

# La segregació escolar continua ben viva al Vallès Oriental després de cinc anys

(Pàgines 2 a 4)

Només Lliçà d'Amunt i Cardedeu tenen totes les seves escoles equilibrades

(Pàgina 8 i editorial)

Prop de 1.390 positius de covid en set dies a la comarca

(Pàgina 30)

L'economia verda trepitjarà fort a la Fira de l'Ascensió

Suplement especial

EL 9 NOU  
MEMÒRIA  
GRÀFICA  
DE  
L'ANY  
2021



Lliurament a l'interior

(Pàgines 46 a 48)

EL 9+PETIT

(Pàgina 31) Els fundadors de SolarProfit, Roger Fernández i Òscar Gómez, aquest dilluns a la Borsa de Barcelona

## SolarProfit, de Llinars, toca la campana de la Borsa

SolarProfit és una empresa cotitzada des d'aquest dilluns, quan els seus fundadors van fer el toc de campana de la Borsa de Barcelona, punt de sortida simbòlic a les sessions. La companyia d'instal·lacions fotovoltaïques cotitza a la BME Growth, considerada la borsa de les petites i mitjanes empreses emergents. SolarProfit compta amb una plantilla de 600 persones, entre la seu de Llinars i les seves vuit delegacions, que preveu doblar l'any que ve.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 5)

Dues parelles, una amb tres fills, viuran a la rectoria del Remei, a Caldes, habilitada com a pis d'emergència

(Pàgina 19)

Detinguts sis joves de Sant Celoni acusats de dues agressions en grup a Llinars i Palautordera

(Pàgina 20)

Vuit alcaldes homenatgen Carme Vila, que es jubila després de gairebé 46 anys a l'Ajuntament de Figaró

(Pàgines 44 i 45) La granollerina Kaba Gassama, envoltada d'aficionats aquest dimarts al Palau d'Esports

## Recta final del Mundial d'Handbol amb Espanya a semifinals

La Selecció espanyola de la granollerina Kaba Gassama s'enfronta aquest divendres contra Noruega en semifinals després de guanyar Alemanya. El Palau d'Esports de Granollers acull diumenge la final del Mundial d'Handbol femení.



J.L. RECIO

(Pàgina 19)

Surten de la presó dos dels tres policies de la marihuana de Llinars

(Pàgina 35)

Cardedeu representarà el seu 'Cant de la Sibil·la' al cementiri



## Municipis de més de 10.000 habitants del Vallès Oriental en funció del nivell de segregació dels seus centres educatius a primària i secundària el curs 19/20

Municipis amb centres segregats i centres no corresponsables	Municipis amb centres segregats i sense centres no corresponsables	Municipis sense centres segregats, però amb centres no corresponsables	Municipis sense centres segregats ni centres no corresponsables
Granollers	Canovelles	La Roca	Cardedeu
La Garriga		Llinars	Lliçà d'Amunt
La Llagosta		Parets	
Les Franqueses		Sant Celoni	
Mollet			
Montornès			

# La Fundació Bofill alerta que la segregació escolar es manté

La majoria de municipis de la comarca de més de 10.000 habitants pateixen el problema

### Granollers

**Josep Villarroya**

El darrer informe publicat per la Fundació Bofill sobre segregació escolar posa de relleu que la majoria de municipis de més de 10.000 habitants del Vallès Oriental té centres escolars de Primària i Secundària segregats, és a dir, que la composició social del seu alumnat no es correspon amb la de l'entorn on es troben. Segons aquest estudi, fet durant el curs escolar 2019/2020 i que analitza escoles de Primària i ESO, només Lliçà d'Amunt i Cardedeu tenien totes les escoles equilibrades –vegeu gràfic adjunt–. Pel que fa a la resta, Granollers, la Garriga, la Llagosta, les Franqueses, Mollet i Montornès tenen centres segregats i centres no

corresponsables, és a dir, que tenen menys alumnes amb necessitats educatives per raó socioeconòmica (NES-CD) dels que els correspondria pel seu entorn social. En l'estudi, Canovelles apareix com un dels municipis de Catalunya que té centres segregats, però cap de no corresponsable i Caldes, la Roca, la Garriga, Llinars, Parets i Sant Celoni no tenen centres segregats però sí centres no corresponsables.

Segons l'estudi, però, dels 10 Serveis Territorials d'Educació en què es divideix Catalunya, el del Vallès Oriental-Maresme té el percentatge més alt d'escoles de Primària equilibrades pel que fa la presència d'alumnes NESCD. Un 75% dels centres estarien en aquesta situació. El segueixen la Catalunya

Central (70%), Girona (65%), el Consorci de Barcelona (58%) i Lleida (54%).

Pel que fa a ESO, el Vallès Oriental-Maresme també presenta les millors xifres ja que, segons l'estudi de la fundació Bofill, un 79% dels centres estan equilibrats i només el 7% són centres segregats. I només un 15% de centres de Primària i un 14% d'ESO són no corresponsables.

L'informe compara la situació que es donava a Catalunya en el curs 2014/2015 amb el curs 2019/2020 i conclou que ha augmentat el nombre de centres segregats i que tres de cada quatre han cronificat la seva concentració al llarg dels darrers cinc anys i continuen escolaritzant molt més alumnat estranger que els

centres del seu entorn. Ara n'hi ha 420, vint més que fa cinc anys. Com a principals causes que es mantingui la segregació escolar apunta a la distribució de la matrícula viva, és a dir, la inscripció d'alumnes nous que arriben amb el curs escolar en marxa. Un de cada tres alumnes de matrícula viva és assignat a un centre segregat i l'assignació d'alumnes vulnerables al llarg del curs es fa al 83% dels centres que ja estan segregats. I alerta que el 91% dels municipis amb algun centre segregat té també centres on gairebé no hi ha alumnat vulnerable. L'informe diu que la gran majoria de municipis amb centres no corresponsables els protegeixen de matrícula viva. Només tres municipis –Sant Celoni, Banyoles i Vilassar

de Mar– van assignar més matrícula viva que la mitjana municipal als centres no corresponsables de la seva xarxa escolar.

### CENTRES PÚBLICS I PRIVATS

La majoria dels centres segregats són de titularitat pública i existeix una gran bretxa entre xarxes, especialment a Primària, on el 91% dels centres segregats són escoles públiques i un 9% privades concertades. A la Secundària la distància és més curta: un 76% des centres segregats són públics i un 24% privats. I si es prenen com a referència els centres equilibrats, la majoria són públics, tant a Primària (73%) com a Secundària (59%).

La fundació també apunta a la baixa detecció d'alumnes vulnerables com a causa de la segregació. Diu que el 48% de les escoles segregades no té cap alumne amb necessitats socioeconòmiques detectat a P3 i que aquests alumnes s'identifiquen quan ja no es poden distribuir de manera equilibrada. Remarca que, segons el llindar de la pobresa aprovat pel Parlament per al curs 2019/2020, a Catalunya el 21,3% dels alumnes són vulnerables socioeconòmicament, però només el 7,1% de l'alumnat està identificat amb necessitats educatives per raó socioeconòmica. Així, la infradetecció de NESCD deixa més de 117.000 infants i joves sense els beneficis d'aquesta identificació. Cap dels 10 Serveis Territorials arriba al percentatge del

## Els més equilibrats

Lliçà d'Amunt i Cardedeu expliquen les claus de l'èxit

### Lliçà d'Amunt/Cardedeu

**J.V.**

“Per a nosaltres és molt important que la matrícula viva, com el primer accés a l'escola, sigui ben valorada.” Ho diu Fran Sánchez, regidor d'Educació de Lliçà d'Amunt, que, juntament amb Cardedeu, té totes les escoles equilibrades, segons l'informe de la Fundació Bofill. “Una bona detecció és clau i per això hem incidit moltíssim en l'escolarització de 0 a 3 anys. El pressupost de l'any vinent inclourà una nova baixada de quotes de l'escola bressol perquè aquest és el primer lloc on realment es pot fer una bona detecció i planificar el futur amb moltes més garanties.”

Un altre element que destaca Sánchez és la socialització de llibres. “Tots els estudiants de Lliçà d'Amunt, des de primer de Primària fins a quart d'ESO, paguen una quota de 10 euros pels llibres. Ningú els ha de comprar a fora.” Es refereix al treball de l'educadora i la treballadora social amb els nois i noies amb més dificultats, tant al carrer com a les aules i també posa de relleu el programa de socialització de la música a cost zero que s'ha implantat a tota la Mancomunitat de la Vall del Tenes.

L'ampliació de l'escola Miquel Martí i Pol, al sector de Palaudàries, que es convertirà en un institut escola i que acollirà els alumnes

de l'actual institut Hipàtia d'Alexandria, també ha de contribuir a l'equilibri escolar. “Apropar l'escola a la zona de referència dels nois i noies ho fa més fàcil per als alumnes i per a les famílies. Tenim el 70% de la població fora del nucli i és una incoherència tenir els dos instituts al nucli on només hi viu el 30% de la població.” Una opinió que comparteix el director de l'escola, Segundo Jiménez. “El centre de 3 a 16 anys farà un gran servei perquè ara els alumnes han de marxar a set o vuit quilòmetres quan fan ESO i és un entrenou.”

Per la seva banda, la regidora d'Educació de Cardedeu, Dolors Sala, atribueix la bona situació de les



A l'esquerra, una aula de l'escola Miquel Martí i Pol al sector de Palaudàries de Lliçà d'Amunt. A

escoles del poble pel que fa a la segregació escolar a la bona feina que s'ha fet des

de l'Ajuntament. “Al llarg de 20 o 30 anys, qualsevol partit que ha estat al govern





**AROLAS**

**“Treballem per enfortir els equips directius i fer projectes atractius”**

21,3% d'alumnes vulnerables detectats, però també en aquest aspecte, el Vallès Oriental-Maresme presenta una de les millors xifres, ja que detecta un 9% d'alumnat NESCD a Primària i un 7% a Secundària. Només tenen millors números els serveis de la Catalunya Central, Girona i Lleida.

La fundació adverteix que, tot i la firma del Pacte contra la segregació escolar i el marc normatiu que estableix que s'ha de fer una distribució equilibrada de l'alumnat, les comissions de garanties continua assignant l'alumnat de matrícula vivia als centres segregats.

Diversos responsables d'Educació d'Ajuntaments del Vallès Oriental posen en qüestió l'existència de segregació escolar als seus municipis i reclamen, d'altra banda,



**BROTO**

**“Planificar el mapa escolar per ajustar l'oferta i la demanda és molt important”**

que Educació faci complir el que diu el decret d'admissió. “La comissió de garanties decideix la distribució de la matrícula viva, però és difícil enviar alumnes nous a escoles que tenen la ràtio al límit i quan demanem que es compleixi el decret d'admissió, des inspecció se'ns diu que és un decret que s'ha desplegar i no hi ha indicacions de com fer-ho”, diu el regidor d'Educació de Granollers, Francesc Arolas. Apunta també a la manca de detecció d'alumnes vulnerables. “Fem un treball amb les escoles bressol, els equips d'assessorament i orientació pedagògica (EAP) i els Serveis Socials per fer una detecció d'alumnes que han d'entrar a P3 al curs següent. El problema és que no detectem tots els casos perquè no estan en cap sistema que permeti detectar-



**AGUILERA**

**“A Bellavista ha canviat la tendència. Ara la gent ja no en vol marxar”**

los.” Arolas lamenta també la manca de professionals als EAP. “No pot ser que a un centre hi vagi un psicopedagog cada dues o tres setmanes. El Departament diu que és essencial, però seguim amb els mateixos equips de fa molts anys.” El regidor de Granollers també apunta al treball de suport als centres amb menys demanda. “Fem un treball amb els centres per enfortir els equips directius i elaborar projectes educatius atractius. Hi ha dos exemples amb l'escola Perenaton i la Ferrer i Guàrdia, que fa 10 anys tenien poca demanda i ara la Perenaton és la que té més preinscripció.”

A Mollet, el regidor d'Educació, Raúl Broto, admet que la davallada de la natalitat que implica que l'oferta de places estigui per sobre de la



**SANTANO**

**“Fa anys que des de la comissió de garanties fem un repartiment igualitari”**

demanda, així com l'alt nivell de matrícula viva, “no ajuden a combatre la segregació”. “La situació no és fàcil, però fa anys que treballem per un repartiment equitatiu.” Destaca que un element clau és la planificació educativa. “Planificar el mapa escolar per ajustar l'oferta i la demanda és molt important i és el que vam fer fa tres anys, en què es va acordar la reducció de la ràtio a 23 alumnes per classe. Això fa que quedin menys places vacants.” Broto també ha valorat la col·laboració de les escoles privades concertades. “Vull trencar una llança a favor de la concertada, que fa molt anys que hi col·labora.”

José Antonio Aguilera, de les Franqueses, nega que es pugui parlar de segregació escolar al poble. “S'ha fet una gran feina en els dar-

ers cinc anys, tenim cinc escoles públiques, som zona única i les famílies poden triar per projecte educatiu o proximitat.” I remarca que la tendència ha canviat al barri de Bellavista. “A Bellavista, algunes famílies portaven els seus fills a Corró d'Avall i ara es volen quedar, i la prova és que fa dos anys vam demanar la reobertura d'una nova línia. Ha estat gràcies a la millora d'instal·lacions i al suport a l'AMPA i les activitats extraescolars.”

I Laura Santano, regidora d'Educació de Canovelles, apunta que el gran problema és el gran nombre d'alumnes amb necessitats socioeconòmiques, però destaca: “Fa anys que des de la comissió de garanties mirem de fer un repartiment igualitari entre totes les escoles i instituts”, i apunta que s'està treballant en el pla local contra la segregació escolar. “Estem fent la diagnosi i el mapa de recursos que hi ha per prendre mesures.”

Des del sindicat USTEC, Andreu Mumbrú, professor de Secundària a Premià de Mar, adverteix que les dades de l'informe són preocupants i apunta que “la segregació escolar és fins i tot més alta que la segregació social. Hi ha més diferències entre risc i pobres a les escoles que entre uns barris i altres”. Diu que les diferències es donen fins i tot entre escoles públiques. “Hi ha escoles que tenen un 20% d'alumnat vulnerable i altres arriben al 90%.” Per a ell, però, no s'acabarà la segregació “si no es posa fi a la doble xarxa d'escoles públiques i privades concertades”.



A la dreta, alumnes de l'escola Les Aigües de Cardedeu al pati del centre



GRISelda ESCRIGAS

socials. Hem revisat la tarificació social de les escoles bressol, hem passat de 5 a 9 trams, en funció dels recursos de cada família. Abans, per algunes famílies representava fins a un 20% dels ingressos i ara se situa entre el 5% i el 7% i és molt similar a l'esforç que han de fer les famílies amb més recursos. Així, hem aconseguit que la proporció d'infants escolaritzats s'hagi equilibrat. Si abans més de la meitat eren de famílies amb un nivell adquisitiu alt, ara la proporció és d'un terç de famílies dels trams baixos, un terç dels trams del mig i un terç dels alts. Podem fer grups més heterogenis.”

Sala també destaca la feina de la comissió de garanties en el repartiment equitatiu dels infants vulnerables i els projectes que acosten els escolars al museu Tomàs Balvey o al Teatre Auditori Cardedeu.

municipal ha cuidat molt el tema educatiu i ha apostat per l'escola pública. Totes

les escoles són públiques i això també ho fa més fàcil.” Per Sala, un dels aspectes

que més es té en compte és l'esforç econòmic que ha de fer cada família. “Cada

cert termini de temps fem propostes d'actuació a favor de l'equitat i la cohesió





Mounya Frahoui, aquest dimecres al menjador de casa seva, a Granollers

## La fundació Bofill reclama mesures per reduir la segregació

Granollers

J.V.

En el seu informe, la fundació Bofill reclama diverses mesures per reduir el fenomen de la segregació escolar. La primera és que el Departament d'Educació faci arribar instruccions urgents per bloquejar les assignacions de matrícula viva als centres segregats i evitar, així, que s'agregui la seva complexitat. També recomana que les comissions de garanties prioritzin l'assignació de la matrícula viva als centres no corresponsables per poder diversificar la seva composició.

L'informe diu que des dels Serveis Territorials d'Educació cal establir el tancament de les ràtios als centres segregats, després del període de preinscripció, per no oferir aquestes vacants al llarg del curs.

Una altra mesura que es reclama és que Educació desplegui de manera urgent els mecanismes per poder detectar tot l'alumnat vulnerable i distribuir-lo equilibradament i que les unitats de detecció estiguin en ple funcionament abans del període de preinscripció per al curs escolar 2022/2023. També demana que el Departament posi en marxa procediments per fer efectiva la reserva de places per a alumnes amb necessitats educatives a tots els municipis. Considera que aquesta reserva és un dels mecanismes més útils i més desaprovechats per distribuir equilibradament l'alumnat vulnerable.

Donada la previsió que es mantingui la baixada de la natalitat en els propers cursos, la fundació demana que s'ajusti el nombre de places per evitar que es produeixi una sobreoferta. En aquest sentit, diu que la reducció de ràtios o el tancament de grups a centres finançats amb fons públics s'ha d'aplicar a tots els municipis que ho necessitin per evitar l'acumulació de vacants als centres segregats amb menys demanda. I afegeix que la inspecció ha d'assegurar l'acolliment dels alumnes a tots els centres independentment de les seves característiques socioeconòmiques i preveure mecanismes per detectar i sancionar pràctiques discriminatòries amb el pagament de les quotes.

## “El meu fill em diu que només es relaciona amb gent catalana a les activitats extraescolars”

Mounya Farhoui denuncia la concentració d'alumnes d'origen immigrant a l'escola dels seus fills

Granollers

J.V.

Mounya Farhouni, de Granollers, té 36 anys i treballa d'auxiliar d'infermeria a l'Hospital des de fa 17 anys. Va venir des del Marroc amb la seva família quan tenia 9 anys, va estudiar en una escola pública i va fer l'ESO i un cicle formatiu a l'EMT. Té quatre fills, dels quals tres van a la mateixa escola i l'altre és encara massa petit per ser escolaritzat.

Assegura que la concentració d'alumnat d'origen immigrant a l'escola dels seus fills, que és la mateixa on va anar ella, és tan gran que no hi ha cap oportunitat que es relacionin amb altres companys que no siguin també de famílies immigrants. Només ho poden fer en les activitats extraescolars. És una situació ben diferent de la que va viure ella quan va arribar. “Només érem dues nenes marroquines a l'escola i a la meua classe era jo sola. Em va costar una mica adaptar-me perquè vaig patir una mica el que ara en diuen *bullying*, però per sort vaig tenir un mestre que em va ajudar molt amb el català i a afrontar les situacions que jo vivia.”

La Mounya tenia l'esperança que els seus fills, que tenen 5, 9 i 11 anys, ho tindrien més fàcil, però s'ha trobat amb una problemàtica nova. “Quan van començar els meus fills a l'escola, vaig pensar que, com que hi ha més immigració i hi ha de tot a l'escola, ja no passarien el que jo vaig passar. Però, al final, el que veig és que és pitjor perquè els meus fills van a una escola que té un 90%, per no dir un 100% de pares i mares immigrants. I això què vol dir?, que jo, almenys, vaig tenir l'oportunitat de relacionar-me amb nens i nenes catalanes, però ells no.”

Tot i que ella parla perfectament el català, la Mounya admet que els seus fills no el saben parlar com el parla ella. “No és que ells s'hagin d'integrar perquè ells ja han nascut aquí i són d'aquí. S'haurien d'integrar si anessin a viure al Marroc, on només hi van de vacances. Però el que passa és que ni són d'aquí ni són d'allà. I els meus fills no es relacionen amb infants d'aquí. Em fa pena dir-ho, però el meu fill d'11 anys abans no se n'adonava però ara sí. Em diu: ‘Mama, jo només em

“La normativa sobre la distribució de la matrícula viva no es compleix”

relaciono amb gent catalana quan faig extraescolars’. Perquè a la seva classe només hi ha una nena d'origen català. A la classe de la meua filla no n'hi ha cap i a la del meu fill de 5 anys, n'hi ha un. Llavors, per sort, jo em puc permetre que facin activitats extraescolars, però la majoria no s'ho poden permetre perquè només treballa el pare o no troben feina, perquè si portes el *hiyab* no et donen feina.”

La Mounya creu que el fet que Granollers sigui zona única d'escolarització no ajuda a reduir el fenomen de la segregació. “Jo tinc dues o tres escoles a prop de casa, però he de portar els meus fills a l'altra punta de la ciutat. I això passa amb pares i mares que viuen també en un altre barri i tenen un col·legi en el mateix barri però diuen que no hi ha places. Diuen que estan plenes, però

el que no pot ser és que se'ns centri a tots a la mateixa escola. Perquè hi ha famílies del barri que se'n van a escoles del barri del costat o del centre.”

Sobre la normativa que obliga a reservar places per a alumnes amb necessitats socioeconòmiques i a distribuir la matrícula viva, la Mounya pensa: “No s'està complint i això fa que aquestes escoles, que ja ho tenen complicat, a sobre, els docents, que ja no tenen prou recursos, ho tinguin encara més difícil perquè els nens que van una mica avançats s'han d'aturar perquè el mestre ha de dedicar més temps a aquell alumne que acaba d'arribar.” Explica que ha dirigit la seva queixa a l'Ajuntament diverses vegades però no ha obtingut resposta. “No se'ns escolta”, es queixa. I va més enllà en la seva denúncia: “Hem arribat a un extrem que jo penso que, amb la zona única, han trobat la millor estratègia per arraconar-nos. Així, tot i que vivim aquí, els nostres fills no tenen contacte amb gent d'aquí. Això, a la llarga, pot generar ràbia i no vull que els meus fills creixin amb ràbia.”



# La rectoria del Remei, a Caldes, s'habilita com a pis d'emergència

En els propers dies, hi entraran a viure set persones: una parella amb tres fills i un altre matrimoni

Caldes de Montbui

Q.C.

La rectoria de l'ermita del Remei, a Caldes, acollirà, temporalment, dues famílies en situació de vulnerabilitat. Una parella amb tres fills, que fins ara vivia en una habitació, i una parella sense fills, que fins ara estava ocupant un habitatge. Hi entraran a viure durant els propers dies. Està situat a la primera planta de la rectoria i compta amb una petita cuina, un menjador, diverses habitacions i una sala d'estudi. Fa 10 anys que no hi viu ningú, des que va marxar mossèn Bernat Martorell.

L'allotjament serà temporal fins a un màxim de dos anys o fins que les famílies siguin autònomes. "És un espai d'habitatge per a un temps específic que intenta ser el paraigua per poder respondre a altres necessitats, sense l'angoixa de saber si podran pagar l'habitatge



En primer terme, Xavier Blanco, rector de Caldes, i l'alcalde Isidre Pineda amb altres representants al pis

on estan rellogats o que els treguin de casa seva perquè estan en situació d'ocupació", explicava Nuria Núñez, tècnica de Càritas, durant la presentació aquest dilluns.

Prèviament que aquestes

persones entrin a viure-hi, s'ha elaborat un Pla de Treball d'Acollida ajustat a les necessitats de cada cas. El Pla preveu aspectes com les necessitats bàsiques, l'àmbit econòmic i laboral dels

membres adults, l'atenció als menors per assegurar una bona criança i l'estat anímic de tots els membres del nucli familiar. S'ha elaborat de forma conjunta amb les persones que entraran a viure

a l'edifici, per tal de fer-les partícips. Paral·lelament, un equip de voluntaris de Càritas Caldes també ha col·laborat en aquest procés de seguiment de les famílies. De fet, aquest equip és qui durant l'últim any ha preparat l'habitatge i aquesta setmana ha rebut una formació específica per poder fer un bon acompanyament. A partir d'aquí, gradualment, les famílies s'hauran d'anar fent seu l'espai i per això han organitzat la seva entrada de forma esglaonada.

Càritas Caldes, sota el paraigua de Càritas Diocesana de Terrassa, ha tirat endavant el projecte amb el suport de l'Ajuntament. Per tal d'adjudicar els habitatges i escollir les persones que hi viurien "a través d'una Taula d'Adjudicació on van participar representats de serveis socials vam posar en comú diferents casos", apuntava Núñez. El mateix dilluns es va beneir el pis amb la presència de diversos representants institucionals. Xavi Blanco, rector de Caldes, va explicar que la idea va sorgir el 2018 gràcies a un missatge del papa Francesc sobre la necessitat d'acollir i protegir els refugiats. "Vam començar a fer passes abans de la pandèmia. Ha estat un camí fructífer i il·lusionant."



Alumnes de l'escola davant del mural que s'ha pintat a la façana

## L'escola Bellavista-Joan Camps celebra el vintè aniversari de la fusió

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'escola Bellavista-Joan Camps, de les Franqueses, ha programat diverses activitats per celebrar el 20è aniversari de la fusió dels dos centres (l'escola Bellavista i l'escola Joan Camps i Giró) a partir del curs 2001/2002.

Els dos claustres van treba-

llar, durant el curs anterior, per consensuar un projecte educatiu nou.

La primera acció de l'aniversari ha estat la realització d'un mural a la façana. També es canviarà el logotip, es farà un torneig d'escacs, els cursos de cinquè i sisè preparen una obra de teatre i es farà una caminada popular i un concert.



**BOIL  
FERNANDEZ  
GELI** ADVOCATS



Advocats d'empresa i particulars. 25 anys a Granollers

LABORAL, MERCANTIL, HERÈNCIES I DIVORCIS.

C. Josep Umbert, 92-94 3a planta | Granollers | Tel. 928795459 | [www.boilfernandezgeli.com](http://www.boilfernandezgeli.com)







GRISelda ESCRIGAS

### Primeres vacunes pediàtriques al CAP de Sant Miquel

**Granollers** L'Asier Cabello, de 7 anys i de Lliçà de Vall, va ser el primer infant a rebre la vacuna pediàtrica de Pfizer al CAP de Sant Miquel, a Granollers, aquest dimecres poc després de les 4 de la tarda. "La mare m'ha avisat que tenia hora. Jo no n'estava gaire convençut però la mare sí i aquí som. Amb els fills, fa més respecte", deia en José Luis, el seu pare, a la foto de l'esquerra. Entre els primers, també hi havia l'Eidan Sánchez, de 7 anys, i la seva mare, Demeisa Corpas, de Canovelles. L'Eidan va plorar una mica però

va superar la por i va rebre el vaccí. "Ho has fet molt bé", l'animaven els sanitaris. "Tinc un bebè malalt i necessito que el gran estigui bé. També és millor tenir la vacuna posada ara que venen les festes de Nadal", deia la mare, a la foto de la dreta. En Denis Laguna, d'11 anys i de Sant Pere, en canvi, no va poder rebre el vaccí pediàtric dimecres. Estava encostipat i havia tingut febre un parell de dies abans. "Ens han dit que avui [per dimecres] no li podien posar. Haurem de tornar a demanar hora i esperar almenys fins divendres", comentava la mare a la sortida, que havia trobat la cita tot just el mateix dimecres una estona abans.

## Salut posarà almenys 3.000 vacunes pediàtriques setmanals

S'incrementarà el ritme la setmana vinent. Les hores per dues setmanes s'acaben en 15 minuts

aquest darrer cas, els infants hi accediran per la porta principal de l'ambulatori.

### ESGOTADES EN 15 MINUTS

Les hores de les primeres dues setmanes que es van obrir al web <vacunacovid.cat> dels punts de vacunació del Vallès Oriental es van esgotar en 15 minuts. Aquest dimarts, ja pràcticament s'havien esgotat totes les cites prèvies previstes fins al 31 de desembre. "En queden només algunes", deia Mota, que celebrava la bona aollida per part de les famílies que està tenint el procés de vacunació dels infants d'entre 5 i 11 anys.

#### Granollers

**F.P.** El Departament de Salut posarà fins dilluns que ve unes 3.100 vacunes pediàtriques de Pfizer entre els tres punts de vacunació infantil que té oberts a la comarca: al CAP de Sant Miquel, a Granollers; i al CAP de Plana

Lledó, a Mollet; que funcionen de dilluns a divendres a la tarda, i el CAP de Corró d'Avall, a les Franqueses, que punxarà el vaccí infantil dissabtes i diumenges durant tot el dia amb una petita parada al migdia. Està previst que la setmana que ve el volum de dosis sigui més alt i, per tant, augmenti el ritme

d'aquest procés que es va iniciar dimarts a la tarda. També s'ha decidit ampliar l'horari. "Vam començar donant hores a partir de les 5 de la tarda per la sortida de les escoles. Després, vam provar a les 4 i també es demanaven i ara hem obert ja a partir de les 3 de la tarda", comentava Gemma Mota, infermera de

l'Institut Català de la Salut i coordinadora del procés de vacunació al Vallès Oriental.

En tots tres ambulatoris, l'accés dels infants es fa per portes diferents de l'accés general en el cas de Granollers (pel carrer Vallès) i Mollet (pel carrer Pau Vila) o de l'accés a l'espai de vacunació, a Corró d'Avall. En

## L'Hospital de Sant Celoni suspèn les visites de pacients

#### Sant Celoni / Mollet

**EL 9 NOU** L'Hospital de Sant Celoni ha suspès temporalment les visites als pacients ingressats a les plantes d'hospitalització. Només s'autoritza l'accés de familiars en casos de final de vida, pacients amb discapacitat mental o necessitats especials. A urgències, els familiars o acompanyants han d'esperar fora del recinte hospitalari.

En el cas de l'Hospital de Mollet, es mantenen franges específiques d'accés al matí i a la tarda per als familiars dels malalts ingressats però només es permet l'entrada a un únic acompanyant. A urgències, l'accés d'acompanyants s'ha limitat a franges concretes de matí i tarda i només per als pacients que han de pujar a planta o per a

aquelles persones que tenen necessitats especials. Les persones ingressades per la covid estan en una unitat sectoritzada. Per ara, no s'han hagut d'habilitar noves zones.

El centre manté el 100% de l'activitat quirúrgica programada "però es prioritzen les intervencions de cirurgia major sense ingrés quan sigui necessari", informen fonts de l'Hospital.

### BROT A GRANOLLERS

En cribratge fet a l'Hospital de Granollers per un brot detectat a les plantes 5 i 6 s'ha detectat el positiu per covid de dos professionals. També en un pacient més, que s'afegeix als nou detectats inicialment entre els que no estaven ingressats pel coronavirus.



GRISelda ESCRIGAS

### Les policies locals reflexionen a Parets sobre la covid

**Parets del Vallès** El Teatre de Can Rajoler va acollir dimarts al matí una trobada de l'Associació de Caps i Comandaments de la Policia Local de Catalunya (ACCPOLC), que van reflexionar sobre el paper que han tingut i tindran aquests cossos de seguretat durant la pandèmia de la covid. "Ha estat positiu per aprendre i reflexionar de la feina feta aquest temps a partir de la trobada de diversos actors", deia Manuel Ruiz, cap de la Policia Local de Caldes i vicepresident de

l'ACCPOLC. "La pandèmia ens ha ajudat a pensar la gestió de la seguretat com un sistema on calen tots els cossos", va dir Oriol Amorós, secretari general del Departament d'Interior. Carlos Prieto, subdelegat del govern de l'Estat a Catalunya, va ressaltar la importància de "la coordinació entre administració" i va recordar que aquesta ja està molt assumida entre les policies. "Tots sou policies i us enteneu, sigueu del cos que sigueu." L'acte es va tancar amb el reconeixement de l'ACCPOLC a diversos col·lectius com metges, infermers, farmacèutics, empreses de seguretat o comunitat xinesa.



# Dosi de record de la vacuna contra la COVID-19



## Per què una dosi de record?



**La dosi de record allarga i augmenta la immunitat** i pot ajudar a oferir una protecció més àmplia contra el virus i les noves variants.

## Puc rebre una vacuna diferent en la dosi de record?



Si en completar la pauta de vacunació inicial **vas rebre Pfizer, Moderna, AstraZeneca o Janssen**, ara pots rebre la dosi de record amb **Moderna o Pfizer**.



A Catalunya, com a Espanya en general, **la dosi de record més habitual és amb la vacuna de Moderna**, equivalent a la de Pfizer.

### Beneficis



Redueix de forma **significativa els riscos** d'emmalaltir i la possibilitat d'entrar a l'UCI.



**Millora la immunitat i pot ajudar a oferir una protecció** més àmplia contra el virus i les noves variants.



Evita complicacions a totes les persones, en especial a les **persones majors de 60 anys** i a la població immunodeprimida.



**Els estudis demostren que es poden combinar diferents tipus de vacunes de forma segura per aconseguir un nivell de protecció alt**

Demana cita per vacunar-te a **[vacunacovidsalut.cat](https://vacunacovidsalut.cat)**

Més informació a **[canalsalut.gencat.cat](https://canalsalut.gencat.cat)**



## Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 06/12/2021 al 12/12/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	789	336,68	599,97	883	1,47	4.780	2.883	13,34	38,16	54,25	1.001	847	37	2
Baix Montseny	254	437,91	720,65	1.361	1,87	1.101	860	16,45	37,75	53,94	269	296	8	0
Baix Vallès	466	283,10	449,55	895	2,00	3.413	2.055	10,62	39,12	52,79	667	980	15	2
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>1.389</b>	<b>333,88</b>	<b>564,15</b>	<b>957</b>	<b>1,70</b>	<b>8.492</b>	<b>5.234</b>	<b>12,91</b>	<b>38,50</b>	<b>54,21</b>	<b>1.739</b>	<b>1.861</b>	<b>57</b>	<b>4</b>
Des de l'01/03/2020 al 15/12/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	28.989	12.370,12	---	---	---	345.334	112.596	7,00	39,48	51,86	185.211	160.913	-	587
Baix Montseny	6.718	11.582,16	---	---	---	80.975	31.736	6,63	40,40	51,44	44.182	38.117	-	164
Baix Vallès	20.190	12.265,50	---	---	---	234.319	95.677	6,82	40,23	51,61	131.997	115.092	-	512
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>51.279</b>	<b>12.326,03</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>607.879</b>	<b>212.641</b>	<b>6,94</b>	<b>39,94</b>	<b>51,77</b>	<b>328.741</b>	<b>285.430</b>	<b>-</b>	<b>1.145</b>

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(\*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

# Més de 1.300 positius en set dies

Entre dilluns i diumenge passat, es van diagnosticar 1.389 infectats, la xifra més alta des de finals de juliol. Tots els indicadors de la pandèmia empitjoren a la comarca

## Granollers

### EL 9 NOU

Al Vallès Oriental, des de dilluns i fins diumenge de la setmana passada, s'han diagnosticat 1.389 positius de la covid. És la xifra més alta des de finals del juliol passat –aleshores van ser poc més de 1.400–, quan la sisena onada ja havia arribat al pic i anava de baixa.

Els indicadors recollits entre les dies 6 i 12 de desembre empitjoren tots els que hi havia la setmana anterior. El risc de rebrot puja més de 400 punts en una setmana i arriba a 957, una xifra que tampoc no es donava des de finals de juliol. La incidència a set dies passa de 230 casos per cada 100.000 habitants a més de 333. La taxa de reproducció del virus augmenta d'1,43 punts a 1,70. Per tant, de cada 10 casos actuals se'n generaran 17 en els propers dies. I una darrera xifra: el percentatge de proves PCR i test d'antígens que donen resultat positiu s'enfila fins al 12,91%. Per tant, més que dobla el límit màxim del 5% establert per l'Organització Mundial de la Salut per entendre que la pandèmia està sota control. Aquesta pujada s'explica, en part, perquè la xifra de proves que es fan baixa: de 14.496 a 13.726, segons les xifres publicades dijous pel Departament de Salut.

Per zones, el Baix Montseny és el que registra pitjors dades amb un risc de rebrot de 1.361 punts, una taxa de transmissió d'1,87 punts i un percentatge de

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 29/11 al 5/12	Del 6 al 12/12	13, 14 i 15/12			
Aiguafreda	1	5	1	+4	199,7	1.198
L'Ametlla del Vallès	14	28	11	+14	330,9	993
Bigues i Riells del Fai	12	25	11	+13	275	848
Caldes de Montbui	35	54	23	+19	307,6	782
Campins	0	1	0	+1	189	-
Canovelles	42	43	18	+1	258,6	523
Cardedeu	59	107	47	+48	582,9	1.640
Cànoves i Samalús	3	12	8	+9	385	1.925
Figaró-Montmany	0	1	2	+1	89,8	-
Fogars de Montclús	1	0	0	-1	0	0
Les Franqueses del Vallès	33	42	18	+9	209	475
La Garriga	97	49	18	-38	296,7	447
Granollers	164	240	79	+76	391,7	965
Gualba	2	5	2	+3	333,3	1.168
La Llagosta	23	58	22	+35	430,3	1.515
La Roca del Vallès	23	41	24	+18	385	1.071
Llinars del Vallès	35	43	17	+8	432,7	964
Lliçà d'Amunt	37	42	22	+5	275,3	588
Lliçà de Vall	16	14	14	-2	214	401
Martorelles	10	18	4	+8	374,9	1.050
Mollet del Vallès	68	116	57	+48	226	612
Montmeló	10	18	8	+8	205,6	576
Montornès del Vallès	33	35	13	+2	213,5	440
Montseny	1	0	1	-1	0	0
Parets del Vallès	17	55	33	+38	288,2	1.221
Sant Antoni de Vilamajor	13	24	16	+11	391,2	1.113
Sant Celoni	62	87	39	+15	485,9	1.168
Sant Esteve de Palautordera	22	16	12	-6	567,4	980
Sant Feliu de Codines	3	23	9	+20	367,5	3.185
Sant Fost de Campsentelles	21	20	16	-1	228,9	447
Sant Pere de Vilamajor	7	20	5	+13	447	1.725
Santa Eulàlia de Ronçana	21	36	7	+15	494	1.341
Santa Maria de Martorelles	0	2	2	+2	224	-
Santa Maria de Palautordera	14	39	20	+25	413,9	1.567
Tagamanent	0	0	0	0	0	-
Vallgorguina	4	11	2	+7	380,5	1.427
Vallromanes	4	8	5	+4	310,2	931
Vilalba Sasserra	3	8	0	+5	1.117,3	4.097
Vilanova del Vallès	48	43	12	-5	791,6	1.501
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>958</b>	<b>1.389</b>	<b>598</b>	<b>+431</b>	<b>333,88</b>	<b>957</b>

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

positivitat del 16,45%.

Les mateixes dades recullen un increment notable dels vallesans amb la covid hospitalitzats: pugen de 33 a 57. En canvi, les defuncions baixen de les cinc que hi va haver del 29 de novembre al 5 de desembre a les quatre de la setmana passada.

## MÉS INGRESSOS ALS HOSPITALS

Els tres hospitals del Vallès Oriental han sumat aquesta darrera setmana 15 pacients més malalts de covid ingressats. Segons les dades aportades aquest dimecres, els centres sanitaris sumaven 59 persones ingressades. La setmana passada eren 44. És la xifra més alta des de finals d'agost, quan la cinquena onada anava de baixa. L'Hospital de Granollers ha guanyat nou pacients amb covid i arriba a 40 tot i que, en la darrera setmana, ha donat 24 altes. A la unitat de cures intensives, hi ha set pacients amb la covid dels 18 que hi havia rebent tractament. En el cas de l'Hospital de Mollet, hi havia aquest dimecres 15 persones ingressades, cinc més que la setmana passada. El centre ha donat nou altes. Reben tractament a la unitat d'intensius, quatre persones. A Sant Celoni, s'ha passat de tres persones ingressades a quatre.

Entre dimecres passat i el d'aquesta setmana, hi ha hagut cinc defuncions de pacients amb la covid als tres hospitals. Tres morts s'han registrat a l'Hospital de Granollers i dues al de Mollet. La setmana passada, també havien mort cinc persones. En dues setmanes, s'han sumat 10 defuncions als hospitals. Són més que totes les que s'havien donat des de la segona setmana de setembre fins a la darrera de desembre.



## PSC/❤️ GRANOLLERS



### LES NOSTRES PRIORITATS



Afavorir les polítiques socials perquè ningú es quedi enrere



Fomentar el creixement del sector econòmic



Treballar per a la transició energètica, per una ciutat més verda



Donar suport a les activitats socio-culturals



Millorar els espais urbans

### LES XIFRES

PRESSUPOST TOTAL

**96,9 M**

INVERSIÓ TOTAL

**11,7 M**

DESPESA TOTAL

**85,2 M**

## PRESSUPOST MUNICIPAL

### LA NOSTRA APOSTA

- ✓ Projecte de 17 habitatges de lloguer social a la Font Verda | **1.450.000€**
- ✓ Nou vial d'accés a l'hospital | **585.000€**
- ✓ Ajuts a la rehabilitació energètica i accessibilitat d'habitatges | **440.000€**
- ✓ Neteja viària, recollida i tractament d'escombraries | **9.135.000€**
- ✓ Manteniment de parcs i espais verds | **1.100.000€**
- ✓ Reforma de les piscines cobertes | **1.779.700€**
- ✓ Remodelació i adequació de diverses places | **1.195.000€**

# 2022

Des del PSC Granollers hem treballat per aconseguir uns pressupostos més socials i amb un compromís clar cap a la recuperació econòmica i la transició energètica. 2022, un any per construir plegats el Granollers que volem.



# La covid va fer augmentar el 27,3% les defuncions al Vallès Oriental l'any passat

Van morir 3.819 persones enfront de les 3.000 de l'any 2019

## Granollers

**J.V.** L'impacte de la covid es va deixar notar, l'any passat, en el nombre de defuncions al Vallès Oriental, segons les dades que ha donat a conèixer l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal. L'estadística revela que l'any 2020 es van produir un total de 3.819 defuncions a la comarca, xifra que representa un augment del 27,3% respecte de l'any anterior, en què se'n van registrar 3.000.

La taxa bruta de mortalitat es va situar en 9,21 per cada mil habitants, lleugerament per sota de la mitjana de Catalunya, que va ser de 10,3. En el conjunt de Catalunya es van produir 79.784 defuncions, amb un augment de 15.237 respecte de l'any 2019, el 23,6% en termes relatius. És la variació anual més alta dels darrers 82 anys.

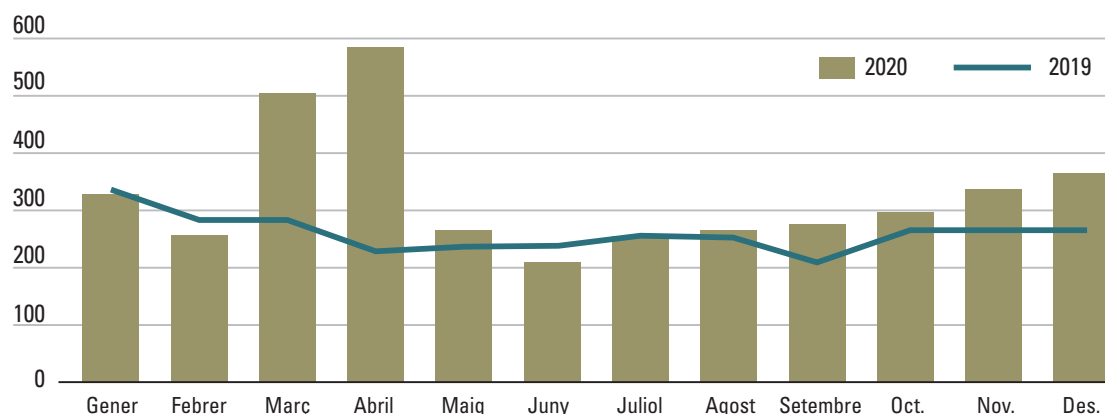
## La variació anual a Catalunya és la més elevada dels darrers 82 anys

Per municipis, són els més petits i amb una major població d'entre 70 i 80 anys els que presenten una taxa de mortalitat superior a la del conjunt de la comarca. Aiguafreda, Montseny, Sant Fost o Santa Maria de Martorelles registren una major taxa bruta de mortalitat. I el cas més extrem és el de Vilalba Sasserra, un municipi de 753 habitants, on la taxa bruta és del 21,7%, ja que en total es van registrar 20 morts pel coronavirus.

Pel que fa a la xifra absoluta de defuncions, hi ha dos municipis, Aiguafreda i Vallromanes, en què es va multiplicar per dos. En el cas d'Aiguafreda, es va passar dels 24 morts de l'any 2019 a 48, i a Vallromanes es va passar de 10 a 20. També són significatius els augments percentuals de localitats que superen el 50%, com l'Ametlla, Canovelles, la Garriga, Sant Feliu, Sant Fost o Vilalba Sasserra. D'altres superen el 30% d'augment, com la Llagosta, Martorelles,

DEFUNCIONS ALS MUNICIPIS DEL VALLÈS ORIENTAL	2019	2020		
	TOTAL	HOMES	DONES	TOTAL
Aiguafreda	24	22	26	48
L'Ametlla del Vallès	60	38	57	95
Bigues i Riells del Fai	58	36	29	65
Caldes de Montbui	154	92	84	176
Campins	1	0	1	1
Canovelles	82	73	68	141
Cànoves i Samalús	21	16	8	24
Cardedeu	132	68	76	144
Figaró-Montmany	22	5	10	15
Fogars de Montclús	4	1	3	4
Les Franqueses del Vallès	152	72	73	145
La Garriga	141	91	119	210
Granollers	469	274	277	551
Gualba	15	6	5	11
La Llagosta	94	63	60	123
Lliçà d'Amunt	112	66	57	123
Lliçà de Vall	56	27	21	48
Llinars del Vallès	103	61	61	122
Martorelles	41	28	29	57
Mollet del Vallès	335	280	249	529
Montmeló	63	28	29	57
Montornès del Vallès	91	71	47	118
Montseny	5	5	1	6
Parets del Vallès	109	78	72	150
La Roca del Vallès	62	34	33	67
Sant Antoni de Vilamajor	63	35	43	78
Sant Celoni	130	93	70	163
Sant Esteve de Palautordera	15	6	3	9
Sant Feliu de Codines	44	41	28	69
Sant Fost de Campsentelles	107	63	101	164
Sant Pere de Vilamajor	38	23	20	43
Santa Eulàlia de Ronçana	61	34	31	65
Santa Maria de Martorelles	10	6	8	14
Santa Maria de Palautordera	63	36	49	85
Tagamanent	2	0	2	2
Vallgorguina	13	9	9	18
Vallromanes	10	10	10	20
Vilalba Sasserra	13	10	12	22
Vilanova del Vallès	25	17	20	37
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>3.000</b>	<b>1.918</b>	<b>1.901</b>	<b>3.819</b>

## Evolució de defuncions segons el mes de l'any



Mollet, Santa Maria de Palautordera, Vallgorguina o Vilanova. L'existència de residències per a gent gran pot explicar, en part, l'augment que hi ha hagut en algunes localitats. Alguns municipis, però, van trencar la tendència a l'alça i van registrar menys defuncions que l'any anterior. És el cas de les Franqueses, que va passar de 152 a 145; Figaró (de 22 a 15), Lliçà de Vall (de 56 a 48), Montmeló (de 63 a 57), Sant Esteve de Palautordera (de 15 a 9). I en tres casos –Campins, Fogars i Tagamanent–, es van produir el mateix nombre de morts.

## Els mesos de març i abril registren el major augment

**J.V.** Segons l'estadística del Consell Comarcal, els mesos de març i abril van ser els que van registrar un major increment de defuncions respecte als mateixos mesos de l'any anterior. Al març, l'augment va ser del 78%, mentre que a l'abril es va enfilar fins al 159%. Aquestes dades indiquen, de forma clara, l'impacte de l'esclat de la pandèmia en la seva primera onada. A partir del setembre, es va tornar a dibuixar un nou ascens respecte dels mateixos mesos de l'any anterior. El desembre de l'any passat hi va haver un 40% més de defuncions que el desembre del 2019.

En termes globals, els municipis més grans acumulen una xifra de defuncions també més gran. A Granollers se'n van produir 551, és a dir, 82 més que l'any anterior. A Mollet, l'augment va ser proporcionalment molt més elevat, ja que es va passar de 335 morts l'any 2019 a 529.

Per sexes, al Vallès Oriental van morir 1.918 homes i 1.901 dones. Amb relació a l'any anterior, l'augment de defuncions, però, va ser més gran entre les dones, amb una variació del 28%, mentre que, entre els homes, va ser del 26,5%. I per edats, la distribució presenta una forta concentració en el tram de 85 anys o més, amb 1.795 defuncions (47%). Però en comparació amb l'any anterior, el tram que més va créixer va ser el de 70 anys i més (31%). Les morts de menors de 30 anys van disminuir gairebé en una tercera part; en el tram de 30 a 49, es van reduir també el 2,8%, i en el tram de 50 a 69, van augmentar el 16,8%.



# Gaudim La GROSSA

## de Cap d'Any



La Grossa  
de Cap d'Any

00000

SÈRIE 10€

31 de desembre  
de 2021

200.000 €

Loteries de Catalunya

**31 DE DESEMBRE**

**200.000 €**  
PER BITLLET DE 10€



Tria-les. Tots hi guanyem



# Queixes pel canvi en les jubilacions a l'Hospital de Sant Celoni

Bona part dels treballadors critica que es prescindi ara del contracte de relleu

Sant Celoni

Pol Purgimon

Una tercera part dels treballadors de l'Hospital de Sant Celoni han signat perquè l'empresa gestora del centre no elimini, a partir de l'any vinent, la possibilitat dels treballadors d'acollir-se a una jubilació anticipada amb contracte de relleu. Un avantatge al qual el personal de més de 60 anys de l'Hospital podia acollir-se des de fa uns anys. Aquest tipus de contracte implica que el treballador es pugui prejubilar i part de la seva jornada la faci una altra persona. Fa uns mesos, l'empresa va decidir que prescindiria d'aquesta mesura que, de fet, no ha d'aplicar obligatòriament. La Seguretat Social en va endurir les condicions –ja no assumeix el 100% del cost de les cotitzacions– i l'Hospital va considerar que, en conseqüència, no hi podia fer front econòmicament.

Imma Pujol és tècnica de cures d'auxiliar d'infermeria al centre i forma part del grup de sanitaris que va decidir fer la queixa, en forma de carta, que van enviar a la direcció i al patronat de l'Hospital. “En dos dies vam aconseguir 97 firmes en un hospital on hi ha gairebé 300 treballadors. Venim d'una



L'Hospital de Sant Celoni en una imatge d'arxiu

pandèmia, hem fet un esforç físic i psicològic i de les poques mesures que podem tenir, ens la treuen”, explica. La sensació entre els treballadors és d'una certa frustració. “Sap greu”, apunta Pujol sobre aquest canvi.

Considera que, davant de la mesura que ha pres la direcció de l'Hospital, el Comitè d'Empresa no s'ha pronunciat amb contundència. El seu president, Xavier Velasco, assumeix la “pèrdua de drets” per als treballa-

dors que suposa la supressió d'aquesta possibilitat. “Evidentment, hi estem en contra, però aquí el handicap és que la Seguretat Social ha canviat les condicions d'aquest contracte i hi havia avantatges fiscals per a l'empresa que ara ja no hi són”, diu Velasco.

El Comitè preveu convocar una reunió al mes de gener per “trobar un punt mig” entre les demandes dels treballadors i la decisió de l'empresa de prescindir

d'aquest avantatge. Velasco insisteix que una possibilitat seria anar a buscar ajuts a les institucions. Assumeix, també, que aquest tipus de contractes han estat anecdòtics a l'Hospital i que poca gent els ha demanat els últims anys. Encara que assegura que podria anar a l'alça properament per l'envelliment de la plantilla. En el moment de tancar aquesta edició, els treballadors estaven a l'espera d'una resposta de l'Hospital arran de la queixa.

## El Servei Comarcal LGTBI va fer 41 atencions el primer any

Granollers

EL 9 NOU

El Servei Comarcal LGTBI del Vallès Oriental, que es va posar en marxa el novembre de l'any passat, ha fet un total de 41 atencions, de les quals 39 van ser consultes i 2 acompanyaments en denúncies per delictes d'odi i discriminació.

Segons dades del servei, la major part de les atencions s'han fet a majors d'edat, amb 17 persones, i en segon lloc hi ha els menors, amb 14 persones. La resta correspon a la població en general, és a dir, persones que fan consultes per atendre la ciutadania, com per exemple, una professora d'institut o una tècnica d'un ajuntament. En el cas de dues atencions, es desconeix l'edat de la persona.

Pel que fa a la tipologia de les consultes, destaquen les referides al canvi de nom de les targetes sanitàries, amb 16 consultes en total, de les quals es van fer i lliurar 12 targetes. Segueixen les consultes sobre orientació (6) i informació (6), canvi de nom de la targeta de transport T-16 (3) i atenció psicològica (3), sensibilització (2) i formació (1). El servei atén 37 pobles de la comarca, tret de Granollers i Mollet.

GRISelda ESCRIGAS



## Marxa de torxes de l'esquerra independentista a Granollers

Granollers Organitzacions de l'esquerra independentista han fet aquest dijous al vespre una marxa de torxes entre la plaça de la Porxada i la plaça de la Corona de Granollers cridant consignes a favor de l'amnistia i contra la repressió de l'Estat a

l'independentisme. “Ara que l'independentisme està una mica descentrat, la repressió de l'Estat espanyol cau amb tota la força”, va explicar un portaveu. Més de mig centenar de persones van fer el recorregut amb pancartes a favor de la llibertat de Lola López i en suport a Brian Bartés i cridant consignes com “No hi som totes, falten les preses.”

GRISelda ESCRIGAS

## Conflicte per l'acomiadament d'una treballadora de l'Ajuntament de Sant Antoni

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

La UGT ha denunciat l'acomiadament d'una treballadora interina de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor, que era conserge del casal dels avis des del 2016 i estava contractada per un pla de foment de l'ocupació subvencionat per la Diputació. La UGT acusa l'alcalde, Raül Valentín, d'acomiadar la treballadora “ocultant informació en la negociació col·lectiva, incomplint tots els acords signats amb els sindicats i finalment per substituir-la amb personal temporal”.

Al juliol es va endegar un procés selectiu per cobrir la plaça i, segons l'alcalde, “se

li va enviar la convocatòria. L'equip de govern no participa dels processos selectius i menys encara de definir els estudis i nivells que requereix cada plaça”. El sindicat afirma, però, que l'Ajuntament li va dir expressament que per l'oposició necessitava acreditar el nivell B1 de català i que després el va augmentar al B2”. Valentín diu que “a les bases que se li van entregar constava el nivell B2 clarament especificat”.

Tot i quedar primera en les proves teòrica i pràctica, va suspendre la prova de català que fa el Consorci de Normalització Lingüística i no va superar l'oposició. La treballadora i la UGT demanarà l'Ajuntament per acomiadament improcedent.



# BONES FESTES

Prepara les festes de Nadal  
a Bonpreu i Esclat

T'hi esperem!





# “Al principi no et penses que el teu fill pugui estar patint una malaltia”

L'associació Daruma fa una crida a visibilitzar la salut mental aprofitant La Marató de TV3

Granollers

O.S.

Visibilitzar la salut mental i replantejar el sistema sanitari per oferir una millor atenció tant als malalts com al seu entorn. Són dues de les reivindicacions que l'associació de familiars per la salut mental Daruma, de Granollers, torna a posar sobre la taula aprofitant la celebració de La Marató de TV3, que tindrà lloc aquest diumenge i se centrarà enguany en la mateixa salut mental.

“Cal parlar de la salut mental. Cal visibilitzar-la molt més i fer-ne pedagogia. Molta gent encara no entén que la depressió o l'ansietat són malalties, o que una de cada quatre persones patirà problemes de salut mental al llarg de la seva vida.” Ho afirma Agustina Felguera, membre de la junta de Daruma, que des de fa quatre anys ha après a conviure amb el trastorn de salut mental que pateix el seu fill, que ara en té 24.

“La salut mental es troba encara tan invisibilitzada i estigmatitzada que sovint no som conscients de la problemàtica fins que la patim de prop. El trastorn del meu fill ha marcat un abans i un després a la meua vida. Encara ara, quan en parlo amb algu-



Agustina Felguera, membre de la junta de Daruma, aquest dimecres a Granollers

nes persones del meu entorn, els costa d'entendre el que els explico”, lamenta.

Al fill de Felguera se li va diagnosticar la malaltia el juliol de 2017. “Abans d'allò ja feia temps que es comportava d'una forma que no era normal en ell. Sempre havia estat un noi molt brillant i sociable, treia bones notes i no solia tenir problemes d'adaptació. A poc a poc això va anar canviant, però no érem conscients del problema perquè al principi no et

“Molta gent encara no entén que la depressió o l'ansietat són malalties”

penses que el teu fill pugui estar patint una malaltia. Va ser arran d'un episodi que va requerir portar-lo a Urgències, que se li va diagnosticar el trastorn i ens vam adonar

de la gravetat de tot plegat”, recorda.

A hores d'ara, el fill de Felguera segueix un tractament a l'hospital de dia de Benito Menni a Granollers. “Ell mateix no és conscient de la seva malaltia, i això fa que no entengui que li cal seguir un tractament. A més, la mateixa malaltia fa que tendeixi a veure aquelles persones que el cuidem com una mena d'enemics que li volem fer mal. És una situació molt difícil.”

## Més de 150 participants en l'Excursió Popular de l'AEG

Granollers

Més de 150 persones van participar diumenge passat en la 38a Excursió Popular organitzada per l'Agrupació Excursionista de Granollers (AEG), que enguany va cobrir la distància que separa el centre de Granollers del terme municipal de Vilanova. Tot i que la inscripció era gratuïta, la majoria de participants van reservar l'esmorzar solidari que havia preparat Mans Unides. Cada tiquet valia 5 euros, que es destinaran als projectes que porta a terme aquesta ONG. La caminada va sortir a primera hora del matí de la plaça de la Porxada en direcció a Vilanova passant per la Torreta i Valldoriolf. El trajecte de tornada va passar per Palou, i va acabar novament a la Porxada.

## Canovelles inicia la campanya solidària “Cap nen sense joguina”

Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles ha iniciat aquesta setmana la campanya solidària “Cap nen sense joguina”, amb l'objectiu de recollir joguines per als infants de famílies amb pocs recursos o en situació de risc. La recollida es durà a terme fins al dimecres vinent al Teatre Auditori Can Palots en horari de tarda. També es recolliran joguines aquest diumenge durant el cagatió que es farà de 12 del migdia a 2 de la tarda a la plaça Margarida Xirgu, i els dies 29 i 30 de desembre al parc de Nadal que s'instal·larà a la Pista Polivalent. D'altra banda, Ràdio Mollet també farà una campanya de recollida de joguines aquest divendres de 8 del matí a 2 del migdia davant del Mercat Municipal.



## El Rotary Club dona 125 lots de Nadal al Rebot Solidari de Caldes

**Caldes de Montbui** El Rotary Club Caldes de Montbui Cingles de Bertí ha fet donació de 125 lots de Nadal al Rebot Solidari de Caldes, que els repartirà entre les famílies usuàries d'aquest servei. El Club sol col·laborar habitualment amb el Rebot Solidari tot aportant productes de primera necessitat, però considera que “totes les persones tenen dret a celebrar Nadal”, i per això ha fet també aquests lots.

Per tot plegat, Felguera insisteix en la necessitat de replantejar el sistema sanitari. “És una de les grans reivindicacions de Daruma. Tenim un sistema vertical on mana el psiquiatra, que només creu en els fàrmacs. I nosaltres creiem que per al pacient i el seu entorn és igual d'important disposar d'una atenció més integral que inclogui la tasca dels treballadors socials. I sobretot reforçar la prevenció. No pot ser que els malalts només rebin atenció quan la seva malaltia s'ha aguditzat. Si es fes una feina de detecció prèvia, s'evitaria que la malaltia empitjorés i això estalviaria molt patiment tant al pacient com al familiar, a més de tots aquells recursos que cal invertir quan ja anem tard.”

## AMB LA MARATÓ

El Vallès Oriental acollirà aquest cap de setmana més d'un centenar d'activitats solidàries amb La Marató de TV3. A Granollers, la Taula de Salut Mental ha programat actuacions musicals dissabte a la tarda a la plaça de l'Església, i Daruma ha organitzat una bicicletada popular diumenge al matí que recorrerà els diferents serveis de salut mental de la ciutat.

A Mollet, el Club Montanyenc ha convocat el mateix diumenge al matí una caminada popular per l'entorn de Gallecs. A Sant Celoni, el Turó de la Mare de Déu del Puig acollirà un mercat de segona mà solidari, i a Canovelles la Comissió Sant Antoni Abat ha organitzat una altra caminada popular.

## Projecció benèfica de la pel·lícula ‘Muchas gracias, Mr. Scrooge’ a Cardedeu

Cardedeu

El cinema Esbarjo de Cardedeu acollirà aquest diumenge a les 4 de la tarda una projecció benèfica de la pel·lícula de temàtica nadalenca *Muchas gracias, Mr. Scrooge*. Tots els diners recaptats amb la venda d'entrades servirán per comprar aliments per la Xarxa de Suport de Cardedeu. A més, tots els assistents seran obsequiats amb un cartell realitzat per l'ocasió per Roger Simó i José Miguel Álvarez. Dirigida per Ronald Neame, *Muchas gracias, Mr. Scrooge* és una pel·lícula musical de 1970 basada en el *Conte de Nadal* de Charles Dickens. L'acte l'organitza l'associació cultural El Cardot. Les entrades es poden adquirir de forma anticipada a través de la plataforma Entrapolis.



AÚN ESTÁS A TIEMPO  
DE COMPARTIR UN DÉCIMO



LOTERÍA DE NAVIDAD  
22 DICIEMBRE



JUEGA CON RESPONSABILIDAD





# Territori farà 6,6 quilòmetres de noves cunetes trepitjables a la C-59

El govern amplia fins a 6,5 milions la inversió per millorar el tram entre Sant Feliu i Moià

Moià

## Queralt Campàs

Les obres de millora de la C-59 entre Sant Feliu i Moià començaran a ser una realitat a partir del proper estiu. Els treballs s'allargaran 11 mesos. Així ho va assegurar Isidre Gavín, secretari del Departament de Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori, aquest dimecres, en una reunió amb els alcaldes del Moianès. La inversió ha passat d'1,5 milions inicials a 6,5 milions per tal de millorar-ne la seguretat. El projecte ha incrementat enormement la partida gràcies al diàleg amb els consistoris de la zona i la Plataforma C-59 Segura, que reclamaven incorporar més millores. "Volem que aquesta sigui una reforma integral", deia Gavín.

El projecte preveu arranjaments en tot el tram de 16,5 quilòmetres, sense modificar-ne el traçat. Les principals reformes previstes són la millora del ferm, de les interseccions i la incorporació de mesures per reduir l'elevada sinistralitat per accidents amb fauna salvatge com els senglers. Pel que fa



Gavín, a l'esquerra de la imatge, amb Xavier Flores reunit amb els representants municipals del Moianès

a aquesta darrera qüestió destaca, com a novetat, "la incorporació pionera de filat elèctric per evitar que els animals accedeixin a la via". Alhora es preveuen passos de fauna i passos canadencs per impedir-ne el pas.

Per reduir la sinistralitat, s'han analitzat els punts negres per incloure-hi barres de seguretat i d'abalisament. Al mateix temps es renovarà tota la senyalització del recorregut i es construiran cunetes trepitjables, en un total 6,6 quilòmetres,

per tal de donar un sobre-ample a la carretera. Amb el mateix objectiu de reduir els accidents, en un tram de 2,2 quilòmetres entre Sant Feliu i Sant Quirze, s'inclourà una franja central vermella de 60 centímetres i fites físiques per fer més visible la separació de sentits. Entre les mesures destacades també hi ha la millora de dos accessos als polígons industrials de Castellterçol i de Moià.

Pel que fa al transport públic, s'ha previst la construcció de nous apartadors

per a les parades d'autobusos mitjançant una plataforma independent de la carretera, per afavorir la seguretat viària i la dels usuaris. A més, es col·locarà il·luminació.

Des de Territori són conscients que quedarà pendent la millora des de Moià fins a l'Eix Transversal. Segons Gavín, ja han encarregat el projecte, que s'executarà més endavant. El que també continua esperant és la reclamada variant de Sant Feliu, que té el projecte fet però que no s'ha arribat a licitar.

## Detecten llúdrigues criant al tram baix de la Tordera, 40 anys després

Sant Celoni

### EL 9 NOU

El projecte de seguiment de la llúdriga a les conques del riu Besòs i de la Tordera de l'Observatori Rivus ha detectat la presència d'exemplars reproduint-se en trams de la part baixa de la Tordera. Feia més de 40 anys que no passava. Les imatges enregistrades amb càmeres de fotoparany han permès confirmar-ho. "La reproducció de l'espècie denota la presència de trams de riu d'alt valor ecològic amb hàbitat de qualitat i suficient tranquil·litat que caldria eixamplar i preservar", sosté Arnau Tolrà, ecòlog i investigador responsable de l'estudi.

Les càmeres han enregistrat exemplars adults amb diverses cries, d'entre sis i vuit mesos. Haurien nascut l'hivern de 2021. S'estima que a la Tordera hi ha una població de 20 llúdrigues amb tres femelles reproductores. Al Besòs, n'hi ha 10 exemplars amb una femella reproductora. Fa tres anys a la Tordera i dos al Besòs que ja s'havia detectat la reproducció de la llúdriga. A la Tordera, va ser en trams alts.

# Natura explicada amb Playmobils

El Museu de Ciències Naturals de Granollers estrena una mostra amb vuit diorames amb clics

Granollers

### F.P.

Explicar diverses situacions o períodes de la història relacionats amb la natura a través de clics de Playmobil. És l'objectiu de l'exposició "Natura i Playmobil" que dimarts al vespre es va inaugurar al Museu de Ciències Naturals de Granollers i que es podrà veure de forma gratuïta fins al proper 27 de febrer en l'horari habitual d'obertura de l'equipament. La mostra és fruit de la col·laboració del Museu amb l'Associació Amics dels Clics Click i Clack.

"L'objectiu era tocar temes científics i de la història de la ciència", destacava Toni Arrizabalaga, conservador del Museu. La mostra s'organitza amb vuit diorames situats en llocs concrets: l'Antàrtida, amb una expedició científica en marxa; un



El diorama dedicat a l'exploració Balmis que va portar la vacuna de la verola d'Europa al continent americà

parc natural de muntanya, on hi ha un incendi forestal que els Bombers intenten apagar;

el delta de l'Ebre, amb el cultiu de l'arròs, les muscleres i l'activitat turística; l'antic

Egipte, que permet explicar el primer càlcul que es va fer de la circumferència de

la Terra; les illes Galápagos, per mostrar la teoria de la selecció natural de Darwin; la selva tropical amb els problemes de desforestació que està patint actualment; l'expedició transoceànica Balmis per portar la vacuna de la verola d'Europa a Amèrica, i l'evolució humana amb el pas de les poblacions nòmades a les sedentàries i de la recol·lecció i la caça a l'agricultura i la ramaderia. A totes, s'hi amaga un clic de l'Estela –la investigadora de les activitats infantils del Museu de Ciències Naturals– de colors diferents. L'objectiu és localitzar-la a cada diorama. Les persones que les trobin totes podran participar en un sorteig de material cedit per l'associació Click i Clack i del MCN.

"Per nosaltres ha estat un repte per aconseguir ser realistes amb els moments històrics o els paisatges", deia Pedro García López, president de l'associació Click i Clack. Maria Villegas, regidora de Cultura, va agrair-los la feina feta. "És una manera fàcil d'aproximar la natura a tothom", va ressaltar.





Els treballadors concentrats davant l'oficina de Granollers

## Protesta dels treballadors de Correus de Granollers

### Granollers

#### EL 9 NOU

Els treballadors de l'oficina de Correus de Granollers es van concentrar, aquest dimecres a les portes de l'edifici, durant el temps de descans de l'esmorzar per protestar contra la reducció de plantilla i el canvi en les condicions de feina que està aplicant la direcció de la companyia a tot l'Estat.

Una portaveu de les treballadores ha explicat a EL 9 NOU que els plans de

l'empresa preveuen reduir el nombre de carteres de 28 a 21 a partir de final d'any, fet que repercutirà en la seva feina. De fet, assegura que la nova organització que s'aplica està sent "caòtica" i ja està comportant retards en el repartiment de notificacions i paqueteria. "És una denigració total de la feina del carter que ens està afectant la nostra salut", explica. I afegeix que els treballadors temen que darrere d'aquests canvis hi hagi la intenció d'anar privatitzant el servei.

# Compromís de l'Estat per fer habitatge públic de lloguer assequible a la segona corona

El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana i l'associació Arc Metropolità signaran un protocol d'inversió

### Granollers / Mollet

#### EL 9 NOU

El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana i l'associació de municipis de l'Arc Metropolità signaran un protocol que concretarà una inversió econòmica en poblacions d'aquest àmbit per impulsar la construcció d'habitatge de lloguer assequible. L'entitat està formada per nou ciutats de la segona corona metropolitana –entre les quals hi ha Granollers i Mollet– i el Consell Comarcal del Vallès Oriental, que representa els interessos de la resta de pobles. Les nou ciutats sumen una població de 900.000 habitants que puja fins als dos milions si es tenen en compte els municipis de les seves àrees d'influència.

L'acord serà similar al que

el Ministeri ja va signar fa un any amb l'Ajuntament de Barcelona i amb l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB). Establia l'objectiu de destinar 11 milions d'euros per fer 651 habitatges a la ciutat de Barcelona i 5,4 milions per construir 287 pisos als municipis de l'AMB. En el cas dels municipis de l'Arc Metropolità encara "és aviat per posar una quantitat i un nombre d'habitatges però comencem a treballar des d'avui mateix", va dir la ministra Raquel Sánchez, que dimecres es va reunir amb els alcaldes representants de l'Arc Metropolità a Sabadell.

Sánchez va voler ressaltar l'acord polític i la sintonia entre els dos organismes en les polítiques d'habitatge: "Els objectius de l'associació estan totalment alineats amb els del Ministeri: la reducció d'emissions, les infraestruc-

tures de transports i l'habitatge", va indicar.

"Els municipis de la segona corona tenim unes necessitats de mobilitat i unes dinàmiques residencials diferents del cor metropolità, i això s'ha de reflectir en les inversions", va afirmar Marta Farrés, alcaldessa de Sabadell i presidenta de l'associació Arc Metropolità. També va ressaltar la importància de dotar els municipis de recursos suficients per construir habitatge de forma directa: "Estem preparats, ho podem fer i ho volem fer."

"No només hi ha d'haver habitatge nou de lloguer assequible. També cal tenir present que la rehabilitació és una possibilitat de generar llocs de treball i, alhora, millorar l'habitatge i l'accessibilitat de la vida de les persones", va ressaltar l'alcalde de Mollet, Josep Monràs.

#bornelectric



NO ÉS EL PODER DE LES PARAULES,  
ÉS EL PODER DE L'ACCIÓ  
NOUS BMW IX & BMW I4 100% ELÈCTRICS

Amb els nous BMW iX & BMW i4 podràs continuar gaudint de la conducció BMW de sempre, assegurant-te que hi ha un per sempre. Al disseny, tecnologia i prestacions de BMW s'uneixen els seus nous motors 0 emissions perquè, per molt que et moguis, ho facis sense deixar empremta.

### Pruna Motor

Ctra. C-17 km 19,060  
Tel.: 938 61 89 23  
Granollers

Via Sèrgia 2  
Tel.: 937 41 48 48  
Mataró

[www.prunamotor.concesionariobmw.es](http://www.prunamotor.concesionariobmw.es)

BMW i4: Consum elèctric WLTP en kWh/100 km (mitjana): 16,1  
22,6. Emissions de CO<sub>2</sub> en g/km (mitjana): 0  
BMW iX: Consum elèctric WLTP en kWh/100 km (mitjana):  
19,321,4. Emissions de CO<sub>2</sub> en g/km (mitjana): 0





Biel Sánchez, Biel Fons, Júlia Pérez, Pathe Cissokho i Leire Vega, alumnes de l'Institut Reguissol, han fet propostes per als pressupostos participatius

## Dos detinguts a Parets per un robatori amb violència al Mercadona

### Parets del Vallès

La Policia Local de Parets va detenir dimecres dos homes per robar productes al supermercat Mercadona del sector comercial de l'antiga Iveco. Els dos homes van entrar a l'establiment, es van omplir les butxaques de productes i van marxar sense pagar. L'encarregat els va cridar l'atenció en descobrir-los. Va ser aleshores quan el treballador va ser agredit. Després de rebre l'avís, la Policia Local va fer una recerca i, minuts després, va poder interceptar i detenir les dues persones.

## Dos detinguts a Granollers per robatoris en vehicles aparcats

### Granollers

La policia de Granollers va detenir la matinada de dimarts dos joves acusats de trencar els vidres de dos vehicles per sostreure objectes de l'interior. Cap a 2/4 de 12 de la nit, es va rebre un primer avís d'un robatori a l'entorn del carrer Camí Romà. Es va fer una recerca sense èxit. Cap a les 3 de la matinada, una segona alerta, al carrer Manuel Cornella, prop del geriàtric, sí que va servir per enxampar-los i relacionar-los amb els fets.

## Petit núvol tòxic en un club de tennis de Lliçà d'Amunt per la barreja de clor i sulfumant

### Lliçà d'Amunt

Una barreja de clor i sulfumant a les instal·lacions d'un club de tennis de Ca l'Estapè, a Lliçà d'Amunt, va formar dijous cap a les 9 del matí un petit núvol tòxic. No hi va haver cap persona afectada. Els Bombers van treballar per fer el transvasament dels productes químics a un nou dipòsit i després van fer tasques de ventilació. La seva actuació es va allargar fins a 2/4 de 2 de la tarda.

## Crema material en una nau abandonada de Sant Fost

### Sant Fost de C.

Tres dotacions dels Bombers van treballar dimarts al matí en un incendi que va cremar material de construcció en una nau abandonada a Sant Fost. Va passar cap a les 9 del matí al carrer Riera de Can Sunyer. També s'hi va desplaçar la Policia Local.

# “Per fi ens sentim escoltats”

Palautordera aplega 40 propostes per als pressupostos participatius de Joventut del 2022

### Sta. Maria de Palautordera

#### Pol Purgimon

Diuen que és la primera vegada que algú els demana què volen per al seu poble. I estan contents de donar-hi idees. “Estem motivats”, afegeix Pathe Cissokho. Ell i quatre companys més de classe –Júlia Pérez, Leire Vega, Biel Sánchez i Biel Fons– han fet algunes de les 40 propostes que l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera va recollir al novembre en urnes en diversos equipaments del municipi. Tot plegat, dins el marc dels pressupostos participatius de l'Àrea de Joventut.

Van a la classe de 2n d'ESO C de l'Institut Reguissol. I

són conscients que, dins el projecte de pressupostos participatius, hi ha en joc 15.000 euros per gastar en activitats i infraestructures per al jovent al municipi l'any que ve. Les millors propostes es debatran i es votaran en una assemblea al febrer i ells ja tenen clares quines són les seves prioritats: des d'una discoteca a una sala de cinema o un espai interior per trobar-se.

“A Palautordera només fem que donar voltes, mai estem en un lloc fix perquè ens avorrim molt ràpid”, explica Leire Vega. Una altra companya de classe, Júlia Pérez, afegeix: “Quan acabem de quedar a l'hivern, sempre hem de marxar ràpid perquè

fa fred.” Posen d'exemple el pont de la Puríssima –llarguíssim, de cinc dies– en què el fred i el vent els van fer la guitza i amb prou feines els deixava sortir de casa. Tampoc no tenien on anar. Can Rahull, l'espai jove de Palautordera, era tancat. I la majoria d'ells diuen que no coneixen aquest equipament, que el consistori vol potenciar. “Ens falta un espai on poder fer diverses coses, com ara mirar pel·lícules i estar amb els amics i amb el mòbil”, diu Júlia Pérez.

Biel Sánchez, per la seva banda, ha proposat que hi hagi una discoteca on poder sortir a ballar. Tenen 13 anys i encara els queda lluny accedir a aquests espais.

Proposen, per exemple, que s'instal·li una pista de ball de manera quinzenal o mensual en algun punt del poble i que se'ls permeti triar la música que els agrada. Els surten idees, des d'ubicar la discoteca a l'Envelat o contractar un discjòquei. També coincideixen que calen pistes per jugar a futbol que tinguin horaris d'obertura més flexibles i que necessiten sortir, perquè la pandèmia els van interrompre la vida quan tot just anaven a 6è de Primària.

Arnau Amadó, que és tècnic de Joventut a l'Ajuntament, admet que ha detectat moltes propostes “viables”. Pathe Cissokho se n'alegra. “Mai podíem dir res. Per fi ara ens sentim escoltats.”

## Gualba Solidària recull 7.000 euros contra el càncer infantil

**Gualba** Gualba Solidària farà una donació de 7.000 euros a l'Hospital Sant Joan de Déu per a la recerca del càncer infantil. La recaptació de fons es va fer, en molt bona mesura, durant la Festa de Nadal Solidària, que l'entitat va celebrar diumenge a la plaça Joan Ragué. A la jornada, va destacar visita de la Legió 501 Spanish Garrison, que desfila per tot l'Estat disfressada de personatges de la saga de *Star Wars*. **P.P.**



AITANA SUCH



## Evacuen l'escola Colors, de les Franqueses, per olor de gas

**Les Franqueses del Vallès**  
L'escola Colors, de les Franqueses, va evacuar els alumnes i personal de l'edifici dijous a mig matí en detectar olor de gas a l'edifici. Unes 250 persones que eren al centre van sortir i van concentrar-se als punts de trobada establerts del pati. Hi van estar uns 45 minuts fins que els Bombers i tècnics de la companyia van certificar que no hi havia cap concentració de gas a l'edifici.

## Enxampen un home a la Garriga furtant productes del Mercadona

**La Garriga**  
La policia de la Garriga va enxampar dissabte un home que intentava furta productes del Mercadona. En veure's sorprès, l'home va abandonar un carro que portava amb els productes. Els agents el van localitzar a l'exterior i, en l'escorcoll del seu vehicle, van trobar altres productes sotrets al Lidl. L'home tenia una ordre judicial que li impedia accedir a Mercadona.

## Detinguts sis joves de Sant Celoni acusats de dues agressions violentes en grup a Llinars i Palautordera

Una víctima presentava fractura de mandíbula

### Sant Celoni

**EL 9 NOU**  
Els Mossos han detingut sis joves veïns de Sant Celoni –un d'ells menor d'edat– com a presumptes responsables de les pallisses que van rebre dos nois a Llinars el 2 de setembre passat i dos més per la festa major de Santa Maria de Palautordera, el 9 d'octubre. Una de les víctimes va patir diverses contusions i una fractura de mandíbula. Segons els Mossos, les dues agressions van produir-se sense cap motivació aparent.

Segons els Mossos, les tres primeres detencions –inclouent la del menor– es van fer el 23 de novembre i les altres tres, dos dies després. La investigació dels Mossos de Granollers va permetre identificar sis dels presumptes agressors a través de fotografies i de testimonis de les

dues agressions. La recerca, però, segueix oberta i s'esperen nous arrestos.

La primera agressió va passar el 2 de setembre a l'aparcament d'una discoteca del polígon Collsabadell, a Llinars. Un jove es va acostar a dos nois i els va donar conversa fins que es va enfadar i va marxar. Al cap d'una estona, va tornar amb 10 joves més i van agredir les dues víctimes "de manera molt violenta". El segon cas va ser per la festa major de Palautordera: cap a les 3 de la matinada un jove es va acostar a dos nois buscant baralla. El van fer fora i, poc després, va reaparèixer amb deu persones més i els van agredir aprofitant la superioritat numèrica. En aquest cas, van fer servir un puny americà. Una de les víctimes va perdre la consciència i va haver de ser traslladat a l'hospital amb fortes contusions al cap.

## Surten de la presó dos dels tres policies locals de Llinars detinguts per tràfic de drogues

El caporal Titán continua a la presó

### Llinars del Vallès

**EL 9 NOU**  
Dos dels tres policies locals de Llinars que estaven en situació de presó provisional acusats de tràfic de drogues i altres delictes han quedat en llibertat aquests darrers dies. El procés judicial contra ells, però, segueix obert.

Per una banda, l'Audiència de Barcelona ha concedit la llibertat amb càrrecs a l'agent habilitat com a caporal, germà del caporal Titán, que els Mossos sostenen que era el líder del grup criminal. Segons va informar *La Vanguardia* dijous, la secció sisena ha revocat la interlocutòria de presó que va fer el jutjat d'Instrucció de Granollers. Considera que no s'individualitza prou l'actuació del policia dins de la trama delictiva i que les proves recollides contra ell són insuficients. L'agent va

sortir de la presó de Quatre Camins dimecres. Amb tot, s'estableix l'obligació de personar-se cada 15 dies al jutjat i se li retira el passaport amb la prohibició expressa de sortida de l'Estat.

D'altra banda, segons ha pogut saber EL 9 NOU, també ha quedat en llibertat l'agent detingut que estava en situació de presó provisional. La sortida de la presó de tots dos policies ha coincidit amb la presència permanent durant les 24 hores del dia d'una patrulla uniformada dels Mossos amb dos policies a l'entorn de la casa de Titán, a l'avinguda de Comas i Masferrer, a Llinars. L'habitatge segueix precintat. Els Mossos van detenir quatre membres de la Policia Local de Llinars. Un d'ells ja va quedar en llibertat després de declarar al jutjat de Granollers perquè se'l vincula amb un robatori amb força i no amb la droga.

**Es necessita**

**1 oficial de 2a CALDERER i SOLDADOR**  
per muntar estructures metàl·liques.  
Experiència a soldar amb fil continu, elèctrodes.  
Fer anar plegadora i cilindre.  
Sou 1.300 € Horari de 7.00 a 15.00

**1 MUNTADOR DE QUADRES ELÈCTRICS**  
Experiència a fer instal·lacions elèctriques i de gasoil (gas).  
Cablejar maquinària i fabricar i instal·lar les resistències que fabriquem per als nostres forns.  
Sou 1.300 € Horari de 7.00 a 15.00

Interessats envieu CV a: [marcgrupoemison@icloud.com](mailto:marcgrupoemison@icloud.com)  
Tel. 690 13 55 31

**Tasmania**  
taller de joieria & galeria

*Joieria artesana amb elegància*  
· peces úniques fetes per encàrrec  
· transformació de joies usades

Escaneja'm per tenir tota la informació

Carrer Corró 21. Granollers  
Instagram: @tallerTasmania  
Telèfon i whatsapp 938 792 166  
[www.tasmania.cat](http://www.tasmania.cat)

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

19.11.2021 – 6.3.2022

ACTIVITATS FAMILIARS PER NADAL

(RE)CONÈIXER **GAUDÍ**

**FOC I CENDRES**

Una nova mirada sobre l'arquitecte, el seu procés creatiu i la seva influència sobre Barcelona

Exposició narrada per l'actor Josep Maria Pou

Participa a les activitats "Gaudí. L'arquitectura i les persones"

+ info

Col·labora

Fundació Jesús Serra

Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

Musée d'Orsay

#GaudiFociCendres

Fes-te Amic del Museu!  
[www.amicsmuseunacional.org](http://www.amicsmuseunacional.org)

Antoni Gaudí davant de la Sagrada Família. Detall, setembre de 1920. Centre de Documentació de l'Orfeó Català





German Ferreira, Gemma Sánchez, Manel García, Manel Alconchel, Jordi Mas, Carme Vila, Ramon García, Maite Carrillo i Lluç Vinyes, en l'acte de dissabte

## Jaume Gudayol renuncia al càrrec de jutge de pau després de 10 anys

**Figaró**

Jaume Gudayol deixarà el càrrec de jutge de pau de Figaró que ha ocupat en els darrers 10 anys. Havia estat vuit anys més com a jutge de pau substituït. Ho fa amb 81 anys i per motius de salut. Gudayol agraeix la confiança dels diversos alcaldes i regidors. "En el transcurs dels 18 anys m'han donat suport i m'han traslladat la seva confiança", expressa en una carta. També fa un agraïment als seus predecessors en el càrrec i jutges suplents i al personal de l'Ajuntament, en especial a Carme Vila. "Sempre hi eres per resoldre qualsevol entrebanc", diu.

## "Has estat un exemple"

Carme Vila Coll es jubila després de 45 anys i 8 mesos treballant a l'Ajuntament de Figaró

**Figaró**

**EL 9 NOU**

Aquest divendres és el darrer dia de feina de Carme Vila Coll a l'Ajuntament de Figaró. Es jubila després de 45 anys i 8 mesos d'entrar-hi a treballar. El consistori li va organitzar dissabte passat un acte d'homenatge a la sala del Nou Casino que va aplegar la majoria dels alcaldes que ha tingut el municipi des de 1979 fins ara –tots excepte Enric Mateu (1997-1999) que viu fora de l'Estat–, regidors i exregidors, jutges de pau, personal que treballa o ha treballat a l'Ajuntament durant aquests anys, companyes d'altres ajuntaments propers i família.

"Tinc una sensació agre-dolça", admetia l'alcaldessa, Ramon García. "Agraeix perquè la Carme deixa l'Ajuntament. El coneixement que té de la institució, del seu funcionament i de tots i cadascun dels nostres veïns i veïnes no el té cap més de nosaltres. És innegable. Però també



Carme Vila durant la seva intervenció. Darrera, els alcaldes Mas i Garcia

tinc la sensació dolça perquè sé que podrà dedicar molt més temps a tota la seva família, marit, fills i nets i als seus amics. Els podrà gaudir plenament", va seguir Garcia, que va demanar-li que recollís les memòries d'aquests anys a l'Ajuntament en un llibre. "Segur que seria un supervendes a tota la comarca", va afegir.

"Durant aquests 45 anys, les coses han canviat molt", va dir Carme Vila. "L'Ajuntament segueix al mateix lloc però està totalment renovat. Hem passat d'un poble de 700 habitants a un d'uns 1.150, de la màquina d'escriure al PC, de les cartes certificades al correu electrònic. Des de l'Ajuntament, que ha estat com una segona casa, he

pogut viure moltes coses: 11 eleccions municipals i tota la resta, la construcció de l'autovia, els incendis i les inundacions de 1994, la construcció de la nova escola o la dels nous edificis municipals i la plaça Anna Bosch a l'espai de l'antic Casino."

"Et presentes a les eleccions i si tens la sort de guanyar arribes a l'Ajuntament i preguntes: 'i ara, on és el llibre d'instruccions?' Doncs el llibre d'instruccions és la Carme", va dir Maite Carrillo, alcaldessa entre els anys 2015 i 2019. "Recordo tres frases de la Carme: 'això no va bé'. Quan ho deia, havies de seure amb ella i deixar que s'expliqués. La segona: 'vols dir que...'. I la tercera que venia després: 'jo ja t'ho deia', va indicar Lluç Vinyes, alcalde entre 2011 i 2015. "Mentre els polítics ens hem barallat, i ho hem fet força, la Carme ha sabut estar al seu lloc i estar al servei de la institució i això, en un poble petit, té molt mèrit", va dir Manel Garcia, alcalde de

2007 a 2011. "El senyor Valls –el secretari de l'Ajuntament fa 40 anys– ja ens deia que aquesta noia valia molt i que no la deixéssim escapar", va recordar Manel Alconchel, alcalde en diversos períodes als anys 90. "Sabeu que no soc gaire amant d'aquests actes però aquest cop no m'ho vaig pensar: la Carme s'ho mereix", va apuntar Jordi Mas, primer alcalde de la democràcia.

"La gent creu que la primera alcaldessa de Figaró vaig ser jo però estan equivocats, l'autèntica alcaldessa ha estat la Carme", deia Gemma Sánchez, alcaldessa des de 2003 a 2007. "Has estat un exemple per els qui hem treballat amb tu, ens has ensenyat què és la vocació de servei públic", va dir-li Anna Asbert, que havia treballat a l'Ajuntament de Figaró amb ella. Més d'un va demanar-li que, tot i jubilar-se, no deixi el telèfon gaire lluny perquè segur que, en algun moment, tindran algun dubte que hauran de consultar-li.

## La Fira d'Economia Social i Solidària de Granollers dona 959 euros a La Marató

**Granollers**

L'associació Fira d'Economia Social i Solidària de Granollers ha fet un donatiu de 959,87 euros a La Marató de TV3, que se celebra aquest diumenge i que enguany busca recursos econòmics per a la recerca de les malalties mentals. Va organitzar diverses activitats per aconseguir recursos. L'associació agraeix la col·laboració de les entitats i persones que les van fer possibles.

## Cabré Junqueras posarà plaques solars al tanatori de Granollers

**Figaró**

**EL 9 NOU**

La funerària Cabré Junqueras instal·larà properament plaques solars al tanatori de Granollers, que gestionen. De moment, ja han tirat endavant una instal·lació fotovoltaica al tanatori de Mataró, on les plaques subministren el 22% de l'energia que consumeix l'edifici.

Cabré Junqueras també

ha incorporat dos vehicles elèctrics que se sumen als furgons fúnebres i turismes dels quals ja disposa la seva flota. Josep Maria Mons, director general de l'empresa, explica que la flota de vehicles la formen un total de 33 cotxes, sis dels quals ja són elèctrics. Compta amb tres punts de recàrrega, dos a les instal·lacions de Mataró i un a Granollers.

Mons també destaca que

aquesta funerària va ser una de les empreses pioneres a oferir només fèretres ecològics, lliures de vernissos i pintures. "Som l'única empresa a l'Estat que ofereix exclusivament fèretres ecològics. La patronal del sector preveu que les incineracions arribin al 60% l'any 2025. Per tant, té sentit que apostem per generar emissions més netes a l'atmosfera", assegura Mons.

## Bigues i Riells del Fai fa campanya perquè els amos de gossos en recullin els excrements

**Bigues i Riells del Fai**

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai impulsa una campanya per recordar als propietaris de gossos l'obligació de recollir els excrements que els seus animals deixen a la via pública. El lema és "Recull les meves caques!". Dona continuïtat a la campanya "No siguis gos!", que es va iniciar al juliol i que també ha fet incidència en la necessitat que els propietaris censin les mascotes.



## EL 9 NOU

La pandèmia torna a estar descontrolada i amagar el cap sota l'ala per evitar adonar-se'n és inútil i irresponsable. Les dades al Vallès Oriental són preocupants. Aquest dijous, el risc de rebrot a la comarca havia pujat fins a 957, gairebé 200 punts per sobre de Catalunya (766). No es pot oblidar que tot el que sigui més alt de 100 és un risc alt, de manera que no hi ha un vermell prou intens per tipificar aquestes xifres. Si s'ajusta el zoom a les ciutats, el panorama és encara més desolador. A Granollers, el risc de rebrot de la malaltia ha pujat fins a

## Cal regalar prudència i seguretat contra la covid

1.202 i a Mollet, fins a 820. Encara més inquietant és la velocitat de reproducció (la Rt): Catalunya, 1,47; el Vallès Oriental, 1,70; Granollers, 1,87, i Mollet, 2,37. Cada persona afectada pel coronavirus està encomanant la malaltia a més d'una persona. Matemàticament, doncs, les properes setmanes certificaran una sisena onada que cimentarà el *déjà vu* continu, tornar a

patir el que s'ha patit una i altra vegada.

La vacunació massiva –al Vallès Oriental tenen la pauta completa tres de cada quatre persones de la població total– i el relaxament de les restriccions han escampat una falsa percepció d'invulnerabilitat entre la ciutadania. Falsa perquè una part de la població, els menors de 12 anys, no s'ha començat a

vacunar fins aquesta setmana; falsa perquè la vacuna no pot assegurar el 100% d'efectivitat contra el virus, i falsa també perquè el repte global és contra un patògen que muta, que s'altera per naturalesa. Des del SAR-CoV-2 que es va localitzar a Wuhan al 2019 i la darrera variant Òmicron d'aquest final de 2021, els coronavirus han anat canviant i porten de cor-

coll la comunitat científica i sanitària, una comunitat més que pressionada i a la qual no se li podrà agrair mai prou tot el que està fent.

Els darrers mesos s'ha posat fre als casos més greus i les defuncions per covid. És un consol, però no pot ser excusa perquè es vagi regalant imprudència i disbauxa de seguretat sanitària pels carrers o als locals tancats. Més vacunes –totes les que calguin–, les imprescindibles i acotades trobades socials i mascaretes, distància i rentat de mans és el que cal que cagui el tió perquè aquesta sisena onada passi ràpidament. La lluita contra la pandèmia continua.

Aquest dissabte dia 11 de desembre, el Consell del Poble de Llerona va celebrar el 25è aniversari de la seva creació. Dins d'aquest acte, es va retre

homenatge a Josep Maria Boixareu, com a il·lustre i estimat lleroní, lliurant-li la Placa al Civisme. Boixareu va fer aquest discurs d'agraïment,

que, pel seu valor, els membres del Consell i EL 9 NOU creuen necessari que es publiqui a fi de fer-lo extensiu a tots els ciutadans.

## Llerona, molt més que mil·lenari



**Josep M. Boixareu**  
Editor i escriptor  
jmboixareu34@gmail.com

Amics, amigues,

Aquesta carta és una mica especial, sobretot per a mi. Us prego que em perdoneu la immodèstia; m'explico: el Consell del Poble de Llerona, municipi de les Franqueses del Vallès, m'ha lliurat la placa que es reproduïx a la fotografia que acompanya aquestes línies. M'ha tocat donar-ne les gràcies i amb unes notes preparades he dit unes paraules que alguns bons amics m'han demanat que les posés en solfa i les hi fes arribar; les faig extensives a tots vosaltres. Les paraules, arranjades, són les que segueixen:

Gràcies, moltes gràcies per aquesta mostra d'estimació que ve del meu poble i que m'arriba fins al cor. Soc avui aquí gràcies al fet que els meus avis, el iaio Martí i la iaia Rosa, es van establir a Llerona l'any 1935. A començaments del 1940, quan jo vaig néixer, els meus pares em van portar de seguida que van poder a veure el poble de Llerona. El meu pare va

ser un gran enamorat d'aquest poble, aquest enamorament se'm va encomanar i aquí estic entre vosaltres. Actualment, a Llerona, hi ha cinc cases amb el primer o segon cognom Boixareu. Les arrels s'han estès i han aprofundit. Llerona té un cert magnetisme, sempre que hi passem algú en queda admirat i amb raó. Aquí he après a estimar la terra, des del camp, el poble, el municipi, talment com es construeix una nació, en el nostre cas, la catalana.

Aquest és un poble participatiu; abans heu parlat de participació i jo us recordaré un exemple que demostrarà que Llerona és un poble participatiu. Guardo un quadern que duia el dia 1 d'octubre de 2017 en aquesta mateixa sala mentre votàveu en aquell referèndum d'autodeterminació. Presidien la mesa electoral tres dones que avui també són aquí. Jo feia d'apoderat. Les dades són: un 62% de participació, molt significatiu perquè l'entorn d'aquell dia –com tots recordem– era del més hostil contra nosaltres, els que volíem votar. Suïssa i els seus cantons tenen fama de ser el país on es fan més referèndums del món. Doncs allí, la participació sol estar entre el 10% i el 20%. Però encara més significatiu del compromís d'aquest poble va ser el resultat: el 92,5% de Sí a favor de la República cata-

lana. Llerona, més que majoritàriament, estima la pàtria, Catalunya.

Estimació per la terra equival a estimació per la natura. A Llerona heu fet el parc del Falgar, una meravella que ens envegen, no tan sols els pobles veïns, sinó de més enllà. Al capvespre, les postes de sol que s'hi contemplen són encisadores. Ho he comprovat diverses vegades. Més natura per al futur.

Perdoneu-me, però ara us diré quelcom que potser us sorprendrà. Jo ja no em moc gaire de casa, però recordo molt bé els femers que et trobaves per tot arreu. Doncs els fems, d'ara i sempre, són la matèria arquetípica de l'economia circular que estem aprenent a practicar per tractar de salvar el medi ambient. Sovint, tinc molt present quan de jove, arribada l'hora de munyir les vaques, me n'anava a Can Capella, del carrer al costat d'on vivíem aleshores, i em presentava, tot trepitjant fems, a la quadra on el Sebastià munyia; tot just entrar el Sebastià m'enviava un raig de llet directe de la mamella. Era deliciosa i mai no m'havia passat res. I ara..., amb tanta llet purificada, desinfectada... Admiro la pagesia i voldria fer un brindis pels agricultors i els ramaders.

He començat parlant de la meua família, de la família que és el nucli de la tribu, d'aquelles tribus d'ibers ausetans que es van assentar aquí, a: Laurona, Laurona, Lorona, Lerona, Larona, Laronia, Llarona fins l'actual Llerona. Quanta història té aquest poble! Aquest poble que té moltes joies, de les quals en citaré dues: el Pla, el que en queda, i el monument històric artístic d'interès nacional que és l'església. Conservem-les!

I, continuem aquí, ara lluitant contra la pandèmia. Lluitant per la nostra llengua i per una escola 100% catalana. Lluitant contra l'espectre maligne de l'extrema dreta, que, si no la vencem, ens aniquilarà com a persones i com a poble acollidor. Hem de lluitar contra el canvi climàtic que hem provocat, lluitant a la nostra manera, amb els nostres fems i amb la nostra ànima.

Llerona és un poble molt més que mil·lenari. Al nostre planeta, juntament amb el sistema solar, se li donen 4.500 milions d'anys més d'existència. Fem que al final Llerona hi sigui amb l'aire més pur del món, sempre prosperant amb pau i germanor.

Moltes felicitats per aquests 25 anys del Consell del Poble de Llerona, a tots els presidents i presidentes que n'han estat i a tots i totes les que hi ha participat com a vocals. Moltes gràcies.



VET AQUÍ!

# Una història d'èxit

JOSEP LLUÍS RUS SANTOYO, EMPRESARI DE PUNT INFORMÀTIC-BECOMIT



**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Cafè al bar restaurant La Troca de Roca Umbert amb l'empresari Josep Lluís Rus Santoyo (Granollers, 1972). Parlem de la seva trajectòria professional, resultat d'un projecte que va començar ara fa 30 anys i que té el seu origen al Viver d'Empreses que l'Ajuntament va posar en marxa als anys 90 del segle passat a l'EMI. Aleshores, Rus era un jove inquiet de 20 anys que, després d'estudiar al col·legi Joan Solans i a l'Institut Antoni Cumella, va recalar a l'Institut Carles Vallbona, on va estudiar informàtica d'empreses. Després va fer dos anys d'Empresarials, carrera que va deixar córrer, i es va bolcar en Punt Informàtic, l'empresa que va fundar amb tres socis més. Com tants projectes de l'aleshores incipient sector de la informàtica, recorda que va començar "muntant ordinadors".

La firma va passar per la fase de consolidació durant dos anys. Amb una botiga al carrer del Rec, la societat, centrada en la venda d'ordinadors i accessoris, es va especialitzar en la comercialització de serveis a empresa l'any 1996. "Van ser 10 anys de molta feina i esforç. Nos en el sector i apostant per i des de Granollers, de mica en mica vam començar a ser coneguts i per això se'ns van anar obrint noves portes", explica. El 2006 i llavors com a soci únic, va adonar-se que el negoci de la botiga no era prou rendible i que calia obrir noves vies de negoci. En poc temps van aconseguir un gran creixement, potenciat sobretot per les relacions entre Punt Informàtic i la companyia Dell Technologies, multinacional nord-americana que desenvolupa, fabrica, ven i dona suport a computadores, servidors, switches de xarxa, software, etc.



Convertit en el seu *partner*

de referència –primer, a la comarca i després, a Catalunya– Punt Informàtic va fer un salt quantitatiu i qualitatiu important. "Van ser uns anys durant els quals vam experimentar creixements anuals d'un 30%", detalla Rus.

En ple creixement de negoci i de personal, el 2011 es van instal·lar al carrer Esteve Terrades, amb un disseny de la marca corporativa feta pel dissenyador Albert Sánchez, de Segundoprimer. Quatre anys més tard i ja amb set treballadors, van rebre el certificat Partner Titanium de Dell durant tres anys consecutius. També és Gold Partner Premium de Pluribus Networks a nivell nacional.

Orientats des dels inicis al mercat de les pimes, van fer un nou salt en començar a prestar serveis a l'Administració d'arreu de l'Estat al mateix temps que augmentaven la seva cartera de clients. A hores d'ara en tenen prop de 1.000, incloses companyies de primer nivell com ara Grifols, Mango, Casa Tarradellas, Grup Zeta, Grup Peralada, General Lab, Zanini, l'Hospital de Sant Pau, l'Hospital General de Granollers, la

UPC, la UAB, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, la Generalitat de Catalunya, Fraikin, Iberostar, la Junta d'Extremadura, la Junta d'Andalusia, el Ministeri de l'Interior o els Ajuntaments de Barcelona, Girona, Granollers, Mollet, Badalona...

Des del mes d'octubre passat, Punt Informàtic s'ha convertit en Becomit, un canvi de marca que, segons Rus, constitueix "un pas més en el procés de transformació que el grup d'empreses va treballant com a part de la nostra estratègia de globalització i expansió".

Becomit treballa amb fabricants de primer nivell com Commvault, Dell Technologies, Fortinet, Huawei, Lenovo, Microsoft, Netskope, Nutanix, Pluribus, Trend Micro i VMware. Acostumat a moure's com peix a l'aigua pel llenguatge de les noves tecnologies, Rus fa un esforç per aplanar el missatge i fer-lo més entenedor, cosa que li agraeixo. Conceptes com *processos analítics*, *intel·ligència de negoci*, *serveis gestionats*, *atacs cibernètics*, *seguretat corporativa*, etc. em resulten un pèl difícils d'entendre.

Tinc més clar, però, que soc davant d'un empresari d'èxit autodidacta que vaig conèixer fa temps, quan ajudava al seu avi i al seu pare a repartir la *Revista del Vallès*. Aquell jove de 20 anys avui dirigeix una empresa amb delegació també a Sevilla, que factura 20 milions d'euros anuals i que compta amb 60 treballadors. Acabat el cafè, el recorregut per Roca Umbert acaba al *coworking* municipal. Satisfet del resultat de la visita i tot recordant els seus inicis al Viver d'Empreses, Rus pren mida als espais que encara són buits. "Estaria molt bé poder comptar amb un *coworking* aquí", diu. Casat amb Laura Cordeiro, el matrimoni té dos fills: l'Oriol, de 16 anys, i en Pol, de 13.

PIULADES



**CLAUDI FITÓ**

"A l'anunci de la ràdio de la Fira del Torró Artesà de Cardedeu diuen: 'Cagatió' en lloc de 'tió, tió de Nadal o soca'. Una mica de correcció quan es fa publicitat i més quan és des de l'Administració pública. No donem munició als de Llinars perquè facin burla o befa de nosaltres."

@claudifito

**FRANCESC SALA**

"Granollers, la ciutat de la pau? Fent elogi de la guerra al Mundial d'Handbol femení? El llenguatge esportiu, a més de promoure el nacionalisme banal, també fomenta la banalització de la violència!"

@quicosala

**URI FOZ**

"Avui els veïns de la ronda Sud de Granollers, que normalment suportem sorolls altíssims, hi hem d'afegir el soroll del Circuit de Barcelona-Catalunya, que tenim a tres quilòmetres... I és el primer dia d'una setmana sencera d'activitat al Circuit."

@urifc75

**JOSÉ LUIS LATORRE**

"Diumenge al matí, cacera al Montseny, travessa la pista de muntanya un noi jove davant meu amb l'escopeta carregada i el dit al gallet, corrents darrere la peça, amb l'arma creuada al seu pit i el canó que m'apunta. Si s'entrebanca i cau, ara estaria jugant a cartes amb sant Pere."

@JLLATORREF

**PAU LLOBET I ROURA**

"Al quiosc de l'avinguda del Parc de Granollers hi pots comprar el *Panenka*, el *Líbero*, el *Sapiens*, *Vallesos*, *Ciclismo a Fondo* i tots els diaris que toca llegir. Em sap molt greu que tanqui. Llegiu en paper i deixeu les pantalletes, coi, que sereu més feliços."

@Pau\_Llobet

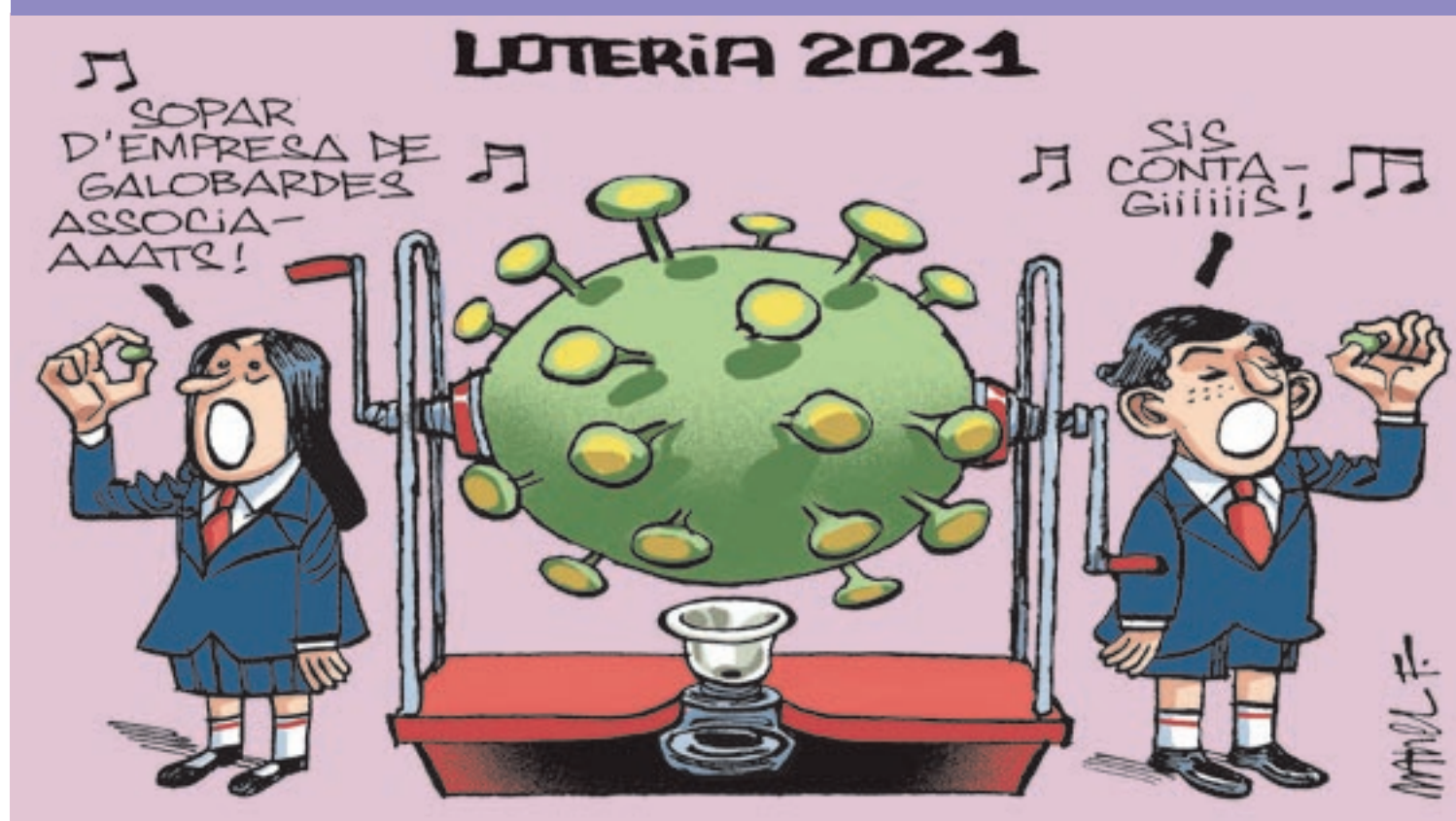
**JORDI RIU**

"A poca distància de La Roca Village, algun instal·lador ha convertit la llera d'un torrent en un abocador. És vergonyós!"

@xerinolaigresca



LA SANTA ESPINA





TRES UNCES D'EDUCACIÓ

# Les paraules també maten



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Em ressona la idea que “primer maten les paraules, després maten les bales” fent costat al “per construir la pau hem de deixar de pensar la guerra” de l’Arcadi Oliveras. Les paraules salven però també maten. Paraules de consol o de condemna. Amb la paraula diem allò que pensem i essent així, si es diu: “Que s’apedregui la casa del nen” és que hom pensa a ferir el niu de l’infant. Dient: “Que el deixin sol a l’aula”, es proposa l’aïllament social d’un infant que va a l’escola per socialitzar. Semblen frases d’un manual de turments a infligir a infants. Si es diu: “A Catalunya hi ha *apartheid*” és que es pensa que els catalans vivim en un règim de segregació racial, amb lleis diferents per a cada grup social. Qui diu això o és un fanàtic o va de mala fe.

Sí, la paraula és facultat d’expressar pensament mitjançant un llenguatge articulat, oral o escrit i cada llengua, sistema de signes propi d’una comunitat determinada, serveix per a la comunicació. Els primers anys d’escola són bàsics per entendre els codis que la comunitat utilitza. L’escola d’una



BIORN EGIL JOHANSEN

comunitat bilingüe ha d’acollir l’infant, que es comunica espontàniament amb la llengua que vol i pot, fent ús de les dues llengües, sense percentatges, sense barreres, sense pressions externes i sense que l’ombra dels prejudicis dels adults

es projecti damunt l’infant. Infantil és una etapa educativa de primers i bàsics aprenentatges socials, útils per a la vida en comunitat; la major part de mestres saben, gairebé per olfacte, amb quina llengua han d’acollir cada infant i en cada moment. Saben que del que es tracta és que l’infant trobi confort per aprendre, calidesa humana per pensar i dir allò que sent, pensa i necessita. L’atenen, l’acullen i punt!

**Tots ens hauríem de mobilitzar per l’escola en català i també perquè a l’escola es practiqui l’acollida de cada infant, parli com parli**

Tots els que vivim a Catalunya, sense cap excepció, ens hauríem de mobilitzar per l’escola en català i també perquè a l’escola es practiqui l’acollida de cada infant, parli com parli. L’escola és potser l’últim reducte de confort que ens queda, ha de continuar essent lloc d’hospitalitat i repòs. Per això mateix és essencial que ni dins ni fora es diguin paraules que maten perquè traspassin els murs de l’escola i filtren fins al moll de l’os dels infants. Les paraules poden matar la innocència, la bona fe, la confiança, l’alegria i la il·lusió per aprendre, poden causar laceracions o perforacions de difícil cura. Maten totes les paraules que fan malbé l’aixopluc que ha de ser l’escola.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Un brot obliga a fer un cribratge entre el personal de dues unitats de l’Hospital de **Granollers**

**2** L’Hospital de **Granollers** suspèn la meitat de les operacions per la sisena onada i la manca d’infermeres

**3** La Primitiva deixa un premi de 93.732 euros a **Granollers**

**4** Nou detinguts amb 201 quilos de cabdells de marihuana a l’àrea de servei de l’AP-7 a **Llinars**

**5** Nico Mayolas, de **Bigues i Riells del Fai**, i Irene Puig, de **la Garriga**, regidors trans

**6** Una cafeteria de **Caldes** denuncia atacs a Facebook per no deixar entrar sense passaport Covid



**LA BOTIGA D' EL 9 NOU**

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a **el9club.cat**, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa.

Es pot reservar fins al **7-01-2022** inclòs o fins a esgotar existències.



**Robot de cuina Cecotec Mambo 8590**

Amb 30 funcions i bàscula. Potència: 1.700 W. Capacitat: 3,3 l. Disposa de 10 velocitats i temporitzador ajustable. 120 funcions: emulsiona, barreja, cuina, remou, cuita al vapor, escalfa, confita... Bàscula per pesar amb gran precisió. Gerra d'acer inoxidable d'alta qualitat. La velocitat zero permet coure i sofregir sense necessitat de posar velocitat, com si fos una cassola o una paella.

**Per només 289€**  
Inclou enviament a domicili



IVA inclòs

**Màquina de coccio Livoo Doc203**

Multicooker de 4 litres, 6 funcions i arrossera. Temporitzador programable. Manté calent. Accessoris: cullera, bol i cistella de vapor.

**Per només 89€**  
Inclou enviament a domicili



IVA inclòs

**Robot aspirador Rowenta RR7255**

Robot aspirador ultraplà amb neteja intel·ligent 4 en 1: aspira, escombra, frega i passa la mopa. Connectivitat amb el telèfon per donar un complet informe cartogràfic. Funció Auto Boost per a catifes i moquetes.

**Per només 219,9€**  
Inclou enviament a domicili



IVA inclòs

**Raspall dental Braun Oral B-Vitality 100**

Pack de dos raspalls elèctrics recarregables. Porten temporitzador al mànec per ajudar a rentar les dents els dos minuts que recomanen els dentistes.

**Per només 49,9€**  
Inclou enviament a domicili



IVA inclòs



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## La màgia de començar projectes nous



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 6 de desembre de 2021**

*Tarda*

Se celebra el Dia de la Constitució amb un cop de porta a cap possible reforma. Finalment, m'he decidit i he agafat els vols a Florència per aquest Nadal. Encreuem els dits! Aprofito el pont per posar la casa una mica al dia, feia dies que no tenia temps de res amb tantes hores a l'altell dedicades a la revisió.

**Dimarts 7 de desembre de 2021**

*Nit*

Fa sol i convida a estar-se al jardí. He tret les herbes del parterre, els narcisos ja despunten. He entrat les plantes més delicades al porxo o a l'entrada de casa. Hem cobert amb plàstic les buguenvíllees de la terrassa de l'altell. Ara ja pot fer fred!

A la tarda hem anat a fer un volt a Girona. Hem travessat l'Onyar pel pont més pròxim a l'església de Sant Feliu. La vista era encisadora. Els llums del pont s'emmirallaven a l'aigua. No feia gaire fred. Hi havia gent a les terrasses, algunes parades d'artesans, les botigues obertes i vianants amb la justa mesura per poder passejar tranquil·lament.

**Dimecres 8 de desembre de 2021**

*Nit*

Continuen les llargues cues per vacunar-se després d'entrar en vigor el passaport Covid. Sembla que la variant òmicron és de transmissió més ràpida que la delta, però no més nociva. Al matí he fet el *Dietari* i l'he enviat. Hem anat a Can Noguera a dinar. He passat la tarda llegint i mandrejant al sofà, ho necessitava tant com respirar. Com que aquesta setmana van venir a netejar la xemeneia, hem encès la llar de foc, que és el complement perfecte a les tardes de sofà i lectura. Aquesta nit s'ha inaugurat el gran estel de vidre de la Torre de Maria de la Sagra-



JOANA COCCARELLI

da Família. Hauria estat bonic que per celebrar-ho haguessin obert totes les esglésies per acollir la gent que dorm al carrer.

**Dijous 9 de desembre de 2021**

*Capvespre*

El pare va néixer tal dia com avui de fa 82 anys, m'agrada recordar-lo ballant junts al menjador, mentre sona una de les músiques que a ell li agradaven. Acabo de llegir *Entre les ombres*, del Xulio Ricardo Trigo (Alrevés Editorial, 2021), la segona novel·la negra que publica a Crims.cat. Totes dues protagonitzades per la policia i fotògrafa Erika Ernemann. L'he trobada altament addictiva. De

manera que buscaré la primera. Està ambientada a finals dels anys 60 entre París, Berlín, Budapest i Ucraïna. El llibre té la mirada de fotògraf del Xulio: els tons claroscurs, el record de fotògrafs famosos (Brassaï, Cartier-Bresson...), la referència als models de càmeres fotogràfiques... Però és molt més que tot això, són ambients sordids perfectament detallats, personatges amb un rerefons psicològic profund, màfies molt ben organitzades, la recerca de la pròpia identitat, desig, risc i misteri... Adrenalina en estat pur! I una frase que només podria escriure un apassionat de la imatge, com en Xulio o l'Erika: "Estimat, passi el que passi entre nosaltres, de la fotografia sempre te n'hauràs de sentir gelós."

**Divendres 10 de desembre de 2021**

*Tarda*

Al matí vaig de visita a l'Institut del Cor de Maria de Sant Celoni. Tinc una xerrada amb els alumnes de tercer ESO per parlar del procés creatiu. Entren del pati tranquil·lament i van seient. Començo parlant jo, per trencar el gel. En Joan, el seu professor de llengua, de tant en tant em fa alguna pregunta. Ells escolten molt atents i de mica en mica es llencen a fer les primeres preguntes. Em sento còmoda conversant amb ells i m'adono que ells també, perquè les preguntes flueixen de manera natural. Volen saber d'on neixen les històries? Què mou a escriure-les...? Qui sap si entre ells hi ha un futur escriptor?

**Dissabte 11 de desembre de 2021**

*Nit*

Dinem d'hora, a la tarda m'han convidat a signar a La Fàbrica Damm. Hi ha un bon seguiment de les mesures covid, amb aforament limitat. Això fa que hi hagi molta menys gent que altres anys. Després hem fet un volt per Barcelona: plaça Catalunya, les Rambles, la plaça de la Catedral... Estava ple de gom a gom i em plantejo molt seriosament per què serveix dictar mesures a alguns llocs, com a la cultura, i després anar pel carrer o al transport públic com un ramat.

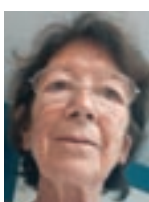
**Diumenge 12 de desembre de 2021**

*Capvespre*

Al matí baixo fins al mercat de Sant Antoni de Vilamajor i soluciono algun regal d'amics invisibles. Fem barbacoa i feia tan bo que encara hem pogut dinar a la terrassa. A la tarda tinc una videotrucada per parlar del projecte nou, aquell que encara no us he pogut explicar i que me'n moro de ganes. Només dir-vos que anem fent camí.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

## Futur? Escenaris? On anem?



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

Cada dia que passa ho tenim més complicat. Informació que no interessa a ningú però que ens fan passa per bona, el món que se'n va en orris arrossegant com sempre els més desvalguts –és a dir, la majoria–, que no poden abastar tot allò que la dita civilització els imposa. Si no ho fas, ets mal vist i arraconat... S'ha perdut l'alegria de viure al teu atzar, sense que ningú no marqui cap camí.

M'agradaria saber els pressupostos de la majoria de famílies que, sense que estigui al seu abast, han previst per enlluernar aquests dies, per tal que els seus fills no siguin discordants dels seus amics. És normal? No. I mil vegades no.

Un altre escenari discordant és el de les lluminàries. Si tots tenim cura amb la despesa de la llum, per què tanta disbauxa arreu de carrers i places? La llum és la que hem d'emanar nosaltres, la gent



Pastís de formatge amb pomes al forn

que volem ser feliços i viure amb pau prop de les nostres famílies i amics. Com diuen a Girona: "Poc anem bé..."

Els escenaris pautats per la societat –que ho mana tot– no són els que convenen a moltes famílies que els costa arribar a final de mes i, ara, arriba

un valor afegit: les despeses en regals. Abans eren específics només per al dia de Reis.

Sí, és important festejar aquestes diades a taula, plegats, amb bones menges com sempre hem fet àdhuc quan tot escassejava. El gall dindi o el bon pollastre eren el centre de qualsevol menú familiar rere l'escudella i carn d'olla. Tothom s'hi lluïa i feia sempre descobertes. Us heu adonat que l'escudella té un gust diferent a cada llar? Fixeu-vos-hi, alguna cosa devem fer diferent. No és, però, el meu plat predilecte. Quan era petita era menja diària de totes les cases, naturalment sense tants additaments com ara. Sí que tenia la pilota de carn picada, un tros de gallina i ossos que guardaven de la matança del porc i les verdures habituals. Em va costar fer escudella i carn d'olla, vaig quedar-ne tipa, quan la meva infància.

I avui a la *Cuina de resistència*, pastís de xocolata acompanyat de pomes al forn.

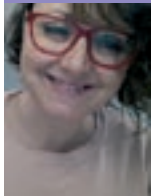
**INGREDIENTS** 200 grams de xocolata negra –jo sempre faig servir la Nestlé Postres–, quatre ous, 200 grams de sucre, 200 grams de farina i una poma per persona,

Aixafarem amb la batidora la xocolata –que haurem desfet abans amb aigua al foc–, els ous, el sucre i la farina. Reservarem a la nevera. Les pomes netes les posarem al forn el temps necessari, 30/40 minuts foc suau. Ho servirem tot plegat i nyam...!



LA REBEL

# Dualitat



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Quan s'arriba al final d'un any, com al final d'una etapa –encara que metafòrica, perquè ja em direu que canviarà entre el 30 de desembre i el 2 de gener–, la gent es torna bel·ligerant i també tendra. D'una banda, ens envaeix una empatia fictícia que deixem veure amb La Marató de TV3, les donacions caritatives, la compra de regals per a tothom i fins i tot per a aquells que no ens cauen bé; i de l'altra, ens agafa com una mena d'impuls assassí per tenir raó en tots aquells temes que han estat importants l'any que acaba i que encara cuegen sense solució: la batalla per la llengua; les vacunes, sí, vacunes, no; el canvi climàtic, eternament pospostat, i tantes i tantes coses.

La bel·ligerància ens estreny perquè tenir raó ens agrada, evidentment, però també perquè l'agenda ens marca un canvi d'etapa i ens adonem que no hem fet res de tot el que vam prometre que faríem i que ho tenim tot pendent i que no hem pres cap d'aquelles decisions vitals que vam dir que no pos-



JOËLLE JONES ('COLT FOR CHRISTMAS')

posaríem més. Una mena de fúria, doncs, ens neix a dins i ens convertim en fermes defensors d'unes idees que tampoc no tenim clares. M'he vacunat

perquè crec en la ciència, fermament, cegament, i reconec que això del passaport Covid em genera calma, em crea una certa sensació de control, però si algú em demana raons de pes per vacunar els menors o em comença a parlar de teories conspiratòriques sobre tots els mals de món que porten les vacunes em quedo així una mica sense armes argumentals. Potser és que discutir no m'agrada i penso que tampoc no serveix de gaire res. Que tenim el mateix nombre d'infectats que fa un any? Sí. Que se'n moren 1 de cada 10 amb relació a fa un any? També. Que crec que és gràcies a les vacunes? Per descomptat. Que en faré una defensa aferrissada? No, no em ve de gust, que m'agafa la part toveta de Nadal i em té una mica sense energia.

I aquesta és l'altra cara de la moneda d'aquests dies: que estem tendres, tovets, encoixinats, empàtics, supersensibles. I parlem molt, molt, molt, de salut mental i d'estimar-nos i de ser més bona gent, més bons veïns, més bons ciutadans.

Després ens agafa un estirabot de bel·ligerància i adeu empatia, però mentre ens ha durat, hem parlat amb pena i respecte del suïcidi de la Verónica Forqué i hem comprat el CD de La Marató.

No ens critico tampoc, que tots fem el que podem, –a finals d'any i sempre–, però em fa gràcia aquesta dualitat de final d'any entre l'amor incondicional i el bazuca als antivacunes.

No tenim punt mig i potser per això Nadal és tan necessari. Ens permet anar d'un costat a l'altre sense donar explicacions i després brindar. Salut, doncs!

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Apartheid



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

El mot d'aquesta setmana és segurament el més conegut de la llengua afrikaans, que ja és una trista gràcia, també. I alhora una mena de paràbola històrica.

Segurament el primer que ens ve al cap quan ens mirem aquest mot de prop és la sorpresa d'entendre'l. Que curiós, potser heu pensat alguna vegada, que jo compregui una paraula d'un idioma que em queda tan lluny, oi? Però és que en realitat no ens en queda tant, de lluny. L'afrikaans és una llengua sorgida a partir del neerlandès que els colons holandesos van dur al segle XVII a l'Àfrica més meridional. El mot mateix vol dir *africà* en neerlandès. Allò que confereix a *apartheid* aquest aspecte exòtic és el sufix, que efectivament és saxó; però l'arrel del mot és llatina i correspon al mateix verb nostre *apartar*, que prové de *part* (*pars*, *par-*



JULI GONZÁLEZ (1876-1942) / MNAC

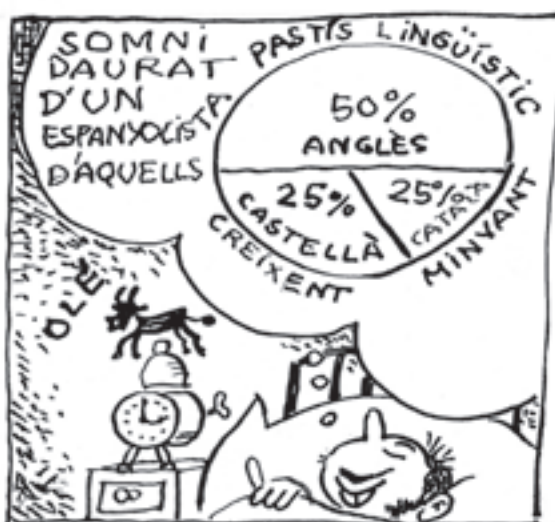
*tis*). Com gairebé totes les llengües germàniques, el neerlandès va rebre no poca influència del llatí, i les particularitats del procés d'expansió colonial de les potències europees van completar aquesta carambola: que a Sud-àfrica i Namíbia avui dia encara sigui oficial una llengua que ens permet captar si més no el sentit primer d'una part del seu vocabulari.

En realitat si ens capbusséssim en la família de

*part*, podríem arribar força lluny, perquè és una de les més nombroses: s'acosta al centenar de derivats. Des d'una bona colla de verbs (*apartar*, *impartir*, *departir*... i *partir*, que al seu torn també mostra gran productivitat, amb una trentena de fills) fins a tota mena de substantius. Però com que n'hi ha masses, em limitaré a *compartir*-ne un –un verb, per cert, molt de moda– que té una gràcia especial. Es tracta de *partiquí*. Oi que no l'havíeu sentit mai? Resulta que, en el camp de l'òpera, designa un cantant o actor que executa una part poc important d'una obra, i la gràcia –encara més que la sonoritat mateixa, que ja en té força– rau en l'origen. Nosaltres l'hem pres del castellà *partiquino*, amb el mateix significat, i aquest de l'italià *particina*, 'part secundària d'una obra teatral', perquè en aquesta llengua *parte* també té el significat de 'paper en una obra teatral o cinematogràfica'. Segons l'etimològic, "la pronúncia ultraitalianitzant [això que aquí ens agrada tant] hi va fer la resta".

Fa de mal acabar, la peça d'avui. De la mateixa manera que als neerlandesos segurament els sap greu que la paraula més coneguda de l'afrikaans sigui *apartheid*, estaria bé que als espanyols també els fes vergonya que certs polítics seus la facin servir per agredir els segregats de l'Estat espanyol, que som nosaltres. Però segurament això és demanar massa.

LA PILARÍN



Pilarín



# Algunes consideracions sobre el català



Maite Subirà, Teresa Maria Ferrer, Dolors Camenforte i Agnès Boixader

Rella-Granollers  
Voluntariat Educatiu

La llengua és un tret d'identitat substancial. Cada nou nat és rebut i acollit en una llengua de preferència i per això parlem de *llengua mare*, *nadiua*, *materna* o *primera llengua*. La primera llengua és la que l'infant sol aprendre de manera natural i espontània i és la que li permet iniciar un procés, codificat i organitzat, per iniciar-se en el coneixement del món. L'infant percep el món tan bon punt neix però és la llengua l'instrument que li permetrà nomenar-lo, posar nom a les coses. És la seva primera llengua la que li genera les primeres estructures cognitivolingüístiques, la primera empremta en el seu tendre cervell. És la flexibilitat i plasticitat d'un cervell infantil que fa possible l'aprenentatge fluid i sòlid d'una segona o tercera llengua en edats primerenques. Així nenes i nens que tenen com a llengua mare el castellà i que a l'escola fan una immersió en la llengua catalana ho tenen més fàcil a l'hora d'aprendre una tercera llengua, sigui l'anglès, el francès o qualsevol altra.

**PRIMERA CONSIDERACIÓ** Un atac a la llengua mare, sigui del tipus que sigui –també si ve d'instàncies judicials–, és un atac a un tret identitari cabdal. Ningú no hauria de ferir la llengua de ningú perquè atacant una llengua s'està atacant, menystenint, excloent o invisibilitzant una part fonamental de cada persona. I allò que funciona per a una persona, funciona també per a un col·lectiu de persones.

**SEGONA CONSIDERACIÓ** Un sistema d'immersió lingüística és clau per aconseguir el domini d'una llengua. Per això enviem fills i filles a països estrangers, perquè entenem que parlar una llengua més és riquesa per a ells i elles i que la millor manera d'aprendre-la és fer una bona immersió.

El català, primera llengua de molts catalans, perd pistonada. Fa molt temps que sabem que les coses no van bé pel català. Les persones que no hem perdut el contacte amb l'escola d'ençà de la transició podríem donar testimoni de l'evolució de la llengua catalana a les aules. Som testimonis vius del model català d'immersió lingüística i no oblidem que les primeres implementacions del PIL (Programa d'immersió lingüística) va tenir lloc el curs 1983/1984 a escoles públiques de Canovelles i Santa Coloma de Gramanet, que tenien una població majoritàriament castellanoparlant. Per als fills i filles d'aquelles famílies, el català era un eina molt útil. Van ser els pares i mares qui van impulsar la immersió. Per a les altres famílies, aquelles que tenien el català com a llengua mare, eren moments de prestigiar-se dominant una llengua que havia estat menystinguda durant un llarg període, prestigiant la llengua es guanyava autoestima col·lectiva. Molts pares i mares veien que si els seus fills i filles parlaven, llegien i escrivien correctament el català posseïen un bon plus educatiu. Aquest model fou exitós perquè assegurava que, en acabar l'escolaritat obligatòria, es coneixien i empraven per igual les dues llengües oficials del país.

El model funcionava i generava consens i es veia la immersió com un molt bon element de cohesió social. Els bons resultats de l'experiència van fer que el curs 1992/1993 fos el model d'ensenyament a tot Catalunya. El procés, és clar, va anar acompanyat de la normativització necessària: el 1983 s'aprovà la Llei de Normalització Lingüística (Llei 7/1983). El 1998 es va ampliar el text legal, que donà lloc a la Llei de Política Lingüística (Llei 1/1998) i finalment, el Parlament va aprovar la Llei d'Educació de Catalunya (LEC) (Llei 12/2009).

**TERCERA CONSIDERACIÓ** Potser hem de començar a pensar que ha plogut molt des de la transició. El món del 2021 no té res a veure amb el món del



DOMENICO PRIMO

2010, tot just acabada d'aprovar la LEC. Allò que va ser un èxit fins aleshores, pot no ser-ho a dia d'avui. No ens referim a la necessitat d'immersió sinó el model concret de Catalunya iniciat als anys 80 i en el qual els mitjans de comunicació van tenir un paper fonamental. Si volem calcar o mantenir mecanismes, estratègies i formes de difusió de la llengua que funcionaven dècades enrere ens equivoquem de ple. Cal repensar-ho tot de nou, també l'aprenentatge i l'ús de les llengües.

El 2009 apareix Whatsapp, l'any 2014 tenia 500 milions d'usuaris al món, el gener del 2021 en tenia 2.000 milions. Instagram, Twitter, Telegram, TikTok, etc. han canviat la forma de comunicar-nos i de donar i rebre informació. A hores d'ara, que hi hagi premsa en català no és substancial per a la bona salut de la llengua. Tampoc no ho és que tinguem TV3 ni la tímida presència de la llengua catalana a La 2. Ni TV3 ni La 2 no enganxen franges d'edat imprescindibles per renovar i alhora enfortir el català i ja no són representatives del conjunt de la societat catalana. Avui existeixen un munt d'alternatives en pràcticament totes les llengües que configuren la riquesa lingüística dels que viuen i treballen a Catalunya. Les noves migracions poden escoltar ràdio, mirar televisió i veure pel·lícules en les seves llengües maternes amb relativa facilitat.

I tot allò que fa referència a la música i la literatura? En quina llengua canten i escolten música els nostres infants i joves? Qui canta en català? Quina literatura arriba a les seves mans? Caldrà implicar-hi el sector de la producció musical i literària. Les visites de músics o escriptors a les escoles s'haurien de recuperar i hauria de ser el Departament d'Educació qui les propiciés i les financés.

**QUARTA CONSIDERACIÓ** El català ja no és necessari, no es fa servir per accedir a res públic, ni administratiu, ni comercial; tots veiem que a comerços i compres *on line* difícilment s'atén en català i sovint es valora més el coneixement de l'anglès que el català tot i ser llengua oficial. El català no és percebut com un instrument de comunicació bàsic. Tampoc no és vist com una llengua que pugui donar cap valor afegit a un currículum, ni servir per ascendir socialment. Tampoc és el català la llengua que dona confort en moments d'oci i entreteniment.

En aquesta situació, és fàcil deixar-se arrossegar per la llengua que "facilita la comunicació amb la majoria". Els patis de les escoles, especialment a Secundària, en són una bona mostra. Si en un grup de joc de tres joves (dos catalanoparlants i un castellanoparlant) hi ha un nouvingut, es parlarà castellà per *comoditat lingüística* i facilitar la comprensió de tothom. A molts professors els passa el mateix. Si tenen un percentatge elevat d'alumnat que, fins i tot en la seva llengua mare que no és ni castellà ni català, presenten dificultats importants d'aprenentatge d'algunes matèries –posem per cas de física– i saben que els facilitaran la comprensió si parlen en castellà, què han de fer? Què farien vostès? Esperar aquell professor de reforç que el Departament no ha posat? Enviar l'alumnat a un reforç lingüístic inexistent? Parlar alternativament en català i castellà? Fer la classe en castellà? I això no ho resol cap nova estratègia d'ensenyament i aprenentatge, cap enfocament globalitzat ni cap

treball cooperatiu. Per comprendre qualsevol contingut, cal primer aprendre a llegir i escriure i per poder-ho fer en condicions de confort educatiu és imprescindible l'Aula d'acollida, que en molts centres s'han eliminat, i segurament cal un replantejament nou de l'acollida escolar.

**CINQUENA CONSIDERACIÓ** Certament, com deia el conseller d'Educació, Josep González-Cambray, en presentar les primeres conclusions sobre la mala salut del català: "El docent és model lingüístic." El docent sempre és un model –o un contramodel– i no només pel que fa a l'ús de la llengua. Però la mala salut del català no es pot atribuir als docents, ni a les escoles. La responsabilitat recau en el conjunt d'agents educatius d'àmbits ben diversos. Ningú no es pot espolsar responsabilitats. Ajuda a la bona salut del català que s'eliminin o es buidïn les escoles d'aquells recursos que pal·lien aquestes mancances?

El mateix Departament d'Educació hi té les seves pròpies responsabilitats. La primera, no haver vist fins ara allò que en els patis de les escoles és vistós. La segona i molt greu, no mantenir i no dotar de més aules d'acollida als centres i de professors de reforç a les aules, en especial a Secundària. La tercera, no fer esforços per trobar aliances sòlides amb altres instàncies educatives (empreses d'extraescolars, menjadors escolars, entitats esportives, grups d'esplai, colònies, etc.) i de caire cultural per tal que l'ús de la llengua catalana es converteixi en vehicle de comunicació entre gent jove en el seu temps fora d'escola, en el seu temps de joc i oci.

A la web del Departament es diu: "L'Aula és un espai d'acollida i acompanyament dels alumnes que han arribat recentment, espai de relació, intercanvi i comunicació de nens o adolescents que provenen de països on es parla una llengua diferent a la del centre educatiu." El català no gaudirà de bona salut si no fem mans i mànigues perquè sigui llengua d'acollida i cohesió social. L'acollida i la cohesió social haurien de ser els eixos vertebradors de tots els projectes lingüístics, de totes les escoles del país. L'acollida i la cohesió social han de ser trets d'identitat estimats. Està bé que es dediquin molts esforços i recursos a la celebració de l'*English Day*. De fet l'alumnat percep aquest dia com a *festiu*, divertit i engrescador i útil. Es percep de la mateixa manera l'aprenentatge del català?

**SISENA CONSIDERACIÓ** Perquè la llengua catalana sigui vehicle de comunicació entre infants i joves s'haurà de posar tot el talent que hi ha a Catalunya al servei del català: dissenyar continguts atractius per a l'aprenentatge, l'entreteniment, el joc i la cultura en català, sempre emprant els sistemes de comunicació més actuals per penetrar gairebé per osmosi; i és necessari aconseguir que bons i reconeguts tècnics, científics, *influencers*, cantants, esportistes d'elit, etc. facin del català la seva pell, la seva carta de presentació. També s'haurà de pensar quines poden ser les accions a emprender amb les famílies de les noves migracions; s'ha de revisar la forma com les hem acollit o com les hem abandonat i en com les acostem a l'ús i gaudi del català. Fer-ho és posar la pedra angular per al foment del català i una bona base d'inclusió social.

Finalment, cal defensar la llengua catalana perquè cada llengua és una gran riquesa, però sense caure en el parany de pensar que la millor defensa és un bon atac. Titulars alarmistes o aquells que menystenen institucions de l'Estat espanyol no fan cap bé a la llengua catalana. Ben al contrari, poden portar una part important de la població de Catalunya a posicionar-se en contra de l'ús del català perquè poden entendre que defensar-lo és una dèria d'una part de la societat catalana. Una actitud que pugui fer pensar que es vol una baralla entre català i castellà no és bona per a la bona salut de la llengua catalana. Cal, això sí, encomanar desig per aprendre'l i per fer-ne ús i és necessari implicar-hi, en la seva defensa, el màxim possible de ciutadans i ciutadanes de Catalunya.



# La covid o 'el còvid'?



**Jordi Sedó**  
Lingüista i escriptor  
[www.escriptors.cat/autors/jordisedo](http://www.escriptors.cat/autors/jordisedo)

Darrerament, la nostra acadèmia, l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), ha donat a conèixer l'última actualització del seu diccionari en línia, una obra que tothom que té la llengua com a eina de treball hauria de prendre com a referència.

Cal celebrar, per exemple, incorporacions al vocabulari col·loquial com ara 'cardat-ada', 'fumut-uda', 'fotut-uda', 'ronso' o 'viatjat-ada', fins ara condemnades a restar al marge de la normativa, quan són ben vives en la parla. Inclou, també, expressions freqüents com ara 'no fer ni brot', 'cada dos per tres', 'd'una hora lluny', 'a tot tardar' o 'avall' (aquesta, per a referir-se a una situació en què es decideix prendre la solució més fàcil, com ara a "ho fem així i avall"). També s'hi han afegit conceptes que trobàvem a faltar com ara 'allargador' (el dispositiu per a allargar l'abast d'un cable) o 'caducitat' (per a referir-se no pas exclusivament al fet de caducar un producte, sinó a la data mateixa en què es compleix).

La llista és molt més àmplia i podeu consultar-la lliurement al web de l'IEC, però sí que m'agradaria posar l'atenció en dues paraules que, em semblen especialment rellevants en els temps que corren. Una és 'coronavirus', que no tenia encara entrada al diccionari, que ara estableix: "m. [BI] [LC] [MD] Família de virus de forma esfèrica i amb protuberàncies semblants a les de la corona solar, que són causants de malalties respiratòries i altres afeccions en diferents classes de vertebrats." D'acord amb això, doncs, el mot no serveix per anomenar la malaltia, sinó, exclusivament, el tipus de virus que la produeix.

El nom adequat per a referir-se a la malaltia, que també és una nova incorporació al diccionari, és 'covid'. En aquest cas, però, fixeu-vos atentament en el text que la defineix: "[de l'acrònim de l'anglès COVID, *coronavirus disease*] f. [BI] [LC] [MD] Malaltia respiratòria causada pel coronavirus SARS-CoV-2 i caracteritzada per febre, tos i dificultats respiratòries, que en casos greus pot derivar en una pneumònia, en una síndrome respiratòria aguda greu o en una insuficiència renal."

Cal que ens fixem especialment en dos detalls: el primer és la marca f. que precedeix la definició, després de l'aclariment etimològic, i que estableix, ara ja normativament, que es tracta d'un substantiu de gènere femení. Deixa clar, doncs, que cal referir-s'hi dient 'la covid' i no pas 'el covid', com fan alguns mitjans i també alguns comunicadors individualment, en un acte de deixadesa que convindria que anessin polint. Si fins avui era tolerable ignorar-ho perquè encara no hi havia res fixat més enllà d'una indicació del Termcat en el mateix sentit, continuar fent-ho a partir d'ara, com si el diccionari no s'hi



hagués pronunciat, constitueix, a parer meu, una transgressió de la normativa i una manca de respecte per l'autoritat de la nostra acadèmia.

En segon lloc, observem que l'IEC no ha considerat oportú accentuar la paraula, com sí que va fer en el seu moment amb 'hàndicap' o 'càmping', per exemple. Per tant, d'acord amb la prosòdia catalana, és un mot agut. Igual que 'Madrid' o 'polit'. La pronúncia plana, 'còvid', que sentim sovint als mitjans, doncs, hauria d'anar desapareixent dels professionals de la llengua perquè el parlant va sentint aleatòriament les dues pronúncies tant en masculí com en femení i això no fa més que escampar, entre la comunitat de parlants, la vacil·lació i el dubte, cosa que, en el cas del català, per l'especial situació de vulnerabilitat que viu, resulta especialment perillós. Apel·lo, doncs a la professionalitat dels comunicadors perquè corregeixin al més aviat possible la seva deixadesa i mirin de no introduir més confusió en una llengua que ja es troba prou malmesa com perquè ens permetem el luxe de no ser mínimament primmirats en aquests detalls. Si altres llengües no s'han ocupat del problema deu ser perquè no el senten un problema, però, en el cas del català, en què qualsevol il·luminat pot creure's capaç de pontificar en matèria de llengua, és especialment perillós menysprear així l'autoritat de l'entitat que hauria de tenir la capacitat d'escombrar la vacil·lació i la inseguretat dels parlants.

Si qualsevol comunicador professional pot desmarcar-se alegrement del que estableix la nostra acadèmia i esmenar la plana als acadèmics, la llengua es diversifica sense sentit i cobra l'aspecte d'una mena de patuès que no acaba de ser capaç d'arribar a disposar d'una normativa estable. Em refereixo a laxituds com aquesta o a rebequeries del tipus: "Doncs jo continuaré fent servir els mateixos dia-

crítics que abans perquè sempre s'ha fet així", quan, a més de no ser una raó amb fonament, no és veritat que sempre s'hagi fet així. Una cosa és discrepar i argumentar fonamentadament la discrepància amb criteris solvents, que sempre és cosa sana, i una de ben diferent és creure's amb el dret de transgredir la normativa i adaptar-la al gust de cadascú a partir de peregrines raons sense causa ni fonament. Naturalment, el parlant particular pot fer el que cregui convenient, però els professionals de la llengua tenen l'obligació de fer servir un model acurat que serveixi per transmetre seguretat i rigor a la comunitat de parlants, que hauria de poder refiar-se que allò que sent en boca dels professionals resta avalat per la normativa i, per tant, pot prendre-ho com a referència fiable a l'hora d'escollir el seu propi model.

Estic convençut que la llengua és un fet dinàmic i que la missió de l'acadèmia no és pas fixar-la, sinó, al contrari, actualitzar-la recollint constantment les tendències dels parlants i quan aquests, finalment, s'han decidit per una opció que es preveu definitiva, normativitzar-la sancionant-la positivament. Però tampoc no es pot limitar a això. L'acadèmia, en casos de vacil·lació de la població, com succeeix en l'actualitat amb la pronúncia i el gènere de la paraula 'covid', no pot deixar sola la comunitat de parlants, sinó que ha d'oferir la solució que veu preferible d'acord amb criteris lingüístics, socials i comunicatius i avalar-la amb la corresponent normativització. I si, malgrat això, la comunitat de parlants es decanta per una solució diferent de la proposada pels estudiosos, bo serà que, quan aquesta estigui clarament fixada –no pas abans–, l'acadèmia rectifiqui la seva pròpia opció i sancioni democràticament a favor de la solució que els parlants hagin triat, com ha passat en manta ocasions. Potser menys de les que seria desitjable, efectivament. Però l'acceptació de mots com ara 'guapo', 'caldo' o 'maco', posem per cas, donen fe d'aquesta capacitat que ha de tenir una acadèmia de la llengua d'adaptar-se a l'ús dels parlants. Fer-ho és del tot necessari, però en el cas del català, exposat a la influència sobretot del castellà, però també de l'anglès, que l'interfereixen constantment, i a mercè de les traves que posa l'estat al normal desenvolupament de l'idioma, s'ha de fer amb la prudència i la distància que recomana la nostra delicada situació.

En casos de vacil·lació com aquest, entenc que els mitjans de comunicació han de fer pinya amb l'acadèmia per tal de no desorientar més encara la població perquè aquesta arribi, al més aviat possible, a la solució definitiva, sigui la que sigui. No és sana per a la salut d'una llengua en la situació de vulnerabilitat de la nostra, la vacil·lació existent avui, fins i tot en un mateix parlant, que, completament desorientat, en ocasions opta per una solució i en altres opta per l'altra.

La inseguretat col·lectiva que pateix la nostra comunitat de parlants, que, d'altra banda desconfia dels mitjans, que ofereixen solucions contradictòries, no ajuda gens al procés de normalització lingüística que –no ho oblidem– encara tenim pendent de completar. I si no podem comptar amb la professionalitat i la complicitat dels mitjans de comunicació, tenim molt mala peça al teler.

**En casos de vacil·lació, com la pronúncia o el gènere de 'covid', els mitjans han de fer pinya amb l'acadèmia per no desorientar més la població**

## GUANYADORS DEL CALENDARI D'EN TEO EL 9 NOU



- Josep Tauste Gallego..... Vic
- Raquel Puigví Vilà..... Sant Pere de Torelló
- Enriqueta Ramisa Verdager ..... Gurb
- Magdalena Ferrer Molera ..... Manlleu
- Esteve Montmany Leonart ..... Balenyà
- Josep Pagespetit Rius ..... Vic
- Josep Sabata Capdevila ..... Sta. Eugènia de Berga
- Josefa Tañà Oms ..... Balenyà
- Núria Camps Tubert ..... St. Hipòlit de Voltregà
- Escola Rocaprevera ..... Torelló
- Cristina Vilaró Montaner..... Vic
- Jordi Casellas Pous ..... Roda de Ter
- Carme Bigas Vidal ..... Tona
- Josep Fontdevila Comas ..... Sant Pere de Torelló
- Roser Molas Pajerols ..... Sta. Eulàlia de Riuprimer
- Josep Sené Viñets ..... Roda de Ter
- Genoveva Bernabé Tubien..... Vic
- Josep M. Mola Blasi ..... Manlleu
- Pilar Gallifa Armengol..... Taradell
- Albert Nogué Oms ..... Vic

- Núria Vivet Farré..... Taradell
- Roser Pérez Villegas..... Torelló
- Marta Mas Ayats..... Les Masies de Roda
- Ramon Serrabassa Coll ..... Sant Hipòlit de Voltregà
- Jaume Puigdemunt Guiteras ..... Torelló
- M. Teresa Raurell Pujol..... Torelló
- Joan Mas Calm ..... Centelles
- Manuel Font Font ..... Vic
- Anna Buján Parrado ..... Vic
- Francesc Manzano Eguiares..... Taradell
- Esther Massagué Nogue..... Sta. Eulàlia de Ronçana
- Montserrat Riera Crous..... Lliçà d'Amunt
- Martí Salavedra Roca..... Sta. M. de Palautordera
- Rosa M. Casals Galvany ..... La Garriga
- Josep Bosch pastisseria, SL ..... Sant Feliu de Codines
- Montserrat Bellot Espinós ..... Granollers
- Germà Morlans Molina..... Llinars del Vallès
- Adolf Agustí Castella..... Sant Antoni de Vilamajor
- Joaquima Mateu Masagué..... Cardedeu
- Joan Fàbregas Carreras..... Canovelles

Podran recollir el calendari fins al dia 11 de gener de 2021.  
Recollida Vic: plaça de la Catedral, 2. Recollida Granollers: c. Girona, 34, 1r pis.



## Tot gira al seu voltant

**Granollers** Fet i fet, una pista d'handbol no és res més que dues porteries on s'ha de fer gol amb una pilota. La pilota oficial d'aquest XXV Mundial d'Handbol femení es diu *X5000 Spain 2021 Edition* i ha estat passant de mà en mà als pavellons de Torrevella, Llíria, Castelló i Granollers. La fabrica la casa Molten i està personalitzada amb els colors de la bandera espanyola, el groc i el vermell, però els seus dissenyadors també han volgut destacar la catalanitat del campionat amb "una picada d'ullet", el trenca-

dís modernista a quatre dels escacs que componen l'esfèric. Segons el fabricant Molten, la X5000 millora l'agafada per a les jugadores perquè el seu material de cobertura prèmium "millora el control de la pilota amb un tacte més suau". A més de les de Granollers, la marca japonesa ha fet les pilotes oficials dels Mundials de Dinamarca 2015, Alemanya 2017 i el Japó 2019. La imatge, disparada al primer partit del Mundial al Palau d'Esports, és de **GRISELDA ESCRIGAS**, responsable de fotografia d'EL 9 NOU.









# L'Ascensió avança en el canvi de model i s'obre a l'economia verda

La proposta firal també preveu activitats al centre de la ciutat i porta el Jugar x Jugar a Roca Umbert

## Granollers

**Joan Carles Arredondo**

El projecte firal per a l'Ascensió de Granollers farà un gir notable en la propera edició. Els grans trets del nou model, que s'ha anat presentant a diferents instàncies municipals en els últims dies, impliquen –per una banda– una aproximació de diferents propostes al centre de la ciutat i –per l'altra– l'obertura del Parc Firal a l'emergent sector de l'economia verda i circular.

La reflexió que havia obert el govern municipal sobre el model firal, compartit amb grups polítics amb representació i amb agents econòmics, plantejava l'opció d'idear una fira vinculada a aquest sector. Durant les properes setmanes, prendrà forma una mostra que tindrà un caire popular, però amb espais reservats també a professionals. Sectors com l'energia, la mobilitat, la producció agroalimentària, la cosmètica natural o l'habitatge tenen espai en aquest model. “És un paraigua prou ampli per poder ser aparador de projectes que ja són realitat”, resumeix la regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez.

“La proposta no és una invenció, sinó el resultat del compromís de la ciutat, tant polític com de l'àmbit privat amb l'economia verda”, explica la regidora. La idea s'havia materialitzat en



El mercat de formatges, que es va estrenar aquest any, tindrà continuïtat al centre de la ciutat

la convocatòria del concurs per nomenar director de la Fira, que finalment es va resoldre en favor de Gregori Vizcaíno. “Té molt de sentit fer una fira sobre economia verda i circular a Granollers, perquè ja hi ha projectes potents en aquest àmbit. La Fira serà una oportunitat per donar visibilitat a aquests projectes”, assenyala el nou director.

A banda de l'exposició de productes i un espai per a venda directa, també hi ha àmbits per a professionals, en un format per definir. El plantejament és que es puguin fer unes jornades vinculades al sector.

La proposta no comporta renúncies al model popular de la Fira. Tot i que deixarà de ser multisectorial, la Fira donarà cabuda a alguns clàssics, com la Mostra Gastronòmica i, també al Parc Firal, espais per a propostes locals de comerç, turisme, esport i associacionisme.

El projecte també tenia l'objectiu fixat “d'apropar la Fira a la ciutat i la ciutat a la Fira”, com apunta Gemma Giménez. En aquest sentit, prendrà forma un lema nou, les Fires i Festes de l'Ascensió. El plural de fires pren sentit si es té en compte que hi haurà algunes iniciatives al centre de la ciutat. D'en-

trada, la fira Jugar per Jugar sortirà del Parc Firal per celebrar-se al recinte de Roca Umbert. No deixarà de ser un punt de trobada popular, però també hi ha intenció que aprofundeixi en el caràcter professional, amb més relació amb editors.

El recorregut firal avançarà també cap al centre, amb una experiència ja viscuda aquest any a la plaça Barangé, on es va fer un mercat de formatges. “Volem que les fires tinguin també una relació més estreta amb les festes. No volíem oblidar d'on venim i mantenir aquest esperit de fires i festes”, avança Gemma Giménez.

## Danone es proposa incrementar el negoci de productes de base vegetal

**Parets del Vallès**

Danone ha nomenat Guillaume Millet com a nou vicepresident de la divisió de productes de base vegetal per a la península Ibèrica. Millet té l'encàrrec de liderar el negoci de les alternatives vegetals a l'Estat i a Portugal, amb les marques Alpro i Provamel. Aquesta divisió té a Parets el principal centre de producció a l'Estat. Aquest any, la multinacional va invertir 12 milions d'euros en la fàbrica vallesana, per convertir-la en la primera del grup en la qual es produeixen tant les varietats làcties com les de base vegetal. La fàbrica de Parets és, a més, el centre de referència a Europa per a l'elaboració de propostes vegetals amb base de coco i civada. La categoria d'origen vegetal ha crescut entre el 5% i el 15% en els últims anys. La marca Alpro, introduïda el 2018 és líder de la categoria a l'Estat.

## Primeres insercions dels participants al curs de carnisseria de Cardedeu

**Cardedeu**

Un dels participants en el curs de carnisseria que s'ha fet a Cardedeu per a persones de més de 45 anys i en situació d'atur ja ha trobat feina i dues més estan en procés de selecció, segons ha informat l'Ajuntament. En el curs van participar-hi vuit persones, que van fer formació per aprendre conceptes bàsics sobre la carn i també mòduls sobre el recorregut per trobar feina.

## El 'hub' liderat per QEV, de Montmeló, guanya opcions per reindustrialitzar Nissan

### Montmeló

**EL 9 NOU**

El projecte que lidera l'enginyeria de Montmeló QEV Technologies s'ha situat com el més viable en el procés de reindustrialització de les plantes de Nissan a la Zona Franca i Sant Andreu de la Barca. QEV és al capdavant d'un seguit d'empreses especialitzades en mobilitat neta, tant en fabricació de vehicles elèctrics i d'hidrogen com en components. És una iniciativa que aglutina projectes de fins a 15 empreses, amb predisposició a fer inversions

que han quantificat en 2.400 milions d'euros, produir fins a 100.000 vehicles anuals i generar fins a 4.000 llocs de treball.

La proposta de l'empresa vallesana ha guanyat opcions arran de la retirada del projecte de la xinesa Great Wall Motors (GMW). La companyia va comunicar aquest dilluns que renunciava a implantar-se a les instal·lacions de Nissan a la Zona Franca i, per aquest motiu, els comitès d'empresa del fabricant japonès –que aquest mateix dijous va produir el seu últim



Les actuals instal·lacions de QEV a Montmeló

vehicle a l'Estat després de 40 anys– van informar que avançarien en la negociació de les propostes del hub per ser els ocupants de les naus de la Zona Franca. La

planta de Sant Andreu de la Barca ja s'apuntava com a emplaçament per a una part del projecte de la companyia vallesana, mentre que les de Montcada i Reixac es desti-

naran al fabricant català de motos elèctriques Silence.

La mesa de reindustrialització es reuneix aquest mateix divendres i s'avançaran els escenaris alternatius que es plantegen arran de la renúncia de GMW. El projecte de QEV i la resta d'empreses implicades no acabaria d'omplir totes les instal·lacions de la Zona Franca i, per això, encara s'estudiaran altres projectes que completin els espais.

QEV havia comunicat fa unes setmanes que el seu projecte tiraria endavant amb independència de si se li adjudicaven les naus de Nissan. Per això, feia gestions per aconseguir terrenys i havia marcat com a prioritat que estiguessin a la zona del Vallès Oriental, entre altres motius per la proximitat al Circuit.



**Grifols**  
avança en el pla  
de desinversions  
amb la venda de  
VCN Biosciences

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup farmacèutic Grifols fa un nou pas en el procés de desinversions en activitats considerades no estratègiques amb la venda de la societat VCN Biosciences. Grifols controlava el 87% del capital d'aquesta companyia i aquesta participació ha estat valorada en 75 milions de dòlars (uns 66 milions d'euros). VSN Biosciences, una societat amb seu a Sant Cugat, està especialitzada en la recerca i desenvolupament de nous agents per al tractament de tumors. La compradora és la societat nord-americana Sythetic Biologics.

L'operació dona continuïtat als passos que ha fet fins ara la companyia vallesana en la desinversió en les línies de negoci no estratègiques, que va començar amb la venda de la totalitat de les activitats d'hemostàsia del grup, per un valor de 22 milions d'euros. Aquesta branca de la companyia, que no ha desvelat el nom de la compradora, operava des de Parets i s'havien acordat prèviament les condicions de subrogació dels 25 treballadors que componen la plantilla.

En paral·lel el grup emmarca en aquest mateix procés el tancament de les activitats industrials relacionades amb el negoci de bosses per a la recollida de sang a les plantes de Múrcia i el Brasil. A la planta espanyola, hi treballen 165 persones.

Les desinversions coincideixen amb el fort desemborsament que suposarà la compra de l'alemanya Biotest.

# SolarProfit projecta doblar la plantilla l'any que ve

La companyia de Llinars comença a cotitzar a la borsa de les pimes



Roger Fernández, a l'esquerra, i Òscar Gómez es fan un 'selfie' amb part de l'equip de SolarProfit, dimarts a la Borsa

Llinars del Vallès

**Joan Carles Arredondo**  
SolarProfit ja és una empresa cotitzada. A més de guanyar notorietat, l'empresa de Llinars espera obtenir ingressos que accelerin el creixement. La firma, que va debutar al parquet aquest dilluns amb un creixement de la valoració del 4%, corregit fins al voltant de l'1,5% al llarg de la setmana, irromp al BME Growth –considerada la borsa de les petites i mitjanes empreses emergents– amb una evolució favorable. Amb creixements de vendes del 20% mensual, SolarProfit ja es marca un horitzó amb un fort creixement. De fet, preveu doblar la plantilla, actualment de 600 treballadors, durant l'any que ve.

“Tenim la companyia a punt per afrontar aquests

creixements”, revelava a aquest periòdic el cofundador de SolarProfit Roger Fernández, el mateix dimarts, després del tradicional toc

de campana de les empreses que arrenquen la cotització. L'objectiu és superar de llarg el miler de treballadors l'any passat i mantenir la tendèn-

## Pas endavant per a una empresa amb 14 anys de trajectòria

J.C.A.

El toc de campana, punt de partida simbòlic a les sessions de la Borsa, va correspondre aquest dimarts als fundadors de l'empresa de Llinars SolarProfit. Després de 14 anys de trajectòria, poc abans de l'esclat de la crisi immobiliària, la companyia ha sortejat obstacles per convertir-se en una de les principals instal·ladors de plaques fotovoltaïques per a l'autoconsum domèstic i també un referent en les instal·lacions industrials.

Els fundadors, Òscar Gómez i Roger Fernández, celebren amb una part de l'equip, que ara formen més de 600 persones entre la seu de Llinars i les vuit delegacions, la sortida als parquets. Una benvinguda que van fer extensiva als 215 nous accionistes. Els fundadors conserven un 88% del capital.

cia en increment de vendes durant els propers exercicis. Aquest any, les previsions que la companyia ha avançat als inversors situarien la facturació en 40 milions d'euros, més del doble que l'any passat. Per a 2022, les projeccions apunten a un creixement encara més ràpid i arribar a entre 110 i 120 milions d'euros.

La firma ha vinculat la sortida a borsa amb el doble objectiu de consolidar la línia d'expansió i també la d'adquirir notorietat per continuar sent un referent en l'emergent sector de les energies renovables. “Ens definim com una empresa de serveis energètics per a un ampli públic que passarà de ser consumidor a ser productor”, explica el cofundador i director executiu, Òscar Gómez. “Volem continuar sent un referent en autoconsum i en el nou model energètic”, afegeix Roger Fernández.

El creixement que planeja la companyia està centrat, inicialment, en el mercat estatal. “Hi ha una quota de mercat que encara està per fer”, explica Fernández. El creixement internacional és a l'horitzó, tot i que a més llarg termini, com també l'opció de créixer per la via de les adquisicions. “Actualment estem centrats en el creixement orgànic, però tindrem la companyia preparada si hi ha oportunitats en un futur”, afegeix.

L'empresa ha començat la cotització amb una demanda que ha triplicat l'oferta inicial en l'ampliació de capital per valor de 20 milions d'euros que va precedir el toc de campana de dimarts.

BON NADAL  
US DESITJA L'EQUIP DE  
TRANSGRUAS  
ENTRADA ESPECIALITZADA

938498388  
www.transgruas.com

ferimet  
reciclatge de ferro i acer

Crta. INTERPOLAR, km 4  
GRANOLLERS  
Tel. 93 860 47 60  
www.ferimet.com

50 YEARS | CELSA GROUP



# Primers treballs d'enderroc de la planta de Bimbo a Granollers

Les instal·lacions acolliran activitat logística del grup Noria, de Barberà del Vallès

## El Corte Inglés centra al Vallès la logística al nord-est peninsular

### Parets del Vallès

Montornès i Parets seran les peces claus per a la distribució de la companyia El Corte Inglés a l'àrea nord-est de la Península. L'empresa de grans magatzems ha culminat la venda de les altres grans instal·lacions logístiques a Catalunya (amb uns terrenys de 230.000 metres quadrats a la Bisbal del Penedès) a la firma immobiliària Panattoni.

Montornès ja era el principal centre de distribució d'El Corte Inglés a Catalunya. La companyia disposa en aquest municipi de 165.000 metres quadrats per a l'activitat logística. Subministra als diferents establiments del grup a l'àrea de Llevant de la Península. A Parets, en unes naus de 20.000 metres quadrats el lloguer de les quals ha acordat recentment, la firma preveu centralitzar-hi l'activitat de comerç electrònic.

### Granollers

#### EL 9 NOU

La planta de Bimbo a Granollers s'enderrocarà per fer possible la construcció del centre logístic del grup Noria, que ha estat finalment l'empresa que ha adquirit les instal·lacions. El projecte avança, sota coordinació de la promotora de Parets Nadico. Els treballs d'enderroc, que van a càrrec de Garriga Obres i Serveis.

Durant aquesta setmana, a més dels rètols de les empreses encarregades de l'actuació, han començat els treballs previs a l'enderroc de la planta. La setmana que ve es començaran a fer feines a l'interior de les naus i serà a partir de la primera setmana de gener quan es puguin veure des de l'exterior els moviments per a l'enderroc de les edificacions.

Totes les parts de la planta que, durant més de 50 anys, van acollir l'activitat de Bimbo a Granollers –la que va ser la primera fàbrica de la companyia a l'Estat– s'aterraran i, en principi, només es mantindrà l'edifici de més alçada,



Els rètols de les empreses encarregades de l'actuació al solar de l'antiga Bimbo

siuat a la banda del carrer Joanot Martorell. Les instal·lacions ocupen 9.000 metres quadrats sobre un solar de 17.000 metres quadrats.

El grup Noria, central de compres de productes per a instal·lacions, preveu destinar les noves naus a activitat logística i d'oficines.

GRISelda ESCRIGAS

## Covalco inverteix dos milions en una botiga majorista a Sòria

### Granollers

#### EL 9 NOU

El grup de distribució de Granollers HD Covalco ha invertit prop de dos milions d'euros en un nou establiment majorista (*cash & carry*) a Sòria. És un pas més en el pla d'expansió que ha dissenyat la companyia, propietat de la família Saperas, en el camp dels establiments

per a professionals, amb un focus especial en el sector de l'hostaleria.

L'empresa expandeix amb aquesta obertura el nou model de la marca Comercio Cash & Carry, que ja havia començat amb obertures anteriors a les poblacions d'Aranjuez (Madrid) i Alhaurín de la Torre (Màlaga).

Segons informa la com-

panyia de Granollers, el nou centre ha comportat la creació de sis llocs de treball directes i de 30 més d'indirectes. Al nou establiment, amb una superfície de 2.700 metres quadrats, els professionals de l'hostaleria i l'alimentació hi trobaran 7.000 referències. Hi ha una presència notable de producte fresc i de producte local de l'àrea de Sòria.



Interior de l'establiment que la companyia de Granollers ha obert a Sòria

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (13-12-2021)

CONILL: 2,03 (-0,09)  
 POLLASTRE VIU: 1,23 (+0,03) - 1,47 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,04 (+0,05) - 2,30 (=)  
 OUS: xl: 1,40 - l: 0,96 - m: 0,91 - s: 0,69 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,50 (+0,05)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (10-12-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (+3)  
 PARTIDA GRAN: 41,00 / 42,50 (+3)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,65/4,49/4,27/3,98 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,70 / 4,50/4,32 / 4,10 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,28/ 4,20/ 2,94 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,11 / 4,01/ 2,51 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 4,58/4,44/4,29/3,92/3,26 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,64/4,48/ 4,33/ 4,01/ 3,25 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,69/4,49/4,34/4,04/3,27 (=)  
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)  
 FRISÓ: 40 / 90 (=)  
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 80 / 360 (+40 / +50)

### Mercolleida (10-12-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)  
 LLETÓ 20 kg: 23,00 (+3)  
 XAI (23 a 25 kg): 4,50 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 4,20 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 70 / u (=)  
 BLAT PINSO: 310 (-5)  
 BLAT PA: 320 (-5)  
 MORESC: 281 (-2)

ORDI LLEIDA: 296 (-4)  
 COLZA: 650 (=)

### Llotja de Barcelona (14-12-21)

GARROFA: 185/t (+15)  
 GARROFA FARINA: 175/t (+15)  
 SOJA PAÍS: 451/t (+28)  
 MORESC UE: 284/t (-1)  
 BLAT: 310/t (-5)  
 ORDI PAÍS: 297/t (-8)  
 FARINA DE PEIX: 1.150/t (=)  
 GIRA-SOL: 285 (+5)  
 MILL: 470/t (=)  
 COLZA: 333/t (=)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (13-12-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 546/t (-11,75)





# Trenta-cinc anys d'art sonor

El Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet dedica la primera retrospectiva a l'artista Vicens Vacca, de Granollers

Granollers / Barcelona

**Teresa Terradas**

La trajectòria de més de 35 anys de Vicens Vacca, un dels artistes de referència de l'art sonor de Catalunya, queda recollida en l'exposició que li dedica el Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat. Amb el títol "Vicenç Vacca. Fora de cap lloc", la mostra presenta 15 treballs de l'artista de Granollers, que van des de la dècada dels anys 80 fins a l'actualitat. "Les obres presentades són només una petita representació, n'hi ha moltes més, però algunes no s'han pogut exposar perquè, en ser peces sonores, no es poden barrejar. Algunes peces són complexes, però creiem que aquesta selecció ha funcionat molt bé", comenta Vacca. "Si l'exposició no agrada o no funciona no serà perquè no s'hi han abocat tots els mitjans", afegeix. L'exposició encara es pot visitar fins al 9 de gener.

Dissabte passat, precisament, l'artista de Granollers va fer una visita guiada, tot i que la mostra es presenta amb *carteles* amb explicacions sobre les peces i amb bancs situats en alguns punts concrets perquè els visitants puguin seure i contemplar i escoltar bé les obres. "Això no acostuma a passar, però jo crec que és interessant que hi sigui."

El recorregut per l'exposició transporta el visitant per peces tan llunyanes com "Literatura universal" (1986), que va constituir el punt de partida de tota la trajectòria artística de Vacca, fins a altres de més actuals com "Just" (2021), un assemblatge de components i circuits que es posa en funcionament quan l'espectador s'hi apropa i veu la seva cara reflectida i deformada en un mirall.

Una altra de les peces més antigues és "N.H.H.R.", de 1990, consistent en un programa informàtic que es manifesta com un bucle aleatori de 21 frases a escollir en tres idiomes, i que mostra sentències, interrogacions, retards i dilacions que condueixen a una resposta: "No hi ha res." Precisament, aquesta peça, és un exemple de l'obra de Vacca que ha perdurat en el temps i que va tornant amb les modificacions pertinents al llarg dels anys. Fa poc, la va tornar a presentar en una pantalla enorme les dues



Vicens Vacca en la visita comentada a l'exposició que es va fer dissabte passat



## Torna 'No dance', amb altres músics

**Barcelona** *No dance* és una obra que Vacca va fer uns vuit o nou anys, i que va concebre com una acció necessitada d'un bateria. Armand Parellada, per exemple, és un dels músics que n'havia format part. Amb motiu de l'exposició a Tecla Sala, l'artista de Granollers l'ha recuperat però amb altres

músics. Dissabte va presentar un altre cop aquesta peça sonora, ara amb el bateria Feliu Ribera i amb tres alumnes de l'Escola Municipal de Música-Centre de les Arts de l'Hospitalet. "El que faig és dificultar el treball del músic, posar-hi inconvenients. I així, el músic intenta adaptar-se a les circumstàncies. Cada un ho fa a la seva manera."

façanes de l'edifici d'Etopia Centro de Arte y Tecnología a Saragossa. "Com que els meus treballs no han estat adquirits o venuts –cap museu té una peça meua–, i com que tenen més d'un recorregut, s'han anat modificant", explica l'artista. Una de les peces que ha presentat més, unes 13 vegades, és "Grand Hall".

A l'exposició de Tecla Sala se'n poden veure d'altres com "How high the moon" (1995), un autoretrat sotmès

a l'influx parental; la sèrie "Persona" (2017), en què l'ús de materials populars com les imatges lenticulars serveix a l'artista per combinar paraules que construeixen missatges activats pel moviment de l'espectador; "Zen", (2016) un generador de música electrònica que compon i emet música a partir de sons existents en emissores de ràdio, o "Retard" (2021), una màquina diabòlica que constitueix una reflexió al voltant de les dificultats i

els perills de la comunicació. Aquest artefacte segueix la línia de treball que l'artista va iniciar amb peces com "Speech" (2015/20), en què la modificació dels missatges fins a anul·lar-los o convertir-los en una altra cosa portava la connexió amb la peça.

Als anys 80, Vacca va iniciar també una sèrie d'autoretrats, que arriben fins a l'actualitat, sota el títol genèric "Estic mort", una frase que l'ha acompanyat al llarg dels anys.

## Torna Ítem Sèries al Casino de Granollers, amb Pep Agut

**Granollers**

El cicle Ítem Sèries torna al Casino de Granollers amb una proposta de l'artista Pep Agut. A partir d'aquest dissabte, a sobre la façana lateral de l'edifici, al carrer Girona, es podrà veure el seu projecte "La representació de la bellesa no depèn de la representació sinó de la bellesa". L'artista de Terrassa té una llarga trajectòria, amb la coordinació i participació en nombrosos seminaris, conferències i debats sobre art. El seu treball ha estat present a la 45a Biennal de Venècia (1993), Prospekt (1996) o a l'11a Biennal de Sydney (1998), i ha mostrat la seva obra, de manera individual i col·lectiva en institucions com Tel Aviv Museum of Art (1993), el Macba de Barcelona (2000) i el MNCARS de Madrid (2021), entre d'altres.

## Concert festiu amb Jazz Granollers All Stars

**Granollers**

El 49è Cicle de Jazz de Granollers acaba aquest divendres a les 8 del vespre amb un concert festiu amb Jazz Granollers All Stars. Toni Cuesta, Francesc Vidal, Joan Sanmartí, Martí Ventura, Miquel Casanova i Joan Vidal tocaran junts per primera vegada en format sextet per oferir un repertori d'estàndards i algunes nades per tancar el cicle.

## Òscar Orbezo actua a Cardedeu

**Cardedeu**

L'actor Òscar Orbezo, de Cardedeu, i Modus Parentis presenten aquest diumenge a les 8 del vespre al Teatre Auditori Cardedeu *Paszebra*, un espectacle d'humor sobre les tradicions nadalenesques.



La política, quan oblida les persones, és un greuge democràtic.

Si no el trobeu a la vostra llibreria el podeu demanar a:

[jsalavila@hotmail.com](mailto:jsalavila@hotmail.com)



## ‘Brins de Safrà’, del Circ Cric, i ‘Mort de riure’, de Los Galindos, premis Zirkòlika

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

Dos espectacles vallesans, amb seu a Sant Esteve de Palautordera, han estat reconeguts en la 12a edició de la Nit de Circ dels Premis Zirkòlika, celebrada aquest dimecres a la carpa del Circ Històric Raluy. L'espectacle *MdR-Mort de Riure*, de Los Galindos, ha guanyat el premi especial, mentre que *Brins de safrà*, de Sir Joan i la Petita Lu, la nova producció del Circ Cric, s'ha emportat el premi de Votació Popular amb una participació de més de 2.000 vots del públic del circ.

Aquest espectacle, que Luara Mateu i Joan Grivé van estrenar aquest any dins

la programació dels 40 anys del Circ Cric, es presenta en forma de sopar-espectacle per apropar el circ i l'art del pallaso als més joves. Els dos artistes presenten un accidentat viatge a tota vela cap a els orígens de l'alimentació, el pallaso i la creació de sabors.

I per amanir-ho, dins l'accident, fan qüestionar sobre la situació extrema actual a la qual han arribat les noves generacions. Diuen que mirar enrere és imprescindible per conèixer el que som. L'espectacle va dirigit a tots els públics però especialment als joves, “els oblidats de la pandèmia”.

Per la seva banda, Los Galindos presenten amb *Mort de riure* un especta-



Joan Grivé i Luara Mateu protagonitzen 'Brins de safrà', que van estrenar al Circ Cric

cle en què tres pallasos s'enfronten a un conflicte inesperat. Una persona del públic ha mort de riure durant l'espectacle precedent. Què faran? La justícia

els farà costat? Els condemnaran? Melon, Rossinyol i Mardi necessiten el públic per contagiar optimisme i atiar l'esperit crític. És un espectacle de clown que

posa en qüestió l'arbitrarietat de la justícia des de l'humor i la vivència del pallaso. És un espectacle de circ improbable per morir-se de riure.

## Esteve Banús estrena ‘Dubte’ a Llevant Teatre de Granollers

Granollers

T.T.

Llevant Teatre acull aquest cap de setmana l'estrena d'una producció totalment granollerina. El director Esteve Banús portarà a escena *Dubte*, un text teatral contemporani nord-americà de John Patrick Shanley, guardonat amb molts reconeixements, entre els quals un premi Pulitzer.

“És una història que em va colpir molt, amb un text

molt bo i molt apassionant i sempre havia dit que algun dia l'havia de portar a l'escenari”, explica Banús. “L'acció té lloc l'any 1964 en una escola catòlica en què es produeix un possible assetjament indecorós per part d'un sacerdot”, diu el director. L'obra és gairebé un thriller, torbador, molt complex i profund que, més enllà dels fets, farà reflexionar sobre altres qüestions que posaran en judici actituds humanes



Els quatre intèrprets de l'obra

com la confiança, la malícia, l'amabilitat, la supervivència, la pietat, la serenitat, la

intransigència, la veritat, la mentida...

L'elenc d'actors el formen

Marga Alerm, que ja ha treballat en diverses ocasions en altres muntatges teatrals; Elena Campillejo, una jove també amb experiència, i Marlene Quiroga i Jordi Pocoví, que no havien trepitjat mai un escenari. El decorat i el vestuari els ha fet la companyia Milnotes, mentre que el disseny gràfic és de Marta Parera. Segons explica Banús, és una producció totalment particular, i sense cap ajut. El projecte ja va començar abans de la pandèmia, però no el va reprendre fins al juny d'aquest any.

Les tres representacions seran divendres i dissabte a les 9 del vespre, i diumenge a les 6 de la tarda.

## Veus torna al Liceu aquest cap de setmana amb ‘El Conte de Nadal’, de Dickens

Granollers

EL 9 NOU

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers torna aquest cap de setmana al Gran Teatre del Liceu de Barcelona per participar per cinquè any consecutiu en *El Conte de Nadal*, de Charles Dickens. La formació, sota la direcció de Josep Vila Jover, actuarà al costat de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

Aquesta obra d'Albert Guinovart acostarà als espectadors l'esperit nadalenc amb el cèlebre *Conte de Nadal*, de Charles Dickens. El muntatge és un concert

d'èxits que combina les arts visuals amb la música, destinat a públic familiar però que, després d'aquests anys, han pogut comprovar com agrada tant a petits com a grans.

En aquest muntatge, Albert Guinovart és l'autor de la música i toca el piano; David Pintó és l'encarregat del text i l'escena, mentre que la companyia Ytuquepintas s'encarrega de l'art amb sorra.

Aquest cap de setmana es faran tres representacions: una funció escolar el divendres, i dues sessions més dissabte i diumenge a les 11 del matí.



### Reconeixement dels editors als 75 anys de l'editorial Alpina

**Granollers** El Gremi d'Editors de Catalunya va fer un reconeixement a l'Editorial Alpina de Granollers per la celebració dels seus 75

anys i la seva activitat continuada durant aquest temps. El reconeixement es va fer dilluns en la Nit de l'Edició celebrada la Teatre Condal de Barcelona. D'aquesta manera, l'editorial tanca tot un any de celebració.



# Cardedeu porta el seu 'Cant de la Sibil·la' al cementiri

L'espectacle es presenta amb novetats i amb molta implicació local

Cardedeu

**T.T.** Cardedeu estrena aquest divendres un *Cant de la Sibil·la* molt especial i singular. Per primera vegada es representarà al cementiri municipal, coincidint amb el seu centenari. Així, deixarà el seu escenari habitual, l'església, per traslladar-se a aquest espai emblemàtic del municipi, obra de l'arquitecte Manel Joaquim Raspall, però primer es farà un itinerari des de la Creu de Terme, d'on sortirà un seguici musical i teatralitzat. Una altra novetat serà la participació del contratenor Jordi Domènech, o l'estrena del vestuari, a càrrec de la dissenyadora i artista Anna Estany. Tot plegat, per donar un caire singular a una tradició del municipi, que compta també amb la implicació de Josep Castells i Oriol Genís, i la participació de l'Agrupació Coral Cardedeuenc, dirigida per Emilio de la Linde.

Precisament, la implicació local és una dels trets definidors d'aquest espectacle, amb una posada en escena i una direcció artística amb l'escenògraf Josep Castells i l'actor Oriol Genís, que han partit d'un nou plantejament escènic i iconogràfic. Tots dos han treballat per dotar la Sibil·la cardedeuenc d'un



Una escena de la representació de l'any passat

estil propi, remarcant el seu caràcter de profetessa inspirada en el món grec que "veu" el futur amb els ulls de l'interior. Per això es presenta sempre amb un vel que la cobreix i amb els ulls embenats. En aquest nou escenari també hi té molta importància la il·luminació, el disseny de la qual ha anat a càrrec de David Bofarull.

Segons el director Oriol Genís, "fer-ho en aquets escenari pren tot el sentit, ja que la Sibil·la parla, justament, del judici final. No és

## Josep Castells i Oriol Genís porten la direcció artística

un espectacle, és un cant que entra dins de les persones. Surt de la profunditat i va cap a la profunditat".

En el seguici que precedirà l'espectacle hi participaran diferents entitats locals com As d'Arts, Artescena i 10 de Deu Teatre, amb l'acom-

panyament de la música composta pel cardedeuenc Cesc Alexandri, inspirada en la tornada del *Cant de la Sibil·la*. Aquesta música serà interpretada per un conjunt instrumental format per timbals fondos dels Diables de Cardedeu, vuit tarotes tenors i un sac de gemecs. Aquesta formació l'han batejat amb el nom dels Ministrils de la Sibil·la. "La música pretén provocar en el seguici la contenció i recolliment necessaris per escoltar la predicció de la Sibil·la", expliquen. Per

aconseguir aquest efecte, "els timbals mantindran tot el trajecte un ritme constant damunt del quals les tarotes aniran teixint una boira de notes llargues i silencis, i com un advertiment, un sac de gemecs entonarà melodies lentes, enigmàtiques i punyents que ens interpel·laran i ens convidaran a l'expectació".

Enguany, per primera vegada, la Sibil·la serà representada per un home, el contratenor Jordi Domènech, en substitució d'Eulàlia Fantova, i que estarà acompanyat a l'orgue per Dani Espasa. Els dos músics proposen la seva versió particular, que és una suma de diverses fonts. La melodia prové majoritàriament de la Sibil·la de Catedral de Barcelona, i de l'anomenada Sibil·la provençal, mentre que el text, de l'arxiu de Vic, que, amb les seves estrofes, és el text sibil·lí més llarg conservat a Catalunya. De les 24 estrofes n'han extret 10 i utilitzant la melodia gregoriana com a base s'ornamenta cada estrofa de manera improvisada intentant donar un color i un sentit dramàtic diferents a cada estrofa. "Com que no han quedat exemples d'ornamentació d'aquesta època, una de les nostres inspiracions ha estat la de la tradició bizantina que, encara en l'actualitat, es practica en els monestirs ortodoxos d'Agios Oros a la muntanya Athos de Grècia."

Segons ha explicat Oriol Puig, les 300 entrades per veure l'espectacle estan esgotades, però hi ha la possibilitat d'assistir a l'assaig que es farà a les 4 de la tarda el mateix divendres.

## Arrenca ART Situacions III

La iniciativa honra la memòria de la fundadora i directora Pilar Forcada

La Garriga

EL 9 NOU

ART Situacions presenta des de la Garriga la tercera edició amb la voluntat de donar suport a l'art contemporani emergent. És una iniciativa privada, l'ànima de la qual era Pilar Forcada, que va morir aquest any. El seu marit i director general d'Honda-Greens, Marcel Pascual, ha pres el seu relleu per continuar aquesta iniciativa que amb tanta il·lusió va liderar la seva dona amb gran èxit, honorant així la seva memòria i la seva passió compartida per l'art.

Aquesta tercera edició, que se centrarà en joves artistes emergents espanyols i francesos, compta amb un



La impulsora i directora del certamen fins l'any passat, Pilar Forcada

comitè d'experts format per Maria de Corral, Lorena M. de Corral, Chus Martínez i Vicent Todolí. Tots ells són especialistes de reconegut prestigi nacional i internacional, que triaran de forma consensuada els artistes que hi participaran, i formaran una incisivament panoràmica de les generacions més joves a l'Estat espanyol i França.

En cada edició, ART Situacions, conscient de l'escassetat d'oportunitats que afronta el sector més jove de l'art actual, busca promoure'n la difusió i apropar-lo a un públic més ampli. Al mateix temps no pretén reflectir els gustos propis dels col·leccionistes, com tampoc potenciar un tema o una disciplina artística concreta, sinó dur a terme una mirada prospectiva. "Per a ART Situacions representa una gran satisfacció donar suport a la cultura i als artistes participants, i contribuir així a dinamitzar el teixit artístic actual", diuen.



# Parets reconstrueix el rellotge de sol de La Marineta

L'artista Iris Paris ha fet la restauració a partir d'una fotografia antiga

## Parets del Vallès

T.T.

La masia La Marineta de Parets torna a lluir el seu rellotge de sol. L'Ajuntament del municipi ha impulsat la seva reconstrucció, que ha portat a terme l'artista local Iris Paris a partir d'una fotografia antiga de l'any 1924 de l'arxiu Sagarra i Torrents dipositat a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. La reconstrucció, que ha tingut un cost de 2.700 euros, s'ha fet amb la tècnica d'esgrafiament ornamental, utilitzant calç apagada. La mida del rellotge és de 2,16x1,66 metres.

Paris destaca que amb el seu treball ha intentat ser molt rigorós a l'hora de mantenir l'estètica original del rellotge. "Per això he fet servir una calç envellida que va molt bé per a la restauració de peces antigues, ja que li dona un gran aire d'antiguitat", ha comentat l'artista. "Quan treballes amb calç morta envellida, el temps de treball és limitat, ja que s'endureix molt ràpid, per això, quan ho tenia tot preparat, tenia feina de tot un dia, de sol a sol, treballant amb un ajudant amb l'objectiu d'acabar les dues capes de calç, traspasar el dibuix a la paret tal com es feia en el Renaixement i eliminar la calç amb navalles i eines



Iris Paris davant del rellotge de sol restaurat, dimecres al migdia

diverses fins a arribar a la capa de color", ha afegit.

La recuperació del rellotge ha aconseguit el seu objectiu de ser molt fidedigna, ja que l'agulla original mai no s'havia tocat i això ha permès conservar-lo en la seva totalitat i marcant les hores. Paris, a banda de remarcar la seva mida força gran, destaca que la restauració va ser complicada de fer perquè "ja que declina a ponent i requereix càlculs matemàtics tant per col·locar l'agulla com per calcular les divisions de les hores al més aproximat

possible. És una peça força particular que s'ha realitzat, en gran part, com segles enrere".

Rosa Martí, regidora de Patrimoni Cultural, ha felicitat l'artista per la seva feina: "Hem tingut la sort que l'artista local Iris Paris ha volgut fer-se càrrec de la restauració i ho ha fet amb molta cura i detall." Martí explica que s'ha fet una restauració perquè amb les obres de millora de la casa havia quedat difós. "El rellotge es va fer el 1923 i feia 100 anys que estava fet."

En la reconstrucció del

rellotge també hi ha contribuït l'última propietària de la masia, la senyora Bosch Damm, amb informació essencial sobre l'origen del rellotge, fet el 1923 pel Ros Fuster d'Alcella amb la llegenda "Mentrestant jo vaig senyalant, la teva vida es va acabar".

La Marineta és una de les masies emblemàtiques de la vila. Va ser restaurada l'any 1920 per l'arquitecte Goday, que la va dotar de finestres originals gòtiques provinents d'edificis senyorials de la Via Laietana de Barcelona.

## Últim vermut literari de la temporada al Tarambana, amb Jair Domínguez

Cardedeu

Els Vermuts Literaris a l'Espai Cultural i Gastronòmic Tarambana de Cardedeu tancaran l'any aquest dissabte amb la presència de l'escriptor i periodista Jair Domínguez, que presentarà el seu darrer llibre, *Estructures profundes*. És una novel·la única que submergeix el lector en un univers apocalíptic, on tot és diferent però tot ens sona. La sensació de reconeixement arriba amb la de pànic, ja que la crítica social que s'hi amaga és tan profunda com devastadora. El cicle, impulsat per la periodista Clara M. Clavell, continuarà el 15 de gener amb la presentació de *Sola*, la primera novel·la de Carlota Gurt, i el 29 de gener amb Montse Barderi, que presentarà *La vida autèntica*.

## 'La motxilla de l'Ada' tanca la temporada d'espectacles a Parets

Parets del Vallès

La temporada d'espectacles de Parets del 2021 acaba aquest diumenge amb la representació de *La motxilla de l'Ada*, de Joan Palet i dirigida per Joan M. Segura Barnadas. És un espectacle transformador i emocionant que parla de la valentia de l'Ada per mostrar la seva identitat. És una obra que parla de la identitat de gènere, perquè allò de "nen-nena, home-dona, blau-rosa, fort-feble..." potser ha de canviar definitivament. L'obra compta amb la música en directe de La Tresca i la Verdesca. L'obra està interpretada per Xavi Idáñez i Txell Botey.

## Música de Nadal amb Amics de la Unió al TA de Granollers

Granollers

La Societat Coral Amics de la Unió de Granollers oferirà diverses actuacions de Nadal diumenge al Teatre Auditori. A 2/4 de 12 del migdia actuaran el Cor Minimúsics i el Cor Inicis, mentre que a les 7 de la tarda el Cor Petits Cantors, el Cor Allegro, les Sound B, el Cor Mixt Amics de la Unió i el Cor Arpegi oferiran la cantata *La venedora de llumins*. Més formacions d'Amics de la Unió, com el Cor Allegro, el Cor de Petits Cantors, el Combo Dissabte, el Combo Ratafia i el Cor Jove actuaran dilluns, dimarts, dimecres i dijous a les tardes a la plaça de la Porxada.

# Tornant a l'essència de Nadal

El retrobament durant les festes, tema de la portada creada per Mireia Noguera

## Granollers / Vic

J.V.

Les últimes dades sobre la pandèmia faran que sigui menys intens del que es preveia, però per a molts aquest Nadal és el del retrobament després que el de 2020 s'hagués de celebrar en la intimitat. I el retrobament és el tema que va escollir Mireia Noguera per a la proposta que va presentar al Concurs de Portades de Nadal que convoca EL 9 NOU des de fa 41 anys. El seu disseny va ser escollit pel jurat entre els 87 que es van presentar enguany, i és el que es pot veure a les dues edicions d'EL 9 NOU d'aquest divendres.

Era la primera vegada que



Mireia Noguera, amb la portada guanyadora del concurs

aquesta arquitecta de Sentfores-La Guixa, al terme de Vic, es presentava a la convocatòria. I ho ha fet amb una portada que, a diferència de

les dels últims anys, no fa referència a cap lluita social o denúncia sinó que apel·la, directament, a la pulsio humana. "Aquest Nadal el

celebrem junts de 9" és el lema que li va posar. "Convida a despullar-nos de tot i anar a l'essència de Nadal, la de tornar-nos a reunir i estar junts", explica l'autora. El número 9 hi torna a ser present també, i al seu voltant es van reunint petits personatges que hi arriben deixant petjades sobre el blanc de la neu. "Una diversitat de gent, perquè és així la comunitat que constitueix el diari." El premi que rebrà és de 1.000 euros.

Per darrere d'ella, van quedar finalistes tres treballs d'alumnes de l'Institut Celestí Bellera de Granollers: Ariadna Picanyol, Ruth Piqué i Marina Tristany. Les obres finalistes s'exposaran a Granollers i Vic.





A l'esquerra, Francesc Martos caracteritzat com a Sant Josep en un dels escenaris del pessebre. A la dreta, Eulàlia Cullell fa de rentadora. Ambdues fotografies són d'aquest dimecres

GRIBELDA ESCRIGAS

## Un pessebre que fa poble

Sant Fost celebra la 55a edició del pessebre vivent més veterà de la comarca

Sant Fost de C.

EL 9 NOU

Una vintena d'escenes del pessebre, interpretades per actors de carn i os, amb una escenografia d'allò més cuidada i emmarcades en un entorn natural privilegiat. Són alguns dels elements que defineixen el Pessebre Vivent de Sant Fost de Campsentelles, el més veterà de la comarca i el tercer més antic de Catalunya. Diumenge passat va encetar la seva 55a edició al Turó de Can Teyà, on romandrà fins al 9 de gener, obrint diumenges i festius de 6 a 8 del vespre.

“Després d’haver hagut de celebrar de forma virtual l’edició de l’any passat a causa de la pandèmia, teníem

**Per motius de seguretat, s’ha limitat l’aforament a 300 persones**

moltes ganes de retrobar-nos i tornar a fer el pessebre de forma presencial. El dia de la inauguració va anar molt bé, i les sensacions de cara a les properes dates són molt bones”, apuntava aquest dimecres la secretària de l’Associació Pessebre Vivent de Sant Fost, Núria Illana.

Aquest retorn a la presencialitat s’ha fet seguint totes les mesures de seguretat per contenir la covid, començant

**Les entrades es poden adquirir a través de la pàgina web de l’associació**

per la limitació de l’aforament. Cada un dels dos passis diaris admet un màxim de 300 persones. “D’aquesta manera podem garantir que no hi hagi aglomeracions a l’interior del recinte i que el públic es pugui moure còmodament, mantenint sempre la distància de seguretat”, afegia Illana.

L’altra gran novetat és el fet d’haver posat per primer cop les entrades a la venda

per via telemàtica a través de la pàgina web de l’associació, una mesura que l’organització ha adoptat per evitar la formació de cues a les taquilles i que a hores d’ara ja ha donat bons resultats. “Vam exhaurir molt ràpidament les entrades pels primers passis. Aquest cap de setmana també el tenim ple, i la resta de dies també s’estan venent a bon ritme”, explica la secretària.

Entre les escenes més destacades del pessebre de Sant Fost s’hi troben el naixement de Jesucrist, l’arribada dels Reis d’Orient i la fugida de Josep i Maria del rei Herodes. En total hi estan treballant més d’un centenar de voluntaris, entre tècnics, escenògrafs i actors. “Hi comencem a treballar cap a

finals d’estiu, i tot i que porta feina ens ho passem molt bé”, destacava Illana.

“És una activitat molt familiar. Ens ho passem molt bé i l’ambient és molt bo. És una manera de fer poble, i crec que aquest esperit el transmetem a tothom qui ve a veure el pessebre”, afegia Eulàlia Cullell, veïna de Sant Fost que des de fa 16 anys participa al pessebre amb tota la seva família interpretant el personatge de la Rentadora. “Soc originària de Mollet, i quan vaig venir a viure a Sant Fost una de les primeres coses que vaig fer va ser apuntar-m’hi.”

Francesc Martos, que interpreta el personatge de Sant Josep, també és natural de Mollet, on encara resideix, però afirma tenir molts lligams amb Sant Fost. Entre ells, el mateix pessebre. “Hi havia participat de petit, quan encara es feia a la plaça de l’Església, i des de fa 14 anys faig de Sant Josep. És una tradició entranyable.”

## El Pessebre Vivent de Corró d’Avall recupera la presencialitat aquest cap de setmana

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El Pessebre Vivent de Corró d’Avall recupera la presencialitat aquest cap de setmana, després d’haver-se celebrat amb format virtual ara fa un any a causa de la Covid. Ho farà amb un circuit adaptat a l’actual situació sanitària, mantenint les mateixes escenes de cada edició però reduint a tres el nombre de paraules que faran els assistents al llarg del circuit.

“L’objectiu és evitar aglomeracions. Volem que la gent circuli, per evitar que s’acumulin més persones del compte en un punt determinat. Amb el mateix objectiu, ens hem proposat reduir les cues a les taquilles introdu-

int per primer cop la venda d’entrades a través d’internet”, explica Joan Carles Casado, de l’Agrupació Santa Eulàlia, l’entitat que organitza el pessebre.

Les representacions es faran dissabte i diumenge de 2/4 de 6 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre l’avinguda Santa Eulàlia, davant de l’església. En total hi participaran més d’un centenar de voluntaris, entre actors, tècnics i figurants, i l’aforament de cada passió es mantindrà a les 70 persones com en edicions anteriors. Les entrades es poden adquirir a través de la pàgina web de la Federació de Pessebres Vidents de Catalunya, o bé a taquilla els mateixos dies de les representacions.

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La pandèmia serà enguany un dels fils conductors del Pessebre Vivent de la Torreta, que celebrarà la seva 26a edició dissabte i diumenge a la tarda a l’entorn del centre cívic Can Tàpies. “De pandèmies n’hi ha hagut moltes al llarg de la història, també en temps de Jesús, i qui més les ha patit sempre han estat els més pobres i desfavorits”, apunta Rafael Cobos, membre de l’associació Amics del Pessebre de la Torreta.

I si la pandèmia ha estat una de les inspiracions del muntatge, també n’ha acabat condicionant les dimensions. Si anys enrere solien

treballar-hi més de 200 voluntaris, entre tècnics i actors, enguany la xifra s’ha reduït a 176 –l’any passat el pessebre no es va poder fer a causa del coronavirus i els organitzadors van optar per una exposició commemorativa del 25è aniversari–. De la mateixa manera, els 10 passis que es faran entre dissabte i diumenge seran amb aforament limitat a un centenar de persones, la meitat de les que solien entrar-hi en passades edicions.

El pessebre constarà de set escenes teatralitzades i ambientades amb música en directe, entre les quals destaquen l’Anunciació a la Verge Maria, el castell del rei Herodes, l’activitat de les pastores

i el mateix naixement del nen Jesús. També hi haurà un mercat solidari on es vendran productes d’alimentació. Els fons es destinaran a una causa benèfica encara per concretar. A més, tots els assistents seran obsequiats amb una tassa brou calent en una de les escenes del recorregut.

Cada passió durarà mitja hora, i les representacions es duran a terme de 6 de la tarda a 9 del vespre. Les entrades es poden adquirir pel preu de 5 euros a l’oficina de Can Tàpies, divendres de 5 a 7 de la tarda i dissabte de 10 del matí a 12 del migdia, o bé un cop iniciades les representacions segons disponibilitat.



# Presentat el calendari d'Imatges Solidàries i Parets Acció Fotogràfica

És un recull de 12 fotografies que documenten la celebració de diversos dies internacionals

## Parets del Vallès

### EL 9 NOU

L'ONG de Parets Imatges Solidàries i l'Associació Fotogràfica del mateix municipi van presentar divendres passat el calendari solidari de l'any 2022. A la presentació, que va tenir lloc a l'Ajuntament, hi van assistir l'alcalde, Francesc Juzgado, el president d'Imatges Solidàries, Esteve Llanes, i Miquel Portell en representació de l'Associació Fotogràfica.

El calendari solidari és un recull de 12 fotografies fetes per socis de l'Associació Fotogràfica que documenta mensualment la commemoració d'un dia internacional amb la pertinent explicació dels motius de la seva celebració. Per aconseguir el calendari cal posar-se en contacte amb qualsevol de les dues entitats. També es podrà aconseguir a les parades que aquestes associacions instal·laran a la festa major d'hivern de Parets.

### BIGUES I RIELLS RECORDA FRANCESC MASPONS

D'altra banda, l'Ajuntament de Bigues i Riells ja ha repartit a tots els domicilis de la població el calendari municipal de 2022, que homenatja el jurista i excursionista



Esteve Llanes, Francesc Juzgado i Miquel Portell, divendres passat a l'acte de presentació del calendari solidari

Francesc Maspons i Anglèsell, amb motiu del 125è aniversari del seu naixement. El calendari inclou fotografies de les rutes que va descobrir i els seus corresponents itineraris. Les imatges són del fotògraf Gonzalo Soca.

Juntament amb el calendari s'ha distribuït l'edició 60 del butlletí municipal BiR, que dedica la portada a l'escriptora i poetessa Maria de Bell-lloc, en honor al 180è aniversari del seu naixement. La publicació també parla de la nova regidoria LGTBI+.



El calendari de Bigues i Riells i un exemplar del butlletí municipal

## El barri Montserrat de la Garriga obre el pessebre

### La Garriga

L'Associació de Veïns del barri Montserrat, de la Garriga, obre divendres a les 8 del vespre el pessebre que es pot veure a l'aparador del magatzem de l'empresa Instal·lacions Pareras, al carrer dels Banys, 77. Reprodueix el paisatge del Puig de la Balma, de Mura, al Bages. Ha estat elaborat per Alfons Gotanegra, Manel Musquera i Joan Colomines.

## Pessebre al Poble Sec de Cardedeu

### Cardedeu

L'associació Grup Pessebrista Cardedeu va inaugurar dissabte passat el 33è Pessebre Monumental del barri del Poble Sec, que es pot visitar fins al 9 de gener al número 44 del carrer del Pi. Els dies feiners, la instal·lació estarà oberta de 5 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre. Els dies festius, obrirà de 10 del matí a 2 del migdia i de 5 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre.

## Cantada de nades a la Porxada

### Granollers

Les associacions de famílies i pares d'alumnes (AFA/AMPA) de les escoles de Granollers duran a terme aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda la 19a Cantada de Nades a la plaça de la Porxada. Hi participaran 500 famílies de 14 associacions, que comptaran amb l'acompanyament de la Big Band i la coral de l'escola Pereanton.

# Les Franqueses inaugura aquest divendres la Fira de Nadal

Es pot visitar fins al 31 de desembre a la plaça de l'Ajuntament

## Les Franqueses del Vallès

### EL 9 NOU

Les Franqueses inaugurarà aquest divendres a la tarda una nova edició de la Fira de Nadal, que es podrà visitar fins al 31 de desembre a la plaça de l'Ajuntament. L'acte inaugural tindrà lloc a les 6 de la tarda i comptarà amb la presència de l'alcalde del municipi, Francesc Colomé, i la regidora de Comerç, Mercats, Fires i Turisme, Sònia Tena. Durant la inauguració es projectarà un vídeo *mapping* a la façana de l'Ajuntament i, tot seguit, la plaça acollirà un concert de Nadal amb l'alumnat de l'Escola Municipal de Música i el Cor Camins.

La fira obrirà els caps de setmana de 10 del matí a 2 del migdia i de 4 de la tarda a 8 del vespre, i els dies de cada dia només en horari de tarda –els dies de Nadal i Sant Esteve, el recinte romandrà tancat–. Entre les principals atraccions, un mercat d'artesans locals que vendran els seus productes de Nadal –només fins al 24 de desembre–, un espai infantil amb atraccions tradicionals per als més petits, i una pista de patinatge.

Una de les grans novetats d'enguany serà la presència del Patge Ganxet, acompanyat dels seus ajudants, els Ganxetins i les Ganxetines, que dissabte i dimecres de 5 a 7 de la tarda, i diumenge

i divendres d'11 del matí a 1 del migdia, repartiran mongetes del ganxet i entregaran als infants les cartes on podran escriure els seus desitjos als Reis d'Orient –aquesta activitat també es durà a terme el 4 de gener de 5 de la tarda a 8 del vespre a la plaça de l'Espolsada.

Altres activitats que es duran a terme en el marc de la Fira de Nadal són el tast d'escudella, que tindrà lloc aquest dissabte a les 10 del matí, el concert de Jaleo Band, el mateix dissabte a partir de les 2/4 d'11, i el tíó que s'instal·larà a la plaça d'11 del matí a 1 del migdia. Diumenge al matí s'hi durà a terme un concert de sardanes.

# Els Blaus de Granollers presenten els nominats al Premi Home dels Nassos 2021

## Granollers

### EL 9 NOU


La colla dels Blaus de Granollers ha presentat aquest dimecres la llista dels nominats al Premi Home dels Nassos 2021. Com ja és habitual, els Blaus donaran a conèixer el guanyador d'aquest certamen satíric amb una gala que tindrà lloc el 30 de desembre a les 7 de la tarda a La Troca de Roca Umbert.

Entre els nominats hi ha l'aplicació NasApp, l'aplicació per mòbil que ha impulsat l'Ajuntament de Granollers per deixar constància dels episodis de males olors. També la Plataforma per l'Aigua, constituïda amb l'objectiu de fomentar el

debat al voltant de la gestió de l'aigua a la ciutat, o la regidoria d'Urbanisme pel projecte de construcció d'un nou polígon industrial a tocar del Coll de la Manya.

També han estat nominats el festival de cinema impulsat per l'alumnat de l'escola Ferrer i Guàrdia, el regidor de Junts Àlex Sastre, pel seu nomenament com a director general de Joventut a la Generalitat, i la campanya turística municipal "Granollers, a prop". L'editorial Alpina, pels seus 75 anys, la iniciativa solidària Mobroc, la Coordinadora Feminista i la forma com la policia local va gestionar la presència d'un home en estat d'embraguesa a la via pública són la resta de nominats.





# *Fem-ho* / BÉ TOT POSSIBLE

A Catalunya volem un futur millor, més just i respectuós amb el planeta. I sabem que, per aconseguir-ho, hem de començar avui. Per això, els reptes globals que proposa Nacions Unides a l'agenda 2030 amb la inclusió del desenvolupament sostenible, marquen també la nostra agenda.

**És l'hora que, entre tothom,  
fem la Catalunya que volem.**



Generalitat  
de Catalunya



# Aprendre a enfilarse

La colla castellera Els Escaldats de Caldes enceta la tercera edició de l'Escola de Castells amb l'objectiu de reactivar-se i captar nous membres



El curs va començar divendres passat i durarà fins al 21 de gener, amb un total de quatre sessions

## Caldes de Montbui

### Queralt Campàs

Amb l'objectiu de reactivar-se i captar nous membres, la colla castellera dels Escaldats de Caldes ha impulsat la tercera edició de l'Escola de Castells. La pandèmia va impedir que es pogués continuar duent a terme aquesta activitat que s'havia impulsat des del 2014 i ara s'ha reprès.

Aquestes sessions gratuïtes, que van començar la setmana passada i es repetiran aquest mateix divendres i els dies 14 i 21 de gener, de 8 a 10 del vespre, estan enfocades a la iniciació al món casteller. És a dir, tant els infants com els adults que mai hagin pogut fer castells tenen l'oportunitat d'aprendre'n des de zero en un entorn distès i agradable. A

més, el primer assaig oficial que encetarà la nova temporada l'han fet coincidir amb l'última sessió del curs per tal de poder enganxar nous integrants a la colla.

"Tot i que som una de les colles que s'han vist menys perjudicades quant al retorn de gent després de la pandèmia, vam decidir programar aquesta activitat per no perdre el contacte amb els

membres que ara estan més actius", deia Marta Castilla, cap de colla dels Escaldats, durant el primer dels assajos de l'escola de castells.

"Com que aquest any només hem pogut fer mitja temporada vam decidir que, en lloc de fer la pausa que fem normalment per Nadal, fariem l'escola de castells, que també ens va bé per donar visibilitat i enganxar

més gent", afegia. En definitiva, el seu objectiu, tant a pel que fa a la Junta Directiva com a la Junta Tècnica, és que la colla no deixi de créixer en cap moment.

**L'escola s'adreça tant a infants com adults que mai no hagin fet castells**

El balanceig, el pes, la força, l'equilibri i les posicions de la pinya són algunes de les qüestions que es van poder practicar divendres passat a la primera sessió. Hi van assistir una quarantena de persones que es van dividir en un grup infantil i un altre d'adults. Els més petits primer van fer jocs i dinàmiques per conèixer-se entre ells i agafar confiança, i després van practicar les posicions que els correspondrien: enxaneta, acotxador i dosos. Per la colla, aquests petits valents són un element molt important, ja que són els encarregats de coronar tots els castells.

Des de la coordinació del curs es valorava positivament l'elevat nombre de persones que van assistir a l'assaig. "L'equip que hem preparat l'escola de castells anàvem a cegues perquè, al no fer inscripció prèvia, no sabíem qui vindria", comentava Castilla. "Teníem por de ser els de sempre, però ha vingut gent de fora, no només coneguts dels habituals de la colla a la colla sinó també persones que s'han assabentat de l'activitat a través de la difusió que n'hem fet."

QUERALT CAMPÀS

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

### Un grup de nois en un acte festiu

#### Granollers

En aquesta foto de Francesc Gorgui s'hi pot veure el que sembla un acte festiu, protagonitzat per un grup de nois, en una població que no està identificada. També es desconeix la data en què es va fer la fotografia. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



FRANCESC GORGUI



## El Caldes jugarà finalment a Manlleu després de l'aturada per un brot de Covid

### Caldes de Montbui

Després del brot de Covid-19 posterior al partit contra l'Alcobendas, el Recam Làser Caldes tornarà a la pista aquest diumenge a casa el Manlleu. Dels quatre jugadors que hi havia infectats, dos ja han sortit del confinament i s'espera que el tercer ho faci dissabte. Encara n'hi ha un a casa afectat pel partit de l'Alcobendas i un altre ha donat positiu aquesta setmana per una circumstància aliena a l'equip. El Caldes –poc rodat, perquè amb prou feines ha pogut entrenar– es trobarà davant d'un Manlleu que està per sota dels vallesans a la classificació, però que els podria donar guerra. Tenen un equip molt jove, vertical i descarcat en el joc.

## El Bigues d'hoquei espera tenir un duel plàcid contra el Mataró

### Bigues i Riells

A priori, el Bigues ho té tot de cara per guanyar el partit d'aquest proper dissabte a casa contra el Mataró. El rival és l'antepenúltim classificat de l'OK Lliga i li està constant molt guanyar aquesta temporada; té només tres punts. Tot i així, l'entrenador del Bigues, Ramon Peralta, admet que "no hi ha rival fàcil" i que el partit s'haurà de lluitar si l'equip vol recuperar la dinàmica guanyadora després de la derrota (8-2) contra el Vilasana. "Hem de dur el ritme de pilota i no deixar-les contraatacar", admet.

## Yago Domínguez guanya el Campionat d'Espanya d'enduro infantil

### Montornès del Vallès

El pilot de Montornès Yago Domínguez es va proclamar, a finals de novembre, campió d'Espanya d'enduro infantil després de sumar una victòria a l'última prova del campionat estatal, a Morata de Tajuña (Madrid). Ni el fred ni les dificultats del terreny van poder aturar Domínguez, que va competir sobre una zona d'herba relliscosa i una altra amb pedres molt dures i zones de pas especialment estretes. Domínguez va anar guanyant ritme i posicions fins a guanyar la cursa. Una setmana més tard, el pilot va ser segon al Campionat de Catalunya d'endurets, celebrat a les Gunyoles (Barcelona).

# "Ha estat el campionat amb més nivell de la història de MotoGP"

Aleix Espargaró fa balanç a EL 9 NOU de la seva temporada més dolça amb l'equip Aprilia



El pilot de MotoGP Aleix Espargaró ha quedat vuitè a la classificació general aquesta temporada

### Granollers

#### Pol Purgimon

Aleix Espargaró (Granollers, 1989) va tancar el mes passat una de les seves millors temporades a MotoGP. Va ser vuitè a la classificació general i ara, en declaracions en exclusiva per a EL 9 NOU, el pilot fa balanç del que ha estat la seva cinquena temporada amb Aprilia –equip amb què té contracte fins al 2022– i repassa els moments clau del curs. Des del tercer lloc a Silverstone –va ser el primer podi de la història per al seu equip– fins al rendiment –a la baixa– que ha

tingut el pilot de Granollers en els últims gran premis del mundial de la categoria reina del motociclisme.

**Ha aconseguit la seva segona millor classificació en un campionat de MotoGP. Com se sent?**

Estic molt satisfet pel vuitè lloc. M'omple gairebé més que l'any que vaig ser setè amb Forward. Va ser un bon any, però em vaig dedicar més a donar gas que no a una altra cosa. Amb Aprilia ha estat més de superació personal i de fer créixer la fàbrica. Ha costat més del que m'imaginava, però hem aconseguit ser competitius. El que em

fa més il·lusió és haver estat regularment al davant en el que ha estat, en la meua opinió, el campionat de MotoGP amb més nivell de la història.

**Considera que ha quedat a prop de l'objectiu que s'havia marcat a l'inici de la temporada?**

Quedar entre els millors és molt difícil d'aconseguir. I més amb una Aprilia. El meu objectiu a principi d'any era lluitar per una bona posició. La clau ha estat la regularitat. Només he tingut dos caigudes en tota la temporada. La llàstima han estat els dos zeros [punts] per problemes en el motor. És una cosa

que hem de millorar si en el futur volem estar més endavant.

**Quin ha estat el millor moment de la temporada? I el pitjor?**

El millor moment ha estat el podi, perquè feia molt de temps que ho esperàvem i hi ha hagut molta satisfacció tant per la fàbrica com per mi. El pitjor ha estat l'última part de la temporada. Ha estat realment dura. No han sortit els resultats i no hem acabat de la manera que esperàvem. Hem d'analitzar per què ha estat així i per què no hem estat capaços de generar adherència en condicions fredes en les últimes curses.

**Aquest any la moto l'ha acompanyat. En què ha millorat respecte a l'últim Mundial?**

L'Aprilia ha millorat en tot. La base de la moto ha crescut molt. No és que haguem fet una revolució en cap part del motor. Però ha millorat en l'electrònica, l'aerodinàmica i això ha estat la base de tot.

**Parlem del 2022. Què cal corregir de cara l'any vinent?**

Si volem créixer i lluitar amb els millors, hem de millorar, sobretot, la potència, perquè és molt important en la MotoGP actual. Ens falta, també, millorar l'agilitat amb el xassís. Espero poder provar tot això al test de Malàisia de principis d'any.



MIQUEL ROYRA/ROGER SALA

## El Circuit de Montmeló acomiada la temporada amb un ral·li excepcional

**Montmeló** El Circuit de Barcelona-Catalunya va baixar el teló del 2021 amb un campionat de ral·li excepcional el cap de setmana passat. Es tracta del Rally Sprint RACC, en què gairebé 80 participants van lliscar pels exteriors del traçat de Montmeló: des de vials de servei, zones de públic o carreteres exteriors de les instal·lacions. La prova va comptar amb un recorregut únic de 37,5 quilòmetres dissenyat per a l'ocasió.



## Cora Noguera, de l'Ametlla, campiona d'Espanya de gimnàstica artística

**L'Ametlla del Vallès** Cora Noguera, de l'Ametlla, es va convertir, el primer cap de setmana de desembre, en campiona d'Espanya de gimnàstica artística per equips en la categoria Via Olímpica 3, que aplega les esportistes de fins a 10 anys. Noguera, que en té 9, va disputar la prova a Pamplona amb el club del qual forma part, el Club Gimnàstic Vic. A més de la medalla d'or, Cora Noguera es va penjar la medalla de bronze en al modalitat Terra.



# Cañellas, Antonio i Chema, a l'Europeu d'handbol

Formen part de la llista de 18 jugadors per preparar la competició

## Granollers

### EL 9 NOU

Joan Cañellas –de Palautordera–, Antonio García –de la Llagosta– i Chema Márquez –madrileny, però jugador del Fraikin BM Granollers– han entrat a la convocatòria de la Selecció espanyola per a la primera etapa de preparació –del 26 al 30 de desembre a Madrid– de l'Europeu d'handbol. Una llista de 18 jugadors en què finalment no ha entrat Pol Valera, –de la Garriga– que sí que era, en canvi, a la prellista. Tot i això, en cas de contratemps, el seleccionador, Jordi Ribera, es reserva el dret de convocar algun jugador de la primera llista.

L'Europeu, que es disputarà entre el 13 i el 30 de gener a Hongria i Eslovàquia, serà una prova de foc per a l'equip espanyol. Els de Jordi Ribera buscaran revalidar el títol del 2020 als països escandinaus. No serà fàcil per a un equip que tot just comença el cicle olímpic cap als Jocs de París, el 2024, tal com apuntava en declaraci-



Antonio García, Joan Cañellas i Chema Márquez seran a l'Europeu de seleccions d'handbol al gener

ons a EL 9 NOU la setmana passada Joan Cañellas, jugador del Kadetten suís. Per la seva banda, Antonio García, del Fraikin, admetia també llavors que l'Europeu del 2022 “serà una incertesa” per la gran quantitat de rivals que hi ha en bona for-

ma: des de França –el vigent campió olímpic–, passant per Noruega, Suècia o Dinamarca.

És la primera vegada que Antonio García juga un Europeu. El de la Llagosta, de 37 anys, està vivint una segona joventut a la Selecció

espanyola. Qui ha estat seleccionat per primera vegada en una gran competició de seleccions és Chema Márquez. El madrileny –jugador del Fraikin– presumeix de ser un jugador de valor en l'un contra un, el llançament i en velocitat.

## L'Esport Club es mesura contra un dels més forts de la categoria

### Granollers

L'Esport Club buscarà la victòria aquest diumenge a casa contra el Girona B. El rival és el tercer classificat de la lliga, té jugadors joves –alguns en dinàmica de primer equip– i els agrada jugar la pilota des de darrere. Segons apunta el central de l'Esport Club –ara reconver- tit en lateral– Gerard Marquillas, l'important d'aquest partit és “deixar la porteria a zero”. Marquillas admet que, de l'empat contra el Manresa el cap de setmana passat, l'equip n'ha sortit reforçat i mira amb bons ulls el duel contra el filial del Girona.

## La Concòrdia jugarà els vuitens de la Copa contra el Marín Futsal

### La Llagosta

La Concòrdia disputarà els vuitens de final de la Copa de la Reina el 8 de gener contra el Marín Futsal gallec. L'enfrontament serà a partit únic i es disputarà a la Llagosta. L'emparellament es va fer per sorteig. La Concòrdia jugarà aquesta ronda per primer cop a la seva història. Ho fa després de derrotar la Penya Esplugues.

# Alexia Putellas renuncia a posar el seu nom al camp del Mollet

També ha recollit la Creu de Sant Jordi i ha estat nomenada millor esportista catalana

## Mollet del Vallès

### EL 9 NOU

El camp de futbol del Mollet continuarà dient-se Germans Gonzalvo. Així ho ha comunicat l'Ajuntament aquesta setmana, després que Alexia Putellas hagi renunciat a posar el nom a l'estadi. La decisió arriba després de la polèmica que es va generar la setmana passada, quan l'alcalde, Josep Monràs, va anunciar que proposaria al ple canviar el nom del camp pel d'Alexia Putellas.

Segons una nota distribuïda pel mateix consistori, la jugadora hauria renunciat al canvi de nom perquè els germans Gonzalvo, de Mollet, també van ser una referents del Barça. En concret, Maria Gonzalvo –el tercer de la nissaga–, està considerat un dels millors jugadors de la història del club. Juli i Josep,



Alexia va rebre la Creu de Sant Jordi dilluns a Barberà, de la mà del president Aragonès i la consellera Garriga

els altres dos germans, també van ser jugadors del Barça. I Josep, a més, va ser-ne entrenador als anys 60 i va assumir, més tard, tasques en la junta directiva del club. Malgrat el no d'Alexia Putellas a batejar el camp amb el seu nom, el consistori li donarà el reconeixement “Per Mollet” i Monràs ja ha anunciat que l'Ajuntament treballa per preparar un gran acte “quan l'agenda de l'Alexia ho permeti”.

La renúncia a posar el seu nom al camp de futbol arriba en una setmana en què la jugadora de Mollet ha estat notícia per més qüestions. Dilluns va rebre la Creu de Sant Jordi, atorgada per la Generalitat, en una gala a Barberà (Vallès Occidental). En van fer entrega el president Pere Aragonès, i la consellera de Cultura, Natàlia Garriga. En el seu discurs, Putellas va demanar “igualtat d'oportunitats per a nens i nenes en el món de l'esport i en el món en general”. Alexia també ha estat escollida aquesta setmana com a millor esportista catalana, en el marc de la Festa de l'Esport Català. El guardó es lliurarà el 18 de gener en una gala a Barcelona.



## PLATA FEMENINA

## El KH-7 Atlètic no pot fer res contra el Sant Vicenç

Handbol Sant Vicenç 39

Ainhoa, Almansa, Miriam (2), Raquel (3), Fernández (2), Madeleine (4), Parra (1), Júlia, Estrada (2), López, Siñol, Moles, Cabetas (6), Raquel (10), Rodríguez (5) i Pérez (4).

KH-7 Atlètic 20

Aina, Paula (3), Muñoz, Corbera (3), Saqu, Bruach, Grañana (1), Gavañach (5), Colomer (2), Alarcón, Gaig (3), Estrada, Pascual i González (3)

ÀRBITRES: Álvaro López i Roberto Argiz. Exclusions: Cabetas, del Sant Vicenç, i Paula (2), Sau, Gavañach (2), Gaig i Estrada, del KH-7 Atlètic.

PARCIALS: 4-1, 6-3, 9-4, 12-6, 14-9, 19-10 -descans-, 22-12, 27-14, 29-16; 32-17, 32-18 i 39-20.

Sant Vicenç dels Horts

## EL 9 NOU

La derrota del KH-7 Atlètic contra l'Handbol Sant Vicenç, el segon classificat de la lliga plata, va ser inevitable (39-20). Per això, amb el partit perdut al descans, el filial del KH-7 va optar per donar minuts a jugadores que normalment no en tenen, com ara Estrada, Júlia o Sau, que van dur el batec de l'equip a la segona meitat. El KH-7 va començar perdent des de l'inici, encara que va tenir l'empat a tocar poc abans del descans, amb un parcial de 16-13. Llavors el rival va optar per demanar temps mort i fer un canvi tàctic que el va allunyar definitivament del KH-7 Atlètic.

## COPA DEL REI MASCULINA

## Massa patiment a la Copa

El Fraikin guanya per la mínima el Barça B i es classifica per la següent ronda



Antonio García i Joan Amigó, a una banda i altra, defensant una jugada d'atac de Cenic, del Barça B

Sant Joan Despí

## EL 9 NOU

El Fraikin havia de guanyar al Barça B tant sí com no si volia escalar de ronda a la Copa del Rei. I els de Granollers van fer els deures a la Ciutat Esportiva Sant Joan Despí (43-46), encara que amb patiment inclòs. El Barça B va anar a totes i es va posar al davant en el marcador als primers minuts, quan el Granollers va cedir massa en defensa. El Fraikin, per la seva banda, va necessitar creure-s'ho per entrar en la dinàmica de partit, agafar el ritme de

Barça B 43

Domènec, Joan, Palomino (3), Jaume (2), Zarzuela (4), Cenic (9), Basela (3), López (7), Morer, Reguart (5), Lubiano, Ruíz, Prieto (4), Laliga (2), Urdangarín (4), Barrufet.

ÀRBITRES: José Alberto Macías i Ernesto Ruiz. Exclusions: Morer, Reguart, Basela i Urdangarín, del Barça B, i Adrià, del Fraikin.

PARCIALS: 4-3, 9-5, 12-11, 15-14, 18-18, 21-23 -descans-, 26-26, 29-32, 33-36, 37-36, 39-41 i 43-46.

joc i contrarestar la intensitat del filial del Barça. Van valer l'experiència d'Antonio García, però també els gols de Chema i Pol Valera -aquest últim en va fer 10 en tot el partit- per desequi-

Fraikin BM Granollers 46

Rangel, Chema (4), Valera (10), Salinas (6), Adrià (1), Sergi Franco (4), Antonio García (6), Pérez (5), Gurri (2), Alex, Armengol, Sande (4), Gerard Domingo, Rey (2), Varela, Amigó (2).

librar la balança finalment a favor del Granollers.

El conjunt del Vallès Oriental va posar-se per primera vegada al davant en el marcador a pocs minuts pel descans, amb un golàs de Víctor

de Sande que va significar el 16-17. A partir d'aquí, el Granollers va intensificar el seu joc, però el Barça B va evitar que el conjunt dirigit per Antonio Rama no anés al descans amb un avantatge més enllà del 21-23. Abans de la mitja part, a més, Chema Márquez, del Fraikin, va haver d'abandonar el terreny de joc per una ferida a la membrana de dos dits d'una mà. El lateral del Granollers va necessitar punts i es preveu que estigui uns dies de baixa.

A falta de Chema, Joan Amigó va haver de fer un pas endavant en atac. A la segona part, el Fraikin va tenir el partit més controlat i es va saber imposar fins als minuts finals, encara que en alguns instants el Barça B va ser capaç de posar-se davant al marcador. Els atacs del Barça B van veure recompensats per un gol que va igualar el partit al minut 39, però el Granollers va tornar a aconseguir el domini del partit als minuts finals.

"Els vam deixar fer llançaments molt fàcils. No va ser un partit gens fàcil. Però nosaltres tenim jugadors experts que són capaços de ficar-te dins el partit", explica Rama. El rival de la propera ronda de la Copa del Rei es decidirà per sorteig i l'eliminàtoria se saldarà a dues voltes. Fins llavors, el Fraikin s'aturarà amb motiu de l'Europeu de seleccions

ENRIQUE LÓPEZ



## La Roca Solidari presenta un projecte per sensibilitzar sobre la demència

**Granollers** L'associació La Roca Solidari va presentar aquest dijous al migdia el projecte "Memoran7um". Un conjunt de set reptes esportius que han organitzat el 2022 per donar a conèixer la tasca de l'Espai Social de Granollers pel que fa al tractament de l'Alzheimer i altres demències. Aquest últim espai s'acull al programa REMS de la Fundació Catalunya La Pedrera. Entre els reptes, hi ha una *trial-walker*, l'Olla de Núria o un projecte per recuperar rutes perdudes. Les activitats són obertes a tothom.

Granollers

## EL 9 NOU

Laura Terradas, del Club Triatló Granollers, es va convertir en la Campiona de Catalunya de duatló absolut diumenge en una cursa disputada a Vilobí (Alt Penedès). Terradas va creuar la línia de meta amb una marca d'1 hora 34 minuts i 30 segons, per sobre de la segona classificada, Anna Freixas, i la tercera, Aina Picas; totes dues del club Bonavista-Collbaix.

Amb aquest resultat, Terradas fa guanyar prestigi a l'entitat de Granollers. Una companya d'equip, Sonia Quiroga, va ser cinquena. Al club hi destaca la secció



Laura Terradas va taspasar la línia de meta amb un temps d'1 hora i 43 min

femenina, que, malgrat els triomfs d'altres anys -5 en l'última dècada-, aquest any

s'ha hagut de conformar amb el sisè lloc de Catalunya de la classificació per equips.

GRISelda ESCRIGAS



# La Selecció espanyola competirà amb les favorites a les semifinals

Les places de semifinals es completen amb Noruega, Dinamarca i França

## Granollers

### Eudald Clascà

La Selecció estatal, amb la granollerina Kaba Gassama a les seves files, torna a optar al metall, dos anys després de la medalla de plata aconseguida a Kumamoto, al Mundial de 2019 al Japó. En la lluita pels llocs capdavanters estarà acompanya aquesta vegada per Noruega, França i Dinamarca. Són quatre potències de l'handbol internacional que lluitaran per la corona universal. Aquest divendres, els primers actes. A 2/4 de 6 s'enfrontaran França, actual campiona olímpica, i Dinamarca. A 2/4 de 9 serà el torn del combinat espanyol i Noruega. Cap no ha conegut encara la derrota en aquesta competició.

Són conjunts que han tingut fins ara una trajectòria uniforme i impecable. Només Noruega ha fallat en el ple de victòries, després d'empatar a 30 amb Suècia a la ronda principal. Les nòrdiques, dels quatre equips, van ser les úniques que van tenir per instants peu i mig fora del torneig, atès que van arribar a perdre de fins a sis gols amb els Països Baixos en el partit decisiu de la ronda principal que donava accés a l'eliminatòria de quarts de final. Però van fer valer l'ofici que acrediten els seus

números històrics, amb tres campionats mundials, per acabar eliminant les actuals posseïdores del títol.

### SELECCIONS IMPLACABLES

A la fase prèvia, Noruega havia superat l'Iran, Romania i Kazakhstan amb una enorme superioritat. Dinamarca i França, que han disputat tota la competició al Palau d'Esports de Granollers, han guanyat tots els seus compromisos amb molta solvència i claredat. Més accentuat és el cas de Dinamarca, que, tret dels quarts de final davant el Brasil (30-25), ha vençut tots els seus partits per més de 10 gols. S'ha enfrontat a Corea del Sud, Congo i Tunísia a la preliminar i Alemanya, Txèquia i Hongria a la ronda principal.

L'equip francès, sense angúnies però amb més treball, va superar Montenegro, Eslovènia i Angola a la preliminar i la Federació Russa, Sèrbia i Polònia abans dels quarts de final, en què va haver de suar força per superar un dels grans noms de la competició: Suècia.

La Selecció espanyola, que, probablement, malgrat ser l'amfitriona és la més favorita de les quatre és qui més problemes ha tingut per tirar els seus partits endavant.

L'Argentina, la Xina i Àustria no van ser rivals per a les José Ignacio Prades a la prèvia. Molt més ajustats van ser els partits davant el Japó (28-26), Croàcia (23-27) i el Brasil (27-24). També ho va ser el de quarts de final, de dimarts, davant Alemanya (26-21), que malgrat la diferència final l'equip estatal va haver de treballar molt per accedir a la lluita per les medalles. Aquest divendres s'enfronten a Noruega, triple campiona del món, 10 medalles en aquesta competició, i vigent campiona d'Europa, però que tindrà l'escalf del Palau d'Esports de Granollers, que es preveu que estigui ple de gom a gom, vista la bona assistència del partit de quarts.

### PRADES: "JUGAR A CASA ÉS UN AVANTATGE"

Aquest dijous, la Selecció estatal va fer un entrenament al Palau i va atendre els mitjans de comunicació. El seleccionador espanyol, José Ignacio Prades, que va prendre el relleu del vallesà Carlos Viver només 10 setmanes abans del Mundial, opina que la semifinal davant Noruega "està al 50%". "Noruega sempre és favorit a tot, però juguem a casa i això sempre és un condicionant clau. Sempre és un avantatge poder jugar a casa", afirma.



El Palau d'Esports va presentar l'aspecte de les grans ocasions per seguir el debut a Granollers de

### Jugadora del partit per sorpresa

#### Granollers

La gran actuació sota pals de la portera espanyola Mercedes Castellanos semblava decantar la nominació de la millor jugadora del partit de quarts entre Espanya i Alemanya. Fins i tot les jugadores es disposaven a aplaudir-la, quan va sonar el nom de Paula Arcos, una jove jugadora alacantina que ha mostrat unes grans prestacions en el Mundial. El seu paper també havia estat determinant en el partit. Va anotar quatre gols, sobretot en els moments més necessaris.



## El Palau d'Esports viu amb intensitat la victòria de la Selecció espanyola

## Granollers

### J.C.A.

Unes desenes de persones reben, amb rètols reivindicatius, els assistents als quarts de final entre la Selecció espanyola i l'alemanya. Convocats per l'ANC reivindiquen la llengua catalana i la independència. No són tan sorollosos com els seguidors que donen al Palau un aspecte gairebé inèdit. L'aspecte de les grans cites. Sorollosos, especialment, quan sona per megafonia el nom de Kaba

Gassama, la primera granollerina a disputar un Mundial. La pivot somriu i alça els polzes en senyal d'agraïment.

El partit comença amb les *Guerreras* atenallades i imprecises. Tret de la portera, Merche Castellanos, no compareixen al partit fins que Sandy Cabral perfora la porteria alemanya per primer cop. Han hagut de passar vuit minuts, un temps mort del seleccionador i quatre anotacions alemanyes. Ja amb Gassama a la pista —amb poques opcions per mostrar



Seguidors de la Selecció espanyola animen en el transcurs del partit

el joc ofensiu, però sí la solvència defensiva, la Selecció estatal comença la remuntada, lenta, però implacable.

Un parcial de 4-0 les posa al davant (10-8) i el Palau esclata d'alegria. Els nervis havien canviat de banda.

La Lola, la mascota del Mundial, balla alegre a la mitja part: la selecció ha superat els nervis i ja guanya per quatre gols (14-10). A l'arrencada de la segona meitat, la dinàmica no canvia i el Palau torna a esclatar amb l'exclusió que la parella d'àrbitres danesa decreta sobre Gassama, l'ídola local. Tornarà a esclatar per cridar els noms de les porteres espanyoles (Merche Castellanos i també Silvia Navarro). I per fer l'onada en un temps mort. Alemanya ho intenta tot: 5-1 defensiu, set jugadores en atac, però no canvia la dinàmica. El Palau es posa dret per celebrar la victòria espanyola i el nomenament de Paula Arcos com a jugadora del partit.





La Selecció espanyola, amb Kaba Gassama a la pista

J.L. RECIO



J.L. RECIO

# La sensació de ser a casa

Kaba Gassama, rebuda amb una ovació dimarts, afronta la semifinal “com un partit més”

## Granollers

**E.C.**  
Totes les mirades estaven sobre ella. Quan, dimarts, la megafonia va cridar el seu nom en la presentació dels equips que disputaven els quarts de final (Espanya i Alemanya), el Palau d'Esports va esclatar en un sol crit, en la que va ser, amb tota probabilitat, l'ovació més gran de la nit amb un soroll estrèpit de les gairebé 3.000 persones que omplien les grades. Kaba Gassama, pivot de Granollers, va fer de protagonista principal d'una nit històrica. Tots els focus van apuntar en la mateixa direcció: en l'actuació de la vallesana en el dia que tornava a jugar un partit oficial a Granollers, el pavelló i la ciutat que, anys enrere, la van veure créixer i explotar. “Vaig sentir molts nervis. Em van venir moltes coses al cap: la meva família, la meva germana, entre d'altres. Va ser un moment molt especial”, explica.



Kaba Gassama saluda l'afició, que la va rebre amb una gran ovació

TONI TORRILLAS

Gassama no va fer cap gol a casa seva en el debut a Granollers en els quarts de final contra Alemanya (en el campionat porta 11 gols en 12 llançaments), però va destacar amb una notable participació defensiva, que va ajudar la Selecció estatal a aconseguir el seu bitllet per les semifinals.

Aquest divendres tindrà una nova oportunitat per jugar davant de la seva gent, una vivència que titlla de somni: “Quan vaig començar a jugar a handbol, aquí a Granollers, mai hauria imaginat jugar a casa un Mundial. És un somni”, admet. El partit de semifinals davant de Noruega, un dels partits més importants de la seva carrera, afirma que l'afronta “com un partit més”. “Jugar a casa és un avantatge per a mi, ja que conec la pista. No sento els nervis, tot al contrari, m'ajuda molt pensar que jugo al Palau, a casa. És un factor que em beneficia molt”, assenyala la pivot de Granollers

## Els pares de Kaba Gassama llueixen orgull a les grades

### Granollers

**EL 9 NOU**  
Entre els 2.800 espectadors que, segons xifres oficials, van assistir aquest dimarts al Palau d'Esports de Granollers, n'hi havia dos de particularment interessats. Els pares de la jugadora de Granollers Kaba Gassama (Issaga Gassama i Founé Cissokho).

Aquesta vegada van poder veure el partit sense fer grans desplaçaments –viuen a tocar del Palau– i es mostraven “molt contents” amb la Kaba i els altres fills (els també jugadors d'handbol Mamadou i Goundo i el futbolista Sekou).

“És una oportunitat per a la Kaba. Un aparador mundial”, explicava el pare.



Issaga Gassama i Founé Cissokho, a les grades del Palau, aquest dimarts

FERRAN POLO

## PUBLICITAT Bon Nadal



SISTEMES DE GRUES

Bones festes  
i bon any 2022!

ABUS Grúas, S.L.U.  
Tel. 93 881 05 38  
info@abusgruas.es  
www.abusgruas.es  
C. Castellar, 9 · Pol. Ind. La Gavarra  
08540 Centelles · Barcelona



## Els dibuixos guanyadors del mes de desembre



Cristina Jiménez, 10 anys, de Puiggraciós



Jan Arilla, 7 anys, de Puiggraciós

## Cartes al director

### Cumbre Vieja

Fa ja uns mesos el volcà de Cumbre Vieja de la Palma, una illa de l'arxipèlag canari va entrar en erupció. Durant els primers dies van desallotjar unes quantes persones de casa seva per precaució i al cap d'uns dies també van tancar algunes escoles i empreses. Unes setmanes més tard la lava va cobrir part de l'illa i va arribar al mar!

Aquest volcà encara segueix actiu i continua expulsant cada vegada més colades de lava per l'illa. La gent que hi viu ha de tenir molta precaució tant amb l'activitat del volcà com amb l'aire que respira; ja que pot estar contaminat de gasos tòxics. Alguns palmeros i palmeres (els seus habitants) s'estan quedant sense casa, records, treball... i han d'anar a viure a un altre lloc que no es casa seva!

Jo crec que aquesta gent ha d'estar molt trista perquè veuen com es crema tot el que estimen i no hi poden fer res!

*Martina Garcia Trujillo,  
6è d'EP del Col·legi L'Estel  
Granollers*



### Projecte eTwinning

Benvolgut senyor director,

Som els nens i les nenes de 4t de l'escola Damià Mateu (classe de l'alegria) de Llinars del Vallès.

Aquest curs estem fent el projecte eTwinning, que consisteix a parlar amb alumnes d'altres escoles d'Europa. Nosaltres i nens de Grècia ens estem comunicant per carta, en anglès. Actualment, els hem enviat una carta i una postal de Nadal, feta per nosaltres. A la carta ens hem presentat i hem explicat com és la nostra escola. I a la postal els hem desitjat un bon Nadal. Les hem ficat en un sobre, hi hem escrit la nostra direcció i la d'ells, i totes juntes les hem posat en un paquet i l'hem enviat per

correu. Nosaltres també estem esperant les seves cartes, amb molta il·lusió! En acabar, hem fet una foto de record amb els sobres.

Moltes gràcies per llegir i publicar la nostra notícia.

Adeu i bones festes,

*Classe de l'Alegria, 4t de l'escola Damià Mateu  
Llinars del Vallès*



### Els escacs a Joan Solans

Un any més, l'alumnat de l'escola Joan Solans rep classes per saber jugar més i millor als escacs.

La classe de 5è de l'escola Joan Solans ha tingut la sort, un any més, de poder comptar amb el taller d'escacs que imparteix en Jordi. L'any passat van iniciar les classes per part d'aquest professional i apassionat dels escacs.

Al llarg de quatre sessions hem jugat a aquest joc de taula, un joc mental que requereix molta concentració. Segons alguns historiadors, prové de l'Índia cap el segle VI dC i que es va estendre d'allà cap a Pèrsia i l'orient d'una banda i cap al món àrab de l'altra. De tot això fa una bona pila d'anys! En canvi en alguns països asiàtics com ara el Japó, a la Xina o Corea es va mantenir com el joc original, el xaturanga, a Europa amb el pas del temps van afegir modificacions de jugades i també en les formes de les peces originals. Sigui com sigui, ha arribat als nostres dies i fins a la nostra escola.

En aquesta ocasió el Jordi ens va ensenyar jugades molt útils com ara la tècnica de l'enroc, que serveix per protegir al rei o la sortida d'emergència. També vam poder veure en directe el campionat del món d'escacs, jugades entre l'actual campió del món Magnus Carlsen i el guanyador del Torneig de Candidats 2020-2021, Ian Nepomniachtchi.

Considerat un esport mental, els nens i nenes de 5è van poder posar en pràctica totes les estratègi-

es explicades i descobrir-ne d'altres, alguns en acabar el taller van comentar, com ara el Mohamed: "Ha sigut al·lucinant". En Gerard i la Nour van dir: "Ens ha agradat molt, és una experiència educativa i alhora divertida."

Com a comiat del taller, el Jordi va felicitar tot l'alumnat per la seva participació i interès. També ens va convidar a visitar el club d'escacs de Granollers per continuar gaudint d'aquest joc de taula tan antic i tan entretingut.

*Alumnes de 5è de l'escola Joan Solans  
Granollers*



### D'on venim?

Som la classe de 6è Vermell de l'escola Els Quatre Vents de Canovelles. A partir d'una dinàmica que vàrem fer a l'aula, una alumna va proposar fer un projecte.

El projecte l'hem titulat "D'on venim". Ens hem separat en sis grups: el Marroc, el Senegal, la Xina, l'Equador, Ètnia Gitana i Comunitat Europea. Cada grup ha fet el seu mural amb cartolines; un Power-Point i una presentació en la qual hem explicat d'on venen les nostres famílies, el menjar típic del nostre país, les festes tradicionals i cultura general.

Realitzant el projecte ens ho hem passat molt bé; hem après molt dels altres països gràcies a les nostres companyes i els nostres companys i fins i tot hem descobert coses que no sabíem del nostre país.

Ens hem adonat que també ens agraden coses d'altres cultures i que vinguem d'on vinguem totes i tots som persones que ens hem de respectar i que ens ho podem passar molt bé tots junts i totes juntes.

*Alumnes de 6è Vermell de l'escola Quatre Vents  
Canovelles*



## El volcà de La Palma



El volcà de La Palma està situat a Cumbre Vieja, a Gran Canària, i la seva erupció està afectant la gent de l'illa, els animals i les plantes. Segurament, això està passant per culpa del canvi climàtic.

No creiem que sigui bona idea apropar-se, perquè si t'acostes bastant al volcà, cada cop tindràs més calor, ja que pot arribar a uns 50.000 graus.

Com que la cendra del volcà pot ser molt dolenta i si la respires podries morir, si no tens més remei que ser allà, hauries de portar ulleres i mascareta.

Seria intel·ligent anar traient la cendra del sostres de les cases, perquè es podria trencar pel pes.

Per sort, les institucions estan ajudant molt la gent afectada pel volcà, proporcionant cases, repartint aliments i ajudant a fer que tothom pugui emportar-se les seves coses més valuoses.

Esperem que tot acabi al més aviat possible.

*Els alumnes de 6è B de l'escola Salvador Sanromà  
Llinars del Vallès*

## ODS 16: pau, justícia i institucions sòlides



A l'escola treballem els ODS (objectius de desenvolupament sostenible) per posar el nostre granet de sorra per aconseguir aquests objectius. A la nostra classe hem fet activitats sobre l'ODS 16: pau, justícia i institucions sòlides.

Hem parlat sobre el que significa per a nosaltres la pau i la justícia. Hem parlat del sistema democràtic i de la seva importància per viure sense conflictes i de manera justa. Fins i tot, hem redactat un decàleg sobre la resolució pacífica de conflictes.

Finalment hem conegut la Malala Yousafzai, una activista pakistanesa que lluita pels drets de les

## Racó literari

Mònica Baró

### Per a tothom a qui agrada mirar el món de molt a prop

Amb un sentit de l'anticipació notable, l'any 2017 Allen&Unwin publicava aquest llibre sobre microbis que, avui, resulta ben oportú.

Tot i els anys transcorreguts, el llibre és una proposta interessant i innovadora, tant per la manera d'aproximar-se al coneixement com per la seva presentació gràfica. I és que no podem passar per alt que es tracta d'un treball conjunt d'Idan Ben-Barak, un autor australià especialitzat en obres de divulgació científica per a infants, microbiòleg de formació, que també ha estudiat història i filosofia de la ciència i que, a més, és bibliotecari, i Julian Frost, un il·lustrador que fa de director d'animació i dissenya videojocs, molt conegut perquè és el creador del curt animat *Dumb ways to die*, que s'ha fet viral a les xarxes.

Per conèixer alguns dels microorganismes que ens envolten, acompanyarem la Mina, un microbi que viu al llibre que estem fullejant, en un periple que ens durà a saber què són els bacteris i on els podem trobar i a descobrir-ne alguns dels que tenim més a la vora. En una mena de joc interactiu, la Mina proposa al lector que l'ajudi a anar d'un lloc a l'altre: amb el dit l'ha de recollir del paper on viu i l'ha de traslladar, primer, a les seves dents, i després, a la seva roba i al seu melic. Cada entorn visitat es representa per mitjà d'unes

sorprenents ampliacions de fotografies obtingudes per Linnea Rundgren mitjançant un microscopi electrònic de rastreig, damunt les quals Frost ha recreat els diversos bacteris i fongs que viuen en aquests entorns i que, amb molta sornegueria, ens informen de les seves funcions i ens expliquen anècdotes divertides.

El llibre manté en tot moment l'equilibri entre aquest to humorístic i el rigor del coneixement científic. Així, a la darrera pàgina s'explica clarament que el dibuixant s'ha pres certes llibertats en personalitzar els microbis protagonistes i s'hi incorporen imatges reals dels microbis, se'n descriuen les característiques més rellevants i s'identifiquen amb el seu nom científic.

Un llibre deliciós que demostra que és possible aconseguir que els petits lectors s'apropin a la ciència, s'hi interessin i, a més, es facin un tip de riure.



**TÍTOL:** No llepis aquest llibre! És ple de gèrmens  
**AUTOR:** Idan Ben-Barak  
**IL·LUSTRADOR:** Julian Frost  
**TRADUCCIÓ:** Roser Rimbau  
**EDITORIAL:** Takatuka  
**EDAT:** A partir de 7 anys  
**ANY:** 2020  
**PÀGINES:** 32

dones i sobretot perquè les nenes puguin anar a l'escola. Aquest treball ens ha servit per ser millors persones.

*Alumnes de 5è  
de l'Escola Pilar Mestres – Jaume Torrens  
La Roca del Vallès*

## Un viatge a Mart

L'alumnat de sisè de Primària de l'escola Ronçana, hem realitzat un projecte cooperatiu anomenat *Viatge a Mart*, des de l'àrea de medi natural.

Ens hem distribuït en quatre grups de sis membres, on cadascú ha disposat d'un càrrec o funció a desenvolupar.

Cada agrupació representava una tripulació on l'objectiu més important era preparar-nos per

poder sobreviure tres mesos a Mart i portar informació d'aquest planeta vermell a la Terra.

Un cop cercada aquesta informació, vam inventar i desenvolupar una sèrie de mecanismes per facilitar-nos el trajecte i l'estança a Mart. Per exemple: com aconseguir oxigen, generar electricitat i aigua, com cultivar aliments dins la nau i com evitar en certes ocasions la falta de gravetat. També, hem elaborat un disseny de nau interior per saber on ubicar tots els elements necessaris per a aquest trajecte tan llarg.

Finalment i després del recull d'idees, ho vam plasmar en un programa de presentacions i vam realitzar la presentació per grups a la resta de companys i companyes. Realment, ha estat una experiència molt gratificant i interessant.

*Alumnes de 6è de l'escola Ronçana  
Santa Eulàlia de Ronçana*



El Vallès Oriental  
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental,  
sempre al costat de les escoles i l'educació





## La pregunta Què és el que t'agrada més de Nadal?

**Karolain Medina Rodríguez, 8 anys**  
**Canovelles**  
El que més m'agrada són els regals i l'arbre de Nadal.



**Anna Cáceres Cátedra, 7 anys**  
**Canovelles**  
M'agrada estar amb la família i veure com el Pare Noel posa els regals a l'arbre.



**Mohamed el Dach, 8 anys**  
**Canovelles**  
No celebrem Nadal, però el que més m'agrada de les festes d'hivern són els regals i la neu.



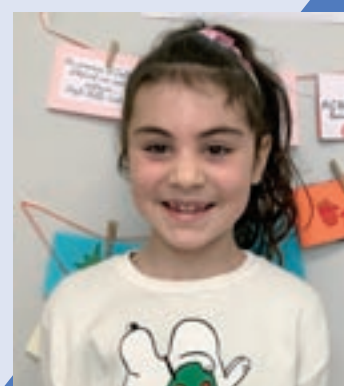
**Àlvaro Nieto Morcillo, 7 anys**  
**Santa Eulàlia**  
El que més m'agrada de Nadal és el Tió de Nadal, el Pare Noel i els Reis d'Orient perquè porten regals.



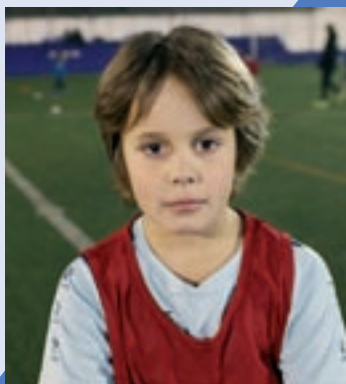
**Arnau Rodríguez Àvila, 7 anys**  
**Santa Eulàlia**  
Celebrar-ho amb la família, és el que més m'agrada. Perquè estem tots junts i ens ho passem molt bé!



**Viola Díaz Mocchi, 7 anys**  
**Santa Eulàlia**  
M'agrada el Pare Noel perquè porta regals, però també m'agrada estar amb la família perquè és molt important i els estimo molt!



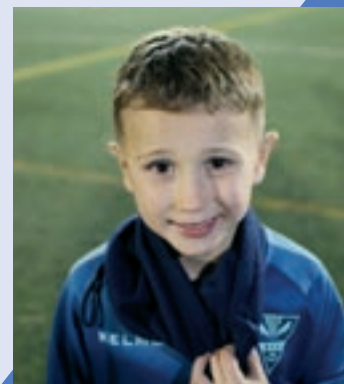
**Marçal Fontcuberta Figueras, 9 anys**  
**Granollers**  
M'agrada perquè no vaig a l'escola i faig el pessebre i em trobo amb tota la família.



**Roger Clos Pascual, 7 anys**  
**Granollers**  
M'agrada fer l'arbre de Nadal i també m'agradaria poder fer un ninot de neu.



**Luka Arias Llerena, 7 anys**  
**Sant Feliu de Codines**  
Faig festa de l'escola i faig el campus de futbol de Nadal...



**Pau Guiteras Ruiz, 7 anys**  
**Sant Feliu de Codines**  
Que vinguin els Reis, cagar el Tió i obrir les joguines!



**Aritz Valiño Solà, 9 anys**  
**La Garriga**  
M'agrada Nadal perquè tinc vacances de l'escola iestic més temps amb la meva família, i el Pare Noel em



**Rai Palou Gomez, 3 anys**  
**Parets del Vallès**  
M'agrada Nadal per fer cagar el Tió...



## Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues il·lustracions dedicades al món del circ.



**SOLUCIONS**  
A la pàgina 51



# AGENDA

## Divendres 17

### Bigues i Riells del Fai.

Taller: Fem un follet per guarnir l'arbre de Nadal. Biblioteca Municipal. 17.00.

Cinema del Cicle Gaudí: *Chavalas*. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

**Caldes de Montbui.** Concert d'agrupacions instrumentals de l'Escola de Música Joan Valls. Biblioteca. 19.30.

Escola de castells. Local dels Castellens. 19.30.

**Cardedeu.** Assaig obert *El cant de la Sibil·la*. Cementiri. 16.00.

Contes i tastet gastronòmic dins el projecte "Compartint cultures a través dels contes". Plaça dels Contes. 17.00.

Filmosofia: *El taxista ful* de Jo Sol, a càrrec de Joan Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Representació d'*El cant de la Sibil·la*. Cementiri. 22.00.

**Granollers.** Cors en moviment de l'escola Pereanton. Plaça de la Porxada. 09.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Taller "La cuina de les joguines", dins el DiverDivendres. Centre Cívic de Can Gili. 17.00.

DFactory, la fàbrica dels regals. Mercat nadalenc de petits creadors i dissenyadors emergents. Roca Umbert. 17.00.

Festa d'hivern del Centre Cívic Nord. Taller de dansa en moviment a càrrec de Montse Martí, 17.30. Jocs de taula, 18.00.

Granollers canta. Orquestra Infantil Amics de la Unió. Plaça de la Porxada. 17.45.

"És possible el consum conscient?". Taller i presentació del llibre *El consumidor tarat*, del doctor Albert Vinyals. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

Festa d'hivern al Centre Cívic de Can Bassa. Te de benvinguda amb l'Associació Almaghira, 18.00. Bongo de

Nadal, 18.30. Actuació dels grups de l'Espai Kanalla i Las Implicadas, 19.30.

Circ *Fantasy World*. Parc Firal. 18.00.

Escenari obert de Nadal. Gra. 20.00.

Representació de *Dubte*, de John Patrick Shanley, dirigida per Esteve Banús. Llevant Teatre. 21.00.

**La Garriga.** Xerrada de l'Associació de dones fusteres. Organitza EMAD. Can Luna. 11.00-13.00.

Pessebre del barri de Montserrat. Carrer dels Banys, 77. 20.00.

Cantada de nades. Plaça de Can Dachs, 11.00.

### Les Franqueses del Vallès.

**Fira de Nadal.** Espai dels bons desitjos, passeig del Primer d'Octubre, 17.00. Espai Zero, tarda de pop corn de temàtica de Nadal, Centre Cultural de Bellavista, 17.30. Inauguració de la fira, plaça de l'Ajuntament, 18.00.

**Lliçà d'Amunt.** Taller de manualitats de Nadal: "Fes-ho tu mateix". Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

**Martorelles.** Club de lectura: *Cavalcarem tota la nit*, amb la seva autora, Carlota Gurt. Biblioteca Montserrat Roig. 18.30.

Taller de cuina sense pares. Espai Cívic el Safareig. 19.00-21.00.

**Mollet del Vallès.** Marató radiofònica per la campanya de recollida de joguines de Creu Roja amb la participació de les escoles Sant Jordi, Col·legis Nous, Cal Música, i A.E. Anselm Clavé. Avinguda Llibertat. 09.00-14.00.

Hora del conte: *Escudella, contes i carn d'olla*, amb Pati de Contes. Biblioteca Can Mulà. 17.30.

Patge reial i disco infantil. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

Encarna Calahorra dialoga amb l'obra de Concha Ibáñez, amb la col·laboració de CREA, Associació d'Artistes Plàstiques. Museu Abelló. 19.00.

Cinema amb la projecció de *Tokyo Godfathers*, de Satoshi

Kon. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.00.

**Montornès del Vallès.** Espai de joc (0-12 anys). Centre Infantil La Peixera. 17.00.

Tastet de teatre amb alumnes de l'Escola Municipal de Música, Dansa i Aula de Teatre. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Presentació del llibre *Cabells de gebre*, de Teresa Sagrera. Biblioteca Joana Raspall. 19.00.

**Sant Celoni.** Festa major de la Batllòria. Unió Batllorienca. Hora del conte: *Històries nadalenques*, amb Alma i la Mar. 18.00. Teatre amb la representació de *Benedicta Televisió*, amb la companyia Toma Pa'Ti, 22.00.

**Sant Feliu de Codines.** Festival de Nadal de l'escola Jaume Balmes. Pavelló Municipal. 15.00.

Taller: Fem un estel per adults. Biblioteca Joan Petit i Aguilar. 18.00.

**Sant Fost de Campsentelles.** Contes per a adults: Contes amb gust de xocolata, a càrrec de Susagna Navó. Biblio@teneu. 18.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Presentació del llibre i exposició de les il·lustracions: "Galeria d'absències". Poemes de Rosa Serra i il·lustracions de Mònica Paradís. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 19.00.

**Vallromanes.** José Castillo Piquer i Núria Molina Molina presenten el llibre *Una carta a santa Claus*. Casal. 18.30.

**Vilanova del Vallès.** Projecció de la pel·lícula *Chavalas* dins el Cicle Gaudí. Centre Cultural. 19.30.

## Dissabte 18

**Aiguafreda.** Concert de Nadal per La Marató. Carpa envelat, 11.30.

**L'Ametlla del Vallès. Fira de Nadal.** Sala de Teatre: *Records de Nadal*, concert a càrrec de l'Escola Municipal de Música, 10.00. *El carrer de Nadal*, concert de l'Escola Municipal de Música, 12.00. Batuka Ametlla Itinerant per la zona de la fira, amb l'Escola Municipal de Música, 12.30. Plaça de l'Ajuntament i Passeig: Busquem el tió, 10.00. Vine a visitar follets màgics, al trineu i al pinta cares fantasia, de 10.30 a

13.30, i de 17.00 a 20.00. Espectacle musical itinerant pel recinte firal amb Mobie Dixie, d'11.00 a 12.00. Arbre dels Desitjos, guarniment de l'arbre amb l'Associació de Famílies de l'Escola Bertí i Els Cingles, d'11.00 a 13.00. Big Band Christmas a l'escenari del Passeig amb l'Escola Municipal de Música, 13.00. Cercavila i cagada del tió infantil amb Xip Xap a l'escenari del Passeig, de 16.30 a 18.30. Jardins de Can Muntanyola: Bola Disney, de 10.99 a 13.00 i de 17.00 a 20.00.

**Bigues i Riells del Fai.** Fira de Santa Llúcia a Riells del Fai. Plaça de Riells del Fai. 10.00-20.00. Taller infantil. Centre Cívic de Riells del Fai. 16.30. Pessebre vivent de Riells del Fai. Rectoria de Riells del Fai. 17.30-20.00.

Concert d'orquestrats a càrrec de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Teatre Auditori Polivalent. 18.00.

Concert de Nadal a càrrec de la Coral Sant Vicenç de Riells del Fai. Església de Riells del Fai. 18.00.

**Caldes de Montbui.** Quinto de Nadal organitzat pels Castellens de Caldes. Local assaig dels Castellens. 21.30.

**Cardedeu.** Storytime: *The Els's invention*, amb l'equip de Kids&Us. Biblioteca Marc de Vilalba. 11.00.

Vermut Literari amb el periodista i escriptor Jaïr Domínguez, autor d'*Estructures profundes*. Presentat per Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

**Fogars de Montclús.** 56è Pessebre El Pla Amagat. Missa muntanyenca i inauguració del pessebre construït per Martí Vidal. Organitza la parròquia de Santa Maria de Cardedeu. Feixes del Vilar, 12.00.

**Les Franqueses del Vallès. Fira de Nadal.** Photocall, plaça de l'Ajuntament, de 10.00 a 14.00. Taller de taitxi, plaça de l'Ajuntament, 11.00. Muntem el pessebre, antigues escoles de Corró d'Amunt, 11.00. Caga Tió, plaça de l'Ajuntament, d'11.00 a 13.00. Simulacre apagar foc, plaça Joan Sanpera, d'11.00 a 13.00. Wabi-sabi, la bellesa de la imperfecció, Can Ribas-Centre de Recursos Agraris, d'11.30 a 12.30. Twirling, plaça de l'Ajuntament, 12.00. Nades al carrer, plaça de l'Ajuntament, 13.00. El patge Ganxet, els Ganxetins i les Ganxetines, plaça de l'Ajuntament, 17.00. Els Ganxetins

i les Ganxetines reparteixen cartes i mongetes del ganxet als infants, plaça de l'Ajuntament, de 17.00 a 19.00. Pessebre vivent, entorn de l'església de Santa Eulàlia de Corró d'Avall, de 17.30 a 20.30. Exhibició de ball, plaça de l'Ajuntament, 18.00.

**Granollers.** Fira de les Il·lusions, de col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat d'artesans d'alimentació. Col·lectiu Artesà de Productes Naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Les Delícies del Nadal, Caldo de Nadal. Plaça de les Olles. 10.00.

Magic science, taller familiar de ciències en anglès amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

DFactory, la fàbrica dels regals. Mercat nadalenc de petits creadors i dissenyadors emergents. Roca Umbert. 10.30.

Vermut musical. La Lluïda de Palou. Amb diferents activitats. Escoles de Palou. 11.00.

Fes cagar el Tió i omple el rebost d'El Xiprer. Tió solidari gegant. Plaça de la Porxada. D'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00.

Ballem amb salsa per Càritas, amb monitors de ball voluntaris de diferents països. Plaça de l'Església. 12.30-13.30.

Marató de música jove per a La Marató de TV3. Organitza Taula de Salut Mental. Plaça de l'Església. 16.00-21.00.

Planetari: El cel més brillant de l'any. Museu de Ciències Naturals de Granollers. 16.15.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Laboratori de Lletres i imatge. Faules. 400 anys de La Fontaine. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Concert líric de Nadal. Recital d'aries de sarsuela, cançó popular i tradicional.



Sala Sant Francesc. 18.00.

Circ: *Fantasy world*. Parc Firal. 8.00.

Xerrada-debat: "Ciutats del demà i la tradició anarquista en la història del pensament urbanístic del segle XX", amb Jere Kumanic. Anònims. 18.00.

Nadal al barri de Can Mònic. Can Mònic. 18.00.

Cantada de nades AFA/AMPA i escoles de Granollers. Plaça de la Porxada. 18.30.

Concert de Nadal amb Ricard Torino, tenor i orgue. Sant Josep Obrer de Can Bassa. 19.15.

Representació de *Dubte*, dirigida per Esteve Banús. Llevant Teatre. 21.00.

Festa homenatge a l'As de Copes. Aigua Discoteca. De 23.59 a 06.00.

**La Garriga.** Fotomaton. Activitats nadalenes de l'ASIC. Barri de Montserrat. 10.00-13.30.

Fotomaton i taller de decoració de marcs de fotos. Organitza ASIC. Plaça de l'Església. 17.00-20.30.

Fira alternativa. Plaça de Can Dachs. Tot el dia.

**La Llagosta.** Taller i degustació de productes tradicionals andalusos. Plaça Antoni Baqué. 09.00-20.00.

Contes i música en família. Contem i cantem per Nadal.

Biblioteca Municipal. 12.00.

Animalets. Nadal amb xocolata. Refugi de gats d'Animalets. 17.00-20.00.

**Lliçà de Vall.** Concert de Nadal amb orquestra. Organitza el Cor La Vall. 19.00.

**La Roca del Vallès.** Espectacle nadalenc amb Paszebra. Centre Cívic Santa Agnès de Malanyanes. 18.00.

Pessebre vivent de la Torreta. Can Tàpies. 18.00-20.00.

Corretracta amb els Diablers. Al final, mascletà a la plaça de l'Era. Carrers del centre de la Roca fins a la plaça de l'Era. 19.00.

**Llinars del Vallès.** Vermuts feministes del Baix Montseny: La lluita pel dret de l'avortament, dinamitzat per Gita de Bruixa. Al final, vermut musical amb PD Putxis. Pineda del Castell Nou. 11.00.

Concert de Nadal amb la Coral Turó del Vent. Església de Santa Maria. 20.00.

**Lliçà d'Amunt.** Contes al vol: 'Nadal, Nadal... un pas de pardal', amb Judith Navarro. Biblioteca Ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt. 11.00.

Un Nadal amb el Mag Lari. Ateneu l'Aliança. 19.00.

**Martorelles.** Fira de Nadal. 17a Mostra del Comerç i l'Artesania. Avinguda d'en Piera. 19.00-21.00.

Festival Solidari amb La

Palma, a càrrec de la Unió Cultural Andaluza. Celler de Can Carrencà. 19.00-21.00.

**Mollet del Vallès.** Activitats participatives de sensibilització de la salut mental. Organitza Club Social La Llum. Plaça Prat de la Riba. 09.00.

Fem cagar el tió. Organitza ADHEC. Avinguda Gaudí. 10.00-13.30.

Màgia amb el Mac Nil. El Jardinet Casal Cultural. 12.00.

Pessebre vivent de l'Esplai Xivarri. Parc de Can Mulà. 17.00-20.00.

Concert del conjunt instrumental, combos saxos i Jazz Band de l'Escola Municipal de Música. Plaça Prat de la Riba. 18.00.

Representació de *La força d'un destí*, amb Fel Faixedes i Pep Poblet. Teatre Can Gomà. 21.00.

**Montornès del Vallès.** L'hora del conte menuda amb Mercè Blanes. Biblioteca. 11.00.

Festa de Nadal de l'AV del Centre de Montornès. Plaça de Joan Miró. 17.00.

Concert de Sant Sadurní de la coral La Lira, dirigida per Borja Grèbol. Església de Sant Sadurní. 17.30.

**Parets del Vallès.** Cartera reial. Plaça Dr. Trueta. 11.00-14.00.

Festa del 23è aniversari del

Casal Asoveen, amb música i ball amb el grup Mar i Cel. Casal Asoveen. 16.00.

Cantada de nades amb el Coro Alborada. Plaça Dr. Trueta. 17.00.

**Sant Celoni.** Contes en anglès. Per la Marató. Plaça de la Biblioteca. 10.00.

Jocs gegants de fusta. Mercat Municipal Sant Martí. 10.30.

Festa major de la Batllòria. La Batllòria. Missa solemne, església de la Mare de Déu de l'Esperança, 11.30. Activitats infantils, pati de l'escola Montnegre, 12.00. Sardanes i vermut popular amb la cobla La Principal de Banyoles, plaça de l'Església, 12.30. Campanya de donació de sang, plaça de l'Església, de 17.00 a 21.00. Paradeta de nens i nenes de 6è, davant de la Unió Batlloriena, de 18.00 a 20.00. El tió, biblioteca de la Unió Batlloriena, de 18.00 a 20.00. Sclaextric gegant, davant de la Unió Batlloriena, de 18.00 a 20.00. Escudellada popular, pati de Can Bruguera, 18.30. Concert de Nadal amb la Big Band de l'Escola Municipal de Música i teatre, sala d'actes de la Unió Batlloriena, 20.00. Nit de karaoke, sala d'actes de la Unió Batlloriena, 22.30.

Hora del conte. *Aniversari de conte* amb Gisela Llimona. Plaça de la Biblioteca. 11.30.

Mostra de dansa. Plaça de la Vila. 1.30.

Gran quina de la Marató de TV3. Pavelló Municipal d'Es-

ports. 17.00.

Un raig d'activitats al Major de Dalt. Carrer major de dalt. 17.00.

La Filmo projecta *A clockwork orange*, en el cinquantè aniversari de l'obra d'Stanley Kubrick. Amb presentació i debat. Sala Petita de l'Ateneu. 18.00.

Concert de música jazz: *Feeling good* amb Joan Vázquez. Teatre Ateneu. 19.00.

Concert de Nadal amb la Big Band de l'Escola Municipal de Música i Teatre. Unió Batlloriena. 20.00.

**Sant Feliu de Codines.** Reading: *The black cat*. Durham School. Biblioteca Municipal. 10.00-12.00.

Concert de Nadal de l'Escola de Música. La Fonteta. 12.00.

Pessebre vivent. FEDAC Font dels Àlbers. 17.30.

Concert de Nadal de la Coral La Poncella. La Fonteta. 18.00.

Quinto de Nadal. Grup del Correfoc del Follet i la Fantasma. La Fonteta. 22.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** *Rudolf. El musical*. Amb Indòmit Teatre. Avinguda Alfons I, 28. 18.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** Festes de Nadal. Plaça de l'Ajuntament: Fira de Nadal, de 10.00 a 20.00; Brou, 14.00; Caga tió, 17.00. Després del tió sorteig d'una panera i

TOT ALLO QUE  
T'INTERESSA  
HO TROBARÀS A



VIU EL MUNDIAL  
en directe a VOTV

divendres 17 - Semifinals

dissabte 18 - Fly Handbol

diumenge 19 - Final

2021  
GRANOLLERS

25TH IHF WOMEN'S  
WORLD CHAMPIONSHIP

\*podeu consultar la programació a [www.votv.cat](http://www.votv.cat)

[f votv](https://www.facebook.com/votv) [@votv](https://www.instagram.com/votv) [VorientalTV](https://www.youtube.com/channel/UCVorientalTV)



Arbre dels Desitjos.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Projectió dins el Cicle Gaudí: *Chavalas*. Centre cívic i cultural La Fàbrica. 18.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Fira de l'Escudella de Nadal. Durant tot el dia, carrers del centre. Tast escudella, 18.00. Venda de petits complementos i sorteig per La Marató de TV3. Plaça de la Vila. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Circuit de karts a pedals i Balanzebikes. Zona circuit gran a la plaça de la Vila, de 10.30 a 13.30 i de 16.30 a 19.30. Caga Tió, plaça Major, de 12.00 a 13.00. Contes del mes: *Fum, fum, fum*, a càrrec de Blau Sanabre. Espectacle infantil *La nena dels pardals*, envelat, 18.30. Centre Cívic, 12.00. Música a la llum de les Espelmes, carrer de la Creu, de 19.30 a 21.00.

**Vilanova del Vallès.** Caminada Descubrim l'entorn, des de l'Ajuntament. 10.00.

#### Diumenge 19

**L'Ametlla del Vallès. Fira de Nadal.** Fira: Trenet de la Lluna, plaça de l'Ajuntament, tot el dia. Vine a visitar els follets màgics, al trineu i al pinta cares fantasia, de 10.30 a 13.30. Música itinerant amb el grup Zinc, de 12.00 a 13.30. Taller de decoració nadalenca amb l'Associació de Famílies de l'Escola Bertí i l'Escola Els Cingles, de 16.30 a 18.30. Batuka Ametlla itinerant, amb l'Escola Municipal de Música, 18.30. Fem cagar el Tió, escenari del Passei, de 18.30 a 20.00. Taller de ceràmica nadalenca a càrrec de Pamela Lozano. Illa Activa: piscines solidàries per La Marató de TV3, a Illa Activa, de 09.00 a 14.00. Sala del Teatre: Teatre de Nadal, 20.00. Parc Nadal dels jardins de Can Muntanyola: Bola Disney, de 10.00 a 13.00, i de 17.00 a 20.00.

**Bigues i Riells del Fai.** Cursa infantil de Nadal. Parc de Can Badell. 10.00.

Cursa de Nadal per a majors de 12 anys. Parc de Can Badell. 11.30.

Concert de Nadal de petits a càrrec de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells. 12.00.

**Caldes de Montbui.** *La llegenda d'en Serrallonga*, projecte interdisciplinari de música, teatre sobre la vida de Joan Serrallonga, a càrrec de l'aula de violoncel. Espai de Can Rius. 12.00.

Concert amb la Coral El Calderí, amb recull de gòspels i música coral sud-africana. Presentació del CD *Junts som imparables*. Sala Noble de Can Rius. 17.30.

Concert de Blueroomes. Cafè del Centre. 19.00.

**Canovelles.** Caga Tió. Plaça Margarida Xirgu. 12.00-14.00.

Caminada solidària (10 km) de La Marató de TV3. Pavelló Tagamanent, 09.30.

**Cardedeu.** Itinerari guiat: "Fem barris... el centre!". Museu Arxiu Tomàs Balvey. 10.30.

Projectió benèfica de la pel·lícula musical *Muchas gracias, Mr. Scrooge*. Organitza El Cardot. Cinema Esbarjo. 16.00.

Espectacle *Paszebra*, de la companyia Òscar Orbezo i Modus Parentis. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

**Figaró.** Representació d'*El gran llibre de Nadal*, amb Milnotes Teatre. Sala Nou Casino. A les 12.00 i a les 17.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Botifarrada, plaça de l'Ajuntament. 10.00. Campanya de donació de sang, Passeig del Primer d'Octubre, de 10.00 a 14.00. **Fira de Nadal.** Sardanes amb la Coblà Premià, plaça de l'Ajuntament, 11.00. Caga Tió, carpa del Consell del Poble de Llerona, 11.00 a 13.00. Els Ganxetins i les Ganxetines reparteixen cartes i mongetes del ganxet als infants, plaça de l'Ajuntament, 11.00 a 13.00. Circulació de trens tripulats, Circuit Ferroviari de Cal Gavatx, d'11.00 a 13.00. Cercavila de gegants, plaça de l'Ajuntament, 11.30. Espectacle de Nadal: *Història d'una cupletista*, amb Lloïl Bertran. Teatre Auditori de Bellavista, 17.00. Ball en línia, Casal Gent Gran, 17.00. Caga tió, Festes Laurona, 17.30. Pessebre vivent, església de Santa Eulàlia de Corró d'Avall, de 17.30 a 20.30. Encesa dels llums de Nadal del Consell del Poble de Corró d'Amunt, antigues Escoles de Corró d'Amunt, 18.00.

**Granollers.** Bicicletada Pedalada per la Salut Mental. Organitza Daruma. Plaça Barangé. 10.00-13.00.

DFactory, la fàbrica dels regals. Mercat nadalenc de petits creadors i dissenyadors emergents. Roca Umbert. 10.30.

Fes cagar el Tió i omple el rebost d'El Xiprer. Tió solidari gegant. Plaça de la Porxada. D'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 11.10.

Planetari: El cel més brillant de l'any. Museu de Ciències Naturals. 11.15.

Dansa urbana *La Quela* de Brodas Bros, dins la Roda d'Espectacles Infantils. Cinema Edison. 12.00.

Granollers canta: Sardines en llauna. Plaça de la Porxada. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve", a càrrec de Cinta Cantarell. Museu. 12.00.

Representació de *Dubte*, de John Patrick Shanley, dirigida per Esteve Banús. Llevant Teatre. 18.00.

Circ: *Fantasy world*. Parc Firal. 18.00.

Cantada de nades itinerant amb la Polifònica de Granollers. Carrers. 18.00.

**La Garriga.** Fabrica el teu regal de Nadal sostenible. Centre de Visitants. 11.00-12.00.

Concerts Cinc Nadals. can Luna, 12.00.

**La Llagosta.** Taller i degustació de productes tradicionals andalusos. Plaça Antoni Baqué. 09.00-14.00.

Pessebre vivent. Parc Popular. 18.00.

**Llinars del Vallès.** Dones converses, sobre el treball d'Anna Estany.... Amb Anna Estany, Núria Pujolàs, Aba Garcia, Marta G. Otín, Georgina Misser i Sílvia Castell. Espai Rusalleda Art. 12.00.

**La Roca del Vallès.** Vine a fer cagar el tió solidari. Plaça Can Torrents. 09.00-14.00.

Pessebre vivent de la Torreta. Can Tàpies. 18.00-20.00.

Concert de la Coral Centre i Energia. Església de Sant Sadurní. 19.00.

**Llinars del Vallès.** Venda de llibres de segona mà. Organitza Dones de Llinars. Carrer Santiago Rusiñol i carrer Nou. 10.00-14.00.

Llinars amb La Marató. Actuació musical nadalen-

ca a càrrec de la Gresca de Llinars. Plaça Santa Maria. 11.00-13.30.

Market de Nadal, UBIC. Carrers. 11.00-13.30.

**Lliçà d'Amunt.** Concert *Rockin'Around Christmas amb Crazy Rockets & The All Stars Orchestra*. Ateneu l'Aliança. 19.00.

**Martorelles.** Enotast DO Alella. Espai Cívic el Safareig. 12.00-13.00.

**Mollet del Vallès.** Xocolatada a benefici de La Marató. Penya Barcelonista. Plaça Prat de la Riba. 09.00.

Taller de postals nadalenques. Rambla Balmes-plaça Catalunya. 09.30.

Matinal perruna organitzada per l'AVV de Santa Rosa i l'Espai Gos Mollet. Barri de Santa Rosa. 10.00.

Caminada per Gallecs per La Marató. Plaça de Can Borrell. 10.00.

Festa de Nadal de l'Escola de Dansa i Teatre La Tramolla, a favor de l'Associació Solidària d'amics de Mantany. Mercat Vell. A les 10.00 i a les 12.00.

Vine a fer cagar el Tió Morat, música amb Els minyons de Can Morat. Plaça Catalunya. 11.00-14.00.

Tió. ADHEC. Masia de Can Borrell. 11.30-13.30.

Nadales amb la Banda del Moll Fer de la Colla dels Torrats. El Jardinet Casal Cultural. 12.00.

Pessebre vivent de l'Esplai Xivarri. Parc de Can Mulà. 17.00-21.00.

Concert de l'Orquestra Infantil i Orquestra jove de l'Escola Municipal de Música de Mollet. Plaça Prat de la Riba. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Torneig autonòmic de futbol taula. Carpa Polivalent El Sorralet. 08.00.

2a Cronoescalada al Castell de Sant Miquel. Plaça Pau Picasso. 10.00.

Fira de Nadal. Carrer Jaume Balmes. 10.00-19.00.

Projectió de *Chavalas*. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

**Parets del Vallès.** Cursa solidària Corre Parets. Poliesportiu. 10.00.

*La motxilla de l'Ada*, de Jordi Palet. Can Rajoler. 18.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.** *Rudolf. El musical*. Amb Indòmit Teatre. Avinguda Alfions I, 28. 18.00.

**Sant Celoni.** Jornada central de La Marató de TV3. Plaça de la Vila. 10.00.

Concert de Nadal *El Poema de Nadal* amb la coral Briançó. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** *El Trencanous*. Teatre Pare Casals. 17.30.

**Sant Feliu de Codines.** Pastorets infantils de Deixalles 81. Casal Cultural Codinenc. 18.30.

**Sant Fost de Campsentelles.** Pessebre vivent de Sant Fost. Turó de Can Teià. 18.00-19.00.

*Els Pastorets* de J.M. Folch i Torres, del Grup de Teatre Segle XX. Ateneu. 19.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Festival de patinatge artístic. Pavelló. 10.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Fira de l'Escudella de Nadal. Durant tot el dia, carrers del centre. Tast escudella, 18.00. Venda de petits complementos i sorteig per La Marató de TV3. Plaça de la Vila. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Torneig d'escacs solidari amb La Marató, envelat, de 10.00 a 14.00. Caga tió al Pont Trencat, local social del Pont Trencat, 11.00. Trenet tripulat solidari amb La Marató, parc de Pau de Casals, d'11.00 a 14.00. Visita a les maquetes al local de l'Associació Modelista i Ferrivària, Torre de Sant Josep, d'11.00 a 13.00. Recepció de cartes per part del patge Eliseu, carrer Major, antiga botiga de Cant Perxachs, d'11.30 a 13.00, i de 18.00 a 19.3. Pessebre vivent, parc del Reguissol, de 17.00 a 21.00.

**Vallromanes.** Caminada popular, Pista esportiva, 09.00. *El camí de Nadal*, de La Bleda. Plaça de l'Església, 12.00. Activitats a la plaça durant tot el matí.

**Vilanova del Vallès.** Actes per La Marató, plaça Ovidi Montllor, pati escola Mestres Munguet i Centre Cultural. Des de les 8.00.

#### SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 48)





# el9club



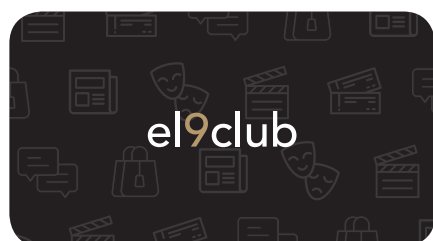
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Consulteu els descomptes

## PARQUINGS BLAUS

**AUDITORI** C. Ponent, 41  
**ESCOLAPI BLAU** Av. Sant Esteve s/n  
**CORONA** C. Sant Josep de Calassanç, 19  
**ESTACIÓ ATENEA**  
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

**CINE ALHAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

DIJOUS	19.00
DIVENDRES	18.30 21.30
DISSABTE	16.30 19.15 22.00
DIUMENGE	17.00 19.45
DILLUNS	18.00 20.45

ESTRENA: SPIDER-MAN

ESTRENA: WEST SIDE STORY

ESTRENA: EL TIÓ DE NADAL

**EL 9 NOU**  
regala un cistell amb productes

caprabo ●●●●  
referent en productes de proximitat

Guanyadora: Teresa Bufí, de la Roca del Vallès

Guanyadora: Eulàlia Llobet, de Granollers

**Guanyadors del sorteig del mes de novembre**

**SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO**

Lot de llibres infantils

*Ideal per al tíó*

**SORTEIG ESPECIAL**

Els subscriptors d'EL 9 NOU poden ser el

## Jurat popular

**CARNAVAL DE TERRA ENDINS**  
TORELLÓ

**SORTEIG D'UNA ENTRADA DOBLE PER FORMAR PART DEL JURAT**

**mx**  
museu de la xocolata

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**la CASA de la SEDA**

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala d'Art Carles Sindreu.** "10 anys de vinyetes al *Diari de l'Ametlla*". S'inaugura aquest divendres a les 19.00. Fins al 31 de desembre.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis". Fins al 9 de gener.

**Altell del Centre.** "Gargots", Carné. Fins al 16 de gener.

**Biblioteca.** "Horacio Quiroga o el arte del cuento". Pintures, dibuixos, fotografies i gravats. Fins al 18 de desembre.

**Sala Delger.** "Veus invisibles. Les mares solteres i la infància abandonada al Marroc". Fins al 23 de desembre.

**Centre Cívic.** "En català, jugues?", de Roser Capdevila. Fins al 22 de desembre.

## Campins

**El Local de Campins.** "Capes, fum, color", exposició d'il·lustracions de Laura Crehuet. Fins al 31 de desembre.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.**

"Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

"Plens i buits. Glòria Ortega".

**L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres.**

"Desguassos i altres connexions", fotos de Joan Ramell. Fins al 30 de desembre.

**Teatre Auditori Cardedeu.** "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** "Lo que las flores no callan", de Guillermo De Angelis.

**Ateneu Popular La Tintorera.** "Teixim oportunitats", fotos d'Elena Rubio. Fins al 31 de desembre.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers".

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

"Posar-se en lloc de l'altre", de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

"Playmobil i natura", Fins al 27 de febrer.

**Centre Cívic de Palou.** "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

**Taller Tasmania.** "Un treball sobre la creu", quadres i joies de Sagi Tarbal i Jordi Sánchez.

**El Mirallet.** "Tocant la Lava del Cumbre Vieja", de Jordi Ribó.

**Espai Gralla.** Mostra de pintura de Josep M. Luján. Fins al 8 de gener.

**Cinema Edison.** V Premi d'Escultura Manel Batlle. Fins al 9 de gener.

**Anònims.** "Antonio Téllez, 100 anys. La memòria de les guerrilles llibertàries". Fins al 5 de gener.

**Espai Tranquil de Barbany.** "Fotografia de natura i poesia espiritual de poble", de Jordi Solà Rodríguez. Fins al 13 de gener.

**Centre Cívic Nord.** "Animals en clarobscur" i "Abraçades", col·lectiu La Mà el Tintorer. Fins al 22 de desembre.

## La Garriga

**Granja-cafeteria La Mila.** "Paisatges", pintures acríliques de Lluís Gelabert Molas.

Fins a finals de desembre.

**Fundació Conxa Sisquella.** "Epíleg", pintura surrealista de Pascual Escosa.

**El Nou Trull.** "Fragments de mirades", de Bet Isasi-Isasmendi. Fins al 31 de gener.

## Llinars del Vallès

**Espai Ruscalleda.** "Processos identitaris", d'Anna Estany. Fins al 19 de desembre.

**Espai d'Arts.** "M dMatèric", de Marga Madrigal. Fins al 30 de gener.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast".

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

"Visca la República". Fins al 9 de gener.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

## Montmeló

**Museu Municipal.** Exposició "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Biblioteca Joana Raspall.** "Dins la polpa", de Miguel Moya Sánchez.

## Parets del Vallès

**Centre Cultural Can**

**Rajoler.** "Les Fades dels Contes", de Míriam Jaques. Del 17 de desembre al 9 de gener.

## Sant Celoni

**Rectoria Vella.** "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura". Pintures d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

**Can Ramis.** "Cases i carrers de Sant Celoni". Dibuixos al plomí d'Antonio Cruz. Fins al 9 de gener.

## Sant Feliu de Codines

**Centre Cívic La Fonteta.** Exposició de caganers i quadres d'hivern del taller de pintura. Fins al 9 de gener.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d'Informació La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

**Centre d'Art La Rectoria.** Transversalart. "Innocents". Col·lectiva. Fins al 19 de desembre.

## Sta. M. de Palautordera

**Nidart.** "iRacional", de Mariona Bonet. Fins al 31 de desembre.

**Biblioteca.** Bibliografia sobre Ferran Soldevila.

## Vallromanes

**Casal.** Dibuixos originals de TBO, cedits pel grafopata Lluís Giral. S'inaugura aquest divendres a les 19.30. Fins al 14 de gener.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Treball

S'ofereix noia catalana amb experiència per cuidar nens. (Granollers). Tel. 655 52 00 89.

Es necessita un **oficial de 2a**, calderer i soldador per muntar estructures metàl·liques. Experiència a soldar amb fil continu, elèctrodes. Fer anar plegadora i cilindre. Sou 1.300 € Horari de 7.00 a 15.00 i un **muntador de quadres elèctrics**. Experiència a fer instal·lacions elèctriques i de gasoil (gas). Cablejar maquinària i fabricar i instal·lar les resistències que fabriquem per als nostres forns. Sou 1.300 € Horari de 7.00 a 15.00 Interessats envieu CV a: [margrupoemison@icloud.com](mailto:margrupoemison@icloud.com) Tel. 690 13 55 31.

### GUIA SERVEIS

**CAN JORDAN**  
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida**  
Centre de dia  
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
[www.canjordan.com](http://www.canjordan.com)  
e-mail: [canjordan@canjordan.com](mailto:canjordan@canjordan.com)  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - [www.milletpark.com](http://www.milletpark.com)

**Construccions J. MORE VILA S.L.**

Tel. 93 845 26 56  
Santiago Rusinyol, 6, 1r 2a - Sant Antoni de Vilamajor

## EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

## ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic [publicitat@vic.el9nou.com](mailto:publicitat@vic.el9nou.com)

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic [publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)



## Defuncions

Antonio Barranco Domenech, 77 anys. **Granollers**. 5-12  
 Carlos Caro Betancourt, 86 anys. **Granollers**. 7-12  
 Aníbal Vivancos González, 90 anys. **Sant Celoni**. 7-12  
 Pilar Molina Rueda, 83 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 7-12  
 Purificación Rodríguez Cervilla, 74 anys. **Bigues i Riells del F.** 8-12  
 Manuel Lira Rodríguez, 102 anys. **Canovelles**. 8-12  
 Agustina Roldán Granados, 82 anys. **Mollet del Vallès**. 8-12  
 María del Señor Arenas Cano, 89 anys. **Sant Fost de C.** 8-12  
 Txus Renteria Aguilar, 49 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 8-12  
 Rosa Roige Pibernat, 101 anys. **Llinars del Vallès**. 9-12  
 Magdalena Radua Radua, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 9-12  
 Felicitas Gracia Villalba, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 9-12  
 Núria Perdiguier Sabaté, 85 anys. **Sta. Agnès de Malanyanes**. 9-12  
 Francesc Teixidó Abril, 100 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 9-12  
 Josefa Alonso Melendro, 87 anys. **Caldes de Montbui**. 10-12  
 Genís Lloveras Estrada, 92 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 10-12  
 David Regué Gallart, 45 anys. **Granollers**. 10-12  
 Dolores González Romero, 75 anys. **Granollers**. 10-12  
 Nativitat Sellés Griera, 89 anys. **Granollers**. 10-12  
 Maria Teresa Bonvila Arumí, 92 anys. **Mollet del Vallès**. 10-12  
 José Latorre Osorio, 68 anys. **Parets del Vallès**. 10-12

Miquel Miró Medrano, 95 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 11-12  
 Trini dela Cruz Aparicio, 89 anys. **Les Franqueses del V.** 11-12  
 Consuelo García Cremades, 76 anys. **Granollers**. 11-12  
 Núria Mestre Carulla, 82 anys. **Granollers**. 11-12  
 Victoria Arrebola Macho, 77 anys. **Mollet del Vallès**. 11-12  
 Juan Jiménez Hernández, 72 anys. **Les Franqueses del V.** 12-12  
 Robert Puigdevall Mir, 86 anys. **Sant Celoni**. 11-12  
 Josep Batalla Neu, 76 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 12-12  
 Emília Pla Busquets, 72 anys. **La Garriga**. 12-12  
 Fidelina Villaescusa Jarque, 86 anys. **Granollers**. 12-12  
 Francisco Pallarés Almirall, 94 anys. **Granollers**. 12-12  
 Josep Maria Traver Borràs, 75 anys. **Mollet del Vallès**. 12-12  
 Josep Nicolau Pascual, 90 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 12-12  
 Àngela Tarragó Fitó, 85 anys. **Sant Celoni**. 12-12  
 Mariano Perales Díaz, 74 anys. **Canovelles**. 13-12  
 Rosa Martínez Ortega, 74 anys. **Granollers**. 13-12  
 Conxita Vallcorba Tura, 81 anys. **Sant Feliu de Codines**. 13-12  
 Nicolàs Hervilla Padilla, 67 anys. **Lliçà d'Amunt**. 13-12  
 Conrad Erra Ros, 64 anys. **Martorelles**. 13-12  
 María Requena Jiménez, 79 anys. **Martorelles**. 13-12

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

20/12/1991

“Més de mil milions de pessetes es juguen a la loteria de Nadal”

“Denuncien un pare a Tagamanent per no escolaritzar els fills”

## Fa 20 anys

21/12/2001

“Temor als tallers de Can Sidro Comas que avanci el tancament del recinte”

“El Teatre de Granollers s'estrenarà al febrer amb una òpera de Carles Santos”

## Fa 10 anys

16/12/2011

“Volkswagen s'emporta de nit la majoria de cotxes nous de Prades”

“La carretera de Llerona a l'Ametlla, l'única del país de risc molt alt”

## Fa 5 anys

19/12/2016

“Les multes en semàfors amb càmeres es redueixen un 60%”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ  
JUNQUERAS sa  
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.  
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,  
de 9 a 22h.

## Bigues i Riells del Fai

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865  
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la  
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33  
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-  
sabte, 9 a 21h; diumenge  
i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

## + AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.  
Tel. 93 846 10 71 | dia 17.

## + LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90.  
Tel. 93 871 24 85 | dies 18 i 19.

## Les Franqueses del Vallès

## + SAGALÉS

Pl. Espanya, 11. Tel. 93 849  
35 92 | laborables, de 9 a 21h;  
dissabte, de 9 a 14h.

## La Garriga

## + SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54.  
Tel. 93 871 72 86 | dies 17 a 19.

## Granollers

## + PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38  
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i  
de 16.30 a 20.30h.

## + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.  
93 879 58 69 / 618 582 154 |  
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,  
diumenge i festius, de 9 a 22h.

## + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40  
18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + MONTSE VILA

Av. Onze de Setembre, 65.  
Tel. 93 024 37 39 | dies 17 a 19.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93  
456 84 09 | dilluns a dissabte, de  
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03  
| cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17.  
Tel. 93 593 01 61 | dia 17.

## + BARBERO

C. Gaietà Vínzia, 66.  
Tel. 93 570 42 16 | dia 18.

## + BELART

Rambla Nova, 25.  
Tel. 93 579 17 69 | dia 19.

## Montmeló

## + MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 10.  
Tel. 93 1130 55 42 | dies 17 a 19.

## Montornès del Vallès

## + MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7.  
Tel. 93 568 17 48 | dia 17.

## + LA BÒBILA

C. Major, 55.  
Tel. 93 568 83 30 | dies 18 i 19.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12  
| cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562  
19 18 | cada dia, de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93  
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00  
57 | laborables, de 9 a 14h i de  
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a  
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

## Sant Celoni

## + M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125.  
Tel. 93 633 94 02 | dia 17.

## + DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11.  
Tel. 93 867 60 40 | dies 18 i 19.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848  
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15  
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diu-  
menge, de 10 a 13.30h.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30  
64 | dilluns a dissabte, de 9 a  
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Fost de Campsentelles

## + CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2.  
Tel. 93 573 44 35 | dilluns a  
dissabte, de 9 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845  
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h  
i de 17 a 20.30h; dissabte i  
diuenge, de 9.30 a 14h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |  
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h  
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto  
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge  
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819





Per un 2022 ple d'oportunitats,  
regaleu la capsa d'**EL 9 NOU**

Inclou:



**EL 9 NOU**  
paper + digital



Targeta personalitzada  
vàlida per a tota  
la família



2 entrades directes  
per anar al MNAC



La bossa i la llibreta  
amb bolígraf  
d'**EL 9 NOU**

Un regal km 0 que durarà tot l'any

**Per només 178,50€ anuals** (es pot fraccionar)



Per a més informació truqueu al 93 889 49 49 o entreu a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)





FC BARCELONA

## I AVALL QUE FA BAIXADA



Doncs això, que aviat tancarem l'any. 2021: l'any de l'Òmicron, la vacuna i els vacunòdroms. De Jansen, Moderna i Pfizer. L'any de la COP26 (la Conferència de les Nacions Unides sobre el Canvi Climàtic) i de la tercera, quarta, cinquena i sisena onada. I de La Palma, el volcà Cumbre Vieja i les colades. L'any del drama culer, de les llàgrimes

de Messi, el retorn de Laporta i les lesions d'Ansu Fati. Però, això sí, 2021, l'any del femení i Alexia Putellas. 2021: l'any del president de la Generalitat més jove de la història. I de les crisis de govern. L'any del vergonyós atac a la llengua catalana i dels 50 anys de la creació de l'Assemblea de Catalunya. 2021: l'any del Brexit i dels 50 anys de l'"*I am a catalan*" de Pau Casals, dels 50 anys d'*Imagine*, de John Lennon, i dels 40 del "*¡Todo el mundo al suelo!*",

**2021, l'any del drama culer, de les llàgrimes de Messi. Però, això sí, 2021, l'any del femení i Alexia Putellas**

de Tejero. 2021: l'any dels 20 anys de l'11-S (el de les Torres Bessones), de l'assalt

al Capitoli i les inundacions d'Alcanar. 2021: l'any dels 75 anys del naixement de Montserrat Roig i l'any de la mort de Jordi Rebellón i Rafaella Carrà. I Georgie Dann. I Noah Gordon. I Sergi Mingote, Picanyol i l'Ot, *el Bruixot*. L'any de la mort de Stephen Sondheim, Felip d'Edimburg, Jean Paul Belmondo, Alumdena Grandes, Verónica Forqué, Charlie Watts i Franco Battiato. I de la Jordina, la Pilar, la Betty, la Lucía, l'Alla, l'Amal, l'Elena, l'Antonella,

la Pamela, la Dary Luz, la Teresa i tres dones més de nom desconegut, assassinades per violència masclista a Catalunya.

2021: l'any de *Crims* i del tancament de l'oci nocturn. L'any de la vacuna als menors de 12 anys i la tercera dosi. 2021: l'any de l'esclat de *Succecion* i de l'adéu de Merkel i *La casa de papel*. I d'Albiol de Badalona. I de l'exitosa etapa de Xavi Pascual al Barça d'handbol. 2021: l'any del Mundial d'Handbol femení a Granollers. I de l'adéu de Koeman i el retorn de Xavi al Barça i Marc Gasol, a Girona. I el dels talibans a l'Afganistan. 2021: l'any d'Oques Grasses i la Creu de Sant Jordi per a Els Pets.

2021: l'any de l'incendi al Port de la Selva i els rècords històrics del preu de la llum. L'any de la farsa del *mercat majorista* i de la taula de diàleg. I de més morts al Mediterrani. I de la vergonya dels milers de refugiats a la frontera entre Bielorrússia i Polònia. I dels tornados a Kentucky.

L'Institut d'Estudis Catalans incorpora cada any noves paraules i locucions al Diccionari de la llengua catalana. De les 100 noves d'enguany, m'agrada aquesta: "Avall que fa baixada." L'expressió s'utilitza per encoratjar algú a tirar endavant o per donar ànims. I és ben bé el que necessitem tots plegats amb aquest panorama.

Eloi Vila

### CROMOS

#### Electricista

Toni Arrizabalaga, del Museu de Ciències Naturals de Granollers, va aprofitar dimarts la inauguració de l'exposició de Playmobil per demanar, a la regidora de Cultura, una solució per tenir més llum a la sala on s'exposen. Va dir que ella encara no era electricista però que ho mirarien.

#### Ups!

Com correspon a l'activitat de l'empresa, SolarProfit va tenir una sortida a borsa ben energètica. Dimarts, un dels fundadors va tibar tan fort la campana d'inici de la sessió borsària que es va quedar amb la corda del batall a la mà. Cap problema, perquè de seguida la va recompondre.

#### Germans

A propòsit de la polèmica generada per l'alcalde de Mollet de voler rebatejar el camp Germans Gonzalvo amb el nom d'Alexia Putellas, molts joves pregunten qui eren aquests germans. Juli, Josep i Marià van jugar al Barça i van ser la nissaga més mítica del futbol català de la postguerra.

#### 'Quartiere'?

Retransmissió de música clàssica a Rai 3: parlen de l'arpista catalana Esther Pinyol Grífols i que actua a Granollers, "*un quartiere di Barcellona*". *Quartiere* en italià vol dir 'barri'. Granollers un barri de Barcelona? *Ma cos'è questo? Attento*, que Granollers fins i tot és capital del Vallès Oriental!

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Màgia

Qui és que no creu en la màgia de Nadal? A Belulla, a Canovelles, gràcies a la il·luminació nadalenca, els veïns ja estan celebrant tenir llums com cal a l'entrada de la urbanització. O sigui, "bones festes" i claror a la nit per creuar el pont. La imatge ens l'ha enviada Isabel Capdevila al Whatsapp d'EL 9 NOU (648 678 819). Ara caldrà confiar que els Reis els portin uns llums més definitius i igual de lluminosos...



ISABEL CAPDEVILA

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina  
**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)

**Redacció** Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat edició** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com

