

(Pàgina 23)

L'atur a Osona i el Ripollès registra un descens històric amb una caiguda de més del 23% en un any

La xifra de persones sense feina és la més baixa des de 2007, l'any abans de l'esclat de la crisi financera

(Pàgines 4 i 5)

Els reptes del 2022: del control de la pandèmia a la seguretat o les energies renovables

(Pàgines 6 i 7)

En un any s'han posat 350.000 dosis de la vacuna de la covid-19 a Osona i el Ripollès

(Pàgina 11)

Gurb s'ofereix per acollir el banc de proves de l'Institut de Recerca en Energia

(Pàgines 30 i 31)

Tres dècades de tennis taula femení d'alt nivell a Vic

(Pàgines 2 i 3)



"En dues setmanes ho vaig perdre tot"

Cada cop hi ha més casos de persones addictes a les pantalles i als jocs en línia. És el cas d'un osonenc que explica com es va adonar que necessitava ajuda.

(Pàgines 34 a 37) El rei Melcior, amb mascareta, a la plaça Major de Vic en el moment de dirigir-se a la casa de la ciutat



Les cavalcades tornen amb mascareta

La majoria de poblacions van recuperar el format habitual de cavalcada per rebre els Reis, la nit de dimecres, si bé

amb algunes precaucions com l'ús de la mascareta fins i tot per part de Melcior, Gaspar i Baltasar. A tot arreu, l'assis-

tència de públic va ser semblant a la d'abans de la pandèmia. A Vic, el seguici era de més de sis-centes persones.

(Pàgina 13)



Venuda a Vic una butlleta del segon premi de Reis

L'Estanc Vilalta de l'avinguda Pius XII de Vic va vendre almenys una butlleta del segon premi de la rifa de Reis, que es va sortejar dijous. El número afortunat, el 44469, està premiat amb 75.000 euros cada dècim.

(Pàgina 27)



Iceta visita les obres de Sert a la Catedral

El ministre Miquel Iceta va visitar dilluns la catedral de Vic per conèixer el projecte de restauració de les pintures de Josep Maria Sert que impulsa el Bisbat de Vic. L'alcaldesa, Anna Erra, va explicar-li el projecte del barri de les adoberies.

Parlem d'addicció a les pantalles quan una persona fa un ús abusiu d'aparells digitals. Arran de l'estreta relació amb internet, també poden aparèixer altres addiccions com els jocs en línia i les apostes esportives, que poden tenir clares conseqüències econòmiques.

Molt més que enganxats a les pantalles

Amb la pandèmia es preveu que n'augmentin els casos

Vic

Pol Baraza

Convivim amb pantalles digitals i ens són uns elements atractius. Llegim notícies a través del mòbil o la tauleta. Treballem vuit hores al dia davant d'un ordinador. En arribar a casa, connectem el televisor mentre responem missatges de WhatsApp. Si la canalla no està distreta, els donem l'iPad o els deixem jugar a la PlayStation. I abans d'anar a dormir, encenem l'ordinador per posar un capítol de la nostra sèrie preferida a Netflix. Amb el pas dels anys, s'ha normalitzat el fet de conuiu amb les pantalles. D'entrada, no hi ha cap vessant negatiu. Però quan l'afició ens determina el nostre dia a dia, perdem el control de la situació i passa a ser un problema, és quan parlem d'una addicció.

Jordi Verdaguer és psicòleg clínic del Servei de Salut Mental del Consorci Hospitalari de Vic (CHV). Des del seu punt de vista, l'addicció a les pantalles té molt a veure amb "la quantitat d'hores i el maneig" dels dispositius. "Quan una persona es connecta de manera voluntària i ho pot deixar de fer, no hi ha problema. Però quan un es planteja estar-hi una hora i se n'hi està tres o bé substitueix l'exercici físic per activitats virtuals s'està començant a perdre el control", relata Verdaguer. Una pèrdua de control que a vegades està relacionada amb l'aparició d'addiccions relacionades amb les apostes esportives o els jocs escurabutxaques. No obstant això, "és difícil prendre consciència de l'addicció a les pantalles si no hi ha conseqüències econòmiques", relata Verdaguer, que afegeix que la primera dificultat és "que un mateix s'adoni que li està causant danys".

La pantalla és inconcebible sense internet, que aporta interacció als usuaris, fa

que esdevingui un element addictiu i "es crea un nivell d'excitació". La presència



JORDI VERDAGUER

"És difícil prendre'n consciència si no hi ha conseqüències econòmiques"



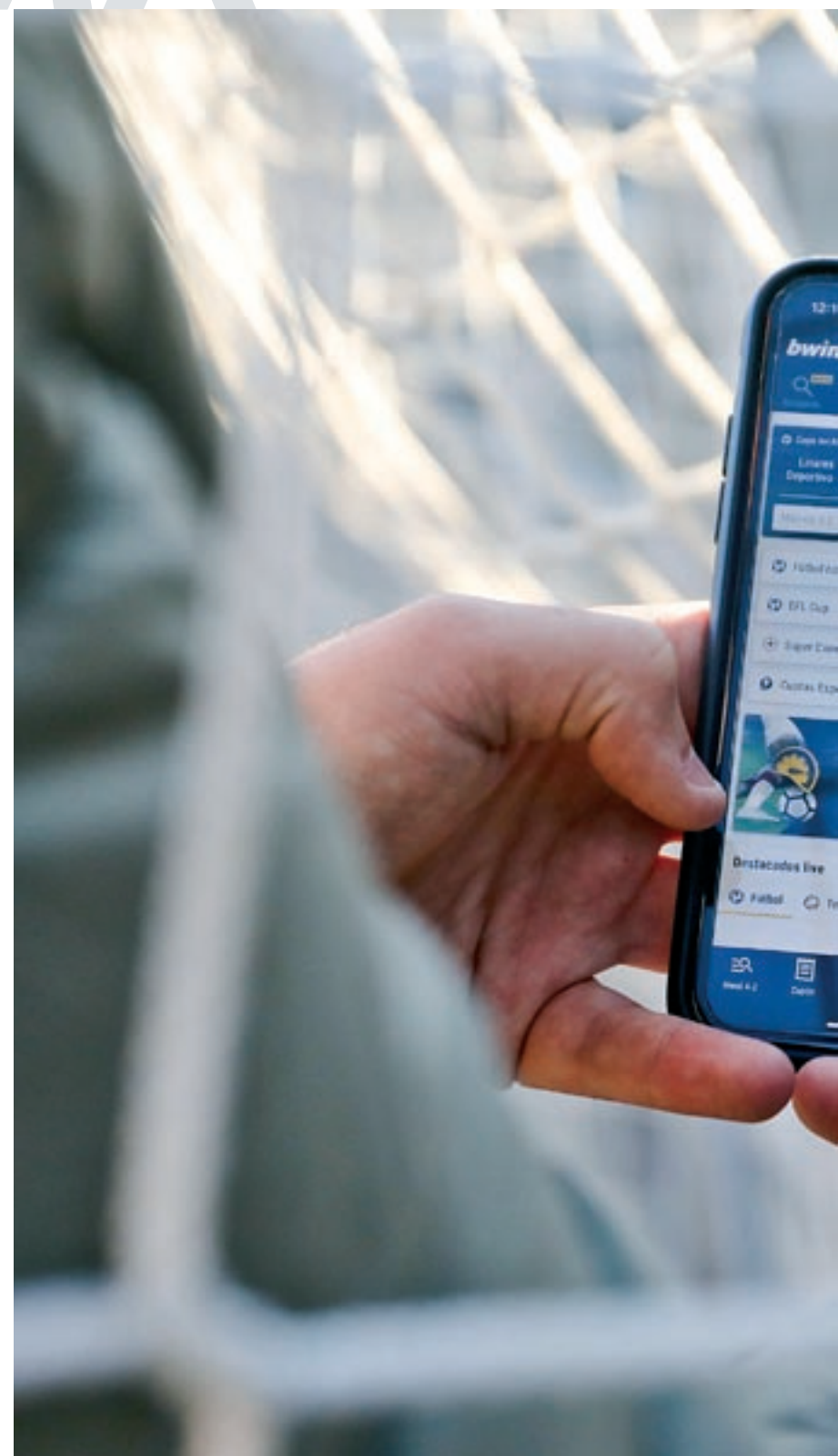
CRISTINA FERNÁNDEZ

"Els nens petits utilitzen molt els mòbils i sembla que no es vulgui reduir"

a la xarxa, a més, té riscos externs, com el *cyberbullying*, el *sexting* (enviament de contingut eròtic i sexual) o el *phishing* (suplantació d'identitat). Des d'un punt

de vista social i generacional, les persones joves són les que més utilitzen les pantalles. En aquest sentit, "quan un té un ús patològic, és molt clar", però a vegades hi ha punts intermedis que costa de determinar. "Si el jove està tres hores al dia connectat, pot ser normal o excessiu. S'ha de mirar quins continguts consulta, si té pèrdua de contacte social o familiar, si ha deixat de fer esport, si es tanca a l'habitació durant moltes hores... Quan hi ha aquests símptomes, ens hem de començar a preocupar", explica Verdaguer. A més, també convé analitzar la porció de temps que ocupen les pantalles en el nostre dia a dia. A pesar d'això, "no hi ha criteris exactes i es considera ús problemàtic quan la persona hi està connectada més del que voldria".

Segons dades del Servei de Salut Mental del CHV, els pacients amb addiccions a les pantalles a Osona aquest 2021 representen el 3,66% del total, mentre que el 2020 eren un 4,86%. L'addicció que més es tracta és la de l'alcohol, seguida per la cocaïna, el cànnabis i l'heroïna. Segons Verdaguer, les xifres d'addiccions a les pantalles ara no són massa representatives i "les conseqüències les trobarem més endavant". El tractament amb les persones addictes a les pantalles està centrat, per una banda, al fet que "el professional de salut mental entengui què li està passant i tenir la suficient empatia i visió per ajudar-lo". I, per altra banda, "ajudar-lo a prendre consciència del problema", en què moltes vegades la consciència recau a sobre de les famílies. Segons Verdaguer, l'objectiu del tractament, a diferència de les drogues químiques, "és passar d'un ús excessiu a un ús normalitzat". Es pretén que la persona addicta prengui consciència i modifiqui la seva conducta. "D'entrada



Imatge de recurs amb una aplicació mòbil sobre apostes esportives en línia

ha de fer un ús restrictiu de les pantalles per trencar la relació i fer una redefinició per tal d'eliminar la part problemàtica", explica.

Per tal de posar punt final a l'addicció a les apostes esportives, el govern espanyol va aprovar el novembre del 2020 una nova regulació de la publicitat d'apostes i jocs d'atzar. La llei prohibeix que es facin anuncis de qualsevol mena d'apostes en tots els formats, tret de la franja que va de la 1 a les 5 de la matinada. En la pràctica, la llei prohibeix el 90% dels anuncis d'apostes que es fan a internet, premsa, ràdio i televisió. Es tracta, segons Alberto Garzón, ministre de Consum, de "protegir la salut pública i els col·lectius més vulnerables, com menors d'edat, joves i persones amb conductes patològiques". Al CHV, de moment, la supressió d'aquesta publicitat no s'ha notat pel fet que hi ha un període de latència. "Des que un comença i passa a ser una

addicció, hi ha un temps molt llarg. I encara més temps hi ha quan demana ajuda", explica Verdaguer.

Segons dades de l'Institut Català de la Salut (ICS), l'addicció al joc en línia és la més freqüent en la nostra societat

Un perfil diagnòstic dispers

Tothom es pot tornar addicte a les pantalles. Es tracta d'una addicció progressiva i les persones que se n'assabenten més de pressa són aquelles que han tingut conseqüències econòmiques. No obstant això, les més propenses són aquelles que són compulsives, que pensen que les pantalles li aporten tot allò que vol. Busquen interacció per sentir-se acompanyats i distreure's. Poden presentar déficits socials, sentiment de solitud i manca de tipus psicològic.

“Fins que no et piques fort els dits, costa de reaccionar”

Un veí d'Osona relata com es va convertir en addicte als jocs en línia

Vic

P.B.

Quan va arribar a la universitat per estudiar Ciències de l'Activitat Física i l'Esport l'any 2012, no tenia ni idea de què eren ni com funcionaven les apostes esportives en línia. Alguns companys de classe feia temps que hi estaven endinsats i el van animar a registrar-se a una aplicació. “La primera vegada no passa mai res”, reconeix. Però quan un dia va invertir 20 euros i en va aconseguir 90, es va preguntar “tan fàcil és guanyar diners veient el que a mi m'agrada?”. Sense adonar-se'n, el que es presentava com una afició es va convertir en una autèntica addicció.

Aquest veí d'Osona, a qui anomenarem Joan perquè demana mantenir l'anonimat, apostava dos o tres dies a la setmana en tennis, un esport que dominava i del qual tenia molta informació “que semblava que em servia de control”. En l'inici, com que cobrava setmanalment, sempre disposava de diners i “això era un problema”, ja que “si perdia els diners, els dissabtes tornava a cobrar”, explica. Malgrat que algunes vegades guanyava, “quan fas el balanç, sempre estàs en negatiu”, diu. El punt més

àlgid va ser el 2017, quan en fer apostes petites al cap de tres dies va guanyar fins a 9.000 euros. “No m'havia passat mai i et creus immortal. Et penses que et faràs ric. Que haves donat amb la clau”, esmenta. En tenir els 9.000 euros, va començar a fer apostes més grans, però sense adonar-se'n la xifra del seu compte corrent anava baixant i “en qüestió de dues setmanes em vaig quedar a zero”. “Vaig pensar, quina cagada. Però el meu xip va dir

“En qüestió de dues setmanes em vaig quedar a zero”

que podia tornar a guanyar. Era una espiral, cada vegada estava més desesperat”, comenta.

Arribats a aquest punt, va començar a treballar en una altra empresa i se li va pujar el salari. Tenia més ingressos i els bancs i altres entitats li concedien préstecs petits, que ell utilitzava per apostar. A això se li afegeix que passava per una situació personal complicada pel fet que ho va deixar amb la parella i es va morir un amic seu i una tieta.

“Vaig pensar a quedar-me a casa a jugar i a evadir-me dels problemes”, diu. El 2018 cobrava uns 1.600 euros mensuals, dels quals 1.400 estaven destinats a pagar els crèdits. I quan li era impossible retornar els diners, els bancs i les cases de microcrèdits el pressionaven i “el telèfon no parava de sonar”.

Després de més de cinc anys en el món de les apostes, un dia es va adonar que no podia més i “vaig trucar a la mare per dir-li que neces-

“Ara ha arribat el punt que en lloc de castigar-me, em valoro”

sitava ajuda”. Va ser un cop dur per a la família, ja que no sabia que era addicte a les apostes ni que devia 12.000 euros. Els pares li van intervenir els comptes bancaris i el van animar a fer teràpia. També el van avalar, però el deute l'ha pagat ell fins aquest mes, que ha quedat saldat i li ha permès desvincular-se del passat. En aquest temps, però, “m'he hagut d'abstenir de fer moltes coses, com anar de vacances amb la parella”. Se sent a gust

amb ell mateix i reconeix que tot el que ha viscut “m'ha servit d'escarment”. “Ara ha arribat un punt que en lloc de castigar-me, em valoro”, diu. No té por de recaure, se sent segur i està convençut que ha superat l'addicció. No obstant això, la teràpia li permet recordar el problema i estar alerta “per no relaxar-me i traspasar la línia”. Ara, tot el que sigui jugar amb diners ho evita i, per tant, no rep els estímuls que li activen l'adrenalina del joc.

Per la seva experiència, està convençut que hi ha una cadena entre l'Estat, la banca i les cases de joc. “El meu banc sabia perfectament que els crèdits anaven destinats a les apostes. Ho veien i els semblava bé. A més, les cases d'aposta també han de tenir una relació molt estreta amb els bancs...”, reflexiona. La clau per solucionar el problema, segons ell, és buscar “de què t'està allunyant l'addicció”. Està convençut que sol “és impossible superar-ho” i “si no m'hagués plantat aquell dia i hagués trucat a la mare, no vull saber com estaria ara”. Va deixar de banda la música i els objectius professionals. Tot i això, reconeix que “fins que no et piques fort els dits, costa de reaccionar”.

i un 3,6% dels addictes són joves d'entre 16 i 21 anys. A part d'una regulació més estricta en aquest terreny, “cal educar, fomentar i promoure l'alfabetització digital per tal que facin un ús crític, responsable i no abusiu del joc”, detallen des de l'ICS.

Amb l'arribada de la pandèmia de la covid-19, les hores de consum del mòbil entre els joves universitaris ha augmentat un 36%. Així es desprèn de l'estudi *Evolution of the Digital Attention Market in the Pandemic: A Comparative Study of Young Spanish University Students (2019-2021)*, en el qual ha treballat Cristina Fernández, professora de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la Universitat de Vic. En una entrevista al programa *... i bona lletra* d'EL 9 TV, Fernández explica que l'estudi es plantejava per veure, a través d'una aplicació configurada als dispositius mòbils d'una trentena d'estudiants, “si la pandèmia havia afectat el temps de

consum en les xarxes socials i de quina manera els joves n'expliquen l'augment”. Segons Fernández, el fet de quedar-nos a casa ha influït, però “no sé si és l'única raó perquè els joves han crescut en un ambient i la pandèmia ha fet que tot passi a ser digital”. Tot i que ha augmentat el consum de xarxes socials,








L'addicció als jocs en línia és la més freqüent de la nostra societat

no s'ha reduït el consum d'Instagram, que és la que va per davant de tot. Per tant, la principal deducció és que “es treuen hores d'altres activitats, però no es resten hores de consum de les xarxes socials”. Segons l'estudi, de mitjana un jove es pot estar entre cinc i sis hores amb

el mòbil al dia, de les quals quatre és a les xarxes socials. En preguntar al jovent sobre aquesta qüestió, Fernández relata que “primer donaven raons d'interacció social, però durant la pandèmia s'han assolit nivells narcisistes i les xarxes intenten convèncer els joves que poden obtenir una rendibilitat econòmica”. Malgrat que hi ha una certa consciència sobre l'ús de les dades, no creuen que sigui negatiu i “ho justifiquen amb el fet que les plataformes els permet comunicar. Creuen que la tecnologia és així”. La hipòtesi amb la qual treballa Fernández i els companys de l'estudi és que és previsible que la tendència vagi a l'alça “perquè els nens petits també utilitzen els mòbils moltes hores i per les dades no sembla que es vulgui reduir”.

Tal com apunta Verdaguer, amb l'arribada de la pandèmia hi ha dues cares. Per una banda, s'han utilitzat les pantalles per fer videotrucades i treballar, com a “instrument

QUAN HEM D'ESTAR ALERTA?

-  **Pèrdua del contacte social i familiar.**
-  **Es destina més temps del que es voldria a aparells electrònics.**
-  **Dependència de dispositius digitals com el mòbil.**
-  **Aparició de noves addiccions com les apostes en línia.**
-  **Conseqüències econòmiques.**
-  **Substitució d'activitats físiques per virtuals.**
-  **La connexió a internet representa la major part del nostre dia a dia.**

per socialitzar amb la família a distància i ha incrementat el grau de socialització”. Però, per altra banda, el fet

d'estar tancat a casa “un pot haver desenvolupat activitats en solidari i això ha donat un increment a les pantalles”.

EL 9 NOU demana a diversos actors polítics i socials d'Osona i el Ripollès els reptes per al 2022, un any que ha començat marcat per l'expansió de la variant òmicron de la covid-19.

El 2022, l'any de la resignació i de grans reptes

La pandèmia continua marcant el calendari

Vic/Ripoll/Moià

V.P./G.R./P.B./E.R./J.V.

El 2020 va ser l'any de la por, el de l'esclat d'una pandèmia desconeguda fins llavors; el 2021, el de l'esperança, per l'arribada de la vacuna, i aquest 2022, si fem cas al que pronostica l'investigador vigatà Julià Blanco, serà el de la resignació. Haurem de continuar convivint amb el virus i aconseguir passar d'una pandèmia a un endèmia, que la covid passi a ser una malaltia més, com afirma Sara Manjón, gerent del Consorci Hospitalari de Vic. Aquest 2022, però, presenta molts altres reptes.

■ REPTES SOCIALS

Tot i que les dades macroeconòmiques parlen d'una recuperació de l'economia, que han d'arribar diners dels fons europeus Next Generation i que les xifres d'atur apunten a una millora del mercat laboral, a ningú se li escapa que les persones més necessitades i vulnerables són les que més han rebut les conseqüències d'aquesta nova crisi. Ho recorda el responsable de la Coordinadora del Voluntariat d'Osona, Joan Turró. Totes les alarmes estan posades en el problema de l'habitatge. A finals de febrer s'acaba la moratòria aprovada durant la pandèmia que suspenia els procediments de desnonament quan el llogater podia ser considerat vulnerable econòmicament. Hi ha el temor que a finals del primer trimestre de l'any hi hagi una allau de desnonaments. Augmentar el parc d'habitatge públic serà un dels camps en què s'haurà de començar a treballar en breu.

■ SEGURETAT

S'ha demostrat que després de mesos de restriccions i de conflictes socials latents que la pandèmia ha agreujat, hi ha hagut un augment general de la sensació d'inseguretat. A Osona i el Ripollès, com

per exemple a Manlleu i Sant Quirze, s'han fet fins i tot concentracions ciutadanes de rebuig a la delinqüència i l'incivisme. És un fenomen generalitzat però que les administracions hauran de donar-hi resposta. Càmeres de vigilància al carrer o augment de les plantilles de policia són algunes de les mesures que els municipis ja tenen sobre la taula, com admet el cap de la Guàrdia Urbana de Vic, Antoni Jurjo.

■ ANY PREELECTORAL

Al maig faltaran només un any per a les eleccions municipals i això suposa activar el compte enrere. Durant aquest any els alcaldes i regidors anunciaran si opten o no a la reelecció, tot i que com és habitual hi haurà moviments fins a última hora. El malestar per la seguretat serà un dels temes recurrents a la campanya. Com s'ha pogut veure aquests últims mesos, en aquest terreny enfangat s'hi mouen molt bé candidatures populistes i xenòfobes que intentaran fer forat aprofitant aquest malestar ciutadà. Hi ha altres incògnites per resoldre com la reconfiguració de l'espai postconvergent i si això pot suposar un augment de candidatures a Osona i el Ripollès. A Junts, al Partit Nacionalista Català de Marta Pascal, al PDeCAT i altres, ara s'hi suma Centrem, el nou partit que impulsa l'exconsellera Àngels Chacón. ERC intentarà aprofitar el rebuig d'ostentar per primer cop la presidència de la Generalitat.

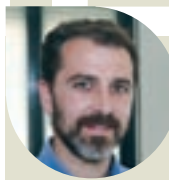
■ SANITAT I EDUCACIÓ

Abans de la pandèmia, ja es reivindicava una millora del finançament del Consorci Hospitalari de Vic, que està clarament en desavantatge amb altres equipaments sanitaris de comarques veïnes que tenen una població semblant a la que dona servei l'hospital de Vic. Un cop superada aquesta sisena



JOAN CARLES RODRÍGUEZ
C. Comarcal d'Osona

"A l'abril ha de començar a donar servei Onaigua a sis pobles. Serà l'any en què les quatre àrees de serveis socials estaran representades dins del Consorci de Serveis Socials. També es crearà l'Escola de Noves Oportunitats i el nou contracte de residus suposarà la implantació del porta a porta a més municipis; també treballarem per la transició energètica."



JOAQUIM COLOMER
Consell Comarcal del Ripollès

"Comencem amb una bona notícia, l'adjudicació d'un pla turístic a través del qual ens arribaran 3,5 milions. També esperem acabar amb els llixiviats i poder destinar els 400.000 euros a altres projectes. Confiam que segueixi la tendència moderada d'augment de població al Ripollès i també poder posar fi a la pandèmia i tornar a la normalitat."



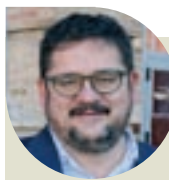
JULIÀ BLANCO
Investigador malalties infeccioses

"El 2022 no serà el final de la pandèmia, conviurem amb el virus aquest any i més temps d'una manera diferent. L'onada d'òmicron acabarà i estarem com estàvem fa dos mesos amb una incidència més baixa, veurem si hi ha petits rebrots. Hem de vigilar els canvis en el virus, quines jugades li poden quedar per mutar, és el que determinarà la pandèmia."



RAQUEL SERRAT
Unió de Pagesos Ripollès

"Treballarem per uns preus justos al camp i costos assumibles per a la pagesia. Vetllarem per una aplicació justa de la nova PAC. Impulsarem la incorporació de joves, redactarem una proposta de llei de caça, farem que s'apliqui la llei d'espais agraris i els protegirem en la implantació de renovables. Farem pedagogia perquè es valori la nostra feina."



PERE ANTENTAS
Cambra Comerç d'Osona

"Hem de trobar els consensos institucionals i empresarials per posar les bases del futur parc tecnològic. Volem reforçar la comissió tècnica de l'R3 intervenint directament. També volem sumar per promoure la transició energètica i facilitar-la, i acompanyar el sector agroalimentari en el canvi de model per aportar més valor afegit."



JOSEP PASCAL
UIER Ripollès

"La covid ha afectat de manera desigual els diferents sectors. L'hostaleria ha estat molt castigada i en general els índexs d'atur no són dolents. Treballarem en un projecte per a la captació d'activitat i reaprofitament de colònies i infraestructures obsoletes. També en la formació de personal qualificat en sectors concrets i en la creació d'una escola d'oficis."



JOAN TURRÓ
Coord. Voluntariat d'Osona

"El gran repte és perdre la por. S'ha de recuperar el tracte personal i la proximitat. L'impacte emocional de la covid-19 en persones més necessitades i vulnerables ha estat immensament superior a la resta de ciutadania. Serà molt difícil recuperar les complicitats pre-pandèmiques, per això caldrà fer un gran esforç de divulgació d'aquesta necessitat."



MARIA BALASCH
Associació Diversitat Funcional

"Esperem que aquest sigui l'any de la fi de la pandèmia de la covid-19. Això ens permetrà tornar a fer més presencialitat i no tants grups reduïts i que les persones amb diversitat funcional puguin tornar a tenir una vida el màxim de normalitzada i venir lliurement. És l'any del 40è aniversari de l'associació i d'alguna manera o altra ho celebrarem."



ANTONI JURJO
Guàrdia Urbana de Vic

"En aspecte preventiu incidirem en la seguretat ciutadana i la convivència, augmentarem el patrullatge a peu perquè la gent se senti segura, també de paisà. Dissenyarem la instal·lació de càmeres lectores de matrícules als accessos de la ciutat, estudiarem posar algun radar fix i donarem un impuls a les noves tecnologies com l'ús del dron i potenciar l'app."

onada caldrà posar al dia, per exemple, les proves de diagnòstic del càncer, que durant aquest temps s'han reduït un 23%. En educació, un dels

Posar al dia les proves per diagnosticar càncers, bàsic

grans reptes que s'hauria d'afrontar en municipis com Vic i Manlleu en els propers anys és la segregació escolar

i la revisió de l'actual model de repartiment d'alumnes amb necessitats educatives especials. En infraestructures, s'està pendent de finalitzar obres de nous equipaments educatius a municipis com Muntanyola i Balenyà i de començar-ne d'altres a Sant Pere i l'Institut de Gurb. També s'espera desencallar les de l'edifici de Primària de l'institut escola de Sant Joan, a banda de les de l'institut del Ter de Manlleu, entre d'altres. I la Universitat de Vic haurà de veure si s'acaba complint el compromís dels

partits polítics del govern d'assegurar el seu finançament.

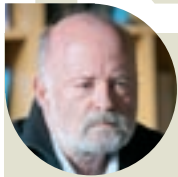
■ JUSTÍCIA

En els propers mesos han de finalitzar les obres de la Casa Serra i Moret, que quedarà unida amb la seu judicial del carrer Morgades per ampliar l'espai i millorar el servei de justícia. Ara bé, tant els jutges com els advocats adverteixen que el projecte ja neix petit i que de seguida caldrà buscar alguna alternativa. Entre aquest nou espai i l'edifici que ha cedit l'Ajunta-



SARA MANJÓN
Consorti
Hospitalari
de Vic

“Viurem grans avenços: nous tractaments, diagnòstics més ràpids i precisos, un sistema sanitari i social més integrat... també més comunicació i proximitat amb la ciutadania. Sumarem talent, tecnologia i institucions per una assistència més eficaç i més humana. Hem de passar de la pandèmia a l'endèmia: que la covid s'estabilitzi com una malaltia més.”



JOAN GRANÉ
Hospital de
Campdevà-
nol

“L'esdevenir el camí com a poble plenament lliure, sense disputes partidistes (és un desig). També el marcarà l'evolució de la pandèmia i com hi continuem fent front. Precisament que s'acabi aquest malson de la pandèmia, i poder tornar a la normalitat. Però perquè això sigui possible necessitem la col·laboració de tothom. No val a badar!”



GIL SALVANS
Agència
Local Ener-
gia d'Osona

“Ha de ser l'any de la creació de comunitats energètiques, com a mínim de 15, i l'inici dels projectes. Ens hem d'acostar a les 100 instal·lacions municipals d'autoconsum, consolidar l'agència amb més personal. Hem de veure nous projectes per instal·lar parcs fotovoltaics de fins a 5MW per Osona i impulsar l'autoconsum de particulars i indústries.”



GINESTA MARY
Grup de
Defensa del
Ter (GDT)

“Ens agradaria que més persones es preocupin per la gestió pública de l'aigua. Esperem que es plantegi la recuperació dels recursos hídrics hipotecats per la contaminació per l'excés de cabana porcina. Creiem que les crisis poden ser una oportunitat per augmentar la consciència de respecte per la natura. Volem que hi hagi projectes per a la sobirania alimentària.”

■ EMPRESA D'AIGUA

La remunicipalització del servei de subministrament d'aigua és una tendència mundial. A Osona, aquest proper mes d'abril està previst que l'empresa pública del Consell Comarcal comenci a donar el servei d'aigua en baixa als municipis que li han començat a delegar, entre els quals hi ha Torelló, Sant Vicenç, Sant Julià, Balenyà, el Brull i Sobremunt.

■ BIBLIOTECA DE VIC

És la gran obra dels últims anys a Vic. La seva construcció va començar fa dos anys i mig i el pressupost finalment s'acostarà als 8 milions d'euros. Estava previst inaugurar-la pel proper Sant Jordi, però el més probable és que no estigui del tot a punt fins a finals d'any. El mandat finalitzarà amb l'inici del projecte d'una altra gran obra que haurà d'executar el següent consistori, que és la reforma de les dues adoberies que va adquirir l'Ajuntament.

■ ECONOMIA

En un mercat amb una inflació elevada i amb la crisi de les matèries primeres, el sector empresarial d'Osona confia que aquest inici del 2022 la situació es recuperi. L'elevat pes del sector agroalimentari a la comarca d'Osona ha estat un avantatge per esmorteir la crisi de la covid-19, però cal una aposta per empreses amb valor afegit. Durant aquest any caldrà concretar la proposta llançada per la Cambra d'Osona de recuperar el projecte d'un parc tecnològic a la comarca. Al Ripollès, com manté Josep Pascal, president de la UIER, cal mantenir la dualitat industrial i turística que té l'economia de la comarca que els dona un tret diferencial de la resta.

■ SECTOR AGRARI I RAMADER

Després d'un any convuls, el sector lleter d'Osona està a l'espera que aquest 2022 es concretin els compromisos de la consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà. Va dir que es crearia una línia de crèdit de 10 milions d'euros i un índex de referència perquè els productors puguin cobrar un preu just després d'anys per sota el preu de cost. El sector del porc d'Osona veu com el preu ha anat baixant les últimes setmanes després que comenci a caure la demanda del mercat xinès.



ESTIBALIZ POUS
Sindicat
CCOO

“Esperem l'aprovació al Congrés de la reforma laboral que ha de marcar l'inici del final de la precarització laboral. També la reforma de la llei de les pensions per reforçar el sistema de previsió social. A Osona esperem reforçar el diàleg social i treballar per reduir la desocupació en sectors més vulnerables i joves. Els fons Next Generation seran clau.”



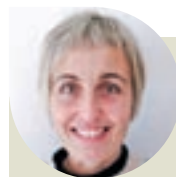
MONTSE AYATS
Perquè no
ens fotin el
tren

“Estem convençuts que, si els polítics fan la feina, aquest serà l'any de l'R3. Un any marcat per l'activació real de l'Oficina Tècnica, la feina de la qual ha de servir perquè es pugui empènyer i accelerar el desdoblament per trams i garantir que es faci de la millor manera, per evitar que es perdi cap servei i per millorar els horaris i les freqüències.”



ADRIÀ RAMÍREZ
Ass. Promo-
ció Transport
Públic

“Esperem veure l'inici de les obres de desdoblament de l'R3, que es recuperi l'ús del transport públic i que vegem que la fi dels peatges ha portat més retencions a l'àrea metropolitana. A Osona, esperem que el bus Vic-Tona-UAB continuï l'èxit que té i que vegem més cotxes compartits, més carrils bici i més camins per a vianants.”



EVA MAYO
Directora
escola Llori-
ana de Sant
Vicenç

“Esperem recuperar la socialització de l'alumnat tornant a barrejar grups classe. La pandèmia ens ha posat més de manifest que l'escola és un pilar bàsic de la societat i que s'ha sabut adaptar. Allò positiu i que marcarà l'era postpandèmia és el gran avenç en el domini de les eines digitals, un recurs més per fer de l'escola catalana un referent en innovació.”



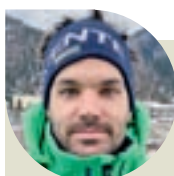
PEP TINES
Tècnic de
Cultura de
Torelló

“Serà encara un any d'incertesa, però amb l'esperança que el sector de la cultura es pugui recuperar del tot. Semblava que havíem tornat a una certa normalitat, i ara mateix estem en un moment de *sí, però no*, hem hagut de suspendre funcions de Pastorets i resulta desmoralitzador perquè hi ha una part de públic que ha tornat a agafar una mica de por.”



ESTER FARRÉS
Dir. de la
Bibl. Joan
Triadú

“M'il·lusiona la inauguració de la Biblioteca Pilarín Bayés, un nou model bibliotecari que, a través dels conceptes de descobrir, aprendre, crear i compartir, posarà l'usuari al centre. Encetem el 2022 amb la il·lusió de tenir a Vic un gran equipament cultural i de lleure, i l'esperança que s'acabi la crisi sanitària, social, econòmica, cultural i emocional de la covid.”



QUIM SALARICH
Esquiador
de Malla

“Aquest 2022 ve marcat pels Jocs Olímpics de Pequín, en els quals espero ser present. Serien els meus segons jocs i de la manera que ha acabat el 2021 –amb dos top 15 a la Copa del Món FIS– encarem l'any amb molta ambició. Ara ens queda un mes de preparació però estem a un nivell molt alt, el millor de la temporada. Són molts anys treballant i per fi donen fruits.”



CLÀUDIA TREMP
Atleta de
muntanya
d'Ogassa

“Espero que la covid ens deixi complir el calendari. Fins al març serà molt dur per a mi perquè he d'acabar el treball final de carrera i preparar-me per la primera prova internacional, la Transgrancanària. Després vull tornar a l'Ultra Trail del Mont Blanc per millorar el meu temps de l'any passat i també vull anar a la Patagònia Run 100 milles.”

ment a la ronda Camprodon, Vic confia a poder recuperar els judicis penals que des del mes d'octubre de 2019 es fan a Manresa per manca d'uns espais en condicions a Vic.

■ MEDI AMBIENT

És un dels àmbits on més novetats hi pot haver. Catalunya és a la cua de les renovables a l'Estat i l'aposta per la generació d'energia a través de parcs fotovoltaics és clara. Algunes empreses ja han mostrat el seu interès per construir-ne a Osona,

i des del Consell Comarcal s'ha presentat un pla perquè aquests neixin des del territori i dimensionats a les necessitats dels municipis. La millora de la recollida selectiva, amb l'augment de municipis que apliquen el porta a porta esperonats per l'augment del cost del tractament de les deixalles, serà un altre dels camps de batalla dels ajuntaments.

■ TREN

El 2022 ha de ser el de l'inici de les obres de desdoblament

de la línia R3. Concretament el tram entre Parets i la Garriga, que actualment ja s'està en una fase final del procés

Any clau per la doble via: començaran les obres al Vallès

de licitació de l'obra principal, que és la construcció de la plataforma, la doble via i la catenària. El tram osonenc, el que unirà Centelles amb

Vic, es licitarà de moment l'estudi informatiu perquè les obres no està previst començar-les abans de l'any 2026. Montse Ayats, de Perquè no ens fotin el tren, es mostra esperançada que el projecte vagi endavant. A més, s'activarà la ja creada oficina tècnica de suport al desdoblament de l'R3, ubicada a la seu de Creació. En un context d'emergència climàtica, tothom té clar que cal apostar pel transport públic i per mitjans alternatius als vehicles a motor. Els carrils bici i els espais de preferèn-

La vigília de Reis portava ara fa un any la primera vacuna contra la covid-19 a la comarca d'Osona. Cinc dies abans ho havia fet al Ripollès. Es feia en residències i s'administraven a les persones de més risc. Des de llavors a les dues comarques i al Moianès se n'han posat més de 350.000 dosis. L'aniversari arriba en plena expansió de la sisena onada, que n'ha disparat els casos, majoritàriament amb una afectació més lleu gràcies al vaccí.

Més de 350.000 dosis en un any

A Osona, el Ripollès i el Moianès hi ha 161.000 vacunats en primera dosi, 138.000 amb la segona i 57.000 amb la de reforç

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

“Va ser un dia molt important, era una dosi d'esperança” per començar a revertir la pandèmia, deia aquest dimarts la infermera Raquel Comellas, qui va administrar la primera de les vacunes contra la covid-19 a Osona ara fa un any. Era la primera de les prop de 300.000 dosis que s'han administrat des de llavors a la comarca, una xifra que s'enfila fins a les 350.000 sumant les 47.349 del Ripollès, on va començar la vacunació uns dies abans, i les 23.932 del Moianès. I administrant vacunes, Comellas, vinculada al CAP Vic Nord i que formava part de l'equip mòbil, ha viscut “moments complicats i emotius alhora” que permetien “poder fer una vida una mica més normal” a la població. Recordava que la primera dosi la va administrar a l'auxiliar de clínica Mercè Pardo, de la residència El Nadal de Vic, a fora perquè hi havia restriccions. Pere Vila, que ara té 89 anys, va ser el primer resident a rebre la vacuna.

Un any després, i a l'actual punt de vacunació d'Osona situat a la UVic, aquest dimarts des de la Regió Sanitària de la Catalunya Central (RSCC) commemoraven l'aniversari. La delegada de Salut de la regió, Imma Cervós, va agrair “el doble esforç” per part del personal sanitari que ha fet més tornos per poder accelerar la



Comella, Erra i Cervós, aquest dimarts a l'exterior del punt de vacunació situat a la UVic

“És important la dosi de reforç per tenir una barrera davant noves variants”

vacunació i també a les administracions que han ajudat en la logística. Tot plegat, recordava Cervós, va començar protegint les persones més grans de les residències i el personal que hi treballava a través d'equips mòbils que carregaven en neveres les vacunes i les transportaven als seus destins. També van fer vacunació rural i a domicili per arribar a persones amb necessitats específiques.

“La sisena onada té una transmissió molt elevada, per sort afectats lleus”

Després va venir el torn dels professionals de salut i els essencials fins que va passar a la vacunació comunitària per franges d'edat amb un sistema de cita prèvia. Es van obrir punts de vacunació poblacionals i també es va convertir el recinte firal del Sucre de Vic en un centre de vacunació durant mig any i a partir de l'1 de desembre es va fer a la UVic, on s'hi han administrat prop de 25.000

“A les UCI hi ha persones amb la soca delta i un 80% no estan vacunats”

dosis, que inclouen les 1.200 dosis pediàtriques que s'han començat a inocular recentment. Segons Cervós, apuntava que actualment s'han començat a posar les dosis de reforç: “La població ha entès la voluntat del Departament de Salut per estar protegit davant del virus que ens ha colpejat la vida” i subratllava la importància d'aquest reforç, “que permet tenir una barrera immunològica

davant les noves variants”. En la mateixa línia l'alcaldesa de Vic, Anna Erra (JxCat), demanava a la ciutadania que optin per vacunar-se ja que el virus “ha fet estralls i gràcies a la vacuna s'ha millorat molt”.

■ ELS CASOS, DISPARATS

El primer aniversari del vaccí arriba en un moment en què la sisena onada té “una transmissió comunitària molt elevada” i un “impacte molt gran en el nombre de casos amb els afectats, per sort, molt lleus”, recordava la delegada de Salut a la Regió Sanitària de la Catalunya Central. Cervós apuntava que la tendència de les darreres setmanes és que les persones que tenen una afectació més greu i que estan ingressades a les UCI majoritàriament estan infectades amb la soca delta i “un 80% són persones que no estan vacunades”.

Segons les darreres dades del Departament de Salut, el Ripollès és la comarca amb una incidència acumulada els darrers 14 dies més alta, i se situa als 3.643,6 casos per cada 100.000 habitants. Osona es troba al tercer lloc amb 3.370. Mirant la incidència a set dies totes dues rondes els 2.200. Osona i el Ripollès també són la tercera i sisena comarques amb un risc de rebrot més alt, que se situa a 5.746 i a 4.574, respectivament. El Moianès es troba al vuitè lloc amb 4.524.

ES PRORROGUEN MESURES 14 DIES MÉS

(S'allargaran fins al 20 de gener)



Toc de queda nocturn d'1 a 6 de la matinada als municipis de més de 10.000 persones amb una incidència acumulada a set dies superior als 250 casos per cada 100.000 habitants.



Les trobades socials s'han de restringir com més millor i, en qualsevol cas, que el nombre absolut **no superi les 10 persones** tant a dins com a fora. Cal evitar les grans aglomeracions de gent.



Noves limitacions d'aforament: **70% a les empreses de serveis i botigues i 50% a l'interior de bars i restaurants.** En aquests establiments, poden seure en una mateixa taula com a molt 10 persones, garantint sempre una distància d'1,5 metres entre grups.

Mentre no es consumeixi, s'ha de dur la mascareta posada.



En esdeveniments esportius professionals, així com activitats esportives no professionals o federades en espais interiors, **l'aforament del públic serà del 70%, igual que als gimnasos.** La sortida de curses es farà esglaonada per mantenir la distància i cal portar mascareta sempre que no s'estigui fent l'activitat.



Es tanquen els **locals d'oci nocturn** i a les sales de

concerts només es permet fer-ne amb públic assegut i al 70%. L'aforament dels locals d'apostes, bingos i salons de joc queda limitat al 50%.



En **cinemes, teatres, auditoris, circs de carpa i espais similars**

es restringeix l'aforament al 70%. Passa a estar prohibit menjar i beure a les sales, on alhora s'ha de reforçar la ventilació. El 70% d'aforament s'aplica també a biblioteques, arxius, museus, sales d'exposicions, enterraments, casaments i altres cerimònies religioses.



El **teletreball** s'instaura com a prioritari en l'àmbit públic i es recomana fermament a les empreses privades. En feines que requereixin presencialitat, s'ha de garantir la distància física, l'ús correcte de la mascareta, higiene de mans i bona ventilació. És recomanable no menjar ni beure estant en aquest entorn laboral.

“No em feia respecte ser la primera”

Margarita Turrats, de 90 anys, va ser la primera ripollesa a rebre la vacuna de la covid

Campdevàno

G.R. “Vaig ser la primera”, recorda Margarita Turrats, de 90 anys, que viu a la Residència Assistida Comarcal de Campdevàno. Ara fa poc més d'un any, el 30 de desembre de 2020, va rebre la primera dosi de la vacuna que es va administrar al Ripollès i que ha suposat un abans i un després als centres residencials per a la gent gran. “No em feia respecte, em van dir que era la primera però un o altre ha de ser”, diu. I ni la primera punxada ni les dues següents li han fet res, assegura, “no m'ha fet reacció, a alguns companys sí però a d'altres tampoc”. De la covid-19, com la majoria de la població, “n'estic cansada” i afegeix que “gràcies a Déu no l'he agafat”, ni ella ni els seus tres fills, que també gràcies a la vacuna que ha comportat canvis en els



Turrats, a la Residència Assistida Comarcal de Campdevàno

protocols de les residències l'han pogut anar a veure més sovint. Turrats recorda també l'època en què feien videotrucades perquè als centres no hi podia entrar ningú.

L'inici de la vacunació, recorda Isabel Mir, directora de la residència de Campdevàno, que ara té

58 usuaris, va suposar “una millora, una tranquil·litat” per a la salut dels residents. “Hem vist que no evita el contagi però sí que incideix molt en la gravetat i els símptomes: poden sortir positius però no tenen simptomatologia”, diu Mir, que comenta que “en surten amb els cribratges de

control” i probablement en molts casos “si no els féssim no ho sabríem”. Actualment, els qui són positius, assegura Mir, “no tenen grans febrades, tenen aixafament i congestió nasal, símptomes lleus”. Mir afegeix que “malgrat que es puguin contagiar no suposa el que va passar al principi”.


Poder canviar els protocols d'accés i que els usuaris poguessin rebre visites també va ser molt important, segons la directora, “van estar molt contents, ells i les famílies que també necessitaven poder tenir un contacte més directe”, fora de les pantalles. Malgrat tot, dins del centre han intentat mantenir l'activitat al màxim de normal possible pel que fa a les activitats en grups reduïts i amb uns protocols més estrictes per la vulnerabilitat dels que hi viuen. Ara amb la pauta completa els residents tenen una mica més de normalitat.

Els positius en testos fets a casa ho poden notificar a la farmàcia

Vic/Ripoll/Moià

EL 9 NOU Les persones que donin positiu en un test d'antígens que s'hagin fet a casa (autodiagnòstic) podran notificar-ho per telèfon a la farmàcia, que activarà el circuit. Així, la farmàcia farà constar el resultat positiu de la covid-19 a la història clínica i això permetrà notificar els contactes estrets i tramitar la baixa laboral. Salut ha anunciat la mesura davant de les altes incidències de casos de la sisena onada i ha remarcat que es posa en marxa amb caràcter temporal i complementari a les altres vies. Segons deia dimarts Imma Cervós, delegada de Salut a la Regió Sanitària de la Catalunya Central, és una mesura que ajuda “a no col·lapsar” els centres sanitaris davant l'augment de casos. Aquesta via està pensada per a persones asimptomàtiques o amb símptomes lleus.

PUBLICITAT Serveis




FrioTEX

BCN

Refrigeració Industrial
NH3, Glicol/Temper, CO2, ...

S.A.T.
Servei manteniment 24/365

Friotex SL C. Ripoll, 31 - Vic - 93 889 00 26 - zona@zonasol.cat
C. Florenci Valls, 1 - Igualada - 93 804 55 09 - admin@friotex.com



La sostenibilitat no és una tendència, sinó una manera de gaudir la vida.

Fer el pas d'invertir en una llar?
ÉS CLAR QUE SÍ !!!
I si optem perquè sigui més sostenible, eficient i al teu gust?



ISCAN
www.iscanhomes.cat

L'allau de contagis de covid havia posat en qüestió la tornada a les aules després de Nadal

El curs escolar es reprèn dilluns de forma presencial i amb quarantenes de set dies

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Rico

La represa de les classes als centres educatius d'Osona, el Ripollès i el Moianès no distarà de com es va acabar el primer trimestre, abans de l'aturada per les vacances de Nadal, després del debat dels darrers dies, en què hi havia sobre la taula la possibilitat d'endarrerir la tornada a les aules a causa de l'augment de contagis que s'ha disparat amb la variant òmicron de la covid-19, o la petició per part d'alguns sectors com les associacions de famílies i alguns sindicats que reclamaven que es facin noves mesures de seguretat com la redistribució d'espais als centres i aprofitar més els espais exteriors malgrat estar en ple hivern. En una reunió telemàtica entre els governs autonòmics i els ministres de Sanitat, Educació i Universitats es va acordar una posició comuna per a la tornada a l'escola que serà el 100% presencial en totes les etapes, també a les universitats. Segons la ministra d'Educació, Pilar Alegria, tenint en compte els nivells de vacunació i respectant els protocols calia prendre la decisió de tornar a les aules, encara que insistia en la necessitat de mantenir mesures com l'ús de la mascareta, la ventilació de les aules i el rentat de mans. La ministra de Sanitat també afegia que el 86,6% de persones de la franja de 12 a 18 anys ja tenen la pauta completa de vacunació i que en la de 5 a 11 ja hi ha gairebé un 30% amb la primera dosi posada.

La portaveu del govern català, Patrícia Plaja, insistia que "els protocols vigents funcionen i funcionen bé i la voluntat és mantenir-los". Així, la tornada serà com abans de Nadal, encara que pels canvis que hi ha hagut posteriorment les quarantenes es redueixen de 10 a 7 dies. El primer trimestre va acabar amb 1.640 persones confinades als centres educatius de les tres comarques, 1.238 a Osona, 218 al Ripollès i 184 al Moianès, encara que de grups sencers només n'eren 10 a Osona i 2 al Moianès. Amb la represa de l'activitat escolar, per tant, si el tutor o un alumne és positiu,



L'estat de l'edifici de l'escola de Muntanyola, encara en obres, aquest dimarts

Muntanyola encara no estrena l'escola pel retard dels materials

A Balenyà el nou edifici tampoc obrirà portes aquest dilluns

Balenyà/Muntanyola

G.R.

L'augment de preu de les primeres matèries ha fet augmentar 180.000 euros el cost inicial de les obres del nou edifici de l'escola de Muntanyola. La previsió era que els alumnes la poguessin estrenar després de les vacances de Nadal, però l'entrada al nou centre haurà d'esperar unes setmanes. Segons l'alcalde, Carles Morera (IpM-ERC), s'allargarà fins a final de mes a causa d'un retard en la recepció dels materials, concretament en l'alumini per fer les finestres i els tancaments que no els han arribat fins a mitjans d'aquesta setmana, i encara, afegia, hi ha alguna porta exterior que els ha d'arribar. També els ha costat disposar d'alguns materials com les plaques

per insonoritzar, afegia Morera.

L'escola de Muntanyola va obrir el curs 2007-08 i des de llavors les diverses generacions que hi han passat ho han fet en unes aules ubicades en uns mòduls prefabricats. El nou centre valia 1,2 milions d'euros, als quals s'hi han de sumar els 180.000 del sobrecost. Del total el Departament d'Educació en pagava 850.000 i la resta els aporta l'Ajuntament, encara que té una subvenció de la Diputació de Barcelona que n'hi posava 227.000. De la puja d'última hora bona part l'assumirà també la Generalitat. Part dels diners que hi posarà l'Ajuntament provenen de la venda de 10 parcel·les del municipi. El nou edifici té uns 700 metres quadrats i s'ubica al costat d'on ara hi ha els mòduls i la llar d'infants.

la resta del grup haurà de fer la quarantena, si no ha passat la covid els darrers sis mesos, i fer-se una PCR. Això canviarà quan es comencin a posar segones dosis als infants de

les escoles a partir del febrer. L'obra passarà com als instituts, on els alumnes amb pau-ta completa no han de confiar-se però sí fer-se un test d'antígens. Els no vacunats

On aquest dilluns tampoc estrenaran el nou edifici és a l'institut escola Carles Capdevila de Balenyà. La previsió és que es faci l'entrega de l'edifici la setmana que ve i per tant "els nens encara no hi entraran perquè no hi ha el vistiplau del departament", explicava l'alcalde, Carles Valls (JpB), que confia que sigui en les properes setmanes. En aquest cas, el sobrecost de l'edifici, que va sortir a concurs per uns 2 milions d'euros, acabarà sent d'uns 80.000 euros. L'alcalde deia que com que no havien previst baixa econòmica en el projecte, sinó millores, amb el que s'han estalviat de millores que finalment no han fet falta, com la substitució d'una teulada d'Educació Infantil, han compensat una part de l'augment del preu dels materials.

han de fer la quarantena i fer-se una PCR. En tots els casos cal portar mascareta i només se la poden treure els infants a l'hora del pati si estan amb el grup bombolla.

Sant Pere adjudica finalment les obres del nou institut escola

Sant Pere de Torelló

G.R.

L'Ajuntament de Sant Pere ha adjudicat finalment les obres d'ampliació de l'institut escola Josep M. Xandri, després que en dues ocasions cap empresa s'hagués presentat al concurs. El darrer ple va aprovar que les faci l'empresa gironina Arcadi Pla, SA, que és una de les cinc constructores que es van presentar finalment al concurs després que el consistori optés per modificar el projecte, sobretot a causa de l'encariment de les primeres matèries. Així, amb els canvis –amb materials més econòmics– va passar a licitar-se per un cost d'1,4 milions, uns 130.000 euros més del previst inicialment. Segons l'alcalde, Jordi Fàbrega (EpSP-AM), l'empresa guanyadora va presentar una baixa del 3% i la previsió és que les obres comencin a mitjans de gener. A inici del curs vinent encara no estaran enllestides del tot, però Fàbrega diu que la idea és almenys habilitar un espai per encabir els alumnes que hauran de començar 3r d'ESO. D'altra banda, des de l'Ajuntament també han iniciat les negociacions amb el Departament d'Educació per poder fer, de cara al 2023, la reforma de l'edifici antic de l'escola i també el menjador i la cuina, que es van treure del projecte de la reforma actual per abaratir-ne el cost. Es tracta d'una obra que s'enfilaria fins als 560.000 euros i segons l'alcalde, "anem pel bon camí".

Educació atorga 3.252 ajuts de menjador a Osona, el Ripollès i el Moianès

Vic/Ripoll/Moià El Departament d'Educació ja ha atorgat 3.252 ajuts de menjador escolar a través dels consells comarcals d'Osona, el Ripollès i el Moianès. Del total de beques, 355 corresponen al 100% del cost i la resta, 2.897, cobreixen el 70%. Des del departament recorden que es tracta d'una partida oberta, de manera que durant tot el curs s'admeten noves sol·licituds i també peticions de revisió en cas que família pugui patir variacions en la seva situació socioeconòmica.

ZARA



ZARA ESPAÑA, S.A. AVENIDA DE LA DIPUTACIÓN, EDIFICIO INDITEX. 15143 ARTEIXO (A CORUÑA).

REBAIXES REBAJAS

DES DEL 7 DE GENER FINS AL 6 DE MARÇ DE 2022 A LES BOTIGUES ZARA D'ESPANYA
A ZARA APP, DES DEL 6 DE GENER, A LES 18.00 GMT+1 A ZARA.COM, A LES 19.00 GMT+1

DESDE EL 7 DE ENERO HASTA EL 6 DE MARZO DE 2022 EN TIENDAS ZARA DE ESPAÑA
EN ZARA APP DESDE EL 6 DE ENERO A LAS 18:00 GMT+1 EN ZARA.COM A LAS 19:00 GMT+1



El Ter al seu pas per Manlleu el 27 de desembre



Les primeres llums del primer de gener a la cinglera de Tavertet



Instantània de l'1 de gener de l'església de Sau al descobert



El Salt del Cabrit, gairebé sense aigua el passat 2 de gener



L'embassament de Sau, sota mínims el 3 de gener



Estat de la capçalera del pantà de Sau el passat 4 de gener

Un any marcat per la sequera

Al desembre s'han registrat poques pluges i temperatures més altes de l'habitual a la majoria dels indrets d'Osona

Vic

EL 9 NOU

L'any 2021 ha destacat per ser sec i càlid. La mitjana de precipitacions detectades pels observatoris ha quedat

per sota de la climàtica i els mesos més plujosos, en general, han estat el setembre i el novembre. Tal com explica Manel Dot, membre de l'Agrupació Meteorològica d'Osona (AMO), la màxima

de pluja de l'any s'ha registrat a Alpens, Vidrà i el sud-est del Ripollès, repartida entre abril, agost i novembre. En relació amb les temperatures més altes, el 13 i 14 d'agost es va arribar als 40 i 42°C.

La situació climatològica de fi d'any amb temperatures màximes per sobre del que tocaria va venir determinada, segons Dot, per "l'anticicló càlid del nord d'Àfrica", que va començar a principis de la setmana passada "amb vent de ponent i mestral". Un anticicló que va provocar que entre els dies 27 i 29 de desembre va pujar la temperatura arreu del territori, sobretot en els punts més

amb 21,2°C, xifres rècord des de l'any 1996. També destaquen Perafita, amb 21,2°C; Olost, amb 19,9°C; Prats de Lluçanès, amb 19,7°C; Vidrà, amb 23,7°C, i Tavertet, amb 21,4°C. Segons dades de l'AMO, les registrades a Vic, Manlleu i Roda de Ter van ser una mica més altes, amb 15,4°C, 16,2°C i 16,4°C, respectivament.

Segons el Meteocat, l'anticicló més càlid de les últimes dècades en aquesta època de l'any ha fet que de dilluns a divendres, 40 de les 154 estacions de la Xarxa d'Estacions Meteorològiques Automàtiques (XEMA) amb més de 10 anys registressin la temperatura més alta en un mes de desembre. Durant l'any nou no va canviar massa la situació, "sinó que es va continuar superant rècord de temperatura màxima, però en aquest cas de gener", expliquen des de Meteocat. Concretament, 13 de les 153 estacions de la XEMA amb més de 10 anys de dades el van superar durant el cap de setmana de l'1 al 2 de gener.

Aquest cap de setmana [vegeu la pàgina 43] hi haurà una bona entrada d'aire fred i la cota de neu dissabte se situarà als 1.000 metres. Ara sí, les temperatures seran de ple hivern.

El temps del cap d'any va ser determinat per l'anticicló del nord d'Àfrica

alts, deixant temperatures màximes molt superiors a les normals, explica Dot.

Pel que fa al desembre, la presència de l'anticicló al llarg del mes va deixar boires a les fondalades amb "inversions tèrmiques destacades i un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia". Segons dades del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC), van destacar temperatures màximes a Viladrau, amb 23,6°C; Muntanyola, amb 22,2°C, i Molló-Fabert,

Oficina Parlamentària

Osona-Lluçanès

Fes-nos arribar els teus dubtes, suggeriments o qüestions



Jordi Fàbrega
Diputat provincial



Alba Camps
Diputada al Parlament



José M. Reniu
Senador



Margarida Feliu i Joan C. Rodríguez
Representants del Consell Comarcal



Per concertar hora amb els diferents representants, tant de manera presencial com telemàtica, cal posar-se en contacte al correu osona@esquerra.cat.

Al costat de la gent.



ESQUERRA
REPUBLICANA
Osona

L'Ajuntament ha ofert una parcel·la al polígon industrial de la Ronda

Gurb vol acollir el banc de proves de l'Institut de Recerca en Energia

Gurb

Isaac Moreno

L'Ajuntament de Gurb ha ofert una parcel·la del polígon industrial de la Ronda per al desenvolupament del projecte Prima de l'Institut de Recerca en Energia de Catalunya (IREC). A través d'aquest projecte, l'IREC vol comptar amb un banc de proves a escala real per posar en funcionament i conèixer el rendiment dels projectes de recerca impulsats des de l'Institut a partir de les diferents fonts d'energia renovables. El projecte encara és incipient i ha sortit a la llum pública arran del debat del ple de pressupostos perquè el grup de l'oposició, Junts, qüestiona que la parcel·la que el govern d'ERC posa a disposició de l'IREC sigui la més idònia des del punt de vista dels interessos del municipi.

Tot el que ha fet a hores d'ara l'equip de govern és obrir una partida de 1.000 euros al pressupost d'inversions per poder-la dotar amb l'import real un cop es confirmi que el projecte Prima s'instal·la a Gurb i es coneixin els detalls econòmics de l'operació. Ara bé, en una previsió d'inversions, pendent d'aprovació i a la qual ha tingut accés l'oposició, s'estima el destí d'1,25 milions a aquest projecte. Des de Junts, l'exalcalde i actual portaveu de l'oposició, Joan Roca, suma aquest import al valor estimat que s'ingressaria per la venda del terreny de la Ronda a la iniciativa privada que el govern preveu cedir a l'IREC: 1,5 milions segons els càlculs de Roca, xifra que l'alcalde rebaixa fins a 1,3 milions.



Vista del solar del polígon de la Ronda escollit per ubicar-hi el projecte Prima de l'Institut de Recerca en Energia

Diners que segons Roca servirien per reformar les antigues escoles i que les entitats i l'aula de música en puguin fer ús.

Roca no s'oposa a l'atorratge de l'IREC a Gurb, però sí que qüestiona que se li cedeixi una parcel·la lliure, en zona industrial, que prové de l'aprofitament mitjà del polígon. Ell aposta per una parcel·la qualificada per a equípaments també del mateix polígon i pràcticament adjacent a la primera. L'alcalde, Josep Casassas, li va justificar l'ús d'aquesta parcel·la perquè té el vistiplau de l'IREC per dur a terme una iniciativa que compta amb el suport de la UVic-UCC, el Consell Comarcal d'Osona i l'Ajuntament de Vic. La forma de cessió, a més, encara està a expenses de converses amb els departaments d'Universitats i Acció Climàtica. La idea és desenvolupar el projecte en una zona industrial perquè pot fer de pol

Què és l'IREC?

Gurb L'Institut de Recerca en Energia de Catalunya té com a missió generar investigacions d'excel·lència, construint noves tecnologies per abordar els problemes actuals i futurs relacionats amb l'energia. Actualment té dues seus, a Sant Adrià de Besòs i Tarragona. A Gurb s'hi portarien a terme els testos a escala real dels projectes desenvolupats. Hi participen la Generalitat, el govern central, Endesa, Naturgy, la UB, la UPC i la URV.

d'atracció de noves empreses de l'àmbit de les renovables. De fet, abans d'escollir Gurb, des de l'IREC es van explorar altres possibles ubicacions a Vic, que no satisfien les seves necessitats. Casassas, a més, considera que el solar

destinat a equipaments no és l'idoni per les molèsties que l'activitat podria generar als veïns de Martinencs.

"No estem regalant cap parcel·la. El projecte Prima és interessant per Gurb, aporta coneixement i llocs de treball. I en una parcel·la que avui són pilots de sorra hi haurà una nau construïda. Si marxa l'IREC, el solar quedarà revaloritzat", deia Casassas al ple. Davant la insistència de Roca sobre el fet de perdre una venda que podria compensar l'obra de les antigues escoles, l'alcalde responia que els diners es poden aconseguir "amb les empreses que atregui l'Institut de Recerca, que omplin les parcel·les del costat i obtinguem 250.000 euros de la llicència d'obres de cadascuna". "I si això no passa no podem refer les escoles perquè ens haurem venut el patrimoni", va replicar Roca.

El bisbe de Vic deixarà de ser titular de Solsona amb el relleu de Novell

Vic El bisbe de Vic, Romà Casanova, deixarà de ser l'administrador apostòlic del Bisbat de Solsona després que el Vaticà hagi nomenat Francesc Conesa, fins ara bisbe de Menorca, en substitució de Xavier Novell, que va deixar el Bisbat a l'agost i que posteriorment, al novembre, després de fer-se pública la seva relació amb una dona dos mesos abans, s'hi va casar. Casanova, que exerceix el càrrec en funcions des de l'estiu, va anunciar aquest dilluns que fa un mes que el papa Francesc va comunicar a Conesa la seva elecció, que segons deia havia estat "força àgil" ja que "el Sant Pare era conscient de les circumstàncies que hem patit". El nou bisbe prendrà possessió del càrrec el 12 de març i serà llavors quan el bisbe de Vic deixarà de fer les funcions de substitut al Bisbat de Solsona.

Endesa reforça el servei al polígon Malloles de Vic

Vic Endesa ha acabat aquests dies uns treballs al polígon industrial Malloles de Vic que han permès reforçar el subministrament elèctric a aquesta zona i, al mateix temps, als polígons El Bruguer, el Parc d'Activitats Econòmiques i el Mas d'en Prat. Això ha estat possible gràcies al nou mallat de la xarxa elèctrica, que interconnecta diferents instal·lacions. Els treballs, que tenen un cost de 130.000 euros, han consistit en la reforma tecnològica de dos centres de transformació, l'estesa de nou cablejat subterrani d'alumini a mitjana tensió i el tancament d'una anella elèctrica, que permet unir diferents centres de transformació de la zona.

Us desitgem bon any 2022!

Que sigui amb salut i benestar

Un quadre mèdic de més de 130 professionals



Bayés consultori

Centre mèdic Vic

bayesconsultori.cat



Bayés clínica

Centre mèdic Vic

bayesclinica.cat

Quatre anys a peu de plaça

Carles 'Tati' Furriols posa punt final a la parada del Mercat de Vic en favor de la causa independentista que va iniciar quan es va empresonar el govern

Vic

Pol Baraza

Després de quatre anys amb parada al Mercat de Vic per tal de recaptar fons en favor dels presos polítics, els exiliats i els represaliats de l'àmbit independentista, el vigatà Carles Tati Furriols ha decidit tancar "una etapa d'activisme de la meua vida", diu. Va muntar la parada en col·laboració amb l'Associació Catalana pels Drets Civils, entitat creada per les famílies dels presos i exiliats catalans, quan es van empresonar els membres del govern i els presidents de l'ANC i Òmnium Cultural. L'objectiu principal era donar suport moral i econòmic a les famílies, però, segons Furriols, "també ha sigut un punt de trobada, d'intercanvi d'opinions, de creació d'idees i de coordinació d'accions", a més del punt de venda de marxandatge. "Ha estat una experiència d'intercanvi de dignitat i generositat", esmenta.

Després dels indults als



Furriols, a la parada que fa cantonada amb el carrer Verdaguier

TWITTER: @TATIFURRIOLS

presos polítics, Furriols va seguir amb la parada per donar suport econòmic al raper Pablo Hasél, que va ser empresonat el 16 de febrer de 2021. Aquests últims dies, però, "ja tenia al cap que quatre anys són molts i he considerat que ja era un temps suficient". L'acte de denún-

"Ha estat una experiència d'intercanvi de dignitat"

cia i solidaritat de Furriols també s'ha centrat en els 13 membres dels CDR del 23-S, que van ser acusats d'organització terrorista i en els quals figura el folguerolenc Txevi Buigas, així com el madrileny Dani Gallardo, que va ser condemnat a quatre anys i mig de presó després de participar el 16 d'octubre de 2019 en una manifestació a Madrid contra la sentència del judici de l'1-O.

El Ripollès Existeix dedica la nadala a la fuga de parts a Olot

Campdevàno! La nadala de felicitació de l'any 2022 de la plataforma El Ripollès Existeix ha estat dedicada a la fuga de parts que fa un mes ja van denunciar al Departament de Salut. Un àngel indica a la cigonya que ha de portar un nadó a l'Hospital de Campdevàno! i no pas al d'Olot. La plataforma insisteix en la reivindicació de la pèrdua de serveis a l'hospital en favor del de la Garrotxa, encara que ha estat negat pel centre sanitari i per la presidenta del Patronat i alcaldessa de Campdevàno, Dolors Costa. J.R.

S'inicia la campanya de recollida d'arbres de Nadal a Vic

Vic Un cop acabades les festes nadalenques, aquest divendres comença la campanya de recollida d'arbres de Nadal a Vic, que s'allargarà quinze dies. L'Ajuntament ha instal·lat 16 punts de recepció i l'objectiu és evitar que s'abandonin arbres al carrer al costat dels contenidors i, alhora, facilitar que es gestionin material per a la jardineria.

Tona cercarà pisos buits per destinar a habitatge social

S'han adherit al programa Reallotgem

Tona

G.F.

El ple municipal de Tona celebrat dijous de la setmana passada va aprovar per unanimitat que el municipi s'adhereixi al programa Reallotgem, que impulsa el Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya a través de l'Agència de l'Habitatge. El punt es va haver d'entrar d'urgència a l'ordre del dia ja que la data límit per incorporar-se a aquesta iniciativa era el 31 de desembre.

Segons va explicar el regidor Guiu Grau, "ara caldrà fer una cerca de tots els habitatges buits que tenim al municipi" i un cop es determini quins passen a formar part del programa Reallotgem, "la Generalitat assumeix el lloguer d'aquests pisos", amb l'objectiu de facilitar l'accés a l'habitatge "a persones en risc econòmic, d'exclusió social o situacions de vulnerabilitat". Des de la Regidoria de Serveis Socials,

Margarida Fitó va remarcar que el tema del dret a l'accés a l'habitatge "serà una prioritat en els propers anys", i que està previst anar-se sumant "a tots els projectes i mesures que ens permetin avançar en aquest sentit".

Aquest desembre l'Agència de l'Habitatge de Catalunya va situar Tona com el municipi amb el percentatge més baix d'Osona pel que fa a habitatges destinats a polítiques socials (3,6%), i va marcar l'objectiu d'assolir el 15% en els propers vint anys.

El darrer ple municipal del 2021 a Tona també va servir per aprovar la moció de suport al model d'escola i a la llengua catalana. La proposta va comptar amb els quatre vots a favor d'Aixequem, els quatre de Junts per Catalunya i els tres d'Esquerra. El regidor del PSC, Josep Manel Garcia, es va abstenir tot mostrant-se "contrari a la judicialització del tema" i remarquant que a les escoles "no hi ha aquest problema que diuen".



PERQUÈ HI TENS
MOLT A DIR
PREMI
REPORTATGE
SOLIDARITAT
PER A ESTUDIANTS
D'ESO

Bases a: www.premsacomarcal.cat

Amb el suport de:



El 'Nen' passa per Vic

L'Estanc Vilalta de l'avinguda Pius XII de Vic reparteix almenys una butlleta venuda per terminal del segon premi, el 44469, de la rifa del dia de Reis d'aquest dijous

Vic

Guillem Rico

"Segurament només n'hem venut un a través del terminal", deien aquest dijous a la tarda Maria Comerma, Jordi Vilalta i David Vilalta, de l'Estanc Vilalta de l'avinguda Pius XII de Vic. Això vol dir que com a mínim aquest dijous van repartir 75.000 euros gràcies a haver venut un segon premi de la loteria de Reis, amb el número 44469. En obrir l'estanc aquest dijous a la tarda per fer la fotografia amb el cartell del número premiat, algunes de les persones s'adreçaven als propietaris: "Enhorabona! Quants n'has venut?", i la resposta era que probablement només un. Ells mateixos comentaven que habitualment quan expedeixen butlletes de la màquina sol ser perquè "busquen una terminació o un número concrets", en aquest cas acabat



Jordi Vilalta, Maria Comerma i David Vilalta, aquest dijous a la tarda amb el númeroafortunat davant l'estanc

en 69, i habitualment se'n solen quedar només un, i afegien que sempre pengen sèries acabades amb diferents números i que llavors sí que n'haguessin repartit més. Des

de l'estanc estaven contents d'haver repartit sort. Aquesta és la primera vegada que donen un dels primers premis de la rifa de Reis des que regenten l'establiment, l'any

1997, i no recorden que anteriorment la mare de Vilalta, que ja venia loteria, n'hagués repartit cap, ni de Reis ni tampoc de la de Nadal. El que sí que han venut és recent-

ment una Bonoloto premiada amb 90.000 euros i almenys tres travesses amb plens al 15. Aquest segon premi, asseguraven, ha anat "molt repartit" en diferents punts de tot l'Estat.

Pel que fa a les vendes, des de l'estanc comentaven que aquest any havien venut menys que fa un any. "L'any passat la gent va voltar menys i no n'agafaven dels llocs on anaven de vacances", per la qual cosa en compraven més aquí", deien. Segons xifres de Loteries i Apostes de l'Estat, l'any passat a Osona i el Ripollès es va vendre loteria de Reis per un import d'1.695.740 euros, dels quals pràcticament la meitat, 850.100 euros, es va vendre a Vic i l'altra meitat, entre Manlleu, Torelló i Ripoll –són els municipis dels quals faciliten xifres-. Per a aquest 2022 la consignació era de 919.400 euros a Vic i 996.600 entre els altres tres municipis. El segon premi venut a l'estanc vigatà és l'únic que s'ha repartit aquest any en la rifa del dia de Reis a Osona, el Ripollès i el Moianès. L'any passat només l'administració del carrer del Pont de Torelló va vendre 10 dècims del tercer premi.

ALBERT LLIMÓS

PUBLICITAT Bon Any



NumaIndustrial®

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

Empresa fundada el 1958
Més de 30 anys d'experiència
en embassaments

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03

Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida



**ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · www.piscinesmarti.com

Margarita Farrés i Capdevila

Vídua d'Antoni Crespi Comas

Ha mort cristianament el dia 30 de desembre, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep i Mercè, Toni i Marta, Carme i Ramon; nets, Roger, Laia, Mar i Sergi; germans, germans polítics, nebots, cosins, tota la família i les raons socials Crespi Corredoria d'Assegurances, SL i Comercial Novellas Crespi, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència El Nadal de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, gener de 2022

Rosa Garolera i Euras

Ha mort cristianament el dia 2, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Els seus germans, Carme (†), Josep (†), Maria (†), Jaume (†), Pepeta (†) i Dolors; nebots, renebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a les germanes religioses i a tot el personal de la residència de les Germanetes dels Pobres, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, gener de 2022



Dolors Mariné, en una foto de 2003, quan es va jubilar de Sant Tomàs

Mor Dolors Mariné, que va ser 32 anys gerent de Sant Tomàs

Vic

EL 9 NOU

Dolors Mariné, que va ser durant 32 anys gerent de Sant Tomàs, va morir aquest dijous als 79 anys. Mariné es va incorporar a la gerència l'any 1971, quan es desplegava l'associació, i des d'una posició executiva va participar en l'impulsió de la coneguda com a *campanya de Sant Tomàs* que va culminar en la compra de la finca als pares Camils. Després de més de tres dècades, se'n va jubilar l'any 2003. Aleshores, en una entrevista a EL 9 NOU explicava que "treballar a Sant Tomàs m'ha fet veure la vida d'una altra manera". A banda del vessant professional, Mariné també havia tingut projecció pública per la seva implicació política amb el PSC, partit del qual va ser la primera secretària d'Osona entre el desembre de 1987 i el març de 1995. Abans ja havia estat regidora a l'Ajuntament de Vic (1983-87) a la candidatura de Socialisme i Progrés. La cerimònia de comiat de Mariné es farà dissabte a les 10 del matí al tanatori de Vic.

Els Bombers rescaten un parapentista accidentat a Bellmunt

Sant Pere de Torelló Els Bombers van rescatar dijous una persona que es va accidentar mentre practicava parapent a la zona de Bellmunt i que es va fer un fort cop a l'esquena. Va ser al voltant de les 5 de la tarda quan els efectius el van treure d'una zona de difícil accés on havia anat a parar i el van traslladar en llitera fins a l'aparcament del santuari. Des d'allà una ambulància del SEM el va traslladar a l'Hospital de Vic.

Segimon Solà i Parés

Ha mort cristianament el dia 3, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Modesta Gardella Carola; fills, Assumpta i Joan, Ester i Jordi; nets, Marc, Jordi, i Dani; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Manlleu, gener de 2022

Concepció Farrés i Alsina

Vídua de Pere Gallart Coll

Ens ha deixat el dia 2, a l'edat de 73 anys.

Els seus fills, Jordi i Eva, Núria i Albert; netes, Xènia, Joana, Duna i Èlia; el seu company, Àngel Costa Casas; germans, germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Casa Gallart - Can Puig, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Sant Julià de Vilatorrada, gener de 2022

Hermenegildo Parera i Parera

Va morir cristianament el dia 7 de desembre, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Núria Saborit Estragués; filles, Montse i Kristina; germana, Milagros; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Se li celebraran les exèquies aquest divendres, dia 14, a 2/4 de 5 de la tarda, a l'església parroquial de Lurdes.

Domicili: plaça d'Osona, 4, 2n 1a.

Vic, gener de 2022

Ramon Gríful i Guixé

Ha mort cristianament el dia 3, a l'edat de 76 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Consol Bonet Riera; fills, Jaume i Laia, Anna i David; nets, Martí, Guillem, Enric i Arlet; germans, Teresa (†) i Carles; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Manlleu, gener de 2022

Cinto Boixeda i Rovira

7 de gener de 2022

Avui fa un any que vas morir, papa.

Et trobem a faltar a tu i a la mama.

Els vostres camins cap al cel es van unir massa de pressa.

Però us comprenem, un no podia viure sense l'altre.

Us estimem molt i desitgem que estigueu units en la llum.

Des del nostre cor.

La vostra família, que us estima.

Irene i Jordi, Míriam i Toni, Abel, Marc (†), Abril i Marcel

Vic, gener de 2022



Antoni Galofré i Figueras

1/08/1957 - 22/12/2021

El passat mes de desembre ens va deixar el nostre company Antoni, cirurgià a l'Hospital Universitari de Vic.

Durant tots aquests anys ha estat una persona molt coneguda i valorada a l'hospital, sempre extraordinàriament vital i compromès amb els seus pacients, i amb un gran sentiment d'amor per la seva família.

No t'oblidarem mai.

Els amics i companys del Consorci Hospitalari de Vic.

Vic, gener de 2022

Mor mentre conduïa i la copilot atura el cotxe per evitar estimbar-se

Campelles

EL 9 NOU

El conductor d'un turisme, un veí de Ribes de 60 anys, va morir diumenge al vespre mentre circulava per la carretera CIV-4011, entre Ribes i Campelles. Al voltant de les 8 del vespre els Mossos van rebre l'avís d'un accident i que un conductor necessitava RCP, reanimació cardiopulmonar. Quan va arribar la policia al lloc dels fets l'home era al terra i estava sent atès pel Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que ja no va poder fer res per salvar-li la vida. Segons han confirmat els Mossos i publicava el diari *El Punt Avui*, la dona que viatjava de copilot, després de la mort sobtada de la seva parella, va aconseguir dominar el vehicle i evitar que es precipités pel marge de la carretera on hi ha un fort pendent, per fer-lo anar cap a la paret de la muntanya i que impactés per la banda on hi ha menys perill. En aquest cas no es comptabilitza com un accident de trànsit ja que la víctima no va morir a causa de l'impacte.

Crement 100 metres quadrats de vegetació a Castellterçol

Castellterçol Els Bombers de la Generalitat van treballar aquest dimarts al migdia per apagar un incendi de vegetació al costat de la carretera BV-1310 en terme de Castellterçol. Un cop finalitzades les tasques d'extinció el resultat va ser que havien cremat poc més de 100 metres quadrats de vegetació. Al lloc del foc hi van treballar dues dotacions dels Bombers. Els serveis d'emergències van rebre l'avís a 2/4 de 2 del migdia.

Un home ferit en un atropellament a Vic

Vic Un home va resultar ferit a causa d'un atropellament al carrer Era d'en Sallés de Vic. Va ser aquest dimecres al voltant de les 8 del matí a l'altura de la comissaria dels Mossos d'Esquadra de la ciutat. La víctima va ser traslladada a l'Hospital Universitari de Vic. El Sistema d'Emergències Mèdiques va activar dues ambulàncies.

Van intentar vendre uns instruments robats en un establiment d'objectes de segona mà

Tres detinguts per robar en una casa de Montesquiu i deixar el gas encès durant la fugida

Montesquiu

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han detingut una dona i dos menors d'edat acusats d'entrar a robar en una casa de Montesquiu. Els fets van passar el dimarts 22 de desembre quan uns lladres van entrar a un habitatge escalant i forçant una de les finestres. Després de regirar per totes les habitacions de la casa van marxar emportant-se queviures, instruments musicals, patinets i altres objectes valorats en més de 2.500 euros. Abans de fugir del lloc, van encendre el gas amb la intenció, segons la policia, de provocar un incendi o una explosió a l'habitatge com a conseqüència de la deflagració. La investigació policial va permetre localitzar objectes robats la



Tres dels instruments que els lladres van sostreure i que s'han pogut recuperar

setmana posterior als fets denunciats. Concretament, els instruments que s'havien emportat s'estaven oferint en un establiment de compra

i venda d'objectes de segona mà. Estirant del fil, la policia va trobar indicis que relacionaven amb els fets els tres detinguts, dos menors d'edat

i una veïna de Sant Quirze, de 37 anys. Entre dimecres i dijous de la setmana passada, gràcies a un dispositiu van poder detenir els tres presumptes lladres. Se'ls acusa

Van entrar a l'habitatge escalant i forçant una de les finestres

dels delictes de robatori amb força, un delictes de danys i un altre de lesions. Tots tres estan en llibertat i pendents de comparèixer davant el jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic, en el cas de la dona, i davant la Fiscalia de Menors, els altres dos detinguts.



M. Dolors Mariné i Figueras

Ha mort a l'edat de 79 anys, el dia 6 de gener de 2022.

Els que l'estimem: el seu espòs, Narcís; fills, Jordi i Cristina; nets, Guillem i Helena; família i amics.

L'acte de comiat serà aquest dissabte, dia 8, a les 10 del matí a la sala multiconfessional del Tanatori de Vic.

Vic, gener de 2022



M. Dolors Mariné i Figueras

1942 - 2022

Gerent de Sant Tomàs del 1971 al 2003.

D.E.P.

El nostre condol a la família, amics i companys.

Vic, gener de 2022



M. Dolors Mariné i Figueras

Va ser primera secretària del PSC Osona del 1987 al 1995.

En agraïment dels teus serveis prestats.

Els teus companys i companyes del PSC Osona.

Que la terra et sigui lleu.

Vic, gener de 2022



Robert Font i Serra

Ens ha deixat el dia 4 de gener de 2022, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

Avi, el nostre amor no s'acabarà per molt que hagi marxat. Els bons records ja han quedat gravats per sempre a la memòria dels qui t'estimem.

Els fills, Robert i Joan; filla política, Glòria; nets, Guillem, Mariona, Aida i Marta; germà, Laureà; germans polítics, Joan i Concepció; nebot, Jordi; la cuidadora Ia i la raó social Restaurant l'Estanyol us demanem que li tingueu un record.

Gràcies, avi, per tant i per tot!

Olost, gener de 2022

Les notícies més llegides del 2021

EL9NOU.CAT va tenir una audiència de 828.233 usuaris, que van visualitzar més de 5,7 milions de pàgines

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Després del 2020, el de l'esclat de la pandèmia i el del confinament més estricte, aquest darrer any ha estat el segon amb unes xifres d'audiència més elevades del portal digital EL9NOU.CAT. Només a l'edició d'Osona i el Ripollès hi ha hagut 828.233 usuaris, que van arribar a visualitzar més de 5,7 milions de pàgines. Si se sumen tots els mitjans digitals del Grup EL 9 NOU (EL 9 TV, El 9 Magazín i l'edició del Vallès Oriental d'EL9NOU.CAT), la xifra d'usuaris supera l'1,5 milions i les pàgines vistes els 10 milions. Això representa un creixement del 30% respecte al 2019, l'any anterior a l'esclat de la pandèmia.

Malgrat que el coronavirus ha continuat marcant l'agenda informativa de l'any, les notícies com els accidents de trànsit amb víctimes mortals són els que han impactat més a l'audiència. Tot i això, entre les 10 notícies més llegides durant el 2021 també destaquen titulars d'economia, com el de les empreses que més van créixer durant l'any, o els resultats de les eleccions al Parlament de Catalunya del passat 14 de febrer, unes votacions que es van haver de fer amb estrictes mesures de seguretat per l'elevada incidència de la pandèmia en aquell moment. També hi ha una notícia curiosa com la compra d'un cotxe en un concessionari de Gurb del llavors entrenador del Barça Ronald Koeman, que mesos després seria destituït pels mals resultats de l'equip.

Les xarxes socials del grup



Mor una noia de 18 anys de Manlleu en un accident de moto a la recta de la carretera B-522 (21 de juny). 18.216 visualitzacions.



Un home entra en una botiga de Vic i sense dir res a ningú hi cala foc i marxa (8 de maig). 17.237 visualitzacions.



Toc de queda a diversos municipis d'Osona per l'augment de casos de la cinquena onada (15 d'agost). 14.534 visualitzacions.



Protestes i incidents a Vic després d'un acte electoral de Vox a la plaça Major (6 de febrer). 11.614 visualitzacions.



Greu accident al castell de Taradell on un home mor després de caure d'un marge (2 de maig). 10.690 visualitzacions.



Tots els resultats i seguiment de la jornada de les eleccions al Parlament de Catalunya del 14-F (14 de febrer). 9.556 visualitzacions.

EL 9 NOU s'afermen un any més com les que tenen més seguidors dels mitjans de comunicació del territori. El perfil de Twitter d'EL 9 NOU

d'Osona i el Ripollès té actualment 31.450 seguidors i el d'EL 9 TV, 9.320 (sumant tots els comptes del grup se superen els 60.000 seguidors). La



Sis empreses d'Osona, entre les 500 que més creixen a tot Espanya (10 de gener). 17.500 visualitzacions.



Dos morts en dos accidents gairebé simultanis a la C-17, a les Masies de Voltregà i a la C-17 a Torelló (26 de juliol). 16.867 visualitzacions.



Obre una nova discoteca a l'antic Pasternak de Vic (26 d'octubre). 14.214 visualitzacions.



Mor un jove de 17 anys en caure per un barranc de 20 metres al castell de Tona (27 de novembre). 10.795 visualitzacions.



Incidents a la comissaria dels Mossos de Vic al final d'una concentració de suport a Pablo Hasél (16 de febrer). 10.614 visualitzacions.



Ronald Koeman recull el seu nou cotxe 4x4 en un concessionari de Gurb (3 de maig). 9.310 visualitzacions.

pàgina de Facebook d'EL 9 NOU té més de 18.700 agraïments (25.000 tot el grup) i el compte d'Instagram està a punt d'arribar als 20.300

seguidors. També compta amb un grup de Telegram amb prop d'un miler de subscriptors per rebre informació directament al mòbil.

EL 9 NOU presidirà l'Associació Catalana d'Editors de Diaris

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

EL 9 NOU presidirà, a través de Beth Codina, l'Associació Catalana d'Editors de Diaris (ACED). Els nous càrrecs es van escollir en la darrera assemblea anual de l'entitat i la presidència d'EL 9 NOU serà per als propers dos anys. La vicepresidència serà per a Novapress Edicions, editora del *Diari de Sabadell* i representada per Marc

Basté, mentre que Edicions de Premsa Periòdica Ara, a través de Xavier Linares, s'ocuparà de la tresoreria. A l'assemblea hi van assistir representants de *La Vanguardia*, *El Periódico*, *Ara*, *Sport*, *Mundo Deportivo*, *Diari de Tarragona*, *Diari de Girona*, *Segre*, *Regió 7*, *Diari de Sabadell*, *Diari de Terrassa* i EL 9 NOU. Van excusar la seva assistència *La Mañana*, *El País*, *El Mundo* i *ABC*.

L'objectiu de l'Associació

Catalana d'Editors de Diaris és garantir l'accés de tothom a una informació de qualitat, plural, lliure i contrastada. Fins ara, la presidència se la intercanviaven cada dos anys els representants de *La Vanguardia* i *El Periódico*. Codina creu que aquest nomenament és un reconeixement al projecte periodístic del Grup EL 9 NOU i es compromet a treballar perquè el sector culmini el procés de transformació del seu model negoci,



Beth Codina

en el qual està immers, per adaptar-se al nou context digital.

Gran seguiment de la retransmissió de la cavalcada a EL 9 TV

Vic Com cada any EL 9 TV va oferir dimecres la cavalcada de Reis de Vic en directe des de la plaça Major, amb un gran seguiment per part de l'audiència. La retransmissió, conduïda per Maria Costa i Guillem Rico, va acumular 6.381 espectadors a través de la TDT. També va tenir molt seguiment a través de *streaming* per EL9NOU.CAT, sumant 1.476 reproduccions en directe durant el dia 5 de gener, un 62% des de dispositius mòbils.

NOTÍCIES



♥ 3.037 • 39.873 impressions @limos_photo
Els 80 anys de Pilarín Bayés



♥ 1.936 • 26.049 impressions @emili_vilamala
Núvol espectacular a la posta de sol



♥ 1.759 • 40.983 impressions @emili_vilamala
Doble arc de Sant Martí



♥ 1.784 • 22.760 impressions @marcsanye_
Motards independentistes a Vic



♥ 1.671 • 31.795 impressions @xellvilamala
La nevada de gener a Puig-l'agulla



♥ 1.638 • 21.956 impressions @lmirandaarnau
Colors de primavera a la Plana de Vic



♥ 1.554 • 23.403 impressions @josepmcastro
Vaques a la posta de sol



♥ 1.507 • 33.754 impressions @victor_palomar_
Plantant cara a Vox



♥ 1.505 • 22.386 impressions @costacasas
Nadal a Vic

Les fotos que més han agradat

El compte d'Instagram d'EL 9 NOU compta amb més de 20.000 seguidors i aquest any ha compartit 1.200 imatges

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

El compte d'Instagram d'EL 9 NOU està a punt d'arribar als 20.300 seguidors. Una prova del seu èxit és que el nombre de persones que el segueixen ha crescut un 16% durant l'últim any. En aquests darrers dotze mesos ha compartit més de 1.200 imatges, algunes d'elles espectaculars. N'hi ha de fotògrafs i periodistes de la casa, però la majoria són de lectors que les fan arribar diàriament a la redacció. Els fenòmens meteorològics

com les nevades, pluges, boires, arcs de Sant Martí, postes de sol, albaides o núvols curiosos com el que fa pocs dies es va poder veure des d'Osona i el Ripollès amb un cel rogenç a última hora de la tarda (vegeu la segona foto amb més agradaments a la part superior) són una temàtica que sempre compta amb un gran nombre de seguidors. Hi ha, però, qui pel seu carisma acostuma cada any a ser sempre entre els protagonistes de les fotografies amb més "m'agrada". Una foto de Pilarín Bayés asseguda en una cadira par-

ticipant en la diada del 2020 a la plaça Major de Vic ja va ser la més apreciada pels lectors l'any passat, i aquest any repeteix amb un ram de flors que la redacció d'EL 9 NOU li va lliurar el dia del seu 80è aniversari com a col·laboradora més antiga del diari. Una altra fotografia de la diada, en aquest cas dels motards independentistes que van omplir la plaça Major de Vic, ha estat una de les notícies que més han triomfat aquest 2021. Les imatges de les protestes de desenes de persones a la plaça de Vic per un acte elec-

toral de Vox també està en el rànquing de les més vistes i comentades.

Les fotografies que mai fallen són les de paisatges únics del nostre entorn. La Plana de Vic i la seva boira ha estat captada des de tots els angles possibles, ja sigui des de Sant Bartomeu, Bellmunt, Sant Martí Xic o l'Ermita de Sant Sebastià. L'encant del pantà de Sau, els cingles de Tavertet, els Munts o diversos salts d'aigua converteixen la cronologia del compte d'Instagram d'EL 9 NOU en una autèntica guia turística per a qui

vulgui descobrir aquestes comarques. I també és una finestra oberta a la natura. Des de flors o bolets fins a tota mena d'animals: voltors, cigonyes, tudons, abellerols, bernats pescaires, cabirols, vaques, ovelles, papallones, abelles... Un reflex de la riquesa d'aquest territori. Hi ha imatges de fotògrafs professionals, d'aficionats de tots els nivells i també de totes les edats, el més jove fins ara té 10 anys. Les fotos per compartir a l'Instagram d'EL 9 NOU es poden fer arribar al correu electrònic <eltemps@vic.el9nou.com>.

EL 9 NOU

Els presagis optimistes sobre l'evolució de la pandèmia han saltat pels aires amb l'eclosió d'una sisena onada que està provocant dades desconegudes fins ara. Tot i que Salut confia que la setmana que ve es podria arribar al pic de contagis, els 3.775 casos registrats la setmana passada a Osona i els 527 al Ripollès mostren amb claredat que la desitjada normalització de la vida haurà d'esperar. Ha quedat encara més clar amb el retorn de les restriccions dures, amb el tancament de l'oci nocturn, la reducció dels aforaments en restaurants o el toc de queda a les matinades.

Una responsabilitat que requereix correspondència

El discurs oficial torna a carregar sobre una ciutadania fatigada pel control dels contagis, ara accelerats amb l'arribada d'una variant altament encomanadissa. Les crides a la responsabilitat ciutadana són una bona eina –de fet, s'ha demostrat amb l'elevada taxa de vacunació que s'ha aconseguit a Catalunya–, però serien més assumibles si hi hagués una correspondència justa

per part de les administracions, amb criteris clarament objectius i que no fossin canviants sense justificacions fermes. En els últims dies s'ha pogut comprovar, amb la reducció dels dies de confinament de les persones contagiades, amb el reconeixement implícit que rere la decisió el criteri no és estrictament sanitari, sinó econòmic. És comprensible que les administracions hagin de

fer el difícil equilibri entre la protecció de la salut de la població i la reducció de l'impacte econòmic, però seria un exercici de transparència que s'expliquessin els costos i els beneficis de prendre les decisions. Per exemple, reduir els dies de baixa, sense criteris clars sobre com han de procedir els pacients per saber si encara són contagiosos i sense proves d'antígens,

contribueix poc a aconseguir la complicitat que, en forma de responsabilitat, es demana a la ciutadania. Sense la deguda transparència, sense la deguda claredat en les instruccions, sense els deguts criteris clars que justifiquin les mesures que es prenen (i les que no es prenen, sovint sota la sospita d'interessos electorals), creix el desconcert entre la ciutadania, que es voldria corresposta quan se li exigeixen esforços. No hi ha dubte que la responsabilitat i el compromís ciutadà són factors essencials per superar una pandèmia, però al mateix temps seria desitjable que les administracions també fessin esforços per estar a l'altura.

La Pilarín



La u menys u



Marina Martori
Esriptora

Vaig llegir fa temps un llibre que ara no recordo com es deia que afirmava que vivim en una realitat de tendència u menys u. Això vol dir que tendeix a equilibrar-se de manera natural. Una cosa bona es compensa per una de dolenta o una de dolenta, amb una de bona, segons quina arribi primer. Aquesta realitat, doncs, ens permet anar tirant. Que pot semblar un objectiu ridícul, minúscul, avorrit, però en els temps que corren en sembla molt lloable de desitjar-lo. No vivim en un cicle infinit d'alegries, però tampoc, és clar –encara que a vegades ens ho sembli–, en un cicle infinit de males notícies o desgràcies.

Aquest inici d'any ha estat, per a mi, un exemple claríssim d'aquesta realitat que s'equilibra de manera natural, però també us diré que he tingut ben clar que les coses dolentes semblen molt més grans que les petites i que les coses bones cal buscar-les en aquelles coses menudes que semblen invisibles i que sovint són les més importants.

El mateix discurs de sempre a nivell vital per molt que canviï l'any. Què n'esperàveu?

He visitat un tanatori i hi he sentit la tristesa d'una família que acomiadava un dels seus punxals i això que només portem sis dies de l'any. Però també he celebrat que la meua filla ha fet 13 anys i que, per tant, fa 13 anys que la seva vida va envair la meua de manera fulminant i irreversible gràcies als déus.



BARTOLOMEO PINELLI (1771-1835)

Ha plogut a bots i barrals i ha sortit el sol; he renunciat a un somni per inabastable, i, en canvi, n'he complert un que semblava impossible. He plorat i he rigut. He posat en pau algunes idees i n'he revolucionat d'altres. He llegit com mai i també he començat una nova història. He dormit, he somiat i també he pensat que el món se'n va a la merda, i que més val que sigui de pressa.

Tot plegat així, sense decidir-ho massa, en un seguit d'uns i de menys uns que es van equilibrant sense que hi donem massa importància. Sense que ni ens n'adonem. Sí, ja ho sé que sembla que les

temporades siguin bones o dolentes, que siguin dures o amables, terribles o boniques, però la realitat –més complexa i estranya, sempre– no és de blancs o negres mai sinó d'una escala de grisos suau, com el cel d'aquests últims dies.

I ja m'està bé, crec. Jo abans era de les que ho volia tot brillant, intens, inoblidable, i ara, amb els anys, ja soc de les que celebren més les coses normals, les quotidianes, aquella estona junts sense fer res en concret que et permet respirar una mica més lentament del compte.

Les coses bones cal buscar-les en aquelles coses menudes que semblen invisibles i que sovint són les més importants

Als Reis de l'Orient o a la bruixa Befana –que per demanar coses sempre confio que m'entenguin millor les dones, en això tampoc no he canviat malgrat el canvi d'any– els demano que la vida sigui doncs el que és, sembla, una u menys u. No passa res, ja ho accepto. Però que jo i els meus tinguem la capacitat de veure les u per petites que siguin i convertir-les en poderoses generadores d'energia que ens permetin trampejar les menys u que sí –i tant que sí– que ens anirà repartint la vida.

Us ho desitjo a tots, de fet, perquè desitjar que només ens passin uns és massa, fins i tot per demanar-ho a la màgia més màgica de l'any.

PROTAGONISTES

Jordi Verdguer

Psicòleg clínic del CHV



Els professionals sanitaris detecten cada cop més casos de persones que pateixen addiccions a les pantalles i en alguns també al joc. Saber-ho detectar a temps i demanar ajuda és molt important.

Josep M. Bou

Estanquer de Castellterçol



Que la Grossa hagi tocat a Castellterçol, venuda a l'estanc i repartida per l'entitat Activaterçol ha estat, a més d'una benedició per als afortunats, una excel·lent imatge per al sorteig que l'equipara amb altres loteries.

David Viñolas

Músic



Un dels músics osonencs més inquietos, el bateria centelleu David Viñolas, lidera un nou quintet que es presenta aquest divendres. I el text del seu disc en braille reivindica la inclusió a tot arreu del col·lectiu dels cecs.

Bruna Vilamala

Jugadora del FCB



La futbolista més destacada d'Osona i el Ripollès va visitar aquestes festes l'equip de futbol d'Osona, en plena recuperació de la lesió que pateix de creuats. Per als usuaris del centre poder conversar amb ella va ser un regal.

TRIBUNA

Es busca cambrer



Pep Palau

Encetem el 2022 ancorats en el dia de la marmota. No pas perquè el rabassut rosegador hagi sortit del cau per anunciar la fi de l'hivern, sinó, al contrari, per la sensació col·lectiva d'haver-nos instal·lat letàrgicament en un

hivern permanent. I, tot i que tocava començar l'any nou amb la llista de desitjos i bons propòsits, n'hi ha molts que l'únic que anhelan és que s'acabi d'una vegada per totes el malson en què estem entaforats. Cansats i tenallats pel virus de la por que ens corseca i ho condiciona tot, i massa sovint més pendents de com es comporta el veí o el vianant que de la covid. Com deia Ricardo Dudda ("Perder la esperanza", *El País*, 28/12/21), amb el pas del temps "la gravetat de la situació dependrà més de la nostra reacció que del propi virus".

I com no podia ser d'altra manera, amb la sisena onada arriba l'enèsima tanda de restriccions a l'hostaleria. Plou sobre mullat. Perquè si hi ha una cosa que no necessiten els bars i restaurants són problemes afegits a la greu crisi de personal que travessen. Una crisi amb tints sistèmics, però que toca de ple la restauració. Una crisi que requereix noves mirades, noves preguntes, respostes i solucions, i que obliga els restauradors a arromangar-se de veritat. La falta de personal de servei mínimament qualificat és clamorosa. En conseqüència, allò que era una amenaça ara ja és una realitat, abunden els restaurants que han hagut de suprimir serveis, escurçar horaris o reduir la carta, generant una situació surrealista en la qual l'oferta no pot satisfer la demanda per manca de mà d'obra.

El panorama és vertiginós i obliga a reflexions que vagin més enllà de tòpics caducats i exclamacions buides. Limitar-se a complir allò que estipulen els convenis ja no és suficient, cal tenir el coratge de sacsejar determinats convencionalismes sobre els quals s'assenta la restauració i reformular, si cal, horaris i dies d'obertura, seguint el camí que ja han emprats alguns. Hi ha molts restauradors per als quals el principi de tensar la corda forma part del seu model de negoci, obviant sistemàticament en les condicions de treball principis com el de la conciliació.

És evident que per sortir del cul-de-sac actual, el restaurador necessita la cooperació i la complicitat de diversos actors. Començant per les escoles i acabant pels clients. Unes i altres formen part d'aquest ecosistema que és la restauració. Seria desitjable que s'ensenyés des de l'escola primària l'estima per la cuina, però és, en tot cas, urgent que la dignificació i la valorització de l'ofici de cambrer –i d'una de les seves especialitats que és la de sommelier– siguin prioritàries a les escoles de formació hostalera. Resulta alarmant, per exemple, que en el curs actual, només deu alumnes estiguin estudiant sala a l'Escola d'Hostaleria d'Osona, a Tona. És de suposar que la proporció es deu repetir en la resta de centres del país. La formació, però, no es pot circumscriure als centres d'ensenyament. El



IRA LEE/ESBITT

La falta de personal de servei mínimament qualificat és clamorosa. Alguns restaurants han hagut de suprimir serveis, escurçar horaris o reduir la carta

restaurador, si vol personal format, ha d'invertir en formació i coneixement, que és la millor eina per sortir de la precarietat laboral, incentivant i donant valor a les persones que hi treballen. És la base més sòlida per construir equips estables, satisfets i compromesos amb la seva feina, per més que, malauradament, això no sigui garantia d'estabilitat ni de llarga durada, sobretot entre els més joves que, amb estudis o sense, formen part d'una generació que té tots els números d'haver de viure pitjor que la generació anterior. Com deia Benjamin Franklin, "explica'm i ho oblidó, ensenya'm i ho recordo, involucra'm i ho aprenc".

Queden els clients, usuaris d'uns serveis en plena transformació, que s'hauran d'acostumar a canvis en els dies d'obertura i els acotaments horaris, i estar disposats a pagar els possibles sobre costos que això pot implicar.

Tots plegats han de comprendre que el futur de la restauració es juga al voltant de l'humà. Que cal irremissiblement tornar a situar les persones al cor de les preocupacions del sector de la restauració. I, en definitiva, al cor d'una societat més humanitzada i lliure.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 El primer nadó de l'any 2022 d'Osona es fa esperar fins al 2 de gener
- 2 Roben a una casa de Montesquiu i durant la fugida deixen el gas obert per provocar un incendi o una explosió
- 3 Robatori i destrosses en una casa de turisme rural del Ripollès
- 4 Cremen dos cotxes al carrer en menys de 48 hores a Manlleu
- 5 Rescaten una noia que havia patit una caiguda entre Collformic i el cim del Matagalls

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 3. Durant molts anys, Pau Riba i els seus

inseparables The Mortimers han anat fent per Nadal l'espectacle *Jisàs de Netzerit* (el recordo ja fa gairebé dues dècades al Casino de Vic fora de temporada nadalenca, en el Mercat de Música Viva). I sense que ningú els fes gaire cas, malgrat que omplien allà on anaven. A Osona, hem tingut la sort de veure Pau Riba sovint i recentment, poc abans de la pandèmia a L'Atlàntida en la gira dels 50 anys de *Dioptria* i el juliol passat,

De Pau Riba i de les cavalcades dels Reis

en els concerts d'aquest preciós escenari que hem descobert a l'estiu, el Pati de l'Òs del Seminari de Vic. I la seva primera reaparició als escenaris després de saber-se que patia un càncer de pàncrees va ser també a L'Atlàntida, en el tancament de gira d'*Ovidi4*. Després d'aquest, cada concert d'ell ha estat notícia, i se l'ha vist en mitjans nacionals més que mai, afegint a les notícies la seva condició de malalt, amb un punt de morbositat. Però Pau Riba, ara i sem-

pre, no és un malalt sinó un artista. I als artistes ens hem d'acostumar a programar-los i parlar-ne en la plenitud de la seva carrera, no només quan ens temem –Jisàs no ho vulgui– que els podem perdre. **Dimecres, 5.** Hem viscut les cavalcades i, sobretot, la il·lusió dels nens que surt pels ulls i que ni la mascareta no podia contenir. Abans de Nadal, el dia que va tornar el toc de queda, recordo haver vist a la televisió un noi –més a prop dels 30 anys que dels

20– dient que ell se la passava pel folre, la normativa, perquè "tenim dret a ser joves". Argument prim. Ell té dret a ser jove, servidor té dret a ser –diguem– de mitjana edat i els vells tenen dret a ser vells, i cadascú ha patit les restriccions a la seva manera. Però si algú tindria tota la legitimitat per reivindicar un dret inherent a la seva edat –si en fossin conscients– aquests són els infants. Els anys en què els atrapa la màgia dels Reis són molt pocs, i el 2020 ja en van perdre un. Veient-los avui, crec que ells sí que havien de poder gaudir d'aquestes cavalcades, amb totes les precaucions del món. I ha estat un encert celebrar-les.

SI...

Doncs això



Víctor Sunyol

No fou per atzar la reacció irada de la premsa espanyola (i no només la premsa) quan un futbolista o un conseller de la Generalitat van demanar als periodistes espanyols que es traduïssin o subtituïssin les declaracions que havien fet en català. S'explica per la nosa que fa a Espanya tot allò que no sigui castellà (si no és folkloritzat) i per les dinàmiques de la societat i la política.

De la desaparició del català ja n'advertien brillants sociolingüistes fa més de quaranta anys –com l'insigne Lluís V. Aracil– i establien vies de solució. Els manifestos d'*Els Marges* (1979 i 2019) advertien els polítics i els posaven deures que mai no han fet, tal com van menysprear l'avís i el prec de Joan Solà al ple del Parlament el 2009.

La societat catalana ha estat ingènua de deixar la salvaguarda i la recuperació de la llengua als polítics; uns polítics que –tot just ara es veu– l'han utilitzada per a interessos de partit, sovint ocults i lluny dels de la societat que hi confiava.

I ara, què? Si, com sembla, tornem als anys seixanta però amb el llast i la inèrcia de tants anys perduts, potser cal posar al dia les accions i les reaccions socials d'aquells anys, tenint en compte les noves experiències i les noves eines, i amb totes les conseqüències.



Joan Coma
Sociòleg

Aviat farà dos anys que vivim en situació pandèmica. Hem viscut prou anades i tornades com per poder avaluar, mínimament, algunes coses. Les institucions públiques haurien de tenir l'obligació d'avaluar, de manera pública i transparent, els resultats de les seves decisions polítiques. Avui, en plena sisena onada, et pots passar tots els matins que vulguis intentant parlar amb el teu centre d'atenció primària (CAP) i no aconseguir-ho. Les línies estan sempre ocupades. No m'imagino una persona sense recursos materials ni xarxa social intentant contactar amb el seu referent de salut. Tens la possibilitat de fer-ho a través d'un formulari d'internet, és clar. Però més enllà dels coneixements tècnics necessaris per accedir-hi, cal tenir present que a Catalunya hi ha 155.000 llars que no tenen connexió a internet, més unes 110.000 sense ordinador. És raonable pensar que en un context com l'actual, trucar al CAP hauria de ser possible.

L'actual col·lapse de l'atenció primària podia ser una situació d'alguna manera comprensible a inicis de la pandèmia. De cop, no era possible atendre la nova realitat. Ara mateix no és comprensible, ni acceptable. Llegeixo una piulada on un noi explica que la seva xicoteta era infermera de reforç d'un CAP, i que al mes d'octubre la volien fer fora. Ella se'n va escapar, explica, però en van acomiadar unes altres tres. Ara resulta que li tocarà fer més hores que un rellotge, amb tot el que això representa quant a desgast físic i emocional. Aquesta piulada, alhora, em recorda una conversa amb una infermera en què m'explicava que aquest any havia encadenat molts contractes de molt pocs dies de durada. Contractes fets per l'administració pública, allò que administren els nostres representants polítics. Era un dijous de finals de mes i no sabia si el dilluns, primers del mes següent, havia d'anar a treballar. Deia voler marxar. El cert és que no podia més. La situació de les administratives no és millor.

Salut ens demana que no anem al CAP, que ens autodiagnòstiquem i que, en cas de positiu, ens autoconfinem. El cert és, però, que fa dies que costa trobar testos, i si els trobes estan a un preu desorbitat. Mentre l'atenció primària col·lapsa, pots entrar a la pàgina web del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) i llegir que aquest t'ofereix "la possibilitat de realitzar proves PCR, testos d'antígens i serologies de forma senzilla, privada i particular". Pagant, tot són facilitats. Si tens diners, és clar. Això és un camp qui pugui que fa feredat. És evident que tot podria ser molt pitjor. I que cal valorar positivament tot allò que tenim. I que aplaudim tots els esforços que han fet les treballadores de la sanitat pública, i la mateixa població, per



ALBERT LLIMÓS

Si amb dos anys de pandèmia no s'ha reforçat la capacitat del sistema de salut pública és perquè la pandèmia també s'està aprofitant perquè uns pocs s'enriqueixin

mantenir el sistema públic dempeus. Tan evident és això com que si amb dos anys de pandèmia no s'ha reforçat la capacitat del sistema de salut pública és perquè la pandèmia també s'està aprofitant perquè uns pocs s'enriqueixin. Els mateixos que aproven pressupostos tot dient-nos que no hi ha marge per gravar més al cinc per cent més ric, són els que ens diuen que no hi ha més recursos per a la sanitat pública. D'on pensem treure els recursos, si no és dels que més tenen? La pandèmia eixampla la desigualtat. Les últimes dades constaten que el 10% de la població mundial acumula el 75% de la riquesa. La pregunta és fins quan acceptarem tanta desigualtat.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Farmàcia



Pau Vidal
Filòleg i escriptor

Estrem l'any fent rodar el mot farmàcia. A veure, entenguem-nos: la farmàcia com a establiment ha tingut durant molt de temps (tal vegada segles) una certa aurèola, si no de solemnitat, com a mínim de prestigi. Sobretot als pobles, on el farmacèutic (i amb el temps també la farmacèutica) era una de les figures rellevants. Però a les darreries del segle XX la imatge del senyor bonhomí amb bata blanca que juga el paper de metge suplent s'ha anat esvaïnt al costat de la de les grans empreses del sector que trafiquen amb la por de la gent per omplir-se les butxaques.

En fi, tant el farmacèutic com les farmacèutiques formen part d'una família petitona (dotzena i mitja de membres) que venen de mare grega. Concretament de *phármakon*, 'medicament', reelaborat en el llatí *pharmacus* i convertit en el nostre *fàrmac*. Petitona i sense sorpreses, perquè la majoria dels



MUSEU ARXIU TOMÁS BALVEY

derivats són elementals (*farmacologia*, *farmacòleg*) o bé compostos (*farmacoteràpia*, *psicofàrmac*). Segurament el més curiós de la colla és el que designa aquell armariet que tenim al lavabo i que

anomenem *farmaciola*, amb aquest sufix de tant de rendiment en català per fer diminutius, com ara *banderola*, *bestiola* o *gambiola*, que és un saltiró.

De fet, n'hi ha un altre que sí que és interessant, precisament per aquesta qüestió del sufix. Em refereixo a *farmacopea*, mot semiculte que si acaba així és per mera adaptació del grec *pharmacopóia*, 'elaboració de drogues'. No és un mecanisme gaire habitual, aquest de l'adaptació pràcticament fonètica, com demostra el fet que al DIEC només hi ha un altre mot amb aquesta terminació, *meloepa* (en aquest cas de *melopoiía*, *melodia*).

La cosa s'acabaria aquí si no fos que al llarg de les últimes dècades, en paral·lel a l'evolució científica, la família ha crescut per la branca dels compostos, amb termes tan tècnics com ara *farmacognòsia* (part de la farmacologia que estudia els fàrmacs d'origen natural), *farmacocinètica* (la que estudia les vies d'introducció dels fàrmacs a l'organisme) o *farmacogenètica* (aquest és més evident). El més exòtic dels nous és el nonacasíl·lab *farmacoröntgenoscòpia*: 'Estudi radiològic practicat amb l'ajut de fàrmacs'. És probable que el futur del sector passi per la hibridació amb espècies foranes (en això les multinacionals són pioneres), però per recuperar el prestigi malmès segurament unificar (i rebaixar) el preu dels tests d'antígens seria força més pràctic.

La muntanya de Santa Victòria



Miquel Ylla

Metge cardióleg jubilat i secretari d'Organització del PSC de Vic

Res, que soc massa formal; i tant que m'hauria agradat escriure com pintava Cézanne. Amb un art propi i un estil personal que retardin l'oblit amb el pas dels anys. Sí, m'hauria plagut dominar una escriptura anarquista, esbiaixada, transversal, que m'hagués permès descriure, amb gràcia i sota uns símptomes semblants als d'un *delirium tremens*, uns enfollits camps de blat.

El gènere paisatgístic fou un dels favorits del pintor impressionista; al costat del bodegó i el retrat. Per casualitat han arribat a les meves mans dues biografies del pintor d'Ais de Provença (Paul Cézanne, 1839-1906): una en català, de Kurt Leonhard, edicions 62; i l'altre en castellà, de Frank Elgar, edicions Daimon. Acabo de dir "casualitat" i no és veritat, els vaig trobar als Encants, i van ser els llibres els que em cridaren des del terra, on quedaven mig colgats. És com si l'ànima del pintor, enfilada en un dron invisible, fes vols rasants sobre el munt de llibres per cridar l'atenció. I si no, per què m'hauria d'haver fixat jo en dos llibres sobre art, quan només busco muntanya!

Paul Cézanne –ara entenc el perquè dels seus vols rasants– s'enamorà d'una muntanya del sud de França, símbol de la Provença. El cim va esdevenir la seva principal musa. El buscava a tota hora, matins, vespres, en dies clars i després de les tempestes. El seu cunyat tenia una finca des d'on es veia molt bé el massís de Santa Victòria i ell, el pintor, no se'n movia; hi anava i en tornava pel camí de la Marguerite, buscava la llum com un posseït.

S'aturava i muntava el cavallet i la tela. Durant la seva vida va pintar 44 olis i 43 aquarel·les d'un cim que amb prou feines supera els mil metres. Duen els crítics que les aquarel·les són molt més emotives que els olis.

L'any 1895, un marxant d'art, Ambroise Vollard, decideix fer una exposició de Cézanne a París, en una galeria del carrer Laffitte. La mostra va ser inaugurada al mes de novembre. El pintor impressionista hi va enviar cent cinquanta teles enrotllades,



Cézanne s'enamorà d'una muntanya del sud de França, símbol de la Provença. El cim va esdevenir la seva principal musa i el buscava a tota hora

sense emmarcar i sense signar. Diuen que l'exposició va resultar un fracàs honorable. Cézanne no hi va ni anar, es quedà a Ais. Tenia pocs amics i estava deprimat, tota la ciutat se'n burlava. L'únic que li feia costat era un vell company de col·legi, Henri Gasquet, forner retirat. Un dia, Henri Gasquet li presentà el seu fill Joachim, un xicot de 23 anys que llavors despuntava com a escriptor i poeta. Joachim havia vist dos quadres del mestre que una societat de pintors aficionats havia exposat en una galeria d'Ais. El jove poeta va quedar extasiat davant una

de les teles, la de la muntanya de Santa Victòria, i va transmetre la seva admiració al mestre.

"Jove, no es burli vostè de mi", li digué Cézanne, i l'agafà pels canells i li clavà una mirada terrible. "És el teu fill, Henri, no?" li va dir al pare, "el Mont Santa Victòria li ha caigut en gràcia, ja veus, li ha agradat aquest quadre! Demà el tindrà a casa seva, i el signaré". I efectivament li va oferir el paisatge que avui forma part d'una de les joies de la col·lecció Courtauld.

Després del pintor i el poeta es feren amics, i Cézanne li'n va fer un retrat: *Retrat de Joachim Gasquet 1886-1887*, actualment a la Galeria Moderna de Praga. Més tard el poeta va escriure una biografia del pintor. Kurt Leonhard descriu així el retrat de Joachim: "És un cos massís que sembla precipitar-se del marc cap a l'abisme, l'home sencer sembla caure cap a l'observador juntament amb el rostre estranyament rígid, un rostre violeta rogenc amb reflexos verds i blaus... Involuntàriament, un es disposa a sostenir-lo com si fos un epilèptic".

A la muntanya Santa Victòria hi ha una de les grans vies d'escalada de pedra calcària del sud de França: Le Grand Parcours. Els meus companys Pep Carbonell, Miquel Pérez i Miquel Vilaplana hi van anar fa uns anys. Recordo molt bé el que van explicar-me: no és pas una via molt difícil, però està molt esmolada i això la fa pujar de grau. Qui m'havia de dir que, més tard, uns llibres sobre Cézanne em farien redescobrir el cim!

S'ha parlat molt de la personalitat del pintor, molts el prenen per boig. A vegades em pregunto si ha estat un trastorn psicològic el que ha motivat que molts artistes siguin tan brillants i hagin aconseguit la celebritat, o si, al contrari, l'obsessió per l'art ha fet emmalaltir el cervell d'aquests homes cèlebres.

Res, que soc massa formal, deu ser per això que em costa descobrir el món dels colors i les formes als quadres del pintor impressionista. Deia el pintor que la llum és taronja i l'ombra blava. Les teles del Santa Victòria són llum i ombra, una saturació de groc ataronjat i de blau cobalt.

El que sí que no m'ha passat per alt, i m'ha estat molt fàcil de percebre, ha estat l'obsessió del gran pintor per una muntanya petita. M'ha agradat, i molt, aquesta fal·lera del vell pintor que va morir pintant. Moltes gràcies, Cézanne.

La màgia dels Reis d'Orient



Agnès Boixader

Mestra jubilada

Arriben els Reis de l'Orient i els més menuts estan de sort, hi haurà cavalcada. Però la màgia dels Reis d'Orient no aconseguirà que ens traguem de sobre la càrrega d'aquests dos anys de pandèmia. Una pandèmia que diuen que no s'acabarà fins a convertir-se en endèmia, que el diccionari defineix com: "Aquella malaltia que regna habitualment en una regió". La regió s'ha fet planetària, el territori afectat per la covid és tot el món. Pandèmia i endèmia són noms que associàvem a regions llunyanes i que rarament malmetien la confortabilitat dels occidentals del nord. Un virus provocador ens porta de corcoll, ha entrat a casa, ens enganya, es camufla, es retoca i a tota velocitat varia les seves característiques amb l'objectiu d'habitar definitivament el món sense haver-se d'amagar. Esperem que ho faci abans d'esgotar les 24 lletres de l'alfabet grec i que sigui en una variant poc cruel perquè ni la màgia dels Reis de l'Orient portarà arreu del planeta una vacuna que, sense aturar la malaltia, és imprescindible per evitar morts.



No obstant, això no és el més preocupant. El que ens ha d'amoïnar és que el que vivim no és només una pandèmia o una endèmia sinó una *sindèmia*. És la nostra manera de viure i de produir el que ens exposa i exposarà constantment a virus que poden ser letals per a la humanitat. Santiago Alba Rico, en un article recent (*Capitalismo pandémico* al digital CTXT), es fa ressò de la interpretació que Richard Horton, redactor de la prestigiosa revista mèdica *The Lancet*, fa de la situació. Posa la pell de gallina

prendre consciència que tots dos tenen més raó (i raons) de la que desitjaríem. Tots els infants somien en la nit de Reis i en els regals desitjats. Dimecres admirant la cavalcada els seus ulls espurnejaven i brillaven com l'estel que ha guiat Ses Majestats. El millor regal que els adults podem fer a aquests infants, creients en la màgia dels Reis d'Orient, és deslliurar-los d'aquest malson, impedir que es que-

Que la màgia dels Reis ens mení a una forma de vida que ens allunyi de pandèmies, endèmies i sindèmies

din sense escola en acabar les vacances de Nadal, evitar-los que visquin confinament rere confinament o que els haguem de sotmetre a vacunacions constants. Comencem el 2022 amb un toc de màgia dels Reis de l'Orient i que ella faci que infants i joves ens puguin tenir confiança i que tots els adults en siguem mereixedors. Que aquesta màgia ens mení a una forma de vida que ens allunyi de pandèmies, endèmies i sindèmies.

'Post festum, pestum'

És una expressió que feien servir els romans per referir-se a les conseqüències de la disbaixa dels dies anteriors: malalties, economia ressentida, etc. Ho podríem fer servir pel que passa ara amb la covid. Però prefereixo aplicar-ho a analitzar com som manipulats per la tecnologia i per descomptat els perjudicis que d'ella se'n deriven si se'n fa mal ús, ja que passàrem de l'efecte individual al de la col·lectivitat. Un assaig del pare Lluís Duch, monjo de Montserrat, mort el mes de novembre de 2018, i Albert Chillón, professor de la UAB, sobre *Sociedad mediática i totalismo* (2016) ens parla de la "cultura de masas y modernidad" i ens introdueix a la cultura mediàtica i la globalització explicant molt bé l'una i l'altra i les seves conseqüències. Bé, no és pas qüestió d'entrar en detalls, però sí fer-nos entendre que hi ha un neguit en aquest sentit. Les masses com a tal no sempre són un conjunt homogeni, són diverses. De manera que en una concentració podem trobar-hi persones de tots nivells culturals, artístics, etc., manifestant-se per un mateix desig, mentre que la cultura de masses mediatitzades haurem de fer distincions de com es reacciona davant la influència dels mitjans de comunicació. Per això, en temps de la globalització haurem de fer servir més la paraula *mediàtica* que *masses*. Quan el calendari ens acosta a festes tan significants com és el temps que acabem de passar, els mitjans de comunicació, premsa, ràdio, televisió, etc., ens bombardegen amb publicitat, moltes vegades d'objectes inútils. Però la societat inconscientment rep prou impulsos per reaccionar en favor d'alguns d'aquests productes i el consum augmenta desmesuradament amb els conseqüències *post festum*. Es produeix un desequilibri econòmic perquè la mediatització s'apodera d'unes masses heterogènies on cada individu troba un motiu per consumir segons el nivell cultural de cada un. Fins i tot ens han convertit en una societat amb tics fetitxistes pensant que hi ha productes amb solucions miraculoses. Durant el segle XX es va aconseguir passar d'una societat treballadora dita de negoci a una societat amb més hores d'oci. Aquesta possibilitat de més oci ha fet que el consum hagi augmentat i per tant ha servit perquè alguns encara s'enriqueixin més. De totes maneres, hem de considerar que també hi ha hagut una influència en la cultura, passant de la cultura popular a una cultura més alta influenciada per la modernització en tots els àmbits. Tot plegat ens porta a reflexionar quin ús fem de tota la influència mediàtica que rebem, políticament, socialment i religiosament, en la comunitat. Ara, un cop acabat un temps de consum massiu, tindrem un temps que ens obligarà a una recuperació econòmica de la disbaixa. Potser si ens parem a pensar fins on hem estat manipulats i si formem part d'aquesta cultura de masses digitals o si som capaços de fer

Reformes impossibles!

Fa força temps que no hi ha ningú que expliqui ni una engruna dels avantatges que en prometia la taula de diàleg. Què se n'ha fet? Per enlloc es veu res del govern central disposat ni capaç per fer cap reforma de les que necessita l'Estat per encaixar-hi els altres pobles que hi ha diferents a la península. El govern del PSOE amb el suport de Podem es troba en una posició d'inferioritat davant dels poderosos que té a l'ombra. Aquest trio de dretes que hi ha no para de bramar amb el suport de forces ocultes que ajudades per la crosta judicial plena de càrrecs sense mentalitat europeista per ostentar els llocs que ocupen és ben palpable que hi són només per tradició familiar i endollats des del temps del dictador! El PSOE, amb una taula de diàleg com es va dir que se'n creava, no és ningú per poder negociar cap punt de confluència amb Catalunya que no sigui la d'uns mínims com eren els del peix al cove que es pactaren al Majestic. Aquesta taula negociadora com s'ha dit d'antuvi serà de llarga durada i ja farà prou si arriba mai al llistó que n'obtingué Pujol. Sánchez no és prou potent per concedir-nos res a canvi d'ajudar-lo. El primer problema que s'ha de resoldre a escala d'Estat és el desmantellament de tota la cúpula judicial fins al moll de l'os, arraconant tota la carrincloneria que té. És del tot urgent i necessari adaptar les lleis i maneres de fer a la legislació de la UE. Són fills dels que encara viuen amb la mentalitat que els va deixar la tirania. Si s'arribés a fer una suma entre les petites formacions de canaris, catalans, bascos, balears, gallecs i valencians per arraconar tota la demagògia dels tres ultradretans del PP, Vox i Cs que ens bescanten a tots, no n'hi ha prou per fer-los callar, ells aspiren a tornar a l'Espanya dels seus privilegis que tant els va rendir. Aquests tres energúmens són gent que solament tenen l'objectiu de rebotar-ho tot fins a arrabassar l'adversari amb finalitat de tornar a governar com fou en el passat, omplint-ho

de lladres com han sigut els PP de Rajoy. Per altra banda, hi ha moltes altres institucions de l'Estat que també haurien de ser reformades després de més de quaranta anys d'aquesta mal denominada democràcia. Una que encara està intacta és la policia i que continuen portant la mateixa indumentària del dictador. No cal estranyar-se gaire quan se'ls veié insultant els nostres diputats amb tota impunitat mentre els engarjolaven. Els que encara en recordem els seus viscuts excessos i topem amb una parella qualsevol d'ells només de veure la indumentària ens sobta i ens venen a la memòria alguns mals records del passat! Aquest ultrafront de les tres formacions que hi ha per fer la punyeta al PSOE li serà impossible reformar res que ens porti cap dels avenços que tant necessita l'Espanya d'avui. Aquestes formacions extremistes que es mouen amb tanta força al darrere del govern, si s'ajunten totes tres tenen més poder que els que governen i són capaces de fer trontollar qualsevol progrés que es plantegi. Avançar, netejar o arraconar aquest front de ressentits que han quedat fora del poder, que s'havien acostumat a passar-se les lleis pel darrere quan els havia convingut, encara que reforcem tots plegats el PSOE serà difícil que res avanci! Després de la repressió judicial que hi hagué i encara hi ha a Catalunya rebolcada pels estaments judicials europeus que els n'han tomat tots els intents per detenir els exiliats a la UE crec que hauria de ser prou allixonador pel govern de l'Estat poder fer algun dels necessaris canvis a fi de bandejar i fer sortir de l'ombra els que encara sobreviuen des de molt abans de la transició. Si examinem tota la farsa que s'ha muntat contra la política catalana i que encara es continua perseguint amb càrrecs, mentides o invents dels seus propis acusadors i rebutjades fàcilment per Europa, no cal dir que va per llarg arribar a cap entesa que faci evolucionar aquest Estat!

Ramon Torra Manlleu

distincions en el que realment forma part del nostre entorn o si hem sigut una presa fàcil dels mitjans de comunicació. L'economia familiar es pot haver ressentit en benefici d'una societat de consum. Però tot plegat no vol dir que ens haguem de mantenir al marge del progrés, però el progrés no ens ha de convertir en esclaus dels mitjans mediàtics.

Josep M. Perramon i Colomer Tona

Agraïment

Després d'haver estat ingressat uns dies a l'Hospi-

tal Universitari de Vic i després d'un mes al de la Santa Creu, no puc fer altra cosa millor que agrair les nombroses atencions que he rebut per part de tots els professionals dels dos centres: metges, infermeres, auxiliars, personal de neteja... Tots ells m'han tractat amb molta cura, respecte i amabilitat. Poder disposar d'uns hospitals amb uns professionals com aquests és un luxe per a tota la ciutadania. Moltes gràcies i desitjar-vos que pugueu anar fent la vostra feina amb tanta professionalitat i excel·lència envers tothom com heu fet amb mi. Moltíssimes gràcies.

Josep Ginestet
Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

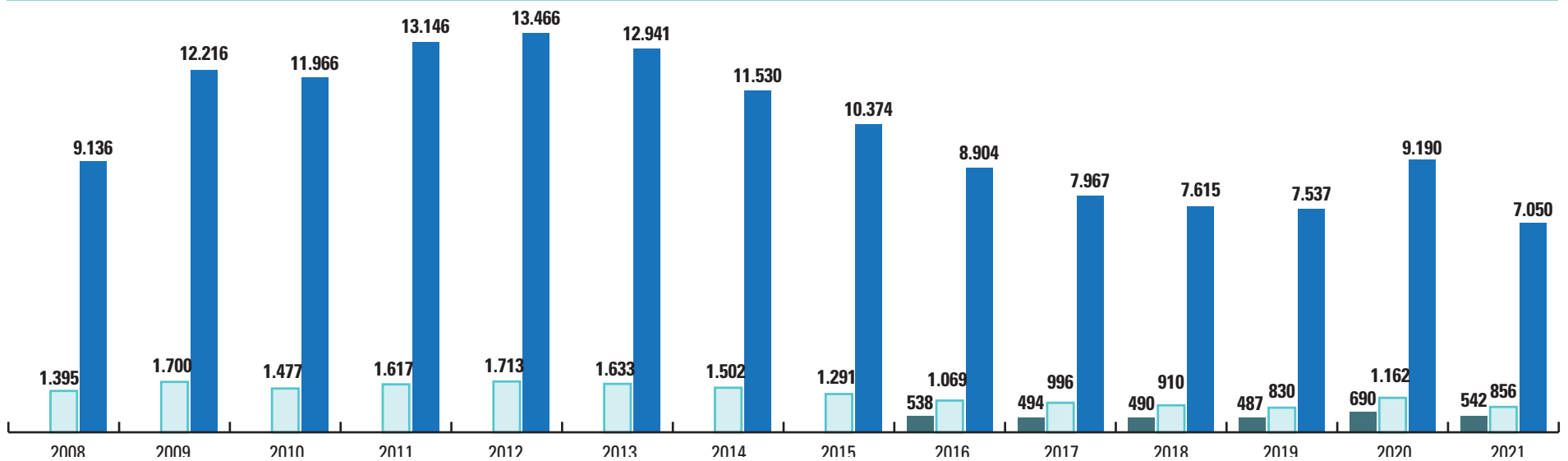
EN JOC
Més esports, més directe

Dissabte | 18h
Diumenge | 15.30h

EL9 TV

Evolució de l'atur a Osona, el Ripollès i el Moianès

Osona Ripollès Moianès



Reducció històrica de l'atur a Osona i el Ripollès després del pic provocat per la pandèmia

Durant l'any 2021 el nombre de persones a l'atur s'ha reduït més d'un 23%

Toc d'alerta dels sindicats per la "precarietat laboral"

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Els sindicats van celebrar les xifres d'atur. "S'obre un horitzó esperançador pel que fa a l'evolució del mercat de treball", va apuntar CCOO en un comunicat. UGT remarca que es recuperaven dades pre-pandèmiques quant a atur i cotitzacions. Tots dos coincidien a alertar el biaix de gènere de l'atur, que afecta molt més les dones que els homes, i que la recuperació dels llocs de treball s'està caracteritzant en gran part per la precarietat laboral i l'alta temporalitat. Des del govern, el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, va mostrar-se convençut que el 2022 serà el de la consolidació de la recuperació de l'economia catalana i de l'acompanyament dels col·lectius vulnerables.

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Osona i el Ripollès han registrat aquest any 2021 un descens històric que ha deixat el nombre de persones en situació d'atur a finals del mes de desembre en 7.050 a Osona i 856 al Ripollès. La reducció respecte a fa un any ha estat del 23,3% en el cas d'Osona i del 26,3% al Ripollès, segons dades de l'Observatori del Treball i Model Productiu. Això situa aquest mes de desembre amb les millors xifres dels últims 15 anys. En el cas del Ripollès seria la segona més bona, després del 2019. La crisi financera del 2008 va tenir un comportament diferent de la crisi pel coronavirus: l'any 2009 hi va haver un augment abrupte de l'atur del 33,7% a les dues

comarques i la recuperació va trigar gairebé set anys a arribar. I va fer-ho de forma esglaonada fins a recuperar les xifres prèvies a la crisi. En aquesta ocasió, la pandèmia

administracions –en contra de les polítiques d'austeritat de la crisi de 2008– i també ha afavorit el manteniment de llocs de treball l'aprovació dels ERTO, els expedients de

tenen xifres des de 2016, quan es va crear la comarca, i la tendència ha estat semblant tot i que encara no s'han recuperat els llocs de treball d'abans de la pandèmia: l'any 2020 l'atur va disparar-se un 41,7% i aquest darrer any hi ha hagut una recuperació del 21,45%.

Catalunya, amb un descens de l'atur del 25,8% –superior al d'Osona i el Moianès, però per sota del Ripollès–, també ha registrat la disminució interanual més gran de la història, que deixa el nombre de persones en situació d'atur en 369.158. En el conjunt de l'Estat l'atur registrat baixa en 782.232 persones (-20,1%) i tanca l'exercici amb poc més de 3,1 milions d'aturats, la xifra més baixa en un mes de desembre des del 2007.

La xifra d'aturats a Osona és la més baixa en un mes de desembre des de l'any 2007

va fer créixer l'atur el 2020 un 21,9% a Osona i un 40% al Ripollès, però un any després ja s'han recuperat les xifres pre-pandèmiques. A part de la diferència en la naturalesa de la crisi, hi ha hagut, entre d'altres, una pluja d'estímuls econòmics per part de les

El mercat laboral va trigar set anys a recuperar-se de la crisi financera. Ara, només un

regulació temporal d'ocupació. Tot això quan s'està encara pendent d'arribar al pic de la sisena onada de la crisi de la covid-19 i que encara no se sap quin impacte tindrà aquest en el mercat laboral durant els mesos vinents. Del Moianès només es

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (3-1-2022)

CONILL: 1,95 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,23 (=) - 1,47 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,04 (=) - 2,30 (=)
 OUS: xl: 1,40 - l: 0,96 - m: 0,91 - s: 0,69 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (30-12-21)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 21 / 23 (-5)
 PARTIDA GRAN: 45,50 / 47,00 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,65/4,49/4,27/3,98 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,70 / 4,50/4,32 / 4,10 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,28/ 4,20/ 2,94 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,11 / 4,01/ 2,51 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,58/4,44/4,29/3,92/3,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,64/4,48/ 4,33/ 4,01/ 3,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,69/4,49/4,34/4,04/3,27 (=)
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 60 / 435 (-20 / +75)

Mercollida (31-12-21)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)
 LLETÓ 20 kg: 27,00 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,95 (-0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 3,65 (-0,15)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 304 (=)
 BLAT PA: 314 (-2)
 MORESC: 276 (=)

ORDI LLEIDA: 286 (=)
 COLZA: 650 (=)

Llotja de Barcelona (4-1-22)

GARROFA: 190/t (=)
 GARROFA FARINA: 180/t (=)
 SOJA PAÍS: 450/t (+19)
 MORESC UE: 283/t (+3)
 BLAT: 308/t (+2)
 ORDI PAÍS: 294/t (+5)
 FARINA DE PEIX: 1.220/t (=)
 GIRA-SOL: 290 (+10)
 MILL: 470/t (=)
 COLZA: 377/t (+20)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (27-12-21)

GRA DE COLZA EURONEXT: 567,75/t (+21)

ESPECIAL OSONA NORD



Gran part dels integrants de Cantoniplay, dilluns a la tarda a Cantonigròs. El grup farà tres anys el març que ve

MARC SANYÉ

l'Ajuntament. Generalment s'acostumen a trobar durant dues hores els divendres a la tarda. La música és el fil conductor per cantar realment una cançó, fer playback i karaoke o provar una coreografia. "El més important és el sentiment d'unió", hi afegeix Molas, no la pretensió d'arribar a un resultat òptim des del punt de vista artístic.

El grup ha servit per posar en contacte veïns del poble *de tota la vida*, però també integrar nous veïns. Paz García, per exemple, va arribar de Lleó fa només tres mesos. El seu marit és enginyer químic i treballa a Sant Hipòlit. Ella explica que d'entrada el trasllat a Catalunya no l'acabava de convèncer: "Tenia por de sentir-me exclosa pel tema de l'independentisme, però amb experiències com aquesta ha sigut tot el contrari. I ja

"No som una coral, no cantem bé, l'únic que volem és gaudir i compartir"

La millor excusa per fer poble

El grup amateur de playback i karaoke de Cantonigròs aplega veïns de 9 a 79 anys

Cantonigròs

Txell Vilamala

Arnau Ribera va fer 10 anys el 19 de desembre i es va trobar tot de gent cantant a sota casa seva amb uns números gegants. No s'ho esperava, però la sorpresa té el seu sentit: ell és un dels integrants més joves de Cantoniplay i els companys van voler felicitar-lo amb un gest especial. L'anècdota exemplifica l'esperit del grup, que va néixer fa tres anys a Cantonigròs amb l'excusa de treballar la música i les arts escèniques però és en realitat un punt de trobada pels veïns i veïnes independentment de l'edat, la formació o els interessos. Durant aquest temps han fet de tot: des de percussió corporal fins a escriure cançons, inventar-se jocs en línia, preparar regals de Reis o estrenar bolos coincidint amb



Mamen Gallego amb Joan Àvalos i Bernat Riera, els tècnics que han fet possible l'enregistrament de l'àudio i el vídeo

MARC SANYÉ

Nadal, la festa major i visites a residències de gent gran. També tenen la seva particular versió de clàssics com el *New York, New York* de Frank

Sinatra o la mítica *We Are The World* en format nadala, una peça que han estrenat amb vídeo aquestes festes. La gràcia és que ells mateixos expliquen que l'objectiu és sempre passar-s'ho bé. "No som una coral, no cantem correctament, però posem el cor en el que fem i això ens connecta entre nosaltres i amb la gent que ens mira", explica Mamen Gallego, dinamitzadora comunitària i impulsora de Cantoniplay.

Amb aquesta idea sintetitzada que la intenció no és

oferir qualitat artística, sinó nodrir-se i insuflar *qualitat humana*. Que existeixi un grup com aquest té molt sentit a Cantonigròs, on hi ha empadronades 350 persones però amb un pes important d'estiueig i segones residències. "Abans del Cantoniplay, només ens trobàvem a l'espai Activa't i gimnàs, que ja són activitats encaminades a gent més gran. Ara som una trentena de veïns de 9 a 79 anys compartint estones", explica Alba Molas, regidora de Benestar Social a

començo a entendre el català". A Joaquina Álamo, que és castellanoparlant, li ha passat més o menys el mateix amb la llengua, mentre que Florita Barcia destaca que "mai m'hauria pensat passar-m'ho tan bé cantant als meus 74 anys". I és que malgrat que l'objectiu sigui produir espectacles totalment amateurs, Cantoniplay sí que utilitza la música i les arts escèniques com a fil conductor. Per enriquir encara més les trobades dels divendres, puntualment han fet tallers sorpresa amb artistes com Santi Serratosà, Joan Crosas, Cristina Jaques o Helena Vilar.

L'última gran activitat del grup ha estat l'enregistrament d'una nadala col·lectiva on apareixen la trentena de persones que en formen part –més o menys un 10% dels habitants del poble–. Per tirar-la endavant han comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament i els tècnics i veïns de l'Esquirol Bernat Riera i Joan Àvalos. Com es pot veure al vídeo, han reescrit i rebatejat la peça amb el títol *El poble som*. Doncs això.

elles Metàliques Roda, SL

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com



Codi QR per veure la felicitació de Nadal de Cantoniplay EL9NOU.CAT

“Em sap greu que s’hagin de llogar pistes a fora per entrenar”

Entrevista a Aleix Estrada (JxCat), regidor d’Esports de l’Ajuntament de Manlleu

Manlleu

Txell Vilamala

Quant dura un partit de rugbi?

Ostres, hi havia jugat, però ara mateix no ho sabria dir...

És una de les activitats que han sumat a l’Escola Esportiva de Manlleu, així com esgrima, escacs o natació sincronitzada. Per què esports que fugen del més habitual?

Neix d’una visió molt personal. Jo mai he fet esport federat, de petit era molt negat. Tot aquest món l’he descobert de gran, i de manera individual, però s’ha convertit en una vàlvula important en termes de benestar. Miro d’estar actiu i sortir a córrer, m’he apuntat a esgrima... L’objectiu és que infants que no se senten atrets pels esports majoritaris tinguin alternatives i, d’altra banda, que una persona adulta es pugui iniciar de zero sense que hagi de ser una cosa individual.

Oferir natació sincronitzada, per exemple, com se’ls acut?

Va sortir de les associacions de mares i pares. Tot el catàleg és mèrit seu. El que hem fet des de l’Ajuntament és augmentar la implicació i el pressupost per assegurar que les activitats tinguin continuïtat com a mínim un curs.

Què troben de diferent els nens i nenes respecte a una extraescolar de bàsquet o futbol?

En no ser esport federat no té tant pes la competició, és més lúdic, però també s’ha d’entendre que anem a complementar les opcions de clubs i entitats. Si es consolida l’esgrima, per exemple, serem l’únic lloc de la comarca on se’n pot fer. Manlleu és una ciutat de 20.000 habitants, està bé que siguem ambiciosos i busquem en què liderar.

Vol dir que ara no ho fan?

Tenim un gran capital humà i un pressupost important, però ens falten *leitmotivs*, significar-nos en àmbits o coses concretes i apostar-hi clarament.

Diria que la d’esports és una cartera agraïda?

Penso que sí, però no he viscut en primera persona les dels altres companys.

Les entitats són exigents?

Fan molts esforços de manera desinteressada i és lògic que vulguin que l’Ajuntament respongui. A vegades gestionar-ho és



Estrada, aquesta setmana al passeig del Ter de Manlleu

complicat. Nosaltres tenim una visió global i el deure de prioritzar. Això pot generar desacords, però també és gratificant trobar solucions.

Com va viure l’ascens del Manlleu masculí a l’OK Lliga la temporada passada?

Amb molta satisfacció. L’hoquei és un esport que m’agrada especialment. Tenir els dos equips a la màxima categoria ha de ser un motiu d’orgull per a tots els manlleuencs i manlleuenques.

Com ha canviat la covid la seva regidoria?

La pandèmia t’obliga a estar sempre pendent de les mesures. Això vol dir esforços per part de tothom: jugadors i jugadores, famílies, personal de l’Ajuntament, tècnics... També penso, però, que no per tenir més por ets més responsable. L’octubre del 2020, vam tirar endavant un torneig d’escacs. Tot i que les dades de Manlleu no eren

bones i mediàticament el clima estava carregat, des de la federació i el Departament de Salut no hi havia contraindicacions. Aquell cap de setmana devia ser la persona que vaig passar més nervis de

tot Catalunya. El més còmode hauria estat cancel·lar-ho, però em va semblar que tocava assumir responsabilitats i, si es podia fer amb garanties, no renunciar-hi.

Al pressupost del 2022 hi

ha previst mig milió d’euros per a la reforma dels vestidors de l’AEC Manlleu. L’han criticat o felicitat?

El projecte ja venia d’abans, per tant, no n’assumeixo un lideratge especial. Sí que he de dir que amb tothom que n’he parlat ho veu com una necessitat imperiosa. La previsió és començar les obres a l’estiu i utilitzar uns mòduls prefabricats que agilitzaran molt la construcció.

L’oposició, però, contraposa aquests 500.000 euros als 100.000 previstos en habitatge...

Aquí hi ha dos temes diferents: d’una banda, l’Ajuntament està fent esforços per incrementar el parc públic d’habitatge i poder donar sortida a més famílies en situació d’urgència. De l’altra, i aquesta és una opinió personal, jo penso que ens equivoquem en el diagnòstic. Els preus del lloguer a Manlleu són més baixos que en altres llocs. Si tot i això hi ha veïns i veïnes que no hi poden accedir, el que hem de fer és plantejar-nos com incrementar el seu poder adquisitiu i crear més riquesa al municipi, però no anar rebaixant el nivell de la ciutat. Hem d’invertir i millorar el que es pugui. En esports, és el cas dels vestidors.

(Continua a la pàgina 26)



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l’esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigròs.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@



CONCERT D’ANY NOU

Amb l’actuació de:

CORAL LORELEY i els cantants ANNA SOLANS i BERNAT RIERA i la pianista MARIA CABRERIZO.

9 | 1 | 2022

18.00 | Pista de la Cooperativa L’Esquirol



Direcció: BRUNO NÁJERA

Ajuntament de l’Esquirol
lesquirol.cat



(Ve de la pàgina 25)

La tercera pista a fora del pavelló va ser una bona solució?

Ens va portar molts problemes i ha costat posar-la en marxa, però ara sí que ho és. Això no treu que tenim un dèficit important d'infraestructures. Tots els clubs reclamen més espai. A curt termini preveiem habilitar equipaments que estan a l'exterior i ens han fet un bon servei durant la pandèmia.

Què vol dir?

Tapar els patis d'algunes escoles per desplaçar-hi entrenaments de bàsquet o futbol sala, per exemple. Són solucions de mínims, però com a Ajuntament no podem permetre que les entitats hagin de llogar pistes i anar-se'n a fora.

Al POUM hi ha previst un segon pavelló. S'havia plantejat al Fugurull. Serà prioritari?

És un tema obert. Fins on jo sé, es valora créixer en la ubicació actual. El problema dels equipaments esportius no és tant el finançament de l'obra, sinó el manteniment que requereixen al llarg del temps. En qualsevol cas, hi ha consens que a Manlleu cal incrementar el nombre d'infraestructures. Penso que ens interessaria més constru-

ir un equipament independent i dinamitzar un altre barri, però estaré a favor tant d'una solució com de l'altra.

Aleix Estrada és regidor de JxCat o el PDeCAT?

Jo milito al PDeCAT, però perquè en presentar-nos a les eleccions ens va semblar important que hi hagués algú amb carnet del partit. No va ser una qüestió de *motu proprio*, però després, quan es va crear JxCat, tampoc m'ha sortit fer el pas de canviar-me. Penso que al projecte li falta claredat i consistència ideològica. Amb això vull dir que no sé si continuaré al PDeCAT, però que tampoc em veig a Junts.

Aquesta realitat crea tensió amb els companys de grup?

A mi no. Mai he rebut cap indicació de partit. Si hem tingut desacords o hi ha coses en què pensem diferent, és per un tema d'opinió personal.

En un parell de votacions s'ha desmarcat de JxCat...

Sí, però al final està bé que hi hagi espai per a la discrepància. Això no vol dir que no ens puguem entendre en la majoria de coses i treballar conjuntament. En declarar Manlleu municipi amb mercat d'habitatge tens em vaig abstenir pel que comentava abans: en comptes de solucions puntuals, hem de lluitar

per apujar les rendes i que tothom pugui accedir a un lloc on viure. A vegades tinc la sensació que es criminalitza el propietari quan la majoria s'han hagut d'hipotecar i pagar molts impostos per comprar un pis. I, repeteixo, en això segurament estic en desacord amb els companys, però no vol dir que no puguem treballar plegats.

Falta un any i pocs mesos per a les eleccions municipals. Hi haurà llistes diferenciades de PDeCAT i Junts a Manlleu?

No ho sé. Crec que està molt verd, però no seria el desitjable. L'espai polític que representem és molt similar i hauríem de fer un esforç per evitar la separació.

Però les eleccions les estan preparant conjuntament o no?

L'únic que em consta de dins del partit és que Àngels Chacón va presentar la renúncia i s'està estudiant com reformular-ho tot. Personalment, crec que és important oferir una bona proposta de centredreta. Aquest espai s'ha perdut a l'espectre polític català i hi ha gent que ha quedat òrfena.

Repetirà a la llista vostè?

És d'hora, encara queda gairebé un any i mig, però suposo que si tingués l'oportunitat sí que repetiria.



Dues visitants mirant els pessebres de Roda, aquest dijous al matí

Roda de Ter exposa els pessebres fins aquest diumenge

Roda de Ter

G.R.

La tradició pessebrista a Roda de Ter es remunta a fa més de 40 anys i aquest Nadal, després de la pausa obligada a causa de la pandèmia, s'ha reprès l'activitat amb una nova mostra de diorames de l'Agrupació Pessebrista al local social de Can Planoles. Dels 15 pessebres, dos eren nous, detallen Jordi Casellas i Joan Novelles. Un és d'un desert que "haviem de fer sí o sí perquè n'haviem desmuntat un"; l'altre, un

mercat que al final han pogut mostrar perquè han tingut temps d'acabar-lo. El regidor de Cultura, Roger Canadell, es mostrava satisfet que s'hagués pogut reprendre l'activitat aplicant totes les mesures necessàries, per la qual cosa s'ha fet una obertura més limitada de la sala i també control d'aforament. Els diorames, que es van inaugurar el 19 de desembre, encara es podran veure aquest diumenge entre 2/4 de 12 i 2/4 de 2 del migdia i de 2/4 de 5 de la tarda a les 8 del vespre.



Reciclatge de Plàstics i Gestió de Residus

Som una empresa dedicada al **reciclatge de plàstics** que oferim un servei integral de **gestió de residus** que es pot resumir en tres etapes, la **compra** dels residus, el **reciclatge** o transformació i la posterior comercialització o **venda de plàstic** recuperat.

www.recon.cat
informacio.recon@gmail.com

C. Font de Tarrés, 96
Manlleu
Tel. 93 743 00 87

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER



C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com

www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



2 PISTES DE GEL A L'AIRE LLIURE!

COMPRA LA TEVA ENTRADA A WWW.BADANADAL.CAT

Viu Manlleu!

DEL 6 DE DESEMBRE AL 9 DE GENER 2022

OPE Oficina de Promoció Econòmica Ajuntament de Manlleu

MAB Manlleu Associació d'Autònoms

La restauració de les pintures de Josep Maria Sert és la darrera gran actuació que queda pendent a l'interior de la catedral de Vic, després de més de

dues dècades de successives actuacions. El ministre de Cultura i Esports, Miquel Iceta, va ser dilluns a Vic per conèixer de primera mà la petició del

Bisbat. Una visita sorpresa que ha encarrilat el projecte, en el qual ja havien començat a treballar els tècnics de l'Institut del Patrimoni Cultural.

Una visita sorpresa d'Iceta encarrila el suport del Ministeri de Cultura a la restauració de les pintures de Sert

El Bisbat de Vic li va exposar dilluns la darrera gran obra que queda pendent a l'interior de la catedral



ALBERT LLIMÓS

D'esquerra a dreta, Josep M. Riba, Miquel Iceta i Josep Martínez, ecònom del Bisbat, visitant la catedral dilluns. Al seu darrere, el diputat Ramon Espadaler

A l'Ajuntament, malestar per la informació de darrera hora

Vic

J.V.

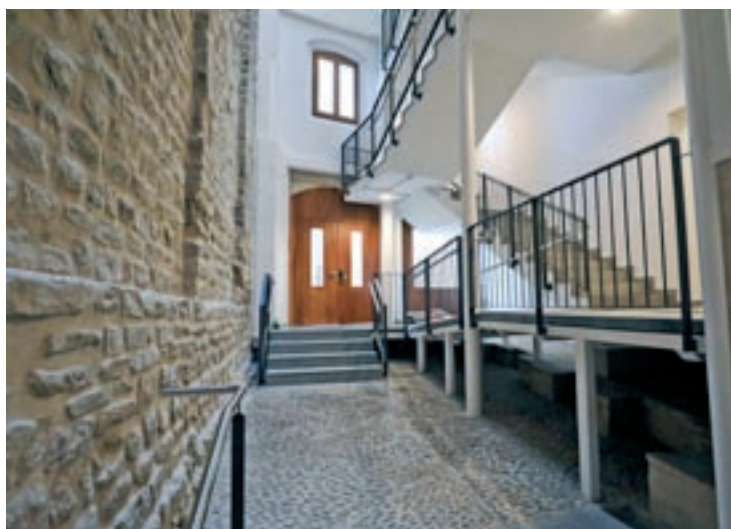
L'alcaldesa de Vic, Anna Erra, i el primer tinent d'alcalde, Josep Arimany, es van incorporar a la reunió que tenia lloc al Palau Episcopal amb Miquel Iceta quan aquesta ja havia començat. En la breu trobada, van posar sobre la taula la recuperació de les Adoberies com a projecte per al qual també es busca suport econòmic del Ministeri de Cultura. A l'Ajuntament es respirava un cert malestar per no haver estat informats fins diumenge a la tarda de la presència d'Iceta. De fet, aquesta no va ser anunciada ni en l'agenda del ministeri, i el mateix Iceta no va fer cap declaració a la premsa. Una visita que no acabava de revestir caràcter oficial, però en la qual anava acompanyat de diverses autoritats, des del subdelegat del govern espanyol a Barcelona, Carlos Prieto, fins al diputat Ramon Espadaler, del grup PSC-Units per Avançar.

Vic

Jordi Vilarrodà

Després de la visita de Miquel Iceta, dilluns passat, el Bisbat de Vic és optimista respecte a la possibilitat que la rehabilitació de les pintures murals de Sert pugui tenir suport econòmic del govern d'Espanya, de la mateixa manera que la majoria d'actuacions que s'han fet a la catedral de Vic des de l'any 2000. La darrera d'aquestes, amb una inversió de 2 milions d'euros, es va acabar el passat novembre.

La visita del ministre, que no va ser anunciada fins poc abans, era fruit de la voluntat del Bisbat d'exposar-li el projecte. Tot i que en un primer moment s'havia considerat que fos el bisbe Romà Casanova qui es desplaçés a Madrid, finalment va ser el mateix Iceta qui va expressar la voluntat de visitar Vic i veure la catedral. Josep M. Riba, vicari general del Bisbat, es va entrevistar amb el ministre i el va acompanyar



ALBERT LLIMÓS

La paret del campanar i l'antic carrer

Vic En la visita es va poder veure per primera vegada com ha quedat la darrera part del conjunt catedralici on s'ha actuat. La imatge mostra, a l'esquerra, la paret del campanar fins a la base i a la dreta, l'edifici de l'Escrivania. El paviment de pedra, al mig, era l'original d'un carrer que hi havia enmig i que amb el pas del temps va quedar integrat dins de les edificacions. Ara s'ha pogut recuperar.

després en la visita a la catedral. El bisbe Casanova no hi va poder ser present perquè el mateix dilluns estava pendent del nomenament del

nou bisbe de Solsona, càrrec que ell ha assumit provisionalment els darrers mesos. Iceta es va mostrar impressionat per les pintures de la

segona decoració de la catedral, que Sert va acabar l'any 1945 poc abans de la seva mort. També se li va mostrar l'entrada de l'Escrivania, una de les parts rehabilitades en la darrera fase d'obres.

En els últims mesos, les pintures de Sert han estat examinades per tècnics de l'Institut del Patrimoni Cultural per determinar el seu estat. Des del Bisbat es treballa amb la hipòtesi que aquest any es pogués redactar el projecte executiu de l'actuació i l'any 2023 fos inclosa en els pressupostos de l'Estat, tot i que són molt cautelosos amb els terminis. "En tot cas, millor que el ministre ho hagi conegut directament", afirmen fonts diocesanes. En la reunió se li va poder mostrar el projecte global de tot el conjunt catedralici, que explica més de mil anys d'història, i la funció que cada una de les parts que es va restaurar ha de complir. "Un trencaclosques de peces, que hem de ser capaços de posar en valor",

diu Josep M. Riba. Iceta va acabar l'estada a Vic amb una visita a l'Arxiu Episcopal.

Durant aquest any, a la catedral es preveuen altres novetats relacionades amb l'obra de Sert. Les pintures dels quatre evangelistes que s'havien mostrat a la Capella Fonda de la Pietat i que en van haver de marxar per fer-hi el projecte Vicpunte-ro quedaran instal·lades al deambulatori de darrere l'altar, a cada costat del retaule gòtic de Pere Oller. D'aquesta manera, la catedral mostrarà també la part que es va poder salvar de la primera decoració que Sert va fer en el temple, destruïda en l'incendi del juliol de 1936, a l'inici de la Guerra Civil. El pressupost per aquesta instal·lació es nodrirà, en part, dels fons PO Feder del Departament de Cultura de la Generalitat. Les pintures, que es guarden ara en caixes al mateix deambulatori, podrien estar al seu lloc definitiu a primers de juliol, per la festa major de Vic.

De la mà del déu Hades

Miquel Sánchez pren la mitologia grega com a fil conductor de 'S'avorreixen els gats?'

Vic

Jordi Vilarrodà

L'Hèctor és un agent d'assegurances que passa per un moment de crisi a la seva vida. Una nit, mentre dorm, es troba en una mena de somni però que a ell li sembla molt real. I davant d'un personatge "alt com un roure, fort com un martell. Qui és? Un déu de la mitologia grega, i no un de qualsevol, sinó Hades, el déu de l'inframón". Així comença *S'avorreixen els gats?*, segona incursió en la narrativa d'aquest jove vigatà que invita el lector a conèixer amb les divinitats al llarg del seu relat.

Els déus grecs no eren com els de les grans religions monoteistes posteriors. "La seva mitologia són un conjunt d'històries per entendre el món, una cosmogonia." Al capdavant, allò que permetia trobar una explicació a la sortida del sol, al cicle de la natura i la vida o al naixement de l'univers, quan no hi havia la ciència per fer-ho.



Miquel Sánchez, amb la novel·la 'S'avorreixen els gats?', la seva segona incursió en la literatura

Sánchez es va fascinar per aquestes històries, "de les quals fins llavors coneixia el que sap més o menys tot-hom". Zeus amb el llampec a la mà. "Vaig passar mesos documentant-me", explica.

I va veure que la nostra cultura és plena d'herències de la mitologia grega. "No són només llegendes sinó que tenen un sentit en el món actual."

El lector va descobrir

aquest món amb els ulls del protagonista, a qui Hades porta al seu món, senzillament, per divertir-se. El seu territori dels morts -no és un infern de càstigs, sinó un lloc on senzillament habiten

els que han passat a una altra vida- és un indret avorrit. Els déus grecs acostumen a jugar amb els humans, com fa aquest Hades que està lluny de l'Olimp, on conviuen les altres divinitats, i es busca una companyia humana. Hèctor, al principi, diferencia entre la realitat i aquestes trobades que apareixen en somnis, però a poc a poc les fronteres entre una i l'altra s'aniran desdibuixant. "Potser tot allò és més real que la seva vida anterior." I és que els déus grecs són molt humans, amb vicis i virtuts, amb venjances i odis, amb amors i passions... "Potser perquè són una creació dels mateixos humans, i aquests hi posen tota la seva part instintiva, portada a l'extrem." No diu gaire de nosaltres mateixos, perquè aquests déus són sobretot "egoistes, que es mouen pels seus objectius". Per a la seva supervivència, Hèctor es veurà empès a superar una sèrie de proves. O tal com haurien dit els grecs, uns *treballs*.

I el títol? Senzillament, "no tenia títol i el vaig posar com a provisional". Els altres que se li van acudir eren més convencionals, i finalment va ser aquest el que es va quedar a la coberta.

ALBERT LLIMOS

DIARI DE MANLLEU

JORDI VILARRODÀ

40 edicions del concurs de pintura ràpida de Manlleu

Manlleu Lluís Puiggròs, artista de Santa Maria de Merlès format a l'Escola d'Art de Vic, va ser el guanyador de la 40a edició del concurs de pintura ràpida de Manlleu, que va tenir lloc diumenge. Una trentena d'artistes van participar en el certamen, i van tenir tot el matí per treballar en qualsevol lloc del terme. El segon premi va ser per a Cèlia Sánchez, de Sant Boi de Llobregat, i el tercer, per a Narcís Sala, de Lloret de Mar. El premi especial del Gremi dels Tonis va correspondre a Antoni Mariscal, de Sant Joan de Vilatorrada. Les obres van quedar exposades a Can Puget, on es van entregar els premis (a la fotografia).



Eudald Buch homenatja el compositor rus Skriabin, a Vic

Vic

EL 9 NOU

El pianista Eudald Buch, format a l'Escola de Música i Conservatori de Vic, homenatjarà el compositor rus Aleksandr Skriabin amb motiu del 150è aniversari del seu naixement. Ho farà en un concert-recital que tindrà lloc aquest dissabte a les 8 del vespre al Centre Pianomet, a la plaça de Santa Teresa de Vic. La música d'Eudald Buch compartirà protagonisme amb textos literaris recitats per Arnau Barios, professor de Filologia Eslava, que pertanyen a autors contemporanis de Skriabin. El mateix recital s'oferirà dilluns a l'Ateneu Barcelonès.

Skriabin va morir jove, només amb 43 anys, però va tenir una influència destacada en la música del tombant del segle XX. El seu camí d'investigació de l'assonància i l'atonalitat va anticipar tendències. Un dels seus admiradors confessos era Pau Casals, que el considerava "un autèntic innovador".

Últims dies de 'Sous les violons, la plage!', a Vic

Vic Fins aquest diumenge es pot veure encara a la sala d'exposicions del Casino de Vic l'exposició "Sous les violons, la plage!", que recull el resultat de l'acció *performativa* duta a terme a Vic per Cabosanroque el passat mes de novembre. En aquesta es convidava els assistents a llençar pedres contra els instruments d'un quartet de corda que penjaven del sostre a l'antiga adoberia de Ca l'Alíer. Cada cop modificava el so de la música, a través d'un programa d'algoritmes aleatoris. L'exposició presenta els instruments destrossats en l'acció de Vic i altres de semblants, mentre s'escola la distorsió musical que en va resultar.



El bateria lidera David Viñolas 5et, que té el seu referent en el jazz clàssic de mitjan segle XX

David Viñolas estrena a Centelles un disc amb el seu quintet de jazz

La Simfònica del Vallès, al Concert d'Any Nou de Vic

Centelles

Centelles

J.V. El bateria David Viñolas és un exemple dels músics que han aprofitat bé els dos últims anys en què s'han pogut fer pocs concerts. Durant aquest temps han sortit a la llum tres treballs discogràfics amb la seva participació: *Recreacions tímbriques*, amb el pianista Sergi Sirvent; *Nucli Trio*, amb la formació del mateix nom que comparteix amb Guillem Plana i Aleix Forts, i darrerament, *David Viñolas 5et*, que aquest divendres es presentarà en un concert a Centelles.

Pol Omedes a la trompeta, Miguel Fernández al saxo, Joan Monné al piano o Manel Fortià al contrabaix són els músics que acompanyen Viñolas en aquesta nova aventura, ara en el terreny del jazz que es podria considerar clàssic de mitjan segle XX. "És una música



FB DAVID VIÑOLAS MUSIC

Cada disc, amb l'empremta de la mà

Centelles El nou treball es posa a la venda en format físic de CD. Cada disc porta, a més, un segell personal de David Viñolas: l'empremta de la seva mà i de les escombretes que fa servir per tocar. El text del disc està escrit en braille, una reivindicació inclusiva d'aquest músic cec.

que sempre ha estat allà, que des de fa molts anys m'havia acompanyat", explica. Ara s'hi ha volgut retrobar, fent-

hi una mirada retrospectiva, a través de temes propis i de versions d'alguns clàssics. Per exemple, de *Days of*

Wine & Roses de Henry Mancini, que va donar a conèixer Wes Montgomery, o *Ruby My Dear* de Thelonius Monk, referències que ja indiquen en quin terreny es mou la proposta. Hi ha també *Mr Smiles*, un tema del bateria català Jordi Rossy, "una referència important, un bateria a qui la gent de la meua generació li devem molt". En la gravació del disc, que va tenir lloc als estudis Ground de Cornellà de Terri, Viñolas va comptar amb una convidada especial: la jove cantant i trombonista Rita Payés, una de les figures emergents del panorama jazzístic català, que canta i toca a *Ruby My Dear*. "No ens coneixíem, però la vaig convidar perquè té una manera molt càlida de tocar, que m'agrada."

David Viñolas 5et. Casal Francesc Macià, Centelles. Divendres, 7 de gener de 2022, 2/4 de 10 vespre.

J.V.

L'Orquestra Simfònica del Vallès serà la protagonista del Concert d'Any Nou de L'Atlàntida, que tindrà lloc aquest divendres a les 8 del vespre a la Sala Ramon Montanyà. Sota el títol de *Festival de valsos i danses*, la formació que dirigeix actualment el cerverí Xavier Puig interpretarà un programa amb presència de peces vieneses (una part de *Les contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach i tres peces de Johann Strauss) però també d'altres aires centreuropeus, amb les *Danses esclaves* d'Antonín Dvořák i la *Rapsòdia hongaresa*, de Franz Liszt.

La soprano tarragonina Sara Blanch serà la solista en el concert, el darrer dels que tenen lloc amb motiu del cicle de Nadal i Any Nou a Osona. La Simfònica del Vallès és l'orquestra que més vegades ha actuat a Vic en aquestes dates.

El Cirvianum obre la programació d'aquest any amb una gala de circ

Silosonomecuelgo en farà dues sessions, aquest dissabte i diumenge

Torelló

J.V. El Teatre Cirvianum entra en el nou any amb un espectacle de circ que tanca el cicle de Nadal. La Gran Gala de Circ de Nadal Km 0 tindrà lloc en dues funcions, aquests dissabte i diumenge, a càrrec de la companyia osonenca Silosonomecuelgo, i encetarà una programació que fins al mes de maig inclou una vintena de propostes.

És la segona vegada que el Cirvianum comença l'any amb circ. "Ja vam dir que volia tenir una continuïtat, i a través de Silosonomecuelgo, que estan fent una feina molt interessant per dinamitzar el món del circ", diu Pep Tines, tècnic de Cultura de l'Ajuntament de Torelló. La gala estarà presentada per Jordi Montmany i està pensada per a tots els públics, recollint diverses disciplines del món del circ: des del duet acrobàtic de mans a mans amb la Cia. Du'k'to fins al contorsionisme de Pablo Molina, la roda Cyr de Josefi-

na Colli, la corda llisa de Clara Prieto o el duet de trapezi La Fem Fatal. La direcció és a càrrec d'Arnau Andreu.

Després d'aquest inici, el Cirvianum desplegarà un ventall d'ofertes "equilibrat i obert a diferents públics però amb segell de qualitat", segons va dir l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, en la presentació d'aquesta segona meitat de la temporada.

Fins al mes de maig hi haurà una vintena d'espectacles

Un dels noms que més crida l'atenció és, sens dubte, el de l'actor madrileny José Sacristán, que el dia 12 de març interpretarà el monòleg *Señora de rojo sobre fondo gris*, basat en un text de l'escriptor Miguel Delibes. El proper 29 de gener Mar Ulldemolins i David Verdager portaran a Torelló l'obra *Començar*. I també

en teatre, passarà pel Cirvianum l'actor manlleuenc Lluís Soler amb el monòleg *Birnam*, basat en un text de Víctor Sunyol. En l'àmbit de la dansa, destaca el dia 22 de gener la presència de Sol Picó amb la coreografia *Malditas plumas*. Pel que fa a la música, passarà pel Cirvianum el duet Vega, amb Paula Grande i Anna Ferrer, presentant un disc amb el mateix nom que visibilitza les dones de generacions passades. Hi haurà també lloc per a les produccions locals, amb l'estrena del monòleg *Clito Mestres* a càrrec de l'actriu Montse Arqués, i la reposició de *Somni de la nit de Sant Joan*, del Grup Xarxa. L'apartat de públic familiar inclou espectacles com *Miramiró*, de la Cia. Baal, basat en la pintura de Joan Miró, el proper 30 de gener.

Gran Gala de Circ Km 0. Teatre Cirvianum, Torelló. Dissabte, 8 de gener, 8 vespre, 6 tarda.



El duet de trapezi La Fem Fatal forma part de la Gran Gala de Circ

FB TEATRE CIRVIANUM

SSS... Teatre presenta

Clito mestres

TEATRE / ESCENA LOCAL ESTRENA (KM 0)
DS / 16-1-22 / 18.00 h
teatrecirvianum.cat

El primer equip femení del Girbau Vic TT està disputant la trentena temporada consecutiva a la Superdivisió, la màxima competició estatal del tennis

taula. Una fita que prèviament no més havien assolit en hoquei patins el Club Patí Voltregà, amb 40 temporades, i el Club Patí Vic, amb 31. El

conjunt de Sant Hipòlit i el Club Patí Manlleu són actualment dels pocs que tenen dos seniors a la màxima competició estatal.

Tres dècades a l'elit

El Vic TT arriba a les 30 temporades a la Superdivisió, temps durant el qual ha tingut jugadores d'arreu del món

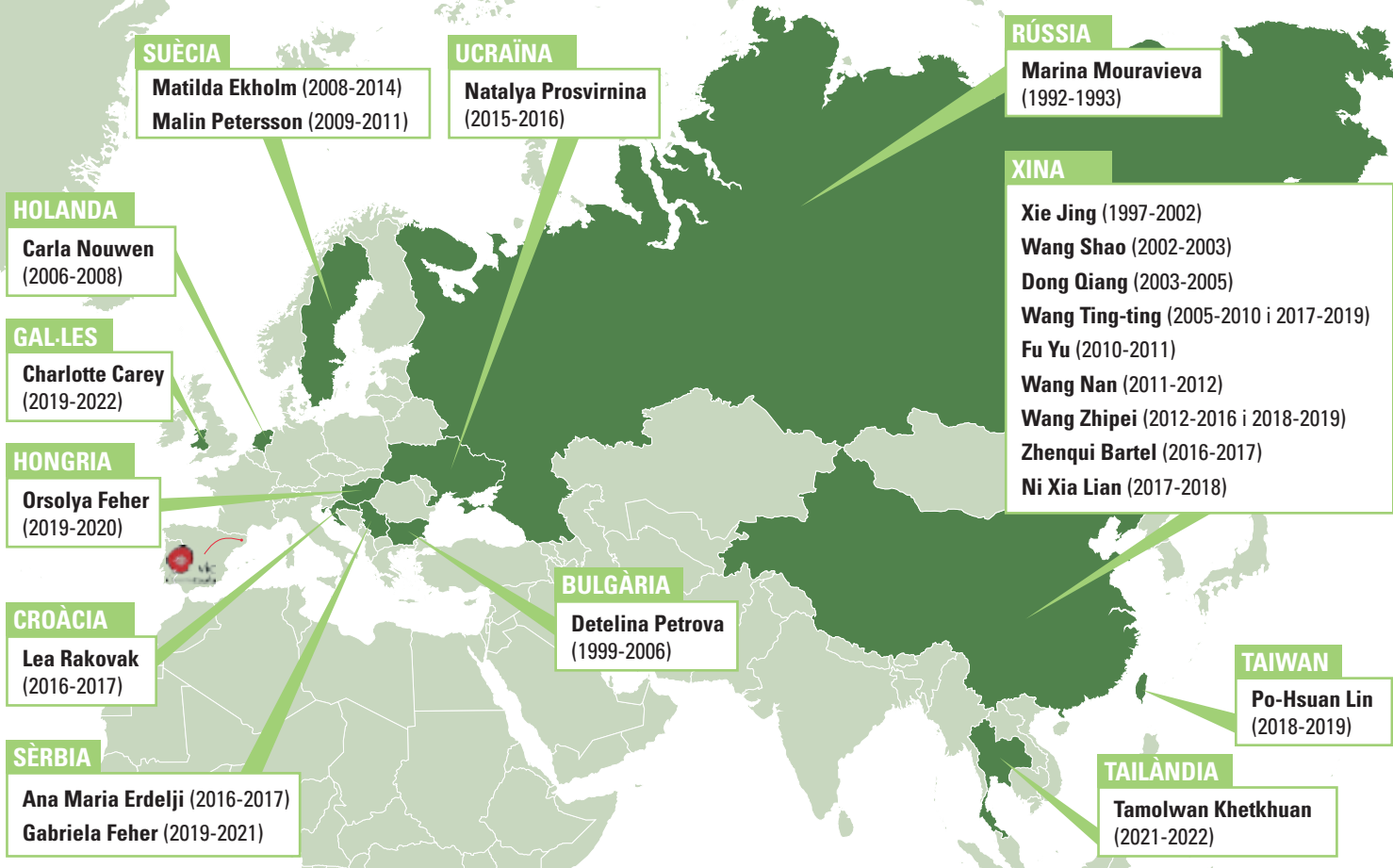
Vic

Esther Rovira

Olímpic des del 1988 a Seül, el tennis taula és un dels esports que té més llicències federatives i és practicat en competicions d'elit en més països del món. Catalunya no n'és una excepció i la prova és que a Osona i el Ripollès hi ha diverses entitats que el practiquen. La més rellevant de totes és el Vic TT, que en les últimes tres dècades s'ha convertit en el club més guardonat de la història del tennis taula català femení amb quatre títols de lliga (1998, 2007, 2018 i 2021), sis Copes de la Reina (2001, 2002, 2007, 2012, 2014 i 2018) i dos subcampionats de l'ETTU Cup (2007 i 2018). Per si això fos poc, pot presumir també de ser l'únic conjunt de Catalunya classificat per tercer any consecutiu per disputar l'European Champions League i és juntament amb el Cartagena l'equip que acumula més anys consecutius competint a la màxima categoria estatal d'aquest esport. Unes fites que s'han assolit gràcies a la contribució de diverses jugadores estrangeres, sobretot procedents de la Xina, la gran potència d'aquest esport.

El Vic TT es va crear el 1969 com a secció del Club Bàsquet Vic i a partir del 1978 va començar a caminar de manera independent. La seva època daurada va començar la temporada 1992-1993 després de l'ascens a la màxima categoria estatal que va aconseguir l'any anterior l'aleshores Viatges Air Vic, format per Marta Ylla-Català, Maria Serres, Marta Sala i Núria Sapés, i aquell primer any ja van incorporar la russa Marina Mouravieva. En total han estat 22 les jugadores estrangeres que han vestit la samarreta vigatana i han contribuït als èxits del club, primer de la mà de Fotoprix i després amb Girbau. "Atreure jugadores de primer nivell és molt difícil perquè hi ha molta competència. A l'Estat espanyol tots els clubs tenim jugadores de fora. Per això, estem molt agraïts a tots els patrocinadors que hem tingut perquè sense ells no s'hauria pogut aconseguir",

Jugadores estrangeres del Vic TT



Ni Xia Lian, la de més nivell internacional

Vic Al llarg de les 30 temporades del Vic TT a la Superdivisió, la xinesa Ni Xia Lian ha estat la jugadora més destacada a escala internacional, amb cinc medalles al Campionat del Món –l'última, un bronze el 2021 a Houston amb 58 anys fent parella amb Sarah de Nutte a l'equip de Luxemburg-. També ha estat la jugadora de tennis de taula més gran que va participar als Jocs Olímpics de Tòquio, competició en què acumula cinc participacions. "La seva presència al Vic TT va ser un luxe històric, ja que és un referent d'aquest esport a escala mundial i una entusiasta del tennis de taula", segons el president, Enric Roca. Ni Xia Lian va néixer a Xangai el 1963 i des del 1991 viu a Luxemburg, on està nacionalitzada. El 1983 va assolir dos ors al Mundial de Tòquio amb l'equip xinès i al doble mixt amb Guo Yuehua.



afirma el president de l'entitat des de l'any 2001, Enric Roca.

El primer títol va ser una lliga i va arribar la temporada 1997-1998 amb l'equip format per Xie Jing, Marta Ylla-Català i Mònica Weisz. Més endavant amb el lideratge de Wang Ting-ting van arribar-ne dues més, una la temporada 2006-2007 juntament amb Sara Ramírez, Carla Nouwen i Alba Prades i l'altra, la 2017-2018 al costat de la veterana Ni Xia Lian, Clàudia Caymel i Ana García. L'altra jugadora destacada dels últims anys va ser Gabriela Feher, que l'any passat juntament amb

Sofia Zhang Charlotte Carey, Noa Muñoz i Sílvia Coll va assolir el quart títol de lliga. Els altres noms de referència dels èxits vigatans són els de la búlgara Detelina Petrova, que va guanyar dues Copes de la Reina fent equip amb Xie Jing i Marta Ylla-Català; l'holandesa Carla Nouwen, que va compartir doblet amb Wang Ting-ting, Sara Ramírez i Alba Prades; la sueca Matilda Ekholm, clau en el quart títol de la Copa de la Reina al costat de Sara Ramírez, Wang Nan i Nadina Riera, i la xinesa Wang Zhipei, que va protagonitzar el cinquè títol de la Copa de la Reina amb Matilda Ekholm

i Nadina Riera. El que no ha canviat al llarg d'aquestes 30 temporades a la Superdivisió femenina és l'aposta del club per entrenadors vigatans i molt vinculats a la casa com Miquel Duran –amb 22 anys a la màxima divisió estatal-, Enric Aparicio, Joan Cussó, Josep Hernández i Salvador Serra, que han liderat els diferents projectes guanyadors.

Més enllà dels títols, la presència de jugadores destacades al rànquing internacional ha permès també augmentar el nivell de joves del planter de l'entitat com Marta Ylla-Català, Nadina Riera, Noa Muñoz, Sílvia Coll i Irina

Gimeno, entre d'altres. "Això és del que estem més satisfets, perquè la nostra escola ha anat mantenint un nivell molt alt. Tenir aquestes jugadores fent d'esparrings juntament amb la feina dels entrenadors ens ha permès jugar campionats d'Espanya de base durant 30 anys i guanyar infinitat de trofeus més", destaca Roca.

Aquest divendres, l'equip actual torna a la feina després de l'aturada de Nadal amb el difícil repte de visitar el Cartagena, en un partit en què s'enfronten primer i segon classificat, i amb l'ambició de continuar fent història a l'elit del tennis taula.

Una 'rara avis'

El Voltregà Stern Motor, des de fa anys, i ara el Martinelia Manlleu són juntament amb el Liceo i el Girona els únics clubs d'hoquei patins amb els dos sèniors a l'OK Lliga

Sant Hipòlit/Manlleu

E.R.

Si el Girbau Vic TT pot presumir enguany de 30 temporades de militància consecutiva a la màxima competició estatal del tennis taula –seguint de prop altres històrics de l'esport osonenc com el Club Patí Voltregà, que n'hi va estar 40 de seguides, o el Patí Vic, amb 31–, els altres dos conjunts osonencs que competeixen actualment a una primera lliga estatal –en el seu cas d'hoquei patins–, el Voltregà Stern Motor i el Martinelia Manlleu, poden fer-ho de tenir-hi tant el conjunt femení com el masculí. Un fet que comparteixen només amb dos clubs més de les mateixes OK Lliga i OK Lliga femenina, el Deportivo Liceo galleg i el Garatge Plana Girona, i que al llarg dels anys ha estat a l'abast de molt pocs clubs més d'aquest esport com l'Igualada HC, el Vilanova o el Mataró.

“Pel club petit de la comarca com som nosaltres és un orgull i al mateix temps una feinada”, explica el secretari del CP Manlleu, Albert Costa. La junta manlleuena té clar que els dos equips han de tenir el mateix pressupost “i per nosaltres no serà que continuïn a l'OK Lliga, tot i que després els resultats esportius ja diran”. Al Voltregà també asseguren que “és molt de valorar la tasca de les directives i el poble donant suport als dos



ALBERT LLIMÓS

Vells coneguts a les banquetes blanc-i-blaves

Sant Hipòlit de Voltregà En un món petit com el de l'hoquei és fàcil trobar-se al llarg de la vida en diferents projectes i això és el que els ha passat als entrenadors dels dos equips sèniors del Voltregà a l'OK Lliga i l'OK Lliga femenina, Manolo Barceló i Oriol Perarnau. El tècnic del primer equip masculí havia dirigit l'entrenador del conjunt femení quan aquest era el porter del Lloret i ara s'han retrobat a Sant Hipòlit amb l'encàrrec de dirigir els dos primers equips blanc-i-blaves. “A Lloret va ser una època complexa estructuralment però molt maca esportivament perquè teníem un grup humà molt bo i vam fer coses que no s'esperaven. L'Oriol era dels que feia equip, una tasca difícil de trobar avui”, confessa Barceló, mentre que Perarnau assegura que “a en Manolo sempre l'he tingut com un dels referents i tot i que apporto les meves idees haver-lo tingut durant vuit anys fa que part de la base del meu joc tingui l'estil que ell em va impregnar”. Tots dos esperen que la seva proposta permeti als dos equips escalar posicions amb l'any nou. “Està sent una temporada molt complicada, perquè tots dos hem tingut un calendari molt difícil en l'inici. Ara comencem a treure el cap i hem de continuar treballant, que això és molt llarg”, comenta Barceló.

equips”, segons el tècnic del masculí, Manolo Barceló, mentre que el del femení, Oriol Perarnau, afegeix que “és un privilegi i els que hem vingut de fora sempre ho hem viscut amb enveja sana”.

Les entitats no amaguen, però, les dificultats que suposa mantenir dos equips

a la màxima competició. “Pels clubs modestos és molt difícil perquè els costos fixos ja són molt alts. A més, està molt bé que hi siguem dos equips de la comarca però ho dificulta perquè ens repartim els jugadors i els patrocinadors”, comenta Costa.

L'OK Lliga i l'OK Lliga

femenina es tornen a posar en marxa aquest cap de setmana després de l'aturada per les festes de Nadal. A la primera l'al·licient per al Voltregà i també encara per al Manlleu és aconseguir les dues places que queden per a la Copa del Rei en l'última jornada de la primera volta.

Recam Làser CH Caldes, PAS Alcoi i Igualada Rigat HC també hi aspiren. Els groc-i-vermells visiten el Liceo i els blanc-i-blaves, el Reus. A l'OK Lliga femenina, el Voltregà rep dissabte el Liceo (12.30h) i el Manlleu juga diumenge a la pista del Bigues (16.05h), en directe per EL 9 TV.

Pluja de campions a la Copa Catalana de ciclocròs

El Bruc

EL 9 NOU

La darrera prova de la Copa Catalana de ciclocròs del cap de setmana passat va servir per determinar els podis finals de les diferents categories. En Elit, la campiona és Jordina Muntadas (Corvi Team); en Júnior, Adrià Franquesa (Bikesports-Ford Nicolás) seguit de Pau Pujol (Vic-ETB), segon; en Cadet, Roc Cubí (Jufre Vic-ETB) seguit del seu company Aleix Casanovas, segon, i Sílvia Cuatrecasas (Mondepra-Radikalbikes); en Màster 30, David Álvarez (Cicles Vic) acaba segon i Enric Bau (CC Calma), tercer, i en Màster

40, va guanyar Marc Clapés (Corvi Team) mentre que Bernat Pou (Cicles Vic) va ser tercer.

Sense temps per descansar, aquest cap de setmana els millors especialistes catalans de la disciplina disputen els campionats d'Espanya a Xàtiva (la Costera). El responsable de la comissió de CX de la Federació Catalana de Ciclisme, el vigatà Pere Uyà, i el seleccionador català Carles Torrent lideren una expedició de la qual formen part en categoria Cadet Sílvia Cuatrecasas, Aleix Casanovas i Roc Cubí; en Júnior, Adrià Franquesa; en Sub-23, Lluç Coma (BTT Fornells), i en Elit, Jordina Muntadas.

Dan Coll canvia l'Hospitalet pel Cerdanyola

Cerdanyola del Vallès Nou salt a la carrera esportiva del defensa de Torelló Dan Coll. Aquest mercat d'hivern s'ha incorporat al Cerdanyola i d'aquesta manera jugarà a la Segona Divisió B (Segona RFEF). El jove central de 24 anys arriba al Cerdanyola després d'una breu etapa a l'Hospitalet a la Tercera Divisió, equip amb qui va fitxar aquest estiu, i tot i que va començar de titular en els darrers mesos no havia disposat de massa minuts. El torellonenc podria debutar amb el seu nou equip aquest cap de setmana contra el Huesca B. El Cerdanyola ara mateix és tercer a només quatre punts del líder, el Formentera.

Miquel Muñoz, nou tècnic de l'Abadessenc

St. Joan de les Abadesses Relleu a la banqueta de l'Abadessenc. Miquel Muñoz fent tàndem amb Jordi Martínez agafen les regnes de l'equip després de la dimissió de Toni Garcia en el darrer partit de l'any en què l'equip blanc-i-negre va perdre contra el Vilablareix per 4 a 2. L'equip, que és cinquè a la classificació amb 24 punts, és un dels candidats a l'ascens i de fet només està a cinc punts del líder, l'Escola F. Gironès Sàbat. Muñoz intentarà recuperar la bona dinàmica de l'equip i la primera oportunitat serà aquest dissabte a partir de les 4 de la tarda a casa contra el Fornells.

Dol a la Santperenca per la mort del porter Dani Cárdenas

Sant Pere de Torelló Un dels porters del primer equip de la UE Santperenca, Dani Cárdenas, va morir de manera sobtada dimarts als 34 anys. Cárdenas jugava al conjunt de la Vall del Ges des de la temporada 2016-2017, de manera que l'actual era la seva sisena temporada defensant la porteria de Sant Pere. El club, que té el primer equip a la Quarta Catalana, s'ha mostrat “trist i colpit” i ha agraït les mostres de suport rebudes aquests dies. L'entitat ha decidit no suspendre l'enfrontament de diumenge, quan jugaran a casa contra el Corcó a les 4 de la tarda i tindran un record per al jove.

Endarrerixen l'inici de la Lliga Europea femenina

Sant Hipòlit de Voltregà

E.R.

La nova onada de contagis de la pandèmia de covid-19 ha portat la World Skate Europe a modificar el calendari de la Lliga Europea femenina d'hoquei, que havia de començar aquest gener i que finalment arrencarà el 5 de febrer. La mesura afecta els dos conjunts osonencs, el Voltregà Stern Motor, que s'havia d'estrenar aquest cap de setmana a casa contra el Noisy-le-Grand francès, i el Martinelia Manlleu, que tenia previst el seu debut a principi de febrer a casa contra el Cerdanyola. Les cinc jornades de competició es disputaran el 5 i el 19 de febrer, el 5 i el 19 de març i el 9 d'abril, mentre que la final a quatre es jugarà els dies 30 d'abril i 1 de maig. També hi ha hagut canvis en el calendari de la WS Europe Cup, però no afecten el Voltregà Stern Motor perquè la decisió només preveu que la jornada del 15 de gener passi al 5 de febrer i aquesta no jugaven.

Nani Roma, sense opcions

Un accident li impedirà lluitar per la victòria. Gerard Farrés ronda el podi dels SSV



Nani Roma i Gerard Farrés, en una de les etapes d'aquesta setmana



Riad (Aràbia Saudita)

E.R. Una bolcada a la quarta etapa de dimecres impedirà a Nani Roma (BRX) lluitar per la victòria en cotxes a la 44a edició del Dakar. L'accident i el trencament d'una roda van impedir que ell i el seu copilot, Àlex Haro, poguessin acabar la jornada i això els va penalitzar amb 30 hores. "El Dakar i l'esport és així, per les coses bones i les dolentes", afirmava el de Folgueroles. I això que la

setmana havia començat bé per a ell amb una cinquena posició dilluns i una quarta dimarts, que li permetien avançar a la general de cotxes i entrar al Top 10. Aquest dijous va poder reprendre la marxa amb el Hunter reparat i va ser tretzè. A la general, és seixanta-cinquè a 42h 30min 50seg de Nasser al-Attiyah (Toyota). "Ara, el nostre rol és ajudar Loeb a guanyar", afegia.

En la mateixa categoria, la pilot resident a Seva Laia Sanz (X-Raid Mini) era

trenta-quatre en la segona etapa de dilluns, mentre que dimarts millorava i signava un vint-i-setè lloc. Dimecres, però, ella i el seu copilot, Maurizio Gerini, van patir una avaria que els va fer perdre 50 minuts i van creuar la meta quaranta-quatre. Dijous tornaven a tenir una jornada més plàcida i eren vint-i-novens, posició que els situa vint-i-vuitens a la general a 4h 8min 08seg del líder.

Qui ja va començar la setmana de manera immillorable i s'ha mantingut així és

Gerard Farrés (South Racing Can-Am). El pilot afinat a Manlleu firmava una cinquena i una vuitena posicions dilluns i dimarts que li permetien ser tercer a la general dels SSV i dimecres i dijous era sisè i baixava fins a la quarta, a 23min 28seg del líder. "L'entesa amb el copilot, Diego Ortega, està sent molt bona i l'equip valora molt positivament el nostre treball", destacava.

En el cas dels prototips lleugers, el bugui de Santi Navarro, copilotat pel vigatà

Marc Solà (FN Speed), va ser tretzè en l'inici de la setmana i tot i quedar en el lloc vint-i-quatre dimarts escalaven fins la dotzena posició de la general de la categoria. L'endemà amb un catorzè lloc ja entraven al Top 10 i el novè lloc de dijous els permetia millorar fins a la setena plaça. També en la tasca de copilot, en el seu cas de Pedro Peñate, Rosa Romero (Valsebike Canarias) ha anat de menys a més. Dilluns acabaven en el lloc quaranta-set, dimarts milloraven fins al vint-i-novè, posició que repetien dimecres, mentre que dijous eren trentens i ara ocupen el lloc quaranta a la general.

Qui també continua a la prova és el mecànic de Sant Miquel de Balenyà Marc Torres en camions. L'Iveco de l'equip Fesh Fesh amb el qual competia, pilotat per l'andorrà Albert Llovera, va patir un accident en una duna en l'inici de la quarta etapa però el van poder reparar i continuar aquest dijous quan van ser quarantens. En l'inici de setmana havien registrat uns llocs 21 i 23.

Aquest divendres, els participants a la prova afrontaran un bucle a Riad de 620km, 404 dels quals d'especial, abans de l'etapa de descans de dissabte.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Gran matinal de pàdel al CT Vic



Alguns dels participants a la matinal de pàdel de diumenge

Més de 85 padelistes van decidir començar l'any 2022 jugant a pàdel a la matinal que el passat diumenge, 2 de gener, es va disputar a les instal·lacions del Club Tennis Vic. Tots els participants van ajudar a fer de la matinal una gran jornada i que tot funcionés correctament. A més a més es va gaudir d'un temps immillorable que va permetre iniciar l'any practicant esport. Des del CT Vic donen les gràcies a tots els participants i els animen a participar en una nova edició.



El patge reial visita el Club Tennis Vic

Dilluns va ser un dia especial al Club Tennis Vic. L'enviat de Ses Majestats els Reis Mags d'Orient, el patge reial, va ser a les instal·lacions del CT Vic. Els infants de la Ludoteca de Nadal així com també altres famílies de socis del club van poder gaudir d'un matí magnífic compartint un moment amb l'enviat de Melcior, Gaspar i Baltasar i alhora donant-li la carta amb els seus desitjos.



ESPORTS

Agenda esportiva

BÀSQUET

Primera Catalana. Grup 3
Tona-CB Vic-UVic 2 (dg. 19.00h)

BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge, a partir de les 10 del matí, a Sant Miquel Xic. Sisena jornada.

FUTBOL

Primera Catalana. Grup 2
Vic Riuprimer-Júpiter (ds. 15.30h)
Sabadell Nord-Tona (dg. 11.30h)
Can Vidalet-Vic (dg. 12.00h)
Manlleu-Horta (dg. 16.00h)



El Vic Riuprimer serà el primer a jugar el 2022 obrint la jornada 12 dissabte a 2/4 de 4 de la tarda a casa contra el Júpiter. Els de Santa Eulàlia volen trencar la ratxa negativa de quatre derrotes consecutives i començar amb bon peu aquest nou any contra un rival directe i deixar de ser cuer. El següent a jugar serà el Tona, que visitarà el Sabadell Nord diumenge a 2/4 de 12 del migdia. Els tonencs es volen refer de l'empat en l'última

jornada per no despenjar-se de la zona alta de la tarda. Mitja hora més tard, el Vic visitarà el Can Vidalet per buscar una nova victòria que els mantingui en la zona alta de la classificació. I el líder, el Manlleu, serà l'últim equip osonenc a jugar. Serà diumenge a les 4 de la tarda i rebrà l'Horta. Els manlleuencs volen sumar la cinquena victòria consecutiva que els mantingui en primera posició i amb la mateixa distància de punts amb els seus perseguidors.

Segona Catalana. Subgrup 1A
Comacros-Camprodon (ds. 16.00h)

Grup 6
Gurb-Parets B (ds. 16.00h)
Taradell-Torelló (ds. 16.00h)
St. Julià-OAR Vic (ds. 16.00h)

Tercera Catalana. Grup 5
Voltregà-Aiguafreda (ds. 16.00h)
Sta. Eugènia-Seva (ds. 16.00h)
Moià-Borgonya (ds. 17.00h)
St. Vicenç-Caldes M. B (ds. 16.00h)
Tona B-Centelles (ds. 15.30h)
Navàs B-Folgueroles (dg. 16.30h)
St. Feliu Cod.-Pradenc (dg. 12.00h)
Roda de Ter-Ol. La Garriga (dg. 16.30h)

Grup 19
St. Gregori-Campdevàdol (ds. 16.00h)
Abadessenc-Fornells (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Cantonigròs-Sta. Eugènia B (ds. 16.30h)
Torelló B-Voltregà B (ds. 16.00h)
Calldetenes-La Gleva (ds. 16.00h)
Vinyoles-Vic Riup. B (ds. 16.00h)
St. Quirze Besora-Taradell B (ds. 16.00h)
Ribetana-Montesquiu (ds. 15.30h)
Santperenca-Corcó (dg. 16.00h)

Grup 4
Viladrau-St. Julià B (ds. 15.30h)
Collsuspina-Balenya At. (ds. 15.00h)
St. Hilari-OAR Vic B (ds. 16.00h)
Taradell C-Gurb B (dg. 16.00h)
St. Feliu Codines B-Riudeperes (ds. 18.00h)
Ol. La Garriga B-St. Miquel (ds. 16.00h)

Grup 27
Joanetes-Ripoll (dg. 11.00h)

Juvenil Lliga Nacional. Grup 7
Gim. Manresa-Manlleu (dg. 17.00h)

Fem. Primera Nacional. Grup 3
Balears-Vic Riuprimer (dg. 16.00h)



Després de gairebé un mes sense jugar, el Vic Riuprimer visitarà el Balears diumenge a les 4 de la tarda. Les vigatanes buscaran guanyar el tercer classificat per trencar la ratxa de dues derrotes consecutives i mantenir-se en la zona mitjana de la classificació.

Femení Primera Divisió. Grup 2
Vic Riuprimer B-EF Mataró (ds. 17.30h)
Vilassar Mar-Torelló (dg. 12.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 5
OAR Vic-Castellterçol (dg. 16.00h)
La Pera-FUE Vic (ds. 16.00h)
Tona-Esplais (dg. 17.00h)

Grup 6
FUE Vic B-Molinos B (dg. 16.00h)

Femení Amateur F7. Grup 4
Camallera-Vall del Ter (ds. 18.30h)
Olot At.-Ripoll At. (ds. 18.45h)

Grup 6
Pradenc-Alt Berguedà (ds. 16.00h)

Presentació dels equips del CE Moià. Divendres, a les 8 del vespre, al camp del CE Moià, hi haurà la presentació dels equips que formen part del CE Moià i de la samarreta del centenari del club.

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Teià-EFS Ripoll (dg. 11.00h)

Segona Nacional
Espluga Francolí-Centelles (dg. 17.00h)

Primera Territorial
At. Arrahona B-Centelles B (ds. 18.15h)
Padre Damian C-Centelles C (ds. 16.00h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
Inter Sentmenat-Centelles (dg. 11.00h)
Ripoll-Hostalriquenc (ds. 18.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Reus Deportiu-Voltregà Stern Motor (ds. 20.00h)
Deportivo Liceo-Martinella Manlleu (ds. 20.00h)



El Voltregà Stern Motor intentarà sumar la tercera victòria consecutiva després de l'aturada per Nadal. Els voltreganesos visitaran el Reus Deportiu, quart classificat, diumenge a les 8 del vespre. A la mateixa hora, el Martinella Manlleu jugarà a la pista del Deportivo Liceo i buscarà la sorpresa per intentar allunyar-se de les últimes posicions de la classificació i refer-se de la ratxa negativa de quatre derrotes consecutives.

Nacional Catalana. Grup A
Voltregà-Masies-Ripoll (dg. 18.00h)

Grup B
Tona-Vila-seca (ds. 18.00h)
Manlleu B-Igualada (dg. 19.00h)

Primera Catalana. Grup 2A
Ripoll-Cassanenc (dg. 19.30h)
Vic-St. Celoni (dc. 21.00h)

Femení Nacional Catalana. Grup A
Cerdanyola-Voltregà B (dg. 12.00h)

Grup B
Manlleu B-Igualada (ds. 12.30h)

OK Lliga Femenina
Bigues i Riells-Martinella Manlleu (dg. 16.05h)
Voltregà Stern Motor-Deportivo Liceo (ds. 12.30h)



En la primera jornada del 2022, el Martinella Manlleu buscarà continuar líder en solitari i invicte visitant la pista del Bigues i Riells, diumenge a les 16.05, en directe per EL 9 TV. Per altra banda, el Voltregà

Stern Motor mirarà de canviar la seva dinàmica en aquest nou any i començar amb victòria rebent el Deportivo Liceo, rival a qui igualarien en la classificació amb una victòria.

Femení Primera Catalana
Girona-Roda (ds. 16.00h)
Cerdanyola-CP Vic (ds. 16.00h)
Mollet-Voltregà C (dg. 19.45h)

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina. Grup 1
UCAM Cartagena-Girbau Vic TT (dv. 19.00h)



El Girbau Vic TT inicia la segona volta de la Superdivisió femenina visitant el líder, el UCAM Cartagena. Les vigatanes jugaran divendres a les 7 de la tarda per buscar una victòria que les apropi a les seves rivals i aconseguir ser el primer equip a derrotar les murcianes.

Divisió Honor Femenina. Grup 2B
Bàsca-Girbau Vic TT (ds. 16.00h)

Primera Divisió. Grup 3B
Sallent-TT Torelló (ds. 16.00h)

Grup 4A
Girbau Vic TT-Palma (dg. 10.30h)

Segona Divisió. Grup 6A
Girbau Vic TT-Ateneu 1882 (ds. 17.00h)

Tercera Divisió. Grup 2B
La Garriga-Tona (ds. 16.00h)
Cardedeu-Ripoll (ds. 16.30h)

Intercomarcal
Tona-SQS-Torelló A
St. Quirze Besora-Mont-rodon
Girbau Vic TT B-Girbau Vic TT A
Torelló B-St. Hilari
Arbúcies-Roda de Ter

VOLEIBOL

Segona Divisió. Grup B
Calldetenes-Olot (dg. 15.00h)

Femení Tercera Divisió. Grup B
Vilafranca-Torelló (dg. 10.00h)

Femení Quarta Divisió. Grup F
Taradell-Les Franqueses (dg. 15.30h)

Amateur Mixt. Grup D
Sta. Eugènia-St. Quirze (dg. 10.00h)
Calldetenes Negre-Pant. Grogues C (dg. 17.00h)

Grup E
Calldetenes Groc-Taradell (dg. 19.00h)

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Amb mascareta, els Reis van tornar. Després de l'absència de cavalcades l'any 2021, Ses Majestats d'Orient van desfilars altra vegada

per la majoria de carrers i places dels pobles d'Osona, el Ripollès i el Moianès. A tot arreu, van ser rebuts amb la il·lusió de sempre.

La tornada dels Reis

L'afluència de públic va ser l'habitual a la cavalcada de Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

En Nil espera els Reis al parc Balmes de Vic amb els seus pares. Per l'aspecte, uns cinc anyets. Demana la mascareta, encara que el seu pare li digui que amb el *buff* en té prou. Ell portarà la mascareta posada quan arribin els Reis, que també se l'hauran posada per donar exemple, en algun cas per sobre de les poblades barbes. Serà l'any que d'aquí a uns anys tothom recordarà, mirant les imatges, com *aquell de la cavalcada amb mascaretes*. Però també és el de la tornada presencial de Ses Majestats, que l'any passat van venir d'Orient igual i van deixar regals però no es van mostrar en viu –com en el cas de Vic– o ho van fer en altres pobles amb moltes precaucions i sense desfilades al carrer. Per en Nil i altres nens de la seva edat, és la primera vegada que seran conscients d'haver-los vist dalt de les carrosses.

La cavalcada de Vic no va perdre espectacularitat, amb les més de sis-centes persones que hi participen i la seva dotzena de carrosses entre les quals enguany destacava la novetat de la patgessa Elisea, fent parella amb el patge Berenguer, que els Reis també vetllen per la paritat entre els seus col·laboradors. Els fanalers

i els teiers, els abanderats i els patges, les carrosses del castell de Mig Camí amb l'Astròleg, de l'estrella, dels obsequis dels Reis a l'infant Jesús, les mateixes carrosses reials i la carbonera –l'última– van desfilars seguint el recorregut habitual rebudes pels infants amb fanalets (encara se'n va veure algun dels de l'estelada que tanta polèmica van aixecar fora de Vic). No es va notar cap davallada significativa de públic: als punts clau del recorregut, des que va començar pel passeig de la Generalitat,

No hi va haver caramels, però sí 15.000 corones per als infants

l'aspecte s'assemblava força al d'un any *normal*. I a l'arribada a la plaça Major, era evident que es mantenia el respecte per les mascaretes, però que la recomanació de guardar distàncies havia quedat completament oblidada, tot i que les tanques col·locades prèviament van fer la seva funció per evitar més aglomeracions. Durant tot el trajecte, l'únic signe evident que encara som en temps pandèmics –a part del tapaboques reglamentari– va ser que no es repartissin

caramels per evitar aglomeracions. Sí que es van repartir 15.000 corones de cartró daurat entre els assistents.

Tot i que va començar amb un cert retard, la rua de Vic va ser puntual en el moment culminant de l'arribada a la plaça Major, narrada amb la solemnitat habitual per Andreu Coll. A l'arribada, després d'adreçar-se a l'arbre del centre de la plaça, van pujar a la balcona de la Casa de la Ciutat, on van ser rebuts per l'alcaldeessa, Anna Erra. Els Reis no van fer cap referència a la pandèmia: saben que aquesta se n'anirà un dia o altre i ells continuaran venint a la ciutat. Com sempre, van proclamar que "heu estat bons minyons" i es van acomiadar amb el clàssic "A dormire! A la nonne!", que ha esdevingut un signe d'identitat més de la cavalcada de Vic, una de les més antigues de Catalunya que enguany arribava a la 78a edició. Encara no eren 2/4 de 9 que tothom se'n tornava a poc a poc cap a casa. L'any passat, els vigatans es van haver de conformar amb un campament reial al Sucre i una retransmissió televisiva i per això, malgrat la mascareta, veure Mercior, Gaspar i Baltasar al carrer era un triomf. Segurament, el regal més demanat havia estat que ens portin salut i el final de la pandèmia.



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, quatre imatges de la cavalcada de Vic: els Reis saludant des de

A Ripoll, per tota la vila fins al claustre

Ripoll Els Reis van tornar a Ripoll amb el seu recorregut habitual, que va començar a la carretera de Barcelona i va passar per diferents carrers i places de la vila fins arribar davant del monestir. Ses Majestats d'Orient van rebre els infants al claustre. Entre les diferents activitats complementàries a la cavalcada, hi havia una instal·lació de l'artista Eudald Alabau al passeig del Mestre Guich. A les fotos, una de les carrosses reials i la dels carters.





ALBERT LLIMOS

l'ajuntament amb l'alcaldeessa, Anna Erra; la carrossa del rei Melchior; el públic expectant a l'arribada a la plaça Major, i l'entrada dels fanalers que precedien el seguici

A Moirà, cavalcada sense fer parades

Moirà L'any passat, Moirà va substituir la cavalcada per un campament reial a l'escola Josep Oriols. Enguany, els Reis van tornar a desfilar pels carrers de la capital del Moianès però sense fer les parades de costum perquè els infants pugin a les carrosses o entreguin les darreres cartes. Tampoc va haver-hi atxes i fanalets, però els Reis sí que van fer el recorregut habitual passant per l'església, on el mossèn els esperava a fora, i acabant a l'ajuntament.



AJUNTAMENT DE MOIRÀ

Folgueroles va fer 'cavalcada estàtica' i Santa Eugènia, sense rebuda a la plaça

Folgueroles Algunes poblacions, davant de l'augment de casos de covid-19, van fer canvis de darrera hora en la rebuda als Reis. A Folgueroles, es va substituir el recorregut pel poble per una *cavalcada estàtica* als jardins de Can Dachs. A Santa Eugènia de Berga, on s'havien de commemorar els 50 anys de cavalcades, aquesta es va fer sense aturades en la desfilarada i sense la rebuda a la plaça Major.



Cavalcada de Reis amb espectacle final, a Manlleu

Manlleu El campament reial que aquests dies s'havia instal·lat a la plaça de Dalt Vila de Manlleu va ser el punt de partida de la cavalcada, que va fer un



recorregut fins al carrer de Vilamirosa per girar i tornar, acabant a la plaça de Fra Bernadí amb un espectacle final i els parlaments. Melcior, Gaspar i Baltasar anaven acompanyats d'un vistós seguici.

MARC SANYE



Un seguici de quatre hores pel terme de Taradell

Taradell La cavalcada va repetir el format de l'any passat, amb una rua que es va allargar al voltant de quatre hores, començant per la urbanització de la



Roca i acabant al barri de Mont-rodon, i passant també per la Madriguera per primera vegada i per carrers del centre del poble fins a Castellet. A tot arreu, Melcior, Gaspar i Baltasar van ser rebuts amb les tradicionals atxes de barballó.

BERNAT CEDÓ



A Torelló, una cavalcada sense el tren de l'Orient

Torelló Els Reis Mags no van arribar amb el tren procedent de l'Orient, com és habitual a Torelló, per evitar aglomeracions en la rebuda a l'estació. La



cavalcada va fer un recorregut més llarg després del seguici previ de l'herald Ali Ben Saïd (a la foto de la dreta). La cloenda tampoc es va fer al balcó de la casa de la vila, sinó en un escenari habilitat per a Ses Majestats a la plaça Nova amb el públic majoritàriament en cadires (foto de l'esquerra).

EDUARD PUJOL



JOSEP PARÉ

Els Reis de Centelles estrenen carrosses

Centelles Els Reis de Centelles van arribar amb cavalls pel carrer de Coll-suspina fins al Passeig. Després de la benvinguda de l'alcalde, a l'ajuntament, van pujar a les noves carrosses que estrenaven, amb les quals van fer tot el recorregut. Aquest acabava als Horts del Palau, on hi havia els tres trons.



NEUS PÀEZ

Sant Pere els rep amb els fanalets fets pels nens

Sant Pere de Torelló Els infants de Sant Pere van rebre els Reis quan entraven per la carretera de la Vola amb els fanalets que ells mateixos havien fet en un taller, al matí. Es va recuperar el recorregut tradicional excepte l'arribada, a la plaça Monmany, per poder disposar de més espai.



BERNAT CEDÓ

La reina Mel, per segon any en el seguici de Tona

Tona La carrossa de la reina Mel (a la fotografia) va ser present en el seguici de la cavalcada de Tona, que va desfilat a la llum de les atxes distribuïdes al llarg del recorregut. La cavalcada reial de Tona va acabar a la sala La Canal, on els infants van poder saludar Melcior, Gaspar i Baltasar.



MARC CARGOL

A Sant Joan, una entrada per a cada rei a la plaça

Sant Joan de les Abadesses La cavalcada va tornar a Sant Joan amb l'habitual entrada dels Reis pel pont i el recorregut fins a la plaça Major. Aquí, per evitar aglomeracions, els infants es repartien: segons el rei de la seva preferència, accedien a la plaça per una entrada diferent.



RAÚL CARMONA

A Camprodon avancen l'arribada, al pavelló vell

Camprodon A Camprodon, els Reis van optar per avançar l'arribada i instal·lar-se al pavelló vell durant la tarda per poder rebre els infants. Al vespre, van sortir en la cavalcada tradicional fins a l'ajuntament per donar la volta a la vila i acabar a la plaça de Santa Maria.



MARTÍ FONT

A Prats de Lluçanès, recorregut per tota la vila

Prats de Lluçanès Les carrosses estirades per tractors de Melcior, Gaspar i Baltasar van arribar a Prats per la part de Lurdes i van recórrer tota la vila fins arribar a l'església per oferir-hi l'or, l'encens i la mirra i després acabar el trajecte a la plaça Nova, on es van adreçar als infants.

Ja han sortit les reines!



Roser Reixach
Antropòloga

Durant molts anys els Reis de l'Orient de la vila de Prats de Lluçanès van comptar amb unes particulars missatgeres, les reines, una figura que va tenir una gran esplendor fins a la Guerra Civil i que després va decaure sense desaparèixer, però, totalment.

En el primer quart del segle XX, quan s'apropava la festivitat dels Reis elles feien acte de presència per recollir les peticions dels menuts. De dia ja s'anunciava l'hora aproximada que arribarien i en fer-se fosc les persones adultes anaven a buscar la mainada i els deien amb gran entusiasme: "Ja han sortit les reines!".

Habitualment anaven embolicades amb un llençol blanc que els cobria tot el cos i part de la cara. S'asseien en un racó d'un hort o a l'entrada d'una casa i allà anaven rebent la canalla del carrer o del barri. Parlaven el mínim, sempre en castellà, perquè així a la quitxalla els feia l'efecte que venien d'un lloc llunyà on tenien una llengua diferent. Amb una veueta dissimulada, repetien una mateixa fórmula ritual amb variants que els més petits ja s'havien après i de la qual coneixien la resposta: "¿Qué pides?" "Turrones" "¿De quines?" "De barra". Igualment els preguntaven si feien bondat i quines coses demanaven als Reis, i els regalaven caramels, pega dolça, confits o anissos. Quan se n'anaven s'aixecaven corrent i feien veure que volaven movent el llençol com si fossin ales, i els més grans els senyalaven el cel per tal que seguissin amb la vista com s'enfilaven ben amunt. Llavors només calia esperar la vinguda dels Reis, uns personatges que no veien mai però que rebien els seus encàrrecs per mitjà de les reines.

Uns vuit dies abans de la festivitat es posaven canyes als balcons, tantes com nens i nenes hi havia a la casa. El dia 5 de gener s'hi deixava un plat amb una espiga de blat de moro i un pot d'aigua per als cavalls. Cap al tard, la gent de cada barri se n'anava a rebre'ls a diferents zones mentre cantaven cançons, a l'esqueixada, a la bassa dels bous, a Lurdes, a Cal Dama... A primera hora de l'endemà al matí trobaven els paquets que havien deixat Ses Majestats, que sovint portaven roba o sabates, coca, taronges,



ARKIU EUGÈNIA MOLLFULEDA

Fins a la dècada dels anys 90, les reines –que van tenir gran esplendor abans de la Guerra Civil– van coexistir a Prats amb Ses Majestats d'Orient

mandarines i neules, i sobretot torrons, que no hi solien faltar mai.

A inicis dels anys trenta van començar a arribar Reis presencialment, sovint tres i acompanyats d'un patge cadascú. Durant un temps van conviure amb les reines però en alguns carrers aquestes van desaparèixer. Després de la Guerra Civil van passar a ser personatges de domicilis particulars perquè els Reis van anar agafant tot el protagonisme i en cada edició se'ls feia una festa més lluïda.

Eugènia Mollfuleda, que era perruquera, va decidir revitalitzar aquest costum el 1954 al carrer Major. Si bé inicialment era una festa familiar, de mica en mica va tornar a engrescar els veïns i més endavant, quan ella es va traslladar al carrer de la Bonasort, hi anava gairebé tot el poble. En aquesta etapa la reina portava un vestuari molt vistós, amb un llarg vel i un atractiu pentinat amb corones de flors i llaços. Continuava parlant en castellà però a poc a poc va canviar al català, i quan arribava feia un petit discurs o recitava un poema de benvinguda. També hi van incorporar innovacions, amb música de fons i un focus que s'encarava cap al cel a l'hora d'arribar i marxar la reina per tal que els petits seguissin el seu rastre. D'aquesta manera Mollfuleda va mantenir i va fer evolucionar aquesta figura fins al 1991, quan va decidir retirar-se professionalment i deixar també d'organitzar la festa. Va ser el darrer any en què una reina pradenca actuava d'ambaixadora per a Ses Majestats d'Orient.

La reina Mel té llibre

Noemí Morral ha posat el text i Jordina Roca, els dibuixos a la història de la reina de Tona

Tona

J.V.
L'aparició de la reina Mel va ser la novetat de la cavalcada de Tona, l'any passat, i de fet la incorporació del nou personatge va tenir ressò arreu de Catalunya. Aquest any ha continuat tenint protagonisme en el seguici (vegeu més informació a les pàgines 36 i 37) però ara ja ho ha fet amb el relat de la seva història, editat per l'Ajuntament en un llibre que es va distribuir gratuïtament des de divendres passat. Al veure desfilar pels carrers la seva carrossa, els infants de Tona ja sabien com era que la reina Mel s'havia afegit al seguici de Melcior, Gaspar i Baltasar.

L'escriptora Noemí Morral i la il·lustradora Jordina Roca són les persones que han donat forma a la vida de la reina Mel. La noia que vivia al poblat iber del Camp de les Lloses, que coneixia les herbes i sempre estava a punt per ajudar tothom. La que estava destinada a ser maga, i que sabia que els romans la volien raptar per aquest motiu. I diu la història que quan feia 15 anys i els romans s'acostaven el poblat, va viatjar portada per una cigonya a l'Orient, on es va trobar altres mags i magues, i d'on cada 5 de gener tornarà acompanyant els Reis per veure el seu poble. "Una idea molt bonica, que hem desenvolupat



ARNAU JAUMIRA

A l'esquerra, Jordina Roca i a la dreta, Noemí Morral, amb el llibre de la reina Mel editat per l'Ajuntament

a partir de la proposta de l'Ajuntament", diuen Morral i Roca. Els dibuixos són en blanc i negre, perquè els

infants els puguin acolorir ells mateixos.

El llibre es podia recollir en botigues, a l'Ajuntament, la

Biblioteca Caterina Figueras i la ludoteca Joc, i ha tingut molt bona acceptació entre les famílies.

L'últim tast dels Vins La Vinya

Xavier Carbonell anuncia el final d'un establiment minúscul però carregat d'història de Ripoll



Xavier Carbonell, aquest dimecres, al petit celler situat al carrer de Santa Maria, prop del mercat municipal de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

Quan una persona torna de Praga, Nova York o Sant Petersburg, sol afirmar que les ciutats s'assemblen cada vegada més. Si algú visita ara Ripoll en cap de setmana, tindrà encara el privilegi de poder entrar a una botiga diferent, minúscula, però carregada d'història i encant. Fins fa un parell d'anys, abans que la covid-19 canviés les nostres vides com un

mitjó, encara podies trobar-hi clients que anaven a Vins La Vinya per fer un tast dels seus productes. Ara el seu propietari, Xavier Carbonell, ha anunciat que l'establiment que regenta, al mateix carrer Santa Maria on va obrir les portes fa més de 62 anys, tancarà en les pròximes setmanes.

Montserrat Tous provenia d'una família que es dedicava a la comercialització de vi de Sant Pau d'Ordal. Ella va obrir la botiga als anys cin-

quanta del segle passat, després de traslladar-se a viure a Ripoll. Hi volia una bodega com les de tota la vida i s'anunciava a la premsa local amb consignes com "Vinos La Viña son los primeros porque son los mejores" o bé "Se sirven a domicilio sin recargo alguno". Tres dècades després d'haver-se obert se'n va fer càrrec Maria Teresa Coll, amb la voluntat de perpetuar la venda de vi a granel, i va ser la responsable de construir un altell de fusta per

exposar els productes.

En el decurs dels anys, però, els costums dels ripollesos i els de la resta del país van canviar. El mercat va esdevenir més competitiu, les grans superfícies van ocupar cada vegada una franja més àmplia de mercat, i els hàbits de consum van esdevenir més exigents, complicant la supervivència del negoci. A més, a finals de 2006, després d'un desprement d'una rajola, l'Ajuntament va obligar a tancar

el negoci per seguretat. Al cap d'un any, quan ja semblava que podria reobrir amb normalitat, una caiguda des de més de dos metres de la Maria Teresa la va obligar a tenir més temps tancat, tot i que els seus dos fills ja van involucrar-s'hi un parell de dies a la setmana.

Precisament, Xavier Carbonell, el seu fill, va prendre'n el relleu tres anys més tard, quan ella va decidir jubilar-se. Tot i tenir la carrera d'Administració i Direcció d'Empreses i treballar com a controlador industrial a la factoria de la Damm al Prat

La seva mare, Montserrat Tous, va obrir la botiga a mig segle passat

de Llobregat, dissabtes i diumenges ha estat darrere del taulell, mentre que la resta de la setmana hi ha tingut una dependent. El tancament respon "al poc temps lliure que em queda per fer els mil i un projectes que sempre em ronden pel cap", assenyala en Xavier amb el seu habitual posat bonhomios. Abans que la seva família se'n fes càrrec ja recorda haver-hi estat com a client amb el seu pare i la germana, quan Montserrat Tous era qui se'n cuidava. Ara, mentre restringeix l'horari d'obertura als caps de setmana per anar liquidant els productes que hi té, espera que surti algú que vulgui fer-se'n càrrec "i que així La Vinya continuï existint per molts anys". En cas que no ho aconseguixi Ripoll perdrà un dels locals més carismàtics que sobreviuen als seus carrers.



Centelles despenja el pi

Centelles Amb la despenjada de l'arbre, a mitgdia del dia de Reis, es fa la cloenda de la Festa del Pi de Centelles, que té el seu dia fort cada 30 de desembre, quan es talla un pi al bosc i es penja de cap per avall sobre l'altar de l'església parroquial

amb els cinc ramells de pomes i tires de massapà i pa d'àngel. Aquest dijous hi van assistir unes dues-centes persones. Un cop va baixant el pi es trenquen totes les branques, i quan arriba a terra hi ha gairebé un tronc pelat. Després es reparteixen les branques que queden, les pomes i els penjolls

entre els galejadors, que enguany han estat 300 dels quals 193 anaven amb arma i 107 sense. L'accident de 2019, on van resultar ferides diverses persones, ha fet que la seguretat d'enguany fos molt rigorosa i un cop acabada la festa tothom ha respirat perquè no hi ha hagut cap problema. J.P.



AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 7

Centelles. Concert de jazz. David Viñolas presenta el nou treball *David Viñolas 5et*. Casal Francesc Macià. 21.30.

Gurb. Parc de Nadal: Encens, Mirra, Or. Diferents espais d'activitat i jocs per als més petits. Amb zona *baby* (fins a 4 anys), pista americana (a partir de 5 anys), jocs de fusta gegants i zona de tallers. Pavelló municipal. 16.00-20.00.

Vic. Festival de valsos i danses. Nova edició del tradicional Concert de Cap d'Any amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i la soprano Sara Blanch. L'Atlàntida. 20.00.

Dissabte 8

Balenya. Pastorets. Teatre amb el Grup de Teatre Balenya Ateneu. Teatre Municipal l'Ateneu. 19.00.

Campdevàrol. Donació de sang. Apunta't a <donarsang.gencat.cat>. Centre Cívic. 16.00-20.30.

Cantonigròs. Teatre *Els Pastorets de Cantonigròs*. Teatre amb Oiaquebui. 20.00.

Gurb. Parc de Nadal: Encens, Mirra, Or. Diferents espais d'activitat i jocs per als més petits. Amb zona *baby* (fins a 4 anys), pista americana (a partir de 5 anys), jocs de fusta gegants i zona de tallers. Pavelló municipal. 16.00-20.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva prèvia. 12.00.

Roda de Ter. Visita comentada a la Fundació Miquel Martí i Pol. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica Tecla Sala, amb lectura de poemes. Amb inscripció prèvia. A les 10.15 i 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Sant Quirze de Besora. Teatre *Nit de Reis*. Dues sessions. 17.00 i 21.30. Teatre El Centre.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. Amb inscripció prèvia. Centre d'informació. 12.00.

Torelló. Gran gala de circ de Nadal Km 0. Amb la companyia osonenca Silosenomecuelgo. Presentada per Jordi Montmany. Teatre Cirvianum. 20.00.

Viladrau. 6a Trobada motos/cotxes clàssics en commemoració dels 100 anys de motor a Viladrau. 9.00-11.00, arribada dels participants, visita a l'exposició dels 100 anys de motor, visita a les parades d'articles relacionats amb el



FESTIVAL DE VALSOS I DANSES VIC

Divendres, a les 8 del vespre, Concert de Cap d'Any amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

món del motor i xocolatada. 9.30-11.00, curs bàsic d'iniciació a la competició de ral·lis de regularitat pilot/copilot amb inscripció prèvia. 11.00-12.30, visionat del documental *75 anys de Montesa: la vida d'un somni*. 13.00, inici de la desfilada dels participants per fer la fotografia del seu vehicle de record. Espai Montseny.

Diumenge 9

Cantonigròs. Teatre *Els Pastorets de Cantonigròs*. Teatre amb Oiaquebui. 20.00.

Gurb. Festa major Sant Julià Sassorba. Missa solemne. A continuació, Valentí Maymó recita, amb música de tenora, *El Poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra. Parròquia Sant Julià Sassorba. 12.00.

Parc de Nadal: Encens, Mirra, Or. Diferents espais d'activitat i jocs per als més petits. Amb zona *baby* (fins a 4 anys), pista americana (a partir de 5 anys), jocs de fusta gegants i zona de

tallers. Pavelló municipal. 16.00-20.00.

L'Esquirol. Concert d'Any Nou. Amb l'actuació de Coral Loreley, els cantants Anna Solans i Bernat Riera i la pianista Maria Cabrerizo. Pista la Cooperativa. 18.00.

Moià. Sortida matinal pel terme de Moià. Ruta apta per a tots els públics de 13km. Plaça Catalunya. 08.30.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva prèvia. 12.00.

Roda de Ter. Teatre *La motxilla de l'Ada*. Amb la Cia. Teatre al detall. Teatre Eliseu. 11.30.

Sant Joan de les Abadesses. Audició de sardanes. Amb la cobla La Principal de la Bisbal. Pavelló municipal. 17.00.

Sant Julià de Vilatorça. Audició d'hivern de sardanes. A càrrec de la Cobla Jovenívola de

Sabadell. Pavelló municipal de Sant Julià de Vilatorça. 17.00-18.30.

Sant Quirze de Besora. Teatre *Nit de Reis*. Teatre El Centre. 18.00.

Taradell. Tonis Taradell 2022: Cultura en Marxa. Ruta cultural "Els oficis del bosc: preparem els feixos de la foguera de Sant Antoni", guiada pels Tonis de Taradell i Antoni Gimeno. Cal inscripció. Alzinar de la Roca. 11.00.

Torelló. Gran gala de circ de Nadal Km 0. Amb la companyia osonenca Silosenomecuelgo. Presentada per Jordi Montmany. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada dels diumenges. "Laura a la ciutat dels sants", un recorregut per la novel·la de Miquel Llor amb lectura d'una selecció de fragments. A càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

EXCLUSIU

PER A

SUBSCRIPTORS

D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscriure

EXPOSICIONS

Calldetenes

Abartium Galeria d'Art. Exposició "Temps i país", de Pilarín Bayés, i "Col·lectiva Contemporània", de diversos artistes. Horari: dilluns de 17.00 a 20.00, de dimarts a divendres de 13.00 a 20.00 i dissabtes hores concertades. Fins al 10 de gener.

Campdevàrol

Pinacoteca Coll i Bardolet. Exposició de l'obra de l'artista cedida per l'Obra Social La Caixa. Horari: divendres de 17.00 a 20.00, dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 14.00.

Torre Mossèn Tor. Exposició Primera Mostra de Pessebres, d'arreu de Catalunya. Horari: dissabtes, diumenges i festius d'11.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00. Fins al 27 de febrer.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició permanent "La Retirada", del material abandonat als camins de la retirada de la Vall de Camprodon durant l'èxode republicà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Mostra d'artistes locals". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 16 de gener.

Planta baixa del Palau. Exposició de pessebres. Horari: dissabtes i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00, el 30 de desembre de 10.00 a 12.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 9 de gener.

Gurb

Sala d'exposicions de l'Ajuntament. Exposició "Pere Casacuberta i Camps: el gurbetà que conquerí New York", dedicada a l'atleta gurbetà. Fins al febrer de 2022.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 17.30.

Manlleu

Aparadors dels locals comercials sense activitat. 8a Manlleu Galeria d'Art. Fins al 9 de gener.

Museu del Ter. Exposició "Una caixa, un territori", amb motiu

dels 125 anys de la creació de Caixa Manlleu. Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins a l'1 de maig.

Sala d'exposicions de Can Puget. Exposició de les obres presentades al "XL Concurs de Pintura Ràpida". Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 30 de gener.

Olost

Espai Perot Rocaguinarda. Exposició "L'obra ha d'estar en constant moviment", de Lola Hosta. Horari: de dilluns a dijous de 17.00 a 19.00. Fins al 31 de gener.

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Memòries de neu", col·lecció d'esquís fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

Roda de Ter

Biblioteca Bac de Roda. Exposició de dibuixos i pintures de Nazari Raurell. Horari: el de la biblioteca. Fins al 15 de gener.

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició fotogràfica "Mig segle de la Coral Esplai". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes i diumenges de 10.30 a 13.30. Fins al 13 de febrer.

St. Joan de les Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició "Apunts d'anatomia". Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 6 de març.

Sant Pere de Torelló

Centre parroquial. Exposició de pessebres. Horari: dissabtes de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.30 a 14.00 i de 16.30 a 20.00. Fins al 23 de gener.

Taradell

Escola d'Arts L'Arpa. Exposició d'homenatge a Magí Bosch. Horari: dilluns de 9.00 a 12.00 i de dilluns a dijous de 16.00 a 20.00. Fins al 31 de gener.

Tona

Sala Can Sebastià. Exposició "País (atge)", de Gerard Sala Rosselló. Horari: de dimarts a dissabte de 17.00 a 20.00 i dissabtes i diumenges de 10.00 a 13.00. Vigília



Exposició a Can Puget de Manlleu de les obres presentades al Concurs de Pintura Ràpida de Manlleu



Últims dies per veure l'exposició "País (atge)", de Gerard Sala, a la sala Can Sebastià de Tona



L'exposició "Bocinalles", de Quim Espona, al Temple Romà de Vic

i festius nadalencs tancat. Fins al 9 de gener.

Vic

ACVic. Exposició "Lluna i ombra", de l'artista Manel Enclusa, comissariada per Laura Terré. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 9 de gener.

ACVic. Exposició "Des de la grada", d'Olga Capdevila. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 8 de gener.

ACVic. Exposició "Relats fotogràfics 11", imatge d'Albert Alemany i text de Ramon Mas. Horari: de dimarts a divendres de

10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 8 de gener.

COAC-Vic. Exposició "16.5 grams per metre quadrat a doble cara", d'Albert Colomer Busquets. Horari: de dilluns a dijous de 9.00 a 14.00 i de 15.00 a 16.00 i divendres de 9.00 a 14.00. Fins al 9 de gener.

Col·legi d'Aparelladors de Vic. Exposició "Sotabosc", d'Empar Barcons i Jordi Vilaregut. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 9.00 a 13.00 i dimarts i dimecres de 15.00 a 17.00. Fins al 27 de gener.

Església de la Pietat. Exposició "Dimonis. Ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguier", de Cabosanroque. Horari: dimarts i dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00; dimecres, dijous i divendres de

17.00 a 20.00, i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 9 de gener.

Galeria Tres-e-u. Exposició "Bones festes", de Joana Casas Poves i Ricard Jordà Roig. Horari: dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00 i dimarts, dijous i dissabte de 10.00 a 13.00. Fins al 15 de gener.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "El llegat de la llum. Manel Enclusa", comissariada per Laura Terré. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabte d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00, diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 9 de gener.

Temple Romà. Exposició "Bocinalles", de Quim Espona. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 30 de gener.

ALBERT LLIMOS

BERNAT CEDÓ

BERNAT CEDÓ

Naixements



Aylan Ahmed Sánchez. Vic

Khadjou El Azzaoui Zennou. Balenyà

Milan Font Oliver. Vic

Elias Chidera Oti. Santa Eugènia de Berga

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 7

Santa Virgínia

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.35

Dissabte, 8

Sant Pere Tomàs

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.36

Diumenge, 9

Sant Andreu Corsini

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.37

Dilluns, 10

Sant Agató

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.38

Dimarts, 11

Santa Hortènsia

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.39

Dimecres, 12

Sant Arcadi

Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.40

Dijous, 13

Sant Hilari

Sol: ↑ 08.19 ↓ 17.41

Quirzet l'homenet



Farmàcies

Vic

➤TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 7

➤VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 8

➤ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 9

Roda de Ter

➤DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 7 i 8 matí

➤TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 8 tarda

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 7 i 8

Tona

➤JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 7, 8 i 9

Torelló

➤BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 7

➤ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 8 i 9

Manlleu

➤ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 7

➤DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 8 i 9

Olost

➤LÓPEZ

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 7 i 8 matí

Prats de Lluçanès

➤VIVER

C. Major, 35 | dies 8 matí i 9 matí

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 8 matí

Ripoll

➤ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 7

➤RIU

Pl. Gran, 24 | dies 8 i 9

Sant Joan de les Abadesses

➤SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 7, 8 i 9

Defuncions

Antonia Gallego Romero. 82 anys. Vic

Margarita Farrés Capdevila. 91 anys. Vic

Pascuala López Oliva. 81 anys. Vic

Josep Prat Sellés. 89 anys. Manlleu

Manuel Navarro Rodríguez. 54 anys. Vic/Manlleu

José Serrano Gutiérrez. 63 anys. Montesquiu/Manlleu

Montserrat Ricart Pérez. 88 anys. Vic

Mercè Gallifa Canal. 89 anys. Vic

Concepció Farrés Alsina. 73 anys. Sant Julià de Vilatorrada

Rosa Garolera Euras. 92 anys. Vic/Tavèrnoles

Montserrat Coll Ginestet. 75 anys. Vic

Ramon Gríful Guixé. 76 anys. Barcelona/Vic

Segimon Solà Parés. 91 anys. Vic/Manlleu

Rafael Guimerà Marine. 80 anys. Barcelona/Vic

Joana Barnolas Fabre. 85 anys. Vic/Gurb

Josep Roca Canudas. 49 anys. Els Prats del Rei/Vic

Robert Font Serra. 83 anys. Vic/Olost

Salvador Martínez Sánchez. 76 anys. Seva

Joan Baulenas Juvanteny. 93 anys. Tona

Josep Cirera Salvans. 92 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Enriqueta Boixader Carrera. 83 anys. Torelló

Jaume Domènech Palomera. 72 anys. Torelló

Maria Montblanch Marcè. 94 anys. Torelló

Assumpció Llagostera Dachs. 89 anys. Torelló

Lourdes Costa Vilardaga. 91 anys. Berga/Prats de Lluçanès

Lolita Martínez Lara. 76 anys. Ripoll

Montserrat Nieto Fusté. 86 anys. Ribes de Freser

Vicente Serrano Hernández. 60 anys. Ribes de Freser

Maria Magaña Aguirre. 95 anys. Ripoll

Miquel Verderra Rosell. 69 anys. Planoles

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques

Dimecres, 21.00 i 23.30h

Presenta: Jordi Sunyer



EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres
Després d'un temps amb màximes per sobre del que tocaria, el pas d'un front ens ha deixat els primers ruixats de l'any, amb neu al Montseny i una bona entrada d'aire fred. El més destacat d'aquest divendres seran les temperatures de ple hivern. El cel estarà mig ennuvolat i amb algun ruixat al Pirineu. El vent bufarà de flux a moderat del nord.

Dissabte

Previsió dissabte
Aquest dissabte serà un dia variable, amb restes de nuvolades de fronts atlàntics desgastats que passaran per sobre nostre i que podran deixar algun ruixat al Ripollès. La cota de neu se situarà als 1.000 metres. A la resta, amb estones de sol. Les temperatures seran de ple hivern. El vent bufarà flux de l'oest.

Diumenge

Previsió diumenge
El pas d'un altre front ens deixarà el cel ennuvolat i amb possibles ruixats al llarg del dia. La cota de neu se situarà als 1.300 metres. Ambient fred al llarg del dia, amb temperatures baixes tant mínimes com màximes sobretot al Ripollès, que pujaran lleugerament a Osona i el Moianès. A principi de la setmana que ve, cel ennuvolat i ambient més suau.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	04-Gen.	3,2	31-Des.	22,6	0
Calldetenes IES	01-Gen.	-1,7	04-Gen.	17,2	1,6
Collsuspina	31-Des.	1,6	31-Des.	25,2	1,2
Espinelves	01-Gen.	2,3	01-Gen.	20,0	10
Molló	05-Gen.	-2,0	31-Des.	21,2	1,1
Núria	05-Gen.	-7,1	01-Gen.	14,1	0
Pantà de Sau	01-Gen.	0,4	04-Gen.	18,6	4,8
Ripoll	01-Gen.	-1,7	01-Gen.	19,0	0,1
St.Pau de Segúries	02-Gen.	-2,1	31-Des.	21,1	0,2
Sta.Cecília Voltregà	31-Des.	1,7	01-Gen.	17,7	1,4
Sora	31-Des.	0,5	01-Gen.	19,5	0
Tavertet	05-Gen.	1,8	31-Des.	21,4	2,4
Vic	01-Gen.	-2,3	04-Gen.	17,2	2,8

LIDIA MIRANDA

JOSEP M. COSTA

MARIA ÀNGELS ROVIRÓ

AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

#ElTemps per Compartir

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

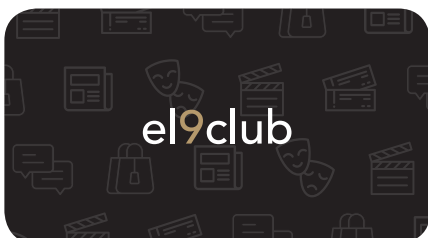


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



D'AUSA
APARCAMENTS DE VIC

APARQUEU PER 1€ AL DIA
al pàrquing del
Mercat Municipal de Vic

mx
museu de la xocolata

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

la CASA
de la SEDA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

**Bonpreu
Esclat**
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de gener
entrant a: el9club

5€ de
descompte
en compres
online

**museu
olímpic
i de
l'esport**
Joan Antoni
Samaranch

**50%
Dte.**
EN EL PREU DE
L'ENTRADA

BARCELONA

**Museu
Episcopal de Vic**

**30%
Dte.**
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

VIC

Música

COSMOS QUARTET
Diumenge 16 de gener - A les 18h
Preu: 20 €

VIC

**Grans
Concerts
Vic 21-22**

Amb el mecenatge de la
INSTITUCIÓ PUIG-PORSET

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Sorteig especial

**80's
Spirit
Vic**

**Sopars
per a
2 persones**

VIC

Teatre

CLITO MESTRES
Diumenge 16 de gener - A les 18h
Preu: 12 €

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



www.ferSalut.org
ferSalut
L'entorn dels centres de salut



LA PROVA DEL TALÓ: UNA PUNXADA QUE POT MILLORAR LA VIDA DEL TEU NADÓ!

EL CRIBRATGE NEONATAL, CONEGUT COM A PROVA DEL TALÓ, ES VA POSAR EN MARXA A CATALUNYA FA 50 ANYS. GRÀCIES A AQUESTA PETITA PUNXADA, JA S'HAN DETECTAT PROP DE 2.000 CASOS DE MALALTIES POC FREQUENTS QUE PODEN SER MORTALS O COMPROMETRE SERIOSAMENT LA QUALITAT DE VIDA DEL NADÓ SI NO ES DETECTEN A TEMPS.

En què consisteix?

La prova del taló consisteix en una punxada superficial al taló del nadó per extreure'n unes gotes de sang. La sang s'impregna en un paper absorbent homologat i s'envia al laboratori juntament amb algunes dades del nadó i la família. Aquesta anàlisi permet identificar de forma ràpida malalties que ja estan presents en el nadó des del naixement, encara que no es presentin símptomes. Actualment el programa de cribatge inclou la detecció de 24 malalties minoritàries, que si es diagnostiquen i es tracten de forma precoç milloren notablement la salut i la qualitat de vida d'aquests infants i les seves famílies.

La majoria dels nadons no tenen cap malaltia de les incloses en el programa i, en aquests casos, s'envia una carta als familiars comunicant el resultat normal de la prova. En cas contrari, el laboratori de cribatge neonatal comunica el cas a les unitats d'expertesa clínica (UEC), que es posen en contacte amb la família per estudiar el nadó i fer les proves necessàries per confirmar el diagnòstic i poder iniciar el tractament al més aviat possible.

Quines malalties es detecten?

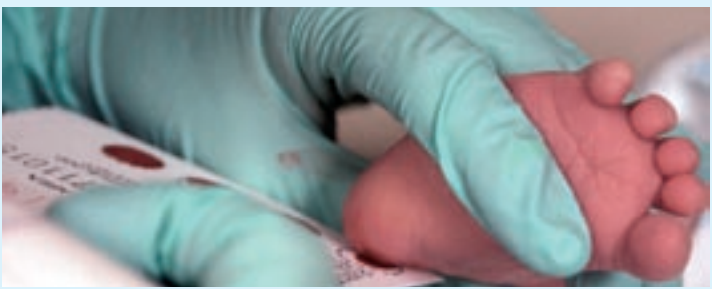
Aquesta prova fa el cribatge sobre 24 malalties minoritàries. Aquestes malalties, també anomenades rares, són un grup molt nombrós integrat per més de 7.000 condicions clíniques que tenen una baixa incidència en la població.

A Catalunya, dins el marc del Programa de Cribatge Neonatal, són: la fenilcetonúria, l'hipotiroïdisme congènit, la fibrosi quística, 19 malalties relacionades amb els trastorns del metabolisme dels aminoàcids, dels àcids orgànics i dels àcids grassos, la malaltia de cèl·lules falciformes i la immunodeficiència combinada greu (els coneguts com a "nens bombolla").

50 anys d'un programa pioner

El Programa de Cribatge Neonatal es va posar en marxa per primera vegada a Catalunya l'any 1969, ara fa 50 anys. Es va iniciar amb la detecció de la fenilcetonúria i s'ha anat ampliant en diferents etapes. Des de llavors, i fins a l'any passat, la prova del taló s'ha fet en un total de 2.788.179 nadons. D'aquests, s'han detectat 1.955 casos de malalties endocrino-metabòliques que han pogut ser tractades en unitats especialitzades.

Un tractament precoç permet controlar i disminuir els símptomes i les lesions que la malaltia produiria sobre els nadons afectats si no es tractessin. Per tant, en millora la salut i representa un gran benefici per a la seva qualitat de vida i la de les seves famílies.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1
Vic

VEURE - HI **VIURE - HO**

Centre oftalmològic VSK

centrevsk.com
T — 93 858 09 08

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uroleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

• OFTALMOLOGIA GENERAL
• CIRURGIA OCULAR

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida

FecunMed

Consultori Bayés
Plaça de la Catedral, 9 - Vic

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 8 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Per demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat


Bayés consultori
Centre mèdic Vic

www.bayesconsultori.cat
Nou servei de CITA WEB

ESPECIALISTES

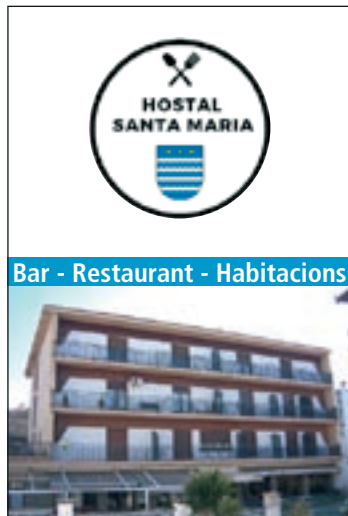
Plaça Catedral, 9 - VIC Tel. 93 889 22 29	<ul style="list-style-type: none"> Cardiologia Cardiologia pediàtrica Medicina interna i geriatria Neurologia Reumatologia Aparell digestiu Oncologia Endocrinologia Dermatologia Dermatostètica Psiquiatria Psiquiatria infantil i juvenil Al·lèrgia-immunologia clínica Al·lèrgia pediàtrica Pediatria Ginecologia i Obstetrícia Ginecologia i reproducció assistida Urologia Angiologia i cirurgia vascular Otorrinolaringologia Oftalmologia Oftalmologia infantil Traumatologia Pneumologia Cirurgia general Cirurgia oral i maxil·lofacial Cirurgia estàtica i reparadora Clínica del dolor Psicogeriatría Medicina de família Medicina del son Anestesiologia Psicologia Psicologia infantil Neuropsicologia Psicologia transpersonal Dietètica i nutrició Podologia Logopèdia Fisioteràpia Òptic-Optometrista Anàlisis clíniques 	<ul style="list-style-type: none"> Prof. A. Bayés de Luna, Prof. T. Bayés Genís, Dr. J. Ribba, Dr. P. Codina Dr. F. Rosés Dr. J. Brugués, Dr. R. Pujol Dr. A. Arboix, Dra. A. Bayés Dr. R. Sanmartí, Dr. J. Rodríguez Dr. R. Barniol Dr. E. Batiste-Alentorn Dr. I. Saigó Prof. A. Castells, Dr. J. Arimany, Dr. R. Torné, Dra. L. Canal Dra. L. Canal i Dra. E. Quintana Dr. J. del Río, Dra. M. Aubareda Dr. P. Tapias Dra. A. Sala Dra. A. López Dr. P. Domènech, Dra. A. López Dr. R. Rovira, Dr. J. Grau Dr. X. Saura, Dra. N. Gil, Dra. N. Murcia Dr. J. Fernández-Zuazu Dr. O. Parés Dr. M. Molinero, Dr. J. Camprubí Dr. J. Tell, Dr. S. Bofill, Dr. J. Oliveres Dra. M. Vidal Dr. Ll. Guillaumet, Dr. F. Díaz, Dr. G. Borí Dra. S. Molina, Dr. Joan Serra Dr. J. Molinas Dra. Darder Dra. A. Torres, Dra. N. González, Dr. P. Bosacoma Dra. M. Jiménez Dr. F. Escabia Dr. J. Fontarnau Dra. Ester Tió Dr. J. de Ferrer, Dra. M. Jiménez, Dra. T. Planella Llic. P. Borrat Llic. I. Verdagué Llic. I. Sala Llic. M. Pellicer Dra. E. Quintana Sra. C. Sallent Sra. M. Mauri Sra. C. Garolera, Sra. M. Torra, Sra. A. Soler, Sra. M. Parra Sra. A. Grifell Dr. J. Fargas
--	--	---

GUIA GASTRONÒMICA



Fussimanya
- RESTAURANT -
- BARR -

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat



HOSTAL SANTA MARIA

Bar - Restaurant - Habitacions

Av. Manuel López, 6-8
Tel. 93 838 50 01
Santa Maria d'Olió
www.hostalsantamaria.cat

RESTAURANT **4** CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasi@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dilluns a diumenge:
Menú diari 15€
Cap de setmana 25€

Cafeteria:
Menús de dilluns a diumenge



Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

Vols ser-hi?

GUIA GASTRONÒMICA

Tel. 93 889 49 49



GUIA DE SERVEIS



EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desauaceslagleva.com
Botiga on-line

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració anual de nitrogen (DAN)

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50



NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Per anunciar-vos a **EL 9 NOU** truqueu al

93 889 49 49

CERQUEM SOLARS per l'edificació de xalets adossats i a quatre vents

Tel. 659 39 31 09



Guies de SERVEIS si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

CLASSIFICATS

Serveis

PAGES & GASSÓ, S.L.
DETECTIUS PRIVATS

Detectius Privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Convocatòria per a la selecció d'un/a **auxiliar de manteniment** de l'Atlàntida. Consulteu le sbases a www.atlantidavic.cat. Tel. 93 702 72 57.

Es necessita **Oficial fabricació brioixeria**. Lloc: Comarca d'Osona. Jornada completa. Lloc de treball estable. Experiència en lloc similar. Interessats envieu currículum a: treball@vic.

e19nou.com indicant la referència 99-188.

Es busca **pastisser-a**. Horari matins de dilluns a divendres. Envieu CV a info@suportactiu.com

Si voleu ser-hi, truqueu al

93 889 49 49

EL 9 NOU

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS 2€ / PARAULA*

ÉS molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi una foto!

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€



LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 7

6.00 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Les Masies de Roda.
 6.30 **CAMINS DE L'EIX.** Divulgatiu. L'Alt Urgell.
 7.00 **MANS DESTRES.** Documental. Jaume Farré.
 7.30 **EXCEL-LENT!** Divulgatiu.
 8.00 **NOTÍCIES EN XARXA.** Informatiu.
 9.00 **PATRULLA 03 I MATTS MONSTERS.** Dibuixos animats.
 10.00 **TORN DE TARDA.** Magazin. Millors moments.
 10.30 **RETALLS DE CINEMA.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 11.30 **CATALUNYA STARS.** Patinatge.
 14.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa del Pi de Centelles.
 14.30 **PATRIMONIS.** Divulgatiu.
 15.00 **DE SOL A SOL.** Sector primari.
 15.30 **RICARD TORRENTS, MEMÒRIA VIVA.** Documental. *L'acció pública i el compromís amb la cultura.*
 16.00 **SALA 9.** Cinema. *Afflicció.*
 18.00 **TRENCADÍS.** Musical. Orquestra de Música d'Arrel de Catalunya.
 19.15 **ÈCHOES.** Dansa. Fira Tàrraga 2021.
 20.00 **TORN DE TARDA.** Divulgatiu. Millors moments.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
 21.00 **MANS DESTRES.** Documental. Maria Masoliver.
 21.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Nadal a Roda de Ter. Repàs d'actes.
 22.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa del Pi de Centelles.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
 23.00 **EL RESSORGIMENT DE L'ATLÀNTIDA.** Concert. Obeses, Coblà Berga Jove i Cor d'Obeses.

1.00 **TORN DE TARDA.**
 1.30 **RETALLS DE CINEMA.**
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 8

6.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
 6.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
 7.00 **MANS DESTRES.** Documental. Maria Masoliver.
 7.30 **EL RESUM DE L'ANY.** Especial informatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
 9.00 **PATRULLA 03 I MATTS MONSTERS.** Dibuixos animats.
 10.00 **GOSSOS D'ATURA DE TORROELLA DE MONTGRÍ.** Gossos d'atura.
 12.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Nadal a Roda de Ter.
 12.30 **TORN DE TARDA.** Magazin. Millors moments.
 13.00 **AVENTURA'T.** Esports d'Aventura.
 13.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa del Pi de Centelles.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
 14.30 **EL RESUM DE L'ANY.** Especial informatiu.
 15.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Els pastorets patinadors. Patinatge.
 16.00 **CAMINS DE L'EIX.** Divulgatiu. L'Alt Urgell.
 16.20 **LES VIDES DE MARONA.** Cinema. Pel·lícula infantil.
 18.00 **EN JOC.** Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu.
 21.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa del Pi de Centelles.
 21.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Nadal a Roda de Ter.

22.00 **DES DEL CAMPANAR.** Divulgatiu. Masies de Roda.
 22.30 **ESPECIAL LOCOMOTORA NEGRA.** Musical. Concert 50 anys.
 0.45 **CAMINS DE L'EIX.**
 1.00 **AVENTURA'T.**
 1.30 **EXCEL-LENT!** Divulgatiu.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.**
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 9

6.00 **TORN DE TARDA.** Magazin. Millors moments.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 9.00 **PATRULLA 03 I MATTS MONSTERS.** Dibuixos animats.
 10.00 **EL RESUM DE L'ANY.** Especial informatiu.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT.** Missa conventual des de l'abadia de Montserrat. En directe.
 12.25 **EN JOC.** Futbol.
 14.45 **CAMINS DE L'EIX.** Divulgatiu. L'Alt Urgell.
 15.00 **MANS DESTRES.** Documental. Maria Masoliver.
 15.30 **EN JOC.** Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu.
 21.00 **DES DEL CAMPANAR.** Sant Martí de Centelles.
 21.40 **PATRIMONIS.** Divulgatiu.
 22.15 **TERRITORI CONTEMPORANI.** Arti i cultural.
 22.45 **MOLOTOV.** Teatre.
 0.10 **RICARD TORRENTS, MEMÒRIA VIVA.** Documental. El Bisaura.
 0.30 **TORN DE TARDA.** .
 1.00 **EXCEL-LENT!** Divulgatiu.
 1.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.**
 2.00 **AVENTURA'T.**
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.**

EL FORAT DEL 9

Menys covid i incivisme i més pagesos i Pilarins



Jordi Sunyer

El cap de setmana passat EL 9 TV va fer balanç del 2021 amb *El resum de l'any*, un especial informatiu que en tres quarts d'hora comprimia l'actualitat de 12 mesos a Osona. El programa arrencava amb coronavirus posant l'accent en la vacunació. Fa un any, quan es van posar els primers vaccins, semblava que el compte enrere per dir adeu definitivament a la covid ja havia començat, però a hores d'ara si hem après alguna cosa d'aquest cony de pandèmia és que fer previsions no serveix de res. El segon tema era la inseguretats a municipis com Manlleu, Vic i Sant Quirze de Besora, que ha fet que el veïnat fins i tot s'organitzi per demanar solucions. Problemes comuns en municipis de colors diferents (ERC, Junts i CUP) i res-

postes que han d'anar molt més enllà de l'estrictament policial. Al resum de l'any també es va parlar de l'auge de l'energia solar i de la transició energètica i de la crisi al sector de la llet. Amb la que està caient, que encara hi hagi pagesos munyint –bé, ara ho fan robots– és gairebé un miracle. I parlant de miracles, també es va tractar la situació de l'hoquei a Osona on la covid va evitar que el Vic baixés una vegada però la temporada passada el *miracle* no es va repetir i ara juga a OK Platà, com el Taradell. El Manlleu, en canvi, és l'altra cara de la moneda. I per acabar, van aparèixer la Pilarín i en Jofre Bardolet, dos vigatans de dues generacions antagòniques que són tota una injecció d'energia i empena. Deuen beure llet d'Osona... El cas, però, és que la seva feina és del tot imprescindible i ens salva en aquests temps convulsos perquè ens alimenta el cor i l'ànima. Que duri!



Teatre amb 'Molotov'

Un colpidor muntatge basat en el llibre *Caso Cipriano Martos*, del periodista Roger Mateos, que reconstrueix la història d'aquest militant antifranquista mort el 1973.

Molotov diumenge, 22.45



'Afflicció', a 'Sala 9'

Paul Shrader adapta la novel·la de Russel Banks en aquest drama amb nominació als Oscars per James Coburn i als Globus d'Or per Nick Nolte.

Sala 9 divendres, 16.00



Bigues i Riells - CP Manlleu

Segueix en directe el partit de la novena jornada d'OK Lliga femenina entre l'Orkla - Bigues i Riells i el Martinelia CP Manlleu.

En joc diumenge, 16.05



50 anys de Locomotora Negra

Programa especial que recorre la trajectòria de la banda, que diu adeu als escenaris després de 50 anys, amb el concert *La Locomotora Negra 50 anys!*.

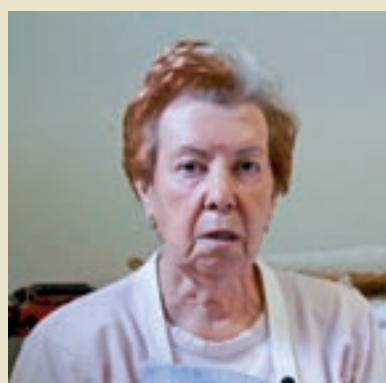
Especial Locomotora Negra dissabte, 22.30



Nadal a Roda de Ter

Reportatge amb els actes més destacats de la programació de Nadal a Roda de Ter, amb la Fira de Pont a Pont i l'exposició de pessebres, entre d'altres.

Programes especials divendres i dissabte, 21.30



'Mans destres'

Últim capítol de la sèrie produïda pel Museu del Ter que posa l'accent en la destresa adquirida per les mans d'homes i dones dels oficis més variats.

Mans destres divendres, 21.00



SERIE 'NO MIRES ARRIBA'

EL METEORIT, SISPLAU



Potser estàs llegint aquest article amb un cafè fumejant de la nova cafetera de càpsules d'alumini

que mai reciclaràs o amb unes arracades que t'han arribat a última hora per missatge (i no reial), deixant un rastre de diòxid de carboni que no podries compensar ni replantant la Fageda. Em sap greu molestar, però ets la

persona que buscava. Perquè sé que t'incomoden aquestes patinades.

Tu estàs conscienciat. Menysprees els líders de la cimera de Glasgow per tebis i t'esforces cada dia perquè no morim com un pollastre a l'ast. Vas a comprar a granel amb pots de vidre i has demanat subvenció per les plaques solars. T'has comprat una bici per als trajectes curts i les bosses compostables per a l'orgànic. Menges carn només per festes i mires que la verdura sigui de proximi-

El capitalisme no s'autoregula tot sol, les empreses ens espïen, el patriarcat segueix aixafant les dones

tat. Tampoc engegues l'aire condicionat. La majoria de coses ja les tens tan introduï-

des que ni et costen.

Però ara que s'han acabat les segones festes amb restriccions també se'ns ha evaporat la il·lusió. La il·lusió de quan, pandèmia ha, de veritat que ens pensàvem que alguna cosa podria canviar de forma radical. Que el món km 0 que desitgem arribaria. Potser és que el xafastre encara havia de ser més bèstia? Ha faltat un meteorit en pla *No mires arriba?* L'extinció? Ens preguntàvem: podran les democràcies capitalistes occidentals sobreviure a una

pandèmia que ho atura tot? Res tornarà a ser com abans, ens dèiem, entre la por i la il·lusió. Santa innocència.

Aquest 2021, cada dia han mort 12 persones al mar intentant arribar a Espanya: la de les Canàries és la ruta més mortífera del món. Hi ha hagut 16 femicidis a Catalunya, això vol dir que cada tres setmanes un home assassina una dona. El govern espanyol ha injectat 18 milions d'euros a les discoteques Pachá. El govern espanyol no ens ha enviat ni un test d'antígens a casa per Nadal. I al món, més merda: al desert d'Atacama hi ha un abocador on van a parar tones i tones de roba barata i sovint sense estrenar, restes del *fast fashion* que malbarata el 85% del que produeix. A Kosovo ja tenen talls de llum diaris de dues hores per la crisi energètica. Només un 9% de la població del continent africà té la pauta completa de vacunació.

Si no és igual, el món s'assembla molt al que coneixíem. El capitalisme no s'autoregula tot sol. Les empreses ens espïen. La legitimitat política es degrada. L'extrema dreta menteix gratis. El patriarcat segueix aixafant les dones. La desigualtat s'eixampla. Les bombolles mediàtiques abonen les *fake news*. Les emissions ruixen incontrolades. Vist així, un meteorit seria molt més ràpid. Bon any nou.

Laura Serra

Cromos

Vision-S 02

Una de les grans novetats que s'ha presentat aquests dies a la fira més important del món de tecnologia a Las Vegas és el nou cotxe elèctric de Sony. L'anunci del cotxe, el Vision-S 02, mostra paisatges espectaculars i acaba a Taverdet, presenciant una d'aquelles postes de sol úniques.

Vicenç Lozano

El periodista osonenc Vicenç Lozano, un home llegit i viatjat, compartia aquest dimecres un vídeo des de la plaça de Vic durant la cavalcada i deia: "Diguin el que diguin la millor cavalcada de Reis que he vist mai és la de Vic". Si ho diu algú com ell, és que deu ser veritat.

El 9

Mentre els tècnics del Barça busquen al mercat internacional un davanter centre, Ferran Jutglà, de Sant Julià, va traient les castanyes del foc. Contra el Linares va marcar el gol decisiu: porta dos gols en només 326 minuts amb el primer equip entre Lliga i Copa. El crac que busquen és osonenc.

L'altre crac

I d'un crac a un altre. La jornada de Copa del Rei de futbol va ser immillorable des de l'òptica osonenca i el dia de Reis va continuar amb el debut del vigatà Biel Farrés amb el primer equip del Girona. Va jugar 90 minuts contra l'Osasuna a un gran nivell i l'equip va passar a vuitens.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició

Víctor Palomar

Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer

Correctora

Cristina Anfruns

Informàtica i producció

Jordi Soler

Publicitat edicions

Rosa Serra

Publicitat

Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting

Teresa Molas

Administració

Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.

Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69

c/e direccio@vic.el9nou.com

c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió:

Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

