

# El Vallès Oriental suma més de 4.600 nous contagis de covid en una setmana

(Pàgines 6 a 10)

Els nombre de persones ingressades als hospitals augmenta un 53%

(Pàgina 11)

**Veïns de la Roca, farts de suportar la presència dels senglars a tocar de casa**

(Pàgina 14)

**Manifest de les escoles de les Franqueses a favor del model lingüístic**

(Pàgina 15)

**Sa i estalvi l'avi que s'havia perdut a Granollers**

(Pàgina 18)

**Investiguen l'incendi d'un cotxe dels Mossos**

(Pàgina 27)

**Bike24 centrarà la logística a Lliçà d'Amunt**

(Pàgines 2 a 4) Membres de l'associació Granollers Pedala que fomenta l'ús de la bicicleta



TONI TORRILLAS

## Creix l'economia social

Al Vallès Oriental hi ha més de mig centenar de cooperatives, fundacions i altres entitats

Segons les dades de l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental, el nombre d'iniciatives de l'anomenada *economia social i solidària* no para de créixer.

L'entitat diu que sol acompanyar una trentena de projectes cada any i que es constitueixen mitja dotzena de cooperatives. Els àmbits d'activitat són diver-

sos i poden anar des de les agrupacions de consumidors a l'impuls de l'activitat cultural, l'habitatge, l'ensenyament, la restauració o el turisme.

(Pàgina 39 i editorial) Pujadas durant la roda de premsa d'aquest dimecres al Palau



TONI TORRILLAS

### Pujadas plega i Alfred Serra es perfila com a president del BM Granollers

L'exalcalde Josep Pujadas ha desestimat participar en el procés electoral del BM Granollers i deixarà la presidència després de 10 anys. Només s'ha presentat una candidatura i Alfred Serra es perfila com a nou president.

(Pàgines 40 i 41) Iona Hernández, mecànica al Dakar



GRISelda ESCRIGAS

### De Montornès al Dakar

El Dakar, que comença aquest dissabte, tindrà una dotzena de participants vallesans. Iona Hernández, de Montornès, s'estrena com a mecànica en el primer equip de dones.

# Creixen les iniciatives d'economia social i solidària al Vallès Oriental

L'Ateneu Cooperatiu té registrades mig centenar de cooperatives i altres entitats

## Granollers

Josep Villarroya

Les iniciatives de l'anomenada economia social i solidària han experimentat un significatiu increment en els darrers anys. L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental, una iniciativa promoguda pel Departament de Treball de la Generalitat, té registrades, actualment mig centenar d'entitats, cooperatives, fundacions i altres fórmules que funcionen a la comarca –vegeu gràfic adjunt–. Són activitats que s'inscriuen en àmbits molt diversos, com l'agricultura, la distribució d'aliments, l'educació, l'habitatge, la cultura o l'atenció a les persones amb discapacitat, entre molts altres.

El coordinador tècnic de l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental, Albert Grifell, constata l'augment dels projectes a la comarca. "Acompanyem un mínim de 30 projectes nous cada any i cada any es creen entre sis i set noves cooperatives a la

comarca. Ajuda el fet que l'administració ho promou." Grifell apunta que les prop de mig centenar d'iniciatives registrades són les que s'han pogut identificar, però està convençut que n'hi ha moltes més. "N'hi podria haver un centenar, entre associacions, fundacions, cooperatives, agrupacions de consumidors..." Grifell destaca que el model cooperatiu "és més resiliència per afrontar les crisis".

Algunes de les entitats tenen una llarga tradició al darrere, com les cooperatives d'educació que gestionen les escoles Sant Gervasi o Ginebró, la cooperativa Apindep i l'associació Afadis, que donen suport a la inclusió de persones amb discapacitat, la llibreria la Gralla o el restaurant el Mirallet. D'altres són més recents, com Nacre, que presta serveis d'atenció a la salut mental i que va començar a funcionar fa poques setmanes. Diverses entitats tenen un format d'agrupacions de consumidors per

## Iniciatives de l'economia social i solidària al Vallès Oriental

Nom	Poble	Activitat
Nacre	Granollers	Atenció psicològica
La Kosturica	Canovelles	Conreu i distribució d'hortalisses
Cal Cerdà	Sant Antoni de Vilamajor	Agricultura ecològica
Boreal	Granollers	Continguts per a la comunitat sorda
Els 4 gats	Sant Celoni	Llibreria
Granollers en Transició	Granollers	Impuls d'iniciatives contra el canvi climàtic
Can Balmes	Santa M. de Palautordera	Foment de la creació artística com a eina educativa
Cucúrbita	Mollet	Difusió de projectes ecosocials
La Tintorera	Les Franqueses	Espai de trobada i reivindicació política i cultural
Coobert	Caldes	Cooperatives d'habitatges
Ca l'Espavil	Cardedeu	Turisme sostenible
Melnitsa	Montornès	Serveis de restauració
Cal Gra	Vallgorguina	Agrobotiga
Afadis	Santa Maria de Palautordera	Suport a persones amb discapacitat
La Magrana	La Garriga	Grup de consum agroecològic
Ateneu l'Aliança	Lliçà d'Amunt	Activitats culturals
Col·lectiu Arpegi	Sant Celoni	Activitats musicals
Granollers Pedala	Granollers	Promoció de l'ús de la bicicleta i prestació de serveis
Erol Urbà	Cardedeu	Promoció de l'art com a eina de transformació social
L'Eixida	Granollers	Projectes culturals i educatius
La Fresca	Cardedeu	Associació de consum de producte ecològic
La Clau	Sant Celoni	Foment de l'economia social en diversos àmbits
Artijoc	Llinars	Béns i serveis per a la cultura, lleure i ensenyament
Apindep Ronçana	Santa Eulàlia de Ronçana	Serveis a persones amb discapacitat
El Polell	Montseny	Gestió de l'alberg de la masia El Polell
La Gralla	Granollers	Llibreria

fomentar la distribució i el consum de productes de proximitat, com La Magrana Vallesana, que ja suma uns 400 associats, o La Fresca, de Cardedeu.

El del Vallès Oriental forma part de la Xarxa d'Ateneus Cooperatius de Catalunya, formada per un total de 14 ateneus i més de 130 entitats públiques i pri-

vades que actuen per fomentar projectes d'economia social i solidària. "L'objectiu és impulsar projectes no centrats en el benefici i el lucre, sinó en les persones, basats

## La promoció de la bicicleta com a mitjà de transport quotidià

Granollers Pedala valora constituir una cooperativa

### Granollers

J.V.

Granollers Pedala es va constituir l'any 2014 com una associació que té per objectiu promoure la bicicleta com a mitjà de transport quotidià i alternatiu als mitjans motoritzats. Actualment, té 80 socis i ha impulsat diverses iniciatives de foment de l'ús de la bicicleta, com ara pedalades urbanes, formació a les escoles impuls del transport de mercaderies i, en general, divulgació i promoció de la bicicleta.

L'equip tècnic de l'associació està format per quatre persones que gestionen el servei de ciclogística amb el qual fan la distribució de paqueteria al centre i primera corona de Granollers per a l'empresa Nacex. També fa repartiment a domicili de diversos comerços de la ciutat. Compta amb una flota de quatre cicles de càrrega, dels quals tres tenen assistència elèctrica, i un tricicle amb el qual fan passejades per a persones grans dins del projecte "Bici sense edat".

El secretari de l'associació,



Membres de Granollers Pedala amb els cicles de càrrega i el tricicle. L'entitat té la seu al carrer Corró

Benjamí Aguilar, explica que, amb la perspectiva que aquests projectes vagin augmentant de volum es gestiona a través d'una cooperativa. "Hem analitzat si seria factible i en algun moment

ens ho plantejarem. És un procés natural perquè el format d'associació no és el que més escau per gestionar-ho. Un dels nostres objectius és generar activitat econòmica i ocupació al voltant de la

bicicleta." Aguilar puntualitza, però, que la creació de la cooperativa no implicarà que l'associació deixi d'existir, ja que continuarà impulsant activitats pròpies com fins ara.

Nom	Poble	Activitat
La Magalla	Les Franqueses	Producció agroecològica
La Progressiva	Parets	Cooperativa de consum
Copisteria El Punt	Mollet	Servei d'impressió, digitalització, enquadernació i disseny gràfic
Escola Sant Gervasi	Mollet	Ensenyament
CDIAP Baix Montseny	Sant Celoni	Desenvolupament infantil i atenció precoç
Capvio	Caldes/Granollers	Atenció a la primera infància
L'Avern	Sant Celoni	Restauració
Som Contrapunt	Mollet/Granollers	Premsa
Escola Ginebró	Llinars	Ensenyament
Cafè del Centre	Caldes	Restauració
Quesoni	Llinars	Serveis tècnics de so, il·luminació i producció
Coop70	Caldes	Consum, civisme, cultura en el lleure
Naltrus Restaurant	Granollers	Restauració
La Magrana Vallesana	Granollers	Associació de consumidors i productors agroecològics
La Lliçanenca	Lliçà d'Amunt	Venda de productes d'agricultura i jardineria
El Mirallet	Granollers	Restauració
Agrària del Vallès	Les Franqueses	Producció i elaboració agrària
Escola bressol la Quitxalla	Mollet	Ensenyament
Dinàmics	Mollet	Formació de professionals de l'esport, turisme actiu i lleure
Escola Bressol del Bosc	La Roca	Ensenyament
Artristras	La Garriga	Teatre i activitats culturals
Can Rabassa	Vilanova	Casa de colònies
Escola Can Serra	Cardedeu	Ensenyament
Escoleta la Dida	Santa Maria de Martorelles	Ensenyament

en la participació, la democràcia interna, la perspectiva de gènere, la proximitat, la transparència i la sostenibilitat”, remarca Grifell. I destaca que, tot i que una fórmula

per complir aquests paràmetres és la del cooperativisme, “també poden existir altres models de societats que els compleixin i no totes les cooperatives es poden inscriure

en l'economia social i solidària”.

Els ateneus treballen en col·laboració amb els ajuntaments per donar suport a persones emprenedores o

projectes emergents, “però, sobretot, projectes col·lectius”, diu Grifell. Quan els arriba un projecte fan un acompanyament d'un mínim de 30 hores als impulsors en què s'analitza la viabilitat econòmica. “Si es considera viable, es passa a la part més jurídica, com ara redactar els estatuts i fer els tràmits al registre.” Un altre dels objectius, és promoure la cooperació entre les iniciatives. “Mirem d'enxarxar el projecte amb altres iniciatives per tal que cooperin entre elles i veure si, juntes, poden ser més fortes. També fomentem la intercooperació, treballar projectes en conjunt per compartir serveis i despeses.”

L'Ateneu també fa una tasca de sensibilització a través d'eines com les fires d'economia social i solidària, com les que es fan a Granollers, Cardedeu o Montornès. Grifell destaca el treball que ha fet l'Ateneu des de la seva creació, però admet que “encara queda molt territori per trepitjar i que el model es conegui i es consideri un instrument útil”.

#### PREMI A COOBERT

Un dels projectes d'economia social del Vallès Oriental, la cooperativa d'habitatge Coobert, del Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes, ha estat reconegut aquest any amb un dels Premis Ateneus 2021, que es van donar, en la seva 32a edició, el dia 21 de desembre. En concret, va guanyar en la categoria de Treball en xarxa. Impulsa la creació de cooperatives d'habitatge sota criteris de responsabilitat social.

## Els ajuntaments promouen l'economia social en les licitacions

### Montornès del Vallès

**J.V.** Diversos ajuntaments catalans formen part de la Xarxa de Municipis per l'Economia Social i Solidària per donar suport a aquest tipus d'iniciatives i fomentar la seva contractació i les clàusules socials i mediambientals en les licitacions. Del Vallès Oriental, en formen part Granollers, Montornès, Cardedeu i Sant Antoni de Vilamajor, però n'hi d'altres que també apliquen aquests criteris.

“Des de l'administració es poden primar les empreses que tenen una estructura social determinada”, explica el primer tinent d'alcalde i delegat de l'àrea d'Acció Social de l'Ajuntament de Montornès, Jordi Delgado. I apunta dos exemples, com el projecte d'urbanització de Can Xec, amb un pressupost de 2,4 milions en què s'atorgaven punts per cada persona contractada per l'empresa adjudicatària en situació d'exclusió social. I la construcció del centre juvenil Sputnik, en què es prioritzaven sistemes constructius i materials sostenibles.

# Situar les persones al centre

Espai Nacre és una nova cooperativa de Granollers dedicada a l'àmbit de la salut mental

### Granollers

**Oriol Serra**  
Espai Nacre és una nova cooperativa sense ànim de lucre dedicada a l'àmbit de la salut mental. Ha obert portes aquest mes de desembre al número 234 del carrer Joan Prim, a Granollers, i a les seves instal·lacions s'hi ofereixen serveis de psicologia convencional però també s'hi porten a terme sessions de ioga, *mindfulness* i mediació artística a través de disciplines com la fotografia, el teatre, la pintura o el joc. L'objectiu de les tres sòcies fundadores és posar l'atenció psicològica a l'abast de totes les persones que la puguin necessitar.

“Un dels valors de l'economia social i solidària és el



D'esquerra a dreta, Cristina Domínguez, Alba Cobos i Núria Pomés, sòcies fundadores d'Espai Nacre

fet de situar les persones al centre. Com a cooperativa, volem establir vincles amb tota la comunitat, fer xarxa amb altres entitats i associacions, i sobretot arribar als col·lectius més vulnerables. Creiem que l'atenció en salut mental no ha de ser un privilegi per qui se'l pugui pagar, sinó un dret d'abast universal”, apunta la presidenta d'Espai Nacre, Cristina Domínguez.

Responsable de l'Espai Situa't que gestiona l'associació de familiars per a la salut mental Daruma de Granollers, Domínguez és cofundadora d'aquesta nova cooperativa juntament amb Núria Pomés (secretària) i Alba Cobos (tresorera). “Les primeres reunions les vam mantenir de forma telemàtica durant el confinament de l'any passat, i enguany per fi ens hem pogut posar en marxa”, explica. Espai Nacre treballa la salut mental des de l'acompanyament però també de forma preventiva.

# Cooperatius per convicció

L'Avern és la porta d'entrada al Casal Popular La Clau, de Sant Celoni

Sant Celoni

**Pol Purgimon**

El bar-restaurant L'Avern és des de fa una pila d'anys el batec del Casal Popular La Clau, de Sant Celoni. N'és la porta d'entrada i un dels motors que fa que estigui obert sis dies a la setmana i durant tot l'any. L'Avern està constituït en forma de cooperativa –són tres socis– i, per ells, l'economia social i solidària va més enllà d'un simple negoci. “És una filosofia”, explica Pilar Reverter.

Ella és l'única sòcia cooperativista que es manté des que L'Avern va obrir ara fa 10 anys. Un temps d'anades i vingudes –amb la pandèmia com a principal afectació–, en què el restaurant ha aconseguit crear segell i conso-



Braulio Vilches i Pilar Reverter, dos dels socis de l'Avern, aquest dimecres a la tarda al restaurant de Sant Celoni

TONI TORRILLAS

lidar un públic que va més enllà dels usuaris habituals de La Clau, pensada com un gran paraigua d'entitats al conjunt del Baix Montseny.

L'Avern, que és l'ens que manté més activitat al casal popular, també és el que assumeix més despeses. “Paguem un 75% del lloguer, tota la llum i el gas”, admet Pilar Reverter. A més d'ella, hi ha dos socis més. A hores d'ara, són els únics treballadors que queden al bar. La difícil situació econòmica que viuen, derivada de la pandèmia, els va obligar a acomiadar-ne dos ara fa uns dies. I a partir de l'any vinent, només obriran les tardes de dimarts a diumenge, i els divendres i els dissabtes durant tot el dia. “Fa dos anys que només tenim pèrdues. Estem a punt de tancar, a l'UCI. Ens han reduït l'aforament al 50% i, amb el passaport covid, un 20% dels clients ja no poden venir.” La pandèmia també està fent quedar els seus clients de més edat a casa.

## Els 4 Gats: “Ser una cooperativa ens fa tenir més sensibilitat social i personal”

Sant Celoni

**P.P.**

Els 4 Gats és una de les llibreries de referència de Sant Celoni i un dels punts de cultura més habituals del municipi. “Gairebé tothom del Baix Montseny coneix Els 4 Gats”, diu Ricardo Tolosa, un dels tres socis de la llibreria. A més d'ell, n'hi ha dos més i tenen una treballadora. “Professionalment, ser una cooperativa et permet opinar i que la teva veu i les teves idees se sentin. Jo, per exemple, no era favorable a

obrir un web, i l'Eric i el Joan Gimeno [els altres dos socis], sí. Es va tirar endavant per majoria i, menys mal, perquè sense les comandes al web no ens n'hauríem sortit, amb la pandèmia.”

Segons Tolosa, ser una cooperativa també els fa tenir més “sensibilitat social i personal”. De fet, Els 4 Gats també exporta aquesta sensibilitat social i crea sinergies amb altres entitats, ja sigui organitzant presentacions de llibres amb La Clau o fent parada al mercat musical de La Sonora.



Cèlia Mirete és treballadora i Ricardo Tolosa i Joan Gimeno, dos dels socis de la llibreria Els 4 Gats

TONI TORRILLAS



Els tres germans que van impulsar la Cooperativa Espavil a l'espai de cotreball

MONTSE CAPDEVILA

## “Hi ha un altre model turístic”

Tres germans impulsen Ca l'Espavil

Cardedeu

**J.V.**

Els germans Estel, Emili i Pere Coma, descendents de la família que durant generacions va viure a la masia de Ca l'Espavil, al carrer Sant Josep de Cardedeu, van engegar l'any 2014 un projecte de rehabilitació de l'edifici per convertir-lo en dos apartaments turístics amb cinc places cadascun. Ho van fer sense deixar les

respectives professions. Fa tot just un any van decidir constituir-se en cooperativa amb el suport de l'Ajuntament. “Ens motivava la idea de generar un retorn social i econòmic a l'entorn. Hi ha un altre model turístic”, explica Pere Coma. Al projecte inicial van afegir després un espai de lloguer de *coworking* al mateix edifici i ara han començat a impulsar una activitat de venda de productes de proximitat.

# Utilitzem el Porta a Porta



El millor sistema  
de recollida que trobem  
als pobles i ara  
a les grans ciutats.



*Tria bé,  
reciclem millor*

## Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 20/12/2021 al 26/12/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	2.520	1.074,44	1.551,54	3.009	1,93	8.613	7.655	17,66	35,10	53,02	1.885	1.265	36	3
Baix Montseny	672	1.157,78	1.740,12	3.073	1,75	2.420	2.297	16,06	35,66	54,02	437	352	4	0
Baix Vallès	1.900	1.154,15	1.601,84	3.621	2,24	6.720	6.414	16,50	35,66	52,89	1.364	743	27	3
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>4.624</b>	<b>1.110,83</b>	<b>1.593,21</b>	<b>3.174</b>	<b>1,98</b>	<b>16.246</b>	<b>14.644</b>	<b>17,09</b>	<b>35,51</b>	<b>53,11</b>	<b>3.334</b>	<b>2.194</b>	<b>61</b>	<b>6</b>
Des de l'01/03/2020 al 29/12/2021	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	33.985	14.490,00	---	---	---	360.982	126.696	7,63	39,9	52,03	191.173	164.298	-	591
Baix Montseny	8.118	13.986,42	---	---	---	85.414	35.973	7,32	39,66	52,06	54.429	38.979	-	165
Baix Vallès	24.037	14.601,24	---	---	---	245.707	107.172	7,46	39,69	51,82	135.540	117.210	-	517
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>60.490</b>	<b>14.531,54</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>637.650</b>	<b>239.258</b>	<b>7,58</b>	<b>39,48</b>	<b>52,00</b>	<b>338.555</b>	<b>291.389</b>	<b>-</b>	<b>1.155</b>

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(\*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

# Un 53% més d'ingressats

Els positius ingressats s'han enfilat de 52 a 80 en una setmana. Per altra banda, els nous contagis puguen fins a 4.624 a tota la comarca en el mateix període

## Granollers

### EL 9 NOU

La covid està disparada a tota la comarca. I, en conseqüència, està creixent la pressió als hospitals. En concret, els tres centres del Vallès Oriental han passat dels 52 ingressats la setmana passada a 80, segons dades reportades dimecres. Això representa un 53% més de persones en aquesta situació. En aquesta línia, s'han registrat sis noves defuncions, quatre a l'Hospital de Granollers i dues més a Mollet. En total, els tres hospitals –inclòs el de Sant Celoni– han donat l'alta a 47 persones per covid.

L'evolució de la setmana ha estat especialment negativa si es compara amb l'anterior. Llavors els ingressos s'havien reduït de 59 a 52. A l'Hospital de Granollers, l'última setmana s'ha passat de 36 a 46 persones ingressades. I a Mollet, l'augment ha estat més significatiu: de 16 a 28. Per altra banda, a Sant Celoni, on no hi havia cap persona ingressada la setmana passada, amb les últimes dades facilitades pel mateix hospital, ara n'hi ha sis.

Aquesta setmana, a més, l'Hospital de Mollet ha informat que, per minimitzar el risc per a pacients i professionals, l'accés d'acompanyants es reduirà a una hora dos dies a la setmana, diferents per cada unitat. Només es permetrà l'accés d'un únic acompanyant per persona.

Per un altra banda, les dades dels hospitals van en la línia de les xifres de covid-19 que el Departament

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 14 al 20/12	Del 21 al 27/12	27, 28 i 29/12			
Aiguafreda	5	23	17	+18	918,5	5.144
L'Ametlla del Vallès	38	114	72	+73	1.247,2	5.389
Bigues i Riells del Fai	31	80	41	+49	879,9	3.151
Caldes de Montbui	68	174	114	+106	991,2	3.528
Campins	0	8	6	+8	1.512,3	-
Canovelles	61	139	108	+78	835,9	2.741
Cardedeu	163	261	117	+98	1.421,8	3.698
Cànoves i Samalús	18	20	15	+2	641,6	1.354
Figaró-Montmany	6	20	8	+14	1.795,3	7.780
Fogars de Montclús	0	5	4	+5	1.063,8	-
Les Franqueses del Vallès	73	183	126	+110	910,8	3.194
La Garriga	87	258	145	+171	1.562,3	6.196
Granollers	275	604	441	+329	985,7	3.151
Gualba	6	21	7	+18	1.400	6.300
La Llagosta	54	133	125	+79	986,6	3.417
La Roca del Vallès	70	142	62	+72	1.333,3	4.038
Llinars del Vallès	49	111	96	+62	1.116,9	3.647
Lliçà d'Amunt	79	190	82	+111	1.254,4	4.241
Lliçà de Vall	32	86	46	+54	1.314,6	4.848
Martorelles	22	44	33	+22	916,5	2.750
Mollet del Vallès	214	566	423	+352	1.102,9	4.020
Montmeló	28	80	64	+52	913,8	3.525
Montornès del Vallès	60	173	147	+113	1.055,3	4.098
Montseny	4	6	5	+2	1.754,4	4.386
Parets del Vallès	102	340	171	+238	1.781,8	7.721
Sant Antoni de Vilamajor	53	74	48	+21	1.206,2	2.890
Sant Celoni	99	206	110	+107	1.150,6	3.545
Sant Esteve de Palautordera	30	30	35	0	1.063,8	2.128
Sant Feliu de Codines	22	43	20	+21	687	2.030
Sant Fost de Campsentelles	59	119	69	+60	1.362	4.109
Sant Pere de Vilamajor	24	37	45	+14	827,4	2.103
Santa Eulàlia de Ronçana	28	67	56	+39	919,3	3.119
Santa Maria de Martorelles	10	13	7	+3	1.455,8	3.348
Santa Maria de Palautordera	56	141	103	+85	1.496,3	5.264
Tagamanent	1	3	2	+2	928,8	3.715
Vallgorguina	14	30	20	+16	1.037,7	3.261
Vallromanes	15	18	9	+3	697,9	1.536
Vilalba Sasserra	3	3	8	0	419	838
Vilanova del Vallès	47	59	37	+12	1.086,2	2.450
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>2.006</b>	<b>4.624</b>	<b>3.044</b>	<b>+2.619</b>	<b>1.110,83</b>	<b>3.174</b>

CECI RAFAEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR. A PARTIR DE DADRES OBERTES DE CATALUNYA

de Salut ha donat aquesta setmana. En l'actualització de dijous al matí, les dades de contagi triplicaven les que aquest diari va publicar dijous passat. En total, es van diagnosticar 4.624 nous positius entre el 20 i el 26 de desembre. Són uns 2.700 casos més que els que s'havien detectat en l'actualització de dimecres de la setmana passada, prèvia a l'edició d'EL 9 NOU.

Amb aquest volum de nous contagis, la incidència acumulada a set dies és de 1.110 casos per cada 100.000

## El risc de rebrot s'ha enfilat fins a 3.174 punts al conjunt del Vallès Oriental

habitants. El risc de rebrot, per la seva banda, s'ha impulsat fins a 3.174 punts, segons les xifres d'aquest dijous. Lluny dels 1.016 de dimecres de la setmana passada. Per territoris, el Baix Vallès és la zona que suma el risc de rebrot més elevat (3.621 punts), per sobre del Baix Montseny (3.073) i el Vallès Oriental Central (3.009). El Baix Vallès també és l'àrea on la taxa de reproducció és més alta, fins a arribar a 2,24 punts. Al conjunt del Vallès Oriental, aquesta xifra disminueix fins a 1,98 punts.

El repunt de casos també ha fet augmentar considerablement el nombre de proves de detecció de la covid-19 fetes respecte l'última setmana. En concret, des del 20 i fins al 26 de desembre, es van fer a tot el Vallès Oriental unes 16.200 PCR i més de 14.600 tests d'antígens. Això suposa un augment de 4.000 i més de 6.000 proves, respectivament.

# Revetlles de Cap d'Any més curtes i sense ball

L'hostaleria i la restauració adapten la celebració a les restriccions sanitàries

Granollers

O.S.

A les portes d'un nou Cap d'Any marcat per la covid, l'hostaleria i la restauració es preparen per rebre l'any nou amb revetlles adaptades a les restriccions sanitàries que van entrar en vigor la setmana passada. Seran revetlles més curtes, sense possibilitat de ballar-hi, amb aforament limitat al 50% de la capacitat de l'establiment on es portin a terme i amb horari de tancament a 2/4 d'1 de la matinada per assegurar el compliment del toc de queda.

“Hem anat a buscar un format de revetlla que es pugui adaptar a la normativa sanitària vigent. Farem el sopar tal com solíem fer-lo abans de la pandèmia, tot i que amb taules més petites i seguint els protocols de seguretat, i allargarem la festa fins a la mitjanit amb música d'ambient. En no poder-se ballar



Una empleada de l'hotel balneari Termes Victòria posant a punt l'espai de restauració, aquest dijous al matí

ni allargar la festa fins gaire més enllà de l'hora del raïm, ni tan sols ens hem plantejat contractar un grup per tocar en directe”, explica el director de l'hotel balneari Termes Victòria de Caldes, Joan Anglís.

“El que no ens afecta són les limitacions d'aforament. Durant tota la pandèmia ens hem mantingut per sota del 50%, fins i tot quan des de la Generalitat se n'ha permès l'ampliació”, afegeix Anglís, qui lamenta la manca

d'ajudes al sector per part de l'administració. “Entenc les restriccions i em semblen correctes perquè crec que la salut ha d'anar al davant de l'economia. Però també crec que haurien d'anar acompanyades de suport econòmic

per als sectors més afectats.”

“Ens hem hagut d'adaptar a les restriccions. Tancarem a 2/4 d'1 de la matinada i prescindirem de qualsevol activitat que posi en risc el compliment dels protocols sanitaris. L'única mesura que no ens afecta és la reducció de l'aforament al 50%, ja que com a política d'empresa i per poder oferir una millor atenció a cada comensal, els sopars de Cap d'Any ja els fèiem amb aforament reduït abans de la pandèmia. Enguany, a més, oferim als clients la possibilitat de portar-los el sopar de Cap d'Any a la *suite*”, afegeix la directora de l'Hotel Blancafort de la Garriga, Patricia Cendón.

“Ja veníem de dos anys molt durs a causa de la pandèmia, i aquest nou paquet de restriccions ens ha fet molt de mal. Moltes reserves s'han anul·lat a l'últim moment i a hores d'ara tan sols hem omplert el 30% de l'aforament de cara a la reserva. Més enllà d'això, també s'han anul·lat moltes taules que ja teníem reservades de cara als propers dies. Si a tot plegat sumem els sopars d'empresa que ja es van cancel·lar abans de les festes, el panorama no és gens bo”, conclou el director de l'Hotel Edelweiss de la Garriga, Gerard Gaza.

TONI TORRILLAS

#bornelectric

NOU BMW iX  
100% ELÈCTRIC

**No és el poder de les paraules. És el poder de l'acció.**

El múscul de la seva tracció a les 4 rodes completament elèctrica afegit a la seva tecnologia BMW Operating System 8 converteixen aquest model en una experiència de conducció única. Prepara't per gaudir de la llibertat dels seus 630 km d'autonomia lliure d'emissions. Uneix-te al canvi i vine a conèixer-lo.

Consum elèctric WLTP en kWh/100 km (mitjana): 19,3-21,4  
Emissions de CO<sub>2</sub> en g/km (mitjana): 0

**Pruna Motor**

Ctra. C-17 km 19,060  
Tel.: 938 61 89 23  
Granollers  
Via Sèrgia 2  
Tel.: 937 41 48 48  
Mataró

[www.prunamotor.concesionariobmw.es](http://www.prunamotor.concesionariobmw.es)



Lidia Pedrejón, aquest dimarts, en una de les sales d'espera del CAP Vallès, al centre de Granollers

## “En aquests moments, la vacuna és l'única cosa que pot fer aturar aquesta pujada de contagis”

Entrevista a Lidia Pedrejón, adjunta a la direcció d'Atenció Primària del Vallès Oriental

### Granollers

**J.V.** Lidia Pedrejón és adjunta a la direcció d'Atenció Primària de l'ICS al Vallès Oriental.

**En quina situació estan els centres d'assistència primària del Vallès Oriental?**

Arran de l'augment de casos que hem tingut per la pandèmia de covid, ens trobem fent atenció no demorable; és a dir, atenció urgent de pacients que no poden esperar, atenció a la vacunació, que és una de les estratègies més importants que hem fet durant aquest any. I ara encara amb més raó, per vacunar totes les franges d'edat que actualment estan en marxa. I les persones més grans de 60 i 70 que queden per vacunar. Estem fent atenció pediàtrica, també en les urgències que no es poden demorar; atenció a les embarassades, pacients crònics complexos, domiciliaris... Tot el que sigui atenció urgent, que, per descomptat no deixem de fer.

**Es pot dir que estan al caire del col·lapse?**

Han augmentat molt les visites perquè heu de pensar que estem en una transmissió comunitària important, i llavors, aquestes dies que

**“En alguns centres de vacunació ens trobem que no venen els nens”**

hi ha sopars amb familiars i reunions, s'estan fent més autotests a les farmàcies. Aquests autotests són positius, tot i que molts són asimptomàtics i llavors tenen dubtes del que han de fer. Estan trucant als CAP i alguns estant venint per preguntar quines indicacions han de seguir.

**En quin percentatge diria que han augmentat les visites?**

Aquest cap de setmana, en l'atenció urgent que hem fet hem superat el 50% més del que es fa habitualment.

**I en xifres absolutes?**

Es fan unes 1.300 visites, aproximadament a cada territori i normalment arribem a 700 o 800.

**Quin seguiment fan de les persones que venen amb símptomes?**

A les persones que venen amb símptomes i encara no sabem si són positives o no

**“Amb tantes reunions, s'estan fent molts autotests a les farmàcies”**

se'ls fa el control de signes i símptomes; es valora la temperatura, la saturació d'oxigen i se'ls fa un test d'antígens ràpid (TAR) per veure si és positiu o no és positiu. I si és positiu, se li donen totes les indicacions de confinament i si necessita baixa se li fa la baixa.

**I els contactes?**

Quan hi ha un cas positiu el gestor covid l'introdueix en una aplicació i automàticament aquest cas va a parar als enquestadors de salut pública, que es posen en contacte amb aquestes persones i fan l'estudi de contactes. Llavors truquen als contactes i els donen indicacions.

**Però amb aquesta allau de positius també es pot fer?**

És complicat de gestionar, i per això, ara es fan TAR a les persones que venen amb símptomes i no als contactes.

**Què hem de fer si ens trobem malament i tenim sos-**

**pita que pot ser covid?**

Abans de venir al CAP, primer es pot anar a la farmàcia a fer-se un autotest. Si surt positiu i es tenen símptomes, des de la mateixa farmàcia es poden introduir les dades i es penja a la seva història clínica. Llavors, aquella persona pot trucar a la central de trucades i li poden posar una cita telefònica i després un professional el truca i li diu quines són les indicacions a fer. Abans de venir, cal sempre intentar demanar cita prèvia. Hem de pensar que els CAP són centres sanitaris i si un és positiu, val més no venir. I si es tenen símptomes i no es fa un TAR a la farmàcia, és sempre millor trucar i explicar què ens passa i esperar les indicacions que donin des del centre d'atenció primària. Que segurament diran que vingui a tal hora aquell mateix dia per fer la prova.

**I si en comptes de la farmàcia es fa un test a casa?**

Ara es pot fer un autotest a casa i si surt positiu cal posar-se en contacte amb el CAP i, en principi, en aquests moments de transmissió comunitària, seria acceptat.

**Com afecta la situació als pacients que no són per**

**covid?**

És cert que el pacient programat crònic s'està veient afectat en el sentit que potser s'han d'endarrerir alguns dies de visita, però nosaltres, en tots els centres, tenim doble circuit. Un per als pacients que poden ser de covid i un altre per a la resta. Perquè hem de pensar que no només tenim covid, sinó que tenim altres malalties de les quals hem de fer seguiment ni que sigui de forma urgent. Tot i que continuem, en tot el que podem amb alguna petita activitat en aquell pacient crònic que realment ha de ser visitat. O com deia, les visites als domicilis.

**L'expansió de la pandèmia no pot provocar que no es detectin altres patologies?**

S'intenta que això no sigui així. Per això tenim dos circuits. És possible que a vegades costi més detectar aquell símptoma que pot ser d'una altra patologia perquè no està seguit pel mateix professional. Però són el mínim de casos perquè nosaltres continuem estant en coordinació amb els hospitals. Això no ha canviat i si veiem que hi ha alguna patologia que realment cal que es visiti d'urgència es deriva a l'hospital.

**Ara, cronològicament hauríem d'estar en període de grip. N'hi ha?**

Segur que n'hi ha, però la detecció és molt baixa. La grip no és representativa.

**A què ho atribueix?**

Hem augmentat les mesures d'higiene de mans, la mascareta, la distància i això fa que aquesta patologia, que es transmet bàsicament via respiratòria, doncs en aquests moments vagi a la baixa i predomini la covid, que és de més alta transmissió.

**Els professionals han de multiplicar-se. Doblen torns, han de fer hores extres. Com estan?**

Pensi que ja fa prop de dos anys que estem amb aquesta situació i els professionals, tot i que realment estan posant molt de la seva part, arriba un moment que... Treballar el doble de la teva jornada habitual de manera continuada suposa un cansament. I després, pensar que estem tirant endavant i enreure a cada moment. Ara baixa i comencem a fer pacients crònics i tornem a la normalització, després hem de tornar enrere perquè torna a haver-hi un altre pic... Això, vulguis o no, crea una incertesa de pensar que no sabem quan s'acabarà.

**Tenen gaires professionals de baixa per covid?**

No donaré xifres, però en tenim uns quants.

**I per cansament, estrès...?**

És possible que al llarg de la pandèmia hi hagi professi-



onals, igual que la resta de la població, que hagin d'agafar una baixa per algun motiu personal; per cansament o motius diversos. Al cap i a la fi, som persones iguals que la resta. Però no és la majoria.

**Des dels hospitals es diu que, especialment a infermeria, molts professionals volen anar a la primària perquè la feina no és tan feixuga, especialment pels horaris, caps de setmana... Ho estan notant?**

Ara mateix hi ha un problema amb les infermeres. Tant en l'àmbit hospitalari com en la primària ens costa trobar aquests professionals. És cert que, pel que em comenten les meves homònimes dels hospitals, elles sí que estan notant que hi ha fuga de professionals d'infermeria a l'atenció primària. Segurament és veritat que hi ha algunes que venen i diuen que estan a l'hospital però que els agradaria canviar d'àmbit. Però tampoc tenim una allau de professionals que volen venir. Tant de bo tinguéssim una allau de molts professionals d'infermeria que poguessin venir a primària.

**Cada dia es baten nous rècords de persones contagiades. Això seguirà?**

Sí. Es calcula que pot haver-n'hi encara per unes setmanes.

**I la vacunació continua sent essencial.**

En aquest punt volem fer-hi molt d'incís. Que es demani cita, que es truqui a la central de trucades. I sobretot, que si es volen vacunar que s'apuntin al vacuna covid salut. En aquests moments d'epidèmia, la vacuna és primordial i és l'única cosa que ens pot fer parar una mica aquesta pujada. I sobretot, que vinguin els nens.

**Pensa que no es vacunen prou els nens?**

Tenim punts buits en alguns centres, com Corró, en què els pares no estan venint amb els nens a vacunar-se. No sabem si es perquè estan de vacances i s'estimen més esperar que comenci l'escola o és per un altre motiu. Però pensem que ara seria un bon moment perquè, quan comenci l'escola, la vacuna ja estaria en el seu moment màxim de protecció. I també hem de dir que no vinguin a vacunar-se si tenen símptomes. Ens estem trobant, en alguns punts de vacunació pediàtrica, que estan venint nens que estan confinats o bé que són positius i aquests nens no haurien de venir als centres d'atenció primària. Quan un ha d'estar confinat s'ha de quedar a casa, i més si es positiu. Cal esperar que estiguin bé i llavors els vacunarem.

## Direcció i treballadors de l'Hospital de Granollers acosten posicions

Granollers

EL 9 NOU

La direcció i els representants dels treballadors de l'Hospital de Granollers acosten posicions sobre les reivindicacions de millores laborals que va presentar un col·lectiu format majoritàriament per personal d'infer-

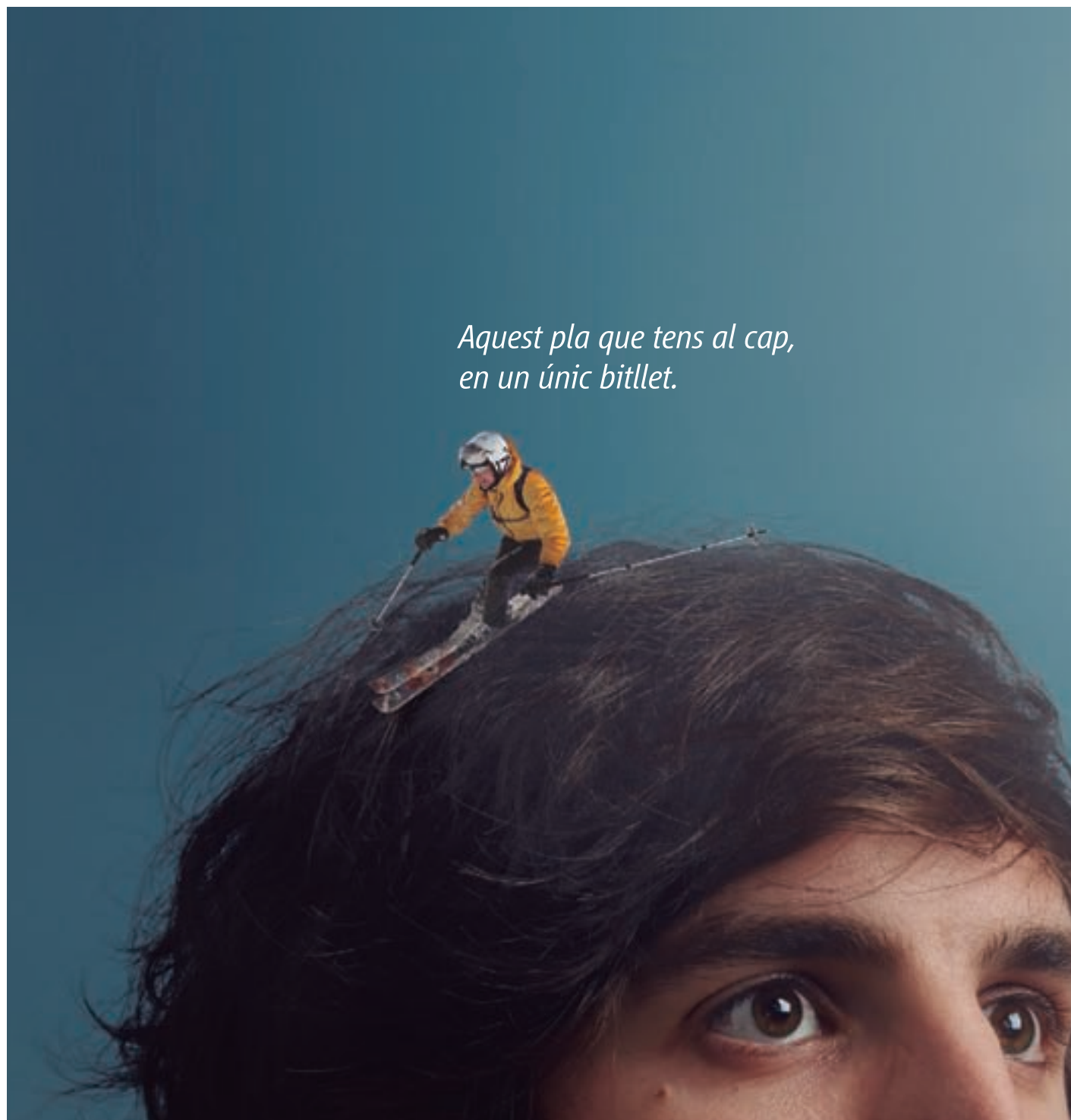
meria. "Està ben encarrilat per anar aplicant aquestes millores", va dir el cap de Persones, Carles Pla, després de la reunió amb membres del col·lectiu i del comitè d'empresa aquest dimarts.

Segons Pla, s'ha adoptat el compromís de fer la planificació del calendari laboral des del principi d'any

i durant el mes de gener es farà una convocatòria de places de caire intern per a les persones que vulguin canviar de llocs o bé d'horari. La direcció també es va comprometre a millorar les ràtios de pacients per infermera, però sense termini. I segons Pla, s'estudiarà l'ampliació de contractes al 100% en els

tècnics en cures auxiliars d'infermeria (TCAI).

Des del comitè afirmen que es farà un seguiment de les accions i es deixarà un temps prudencial. "Esperem que aquestes mesures facin alleugerir la pressió, encara que som conscients que molts objectius, com la disminució de ràtios, tardaran a ser una realitat. Però si es comencen a veure petits canvis a les unitats o serveis més saturats o amb més complexitat, anirem pel bon camí", diu la presidenta del comitè, Fina Sánchez.



*Aquest pla que tens al cap,  
en un únic bitllet.*

### Bitllets Combinats Rodalies.

*Tot solucionat. Tot inclòs. I tot per menys.*

SKITREN LA MOLINA (Tren+autobús+forfet)

SKITREN VALL DE NÚRIA (Tren+tren cremallera+forfet)

TRENATURA VALL DE NÚRIA (Tren+tren cremallera)

PARC NATURAL DEL MONTSENY (Tren+autobús)

ENOBICING PENEDÈS (Tren+bicicleta+visita a celler)

**R** Rodalies  
de Catalunya  
Operat per  
**renfe**



L'Ajuntament de Llinars va col·locar una paret de pedres i un talús per evitar l'entrada de vehicles a la bòbila i que es repeteixi la 'rave' de l'any passat

JOAN B. MAURI

## Llinars blindada la bòbila per evitar una altra 'rave'

L'Ajuntament ha col·locat una barrera de pedres i un talús per evitar l'accés a la nau

### Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

L'Ajuntament de Llinars no vol que es repeteixi la festa il·legal a l'antiga bòbila, com ja va passar l'última nit de Cap d'Any, amb centenars de joves i vehicles. Molts d'ells eren de nacionalitats

francesa, italiana i alguns d'holandesos o suïssos. Per això es va col·locar una gran porta de ferro a l'entrada i una segona barrera de pedres de grans dimensions abans de l'esplanada de la nau, a més d'aixecar un talús de terra d'una alçada considerable al llarg del camí d'entrada

per evitar que els vehicles hi puguin accedir. "En principi per Llinars està tot tancat amb una mota de terra i una porta molt forta. No crec que entrin per la C-251", afirma l'alcalde de Llinars, Martí Pujol.

L'accés principal a la bòbila, per on van entrar els cami-

ons i una excavadora, es fa per la C-251. Per això l'Ajuntament de Llinars va decidir buscar solucions que no fossin definitives i tampoc cares. Pujol considera que si no poden entrar els camions amb els equips de so, la festa no es pot fer. Una part dels participants a la rave van uti-

litzar camins que es troben en el terme de Sant Antoni de Vilamajor, com el que passa per Can Pou i Can Collet. L'alcalde de Sant Antoni, Raül Valentín, diu que han incrementat la vigilància de la Policia Local. "Hi poden passar tres vegades al dia i, si veuen alguna cosa sospitosa, poden avisar els Mossos". Valentín també creu que "si no poden entrar camions amb els equips és més difícil que es faci la festa" perquè

### S'ha incrementat la vigilància policial als camins que van a parar a la nau

haurien de descarregar i portar els equips a pes de braços.

Cap a les 9 de la nit del 31 de desembre de l'any passat, els conductors que circulaven per la C-251 a l'altura de la rotonda del polígon industrial Collsabadell de Llinars es van trobar amb un gran nombre de vehicles que agafaven el camí cap a la bòbila. L'esplanada va quedar plena de vehicles. El dissabte 2 de gener, cap a les 12 del migdia, uns 200 efectius dels Mossos d'Esquadra i agents de la Policia Local de Llinars van desallotjar els centenars de persones que encara es trobaven a la festa després de 40 hores d'haver-se iniciat. Durant unes tres hores els agents van fer identificacions i tests d'alcohol i drogues als conductors dels vehicles. Els Mossos d'Esquadra van aixecar 215 actes i la Policia Local, 120.

### L'Espai Jove La Cova de Bigues i Riells tanca fins al 10 de gener

**Bigues i Riells del Fai**  
L'Espai Jove La Cova de Bigues i Riells del Fai tancarà portes fins al 10 de gener, segons ha anunciat l'Ajuntament del municipi. La decisió l'ha pres el propi consistori davant l'evolució de la pandèmia i l'impacte de la sisena onada de la covid-19. Aquesta mesura comportarà l'aturada temporal del servei d'atenció a la gent jove i l'ajornament de totes les activitats que s'havien programat en aquest equipament municipal durant els propers dies. Entre aquestes activitats, destaca la final del torneig del videojoc esportiu FIFA, que s'hauria d'haver celebrat aquesta mateixa setmana. La Cova reobrirà el 10 de gener reforçant les mesures sanitàries.

## Les policies locals vallesanes no preveuen fer grans operatius durant la nit de Cap d'Any

El tancament de l'oci nocturn i el toc de queda fan preveure una nit tranquil·la arreu de la comarca

### Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

Les policies locals dels municipis del Vallès Oriental es miren amb bons ulls la nit de Cap d'Any d'aquest divendres, i no preveuen haver de fer grans desplegaments tenint en compte el toc de queda –que hauria de limitar la circulació de gent al carrer– i el tancament de l'oci nocturn.

A Santa Maria de Palautordera, on no hi ha decretat el toc de queda en horari nocturn, la policia

municipal sí que s'ha plantejat dur a terme un petit reforç de les unitats per cobrir la nit de Cap d'Any, tot i que no espera incidències destacables.

L'inspector del cos, Albert Bardají, insisteix que les temperatures hivernals habitualment no donen peu a botellots. "Tampoc hem tingut cap incidència durant el decurs d'aquestes festes de Nadal", admet el cap de la policia de Palautordera, en aquest sentit.

A les Franqueses, on sí que hi ha toc de queda, la Policia

Local preveu un reforç de fins a dues patrulles més durant la revetlla. A Mollet, la Policia Local realitzarà un dispositiu especial amb els Mossos per fer patrullatges preventius i evitar concentracions de persones, botellots i el compliment del toc de queda.

A Granollers, d'altra banda, no s'ha previst fer cap dispositiu específic per la nit de Cap d'Any, com tampoc ho faran Sant Celoni o Cardedeu, que també preveuen una vetllada tranquil·la al carrer.

### Granollers fa canvis en la cavalcada de Reis per la covid

Granollers

L'Ajuntament de Granollers ha anunciat aquesta setmana canvis en el programa d'actes de Nadal, entre els quals destaca la modificació de la cavalcada de Reis del dimecres dia 5, que s'allargarà pel tram final i sortirà i acabarà al mateix lloc, a Roca Umbert. El recorregut serà Roca Umbert, carrer Lluís Companys, Camp de les Moreres, Magallanes, Cristòfol Colom, plaça Serrat i Bonastre, avinguda Sant Esteve, avinguda del Parc, Girona, Torras i Bages, plaça de la Constitució, Roger de Flor i Roca Umbert. La part artística s'ha hagut de reduir i no hi podran participar els 200 voluntaris previstos, i s'han suprimit la picarolada d'inici i la recepció a la Porxada.

# NOTÍCIES



Un veí assenyala les destrosses fetes pels senglars en un jardí de barri de Can Colet de la Roca

TONI TORRILLAS

## Veïns de la Roca denuncien destrosses dels senglars

Al barri de Can Colet se n'ha pogut veure les darreres setmanes

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

La presència de porcs senglars al barri de Can Colet, a la Roca, està alterant la rutina d'alguns veïns del barri, que han denunciat aquesta situació i es queixen de les destrosses que provoquen en jardins i zones verdes.

No és la primera vegada que aquesta espècie és localitzada al poble, encara que la majoria de vegades és en zones boscoses i de menor presència humana. Però aquesta circumstància, a Can Colet, està causant intranquil·litat entre els veïns, ja que més d'un assegura haver-ne vist. Diversos veïns indiquen que podria

ser una família d'entre dos i tres animals, un dels quals de considerables dimensions. Els veïns creuen que viuen a la zona verda propera a la via del tren. I des de l'Ajuntament s'assegura que tenen constància que n'hi ha un grup inferior a una dotzena.

L'aparició dels senglars, que van ser vistos per primera vegada fa prop de dues setmanes, ha trasbalsat els hàbits d'alguns dels veïns que acostumaven a fer caminades. A més, acostumats a sortir amb els infants amb les bicicletes, per exemple, han hagut de ser previnguts en les seves sortides de casa. De moment, només s'han hagut de lamentar algunes

destrosses en zones verdes i algun enfrontament amb algun gos del veïnat.

Malgrat estar assabentats de la situació, el regidor de Medi Ambient, Jordi Bacardit, explica que és impossible fer batudes al poble ja que és una zona de seguretat. Diu que estan treballant conjuntament amb el Departament de Medi Ambient de la Generalitat per trobar una solució i que es podria començar a prendre mesures passades les festes de Nadal amb la col·laboració dels agents forestals. Bacardit diu que s'està treballant en la neteja de la zona i en noves mesures per impedir propers assentaments de l'espècie prop del nucli urbà.

## Sant Fost activa un pla per reduir el creixement del senglar

St. Fost de Campsentelles

E.C.

L'Ajuntament de Sant Fost activarà a principis de l'any vinent un pla de control i de gestió ètic de porcs senglars. Aquesta decisió es pren arran de la preocupació existent al poble pel creixement exponencial del senglar a les zones urbanes i periurbanes.

El pla, que durarà tot l'any, amb previsions de renovar-lo després, inclou, amb col·laboració de la

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), l'administració de vacunes immunocontraceptives en una quantitat propera al centenar de femelles d'entre vuit mesos i dos anys, que és l'etapa més fèrtil.

Ja fa anys que des de la UAB s'està treballant en aquest pla, que ja ha estat actiu en municipis propers a la universitat com Sant Cugat. De fet, una tècnica de medi ambient de Sant Fost ja va assistir a una conferència telemàtica per

acostar-se més al pla. Albert Bastida, regidor de Medi Ambient, assegura que l'estimació que fan és d'una reducció de fins a 35 exemplars de l'espècie.

Els senglars esterilitzats seran portats per la UAB a un dels seus centres d'estudi, on s'analitzarà les reaccions a la vacuna i la seva evolució, entre altres coses. No obstant això, les femelles hi estaran uns mesos, un any com a màxim, i després seran posades en llibertat en alguna zona boscosa.

## L'ESPAI DE L'ESTALVI L'AUTOCONSUM



**Eficiència energètica: què és i per què és una part fonamental del futur?**

L'eficiència energètica és l'optimització del consum d'energia que ens permet assolir els mateixos nivells de confort i qualitat de vida amb la implementació de mecanismes per estalviar energia i evitar pèrdues durant tot el procés.

✓ **Aprofita la llum natural i canvia les bombetes per led:** amb aquesta mesura senzilla pots arribar a aconseguir valors d'eficiència energètica per damunt del 80 %, a més d'un gran estalvi en les factures.



En definitiva, l'eficiència energètica busca un equilibri entre un consum d'energia i l'ús dels serveis bàsics que necessitem en el dia a dia. Els avenços tecnològics en la producció d'energia, el seu transport i els dispositius que ens ajudin a estalviar són fonamentals per assolir aquesta eficiència energètica.

Perquè te'n facis una idea més clara: una rentadora consumeix una determinada quantitat d'energia perquè puguis rentar la roba. Amb mesures que apostin per l'eficiència energètica, hi haurà rentadores capaces d'oferir-te el mateix servei, amb la mateixa qualitat o superior i, a més, gastant molt menys.

✓ **Reformes:** si vols fer una reforma a casa és un bon moment per aprofitar i optar per materials i finestres amb una millor capacitat d'aïllament. D'aquesta manera aconseguirem un gran estalvi tant en calefacció com en aire condicionat.

✓ **Electrodomèstics:** apostar per electrodomèstics tan eficients com sigui possible sempre requereix un esforç inicial més alt, però a la llarga es tradueix en estalvi i en una gran millora de l'eficiència energètica de la llar.

✓ **Calderes:** si disposes de caldera individual d'aigua, intenta regular la temperatura de l'aigua en funció de l'estació de l'any. Amb una temperatura menor en els mesos més calorosos obtindrem els mateixos resultats i guanyarem molt en eficiència energètica.

## COM PUC MILLORAR LA MEVA EFICIÈNCIA ENERGÈTICA EN EL DIA A DIA?

El primer que cal tenir en compte és que **qualsevol canvi, per petit que et sembli, mantingut en el temps és un gran avenç.** Hi ha una gran quantitat d'accions que podem fer per, a poc a poc, millorar la nostra eficiència energètica.

En funció de les teves possibilitats podràs anar avançant a aportar el teu granet de sorra cap a un model més sostenible. Assolir l'equilibri entre un consum més eficient i la qualitat de vida és molt més fàcil del que penses.

✓ **A la comunitat de veïns:** apostar per llums led i sistemes de detecció de presència millora molt l'eficiència dels sistemes d'il·luminació de les zones comunes. Aquesta és una pràctica cada vegada més estesa tant en edificis com en garatges comunitaris.

✓ **Tarifes:** cada cop són més les alternatives que et permeten consumir energia 100 % sostenible amb tarifes planes de llum que tenen una quota totalment personalitzada segons les teves necessitats.

# La venda de la Grossa creix gairebé un 5% al Vallès Oriental

A una joieria de Parets on va tocar el segon premi l'any passat li queden pocs bitllets a la venda

Parets del Vallès

Pol Purgimon

La venda de la Grossa de Cap d'Any ha crescut gairebé un 5% aquest 2021 al Vallès Oriental respecte de l'any passat, unes xifres en la línia del conjunt de Catalunya, en què l'ascens també ha estat d'un 5%. A inicis d'aquesta setmana, la recaptació era de 1.660.000 euros, segons Loteries de Catalunya.

La pujada de vendes s'ha notat especialment a la Joieria Mirall de Parets, que l'any passat va repartir part del segon premi, el 52.688. "Aquest any tenim disponibles 250 números i ja gairebé no ens en queden", diu Joan Palau, un dels responsables de la botiga, situada al número 1 del carrer Major. Llavors, la seva joieria va vendre 15 bitllets amb el segon premi, cosa que va representar 996.000 euros en total per al conjunt de beneficiats. El resultat de l'any passat, com és habitual en aquest tipus de circumstàncies, ha fet acostar clients de tota mena i de diferents municipis dels voltants a comprar bitllets. "La majoria saben que va tocar aquí l'any passat. N'hi ha que han vingut des de Lliçà o Santa Eulàlia expressament a buscar loteria."



Els responsables de la botiga, Joan Palau i Núria Novell, i la seva filla petita, Estel Palau

Palau reconeix que no és gaire habitual que una joieria en reparteixi. Ells fa tres anys que ho fan. "Els establiments que venien loteria aquí als voltants de la plaça Major van tancar i vaig decidir que jo en tindria." A més de vendre'n al seu comerç, Palau en reparteix per d'altres de Parets. Admet que, a l'inici, hi havia veïns que els estranyava i, fins i tot, els feia cosa entrar a la joieria només per comprar loteria.

"Ara tenim un raconet, al costat del mostrador, i la gent va entrant i compra la loteria del dia a dia."

L'any passat no va ser la primera vegada que va tocar un gran premi a la Joieria Mirall. També n'havien repartit uns 300.000 euros en un premi especial. "M'agradaria que això fos com la Bruixa d'Or de Sort i la gent ens reconegués per repartir premis de la loteria." Pel sorteig d'aquest divendres,

Palau diu que és optimista de mena.

La Grossa de Cap d'Any es retransmetrà a partir de 2/4 d'1 del migdia per TV3. En joc, hi haurà vuit premis. El primer és de 200.000 euros per bitllet; el segon, de 65.000 euros, i el tercer, de 30.000. L'any passat la Grossa va tocar en una benzinera de la Roca. El primer any del sorteig, el 2013, van caure 3 milions d'euros a Lliçà d'Amunt.

## Premi per a empresaris turístics i propietaris del Montseny

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Associació d'Empresaris Turístics del Montseny i l'Associació de Propietaris del Montseny han rebut aquesta setmana uns dels reconeixements al compromís ambiental que ha atorgat, per primera vegada, la Red Española de Reservas de la Biosfera.

Fa unes setmanes, l'organisme estatal va convocar la primera edició dels Reconeixements al Compromís Ambiental per distingir empreses i entitats del territori espanyol pel seu treball en la conservació del patrimoni natural i el desenvolupament de les seves activitats en espais naturals. En total, s'ha reconegut el treball fet per 17 organitzacions.

Un total de 112 candidatures s'han presentat a la primera edició dels premis. Altres organitzacions premiades han estat el Grup Balera d'Ornitologia i Defensa de la Natura de Menorca o el col·lectiu català Las Salinas de la Trinitat a l'extrem sud del Delta de l'Ebre, a la península dels Alfacs. Les entitats i organitzacions premiades rebran un diploma i un segell acreditatiu del reconeixement obtingut.

nivell d'endeutament, equilibri en les compres i per buscar l'eficiència. Cordero ha afegit que la voluntat és incorporar romanents amb altres ingressos que es puguin aconseguir. "Romanents que seran consensuats amb els diferents grups, com sempre ha estat la línia, per buscar finançament per als ajuntaments més petits que tenen dificultat per optar als fons *generation* o per a la seu del Consell Comarcal."

El portaveu d'ERC i alcalde de Martorelles, Marc Candela, ha justificat el vot contrari per la manca de concreció "en qüestions tècniques" de partides concretes "com l'increment del 13,5% del capítol de personal". Sobre la manca de partida per la nova seu, diu que esperar al tancament de comptes "no compromet a res" i qualifica de "desídia" el fet que el ple del pressupost s'hagués d'ajornar cinc dies perquè no s'havia penjat el document dels comptes a l'espai de gestió dels expedients.

## Montmeló destina un ajut de 6.000 euros a l'illa de la Palma

Montmeló

L'Ajuntament de Montmeló destinarà 6.000 euros al Cabildo de la Palma per ajudar les persones afectades per l'erupció del volcà Cumbre Vieja. A més, l'Ajuntament ha anunciat que destinarà 6.000 euros a cadascuna de les quatre ONG i fundacions que van explicar els seus projectes de cooperació i esport durant la jornada "Montmeló es mou per la cooperació" que es va fer a la plaça de la Quintana el dia 21 de novembre. Així, es finançarà el projecte de cooperació de l'A.E. Ramassà a Yaoundé, al Camerun; la Fundació FCB, que desenvolupa un projecte d'ocupabilitat de joves migrants; la Fundació Esport Solidari Internacional que construeix una escola al Txad i Onat Foundation amb el programa que apropa la pràctica esportiva a persones amb discapacitat.

## El Consell Comarcal no destinarà cap partida per a la nova seu fins que no disposi del romanent

El ple aprova un pressupost de 27,6 milions per a l'any vinent

Granollers

EL 9 NOU

El Consell Comarcal del Vallès Oriental no destinarà una partida concreta en el pressupost de l'any vinent a finançar la nova seu. En el pressupost del 2022, aprovat aquesta setmana amb els vots del govern (PSC, Junts i En Comú Guanyem), no apareix la partida de més de dos milions que sí que apareixia en el pressupost d'aquest any 2021. Fonts del consell han indicat, però, que per finançar la futura seu es compta amb una subvenció de 800.000 euros del pla general d'inversions de la Diputació de

principis de mandat i una part del romanent d'aquest any que s'incorporarà quan es faci el tancament dels comptes.

En el pressupost del 2022 també hi ha partides destinades a crear una oficina per captar i gestionar fons europeus, així com un servei per a l'agenda 20/30. El consell ha aprovat un pressupost de 27,6 milions, el 5,26% més que el pressupost anterior. S'inclou un augment del 2% del sou dels treballadors. A l'oposició, ERC hi va votar en contra i Cs i la CUP es van abstenir.

El govern defineix el pressupost com a continuista, en

espera que es concretin les aportacions dels diferents departaments de la Generalitat. "S'ha fet sense retallar cap servei dels que s'estan prestant, una previsió d'increment del sou dels treballadors del 2% si finalment s'aprova en els pressupostos generals de l'Estat, però amb una indefinició per part de la Generalitat que estem treballant tots els consells comarcals amb les entitats municipalistes, que són sobretot els contractes programa de Serveis Socials i Educació", va dir el president i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero.

El pressupost d'enguany es caracteritza per un menor

# Consum responsable i separar bé els residus, claus contra el canvi climàtic

La implantació del sistema de recollida porta a porta s'ha mostrat com el més eficient per a l'orgànica i altres fraccions selectives

Cada dia prenem moltes decisions. En el cas dels residus no n'és cap excepció. Primer hem de pensar com evitar-los, aquesta és la primera clau. La nostra manera de comprar (anar amb el cabàs, evitar els embolcalls innecessaris) pot comportar una millora en generar menys residus. Alguns consells que ens poden ser útils:

- Fer una llista de la compra ajuda a evitar malbaratar aliments.
- Comprar formats familiars dels productes (garrafes en comptes de packs individuals).
- Comprar productes a granel evita el sobreembalatge.



Recollida porta a porta a Celrà

En un context d'emergència climàtica, reduir els embalatges innecessaris és el primer pas per aconseguir un cercle virtuós en el tractament de residus. La Directiva 2008/98/CE sobre els residus que la Unió Europea va aprovar l'any 2008 estableix una jerarquia dels residus –prevenció, reutilització, reciclatge, valorització i eliminació– i el primer missatge de la campanya de l'ARC posa en relleu que el primer pas de la jerarquia dels residus, la prevenció, és present en el moment de la compra. Reduir embalatges innecessaris (especialment els plàstics d'un sol ús), comprar a granel, transportar la compra en un cabàs o bossa reutilitzable són petites accions que tenen un gran impacte. Perquè el millor residu és aquell que no es genera.

## Separem bé els residus

A casa, quan s'han generat els residus, és important separar-los bé en cadascuna de les fraccions (orgànica, paper i cartró, vidre, envasos lleugers) perquè facilita la recuperació dels materials que es poden reciclar. Aquesta acció és l'altre gest que podem fer, ja que, a més, elaborant nous productes amb materials derivats dels residus es generen menys emissions de CO<sub>2</sub> i fer una bona separació dels residus ajuda a mantenir la circularitat dels materials, a fomentar l'economia circular. I és clau separar bé l'orgànica (restes de menjar, petits vegetals) en bosses compostables.

Es tracta d'aconseguir una recollida de qualitat, amb el mínim de materials no corresponents a la fracció, els anomenats impropis. El 2020, el percentatge d'impropis en la recollida selectiva a Catalunya va oscil·lar entre el 26% de mitjana en els envasos lleugers (contenedor groc) i el 12% en la

fracció orgànica (contenedor marró).

Un altre aspecte clau és allargar la vida útil dels residus el màxim possible, un dels principals objectius de l'economia circular.

## El porta a porta com a sistema més eficient de recollida

Les administracions estan impulsant nous sistemes de recollida selectiva, entre els quals destaca, per la seva eficiència, el porta a porta, ara present en molts pobles i començant a estendre's a les grans poblacions.

Catalunya té un índex de recollida selectiva del 45,9%. Aquest valor ha anat augmentant lleugerament els darrers anys. S'ha passat d'un 39,9% de recollida selectiva l'any 2017 a un 45,9% el 2020. Aquest augment de la recollida selectiva ha anat en paral·lel a l'extensió progressiva del model porta a porta, particularment als nuclis de població petits. Actualment, aquest model és present a 232 municipis, a 33 comarques, i el fan servir més de 600.000 habitants.

El model porta a porta ha demostrat sobradament que permet assolir els millors resultats en termes quantitius i qualitius. És eficient a molt curt termini i també a llarg termini. Estableix una responsabilització a la ciutadania diferent, un esforç compartit entre la ciutadania i l'administració.

Els valors mitjans de recollida selectiva que s'obtenen amb el sistema porta a porta són d'un 61,23%. Per contra, els valors que s'obtenen amb una recollida selectiva tradicional, sense models eficients, és del 35,68%.

El sistema porta a porta és una aposta estratègica per tal de caminar cap als objectius que marca la Unió Europea en matèria de residus. Per aconseguir-ho, l'Agència de Residus aposta perquè les grans ciutats i les capitals de

## Utilitzem el Porta a Porta



El millor sistema de recollida que trobem als pobles i ara a les grans ciutats.

## Tria bé, reciclem millor



comarca se sumin progressivament a aquest model de recollida, que pot ser flexible i adaptat a cada realitat de l'entramat urbà del municipi.

### Conscienciar

L'Agència de Residus de Catalunya (ARC), del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat, vol conscienciar la ciu-

tadania sobre la importància d'evitar els residus i d'assolir una bona recollida selectiva de residus. Amb aquest objectiu, l'ARC ha posat en marxa aquest desembre, en dies tradicionals d'un gran consum per les festes de Nadal i Reis, una campanya que té com a eslògan "Tria bé, reciclem millor". Per a més informació, consulteu el web: [residuonvas.cat](http://residuonvas.cat)

## Lliçà d'Amunt recull joguines per a 131 infants

### Lliçà d'Amunt

La campanya solidària de recollida de joguines de l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt dirigida a infants i joves d'entre 1 i 15 anys de famílies desfavorides del poble ha estat un èxit de participació. Per cinquè any, la iniciativa consistia a apadrinar una carta de Reis d'aquests infants i s'ha aconseguit apadrinar totes les cartes, un total de 131, és a dir mig centenar més que l'any passat. A més, s'han recollit moltes joguines, la majoria noves. Entre d'altres, en la campanya hi han col·laborat els treballadors de l'empresa Biokit-Werfen i de l'Ajuntament i membres del Club de Bàsquet Lliçà d'Amunt.

## Caldes nomena la delegada de Sant Sebastià de Montmajor

### Caldes de Montbui

El ple de l'Ajuntament de Caldes ha ratificat el nomenament d'Ana Moreno com a delegada de l'alcaldia a la zona de Sant Sebastià de Montmajor. Entre les seves funcions hi ha auxiliar l'alcalde en temes d'organització i gestió del barri, així com vetllar per la conservació de l'entorn, situat entre les muntanyes del Farell i els cingles de Sant Sadurn de Noya de Guàrdia.

# Les escoles de les Franqueses firmen un manifest en defensa del model lingüístic

També s'hi ha afegit l'institut Lauro, però no el Til·ler



L'escola Camins de les Franqueses en una imatge d'arxiu. El centre s'ha sumat al manifest pel model lingüístic

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

Els claustres i els equips docents de les cinc escoles de Primària i de l'institut Lauro, de les Franqueses, han firmat un manifest conjunt en defensa del model lingüístic a l'escola davant la

decisió del Tribunal Suprem que obliga a fer un 25% de les classes en castellà. Subscriuen l'escrit les direccions de les escoles Joan Sanpera i Torras, Camins, Bellavista-Joan Camps i Giró, Guerau de Liost. L'únic centre que no s'ha afegit al manifest és l'institut El Til·ler. A la web

de l'escola Colors es diu: "Aquesta decisió ha estat fruit de la reflexió pedagògica, en coherència amb el nostre projecte educatiu i amb la convicció de defensar l'actual model lingüístic de l'escola catalana."

El manifest conjunt comença dient: "Volem mani-

festar la nostra preocupació davant el retrocés que la llengua catalana està tenint en el si de la nostra societat i l'atac frontal que les últimes decisions 'no educatives' estan suposant per al model d'immersió lingüística existent en les nostres escoles." Destaca que la llei d'educació de Catalunya garanteix que els centres, exercint la seva autonomia, puguin flexibilitzar l'acció educativa i adaptar-se a les circumstàncies del seu entorn. I acaba manifestant la seva preocupació pel retrocés del català. "En el nostre entorn proper, constatem que l'ús del català en espais no acadèmics va en total regressió i que, per tant, la llengua catalana està abocada a una situació de diglòssia que no podem permetre." Per això creuen necessari i imprescindible "no només protegir i enfortir la nostra llengua sinó també preservar l'actual model lingüístic de país, com a l'únic model d'èxit educatiu d'equitat i de cohesió social".

# Moià aprova el primer pressupost sense el control financer del deute

És de 7,33 milions i compta amb el suport de tots els grups tret de la CUP, que es va abstenir

### Moià

#### Queralt Campàs

Després d'haver eixugat gran part del deute, l'Ajuntament de Moià ha aprovat un nou pressupost de poc més de 7 milions d'euros per a l'any 2022. Després de 10 anys concentrats a retornar el deute de prop de 8 milions que mantenia el consistori amb Hisenda, assolit durant els mandats de Josep Montràs, ara es podran potenciar les inversions. En aquest sentit, sense el control financer per part de l'Estat, s'alliberen uns 400.000 euros anuals que revertiran en els comptes. Enguany el pressupost és de 7.334.788 euros respecte dels 6,9 milions de l'any passat. El nivell d'endeutament es mantindrà al voltant del 15%.

"És el moment de començar una nova etapa", defensava l'alcalde, Dionís Guiteras (Ara Moià), durant l'últim ple municipal. En parlava en la mateixa direcció la regidora d'Hisenda, Gemma Bisbal, dient que són uns "pressupostos de canvi després d'anys de pagar molt i haver-nos d'estrenyer el cinturó".

La major part del pressupost es destinarà a posar al dia les millores en alguns equipaments, que estaven retardades. Aquesta partida puja a 1.126.190 euros, gairebé el triple del 2011, en què es van destinar 480.000 euros a inversions. La principal partida, de 215.000 euros, serà per adequar l'edifici de Can Rocafort, on hi ha l'ajuntament. S'ampliarà la planta baixa que compartiran Mossos i Policia local, fet que



Dionís Guiteras

permetrà disposar d'agents les 24 hores del dia. La resta serà per condicionar l'oficina d'atenció ciutadana.

Així mateix, es dedicaran

61.350 euros a l'aparcament soterrani públic del CAP, del qual es preveuen obrir dues de les tres plantes aquest estiu, i uns 45.000 euros més per a la instal·lació de càmeres de seguretat a les entrades i sortides del poble.

A tot plegat se sumen altres inversions previstes per al clavegueram, el cementiri o la finalització d'obres que ja estan en marxa, com el polígon Pla Romani, el sector II de Cal Jo i, si és possible, la urbanització de Montví.

Amb la intenció de recuperar actuacions que s'havien endarrerit, aquests pressupostos pràcticament també doblen les despeses de manteniment i jardineria, i es reforcen les partides de cultura i entitats, amb una dotació de més recursos. Per

altra banda, també s'incrementa el capítol de personal en uns 100.000 euros per poder posar al dia l'estructura professional.

Una gran part del pressupost també s'invertirà a millorar la mobilitat. En total, 255.000 euros que es destinaran a millorar l'accessibilitat en voreres i carrers, i on també hi ha incloses tasques de pavimentació.

## La principal partida es destina a adequar l'edifici de Can Rocafort

El pressupost es va aprovar amb els vots a favor d'Ara Moià, PSC i Junts, i l'abstenció de la CUP. Des del PSC, soci principal dels republicans, demanaven que s'executin les peticions acordades amb el seu partit. A l'oposició Junts lamentava que no s'hagin reduït impostos i taxes als ciutadans un cop rebaixat gran part del deute del municipi.

## Montmeló aprova un pressupost de 16,3 milions

### Montmeló

El ple de l'Ajuntament de Montmeló ha aprovat el pressupost de l'any vinent, que és de 16,3 milions, prop d'un milió més que el de l'any anterior. Hi van votar a favor els membres del govern municipal (PSC i ERC) i en contra els grups de l'oposició (Canviem Montmeló i Fem Montmeló). El mateix ple va aprovar una ampliació del pressupost d'aquest any 2021 per fer front a un préstec de 625.000 euros per iniciar les obres de la residència per a la gent gran a principis de l'any vinent.

El darrer punt de l'ordre del dia va ser una moció en defensa del català a l'escola en resposta a la sentència del Tribunal Suprem que obliga els centres educatius a impartir un 25% de les classes en llengua castellana. Els diferents grups van defensar el projecte d'immersió lingüística que té el català com a llengua vehicular. "La immersió lingüística ha fet possible l'aprenentatge equilibrat de les dues llengües oficials", deia el regidor d'ERC, Albert Montserrat.

## El Rotary i el gremi d'Hostaleria reparteixen 160 àpats

### Granollers

El Rotary Granollers i el Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental han repartit un total de 160 àpats de Nadal a domicili durant el matí del 24 de desembre. Hi van col·laborar els ajuntaments de Canovelles, Granollers, les Franqueses i Lliçà d'Amunt i les empreses Arderiu i Carns Torrent.

# Troben sa i estalvi un home de 84 anys que va estar dos dies perdut a Granollers

Havia desaparegut el dia de Nadal a la tarda a l'entorn del riu Congost

### Granollers

#### EL 9 NOU

En Francisco, l'home de 84 anys que s'havia perdut el dia de Nadal a Granollers, va aparèixer conscient dilluns a 1/4 de 5 de la tarda a la zona del bosc de Sant Nicolau, prop de l'estació de Granollers-Canovelles. El cos de Bombers va informar de la seva troballa després que els donés l'avís un home que passejava per la zona.

Els Bombers van acudir-hi i van extreure l'home amb llitera fins a una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que va atendre l'afectat i se'l va endur a l'Hospital General de Granollers amb una hipotèmia lleu. En el dispositiu de recerca de dilluns, el dia de la troballa, van treballar 15 dotacions de Bombers, entre



Bombers, sanitaris i policies traslladen l'home en llitera

POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

les quals hi havia tres unitats del Grup Caní de Recerca i un helicòpter del Grup d'Accions Especials (GRAE). També hi va participar el cos de Mossos d'Esquadra, els Agents Rurals, la Policia Local de Granollers i voluntaris de Protecció Civil i la Creu Roja.

La recerca d'en Francisco va començar dissabte al vespre per part dels Mossos i, ja a la matinada, s'hi va unir el cos de Bombers. L'operatiu es va reforçar diumenge, en un primer moment, pels voltants del passeig Fluvial i del riu Congost, on Francisco acostumava a sortir a passejar. Testimonis van assegurar diumenge que l'havien vist a l'entorn de les naus de l'accés a Granollers pel Coll de la Manya. La família va agrair l'esforç dels cossos d'emergència en la recerca.

## L'Hospital de Granollers disposa de llet materna per als prematurs

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'Hospital de Granollers ha informat aquesta setmana que disposa de llet materna per tractar nadons prematurs o de baix pes que la puguin necessitar. El Banc de Llet del Banc de Sang i Teixits la

posa a disposició del centre sanitari.

Des del centre sanitari destaquen que la llet materna és el millor aliment que pot rebre un nadó, ja que és molt més completa que qualsevol altra alternativa. Conté proteïnes, anticossos i greixos que garanteixen el

creixement i protegeixen el lactant de les malalties més freqüents que pot patir, com ara la diarrea i la pneumònia.

També s'ha demostrat beneficiosa per al desenvolupament neurològic i visual dels infants i la prevenció de malalties pròpies de l'edat adulta. Això és especialment

important per a alguns nadons de risc, com són els prematurs, és a dir, els nascuts abans de les 37 setmanes de gestació.

En el cas que el nounat sigui molt prematur, és a dir, que hagi nascut abans de les 32 setmanes de gestació i també en aquells que tinguin un pes inferior a 1.500 grams en el moment de néixer, la nutrició amb llet materna és també una part crucial en el tractament que reben en les unitats de cures intensives neonatals.

### PUBLICITAT Bon any

Joana Almirall  
antiga casa Matas  
us desitja

**BONES FESTES  
I UN BON ANY 2022**

a tots els clients  
de Granollers i del Vallès

Galeria Sol, antiga Casa Matas  
Carrer del Sol, 47. Granollers

# Caldes aprova un pla per reduir les emissions un 55% el 2030

Preveu 68 accions i una inversió total de deu milions d'euros

Caldes de Montbui

**Queralt Campàs**

El ple de l'Ajuntament de Caldes ha aprovat el Pla d'Acció Climàtica (PAC), que fixa un total de 68 accions per lluitar i mitigar els efectes del canvi climàtic des del municipalisme. El compromís principal que adquireix l'Ajuntament a través del PAC és aconseguir reduir el 55% de les emissions de CO<sub>2</sub> l'any 2030 respecte de l'índex de l'any 2005.

El document es va aprovar amb els vots a favor de tots els grups municipals. D'aquesta manera es continua treballant en el compromís que van adquirir el mes de desembre de l'any 2019, en què es va aprovar la Declaració d'Emergència Climàtica, també per unanimitat.

El pla preveu sis eixos i una inversió de 10 milions d'euros a desenvolupar fins l'any 2030, en què es proveiran de fons municipals i supramunicipals, segons explicava Jordi Martín, regidor d'Acció Climàtica. "El procés de redacció del PAC ha estat exhaustiu i transversal. Des del febrer del 2020 fins al novembre del 2021, el procés s'ha dut a terme en tres fases: diagnòsi, pla d'acció i aprovació. A més,



Uns operaris canviant làmpades en un carrer de Caldes

durant la fase del pla d'acció es va comptar amb un procés de participació ciutadana", detallava.

Els sis eixos del pla són: transició energètica, mobilitat sostenible, residu zero, gestió eficient de l'aigua, protecció del medi natural i biodiversitat i activitat agrícola. Algunes de les actuacions que es preveuen ja s'han implementat o s'implementaran de forma immediata i també se'n preveuen d'altres per desenvolupar a llarg termini.

La creació de l'Oficina d'Acció Climàtica, la millora de l'enllumenat públic i l'impuls de la Comunitat Energètica Local (la CEL de Caldes)

**El pla preveu mesures amb una inversió de 10 milions d'euros**

són algunes de les accions que ja s'han començat a dur a terme. L'Oficina d'Acció Climàtica s'ha posat en marxa enguany amb la intenció de ser un òrgan d'acompanyament a particulars i empreses. Algunes de les qüestions sobre les quals assessora són, per exemple, saber interpretar la factura elèctrica i de gas i informar sobre millo-

res d'eficiència energètica domèstiques o sobre vehicles elèctrics.

Pel que fa a l'enllumenat, s'ha anat substituint gradualment els llums de vapor de sodi per leds a tot el municipi, amb l'objectiu principal de reduir el consum elèctric. Aquestes làmpades, que són més eficients, juntament amb el nou sistema de telegestió, permeten controlar l'horari d'encesa i apagat de cada punt de llum de manera individual i detectar avaries a qualsevol zona.

Finalment, a través de la CEL s'estan instal·lant plaques fotovoltaïques a la major part d'equipaments municipals. L'energia que generin es destinarà a l'autoconsum municipal i també se'n cedirà una part a la ciutadania calderina que s'hi adhereixi.

També se'n preveu d'altres, a desenvolupar a llarg termini, com la renovació de la flota d'autobusos urbans, l'impuls d'una flota de vehicles elèctrics compartits o la implantació d'un model de pagament per generació. Amb tot plegat es vol reduir els efectes del canvi climàtic, fer front a les situacions de pobresa energètica i treballar per a una adaptació i transició energètica socialment justa.

## Parets ha de repetir el concurs per al projecte de la nova piscina

Parets del Vallès

**EL 9 NOU**

L'Ajuntament de Parets ha hagut de tornar a convocar el concurs per a la redacció del projecte executiu de la nova piscina després que l'equip redactor que havia guanyat el primer concurs, liderat per l'arquitecte Joaquim Rosell Gratacós, va lliurar el 27 de setembre un avantprojecte amb una proposta acordada amb l'Ajuntament, però posteriorment va renunciar per causes alienes al contracte.

Segons ha publicat en el perfil del contractant, l'Ajuntament ha tirat endavant el nou concurs públic per a la redacció del projecte executiu de la nova piscina d'acord amb l'avantprojecte existent i, després de les festes de Nadal, s'adjudicarà un nou contracte.

El pressupost municipal de l'any vinent, que es va aprovar en el ple municipal de dijous de la setmana passada, inclou una partida de 610.000 euros per a la construcció de la nova piscina descoberta que s'ha de fer, segons les previsions, a la zona del camp de futbol de terra que hi ha entre els dos pavellons.

El Grup Municipal d'ERC, a l'oposició, ha demanat que es mantingui aquesta ubicació proposada pel mateix grup des de l'any 2018. Fonts del govern municipal (PSC-Sumem Esquerra) han assegurat a EL 9 NOU que no es preveu cap canvi d'ubicació respecte de la prevista inicialment.

## Montmeló signa un conveni amb Llar Unió Catalunya

**Montmeló**

L'Ajuntament de Montmeló ha signat un conveni de col·laboració amb la cooperativa d'habitatge social Llar Unió Catalunya per a la promoció d'habitatge protegit. Ha de servir per impulsar la construcció d'habitatge en l'àmbit del sector PM-04, concentrat a la parcel·la situada entre el centre juvenil i l'estació nova de Rodalies i a la zona de l'Escorxador. L'actuació se sumarà a la construcció de 18 habitatges de lloguer social a l'espai del davant de l'Esclat. Les obres començaran al juny.

## Figaró habilita un aparcament per a 80 vehicles al sector de Puiggraciós

**Figaró Montmany**

L'Ajuntament de Figaró ha obert una nova zona d'aparcament senyalitzada i gratuïta amb capacitat per a 80 vehicles a la zona de Puiggraciós. L'espai té una longitud de 200 metres i ha estat cedit pel propietari de la finca, Carles Nualart. L'adequació de l'espai ha consistit en l'arranjament de la tanca i la instal·lació d'un senyal que indica el santuari de Puiggraciós i el terme municipal de Figaró. També s'avisava de la prohibició d'accedir amb vehicle a la plaça del santuari, excepte per als vehicles autoritzats o bé per a les persones amb discapacitat. Amb aquesta mesura, l'Ajuntament vol evitar la presència de cotxes a l'entorn del santuari de Puiggraciós.

## La Garriga aprova una moció per la municipalització dels serveis

És una moció de la CUP que va rebre el suport del govern

La Garriga

**Andrea Espigares**

El ple de l'Ajuntament de la Garriga va aprovar dimecres una moció presentada pel Grup Municipal de la CUP a favor de la municipalització dels serveis del poble. El grup polític ja havia presentat aquesta moció el gener del primer any de mandat sense haver obtingut majoria per ser aprovada. Aquesta vegada la van tornar a presentar amb modificacions degut als nous canvis normatius. Va rebre el suport dels grups del govern (ERC i no adscrits). Junts es va abstenir i PSC i Cs hi van votar en contra.

La moció posa el focus en

la creació d'una empresa municipal que aglutini els serveis públics, actualment externalitzats. El text aprovat acorda l'elaboració d'un estudi i d'una calendarització de les municipalitzacions de diferents serveis del poble tenint en consideració la viabilitat econòmica.

En la presentació de la moció, el regidor de la CUP Pep Tarradas va descriure aquest model de gestió com "una opció d'estalvi econòmic i de millora de serveis, d'eficiència i control dels recursos públics". El grup considera que la proximitat en la prestació dels serveis, la millora de les condicions laborals del personal que els presta i la participació popu-

lar de la seva gestió han de ser objectius de tota administració pública.

Durant l'explicació la CUP va enumerar diferents serveis que podrien ser internalitzats, com la gestió de l'escola bressol municipal, el servei de neteja de les instal·lacions municipals, la recollida de voluminosos la neteja viària la recollida selectiva i l'aigua potable. Va afegir que tots els indicadors exposats en el seu nou informe compleixen la normativa per fer els primers passos. Els grups contraris van qüestionar la viabilitat econòmica del model i van incidir en la manca d'un informe amb dades que n'avalés l'eficiència.





MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

# HEM TORNAT AMB MÉS FORÇA

GRÀCIES PER FER-HO POSSIBLE

©fotogràfica

Mecenes

Benefactors

Protectors



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



Consorci integrat per



Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.museunacional.cat



El Museu Nacional d'Art de Catalunya és una institució beneficiària de la Llei 49/2002, de 23 de desembre del règim fiscal de les entitats sense finalitat lucrativa i dels incentius fiscals al mecenatge.

# Crema a Canovelles un cotxe dels Mossos que circulava per la ronda a Canovelles

Les dues agents van poder treure el detingut que traslladaven que va patir ferides lleus

Canovelles

EL 9 NOU

Un cotxe dels Mossos d'Esquadra va cremar per complet dimarts al matí a la ronda Nord, quan circulava per un tram del nucli urbà de Canovelles. Els fets van passar mentre dues membres del cos duïen fins als jutjats una persona detinguda, que va haver de ser traslladada a l'hospital amb cremades lleus als braços i l'esquena.

Pel que fa al cotxe, es tractava d'un dels nous vehicles de seguretat ciutadana del cos de Mossos. Va començar a cremar per la part posterior fins a incendiar-se per complet. Les dues mosses, que eren al capdavant, van sortir-ne il·leses i van haver de sostreure el detingut per les portes de darrere, segons apunten des del cos. Els Mossos han obert una investigació per esclarir les causes de l'incendi.

Per la seva banda, els Bombers van rebre l'avís a les 10 del matí i van accedir amb una dotació a apagar el foc, que no es va donar per extingit fins passats sis minuts de les 11. L'incident va obligar a desviar el trànsit



Els Bombers van treballar per apagar les flames del vehicle policial que va quedar totalment calcinat

de la ronda Nord en sentit Granollers, entre les rotondes de l'avinguda Canovelles i el carrer Indústria. Des del cos de Bombers també apunten un vessament de gasoil des de la part posterior del cotxe fins al clavegueram. Expliquen que s'ha avisat l'Ajuntament de Canovelles d'aquesta qüestió i que l'incident podria causar males

olors a les llars connectades a la xarxa.

Després de l'incident, el Sindicat de Polícies de Catalunya va emetre un comunicat per xarxes socials demanant responsabilitats pels fets transcorreguts. "Demanarem una revisió de totes les modificacions fetes als vehicles. Aquesta vegada ha acabat bé, però la grave-

tat del que ha passat s'ha d'investigar a fons per evitar possibles casos futurs", explicaven. A banda d'aquesta denúncia, el sindicat va aprofitar el comunicat per felicitar les dues agents dels Mossos. "Han salvat la vida d'un detingut quan el vehicle que portaven s'ha incendiat." A la publicació adjuntaven un vídeo del cotxe cremant.

Montornès tanca aquest divendres la convocatòria per optar als horts socials

Montornès del Vallès

Aquest divendres és l'últim dia per presentar la sol·licitud per optar a algun dels horts socials de l'avinguda del Riu Mogent de Montornès. Es tracta de la setena vegada que l'Ajuntament ha fet aquesta convocatòria. Poden optar a alguna de les parcel·les les persones que actualment no siguin adjudicatàries dels horts o aquelles que enguany arriben als quatre anys d'adjudicació. Aquesta convocatòria serveix per adjudicar les parcel·les que encara són buides. El consistori explica que si hi ha més sol·licituds que horts disponibles, es crearà una llista d'espera. L'Ajuntament va posar en marxa el projecte d'hortos socials el 2013. Estan pensats per al consum propi.

## La Policia de Montornès incorpora dos caporals i equip tècnic

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de Montornès ha incorporat les últimes setmanes millores en el si del cos. D'una banda, s'han sumat a la plantilla dos nous caporals, que completen l'escala de comandaments del cos. I de l'altra, s'ha equipat amb nou material.

La incorporació dels dos caporals forma part del procés per reforçar i reestructurar la plantilla de la Policia Local, iniciat el 2020. Per altra banda, les millores en l'equipament tècnic consten de dues novetats. La Policia ha adquirit un nou etilòmetre que permetrà agilitzar i incrementar l'eficàcia de les proves de detecció en persones que presentin símptomes



La Policia Local de Montornès ha incorporat un etilòmetre i un sonòmetre

de conduir sota l'efecte de l'alcohol i les drogues.

Per altra banda, la Policia Local de Montornès també ha incorporat un sonòmetre. Es tracta d'un aparell que

permet mesurar el soroll emès pels vehicles i que té per objectiu col·laborar a reduir la contaminació acústica i del medi ambient al municipi.

## Vallromanes recapta més de 3.800 euros per a La Marató de TV3

Vallromanes

Vallromanes va recaptar 3.835 euros en el marc de La Marató de TV3 d'aquest any, dedicada a la salut mental. Aquesta xifra és la suma de diners recollits en les diverses iniciatives que han tingut lloc al municipi. En concret, s'han recaptat 2.155 euros en el sorteig de paneres, 964 euros en els tallers de manualitats per a la gent gran, 250 en un torneig de petanca i 205 en l'activitat Trinxavambes. També es van recollir diners per a la causa en l'esmorzar solidari -191 euros- o a les passejades en carro, amb 70 euros. Els veïns de Vallromanes i el conjunt de Catalunya poden continuar fent aportacions a La Marató fins al 31 de març del 2022.

## El Pla Especial de Masies de l'Ametlla identifica 67 elements

L'Ametlla del Vallès

El Pla Especial de Masies de l'Ametlla incorpora 67 elements catalogats. La Diputació de Barcelona ha lliurat finalment a l'Ajuntament el pla, el primer instrument normatiu que servirà per planificar el conjunt d'edificacions en sòl no urbanitzable del municipi. És una iniciativa llargament demanada a la localitat que el 2007 ja va iniciar els tràmits per fer aquesta normativa i que finalment la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona no va aprovar. Per aquest motiu, el 2016 va demanar l'ajut de la Diputació per redactar aquest nou document, que ha servit per identificar masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de recuperació o preservació.

## Un ciclista ferit en topar contra un seglar a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Un ciclista va resultar ferit greu en topar, aquest dimarts, pels volts de les 6 de la tarda contra un seglar a la carretera de Puiggraciós, al terme municipal de l'Ametlla. L'accident va passar a la zona boscosa del Serrat d'Ocata. El Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) va rebre l'avís d'un home quan faltaven vuit minuts per 2/4 de 7 de la tarda. Els Bombers també van participar en l'assistència. El ciclista havia patit un traumatisme al cap i va haver de ser traslladat a l'Hospital de Sant Pau perquè li fessin proves.

## EL 9 NOU

El BM Granollers encara una nova etapa, amb el relleu que es preveu per als propers dies a la presidència. Després de 10 anys, Josep Pujadas deixa el càrrec i, previsiblement, el substituirà Alfred Serra. Pujadas ha superat una etapa de dificultats, sobretot econòmiques, per un club que arriba a aquest relleu amb menys incerteses que les que afrontava en el moment que el fins ara president va assumir el càrrec.

Han estat 10 anys amb el llast d'un concurs de creditors que ha comportat la necessitat d'equilibrar la viabilitat econòmica amb l'es-

## Llegats per a una nova etapa al BM Granollers

portiva i el repte es pot donar per assolit. El primer equip s'ha pogut mantenir a l'elit sense passar greus angúnies esportives i el femení ha fet un pas endavant determinant, primer amb l'accés a la màxima categoria i, posteriorment, amb la consolidació d'un projecte que fins i tot ha aconseguit competir a Europa durant dos anys.

El repte esportiu tenia

dificultats, però eren menors si es comparaven amb els econòmics. La crisi financera de finals de la primera dècada del segle havien deixat el club en una situació greu per a la viabilitat fins a forçar-lo a caure en un concurs de creditors amb un conveni que llastava els comptes de cada exercici. La gestió de la junta i la generositat dels creditors han portat a la fi d'aquest

concurs i així la nova junta disposarà de més marge econòmic, sempre que conservi la prudència com a guia per no caure en errors passats.

Amb una economia més desfogada, sempre que ho permetin els efectes de la covid amb els quals també ha hagut de conviure la junta sortint, i uns primers equips com a guia per a generacions futures, el futur BM

Granollers haurà de saber mantenir un dels trets distintius, que és el de ser un club formador. Els resultats de la base avalen aquesta política que s'ha de veure reforçada amb esdeveniments com la Granollers Cup, tristament suspesa en les dues últimes edicions.

Per a la nova junta queda també un repte que el mateix Pujadas considera complert en el seu mandat: el d'aconseguir més capacitat d'atracció de públic al Palau i l'ampliació de la massa social. El BM Granollers és un actiu per a la ciutat. Granollers n'ha de ser conscient, i el club saber-ne treure rèdit.

## A Joan Illa Morell, JIM



Oriol Serra

Periodista  
@\_Oriols

Mai no oblidaré el primer cop que vaig parlar amb el JIM. Va ser per telèfon, un vespre de divendres quan em disposava a sortir de casa per anar a punxar discos en un lloc on la gent solia venir a escoltar-los. Aquell mateix matí, la desapareguda *Revista del Vallès* m'havia publicat un article on parlava molt de passada sobre la contracultura a Granollers durant la dècada dels 70 i on, per tant, feia referència a l'*alter ego* de Joan Illa Morell –JIM eren les seves inicials–. Ell s'havia molestat a aconseguir el meu número de telèfon i em trucava per fer-me saber que li havia agradat el que havia escrit i que em volia conèixer en persona. La trucada em va fer una il·lusió tremenda, i la conversa es va anar allargant fins que vaig veure que se'm feia tard per anar a punxar. Em vaig haver de disculpar i vam acordar que retornaríem aquella trobada tant bon punt ens fos possible a tots dos.

I la vam fer al cap de pocs dies, al restaurant llibreria Anònims, que aleshores era un dels pocs llocs de Granollers on una persona amb certes inquietuds hi podia anar si no volia sentir-se un marcià –o bé si volia sentir-se'n, fer-ho en un espai on això no fos cap inconvenient–. Avui és directament un oasi enmig del desert. Va ser la primera de moltes trobades en aquella època, també de moltes trucades telefòniques que solien allargar-se molt més del que havia durat aquell primer contacte. Recordo, en més d'una ocasió, penjar el telèfon després de 30 o 40 minuts de conversa i preguntar-me: "Què volia? Per què m'ha trucat?" El JIM era així. Un personatge entranyable, irrepetible i únic en la seva espècie que simplement no encaixava amb la majoria de normes i convencions d'aquest món tan absurd que ens ha tocat habitar.

Al JIM se'l sol recordar com a director del CIT (Centro de Iniciativas y Turismo), una oficina de l'Ajuntament de Granollers que s'encarregava, entre altres coses, de dinamitzar l'activitat cultural de la capital vallesana durant una dècada, la dels 70, en què la ciutat va acabar esdevenint un dels punts més calents de la cultura pop al conjunt de Catalunya per mèrits propis. D'aquella època destaquen esdeveniments com el Festival de Música Progressiva, celebrat el maig de 1971 al camp de futbol de Palou –el primer festival de rock a l'aire lliure mai dut a terme a l'Estat espanyol–; els dos concerts que King Crimson van oferir el novembre de 1973 a l'antic Palau Municipal d'Esports –el *Parquet* d'ara–, amb



AMICS DEL FARAÓ JIM

implicació d'un jove Gay Mercader; i el multitudinari *happening* de Salvador Dalí, l'agost de 1974 a la plaça de la Porxada.

D'episodis memorables n'hi va haver molts més, però tot sol tenir un final i el tancament del CIT es va precipitar a principis dels anys 80, amb l'arribada d'aires nous però no necessàriament renovadors als despatxos municipals. No deixa de ser paradigmàtic que d'aleshores ençà Granollers hagi esdevingut progressivament una ciutat gris que tendeix a confondre cultura amb festa major i on tota iniciativa mínimament singular o engrescadora acaba topant de forma frontal amb els tentacles de l'oficialisme més ranci, carrincló i encantat d'haver-se conegut a ell mateix. Una ciutat capaç d'haver celebrat al seu dia l'Any Dalí sense comptar amb la participació de qui havia portat el geni empordanès fins a la mateixa porta de la seu consistorial, havent arribat a compartir llargues estones amb l'artista al seu domicili de Portlligat. Així són les coses.

De la relació de JIM amb Granollers i amb Dalí vaig provar de parlar-ne amb ell mateix en diverses ocasions –i em consta que no soc l'únic que ho va intentar–, però ell sempre fugia d'estudi amb elegància i probablement amb les millors intencions. Deia que encara no era el moment, que un dia en parlaria amb calma, però que calia esperar aquell

moment que ara ja mai no podrà arribar. Tampoc va voler venir –la invitació la va declinar educadament– quan des de l'associació cultural Brubaker, juntament amb el periodista i activista cultural Àlex Gómez-Font, vam promoure una jornada de recuperació del Festival de Música Progressiva, el maig de 2014 a la sala Nau B1 de Roca Umbert.

No conec ni crec que pugui arribar a conèixer mai els motius del seu silenci, de la seva voluntat de mantenir-se en segon pla –malgrat presidir el seu propi Club Faraònic–, però amb el temps he arribat a la conclusió que el JIM era una d'aquelles persones més interessades a mirar sempre endavant que no pas en recordar batalletes passades. Quan provaves de parlar-li sobre episodis com les converses per portar Pink Floyd al festival progressiu –no va poder ser i finalment van tocar els també britànics Family com a caps de cartell–, ell procurava restar-los importància. En canvi, parlava amb entusiasme d'ànimes igualment singulars com les d'Albert Serra, Roger Mas o un Sisa aleshores encara actiu musicalment. Tots tres van participar en les tertúlies de les Nits Faraòniques organitzades per JIM a l'Anònims.

També em comentava sovint el seu interès pel hip-hop, que l'havia portat a fer amistat amb un col·lectiu de rapers de Barcelona el nom del qual soc incapaç de recordar. Últimament solia dir-me que el rock estava mort i que el hip-hop era el futur. Ell, que havia estat impulsor d'alguns dels esdeveniments rockers més importants de la història d'aquest país! I jo provava de fer-li entendre que aquesta mateixa sentència ja la feien determinats caçadors de tendències quan ell encara era al capdavant del CIT, i que més enllà d'etiquetes –i de tendències–, si alguna cosa tenen de bons aquests temps líquids és justament que expressions al seu dia antagòniques hagin acabat sent perfectament compatibles. Arribat el moment també li vaig prometre, és clar, que assistiria al festival de hip-hop que ell estava preparant per l'any vinent i que malauradament tampoc ja no podrà ser.

El JIM ens va deixar la setmana passada. L'últim cop que el vaig veure, fa no gaire en una trobada casual davant de casa seva, el vaig notar cansat, però en cap cas m'hauria imaginat que seria la nostra última conversa. Quan em vaig assabentar de la seva mort, la meva primera reacció va ser recordar aquella trobada a peu de carrer, durant la qual havíem parlat del seu festival de hip-hop i d'un vermut que teníem pendent des de feia molt de temps. I de bones a primeres em vaig enfonsar pensant que m'hauria agradat poder-me acomiadar d'ell. Però després hi vaig donar voltes i potser el millor comiat possible d'algú com el JIM fos precisament aquest: una trobada fortuïta, el seu entusiasme parlant de projectes futurs i aquell: "Hem de quedar per fer el vermut i xerrar una estona amb calma."

Gràcies per tot, JIM. Siguis on siguis, el vermut continua pendent i, si no he perdut el compte, aquest cop em toca pagar a mi.

VET AQUÍ!

# Artista polifacètic

VICENS VACCA MONTANÉ EXPOSA AL CENTRE D'ART TECLA SALA DE L'HOSPITALET



Paco Monja

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Trobada al *hall* de la segona planta de la Fonda Europa amb l'artista i empresari Vicens Vacca Montané (Granollers, 1954). Abans d'entrar en conversa, l'artista ensenya al periodista una foto penjada a la paret. A la imatge l'acompanya el següent text: "Ramon Parellada i Vicens Vacca al *hall* de la segona planta de la Fonda Europa en el muntatge de la peça acústica *Gran Hall Europa*." Segons Vacca, es tracta, possiblement, de l'única peça d'art sonor instal·lada a un hotel de forma permanent. *Gran Hall* es va convertir en *Gran Hall Europa* el 2007. Tot seguit, l'interès se centra en l'exposició retrospectiva que li ha dedicat el centre d'art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat. Amb el títol de "Vicens Vacca. Fora de cap lloc", la mostra, que es pot visitar fins al 9 de gener, presenta 15 treballs que van des dels anys 80 del segle XX fins ara. Molt satisfet amb el resultat, Vacca ho està també amb Toni Perna, director del centre, i Àlex Gifreu, dissenyador del catàleg: "Hi ha projectes en els quals compta molt l'interès i la professionalitat amb què són abordats, i aquest ha estat un d'ells", afirma convençut.

Amb una gran experiència en la incidència del so al mitjà artístic, Vacca és considerat un dels referents de l'art sonor. La mostra inclou produccions com *Literatura universal* (1986), una acció amb el premsatge i cisallament d'un automòbil ple de llibres; l'obra sonora *Història de la música* (1996); *Zero còpia* (2014-2016), en què es qüestiona l'autoria de l'obra d'art, o *Zen* (2016-2018) i *Grand Hall Lament* (2013), dues apps sonores per a mòbils. La mostra permet constatar la incorporació de l'artista a



les seves creacions d'elements més enllà del so, entre els quals la imatge, la música, el vídeo, els programes informàtics, l'escriptura... En algunes de les seves peces són ben presents les ressonàncies jazzístiques del seu pare Vicenç.

Artista autodidacta, Vacca és també "artista rar i artista per plaer", segons definició de Luis Francisco Pérez. Això el converteix, diu ell, en un artista independent. "Prefereixo ser un artista emergent que detergent", insisteix en referència als artistes que es presten a rentar la consciència dels polítics. Com sigui que tampoc no es considera un artista professional perquè es guanya la vida a l'empresa Vacca Engineering, assegura que no està sotmès "a res ni a ningú".

La mostra té bones crítiques. Roberta Bosco (*El País*) el veu com "una figura de relleu en el panorama d'art conceptual de Catalunya"; Maria Palau (*El Punt Avui*) el considera "el paradigma d'artista al marge del sistema i aliè al dictat de les modes i les capelletes que tallen el bacallà", i Pilar Parcerisas (*Bonart*) sentència: "Vacca no és un artista musical, sinó que empra el so com a material escultòric que necessita

l'espai per respirar i com a esperó per provocar l'espectador i/o oient". Per a ell, "tot plegat és el resultat de la bona feina que fa el meu equip, format per unes deus persones dirigides per Víctor Pérez". Els seus plans passen per fer el salt a Londres, Berlín, el Japó i els EUA. Tot i que acostuma a anar per lliure, entre els seus referents es troben Jordi Benito, Walter de Maria, Maurizio Cattelan, Tintoretto, Bruce Nauman, Carlos Pazos i Pep Agut. Els dos últims participen, amb Ferran García Sevilla i Javier Peñafiel, en el projecte Ítem Sèries que organitza el Casino sota la seva direcció.

Crític militant, les deixa anar quan parla de Granollers. Segons ell, el millor que li ha passat a la ciutat "és no haver urbanitzat, com volia Convergència, Palou. I no haver enderrocat, com volia Convergència, Roca Umbert". Però el cas és que en aquest espai l'Ajuntament fa activitat d'art contemporani "amb un perfil baix o molt baix, i amb poc pressupost", diu. I el pitjor? No en té cap dubte: "L'Hospital fa temps que no té la confiança dels granollerins." Sobre la compra d'art per part del Museu, espai on hi ha exposat, afirma: "No tinc res a dir quan un artista ven al preu més alt que pot una peça. És la seva manera de guanyar-se la vida. Altra cosa és que això desmunti la política d'austeritat pregonada a la ciutat. L'alcalde ha estat, com sempre, molt hàbil i ha fet signar a la oposició -pèssims contrincants- sense objecció. Que no hi ha diners és fals, sempre n'hi ha quan els polítics ho consideren adient, sobretot quan la ciutat té superàvit."

Vicens Vacca, casat amb Pietat Sanjuán, regidora de Roca Umbert, és gerent de Vacca Engineering. Fundada el 1947 i especialitzada en refrigeració, ofereix els seus serveis a la Península i la zona del Magreb.

PIULADES



JOAN GARRIGA

"Quan jo n'era petitet que festejava i presumia, espartdenya blanca al peu i mocador a la falsa."

@JoanGarrigaMG

ANNA BALLBONA

"Trobo que està molt bé que diguin que obren la vacunació de 3a ronda a partir de 40 anys quan als de 50 anys no hi ha manera que la web els doni cita. Sabem que vivim en una doble realitat, oi?"

@Aballbona

ESTEVE GARRELL

"De debò que hi ha tanta gent que regala colònia per Nadal?"

@aisiathomas

ÀLEX SASTRE PRIETO

"És increïble la quantitat de bestieses que es llegeixen aquí."

@alexsastre83

L'ESPOLSADA

"Algú hauria de començar a parlar d'aquesta campanya atípica de Nadal. No recordo una campanya tan tranquil·la, amb tantes hores mortes i amb temps per dinar."

@Espolsada

JORDI UNCLU GARROT

"La censura és una forma, burocràtica i asèptica, de castoració. Atempta contra allò sa i la seva integritat, però no ho mata, l'enforteix"

@UncluGarrot

BRYAN LÓPEZ

"Hola @rodalies Per què passa tan tard el tren de les 14.25?! I el de les 14.55? A l'estació de Granollers Nord direcció Aeroport."

@LovesCoherence

NEUS MOLINÉ BOIXAREU

"A Les Franqueses hi ha dos instituts, quina decepció que l'institut El Til·ler no s'hagi adherit a la defensa de la llengua catalana. Qui ho decideix? La direcció? El claustre? La comunitat educativa?"

@neumoli

FE D'ERRORS

\* En un cromó de la contransportada d'EL 9 NOU del dijous 23 de desembre s'anomenava erròniament Carmelo Vargas com a agraciad del tercer premi de la loteria de Nadal i la Primitiva. En realitat, es diu Carmelo Barba.

LA SANTA ESPINA



## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Bona ventura per navegar pel 2022



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Per Cap d'Any ens solem dir allò d'any nou, vida nova, com si es pogués canviar la realitat només modificant la xifra! És promesa o desig dit en veu alta, copa en mà i en companyia d'amics o familiars, i n'hem fet cant de repetició anual. Pensant com en deu ser de trist viure-ho en soledat, desitjo que tots puguem navegar amb vent pròsper i en companyia estimada.

Els éssers humans necessitem rituals per tancar etapes i obrir-ne de noves, és una manera de donar-nos confort

### Els éssers humans necessitem rituals per tancar etapes i obrir-ne de noves

deixant enrere el passat, sobretot si ha estat dolorós, i centrar-nos en el present i el futur. Cada final d'any es fa balanç col·lectiu recollint les millors imatges, les notícies més destacades, els premis enaltits, les fites científiques assolides o els pitjors desastres ocorreguts. Individualment també es fa recompte d'aprenentatges assolits, emocions sentides o fracassos més o menys païts. Podem encarar el moment de canvi d'any com un ritual carregat de sentit fent-ne un acte discret i intens, que ens permeti per un moment oblidar-nos de nosaltres mateixos i tenir present l'altre i desitjar-li vida, bona ventura i prosperitat en el nou cicle. O ens el podem prendre com una rutina, un mantra de voràgine consumista, fórmula per consumir temps sense gaudir-ne. El ritual ressona dins de cadascú, la rutina no deixa petja.

S'augura que la vida nova serà semblant a la que vivim ara, ben estranya. Posats a viure temps desconcertants, podríem aprofitar les anomalies per establir rituals de pas més íntims i més encalmats. Desitgem-nos venturós i pròsper any nou, fent-nos la ferma promesa d'aprendre a viure de nou. Mostrem a infants i joves que no confonem la prosperitat amb l'abundància i l'opulència, que no la cerquem en el creixement econòmic sinó en el progrés humà i que ja hem après la lliçó que diu que al capitalisme no li plau la calma, perquè és el nivell zero de producció.

Fem de l'entrada al 2022 un conjur de bon averany. Potser és tot el que podem fer els ciutadans senzills (millor senzills que morts!), desitjar-nos prosperitat i bona ventura: que el nou any ens doni coratge i energia per cercar el benestar personal i col·lectiu; que en la travessa aprenguem a trobar felicitat en els plers menuts i la vida austera; que puguem gaudir de temps al costat dels estimats, sense pors ni ensurts; que tinguem la fortuna de beneficiar-nos de natura neta i esplendorosa. Bona ventura i a navegar amb vent pròsper!



ANDRÉS RODRÍGUEZ

## Carta al 2022: reivindicar la imaginació, la diversitat i l'empatia



**Pau Llobet i Roura**  
Regidor d'ERC a Granollers  
@Pau\_Llobet

Tot i que parlar de futur és estrany en moments com els que vivim, caldria començar a fer-ho. Tot passarà, per sort. I demà haurem de saber reinventar-nos i teixir, aprendre, desaprendre i, sobretot, viure –millor, si pot ser–. Però a la ciutat de mercats, camins i corals passen els dies i no construïm res de gaire modern. No projectem esperances col·lectives, vaja. Intento explicar-me.

Granollers, diuen algunes veus, s'assembla de fa anys a un oasi. Hi ha projectes interessants; creadors que s'esforcen i empreses que malden per fer front a la incertesa. Però, alhora, tot sembla aturat en un temps lent i repetitiu. Sembla que res no canviï gaire i que tot continuï igual. *Lampedusa style*. Fem coses, cosetes, fires, firetes... Però no hi ha un esperit col·lectiu que ho relligui tot, oi? Exemple: hem fet un Mundial d'Handbol femení –viscut amb intensitat per aquelles a qui ens agrada aquest esport–, però patit amb indiferència i resignació pels que viuen l'handbol de lluny. Caldria pensar-hi i, ara, prestar atenció als *Altres*. Algunes esperem que el futur pla estratègic s'esforci a comprendre realitats diferents al Granollers oficial.

Perquè tenim la sensació que el projecte de vila que fem continua sent massa monolític. Va per un camí traçat d'antuvi i a una velocitat de creuer inamovible. El capità del vaixell, expert a capejar temporals ja massa antics, no vol cops de timó. Fa el que diu el vell manual roig conservador: fer el de sempre amb els i les de sempre. Mantener l'*statu quo*. Una altre cop, *Lampedusa*.

I així la ciutat ha crescut amb un model que moltes no hem considerat del tot nostre. Ni ens hem sentit prou cridats a definir-la. I això que no tot han estat mals negocis: el riu, la voluntat de preservar espais verds i camins o donar a la cultura i l'educació una rellevància evident són fets que hem valorat aquells que ens agradaria que el poder polític a la ciutat fos més cromàtic... Uns hem reconegut els avenços sempre; els altres no han valorat mai gaire les aportacions positives que el Granollers no majoritari ha fet i farà. Costa de construir cap pont així.

Per això seria bo que el futur –a part de salut– ens portés una voluntat de govern oberta, intergeneracional i

creativa. Caldria, doncs, aprendre a governar-nos des de la diversitat de maneres de mirar Granollers: del centre als barris, de la Porxada a Can Gili, de Ponent a Llevant. I que no tot ho decideixi/controli un de sol! Que tot sigui transversal, que la vida i les idees flueixin, que no hi hagi barreres ni marcs mentals que estableixin límits. Reinventem la ciutat i redescobrim-la per trencar la voluntat innata del poder de controlar-ho tot; aquesta cosa tan poc republicana de marcar els *tempos* de quan i com han de passar les coses, aquest: "Ara no toca" constant i perenne...

### El 'postmayoralisme' ha de ser un moment fundacional de mirades amb un nexa comú: escoltar-nos de veritat per saber teixir un espai social més ampli

Jo estic convençut que el futur que volem serà si ens acostem. Ho dic clar i català: el *postmayoralisme* –que ja s'albira, per cert– ha de ser un moment fundacional de mirades amb un nexa comú: escoltar-nos de veritat per saber teixir un espai social més ampli i progressista però que no renunciï a l'heterodòxia. La ciutat mereix idees, moltes. I un govern més variat que desbordi amb la imaginació popular. Un govern que afavoreixi un debat polític seriós, potent i de fons. No un debat tècnic constant basat, només, en la discussió de la lletra petita del contracte o de la norma que no permet la pràctica política de la consulta ciutadana, entre d'altres. La litúrgia és important, però les idees, més.

D'aquí que, hores d'ara, haguem de preparar les naus per iniciar la travessia. Tenim temps encara, i totes les il·lusions al sarró. Però haurem de buscar més talent i nous discursos que sumin per ser tan diversos com la ciutat. Tota revolta vol treball, empenta, seny i el xic d'arrauxament que calgui per fer trontollar les estructures de poder que han campat durant anys i panys. Però no pas per oblidar-les, sinó per dir-los: "Ara volem fer la ciutat juntes: som-hi!" Aquest és l'objectiu republicà per excel·lència que hauríem, crec, de compartir. Bon 2022!

### EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Localitzat conscient l'home de 84 anys perdut a **Granollers** la nit de dissabte a diumenge

**2** El govern proposa confinament nocturn a 14 municipis del **Vallès Oriental**

**3** Cinc ajuntaments del **Vallès Oriental** demanen que també se'ls apliqui el confinament nocturn

**4** Un tercer premi de la loteria de Nadal a **Granollers**, 10 dies després del Gran Premi de la Primitiva

**5** Mossos i Policia Local de **Granollers** fan patrulles mixtes per l'entorn del centre

## PEMB: la metròpoli al setè cel



**Manel Larrosa**  
Arquitecte, urbanista  
i vocal de femVallès  
mlarrosa@coac.net

Oriol Estela Barnet, coordinador del Pla Estratègic Metropolità de Barcelona (PEMB), ha publicat un elogi del Vallès i del seu valor essencial per a la metròpoli ("El Vallès, territori estratègic per a la metròpoli", vegeu EL 9 NOU del 23 de desembre de 2021). La raspallada ens complau quan ens sentim anomenats "motor industrial de Catalunya" o quan es reclamen millores en transport públic, connexió entre món productiu i educatiu, transició verda i digital, preocupació per les desigualtats socials, l'habitatge, etc. Cap dels grans tòpics no hi era absent.

El problema és que, si a la primavera vinent es preveu que vegi la llum el *Compromís metropolità 2030*, a dia d'avui les orientacions són més que precàries. Fa uns dies s'han fet públiques les conclusions del #CicleMultinivell i constatem que són molt simples, i algunes, preocupants. Per exemple, què vol dir "governança compartida i multinivell"? Si, a més, ha de ser "entre els actors ja presents"? Doncs significa que la debilitat institucional de la perifèria metropolitana continuarà davant la plena potència de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB). Així serà quan s'afirma que "les solucions

poden passar per l'activació d'instruments ja existents, [...] la creació d'instruments institucionals flexibles i adaptats però immediats i amb poc grau de reforma (convenis, consorcis o agències); o la creació d'instruments no institucionals, basats en models de coordinació horitzontal i treball en xarxa". Ben entesa, aquesta literatura significa que res no es preveu que canviï, ni que res no es vol canviar.

Les indicacions sobre "finançament cooperatiu, participació ciutadana a escala metropolitana, transformacions per desenvolupar polítiques innovadores, laboratori metropolità d'avaluació de polítiques públiques" són termes altisonants per a un buit de fons, molt soroll per a cap canvi real. Per contra, els canvis efectius serien de poques paraules i concrets, apuntarien bé i desapareixen amb precisió, tot el contrari de les grans declaracions.

Sona curiós que s'apel·li a la participació, quan femVallès no hem estat escoltats, així com també vetats en alguna sessió. Se'ns ha permès estar a la primera fila i preguntar, però no ser ni a la taula ni a la cuina, talment com vàrem demanar. Hores d'ara el PEMB no suporta un debat públic de posicions al qual repletem en discussió oberta i pública.

L'àrea de Barcelona té greus problemes, per exemple en polítiques d'habitatge social, que no podrà resoldre sense comptar amb la perifèria. Altres polítiques, com el "quilòmetre zero" en alimentació són més soroll que realitat, queda bé

citar-les, però no compten. Però en habitatge social només un esforç institucional seriós podrà assolir un marc creïble. Com que res no importa realment, tot plegat va al sac de les declamacions elevades. I les afirmacions sobre transport públic són del mateix calibre, perquè per fer un pas endavant caldria ser radicalment crític, i no se'n és en absolut.

Un pla estratègic raonable diagnosticaria amb finor de cirurgia, posaria sobre la taula les diferències entre centre i perifèria, en tots els ordres: inversió, mobilitat, medi natural, polígons industrials, formació professional... Només des d'un nou equilibri, positiu per a totes les parts –t'ajudo en habitatge, em dotes de mobilitat...– podria plantejar-se un pas endavant. Però l'opció és conservadora perquè ni diagnostica la realitat –cap xifra–, ni

### El Pla Estratègic Metropolità de Barcelona ha optat per ser políticament correcte al preu de ser intranscendent i ho magnífica en tots els camps

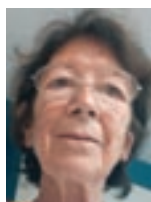
planteja cap objectiu concret, sinó la perpetuació dels empats i les immobilitats actuals. És allò més allunyat d'un informe parlamentari cru –i anglosaxó–. I és que els plans no s'han de voler "coordinar", sinó dirigir, responsabilitzar-se'n, signar-los. Han de tenir autor, no ser anònims, han d'assumir riscos intel·lectuals.

Finalment, és inquietant que el PEMB pretengui anar a la recerca d'un marc normatiu estatal per a les àrees metropolitanes. Tota intervenció estatal anirà en contra de l'autogovern. Tota exclusivitat barcelonina nega el caràcter metropolità del conjunt de Catalunya. El PEMB ha optat per ser políticament correcte al preu de ser intranscendent i ho magnífica en tots els camps. El cost el paga la societat. En comptes d'aliar-se amb la societat civil ha primat adular el corporativisme polític i funcional. No és consens construït, és fer contenta la claca. El PEMB va morint inflat de vanitat: ple de verboria, buit de ment, excel·lent en la irrealitat.

La dura perifèria continuarà com ara: a Martorell, als canals del Besòs i del Llobregat, dins mateix de l'AMB, a les urbanitzacions, els polígons industrials desatesos..., perquè el PEMB es nega a fer sang, a ser real. Cap conflicte equival a cap alternativa, tot està la mar de bé. No arrisca, només és reverència cortesana, molt fum.

## CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

### Temps per pensar, per recordar



**Montserrat Ponsa Tarrés**  
Periodista, escriptora i activista  
social i cultural  
@montserratponsa

Aquests dies solen ser de grans records per a tothom. De quan érem petits, il·lusionats amb aquestes diades que compartíem amb pares, germans, avis, tiets i cosins. De quan vam créixer i no volíem creure'ns allò que passava prop de casa, fos bo, fos dolent. Guardo records de postguerra, d'exiliats que vivien amb nosaltres a l'Hostal d'El Pont de Vilomara, lluny dels seus. De pares, parents i amics que ens reuníem en dates senyalades com aquestes: de Nadal, Cap d'Any i Reis. De les cartes als Reis d'Orient que ens ajudaven a fer els més grans, quan encara no érem capaços de fer-ho nosaltres, la quitxalla. Dies que, alguns envejosos, més grans, ens volien robar aquell secret: assegurant que no era veritat.

També tinc records del raïm de la vinya que guardàvem al celler, molt fresc, que de manera excep-



cional compraven moltes famílies per aquella nit assenyada, la de canviar d'any. Calien 12 grans per persona per prendre a les 12 de la nit quan sonessin les campanades, a l'hora d'entrar al nou any, al qual tots li demanàvem i continuem reclamant que sigui generós i benigne per a nosaltres i el món en general.

Recordem els Nadals amb pares, avis, tiets i cosins a l'hostal d'El Pont de Vilomara que regenta-

va la iaia Margarida. Ens les empescàvem totes per no anar a dormir. Quan els grans se n'hi anaven, ens trobàvem a la part baixa de l'hostal i organitzàvem jocs, sovint malifetes amb germans i cosins prop d'aquell foc a terra que mai s'apagava de l'Hostal, la que fou casa meua fins que vaig tenir 7 anys, quan em van portar a viure a Granollers a casa d'uns oncles. Em va costar d'acceptar.

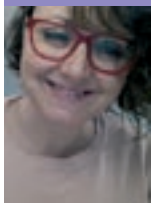
La vida, però, sap els perquè... I sovint, dona tombs. Si no hagués anat a Granollers no hauria conegut l'amor de la meua vida, amb qui em vaig casar, l'Oriol, pare dels nostres nou fills, persona d'excel·lència amb uns pares i una germana que es van convertir en la meua nova família, senzilla i valuosa com la que havia deixat enrere. Malauradament el vaig perdre massa aviat. Sé que ens retrobarem!

I Avui a la Cuina de Resistència, torradetes de Santa Teresa, menja de pobre. Recordo que la iaia Margarida ens les feia per aprofitar el pa sec i, nosaltres, ho trobàvem d'excel·lència. Segons on, en diuen torrada francesa.

**INGREDIENTS** Pa sec tallat a llesques mitjanes que sucarem amb una preparació de llet, vi, una mica d'almívar i arrebossarem amb ou batut i fregirem en una paella amb oli d'oliva. Cal escórrer molt bé el pa. S'hi afegeix mel i sucre i s'empolsinen amb canyella en el moment de portar-les a taula.

LA REBEL

# No som perfectes, però som nosaltres



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Acabo l'any amb una certa sensació de triomf. El triomf és un concepte abstracte, també, ho sé. Un concepte que vol voler dir coses molt diferents segons qui el proposi. Per mi, el triomf, aquest final d'any, ha estat tornar amb un somriure de les vacances. Sí. És un triomf. I sí, és un somriure sincer. Hem marxat tres dies al cor de l'Empordà amb els nostres cinc fills adolescents, cadascú amb les seves coses, i tornem amb rialles a sobre, amb jocs en comú, amb excursions, amb llibres compartits i amb foc als ulls i a la pell. El triomf, en aquest any de merda que acaba, és això per mi. És tenir prou energia per continuar lluitant. És haver fet migdiades. És haver vist el mar de nou. És saber que no som perfectes, però som nosaltres. És saber que nosaltres encara és un lloc on ens agrada de ser.

No ha estat un any fàcil. Ja em suposo que per ningú. Ha estat un any de batallar molt, molt,



ALBERTO BIANCHI (1882-1969)

moltíssim. Però també ha estat un any d'una certa esperança. De mirar endavant i dir... sí, el futur existeix i ja hi arribarem. Com sigui, però junts.

El 2021 ha sigut dens, embafador, complicat d'empassar i malgrat això us diré també que n'estic

orgullosa. Ha nascut una nova novel·la, continuo en projectes professionals apassionants, els projectes culturals que estimo continuen dempeus i amb ganes de menjar-se el món, una nova idea d'història em ronda, he llegit moltíssim, he compartit moltes paraules amb dones fantàstiques en clubs de lectura que m'han fet créixer com a lectora, com a dona, com a persona i tot això continuarà vivíssim el 2022.

Aquest any també ha estat amable en un aspecte important: no m'ha mancat ningú. Totes les persones que estimo continuen aquí, amb mi, amb nosaltres. No totes estan bé al cent per cent, ja ho sabem, però són aquí i batallen i nosaltres podem batallar amb elles. I mentre batellem, resistim i vivim. I els meus amics, família, nebots... que meravellosos tots i quina il·lusió, encara, a la meua edat, fer noves amigues d'aquelles que saps que han vingut per quedar-se aquest any de merda i els que vindran.

I aquest any una mica maleït, m'ha regalat l'única cosa que m'importa de veritat. L'amor d'aquells que estimo. Són aquí. Som aquí. 2022: sigues bo, més bo només en una cosa, ja saps quina. Per la resta, amb l'amor, amb aquest nosaltres imperfecte, jo ja en tinc prou.

Recordeu, lectores i lectors, que els anys passen, que les coses bones i les dolentes se succeeixen i que si tenim amor, que si tenim un nosaltres, ja és la rehòstia en patinet. Un 2022 per a tots i totes, doncs, ple d'aquest triomf senzill però imprescindible, d'aquest no som perfectes però som nosaltres. Ja m'enteneu!

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Pixar (i II)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Il·lustràvem la setmana passada, amb disculpa prèvia per la vulgaritat del subjecte amb relació a la festivitat que celebrem aquests dies, la potent personalitat del verb *pixar* i els seus derivats.

Com ara els esmentats verbs *compixar* i *repixar*. Aquest darrer va engendrar al seu dia el substantiu *repix*, avui dissortadament desuet, ben descriptiu per referir-se col·loquialment al *plovisqueig*. També esmentàvem l'infantil *pipí*, d'on aprofitem per passar a dos superclàssics nostrats: *pixera*, un esplèndid exemple de l'ús del sufix *-era* com a "ganes de" (igual que *escriguera*, *fumera* o *gratera*)– i *pixum*, que en seria el resultat, és a dir, el bassalet a terra o bé la gran taca en els llençols. Aquest darrer és el mot que també protagonitza la coneguda locució *pudor de pixum*. Que per cert hi ha qui fa anar amb



APEL·LES MESTRES (1854-1936) / MNAC

el quasi equivalent *pixat*, un substantiu que, tanmateix, gaudeix de més fama gràcies a la frase feta *atrapar/enxampar amb els pixats al ventre*.

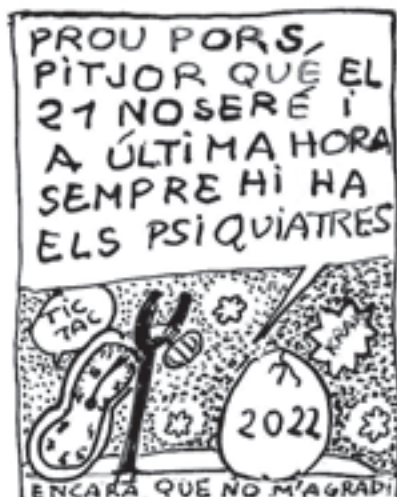
Però el festival dona molt més de si. D'entrada tenim la mateixa *pixa*, que no deixa de ser un semi-eufemisme per *penis*. Antigament, també existia *pixó*, avui fossilitzat a l'interior del verb (igualment en desús) *empixonar*, 'empipar fortament'.

Completen el grup de derivats directes l'adjectiu *pixaner/a* (aplicat generalment a la canalla petita que se'ls escapa el pipí al llit, però també a la famosa boira que ho deixa tot moll) i els substantius *pixarada* (que descriu la micció abundant d'animals com ara mules i cavalls) i *pixarelles*, "vi aigualit i de poca qualitat". Modernament, també se sent *pixat de burra* per referir-se a una beguda de mala qualitat, més freqüentment el cafè.

L'altre gran grup de derivats és el dels compostos, ple de grans troballes. *Pixallits* (herba), *pixacà* i *pixaconill* (bolets) pertanyen a l'àmbit botànic. En l'humà, i més concretament en el dels apel·latius burlescos, tenim el famós *pixatinters* i els no tan coneguts *pixavagants* (persona ociosa), *pixa-reixes* (ídem) i *pixaví* (presumit). Tots quatre superats en temps recents pel triomfant *pixapins* (del qual cal dir que ha inaugurat un fenomen inèdit en aquesta mena de compostos, que és el de flexionar: *pixapí*, *pixapina*, *pixapins* i *pixapines*, una aberració filològica pròpia d'aquests temps necis que vivim).

I mentre desitgem que els orinals plens d'efluvis dels pobres alumnes suposadament turmentats per sàdics professors catalans regalimin damunt dels malintencionats que s'inventen aquestes maldats, jo em rescabalo del descuit de la setmana passada i us auguro bones festes i bona entrada d'any.

LA PILARÍN





## Entre la tradició i la modernitat

**Granollers** La decoració nadalenca i els pessebres que s'instal·len en pobles i ciutats han esdevingut, fa temps, un tema de debat i controvèrsia tant efímer com ho és el període de les festes de Nadal. La Porxada de Granollers no n'ha estat una excepció. Hi ha opinions diverses. A alguns els agrada més un model tradicional, amb molts llums, mentre que altres aposten per estructures més trencadores i agosarades. Enguany, la plaça llueix exemples de tots dos models. D'una banda, la tradicional il·luminació dels arbres amb

llums i, de l'altra, uns cercles de colors penjats al voltant de la Porxada i unes grans boles inflables enganxades al terra. El fotògraf col·laborador d'EL 9 NOU **TONI TORRILLAS** ha captat, en aquesta instantània, les dues fórmules per engalanar el centre neuràlgic de la ciutat. D'una banda, en primer terme, les oliveres de la Porxada envoltades de llums i, de l'altra, en segon terme, les grans boles situades a sobre del paviment. I, almenys durant 15 o 20 dies, hi haurà un tema més per intercanviar opinions i punts de vista.





# Dos epistolaris de Joan Coromines amb A. Badia i Margarit i Joan Sales



**Josep-Francesc Delgado**

Escriptor

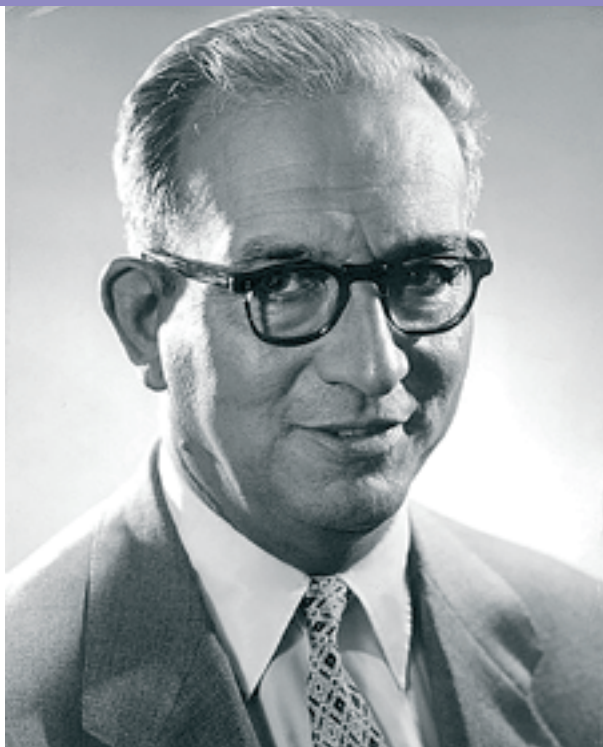
josepfrancescd@rouredcanroca.cat

El 3 de setembre de 1949 Joan Sales (1912-1983) escrivia en una carta al seu amic, el lingüista eminent Joan Coromines: “És perquè tinc fe que d'això nostre se'n pot fer una nació (un altre error dels catalanistes era creure que ja ho era), o sigui, un organisme social dotat d'Exèrcit, Església, Universitat i Estat propis, que continuo essent nacionalista, i més nacionalista que mai.” Trobar una afirmació com aquesta escrita en una carta l'any 1949, és a dir, en uns anys de negra postguerra i en plena duresa de la dictadura franquista, durant la prohibició rigorosa de la llengua i cultura catalanes, impressiona per la seva modernitat i la seva convicció.

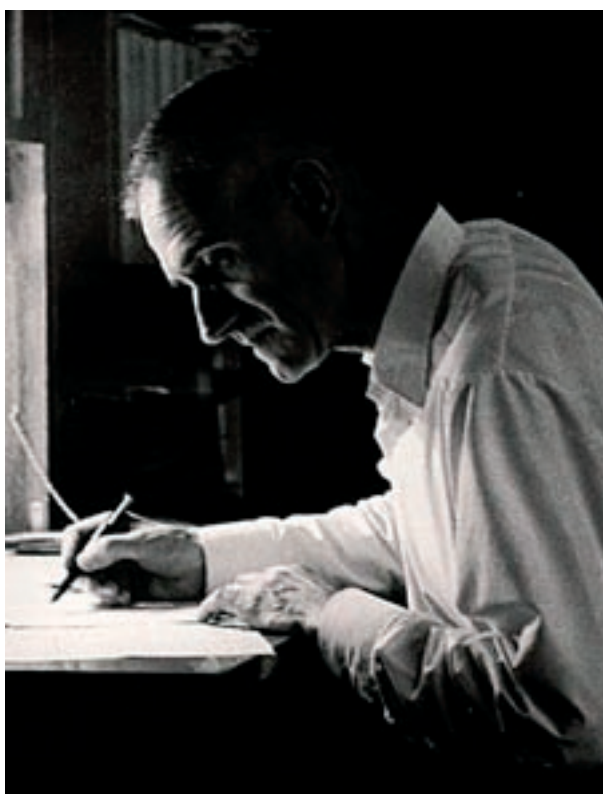
“És com si viatgéssim a través d'un túnel”, diu Sales a Coromines en una altra carta referint-se a l'època que els ha tocat viure. Joan Sales havia estat comunista durant la seva joventut, però el que va veure al front d'Aragó, especialment per part de les columnes anarquistes contra monestirs, esglésies i clergat, el va fer evolucionar fins a convertir-se al catolicisme durant l'exili americà. Però l'afirmació la feia ja tornat a Catalunya i, si algú interceptava la carta (els censors obrien les cartes habitualment a l'època), una afirmació com aquella li podia suposar presó. Joan Sales fou, a més, l'editor de *La plaça del Diamant* de Mercè Rodoreda, de *Bearn o La sala de les nines* de Llorenç Villalonga i de *K.L.Reich* d'Amat Pinie-la. Com a editor finançà l'edició d'aquestes grans novel·les en plena postguerra fent el porta a porta per trobar subscriptors per al Club Editor. Qui feia aquesta feina de comercial no era només un comercial, també fou l'autor d'una de les millors novel·les del mitjan segle XX sobre la guerra civil: *Incerta glòria* (1956). L'afirmació també crida l'atenció perquè entén el concepte de nació de manera dinàmica, com una cosa en construcció permanent i no com una imatge fixa, que és el que tendeixen a projectar els nacionalismes ultrats.

Joan Sales es cartejava amb Joan Coromines (1905-1997) perquè feia excursions de recollida lexicogràfica per al filòleg. Joan Coromines publicà el *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana* (1954-1957), que li va donar fama internacional, però també fou l'autor del Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (1980-1991) i de l'*Onomasticon Cataloniae* (1931-1994). Es trobava exiliat. Feia de professor a la universitat de Chicago, i des dels Estats Units no sempre podia sentir les veus que necessitava recollir per als seus diccionaris. Estem parlant de no pocs milers de pàgines escrites per un filòleg que no dubtava de treballar 14 hores al dia. El diccionari etimològic del català, que va haver d'esperar molts més anys que el del castellà, el dobla en extensió; fou el regal del filòleg a la comunitat catalanoparlant, un regal generós que va ocupar tot el seu lleure de jubilat. Joan Sales li va fer de corrector d'alguns volums. Considerava el diccionari “un poema de la llengua”.

Foren uns quants els qui, per sort, van ajudar el filòleg. I entre aquests hi trobem Antoni Maria Badia i Margarit (1920-2014), de qui també tenim un epistolari amb Coromines. Catedràtic de Gramàtica històrica i rector de la Universitat de Barcelona des de 1978, Antoni Maria Badia i Margarit sentia un profund respecte per Coromines. Si en el cas de Sales i del mateix Coromines ens trobem amb intel·lectuals d'un gran temperament i d'una franquesa directa, en Badia i Margarit trobem un home



FUNDACIÓ PERE COROMINES



BIBLIOTECA DE CATALUNYA

En aquest ordre, el lingüista Joan Coromines i Vigneaux (1905-1997), l'escriptor Joan Sales i Vallès (1912-1983) i el filòleg Antoni Maria Badia i Margarit (1920-2014)

d'educació elegant i una gran capacitat d'organització i de posar d'acord gent de tendències diferents. Aquest sentit de l'educació exquisit i delicat de Badia i Margarit plana per totes les cartes que adreça a Coromines, a qui hauria volgut tenir de mestre si l'exili no l'hagués allunyat del país. Per això aprofita qualsevol avinentesa per fer-li agafar l'avió quan Coromines ja té cobertura com a ciutadà dels Estats Units. Fou gràcies a Badia i Margarit que més d'una vegada veiem Coromines als congressos de lingüística de la postguerra on el rector sacrificava hores en tasques organitzatives interminables. Resseguir l'epistolari entre tots dos dona una idea de com la lingüística catalana maldava per mantenir els seus estudis en un règim que sempre la va perseguir. Coromines no va dubtar més d'una vegada a denunciar la prohibició que la dictadura feia del català en tots els àmbits.

**Els tres intel·lectuals no van dubtar mai a sacrificar-se per mantenir la llengua catalana i la seva literatura quan tot hi anava en contra**

Hi ha aspectes commovedors dels dos epistolaris perquè alhora resulten exemplars. Joan Coromines va sufragar durant els anys de la postguerra l'edició de les obres del seu pare, un dels nostres intel·lectuals importants d'abans de la Guerra Civil... Els tres intel·lectuals no van dubtar mai a sacrificar-se personalment per mantenir la llengua catalana i la seva literatura quan tot hi anava en contra. Sales va passar els seus darrers anys com a corrector perquè, com a editor, no havia pogut arribar a cotitzar la seguretat social i corria el risc d'una vellesa sense recursos. Badia i Margarit es va prodigar incansablement en el magisteri de la llengua catalana. Coromines va haver d'esperar a la seva jubilació per a redactar l'*Onomasticon Cataloniae* i el Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana.

## UNA RAJOLA DE XOCOLATA

El poeta i filòleg Carles Duarte també va ajudar Joan Coromines en la redacció d'alguns volums del diccionari etimològic. M'explicava fa uns anys que plegava a la tarda de la feina i anava fins a Pineda de Mar, on residia Coromines. Començaven a treballar cap al vespre perquè Coromines era d'activitat més aviat nocturna. Quan tocaven les 12 de la nit, Carles Duarte, llevat des de primera hora del matí, notava el cansament. Joan Coromines aleshores parava i li oferia una rajola de xocolata Suchard perquè recuperés forces i tots dos la compartien. Després de la llaminadura s'hi tornaven a posar fins a la matinada. Qui no s'ha sentit temptat per la xocolata quan acusa l'esforç i el cansament, oi? Puc imaginar-me les dues ments dels filòlegs nodrint-se amb la xocolata sota el paraigua de llum tènue d'una mitja lluna abans de tornar-s'hi a posar, mentre la gent de Pineda dormia i tot romania en silenci.

Quan hom pensa en tantes hores de treball esmerçades s'adona que la cultura d'aquest país s'ha fet amb la suma callada d'enormes esforços individuals. Segurament, sense la capacitat de treball, la tenacitat i l'esperit de sacrifici de molts d'aquests talents no seríem on som. I, com que no sempre l'esforç intel·lectual té la seva recompensa, però en aquests casos els resultats són evidents, aquella rajola de xocolata que es menjaven sota la lluna adquireix una dimensió que la sobrepassa i la fa més dolça.

# Bike24 desplega des de Lliçà d'Amunt la xarxa logística a l'Estat

La companyia arrencarà l'activitat al llarg de 2022, amb una cinquantena de llocs de treball

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El grup alemany de comerç electrònic de productes esportius Bike24 avança en la construcció d'una plataforma de distribució a Lliçà d'Amunt que serà el centre logístic per a tot l'Estat. La plataforma es convertirà en un centre neuràlgic per a l'operativa del grup en l'expansió que està impulsant al sud d'Europa. La companyia espera que la plataforma entrarà en funcionament entrat l'any que ve, però mentrestant ja ha obert un espai de comerç electrònic específic per a l'Estat espanyol.

Bike24 és un dels principals operadors europeus de comerç electrònic d'articles esportius, especialment els relacionats amb el món de la bicicleta, tot i que opera en altres àmbits. Després de prendre força en països del centre d'Europa, com Alemanya –d'on és originària l'empresa–, Àustria o Suïssa, té intenció d'expandir-se en l'àrea sud del continent. A l'Estat ve obrir un espai de comerç electrònic específic l'any passat i al mes de maig va constituir una societat filial amb seu a Barcelona. En els mesos precedents ha estat triant un emplaçament adequat per a la construcció d'un centre logístic i, recentment, ha firmat els corresponents acords d'arrendament d'instal·lacions.

L'experiència de la companyia en el mercat estatal ha estat satisfactòria, amb creixements importants de les vendes només en els primers mesos de la botiga



La nau que ocuparà la botiga 'on line' de material esportiu s'està construint i estarà operativa al llarg de 2022

en línia dirigida específicament a aquesta àrea. Les perspectives que s'intueixen arran d'aquest llançament

van portar la companyia a decidir establir-se amb una implantació logística pròpia, a més de la constitució de la

filial específica al centre de Barcelona.

A l'àrea escollida per al desplegament de l'operativa

logística, al polígon Tenes, ja s'estan fent els treballs de construcció de les naus. Són uns espais que, segons avança el diari *Expansion*, ocuparan una superfície de 10.000 metres quadrats. La previsió que apunta la companyia en diferents comunicats és que la creació de la plataforma logística comporti la creació d'entre 50 i 60 llocs de treball. Serà una nova implantació logística a l'àrea del Pinar de la Ribera, que ha començat a acollir activitat des de fa uns mesos.

L'empresa té projectat obrir en els propers mesos portals de venda per internet específics per als mercats francès i italià, que han de contribuir a situar la companyia en un mercat que confia que li oferirà un volum addicional de vendes de fins a 180 milions d'euros. No es descarta que part d'aquests mercats també se subministrin des de la seu logística de Lliçà d'Amunt.

L'any passat, la companyia va incrementar les vendes en un 45%, fins a 200 milions d'euros i, fins al tercer trimestre d'aquest any, acumulava uns creixements del 31%. Entre gener i setembre, les vendes se situaven en 191 milions d'euros.

## L'enderroc de l'antiga Bimbo avança

Granollers

Els treballs d'enderroc de la primera fàbrica de Bimbo a l'Estat, que va tancar fa gairebé dos anys després de més de 50 en funcionament a Granollers, avancen. Els sostres d'algunes naus ja han estat retirats com a primer pas d'uns treballs d'enderroc dels 9.000 metres quadrats de naus que tenen una durada prevista de sis setmanes. Als 17.000 metres quadrats del solar resultant, s'hi alçaran les naus logístiques de la central de compres de productes per a instal·lacions Grup Noria.



Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



# QEV haurà de reforçar les garanties financeres per ocupar Nissan

La mesa de reindustrialització avala la proposta del 'hub' liderat per l'empresa de Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

L'opció del *hub* de descarbonització que lidera l'enginyeria de Montmeló QEV Technologies es consolida com a opció prioritària en el procés de reindustrialització de la planta principal de Nissan a la Zona Franca de Barcelona. La mesa de reindustrialització ho va ratificar en la reunió d'aquest dimecres. La comissió avala el projecte perquè compleix amb l'objectiu d'oferir una solució industrial al tancament de la fàbrica del fabricant japonès. En canvi, insisteix a demanar més concreció sobre les garanties de finançament.

Segons informacions sindicals citades per l'agència ACN, es demana que els impulsors del *hub* d'electromobilitat disposin de vies de finançament amb bancs de primer nivell. També es demana un pla comercial, un pla d'inversió, plans d'am-



El fundador de QEV, Joan Orús, en un acte recent de la Cambra en el qual va explicar el projecte industrial de l'empresa

pliacions de capital i cartes per compromís per part dels diferents inversors en els projectes que formen part del consorci empresarial. Entre les peticions formu-

lades als integrants del *hub* també hi figura la constitució d'una societat amb un equip directiu.

Amb aquestes concrecions pendents, les negociacions

amb el conglomerat d'empreses que queden incloses en el projecte que lidera l'empresa de Montmeló també inclouran més detalls sobre la iniciativa. Es determinaran

les necessitats d'espai per determinar si, a més d'aquesta proposta, es pot donar cabuda a altres de complementàries. Entre aquestes, la de la firma belga Punch, que ha declinat integrar-se en el *hub*. Ara, aquest projecte queda com una opció i els esforços se centraran a acordar amb el *hub* la implantació del projecte a la Zona Franca. Si amb el projecte prioritari no s'ocupen totes les naus, s'obriria l'opció de Punch.

La reindustrialització encara, amb un cert retard, una etapa decisiva. La propera reunió serà el 21 de gener, ja algunes setmanes després que el tancament de Nissan s'hagi fet definitiu. Els sindicats estan alerta perquè els projectes s'acabin de definir i mantenen l'advertència que es mobilitzaran si no hi ha avenços concrets.

En la mesa també s'han analitzat les propostes per retornar activitat a les altres dues plantes de Nissan que queden inactives amb el cessament de producció del fabricant japonès. QEV Technologies manté la voluntat que el *hub* que lidera ocupi espais a Sant Andreu de la Barca, mentre que el fabricant de motos elèctriques Silence ocuparia les de Montcada.



LA BOTIGA D'  
EL 9 NOU

Només per a  
subscriptors i socis

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



## Robot de cuina Cecotec Mambo 8590

Amb 30 funcions i bàscula. Potència: 1.700 W. Capacitat: 3,3 l. Disposa de 10 velocitats i temporitzador ajustable. 120 funcions: emulsiona, barreja, cuina, remou, cuita al vapor, escalfa, confita... Bàscula per pesar amb gran precisió. Gerra d'acer inoxidable d'alta qualitat. La velocitat zero permet coure i sofregir sense necessitat de posar velocitat, com si fos una cassola o una paella.



Per només

**289€**

Inclou enviament a domicili

IVA inclòs

## Màquina de cocció Livoo Doc203

Multicooker de 4 litres, 6 funcions i arrossera. Temporitzador programable. Manté calent. Accessoris: cullera, bol i cistella de vapor.



Per només

**89€**

Inclou enviament a domicili

IVA inclòs

## Raspall dental Braun Oral B-Vitality 100

Pack de dos raspalls elèctrics recarregables. Porten temporitzador al mànec per ajudar a rentar les dents els dos minuts que recomanen els dentistes.



Per només

**49,9€**

Inclou enviament a domicili

IVA inclòs

Feu la vostra reserva trucant al **93 889 49 49** o bé entrant a [el9club.cat](http://el9club.cat), aboneu l'import i en menys d'una setmana rebreu el producte a casa. Es pot reservar fins al **7-01-2022** inclòs o fins a esgotar existències.

## Sant Celoni lidera els increments de preus dels pisos al mes de novembre

### Sant Celoni

Els preus dels habitatges van incrementar-se el 4,9% a Sant Celoni al novembre respecte del mes anterior. És la segona població catalana amb més increment mensual del preu dels pisos en venda, tot i que en l'acumulat de l'any el creixement és més moderat i queda en el 3,2%, fins a 1.794 euros per metre quadrat. Són dades del portal immobiliari Fotocasa, basades en els habitatges en oferta des de la seva plataforma. En contrast amb l'evolució mensual de Sant Celoni, Canovelles apareix en primeres posicions en el descens de preu intermensual. El cost ha baixat el 2,9% respecte a l'octubre, tot i que a la població el preu acumula un creixement interanual superior al 13%, segons el mateix portal immobiliari.

## Durero guanya un premi internacional per l'envàs d'un producte 'premium'

### Montornès del Vallès

L'empresa de Montornès Durero Packaging ha estat una de les companyies de l'Estat premiades en el World Star Awards 2022, uns guardons internacionals per al sector de l'envàs. El producte premiat és un luxós envàs de cartró que la companyia ha dissenyat per a un vinagre *premium* de Bodegas Toro. L'empresa ja havia estat destacada per a aquest disseny en altres esdeveniments internacionals. Recentment, i per un altre producte, també ha obtingut un premi Liderpack.

## Bravantia remarca els efectes multiplicadors de l'adquisició de Lékué de la Llagosta

### La Llagosta

#### EL 9 NOU

El grup neerlandès Bravantia destaca "les oportunitats sinèrgiques en el camp de les vendes" que suposarà la recent adquisició de Lékué. La companyia ha confirmat a aquest periòdic que ha adquirit la totalitat de les accions de la firma de la Llagosta, que fins ara estava controlada majoritàriament pel fons de capital risc d'Espiga, amb una participació minoritària de la família fundadora.

Com apuntava aquest peri-

òdic la setmana passada, la intenció del grup neerlandès és mantenir l'operativa de les dues marques de manera independent. L'empresa recorda que Lékué és actualment forta al sud d'Europa, mentre que Bravantia té més presència en les àrees del Benelux i al Regne Unit. La companyia compradora assenyala que cada empresa tindrà "la xarxa, el coneixement i l'experiència" de l'altra. El centre logístic de Lékué serà també una oportunitat perquè Bravantia subministri més ràpidament als clients.

# Objectes de sèries a l'abast

Waital, fundada a les Franqueses, crea una aplicació de mòbil per comprar 'on line' articles que apareixen en pel·lícules i sèries de televisió



José A. García Pamplona mostra l'aplicació en funcionament en un telèfon mòbil

### Les Franqueses del Vallès

#### Joan Carles Arredondo

Una aplicació mòbil empresa des de les Franqueses permet accedir a la compra del mobiliari i el vestuari de sèries de televisió i pel·lícules amb pocs clics de telèfon mòbil. La iniciativa de Jose A. Garcia Pamplona s'ha materialitzat en un projecte empresarial, Waital, que ja ha obtingut finançament per als primers desenvolupaments, disponibles en Android i iPhone i ja prepara una segona ronda amb què preveu obtenir 500.000 euros per al desplegament definitiu del producte, fins i tot internacionalment.

El fonament del programa és similar al d'una aplica-

ció ja coneguda, Shazam. A partir de l'àudio de la sèrie o la pel·lícula, genera una línia de temps en la qual es poden reproduir objectes que estiguin disponibles en canals de venda (vestuari, complements, mobiliari, articles tecnològics o visites als escenaris que hi apareixen). L'usuari pot clicar sobre les imatges dels objectes llistats i trobarà el canal de venda *on line* per adquirir-los.

La iniciativa es va presentar a la mostra 4YFN (Four Years From Now), dins del Mobile World Congress d'aquest estiu i té projectat de repetir en el de l'any vinent. "Ja van venir marques interessades en el projecte", explica el director executiu José A. Garcia Pamplona. Poc

després, a l'agost, una primera ronda de finançament va aixecar 80.000 euros per els primers desenvolupaments que s'han traduït en les aplicacions ja disponibles.

"Hem pogut fer el llançament oficial a Espanya, i l'aplicació està preparada per assolir alguns milers d'usuaris", explica Garcia Pamplona. En el següent pas, la firma emergent vol tenir la garantia que l'aplicació tindrà més capacitat de resposta per alçar el llistó d'usuaris cap a les desenes de milers. Aquest és l'objectiu de la segona ronda d'inversió, que es portarà a terme dins del primer trimestre, amb l'objectiu d'obtenir 500.000 euros. "El pla de negoci preveu arribar a 250.000

descàrregues l'any que ve. El model és fàcilment escalable, perquè la pel·lícula o la sèrie és la mateixa a tot el món. Es tracta de tenir l'aplicació disponible en més idiomes", diu el fundador de l'*start-up*. Amb els primers passos fets només des de fa uns mesos, ja acumula unes 3.000 descàrregues.

La selecció dels productes disponibles és un procés llarg, del qual s'encarreguen els *product hunter*: veuen les sèries i identifiquen els productes que són comercialitzables via comerç electrònic. La intenció és que Waital arribi a acords per obtenir comissions de les compres que es facin a través de la seva plataforma i també pugui establir promocions amb ofertes per als compradors. Des de l'aplicació també es pot accedir a productes de marxandatge d'algunes pel·lícules i sèries. L'accés a l'aplicació és gratuït per a aquests últims. L'expansió de la iniciativa tindrà aquest any vinent dues fites notables, amb la participació a la fira audiovisual ISE i una segona presència al 4YFN del Mobile.

Waital (un nom escollit a partir d'una expressió catalana -guaita'l- pronunciable internacionalment) és fruit d'un projecte de final de màster del seu fundador. Es va escollir com una de les millors iniciatives dels alumnes del màster a la UOC, i això ha possibilitat el desenvolupament del producte i l'entrada en rondes de finançament.



El centre logístic de Lékué a la Llagosta, que també serà punt de distribució per a l'empresa compradora

# Grifols ofereix feina a Catalunya als afectats pel tancament a Múrcia

La companyia acorda les condicions per al cessament de l'activitat de bosses de recollida de sang

## Parets del Vallès

### EL 9 NOU

El cessament de l'activitat de producció de bosses per a la recollida de sang, que el grup farmacèutic Grifols havia acordat fa unes setmanes, s'ha concretat amb l'acord amb la plantilla. L'empresa ha ofert l'opció que treballadors de la planta dedicada a aquesta activitat, situada a Múrcia, es puguin incorporar a les plantes catalanes del grup, majoritàriament situades a Parets, segons han recollit els sindicats implicats en la negociació.

El tancament de l'activitat, que comporta prescindir aproximadament de la meitat de la plantilla de les fàbriques del grup a Múrcia, forma part de l'objectiu de desprendre's d'algunes activitats no estratègiques que Grifols havia comunicat fa uns mesos. Dins de la mateixa estratègia, el grup ha venut l'activitat d'hemostàsia que



Instal·lacions de Grifols a Parets

fins ara portava a terme a Parets.

Les negociacions s'han allargat durant algunes setmanes, en les quals la plantilla va arribar a comunicar que faria mobilitzacions, fins que es va arribar a un acord la setmana passada. Del total de 165 afectats pel cessament de l'activitat de

bosses per a la recollida de sang, s'ha acabat passant a 95 acomiadats, amb indemnitzacions de 45 dies per any treballat amb un màxim de 36 mensualitats i increments lineals en funció de l'antiguitat. El pla també preveu un 70% de recol·locació del personal en un màxim de nou mesos.

Per al trasllat voluntari de treballadors a centres de Grifols a Catalunya, s'ha pactat un plus de 600 euros bruts mensuals, durant sis mesos i la preferència en el retorn en el cas que es generi nova ocupació a Múrcia.

En el procés de desinversió en activitats no estratègiques, Grifols ha procedit al tancament de l'activitat de bosses de recollida de sang a Múrcia (i també al Brasil), i ha venut l'activitat d'hemostàsia a Parets i la participació que mantenia a l'empresa tecnològica VCN Biosciences, amb valoracions de 22 milions d'euros i 66 milions, respectivament.

En paral·lel a aquestes operacions, Grifols està ultimant el procés d'adquisició de la companyia alemanya Biotest, que es considera estratègica per reforçar l'activitat en biociència, la principal divisió del grup. L'operació comportarà una inversió d'uns 1.600 milions d'euros.

## El novembre va tancar amb un repunt d'afectats per ERTO al Vallès

### Granollers

### EL 9 NOU

El total d'afectats per expedients de regulació de plantilla al Vallès Oriental es va incrementar lleugerament al mes de novembre, amb un total de 258 persones en quatre procediments. En tots els casos, van ser suspensions temporals de contracte. El total d'expedients presentats és inferior al del mes precedent, però el nombre d'afectats passa de 236 a 258, en el segon mes consecutiu d'increment. Aquestes xifres es van produir abans que es decretessin mesures més restrictives de l'activitat, ja dins d'aquest mes de desembre.

En el total de l'exercici, les empreses de la comarca han presentat 239 expedients de regulació, amb un total d'afectació de 3.908 persones. En un 62% dels casos, els treballadors han estat afectats per mesures temporals de regulació.

## SolarProfit es revaloritza en les primeres setmanes a la borsa

### Llinars del Vallès

### EL 9 NOU

Dues setmanes després de la sortida a borsa, SolarProfit té un balanç favorable. Aquest dijous, els títols de la companyia acumulaven una revalorització de més del 6% respecte al preu fixat en la sortida del 14 de desembre, i la capitalització total supera els 196 milions d'euros.

SolarProfit té intenció que la sortida a borsa sigui un suport en el pla d'expansió del seu model de negoci, basat en la instal·lació de plaques solars fotovoltaïques tant per al consumidor domèstic com per al sector industrial, i la prestació dels serveis energètics afegits. L'empresa ha aconseguit avenços en aquests àmbits, amb una posició de liderat-

ge a Catalunya que ara vol estendre a la resta de l'Estat.

La posició de l'empresa és ferma en el camp de les instal·lacions domèstiques, però també té una presència important en el camp industrial. En aquest àmbit, l'empresa ha estat la responsable de la instal·lació recent de 500 panells solars a la bodega Valdubon, a Burgos, per proveir un 43% del seu consum.



La instal·lació que SolarProfit ha fet a la bodega de Burgos

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (27-12-2021)

CONILL: 1,95(=)  
 POLLASTRE VIU: 1,23 (=) - 1,47 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,04 (=) - 2,30 (=)  
 OUS: xl: 1,40 - l: 0,96 - m: 0,91 - s: 0,69 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (23-12-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 26 / 28 (=)  
 PARTIDA GRAN: 44,50 / 46,00 (+1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,65/4,49/4,27/3,98 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,70 / 4,50 / 4,32 / 4,10 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,28 / 4,20 / 2,94 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,11 / 4,01 / 2,51 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 4,58/4,44/4,29/3,92/3,26 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,64/4,48 / 4,33 / 4,01 / 3,25 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,69/4,49/4,34/4,04/3,27 (=)  
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)  
 FRISÓ: 40 / 90 (=)  
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 60 / 435 (-20 / +75)

### Mercollida (23-12-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)  
 LLETÓ 20 kg: 26,00 (+1)  
 XAI (23 a 25 kg): 4,10 (-0,30)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,80 (-0,30)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 304 (+4)  
 BLAT PA: 316 (+6)  
 MORESC: 276 (=)

ORDI LLEIDA: 286 (=)  
 COLZA: 650 (=)

### Llotja de Barcelona (21-12-21)

GARROFA: 190/t (+15)  
 GARROFA FARINA: 180/t (+5)  
 SOJA PAÍS: 450/t (-1)  
 MORESC UE: 280/t (-4)  
 BLAT: 306/t (-4)  
 ORDI PAÍS: 289/t (-8)  
 FARINA DE PEIX: 1.220/t (+70)  
 GIRA-SOL: 280 (-5)  
 MILL: 470/t (=)  
 COLZA: 357/t (+24)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (27-12-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 567,75/t (+21)

## Randy Greer i Ignasi Terraza presenten disc a Parets

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

Randy Greer & Ignasi Terraza Sextet, amb Andrea Motis com a convidada especial, actuaran aquest dissabte a les 7 de la tarda al Teatre Can Rajoler de Parets del Vallès per presentar el treball *Around the Christmas Tree*. En aquest nou àlbum s'alternen originals nadalencs de Terraza i Greer amb nadales internacionals com *Jingle Bells*, *Let Snow o Fum, fum, fum*, amb un tractament molt personal.

El disc inclou dues col·laboracions vocals excepcional: el duet vocal d'Andrea Motis i Randy Greer, en dos originals destacats de Terraza, *No More Lockdown For Now* i *Waltzing Around The Christmas Tree*, i en una versió del clàssic *Jingle Bells*, amb la cantant MG.

## Les Franqueses celebra el 31è Concert d'Any Nou amb la Maravella

#### Les Franqueses del Vallès

Les Franqueses celebrarà aquest dissabte a les 7 de la tarda el 31è Concert d'Any Nou amb l'Orquestra Internacional Maravella, que ja s'ha convertit en tot un clàssic de les festes de Nadal. La formació oferirà un gran espectacle de música i cançons de diferents estils i èpoques per compartir en família. L'Orquestra Maravella fa 70 anys seguits que actua per tot el món. La direcció és d'Eduard Font i les cantants són Imma Comadrell, Meritxell Galán, Benjamí Felip i Andreu Montiel. El concert es farà al Teatre Auditori de Bellavista.

## Concert de Nadal a Sant Pere de Vilamajor

#### Sant Antoni de Vilamajor

El local municipal La Fàbrica de Sant Pere de Vilamajor acollirà aquest diumenge a les 7 de la tarda el concert de Nadal *De Viena a Vilamajor*, amb marxes, polques i valsos. El concert anirà a càrrec de la Jove Orquestra de les comarques gironines, dirigida pel mestre Francesc Vidal. El concert també es retransmetrà en directe en *streaming* al canal Youtube de l'Ajuntament.



L'artista Luz Broto al Museu de Granollers durant la inauguració de l'exposició

# Invitació a ocupar el lloc de l'altre

L'artista Luz Broto, de Lliçà de Vall, presenta el seu últim projecte al Museu de Granollers

#### Granollers

#### Teresa Terradas

L'any 2014, Luz Broto va tornar al seu institut, el Celestí Bellera de Granollers, per dur-hi a terme una proposta artística en què convidava 62 alumnes de primer de Batxillerat a intercanviar les seves posicions i posar-se en el lloc d'un altre des de la sortida de l'institut un dilluns fins l'endemà al matí. El dia 15 de desembre de 2014 es va fer l'acció final, i ara, set anys després, el Museu de Granollers es fa ressò d'aquesta experiència i altres de posteriors que es van fer en altres espais i amb altres col·lectius en l'exposició "Luz Broto. Posar-se al lloc de l'altre", que es pot visitar fins al 3 d'abril.

La mostra, explica l'artista de Lliçà de Vall, es presenta com una línia temporal, cronològica, que comença amb aquesta experiència a l'Institut Bellera i després va passant per diferents marcs com la Metàfora Studios Art de Barcelona, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el museu CA2M de Madrid, o en altres espais com el Centro Cultural de España a La Paz o Flora ars+natura a Bogotà.

"Es presenta el projecte en altres geografies fins a Granollers, on es fa una invitació perquè els visitants de

l'exposició es visitin entre ells, a casa seva", explica l'artista. Així, tothom que vulgui participar-hi pot deixar la seva adreça al personal de la recepció del Museu i esperar que algun dia es presenti a casa seva un altre visitant de la mostra, que potser no coneix de res, i que hagi volgut participar en el joc. Aquesta persona també haurà

**Els visitants de l'exposició poden deixar la seva adreça perquè els visitin a casa**

deixat la seva adreça. Broto assenyala que les altres experiències es presenten "no com una cosa que hagi passat sinó com una possibilitat en present, no hi ha informació del que va passar, sinó que es presenta com una invitació, els textos estan escrits com si fossin instruccions. Sí que hi ha les dates que et situen en el moment que van passar, però estan en present per interpel·lar les persones que ho llegeixen, com si ho anessin a fer". Totes aquestes propostes tenen en comú posar-se al lloc de l'altre, forçar una sortida del lloc propi per habitar el d'una altra persona, negociant

les condicions per a aquest moviment.

En una d'aquestes accions, que es va fer al Metàfora Studios Art, es proposa, per exemple, escriure en un paper el que es farà avui, des d'ara fins l'endemà mateix. "Deixa'l damunt la taula. Agafa el d'una altra persona del grup. Fes el que ha escrit", diu la proposta.

Tots aquests projectes de l'artista de Lliçà de Vall generen sempre un diàleg amb qui utilitzen, treballen o habiten els espais on porta a terme petites intrusions, modificacions de funcionament o operacions que alteren la relació amb el context. La peculiaritat de les accions que s'apleguen en aquesta exposició és que el projecte no culmina després de les relacions interpersonals que convoca, sinó que s'hi atura,

**L'artista de Lliçà de Vall ha portat el projecte a diferents espais geogràfics**

s'hi adreça, sense perdre la dimensió espacial. Després d'ocupar-se d'espais urbans, institucionals o arquitectònics, en l'acció de Granollers l'espai que està en joc és el domèstic, el de la intimitat, a el corporal i el

psicològic. En totes aquestes accions, l'artista assenyala que no es fa mai cap valoració: "L'experiència és de qui la viu, no hi ha control del que passa ni cap registre." L'artista vol explorar el que significa "ser visitat, rebre una visita a casa teva, i també com a visitant, en què visites algú que no coneixes".

Tot aquest treball quedarà recollit en una publicació que sortirà l'any que ve. "Serà un recull de relats de ficció basats en cadascuna d'aquestes experiències, amb imatges i més informació sobre els contextos de cada una de les accions", explica l'artista, que actualment combina la pràctica artística amb la docència.

#### INTERPEL·LAR EL VISITANT

Glòria Fusté, responsable del Museu de Granollers, destaca el fet de tenir aquesta exposició en què s'interpel·la el visitant. "Ens interessa generar aquest espai de diàleg", afirma. "Luz Broto fa unes proposicions amb l'objectiu de posar-se al lloc de l'altre, i ens podem preguntar fins on estem disposats a obrir el nostre espai més íntim, fins on volem jugar... Amb el seu treball assenyala aquestes línies i et convida a jugar, fa que et plantejges com és la teva intimitat."

GUINERDA ESCRIBANA

## L'Escolania Parroquial Sant Esteve de la Garriga celebra 40 anys de trajectòria

### La Garriga

#### EL 9 NOU

L'Escolania Parroquial Sant Esteve de la Garriga suma ja més de 40 anys d'història, que fa uns dies va voler celebrar amb un concert especial de Nadal. Tot i que els 40 anys els feia el curs passat, la pandèmia els va fer posposar la celebració, que al final van poder fer pels pèls davant la nova onada de casos.

En el concert que van oferir a la parròquia de Sant Esteve hi van participar els 27 cantaires que la formació té actualment, dirigits per Marta Torrents, als quals a la segona part s'hi van afegir antics cantaires. "Al final en van venir una vintena dels que havien format part de l'Escolania durant els darrers 15 anys, amb la pandèmia

tampoc volíem ajuntar molta gent, i d'aquests últims era més fàcil tenir els contactes", explica la directora. En aquesta segona part del concert, tot el grup va cantar nades tradicionals catalanes.

L'Escolania Parroquial sant Esteve va néixer el curs 1980/1981 de la mà de Josep Maria Torrents, pare de l'actual directora, amb tot el suport del mossèn Manuel Fuentemilla, que precisament va morir l'any passat. "En un principi eren una cinquantena de cantaires, nens i nenes d'entre 8 i 14 anys de diferents escoles de la Garriga", comenta Torrents. Ara, aquest nombre ha baixat fins a 27, la majoria d'entre 7 i 23 anys, però la filosofia és la mateixa: "Des dels inicis s'ha buscat sempre



L'Escolania va fer un concert per celebrar l'aniversari amb antics cantaires

la formació musical integral, amb llenguatge musical i instrument.

La formació participa cada primer dissabte de mes en la missa vespertina i en les festes importants de la parròquia. A més, ofereix cada

any un concert de Nadal i el concert de Divendres Sant, participa en totes les misses de Setmana Santa i fa sempre un concert de final de curs a finals de juny o principis de juliol. Alguns d'aquests concerts els repeteixen

en altres llocs com. El seu repertori inclou tot tipus de música religiosa, però també d'altres tipus com de pel·lícules, musicals... De cara a l'any que ve tenen previst fer algun altre acte per celebrar el seu aniversari.

## El Museu Abelló de Mollet participa en la jornada "Reversos de les obres d'art"

### Mollet del Vallès

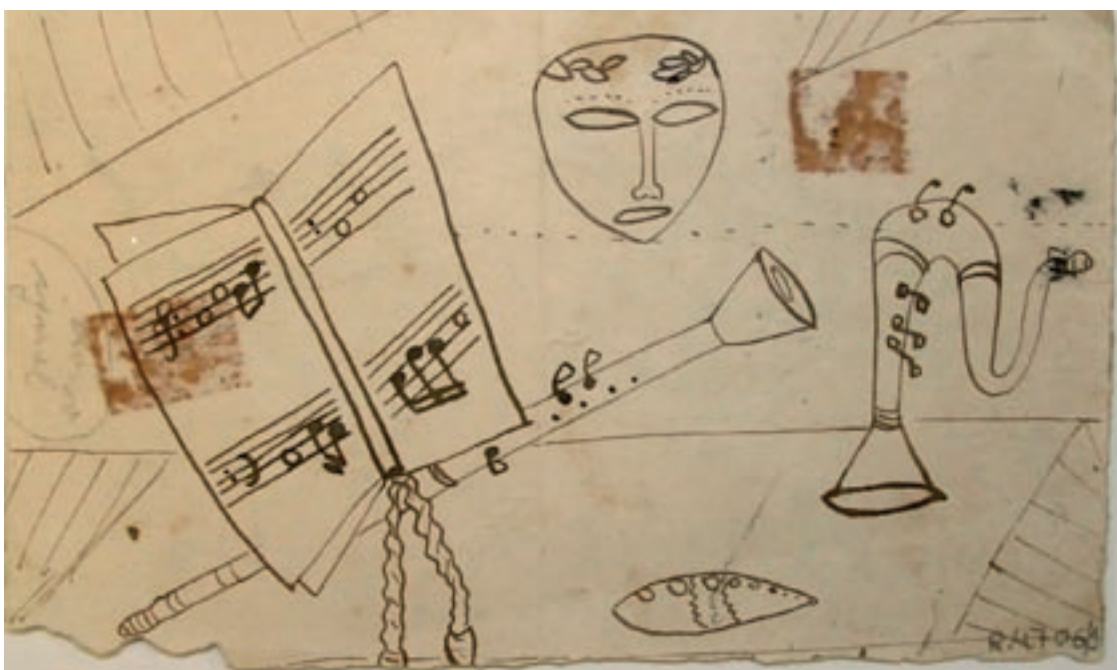
#### EL 9 NOU

El Museu Abelló de Mollet ha participat aquest mes de desembre en la jornada de "Reversos de les obres d'art", organitzada pel grup Gracon de la Universitat de Barcelona. L'equipament ha donat a conèixer dues de les seves obres: *Interior de l'església de Sant Vicenç de Mollet*, de Joaquim Mir, i *Dibuix*, de Federico Garcia Lorca i Salvador Dalí.

Les dues obres tenen reversos totalment diferents. La de Mir presenta informació adherida als reversos, que

ajuda a identificar l'autoria, la datació, el títol de l'obra, així com els llocs on va ser exposada l'obra, però també amaga un revers metafòric, ja que ensenya una església que ja no existeix.

El dibuix de Lorca presenta la peculiaritat que en el moment de desemmarcar-lo, arran de l'exposició "El sentit del ritme" (2010), es va descobrir un dibuix al revers, però no va ser fins al 2018, amb motiu de l'exposició "Els Dalís de Figueres", que la comissària i historiadora de l'art, Mariona Seguranyes, va confirmar que l'autoria del dibuix era de Dalí.



El dibuix aparegut al revers de l'obra de Lorca

La pretensió del Museu Abelló com a institució cultural, segons explica la regidora de Cultura Mercè

Pérez, "és continuar participant en diferents projectes d'investigació que, per un costat ajuden a documentar

el valuós fons artístic i, per l'altre, difondre el patrimoni de la ciutat i el llegat de Joan Abelló".

## Lliçà d'Amunt recupera el Concert de Cap d'Any

### Lliçà d'Amunt

#### EL 9 NOU

Lliçà d'Amunt recupera aquest any el Concert de Cap d'Any després que l'any passat s'hagués de suspendre per la pandèmia. El concert estarà protagonitzat novament per la Bandalteses, la banda intermunicipal de la Vall del Tenes. El concert, que serà gratuït, es farà a les 7 de la tarda al pavelló

de Lliçà d'Amunt. Aquesta és la novena vegada que la Bandalteses protagonitza el concert de Cap d'Any.

La formació interpretarà un repertori amb temes clàssics, bandes sonores i peces tradicionals del concert de Cap d'Any de Viena. Es podran escoltar temes com *Marxa Radetzky*, *Danubi Blau*, *West side story selection*, *March op 99* o *Cinema Paradiso*.



La Bandalteses, la banda intermunicipal de la Vall del Tenes



# Eva Baltasar s'inspira en quadres de nus per al seu nou poemari

L'escriptora de Cardedeu publica 'Nus Schiele', escrit de forma paral·lela a la trilogia de novel·les

Cardedeu

T.T.

Quan falten poques setmanes perquè surti el tercer llibre de la trilogia que Eva Baltasar va començar amb *Permagel* i va continuar amb *Boulder*, l'escriptora de Cardedeu ha obsequiat els seus lectors amb el poemari *Nus Schiele* (l'Altra Editorial). Es tracta d'una sèrie de poemes que l'autora ha anat escrivint al mateix temps que la trilogia. "De forma soterrada hi ha molts lligams entre aquest llibre i els altres", diu.

L'origen del poemari es troba en l'admiració que Baltasar ha sentit sempre pel pintor austríac Egon Schiele. "El valoro molt i admiro molt la seva obra, sempre m'han interpellat especialment els seus nusos descarnats, descorxats... i, davant de tot el que em provocaven, vaig sentir la necessitat de fer alguna cosa", comenta.

Per això, va decidir seleccionar una vintena d'aquests nus, i a partir de les seves interpellacions, en va fer una interpretació que ha pres la forma de poema. "No és un retrat escrit de l'obra, sinó que és un suggeriment", avisa l'escriptora. La sèrie de poemes, afegeix, van des dels més carnals als més místics, i el títol de cadascun d'ells és el títol del quadre i de l'any en què va ser pintat. El que pretén l'autora és que cada lector, en llegir el poema, es



L'escriptora Eva Baltasar, de Cardedeu

creï la seva pròpia imatge del nu pintat, que es deixi portar o que el contrasti amb el quadre.

Del poemari se n'ha fet una edició impresa en plom a L'Automàtica, de 1.000 exemplars, amb un disseny d'Aina Bonet, del Club Editor. "És una edició molt bonica, amb un paper molt bo, amb una textura en què la lletra queda estampada." Per a l'escriptora de Cardedeu és una manera de donar un valor al llibre, de tractar-lo com un objecte valuós.

El fet que Baltasar hagi escrit els poemes mentre

escrivia la trilogia de novel·les fa que s'hi estableixin moltes connexions: "Alguns dels retrats podrien ser personatges de les novel·les, sempre al límit, perifèrics, esquincats...". L'autora no ha estat tres anys escrivint els poemes, sinó que ho anat fent de forma intermitent fins que l'ha reprès mentre acabava el tercer llibre de la trilogia, *Mamut*. "Puc dir que he rematat al mateix temps el poemari i la novel·la, que sortirà publicada al febrer."

Amb aquest llibre de poemes, Baltasar ha tornat als

seus orígens, quan va debutar amb el poemari *Laia*, que va rebre el Premi Miquel de Palol, i que va continuar amb nou poemaris més, tots premiats, abans de publicar *Permagel*. "Jo considero que no he abandonat mai la poesia, ni quan he escrit les tres novel·les. M'agrada molt treballar sempre el llenguatge, posar-li molt de ritme, buscar la seva musicalitat... És una manera de continuar treballant la poesia." De fet, Baltasar es va formar com a escriptora escrivint poesia. "La meua relació amb el llenguatge sempre és molt

poètica", assegura.

Amb la publicació de *Mamut* es tancarà una trilogia que ha tingut un gran èxit entre el públic, amb la dona com a protagonista, i amb temes que es van repetint, com la maternitat. Les protagonistes de les tres novel·les són tres dones diferents que parlen en primera persona de la seva vida, dels seus desitjos o els seus pensaments. Amb *Boulder*, ara fa un any es va emportar el Premi Omnium Cultural de Novel·la, el més

**El poemari precedeix el tercer llibre la trilogia, 'Mamut', que surt al febrer**

ben dotat econòmicament a obra publicada. *Permagel* també havia estat guardonada amb el Premi Llibreter 2018 de Literatura Catalana.

El tercer llibre arribarà a les llibreries amb la satisfacció total de l'autora. "Estic molt contenta amb *Mamut*, és el llibre que volia escriure, l'he fet i l'he refet, però al final és el que tenia ganes de fer." La maternitat hi torna a ser present, a banda dels altres temes, com el fet de viure en una societat amb tot allò bo i tot allò dolent, l'alienació, el viure a la intempèrie... "Crec que la maternitat defineix aquest tríptic", afirma.

Les tres novel·les les ha publicat L'Altra Editorial, igual que el poemari, tot i que aquest segell publica poca poesia. "La considero casa meua i treballar amb la Maria Bohigas és un privilegi. Confio molt en ella", confessa Baltasar.

## El Jove Projecte Orquestral protagonitza el Concert d'Any Nou a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Jove Projecte Orquestral, que dirigeix Josep Maria Sauret, fa parada aquest diumenge a Granollers per protagonitzar el Concert d'Any NOU. L'actuació començarà a 2/4 de 8 del vespre a la sala Tarafa, en un acte organitzat per l'Associació d'Amics de la Ciutat de Granollers. Hi participaran les sopranos Irene Arquillué i Laura Crespo, a més de la soprano solista Txell Milà, de Bigues i Riells. Sauret aposta per fer fer de solistes a joves

emergents i de proximitat sempre que sigui possible.

El concert que oferirà diumenge el Jove Projecte Orquestral consta d'una primera part amb àries i cançons per a soprano solista i per a duet de sopranos solistes, amb acompanyament de l'orquestra.

En la segona part interpretaran valsos i polques de Johann Strauss. També es fa un homenatge al compositor Camille Saint Saens en commemoració del centenari. Interpretaran peces de Strauss, Verdi, Haendel o Mozart.



Josep Maria Sauret dirigeix el Jove Projecte Orquestral

## L'il·lustrador Enric Lax presenta la novel·la gràfica 'La isla', a Granollers

Granollers

T.T.

La importància de la il·lustració en una novel·la gràfica com *La isla* va quedar palesa en la presentació que es va fer dimarts a la tarda a l'Anònim de Granollers amb el seu autor, Artur Scriabin, i l'il·lustrador Enric Lax, de Granollers, acompanyats també de l'editora Maria Lluïsa Samaranch. Uns i altres van destacar el resultat d'aquest llibre, que va arribar a l'editorial amb un projecte encara amb molta feina per fer.

De fet, Lax va explicar que el vincle amb Scriabin va arribar a través de la il·lustradora Joana Concejo, amb la qual va fer les pràctiques a París, consistent a fer les il·lustracions a partir dels textos de *La isla*, quan encara

no era un llibre. "De seguida em va cridar molt l'atenció, i el resultat van ser un seguit d'il·lustracions sense un fil narratiu molt clar. Estava bé per presentar-lo com un projecte de final de pràctiques però no per publicar-ho com a llibre." Més endavant va contactar amb l'editora Maria Lluïsa Samaranch, que va veure que podia tirar endavant el projecte tot i que encara hi havia molta feina per fer. "El llibre estava en un estat no publicable, el treball de l'editor era trobar una línia perquè acabés sortint un àlbum il·lustrat. A partir d'aquí es va fer un treball enorme d'adaptació de text i il·lustracions." Segons l'editora, li va atraure molt la conjunció entre les imatges oníriques i surrealistes, i la realitat, cosa que li dona a lli-



D'esquerra a dreta, Artur Scriabin, Enric Lax i Maria Lluïsa Samaranch en la presentació a l'Anònims

bre una característica pròpia. Samaranch també va destacar el treball fet per Lax, tant pel que fa a les il·lustracions com el text fet a mà per ell mateix. "El treball d'assemblar el text amb les imatges, de buscar-li un sentit al llibre, és compli-

cat, però al final és un projecte que ha quedat molt rodó", considera Lax.

L'autor va destacar que Lax "és capaç de somiar les paraules i donar-los cos". Va afegir que es tracta d'un llibre per a navegants, mari-

ners, rodamons i aventurers, i que tracta els temes de la bogeria i de l'amor. "En aquest llibre, els nens són valents i apassionats, que saben enfrontar-se al perill, un perill que els canviarà la vida."

## El Centre d'Arts en Moviment concedeix les noves residències

Granollers

EL 9 NOU

Les residències al Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert de Granollers ja té guanyadors, sorgits de les 143 propostes presentades en les diferents modalitats de la convocatòria, una xifra rècord. Les noves residències començaran al gener.

En la modalitat de resi-

dència de recerca i creació en moviment ha guanyat el projecte *Wild horses*, de la companyia Siberia; mentre que en la de residència de recerca i creació en circ, s'ha escollit *Llenguatges*, de la companyia Impulsos. Els projectes *C'á Entre Nós*, de la companyia Doisacordes, i *Plàcton*, d'Anna Rubirola / Col·lectiu Big Bouncers, han guanyat la residència de perfeccionament. Pel que fa



Les residències començaran al gener

a la residència de projectes artístics emergents, han guanyat *Sfumato (assajant per la caiguda dels contorns)* de la companyia Llum de Fideu, i *VenAestar*, de Sàndal Boada i Ferrer.

Com que les propostes rebudes han estat moltes i de molt nivell, el jurat també ha proposat oferir un espai de residència a quatre projectes més: *La Mecànica de l'Infortuni*, de la companyia Lisard & Clementine; *La veu submergida*, de la companyia Maria Palma; *Alias*, de Manel Rosés Moretó, i *We All Live In A Box*, d'Ambae Company.

## Comença l'Off Tastautors de Cardedeu amb Rabadàb

Cardedeu

L'Off Tastautors tindrà el tret de sortida aquest diumenge a 1/4 de 7 de la tarda al Tarambana de Cardedeu amb Rabadàb, que presentarà *Nadales per jamaicanes*. El grup està format per quatre músics amants de la música feta a Jamaica que provenen de diversos grups com L'Home Llop & The Astramats, The Pepper Pots o Torpedans. Aquest cop, Ireneu Grosset, Joan Sobrevalls, Joan Vergés i Pau Llop s'uneixen per fer ballar a ritme jamaicà diverses nades i cançons populars catalanes, amb una formació pensada per a les distàncies curtes i l'ambient familiar.

## El TAC presenta l'exposició "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg

Cardedeu

EL 9 NOU

El vestíbul del Teatre Auditori Cardedeu presenta l'exposició fotogràfica "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg, amb el suport de les entitats i col·lectius organitzadors del 50è aniversari del Jazz Cardedeu, Amics del GAT i ASMUCA.

La mostra està formada per una sèrie de 30 fotografies dels músics i grups que han format part de la programació del 50è aniversari de la primera Nit amb Jazz de Cardedeu.

A més de poder veure imat-

ges dels diferents grups que hi van participar, també s'hi inclouen les instantànies del concert commemoratiu del 4 de setembre passat al parc dels Pinetons i els concerts de veus femenines al museu Arxiu Tomàs Balvey i el Cicle de Jazz de Xoc.

"Ens agrada captar sentiments i l'emoció profunda, la connexió entre músics i la música, entre uns i altres i amb els espectadors. Com a fotògrafs, fem una dansa íntima, per a nosaltres, la bellesa és allò natural, present aquí i ara, de manera única i rellevant a l'època actual", diuen els autors de la mostra.

## S'obre la convocatòria per a la presentació d'obres per a l'exposició "Feminartist"

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Del 10 de gener al 14 de febrer estarà obert el període de presentació d'obres per a la tercera edició de l'exposició "Feminartist". La mostra es farà del 3 de març a l'1 d'abril al Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD) Joana Barcala, de Mollet, amb motiu del Dia Internacional de les Dones. Se seleccionaran dues artistes que exposaran individualment al Racó de l'Artista del Museu Abelló i al CIRD entre 2022 i 2023.

La convocatòria és oberta a dones residents al Vallès

Oriental de més de 16 anys. Les artistes hauran d'enviar una sol·licitud que es podrà trobar pròximament al web de l'Ajuntament de Mollet amb la descripció i una imatge de l'obra.

Els treballs que formaran part de l'exposició s'anunciaran el 21 de febrer. Les artistes que exposaran individualment se sabran el 3 de març, durant la inauguració de "Feminartist". S'hi poden presentar il·lustracions, pintures, fotografies, gravats, collages o poesies. Les temàtiques són l'expressió de gènere i la identitat sexual, la discriminació, la sororitat o l'empoderament.



El Parc Infantil de Lliçà d'Amunt es va celebrar dilluns al Pavelló d'Esports amb tallers i inflables, entre d'altres

TONI TORRILLAS

car les aventures del firaire Mr. Stromboli, que es dedica a recórrer pobles i fires tot presentant els seus invents i el seu equip de personatges singulars, com ara la Dona Barbuda o un mico de Borneo ensinistrat per fer trucs de màgia.

A la Roca, el Parc de Nadal

### El Parc Infantil de la Roca va comptar també amb un 'skate park' per a joves

es va instal·lar de dilluns a dijous al Centre Esportiu Municipal, i va comptar amb una ludoteca, un taller de circ, inflables, jocs gegants i fins i tot un skate park pensat per a infants i joves de 12 a 18 anys. L'Ajuntament havia adaptat el programa a la situació sanitària reduint el nombre d'activitats i limitant l'aforament. A la zona de jocs només hi podien entrar els infants, i les famílies s'havien d'esperar a fora.

Lliçà d'Amunt també va fer modificacions d'última hora al Parc de Nadal per adaptar-lo als protocols sanitaris vigents. El va celebrar dilluns al Pavelló d'Esports, on es va reduir el nombre de propostes i l'aforament. També es va reubicar a l'exterior bona part de l'activitat, que va incloure tallers, inflables, jocs tradicionals i videojocs diversos.

A Montornès, el Parc de Nadal Solidari es va ubicar de dilluns a dijous a la Carpa Polivalent El Sorralet. Va ser l'epicentre d'una programació que va incloure tallers, videojocs, jocs tradicionals, inflables, jocs gegants, un rocòdrom i una ludoteca, entre d'altres. A més, es van dur a terme espectacles familiars i sessions de contacontes al teatre Margarida Xirgu. Tot i que habitualment la programació d'arts escèniques es feia al mateix entorn del Parc de Nadal, enguany es va optar pel teatre per evitar aglomeracions. La recaptació obtinguda pel Parc de Nadal Solidari es destinarà a l'ONG Global Humanitària.

Martorelles va celebrar el Parc de Nadal de dilluns a dimecres al Pavelló d'Esports, on es van dur a terme diferents jocs i activitats com ara una ludoteca infantil, partits de tennis taula i futbolí, inflables o circulacions de trenets de fusta. I la Llagosta va celebrar el Parc Infantil de Nadal de dilluns a dijous al Centre Cultural, amb tallers, jocs i un tastet d'instruments a càrrec de l'Escola Municipal de Música.

TONI TORRILLAS

TONI TORRILLAS

## Parcs de Nadal amb precaucions

Poblacions com Canovelles, la Roca o Lliçà d'Amunt han adaptat l'activitat a la situació sanitària

### Granollers

EL 9 NOU

Un dels clàssics de les dates nadalenes són els parcs infantils de Nadal. Enguany s'han hagut d'adaptar a les restriccions sanitàries vigents –algunes poblacions han optat per suspendre'ls o ajornar-los–, sempre amb l'objectiu d'obsequiar els més petits amb tot un seguit d'activitats i atraccions tan lúdiques com didàctiques i, d'aquesta manera, amenitzar-los les vacances escolars.

A Canovelles, el Parc de Nadal es va instal·lar dimecres i dijous a la Pista Polivalent, on els infants van poder gaudir de jocs, tallers i espectacles per no avorrir-se ni

### Canovelles va complementar el Parc Infantil amb una obra de teatre

un minut. A destacar el salt d'obstacles giratori Girasalta, el futbolí gegant, el brau mecànic, els llits elàstics, els tallers de maquillatge i circ i els jocs gegants tradicionals.

A més, dijous a la tarda van poder gaudir de l'obra teatral *Els secrets de Mr. Stromboli*, de la companyia El Que Ma Queda de Teatre. Un espectacle humorístic que va expli-



A la imatge superior, l'skate park' de la Roca. A sota, infants jugant al Parc Infantil de Canovelles

# El Festival de Cinema de Ferrer i Guàrdia, Premi Home dels Nassos

Úrsula Gontán, membre dels Blaus morta l'estiu passat, reconeguda amb un premi honorífic

Granollers

Andrea Lizana

Les tradicions per acabar l'any són diverses arreu. A Granollers en tenen una d'extra que ja s'espera cada 30 de desembre. Des de 2005, la Comissió Secreta dels Nassos de la Colla dels Blaus ha premiat persones o grups que han tingut "els sants nassos de fer-la o dir-la ben grossa, per bé o per mal".

Un any més, la Sala de l'Aplegador de Roca Umbert es va omplir aquest dijous amb més d'una cinquantena de persones per escoltar el repàs crític i amb humor del més destacat de l'any a la ciutat. Enguany, teatralitzat en format de debat electoral per triar un candidat per anar a la cimera del clima.

Deu havien estat les persones i entitats nominades, però amb el 30% de la votació popular, el premi Home dels Nassos 2021 ha estat per al Festival de Cinema de l'AFA i l'Escola Ferrer i Guàrdia. Una iniciativa que ja porta tres edicions apropant el cinema als infants per formar espectadors crítics amb els productes audiovisuals que consumeixen.

La resta de nominats que l'han fet grossa però no tant com ser premiats han estat la Coordinadora Feminista,



Representants de l'AFA de l'escola Ferrer i Guàrdia, i alumnes del centre, en el moment de recollir el premi

l'Editorial Alpina i la Plataforma per l'Aigua, que han rebut un 15% dels vots cadascuna, i per darrere la campanya de promoció turística Visit Granollers, l'app per alertar de males olors a la ciutat, la regidoria d'urbanisme pel projecte del sector 125 del polígon industrial, Àlex Sastre com a director general de Joventut, la Policia Local i el moviment mobro.cat.

Qui ha pres el protagonisme d'aquesta edició, però, ha

## El festival ja porta tres edicions formant espectadors crítics a l'escola

estat el premi honorífic, que s'entrega a un membre de la colla en reconeixement de la trajectòria i que s'ha dedicat a títol pòstum a Úrsula Gontán, jove membre de la colla que va morir aquest estiu

per una malaltia. "Per la seva dedicació, *desparpajo*, *juerga* i *conya*", va dir la cap de colla, Jennifer Moreno. Des de ben petita ha passat per draguets, peus blaus, bastoneres i blauchirris, per reptes i pregons. "Ves a saber què més hauria fet a Blaus", va expressar el seu pare, Ferran Gontán, visiblement emocionat, en recollir el premi. "El més gran reconeixement que li podem fer és recordar-la durant les festes majors que vindran."

## Cancel·lada la visita dels Reis d'Orient a la botiga Barbany de Granollers

Granollers

Per segon any consecutiu, la botiga Barbany de Granollers ha hagut de suspendre la seva tradicional recepció als Reis d'Orient a causa de la pandèmia. Tot i que enguany sí que s'havia programat l'activitat, els responsables de l'establiment han optat per cancel·lar-la arran de la sisena onada. "Ses Majestats són persones ancianes i de risc, i hem preferit assegurar-nos que estiguin en plena forma la Nit de Reis", diu un comunicat de la botiga. La recepció reial, durant la qual els infants poden lliurar les cartes a Ses Majestats, és una de les tradicions més arrelades de Barbany.

## Montmeló tornarà les entrades de la Festa de Cap d'Any a partir del 14 de gener

Montmeló

El Centre Infantil i Juvenil Esplaia't i la Colla de Geganters i Grallers de Montmeló, organitzadors de la Festa de Cap d'Any de Montmeló, començaran a tornar l'import de les entrades adquirides per aquest esdeveniment a partir del 14 de gener, després d'haver suspès l'activitat a causa de la pandèmia. Les devolucions es faran de forma presencial a la caseta d'entitats de la Torreta els dies 14 i 21 en horari de tarda, i els dies 15 i 22 en horari de matí.

## Els Pastorets tornen al Teatre Auditori de Granollers per Cap d'Any

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Granollers encetarà l'any nou amb la tradicional representació dels Pastorets. Seran tres funcions en total, la primera dissabte a les 7 de la tarda i dues més diumenge a les 12 del migdia i a les 7 de la tarda. Les entrades es poden adquirir a través de la pàgina web del mateix Teatre Auditori a preus que oscil·len entre els 8 i els 15 euros.

Dirigida per Daniela de Vecci amb dramaturgia de l'associació Amics dels Pastorets, l'adaptació granollerina d'aquest clàssic del teatre nadalenc va més enllà dels paràmetres de l'obra original de Folch i Torres per presen-

tar una versió més moderna i contemporània de l'eterna lluita entre el bé i el mal. D'aquesta manera, els protagonistes del relat són un noi i una noia que responen als noms d'Ei i Ella, i que hauran d'evitar tota mena de paranys infernals en el seu trajecte de camí a Betlem.

Com l'any passat, el format de l'obra s'adapta a les restriccions sanitàries vigents, limitant el nombre d'actors a l'escenari i prescindint de les col·laboracions habituals d'altres entitats de la ciutat. "Per no barrejar grups bombolla, aquest any no comptarem amb els grups escolars ni amb la coral que solien acompanyar-nos habitualment", diu la presidenta d'Amics dels Pastorets, Imma Ortega.



## Els infants tornen a omplir de desitjos la Tèrmica de Roca Umbert

Granollers La Tèrmica de Roca Umbert Fàbrica de les Arts va acollir de dilluns a dimecres una nova edició de la Fàbrica de Desitjos. Es tracta d'una activitat que proposa als infants de la ciutat realitzar creacions artístiques i plàstiques com ara dibuixos o

treballs manuals, a partir d'aquells desitjos que volen transmetre als Reis d'Orient.

Un cop realitzades, totes les peces queden exposades en un dels espais de la mateixa Tèrmica. Per saber si Ses Majestats faran realitat els seus desitjos, els infants encara hauran d'esperar fins dimecres vinent, nit de Reis.

# Granollers rep el 2022 amb dotze visions de la ciutat

El calendari de l'Ajuntament convida a redescobrir una dotzena d'espais del municipi

## Granollers

### EL 9 NOU

La Torre de Pinós amb la ciutat de fons, l'espai porticat de l'antiga fàbrica de la Font al carrer Ramon Llull, el llac artificial del parc de Ponent, les rampes mecàniques del carrer Carles Riba, o la plaça de la Porxada sota la pluja. Fins a una dotzena d'espais coneguts, desconeguts o singulars de la ciutat. El calendari 2022 de l'Ajuntament de Granollers convida a redescobrir una dotzena d'espais del municipi, retratats per fotògrafs locals des d'òptiques i perspectives diferents i poc habituals.

Dotze visions de la ciutat amb què el consistori dona la benvinguda a l'any nou i

## El nou calendari de Granollers complementa la sèrie fotogràfica de l'any passat

complementa la sèrie fotogràfica presentada ara fa un any al calendari d'aquest any 2021.

A través d'aquest nou recull, els fotògrafs Siqui Sánchez, Helena Pielias, Toni Torrellas –col·laborador d'EL 9 NOU–, Jordi Bedós, Xavi Mañosa, Sergi Palau, Carles



La Torre de Pinós, fotografiada per Siqui Sánchez, la imatge del mes de gener del calendari de Granollers

Gabarrella, Sònia Villanueva, Joan Foncuberta, Lluís Estopiñan, Toni Cumella i Georgia Porredón ofereixen opinions, reflexions, interrogants i afirmacions al voltant de la ciutat i del seu paisatge. El resultat és una sèrie de fotografies que no deixen indiferent. El calendari es pot adquirir al mateix ajuntament.

També l'Ajuntament de les Franqueses ha publicat el seu calendari 2022. En aquesta ocasió, el fotògraf Pere Cornellas presenta una sèrie de 12 imatges del parc del Falgar i la Verneda. Situat a mig camí dels nuclis de Corró d'Avall i Llerona, aquest entorn natural és un dels grans pulmons verds del terme municipal franquesí,



El parc del Falgar, fotografiat per Pere Cornellas, a les Franqueses

també una de les grans apostes que ha fet el consistori en matèria de medi ambient durant els darrers anys.

A les fotografies de Cornellas s'hi poden observar

## El calendari de les Franqueses té 12 imatges del parc del Falgar i la Verneda

algunes de les espècies que formen la flora i la fauna autòctones, també elements del parc com ara l'estany, la vegetació o diferents escenes protagonitzades per algunes de les espècies d'aus que s'hi poden trobar.

### ALTRES CALENDARIS

Altres municipis vallesans, com Bigues i Riells del Fai també han presentat els seus calendaris durant les darreres setmanes. En aquest cas, l'Ajuntament a optat per homenajar el jurista i excursionista Francesc Maspons i Anglès, amb motiu del 125è aniversari del seu naixement. El calendari inclou imatges de les rutes que va descobrir amb els seus corresponents itineraris, fotografiades per Gonzalo Soca.

D'altra banda, l'ONG Pareds Imatges Solidàries i l'Associació fotogràfica de Pareds han presentat un calendari solidari amb fotografies fetes pels mateixos membres de l'entitat. Les imatges documenten mensualment la commemoració de diversos dies internacionals que se celebren al llarg de l'any.

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

### Un equip d'handbol

#### Granollers

En aquesta fotografia d'Esteve Gironella hi surt un equip d'handbol en una pista esportiva. Se'n desconeixen, però, la majoria de detalls: quin equip és, qui són els jugadors, l'any i el lloc on es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



QÜESTIONARI A ESTEL CRUELLS, IL·LUSTRADORA

# “Tinc cara d’anar a missa, jo?”

A l’artista de Sant Celoni li agrada més menjar que cuinar, i la treuen de polleguera els obrers de dretes

Sant Celoni

EL 9 NOU

**Addicta a les xarxes socials?**

Intento no ser-ho.

**Una pel·lícula.**

*El viatge de Chihiro*, pel·lícula japonesa d’animè del 2001 escrita i dirigida per Hayao Miyazaki.

**Un llibre.**

*El nom del vent*, de Patrick Rothfuss.

**Un restaurant de la comarca.**

El restaurant La Costa del Montseny.

**Li agrada cuinar?**

M’agrada més menjar que cuinar.

**Un plat.**

Els fideus a la cassola.

**Una beguda.**

L’orxata.

**On ha passat les últimes vacances?**

A Frosolone, Itàlia.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Molt aviat me n’aniré a viure a Roma, des d’on tinc previst viatjar a altres ciutats italianes.

**Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Olzinelles, al Montnegre.

**I de Catalunya?**

La platja d’es Codolar, a Tossa de Mar (la Selva).

**I del món?**

San Cristóbal de las Casas, a Mèxic.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A un míting de Vox.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

No gastaria el meu temps amb cap alcalde.

**L’última obra de teatre que ha vist.**

*Encara hi ha algú al bosc*, d’Anna Maria Ricart Codina, dirigida per Joan Arqué Solà, al Teatre Auditori de Granollers.

**L’última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Earwig i la bruixa*, pel·lícula d’animació en 3D dirigida per Goro Miyazaki. És la nova producció de Studio Ghibli.

**Un programa o sèrie de televisió?**

*Els Simpson*.

**I de la ràdio?**

*Crimis*.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb la filòsofa Silvia Federici.

**Un lloc per viure.**

A la muntanya.

**Coneix algun grup de música de la comarca?**



## Il·lustracions per l’Afghanistan

EL 9 NOU

Estel Cruells (Sant Celoni, 1998) és artista i il·lustradora. Presenta les seves obres sota el pseudònim de Sitara. Ha dibuixat tota la vida, i a hores d’ara ha fet d’aquesta passió la seva professió. Un dels seus darrers projectes és una campanya solidària amb la població afganesa, que durant els darrers

mesos ha patit les conseqüències del retorn dels talibans al poder.

Cruells ha fet il·lustracions que ven a 5, 10 o 15 euros, depenent de la mida de la làmina. Tots els fons recaptats els destina a Ponts per la Pau, una ONG que es dedica a proveir d’aliments i productes d’higiene bàsics la gent del país que no hi pot accedir, sobretot famílies encapçalades per dones que no tenen cap ingrés i que han patit amb més virulència la repressió talibana.

Conèixer-ne algun, sí. Que m’agradi, no.

Ha votat en les últimes

eleccions?

És clar, cal votar sempre!

Per qui (si ho vol dir)?

M’estimo més no dir-ho.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Un llibre, *Hablando sola*, de Daniela Rivera Zacarías.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

El matí? Què és això?

**És partidària de les migdiades?**

Sí, però soc una d’aquelles persones que, si dormen més de mitja hora, ja no saben ni com es diuen.

**Alguna cançó que l’hagi marcat?**

*Hijo de la Luna*, de Mecano.

**Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?**

Una il·lustració meva per pujar-me l’ego.

**Esculli una paraula que li agradi.**

*Bolldrama*.

**Quin cotxe té?**

Cap.

**L’última vegada que ha anat a missa?**

Tinc cara d’anar a missa, jo?

**Un projecte immediat.**

Ara mateix estic treballant en un còmic, però d’immediat res.

**Un insult.**

*Cis-hetero bàsic*.

**Una floreta.**

*Bonika*.

**Una olor.**

La d’un llibre nou.

**Un ritual diari.**

No en tinc cap.

**Una mania.**

Comprovar que ho duc tot a la ronyonera cada cinc minuts.

**Un personatge històric.**

La pintora Artemisia Gentileschi.

**Qui li agradaria ser?**

Jo mateixa, però vivint de l’art.

**Un hobby.**

Dibuixar.

**Un lema.**

“Qui no arrisca, no pisca.”

**Què la treu de polleguera?**

Els *pro vida* i els obrers de dretes.

**Què canviaria del seu cos?**

Res.

**I del seu caràcter?**

M’agradaria ser més constant.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Real.”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per quedar bé al diari.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fa riure el meu pare. I sol fer-me plorar qualsevol pel·lícula mínimament emotiva.

**El seu pitjor malson?**

Estar en un lloc tancat amb moltes gallines.

**Què té a la tauleta de nit?**

Un bon llibre i el *Satisfyer*.

# Alfred Serra es perfila com a relleu de Josep Pujadas al BM Granollers

El fins ara president renuncia al càrrec per “donar pas a noves persones” en la gestió del club

Granollers

Eudald Clascà

El BM Granollers avança en el relleu a la presidència. Josep Pujadas, que ha presidit el club els últims 10 anys, ha desestimat participar en el procés electoral actualment en marxa i ja es perfila el recanvi. Aquest dimarts, quan es tancava el termini de presentació de candidatures, només se n'havia presentat una i, tot i que no se n'han fet públics els integrants en espera que acabi el període d'al·legacions, Alfred Serra es perfila com a nou president. Serà una junta continuista, perquè, com va apuntar aquest dimecres el president sortint en una trobada de balanç dels 10 anys de gestió, s'espera que diferents membres de l'equip directiu del club en els últims anys n'acabin formant part.

Alfred Serra, executiu d'una multinacional ara jubilat, no formava part de la junta fins ara, però hauria estat el soci al voltant del qual s'hauria perfilat una candidatura amb un notable perfil empresarial i que tindrà entre els seus objectius aprofundir en els vincles del club amb la ciutat i mantenir la línia de prudència econòmica en la qual, per necessitat, ha estat immersa l'entitat en els últims anys.

Els detalls sobre aquest projecte i els noms dels integrants de la junta que el duran a terme es donaran a conèixer en els propers dies. Aquesta setmana va ser l'oportunitat perquè Josep Pujadas oficialitzés la decisió de no presentar-se a la reelecció. Ho va fer



Josep Pujadas va fer, aquest dimecres, un balanç final del seu mandat com a president del BM Granollers

en una roda de premsa el dimecres al migdia, després d'haver comunicat, per carta, als socis que deixa el càrrec perquè “és un bon moment per obrir una nova etapa i donar pas a noves persones per integrar una nova junta directiva”.

Per concloure els 10 anys de mandat com a president

del BM Granollers i 17 al capdavant de la Fundació del club, Pujadas va fer un balanç com a “exercici de transparència”. “El treball d'aquests 10 anys es podria resumir en la idea que l'entitat s'ha estabilitzat, ja que provenia d'una situació de crisi, no només econòmica, sinó també institucional.

S'ha redreçat la situació econòmica, que era molt delicada i que podia fer perillar seriosament el club”, va dir per arrencar el balanç. També va voler reivindicar el valor de l'entitat com a club formador. En aquest sentit, indica que és un dels majors èxits actuals pel nombre de jugadors i jugadores formats

## El mandat de l'eclosió del femení

E.C.

Entre moltes altres coses, Josep Pujadas serà recordat com el president que va viure l'etapa de creixement dels equips femenins en el club. Pujadas, que va agafar el càrrec a finals de l'any 2011, ha comandat un increment exponencial de jugadores i d'equips femenins. La temporada 2011/2012, el BM Granollers tenia 10 equips femenins i 138 jugadores, mentre que a hores d'ara, el club té fins a 13 equips, amb 182 jugadores a les seves files. El primer equip femení –el KH-

7 BM Granollers– és el perfecte reflex per veure la intensificació de treball que s'ha realitzat des de la base. Més de dos terços de la plantilla a les temporades 2014/2015 i 2018/2019 eren jugadores formades al planter del club, fins a un total de 12.

A l'inici del mandat d'aquesta junta n'hi havia sis. No obstant això, l'increment d'exigència i d'objectius ha reduït el nombre de jugadores consolidades al primer equip. La temporada passada, per exemple, eren vuit i en aquest curs únicament en són quatre.

al planter que acaben disputant minuts en el primer equip.

En l'àrea esportiva, va destacar que el BM Granollers és l'únic d'Espanya que té els dos equips en la màxima categoria de l'handbol estatal. Això va començar la temporada 2014/2015 amb el debut del KH-7 BM Granollers a Divisió d'Honor. Pujadas va reivindicar el valor de mantenir ambdós equips en els primers llocs de la Lliga Asobal i la Lliga Guerreras Iberdrola. Va fer especial menció a la final a quatre de l'EHF de Nantes de la temporada 2015/2016, en què el Fraikin va acabar en tercera posició, i del debut europeu del KH-7 BM Granollers, que va arribar a semifinals de la Challenge Cup la temporada 2019/2020, en una trajectòria estroncada per l'inici de la pandèmia. A més, va donar visibilitat al treball en les categories base, amb 28 campionats de Catalunya i 13 campionats estatals.

Pujadas va admetre que han quedat objectius pendents en l'àrea social. Va reconèixer les tasques de foment de l'handbol i de l'esport amb la Granollers Cup i el Coaliment, tot i que va assumir no haver portat el club a prou gent. “No hem arribat a l'objectiu de persones que volíem de públic en els partits. També volíem atreure més afiliats”, explica.

En l'àrea econòmica, Pujadas va recordar que s'han eixugat els deutes pendents en el concurs de creditors després de renegociar els termes de pagament. L'acord amb 87 creditors, que el jutge va validar el 3 de setembre, preveu una condonació de gairebé el 60% del deute que hi havia pendent –uns 469.000 euros–. El club havia complert amb els pagaments previstos des del 2013, fins que els problemes derivats per la pandèmia de la covid-19 ho van fer completament inviable.

## Mor a 71 anys Laureano García, primer guanyador de les 24 Hores de la Vall del Tenes

Granollers

EL 9NOU

Laureano García Vega, més conegut com a *Lauri*, un dels primers guanyadors de la 1a Edició de Les 24 Hores de Resistència en Ciclomotors de la Vall del Tenes de Lliçà d'Amunt, celebrada a l'any 1979, va morir la nit de diumenge a dilluns a 71 anys a l'Hospital Clínic de Barcelona.

García, malgrat treballar de carnisser, va ser un reconegut pilot que va participar en moltes curses, especialment a Mollet. L'any 2007, García –nascut a Granollers– va ser reconegut per la seva victòria en la primera edició de la cursa amb una placa commemorativa per part del Grup 24 Hores, entitat organitzadora de la cursa, que enguany ha complert el seu 41è aniversari.



Laureano García, al centre de la imatge, amb el número 1 en una cursa

## Mor Paco Moreno, expresident de l'Handbol Parets

Parets del Vallès

L'expresident del Club Handbol Parets, en la vessant esportiva, i de l'agrupació local de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC), en la seva vida política, Paco Moreno, va morir el cap de setmana passat. Moreno, empresari de professió, durant el seu mandat va lliurar la insígnia d'or a Josep Ribas, fundador del club paretà. A més, també va decidir crear el memorial Pepet Ribas en homenatge a la seva figura.

## Una comarca farcida d'habituals al Ral·li Dakar

Aquest dissabte comencen la prova a l'Àràbia

### Caldes de Montbui

#### Pol Purgimon

Els motors tornaran a sonar de valent a partir d'aquest dissabte i fins al 14 de gener al desert de l'Àràbia Saudita. I amb ells, una colla de vallesans que ja són tot uns habituals al Ral·li Dakar. Per aquesta edició –la número 44–, els equips faran mans i mànigues per aconseguir el primer objectiu: acabar la prova, fer una bona posició i esquivar la covid, que ha obligat molts pilots a confinar-se voluntàriament abans de marxar a l'estranger.

Des que es disputa a l'Àràbia Saudita –aquesta serà la tercera vegada–, el ral·li busca encara més la velocitat punta. I aquest any 2022 s'hi afegeix una velocitat màxima de 170km/hora, etapes bucle i, per a més inri, s'ha enfilat el nombre de participants en més de 1.000 persones. Fer una bona posició, serà més difícil que mai.

Un dels vallesans que sempre és a les principals travesses és Lucas Cruz, de Caldes. El copilot de l'inesgotable Carlos Sanz tindrà l'objectiu de tancar el Dakar amb la seva quarta victòria. L'última va ser el 2020 i l'any passat, malgrat partir com a

favorits, diversos errors en la navegació els van condemnar. Aquest any competiran amb un nou cotxe, un Audi model RS nou de trinca, que forma part d'un projecte pioner al Dakar. “És un cotxe amb motorització elèctrica. Els testos que hem fet són positius, però tenim el handicap que no hem pogut fer cap cursa amb ell”, explica Cruz.

Un altre copilot vallesà amb un repte majúscul és Ferran Marco, de Vallromanes. L'any passat es va quedar sense disputar la prova per falta de pressupost del pilot amb què anava. Aquest 2022 tindrà un aliat amb molt de cartell: l'expilot de motos Carlos Checa, que competeix per primera vegada en un Dakar.

Tots dos ho faran a bord d'un bugui Optimus, de l'equip MD Rallye Sport. “Tenim un cotxe fiable i senzill. El Carlos s'ha dedicat tota la vida a competir i té un grau de professionalitat molt alt”, explica Marco. Encara que admet que Checa està acostumat a córrer en pistes on tot està molt “mil·limetrat”. “Al Dakar, el recorregut és secret. Ens donaran el *roadbook* 10 minuts abans de començar. És una prova molt improvisada.”



Lucas Cruz torna a l'aventura del Dakar amb el pilot habitual, Carlos Sanz, i de la mà d'un Audi pioner al ral·li. Ferran Marco, per la seva

Un altre copilot que torna al Dakar és Xavier Blanco, de l'Ametlla. Després del mal tràngol de l'any passat –quan el seu pilot el va deixar penjat enmig del desert– aquest any s'uneix a l'aventura amb Camelia Liparoti. Tots dos faran les dunes del desert amb un bugui lleuger Yamaha Powered, de l'equip oficial X-Raid. Un salt de qualitat per a Blanco, que té per objectiu “fer un bon paper”.

Per la seva banda, Rafa Tibau, de Caldes, ha corregut tants Dakars que el seu entorn ja s'ha descomptat. Ell admet, però, que va pel 31è. A diferència d'altres anys, en què havia viatjat amb els seus fills –Rafa i Pol– i la neboda –Maria Helena Tarruell–, aquest any serà l'únic Tibau al ral·li. “La meva cursa és la cursa del

client.” Aquest any tornarà al Dakar pilotant un camió 6x6, que donarà assistència a pilots de primer nivell, com Nani Roma, Sébastien Loeb i Orlando Terranova. Un altre històric vallesà del Dakar, Rafa Tornabell, s'ha quedat sense competir el ral·li després de trencar-se dues vèrtebres en una cursa al Marroc.

#### UN FISIOTERAPEUTA DE CALDES, AL DAKAR

També tindrà un paper, per segona vegada al Dakar, el fisioterapeuta de Caldes Pere Palmada. “La meva feina és rehabilitar les lesions que puguin tenir els pilots en caigudes o les sobrecàrregues a nivell lumbar i cervical.” Palmada és dins l'engranatge de l'equip FN Speed.



Xavier Blanco s'estrenarà de copilot amb un bugui de la

## De Montornès a mecànica del primer equip femení

Iona Hernández debuta amb el CMR Group Women Dakar

### Montornès del Vallès

#### P.P.

És la primera vegada que Iona Hernández s'enfronta a un Dakar. I és conscient que és d'aquells trens que, potser, només passen una vegada a la vida. “Tinc molts nervis”, admet. Hernández és de Montornès i té 22 anys. Participarà en el ral·li fent de mecànica del CMR Group Women Dakar, el primer equip cent per cent femení de la història d'aquesta prova. “Tothom sap que és una carrera molt dura. La meva funció és fer l'assistència del cotxe de l'equip i hauré d'intentar dormir i menjar com pugui”, explica.

Iona Hernández farà el recorregut per carreteres convencionals i a dalt d'una furgoneta per assistir el cotxe que duran Mercè Martí i Margot Llobera per sobre les dunes. Quan les pilots descansin, ella treballarà –i viceversa– perquè el cotxe estigui a punt per a cada etapa. “Hem fet reunions, ens hem informat, però fins que no ens ho trobem no sabem ben bé com serà el Dakar. Quan arribes al final d'etapa, mantes la carpa, sopes, i quan arriben els pilots, els mecànics ens posem a treballar. Tenim previst que cada revisió del cotxe duri unes tres o quatre hores”,

explica. Hi ha recanvis que s'hauran de fer cada dia, i d'altres dependran de la sort –o no– de les pilots.

Per Iona Hernández, ser al Dakar és un repte. Tot just ha acabat els estudis de mecànica i de fer les pràctiques a l'escola Monlau, a Barcelona. El seu equip ha sorgit com a contrapès a la falta de referents femenins en el món del motor. Iona Hernández admet que ella no n'ha tingut cap. Ella apunta alt. “He fet de mecànica a turismes i gran turismes, però mai a un ral·li.” I sobre el seu futur diu: “M'agradaria competir algun dia a les 24h de Spa i Nürburgring.”



Iona Hernández al seu poble, Montornès, a poques hores de viatjar cap a l'Àràbia Saudita





banda, s'estrenarà fent de copilot de Carlos Checa



José Luis Criado i l'equip Epsilon han unit el Dakar amb una campanya solidària amb la Fundació Vallès Oriental



la marca Yamaha i Rafa Tibau tornarà a pilotar un camió d'assistència

## José Luis Criado, de la Roca, serà baixa per coronavirus

Tot i així, la seva expedició mantindrà la tasca solidària

### La Roca del Vallès

**P.P.** El copilot de camions de la Roca José Luis Criado és baixa d'última hora per al Dakar 2022 després de donar positiu per covid-19 a la PCR prèvia al viatge cap a l'Aràbia Saudita. Criado va fer pública la notícia dimecres, tot just el dia que havia d'embarcar cap al Ralli Dakar. D'aquesta manera, el de la Roca es perdrà la que hauria estat la seva 32a vegada en aquesta com-

petició. No hi ha cap altre espanyol que hi hagi anat en més ocasions. En substitució de Criado, que competia per l'equip vallescà KH-7 Epsilon, participarà la copilot Fina Román. L'equip també l'integraran un reguitzell de vallesans que participaran en l'assistència del vehicle. Aquí s'hi compten David Oliveras –de Cardedeu–, Miguel Rodríguez –de Montornès– i Manel Torrejón –de Lliçà d'Amunt.

El que sí que es complirà,

malgrat la baixa de Criado, és el projecte solidari –compartit amb la Fundació Vallès Oriental– que ha de dur material –com ara dibuixos i altres manualitats– a persones discapacitades de l'Aràbia Saudita. El material, l'han elaborat membres de la mateixa fundació vallesana. “La carrera no s'ha de quedar en la carrera. El Dakar és una finestra el món”, explica Criado a EL 9 NOU, sobre el seu “esperit col·laboratiu”.

## Buggy Masters i els germans Aragón tornen junts al desert de l'Aràbia Saudita

### Parets del Vallès

**P.P.** Els integrants de Buggy Masters Team, de Caldes, i els germans Edu i Alex Aragón, de Vehils Xtrem, tornen a coincidir una altra vegada al Dakar aquest any que ve. Els propietaris de l'empresa Vehils Xtrem, amb seu a Parets, duran entre la seva flota un camió per assistir els cotxes de Buggy Masters Team. Els pilots seran Joan Lascorz i Josep Rojas, mentre que Eudald Noé, un dels responsables de l'equip de Caldes, en serà el director d'orquestra des de la rereguarda. “Aquest any duem dos pilots que no havíem dut mai al Dakar. Joan Lascorz portarà un cotxe adaptat

perquè és tetraplègic. I Josep Rojas, que fa anys que corre amb nosaltres diversos ral·lis, aquest any s'ha decidit per anar al Dakar”, explica Eudald Noé.

L'assistència de tots dos pilots, la farà Alex Aragón a bord d'un camió de Vehils Xtrem. Per altra banda, el seu germà Edu assistirà com a mecànic l'equip Sodicars, que durà un bugui Can Am Maverick X3 fabricat cent per cent a Parets. “L'any passat vam portar al Dakar un bugui fabricat per nosaltres, però era propietat d'un client. Aquesta vegada és nostre”, explica Edu Aragón, que farà de mecànic. Aragón diu que serà un ral·li complicat i amb poc esperit d'aventura, com ho era altres anys.



Els germans Aragón han fabricat al seu taller de Parets un bugui per al Dakar



Eudald Noé, a la dreta, és el principal responsable de l'equip Buggy Masters

BÀSQUET - Lliga LEB PLATA

# La pissarra permet al Mollet endur-se el duel català

Una cistella de Javi Rodríguez desfà l'empat a 83, contra el Cornellà, a un segon del final

Cornellà Llob. (el B. Llobr.)

Xavi Mas

El Recanvis Gaudí CB Mollet es va recuperar bé de l'última derrota a Menorca i va tancar l'any amb una victòria ajustadíssima a la pista del CB Cornellà (83-85) en el duel català de la Lliga LEB Plata. Un partit que es va decidir a l'últim segon amb una jugada de pissarra entre Marc Sesé i Javi Rodríguez que va desfer l'empat a 83 que marcava l'electrònic a 15 segons del final.

El partit va ser extremadament igualat, amb avantatges curts per a ambdós equips –pel Cornellà a la primera part i pel Mollet a la segona–. Les bones defenses i el poc encert en el tir exterior van fer que durant el primer quart s'imposessin els homes de la zona –Arqués i Lotts pel Cornellà i Javi Rodríguez i José Manuel Coego pels de Josep Maria Marsà–, amb un únic avantatge molletà (14-15) després d'una cistella més addicional de Marc Pagès.

Amb el primer triple del partit –a tres minuts del descans– el Cornellà es va distanciar a set punts (33-26) però el Mollet va aconseguir ajustar-ho (38-36) per mar-



L'exterior del CB Mollet, Marc Pagès, intenta fer una penetració davant la defensa del jugador local, Isaac Mayo

**CB Cornellà 83**

Raimon Carrasco (18), Marcale Lotts (15), José Alberto Jiménez (16), Gerard Rodríguez (5) i Eduard Arqués (17) –[cinc inicial]–; Sergio Quintana, Kevin Mickle, Adrià Hernández, Isaac Mayo (6), Jean Jacques Boissy (2) i Albert Prior (4).

**Rec. Gaudí CB Mollet 85**

Marc Sesé (17), Ignasi Belver (11), Javi Rodríguez (7), Yeikson Montero (21) i Carles Marzo (4) –[cinc inicial]–; Toni Figuerola (3), Sergi Guàrdia (4), Marc Pagès (7), Artem Yailo i José Manuel Coego (11).

ÀRBITRES: Alejandro López i Miquel Remisa. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals. Van xiular faltes tècniques a Adrià Hernández del CB Cornellà i a Yeikson Montero i a l'entrenador Josep Maria Marsà (2) del Recanvis Gaudí CB Mollet.

PARCIALS: 16-15 [primer quart]; 38-36 [descans]; 62-63 [tercer quart] i 83-85.

xar als vestidors.

Després de tornar-ne, el Mollet va trobar l'encert en el tir exterior que li havia mancat fins aleshores, va capgirar el marcador, i va agafar un màxim avantatge de nou punts (51-60) que el Cornellà va neutralitzar abans d'un darrer quart igualadíssim, que es va decidir amb una gran jugada de Sesé amb assistència per Rodríguez, sol sota cistella.

## Putellas, millor jugadora dels Globe Soccer

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Una vegada més, aquest any, es van tornar a complir els pronòstics amb Alèxia Putellas. La jugadora de Mollet va ser guardonada, dilluns, amb el Globe Soccer a la millor jugadora de l'any a la gala que es va dur a terme a l'Hotel Armani, a Dubai. Putellas es va imposar a les seves companyes Aitana Bonmatí, Caroline Graham Hansen, Jennifer Hermoso i Lieke Martens, entre altres jugadores de diferents equips.

La migcampista del Barça afegeix aquest premi prestigios als dos internacionals aconseguits anteriorment: Jugadora de l'Any de la UEFA i Pilota d'Or de France Football. A més, Putellas, que va estar acompanyada pels seus familiars en un dia tan especial, també va recollir el premi que acredita el Barça com el millor equip femení, després de guanyar la primera Lliga de Campions de la seva història, la Copa de la Reina i la Lliga. El Barça va superar al Bayern, Chelsea, PSG i Manchester City.

Aquesta gala dels Globe Soccer Awards posa el colofó a un any de somni i història tant per a Alèxia Putellas com per al Barça. Ambdós ja formen part de l'elit del futbol mundial després d'un curs ple de premis.

sigui un partit molt difícil", afegeix José Solivellas.

### SALT DE QUALITAT A LA PORTERIA I A LA DAVANTERA

El porter Manu Martín i l'extrem Isaac Padilla són les noves incorporacions de l'Esport Club Granollers. Martín es trobava sense equip des de la pretemporada, després d'abandonar la disciplina del Cerdanyola. Ara, un cop recuperat de la lesió que l'ha mantingut de baixa durant uns mesos, José Solivellas incorpora un porter amb experiència i de nivell. De fet, el tècnic, en declaracions al diari EL 9 NOU, va reconèixer que seria el porter titular d'aquest diumenge davant la Pobla de Mafumet. L'alta de Martín, de moment, no comportarà la baixa de cap dels dos altres porters: Oriol Martí i Àlex Baño. D'altra banda, Padilla, que prové de la Guineueta, és un jugador contrastat. Amb experiència internacional i al Barça B.

## L'Esport Club tanca la primera volta amb poc marge d'error

Granollers

Eudald Clascà

La inquietud del descens cada vegada es fa més notòria al Municipal del Carrer Girona, una espècie de malestar generat per la delicada situació que travessa l'Esport Club Granollers. Ni el retorn de José Solivellas a la banqueta, ni l'arribada de jugadors més experimentats a mitja temporada estan podent resoldre aquesta temporada d'angúnies dels granollerins, que encara ocupen plaça de descens. Tot i això, viatja aquest diumenge fins a terres tarragonines per jugar al camp de la Pobla de Mafumet (12.00h). Una bona oportunitat per redreçar el rumb i mirar d'enlairar el vol per tancar la primera volta

del campionat. La Pobla de Mafumet és un rival directe, i en cas de victòria dels de Solivellas, els igualarien a 15 punts i els sobrepassarien pel *goal average*.

Pel tècnic, no és un partit decisiu, però admet la seva importància. "No és una final, a la primera volta no n'hi ha. Però és evident que és un partit molt important, és un partit de sis punts; els tres que podem guanyar i els tres que deixen de guanyar ells", explica. Malgrat confiar en la victòria del seu equip, Solivellas reconeix que una derrota deixaria l'equip en una conjuntura molt compromesa. "Si perdem diumenge ens quedarem en una situació complicada. No és un partit crític, però és molt relle-



La darrera victòria del Granollers va ser amb el Castelldefels, fa cinc jornades

vant." La Pobla de Mafumet tampoc no arriba en un bon moment, ja que només ha guanyat un dels darrers nou partits. "Els han passat una ratxa de resultats molt dolenta. La Pobla ha tingut un problema amb el gol molt greu. Fins fa dues setmanes només portaven cinc gols. L'estadística dels seus gols a favor és enganyosa –en porten nou–, en un dels darrers

partits van vèncer 0-4. Allà van trencar la dinàmica", avisa Solivellas. "Serà un partit molt complex, com ho són la majoria de partits contra els filials. Són gent jove, de molta qualitat i que aguanten l'alt ritme de partit els 90 minuts. A més, la seva joventut implica que aquesta parada de la competició no els haurà afectat. Són diversos condicionants que fan que

# AGENDA

## Divendres 31

**Granollers.** Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals. 17.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Fira de Nadal. Plaça de l'Ajuntament. 10.00-14.00.

Bitlles catalanes. Plaça Joan Sanpera. 10.00-14.00.

Traca final de la Fira de Nadal. Organitza grup de diables Els Encendrades. Plaça de l'Ajuntament. 13.30.

**Llinars del Vallès.** Castell de focs d'artifici. Pàrquing dels pavellons. 23.59.

**Mollet del Vallès.** Home dels Nassos i animació infantil amb Els Farsants. Organitza Colles de Morats i Torrats. Parc de les Pruneres. 11.30.

Xou, animació i dansa. Organitza SQS Team School. Plaça Major. 12.00.

**Sant Celoni.** L'Home dels Nassos. Carrers. Tot el dia.

Donació de sang. Sala Bernat Martorell. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** Campanades. Sota el campanar. 23.45.

**Tagamanent.** Anem a caminar fins a El Sui. Organitza Les Guilles. Plaça del Montseny. 07.30.

## Dissabte 01

**Caldes de Montbui.** Concert de Cap d'Any: Valsos a càrrec de la Jove Orquestra Filharmònica de Catalunya amb el director Melani Mestres. Casino. 19.00.

**Granollers.** Representació d'Els Pastorets. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

**La Roca del Vallès.** Patge reial. Centre Cultural de la

Roca del Vallès. 17.00.

**Les Franqueses del Vallès.** 31è Concert d'Any Nou amb l'Orquestra Internacional Maravella. Teatre Auditori de Bellavista. 19.00.

**Lliçà d'Amunt.** Concert de Cap d'Any amb la Bandeltes. Pavelló municipal. 19.00.

**Parets del Vallès.** Espectacle de Cap d'Any *Around the Christmas Tree*, a càrrec de Randy Greer i Ignasi Terraza Sextet. Convidada especial: Andrea Motis, trompeta i veu. Teatre Can Rajoler. 19.00.

**Sant Feliu de Codines.** Pastorets infantils del grup de teatre Deixalles'81. Casal Cultural Codinenc. 18.30.

**Sant Fost de Campsentelles.** Pessebre vivent de Sant Fost. Turó de Can Teià. 18.00.

## Diumenge 02

**Caldes de Montbui.** Navidad con los latinos. Celebració de Nadal amb famílies hispanes. Casa Mare de Déu de Montserrat. 17.00.

*Els Pastorets* de Josep Maria Folch i Torres. Organitza Grup Escènic Casino. Casino. 18.30.

**Canovelles.** Representació dels Pastorets de Canovelles. *Àngels, dimonis i pastorets...?*. Teatre Auditori de Can Palots. 19.00.

**Cardedeu.** Concert de l'Off Tastautors: *Nadales per jamaicanes*, amb Rabadàb. Tarambana, 18.15.

**Granollers.** Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 10.10.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències

**GRANOLLERS**  
**'ELS PASTORETS'.**  
Teatre Auditori de Granollers.  
Dissabte 1, 19.00, i diumenge  
2 de gener, 12.00 i 19.00.



Naturals. 11.30.

Representació d' *Els Pastorets*, amb Amics dels Pastorets. Teatre Auditori. 12.00 i 19.00.

Comencem l'any a ritme de swing, amb Lindyfrogs. Plaça de la Porxada. 12.00.

Els patges visiten els barris per recollir les cartes als Reis d'Orient. Barris de Granollers. 17.00-19.00.

Circ Fantasy World. Espectacle de teatre i circ infantil. Parc Firal. 18.00.

Concert d'Any Nou amb el Jove Projecte Orquestral de Catalunya, dirigit per Josep Maria Sauret. Sala Tarafa. 19.30.

**La Garriga.** La màgia d'Orient. Els Reis convidaran els infants a conèixer com són els preparatius de la Nit de Reis. Can Luna. De 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00.

**La Roca del Vallès.** Taller de fanalets per il·luminar el camí als Reis Mags. Centre Cultural de la Roca del Vallès. 10.30-13.30.

Patge reial a la Torreta. Porxo de Can Tàpies. 11.00-13.00.

Patge reial a Santa Agnès. Centre Cívic de Santa Agnès Malanyanes. 17.00.

**Llinars del Vallès.** Teatre. *Els Pastorets de Llinars*. Organitza Amics dels Pastorets. Teatre Auditori. 17.00.

**Lliçà d'Amunt.** Oficina dels Somnis. Biblioteca Ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt. 17.00.

Espectacle d'òpera i sarsuela, dirigit per Núria Serra i protagonitzat pel cantant cubà Ulises Ordúñez. Pavelló d'Esports de Lliçà d'Amunt. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Mostra d'artesanía i pessebre monumental. Jardinet del Casal Cultural. 10.00-15.00.

Casal petit. Recollida de cartes pel Patge Reial. El Casal. 11.00-14.00.

Visites al carter reial i el Patge Xumet. Mercat Vell de Mollet. D'11.00 a 13.30 i de 17.0 a 20.00.

**Sant Celoni.** Teatre amb *K'aa la teva cançó* amb Inspira Teatre. Teatre Ateneu. 12.00.

Visita al campament dels Carters Reials. Torre de la Força. 17.00.

Visita dels Patges Reials a Royal Park. Local social de Royal Park. 17.00.

Visita dels Patges Reials a la Batllòria. Can Bruguera.

18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Cineclub familiar: *El Senyor Branquillo i l'Escombra voladora*. Teatre Pare Casals. 16.00.

Cineclub familiar: *Malson abans de Nadal*. Teatre Pare Casals. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Entrega de la carta al patge reial. Plaça Josep Umbert Ventura. 12.00.

**Sant Fost de Campsentelles.** Pessebre vivent de Sant Fost. Turó de Can Teià. 18.00.

Bundi, Pastorets aniversari, a càrrec de Teatre Segle XX. Auditori. 19.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** Concert de Nadal: *De Viena a Vilamajor*, amb la Jove Orquestra de les comarques gironines. Dirigida pel mestre Francesc Vidal. La Fàbrica. 19.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Taller de fanalets al Pont Trencat. Local Social. D'11.00 a 13.00.

Visita del Patge Reial al Pont Trencat. De 12.00 a 13.30.

Concert de nadales amb la coral Veus Mixtes del Montseny. Església parroquial. 17.30.

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



# el9club



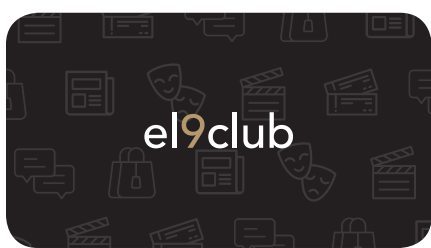
EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





TORRELLES DE LLOBREGAT




BARCELONA

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA




BARCELONA




PUIG-REIG




CARDONA




COLL DE NARGÓ




MANLLEU




VIC




LES MASIES DE VOLTREGÀ




FIGUERES




VIC




RIPOLL




BARCELONA




FOLGUEROLLES

# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala d'Art Carles Sindreu.** "10 anys de vinyetes al *Diari de l'Ametlla*". Fins al 31 de desembre.

**Sala Polivalent.** "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'Associació Fotogràfica de l'Ametlla del Vallès (AFA) amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

## Bigues i Riells del Fai

**Centre Cívic El Rieral.** 2a Exposició de Figures del còmic amb mida real, de Jorge Ávila. Fins al 5 de gener.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i l'art del Fons Mas Manolo Hugué. Permanents.

"Els calderins deportats als camps nazis". Fins al 9 de gener.

**Altell del Centre.** "Gargots", Carné. Fins al 16 de gener.

**Biblioteca.** "En català, jugues?". Fins al 14 de gener.

## Campins

**El Local de Campins.** "Capes, fum, color", exposició d'il·lustracions de Laura Crehuet. Fins al 7 de gener.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

"Plens i buits. Glòria Ortega".

**Teatre Auditori Cardedeu.** "Un jazz més íntim", d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** "Lo que las flores no callan", de Guillermo De Angelis.

**Ateneu Popular La Tintorera.** "Teixim oportunitats", fotos d'Elena Rubio. Fins al 31 de desembre.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers".

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins al 9 de gener.  
"El modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura", arts decoratives. Fins al 9 de gener.

"Posar-se en lloc de l'altre", de Luz Broto. Fins al 3

d'abril.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investiga!" i Sala d'Invertebrats. Permanents.

"Playmobil i natura", Fins al 27 de febrer.

**Centre Cívic de Palou.** "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

**Taller Tasmania.** "Un treball sobre la creu", quadres i joies de Sagi Tarbal i Jordi Sánchez.

**El Mirallet.** "Tocant la Lava del Cumbre Vieja", de Jordi Ribó.

**Espai Gralla.** Mostra de pintura de Josep M. Luján. Fins al 8 de gener.

**Cinema Edison.** V Premi d'Escultura Manel Batlle. Fins al 9 de gener.

**Anònims.** "Antonio Téllez, 100 anys. La memòria de les guerrilles llibertàries". Fins al 5 de gener.

**Espai Tranquil de Barbany.** "Fotografia de natura i poesia espiritual de poble", de Jordi Solà Rodríguez. Fins al 13 de gener.

## La Garriga

**Granja-cafeteria La Mila.** "Paisatges", pintures acriques de Lluís Gelabert Molas. Fins al 31 de desembre.

**Fundació Conxa Sisquella.** "Epíleg", pintura surrealista

de Pascual Escosa.

**El Nou Trull.** "Fragments de mirades", de Bet Isasi-Isasmendi. Fins al 31 de gener.

## Llinars del Vallès

**Espai d'Arts.** "M dMatèric", de Marga Madrigal. Fins al 30 de gener.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast".

"L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat". Fins al 9 de gener.

"Visca la República". Fins al 9 de gener.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

## Montmeló

**Museu Municipal.** "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Biblioteca Joana Raspall.** "Dins la polpa", de Miguel Moya Sánchez.

## Parets del Vallès

**Centre Cultural Can Rajoler.** "Les Fades dels Contes", de Míriam Jaques. Fins al 9 de gener.

## Sant Celoni

**Rectoria Vella.** "Límits

Ignots. Els llindars gràfics de la pintura". Pintures d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

**Can Ramis.** "Cases i carrers de Sant Celoni". Dibuixos al plomí d'Antonio Cruz. Fins al 9 de gener.

**Biblioteca L'Escorxador.** "Austràlia i el sud de l'illa del sud de Nova Zelanda". Fotografies d'Iona Ini Amadó. Oberta fins al 29 de gener.

## Sant Feliu de Codines

**Centre Cívic La Fonteta.** Exposició de caganers i quadres d'hivern del taller de pintura. Oberta fins al 9 de gener.

Exposició "50 anys del CESFC". Local del CESFC. Oberta fins al dia 16 de gener.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d'Informació La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

## Sta. M. de Palautordera

**Nidart.** "iRacional", de Mariona Bonet. Fins al 31 de desembre.

**Biblioteca Ferran Soldevila.** Bibliografia sobre Ferran Soldevila.

## Vallromanes

**Casal.** Dibuixos originals de TBO, cedits pel grafòpata Lluís Giralt. Fins al 14 de gener.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Treball

S'ofereix noia catalana amb experiència per cuidar nens. (Granollers). Tel. 655 52 00 89.

Es necessita un **oficial de 2a**, calderer i soldador per muntar estructures metàl·liques. Experiència a soldar amb fil continu, elèctrodes. Fer anar plegadora i cilindre. Sou 1.300 € Horari de 7.00 a 15.00 i un **muntador de quadres elèctrics**. Experiència a fer instal·lacions elèctriques i de gasoil (gas). Cablejar maquinària i fabricar i instal·lar les resistències que fabriquem per als nostres forns. Sou 1.300 € Horari de 7.00 a 15.00 Interessats envieu CV a: [margrupoemison@icloud.com](mailto:margrupoemison@icloud.com) Tel. 690 13 55 31.

### GUIA SERVEIS

**CAN JORDAN**  
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida**  
Centre de dia  
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
[www.canjordan.com](http://www.canjordan.com)  
e-mail: [canjordan@canjordan.com](mailto:canjordan@canjordan.com)  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - [www.milletpark.com](http://www.milletpark.com)

**Construccions J. MORE VILA S.L.**

Tel. 93 845 26 56  
Santiago Rusinyol, 6, 1r 2a - Sant Antoni de Vilamajor

## EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

## ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic  
[publicitat@vic.el9nou.com](mailto:publicitat@vic.el9nou.com)

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
[publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)

## Defuncions

Matilde Arenas Belis, 21 anys. **Granollers**. 19-12  
 Núria Nadal Puigbarraca, 89 anys. **Granollers**. 20-12  
 Jaume Puig Torres, 83 anys. **Aiguafreda**. 21-12  
 Montserrat Castellà Closa, 78 anys. **La Garriga**. 22-12  
 Pilar Pibernat de Cendra, 89 anys. **Granollers**. 21-12  
 Juan M. Caballero Ortiz de Galisteo, 69 anys. **Montmeló**. 22-12  
 Antonio Pérez García, 85 anys. **Aiguafreda**. 23-12  
 Francisco Lucena Calvo, 77 anys. **Cànoves i Samalús**. 23-12  
 Magda Barrios Serra, 87 anys. **Cardedeu**. 23-12  
 Heliodoro Moreno Curado, 78 anys. **Les Franqueses del V.** 23-12  
 Eusebio Casquete de la Rosa, 81 anys. **Granollers**. 23-12  
 María García Ujaque, 58 anys. **Canovelles**. 24-12  
 María Isabel García Navas, 95 anys. **Montornès del Vallès**. 24-12  
 Juan Montilla Cubero, 74 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 24-12  
 Francisco Delgado Núñez, 76 anys. **Granollers**. 25-12  
 María Berbel Ramírez, 93 anys. **Granollers**. 25-12

Antonio Herrera Ruiz, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 25-12  
 Jesús Parra Durán, 69 anys. **Montornès del Vallès**. 25-12  
 Francisca Sellabona Fabregó, 97 anys. **Aiguafreda**. 26-12  
 Joan Poch Mauri, 74 anys. **Caldes de Montbui**. 26-12  
 José García Ortega, 67 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 26-12  
 Carmen Flores Jiménez, 85 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 26-12  
 Victoriano Cañaveras Cañaveras, 87 anys. **Granollers**. 26-12  
 Juan Cantero Márquez, 90 anys. **Granollers**. 26-12  
 Carme Ballús Bellalta, 91 anys. **Granollers**. 26-12  
 Francisco González Moreno, 87 anys. **Sant Antoni de V.** 26-12  
 María Clotilde Delgado Pérez, 91 anys. **Sant Feliu de C.** 26-12  
 Lourdes Blanch Puigseslloses, 87 anys. **Aiguafreda**. 27-12  
 Lauri García Vega, 71 anys. **Granollers**. 27-12  
 Francisca Franco Gómez, 73 anys. **Mollet del Vallès**. 27-12  
 Joan Esteve Balagué, 79 anys. **Montornès del Vallès**. 27-12  
 Isabel López Requena, 72 anys. **Granollers**. 28-12

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

27/12/1991

“L'Audiència condemna ‘el Lolo’ per tràfic de drogues”

“La crisi de les ràdios locals fa replantejar el seu futur”

## Fa 20 anys

28/12/2001

“Primers visitants al Teatre Auditori de Granollers”

“Aigua contaminada per nitrats als pous dels Gorcs, a Llerona”

## Fa 10 anys

30/12/2011

“Santa Eulàlia i la Roca apaguen fanals per rebaixar la factura de la llum”

“Les Franqueses torna a Vallès Oriental TV”

## Fa 5 anys

30/12/2016

“Les Franqueses impulsa el Pla de Barris a Bellavista amb tres grans obres”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.  
Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

## Bigues i Riells del Fai

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

## Cardedeu

## + LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90.  
Tel. 93 871 24 85 | dia 31.

## + FORÉS

Diagonal Fivaller, 8  
Tel. 93 871 31 46 | dia 1.

## + PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.  
Tel. 93 846 00 28 | dia 2.

## Les Franqueses del Vallès

## + PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

## La Garriga

## + FERRARONS

C. Banys, 106-108.  
Tel. 93 871 81 28 | dies 31 i 2.

## + NOVA, 73

Carretera Nova, 73.  
Tel. 93 135 21 70 | dia 1.

## Granollers

## + PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

## + POU

Av. Francisc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.  
+ VINYAMATA  
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.  
Tel. 93 560 42 44 | dies 31 a 2.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + VILASECA

Av. Jaume I, 87.  
Tel. 93 579 71 71 | dia 31.

## + AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17.  
Tel. 93 593 01 61 | dia 1.

## + BELART

Rambla Nova, 25.  
Tel. 93 579 17 69 | dia 2.

## Montmeló

## + MIL·LENARI

C. Mil·lenari, 7.  
Tel. 93 572 28 17 | dies 31 a 2.

## Montornès del Vallès

## + LA BÒBILA

C. Major, 55.  
Tel. 93 568 83 30 | dia 31.

## + SEMPERE

C. García Lorca, 4.  
Tel. 93 568 08 99 | dies 1 i 2.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

## Sant Celoni

## + CASAMADA

Av. de la Pau, 51.  
Tel. 93 867 18 03 | dia 31.

## + NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174.  
Tel. 93 848 40 76 | dies 1 i 2.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

## Santa Maria de Palautordera

## + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

# el9club



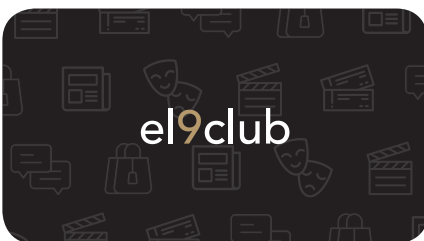
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**SORTEIG  
D'ENTRADES  
DOBLES**

**I CANTA!**  
EN CATALA

DIVENDRES  
DISSABTE  
DIUMENGE  
DILLUNS  
16.00  
18.00

**MAMA O PAPA**

DISSABTE  
DIUMENGE  
DILLUNS  
20.00

**WEST SIDE STORY**  
2ª SETMANA

DISSABTE  
DIUMENGE  
DILLUNS  
22.00

**SORTEIG ESPECIAL**

*Renova l'edredó del teu llit!*

**SORTEIG D'EDREDONS**

**la CASA de la SEDA**

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**museu olímpic i de l'esport Joan Antoni Samaranch**

**50% Dte.**  
EN EL PREU DE L'ENTRADA

BARCELONA

Teatre

**Bellavista**  
teatre auditori

Cicle d'espectacles infantils i familiars

**LA MOTXILLA DE L'ADA**  
Dissabte 8 de gener a les 18.00

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**mx**  
museu de la xocolata

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

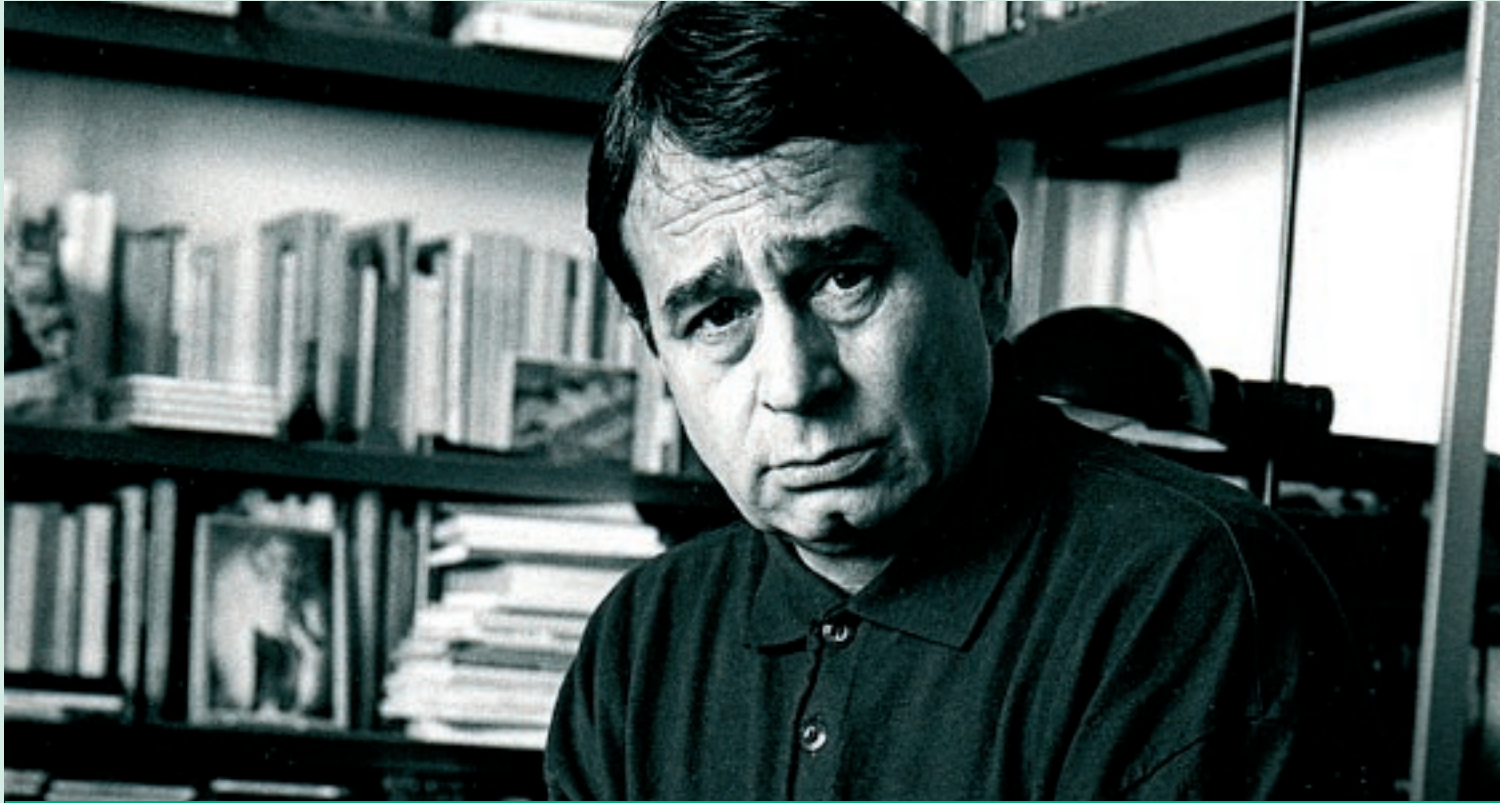
BARCELONA

**GRANJA Cal Rei**

**2x1**  
EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



JUAN MIGUEL MORALES (ENDERROCK)

## CANTO A LA VIDA, SÍ



Doncs això, que el dia d'avui, 31 de desembre, a casa, sempre és especial. S'obre una ampolla de cava a mitja tarda i s'encenen els fogons. Sens dubte, l'instant previ perfecte per al nou any que vindrà. M'agraden els instants previs. Molt. Molt més que l'instant en si. I és que, molt sovint, és molt millor la final imaginada que el partit

disputat. És molt millor el viatge somiat que el viatge realitzat. I és molt millor el fricandó mentre fa xup-xup a l'olla que no pas quan és al plat. M'agraden els instants previs perquè, en ells, tot és possible. Perquè conviden a imaginar el que vindrà: el sopar perfecte, la conversa més intensa i els somriures amb lluentons. M'agraden els instants previs perquè dibuixen sempre el futur més immediat. I que sempre és perfecte perquè tot surt

**Ovidi Montllor:**  
"Cante a la vida plena, des de la vida buida. I tot en mi és un sí."

com ho estàs pensant. I en aquest instant previ del 2022, imagino l'any nou

sense mascaretes ni distància social, amb petons i abraçades, sense morts al Mediterrani, sense el preu de la llum i de la benzina pels núvols i sense toc de queda a pobles i ciutats. L'imagino sense els CAP saturats i els pavellons a vessar. Amb costellades d'amics, arrossades arran de mar i presentacions de llibres multitudinàries. L'imagino amb un Camp Nou ben ple i amb Coutinho ben lluny. L'imagino en un concert d'Antònia Font i en una pel·lícula de Tarantino.

L'imagino sense refugiats passant fred i gana a la frontera entre Polònia i Bielorússia i una banca més humana. L'imagino sense òmicron ni talibans. I l'imagino compartint menjar del plat dels meus fills i cantant-los a cau d'orella aquesta cançó de l'Ovidi Montllor: "Quin plor més gran que duc / a dins del meu poc cos. / Quin raig de foc que sent / a dintre d'ell. / Que fort que bufa el vent / aquesta nit suau. / Quines coses més estranyes / que passen a prop meu. / ¿Què passa ací on sóc, / que tinc regust de res? / Vaig i anem passant, / anem i vaig passant. / Vaig i anem compartint / sense cap novetat, / poc a poc els minuts. / [...] Un pensament però, / per aquells que estaran / junts a tots i tots junts... / Per aquells que ara estan / tan lluny però tan a prop, / tant a dins nostre. / Aquells que fan possible / l'esperança de viure, / morint a cada instant. / Un dia qualsevol / serà la vida i tots! / serà la vida i tots! / Per tant i tantes coses més, / seguim. Us esperem! / Cante a la vida plena, / des de la vida buida. / Tanque els ulls, abaix el cap. / La sang em puja al cap. / I el cor em diu que sí. / El cervell em diu que sí. / I tot en mi és un sí. / Que mai no acabarà. / Canto a la vida, sí!"  
L'imagino així, el 2022. Precisament, així. Avui, que és 31 de desembre: l'instant final d'un any de merda.

Eloi Vila

### CROMOS

#### Nadal a la carretera

Ja ens disculparan, però algú ho havia de dir. Des que van començar les obres del tercer carril a la C-17 entre Parets i Granollers, en direcció nord, han posat tot de llums intermitents a la tanca de protecció i aquests dies de festes no es pot evitar pensar que semblen un arbre de Nadal.

#### Decoració a l'Hospital

Mig centenar d'alumnes de quart d'ESO de l'escola Cervetó de Granollers han decorat la zona d'accés a Consultes Externes de l'Hospital de Granollers penjant punts de llibre i cartells a les branques dels arbres. La covid no els ha permès decorar l'interior.

#### Esperança

Dimarts a primera hora de la tarda, una família es va passejar durant ben bé una hora per l'interior de la llibreria Els 4 Gats de Sant Celoni per trobar el llibre que més els esqueia. Malgrat les pantalles, encara hi ha qui es deixa perdre entre llibres i ho troba un bon passatemps. Hi ha esperança.

#### Problemes tècnics

La roda de premsa en què Josep Pujadas, exalcalde i aviat expressident del BM Granollers, feia balanç dels seus 10 anys al capdavant del club, va començar amb retard perquè no es podia connectar el projectador a la pantalla. En tot cas, desitgem molta sort a qui prengui el relleu.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Ballús i Reagan

Aquest dimarts, 28 de desembre, era el millor dia per fer innocentades. Jordi Camps, membre del grup de Facebook Fotos Antigues de Granollers va penjar aquesta imatge de l'any 1983 en què es veu el llavors alcalde, Rafael Ballús, saludant el que era president dels Estats Units, Ronald Reagan, a la sala de plens de l'ajuntament de Granollers. Moment històric, sens dubte.



JORDI CAMPS

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina  
**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)

**Redacció** Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat** Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució** Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**

repcio@gra.el9nou.com