

2,70
euros

EL

Any XXXIII



Núm. 3175

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 10 de desembre de 2021

648 678 819

Fracassa la recollida de firmes per fer un referèndum a Granollers sobre el model de gestió de l'aigua

La Plataforma per l'Aigua ha recollit 1.437 signatures quan en calien 6.768 (Pàgina 12)

(Pàgina 6 i editorial) El regidor Mayolas i la regidora Puig, aquest dijous a mig camí de Bigues i la Garriga



Un regidor i una regidora trans

Són Nico Mayolas, de Bigues i Riells del Fai, i Irene Puig, de la Garriga

(Pàgines 8 i 9)

Els fills dels treballadors de la fàbrica de Can Botey, a Granollers, es retroben 43 anys després

(Pàgina 10)

La policia fa la guitza a dues concentracions multitudinàries de cotxes a les Franqueses i Llinars

(Pàgina 16)

El ritme de vacunació al Vallès Oriental creix un 50% amb l'obligació del passaport Covid

(Pàgines 2 a 4) Alumnes de l'Aula Culinària del Vallès



GRISelda ESCRIGAS

Es busquen cuiners i cambrers

La restauració al Vallès Oriental alerta que no troba prou cuiners i cambrers qualificats després de la fuga de professionals a altres sectors a causa de la coronacrisi.

(Pàgines 28 i 29) Entrada al cementiri de Cardedeu



MARTA NÚÑEZ / MUSEU DE CARDEDEU

Monumental i centenari

El cementiri de Cardedeu fa 100 anys. El Museu Arxiu Tomàs Balbey organitza tot d'activitats per posar en valor una de les millors obres de l'arquitecte Manuel J. Raspall.

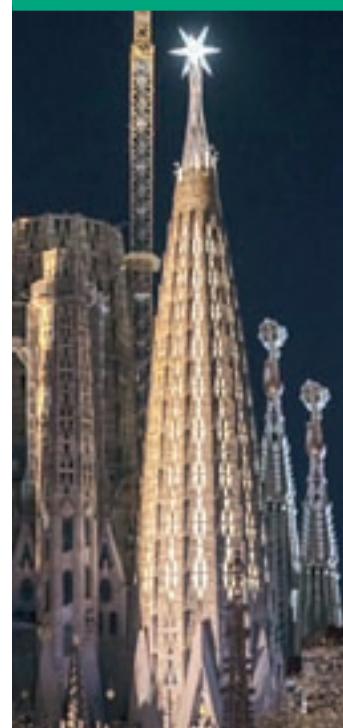
(Pàgina 38)

Arrenca la ronda principal del Mundial d'Handbol de Granollers

(Pàgina 39)

Tres vallesans, preseleccionats per jugar l'Europeu d'handbol

(Pàgina 27)



L'estel de la Sagrada Família brilla amb aportació granollerina

(Pàgina 13)

Uns brètols causen destrosses a la marededeu de Llerona

El sector de la restauració alerta que falten professionals qualificats per treballar als restaurants. És una problemàtica que ve de lluny i que té a veure amb factors com l'horari. Però s'ha agreujat arran de la pandèmia, que ha empès antics cambrers i cuiners a treballar en altres àmbits. Arribat aquest punt, el Gremi d'Hostaleria i els centres formatius assenyalen el sector com una sortida professional segura i de qualitat.

Falten professionals qualificats per treballar a la restauració

La pandèmia aboca cuiners i cambrers a treballar en altres sectors, apunta el Gremi

Granollers

Oriol Serra

Falta personal qualificat per treballar al sector de la restauració, i no és fàcil trobar-lo. No és una situació que vingui de nou. De fet, ja fa anys que empreses i associacions com el Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental alerten d'aquesta manca de professionals, però tot plegat s'ha agreujat arran de la pandèmia. Molts dels cuiners i cambrers que van ser acomiadats durant la coronacrisi s'han recol·locat en altres sectors i, ja en plena recuperació, els empresaris estan tenint problemes a l'hora de cobrir les places que han quedat vacants.

“És una problemàtica que ve de lluny i que s'ha aguditzat arran del coronavirus. Ja fa anys que ens costa trobar personal format i amb experiència. Tot i que som un sector que pot oferir feina segura i estable, els horaris poden arribar a ser molt sacrificats i



Toni i Planchería i Montse Mosquera, del restaurant La Pagesa de Lliçà de Vall, aquest dijous al matí

això provoca que molts possibles candidats es facin enrere. La pandèmia ha agreujat la situació perquè molts dels treballadors acomiadats durant el 2020 s'han reciclat ara cap a altres sectors i no volen tornar. En definitiva, si abans hi havia pocs candidats per treballar, ara encara n'hi

ha menys”, explica el president del Gremi d'Hostaleria, David Vázquez.

El propi Vázquez està vivint en pròpia pell aquesta problemàtica des del restaurar que ell mateix dirigeix a Granollers, el DO. “A hores d'ara tenim vacants tant a cuina com a sala. La manca

de personal és generalitzada arreu del sector tant pel que fa a cuiners com a cambrers. En el nostre cas, podem dir que no fem horaris complicats. No treballem els festius i només obrim una nit a la setmana, la del divendres. A més, estem a tocar del centre de Granollers, en una zona

de fàcil accés en transport públic. Si nosaltres ja tenim problemes per trobar personal, imagina't els establiments que solen obrir a les nits o que es troben en zones més mal comunicades, com el Montseny.”

“Trobar personal qualificat costa molt. De gent disposta a fer de cambrer n'hi ha molta, però la gran majoria no ha après l'ofici. I nosaltres valorem tant la feina del treballador com la seva capacitat d'oferir una bona atenció al client”, afegeix Toni Planchería, propietari del restaurant La Pagesa de Lliçà de Vall juntament amb la seva esposa, Montse Mosquera. Després d'haver superat la coronacrisi a través de recursos com l'ERTO, l'establiment necessita ara incorporar un nou cambrer.

“Arran de la pandèmia, molts antics treballadors de la restauració han trobat feina en altres sectors i no han tornat. De candidats encara n'hi ha, però no tots tenen la formació i l'ofici necessaris”, apunta Mosquera. Arribat aquest punt, el Gremi d'Hostaleria i els diferents centres que ofereixen formació en l'àmbit de la restauració a la comarca insisteixen que el sector ofereix sortides professionals segures i de qualitat “a qui tingui ganes de treballar”.

Feina en qüestió de mesos

Jaume Vilaró, exalumne de l'Aula Culinària, treballa de cuiner

Granollers

O.S.

Jaume Vilaró té 27 anys i és veí de Montornès. L'any 2015 va fer el seu primer curs de cuina a l'Aula Culinària del Vallès, amb seu a Granollers. En qüestió de mesos va trobar la seva primera feina. Des d'aleshores

ha completat dos cursos més i ha treballat en diversos establiments d'arreu de la comarca. Actualment fa quatre anys que treballa de cuiner al restaurant Can Poal de Vallromanes.

“L'any 2015 venia de fer un any sabàtic després d'uns estudis de Batxillerat que no m'havien convençut. Vaig

rebre informació de l'Aula Culinària, que aleshores acabava d'obrir. Com que sempre m'ha agradat la cuina, vaig decidir provar-ho, i l'experiència va ser molt positiva. Vaig aprendre moltes coses, vaig descobrir la meua veritable vocació, vaig trobar feina i vaig fer grans amistats al centre”, explica.



Jaume Vilaró, la setmana passada a l'Aula Culinària

Opció amb sortida laboral

Andrea López compagina estudis i feina en una rostisseria

Montornès del Vallès

O.S.

Andrea López, de 18 anys i veïna d'Argentona (el Maresme), està fent el segon curs del Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Cuina que imparteix l'Escola d'Hosteleria del Vallès Oriental a Montornès.

Uns estudis que compagina amb la feina en una rostisseria de Vallromanes.

“Vaig començar a estudiar cuina perquè em va semblar una opció amb sortida laboral, i l'experiència ha estat molt positiva. La prova és que vaig començar els estudis el curs passat, i aquest

mateix 2021 ja he començat a treballar. La feina a la rostisseria la vaig trobar a través de la borsa de treball de l'Escola d'Hosteleria”, explica.

A més d'aquesta borsa de treball, López destaca el fet de poder estudiar “en un centre públic que ofereix molts recursos a l'alumnat”.



Andrea López, divendres passat, fent pràctiques al restaurant de l'escola

Formar-se per prosperar

Judit Serrano compagina la feina d'ajudant de cuina amb els estudis

Granollers

O.S. Judit Serrano, de 26 anys i veïna d'Hostalric (la Selva), ha acabat els dos cursos de pastisseria que imparteix l'Aula Culinària i actualment està fent el seu primer curs de cuina. Va arribar al centre ara fa tres anys per formar-se després d'haver trobat una sortida professional en l'àm-

bit de la restauració. A data d'avui treballa d'ajudant de cuina al Parc Mediambiental de Gualba. "Vaig començar a treballar amb 18 anys fregant plats, i a partir d'aquí vaig anar tenint feines cada cop més agradables dins de la cuina. Em vaig adonar que era un ofici que m'agradava, i quan se'm va presentar l'oportunitat de treballar d'ajudant de cuina,

la vaig aprofitar. Va ser en aquell moment quan també vaig decidir que em calia formar-me", recorda. "Vaig mirar quines escoles de cuina em quedaven més a prop de casa, i l'Aula Culinària em va semblar una bona opció. L'experiència ha estat tan bona que continuo formant-me al centre, que em permet compaginar estudis i feina", afegeix.



Judit Serrano estudia a l'Aula Culinària del Vallès, a Granollers

GRISelda ESCRIGAS



Sebastián Gil, a la cuina de l'Escola d'Hoteleria a Montornès

GRISelda ESCRIGAS

Montornès del Vallès

O.S. Hi ha vocacions que neixen a l'entorn familiar. És el cas de Sebastián Gil, que té 17 anys i viu a Santa Maria de Palautordera. "Ja des de petit volia ser xef de cuina. És una cosa que em ve de família, ja que a casa sempre s'ha cuinat", explica. De fet, està compaginant els seus estudis amb la feina en una pastis-

seria del barri barceloní de Poble Nou que pertany a la seva família. Gil està fent a hores d'ara el segon curs del cicle formatiu de grau mitjà de Cuina de l'Escola d'Hoteleria del Vallès Oriental. A banda de fer pràctiques al restaurant del mateix centre, es prepara per començar a fer-ne també al restaurant El Racó d'en Cesc, al centre de Barcelona. "Tinc moltes ganes de

començar. M'apassiona l'ofici i tinc clar que m'hi vull dedicar." Gil també valora molt positivament el fet d'estudiar a l'Escola d'Hoteleria. "Com que tenia clar que m'agradava la cuina i que aquest món tenia sortida laboral, en lloc d'estudiar un Batxillerat vaig optar per fer allò que més m'apassionava. I el cert és que gaudeixo molt dels estudis i aprenc moltes coses."

La primera feina

Joaquín Pérez va trobar feina a pocs mesos de ser a l'escola

Granollers

O.S. Joaquín Pérez, de 18 anys i veí de Llinars, va trobar feina quan no portava ni dos mesos estudiant a l'Aula Culinària. Va començar els seus estudis el mes de setembre passat, el 31 d'octubre va acabar les pràctiques i des del 6 de novembre treballa d'ajudant de cuina al restaurant Terra de les Franqueses. És la seva

primera feina, i hi va accedir justament a través de l'escola. "Tota la vida havia tingut clar que m'agrada la cuina. M'agrada el menjar, i també m'agrada cuinar-lo. És una activitat que m'omple i em sembla entretinguda. Ja de petit m'agradava veure com treballava la meua mare, que és cuinera professional", explica. Seguint els passos de la seva mare, va optar per

formar-se i d'aquesta manera va arribar a l'Aula Culinària, on afirma trobar-se "molt a gust". "Ja abans de fer 18 anys tenia clar que volia començar a treballar, i el fet de poder-me formar en un ofici que m'agradava i que m'oferia sortides laborals reals em va semblar una bona opció", assegura. Actualment fa el primer curs de Cuina a l'Aula Culinària.



Joaquín Pérez treballa d'ajudant de cuina des del mes passat

GRISelda ESCRIGAS



Stefan Alin treballa de cuiner en un càmping de Sant Quirze Safaja

GRISelda ESCRIGAS

Granollers

O.S. Stefan Alin, de 38 anys i veí de Sabadell, fa més de mitja vida que treballa en el món de la cuina i l'alimentació. Actualment compagina la feina de cuiner al càmping L'Illa de Sant Quirze Safaja amb els seus estudis a l'Aula Culinària, on va arribar ara fa dos anys a la recerca de reciclatge professional i d'una titulació oficial.

"Soc originari de Romania, on havia treballat de pastisser. Quan vaig arribar a Espanya fa gairebé vint anys, vaig començar a guanyar-me la vida fent de marbrista. Després vaig treballar a la secció d'alimentació d'una gran superfície comercial, on em vaig especialitzar en Aliments Frescos. I a través d'un contacte familiar vaig entrar a treballar al càmping com a cuiner. És una feina que m'agrada i on em sento

a gust, i és la pròpia empresa la que em paga la formació", explica. "El fet d'haver treballat com a pastisser i manipulant aliments m'havia donat una bona base a l'hora d'entrar a la cuina, però estudiar a l'Aula Culinària m'ha permès créixer en molts sentits. Estic aprenent coses noves, tinc una formació que abans no tenia, i l'experiència en general està essent molt positiva", assegura.

Reciclatge i titulació oficial

Stefan Alin ja tenia experiència professional abans de formar-se

“La restauració és un sector amb una gran sortida laboral”

L'Aula Culinària oferirà el Certificat de Professionalitat d'Operacions de Cuina



Alumnes de l'Aula Culinària del Vallès durant una sessió pràctica a les instal·lacions del centre, a Granollers, la setmana passada

Granollers

O.S. L'Aula Culinària del Vallès, amb seu a Granollers, començarà a oferir a partir del mes de gener els Certificats de Professionalitat d'Operacions Bàsiques tant de Cuina com de Pastisseria, les dues

especialitats que imparteix el centre des que va obrir portes l'any 2014. Es tracta d'una titulació que atorga la Generalitat i que és homologable tant en l'àmbit estatal com al conjunt de la Unió Europea.

“És un salt qualitatiu molt important per a nosaltres

com a centre, però també per a Granollers i per al conjunt de les comarques vallesanes pel que fa a oferta formativa. Estem parlant de la formació més completa que es pot oferir ara mateix als futurs professionals de la cuina, i som l'únic centre de la comarca que el pot oferir a hores

d'ara”, apunta la directora de l'Aula Culinària, Lola G. Oliver.

“La restauració és un sector amb una gran sortida laboral. Cada dia rebem trucades de restaurants, hotels, empreses de càtering, menjadors escolars i fins i tot centres de salut que ens

demanen professionals. Els bons cuiners van molt buscats, sobretot ara, perquè molts antics professionals de la restauració que durant la coronacrisi es van reciclar cap a altres oficis, no han tornat a la cuina. L'experiència ens diu que tots els nostres alumnes estan treballant al cap de poc temps de completar els seus estudis o fins i tot mentre encara estan estudiant. No és exagerat afirmar que en qüestió de dos mesos, l'alumne pot haver trobat feina”, afegeix Oliver.

“En qüestió de dos mesos, l'alumne pot haver trobat feina”

El Certificat de Professionalitat en Operacions Bàsiques de Cuina començarà a impartir-se a partir del 10 de gener i consta de 350 hores repartides en formació teòrica i pràctiques tant al propi centre com en empreses. “Donarem a conèixer les bases de la bona cuina, des de la manipulació dels aliments fins a la preparació dels plats o els processos d'envasat.” El curs tindrà tres mesos i mig de durada, s'impartirà en grups de 15 estudiants i s'adreça a persones majors de 16 anys. El període de matriculacions s'obrirà el 20 de desembre. El curs del Certificat de Pastisseria encara no té data d'inici, tot i que els responsables del centre esperen començar-lo l'estiu vinent.

“Costa trobar personal qualificat”

L'Escola d'Hoteleria del Vallès Oriental imparteix cicles tant de cuina com de sala

Montornès del Vallès

O.S. “La restauració és un sector clau i amb una gran sortida professional. Cal tenir molt en compte tot el pes del sector turístic, tant al Vallès Oriental com al conjunt de Catalunya. Quan un estudiant de cuina acaba els seus estudis, surt molt ben preparat i amb moltes possibilitats de trobar feina a curt termini. De fet, bona part de l'alumnat ja ha començat a treballar fins i tot abans d'acabar d'estudiar.” Ho afirma Sílvia Candelich, coordinadora de l'Escola d'Hoteleria del Vallès Oriental.

Amb seu a l'institut Marta Mata de Montornès, aquest centre és l'únic de tota la comarca que ofereix cicles



Un estudiant de l'Escola d'Hoteleria atén els clients del restaurant de l'escola a Montornès, divendres passat

formatius de grau mitjà d'FP orientats a l'àmbit de la restauració. “Tenim dues línies, una de cuina i una de sala, per aprendre a fer de cuiner i a fer de cambrer, respectivament”, explica Candelich. Entre l'alumnat hi ha estudiants que venen de l'ESO i del Batxillerat, però també “persones més grans que reprenen els estudis o fins i tot professionals del propi àmbit de la restauració que necessiten reciclar-se”. Properament, el centre té previst incorporar un cicle superior de Gestió Hotelera.

“Formar alumnes en les especialitats de cuina i sala és una manera de posar l'ofici en valor. També d'oferir a aquest alumnat la possibilitat d'accedir a feines de més qualitat, en millors restaurants i amb millors sous. Tothom pot fer de cuiner o de cambrer, però no tothom té la qualificació que ofereix una bona formació. I això és el que els costa de trobar als restaurants”, diu Candelich.

El govern de Llinars rebutja les propostes d'informació de l'oposició en el ple sobre la policia

ERC i Junts diuen que s'informarà a ells i al veïnat quan tinguin dades per comunicar

Llinars del Vallès

J.B. Mauri / F. Polo

El govern de Llinars (ERC i Junts amb majoria absoluta) va rebutjar les propostes fetes pels tres partits de l'oposició (PSC, Ciutadans i el MALL) en el ple extraordinari convocat a petició seva després de la detenció el 26 d'octubre de quatre membres de la Policia Local per la seva presumpta relació amb un grup criminal dedicat al conreu i tràfic de marihuana. L'oposició demanava informació per part del govern sobre l'estat de les investigacions referides als quatre policies, la creació de protocols per evitar possibles situacions de corrupció a la Policia Local, la convocatòria de la junta local de seguretat i la creació d'una comissió especial informativa dedicada a aquest afer que treballi durant sis mesos i porti unes propostes al ple. El ple es va fer dimarts al migdia al Teatre Auditori. Hi van assistir una vintena de persones de públic.

Tot i el vot contrari als quatre punts, el govern va assegurar que convocarà "en breu" una junta local de seguretat i que, quan hi hagi informacions a traslladar als partits de l'oposició, es convocarà una junta de portaveus, com ja es va fer després de les detencions. L'alcalde, Martí Pujol, va ressaltar l'excepcionalitat de la situació i va recordar que l'Ajuntament tampoc té informació. "Sabem les coses per la premsa." "De vegades, la falta d'informació no és per amagar res. És per prudència. No tenim res a amagar i quan tinguem informació els informarem a vostès i als veïns." En el cas del veïnat, ho faran a través del butlletí municipal perquè Pujol va descartar la convocatòria d'una audiència pública amb la ciutadania, com li demanaven.

El govern municipal va retreure a l'oposició que no hagin buscat el seu suport per tirar endavant els punts. "Quan un vol aprovar una cosa, el que ha de fer és buscar la majoria i vostès no ens han trucat per res. Estant d'acord, si haguéssim discutit les coses que avui porten aquí, la situació seria dife-



Joan Ramón (PSC) i Fidela Frutos (MALL) entre Pere Grivé, l'alcalde Martí Pujol i Josep Aixandri, abans de l'inici



Casero, de Cs, va denunciar els problemes de seguretat ciutadana al poble. Majoral, de Junts, va donar suport a ERC



rent però els hem de dir allò que vostès també ens diuen: 'No n'hem estat informats,

no ens han tingut en compte per res", va afirmar Pujol. "Si hi volen votar en contra

hi tenen tot el dret però no ens diguin que no fem propostes i que no venim amb

"S'ha trencat alguna cosa"

Les relacions de confiança entre govern i oposició marquen el debat

Llinars del Vallès

J.B.M./F.P.

El govern d'ERC i Junts va retreure a l'oposició la convocatòria d'un ple acusant-los de voler treure rèdit polític de les detencions de quatre efectius de la Policia Local. El ple "només té un objectiu: desgastar al govern", "crear soroll mediàtic" i "incrementar la inquietud ciutadana per interès polític", va indicar Josep Aixandri, regidor de Seguretat Ciutadana. "En aquest ple municipal, s'ha trencat alguna cosa", va dir l'alcalde Martí Pujol en

referència a la relació entre govern i oposició. "Se'n pot fer política però no baixa política", va afegir Pujol, que va assegurar que s'ha "fet net". "I d'això es tracta però vostès no ens ajuden a fer net."

Però els tres grups que van convocar el ple –el PSC, Ciutadans i el MALL– ho van negar amb contundència i van assegurar que l'única intenció era rebre informació i que la ciutadania també la tingués. Les detencions "deixen en una situació de molta debilitat la Policia Local i la institució i el ciutadà mereix tenir el màxim d'informació

possible", deia Joan Ramón, portaveu del PSC, per defensar la convocatòria del ple. "No volem trencar res, volem treballar pel poble. Volem ajudar-los però no es deixen. S'han enfadat perquè hem convocat aquest ple", va afegir Ramón, que va recordar que "tot era parlable". "Si n'haguéssim parlat, potser, fins i tot, hauríem pogut retirar la convocatòria del ple." Ramón va destacar que Pujol "és l'alcalde de la gran transformació urbanística d'aquest poble que ha fet que la gent vulgui venir a viure-hi però també és l'alcalde que hauria d'haver informat

"Aquest alcalde té part de culpa que els Mossos investiguessin"

Llinars del Vallès

"Diré una cosa que no volia dir", va anunciar l'alcalde, Martí Pujol, després d'escoltar diversos retrets de l'oposició sobre la passivitat del govern arran del vídeo anònim i els rumors que corrien sobre el caporal detingut. "Si això va començar, va ser perquè aquest alcalde hi té part de culpa", va afirmar en referència a una investigació dels Mossos que va tenir treballant "30 policies durant dos anys". Pujol va defensar que "hi ha coses que s'han de fer amb discreció". També va explicar a la regidora Fidela Frutos que, si la Guàrdia Civil va desmantellar dues plantacions de droga al polígon Can Prat, va ser per informacions que els havien fet arribar els mateixos policies locals arrestats.

ànim constructiu", rebatia Joan Ramón, portaveu del PSC. "Se'ls ha trucat per parlar-ne", insistia.

A l'inici del ple, els grups convocants van demanar la retirada del cinquè punt proposat: l'aprovació d'una declaració institucional de suport a la Policia Local. Ramón recordava que un pronunciament d'aquest tipus requereix l'acord unànime de tot el plenari i ara "no es donen les circumstàncies perquè això sigui així". Frutos deia que "la situació de la investigació fa que no hi pugui haver una declaració institucional".

la ciutadania de les detencions". "Crec que hauria d'haver dimitit després de passar el que ha passat."

"Fem una cosa d'absoluta normalitat. Sempre hem fet propostes de treball conjunt. Aquest ple no té per objectiu desgastar l'equip de govern", va afirmar Fidela Frutos, regidora del MALL. Frutos també va ressaltar la necessitat "de crear mecanismes per evitar que tornin a passar aquests fets" i millorar "la democràcia de mínims" que entén que hi ha ara a Llinars. "Això sí que es trencar les coses", va afegir en resposta a les paraules de Pujol.

"Volem que s'informi la ciutadania dels fets que han passat. No ho fem per fer política", reiterava Francisco José Casero, de Ciutadans.

“Havia de portar una doble vida”

Nico Mayolas, de Bigues i Riells del Fai, i Irene Puig, de la Garriga, són dos regidors trans

La Garriga/Bigues i Riells

Josep Villarroya

Nico Mayolas, és regidor d'ERC, al govern municipal de Bigues i Riells del Fai des del 25 de novembre i porta la regidoria LGTBIQ+. És el primer regidor trans de Catalunya en un govern i té una cosa en comú amb la Irene Puig, regidora de la CUP de la Garriga des del 2019. Ella també és trans. “El meu objectiu és que les persones LGTBIQ+ sàpiguen que a Bigues i Riells del Fai no estan soles”, va dir quan va accedir al càrrec Nico Mayolas. La regidoria impulsarà el foment de la formació, la pedagogia i la difusió per visibilitzar el col·lectiu.

Nico Mayolas va néixer fa 21 anys a Granollers, va estudiar Primària i ESO a l'escola Anna Mogas i Batxillerat a Palau-solità i Plegamans. Fa uns cinc anys que va anar a viure a Bigues i Riells del Fai amb la seva família. Va ser en arribar al poble quan es va començar a fer preguntes. “Em preguntava per què m'identificava més amb els nois que amb les noies. Vaig parlar amb altres persones trans i vaig veure que la seva experiència era com la meua. És com un puzzle que vas lligant.” Mayolas sentia disfòria de gènere, una sensació d'incomoditat o angoixa que poden sentir les persones la identitat de gènere de les



Irene Puig, a l'esquerra i Nico Mayolas, parlen al parc de Maria Lluïsa de l'Ametlla aquest dijous a la tarda

quals difereix de la que se'ls va assignar en néixer. A 19 anys va decidir fer el que ell anomena “sortir de l'armari”. La primera persona a la qual li va dir va ser la seva germana. No va ser gaire complicat perquè va tenir el suport de tot el seu entorn. Especialment, el familiar. “De fet, alguna cosa ja intuïen.” Fins i tot els seus avis li van pagar l'operació dels pits.

Explica el que més li ha costat del procés: “És haver-te d'acceptar a tu mateix i haver-te de justificar en cada pas de la transició que fas, davant de la societat. És la teua pròpia acceptació, estar

bé amb tu mateix. I ara sento que em puc desenvolupar com a persona més enllà de la meua condició de trans.” Puntualitza, però, que el procés “no s'acaba mai. No pots mai deixar de justificar-te”.

Mayolas creu que la seva condició de persona trans l'ajudarà en el càrrec. “Tinc els ulls del col·lectiu LGTBIQ+ perquè en formo part com a home trans i conec moltes experiències.”

TRAMITACIONS

Fa uns dos mesos que Mayolas ha començat la tramitació dels canvis en la seva docu-

mentació al Registre Civil. Li ha calgut demostrar que fa dos anys que pren hormones i que té un diagnòstic mèdic de disfòria de gènere. A hores d'ara, col·labora com a il·lustrador a EL 9 NOU i treballa al supermercat Esclat de Lliçà d'Amunt. És la seva primera feina. Explica que l'objectiu ha de ser que el seu cas no sigui ni tan sols notícia, “que sigui un fet totalment normal”, però lamenta que potser trigarà. “I fins que això arribi, hem de continuar avançant i trencant prejudicis. És el que toca.”

Irene Puig va néixer a Carlet (la Ribera) fa 46 anys;

va arribar a la Garriga l'any 2015. Milita a la CUP des del 2017. És llicenciada en Químiques i treballa de professora de Tecnologia i Informàtica en un institut de Montornès des del 2013. Abans de ser professora, havia treballat en una empresa del ram de la construcció. “Des de sempre he sabut el que soc i que el meu gènere no és el que es deia oficialment”, afirma. No va tenir cap problema en l'entorn proper, però admet que va haver de dur una doble vida fins que l'any 2007 la llei li va permetre canviar el gènere i el nom en el DNI. “Quan anava a buscar feina havia de canviar d'aspecte. Em recollia el cabell en una cua i em posava roba masculina. Si no, se'm tancaven moltes portes.” Diu que la llei del 2007, “que ara pot semblar antiquada”, va canviar moltes coses. “Abans havies de passar per una operació, anar al jutjat, presentar un recurs contra l'Estat, passar per una revisió forense...”

Puig ha estat una militant activa del col·lectiu LGTBIQ+. La seva imatge va aparèixer en una campanya de l'associació Lambda a València. Diu que “ara és habitual” trobar persones trans en moltes professions i toca “normalitzar-ho també en els càrrecs públics”. El fet que al consistori de la Garriga hi hagi una regidora trans i un regidor gai ha ajudat a fer que hi hagi una gran implicació en la defensa dels drets del col·lectiu. I sobre la seva feina de professora diu que, quan ho explica als alumnes, no troba cap rebuig. “Al contrari, se solidaritzen i exposen dubtes.”

El Consell del Poble de Llerona celebra el 25è aniversari

Llerona

El Consell del Poble de Llerona celebrarà aquest disabte el seu 25è aniversari en un acte que començarà a les 11 del matí. Començarà amb una xerrada a càrrec de Quim Brugué, catedràtic de Ciència Política de la Universitat de Girona sobre “Passat, present i futur de la participació”. Després es farà un reconeixement als presidents i presidentes que ha tingut el consell, Josep Lluís Pujol, Ramon Coma, Ferran Jiménez, Rosa Maria Pruna, Montse Vila i Núria Claveria a títol pòstum. També es lliurarà una placa a l'escriptor Josep Maria Boixareu en reconeixement a la seva tasca social envers el poble de Llerona. La Coral Xerremella cantarà l'himne de Llerona per tancar l'acte.

El pressupost de Llinars per al 2022 es redueix en 1,2 milions

El govern espera disposar de més recursos quan tingui el romanent

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars ha aprovat, amb el vots dels vuit regidors d'ERC i el de JuntsxLlinars, en el govern, el pressupost per al 2022 de 14.410.000 euros, amb una disminució de prop d'1,2 milions respecte al d'aquest any. Des de l'oposició, PSC i Mall van votar en contra i Cs es va abstenir.

El regidor d'Hisenda, Josep Aixandri, va explicar que el pressupost s'ha fet “sense conèixer els pressupostos de la Generalitat i l'Estat” i que tot i “estar suspeses les lleis d'estabilitat pressupostària, estabilitat financera i regla de despesa, hem actuat

com si estiguessin en vigor”. Aixandri va afegir que és “un pressupost conservador, no expansiu” i que quan es conegui el romanent de tresoreria s'incorporarà.

El pressupost preveu recaptar més de 6.439.000 euros en impostos directes; una xifra inferior a l'any passat a causa, entre altres coses, dels 282.000 euros que es deixaran d'ingressar per l'IBI de l'autopista. En taxes i altres impostos l'Ajuntament preveu ingressar més de 3,1 milions d'euros, amb un increment respecte d'aquest any per l'actualització dels padrons tot i no haver modificat a l'alça cap taxa.

L'Ajuntament espera rebre dues subvencions de la Dipu-

tació. Una de 231.000 euros per al nou pont d'accés al Castell Nou i una altra de 28.000 euros per a les obres del carrer Blume.

Pel que fa a les despeses, el capítol de personal, amb 4.672.704 euros, s'emporta el 32,4% del pressupost. El capítol de despeses corrents puja fins prop de 7 milions. L'Ajuntament destinarà 1.087.310 euros a inversions, un 61% menys que aquest any. “Ja no hi ha el milió d'euros per pagar el Castell Nou”, va justificar Aixandri. A la xarxa d'aigua es destinaran 170.000 euros i 150.000 euros a l'adequació de carrers, als quals cal sumar més del 110.000 euros dels tres projectes de pressupostos

participatius: ampliació de l'espai de calistènia del parc dels Corbera, la construcció d'un espai esportiu per a esports de sorra i la millora i reforma del parc del carrer Jacint Verdaguer.

Joan Ramon (PSC) va reconèixer: “Potser ens hem passat de frenada en la contenció.” I va afegir: “Esperem que amb la incorporació del romanent, quan es tingui la seguretat de les lleis d'estabilitat i els pressupostos de la Generalitat, es faci un pressupost expansiu per ajudar la ciutadania i l'economia a sortir de l'atzucac de la pandèmia.” PSC, Cs i Mall van coincidir a l'hora de demanar un increment en la política d'habitatge. Francisco Casero (Cs) va demanar també “més dotació per a Serveis Socials”. Per la seva part, Fidela Frutos (Mall) va demanar “invertir el milió del Castell en serveis socials” a més de sol·licitar un servei de bus per posar fi als “problemes de mobilitat”.

M Martorelles és comerç



GUIA DE COMERÇ 2022
martorelles.cat/guiadecomerc

Els fills dels treballadors de Can Botey es retroben 43 anys després

Aquest dissabte faran un dinar per recordar el Club Infantil de la històrica empresa de Granollers

Granollers

Oriol Serra

L'any 1959, la fàbrica de material elèctric Josep Botey SA-TEM de Granollers, coneguda popularment com Can Botey, va posar en marxa el seu propi Club Infantil. Un espai on els fills dels treballadors feien activitats extraescolars, berenaven i jugaven. Una iniciativa pionera en l'àmbit industrial vallesà, que volia contribuir al benestar i la tranquil·litat de la plantilla, que d'aquesta manera podia estar segura que els infants estaven en un entorn segur i adaptat a les seves necessitats després de l'horari escolar.

Aquest dissabte, una trentena llarga d'aquells fills de treballadors de la històrica empresa es retrobaran en un dinar al restaurant La Gran Olla de la capital vallesana, 43 anys després que Can Botey tanqués portes. Un retrobament que els ser-

El Club Infantil va obrir el 1959 i va durar fins que va tancar la fàbrica el 1978

virà per rememorar totes les experiències viscudes, però també per homenatjar la dinamitzadora del Club Infantil, Soledad Carreras, a qui els seus antics pupils encara anomenen *la senyoreta Sole*.

“Vam començar a organitzar aquest dinar ara fa tres anys, coincidint amb el 40è aniversari del tancament de l'empresa, però el vam haver d'anar endarrerint a causa de diversos factors, l'últim la pandèmia que va esclatar el 2020. Finalment ens podem retrobar aquest dissabte, i serà una ocasió molt especial. Alguns de nosaltres no ens hem vist en

“Can Botey cuidava els treballadors. No era una empresa, era una família”

gairebé 50 anys, potser ni tan sols ens reconeixem les cares”, apunta una de les impulsores de la trobada, Dolors Prims, que després d'haver assistit al Club Infantil va acabar treballant a l'empresa.

“Alguns de nosaltres havíem mantingut el contacte durant tots aquests anys. Però per trobar la resta hem hagut de fer servir les xarxes socials. No tothom podrà venir. Alguns perquè ja no hi són, d'altres perquè viuen fora i els serà impossible desplaçar-se. Això sí, els que hi assistim hi serem en nom de tots”, matisa Josep Botey, net del fundador de l'em-

presa, que al seu dia també va assistir al Club Infantil. “Érem una gran família, i no hi havia diferències entre els fills dels propietaris i els de la resta de treballadors”, recorda.

“En certa manera, el Club Infantil feia la funció que fan els actuals esplais. Era un punt de trobada on podíem fer tota mena d'activitats, tan lúdiques com didàctiques”, afegeix Bàrbara Mallén, que també va ser usuària d'aquell espai. “Can Botey cuidava molt bé els seus treballadors, i aquesta iniciativa és una mostra més d'aquella cura. No era una empresa, era una família. I en aquest sentit, podria servir d'inspiració a moltes empreses actuals”, afirma Pilar Clos, que també es va incorporar a la plantilla de la fàbrica després d'haver assistit al Club Infantil.

És un cas similar al de Lídia Ventura. “Si els fills dels treballadors de Can



Josep Botey, Rosa Maria Valls, Dolors Prims, Bàrbara Mallén

Botey som com som, és gràcies als valors i a l'educació que vam rebre al Club Infantil. Gràcies a la senyoreta



A l'esquerra, fotografia de grup dels usuaris del Club Infantil. A la dreta, diversos fills de treballadors fan activitats extraescolars en aquest espai pioner



ARXIU JOSEP BOTEY



A la fotografia de l'esquerra, Soledad Carreras amb quatre fills de treballadors de Can Botey. A la dreta, quatre infants gaudeixen dels llibres de la biblioteca de la fàbrica



ARXIU JOSEP BOTEY

NOTÍCIES



allén, Pilar Clos i Lídia Ventura, aquest dijous al parc Torras Villà de Granollers

GRISelda ESCRIGAS

ens va faltar de res, ja fossin joguines, berenar o els llibres que podíem trobar a la biblioteca”, destaca.

El Club Infantil obria cada dia de la setmana –l’empresa funcionava de dilluns a diumenge–, i es va mantenir en funcionament fins al tancament de la fàbrica el 1978. Els infants que hi anaven tenien entre 8 i 14 anys. “La relació, però, no s’acabava aquí. Al cap dels anys, alguns d’aquells fills de treballadors acabaven esdevenint treballadors ells mateixos. D’altres, fins i tot van rebre el suport de l’empresa quan van fer 18 anys i van voler estudiar una carrera”, explica Botey.

“Entrar a treballar a Can Botey era un luxe per a qualsevol treballador, perquè les condicions laborals eren molt bones i es gaudia d’una tranquil·litat, d’una seguretat i d’una qualitat de vida que no totes les empreses podien oferir. Que a més, els fills d’aquells treballadors haguem pogut gaudir d’una experiència com el Club Infantil, amb tot allò que hi vam viure, amb tot allò que hi vam aprendre, amb tots els valors que hi vam rebre, i amb totes les despeses a càrrec de la pròpia empresa, encara avui és un gran motiu d’orgull”, conclou Prims.

Sole, avui som millors persones. Ella ens va fer adquirir hàbits com el de la lectura. Amb ella vam aprendre a fer

manualitats i moltes altres coses. I també vam aprendre a compartir, perquè en aquell espai tot era de tots i mai



ARXIU JOSEP BOTÉY

Soledad Carreras amb la seva filla, Rosa Maria Valls

La senyoreta Sole, l'ànima del Club Infantil

Granollers

O.S. Soledad Carreras, a qui els fills dels treballadors es continuen referint avui com *la senyoreta Sole*, va ser l'ànima del Club Infantil. Hi va entrar a treballar amb 19 anys quan va obrir portes el 1959, després d’haver fet d’ajudant en una llar d’infants, i hi va romandre fins que l’empresa va tancar el 1978. A partir d’aleshores, la seva vida laboral es

va reorientar cap a àmbits com la salut.

“Encara avui, amb 81 anys que té, continua dient que treballar a Can Botey va ser la millor experiència de la seva vida”. Ho afirma la seva filla, Rosa Maria Valls, que també guarda un bon record del Club Infantil. “Hi vaig entrar quan amb prou feina tenia un mes de vida, i en vaig marxar als 14 anys com tothom. Quan vaig fer els 15, va tancar la fàbrica”, recorda.

Dissabte 11 de desembre
vine a recollir la teva bossa reutilitzable, que trobaràs a qualsevol de les parades

Mercat del dissabte

DIRECTE D'ORIGEN

Cada dissabte

de 09.00 a 14.00 h

A la plaça de la Corona

PRODUCTES FRESCOS, ARTESANS I LOCALS

Ajuntament de Granollers

Dues nits amb concentracions de centenars de cotxes al pla de Llerona

La matinada de dimecres es van desplaçar a les Franqueses després d'una primera trobada a Llinars

Les Franqueses / Llinars

F.P.

Dues concentracions de vehicles –la matinada de dissabte a diumenge i la de dimarts a dimecres– van aplegar centenars de cotxes al carrer Finlàndia del polígon industrial Pla de Llerona, a les Franqueses. Efectius policials van intervenir les dues nits després de tenir coneixement de la presència de vehicles. Van limitar-se a controlar la zona impedit l'accés de més gent i fent tasques preventives. No hi va haver incidents destacables però tampoc es van posar denúncies ni es van fer detencions.

La matinada de dimecres,

part dels vehicles concentrats a Llerona –van arribar a ser uns 500, segons els Mossos– procedien d'una trobada prèvia que s'havia fet en polígons de Llinars. Cap a 1/4 d'1 de la matinada, els Mossos van detectar la presència d'entre 80 i 100 vehicles al polígon Llinars Park i la Policia Local de Llinars també va intervenir en rebre avisos per la concentració de vehicles als polígons Can Prat i Mogent, han confirmat fonts d'aquest cos a EL 9 NOU. Van rebre l'avís de veïns de la zona pel soroll derivat.

A les Franqueses, la matinada de dimecres es va rebre una trucada d'una empresa del polígon Pla de Llerona

cap a les 2 de la nit. Alertava de la presència d'uns 200 vehicles –alguns fent derrapades– i unes 500 persones. Un vehicle de la Policia Local va estar voltant pels carrers de l'entorn per fer-se visible i dissuadir les persones concertades de fer conduccions temeràries o altres conductes de risc. Cap a les 3 de la matinada, la patrulla de la Policia Local va haver de marxar per atendre un altre servei i, després, hi van tornar. La xifra de vehicles i persones concentrades es va anar reduint de forma progressiva. Amb tot, segons fonts dels Mossos, hi va haver concentració de gent fins cap a les 5 de la matinada de dimecres.

En el cas de la matinada de diumenge, l'avís va arribar cap a la 1 de la matinada. També procedia d'una empresa del polígon que va detectar un elevat nombre de vehicles –els alertants no parlaven de conduccions negligents– i persones a la zona. Fonts policials parlen d'uns 200 vehicles entre els que estaven estacionats i els que estaven en moviment a la recerca d'aparcament entre els carrers Finlàndia –el que queda més allunyat de la Via Europa, al costat oest de la zona industrial– i el carrer França. En aquesta ocasió, el desplegament policial –quatre patrulles dels Mossos i una de la Policia

Local– va permetre establir controls d'accés a tots els carrers. D'aquesta manera, es va aconseguir que no hi arribessin més vehicles. També que els que hi havia a l'interior anessin marxant de manera progressiva. Abans de les 2 de la matinada, ja es va donar el servei per acabat. Després, es va continuar fent presència per evitar una nova trobada.

MÉS VIGILÀNCIA

La Policia Local de les Franqueses reforçarà aquests dies la vigilància al polígon Pla de Llerona per mirar de detectar noves concentracions de vehicles. En les setmanes prèvies, no s'havien detectat situacions similars en polígons. En el cas de Llinars, sí que s'havien fet concentracions de vehicles en altres ocasions. Especialment, al polígon Llinars Park. Les connexions amb l'AP-7 i la C-35 faciliten aquestes concentracions, que es convoquen amb grups de xarxes socials.

Enxampen dues dones venent bitllets de trens falsificats al mercat de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Una actuació dels Mossos va permetre detectar dijous al matí dues dones que venien títols de transport falsificats al mercat ambulant de Granollers. Es van poder intervenir 92 falsos bitllets de rodalies. Els venien per 5 euros quan els títols ori-

ginals a les estacions poden costar entre 40 i 60 euros, segons el número de zones que cobreixen.

Segons els Mossos, la falsificació "és bona" perquè passa els lectors del torn d'accés a les estacions de tren. Els venien dues dones veïnes de Badalona que també venien mitjons i altres peces de roba. Totes dues van ser

denunciades penalment per un delictes de falsificació de document privat i un delictes menys greu d'estafa.

A banda, els Mossos van denunciar penalment dues persones més per un delictes lleu de furt. Estan acusats de sostreure carteres amb diners i documentació a l'interior a una persona que era al mercat comprant.

Les dues actuacions policials es van fer durant un dispositiu amb agents uniformats i de paisà al mercat setmanal. Fan patrullatge a peu per la zona del mercat fent tasques preventives i, a la vegada, informatives.



El bitllets de rodalies falsos que van interceptar els Mossos d'Esquadra

MOSSOS D'ESQUADRA



AJUNTAMENT DE CALDES

Reconeixements al voluntariat de Caldes

Caldes de Montbui La Federació d'Associacions de Caldes, el Departament de Drets Socials i l'Ajuntament, han lliurat els reconeixements a persones per la seva tasca de voluntariat. Els van rebre Maria Antònia Campdepadrós, Neus Fité, Àngel Empordanès, Vicenta Pallarès, Josep Castillo i Joan Novell, tots dos a títol pòstum; la Federació Catalana d'Entitats Catifaires, la Comissió de Corpus i l'Associació Acció Cívica Calderina. Hi va assistir l'alcalde, Isidre Pineda, la directora general d'Acció Cívica i Comunitària Cesca Domènech i la consellera de Drets Socials, Violant Cervera, de forma virtual.



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Trobada de les entitats de voluntariat de Granollers

Granollers La sala Tarafa va ser l'escenari, dijous passat, de la Jornada d'Entitats de Voluntariat de Granollers, punt de trobada de totes aquelles associacions de l'àmbit social i cultural de la ciutat que operen mitjançant el suport de persones voluntàries. Hi van participar una trentena de persones d'una desena d'entitats, que van posar les seves experiències en comú, i van participar en diversos tallers, a partir dels quals es definiran els objectius de la Taula d'Entitats. També hi va intervenir el regidor de Civisme, Convivència i Relacions amb la Comunitat, Rudy Benza.

Gaudim La GROSSA

de Cap d'Any



La Grossa
de Cap d'Any

00000

SÈRIE 10€

31 de desembre
de 2021

200.000 €

Loteries de Catalunya

31 DE DESEMBRE

200.000 €
PER BITLLET DE 10€



Tria-les. Tots hi guanyem

Els partidaris del referèndum per l'aigua només obtenen 1.437 firmes

La Plataforma per l'Aigua necessitava recollir 6.768 signatures per poder tirar endavant la consulta

Granollers

O.S.

La Plataforma per l'Aigua de Granollers no ha aconseguit reunir les 6.768 signatures necessàries per poder tirar endavant una consulta popular sobre la gestió de l'aigua a la capital vallesana. Aquest dijous, el mateix dia que finalitzava el període establert de recollida de firmes, l'entitat tan sols n'havia pogut sumar 1.437. Arribat aquest punt, la plataforma té la vista posada en el recurs que va presentar mesos enrere contra l'exigència, per part del govern municipal, de demanar el DNI a cada persona que signés la petició.

“Creiem que el síndic ens donarà la raó. No s'entén que es pugui fer una recollida de signatures a favor d'una ILP al Parlament sense necessitat de demanar el DNI, i que per impulsar una consulta ciutadana a nivell municipal se'ns demani tot això. Aquesta exigència ens ha fet molt de mal, perquè molta gent que hauria volgut signar s'ha fet enrere per la desconfiança que els generava el fet d'haver de mostrar el DNI, cosa que entenem perfectament”, afirmava un dels membres de la plataforma, Josep Canudas.

El mateix Canudas va ser un dels quatre representants



Canudas, Maynou, Galán i Gontan, aquest dijous a la tarda davant l'OAC de l'Ajuntament de Granollers

de l'entitat que el mateix dijous a la tarda van lliurar les signatures recollides a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament – l'acompanyaven Josep Maria Gontan, Paco Galán i Núria Maynou–. Un gest simbòlic al qual no van voler restar importància. “Hem vingut per posar de manifest la feina feta, però sobretot per responsabilitat amb les més de 1.400 persones que han signat a favor de la consulta”, apuntava Galán.

La Plataforma per l'Aigua descarta ara per ara demanar la pròrroga de tres mesos a què es pot acollir segons la normativa municipal per ampliar el termini de la recollida de signatures. Una opció que només posarà sobre la taula si la resolució del síndic li és favorable. “Si el síndic determina que l'obligació de demanar el DNI és desproporcionada, reprendrem la recollida de signatures i arribarem fins on puguem”, deia Canudas.

“El que sí que hem aconseguit durant aquests darrers mesos és posar a debat la concessió de l'aigua a Granollers, cosa que no s'havia fet mai abans. També hem evidenciat que el model de participació ciutadana que entén el govern municipal no va més enllà dels seus propis designis. El que ha fet l'Ajuntament és tancar la porta de forma definitiva al replantejament de la gestió durant els propers 25 anys”, va concloure Gontan.

Concentració per reclamar urgències pediàtriques a Sant Celoni

Sant Celoni

L'entitat Mares Baix Montseny ha convocat aquest dissabte a les 11 del matí a la plaça de la Vila de Sant Celoni, una concentració per reclamar l'obertura de les urgències pediàtriques a l'hospital.

L'Ametlla, a favor de la Fundació Pare Manel

L'Ametlla del Vallès

La Sala Municipal de Teatre de l'Ametlla acollirà aquest dissabte a les 6 de la tarda l'acte “Guanya't el cel amb el Pare Manel” a benefici de la Fundació Pare Manel. Hi participaran Jordi Pousa, exalcalde i germà del Pare Manel, Joan Lluís Bozzo, Pep Molina, Dani Berdala i alumnes de l'Escola de Teatre de l'Ametlla.

Recapte d'aliments a Vilalba

Vilalba Sasserra

L'Ajuntament de Vilalba Sasserra fa, fins al dia 16 de desembre, una campanya solidària de recapte d'aliments. Hi haurà una caixa solidària a l'edifici de l'ajuntament per recollir aliments, que després es donaran a Càritas. Els productes que fan més falta són llaunes de tonyina i sardines, pots de llegums cuits, llaunes de tomàquet fregit, arròs i productes tradicionals de Nadal com torrons o neules.

Les Franqueses reitera que el soroll al polígon de Llerona està dins dels límits legals

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha informat aquest dijous que les darreres sonometries fetes a dues empreses del polígon del Pla de Llerona demostren que no superen el límit màxim establert per la Generalitat. Les empreses on s'ha fet el mesurament són Befesa i Ascable, que en els darrers anys han centrat les queixes dels veïns de Llerona i Corró d'Avall.

Les sonometries es van fer aquest estiu passat, coordinades pel consistori i amb l'assessorament de tècnics externs. Els ha fet la Diputació a través d'una Entitat de Control Acreditada (ECA). Els punts de control es van

situar en tres localitzacions del Pla de Llerona i de Corró d'Avall, a primera línia d'exposició al soroll. Es van fer amb un doble sistema de captació: un de continu, durant un mes i un segon amb controls puntuals diaris. En una nota de premsa, l'Ajuntament ha afegit que la Generalitat ha emès un informe final de la inspecció ambiental integrada d'una de les indústries del polígon que conclou que es garanteix l'adequat compliment de les condicions fixades per l'autorització ambiental.

La informació de l'Ajuntament no ha convençut, però, la plataforma Aturem la Contaminació, creada fa un any i mig, que aquests dies ha fet una acció al mateix



Membres de la plataforma Aturem la Contaminació amb les lletres formades al polígon del Pla de Llerona

polígon formant unes lletres que diuen “Prou fum, prou soroll” i ha emès un comunicat en què puntualitza que les emissions de la foneria d'alumini Befesa estan al límit. “Si durant el mes d'agost, quan l'activitat d'aquesta indústria es redueix, es troben al límit, és fàcilment deduïble que en

plena activitat sobrepassen de llarg els límits que estableix l'ordenança municipal.” També critiquen que els llocs i les dates de les sonometries es van determinar a darrera hora i “més a conveniència de les empreses que dels veïns que suporten les molèsties”. I alerta que, “curiosament”, a partir del

setembre, just acabades les sonometries, molts veïns van notar un increment considerable de sorolls, continuats i aguts, durant les 24 hores del dia. Demana que es facin noves sonometries al primer trimestre de l'any i apunten també a l'emissió de partícules contaminants a l'atmosfera, al sòl i a l'aigua.

Nou detinguts i 201 quilos de cabdells de marihuana a l'AP-7 a Llinars

Llinars del Vallès

Els Mossos del grup operatiu de delinqüència i de la unitat d'investigació de la comissaria de Granollers van detenir nou persones a l'àrea de servei de l'AP-7 a Llinars en una actuació on es van interceptar 201 quilos de cabdells de marihuana. La intervenció es va fer dijous de la setmana passada quan els agents del GODA estaven fent tasques de vigilància en aquesta àrea de servei i van observar un grup de persones que, en detectar la presència policial, van marxar i van deixar al lloc una furgoneta. Els agents van arrestar les nou persones i van intervenir la droga i els dos vehicles que feien servir.

Troben un cultiu amb 300 plantes de cànnabis a un garatge de Cardedeu

Cardedeu

La Policia Local de Cardedeu va localitzar i comissar més de 300 plantes de marihuana que hi havia al garatge d'un habitatge del barri de Can Montells. També material per al conreu intensiu d'aquesta droga. Hi ha quatre persones que estan sent investigades com a autores d'un presumpte delictes contra la salut públic per tràfic de drogues. L'operació policial es va fer el 30 de novembre després d'una investigació que va comptar amb la col·laboració ciutadana.

Trenquen el vidre i tomben flors i ciris de la verge de Llerona

Els fets van passar la matinada de dimecres. El vidre va rebre almenys tres impactes de pedres



Aspecte que presentava l'entorn de la imatge de Fàtima dimecres al matí quan es va descobrir la bretolada

PARROQUIA DE SANTA MARIA DE LLERONA

Llerona

F.P.

Uns desconeguts van trencar el vidre que protegeix la imatge de la marededéu de Fàtima, situada al peu de la carretera de l'Ametlla, a Llerona; i van tombar flors i ciris encesos la nit de dimarts a dimecres. També van arrencar algunes plantes d'un parterre que hi ha davant de la verge i van trencar alguns testos. El vidre va rebre almenys tres cops de

pedres però no es va arribar a trencar del tot però sí que va quedar esquerdat.

Unes persones que passen per la zona dimecres a primera hora del matí van descobrir els danys i van alertar la Policia Local i la parròquia. Les imatges de les destrosses, que no van afectar la imatge de la verge, es van escampar amb rapidesa a través de grups de WhatsApp.

Fernàndez va presentar la denúncia dijous a la Policia

Local de les Franqueses. Els fets s'investiguen per un delictes de danys. Per ara, no s'ha localitzat el responsable o responsables de l'acció. El mateix dimecres la Policia Local va fer una inspecció ocular a la zona i, en paral·lel, diverses persones es van organitzar per refer els danys: van tornar a col·locar a lloc flors i ciris i les plantes arrencades i van netejar la cera vessada. "Hi va haver persones voluntàries que hi van anar de seguida per fer la

neteja", celebra Josep Maria Fernàndez, el diaca responsable de la parròquia de Santa Maria de Llerona, que valora que no es malmetés la imatge de la verge. Montse Vila, regidora de Seguretat Ciutadana, lamenta els danys ocasionats "en aquest espai de culte que és molt important per molta gent". Ho atribueix a un acte vandàlic "com els que hi ha hagut en les darreres setmanes en altres poblacions". El diaca lamenta l'acció: "És un vandalisme que, francament, no es fa."

Segons Fernàndez, la parròquia ja treballa per la reparació del vidre malmès i també s'està valorant la possibilitat d'instal·lar alguna mena de reixa per protegir el vidre. Vila recorda que, durant molts anys, la imatge va estar en aquest lloc sense cap vidre que la protegís. Havia patit algun sabotatge com pintades puntuals de la imatge però feia molt temps que no passava.

La imatge de la marededéu de Fàtima que hi ha al peu de la carretera de l'Ametlla, prop del pont de la línia de tren de Vic i del riu Congost, té un gran nombre de devots, que hi porten flors, hi encenen ciris o hi fan pregàries. "Ve molta gent i n'hi ha que venen de molt lluny", ressalta Fernàndez a EL 9 NOU.

La reforma de la plaça Montseny, de Vilamajor, costarà mig milió

El projecte es presenta divendres al vespre en un acte al Patronat

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor presentarà públicament, aquest divendres a les 9 del vespre en el Patronat, el projecte de millora de la plaça Montseny i el seu entorn, amb un pressupost d'execució de gairebé 500.000 euros. L'objectiu és la conversió a plataforma única de l'entorn de la plaça amb la finalitat de millorar l'espai públic i l'accessibilitat i la reducció del trànsit rodat al nucli urbà.

A més de la plaça Montseny, l'àmbit d'actuació inclou el carrer Alfou, entre Mossèn Cinto Verdguer i la plaça Montseny, i el car-

rer Santiago Rusiñol, entre el carrer Alfou i l'avinguda Catalunya. També s'actuarà a l'altra banda de l'avinguda Catalunya. La superfície inicial de l'àmbit és de 2.150 metres quadrats. S'ha ampliat l'àmbit per tal d'integrar també al projecte la plaça de l'Ajuntament, que queda a l'altra banda de l'avinguda Catalunya i que té una superfície de 800 metres quadrats.

La plaça del Montseny està uns 80 centímetres més baixa que l'avinguda Catalunya. Aquesta diferència de nivell se salva amb una escala de quatre graons de maó, molt estreta. Inspirat per fotos antigues del poble i de la plaça, es projecta un gran talús

vegetal que resol la diferència de nivell.

El nou disseny millora l'accessibilitat, la il·luminació, la pavimentació i la vegetació i augmenta la superfície per als vianants. Ara, la part de la plaça d'accés a l'ajuntament que limita amb la plaça del Montseny a l'altre costat de la carretera, té una vorera estreta, amb poc espai de pas entre el mur de pedra i la calçada. Als carrers on s'actua, la vorera està pavimentada amb panot, la vorada és de pedra i en alguns llocs de formigó i la calçada dels vehicles, d'aglomerat asfàltic. La majoria de voreres no arriben a 90 centímetres d'amplada i, per tant, generen problemes de mobilitat.

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 29/11/2021 al 05/12/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	599	255,67	429,39	632	1,49	5.098	3.218	8,86	35,70	49,42	1.365	1.134	19	5
Baix Montseny	155	267,31	432,87	611	1,41	1.058	953	9,42	35,96	50,97	285	289	7	0
Baix Vallès	259	157,36	273,40	358	1,29	3.314	2.284	5,56	31,73	55,60	905	1.207	9	0
VALLÈS ORIENTAL	923	221,91	376,74	524	1,39	8.572	5.851	7,84	34,96	50,38	2.262	2.345	33	5
Des de l'01/03/2020 al 08/12/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	28.022	11.960,49	---	---	---	340.446	108.753	6,89	39,52	51,78	184.158	159.846	-	584
Baix Montseny	6.384	11.009,74	---	---	---	79.659	30.557	6,44	40,51	51,35	43.856	37.772	-	164
Baix Vallès	19.541	11.872,17	---	---	---	230.721	92.815	6,73	40,29	51,53	131.365	114.043	-	509
VALLÈS ORIENTAL	49.504	11.901,75	---	---	---	598.949	205.553	6,83	39,99	51,68	326.890	283.228	-	1.139

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Més ingressos als hospitals

En una sola setmana, l'Hospital General de Granollers passa de 18 a 31 persones ingressades amb la Covid-19. És la xifra més alta des de la primera setmana de setembre

Granollers

EL 9 NOU

L'augment de la incidència de la Covid-19 amb la sisena onada ha repercutit, en els darrers dies, als hospitals del Vallès Oriental. Respecte a dimecres de la setmana passada, la xifra de malalts amb el coronavirus atesos passa de 29 a 44 persones. L'augment més significatiu es dona a l'Hospital General de Granollers, on els malalts ingressats augmenten de 18 a 31 persones, la xifra més alta des de la primera setmana de setembre. A l'Hospital de Mollet, dimarts hi havia 10 persones ingressades, tres més que la setmana anterior. En canvi, a l'Hospital de Sant Celoni es redueix el nombre de persones ateses: de quatre a tres. Amb tot, el centre ha endurit el règim de visites als familiars dels pacients ingressats que s'ha reduït a un únic torn diari en la franja de matí. Només es permet l'accés a una persona.

La xifra de persones ateses a les unitats de cures intensives també creix: amb les xifres de dimarts, eren 11 entre les nou que hi havia a l'Hospital General de Granollers i les dues de l'Hospital de Sant Celoni.

Segons les dades publicades pel Departament de Salut dijous, entre els dies 29 de novembre i 5 de desembre, hi havia 33 persones ingressades, quatre més que la setmana anterior.

La incidència de la malaltia continua creixent al Vallès Oriental: entre els dies 29 de novembre i 5 de desembre

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 22 al 28/11	Del 29/11 al 5/12	6, 7 i 8/12			
Aiguafreda	2	1	2	+1	39,9	60
L'Ametlla del Vallès	11	14	7	+3	165,4	376
Bigues i Riells del Fai	4	11	7	+7	121	454
Caldes de Montbui	14	34	14	+20	193,7	664
Campins	0	0	0	0	0	-
Canovelles	20	41	16	+21	246,6	752
Cardedeu	48	58	23	+10	316	698
Cànoves i Samalús	3	3	3	0	96,2	193
Figaró-Montmany	0	0	0	0	0	-
Fogars de Montclús	0	0	0	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	58	33	13	-25	164,2	258
La Garriga	20	96	13	+76	581,3	3.372
Granollers	133	158	57	+25	257,9	564
Gualba	3	1	1	-2	66,7	89
La Llagosta	12	21	6	+9	155,8	428
La Roca del Vallès	22	22	6	0	206,6	413
Llinars del Vallès	11	35	11	+24	352,2	1.473
Lliçà d'Amunt	17	37	9	+20	242,5	770
Lliçà de Vall	8	16	7	+8	244,6	734
Martorelles	10	10	0	0	208,3	417
Mollet del Vallès	76	66	30	-10	128,6	240
Montmeló	7	10	2	+3	114,2	277
Montornès del Vallès	16	32	4	+16	195,2	586
Montseny	1	1	0	0	292,4	585
Parets del Vallès	9	15	6	+6	78,6	210
Sant Antoni de Vilamajor	13	12	6	-1	195,6	376
Sant Celoni	40	59	15	+19	329,5	816
Sant Esteve de Palautordera	5	21	7	+16	744,7	3.872
Sant Feliu de Codines	6	2	1	-4	32	43
Sant Fost de Campsentelles	13	21	4	+8	240,4	629
Sant Pere de Vilamajor	5	7	3	+2	156,5	376
Santa Eulàlia de Ronçana	6	18	15	+12	247	988
Santa Maria de Martorelles	1	0	0	-1	0	0
Santa Maria de Palautordera	15	12	5	-3	127,3	229
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	2	4	3	+2	138,4	415
Vallromanes	4	4	3	0	155,1	310
Vilalba Sasserra	1	3	3	+2	419	1.676
Vilanova del Vallès	28	45	6	+17	828,4	2.160
VALLÈS ORIENTAL	644	923	308	+279	221,91	524

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

s'han detectat 923 casos, 279 més que la setmana anterior (644). Respecte a fa dues setmanes, els positius s'han doblat (463). La resta d'indicadors també presenten xifres negatives: la incidència a set dies frega els 222 casos per cada 100.000 habitants; el risc de rebrot s'enfila fins als 524 punts (197

La xifra més alta de defuncions en una setmana des de finals d'agost

Granollers

Entre el 29 de novembre i el 5 de desembre, hi va haver cinc defuncions de persones del Vallès Oriental afectades per la Covid-19. És la xifra més alta des de la setmana del 23 al 29 d'agost passat, quan la sisena onada ja anava de baixa, amb sis morts. Entre els dies 22 i 28 de novembre, no hi havia hagut cap defunció, i la setmana anterior se n'havien registrat dues. Les morts entre els pacients ingressats als hospitals del Vallès Oriental també s'han incrementat: des de dimecres de la setmana passada i fins aquest dimarts, n'hi ha hagut cinc: quatre a l'Hospital General de Granollers –és la pitjor xifra des de la primera setmana de setembre– i una a l'Hospital de Mollet, que feia sis setmanes que no en registrava cap.

més que fa una setmana); la taxa de reproducció puja 16 centèsimes fins als 1,39; i el percentatge de proves PCR i test d'antígens que donen un resultat positiu arriba al 7,84%, clarament superior al límit màxim del 5% que estableix l'Organització Mundial de la Salut (OMS).



**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

*L'energia
de Catalunya*

900 500 005
bonpreuesclat.cat/energia

Contracta fàcilment BonpreuEsclat Energia



Dues setmanes més de passaport Covid

Granollers El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va validar dijous la proposta del govern per fer obligatori el passaport Covid en establiments de restauració, gimnasos i residències durant dues setmanes més. El govern, a més, ha anunciat que policies locals i Mossos augmentaran les inspeccions als establiments per comprovar que es fa bé. A la foto, personal del bar Encontros, a la plaça Perpinyà, a Granollers, comprova un passaport.



GRISelda ESCRIBAS

Oriental: el centre cultural de Can Pantiquet, a Mollet, i el Teatre Auditori de Llinars, primer, i el Palau d'Esports, a Granollers, després.

Les xifres actuals encara estan més lluny de les que hi havia entre juny i juliol, quan s'estaven administrant uns 40.000 vaccins setmanals a veïns de la comarca entre les primeres i les segones dosis.

VACUNACIÓ ALS MENORS D'11 ANYS

Salut començarà a vacunar dimecres de la setmana que ve els infants de 5 a 11 anys, segons es va anunciar dijous. La vacunació es farà sempre amb cita prèvia –la setmana que ve també s'obriran les inscripcions– i, principalment, als punts de vacunació poblacional. A la comarca, corresponen els CAP de Corró d'Avall, a les Franqueses, i de la Florida, a Santa Perpètua. De forma puntual, es podrà administrar el vaccí de Pfizer en altres espais o en CAP que tingui atenció pediàtrica. La preparació de les dosis és diferent de la d'adults i joves: els infants de 5 a 11 rebran una dosi de 10 micrograms, un terç de la que s'administra a adults i joves. Per això, Salut establirà cues diferenciades o, fins i tot, franges horàries pròpies per fer la vacunació d'aquest grup d'edat. Tal com es va anunciar la setmana passada, la vacunació es farà en dues dosis separades per un període de temps de vuit setmanes.

El ritme de vacunació creix un 50% amb l'obligació del passaport Covid

La setmana passada es van administrar 4.607 dosis dels diversos vaccins, 1.600 més que l'anterior

Granollers

Ferran Polo

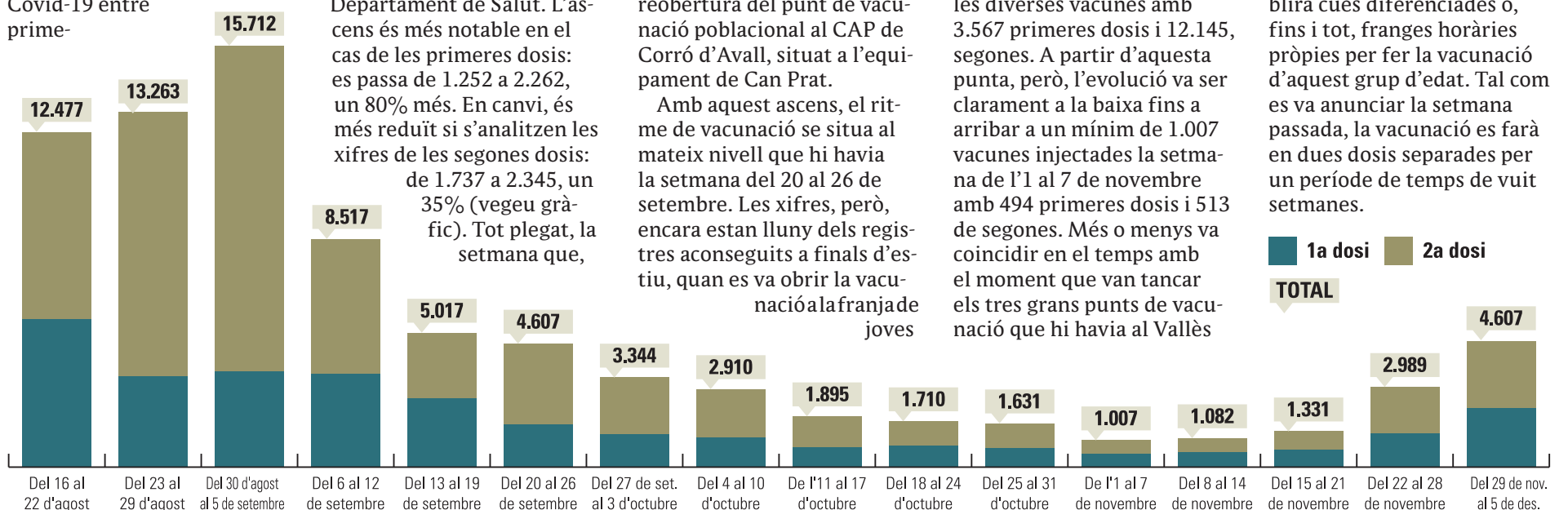
Entre el 29 de novembre i el 5 de desembre es van administrar 4.607 vacunes de la Covid-19 entre prime-

res i segones dosis a persones del Vallès Oriental. La setmana anterior, se n'havien punxat 2.989. L'augment és del 54%, segons les xifres que va publicar dijous el Departament de Salut. L'ascens és més notable en el cas de les primeres dosis: es passa de 1.252 a 2.262, un 80% més. En canvi, és més reduït si s'analitzen les xifres de les segones dosis: de 1.737 a 2.345, un 35% (vegeu gràfic). Tot plegat, la setmana que,

finalment, va entrar en vigor l'obligatorietat del passaport Covid per accedir a l'interior de bars i restaurants, gimnasos i centres residencials. També coincideix amb la reobertura del punt de vacunació poblacional al CAP de Corró d'Avall, situat a l'equipament de Can Prat.

Amb aquest ascens, el ritme de vacunació se situa al mateix nivell que hi havia la setmana del 20 al 26 de setembre. Les xifres, però, encara estan lluny dels registres aconseguits a finals d'estiu, quan es va obrir la vacunació a la franja de joves

de 12 a 17 anys i es va demanar a les famílies de vacunarlos de cara a l'inici del nou curs escolar. La setmana del 30 d'agost al 5 de setembre, es van posar 15.712 dosis de les diverses vacunes amb 3.567 primeres dosis i 12.145, segones. A partir d'aquesta punta, però, l'evolució va ser clarament a la baixa fins a arribar a un mínim de 1.007 vacunes injectades la setmana de l'1 al 7 de novembre amb 494 primeres dosis i 513 de segones. Més o menys va coincidir en el temps amb els tres grans punts de vacunació que hi havia al Vallès



PUBLICITAT Serveis i comerç de proximitat

CELEBRA EL TEU Aniversari amb nosaltres

Horari:
De dijous a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20.30
Diumenges d'11 a 14h i de 17 a 20.00

Entrada:
De 0 a 2 anys 3€
De 3 a 12 anys 1 hora 5 € i més d'1 hora 7 €

info@diverparc.cat
626 371 680

Un lloc on fer volar la imaginació
Polígon el Ramassà, c. Barcelonès, 2-4 - Les Franqueses del Vallès
(al costat dels Cinemes Nord Granollers)

HEM REPARTIT 22 PREMIS IMPORTANTS DES DELS NOSTRES INICIS EL 1982, ENTRE ELLS 5 PREMIS DE NADAL

Més de 35 anys d'il·lusió i premis ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES

LES TERMES

LOTERIA DE NADAL I NO T'OBLLIDIS DE LA DE REIS

Av. Pi i Margall, 13
Tel. 93 865 18 51 - Tel. i fax: 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI
e-mail: lotcalds@abaforum.es - www.loterialestermes.com

NADAL 1998 núm. 21243 4t PREMI 30.000.000 ptes/sèrie	NADAL 2010 núm. 25506 4t PREMI + de 20.000.000€	NADAL 2011 núm. 02184 3r PREMI 500.000€
NADAL 2013 núm. 51690 POSTERIOR 3r PREMI	NADAL 2015 núm. 73867 5è PREMI + de 9.000.000€	BONOLOTO 6 encerts 20 d'agost 2018 852.099€
PRIMITIVA 6 ENCERTS dia 8-4-2010 2.730.426€	PRIMITIVA 5 ENCERTS + COMPLEMENTARI 49.873€ Dia 6-10-11	GRAN PREMI QUINIELA Pleno al 15 132.198€ Diumenge 6-10-13

CONTINUEM PROTEGINT-NOS DE LA COVID-19 EN EL DIA A DIA

Les vacunes **ens protegeixen** davant l'hospitalització i la malaltia greu. **Però no eviten al 100% el contagi.** Per això cal que ens continuem protegint per no contagiar persones vulnerables.

**MILLOR
A L'EXTERIOR
QUE A L'INTERIOR**



**MILLOR
POQUES PERSONES
QUE AGLOMERACIONS**



**MILLOR
VACUNAR-SE
QUE NO VACUNAR-SE**



**MILLOR FER
L'AÏLLAMENT INDICAT
QUE EXPOSAR
ALTRES PERSONES**



**MILLOR
POC TEMPS
QUE MOLT TEMPS**



I RECORDEU:



**MÉS INFORMACIÓ A
[CANALSALUT.GENCAT.CAT](https://canalsalut.gencat.cat)**

/Salut



Generalitat
de Catalunya

Un brot obliga a fer un cribratge entre el personal de dues unitats de l'Hospital de Granollers

Nou pacients ingressats per altres patologies han donat positiu de Covid-19

Granollers

J.V.

Un brot de Covid-19 que afecta nou pacients d'altres patologies ingressats a l'Hospital de Granollers ha obligat a fer un cribratge entre el personal de dues unitats d'hospitalització, concretament de la 5C i la 6B. Entre aquest dijous i avui divendres, tots els professionals que treballen en aquestes unitats, unes 200 persones, han de passar proves PCR per comprovar que no estan infectats amb el virus, segons ha explicat a EL 9 NOU el cap de Procés d'Infeccions de l'Hospital, Jordi Cuquet.

La detecció dels pacients positius s'ha fet durant aquest pont gràcies la recerca activa que es fa cada cinc dies, amb proves PCR a tots els pacients que estan ingressats al centre sanitari per un motiu diferent al de la Covid-19. El fet que es detectés més d'un cas en cada unitat d'hospitalització va fer que es declarés el brot i es prenguin mesures. El doctor Cuquet remarca el fet que s'hagi pogut detectar el brot gràcies als controls periòdics. "S'ha trobat perquè el busquem activament."

Pel que fa a la forma en què ha pogut entrar el virus en aquest sector de l'hospital, el cap d'Infeccions explica: "El virus el porten les persones, poden ser treballadors o visitants. Els professionals adopten totes les mesures de protecció, amb mascaretes FFP2, dels visitants no ho podem assegurar del tot."

RESTRICCIÓ DE VISITES

El doctor Cuquet explica que fa mesos que no es donava un brot de la malaltia a l'Hospital i que, a més del cribratge del personal, s'han pres altres mesures de precaució com la restricció de les visites a tots els pacients del centre. Així, només es permetran les visites als pacients que tinguin un perfil de deteriorament cognitiu, menors d'edat, amb necessitats psiquiàtriques o dones que hagin de tenir una criatura. "Són mesures que hem pres arran del



L'entrada provisional a Urgències de l'Hospital de Granollers



Preocupació per la manca de professionals d'infermeria

Granollers Les assemblees de professionals d'infermeria de l'Hospital que va convocar aquest dijous el sindicat UGT van posar de relleu la preocupació per la manca de personal i el fet que això els obliga a incrementar i fins i tot duplicar jornades. Divendres, la direcció i el comitè d'empresa van tancar un acord sobre la remuneració de les hores extres que s'hagin de fer durant el període de Nadal. Les hores dels dies més assenyalats, com el dia de Nadal, el de Cap d'Any i les nits del 24 i 31 de desembre es pagaran al doble del

preu de l'hora ordinària dels treballadors d'infermeria, mentre que les que es facin en cap de setmana es pagaran un 70% més i les de dilluns a divendres un 60% més. Malgrat això, Silvia Franco, del sindicat UGT al comitè d'empresa, alerta que "el que els preocupa molt a les infermeres és la conciliació de la vida laboral i familiar. Estan molt cansades". Durant les assemblees també es va comentar el fet que la manca de professionals d'infermeria pot empitjorar quan entri en servei l'ampliació que s'està fent de l'Hospital, tenint en compte que per formar una infermera calen quatre cursos universitaris. Per això se'n busquen fora de Catalunya i fins i tot de l'Estat.

brot però també seguint les recomanacions que va fer el Departament de Salut el 30 de novembre. Com més visites hi hagi més possibilitats hi ha de contagi." Les mesu-

res es mantindran fins que la situació millori. "Estem en una situació de pujada de contagis; cada dia hi ha més casos i més persones ingressen a l'Hospital." Però

assegura que no hi ha motius de preocupació si es prenen les mesures adequades. "Els pacients i visitants no s'han de preocupar de cap contagi per part dels professionals."

Programa de suport cognitiu, emocional i físic a persones grans de la Fundació Sanitària Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Obra Social El Roure, de la Fundació Sanitària Mollet (FSM), amb una aportació de 18.000 euros de la Fundació La Caixa, posarà en marxa el programa Connecta't, que té com a objectiu desenvolupar teràpies de desenvolupament cognitiu, emocional o físic de persones grans o amb discapacitat intel·lectual a través de mitjans tecnològics i canals *on line*.

Mitjançant aquest acord, s'iniciarà la renovació tecnològica necessària per desplegar els diferents projectes del programa Connecta't, que beneficiarà més de 400 persones dels diferents centres de la FSM, com les residències Santa Rosa, de Mollet; Pedra Serrada, de Parets, i l'Hospital Sociosanitari, de Mollet.

"El nostre propòsit és la millora de la vida de la nostra gent. Ara, més que mai, la vida ens demana estar connectats amb els que més estimem. Aquest projecte ho fa possible", diu el director general de la FSM, Jaume Duran. I Patricia Trillo, directora del centre d'Institucions de CaixaBank a Barcelona, destaca "la importància de la solidaritat i col·laboració entre les diferents entitats i institucions per protegir les persones en situació de vulnerabilitat".

Els ambulatoris registren un augment de les visites

Granollers

Els centres d'atenció primària del Vallès Oriental han registrat un considerable increment del nombre de les visites en els darrers dies. Aquest dimarts, es va arribar a 764 visites i la setmana passada es va assolir una punta de 799, dilluns. La xifra mínima es va donar dimecres amb 569 atencions. Entre el 22 i el 26 de novembre, la xifra es va moure entre els 440 i els 649 pacients. Respecte a les xifres de fa un mes, el volum de visites s'ha més que doblat: la setmana del 25 al 29 d'octubre, es van moure entre un mínim de 158 i un màxim de 209 visites.

EL 9 NOU

La fotografia destacada de portada d'EL 9 NOU d'aquest divendres la protagonitzen un regidor de Bigues i Riells del Fai i una regidora de la Garriga. Són Nico Mayolas, d'ERC, i Irene Puig, de la CUP. Un forma part de l'equip de govern municipal i l'altra, de l'oposició. A més de dedicar el seu temps a la política municipal, Mayolas i Puig tenen en comú que són persones trans. És important aquesta seva condició perquè la lluita pel reconeixement dels drets cívics i socials dels trans està sent molt llarga i feixuga. De fet, encara ara és atacada per sectors que con-

L'exemple de dos regidors trans al Vallès Oriental

tinuen sense entendre que l'autodeterminació de gènere fa avançar la humanitat. Puig i Mayolas, des de les seves responsabilitats als ajuntaments, estan contribuint a la institucionalització del col·lectiu trans, com temps enrere van obrir camí les primeres alcaldesses i regidores o els primers alcaldes i regidors gais i lesbianes perquè les institucions deixessin de

ser monopoli d'homes heterosexuales.

A punt d'acabar l'any, l'esborrany de la Llei per a la igualtat real i efectiva de les persones trans i per a la garantia dels drets de les persones LGTBI, aprovat pel Consell de Ministres el febrer passat, encara no ha superat els tràmits previs per ser discutit al Congrés. Tot i que alguns col·lectius femi-

nistes han qüestionat punts d'aquesta llei, sembla clau i urgent que arribi, es debati i s'aprovi a les Corts espanyoles perquè es blindi d'una vegada l'autodeterminació de gènere. Sense aquest pas, la marginació del col·lectiu trans continuarà sent el pa de cada dia, una marginació que es tradueix de forma punyent arreu. Segons un estudi d'UGT publicat a l'es-

tiu, el 80% de les persones trans es troben a l'atur. I un altre informe de la Federació Estatal LGTBI+ indica que el 58% de l'alumnat trans ha estat víctima d'assetjament escolar.

Cal complir sense demora les sentències del Tribunal Suprem i del Constitucional en matèria de menors trans i les recomanacions de l'Agència Europea de Drets Fonamentals. I cal posar fi a la consideració dels trans com a subjectes que necessiten tutela, que semblin un perill social. Cal tractar-los amb la mateixa dignitat que la resta perquè el sexe és alguna cosa més que la genitalitat que es té en néixer.

El llenguatge inclusiu: obrim la mirada



Carme Ballús Molina

Esriptora
cballus@xtec.cat

Si debatre és confrontar opinions amb algú altre, argumentar les pròpies i escoltar les alienes, entenem que la riquesa del debat no consisteix que algú imposi la seva opinió, sinó que cadascuna de les persones que hi participin amplii la seva mirada sobre aquella qüestió.

Aquestes reflexions venen a tomb arrel d'un Vermutejant que vam fer el diumenge 21 de novembre a l'Ateneu Popular La Tintorera de les Franqueses, que duia per títol "El llenguatge inclusiu: obrim la mirada", on vam debatre sobre el llenguatge inclusiu i les seves implicacions. La més important, al meu parer, és que la identificació del masculí genèric no com una categoria gramatical pròpia de la nostra llengua –i de la resta de llengües romàniques– sinó com una qüestió hereva d'un món patriarcal, afecta l'estructura de la llengua. Quan per evitar l'ús del masculí genèric desdobleu masculí i femení i, per exemple, en lloc de: "Els exiliats", diem: "Els exiliats i les exiliades", la resta d'elements de la frase hauran de concordar. "Els exiliats i les exiliades lluitadors i lluitadores." O bé ho adjectivem en masculí, i així tornem al genèric habitual en català: "Els exiliats i les exiliades lluitadors"; o bé adjectivem en femení: "Els exiliats i les exiliades lluitadores", frase que en realitat ens està parlant de tots els exiliats i només de les exiliades que són lluitadores, de les altres no.

Per preparar el Vermutejant vaig pouar els arguments en la meua pròpia experiència a l'hora d'escriure, en la pràctica com a docent i en la lectura dels articles recopilats al llibre recentment publicat per Eumo Editorial i editat per Carme Junyent *Som dones, son lingüistes, som moltes i diem prou*, on traductores, escriptores, docents, filòlogues i lingüistes donen la seva opinió sobre el tema del llenguatge inclusiu. Tot i anar en una direcció semblant, el ventall de posicions és variat, ja que van des de la més ferma oposició a tot allò que acostumem a entendre com a tal llenguatge fins posicions més contemporitzadores.

Els inconvenients d'aquest llenguatge inclusiu que més apareixen als articles del llibre esmentat –i que en bona part comparteixo– són que el desdoblament constant del masculí i el femení, les reiteracions de genèrics com *professorat* o *jovent* o l'ús sovintejat i redundat del mot *persona* en expressions com *persona membre* –si ets *membre* d'una asso-



RAMON LLOVET (1917-1987) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

Si la tendència és fer present el món femení arreu i també en el llenguatge, hi ha elements lingüístics que probablement persistiran

ciació, certament ets una persona– són elements que acaben despullant el text escrit o el discurs oral d'allò que l'hauria de caracteritzar: agilitat, vivesa i precisió.

De mica en mica, reflexionant sobre tot plegat, es va anar configurant dins meu el que vaig creure que eren les qüestions essencials per posar les bases per a un debat. La més important: que la llengua és viva, canvia amb el temps i es construeix entre tots els qui la parlem. Per tant, si la tendència de la societat és fer present el món femení arreu i també en

el llenguatge, hi ha elements lingüístics que probablement persistiran i s'ampliaran, com la feminització de totes les professions. També el desdoblament masculí-femení en textos breus. Altres elements d'incorporació més recent, com l'ús del femení com a genèric o les formes que exclouen el binarisme, com *totis* enlloc de *totes* o *tots*, el temps ho dirà, depenent sempre de l'arrelament que acabin tenint entre els parlants.

Al debat de La Tintorera un dels participants va defensar amb convicció l'ús del femení genèric en substitució del masculí genèric, i va argumentar que si fins ara s'havia fet servir el masculí plural com a genèric –"Tots som necessaris", per exemple– i la societat volia fer visibles les dones, ell lluitaria en l'altre sentit i utilitzaria sempre el femení plural com a genèric –"Totes som necessàries", hi hagi o no homes a la sala–. Jo no en soc partidària, però també penso que qui ho té clar està bé que ho defensí, que ho practiqui i, si algun dia tothom qui parla en català s'adreça a la resta de parlants en femení, potser l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) no tindrà més remei que acceptar-ho. Si no, quedarà com una qüestió pròpia d'una època o d'un sector de gent. És així, la llengua: és viva.

El debat del llenguatge inclusiu és ampli i té força més matisos, però en mirar de posar les bases per a la conversa vaig tenir clar que volia fer molt presents dues qüestions més. Una, que si l'objectiu que perseguim és fer visibles les dones en allò que escrivim, les dones hem d'aparèixer als llibres de text; als assajos sobre història de la pintura o de la música; als llibres de ciència; arreu on hem estat amagades durant segles perquè la història s'ha explicat sempre des d'una visió androcèntrica. Està molt bé que coneguem Galileo Galilei, però interressem-nos també per la seva filla Virgínia Galilei, que va ser una de les botàniques més importants del segle XVII. Que molt bé que parlem de la vaga dels miners d'Astúries, però parlem també de les dones que els donaven suport. Valorem les composicions de Robert Schumann, però també les de la seva esposa Clara Schumann. I, finalment, que es deixi de parlar de nosaltres només com *la filla de, la dona de o la germana de*. La història, gran o petita, s'ha construït també des del món femení.

L'altra qüestió, i per sort també va sortir al debat, és que fent servir el masculí genèric habitual o bé entrant a una sala amb homes i dones i dient: "Hola a totes" o per escapar del binarisme masculí-femení, el recent: "Hola a *totis*", l'essencial és que continuem parlant català. Perquè si no exercim els nostres drets lingüístics, d'aquí a uns anys no ens caldrà debatre sobre facetes de la llengua catalana perquè no la tindrem, ras i curt.

VET AQUÍ!

Sindicalista de classe

JOSÉ CACHINERO, EXSECRETARI GENERAL DE CCOO DEL VALLÈS ORIENTAL



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Entrevista amb José Cachinero Triviño (Azuel, Còrdova, 1957), sindicalista jubilat. El proper dia 21 rebrà la Medalla al Treball President Macià que atorga la Generalitat. El guardó reconeix persones que al món del treball han destacat pels seus mèrits o pels serveis prestats en benefici dels interessos generals. *Cachi*, nom amb els qual és conegut pels seus companys de Comissions Obreres, es mostra satisfet per la medalla perquè és “un reconeixement a tota una vida de treball, la major part d’ella lligada al sindicat”. I hi ha un altre detall que vol destacar: “Es tracta d’un guardó que en el seu dia van atorgar també a Simón Rosado i Manolo Cruz, companys i amics amb els quals vaig coincidir al sindicat durant l’etapa que vaig treballar a Granollers.”

Jubilat de fa ben poc, diu que cobra “una pensió raonable”, però té clar que continuarà col·laborant amb el sindicat. Cachinero forma part del grup d’activistes forjats els primers anys de la transició democràtica que es retiren després de tota una vida dedicada al sindicalisme. “Des de ben jove, vaig sentir la necessitat d’ajudar a millorar les condicions dels treballadors”, diu. A 14 anys, abans de vincular-se a CCOO el 1977, va començar a fer de repartidor en un forn de pa de forma temporal fins que a 16 anys va trobar un lloc estable al sector del metall, a Industrias Gabarró. Llavors compaginava la feina amb els estudis de Batxillerat a l’institut Antoni Cumella.

El 1986 va arrencar la seva dedicació en exclusiva a CCOO del Vallès Oriental, amb seu a Granollers. Van ser els temps en què el sindicat tenia com a secretari general a la comarca el desaparegut



Simón Rosado

(Hervàs, 1957 -

Barcelona, 2010).

Cachinero el considera el seu gran referent sociopolític a CCOO i encara se li talla la veu quan el recorda: “Va ser molt gran com a sindicalista i com a persona. Rosado va convertir CCOO del Vallès Oriental en una organització potent. Per això es va implicar en el projecte d’unió que va acabar sent la Unió Intercomarcal del Vallès Oriental-Maresme.” La marxa de Rosado a Barcelona per dirigir la Federació del Metall i Minería de CCOO de Catalunya va deixar més que petjada a Granollers i Cachinero n’és ben conscient.

Cachinero es va estrenar com a secretari general de la Unió Intercomarcal Vallès Oriental-Maresme i va propiciar un impuls nou al sindicat. A partir de 2010 va formar part de la Comissió Executiva de CCOO de Catalunya, on ha ocupat els càrrecs de secretari de Mediació, Responsabilitat Social i Inspecció; secretari d’Acció Sindical i Política Sectorial, i ha format part de diferents àmbits com, per exemple, el Consell de Relacions Laborals i el Patronat del Tribunal Laboral de Catalunya.

Cachinero està convençut que el sindicalisme està més viu que mai i que continua sent tan necessari com ho va ser durant els primers anys de la transició “malgrat la injusta criminalització de la qual som objecte molt sovint”. I es mostra agraït d’haver conegut el món sindical des de la base: “Això m’ha permès adonar-me de la importància que té el sindicalisme per avançar en els drets i les llibertats laborals i socials dels treballadors”, conclou.

Sorneguer de mena, encara riu en recordar moments històrics, com els viscuts la nit del cop d’Estat del 23-F de 1981. Atemorits pel que estava passant al Congrés de Madrid, ell i altres companys del sindicat van recollir les fitxes dels afiliats i altra documentació compromesa i la van amagar per por de l’arribada immediata de la Guàrdia Civil, que tenia la caserna a un centenar de metres de la seva seu del carrer Josep de Calassanç. Mentre que uns van ocultar documentació al riu Congost, que una riuada es va endur, Cachinero i Daniel Martín van fer-ho a un bosc de la Roca. Quaranta anys després encara no l’han trobada.

Si es tracta de revisitar el passat –va militar al PSUC i va ser regidor d’ICV a l’Ajuntament de la Roca, població on va viure uns quants anys–, Cachinero posa en relleu “les moltes batalles viscudes” al Vallès amb companys com Federico Argós, Antonio Morillas, Simón Rosado, Paco Agüera, Ovidi Huertas, José Morillas i Lalo Plata. Joan Coscubiela i Joan Carles Gallego, tots dos secretaris generals de CCOO de Catalunya, també han estat per a ell “bons referents”, confessa.

Casat amb Carme Núñez, el matrimoni té dues filles: Azahara, de 40 anys, i Alèxia, de 30, i una neta, Eire, de 10 mesos.

PIULADES



EDUARD FOLCH

“Molts anem amb l’app d’Adif per veure si la R3 et brinda 10, 15 o 20 minuts extres i així poder tastar una galeta més de l’esmorzar i anar amb calma. Ho sé perquè molta gent arriba a l’estació tres minuts abans de l’arribada d’un tren amb retard. I un dia parlem dels horaris de les línies 406 i 407 de la Sagalés... En comptes de complementar la R3 els solapa. Són uns *cracks*. Per cert, normalment passen amb 8 o 10 minuts de retard també i et fan perdre connexions a Granollers. A cap ajuntament de la zona no li importa.”

@efolch

ESTEVE MASPONS GUAL

“En la letargia que viu Mollet i la gent d’anomenada que dona! A banda de l’amic i autor de la música del Cobi i *Poble Nou*, el meu veí Josep M. Pou o l’autor de *Muchaca bonita*, ara tenim Alexia Putellas, el grup DEM, Ruth Jiménez, Anna Simon, l’amic Frank Blanco.”

@EsteveMaspons

PERE PÈRIES

“Poc es parla de l’eco-patrulla de coloms ensinistrats que tenim a Cardedeu marcant les caques abandonades de gossos. Si veniu a Cardedeu és un *must-see*. Ara estan ensinistrant els corbs que atacaran sense pietat els amos insolidaris i marranos. Vosaltres també ho teniu?”

@PerePeries



SÍLVIA MOYA PALAU

“El nivell d’incivisme a Sant Celoni em supera.”

@silviamoya79



FE D’ERRORS

* A la crònica d’EL 9 NOU del dilluns 6 de desembre sobre la presentació del nou poemari d’Oriol Fort hi ha tot d’errors. El segon cognom de Fort és Marrugat i no pas *Marragat* com diu el text; i al peu de foto, d’esquerra a dreta, hi apareixen Josep Serra Busquets i Oriol Fort.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Les coses mereixen respecte



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

El respecte, un dels valors fundadors de l'ètica, té àmbits d'actuació. Ha de començar en un sòlid respecte a si mateix, després s'ha d'ampliar a les altres persones, a la resta d'animals i altres éssers vius per acabar respectant totes les coses del món. Sobre el paper, tots estem d'acord que cal respectar les persones i els animals, però poques vegades entrem en el debat de si cal respectar les coses i sabem que molts dels mals que ens assetgen els hem provocat per aquesta manca de respecte envers les coses del món, les naturals i les que són productes culturals.

Les coses mereixen respecte perquè ens fan companyia i ens la fan perquè contenen traces d'humanitat

Mereixen respecte les coses? Vull dir aquelles coses fetes per mà humana, o per un procés productiu dissenyat per ment humana, finalment unes i altres es fan amb primeres matèries de la terra que són finites. Què pensem, per exemple, en veure com, al final d'una manifestació, apareixen comportaments destructius cap a les coses? Us dol la trencadissa perquè serà un dineral reposar-la? O, simplement, us dol la pèrdua? Donem poc valor a les coses perquè ens hem avesat a canviar-les quan es fan malbé. Hem incorporat això de l'obsolescència programada i mirem les coses que tenim veient-les com una futilitat intercanviable. Valorem les coses pel seu preu i no pel seu valor. Si en podem assumir el preu no ens preocupa el seu valor. Qui pensa en tot el necessari per fabricar el mòbil que potser renova cada any?

Les coses tenen valor perquè són productes d'una terra que té recursos limitats. Les coses tenen valor perquè cada cosa pot contenir porcions d'afecte o un valor estètic que es perd si la destruïm. Tots tenim coses que estimem o que ens plau contemplar i sovint preferim tenir a mans un objecte absurd però estimat que alguna cosa necessària. Contemplar el *David* de Miquel Àngel o una peça, potser senzilla i malgirbada però feta pel fill o el net per regalar-te-la, són plaers incomparables. Són coses de gran valor que no tenen preu.

Les coses mereixen respecte perquè ens fan companyia i ens la fan perquè són extensions de mà humana, contenen traces d'humanitat, de manera que, en no respectar-les, es fa malbé part del respecte que mereixen les persones. El respecte entre persones és la base de la convivència. El respecte a les coses pot ser la base sobre la qual fonamentar una vida curosa amb la mare Terra. Cada cosa, sigui natura o cultura, ha sortit d'una terra que és finita i limitada.



VICENTE RINCÓN (1892-1958) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

La llengua no és conflicte a Catalunya, ben al contrari



Manuel Bueno
President de Súmate
@jmbuenomartinez

Des d'un cert temps i de forma interessada, alguns sectors volen posar la llengua com un factor de discrepància a la societat catalana, generant confrontació i intentant dividir els uns dels altres. Però del que no s'adonen és que a Catalunya mai no hi ha hagut conflicte lingüístic ni de model educatiu perquè la llengua sempre ha estat factor de cohesió territorial i social. I és en aquest punt que tots i totes hem de ser defensors del nostre model lingüístic i educatiu, que tant ha aportat a la pluralitat, la diversitat i la cohesió territorial del nostre país.

No es tracta de dividir la societat entre aquells que parlen la llengua catalana i els que no. Perquè fer això és no entendre la riquesa i la diversitat de la societat catalana; i és no entendre tampoc que ningú podem afirmar que som simplement castellanoparlants o catalanoparlants, perquè tots sabem que en algun moment de la nostra història personal hem interrelacionat amb les dues llengües, respectant sempre la que ha estat per a molts dels nostre avis, pares, etc.

A un model educatiu i lingüístic d'èxit –com és el nostre– que ha dotat el país d'una eina crucial de cohesió i d'igualtat d'oportunitats, des dels sectors més retrògrads volen fer veure realitats inexistents, volen crear topades allà on no n'hi ha hagut mai, tot plegat per trencar i fer creure que l'existència de la diversitat i la pluralitat catalanes no són bones només perquè els hi fan nosa, els empenya que siguin els fills o els nets d'aquells que vingueren un dia a viure a Catalunya qui ara siguin els que parlen català i qui ho defensen.

Per això, davant l'atac que rep el nostre model lingüístic i educatiu, hem de lluitar i defensar el que ha estat la immersió lingüística. El nostre model educatiu i lingüístic no és ni d'uns ni d'altres, sinó que és el model de país que ha aportat la riquesa de la cohesió social i que ha estat un dels pilars bàsics per a la construcció d'un país basat en la diversitat i la pluralitat.

Per això, com a president de Súmate, faig una crida a totes les entitats educatives, lingüístiques, socials i insti-

tucionals del país per defensar el nostre model educatiu i cridar ben alt que a Catalunya no n'hi ha cap, de problema lingüístic. Ben al contrari, la llengua sempre ha estat factor de cohesió social.

Per tot això, tothom, siguem castellanoparlants o catalanoparlants, som fills del nostre model i, per això, Súmate, com a entitat que representa la diversitat d'origens a Catalunya, defensarem fermament aquest model lingüístic i tractarem de fer entendre a les institucions estatals que el més important d'un país és la cohesió social i, per això, serem garants del català i de la immersió lingüística.

Tots, catalanoparlants o castellanoparlants, som defensors del nostre model lingüístic que tant ens ha aportat a la nostra societat

No podem tolerar la intromissió del Tribunal Suprem al model d'immersió lingüística; hem de defensar amb coratge la immersió lingüística a Catalunya perquè ha estat un model d'èxit, que ha generat cohesió social i ha garantit la igualtat d'oportunitats arreu del territori català.

I ho torno a repetir ben alt i ben fort: a Catalunya no hi ha cap conflicte ni problema amb la llengua. S'ho inventen aquells qui no creuen en un model que garanteix la igualtat d'oportunitats, la diversitat, la pluralitat, i els que volen acabar amb l'avenç social i l'escola catalana.

Tots els catalans, siguem catalanoparlants o castellanoparlants, som defensors del nostre model lingüístic que tant ens ha aportat a la nostra societat. Jo mateix, com molts, soc un castellanoparlant que el 99% de la meva jornada diària parlo en català; jo soc fill de la immersió lingüística, com milers i milers de catalans i catalanes de la meva generació; i, per això, "la immersió lingüística no es toca".

Cal que prenguem part d'aquest moment tan dur per a la llengua catalana, per defensar encara més el nostre model d'èxit lingüístic i de cohesió social, i insistir ben alt que el català no es toca.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Degoteig d'obertures de noves botigues al centre de **Granollers**

2 Topa amb uns cotxes aparcats i bolca al carrer Vinyamata, a **Granollers**

3 El quiosc de l'avinguda del Parc de **Granollers** tancarà el 19 de desembre

4 Quatre ferits per arma blanca a baralles a l'exterior de discoteques a **Llinars i Mollet**

5 Una família de **Canovelles** amb dos menors ha d'anar a un pis social

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Quan veus la pena de quilòmetre zero, la de la cuina de mercat, la tristesa agafa un caire més proper”



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 29 de novembre de 2021

Nit

Continuo sense sortir a caminar, saber que no pots arribar a tot arreu és important. La nova variant de la Covid-19, l'òmicron, ens manté a tots en alerta. El director general de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, parla de “risc molt alt”, mentre que la doctora sud-africana Angelique Coetzee, que és qui la va descobrir, diu que els casos detectats fins ara són lleus i no veu motius per al pànic.

Després de l'escola, dino amb una esgarrapada i marxo amb cotxe cap a Celrà, on he quedat amb la Marta. L'autopista va buida i condueixo tranquil·la fins a Cal Flequer, on hem quedat. Parlem de llibres –ens vam conèixer com a autores de l'editorial Gregal–, de la presentació de *Cabells de gebre* a la Bisbal al gener, de la vida... Els minuts s'escolen ràpid. Ens acomiadem. Tinc una entrevista a Ràdio Vilablareix. Quan hi arribo plovisqueja i gairebé és fosc. Com que he arribat puntual, gravem abans. Ha estat una entrevista llarga amb un parell de sorpreses boniques, la Coia Valls i la Maria Carme Roca parlant de *Cabells de gebre*. Quina satisfacció quan dues escriptores admirades li dediquen tan bones paraules. Retransmetran la gravació a mitjan gener. La jugadora del Barça Alexia Puteillas ha estat guardonada amb la Pilota d'Or de millor futbolista del món de 2021.

Dimarts 30 de novembre de 2021

Tarda

A la tarda treballo en la correcció de la novel·la, després tinc una reunió *on line* de l'associació Escrivim.

Dimecres 1 de desembre de 2021

Nit

Comença el Mundial d'Handbol femení a



SARAH B. BROOKS

Granollers. Penso que se'n parla molt poc sent un esdeveniment internacional. Dedico la tarda al *Dietari*, és dia d'entrega. M'han confirmat que el dissabte 11 de desembre a les 17h estaré signant a la Fàbrica Damm, al Sant Jordi de Nadal. És sant Guillem. Sopem junts per celebrar-ho.

Dijous 2 de desembre de 2021

Nit

A la tarda tinc la presentació de *Cabells de gebre* a Sant Esteve de Palautordera. Hem quedat abans amb la Marta Tàpias, companya del Grup d'Escrip-

tors del Montseny, que és qui em presenta. De mica en mica va arribant el públic. La presentació ha anat molt bé. Ha vingut molta gent. La Marta ha dissenyat una presentació amb format d'entrevista, ha estat molt distesa i la Marisol García, també companya del GEM, ha llegit alguns fragments que han estat un bon complement. Hi ha hagut preguntes del públic i un toc de ratafia i carquinyolis per cloure l'acte.

Divendres 3 de desembre de 2021

Nit

El passaport Covid, que entra avui en funcionament per accedir a restaurants, gimnasos i residències, està incentivant la vacunació. Passo tot el dia a l'ordinador, faig un esprint per entregar el que em queda de la revisió, necessito que em quedin uns dies lliures per descansar. Poc abans de la mitjanit ha quedat *controlat* el ciberatac que ha afectat les webs de la Generalitat de Catalunya i de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisu-

Dissabte 4 de desembre de 2021

Tarda

Hem anat a fer un vol. Feia vent i el cel era tan net que des de Sant Elies es veia el mar i fins i tot un vaixell. Els dies de vent a la muntanya em fan sentir a prop del pare. A ell li agradaven especialment. Buscava llocs on ventava fort per sentir-lo amb intensitat. A mi el vent m'atabala, però m'agrada veure com deixa de clar l'horitzó. Em passejo pel costat de les tombes de l'ermita de Santa Susanna, no es llegeixen les lletres. En alguna reposa la memòria d'algun dels meus avantpassats paterns.

Diumenge 5 de desembre de 2021

Capvespre

He acabat de llegir *La cantant de fado*, del Jordi Campoy (Columna, 2021). No he estat a Lisboa i m'ha fet agafar moltes ganes d'anar-hi. M'ha semblat que en aquesta segona novel·la el Jordi defineix el seu estil literari: directe, sensible, àgil, detallista –sovint fa interessants comparacions entre elements concrets i abstractes–, amb referències musicals, de cinema, literatura i pintura... La trama et va atrapat progressivament, com una teranyina, quan te n'adones ja no la pots deixar, vols saber com acaba. És una novel·la amb una important dosi d'intriga, d'anàlisi psicològica, d'amor, de passió i sexe... N'he subratllat molts fragments, us en deixo un que m'agrada especialment: “Però quan veus la pena de quilòmetre zero, la de la cuina de mercat, la tristesa agafa un caire més proper.” Si encara no ho heu fet, llegiu-la!

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Tips de confinament



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Fa massa temps que domina les nostres vides i no tenim segur que ens deixi en pau aviat. Va ser el 12 de març de 2020 que va començar el confinament. I fa 20 mesos que el suportem. N'estem tips, de fer bondat. Necessitem veure els amics, abraçar-los, explicar les sensacions de malastruga que sentim, de manera especial els més grans, que ens recomanen no sortir de casa.

Mascaretes per sortir al carrer o per anar a comprar. Ningú no coneix ningú i, en dies de molt vent, com avui, costa de resistir aquest embalum. La meva passejada d'aquesta tarda ha estat curta. Costava caminar amb el vent en contra. Sort de les postes de sol, que aquests darrers dies ens meravellen.



Calamarsets i carxofes arrebossades

Poques visites, tothom tem les represàlies d'aquesta maleïda Covid-19 que ens vol fer mal a petits i grans. Enyorem familiars i amics. No ens conformem de sentir només les seves veus. Ningú no pot abraçar-se a través del telèfon, l'únic suport

de què disposem i que esperem que no claudiqui també.

Llegir-escriure, recordar temps viscuts de moltes alegries és el millor consol quan tot falla. Consti que pensava que ja havia vist-viscut tot el que em pertocava. Guerres, alegries i dols, naixements i desenllaços, viatges i coneixences. Ara, pendants només de les trucades telefòniques que ens ajuden a suportar la falta de mobilitat.

Fem projectes que no sabem si arribaran a terme però que ens ajuden a continuar vius, cadascú amb aquells que té propers. No puc imaginar que ningú pugui romandre sol!

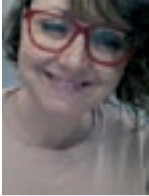
Va sent hora que toqui la simfonia final. Tots saltarem de joia. Ho demanarem al tió i als Reis d'Orient. Confiem que no faran el sord!

I avui a la *Cuina de resistència*, calamarsets i carxofes arrebossats.

PREPARACIÓ Netejarem els calamarsets i les cues. Els amanirem amb sal i pebre, els enfarinarem els fregirem. Cal servir-los amb una bona maionesa, acompanyats de carxofes bullides pocs minuts i, un cop netes, partides per la meitat, les enfarinarem les fregirem amb el mateix oli dels calamarsets.

LA REBEL

Casa



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Casa és allà on algú t'espera.

Ho he llegit en una novel·la i he pensat que hi estava d'acord, però no del tot. Hi afegiria un "o t'hi han esperat", perquè sovint *casa* està lligat a família, a passat, a tots aquells que ja no hi són però hi eren. Casa també pot ser allà on tu esperes algú, que seria com fer la tornada del viatge que vas començar quan t'esperaven. Som viatges i som cases i som totes aquelles persones que ens han esperat i que esperem.

Casa pot ser una estona, una persona, un lloc, sense parets també. Casa és refugi, és espai segur. És aquell lloc que només podem desendreçar nosaltres, aquell lloc on fa olor dels àpats que ens han acompanyat al llarg de la vida, aquell espai que guarda marcs de fotos que guarden, al mateix temps, moments, records, persones que són casa.

Hi penso molt, en el concepte de casa, perquè mai no m'ha faltat. Sempre he tingut un lloc meu on m'han esperat, on he cuinat aquells plats, on



em sento forta i protegida i on, quan plou, el soroll sobre la teulada és meu i és secret i parla de totes les tempestes de les quals m'he refugiat. Casa és aquell lloc on visc amb les persones que em són casa. Casa és llar. Casa són elles i casa.

Hi penso molt, potser perquè és Nadal o gairebé, en les persones que no senten aquesta calma de tenir lloc i gent

Hi penso molt, potser perquè és Nadal o gairebé, en les persones que no senten aquesta calma de tenir lloc i gent. Gent i un lloc on esperar-les. Gent i un lloc on celebrar-les. Celebrar les alegries i empènyer les merdes. Brindar la joia i consolar la pena. Acotxar, enfornar, pintar, discutir, compartir, continuar. Gent i un lloc on convocar-la, físicament o no, en records, en fotografies, en converses, en mirades. Gent i un lloc per a aquesta gent que són el lloc i són casa.

No és fàcil, de tenir això. No va amb la hipoteca o l'herència. Va amb sort i la constància i la història i l'amor. Perquè casa és justament això: el lloc on algú t'espera perquè t'estima, el lloc on t'han esperat, que t'estimaven, el lloc on esperes perquè estimes ara i el lloc que no és lloc, que és gent, que són casa.

AUTOR DESCONEGUT (OLIVETTI)

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Neu



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

D'acord, aquest cop ho haig de reconèixer: el mot d'avui té una relació certament vaga amb el conflicte que ens ocupa, per no dir nul·la. Ara jo podria agafar i fer un exercici de funambulisme retòric per mirar de justificar amb ves a saber quins arguments la presència de *neu* en una llista de termes que descriuen la situació d'enfrontament identitari entre nosaltres i Espanya, però seria enganyar-nos. Senzillament, aquesta setmana m'ha fet gràcia analitzar aquest mot per dos motius sense cap lligam amb la qüestió política: primer, perquè en soc un admirador incondicional: la neu em fascina des de ben petit. I dos –aquest sí, filològic–, perquè no és gaire freqüent que la paraula que esventrem en aquesta columna sigui una mare de família; és a dir, el terme inicial a partir del qual sorgeixen els derivats. De manera que



ISIDRE NONELL (1872-1911) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

m'aferro a aquest fet per dedicar-li el rodalomot.

Neu és la forma que va prendre en català el terme llatí *neve*. Alerta, del vulgar, perquè el llatí culte feia *nix*, *nivis*. És una distinció que cal tenir sempre present perquè un bon gruix de fets verbals que avui ens trobem en la nostra llengua es deuen pre-

cisament a aquesta distinció. Com és fàcil de suposar, la primera branca de derivats de *neu* la constitueixen el verb *nevar* i la seva colla: *nevada*, *nevàs* ('nevada forta', i també 'munt de neu') i *nevassada*. També hi ha un parell de sinònims de *nevar*, segurament limitats a ús dels especialistes: *neviscar*, *nevisquejar* i *nevotegar*. Enmig de tanta previsibilitat, aquesta branca ens reserva una sorpreseta: el substantiu *nevera* (que, malgrat el que ens pugui semblar, no és d'ús general: a les Balears, per exemple, en diuen *gelera*).

La segona gran branca de derivats és la que davalla precisament del terme culte: *innivar-se* ('cobrir-se de neu'), *innivació* i *innivat*. També *nivació*, 'acció geològica de les glaçades i els desglaços', *nival*, *nivós* i, atenció, *nivi*. Per què remarco aquest adjectiu? Doncs perquè el femení fa *nívia*, un mot que, encara que ens pensem que només deuen fer anar els poetes (i és ver), en la traducció castellana l'hem tingut a casa tota la vida: *nivea*. Us sona? Perquè *nivi* vol dir això, blanc com la neu.

Completen aquesta modesta família un parell de compostos ben diferents: *motoneu*, que és el fàcil, i *pluvionivòmetre*, l'embarbussador.

Doncs apa, ja ho sabeu tot, filològicament parlant, de la neu. I com que aquesta vegada la cosa ha anat una mica diferent, també m'estalviaré la moral de la història. Bones baixades i poques cues!

LA PILARÍN



A JOSEP ESTRADA I GARRIGA (i III)

En memòria de Josep Estrada


Marta Estrada Miyares

 Oceanògrafa. CSIC
 marta@icm.csic.es

Josep Estrada Garriga, el meu pare, va néixer l'any 1912 a Granollers, al barri dels Sants Metges, com li agradava recordar. Va anar a l'escola dels Germans de la Doctrina Cristiana (els *Hermanos*). Els meus avis eren una família humil i recordo que explicava que de molt jove havia hagut d'escombrar el col·legi per contribuir a pagar-se els estudis. Malgrat tot, tenia bon record de l'ensenyament que va rebre en aquesta escola.

Jo havia sentit a dir al meu pare que li hauria agradat ser químic, però no va ser possible i, tot treballant, va fer estudis de pèrit i professor mercantil, que van ser la base de tota una vida de feina professional. L'any 1935 també va obtenir el títol de llicenciat en Administració Pública i va ser secretari d'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor, però en esclatar la Guerra Civil no va poder exercir mai més aquesta feina. Va ser mobilitzat en l'exèrcit republicà, on va ser destinat a intendència, i després de la guerra va passar tres anys en camps de concentració francesos. L'any 1942 va poder tornar a Granollers i dos anys més tard es va casar amb la meua mare, Feli Miyares Morante; tots dos van formar un equip molt compenetrat, tant pel que fa a la família com a l'arqueologia o el treball professional de comptabilitat.

Va ser sempre un bon estudiant; encara conservem a casa medalletes i llibres que havia rebut com a premis d'aplicació. Entre altres papers, també tenim una sèrie de petites agendes dels anys 1927-1928 sobre temes d'història i de geologia. En una d'elles, registra la troballa d'una moneda romana de Teodosi a l'hort familiar. Aquesta descoberta degué esperonar la seva curiositat, tal com ha comentat Jordi Pardo en el primer article d'aquesta sèrie [vegeu EL 9 NOU del 26 de novembre], però cal remarcar que l'anècdota de la moneda ja s'integrava en un context d'interès pel passat.

L'activitat arqueològica del meu pare s'inicia en ferm cap a mitjan anys 40, quan davant de les perspectives que obrien noves troballes romanes a Granollers, Salvador Llobet li va suggerir que es dedicués en ferm a l'arqueologia. Era una proposta que queia en terreny adobat.

Aquests anys 40 i 50 van ser de molta eferescència cultural i científica a la nostra ciutat. Les activitats es recolzaven en entitats com l'Agrupació Excursionista de Granollers, fundada l'any 1928, amb Salvador Llobet com el seu primer president. Després de la guerra, l'Agrupació, que tenia un vessant científic molt important, reprèn les seves activitats i en el seu *Butlletí*, a partir de 1946, el meu pare va publicar un bon nombre de fitxes arqueològiques del Vallès Oriental.

Una fita important va ser la reanimació, l'any 1946, del Museu local creat abans de la guerra (l'any 1932) a l'antiga Casa Molina, tasca a la qual van contribuir el meu pare i companys com Antoni Jonch i Pere Font Padró. Pocs anys després, el 1952, es fundava el Centre d'Estudis, dins del que va esdevenir l'Associació Cultural. En aquest context, cal reivindicar el paper dels estudiosos



Josep Estrada i Feli Miyares el setembre de 1972

L'activitat dels meus pares es va haver de fer enmig d'una mena de tensió entre la feina professional de comptabilitat i la recerca arqueològica

no professionals, fonamental en una època que la gran acceleració posterior de les intervencions humanes ha fet irrepetible. Actualment, molts aspectes de la recerca històrica i d'altres disciplines s'han professionalitzat, però la contribució dels *amateurs* continua sent important, com ho demostra l'auge de les activitats de *ciència ciutadana*.

Unes vegades coincidint i altres omplint un buit, a més dels llocs de reunió que en podríem dir *oficials*, hi va haver nuclis informals de retrobament que van tenir un important paper en la gestació i la realització de moltes activitats de recerca. Un d'ells va ser la rebotiga de Joan Carbó, l'antic propietari de la llibreria de Can Carbó Nou. Un altre va ser la casa d'Emili Ramon i la seva dona Pilar Mora. Tant l'Emili Ramon com en Pere Font Padró van ser uns fidels amics i col·laboradors del meu pare durant molts anys. Més tard, la inauguració del nou Museu, l'any 1976, i l'entrada en funcionament de la seva secció d'arqueologia van afavorir la incorporació d'investigadors joves, una font de gran il·lusió per al meu pare.

Durant molts anys, a banda de la dedicació a la família, l'activitat dels meus pares, que eren uns

treballadors incansables, es va haver de desenvolupar enmig d'una mena de tensió entre la feina professional de comptabilitat i la recerca arqueològica. Molts dies de festa, tota la família fèiem excursions per la comarca en les quals es barrejava l'aspecte recreatiu amb la prospecció arqueològica i el meu pare visitava i explorava totes les obres que es feien pels voltants de Granollers; ell anava sempre atent a la detecció de restes de terrissa, monedes, piles de pedres o qualsevol rastre que indiqués un possible jaciment. Amb els anys, a les excursions i vacances locals es van poder afegir viatges per Espanya i per països estrangers, sempre amb una dedicació especial als monuments històrics o arqueològics.

L'interès per aprendre i intercanviar coneixements va acompanyar els meus pares durant tota la vida, mentre van estar prou bé de salut. Recordo que assistien regularment a congressos i seminaris d'arqueologia. Ja bastant grans, tots dos, juntament amb altres amics, es van matricular en uns cursos d'Arqueologia Hispànica de l'Institut d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Barcelona, que van durar tres anys. Van obtenir el títol de diplomats l'any 1973. Després, durant molt temps, van freqüentar les sortides de l'ADAHUB, una associació que van crear els exalumnes d'aquests cursos.

A més d'un minuciós treball d'estudi, exploració i observació, el meu pare aplicava a la recerca arqueològica una anàlisi crítica i rigorosa de les diverses interpretacions que semblaven possibles. No defugia contrastar opinions amb família i amics. Era molt curós també amb els seus escrits. Aquesta de descobrir coses noves i de contestar preguntes amb una aproximació científica em va influir i va fer que jo, ja de molt jove, pensés a dedicar-me a la investigació. En aquest sentit, l'encoratjament dels meus pares va ser fonamental per a la meua carrera.

Com un exemple de la seva manera de fer, recordo la recerca sobre la localització de vies romanes antigues. Ell i jo que l'acompanyava vam trepitjar pràcticament cada pam de ruta mencionat en les seves publicacions. Es tractava de veure si existia un camí, si tenia aspecte d'antic i si la trajectòria tenia lògica des del punt de vista d'un enginyer romà. De fet, va quedar palès que l'autor d'alguna publicació no havia visitat mai els trajectes sobre els quals escrivia. Aquestes exploracions, juntament amb la interpretació dels itineraris gravats als vasos Apol·linars, van servir al meu pare per recolzar la proposta d'identificació de Granollers amb la Semproniana romana.

Finalment, vull recordar que en els fonaments de l'activitat històrica i arqueològica que ell va desenvolupar hi havia l'estimació per Granollers i la seva comarca i el convenciment que calia conèixer d'on venies si volies protegir el teu entorn. Per acabar, reproduiré unes frases que vaig trobar en una de les seves carpetes:

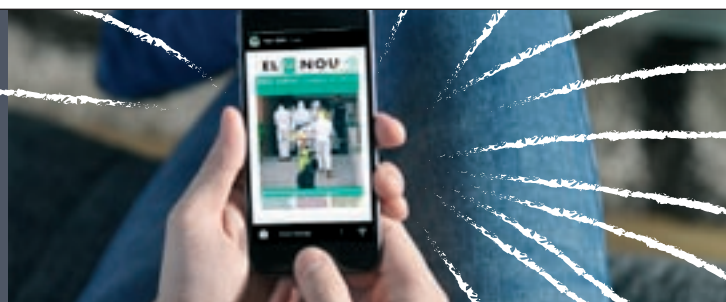
“Qui som?
D'on venim?
On anem?”

No es pot plantejar el futur sense conèixer el present.

I aquest present no s'entén si no es coneix el passat.

...com més bé coneguis la comarca més l'estimaràs, i si l'estimes la defensaràs”.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



Tecnopol col·labora en la impermeabilització del Túnel de les Glòries de Barcelona

Les Franqueses del Vallès Materials fabricats per l'empresa de les Franqueses Tecnopol Sistemas han contribuït a la impermeabilització del Túnel de les Glòries. Aquest túnel va entrar parcialment en funcionament fa unes setmanes. Els materials s'han subministrat a través de Neoproof Soluciones Integrales. Ha estat una obra de complexitat, amb una durada de gairebé dos anys. L'empresa de les Franqueses ha treballat en la impermeabilització amb una làmina de PVC tant dels trams sota el túnel com els que estan a cel obert. El túnel, de prop d'un quilòmetre, recull el trànsit de la Gran Via i passa per sota dels quatre ja existents, per a les línies de metro i de tren.

Montornès aporta més de 100.000 euros en ajuts al comerç i a les contractacions

Montornès del Vallès L'Ajuntament de Montornès ha obert dues convocatòries d'ajuts a activitats afectades econòmicament per la Covid-19 i per a la contractació, l'emprenedoria i els projectes d'economia social. Els interessats poden demanar els ajuts fins al 19 de desembre. La primera de les línies té una dotació de 63.000 euros i s'adreça, amb un màxim de 1.000 euros per activitat, a empreses comercials i de restauració que hagin tingut reduccions d'ingressos a la meitat per les mesures anti-Covid. En l'altra línia se subvencionaran contractes a persones de la borsa de treball local.

Plasticband construirà una nova fàbrica "verda" a Granollers

La firma preveu invertir 1,2 milions en una ampliació amb potencial per doblar la plantilla



L'empresa aprofundirà en la fabricació de fleixos ecològics

Granollers

Joan Carles Arredondo El fabricant de maquinària i consumibles per a embalatge Plasticband projecta construir una nova fàbrica a Granollers. Amb una inversió d'aproximadament 1,2 milions d'euros, l'empresa preveu que aquesta sigui una de les plantes de producció més verdes del sud d'Europa. Es destinarà a la producció de fleix ecològic. "El producte sostenible és el futur", remarca el director general de la companyia, Jordi Guimet. La firma apunta que la nova planta es construirà al llarg de 2022.

La nova fàbrica doblarà

els espais productius que fins ara té la companyia i completarà la construcció de la parcel·la de 5.000 metres quadrats que Plasticband té al polígon de la Font del Ràdiu de Granollers. Les instal·lacions donaran resposta al creixement que ha previst la companyia i, al mateix temps, forma part de l'objectiu estratègic d'arribar al zero impacte ambiental de la seva activitat.

L'ampliació de la planta vol donar resposta al creixement que la companyia té previst dins del pla estratègic "Plasticband és verd", un projecte que té com a objectiu convertir-se en un dels centres de producció més verds del

sud d'Europa. Aquest enfocament ambiental es reflecteix en les característiques de la nova edificació. Les cobertes de la fàbrica permetran recollir el 100% de l'aigua pluvial, que s'utilitzarà per a la producció, per a les cisternes i també per al rec dels jardins. També disposarà de plaques solars per abastir el funcionament de la fàbrica durant el dia. L'edificació es farà amb fusta i altres elements respectuosos amb el medi ambient, i també inclourà un aparcament soterrani adaptat per a cotxes elèctrics.

L'espai de la nova planta es destinarà a la producció del fleix Eco 245, fabricat al 100% de plàstic provinent

de l'economia circular i una reducció notable de la petjada de carboni. També hi haurà una oficina tècnica per al disseny de maquinària per a embalatge sostenible i amb tecnologia 4.0 i una àrea d'enginyeria. Els serveis de Plasticband s'ampliaran amb un taller de 300 metres quadrats per al servei postvenda. Actualment els fleixos ecològics representen un 2% de la facturació de l'empresa, que vol que aquests productes acabin representant el 25% del total de la producció.

La fàbrica està dissenyada perquè hi puguin treballar 100 persones, una xifra que duplicaria la plantilla actual, amb 100 treballadors. Plasticband té la col·laboració d'una empresa de disseny especialitzada a planificar espais de treball, per afavorir tant la plantilla com a la clientela. La planta disposarà de zones enjardinades i sales perquè empleats i clients treballin de forma confortable.

"La nova planta ens permetrà duplicar la producció de fleix ecològic i construir un nou espai per desplegar grans línies d'embalatge i mostrar als clients com serà el seu producte abans que el rebim", explica Jordi Guimet.

El projecte ha avançat segons les previsions de calendari, sense variacions provocades per la pandèmia. Plasticband va optar per no prendre mesures laborals durant els confinaments i va poder avançar en termes de recerca i desenvolupament.

RAMON FERRANDIS



Dirigents dels dos sindicats, amb els secretaris generals Gonzalo Plata i Vicenç Albiol, al centre en la presentació

CCOO i UGT criden a sumar-se a les mobilitzacions per reivindicar justícia social

Granollers

EL 9 NOU Les direccions comarcals dels sindicats Comissions Obreres (CCOO) i Unió General de Treballadors (UGT) fan una crida conjunta a la participació a la primera de les mobilitzacions que aquestes organitzacions i una dotzena d'entitats socials han convocat en reivindicació d'un augment dels drets i de la justícia social. Serà una manifestació diumenge al migdia a Barcelona.

En la manifestació es

reivindica la derogació de les reformes laborals per aconseguir un treball digne, el reforç dels serveis públics o l'increment del salari mínim interprofessional fins a 1.000 euros el 2022 i un 60% del sou mitjà al final de la legislatura. També es reivindica la regulació del preu de l'habitatge i l'electricitat, l'estabilitat del sistema públic de pensions, un pacte amb la joventut per garantir la seva emancipació, millores en la renda garantida i el reforç de la cooperació internacional.

El fons MCH agrupa la planta d'Urquima en el nou grup Noucor

Les activitats farmacèutiques adquirides a Uriach sumaran facturacions de 80 milions d'euros

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

El fons d'inversió MCH ha agrupat les activitats farmacèutiques adquirides aquest estiu al grup Uriach en una companyia de nova creació, Noucor. Aquesta empresa agruparà la planta química fina Urquima, de Sant Fost, dedicada a la producció de principis actius. També disposarà d'una planta farmacèutica i una de complements alimentaris situades a Palau-solità i Plegamans. En els tres centres productius, dona feina a més de 400 treballadors i preveu que la xifra de negoci, ja aquest 2021, arribi a 80 milions d'euros.

La nova companyia és fruit de l'escissió del negoci B2B (relació entre empreses i no amb el consumidor final) d'Uriach i té vendes en un centenar de països. L'estratègia d'MCH és impulsar el creixement de la compa-



La planta d'Urquima a Sant Fost operarà sota el paraigua del nou grup Noucor, que ha creat el fons MCH

nyia a través de l'expansió territorial en mercats com el Japó, la Xina i els Estats Units. També preveu nous desenvolupaments, tant en

productes genèrics com en molècules innovadores. La companyia vol identificar la marca amb valors com la innovació, l'excel·lència, el

compromís amb els clients i la flexibilitat.

Amb David Perdigo al capdavant de la companyia com a director executiu, l'empre-

sa destacarà per la innovació i el creixement. "Una nova etapa, una nova companyia, una nova marca que impulsen la nostra aposta per la innovació i converteixen tot el nostre creixement i experiència en productes i solucions de qualitat. Noucor neix per continuar creixent, per seguir millorant la salut", assenyala Perdigo en un comunicat.

Amb seu a Barcelona, Noucor tindrà el negoci centrat en la recerca i el desenvolupament (R+D), la llicència, i el subministrament de productes farmacèutics. Parteix del coneixement i experiència previs per oferir productes de qualitat al sistema sanitari.

Entre les fites més importants aconseguides fins ara, sobresurt l'entrada d'un dels productes més destacats del catàleg, l'antihistamínic Rupatadina, en mercats clau com el Japó, Corea del Sud o el Canadà. També ha experimentat creixements notables en el negoci de genèrics a Europa i l'expansió en altres àmbits geogràfics, com el Canadà i Rússia.

L'empresa neix amb el lema de "Together for health" ("junts per la salut") amb el qual defineix l'estratègia d'impulsar la innovació en el camp de la salut.

Asaja reivindica la seva acció agrària en el vintè aniversari

Granollers

EL 9 NOU

L'organització agrària Asaja va reivindicar la seva acció en favor del sector en la celebració del seu 20è aniversari a Catalunya, en un acte que es va fer a Granollers aquest dissabte. Rosa Pruna, de Llerona, que n'ha estat presidenta aquests 20 anys, va remarcar el paper de

l'organització, especialment rellevant en la primera dècada, quan van fer promocions per plantar cara a la crisi de les vaques boges o, posteriorment, amb l'impuls de la mongeta del ganxet amb els gremi de carnisers i el d'hostaleria del Vallès.

També atribueix a Asaja la construcció d'una planta a Catalunya amb uns millors preus per als ramaders. En

canvi, en la segona dècada, s'han produït retrocessos en els camps de la llet, la carn, el raïm o les fruites. Pruna insisteix a reivindicar una bona llei de la cadena alimentària. Entre les fites d'aquests 20 anys, la presidenta d'Asaja destaca la promoció dels productes de quilòmetre zero, en què l'organització va ser pionera.



La presidenta d'Asaja, Rosa Pruna, durant la seva intervenció

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (6-12-2021)

CONILL: 2,21 (-0,09)
 POLLASTRE VIU: 1,20 (=) - 1,47 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,99 (=) - 2,30 (=)
 OUS: xl: 1,40 - l: 0,96 - m: 0,91 - s: 0,69 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (3-12-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 23 / 25 (=)
 PARTIDA GRAN: 38,00 / 39,00 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,65/4,49/4,27/3,98 (+0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,70 / 4,50/4,32 / 4,10 (+0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,28/ 4,20/ 2,94 (+0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,11 / 4,01/ 2,51 (+0,06)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,58/4,44/4,29/3,92/3,26 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,64/4,48/ 4,33/ 4,01/ 3,25 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,69/4,49/4,34/4,04/3,27 (+0,03)
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 40 / 310

Mercalleida (3-12-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)
 LLETÓ 20 kg: 20,00 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,50 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 4,20 (=)
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)
 BLAT PINSO: 315 (-6)
 BLAT PA: 325 (-4)
 MORESC: 283 (-4)

ORDI LLEIDA: 300 (-9)
 COLZA: 650 (=)

Llotja de Barcelona (7-12-21)

GARROFA: 170/t (=)
 GARROFA FARINA: 160/t (=)
 SOJA PAÍS: 423/t (+13)
 MORESC UE: 285/t (-2)
 BLAT: 315/t (-5)
 ORDI PAÍS: 305/t (-5)
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)
 GIRA-SOL: 280 (+5)
 MILL: 470/t (=)
 COLZA: 333/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (6-12-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 557,75/t (+17)

La Cambra ofereix formació a Parets sobre comerç internacional

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Cambra del Vallès Oriental ha convocat aquest dilluns una trobada per a empreses interessades a exportar a altres països que tinguin necessitat de suport per analitzar el potencial de la seva empresa i escollir mercats prioritaris. La sessió es farà al punt de servei de la Cambra al Baix Vallès, situat a Parets.

El president de la Cambra del Vallès Oriental, Jaume Aragall, obrirà una sessió en la qual s'explicaran les claus per a l'expansió internacional i els beneficis del comerç tant a la Unió Europea com fora. També s'exposaran errors freqüents en el procés d'internacionalització i es traslladaran als participants els serveis gratuïts que ofereix la Cambra per orientar l'expansió internacional dels negocis, com les diagnosi i els plans de reorientació.

Cricursa participa en els vidres de l'estrella de la Sagrada Família

El vidre de l'estructura, fet a mida, s'ha laminat a les instal·lacions de l'empresa a Granollers

Granollers

J.C.A.

L'empresa de Granollers Cricursa forma part del conjunt de proveïdors que han fet possible la fabricació de l'estrella que corona la Torre de la Verge Maria de la Sagrada Família de Barcelona. El vidre fos amb textura de l'estructura que es va il·luminar per primer cop aquest dimecres amb una festa popular i la benedicció per part del cardenal arquebisbe de Barcelona, Joan Josep Omella, s'ha laminat a les instal·lacions de l'empresa a Granollers. És una combinació de vidres que ofereixen a l'estructura una textura aquosa. El vidre, triple laminat, s'ha enfortit en calor amb una combinació de textures, inclosa la superfície gravada.

L'estrella, de 12 puntes com va determinar l'arquitecte Antoni Gaudí, corona la Torre de la Verge Maria,



L'estel de 12 puntes es va il·luminar per primer cop aquest dimecres

la segona més alta de la Sagrada Família, amb 138 metres, té un pes de 5,5 tones i suposa una fita en enginyeria i il·luminació. En les comprovacions, el vidre ha pogut suportar qualsevol fenomen natural, fins i tot un impacte d'un objecte de 100 quilos. L'estrella passarà a formar part del paisatge de Barcelona, amb il·luminació natural pel reflex solar durant el dia i l'artificial amb llum LED a les nits.

Cricursa té experiència en la participació de grans projectes arquitectònics. Recentment ha aportat els vidres del centre comercial La Samaritaine a París i diferents edificis d'oficines a Nova York. La companyia ha consolidat l'expansió, amb dues adquisicions a la demarcació de Lleida, que empenyen la facturació i li donen accés a nous grans projectes amb vidre pla, a més del corbat, i de dimensions de fins a 18 metres d'alçada.

FUNDACIÓ SAGRADA FAMÍLIA



Un dels accessos al nou establiment de la companyia a Barcelona

Mengual amplia a Barcelona amb una nova botiga

Granollers

EL 9 NOU

La distribuïdora de subministraments industrials Mengual, amb seu a Granollers, ha reforçat la presència a Barcelona amb una nova botiga al sector Maquinista, que substitueix la que tenia al carrer Guipúscoa. L'empresa guanya així espai dedicat a exposició i millora la qualitat dels accessos. El nou centre disposa de 1.500 metres quadrats, 640 dels quals es destina a superfície de venda.

El trasllat de l'establiment també permet millorar l'experiència de compra dels clients, en un espai més amable i millor il·luminat i permet incloure punts d'atenció personalitzada i establir llocs de comandes en línia. També disposa de diversos lineals d'autoservei. L'empresa ja havia pres la decisió de modernitzar les vendes d'autoservei.

La seu de la companyia, fundada el 1971, és a Granollers i també disposa d'instal·lacions a Andalusia.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

19.11.2021 - 6.3.2022

ACTIVITATS FAMILIARS PER NADAL

(RE)CONÈIXER

GAUDÍ

FOC I CENDRES

Una nova mirada sobre l'arquitecte, el seu procés creatiu i la seva influència sobre Barcelona

Exposició narrada per l'actor Josep Maria Pou

Participa a les activitats "Gaudí. L'arquitectura i les persones"

+ info

#GaudíFocIcendres

Fes-te Amic del Museu! www.amicsmuseunacional.org

Col·labora

Fundació Jesús Serra

Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc Barcelona www.museunacional.cat

M Musée d'Orsay

Antoni Gaudí davant de la Sagrada Família. Detall, setembre de 1920. Centre de Documentació de l'Orfeó Català

Un cementiri únic i singular

El cementiri de Cardedeu, obra de l'arquitecte Manel Joaquim Raspall, celebra 100 anys aquest dissabte

Cardedeu

Teresa Terradas

El cementiri de Cardedeu, una de les construccions més destacades i singulars de l'arquitecte Manel Joaquim Raspall, fa 100 anys. Per commemorar l'aniversari, el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu ha organitzat per aquest dissabte a 2/4 d'11 del matí, coincidint amb el centenari de l'acte d'inauguració, un itinerari guiat amb accions musicals i de dansa amb el violinista Stanislav Stepanek, i els ballarins Rosa Ballarín i Dominik Boruki. D'altra banda, el divendres 17 de desembre s'hi representarà, per primera vegada, *El cant de la Sibila*.

La celebració del centenari també ha portat a la restauració de la portalada de carreus granítics i els dos medallons ceràmics, obra del mosaicista Lluís Bru, col·laborador de Raspall i autor dels mosaics del Palau de la Música i de la Maternitat de Barcelona. La restauració ha anat a càrrec de Bea Montoliu i Inma Machí.

Precisament, la gran portalada és un dels elements més destacats d'aquesta mostra

És una obra de transició del modernisme cap a l'etapa noucentista

d'arquitectura funerària de transició entre el modernisme i el noucentisme. Està limitada per dues pilastres i el medalló de mosaic ceràmic. En una de les pilastres s'hi aprecia l'antic escut de Cardedeu i, en l'altra, les quatre barres. Les dues pilastres estan unides per un arc escarser amb una creu de baix relleu a la clau. La porta és de planxa i ferro forjat amb la inscripció de "Cementiri municipal" adaptada ala forma de corba i unes ales a l'empunyadura.

Davant l'entrada hi ha el panteó de la família Viader i, a continuació, col·locats simètricament, dues agrupacions de nínxols aïllats amb porxo. Tot, envoltat per un mur de nínxols de forma hexagonal.

Marta Núñez, tècnica en comunicació i d'exposicions al Museu, destaca del cemen-

tiri el fet que sigui una obra de Raspall de transició, del Modernisme pròpiament a l'etapa noucentista, "amb un aspecte més sobri i més mediterrani". Raspall depura les formes anteriors –més agosarades pel que fa a ornamentació– cap a noves formes d'expressió més geomatitzant i reposades.

A més, destaca la integració que Raspall, que era arquitecte municipal de Cardedeu des del 1904, va fer del cementiri dins el paisatge, és a dir, la seva concepció espacial. "Està en un turonet, en una pineda, i la construcció hi queda molt integrada", afegeix.

"És important aquesta idea del cementiri com a espai de repòs, com a ciutat dels morts, amb un sentimentalisme artístic i romàntic, guiat per la sobrietat", afegeix. L'arquitecte va projectar el cementiri com un conjunt curosament estructurat i ordenat que responia a una idea racional de distribució de l'espai en què marcava clarament els circuits de recorregut dins el recinte i aprofitava al màxim el pendent del terreny per col·locar-hi de manera estra-



A la imatge de l'esquerra, vista panoràmica del cementiri, totalment integrat en l'espai. A la dreta...

tègica tots i cadascun dels elements arquitectònics.

REFLEXIONS DE RASPALL

De fet, aquesta construcció és l'expressió material d'un seguit de reflexions del mateix arquitecte sobre el que considerava que havia de ser un cementiri. Coincidint amb l'encàrrec de la realització del cementiri, Raspall va dedicar a aquest tema un

seguit d'escrits en la premsa comarcal. En concret al diari setmanal *La Comarca* hi van aparèixer, al llarg de cinc números del novembre de 1917 i sota el títol general de "El Cementerio", una sèrie de reflexions al voltant de les formes d'enterrament i dels cementiris. En una d'elles deia: "*El cementerio debe ser: sentimentalmente artístico, artísticamente triste, constructivamente serio,*



Panteó de la família Viader (1920/30)

Cardedeu Marc Viader i Bas (1879-1954) va ser un destacat promotor d'indústries làctiques de Cardedeu que va treure al mercat marques com Letona o Cacaolat. Al seu

panteó, situat davant l'entrada, s'hi troba la figura de l'evangelista Sant Marc amb el lleó, obra d'Enric Clarasó i Daudí. Darrere seu s'aixeca una creu de pedra que es recolza en una columna hexagonal i un mur baix de perfil sinuós que tanca el grup escultòric.





ta, el Museu ha fet restaurar els medallons de la portalada



ANNA MASMARTA NUÑEZ (MUSEU DE CARDEDEU)

Lluís Cuspinera: “El cementiri de Cardedeu és únic”

Cardedeu

T.T.
L'arquitecte Lluís Cuspinera, expert en Manel Joaquim Raspall i en el modernisme, afirma que el cementiri de Cardedeu és “únic” i destaca la seva bona conservació. “Jo no en conec cap més com aquest, és únic a al comarca i a tot Catalunya”, assegura. “De fet, crec que es mereixia que el declaressin Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), tal com ho havia demanat el ple de l'Ajuntament de Cardedeu, és injust que la Generalitat de Catalunya no ho hagi tirat endavant.”

Cuspinera assenyala també el caràcter de transició del cementiri, entre el modernisme i el noucentisme, i en destaca alguns elements, com el panteó de la família Viader. “Però també són destacables els diferents panteons que es troben al llarg i ample del cementiri”, diu. A més, hi ha el pou, de forma circular i compost de carreus de pedra granítica amb corriola, o la glorieta, “que marca el pas cap a la zona ampliada del cementiri; és un element molt interessant”.

sobriamente monumental, pictóricament romàntico. Decorativament místico. Simbolicament religioso”.

A més del panteó familiar dels Viader, Núñez destaca el panteó de la família Mata-Diimer, que es va traslladar de l'antic cementiri. “Es nota que és anterior”, assenyala. També hi ha la panteó de la família Arquer, “que no està documentat, però estilísticament i pels documents, va ser obra de Raspall”, o el de

la família Llibre, de 1923 i obra de l'escultor Francesc Ventura.

L'actual cementiri es va construir per substituir l'antic cementiri de la plaça Joan Alsina, “que ja havia quedat molt a prop del nucli urbà, i es va fer el trasllat per un tema d'higiene”. L'endemà de la inauguració del nou cementiri, el 12 de desembre de 1921, ja s'hi va fer el primer enterrament.

La petjada de Manel

Joaquim Raspall a la comarca és molt important. Allà hi va concentrar bona part de les seves construccions. Just quan va acabar la carrera va ser nomenat arquitecte municipal de diverses poblacions, entre les quals Cardedeu, l'agost de 1904, on la seva empremta és significativa tant pel que fa a obra pública com privada. A Raspall se'l considera un arquitecte de la segona generació modernista i la seva obra

es caracteritza per un llenguatge propi entre l'estètica modernista i la déco passant pel noucentisme.

El cementiri de Cardedeu és un exemple de la seva obra pública, i recull i sintetitza moltes de les característiques que defineixen l'obra de Raspall; l'ús del paredat capserrat, els esgrafiats i l'ús de plafons ceràmics com a elements ornamentals i la utilització del ferro en reixes i, sobretot, en portals.

Una carrossa fúnebre

Cardedeu

La carrossa fúnebre es va comprar a Mataró el 1920 per 3.785 pessetes. L'aparició de les carrosses fúnebres coincideix amb el moment en què es construeixen els cementiris fora dels nuclis urbans per evitar problemes de salubritat. La carrossa de Cardedeu, que es pot veure en un espai museïtzat dins el cementiri, està formada per un baldaquí amb quatre columnes decorades amb imatges alades a les cantonades. A la base lateral, en daurat i envoltat de draperies, motius florals i angelets, s'hi veu l'antic escut de la vila. La carrossa està coronada per una creu i la decoració, habitualment, es completava amb un endolat negre i espalmatòries al costat. Aquesta carrossa va estar en ús fins al 1975, quan es va prohibir el cotxe tirat per cavalls.

ANNA MAS / MUSEU DE CARDEDEU



ANNA MAS / MUSEU DE CARDEDEU

Nínxols de Sant Francesc i Sant Ramon

Cardedeu Es tracta de dues agrupacions de nínxols aïllats i situats simètricament. Són de planta rectangular, coberta a doble vessant i façana coronada per una creu en alt relleu. El porxo d'aquest conjunt del cementiri està limitat amb columnes de capitell dòric i aixopluguen un banc de pedra.



ANNA MAS / MUSEU DE CARDEDEU

La pèrgola

Cardedeu La pèrgola consta de planta circular amb vistes orientades al massís del Montseny i actualment al cementiri nou. Està situada entre dos cossos de nínxols. Un altre element del complex funerari és el pou, situat al costat nord. És circular i està compost de carreus de pedra granítica amb corriola.

Vint anys de llibres a Cardedeu

La llibreria Compàs comença a celebrar el vintè aniversari amb actes oberts a la població

Cardedeu

T.T.
La celebració d'un aniversari, i més si és el d'una llibreria, sempre és motiu d'alegria i satisfacció. La llibreria Compàs de Cardedeu ho ha viscut de primera mà aquest cap de setmana amb els primers actes per celebrar, al costat d'amics, client i veïns, els seus 20 anys de vida. Dissabte va tenir lloc un vermut literari especial al Tarambana, de la mà de Clara M. Clavell i de l'escriptor Alejandro Palomas. Diumenge, la celebració es va traslladar al carrer, davant la mateixa botiga, amb l'actuació musical de Laia Llach i Cesc Martorell i la lectura de textos a càrrec de les autores locals Núria Busquet, Núria Pujolàs, Núria Noguera i Marina Martori. La celebració continuarà, de moment, el dimecres 15 de desembre a 2/4 de 9 del vespre amb un club de lectura negra amb la presència de l'escriptor Màrius Serra, i el 19 de febrer amb la presentació del conte a "El Melindro" de *La vida fantàstica*, del jove autor Dídac Bautista, que des que té sis anys pateix leucèmia.

Totes aquestes i altres activitats són un exemple de la força amb què la llibreria ha arrelat durant aquests 20 anys de trajectòria i de la implicació en la vida social i cultural del municipi. El projecte, recorda Solé, va néixer d'ella i de la seva parella, Rafel Mas, tots dos amb altres feines però amb ganes de canviar d'aires. "Sempre he dit que és un projecte familiar, que va implicar tota la família, amb un canvi de casa i amb l'obertura de la llibreria, que es va convertir en el nostre quart fill, al qual



Clara M. Clavell, Àngels Solé i Alejandro Palomas durant el vermut literari especial de dissabte al Tarambana



Cesc Martorell i Laia Llach cantant diumenge fora la llibreria

Trocateatre estrena 'Els guàrdies del Taj Mahal' a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU
El grup Trocateatre estrena aquest cap de setmana *Els guàrdies del Taj Mahal*, de Rajiv Joseph, traduïda pel mateix director del muntatge, Pep Duran. És la primera vegada que es presenta aquesta obra, un dels textos més premiats i presentats arreu del món, a l'Estat espa-

nyol i en català. El grup local oferirà tres funcions al Teatre Ateneu divendres a les 9 del vespre, dissabte a les 8 i diumenge a les 6 de la tarda.

El grup ha estat força mesos preparant aquesta obra, que parla de la relació entre la bellesa i el poder, la imaginació i la crueltat, la fantasia i la realitat, i l'amistat. Per aquesta producció han comptat amb la col·laboració del



Un moment de l'assaig de l'obra

li hem dedicat molt temps i energia, i que ens ha donat moltes alegries i també disgustos." Després d'obrir, Àngels Solé encara va continuar uns quatre o cinc anys més combinant la feina de llibretera i la d'infermera a l'Hospital de Granollers. "Al final ho vaig deixar perquè no feia bé ni una cosa ni l'altra, els dies només tenen 24 hores i no podia arribar a tot", comenta. En tot cas, en una i l'altra professió remarca un objectiu comú: la voluntat de servei. "En el fons volem ajudar la gent que es trobi millor, ja sigui amb llibres o amb una altra cosa."

D'aquesta manera, Solé va aconseguir convertir en la seva professió la seva passió per la lectura. "Quan arriba una caixa de llibres, és un gran plaer, ja els començo a llegir al magatzem mateix", confessa. Però ser llibretera no es redueix només a les lectures, també implica feines més prosaiques com fer factures o inventaris, que potser no es contempen quan es parla del somni de tenir una llibreria.

Al costat dels llibres, però, també hi conviuen altres productes, com els de papereria, encara que el material d'oficina hagi baixat molt i s'hagi convertit en papereria de regal, a més de l'oferta d'un gran nombre de jocs. "És un lloc ideal per a persones que volen fer un regal, ja sigui un llibre, un joc, un àlbum de fotos o una motxilla."

En aquests 20 anys han patit totes les crisis, però no tant la del llibre en paper. "És veritat que teníem lectors molt bons que es van passar a l'ebook pel preu i l'espai, n'hem perdut alguns però n'hem guanyat molts altres." Segons Solé, la pandèmia al final va fer que molta gent, cansats de tele i mòbil, descobriessin els llibres. "Nosaltres, en ser papereria, vam poder treballar i fer entregues a domicili. Pensa que tenim clients molt fidels, i famílies senceres."

Cor Plèiade, que ha fet la banda sonora musical, que serà interpretada en directe, i els efectes vocals. Els intèrprets són Enric Tarragó i Bartu Gonyalons.

L'autor és un dels preferits de Pep Duran, que ja havia dirigit una altra obra seva el 2020, *Tota la meua intimitat*, amb la companyia Scla'ka Si Teatre de Cardedeu. Aquesta nova obra li agrada perquè només té dos personatges i perquè és un text que, a banda d'uns diàlegs amb molta veritat, que dibuixen molt bé els personatges, passa d'uns moments de comèdia a reflexions més profundes i fins a arribar al drama i la tragèdia.

WUW

#RegalaEmocions

LES NOSTRES

TRADICIONS

#ComparteixCultura

EMOCIONANT

Veus celebra Nadal amb concerts arreu del país

El Gran Teatre del Liceu i l'Auditori de Barcelona seran alguns dels escenaris

Granollers

EL 9 NOU

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers encaixa aquest cap de setmana una sèrie de concerts que el portaran aquestes festes de Nadal, entre altres escenaris, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Les primeres actuacions, però, seran aquest cap de setmana amb el concert *A Ceremony of Carols*, una producció estrenada la temporada passada al Teatre Auditori de Granollers, i que compta amb l'arpista Esther Pinyol, sota la direcció de Josep Vila Jover. Dissabte actuaran a Can Massallera de Sant Boi de Llobregat, i diumenge a les 7 de la tarda ho faran a l'Auditori de Barcelona. El mateix concert es podrà veure el 29 de gener al Teatre Monumental de Mataró i el 30 de gener a l'Auditori Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú.

La formació coral continuarà el seu recorregut musical el cap de setmana del 17 de desembre fent parada al Gran Teatre del Liceu amb *Conte de Nadal*, de Charles Dickens. Juntament amb l'Orquestra Simfònica del Teatre, torna a oferir, per cinquè any consecutiu, un concert d'èxits que combina



'Ceremony of Carols', estrenada al TAG, arribarà a partir d'aquest cap de setmana a diferents poblacions del país

les arts visuals amb la música, i que agrada tant a petits com a grans.

DEU ANYS DE 'THERE IS NO ROSE'

L'altre escenari que trepitjaran, el 8 de gener, és el del Teatre Auditori de Granollers, on, juntament amb noies del Cor Jove Amics de la Unió, presentaran *There Is No Rose*, que commemora 10 anys de la

publicació del disc del mateix títol. També hi intervindran Esther Pinyol, a l'arpa, i Ferran Carceller, marimba.

Veus tornarà a l'Auditori de Barcelona el 13, 14 i 15 de gener amb *Somnis de música*, juntament amb els alevins de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC). Aquest projecte es va estrenar el 2013, i enguany es recupera. La direcció musical és de Manel Valdivieso, i l'escènica, de Fàtima

Campos.

Aquest recorregut acabarà a finals de gener i fins a principis de febrer, altre cop al Gran Teatre del Liceu, en aquesta ocasió com a participants en l'òpera *Pikovaia Dama*, al costat de l'Orquestra i el Cor del Gran Teatre del Liceu. La formació coral, que ja ha participat en diverses òperes en aquest equipament, afronta amb el mateix entusiasme aquesta nova producció.

Milnotes torna amb el musical familiar 'El gran llibre de Nadal'

Granollers

EL 9 NOU

Milnotes Teatre torna aquest Nadal amb la producció musical *El gran llibre de Nadal*, estrenat el desembre de l'any passat. Se'n faran dues representacions a Llevant Teatre de Granollers aquest dissabte a les 12 del migdia, a les 5 i a les 7 de la tarda, i dues més al Nou Casino de Figaró el 19 de desembre a les 12 del migdia i a 2/4 de 6 de la tarda. A més, el dia 16 de desembre a les 11 del matí faran una funció privada per als residents del Centre Geriàtric Adolf Montanyà de l'Hospital de Granollers.

L'espectacle, pensat per a un públic familiar, inclou en aquesta edició nous personatges i escenes inèdites que presentaran el malvat Krampus i els seus ajudants, que faran les mil i una per espatllar Nadal. També hi haurà els follets Pixie i Lily, l'entranyable Miquel i els seus fills, la Queralt i el Nil.

En total, són quatre històries plenes de música, cançons interpretades en directe, comèdia i, sobretot, molta alegria. A més, el muntatge interpel·la contínuament el públic per introduir els més petits dins de la història, i recrea trucs de màgia com fer que nevi dins del teatre.



La Garriga canta a l'alegria

La Garriga Dos anys després del darrer concert, les corals de la Garriga es van tornar a reunir amb motiu del tradicional concert de Santa Cecília. L'alegria va ser el fil conductor d'aquest recital que es va fer

el Teatre El Patronat amb la participació del Cor Jove de l'Escola de Música, la coral Ariadna, el grup d'havaneres Els Bernats Pescaires del Congost, la coral KantiKune i el cor Gosepl Joy. Al final, totes les corals van cantar *Alegria*, el clàssic del Circ du Soleil.

El Ballet de Barcelona presenta 'El trencaous' a Granollers i Sant Esteve de Palautordera

Granollers

EL 9 NOU

El Ballet de Barcelona torna a la comarca amb *El trencaous* en dues actuacions. La primera serà aquest divendres a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Granollers, i la segona, el 19 de desembre a 2/4 de 6 de la tarda al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera.

Aquest aclamat espectacle del Ballet de Barcelona farà pujar a l'escenari una trentena d'artistes per parlar de la història de la Clara. Quan el rellotge marca les 12 de la nit de Reis, l'oncle Deulofeu fa entrega d'un peculiar Trencaous a la Clara. Un cop adormida, la valenta i atrevida jove lluita amb ratolins entremaliats,

i juntament amb el seu Trencaous s'endinsa en un preciós viatge travessant una tempesta d'hivern fins a arribar al Món dels Dolços. És un meravellós món ple de màgia i fantasia on tots dos són rebuts amb dolces danses de diferents cultures: la xocolata espanyola, el te xinès, el cafè de l'Àrabia, el massapà francès, bastons de menta russos i, com no podia faltar en aquesta producció, els carquinyolis i neules catalans.

El Trencaous és un viatge de somnis on la protagonista troba la seva força interior que desconeixia tenir.

El Ballet de Barcelona té com a director artístic Chase Johnsey, també autor de la coreografia juntament amb Marta Bustamante i Jordi Rubio.

Jazz Granollers Records publica 'Black Pool Suite', de Joan Vidal

El compositor i bateria publica el treball amb Marco Mezquida i Barcelona Clarinet Players

Granollers

EL 9 NOU

Jazz Granollers Records publica aquest desembre *Black Pool Suite*, el quart treball discogràfic del compositor i bateria granollerí Joan Vidal. En aquesta ocasió ha estat acompanyat pel prestigiós quartet de clarinets Barcelona Clarinet Players, un *ensemble* amb projecció internacional i més de 10 anys d'experiència i dedicació a la música contemporània, i del reconegut pianista menorquí Marco Mezquida.

Aquesta col·laboració a tres bandes, que es va forjar amb la publicació del disc *Toma Café* (2015), ha culminat en l'encàrrec per part dels Barcelona Clarinet Players d'una suite a Joan Vidal. *Black Pool Suite* és el títol d'aquesta partitura a cavall entre el jazz i la música contemporània. Després d'inspirar-se en altres obres literàries com la *Trilogia de Deptford* de Robertson Davies



El compositor i bateria Joan Vidal, de Granollers

o l'assaig literari *El sueño de Coleridge* de Jorge Luis Borges, aquesta vegada és el torn de *Dublínesos*, l'homenatge de James Joyce a la ciutat de Dublín de principis del segle XX, d'on Vidal extreu una sèrie de relats per traçar un viatge musical a través dels seus personatges.

És una partitura a cavall entre el jazz i la música contemporània

El disc compta amb la col·laboració del granollerí Amador Garrell, que n'ha fet el disseny gràfic a partir d'il·lustracions de Pere Ginard. Són unes imatges creades expressament per a l'ocasió que, a mode de postals, il·lustren els diversos moviments de la *suite*.

Aquest disc editat per JazzGranollers Records, que continua apostant pel talent català i per la creació contemporània, es pot adquirir a la llibreria La Gralla, al web dels Barcelona Clarinet Players (www.bcncclarinetplayers.com) i es podrà escoltar en directe el proper 4 de març al Casino de Granollers en el marc del 32è Festival de Jazz de la ciutat.

ET FALTEN IDEES PER NADAL?

CONSULTA LA NOVA PROGRAMACIÓ DE FEBRER A JUNY A WWW.ESCENAGRAN.CAT

VENDA D'ENTRADES 16 DE DESEMBRE

VENDA D'ABONAMENTS 15 DE DESEMBRE

escena
grAn:



Joan Fontcuberta presenta el seu primer mural a Lleida

El fotògraf de la Roca inaugura el fotomosaic 'Alfa i Omega' a la Fundació Vallpalou

Granollers

EL 9 NOU

L'artista Joan Fontcuberta, de la Roca i amb taller a Roca Umbert de Granollers, ha presentat el fotomosaic *Alfa i omega*, amb el qual fa un homenatge a l'art romànic i contemporani del Pirineu i de Ponent. El mural s'ha instal·lat a la façana de la Fundació Vallpalou de Lleida i mostra dues figures icòniques de la pintura romànica, com són el Pantocràtor i el cap de l'anyell de Sant Climent de Taüll, elaborades a partir de les imatges de milers de peces de la col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera de la ciutat, segons informa ACN.

Així, l'obra relaciona el punt embrionari de l'art al territori fins a la contemporaneïtat. És la primera vegada que una obra de l'artista es pot veure a l'espai públic de Lleida i s'hi estarà fins a finals de l'any vinent. El mural s'ha fet utilitzant un programari que agafa una imatge model i la fragmenta en cel·les més petites.

Posteriorment, aquests fragments se substitueixen per altres imatges que, observades des de certa distància, tenen una percepció de color i intensitat semblants a les dels fragments originals. D'aquesta manera, l'espectador veu



Joan Fontcuberta davant del mural instal·lat a la façana de la Fundació Vallpalou

una imatge model, tot i que si mira de prop l'obra, pot distingir clarament cadascuna de les imatges individuals que la componen.

Així, Fontcuberta ha utilitzat els dos nivells de lectura que brinda el fotomosaic, el de la imatge model i el de les imatges empentides que aporten textura, per fer una relació entre el punt embrionari de l'art, que es representa amb l'art romànic –imatge model–, i l'art contemporani –imatge textura–. Per poder crear el mural, el Museu d'Art Jaume Morera

de Lleida va cedir més de 4.000 imatges digitalitzades de la seva col·lecció.

De fet, l'obra s'anomena *Alfa i omega* perquè amb la primera i l'última lletra de l'alfabet grec clàssic vol evocar l'origen i el final. "És un homenatge a l'art romànic com a bressol de tota una cultura visual de la qual encara avui som hereus", segons Fontcuberta.

L'obra, creada expressament per a la Fundació Vallpalou, es va inaugurar dissabte passat i estarà exposada a la façana de l'entitat,

a l'avinguda Tortosa, fins a finals de l'any vinent.

"És un mural que posem a l'esfera de l'art públic però que no el volem permanent sinó que volem que cada any hi hagi una proposta artística relacionada amb Lleida que es pugui veure des del carrer", ha explicat la comissària de l'obra, Pilar Parcerisas, que ha afegit que el fotomosaic de Fontcuberta permet que la ciutadania tingui accés a aquesta part de la història de l'art català, que a la vegada també és art universal.

Concert de Nadal amb la Coral Art-9, a Granollers

Granollers

La Coral Art-9 farà el tradicional concert de Nadal aquest diumenge a les 12 del migdia a la Sala Tarafa de Granollers. Els cinc grups de l'entitat coral interpretaran les seves cançons, nadales clàssiques i alguns de més actuals. Estaran acompanyats dels infants de la coral Rodasons de Mataró, que compartiran escenari i cançons amb els grups Andantino i Pizzicato, els més petits d'Art-9. El concert s'inclou dins els actes de La Marató. A l'entrada, tothom podrà fer el seu donatiu.

Neus Ballús presenta 'Sis dies corrents' a l'Edison

Granollers

La cineasta Neus Ballús, de Mollet del Vallès, presenta aquest divendres a les 7 de la tarda el seu tercer llargmetratge, *Sis dies corrents*, al Cinema Edison de Granollers, on acostuma a presentar tots els seus treballs. El film està protagonitzat per tres lampistes reals.

Eulàlia Canal i Elena Frauca presenten el nou conte

Granollers

L'escriptora Eulàlia Canal i la il·lustradora Elena Frauca, de Granollers, presentaran aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda el llibre *La nena que portava un núvol al cap*, publicat per Mosaics. Hi participarà l'editora Mertxe Paris.

La parròquia de Sant Esteve de Granollers dedica el cap de setmana a l'orgue

Granollers

EL 9 NOU

La parròquia de Sant Esteve de Granollers celebrarà aquest dissabte i diumenge un cap de setmana dedicat a l'orgue Josep Maria Ruera, amb quatre activitats, dues de les quals dedicades al públic familiar.

Dissabte a les 11 del matí es presentarà el gran conte clàssic *Pere i el llop*, de Sergei Prokofiev, amb el granollerí Esteve Banús com a narrador, i Ignasi i Vicenç Prunés, a l'orgue a quatre mans. A 2/4 d'1 del migdia es farà mitja hora de música d'orgue de J.S. Bach, a càrrec d'Ignasi Prunés. La sessió està dirigida sobretot a les persones que desco-

breixen la música d'orgue en un format informal i sense traves.

L'activitat continuarà diumenge a les 12 del migdia amb una missa per a veu i orgue de David Bednall. Serà una música cent per cent anglesa, amb la tímbrica veu del baríton Toni Marsol.

A 2/4 de 6 de la tarda es presentarà el concert *Un orgue a l'òpera. Les millors àries d'òpera per a baríton*, també amb el baríton Toni Marsol i l'organista de la parròquia, Vicenç Prunés. Entre les àries que interpretarà hi ha "Marcha Solemne", "Ombra mai fu", "O nio babbino caro", "Nemico della patria" o "Deh, vieni alla finestra".



Lluís Estopiñán exposa a la "DelicARTessen20"

Granollers Lluís Estopiñán participa, un cop més, en la col·lectiva "DelicARTessen20" a la galeria Esther Montoriol de Barcelona, com a cloenda de la celebració dels seus 20 anys. En aquesta ocasió, l'artista de Granollers hi

presenta 12 peces de la nova sèrie "Memory Gap", enllestides darrerament com a part del projecte global sobre la memòria i la identitat que està desenvolupant aquests darrers anys a la seva residència artística a Roca Umbert. La majoria són inèdites però alguna ja va ser exposada a la Galeria 3eU de Vic dins el festival Revela't 2021.

Caldes comença la tercera Escola de Castells aquest divendres

Caldes de Montbui

La colla dels Castellars de Caldes començarà aquest divendres la tercera edició de l'Escola de Castells, una iniciativa que vol donar a conèixer el fet casteller d'una manera lúdica, divulgant conceptes tant teòrics com pràctics. Seran quatre sessions en total –10 i 17 de desembre i 14 i 21 de gener, de 2/4 de 8 del vespre a 10 de la nit–, que es duran a terme al local de la colla i s'adrezen tant a castellers novells com a persones que no hagin fet mai castells. L'última sessió coincidirà amb el primer assaig oficial de la propera temporada casteller. L'activitat és gratuïta i no cal inscripció prèvia.

Fires de Santa Llúcia i Nadal a Sant Feliu i Bigues i Riells del Fai

Bigues/Sant Feliu

Bigues i Riells celebrarà aquest diumenge la Fira de Santa Llúcia. El mercat nadalenc s'instal·larà a la plaça de Miquel Bosch de 10 del matí a 8 del vespre. També s'hi duran a terme actuacions com la del grup musical Miops, que farà versions de clàssics del rock català. D'altra banda, Sant Feliu celebrarà de divendres a diumenge la Fira de Nadal. El centre del municipi acollirà parades nadalenques i activitats com una cantada de nades o un concert de clarinets.

Montmeló recupera la ràdio municipal, per ara, amb podcast

S'estrena el 17 de desembre amb un especial que homenatjarà el periodista Paco Agudo



Rubén Cantón, del departament de comunicació de l'Ajuntament, a l'estudi que s'ha muntat al G2M

municipals. Després d'aquest primer programa, Montmeló Sona tindrà un informatiu setmanal.

Lluís Esteban, regidor de Comunicació, destaca que la recuperació de la ràdio formava part del programa electoral de l'equip de govern i que s'ha tirat endavant amb el consens de la resta de forces polítiques. Neix amb l'objectiu d'informar però també d'entretenir la ciutadania. Per ara, funcionarà amb podcasts. "Estar a la FM és més complicat i costós. Internet i el podcast no ho és tant i, a la vegada, facilita la participació", diu Esteban, que creu que "cal veure com funciona". "Potser ens planterem recuperar l'FM més endavant."

L'Ajuntament ha creat un estudi de ràdio en un espai de l'edifici municipal del G2M, al carrer Nou. Hi ha un control i un estudi amb cinc micròfons per enregistrar programes, tertúlies... Rubén Cantón, tècnic municipal, s'encarregarà de dinamitzar l'emissora, que fa una crida a la incorporació de voluntaris per poder anar ampliant la graella amb programes. Les persones interessades poden escriure a radiomontmelo@montmelo.cat. "Ens fa molta il·lusió i la gent ho ha rebut força bé", indica Esteban.

Montmeló

F.P.

L'Ajuntament de Montmeló recupera l'emissora municipal de ràdio, que feia un parell de dècades que estava sense activitat després que s'incorporés al projecte de ràdio mancomunada amb Granollers i altres municipis que va donar lloc a la creació de Ràdio 7 Vallès. La nova ràdio arrencarà amb el nom de Montmeló Sona a través de programes en format podcast que es podran escoltar

per internet –al web <radiomontmelo.cat>– en qualsevol moment i des de qualsevol lloc. L'emissió també és present ja a les principals xarxes socials –Facebook, Instagram i Twitter– com @radiomontmelo.

L'estrena està prevista per divendres de la setmana que ve amb un programa especial on es retrà homenatge a Paco Agudo, periodista veí del municipi que va morir el passat mes d'octubre a 61 anys. Agudo va ser un dels fundadors de la primera ràdio

Montmeló i hi va estar vinculat fins que es va impulsar el projecte de Ràdio 7 Vallès. Quan es va dissoldre, va quedar-se a la plantilla de Ràdio Granollers. Hi intervindran companys d'Agudo com els periodistes Josep Maria Codina o Elisenda Cuquet, de Ràdio Granollers, o Carlos Paredes, que també va ser un dels fundadors de l'emissora de Montmeló. A la vegada, l'espai servirà per repassar la història de l'antiga emissora del poble i també hi intervindran els grups polítics



AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS

Parets dona la benvinguda a Nadal amb la Fira i el Pessebre Monumental

Parets del Vallès La Fira de Nadal, que es va celebrar entre diumenge i dilluns passat a la plaça de la Vila, i el Pessebre Monumental, que va obrir portes dissabte a l'equipament municipal que hi ha als baixos de la mateixa plaça, van ser els trets de sortida de la campanya de Nadal a Parets. Entre el més destacat de la mostra, hi va haver tallers per a tota la família, parades d'artesans i la visita de la Cartera Reial, que va recollir les primeres cartes dels infants als Reis d'Orient. Durant les properes setmanes, l'Ajuntament de Parets ha programat tot un seguit d'activitats nadalenques com ara el Casalet de Nadal per a nens d'entre 3 i 12 anys, que obrirà les portes del 23 de desembre el 5 de gener.

Aiguafreda recupera la festa major presencial

Aiguafreda La tradicional passejada dels Gegants pels carrers del municipi i un concert solidari de cant coral a l'església van posar punt final aquest dimecres a la festa major d'hivern d'Aiguafreda, que va recuperar la presencialitat després d'haver-se celebrat telemàticament l'any passat a causa de les restriccions sanitàries. "Tot i les mesures de seguretat que hem hagut d'aplicar, hem pogut fer la festa major que volíem fer", destacava l'alcalde, Miquel Parella.

La festa major havia començat dissabte amb la lectura del pregó a càrrec de l'exprofessor d'autoescola Josep Tunén. Entre les activitats més concorregudes, van destacar la Festa Jove de divendres a la nit, i el ball de gala amb l'Orquestra Maravella, dimarts a la nit.



AJUNTAMENT D'AIGUAFREDA

Un pessebre solidari amb La Palma

Joan Garriga, de Sant Pere, recapta fons que destinarà als damnificats pel volcà Cumbre Vieja

La Fira de Nadal i del Torrò de Cardedeu tindrà 170 parades

Sant Pere de Vilamajor

EL 9 NOU

Ja fa vuit anys que Joan Garriga, pessebrista i veí de Sant Pere de Vilamajor, exposa a casa seva un pessebre obert al públic els dies de Nadal. Sol fer-ho en el marc del Concurs de Pessebres que convoca l'Ajuntament del municipi. Enguany, però, ho està fent per primer cop amb una finalitat solidària, la de recaptar fons que destinarà als damnificats per l'erupció del volcà Cumbre Vieja a l'illa canària de La Palma.

"De pessebres n'he fet tota la vida, però mai abans n'havia fet cap amb una causa solidària. Aquest any m'ha semblat oportú donar un cop de mà a la gent de La Palma, després de veure els efectes devastadors que ha tingut l'erupció del volcà sobre l'illa", explica Garriga. Tot-hom qui visiti el seu pessebre tindrà l'opció de fer una donació econòmica voluntària a través d'una urna. Un cop tancat el pessebre, els fons obtinguts s'enviaran a La Palma.

"Anys enrere vaig visitar Lanzarote durant unes vacances de Nadal i em vaig adonar que molts pessebristes autòctons incorporaven els volcans com a elements essencials de les seves obres. Em va semblar una idea molt original, i jo mateix la vaig adoptar a l'hora de fer els meus pessebres. Des d'ales-



Joan Garriga mostra el pessebre que ha fet en solidaritat amb La Palma, aquest dijous al matí

hores, a cada pessebre que he fet hi he posat un volcà. I és clar, després de veure el que està passant ara mateix a les Canàries, em va semblar just tenir un gest de solidaritat amb aquella gent", afegeix el pessebrista.

El pessebre solidari de Garriga es va presentar dijous de la setmana passada i es podrà visitar fins al 2 de febrer, coincidint amb la celebració de la Candelària, de dilluns a divendres de 6 de la tarda a 8 del vespre, i els caps de setmana d'11 del matí a 1 del

El pessebre es podrà visitar fins al 2 de febrer a casa del mateix Garriga

migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre, al domicili del pessebrista al carrer Sant Jordi. "A tothom qui fa un donatiu li demanem el nom i el DNI. Així, quan enviem els diners a La Palma podrem

especificar qui ha col·laborat amb la campanya."

Una setmana després d'haver obert portes, Garriga es mostra satisfet amb l'experiència. "Ha vingut molta gent a visitar el pessebre, i tothom ha donat diners a la campanya." Arribat aquest punt, es planteja continuar recaptant diners per causes solidàries en futures edicions del pessebre? "Això encara no ho sé, m'ho hauré de pensar. Ara mateix no tinc res pensat, però tampoc ho descarto", afirma.

Cardedeu

EL 9 NOU

La Fira de Nadal i del Torrò Artesà de Cardedeu que es fa des d'aquest divendres i fins diumenge tindrà un total de 170 parades d'alimentació, artesanian i productes nadalencs, a la plaça de Sant Corneli. El pregó anirà a càrrec de l'historiador local Salvador Coll.

La inauguració de la Fira, que organitza l'Associació de Veïns del Centre de la Vila, es farà aquest divendres a les 8 del vespre amb el pregó i l'encesa del Foc de la Fira i la cantada de nadesals a càrrec de l'Agrupació Coral Cardedeuena. De fet, el primer acte es va fer aquest dimecres amb l'encesa i benedicció del Foc de la Fira a l'ermita de Sant Hilari i la baixada del foc a l'església parroquial de Santa Maria, on es va fer una missa.

El concert de Nadal, el tió, l'escudella de la Fira de Nadal, concerts, sardanes i tallers de manualitats per als infants són altres activitats que s'han programat en col·laboració amb entitats de Cardedeu.

Paral·lelament, des d'aquest divendres i fins al 5 de gener, es pot visitar a la capella de Sant Corneli l'exposició del tradicional pessebre fet pel pessebrista professional Josep Anton Rodríguez.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Un equip de futbol

Granollers En aquesta foto d'Esteve Gironella es documenta un equip de futbol al camp que hi havia al costat del Pavelló Municipal d'Esports. No es coneix l'equip ni el nom dels jugadors ni l'any en què es va fer ni quin era l'edifici que hi ha a la dreta. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



QÜESTIONARI A ALBA MORERA, CINEASTA I FOTÒGRAFA

“M’agrada cuinar sense receptes”

La cineasta de Cardedeu es declara d’esquerres i prefereix la comunicació en directe a la de les xarxes socials

Cardedeu

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

No, gens. Fa poc que m’hi estic posant per promocionar projectes fotogràfics, però prefereixo la comunicació en directe.

Una pel·lícula.

The Piano, de Jane Campion.

Un llibre.

Ara n’estic llegint dos: *Bandera Roja*, de Jordi Borja, i *El sentimiento del intestino*, de Leonor Martín Monge.

Un restaurant de la comarca.

El Tarambana de Cardedeu.

Li agrada cuinar?

Moltíssim, però a la meua bola. No segueixo receptes, sinó que busco noves combinacions d’aliments saludables.

Un plat.

La paella feta pel meu pare.

Una beguda.

El te matxa (en pols) i aigua natural, que en bec molta.

On ha passat les últimes vacances?

A Cornualles, una terra amb la qual tinc una connexió molt forta des que tenia 14 anys.

Té previst fer algun viatge? A on?

Tinc un viatge pendent al Japó i un altre a Nova Zelanda.

Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els boscos del voltant de Cardedeu.

I de Catalunya?

Qualsevol poblet del Pirineu o Sitges.

I del món?

Oaxaca, el nord de Califòrnia, Cornualles, Escòcia, Grècia, Itàlia i molts racons de França.

Un lloc on no portaria mai ningú?

On hi hagi una misogínia exagerada.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Enric Olivé, de Cardedeu.

L’última obra de teatre que ha vist.

Jo dona, a Lili Elbe, de Marta Carrasco, al TNC.

L’última pel·lícula que ha vist al cinema?

Zola, de Janicza Bravo.

I un programa o sèrie de televisió?

Handmaid’s Tale i *Outlander*.

I de la ràdio?

No l’escolto.



GRISelda ESCRIGAS

De Cardedeu a Califòrnia

EL 9 NOU

Alba Morera (Cardedeu, 1980) és cineasta i fotògrafa. El 2002 va obtenir una beca per anar a estudiar direcció i guió cinematogràfic a Los Angeles, on ha desenvolupat bona part de la seva carrera professional i ha

rodar curtmetratges com *Wallpaper* (2003). Després de gairebé dues dècades a Califòrnia, s’ha tornat a instal·lar a Cardedeu, on entre d’altres ha fotografiat els concerts del 50è aniversari de les Nits amb Jazz juntament amb el seu soci, Hal Masonberg. Les imatges s’exposen al Teatre Auditori Cardedeu fins al 13 de febrer.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Gloria Steinem o Martha Graham, si encara fos viva.

Un lloc per viure.

Cardedeu, Cornualles i Ojai (Califòrnia).

Coneix algun grup de música de la comarca?

Fa poc he anat a un concert de Queralt Albinyana que va estar molt bé.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Soc d’esquerres, però aquesta afirmació s’ha de matisar en funció de si parlem d’aquí o dels EUA. Tinc doble nacionalitat, així que participo políticament i socialment a tots dos països.

Quin és l’últim regal que

li han fet?

L’oportunitat de fotografiar el 50è aniversari de les Nits amb Jazz de Cardedeu, on vaig reconnectar amb cardedeuencs que parlen el mateix llenguatge creatiu.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Cap a quarts de 8.

És partidària de les migdiades?

I tant, sobretot quan estic escrivint un guió o gestant un nou projecte.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

Al alba, d’Eduardo Aute. Va ser una cançó molt emblemàtica de la lluita contra el franquisme. I els meus pares, que eren activistes contra la dictadura, van tenir clar que jo em diria Alba.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

Una fotografia de l’oceà.

Esculli una paraula que li agradi.

Salimbanqui.

Quin cotxe té?

Un Nissan Rogue Sport.

L’última vegada que ha anat a missa?

Quan tenia 6 o 7 anys.

Un projecte immediat.

Take Back My Dance.

Un insult.

Els insults no ajuden, prefereixo una paraula de reconeixement o suport.

Una floreta.

Guapa.

Una olor.

La del romaní.

Un ritual diari.

Fer exercicis de respiració.

Una mania.

Netejar plats i olles un cop he acabat de cuinar.

Un personatge històric.

Cleòpatra.

Qui li agradaria ser?

Qui soc, amb una dosi extra de saviesa.

Un hobby.

Ballar i anar d’excursió.

Un lema.

“No pensis, fes-ho.”

Què la treu de polleguera?

La falta de respecte i la intolerància.

Què canviaria del seu cos?

Res. Tots hem nascut amb la bellesa única de qui som.

I del seu caràcter?

Estic procurant ser menys tossuda amb certs temes.

Una expressió molt utilitzada.

“M’ho he passat teta!”

Per què o per qui diria una mentida?

No suporto les mentides! Valoro molt la sinceritat.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure els moments de connexió divertits amb les meves amigues íntimes. I m’emociono quan veig la vulnerabilitat d’una persona o mostro la meua.

El seu pitjor malson?

Sentir una buidor creativa on no trobo un punt de reentrada al món de l’expressió.

Què té a la tauleta de nit?

Una làmpada marroquina i una llibreta amb un bolígraf.



Un punt de trobada per a les aficions a la 'Fan Zone' estrenada dijous

Granollers

Les aficions de les seleccions que disputen la fase principal a Granollers disposen d'un nou punt de trobada al costat del Palau. Al carrer Emili Botey, hi ha instal·lada la *Fan Zone*, un espai que ha condicionat el Gremi d'Hostaleria i amb el patrocini de KH-7, en el qual es poden trobar cinc *food trucks*. Durant la setmana també hi haurà jugadores locals firmant autògrafs. És una proposta més per portar el Mundial més enllà de les parets del Palau. "Com a Gremi ens omple d'orgull tenir un esdeveniment internacional a la ciutat", diu el president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, David Vázquez.

TONI TORRILLAS

L'expectació pel Mundial creix a Granollers amb la ronda principal

Els principals candidats avancen en la competició amb la vista posada als quarts de final

Granollers

E. Clascà/J.C. Arredondo

La ronda principal canvia l'aspecte del Palau d'Esports de Granollers. A mesura que el Campionat del Món d'Handbol femení s'acosta a la fase decisiva, les graderies tenen més públic. Fins i tot dilluns, quan es tancava la fase prèvia, el partit entre França (actual campiona olímpica) i Montenegro ja feia visible que l'expectació augmenta. A Granollers, a més de les seleccions francesa i danesa, que van ser les que van arrossegar més públic en la fase prèvia, hi han arribat les subcampiones olímpiques, la Federació Russa i Alemanya, sempre favorites, a més de Polònia i Hongria, amb tradició de seguiment de l'handbol femení.

Granollers acull dos grups de la ronda principal, dels quals sortiran quatre dels participants en les últimes fases (quarts de final, semifinals i final), que es disputen íntegrament al Palau d'Esports. França i Rússia encapçalen un dels grups, juntament amb les classificades en les prèvies del grup A disputades a Granollers: Eslovènia i Montenegro, i del grup disputat a Lliria, Federació Russa, Sèrbia i



La central sèrbia Kristina Liscevic assaja un llançament en el partit que va enfrontar la seva selecció i la de Montenegro

GRISelda ESCRIGAS

Polònia. Franceses i russes parteixen amb el cartell de favorites, perquè arrenquen la segona fase com a líders amb els quatre punts aconseguits amb el ple de victòries en les rondes prèvies, però l'equip de la Federació Russa va veure, aquest dijous, com la trajectòria quedava enfocada amb l'empat davant d'Eslovènia (26-26), en un dels partits més trepidants dels que s'han disputat fins ara al Palau.

Les franceses, per la seva

banda, podien consolidar el lideratge si guanyaven el partit que disputaven aquest dijous, amb aquesta edició tancada, davant de Polònia. Sèrbia conserva les opcions després de remuntar en el partit que les enfrontava a Montenegro, que va anar bona part del partit per davant, però van ser superades en el tram final (25-27).

Al grup B de la ronda principal, Dinamarca i Alemanya avançaven amb respectives victòries davant Hongria

(30-19) i el Congo, sorpresa de la competició amb la seva classificació (29-18). Tots dos partits es van disputar dimecres, juntament amb el que va enfrontar la República Txeca amb Corea, amb victòria per a les asiàtiques (26-32).

La configuració dels quarts de final anirà prenent forma entre aquests divendres i fins dilluns. La ronda de la qual sortiran les aspirants a medalla comença l'endemà mateix, dimarts, amb els

encreuaments habituals amb els primers classificats dels grups enfrontant-se a un dels segons classificats.

Amb la ronda principal ha arribat també l'obertura d'una *fan zone*, un punt de trobada entre aficionats que comporta una nova aproximació del mundial més enllà del Palau d'Esports. Des de final de la setmana passada, les diferents delegacions de les seleccions que han disputat la fase de grups a

Kaba Gassama i la Selecció espanyola s'apropen a Granollers

Granollers

La Selecció espanyola suma ple de victòries en els partits del Mundial que està disputant a Torrevella. La pivot de Granollers Kaba Gassama, com la resta del combinat estatal, és més a prop de jugar al Palau Olímpic. Abans encara hauran de superar Croàcia i el Brasil (amb la jugadora del KH-7 BM Granollers Giulia Guarieiro a les seves files) els dos partits que li queden a la ronda principal. Després de la victòria davant del Japó de dimecres, són líders en el seu grup.

Granollers han estat rebudes per les autoritats municipals a l'ajuntament. Les jugadores han celebrat la decoració, amb motius relacionats amb l'handbol, en el recorregut de l'illa de vianants. L'expectació anirà creixent en els propers dies.

Primer pas cap a l'Europeu

Cañellas, Valera, Antonio i Chema entren a la prellista d'Espanya per jugar la competició

Granollers

Pol Purgimon

Els vallesans Joan Cañellas, Pol Valera i Antonio García –a més de Chema Márquez, madrileny, però a les files del Fraikin BM Granollers– formen part de la prellista de la Selecció espanyola per a l'Europeu d'handbol, a falta de conèixer la convocatòria definitiva. Tots quatre són a la rampa d'entrada a la cita més important de l'handbol europeu, que se celebrarà entre el 13 i el 30 de gener a Hongria i Eslovàquia. Espanya parteix com una de les principals favorites al títol –després de guanyar l'últim Europeu– i els vallesans hi estan cridats a tenir-hi un paper important.

Joan Cañellas, de Palautordera, podria tornar a la convocatòria després de perdre's, a última hora, els Jocs de Tòquio per una lesió muscular. El jugador –actualment a les files del Kadetten suís– fa setmanes que arrossega mal a la mà dreta, després de trencar-se el metatars i, de mica en mica, està recuperant les sensacions. “No sé si estaré a la llista definitiva, però lluitaré per anar a l'Europeu. Encara no he agafat el ritme al cent per cert i no tinc tanta precisió en el llançament per culpa de la lesió”, admet el de Palautordera. Cañellas, de 35 anys i tot un habitual a la



Valera, Cañellas, Antonio i Chema tenen opcions de disputar l'Europeu d'handbol del 2022 amb l'equip estatal

Selecció espanyola, apunta a un canvi generacional dins l'equip estatal. Assegura que ja es pot començar a entreveure en aquesta llista, una de les primeres del cicle olímpic cap als Jocs de París del 2024.

Un dels joves que tot just ara entra a la dinàmica de la Selecció espanyola és el central del Fraikin Pol Valera, de la Garriga. Fa tot just un mes que va debutar amb l'absoluta en partit amistós contra Romania. “Sembla que aquest any he explotat una mica més, però sempre he estat treballant per ser

aquí.” Valera creu que a la Selecció hi pot aportar joc d'un contra un, però admet que ho té difícil per entrar a la llista final.

Qui també s'està guanyant la confiança del seleccionador espanyol, Jordi Ribera, és el lateral del Fraikin Antonio García. De fet, el de la Llagosta és una excepció. Amb 37 anys, podria disputar ara el seu primer Europeu, després del bon paper que va tenir al Jocs Olímpics. “L'Europeu és la competició més difícil, perquè les seleccions d'Europa són les més potents. L'objectiu d'Espa-

nya és aconseguir el títol”, apunta García. Però aquest any, admet, la competició serà “una incertesa”, perquè, a més d'Espanya, hi ha candidats com Dinamarca, Noruega, Suècia o França, que tenen molts números de guanyar. Per la seva banda, Chema Márquez també podria debutar en una gran competició de seleccions. “Jugo amb la il·lusió de poder-hi arribar. Crec que el seleccionador busca el que estic donant a Granollers: l'un contra un, el llançament o la velocitat”, admet el lateral del Fraikin.

El Fraikin buscarà mantenir la segona posició contra l'Atlètic Valladolid

Granollers

El Fraikin BM Granollers buscarà aquest dissabte a la tarda la victòria a la pista de l'Atlètic Valladolid. Els de Granollers venen de guanyar el Torrelavega la setmana passada i de col·locar-se segons a la classificació, al davant del Logroño, amb què estan empatats a 20 punts. L'equip d'Antonio Rama ja va guanyar l'equip castellà la temporada passada en totes dues voltes, encara que per la mínima. I per galons, els vallesans haurien de ser els favorits per repetir ara la victòria. L'Atlètic Valladolid és 13è a la classificació.

José Luis García, de l'Ametlla, acaba segon a la Copa N5 de ral·lis

L'Ametlla del Vallès

El pilot de l'Ametlla José Luis García va culminar segon en la classificació de la Copa N5 RMC, del Campionat d'Espanya de ral·lis, que el cap de setmana passat va tancar la temporada a Lleó. García, que va haver de pilotar sobre terra i neu, va començar molt bé, però les dificultats del terreny li van fer perdre posicions, fins a ser sisè en el general de la cursa. El de l'Ametlla valora positivament la seva temporada de debut. Malgrat els problemes tècnics, ha aconseguit ser entre els capdavanters de la competició.

Albert Soley queda sisè al campionat del món de Spartan Race, a Abu Dhabi

Bigues i Riells del Fai

P.P.

Tenia l'objectiu de superar la 10a posició al campionat del món d'ara fa dos anys i ho va fer amb escreix. Tot i el terreny desconegut, les dunes i la calor d'Abu Dhabi (Emirats Àrabs), Albert Soley, de Bigues i Riells del Fai, va quedar sisè al Mundial de Spartan Race divendres passat. Aquesta modalitat de competició és tot desafiament físic per als corredors, perquè inclou diversos obstacles, proves de pes i punteria durant el recorregut. A aquest còctel, s'hi va sumar la sorra del desert de Liwa i un traçat de 21 quilòmetres feixuc i cansat per al conjunt de corredors.

Albert Soley, que venia de guanyar fa poques setmanes el Campionat d'Espanya, hi va començar lent i sense trobar-se còmode als primers quilòmetres. “Vam començar a córrer a 2/4 de 4 de la tarda. Feia molta calor i vaig haver d'afluixar una mica el ritme quan vaig veure que seria una prova dura i llarga”, admet Soley.

La cursa va ser igualment difícil per a la resta de competidors. Per sort de Soley, va començar-se a acomodar al terreny a mesura que passaven els quilòmetres i es va col·locar desè –entre uns 120 esportistes– a falta de transcórrer la meitat del recorregut. “Com que vaig reservar forces i la calor va afluixar a partir de les 5, vaig



Albert Soley va haver de disputar una cursa sobre les dunes del desert de Liwa, als Emirats Àrabs

començar a remuntar. Vaig avançar un grup de quatre corredors quan faltaven tres quilòmetres pel final.” Soley va resoldre les proves

d'obstacles sense cap error i va creuar la línia de meta 2 hores i 33 minuts després de l'inici, amb el millor resultat que ha aconseguit mai en un

campionat del món. El canadenc Ryan Atkins va ser el guanyador de la prova. Soley conclou que està “molt satisfet” d'aquesta temporada.

L'Esport Club visita Manresa després de tocar fons la setmana passada

Granollers

L'Esport Club només pensa a aixecar el cap aquest diumenge al camp del Manresa. L'equip ve d'encaixar una derrota dolorosa el cap de setmana passat davant del Figueres i necessita recuperar sensacions. "Estem bé mentalment i sabem que hem de millorar en intensitat", explica el davant Roger Escamilla, que admet que l'equip del Bages és difícil de guanyar al seu camp. El Manresa és cinquè a la taula, només ha perdut un partit aquesta lliga i parteix com a favorit contra un Granollers que es manté antepenúltim.

Quatre jugadors del Recam Làser donen positiu per Covid-19

Caldes de Montbui

Quatre jugadors del Recam Làser Caldes van donar positiu, entre dilluns i dimecres, per Covid-19 i l'equip no podrà disputar l'enfrontament d'aquest dissabte contra el Noia. Els casos es van detectar poques hores després de tornar d'Alcobendas (Madrid), on la plantilla i l'equip tècnic van viatjar en furgonetes per disputar un partit de l'OK Lliga. A hores d'ara, el Caldes està amatent que puguin aparèixer nous casos. Aquesta interrupció arriba en el moment més dolç de la temporada per als vallesans.

FUTBOL SALA - COPA DE LA REINA

El CD La Concòrdia no es deixa intimidar pel Penya Esplugues

L'equip de Javi Ruiz guanya 3-1 i passa a la segona ronda per primer cop a la seva història



Marina Flor va celebrar amb entusiasme el primer gol, que va marcar després d'un canvi d'orientació

La Llagosta

Xavi Mas

Ni la teòrica superioritat de categoria –el Penya Esplugues juga a la màxima divisió estatal– ni la major profunditat de banqueta del rival –tres jugadores més en la rotació– van suposar un impediment perquè el CD La Concòrdia es classificqués per jugar la segona eliminatòria de la Copa de la Reina per primera vegada en la seva història. L'equip de Javi Ruiz es va imposar per 3 gols a 1 al Penya Esplugues i ja espera

CD La Concòrdia 3

Mónica, Sonia, Paula Jiménez, Paula Pérez i Marina [cinc inicial]; Julia [ps], Naiara, Kautar, Laura i Mercè.

ÀRBITRES: Lucas Antón i Maroan Haddouchi. Targetes: Naiara del CD La Concòrdia i Raquel (2, min 28) de l'AE Penya Esplugues.

GOLS: 1-0, Marina, min 16; 2-0, Kautar, min 28; 3-0, Naiara, min 37; 3-1, Martita, min 38.

rival per a una ronda que es jugarà la primera setmana de gener.

El conjunt de la Llagosta, que havia perdut contra el Bilbo fa tres temporades en la seva primera experiència

AE Penya Esplugues 1

Raquel, Collado, Martita, Cèlia i Aitana [cinc inicial]; Clara (ps), Aurín, Entrena, Pilar, Haro, Tremps, Beltran i Aina.

a la Copa, va superar aquest cop un rival de categoria superior gràcies a un partit molt seriós en què va mostrar-se efectiu en els moments decisius.

El Penya Esplugues va

sortir amb molta intensitat, pressionant la sortida de pilota de les llagostenques i provocant que aquestes haguessin de sortir amb passades més verticals o pèrdues de pilota que les de Ruiz van anar minimitzant amb el pas dels minuts. Als minuts 9 i 12, Mónica va haver d'intervenir per aturar xuts perillosos de l'Esplugues i al 16 Sonia va trencar la pressió rival amb un canvi d'orientació de cullera per Marina, que va controlar perfectament i, de punxerot, va superar la portera visitant.

Amb l'1-0 es va arribar al descans i l'Esplugues va tornar dels vestidors pressionant de nou molt amunt. Júlia va haver d'intervenir força als primers minuts, però al 28 la portera visitant va ser expulsada per doble targeta groga i, en els dos minuts de superioritat, Marina va fer una gran jugada personal per la dreia i la va posar a l'àrea perquè Kautar rematés a plaer. A set minuts del final l'Esplugues va sortir de cinc, però va ser Naiara, en una recuperació i xut de propi camp, que va fer la sentència. A l'últim minut Martita va fer el 3-1 amb un xut ras que va passar per sota les cames de Júlia i d'un garbuix de cames.

GRISelda ESCRIGAS

OK LLIGA FEMENINA

El Bigues s'empatxa d'ocasions, però pateix per guanyar l'Igualada

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Els resultats continuen somrient al Bigues, que és sisè a la classificació. Aquest dimecres l'equip va sumar la tercera victòria consecutiva a l'OK Lliga. Va ser a casa i contra l'Igualada (3-1). Les vallesanes no es van quedar curtes d'ocasions, van arribar a sumar més pilotes al pal del normal i, tot i així, van haver de partir per guanyar.

L'Igualada es va avançar sorprenentment al minut 3 de partit. La pilota, que s'havia quedat sense propietari al darrere de la portera del Bigues, va caure als peus de l'Igualada i Mas va avançar

CHP Bigues i Riells 3

Vilarrasa, Borràs, Serra, Rubio i Igualada –cinc inicial–; Cañadó, Camp, Reyes, Ghirardello i Saldaña.

Igualada Femení 1

Riba, Miret, Mas, Claramunt i De Sivatte –cinc inicial–; Herrera, Del Àguila, Crespo, Balcells i Ferrer.

ÀRBITRE: Núria Castellví.

GOLS: 0-1, Mas, min 3; 1-1, Ghirardello, min 24; 2-1, Igualada, min 37; 3-1, Borràs, min 48.

l'equip de l'Anoia. Les vallesanes van haver picar pedra per remuntar, malgrat les oportunitats de gol, l'empat va tardar a materialitzar-se. El va fer Erika Ghirardello de



Maria Igualada va avançar el Bigues amb el 2-1, amb un xut des de dins l'àrea rival

penal, quan faltava un minut pel descans.

A la segona part, el Bigues va créixer. Maria Igualada va

signar el 2-1 després d'una passada a dins de l'àrea rival. L'Igualada va tenir un penal per empatar. Claramunt va

fallar el llançament i a la següent jugada Marta Borràs va fer el 3-1 definitiu en rebre una pilota dins l'àrea.

GRISelda ESCRIGAS

el9club



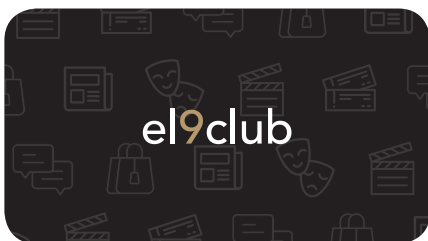
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de desembre entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

Consulteu els descomptes

PARQUINGS BLAUS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç. 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

THERMALIA
MUSEU D'ART I PATRIMONI
OFICINA DE TURISME

2x1 EN LA VISITA

CALDES DE MONTBUI

CALENDARI TEO

2022

Amb adhesius per marcar les dates més assenyalades!
Amb una manualitat per crear un titella d'en Teo!

CASTELL DEL REMEI
CELLER 1780 HISTORIC

Regal de lots de vi per Nadal

GOTIM BRU

SORTEIG DE LOTS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sortejos. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Divendres 10

Bigues i Riells del Fai. Grans històries. Biblioteca Municipal. 15.30.

Escape room: Empatitza. Antic espai jove. De 18.00 a 21.00.

Cardedeu. 26a Fira de Nadal i del Torró Artesà. Benvinguda de la presidenta de l'Associació de Veïns del Centre de la Vila, Pregó de la fira a càrrec de Salvador Coll i Icart. Parlament de l'alcalde Enric Olivé. Encesa del Foc de la Fira. Cantada de nades a càrrec de l'Agrupació Coral Cardedeuena.

Divendres de contes: *Cuentos con alas: Historias de libertad*, amb Li Morenita. Tèxtil Rase. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Dia dels Drets Humans i tarda de manualitats. Centre Cultural de Bellavista. De 17.30 a 19.30.

Visita de l'autor Lluís Oliván i comentari de la novel·la *Vladivostok*. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 18.00.

Granollers. Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Com muntar en empresa. Formació: empresa i emprenedoria. En línia. 09.30.

Taller d'ornaments nadalencs. Centre Cívic Can Bassa. 17.30.

Festa d'hivern del Centre Cívic de Can Gili. 17.30.

Club de Lectura Infantil, de 6 i 7 anys, La Vall dels Mumin. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Conferència: "Coherència i alta vibració David", a càrrec de David Mingall Muñoz, filòsof, investigador, mentor en motivació i superació personal. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

Presentació del llibre *La nena que portava un núvol al cap*, de l'escriptora Eulàlia Canal i la il·lustradora Elena Frauca, amb l'editora de Mosaics, Mertxe París. Espai Gralla - llibreria La Gralla. 18.30.

Club de lectura infantil Andana 9 i 3/4. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Festa d'hivern al Centre Cívic de Can Gili. Caldo popular, 18.45. Cantada dels grups de l'Esplai Kanalla, 19.00. Actuació del coro Sueño Rociero, del Centro Cultural Andaluz, 17.15. Centre Cívic de Can Gili.

El Ballet de Barcelona presenta *El Trencanous*. Teatre Auditori. 20.00.

Entrega del Premi d'Escultura Manel Batlle 2021 i inauguració de l'exposició. Cinema Edison. 20.00.

Teatre *Hermana, ya no*, d'Àfrica Moment, dins el cicle Dnit. Gra. 21.00.

La Garriga. Rifa de quadre solidària artística MENT, per aconseguir finançament per al projecte d'habitatges de l'Associació El Far. Fundació Fornells-Pla i Conxa



GRANOLLERS
'EL TRENCANOUS'
Ballet de Barcelona. Teatre Auditori de Granollers. Divendres 10/12. 20.00.

Sisquella. 18.00-19.30.

Lliçà d'Amunt. Presentació del segon volum del llibre *Retalls*. Ateneu l'Aliança. 20.00.

Lliçà de Vall. Micro obert a El Kaliu. El Kaliu. 17.00.

Llinars del Vallès. Presentació del llibre *en este tiempo prolongado*, de Silvia López Ripoll, a càrrec de l'autora i de Corina Oproae, poeta i traductora. Música a càrrec de Lucas Philippe Van Wunnik. Biblioteca Can Casas 18.30.

Martorelles. Taller de reducció postural, a càrrec de la fisioterapeuta Maria José Alcalde. Gimnàs municipal. 17.30.

Mollet del Vallès. Taller familiar de postals nadalencs *Lanafadrina*. A partir de 4 anys. Biblioteca Can Mulà. 17.30.

Concert de Kòt Lapé. Entrada gratuïta. El Lledoner. 18.00.

Directe al Cívic especial Nadal, amb música en viu i recollida solidària de joguines amb Guillem León, Adri Ese, Merit Fernández i La cuarta pared. Organitza Associació de Música i Aret de Mollet AMAM i Creu Roja. Centre Cívic de Can Pantiquet. 20.30.

Montornès del Vallès.

Teatre: *Si això és un cavall*, de la companyia Sense Boxes. Teatre Margarida Xirgu. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Llegir el Teatre presentarà l'obra *Prostitució*, oberta a tothom. Biblioteca Joana Raspall. 19.00.

Sant Celoni. Teatre: *Els guàrdies de Taj Mahal*, de Trocateatre. Teatre Ateneu. 21.00.

Sant Feliu de Codines. Fira de Nadal, casa dels desitjos i activitats nadalencs. Carrers del centre. 17.00.

Encesa dels llums de Nadal i presentació del conte *El Tió i el seu amic Pare Noel*, de Gemma Minguillón i Cristina Grau. Plaça Josep Umbert Ventura. 17.00-19.00.

Club de lectura *Dublínesos*, de James Joyce. Biblioteca Municipal. 19.00.

Contes per adults, contes de pandèmia: *El Decameró*, a càrrec d'Albert Estengre i Mercè Boher d'ESBO Teatre. Biblioteca Municipal. 19.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festa major d'hivern. Marató de ball per La Marató de TV3, Centre Cívic i Cultural La Fàbrica, 16.00. Torneig de FIFA 21 (Vall del

Tenes Cup), Centre Cívic i Cultural La Fàbrica, 16.00. Concert 40 anys de la Coral de Santa Eulàlia, església parroquial, 20.00.

Dissabte 11

Bigues i Riells del Fai. Fira de Santa Llúcia. Plaça Miquel Bosch. De 10.00 a 20.00.

Escape Room: Empatitza. Antic espai jove. De 10.00 a 13.00, i de 16.00 a 20.00.

Concert de Nadal de la coral Amaran. Teatre Auditori Polivalent. 19.00. Tot seguit, actuació teatral: *Poema de Nadal*, a càrrec de l'Associació Fem BIR. Teatre Auditori Polivalent.

Campins. Fira de la Gla. Fira d'artesans i productes de la terra. Entrega Premis Honorífics, entrega del Guardó de la Gla de Catalunya a l'Associació Salvem Campins, circuit de tions, jocs de fusta gegants, brou i xocolata a la foguera, nades a tota veu, taller d'engalanar pals de tió, taller de caixes niu, demostració de cuina de temporada i proximitat i degustació a càrrec dels xefs Alf Mota i Braulio Viçhes. Inflable. De les 10.00 a les 20.00.

Cardedeu. 26a Fira de Nadal i del Torró Artesà. Obertura del recinte firal, 10.00. Intercanvi de cromos de totes les col·leccions i recollida solidària de material esportiu, local de la Penya Barcelonista, 11.00. Taller de manualitats per a la mainada a càrrec del grup Esplai, carretera Cànoves, 11.00. Presentació del conte *El drac de la Serreta*, d'Eliseu Guillamon i Pilar Ors, plaça Clavé, 12.00. "Qui l'encerta se l'emporta", plaça sant Corneli, 17.00. Taller de manualitats per a la mainada amb el grup Esplai, carretera de Cànoves, 17.00. Caga-tió amb el grup 374 de 15, carrer Cervantes, 17.15. Mira't jazz,

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

música itinerant, 18.00.

Itinerari guiat dins el centenari del Cementiri Municipal. Amb accions musicals i de dansa amb Stanislav Stepanek, Rosa Ballarin u Dominik Boruki. Cementiri. 10.30.

Concert d'Ayde. Música d'autor i del món. Tarambanda. 18.00.

Espectacle *Imperdibles 21: Això només passa a Cardedeu* de la companyia Imperdibles. Dansa. Teatre Auditori. 20.00.

Granollers. Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat Mati. Amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 09.00.

Fira de les Il·lusions, amb artesanía, brocanters, col·leccionisme. Plaça Josep Maluquer i Salvador. 09.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça de Can Trullàs. 09.00.

Taller intensiu de moviment amb Nadine Gerspacher. Centre d'Arts en Moviment-Roca Umbert. 10.00.

Activitats per a La Marató. Tallers i exhibicions amb els Xics de Granollers, Passaltpas, Esbart Dansaire de Granollers i Escola Kilometro 13. Xocolatada i sortejos. Plaça de la Porxada. 10.00-13.00.

Mercat de Nadal. Plaça Barangé. 10.00-20.30.

Escriure de cinema. Taller de crítica cinematogràfica amb Miquel Echarri. Cinema Edison. 10.00.

Hora menuda amb Anna Farrés. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Recital *Pere i el llop*, de Sergey Prokofiev. Amb Esteve Banús, narrador, i Ignasi i Vicenç Prunés, orgue a 4 mans. Parròquia de Sant Esteve. 11.00.

Milnotes presenta el musical familiar *El gran llibre de Nadal*. Llevant Teatre. A les 12.00, 17.00 i 19.00.

Concert *La 1/2 de Bach*. Parròquia de Sant Esteve. 12.30.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 16.30.

Creació d'un videojoc amb MakeCode Arcade, de 10 a 16 anys. Biblioteca Roca Umbert. 17.00.

Nadal al barri de Can Mònic. Taller de manualitats, pintacares, mural de la Marató de TV3 i animació musical. Can Mònic. 17.00-19.00.

Concert de Nadal amb la Cobla Jovenívola de Sabadell. Casino. 18.00.

Debat sobre la derogació de la reforma laboral amb Kevin Hernández, de Podemos Granollers, i



MONTORNÈS DEL VALLÈS 'KL'AA, LA TEVA CANÇÓ'. Inspira Teatre. Teatre Margarida Xirgu. Dissabte 11/12, 11.00.

Genís Ferrero, de la CNT del Vallès Oriental. Anònims. 18.00.

Creació d'un videojoc. Per a joves de 10 a 16 anys. Biblioteca Roca Umbert. 19.00.

Quarta sessió del col·lectiu rasta de Lliçà d'Amunt, River T Soundsystem. Dràstik Punkaires. 19.00.

Teatre amb l'obra *Principiantes*, dirigida per Andrés Lima. Teatre Auditori. 20.00.

Concert amb Roba Estesa. Sala Nau B1. 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Acte solidari *Guanya't el cel amb el Pare Manel*, a benefici de la Fundació Pare Manel. Amb Jordi Pousa, Joan Lluís Bozzo, Pep Molina, Dani Berdala i alumnes de l'Escola de Teatre de l'Ametlla. Sala Municipal de Teatre de l'Ametlla. 18.00.

La Garriga. Visita guiada al refugi antiaeri de l'estació. Refugi de l'Estació de la Garriga. 11.00.

Petits encants market, edició de Nadal. Hotel Edelweiss. 11.00

Hora del conte: *Un Nadal ple de contes*, a càrrec de Joan de Boher. Biblioteca Núria Albó. 12.00.

Projecció de la pel·lícula *Casablanca* i presentació del llibre *Nit americana*, amb la seva autora, Marina Martori. Cinema Alhambra. 19.45.

Les Franqueses del Vallès. Diada de la IX Festa de la Infància. Plaça Major de Bellavista. De 10.00 a 18.00.

Celebració del 25è aniversari del Consell del Poble de Llerona. Antigues Escoles de Llerona. 11.00-13.00.

Lliçà d'Amunt. XIX Fira de Nadal. Plaça Julià Martí

i Pou. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Trenet turístic, en horari comercial. Matins tranquils: Tècniques i consells físics i posturals, Ateneu l'Aliança, 10.30. Activitat infantil Jugantots, plaça Rafael Casanova, d'11.00 a 14.00. Niu Paraules: *Bona nit i tapa't*, a càrrec de Marta Arnaus. Per a famílies amb infants fins als 3 anys. Biblioteca Ca l'Oli-veres. 11.00. Vine a la casa de Santa, plaça Julià Martí i Pou, 16.00. El tíó més gran i divertit del món, carrer Sala Ambrós, 17.00. Taller infantil de Nadal, plaça Rafael Casanova, 17.00. Concert de combos, Ateneu l'Alainça, 19.00.

Lliçà de Vall. Fira't per Nadal, amb parades i activitats. Plaça de la Vila. 09.00.

Hora del conte: *Rom, rom, rom* amb Mon Mas. Plaça de la Vila. 12.00.

Llinars del Vallès. Acció performativa sobre el text de Manel Clot, *Materia AE, vida n.2 (4 idees+)*: "Estació Clot (Rodalies R2). Love is a losing game", amb Sergi Slaicrú, *performer*, i sota la direcció de Marta G. Otín. Vestuari: Anna Trash. "Geomàtica", acció performativa de moviment, amb Marina Ibáñez (*performer*). Collars: Modestany. Espai Ruscaldeda, 12.00.

Martorelles. Tast'l Mercat: Torrons i vi escumós amb el Forn Prat i el Cellar de Can Roda. Mercat. 08.00-13.00.

Taller de pintura a l'aire lliure. Sortim al carrer com

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Tema:

Com t'imagines un món millor?



Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "COM T'IMAGINES UN MÓN MILLOR?". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU** i un **LOT DE LLIBRES**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

els pintors impressionistes. Espai Cívic el Safareig. 10.00-13.00.

Encesa de llums de Nadal. Carrers. 17.00.

Pessebre vivent, organitza Joventut Sardanista. Pati de Carrencà. 17.00-20.30.

Mollet del Vallès. Micro obert, cantada oberta i improvisació de nades. Organitza Colla dels Torrats. Mercat Vell. 19.00.

Montornès del Vallès. Teatre. *K'AA, la teva cançó*, d'Inspira Teatre. Teatre Margarida Xirgu. 11.00.

Subhasta solidària per La Marató, a càrrec de la Penya Pereanton. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Espectacle *Trencadís teatral*, amb sketches i petits monòlegs dramàtics a càrrec del grup de teatre d'adults. Espai Cultural Montbarri. 19.00.

Parets del Vallès. Taller de pessebres a càrrec de Joan Condal. Biblioteca Can Butjosa. 10.30.

Representació de la comèdia *La gran ofensa* d'Oriol Pérez i Serapi Soler. Teatre Can Rajoler. 20.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Taller "El menjar no es llença", a càrrec dels Espigoladors. Per a famílies amb infants a partir de cinc anys. Biblioteca Joana Raspall. 11.30.

Sant Celoni. Lola Van: Jukebox, quan el públic és el protagonista. Plaça de la Vila. 11.00.

En Mau va a buscar el Tió. Plaça de la Vila. 11.00.

Un raig d'activitats al Major de Dalt. Carrer major de dalt. 17.00.

Teatre: *Els guàrdies de Taj Mahal*, de Trocateatre. Teatre Ateneu. 20.00.

Demostració *freestyle* i batalla de galls, amb DJ Pablo. Unió Batlloriana. 21.00.

Sant Feliu de Codines. Fira de Nadal, casa dels desitjos i activitats nadalenes. Carrers del centre. 10.00-20.00.

Nadales amb el cor Sents Veus. Plaça Josep Umbert Ventua. 17.30.

Nadal amb clarinets. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana.



PARETS DEL VALLÈS
TEATRE: 'LA GRAN OFENSA'. Teatre Can Rajoler. Dissabte 11 de desembre, 20.30.

Festa major d'hivern.

Torneig de *paintball*, parc de Can Font, 17.00. Concert del 10è aniversari de la Bandelteses, Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00. Concert amb La Banda del Coche Rojo i DJ Sendo, Centre Cívic i Cultural La Fàbrica, 23.00.

Santa Maria de Palautordera.

Concert de Nadal en col·laboració amb La Marató de TV3, amb Adela Vilà i Carlos Torijano. Envelat de Palautordera. 19.00.

Concert de Prou!!! i Maragda. Can Balmes. 19.00.

Concert de Sergi Sirvent i David Viñolas. La Quadra, Sala Cultural. 19.00.

Concert de Nadal en col·laboració amb la Marató de TV3. Envelat de Palautordera. 19.00.

Vallromanes. Espectacle de dansa, manipulació i mim: *Eh man he*. Premi Drac d'Or del Jurat Internacional i Jurat Juvenil i Drac d'Or a la millor interpretació a la Fira de Titelles de Lleida 2019. Casal de Cultura. 20.30.

Vilanova del Vallès. Contes de Nadal de les germanes Baldufa. Centre Cultural. 18.00.

Diumenge 12

Bigues i Riells del Fai.

Escape Room: Empatitza. Antic espai jove. De 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 20.00.

Taller de màgia a càrrec de Màgic Andreu. Teatre Auditori Polivalent. 10.30 a 12.30.

Cardedeu. 26a Fira de Nadal i del Torró Artesà.

Obertura del recinte firal, 10.00. Taller de manualitats per a la mainada a càrrec del

grup Escolta Rocafort, plaça de Sant Joan, 10.45. Concert de l'escola Viu la Música, carrer Cervantes, 11.00. Taller de manualitats per a la mainada a càrrec del grup Esplai, carretera de Cànoves, 11.00. Actuació itinerant dels Bastoners de Cardedeu, 11.45. Audició de sardanes a càrrec de la Cobla Lluïsos organitzada per l'Agrupació Sardanista de Cardedeu, plaça Anselm Clavé, 12.00. Concert de Nadal a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música i Expressió Can Canturri, carrer Cervantes, 17.00. Qui l'encerta se l'emporta, 17.30. Xocolatada amb coca i xocolata sense gluten i sense lactosa amb melindros, plaça Sant Joan, 17.30. Actuació itinerant del conjunt Swing Engine, 18.00.

Espectacle de circ Km0: *N'importe quoi*, de la companyia Leandre Clown. Teatre Auditori. 17.00.

Projecció del documental *Mothers*. Tarambana. 19.30.

Granollers. Excursió popular de Granollers. Amb esmorzar solidari a benefici de Mans Unides. Plaça de la Porxada. 08.30.

Espectacle infantil *Nius* dins el Festival El Petit. Teatre Auditori. 11.00.

Itinerari de ciutat: "Granollers, vila medieval i moderna". L'Adoberia. 11.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Concert de Nadal de la coral ART-9, amb els seus cinc grups, i els infants de la Coral Rodasons de Mataró. Sala Tarafa. 12.00.

Cinema: *La fada de les estacions*, de Célia Tisserant.

Cinema Edison. 12.00.

Mass for a solo voice ans organ (2020) de David Bednall. Parròquia de Sant Esteve. 12.00.

Un orgue a l'òpera. Les millors àries d'òpera per a baríton. Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

Representació de *Les croquetes oblidades*, de Les Bianchis. Teatre Auditori. 18.00.

La Garriga. Itinerari "El Modernisme de la burgesia". Can Raspall. 12.00-13.00.

Petits encants market, edició de Nadal. Hotel Edelweiss. 11.00 a 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Masterclass de zumba, amb recollida solidària de joguines. Camí Can Toni. 10.30.

Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Llinars del Vallès. Concert de Nadal amb l'Orfeó Català. Teatre Auditori. 12.00.

Lliçà d'Amunt. XIX Fira de Nadal. Plaça Julià Martí i Pou, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Cantada de nades, plaça Julià Martí i Pou, 11.30. Ballada de sardanes, plaça Julià Martí i Pou, 12.00. Espectacle infantil *Punch*, Ateneu l'Aliança, 12.00. Xocolatada popular, plaça Julià Martí i Pou, 17.00. Espectacle de màgia, plaça Julià Martí i Pou, 17.00.

Lliçà de Vall. Fira't per Nadal. Plaça de la Vila. 09.00-15.00.

Martorelles. 44è Pessebre Vivent. Organitza Joventut Sardanista. Pati de Carrencà. D'11.00 a 13.30, i de 17.00 a 20.30.

Mollet del Vallès. Mercadet de col·leccionistes especial de Nadal de col·leccionistes i brocanters. Avinguda de la Llibertat. 09.00.

Teatre infantil: *Caga Tió... d'una vegada* amb la companyia El Replà. Organitza Xarxa. Teatre Can Gomà. 12.00.

Concert de sarsuela amb l'Associació Fòrum Abelló. Mercat Vell. 18.00.

Cinefòrum Univers Berlanga: *Bienvenido Mr. Marshall*. El Lledoner. 18.00.

Teatre amb l'obra *Histrionic*, a càrrec d'El Replà Produccions. Sala Fiveller. 18.00.

Montornès del Vallès.

Creadansa dones artistes, amb alumnes de l'Escola Municipal de Dansa. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Parets del Vallès. Tallers de Nadal a l'escola Vila Parietes. 11.00-13.00.

Espectacle de màgia a càrrec de Mag Esparragow. Plaça de la Vila. 17.00.

Festival de Nadal de patinatge. Poliesportiu Municipal. 17.00.

Rialles Parets presenta *El circ dels impossibles* de la companyia Mag Stigman. Teatre Can Rajoler. 18.00.

Sant Celoni. Marxa i trail per la Vall d'Olzinelles. Centre Municipal d'Esports Sot de les Granotes. 08.30.

Teatre: *Els guàrdies de Taj Mahal*, de Trocateatre. Teatre Ateneu de Sant Celoni. 8.00.

Sant Esteve de

Palautordera. Trail Xics Montseny amb La Marató de TV3. Plaça de la Vila. 09.00.

Sant Feliu de Codines. Fira de Nadal, casa dels desitjos i activitats nadalenes. Carrers del centre. 10.00-14.00.

Representació de *L'auca dels 3 reis*. Organitza Blaugrana Scena. Centre Cívic La Fonteta. 11.00.

Concert de nades amb Càritas. Església parroquial 18.30.

Sant Fost de Campsentelles. Pessebre vivent a càrrec de l'Associació de Pessebre Vivent de Sant Fost. Turó de Can Teià. A les 18.00 i a les 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Fira de Nadal. Carrer Mare de Déu de la Salut. 09.00-19.00.

Festa major d'hivern. Caminada Santa Eulàlia Camina, Centre Cívic i Cultural La Fàbrica, 09.00. Fira de Nadal, plaça Onze de Setembre i Carrer Mare de Déu de la Salut, de les 09.00 a les 19.00. Cursa la Contracorrent, parc de Can Font, 10.00. Rocòdrom infantil, parc de Can Font, de 10.30 a 12.30.

Cursa La Contracorrent. Parc de Can Font. 10.00.

Santa Maria de

Palautordera. Taller infantil de decoració nadalena. Local social del Pont Trencat. 11.00-13.00.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis". Fins al 9 de gener.

Atell del Centre. "Gargots", Carné. Fins al 16 de gener.

Biblioteca. "Horacio Quiroga o el arte del cuento". Pintures, dibuixos, fotografies i gravats. Fins al 18 de desembre.

Sala Delger. "Veus invisibles. Les mares solteres i la infància abandonada al Marroc". Fins al 23 de desembre.

Campins

El Local de Campins. "Capes, fum, color", exposició d'il·lustracions de Laura Crehuet. S'inaugura divendres a les 20.00. Fins al 31 de desembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

"Plens i buits. Glòria Ortega".

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Desguassos i altres connexions", fotos de Joan Ramell. Fins al 30 de desembre.

Teatre Auditori Cardedeu. "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. "Lo que las flores no callan", de Guillermo De Angelis.

Ateneu Popular La Tintorera. "Teixim oportunitats", fotos d'Elena Rubio. Fins al 31 de desembre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers".

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

Centre Cívic de Palou. "Palou i els mestres Celestí

Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

Taller Tasmania. "Un treball sobre la creu", quadres i joies de Sagi Tarbal i Jordi Sànchez.

El Mirallet. "Tocant la Lava del Cumbre Vieja", de Jordi Ribó.

Espai Gralla. Mostra de pintura de Josep M. Luján. Fins al 8 de gener..

Anònims. Ricard Geladó. Fins a l'11 de desembre.

Espai Tranquil de Barbany. "Fotografia de natura i poesia espiritual de poble", de Jordi Solà Rodríguez. Fins al 13 de gener.

Centre Cívic Nord. "Animals en clarobscur" i "Abraçades", col·lectiu La Mà el Tintorer. Fins al 22 de desembre.

Roca Umbert. Parelles artístiques. Fins al 12 de desembre.



La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. "Paisatges", pintures acríliques de Lluís Gelabert

Molas. Fins a finals de desembre.

Fundació Conxa Sisquella. "Epíleg", pintura surrealista de Pascual Escosa.

Llinars del Vallès

Espai Rusalleda. "Processos identitaris", instal·lació artística d'Anna Estany. Del 27 de novembre al 19 de desembre.

Espai d'Arts. "M dMatèric", de Marga Madrigal. Fins al 30 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast".

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

"Visca la República". Fins al 9 de gener.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

CIRD Joana Barcala. "Desmuntem els rols de gènere". Fins al 17 de desembre.

Montmeló

Museu Municipal. Exposició "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. "Dins la polpa", de Miguel

Moya Sánchez.

Parets del Vallès

Rectoria Vella. "Retomar el vuelo", de Paula Roque Martínez. Fins al 13 de desembre.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura". Pintures d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

Can Ramis. "Cases i carrers de Sant Celoni". Dibujos al plomí d'Antonio Cruz. Fins al 9 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Centre d'Art La Rectoria. Transversalart. "Innocents". Col·lectiva. Fins al 19 de desembre.

Sta. M. de Palautordera

Nidart. "iRacional", de Mari-ona Bonet. S'inaugura aquest dissabte a les 18.00. Oberta fins al 31 de desembre.

Biblioteca. Bibliografia sobre Ferran Soldevila.

Aparadors. Fotografies sobre la vinculació de Ferran Soldevila amb santa Maria de Palautordera.

Vallromanes

Casal. Gravats de Lourdes Déu. Fins al dia l'11 de desembre.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Assessoria de Granollers requereix **auxiliar administrativa** per al departament laboral. Suport en elaboració de nòmines, contractes de treball, cotització, Models 111 i 190, etc. Jornada: 4 hores (preferi-

blement matí). Envieu currículums a: asesoriagranollers15@gmail.com

Es busquen terres. Jove emprenedor busca terres de lloguer per posar-hi bestiar ecològic. Tel. 611 44 76 14.

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Construccions J.MORE VILA S.L
Tel. 93 845 26 56
Santiago Rusinyol, 6, 1r 2a - Sant Antoni de Vilamajor

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

Defuncions

José Espinosa Montesino, 77 anys. **Llinars del Vallès**. 29-11
 Antonio López Encinas, 94 anys. **La Garriga**. 30-11
 Felisa Durán de Sande, 84 anys. **Granollers**. 30-11
 Rosa Clascà Martori, 94 anys. **La Roca del Vallès**. 30-11
 Carme Pou Ramisa, 84 anys. **Cardedeu**. 1-12
 Maria Serra Cendra, 90 anys. **Castellcir**. 1-12
 Juan Moya Abril, 78 anys. **Granollers**. 1-12
 Antonia Sánchez Martínez, 85 anys. **Granollers**. 1-12
 Emilio Vela Andújar, 88 anys. **Granollers**. 1-12
 Joan Casas Sellés, 94 anys. **Mollet del Vallès**. 1-12
 Fermín Belmar Rodríguez, 69 anys. **Lliçà d'Amunt**. 1-12
 Tomàs Llovera Oliveras, 97 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 1-12
 Antonio Alonso García, 67 anys. **Cardedeu**. 2-12
 Maria Oliveras Lloreda, 92 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 2-12
 Benet Gras Martorell, 89 anys. **Granollers**. 2-12
 Marcos Santos Martín, 96 anys. **Granollers**. 2-12
 Antonio Moreno Muñoz, 75 anys. **Mollet del Vallès**. 2-12
 Diego Linares Paredes, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 2-12
 Dionisio Benedicto Pérez, 89 anys. **Parets del Vallès**. 2-12
 Ángela Escribano Nieto, 83 anys. **Sant Celoni**. 2-12

Francesc Cladellas Bonet, 86 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 2-12
 Julia Zafra Tiscar, 66 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 3-12
 José Castillo Sanagustín, 98 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 3-12
 Antonia Márquez Bas, 88 anys. **Cardedeu**. 3-12
 Enric Castelló Camó, 63 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 3-12
 Fernando Plano Durán, 77 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 3-12
 Carlos López Guillén, 99 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 3-12
 Joan Bonet Sala, 85 anys. **Granollers**. 3-12
 Valentín Montero Espejo, 86 anys. **Cànoves i Samalús**. 4-12
 Maria Rosa Pericas Oliveras, 86 anys. **Cardedeu**. 4-12
 Esperanza Martínez López, 77 anys. **Montornès del Vallès**. 4-12
 Teresa Rabasa Mulà, 91 anys. **Montornès del Vallès**. 4-12
 Concepció Bruguera González, 64 anys. **La Garriga**. 5-12
 Antoni Melich Montalà, 92 anys. **Lliçà de Vall**. 5-12
 Antonio Barranco Domènech, 77 anys. **Montseny**. 5-12
 Teresa Rovira Cladellas, 72 anys. **Granollers**. 6-12
 Antonia Villazán Vizuete, 92 anys. **Aiguafreda**. 7-12

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

13/12/1991

“Centenars d'usuaris reclamen el trèvol de la N-152 a Canovelles”

“Uns esquellots per un vidu reuneixen 300 veïns a Sant Feliu”

Fa 20 anys

14/12/2001

“El gerent de l'Hospital de Granollers posa el càrrec a disposició del Patronat”

“Caldes, capital dels municipis termals”

Fa 10 anys

9/12/2011

“L'agricultura ecològica, amb 67 operadors, creix un 20% en només un any”

“De la masia de Can Cuch a hotel de quatre estrelles, a Cànoves”

Fa 5 anys

2/12/2016

“El pàrquing de l'Hospital deixarà de ser el més car de Granollers a primers d'any”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès**+ DOLORS VALLS**

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai**+ TORRAS**

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles**+ FONT ALTABA**

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu**+ RAQUEL GERMAN**

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 | dia 10.

+ FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dies 11 i 12.

Les Franqueses del Vallès**+ SAGALÉS**

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849 35 92 | laborables, de 9 a 21h; dissabte, de 9 a 14h.

La Garriga**+ CRESPI**

C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 10 a 12.

Granollers**+ PARERA**

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta**+ NADAL**

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 10 a 12.

Lliçà d'Amunt**+ DELIA PININ**

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès**+ VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès**+ MARTÍNEZ**

C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dia 10.

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 11.

+ MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 12.

Montmeló**+ COLL CASULLERAS**

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 10 a 12.

Montornès del Vallès**+ MORENO**

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 10.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dies 11 i 12.

Parets del Vallès**+ FARMÀCIA DEL POBLE**

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

La Roca del Vallès**+ CENTRAL**

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor**+ GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni**+ CASAS BOSCH**

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dia 10.
 + M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
 C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dies 11 i 12.

Sant Esteve de Palautordera**+ ANTOJA**

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines**+ C.R. BOTET PIRO**

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles**+ CAN COROMINES**

Av. Sant Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor**+ SANDOVAL**

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera**+ MARIA REIXACH**

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



Per un 2022 ple d'oportunitats,
regaleu la capsa d'**EL 9 NOU**

Inclou:



EL 9 NOU
paper + digital



Targeta personalitzada
vàlida per a tota
la família



2 entrades directes
per anar al MNAC



La bossa i la llibreta
amb bolígraf
d'**EL 9 NOU**

Un regal km 0 que durarà tot l'any

Per només 178,50€ anuals (es pot fraccionar)



Per a més informació truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscriure



AMORS DESPLAÇATS



Començaré pel final: pesqueu al cinema que tingueu a mà la pel·lícula *Libertad*, de Clara

Roquet, que a més és osonenca. Ara mateix el nivell de talent per habitant que té origen a Malla, si li sumem l'èxit extraordinari d'Irene Solà, mereix mínim un 30 minuts. Si Vic és el Liverpool català, Malla què és, un plató natural de *Got Talent*?

Libertad, que per cert està nominada a sis premis Goya –no estic sola al club de fans–, és una història lluminosa plena d'esclèxes fosques on espiar. En el primer pla, hi ha el retrat d'una família *pija* d'aquelles que apareixen al manual del bon estiu de la Costa Brava. Roquet segueix l'apassionada amistat que trava la jove protagonista (interpretada per Maria Morera; quins ullasos!) amb la filla de la minyona, una noia més madura i alliberada que apareix a la

La família planta la llavor de qui som, i aquest ADN es transmet de generació en generació

casa per dur-hi la temptació i el sentiment de culpa (és la *Libertad* del títol, la colom-

biana i debutant Nicolle García, nominada al Goya). El film destil·la nostàlgia i té el regust de la infantesa que s'esfuma: allà, enrere, sempre hi quedarà el paradís.

Per entre bambolines d'aquesta història s'hi esmunyen situacions i personatges incòmodes, que toquen el moll de l'os del nostre confort. Un d'ells és com de desamparades i fràgils són les persones que se senten menys estimades del que creuen que es mereixen. La pel·lícula mostra molts

amors desplaçats: una àvia dement que estima més la cuidadora que la filla, una dona que ja no estima el seu marit, una nena que detesta la mare que la va abandonar per cuidar una altra família del primer món. Que important és estimar, però també ser estimat de tornada.

Una altra qüestió és la constatació com l'alliberament femení, als països rics, s'ha fet en part amb el sacrifici d'altres dones en situacions menys privilegiades, sovint immigrants, en alguns casos amb fills a l'altra punta del món. Elles han assumit les tasques domèstiques que nosaltres hem delegat –i aquí hi inclouríem la cura dels nostres avis, una altra porta que obre la pel·lícula–. I, a sobre, demanant-los que hi posin més que professionalitat, també estima, com si fos de la família. La *Libertad* assenyala el classisme a la innocent nena *pija*: “*¡Qué descaro! Mi madre le limpia el culo a tu abuela y el resto no lo hace.*”

I la pel·lícula apunta també un tema que Roquet ja va tocar com a guionista d'*Els dies que vindran* com és la transmissió de l'herència emocional de pares a fills: la família planta la primera llavor de qui som i com actuem, i aquest ADN es transmetrà de generació en generació, de forma subtil i inevitable. L'amor i els traumes viatgen junts en la mateixa abraçada.

Laura Serra

CROMOS

Diplomàtic

Fa unes setmanes els explicàvem que el cònsol de la Xina havia gaudit per primer cop del Montseny. Doncs bé, ara és el cònsol del Japó, Yasushi Sato, qui va ser a Granollers per visitar la mostra de bonsais Nishiki-ten a Roca Umbert el 27 de novembre. Certament, Àsia ens mira.

Efectiva

La granollerina Kaba Gassama està fent un campanya increïble amb la Selecció espanyola d'handbol en el Mundial. Quatre partits disputats a la subseu de Torrevella i d'11 tirs a porta, 11 gols. O sigui, una efectivitat del 100%. Més ganes que mai de veure-la jugar a casa seva.

Calorós

A propòsit del Mundial d'Handbol femení, el Palau d'Esports de Granollers ha millorat les seves instal·lacions. Tot i que som amb temperatures d'hivern i que a fora fa la rasca habitual per aquestes dates, a dins del Palau no pateixin que més aviat els faran nosa els jersers. Quina calor!

Versàtil

El Teatre Auditori de Llinars, de l'arquitecte Álvaro Siza, és magnífic. Però més enllà de l'estètica, cal aplaudir també la seva versatilitat. Aquest dilluns, per exemple, va acollir el ple extraordinari sobre els policies detinguts per la marihuana i va funcionar com a espai per fer PCR de Covid.

VISIÓ PERIFÈRICA

Abusiu

Els 4x4 són grans. Hi cap un munt de feto al maleter, els viatgers acostumen a anar amples, passen per tot arreu i no importa que ploqui, nevi o faci vent que respondran a les condicions més exigents. També són grossos de dimensions i costa trobar-los espai per aparcar-los. Per aparcar-los correctament, volem dir. No pas com aquest que fa dies que és a sobre de la vorera del carrer Corró amb la plaça de la Muntanya. Així, no.



FERRAN POLO

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com

