

3,20
euros

EL

Any XXXIII

9

Núm. 3179

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Dijous, 23 de desembre de 2021

648 678 819

(Pàgines 12 a 14) Les celebracions a l'administració de Granollers i a la porta de la cooperativa La Lliçanenca



La Loteria de Nadal premia Granollers amb 7,5 milions i Lliçà d'Amunt amb 1,8 milions

Els dècims del número 19.517 cobren 50.000 euros i els del 70.316, 6.000

(Pàgina 41) L'agitador cultural JIM el 2011



RAMON FERRANDIS

Ha mort en JIM

L'agitador cultural Joan Illa Morell, conegut per JIM, ha mort a 75 anys. Va ser l'organitzador del *happening* de Dalí i el Festival de Música Progressiva de Granollers als anys 70.

(Pàgina 47) La jugadora Kaba Gassama, a la Porxada



CRISELDA ESCRIGAS

“Ens va faltar físic pel bronze”

La jugadora granollerina de la Selecció espanyola, Kaba Gassama, fa balanç del Mundial d'Handbol: “Ens va faltar físic per aconseguir el bronze.”

(Pàgines 2 a 6 i editorial)

Tornen les restriccions, amb contagis de covid a tot drap al Vallès Oriental

(Pàgina 17)



Nou escorcoll a casa d'un dels policies de la marihuana a Llinars

(Pàgina 20)

La població de la comarca creix gràcies a l'emigració interior

(Pàgines 49 a 52)

Baix Montseny

La llista de la loteria

Loteria Nacional		102
SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD		
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

Lliurament a l'interior

Preu especial d'EL 9 NOU

El preu de 3,20 euros d'aquesta edició es deu a la gratificació de Nadal per als venedors de premsa segons marca la normativa (BOE, 13/5/1971)

NOVES MESURES

(Si el TSJC les avala, en vigor durant 14 dies a partir de la mitjanit d'aquest dijous a divendres)



Toc de queda nocturn d'1 a 6 de la matinada als municipis de més de 10.000 persones amb una incidència acumulada a set dies superior a 250 casos per cada 100.000 habitants.



Les trobades socials s'han de restringir com més millor i, en qualsevol cas, que el nombre absolut **no superi les 10 persones** tant a dins com a fora. Cal evitar les grans aglomeracions de gent.



Noves limitacions d'aforament: **70% a les empreses de serveis i botigues i 50% a l'interior de bars i restaurants.** En aquests establiments, poden seure en una mateixa taula com a molt 10 persones, garantint sempre una distància d'1,5 metres entre grups.

Mentre no es consumeixi, s'ha de dur la mascareta posada.



En esdeveniments esportius professionals, així com activitats esportives no professionals o federades en espais interiors, **l'aforament del públic serà del 70%, igual que als gimnasos.** La sortida de curses es farà esglaonada per mantenir la distància i cal portar mascareta sempre que no s'estigui fent l'activitat.



Es tanquen els locals d'oci nocturn i, a les sales de

concerts, només es permet fer-ne amb públic assegut i al 70%. L'aforament dels locals d'apostes, bingos i salons de joc queda limitat al 50%.



En **cinemes, teatres, auditoris, circs de carpa i espais similars** es restringeix l'aforament al 70%. Passa a estar prohibit menjar i beure a les sales, on alhora s'ha de reforçar la ventilació. El 70% d'aforament s'aplica també a biblioteques, arxius, museus, sales d'exposicions, enterraments, casaments i altres cerimònies religioses.

Excepte els establiments de serveis essencials, **tots els locals oberts al públic han de tancar com a molt tard a la 1 de la matinada.**



El **teletreball** s'instaura com a prioritari en l'àmbit públic i es recomana fermament a les empreses privades. En feines que requereixin presencialitat, s'ha de garantir la distància física, l'ús correcte de la mascareta, higiene de mans i bona ventilació. És recomanable no menjar ni beure estant en aquest entorn laboral.

El govern reactiva les restriccions per fer front a la sisena onada

L'aplicació de les noves mesures està pendent de la decisió de la justícia per aplicar-se

Granollers

Ferran Polo

La Generalitat proposa noves restriccions per frenar l'increment de casos de covid al conjunt de Catalunya d'aquests darrers dies amb aquesta sisena onada afavorida per l'expansió de la variant òmicron, més contagiosa. Ho fa a les portes de Nadal i amb la idea que puguin entrar en vigor la mitjanit de divendres.

Les mesures passen per mesures que busquen reduir la interacció social –es vol recuperar el confinament nocturn d'1 a 6 de la matinada o es limita a 10 persones el nombre màxim de comensals en una mateixa taula– i les concentracions de persones amb limitacions d'aforament a l'interior de bars i restaurants (fins al 50%), centres esportius (70%) o teatres o cinemes (70%). També amb el tancament de l'oci nocturn. O la recomanació a les empreses de recuperar el teletreball. Davant la situació de la pandèmia, alguns ajuntaments ja han tornat a fer els plens previstos aquesta setmana a porta tancada –l'Ametlla– o de manera telemàtica –la Garriga.

La bateria de propostes –vegeu gràfic superior– estan supeditades al vistiplau del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que s'ha de pronunciar en les properes hores. Dimecres es va rebre l'escrit de la Generalitat i es va traslladar a la fiscalia perquè pugui presentar el seu informe.

D'altra banda, el president del govern espanyol, Pedro

Sánchez, va anunciar als presidents autonòmics dimecres la decisió de fer obligatori l'ús de la mascareta als exteriors. A més, el govern va avançar la contractació de

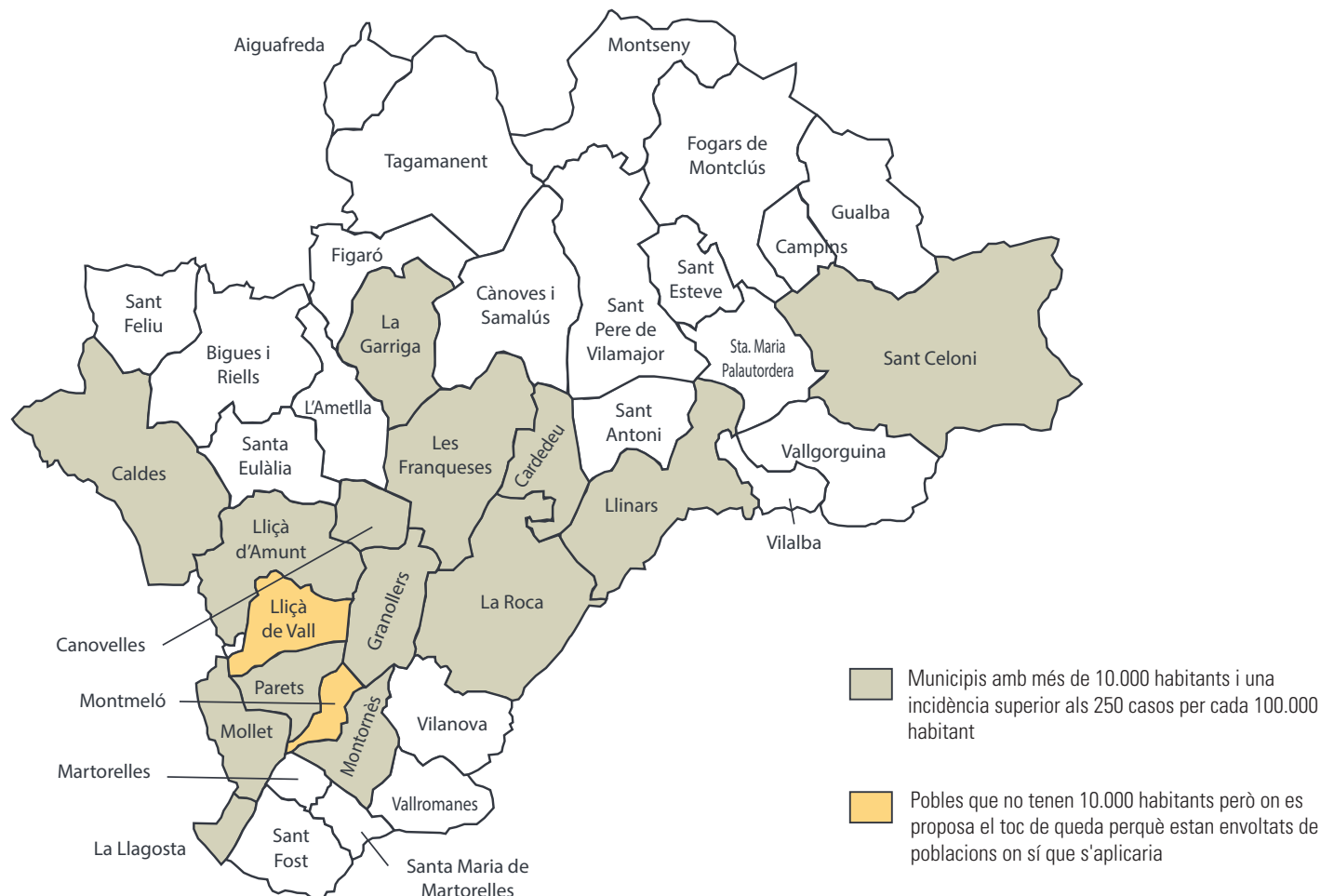
personal sanitari jubilat i prejubilat i l'habilitació per contractar professionals amb títol d'especialista obtingut a estats no membres de la Unió Europea. A més, va exposar-

los, l'exèrcit s'implicarà en el procés de vacunació i posarà a disposició de les comunitats els hospitals militars. El president de la Generalitat, Pere Aragonès, es va mostrar crític

amb les propostes.

La Generalitat sí que ha acabat acceptant els criteris de l'Estat a l'hora d'establir que les persones vacunades no hauran de fer quarantena si són contacte estret d'un positiu. D'aquesta manera, el Departament de Salut ha acabat fent marxa enrere i no fa canvis en la gestió de les quarantenes, que quedaran com fins ara: les persones correctament vacunades no han de fer-la si han estat contactes estrets d'una persona positiva de la covid.

Proposta de municipis amb toc de queda nocturn



La proposta de confinament nocturn afectarà 14 municipis vallesans

Granollers Entre les propostes que fa el govern de la Generalitat, hi ha la recuperació del confinament nocturn, que afectarà, si ho avala la justícia, els municipis de més de 10.000 habitants i amb una incidència a set dies superior a 250 casos per cada 100.000 habitants. Aquest límit fa que totes les poblacions vallesanes de més de 10.000 habitants

estiguin afectades per la mesura. De fet, algunes registren incidències del virus que més que doblen el límit proposat per la Generalitat. Passa a Cardedeu (726 casos per cada 100.000 habitants), la Roca (648), Lliçà d'Amunt (503) o Sant Celoni (496), segons les dades del govern. A més, s'hi sumen dos municipis més que no arriben als 10.000 habitants però que queden envoltats per territoris on sí que s'imposa el confinament nocturn. És el cas de Lliçà de Vall i Montmeló (vegeu mapa superior).



Terrasses plenes a la plaça de la Porxada, a Granollers, aquest dijous a la tarda tot i el fred i el mal temps

majoria de restauradors hem estat prudents. Ara anem més al dia a dia.” Tot i això, les limitacions d’aforament –també l’aplicació del confinament nocturn a partir de la 1 de la matinada que condiciona l’activitat dels sopars–

La recomanació de no fer sopars d’empreses ja ha perjudicat la restauració

“ens generen pèrdues irreparables”, assegura Vázquez, que confia poc en les ajudes promeses pel govern català. “Qualsevol excusa els ha servit per no pagar el que deien que pagarien.” “Esperem que les ajudes sí que arribin”, desitja Brunet, que recorda que les restriccions arriben amb la majoria de treballadors del sector ja fora dels expedients de regulació temporal d’ocupació (ERTO).

Tots dos reivindiquen els restaurants i els hotels com a espais segurs per a les persones. “Els restaurants són espais cada vegada més segurs”, afirma Vázquez. “Els hotels tenim la sort de tenir espais grans que podem destinar a menjador per garantir la distància entre taules”, comenta Brunet, que també destaca el treball que es fa en neteja i per tenir els espais ben ventilats.

GRISelda ESCRIGAS

“Ens han fotut ben fotuts”

La restauració denuncia l’impacte de les mesures restrictives anunciades a poques hores d’uns dies de molta activitat

Granollers

F.P. “Ens han fotut ben fotuts”, assegura David Vázquez, president del Gremi d’Hostaleria del Vallès Oriental, amb les restriccions que, si reben l’aval de la justícia, tornaran a limitar l’aforament a l’interior de bars, cafeteries i restaurants. El sector denuncia que, en les darreres setmanes, ja van ser un cop dur per a ells les recomanacions de les autoritats per suspendre els sopars d’empresa. “Als hotels que teníem reserves d’empreses grans se’ns han anul·lat tots. Entre setembre i octubre, havia revifat tot el tema de les empreses, tornàvem a tenir trobades i grups però ara ha tornat a quedar

tallat”, explica Sílvia Brunet, presidenta d’Hotels Vallès Oriental (HVO). Ara, assegura, les noves mesures “posen dubtes” a la celebració de les trobades familiars. I ho fan “a última hora”. “Tenim el

menjar comprat i les neveres plenes i si la gent t’anul·la ho has d’acceptar i això no ens ho paga ningú”, afegeix Brunet. “Tenim l’esperança que les famílies continuïn venint”, assegura Vázquez,

que admet que molts restauradors “han anat amb prudència” a l’hora de fer les compres. Sobretot, “després de l’experiència amb els sopars d’empresa que ens han marcat la tendència”. “La

“Sempre som els primers a rebre”

L’oci nocturn alerta que pot ressorgir el problema de les festes il·legals

Granollers

F.P. El sector de l’oci nocturn a la comarca ha rebut amb indignació el nou tancament proposat per la Generalitat, que els arriba

a les portes de dues nits de molta activitat per a ells: la de Nadal i, especialment, la de Cap d’Any. “Sempre som els primers de rebre juntament amb la restauració. I no ens donen cap alternativa, només tancar”,

lamentava Sara Guix, responsable de la discoteca 2046, de Granollers. “És una gerra d’aigua freda que ens agafa amb tot mig preparat per dues nits que són molt importants per a nosaltres”, apunta Jordi Ambrós,

de La Farra, de Llinars. “Estem fent les coses bé”, reivindica Ambrós, que recorda que els contagis, ara, no es donen a l’oci nocturn.

La patronal ha alertat que el tancament de l’oci nocturn pot afavorir la celebració de festes il·legals com la *rave* que hi va haver en una antiga fàbrica de Llinars el Cap d’Any passat.

DIMARTS 28 DE DESEMBRE DE 2021
D’11 a 14 h i de 18 a 20 h
Pl. Porxada

TALLER DE LLUFES

Vine a fer el trapella amb el pastoret més eixerit d’aquest Nadal. Espai infantil pels més menuts.

DIJOUS 30 DE DESEMBRE DE 2021
De 17 a 20 h
Pl. Maluquer i Salvador

CONTA CONTES SOLIDARI I ASSAIG CAMPAANES DE CAP D’ANY

Conta contes solidari i presentació del conte *La paella Voladora*. Assaig de les 12 campanades de cap d’any a les 19h.

SORTEIG MOTO ELÈCTRICA

Queda’t al comerç local i per cada compra participaràs en el sorteig d’una motocicleta elèctrica

DEL DILLUNS 6 DE DESEMBRE DE 2021 AL DIJOUS 6 DE GENER DE 2022

CONCURS INSTAGRAM
Consulta les bases a: www.grancentre.com

FESTIUS OBERTS
8 i 19 de desembre 2021
i 2 de gener 2022

+ info:
www.grancentre.com

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 12/12/2021 al 18/12/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	1.021	435,68	769,80	981	1,27	6.187	5.055	11,43	36,97	52,40	2.355	1.522	28	4
Baix Montseny	324	558,59	982,71	1.264	1,27	1.927	1.517	11,51	36,75	52,16	467	369	5	0
Baix Vallès	667	405,20	681,62	972	1,43	5.071	3.433	9,69	36,27	51,12	1.428	1.057	16	1
VALLÈS ORIENTAL	1.844	443,25	773,04	1.016	1,31	11.993	9.037	10,97	37,11	52,33	3.889	2.775	45	5
Des de l'01/03/2020 al 21/12/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	30.169	12.873,64	---	---	---	350.875	117.441	7,11	39,36	51,87	188.413	162.360	-	588
Baix Montseny	7.028	12.116,61	---	---	---	82.538	33.161	6,74	40,24	51,48	44.750	38.525	-	165
Baix Vallès	20.980	12.745,43	---	---	---	238.891	99.191	6,90	40,07	51,59	133.802	116.145	-	513
VALLÈS ORIENTAL	53.373	12.829,37	---	---	---	618.521	221.481	7,05	39,82	51,78	333.817	288.169	-	1.148

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PÀEZ / FONT: DADES OBERTES DE CATALUNYA

Incidència creixent

La xifra de positius diagnosticats s'enfila fins a 1.844 en una setmana, la xifra més alta des de la darrera setmana del mes de juliol. El risc de rebrot supera els mil punts

Granollers

EL 9 NOU

L'impacte de la sisena onada de la covid al Vallès Oriental continua creixent coincidint amb l'expansió de la variant òmicron, més contagiosa que la delta, que ha estat la dominant en els darrers mesos. En els darrers set dies, han tornat a augmentar la xifra de positius que s'han detectat, la incidència de la pandèmia a set dies i el risc de rebrot, segons les dades publicades aquest dimecres pel Departament de Salut.

En total, s'han diagnosticat 1.844 casos entre els dies 12 i 18 de desembre. Són gairebé 500 més que la setmana anterior. És el volum de positius més alt des de la darrera setmana de juliol, quan es van fregar els 2.000 positius.

Amb aquest volum de casos, la incidència a set dies de la covid, puja fins a 443 casos per 100.000 habitants. Tot plegat empeny a l'alça el risc de rebrot, que, amb les xifres d'aquest dimecres, estava situat a 1.016 punts. Són 131 punts més que la setmana anterior. Les xifres de dimecres marquen una petita millora respecte als registres de finals de la setmana passada, quan es va arribar a un risc de rebrot de 1.325 punts, dijous passat. El risc de rebrot és, encara, molt alt.

Per territoris, el Baix Montseny és la zona que registra un risc de rebrot més elevat. Està situat en 1.264 punts. També és la zona on la incidència a set dies és més alta: 558 casos per cada 100.000 habitants. El Baix

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 5 a l'11/12	Del 12 al 18/12	19, 20 i 21/12			
Aiguafreda	5	5	2	0	199,7	399
L'Ametlla del Vallès	27	31	34	+4	366,3	787
Bigues i Riells del Fai	26	29	14	+3	319	675
Caldes de Montbui	54	66	26	+12	376	836
Campins	1	0	2	-1	0	0
Canovelles	47	52	38	+5	312,7	659
Cardedeu	107	136	62	+19	741	1.683
Cànoves i Samalús	12	17	1	+5	545	1.318
Figaró-Montmany	1	3	5	+2	269,3	1.077
Fogars de Montclús	0	0	1	0	0	-
Les Franqueses del Vallès	42	68	41	+24	338,4	886
La Garriga	55	72	47	+17	436	1.007
Granollers	236	255	126	+19	416,2	866
Gualba	5	6	5	+1	400	880
La Llagosta	57	50	15	-7	370,9	696
La Roca del Vallès	40	65	19	+25	610,3	1.602
Llinars del Vallès	42	47	19	+5	472,9	1.002
Lliçà d'Amunt	42	77	25	+35	504,7	1.430
Lliçà de Vall	15	31	10	+16	473,9	1.453
Martorelles	16	20	11	+4	416,6	937
Mollet del Vallès	114	198	120	+84	385,8	1.056
Montmeló	15	31	12	+16	354,1	1.013
Montornès del Vallès	34	56	30	+22	341,6	904
Montseny	0	5	1	+5	1.462	-
Parets del Vallès	59	88	58	+29	461,2	1.149
Sant Antoni de Vilamajor	24	48	10	+24	782,4	2.347
Sant Celoni	88	95	29	+7	530,6	1.104
Sant Esteve de Palautordera	16	27	8	+11	957	2.573
Sant Feliu de Codines	23	19	9	-4	303,6	554
Sant Fost de Campsentelles	18	53	32	+25	606,6	2.393
Sant Pere de Vilamajor	17	26	8	+9	581,4	1.471
Santa Eulàlia de Ronçana	31	31	11	0	425,4	851
Santa Maria de Martorelles	2	5	7	+3	559,9	1.960
Santa Maria de Palautordera	35	54	21	+19	573,1	1.457
Tagamanent	0	1	0	+1	309,6	-
Vallgorguina	10	14	2	+4	484,3	1.162
Vallromanes	8	14	3	+6	542,8	1.493
Vilalba Sasserra	8	2	2	-6	279,3	349
Vilanova del Vallès	40	45	19	+5	828,4	1.760
VALLÈS ORIENTAL	1.372	1.842	885	+470	443,25	1.016

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADES OBERTES DE CATALUNYA

Vallès és on la taxa de reproducció del virus és més alta: és de 1,43 punts.

En canvi, milloren la taxa de transmissió, que es redueix, tot i que continua estant per damunt de l'1 i, per tant, indica que el coronavirus continua expandint-se. En concret, baixa d'1,6 a 1,3, segons les xifres publicades aquest dimecres pel Departament de Salut. Això vol dir que de cada 10 casos actuals n'apareixeran 13.

La taxa de transmissió ha baixat lleugerament en els darrers dies

També registra una evolució favorable el percentatge de positius respecte al total de proves fetes. Baixa del 12,44% registrat entre els dies 5 i 11 de desembre al 10,97% del període entre els dies 12 i 18. El descens s'entén per l'augment de les proves fetes, tant de les PCR com dels tests d'antígens.

Amb tot, aquest volum de positius és més del doble del 5% que recomana l'Organització Mundial de la Salut (OMS) per entendre que la pandèmia està sota control.

MENYS INGRESSOS ALS HOSPITALS

Segons les dades de Salut, la xifra de persones del Vallès Oriental ingressades als hospitals s'ha reduït. Entre els dies 12 i 18 de desembre, n'hi havia 45. En canvi, la setmana anterior eren 53. La xifra de defuncions sí que ha pujat i passa de quatre a cinc persones mortes a la comarca. És la mateixa que hi va haver la setmana del 28 de novembre al 4 de desembre.

Un col·lectiu de professionals de l'Hospital de Granollers es mobilitza per reclamar millores

El grup, que es fa dir Ens Plantem, el formen mig miler de professionals

Granollers

J.V. Un col·lectiu de prop de mig miler de professionals d'infermeria i altres àmbits de l'Hospital de Granollers ha fet arribar a la direcció i al comitè d'empresa un escrit en què reclamen millores en les condicions de treball. El col·lectiu, s'ha batejat amb el nom d'Ens plantem, i alguns dels seus membres s'han reunit ja amb el cap de Persones, Carles Pla i la d'Infermeria, Saray Allen.

"N'estem farts, estem organitzats i estem decidits a no fer ni un pas enrere fins a aconseguir canviar el model de gestió de Recursos Humans", diuen. "El nostre malestar ha arribat al límit, fruit d'una combinació letal; la situació pandèmica, la manca de personal i anys de maltractament i menyspreu

sostingut del col·lectiu i abandonament per part de l'empresa. L'hospital i les necessitats poblacionals han crescut exponencialment, la mala gestió, basada en l'estalvi, no ha permès adaptar-nos. El nostre esgotament és físic, psíquic i emocional. Aquestes condicions laborals són abusives."

L'escrit reclama que es cuidi els treballadors actuals abans de contractar més professionals i alerta que "aquesta manca de professionals no és puntual, és una situació que s'allargarà com a mínim tres o quatre anys".

Entre les peticions concretes hi ha calendaris planificats de gener a desembre, contractació indefinida al cent per cent, equips més estables en tots els serveis, reducció de rotació del personal, millora de les ràtios de pacients per infermera

en totes les àrees, que no es deneguin les vacances ni els dies personals i un pacte de les hores extres durant tot l'any.

En declaracions a EL 9 NOU, Carles Pla ha dit que la direcció "pot estar d'acord, parcialment", amb totes les demandes i que ja s'hi està treballant amb el comitè d'empresa. Diu que s'ha avançat en les contractacions indefinides, que s'ha fet un gran esforç en la UCI i que es treballa per millorar les condicions en les plantes d'hospitalització. Anuncia que té previst reunir-se de nou amb el col·lectiu el proper dimarts però adverteix que "s'escolta a tothom, però amb qui es negocia és amb el comitè d'empresa".

Sobre les vacances, diu que es va esperar al màxim "per no haver de denegar peticions i que, de cara al 2022

la intenció és que s'aprovin entre dos i tres mesos abans. Admet que "la gent està esgotada perquè són prop de dos anys i ha calgut fer equilibris pactant constantment amb tothom", però diu que el personal ha tingut una resposta exemplar. Sobre la falta de personal d'infermeria admet que "és difícil de resoldre" i apunta que cal trobar una solució equilibrada per a tothom a través d'un pacte en la taula de negociació del conveni dels hospitals del sistema sanitari públic (SISCAT).

Sobre l'escrit del col·lectiu, el comitè d'empresa de l'Hospital ha emès un comunicat aquest dijous, que firmen els representants sindicals de CCOO, UGT i SATSE, en què demana donar suport als sindicats presents a les taules del conveni "per aconseguir millores efectives a curt

termini durant la negociació dels convenis".

Sobre les reclamacions concretes, confirma que cal millorar les ràtios de pacients per infermera. "Hem de millorar-los molt, en el nostre hospital estem per sota i de bon tros de la mitjana europea." Admeten que la solució serà "a mitjà, llarg termini" però que cal continuar "empenyent perquè sigui així". També afirma que cal una bona gestió, calendaritzar totes les jornades anuals, respectar descansos, vacances i dies personals i apunta que en diversos punts ja es treballa des de fa temps, tot i que "en nombroses ocasions la negociació és lenta". És el cas de les contractacions indefinides "que ja està fent gradualment la direcció"; la convocatòria de places, en què ja s'ha arribat a un acord i serà imminent, el pacte d'hores extres durant el període de Nadal i la revisió dels diferents nivells de carrera professional amb què "pràcticament s'està tancant el document".

D'altra banda, metges d'alguns serveis, com intensivistes, internistes o del servei d'Urgències han enviat cartes personals a la direcció anunciant que l'any que ve no faran més hores de les que estan obligats a fer, és a dir 2.187.



La residència Antònia Roura, al centre de Granollers

Nous càrrecs directius a la Fundació Antònia Roura de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Patronat de la Fundació Antònia Roura, que gestiona dues residències de gent gran a Granollers i la residència Francesca Roig, de l'Ametlla, ha fet alguns canvis en l'equip directiu. A partir del 17 de gener de l'any vinent, Mariàngela Pou

serà nova gerent de l'entitat. És infermera i té una àmplia trajectòria en la gerència i direcció de residències.

El Patronat també ha decidit nomenar Aroha Roelas, psicòloga de formació, com a directora del centre de Granollers. I, finalment, Ruth Sala, fins ara responsable de la residència de Granollers, passarà a ocupar,

dins de l'equip directiu, la Direcció de Serveis, Qualitat i Administració.

D'altra banda, la residència Francesca Roig va haver de tancar dilluns el centre de dia arran de la detecció de dos positius entre el personal i un entre els residents en un dels cribratges periòdics. Dimarts va poder reobrir en un altre espai.

Dissabte 29 de gener de 2022

Assemblea d'electors/res

Et convidem a participar-hi
Inscriu-te >>>



Granollers per la Independència
Primàries Catalunya

BONES
FESTES



MIRÒ
ASSESSORS

Els nostres millors desitjos per aquest
2022

Anselm Clavé, 65 3r b - GRANOLLERS
Tel. 93 870 60 02 - WhatsApp 621 27 16 68
info@miroassessors.com - www.miroassessors.com

OBERT LES 24 hores

Benzinera assistida pel nostre personal (li posem la benzina)
ASPIRADOR
PONT DE RENTAT
venda de butà

servei / estació
SANT JORDI MOLLET, SL

REPSOL

Propera obertura recàrrega ràpida per a vehicles elèctrics

HORARI DE RENTAT:
de 8 a 21 hores sense interrupció

Tel. 935 705 646 - 935 706 245
C. Bosc, s/n - Mollet del Vallès 08100

TENDA
PA CALENT

ROIG mobel
mobles-decoració desde 1948

US DESITGEM BONES FESTES

Més promocions a
www.roigmobel.cat

93 860 44 00
C. del Rec, 25
GRANOLLERS

www.roigmobel.cat
botiga@roigmobel.cat

FINANÇAMENT a 6, 10, 12 i 18 mesos sense interessos*
*Finançament subjecte a aprovació per part de l'entitat financera

TRANSPORT I MUNTATGE GRATUÏT A TOTA LA COMARCA

Fustes Parramon

EMBALATGES, PALETS, LLENYES, CARBONS
(vegetal, coc i antracita)
PÈL·LET I ESCLOFES

ASSESSORAMENT ENERGÈTIC AMB BIOMASSA

Us desitgem bones festes!

Punt de venda
enerbio

Tel. 93 841 42 14
mail: info@fustesparramon.com

SERVEI A DOMICILI
LLIÇA D'AMUNT - LA VALL DEL TENES

C. Esparver, s/n - Lliça d'Amunt - www.fustesparramon.com



Les farmàcies han esgotat els tests d'antígens per l'increment de la demanda que hi ha hagut aquests darrers dies

Les farmàcies esgoten els tests d'antígens

Ja s'havia previst un augment de demanda previ a les festes però s'han superat les expectatives dels farmacèutics

Granollers

F.P.
"És una bogeria absoluta." D'aquesta manera, descriu Anna Font, coordinadora al Vallès Oriental del Col·legi de Farmacèutics, la demanda per comprar test d'antígens ràpids (TAR) a les farmàcies de la comarca aquests dies previs a les festes de Nadal. "Les peticions s'han disparat d'una manera tremenda", afegeix Font, que ho compara amb la situació que es va viure a l'inici de la pandèmia amb les mascaretes. També perquè les farmàcies estan tenint dificultats per aconseguir més tests i, per tant, la gran majoria d'establiments ja estaven aquest dimecres sense estoc i sense opcions de tornar-ne a tenir abans de Nadal.

Segons Font, les farmà-

cies ja havien previst que hi hauria un increment de demanda aquests dies de persones que havien planificat fer-se una prova ràpida per detectar la covid abans d'un sopar d'empresa o d'un àpat amb la família. "Comptàvem que es dispararia la demanda però no fins aquest punt", indica Font, que creu que l'augment de casos ha fet incrementar encara més la demanda. Fins al punt que les distribuïdores no en tenen i, per tant, no poden servir-ne a les farmàcies. "Ho estem seguint", diu Font, que no té clar quan podran rebre'n més. El subministrament està condicionat per una vaga del transport per carretera. "Ens diuen que n'hi ha molts de retinguts en camions aturats a l'altra banda de la frontera", apunta Font, que considera que la

demanda seguirà encara alta "en funció de l'evolució de la pandèmia".

També s'ha disparat la demanda dels tests supervisats que es fan a les farmàcies a partir de l'acord del Col·legi de Farmacèutics amb el Departament de Salut. És el programa TARCAT. Aquests estan finançats i destinats a infants majors de 12 anys que són contactes estrets d'un positiu i que no tinguin símptomes i que estiguin immunitzats per haver rebut la vacuna o haver passat la malaltia. Aquests no es poden comprar i els menors que se'ls fan el tenen registrat a la recepta electrònica. Font apunta la possibilitat que s'autoritzi la seva venda al públic en general, però aquest dimecres al migdia encara no els ho havien notificat oficialment.

El Consell Comarcal reparteix portamascaretes als usuaris de transport i menjadors escolars

Granollers

EL 9 NOU
El Consell Comarcal del Vallès Oriental ha repartit aquesta setmana portamascaretes i clauers amb dispensador de gel hidroalcohòlic a les 1.733 persones usuàries de les 103 rutes de transport

escolar i també a les 1.625 usuàries fixes de menjador escolar dels nou centres educatius gestionats pel mateix consell.

La iniciativa respon a l'objectiu de fomentar els hàbits preventius davant la covid entre els usuaris d'aquests serveis i frenar els contagis.

"No hem de baixar la guàrdia davant la covid i hem de fer que els nens i nenes i adolescents continuïn mantenint els hàbits preventius", diu la consellera comarcal d'Ensenyament, Marialluïsa Farré.

L'actuació s'ha fet amb la col·laboració amb la Diputació de Barcelona.

Comprem amb consciència



En un context
d'emergència climàtica,
reduir els embalatges
innecessaris és
el primer pas.



*Tria bé,
reciclem millor*

“Podia viure amb pena o viure lluitant, vaig triar la segona opció”

Julián García, de 45 anys i veí de Montornès, pateix la malaltia de Parkinson d'inici prematur

Montornès del Vallès

Oriol Serra

El mes de març farà dos anys que Julián García, de 45 anys i veí de Montornès, va ser diagnosticat amb la malaltia de Parkinson d'inici prematur. La notícia li va suposar un cop molt dur, però també va ser l'inici d'una història de superació que li ha ensenyat a afrontar la vida d'una altra manera i, sobretot, a valorar totes aquelles petites coses que abans solia passar per alt. Partint de la seva experiència, amb l'ànim de visibilitzar més casos com el seu i de generar una xarxa de suport entre persones que pateixen la malaltia, l'agost passat va posar en marxa el perfil d'Instagram @Parkinsonianononiano, on ja suma més de 300 seguidors.

“No és una xifra gaire elevada, però tenint en compte que aquest perfil el porto jo sol i que el vaig crear sense cap altre objectiu que oferir suport a persones que es trobessin en situacions similars a la meua, estic content de la resposta obtinguda fins ara”, apunta García, que també vol aprofitar aquesta plataforma per trencar els tòpics encara recurrents al voltant del Parkinson. “És una malaltia que sol associar-se a la tercera edat i a símptomes com els tremolors. I això no sempre és així. Jo mateix encara no he tingut cap tremolor. I som moltes les persones que patim el Parkinson abans dels 50 anys, tot i que no sempre se'ns diagnostica a temps perquè els símptomes solen atribuir-se erròniament a altres patologies.”

García treballa com a



García ha creat un perfil a Instagram per visibilitzar casos com el seu i generar una xarxa de suport

operari en una fàbrica, és aficionat a l'esport i sol practicar l'atletisme. “Va arribar un moment en què vaig començar a notar coses estranyes. Primer una cama em feia més mal del compte quan corria. Després em vaig adonar que em costava fer el moviment de treure'm els pantalons. I finalment vaig començar a experimentar una rigidesa tant al braç com a la cama esquerra. Arribat aquest punt vaig decidir anar al neuròleg, que ho va atribuir a causes com l'estrès o la tensió acumulada i em va derivar al psicòleg, que al seu torn em va derivar cap a un psiquiatra. Vaig passar-me ben bé un any anant d'un costat a l'altre sense que cap especialista em pogués explicar què m'estava passant”, recorda.

Aleshores va optar per visitar un segon neuròleg. Era el mes de març de 2020,

pocs dies abans de l'inici de la pandèmia. “Volia escoltar una nova opinió, i en aquest cas tot va anar molt més ràpid. Em va demanar que fes una sèrie d'exercicis i en qüestió d'un minut em va dir que tenia Parkinson. Vaig trigar tres dies a poder processar aquella informació. I quan al cap d'un mes em van arribar els resultats d'una segona prova que confirmava la malaltia, em va caure el món a sobre i vaig perdre la confiança en mi mateix. Al desembre vaig agafar la baixa laboral, però va ser pitjor perquè em passava el dia tancat a casa donant voltes a tot plegat.”

Va tornar a la feina el mes de març passat, un pas que va ser clau per recuperar aquella confiança perduda. “Per tornar a creure en mi mateix, necessitava tornar a treballar i a fer totes aquelles coses que em feien ser jo mateix.

Tenia dues opcions: viure la malaltia amb pena o viure-la lluitant. Vaig triar la segona, i la meua lluita és amb la paraula, amb un somriure i amb humor. Escolto altres persones, i elles també m'escolten a mi.”

A hores d'ara García torna a fer esport de forma regular, ha començat a fer classes de guitarra com a part de la seva teràpia i destaca el suport que ha rebut de l'Hospital de Dia Sant Jordi de Granollers, on a més de rebre atenció mèdica realitza sessions de teràpia grupal. “A més d'una bona medicació, és bàsic disposar d'un grup d'ajuda mútua on poder parlar amb altres persones que coneixen la malaltia de primera mà. La majoria de la gent pot empatitzar amb tu i donar-te suport, però només qui ha patit la malaltia en pròpia pell pot entendre realment com et sents”, conclou.

Dos detinguts a la Llagosta per una plantació de marihuana a una nau

La Llagosta

Els Mossos amb la col·laboració de la Policia Local de la Llagosta van detenir divendres passat dos joves de 18 i 19 anys per la seva presumpta relació amb una plantació de marihuana amb prop de 600 plantes que hi havia en una nau del municipi. En detectar la presència policial, els joves van intentar fugir per la teulada de la construcció. Els agents, però, els van poder interceptar. En la fugida, van llançar una arma de foc. Dins de la nau, es va localitzar municció per aquesta arma. El dia abans, i fruit de la mateixa investigació, es va localitzar i desmantellar una plantació situada en una nau de Santa Perpètua. Els arrestats estan acusats de delictes contra la salut pública per tràfic de drogues i defraudació del fluid elèctric.

GRISSELDA ESCRIGAS

Joves del Pla de Transició al Treball de Montornès fan aparcaments de patinets

Montornès

Els joves que segueixen el Pla de Transició al Treball de fabricació mecànica i soldadura de Montornès han dedicat una part de les seves hores lectives a crear estructures per aparcar patinets. N'han fet a l'institut Marta Mata, el Centre Juvenil Sputnik, l'Escola d'Hoteleria del Vallès Oriental i el Centre Juvenil Satèl·lit. La iniciativa va sortir a partir d'una petició de l'institut Marta Mata per solucionar les dificultats que l'alumnat amb patinets té a l'hora de deixar els seus vehicles. L'any passat, els joves van elaborar prestatgeries per a la biblioteca de Montornès dins del projecte Bookcrossing.

Lliçà de Vall us desitja
Bones Festes!

Ajuntament de Lliçà de Vall

Les Franqueses farà créixer un 30% la plantilla de la policia el 2022

L'Ajuntament impulsarà al 2022 el procés per contractar 10 policies més i superar els 40 agents

comissaria de Policia Local –l'actual està en barracons prefabricats– en uns terrenys destinats a equipaments del sector R, a Corró d'Avall.

MOBILITAT SOSTENIBLE

Segons va avançar l'alcalde, una altra de les línies que s'impulsaran amb el pressupost de 2022 serà la promoció de la mobilitat sostenible a través de la creació d'una xarxa de carrils bici per facilitar els desplaçaments amb bicicleta. També es preveuen accions per afavorir la mobilitat a peu amb espais on els vianants tinguin prioritats.

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El pressupost de les Franqueses de 2022 inclourà partides per a la contractació d'una desena d'agents de la Policia Local. Amb la incorporació dels nous policies, el cos passarà dels poc més de 30 efectius actuals a més de 40. "Fem una aposta per reforçar la Policia Local, tot i que ja complim amb les ràtios de policia per habitant que es recomanen", explicava l'alcalde, Francesc Colomé, dilluns en una trobada amb els mitjans de comunicació locals. Representarà un reforç de la plantilla en un 30%.

El consistori preveu aprovar el pressupost municipal en el primer plenari de l'any 2022 i que aquest estigui en vigor al mes de febrer. A partir d'aquí, es podrà iniciar el procés administratiu per a la contractació dels nous policies que es preveu que culmini durant el darrer trimestre de l'any. Part del nou contingent serà amb contractacions de persones que faran per primer cop de policia i que, per tant, hauran de fer el curs bàsic de formació bàsica a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), a Mollet. Una part, però, serà amb contractacions fetes a través d'un concurs de trasllat i, per tant, hi podran optar només persones que ara ja són policies i que treballen en altres cossos.

L'ampliació d'efectius, va explicar Colomé, permetrà impulsar la policia de proximitat al municipi. També fer incidència en aspectes de civisme. Per fer aquesta tasca, el pressupost també preveu la contractació d'edu-

cadors de carrer.

En paral·lel, s'impulsarà un procés per reforçar l'escala de comandament de la policia. Primer, cobrint la plaça de sotsinspector –amb funcions de sotscaip– que ara està vacant. A partir d'aquí, es faran noves convocatòries

per a places de sergent i caporal de promoció interna.

Més enllà de l'esforç de l'Ajuntament, Colomé també va reivindicar més presència dels Mossos al municipi.

L'aposta per la seguretat ciutadana en el pressupost també es concretarà amb

l'increment dels dispositius de videovigilància.

L'Ajuntament posarà una especial atenció a les zones industrials dels municipis i també reforçarà els equips en zones urbanes. Colomé també va recordar el compromís per construir una nova



BONES FESTES I FELIÇ 2022!



Cardedeu incorpora dues bicis elèctriques més per a la plantilla municipal

Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu ha incorporat dues bicicletes elèctriques més per als desplaçaments dels treballadors municipals per fer gestions. Han estat cedides per la Diputació. Amb les noves bicicletes, ja en tenen vuit. Les fan servir persones dels departaments de Serveis Territorials, Cultura, Serveis Socials i Esports. També l'agutzil municipal.



D'esquerra a dreta, Uru Guinart –de La Magrana Vallesana–, Ricard Alcojor, Alexia Udaeta i Montse Palou, aquest dilluns al Casal Cívic Granollers Centre

la pagesia. No només el producte és d'alta qualitat, sinó que tot el procés, des de la producció a la distribució, s'ha fet en un circuit tancat que dona un alt valor al territori", deia la presidenta de La Magrana Vallesana, Alexia de Udaeta. "A Vallès tenim bona terra, però els pagesos ho tenen complicat. I sense pagesos, el Vallès no serà res", va dir. I es va referir, en concret, a l'amenaça de nous polígons industrials.

Un bon any per als tomàquets

J.V.

Ricard Alcojor, de Llavors Orientals, va explicar que aquest ha estat un bon any per als tomàquets. "Ha estat fantàstic. Un dels millors dels darrers 15 anys", va dir. De fet, la calor i la manca de pluja va bé al conreu de tomàquet. "El tomàquet és una solanàcia, vol dir que li cal molt sol."

JOSEP VILLARROYA

Grups de consum i elaboradors presenten la primera conserva de tomàquet d'una varietat local

Els impulsors no descarten repetir l'experiència amb altres productes agrícoles

Granollers

J.V.

Elaboradors i grups de consum del Vallès Oriental han presentat la primera conserva ecològica de tomàquet feta amb una varietat local conreada a la comarca. Es tracta de la varietat pera delta, originària de les terres de l'Ebre i conreada a l'Hort de la Fanecada de Cardedeu. S'ha envasat a la Cooperativa Agrària del Vallès, de les Franqueses, i l'obrador

Can Garriga Biocibus, SL, de l'Ametlla, i es comercialitza a través de La Magrana Vallesana, de Granollers; Cinc Quarteres, de Mollet; la Cooperativa la Fresca, de Cardedeu; La Magrana de la Garriga; l'associació L'Egarenca, de Terrassa, i la Cooperativa El Rodal, de Sabadell. Han tingut el suport de l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental i de Llavors Orientals.

Els impulsors de la iniciativa remarquen que és la

primera vegada que diversos grups de consum agroecològic del Vallès col·laboren per crear un aliment respectuós amb els cicles naturals de la terra, la biodiversitat i les persones que han intervingut en tot el procés.

Els primers pots de la conserva es van presentar dilluns al vespre al Casal Cívic Granollers Centre, al carrer Nou, un equipament del Departament de Drets Socials i que abans funcionava com a Casal d'Avis, però

ara està obert a tothom. Se n'han fet més de 1.000 pots de 720, 580 i 370 grams a partir d'uns 1.200 quilos de tomàquet.

"És el fruit d'un treball de dos anys i mig amb el qual els grups de consum agroecològic volem donar suport a la pagesia de casa nostra, creant un producte que respecti els cicles de la terra i la biodiversitat, sense fer servir productes químics sintètics i pagant un salari just al pagès perquè valorem la feina de

Durant la presentació, Ricard Alcojor, de Llavors Orientals, explicava que la varietat escollida és molt adequada per fer salsa. Té la característica que no cal posar canyes o tutors a les plantes. "Per això se li diu varietat rastrea. És una varietat de molt bon gust que es va plantar a l'abril i es va recollir en dues tongades des de finals d'abril fins a principis d'agost." També remarca el bon rendiment que ha tingut la collita, és a dir, la proporció entre el pes total dels tomàquets recollits i el de la conserva obtinguda. "El més habitual és tenir rendiments entre el 35% i el 40%, però en aquesta ocasió s'ha arribat a prop del 60%."

En la presentació de la conserva es va fer un tast amb salsa i melmelada de tomàquet amb formatge, bolets i col de la varietat kale que va preparar la cuinera Montse Palou.

Bones Festes!

L'AJUNTAMENT DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA US DESITJA UNES BONES FESTES I UN FELIÇ 2022!

Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana

Agbar llança el programa “Amb tu” per estar més a prop teu

La companyia posa especial atenció en les persones en situació de vulnerabilitat, per

identificar les barreres digitals, de comprensió, d'accessibilitat o econòmiques.

Durant l'any vinent, s'implantarà l'atenció via WhatsApp i nous idiomes d'atenció,

així com millores per superar les barreres de la digitalització i les discapacitats.

Agbar, companyia que gestiona el cicle de l'aigua i serveis mediambientals a més d'un milió de llars, empreses i administracions de més de 250 municipis de Catalunya, ha llançat el programa “Amb tu”, que té com a objectiu facilitar totes les gestions dels usuaris i representa un salt qualitatiu en la millora de l'atenció al client. La companyia posa especial atenció en les persones en situació de vulnerabilitat, per tal d'identificar les barreres digitals, de comprensió, d'accessibilitat o econòmiques que puguin tenir.

Per Agbar, oferir el millor servei ha estat sempre una prioritat. En aquest procés de millora contínua, ha posat a disposició de la ciutadania una **atenció multicanal** que s'adapta a les necessitats dels diversos tipus de clients i ofereix una atenció personalitzada, inclusiva, àgil i professional per no deixar ningú enrere.

En els darrers anys, ha canviat la nostra forma de viure i relacionar-nos. Per això, Agbar ha apostat per la innovació i la vocació de servei per continuar situant les **persones al centre del seu model d'atenció al client**. Anticiparse a les necessitats i preservar la salut en el context de la crisi de la covid-19, alhora que facilitar la comoditat a l'hora de fer les gestions, ha estat la premissa que ha motivat les evolucions realitzades.

Durant aquests darrers anys s'han potenciat els canals no presencials per facilitar les gestions, amb la finalitat que cada client pogués escollir el canal pel qual vol ser atès en funció de les seves necessitats, i gaudir així d'una flexibilitat horària més gran per fer gestions i evitar esperes i desplaçaments innecessaris.

Rapidesa, comoditat i accessibilitat són avantatges d'aquests canals, com la **pàgina web agbarclients.cat**, on els clients poden consultar o fer qualsevol gestió. Aquest 2022 es posarà en marxa el servei de missatgeria a través de l'aplicació **WhatsApp** i el **servei de trucada de vídeo**. Aquestes són altres de les mesures que la companyia està implementant sense renunciar a una atenció amb la mateixa proximitat de sempre, sigui telefònica o presencial.

Amb aquesta vocació de situar les persones al centre, entre les prioritats d'Agbar ha estat sempre que tots els clients sense excepció puguin accedir als seus serveis. Per això, recentment el **programa “Amb tu” incorpora un**



nou procediment per identificar i assegurar una bona atenció a les persones en situació de vulnerabilitat.

Aquesta iniciativa ha comptat amb la col·laboració de la Fundació SERES, entitat sense ànim de lucre amb més de deu anys d'experiència en l'acompanyament de la transformació de les empreses i impulsant-ne el lideratge davant els reptes socials. Per a la seva implementació, s'està treballant amb entitats socials locals, com **Creu Roja**, per conèixer la seva visió, treballar conjuntament i oferir canals d'atenció preferent per a l'anticipació i la resolució de gestions de persones en situació de vulnerabilitat per tal d'identificar les barreres digitals, de comprensió, d'accessibilitat o econòmiques que puguin tenir.

Derivat de l'estudi realitzat, a més de reforçar i consolidar algunes de les iniciatives que ja estaven en curs, s'estan engegant noves accions, com les següents:

- Per eliminar les barreres de comprensió, el 2022 es desplegaran **nous idiomes** per atendre els nostres clients, per tal de garantir la inclusió de persones migrants que no dominen l'idioma.
- Per superar les barreres lligades a

la digitalització, a més de facilitar les gestions amb cita prèvia a oficines, per telèfon o videoconferència, estem facilitant poder fer gestions en nom d'altres persones, així com facilitar l'enviament i la recepció de documentació en paper.

- Per evitar barreres lligades a discapacitats auditives, l'ús del canal de WhatsApp permet a les persones sordes tenir una atenció senzilla. A més, el 2022 s'augmentarà la disponibilitat del servei d'atenció per llenguatge de signes a oficines o per videotrucada.

Adicionalment, per a situacions de vulnerabilitat econòmica, l'objectiu és garantir que totes aquelles persones que poden requerir algun dels ajuts disponibles (opcions com “12 gotes” –pagament fraccionat amb la mateixa quantia cada mes–, ajornament i fraccionament de deute sense interessos, tarifes i fons socials) les coneixen i les poden sol·licitar de forma senzilla i àgil. Per això, s'està treballant amb diferents entitats socials locals perquè puguin facilitar les gestions a persones amb qui treballin que puguin requerir aquests ajuts.

Les persones d'Agbar que atenen els clients per qualsevol dels canals estan directament implicades en el progra-

ma “Amb tu”. A més d'haver realitzat sessions de sensibilització per donar a conèixer el tipus de bretxes i com actuar en aquestes situacions, s'ha obert un canal perquè tot el personal, des de la seva experiència en el dia a dia, pugui aportar suggeriments de millora.

El director general d'Agbar, **Emili Giralt**, afirma que “l'objectiu és continuar aplicant la millora contínua al nostre model d'atenció i assegurar que no deixem ningú enrere. Per això, a més de continuar mesurant la satisfacció dels clients via enquestes directes, seguirem treballant, colze a colze, amb entitats socials per identificar noves oportunitats, especialment per a les persones en situació de vulnerabilitat”.

Amb aquest nou model, Agbar continua amb la seva aposta per impulsar l'Agenda 2030 i contribuir a la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS), per tal de jugar un paper essencial en l'acompliment no només de l'ODS 6 (Aigua neta i Sanejament) i l'ODS 17 (Aliances per assolir objectius), sinó també de l'ODS 3 de Salut, l'ODS 9 d'Innovació, l'ODS 11 sobre Ciutats Sostenibles i l'ODS 13 respecte al Canvi Climàtic.



Josep Compan i la seva esposa, Esther Jordà, responsables de l'Administració de Loteria número 5 de Granollers, aquest dimecres al local del carrer Verge de Núria

El tercer premi de la rifa de Nadal deixa 7,5 milions a Granollers

Un tercer premi de la Loteria va caure a l'administració del carrer Verge de Núria

Granollers

O.S.

Un tercer premi de la Loteria de Nadal va caure aquest dimecres a l'Administració de Loteria número 5 de Granollers. Són 7,5 milions d'euros en total, a repartir en

150 dècims, la majoria dels quals s'han venut en aquest local del carrer Verge de Núria. El número agraciat va ser el 19.517. "Vam cedir una sèrie d'aquest número a una administració de Badajoz, però les 14 restants les hem venut totes nosaltres, o sigui

que la major part del premi s'ha quedat a Granollers", apuntava el propietari del negoci, Josep Compan.

"Tot el que hem venut ha estat a través de la nostra pròpia finestreta. Per tant, tots els dècims despatxats han anat a parar a la gent

del barri o d'altres punts de Granollers. A cada dècim li corresponen 50.000 euros", afegia Compan, visiblement satisfet, mentre obria una ampolla de cava per compartir-la amb la seva esposa, Esther Jordà, també amb els clients i curiosos que mica en

mica s'havien anat aplegant al voltant de l'establiment en conèixer la notícia.

"Ens fa molta il·lusió haver pogut donar un premi tan important com aquest. No és el primer cop que repartim un premi gran, però la Loteria de Nadal és molt especial perquè tothom en parla, i això a nosaltres ens atorga moltíssima repercussió", celebrava l'administrador. Anys enrere, l'establiment havia arribat a repartir un quart i un cinquè premi d'altres rifes. "Feia molt de temps d'allò, i ja ens tocava tornar a repartir una mica d'alegria."



NEGOCI FAMILIAR

L'Administració de Loteria número 5 de Granollers és un negoci familiar amb gairebé tres dècades i mitja de trajectòria al local del carrer Verge de Núria. El van obrir els pares de Compan ara fa 34 anys. Al cap d'una dècada, quan es van jubilar, se'n van passar a fer càrrec l'actual administrador i la seva esposa.

Compan:
“Tots els dècims venuts han anat a parar a la gent del barri”

Entre les visites i les felicitacions que van rebre aquest dimecres al matí, la de la cunyada de Compan, Mònica Grau, qui també va expressar la seva “gran il·lusió” pel fet que la seva família hagués repartit un premi tan important. “Me n’he assabentat per televisió i he vingut de seguida a veure’ls. Estic molt emocionada. En aquests temps que corren és més important que mai tenir motius d’alegria. Que hagi tocat la loteria al barri em fa molt contenta”, afirmava.

“Els diners cal gastar-los ràpid”

Antonio Navío és un dels afortunats que van adquirir un dècim del número 19.517



Antoni Navío, durant la celebració d'aquest dimecres a l'administració del centre de Granollers

deixat en aquesta ocasió a la capital vallesana.

“DE GRANOLLERS DE TOTA LA VIDA”

“Soc de Granollers de tota la vida, i sempre acostumo a comprar els dècims de loteria en aquesta administració. No compro sempre el mateix número, perquè no en tinc cap de preferit. Em deixo guiar per la persona que hi ha a l'altre costat de la finestreta, em quedo el número que m'ofereix, i en aquesta ocasió ho ha ben encertat”, afirmava, emocionat, tot just coneguda la bona notícia.

En preguntar-li com es pensava gastar els 50.000 euros que acabava de guanyar, Navío afirmava: “Els invertiré a tapar forats”, i tenia clar que “cal gastar-los ràpid, perquè els diners cremem”. “Em feia falta una empena com aquesta, la sort sempre és benvinguda i tenir diners sempre va bé”, afirmava. “Estic molt content”, insistia Navío.

Granollers

O.S.
 Un dels agraciats amb el tercer premi de la

Loteria de Nadal que va tocar aquest dimecres a Granollers és Antonio Navío, que havia comprat un dècim de la combinació

guanyadora a l'administració del carrer Verge de Núria. Li corresponen, per tant, 50.000 dels 7,5 milions d'euros que la sort ha

#bornelectric



NO ÉS EL PODER DE LES PARAULES,
 ÉS EL PODER DE L'ACCIÓ
 NOUS BMW IX & BMW I4 100% ELÈCTRICS

Amb els nous BMW iX & BMW i4 podràs continuar gaudint de la conducció BMW de sempre, assegurant-te que hi ha un per sempre. Al disseny, tecnologia i prestacions de BMW s'uneixen els seus nous motors 0 emissions perquè, per molt que et moguis, ho facis sense deixar empremta.

Pruna Motor
 Ctra. C-17 km 19,060
 Tel.: 938 61 89 23
 Granollers
 Via Sèrgia 2
 Tel.: 937 41 48 48
 Mataró

www.prunamotor.concesionariobmw.es

BMW i4: Consum elèctric WLTP en kWh/100 km (mitjana): 16,1
 22,6. Emissions de CO₂ en g/km (mitjana): 0
 BMW iX: Consum elèctric WLTP en kWh/100 km (mitjana):
 19,321,4. Emissions de CO₂ en g/km (mitjana): 0



La loteria també toca a la cooperativa

Lliçà d'Amunt La cooperativa La Lliçanenca, de Lliçà d'Amunt, també ha estat guanyadora del cinquè premi de la loteria de Nadal. "Sempre ens quedem algun número per la loteria. Ara haurem de decidir quines inversions i millores podem fer amb aquests diners", apuntava Genís Rodríguez, gerent de l'entitat. A La Lliçanenca, hi treballen set persones, que també portaven participacions del 70.316. A la fotografia, Xavi, Vanessa, Esteve Font i Genís Rodríguez, celebrant haver pogut repartir el premi entre la clientela aquest dimecres poc després de saber la notícia.

GRISelda ESCRIGAS

La Lliçanenca reparteix 1,8 milions amb un cinquè premi

La cooperativa de Lliçà d'Amunt ha venut 600 participacions premiades amb 1.500 euros

la cooperativa. "Va triar-lo perquè li va agradar", indicava Rodríguez a EL 9 NOU poc després de saber que havien repartit aquest cinquè premi. "Encara ho estem encantant", afegia el gerent de La Lliçanenca. La majoria dels guanyadors són persones de Lliçà d'Amunt i d'altres pobles de l'entorn, sobretot de la vall del Tenes. "Ve molta gent a la botiga. Tenim clients de tota la comarca", indicava el gerent d'aquesta cooperativa que té uns 150 socis.

L'alegria de La Lliçanenca també va arribar a l'administració de loteria del carrer de L'Aliança. "Estem molt contents", deia Olga Soria, que es va fer càrrec d'aquesta administració fa una desena d'anys. Inicialment, van rebre 17 sèries d'aquest número però dues les van intercanviar amb una administració de Vilamañán, un petit poble de poc més de 1.000 habitants de la província de Lleó. Allà el 70316 ha deixat 120.000 euros. "Sempre fem intercanvi amb la loteria viatgera", exposava Sòria a EL 9 NOU.

Fins ara, aquesta administració havia repartit "altres premis grossos". Per exemple, una Bonoloto i també segons premis en sorteig de la loteria estatal dels dissabte o dels dijous. Per la rifa de Nadal, però, no havien tingut mai la sort de donar un dels premis destacats.

SET ANYS DESPRÉS DE LA PRIMERA GROSSA

Aquest cinquè premi de la rifa de Nadal arriba set anys després de la primera Grossa de Loteria de Catalunya, que es va vendre al supermercat Esclat –ara Bon Preu– de la Cruïlla. En aquella ocasió, es van repartir 3 milions d'euros en premis.

Lliçà d'Amunt

F.P.

D'una participació de 5 euros a un premi de 1.500. És el canvi que hauran fet totes les persones que han comprat una de les 600 participacions del 70.316 que va posar a la venda la cooperativa La Lliçanenca, de Lliçà d'Amunt. El número, comprat a l'administració de loteria que hi ha al carrer de L'Aliança, al centre del poble, va ser un dels vuit cinquens premis del sorteig extraordinari de Nadal de la loteria estatal que es va fer aquest dimecres a Madrid. La cooperativa ha repartit 1,8 milions d'euros entre els clients de la botiga que tenen al peu de la carretera de Lliçà d'Amunt a Granollers que van comprar les participacions.

En total, van vendre 15 sèries, 3.000 euros de loteria. Les participacions es van començar a vendre a l'agost i es van exhaurir a principis de novembre. "Una mica més ràpid que habitualment", explicava Genís Rodríguez, gerent de la cooperativa i un dels set treballadors que tenen. "El número va agradar", afegia. La majoria de persones compraven una o dues participacions. "Però també hi havia gent que se'n quedava un dècim sencer." Per tant, quatre butlletes. Aquests hauran guanyat 6.000 euros.

El 70.316 el va triar Esteve Font, que és el president de



Olga Soria, responsable de l'administració de loteria del carrer de L'Aliança, de Lliçà d'Amunt

GRISelda ESCRIGAS



GRISelda ESCRIGAS

"La meva neta no s'ho creia"

Lliçà d'Amunt

La Reme, veïna de Can Salgot, va ser una de les afortunades que el mateix dimecres va passar per la seu de la cooperativa. Tenia quatre participacions i, per tant, li han tocat 6.000 euros. "No en tinc ni idea, de què m'ha tocat. He vingut a buscar la neta a l'institut i no s'ho creia i hem vingut cap aquí", deia nerviosa. Té gallines a casa i és clienta de la Lliçanenca, on compra el pinso.

BONES FESTES

Prepara les festes de Nadal
a Bonpreu i Esclat

T'hi esperem!



Mollet aprova el pressupost amb els vots del grup de Cs

El Grup de Mollet en Comú es va abstenir i només ERC hi va votar en contra

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El govern municipal de Mollet (PSC-Podem) va aprovar aquest dilluns el pressupost de l'any vinent gràcies al vot favorable dels dos regidors de Cs. El grup de Mollet en Comú es va abstenir i només el d'ERC hi va votar en contra.

Els comptes del 2022 creixen un 11%, fins a 72,9 milions. La regidora d'Economia, Mireia Dionisio, remarcava que han tingut en compte "una perspectiva econòmica prudent i realista", així com els fons europeus Next Generation sobre els eixos de ciutat digital, Mollet solar i polígons verds i intel·ligents. Dionisio es va referir a l'enfortiment de "l'escut social", amb un augment del 9,4% de recursos per a prestacions i serveis a l'autonomia personal i atenció a les persones en situació de dependència, ajudes socials i programes d'inserció laboral.

Una de les prioritats és la millora de l'espai públic, i per això s'incrementaran el 22,8% els recursos destinats a la neteja de la ciutat, amb un nou contracte de neteja i inversions en millores dels



Inversions de 4,4 milions

Mollet del Vallès El govern municipal destaca que les inversions de l'Ajuntament seran de 4,4 milions. Es preveu la remodelació del pavelló de la Riera Seca, la reforma de l'edifici municipal de Jaume

I, la millora dels polígons, la rehabilitació de la façana de La Marineta, les millores en la mobilitat i accessibilitat a la ciutat, la instal·lació de panells informatius digitals i la remodelació de la plaça situada entre els carrers Onze de Setembre i Ramon Turró, a la fotografia.

carrers. Fonts del govern indiquen que també es farà incidència en la lluita contra el canvi climàtic i les energies renovables a través del desplegament del pla d'acció per l'energia sostenible i el clima i un nou model de gestió de residus.

Per partides, la més gran correspon a habitatge, medi

ambient, mobilitat, seguretat i espai públic, amb 23,5 milions. A educació, cultura, esport, joventut i salut pública es destinen 14 milions i a protecció social, 5,5 milions. A desenvolupament econòmic i innovació es destinen 3,8 milions.

Des del principal grup de l'oposició, ERC, la regidora

Marta Vilaret alerta que els pressupostos "no són tan expansius com sembla", ja que inclouen un augment de les transferències de l'Estat i subvencions de la Diputació a més de mig milió d'euros previstos dels fons Next Generation. A més, diu que sumen dos milions d'euros d'un fons de contingència

que es nodrirà d'un fons de l'Estat que, previsiblement arribarà, per fer front a indemnitzacions per sentències judicials, com la del sector de la Vinyota. "Dels 6,6 milions, més de la meitat venen de transferències de l'Estat, el fons de contingència i una part de l'augment d'impostos." Vilaret també apunta que moltes de les inversions són projectes que ja es preveien altres anys i que no s'han executat. "No hi ha cap projecte de futur que arregli la decadència actual. És una estratègia per fer obres en el darrer any abans de les eleccions."

El pressupost creix un 11% fins a 72,9 milions

Des de Mollet en Comú es justifica l'abstenció perquè el pressupost ha inclòs diverses propostes que formen part d'un pla de millora integral de la ciutat aportades pels inscrits i simpatitzants de la formació. Posa d'exemple la neteja i el manteniment dels barris, la tarificació social, els pisos socials als antics habitatges dels mestres de l'escola Nicolás Longarón o els patis oberts a les escoles.

I Cs destaca la inclusió de propostes del seu grup, com la millora de l'estat dels carrers i els polígons, punts de càrrega de vehicles elèctrics i continuar amb l'adaptació de les fonts amb el sistema doble persona-mascota.

Granollers torna a licitar el contracte per a la neteja i recollida de residus

Granollers

EL 9 NOU

El ple de Granollers ha aprovat aquest dimarts una nova licitació del servei de recollida de residus i neteja viària, amb un preu de 52 milions d'euros per un període de 10 anys. L'Ajuntament ha hagut de repetir el procés arran d'un recurs de l'Associació d'Empreses de Neteja Pública, que agrupa les grans empreses del sector. Aquesta patronal reclamava que es fixessin els criteris de temeritat respecte de les millores per modificacions contractuals i les aportacions a les campanyes de comunicació que vulguin proposar les empreses que optin al contracte.

La regidora de Serveis i Via Pública, Andrea Canelo, va explicar que, a més, s'ha aprofitat per modificar

alguns punts del plec de clàusules, com el que va proposar Primàries per tal que la comissió de seguiment del contracte doni compte, de manera regular a la Comissió informativa de Territori i Sostenibilitat de l'Ajuntament. El punt es va aprovar amb l'única abstenció d'ERC.

El recurs de la patronal ha endarrerit tot el procés de la renovació del contracte, fet que obligarà, molt probablement, a tornar a prorrogar l'actual amb l'empresa concessionària, Talher.

El ple també va aprovar, per unanimitat la concessió de les medalles de la ciutat a Conchi Caruda, a títol pòstum, pel seu activisme social, entre altres, amb la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH), i l'Escola Municipal del Treball, en commemoració del centenari de la seva



El Pare Noel Francesc Payàs va rebre els representants dels grups polítics a l'entrada de l'Ajuntament

fundació, l'any 1920. També es va fer una menció especial a tots els professionals de la sanitat i de les residències de gent gran per la seva dedicació durant la pandèmia.

També es van aprovar els estatuts de la secció europea del grup de treball de l'organització Majors for Peace, que tindrà la seva seu a Granollers. I es va donar

compte de la resolució d'alcaldia per la qual es nomena vuitè tinent d'alcalde al regidor de Civisme, Convivència, Seguretat Ciutadana i Relacions amb la Nova Ciutadania, Rudy Benza.

Com és tradicional en el darrer ple de l'any, els regidors i regidores van rebre la visita del Pare Noel Francesc Payàs. En aquesta ocasió,

a causa de la pandèmia, la rebuda va ser a les portes del consistori. Payàs els va obsequiar amb una peça de ceràmica de Santi Subirana, un calendari de l'any 2022 i una il·lustració del mateix Payàs.

enguany, el Pare Noel es va desplaçar fins a l'Ajuntament amb bicicleta amb el suport de l'associació Granollers Pedala.

Nou escorcoll a casa del caporal de la policia de Llinars detingut

El registre es va fer dilluns per ordre del jutjat i en presència de l'acusat. Es va allargar quatre hores

Llinars del Vallès

F.P.

Efectius dels Mossos van tornar aquest dilluns a casa del caporal de la Policia Local de Llinars que va ser detingut el 26 d'octubre passat a qui la policia catalana considera el líder d'un grup criminal dedicat al conreu i tràfic de marihuana. Hi van fer un registre per ordre del Jutjat d'Instrucció número 4 de Granollers, que porta el cas, en presència del detingut i de personal del jutjat. L'objectiu era obtenir noves proves. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els agents hi haurien trobat uns 50.000 euros en efectiu amagats sota unes rajoles. De fet, des de fora i en la fase final de l'escorcoll, es van sentir cops de martell a l'interior de la casa situada al número 47 de l'avinguda de Comas i Masferrer, just a l'entrada del poble per la C-35.

L'operatiu va començar



Agents dels Mossos a la porta de la casa del caporal de la Policia Local de Llinars detingut per la marihuana

a mig matí i va allargar-se fins a les 5 de la tarda. Hi van participar una quinzena d'efectius dels Mossos, entre els quals el sotscaip de l'Àrea d'Investigació Criminal (AIC) de la Regió Policial Metropolitana Nord. La majoria, vestits de paisà, tot i que alguns portaven elements que els identificaven

com a policies. Els investigadors van entrar amb material tècnic per a la recerca i recollida de proves. Es van desplegar fins a la casa amb una furgoneta, dos tot terrenys i altres vehicles sense logotips policials. Un parell van estar estacionats durant bona part de l'actuació damunt de la vorera. Això dificultava el

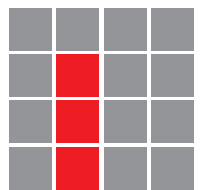
pas de vianants, que havien de baixar a la calçada o travessar a la banda més propera a la riera. La patrulla uniformada que hi havia a l'exterior va haver d'ajudar una dona que anava amb cadira de rodes aturant el trànsit perquè pogués baixar de la vorera i seguir el seu recorregut. El desplegament

policia va cridar l'atenció a desenes de conductors que s'aturaven al semàfor d'entrada al poble, just davant de la casa de l'arrestat.

El detingut, que vestia una dessuadora de color gris amb caputxa, va ser traslladat amb un vehicle policial logotipat des de la presó fins a la casa. A les 5 de la tarda, els Mossos el van treure per la porta del pati, que dona al carrer Giola, a la part de darrere. El vehicle policial va entrar a l'interior per evitar que l'arrestat fos vist des del carrer.

La casa de Titán –el sobrenom amb què es coneix a Llinars el caporal arrestat– estava vigilada des de la setmana passada les 24 hores del dia. El desplegament policial a l'entorn va coincidir amb la sortida de la presó, també la setmana passada, dels dos altres policies que, inicialment, van entrar a presó de manera preventiva. Un d'aquests és el germà del caporal. L'alliberament va arribar després que l'Audiència de Barcelona acceptés el recurs dels advocats d'aquests dos detinguts i tombés l'ordre de presó de la jutgessa de Granollers. Amb tot, els va imposar mesures cautelars com la prohibició de sortir de l'Estat o l'obligació de personar-se periòdicament al jutjat.

FERRAN POLO



INMOGRA

93 879 40 00

www.inmogra.com inmogra@inmogra



NOVA PROMOCIÓ D'HABITATGES AL LLEDONER

Risc a les carreteres del Vallès Oriental segons l'estudi Eurorap

RISC	VIA	TRAM	LONGITUD TRAM (EN KM)	ÍNDEX DE PERILLOSI-TAT	MITJANA ACCIDENTS ESTUDI 2021	MITJANA ACCIDENTS ESTUDI 2020	Accidents 2020	Accidents 2019	Accidents 2018
Molt alt	BV-5001	De Martorelles a Vilanova del Vallès	6,5	81,2	2,0	2,3	3	1	2
Mitjà	BP-1432	De Sant Feliu de Codines a la Garriga	14,7	43,4	1,3	2,0	0	1	3
Baix	BV-5105	De la Roca del Vallès a Cardedeu	5,3	28,9	1,3	2,3	1	1	2
Baix	C-1415b	De Caldes de Montbui a Canovelles	9,2	18,3	0,7	2,0	0	1	1
Mitjà	C-59	De Caldes de Montbui a Moià	23,7	33,3	2,0	3,0	0	2	4
Mitjà	BP-5002	Del Masnou a Granollers	15,8	40,4	2,7	3,3	2	1	5
Baix	C-59	De Palau-solità i Plegamans a Caldes de Montbui	7,4	17,9	1,0	2,3	0	2	1
Mitjà	C-35	De Sant Celoni a Hostalric	18,9	44,8	6,0	5,3	5	7	6
Mitjà	C-35	De Cardedeu a Sant Celoni	12,4	35,0	3,3	3,7	2	2	6
Baix	C-251	De Granollers al límit entre Cardedeu i Llinars del Vallès	7,5	28,7	1,7	2,0	0	1	4
Baix	C-352	De la rotonda de Can Mònic a Granollers a l'enllaç de Canovelles (C-17)	9,1	26,5	1,7	2,0	2	2	1
Baix	B-500	De Badalona a Mollet del Vallès	13,4	18,9	0,7	1,0	0	1	1
Baix	BV-5001	De l'accés nord de la B-20 a Martorelles	10,2	21,9	0,7	0,7	0	1	1
Baix	C-17	De la Garriga als Hostalets de Balenyà	14,6	15,5	3,0	3,3	3	6	0
Baix	C-17	De Mollet del Vallès a Lliçà de Vall	8,3	8,4	1,7	2,3	1	2	2
Baix	C-17	De Lliçà de Vall a la Garriga	13,0	9,9	2,3	2,0	2	4	1
Molt baix	AP-7	De Maçanet a l'enllaç amb la C-60 a la Roca del Vallès	41,7	5,6	4,7	4,7	2	5	7
Molt baix	C-33	De Barcelona a Montmeló	14,3	3,9	1,0	1,3	2	1	0
Baix	BV-5108	De Cardedeu a Cànoves i Samalús	5,0	28,0	0,3	0,0	1	0	0
Mitjà	C-35	De Parets del Vallès a Granollers (carretera Interpolar)	3,8	37,0	0,7	s/d	0	1	1
Mitjà	BV-5001	De Vilanova del Vallès a la Roca del Vallès	5,8	41,7	0,3	s/d	1	0	0
Alt	BP-5107	De la Garriga al límit entre Vilanova del Vallès i Llinars del Vallès	16,7	54,6	1,3	s/d	1	3	0
Molt alt	BV-5114	De Fogars de Montclús a Sant Marçal (Montseny)	24,2	207,4	1,0	s/d	0	1	2
Molt baix	BV-5114	De Sant Celoni a Fogars de Montclús (cruïlla BV-5119)	3,9	0,0	0,0	s/d	0	0	0
Molt baix	BV-5103	De Cardedeu a la rotonda de la C-35 (la Roca del Vallès)	2,9	0,0	0,0	s/d	0	0	0
Molt alt	BV-1604	De la C-17 a Parets del Vallès a la C-155 a Lliçà de Vall	3,5	102,6	1,0	s/d	0	2	1
Molt baix	BV-1433	De l'Ametlla del Vallès a Llerona	2,7	0,0	0,0	s/d	0	0	0
Baix	BV-1602	De Lliçà d'Amunt a Lliçà de Vall	4,7	21,2	0,3	s/d	1	0	0
Baix	BV-1435	De Lliçà d'Amunt (la Cruïlla) a Bigues i Riells del Fai	4,8	21,7	0,3	s/d	0	1	0
Mitjà	BV-1432	De Granollers a Lliçà d'Amunt	3,4	40,7	0,7	s/d	0	1	1
Mitjà	BV-5301	De Santa Maria de Palautordera a Montseny	13,9	43,7	1,0	s/d	0	3	0
Molt alt	BV-5103	De l'enllaç de la variant de la C-35 a Dosrius	4,9	271,9	1,0	s/d	1	0	0
Mitjà	C-1415c	De l'enllaç amb la C-60 a la Roca del Vallès a Granollers	2,7	46,2	1,0	s/d	0	2	1
Alt	C-61	D'Arenys d'Amunt a Sant Celoni	12,0	88,3	1,3	s/d	1	2	1

Només s'inclouen les vies amb una intensitat mitjana diària superior a 5.000 vehicles per dia i amb morts i ferits greus en els darrers tres anys
Font: Estudi EuroRAP confeccionat amb dades d'accidentalitat dels anys 2018, 2019 i 2020

La carretera de Martorelles a Vilanova torna a ser la més perillosa

El tram de la BP-1432 entre la Garriga i Sant Feliu passa d'un risc alt a un risc mitjà

Martorelles

F.P.

El tram de la BV-5001 entre

Martorelles i Vilanova es manté com la carretera més perillosa del Vallès Oriental i la setena de tot Catalunya.

Així ho recull l'estudi EuroRAP a Catalunya elaborat pel RACC amb la col·laboració del Servei Català de Trànsit, del Departament de Polítiques Digitals i Territori i de la Diputació de Barcelona. L'estadística té en compte les dades d'accidents amb ferits greus i/o morts dels darrers tres anys (2018, 2019 i 2020) i el volum de trànsit de cada via. Tot i continuar com la carretera més perillosa del Vallès Oriental, el tram de la BV-5001 entre Martorelles i Vilanova millora respecte a l'estudi de fa un any: passa d'una mitjana de 2,3 accidents amb ferits greus i/o morts a l'any a una mitjana de dos. Suma sis sinistres en dos anys, la meitat dels quals l'any passat.

Segons l'estudi, al Vallès Oriental hi ha tres carreteres més amb un risc molt

alt, fins i tot superior al de la BV-5001. Són vies, però, amb un volum de trànsit molt inferior: es tracta de la BV-5114 des de la rotonda de Campins fins a Sant Marçal, al límit amb Girona; la BV-1604 entre Parets i Lliçà de Vall; i la BV-5013 des de la rotonda de la variant de Cardedeu (C-35) fins al poble de Dosrius, al Maresme.

MILLORA GENERALITZADA

Com passa amb la BV-5001 entre Martorelles i Vilanova, la majoria de carreteres registren un descens de la mitjana anual d'accidents greus que s'hi ha produït. Cal tenir en compte, però, l'impacte de la pandèmia durant l'any passat que va propiciar una reducció significativa

del volum de trànsit, especialment durant el període de l'estat d'alarma i les setmanes de confinament domiciliari. Les dades, en canvi, no recullen el possible impacte del traspàs de trànsit cap a les vies de peatge alliberades l'1 de setembre passat: el tram de l'AP-7 i la C-33 entre Montmeló i Barcelona.

Entre les vies que milloren, hi ha la BP-1432 entre la Garriga i Sant Feliu de Codines passant per l'Ametlla i Bigues i Riells del Fai. Passa d'un risc alt a un de mitjà. Passa d'una mitjana de dos accidents greus per any a 1,3. Segons les dades de l'estudi, l'any passat no s'hi va registrar cap sinistre greu.

Hi ha quatre vies que passen d'un risc mitjà a un risc baix. Són el tram de la C-59 entre Palau-solità i Plegamans, al Vallès Occidental, i Caldes: la C-251 des de la sortida de Granollers fins al límit entre Cardedeu i Llinars, i la C-1415b entre Caldes i la rotonda de l'enllaç amb la C-17, a Canovelles.

Amb perill alt, hi ha una única via: la BP-5107 entre la Garriga i el límit entre Sant Antoni de Vilamajor i Llinars. Entre els anys 2018 i

ROAM Vallès ASSESSORS

- ▶ COMPTABLE
- ▶ FISCAL
- ▶ LABORAL
- ▶ ASSEGURANCES
- ▶ JURÍDIC
- ▶ TRÀNSIT



Us desitgem bones festes!

Pg Dels Til·lers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès
T. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com

2020 va registrar una mitjana de 1,3 accidents greus per any. Entre aquests, el sinistre on va morir un ciclista després de ser envestit per un turisme l'agost de 2020.

La recerca recorda que les vies convencionals –les que tenen un únic carril per sentit– “acumulen quasi la totalitat dels trams amb risc molt alt, alt i mitjà”. En canvi, a les carreteres desdoblades pràcticament tots els trams són de risc baix i molt baix.

Hi ha només dues carreteres on la mitjana de sinistres amb ferits greus i/o persones mortes ha augmentat. Es tracta del tram de la C-17 entre Lliçà de Vall i la Garriga, que passa d'una mitjana de dos accidents per any a una de 2,3. L'any passat, n'hi va haver dos i, entre 2018 i 2020, en suma, en total, set. També puja la BV-5108 entre Cardedeu i Cànoves. Aquesta carretera, que havia estat la més perillosa de la comarca fa una desena d'anys segons l'EuroRAP, passa de no registrar cap accident greu en tres anys (2017, 2018 i 2019) a registrar-ne un, que es va produir l'any 2020. Això fa que la mitjana anual pugi de 0 a 0,3 sinistres. Amb tot, tant a la C-17 com a la carretera de Cardedeu a Cànoves, el risc de tenir-hi un accident és baix.

La sinistralitat ha pujat al tram de la C-17 entre Lliçà de Vall i la Garriga

Hi ha tres vies que mantenen les mateixes xifres: la BV-5001 des de la sortida de Barcelona fins a Martorelles (0,7 accidents de mitjana a l'any) i l'AP-7 en el tram entre Maçanet i la Roca (4,7).

L'AP-7 I ELS CAMIONS

L'estudi EuroRAP torna a situar el tram de l'AP-7 entre l'enllaç amb la C-60 a la Roca i l'enllaç del Papiol com una de les vies amb un major nombre d'accidents amb camions implicats. En concret, és la quarta amb pitjors registres amb 0,09 accidents a l'any que causen ferits greus i/o morts i on s'han vist implicats vehicles pesants.

Els sinistres amb aquest tipus de vehicles representen el 39% de tots els que s'hi registren. La pitjor via de tot Catalunya per als camions és la GI-600 entre Tordera i Blanes. Registra 0,12 sinistres l'any amb vehicles pesants implicats.



Un nou itinerari segur per a vianants i ciclistes que s'ha adequat a l'entrada sud a Montornès

Actuacions per donar seguretat

La Diputació ha impulsat obres per reduir la sinistralitat a la BV-5001

Montornès del Vallès

F.P.

En els darrers anys, la Diputació, titular de la via, ha fet diverses actuacions de millora a la BV-5001 en què també s'ha reforçat la senyalització per alertar del pas habitual de ciclistes. Una de les darreres intervencions que s'ha

fet és la construcció d'un itinerari segur per a vianants a l'entrada sud de Montornès.

Coincidint amb la presentació del darrer estudi EuroRAP, aquest dimarts, la Diputació ha anunciat noves inversions en aquesta carretera durant l'any 2022. Destinaran 365.000 euros a intervencions a la zona de

Montornès i 50.000 euros més en sectors interurbans entre Martorelles i Vilanova. A més, invertiran 150.000 euros per millorar la cruïlla entre la BV-1484 i la BP-1432, al nucli de Bigues, i 200.000 euros a la cruïlla entre el carrer Anselm Clavé i la carretera de Granollers, al nucli urbà de Lliçà d'Amunt.

El desig més sostenible

A AGBAR, seguim cuidant un any més les persones i el medi ambient per fer realitat el desenvolupament sostenible i millorar la teva qualitat de vida. Aquest 2022, seguirem avançant cap a una recuperació verda i inclusiva, gràcies a una gestió sostenible de l'aigua, l'impuls de l'economia circular i l'aposta social per no deixar ningú enrere. **La nostra vocació és el teu benestar i volem que gaudeixis de la vida amb els teus mentre nosaltres tenim cura del planeta!**

Amb la **cogeneració del biogàs** i les **instal·lacions fotovoltaïques** en funcionament, generem

27.366.558 kWh

Estem mitigant **2.309 tones de CO₂/any** a l'atmosfera, l'equivalent a una població de **4.617 arbres** autòctons mediterranis.

Amb **252 vehicles sostenibles**, reduïm anualment

527,2 tones de CO₂

Amb la compra de l'energia elèctrica amb origen

100% de fonts renovables

reduïm **16.200 tones de CO₂/any**, l'equivalent a una població de **32.400 arbres** mediterranis.

Regenerem

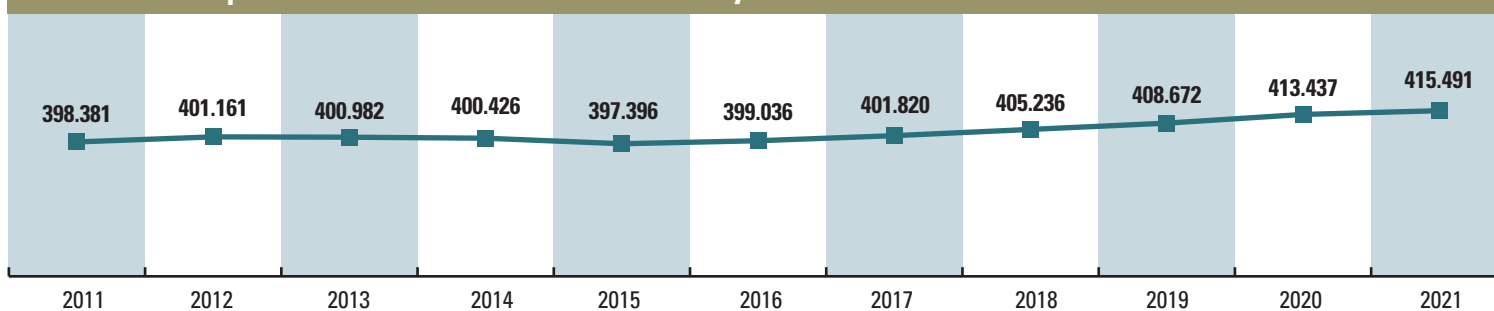
4,76 milions de m³ d'aigua, que equivalen a **1.826 piscines olímpiques**.

Agbar

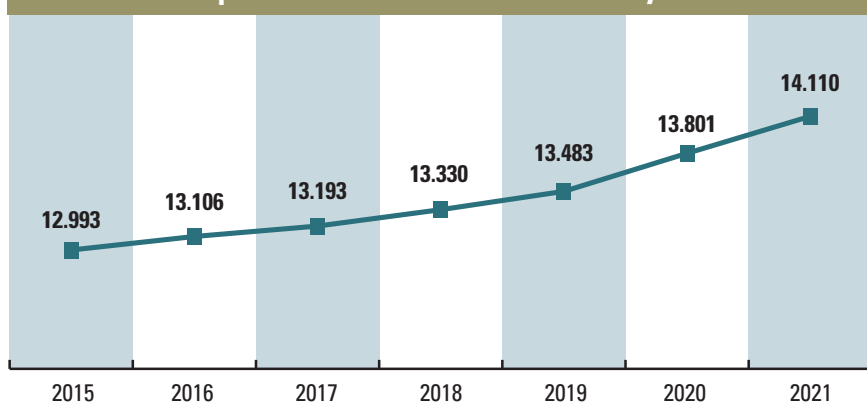
@AGBARclients
agbarclients.cat

Compromesos amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible**

Evolució de la població al Vallès Oriental entre els anys 2011 i 2021



Evolució de la població al Moianès entre els anys 2015 i 2021



Evolució de la població del 2020 al 2021

	VALLÈS ORIENTAL	MOIANÈS
Creixement natural	-953	-95
Migratori interior	2.036	372
Migratori de l'estranger	973	41

Oriental continua sent una de les comarques que atrau més migració interior, només superada pel Baix Penedès (2.600 persones) i el Maresme (2.454).

En comparació amb les comarques veïnes i de l'àmbit metropolità, el Vallès Oriental també creix més, ja que el Maresme va créixer també el 0,5%, però el Vallès Occidental ho va fer en el 0,25%, Osona el 0,49% i el Baix Llobregat el 0,3%. A més, el Barcelonès va perdre població en el 0,5%.

El Moianès va incrementar la població el 2,2%, el cinquè més elevat

La població del Vallès Oriental creix gràcies a la migració interior

La comarca va registrar l'any passat prop d'un miler més de morts que de naixements

Granollers

EL 9 NOU

La població del Vallès Oriental va tornar a créixer l'any 2020, per sisè any consecutiu, però ho va fer gràcies a la migració interior, segons les dades que ha donat a conèixer aquesta setmana l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

El Vallès Oriental tenia, a dia 1 de gener d'aquest any

2021, un total de 415.491 habitants, és a dir 2.054 més que un any abans. En la darrera dècada, la comarca només havia perdut població els anys 2013 i 2014. També el 2015, però, en aquest cas va ser a causa de la sortida de quatre municipis que es van sumar a la nova comarca del Moianès.

L'anàlisi de l'evolució de la població al llarg del 2020 demostra, però, que

l'arribada de nous habitants a la comarca procedents de Catalunya o Espanya ha estat clau per mantenir el creixement poblacional, ja que el creixement vegetatiu, és a dir, la diferència entre naixements i defuncions, va ser clarament negatiu. Van morir 963 persones més que les que van néixer. De fet, les defuncions han superat els naixements a totes les comarques, tret del Gironès,

en què hi va haver 380 naixements més.

El saldo migratori interior al Vallès Oriental va ser de 2.036 persones més i el saldo migratori de l'estranger va ser de 973. Així, les migracions interiors han permès un augment, tot i que moderat, ja que només va ser del 0,5%. Tanmateix, duplica la mitjana de Catalunya, que va créixer només el 0,23%. És destacable el fet que el Vallès

El Moianès, va créixer el 2,2% i és una de les proporcions més elevades de Catalunya, només superat per el Pallars Sobirà, l'Alta Ribagorça, el Baix Penedès i la Cerdanya. El Moianès va créixer en 309 habitants i va passar de 13.801 a 14.110 al llarg de l'any 2020. La migració interior també ha estat la clau del creixement, amb 372 habitants més ja que el creixement natural també va ser negatiu en 95 persones.

L'estadística també mostra que el Vallès Oriental és una de les comarques amb un percentatge més baix de població de més de 65 anys, amb el 17,1%. Només l'Aran (15,2%), el Gironès (15,7%) i el Vallès Occidental (17%) presenten percentatges més baixos.

La redacció del Pla Local d'Habitatge de Sant Celoni rep 51 propostes

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha rebut un total de 51 propostes de la ciutadania, entitats socials i grups polítics municipals en el procés participatiu per a la redacció del Pla Local d'Habitatge. El procés es va dissenyar per tal que diferents sectors relacionats amb l'habitatge poguessin fer les seves aportacions des de la pròpia experiència i coneixement de les necessitats del municipi. Per això es va fer una sessió diferenciada per a diferents sectors: grups polítics, empreses i professionals del sector immobiliari, entitats socials i una darrera sessió oberta a la ciutadania. Les propostes es traslladaran a l'equip redactor del pla, que estarà enllestit en el primer semestre del 2022.



L'escola la Torreta de la Roca guanya el premi Super Anella

La Roca del Vallès L'escola La Torreta de la Roca ha estat la guanyadora de premi Super Anella que atorga cada any l'empresa de la Garriga ITW Hi-Cone, fabricant d'anelles per a llaunes de beguda. El premi s'atorga des del 1990 i en aquesta darrera

edició hi han participat 35 escoles, que han aportat 150 quilos d'anelles de plàstic. L'escola La Torreta n'ha recollit 20. El lliurament del premi es va fer aquest dilluns amb la participació de l'alcalde de la Roca, Albert Gil; el president del Consorci de Residus del Vallès Oriental, Albert Camps, i el representant de l'empresa Hi-Cone Jordi Avellandeda.

Mollet consultarà la ciutadania sobre el civisme a la ciutat

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha obert, des del dia 17 de desembre, l'eina Decidim de participació ciutadana, a través de la qual, la ciutadania podran participar en diferents projectes. El primer és el civisme. Per participar-hi, cal registrar-se a través del web Decidim. Tots els projectes consten de quatre fases: informació, fer propostes, retorn de les propostes i seguiment. El civisme és el primer projecte, però l'Ajuntament obrirà més participacions. Per exemple, des de l'1 de gener estarà oberta la participació en el Pla Local d'Infància i Adolescència. I durant el primer trimestre de l'any vinent també s'obrirà la participació sobre mobilitat, entre altres projectes que s'aniran anunciant.

Presó per a tres homes autors d'una doble agressió amb arma blanca a l'exterior d'una discoteca a Llinars

La informació de testimonis i de les càmeres ha permès identificar els acusats dels fets

Crema una habitació en una casa de Canovelles

Canovelles

Un incendi va cremar dilluns a la tarda una habitació en una casa situada al número 5 del carrer Catalunya, a Canovelles. Una dona que era dins de l'immoble va ser atesa pels sanitaris per inhalar fum però no va haver de ser traslladada a cap hospital. Quatre dotacions dels Bombers van apagar el foc, que hauria començat quan una estufa va encendre unes peces de roba.

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Un jutjat de Granollers ha enviat a presó tres homes de 19, 26 i 38 anys detinguts pels Mossos d'Esquadra com a presumptes autors d'una doble agressió amb arma blanca que es va produir a l'aparcament de l'exterior d'una discoteca de Llinars el 28 de novembre passat. Un dels ferits va patir ferides greus i va haver de ser traslladat a l'Hospital Vall d'Hebron, a Barcelona.

Segons van informar fonts de la policia catalana aquest dimarts en un comunicat, les detencions es van fer dijous de la setmana passada. Un dels arrestat –el que té 26 anys– és veí de Llinars mateix. Els altres dos són de Calella, al Maresme. Tots tres estan acusats d'un delicte de lesions i d'un delicte de

temptativa d'homicidi.

Tal com va informar EL 9 NOU en l'edició del 3 de desembre passat, els fets van passar cap a les 3 de la matinada del 28 de novembre a l'exterior de la discoteca La Farra. Els serveis d'emergències van ser alertats de la baralla, però quan van arribar al lloc ja només hi havia les dues persones ferides perquè els tres agressors havien marxat. Els efectius policials van assistir els ferits mentre no arribaven els serveis sanitaris.

En el mateix moment, el que tenia lesions més lleus va explicar que tres homes es van abraonar contra l'altra víctima i quan va apropar-s'hi per ajudar-lo ell també va rebre una ganivetada. Els fets van passar a l'aparcament però derivaven d'una disputa prèvia que hi havia hagut a l'interior del local

d'oci nocturn, expliquen els Mossos en el comunicat.

PER TESTIMONIS I CÀMERES DE SEGURETAT

La investigació va aconseguir identificar els autors de l'agressió a partir de les dades aportades per testimonis i de les imatges de les càmeres de vigilància de la zona.

La mateixa nit del cas de Llinars, hi va haver una altra agressió amb arma blanca a l'exterior d'una discoteca de Mollet. En aquest cas, els Mossos van rebre l'avís cap a 2/4 de 7 del matí. Els fets van passar a l'entorn de la discoteca Bluemoon, situada al polígon de Can Magarola. Hi va haver dos ferits: un presentava un tall al coll i va ser traslladat en estat greu a l'Hospital Vall d'Hebron. L'altre tenia lesions menys

greus i va ser atès a l'Hospital de Mollet. La policia catalana manté oberta la investigació per identificar l'autor o autors d'aquest altre fet.



Vincent, el ciutadà suís que ha recuperat els diners, amb els agents de la comissaria de Sant Celoni que els hi van lliurar

Francs suïssos recuperats

Els Mossos de la comissaria de Sant Celoni troben i retornen una cartera a un ciutadà de Suïssa que va patir un robatori a l'AP-7

Sant Celoni

EL 9 NOU

Els Mossos de la comissaria de districte de Sant Celoni van retornar la setmana passada una cartera amb 1.221 francs suïssos a en Vincent, un ciutadà de Suïssa que va ser víctima d'un robatori a l'AP-7 a l'altura de Vilobí

d'Onyar, a la comarca de la Selva. Els fets van passar l'estiu passat, segons van explicar fonts de la policia catalana al seu Twitter dilluns. Els diners recuperats equivalen a uns 1.171 euros al canvi.

Agents de Sant Celoni van localitzar una motxilla amb la cartera amb els diners i la documentació a l'interior. Va

ser a l'entorn de la mateixa autopista però a l'altura de Fogars de Selva.

A partir de la documentació trobada, es va iniciar una recerca per trobar la víctima del robatori, que va denunciar els fets a la comissaria dels Mossos al districte de Sant Andreu, a la ciutat de Barcelona.

Per un Nadal + sostenible



DONA UNA SEGONA VIDA ALS OBJECTES QUE JA NO UTILITZES I ESTAN EN BON ESTAT

porta'ls a la deixalleria!

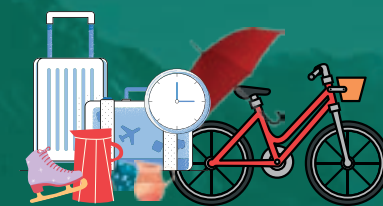
Redueix



Reutilitza



Recicla



+14.000

objectes reutilitzats a la xarxa de deixalleries

Un objecte intercanviat / reutilitzat / reparat = un residu evitat!

Us desitgem
Bones festes i feliç any 2022

Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental



Serveis Ambientals del Vallès Oriental

Dos colors per a la seguretat

Els Mossos i la Policia Local de Granollers fan, per segon any, patrulles mixtes per l'entorn del centre dins del dispositiu preventiu lligat a les festes de Nadal

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Granollers fan patrutatge conjunt aquests dies pels carrers de l'illa de vianants i del seu entorn dins del dispositiu Store. S'ha posat en marxa per prevenir fets delictius com furts, robatoris amb força o robatoris amb violència lligats a l'augment de l'activitat comercial en les setmanes prèvies a les festes de Nadal i Reis. Les patrulles mixtes es fan tots els dijous i dissabtes en la franja de tarda, dos dies de molta activitat comercial i presència de gent al carrer. La resta de dies també hi ha presència policial però no es fan patrulles mixtes. El dispositiu, que va arrencar al novembre coincidint amb el Black Friday, s'allargarà fins més enllà de Reis per donar cobertura, també, als primers



L'Abel, sergent dels Mossos, i l'Óscar, agent de la Policia Local, junts patrullant pel centre de Granollers

dies de rebaixes.

“La gent està molt contenta i els comerciants, també”, valora l'Abel, sergent de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat dels Mossos

a l'Àrea Bàsica Policial de Granollers. “La ciutadania ho demana i ho perceben com a positiu i si la gent ho veu així, nosaltres també. La feina és de tots i, per treballar

hi som tots. Tots aportem el que tenim”, indica l'inspector Lluís Colomer, cap de la Policia Local. Laura Sabatés, presidenta de Gran Centre, assegura que els comerciants

acullen bé aquest sistema. “Dona tranquil·litat.”

“Cobrim sectors diferents, també l'entorn de l'illa de vianants amb zones com els carrers Verge de Núria, Ricomà o la plaça Barangé. Fem incidència en carrers més petits on hi ha menys comerç i també menys pas de persones”, afegeix l'Abel, que assegura que la presència policial ja té un paper dissuasori. Amb un policia de cada cos, també es facilita l'intercanvi d'informació entre policies. “De vegades, entren informacions per l'emissora de la Policia Local perquè els han avisat a ells i això ens permet tenir la informació al moment i traslladar-la.” I de cara al ciutadà. “Entre els dos cossos, la resposta a un dubte és immediata”, afegeix.

L'ABP de Granollers només fa aquestes patrulles mixtes a Granollers perquè el volum d'efectius que té permet fer-ho i assegurar l'activitat encara que apareguin requeriments per serveis urgents, que cobreixen la resta d'efectius que hi ha patrullant. En el cas de policies més petites, amb una o dues patrulles treballant de manera simultània, això és més complicat.

La policia de la Llagosta evita un robatori en una administració de loteria

La Llagosta

EL 9 NOU

La Policia Local de la Llagosta va detenir la nit de dissabte dos homes que van ser enxampats mentre intentaven robar a l'administració de loteria que hi ha en un dels locals exteriors del mercat municipal. Els arrestats, veïns de Barcelona i Barberà del Vallès i amb antecedents

policials per fets similars, van accedir a l'interior del mercat a través d'una clau oberta. Un cop dins, van fer un forat en una paret per accedir al local de l'administració de loteria.

L'actuació policial es va activar cap a les 10 del a nit arran de l'alerta d'una persona que avisava que havia sentit soroll a la zona.

Fuig després d'atropellar un vianant a Canovelles

Va passar dilluns al barri Sanahuja, a la sortida cap a l'Ametlla

Canovelles

EL 9 NOU

Un home va quedar ferit dilluns cap a 2/4 de 7 de la tarda després de ser atropellat per un vehicle a la carretera de sortida de Canovelles en direcció a l'Ametlla (BV-1439) a l'altura de les darres cases del barri Sanahuja. El conductor va fugir del lloc

amb el seu vehicle.

Segons fons de la Policia Local, es va rebre una trucada d'una persona que havia trobat un vianant ferit a l'entorn de la carretera. En arribar, els agents van trobar la víctima, que era a terra. Inicialment, es va pensar que havia patit una caiguda però aquest va manifestar que havia estat atropellat

per un vehicle. El ferit estava conscient i es queixava de dolor. Va ser atès per efectes del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i traslladat a l'Hospital General de Granollers. La Policia Local de Canovelles investiga els fets i les circumstàncies com es van produir. Al lloc, també s'hi van desplaçar efectius dels Mossos.

PUBLICITAT Bon Nadal

diverparc PARC INFANTIL
www.diverparc.cat

CELEBRA EL TEU Aniversari amb nosaltres

Horari:
De dijous a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20.30
Diumenges d'11 a 14h i de 17 a 20.00

Entrada:
De 0 a 2 anys 3€
De 3 a 12 anys 1 hora 5 € i més d'1 hora 7 €

info@diverparc.cat
626 371 680

1.200 m2 de diversió!

Un lloc on fer volar la imaginació
Polígon el Ramassà, c. Barcelonès, 2-4 - Les Franqueses del Vallès
(al costat dels Cinemes Nord Granollers)

ADVALOREM ADVOCATS

VALORACIÓ INTEGRAL A VÍCTIMES D'ACCIDENTS

BON NADAL!

TELÈFON ATENCIÓ VÍCTIMES
93 135 21 94

#reclamaelsteusdretsdevictima

ACCIDENTS DE TRÀNSIT
ACCIDENTS LABORALS
NEGLIGÈNCIES MÈDIQUES
INCAPACITATS LABORALS

www.advaloremadvocats.cat

EL 9 NOU

L'acceleració de contagis experimentada durant els últims dies per la ràpida propagació de la variant òmicron de la covid-19 ha conduït la Generalitat a fer marxa enrere i recuperar restriccions a les portes de les festes de Nadal. La clausura de l'oci nocturn, la reducció d'aforaments a la restauració, la cultura, l'esport i el comerç, l'establiment d'un màxim de deu persones per a les trobades i la recuperació del toc de queda nocturn quan la incidència sigui molt elevada són les principals mesures que, amb la validació prèvia per part del Tribunal Superior de

Més restriccions en un moment crític

Justícia de Catalunya (TSJC), entraran en vigor la mitjanit de dijous a divendres.

Les dades que s'explicaven la setmana passada en aquest editorial no anticipaven res de bo. I, efectivament, el ritme de positius ha continuat incrementant-se. Amb l'actual velocitat de transmissió en pocs dies pot arribar-se a uns 25.000 contagis diaris. Aquesta xifra amenaça de

tensionar encara més els serveis hospitalaris, motiu pel qual la Generalitat ha decidit aplicar restriccions 15 dies després de la *barra lliure* del pont de la Puríssima i just abans de les festes de Nadal. Tenint en compte que el patró es va repetint –es relaxen restriccions, augmenten els contagis i es recuperen les restriccions– caldria que les decisions anessin per davant

del virus i no per darrere. La utilitat del passaport covid, amb l'encesa polèmica que va suscitar, com a mínim ha estat discutible. Acceptant que no és fàcil de gestionar, perquè les restriccions ara tornen a assenyalar sectors castigats com els de la restauració i l'oci nocturn, sí que cal preveure. La falta de tests d'antígens n'és un exemple. No tot es pot deixar en mans

del mercat, i si determinats sectors no poden treballar per una decisió política amb un argument sanitari de força major, com és el cas, han d'existir mecanismes efectius de compensació. La realitat és tossuda i, a la curta, la covid-19 no desapareixerà. Per fer-hi front, a banda d'accelerar el ritme de vacunació per injectar la tercera dosi al màxim nombre possible de persones s'ha demostrat que la mesura més efectiva és evitar la interacció. En aquest punt, hi ha un marc legal –les restriccions aplicades per la Generalitat en un moment crític–, però ha d'existir també una responsabilitat cívica per part de tothom.

L'estaca



Josep-Maria Roger

Música

@josepmroger

Ara ve Nadal i a la música que normalment sona a la botiga, al supermercat, al banc... s'hi afegeix la dels altaveus als carrers. L'efectivitat de la música com a crida emocional és tan alta que se n'abusa. A l'espai públic s'agraeixen aquells llocs on hi ha música en directe, poc o gens amplificada, i que fomenta una escolta participativa i lliure. Una música més respectuosa i humana.

Fins a quin punt l'home és música? és la pregunta que es fa l'antropòleg i músic anglès John Blacking (1928-1990) en el títol d'un llibre de referència (Eumo Editorial, 1994), en el qual defensa que la música no es pot dissociar del context social del seu temps ni del seu contingut humà. Blacking hi

exposa un treball de camp que va fer durant dos anys (1956-58) amb la tribu dels Venda del nord del Transvaal, a Sud-àfrica, submergint-se en la seva vida social i participant en les seves activitats musicals. Hi analitza el contrast cultural d'algú amb una formació europea clàssica que es troba enmig de la pràctica musical generalitzada d'un poble sencer: "Els Venda em van ensenyar que la música no pot ser mai una cosa aïllada, i que *tota* la música és música popular, en el sentit que la música no es pot transmetre ni pot tenir cap significació si no hi ha comunicació entre la gent."

Dies enrere vaig seguir l'entrevista a Lech Walesa a TV3 –a la imatge d'aquest article–, que s'anunciava amb el fons musical de *L'estaca* de Lluís Llach en polonès. La cançó de la lluita antifranquista va ser adaptada contra el domini soviètic pel sindicat Solidarnosc als anys 80. La versió polonesa substitueix l'estaca per un mur i va ser cantada el 2020 a la ciutat polonesa de Wroclaw contra el règim de

Lukaixenko a Bielorússia, en una versió molt ben interpretada i emotiva, penjada a la xarxa amb el títol de *Wroclaw dla Bialorusi*.

Després de més de 50 anys i esdevenir una cançó mítica, em pregunto: per què *L'estaca* ha arribat a comunicar amb tanta gent i tan diversa?

Dolença per la injustícia i desig compartit de llibertat. I una música expressada a través d'una melodia senzilla de tarannà popular, greu i esperançada, que li dona profunditat i porta la cançó més enllà del mer caràcter reivindicatiu. La tonalitat de *la menor*, l'acord principal, crea l'atmosfera i el caràcter propi a cada secció de l'estructura –estrofa i tornada– embolcallant el sentiment de la lletra en una dansa que bressola i convida a afegir-s'hi sense quasi adonar-te'n. El tret de qualitat és a la tornada, en el gir harmònic de l'acord de *re menor* del "segur que TOM-ba, tomba", per caure en *la menor* en el tercer "tomba", que li dona un aire eslau que connecta amb la música d'aquests països. Una successió d'acords que podem trobar, per exemple, en llocs tan diversos –i antics– com en la famosa cançó russa *Otxi txòrnie* (*Ulls negres*), de 1884, amb lletra del poeta ucraïnès Ievhen Hrebinka ("Ulls negres, ulls ardents / Ulls apassionats i formosos / Com t'estimo! I com et temo! / Conèixer-te m'ha perdut"), i música atribuïda al rus Florian Hermann, que té un vals per a piano gairebé clavat. O trobem també en la primera part de *l'Estudi* n. 14 per a piano en *fa menor* (Op.25 núm.2), del polonès Frédéric Chopin (1810-1849), establert a París en deixar Polònia –com milers de compatriotes– després de fracassar la revolta de novembre de 1830 a Varsòvia contra el domini rus. Tot i que la seva figura il·lustri el romanticisme francès, la música que compon és netament polonesa i eslava.

La línia entre la música clàssica i la popular és fina i no pas vermella. En pocs dies hem pogut escoltar un *Magnificat* en la inauguració de l'estel de la torre de Maria de la Sagrada Família amb caràcter de pel·lícula èpica, i cantar *L'estaca* per part de milers de persones emocionades al Palau Sant Jordi. La frontera de les categories musicals està en el tractament, en la manera d'organitzar els sons. A la fi, una convenció més. El que realment compta de la música és el fons, l'impuls expressiu, el sentiment que notes que prové d'algú que hi ha deixat part de si mateix i te'l transmet. I que val la pena. Sons que ens atrapen perquè tenen un profund contingut humà.

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



VET AQUÍ!

Innovadors en comunicació audiovisual

HÈCTOR ANORO I JORDI PUJADAS, EMPRESARIS DE PRODUCCIONS PLANETÀRIES



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè al bar restaurant La Troca de Roca Umbert amb Hèctor Anoro Fernández (Barcelona, 1974) i Jordi Pujadas Font (Granollers, 1974). Són els socis de l'empresa Produccions Planetàries, que el passat octubre van guanyar el tercer premi, categoria social, dels premis Impacte que atorga el Col·legi de Màrqueting i Comunicació de Catalunya pel projecte "Enxaneta". Aquestes distincions reconeixien "el talent dels professionals, agències, marques i empreses del sector". El projecte guardonat consisteix en la campanya promocional i audiovisual, conjuntament amb Broadcaster, i la retransmissió *on line* des del cosmòdrom de Baikonur (Kazajstán) de la posada en òrbita al març del nanosatèl·lit "Enxaneta" per al Departament de Polítiques Digitals. Amb aquest enginy a l'espai, es tracta de proporcionar connectivitat de la internet de les coses (IdC) i cobertura 5G a tot Catalunya.

Produccions Planetàries té la seu des de fa 10 anys al Centre Audiovisual de Roca Umbert. Amb poc més de 20 anys, l'empresa neix de la relació d'amistat que es va iniciar, segons recorden bé l'Hèctor i en Jordi, quan tots dos van coincidir a l'Escola Municipal de Treball (EMT), on estudiaven delineació. Però va passar un temps abans que no iniciessin el projecte en comú i Ràdio 7 Vallès va ser on es van tornar a trobar. En aquella època l'Hèctor volia fer un pas endavant com a discjòquei, professió que exercia a discoteques del Vallès i Osona (PigNau, Karibú, l'Escorxador, Roc34, Piano Blau i Sans, principalment) i va presentar un projecte a la ràdio que va avalar Paco García, tècnic de l'emissora. Necessitava d'un ajudant i l'Hèctor



va trobar en Jordi, que ja feia de tècnic en altres programes, i van posar en antena el programa *Planet Dance*. Van iniciar junts el projecte, que després van exportar a Granollers TV amb el nom de *Planet Clip*. Tots dos reconeixen que no va ser fàcil, ja que els requeriments tecnològics i d'inversió van ser forts i, a més de produir els programes, havien de buscar els patrocinadors que els fessin rendibles. Ho van aconseguir quatre anys seguits

De ple al món de la tele, més tard van produir una sèrie sobre música, natura i cuina que van emetre 70 televisions locals catalanes i han estat col·laboradors des del primer Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) fa més de dues dècades. Enllestida aquesta etapa, van aprofitar el seu bagatge audiovisual per oferir a les empreses tot un ventall de serveis a través d'internet: l'adaptació i el disseny de logos, la creació de pàgines web, l'elaboració de continguts, la gestió de xarxes socials, vídeos, etc., "sense deixar de fer altres tasques com la gestió d'espais de rodatge". Amb més de 400.000 metres quadrats contrac-

tats arreu de Catalunya i sota el nom de BarcelonaShooting, a Granollers gestionen el plató del Centre Audiovisual de Roca Umbert, així com altres espais lliures. Al llarg dels darrers anys, allà mateix s'hi han gravat anuncis per a empreses com Volvo, Huawei, Netflix, BMW, Zara... I a hores d'ara són *partners* audiovisuals d'Estabell Energia, The Yellow Nest, Cromology, Vieta... Acostumats a haver de llogar espais especials per fer segons quin rodatge, són clients habituals del Circuit de Barcelona-Catalunya, a Montmeló.

Igual que en tants altres sectors, l'esclat de la pandèmia de la covid l'any 2019 els va posar a prova, fet pel qual van haver d'afrontar nous reptes. Prohibides les rodes de premsa presencials per motius obvis, entitats i institucions es van trobar en un atzucac i allà hi eren l'Hèctor i en Jordi. La Generalitat i el FC Barcelona han estat algunes de les entitats que han requerit els seus serveis per continuar informant de forma virtual. "En tots dos casos la urgència va ser solucionada amb total seguretat i professionalitat en un temps rècord", insisteixen. Entre els serveis de Produccions Planetàries, doncs, destaquen les rodes de premsa telemàtiques amb connexions amb senyals de televisió internacionals, reunions i congressos telemàtics de grans corporacions, etc.

Produccions Planetàries compta amb una plantilla de vuit treballadors fixos i una quinzena de col·laboradors. Hèctor Anoro està casat amb Dolors Rovira, amb qui té dues filles: la Clàudia, de 7 anys, i l'Emma, de 5. Per la seva banda, Jordi Pujadas ho està amb Anna Calcat. El matrimoni, té tres fills: en Marc, en Pau i en Jan, de 12, 9 i 7 anys, respectivament.

PIULADES



SÒNIA MAÑAS

"Rodalies, no hi ha dret... Avui la meua parella té unes oposicions. Sort que anava amb temps. Amb 40 p... minuts de retard ha sortit el tren de Sant Celoni. No teniu vergonya ni idea de tot el que implica el vostre nefast servei. Apa, bon diumenge. Unes opos!"

@Noniceloni

GERARD BIDEGAIN

"Encara impactat per la bellesa i la contundència de la posada en escena del *Cant de la Sibila* al cementiri centenari de Cardedeu! Brillant. Moltes felicitats als artistes i a l'organització que ho fa possible!"

@GerardBidegainr

GUILLEM MITJÀ

"Molt bé, la [periodista de TV3] Mireia Vicente Díez mencionant que en Jaume Fort [director del Mundial d'Handbol femení] viu a Cardedeu, 'la ciutat veïna de Granollers'."

@GuillemMitja

MERITXELL NAVARRO

"Vuit mesos a la llista d'espera de psicologia perquè així de magnífica és la sanitat pública, i sent de Sant Celoni la més propera era a Terrassa o Badalona. Ambdós llocs col·lapsats i amb una llista d'espera eterna. Per pensar-hi."

@MeriNavarro272

POL ANSÓ ROS

"L'Incasol, per fer calaix, és capaç de parir aquesta merda de mini Ciutat Badia al punt més elevat de Mollet. Ara, és de justícia que aquests plànols no estan al POUM, només al web de Nexus. L'Ajuntament de Mollet sempre el més transparent de la galàxia."

@PoldeGallecs

ÈRIC BATLLE SUBILS

"L'Ametlla, Riells, la Garriga, Caldes..."

@BatlleEric



FE D'ERRORS

* Al reportatge de les pàgines 2 i 3 d'EL 9 NOU del dilluns 20 de desembre sobre el Pla Territorial Sectorial d'Habitatge es deia erròniament que Cardedeu havia cedit un terreny a la cooperativa Sostre Cívic. En realitat, el terra era una parcel·la privada que havia estat adquirida per aquesta entitat.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Bon Nadal



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Desitjo bon Nadal a tothom i desitjo que el desig es faci realitat!

Ens felicitem de tot cor per Nadal? Ens escrivim postals de Nadal? Potser la persistència de la pandèmia ens ha robat l'ànim de fer-ho. Potser ja n'havíem perdut l'hàbit molt abans.

Fa un temps era comú el ritual de comprar postals nadalenes, decidir destinatari, pensar el text, trobar el sobre adient, posar-hi el segell adequat i deixar que Correus fes la seva feina, esperant que el nostre desig de felicitat s'escampés. No n'enviàvem centenars, ni que l'esperit nadalenc ens portés a desitjar bones festes a persones amb les quals hi havia poca confiança. El mail primer i el Whatsapp després han canviat els hàbits, ja no s'envia la clàssica postal de Nadal, però es reben més felicitacions que mai. Moltes, com si fossin anònimes, ni ens importa si van al correu brossa. Felicitant i felicitat no es coneixen, no els uneix l'afecte, els pot unir l'interès, de molts tipus, però no l'amor. Enyoro la postal autèn-



JOAN FERRÀNDIZ I CASTELLS (1917-1997)

ca, escrita des de la coneixença, la que arribava o marxava amb olor d'estima i desig sincer de felicitat. Remitent i destinatari, fossin amics, parents, companys o coneguts, solien tenir-se diferent tipus d'afecte i l'amor que les acompanyava feia sentir, en rebre-les, una alegria que no proporcionen la majoria de felicitacions electròniques. Fins

i tot, algunes de les que es reben ara, ens instal·len en la sospita.

Què amaguem darrere aquesta abundància de desitjos? Potser la incapacitat de trobar bocins de felicitat en les petites coses. Què transmetem en celebrar les festes de Nadal? Embogida dinàmica consumista? Avarícia incontrolable comptant els regals rebuts? Desig vertiginós de cremar etapes, ansiejant ja l'Any Nou i els Reis? O bé, mostrem estima i afany d'estar hores plegats, de gaudir de la trobada, la conversa o el joc?

Enyoro la postal autèntica, escrita des de la coneixença, la que arribava o marxava amb olor d'estima i desig sincer de felicitat

Per ser fidels a l'esperit nadalenc, hauríem de transmetre bondat i generositat i desitjar, sincerament, bon Nadal a estimats, coneguts, i estranys. Si ho féssim potser aconseguiríem molt més que mantenir una tradició, potser obraríem un miracle. Nadal commemora un natalici diví. Però avui l'esperit de Nadal ens exigeix un compromís quotidià i una orientació: el rescat de la humanitat. Escampem Nadal, fem néixer en cada humà aquest desig d'enterrar destrals de guerra i de fer emergir dosis extremes de bondat. Sembrem Nadal per tot l'any!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

- 1** La Loteria de Nadal deixa 7,5 milions a **Granollers** amb el tercer premi
- 2** Detinguts sis joves de **Sant Celoni** per agressions violentes en grup a **Llinars** i **Palautordera**
- 3** Primers treballs d'enderroc a l'antiga planta de la Bimbo a **Granollers**
- 4** Activat un avís per contaminació atmosfèrica a vuit municipis del **Vallès Oriental**
- 5** La cooperativa La Lliçanenca reparteix 1,8 milions de la Loteria de Nadal a **Lliçà d'Amunt**
- 6** Surten de la presó dos dels tres policies de **Llinars** arrestats en una operació contra el tràfic de marihuana

DISTRIBUCIÓ I TRANSFORMACIÓ



FERRALLA ELABORADA
1

FERRALLA MUNTADA A TALLER
2

TALL LÀSER
3

TALL PLASMA
4

TALL OXITALL
5

GRANALLAR
6

IMPRIMAR
7

BISELLAR
8

APLANAR
9

POLIR
10

MARCATGE
11

TALL A MIDA
12

TALL A BIAIX
13

FORADAR
14

↑ PERFILS

↓ TUBS

XAPES ↓

SERVEIS CENTRALS
MAFESA@MAFESA.COM
T 938 891 000

CANOVELLES
CANOVELLES@MAFESA.COM
T 938 463 176

VILAMALLA
VILAMALLA@MAFESA.COM
T 972 526 144

LA SEU
LASEU@MAFESA.COM
T 973 352 208

MAFESA.COM

PALAFOLLS
PALAFOLLS@MAFESA.COM
T 937 620 146

SEVA
SEVA@MAFESA.COM
T 938 123 050

VIC
VIC@MAFESA.COM
T 938 863 900

METAL·LÚRGICA DE L'ACER

SUKIWS

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Darrere cada llibre hi ha una persona que escriu



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 13 de desembre de 2021

Capvespre

Acabo de llegir *Nosaltres després*, de Sílvia Soler (Univers, 2021). Fa uns dies vaig sentir algú que deia que li agradava llegir els llibres dels autors amb qui aniria a fer un cafè i vaig pensar que era una bona definició. M'agradaria anar a fer un cafè amb la Sílvia Soler. Les seves novel·les traspuen bellesa: entorns bonics on m'agradaria estar, personatges a qui m'agradaria conèixer, situacions quotidianes que podria haver viscut... Per tot això, i per narrar d'una forma tan planera les situacions més senzilles al voltant de l'amistat, l'amor i del pas del temps, m'agradaria anar a fer un cafè amb ella.

Dimarts 14 de desembre de 2021

Nit

Matí de boira ploranera. L'entrada de casa és a banda nord i està ben molla, talment com si hagi plogut. El boix grèvol, farcit de ramells de drupes roges que semblen decoració de Nadal, agraeix aquesta humitat. Al migdia surt el sol i s'està millor. Passo la tarda fent la revisió de la segona correcció de la novel·la nova. L'any 2021 ha pujat la venda de llibres a Catalunya un 15%, el millor any de l'última dècada, però sense arribar a les xifres d'abans de la crisi econòmica del 2008. S'han entregat els premis de la Nit de Santa Llúcia i el Joaquim Ruyra de narrativa juvenil s'ha declarat desert. I crec que aquestes dues notícies juntes ens han de fer pensar que darrere de cada llibre hi ha un autor i que dedicar-se a escriure a casa nostra és viure amb unes condicions molt precàries.

Dimecres 15 de desembre de 2021

Nit

Fa sol. Avui comença la vacunació dels nens de 5 a



JOANA COCCARELLI

11 anys. Entretant continuen augmentant els casos de covid i a l'escola ens han confinat un altre grup. És dia d'entrega del *Dietari*, miro d'acabar aviat perquè tinc una reunió amb el jurat del Concurs de relats Ricard Pujolràs i després, sopar familiar.

Dijous 16 de desembre de 2021

Tarda

Ens confinen un altre grup, és un degoteig continu. El preu de la llum no para de pujar, és indecent.

Divendres 17 de desembre de 2021

Nit

Aquest matí tenia la trobada amb els alumnes del Cor de Maria de primer i quart d'ESO, a Sant Celoni. Una de les preguntes que sorgeix sovint és en quin moment neix la necessitat d'escriure. Sempre m'ha interessat la comunicació, molt abans de saber que volia ser escriptora. Hauria pogut canalitzar aquesta necessitat amb algun altre art (pintura, escultura, fotografia...). Per escriure cal tenir coses per explicar i fer-ho amb una veu pròpia. Crec que li vaig sentir dir al periodista Manel Cuyàs: "Per fer el que fan els altres ja hi ha els altres."

A la tarda he presentat *Cabells de gebre* a la biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor. Ha estat la darrera presentació d'aquest 2021 i ha sigut molt especial. Han muntat un raconet molt ben ambientat, com si fos la cova de la Mel (la lloba), amb una figura d'un llop de mida real gentilosa de Signatus, el Centre d'Estudi i Divulgació del Llop, que té la seu a Sant Pere de Vilamajor. La Cristina, la directora, ha demanat al públic que em presentés i ha donat un cabell de llana de color a cadascú que ha intervingut. La Mercè Miró ha fet la lectura dramatitzada d'alguns fragments presentant els personatges femenins més emblemàtics de la novel·la i en una cua feta de trossos de tela blanca, que simbolitzaven els cabells de la Blanca, hi han anat trenant els cabells de llana de diferents colors per a cadascun d'aquests personatges. Un símbol molt ben trobat de la dedicatòria del llibre: "[...] Jo soc totes les dones que viuen en mi." I la Blanca, també. És totes les dones que viuen en ella.

Dissabte 18 de desembre de 2021

Tarda

Tenia ganes d'anar a la manifestació a Barcelona a favor de la immersió lingüística, però m'he aixecat amb migranya i m'he quedat a casa. Ens confinen un altre grup a l'escola. Ja en són cinc.

Diumenge 19 de desembre de 2021

Nit

Fa sol, però bastant fred. Mirem La Marató des del sofà, colpits per la multitud de testimonis valents que han sortit a explicar la seva experiència. Mentre intento distreure la tristor jugant al Paraulògic, el joc de moda de confegir paraules en català a partir de set lletres, fent servir sempre la del mig. La realitat és massa punyent: l'any 2020 van morir moltes més persones per suïcidi que per accident de trànsit. Urgeixen molts més programes com aquest per trencar l'estigma social de totes aquestes malalties i molts diners per continuar estudiant-les i avançar en el seu tractament.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Ens fan guarar les festes de Nadal



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Costa continuar vivint en pandèmia sense tenir clar on som. Per què la majoria d'infectats estan vacunats? De què serveix la vacuna? Una gran majoria portem la vacuna mesos ha per obviar la covid, no pas per donar-li la benvinguda. Caldria una explicació, mai m'he posat vacunes, excepte si ho exigien per viatjar.

Ens han inoculat la por... la pitjor pandèmia que existeix i costarà molt de treure'ns-la de damunt, sobretot els més grans. Imagineu que ens haguem d'aïllar un altre cop? Confiam i desitgem que s'acabi aquest malèvol virus i puguem festejar sense inhibicions les festes de Nadal, Cap d'Any i Reis.

A més a més de regals, hem de preparar antivirals i protegir-nos amb mascaretes que alguns, entre els quals m'hi compto, encara no hem après a utilitzar sense ofegar-nos. Dol no poder festejar aquests dies de Nadal, Cap d'any i Reis, sense pors ni temences,



Fricandó

prop dels que estimem i ens estimen.

Són dies en els quals els que no viuen prop nostre solen acompanyar-nos i nosaltres ens delim d'estar prop seu. No volem perdre aquestes ocasions, no sovintegen i, donada la situació, encara no tenim la certesa de què podrem fer i què no estarà permès. Ens ho fan guarar com si fos un treball forçat que ens costa dur a terme. La pandèmia continua

dempeus, no podem posar en risc la vida de ningú per molt proper que sigui i ens morim de ganes per compartir aquests dies tan assenyalats. A moltes famílies hi ha algú afectat de covid i recomanen no posar en risc ningú.

Serà possible aquella dita que reafirma: "Per Pasqua i per Nadal, cada ovella al seu corral"? Ho dubto. Però confiem!

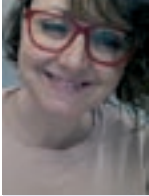
I avui a la *Cuina de resistència*, un fricandó

INGREDIENTS Cada família té la seva variant, jo faig el que feia la meua iaia Margarida, amb jarret de vedella. Demaneu, doncs, que us el tallin per a fricandó. I a més: oli, llard, sal, pebre, picada (amb dos grans d'all, safrà, set o vuit ametlles, julivert, una galeta maria i un polsim de canyella), llorer, vi ranci i brou. I, atenció, sempre que es pugui bolets, rossinyols o llenegues

Enfarinarem els trossos de carn i els fregirem amb oli i llard, meitat i meitat. Reservarem la carn i, en aquell mateix oli, sofregirem la ceba tallada a làmines fines i els dos grans d'all. Ho deixarem a foc molt suau, amb la cassola tapada per tal que es confiti. Hi afegirem la carn, la picada, el vi ranci i el brou de manera que la carn quedi coberta. Procurarem que faci la xup-xup almenys dues hores a foc suau. Si és temps de bolets, incorporarem les llenegues o rossinyols quan falti mitja hora del temps de cocció.

LA REBEL

Més alegria!



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

És dimarts 21 de desembre al matí. És la setmana de Nadal i encara no sé on em menjaré l'escudella. Tampoc no sé si el 26 a la tarda quedarà algun teatre amb els Pastorets programats o si algun dels plans per a aquests dies de vacances es podrà fer i reconec que no em passa gaire res.

Us veig a tots molt indignats. I als que no us veig indignats us veig espantats. I qualsevol opció em sembla bé, eh? Però jo no estic ni una cosa ni l'altra. Jo estic en una mena de pausa tàctica. Toca refer els aforaments als teatres? Ho faig. Toca moure obres de data per actors contagiats? Ho faig. Toca cancel·lar plans perquè algun nen està confinat? Ho faig. I ho reconec, ja no ho faig amb aquella ràbia incendiària del principi o amb aquella tristesa tremenda dels primers mesos... no... ho faig perquè s'ha de fer i projecto la mirada endavant, molt, molt endavant, ho reconec, a quan potser torni a fer calor i tot plegat hagi agafat de nou una altra pàtina de calma. I ho faig no perquè hagi fet un curset exprés de temprança sinó perquè he de sobreviure com



PIPER-HEIDSIECK (HANNOVER, 1910)

sigui i el malestar, la ràbia, la indignació, no em deixen respirar.

D'això sí que n'estic cansadíssima. Estic avorridís-

sima de baralles absurdes, de crits a Twitter, d'indignats de xarxes socials. De queixes, de queixes, de queixes. I repeteixo: que tots fem el que podem amb la frustració que sentim i si la sortida és vomitar a Twitter, dir que no seguireu les noves restriccions o demanar que us tornin els diners d'unes entrades, doncs endavant, però a mi m'ha agafat la vena silenciosa, mira. La d'anar fent amb poc i no deixar de fer plans. Que els plans s'han de canviar? Els canviem. Que ens hem d'esperar pel demorat i posposat viatge a Londres? Ens esperem.

Que ja ho sabem, si alguna cosa bona en podem treure de tot plegat, que això passa, que tot passa, que tornen els plans, els aforaments complets, les reunions, les extraescolars i la vida com ens agrada dir-ne. Tot torna. Això ja ho sabem. Que és cert que creïem que no tornaríem enrere? Sí. És cert. Jo ho creia. Creia que ja només faltava treure'ns de sobre la mascareta i que no trigaríem. Creia que les vacunes ens protegirien de tot. Creia moltes coses, però també he après que creure-ho i tenir-ho són coses ben diferents.

Ens toca fer una passa enrere aquest Nadal. Ens toca seure tranquils i esperar. Jo miraré que sigui a prop dels meus, a prop d'un foc, a prop de llibres, a prop de somnis. I miraré d'agafar energia per poder tornar-me a enfadar i a indignar.

No sé encara on dinaré el dia de Nadal ni si anirem a veure els Pastorets per Sant Esteve, però sí que sé que us desitjo, de tot cor, menys empenyades i més alegria. Avui que és dimarts, el dia de Nadal i tot l'any que és a punt de començar. Més alegria, de veritat.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Pixar (I)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Té alguna cosa d'irreverent acabar l'any tocant un tema tan poc edificant com aquest, ben cert. Però l'actualitat mana, i de fet haver de conviure amb els nostres veïns ja és tan poc edificant que encara sort que això no ens passa més sovint.

Pixar és un verb molt llaminer. En el sentit de prometedor, hi entris per on hi entris. Comencem pels nivells, per exemple. És clarament un mot dels anomenats vulgars, només admissible en registres informals, i que per als usos formals té el sinònim directe *orinar*. Més específic, car només s'usa en l'àmbit mèdic, *evacuar*. Com sol passar amb el llenguatge escatològic, també hi ha gran varietat de locucions eufemístiques, per l'estil de *fer un riu*, *canviar l'aigua de les olives*, *buidar la bufeta*, etc., tanmateix no usables en l'estàndard informatiu.



ISIDRE NONELL (1872-1911) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

Si l'agafem per la banda de l'origen, es tracta d'un cas transparent de formació onomatopeica. El so de *pixar* evoca el soroll que fa l'orina en ser expulsada del cos, cosa que corroboren els equivalents italià (*pisciare*) i francès (*pisser*). La curiositat, i l'observació és legítima tenint en compte que tot aquest sarau l'ha muntat, com de costum, el nacionalisme espanyol i els seus deliris, és que en caste-

llà no existeix, perquè ells fan servir per al mateix significat i les mateixes funcions *mear*. En canvi, sí que disposen del substantiu *pis*, també de creació onomatopeica.

I ja que ha sortit el substantiu, passem a la tercera via d'aproximació al verb, que és la de la família. Un veritable festival. I això que no es tracta d'una colla especialment nombrosa, tot just un parell de dotzenes. Però amb una personalitat que ja la voldrien altres mots que gasten molts més fums.

D'entrada, ja que hem parlat d'eufemismes, començarem pel més famós de tots, *pipí*. Es tracta d'una senzilla reduplicació de la síl·laba inicial (el mateix que passa amb *papa* o *mama*), pròpia del llenguatge infantil, però que ha acabat tenint un ús transversal. Fins al punt que en alguns idiomes (el castellà d'Argentina, Colòmbia i Uruguai, o el mateix italià) ha donat lloc, per analogia, al bessó *popó*, que designa la femta humana o (una altra reduplicació) caca.

Passem als verbs, que només són dos (de coneguts, si més no). *Repixar*, "deixar traspuar o escapar la humitat a gotes o a regalims", és una cosa que fan, per exemple, els càntirs. En canvi, *compixar* solen fer-ho les criatures: "mullar amb la pròpia orina" i, com a reflexiu, "orinar involuntàriament" (ex: "compixar-se de riure"). A Mallorca és ben viu.

LA PILARÍN



‘36 poemes del 36’



Josep-Francesc Delgado
Escriptor
josepfrancescd@rouredacanroca.cat

Guardem els llibres al poble de la meua parella al Berguedà a cal sogres. Com que fa 40 anys que n'hi anem pujant hem anat carregant pes. Un dia la sogra, que ja en té 86, ens va dir que potser el terra no aguantaria. La majoria eren de poesia. Així que havia arribat aquella hora tan dura per a dos lectors, l'hora en la qual cal fer una mica de tria i desfer-se d'una part per salvar el tot. I ens hi vam posar fa uns mesos.

Hem redescobert autèntiques joies que no sabíem que teníem. La meua parella en va treure un dels prestatges. L'havia adquirit quan era ben jove, el 1978, i havia assistit a la presentació del llibre. La coberta tenia el disseny característic d'editorial Laia, que sovint pintava una barana a la base de les seves cobertes. Tenia una dedicatòria manuscrita: "Aquest llibre que em ve molt de dins per circumstàncies de fora." M'havia parlat del poeta més d'una vegada. Em deia que, com que soc historiadore, segurament m'agradaria. I me'l va donar perquè me'l llegís. No s'equivocava. Era *36 poemes del 36*, escrit per Ricard Creus (1928-2021), a la imatge d'aquest article i que ens ha deixat al novembre.

La meua generació, la dels anys 80, va abandonar massa aviat les lectures dels poetes realistes dels anys 60. La generació formalista dels anys 70 que s'afanyava a recuperar el sonet per manifestar una exigència formal més intensa va titllar els poetes realistes dels 60 de gent massa poc compromesa amb la forma. Els van desprestigiar. Hi va haver editors que es negaven a editar poesia escrita en versos completament irregulars com els de Ricard Creus. El realisme imbuït de materialisme dialèctic dels anys 60 i principis dels 70 cridava temptadorament a la generació dels 70, una generació diferent, a llançar aquesta acusació, sobretot en uns temps que a casa nostra s'anava afermant un catalanisme que no era d'esquerres i el vent prenia una direcció diferent. Dissortadament aquestes coses passen entre generacions. La posterior intenta desprestigiar l'anterior per imposar-se i es busquen tota mena d'excuses, la cosa és oposar-s'hi.

A altres països propers la situació era la contrària ideològicament, però la llei d'oposició generacional funcionava igualment. A l'Alemanya federal de la postguerra autors antroposòfics com Michael Ende no van obtenir cap èxit perquè el brechtianisme dels autors de l'època els feia girar completament l'esquena a les fantasies de l'autor de *La història interminable*. Es defensava a ultrança un realisme d'esquerres. Així que Michael Ende va acabar plegant i se'n va anar a Itàlia tip dels seus compatriotes alemanys poc donats a fantasies. Adolf Hitler havia esclafat també els antroposòfics i el seu pensament era marginal, així que la fantasia feia ben bé 30 anys que era malvista a Alemanya i l'antroposofia havia estat devastada fins al final de la guerra pel nazisme. Fou un il·lustrador que el va anar a veure a Roma, Franz Joseph Tripp, qui li va insistir que posés lletres a uns dibuixos seus. Michael Ende estava molt desanimat, però hi va accedir a canvi que Franz fou qui busqués editor, perquè per a ell havia esdevingut una cosa impossible. Cap gran editorial alemanya va acceptar l'original. Però una de petita sí que va acceptar el llibre. L'èxit de *Jim botó i Lluc el maquinista* (1960) va ser clamorós perquè els infants alemanys estaven tips de realisme i volien somiar desperts. Als infants els agraden els territoris imaginaris.

LA CATALUNYA DELS ANYS 80

A la Catalunya dels anys 80 va passar una mica a l'inrevés. En realitat van ser autors en part realistes els qui es van endur el públic, com Miquel Martí i Pol. Però la majoria d'autors de la seva generació van quedar tapats per la nova moda formalista. Ricard Creus en va ser un. Maria Àngels Anglada o Núria Albó en foren dues més perquè en aquella època la discriminació de gènere afectava més les dones en tot i en la poesia també. L'avertió vers el realisme més social perdura com a Alemanya va perdurar la negativa a la fantasia entre 1933 i 1960. De fet encara hi ha poetes actualment ja avis o camí de ser-ho que creuen que la poesia que parla de temes socials o polítics no pot ser bona. Menyspren una poesia com *L'Elionor* de Miquel Martí i Pol, que narra la vida sòrdida d'una nena que es fa gran treballant en una fàbrica i és de les més conegudes de la literatura catalana. Evidentment aquests poe-

tes poden haver llegit Li Bai, però no han llegit Du Fu, amic de Li Bai i tan ben considerat al món com Li Bai mateix. Desconeixen que en literatura, i també en poesia, es pot parlar de tot i des d'estètiques diverses, que el problema no és l'opció estètica o temàtica, sinó la competència literària. A Ricard Creus el devia afectar negativament la febrada pel vers regular i també el concepte de distanciament que havia abanderat el postsimbolisme de Carles Riba, una idea aleshores encara vigent. *36 poemes del 36* criden l'atenció per la seva transparència, per la seva claredat i la seva sinceritat directa.

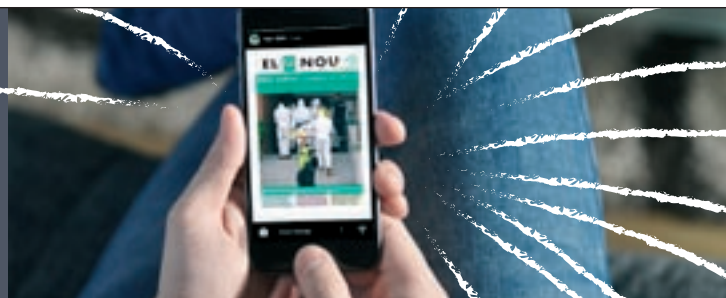
Ricard Creus ens recorda que es pot escriure bé des de qualsevol estètica. A *36 poemes del 36* ens descriu la Guerra Civil des dels ulls de l'infant que fou: "Quan l'avió d'ales negres venia de dia / se'ns feia a tots de nit entre les cames." Però òbviament ho descriu un adult de 50 anys i en aquest joc, com a la novella d'*El nen del pijama de ratlles*, rau la seva força perquè el poeta adult descriu per a un lector adult el que veien els ulls de l'infant, i agafa més volada i més intensitat, ja que l'adult hi veu el que l'infant no pot comprendre: "Els nens volaven com si fossin plomes / enduts pel giravolt de vent aixecat d'aquelles bombes." A poc a poc, a través dels 36 poemes, Ricard Creus va desgranant el que sentia el nen durant la guerra i ens en dona una perspectiva emocional i profunda que no ens pot donar un llibre d'història. És des d'aquesta perspectiva que podem entendre bé aquella generació d'infants de la Guerra Civil: "La mare deia: Que bé que plou, avui ja no hi haurà bombardeig." O: "No totes les persones van tornar / i ben poques van tornar senceres, (...) sé d'altres a qui van fer-los girar l'ànima, / de cap per avall, escorcollant-los el cos / i encara a qui van amputar la bandera, / la paraula, un puny o les idees; / ha calgut després viure tants d'anys ortopèdics / per poder sobreviure." Ricard Creus és qui millor ha descrit la Guerra Civil des de la poesia. Núria Albó, amb *L'encenedor verd*, és qui millor ha descrit el final de la dictadura i la incipient democràcia.

Hi ha un realisme que a mi m'interessa especialment. És el realisme que escriu amb sentit històric: "Com sempre van voler ofegar el foc del poble i com sempre / es van ficar de peus a les brases que tard o d'hora branden." En aquesta estètica el poeta parla de la realitat entenent i fent-nos entendre el que té de significatiu i de decisiu des d'un moment de flux històric per a lectors de qualsevol moment de la història, n'explica no solament l'impacte emocional i material sobre la gent de l'època, sinó també els canvis i conseqüències sobre el present. Du Fu ja ho feia al segle VIII a la Xina i per això deu ser el poeta que he rellegit més els darrers 15 anys, el seu sentit de testimoni històric ja fa 13 segles que dura. Ricard Creus n'era un altre. Aquests poetes no sovintegen i són capaços de descobrir-nos allò més transcendent a través de les descripcions més quotidianes i aparentment més anodines. Quan ets jove, com a aquells joves escriptors de la generació dels 70, és fàcil que et passin desapercebuts perquè fa quatre dies que has obert els ulls al món i, dissortadament, et pot resultar massa fàcil confondre la poesia pamfletària amb la poesia realista amb sentit històric. Són dues coses molt diferents. Du Fu o Ricard Creus pertanyen a aquest darrer tipus de poetes i ens aporten una mirada profunda als temps que els ha tocat viure.

A mesura que vas posant anys guardes els seus llibres com un petit tresor. Qui me'l va donar a llegir feia 43 anys que el guardava. Com va dir Ricard Creus en una dedicatòria a aquella joveneta de 18 anys són poetes que saben dir des de molt endins el que els ve donat per circumstàncies de fora. De fora a dins, i de més endins cap a l'eternitat.

CARLES COLOMER (DIARI DE GIRONA)

L'actualitat del Vallès Oriental
continua a les nostres xarxes socials.
Seguiu EL 9 NOU?



El Vallès, territori estratègic per a la metròpoli



Oriol Estela Barnet
 Coordinador general
 del Pla Estratègic Metropolità
 de Barcelona (PEMB)
 @pembarcelona

El procés “Barcelona Demà. Compromís Metropolità 2030” es va posar en marxa el juny de 2020 recollint l’herència de més de 30 anys de plans estratègics a Barcelona. Avui, per primera vegada, es treballa en un pla per a la regió metropolitana, tenint en compte que és el territori on es desenvolupa de manera quotidiana la vida del gruix dels més de cinc milions de persones que l’habiten.

Prendre la regió metropolitana com a referència no és només el més coherent, sinó que és el més convenient per a les ciutats i pobles que la configuren i per al conjunt del país.

En primer lloc, perquè els principals reptes als que s’enfronten els nostres municipis transcendeixen clarament les fronteres administratives. En segon lloc, perquè en parlar de regió metropolitana ho fem d’un territori complex i molt divers, que obliga a pensar i definir com potenciar el policentrisme urbà i les relacions amb els espais naturals i rurals. També perquè hauria de ser una manera de fer tothom partícip de decisions estratègiques que se solen prendre des del nucli de la metròpoli, però que afecten de ple al conjunt, com ara la zona de baixes emissions (ZBE), les regulacions sobre l’habitatge o la descongestió turística, per citar-ne només algunes.

El Pla Estratègic Metropolità de Barcelona, organització que aplega centenars d’institucions i organitzacions de la metròpoli, en tant que encarregat d’impulsar el procés “Barcelona Demà”, hi ha posat



FRANCISCO BORONAT (1875) / INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA

El Vallès, motor industrial de Catalunya, ha de tenir un paper estratègic en la recuperació econòmica i el canvi de model productiu

en el centre la reducció de les desigualtats socials i territorials en el context de l’emergència climàtica.

Des del punt de vista social, les actuals dinàmiques demogràfiques i residencials metropolitanas, molt vinculades a la crítica situació del mercat de

l’habitatge, posen en risc la capacitat d’actuació de molts municipis. L’alliberament dels peatges recent o l’emergència del teletreball també són factors que hi incideixen, i dels quals caldrà seguir-ne l’evolució. Però tots aquests elements, com tants d’altres, tenen una cosa en comú: es desenvolupen amb força a Barcelona i el seu entorn més proper i s’expandeixen ràpidament a territoris com el Vallès Oriental i el Vallès Occidental, que hi han de fer front amb eines molt més febles que les dels municipis de l’AMB. Cal tenir en compte, per exemple, que mentre l’AMB està elaborant un nou Pla Director Urbanístic, els territoris metropolitanos que en queden fora continuen a l’espera de l’activació dels instruments de gestió, seguiment i avaluació del Pla Territorial aprovat el 2010.

El Vallès, motor industrial de Catalunya, ha de tenir un paper estratègic en la recuperació econòmica i el canvi de model productiu Metropolità. Per aconseguir-ho, cal que aquesta idea vagi més enllà de les declaracions i tingui el seu reflex en la inversió en infraestructures per millorar el servei de transport públic, el suport a la transició verda i digital del teixit industrial i la seva connexió amb el sistema educatiu o la dinamització dels centres urbans en termes d’habitatge assequible i vitalitat comercial i de serveis. Els tan esperats fons de recuperació europeus hauran de tenir molt en compte el caràcter estratègic de la indústria alimentària o de l’audiovisual, entre d’altres.

És per això que considerem que el Compromís Metropolità 2030, que esperem que vegi la llum la primavera vinent, és una oportunitat per a les dues comarques vallesanes de fer sentir la seva veu i participar de l’estratègia de futur per al territori Metropolità. I és en aquest sentit que n’esperem la implicació de les seves institucions i entitats.

NARANJO CUINES *Bones festes!*

CUINES, BANYS I REFORMES INTEGRALS
 MOBILIARI ALEMANY

DISTRIBUÏDOR OFICIAL D'ELECTRODOMÈSTICS NEFF
 DISSENY EN 3D

Ctra. comarcal C-35 Vial paral·lel, 78 Pol. Can Pàmies - SANT CELONI
 Tel. 93 848 19 05 - naranjo@naranjocuines.com - www.kuchentime.com

R. Galbany, SL
Fusteria Ebenisteria

Bones festes!

EL TALLER DE LA FUSTA

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA
 Tel. 93 871 49 79 - info@rgalbany.com

Manos Unidas
 VALLÈS ORIENTAL

Molta gent petita, en llocs petits, fent coses petites, pot canviar el món.
 “Eduardo Galeano”

Moltes gràcies de les comunitats bolivianes

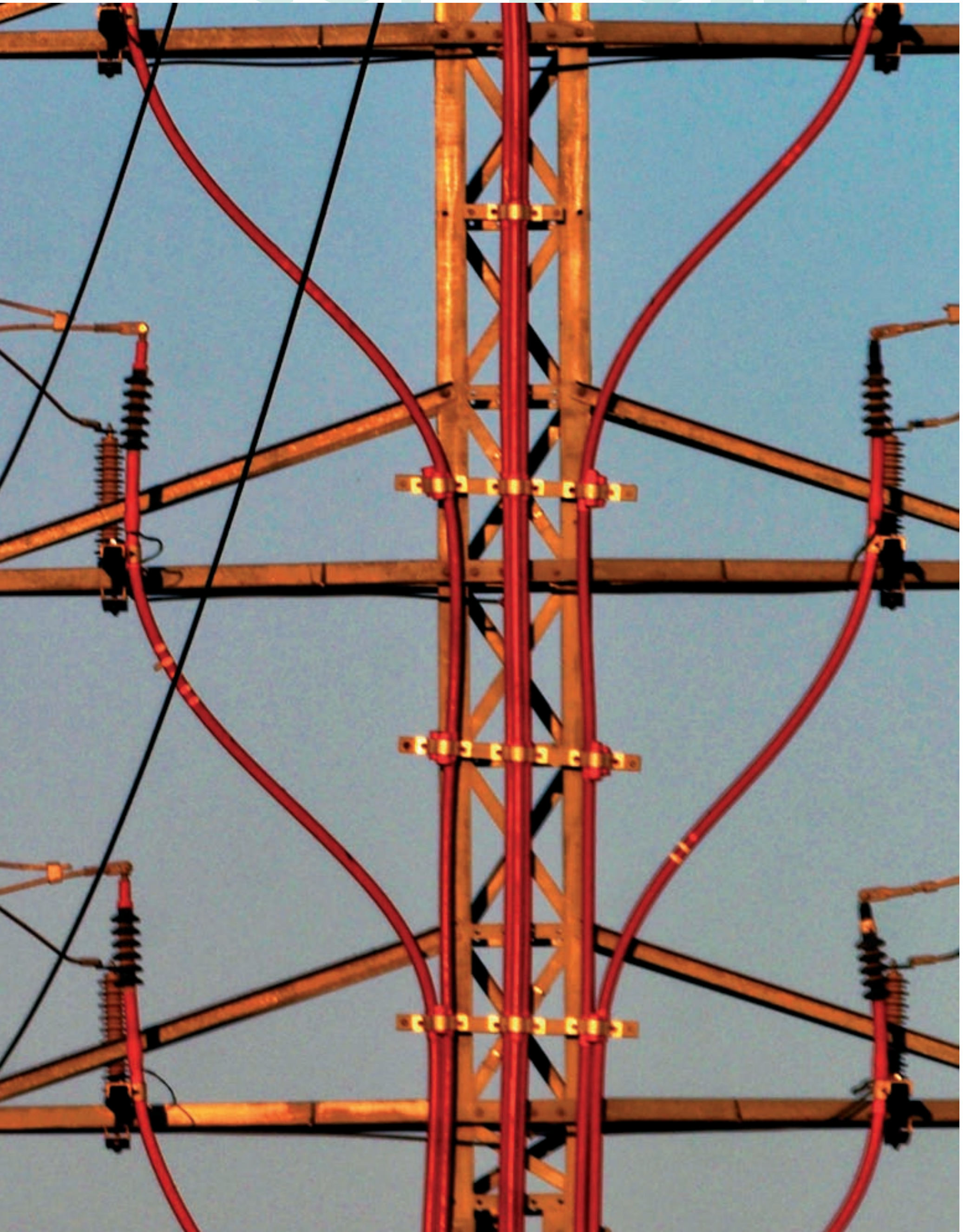
Bon Nadal 2021

La lluna plena freda

Llerona Aquest diumenge passat va sortir la darrera lluna plena de l'any i el veterà fotògraf **PERE CORNELLAS** la va captar a primera hora del matí de dilluns a Llerona, a les Franqueses. De fet, el satèl·lit de la Terra va arribar al pleniluni exactament a les 5.37h. Aquest moment astronòmic és una mica peculiar i se'l denomina *lluna plena freda* o *lluna vella*, els nord-americans també la coneixen com a *lluna de gel*. L'explicació dels noms és senzilla: passa en l'època de l'any en què les nits són més llargues i fredes a l'hemisferi nord, la Lluna està per sobre de l'horitzó durant més temps i té una trajectòria alta al cel

perquè s'enfronta al Sol més baix del pla. La propera lluna plena no es veurà fins les 0.51h del 18 de gener de 2022. Serà llavors quan surti la *lluna del llop*, nom que les tribus índies dels EUA donen al primer pleniluni de l'any. Efectivament, és l'època de l'any en què els animals udo- len perquè, en clau científica, l'aliment escasseja o, en clau mítica, perquè cauen fascinats per la seva màgia. En tot cas, Cornellàs també ens recorda amb aquesta seva imatge que –de moment– la Lluna no necessita endollar-se a la corrent en un any en què els preus de la llum han marcat rècords històrics.







PAOLO TRABATTONI

El caliu de les patates



Llei Ros Tejada

Aprenent de vida
gerrikaitz@hotmail.com

En Joan. En Joan és una persona que conec des de fa anys. És de caràcter molt i molt introvertit, per tant, molt poc comunicatiu. De fet l'he vist poques vegades, però sé la seva història.

A partir de dades recollides via Google del documental de TV3 *Els internats de la por* dels autors del llibre del mateix nom, Montserrat Armengou i Ricard Belis, i altres informacions sobre el tema que he trobat en diferents arxius, on ara hi ha el campus universitari de la Vall d'Hebron l'any 1954 es va començar a construir el que hem conegut per les Llars Mundet. Per a informació més detallada qualsevol pot entrar a la xarxa i ho trobarà ràpid.

Aquí, per entrar en tema, només anomenaré un tast. En aquest centre es tractava d'adoctrinar i reeducar els nens, sobretot, si eren "fills de rojos" i inculcar-los-hi els nous valors patriòtics, religiosos i familiars. Fills de mares solteres, dones separades a les quals se les treia la custòdia dels seus fills, nens que tenien els seus pares a la presó, fills de noies embarassades en *peccat*. La dictadura, amb les imposicions nacional-catòliques, havia creat les seves pròpies víctimes i després els oferia beneficència a canvi d'adoctrinament.

La vida d'aquestes persones ha estat esborrada de la història del país. Els feien experiments mèdics i en van desaparèixer els historials clínics.

Les *Hijas de la Caridad de Sant Vicente de Paul* s'encarregaven de les nenes i dels nens, els *Padres salesianos*. Si se'ls escapava una paraula en català els rentaven la boca amb sabó, els picaven, els deixaven sense berenar i no els deixaven veure la mare a la visita següent. Per a les nenes rebels, tampoc no hi havia *caritat* ni pietat. Deu segons per fer les seves necessitats, les dutxes fredes o les ficaven en una banyera amb aigua gelada fins que sortien bla-

ves. A una nena, el capellà que la preparava per a la seva primera comunió, després de dir-li que ell tenia línia directa amb Déu, li va plantar el penis a la boca, i moltes altres barbaritats que ja no tinc esma de continuar detallant. Als anys 60, hi va haver nens venuts per treballar com a esclaus.

I fins aquí. No em vull allargar més en el tema perquè és més que horrorós, però recomano llegir-ho. Val la pena saber l'altra cara de les coses. Hi ha homes que de petits van ser a les Llars Mundet i tampoc no expliquen flors ni violes...

EN JOAN A LES LLARS MUNDET

Bé, i ara parlaré d'en Joan. El primer cop que el vaig veure va ser al pati de les Llars Mundet, jo tenia uns 7 anys i ell suposo que 10 o 11. A mi em portaven, formava part d'un grup de persones que van anar a visitar-lo. No recordo absolutament res, només la cara d'aquell nen que vestia la bata típica de ratlles blaves, que estava superprim i que la seva expressió era la més trista, angoixada i derrotada que he vist mai. La seva mirada demanava pietat. No el vaig veure mai més, fins que ell va complir 18 anys i el van fer fora de les Llars. Per què va anar a parar a les Llars? Doncs perquè la seva mare era separada i el seu pare havia passat d'ell olímpicament. Quan va sortir li va crear un problema a la seva mare. Què en faria, d'ell, si no l'havia tingut mai i, a més, el noi duia el cor ben carregat amb una motxilla de patiment i rancúnies? No el volia ningú. Era un noi que no somreia mai i que no agraiava res. Se sentia inferior a tothom i ni estimava ni l'estimava ningú. Sovint deia: "Si jo expliqués el que he passat a les Llars Mundet!" Algú de la família que penso que era de València, per ajudar la mare, se'l va endur a casa seva, a viure-hi amb la seva família. El va fer entrar a treballar a correus, però ell, al cap de poc, va marxar sense dir adéu ni a correus ni a la família. I penso jo: "Com em sentiria en la seva situació? Seria una estranya acollida per caritat al si d'una família que entre ells inevitablement s'estimen, però jo seria diferent."

En Joan va tornar a Barcelona i va fer tombs pels carrers sense rumb fix. I cada cop estava pitjor amb la seva mare. Per fi, al cap d'uns quants anys, hi va haver qui el va col·locar de bidell en una escola. Va ser oli en un llum! Tothom sabem que el món de l'escola és dinàmic, alegre i que les criatures acostumen a fer somriure. Així va passar amb en Joan, però quan sortia de l'escola tornava al pis diminut en el que s'havia instil·lat i l'envoltava la seva soledat immensa. Quan hi arribava, la casa estava freda, sense escalfor a la cuina, sense el caliu de les patates, que és que el que jo dic d'aquell ambient que hi ha a les cases que ha arribat algú abans que tu i ha encès el foc i està preparant el dinar o el sopar i t'espera per fer-te una abraçada. És allò que ens agrada a tothom, no sentir-nos sols i poder compartir les nostres alegries o penes, sentir el caliu de les patates... aquell caliu que amoreixa l'ambient de la casa.

En Joan es va jubilar, però no parava de tornar a l'escola per no sentir-se sol. I s'hi ficava pertot, com si encara fos el qui havia d'endreçar les paperes, passar l'escombra pel pati o dir bon dia a totes les criatures a la porta. Al cap del temps, van haver-li de recordar que ja estava jubilat, que no podia estar per allà. Va tornar a casa i s'hi va tancar temps, sense sortir-ne, només per comprar alguna cosa. La casa feia pudor i ell brutejava del tot. Algú li va fer l'observació que no podia continuar així i ell va prendre la decisió de fer la motxilla i marxar. Va deixar de pagar el lloguer, per tant, el propietari content. En Joan, amb la seva soledat a l'esquena, va començar a vagarejar pels carrers del Raval de Barcelona, per la plaça Reial..., s'acotxava als porxos d'una església per dormir, tot sol, sense parlar amb ningú. Però un dia algú el va convidar a afegir-se a un grup que sobreviu com ell i va acceptar-ho. Tots reunits, tenen costum de treure l'ampolla de vi. En principi, en Joan deia que "no, gràcies", però al cap dels dies buscava el grup i compartia l'ampolla de vi. I va trobar companyia, *el caliu de les patates*, encara que, de patates, no n'hi hagués cap.

Per aquelles casualitats, resulta que al lloc on en Joan va patir tantíssim durant la Guerra Civil, allà mateix, hi havia el camp de concentració d'Horta, on el seu avi havia estat presoner per tenir idees republicanes. Va morir tuberculós.

Grup

EL 9 NOU

Us desitja un feliç 2022



Cartell guanyador per votació popular
'Que aquest any,
ens tornem a abraçar'
Autora: Jessica Berrocoso.

Suquipà participa en una promoció internacional de productes catalans

Sant Feliu de Codines

L'empresa de Sant Feliu de Codines Suquipà, dedicada a les conserves vegetals, és una de les 12 marques que formen part d'una acció internacional de promoció de productes alimentaris catalans. A través de l'organisme del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural Prodeca, l'acció ha començat amb una mostra de productes d'esmorzar a un hotel de Dubai i continuarà en establiments de quatre i cinc estrelles arreu del món.

La plantilla de Covestro col·labora en la recerca en malalties rares

Parets del Vallès

Els treballadors dels centres productius de Covestro a Parets i Santa Margarida i els Monjos han participat en la iniciativa Euro Solidari, en el qual han fet aportacions a la Fundació Mencía, que se centra en la recerca sobre malalties genètiques. La companyia ha complementat la recaptació fins a arribar a 2.500 euros.

Mango reforça l'expansió amb dues botigues a Mèxic

Lliçà d'Amunt

La companyia de distribució tèxtil Mango ha augmentat la presència a Mèxic amb dos nous establiments a Monterrey i Nuevo León. És un pas més en els plans d'expansió internacional de la cadena, amb seu logística a Lliçà d'Amunt. Mango és present a Mèxic des de 1994, quan va obrir a la capital del país i actualment disposa de 49 punts de venda.

La firma europea Bravantia compra la marca Lékué

La companyia de la Llagosta mantindrà l'operativa independent



El centre logístic de Lékué a la Llagosta, amb el qual Bravantia espera també reforçar l'operativa al sud d'Europa

La Llagosta

Joan Carles Arredondo

La firma neerlandesa Bravantia ha adquirit la marca d'articles de cuina Lékué, en una operació que emmarca en el pla d'acceleració del creixement i d'ampliació de la cartera de productes. El preu de la transacció no s'ha difós, com tampoc els detalls sobre la porció de capital que en queda afectat. Fins ara, el principal accionista era el fons de capital risc Espiga, amb una part de les participacions en mans de la família Lorente, fundadora de la companyia.

Lékué s'havia convertit en una de marques de referència en la línia de productes de cuina de silicona, amb un pes notable del disseny que havia posicionat l'empresa en la gamma mitjana alta del

mercat. És un posicionament similar al que té Bravantia, que distribueix en canal especialitzat i també en algunes de les cadenes d'articles

de la llar, com Leroy Merlin, o generalistes, com El Corte Inglés.

Fins ara, l'empresa disposava d'oficines a Barcelona,

Una empresa amb resultats en remuntada i més ocupació

La Llagosta

La introducció de la silicona platí en productes de cuina va suposar una revolució a Lékué, una empresa que fins al 2005 s'orientava a la producció de glaçoneres de cautxú, amb més volum de vendes que marge, per passar als articles de disseny. Lékué va ser una marca reconeguda, però progressivament havia anat perdent el fort creixement que mantenia fins que, el 2015, va deixar de produir a Catalunya i entrava en pèrdues. S'imposava una reorientació que es va poder consolidar fins i tot en un any pandèmic com el 2020, quan va obtenir 18 milions de facturació i 1,3 milions de benefici net. La consolidació del canal digital ha estat un factor determinant. L'entrada en un grup multinacional generarà nous efectes. Ara, la facturació conjunta amb Bravantia, arribarà a 161 milions d'euros.

amb un subministrament directe des dels centres de producció als Països Baixos i Bèlgica. Ara, la companyia ressalta els "avantatges sinèrgics en l'àmbit de les venes i logística al sud d'Europa" que suposa la incorporació de la marca Lékué. L'empresa catalana, que mantindrà l'operativa independent, disposa del centre d'operacions a la Llagosta, des d'on també manté l'activitat logística. La fabricació es fa a través d'una filial, amb participació total de la companyia vallesana, a la Xina.

Actualment, Lékué distribueix els seus productes en 70 països, amb un posicionament més sòlid al sud d'Europa. Bravantia assenyala que amb la presència dins del grup, la marca de la Llagosta podrà continuar creixent i guanyar posicions en el mercat del nord europeu. Per a Bravantia, el centre logístic del sud d'Europa que aporta Lékué ofereix la possibilitat de créixer més ràpidament en àrees com l'Estat espanyol i França.

L'actual director general de Lékué, Rafael Sebastián, que mantindrà la seva gestió al capdavant de Lékué, assenyala que "els coneixements de Bravantia en l'àmbit de la producció i la logística, les fortes relacions amb agents i distribuïdors del sector permetran operar amb més força a la resta del món", més enllà del sud d'Europa. "Bravantia ha fet un gran pas en matèria d'innovació en l'àmbit del disseny i la sostenibilitat. Les nostres visions es corresponen i hem arribat a bons acords", afegeix Sebastián.

RATAFI
dels
CARBONERS

Et sorprendrà!

www.ratafiadelscarboners.cat
@ratafiadelscarboners f @

RESIDÈNCIA D'AVIS i CENTRE DE DIA

FUNDACIÓ MARANATHA

PLACES PÚBLIQUES COL·LABORADORES

serveis que oferim: ·Mèdic, ·Infermeria, ·Psicòleg, ·Triballadora social, ·Fisioterapeuta i gimnàs ·Terapeuta ocupacional, ·Assistència religiosa, ·Jardins amb zones de descans, ·Cuina pròpia.

Ctra. de Cànoves, km 2,5 - Can Julià Gros 08440 CARDEDEU
Tel. 93 845 00 27 www.residenciamaranatha.org

Els serveis empenyen un nou augment d'afiliació a la comarca

El total de cotitzants creix el 3,62% interanual al novembre, fins a 184.125 residents

Granollers

EL 9 NOU

El sector dels serveis té un paper rellevant en la recuperació laboral dels últims mesos. Va ser aquest sector el que va tenir un increment, tant en termes percentuals com en termes absoluts, de l'afiliació a la Seguretat Social durant el mes de novembre. Els serveis van augmentar el nombre de cotitzants un 4% en termes interanuals, per sobre dels increments del 3% registrats a la indústria, segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya. En total, l'afiliació ha crescut el 3,62% entre novembre de 2020 i novembre de 2021. Ara hi ha 184.315 afiliats a la Seguretat Social amb residència a la comarca.

L'evolució és equivalent al 3,7% registrat a Catalunya. El creixement a la comarca tendeix a confluïr amb els registres mitjans després que durant el novembre s'experimentés un augment del 0,7% respecte al mes precedent, quan la mitjana catalana va ser del 0,1%. El Vallès marca, a més, registres màxims d'afiliació des que hi ha dades. Els serveis representen actualment un 72% del total d'afiliació a la comarca.

PRIMER LLOC EN NOVA AFILIACIÓ INDUSTRIAL

Com en mesos anteriors, el Vallès Oriental encapçala el creixement en l'afiliació al sector industrial, en termes absoluts, a Catalunya. Creix per sobre de comarques com el Vallès Occidental, la segona en increments en aquest



El sector dels serveis lideren la creació d'ocupació

sector. També és un augment superior a la mitjana catalana, en termes relatius ja que frega el 3%, quan a Catalunya el creixement es

limita al 2,1%. Amb números més limitats, també creix per sobre de la mitjana el sector agrari, mentre que la construcció queda lleugera-

ment per sota dels registres del país.

En el tipus de relació laboral amb l'empresa contractant, destaca el fort creixement de les jornades fixes discontinües, que s'incrementen un 10% respecte a l'any passat (que, al mes de novembre, tenia notables restriccions en alguns sectors i un toc de queda nocturn).

Les jornades a temps parcial representen el 20,3% del total d'afiliacions en treballadors per compte aliè, una xifra inferior en 1,7 punts a la mitjana catalana.

La temporalitat també es va acostar gradualment a la mitjana catalana, pel fort augment de la contractació per temps limitat. Ara, el 24,2% dels treballadors tenen contractes temporals, només un punt i mig per sota de la mitjana.

El nombre de contractacions creix un 25% en un any

Granollers

El notable increment de l'afiliació de l'últim mes té una part de l'explicació en la forta remuntada de la nova contractació. Segons dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental, els 15.524 contractes d'aquest mes de novembre superen en un 25% els que es van formalitzar el mateix mes de l'any passat. De fet, són la xifra més alta des d'octubre de 2018. El sector serveis lidera la nova contractació, amb dos de cada tres incorporacions laborals, seguit de la indústria i, a distància, la construcció. La temporalitat es redueix respecte al mes passat (representa un 84% del total de nous contractes respecte al 86% del mes passat i el 89% de fa un any).

En termes interanuals, els 134.420 contractes registrats suposen un 24% més que l'any passat.

Tatay avança en sostenibilitat amb el llançament de la línia Ecohome

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La veterana companyia d'articles domèstics en plàstic Tatay, de Montornès, ha formalitzat el llançament d'una nova línia de productes amb la qual aprofundeix en la sostenibilitat. Ecohome apareix al mercat amb una diversitat d'articles de parament de la llar, cistells per ordenar productes i una línia d'objectes de bany.

Aquesta nova gamma de productes està elaborada amb materials 100% reciclables. La iniciativa dona continuïtat a la política productiva de la companyia, que persegueix l'objectiu de reduir a zero els residus, amb la reutilització d'aquests en el procés de fabricació. L'empresa avança en aquest objectiu amb la nova col·lecció, com anteriorment ha fet amb accions com la contractació d'energia provinent de fonts 100% renovables.

Smurfit Kappa col·labora en la inserció laboral de persones vulnerables

Canovelles

La Creu Roja ha fet un reconeixement a l'empresa Smurfit Kappa per la seva col·laboració en la inserció laboral de persones en situació de vulnerabilitat. Entre les plantes del fabricant d'envasos de cartró que participen en el programa d'inserció, hi ha la del grup a Canovelles. A través del programa, les participants obtenen coneixements teòrics i pràctics per treballar en les plantes de la companyia a l'Estat.

Canovelles fa vuit contractacions amb programes del Servei d'Ocupació

Canovelles

Vuit persones començaran a treballar a l'Ajuntament de Canovelles per fer tasques de suport a les àrees de Serveis Socials, Urbanisme i Esports. L'Ajuntament augmentarà el nombre d'agents cívics, personal de brigada i auxiliars de la llar. És fruit dels programes del Servei d'Ocupació de Catalunya "Treball als Barris" i "Treball i Formació" per a persones aturades.

VIURA DISTRIBUCIÓ
Servei a domicili
Qualitat | Rapidesa | Professionalitat

GASOIL **LLENYA** **PELLET**

93 867 11 20
www.viuragrup.com

Ctra. C-35 Km. 55,100 (08470) Sant Celoni

TRANSPARETS
TP-LOGISTICS

"La seva necessitat és el nostre compromís"

- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat
- < Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

Ventura Medical, seleccionada en un pla europeu per créixer a l'exterior

El programa s'ha obert a 24 empreses, només quatre de les quals de l'Estat espanyol

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de dispositius mèdics Ventura Medical Technologies tindrà un reforç en el procés d'internacionalització amb la participació en el programa europeu EIT Health Bridgehead. Aquest programa té com a objectiu contribuir a expandir la presència de les empreses participants a nous mercats europeus i globals. L'empresa ha desenvolupat, entre d'altres, un dispositiu mèdic per a la correcció de la malaltia del pit enclotat. Aquest dispositiu ja es comercialitza en diversos països.

Entre les diverses candidatures presentades per empreses d'arreu del continent, se'n van acabar escollint 24, a partir de criteris com la innovació de les solucions que ofereixen els fabricants, el model de negoci i l'impacte generat en els països d'ori-



Una intervenció amb el dispositiu mèdic desenvolupat per l'empresa de les Franqueses

gen. Són projectes d'empreses emergents (*start-up*) que treballen per millorar l'àrea de salut des de diferents ambients.

El programa es va crear el 2015, com una comunitat de coneixement i innovació de l'Institut Europeu d'Innovació i Tecnologia. Aquesta

associació té com a objectiu posar en xarxa experts i empreses per generar escenaris idonis per a la innovació. L'empresa es mostra

satisfeta per l'elecció per participar en aquest projecte, en el qual només hi ha tres companyies més de l'Estat espanyol. "L'oportunitat de generar connexions amb altres socis ajudarà a aprendre dels experts i a comercialitzar els productes en els països escollits", assenyala la companyia en un comunicat. Ventura Medical Technologies ja havia estat escollida per participar en el programa en l'edició de l'any passat, quan va aprofitar l'oportunitat per avançar en la implantació del producte en mercats com els Estats Units.

L'empresa ha estat escollida poc temps després del llançament d'una segona generació del seu producte Pectus Up, per a la correcció de la malaltia del pit enclotat. L'implant es va desenvolupar l'any 2012 per a pacients pediàtrics, però després de l'interès dins de la comunitat quirúrgica s'han fet noves aportacions per a la seva evolució. Aquesta evolució s'ha materialitzat aquest 2021 i s'ha constatat que també és una bona opció per a pacients adults.

El dispositiu, en aquesta nova generació, té el mateix efecte que l'anterior: una tècnica menys invasiva, amb menors riscos després de la intervenció.

VENTURA MEDICAL



Representants dels tallers i les organitzacions amb part del material recollit

El Taller Solidari recapta una tona d'aliments per a El Xiprer

Granollers

EL 9 NOU

La campanya de recaptació d'aliments Taller Solidari ha recaptat més d'una tona d'aliments a benefici de la Fundació el Xiprer de Granollers. La iniciativa anual de la Unió d'Empresaris d'Automoció de Catalunya (UEAC), entitat vinculada a la Unió Empresarial Intersectorial, s'ha desenvolupat tot i el context de pandèmia. Els tallers han mostrat la cara més solidària.

En total, una desena de tallers mecànics del Vallès Oriental (Ballestas JJM, Taller Martinet, Palet Motor, Tallers Villagrasa, Garatge Nadal, Tallers Tuset) juntament amb les dues entitats representatives han participat en aquesta campanya de recollida d'aliments que, com cada any, s'ha desenvolupat en dates properes a Nadal.

La Fundació El Xiprer s'ha fet càrrec dels aliments per posteriorment fer-ne distribució a les persones necessitades que atén.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

19.11.2021 - 6.3.2022

ACTIVITATS FAMILIARS PER NADAL

(RE)CONÈIXER GAUDÍ

FOC I CENDRES

Una nova mirada sobre l'arquitecte, el seu procés creatiu i la seva influència sobre Barcelona

Exposició narrada per l'actor Josep Maria Pou

Col·labora



Organitzen



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Participa a les activitats "Gaudí. L'arquitectura i les persones"

+ info 

#GaudiFociCendres

Fes-te Amic del Museu!
www.amicsmuseunacional.org

Antoni Gaudí davant de la Sagrada Família. Detall, setembre de 1920. Centre de Documentació de l'Orfeó Català

K-Line guanya espai productiu a les naus de Parets

L'empresa equipa noves instal·lacions per situar-se en 9.200 metres quadrats

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de productes de tancament exterior i fusteria d'alumini K-Line incrementarà la capacitat productiva a la planta de Parets. L'empresa ha equipat amb maquinària d'última tecnologia les instal·lacions que, prèviament, havia ampliat fins a ocupar 9.200 metres quadrats. La nova maquinària permet guanyar capacitat de tall i mecanitzat i introduir noves opcions de control i gestió de la qualitat de vidres, entre d'altres. L'empresa preveu que les inversions que ha portat a terme a Parets comportin un augment de capacitat i també una millora en la gestió del fluxos de producció.

K-Line, filial de la companyia francesa Liébot, té presència a Parets des de l'any 2009, quan va adquirir l'empresa RQ Sistemas. Amb la compra va traslladar la



Un dels espais on s'ha fet l'ampliació d'instal·lacions de l'empresa

seu a l'Estat a Parets en unes instal·lacions que ocupaven 4.000 metres quadrats. Amb el temps, ha anat creixent i actualment ocupa tres espais

separats a poca distància, amb 5.000 metres quadrats de zona de producció, exposició i oficines, amb 2.000 metres addicionals a l'aire

lliure, una nau de 1.200 metres quadrats per a l'exportació de comandes i 1.000 metres quadrats més d'espais logístics. A més de reforçar

la producció, les inversions tenen com a objectiu millorar el servei als clients.

PREMI D'ARQUITECTURA PER SEGON ANY SEGUIT

L'empresa de Parets ha obtingut un dels premis Nan als millors projectes d'arquitectura i materials de la construcció en la categoria de fusteria per a articles en fusta, metall, PVC i vidre. És la segona edició consecutiva en la qual la firma obté un d'aquests premis, als quals s'havien presentat 400 candidatures en les diferents categories i es van concedir 18 guardons.

El premi s'ha concedit a una novetat amb el producte K-Line Airflow. És una finestra que facilita la ventilació de l'habitatge de forma manual, tant presencialment com a distància. Amb un sensor, avalua la qualitat de l'aire interior per ventilar els habitatges de manera adequada amb la temperatura, humitat, índex de CO₂ en el moment adient i en el temps just perquè l'aire interior sigui saludable.

En el jurat dels premis Nan hi ha algunes dels arquitectes més reconeguts de l'Estat i responsables d'algunes de les principals empreses constructors.

Sant Celoni reforça les aliances per impulsar l'FP dual

Sant Celoni

EL 9 NOU

Una vintena de representants d'empreses i de cicles formatius de l'Institut Baix Montseny van participar la setmana passada en un taller a Sant Celoni sobre tutories d'empresa en Formació Professional dual. Sota organització de l'Ajuntament l'objectiu de la jornada era

reforçar aliances per impulsar aquesta modalitat formativa. També col·laborava en l'organització al Cambra de Comerç del Vallès Oriental.

Les empreses i professionals participants van destacar la importància de generar formació al territori de manera alienada amb les necessitats reals de les empreses. El regidor de Promoció Econòmica, Josep

Maria Gayolà, destaca la voluntat municipal de continuar apostant per la Formació Professional "especialment per la modalitat dual, com a eina per a la generació de noves incorporacions i per cobrir una necessitat de relleu generacional a les empreses". Durant el segon semestre de 2022 es farà un segon taller per donar formació a futurs tutors.



Una de les presentacions de la jornada

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (20-12-2021)

CONILL: 1,95(-0,08)
 POLLASTRE VIU: 1,23 (=) - 1,47 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,04 (=) - 2,30 (=)
 OUS: xl: 1,40 - l: 0,96 - m: 0,91 - s: 0,69 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (17-12-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)
 PARTIDA GRAN: 43,50 / 45,00 (+2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,65/4,49/4,27/3,98 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,70 / 4,50/4,32 / 4,10 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,28/ 4,20/ 2,94 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,11 / 4,01/ 2,51 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,58/4,44/4,29/3,92/3,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,64/4,48/ 4,33/ 4,01/ 3,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,69/4,49/4,34/4,04/3,27 (=)
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 60 / 435 (-20 / +75)

Mercalleida (16-12-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)
 LLETÓ 20 kg: 25,00 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 4,40 (-0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 4,10 (-0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (+5)
 BLAT PINSO: 300 (-10)
 BLAT PA: 310 (-10)
 MORESC: 276 (-5)

ORDI LLEIDA: 286 (-10)
 COLZA: 650 (=)

Llotja de Barcelona (21-12-21)

GARROFA: 190/t (+15)
 GARROFA FARINA: 180/t (+5)
 SOJA PAÍS: 450/t (-1)
 MORESC UE: 280/t (-4)
 BLAT: 306/t (-4)
 ORDI PAÍS: 289/t (-8)
 FARINA DE PEIX: 1.220/t (+70)
 GIRA-SOL: 280 (-5)
 MILL: 470/t (=)
 COLZA: 357/t (+24)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (20-12-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 548,75/t (+2,75)



Escena grAn presenta unes 60 propostes de febrer a juny

La música clàssica és un eix principal amb 'El Messies' o el 'Rèquiem de Mozart'

Granollers

EL 9 NOU

Sílvia Pérez Cruz, Albert Pla o Javier Guitérrez Caba són alguns dels noms que formen la nova programació d'Escena grAn. Entre els mesos de juny i febrer de l'any que ve es presentaran una seixantena de propostes de teatre, música, dansa i circ al Teatre Auditori de Granollers, Llevant Teatre, Sala Nau B1, Cinema Edison amb la Roda d'Espectacles Infants i el Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. L'any també estarà marcat per la celebració del 20è aniversari del TAG.

Precisament, una de les propostes que finalment es presentarà és l'òpera infantil *Greta i els trihumans*, un gran muntatge que s'havia d'haver estrenat el març del 2020 però que es va cancel·lar i posteriorment ajornar a causa de la pandèmia. Finalment arribarà a l'escenari del Teatre Auditori dos anys després, el cap de setmana del 26 i 27 de març, amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, el Cor Jove Amics de la Unió, els Petits Cantors Amics de la Unió i alumnes de les escoles Joan Solans i Ferrer Guàrdia. "És un espectacle molt especial, fruit d'un projecte educatiu que treballa amb diferents escoles", ha dit Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori de Granollers.

També estarà d'aniversari el 2022 l'Escola de Música Amics de la Unió, que farà 25 anys, i ho presentarà amb *El Messies* d'Albert Guinovart. Aquesta, segons Sirés, serà una de les cites per als amants de la música clàssica. "Serà un concert molt potent i emocionant", ha afirmat. En clàssica, un altre plat fort serà el *Rèquiem de Mozart*, un espectacle molt especial en què es combinarà música i dansa. També es recupera la *La Pastoral de Beethoven*, que no es va poder fer la temporada passada.

La música moderna també arribarà de la mà de noms tan coneguts com Sílvيا Pérez Cruz, Joan Dausà o Albert Pla, i grups locals i de la comarca com Albert Lax, Bucòlic, Seika i Saigon. Per la seva banda, la Coral Polifònica i la Big Band de Granollers presentaran les



La companyia convidada al TAG aquesta temporada presentarà 'Europa bull'



A l'esquerra, un 'Rèquiem de Mozart' amb música i dansa. A la dreta, l'obra de teatre 'Mare de sucre', de Clàudia Cedó



La Big Band de Granollers estrenarà espectacle. A la dreta, Albert Guinovart presenta el seu 'Messies'



seves noves propostes. Sirés destaca el fet de tenir a Pérez Cruz, que acostuma a fer pocs bolos pel territori. "Tenir-la a Granollers serà un privilegi."

A més, hi haurà diverses estrenes teatrals de primer nivell com *Fortunata y Benito*, *Final de partida*, *Les irresponsables*, *Mare de sucre* o *Començar*. Altres propostes estan marcades per la singularitat. És el cas d'*Europa Bull*, de la companyia convidada al Teatre Auditori de

Granollers aquesta temporada, Indigest. "És una proposta molt interessant al voltant de la democràcia europea, Indigest és una bomba de creació teatral d'un nivell altíssim", segons la directora, que també destaca *Mare de sucre*, "de la qual surts emocionat".

Aquesta temporada no hi faltarà el festival acústic per excel·lència, el Femac 2022, que se celebrarà a Can Palots, i el Fem Pop, que té lloc amb motiu del 8M a diferents

espais de Roca Umbert.

Els infants tindran una oferta molt variada, en què destaca l'espectacle familiar de Dagoll Dagom *Bye byemostre*, amb cançons de Dàmaris Gelabert, de Cardedeu, i amb Violeta Marín, de Lliçà de Vall, com una de les protagonistes. Altres propostes són *Sons de colors* i *Ventolera*, de La Botzina; l'espectacle de circ *Koselig*, i *Cometa*, de la granollerina Roser López Espinosa.

En dansa, una de les propostes més potents és la de Roció Molina, "del millor que hi ha de flamenc a l'Estat espanyol. "A la gent que li agrada la dansa, ha de venir sens falta." Aquesta representació forma part del festi-

L'aforament, un altre cop al 70%

Granollers

T.T.

Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori de Granollers, reconeix que no s'esperava que entre les noves mesures restrictives per la covid-19 hi hagués la restricció de l'aforament en equipaments culturals. Però, finalment, i de moment durant 15 dies, l'aforament a les sales de teatre torna a baixar fins al 70%. "És com un *déjà vu*, tornem a la situació de fa uns mesos. Realment pensava que no ho tocarien perquè s'ha demostrat que aquests espais són segurs, tothom va amb mascareta tota l'estona, i el públic no parla ni canta, ni res", ha comentat la directora.

"Si les restriccions només duren 15 dies, l'únic espectacle que es veurà afectat seran els Pastorets. El que em fa patir és que la cosa es vagi allargant, ja que tenim funcions de la nova temporada amb les entrades ja exhaurides", ha explicat. És el cas, per exemple, de l'obra de teatre *Una noche sin luna*, creada i interpretada per Juan Diego Botto.

Precisament, la directora del TAG destaca el gran nombre de funcions amb les entrades exhaurides que hi ha hagut aquesta temporada, que acaba al gener. "Ha estat una temporada molt bona, veníem de les reduccions en l'aforament, pensàvem que la gent s'amoinaria però no, ha tornat al teatre amb moltes ganes, amb la intenció de gaudir del temps d'oci".

De cara a la nova temporada, la de l'any 2022, Sirés afirma ara que es torna a presentar amb incertesa. "Pensàvem que la cosa ja no canviaria, però no hi ha mai res segur."

val "Dansa metropolitana", que aplega diferents municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona. "Nosaltres hi entrem per primera vegada, i estem molt contents", ha dit Sirés.

Josep Cassart recull en un llibre nous articles publicats a EL 9 NOU

L'autor de Sant Feliu de Codines presenta 'La carbonada' a la Biblioteca Municipal

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Josep Cassart torna amb els seus articles. L'autor de Sant Feliu de Codines ha recollit en un volum la segona entrega del recull d'articles que cada 15 dies publica al periòdic EL 9 NOU del Vallès Oriental, a la seva secció "Clorat de potassa". Dimarts a la tarda el va presentar a la Biblioteca Municipal de Sant Feliu acompanyat de l'alcaldeessa, Mercè Serratacò; de l'arxiver i historiador Marià Hispano, que ha fet el pròleg, i el doctor en filologia Miguel Peyró, autor de l'epíleg.

A través dels seus escrits, l'autor guia el lector per un univers antic i contemporani, d'episodis, fets i personatges, que l'autor, fidel al seu estil, plasma de manera àgil i entenedora. Són uns articles imprescindibles per conèixer la història de Sant Feliu de Codines, però que no s'atura en aquest univers local i van més enllà.

Tal com va explicar Cassart, un dels articles que recull en el llibre és "Dones": "Quan vaig fer l'article parlava de l'únic carrer del poble que es diu carrer de Magdalena Roca Umbert. Es va inaugurar cap allà als anys 50. A l'article jo em queixava que a sobre que



Josep Cassart, segon per l'esquerra, en la representació del llibre dimarts a la Biblioteca

només tenim un carrer amb el nom d'una dona, a la placa hi havien retolat malament el seu segon cognom. Al cap de poques setmanes l'Ajuntament –i això és obra de la Mercè i de l'Ester– van fer canviar la placa per una altra on ja hi ha el nom correcte. I val a dir que així ho he fet constar al llibre." També fa esment a diversos personatges del món de les lletres com Sebastià Farnés, Joan Baptista Mumbrú, Josep Mauri, Joan Puigdomènec Passarell, Joan Fonoll *Feliu del Pinyó* o Antoni Cot *Acim*.

L'autor de Sant Feliu també va recordar en l'acte de dimarts la seva participació en la revista local *La Pinya*, l'any 1982, on va escriure diversos articles que després va recollir en el seu primer llibre, *Esquena d'ase*. I també, l'arribada del periòdic EL 9 NOU el 1989, i d'un dels seus periodistes, Jaume Maspons, "un periodista de raça" que va pujar a Sant Feliu per entrevistar-lo. "No va treure ni un bolígraf, ni una llibreta, ni encara menys una gravadora. Em va fer tota l'entrevista a pell. L'endemà, en llegir

la seva crítica al diari vaig poder comprovar que tenia una memòria prodigiosa. No s'havia descuidat res de tot allò de què vam parlar".

Cassart va explicar que a l'hora d'escriure anava a buscar les coses que tenia guardades al disc dur de la memòria. "Però per bastir un article, tant si s'hi expliquen anècdotes com quan es toquen capítols històrics, un s'ha d'arremangar i contrastar totes les fonts, s'ha d'esmerçar força temps acudint a moltes fonts escrites. Com deia aquell: feina de l'ofici!"

El Jove Projecte Orquestral de Catalunya comença una gira de concerts

Granollers

EL 9 NOU

El Jove Projecte Orquestral de Catalunya, dirigit per Josep Maria Sauret, engega aquest diumenge una gira d'hivern per l'Anoia, la Selva i el Vallès Oriental. La primera actuació serà aquest diumenge amb el Concert de Sant Esteve al Casino de Calaf, mentre que el dissabte 1 de gener actuarà al Teatre Casino de Vidreres.

El diumenge 2 de gener a 2/4 de 8 del vespre oferirà el concert d'Any Nou a la sala Francesc Tarafa de Granollers. La darrera actuació d'aquesta mini gira serà el 29 de gener a les 8 del vespre al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. Sauret aposta per fer de solistes joves emergents i de proximitat sempre que sigui possible. En aquest cas serà la soprano Txell Milà, de Bigues i Riells del Fai, i el violinista solista Gerard Palmer, de Parets. Els altres solistes són les sopranos Irene Arquillué i Laura Crespo, i Miquel Pérez, a l'oboè.

Una iniciativa ciutadana engega una agenda d'actes culturals a Cardedeu

EL 9 NOU

Una proposta ciutadana ha engegat la iniciativa Cultura Cardedeu, una pàgina web a través de la qual es pot veure en un cop d'ull tots els actes culturals que es fan al municipi. Es tracta d'una agenda col·laborativa, i qualsevol persona que organitzi un acte cultural podrà publicar-lo pel seu compte. A més, es pot seguir l'agenda cultural al web, a Twitter, Facebook i el canal de Telegram.

Premi per al Grup de Teatre Segle XX de Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles
El Grup de Teatre Segle XX de Sant Fost de Campsentelles ha rebut el Premi al Foment del Teatre Infantil i Juvenil dins la 19a edició dels Premis Arlequí de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. D'altra banda, el grup, que aquest any ha fet 50 anys, va tornar als escenaris diumenge per representar els Pastorets.



JULIÀ VÁZQUEZ

Estrena de 'Dubte' a Llevant Teatre

Granollers Llevant Teatre de Granollers va acollir el cap de setmana passat les tres representacions de l'obra de teatre *Dubte*, dirigida per Esteve Banús. L'obra, de l'autor ame-

ricà John Patrick Shanley, va tenir una gran acollida entre el públic. Els protagonistes d'aquest muntatge complex i profund eren Marga Alerm, Jordi Pocoví, Elena Campillejo i Marlene Quiroga, vestits per la companyia Milnotes, que també es va encarregar de fer el decorat.

Deu anys de vinyetes a l'Ametlla

Una exposició repassa els dibuixos que ha fet Ramon Serra al 'Diari de l'Ametlla' des del 2012



Ramon Serra en la inauguració de l'exposició, divendres passat

L'Ametlla del Vallès

T.T. Fa exactament 10 anys que Ramon Serra i Massana va publicar la seva primera vinyeta al *Diari de l'Ametlla*. Per commemorar l'aniversari, la Sala d'Art Carles Sindreu li dedica l'exposició "10 anys de vinyetes al *Diari de l'Ametlla*", en què repassa la trajectòria del dibuixant, bàsicament lliga-

da a aquesta publicació. La mostra està formada per una selecció 42 acudits originals, *Emma&Genís*, que ha anat publicant, juntament amb la pàgina on van aparèixer, a més d'alguns dibuixos que han aparegut en altres publicacions com *Regió 7*, o revistes com *Hortavui* i *La font del diàleg*, de la Garriga. A més, aprofitant l'exposició, Serra ha editat un llibre que vol ser un catàleg de l'expo-

sició i que es pot adquirir a la mateixa sala.

"La mostra s'estructura en tres apartats, que responen a tres períodes", explica Serra, que es considera un dibuixant no professional. El primer, de 2012 a 2015, es refereix als primers anys d'acudits. El dibuixant explica que va decidir-se pels noms d'Emma i Genís perquè són de "molta tradició ametllatana", i per uns acudits

que fossin acceptables a grans i petits, "això volia dir un humor "blanc", i per això vaig escollir un nen i una nena com a protagonistes". Serra considera que va ser una decisió errònia, "perquè això només està a l'abast dels grans artistes". Tampoc va pensar que els infants no llegien el *Diari de l'Ametlla*.

Una premissa que ha mantingut des dels inicis és que la temàtica seria una barreja

de temes socials i polítics del país i del poble, "sense oblidar alguns aspectes tan nostrats com la festa major o el carnaval", explica.

L'exposició s'estructura en tres períodes, marcats per diferents temes

El segon període, que comprèn del 2015 al 2017, està marcat pel canvi de personatges que ha fet el dibuixant, que passen a ser un noi i una noia, tot i que mantenen els mateixos noms. "Però el canvi tampoc va ser gaire encertat; la feblesa continua sent la mateixa, potser gràficament millora una mica." Pel que fa al títol, va canviar l'ordre i va posar l'Emma al davant.

L'1 D'OCTUBRE DE 2007

Va ser a partir dels fets de l'1 d'octubre de 2017 que va fer desaparèixer els personatges amb l'excusa que han d'exiliar-se o han estat empresonats. "Això em permet reorientar els acudits tot mantenint el títol i, a la vegada, solidaritzar-me amb els represaliats polítics." Serra reconeix que amb aquesta orientació s'hi troba més còmode. "La solució, tan gràfica com argumental, és el màxim que em permet la meua habilitat, o hauria de dir incompetència." A Serra li ha agradat sempre dibuixar, però també publicar. Acostuma a fer els dibuixos amb tinta, i tot i que no li agrada gaire, els acostuma a colorejar: "Així són més atractius."

JULIÀ VÁZQUEZ



Acció artística de Pep Agut al Casino de Granollers

Granollers

El cicle Ítem Sèries ha portat l'artista Pep Agut al Casino de Granollers. Dissabte a les 12 del migdia va presentar l'acció "La representació de la bellesa no depèn de la representació sinó de la bellesa", que es pot veure en forma de pancarta a la façana de l'equipament que dona al carrer Girona. La fresa està feta en tipografia Copper Play Bold i sobre un fons vermell. L'artista, que viu i treballa a Terrassa, va estar acompanyat del també artista, el granollerí Vicens Vacca, impulsor del cicle, i del president del Casino de Granollers, Josep Rius.

JULIÀ VÁZQUEZ

Conversa sobre identitats a propòsit de l'art d'Anna Estany

Llinars del Vallès

J.B.M.

Una conversa oberta entorn als conceptes intrínsecs al treball en continuïtat d'Anna Estany va tancar l'exposició "Processos identitaris" que l'artista de Cardedeu ha presentat a l'Espai Rusalleda Art de Llinars. La conversa va ser entre Estany, impulsora del Batxillerat Artístic de l'IES Celestí Bellera; Núria Pujolàs, regidora de Cultura i Comunicació de Cardedeu; Alba Garcia, responsable del Servei educatiu de la Fundació Vila Casas i conservadora del Museu Can Framis; Georgina Misser, de l'Espai Rusalleda Art i artista plàstica, i Sílvia Castell, cap d'estudis de l'IES Baix Montseny.

La conversa va començar amb una ronda en què el públic deia la paraula que definia el que els hi havia

inspirat o sentit l'exposició. *Màscara, sorpresa, seducció, emoció, grisol, diversitat, equilibri, viva, aclaparat, laberint, multitud, impacte, estupor, original o passeig* van ser algunes de les paraules. Hi va haver qui va definir l'exposició "com anar per la Rambla, et vas trobant gent". En una de les sales hi ha diverses fotografies penjades del sostre a mida real, de joves vestits amb roba que ells mateixos havien triat.

Jordi Costa, autor de les fotografies i coordinador de les diferents activitats que s'han fet, va dir que "les fotografies no són l'important de l'exposició, en formen part. Les fotografies no estan editades". A la conversa, conduïda per Pujolàs, es va parlar d'identitats, llenguatge no verbal, cos, roba usada, persona, indumentària, dissidència, perspectiva de



La conversa de diumenge va tancar l'exposició "Processos identitaris", d'Anna Estany

gènere, efímer, antireactivitats, pràctiques relacionals, educació i conceptes d'art contemporani. Estany en feia "una valoració molt positiva, tant per la nombrosa assistència com per habilitat de la Núria a fer participar tots els presents i fer que la conversa sempre fos amena".

En una altra sala, a les

parets i envasada al buit, hi ha la roba i complements que els joves van fer servir a les fotografies. És una roba usada amb una història, una roba que té un personatge darrere, però ara ja no és roba, és un objecte d'art. "Sempre demanen un vestuari per a un personatge que existeix, aquí és al revés, el

personatge s'ha de crear a partir del vestuari", explica Estany. Sergi Salicrú, de Granollers i exalumne d'Estany, va fer una lectura dramatitzada del text de Manel Clot que es troba a l'entrada de l'exposició. També hi ha hagut dansa, música i activitats relacionades d'una o altra manera amb l'exposició.

Joan B. Culla profunditza en la història del pare Bernat Morgades en un llibre

Granollers

T.T.

L'Espai Gralla de Granollers es va omplir dijous al vespre en la presentació del llibre *Amb Poblet al cap i al cor. El Pare Bernat Morgades i el seu temps (1911-1963)*, de l'historiador Joan B. Culla, i que es va encarregar de presentar un altre historiador, Joan Garriga. Granollers ha estat l'escenari d'una de les presentacions del llibre pels vincles familiars que el món encara té a Granollers.

Precisament, el llibre va ser un encàrrec de la família a Culla. "Feia anys que el clan Morgades, des de la

mort del pare Bernat, tenien la dèria que se l'havia de reivindicar, fer-li justícia d'alguna manera davant de la memòria del país", comenta l'historiador, que va treballar en un principi a partir de les cartes escrites i rebudes pel monjo. "Tenien aquesta documentació i esperaven de donar-li sortida i buscaven un historiador que transformés el material en brut en una biografia." Culla va començar a construir un cert relat, traient-li tot el suc possible al material, però va arribar a la conclusió que havia de buscar més material per contrastar amb el que explicaven les cartes. Això el



L'Espai Gralla es va omplir en la presentació del llibre

va portar a Roma i al monestir de Poblet.

Tota aquesta informació la va abocar en el llibre, que explica la història d'aquest sacerdot de l'Espluga de Francolí, que l'any 1941 va arribar a Poblet i va ser el puntal de la represa tant espi-

ritual com material del cenobi de Poblet. El llibre analitza totes les raons eclesiàstiques i ideològiques que van comportar la desgràcia del Pare Morgades, que va ser foragitat de Poblet, desterrat a França i condemnat a un exili difícil de comprendre.

Amics de la Música de l'Ametlla celebra Sant Esteve

L'Ametlla del Vallès

Amics de la Música de l'Ametlla, amb el suport de l'Ajuntament, celebrarà diumenge el concert de Sant Esteve, *La millor música de Nadal*, a les 7 de la tarda a l'església de Sant Genís. L'actuació serà solidària, ja que la recaptació de les entrades es destinarà a Càritas l'Ametlla del Vallès i també als serveis socials de l'Ajuntament. En el concert s'interpretaran obres de Bach, Haendel i Telemann, amb Marisa Martins, mezzosoprano; Claudi Arimany, flauta; Marc Renau, violoncel, i Pedro Rodríguez, clavicèmbal.

Concert de Laia Llach i Roigé en 'streaming'

Cardedeu

Laia Llach i Roigé actuaran aquest dijous a 2/4 de 9 del vespre en *streaming* pels canals de Twitch i Youtube de La Sala Online. Roigé és un productor, músic i compositor musical de diferents àmbits i per a tot tipus de públics. Des de fa sis anys està centrat en la producció de Roigé, una proposta de música d'autor worldmusic i fusió en la qual emmarca les seves creacions més íntimes i personals. Llach és sinònim de música delicada i intimista, que combina amb lletres pròpies inspirades en la quotidianitat del seu món.

Roger Vilà, de Llinars, exposa al centre artístic Vallgrassa

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'artista Roger Vilà, de Llinars del Vallès, exposa fins al 2 de gener a Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts al Parc del Garraf, a Begues. Amb aquest nou projecte, titulat "Vint-Vint", Vila diu que fa "un cop de volant" en la seva pintura durant els últims mesos. "Ara, els esbossos han passat a ser quelcom orientatiu, això en el cas

d'utilitzar-ne, de manera que el llenç en blanc l'encaro des de la incògnita. I aprenc a gaudir-ho."

L'artista diu que tots els elements, tant les formes, les textures o les composicions, "apunten a una lleugera organicitat i fins i tot els colors agafen més calidesa". Tot i que continua reivindicant el poder de la línia, "aquest nou camí el marquen l'atzar, el present i la voluntat d'experimentar".



L'artista Roger Vilà, al Centre Experimental de les Arts del Garraf



ORIOI SERRA / DEIXADES

A l'esquerra, JIM amb Jaume Sisa, a l'Anònims. Al mig, amb el cineasta Albert Serra. I a la dreta, amb Roger Erasmy en un acte relacionat amb Dalí

Mor l'agitador cultural Joan Illa Morell, 'JIM', a 75 anys

JIM va impulsar iniciatives com el 'happening' de Dalí a Granollers el 1974

Granollers

T.T. Granollers ha perdut aquesta setmana una de les figures claus de la seva història cultural, Joan Illa Morell, conegut per a molts com a JIM. Dimarts, aquest agitador cultural, considerat un dels personatges més singulars i potents que ha donat la ciutat, va morir a 75 anys. Aquest dijous a 2/4 de 12 del migdia es fa la cerimònia de comiat al Tanatori.

La figura de JIM estarà sempre lligada a la de Salvador Dalí, amb el qual va mantenir una gran amistat. L'activista cultural va portar el pintor empordanès l'any 1974 a Granollers, on va protagonitzar, a la plaça de la Porxada, un sonat *happening* que va deixar empremta tant en la història de la ciutat com de Catalunya. Aquesta iniciativa la va impulsar com a director del Centro de Iniciativas y Turismo (CIT), igual que el Festival Internacional de Música Progressiva al camp de futbol de Palou amb un cap de cartell com Family; la primera presentació del disc *Dioptria*, de Pau Riba, o la Mostra Internacional d'Art en Homenatge a Joan Miró, el 1971.

Per tota aquesta intensa activitat cultural, el periodista i crític musical Donat Putx considera que JIM és "la persona que va portar la cultura moderna a Granollers". Segons el periodista de Granollers, la seva mort "és una pèrdua irreparable, tant per tot allò que feia en l'àmbit cultural com pel seu caràcter, molt divertit i agut".

L'artista Vicenç Viaplana diu que és difícil posar-li una etiqueta però assegura



JIM, a l'esquerra amb ulleres i la jaqueta de Mike Jagger, amb Dalí al 'happening' que va fer a la Porxada el 1974



Jaume Illa Morell, a la dreta de la imatge, en l'acte celebrat a Örrius l'octubre de 2011 amb els Amics del Faraó Jim

AMICS DEL FARAÓ JIM

que és una figura única i irreplicable. "Segurament ha sigut l'agitador cultural més important que hi ha hagut a la ciutat en anys, és el protagonista d'una de les pàgines més apoteòsiques dels

esdeveniments culturals a Granollers, potser també una pàgina caòtica, amb les seves llums i ombres, però molt brillant."

L'artista de Granollers reconeix que li sap greu

"l'ostracisme en què va viure gran part de la seva vida després dels anys 70". Segons Viaplana, va ser "una figura desaproveitada per la ciutat i també malentesa, tenint en compte que hi ha poca

gent amb la seva iniciativa". "El que passa és que moltes vegades el que tens a prop no es valora prou." Creu que només pel "tema del quadre que va deixar Miró amb les lletres de Granollers, ja té un mèrit indiscutible". Viaplana destaca la feina feta amb el catàleg fet per Pilar Parcerisas de l'exposició "Meridià Granollers anys 70. Art de concepte i acció", editat pel Museu de Granollers, i on van recopilar part dels articles que escrivia al *Vallès* des de la vessant artística. "Estic orgullós d'aquesta feina, sense la qual una de les parts més potents de la cultura de Granollers s'hauria perdut."

Un dels seus grans amics, el periodista musical Karles Torra, de Caldes de Montbui, dedica a JIM algunes de les pàgines del llibre *Dalirium Sonic. Dalí, su relación com la música y las estrellas de su tiempo*. S'hi pot llegir, per exemple, l'anècdota que en JIM, el dia del *happening*, portava una jaqueta de Mick Jagger. El cantant dels Rolling Stones la va regalar a Dalí, i el pintor, el dia abans, va citar en JIM a l'Hotel Ritz i li va dir que se la posés l'endemà. El llibre també recull una entrevista amb Illa Morell en què explicava els concerts que organitzava amb músics granollerins a casa de Dalí, des del flautista Claudi Arimany fins a Armand Parellada o Jordi Pegenaute, en aquell moment líder de Kannavis.

Torra és també un dels membres de l'associació Amics del Faraó Jim, que funcionava des de fa 10 anys, després d'haver deixat de ser el Quixot del Happening. L'associació tenia gairebé 80 membres, entre els quals els músics Roger Mas i Jaume Sisa, o el cineasta Albert Serra, que havien participat en alguns dels sopars faraònics que muntava a l'Anònims de Granollers. Fa poc, JIM va explicar a EL 9 NOU que el seu objectiu era arribar a 99. Per al 10 de gener també preparava un concert de rap al Multiespai.

Pastorets en temps de pandèmia

La tradicional obra nadalenca es representa en poblacions com Granollers, Canovelles o la Garriga



Assaig dels Pastorets de la Garriga, aquest dimarts al vespre al teatre El Patronat

RAMON FERRANDIS

Granollers

EL 9 NOU

Per segon any consecutiu, els Pastorets hauran d'enfrontar-se aquestes festes de Nadal a un enemic molt més temible que els seus eters adversaris Satanàs i Llucifer. Una pandèmia mundial que ha obligat entitats i grups de teatre a replantejar les

representacions d'aquesta tradicional obra nadalenca, adaptant-ne el format a la normativa sanitària vigent i, des d'aquest cap de setmana, limitant al 70% l'aforament dels teatres on es porten a terme. Amb tot, entitats i grups de teatre ja són a punt d'enfilar-se a l'escenari.

A la Garriga, un dels municipis amb més tradició de

Pastorets a la comarca, l'obra s'estrenarà aquest dissabte a les 7 de la tarda al teatre El Patronat, amb funcions programades també pel diumenge i pels dies 8 i 9 de gener. "Si l'any passat vam apostar per un format que potenciava les projeccions audiovisuals per reduir el nombre de persones a l'escenari, enguany recuperem

el nombre d'actors habituals però els dividim en grups bombolla per limitar la interacció", apunta Jordi Roig, president de l'associació Fem Pastorets.

A Canovelles, l'estrena serà diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Auditori Can Palots, on també es representarà els dies 2 i 8 de gener. Entre les principals novetats

de les funcions d'enguany, destaca una reproducció a mida real de la Domus d'Olivet. "Hem ampliat la superfície de vestidor perquè s'hi pugui mantenir la distància de seguretat, i seguim tots els protocols sanitaris", explica Marc Bachiller, director dels Pastorets de Canovelles.

A Granollers encara caldrà esperar fins al dia de Cap d'Any per assistir a l'estrena dels Pastorets al Teatre Auditori, que acollirà dues funcions més el dia 2. "Mantenim el format de l'any passat. Prescindim de la col·laboració amb els grups escolars per no barrejar grups bombolla. També prescindim de la coral, pel mateix motiu. I presentem una versió contemporània de l'obra que dista del text original de Folch i Torres, on els Pastorets són un noi i una noia que responen als noms d'Ella i Ell", afirma la presidenta dels Amics dels Pastorets de Granollers, Imma Ortega.

A Caldes, els Pastorets es representaran a la Sala Gran del Casino dissabte i diumenge a 2/4 de 7 de la tarda, amb una tercera sessió el 2 de gener a la mateixa hora. A Llinars, el Teatre Auditori estrenarà l'obra dels Amics dels Pastorets diumenge a les 6 de la tarda, amb una segona sessió el dia 2 a les 5 de la tarda. A Sant Fost, la representació tindrà lloc diumenge a l'Auditori Ateneu amb dues funcions, a les 5 i les 6 de la tarda. A Cardedeu, els Pastorets es van representar el cap de setmana passat al Teatre Auditori, organitzats per la Parròquia de Santa Maria. No se'n faran més representacions.



Els excursionistes de Llinars pugen el pessebre a Matagalls

Llinars del Vallès Seguint la tradició, el Centre Excursionista de Llinars va pujar diumenge al matí el seu pessebre fins el cim del Matagalls, on serà fins al febrer. Hi van participar una quarantena de persones que van sortir de la seu de l'entitat, per anar amb cotxe fins a Collformic. Un cop al cim del Matagalls, van deixar el pessebre i van esmorzar. Paral·lelament, la biblioteca de Llinars exposa tots els pessebres que l'entitat ha pujat fins aquest emblemàtic cim del Montseny durant més de 25 anys. **J.B.M.**



Ràdio Montmeló torna a emetre després de 31 anys

Montmeló Montmeló va recuperar divendres passat la ràdio municipal 31 anys després de les darreres emissions. Ho va fer amb un programa especial que va recordar el periodista Paco Agudo, un dels fundadors de l'emissora municipal, que va morir aquest mes d'octubre. Hi van intervenir Santamaria Paredes, Míriam Viaplana, Maria José Pérez i Elisenda Cuquet, que havien treballat amb Agudo. També es va fer una tertúlia amb els portaveus dels grups municipals. L'emissora es pot escoltar a Enacast i al web propi.



Les 12 il·lustracions que l'artista 72 Kilos va fer per al calendari 2021 d'Estabanell, distribuïdes també per EL 9 NOU

El calendari 2022 d'Estabanell, a partir de dilluns amb EL 9 NOU

L'últim dilluns de cada mes, el periòdic encartarà la làmina corresponent al mes posterior

Granollers

EL 9 NOU
Per segon any consecutiu, els lectors d'EL 9 NOU podran gaudir en exclusiva del calendari de la distribuïdora elèctrica Estabanell. Durant tot el 2022, el periòdic encartarà l'últim dilluns de cada mes la làmina del mes posterior. D'aquesta manera, aquest mateix dilluns es distribuirà la làmina del mes de gener, que poden veure a la imatge central d'aquesta pàgina. Com l'any passat, les làmines es podran col·leccionar. Enguany, les il·lustracions de les làmines aniran a càrrec del dissenyador gràfic i il·lustrador barceloní Santi Sallés, amb més de 20 anys de trajectòria i especialitzat en la tècnica de l'*urban sketching*. "El seu discurs artístic encaixa molt bé amb

El calendari d'Estabanell és una tradició que fa anys que dura. Tanmateix, l'any 2021, vam incorporar una modificació: en comptes d'entregar-lo tot sencer a finals d'any, vam començar a repartir-lo cada final de mes, alguna per pàgina, amb EL 9 NOU. De cop i volta, hem trobat una manera de "saltar-lo" cada mes, i és que de vegades, estar més a prop no és una qüestió de distància. Febrer 2022

estabanell



Gener

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

la nostra filosofia com a empresa. Vòiem transmetre valors com l'arrelament d'Estabanell amb aquelles comarques on ens trobem presents. Un arrelament que també posa de manifest la nostra col·laboració amb EL 9 NOU per segon any consecutiu", destaquen fonts de la companyia energètica. Sallés dibuixarà les imatges de les làmines mes a mes. "La idea és que a cada il·lustració s'hi pugui veure alguna escena quotidiana pròpia del mes que li pertorqui. Alguna activitat que a tots ens agradaria estar fent en aquella època de l'any, i que potser haurem hagut de sacrificar a causa de l'evolució de la pandèmia. Volem posar en valor allò que més trobem a faltar en aquests temps difícils", afegeixen des d'Estabanell.

A la imatge del mes de gener, per exemple, s'hi pot veure una escena familiar de dos infants jugant amb els regals que els han portat els Reis d'Orient. "És la mena d'imatge que associem amb els primers dies de l'any i amb el final de les festes de Nadal. També és la mena d'escena que ens agradaria poder veure a totes les llars a partir del 7 de gener." EL 9 NOU va distribuir l'any passat per primer cop el calendari d'Estabanell. Aleshores, les il·lustracions van anar a càrrec de l'artista 72 Kilos, que en contrast amb el to quotidià del calendari de 2022, va optar per unes imatges més abstractes i poètiques. "L'experiència va ser molt positiva, per això hem volgut repetir. De vegades, anant a visitar clients, veïem que tenien la làmina d'aquell mes penjada a les parets de locals i oficines, i això ens feia molta il·lusió perquè volia dir que la iniciativa havia funcionat", conclouen des d'Estabanell. D'altra banda, la companyia sorteja a través del seu perfil de Twitter (@Estabanell) cinc packs amb les 12 làmines de 2021.

Granollers suspèn el Parc Infantil de Nadal per la pandèmia

Granollers

L'Ajuntament de Granollers ha suspès el Parc Infantil de Nadal (PINGra), programat pels dies 2,3 i 4 de gener al Palau d'Esports, a causa de l'evolució de la pandèmia. Totes les persones que hagin comprat un tiquet *on line* podran recuperar l'import pagat. També han suspès els parcs de Nadal poblacions com Caldes.

Cardedeu preveu recuperar l'Aplec de Sant Hilari el 16 de gener

Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu i la comissió que organitza l'Aplec de Sant Hilari preveuen recuperar aquesta festivitat el 16 de gener, després d'haver-la hagut de suspendre l'any passat a causa de la pandèmia. A l'espera de com evolucioni la situació sanitària durant les properes setmanes, i sense descartar-se una nova suspensió, a hores d'ara es preveu que la campanya de l'ermita de Sant Hilari comenci a repicar a 2/4 d'11 del matí per ambientar la tornada del Foc de la Fira de Nadal. A les 11 tindrà lloc la tradicional missa en honor del sant, seguida de la Cantada dels Goigs a càrrec de l'Agrupació Coral Cardedeu-uenca i la benedicció i repartiment dels panets beneïts. A les 12 del migdia tindrà lloc una audició de sardanes, i de cara a la tarda s'ha programat un espectacle infantil.

Un teleconcurs de talents amb vessant educatiu

Ona Casacuberta fa un treball sobre el programa 'Operació Paki' de TV Cardedeu



Casacuberta mostra el seu treball de recerca, aquest dimarts a la redacció d'EL 9 NOU, a Granollers

Cardedeu

Oriol Serra

Ona Casacuberta, de 17 anys i veïna de Cardedeu, ha centrat el seu treball de recerca de Batxillerat en *Operació Paki*, el popular concurs de talents musicals de Ràdio Televisió Cardedeu. Concretament, s'ha fixat en el vessant educatiu d'un *talent show* que la temporada passada va batre tota mena de rècords al municipi, i on ella mateixa va concursar i en què va a proclamar-se finalista.

“Tota la vida m'ha agradat cantar. De fet, m'agradaria ser cantant professional. Per això em vaig presentar al concurs, i va ser una experiència molt positiva. Hi vaig aprendre moltes coses, i hi vaig fer moltes amistats. Quan va arribar el moment de fer el treball de recerca, aquest va ser el tema que més em va motivar i la meua pròpia experiència em va servir de punt de partida”, recorda Casacuberta, que a hores d'ara compagina els estudis de Batxillerat Artístic a l'institut El Sui de

Cardedeu amb els de violí al Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers.

Va començar a fer el treball de recerca el mes de juliol passat, i hi va dedicar gairebé quatre mesos. “Em vaig haver de passar l'estiu sencer treballant-hi, però no em va saber gens de greu perquè era una tasca que em motivava moltíssim”, reconeix. A banda d'explicar la seva pròpia experiència, també va entrevistar altres concursants, membres de l'equip tècnic de Ràdio Televisió Cardedeu i representants del

casal de joves La Paki, impulsora del concurs juntament amb la mateixa emissora.

“Vaig llegir diverses teories sobre l'aprenentatge social, i vaig analitzar com el procés d'aprenentatge viscut durant els mesos que vaig participar en el concurs havien influït tant en la meua pròpia identitat com en les de la resta de companys. I tothom coincidia a l'hora d'assenyalar l'experiència com a molt enriquidora”, recorda. El treball el va entregar el mes de novembre passat, i se li va puntuar amb una nota de 10 sobre 10.

Arribat aquest punt, Casacuberta se centra ara a acabar els seus estudis de Batxillerat, que espera completar en un futur proper amb el Grau Superior d'Arts Escèniques que imparteix l'escola de teatre Arsènic de Granollers. També s'ha presentat als càstings d'*Eufòria*, un nou concurs de talents que estrenarà TV3 durant el primer trimestre de l'any vinent. De moment, ha superat les dues primeres fases.

D'altra banda, *Operació Paki* ha obert els càstings de la segona temporada, que s'emetrà l'any vinent amb el nom d'*Objectiu Paki*. La mateixa Casacuberta forma part del jurat d'aquesta fase de selecció. Les inscripcions al càsting romandran obertes fins al 31 de desembre.

GRISelda ESCRIGAS

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Una festa en un envelat

Granollers

En aquesta fotografia realitzada per Francesc Gorgui s'hi pot veure un envelat amb una festa d'allò més atapeïda. A hores d'ara es desconeixen la població i l'any en què es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



FRANCESC GORGUI

Unes 200 persones participen en la cursa de Nadal de Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai
Unes 200 persones van participar aquest diumenge passat en la Cursa de Nadal de Bigues i Riells del Fai. Més concretament, ho van fer unes 140 persones en la modalitat d'adults i 50 en la categoria infantil. L'activitat, que va començar davant del pavelló esportiu de Can Badell, va recuperar part del recorregut històric, de set quilòmetres. Els participants van passar, en un inici, pel centre del poble, i després va enfilar els cingles i va passar per la Pedrera, fins al punt inicial de l'itinerari. Els nens van fer el recorregut d'una milla. Segons l'alcalde, Joan Galiano, la prova va ser un èxit de participació, va tenir esportistes vinguts d'arreu de Catalunya i va ser "dura" i amb força desnivell.

El CN Granollers acull les promeses de la natació artística masculina

Granollers
Les instal·lacions del CN Granollers van acollir, entre l'11 i el 12 de desembre, una nova edició de les Jornades Tècniques de la Federació Espanyola per als nedadors de natació artística. Hi van participar 12 nens de diferents bandes de l'Estat espanyol. El club considera que aquesta concentració obra "una mirada masculina" a la natació artística.

Granollers adjudica la reforma de les antigues piscines

La constructora Abolafio serà l'encarregada de fer els treballs, que costaran 4 milions



Les antigues piscines es van tancar ara fa un any després d'esgotar la seva "vida útil"

Granollers

Pol Purgimon
La remodelació de les antigues piscines de Granollers es més a prop després que aquest mes l'Ajuntament ha adjudicat el contracte d'obres a la constructora Abolafio. L'actuació, que costarà 4 milions d'euros, enderrocarà l'edifici on estan ubicades les piscines 1 i 2 i les renovarà per complet, per fer-les més accessibles i modernes. Es tracta de

dos vasos que tenen més de 50 anys i que es van deixar d'utilitzar fa un any per la impossibilitat de continuar-hi fent activitats. Segons el contracte, es preveu que les obres estaran enllestides el desembre del 2022.

Encara estan pendents, però, l'inici dels treballs que el regidor d'Esports de Granollers, Álvaro Ferrer, veu com a "imminents". Ferrer, de fet, assenyala el primer trimestre del 2022 per a l'enderroc de l'edifici. I, si

tot va bé, apunta que d'aquí a un any ja es podrà veure la nova obra acabada, que aprofitarà espai del seu entorn, com un jardinet que hi ha ara paral·lel al carrer Lluís Companys, per ampliar-se. Les piscines també tindran més carrils.

Pel consistori, es tracta d'una intervenció estratègica. "Pensem que ja va acabar la vida útil d'aquestes piscines. Estem parlant d'una obra antiga, que tenia una manca de vestidors."

També es canviarà la teulada, que a dia d'avui és d'amiant, i s'aprofitarà l'acció per posar-hi panells solars per generar energia.

Aquesta nova infraestructura s'està fent de la mà del Club Natació Granollers, que és l'entitat que gestiona l'espai. De fet, la reforma s'emmarca dins la primera fase del Pla Director del club per actualitzar les seves instal·lacions. El president del CN Granollers, Eduard Escandell, justifica l'actuació per la manca en les instal·lacions i per un problema d'accessibilitat per a les persones amb mobilitat reduïda. "Aquesta obra ens permetrà poder fer més activitats per a gent gran i infants a la piscina petita", diu el president. I també apunta, en el cas de la piscina gran –que fa 25 metres i té la piscina petita la costat–, que la seva actualització permetrà acollir-hi campionats a nivell nacional i estatal. "Tindrem unes millors condicions en l'aspecte esportiu."

El tancament d'aquestes dues piscines, ara fa un any, ha fet derivar les activitats que s'hi feien a altres bandes de les instal·lacions del club. Les piscines 1 i 2, històricament, també han acollit nens de tota la ciutat en horari escolar.

GRISelda ESCRIGAS



SILVIA FERRAN

El Corre Pareds aplega més de 400 participants

Pareds del Vallès La cursa solidària Corre Pareds 2021 va aplegar aquest diumenge passat més de 400 persones en favor de Càritas. La cursa va sortir a les 10 del matí de la pista d'atletisme i va comptar amb un recorregut de 5 quilòmetres pel municipi. Es considera una prova de dificultat baixa i per a tots els públics. Els diners recollits aniran destinats a la compra de joguines, perquè cap nen de Pareds es quedi sense el seu regal per aquestes festes de Nadal. L'Ajuntament no ha donat xifres de recaptació econòmica.



CLUB TRIATLÓ GRANOLLERS

El Triatló Granollers queda tercer a la Lliga Catalana masculina

Granollers El Club Triatló Granollers va saldar la seva participació a la Lliga Catalana amb una tercera posició general en la modalitat de duatló de muntanya. L'última i cinquena prova del campionat, que es va córrer el 12 de desembre a Vilobí del Penedès, va estroncar les aspiracions del Granollers, que arribava al cap de setmana amb opcions al títol després d'aconseguir tres segones posicions i una primera. Finalment, però, va ser tercer després que els seus rivals aprofitessin els punts extres que donava l'última prova.

Un Mundial viscut al Palau

Els sectors econòmics de la ciutat manifesten poca repercussió pel pas del campionat

Granollers

EL 9 NOU

En espera del recompte oficial d'assistència, que es preveu per als propers dies, el Campionat del Món d'Handbol femení ha tingut capacitat d'atraure espectadors al Palau d'Esports de Granollers, sobretot a partir dels enfrontaments de quarts de final, i ha aixecat les millors valoracions pel que fa a la capacitat organitzativa demostrada. Però, més enllà del recinte esportiu, la repercussió ha estat menor. Als ja coneguts retrets del sector hotel·ler, queixós que les delegacions s'allotgessin en establiments de Barcelona i no a Granollers, se suma ara la poca aflluència de visitants en restaurants i comerços del centre de la ciutat.

"Cal esperar que la repercussió sigui a llarg termini, ara que es pot situar Granollers al mapa i no sona-



Un grup d'aficionades a les graderies del Palaou en el partit pel tercer i quart lloc d'aquest diumenge

rà a nom estrany", manifesta la presidenta de l'associació de comerciants Gran Centre, Laura Sabatés. L'organització està en espera de conèixer

la valoració general que recollirà entre els associats, però la presidenta aventura que hi ha més repercussió en altres esdeveniments, com

la Granollers Cup o els grans premis de fórmula 1. "S'han ajuntat moltes coses, com la covid, la concentració que teníem en la campanya de

Nadal, o l'allotjament de les delegacions fora de la ciutat", apunta Sabatés.

Entre els restauradors, les sensacions són similars. "Els visitants no estaven allotjats a prop i, per això venien al partit i tornaven al seu allotjament. Alguna gent s'ha quedat, però ha estat poca tenint en compte l'aflluència que hi havia", explica el president de Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, David Vázquez. Està més satisfet de la Fan Zone, que va gestionar el Gremi. "A partir de quarts, hi havia molta aflluència, però és cert que al final del segon partit, els espectadors marxaven", admet.

Per la banda organitzativa, arriben més elogis. El director del campionat, el cardeuenc Jaume Fort, agràia la tasca del comitè organitzador, dels comitès locals i, sobretot, dels voluntaris, que en el cas de Granollers fregaven els 500. "La Federació Internacional s'ha pogut concentrar en la competició, i no era una tasca fàcil en el primer mundial femení amb 32 equips i en plena pandèmia", diu Fort. També destaca que les promocions han permès reconduir el seguiment a les

LES FIGURES DEL MUNDIAL



Paula Arcos

Selecció: Espanya

Edat: 20

Posició: Lateral esquerre

Gols: 17

Paula Arcos va ser una de les autèntiques revelacions d'aquest Mundial, a més de ser una de les millors jugadores de l'equip estatal.

Malgrat la seva joventut, va impregnar de caràcter i lluita d'Espanya. Va ser una peça fonamental en la defensa avançada d'Espanya i amb bons minuts en l'atac.



Ana Gros

Selecció: Eslovènia

Edat: 30

Posició: Lateral dret

Gols: 35

La capitana d'Eslovènia, des de la fase de grups, va demostrar que estava un esglau per sobre del nivell de les seves companyes. La seva potent envergadura va ser un mal de cap per a les defenses rivals, que no la podien aturar. Tot el joc d'Eslovènia passava per les seves mans. No van poder accedir a quarts.



Stine Oftedal

Selecció: Noruega

Edat: 30

Posició: Central

Gols: 24

Stine Oftedal és pura fantasia. La central noruega va tornar a donar una classe magistral de repartir joc, amb les seves espectaculars assistències. És de les millors jugadores del món i, juntament amb Mörk, van ser les líders d'aquesta Noruega campiona.



Kari Brattset

Selecció: Noruega

Edat: 30

Posició: Pivot

Gols: 38

Va ser considerada la millor jugadora del Mundial per l'IHF, per sobre de les seves companyes, Mörk i Oftedal. La seva gran estatura la van fer una pivot molt imparable. La seva connexió amb Oftedal va ser demolidora per als rivals durant la fase final.



Nathalie Hagman

Selecció: Suècia

Edat: 30

Posició: Extrem dret

Gols: 71

L'extrem sueca va ser de llarg la màxima golejadora de la competició, tot i que Suècia no va poder passar dels quarts de final. Hagman va ser la referent ofensiva de la seva selecció amb un 78% d'encert. A més, va fer 21 gols de 7 metres amb més d'un 90% d'efectivitat.



Althea Reinhardt

Selecció: Dinamarca

Edat: 25

Posició: Portera

Aturades: 71

La portera de Dinamarca, Althea Reinhardt, va ser una de les claus perquè el seu equip aconseguís penjar-se el bronze. Reinhardt va ser l'única portera del campionat a arribar al 50% d'encert en aturades. En va fer 71 de 141 que li van llançar.



Pauletta Foppa

Selecció: França

Edat: 21

Posició: Pivot

Gols: 29

La pivot francesa va fer un gran campionat per consolidar-se entre les millors en la seva posició del món. Va ser una referència ofensiva per les seves companyes,

que la van saber trobar en la línia de 6 metres en moments de col·lapse ofensiu. Va fer una fase final excel·lent.



Nora Mörk

Selecció: Noruega

Edat: 30

Posició: Lateral dret

Gols: 43

La considerada per molts la millor jugadora del món va fer una fase final d'escàndol. Va tornar a liderar, una vegada més, la seva selecció a l'or i es va carregar l'equip a l'esquena. A la final, davant França, va ser decisiva amb els seus gols i ambició per la remun-



Grâce Zaadi

Selecció: França

Edat: 28

Posició: Central

Gols: 27

Malgrat que França va perdre la final en una segona part per oblidar, Zaadi va tornar a marcar el ritme de l'equip francès. La central va tornar a lluir el seu repertori de joc en les penetracions, llançaments i fent jugar l'equip. Va repartir 41 assistències.

“Em conec el Palau, i per a mi era com jugar un partit normal”

Kaba Gassama fa balanç del seu pas pel Mundial d'Handbol amb la Selecció espanyola

Granollers

Pol Purgimon

Kaba Gassama (Granollers, 1997) ha estat una de les revelacions de l'equip espanyol al Mundial d'Handbol femení, disputat a Granollers. Hi ha marcat 15 gols i ha signat 11 assistències. Però Espanya només s'hi ha pogut classificar en quarta posició. Mentre Gassama espera per tornar a la dinàmica del Fleury francès, passa les vacances a la seva ciutat i posa ordre al que ha viscut durant les més de dues setmanes de competició.

Quin balanç fa del Mundial d'Handbol?

Quan quedés quarta, penses per què no s'ha pogut obtenir la medalla. Però realment era molt difícil arribar fins on hem arribat amb Espanya. Amb el pas dels dies, t'adones que ho has fet bé.

Quan li van dir que estava seleccionada quines expectatives tenia? S'han complert?

Era un repte: la Selecció tenia un equip i un seleccionador nous. L'objectiu era arribar a quarts de final. I vam anar de menys a més durant tot el Mundial.

Creu, doncs, que van jugar millor a la fase final?

Encara que el resultat va ser molt ampli, l'equip va ser allà. Les segones parts de Dinamarca i Noruega no les vam poder competir, perquè físicament estaven un pèl millor que nosaltres. Hem de millorar, però estem en fase de transició. La majoria de



Kaba Gassama, aquest dimecres a la plaça de la Porxada de Granollers

jugadores de la Selecció som joves.

Què els va faltar per poder aconseguir el bronze?

Crec que ens va faltar físic. Als dos partits vam fer una bona primera part. Contra Noruega, vam marxar 11-11 al descans, i contra Dinamarca, amb tres gols per sota. Els primers 10 minuts de la segona part, l'equip sempre va fer una baixada i a partir d'allà se'ns en van anar els partits.

Creu que ja es troba en la dinàmica de la Selecció per a properes competicions?

No sé si soc més a dins, però almenys he demostrat que tinc el nivell per ser-hi. Fa anys que entreno amb la Selecció i aquest Mundial crec que he fet un pas més.

La seva posició dins l'equip estatal estava molt disputada. Tenia Eli Cesáreo i Ainhoa Hernández, amb

“Crec que ens va faltar físic per aconseguir el bronze amb Espanya”

més experiència que vostè a la posició de pivot.

Estic molt contenta, perquè l'entrenador m'ha donat confiança. A sobre, he jugat moltíssim i he fet un bon paper. Crec que aquest mundial s'han repartit molts minuts entre les tres pivots. Això és bo perquè totes tres hi hem estat quan ens han necessitat.

Una diferència respecte a la resta de jugadores és que vostè jugava a casa. Fins i tot, el Palau va esclatar a ovacionar-la abans d'un partit. Què va sentir llavors?

La gent m'ha dit si tenia pressió, però jo dic que no, perquè jo he crescut en aquesta pista. Jo em conec el Palau i per mi era com jugar un partit normal a Granollers. Quan van cridar el meu nom, em va pujar una cosa per qui dins que no sé explicar [es ressegueix la panxa]. Va ser molt emocionant trobar les meves excompañes, la meua família i socis del Granollers. Anava pel Palau i em deia: “Això és casa meua.” Però era diferent, perquè hi estava com a una jugadora de la Selecció, no com a jugadora del Granollers.

De quina manera la va influir aquesta “emoció”?

Em va donar un plus de motivació. Al final, soc a casa meua. Quan vaig marxar, no em vaig poder acomiadar de l'afició i tenia ganes de tornar.

Com diria que s'ha viscut el Mundial a Granollers?

Hi ha gent que potser mai ha vist handbol i aquests dies sí que ho ha fet. Encara que vagi amb la mascareta, la gent em reconeix pel carrer. I encara que només un 1% de la gent de Granollers hagués seguit el Mundial, seria bo.

Per vostè, quin va ser el millor moment del Mundial? I el pitjor?

De pitjor, jo diria que no n'hi ha hagut. I el millor, el partit de presentació, contra Alemanya, aquí a Granollers. Des que vaig entrar, la gent em deia, per aquí i per allà, “Kaba, hola.” I jo pensava, ostres, si són els meus amics de tota la vida. Aquell partit el vam jugar molt bé.

En quin dels enfrontaments va arribar al seu clímax en el nivell de joc?

Al del tercer i quart lloc, contra Dinamarca. No vaig jugar gaire, però em vaig sentir molt còmoda.

I ara, passat el Mundial, quan torna cap a França?

El dia 28 de desembre. Amb el Fleury, no hem començat gaire bé la temporada. És un equip jove i ens falta experiència. Però jo crec que de mica en mica anirem cap amunt. Per mi, ser a França ha estat un salt molt bo, perquè l'handbol és totalment diferent al que es troba aquí a Espanya. Es viu amb més intensitat, és més físic, encara que a tàcticament aquí és millor. Allà és més directe, amb més contacte.

Com viu l'handbol la gent de França?

Em reconeixen pel carrer. Hi ha molt més públic i un ambient espectacular.

Ha pensat mai a tornar a jugar a Granollers?

Jo crec que ara és el meu moment i vull ser a fora. El més difícil ja ho he fet, que era sortir de Granollers. I ara que soc fora, he d'aprofitar que soc jove. A Granollers, sempre hi podré tornar.

GRISelda ESCRIGAS

comerco
cash & carry

Som especialistes en professionals de l'hostaleria i l'alimentació.

Camí del Mig, 15-19 - Granollers - Tel.: 938 603 130

Us desitgem
molt Bones Festes



Aprofita els avantatges de formar part del

Club
comerco



Distribuidor de les marques: **aliment** **comerco**

El CB Granollers suspèn el torneig de Minibàsquet per la covid-19

Granollers

El CB Granollers ha cancel·lat la 19a edició del Torneig de Nadal de Minibàsquet Pisos.com, que s'havia de disputar entre el 27 i el 29 de desembre, per l'evolució desfavorable de la pandèmia. Així ho ha comunicat el club després que la seva junta directiva hagi pres aquesta decisió per unanimitat. "Amb el format i el nombre d'equips que teníem, sabíem que seria molt difícil poder garantir les mesures sanitàries", expliquen en un comunicat, on detallen que hi esperaven rebre 35 equips. Segons diuen, la decisió també està motivada pel reguitzell de baixes entre els clubs, que s'hi han desapatant per la situació sanitària.

La FIA renova l'acreditació mediambiental del Circuit

Montmeló

La Federació Internacional d'Automobilisme (FIA) ha renovat l'acreditació mediambiental del Circuit de Barcelona-Catalunya pel seu compromís amb la sostenibilitat. En un informe, la FIA destaca el "fort" sistema de gestió mediambiental, l'ús del 100% d'energia renovable, la gestió de l'economia circular o les campanyes de recollida d'aliments del Circuit. El traçat va rebre aquesta distinció el 2015.



L'escorta de Granollers ha tornat aquesta temporada al Joventut després d'una cessió al Girona

Pep Busquets renova amb el Joventut de Badalona

L'escorta de Granollers assegura la seva continuïtat fins al 2025

Granollers

EL 9 NOU

El Joventut Badalona de bàsquet ha fet oficial la renovació de l'escorta de Granollers Pep Busquets fins al 30 de juny del 2025. En una nota pública, el club considera clau la seva continuïtat, perquè es tracta "d'un dels millors jugadors de la seva generació". Busquets, nascut el 1999, és una de les perles del planter del Joventut de Badalona. Fa gairebé 10 anys

que és al club, després de passar abans per les categories inferiors del Sant Celoni. I des de llavors només ha fet que créixer com a jugador. Els últims anys ha estat cedit al Lucentum d'Alacant i al Club Bàsquet Arenys, la temporada passada, fins que aquest any s'ha fet un lloc al primer equip del Joventut de Badalona.

"La realitat és que han passat moltíssimes coses en tots aquests anys. Al principi, quan et diuen que vens

a la Penya fa molta il·lusió, però mai t'acabes d'imaginar formar part de la plantilla del primer equip i que et donin un contracte així. És un orgull poder jugar aquí i estic molt content", explica Busquets.

Amb aquesta renovació, el club presumeix de la seva aposta pel planter i Busquets admet que això és "clau" per a l'equip. A hores d'ara, el Joventut és tercer de la Lliga ACB, per darrere el Barça i el Madrid.

El ple de l'Ajuntament de Mollet acorda distingir Alexia Putellas

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Mollet va acordar aquest dilluns –i per unanimitat– atorgar la distinció "Per Mollet" a la futbolista Alexia Putellas. El guardó, que el consistori entrega des del 1997 a veïns que han destacat en algun àmbit de la cultura, l'esport, el civisme o l'associacionisme, consisteix en una placa i un pin. L'entrega la farà el mateix alcalde, Josep Monràs, a Alexia Putellas en un acte després de festes, que a hores d'ara encara està per determinar.

Aquest reconeixement arriba després que la futbolista de Mollet hagi rebut, en un any, la Pilota d'Or, la Creu de Sant Jordi, el premi a millor jugadora de la UEFA, el de millor esportista catalana de l'any i aquesta setmana, també, el reconeixement com a millor futbolista del nostre país, que va atorgar dilluns al vespre la Federació Catalana de Futbol. "Per a mi és un orgull que les joves jugadores es fixin en mi i vulguin seguir les meves passes. El meu consell per a elles és que gaudeixin del futbol i que s'esforcin al màxim", va explicar Putellas en l'entrega del premi en una gala a l'Antiga Fàbrica Damm.



EC GRANOLLERS

Juanpi Sepúlveda s'incorpora a les files de l'Esport Club

Granollers El futbolista Juanpi Sepúlveda és el nou fitxatge de l'Esport Club Granollers per reforçar el seu atac. El jugador, que prové de l'Igualada, ja va debutar aquest diumenge contra el Girona B, quan va jugar cinc minuts. Segons l'entrenador, José Solivellas, Sepúlveda pot jugar de mitja punta o davanter. "És un jugador d'envergadura i amb experiència a la categoria, que és el que necessitem ara mateix." Aquesta alta ha comportat la baixa de Martí Serra, que no ha pogut tenir continuïtat a l'equip per culpa de les lesions.



REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE KARATE

Joan Just Clopés, campió de la Lliga Nacional sub-21 de karate

Sta. Maria de Palautordera El karateca de Palautordera Joan Just Clopés es va proclamar campió de la Lliga Nacional sub-21 el cap de setmana passat a Àvila. L'esportista, a les files del Karate Club Just, va signar una còmoda victòria a la final del campionat en modalitat kumite. Amb aquest resultat, el de Palautordera s'assegura la classificació per als campionats d'Europa i del món del 2022, que disputarà amb la Selecció espanyola. Aquest any Joan Just Clopés també ha guanyat els campionats d'Espanya i Catalunya.



Sara Corchs i l'alcalde Xena

Palautordera reconeix Sara Corchs per 40 anys de llevadora

Sta. Maria de Palautordera
L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera ha fet un reconeixement a Sara Corchs, que va exercir de llevadora i infermera del municipi durant més de 40 anys. L'entrega del reconeixement la va fer l'alcalde, Jordi Xena, al mateix ajuntament. Sara Corchs va treballar de llevadora i infermera a Santa Maria de Palautordera entre els anys 1959 i 2000 i ha rebut aquest reconeixement gràcies a la professionalitat i el compromís que va demostrar per la seva feina envers els veïns i veïnes del municipi. Un dels aspectes remarcables és que, durant els anys en què va exercir la seva feina, la medicina no estava tan desenvolupada i no es tenia un accés tan ràpid a instal·lacions hospitalàries, amb la qual cosa la feina de les llevadores prenia una rellevància més gran.

Sant Celoni recapta 25.300 euros amb les activitats de La Marató de TV3

Sant Celoni
Els 08470, el col·lectiu que cada any coordina les activitats per a recaptar fons per a la Marató de TV3, ha anunciat que la recaptació d'enguany puja a 25.300 euros, quan encara falta comptabilitzar la recaptació d'algunes de les darreres activitats. Les entitats, col·lectius, empreses, persones a títol individual i l'Ajuntament s'han abocat a organitzar activitats per a recaptar fons. Hi ha hagut teatre musical, partides de pàdel, marxa i trail, activitats infantils o la Quina... La jornada central va ser diumenge, amb moltes activitats a la plaça de la Vila. Els 08470 han expressat la seva satisfacció per la xifra obtinguda i l'agraïment a totes les persones i entitats.

Quan els comerços són cultura

La Unió de Botiguers de Palautordera bufa les espelmes pels seus 25 anys



Diversos membres i col·laboradors de la UBIC es van trobar dissabte passat davant de l'església de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

Han passat per una crisi implacable i ara tot just pateixen una pandèmia que ha fet mal al comerç local. A Palautordera, malgrat els contratemps, el sector encara té salut de ferro. Ho demostren els 25 anys que la Unió de Botiguers i Comerciants (UBIC) ha complert aquest 2021. Els seus membres els han celebrat fent de pregoners a la festa major i organitzant, com ja és habitual, les principals fires del municipi.

La seva història va comen-

çar el 1995, quan un grup de botiguers de la plaça Major i voltants es van reunir a l'Hostal Turó de l'Home per posar les bases de l'entitat. La UBIC no es formalitzaria fins al 1996, però els seus impulsors tenien clar, des de l'inici, que volien ser un motor a Palautordera. "La finalitat era la promoció i la defensa del comerç. El poble estava mort i vam pensar que els comerciants fóssim un pal de paller", explica Ramon Mateu, que va ser el tresorer de la primera junta de la UBIC i president de la tercera.

L'entitat va començar organitzant el Sorteig de Nadal, va fer la primera Fira de l'Artesania i, el segon any, va crear la Fira de Nadal, l'actual Fira de l'Escudella. A més de tenir la UBIC com a punt de suport i crear sinergies entre botiguers, Ramon Mateu apunta que l'entitat també ha servit per demostrar que el comerç és "cultura" i que serveix per "fer poble".

Amb els anys, l'associació ha patit canvis i ha tingut moments dolços i d'altres que no ho han estat tant. "Hi va haver un any clau, cap al 2000, en què ens vam profes-

sionalitzar una mica. Vam llogar un dinamitzador i vam tenir local propi", diu Ramon Mateu. Llavors la UBIC venia de patir una "ensopegada" interna. L'entitat s'havia dividit en ple debat sobre un canvi d'ubicació del mercat municipal que, per cert, no es va acabar de fer mai. Però la qüestió es va superar, com també van superar el mal tràngol de la crisi del 2008, quan van baixar els ingressos i les subvencions.

Amb els anys, la UBIC ha tingut diversos pics pel que fa al nombre d'associats. L'actual presidenta, Glòria Caumons, apunta que ara tenen una setantena de comerços adherits. "Això significa entre un 60% i un 70% dels establiments del poble", diu Caumons. Altres vegades, n'havien arribat a aplegar un centenar. "Després de la covid, el 2020, vam tenir una devallada de comerços a la UBIC. Alguns van tancar, d'altres es van jubilar, però sempre n'hi ha de nous. Nosaltres no els anem a buscar, són els mateixos comerços que ens truquen i ens diuen que volen ser de la Unió de Botiguers." Segons Caumons, ara passen per un moment força més dolç que fa uns mesos. Admet que són optimistes de mena i apunta les bondats del comerç local. "És primordial perquè el client pugui tenir un tracte de tu a tu."

ateneu
SANT CELONI

No te'ls perdís!

MÚSICA



Concert de Nadal
amb l'Orquestra Baix Montseny

Dijous
30 desembre
20 h

TEATRE FAMILIAR



Kl'aa la teva cançó
Inspira Teatre

Diumenge
2 gener
12 h

MÚSICA



Les 4 estacions de Vivaldi
Orquestra simfònica de Sant Cugat

Diumenge
9 gener
18 h

MÀGIA



Una nit amb el Mag Lari
Mag Lari

Dissabte
15 gener
18 i 21 h



Ajuntament de
Sant Celoni

Informació i entrades: www.santceloni.cat/teatreateneu

Quaranta anys de brots de teatre

La companyia Rebrot Teatre, de Sant Celoni, ha representat 76 obres des del 1980

Sant Celoni

P.P.

L'any passat va fer 40 anys del naixement de la companyia Rebrot Teatre, de Sant Celoni. Les circumstàncies de la pandèmia van obligar a ajornar-ne l'aniversari i aquest any se n'han fet els principals actes de commemoració. Des de l'estrena d'una exposició, a un homenatge a l'actor Lluís Giró, que va morir el 2020, i que des d'aquest any posa nom a la sala petita de l'Ateneu.

Justament, ell i un grup de joves van ser els encarregats de fundar, el 1980, aquesta companyia de teatre amateur tan arrelada a Sant Celoni i que ja acumula 76 adaptacions representades. Els seus creadors venien de formar part de la Secció Teatral de La Salle, on s'havien iniciat fent d'actors amb els Pastorets i la Passió. "Van tirar el teatre de La Salle a terra i no ens en van fer un de nou", explica Mercè Martí, que forma part del pinyol fundador de la companyia. Va ser llavors quan aquell nucli d'actors aficionats va tirar endavant, primer, l'associació Amics del Teatre, on van començar a fer Pastorets, i després van estrenar la comèdia *Deulofeu fabricat*.

Amb aquestes primeres representacions, van posar els fonaments del que es convertiria en tota una companyia. Primer es va dir Grup Teatral Rebrot, fins que van canviar el nom definitivament cap a Rebrot Teatre. "N'hi vam dir així perquè érem els que havíem estat fent teatre abans, que vam rebrotar", diu Mercè Martí. La companyia ha anat col·leccionant brots verds fins



Els actors de l'adaptació de 'Cançó d'amor i de guerra', en una foto el 1985



Exposició d'aniversari

Sant Celoni Durant el mes de novembre es va poder veure, a l'interior de Can Ramis, una col·lecció de fotografies històriques de Rebrot Teatre. A més, la companyia, també hi va dur alguns dels vestits i objectes d'*attrezzo* que han utilitzat durant els 40 anys

que fa que estan en actiu. La inauguració es va fer el 7 de novembre al pati de Can Ramis, amb la participació de membres actuals i antics de la companyia. Durant les tres setmanes que es va poder veure, l'exposició va rebre unes 300 visites i es van recordar moltes de les històries de Rebrot Teatre.

a dia d'avui. Des d'actors de totes les generacions, a obres que han preparat en estones lliures. "Col·laborava a tants llocs –també a la parròquia i a la ràdio–, que a casa em preguntaven si vindria a dormir", admet Mercè Martí.

Rebrot Teatre es va anar fent un lloc durant els anys següents. Van estrenar a l'Ateneu, però també a l'antic Cinema Catalunya o en un envelat desmuntable al pati de l'Escola Avet Roig. Fins i tot van fer gira fora de Sant Celoni. "Quan representàvem obres, omplíem el teatre fins a la bandera." Algunes, a parer de Mercè Martí, han tingut especialment èxit, com *Cançó d'amor i de guerra* (1985). I d'altres les recorda especialment: en una festa major d'estiu, es van haver d'enfundar abrics per fer *Un senyor damunt d'un ruc* (1985) i en un altre –*El misteri de la sala d'estar* (1983)– van fer esbrinar al públic qui era l'assassí de l'obra.

DE LA COMÈDIA AL TEATRE MUSICAL

Amb el temps, la companyia també s'ha aficionat a fer teatre musical –com és el cas de *La Nit de Sant Joan* (2019)–, encara que el seu president, Quim Motger, admet que no s'hi volen encasellar. Fa gairebé dos anys que van estrenar la seva última producció, *12 sense pietat* (2020). I ara, amb la presa de la pandèmia, preparen una obra de petit format per al 2022 i en tenen en repòs una de teatre familiar musical de grans dimensions. "Ara mateix tenim una trentena de membres actius", diu Montger. I afegeix sobre l'entitat: "Fa anys que té un nom important al poble. Hi han passat moltes persones." Motger explica que els membres de la companyia busquen participar-hi per l'adrenalina de ser dalt d'un escenari i per "la capacitat de construir històries".

EL TALLER de Sant Celoni

Allarguem la vida del teu calçat

Reparem calçat de

MUNTANYA
RUNNING
TREKKING
o CAÇA



Canivem les soles VIBRAM®



abans

després



C. Santa Fe, 14, bxs.
Sant Celoni
93 867 00 46

Arc Dental



IMPLANTS DENTALS,
MAI ÉS TARD PER
TORNAR A SOMRIURE



Avinguda de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 08470 Sant Celoni



La topada d'un camió va malmetre la passera d'accés al castell aquest estiu passat

TONI TORRELLAS

Llinars treu a licitació l'obra dels accessos al Castell Nou

Té un pressupost de 317.109 euros i subvenció de la Diputació

Llinars del Vallès

J.B.M

L'Ajuntament de Llinars ha tret a licitació les obres de reordenació dels accessos al Castell Nou, amb un pressupost de 317.109 euros i que compta amb una subvenció de la Diputació. L'objectiu del projecte és la millora de l'accessibilitat al recinte del parc dels Corbera i des de l'avinguda Pau Casals, venint del centre del municipi. A més, hi ha una altra motivació important, la seguretat estructural del pont existent sobre l'avinguda Pau Casals i que serveix d'accés al Castell Nou des de la Baixada del Castell.

A l'agost, un camió del servei de recollida d'escombraries va topa amb el braç de la grua que portava aixecada, contra el pont, i el va malme-

Es millorarà l'accés des del parc dels Corbera i l'avinguda Pau Casals

tre. Estava previst substituir-lo l'any que ve, però després d'aquest incident la substitució s'ha accelerat.

Aquest projecte s'emmarca en el procés de reordenació de tot el conjunt del Castell Nou, que es va iniciar quan l'Ajuntament va comprar-lo. Es preveu un camí i una escala que connectin amb la cota existent de la plataforma d'accés a l'entrada. El camí començarà prop del sortidor d'aigua i conduirà els viants des del parc dels Corbera. A l'accés des de l'avin-

guda Pau Casals es farà amb una escala de formigó armat de tres metres d'amplada.

L'actual pont, ara tancat per seguretat, presenta unes deficiències molt marcades en les cares exposades de les bigues, i s'observen moltes armadures rovellades que generen pèrdua de secció. El projecte preveu la substitució del pont existent per garantir la futura seguretat estructural i el bon manteniment del pont. Es retirarà l'actual pont de bigues prefabricades i es muntarà una nova passarel·la per a vianants. La superfície de l'àmbit d'actuació té 1.185 metres quadrats.

La reordenació de l'entorn del Castell Nou va començar enderrocant el mur perimetral, l'arranjament del parc de la Serradora i la Pineda i la neteja de la vegetació circumdant.

No totes les pintures són iguals

decoceioni
DECORACIÓ - INDÚSTRIA

Uno zero és la pintura higienitzant amb instint de protecció de sèrie

- Zero Bacteris,
- Zero Floridura,
- Zero Emissions,
- Zero Olor, ideal per a l'hivern



MONTÓ
profesional

Descobriu totes les qualitats d'UNO ZERO en www.montopaints.com

CANELLA BRASERIA



Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llauna

ESMORZARS DE FORQUILLA DINARS

Ctra. de Vallforners, s/n
Masia Can Congost
CÀNOVES I SAMALÚS
Tel. 93 843 47 31
braseriacanela.com
Obert de dijous a diumenge

PIZZERIA



TERRASSA I LOCAL CLIMATITZAT

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC A PARTIR DE LES 20.30h

Reserves i encàrrecs:
93 841 07 06

www.lanitdelllinars.com

Obert cada dia excepte la nit del dimarts

Pizzes totalment artesanals, amb massa mare i amb forn de llenya



C. MAJOR, 30 · Llinars del Vallès

GENER
FESTIVAL DE VALSOS I DANSES
Dissabte 15 > 20 h
MÚSICA CLÀSSICA

HISTÒRIA D'UN SENGLAR
Diumenge 30 > 18 h
TEATRE

VENDA D'ENTRADES ANTICIPADA

- www.teatreauditorillinars.cat
- Ajuntament (plça de la Vila, 1) de dijous a divendres de 8 a 14 h (punts pagament amb targeta)
- 1 hora abans de l'espectacle a les taquilles del TA
- Demana el teu abonament a: info@teatreauditorillinars.cat

TA

TEATRE AUDITORI LLINARS

GENER/ JUNY
PROGRAMACIÓ 2022
TEATRE AUDITORI LLINARS DEL VALLES



El mercat setmanal de Llinars guanya quatre noves parades

Llinars del Vallès

El mercat setmanal de divendres de Llinars disposa de quatre noves parades que li donen un valor afegit i amplien l'oferta actual. Una de les noves parades és la de productes de la formatgeria Mogent de Sant Antoni de Vilamajor, especialitzada en l'elaboració artesanal de llet, productes làctics i formatges, un producte de proximitat i ecològic. A les altres noves parades s'hi podran trobar terres, plantes, flors i arbres de temporada i de tot l'any; faixes per a esport, per a conductors de motos i per a la tercera edat i una artesanal especialitzada en joies de plata i complements, bosses de mà, motxilles, ronyoneres i bandoleres. **J.B.M.**

Sant Antoni rep una bicicleta elèctrica de la Diputació per al personal municipal

Sant Antoni de Vilamajor

La Diputació de Barcelona ha lliurat una bicicleta elèctrica a l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor per al desplaçament sostenible del personal municipal. Se suma a les dues de què ja disposava des del 2016. Es destinarà a l'ús dels desplaçaments dels serveis tècnics municipals. Fa poc es va posar en funcionament el servei de cotxe elèctric compartit entre personal municipal i veïns. La Diputació ha lliurat 96 bicicletes elèctriques a 79 ajuntaments d'un programa que impulsa des del 2008. Ha entregat més de 800 vehicles elèctrics els últims 13 anys als municipis dins la campanya per reduir les emissions de CO₂ a l'atmosfera.



El pont d'accés a Collsabadell s'ampliarà amb un vial per a vianants

Llinars ampliarà el pont del camí cap al veïnat de Collsabadell

Es farà un pas de vianants segregat del trànsit de vehicles

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars ha aprovat el projecte d'ampliació del pont existent que passa per sobre el riu Mogent, en el camí cap al veïnat de Collsabadell. A causa de l'augment continuat de vianants per aquest camí, el projecte proposa fer un pas de vianants segregat del trànsit de vehicles. Actualment hi ha un pas d'un sol carril de

circulació d'uns 3,75 metres d'amplada, que fa perillosa la coexistència entre vehicles i vianants, que utilitzen el mateix pas.

A cada costat del pont hi ha instal·lades unes baranes metàl·liques que estan en molt mal estat, tant la barana com la seva subjecció al pont, i no garanteix la seguretat. El pont s'ampliarà amb una estructura metàl·lica auxiliar de 2,30 metres d'amplada, recolzada als estreps per

la seva part sud. Per sobre dels perfils metàl·lics es col·locarà un forjat amb xapa metàl·lica i formigó armat. L'acabat amb formigó tintat i amb quars superficial evitarà rrelliscades. També es col·locaran diferents elements de protecció amb baranes i topalls contra l'impacte dels vehicles i les possibles caigudes, dels vehicles i dels vianants.

El cost del projecte és de 47.986 euros.

MODA HOME

Samarretes i calçotets
Mitjons i mocadors
Pijames i batins
Camises i armillles
Mo-Bos i polos
Jerseis i càrdigans
Pantalons i texans
Tirants i cinturons
Pàrques i bufandes

Can Baldufes
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, núm. 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27 - 671 627 044

Instagram: canbaldufes

Som fabricants

Pinosos

SAT BAIX MONTSENY
Major i Detall

HORARI
Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h
Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

Sant Pere adverteix que la Font del Borrell no és potable

Els controls han detectat un bacteri perjudicial per a la salut

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha col·locat un cartell a la Font del Borrell en el qual s'avisava que la seva aigua no és potable i es recomana no beure'n. Els recents anàlisis de control han detectat la presència de l'*Escherichia coli*, un bacteri perillós per a la salut humana. L'Ajuntament continua fent anàlisis periòdiques de control de l'aigua i ha instal·lat un panell interpretatiu de la font, situada en un lloc vital per a la fauna amb petits amfibis i com a abeuratge de senglars, ovelles, esquirols i petits mamífers del turó de Sant Elies.

L'any 1968 es va arranjar



Un cartell avisa que la Font del Borrell no és potable

es va fer un decantador, que reparteix l'aigua entre Can Sorell i Can Planell, i un abeurador que s'omple amb el sobreexidor. Quan es va

modificar el traçat del camí de Sant Elies es va convertir en lloc d'aturada habitual de camí a l'ermita. La font es va rehabilitar el 2013.

AGENDA

Dijous 23

Bigues i Riells del Fai. Paintball. Camps de Can Pruna. 11.00.

Taller infantil "L'ou de l'eriçó". Espai Jove La Cova. 11.30.

Aiguafreda. Gran Caga Tió. Pla de la Vinya. 18.00.

Caldes de Montbui. Concert del grup coral Octet. Biblioteca Municipal. 19.30.

Canovelles. Esport en família. Pistes escola Congost. D'11.00 a 13.00.

Carter reial. Biblioteca Federica Montseny. 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Fira de Nadal. Plaça de l'Ajuntament. De 10.00 a 20.00. Photocall, de 10.00 a 20.00.

Taller de tai xxi. Plaça de l'Ajuntament. 11.00.

Taller de manualitats Crea el teu Tió. Plaça de

l'Ajuntament. De 16.00 a 20.00.

Hora del conte: *Ai quin fred que fa!* Biblioteca Municipal de Bellavista. 17.30.

Entrega de premis del concurs infantil de dibuix. Plaça de l'Ajuntament. 18.00.

Granollers. Club de lectura jove Ficció 1418. Biblioteca Roca Umbert. 11.00.

Visita de la patgessa Gregorina. Als comerços associats a Comerciants Congost. De 12.00 a 13.30.

Caguem el Tió de la Mútua. Sala d'actes de la Mútua. 16.00-20.30.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. A les 17.30 i a les 18.30.

Circ *Fantasy World*, espectacle de teatre i circ infantil. Parc Firal. 18.00.

Granollers Canta, amb el Cor Jove dels Amics de la Unió.

LES FRANQUESES DEL V. FIRA DE NADAL.

Plaça de l'Ajuntament. Dijous 23 i divendres 24, de 10.00 a 14.00.



XAVIER SOLANAS

Plaça de la Porxada. 20.00.

L'Ametlla del Vallès. Taller de cosmètica natural per a gent gran: sessió de bellesa a casa. Casal de la Gent Gran. 17.00.

Taller de llum i moviment. Taller per aprendre fotografia d'estudi (AFA). Les Voltes. 19.00.

La Llagosta. Musical: *Els mons màgics*, amb la Colla dels Saltats. Centre Cultural. 17.30.

Martorelles. Taller Story Cubes de Nadal, a càrrec d'Ana Nieto, del Talleret Craft. Biblioteca Montserrat Roig. 17.30.

Mollet del Vallès. Fem cagar el tió. Mercat municipal. D'11.30 a 13.30.

El Nadal a Mollet més que mai. Mapping nadalenc. Plaça Prat de la Riba. De 18.00 a 20.00.

Parets del Vallès. Hora del conte especial de Nadal a

càrrec de Caro von Arend. Bibliotec Can Butjosa. 18.00.

La Roca del Vallès. Pare Noel al Cor. Passeig del Pare Noel pel centre comercial del municipi i visita als establiments associats. Plaça de l'Era. De 19.30 a 20.30. Organitza Associació de Comerciants la Roca (COR).

Sant Celoni. Missa del Gall. Església parroquial de Sant Martí. 23.55.

Sant Feliu de Codines. Nadal



LA BOTIGA D' EL 9 NOU

Només per a subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a el9club.cat, aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa.

Es pot reservar fins al **7-01-2022** inclòs o fins a esgotar existències.



Robot de cuina Cecotec Mambo 8590

Amb 30 funcions i bàscula. Potència: 1.700 W. Capacitat: 3,3 l. Disposa de 10 velocitats i temporitzador ajustable. 120 funcions: emulsiona, barreja, cuina, remou, cuita al vapor, escalfa, confita... Bàscula per pesar amb gran precisió. Gerra d'acer inoxidable d'alta qualitat. La velocitat zero permet coure i sofregir sense necessitat de posar velocitat, com si fos una cassola o una paella.



IVA inclòs

Per només **289€**

Inclou enviament a domicili

Màquina de coccio Livoo Doc203

Multicooker de 4 litres, 6 funcions i arrossera. Temporitzador programable. Manté calent. Accessoris: cullera, bol i cistella de vapor.



IVA inclòs

Per només **89€**

Inclou enviament a domicili

Robot aspirador Rowenta RR7255

Robot aspirador ultraplà amb neteja intel·ligent 4 en 1: aspira, escombra, frega i passa la mopa. Connectivitat amb el telèfon per donar un complet informe cartogràfic. Funció Auto Boost per a catifes i moquetes.



IVA inclòs

Per només **219,9€**

Inclou enviament a domicili

Raspall dental Braun Oral B-Vitality 100

Pack de dos raspalls elèctrics recarregables. Porten temporitzador al mànec per ajudar a rentar les dents els dos minuts que recomanen els dentistes.



IVA inclòs

Per només **49,9€**

Inclou enviament a domicili

amb Música. Centre Cívic. 19.00.

Sant Fost de Campsentelles. Taller de manualitats: boles nadalenques a càrrec d'Activijoc. Biblio@teneu. 11.00.

Club de lectura: *Cançó de la plana*, de Kent Haruf. Biblio@teneu.18.30.

Santa Maria de Palautordera. Espectacle d'humor *Un Nadal improvisat*. Envelat. De 18.00 a 20.00.

El bosc dels desitjos. Organitza Escola Municipal de Música de Palautordera. Plaça Major. De 18.30 a 20.00.

Divendres 24

Caldes de Montbui. Pessebre vivent. Església Santa Maria. 17.00.

Missa del pollet. Església Santa Maria. 18.00.

Missa del Gall. Organitza Associació Pessebre Vivent. Església Santa Maria. 23.00.

Les Franqueses del Vallès. Fira de Nadal. Plaça de l'Ajuntament. De 10.00 a 14.00. Bola de neu gegant. Plaça de l'Ajuntament, de 10.00 a 14.00.

Espai Zero. Punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. De 10.30 a 12.30.

Els Ganxetins i les Ganxetines reparteixen cartes i mongetes del ganxet als infants. D'11.00 a 13.00. Organitza LF Comerç.

El patge Ganxet, els Ganxetins i les Ganxetines. Plaça de l'Ajuntament. De les 11.00 a les 13.00.

Miniarc. Plaça de l'Ajuntament. De les 11.30 a les 13.30.

Taller de manualitats Crea

el teu tió. Associació Cívica i Cultural de Corró d'Avall. De 16.00 a 20.00.

La Garriga. Espectacle en directe, i al final, el Tió de Nadal. Cinema L'Alhambra. 12.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions, amb artesanía, brocanters, col·leccionisme. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-14.00.

Encants solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Visita de la patgessa Gregorina. Als comerços de Comerç Ral. De 10.30 a 13.00.

Lliçà d'Amunt. Missa del Gall. Església parroquial de Sant Julià. 22.00.

Mollet del Vallès. Flashmob al Mercat. Organitza Escola de Ball Dandi. Plaça Major i Mercat Municipal. 12.00.

Santa Maria de Palautordera. Visita del Pare Noel, amb entrega de regals als infants. Local social de la Zona Esportiva de Can Bosch. Organitza Associació de Veïns del barri de Can Bosch. De 19.00 a 21.00.

Dissabte 25

Caldes de Montbui. Representació d'*Els Pastorets* de Josep M. Folch i Torres, amb el Grup Escènic Casino. Casino. 18.30.

La Garriga. Representació d'*Els Pastorets*. Coproducció de Fem Pastorets i l'Ajuntament de la Garriga. Teatre El Patronat. 19.00.

Granollers. Visites guiades a l'exposició "Tu investigues!". Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Circ *Fantasy World*, espectacle de teatre i circ



SANT FOST DE C. PESSEBRE VIVENT. Turó de Can Teià. Dissabte 25 i diumenge 26. 18.00-19.00.

infantil. Parc firal. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Quinto de Nadal, organitzat per l'Esplai. Ateneu l'Aliança. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Cagatió de Nadal. Organitza Club Futbol Sant Feliu. Plaça Josep Umbert Ventura. 11.30.

Representació d'*Els Pastorets*. Grup de teatre Deixalles 81. Casal Cultural Codinenc. 18.30.

Quinto de Nadal del Grup del Correfoc dels Follet i la Fantasma. Centre Cívic. 22.00.

Sant Fost de Campsentelles. Pessebre vivent de Sant Fost. Turó de Can Teià. 18.00-19.00.

Diumenge 26

Caldes de Montbui. Representació d'*Els Pastorets* de Josep M. Folch i Torres, amb el Grup Escènic Casino. Casino. 18.30.

Cànoves i Samalús. Concert de Sant Esteve, *Postres de Nadal*, a càrrec d'Ambients, duet format per Enric Riera, violí, i Taís Costa, violoncel. Església de Sant Andreu de Samalús. 19.30.

Canovelles. Representació d'*Àngels, dimonis i pastorets...*

Teatre Auditori Can Palots. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Concert La Millor Música de Nadal, amb Marisa Martins, Claudi Arimany, Eduard Sánchez, Marc Renau i Pedro Rodríguez. Església parroquial. 19.00.

La Garriga. Concert de la Coral Ariadna: *Nadales d'arreu*, de M. Oltra per cor i piano. Església de Sant Esteve. 12.30.

Representació d'*Els Pastorets*. Coproducció de Fem Pastorets i l'Ajuntament de la Garriga. Teatre El Patronat. 19.00.

Granollers. La crema torrons. Pedalada de Granollers Pedala. Sortida des de la plaça de la Porxada. Concentració, 09.00. Sortida, 09.30.

La Batllia de Sant Esteve de Granollers i Glòria de gralles. Parròquia de Sant Esteve. 12.00.

Circ *Fantasy World*, espectacle de teatre i circ infantil. Parc firal. 18.00.

Quinto de Nadal de la colla castellera dels Xics de Granollers. Roca Umbert Fàbrica de les Arts. 19.00.

Vine a ballar amb la música en directe i els ritmes del

Professor Cunningham amb His Old School. Organitza Lindy Frogs. Sala Tarafa. 20.00.

La Llagosta. Caga Tió, de la colla de diables Les Llagostes de l'Avern. Plaça Antoni Baqué. 10.00-13.00.

Lliçà d'Amunt. Pessebre vivent. Barri de la Sagrera. 18.00.

Llinars del Vallès. Teatre. *Els Pastorets de Llinars*. Teatre Auditori. 18.00.

Mollet del Vallès. Kinto Morat de Nadal. Mercat Vell. De 17.00 a 23.00.

Espectacle familiar: *Un Nadal ple de bombolles*, amb el Dr. Bombolles. Sala Fiveller. 18.00.

Parets del Vallès. Caga tió a càrrec del grup La Companyia. Poliesportiu Municipal. 12.00.

Rialles Parets presenta *Artaban, la llegenda del quart rei mag*, de la companyia A Grup Vocal Produccions. Teatre Can Rajoler. 18.00.

Sant Celoni. Ball de l'Esplai amb Jovans Duet. Teatre Ateneu. 18.00.

Quina de Nadal. Sala d'actes de la Unió Batllorienca. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Curso del caneló. Plaça Josep Umbert Ventura. 11.00.

Representació d'*Els Pastorets*. Grup de teatre Deixalles 81. Casal Cultural Codinenc. 18.30.

Sant Fost de Campsentelles. Pessebre vivent de Sant Fost. Turó de Can Teià. 18.00-19.00.

Representació d'*Els Pastorets* de J. Folch i Torres, a càrrec de Teatre Segle XX. Auditori de l'Ateneu Jaume Rifà. 19.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

el9club



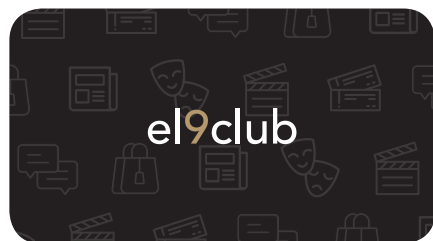
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Consulteu els descomptes

PARQUINGS BLAUS

AUDITORI C. Ponent, 41
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19
ESTACIÓ ATENEA
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

CINE ALHAMBRA LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

ESTRENA

la CASA de la SEDA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

THERMALIA

MUSEU D'ART I PATRIMONI
OFICINA DE TURISME

2x1
EN LA VISITA

CALDES DE MONTBUI

Música

Bellavista

teatre auditori

CONCERT D'ANY NOU

Dissabte 1 de gener a les 19.00

EL 9 NOU regala un cistell amb productes

caprabo ●●●●
referent en productes de proximitat

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de desembre entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

30€ de Benvinguda* pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30% DTE. PRESENTANT EL CARNET

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

el9club



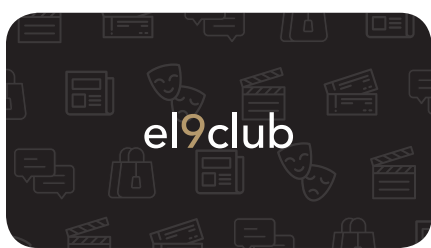
EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLLES

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'Art Carles Sindreu. "10 anys de vinyetes al *Diari de l'Ametlla*". Fins al 31 de desembre.

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'Associació Fotogràfica de l'Ametlla del Vallès (AFA) amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Bigues i Riells del Fai

Centre Cívic El Rieral. 2a Exposició de Figures del còmic amb mida real, de Jorge Àvila. Del 23 de desembre al 5 de gener.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis". Fins al 9 de gener.

Altell del Centre. "Gargots", Carné. Fins al 16 de gener.

Biblioteca. "En català, jugues?". Fins al 14 de gener.

Campins

El Local de Campins. "Capes, fum, color", exposició d'il·lustracions de Laura Crehuet. Fins al 31 de desembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

"Plens i buits. Glòria Ortega".

L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Desguassos i altres connexions", fotos de Joan Ramell. Fins al 30 de desembre.

Teatre Auditori Cardedeu. "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. "Lo que las flores no callan", de Guillermo De Angelis.

Ateneu Popular La Tintorera. "Teixim oportunitats", fotos d'Elena Rubio. Fins al 31 de desembre.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers".

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener.

"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

"Posar-se en lloc de l'altre", de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

"Playmobil i natura", Fins al 27 de febrer.

Centre Cívic de Palou. "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

Taller Tasmania. "Un treball sobre la creu", quadres i joies de Sagi Tarbal i Jordi Sánchez.

El Mirallet. "Tocant la Lava del Cumbre Vieja", de Jordi Ribó.

Espai Gralla. Mostra de pintura de Josep M. Luján. Fins al 8 de gener.

Cinema Edison. V Premi d'Escultura Manel Batlle. Fins al 9 de gener.

Anònims. "Antonio Téllez, 100 anys. La memòria de les guerrilles llibertàries". Fins al 5 de gener.

Espai Tranquil de Barbany. "Fotografia de natura i poesia espiritual de poble", de Jordi Solà Rodríguez. Fins al 13 de gener.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. "Paisatges", pintures acríli-

ques de Lluís Gelabert Molas. Fins a finals de desembre.

Fundació Conxa Sisquella. "Epíleg", pintura surrealista de Pascual Escosa.

El Nou Trull. "Fragments de mirades", de Bet Isasi-Isasmendi. Fins al 31 de gener.

Llinars del Vallès

Espai Rusalleda. "Processos identitaris", d'Anna Estany. Fins al 19 de desembre.

Espai d'Arts. "M dMatèric", de Marga Madrigal. Fins al 30 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast".

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

"Visca la República". Fins al 9 de gener.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

Montmeló

Museu Municipal. "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. "Dins la polpa", de Miguel Moya Sánchez.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can Rajoler.

"Les Fades dels Contes", de Míriam Jaques. Del 17 de desembre al 9 de gener.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura". Pintures d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

Can Ramis. "Cases i carrers de Sant Celoni". Dibuixos al plomí d'Antonio Cruz. Fins al 9 de gener.

Biblioteca L'Escorxadador. "Austràlia i el sud de l'illa del sud de Nova Zelanda". Fotografies d'Iona Ini Amadó. Fins al 29 de gener.

Sant Feliu de Codines

Centre Cívic La Fonteta. Exposició de caganers i quadres d'hivern del taller de pintura. Fins al 9 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els cap-grossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Sta. M. de Palautordera

Nidart. "iRacional", de Mariona Bonet. Fins al 31 de desembre.

Biblioteca. Bibliografia sobre Ferran Soldevila.

Vallromanes

Casal. Dibuixos originals de TBO, cedits pel grafòpata Lluís Giralt. Fins al 14 de gener.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

S'ofereix noia catalana amb experiència per cuidar nens. (Granollers). Tel. 655 52 00 89.

Es necessita un **oficial de 2a**, calderer i soldador per muntar estructures metàl·liques. Experiència a soldar amb fil continu, elèctrodes. Fer anar plegadora i cilindre. Sou 1.300 € Horari de 7.00 a 15.00 i un **muntador de quadres elèctrics**. Experiència a fer instal·lacions elèctriques i de gasoil (gas). Cablejar maquinària i fabricar i instal·lar les resistències que fabriquem per als nostres forns. Sou 1.300 € Horari de 7.00 a 15.00 Interessats envieu CV a: margrupoemison@icloud.com Tel. 690 13 55 31.

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**Construccions
J. MORE VILA S.L.**

Tel. 93 845 26 56
Santiago Rusinyol, 6, 1r 2a - Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Defuncions

Juan Jiménez Hernández, 72 anys. **Les Franqueses del V.** 12-12
 Palmira Tor Carbonell, 96 anys. **Granollers.** 13-12
 Núria Flores Molina, 80 anys. **Llinars del Vallès.** 13-12
 Emília Batlles Alerm, 106 anys. **L'Ametlla del Vallès.** 14-12
 Leonardo Linares Valle, 63 anys. **Lliçà de Vall.** 14-12
 Encarnación Portales Saborido, 84 anys. **Mollet del Vallès.** 14-12
 Andreu Rubio Mora, 71 anys. **La Garriga.** 15-12
 Pascual Tirado Utrilla, 89 anys. **Sant Celoni.** 15-12
 Rolf Kohler, 81 anys. **Cardedeu.** 16-12
 Anselmo Pelaz Cea, 82 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 16-12
 Sonia Martos Ruiz, 44 anys. **Granollers.** 16-12
 Carmen Morales Lara, 85 anys. **Granollers.** 16-12
 Ascensio Cívico Solís, 92 anys. **Granollers.** 16-12
 Daniel Martínez Soriano, 84 anys. **Mollet del Vallès.** 16-12
 Isidre Bertran Baldé, 76 anys. **Sant Antoni de Vilamajor.** 16-12
 Dolores Galindo Zamora, 84 anys. **Caldes de Montbui.** 17-12
 Sílvia Palau Camps, 52 anys. **Granollers.** 17-12
 Tomás Martínez García, 86 anys. **Granollers.** 17-12
 Juan Hernández Martínez, 83 anys. **Martorelles.** 17-12
 Josefa Cabezas Sánchez, 96 anys. **Mollet del Vallès.** 17-12
 Antonia Servián Luna, 95 anys. **Parets del Vallès.** 17-12

Joan Pujol Fàbregas, 85 anys. **Cardedeu.** 18-12
 Yolanda Crisolino Amores, 46 anys. **Granollers.** 18-12
 Juan Doncel Ríos, 72 anys. **Granollers.** 18-12
 Ángela Velasco Uriel, 76 anys. **Granollers.** 18-12
 Roser Eulàlia Llonch Rosell, 69 anys. **Mollet del Vallès.** 18-12
 Rosa María Jiménez Pérez, 56 anys. **Bigues i Riells del F.** 19-12
 Juana Salazar Jiménez, 91 anys. **Bigues i Riells del Fai.** 19-12
 Dolors Bellet Duran, 93 anys. **Granollers.** 19-12
 Julio Caldera Rocha, 80 anys. **Montmeló.** 19-12
 Joan Pou Rosàs, 91 anys. **Sant Pere de Vilamajor.** 19-12
 Vicens Barnils Girbau, 86 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana.** 19-12
 Joan Villà Farrés, 83 anys. **Granollers.** 20-12
 Agustina Pont Vila, 83 anys. **La Roca del Vallès.** 20-12
 José Luis Trigo Rodríguez, 67 anys. **Figaró-Montmany.** 21-12
 José Criado Almansa, 87 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 21-12
 Francisco Colmenero Fernández, 72 anys. **Granollers.** 21-12
 Joan Illa Morell, 75 anys. **Granollers.** 21-12
 Josep Tarradellas Corominas, 90 anys. **Granollers.** 21-12
 Maria Sitjes Freixas, 94 anys. **Granollers.** 21-12
 Lucía Donoso Tejada, 47 anys. **Lliçà d'Amunt.** 21-12

➤ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys
27/12/1991

“Més de trenta objectors prestaran el servei social a ajuntaments vallesans”

“Montornès rep 378 milions de pessetes del cinquè premi venut a Màlaga”

Fa 20 anys
28/12/2001

“Les temperatures més baixes dels últims 16 anys”

“Un garriguenc als Jocs Olímpics d'hivern de Salt Lake City”

Fa 10 anys
23/12/2011

“La Generalitat tanca la farmàcia Ferrarons de la Garriga per problemes de salubritat”

“Esquitx de la loteria a Caldes amb una sèrie del tercer premi”

Fa 5 anys
23/12/2016

“Augmenten sense excessos les vendes de la campanya de Nadal a Granollers”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS
sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ AUQUÉ
C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dies 23 i 26.
+ FORÉS
Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dia 24.
+ RAQUEL GERMAN
C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dia 25.

La Garriga

+ COMAPOSADA
C. Centre, 29.
Tel. 93 871 83 14 | dies 23 i 24.
+ CRESPI
C. Calàbria, 80.
Tel. 93 871 69 97 | dies 25.

+ SÍLVIA MIMÓ

C. Anselm Clavé, 54.
Tel. 93 871 72 86 | dia 26.

Granollers

+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 27 a 30.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ GARNÉS
C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 23.
+ LAFARGUE
C. Can Flequer, 19.
Tel. 93 593 31 43 | dia 24.
+ MARTÍNEZ
C. Diputació, 13.
Tel. 93 570 00 17 | dia 25.
+ MASIA BORRELL
Av. Rívoli, 23.
Tel. 93 570 78 74 | dia 26.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17.
Tel. 93 568 17 18 | dia 23
+ CARBONELL FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 24 a 26.

Montornès del Vallès

+ LA BÒBILA
C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dia 23.
+ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dia 24.
+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 25.
+ SEMPÈRE
C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dia 26.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dia 23.
+ DURAN-BEL
C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dia 24.
+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dies 25 i 26.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



Per un 2022 ple d'oportunitats,
regaleu la capsa d'**EL 9 NOU**

Inclou:



EL 9 NOU
paper + digital



Targeta personalitzada
vàlida per a tota
la família



2 entrades directes
per anar al MNAC



La bossa i la llibreta
amb bolígraf
d'**EL 9 NOU**

Un regal km 0 que durarà tot l'any

Per només 178,50€ anuals (es pot fraccionar)



Per a més informació truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscriure



QUEDA DESCONVOCAT NADAL



Dilluns al matí un company de feina deia en veu alta: “Ja està, hem anul·lat el dinar de Nadal.”

Hores després s’anunciaven les restriccions. Amb això vull dir que no ens han agafat gaire desprevinguts. Les últimes setmanes l’esport nacional ha estat esquivar els positius i els confinaments que anaven caient al teu voltant com si això fos *Hundir la flota*. Hem

fet veure que tot anava bé mentre les bombes s’acostaven –D3, D4, D5– i hem planificat àpats familiars, trobades amb els amics i fins i tot ens hem animat a comprar entrades per a la revetlla de Cap d’Any que detestem però que fa festa grossa. I tot això, exercint l’optimisme de la fe, que és de l’únic que ens queda.

Ara als restauradors també els queden les gambes al congelador i als cinemes, les butaques buides però, francament, o ho cancel·lava el govern o ho cancel·lava

A mi m’agrada absolutament tot de les festes. La gent reunida, les nades, la coca, els torrons...

l’òmicron. Em sembla que hi ha set sales de teatre tancades per baixa dels actors. Les

xifres de contagis diàries ens diuen que caurem com mosques, així que és qüestió de temps que la mala bèstia ens trobi arrecerats allà al D9, a l’escaire del tauler. Mentre ens toqui i no ens enfonsi...

Si deixem al marge l’impacte que tindrà la nova onada en el tensionat sistema sanitari i també en moltes economies familiars i empresarials, per a molts ciutadans corrents el problema no són les restriccions, el problema és que és Nadal. I això vol dir trobades familiars, viatges, tradicions,

àpats, nens de vacances. Hi ha un gruix de gent a qui no li fa ni fred ni calor perquè no tenen ni els lligams ni les ganes. Aquest és el vostre any, *haters*, gaudiu-lo.

En famílies grans i ben avingudes, és una tortura. Fins i tot és difícil de resoldre logísticament: seleccionaran els pares quins fills descarten? Ens donarà punts que el Nadal passat ja ens quedéssim sols? Els parents que han creuat l’oceà tenen prioritat? Els que han passat la covid tenen butlla? I què fem amb els regals?

A mi m’agrada absolutament tot, del xou de les festes. Estimo les persones que ens reunim. M’encanten les nades i cantar-ne cridant i fent veus. M’agrada que cada any els àpats siguin iguals i que les sobretalles enllacin el dinar amb el sopar. Per descomptat, la coca, els torrons i els tortells de Reis. Adorem que els tiets i cosins es passin tantes hores a casa. I que els nets no vulguin marxar de calcs avis. Pensarem sovint en els que ens falten. I farem plans per fer més coses junts.

La covid dinamita de nou la nostra felicitat. Ens diuen que cal un esforç més. D’acord. Però ves que d’anar-li traient capes a la vida no ens quedem sense. Proposo deslocalitzar Nadal. Si Sant Jordi es va fer al juliol, per què no podem menjar galets i canelons a la primavera? A casa no en deixem passar ni una.

Laura Serra

CROMOS

Leonard

El cometa Leonard està passant ben a prop de la Terra. Res, a només 34,9 milions de quilòmetres d’aquí. El fotògraf Carles Artigas va pujar dilluns al Turó de l’Home, al Montseny, per captar-lo en una foto. I ho va aconseguir! I això que viatja a 74 quilòmetres per segon.

Palau d’Esports

Els dies de Mundial d’Handbol femení, locutors de ràdios nacionals rebatejaven allà on s’hi jugava. Que si “pavelló olímpic”, que si “pavelló de Granollers”, que si “palau olímpic”. Tampoc no és tan difícil: “Palau d’Esports de Granollers”. No només hi ha palaus esportius al cap i casal...

Tens

La pregunta en anglès d’un periodista espanyol a la roda de premsa de valoració del Mundial d’Handbol sobre el preu de les entrades no va agradar gaire al president de la Federació Espanyola: “*Ya no te entiendo en español, imagínate en inglés*”, va ser la rèplica. Certament, un moment tens.

Afortunat

En Carmelo Vargas es va acostar aquest dimecres a l’administració de loteria de Verge de Núria, a Granollers, on ha tocat el tercer premi. Explicava que, a més de tenir dos dècims premiats, ara fa poc va tenir cinc encerts jugant a la Primitiva. Uns tanta sort i la majoria tan poca, oi?

VISIÓ PERIFÈRICA

Bon Nadal!

És una tradició que la Maria Teresa Moya, de Bigues i Riells del Fai, ens envii un arbre de Nadal fet de paper amb fulls reciclats d’EL 9 NOU. Ens fa tanta il·lusió que presideix la redacció aquests dies. I encara que siguin dies complicats per la covid i per tants altres problemes, tot l’equip d’EL 9 NOU volem desitjar-vos un: “Bon Nadal” immens, a la Maria Teresa i, és clar, a la resta de persones de bona voluntat.



ORIOI SERRA

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



8 420565 125520 1



11223
8 420565 125500 4