuit de Barcelona-Catalunya), Juan Jiménez (CCOO), Rubén Ferrer (UGT), Albert Duran (UEAC), Montse Ramon (Indústries Tapla), Joan Enric Farrés (Decolletatge Farrés) i els ajuntaments de Granollers, Mollet, les Franqueses, Parets i Sant Celoni.

La Diputació aportarà a la taula fons per valor de 123.000 euros per a la creació de la taula, una oferta tècnica de suport al sector, un pla de capacitat per establir necessitats formatives, acci-

ons formatives per als tallers mecànics i la recerca de més finançament per donar continuïtat a les accions fetes amb aquest projecte.

Un focus d'atenció amb la reindustrialització de la Bosch

Lliçà d'Amunt

Un dels objectius marcats en la Taula d'Automoció és la creació de l'oficina de suport al sector i el pla de recol·locació. La Taula assenyala que aquesta oficina oferirà assessorament especialitzat destinat a les empreses del sector i fer actuacions en prevenció de tancaments empresarials, amb un esment específic a la planta de Bosch a Lliçà d'Amunt, que tanca el 30 de juny vinent. Un cop canalitzada la reindustrialització de la planta del grup a Castellet i la Gornal, s'està treballant per localitzar inversor per a la fàbrica de Lliçà d'Amunt. La taula col·laborarà amb l'empresa contractada per materialitzar aquesta reindustrialització. A Lliçà ja han sortit mig centenar de treballadors i, abans de finals d'any, es preveu un segon bloc d'acomiadaments

L'aportació de fons públics prové de la consideració que el sector de l'automoció és estratègic per a la demarcació de Barcelona i s'ha posat de manifest la necessitat d'una actuació urgent per paliar els efectes negatius sobre l'ocupació i la producció. Manils també fa referència a l'oportunitat que suposen per al sector els fons europeus Next Generation.

La Mesa de Reindustrialització de Nissan reobre l'opció del projecte de QEV Technologies

Montmeló

EL 9 NOU

El projecte que lidera l'empresa de Montmeló QEV Technologies torna a aparèixer com la principal opció per a la reindustrialització de les instal·lacions de Nissan a la Zona Franca de Barcelona. Les incerteses generades per la que es considerava la primera opció, el fabricant xinès d'automòbils elèctrics Great Wall Motors, ha portat la mesa a "activar un pla alternatiu a les empreses candidates QEV Technologies i Silence".

El projecte de QEV Technologies consistiria en una associació de diferents empreses vinculades a la mobilitat sostenible per afrontar diversos processos de producció de vehicles que no utilitzin combustibles fòssils (des de plataformes d'electrificació fins a la fabricació completa d'automòbils i furgonetes). La companyia ha apuntat a inversions multimilionàries i la possibilitat de contractació de fins a 4.000 treballadors fins al 2025 si el projecte es materialitza. De fet, el director executiu de QEV Technologi-



El director de QEV Technologies, Joan Orús, en un acte de la Cambra

es, Joan Orús, remarca que el projecte s'executarà tant si es té accés a la planta de Nissan de Zona Franca com si finalment es desestima la seva proposta. En aquest últim

sentit, apuntava a les opcions que el projecte es desenvolupa al Vallès Oriental, que és on l'empresa que el lidera té l'activitat i també per la proximitat amb el Circuit.

Si la proposta que acaba tirant endavant és la de la xinesa Great Wall, el D-Hub (el projecte que lidera QEV Technologies) tindria accés a la planta de Nissan a Sant Andreu de la Barca, però les dimensions d'aquestes instal·lacions són insuficients, motiu pel qual l'empresa de Montmeló assenyala unes necessitats d'espais d'almenys 35.000 metres quadrats.

Els sindicats representats als comitès d'empresa de Nissan, que tenen un paper rellevant en l'elecció de la proposta que acabarà reindustrialitzant les instal·lacions, mantenen oberta la via de Great Wall, però han decidit que també mantindran converses amb el D-Hub i el fabricant de motos elèctriques Silence, que ocuparia les naus de Montcada.

Lola Casademunt prossegueix amb l'expansió amb una obertura a Múrcia

Cardedeu

La cadena d'articles de moda Lola Casademunt ha obert recentment la seva primera botiga monomarca a Múrcia, comunitat en la qual era present fins ara en espais específics en botigues d'El Corte Inglés. L'empresa disposa actualment d'11 establiments propis, 18 espais en aquests grans magatzems i presència en més de 500 botigues multimarca arreu de l'Estat. L'empresa desplega un pla de creixement a través del qual ha obert diferents establiments en els últims mesos, com el de La Roca Village (i també a Castelló i a Vigo). El pla també preveu el creixement de la presència internacional de la cadena, amb seu a Cardedeu.

Idneo s'incorpora com a soci a l'organització empresarial Sernauto

Mollet del Vallès

L'enginyeria de Mollet Idneo s'ha associat a l'organització empresarial de fabricants de components d'automoció Sernauto. Idneo es dedica al disseny estratègic, innovació i enginyeria per donar suport als clients en la transformació del seu negoci a través de la tecnologia i proporciona serveis de desenvolupament, validació i fabricació de productes tecnològics a tot el món. Amb un equip de 450 enginyers, una part notable dels seus treballs es dirigeix al sector de l'automoció, tot i que també opera en altres àmbits com els aparells mèdics i la intel·ligència artificial.

Boboli frega els registres previs a la pandèmia

La marca de moda infantil celebra a Llinars 40 anys de trajectòria



Els fundadors i les seves filles davant d'un mural commemoratiu dels 40 anys a l'accés a les instal·lacions de Llinars

Llinars del Vallès

Joan Carles Arredondo

La marca de moda infantil Boboli haurà d'esperar al proper exercici per superar les xifres de facturació anteriors a la pandèmia. Amb 38 milions d'euros de xifra de negoci, va quedar a prop de la fita i les projeccions per al proper exercici assenyalen que l'any que ve les vendes quedaran ja notablement per sobre de les registrades del 2019. "Creiem que l'any que ve serà de rècord", explica a aquest periòdic la directora executiva de la companyia Mònica Algàs.

L'empresa va retrocedir un 9% en facturació l'any passat

i té bona part del recorregut fet per recuperar el volum de negoci previ a la pandèmia. Tot i el retrocés en facturació, la companyia ja havia aconseguit salvar l'exercici sense entrar en pèrdues. "Ha estat una crisi dura, però ens ha enfortit", assenyalava la també directora executiva, Arancha Algàs. "Afrontem el futur amb optimisme", afegeix.

La companyia va celebrar aquest dimarts a la seu de Llinars el 40è aniversari de la seva fundació. A més dels objectius més vinculats a l'evolució del negoci, la direcció de l'empresa va assenyalar-ne altres de corporatius. L'objectiu és "fer passos en

sostenibilitat i digitalització", diu Arancha Algàs. En aquest sentit s'assenyala l'objectiu que el 2022 els materials utilitzats en l'empaquetat i arribar a un 50% de productes amb materials sostenibles el 2024, el mateix any en què espera que la totalitat de l'energia utilitzada vingui de fonts verdes.

La introducció d'aquests criteris de cura ambiental suposa un pas endavant més per a la companyia que, el 1981, van fundar Francisco Algàs i Teresa Ochoa, pares de les actuals responsables de l'empresa. Francisco Algàs va recordar els orígens de l'empresa a l'àrea del Maresme, un dels bressols del

tèxtil català, quan fabricava peces per tercers –sobretot xandalls– i exportava la totalitat de la producció, mentre el paral·lel prenia forma la marca pròpia, que acabaria de prendre vol en la dècada dels 90. Actualment, Boboli és una de les principals marques de moda infantil, amb 45 botigues, entre pròpies i fabricades, 50 punts de venda a El Corte Inglés i una xarxa de més de 1.800 botigues multimarca en més de 70 països. A Llinars hi ha el centre d'operacions del grup, on es fan les creacions i, un cop fabricats els productes a l'Àsia, es fa el control de qualitat i es gestionen les expedicions, tant per a comerços convencionals com en les comandes *on line*.

La firma de moda infantil creix en implantació (aquest mateix any ha obert, per exemple, un establiment a La Roca Village) en botigues pròpies i franquicidades i espais a El Corte Inglés. L'empresa també disposa de filials internacionals, com les de Mèxic o Colòmbia. Mònica Algàs apunta que hi ha avenços en l'expansió internacional a Polònia i, properament, a l'Orient Mitjà, a través de distribuïdors. Aquest any ha obert un punt de venda propi a un establiment El Corte Inglés a Lisboa. L'empresa, que aquest any ha tret al mercat la marca Bob & Oli, de roba infantil d'estar per casa i roba interior, espera arribar als 45 milions d'euros de vendes l'any que ve.



La seu de Sorli, al polígon del Circuit, entre Granollers i Montmeló

Sorli reprèn el pla d'expansió un cop ultimada la reforma de supermercats

Granollers

EL 9 NOU

La cadena de distribució alimentària Sorli ha reprès el pla d'expansió en nombre d'establiments amb l'obertura d'un nou supermercat a Sabadell. L'expansió es reprèn una vegada s'ha donat per consolidat el projecte de reforma de botigues, que arriba a la recta final i en el qual s'han invertit 60 milions d'euros.

Sorli, que té la seu i el principal centre logístic al polígon del Circuit, entre

Granollers i Montmeló, ha invertit tres milions d'euros en l'obertura del seu 10è supermercat a Sabadell. Situat al barri de Can Llong, l'establiment té 1.100 metres quadrats de superfície de venda i dona feina a 26 treballadors, un 60% dels quals de nova contractació. El supermercat ofereix l'opció de comprar a través de l'aplicació o el web Sorliclic, amb el qual es pot fer la compra en la botiga habitual i triar com es vol que es prepari el producte fresc. La companyia projecta noves obertures.

L'atur baixa per novè mes seguit i toca mínims des de maig de 2019

El descens de desocupats de novembre a la comarca és lleugerament més intens que a Catalunya

Granollers

J.C.A.

La represa de l'ocupació després de les grans restriccions motivades per la pandèmia es consolida al Vallès Oriental. Aquest mes de novembre, el nombre de desocupats va baixar en 585 inscrits a les oficines del Servei d'Ocupació de Catalunya. És un descens del 2,8% –més intens que l'1,3% del mes d'octubre–. Aquest descens també és més intens que el que s'ha produït de mitjana a Catalunya, el 2,3% al novembre.

En el novè mes consecutiu

de descens de l'atur, el Vallès Oriental s'està situant en registres propis de principi de 2019, ja abans de l'esclat de la pandèmia, quan va començar una lleugera pujada en l'atur registrat que es va disparar arran de les mesures preventives contra la propagació del coronavirus. Des de maig de 2019 no hi ha precedents d'una xifra d'aturats com la d'aquest novembre (20.249) i per trobar uns registres similars previs a la crisi financera, cal remuntar-se al setembre de 2008 per trobar registres similars. Tot i les bones dades, els sindicats remar-

quen que encara es manté una taxa d'atur més elevada que en països de l'entorn i també una temporalitat molt alta.

La reactivació laboral ha portat a una reducció de la desocupació en 5.316 persones en els últims 12 mesos (un 20,8%), al Vallès Oriental, tres punts per sota de la mitjana catalana. L'atur havia pujat menys que a la resta de Catalunya en els mesos de més restriccions i les característiques del mercat de treball del Vallès Oriental, amb menor pes d'activitats turístiques també comporta variacions respecte

a l'evolució laboral que es dona a Catalunya. Els mesos de novembre solen tenir un comportament desigual pel que fa a l'evolució mensual de l'atur, però el descens que s'ha produït aquest any ha estat clarament més intens que en els exercicis amb tendència baixista.

Per municipis, Granollers encapçala, en termes absoluts, la reducció de l'atur del mes de novembre, amb 99 desocupats menys. Segueix Mollet, amb 71, i també destaquen les reduccions que s'han produït en municipis com Bigues i Riells del Fai, Canovelles i Lliçà d'Amunt.

El sector alimentari tindrà suport públic per a la transició digital i la formació

Granollers

El projecte "Trellall, Talent i Tecnologia en la cadena de valor de negocis d'alimentació al Vallès Oriental" avança amb les propostes sobre les actuacions que es portaran a terme. El taller, amb 25 participants i una quinzena d'empreses, que aquest dilluns es va fer a Can Muntanyola de Granollers, ha començat a determinar aquestes actuacions per complir l'objectiu de programa: acompanyar la transformació digital de les empreses i les persones en les tecnologies digitals necessàries per millorar el teixit empresarial. Per complir aquest objectiu s'assenyalen actuacions en formació per als treballadors, sostenibilitat en els envasats, automatització i robotització i traçabilitat alimentària.

El programa, amb un pressupost de 513.000 euros aportats per la Diputació de Barcelona, té el suport d'entitats empresarials i sindicats i de 16 ajuntaments.

Parets oferirà orientació laboral per a joves al Casal Cal Jardiner

Parets del Vallès

Una tècnica especialitzada en orientació sociolaboral de l'Oficina Jove del Vallès Oriental assistirà quinzenalment al Casal de Cal Jardiner de Parets per assessorar els joves d'entre 16 i 35 anys en qüestions laborals. S'oferiran orientacions per conèixer les competències dels joves i en la millora del currículum. També donarà informació sobre els processos de selecció actius i col·laborarà per buscar formacions ocupacionals en escoles de formació, d'adults o del servei d'educació.

El sindicalista José Cachinero, medalla al Treball Francesc Macià

Resident a la Roca, ha ocupat càrrecs comarcals i nacionals a CCOO

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'històric sindicalista de José Cachinero Triño, de CCOO, ha estat guardonat amb la medalla de treball Francesc Macià en l'edició d'aquest 2021, que ha reconegut la tasca de nou dones i set homes. El govern català va aprovar aquest dimarts la concessió d'aquests guardons juntament amb els de l'any 2020. Els guardons Francesc Macià fan un reconeixement a persones que hagin destacat per les seves qualitats, mèrits personals o serveis prestats en el món del treball.

José Cachinero Triviño, nascut a Còrdova el 3 de



Cachinero, en primer terme, en un acte d'aniversari de CCOO a la comarca

novembre de 1957, va començar a treballar amb 14 anys com a repartidor en un

for de pa de forma temporal fins que a 16 anys va trobar un lloc de treball estable al

GRISelda ESCRIGAS

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-11-21)

CONILL: 2,21 (-0,09)
 POLLASTRE VIU: 1,20 (=) - 1,47 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,99 (=) - 2,30 (=)
 OUS: xl: 1,40 - l: 0,96 - m: 0,91 - s: 0,69 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (+0,03)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (26-11-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 23 / 25 (+2)
 PARTIDA GRAN: 37,00 / 38,50 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,62/4,46/4,24/3,95 (+0,06)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,67 / 4,47/4,29 / 4,07 (+0,06)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,22/ 4,14/ 2,88 (+0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,05 / 3,95/ 2,45 (+0,06)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,55/4,41/4,26/3,89/3,23 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,61/4,45/ 4,30/ 3,98/ 3,22 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,66/4,46/4,31/4,01/3,24 (+0,03)
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (quilo): s/p

Mercolleida (26-11-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)
 LLETÓ 20 kg: 20,00 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 4,50 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 4,20 (=)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)
 BLAT PINSO: 321 (+3)
 BLAT PA: 329 (+4)
 MORESC: 287 (+5)

ORDI LLEIDA: 309 (+2)
 COLZA: 650 (-30)

Llotja de Barcelona (30-11-21)

GARROFA: 170/t (=)
 GARROFA FARINA: 160/t (=)
 SOJA PAÍS: 410/t (-24)
 MORESC UE: 287/t (-2)
 BLAT: 320/t (-5)
 ORDI PAÍS: 310/t (-5)
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)
 GIRA-SOL: 275 (=)
 MILL: 470/t (=)
 COLZA: 333/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (29-11-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 540,75/t (-39,755)



Violeta Marín, de 13 anys i de Lliçà de Vall, és una de les protagonistes del musical familiar de Dagoll Dagom

Violeta Marín: “Per a mi és un plaer treballar en aquest musical”

La jove intèrpret de Lliçà de Vall participa en el musical familiar ‘Bye Bye Monstre’ de Dagoll Dagom

Lliçà de Vall

Teresa Terradas

El musical familiar *Bye Bye Monstre*, de Dagoll Dagom i amb cançons de Dàmaris Gelebart, de Cardedeu, té una altra connexió amb la comarca. Una de les actrius i ballarines que formen part del repartiment és Violeta Marín, de 13 anys i de Lliçà de Vall. Ella fa torns amb les altres dues joves ballarines, Martina García i Vinyet Morral, per interpretar la Berta, una nena de 9 anys.

Aquesta no és la primera vegada que Marín puja a un escenari, perquè ha participat en diferents competicions i en dos espectacles de dansa, però sí que s'estrena en un

musical, i a més, de l'envergadura de *Bye bye Monstre*. “Aquesta experiència és tot un regal, i treballar amb companyia com Dagoll Dagom és fantàstic, és la millor experiència de la meua vida”, confessa la jove intèrpret, que es va assabentar del càsting per les xarxes socials. El primer pas va ser enviar una cançó lliure i una presentació. Després va arribar el primer càsting presencial, ja al teatre Poliorama, que va consistir a fer un monòleg, una escena i la interpretació de la cançó “La màgia del teatre”, del disc *Soc feliç*, de Dàmaris Gelabert. “Jo ja la coneixia, la Dàmaris, ha estat una de les cantants de la nostra infantesa, a l'escola sempre



Violeta Marín en el seu paper de Berta al musical

ens posaven cançons seves”, explica. Després va arribar un altre càsting ja amb les cinc finalistes, d'on van sortir les

tres que hi surten. “Anem fent torns, i cada setmana em toquen una o dues funcions.” Violeta Marín i la resta del

repartiment va assajar unes quatre hores cada dia des del 13 de setembre i fins a finals d'octubre al Poliorama. “Va ser molt dur, sobretot les coreografies a l'escenari, però al final ho vam controlar tot.” Els últims dies van assajar a Rubí, on van fer la preestrena, “ja amb llums, focus, decoració de l'escena, per posar-ho tot a punt”.

La intèrpret de Lliçà de Vall està encantada amb aquest musical. “M'agrada moltíssim, i amb les representacions que portem s'està veient que està agradant molt als nanos. És una manera d'explicar als infants el que està passant però d'una forma divertida, el públic passa un bon moment i saben què han de fer”, explica. “Per a mi és un plaer treballar en aquest musical i que em donessin aquesta oportunitat”, reconeix.

Marín va començar a ballar amb 4 anys, i amb 6 va iniciar una formació professional de dansa en què combina diferents estils, a més de la interpretació i el cant. Tota aquesta formació la continua fent a Fòrum Licano, a Lliçà de Vall. “Encara no està tot fet, em falta acabar la formació”, admet. El que li agrada més és el ball contemporani i barrejar-lo amb les acrobàcies. “És el que es coneix com a modern, és un ball contemporani tirant cap al jazz, i com a estil personal, hi afegeixo les acrobàcies”, explica. Actualment hi va cinc hores a la setmana, que combina amb els estudis a l'escola Nostra Senyora de Montserrat de Parets.

El seu paper en el musical també l'ha portat a participar com a ballarina en un projecte amb Laia Martínez, filla de Dàmaris Gelabert, que aviat sortirà a la llum. Al final, a Violeta Marín li agradaria guanyar-se la vida com a ballarina, cantant i actriu. “M'he format molts anys per poder fer-ho, i seria fantàstic treballar com a actriu de musical.”

Vermut literari especial pels 20 anys de la llibreria Compàs

Cardedeu

EL 9 NOU

L'escriptor Alejandro Palomas serà aquest dissabte a les 12 del migdia al Tarambana de Cardedeu, al costat de la periodista Clara M. Clavell, per participar en un vermut literari especial amb motiu del 20è aniversari de la llibreria Compàs, col·laboradora del projecte des del primer moment.

Palomas presentarà el llibre *Un país amb el teu nom*,

que centra la trama amb el Jon, cuidador d'elefants al zoo, i l'Edith, una vídua que viu amb els seus 11 gats. Tots dos són els únics habitants d'un poblet abandonat.

Per continuar la celebració dels 20 anys, el Compàs també ha organitzat per diumenge a les 12 del migdia a la mateixa llibreria un vermut musical amb la música de Laia Llach i Cesc Martorell, i la lectura de textos a càrrec de diferents escriptors locals.

Mercat de Nadal

DEL 26 AL 28 DE NOVEMBRE DEL 3 AL 8 DE DESEMBRE



Brou
TERMAL

COMPRA
A CALDES
I ACONSEGUEIX
UNA AMPOLLA
DE BROU
TERMAL

Caldes de Montbui

NUCLI ANTIC

Casetes de fusta amb productes nadalencs
Alimentació, artesanía, antiguitats i brocanteria
Brou de Nadal i activitats infantils

HORARI
Divendres
de 17 a 20 h
De dissabte a
diumenge i pont
de la Puríssima
de 10 a 20 h



Organitza:



www.visiteucaldes.cat

#Nadaltermal
#moltrésqueiguacalenta

Col·labora:





Ajuntament de
Caldes de Montbui

Mireia Noguera, primer premi del Concurs de Portades d'EL 9 NOU

Tres estudiants de l'Institut Celestí Bellera de Granollers, finalistes de la 41a edició del certamen

Granollers / Vic

Jordi Vilarrodà

Mireia Noguera, de Vic, és la guanyadora de la 41a edició del Concurs de Portades que EL 9 NOU convoca per Nadal. El jurat es va reunir telemàticament dilluns per avaluar les 87 obres presentades enguany a la convocatòria. L'obra premiada serà la portada del proper divendres 17 de desembre, en les edicions del Vallès Oriental i d'Osona i el Ripollès, i l'autora rebrà un premi de 1.000 euros.

Com a finalistes van quedar tres estudiants de l'Institut Celestí Bellera de Granollers, totes tres amb treballs de missatge social que fan referència a la pujada dels preus de la llum: Marina Tristany, de Montmeló, amb *Nadal endollat*; Ruth Piqué, de Sant Esteve de Palautordera, amb *El 25 de desembre llum, llum, llum*, i Ariadna Picanyol, de Caldes de Montbui, amb *Molts endolls, poca llum*.



La reunió del jurat es va fer de forma telemàtica en connexió amb la seu d'EL 9 NOU, el passat dilluns

Les seves obres s'exposaran juntament amb una selecció de les millors que s'han presentat en dues mostres, el proper gener, a Granollers i

Vic. Aquest jurat l'integren Anna Garcia, Ramon Daví i Stefano Puddu, des del Vallès Oriental, i Anton Granero, Jordi Daví i Lluís

Vergés, des d'Osona, tots ells dissenyadors o docents vinculats a aquest àmbit. Amb el títol d'*Aquest Nadal el celebrem junts de 9*,

Mireia Noguera proposa una portada en què diferents personatges conflueixen en un 9 caminant sobre un blanc de neu. Una imatge poètica que, després del Nadal anterior amb limitacions, invoca el retrobament personal.

La pujada del preu de la llum, tema comú de les obres finalistes

El veredict de d'aquesta edició del concurs arriba pocs dies després que s'hagi donat per tancada l'exposició sobre els 40 anys del Concurs de Portades d'EL 9 NOU, que va començar el seu recorregut coincidint amb l'edició de l'any passat. Al llarg de 12 mesos, la mostra ha itinerat per diferents poblacions per mostrar les obres guanyadores del premi durant les seves quatre dècades d'història. A través d'ella es podia resseguir l'evolució estètica en el disseny gràfic i també els canvis en les preocupacions socials que sovint han quedat reflectides en les portades. La guanyadora de la 41a edició torna, en canvi, a un sentiment humà com són les ganes de tornar-se a trobar.

Concert de Santa Cecília al Teatre El Patronat de la Garriga

La Garriga

El concert de Santa Cecília torna aquest divendres, després de dos anys interromput, al Teatre El Patronat de la Garriga. Hi participaran el Cor Jove de l'Escola de Música, el cor Sarabanda, la coral Ariadna, la coral l'Aliança, Gospel Joy, el grup d'havaneres Bernats Pescaires del Congost i KantiKune. El fil conductor del concert, que començarà a les 7 de la tarda, serà l'alegria.

El trio Tàlveg actua al Cicle de Jazz del Casino de Granollers

Granollers

El trio Tàlveg actuarà aquest divendres a les 8 del vespre al Casino de Granollers dins el 49è Cicle de Jazz. La formació, considerada una de les més arriscades d'avantguarda, l'integren el saxofonista Marcel·lí Bayer, el guitarrista Ferran Fages i el bateria Oriol Roca. Instal·lats en una cerca constant de noves textures, la seva música es desplega en forma d'oratori.

Fantàctels publica el seu segon disc, 'Ets un pringat'

El grup de ska-rock vallesà evoluciona cap a un so més modern



Amb el nou treball el grup fa sentir els malestars de la vida, també a les seves imatges promocionals

Granollers

EL 9 NOU

El grup de ska-rock vallesà Fantàctels ha publicat *Ets un pringat*, el seu segon treball d'estudi amb el qual, sense abandonar la seva tendència festiva i reivindicativa, fa evolucionar la seva sonoritat

des de l'ska clàssic a un so més modern.

El nou disc vol ser "un crit de tota una generació menor de 35 anys que ha crescut enganyada", expliquen des de la banda. "Ens han venut una idea d'èxit allunyada de la nostra vida real, fent-nos creure que trobaríem la

felicitat sense dependre dels altres. Però arribats a la vida adulta ens adonem que hem estat vivint en una farsa."

Amb *Ets un pringat*, el grup comparteix els malestars de la vida amb totes aquelles persones que també necessiten fer sentir el seu crit de ràbia. Reivindiquen que "els

missatges crítics i la mala llet de l'ska, el punk i el rock d'arrel mai han desaparegut, però es troben a faltar a l'escena musical catalana". Es proposen, com a objectiu, reviure-la i deixar-hi empremta.

La banda no abandona el sentit de l'humor sarcàstic

Tot i aquesta contundència, Fantàctels no abandona el sentit de l'humor sarcàstic i irònic i el caràcter festiu que els caracteritza, i els utilitzen com a catalitzadors de la ràbia compartida. "Aquest nou disc és aire fresc en un món que ens asfixia", diuen.

A més, *Ets un pringat* compta amb col·laboracions de luxe. S'hi poden escoltar els vents de les Balkan Paradise Orchestra, el cantautor Rupatrupa, la veu trencada del grup de punk No Konforme, un referent de l'escena ska com és Juantxo Skalari i el super guerrer Vegeta (Joan Sanz).

Actualment la banda està treballant intensament en el directe, per tal de portar l'essència del nou disc als escenaris de Catalunya.

Indi Gest presenta 'La mala dicció' al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Indi Gest, la companyia convidada al Teatre Auditori de Granollers aquesta temporada, presenta aquest divendres *La mala dicció*, que tanca la trilogia del lament de Jordi Oriol, després de *La caiguda d'Amlet* i *L'Empesstat*. Aquesta és la primera proposta de la companyia convidada aquesta temporada 2021/2022. L'espectacle s'havia d'haver fet el 19 de novembre passat però es va anul·lar per motius interns de la companyia.

El nou muntatge és un espectacle trencador i molt singular que tracta el tema de l'ambició per posseir el poder i la manera com actuem posseïts per aquest poder. "Estem sota els efectes d'un encanteri que ens fa viure engegats pel capital, istme actual entre el dalt i el baix, entre el bé i el mal", expliquen des de la companyia.

Aquesta trilogia rellegeix les obres de Shakespeare i pren *Macbeth* com a punt de partida per posar en escena una al·legoria sobre el poder de la paraula i el deliri de la imaginació. L'obra acabarà amb una conversa postfunció amb la companyia perquè tothom pugui comentar les seves impressions.

Jordi Riera fa un cop d'ull als pòsters de la revista 'El Jueves'

L'autor de Granollers publica 'El póster de El Jueves', amb RBA Libros



Jordi Riera amb el seu nou llibre

Granollers

Teresa Terradas

Jordi Riera Pujal ha tornat a llançar-se de ple en la història de la revista *El Jueves* per publicar el seu nou llibre, *El póster de El Jueves. La mejor galería de arte satírico*, publicat per RBA Libros. "Aquest és el quart llibre de la trilogia", comenta l'autor de Granollers, que ja té publicats *El Jueves. 40 años*, *El Jueves. Crónica sentimental*

de España i *Las portadas de El Jueves*.

En aquest nou treball, el divulgador i estudiós del còmic fa un recull dels millors pòsters que la revista satírica ha publicat des de l'any 1978 fins a l'actualitat, obra de diversos autors. Hi predominen els pòsters dels últims anys però també hi ha una bona representació històrica. "És un llibre molt aparent, els pòsters és on els autors hi poden dedicar

més temps, estan fets a doble pàgina. Són dibuixos no tan caricaturescs, sinó més treballats, més realistes, serien com els cartells que poses a casa", explica l'autor del llibre. "Són pòsters molt atractius, i molts d'ells han acabat penjats en bars o cases", afegeix. Mentre que les portades de la revista responen sempre a un criteri d'actualitat, el pòster no acostuma a ser un tema actual.

Riera s'ha encarregat de

fer un recull dels diferents autors, les seves biografies, com van entrar a *El Jueves*, les diferents tècniques que fan servir i les seves fonts d'inspiració. "Ara encara conviuen gent com el Kim, que des del primer dia de la història de la revista encara fa pòsters, quan li encarreguen, a l'oli sobre una tela de poc gra, que després s'escaneja i es digitalitza, amb altres autors que fan pòsters directament de forma digital."

El capítol inicial repassa la història d'aquest gènere de l'art de la il·lustració i desvela com es treballen els pòsters a la redacció de la revista.

DIVERSOS AUTORS

En el llibre hi apareixen els autors Joaquín Aldeguer, Joaquim Aubert Puigarnau *Kim*, Carlos Azagra, Jaime Capdevila *Kap*, Juanjo Cuerda, Daniel Deamo Fajol *Dani de*, Raúl Deamo, Miquel Ferreres, Jordi Ginés *Gin*, David García Vivancos, Miguel Ángel García *Maikel*, Eneko de las Heras, Igor, Carlos Killian, José López *Pepe Farruqo*, Lluísot, JL Martín, Guillermo Martínez-Vela *Guille*, Miguel Ángel Nieto, P. Puñales, Joan Rafart *Raf*, Encarna Revuelta, Ana Belén Rivero i Enrique Ventura.

Jaume Parera engega un Verkami per publicar el seu segon fotollibre

'0,99€' mostra la visió del fotògraf de Lliçà dels mercats ambulants

Lliçà d'Amunt

Teresa Terradas

L'artista Jaume Parera, de Lliçà d'Amunt, ha obert una nova campanya de micromecenatge per fer realitat la publicació del seu segon fotollibre, *0.99€*, amb pròleg i edició gràfica de Rafa Badia i mentoria de Nacho Rivera, que es produeix a La Bibliogràfica de Caldes de Montbui.

Parera continua amb el mateix mètode que amb el primer fotollibre, *Difusos*. Ara, el nou projecte se centra en un treball de camp de més de dos anys fotografiant en mercats ambulants i en els seus espais de socialització. "Em fascina la cultura de l'esforç, innata en els para-



Una de les imatges del fotollibre

distes o firaires, que generació rere generació lluiten per dignificar el seu ofici. És, per tant, un homenatge a la seva perseverança i entrega, i a la passió pel seu treball. M'interessava connectar amb

aquestes persones i amb el seu entorn vital més proper, a través d'una fotografia sincera i honesta: mirades cap a allò que trobem abans i després d'una activitat comercial frenètica", explica l'autor.

La Generalitat concedeix la Creu de Sant Jordi al dibuixant Francisco Ibáñez

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El govern de la Generalitat ha concedit la Creu de Sant Jordi al dibuixant i guionista, Francisco Ibáñez Talavera (Barcelona, 1936), que va estar durant anys vinculat amb Lliçà d'Amunt. La rep "en reconeixement de la seva prolífica carrera artística i per haver esdevingut un referent humorístic per a diverses generacions". Ibáñez suma una trajectòria de 60 anys "dedicats a donar vida, amb un llapis i un paper, a personatges que formen part de la nostra història col·lectiva".

La Creu de Sant Jordi "vol posar en relleu la seva creativitat excepcional, que s'emmarca en una tradició pròpia i referent en el món



Ibáñez a Lliçà d'Amunt el 2008

del còmic, així com la seva capacitat incansable de treball" d'Ibáñez. El govern constata que "són molts els il·lustradors arreu del món que el consideren un mestre de professió que, amb la seva feina, i més enllà de l'humor, ens convida a pensar".

Ibáñez va ser molts anys veí de Lliçà d'Amunt, on té un parc, al barri de Can Salgot, que porta el seu nom.

A la recerca d'identitats

L'artista Anna Estany presenta la instal·lació "Processos identitaris" a Llinars

Glòria Ortega
exposa "Plens
i buits" al Museu
de Cardedeu

Cardedeu
L'artista Glòria Ortega inaugura aquets divendres a les 7 de la tarda l'exposició "Plens i buits" al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu. La mostra, inclosa dins el cicle Cardedeu amb l'Art Vigent 2021, inclou els seus darrers treballs en escultura en ferro i gravats, on treballa el concepte del buit i el ple en el paisatge arquitectònic de les ciutats i on reflecteix el seu interès per l'arquitectura i com ho transforma a partir de la seva particular mirada. Ortega és una escultora i ceramista vinculada al Centre d'Art La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor des dels seus inicis. Ha rebut formació artística a Nova York, Portugal i Menorca, i ha exposat a diverses ciutats catalanes. Té obra a l'espai públic a Cardedeu, Sant Pere i Sant Antoni de Vilamajor, entre altres poblacions.

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'Espai Ruscalleda Art de Llinars presenta fins al 19 de desembre la instal·lació artística "Processos identitaris" d'Anna Estany. Es tracta de la continuació d'un treball iniciat el 2000 sota el mestratge del crític i comissari independent d'art granollerí Manel Clot (1956-2016). La jornada inaugural va començar amb diverses accions performatives, que van constituir un homenatge a Clot, autor d'un text que es troba a l'exposició.

La mostra rep el visitant amb una sèrie de fotografies, fetes per Jordi Costa, de diversos joves i adolescents, a mida real, penjades del sostre, vestits amb peces de roba que la mateixa artista de Cardedeu ha recuperat. Joves i adolescents relacionats amb Estany en la seva faceta de professora de Batxillerat, que han triat cada peça de roba i complement per a la fotografia. Estan aparellats i el visitant ha de passar entre ells, amb la mirada còmplice de cadascun.

En una altra sala hi ha tota la roba i complements que portaven quan se'ls va fotografiar, dins de bosses de plàstics tancades al buit i penjades a la paret. La roba que normalment està penjada en aquest cas està enganxada a la paret i les fotogra-



Anna Estany en la inauguració de la instal·lació a l'Espai Ruscalleda Art

fies que normalment estan a la paret, aquí estan penjades. Estany fa servir la roba, les sabates, les ulleres i els altres complements com a peces d'art. Formen un diàleg, una barreja cromàtica d'objectes que tenen una nova dimensió i concepte. En una altra sala es projecta un muntatge amb totes les fotografies fetes.

"Processos identitaris", concebuda per "aprofundir en la recerca d'identitats individuals o grupals", és el resultat d'un treball experimental i abstracte

Aquest cap de setmana es faran les primeres accions performatives

emboïllat per una carcassa innovadora que lloa la recerca de materials i tècniques o maneres de fer transversals, provocadores, contestatàries i contemporànies", explica Alba Garcia.

Al llarg dels propers caps de setmana es faran accions performatives relacionades amb l'exposició. Aquest dissabte a les 12 del migdia hi haurà la presentació de l'edició limitada de postals dobles a partir de les imatges exposades a la instal·lació, seguida de l'acció performativa participativa "Miralls". Per a l'endemà diumenge, també a les 12 del migdia, s'ha programat *Re sons*, una acció sonora performativa amb Cristina Miguel Martínez.

Última ruta literària en els 180 anys del naixement de Maria de Bell-lloc

Bigues i Riells del Fai
Aquest dissabte es farà la darrera ruta literària dins la celebració del 180è aniversari del naixement de l'escriptora Maria de Bell-lloc, vinculada a Bigues i Riells del Fai. La ruta sortirà des de l'aparcament del Ragasol, per anar fins a Sant Miquel del Fai.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Com t'imagines un món millor?



Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "COM T'IMAGINES UN MÓN MILLOR?". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**:
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

CRÍTICA DE MÚSICA



JULIÁN VÁZQUEZ

Els integrants del cor Veus van aparèixer a l'escenari amb una bena vermella als ulls

Poetes catalans reivindicats

Amics de la Unió estrena 'Poemari' amb el pianista Jordi Masó

'Poemari'. Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, Cor Jove, Cor de Cambra de Granollers. Jordi Masó, piano; Carles Pedragosa, actor. TAG. Diumenge 28-11-2021.

Granollers

Arian Botey

Al bell mig de l'escenari, un piano cobert per un immens

tros de plàstic donava la benvinguda al públic. El presentador, Carles Pedragosa, es va posar sota el plàstic i va convidar Jordi Masó a seure al piano, també sota el plàstic. Finalment, el plàstic va desaparèixer (una al·legoria al confinament?) i el presentador va obrir el concert.

El concert pròpiament dit va començar aquí, amb *Tocs de festa* del mestre Ruera

magníficament interpretat per Masó. Interpretació que va servir de fons per l'aparició a l'escenari del cor Veus, tots amb una bena vermella als ulls, i un comentari posterior molt interessant per part del presentador sobre la necessitat d'obrir la mirada.

I vam seguir amb una de les peces més captivadores de tota la nit, una cançó feta amb el poema de Joan Mara-

gall, *L'Ametller*. No em cansaré de repetir l'excel·lència de les veus d'Amics de la Unió que, en aquesta peça concretament, ens van oferir una preciosa interpretació, amb uns bellíssims moviments coreogràfics i una solista, Júlia Salamero, deliciosa, acompanyats pel cadenciós i precís piano.

Amb les tres peces restants del cor infantil també vam

gaudir a fons, tant de la interpretació com de la perfecta coordinació amb el piano.

Un segon interludi del mestre Masó es va escoltar amb l'atenció una mica desviada per l'aparició dels cantaires del Cor Jove, amb màscares, justificades pel comentari molt adient del presentador: "traiem-nos les carettes".

Tot i la perfecció de les veus, tot i que hi havia l'estrena absoluta de *Parpella d'or del vespre*, molt bonica, potser per la il·luminació clarament millorable o una certa monotonia en l'estil dels temes sense canvis de nivell de veus, o en el fet que el pianista s'estigués tres temes sense intervenir, però següis assegut al piano, aquesta segona part se'n va fer una mica feixuga.

L'actuació del Cor de Cambra, en el tercer bloc, no va acabar de millorar les coses, potser perquè la llum seguia sense ajudar –l'excel·lent solista Aina Albajar va saludar des de la negror més absoluta– i sobretot, s'hauria agraït que, ja que teníem la tecnologia, s'hagués projectat tota la lletra dels poemes en comptes dels primers versos tan sols, per fer-nos arribar millor el tema del concert: *Poemari*.

Per damunt de tots aquests problemes, però, sempre quedarà la bona interpretació d'aquests gairebé 150 cantaires, els compositors d'alguns dels temes, l'infal·lible Jordi Masó o els treball dels directors Josep Vila i Marta Dosaiguas. Un concert diferent.

Nou llibre disponible al Centre de Documentació Històrica de la Garriga

La Garriga

El Centre de Documentació Històrica de la Garriga ha posat a l'abast el llibre *El Suñol i la Garriga. Una petita història per revivir l'oblit*. Es tracta de la història de les famílies Suñol i Carner i el seu testimoni del fenomen de l'estiueig burgès. Explica la vivència entrelaçada d'aquestes dues famílies i la seva relació amb la Garriga. Provenents de la burgesia barcelonina, estiuejaven al poble i, per tant, expliquen, des de dins, la vida i l'impacte de l'estiueig burgès al municipi. El llibre intenta revivir la història de la Garriga, enllaçada amb la d'una família de la burgesia catalana que hi ha fet arrels. El relat comprèn uns 140 anys. L'autor és Alfons Carner i Sunyol.



GRISSELDA ESCRIGAS

Pedrals homenatja Triadú a la Tarafa

Granollers Josep Pedrals va protagonitzar dimecres a la tarda a la sala Tarafa de Granollers un homenatge a Joan Triadú, a partir del seu llibre *100 poesies catalanes que cal conèixer*, que va fer seguint el seu propi criteri. "En Triadú va fer una petita revolució posant en Carles Riba en el centre, quan en aquell moment es considerava

que els poetes principals eren Josep Carner i Josep Maria de Sagarra", va explicar Pedrals, que combinava les explicacions amb el recital d'alguns poemes del llibre, amb l'acompanyament de música gravada. "Triadú va fer una tria de poemes basada en el sentit de la lluita, en el sentit més seriós de la poesia." Pedrals va recitar poemes de diversos autors com J. V. Foix o Joan Maragall.

Llevant Teatre presenta 'Boira a les orelles', d'Els Pirates Teatre

Granollers

Llevant Teatre de Granollers presenta aquest divendres a les 8 del vespre *Boira a les orelles*, d'Els Pirates Teatre, una obra sobre la sordesa, els prejudicis i l'acceptació. Es tracta d'una peça intensa, amb tocs d'humor, crítica i ironia que fusiona teatre intimista, reflexiu i humor. Està dirigida per Adrià Aubert, i interpretada per Núria Cuyàs, Laura Aubert i Lluna Pindado. La història gira al voltant de l'Enric, nascut el 1984 a Barcelona. No és fins a 5 anys que es confirma que té sordesa profunda. Els seus pares, músics, aposten per la llengua parlada, en lloc de la llengua de signes. Estudia la carrera d'Arquitectura i el fet de pertànyer a la companyia Els Pirates Teatre defineix el seu camí cap a l'escenografia.

Llinars celebra un quart de segle de la Fira dels Torrns

Per segon any la fira s'instal·larà al recinte del Castell Nou

Llinars del Vallès

J.B. Mauri

Des d'aquest divendres i fins dilluns, Llinars torna a celebrar la Fira dels Torrns, que aquest any arriba ja a la seva 25a edició, ja consolidada. Per segon any consecutiu la Fira s'instal·larà al Castell Nou i els seus voltants i estarà oberta de les 11 del matí a les 8 del vespre. Inicialment s'havia fet a la plaça dels Països Catalans, ampliant-se a la carpa del carrer Frederic Marés i l'any passat, a causa de les restriccions per la Covid-19 es va traslladar al Castell Nou. Un trasllat que va tenir una molt bona acollida, amb més de 8.300 visitants. La majoria apuntaven l'encert del canvi i en destacaven l'entorn.

Una de les novetats d'aquest any és que la Fira s'allargarà tres dies, durant els quals s'intentarà donar un impuls al comerç local i de proximitat, un dels sectors que més està patint les conseqüències de la crisi. Es preveu que hi participaran 60 artesans i petits creadors, 10 més que l'any passat, que presentaran els seus productes. A les parades s'hi podran trobar productes artesanals d'alimentació, on destaquen els torrns. També formatges, embotits i coques.

Els visitants podran passejar pels voltants del Castell Nou i trobar també altres productes amb propostes úniques i originals per encantar aquest Nadal a l'hora de fer algun regal. Hi haurà

un control d'entrada, un recorregut marcat, un únic punt de sortida i se seguiran tots els protocols establerts en matèria de seguretat. A l'entrada hi haurà la zona amb *food trucks*, a la plaça de la Serradora s'ha instal·lat l'escenari que acollirà les actuacions, mentre que a la

Una fira que es remunta al segle XIX

J.B.M.

L'actual Fira dels Torrns de Llinars té els seus orígens en la Fira de la Puríssima que es feia al poble des de mitjan segle XIX, quan la gent hi anava per omplir el rebost de cara a la celebració del Nadal, i que va quedar interrompuda el 1936. En els seus millors anys la Fira aplegava molts visitants de les parròquies de Llinars, com Sanata, el Coll i Collsabadell i d'altres dels voltants, com Alfou, Vilamajor, Cardedeu o Vilalba Sasserra. Segons el llibre de caixa de Can Noguera, el 8 de desembre de 1912 es van vendre "sis camises blaves per fer, set calçotets de *raiadillo*, sis davantals i altres coses, a pagesos de Collsabadell, Sanata, Alcoll, el Far, Trentapasses, Vilanova de Vilamajor i Sant Pere".

Pineda hi haurà una zona de *chillout*. Les parades es distribuïran per diferents espais exteriors del Castell Nou.

El tret de sortida de la Fira es farà dissabte 4 de desembre a les 12 del migdia amb el concert de nades de la Coral Turó del Vent. La inauguració oficial serà el mateix dissabte a 2/4 de 6 de la tarda amb l'espectacle que tindrà com a protagonistes el senyor Galet i la senyora Neula.

Dissabte i diumenge, a 2/4 de 7 del vespre, la sala d'actes del Castell Nou acollirà un maridatge de vins i torrns. Una experiència gourmet amb un tast de torrns artesanals elaborats pels mestres pastissers locals de Pastisseria Esteva, Maurici Cot pastisseria i Postres i pastisseria Vallflorida, acompanyat d'una selecció de vins del territori D.O. Alella, conduït per la sommelier Mònica Urrútia Azcón. En el mateix lloc, dilluns al migdia, es farà un taller de corones de Nadal.

SUPORT A LA MARATÓ

Durant la Fira es realitzaran un parell d'activitats que destinaran íntegrament la seva recaptació a La Marató de TV3. Aquestes seran les úniques activitats no gratuïtes de la Fira. El Centre d'Esports Llinars organitza, dissabte i diumenge, en el camp municipal Joan Misser i Coll, un torneig de futbol 7 en el qual ja han confirmat la seva presència diversos equips. Per altra banda l'entitat Deixe-



Una imatge de la Fira dels Torrns de Llinars de l'edició de l'any 2019. La Fira torna amb força i

bles de la Kabra, amb motiu dels seus 20 anys, organitzen l'espectacle familiar d'animació musical amb el grup Xiula, dilluns a la tarda.

Una altra activitat destacada serà la Caminada Popular que organitza el Centre Excursionista de Llinars, diumenge matí, que arriba a la 27a edició. Com ja és habitual, hi haurà dos recorreguts, un de 18 quilòmetres i un altre de 12 quilòmetres, que conviden a descobrir o redescobrir l'entorn natural del municipi. Dilluns es va tancar la inscripció per haver arribat al límit de participants.

La Fira dels Torrns al Castell Nou



Leg a Sistemes

**ASSESSORS FISCALS, LABORALS,
COMPTABLES, HERÈNCIES
ASSESSORAMENT INTEGRAL**

C. Joaquim Blume, 13 - Apartat de Correus 32
08450 Llinars del Vallès
Tel. 93 841 24 44 - Fax 93 841 37 03 - lega@lega.com

C. Girona, 8 local, 17450 Hostalric
Tel. 872 20 19 40

www.lega.com.es

TREBOL
CAFETERIA & RESTAURANT

Av. Pau Casals, 45 · 08450 Llinars del Vallès
Tel. 93 842 70 62 - 676 05 37 11 [@trebol_llinars](https://www.instagram.com/trebol_llinars)

pastisseria ESTEVA
Elaboració pròpia des de 1927

US ESPEREM A LA FIRA!

C. Major, 1 - Llinars del Vallès - Tel. 93 841 07 74



JULIAN VÁZQUEZ

en un nou emplaçament

El programa inclou concerts i espectacles familiars

Actuaran la Black Music Big Band i Anna Confetti

Llinars del Vallès

J.B.M.

La programació inclou, diumenge a la tarda, el concert de funk i soul amb la Black Music Big Band (BMBB), la primera big band escola especialitzada en el que s'anomena música negra, on el funk i el soul són els principals estils, amb temes d'artistes com Aretha Franklin, Ray Charles o Blues Brothers. Un concert que tindrà la participació de la BMBB junior, formada per joves de 9 a 14 anys.

Fa moltes dècades, quan arribava l'estiu, era costum a Llinars, després de sopar treure les cadires al carrer per prendre la fresca i fer-la petar amb els veïns. Inspirant-se en aquesta tradició, ja perduda, la companyia Anna Confetti presenta el seu espectacle familiar el diumenge a 2/4 d'1 del migdia. La Fira acabarà amb el concert

del grup de gospel format pel Cor Gospel Llinars, Cor Gospel CardeDéu, Rock&Gospel i En Clau de Gospel. Les mesures sanitàries impedeixen que es pugui cloure la Fira amb el tradicional brou calent amb pilota d'altres edicions.

Des de fa 10 anys, els carrers i places de Llinars s'omplen de banderoles amb dibuixos realitzats per alumnes dels centres escolars i de les residències de gent gran, sota el nom de "Bon Nadal des de l'aire", coordinat per l'artista Jesús Costa. Aquest any es vol celebrar el 10è aniversari amb l'exposició

"Llinars, el meu poble", que es podrà visitar durant tot el mes de desembre a la plaça de la Serradora.

La Fira fa una aposta cap a la sostenibilitat treballant per integrar la certificació Biosphere en el seu esdeveniment i apropar els Objectius de Desenvolupament Sostenible, creant un espai de connexió entre la cultura i el desenvolupament sostenible, més enllà de l'emergència climàtica i la sostenibilitat ambiental. Pren el compromís amb el seu entorn, amb un esforç per una gestió ambiental, social i econòmica sostenible.

OU



L'entorn del Castell Nou, un escenari privilegiat per a la fira i les actuacions artístiques

Llinars del Vallès

Per segona vegada, l'entorn del Castell Nou de Llinars serà l'escenari de la Fira dels Torróns. L'edifici està declarat Bé Cultural d'Interès Nacional i és propietat de l'Ajuntament des de l'any 2018, fet que va permetre obrir el bosc i els seus jardins al públic i completar l'espai del parc dels Corbera. Els jardins del Castell Nou són al costat de l'avinguda Pau Casals, el tram urbà de la carretera C-251. Les parades de la Fira se situaran al voltant del mateix edifici del castell, mentre que a la plaça de la Serradora, al costat de la carretera de Vilamajor se situarà l'escenari per a les actuacions artístiques. L'entrada al recinte es farà entre la plaça i la zona de food trucks a la banda de la mateixa carretera i la sortida es farà entre la Pineda i l'àmbit del castell. A la mateixa Pineda hi haurà els lavabos i entre aquests bosc i la plaça de la Serradora se situarà la zona Chillout.





La patgessa Llum, a la dreta, va deixar la llum que porta damunt de la Pedra de l'Encant i això va activar l'enllumenat de la plaça de la Porxada i l'ajuntament

TONI TORRILLAS

La Llum arriba a Granollers

La patgessa Llum s'estrena amb l'encesa del renovat enllumenat de Nadal al centre

Granollers

F.P.

La patgessa Llum va portar dilluns al vespre la llum a Granollers. Aquest nou personatge, que a partir d'ara acompanyarà els coneguts patges Gregori i Picarol, va ser l'encarregat d'encendre l'enllumenat de Nadal amb una cercavila que va començar a la Porxada i que va recórrer els carrers Santa Esperança, Anselm Clavé, Travesseres i Santa Anna. L'enllumenat –renovat i unificat a tot l'eix d'Anselm

Clavé i Joan Prim– es va anar encenent al pas de la Llum, d'en Gregori –que també ha tornat canviat per la decisió de l'anterior d'anar a les Bahames a treure plàstics i ajudar a salvar el planeta– i el patge Picarol. La regidora de Cultura, Maria Villegas, va destacar la importància de “posar una dona en les protagonistes del Nadal a la ciutat”. “Era imprescindible que hi comencés a haver presència femenina”, va afegir dilluns en la presentació de la programació de Nadal a la ciutat prèvia a l'obertura de



La nova il·luminació del carrer Anselm Clavé, que s'unifica amb la de J. Prim

GRISelda ESCRIGAS

també es varia per recorregut per accedir a la Porxada pel carrer Sant Josep i no per Verge de Núria i Santa Anna. Són carrers més amples per evitar aglomeracions. També torna el Parc Infantil de Nadal (PIN) que es farà més tard, els dies 2, 3 i 4 al Palau d'Esports. El Campament del Patge Gregori a Roca Umbert recupera el format de dos dies, el 3 i el 4 gener. I tornen a fer-se les visites del gregorins a les escoles i barris. El mercat de la plaça Barangé s'amplia i millora la il·luminació i el de la Porxada ha renovat les casetes.



GRISelda ESCRIGAS

L'edifici de l'ajuntament ja llueix il·luminació patrimonial

Granollers L'edifici de l'ajuntament, a la plaça de la Porxada, llueix des de dilluns al vespre la nova il·luminació patrimonial que realça els elements arquitectònics d'interès de la façana a partir de 32 lluminàries col·locades en diversos punts i en dos fanals de la plaça. Per l'alcaldede, Josep Mayoral, la nova il·luminació “explica millor” el patrimoni de la ciutat i “ajuda a comprendre'l”. La il·luminació completa la que va estrenar la Porxada el gener de 2019. Fa uns mesos, també se'n va instal·lar a diverses xemeïes que formen part del patrimoni industrial, com la de Can Comas.



GRISelda ESCRIGAS

El Palau d'Esports i el Mundial femení, protagonistes del pessebre

Granollers El Palau d'Esports protagonitza el pessebre que, també des de dilluns al vespre, es pot veure als baixos de l'ajuntament. L'artista Ramon Aumedes ha recuperat la maqueta d'aquest equipament que ja va ser protagonista del pessebre de l'any 2016 i l'ha posat al dia amb la renovada imatge que llueix pel campionat d'handbol femení. A l'interior, a més, incorpora imatges de jugadores d'equips femenins de la ciutat. Als baixos de l'ajuntament, també es pot veure la mostra de fotos històriques d'esport femení.

Canovelles encén els llums divendres

Canovelles

Canovelles encendrà els llums divendres a les 6 de la tarda en un acte a la plaça de la Joventut on participaran diverses entitats com Els Pastorets de Canovelles o la coral Rosa de Bardissa. A Mollet, l'enllumenat de Nadal es va activar dijous al vespre. Parets ho va fer divendres passat des del Sot d'en Barriques.

El pessebre més gran fa 35 anys

El tradicional Pessebre Monumental de Parets s'ambienta enguany a l'antic Egipte



Albert Pérez Ninou mostra el Pessebre Monumental, que es podrà visitar del 4 de desembre al 23 de gener als baixos de la plaça de la Vila de Parets

GRIBELDA ESCRIGAS

Parets del Vallès

Oriol Serra

El Pessebre Monumental de Parets encetarà aquest cap de setmana la seva 35a edició, i ho farà tot recuperant el seu format habitual després d'haver-se hagut d'adaptar l'any passat a les restriccions sanitàries vigents en aquell moment. Seran en total 230

metres quadrats d'escenes i paisatges inspirats en l'antic Egipte, una superfície que referma el de Parets com el pessebre monumental més gran de Catalunya. Es podrà visitar a partir d'aquest dissabte i fins al 23 de gener a l'equipament municipal situat als baixos de la plaça de la Vila.

“Cada any ens agrada

fer un pessebre diferent, i enguany hem optat per l'antic Egipte com a temàtica. Tot i que una part del pessebre representarà l'entorn de Betlem i de Jerusalem, amb el naixement de Jesús inclòs, el 80% de la superfície estarà ambientat a l'Egipte dels faraons, amb reproduccions de les piràmides, de l'esfinx, de temples i de palaus com

els d'Abu Simbel o Nefertiti”, explica el president de l'Agrupació Pessebrista de Parets, Albert Pérez Ninou.

Cada una d'aquestes construccions, que en alguns casos poden arribar a fer prop 1,5 metres d'alçada, s'ha fet amb impressores 3D i posteriorment s'ha pintat de forma manual. El mateix procés que han fet servir els

membres de l'entitat a l'hora de fer les figures. Fins i tot s'ha habilitat una instal·lació aquàtica per reproduir un fragment de la llera del riu Nil, amb una ciutat portuària inclosa. “Abans de dissenyar el pessebre vam haver de fer tot un treball de documentació, tant històric com paisatgístic. Si volem reproduir un període històric, no ens podem inventar les coses”, apunta Pérez Ninou.

L'Agrupació Pessebrista de Parets compta actualment amb una vintena de socis que han trigat ben bé un any i mig a completar aquest pessebre. “Habitualment el fem en 10 mesos, comptant el temps de desmuntatge del pessebre anterior, però aquest cop hem trigat més. Vam començar-hi a treballar just abans de la pandèmia, que ens va obligar a romandre aturats durant molt de temps. De fet, l'any passat vam haver de fer un pessebre totalment diferent, a l'exterior i amb un format molt més senzill, per adaptar-nos a les restriccions sanitàries”, matissa el president de l'entitat.

Els pessebristes de Parets també s'encarreguen enguany de fer el pessebre de la Basílica de Montserrat, que es podrà visitar del 24 de desembre al 6 de gener. “És un pessebre molt més petit i senzill, muntat sobre una taula de dos metres de llargada per un d'amplada. També té un format molt més tradicional: suro, molsa i figures. Cada any el fa un entitat diferent. Aquest any vam demanar de fer-lo nosaltres, i vam tenir el vistiplau de la pròpia Basílica”, afirma Pérez Ninou.

Cànoves recupera el seu pessebre vivent aquest cap de setmana

Cànoves i Samalús

Cànoves recuperarà aquest cap de setmana el seu pessebre vivent, després de l'aturada de l'any passat a causa de la pandèmia. La representació del naixement de Jesucrist a partir de diversos quadres amb personatges vius, es durà a terme diumenge i dilluns de 6 de la tarda a 8 del vespre, i donarà el tret de sortida de la temporada de la Federació de Pessebres Vivents de Catalunya. L'itinerari començarà al davant del CAP Cànoves i finalitzarà a la plaça de Sant Muç, aprofitant els racons més genuïns del nucli antic de Cànoves per emmarcar-hi les escenes del pessebre. Durant les representacions del pessebre, la mateixa plaça de Sant Muç acollirà una fira de Nadal.



Comerç Actiu Canovelles presenta la seva mascota

Canovelles L'associació Comerç Actiu Canovelles va engegar divendres passat els actes del seu 20è aniversari amb la presentació de la mascota de l'entitat, que és una sargantana i que encara no té nom. A partir d'ara, l'animaló dinamitzarà les campanyes

de l'associació. El president de Comerç Actiu Canovelles, Joan Girbau, va explicar que l'entitat va anar a les runes neolítiques de Ca l'Estrada a buscar els orígens del comerç a Canovelles i allà van trobar la mascota. Durant l'acte, l'associació va donar a Oncovallès els diners recaptats durant la campanya solidària del mes d'octubre, en què es van recollir 2.210 euros.

Montseny celebra la Fira de Nadal i la Ruta dels Tions aquest diumenge

Montseny

La plaça de la Vila de Montseny acollirà aquest diumenge una nova edició de la Fira de Nadal. Serà de 10 del matí a 3 de la tarda, i tots els expositors oferiran productes locals. A les 11 del matí, tindrà lloc un taller de garlandes de Nadal, i a les 12 del migdia s'engalanarà l'arbre de Nadal situat a la mateixa plaça. D'altra banda, la celebració de la Fira coincidirà amb l'inici de la Ruta dels Tions, que començarà el mateix diumenge i finalitzarà el 24 de desembre. Els participants hauran de localitzar els tions repartits pel municipi, fer-s'hi una foto i mostrar-la al Centre d'Informació de Montseny. Per cada tió que aconseguixin localitzar, els participants rebran un obsequi.

L'Agrupació del Bestiari Festiu premia la colla gegantera de Llinars

El guardó ha reconegut la festa dels deu anys de l'entitat que es va fer durant la pandèmia

Llinars del Vallès

J.B.M.

La colla Gegantera La Patufa de Llinars ha estat guardonada amb el tercer premi BEST a projectes d'entitats que concedeix l'Agrupació de Bestiari Festiu i Popular de Catalunya. Els guardons reconeixen, en l'àmbit nacional, la tasca d'entitats de cultura popular. El lliurament de premis es va fer dissabte passat a Tortosa, ciutat capital de la Cultura Catalana d'aquest any, durant la gala Festivitats Bestiarum.

Aquest any s'han presentat un total de 10 candidatures als premis d'entitats federades. El jurat ha concedit el tercer premi a la Colla Gegantera La Patufa, per la festa "10 anys de Cultura, Festa i Tradició", un projecte dut a terme durant els mesos de la pandèmia i que va coincidir amb el 10è aniversari de l'associació. Dins el projecte s'hi inclou l'espectacle de presentació dels nous vestits dels gegants Rimbau i Sibil·la, la restauració de la fisonomia dels gegantons i els gegants, l'estrena del nou vestuari dels capgrossos Avi Martí i Àvia Maria, el Pebrot, el Tomàquet, la Castanya i l'Albergínia, i l'aparició de l'Isard, el Borni i la Mulassa a l'espectacle.

El conjunt dels actes tam-



Membres del la colla mostren el premi que van rebre el cap de setmana passat a Tortosa

bé va incloure la presentació del llibre *Llinars és Festa. Les músiques i els elements festius de la Vila*, escrit per Arnau Guardi, cap de colla, i que inclou el CD amb la gravació de totes les músiques pròpies del seguici. El projecte també va incloure la celebració de la festa major d'aquest any, en què la Mulassa va estrenar la nova faldilla. I s'arrodona amb l'exposició "Llinatge, la casa de la festa" feta a l'espai d'Art de Llinars i la creació del ball *Pasdobla de Llinars*

una peça i coreografia preparades perquè la puguin ballar tots els elements festius del seguici festiu de Llinars.

Arnau Guardi destaca que aquests premis són "un reconeixement molt important dins el món de la cultura popular dels Països Catalans". El cap de colla afegeix: "Estem orgullosos d'haver-lo rebut i de posar el nom del nostre poble ben amunt en aquest sector que tant estimem." I destaca el fet que la de Llinars hagi estat escollida

entre una gran quantitat d'entitats de cultura popular. "Estem molt contents perquè a Catalunya hi ha moltíssimes colles i encara que sigui un tercer premi és un honor i un orgull que se'ns reconegui la feina, que es valori el nostre poble per coses positives." Guardi fa "un agraïment als membres de la colla que ho fan possible, el suport de l'Ajuntament de Llinars i a totes les entitats de cultura popular que treballen desinteressadament per fer créixer la cultura".

Sant Celoni recupera la Fira de Nadal amb més de cent parades

Sant Celoni

Pol Purgimon

Després d'un any d'interrupció per la pandèmia, Sant Celoni tornarà a tenir Fira de Nadal aquest cap de setmana. El mercat, que inaugura les festes al municipi, es recupera enguany amb més de cent parades que es mantindran durant tot el dissabte i el diumenge al llarg del carrer Major, la plaça de la Vila i la plaça del Bestiar, al centre històric de Sant Celoni.

A més de parades –amb presència dels comerços de Sant Celoni– també hi haurà activitats per a nens, com ara inflables, jocs i tallers. S'hi ensenyarà a fer xapes o saquets de Nadal biodegradables i, fins i tot, s'hi podrà fer un tast de cerveses artesanes. Aquest divendres a la tarda, a més, es farà l'encesa dels llums de Nadal des de la plaça de la Vila.

La Fira de Nadal arriba després que al darrer ple de l'Ajuntament, la setmana passada, els grups municipals acordessin, via moció, compensar una part de la taxa de la fira per ocupació de l'espai públic als comerços. Una ordenança prèvia a la pandèmia, havia duplicat aquesta taxa per als establiments. La moció l'havia presentat inicialment el PSC per demanar-ne la bonificació d'un 50%.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Un grup de persones en un aplec

Granollers Aquesta és una fotografia feta per Francesc Gorgui que forma part del fons d'imatges de l'Arxiu Municipal de Granollers però se'n té molt poca informació. Podria ser d'un aplec però no se sap ni on ni quin any està feta ni qui són les persones que hi surten. Com en altres casos, l'Arxiu Municipal de Granollers demana la col·laboració ciutadana per poder resoldre aquestes preguntes. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



Alexia Putellas (Mollet, 1994) es va convertir dilluns en la millor futbolista del món, després de coronar-se amb la Pilota d'Or. I dimarts la Gene-

ralitat la va reconèixer amb la Creu de Sant Jordi pels mèrits aconseguits amb el Barça. Un equip amb qui ho ha guanyat tot i del qual s'ha erigit

en líder amb el braçalet de capitana al braç. EL 9 NOU busca a Mollet per trobar-ne els orígens, la implicació amb la ciutat i els seus referents.

Alexia Putellas, una futbolista arrelada a Mollet

El seu entorn més proper detalla com s'ha forjat la millor jugadora del món

Mollet del Vallès

Pol Purgimon

La història comença amb els primers passos com a futbolista al pati de l'escola i a la plaça de l'Ajuntament vell, on anava a jugar amb els seus amics. "El problema és que venia a casa amb els genolls tot rascats, sagnant... I jo li deia: Alexia no pot ser, que no veus com portes els genolls? Ella volia jugar a futbol i vam anar a buscar un equip", explica la seva mare, Elisabet Segura.

Amb 8 anys, Alexia Putellas va anar a petar primer al Sabadell –en comptes de Mollet–, perquè hi tenien un equip femení. I després va fer el salt al Barça. Va haver de marxar-ne quan van suprimir les categories inferiors femenines. "Va tenir un disgust perquè volia continuar jugant", admet la seva mare. Per això va passar per l'Español –amb què va debutar a Primera Divisió–, fins al Llevant i una altra vegada al Barça, on va tornar després de la mort del seu pare, Jaume, amb 18 anys.

Des de llavors només ha fet que escalar, fins a convertir-se ara en la millor jugadora del món. Però lluny del focus mediàtic, a Mollet Alexia Putellas va forjar el seu caràcter. Una manera de ser que, qui la coneix, diu que també deixa entreveure al camp. "És una persona molt forta, no es posa límits i no li agrada perdre ni al parxís", admet Elisabet Segura, somrient.

I així, des de petita. La mare explica que és molt observadora. "També escolta molt." I que, per assemblar-se, segurament s'assembla més al pare "pel caràcter". "Si tingués un dia lliure, em diria que ve a dinar a sopar i a tot", diu Segura. Putellas, però, es desvia pel futbol. A casa sempre se n'ha respirat, pel pare i l'avi. I ella, sense haver tingut cap mestre que n'hi ensenyés abans de jugar a cap equip, s'hi va encomanar veient jugar Ronaldinho o Xavi. "Era l'única nena que jugava a futbol quan anàvem a la plaça a berenar. Era feliç i no li vam posar cap impedi-



Alexia Putellas va rebre la Pilota d'Or dilluns al vespre al Teatre Chatelet de París



Alexia va fer els seus primers passos al Sabadell, té Xavi com a referent i va formar part de l'Esbart Dansaire de Mollet



Elisabet Segura, mare: "No es posa límits. No li agrada perdre ni al parxís"

ment per fer-ho", diu Segura. Els primers partits del Barça els va anar a veure al Camp Nou, amb el pare i l'avi. Teo Sáez, que és mem-

Mercè Esteban, exprofessora: "Quan jugava, era un festival veure-la"

bre històric de la Penya Barcelonista de Mollet i el president en funcions de l'entitat, recorda quan Alexia pujava al bus de la Penya per anar

Laura Gálvez, amiga: "Té una intel·ligència que aplica a tota la seva vida"

a veure futbol. "De petita, era una noia molt simpàtica i molt calladeta. Tenia els peus a terra i era molt diferent dels nens de la seva edat.

Així com n'hi havia que els havien d'arrossegar per anar a entrenar, ella no tenia mandra de jugar", explica. Sáez, que regentava un frankfurt-xurreria davant de l'antiga seu de la Penya –a l'Avinguda de la Llibertat– recorda com sovint l'avi hi anava a fer el cafè abans de dur-la a entrenar.

També la va conèixer molt bé Mercè Esteban, que va ser la seva professora d'educació física a l'ESO –i durant una època, tutora– a l'Escola Anselm Clavé de Mollet. "Teníem una pista gran i a l'última estona de classe els deixava jugar al que volguessin. Ella era la que organitzava i feia els equips de futbol. Procurava que fossin iguals. I quan jugava, era un festival veure-la", admet Mercè Esteban. D'ella té un record que encara li ve a la memòria. "Quan encara anava a Primària, un dia me la vaig trobar vermella com un tomàquet i em va dir que era perquè venia del pati de jugar."

De Putellas, la professora destaca que era molt bona estudiant i que, de fet, era molt insistent en aquesta faceta. Per a molts alumnes de l'escola, ara la jugadora del Barça és un referent. I al pati, s'hi troben més nenes que mai jugant a futbol.

LA DANSA POPULAR, UNA QUALITAT AMAGADA

Una faceta no tan coneguda d'Alexia Putellas és la seva habilitat amb la dansa. La mare havia ballat Gitanes i ella, de petita, s'hi va aficionar. Va començar a ballar aquesta dansa popular a Mollet i després es va implicar a l'Esbart Dansaire local, fins que el futbol li va fer impossible compaginar-ho. Primer va ballar a l'Esbart Infantil i ho va deixar quan tot just feia el salt al grup d'adults. "De vegades teníem funció que arribava justa d'un partit i s'havia de canviar al cotxe. Era una persona molt compromesa amb l'entitat", explica Laura Gálvez, que va ser monitora d'Alexia Putellas a l'Esbart Dansaire de Mollet.

A dia d'avui, encara conserven amistat. I Gálvez està convençuda que, si ho hagués volgut, Alexia també podria haver estat ballarina professional. "S'hagués dedicat al que s'hagués dedicat, hauria arribat lluny." I sobre el joc d'Alexia diu: "Té una intel·ligència i una visió que aplica a tota la seva vida."

FC BARCELONA

JOSEP AZNAR

ARXIU FAMILIAR

El Mundial femení d'handbol ja roda a Granollers

La primera jornada es tanca amb poca assistència al Palau

Granollers

E. Clascà/J.C. Arredondo
El Palau d'Esports de Granollers ja bull d'handbol. Aquest dijous, Corea i el Congo van disputar el primer dels 38 partits del Campionat del Món Femení d'Handbol que es disputaran fins al dia 19. L'escenari llueix totes les reformes que s'hi han fet per acollir el tercer gran esdeveniment internacional de l'handbol que es disputa a la ciutat, després dels Jocs Olímpics de 1992 i el Mundial masculí de 2013. Per a la primera cita, l'entrada va ser modesta, 486 espectadors segons la xifra oficial.

L'ambient hauria estat fred amb aquesta quantitat de públic, que queda lluny de les 3.000 localitats disponibles en la primera fase, però les entrades col·lectives a clubs i a escoles van afavorir que hi hagués un cert caliu a les grades. Alumnes de les escoles Cerveté i Anna Mogas es van implicar per animar els equips, particularment en el cas del Congo, que, probablement per ser el rival més feble, va aconseguir més adhesions entre els seguidors del partit. Amb una bona part de les graderies buides, es va poder detectar un ambient diferent, de dia especial per a la ciutat. També va contribuir a aquesta imatge la presència, ja en aquest primer partit, de 150 voluntaris que van ajudar el públic i també els

Diferents platós de televisió canvien la fesomia habitual del Palau

representants de la premsa i les televisions. Aquestes últimes tenen una presència notable en el reformat Palau d'Esports, amb diferents plataformes convertides en platós. El desplegament de mitjans més intens prové de Dinamarca, país on l'handbol és un dels esports amb més seguiment.

El segon enfrontament, que es disputava en el tancament d'aquesta edició i enfrontava, precisament, Dinamarca contra Tunísia, va atraure alguns aficionats més, per l'entitat dels equips participants i també perquè l'horari era més favorable. En aquest segon partit, les escoles que van donar més caliu a les grades van ser el Turó i el Jardí. També va donar un aire més càlid al Palau l'ample desplegament de mitjans televisius i l'acompanyament d'uns quants aficionats danesos que, poc abans, s'havien anat deixant veure en alguns dels bars propers al Palau.

Les previsions d'aforament apunten que, previsiblement, els dies de fred al Palau seran comptats. A més dels descomptes que s'han ofert a clubs, l'expectació creixerà

amb l'arribada dels partits de les rondes principals i, sobretot, de les finals. A més d'aficionats provinents de Dinamarca i França, que són les principals seleccions en els grups de fase prèvia a Granollers, els passis per a les segones rondes estan atraient, sobretot, assistents de Noruega, Suècia i Polònia, que són països amb una tradició consolidada de seguiment de l'handbol femení.

CLARA VICTÒRIA DE COREA

Sobre la pista, Corea del Sud va demostrar el potencial propi d'un equip amb un campionat del món –el 1995– i campió d'Àsia davant el quart classificat del campionat africà i no va donar opcions de sorpresa. L'equip asiàtic va dominar de principi a fi, amb molta comoditat, creant superioritats amb transicions ràpides que desdibuixaven una fluïda defensa del Congo. Al descans, el partit ja estava resolt, amb un 22-11.

Tot i l'ensurt a la represa, amb un parcial de 2-6 per a les africanes, que buscaven aferrar-se al partit, Corea va tornar a posar la directa i va resoldre el partit amb claredat (37-23). Tot i la diferència en el marcador, el Palau era una festa en un dia que quedarà marcat al calendari en l'handbol femení de Granollers i del Vallès Oriental.



Un grup d'espectadors anima en el partit inaugural de la seu de Granollers, aquest dijous a la

Kaba s'estrena al Mundial amb victòria

Granollers

Kaba Gassama es va convertir aquest dimecres en la primera granollerina a disputar un Campionat del Món d'Handbol. Gassama va debutar al campionat i va ajudar en la clara victòria de la Selecció espanyola davant l'Argentina (29-13), primer en defensa i, posteriorment, en accions en atac en les quals va aconseguir tres gols. El combinat espanyol disputa els seus partits de la fase prèvia i la ronda principal a Torrevella, amb l'objectiu d'arribar a les rondes finals de Granollers. La pivot manifesta que seria especial jugar partits del Mundial a la seva ciutat.



Una ocupació hotelera modesta

Granollers

J.C.A.
Les expectatives d'ocupació hotelera a l'entorn de Granollers per la celebració del Campionat del Món Femení d'handbol estan lluny de complir-se, segons assenyala l'Associació d'Hotels del Vallès Oriental. L'acord de l'organització del campionat amb un majorista de viatges que ha acordat

les condicions d'allotjament dels equips participants en establiments de Barcelona ha estat una primera frenada a ocupació alta. Un segon factor en contra d'una ocupació destacada és la incertesa per les mesures per evitar la propagació de la Covid que es vagin imposant.

Només uns quants establiments, els més propers al Palau d'Esports, tenen ocupació directament rela-

cionada amb el campionat. Se'ls ha apuntat com a allotjament per a la premsa i, de fet, no hi ha cap previsió d'aparcament específic al voltant del Palau per la proximitat d'aquests establiments que propicien que s'hi pugui accedir directament a peu. "Pel volum de moviments que s'espera per un mundial, era d'imaginar que els hotels estarien plens, però si hi ha més reserves no

és pel campionat", assenyala la presidenta de l'Associació d'Hotels del Vallès Oriental, Sílvia Brunet. "Els hotels més propers sí que tenen més ocupació, però la resta, no", afegix.

Des de fa unes setmanes, l'entitat està en espera que es facin contractacions d'última hora, però arribats ja els primers partits del campionat, aquestes expectatives tampoc no s'acaben

de complir. "Encara haurem d'esperar a la resposta a la segona fase i els partits finals", apunta Brunet.

La presidenta de l'associació indica que, en tot cas, el Mundial ha de donar l'oportunitat de situar Granollers com una ciutat amb capacitat per organitzar grans esdeveniments. "S'ha de poder veure que hi ha capacitat organitzativa i, també, una infraestructura hotelera suficient per acollir grans esdeveniments." També demana que en futurs esdeveniments "es compti més" amb els hotels de l'entorn.



Una jugadora coreana celebra un dels gols de l'equip



La defensa del Congo atura una internada de l'atac coreà



Joan Carles Marín es dirigeix als assistents en la presentació de les conclusions extretes del projecte

L'AE Vallbona replica l'abandonament prematur en l'esport femení

Un projecte europeu liderat pel club en busca les causes i solucions

Granollers

P.P. L'Associació Esportiva Carles Vallbona de Granollers ha posat deures a l'esport femení i ha detectat solucions per evitar l'abandonament de la pràctica esportiva en noies que tot just entren a l'edat adulta. Una situació recurrent en els clubs i que ara ha confirmat l'estudi DONA, finançat amb fons europeus i que ha pilotat aquest club de voleibol amb l'ajuda d'altres entitats esportives i universitats del conjunt d'Europa.

Entre les conclusions, es demana a les federacions i les institucions no fer coincidir exàmens i època de competicions, però també que s'aposti per la inclusió de més professionals –com ara psicòlegs, nutricionistes o fisioterapeutes– als clubs.

Aquestes idees s'han extret després d'un estudi de 30

mesos, que es va presentar aquest dijous a la tarda a les instal·lacions de l'Escola Carles Vallbona. L'acte va comptar amb una taula rodona amb la participació de noms destacats del món de l'esport, com ara la medallista olímpica de natació artística Ona Carbonell o la secretària general de l'Esport, Anna Caula.

"Vam detectar que els estudis i l'oci eren la prioritat de les jugadores que deixaven de fer esport en edat de juvenil. Nosaltres volem que els estudis i l'esport siguin compatibles", explica el president de l'AE Carles Vallbona, Joan Carles Martín. Per ell, es tracta d'una condició més recurrent a l'esport femení que al masculí. D'aquí la necessitat de detectar-ne les causes i les possibles solucions. "A l'esport femení segurament hi ha menys compromís perquè les expectatives

són inferiors. El femení està menys professionalitzat i té menys recursos", admet el president del club.

El projecte, emmarcat en les beques Erasmus Plus de la Comunitat Europea, també preveia intercanvis entre els quatre clubs participants, però la pandèmia va aturar aquestes estades a l'estranger. Entre els clubs hi ha el Carles Vallbona i també un de francès, un altre d'italià i un de maltès. El seguiment de l'estudi, l'han fet tres universitats d'Amsterdam, Eslovènia i Malta.

El projecte ja ha donat fruits dins l'AE Carles Vallbona. Els últims mesos han creat serveis de fisioterapeuta, un psicòleg i un preparador físic per a les seves jugadores. Martín apunta que una de les conclusions de l'estudi demana formar entrenadors per gestionar aquest tipus de situacions.



Un Mundial per gaudir!



Álvaro Ferrer Vecilla
Regidor d'Esports
de l'Ajuntament de Granollers
@alvaro8ferrer

Tot just acaba de començar el Mundial d'Handbol femení més global de la història, amb 32 seleccions participants de quatre continents. I tenim la sort que Granollers pugui gaudir d'aquest gran esdeveniment esportiu, com a seu principal.

Som l'única ciutat del món, juntament amb Munic, que hem acollit uns Jocs Olímpics (subseu l'any 1992, un Mundial masculí, subseu del 2013 i un Mundial femení).

Mai hem acollit una competició d'aquesta transcendència i em fa especial il·lusió que, no només sigui d'handbol, sinó que sigui femení. Un Mundial d'Handbol femení és considerat la quarta competició amb més ressò al món i la viurem a casa nostra, amb implicació i dedicació. I amb la certesa que tenim un repte que volem assolir amb orgull, constància i molt esforç.

Es preveu que 700 milions d'espectadors de televisió connectin amb el que estarà passant a la pista de Granollers en algun moment del Mundial. Són xifres que són possibles perquè l'handbol femení ha anat progressant fora d'Europa en els últims anys i més països s'afegeixen a l'opció de poder veure el campionat. En concret, 178 països han adquirit els drets de televisió per retransmetre el Mundial i 290 periodis-

tes s'han acreditat només a la seu de Granollers.

Va ser el 2017 quan a París es va confirmar la candidatura que va impulsar Granollers per acollir aquest campionat. Tot un repte per a una ciutat de 60.000 habitants que vam rebre amb il·lusió i que hem afrontat amb molta feina per fer possible aquest somni. Hem actualitzat el Palau d'Esports amb visió de futur, perquè aquest equipament pugui acollir altres esdeveniments internacionals i sigui energèticament autosuficient. Hi hem posat la passió d'un equip de persones que ha treballat sense descans i de prop de 500 voluntaris i voluntàries que seran claus per ajudar l'organització i en la imatge que projectarem al món.

Més enllà del repte, que superarem amb nota, aquest Mundial ha de ser també el Campionat del Món que empoderi les dones, que redueixi les desigualtats de gènere i que impulsi la promoció i la difusió de l'esport i de l'handbol femení en particular. Us convido a gaudir d'aquest gran i únic esdeveniment! Granollers serà Mundial! Som-hi!

LLIGA ASOBAL

El Fraikin es queda a un pam de la victòria contra el Benidorm

El conjunt de Granollers perd a última hora, malgrat haver anat gairebé sempre al davant

Benidorm (Marina Baixa)

EL 9 NOU

Poc li va faltar al Fraikin BM Granollers per guanyar el duel d'aquest dimecres al vespre a la pista del Benidorm en el partit ajornat del segon cap de setmana de la Lliga Asobal (28-27). L'equip d'Antonio Rama, que havia dominat en el marcador durant tot el partit, va fer mèrits per endur-se'l. Un temps mort a cinc minuts pel final va ser suficient perquè el Benidorm es posés les piles i s'avancés al marcador. Primer Álvaro Ruiz; després, Iker Serrano, i, finalment, Ignacio Valles van posar el 28-27 definitiu a un partit que el Fraikin tenia guanyat pocs minuts abans.

De fet, la primera part va ser sobretot per a l'equip de Granollers, que Chema Márquez va fer avançar amb un gol des de nou metres de distància de la porteria al primer minut. Tot i així, Pol Valera i Antonio García van ser els que van portar la batuta del joc durant la primera part. Dels 15 gols que va anotar el Fraikin en aquest període, nou van ser obra d'algun d'aquests dos jugadors. Els granollerins van desfilar cap al vestidor amb un ajustat 13-15 a favor.

La segona part, però, va servir al Benidorm per reenganxar-se al joc i equilibrar



Antonio García va ser el màxim goleador del Fraikin contra el Benidorm

BM Benidorm 28

Rodríguez, Jules, Lewis (3), Álvaro (2), Grau, Carrillo (3) i Martínez [set inicial], Vainstein (3), Serrano (5), Oliver, Roney, Iván (2), Calle (2), Valles (6), Nikcevic i Jiménez (2).

Fraikin BM Granollers 27

Rangel, Chema (5), Valera (5), Salinas (2), Adrià, Armengol i De Sande (1) [set inicial], Edgar (2), Gurri (1), Rey (1), Valera, Amigó, Franco (3) i Antonio García (7).

ÀRBITRES: Sebastián Fernández i Alberto Murillo.

PARCIALS: 1-2, 4-3, 7-8, 8-9, 11-12, 13-15 -descans-; 15-16, 16-19, 21-20, 23-22, 25-25 i 28-29.

el partit. Hi van ajudar els jugadors de pista, però també el porter, Rodríguez, que va fer diverses aturades de mèrit que van servir perquè

el Granollers no escalés en el marcador. El Granollers va recuperar avantatge pocs minuts després del descans, amb un parcial de 16-19.

Però la festa va durar ben poc a un Fraikin que va anar intercanviant gols amb el Benidorm els següents minuts. L'equip, liderat per Antonio García i Chema Márquez en la fase ofensiva, va perdre pistonada. Un temps mort del Benidorm va revitalitzar el partit per als del País Valencià, que van insistir en la lluita per la victòria fins al final. A tres minuts per la botzina, empataven el partit i més tard, aprofitaven els errors del Fraikin per guanyar el matx.

Antonio Rama:
"Hem arribat gastats al final del partit"

Benidorm (Marina B.)

EL 9 NOU

Un final d'infart va condemnar el Fraikin BM Granollers a la derrota. L'equip, que ve d'una bona ratxa general aquesta temporada, comença a notar el pes dels minuts. I així es va demostrar aquest dimecres al vespre a la pista del Benidorm. "Hem arribat al final una mica gastats per aquests últims partits i pel viatge. Ens ha faltat energia per superar amb facilitat el rival", explicava l'entrenador, Antonio Rama, després de la derrota.

El Fraikin ja comptava des de l'inici que, contra el Benidorm, s'enfrontava a un partit molt igualat i molt físic. "Sabíem que tenen una defensa molt individualitzada i molt oberta. Sabíem que el joc havia de passar per l'un contra un, aquest joc més individualitzat, o generar més continuïtat", va dir Rama. Per l'entrenador a l'equip li va costar, sobretot, als últims moments. "No hem estat malament del tot." Rama admetia que la derrota l'havien provocat detalls: des d'un a pilota que s'escapa de les mans dels jugadors, a aturades del porter rival, que va estar molt bé.

El Fraikin s'enfronta a un Torrelavega sense estrelles, però molt ràpid i dur de pelar

Granollers

P.P.

El Torrelavega "no té grans noms", segons el criteri d'Antonio Rama. Però l'entrenador del Fraikin insisteix que és un equip que pot fer mal. També en el partit d'aquest diumenge, que el conjunt de la ciutat haurà de disputar al pavelló del CB Granollers -al carrer Girona- perquè el Palau està reservat al Mundial que s'està duent a terme aquests dies.

El Fraikin hi provarà el seu estat físic -tocat pels minuts acumulats-, però també l'avidesa contra un equip que

Rama considera "difícil d'estudiar" per un entrenador. "Juguen molt bé. Tenen jugadors joves, amb moltes ganes de donar la cara en aquesta competició. I corren moltíssim. És un equip tàcticament molt treballat i que explota molt bé totes les seves capacitats."

Segons Rama, el Fraikin haurà d'estar "molt bé en defensa" per estar alerta a les jugades que els puguin generar. Per l'entrenador, a més, l'equip s'haurà de refer mentalment després de la derrota. I això és clau per tirar endavant els dos partits que queden de primera volta.

El BM Granollers convoca eleccions per renovar la junta directiva

Granollers

EL 9 NOU

El BM Granollers ha obert el procés per renovar la junta directiva del club, que culminarà amb una assemblea general extraordinària, el 7 de gener. Llavors es faran les votacions per decidir els nous càrrecs de l'entitat.

El compte enrere es va posar en marxa aquest dilluns passat, quan la junta, en una reunió, va decidir convocar les eleccions d'acord amb la finalització del seu mandat, després de quatre anys al càrrec. La propera data marcada en

vermell en el calendari és el dilluns 13 de desembre, quan es farà el sorteig per escollir la junta electoral. El dilluns 20 de desembre es publicarà el cens electoral i el dia 22 s'iniciarà el termini per presentar candidatures.

Les candidatures es proclamaran el 29 de desembre, mentre que la propera cita ja serà el divendres 7 de gener, quan tindrà lloc l'assemblea general extraordinària, a les 7 de la tarda a l'Hotel Granollers. El dia 8 es proclamarà la nova junta i el 13 començarà a treballar, sempre que no hi hagi cap impugnació.

El torneig Vila de Paredes de Bàsquet arriba a la setzena edició

Paredes del Vallès

Des de dissabte 4 de desembre i fins dilluns 6, el Club Bàsquet Paredes disputarà als pavellons del municipi el 16è torneig Vila de Paredes de categoria infantil. S'hi veuran les cares equips de tanta qualitat com el Barça, el Madrid, el Joventut de Badalona, el Baxi Manresa, l'Estudiantes o el CB Canàries, entre altres. En categoria femenina, també hi haurà l'Uni Girona o el Sant Adrià. El president del club, Josep Palomo, destaca l'aposta pel bàsquet femení. Pels equips de Paredes serà tot un repte disputar el torneig. L'organització compta amb uns cent voluntaris.

El Bigues no es fia del Girona, que és cuer

Bigues i Riells del Fai

P.P.

Els mals resultats del Girona –no ha sumat ni un sol punt en tota la temporada i és cuer– haurien de fer pensar que el Bigues ho tindrà fàcil per sortir victoriós del patit de dissabte a la tarda fora de casa. L'entrenador, Ramon Peralta, insisteix a no fiar-se'n. "Tenen jugadores molt joves, amb moltes ganes, que lluitaran i donaran la cara."

El Bigues, però, hi arriba ben encaminat. Amb els dies, ha anat resolent la seva falta de punteria, que els ha fet escapar més d'un punt des de l'inici de l'OK Lliga. El conjunt vallesà hi duu dues derrotes i dues victòries i a hores d'ara ocupa el setè lloc a la classificació. Peralta també admet que la remuntada de dissabte passat contra el Sant Cugat, als últims minuts, s'hauria d'evitar i s'haurien d'intentar resoldre els partits abans. "Guanyar a última hora no és agradable. Però tenim l'esperança de començar a tenir una bona dinàmica de resultats."

Contra el Girona, l'entrenador explica que serà clau no donar opcions de contra-cop al rival. El Bigues també haurà d'aprofitar més les arribades a porteria. L'equip, insisteix Peralta, es troba bé i la victòria de la setmana passada l'ha ajudat.

El Cros de Granollers preveu acollir un miler i mig d'atletes

La prova es disputarà aquest diumenge, pendent de saber si podran viatjar atletes de tot el món



El Cros de Granollers recuperarà aquest diumenge una edició amb públic. Aquí una instantània de l'edició del 2019

Granollers

P.P.

El Cros Internacional de Granollers arribarà aquest diumenge a la seva 55a edició amb la previsió d'acollir uns 1.500 atletes i amb l'objectiu que públic i esportistes puguin tornar a gaudir d'una jornada com les d'abans de la pandèmia. Per aquesta edició, tornarà el públic a la graderia de la pista d'atletisme municipal i pels voltants del recorregut que voreja la

zona del Passeig Fluvial de Granollers.

El Club Atlètic Granollers, que organitza la cita, no les té totes amb l'assistència d'esportistes. El president, Joan Cutrina, ha insistit a EL 9 NOU que estan amatents de la variant òmicron, que podria fer tirar enrere, a última hora, a diversos atletes de tot el món per a la cita de Granollers. "És l'únic cros internacional que tenim a Catalunya i hi venen atletes de tot arreu. Sobretot, angle-

sos, italians o francesos", explicava abans de tancar l'edició d'aquest diari, sense poder confirmar el nombre de participants ni els grans noms d'aquesta edició.

Explicava, a més, que en l'últim recompte, dimarts, havia unes 700 persones inscrites. L'any passat, al Cros, hi van participar uns 1.600 atletes. Per aquesta vegada l'organització també ha hagut de remar a contracorrent amb les dates. El president insisteix que

la llargada excepcional del pont de la Puríssima, fins dimecres, també ha allunyat participants.

El Cros començarà diumenge a les 9 del matí des de la pista d'atletisme. Els primers a competir seran els veterans masculins i femenins, en les modalitats de 35 a 49 anys i a partir de 50 anys, que faran un total de 4,5 quilòmetres al voltant del circuit. Els següents a competir seran les categories cadet, infantil, júnior i promesa. El gran atractiu de la jornada serà veure els senyors. La categoria femenina es disputarà pels volts de les 12 del migdia i, seguidament, serà el torn dels homes. Les categories sènior suposen un recorregut de 8 quilòmetres –en el cas del femení– i 10 quilòmetres pels masculins.

La prova, depenent de la categoria es disputarà algun dels cinc circuits habilitats, que van des dels 2 quilòmetres –en el cas dels senyors i les promeses masculines– als 500 metres, per a les categories més petites. El recorregut principal sortirà de la pista d'atletisme, passarà pel passeig Fluvial i envoltarà el pavelló del parquet. Les proves s'allargaran fins a les 2 del migdia, amb els alevins, el benjamins i els prebenjamins.

TONI TORRILLAS



CN GRANOLLERS

Més de 420 persones corren la CNG4Camins

Granollers Més de 420 corredors van participar diumenge passat en les proves solidàries –tipus trail– CNG4Camins, organitzades pel Club Natació Granollers en favor de la Fundació Vallès Oriental. Fruit de les inscripcions, es van recaptar uns 1.400 euros

que es destinaran a la creació d'un equip de natació inclusiva per als Special Olympics de Catalunya. Les proves van passar per camins i corriols de Granollers, la Roca i Vilanova. La cursa principal, de 13 quilòmetres i amb 236 metres de desnivell, va tenir com a guanyador Jordi Relats després de fer un temps de 49 min 12s. La curs dels 6 quilòmetres, la va guanyar Roger Zurita.

El Recam Làser Caldes s'emplaça a afinar la punteria contra l'Alcobendas

Caldes de Montbui

P.P.

Després de caure derrotat per 1-6 a casa contra el Liceo, el Recam Làser Caldes vol recuperar-se i aprofitar les bones sensacions en el joc per guanyar aquest dissabte l'Alcobendas. L'equip dirigit per Eduard Candami ha fet el possible per resoldre el principal problema que hi ha a les seves files: la manca d'encert. "Aquesta setmana hem treballat molt de cara a l'efectivitat a porteria. Estem generant suficient als últims partits per fer més gols", admet l'entrenador.

Els de Madrid, que són últims a la classificació, arribaran menys rodats. El cap de setmana passat, una

sospita de Covid-19 a la plantilla els va impedir jugar contra l'Alcoi. Ara, descartada la malaltia, disputaran a la seva pista el partit contra el Caldes. Contra l'Alcobendas, malgrat la seva posició a la taula –és últim, a només tres punts del Caldes i amb un partit menys–, no sembla que pugui posar les coses fàcils als vallesans. "Serà un partit molt tancat. Són defensius i aprofitaran les contres. Tenen un ritme d'intensitat molt alt i jugadors veterans i grossos", admet Candami.

Després de confirmar que no hi ha casos de Covid a l'Alcobendas, el Caldes va aquest divendres a Madrid per enfrontar-se a un equip que acaba d'ascendir però amb experiència a la categoria.

L'Esport Club buscarà reenganxar-se a la lliga

Granollers

P.P.

L'Esport Club tindrà el repte de guanyar el Figueres aquest diumenge si vol reenganxar-se a la lliga. Després de la derrota aquest cap de setmana passat al camp del Vilafranca, l'equip buscarà saldar els errors a l'últim tram de camp. "Contra el Vilafranca, ens va faltar l'última passada. Hem de potenciar les nostres qualitats", explica el migcampista de l'Esport Club Juli Serrano, que va debutar justament aquest cap de setmana passat.

Serrano, que amb 30 anys és el jugador més veterà de la plantilla, coneix molt bé el Figueres. "Té un joc amb laterals molt profunds, jugadors de qualitat que van a rebre entre línies i també juguen molt bé d'esquenes." Admet que la clau per guanyar el partit passarà per "estar concentrats" i fer mal al rival quan estigui "amb inferioritat".

Aquest partit serà clau per provar l'abast del canvi de rumb esportiu que ha suposat el retorn de Silivelles i que coincideix amb les diferències entre el club i l'empresa gestora, Nama Sports, tal com ha anat explicant EL 9 NOU. En aquest sentit, el club manté obertes les negociacions contractuals amb l'empresa.

El Circuit rep el certificat ISO 20121 per la gestió sostenible

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya ha rebut el certificat ISO 20121, que acredita la gestió sostenible de les grans competicions que el traçat de Montmeló ha acollit aquesta temporada. En concret, aquest reconeixement es refereix als grans premis de fórmula 1, MotoGP, les 24 hores de Catalunya de motociclisme, la WorldRX i el WorldSBK Round. L'entrega del certificat es va fer durant la festa de celebració dels 30 anys. Aquest curs, el Circuit presumeix d'haver acompanyat els esdeveniments amb l'ús d'energia renovable, productes gastronòmics de quilòmetre zero, donacions d'aliments o l'ús de l'economia circular en la gestió de residus.

Rivals i companys a parts iguals

El Sant Celoni i la Batllòria sumen una història de col·laboracions i intercanvis



Arnau Muniesa, jugador de la Batllòria, dirigeix els entrenaments de l'Infantil A del Sant Celoni

Sant Celoni

P.P.

Els equips sènior del Sant Celoni i la Batllòria van disputar dissabte passat el primer derbi en competició oficial que es recorda en la història dels dos clubs. El Sant Celoni va anar-hi a jugar "amb respecte". I la Batllòria va aconseguir fer un bon paper, tot i la derrota i les baixes. Des d'aquesta temporada, tots dos conjunts juguen al mateix grup de Tercera Catalana. Malgrat que qualsevol derbi és sinònim de tensió i eferescència,

el Sant Celoni i la Batllòria col·laboren des de fa anys. Els dos clubs sumen una història d'intercanvis i ajuda mútua.

Arnau Muniesa i tres companys més –Alen Lazarevic, Jordà Villaronga i Marc Cullerell– compaginen el seu rol de jugadors al primer equip de la Batllòria amb diverses tasques d'entrenament i coordinació al Sant Celoni. "Com que soc molt al camp del Sant Celoni, veig com entrenen els del primer equip. Riem i em diuen, en broma, que marxi per no veure'ls jugar. Molts d'ells són

amics meus", diu Muniesa.

Ell és treballador del Sant Celoni: coordina la captació de jugadors, l'àrea de metodologia i la de tecnificació. I a més, entrena l'Infantil A i fa de segon amb el Juvenil A. "De vegades no ho puc fer tot. El derbi, per exemple, no el vaig poder jugar perquè tenia partit amb l'Infantil. Vam intentar canviar-lo d'hora, però un jugador del Sant Celoni, que és amic, no podia. Vam trucar-nos i vam estar-ho negociant."

Muniesa admet que, com que assumeix tantes tasques entre els dos clubs, va

"a contracorrent". Això sí, explica que no és agradable competir contra el Sant Celoni quan ho fa com a jugador de la Batllòria. Però és una rivalitat "sense mal rotllo". "Sí que hi ha gent de la Batllòria que potser s'ho pren més seriosament, perquè abans havia estat un municipi i perquè hi ha una rivalitat històrica. Però més de la meitat dels jugadors del primer equip han passat pel Sant Celoni."

Ell mateix, sense anar més lluny, en va ser jugador. "Ens tenim molt respecte a l'hora de fitxar jugadors. Si al Sant Celoni li interessa algú de la Batllòria sempre parlen abans amb el club o, fins i tot, ens han demanat si ens interessaven jugadors que potser tenen pocs minuts al seu equip", admet l'entrenador de la Batllòria, Oriol Comajuan.

La Batllòria, de fet, és un club molt modest. Fa cinc temporades consecutives que juga a Tercera Catalana, malgrat que abans ja hi havien aconseguit dos ascensos. I aquesta és la primera que juga amb equips de la demarcació de Barcelona. Abans ho feia a Girona. "Tenim pocs jugadors perquè ens envolten equips més potents i som un poble molt petit, d'uns 1.000 habitants." La Batllòria són cuers a la lliga, sense haver guanyat encara cap partit. El Sant Celoni, tercers.



L'Escola Camins, de les Franqueses, guanya el premi Sergi Mingote

Barcelona La iniciativa "Encamina't", de l'Escola Camins de les Franqueses, va aconseguir el primer Premi Inclusiu de l'Esport Sergi Mingote –destinat a esports de muntanya– dimecres al Centre INEF de Barcelona, dins la cerimònia d'entrega dels III Premis

Inclusius de l'Esport. Els guardons estan organitzats per Onat Foundation, amb seu a Parets. El projecte guanyador busca fer del treball en equip una eina perquè els infants amb discapacitat visual puguin fer un cim. L'acte va guardar nou entitats més de tot el territori català i va comptar amb el president d'Onat, Francesc Colomé i la secretària de l'Esport de la Generalitat, Anna Caula.

Joan Just Clopés es proclama campió d'Espanya sub-21 de karate

Santa M. de Palautordera

El karateca de Palautordera Joan Just Clopés va aconseguir el cap de setmana passar la medalla d'or al campionat d'Espanya sub-21 d'aquesta disciplina, que es va disputar a Màlaga (Andalusia). El de Palautordera, que forma part del Karate Club Just, de Sant Celoni, va ser campió en la categoria de 75 quilos. Gràcies a aquesta classificació, que el club considera "excel·lent", Joan Just Clopés ha aconseguit un bitllet per a la preselecció de la Federació Espanyola de Karate per al proper Europeu, que es disputarà el febrer del 2022 a Praga. Joan Just Clopés havia aconseguit recentment de la Lliga Nacional Júnior sub-21, que es va disputar a Leganés (Comunitat de Madrid).

AGENDA

Divendres 03

Canovelles. Encesa dels llums de Nadal, amb cantada de nades, xocolatada per a La Marató de TV3, parlament de l'alcalde, encesa de la traca i peti castell de focs, encesa dels llums de Nadal. Plaça de la Joventut. 18.00.

Cardedeu. IV Cicle de Cinema d'esports. Inclusió, diversitat i visibilitat, Projeccions d'*Inclusive basketball* i *Campeones*. Cinema Esbarjo. 19.00.

Granollers. Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Aula digital oberta. Biblioteca Can Pedrals. 10.00.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Club de lectura infantil L'illa de mai més. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Exposició i xerrada "Fotografia de natura i poesia espiritual de poble", amb Jordi Solà Rodríguez, fotògraf poeta i viatger. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

Club de lectura i cinema, amb Esteve Plantada. Cinema Edison. 18.00.

Llibrepensadors. Club de lectura jove, per a més de

12 anys. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Presentació de l'entitat Capaç i Vàlida, i concert solidari, dins el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat. Sala Tarafa de Granollers. 19.00.

Taller d'ornaments nadalencs. Centre Cívic de Can Bassa. 19.00.

Cercle de dones. Dones de llum. Gra. 19.00.

Concert de Bayer / Fages / Roca dins el 49è Cicle de Jazz de Granollers. Casino. 20.00.

Representació de *La mala dicció*, de la companyia Indi Gest. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Representació de *Boira a les orelles*, d'Els Pirates Teatre. Llevant Teatre. 20.00.

La Garriga. Concert de Santa Cecília, amb el Cor Jove de l'Escola de Música, el cor Sarabanda, la coral Ariadna, l'Aliança, Gospel Joy, el grup d'havaneres Bernats Pescaires del Congost i KantiKune. Teatre El Patronat. 19.00.

Lliçà d'Amunt. XIII Nit de l'Esport. Pavelló d'Esports. 20.00.

Concert amb Sí, senyor i Toquets. Ateneu l'Aliança, 22.30.

Martorelles. Sessions d'activitat física. Era Jove de Carrencà. 18.30-20.00.

Montornès del Vallès. Espai joc. Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.



GRANOLLERS
FIRA
DE LES IL·LUSIONS.
Plaça Maluquer i Salvador.
Dissabte 4, 09.00-20.00

Parets del Vallès. Projectió de l'audiovisual *Estrelles de colors*. Observació d'Orió, les Plèiades i Andròmeda. Observatori Astronòmic Josep M. Mauri. 17.00.

Sant Celoni. Taller "Crees el que creus". Teatre Ateneu. 19.00.

Encenem la llum de Nadal amb l'actuació del grup de Barber Shop The Metropolitan Union. Plaça de la Vila. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Cineclub amb la projecció de *Josep*, dirigida per Aurel. Teatre Pare Casals, 19.30.

Vallromanes. Club de lectura: La dreuera. Casal de Cultura. De 19.00 a 20.00.

Vilanova del Vallès. Encesa de llums de l'arbre de Nadal. Plaça de l'Ajuntament. De 18.00 a 19.00.

Dissabte 04

Aiguafreda. Festa major. Pregó, El Talleret, 12.00. Campionat de dòmino a càrrec de la Colla Gegantera, sala de dalt del Camp d'Esports, 16.00. Torneig

de futbol en línia FIFA 22, 16.00. Teatre amb la representació d'*El bar*, a càrrec del Grup de Teatre Ramon Sans, Associació Cultural Kihaviadeser. 18.00 i 22.00. Discomòbil amb DJ Àlex Franco i amb la participació dels Quint@s 2020. Concurs de curtmetratges de la festa major.

Cardedeu. Vermut Literari amb l'escriptor Alejandro Palomas, autor d'*Un país amb el teu nom*. Vintè aniversari de la llibreria Compàs. Tarambana. 12.00.

IV Cicle de Cinema d'esports. Inclusió, diversitat i visibilitat, Projeccions de *Singlehanded* o *Sin límite*. Cinema Esbarjo. 12.00.

Castellterçol. Xerrada "Rosalia i violència masclista". Anàlisi d'*El Mal Querer* amb Jenn Díaz, escriptora i diputada al Parlament de Catalunya. Cal Recader. 12.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions: col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'artesans d'alimentació. Col·lectiu Artesà de Productes Naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Presentació de la campanya solidària de Gran Centre Granollers i Tió solidari. Plaça Maluquer i Salvador. 11.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 16.30.

Dansa. Taller InveroSwingmil, a càrrec de Lindy Frogs. Taller a les 20.30 i ballada a les 22.00.. Sala Aplegador . 20.30.

La Garriga. Taller: "Decora el teu pal del Tió". Sala d'exposicions Andreu Dameson. De les 10.30 a

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

les 14.00, i de les 16.30 a les 20.00.

Llinars del Vallès. 25a Fira dels Torrons. Castell Nou. Concert de nadal amb la coral Turó del Vent, escenari del Parc de la Serradora, 12.00. Espectacle inaugural del Sr. Galet i la Sra. Neula, escenari del Parc de la Serradora, 17.30. Maridatge de vins i torrons al Castell, sala d'actes del Castell Nou, 18.30. Torneig de futbol durant tot el dia, per a La Marató de TV3, camp municipal de futbol Joan Misser.

Postals duals, presentació de l'edició limitada de postals (dobles) a partir de les imatges exposades a la instal·lació "Processos identitaris" d'Anna Estany. Espai Ruscalleda Art. 12.00.

Miralls, acció performativa participativa dins la instal·lació "Processos identitaris" d'Anna Estany. Espai Ruscalleda Art. 12.30.

Martorelles. Taller de pintura a l'aire lliure. Sortim al carrer com els pintors impressionistes. Espai Cívic el Safareig. 10.00-13.00.

Sant Celoni. Fira de Nadal amb més de 100 parades i activitats. Carrer Major. 10.00-20.00. Pintacares amb el Tocador de Aitana, carrer Major de Dalt, de 10.00 a 19.00. Dansa amb família amb l'Escola Contrajazz, plaça de la Vila, 11.30. Tast comentat de caves Recaredo, amb Bodegues Costa, Sala Bernat Martorell, 18.00. Escudella de Nadal, plaça 1 d'Octubre, 18.30. Showcooking amb tastet, de Gustum, plaça del Bestiar, 19.00. Tallers: 3 en ratlla de Nadal, amb Anna Ribot, d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 19.30, plaça del Bestiar. Decoració de galetes amb Gustum, plaça del Bestiar, 11.00. Slime amb Maxbot, plaça de la Vila, a les 12.00, 13.00, 17.00 i 18.00. Xapes amb motius nadalencs amb La Gallina submarina, plaça del Bestiar, de 17.00 a 20.00. Percussió africana pel Mestre Boga Sene, de l'Associació Rastafari de Barcelona, plaça de la Vila, 17.30.



Els Cantaires, grup itinerant. Grup de Cantaires de Sant Celoni. Carrer Major de Dalt - Barri Vilanova. 12.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Taller teòric-pràctic d'aplicacions culinàries. Parc de les Olors. 09.00.

Hora menuda: *A la voreta dels núvols*. Biblioteca-Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Homenatge a la gent gran, i concert amb l'Orquestra Rosaleda. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 17.00.

Diumenge 05

Aiguafreda. Festa major. Challenge Strava de festa major, runner, fes el teu recorregut corrent, de 08.00 a 15.00. Challenge Strava de festa major, Caminada, per a famílies i de totes les edats. De 08.00 a 15.00. Espectacle infantil Disco Balla-la, 11.30. Campionat de pòquer a càrrec de la Colla Gegantera, sala de dalt del Camp d'Esports, 16.00. Tarda de futbol: campionat quintos 2021, velles glòries al camp de futbol, 16.00. Presentació del llibre *El patrimoni prehistòric d'Aiguafreda i el seu entorn*, de Francesc Casanelles, El Talleret, 18.00. Nit de festa amb Fundació Ibiza, 23.00.

Caldes de Montbui. Audició

de sardanes de Nadal, amb taller a les 11.00, i ballada de sardanes, a les 12.00. Plaça 1 d'octubre. 11.00.

Cànoves i Samalús. VI Pessebre Vivent i Fira de Nadal. Zona de restauració amb *foodtrucks* i parades. Inici del recorregut al CAP de Cànoves. De les 6 de la tarda a les 8 del vespre.

Granollers. Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 11.10.

Més enllà dels miralls, visita teatralitzada al TAG, amb la Filo. Teatre Auditori de Granollers. A les 12.00 i a les 17.00.

L'Estany. L'Estany per La Marató de TV3. 17.00, master class de zumba amb Mari Tirado i Sònia Fuentes. 18.30, balls en línia. 20.00, sardanes. Local Social Cine.

La Garriga. Activitat detectivesca a la Doma: "Desperta Homes! El cas de la Doma". Església de la Doma. 11.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Lliçà d'Amunt. Caga el teu

tió, dins la programació de Nadal. Pinar de la Riera, 10.00.

Llinars del Vallès. 25a Fira dels Torrons. Castell Nou. 27a Caminada Popular de Llinars, des de la plaça dels Països Catalans, 10.00. Espectacle familiar a la fresca amb la companyia Anna Confetti, escenari del parc de la Serradora, 12.30. Concert de funk i soul amb Black Music Big Band, escenari del parc de la Serradora, 17.30. Maridatge de vins i torrons al Castell, sala d'actes del Castell Nou, 18.30. Durant tot el dia, torneig de futbol especial per a La Marató de TV3.

Re sons, acció sonora performativa dins la instal·lació "Processos identitaris", d'Anna Estany. Amb Cristina Miguel Martínez, saxo i pedals. Espai Ruscalleda Art. 12.00.

Parets del Vallès. Cartera Reial i tallers. Organitza Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume. Plaça de la Vila. 11.00.

Fira de Nadal amb parades i animació teatral itinerant. Arbre dels Desitjos, arribada de la cartera reial, tallers amb l'Agrupament Escolta i Guia sant Jaume, tió de Nadal a les 11.30. Plaça de la Vila. D'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00.

Concert *Negro Spirituals. Gospel & Soul* a càrrec de The Gourmets Vocal Quartet. Església de Sant Esteve. 12.00.

Un Nadal amb swing. Plaça de la Vila. 17.00.

Xocolatada a càrrec de la Comissió de Festes. Plaça de la Vila. 18.00.

Sant Celoni. Fira de Nadal amb més de 100 parades i activitats. Carrer Major de Dalt - Barri Vilanova. 10.00-20.00. Tallers: Estrelles de filferro i fusta amb Anna Ribot, plaça del Bestiar, d'11.00 a 13.30, i de 17.00 a 19.30. Xapes amb motius nadalencs, amb La Gallina Submarina, plaça del Bestiar, d'11.00 a 14.00. Decoració de galetes amb Gustum, plaça del Bestiar, 11.00. Slime amb Maxbot, plaça de la Vila, a les 12.00 i a les 13.00. Dibuix i pintura ràpida, amb Agúmana, carrer Major de Salt, de 12.00 a 14.00. Campionat Virus amb Maxbot, sala Bernat Martorelles, 12.00. Cercavila de Nadal amb Tempus, 17.30. Tast comentat de cerveses del Montseny, Bodegues Costa, Sala Bernat Martorelles, 17.30. Pa torrat i botifarra, plaça 1 d'octubre, 18.30. Cremat de Rom Bardinet, Bodegues Costa, plaça de la Vila, 19.00. Showcooking mab tastet, plaça del Bestiar, 19.00.

Passejada de gossos solidària. La Marató de TV3. Rectoria Vella de Sant Celoni. 10.30.

Teatre familiar: *Sopa de pedres* amb Engruna Teatre. Teatre Ateneu. 12.00.

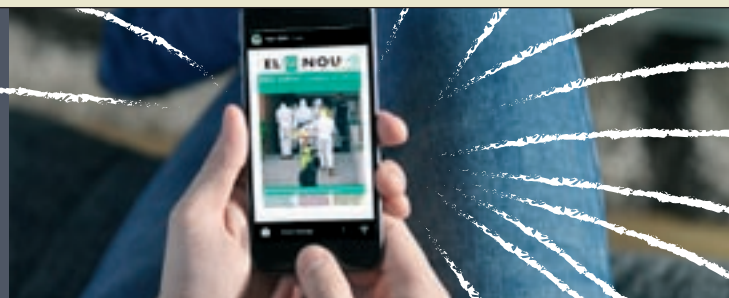
Cinema familiar: *Volando juntos*. Unió Batllorienca. 18.00.

Ball de l'Esplai. Teatre Ateneu de Sant Celoni. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Música: *Oxi ft.* Amanda Anguita. Repertori de música Latinoamericana. Dins la Taula de Cultura. De 19.30 a 21.30.

Sant Feliu de Codines. Obertura del Museu Municipal Can Xifreda. D'11.00 a 14.00.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis". Fins al 9 de gener.

Altell del Centre. "Gargots", Carné. De l'1 de desembre al 16 de gener.

Biblioteca. "Horacio Quiroga o el arte del cuento". Pintures, dibuixos, fotografies i gravats. Fins al 18 de desembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

"Plens i buits. Glòria Ortega". S'inaugura aquest divendres a les 19.00.

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Desguassos i altres connexions", fotos de Joan Ramell. Fins al 30 de desembre.

Teatre Auditori Cardedeu. "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. "Lo que las flores no callan", de Guillermo De Angelis.

Ateneu Popular La Tintorerera. "Teixim oportunitats", fotos d'Elena Rubio. Fins al 31 de desembre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers".

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

Centre Cívic de Palou. "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

Taller Tasmania. "Un treball sobre la creu", quadres i joies de Sagi Tarbal i Jordi Sánchez.

El Mirallet. "Tocant la Lava del Cumbre Vieja", de Jordi Ribó.

Anònims. Ricard Geladó.



STA. MARIA DE PALAUTORDERA "CONVERSES". SUSANA GUTIÉRREZ. Nidart. Fins al 7 de desembre.

Fins a l'11 de desembre.

Espai Tranquil de Barbany. "Fotografia de natura i poesia espiritual de poble", de Jordi Solà Rodríguez. S'inaugura aquest divendres a les 18.00. Fins al 13 de gener.

Centre Cívic Nord. "Animals en clarobscur" i "Abraçades", col·lectiu La Mà el Tintorer. Fins al 22 de desembre.

Roca Umbert. Parelles artístiques. Fins al 12 de desembre.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. "Paisatges", pintures acríliques de Lluís Gelabert Molas. Fins a finals de desembre.

Fundació Conxa Sisquella. "Epiñeg", pintura surrealista de Pascual Escosa.

Llinars del Vallès

Espai Rusalleda. "Processos identitaris", instal·lació artística d'Anna Estany. Del 27 de novembre al 19 de desembre.

Espai d'Arts. "M dMatèric", de Marga Madrigal. Fins al 30 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast".

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

"Visca la República". Fins al 9 de gener.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

La Marineta. "El silenci pressentit", de Glòria Izquierdo. Fins al 4 de desembre.

CIRD Joana Barcala. "Desmuntem els rols de gènere". Fins al 17 de desembre.

Sala Fiveller. Primera exposició "Reborn a Mollet". Dissabte 4 i diumenge 5 de desembre. Exposició i venda.

Montmeló

Museu Municipal. "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. "Dins la polpa", de Miguel Moya Sánchez.

Parets del Valles

Rectoria Vella. "Retomar el vuelo", de Paula Roque Martínez. Dins la campanya Prou d'Hòsties. Del 3 al 13 de desembre.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura". Pintures d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Art La Rectoria. Transversalart. "Innocents". Col·lectiva. Fins al 19 de desembre.

Sta. M. de Palautordera

Nidart. "Converses", de Susana Gutiérrez. Fins al 7 de desembre.

Biblioteca. Bibliografia sobre Ferran Soldevila.

Aparadors. Fotografies sobre la vinculació de Ferran Soldevila amb Palau.

Vallromanes

Casal. Gravats de Lourdes Déu. Fins a dia l'11 de desembre.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Assessoria de Granollers requereix **auxiliar administrativa** per al departament laboral. Suport en elaboració de nòmines, contractes de treball, cotització, Models 111 i 190, etc. Jornada: 4 hores (preferi-

blement matí). Envieu currículums a: asesoriagranollers15@gmail.com

Es busquen terres. Jove emprenedor busca terres de lloguer per posar-hi bestiar ecològic. Tel. 611 44 76 14.

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
RESIDÈNCIA ASSISTIDA
CENTRE DE DIA
ESTADES TEMPORALS
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Construccions J.MORE VILA S.L.
Tel. 93 845 26 56
Santiago Rusinyol, 6, 1r 2a - Sant Antoni de Vilamajor

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

Defuncions

- Andreu Rosa Lorca, 89 anys. **Granollers**. 23-11
- Fulgencia Noguera Castillo, 77 anys. **Sant Celoni**. 23-11
- Antonio Mejías Martínez, 77 anys. **Cardedeu**. 24-11
- José Santos Ayala, 96 anys. **Mollet del Vallès**. 24-11
- Baudilio Larena del Olmo, 97 anys. **Montornès del Vallès**. 24-11
- Francisco Marcelino Vaz, 79 anys. **La Garriga**. 25-11
- Josep Vila Suriñach, 87 anys. **La Garriga**. 25-11
- Verónica Lorena Fuentes, 46 anys. **Granollers**. 25-11
- Francisco González Luque, 73 anys. **Mollet del Vallès**. 25-11
- Cecilia Pérez Barea, 94 anys. **Mollet del Vallès**. 25-11
- Teresa Pi Pcurull, 91 anys. **Montmeló**. 25-11
- Maria Requena Sicilia, 91 anys. **Granollers**. 26-11
- Ramón Liria Pardo, 95 anys. **Granollers**. 26-11
- Rui Manuel da Rocha Gomes, 70 anys. **Montornès del V.** 26-11
- Ramon-Llull Homs Ferret, 64 anys. **La Roca del Vallès**. 26-11
- Maite Deumal Abizanda, 47 anys. **Sant Celoni**. 26-11
- Ángel Salvachua Zornoza, 67 anys. **Mollet del Vallès**. 27-11
- Encarnación Jiménez Gil, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 27-11
- Gerardo Martín Arranz, 90 anys. **Montmeló**. 27-11
- Eduardo Martín Cano, 60 anys. **Caldes de Montbui**. 28-11
- Flora Veniel Gómez, 102 anys. **Lliçà d'Amunt**. 28-11
- Cándida Figuera Basilio, 90 anys. **Lliçà de Vall**. 28-11
- Carlos González Gallardo, 57 anys. **Martorelles**. 28-11
- Isidro Salustiano Carpio García, 67 anys. **Mollet del Vallès**. 28-11
- Adrián Romero Fernández, 89 anys. **Caldes de Montbui**. 29-11
- Josep Maria Salas Amat, 66 anys. **Granollers**. 29-11
- José Muñoz Muñoz, 82 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 29

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

5/12/1991

“La dimissió d'alts càrrecs del PP fa esclatar la crisi a la comarca”

“Indústries Murtra, de Granollers, baixa els beneficis”

Fa 20 anys

7/12/2001

“Cardedeu, la Garriga, Mollet i Caldes faran pàrquings subterranis”

“Compromís de pagament per al golf de Caldes”

Fa 10 anys

2/12/2011

“La concessió del polèmic pàrquing de l'Hospital de Granollers, allargada cinc anys més”

“Granollers, seu oficial del Mundial d'Handbol 2013”

Fa 5 anys

2/12/2016

“El pàrquing de l'Hospital deixarà de ser el més car de Granollers a primers d'any”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ SITJÀ**

Plaça Joan Alsina, 8.
Tel. 93 844 45 46 | dia 3.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dies 4 i 5.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849
35 92 | laborables, de 9 a 21h;
dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga**+ SUÑOL**

C. Centre, 10.
Tel. 93 871 46 86 | dies 3 a 5.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ CARRERAS ARBAT**

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.
Tel. 93 560 42 44 | dies 3 a 5.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ BARBERO**

C. Gaietà Vínzia, 66.
Tel. 93 570 42 16 | dia 3.

+ BELART

Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 4.

+ CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 93 570 73 68 | dia 5.

Montmeló**+ MIL·LENARI**

C. Mil-lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dies 3 a 5.

Montornès del Vallès**+ SEMPERE**

C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dia 3.

+ CARMÉ PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 3.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 5.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni**+ VIGAS-CARDONA**

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dia 3.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dies 4 i 5.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-
menge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2.
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a
dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

el9club



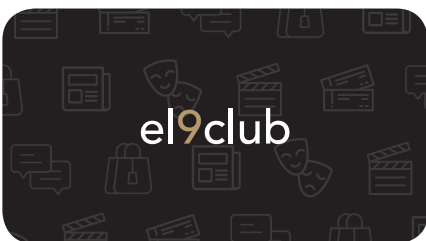
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CALENDARI TEO

Amb adhesius per marcar les dates més assenyalades!

Amb una màscara per crear un titella d'en Teo!

SORTEIG DE CALENDARIS INFANTILS TEO

CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTÒRIC

Regal de lots de vi per Nadal

SORTEIG DE LOTS

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de desembre entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

30€ de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

30% DTE. PRESENTANT EL CARNET

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



8142056512552021



CARAMELLES DE PASQUA A L'ESCOLA HEIDI (1978) / ARXIU IRENE VALLVÉ

HEIDI: DESOBEDIÈNCIA



de tot de Gràcia, tocant al Parc Güell. Heidi, es deia. Havia agafat el traspàs d'una acadèmia amb aquest nom i no tenia diners ni per a canviar-lo. Ara, és l'escola Turó del Cargol. I és pública. Va passar a ser-ho a principis dels anys 80 amb la creació

Doncs això, que la meua mare va crear una escola. El 1964. A Barcelona. Al Coll del Portell, dalt

del CEPEPC, el Col·lectiu d'Escoles per a l'Escola Pública Catalana, que agrupava una vuitantena de centres que havien nascut com a cooperatives de pares i mares o cooperatives de mestres 20 anys abans i que, de mica en mica, es van anar integrant a la xarxa d'escoles públiques del país.

Heidi era un lloc màgic. El nostre pati era el Parc Güell. Cantar i ballar, la nostra vida. Les tradicions, un gran tresor. El creixement personal i emocional dels alumnes, de

Als anys 60 i 70, escoles van tirar pel dret i van decidir ensenyar en català per sentit comú

les persones, l'objectiu més important. I el motor, la nostra llengua.

Jo vaig anar-hi a mitjan anys 70. Pràcticament, des que vaig néixer. La mare portava l'escola i el pare, que havia vingut de Camprodon a Barcelona per fer de pastisser, n'era el cuiner. Recordo com molts pares que no podien afrontar la minsa quota pagaven l'escolarització dels seus fills pintant portes i aules. Recordo colònies de 15 dies. I nens i nenes junts, a classe. Recordo en Toti Soler i l'Ovidi Montllor –que era veí de casa i sovint em feia de cangur– fent un concert

al centre. Recordo construir titelles. I deixar anar la imaginació. Recordo embrutar-me les mans. Amb pintura i fent pastetes. Recordo els Jocs Florals. I cantar caramelles pels carrers del barri. I celebrar-ho tot: la castanyada, Nadal o la Quaresma. Recordo reunions clandestines del PSUC. I els pares implicats en tot. I recordo que molts eren castellano-parlants, fills d'immigrants que volien que els seus fills creixessin en la llengua del país que els havia acollit, el català.

DESOBEINT EL RÈGIM

Jo vaig anar-hi a mitjan anys 70. Però tot això ja passava una dècada abans. En ple franquisme dur. En plena dictadura implacable. Quan era impensable i impossible una escola catalana i laica. Perquè el català estava prohibit. Però l'impensable i impossible va ser realitat a Heidi. I a altres escoles, ara integrades a la xarxa pública o a l'Agrupació Escolar Catalana. Escoles que van mantenir viva la idea pedagògica de la República. Escoles que van tirar pel dret i van decidir ensenyar en català per sentit comú, convicció, valentia i amb el suport incondicional dels pares. Escoles que van desobeir, que van desobeir el franquisme. Escoles que són un model. Escoles que ens van fer feliços.

Eloi Vila

CROMOS

Coronades

A propòsit de l'estel que ja corona la torre de la Mare de Déu de la Sagrada Família, pensin que del Vallès ja n'hi havia una, de torre coronada: el campanar de l'ermita de la Mare de Déu del Puig, a Sant Celoni, que van aixecar el 1962 els arquitectes Bergós i Rosich. És un pèl més petita, això sí.

Silenciosos

L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera ha fet ja tres plens presencials, tot i que sense públic. I els retransmet a través del canal Youtube i cal dir que la imatge ha millorat molt des del primer. Però en el darrer, el 25 de novembre, l'àudio va fallar i ningú no el va poder sentir.

Veïns

En el ple de Granollers d'aquesta setmana, el regidor del PSC Juan Manuel Segovia va saludar el seu nou company de govern, Sergi Fernández, que s'incorporava a l'Ajuntament i es va mostrar, fins i tot, una mica emocionat quan va recordar "moltes tardes viscudes al barri".

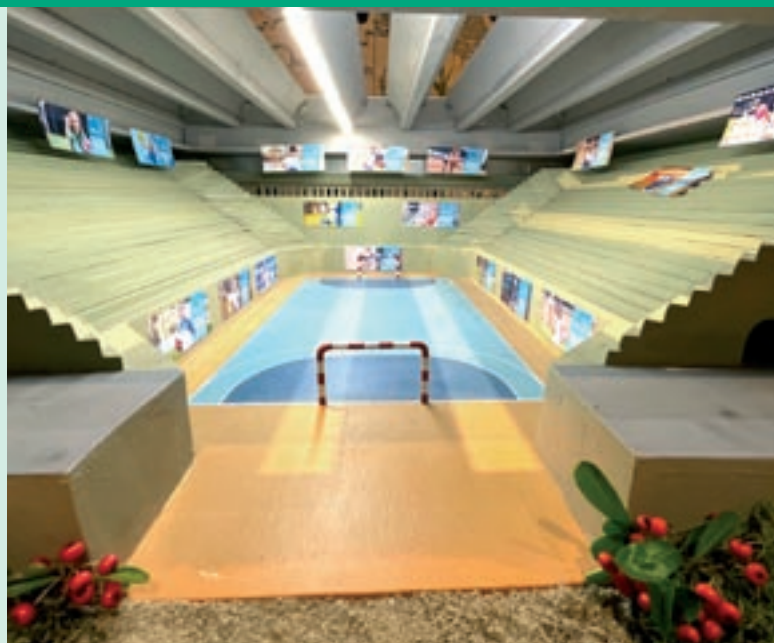
Fans

L'encesa de l'enllumenat de Nadal dilluns al vespre a Granollers va tornar a demostrar que el patge Gregori té un autèntic exèrcit de fans entre els infants de la ciutat. Tot i això, la patgessa Llum va demostrar maneres en la seva estrena i no va parar de parlar i repartir somriures a la canalla.

VISIÓ PERIFÈRICA

Filigrana

Fixin-s'hi bé. Acostin una mica més el diari i comprovaran que no és pas la foto del Palau d'Esports just abans del Mundial d'Handbol femení. És l'interior del pessebre que ja es pot gaudir a la planta baixa de l'ajuntament de Granollers. Aquesta maqueta de l'equipament esportiu es va construir el 2016, però ara l'artesà Ramon Aumedes l'acaba d'actualitzar. Una filigrana impressionant! Bona feina, Aumedes!



FERRAN POLO

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció
Teresa Terradas (cultura)

Redacció
Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports) Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

recepccio@gra.el9nou.com



814205651255004