

(Pàgines 6 i 7)



# Vic és la ciutat de la Catalunya Central on s'està construint més

La xifra gairebé dobla la de Manresa i sobretot són promocions de pisos d'obra nova

(Pàgina 5)

Territori mantindrà de forma indefinida el límit de 80 km/h als radars del Congost

(Pàgina 9)

Prop d'un 5% dels treballadors del Consorci Hospitalari de Vic estan de baixa per la covid-19

(Pàgines 10 i 11)

Joan Casadevall és el nou alcalde de Setcases després de la moció de censura

(Pàgina 17)

Malestar a Sant Joan per un carril bici que fa perdre una trentena de places d'aparcament

(Pàgines 36 i 37)



Quim Salarich, als Jocs Olímpics d'hivern de Pequín en el millor moment de forma

(Pàgines 2 a 4) La nova llet es pot trobar a les lleixes dels supermercats Bon Preu des de fa unes setmanes



## Llet de ramaders d'Osona a un preu just

Bon Preu i Vaquers Plana de Vic treballen en un nou projecte pilot que permeti als ramaders percebre un preu just per la producció de llet. Envasen

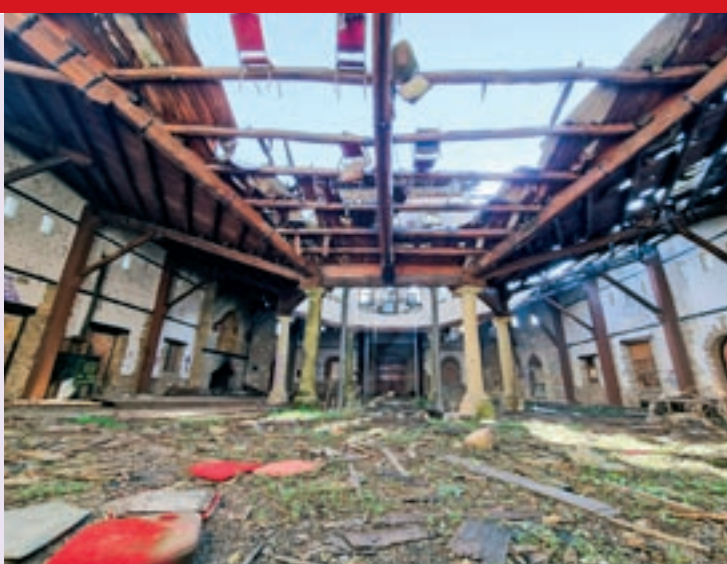
amb la marca Terra i Tast i es ven a 99 cèntims el litre, més cara que la majoria de marques, però amb la garantia que als ramaders els paguen per sobre el

cost de producció. Vaquers Plana de Vic confien que si el projecte prospera i hi ha acceptació per part dels consumidors, donarà aire al sector.

(Pàgines 42 i 43)

## Vic busca un ús al Castell d'en Planes, ara en estat ruïnós

Mig any després que l'Ajuntament de Vic adquirís la finca del Castell d'en Planes, EL 9 NOU ha pogut visitar l'edifici per constatar, per dins, l'estat de degradació que presenta. A l'espera que se'n concretin els futurs usos, l'Ajuntament ha prioritzat fer accessible l'entorn natural del turó, amb més de quatre hectàrees de bosc cridades a convertir-se en un dels nous pulmons verds de la ciutat.



Aspecte de l'antic saló per a les celebracions, ara amb el sostre esventrat

(Pàgina 32)

L'escriptora Maria Dolors Orriols, tercera dona a la Galeria de Vigatans Il·lustres

(Pàgina 33)

Un informe tècnic qüestiona que el teatre de Sant Quirze pugui mantenir l'activitat

ALBERT LLIMOS

MIQUEL ERRA



LETONA	EL CASTILLO	CENTRAL LECHERA ASTURIANA	ATO	LLET NOSTRA	PASCUAL	TERRA I TAST
						
<b>Origen:</b> Vaquers d'Osona, Cooperativa Plana de Vic, entre d'altres <b>Lloc d'envasat:</b> Barcelona/Menorca <b>Preu:</b> 0,99 € <b>Grup:</b> Cacaolat	<b>Origen:</b> Granges de Catalunya <b>Lloc d'envasat:</b> Mollerussa <b>Preu:</b> 0,79 € <b>Grup:</b> Lactalis	<b>Origen:</b> Granges de Catalunya <b>Lloc d'envasat:</b> Vidreres <b>Preu:</b> 0,82 € <b>Grup:</b> Capsa	<b>Origen:</b> Granges de Catalunya i l'Aragó <b>Lloc d'envasat:</b> Vidreres <b>Preu:</b> 0,89 € <b>Grup:</b> Capsa	<b>Origen:</b> Baix Empordà i Alt Urgell <b>Lloc d'envasat:</b> Gurb <b>Preu:</b> 0,95 € <b>Grup:</b> Iparlat	<b>Origen:</b> Vaquers Plana de Vic, altres granges d'Osona i d'altres punts de Catalunya <b>Lloc d'envasat:</b> Gurb <b>Preu:</b> 0,99 € <b>Grup:</b> Calidad Pascual	<b>Origen:</b> Vaquers Plana de Vic <b>Lloc d'envasat:</b> Barcelona <b>Preu:</b> 0,99 € <b>Grup:</b> -

Bon Preu i Vaquers Plana de Vic treballen en un nou projecte que permeti als ramaders percebre un preu just per la producció de llet. Es tracta

d'envasar llet amb la marca Terra i Tast que es ven a 99 cèntims, “un preu com cal”, diu a l'etiqueta. El projecte està en període de prova, i si avança

no només pot donar aire a un sector castigat pels preus de la indústria i la distribució, sinó que pot suposar “un canvi de paradigma en el sistema”.

## Prova pilot per vendre llet de ramaders osonencs a un preu just

Bon Preu i Vaquers Plana de Vic han envasat 26.000 litres de llet amb la marca Terra i Tast

Vic/Ripoll

Isaac Moreno

El Grup Bon Preu i Vaquers Plana de Vic (la unió de la Cooperativa Plana de Vic i Vaquers d'Osona per subministrar llet a la indústria làctia) han posat en marxa una iniciativa per donar sortida a la llet dels ramaders de les dues cooperatives a un preu just. El grup de distribució osonenc ha col·locat als lineals dels seus supermercats una ampolla de la marca Terra i Tast, sencera i semidesnatada, amb llet dels ramaders osonencs.

La iniciativa està en període de proves. Fins al moment, Vaquers Plana de Vic ha subministrat una cisterna de 26.000 litres per envasar amb aquesta nova referència. Faltava un tercer actor per fer realitat el projecte i l'han trobat en el grup Cacaolat, que ha fet l'envasat a la planta de Santa Coloma de Gramenet. En funció de l'acceptació que tinguin el nou producte la iniciativa tindrà continuïtat.

Bon Preu situa el projecte en “una fase molt incipient i pilot” i fins ara ha estat l'entorn ramader qui ha fet més difusió de la iniciativa a través de les xarxes socials. El litre de llet sencera es ven a les botigues a 99 cèntims, preu que permet pagar un preu just als ramaders, que en els darrers mesos han vist incrementats els costos de producció (a causa principalment de l'increment del preu de l'energia i del cereal) i han vist reduir el marge de benefici fins al punt de tre-



Un treballador col·loca la llet semidesnatada Terra i Tast, de Vaquers Plana de Vic, aquest dijous a l'Esclat de Malla

ballar per sota de cost perquè la distribució i la indústria pràcticament no ha els tocat els preus en la mateixa proporció que han pujat els costos. En aquest cas, Bon Preu

**Vicenç Fabrè:**  
“Que la iniciativa es consolidi està en mans dels consumidors”

paga el litre de llet a 41,5 cèntims i així el ramader percep 40 cèntims nets per litre.

“Va sortir la possibilitat de col·laborar amb Bon Preu per fer una llet amb la marca Terra i Tast a un preu just”, segons el president de la

Cooperativa Plana de Vic, Vicenç Fabrè. “Bon Preu ho ha plantejat com una prova i si funciona se li donarà vida”, afegeix Fabrè. “Faria il·lusió que funcionés perquè pot ser la sortida a una part de la nostra llet, però no la solució.” Que la iniciativa es consolidi “està a les mans del consumidor”, conclou.

En la mateixa línia es posiciona el gerent de la Cooperativa, Daniel Bassas, que exerceix de portaveu del projecte i que situa l'acord amb Bon Preu en un canvi de paradigma: “Per primera vegada ramader i distribució ens hem posat d'acord. És un salt que posa en qüestió tot el sistema làctic”, que compta amb un tercer actor, la indústria, que sempre feia d'intermediari entre els altres

dos. El preu del litre de Terra i Tast està molt per sobre dels 65 cèntims que costa un bric de marca blanca, sobre el qual pesa la mala situació que viu la ramaderia, que

**Daniel Bassas:**  
“És un salt que pot posar en qüestió l'actual sistema làctic”

situa el preu just per la seva feina en els 40 cèntims.

Si el projecte amb Bon Preu acaba anant més enllà d'aquesta primera cisterna envasada “suposarà una injecció de moral per als ramaders”, diu Bassas. Fabrè,

Bassas i també Ramon Juàno, president de Vaquers d'Osona, estan esperançats amb la resposta dels consumidors, que estan buidant les prestatgeries de la nova llet. Amb tot, no amaguen el seu neguit sobre el futur del projecte. Els càlculs eren que amb la primera cisterna, lliurada a finals de l'any passat, hi hauria llet per tres mesos i, per tant, encara s'està dins el termini d'acció.

Si el projecte avança, “tenim un pla de comunicació preparat, amb moltes accions, fins i tot amb l'administració”, amb l'objectiu de conscienciar el consumidor de comprar productes a un preu just, explica Bassas. També tenen en cartera nous derivats làctics que es distribuïren a Bon Preu.

Tot plegat pot ser un cop d'efecte però està lluny de fer revertir la situació dels ramaders. Només la trentena llarga de grangers de Plana de Vic i Vaquers d'Osona subministren cada setmana 30 cisternes com la que fins ara han destinat a aquest projecte a la indústria làctica. Vaquers Plana de Vic representen una trentena llarga de granges d'Osona, que són el 40% de les explotacions de la comarca. Entre el 60% restant hi ha les més grans que copen el 50% de la producció.

De les tres indústries a les quals proveeix Vaquers Plana de Vic, a Pascual li lliuren la llet sense contracte des del passat novembre. Les dues parts estan ara pendents d'un procés de mediació. Mentrestant, “Pascual ens va dir que al gener ens apujaria el preu, però encara no sabem quant percebrem per la llet que estem entregant”, explica Fabrè. Amb Lactia i Cacaolat la situació no és gaire millor. En els propers mesos vencen els dos contractes i s'hauran de negociar els preus. Si el nou producte té èxit, les condicions poden canviar.



 <p><b>HACENDADO</b></p> <p><b>Origen:</b> Vaquers Plana de Vic, entre d'altres <b>Lloc d'envasat:</b> Vidreres <b>Preu:</b> 0,65 € <b>Grup:</b> Mercadona</p>	 <p><b>BON PREU</b></p> <p><b>Origen:</b> Granges de Catalunya <b>Lloc d'envasat:</b> Mollerussa <b>Preu:</b> 0,65 € <b>Grup:</b> Lactalis</p>	 <p><b>CARREFOUR</b></p> <p><b>Origen:</b> Granges de l'Estat espanyol <b>Lloc d'envasat:</b> Lugo <b>Preu:</b> 0,65 € <b>Grup:</b> Lactalis</p>	 <p><b>EROSKI</b></p> <p><b>Origen:</b> Granges de Catalunya <b>Lloc d'envasat:</b> Mollerussa <b>Preu:</b> 0,72 € <b>Grup:</b> Lactalis</p>	 <p><b>CONDIS</b></p> <p><b>Origen:</b> Granges de Catalunya <b>Lloc d'envasat:</b> Mollerussa <b>Preu:</b> 0,66 € <b>Grup:</b> Lactalis</p>	 <p><b>CONSUM</b></p> <p><b>Origen:</b> Granges de l'Estat espanyol <b>Lloc d'envasat:</b> Lugo <b>Preu:</b> 0,66 € <b>Grup:</b> Lactalis</p>	 <p><b>BON ÀREA</b></p> <p><b>Origen:</b> Guissona <b>Lloc d'envasat:</b> Guissona <b>Preu:</b> 0,69 € <b>Grup:</b> Corporació Alimentària Guissona</p>
---	---	---	--	---	--	--

# El negoci de les 27 vaques

Mas El Lladré produeix i distribueix els seus productes al marge de la gran indústria

## Les Llosses

**I.M.** Al Ripollès tenir una granja de vacum de llet és sinònim de viure al marge de la gran indústria lletera. “Nosaltres treballàvem per Llet Nostra i quan fa vuit anys van deixar de recollir al Ripollès vam decidir fer la nostra.” Qui ho explica és Imma Puigcorbé, veterinària, activista del sector i molt activa a les xarxes socials, que juntament amb la seva germana Marina regenta l'explotació familiar Mas El Lladré, a les Llosses.

La seva és una explotació de pastura. És a dir, les 27 vaques que tenen “surten cada dia a pasturar i tornen al vespre a la granja”. A més de l'herba dels camps, “a l'hivern suplementem l'alimentació amb farratge sec, no ensitjat”. Les vaques fan dues muniydes diàries, de les quals obtenen uns 17 litres de llet per vaca i dia. Xifres que queden lluny dels 40 litres per vaca i dia d'una granja intensiva.

D'aquesta llet en surten derivats diversos com iogurts, flams d'ou, vainilla i mató; pastís de formatge,



Les germanes Marina i Imma Puigcorbé estan actualment al capdavant de Mas El Lladré

mató o formatges com el Bac, el Tou de Matamala o el Coll Senyorit, premiat amb una medalla d'or a la darre-ra edició de la Fira de Sant Ermengol de la Seu d'Urgell.

Aquests productes, així com també llet fresca, els venen a la botiga de la mateixa explotació, on també s'hi pot trobar carn “dels nostres animals”, principalment vaca,

porc i, en funció de la temporada, cabrit. “Les cabres ens netegen els camps on pasturen les vaques”, afegeix Imma Puigcorbé.

Més enllà de l'explotació tenen altres canals de distribució. Venen per internet a través de <maselladre.cat> servint producte fresc a tot el Principat. Subministren a comerços i restaurants del

Ripollès, el Berguedà i Osona. Alguns dels seus iogurts també arriben als lineals d'establiments de Bon Preu del Ripollès, Torelló i Berga. I també són presents en algunes fires.

El volum important de la producció es destina als derivats làctics. La llet fresca pasteuritzada “és el que es ven menys”. “Nutricionalment

aquesta llet no té res a veure amb la llet envasada”, diu Puigcorbé, que recorda una conversa amb un col·lega holandès que explica que mentre que aquí es manté la rutina d'anar a comprar el pa cada dia, “ells ho fan amb la llet i el pa el tenen congelat”.

Tot plegat els permet vendre els productes a un preu just per fer rendible l'explotació. Imma Puigcorbé exer-

**“Nutricionalment, la llet fresca no té res a veure amb l'envasada”**

ceix de veterinària rural, feina que compagina amb l'explotació familiar. Dedicada a Mas El Lladré hi ha la Marina i dos treballadors més, a banda del suport que tenen dels pares, que són els que van impulsar l'actual model de negoci.

Al Ripollès hi ha actualment sis explotacions de vacum de llet. Cap treballa per a la gran indústria. La sortida és elaborar productes propis, com fa Mas El Lladré, o vendre llet a formatgeries. Sortides ara mateix més rendibles que treballar per a una indústria que no puja a recollir la llet a aquesta comarca.

## Un sector molt concentrat

### Vic/Ripoll

**I.M.** Lactalis. És la marca més repetida a les fitxes de les llets UHT (esterilitzada a temperatura ultra alta) que encapçalen aquestes pàgines. El grup de matriu francesa (últim propietari de l'extingida Letel) és un dels grans dominadors del mercat espanyol de la llet. Seves són marques tan populars com Puleva, Ram, El Castillo o en l'àmbit dels formatges President o El Ventero. També compta amb

una aliança amb Nestlé.

La seva marca de llet més comuna és Puleva, però als supermercats d'Osona i el Ripollès hi arriben gammes més altes, com la reforçada en calci, que les que comparem en aquestes pàgines. D'ells, per tant, ens fixem en El Castillo i les marques blanques, una altra de les seves línies de negoci. Envasen les llets de Bon Preu, Eroski (Caprabo) o Condis a la planta de Mollerussa, d'on també surt la llet El Castillo. De fet, de la mateixa manera que en

aquest bric indiquen que conté llet catalana, els de Puleva o la marca blanca de Carrefour obren l'objectiu a tot Espanya. Lactalis té plantes a tot l'Estat, algunes d'elles procedents dels processos d'absorció d'altres lleteres com Leche de Galícia. Per això, les llets de Carrefour o Consum poden estar envasades a Lugo.

Carrefour té una segona referència de marca blanca. La ven a 87 cèntims i fa constar

(Continua a la pàgina 4)

# BOSCH

Consultoria jurídica,  
fiscal i laboral

**Serveis**  
Laboral  
Comptable i fiscal  
Jurídic-laboral  
Jurídic  
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos  
08500 Vic  
T 93 881 49 70  
info@consultoriabosch.com  
www.consultoriabosch.com



# De vaques a cabres

Granja Armengol, que fabrica fins a 150 referències de llet i derivats, elaborarà la seva pròpia llet de cabra en una granja que ha adquirit al Brull

Gurb/Vic

I.M.

Granja Armengol s'ha consolidat com una petita indústria de la llet. És una empresa artesana alimentària que compta amb tres granges que treballen per a l'obrador del Mas Pujol de Gurb, on s'envasa llet pasteuritzada i es fabriquen fins a 150 referències de derivats làctics que distribueix en una vintena de botigues, i al sector de la restauració.

Joan Pujol, el seu responsable, observa la guerra de preus del sector des de la barrera i admet que no són poques les trucades que ha rebut de ramaders de la comarca oferint-li llet. "Si tinguéssim més demanda, podria agafar llet d'altres ramaders" i donar-los un baló d'oxigen. Però no és fàcil. En els darrers cinc anys ha detectat una tendència a la baixa en el consum de làctics, sobretot de vaca, en benefici de llets d'altres animals o l'alimentació vegetal. No obstant, no paren de produir i afegir noves referències al seu catàleg.

A l'obrador de Granja Armengol hi entren a diari (de dilluns a diumenge) entre 10.000 i 11.000 litres de llet. "Intentem pagar més que la gran indústria, sempre que podem", diu



La botiga del carrer Pla de Balenyà de Vic és una de les 15 que Granja Armengol té en propietat

Pujol, que, amb tot, assegura que paga un preu just als seus proveïdors. De les tres granges amb les quals treballen, dues ho fan en exclusiva per a ells.

El 35% de la seva producció és llet fresca pasteuritzada. Té caducitat curta, de vuit dies, i l'ofereixen en cinc formats: desnatada, semi, sencera, sense lactosa i la 78-15, sense homogeneïtzar, amb una "pasteurització molt suau, a 84 graus i 15 segons". També serveixen llet amb proteïna A2, més digerible.

El 65% restant de la producció són derivats: iogurts,

flams, batuts, formatge, mató, quefir o pastissos. En total, 150 referències que es distribueixen a les 15

**"Si tinguéssim més demanda podríem agafar llet a més ramaders"**

botigues pròpies i cinc franquícies que tenen a Osona i altres punts del principat. Vuit d'elles, a Barcelona. Una altra part important

del negoci és l'hostaleria, on a banda de les postres hi serveixen garrafes de llet de cinc litres.

La pandèmia va fer baixar la demanda, però van arribar a un acord amb el Grup Bon Preu, al qual li subministren tres referències de iogurt en gran format. "Suposa un 6% del nostre volum, però ens garanteix una estabilitat", diu Pujol.

La nova aposta de Granja Armengol és una granja de cabres que han adquirit al Brull. Costa trobar llet d'aquest animal i serà la manera de tenir-ne per vendre fresca o en derivats.



Delegació catalana a Madrid

## La protesta arriba a Madrid

Madrid

EL 9 NOU

Sindicalistes d'Unió de Pagesos van participar aquest dijous en una manifestació en defensa del sector lleter davant la seu del Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació a Madrid conjuntament amb la resta d'associacions de la Unió d'Unions d'Agricultors i Ramaders. La protesta va reunir prop de mig miler de manifestants per denunciar la passivitat del govern central davant les pràctiques abusives de la indústria lletera i de la gran distribució que posen en perill la supervivència econòmica dels ramaders. La manifestació va continuar davant un supermercat Mercadona, "màxim exponent a l'Estat de la gran indústria que ofega els professionals del sector". Segons Unió de Pagesos, un 80% de la llet que es produeix a Espanya es ven en forma líquida i, d'aquesta, el 55% com a marca blanca, la meitat de la qual la comercialitza Mercadona. Calculen que la cadena valenciana ocupa una quota de mercat làctic que se situa al voltant d'un terç del total.

(Ve de la pàgina 3)

amb lletres grans que "remunerar el ramader a un preu just", conscients, per tant, que la que venen per sota d'aquest preu no ho fa.

El lloc d'envasat i, per tant, l'origen de la llet pot ser casual, sobretot en grups grans com Lactalis, però no només. El bric de Letona (grup Cacaolat) utilitzat en aquest reportatge i comprat a Vic està envasat a Menorca. Al mateix bric s'indiquen les 13 granges o cooperatives amb qui treballa, entre les quals hi ha Plana de Vic i Vaquers d'Osona, però també d'Illes Balears. Cacaolat (propietat de Damm) també té planta d'envasat a Catalunya, on, de fet, porten la llet els ramaders osonencs.

El mateix pot passar amb Pascual. D'entrada, la llet que es distribueix a Catalunya és la dels ramaders catalans que s'envasa a Gurb, però també



Llet de Carrefour "a preu just"

podem trobar brics envasats a Aranda de Duero. La lletra del registre sanitari ens farà sortir de dubtes. Una b de Barcelona és indicatiu que el bric ha sortit de Gurb.

Dels 14 brics analitzats en aquestes pàgines, 11 han estat envasats a Catalunya, concretament en cinc plantes: Lactalis a Mollerussa, Lactia a Vidreres, Pascual a Gurb, Cacaolat a Santa Coloma de Gramenet i Bonarea a Guissona.

Al darrere hi ha els gegants de la llet a l'Estat espanyol. Capsa allotja llets com Cen-

tral Lechera Asturiana o Ato, una altra marca que s'associa amb ramaders catalans i de la Franja. Té sis plantes d'envasat a tot l'Estat, però la llet de les granges catalanes l'envasa a la planta de Lactia, a Vidreres. El 2020 va facturar 716 milions d'euros. En el cas de Lactalis-Puleva, la xifra de negoci va ser de 631 milions d'euros l'any 2020. Calidad Pascual va arribar a una facturació de 585 milions, 338 milions dels quals de la divisió Leche Pascual. Més lluny queda la dada de Lactia, on Mercadona produeix la llet de marca blanca per als supermercats de Catalunya, i que va facturar 46 milions. Com a comparativa, la facturació de Llet Nostra va ser de 30,3 milions.

És precisament a Lactia i Mercadona on se situa bona part de l'origen de l'actual conflicte lleter. Quan Mercadona va deixar d'envasar a la planta que Llet Nostra



La nova llet Terra i Tast, envoltada de brics habituals als supermercats

tenia a Vic va néixer Lactia, una societat participada per Lletera Campllong i la cooperativa andalusa Covap, que ja envasa per a Mercadona en altres punts d'Espanya. De la planta de Vidreres ara en surt una segona marca: Lletera Campllong. Llet Nostra,

que es nodreix de llet de la cooperativa del Baix Empordà i Cadí, compta amb el suport d'Iparlat per a la distribució i comercialització. Un cop tancada la planta de Vic necessitava un lloc per envasar i va arribar a un acord amb Pascual per fer-ho a Gurb.



Els radars fixos de la C-17 al Congost, en terme municipal de Seva i Centelles, s'han fet un tip de multar des de l'octubre de l'any passat, quan es va rebaixar el límit de velocitat de 100 a 80 quilòmetres per hora. Tant en un cas com en l'altre el canvi obeeïa a obres – presents o passades –, però quan estiguin acabades de moment no es farà marxa enrere. El Departament de Territori i Sostenibilitat vol evitar generar confusió.

## Els radars de la C-17 al Congost mantindran el límit de velocitat de 80 quilòmetres per hora

Com que s'ha d'activar el de tram, no tornaran a 100 km/h per evitar generar més confusió

Centelles/Seva

**Txell Vilamala**

Els radars que hi ha a la C-17 al Congost mantindran el límit de 80 quilòmetres per hora. Tot i que fins a l'octubre multaven els vehicles que circulaven a més de 100, el Departament de Territori i Sostenibilitat va donar l'ordre de reduir aquest topall, primer al del Pinós en sentit Vic (punt quilomètric 42,71), i aquesta tardor, al que hi ha de baixada cap a Barcelona abans d'Aiguafreda i Sant Martí de Centelles (punt quilomètric 41,18). En el primer cas, de fet, la indicació es remuntava a l'any 2018, quan es van portar a terme les obres per arreglar els bonys de la calçada, però el canvi del radar no es va fer efectiu fins a l'octubre del 2021, coincidint amb la millora de l'enllaç de la C-17 a Sant Martí de Centelles i la consigna de rebaixar la velocitat al que hi ha just abans d'arribar en aquest municipi. Tal com recollia EL 9 NOU de divendres passat, això s'ha traduït en una allau de multes que ara comencen a arribar a conductors d'Osona i el Ripollès. Les xifres parlen per si soles: d'una mitjana mensual de 70 i 180 sancions s'ha passat a 2.180 i 2.800, la qual cosa demostra que ha fallat la comunicació malgrat que els dos radars fixos estan ben senyalitzats i el límit de velocitat, també.

Amb l'objectiu de no generar més confusió, fonts de Territori expliquen que de moment tant l'un com l'altre es mantindran a 80 km/h, ja que així ho va recomanar el Servei Català de Trànsit tenint en compte que aviat ha d'entrar en funcionament el de tram que controlarà que se circuli a aquesta mateixa velocitat entre Centelles i les antigues naus de Leiro.

El Departament admet que la C-17 és una carretera amb un traçat complicat i un volum elevat de trànsit i accidents. Això ha portat la Generalitat a fer-hi "inver-



El cartell de les obres a l'accés de Sant Martí de Centelles, que han reduït el límit de velocitat de 100 a 80 km/h



### Solució salomònica per les multes de l'Eix de l'any 2012

**Gurb** L'any 2012, en plenes obres de desdoblament de l'Eix Transversal, el radar d'aquesta via situat al punt quilomètric 180,5 (en terme de Gurb) va imposar gairebé 3.500 multes entre finals de gener i març. Se sancionava tothom que hi passava a una velocitat de més de 80 quilòmetres per hora i alguns conductors van rebre fins a set o vuit multes que superaven, en total, els 1.000 euros. La mobilització dels afectats va permetre asseure a la mateixa taula una delegació d'alcaldes d'Osona, encapçalada pel folguerolenc Carles Baronet, i el director general de Trànsit i es va acabar aplicant una solució salomònica per una ratxa de sancions excepcional: només en van fer pagar una per conductor, la més alta de totes les que tenia. Els afectats les havien recorregut al·legant que no es podia imposar diverses multes per un mateix fet abans que no hi hagués resolució ferma de la primera.

sió contínua" per millorar la seguretat i condicions. A banda de les obres del tercer carril en sentit nord entre

Parets i el nus amb la C-155, destaquen dels últims temps les malles de contenció dels talussos als revolts de Leiro

després de la mort d'una veïna de Manlleu en caure-li una pedra a sobre el cotxe, l'any 2016.

## L'Estat adjudica la doble via del tren entre Parets i la Garriga

Parets / La Garriga

**Ferran Polo**

El 26 de gener de 2022 quedarà marcat en el calendari com la data en què Adif va fer l'adjudicació de les primeres obres per desdoblament de les vies de la línia R3 després d'anys de reclamacions i de promeses incomplertes per part de l'Estat. Serà, com ja s'havia pactat i planificat, al tram de poc més de 17 quilòmetres entre les estacions de Parets i la Garriga (Vallès Oriental). La unió temporal d'empreses formada per FCC Construcció i Comsa s'ha emportat el contracte amb una inversió de 55,6 milions que l'Estat finançarà amb els fons europeus Next Generation. Es comprometen a tenir l'obra feta en 25 mesos.

### Macias: "En els propers anys l'hem de desdoblament fins a Vic"

Pels alcaldes del territori consultats per EL 9 NOU és "una molt bona notícia". "Fa anys que empenyem el carro", recorda Josep Mayoral, alcalde de Granollers. També celebra que s'avanci en el desdoblament entre Centelles i Vic –hi ha a licitació la redacció de l'estudi informatiu– i reclama que cal "entrar en el debat de la part complicada" del Congost –entre la Garriga i Centelles– i dels trams urbans –de Parets a Montcada–. Pere Macias, coordinador del Pla de Rodalies de Catalunya, explica que ja s'està avançant en aquests fronts: "Hem de ser capaços de tenir la via desdoblada fins a Vic en els propers anys. Per aconseguir-ho, cal posar fil a l'agulla i anar treballant." La idea és que la posada en servei del tram desdoblament entre Parets i la Garriga pugui coincidir amb l'inici de les obres per duplicar la via de Centelles a Vic.



La superfície visada a la capital d'Osona és superior a la de ciutats com Manresa o Igualada

# Vic encapçala la recuperació de la construcció a la Catalunya Central

Vic/Ripoll

**Guillem Freixa**

Per construir un edifici nou o fer una rehabilitació important sempre es necessita un projecte realitzat per un professional competent: l'arquitecte. El document ha de passar per la supervisió del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), amb l'objectiu de certificar que el que es vol fer està ben redactat i compleix amb la normativa vigent. Aquest tràmit és el que es coneix com a visar, verificar i posar-hi la conformitat perquè un projecte tingui validesa. Així doncs, els metres quadrats visats pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya "són un bon indicador de l'activitat urbanística", tal com explica el president de la delegació a les comarques centrals, Miquel Sitjà. Ho són, principalment, perquè pel Col·legi "hi passa la totalitat de l'obra nova que es fa", així com les grans rehabilitacions o canvis d'usos d'habitatges ja existents.

Amb les dades de l'any 2021 sobre la taula s'observa que amb un 20,2% del total de la Catalunya Central (258.667 metres quadrats), Vic és la ciutat amb més superfície visada de la demarcació. A la capital d'Osona es van visar 52.205 metres quadrats, respecte als 19.917 de Manresa (7,7%) o els 14.226 d'Igualada (5,5%). Posant la lupa sobre les dades, l'edificació d'habitatges col·lectius –blocs de pisos– han tingut un pes important a Vic durant l'últim any, ja que s'hi van registrar 31.000 metres quadrats amb aquesta tipologia, "quan a Manresa van ser una mica més d'11.000 metres quadrats", explica Sitjà. I és que la superfície visada, més enllà de ser un indicador de la recuperació del sector de la construcció, també mostra les línies urbanístiques que segueixen els diferents municipis. En una ciutat com Vic les promocions de blocs de pisos tenen un pes molt important, i en canvi l'edificació d'habitatges unifamiliars és molt més baixa. Un exemple: a la capital d'Osona es van visar uns 3.600 metres quadrats d'aquesta tipologia,



## Quatre grans promocions a Vic

**Vic** Més enllà de les dades, l'activitat de construcció es fa ben visible amb diverses promocions immobiliàries que s'estan cons-

truïnt de forma simultània. Quatre de les destacades són la de Les Perles, la de la zona del Consum, la de davant dels Mossos i la de la zona de l'Estació.

quan a Taradell la xifra va ser de 4.600 metres quadrats.

Pel que fa a l'objectiu de la superfície visada a la Catalunya Central, la gran majoria és per obra nova (67%), i tot i que la rehabilitació va creixent –un 17% respecte al 2020 i un 33% respecte al 2019–, "ho fa menys del que tocava o ens agradaria", matisa Sitjà, tot remarquant que caldria posar "més èmfasi a la recuperació d'edificis. Ens falta cultura de la rehabilitació", ja que va en la línia dels nous temps "amb ciutats més sostenibles i compactes". En l'àmbit de la rehabilitació cal remarcar Ripoll, la segona ciutat de la demarcació de Girona que més superfície ha visat amb l'objectiu de recuperar edificis: 14.673 metres quadrats i 12 expedients. Per contra, quant a comarca el Ripollès és el que presenta més desequilibri entre obra nova (72%) i rehabilitació (28%).

En l'apartat d'obra nova, Vic acumula el percentatge més alt de la Catalunya Central (21,5% i 36.470 metres quadrats), lluny de la segona ciutat, Igualada, amb un 7%

**Ripoll és el segon municipi de Girona amb més superfície rehabilitada**

del total dels 170.334 metres quadrats visats per obra nova a la demarcació.

Les dades facilitades pel COAC també mostren algunes conseqüències de la pandèmia, com el fet que la demarcació amb més expedients visats sigui la Catalunya Central juntament amb Tarragona, un fet que podria mostrar l'inici d'una tendència a fugir de l'àrea metropolitana i apostar per construir i anar a viure en zones perifèriques a Barcelona.

En aquesta línia, Sitjà també explica que la pandèmia "ha fet aflorar deficiències en les edificacions i l'urbanisme de les ciutats", tot remarquant que els habitatges "no es poden considerar un bolet aïllat del que hi ha al seu entorn". Així doncs, les situacions de confinament als domicilis o als municipis han fet prendre molta importància a espais dels habitatges com balcons i terrasses, així com d'un espai verd adequat a prop de les zones. Així doncs, ara hi ha molta més sensibilitat perquè un pis "et cobreixi la necessitat d'una mínima sortida a l'exterior", o en cas que no sigui possible, que t'ho pugui aportar "l'espai urbà més immediat".



# Emancipar-se en grup

Vic posa a disposició dels menors de 30 anys de la ciutat dos pisos de protecció oficial amb la peculiaritat que la sol·licitud l'han de fer colles de tres o quatre persones

Vic

**G.F.**  
Un pis al barri del Remei i un altre a la plaça d'Osona. Aquests són els dos habitatges propietat de l'Ajuntament de Vic que es posaran a disposició dels menors de 30 anys de la ciutat amb un lloguer assequible –uns 400 euros mensuals aproximadament–, “amb l'objectiu que sigui un primer pas en la emancipació dels joves”, va explicar la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero. La peculiaritat de la iniciativa és que per poder accedir a aquests pisos d'entre tres i quatre habitacions “la sol·licitud s'ha de fer en grups de tres o quatre persones”, va apuntar Palmero, tot indicant que la prioritat en les polítiques municipals en matèria d'habitatge és facilitar l'accés “a col·lectius vulnerables o que tenen moltes dificultats per accedir a un pis amb els



Les regidores Bet Franquesa i Fabiana Palmero, a la plaça d'Osona

preus que imposa el mercat”. Tal com va desgranar la responsable de l'Oficina Local d'Habitatge, Míriam Foradada, un dels requisits per optar a viure als pisos és “portar un temps empadronat a Vic”, amb l'objectiu que els sol·licitants no acabin sent “estudiants de la Uni-

versitat de Vic”. El registre de la sol·licitud es pot fer fins al 28 de febrer i cal deixar constància de la unitat de convivència que vol optar als pisos. La colla que obtingui un dels pisos tindrà dret a un contracte d'un mínim de set anys. Fins ara, en les convocatòries d'habitatge de protec-

ció oficial “no es diferenciava entre joves o no joves”.

El projecte s'ha treballat de la mà de l'àrea d'Educació, amb l'objectiu “de fomentar l'autonomia dels joves i retenir el talent”, va explicar la regidora Elisabet Franquesa. Facilitar l'accés a l'habitatge és una de les demandes recollides en el Pla Local de Joventut.

La voluntat de l'Ajuntament de Vic és continuar adquirint habitatges –principalment pisos buits de grans tenidors– per oferir-los amb lloguer assequible. En paral·lel es desenvolupen altres programes com l'ajut directe al lloguer o les subvencions en cas de rehabilitació d'un pis per destinar a lloguer social. Palmero també va explicar que es treballa en la redacció del plec de clàusules per crear habitatge cooperatiu en l'edificació sense acabar ubicada a la Serra-de-senferm.



## La Generalitat destina el 25% dels habitatges socials a joves


Vic

**F.M.**  
La precarietat laboral i la crisi de la covid-19 han agreujat encara més l'accés a l'habitatge entre els joves. És per això que la Generalitat destinarà un mínim del 25% dels habitatges de lloguer de nova construcció a menors de 35 anys, en la primera adjudicació. Violant Cervera, consellera de Drets Socials, va detallar que en les convocatòries de subvenció per a la promoció d'habitatges, també s'afavorirà aquelles que prevegin aquesta reserva d'almenys el 25% per a joves. Les reserves d'adjudicació inicial dels habitatges estan condicionades a possibles requeriments derivats del titular del sòl i que no estiguin reservats a altres col·lectius específics.

### PUBLICITAT Serveis

COMENCEM LA TEMPORADA DE CALÇOTS

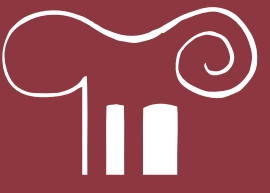


EL CALIU

30 anys

30 anys al vostre costat.  
Gràcies a tots els que ho heu fet possible!

C. de la Riera, 13 · Vic · Tel. 93 889 52 71  
www.elcaliuvic.com



Des de 1992



Perquè la teva propietat mereix el millor comprador!



Estem al Carrer Canigó, 62 de Vic  
93 886 61 65  
www.mgimmobiliaria.cat



N'hi consten que eren prèvies al 1998, d'altres de duplicades i algunes que no eren seves

# Més d'un centenar dels errors detectats en les immatriculacions de l'Església són al Bisbat de Vic

Vic/Ripoll/Moià

**Guillem Rico**

La catedral de Vic no consta al Registre de la Propietat, no està immatriculada pel Bisbat de Vic malgrat que és seva, des de temps immemorials, a l'època del bisbe Oliba. Tot i així, no vol dir que no sigui seva, apunta l'ecònom del Bisbat de Vic, Josep Martínez, perquè hi ha documentació que així ho acredita. La catedral no surt a la llista de les 34.976 immatriculacions que va fer l'Església catòlica entre el 1998 i el 2015 –ni en les anteriors ni les posteriors– que ara fruit d'un acord entre el govern espanyol i la Conferència Episcopal Espanyola s'han revisat. Una petició del Congrés dels Diputats a la Conferència Episcopal va comportar fer una depuració, de manera que entre totes les diòcesis s'han detectat 2.575 incidències. D'aquestes, un 4,5%, en total 116 errors, són al Bisbat de Vic.

Segons l'Informe sobre Béns Immatriculats per l'article 206 de la Llei Hipotecària de 1998 a 2015, al Bisbat hi consten 419 immatriculacions, és a dir, registres que s'han fet per primera vegada. Però un cop depurat, de reals en serien 303, confirma l'ecònom. La diferència es dona perquè n'hi ha que ja estaven registrats abans, d'altres perquè estan duplicats i també perquè n'hi ha que el Bisbat diu que no són seus.

La reforma de la llei hipotecària del primer govern d'Aznar va permetre a l'Església



JOSEP PARÉ

## Dues de les incidències, a l'antic hospital de Centelles on hi ha una escola

**Centelles** Una de les incidències que s'havia detectat inicialment en la revisió són els antics dispensari i hospital de Centelles. Segons l'informe, no són propietat del Bisbat, sinó d'una fundació privada vinculada a l'antic hospital. En aquest immoble actualment hi té lloc part de l'activitat educativa de l'escola Sagrats Cors. Segons el director d'Educació Infantil i Primària, Jordi Romeu,

i la titular del centre, sor Sebastiana Ollers, l'escola paga un lloguer al Bisbat de Vic per utilitzar les dependències. De la resta del centre, una part és de la congregació i una altra cedida pel mateix Bisbat. Segons ha comprovat aquesta setmana el Bisbat, realment sí que en són els propietaris, ja que després de la dissolució de la fundació va passar a ser de la parròquia i una advocada externa que treballava per al Bisbat sí que n'havia fet la immatriculació.

catòlica registrar esglésies i cementiris, com també carrers o edificis públics a les administracions, un fet que des que es va crear el Registre de la Propietat el 1867, apunta Martínez, no estava permès. A finals del segle XIX, explica l'ecònom del Bisbat de Vic, es va donar "un privilegi" a l'administració i a l'Església catòlica per fer la certificació només amb la firma d'un secretari o en aquest

cas del bisbe com si fos un notari, però no dels temples.

Martínez explica que el Bisbat de Vic té més d'un miler de propietats però que estiguin inscrites en serien unes 600. Recorda que el registre "és voluntari, la immatriculació és declarativa, no et dona la propietat, ja la tenies abans" i per tant s'ha d'haver acreditat. De fet, "tenim molts béns no matriculats perquè no hem acabat

la feina". Després de les queixes i la derogació de la llei d'Aznar, el procediment és el mateix per a l'Església, les administracions i la resta. De fet, apunta l'ecònom, a la diòcesi "hi ha més esglésies privades" –unes 450– que de la mateixa institució, ja que moltes són capelles privades de colònies o masies.

Entre els 116 errors que s'han detectat 99 són béns que el Bisbat havia immatri-

culat prèviament. D'aquests, només tres corresponen a les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès. Es tracta de la parròquia de Santa Maria d'Alpens, que estava registrada des del 1929; el camp de les Ànimes de Gombrèn, immatriculat el 1980, i el sòl rústic on hi ha l'antiga església de Sant Julià de Vallfogona i l'antic cementiri, que consten al registre des del 1981. Per altra banda, hi ha set duplicats al Bisbat, entre els quals la parròquia de Sant Bernabé de Tenes a Ripoll –la resta són en d'altres comarques–. D'incidències en què consten com a propietat del Bisbat de Vic béns que són d'altres, n'hi ha 5, de les quals dues són a Osona i una al Moianès. Es tracta de l'antic hospital i l'antic dispensari de Centelles, ara amb usos per a la docència, que segons l'informe és d'una fundació privada encara que posteriorment s'ha detectat un canvi; i per altra banda, el terreny on hi ha l'església de Nostra Senyora de Maria Assumpta de Santa Maria d'Oló, que pertany a una colònia. En el llistat d'errors també n'hi figuren tres que són d'altres comunitats i dos que realment no estan inscrits.

Martínez remarca que "l'Església no té inconvenient a clarificar totes les inscripcions" i subratlla que "no hem de tornar res ja que són coses que no han estat mai nostres". En aquest sentit, apunta que "si algú se sent vulnerat i creu que té el dret sobre alguna d'aquestes propietats que pot acreditar, que ens ho digui" i treballaran per resoldre-ho. Amb les immatriculacions, diu, el que es fa és "posar negre sobre blanc al que és de l'Església" amb la voluntat, també, de "casar el cadastre i el registre", tot acreditat amb la documentació corresponent. De fet, des del 2015, s'han produït menys immatriculacions, admet, perquè el procediment ara és més lent i més car.



**L'EQUIP D'ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA VIC, SLP (CAP El Remei)**

Convoca la plaça de **COMPTABLE**:

- 100% de la jornada (36 hores setmanals)
- Contracte indefinit
- Retribució segons Conveni Col·lectiu
- Incorporació immediata

Les persones interessades poden fer arribar el seu CV a través de la nostra pàgina web a l'enllaç

[Vols treballar amb nosaltres?](#)

## Crema una xemeneia d'un edifici del passeig Sant Marc de Vic

**Vic** Dues dotacions dels Bombers de la Generalitat van treballar la matinada de dimecres en l'incendi d'una xemeneia en un edifici del passeig de Sant Marc, al barri de Santa Anna de Vic. Segons els Bombers, van rebre l'avís al voltant de les 7 del matí de la incidència en una casa de dues plantes. Malgrat el foc, no es va haver de lamentar cap ferit ni per les flames ni per inhalació de fum.





Les dades globals mostren una estabilització de casos després del pic de la sisena onada

## Prop d'un 5% dels treballadors del Consorci Hospitalari de Vic estan de baixa per la covid-19

Vic/Ripoll

T. Vilamala

Prop d'un 5% dels treballadors del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) estan de baixa a causa de la covid, 74 persones d'una plantilla de 1.650 entre sanitaris i serveis auxiliars com el de neteja, manteniment o administració. Aquesta xifra, que està per sota de les del Departament d'Educació en escoles i instituts però per sobre de la mitjana dels hospitals catalans (3,4%), és una altra derivada dels efectes de la sisena onada de la pandèmia i la transmissibilitat de la variant òmicron. Justament per això les baixes coincideixen amb un moment d'alta pressió assistencial, ja que només a l'Hospital Universitari de Vic hi ha ingressats més de 200 malalts entre covid i altres patologies. Segons la direcció, els contagis de professionals provenen en gran mesura de fora l'àmbit laboral i, "gràcies als canvis organitzatius, la incidència està controlada i es pot continuar donant resposta a les necessitats dels pacients". A l'Hospital de Campdevàrol hi ha aïllats 10 treballadors i consten un total de 6 persones ingressades a causa de la covid.

Les dades del Departament de Salut confirmen que Osona i el Ripollès han superat el pic de la sisena onada. Des de mig gener ha afluït el ritme de propagació del virus i el total de testos positius ha passat de més d'un 30% al 20%. Anna Moreta, directora del Servei d'Atenció Primà-



L'Hospital Universitari de Vic, en una imatge des del campanar de la Pietat

ria Osona, explica que han percebut una estabilització de casos, tot i que encara creixen a la franja d'entre 0 i 11 anys: "Només la setmana passada vam fer testos a 95 grups classe de llars d'infants i Educació Infantil. Teníem un sol equip de cribratges i l'hem hagut de multiplicar per tres." Mireia Zarco, coordinadora de l'Àrea Bàsica de Salut Ribes-Campdevàrol, també confirma la tendència a la baixa: "Hem d'esperar a veure com evolucionen les dades, però sí que és veritat que al desembre rebíem unes 70 o 80 trucades al dia per casos de covid. Ara no arribem a 40. Fa l'efecte d'una davallada lenta i progressiva." Això no vol dir, però, que els equips s'hagin relaxat. I és que malgrat atendre menys

### Zarco: "Fa l'efecte d'una davallada lenta i progressiva"

urgències, continuen sepultats per la burocràcia i els tràmits administratius vinculats a baixes laborals. L'atenció al coronavirus s'ha de compaginar, a més a més, amb la resta de patologies. A Ribes i Campdevàrol, Zarco explica que han intentat mantenir al màxim l'activitat habitual, fins al punt que malgrat la sisena onada només s'han posposat revisions del nen sa. Compten amb una unitat covid formada per una infermera, una auxiliar i un assistent clínic que atén tots els

positius asimptomàtics o amb símptomes lleus, la qual cosa permet dedicar els esforços de la resta de l'equip a pacients de més gravetat o amb altres patologies.

### MENYS HORES DE METGE A SANT VICENÇ

El CAP de Sant Vicenç ha reduït l'atenció mèdica a tres dies la setmana a causa de la baixa de la doctora, que es preveu "llarga", segons va dir al ple de dimecres la regidora de Salut, Anna Solà. La situació ja es donava des del desembre per les vacances i substitucions i ara s'agreuja. Solà afegia que des del CAP de Torelló no els garanteixen que sempre es puguin cobrir els tres dies, ja que també hi ha personal afectat per la covid.

### Cauen la majoria de restriccions, amb excepció de les de les discoteques

**Vic/Ripoll** Aquesta mitjanit han decaït gairebé totes les mesures contra la covid-19, des del límit de 10 persones a les trobades socials fins a les restriccions horàries i d'aforament a la restauració, el comerç i la cultura. Tot i això, la Generalitat manté tancades les discoteques. En la resolució que es va publicar al DOGC aquest dijous, el govern defensa que es tracta "d'establiments d'alt risc de transmissió" perquè s'hi concentra molta gent i, entre altres casuístiques, és "extremadament difícil" que es compleixin recomanacions bàsiques de seguretat com portar la mascareta tota l'estona o respectar les distàncies. Una altra mesura que ja ha desaparegut és el passaport covid a l'hora d'accedir a bars i restaurants. L'executiu català considera que no és tan útil com abans perquè la variant òmicron té molta capacitat d'infectar la població independentment que estigui vacunada o hagi passat la malaltia.

### Baixen els alumnes confinats a Osona, el Ripollès i el Moianès

**Vic/Ripoll/Moià** L'impacte de la pandèmia continua causant estralls a les escoles i instituts. Segons dades d'Educació, a hores d'ara hi ha confinats 2.528 infants i adolescents d'Osona, 255 del Ripollès i 171 del Moianès. Les xifres són encara molt altes, però milloren respecte a fa set dies, quan n'hi havia 2.849, 263 i 237.

## Incendi en una nau industrial del carrer Torrent de Roda

Els Bombers hi van treballar més de cinc hores

Roda de Ter

EL 9 NOU

Set dotacions dels Bombers van treballar dimarts en l'incendi d'una nau de dues plantes al carrer Torrent de Roda. El foc es va iniciar al soterrani i, segons informen des del cos, van cremar plàstics i residus tèxtils. Tot i haver rebut el primer avís poc després

de les 5 de la tarda, a quarts de 10 del vespre continuaven remullant i ventilant l'edifici.

A causa de l'incident es va evacuar els treballadors d'una empresa de mobiliari urbà situada a la planta de sobre (un torn de cinc o sis), però no hi va haver ferits. L'estructura de la nau tampoc va rebre. Ara per ara no han transcendit les causes del foc.



Bombers, dimarts al vespre a fora la nau on hi va haver l'incendi



Joan Casadevall, regidor no adscrit, és el nou alcalde de Setcases després que aquest dilluns prosperés la moció de censura contra

l'alcaldesa republicana Anna Vila, que governava sola des del maig. És la segona que es vota al poble en poc més de quatre anys.

## Retrets a Setcases en la segona moció de censura en quatre anys

El regidor no adscrit Joan Casadevall és el nou alcalde des de dilluns

### Setcases

#### Guillem Rico

El sol i els 6 graus de temperatura que feia aquest dilluns al migdia a Setcases contrastaven amb la temperatura i el paisatge nevats de l'1 de desembre de 2017, quan a l'Ajuntament també s'hi va votar una moció de censura. En els dos casos, com si fos un peix que es mossega la cua, la moció es presentava contra la forma de gestió de qui estava al capdavant de l'alcaldia, en aquest darrer cas, d'Anna Vila (ERC), que ja no és alcaldessa des de fa quatre dies després d'un ple en què no hi

van faltar els retrets per cap de les dues bandes. De fet, l'escenificació del moment ja semblava un cara a cara. En la taula allargada de la sala de plens l'ara exalcaldesa en un cap i, en l'altre, el qui pocs minuts després acabaria sent investit com a nou alcalde, Joan Casadevall, que des de la primavera passada, quan va plegar de l'equip de govern d'ERC, ha passat a ser regidor no adscrit.

Una altra diferència respecte a fa poc més de quatre anys eren les mascaretes dels regidors i també de l'única persona que es va asseure al públic. La primera d'entrar

a la sala era Anna Vila, que s'asseia davant la vara que ha estat a les seves mans des que va desbancar, a través de l'anterior moció de censura, Carlos Fernández (IdS-CP). El ple començava passats sis minuts de les 12 del migdia, l'hora acordada per llei en el desè dia hàbil després del registre de la moció, que va ser el 10 de gener. Aquest cop hi eren tots, a diferència del 2017, quan Fernández no es va presentar tot i que minuts abans diversos veïns que hi havia entre el públic deien que l'havien vist marxar "amb el seu Mercedes cap avall".

A l'inici el secretari muni-



D'esquerra a dreta, el secretari municipal; Joan Casadevall i Núria Vila, regidors no adscrits; Fran-

cipal recordava que es podia portar a terme el ple perquè el jutjat contenciós administratiu de Girona havia desestimat les mesures cautelars per vulneració dels drets fonamentals que havia demanat Vila per frenar la moció. Així, el procediment tirava endavant i es constituïa la mesa d'edat, formada pel regidor més gran, Fernández, i la més jove, Núria Vila, també regidora no adscrita

**CASADEVALL:**  
"A partir d'ara participarem tots i arribarem a consensos"

en deixar el govern un mes després que Casadevall, una decisió premeditada segons va afirmar ell minuts després.

## L'onzena des de l'inici de la democràcia a Osona i el Ripollès

1987



JORDI PUIG

### Folgueroles

Era el 21 de novembre. 200 persones eren fora de l'ajuntament i van treure a braços el socialista desbancat Antoni Noguer, que havia estat investit pocs mesos abans com a

membre de la llista més votada. Miquel Masramon (CiU) el va rellevar a l'alcaldia. La moció l'havien presentat CiU i ERC, que sumaven cinc regidors contra els quatre de Noguer.

1989



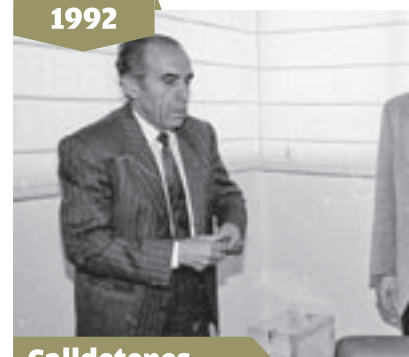
MIQUEL FERNÁNDEZ

### Campdevàno

El socialista Francesc Briones votava la moció contra ell el 17 de novembre. Era el tercer cop que es canviava d'alcalde durant aquell mandat al municipi. L'havien presentat els

grups de l'oposició i els seus propis companys socialistes. En va sortir com a nou alcalde Jordi Colomer, que també era regidor del PSC i cunyat de Briones.

1992



### Calldetenes

Josep Aguilar (CiU), a l'esquerra, i Jaume Mas (ERC), al final del ple el 16 de novembre que es va viure sense crispacions. Mas es convertia en l'únic alcalde republicà

2006



JORDI PUIG

### Campdevàno

El 27 de gener nevava a fora però a la sala de plens l'ambient era calent a l'hora de desbancar Ferran Martínez (ICV), assegut a la dreta de la foto, en la segona moció de censura

al poble. El nou alcalde era Joaquim Serrador (CiU), a l'esquerra. La van presentar CiU, que obtenia l'alcaldia per primer cop, els independents i un regidor trànsfuga.

2017



MARC SANYÉ

### St. Hipòlit de Voltregà

La sala de plens es va omplir el 8 de novembre entre els partidaris de Xavier Vilamala (PSC) i els que donaven suport al PDeCAT i Som Voltregà-AM, que van formar

govern després de la moció. El republicà Hipòlit Serra era el nou alcalde. La moció contra el socialista va ser conseqüència del referèndum de l'1-O i l'aplicació de l'article 155.

2017



### Setcases

L'1 de desembre s'aprovava la moció per fer fora el socialista Carlos Fernández, que no havia donat suport a l'1-O. Ell no va anar al ple i Anna Vila, que era del mateix grup,





Marc Marcer i Carlos Fernández, d'IpS-CP, i Anna Vila, d'ERC, al ple de dilluns al migdia

GUILLEM RICO

l'alcaldeessa governant sola des del maig de l'any passat. Deien que Vila "no ha fet res" per revertir la situació "i s'ha enclavat a l'alcaldia".

En l'inici del seu discurs, la ja exalcaldeessa va lamentar "totes les circumstàncies que han conduït a la presentació d'aquesta moció de censura", de les quals, admetia, "en tinc part de responsabilitat". Amb tot, apuntava que des del primer dia del mandat hi va haver fets que "anaven generant desconfiança", com "les reunions d'un membre de la meua llista amb l'anterior alcalde [Fernández] que ja feien intuir que tard o d'hora podia acabar amb una moció de censura, sigui per enveja o per revenja". Vila va apuntar que havia decidit dissoldre la junta de govern, que no és obligatòria per llei als municipis de menys de 5.000 habitants –Setcases en té 185, segons les darreres dades de l'Idescat–, també per la poca disponibilitat de l'anterior secretari i la "manca de col·laboració dels membres del govern". Va afegir que va plantejar altres opcions com crear un consell de govern, però "tot intent de treballar conjuntament ha estat rebutjat". Vila va afegir que amb la moció "es prioritza l'interès privat per davant de l'interès públic"



**Canvi de vara**

**Setcases** El traspàs de la vara al nou alcalde, Joan Casadevall, no va ser de mans de Vila sinó de l'anterior alcalde, contra qui Casadevall també va signar una moció de censura fa quatre anys. El socialista Carlos Fernández, però, li va lliurar com a president de la mesa d'edat.

i va dir que "des de fora del govern continuaré defensant l'interès públic".

Casadevall va dir que "mai m'havia pensat fer una moció a algú amb qui ens vam presentar com a equip" i amb qui ara "fa mesos que no ens parlem". El motiu, assegurava, era "intentar democratitzar una mica l'Ajuntament i que tots els regidors participem i arribem a consensos". Va dir a Vila que s'havia

equivocat en tres coses. Per una banda, li va dir que es va "oblidar de les persones que et vam votar i que creus que no volíem formar govern amb tu". En segon lloc, que "has fet les coses sola" i li recordava que "aquest no és el teu propi espai de treball i cal discutir les coses importants". Finalment li va dir que havia tingut un "comportament rígid, intransigent i a vegades autoritari que no ha permès pactar ni escoltar".

Fernández va dir que "no actuo amb venjança, ho faig pel bé del poble, per justícia" perquè l'exalcaldeessa "s'ha equivocat més que encertat" i que "és nefasta". Recordava que tot i tenir-ne "el dret", no s'havia postulat com a alcalde en aquesta ocasió.

Vila va respondre a tots dos que entenia que el principal motiu era "perquè no us caic bé" i no per la gestió.

Per altra banda, F. Xavier Marcer (IpS-CP), que es va abstenir, va dir que no havia signat el document perquè "no puc argumentar falta de col·laboració" amb l'alcaldeessa en el seu cas. Núria Vila va lamentar que s'hagués arribat a la moció i confiava que "a partir d'ara" es treballi de forma conjunta. Segons el nou alcalde, "no farem ni un pas que no sàpiguen els altres".

**FERNÁNDEZ:**  
"No actuo amb venjança, ho faig pel poble per justícia"

El secretari llegia el document que desgranava els motius que van acabar portant al ple extraordinari

**VILA:**  
"Intuïa que es faria la moció, per enveja o per revenja"

de dilluns: "Una crisi institucional sense precedents" fruit de la renúncia de dos regidors que havien deixat



PERE TORDERA

d'Osona i va revalidar el càrrec amb majoria absoluta en els següents comicis. Davant les desavinences un regidor de CiU va sumar amb l'oposició per propiciar el canvi.



ORTOL MOLAS

**Tavernoles**

Salvador Colom abandonava el ple crispat el 14 d'octubre després que els seus companys d'ERC li fessin la moció. El públic que li donava suport va marxar amb ell. En aquella ses-

sió van investir Xavier Dachs, el número 2 d'ERC, com a nou batlle, que va revalidar el càrrec el 2003. Les crispacions dins del grup republicà van desencadenar la moció.



JORDI PUIG

**Oristà**

Oristà feia fora Robert Pardo (GMO) l'1 de març. Ell no es va presentar al ple i de fet en els dies previs va renunciar al càrrec juntament amb un altre regidor. Ramon Nogué,

número 3 de la llista de CiU, assegut a la dreta, va ser investit com a nou batlle. La van presentar CiU i dos regidors expulsats del grup independent.



GUILLEM RICO

en va sortir com a alcaldessa. Després del referèndum de l'1 d'octubre dos dels regidors del grup de Fernández van sumar el del PDeCAT que era a l'oposició per forçar el canvi.



ALBERT LLIMÓS

**Viladrau**

El 10 d'octubre de 2019 els Independents de Viladrau i JxCat desbancaven Margarida Feliu (SV-ERC), segona per la dreta a la foto, investida quatre mesos abans com a can-

didada de la força més votada. Noemi Bastias (IV), en primer terme, era la nova alcaldessa, que també governa amb minoria però amb el suport extern de JxCat.



ALBERT LLIMÓS

**Roda de Ter**

L'expulsió per part d'Albert Serra (IPR), a la dreta, de Joan Moreno (JxCat), al centre, i la posterior dimissió d'una altra regidora de JxCat va deixar el govern entre IPR i JxCat en

minoria. ERC va presentar al juliol la moció juntament amb els dos exregidors del govern. Desbancaven Serra i Roger Corominas (ERC), a l'esquerra, era el nou alcalde.



Ja es pot iniciar l'enderroc, però per construir-hi de nou caldrà esperar l'aprovació del POUM

# Manlleu ratifica l'acord per tirar a terra la caserna de la Guàrdia Civil i partir-se la finca amb el Ministeri

Manlleu

**Txell Vilamala**

Votació amb regust de final de capítol al ple de l'Ajuntament de Manlleu, que dimarts va ratificar el conveni en virtut del qual s'enderrocarà l'antiga caserna de la Guàrdia Civil. Tal com ha anat desgranant EL 9 NOU des del febrer passat, quan es va tancar un acord amb el govern espanyol, el Ministeri d'Interior es farà càrrec de tirar l'edifici a terra i posteriorment es quedarà 738 metres quadrats dels 1.352 de la finca, tot indica que amb l'objectiu de col·locar-los al mercat immobiliari i que s'hi construeixin habitatges, despatxos, locals per a botigues i serveis. Els 614 restants tornaran a mans del consistori, que té previst edificar-hi habitatge social per a joves o gent gran.

Amb l'aprovació del conveni que va passar pel ple de dimarts, Manlleu tanca un litigi que s'ha allargat dues dècades, des que la Guàrdia Civil va abandonar definitivament la ciutat. Entremig hi ha hagut de tot, però amb interessos clarament enfrontats: d'entrada, l'Estat volia recuperar el valor de l'edifici, que s'ha vist delmat per la caiguda del mercat immobiliari i la degradació; el consistori, per la seva banda, apel·lava a la titularitat del terreny i la reversió gratuïta al cap de 30 anys, motiu pel



Vista de la caserna, a la cruïlla dels carrers Cavalleria i Torrent de la Borina

qual mai va acceptar pagar ni el mig milió d'euros que fixava una sentència de l'Audiència Nacional ni les rebaixes posteriors.

Amb la solució de partir-se la finca, l'equip de govern de Manlleu assegura que totes dues parts han quedat contentes. L'alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM), va parlar dimarts d'un "gran acord per a la ciutat". Un cop ratificat per ple, la previsió és signar el conveni a Madrid el mes que ve. A partir d'aleshores el Ministeri ja podrà iniciar els tràmits per enderrocar la caserna. La divisió de la finca i les obres del que s'hi

vulgui construir, tot i això, no podran començar fins que Manlleu tingui aprovat el nou Pla d'Ordenació Urbànica Municipal, encara en redacció.

A banda dels vots a favor de l'equip de govern, l'acord amb el Ministeri va comptar amb el suport del regidor no adscrit i el PSC. Marta Moreta, d'aquest últim grup, va repassar els passos que ha anat fent el partit per propiciar l'entesa, com ara reunir-se amb representants del PSOE o buscar alternatives a les opcions a sobre la taula, entre les quals una permuta o la segregació de la finca

que ha acabat arribant a bon port.

Els tres regidors de la CUP es van abstenir. Segons Albert Generó, comparteixen la posició de l'Ajuntament, però cal denunciar "el paper de l'Estat tots aquests anys": "Ens trobem davant d'una estructura institucional i administrativa que està dissenyada perquè els municipis ens trobem lligats de mans i peus i no puguem tirar endavant certes polítiques i accions. Com de pervers és un sistema que ha permès que aquest espai estigués tancat 22 anys amb les urgències que tenim a Manlleu?"

## El porta a porta s'endarrereix dos mesos

Manlleu

**T.V.**

Manlleu engegarà el sistema de recollida de residus porta a porta dos mesos més tard del que tenia previst. Segons la regidora de Medi Ambient, Maite Anglada (ERC-JfM), amb aquest ajornament la voluntat és desplegar una campanya de comunicació més completa i assegurar que la ciutadania rebi tota la informació necessària. L'horitzó actual passa per començar en indústries i comerços a l'abril o el maig. En el cas de la recollida d'escombraries domèstiques, s'ha pres la decisió d'esperar fins al setembre, un cop passat l'estiu i el període típic de vacances. Durant aquest temps Cespa continuarà prestant el mateix servei que fins ara a través de l'empresa mixta del Consell Comarcal d'Osona. Anglada també va explicar que malgrat el canvi de model, al seu moment se subrogarà tot el personal que treballa a Manlleu.

Quan entri en funcionament el porta a porta, el municipi es convertirà en la localitat més gran d'Osona i el Ripollès a fer la recollida d'escombraries amb aquest sistema. El projecte ha passat per alts i baixos durant l'últim any i mig, fins al punt d'arribar a perillar, però l'Agència de Residus de Catalunya hi aporta finalment 1,2 milions d'euros a través d'un programa de compra pública d'innovació.

## Alexandre Roca, nomenat fill adoptiu

Nascut a Ripoll, viu a Manlleu des del 1974, on ha destacat per la implicació en entitats, l'arxiu o la publicació de llibres i articles

Manlleu

**T.V.**

Alexandre Roca Remolins és des de dimarts fill adoptiu de Manlleu. El ple va aprovar atorgar-li aquest nomenament a proposta de la biblioteca, el Museu del Ter i l'arxiu municipal. Nascut a Ripoll el 1933, Roca es va traslladar a Manlleu el 1974 per treballar a Rodin, una filial de Soler i Palau. Des de sempre ha destacat per la

seva implicació en diverses entitats i institucions, des del club excursionista o el d'esquí fins a l'arxiu parroquial i el Patronat de l'Hospital Sant Jaume, la Residència Aura i el Centre de Dia Josep Roqué. Tal com va anar detallant Eva Font, regidora de Cultura, també se'l reconeix pel seu interès per la història local i el fet d'haver publicat llibres i articles dedicats a Manlleu, ciutat de la qual va ser jutge de pau entre el

1998 i el 2006. L'any 2011 el pregó de la festa major va anar a càrrec seu justament pels mèrits cívics i socials.

El nomenament de Roca com a fill adoptiu va tirar endavant dimarts amb l'OK de tots els grups representants al consistori. "Per la bonhomia, honestat, sensibilitat cultural, per les aportacions que ha fet i per haver estat exemple de generacions futures", va dir Font. L'alcalde, Àlex Garri-



Alexandre Roca, en una imatge d'arxiu

do, en va destacar nombroses contribucions, igual que les regidores Flory Martínez

(CUP) i Marta Moreta (PSC) i el regidor no adscrit Francisco Zambrana.



El cap de setmana passat hi van anar 1.400 persones; l'Ajuntament ja torna a aplicar l'ecotaxa

## Massificació al Torrent de la Cabana de Campdevànol, ara també a l'hivern

Campdevànol

Isaac Muntadas

La televisió pot ser a vegades un enemic mortal dels espais naturals. Les imatges de postal que s'han emès dels gorgs glaçats del Torrent de la Cabana de Campdevànol van provocar una allau de visitants el cap de setmana passat. Aproximadament, unes 1.400 persones –700 per dia– van visitar les basses en ple mes de gener atrets per la bellesa d'un paratge congelat i per immortalitzar la instantània i penjar-la a les xarxes socials. Tenint en compte la riuada de turistes i curiosos, l'Ajuntament de Campdevànol ha agafat el toro per les banyes i ha pres mesures d'urgència perquè aquesta situació no es torni a repetir. Les restriccions entraran en vigència aquest mateix cap de setmana.



Un dels gorgs del Torrent de la Cabana, ple de gent, el cap de setmana passat

L'alcaldeessa, Dolors Costa (JxCampdevànol), detalla que s'implantarà l'ecotaxa tots els caps de setmana fins per Setmana Santa. Això vol

dir que tots els majors de 12 anys que vulguin accedir a l'espai natural hauran de pagar 5 euros en metàl·lic al xalet del pàrquing de la

Font del Querol o a la caseta del camí del Torrent. Els habitants de Campdevànol ho seguiran tenint gratuït i els que pernoctin en un

establiment hotel·ler o rural del municipi només hauran de pagar 2 euros. No es podrà fer reserva prèvia per anar-hi i l'aforament, per les mesures anticovid, continuarà limitat a 300 persones al dia. També hi haurà agents ordenant el trànsit de persones i vehicles que s'han contractat "a contrarellotge".

El caos del cap de setmana va ser de tal magnitud que hi havia cua per baixar al gorg de la Cabana –el primer del recorregut– i els aparcaments més propers, com el del polígon de Niubó, el de la Font del Querol i el d'Estiula –que està prohibit aparcar-hi–, estaven a rebenyar. "Alguns cotxes ocupaven un tros de la carretera i posaven en risc la seguretat de la gent", apunta Costa. Els Mossos d'Esquadra van posar unes quantes multes. L'alcaldeessa no recorda un cap de setmana de gener tan concorregut com aquest i el compara amb l'afluència que hi ha en un del mes d'agost, en plena temporada alta. De fet, dilluns l'aparcament de la Font del Querol també es va omplir. El consistori no descarta modificar les mesures en funció de com evolucioni la massificació.

### PUBLICITAT Professionals

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara, teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA HISTÒRICA**

Entreu a [el9nou.cat/historic-hemeroteca](http://el9nou.cat/historic-hemeroteca) un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Totes les notícies des de 1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al 93 889 49 49 o entreu a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)



**CLAPERA**  
DES DE 1927

C. de la Riera, 4  
C. Caçador, 2

VIC

Tel. 93 885 21 17  
Mòbil 660 73 13 30

[www.calefaccioclaper.com](http://www.calefaccioclaper.com)

[info@calefaccioclaper.com](mailto:info@calefaccioclaper.com)

- CANVIS DE CALDERES DE CONDENSACIÓ
- CANVIS DE BANYERES PER PLAT DE DUTXA I MAMPARES
- FINANÇAMENT A MIDA
- CALEFACCIÓ EN GENERAL
- REFORMES DE BANY, SANITARIS I AIXETES
- ENERGIA SOLAR
- AIRE CONDICIONAT
- LLAUNERIA AIGUA I GAS
- INSTAL·LACIÓ D'OSMOSI I DESCALCIFICADORS

La sostenibilitat no és una tendència, sinó una manera de gaudir la vida.

Fer el pas d'invertir en una llar? **ÉS CLAR QUE SÍ!**

I si optem perquè sigui més sostenible, eficient i al teu gust?



**ISCAN**

[www.iscanhomes.cat](http://www.iscanhomes.cat)



Marc Verdaguer viu el seu tercer mandat com a alcalde de Calldetenes, tot i que ja s'havia estrenat de regidor el 2004. En aquesta entrevista, un extracte de la de l'«Angle obert» d'EL 9 TV, repassa temes d'actualitat municipal i el relleu a la Diputació.

## “En cada eleccions s'ha de poder posar el comptakilòmetres a zero”

Entrevista a Marc Verdaguer (JxCat), alcalde de Calldetenes

### Calldetenes

#### Txell Vilamala

**Va entrar a l'Ajuntament de Calldetenes el 2004, primer com a regidor i després al capdavant del consistori. El mandat actual és el més estrany que ha viscut?**

La pandèmia fa que sigui molt atípic. Si t'ho mires amb perspectiva, anem millorant, però ens ha afectat a l'hora de programar actes, projectes, la relació entre administracions, amb la ciutadania... El pitjor ha sigut la mort de veïns i veïnes. Diria que des del 2020 passem un moment trist i complicat. Ara sembla que hem agafat el bon camí, però els indicadors continuen disparats i hem de vigilar.

**Governa amb una majoria molt àmplia, 9 dels 11 regidors. Com definiria la relació amb l'oposició?**

Cordial. Si ens fessin propostes en positiu, en benefici del bé comú, les estudiariem i mirariem d'implementar. El problema és que estan instal·lats en el no a tot, van en contra sistemàticament del que planteja l'equip de govern.

**No vol dir que la relació és més freda que cordial?**

Arribar a acords si falla la confiança és molt difícil. Als plens es pot constatar la forma com ens diuen les coses, la vehemència, les al·legacions que han presentat a projectes que s'estan fent bé i s'haurien pogut debatre al ple per introduir matisos... Preferiríem propostes constructives que no una oposició destructiva.

**Màrius Valls, de Calldetenes Present i Futur-ERC, els ha estès la mà a entrar al govern o, si més no, treballar plegats temes com la Font d'en Titus, el Torrental o l'ampliació de l'escola Sant Marc. Per què no els recullen el guant?**

A aquestes alçades de mandat és difícil, i repeteixo que fallen la confiança i la relació. Moltes de les coses de què ens acusen, quan eren a govern les feien al revés del que prediquen actualment. Tot

i aquesta situació, si des del seu grup arriben propostes en benefici del poble, les valorarem i mirarem d'implementar.

**Amb el senyor Valls havien set companys de files a la candidatura de Convergència i Unió. És la motxilla del passat el que els impedeix arribar a acords?**

Jo penso que la nostra tasca a l'Ajuntament ens demana mirar endavant, però l'altra part es remunta sovint al passat.

**I amb Poble en Marxa-Amunt, quina sintonia hi ha?**

Som dos grups diferents, però ens avenim i arribem a més acords que desacords. Treballar plegats ens permet incorporar un altre punt de vista i fer polítiques més transversals que arribin a tothom. És el correcte.

**Al ple de pressupostos,**

**“Ser diputat m'engresca. Confio en l'oportunitat de fer territori”**

**“La reforma del carrer Gran marcarà un abans i un després”**

**Enric Godó (PeM-Amunt) va dir que la seva posició és “difícil”, perquè treballen amb un grup que “per naturalesa” no els és “el més proper”. Diria que l'aliança dels últims tres mandats està arribant al seu final?**

Això s'haurà de valorar basant-nos en els resultats de les eleccions de l'any 2023, els programes electorals, les prioritats... Soc dels que pensa que cada vegada que hi ha eleccions s'hauria de poder posar el comptakilòmetres a zero.

**Qui és la seva mà dreta en aquest equip de govern?**

Estem repartits en diferents àrees. Depèn de cada àmbit, la disponibilitat... Ens donem suport entre tots. És veritat que el primer tinent d'alcalde, Miquel Riera, que és també regidor de Serveis i Hisenda, s'ocupa de molts temes; Abel Blancafort, en Ensenyament i Obres; Comerç, amb Enric Godó... Tots mirem de treballar com a equip i donant el millor de nosaltres mateixos.

**Marc Verdaguer repetirà com a cap de llista el 2023?**

És d'hora per parlar-ne. Molts dels temes que hem engegat comencen a donar resultats ara i ens espera un any trepidant, de projectes engrescadors i que seran molts bons per a Calldetenes. Estem centrats en la feina i no hem entrat encara en el debat al voltant de les eleccions.

**Però vostè el 2019 va obtenir uns bons resultats. Segur que el partit l'ha sondejat per saber si es tornarà a presentar...**

Hem fet alguna reunió, però s'ha parlat en els mateixos termes, que hi ha molta feina. Primer pensem en el poble. Les eleccions les preparem a mesura que vagin venint.

**A banda d'alcalde, s'havia de partir el mandat a la Diputació de Barcelona amb el regidor vigatà Josep Arimany. Per què encara no han fet el relleu?**

Aquest mandat ha sigut atípic, especial, marcat per la pandèmia. Les qüestions covid han parat molts temes. Em va demanar una pròrroga per avançar-los i jo hi vaig accedir. Ara ultimem les dates del relleu, amb l'acord que les properes setmanes el senyor Arimany presentarà l'escrit de renúncia. Tenim molt bona relació i volem anunciar junts la data en què es farà efectiu el canvi. Incorporar-me a la Diputació em continua engrescant i espero que sigui una oportunitat de fer territori.



Marc Verdaguer, al punt de recàrrega ràpida de vehicles elèctrics que han posat en funcionament

**Des que va entrar d'alcalde fins ara han rebaixat l'endeutament municipal del 186% al 63%. És un èxit?**

Ha costat molt, són més de 10 anys treballant-hi. Al principi, amb l'endeutament que hi havia, moltes coses no les podíem enfocar. Hem detectat àrees amb dèficits importants d'inversió: manteniment d'edificis, teulades, façanes, equipament, calderes... Ara tenim marge, i estar per sota del 75% també és positiu, per exemple, en termes de contractació de personal.

**Part d'aquest endeutament s'explica per la situació del Torrental. A quin capítol passen?**

L'última resolució segurament no es pot considerar bona pels interessos de l'Ajuntament, perquè en comptes del peritatge extern dona per bo el cost de les obres fixat per l'arquitecte dels propietaris. La bona notícia és que s'ha obert la via per anar desencallant aquest tema. Portem molts anys que estava tot suspès judicialment: no podíem reclamar les quotes pendents, pensar accions per trobar la solució... Ara se'ns ha obert una porta. Això s'hi suma la redacció del POUM, l'ocasió de parlar amb els propietaris per veure cap on s'encamina aquesta urbanització.

**A Calldetenes hi falta habitatge de nova planta?**

Parlem amb molts veïns que es volen quedar a viure al poble i no poden per la manca d'oferta. Amb això vull dir que sí, que hem de poder ampliar l'habitatge disponible. Com a Ajunta-

ment ens agradaria que fos de forma gradual, sostenible i ordenada.

**Creixeran cap a les Adoberies o el Torrental?**

Són dues urbanitzacions que estan encallades, però que segueixen processos diferents. En el cas de les Adoberies, s'està treballant amb l'equip redactor del POUM per adaptar el projecte del 2005 a la realitat actual. Penso que la plataforma Adoberies No ha actuat intencionadament per treure'n rèdit polític. Més enllà de la protesta, no s'explica que al seu moment la urbanització es va aprovar sense vots en contra de cap partit polític. Arran d'això, i que es van fer els tràmits pertinents, els propietaris han pagat gairebé mig milió d'euros a l'Ajuntament en forma d'IBI, van fer una cessió de zones verdes... Tenen una sèrie de drets adquirits. M'agrada parlar-ne obertament perquè la meua família forma part de la junta de compensació. Per preservar qualsevol conflicte d'interessos, jo no participo en cap aspecte del projecte, però sí que tinc la informació i penso que és de justícia recordar que l'any 2005 la urbanització es va aprovar sense vots en contra.

**L'ha desgastat aquest conflicte?**

Hi veig un interès polític molt evident i algunes de les coses que s'han dit, coneixent la veritat, m'han sabut greu. S'ha volgut comparar les Adoberies amb el Torrental, dient que costarà diners al poble. No és veritat. El Torrental funciona per junta





ALBERT LLIMÓS

hi ha molts solars buits on es podria edificar, però també existeix la propietat privada. Si pertanyen a gent que no hi està interessada, què fem? No podem entrar en amenaces i insults com ha passat.

**Parla de projectes que van començar a caminar a l'època en què l'alcalde era Jaume Mas (ERC). En un dels últims plens del 2021 el vam veure assegut a les cadires del públic. El va sobtar?**

No és habitual que vingui i sí que em va estranyar, però hi tinc bona relació i trobo apropiat saber què pensa sobre temes d'actualitat municipal.

**Es va queixar del trasllat del casal de la gent gran de l'edifici de l'Ajuntament al casal parroquial. Vostè manté que han fet bé?**

El consultori se'ns havia fet petit i necessitàvem ampliar-lo. L'única manera era creixent cap a l'espai del costat, el que ocupava la gent gran, d'aquí la necessitat de moure el casal. Pensem que el trasllat a la plaça Vella és una bona solució, perquè juntament amb les obres del carrer Gran servirà per rehabilitar i donar vida al nucli històric del poble. Es tracta d'un punt neuràlgic de Calldetenes que havia anat quedant en segon terme.

**La gent gran no es queixa de la nova ubicació, però sí de les condicions del local...**

Hi treballem. Aquesta setmana n'hem parlat i estem a punt de comprar una estufa de pèl-let. També tenim el projecte d'obres i ampliació, amb millores que seran una realitat aquest mateix 2022.

**La reforma del carrer Gran és l'objectiu estrella d'aquesta mandat?**

Sí. Ara ja tenim empresa adjudicatària i s'està fent

**[Sobre les Adoberies]:  
"S'han dit coses que m'han sabut greu"**

el pla de seguretat i salut. Després es fixarà la data d'inici de les obres, però ha de ser aquesta primavera, amb un termini d'execució de dotze mesos. És el gran projecte del mandat, transformarà el poble. No volem continuar amb una carretera de dos sentits de circulació, sinó gaudir d'un carrer amb prioritat per a la gent a peu, que permeti anar a comprar i afavoreixi el comerç, que tingui un caràcter més amable... Hem analitzat l'expe-

riència d'altres municipis i sabem que al principi, amb les obres, hi haurà un temps de dificultats, però un cop acabades tot l'espai florirà i s'omplirà de vida.

**Amb el futur del pavelló també és tan optimista?**

Queden temes de pintura, sortides d'emergència, equipament esportiu... Tenim executat el 90% o el 95% de l'obra.

**Però no s'atreveix a dir que l'inauguraran aquest mandat..**

Per suposat que sí. Un dels motius pels quals no s'ha pogut acabar abans és l'entendament, però ara som a la recta final. Com a poble ens convé disposar d'un pavelló. L'objectiu és donar-li molts usos i que no pari mai.

**A finals d'any el vam veure a la cursa de la Torronada. Sabíem que era aficionat a l'esport i la muntanya, però com va anar córrer al costat dels veïns?**

Em va agradar. N'hi ha alguns que no els tens ubicats que també els agrada aquest món i quedes parat veient com estan de bona forma.

**A vostè li va anar bé?**

Cinc quilòmetres i escaig en 24 minuts. Per la meua edat i estat, vaig acabar content. Sí que he de dir que vaig passar molt fred!

de cooperació, que vol dir que el promotor de les obres és l'Ajuntament; si llavors els propietaris no paguen, ens trobem conseqüències negatives. A les Adoberies hi ha una junta de compensació:

els promotors són els mateixos propietaris i assumeixen el cost de la urbanització. Ells són els primers interessats que tingui sortida. Sí que comparteixo amb la plataforma que a dins del poble

## Agbar fomenta les economies locals amb la contractació de 3.000 proveïdors a Catalunya

**L'objectiu del grup és contribuir a reactivar les economies locals dels més de 250 municipis catalans on presta el servei, generar ocupació i apostar per la sostenibilitat i la reducció d'emissions.**

**Agbar**, companyia gestora del cycle de l'aigua i serveis mediambientals, ha contractat gairebé 3.000 proveïdors locals durant el darrer any. Aquest volum suposa aproximadament un 75% del total de proveïdors i prop d'un 63% del volum de facturació.

Agbar i les seves companyies filials o participades contracten proveïdors locals amb el principal objectiu de contribuir a l'enfortiment de les economies locals dels més de 250 municipis catalans on presten el servei.

La contractació a través de proveïdors del territori on opera permet a la companyia afavorir les economies locals, cada cop més determinants arran de la crisi econòmica derivada de la pandèmia per la covid-19. A més, la proximitat en el procés de compres permet reduir la petjada de carboni, un element estratègic en la política de gestió de la companyia. En aquesta línia, amb l'objectiu de fomentar la sostenibilitat a tota la cadena de valor com a eix estratègic de la gestió d'Agbar, la companyia promou la contractació de proveïdors socialment i mediambientalment responsables.

Els beneficis que suposa la contrac-

tació de proveïdors locals, com és contribuir a reactivar les economies locals, generar ocupació i apostar per la sostenibilitat i la reducció d'emissions, són la base per a la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible.

► **El compromís que Agbar estableix amb els proveïdors locals és el respecte als valors de desenvolupament sostenible i principis ètics globals.**

El director general d'Agbar, Emili Giralt, ha destacat que "amb la contractació de proveïdors locals demostrarem el compromís del grup amb el desenvolupament local i l'assoliment dels ODS. Som líders en el sector de l'aigua i tenim un elevat potencial de compra. És per això que, allà on gestionem el servei, volem contribuir a la recuperació econòmica a través de la contractació dels serveis en el territori".

Els proveïdors locals estan especialitzats i proporcionen el material que es necessita per a l'execució del servei i

que compleixen amb els requeriments d'Agbar pel que fa a criteris socials, mediambientals i d'excel·lència. "Apostem per una selecció de proveïdors equitativa i transparent, amb un registre de proveïdors que ens assegura que compleixen amb uns mínims requisits en matèria de sostenibilitat, *compliance*, qualitat, medi ambient, salut financera, i seguretat i salut a la feina", ha recalcat el director general d'Agbar, que ha refermat

que "el sector de l'aigua és clau per a la transformació sostenible de l'economia i les economies locals en són una peça indispensable".

La companyia focalitza les seves accions a garantir la sostenibilitat en tota la cadena de subministrament, impulsar els seus proveïdors a ser avaluats amb criteris de sostenibilitat i transparència, i la traçabilitat de la contractació i compres.





# Inquietud per l'alentiment del projecte del 'bike park' de Ripoll

Una variant prevista al pla general pot afectar el terreny on s'ha d'instal·lar aquesta infraestructura

## Ripoll

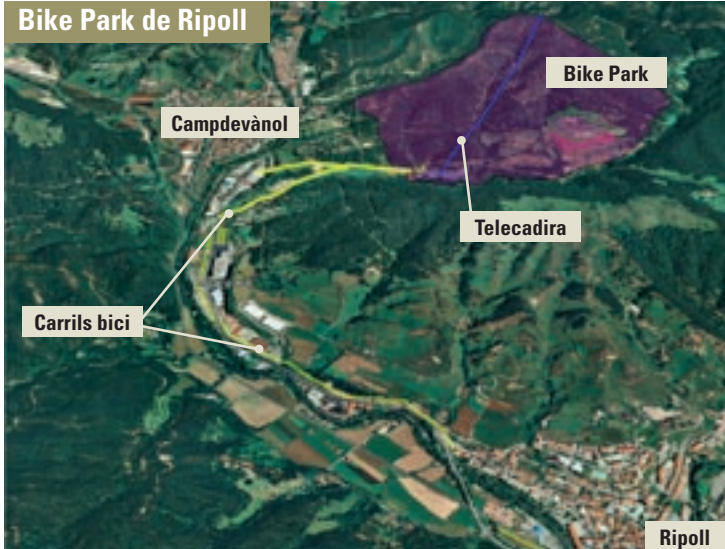
### Jordi Remolins

La desacceleració en el projecte del *bike park* respecte a les previsions inicials ha generat inquietud en el consistori de Ripoll. El cap de l'oposició i regidor d'ERC, Roger Bosch, va preguntar en el plenari municipal de dimarts per les passes que està fent l'empresa Elevated MTB per tirar endavant la iniciativa, en contraposició a les que ja ha realitzat fins ara l'Ajuntament. Aquest alentiment en l'execució –l'inici de les obres estava previst pel març i l'obertura de cara al novembre, segons va explicar l'empresa el juny passat– ha posat sobre la taula l'afectació al pla general de part del terreny on està previst instal·lar el *bike park*, en cas que en el futur s'hagi de construir una variant que enllaci Campdevànol amb la carretera entre Ripoll i Sant Joan de les Abadesses. La

possibilitat que s'acabi fent la variant és remota, tot i que Roger Bosch considera que l'empresa promotora “tenia constància que aquesta carretera està dibuixada quan ens exposava el projecte, i encara que no s'acabi desenvolupant mai, tot plegat ja comença a precari”. Consultat per EL 9 NOU, el portaveu d'Elevated MTB, Xavier Serret, afirma que els diferents organismes oficials que han consultat “ens asseguren que el termini d'execució estaria per sobre dels deu anys vista”, i que en cas d'executar-se haurien de desplaçar-se a una altra ubicació perquè una autovia de dos carrils per sentit i ponts elevats “és incompatible amb un entorn natural sostenible” com el que pretenen per als seus clients.

El dubte dels republicans, que fa uns mesos van votar a favor de la desafectació d'un espai on hauria d'anar-hi un aparcament per al *bike park*

## Bike Park de Ripoll



Mapa de la ubicació del parc de bicicletes que es projecta a Ripoll

a canvi de l'afectació d'una roureda, és que l'Ajuntament estigui destinant recursos que tenen un cost, però que, en canvi, no hi hagi cap garantia que “el projecte avanci”. Bosch afirma que “ja s'hauria d'haver construït els remuntadors per pujar les bicicletes, i el més calent és a l'aigüera”, tot lamentant que l'equip de govern de Junts “o no té cap informació o no ens la volen dir” amb relació a la resposta obtinguda durant el ple.

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va indicar a Bosch que el procediment de l'Ajuntament ha estat “tramitar la petició de l'empresa

que té previst tirar endavant aquesta iniciativa al poble” i que tot plegat està fent el seu camí a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Girona. Ara mateix encara s'està pendent de rebre la resposta de l'Oficina de Tramitació Ambiental (OTA) amb els informes de diferents organismes per completar el pla especial que va presentar Elevated MTB per fer-ne una aprovació que segueix una via diferent que un procediment normal en tractar-se de sòl no urbanitzable. A més, Munell va apuntar que l'empresa està intentant captar fons Next Generation, però alhora va qualificar de “molt

complexes” les convocatòries que en fa l'Estat, sobretot a l'hora d'arribar al teixit empresarial. L'empresa no entén tampoc la inquietud dels republicans i afirma que estan setmanalment en contacte amb tècnics i representants públics de Ripoll. Una de les últimes reunions va ser amb el director general de territori de la Generalitat, Agustí Serra, que afirmen que va donar una “excel·lent acollida al projecte”.

Les primeres ubicacions del parc per a bicicletes que

**L'empresa diu que té contacte setmanal amb representants públics de Ripoll**

es van plantejar a Llaés, Sant Bernabé de les Tenas o als Tres Plans van topar amb la negativa de veïns i propietaris dels terrenys. Finalment, es va resituar el projecte al Puig de la Devesa, en uns terrenys més propers a Campdevànol que a Ripoll. Col·lectius com el Grup de Defensa de la Natura del Berguedà i de l'àmbit proper a Alternativa per Ripoll-CUP han continuat mostrant la seva oposició al projecte. Per contra, els grans valedors de la iniciativa han estat l'equip de govern de Ripoll de Junts per Catalunya i la Unió Intersectorial i Empresarial del Ripollès (UIER). Esquerra ha donat un suport crític a la instal·lació del parc per a bicicletes a Ripoll.

## TONIS 2022 SANTA EUGÈNIA DE BERGA

17/28/29/30 GENER 133 ANYS DE FESTA FESTA TRADICIONAL D'INTERÉS NACIONAL



### Diumenge 30 de gener

**09.00 h**  
Esmorzar de traginers al Pavelló (caldrà presentar val d'esmorzar)

**11.00 h**  
Pregó a càrrec de Montserrat Sentmartí i Lurdes Galbany, mestres de l'Escola Jacint Verdaguer  
Lloc: Plaça Major

Activitats a la plaça  
Projecció passant any 1989, centenari de la festa (vídeo enregistrat pel Sr. Joan Pujolas)  
Lloc: Centre Cívic

**12.00 h**  
Benedicció  
Passant dels Tres Tombs amenitzat pels Grallers i Timbalers Ciutat de Vic

Abanderades:  
Anna Bassas, Teresa Comas, i Núria Sanchez

Amb la presència dels pubills:  
Guillem Roma i Anna Bosch

**16.30 h**  
Audició o ballada de sardanes  
Lloc: Gimnàs 1 d'Octubre

### EXPOSICIONS

**EXPOSICIÓ D'AQUAREL·LES DE JORDI CASANY**  
Lloc: Església nova  
Divendres dia 28: inauguració a les 20h  
Dissabte dia 29: d'11h a 13h i de 17h a 20h  
Diumenge: matí fins a final passant

**EXPOSICIÓ DIBUIXOS ALUMNES DE L'ESCOLA**  
Festa dels Tonis  
Lloc: Escola / Gimnàs 1 d'Octubre

### Dilluns 17 de gener

**19.30 h**  
Missa en honor de Sant Antoni i dels Tonis difunts

### Divendres 28 de gener

**23.00 h**  
Festa TONISJOVECS  
Lloc: Gimnàs 1 d'Octubre

AJORNAT  
data a concretar

### Dissabte 29 de gener

**16.00 h**  
Entrega de premis del XXIV concurs de dibuix infantil al Gimnàs 1 d'Octubre. La junta publicarà a la revista els dibuixos guanyadors

**20.30 h**  
Copa popular al Gimnàs 1 d'Octubre  
Preu: 9€ adults i 5€ infantil

SUSPÈS

**22.00 h**  
Ball Popular

SUSPÈS

El programa queda supeditat a les restriccions per la covid-19

Consulteu l'agenda a la web i a l'app municipal de Santa Eugènia de Berga SEBAPP pels possibles canvis

tonisseb.blogspot.com  
tonisseb@gmail.com  
Tel. 938 835 835

## L'executiu català es blindava davant les crítiques pels JJOO d'hivern

La plataforma Stop JJOO ha convocat una concentració de rebuig de manera simultània aquest diumenge a Ripoll i Berga

### Barcelona/Ripoll

#### Pol Baraza

La polèmica de la candidatura dels Jocs Olímpics d'hivern 2030 es va fer un lloc aquest dimarts en la sessió de control al govern. El president de la Generalitat, Pere Aragonès, en rebre crítiques des de la bancada d'En Comú Podem (ECP) i la Candidatura d'Unitat Popular (CUP), va defensar que el projecte estaria basat en la sostenibilitat i que “no anirà associat a desenvolupaments urbanístics de caràcter especulatiu”. També va fer èmfasi del fet que “si el territori no ho vol, no hi haurà JJOO d'hivern”. Jéssica Albiach, presidenta dels comuns a la

cambra catalana, va qualificar l'actitud del govern com a “xantatge”, en considerar “que vostès estan dient a la gent del Pirineu que o Jocs Olímpics o res”. També va esmentar que la consulta vinculant de la primavera “està gairebé feta a mida per evitar que surti el no” i que a dia d'avui es desconeix l'impacte ambiental de la candidatura i les infraestructures que implicaria. El president, després de ser preguntat per la vinculació del futur del Pirineu amb el model productiu dels JJOO, va detallar que “el govern està compromès amb el Pirineu independentment dels esdeveniments de futur que hi hagi”. Dolors Sabater, portaveu de la CUP al Parlament, va

valorar que el model dels JJOO es contradiu amb el “model econòmic verd” del govern i que s'està promovent un turisme “massiu i efímer que genera precarització”. El president va insistir a deixar en mans de la ciutadania el futur de la candidatura, escoltar les propostes dels responsables electes dels territoris i “a partir d'aquí treballar per situar el Pirineu al mapa” i no per la defensa d'un “model de turisme efímer i absolutament desestacionalitzador”. La plataforma Stop JJOO ha convocat per aquest diumenge a les 6 de la tarda concentracions a Ripoll i Berga per reclamar que el Ripollès i el Berguedà s'inclouin en la consulta.



# Malestar entre els veïns del carrer Ramon d'Urg pel nou carril bici

ERC demana que es busquin alternatives per no perdre 30 places d'aparcament

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

El nou carril bici que l'Ajuntament de Sant Joan ha habilitat per connectar la plaça Clavé amb la Coromina del Bac a través del carrer Ramon d'Urg ha generat malestar entre veïns del carrer i de la resta del poble, que no veuen clara la pèrdua de llocs d'aparcament en una zona propera a diferents equipaments públics com la zona esportiva, el CAP o el tanatori. La presència d'una càmera de Televisió del Ripollès per fer-ne un reportatge va servir dimecres perquè es creés una concentració de santjoanins per tal d'escafenir la seva oposició. Paral·lelament, s'han penjat cartells queixant-se d'aquesta actuació.

L'aprovació de la ruta anomenada Eix Cívic que serveix per enllaçar el centre del municipi amb l'institut escola Mestre Andreu es va



Alguns dels cartells que els veïns han penjat, al costat del nou carril bici

fer per decret d'alcaldia. El cap de l'oposició, el republicà Sergi Albrich, creu que el traçat del carril bici "s'hauria d'haver consensuat en l'àmbit polític o ciutadà", i el considera un greuge evident per als usuaris de l'ambulatori o la residència geriàtrica de la Fundació Emma. Albrich ha calculat que suposa una pèrdua de 30

places d'aparcament. Encara que aquesta problemàtica no es va tractar en el plenari de dimecres, ERC demana a l'equip de govern de MES que es replantegi el vial, per tal de no perjudicar veïns, comerços i les persones que tenen garatge en aquell carrer. Una alternativa que plantegen els republicans, que el consideren de "mal rumiat i

perillós", és fer passar el carril bici pel camí ral.

El carril bici és de doble direcció i dos metres i mig d'amplada, amb 800 metres de recorregut. Disposa de senyalització horitzontal i vertical, incloent-hi separadors, fitons de protecció i càmeres de seguretat per garantir que es respecten les normes de circulació. El

## Un carrer políticament controvertit

St. Joan de les Abadesses

El carrer Ramon d'Urg torna a ser epicentre de la polèmica, 16 anys després que la seva reurbanització el convertís en un dels temes més controvertits dels dos mandats amb Carles Bassaganya (ERC) com a alcalde del municipi. Aleshores les contribucions especials que havien de pagar part dels veïns del carrer van acabar en un contenciós judicial i una picabaralla política entre Bassaganya i l'actual alcalde, Ramon Roqué, aleshores a les files del PSC.

carrer Ramon d'Urg passa a tenir un sol sentit de circulació per als vehicles de motor i al carrer Joan Maragall s'hi han habilitat places d'aparcament de rotació per al CAP. L'Eix Cívic forma part del nou Pla de Mobilitat Urbana Sostenible, dins del qual a l'estiu ja es va tancar el passeig Comte Guifré al trànsit des del dissabte al migdia i fins a la nit del diumenge, amb la voluntat de reduir l'ús del cotxe pels carrers.

JORDI REMOLINS



EUROMILLONES

Divendres 4 de febrer  
Pot especial

1300

milions €

I també participes a EL MILLÓN



ADOP  
Patrocinador  
del Equipo  
Paralímpico  
Español



LOTERÍAS  
Y APUESTAS DEL ESTADO

JUGA DE MANERA RESPONSABLE 18



La jutgessa no troba indicis de danys ni desordres públics en les manifestacions postsentència

# Arxiven la causa contra set investigats pel tall a la C-17 i la C-25 l'octubre del 2019

Gurb

EL 9 NOU

El Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 1 de Vic va notificar el passat 18 de gener que arxivava la causa contra set persones investigades pels talls que hi va haver l'octubre del 2019 a l'encreuament entre la C-17 i l'Eix Transversal a Gurb. Els fets que s'investigaven estan vinculats amb l'allau de protestes per la sentència condemnatòria contra els polítics i líders independentistes responsables de l'1-O del 2017. A Osona, un dels punts centrals de les manifestacions de rebuig va ser l'encreuament entre les dues principals carreteres de la comarca. En la interlocutòria, la jutgessa recull que en vista de les diligències prac-



Una de les protestes que es van viure entre la C-17 i la C-25 l'octubre del 2019

tiques i presentades al jutjat no troba indicis dels delictes que s'investigaven –danys i desordres públics– i que per aquest motiu ordena que

s'arxivi la causa.

L'Associació d'Advocats d'Osona en Defensa dels Drets Humans, col·lectiu que s'ha fet càrrec de la defen-

sa de més de la meitat dels investigats, expressa la satisfacció per la resolució "d'un procés que no hauria ni d'haver començat".

## El PSC de Ripoll dona suport al model d'escola catalana

**Ripoll** La moció de suport al model d'escola catalana que Junts va presentar al ple de Ripoll va trobar la complicitat del PSC. La regidora Anna-Belén Avilés va assenyalar que en aquest cas el Tribunal Superior de Justícia s'ha atribuït funcions que no li pertoqueuen "com si fos una cambra legislativa més", però va mostrar les reserves respecte a algunes afirmacions que creu que estan més dirigides a una confrontació amb l'Estat que no pas a defensar el model educatiu català. A Centelles, el grup socialista també va donar suport a la moció que va desgranar el regidor Víctor Barquer en defensa de la llengua catalana. L'objectiu de la proposta era potenciar l'ús social del català a Centelles així com en altres indrets on va perdre protagonisme. J.R.

## L'escridassada al PP a la plaça Major de Vic arriba al Parlament

**Vic** En la sessió de control de dimecres al Parlament de Catalunya, el diputat del PP Alejandro Fernández va preguntar al president Aragonès com valorava "la decisió de l'Ajuntament de Vic de no deixar instal·lar una carpa informativa per motius ideològics". El president de la Generalitat li va contestar que respectaven l'autonomia municipal, i que tenia eines per reclamar els seus drets. Fernández va lamentar l'ambigüitat i la no condemna de l'escridassada que van patir els membres del PP a Vic. Aragonès va tornar a insistir que allò no era el ple de l'Ajuntament de la capital d'Osona, "i no aprofiti per fer d'un fet concret una categoria universal". La popular Lorena Roldán també va preguntar sobre aquest tema.

## L'ANC de Vic celebra els 10 anys aquest divendres

**Vic** Aquest divendres a les 7 del vespre, a l'Auditori Marià Vila d'Abadal del Sucre, l'ANC de Vic farà l'acte central de celebració del seu desè aniversari. Durant la vetllada es comptarà amb la presència de la presidenta de l'ANC, Elisenda Paluzie; el poeta Lluís Solà i Sala, i la ninotaire Pilarín Bayés. També hi intervindrà l'exconseller de la Generalitat ara a l'exili Toni Comín. La celebració també es podrà seguir a través del canal de YouTube de l'entitat.

## Lideratge osonenc per la sobirania fiscal dels municipis

**Barcelona** Sant Pere de Torelló, Taradell, Calldetenes o Balenyà, entre d'altres pobles d'Osona, són els impulsors de la campanya "Ajuntaments per la sobirania fiscal". En un acte dimecres passat a Barcelona amb molta presència de municipis osonencs (a la foto), van remarcar la importància d'un control efectiu de la recaptació i gestió d'impostos a través de l'Agència Tributària de Catalunya per assolir la república catalana.



## El Consell d'Osona descarta fer el centre per a animals abandonats a l'abocador d'Orís

Lliciten un contracte curt a l'espera que es faci el nou espai d'acollida

Vic

G.R.

El Consell Comarcal d'Osona ha descartat que el futur centre propi per a la recepció i acollida dels animals abandonats o perduts del Consell Comarcal d'Osona es construeixi a les instal·lacions del Centre de Tractament de Residus d'Orís. Aquesta

era una de les opcions que es consideraven des de la comissió formada per tècnics, polítics i representants del món animalista i que fa un any va decidir que el futur del servei havia de passar per un centre propi. Segons la vicepresidenta tercera del Consell i consellera de Medi Ambient, Margarida Feliu, es plantejaven tres

espais i segons un estudi de la Diputació de Barcelona s'ha descartat el d'Orís "per una qüestió de lluminositat" i es va considerar que els altres eren una opció millor. L'estudi de la Diputació determina que el nou equipament podria tenir un cost d'entre 1,9 i 2,1 milions d'euros. Per ara, es veu difícil que pugui ser una realitat

aquest mandat, de manera que "ho deixarem molt ben situat" perquè s'executi més endavant.

En aquest sentit, el ple del Consell d'aquest dimecres va aprovar la licitació del contracte de gestió del servei que serà d'entrada per dos anys amb la idea que vagi avançant el projecte propi. Segons Feliu, a través de les peticions dels consistoris que tenen la delegació de servei s'hi han incorporat millores. Jordi Casanova (CUP), a l'oposició, va dir que "entendem que aquesta licitació ha de ser un pont fins que no es tingui la instal·lació".



El realitzaran quatre joves que van participar a l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

## EL 9 FM estrena 'Quin tingladu!', un espai adreçat a adolescents

Vic

### EL 9 NOU

EL 9 FM estrenarà el proper dijous el programa *Quin tingladu!*, un espai realitzat per quatre joves adolescents de 17 anys i pensat per a una audiència de la seva edat. L'espai tindrà una durada d'una hora i s'emetrà amb periodicitat quinzenal els dijous a les 11 de la nit.

Els impulsors del programa són Miquel Giol, Jordi Palau, Júlia Vilaró i Eudald Puig, quatre joves osonencs que van coincidir a l'Escola de Periodisme que EL 9 NOU va organitzar el passat mes de juliol. Els va unir les ganes de fer un espai radiofònic que ara es materialitza amb el programa que veurà la llum el proper dijous.

Segons els mateixos impulsors del programa, es tracta d'un espai "en el qual es pro-



Júlia Vilaró, Jordi Palau, Miquel Giol i Eudald Puig, als estudis d'EL 9 FM

mourà la cultura osonenca d'una manera diferent i entretinguda, trencant els esquemes tradicionals de la ràdio".

La base del programa serà "la informació setmanal de la comarca", però passada pel seu sedàs, "explicada d'una

manera divertida i entretinguda".

Els membres de l'equip s'han dividit les seccions amb

què s'estructurarà: actualitat, arrels (on recuperaran fets del passat a partir de música, sèries o pel·lícules antigues), agenda, història de personatges osonencs, efemèrides del calendari, recomanacions de pel·lícules, curiositats, entrevistes o llengua, a més d'un concurs entre ells mateixos.

Amb la incorporació d'aquest nou espai, EL 9 FM completa la graella nocturna amb un espai diari a les 11 de la nit: *Això va en sèrie* (dilluns), *Jazz Club* (dimarts), *A les portes de Troia* (dimecres), *Quin tingladu!* (dijous) i *La prèvia* (divendres). A la graella de l'emissora també s'hi emeten els programes d'EL 9 TV i els butlletins informatius propis a les 12 del migdia i les 6 de la tarda, així com els espais *En joc* i *Notícies en Xarxa* a la franja de migdia. El *Cocodrill club*, els matins de dissabte i diumenge, completa l'oferta d'una graella que manté el magazín matinal diari *Territori 17* com a aposta principal. A més del 92.8 de l'FM, l'emissora d'EL 9 NOU també es pot escoltar a la TDT, <radio.garden> i <el9fm.cat>. El servei a la carta del web també es pot trobar a Spotify i Apple Podcasts.

### PUBLICITAT Serveis

**Preu de la promoció**  
(ref. Gaies-1)

**350.000€**

**Últimes 3 cases de la segona promoció!**

**TARIMMO**  
by Rocaada group

Vista frontal de la casa

Sortida jardí privat

**Vine a Taradell**

**Tenim la casa que busques!**

Ubicada en una de les millors zones de Taradell (a 65km de Barcelona) i a prop del parc natural del Montseny.

Amb ràpids accessos a la C17, Golf, Pich & putt i poliesportiu.

Casa unifamiliar de 292 m<sup>2</sup> aprox edificats dividits en 4 plantes:

1. Garatge/traster privat de 95 m<sup>2</sup> amb capacitat per a 6 cotxes. Accés des de zona comunitària
2. Segona planta amb menjador, cuina, sala d'estar, bany de cortesia i sortida al jardí privat de 44m<sup>2</sup>
3. Tercera planta amb 3 habitacions: suite, doble i individual. Safareig, 1 bany complet i sortida a un balcó de 4 m<sup>2</sup>
4. Quarta planta amb estudi i solàrium de 25 m<sup>2</sup>

**T'ajudem a finançar la compra de la casa amb els nostres especialistes.**

**Fins a 40 anys i fins el 100% del capital.**

Contacte: Mònica (Broker)

**Tel. 608 157 686**  
(persona de contacte Lúcia)



## Josep Codinachs i Febrer

Vidu d'Emília Parés i Parcet  
Ha mort cristianament el dia 22, a l'edat de 90 anys.  
A.C.S.

Ens ha deixat el nostre estimat pare, avi, germà, germà polític, sogre, oncle, cosí, amic i veí. Us fem partícips d'aquesta sentida pèrdua i us demanem que el tingueu present en el vostre record. Agraïm totes les mostres de condol expressades. Alhora, voldríem donar les gràcies a tot el personal de la Llar del Bisaura i de la Residència El Nadal pel caliu humà, les atencions rebudes i per haver-lo fet sentir com a casa.

Gurb, gener de 2022

## Josep Magem i Marsó

"Nen Magem"  
Ens ha deixat el dia 22, a l'edat de 63 anys.

La seva companya, Marta; fill, Pau; germanes, Imma i Anna, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Vic, gener de 2022

## Eduard Santamaria i Noguera

Ha mort cristianament el dia 23, a l'edat de 53 anys.  
A.C.S.

La Fundació Clear, la Residència Saits, familiars i amics, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, gener de 2022

## Amadeu Baulenas i Llobera

Vidu de Maria Soler Xargay  
Ha mort cristianament el dia 24, a l'edat de 91 anys.  
A.C.S.

Els seus fills, M. Carme i Climent; nets, Mireia i Miquel, Enric i Anna; besnets, Otger i Josep; germana política, Carme; nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Manlleu, gener de 2022

## Equilibris financers a Centelles per fer front a la pujada de la llum

L'Electra ha acumulat pèrdues darrerament

Centelles

G.F.

La peculiaritat de Centelles, municipi que disposa d'una empresa pública d'electricitat com és l'Electra-, no s'ha escapat del convuls panorama del sector energètic. Acostumada a generar beneficis que acaba-

ven revertint al poble, la truita s'ha capgirat en els últims mesos, en què la comercialitzadora ha perdut diners "però no per una mala gestió, sinó per la política d'aguantar els preus per no castigar el consumidor", va explicar en el ple de dimecres el regidor de Serveis Municipals, Toni

Castells. I és que del maig a l'agost, quan el preu de compra de l'energia començava a pujar, l'Electra va prendre la decisió de no augmentar les tarifes als ciutadans, i això va provocar "tensions de tresoreria importants".

En aquest sentit, Castells va remarcar que és una situació "momentània i que no ens preocupa", perquè ja s'han començat a prendre decisions per corregir-ho. La que es va portar al ple d'aquest dimecres és el traspàs intern entre part dels beneficis acumulats per la distribuïdora cap a eixugar les pèrdues dels últims mesos de la comercialitzadora. En concret s'hi van destinar 365.000 euros. Castells va recordar que durant molts anys "l'Electra ens ha permès mantenir uns impostos baixos", i que ara ha calgut ajudar-la fent aquesta transacció interna. L'altra acció que ja s'ha fet és "ajustar les tarifes i els números just per no tenir pèrdues".

L'operació va prosperar amb els vots a favor del PSC (6), Junts (1), Primàries (1) i el regidor Víctor Barquer. Des de Primàries, Úrsula Serradellarca va explicar que el seu grup havia participat en la decisió "de mantenir tarifes", i que si no ho haguessin fet "potser ara hi hauria molts més centellencs que no poden pagar la llum". Des de Junts, Carme Sayós va ser crítica tot i el seu vot favorable: "Entenem el fons però no la gestió", va dir.

Des d'Ara Junts, Alfons Giol també compartia la utilitat de l'operació, i va proposar que la reflexió en el camí que ha d'empresar l'Electra com a empresa energètica "s'ha d'obrir a la ciutadania". Per últim, Dolors Calm, de Fem Centelles, va veure amb bons ulls que s'aprofitin "beneficis acumulats per a situacions com aquestes", però també va lamentar que no se'ls hagués fet partícips en la decisió.

## Mor Pere Roqué dos mesos després d'arribar a centenari

St. Joan de les Abadesses  
Diumenge passat va morir Pere Carrera Roqué, conegut popularment com a *Tripero*, tot just dos mesos després d'haver celebrat el centenari. En l'acte en què l'Ajuntament va fer-li entrega d'una placa i una medalla al mateix edifici consistorial va anar-hi personalment, i havia mostrat bona salut fins als últims dies. Carrera havia treballat a l'escorxador, feina de la qual prové el seu sobrenom, tot i que el seu caràcter treballador era conegut a tot el municipi. Era l'últim dels set germans que quedava en vida. J.R.

## Josep Juanuix i Xicoy

Ha mort cristianament, a l'edat de 85 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Montserrat; fills, Maria, Núria, Montserrat, Josep i Jordi; fills polítics, Xevi, Joan Manel, Gertrudis i Anna; nets, Albert i Mireia, Judit, Mireia, Joan i Jana; besneta, Martina; germana, Mercè; la resta de família i amics es dolien de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record i que pregueu per ell.

Sant Miquel de Balenyà, gener de 2022

## Àngela Villegas i Adam

S'ha adormit en la pau del Senyor

Vídua de Josep Franquesa Vilaró  
Morí cristianament a Vic el dia 21 de gener de 2022 a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus familiars: fills, Maria Àngels i Josep; nets, Gemma i Rafel, Marc i Nati; besnets, Maria, Sergi, Martí i Xènia; cunyat, nebots, cosins i família així com tots els seus amics us agraeixen la companyia que ens heu fet en el dol, així com l'assistència a l'acte d'enterrament.

També volem donar les gràcies a tot l'equip mèdic de l'Hospital de la Santa Creu per les atencions rebudes.

Perafita, gener de 2022

## Marçal Casadevall i Bartrons

Vidu de Rosa Ginestet Pietx  
Ha mort cristianament el dia 25, a l'edat de 98 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep i Àngels, Ramon (†) i Dolors, Miquel i Carmen, Jordi i Imma; nets, Jordi, Marçal i Núria, Eloi i Cristina, Marina i Ernest, Agnès i Joel, Neus i Marc, Miquel dels Sants i Glòria; besnets, Abril, Nara, Oriol, Biel, Laia, Neret, Blau, Àneu, Ramon, Isolda, Amat, Arlet i Elna; nebots, cosins, tota la família i la senyora Lucha, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes

Vic, gener de 2022



# “Amb la polèmica del padró, Vic va fer créixer Josep Anglada”

Entrevista a Xavier Rius, autor del llibre ‘Els ultres són aquí. De Plataforma per Catalunya a Vox’

Vic

**Víctor Palomar**

El moianès Xavier Rius, periodista especialitzat en ultradreta, immigració i gihadisme, acaba de publicar *Els ultres són aquí. De Plataforma per Catalunya a Vox* (Pòrtic, 2022). Analitza l'origen de la ultradreta a Catalunya en els últims anys després que Vox hagi irromput al Parlament de Catalunya i al Congrés dels Diputats.

**Durant molts anys Catalunya i Espanya han estat una excepció a Europa. Mentre que a molts països la ultradreta tenia representació, aquí no. Per què?**

La ultradreta sociològica estava a dins el PP i s'hi sentia representada. Sí que hi havia partits alternatius ultres que no renegaven del passat franquista (Fuerza Nueva, Falange...), però les lluites caïnites permanents impedièren que arribessin a tenir representació a les institucions. Només Josep Anglada, provinent d'aquesta ultradreta franquista, va saber amagar el discurs i aprofitant cert malestar pel tema de la immigració va aconseguir regidors a diversos ajuntaments amb la seva Plataforma per Catalunya. Però mai va poder entrar al Parlament. No ha estat fins que una escissió dins el PP, amb la creació de Vox, que la ultradreta ha entrat als parlaments i al Congrés.

**Quin és el sostre d'aquesta ultradreta? És la quarta força política al Parlament de Catalunya i la tercera al Congrés dels Diputats. Tot-hom dona per fet que pot ser clau en el retorn del PP al govern de l'Estat.**

El PP ha legitimat la ultradreta de Vox. Aprofitant, d'una banda, el seu suport per obtenir el govern quan ha calgut o en el cas de Madrid, amb Isabel Díaz Ayuso, fent seu part del discurs de Vox. Veurem ara els resultats que aconseguiran a Castella i Lleó i si el PP depèn dels seus vots. També si Pedro Sánchez resisteix tot el que queda de mandat amb el govern de coalició de PSOE i Unidas Podemos. El que està clar és que han arribat per quedar-se.

**En el llibre explica com Vox a Catalunya s'ha nodrit d'una llarga llista de persones procedents de PxC i de la ultradreta més radical.**



Xavier Rius, amb un exemplar del llibre que acaba de publicar sobre l'augment de la ultradreta

**“Abans de Vox, la ultradreta sociològica era a dins el PP”**

Mentre que a Madrid la base de Vox neix d'un sector del Partit Popular descontent amb Mariano Rajoy perquè no és prou contundent a l'hora de derogar lleis com la del matrimoni gai, l'avortament o la memòria històrica, a Catalunya aplega molta gent de la ultradreta. Hi ha líders amb passat a Fuerza Nueva o Frente Nacional, que comparteixen trajectòria amb Josep Anglada, i fins i tot hi ha qui té antecedents per accions violentes. Plataforma per Catalunya, un cop han expulsat Anglada del partit i Vox aconseguix representació al parlament andalús, proposen fer una coalició. Com que els hi rebutgen, decideixen dissoldre PxC per facilitar la integració dels seus membres a la nova formació.

**Per què creu que Plataforma per Catalunya (PxC), que va arribar a tenir representació a 40 ajuntaments, mai va entrar al Parlament?**

Per diversos motius. Errors propis en un partit, Plataforma per Catalunya, que sembla que la gestió és més pròpia d'un còmic de *Mortadelo y Filemón* que d'una formació política. També per la mateixa personalitat d'Anglada, que a vegades s'acosta més al personatge de Torrente que a un líder polític. Tot i que intenta donar una

imatge allunyada dels partits més ultres, l'última setmana abans de les eleccions TV3 va cedir un minut dels espais electorals a Plataforma per Catalunya i va mostrar un primer pla d'un dels assistents a un míting d'Anglada que era un cap rapat amb l'esvàstica tatuada al coll i l'expressió *Pride white*, orgull blanc. I a Anglada el procés català li fa molt mal. La immigració deixa d'estar a l'agenda política, que queda monopolitzada pel debat independentista.

**Per què PxC va arrelar a Vic fins a convertir-se en la segona força política de l'Ajuntament?**

Hi havia cert malestar després de la fusió de les escoles i l'augment de la població immigrant. Josep Anglada se'n aprofita a base de rumors, mentides i la política de la por. Li va anar bé per entrar a l'Ajuntament i després la gran pujada la fa quan plega Jacint Codina i Josep M. Vila d'Abadal és el candidat de CiU. La gent de Vic l'acaba veient com algú que ve de fora i també comet els seus errors. En la seva presentació ve a dir que Vic ha estat generós donant els mínims vitals a les persones que han vingut de fora, referint-se sobretot a la població magrebina, i que ara caldrà que compleixin els deures. Amb aquest discurs, el que estava fent Vila d'Abadal era legitimar una mentida que Anglada escampava i que era la seva arma electoral: que els immigrants a Vic ho tenien tot pagat.

**“D'aquí a un any i mig intentaràn entrar també als ajuntaments”**

**I vostè és molt crític en el llibre amb la decisió de Josep M. Vila d'Abadal de no empadronar els immigrants sense papers i denunciar a la policia les persones en situació irregular a la ciutat.**

Aquella roda de premsa en què Vila d'Abadal va sortir acompanyat de Josep Rafús (CiU) i Joan López (ERC) per anunciar aquesta mesura fa esclatar una bomba mediàtica a finals de 2009 i principis de 2010. Tots els partits polítics (CDC, UDC, PSC i ERC) censuren la decisió dels seus representants a l'Ajuntament de Vic. El cas arriba al Parlament i fins i tot el president del govern José Luis Rodríguez Zapatero en viatge oficial a Bratislava (Eslovàquia) crítica des d'allà la decisió de l'alcalde de Vic. Josep Anglada els va agrair la publicitat que li havien donat amb aquesta proposta, que ell va dir que els l'havia fet ell. Anglada aconseguia amb tota la polèmica passar de sortir a tertúlies del Canal Català a ser protagonista i llançar els seus missatges xenòfobs a totes les cadenes de televisió, des de la Sexta, amb Jordi Évole, fins a Antena 3, passant per TV3.

**Quina culpa tenen els mitjans de comunicació en el creixement d'aquests partits d'ultradreta?**

Hi ha qui tendeix a culpar-los, però jo crec que no en tenen cap. A Anglada ningú li donava quota de pantalla fins que esclata la bomba del padró i amb Vox passa el mateix, que s'aprofita del conflicte polític a Catalunya per acaparar minuts d'informatius.

**Al llibre diu que les manifestacions antifeixistes tenen l'efecte contrari, que només fan que donar-los ales.**

Jo enyoro quan la CUP de Vic amb els regidors Quim Soler i Laia Jurado deien que no s'havien de fer manifestacions contra Josep Anglada a la mateixa hora i al mateix lloc dels seus actes, perquè era el que ell volia, li donaven la benzina que necessitava. Proposaven fer-les abans o després o en algun altre lloc per evitar incidents que li donessin la fotografia que buscava. Ara hi ha qui diu que amb aquestes protestes s'aconsegueix frenar personatges com Anglada i Ortega Smith. Algú creu que les imatges del febrer passat d'un jove penjat a sobre d'una furgoneta de Vox pel passeig de Vic aconseguïen treure vots a Ortega Smith o n'hi donen més? És un error. Pots apagar el foc d'una espelma bufant, però en un incendi gran si fas vent l'únic que provoques és que aquest creixi més.

**Un element comú de tots aquests partits és l'ús que fan de les mentides, la por i les fake news.**

Sí, a Vic ho va fer Anglada amb els pamflets simulant que era d'una associació d'immigrants que demanava el vot per als altres partits insinuant que els donaven tota mena d'ajudes. Fins i tot el periodista Xavier Bosch en va fer una columna al diari *Avui* com si això fos cert. I ho va fer Vox en les eleccions a Andalusia amb un vídeo anunciant que PSOE i Podemos cedirien la mesquita-catedral de Còrdova íntegrament al culte islàmic.

**Falta un any i mig per a les municipals. Creu que aquest creixement de la ultradreta al Parlament i al Congrés també es veurà als ajuntaments?**

Segurament aquests diputats de Vox al Parlament i al Congrés acabaran tenint certa translació als ajuntaments. Com a mínim ho intentaràn. Però a les municipals té un pes molt important la persona que es presenta i, per tant, és una incògnita. També caldrà veure si Josep Anglada, que ja no està inhabilitat, es torna a presentar com ha dit, o què faran les candidatures independentistes amb tints xenòfobs com Som Catalans, Front Nacional o Aliança Catalana.



## EL 9 NOU

Adif ha adjudicat aquesta setmana les obres de desdoblament de la línia R3 entre Parets i la Garriga per 55,6 milions d'euros i un termini d'execució de dos anys i un mes. Tot i que és només l'inici del primer tram dels que s'han de desdoblament, no es pot negar que és un pas de gegant per a una via maltractada, menystinguda i ignorada durant dècades per governs de l'Estat de tots els colors polítics. S'ha de reconèixer que ara, després de totes aquestes nombroses promeses que han anat quedant en un calaix, el govern està com-

## És blat, però el sac de l'R3 continua sense estar lligat

plint els compromisos que va adquirir en el Pla de Rodalies que va presentar l'exministre José Luis Ábalos a principis de l'any passat. Que d'aquí a dos anys hi hagi dues vies entre Parets i la Garriga és certament un avanç històric. Ara bé, amb aquesta obra només es posa a lloc una de les peces del trencaclosques per aconseguir que l'R3 sigui

de debò una línia de rodalies del segle XXI i no pas del XIX com és ara. La modernització de l'R3 arrossega massa incompliments i promeses guardades al calaix. Per exemple, el Pla General Ferroviari 1981-1992 ja preveia el desdoblament entre Barcelona i Puigcerdà i el Pla Territorial General de Catalunya del 1992 fixava l'horitzó del 2026

per enllaçar Barcelona i Vic amb un metro regional amb trens cada deu minuts. El projecte que s'executarà finalment, un desdoblament per trams, serà menys ambiciós.

Les obres del segon tram, el que va de Centelles a Vic, està previst per al període 2026-2030, un cop finalitzin les de Parets a la Garriga. De moment, ja s'ha iniciat

el procés de licitació. Abans d'executar el desdoblament del tram osonenc, però, hi ha el compromís d'implantar la doble via en poc més d'un quilòmetre just a la sortida de l'estació de Vic en sentit Barcelona, una actuació intermèdia que hauria de permetre augmentar la capacitat de la via en un 14%. Caldrà ser-hi a sobre, que no ens quedem amb la feina a mig fer. Perquè l'R3 es converteixi realment en una línia útil i competitiva cal reivindicar ja una data també per a l'execució de les obres dels trams del Congost, entre la Garriga i Centelles, i de Montcada-Bifurcació a Parets.

## La Pilarín



## Gripalitzem-nos



**Marina Martori**  
Esriptora

Arran de les declaracions del conseller Argimon divendres passat al programa de Jordi Basté, ara estem dient tots que ja toca convertir la covid en una grip. Suma-li la notícia que només quedaran vigents de nou les restriccions a l'oci nocturn i la mascareta pertot i ens ha agafat a tots plegats una mica d'alegria. Potser perquè molts de nosaltres l'estem passant, la covid, o l'hem passada o ens ha dit la cunyada que es passa i que sí, que és com una grip. Jo discrepo una mica en això, la veritat, perquè jo l'estic passant ara i símptomes de grip, pocs, però de depressió, gairebé tots.

No em vull posar dramàtica, tampoc, que això de la covid, com la majoria de coses de la vida, cadascú la passa com pot.

Jo no en sé prou per afirmar si la covid és una grip o no. Sé que hi ha menys hospitalitzacions, és clar. I més vacunes. I que els contagis són exponencials, però que ho passes a casa, que fins i tot et fas tu el test d'antígens i notifiquis el que et passa i et fas la diagnosi, la cura i et dones permís per tornar a sortir. I que això peta menys el sistema hospitalari i les UCI o que malgrat que hi ha morts –és clar, i no hi vull posar ni un pèl d'ironia, en això– també n'hi ha amb la grip.

No en sé prou, de veritat, ho confesso. De res no en sé prou, però de la covid, encara menys. Però sí que sé que hem de sortir d'aquest tema, que hem de tornar a parlar de la independència



de Catalunya i que Espanya ens roba i que malament el Barça, si us plau, perquè jo ja no puc més de dades, d'índexs i de PCR.

Jo vull anar pel món sense res que tapi la cara i no tenir por d'abraçar ningú. I vull que cap restricció em restringeixi llocs, vols, números d'amics o horaris. I vull que els meus fills vagin a l'institut sense mascareta, si us plau, i oblidar haver-nos de fer un test cada cop que volem dinar

**Vull anar pel món sense res que tapi la cara i no tenir por d'abraçar ningú**

amb els avis. I que les llistes d'espera per a tota la resta siguin tan llargues com normalment, no pas més.

Vull tornar a viure en aquella sensació irreal de llibertat i saber que cada hivern agafaré un refredat de Déu, o una grip o una covid i passaré uns dies entre la boira i els llençols i em quedaré afònica i faré recerca històrica de novel·les que vull escriure, mentrestant.

Jo no en sé prou per afirmar si la covid és una grip o no. De debò, no en tinc ni idea, ja us ho he dit només començar. Però també us dic, ben sincerament, que voto que sí a considerar-la com a tal, voto que sí a fer-ho veure i recuperar, tots plegats, el seny, la vida i l'anar tirant. I si pot ser, ara al febrer millor que al maig.



## PROTAGONISTES

## Laia Llenas

Directora de projectes BETA



El Centre BETA de la UVic-UCC investiga com les dejeccions ramaderes poden passar de ser un residu molest a un producte útil. Una planta a Muntanyola ja fa una prova pilot del procés. De la recerca a la pràctica.

## Daniel Bassas

Vaquers Plana de Vic



La complicitat entre els ramaders de boví de llet i la cadena Bonpreu Esclat ha fet possible l'arribada al mercat d'una llet pagada a preu just al productor. Una part de la feina ja està feta, ara toca als consumidors.

## F. de Rocafiguera

Arxiver municipal de Vic



La feina dels arxivers sovint és poc visible però molt necessària: són ells els que preserven, ordenen i posen a disposició dels estudiosos els documents del nostre passat. Rocafiguera es jubila després d'una vida dedicada a això.

## Laura Vilagrà

Consellera de Presidència



Donar veu a les comarques que es veuran implicades en la candidatura d'uns Jocs d'hivern és raonable. Segons l'anunci que va fer la consellera, però, el Ripollès no podrà participar en la consulta, tot i la seva tradició en esports d'hivern.

## TRIBUNA

## La humana comèdia



## Ramon Casanoves

A la ciutat de Vic hi ha un costerut carrer o que fa baixada, segons d'on es vingui, on nasqueren dos fills il·lustres: Andreu Febrer i Callís, 1375 o 1380, traductor per primera vegada al català de *La Divina Comèdia*, i Miquel Argemir i Mitjà, nascut el 1591 i que l'Església catòlica el va fer sant el 1862. El carrer ara es diu Sant Miquel dels Sants, però antigament portava el nom de Sant Hipòlit i els nens l'identificaven com el carrer de les orenetes. Milers d'aus hi feien estada migratòria a la primavera i a la tardor, des del nord d'Europa a l'Àfrica o al revés, parant a Vic sobre una munió de fils elèctrics que impudicament eren com el sostre de l'estret carrer. El sant hi té venerada casa natalícia i fa anys Mn. Lluís Alemany n'era el capellà custodi. Un home popular i nostrat vigatà, i que sempre en tenia alguna per dir, brillant en enginy i contestant preguntes insidioses. Per aquest carrer anava amb el paraigua obert i quan algú l'interpel·lava rient: "Mossèn, fa dies que no plou", contestava: "No és un paraigua, és un paramè." I així amb bon humor es burlava del burleta i dels excrements de les orenetes.

Segurament Andreu Febrer i Callís hauria estat més identificable si el carrer que li van dedicar no hagués sortit del centre antic on va néixer. Procedia d'una família de menestrals enriquits, rebé una bona formació i aviat va ser introduït com a escriptor a la cancelleria reial de Joan I, l'Aimador de la Gentilesa, on també treballava Bernat Metge. Va servir a Martí l'Humà a Itàlia establint contacte amb humanistes i el primer Renaixement. Diligent i diplomàtic fou delegat del rei Alfons el Magnànim a França.

Un congelat dia 30 de gener de 1980, el consistori de Vic presidit per Ramon Montanyà i Salvans va decidir substituir el nom del franquista general Mola per Andreu Febrer i Callís. Del general la gent en parlà alleugerida, però el nom del substitut, fora dels cercles oficials i intel·lectuals, no provocà cap desaprovació i tampoc entusiasme. Qui havia de dir que el temps ho posaria tot al seu lloc? Avui aquell consistori podria vanagloriar-se d'haver encertat l'indret i sense saber-ho! Un cop inaugurada la nova Biblioteca Pilarín Bayés, el carrer Andreu Febrer i Callís serà l'entorn ideal per l'il·lustre vigatà i donarà prestigi al nou equipament cultural. En un punt del carrer hi podria figurar, en forma de recordatori, el nom d'alguns escriptors que seguint els passos d'Andreu Febrer han traduït a la llengua catalana *La Divina Comèdia* com Josep M. de Sagarra, Narcís Verdager i Callís, Joan Francesc Mira i d'altres.

La part més llegida de *La Divina Comèdia* és l'infern! Es veu que el cel i el purgatori no preocupen tant. Els nens de la meua generació quan fèiem alguna malifeta ens deien: "Aniràs a l'infern!" Fins que un dia en una funció de Pastorets faltava gent per omplir l'escena, i em van posar unes banyes, una capa,



## El vigatà Andreu Febrer i Callís va traduir per primera vegada al català 'La Divina Comèdia'

la cara pintada i juntament amb una trepa ens van ficar a un escenari fosc, il·luminat de vermell i envoltats d'un decorat de paper que representava una cova farcida d'ombres infernals. Quan em van tornar a dir "aniràs a l'infern" ja no vaig tenir por i sols quan a missa tothom cantava el Credo dient "davallà als inferns!" em tornava a inquietar.

En la mitologia grega d'Hesíode i Homer, els déus i els herois visitaven l'infern i en tornar narraven els turments que havien vist. El mite musical d'Orfeu és el més conegut i estimat. Era un món tancat separat dels vius, amb una atmosfera humida i olor de floridura on restaven per sempre els condemnats que havien desobeït el déu Zeus. Els relats variats d'Asquil, Píndar, Sófocles i Aristòfanes ho mencionen. Plató diu que després de la mort hi ha un judici que separa els bons i els dolents que seran castigats eternament. En canvi Aristòtil pensa que no hi ha vida més enllà de la mort i exclou qualsevol infern.

El tema central de les tres parts de *La Divina Comèdia* es concentra en l'infern, i de tots els creats per moltes civilitzacions l'infern cristià és el més complet, sistemàtic i desesperat. És el sofriment físic constant i el patiment espiritual de remordiments i recança perpètua. Quina gran capacitat la d'Andreu Febrer i Callís al traduir al català el 1429 el llibre que era el cim del pensament religiós medieval i que obria pas a una altra època. El filòsof més escèptic amb l'infern fou Sòcrates, tot i que sostenia que el mal existia i era culpa de la ignorància humana. I tant que existeix el mal! I els dolents, els malvats i els malfactors.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Incendi en una nau industrial de Roda
- 2 Tres persones ferides en una col·lisió frontal entre dos turismes a l'Esquirol
- 3 Allau de multes dels radars fixos de la C-17 per la reducció del límit de velocitat de 100 a 80 km/h
- 4 Tensió a la plaça Major de Vic per la presència de representants del Partit Popular català
- 5 Militars uniformats a l'Esquirol

## A correuita



## Jordi Vilarrodà

Divendres, 21. El govern ha anunciat un referèndum sobre la

candidatura als Jocs Olímpics d'hivern de l'any 2030. En això de les urnes, ja està bé que els catalans siguem els campions, i que les omplim ara que no ens estomacaran per fer-ho. Però no votarà tothom: ho faran només els habitants de la vegueria de l'Alt Pirineu i Aran, tant si la seva comarca acull proves olímpiques com si no. Els altres llocs, com el Ripollès, ens quedarem sense poder dir-hi la nostra, encara que

## Dels Jocs Olímpics i de 'fer un Vic'

serem magnànimament "escollats". I això que, ni que sigui d'esquitllentes, sí que sembla que tindrem olímpics a la comarca (una part de les pistes de La Molina són al Ripollès). Fins i tot la televisió pública ens ubicava al Prepirineu, com si així quedés més justificat que no participarem en aquesta festa de la democràcia. Potser Ripoll o les Llosses són Prepirineu, geogràficament, però si el Puigmal o les muntanyes del circ d'Ulldeter no són Pirineu

de ple dret, ja m'explicaran què ho és. En qualsevol cas, estaria bé ser informats a consciència del que representaria tenir o no tenir Jocs Olímpics. No només sobre promeses de comunicacions que haurien de millorar amb aquest esdeveniment o sense, sinó també sobre altres qüestions de futur. Per exemple, si les inversions servirien per avançar en la transformació del model d'estacions d'esquí actual en estacions de muntanya amb un ús no

tan dependent de la neu (cada vegada més escassa). Si hagués de votar, m'agradaria saber sobre què, i fins ara el projecte no el coneixem.

**Dissabte, 22.** Fa la sensació que per a alguns partits i organitzacions *fer un Vic* s'ha convertit en una mena de trofeu. Exhibir que han estat al cor de la que per a ells és *Catalunya profunda* defensant que es redueixi l'ús del català a l'escola ho deuen considerar com un gest de valentia. Que els serveix, sobretot, per exhibir-lo fora de Catalunya. Uns passen sense pena ni glòria, com Cs, i altres reben l'escriadassa, com el PP. Això també deu indicar la creixent irrellevància dels d'Arrimadas.



SI...

75%



**Víctor Sunyol**

No és altra cosa que la lògica de la justícia.

Si l'Estat obliga la presència d'un 25% de castellà a les escoles, obliga a un 75% de català. Per tant, haurà de vetllar també per l'aplicació d'aquest 75% a totes les escoles de Catalunya, universitats incloses. A totes sense excepció. Ho farà?

I seguint el fil de la lògica, haurà de vetllar també perquè hi hagi un 75% de català en tots els àmbits de la vida quotidiana: als jutjats i organismes de l'aparell judicial; als cossos de seguretat, estatals o catalans; a tots els centres d'atenció mèdica, públics i privats; a totes les etiquetes de productes de consum (aliments, medicaments, productes de neteja, joguines, electrònica...); en tots els comerços i les relacions comercials (comandes, factures, inventaris, catàlegs...); en la música que s'escolta per la ràdio o altres plataformes; en la publicitat, ja sigui ràdio, televisió, plafons estàtics, pantalles...; en totes les televisions estatals que es veuen a Catalunya, en les plataformes audiovisuals, en els llibres que es troben a les llibreries i biblioteques, en les pel·lícules que es projecten a les sales, en les instruccions d'aparells de tota mena...

Que l'Estat vetllés perquè això es complís és el que correspondria en justícia, oi?



**Ramon Vall**

Expresident del Consell Comarcal d'Osona

Escric mentre la televisió austríaca retransmet el tradicional concert de Cap d'Any en el marc majestuós del Palau de l'Òpera de Viena. Un espai que no deixa de ser un dels vestigis més valuosos del passat esplendorós de l'Imperi austrohongarès, que unia més d'una dotzena de nacions del centre d'Europa. Viena és una de les ciutats més elegants del Continent amb un ambient cultural i musical excepcional. Com és tradició, des de l'any 1946 cada inici d'any s'interpreta la música a través de l'Orquestra Filarmònica de Viena, en un concert de composicions musicals de tipus perenne, amb història i projecció internacional. Una música alegre i romàntica en una ciutat marcada pel seu Danubi –no sé si és blau, però quan l'he vist sí que puc dir que és molt bonic–. L'italià Claudio Magris en el seu llibre *El Danubi* relata en un viatge fins al Mar Negre com ha marcat als diferents països del centre d'Europa un riu que convida a composicions brillants, amb peces que han marcat tota una cultura.

El concert de Cap d'Any de Viena no deixa de ser un himne a l'alegria i a la vida en un palau on no hi falta cap detall, des dels cromatismes florals fins a una il·luminació que marca l'esplendor dels famosos valsos de la família Strauss i d'altres compositors europeus que són un plaer per a les nostres oïdes. Una música que convida a l'optimisme tan necessari després de dos anys de pandèmia i la necessitat de superació. La coneguda *Marxa Radetzky*, peça musical de caràcter militar, va ser composta per Johann Strauss amb motiu de la victòria obtinguda per les tropes de l'Imperi austrohongarès comandades pel mariscal de camp Joseph Wenzel Radetzky, que en la batalla de Custoza va derrotar l'exèrcit de Sardenya. En honor a la seva victòria, li van dedicar la marxa militar que porta el seu nom i que fou estrenada l'estiu de 1848 en un parc del centre de Viena. La vida de Radetzky la va relatar el brillant escriptor d'origen jueu Joseph Roth l'any 1932 en una excel·lent novel·la ambientada a l'Europa d'entreguerres.

La coneguda marxa no deixa de tenir un rerefons, ja no tan conegut, entre el poder, en aquest cas el de l'imperi, i els drets dels pobles. Primer, amb l'ostentació del poder i més tard, amb la seva caiguda arran de la dissolució d'un imperi amb capital a Viena que va arribar a ser una de les potències més fortes d'Europa fins a l'any 1918. Encara avui és una composició musical que es considera un segon himne nacional, i fins i tot en els partits de la selecció austríaca sona als estadis abans de començar els partits. Acabada la Primera Guerra Mundial i un cop caigut l'Imperi austrohongarès les potències guanyadores van repartir el poder i el territori, tal



MICHAEL GAIDA

**És inconcebible que encara avui les persones no puguin ser lliures, ni canviar de país quan la fam, el fred i les guerres els obliguen a marxar de casa**

com va passar l'any 1945 al final de la segona gran guerra. Tants anys després, Europa continua sent escenari d'episodis tràgics, com hem pogut veure a la frontera entre Bielorússia i Polònia. És molt greu que seixanta anys més tard de la construcció del mur de Berlín (1961) i la seva posterior eliminació encara hem de viure la vergonya com a ciutadans d'Europa de veure i consentir com es construeixin nous murs de ciment i fils d'espines. És inconcebible que encara avui les persones no puguin ser lliures, ni canviar de país quan la fam, el fred i les guerres els obliguen a marxar de casa seva. Crec que com a europeus, com a mínim, ho hem de denunciar i ajudar-los amb tot el que puguem. La marxa Radetzky no deixa de ser un himne a la victòria, però després va venir la caiguda i desfeta de l'imperi. El temps acostuma a posar les coses a lloc. Que la música serveixi com a mínim per acompanyar aquesta pobra gent en el seu dolor personal i que algun dia podria ser també el nostre.

## Apel·lar a la responsabilitat



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada

Acabarem la setmana amb prop de 10.000 substituïts enviats a les escoles de Catalunya per pal·liar les baixes de docents malalts o en

quarantena. A l'escola impera el *fes el que puguis* i això significa que els equips directius han d'assumir responsabilitats que no els pertocuen. Com pot anar una escola amb un 40% de la plantilla de baixa? Dijous 20 i en un programa de TV3, el director del Baldiri Reixac de Badalona es veia desesperat. En el mateix espai el conseller d'Educació semblava satisfet de poder enviar 8.000 substituïts a les escoles en pocs dies. El director sap a la perfecció què vol dir ser responsable. Dirigeix un centre d'alta complexitat! Assumeix la responsabilitat d'acompanyar, protegir, guardar i ensenyar persones concretes, infants amb nom propi, veu i rostre. Sap que ha de ser responsable de si mateix i també de tots aquells que hi han confiat. Ho sap això el conseller? Sap que els números no diuen res? És conscient que el que compta són les possibilitats reals d'atendre infants?



GRISelda ESCRIGAS

Sap què passa a peu d'aula si falten docents que no tenen substituït fins dos, tres o més dies després?

Zygmunt Bauman, autor de la metàfora de *modernitat líquida*, que explica la naturalesa de la fase actual, avisava de la desaparició dels vincles humans, les relacions sòlides i els compromisos. També anunciava que s'estava perdent la vergonya per no complir compromisos adquirits i denunciava el declivi de tot allò que en altres moments

semblava solidesa humana. En els darrers assajos, apuntava que la societat del seu present (va morir el 2017) havia passat de ser *líquida* a esdevenir *gasosa*. Em pregunto, com podem qualificar la societat postcovid, que, lluny de vincular-nos més els uns als altres per teixir xarxa humana, ens està convertint en simples xifres i algorismes.

N'és molt, de complex, prendre decisions en la situació actual, però això no evita que hom senti indignació pel poc tacte d'alguns polítics, d'aquí,

**El conseller d'Educació és conscient que el que compta són les possibilitats reals d'atendre infants?**

d'allà o de més enllà. S'han de responsabilitzar! No poden amagar el cap sota l'ala, traïr principis o oblidar promeses. Si sustenten la pràctica política en l'*ètica de la responsabilitat* a l'estil Hans Jonas –imprescindible per tenir cura dels uns dels altres–, es poden equivocar, però mantindran vinculació amb les persones. Persones amb veu i rostre, les que els han votat i les que no ho han fet, però a les quals també han de protegir.



# La camisa de la felicitat



**Miquel Ylla**

Metge cardióleg jubilat. Secretari d'Organització del PSC de Vic

La meva iaia, Conxita Viñas, sempre deia que fer-se gran era una merda; i ara veig que tenia tota la raó. I això que ella i totes les seves germanes, les tietes àvies de “cal sastre” del carrer de Gurb: la Pepeta, la Carmeta, la Ció, la Remei i l'oncle Pau, duien posada, com deia el meu pare, la camisa de la felicitat. I era ben veritat, eren felices, no els espantava ni la vellesa ni la pobresa, ni tampoc la mort. No en parlaven, de tot això. Sempre cantaven, sempre reien, els agradaven les celebracions i els brindis, amb “els cordials licors”, com elles els anomenaven. De fet, no sé per què la deia, la iaia, aquesta dita de la merda del fet de fer-se gran. La repetia perquè l'havia sentit, però a ella no li esqueia. Les ties àvies eren molt de missa, i la certesa d'un cel definitiu, amb àngels i sants, els donava una força increïble.

No sé ben bé per què m'he fet enrere fins al carrer de Gurb dels anys cinquanta. On jo volia anar era molt més lluny en l'espai i més a prop en el temps, a Kyoto, al Japó. Si no fos un fervent partidari dels títols curts, aquest article es diria: “Fer-se gran llegint l'escriptor japonès Haruki Murakami”.

Ja fa uns dies (19 de desembre de 2021), a la secció de cultura de *La Vanguardia*, vaig llegir una entrevista que el periodista Xavi Ayén feia per via telemàtica al nostre autor tan aclamat i llegit. Se l'assenyala com un dels deu escriptors globals del planeta. El seu nom ha sortit diverses vegades com a candidat al Premi Nobel de Literatura. Murakami, que té gairebé la mateixa edat que jo –ell és del 1949 i jo de 1948–, acaba de publicar un nou llibre: *Primera persona del singular*.

A aquest autor japonès no el vaig pas descobrir llegint *Tòquio blues*, ni *Kafka a la platja*, sinó a través del llibre *De què parlo quan parlo de córrer* (Empúries Narrativa, 2010). En aquell temps jo era aficionat com ell a córrer i el llibre em va encantar. Vaig plagiar-ne unes quantes frases, en té de molt bones, les tinc subratllades: “De la mateixa



**A la iaia Conxita i a les seves germanes no els espantava ni la vellesa ni la pobresa, ni tampoc la mort; eren felices**

manera que el riu que avança cap al mar, fer-se gran i perdre rapidesa formen part del paisatge i no em queda més remei que acceptar-ho.” Més endavant diu que “fer-se gran és una experiència que no havia tingut mai... Allò que podies fer sense esforç comença a costar-te”. “Un dels privilegis que tenim els que hem evitat morir joves és el de fer-nos grans. Ens espera l'honor del declivi físic.”

El nou llibre de Murakami, *Primera persona del singular*, és una recopilació de vuit històries que, com marquen els canons, tenen un llarg fil conductor: amors fugaçs de joventut, records dibuixats capriciosament, devocions pel seu equip de beisbol

que sempre perd... Diu que li agrada anar contra corrent i amb això també coincidim: soc de l'Espanyol des que era petit i fa cinc anys em faig fer militant del PSC, en plena efervescència independentista, quan el partit estava sota mínims, fent la travessa pel desert.

Les històries de Murakami evoquen l'amor i la solitud, la infància i la memòria. S'ha tornat melancòlic i nostàlgic. A *De què parlo quan parlo de córrer*, Murakami encara no s'havia fet gran, ara ja ho és. Ell, com jo, deu saber prou bé que la nostàlgia és una malaltia incurable que acaba matant. Ja no veu la vellesa com un futur sinó com un present. Comença a parlar de la mort: “L'amor i la mort són conceptes indestriables, impossibles de separar o dividir... Tots ens fem grans en un tancar i obrir d'ulls... Els nostres cossos es dirigeixen cap a la destrucció... Tanquem els ulls i ens adonem que moltes coses ja han desaparegut.” En una de les històries, la que duu per títol *With the Beatles*, escriu: “El que em sorprèn és més aviat que tota la gent de la meua generació ja sigui vella. És això el que m'entristeix, no pas pel fet que jo mateix m'hagi fet gran.” A *El coixí de pedra* reflexiona sobre l'alegria i la tristesa; explica que quan tenia 19 anys es pensava que sabia prou bé què eren l'alegria i la tristesa, i que ara ha descobert la gran quantitat de fenòmens que hi ha entre aquests dos estats d'ànim. I més endavant torna a parlar de la mort quan diu que “la mort d'un somni pot ser més trista que la mort d'un ésser viu”. Deu anys, només deu anys, els que van de llibre a llibre, un tancar i obrir d'ulls, Murakami i jo ens hem fet grans, ja som vells.

A la novel·la *La línia d'ombra*, Joseph Conrad afirma que hi ha un moment de les nostres vides en què comencem a mirar enrere i ens oblidem de l'instant i del futur, una línia, un llistó, tot depèn d'on el col·loquem. Sí, companys, una línia i un llistó, però afegiu si us plau “i una ferma determinació: cal continuar anant endavant!”.

A la iaia Conxita no li calien llistons ni tanta lectura; ni tampoc tanta reflexió sobre l'alegria i la tristesa; perquè com deia el seu fill, el meu estimat pare, duia posada la camisa de la felicitat. Algú podria dir-me on la puc comprar?

## Paraules gruixudes, fets primers



**Enric Castellnou Alberch**  
Polítològ

No recordo de qui és l'expressió del títol amb la qual l'autor defineix l'actitud real d'alguna esquerreta o de les esquerres en general des de ja fa anys. Expressió que m'ha vingut al cap en llegir que l'alcalde de Barcelona infringeix el codi ètic de conducta del seu partit. Codi proclamat per ella mateixa amb paraules majúscules que ara l'obligarien a dimitir èticament, però que ella interpreta avui amb una altra solfa. Grans proclames, falses proclames. Paraules gruixudes, res més.

Personalment, considero que aquesta mena de codis són uns errors típics del suposat bonisme progressista. Colau no ha estat condemnada ni tan sols jutjada ni tan sols acusada, només es troba investigada. Tanmateix, d'acord amb el seu codi del qual presumia i faronejava hauria d'haver dimitit, tal com assenyala l'art. 3.6 que exigeix el “compromís de renúncia o cessament de forma immediata de tots els càrrecs, davant la imputació per la judicatura de delictes relacionats amb corrupció, prevaricació amb ànim de lucre, tràfic d'influències, enriquiment injust amb recursos públics o privats, suborn, malversació i apropiació de fons públics ja sigui per interès propi o per afavorir terceres per-

sones...”. Els Comuns parlen de *lawfare*. Ara. Però el *lawfare* és molt més greu, molt més, i ha afectat amb variants el president Quim Torra, avui el diputat Pau Juvillà (CUP) i fa poc el diputat al Congrés Alberto Rodríguez (Podemos), per citar tres casos entre milers de ciutadans, milers de casos inclosos en diversos llibres, i que majoritàriament acabaran a Europa. El *lawfare* no és un codi suposadament ètic.

**La persecució judicial ha afectat recentment Quim Torra, Alberto Rodríguez i ara més recentment Pau Juvillà**

Per tant, torno al codi de la Colau per explicar amb una breu exposició històrica per què aquesta mena de codis no haurien d'existir. Quan el liberalisme va aconseguir desmuntar l'absolutisme monàrquic i imposar la divisió de poders alguns reis van provar d'atacar els parlaments, alguns diputats, o pressionar-los per canviar el seu vot sota amenaces judicials. També s'ha actuat així en diversos moments des de governs: d'exemples, a Espanya n'hi ha un pilot. Va caldre, doncs, reforçar

els “*freedom of speech*” i “*freedom from arrest*”. És a dir, es va haver de dotar els parlamentaris d'immunitat contra les amenaces del rei o del govern o de particulars via judicial o dels mateixos jutges, de manera que un diputat només pogués ser detingut *in fraganti* o cessat després d'una condemna, no abans. Es tractava no tant de defensar cadascun dels parlamentaris en particular sinó la Cambra Parlamentària –el poder legislatiu– contra falses acusacions dirigides als seus membres per governs, jutges o particulars. Per tant, només es perdria l'acta de diputat si les acusacions es provaven i els delictes es demostraven. No abans. S'entén després d'un judici just, no com els del *lawfare*. Era la *inviolabilitat* del parlamentarisme liberal francès posterior a la Revolució. És a dir, la immunitat dels electes no prejutja, no condemna ni salva, tan sols garanteix la llibertat de funcions dels diputats, que no es vegin condicionats per males arts, per accions espúries del govern o dels jutges. I que consti: la immunitat no es limita avui a membres dels parlaments, sinó que es troba estesa a múltiples càrrecs començant per jutges i fiscals.

Així doncs, el codi de la Colau és una reculada en defensa de la llibertat d'exercici dels càrrecs polítics elegits, és una porta oberta a arbitrariedades, és un prejudici de condemna, perquè si l'investigat/ada resultés innocent, el mal ja estaria fet. Per escapar-se'n si l'afectat/ada és un mateix –ella mateixa, la Colau– només hi ha una solució (provisional i ridícula): canviar la musiqueta. Molt poc ètic. Paraules gruixudes, fets primers.

Un cop més, el meu reconeixement a tot el personal sanitari, que no para!



# Llicències i sentines d'allà i d'aquí



**Francesc Ligorred**  
Antropòleg

“El passat desapareix i el present s'alça opac, superb i cregut de l'espectacle. Un present alliberat del farcell de la història, com una criatura que se'n va de casa.”  
Mercè Ibarz. *No parlis de mi quan me'n vagi* (2010)

Quan s'acaba el primer mes del 2022, a part de concelebrar el segon –i darrer?– any de pandèmia, ja s'han viscut alguns episodis esperpèntics, sent un dels més mediàtics el de les aventures d'un tennista als antípodes: el número u d'aquest esport, el serbi Novak Djokovic, que havent estat convidat pels organitzadors a l'Open d'aquell estat-continent va veure com les autoritats migratòries l'expulsaven d' Austràlia per no voler vacunar-se i per altres accions trapelles d'un campió ortodox. Deixant de banda l'eficàcia o suspicàcia de la vacunació obligatòria, amb governs expeditius –per necessitat electoral– com Àustria, Itàlia o França, l'afer Sèrbia-Austràlia demostra que les postures reaccionàries de tota mena es volen imposar en un món occidental on només fa quatre dies que s'hi desplegava la descolorida bandera de la democràcia. És sabut que Sèrbia –fèrria hereva de la Iugoslàvia de Tito i Cia.– continua sent una pedra a la sabata per als seus veïns balcànics i un clau al peu per a l'Europa de l'euro; també és sabut, si es vol saber, que Austràlia, des de la seva fundació, el 1770, com estat reial i lleial de la Commonwealth va imposar una política racial de marginació contra els aborígens d'aquells territoris, els veritables habitants originaris que tenen a Uluru, muntanya sagrada, el seu melic existencial. Al nord d'Europa els vents bèl·lics bufen a les estepes d'una Ucraïna entrampada entre Rússia i l'OTAN, mentre els Estats Units perd el control estratègic com a xèrif atlàntic i la Xina, a punt per celebrar el nou Any del Tigre de l'Aigua, es mostra immutable en saber que ja són la principal potència del món mundial. I ni Sèrbia ni Austràlia ni la dividida Europa –en arriscat joc armamentístic– no són germanetes de la caritat, tampoc ho ha estat mai el Regne Unit, amb una monarquia secularment criminal (ara li toca al depravat príncep Andrew) i amb un govern al 10 de Downing Street que la llei que aplica és la de barra lliure i l'hora feliç amb un Boris Johnson com a bàrman de *tory parties*. (Nota: davant d'aquests excessos coronaris és gairebé pintoresc que un borbó catòlic com l'emèrit Joan Carles I aconseguís fer arribar l'AVE a la musulmana Meca; tothom sap com s'ho ha cobrat i com li segueixen pagant!)

Si aquests són només uns exemples de com va el món, a la península Ibèrica la vida continua, un tarannà diferent a cadascuna de les autonomies, on les restriccions per la covid s'apliquen a gust del consumidor, sigui PP, PSOE, PNV o ERC; diuen, diuen, diuen que tests d'antígens, vacunes, quarantenes i passaports moriran d'inanició i que tornarà la vida, almenys, al sacrificat sistema públic de salut. Ja va sent hora! Les clavegueres continuen fent pudor a l'Estat espanyol, però a Catalunya la bafarada tampoc afluixa: quan van quedant enrere i endavant els casos Palau, 3% i Pujol-Ferrusola, apareixen les “licències per edat”, un insult a la paciència popular. Com és possible que des de l'any 2008 en els embornals del Parlament una colla de funcionaris endollats cobressin i de moment encara cobrin sous de cònsols sense anar a la feina, perquè el que és treballar, si són prescindibles, ho devien fer ben poc. De fet aquests beneficiats per la ruleta partidista de la sort només cal que s'apunten a un permís laboral que permet a les persones que fa més de quinze anys que treballen a la Cambra que puguin deixar el seu lloc de feina –despatx d'oci– i seguir cobrant el seu sou complet fins que es jubilin. Tot això en un context de retallades i de pandèmia i a l'aixopluc d'una Mesa del Parlament de tots els colors, amb les presidències successives dels fillols



**Quan vegis les clavegueres del teu veí rebentar segur que les teves estan a punt d'explotar**

de Rigol, els honorables (ja!) Benach, De Gispert, Forcadell, Torrent i la cínica matrona Borràs. L'afer de les llicències per edat (em recorden aquells *westerns* de “licència per matar”) també canalitzen, des de les sentines del Parlament, cap a la Sindicatura de Comptes, l'Oficina Antifrau i, ep!, cap als femers de les oficines del síndic de greuges, de TV3 i del Barça. Miserable sil·logisme el de robar diner públic per gaudir de la vida privada: però quan vegis les clavegueres del teu veí (l'Estat) rebentar segur que les teves estan a punt d'explotar i l'empastifament ja no sols fa massa pudor sinó molt de fàstic. Per acabar-ho d'adobar resulta que hi ha una carrandella de diputats del Parlament que cobren dietes per desplaçament sense moure's de casa, emparats en el treball telemàtic recomanat en temps de pandèmia o, tant se val, aprofitat en temps familiar. Per un país petit com Catalunya, on una majoria de la població té l'estatus de classe baixa-mitjana –amb un percentatge vergonyós de pobres–, aquests despropòsits polítics no tenen altre nom que el de corrupció; i si aquí hi afegim que la productivitat industrial i agrícola es troba en descomposició resulta evident que una nació a remolc del sector serveis (turisme, espectacles, fires), dels macroescorxadors, de les (ja!) assegurances de vida i de l'especulació immobiliària no té un futur esperançador. Ara el relat preprimavera serà el de la candidatura d'uns Jocs Olímpics d'hivern que volen involucrar els Pirineus d'aquí i d'allà consentint que d'un referèndum nacional es (tras)passi a una consulta olímpica (amén).

(Pre)jubilacions d'aurades i lleis de transparència a la carta el “procés per la independència”, tot un clàssic, tampoc passa pas per la seva millor etapa, començant pel pas al més enllà que ha fet Jordi Cuixart retirant-se de la presidència d'Òmnium dient allò tan evident que va sent hora de graduar les ulleres del 2017. I és que el neoindependentisme llança llast des del globus d'un procés virtual constatatari iniciat el setembre de 2009 a Arenys de Munt per ofuscar el cas Palau, per contestar la defenestració presidencialista del delfí convergent Oriol Pujol i per encobrir altres sucus de merda que inun-

daven més hectàrees de les que es ruixen als camps erms de la Catalunya profunda. (Nota: Catalunya i Múrcia són al pòdium de territoris més contaminats de la bella-vella Ibèria.) Després de l'anomenat mandat de l'1-O els processats i els processistes han begut oli de dues eleccions imposades i acceptades (21D2017-14F2021) i han begut vinagre dels indults amb submissió: vaja amanida indigesta. Ara queden els exiliats, cadascun mirant per on i quan tornar a casa un cop vist i comprovat que la justícia europea és un calc gris de l'estadista justícia espanyola. Quina ocurrència tenir credencial d'eurodiputat i no poder exercir de polític a Catalunya: no serà més (mala)idea de Marchena & Llarena que no pas del bufó Gonzalo Boye? La situació a l'exili platejat seria inversemblant si no fos certa: a Brussel·les-Waterloo, el trio Puigdemont-Puig-Comín i a Ginebra, el triplet Rovira-Gabriel-Cristina de Borbó; Miss Ponsatí segueix anant de *farolera* per Escòcia i rodalia mentre que la múrria Serret va tornar de Bèlgica via Irun-Suprem per exercir lliurement de diputada (Nota: hi ha exilis i exilis). Mentrestant al Principat, el MH Pere Aragonès és un noi que va –ben fet– a la seva i si convé –mal fet– al dictat de l'Estat dels fons Next Generation (que ho diguin al nouvingut Mr. Giró), mentre que Maria Eugènia Gay assumeix, ella sí amb astúcia, la delegació espanyola a Catalunya, i l'aprenent digital Jordi Puigneró es posa l'antifaç carnavalesc del CatVers, el metavers català, ignorant que les polítiques nuvoloses –tot i sonant poètiques– són accessibles per navegar sense rumb però no pas per accedir a una plaça pública de les especulatives residències geriàtriques. D'altres polítics en actiu i/o inhabilitats prefereixen assistir assíduament a classes teòriques i pràctiques reivindicatives a Euskal Herria, nació, ideologies ignasianes a part, més instruïda i forjada en l'àmbit de les lluites independentistes republicanes. Ha costat prou!

No queden excuses per seguir esgrimint un segle sí i un altre també que els problemes introcatalans són deguts a la repressió de l'Estat (l'art. 155 va ser un avis quirúrgic) i als estralls de la pandèmia, per aquest camí –que no és dreuera– Catalunya anirà perdent identitat, només cal veure el cas de la llengua a les escoles on s'ha infiltrat el talp de les quotes i les quotes porten cua. Aquestes passades festes nadalenques o com se les vulgui anomenar diuen, els que hi van passejar, que s'escoltava parlar més català al bulliciós centre de Madrid que al silenciós centre de Barcelona; cal, doncs, prendre mesures contundents per l'ús social del català ja que amb el Paraulògic es pot distreure nostàlgicament la parla de Fabra, de Coromines i, sobretot, del poble però no pas preservar la vitalitat d'una llengua. Amb una observació superficial sembla que Catalunya ha retrocedit mig segle quan aleshores cridàvem, els que ho fèiem, allò de “Llibertat, Amnistia i Estatut d'Autonomia” amb l'afegitó dels “Català a l'escola!” i “En català si us plau!”. De la desafecció advertida per José Montilla a la distensió consentida per Pere Aragonès: l'Estat espanyol s'ha carregat una dècada d'un procés que en el seu pic sí que va ser popular, de la mateixa manera que els convergents s'han carregat bona part de la història contemporània de Catalunya, institucions incloses, com Parlament i Generalitat. Ni ERC ni altres partits catalanistes d'esquerres han apostat per descolonitzar les xarxes corruptes del nacionalisme conservador català del qual Junts és l'autòmat colloner. Davant d'aquesta disjuntiva d'arrels antropològiques la defensa coherent seria estrènyer molt i molt la solidaritat sociocultural amb els Països Catalans, l'única via que podria apropar una independència política comuna a l'espera que, per exemple, l'any 2031, el govern espanyol es decanti per restablir una república federal ibèrica com la de fa un segle però ara sí amb perspectives de futur sostenible; si no és així tot quedarà en mans de la reina Letícia, que decidirà si cal que Elionor hereti el toisó d'or del Felip VI del 3-O tot restablint els seus descendents al principat de Girona pels *saecula saeculorum*.



## Superiors als altres

Qui es creu molt bo, savi i intel·ligent no ho és més per tenir molts títols acadèmics, un bon càrrec i un bon sou, sinó per saber obrir el cor a l'amor i a la bondat i ser molt més humà i humil. Davant de Déu tots som iguals, però és que també ho som i ho hem de ser davant dels homes. Ningú és més que ningú. No hi ha d'haver classes, categories, títols ni jerarquies, sinó molta més humilitat, sobretot, quan un ostenta un càrrec, el que sigui. La humilitat és fonamental per viure i triomfar en tots els àmbits de la vida i sovint l'orgull ens traïen. No som més lliures quan som esclaus dels nostres desitjos. La nostra dignitat com a persona s'ha de fonamentar en la humilitat, la senzillesa i la humanitat. En cap cas té raó de ser el menyspreu envers ningú. Les relacions humanes no poden ser fredes ni distants, sinó generadores de fraternitat. Som portadors de grandesa pel fet de ser humans, però sovint no tenim empatia, no comprenem el que viu i sent l'altre, i que aquesta altra persona ho percebi; cal respectar sempre l'opinió dels altres encara que no hi estiguem d'acord, perquè pot ser tan vàlida i respectable com la nostra. El respecte a l'altre és indispensable en qualsevol relació. No hem de veure mai el qui és distint o pensa diferent a nosaltres com una contrarietat, sinó com una oportunitat de creixement personal i humà. Rebutjar una persona –per la raó que sigui– no és humà ni cristià. No es pot actuar amb supèrbia, prepotència, vanitat, falsedat... són valors i actituds que són l'antítesi de l'evangeli, però també de qualsevol tracte com a humans. Estem cridats a fer un esforç de paciència, magnanimitat, esperança, perdó... És imprescindible acceptar que allò que ens succeeix no sempre és culpa dels altres, que tenim la responsabilitat dels nostres actes i cal que treballem de valent per tal de millorar. No és més gran el qui més s'enalteix, la caritat és una de les millors virtuts, perquè procura el bé de l'altre. No podem anar per la vida com a jutges dels altres, aplicant les nostres normes segons el que més ens convé, i el que pensem que és bo o dolent. Tots, absolutament tots, sense fer distincions, hem de tenir molt present que la intel·ligència avança amb la humilitat. Si ens mirem a nosaltres mateixos, descobrirem bastants defectes i limitacions en la nostra pròpia vida. Les persones podríem aprendre dels nostres errors si no estiguéssim tan ocupats negant-los. Equivocar-se és un defecte de tots, demanar disculpes una virtut de pocs. Els errors s'assumeixen, les experiències es viuen, les crítiques s'ignoren i la vida es gaudeix. La veritat absoluta entre els homes no existeix, encara que creiem que la nostra és l'única. Cal escoltar-nos sempre de forma respectuosa i tolerant, i dialogar per resoldre els conflictes de la nostra vida privada, social i política.

Montserrat Rosell Pujol  
Vic

## Macrogranges



Quina sort tenim els carnívors de gaudir de productes carnis de bona qualitat i sobretot a preus assequibles! Fa molts anys que els ramaders lluiten i accepten totes les normatives rebudes per seguir produint una carn de qualitat a bon preu. Fa temps

## Adolescència a les xarxes

Algunes escoles de Girona, amb adolescents d'edats entre 14 i 16 anys, han creat un enrenou a la comunitat educativa. El problema ha estat que s'han difós dos vídeos gravats per dues adolescents amb contingut eròtic. Aquestes imatges han corregut com la pólvora entre els estudiants de tot Catalunya. Podem dir que ja està fet i que les dues protagonistes de la història acaben d'entrar a la llista de les víctimes de la inconsciència digital. Aquests vídeos són així mateix una prova més del mal que les xarxes socials han causat en el concepte d'intimitat. Aquests menors i adolescents s'han criat fent servir aquestes plataformes per compartir vivències de tota mena. Les persones que han crescut en aquest món virtual no sempre són capaces de posar els límits entre l'àmbit públic i el personal, o fins i tot entre el social i l'íntim. Aquests vídeos que els menors van gravar a casa d'una d'elles se situen en un ambient dins de les xarxes socials i noves tecnologies que a hores d'ara els adolescents consideren més que normalitzat. Podem dir que aquesta familiaritat i domini del mitjà són dos factors que fan perdre la consciència de la repercussió: possibles danys futurs que poden causar aquestes conductes. Esborrar aquestes imatges de la xarxa un cop han estat penjades i difoses és pràcticament impossible en la motivació que porta a un menor a gravar-se en situacions explícitament sexuals. Un cop això, després divulgar-les. Aquest concepte avui generat del que correspon a l'esfera íntima té un paper important. L'adolescent dona per fet que tothom és present a les xarxes socials i que en aquest ambient tot s'hi val. Els menors protagonistes d'aquestes històries actuen sense cap por. Per què ho fan? Per descomptat hi ha un component impulsiu i d'inconsciència característic de l'adolescència, sense passar per alt que en aquestes edats molta

que menjar aquesta imprescindible proteïna era només per als rics. A més a més, tots sabem que anys enrere, els consumidors vam sofrir frau de molts tipus (hormonals, farmacològics, etc.) per una mala praxi dels mateixos productors. Ara ja no és així. Per tant, el plaer de consumir aquests productes com els embotits, la carn fresca, la llet, etc., per part de gairebé tothom hauria de ser molt respectada. No entro a discutir la quantitat que cal menjar-ne, però sí que defenso la qualitat i el preu actual. De la contaminació, tots sabem, vegetarians o carnívors, que quan anem amb el nostre cotxe contaminem però hi anem. Tard o d'hora, acceptarem les normes com els ramaders. Pot serà anar amb bicicleta, transport públic o vehicles elèctrics. Ja ho veurem. Els ramaders ja fa anys que han hagut d'acceptar moltes normatives com controls farmacològics, del medi ambient o del benestar animal. Nosaltres, encara no. Més respecte per aquest col·lectiu!

Albert Altés Segura  
Llançà / Vic

## Casal d'avis de Calldetenes

Vull denunciar com a soci el que està passant en aquest casal des de fa mesos. A finals d'estiu se'ns va dir des de l'Ajuntament que per poder ampliar el CAP ens passarien a un local de la plaça Vella que és propietat de la parròquia, però que s'havia de condicionar i fer-hi millores. Quan hi vam anar ja es va veure que no s'havia fet res d'entrar al local, que és petit per les persones que havíem de fer-ne ús. El primer dia s'hi va voler celebrar l'aniversari de la fundació i vam haver d'estar com arengades en un temps que cal guardar distància. Ara hi fa un fred que pela i no s'hi pot endollar cap aparell elèc-

culpa ve donada del que pengen o publiquen a les xarxes socials. Està estretament relacionat amb tot allò que els menors veuen a canals que fan servir habitualment i com una cosa molt natural per comunicar-se. Molts pocs adolescents, vist tot el que corre per la xarxa, són conscients que aquestes conductes poden tenir conseqüències negatives immediates. A vegades els famosos també són víctimes de la divulgació d'aquesta mena de vídeos de contingut, sense que sembli que això s'interposi en el seu reconeixement social. El seu èxit, cosa que pot transmetre la falsa idea que la divulgació d'aquesta classe d'imatges no comporta cap problema per als protagonistes. Segurament els estranyaria molt que aquestes conductes busquessin un objectiu que no fos el de mostrar-se com dues dones madures i més modernes en aquesta gran finestra de les xarxes socials i canals de missatgeria ràpida. Les coses en aquesta mena d'episodis solen ser més primàries i senzilles, i el contacte avançat amb el món de la sexualitat dels menors d'avui és un altre dels factors que explicaria la proliferació de fotos i vídeos d'alt contingut eròtic amb adolescents com a protagonistes a les xarxes socials. Tot això es fa sense cap vergonya i pensant que és un conducta d'allò més normal. Gairebé nou de cada deu adolescents de 15 anys tenen telèfon mòbil, cosa impossible de canviar; el que sí que es pot canviar és l'educació i prendre consciència de la importància de formar adequadament els menors per tal que sàpiguen que internet té memòria i que el que facin avui els podrà passar facturar la resta de la vida en temes d'intimitat digital. Sí que se'ls pot ensenyar abans que sigui massa tard a fer un ús adequat de tot el contingut visual que tenen al seu abast i inculcar-los que les inconsciències es paguen cares en aquest món virtual.

Enric Bach  
Sant Joan de les Abadesses

tric perquè salta l'automàtic. Semblava que la solució provisional era posar-hi una estufa de biomassa, però des de l'Ajuntament van dir que no calia, que era millor esperar perquè s'havien de fer obres. La setmana passada ja ens vam quedar sense llum i ens van fer anar al vestíbul de l'Ajuntament. Si a l'altre local feia fred, aquí pitjor. He parlat amb la presidenta de l'associació i li he demanat si l'alcalde n'estava al cas. M'ha dit que hi havia parlat i que en quinze dies estaria tot solucionat. Ja s'ha de tenir barra per donar aquesta resposta a 25 de gener, a ple hivern i amb les temperatures que tenim.

Agustí Font Pijoan  
Calldetenes

## La covid i els hospitals

Josep Sarra va sortir de casa seva a les 3.25 de la matinada del 15 de gener, sense entendre per què a mitjanit marxava amb ambulància, i va ser ingressat a la planta covid. No ens hem vist més. És molt injust. Els sanitaris, metges, infermeres, auxiliars, etc., fan el màxim que poden i els pobres pacients allà sols, sense ningú de la família. Amb una mica de coordinació, tothom podria estar millor. En una habitació hi ha dos pacients, si hi pogués haver un acompanyant al matí i un altre a la tarda, jo ajudo el teu familiar, tu ajudes el meu, tan sols això podria treure molta feina d'infermeres i auxiliars i els pobres malalts no estarien tan sols. Es troben abandonats i quan hi ha alguna demència afegida és encara pitjor. No culpo a cap sanitari, que fan més del que poden, el que està molt malament és el sistema.

Conxita Preseguer  
Els Hostalets de Balenyà

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.



Permetrà posar a disposició de les empreses 66.000 metres quadrats de sòl industrial edificable

# Aproven definitivament el projecte per construir el polígon del pla del Mas de Manlleu

Manlleu

**Txell Vilamala**

L'Ajuntament de Manlleu va donar dimarts l'empenta definitiva al projecte per construir un nou polígon industrial al pla del Mas. Després d'anys de tràmits i converses amb els propietaris, això permetrà treure les obres a concurs al mes de febrer i, un cop adjudicades, que les màquines es posin a treballar sobre el terreny. Els treballs s'allargaran una mica més d'un any i dotaran Manlleu de 120.000 metres quadrats de nou polígon, 66.000 dels quals de sòl industrial edificable. L'alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM), va reconèixer una vegada més que es tracta d'una necessitat de primer ordre perquè hi ha empreses que necessiten créixer –Esbelt, Mecàniques Anglada o Euro-mat, per exemple– i fins ara pràcticament no tenien cap més alternativa que buscar emplaçaments a fora de la ciutat.

L'aprovació definitiva del projecte es va incorporar d'urgència al ple de dimarts després que l'Agència Catalana de l'Aigua resolgués l'últim tràmit, la taxa de sanejament, que puja a 130.000 euros i el consistori va abonar el mateix dia. A banda de la necessitat imperiosa de guanyar sòl industrial, Garrido va insistir que cal posar la directa perquè amb l'arribada de fons europeus es multipli-



La zona del Mas, on s'ha de desplegar el futur sòl industrial de Manlleu

caran les licitacions i es pot complicar trobar candidats interessats a executar les obres: "Anem a contrarellotge. Qualsevol dia que esgarapem serà positiu per a un projecte indispensable per al futur econòmic i la dinamització industrial de Manlleu."

La urbanització del pla del Mas, que anteriorment ja havia superat l'aprovació inicial i la provisional (sense al·legacions), va comptar amb el vot a favor de tot el consistori excepte els tres regidors de la CUP, que es van abstenir lamentant que temes de calat s'hagin de debatre per urgència.

Segons el regidor d'Indús-

**Les obres han de sortir a concurs pel febrer. Duraran una mica més d'un any**

tria, David Bosch (JxCat), posar els terrenys a punt i dotar-los de voreres, electricitat i la resta de subministraments requerirà una inversió d'uns 8 milions d'euros. Aquesta xifra també inclou el vial que es construirà per enllaçar el sector de llevant amb la carretera de la Miranda i, així, treure cami-

ons del centre de Manlleu. Les parcel·les que es posaran a disposició de les empreses seran de com a mínim 2.500 metres quadrats, però agregables, és a dir que es podran sumar en funció de les necessitats. L'Ajuntament està treballant amb l'Oficina de Promoció Econòmica, Creació i la Unió de Polígons Industrials de Catalunya per mirar que el pla del Mas sigui "referent, distintiu i amb uns serveis molt més atractius que els d'altres llocs". Bosch també explica que intentaran que les companyies interessades a ubicar-s'hi siguin de valor afegit i amb possibilitats de relacionar-se entre si.

## Creix un 11% el comerç exterior de les empreses d'Osona en el darrer any

Vic

**EL 9 NOU**

El 2021 la Cambra d'Osona va gestionar 14.666 sol·licituds orientades a facilitar l'exportació de productes d'empreses de la comarca, una xifra que suposa un creixement de l'11% respecte al 2020. El tràmit més sol·licitat en matèria exportadora per les empreses d'Osona ha estat el certificat d'origen amb més de 14.000 gestions. Aquest document permet a les empreses certificar el país d'origen de la mercaderia que destinen a l'exportació i complir així amb els requisits duaners, consulars o de crèdits documentaris.

Des de la Cambra es llegeix l'augment de les gestions com una notícia "molt positiva, ja que aquestes dades demostren que les empreses tenen la voluntat de créixer més enllà del mercat nacional". També contextualitzen la dada en el creixement en l'àmbit català de les exportacions a l'estranger entre gener i novembre de 2021, que van ser del 7,9% respecte al 2019. El comportament positiu es deu, "en gran part, al dinamisme de l'alimentació i els productes químics, i a la millora de la competitivitat del teixit productiu català".

Les legalitzacions de documents de comercials han estat el segon tràmit més demanat durant el 2021 a Osona, amb 559 sol·licituds. El certificat de lliure venda ha estat requerit per 45 empreses i els quaderns ATA i les legalitzacions consulars han sumat 37 sol·licituds.

## Els veïns de Mafriges ja tenen els diners per anar al contenciós

L'alcalde recorda al ple que s'ha treballat "per erradicar les molèsties"

Sant Vicenç de Torelló

**EL 9 NOU**

La plataforma veïnal de Sant Vicenç de Torelló que lluita contra l'ampliació de l'escorxador Mafriges ha aconseguit ja 2.500 euros a través d'una campanya de micromecenatge que els permetrà portar el cas al contenciós administratiu. De totes maneres, la campanya continua oberta al web <ajud.

eu> per poder doblar aquesta quantitat i així finançar les costes judicials si el cas arriba a judici.

Des de la plataforma han fet un comunicat agraint les donacions. El primer pas és ara presentar la demanda al contenciós administratiu per aturar el procés d'ampliació.

Per la seva banda, l'alcalde, Èric Sibina, va voler pronunciar-se sobre aquest cas durant el ple d'aquest

dimecres. Sibina va repassar la cronologia de fets que han desembocat en la llum verda al projecte d'ampliació presentat per l'empresa i que estava subjecte a un conveni signat per l'Ajuntament i l'empresa i a l'aprovació del POUM, vigent des del passat mes de maig. "Ens dol que alguns facin creure que aquestes decisions es poden canviar, perquè saben molt bé que no és així. El consens

polític a dins d'aquest consistori basant-se en els fets i en les repetides votacions durant el procés sempre ha existit i tots hem de ser coherents amb el que hem anat aprovant per arribar fins aquí", deia Sibina després de l'article que va publicar dilluns a EL 9 NOU el regidor de l'oposició Sergi Barragan.

Sibina va recordar que des que és a l'Ajuntament "hem instat l'empresa i les administracions perquè actuessin en la direcció d'erradicar les molèsties". També va afegir que "a dia d'avui les molèsties s'han reduït en un percentatge molt elevat". L'alcalde de Sant Vicenç també va afegir que només s'autoritzarà el projecte de reparcel·lació

"quan els informes tècnics corresponents siguin validats i favorables i val a dir que fins a dia d'avui encara no ho són", perquè "falta aportar documentació indispensable".

Segons Sibina, "el fet que aquesta indústria obtingui la llicència per créixer en superfície no significa que creixi en producció". I en aquest sentit, va dir que "aquesta llicència que haurà d'atorgar l'Ajuntament va lligada al no creixement productiu de la indústria". Amb tot, l'alcalde admet que la competència en matèria d'activitat és de la Generalitat, però l'Ajuntament s'oposa al creixement productiu que va en contra del benestar animal.



La cervesera osonenca ampliarà les instal·lacions i obrirà un espai de degustació amb cuina

# La facturació de Cervesa del Montseny arriba a 1,2 milions

Sant Miquel de Balenyà

**EL 9 NOU**

Cervesa del Montseny ha tancat el 2021 amb un increment tant de la facturació com de la producció respecte a l'any anterior. De cara a aquest nou exercici, coincidint amb el 15è aniversari, tenen en projecte ampliar les instal·lacions amb una nau adjacent a la cervesera, a Sant Miquel de Balenyà, i fer créixer el volum de vendes sobretot en cerveseries. A les noves instal·lacions, a més, hi habilitaran un *tap room*, una zona de degustació oberta al públic amb servei de cuina i que estarà oberta els caps de setmana.

L'any passat la cervesera osonenca va facturar 1,2 milions, un 8% més que l'any anterior. La producció va arribar als 400.000 litres de cervesa, creixent en 20.000 litres respecte al 2020. El 75% de la producció es ven al



L'equip directiu de Cervesa del Montseny, amb Julià Vallès a l'extrem dret

sector de la gran distribució, mentre que el 25% es destina a l'hostaleria especialitzada. Aquest és un àmbit "on pen-

sem créixer", segons explica el director de Cervesa del Montseny, Julià Vallès. "En el món de les cerveses artesanes es preveu una pujada forta del consum amb centenars de bars especialitzats que demanen un producte més

exclusiu, com cerveses de la família IPA, amb un gran contingut de llúpul", segons Vallès.

exclusiu, com cerveses de la família IPA, amb un gran contingut de llúpul", segons Vallès.

Pel que fa a la producció, les perspectives per aquest 2022 apunten a un creixement d'un 20%, amb 50.000 litres més. Per fer-ho possible tenen previst ampliar les instal·lacions que la cervesera té a Sant Miquel de Balenyà amb una nau adjacent. Una part es destinarà a la producció de cervesa, però també hi preveuen habilitar una zona oberta al públic molt més gran que l'actual, que comptarà amb servei de cuina i estarà preparada per oferir menjar, totes les varietats de Cervesa del Montseny i altres cerveses convidades. La idea és que l'espai estigui obert al públic els caps de setmana. "Serà un lloc destinat a promocionar la cervesa artesana, adreçada a clients i visitants, amb més de deu aixetes fixes."

Cervesa del Montseny va néixer el 2007 i actualment dona feina a 10 treballadors. Envasa 14 varietats de cerveses naturals sense pasteuritzar. Entre les activitats per commemorar l'aniversari hi ha un concurs popular de receptes de cervesa, al febrer, que ja compta amb un centenar d'inscrits.



## PREUS AGRARIS

**Llotja de Bellpuig (24-1-22)**

CONILL: 1,95 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,13 (=) - 1,27 (+0,05)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,89 (=) - 2,03 (+0,06)  
 OUS: xl: 1,41 - l: 0,97 - m: 0,92 - s: 0,70 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,47 (-0,03)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

**Llotja de Vic (21-1-22)**

PORC: 1,363 / 1,375 (+0,002)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (-1)  
 PARTIDA GRAN: 48,50 / 50 (+0,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,65/4,49/4,27/3,98 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,70 / 4,50/4,32 / 4,10 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,28/ 4,20/ 2,94 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,11 / 4,01/ 2,51 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 4,58/4,44/4,29/3,92/3,26 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,64/4,48/ 4,33/ 4,01/ 3,25 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,69/4,49/4,34/4,04/3,27 (=)  
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)  
 FRISÓ: 40 / 90 (=)  
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 80 / 300 (= / +40)

**Mercolleida (20-1-22)**

PORC VIU selecte: 1,034 (+0,001)  
 LLETÓ 20 kg: 29,50 (+0,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,45 (-0,15)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,15 (-0,15)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 300 (+4)  
 BLAT PA: 308 (+4)  
 MORESC: 276 (+1)

ORDI LLEIDA: 284 (+1)  
 COLZA: 630 (-20)

**Llotja de Barcelona (25-1-22)**

GARROFA: 190/t (=)  
 GARROFA FARINA: 180/t (=)  
 SOJA PAÍS: 463/t (-4)  
 MORESC UE: 283/t (+5)  
 BLAT: 305/t (+15)  
 ORDI PAÍS: 292/t (+4)  
 FARINA DE PEIX: 1.220/t (=)  
 GIRA-SOL: 280 (-5)  
 MILL: 470/t (=)  
 COLZA: 382/t (=)  
 SORGO: s.c.

**Grans del Lluçanès (17-1-22)**

GRA DE COLZA EURONEXT: 605'25/t (+8)

**IGUALTAT**  
 ACONSEGUIR LA IGUALTAT DE GÈNERE  
 I EMPODERAR A TOTES LES DONES  
 I NENES

## ESPAI PÚBLIC 2030

La nit temàtica de les ràdios i televisions locals dedicada als ODS 2030

Diumenge 30 | 22.15h

També en podcast



# Desigualtats i abandonament escolar

La pandèmia ha fet créixer el risc que alguns alumnes deixin els seus estudis abans d'hora a Secundària

Vic / Ripoll

EL 9 NOU

La pandèmia ha accentuat les desigualtats que impedeixen a alguns alumnes continuar estudiant i ha fet créixer el risc d'abandonament escolar prematur a l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria i postobligatòria. Tot i que és un risc que ja existia anteriorment, la manca de connexió a la xarxa, l'absència d'ordinadors o tauletes en determinades famílies o l'estrès que pateixen les llars més vulnerables –des de la disminució d'ingressos fins a problemes d'habitatge– ha fet créixer l'absentisme. Però la crisi sanitària també ha incrementat situacions problemàtiques com l'addicció a les pantalles, el consum de drogues, l'aïllament social, els trastorns de conducta o la falta de motivació. Aquests són alguns dels factors que amb la pandèmia han fet augmentar el risc d'abandonament escolar prematur, tancant oportunitats educatives a un nombre



Un projecte de tutoria i acompanyament a nenes d'origen marroquí a la comarca d'Osona és un dels casos recollits

més gran de joves que ha desconnectat de l'escola. El projecte Crossroads, coordinat pel Centre d'Estudis Interdisciplinaris de Gènere (CEIG) de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, estudiava aquest risc d'abandonament escolar prematur des d'abans de la

pandèmia, l'octubre de 2019, i finalitza el pròxim 31 de gener. Una de les conclusions general a què han arribat és que "les desigualtats, que poden ser molt variades i subtils, però que tenen elements comuns com són la classe social, el gènere i l'ètnia, són un impediment per

continuar estudiant", explica Mar Binimelis-Adell, investigadora principal del grup, que ha comptat també amb Núria Simó-Gil, Gerard Coll-Planas i Glòria Garcia-Romeiral. Un dels resultats més tangibles de Crossroads és la creació d'una guia que recull metodologies, estratègies i

bones pràctiques dirigides al professorat per reduir l'abandonament escolar prematur en l'educació secundària. La guia, que han anomenat caixa d'eines, inclou una part teòrica on es defineixen, entre d'altres, els conceptes clau de l'abandonament escolar, la interiorització de la discriminació i l'apoderament, i la discriminació de gènere i igualtat de perspectives. També inclou una selecció de vuit experiències que ja s'han implantat a alguns països que participen en el projecte –Bèlgica, Polònia i Croàcia– i que poden animar el professorat i els educadors a reflexionar sobre els factors que intervien en la reducció de l'abandonament escolar prematur. Entre les vuit experiències que recull el Crossroads hi ha el Projecte camins, realitzat entre el 2017 i el 2019 pel CEIG de la UVic-UCC, un projecte de tutoria i acompanyament de nenes d'origen marroquí a la comarca d'Osona per tal d'apoderar-les i donar-los visibilitat amb trajectòries educatives exitoses.



## Els cicles formatius tecnològics i industrials de la Fundació Eduard Soler, duals i amb doble titulació, tenen una inserció laboral del 100% i beques acadèmiques

L'escola de formació professional de la Fundació Eduard Soler està considerada un centre de referència per la qualitat dels seus estudis tècnics que ofereix en formació professional reglada i amb l'àmplia oferta de cursos de formació contínua de temàtica tecnològica i industrial.

**El Cicle Formatiu de Grau Superior en Robòtica, Automatització i Mecatrònica** combina l'estudi de la tecnologia mecànica, l'electrònica, els sistemes de control, la informàtica i les comunicacions industrials de forma integrada.

En canvi, en el **Cicle Formatiu de Grau Superior en Disseny i Programació en Fabricació Avançada** es combina l'estudi de l'ús de tecnologies de fabricació convencional, tècniques CNC i CAM i de disseny de productes mecànics, amb fabricació additiva, tractament d'imatges, simulació i processos de fabricació avançats.

El projecte educatiu del centre aposta per oferir una atenció personalitzada i una formació de qualitat amb aprenentatge pràctic a partir de la Formació Dual, basada en el propi model del centre "Estudia i Treballa"

que proporciona un perfil professional als alumnes adaptat a les necessitats actuals i altament valorat per les empreses del sector. El centre disposa d'unes aules altament equipades i actualitzades, sistemes automàtics, fabricació flexible, comunicacions industrials, PLC i robots, CAD-CAM, CNC, simuladors, fabricació additiva, escàner 3D i un ampli taller amb torns, centres de mecanitzat i cabines de soldadura, amb la tecnologia necessària per facilitar l'aprenentatge dels alumnes.



# FORMACIÓ INDUSTRIAL I TECNOLÒGICA

des de 1947

# LaSalle CEFORTEM

CENTRE DE FORMACIÓ EN TECNOLOGIES

C. Enric Delaris, 60 08560 MANLLEU - www.cefortem.cat - gerencia@cefortem.cat - T. + 34 629 441 395



# La preinscripció s'avança

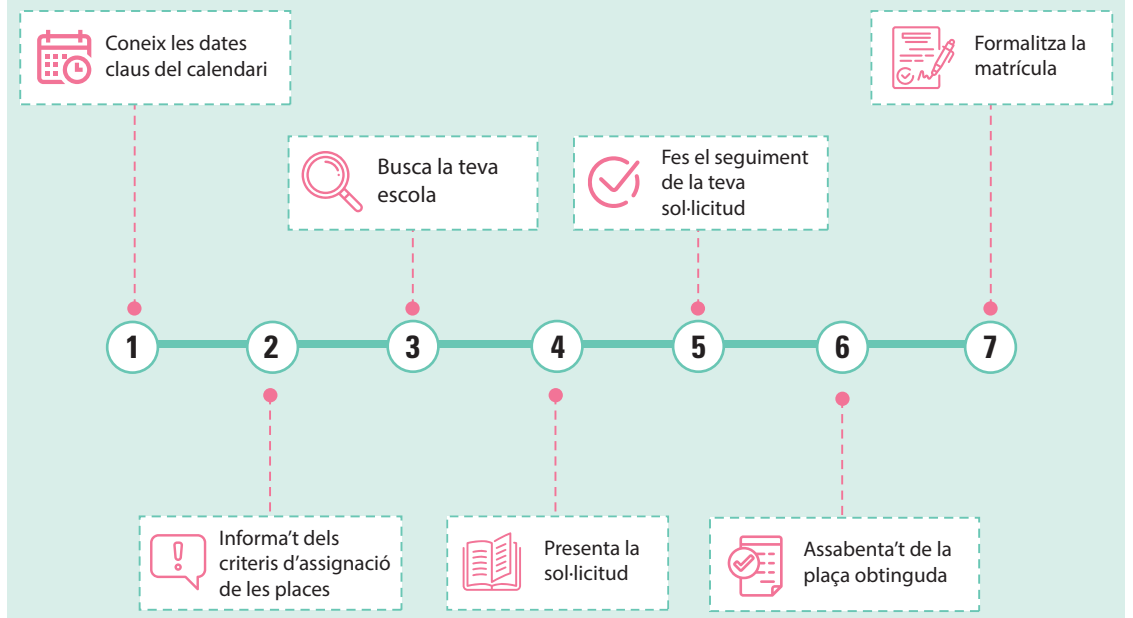
Les sol·licituds a Infantil, Primària i ESO es faran durant el mes de març

Educació ha avançat les dates del procés de preinscripció per al curs 2022/2023 respecte al calendari que havia estat habitual en els darrers anys. La presentació de sol·licituds a Educació Infantil (de 3 a 6 anys) i Educació Primària s'haurà de fer entre els dies 7 i 21 de març. En el cas de l'Educació Secundària Obligatoria, el calendari arrencarà dos dies més tard (el dia 9) i acabarà també el dia 21. Per tant, el procés es farà abans de les vacances de Setmana Santa.

En el cas dels ensenyaments postobligatoris, el procés de petició de places es farà a partir de l'abril: a Batxillerat, del 20 al 26 d'abril. En el cas dels cicles formatius de grau mitjà, Educació ha establert dos terminis diferents "amb la voluntat de garantir l'accés a la formació professional de l'alumnat que encara està cursant l'Educació Secundària obliga-

tòria o altres ensenyaments equivalents". Aquest grup podran demanar plaça del 20 al 26 d'abril. La resta d'alumnat ho haurà de fer entre el 17 i el 23 de maig. Es vol evitar la situació d'aquest curs derivada de l'augment de demanda de places per a cicles formatius de persones que no estaven estudiant ESO. L'excepció són els cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà, on el termini serà del 17 al 23 de maig. S'han previst els mateixos dies per als cicles de grau superior i els d'arts plàstiques i disseny de grau superior.

El Departament d'Educació recorda la importància que les famílies s'informin bé del procés abans de les dates de preinscripció i que, un cop presentada, en facin el seguiment i consultin la plaça que se'ls ha assignat. Després, podran formalitzar la matrícula al centre que els hagi correspost.



## Més de 9.000 nomenaments de docents substituïts

**Vic** El Departament d'Educació ha nomenat un total de 9.335 docents substituïts en 11 dies per cobrir les baixes de mestres i professors durant la represa del segon trimestre escolar com a conseqüència de la sisena onada de la covid-19. Com a mesura excepcional es cobreixen totes les baixes iguals o superiors a cinc dies, quan fins ara es cobrien les de set o més dies.

**LLAR D'INFANTS, INFANTIL, PRIMÀRIA I ESO**

**VOLS CONÈIXER LA NOSTRA ESCOLA? VISITES PERSONALITZADES**

INSCRIU-TE A [www.rocaprevera.cat](http://www.rocaprevera.cat)  
 O TRUCA AL **93.859.06.30**

**ER ESCOLA ROCAPREVERA**  
*Just per què?*

Facebook, Twitter, Instagram icons.

**Vedruna Escorial Vic**  
[www.escorialvic.cat](http://www.escorialvic.cat)  
[escorialvic@vedruna.cat](mailto:escorialvic@vedruna.cat)  
 T 938863612

**Vedruna Manlleu**  
[www.carmevedrunamanlleu.org](http://www.carmevedrunamanlleu.org)  
[vedrunamanlleu@vedruna.cat](mailto:vedrunamanlleu@vedruna.cat)  
 T 938510180

**Vedruna Ripoll**  
[www.vedrunaripoll.org](http://www.vedrunaripoll.org)  
[vedrunaripoll@vedruna.cat](mailto:vedrunaripoll@vedruna.cat)  
 T 972700061

**Vedruna Tona**  
[www.evt.cat](http://www.evt.cat)  
[evt@evt.cat](mailto:evt@evt.cat)  
 T 938124762 / 670860134

**Visites personalitzades amb reserva prèvia**





El retrat de l'escriptora Maria Dolors Orriols (Vic, 1914 - Barcelona, 2008) es va afegir dimarts als de les 32 personalitats que la ciutat considera més

representatives de la seva història. La Galeria de Vigatans Il·lustres canvia a poc a poc: és la tercera dona que en formarà part. “Una dona que va llui-

tar per escriure i per fer-ho en català”, va dir l'alcaldessa, Anna Erra, contra els convencionalismes socials i contra la repressió cultural del franquisme.

## Maria Dolors Orriols, una dona “que va lluitar per escriure”, ja és a la Galeria de Vigatans Il·lustres

Dimarts es va fer oficial el reconeixement de la ciutat a la tercera dona que hi ocuparà un lloc



ALBERT LLIMÓS

El moment en què es va descobrir el quadre, en l'acte de dimarts. D'esquerra a dreta, el nebot i la neta de l'escriptora i l'alcaldessa, Anna Erra

**Ferran Sanz, l'artista que més retrats ha fet a la galeria**

Vic

**J.V.** El pintor Ferran Sanz és l'autor del retrat de Maria Dolors Orriols, que ha quedat penjat al costat dels de les dues darreres persones incorporades a la Galeria de Vigatans Il·lustres: Maria Àngels Anglada (2002) i el constructor Joan Riera (2013). Sanz, amb vuit retrats elaborats en les darreres dècades, és el pintor més present a la galeria, al costat d'altres artistes com Manuel Puig Genís, Josep Selva, Joan Rifà, Joan Solà i Puig i Lluís Xandri.

En el retrat de Maria Dolors Orriols, l'escriptora sosté a les mans un exemplar de la novel·la *El riu i els inconscients*, escrita l'any 1950. “Com que fa referència al Guri, hi he pintat al fons el pont”, explicava dimarts l'artista. I també al fons, a l'altra banda, s'hi veu un fragment de pintura abstracta, en referència a la inclinació artística que tenia l'homenatjada.

Vic

**Jordi Vilarrodà**

El retrat de Maria Dolors Orriols i Monset fa companyia, des de dimarts –el dia del 107è aniversari del seu naixement–, als altres 32 de fills de Vic que la ciutat recorda per algun dels seus mèrits. I sobretot, als de les dues altres dones que trenquen un domini masculí absolut: el de la religiosa Carme Sellés i el d'una altra dona de lletres, Maria Àngels Anglada. El nomenament d'Orriols encamina la galeria cap a la sensibilitat del segle XXI: una dona que no solament va destacar pels mèrits literaris sinó que “va lluitar per escriure, i per fer-ho en català contra corrent, segons va remarca l'alcaldessa, Anna Erra. El símbol d'una època en què el fet de ser dona ho posava tot encara molt més difícil que avui.

Montserrat Bacardí, professora de la Universitat Autònoma de Barcelona i coneixedora profunda de

l'obra d'Orriols, sobre la qual ha escrit un llibre, va dibuixar el perfil d'una biografia en què vida i literatura són difícils de separar. Nascuda a la plaça Major, a la casa de Can Merinos, en una família vinculada al comerç i la petita indústria però amb pòsit cultural, ja “escrivía d'amagat” quan era adolescent. El rumb de la seva vida canviaria al casar-se amb el seu metge barceloní Nicolàs Lloret, i anar a viure a la ciutat. Allà va començar a llegir “de manera regular i sistemàtica”. Durant la Guerra Civil i sobretot a l'acabar aquesta, la literatura va ser el seu puntal: “Escrivia no per refugiar-se sinó per salvar-se.” I en la foscor dels anys 40, va poder aconseguir la *cambrà pròpia* de què parlava Virginia Woolf: un petit estudi al Palau Dalmases on treballava sense treva. A finals de la dècada, en un desert cultural, treu a la llum tres obres: els reculls de contes *Cavalcades* i *Reflexos* i la novel·la *Retorn a la vall*. I no

només això, sinó que l'any 1952 aconsegueix publicar el primer número d'*Aplec*, una revista cultural que volia mantenir la normalitat d'una cultura nacional enmig de la devastació. Orriols “s'havia polititzat d'una manera més compromesa” i treballava per salvar els mots i la cultura. Potser per això la revista va

**A la posguerra, va ser la primera que va publicar obres en català**

ser segrestada pel Gobierno Civil, amb intervenció policial inclosa, abans que arribés a llibreries i quioscos.

La feina d'Orriols va continuar: en la dècada dels anys 50 escriu les que potser són les seves dues millors novel·les, *El riu i els inconscients* i *Petjades sota l'aigua*, totes dues ambientades a Osona i la segona, específicament en els anys de la construcció

de l'embassament de Sau i la desaparició del poble de Sant Romà. Però cap de les dues no podrà veure la llum fins molt més tard, als anys 80. Bacardí està convençuda que això “en va condicionar la rebuda”, i és partidària de reeditar-les, tant aquestes com la primera, que sortirà publicada prou prou per Viena Edicions.

Mai no va deixar de treballar, Maria Dolors Orriols: *Cop de porta*, *Contradansa*, *Molts dies i una sola nit*, *Una altra sonata a Kreutzer...* i al final, les memòries *Escampar la boira*. Encara el seu darrer estiu, l'any 2008, amb 94 anys fets, el va passar treballant en una obra inèdita, *Un vent i pocs conscients*. En morir, Isabel-Clara Simó la recordava en un article a *l'Avui*: “Mai he deixat de preguntar-me sobre el dolós silenci que ha planat sobre la seva obra.”

Nan Orriols, empresari i escriptor, el seu nebot, va lligar la seva memòria a la d'un altre *vigatà il·lustre* que

havia conegut, quasi contemporani: el polític Manuel Serra i Moret, que també es va mantenir fidel al país i va morir a l'exili. I amb un moment com l'actual en què “volem que oblidem que som qui som”. La trajectòria de Maria Dolors Orriols demostra “que la llibertat l'hem de lluitar cada dia”.

La vinculació de l'escriptora amb la seva ciutat de naixement no es va perdre mai, encara que no hi visqués. Osona no va ser només el paisatge d'algunes de les seves millors novel·les sinó que el destí final de tot el seu fons documental va ser Vic. El seu fill, el físic Antoni Lloret (que no va ser present a l'acte de dimarts per motius de salut), i la família van cedir l'arxiu de Maria Dolors Orriols a la UVic l'any 2018. Aquest fons conté, a més d'originals de les obres literàries, correspondència inèdita que va mantenir l'autora amb personatges del món literari i artístic del seu moment.



S'ha detectat que no s'hauria legalitzat l'activitat quan es va reformar després de l'incendi de 1986

## Informes tècnics fets arran d'unes queixes veïnals posen en perill l'activitat al teatre de Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

La continuïtat de l'activitat al teatre El Centre de Sant Quirze i al bar de l'equipament està penjant d'un fil. El darrer informe tècnic que ha fet el Consell Comarcal d'Osona –l'Ajuntament ara no té enginyer– i tramès el novembre passat diu que “no pot desenvolupar cap activitat mentre no realitzi la tramitació pertinent recollida a la normativa reguladora d'activitats”. L'informe es va realitzar després de les reiterades queixes veïnals per molèsties de l'activitat del bar que també posaven sobre la taula possibles incompliments normatius al bar i al teatre. De moment, el que considera aquest primer document encara no és definitiu, ja que l'Ajuntament va fer arribar informació complementària que encara s'està analitzant i que s'hauria de resoldre els propers dies.

El principal problema per mantenir l'equipament obert rau en la legalització de l'activitat que no constaria que s'hagués fet quan es va fer de nou l'edifici després de l'incendi que va calcinar el teatre el 1986. Pels Pastorets del 1988 es va estrenar l'espai, que va tenir un cost de 40 milions de les antigues pessetes que van aportar diferents administracions, l'assegurança i préstecs personals de socis de l'entitat. Les obres les va promoure l'Ajuntament. Ara, segons l'enginyer, “no es troba el permís d'activitat” i si no es tramita s'haurà d'abaixar el teló i la persiana.



L'accés al bar i al teatre d'El Centre de Sant Quirze

### Una pancarta en les actuacions de Nadal

**Sant Quirze de Besora** Els membres de l'associació cultural El Centre van fer aparèixer en les representacions d'aquest Nadal dels Pastorets i de Nit de Reis una pancarta per reivindicar el manteniment de l'activitat amb el lema “El Centre no es toca” davant de la possibilitat del tancament.



De fet, l'activitat del bar es va legalitzar el 2018 després de fer algunes reformes proposades per un informe previ de la Diputació de Barcelona. El nou informe demana algunes mesures correctores en aquest espai. Segons Ausiàs Roselló, l'enginyer del Consell que ha elaborat l'informe, algun dels darrers documents aportats “de forma indirecta” fan referència al permís d'activitat, però no troben cap permís vigent del teatre. “Per desenvolupar

qualsevol activitat” és necessari i si no s'acredita s'haurà de tancar fins que es tramiti. Per fer-ho, caldria adaptar l'espai a la normativa actual i això suposaria una inversió que l'associació sense ànim de lucre que n'és propietària ara no es pot permetre, explica el president de l'entitat, David Espadaler. A ells, diu, per ara no els ha arribat la informació del Consell que els limiti l'acció a l'equipament, una notificació que els hauria de fer l'Ajuntament.

Recorda que després d'un informe que es va encarregar a la Diputació el 2018 han anat fent millores, sobretot al bar, amb inversions que rondaven els 30.000 euros. Adaptar el teatre, segons plantejava la Diputació llavors i publicava EL 9 NOU el juliol del 2018, entre 77.800 i 184.000. Des de l'entitat estan pendents de si es pot acreditar la llicència de l'activitat per la qual, apunta, durant 35 anys han fet front als impostos. Lamenten que les queixes veïnals posin en

perill l'activitat al teatre, ja que diuen que han pres “les mesures necessàries” al bar.

L'activitat del bar ha generat molèsties als veïns de la zona, assegura Albert Bordera, un dels afectats. “Portem molts anys queixant-nos, des del 2005, bàsicament del bar, dels sorolls, les deixalles” que es generen a fora. Després d'una investigació, explica, “vam veure que mai s'havia legalitzat res d'aquest edifici”. El representant dels veïns afegeix també que la legalització del bar de l'any 2018 “es va fer malament”. Bordera assegura que “desitjaríem que es tanqués el bar perquè ho hem intentat tot” i ara “rep el teatre per culpa del bar”. En aquest sentit fa referència a una trobada entre veïns, Ajuntament i entitat del 2019 en què es va arribar a un consens de convivència, un acord que, diu, no s'ha complert. Per aquest motiu han fet una denúncia administrativa contra l'Ajuntament i arran d'això s'hauria iniciat l'informe del Consell. Així “posem en coneixement que aquest edifici no està bé” i el “perill” que pot comportar l'estat del teatre si s'hi fa activitat.

Després de l'aparició d'una pancarta a les representacions nadalenques, les queixes veïnals i el possible cessament de l'activitat va sortir al ple de dimarts en una pregunta de l'oposició, JxCat. L'alcalde, David Solà, va exposar què han fet des que són al consistori. Va fer referència a l'acord de convivència i a la “topada de nou” després de la reducció de les restriccions de la pandèmia el 2020 pel que fa a les molèsties fora del bar. Va dir que el local del bar “compleix tot i que sembla que s'hauran de fer alguns requeriments” i que no es pot tancar, i afegia que semblaria que “pel motiu que sigui” la llicència no va ser tramitada per ple” en el seu moment malgrat que hi ha referències a l'activitat. El consistori està pendent de si l'informe definitiu del Consell els fa tramitar o no el tancament de l'equipament.

### Joan-Pere Viladecans exposa a Tona obra inspirada en els poemes de Martí i Pol

**Tona** L'any 2016, el pintor Joan-Pere Viladecans va publicar *Salveu-me la mirada*, un llibre d'artista editat per Enciclopèdia Catalana en què les seves obres il·lustraven una antologia poètica de Miquel Martí i Pol. Els originals d'aquell treball formen part ara de l'exposició que, amb el mateix títol, es mostra des de divendres passat a la seu de la Fundació Buxaderas-Grau de Tona, dins del cicle “Gent que ens estima”, que organitza l'Ajuntament. Viladecans va ser a la inauguració, dissabte passat, i va recordar que la seva relació amb el poeta rodenc venia de la il·lustració que va fer l'any 1978 per a la portada de la primera edició d'*Estimada Marta*, a petició del mateix poeta. “Amb els anys, va arribar un moment que ell només s'expressava amb la mirada, amb els ulls, que és el que he volgut reflectir.” L'exposició es podrà visitar fins al dia 28 de febrer. A la fotografia, Viladecans dissabte passat amb una de les obres que s'hi mostren.



DOLORS PENA



## Teatre i memòria

Josep M. Diéguez estrena dissabte a Roda de Ter l'obra 'De vegades la pau'

Vic

**Jordi Vilarrodà**

De la Guerra Civil a l'esclat popular després de la mort de Franco, passant per les venjances de la postguerra, la vaga dels tramvies de 1951 o la Caputxinada. Quatre dècades d'història del país desfilen per l'obra *De vegades la pau*, de Josep M. Diéguez, que diumenge s'estrena al Teatre Eliseu. Arriba així als escenaris un text que va ser premiat l'any 2009 pel Memorial Democràtic en què el dramaturg vigatà fa una incursió en la història del país durant bona part del segle XX.

Deixant de banda una escena que actua com a pròleg i que s'ubica a Pompeia i

Herculà –les ciutats destruïdes al segle X per l'erupció del Vesubi–, el motor de l'obra és l'obertura d'una fossa comuna. "Afecta dues famílies, i al llarg de l'obra veiem el seu recorregut des de l'any 1936 fins al present", explica Diéguez. L'encadenament d'escenes successives (n'hi ha una dotzena al llarg del muntatge) és una *marca de la casa* en les obres de Diéguez com a dramaturg. El que sí no havia fet mai és dirigir una obra pròpia ("jo mateix deia que no ho faria mai") i s'hi ho fa és deixant molta llibertat als actors. "Tal com em fa ensenyar en Jaume Melendres, el meu mestre, ells són tan creadors com jo", afirma Diéguez. Cosmogonia Teatre, la



D'esquerra a dreta, Josep M. Diéguez, Ivette Callís, Pau Murner, Pau Muñoz, Sònia Sánchez, Enric Barba i Iria Roig

companyia que Diéguez va reunir per estrenar la seva última obra, *Ambre*, té continuïtat en aquesta amb una majoria d'actors osonencs: Ivette Callís, Enric Barba, Iria Roig, Pau Murner i Pau Muñoz, a més

de Sònia Sánchez, i amb la il·luminació de Pep Barcons. Després de l'estrena a Roda ja hi ha altres representacions previstes (al mes de març a Gurb) i la intenció de girar el muntatge, també pensant en centres educatius. I l'op-

ció de preparar una altra obra posteriorment.

**De vegades la pau.** Teatre Eliseu, Roda de Ter. Diumenge, 29 de gener, 6 tarda.

### Mar Ulldemolins i David Verdager, al Teatre Cirvianum

**Torelló** Dos noms coneguts de l'escena catalana, Mar Ulldemolins i David Verdager, protagonitzen *Començar*, la comèdia que aquest dissabte (10 vespre) es podrà veure al Teatre Cirvianum. La programació del cap de setmana es completa diumenge (6 tarda) amb *Mirimiró*, espectacle familiar de la Cia. Baal inspirat en l'obra del pintor Joan Miró.

### L'Auditori-Teatre de Calldetenes obre amb Guillem Albà

**Calldetenes** L'espectacle d'humor *Jaleiu*, del clown Guillem Albà i els músics que l'acompanyen de La Marabunta, obrirà aquest diumenge (6 tarda) la programació de l'Auditori-Teatre de Calldetenes per a aquesta segona part de la temporada. La setmana vinent la companyia de circ Los Galindos plantarà la seva carpa a la plaça Onze de Setembre.

### L'Atlàntida ajorna 'Bye, bye, monstre' fins al 27 de febrer

**Vic** Per causes derivades de la pandèmia, L'Atlàntida ajorna fins al dia 27 de febrer l'espectacle que tenia previst aquest diumenge, el musical *Bye, bye monstre*, creat per Dagoll Dagom per a públic familiar. El muntatge dirigit per Anna Rosa Cisquella s'inspira justament en la pandèmia que les famílies van viure tancades i és també un homenatge als sanitaris.

### Mont Plans i Oriol Genís, amb 'Cadires', a La Canal de Tona

**Tona** L'actriu Mont Plans surt del registre còmic pel que és més coneguda al muntatge *Cadires*, que aquest divendres (8 vespre) es pot veure a la sala La Canal de Tona i que protagonitza al costat de l'actor Oriol Genís. L'obra parteix de *Les cadires* d'Eugène Ionesco, on reflexionava sobre la vellesa a partir de l'anomenat *teatre de l'absurd*.

### Oques Grasses, el grup més nominat als Premis Enderrock

**Vic** Els osonencs Oques Grasses, amb sis nominacions, són el grup que opta a més guardons en els Premis Enderrock, que s'entregaran el dia 3 de març a l'Auditori de Girona. Entre altres, opten als de Millor Artista, Millor Disc i Millor Directe per *A tope amb la vida*. Els Pelat i Pelut són candidats al premi al Millor Disc de Folk per *Flor al cul*.

ACTES DE **la Polivalent**

La cultura **ES BELLUGA**  
temporada 2021-2022

**infantil**  
**DISSABTE 5 DE FEBRER**

### Joc de cadires

> A les 18 h

**Espectacle infantil a càrrec de la companyia Jordi Font**

**Sinopsi:** una família s'asseu a taula. Cadascú ocupa el seu lloc, com sempre. I ningú es pregunta qui li va assignar aquest lloc ni per què, com passa amb les coses que simplement són "així". Però què passaria si un dia algú s'asseu en un lloc diferent al que li toca?

**Entrades:** 5 € anticipada i 7 € a taquilla.  
Compra les teves entrades a [agenda.el9nou.cat](http://agenda.el9nou.cat)

amb el suport de:  
Ajuntament de Seva, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, Diputació de Barcelona

[@AjuntamentSeva](https://www.facebook.com/ajuntamentseva) [@AjuntamentSeva](https://www.facebook.com/ajuntamentseva)  
[@AjuntamentSeva](https://www.instagram.com/ajuntamentseva) [@AjuntamentSeva](https://www.instagram.com/ajuntamentseva)



### Fausto Gramola recupera diumenge a Manlleu l'espectacle 'Ave Machín!'

**Vic** Fausto Gramola, *alter ego* de Joan Puigdollers, recupera diumenge a l'Espai Rusiñol de Manlleu (6 tarda) l'espectacle *Ave Machín!*, que va preestrenar l'any 2018 a Vic (a la fotografia). El muntatge posa en escena la santificació del mític cantant de boleros

cubà Antonio Machín, i l'any 2020 va veure interromput el seu camí en els escenaris a causa de la pandèmia. Al costat de l'actriu Gisela Figueras, i música de Marc Vernis (teclats), Albert Vila (contrabaix) i Pep Collell (percussionista), rescata les cançons clàssiques de Machín, des d'*Angelitos negros* fins a *Mira que eres linda* i d'altres.



# “Més que poc valorat, l’ofici d’arxiver és molt desconegut”

Francesc de Rocafiguera es jubila dilluns després de 39 anys com a arxiver municipal de Vic

Vic

Miquel Erra

Va entrar a treballar un 1 de febrer de 1983, l’endemà de fer 26 anys; i en sortirà dilluns que ve, 31 de gener, el dia que en farà 65. Francesc de Rocafiguera (Vic, 1957) es jubila després de 39 anys d’arxiver municipal a Vic. Doctor en Història Medieval i autor de diversos articles i monografies, De Rocafiguera haurà marcat època al capdavant d’aquest equipament municipal, imprimint l’arquetipus dels arxivers de tota la vida: discreció, reserva i eficiència.

**Molta gent gairebé identifica l’arxiu municipal de Vic amb la seva persona. Venir aquí i no trobar-lo se’ls farà estrany...**

La informàtica ha fet que l’arxiver no sigui imprescindible. Les bases de dades informàtiques fan que una persona concreta sigui prescindible, per quan qui ve al darrere hereta la informació que permet conèixer l’existència i ubicació de la informació.

**Però la feina de l’arxiver va més enllà, que això...**

Podríem dir que l’arxiver és imprescindible perquè assegura que l’entrada feta a la base de dades remet a un expedient real i localitzable. Una base de dades d’expedients en paper sense que aquests estiguin ordenats físicament per fer-los localitzables no permet accedir al seu contingut, només deixa constància de la seva existència. La feina de l’arxiver és rebre, ordenar, guardar i donar accés a la documentació d’acord amb la legislació.



Francesc de Rocafiguera, dilluns al dipòsit de l’arxiu, on es conserven els llibres de la Taula de Canvi medieval

**La informàtica marcarà un abans i un després en la seva feina...**

I tant! Només es tracta de fer la comparació de com estava això quan vaig entrar aquí, i com està ara...

**Va comptar amb algun mestratge, quan va arribar?**

El de la Ignàcia Font, que era la que portava l’arxiu de fet, quan encara anàvem amb les fitxes mecanografiades... De cop et fiquen aquí, a un *quarto dels mals endreços*, i au, comença. Ella em va ajudar molt; va anar venint una estona cada dia durant sis o set anys... Com et deia, en aquell moment l’arxiver sí que era imprescindible. En aquells anys només feien les coses ben fetes els del departament d’obres, segurament pel volum; els altres departaments municipals no sabien què era numerar expedients. Per trobar qualsevol paper es

refiaven de l’arxiver.

**En quin moment s’informatitza, l’arxiu?**

L’ordinador entra aquí a partir del 2000. De fet va ser l’últim lloc on va entrar d’aquesta casa... A partir de

**“He estat a l’altra banda, i saps com vols que t’atenguin”**

llavors es deixen de fer els fitxers manuals i accedim de ple en l’Excel, que per mi continua sent l’instrument més pràctic per a un arxiu.

**Vostè va estudiar Història Medieval. En quin moment s’interessa per l’arxivística?**

A veure. Abans, els estudis d’arxivística es limitaven als papirs medievals, documentació molt antiga... i

quan l’Ajuntament busca un arxiver pensa, què s’assembla més a un arxiver? Doncs un historiador, perquè llavors arxiu era sinònim de papers vells. Jo en aquell moment havia acabat la carrera i el servei militar, havia començat a fer tesis doctorals sobre documentació medieval... Era investigador i, per tant, usuari d’arxiu... Llavors, “per aproximació”, Ramon Montanyà [l’alcalde, el 1983] em va fitxar. Tot això ha canviat molt, ara. Abans la consideració del tractament de la documentació administrativa era més aviat de menyspreu, avui hi ha estudis d’arxivística especialitzats i la documentació administrativa està considerada igual que la històrica.

**Vostè ho ha abordat tot.**

Aquest és arxiu unitari, perquè és alhora històric i administratiu. Quin és el

problema? Que sembla que un arxiver hagi de saber de tot. Des de llatí, paleografia, diplomàtica... i a sobre, que en el meu temps no hi era, també d’informàtica. Gairebé hauríem de ser uns *súperre-naixentistes*, en el benentès de saber de tot. Potser aquest perfil hi és, segur, però no és el meu cas.

**Però corre la brama que vostè ho sap tot, de Vic!**

No! [riu]. El que dèiem, avui si et treuen l’ordinador deixes de saber moltes coses...

**El seu llibre sobre els noms dels carrers de Vic hauria de ser de capçalera per a molts vigatans...**

Bé, sobretot en aquells temps en què els noms dels carrers tenien una vinculació amb Vic; això ha anat canviant, també... Ara s’ha obert el ventall, i potser també és bo, no dic pas que no.

**L’ofici d’arxiver encara està poc valorat?**

Més que poc valorat és molt desconegut. Només el valoren els que l’han hagut de fer servir algun dia. Jo vaig tenir la sort que abans que arxiver en vaig ser usuari; he estat a l’altra banda i saps com vols que t’atenguin.

**I ara què, continuarà la seva faceta d’investigador?**

Potser faré el que no he pogut fer fins ara...

**Com què?**

Per exemple agafar tots els pergamins que hi ha aquí al dipòsit i fer-ne el resum...

**Altres jubilats visiten obres, vostè visitarà arxius...**

Segurament. Hi va haver un moment que vaig deixar de fer certes coses, relacionades amb la investigació, per venir a treballar a l’Ajuntament. Algunes m’han esperat, d’altres no. Allò que deies de si ho sé tot, hi ha hagut moltes coses que n’hauria pogut saber més, però no m’hi vaig poder dedicar per poder oferir un bon servei aquí a l’arxiu. Fins ara buscava coses per als altres, ara les podré buscar per a mi.

## Obre una llibreria a Ripoll, en el marc d’una cooperativa

**Ripoll** La Lluerna és el nom d’una nova llibreria que obrirà a Ripoll aquest dissabte a partir de les 10 del matí. La nova llibreria, al número 23 de la plaça Gran, forma part de La QP, un projecte cooperatiu que inclourà altres serveis. El mateix dissabte, a les 6 de la tarda, Arnau Montserrat hi presentarà el llibre *Nos sobran las ideas* i s’hi farà una degustació de vins i productes de la terra. Diumenge al matí hi haurà un espectacle familiar.

## Najat El Hachmi, a la Reial Acadèmia de les Bones Lletres

**Vic/Barcelona** L’escriptora vigatana Najat El Hachmi s’incorporarà com a nou membre numerari de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres de Barcelona. Aquesta és una de les entitats culturals més antigues de Catalunya, hereva de l’antiga Acadèmia dels Desconfiats que es va fundar l’any 1700. També hi entrarà el numismàtic Albert Estrada i Rius, d’arrels vigatanes, fill del pintor Albert Estrada Vilarasa.

## S’obre el termini per presentar propostes per al proper MMVV

**Vic** Fins al dia 31 de març es poden presentar propostes artístiques per a la propera edició del Mercat de Música Viva de Vic, que tindrà lloc entre els dies 14 i 17 del proper mes de novembre. Es valorarà que siguin estrenes de nous treballs o espectacles i també la singularitat i el risc artístic. També s’ha donat a conèixer la imatge, creada per Quim Marin Studio i basada en figures d’ocells i sota el títol d’“Un cant a la vida”.

GLÒRIA RIBERA presenta  
**Parné**

ESPECTACLE MUSICAL / CABARET  
DG / 6-2-22 / 18.00 h  
teatrecirvianum.cat

cirvianum  
TEATRE TORELLÓ



# ESPORTS

Per primera vegada a la història dos esportistes d'Osona i el Ripollès participaran a uns Jocs Olímpics d'hivern. Serà aquest febrer

a Pequín i els protagonistes seran el mallenc Quim Salarich i la ribetana Núria Pau. Un competirà en l'eslàlom i l'altra, en el gegant.

## Primer duet a uns Jocs d'hivern

El mallenc Quim Salarich viurà la seva segona olimpíada en el seu millor moment esportiu i la ribetana Núria Pau s'hi estrenarà

### Malla / Ribes de Freser

#### Esther Rovira

Havien acumulat punts i mèrits suficients per ser entre els escollits, però depenien de la confirmació oficial per part de la Federació Espanyola d'Esports d'Hivern i aquesta va arribar finalment divendres. L'esquiador de Malla Quim Salarich i l'esquiadora de Ribes de Freser Núria Pau formen part de la llista de 14 esportistes de l'Estat que han aconseguit la classificació per als Jocs Olímpics d'hivern de Pequín 2022, que es disputaran del 4 al 20 de febrer. L'osonenc esperava amb ganes la seva segona cita olímpica per millorar l'actuació del debut el 2018 a Pyeongchang, quan no va poder acabar l'eslàlom, mentre que la ripollesa desitjava fer realitat el somni que feia anys que perseguia d'estrenar-s'hi. Així, per primera vegada a la història seran dos els representants d'Osona i el Ripollès a uns Jocs Olímpics d'hivern, competició on anteriorment també havien participat en èpoques diferents Conxita Puig, d'Aiguafreda, i el camprodoní Jordi Pujol.

"Tinc moltes ganes de tornar-hi perquè ara la situació és diferent. Fa quatre anys era més jove i estava en el bon camí però no havia

### Els altres olímpics d'hivern



#### Conxita Puig

Aiguafreda, Vallès Oriental  
ESQUÍ ALPÍ

39a al descens de Sapporo 72  
Desqualificada a l'eslàlom gegant de Sapporo 72  
No acaba l'eslàlom de Sapporo 72

\*Primera catalana a participar a uns Jocs Olímpics d'hivern

#### Jordi Pujol

Camprodon, Ripollès  
ESQUÍ ALPÍ

36è al súper gegant de Calgary 88  
37è a l'eslàlom gegant de Calgary 88  
No acaba l'eslàlom de Calgary 88

35è al súper gegant d'Albertville 92

28è a l'eslàlom d'Albertville 92  
No acaba l'eslàlom gegant d'Albertville 92

#### Quim Salarich

Malla, Osona  
ESQUÍ ALPÍ

No acaba l'eslàlom de Pyeongchang 2018

demonstrat res. Ara, en canvi, hi anem a competir, no a participar", reconeix el mallenc de 28 anys, que va viure el seu debut olímpic gràcies a una trucada d'última hora i de rebot i "ni l'esquí ni els resultats van ser els somiats, així que tinc una espina clavada". Ara, amb dos Top 15 a les Copes del Món de Val d'Isère i Madonna di Campiglio per acabar el 2021 i un tercer lloc a la Copa d'Europa de Vaujany per començar el 2022, Quim Salarich ha firmat en les últimes setmanes les millors posicions d'un esquiador estatal en 40 anys, des de Luis Fernández Ochoa. "Són fruit de molt treball i moltes hores de feina i estic molt content del nivell que tinc perquè soc molt sòlid. Ara estem intentant escalar per sortir amb millors dorsals", explica. Sens dubte es troba en el millor moment de forma des que es va calçar per primera vegada uns esquís amb 3 anys a la Molina seguint les passes del seu germà Xavier i això es deu en part a la pandèmia de covid-19. "Vaig agafar bastants quilos durant el confinament i vaig adonar-me que havia d'ajustar la meua alimentació. Estic treballant molt a nivell nutricional i amb el meu psicòleg i està anant molt bé", afirma



PENTAPHOTO

### L'explosió del millor esquiador estatal en dècades

2017: 25è al Mundial de St. Moritz (el seu millor resultat en quatre mundials).  
2018: S'estrena als Jocs Olímpics de Pyeongchang sense acabar l'eslàlom.  
2021: 15è a la Copa del Món de Val d'Isère i 15è a la de Madonna di Campiglio.  
2022: 3r a la Copa d'Europa de Vaujany.

### Podis ripollesos i osonencs a la Copa Espanya d'esquí de muntanya

**Panticosa** L'esquiador de muntanya Pau Coll (Ski Club Camprodon) es va proclamar el cap de setmana passat campió d'Espanya d'esquí de muntanya després de la disputa de les dues últimes proves del certamen a l'Aragó. Coll va ser segon i cinquè en les disciplines esprint i individual disputades a Panticosa, mentre que en les dues primeres a Sierra Nevada va sumar dos segons llocs. D'altra banda, en la prova individual de diumenge, el vigatà Martí Lázaro (CE Ripoll) va acabar en tercera posició darrere Albert Pérez (Centre Esquí Cerdanya Skimo Team) i Jordi Alís (Centre Esquí Cerdanya Skimo Team), completant així un triplet català. També van signar bons resultats durant el cap de setmana els joves Oriol Oliver (Ski Club Camprodon), quart a l'esprint i segon individual en la categoria Sub-20 (a la foto, al podi de diumenge), i Pep Coll, també de l'Ski Club Camprodon, que va ser segon a l'esprint Sub-16.







GILLES BARON

### El triomf de la constància per arribar als Jocs Olímpics

Ha participat a dos mundials. 2021: 8a a la Copa d'Europa d'Andalo juntament amb diversos Top 30 a la Copa d'Europa i 36a a la Copa del Món d'Eslovàquia. 2022: 18a a la Copa d'Europa d'Orcières.

l'esquiador, que no es considera un resultatista. Per això assegura que l'objectiu als Jocs serà "donar el 100% i fer dues mànegues netes. Si després puc estar entre els 15 primers estaré content però el principal és esquiar bé". I en aquest sentit és optimista. "No sabem les condicions de la pista, però estic sent competent en diferents llocs i crec que podré donar el meu màxim. A més a més, no hi haurà tant volum de gent com a la Copa del Món perquè hi ha limitacions d'esportistes per país i sortirà més endavant. Ens falta només polir detalls a pista i veure quins esquís s'adaptin millor", diu Salarich, que la setmana que ve farà els últims entrenaments a Itàlia abans d'agafar un vol cap a Pequín el 5 de febrer.

La primera d'arribar a la Xina i tenir contacte amb les instal·lacions olímpiques serà Núria Pau, que hi viatja ja aquest dissabte. "No sabem gaire res perquè no s'hi ha competit mai. No és un lloc famós per la quantitat de neu. Només sabem que hi fa fred i hi ha poca humitat", detalla l'esportista, que viurà els seus primers Jocs Olímpics. "Encara ho estic assimilant. Porto anys lluitant per aquest objectiu", confessa. Arribar-hi en el seu cas, per tant, ja és una gran fita però un cop allà també és ambiciosa amb els resultats. "L'objectiu no s'ha complert del tot només amb la classificació. Ja estic preparant-me amb el psicòleg perquè ens queda una part important de la feina per fer", comenta la ribetana, que espera fer dues bones mànegues i acabar firmant un Top 20 o Top 15. "Això voldria dir que hauria fet el meu millor esquí. Sé que ho puc fer i tot comença per posar-me entre les trenta primeres a la primera mànega per tenir millor dorsal a la segona", explica. L'esquiadora de 27 anys marxa sense el seu entrenador, Xavier Salarich, germà de Quim

## Partidaris de la disputa dels Jocs Olímpics dels Pirineus 2030

Malla/Ribes de Freser

E.R.

A les portes de la inauguració de la cita olímpica xinesa, la que està en el focus mediàtic aquests dies és la candidatura Pirineus-Barcelona 2030 arran de la consulta que el govern de la Generalitat ha decidit fer als habitants de l'Alt Pirineu i l'Aran i el xoc polític que ha comportat el lideratge català amb l'Aragó. Sense entrar en els aspectes polèmics, Núria Pau i Quim Salarich es mostren partidaris de la seva disputa com a esportistes. "Jo hi estic molt a favor. Ens anirà molt bé per ajudar-nos a ubicar al mapa i mostrar que tenim neu i bones muntanyes", assegura la de Ribes, que afegeix que "quan parles amb gent d'altres llocs del món es pensen que aquí només tenim platja". Conscient que si la candidatura tira endavant serà molt difícil que ells dos hi arribin a participar per una qüestió d'edat, Pau ressalta també que "serà un bon impuls pels esports d'hivern".

Salarich, per la seva banda, també veu compliat arribar-hi a competir "tot i que dependrà de l'evolució que fem". Per a l'esquiador de Malla uns Jocs Olímpics a casa serien "una cosa increïble i a banda d'una injecció econòmica i d'estructures molt important contribuirien molt a que nous joves volguessin practicar esports com el nostre".

Salarich, per les limitacions que ha imposat l'organització per reduir el nombre d'assistents. "És una notícia negativa que no ens esperàvem però hauré d'afrontar-ho així", lamenta la jove, acostumada a superar adversitats.

La de Núria Pau és, de fet, una història de perseverança. Va començar a esquiar amb 3 anys amb els seus pares a Núria i de seguida va entrar al Fontalba. La seva ràpida progressió la va portar als 12 anys a la Molina Club d'Esports, als 16 va començar a formar part de l'equip català d'esquí alpí i als 17, de l'equip Júnior de la federació espanyola. L'any 2017 es va quedar fora de l'equip espanyol per no complir els seus criteris i va decidir viatjar sola a Sud-amèrica per aconseguir la puntuació necessària per tornar a ser admesa. Llavors va competir en diverses copes d'Europa i per una setmana no va classificar-se per als Jocs de Pyeongchang 2018. Des d'aleshores ha anat progressant malgrat que aquesta temporada ha tornat a ser complicada. Va acabar el curs passat amb una luxació a l'espatlla i el nas trencat en una caiguda i durant la pretemporada es va lesionar el turmell. "A molts països es pensen que per ser la millor esquiadora espanyola ja tinc la plaça assegurada, però hi ha uns criteris i és difícil entrar-hi. Als Jocs anteriors no hi va anar cap noia de l'Estat d'alpí i en aquests soc l'única", remarca l'esportista, que enguany he creat l'equip Fast Holaluz per ajudar altres esquiadores a obrir-se camí en aquest esport.

Tant ella com Salarich ja no competiran més en els propers dies centrats exclusivament en el dia de la prova. El de Pau serà el dilluns 7 de febrer, que és quan hi haurà el gegant, mentre que el de l'osonenc serà el dimecres 16 de febrer a l'eslàlom. Un dels grans moments a la vida de tot esportista i només a l'abast de molt pocs.



MARC CARGOL

### El Ripollès ja té el seu mapa de vol per practicar el parapent

**Sant Joan de les Abadesses** El mapa aerològic de vol del Ripollès per a la pràctica del parapent i, en concret, de la modalitat Hike & Fly ja és una realitat gràcies al club Vol Lliure Serra Cavallera, de Sant Joan de les Abadesses i Ogassa. La presentació oficial del mapa serà el pròxim 4 de febrer a l'edifici del Palmàs de Sant Joan. El mapa, a escala 1:25.000, és tan gran que es divideix en dues parts: l'est i l'oest. La informació que hi apareix ha estat feta sobretot per dos socis del club, Fredi Tuset i Jordi Vilalta. El president de l'entitat, Xavier Sanfulgencio, a la foto, explica que s'hi poden veure els corrents tèrmics, els punts d'enlairament, els corrents de vent o l'alçada màxima que es necessita per volar d'un punt a un altre. El mapa es pot comprar a la pàgina web de l'entitat, on també es pot consultar l'afectació dels vents i el temps meteorològic per planificar les rutes amb anterioritat. I.M.



# Títol d'Or per al Júnior del CT Vic

L'equip femení es proclama campió de Catalunya en la màxima categoria de tennis

Vic

Laia Miralpeix

Fita històrica al Club Tennis Vic. Aquest cap de setmana l'equip Júnior femení del CT Vic es va proclamar campió de Catalunya en la categoria Or. Es tracta "d'un èxit molt important a nivell tennístic que situa el club en l'elit del tennis català", apuntes des del CT Vic. Amb aquest títol, a més a més, l'equip Júnior s'ha classificat per al Campionat d'Espanya que es disputarà a Saragossa al juliol. Una competició en la qual accedeixen els tres millors equips de Catalunya. El Campionat de Catalunya Júnior femení en categoria Or s'ha disputat durant dos caps de setmana del mes de gener.

L'equip, format per Carlota Farrés, Jana Rovira, Laia Berné, Anna Rossinés i Carlota Vila, ha disputat quatre partits fins arribar al títol de campions. I tots quatre els va guanyar per 3 a 1 sense haver de disputar els dobles. Fa quinze dies va disputar els dos primers partits a domicili. A primera ronda va guanyar el CT Barcelona, un dels equips més forts del torneig i cap de sèrie número 3. A segona ronda es va imposar al Cercle Sabadellès.

Aquest cap de setmana es va disputar la fase final a



Les jugadores Anna Rossinés, Laia Berné, Carlota Farrés, Jana Rovira, Carlota Vila i l'entrenador Roger Ordeig

les instal·lacions del club. A les semifinals, el CT Vic va guanyar el CT Barçino, cap de sèrie número 1 i candidat al títol. I a la final es va imposar a l'Acadèmia Emilio Sánchez de Castelldefels.

Roger Ordeig, capità i entrenador de l'equip Júnior femení, destacava la importància del títol per al Club Tennis Vic però també per a unes jugadores que "com a entrenador penso que tenien opcions per lluitar pel títol. Han estat jugant

molt bé aquest any, han progressat molt. Són bones competidores i és en aquests moments quan es veu el seu nivell real". Ordeig també destacava que "per nosaltres és molt important que totes les jugadores d'aquest equip, que porten anys entrenant al CT Vic, són jugadores que han crescut amb nosaltres i dins la nostra escola i això fa que aquest títol sigui encara més especial i important perquè demostra que portem anys fent bé les coses i

treballant bé", i afegia que "a diferència del CT Vic, la majoria de clubs amb els quals hem jugat són clubs potents, amb jugadores que no entrenen al seu club sinó que són fitxades per jugar aquests campionats".

Ordeig també comentava que algunes d'aquestes jugadores, com és el cas de Carlota Farrés, "tanquen un cicle en la seva etapa de formació i com a Júnior amb un títol, ja que ara farà el salt a la categoria Absolut".

## El futbol i l'hoquei català recuperen els partits pendents

Vic

EL 9 NOU

Dimarts al vespre, el Sant Julià, de Segona Catalana de futbol, va disputar el partit pendent contra la Unificació Santa Perpètua, un partit igualat i amb poques ocasions. El rival va aprofitar un error per avançar-se en el marcador al fil del descans. A la represa, Ferran Vila empatava amb un gol a pilota aturada i en el minut 89, amb una falta prèvia al mig del camp, els visitants feien l'1 a 2. A Tercera Catalana, dimarts al vespre es va disputar el Pradenc-Santa Eugènia, amb victòria per la mínima dels locals, que van dominar i disposar de diverses ocasions per acabar golejant, però només Corbalan va poder batre Delgado. I dimecres al vespre el Campdevàno va vèncer 2 a 0 el Santa Pau. Els locals es van avançar ben d'hora amb un gol de Cristian i van sentenciar al minut 68 amb un altre gol del davant campdevanolenç. D'altra banda en hoquei, el Martínelia Manlleu B va disputar dimarts a la tarda el partit que tenia pendent de la jornada 12 de la Nacional Catalana a la pista del Barç, on va perdre per 7 a 6. Biel Autet, amb tres gols; Biel Humà, amb dos, i Pol Auguet van ser els golejadors manlleuencs.

## Bon paper del Club Atlètic Vic al Català de marxa

**Viladecans** Una delegació de cinc atletes del Club Atlètic Vic va participar diumenge al Campionat de Catalunya de Marxa de Promoció i Màster de 10km en ruta. Pau Calveras va ser subcampió en Sub-14 amb una marca de 16:03, mentre que Marc Boix va ser tercer en Sub-12 i Queralt Sañas, cinquena. També van fer una bona actuació en Sub-16 Núria Sañas, cinquena, i Laura Santanera, setena, que amb 28:03 i 28:36, respectivament, van aconseguir les mínimes per anar al Campionat d'Espanya d'aquest cap de setmana a Huelva, on participaran juntament amb Nora Boix. També diumenge es va disputar la primera prova de les Trail Runnig Series de la FCA, on l'atleta del club vigatà Marc Traserra va imposar-se als 20km amb 1h 32min 20seg.



## Manlleu estrena dos nous equipaments d'ús lliure al passeig del Ter

**Manlleu** Els veïns de Manlleu ja poden fer ús de dos nous equipaments esportius d'ús lliure al passeig del Ter. Es tracta d'una pista amb tres zones de joc de bàsquet 3x3 i un parc de *street workout* amb cinc elements per fer-hi activitat física. La primera instal·lació és el resultat dels pressupostos participatius del Dalt i el Baix Vila i ha tingut un cost total de 29.000 euros, mentre que la segona és una petició del jovent del municipi i ha costat 16.700 euros. "Estem contents de veure que al passeig del Ter hi ha activitat cada 200 o 300 metres", destaca l'alcalde, Àlex Garrido.



## Pitu i Josep Suñer s'emporten el Ral·li Terra de l'Aigua de Viladrau

**Viladrau** El quart Ral·li Terra de l'Aigua de Viladrau va encetar el cap de setmana passat la Copa Gironina de Regularitat, amb una setantena d'equips que van recórrer trams mítics de les Guilleries, la Selva i Osona. L'equip format per Pitu i Josep Suñer (VW Golf GTI) va ser el vencedor d'una cita en què les baixes temperatures van posar a prova els participants. Darrere seu hi van quedar en segona posició Juan Pedro Garcia i Sergi Giralte (Lancia Autobianchi Abarth) després de dominar bona part de la prova i Pep Garau i Josep Hernandez (VW Golf GTI MK-I) van ser tercers.





Canó, Bouloum, Vila i Salvador, aquest dijous reunits per EL 9 NOU

## Amb la punteria afinada

Oriol Vila, Omar Bouloum, Ivan Salvador i Joan Canó, màxims golejadors de les seves lligues

### Taradell

#### Laia Miralpeix

Aquesta setmana va finalitzar la primera volta a la Segona i a la Tercera Catalana de futbol, i en fa dues ho va fer a la Quarta Catalana. Unes categories en les quals diversos futbolistes osonencs estan deixant petjada combinant-ho amb el bon moment dels seus equips. Oriol Vila (Taradell), Omar Bouloum (Vultregà), Ivan Salvador (Cantonigròs) i Joan Canó (Taradell) s'han convertit en els màxims golejadors dels respectius grups.

El taradellenc Oriol Vila ha marcat 12 gols en els 14 partits que el conjunt blanc-

i-blau ha disputat fins al moment. Després de començar a jugar a Taradell i passar per Manlleu i Vic, fa tres anys va tornar a Taradell per jugar amb el primer equip. Amb el conjunt blanc-i-blau és on va començar a fer de davant i amb aquesta nova posició han arribat molts gols. L'any passat ja va ser clau en l'ascens de l'equip a Segona Catalana, i aquest any en l'estrena a la categoria "el gol se m'està donant bé". És l'any que n'he fet més", apunta Vila, recordant que "abans era extrem". Els gols de Vila han arribat sobretot en les darreres quatre setmanes, en què ha

fet set gols. Es defineix com un jugador "treballador i ràpid". D'aquests 12 gols en recorda un en especial, el de fa dues setmanes a Malgrat: "L'equip venia d'una mala dinàmica i vaig marcar al minut 9, en una pilota llarga, vaig retallar i vaig xutar a l'esquadra." Aquell dia Vila va acabar fent un triplet. Pel davant taradellenc "és una motivació haver de fer gols, un al·licient més per a mi". El Taradell ara mateix és vuitè a la taula amb 19 punts.

Omar Bouloum va tornar a posar-se unes botes aquesta temporada després d'uns anys fent d'àrbitre. I va ser arribar al Vultregà i començar a mar-

car gols. En porta 11, tot i que reconeix que "fa dos mesos que no marco. No m'esperava fent tants gols". Pel davant del vultreganès l'objectiu "no és ser el màxim golejadore sinó ajudar l'equip a competir fins al final i que el Vultregà acabi a dalt". Ara mateix el conjunt d'Èric Palomo és líder del grup 5 de Tercera Catalana. Dels 11 gols que ha marcat en destaca el cinquè gol en el partit del Seva que va significar la victòria del Vultregà i també els dos que va fer contra el Pradenc.

Ivan Salvador va deixar el Manlleu B per fitxar pel Cantonigròs (grup 3 de Quarta Catalana) aquest estiu quan

el filial manlleuenc es va dissoldre. Salvador ha marcat 19 gols, el darrer aquesta setmana en l'ajornat contra La Gleva, a qui van guanyar per 2 a 3, en el partit corresponent al darrer partit de la primera volta. De fet, en el primer partit de Lliga contra el Taradell va fer tres gols. Aquest, però, no és el dia que en va fer més, ja que davant la Ribetana en va marcar 6. Salvador comenta que "habitualment era un jugador que estava acostumat a marcar gols, amb èpoques més bones i més dolentes, tot i que al Manlleu jugava en una posició més endarrerida". L'equip del Cabrerès és un dels candidats al títol: "La idea és estar a dalt i lluitar per pujar, però estem fent alguns errors que ens penalitzen."

Fa dues temporades que Joan Canó va decidir deixar el primer equip -tot i que de tant en tant hi va a jugar- per competir amb l'equip de Quarta Catalana. Enguany ho fa amb el Taradell C i al finalitzar la primera volta el taradellenc ja portava 20 gols en només 12 partits: "Ara remato més i abans potser feia més assistències", fa broma, i afegeix que "amb l'edat he perdut rapidesa, no puc córrer tant i estic en una posició més fixa a dins l'àrea". També destaca que "a Quarta tens moltes més ocasions que quan jugava a Segona o Tercera". Dels 21 gols que ha marcat (comptant el de la setmana passada, corresponent al primer partit de la segona volta), en destaca precisament aquest darrer, contra el Sant Miquel de Balenyà, amb qui el Taradell es juga el primer lloc, i també els cinc gols que va fer contra el Figaró. Unes xifres que l'han portat també a ser un dels màxims golejadors catalans.



FC BARCELONA

### L'Estel-Fundació juga amb el Barça Genuine

**Sant Joan Despi** L'equip Estel-Fundació UE Vic va viatjar el cap de setmana passat en autocar fins a la ciutat esportiva Joan Gamper per jugar amistosos contra el Barça Genuine. L'equip ausetà, que dirigeix Màxim Crosas, va disputar dos partits simultanis de futbol a 7 contra dos combinats blaugrana, en els quals figuren els futbolistes osonencs Àlex Masoliver, Kamal El Yachou i Amine Bachir, a més de les assistents Tina González i Beth Puigdesens. Després, l'expedició vigatana es va desplaçar fins al Camp Nou, on futbolistes i familiars van poder fer una visita.



### Gil Arumí s'endú la quarta cita del TTI Escolar

**Tona** El Campionat TTI Escolar va disputar dissabte la quarta cita a les instal·lacions del CTT Tona. En aquesta ocasió només hi van poder participar 13 jugadors. En el Nivell A va guanyar el jugador del CTT Roda de Ter Gil Arumí, que es va imposar a la final a Gil Dachs (Vic TT) i tot seguit hi van quedar Damià Sala (TT Torelló) i Claudi Granados (CTT Tona). En el cas del Nivell B, la victòria va ser per a Jordi Fajardo (TT Torelló) per davant de Pol Manrique (TT Torelló), Iustin-Andrei Birdigan (CTT Arbúcies) i Roger Boix (CPE Taradell).

### Els premis Activitat Física i Esport ja accepten projectes

**Vic** El proper 11 de març en el marc de la Nit de l'Esport Vigatà es lliuraran els premis Ciutat de Vic: Activitat Física i Esport, valorats en 500 euros cadascun i pels quals s'ha obert la convocatòria de projectes aquesta setmana, que s'allargarà fins al dia 18 de febrer. El Premi Bayés Esport: Recerca i Coneixement premiarà el millor treball de recerca, grau o màster enfocat a l'activitat física i esport de centres educatius de Vic i de la Universitat de Vic realitzats durant el curs 2020-21, i el Premi Penya Barcelonista Plana de Vic: Innovació i Societat reconeixerà el millor treball que descriu una intervenció en activitat física innovadora.



## BÀSQUET

**Lliga EBA. Grup C-3**  
CB Vic-UVic-Sol Gironès Bisbal (ds. 20.15h)



El CB Vic-UVic vol mantenir la segona posició i buscarà la victòria a casa davant el Sol Gironès Bisbal, rival directe a la classificació, dissabte a 1/4 de 9 del vespre.

**Primera Catalana. Grup 3**  
Tona-Pineda Mar (dg. 19.00h)  
CB Vic-UVic 2-Malgrat (ds. 18.00h)

**Segona Catalana. Grup 2**  
Torelló-Farners (ds. 19.30h)  
Ripoll-Quart (dg. 17.45h)  
Girona-Vilatorta (dg. 18.00h)

**Tercera Catalana. Grup 4**  
St. Gervasi 2-CB Vic-UVic 3 (dg. 17.45h)  
Tona B-Gramenet (ds. 19.00h)

**Sènior B. Grup 1**  
Centelles-Tona-Vilatorta (ds. 17.45h)

**Sènior Girona. Grup 1**  
Llançà-Soldatal Campdevàno (ds. 19.30h)  
Ripoll B-Santjoanenc D (ds. 20.00h)

**Sots-25 A. Grup 1**  
Roda-Caldes (dg. 11.30h)  
AE PB9-Torelló (dg. 12.00h)

**Sots-25 B. Grup 1**  
Parets-Manlleu (ds. 17.45h)

**Sots-21 Nivell A-2. Grup 2**  
Tona-Sta. Perpètua (ds. 17.30h)

**Femení Primera Catalana. Grup 1**  
Caldes-Femení Osona (dg. 12.30h)

**Femení Segona Catalana. Grup 5**  
Tona-Fontajau (ds. 17.30h)

**Femení Tercera Catalana. Grup 4**  
Manlleu-Santpedor (dg. 12.45h)  
Roda-Artés (dg. 16.30h)

**Femení Tercera Catalana Girona. 1a Fase. Grup 2**  
Vall del Terri-Sold. Campdevàno (dg. 18.00h)

**Femení Sènior. Grup 4**  
Montgat-Femení Osona B (dg. 17.45h)  
Tona B-Cabrera (ds. 19.00h)

**Femení Sots-21 Nivell B. Grup 1**  
Thau-Roda (ds. 10.30h)

## ESCACS

**Nacional Segona Divisió. Lleida**  
Calaf-Moià-Moianès (dg. 9.30h)

**Barcelona Preferent. Grup 3**  
Vall del Tenes-Calldetenes (dg. 9.30h)  
Cornellà B-Taradell-Centelles (dg. 9.30h)

**Barcelona Primera Provincial. Grup 3**  
Llinars B-Vic (dg. 9.30h)  
St. Boi Lluçanès-Tona (dg. 9.30h)  
Caldes-Manlleu (dg. 9.30h)

**Grup 4**  
Peons del Bruc-Estany (dg. 9.30h)

**Barcelona Segona Provincial. Grup 3**  
Santpedor C-Moià-Moianès B (dg. 9.30h)

**Grup 6**  
Caldes B-Manlleu B (dg. 9.30h)  
St. Boi Lluçanès B-Penya Mollet B (dg. 9.30h)

**Barcelona Tercera Provincial. Grup 4**  
Tona B-Rubinenca C (dg. 9.30h)

**Grup 6**  
Moià-Moianès C-Castellterçol B (dg. 9.30h)

**Grup 9**  
Castellterçol-Castellar B (dg. 9.30h)

## FUTBOL

**Primera Catalana. Grup 2**  
Vic Riuprimer-Tona (ds. 16.00h)  
Santfeliuenc-Vic (ds. 18.00h)  
Manlleu-Júpiter (dg. 16.00h)



Dissabte a les 4 de la tarda es disputarà el primer derbi osonenc de la segona volta entre el Vic Riuprimer i el Tona. Els locals volen trencar la mala ratxa mentre que els visitants intentaràn mantenir-se colíders. El mateix dissabte a les 6 de la tarda, el Vic visitarà el Santfeliuenc per intentar aproximar-se a les primeres posicions. I diumenge a les 4 de la tarda, el Manlleu rebrà la visita del Júpiter. Els manlleuencs buscaran sumar els tres punts per seguir una setmana més al capdamunt de la classificació.

**Segona Catalana. Subgrup 1A**  
Camprodon-Porqueres (dg. 16.00h)

**Grup 6**  
La Torreta-Gurb (dg. 12.30h)  
Caldes Montbui-Taradell (dg. 12.00h)  
St. Julià-Argentona (ds. 16.00h)  
Parets B-Torelló (ds. 19.0h)  
Malgrat-OAR Vic (ds. 18.00h)

**Tercera Catalana. Grup 5**  
St. Feliu C.-Sta. Eugènia (dg. 12.00h)  
Borgonyà-Ol. La Garriga (ds. 16.00h)  
Castellterçol-St. Vicenç (dg. 12.15h)  
Centelles-Roda de Ter (dg. 16.00h)  
Folgueroles-Voltregà (ds. 16.00h)  
Seva-Tona B (dg. 16.45h)  
Caldes M. B-Moià (ds. 18.00h)  
Pradenc-Navàs B (dg. 16.30h)

**Grup 19**  
Campdevàno-Cornellà Terri (ds. 16.00h)  
Cellera-Abadessenc (ds. 16.00h)

**Quarta Catalana. Grup 3**  
Sta. Eugènia B-Taradell B (dg. 16.30h)  
Vinyoles-Torelló B (ds. 16.00h)  
Santperença-La Gleva (ds. 16.00h)  
Ribetana-Corcó (ds. 15.30h)  
Montesquiu-Cantonigròs (ds. 15.30h)  
St. Quirze B.-Voltregà B (ds. 16.00h)

**Grup 4**  
St. Julià B-OAR Vic B (ds. 18.30h)  
Figaró-Balenya At. (dg. 12.00h)  
Taradell C-Tona C (dg. 16.30h)  
Viladrau-Gurb B (ds. 15.30h)  
Collsuspina-Riudeperes (ds. 15.30h)  
St. Hilari-St. Miquel (ds. 16.00h)

**Grup 27**  
Ripoll-Vall d'en Bas (dg. 16.00h)

**Juvenil Lliga Nacional. Grup 7**  
Girona B-Manlleu (dg. 15.30h)

**Femení Primera Nacional. Grup 3**  
Vic Riuprimer-Casablanca (dg. 16.30h)



**Femení Primera Divisió. Grup 2**  
Torelló-Vic Riuprimer B (dg. 16.00h)

**Femení Segona Divisió. Grup 5**  
L'Estartit-Voltregà (dg. 12.15h)  
Pontenc-Castellterçol (dg. 18.00h)  
Vall d'en Bas-FUE Vic (ds. 18.30h)  
OAR Vic-Cornellà Terri (dg. 16.00h)  
Roses-Tona (dg. 13.00h)

**Femení Amateur F7. Grup 4**  
PE Montagut-Ripoll At. (ds. 18.00h)  
Camallera-Corcó (ds. 16.30h)

**Grup 6**  
Badia Vallès-Pradenc (ds. 10.15h)

## FUTBOL SALA

**Primera Nacional**  
EFS Ripoll-Betània (ds. 18.00h)

**Segona Nacional**  
Teià B-Centelles (dg. 11.00h)

**Primera Territorial**  
At. Missatgers-Centelles B (dg. 11.00h)  
Ol. Argentona-Centelles C (dj. 21.00h)

**Divisió Honor. Grup 1**  
St. Cugat-Manlleu (ds. 18.00h)

**Femení Lliga Nacional. Barcelona**  
Ripoll-Montcada (ds. 16.15h)

## HANDBOL

**Tercera Divisió. Grup B**  
St. Just-Vic (ds. 17.15h)

## HOQUEI

**WS Europe Cup**  
Voltregà Stern Motor-Santjoanenc (ds. 20.00h)



El Voltregà Stern-Motor buscarà la primera victòria en la segona fase a Europa. Els voltreganesos rebran la visita de l'equip portuguès dissabte a les 8 del vespre. El Voltregà és cuer de la classificació amb un empat i una derrota.

**OK Lliga**  
Martinella Manlleu-CM Palafrugell (dg. 16.05h)  
RL Caldes-Voltregà Stern Motor (dc. 21.00h)



El Martinella Manlleu buscarà la victòria davant un rival directe per la salvació, el Palafrugell. Serà el diumenge a les 16.05 i es podrà seguir en directe per EL 9 TV. El Voltregà jugarà entre setmana el partit a Caldes.

**OK Lliga Plata Sud**  
CP Taradell-Olot (ds. 18.00h)  
CP Vic-St. Cugat (ds. 19.30h)



El Taradell rebrà l'Olot dissabte a les 6 de la tarda per intentar seguir en la zona alta de la taula. El mateix dissabte, a 2/4 de 8 del vespre, el Vic rebrà el Sant Cugat per intentar apropar-se a la zona noble de la classificació.

**Nacional Catalana. Grup A**  
Capellades-Voltregà-Masies (ds. 19.45h)

**Grup B**  
Malgrat-Tona (ds. 20.00h)  
Manlleu B-Piera (dg. 19.00h)

**Primera Catalana. Grup 1A**  
Sta. Perpètua-Voltregà C (dv. 21.45h)

**Grup 2A**  
Vilassar-Ripoll (ds. 18.15h)

GEIEG-Roda (ds. 18.30h)  
Vic B-Cassanenc (dg. 18.00h)

**Segona Catalana. Grup 2A**  
Caldes-Centelles (dg. 18.00h)  
Taradell B-Jonquerenc (dg. 12.00h)

**Grup 2B**  
Roda B-Shum (ds. 19.45h)  
Girona-Ripoll B (dg. 14.00h)  
Tona B-Tordera (dv. 20.15h)

**Tercera Catalana. Grup 3A**  
St. Celoni-Taradell C (dg. 18.30h)  
Roda C-Cassanenc (dg. 11.30h)

**OK Lliga Femenina**  
Cerdanyola-Martinella Manlleu (ds. 21.30h)  
Voltregà Stern Motor-Sant Cugat (ds. 17.30h)



El Manlleu buscarà seguir amb el ple de victòries visitant el Cerdanyola dissabte a 2/4 de 10 del vespre. Per la seva banda, el Voltregà intentarà sumar els tres punts a casa contra el Sant Cugat, dissabte a 2/4 de 6 de la tarda, per intentar superar el seu rival a la classificació.

**Femení Nacional Catalana. Grup A**  
Caldes-Voltregà B (ds. 18.15h)

**Grup B**  
Palau Plegamans-Manlleu B (dg. 13.00h)

**Femení Primera Catalana**  
St. Cugat-Roda (dg. 16.00h)  
Manresa-CP Vic (dg. 15.00h)  
Cerdanyola-Voltregà C (dg. 13.15h)  
Arenys de Mar-Tona (ds. 18.30h)

**Reconeixement a Gerard Farrés.** Diumenge, Manlleu farà un acte de reconeixement a Gerard Farrés pel seu segon lloc al Dakar 2022. L'acte s'iniciarà a les 11 del matí amb una concentració de vehicles a l'aparcament del pavelló municipal i després es farà una rua pels carrers del poble fins a la plaça Fra Bernadí. A partir de les 12, a la plaça, es farà l'acte d'homenatge al pilot amb música, projeccions i parlaments i el mateix Farrés signarà posters personalitzats.

## PÀDEL

**Primera**  
Fòr. Centelles-Torelló (ds. 12.00h)  
CT Vic-St. Hilari (ds. 12.00h)  
Seva-Taradell (ds. 12.00h)

**Segona**  
St. Julià-Solana B (ds. 12.00h)  
Torelló B-Garrotxa (ds. 12.00h)  
Arbúcies-Fom. Tona (ds. 12.00h)  
Campdevàno-P. Osona B (ds. 12.00h)

**Tercera. Grup 1**  
CT Manlleu-Voltregà (ds. 12.00h)  
F. Centelles B-St. Quirze (ds. 12.00h)  
Sta. Eugènia-P. Lluçanès (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
CP Vic-Olot (ds. 12.00h)  
St. Hilari B-P. Moià (ds. 12.00h)  
Taradell B-AP Vic (ds. 12.00h)

**Quarta. Grup 1**  
Solana C-Abadessenc (ds. 12.00h)  
PI Manlleu B-AP Vic B (ds. 12.00h)  
Seva B-Voltregà C (ds. 12.00h)  
Lluçanès B-Manlleu B (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
P. Moià B-Torelló D (ds. 12.00h)  
CT Vic C-Fom. Tona C (ds. 12.00h)  
CT Manlleu D-Ripollès B (ds. 12.00h)  
St. Hilari C-Manlleu C (ds. 12.00h)

I. Pàdel 7-Osona W. B (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
Abadessenc B-St. Quirze B (ds. 12.00h)  
Taradell C-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)  
For. Centelles D-Arbúcies C (ds. 12.00h)  
Avinyó-Voltregà B (ds. 12.00h)  
I. Pàdel 7 B-Torelló C (ds. 12.00h)

**Femení Primera**  
Fom. Tona-Torelló (ds. 11.00h)  
Torelló B-Solana (ds. 11.00h)  
AP Vic-CT Vic (ds. 11.00h)  
Taradell-For. Centelles (ds. 11.00h)

**Femení Segona**  
St. Hilari-St. Julià (ds. 11.00h)  
PI Manlleu-CT Vic B (ds. 11.00h)  
Arbúcies-F. Centelles B (ds. 11.00h)

**Femení Tercera. Grup 1**  
PI Garrotxa-Fom. Tona B (ds. 11.00h)  
CT Manlleu-Arbúcies B (ds. 11.00h)  
P. Lluçanès-Voltregà (ds. 11.00h)

**Grup 2**  
Osona W.-P. Osona (ds. 11.00h)  
CT Vic D-P. Moià (ds. 11.00h)  
AP Vic B-F. Centelles C (ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
Sta. Eugènia-St. Quirze (ds. 11.00h)  
CT Vic C-P. Lluçanès C (ds. 11.00h)  
Campdevàno-Arbúcies C (ds. 11.00h)  
Taradell C-P. Moià B (ds. 11.00h)

## TENNIS

**Or**  
Torelló-Manlleu  
Voltregà-Centelles  
CP Vic-CT Vic

**Argent**  
Manlleu B-Fom. Tona  
Torelló B-Centelles B  
Ripollès-Can Juli  
L'Esquirol-CT Vic B

**Bronze**  
Centelles C-Voltregà B  
Torelló C-Sant Julià  
Can Juli B-Prats Lluçanès  
Citysports-CT Vic C

## TENNIS TAULA

**Superdivisió Femenina. Grup 1**  
Tecnigen Linares-Girbau Vic TT (ds. 11.30h)



El Girbau Vic TT buscarà la victòria a domicili dissabte a 2/4 de 12 del migdia. Les vigatanes visitaran el Tecnigen Linares per disputar-se la segona posició en la classificació.

**Divisió Honor Femenina. Grup 2B**  
St. Cugat-Girbau Vic TT (ds. 11.00h)

**Primera Divisió. Grup 3B**  
Lluísos Gràcia-TT Torelló (ds. 17.00h)

**Grup 4A**  
Girbau Vic TT-Son Cladera (dg. 10.30h)

**Segona Divisió. Grup 6A**  
Girbau Vic TT-Olot (ds. 17.00h)

**Tercera Divisió. Grup 2B**  
Cardedeu-Tona (ds. 16.30h)  
Ripoll-Olot (ds. 17.00h)

## VOLEIBOL

**Segona Divisió. Classificació 3**  
Monjos B-Calldetenes (dg. 9.30h)

**Femení Tercera Divisió. Permanència 2**  
St. Cugat Blanc-Torelló (ds. 20.00h)

**Femení Quarta Divisió. Ascens 1**  
Taradell-Ins. Montserrat Coll (dg. 18.00h)

**Amateur Mixt. Grup E**  
Ametlla-Calldetenes Groc (dg. 12.00h)  
AEEDI-Taradell (dg. 16.30h)



## Resultats i classificacions

### Atletisme

#### 20è CROS ESCOLAR DE TORELLÓ

Guanyadors per categoria:

Cadet Masculí: Josep Quevedo  
Cadet Femení: Emma Garcia

Infantil Masculí: Aniol Carrera  
Infantil Femení: Laia Mundo

Aleví Masculí: Eloi Capdevila  
Aleví Femení: Queralt Traveria

Benjamí Masculí: Gil Valdeoriola  
Benjamí Femení: Valentina Sauquet

Prebenjamí Masculí: Marc Ballart  
Prebenjamí Femení: Mar Casanovas

### Pàdel

#### QUARTA. GRUP 1

P. Lluçanès B, 0 - Osona Wellness, 3  
Seva B, 1 - CT Manlleu B, 2  
PI Manlleu B, 2 - Voltregà C, 1  
Abadessenc - AP Vic B, np.  
Descansa: Solana C

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Osona Wellness	8	7	0	1	22	2	22
2. PI Manlleu B	8	7	0	1	18	6	18
3. CT Manlleu B	8	6	1	1	17	6	17
4. Seva B	8	4	0	4	8	13	11
5. P. Lluçanès B	8	3	0	5	10	14	10
6. Voltregà C	8	3	0	5	6	15	9
7. Abadessenc	8	3	1	4	6	11	8
8. Solana C	8	2	0	6	7	14	6
9. AP Vic B	8	0	0	8	4	17	3

#### GRUP 2

P. Privilege B, 1 - CT Vic B, 2

Arbúcies B, 3 - For. Centelles C, 0  
St. Julià B - Campdevàdol B, np.  
P. Osona C, 1 - Fom. Tona B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Arbúcies B	7	7	0	0	21	0	21
2. CT Vic B	7	6	0	1	15	6	15
3. St. Julià B	7	4	0	3	11	7	14
4. Fom. Tona B	7	4	0	3	12	9	12
5. P. Osona C	7	2	0	5	7	14	7
6. For. Centelles C	7	3	0	4	6	15	6
7. P. Privilege B	7	1	0	6	6	15	6
8. Campdevàdol B	7	1	0	6	3	15	2

#### CINQUENA. GRUP 1

Indoor Pàdel 7, 3 - P. Moia B, 0  
St. Hilari C, 1 - Osona Wellness B, 2  
CT Manlleu D, 0 - CT Manlleu C, 3  
CT Vic C, 1 - AE Ripollès B, 2  
Torelló D, 1 - Fom. Tona C, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Fom. Tona C	9	8	0	1	23	4	23
2. Indoor Pàdel 7	9	8	0	1	22	5	22
3. P. Moia B	9	5	0	4	18	9	18
4. CT Manlleu C	9	6	0	3	17	10	17
5. Osona Wellness B	9	6	0	3	16	11	16
6. Torelló D	9	4	0	5	12	15	12
7. St. Hilari C	9	5	0	4	11	16	11
8. AE Ripollès B	9	2	0	7	8	19	8
9. CT Vic C	9	1	0	8	7	20	7
10. CT Manlleu D	9	0	0	9	1	26	1

#### GRUP 2

Indoor Pàdel 7 B, 3 - Abadessenc B, 0  
Avinyó, 1 - Torelló C, 2  
For. Centelles D, 0 - Voltregà B, 3  
Taradell C, 3 - Arbúcies C, 0  
St. Quirze B, 3 - P. Lluçanès C, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Voltregà B	9	9	0	0	25	2	25
2. Torelló C	9	7	0	2	18	9	18
3. Taradell C	9	6	0	3	18	9	18
4. Avinyó	9	6	0	3	16	11	16
5. Arbúcies C	9	6	0	3	13	11	16
6. St. Quirze B	9	4	0	5	14	13	14
7. Abadessenc B	9	2	0	7	8	19	8
8. For. Centelles D	9	2	0	7	5	19	8

9. P. Lluçanès C.....9 2 0 7 6 21 6  
10. Indoor Pàdel 7 B.....9 1 0 8 6 15 4

#### FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

Taradell C, 0 - CT Manlleu B, 2  
Campdevàdol, 2 - P. Moia B, 0  
CT Vic C, 0 - Arbúcies C, 2  
St. Quirze, 2 - P. Lluçanès C, 0  
Descansa: Sta. Eugènia

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Arbúcies C	8	7	0	1	14	2	14
2. CT Manlleu B	8	5	2	1	12	4	12
3. Campdevàdol	8	5	1	2	11	5	11
4. St. Quirze	8	4	1	3	9	7	9
5. CT Vic C	8	3	3	2	9	7	9
6. P. Moia B	8	1	4	3	6	10	6
7. Sta. Eugènia	8	1	4	3	6	10	6
8. P. Lluçanès C	8	1	1	6	3	13	3
9. Taradell C	8	0	2	6	2	14	2

#### GRUP 2

P. Lluçanès B, 1 - P. Privilege, 1  
Torelló C, 2 - Fom. Tona C, 0  
PI Garrotxa B - Avinyó, sr.  
Voltregà B, 0 - Taradell B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. P. Privilege	7	4	3	0	11	3	11
2. Torelló C	7	4	2	1	10	4	10
3. Avinyó	6	4	1	1	9	3	9
4. P. Lluçanès B	7	2	4	1	8	6	8
5. Taradell B	7	2	2	3	6	8	6
6. PI Garrotxa B	6	0	5	1	5	7	5
7. Fom. Tona C	7	1	1	5	3	11	3
8. Voltregà B	7	0	2	5	2	12	2

#### GRUP 3

Voltregà C, 1 - Seva B, 1  
Indoor Pàdel 7, 2 - Sta. Eugènia B, 0  
St. Julià B, 1 - Ripollès B, 1  
Torelló D, 2 - CP Vic, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Indoor Pàdel 7	7	3	4	0	10	4	10
2. Ripollès B	7	2	4	1	8	6	8
3. Sta. Eugènia B	7	2	4	1	8	6	8

4. CP Vic.....7 3 2 2 8 6 8  
5. Seva B.....7 2 4 1 8 6 8  
6. Torelló D.....7 1 4 2 6 8 6  
7. Voltregà C.....7 1 3 3 5 9 5  
8. St. Julià B.....7 1 1 5 3 11 3

### Tennis Comarcal

#### OR

CT Vic, 3 - Torelló, 2  
Manlleu, 1 - Voltregà, 4  
Centelles - CP Vic, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Centelles	5	5	0	0	22	3	22
2. CT Vic	6	4	0	2	17	13	17
3. Voltregà	6	3	0	3	16	14	16
4. Torelló	6	2	0	4	15	15	15
5. CP Vic	5	2	0	3	8	17	8
6. Manlleu	6	1	0	5	7	23	7

#### ARGENT

L'Esquirol, 4 - Manlleu B, 2  
Can Juli - CT Vic B, sr.  
Aiguafreda, 2 - Ripollès, 4  
Centelles B, 5 - Taradell, 1  
Fom. Tona, 2 - Torelló B, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Torelló B	9	6	3	0	37	17	37
2. L'Esquirol	9	4	5	0	34	20	34
3. Fom. Tona	9	3	4	2	31	23	31
4. Can Juli	8	3	4	1	30	18	30
5. Centelles B	9	3	3	3	29	25	29
6. CT Vic B	8	3	2	3	25	25	25
7. Ripollès	9	4	2	3	24	30	24
8. Aiguafreda	9	2	3	4	24	30	24
9. Taradell	9	1	2	6	17	37	17
10. Manlleu B	9	0	2	7	13	41	13

#### BRONZE

Citysports, 1 - Manlleu C, 5  
Can Juli B, 4 - CT Vic C, 2

Sant Julià - Prats Lluçanès, sr.  
Voltregà B, 4 - Torelló C, 2  
Descansa: Centelles C

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Voltregà B	8	5	3	0	35	13	35
2. Can Juli B	8	3	5	0	29	19	29
3. Torelló C	8	3	4	1	28	20	28
4. CT Vic C	8	3	2	3	27	21	27
5. Centelles C	8	3	2	3	26	22	26
6. Sant Julià	8	3	3	1	22	20	22
7. Prats Lluçanès	7	1	4	2	18	24	18
8. Manlleu C	8	1	2	5	17	31	17
9. Citysports	8	0	1	7	8	40	8

### Tennis Taula

#### LLIGA INTERCOMARCAL

Mont-rodon, 4 - Torelló A, 3  
Tona-SQS, 6 - Girbau Vic TT, 1  
St. Quirze Besora, 5 - St. Hilari, 2  
Girbau Vic TT, 0 - Roda de Ter, 7  
Torelló B, 1 - Arbúcies, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	SF	SC	Pt.
1. Arbúcies	13	11	0	2	60	31	200	130	31
2. Tona-SQS	12	11	0	1	62	24	197	100	30
3. St. Quirze Besora	12	10	0	2	59	24	200	109	29
4. Roda de Ter	13	8	0	6	55	36	185	139	25
5. St. Hilari	13	8	0	5	55	36	190	139	23
6. Girbau Vic TT A	13	6	0	7	40	51	152	175	18
7. Torelló A	13	2	0	10	32	59	136	198	12
8. Mont-rodon	13	3	0	10	31	62	125	191	9
9. Girbau Vic TT B	13	2	0	11	30	60	114	204	9
10. Torelló B	13	3	0	10	25	66	102	216	6

▲ Ocupa plaça d'ascens  
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens  
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència  
▼ Ocupa plaça de descens

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

# Un 2022 carregat d'activitats de pàdel al Club Tennis Vic

El Club Tennis Vic ja té a punt el calendari d'activitats de pàdel per a aquest 2022. Un calendari que va començar el 2 de gener amb la matinal de pàdel, que va reunir un gran nombre de persones només començar l'any. Des del CT Vic comenten que "oferim, com és habitual, un gran ventall d'activitats de diferents modalitats i públics dins el món del pàdel". En aquest sentit destaquen els matinals de pàdel, el torneig juvenil Isern, els tornejos d'àmbit social com el Social de Pàdel Benito Novatilu o el torneig del Mercat del Ram, "en el qual la participació dels socis és molt gran i important", o d'altres tornejos com l'Slam de pàdel o el Cemgine. Com a novetat, enguany s'introdueix el Circuit de Menors al CT Vic, que es disputarà el 8 de maig.

La propera activitat serà una nova matinal de pàdel que està prevista per al 27 de febrer. L'endemà començarà el Campionat Social de Pàdel - Trofeu Benito Novatilu. Entre el 27 de març i el 3 d'abril es disputarà el Trofeu Mercat del Ram - Intersport Everest. Al mes de maig hi haurà tres activitats: el Torneig de Primavera de Pàdel - Base Esports Estel, el torneig Cemgine i el Circuit de Menors d'Osona. Del 17 al 19 de juny es disputarà el torneig de pàdel juvenil Isern. Durant tres dijous de juliol, les nocturnes de pàdel. Del 28 d'agost al 4 de setembre hi haurà l'Slam de pàdel i en els darrers mesos de l'any, a banda d'un torneig encara per confirmar, destaquen la tarda de pàdel (setembre) i tres matinals més de pàdel.

## 2022 CALENDARI PÀDEL



GENER	JULIOL
2 DE GENER: Matinal de Pàdel	14, 21 I 28 DE JULIOL: Nocturnes de pàdel
FEBRER	AGOST
27 DE FEBRER: Matinal de Pàdel	DEL 28 AL 4 DE SETEMBRE: Slam de Pàdel
28 DE FEBRER AL 4 DE MARÇ: Inici Campionat Social Pàdel - Trofeu Benito Novatilu	
MARÇ I ABRIL	SETEMBRE
27 DE MARÇ AL 3 D'ABRIL: Trofeu Mercat del Ram - Intersport Everest	10 DE SETEMBRE: Tarda de Pàdel
MAIG	OCTUBRE
2 DE MAIG: Inici Torneig Primavera de Pàdel - Base Esports Estel	23 D'OCTUBRE: Matinal de Pàdel
8 DE MAIG: Circuit de Menors d'Osona	PENDENT DE CONFIRMAR TORNEIG HYUNDAI
PENDENT DE CONFIRMAR TORNEIG CEMGINE	
JUNY	NOVEMBRE I DESEMBRE
DEL 17 AL 19 DE JUNY: Torneig de Pàdel Juvenil Isern	PENDENT DE CONFIRMAR MATINAL DE PÀDEL



## UNA MIRADA A COP DE ZOOM



## DE LLUNY

La neteja de la vegetació, que ja cobria l'entorn immediat, permet ara de veure tot l'edifici venint de Gurb.



## PEL DAVANT

L'edifici per fora té l'aparença d'un castell medieval, fet amb elements arquitectònics de diferents èpoques.



Mig any després que l'Ajuntament adquirís la finca del Castell de'n Planes, EL 9 NOU ha pogut visitar l'equipament per constatar el seu estat d'abandonament. A l'espera que se'n concreti l'ús, l'Ajuntament ha prioritzat fer accessible l'entorn natural del turó.

## El castell que no era castell

El Castell d'en Planes, adquirit per l'Ajuntament de Vic i pendent de determinar-ne els usos, mostra avui el seu estat d'abandonament

## Vic

## Miquel Erra (text i fotos)

Al primer cop d'ull imposa. Fa goig. Un edifici revestit de pedra d'aparença medieval, coronat pels seus merlets i una torre circular. Talment un castell. Quan s'acosta el zoom, però, apareixen els primers grinyols. El casolot resulta un autèntic *matxembrat*, un compendi de portes adobellades i finestrals de diferents èpoques i estils. Una llinda de 1698, una altra de 1753... Pedres fora de context, potser *salvades* d'una mort anunciada. Com les possibles restes de cases de Sant Romà de Sau, abans de ser engolides per les aigües del pantà.

El Castell d'en Planes no ha estat mai un castell. L'edifici el va aixecar l'empresari de la pell Jaume Genís, que pels volts de 1960 havia adquirit el conjunt del puig d'en Planes, tal com es coneixia popularment l'indret, arran de la històrica masia assentada en una de les falces del turó –de la qual es troben referències a partir del segle XVII i enderrocada definitivament als anys 90–. Genís va aprofitar la banda sud de la muntanyeta per vendre diferents parcel·les i donar pas a l'actual urbanització –fins llavors només hi havia tres edificacions puntuals a

tot l'entorn–. Paral·lelament, es va proposar de reforestar la resta del turó, aleshores un autèntic erm. Genís es va fer assessorar per un amic jardiner –un tal Jordi Pujol– a l'hora d'escollir les diferents espècies, sobretot pins, roures i algunes coníferes exòtiques.

Dalt del turó, i a banda de l'espai que ja ocupaven els

### L'edifici el va construir el pellaire Jaume Genís els anys 60

primitius dipòsits d'Aigües Vic, Genís hi va voler aixecar un edifici. I va decidir donar-li l'aparença de castell, aprofitant i inspirant-se en les restes que hi havia d'un antic fortí de l'època carlina, que la ciutat havia construït pels volts de 1874. Serà arran d'aquestes runes que molts vigatans van anar popularitzant el nom de Castell d'en Planes. "*Debemos dar por sentado que el pueblo, tan dado siempre al mito, y a la descomunal, al observar las obras del bastión, en el conocido cerro, hizo su cábalas, i corriendo la voz, a los cuatro vientos, inventó el Castell d'en Planes*", havia escrit el doctor i cronista de la ciutat

Frederic Sena, en un relat en el qual ell mateix recordava haver-hi jugat de petit, entre les runes d'aquest fortí.

En realitat, Genís va preferir rebatejar el complex amb un nom propi, el de Puig Gempi (suma del seu cognom i, en aquell moment, el de la seva dona, Maruja Piqueras), nom que encara apareix a l'entrada del recinte i en una de les fonts del perímetre. El nom, però, no va acabar quallant. El que sí que va aconseguir Genís va ser tenir-ho tot a punt per poder-hi celebrar el casament de la seva filla Clara amb el doctor Antoni Bayés, l'any 1967. La boda es convertiria, d'alguna manera, en la inauguració de l'equipament. Fins i tot va voler muntar una mena d'altar, al jardí. Ho va fer aprofitant les columnes que havia adquirit de l'enderroc de Can Forcada, un singular edifici del carrer Morgades que simulava un petit temple romà. Curiosament, les columnes les va *plantar* al revés, amb els capitells fent de base.

A partir dels anys 80 i 90 els propietaris van cedir la gestió de l'equipament a l'empresa Festa 10 per fer-hi casaments i altres celebracions. Van ser els anys *daurats* del Castell d'en Planes; els que molts encara recorden. Una esplendor que avui és irreconeixible. Entrar a dins



Aspecte de l'interior del Castell d'en Planes, fins fa 20 anys una gran sala per a la celebració de bodis

l'edifici és desolador. En els últims 20 anys l'immoble ha estat víctima de l'acció de brètols, lladregots i incívics. El que havia estat el gran saló de banquets és avui una mena de *titànic* amb el sostre esventrat. Sis columnes sostenen l'antiga cúpula de fusta. Algunes veus apunten que podrien procedir de l'antic claustre de la Mercè. Ni rastre, en canvi, del pou que brollava al centre de l'estança. A una banda tot just s'insinua l'esquelet d'una imponent llar de foc, també d'aparença medieval. L'espai on preparaven els càterings és igualment una desferra.

Sí que es conserva, amb relativa dignitat, l'escala de cargol que puja a la torre. El cim esdevé un mirador excel·lent de la ciutat, malgrat que la vista retorna, en primer terme, a l'estat precari de la teulada, mig esfondrada, amb les bigues malmeses i restes de cadires que algú es va dedicar a llançar impunement. L'incivisme fet joc.

En aquesta esplanada, ocupada majoritàriament pels dipòsits d'Aigües Vic –ampliats fa una vintena d'anys–, hi va ser executat l'heroi nacional Francesc Paracolls, de Malla, l'abril de 1714. Un altre record a preservar.







**PER DINS**  
L'interior és avui realment desolador. A la foto, el soterrani on es preparaven els càterings fa més de 20 anys.



**L'ESCALA**  
Els propietaris van habilitar una escala de cargol, talment com un castell, per accedir a l'única torre mirador.



**EL MIRADOR**  
La torre ofereix una vista espectacular des del punt més alt de Vic. També es constata l'estat de la teulada.



anquets; algunes veus apunten que les columnes podrien ser de l'antic claustre de la Mercè

## Una "peça clau" dins l'anella verda

Albert Castells, regidor de Medi Ambient, destaca el valor natural i paisatgístic de l'entorn, pendent ara d'un pla de gestió forestal

### Vic

**M.E.**  
El principal valor de l'adquisició municipal d'aquesta finca són les més de quatre hectàrees de bosc que conformen els vessants no urbanitzats del turó, criats a convertir-se en nou espai verd per a la ciutat. Per això, la primera actuació que hi ha volgut fer l'Ajuntament ha estat per facilitar-ne "l'ús públic", desbrossant i netejant dos camins preexistents que havien desaparegut entre el bardissar, segons explica Albert Castells, regidor de Medi Ambient i Món Rural.

D'una banda, ha reaparegut un vial perimetral, que avui ja convida al passeig de vianants i ciclistes; de l'altra, s'ha habilitat el camí que condueix directament des del carrer Puigmal fins al pavelló del Castell d'en Planes –enllaç ideal per connectar a peu la zona uni-

versitària amb l'esportiva-. A partir d'aquí, els serveis tècnics hauran d'acabar de delimitar els "termes públics" de la finca i elaborar un inventari per definir un pla de gestió forestal. Part de la flora existent ja és la que hi va fer plantar



Inici del camí perimetral, desbrossat i amb una capa de sauló, vist des de la font que es va batejar amb el nom de Puig Gempí

Jaume Genís quan va comprar la finca i va reforestar el turó, als anys 60, com algunes coníferes exòtiques i tota una estesa de pi roig o pinassa. La resta hi hauria anat arrelant de manera espontània. L'objectiu és "endreçar" aquesta *taca verda*, però no per conver-

tir-la en un parc urbà sinó preservar-ho com a "zona naturalitzada", a l'estil del que ja s'ha anat fent amb el Puig dels Jueus o el bosc de ribera de l'anella verda. Castells, enginyer forestal de professió, té clar que aquesta nova zona boscosa municipal esdevé "una peça clau" dins el conjunt de l'anella verda. "És el gran pulmó verd entre els polígons de la zona nord de la ciutat", remarca Castells.

Pel que fa als accessos, de moment es manté tancada la reixa principal des del carrer Puigmal –d'ús habitual pels serveis d'Aigües Vic i que travessa pel mig de la urbanització– i es vol potenciar el que puja des del pavelló –un camí obert als anys 90 per la mateixa família Genís per evitar molèsties als veïns quan s'hi feien festes i celebracions.



### La imatge dels anys 40

**Vic** Una fotografia aèria de finals dels anys 40 permet corroborar que, en aquells anys, el puig de'n Planes era un turó erm de vegetació. Just al centre de la imatge s'hi perfila l'antic fortí de les guerres carlines, sobre les restes del qual s'aixecaria l'actual edifici. A la banda inferior, a mà esquerra, hi apareix l'històric mas d'en Planes, enderrocat als anys 90. Els veïns del barri, en procés de constituir-se en associació, també impulsaran un grup de recerca històrica.

## El futur de l'edifici pot anar lligat a l'estudi de la natura

### Vic

**M.E.**  
L'Ajuntament encara no ha decidit quin ús donarà a l'edifici del Castell d'en Planes. El regidor de Medi Ambient i Món Rural, Albert Castells, apunta que una de les idees que veurien amb més bons ulls seria destinar-lo a un ús "vinculat a l'estudi de la natura". Tot i que encara no han parlat amb

cap entitat concreta, Castells pensa, per exemple, en el perfil del Grup de Naturalistes d'Osona, que treballen en l'estudi, conservació i divulgació del patrimoni natural de la comarca i que té, entre els seus projectes, el del seguiment de la nidificació d'algunes espècies d'ocells –l'entorn seria ideal, en aquest sentit–. "Està clar que aquí dalt no s'hi pot posar un equipament que impliqui

un ús molt freqüent de persones, perquè entre d'altres està a tocar d'una zona residencial, però sí alguna entitat que hi doni vida, tingui cura del seu manteniment i, alhora, promogui la protecció d'aquest entorn natural", reflexiona. El mateix mirador pot resultar un actiu més, en aquesta línia. Abans de concretar qualsevol ús per a l'edifici, l'Ajuntament haurà d'abordar una profunda "deconstrucció" i sanejament de l'interior per aturar-ne la degradació –possiblement eliminant l'actual coberta– i garantir-ne la seguretat. Encara no hi ha terminis.



# De Cal Jutge a Mas Monells

El cuiner i membre d'Osona Cuina Eduard Aliberch enceta un nou projecte després que no li renovin el lloguer de Cal Jutge, a Orís; reobrirà Mas Monells, a Sant Bartomeu del Grau

Sant Bartomeu del Grau

Miquel Erra

El cuiner i membre d'Osona Cuina Eduard Aliberch, que en els últims vuit anys ha comandat els fogons de Cal Jutge, a Orís, està a punt d'encetar nova aventura gastronòmica. A mitjans de març té previst obrir el nou restaurant Mas Monells, a Sant Bartomeu del Grau, un entorn idíl·lic per a un projecte engrescador, malgrat haver sorgit d'un contratemps. I és que Aliberch s'ha vist obligat a *buscar-se la vida* després que el propietari del local decidís no renovar-li el contracte de lloguer.

Després de cinc anys treballant per a Nandu Jubany, el 2014 Aliberch va assumir, amb tot just 23 anys, el comandament del restaurant Cal Jutge. En poc temps va aconseguir remuntar l'històric establiment i, de mica en mica, va consolidar la clientela i es va anar fent un nom entre els joves cuiners amb projecció de la comarca.



Eduard Aliberch davant de la històrica masia, on ja està treballant per poder reobrir durant el mes de març

La pandèmia el va obligar a reinventar-se, entrant de ple, per exemple, en els menús per emportar. Quan semblava que tot tornava a lloc, a finals d'agost rebia una notícia inesperada: el propietari no li renovava el lloguer.

Aliberch es va començar a moure. I entre les ofertes, la de l'antic restaurant Masia Mas Monells, situat al quilòmetre 9 de l'antiga carretera d'Olost, en terme de Sant Bartomeu, a 10 minuts de Vic en cotxe. L'establiment havia

funcionat durant una vintena d'anys, amb diferents establiments, però ja en feia dos i mig que estava tancat. "Quan vaig entrar per la porta i vaig veure el local vaig tenir clar que m'hi trobaria bé i que encaixaria amb el meu tipus

de cuina", explica Aliberch. I és que, sobre la base d'una antiga masia del segle XVIII, els propietaris hi van fer una acurada restauració, preservant l'ambient rústec de les estances. El local té cabuda per a un centenar de comensals, amb dos menjadors grans i reservats per a grups més reduïts. Un entorn "de nivell" que permetrà a Aliberch consolidar les bases de la seva cuina, amb una renovada aposta pels productes de temporada de temporada i de l'hort –en té a Santa Eulàlia, on viu, però també n'habilitarà un altre aquí mateix–. La intenció és oferir, com fins ara, tant un menú degustació com un de diari i el de cap de setmana. L'entorn, a més, l'ha convidat a apostar per una nova franja: la dels esmorzars de forquilla, que inclouran "plats més gastronòmics", els divendres, dissabtes i diumenges al matí. A l'espera d'acabar de tancar l'etapa a Cal Jutge –serà entre finals de febrer i principis de març–, Aliberch ja està embastant el nou projecte –s'estan fent obres per mantenir l'essència rústica dels menjadors, però renovant i modernitzant tota la cuina–. Un repte que afronta "molt il·lusonat", deixa anar. Són molts els ja esperen que fixi data d'obertura.

## Trenta anys fent 'caliu'

El restaurant El Caliu, al carrer de la Riera de Vic, va fer 30 anys aquest dimecres

Vic

M.E.

"No és només un restaurant, és un munt de records." És una de les frases que recull el llibre de visites d'El Caliu i que testimonien que, per a molts clients, el nom de l'establiment fa la cosa. Aquest restaurant i braseria del carrer de la Riera de Vic celebra 30 anys. Trenta anys teixint fidelitats, amb la carn a la brasa com a reclam insígnia.

Alfons Vilarrasa, Gemma Roura i Maria Dolors Vilarrasa –aquesta última ara ja jubilada– van obrir aquesta braseria un 26 de gener de 1992. Aquest dimecres feia 30 anys exactes. El projecte era engrescador, però atrevit. El nucli antic encara era un entorn *desèrtic* i els restaurants es podien comptar amb els dits d'una mà. Al mateix carrer de la Riera no n'hi havia cap més. "Tot això estava molt degradat; avui gràcies als tallers d'artesanía sembla el Born", es feliciten.

Durant aquests anys la brasa ha estat i continua sent "la nostra especialitat" –els primers anys amb forn de llenya, ara amb carbó vegetal–. Avui el plat estrella és el *chuletón* de vaca madurada, però no hi falten els entrecots, el xai o el pollastre, sempre a la brasa. Altres plats també han fet fortuna, com la sopa torrada, les croquetes de ceps o els calçots, quan n'és el temps. No hi falten propostes *verdes*, per als qui no són tant de carn, com les escalivades, les esqueixades o les amanides; ni unes postres casolanes *marca de la casa*, com la mítica crema, feta a partir d'una recepta de la mare dels germans Vilarrasa.

L'establiment només tanca els dilluns. Serveixen dinars de dimarts a diumenge, i sopars els divendres i dissabtes. "Hem treballat tots els caps de setmana d'aquests 30 anys", advertia la parella aquest dimecres. Un ofici molt lligat, el de la restauració, que només es compensa



30 ANYS A baix, els germans Vilarrasa i Gemma Roura, poc després de l'obertura; a dalt, la parella, dimecres –Maria Dolors Vilarrasa s'ha jubilat



veient cada dia el restaurant ple i amb "l'agraïment" sincer de la mateixa clientela. "Han estat 30 anys plens d'emocions. Hem rigut i hem plorat amb vosaltres i hem viscut moments que no obli-

darem mai", es pot llegir en unes postals que han editat amb motiu de l'aniversari. Ni la pandèmia, que en els moments més crus va posar en perill el negoci, ha aconseguit trencar aquest *caliu*.

## Can Jubany, el restaurant preferit dels espanyols segons TheFork

Calldetenes

EL 9 NOU

Can Jubany, el restaurant de Calldetenes del xef Nandu Jubany, ha estat elegit el preferit dels espanyols durant l'any 2021, segons el rànquing que elabora TheFork, una plataforma de reserves líder a tot Europa, amb més de 60.000 restaurants reservables.

En el rànquing figuren un total de 100 restaurants de tot l'Estat, 26 dels quals catalans. S'elabora a partir de les opinions, reserves i visites dels milers d'usuaris que reserven a través d'aquesta app. Des de la plataforma han reconegut que part de l'èxit de Jubany ha estat també la "proximitat" que ha mostrat amb els seus seguidors durant la pandèmia, "quan va entrar a les llars dels espanyols a través dels seus vídeos mentre cuinava a casa, convertint-se en una bona companyia i una manera de descobrir el plaer de cuinar amb les seves receptes a través d'Instagram".



# Quaranta anys en un clic

El Grup Fotogràfic Manlleu celebra els 40 anys de vida, actualment amb una vuitantena de socis actius

Manlleu

**Miquel Erra**

“Caram, quant de temps!”, exclamava Àngel Latorre (1987-1997) en saludar Miquel Borguño (1982-1987). Van ser els dos primers presidents del Grup Fotogràfic Manlleu (GFM) i feia anys que no es veien. Amb motiu del 40è aniversari, EL 9 NOU va reunir, la setmana passada, els cinc presidents que ha tingut l'entitat. Després de 40 anys enfocant aquesta història des de darrere l'objectiu, ara els toca posar-se davant la càmera. I la imatge ha resultat igualment històrica.

“Mira'l ell, amb una Leica”, advertia Xevi Vilaregut (2000-2012) en veure arribar Joan Gabarró (1997-2000). “La porto, però sense carret; ara només tiro fotos amb el mòbil. Vols dir que encara en venen, de carrets?”, somreia Gabarró. “I tant! Hi torna a haver gent jove interessada a recuperar la fotografia analògica i el revelat”, li responia Vilaregut. El Grup Fotogràfic Manlleu –el segon més antic de la comarca en actiu, després de l'Agrupació Fotogràfica de Torelló– es va constituir formalment el 1982. Quatre anys abans, un primer grup d'aficionats a la fotografia, aleshores vinculats al Grup Excursionista, ja es van animar a convocar un concurs amb motiu dels Tonis. Curiosament, el guanyador d'aquella primera edició, la de 1978, va ser Miquel Borguño, que acabaria sent el primer president de l'entitat.

A l'hora de redactar els estatuts es van emmirallar en un grup fotogràfic de Manresa, amb qui havien fet “amistat” tot cobrint la Festa



LA FOTO Miquel Borguño, Àngel Latorre, Joan Gabarró, Xevi Vilaregut i Eduard Crispi, els cinc presidents que ha tingut el GFM, a la plaça Fra Bernadí

dels Traginers de Balsareny. Com a anècdota, quan van enviar la documentació a Madrid, els la van retornar perquè era en català, “i es va haver de tornar a fer, en castellà”, recordava Latorre. En aquells primers anys, l'entitat, que ja va instaurar la trobada setmanal, tot just aplegava una desena de persones, però ja van impulsar activitats notables com la pionera Biennal Fotogràfica d'Osona, “en uns anys en que encara trobaves suport econòmic de les caixes i l'Ajuntament”, deia Latorre. L'any 1985 ja es van adherir a la Federació Catalana de Fotografia, de la qual continuen sent membres actius.

Tot i alguns alts i baixos, a partir dels anys 90, amb l'organització dels primers cursos de fotografia, l'entitat viurà un primer relliu generacional. El punt d'inflexió, en positiu, el marcarà la digitalització, durant el primer lustre del segle XXI. “Allà es democratitza la fotografia”, apuntava Vilaregut. “La digitalització va permetre que molta gent s'incorporés a aquest món.” Així, en els últims 20 anys l'entitat s'ha rejuenit notablement i ha consolidat una vuitantena d'associats. També ha irradiat la creació d'altres associacions del ram, com les del Voltreganès, Roda, Ripoll o Sant Joan de les Abadesses.

Avui són mitja dotzena les agrupacions fotogràfiques d'Osona i el Ripollès, la relació entre les quals “és molt bona”, destacava Eduard Crispi, que ostenta la presidència del GFM des del 2012. La millor prova són les cinc edicions que acumula la Lliga Intercomarcal de Fotografia, amb una participació a l'alça.

Els membres del grup es continuen trobant un cop per setmana –els dimecres de 9 a 11 del vespre a Can Puget– per compartir l'afició. De portes enfora organitzen concursos –com l'emblemàtic dels Tonis–, tallers i conferències. Per commemorar el 40è aniversari han programat tot un seguit d'actes (vegeu-

los a [gfmmanlleu.cat](http://gfmmanlleu.cat)) i han començat a digitalitzar i catalogar els arxius de l'entitat –calculen que acumulen unes 1.700 imatges, bàsicament dels guanyadors dels concursos que han anat organitzant–. Un dels reptes de l'any que ve seria poder reprendre l'Aditum, l'ambiciós concurs que van muntar el 2015, amb homenatge a un crac mundial inclòs, i que no va tenir continuïtat. Avui aquells pioners ja no participen activament en l'entitat, però alguns mantenen viu el cuquet per la fotografia. “Em faig un tip de fer fotos als meus nets”, feia broma Borguño abans de girar-se i somriure a la càmera: clic!

## Francesca Gispert, de Vic, fa 100 anys

**Vic** Nascuda el 21 de gener de 1922 a la rambla de l'Hospital de Vic, Francesca Gispert Brachs va poder bufar, divendres passat, les icòniques 100 espelmes. L'alcaldesa, Anna Erra, i la regidora de Benestar i Família, Núria Homs, li van lliurar el tradicional ram en nom de la ciutat. Gispert, que havia treballat a l'històric establiment de les Loteries, a la plaça Major, va enviuar fa uns anys de Maximia Aceves. Van tenir tres fills, una neta i una besneta. Actualment encara viu a casa seva, tot i que amb mobilitat molt reduïda.



## DONACIÓ DE SANG Febre 2022

Població	Dia	Hora	Lloc
Olost	Dimarts 1	De 17 a 21	Espai Perot Rocaguinarda
Vic	Dimarts 1 Dimarts 22	De 10 a 14 i de 17 a 21	Hospital de la Santa Creu
Torelló	Dimecres 9	De 10 a 14 i de 17 a 21	Centre Cívic Barri Montserrat



Associació de Donants de Sang d'Osona



Moltes gràcies

[donarsang](https://www.donarsang.cat)

Informació i cita prèvia a: [donarsang.gencat.cat](http://donarsang.gencat.cat) o al 93 557 35 66



## L'artesana del cuir Sandra Quílez, del taller N'Quart de Vic, recull el Premi Restaura 2020

**Barcelona** La mestra artesana del cuir Sandra Quílez, del taller N'Quart de Vic, va recollir dimecres, de mans del conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, el Premi Restaura, un dels guardons que inclouen els Premis Nacionals d'Artesania de la Generalitat. En aquest cas, corresponien a l'edició del 2020, que no van poder ser lliurats pel context de pandèmia. Quílez va ser reconeguda per la seva tasca de recuperació i restauració d'elements de pell i cuir de diferents espais expositius i museus, entre els quals destaca el mobiliari de pell del Palau Güell de Barcelona. També ha estat una de les impulsores del carrer de la Riera com a Punt d'Interès Artesanal de Catalunya. "Em considero una curadora dels objectes de cuir", ha declarat Quílez, per a qui la restauració i conservació dels béns culturals "mereix el màxim respecte", ja que es tracta d'objectes que "transmeten, ens expliquen la seva història i és la nostra responsabilitat interpretar-la i conservar-la".



## Tornen els Tonis a Santa Eugènia

El poble viurà aquest diumenge un 133è passant amb 'normalitat'

**Santa Eugènia de Berga**

**Anna Tañà**

Un any més, Santa Eugènia de Berga es vesteix de gala per rebre el passant dels Tonis aquest cap de setmana. La festa no es podrà realitzar amb normalitat per segon any consecutiu, a causa de la pandèmia. Tot i que en un inici el programa s'havia pensat diferent, les últimes dades de covid-19 i les restriccions imposades han fet que l'organització s'hagi vist obligada a ajornar i suspendre alguns dels actes. És el cas de la festa TonisJove de divendres, que es farà més endavant, i del sopar i ball popular de dissabte, que s'ha anul·lat. Lluís Crivillés, president de la junta dels Tonis, recalca que la modificació de programa s'ha fet "per responsabilitat".

Enguany se celebren els

### Moià també viurà els Tres Tombs aquest diumenge

**Moià** Aquest diumenge Moià reviurà la festivitat dels Tres Tombs, que no es va poder celebrar l'any passat per la pandèmia. La jornada començarà amb la concentració dels participants, que a partir les 11 del matí iniciaran el recorregut pels principals carrers i places de la vila, amb tres recorreguts diferents com és habitual. En acabar el tercer tomb s'interpretarà el Contrapàs Curt, dansa cerimonial que, per tradició, s'associa als traginers i al seu patró, Sant Antoni. La bandera d'enguany serà Teresa Roca. J.C.

133 anys de Tonis i es preveu un bon passant, tot i els entrebancs. "És possible que a causa de la covid-19 ens faltin alguns animals o col·laboradors, però es preveu una bona jornada", apunta Crivillés. La celebració començarà dissabte a la tarda, amb el lliurament de premis del concurs de dibuix del CEIP Jacint Verdaguer, i seguirà diumenge, dia central de la festa, amb l'esmorzar popular i el passant. "Enguany el pregó es farà el mateix diumenge i anirà a càrrec de Lourdes Galbany i Montserrat Sentmartí, que han estat mestres de l'escola", explica el president. La junta vol remarcar així la importància de l'ensenyança de la cultura i de la tradició a les noves generacions.

Des de l'organització agraïen a l'Ajuntament, a les entitats col·laboradores i a



Un moment del passant del 2020, just abans d'esclatar la pandèmia

tota la gent que hi participa la confiança un any més.

"Aquest any es mantindran les sardanes a la tarda i les paradetes a la plaça." Com

a novetat es podrà veure una exposició d'aquarel·les i una projecció dels Tonis del 1989, l'any del centenari de la festa.

## Pere Castells parla de cuina i ciència a la 5a Setmana Gastronòmica de l'Escola d'Hostaleria

**Tona** La 5a Setmana Gastronòmica de l'Escola d'Hostaleria d'Osona, a Tona, va comptar aquest dijous amb la participació estrella de Pere Castells, actual president del Science and Cooking World Congress. Amb la seva conferència, "La revolució de la cuina en el segle XXI", va parlar sobre la relació que existeix entre la ciència i la gastronomia, una matèria de la qual és avui un dels grans referents internacionals. Castells (Bellcaire d'Urgell, 1956) va formar part del primer equip d'investigació d'elBullitaller i entre el 2004 i el 2012 va ser el coordinador de recerca de la Fundació Alcía (Ciència i Alimentació). El 2013 va incorporar-se al Campus de l'Alimentació de la UB coordinant, entre d'altres, la unitat UB-Bullipèdia. Aquesta cinquena edició de la Setmana Gastronòmica també ha comptat amb la presència destacada del xef osonenc Nandu Jubany, que hi va presentar el seu llibre *Receptes per compartir en família*; amb la xerrada de Mateu Casañas, del restaurant Compartir, o amb demostracions sobre cuina amb nitrogen i cuina japonesa, entre d'altres.





EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club



Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**2x1**  
EN CIRCUIT DE MAQUETES

TORRELLES DE LLOBREGAT

**50% Dte.**  
EN EL PREU DE L'ENTRADA

BARCELONA

ELS  
SUBSCRIPTORS  
TENEN PREUS  
ESPECIALS PER  
VISITAR ELS  
PRINCIPALS  
MUSEUS  
DE CATALUNYA

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

PUIG-REIG

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

CARDONA

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

MANLLEU

**30% Dte.**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

LES MASIES DE VOLTREGÀ

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FIGUERES

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

RIPELL

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FOLGUEROLES



# ESPECIAL OSONA SUD

## “La música em va ajudar a treure'm els complexos”

Entrevista a Josep M. Puigdomènech, cantautor de Balenyà, que ha publicat part del cançoner

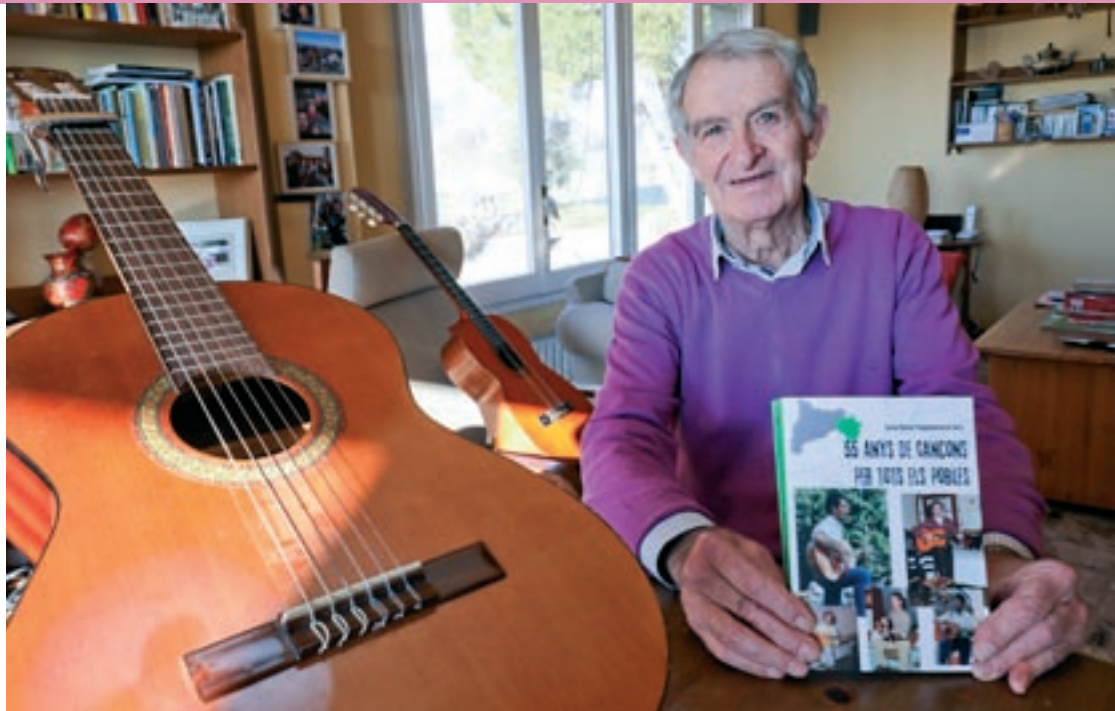
Balenyà

**Angi Conejo**

Josep Maria Puigdomènech Boix va néixer el 17 d'agost de 1947 a la masia del Garet de Balenyà. De jove era un noi tímid, però la música el va ajudar a obrir-se. Ara ha publicat un llibre recopilatori amb bona part de les seves cançons.

**Com va començar amb la música?**

Vaig assistir a la setmana de la joventut de Centelles i allà vaig conèixer joves del poble i del centre excursionista. En aquells moments havia nascut el moviment de la Nova Cançó catalana amb els 16 Jutges, la cançó de protesta i tot de cantautors. En aquell grupet hi van entrar gent interessantíssima, com Lluís Llach, Joan Manuel Serrat, Maria del Mar Bonet... Tots van passar per Centelles i allà al centre excursionista cantaven les cançons. Allò em va impressionar bastant. I un dia vaig pensar, si ells ho fan per què no ho provo jo, i amb l'ajuda d'una harmònica vaig començar i vaig fer una cançó. Un dia la vaig cantar en petit comitè i em van dir que estava prou bé, de manera que em vaig animar i vaig començar a fer-ne més. Mai m'hauria pensat que aquelles cançons interessessin a algú, però llavors em semblava que la gent necessitava escoltar el que jo deia i em van començar a demanar per tot arreu i vaig començar a can-



Josep Maria Puigdomènech, amb les seves guitarres i el llibre que acaba de publicar

tar per tots els pobles de la Plana de Vic.

**Com va començar a tocar la guitarra?**

Em vaig comprar una guitarra per 450 pessetes. A l'Ajuda hi vivia un vicari, Josep Subiranas, que és una persona que mai li podré agrair el que va fer per mi. Ell era un gran músic, però no tocava la guitarra. Tot i això, em va ensenyar quatre acords i em deia que es tractava d'anar practicant, i com que m'ho vaig agafar amb il·lusió en vaig anar aprenent. Vaig començar a posar els acords a les meves lletres de forma instintiva i algú em va dir: “Aquest és el camí.” No tinc estudis musicals sinó quatre beceroles que em va

ensenyar Subiranas i he anat fent cançons, unes 170 més o menys.

**Era fàcil d'actuar?**

Sí, em trucaven i com que el meu catxet era zero perquè tocava per amor a l'art, ja que jo em guanyava la vida fent de pagès, sempre tenia feina.

**Com era compaginar la vida de pagès amb la música?**

Fàcil. Perquè em dedicava a la música al vespre, en comptes de mirar la tele o escoltar la ràdio. Em tancava a la meva habitació amb el llapis, la llibreta i la guitarra i anava fent les meves coses. I les actuacions normalment eren de cap de setmana. No tenia problemes en aquest aspecte perquè jo ja havia acabat amb la meva feina.

**I compartir escenaris amb cantants de la cançó protesta?**

Em feia il·lusió, perquè mai m'ho hauria imaginat. Vaig començar compartint escenaris amb els Esquirols. Tenia molt bona amistat amb ells, i quan van començar a actuar de forma professional tenien un repertori relativament curt. Jo en cantava unes sis o set al començament i ells feien una segona part més llarga. Vaig actuar molt amb ells per molts pobles del Bages. I a Santpedor hi vaig anar vuit o deu anys seguits, ja que feien un festival i llogaven un figura, per dir-ho d'alguna manera, i m'hi feien anar a mi. Allà vaig actuar amb Maria del Mar Bonet, Ramon Muntaner, Pere

Tàpies i en altres llocs amb Raimon. Em sentia important en aquells moments.

**Va tenir un accident laboral i va perdre un dit. Què li va suposar això?**

D'entrada va ser un cop moral bastant fort, i vaig dir que plegava. Vaig estar un any llarg sense actuar, però al final vaig començar una altra vegada. L'accident el vaig tenir al 86 o 87, i ja hi portava temps. Quan vaig tornar a reprendre, ja eren actuacions més esporàdiques i vaig acabar, o he acabat o potser encara no he acabat, anant molt a les residències d'Osona, perquè les assistents socials parlaven entre elles i deien que “si vols distreure els avis una mica, hi ha en Josep Maria que vindrà i no us cobrarà res” i jo m'ho passava molt bé.

**Quants discos ha gravat?**

12 discos. Quan tenia 12-13 cançons, gravava un disc. A l'inici, quan anava a cantar per Osona tothom em demanava “com m'ho puc fer per tenir aquesta lletra?”. Llavors els convocava aquí als Hostalets i el vicari em deixava la clau de l'Ateneu i sota l'escenari tots venien amb els radiocassetts, jo em feia un tip de cantar i tots m'anaven gravant, tal com sortia. Fins que un dia el vicari, que era professor a l'Escolania de Montserrat, em va dir: “Això s'ha d'acabar. Vine un dia a Montserrat, que he parlat amb el germà Gabriel, que és el del laboratori acústic, i que et gravi, fas uns quants cassetts i quan et trobis amb això els hi vens.” A mi se'm va obrir el món. El monjo s'hi va implicar molt. Jo en pensava fer unes 70-80 còpies i al final en vaig vendre 1.500.

**Com va sorgir la idea de recopilar totes les cançons en un llibre?**

Un dia vaig pensar que perquè en quedés constància podria recopilar-les, i ho vaig comentar a Toni Mas. S'hi va implicar moltíssim. Es va fer un fart de treballar brutal. Perquè no li vaig portar cap lletra, li vaig donar els discos i es va fer un tip d'escoltar i escriure... Sort que està jubilat!

**El títol del llibre, d'on ve?**

Vaig començar a calcular des del primer cop que vaig començar a cantar fins a pràcticament ara, i això són 55 anys, amb alguna interrupció entremig, però són 55 anys de cançons.

**Quin consell donaria a una persona que comencés al món de la música?**

Que sigui constant, perquè no t'ho regalen.

ALBERT LLIMOS

**GARDENTONA**  
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

*Nou espai*

C. Jaume I · 08551 TONA  
Tel. 93 887 00 76  
www.gardentona.com

**Biciquip**  
**Centelles**

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES  
Tel. 93 881 29 55  
C. Maduixers - La Garriga  
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10



# De Taradell a Costa Rica

Xesco Fernández s'ha instal·lat a Playa Chiquita, al Carib Sud, on han muntat el restaurant Pura Gula, convertit en un lloc molt concorregut

anem a viure a Nicaragua, que també ens agrada molt, i potser d'aquí a deu anys ens enyorarem de Taradell i tornem. No sabem què farem. Vivim el dia a dia d'aquest somni.”

En aquest sentit, Fernández explica que “sí que trobo a faltar molt aquelles tardes d'estiu a Taradell que s'allargaven fins a les 9 del vespre i podies anar a fer una cervesa amb els amics a aquella hora i encara era clar. Aquí a les 5 ja és fosc durant tot l'any”. Tot i així, el taradellenc afegeix que “tant el dia com la nit a Costa Rica s'hi està molt bé”. Des de que va marxar de Catalunya han pogut tornar només una vegada a Taradell, l'any passat: “La pandèmia ens va impedir venir abans”, comenta. I tot i que gestionen un restaurant, a banda de visitar la família i els amics “també vam menjar molt”. I és que el menjar de Catalunya també el troben a faltar.

## Taradell

### Laia Miralpeix

Xesco Fernández i la seva família sempre havien viatjat molt pel món i un dels llocs que sempre els havia cridat l'atenció era Costa Rica. Fa una mica més de dos anys van decidir deixar Taradell, i de fet deixar-ho tot, i anar-hi a viure.

Així començava un somni i un aventura en un altre país, deixant enrere tot el que tenien a Catalunya: “Teníem ganes de canviar el ritme de vida, de deixar enrere aquests horaris frenètics que hi havia a Europa i l'estrès que comportava viure aquí”, apunta Fernández, que destaca del país de Costa Rica “la naturalesa, passant pels diferents tipus de platges, i també la selva salvatge. Aquí convivim amb animals de diferents tipus”.

I tot això en un clima tropical i en una població, Playa Chiquita, de la zona del Carib Sud, a la província de Limón. Però Fernández i família no hi han anat de vacances: “Les vacances les venim a fer a Taradell, encara que només hem tornat un cop”, comenten. I és que un cop instal·lats a Costa Rica van passar a gestionar un petit restaurant. El principi de la seva estada a Costa Rica va coincidir en l'època de pandèmia, ja que el res-



Xesco Fernández

taurant el van agafar poc abans que arribés la covid-19. El restaurant va estar tancat uns mesos i abans de poder obrir-lo del tot “vam començar a fer *pad thais*, un menjar tailandès que va tenir molt èxit i que primer el veníem a finestreta, encara sense poder entrar a dins el restaurant, i amb el pas del temps ja el van poder venir a menjar a dins el local. Un tipus de menjar que ens ha funcionat molt”. Tot i que no és l'únic, ja que fan tot tipus de menjar.

El restaurant Pura Gula, que és tal com s'anomena, amb aquest poc temps de vida, s'ha convertit en un

lloc molt concorregut en un territori en el qual conviuen fins a 70 nacionalitats diferents. I amb tantes nacionalitats és habitual que pel restaurant hi passi moltes persones, alguna d'elles conegudes.

Ara per ara no pensen en el futur sinó més en el dia a dia d'una aventura que va començar per viure un somni i fer altres coses de les que feien habitualment a Catalunya: “No sabem quant ens estarem aquí. El que tenim clar és que un cop vam decidir fer aquest pas, tens la sensació de llibertat i s'obre un nou món. Potser d'aquí a dos o tres anys

## Balanç amb matisos del protocol de la Festa del Pi de Centelles

### Centelles

#### G.F.

El ple de Centelles va ratificar dimecres el protocol d'actuació en emergències (PAE) de la Festa del Pi. El tràmit es va aprofitar per fer balanç entre les forces polítiques de la recuperació de la festa.

Des del PSC es va remarcar que enguany es va viure “un punt de partida”, i que l'objectiu és anar millorant diversos aspectes com facilitar la visualització de la festa. Des d'Ara Junts, el vot va ser d'abstenció “perquè s'ha passat d'una situació de certa inconsciència abans del 2019 a un control desmesurat. Caldria trobar un terme mitjà”, va dir Alfons Giol. Dolors Calm (Fem Centelles) va lamentar que la gent “no

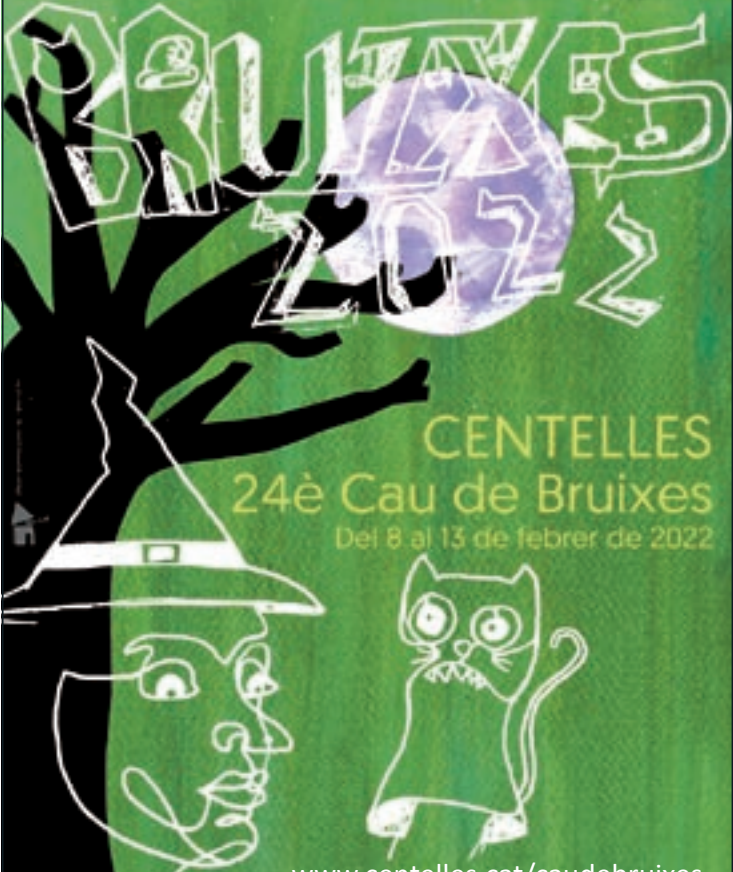
es va poder sentir seva la festa”, i va criticar “l'excessiva presència de gent uniformada”. En aquesta línia també es va expressar Carme Sayós (Junts), tot recordant que “no cal que ens vinguin a controlar. Hem après la lliçó i som responsables”. Des de Primàries, Úrsula Serradellarc va valorar positivament que s'hagués pogut veure en directe per EL 9 TV.

El regidor de Serveis, Toni Castells (PSC), va posar l'accent en la feina feta per molta gent durant dos anys: “Hem remat tots en la mateixa direcció.” Sobre la presència de Guàrdia Civil i Mossos d'Esquadra durant el desenvolupament de la Festa del Pi de Centelles, “haviem de fer la seva feina en matèria de seguretat, i més aquest primer any”.



**FERRÉ GESTIÓ**  
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com  
BALENYÀ (Els Hostalets)



**CENTELLES**  
24è Cau de Bruixes  
Del 8 al 13 de febrer de 2022

[www.centelles.cat/caudebruixes](http://www.centelles.cat/caudebruixes)

**Sopar Embriixat**  
CAU DE BRUIXES'22

Divendres, 11 de febrer a les 9 de la nit  
amb Imma del Destí

**MENÚ**

primer plat  
*Escudella del Camp de l'Aigua*

segon plat  
*Vedella de la Payrona*

postres i cafè  
*Sorpresa de bruixa*

acompanyat tot amb  
*pa verd amb esperits, aigua de les mines de Vingloles i vi de les vinyes del Gall*

PREU 18€



# Els 'retrats' de Joan Subirà

El pintor centellenc exposa 35 quadres inspirats majoritàriament en gent del poble

Centelles

Josep Paré

Aquest dissabte a les 7 del vespre s'inaugura al Centre d'Art El Marçó Vell l'exposició "Retrats", del pintor centellenc Joan Subirà. Per aquesta mostra ha preparat un total de 35 retrats, la majoria de gent del poble, alguns dels quals es veuran per primer cop el dia inaugural.

Segons ha explicat Subirà, en la mostra "només hi haurà retrats", la seva gran especialitat. "No hi he portat ni paisatges ni bodegons", adverteix. Per fer els retrats s'ha basat en una fotografia de cada un dels personatges, que la major part de les vegades ha fet ell mateix. Hi ha gent captada al seu lloc de treball i alguns a casa seva, buscant la imatge que millor els "defineixi" per la pintura que vol crear.

Subirà es va prejubilar quan va fer 50 anys i des d'aleshores s'ha pogut dedicar a intensificar aquesta mostra des de l'estudi de casa seva. "Treballava al matí



Joan Subirà, a casa seva, amb dos autoretrats, un d'actual, a l'esquerra, i un altre de més antic

i a la tarda la dedicava a fer retrats, que és el que m'ha agradat sempre." No té uns

models fixos "ja que m'agrada retratar tota mena de persones i crec que és gràcies

al boca-orella que tinc tanta feina a fer retrats", assegura. Els membres de la seva famí-

lia també formen part de molts dels seus quadres, que omplen les parets del seu saló particular.

Joan Subirà Domingo va néixer a Montmeló el 1954 i resideix a Centelles des de l'any 1983. Va començar a pintar molt jove aprenent els rudiments de la pintura de la mà del professor Casals Grau, a Granollers, on va estudiar durant mig any. També havia anat a classes de pintura a l'Acadèmia Tàrrrega de Barcelona, combinant-ho amb sessions de dibuix al natural al Cercle Artístic Sant Lluç de Barcelona. La seva trajectòria artística s'ha basat fins ara a pintar sobretot per encàrrecs, bàsicament retrats. Porta més de 100 retrats fets per encàrrec, a banda dels que fa perquè li ve de gust. La seva formació ha estat autodidacta i inspirada majoritàriament en el realisme i la influència de grans mestres de la pintura clàssica barroca. Ha fet diverses exposicions arreu de Catalunya, tant individuals com col·lectives. Destaca, entre els seus èxits, el fet d'haver estat guanyador del Premi de Pintura Centelles el 1987. La mostra es podrà visitar fins al proper 6 de març, tots els dissabtes de 6 a 8 de la tarda, i els festius de 12 a 2 i de 6 a 8.

## El Carnaval de Centelles, el 19 de març

Finalment els organitzadors han decidit ajornar-lo, però es manté la data del Cau de Bruixes

Centelles

Josep Paré

Tot i que inicialment s'havia apuntat la possibilitat de mantenir la data prevista inicialment, el proper 19 de febrer, finalment el Carnaval de Centelles, habitualment el més matiner del calendari carnavalesc de la comarca, també s'ajornarà un mes.

Així es va acordar en una

reunió que van mantenir dilluns al vespre responsables de l'Ajuntament i dels carrossaires. D'aquesta manera, la rua se celebrarà el proper 19 de març, una setmana abans del Carnaval de Terra Endins de Torelló, com ja és habitual. Segons ha explicat la regidora de Cultura, Anna Chávez, hi havia diversos arguments per acabar optant per aquest ajor-

nament. "Primer hi un tema econòmic, ja que no es poden anar muntant i desmuntant els equips de so; en segon lloc hi ha el fet que tots els carrossaires anaven justos de temps tant en muntatge de vestits com de carrosses; i el tercer, la dificultat de treballar en grups a bon ritme per culpa de la pandèmia", ha detallat la regidora. Els terminis d'inscripció a la rua

també s'ajornen tot un mes.

En canvi, el Cau de Bruixes -nascut inicialment com un preàmbul del Carnaval- sí que manté la data del 12 de febrer, tal com estava previst. Segons Chávez, "aquí no hi ha el problema del carnaval, tot és a l'aire lliure i la feina de muntatge i infraestructures no és tan gran". Això sí, hi ha alguns canvis, com la supressió de la cercavila.

Un treball fotogràfic sobre les fronteres d'Osona guanya la beca Can Sebastià

**Tona** El tonenc Gerard Cillerós, estudiant de fotografia, és el guanyador de la primera convocatòria de projectes d'art Can Sebastià Jove, convocat per la Fundació Buxaderas-Grau per becar projectes artístics emergents. "Encounters on The Invisible Line", de Cillerós, és una "aproximació fotogràfica" sobre les fronteres d'Osona, i s'exposarà a Can Sebastià a partir del dia 4 de març.



### Encofrats i paviments

CAMPS, S.L.



**Treballs amb formigó i encofrats**








Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona  
**93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com**

## HERMINIA PINEDA@




### REBAIXES!

C/ de la Bòbila, 1 (costat benzinera)  
 08550 Els Hostalets de Balenyà  
 pineda.textiles@gmail.com · Tel. 626 243 122

 decor\_her\_pineda2015



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club



Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





## UDUL, DE LOS GALINDOS

Divendres 4 de febrer - A les 20h  
Dissabte 5 de febrer - A les 19h

### SORTEIG DE 4 ENTRADES PER SUBSCRIPTOR

Circ

CALLDETENES





## J. LEZHNOVA

Dissabte 5 de febrer - A les 20h

Música

VIC

### Grans Concerts Vic 21-22

Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET



### SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



## FINAL DE PARTIDA

Divendres 4 de febrer - A les 20h

Teatre

VIC



### SORTEIG D'ENTRADES DOBLES





2x1  
EN LES VISITES A LA GRANJA





SANTA EUGÈNIA DE BERGA






VIC




## PARNÉ

Diumenge 6 de febrer - A les 18h

Cabaret

TORELLÓ



### SORTEIG D'ENTRADES DOBLES





2x1  
EN L'ENTRADA AL MUSEU



BARCELONA





50% Dte.  
EN EL PREU DE L'ENTRADA



BARCELONA



## Bonpreu Esclat

SUPERMERCAT-ONLINE





de descompte en compres online

[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de gener entrant a: el9club

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).





## L'entrevista



El capità de l'AEC Manlleu torna a estar al peu del canó després d'haver marxat cedit a la UE Vilassar de Mar durant la pandèmia. Aquesta última setmana, però, ha patit una lesió d'espatlla que el deixarà unes setmanes de baixa. Martí Soler (Manlleu, 1993) no es desanima i ja pensa en les properes competicions.

**Tot i ser de Roda, Soler ja fa un temps que viu a Manlleu i té molta relació amb els nens i nenes del poble gràcies al futbol. Tot i que l'elecció no va ser fàcil, el capità va optar per visitar l'escola Casals Gràcia, centre que té al costat de casa i on ha estudiat gent molt propera a ell. Els nens i les nenes de 4t, emocionats, l'esperen al pati a punt per a la fotografia.**

### Què significa per a tu el futbol?

El futbol és el que he fet des que soc petit i mai he practicat de manera professional i constant cap altre esport, sempre ha estat la meva passió. El futbol ho és tot per mi. No he tingut cap altra afició més a la meva vida que aquesta.

# Els alumnes de 4t de Primària de l'escola Casals Gràcia de Manlleu entrevisten Martí Soler

### Quants anys fa que t'hi dediques? I quants al Manlleu?

A jugar a futbol vaig començar amb 4 anys. Queestic aquí al Manlleu en fa 8, d'anys, ja. Quan jo era petit no es podia entrar a cap equip amb aquesta edat, però al meu poble, a Roda de Ter, els faltava un jugador i vaig tenir la sort que em van poder inscriure. Ara tinc 28 anys, així que ja en fa uns quants que m'hi dedico!

### Per què vas decidir fer futbol i no un altre esport?

El meu pare va intentar apuntar-me a hoquei perquè ell hi jugava des de sempre, però quan portava dos entrenaments vaig veure que no era el meu fort. No em va agradar gaire i vaig deixar-ho, reconec que no se'm donava gaire bé. A Roda de Ter tots els meus amics jugaven a futbol i m'hi vaig anar aficionant. Hi jugàvem cada dia i m'hi vaig voler apuntar.

### Tens algun record futbolístic que vulguis destacar?

Sí, moltíssims, tant de bons com de

dolents. Els millors són de quan era més petit que jugava a Barcelona de manera més professional. Recordo que em venien a buscar amb taxi a casa, anava amb avió, dormia a hotels... Ara dono molt valor a totes aquestes experiències.

### En quina posició t'agrada més jugar?

A la que estic de normal, a la banda. A vegades davanter centre perquè es on fas els gols i és el més divertit. Defensar, en canvi, no m'agrada tant.

### Per què vas triar ser el número 10?

És el meu número preferit des de sempre. Quan era petit ja m'agrada-va i a mesura que m'anava fent gran el relacionava amb jugadors que m'agradaven molt com Ronaldinho o Messi. M'agrada tant que el porto tatuat al braç.

### Què suposa per a tu ser el capità?

Ser capità m'agrada molt i suposa

una responsabilitat molt gran. Ho comparo amb ser el delegat de la classe. Has de portar la veu cantant i donar la cara quan passa alguna cosa. T'encarregues de l'equip i quan toca fer front a alguna cosa negativa normalment reps, però a mi m'agrada. Si l'equip va bé has de treballar perquè segueixi així i has de vetllar perquè tots els jugadors es portin bé entre ells. Al Manlleu en som quatre, de capitans.

### Quant temps dediques al futbol?

Bastant, ara que soc més gran i treballa no tant, però abans hi dedicava moltes hores. Actualment entreno tres dies a la setmana i jugo el cap de setmana. A més, també entreno un equip de nens tres cops més a la setmana.. De fet, en faig força d'hores encara.

### Tens algun ídol?

No, perquè no considero que hagin fet res de mèrit com perquè ho siguin. M'agrada molt veure els futbolistes i gaudir amb el futbol, però no els considero ni més ni menys,



**Compartim experiències i idees!**

Si teniu entre 8 i 12 anys, feu-nos arribar les vostres opinions o les vostres cartes al correu: [marketing@vic.el9nou.com](mailto:marketing@vic.el9nou.com)



La secció dels lectors del futur





ALBERT LLIMÓS

## El qüestionari

**Dolç o salat?**  
Dolç.

**Camp o pilota?**  
A casa, camp.

**Fred o calor?**  
Calor.

**Nova York o París?**  
Nova York.

**Defensa o banda?**  
Banda.

**Entreno o partit?**  
Partit.

**Caminar o córrer?**  
Córrer.

**Terra o mar?**  
Mar.

**Verdura o carn?**  
Carn.

**Gat o gos?**  
Gos.

**Platja o piscina?**  
Platja.

**Lletres o números?**  
Vaig *liat* en totes dues, però millor lletres.

**Dia o nit?**  
Depèn del moment, ara soc més de dia ja.

**Cantar o ballar?**  
Ballar.

**Novel·la o còmic?**  
Còmic.

**Pàdel o tennis?**  
Pàdel perquè rebota la pilota i és més fàcil tocar-la.

**Casa o pis?**  
Casa.

**Vermell o groc?**  
En el futbol, groc; en el meu dia a dia, vermell.

**Llonganissa o fuet?**  
Fuet.

**Filet o bistec?**  
Un bon entrecot, però si m'he de quedar amb un dels dos dic bistec.

**Hoquei o futbol?**  
Futbol sempre.

simplement són com jo.

### Creus que el Manlleu pujarà a Tercera Divisió?

Esperem-ho! Nosaltres ho intentarem. De moment anem primers i queda molta lliga, però en tenim moltes ganes. Tot i això, és molt difícil pujar de categoria.

### A quina edat tens previst retirar-te?

Això ho triarà el meu cos, si veig que vaig aguantant i que no faig el ridícul aniré seguint amb el futbol. En el moment que vegi que no atrapo el ritme hauré de parar i retirar-me. Espero que encara quedi temps perquè passi això!

### Recordes algun rècord de gols en un partit?

Quan tenia la vostra edat hi havia partits que havia fet set o vuit gols. En feia molts abans, era més bo, ara ja m'he fet gran...

### Quin consell ens donaries

### als que comencem a jugar a futbol?

El meu principal consell és que heu de ser molt constants i perseverants amb aquest esport. Cada entrenament us l'heu de prendre com si fos l'últim. Cal que sempre seguïu treballant fort i els premis i els reconeixements arriben sols.

### Dediques els teus gols?

I tant! Sempre que en marco els dedico al meu pare, a la meua parella, a la meua germana... depèn del dia.

### Practiques cap altre esport?

M'agrada molt anar a córrer i al gimnàs, però un esport com a tal no. Durant un temps vaig fer natació, però el treball muscular que fas és incompatible amb el del futbol i ho vaig haver de deixar.

### A quins equips has jugat?

He jugat a diversos equips. Al CE Roda de Ter, on m'ho vaig passar molt bé. També he estat al CF

Damm de Barcelona, on em vaig sentir molt futbolista... entre d'altres de la comarca. L'any passat em van cedir a la UE Vilassar de Mar i vaig anar-hi perquè aquí no es podia jugar per la covid-19. Es van suspendre les lligues de la Federació Catalana i aquest equip, com que estava en una categoria superior, podia competir. Vaig haver d'anar-hi perquè jo tinc un problema amb el futbol i és que si no hi jugo durant un temps em poso de mal humor. Això sí, a la mínima que vaig poder tornar vaig fer-ho.

### Per què et vas canviar a l'AEC Manlleu?

La veritat és que l'AEC Manlleu m'ha agradat molt sempre i la meua família és d'aquí. De petit ja volia jugar aquí, però jo estava al CF Riuprimer i en aquell moment aquest equip era més bo. Vaig preferir estar a una categoria superior. Quan vaig acabar el futbol base volia venir a Manlleu, però va ser el club que no em va acceptar i vaig anar cap a Barcelona. Quan amb els anys em van tornar a trucar, vaig veure que era el moment.



**patel** al costat de les escoles





## Els dibuixos guanyadors del mes de gener



Berta Balasc, 8 anys, escola Bellpuig de Sant Julià de Vilatorça



Vinyet Calvo, 10 anys, escola Sant Genís i Santa Agnès de Taradell



## Cartes al director

### Projecte Escola Universitat



Durant els mesos d'octubre i novembre els nens i nenes de 4t de Primària del col·legi Sagrat Cor vam anar a la Universitat de Vic a fer unes sessions sobre diferents activitats matemàtiques que ens van preparar estudiants d'Educació.

Aquestes sessions que vam fer ens van agradar molt perquè vam poder anar a la Universitat, on vam estar treballant les matemàtiques, que ens encanten. Hi va haver activitats de tot tipus. Algunes eren més difícils que les altres, però ja està bé, així ens van fer pensar i aprendre coses que no sabíem. Ens va agradar molt fer sumes i multiplicacions amb diferents materials i activitats, esbrinar els cubs segons els colors de les seves cares, i sumar els quilos de diferents peixos i fer-ne combinacions. Les activitats de formes geomètriques, amb canyes, plastilina i paper, també ens van agradar perquè ens va servir per repassar.

Va ser molt xulo perquè moltes activitats que ens van presentar tenien més d'una solució i es podien resoldre de diferents maneres.

A més, els nois i les noies de la Universitat ens van ajudar molt i ens van tractar molt bé. Tenien

moltes ganes d'ensenyar-nos tot allò que havien après. Fins i tot ens van regalar un llapis de la Universitat!

Va ser una bona experiència!

Alumnes de 4t del col·legi Sagrat Cor  
Vic

tingut un bon dimarts. Fins aviat!"

Alumnes de Cicle Mitjà del col·legi elpetitmiquel  
Vic

### Diari de les petites vivències

Els alumnes de Cicle Mitjà del col·legi elpetitmiquel treballem les emocions a través d'un diari de petites vivències que anem escrivint al llarg del curs. Us en mostrem un exemple:

"Hola, amic diari, ens tornem a veure! T'explicaré el que vaig fer dimarts. Em vaig despertar ben content. Vaig vestir-me i més tard vaig anar a esmorzar. També em vaig rentar les dents. Després vaig estar molt feliç perquè la meva mare em va portar a l'escola, ja que normalment sempre em porta el meu pare, menys el divendres que anem amb el busbici. A classe vam fer assignatures i pati. Quan era l'hora de dinar, vaig sortir de l'escola i em va venir a buscar la meva mare. Vam anar a casa, vam dinar i després, amb pressa, vaig anar a bateria. Estava nerviós perquè no em sabia del tot bé les cançons. Diari, t'agradaria tocar la bateria algun dia?"

"Després vaig anar directament a l'aula 13 perquè em tocava llenguatge musical, juntament amb l'Edu, en Pau i la Laia. Quan vaig acabar, em va venir a buscar el meu avi i vaig anar a casa seva. Allà vaig berenar i després de berenar vaig jugar a un joc amb el meu tiet que es diu Zelda. Diari, saps quin joc és aquest?"

"Quan em va venir a buscar el meu pare, vaig plegar de jugar i vam anar a casa. A casa em vaig dutxar, vaig parar taula i vaig jugar una mica amb la tauleta. Mentrestant el meu pare anava a passejar el nostre gos, en Jaky. Finalment, vaig sopar i quan vaig acabar em vaig rentar les dents i vaig anar a dormir. Això és tot, amic diari, espero que hagi

### Fem caixes niu per a les mallerengues



Som els nens i nenes de 3r de l'escola Bellpuig de Sant Julià de Vilatorça. Fa uns dies, vam fer un taller de caixes niu a la classe. L'educador ambiental de l'Espai Guilleries Savassona ens va ensenyar els cants dels ocells que tenim en el nostre entorn. Vam escoltar el so de les mallerengues, el de les orenetes, el del picot verd, el del picot negre i el del picot roig. Els ocells mengen molts insectes i per tant fan una feina molt important. Ens va ensenyar diferents nius, cada espècie d'au construeix a la seva manera. Nosaltres ens vam centrar en els nius de la mallerenga perquè necessiten arbres amb forats i en el nostre entorn n'hi ha pocs. Una sola mallerenga pot consumir uns 10.000 invertebrats a l'any! És el més barat, eficaç i inofensiu insecticida i per tant s'ha de protegir!"



Donem refugi als gossos que no tenen llar!

Consell Comarcal del Ripollès

al servei de les persones i els municipis



Ens vam organitzar en cinc grups i vam construir les caixes niu. Va ser una feina entretinguda però divertida! Després les vam anar a penjar als arbres del pati. A la primavera, farem l'observació de les caixes i mirarem si hi han aparegut algunes malle- rengues.

Vam aprendre moltes coses interessants que no coneixíem i ens ho vam passar molt bé.

Alumnes de 3r de l'escola Bellpuig  
Sant Julià de Vilatorrada

## Robòtica a La Farinera



Els i les alumnes de tercer de l'escola Salarich, a les sessions d'aprenentatge basat en projectes i concretament en el projecte digital "Imagina i crea", hem anat a fer unes sessions de robòtica a La Farinera.

El projecte digital consisteix a aprendre a programar utilitzant diferents eines. A la classe hem utilitzat l'Scracht i també hem tingut l'oportunitat d'anar a l'Aula Robòtica de La Farinera.

Allà hem creat robots amb material Lego. Els hem personalitzat i programat perquè facin tot allò que volem.

Voleu saber com ho hem fet?

Primer de tot, hem treballat en equip per crear el robot i cada company/a s'ha encarregat de les següents tasques:

1. Seguir les instruccions que hi ha a la tauleta per fer el muntatge i supervisar que cada pas que fan els companys es realitzi amb èxit.
2. Buscar la peça que necessitem.
3. Muntar la peça al lloc que li pertoca.

En arribar a l'última instrucció, ja tenim creat el nostre robot!

El pas més divertit ha estat aconseguir que el robot fes el que nosaltres volíem.

Amb la tauleta hem programat que giri cap a la

dreta, cap a l'esquerra, que es pari quan trobi un obstacle, que canviï de color, que faci sons, que reproduïxi la nostra veu...

Finalment, hem presentat i promocionat el nostre robot als companys i companyes.

No us podeu pas imaginar totes les idees que hem tingut i la il·lusió que ens ha fet poder crear i provar els nostres robots.

Alumnes de 3r de l'escola Salarich  
Vic

## Els Reis visiten la nostra escola!



Aquest any els Reis han visitat la nostra escola. Han estat fent feineta pel nostre pati, ja que l'hem trobat molt net i renovat. La sorpresa ens l'hem endut quan hem entrat a dins l'escola, on hem vist que hi havia dos carretons plens de regals! Teníem molta curiositat de saber si els Reis haurien encertat i vaja... de ple! Per als més petits de l'escola han passat cotxes de fusta, estris per a la cuineta i material de joc simbòlic. Als mitjans i més grans ens vol fer treballar de valent, però tranquil·litzen-nos, de forma lúdica! Ens han passat diferents jocs en llengua anglesa i un *escape room*. Per no oblidar-nos de les TIC, tenim dos nous accessoris: una càmera HUE HD per projectar els nostres treballs i una impressora portàtil per imprimir etiquetes o adhesius per als nostres *lapbooks*, que confeccionem a través d'una app que ens hem instal·lat a les tauletes.

Hem estat molt contents i contentes de la seva visita i esperem... que tornin l'any que ve!

Escola El Gurri  
Mont-rodon, Taradell

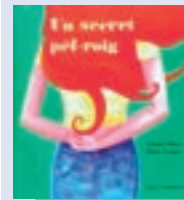
## Què podem llegir?



### 'UN OS A CONTRARELLOTGE'

Jean-Luc Fromental,  
Joëlle Jolivet  
Traducció: Marta Armengol  
Editorial: Maeva  
Núm. pàgines: 48

Si no saps llegir les hores en un rellotge, potser et pots ficar en embolics, com li passa a l'os d'aquesta divertida història. Es perd l'esmorzar, perd l'autobús per anar a l'escola, el castiguen sense sortir al pati per arribar tard, no arriba a música ni a dinar... Però tot canvia quan aprèn a llegir el moviment de les busques del rellotge. Llavors es converteix en un as del temps i fa ballet, kungfu, hoquei; també és DJ, bomber, voluntari, escultor, extra de cinema, músic, i fa un munt d'activitats extraescolars fins que... patapum!



### 'UN SECRET PÈL-ROIG'

Camino Baró  
Núria Fortuny  
Editorial: Bellaterra  
Núm. pàgines: 48

L'Andrea és la protagonista d'aquesta història: una nena de 8 anys que no entén el món que l'envolta perquè sent que no hi encaixa. Haurà de fer un llarg trajecte per trobar el seu lloc i mostrar-se tal com és. Et ve de gust acompanyar-la en el seu viatge? El conte és ple de preguntes. Algunes hi són explícites, d'altres cal desxifrar-les o crear-les. En aquest conte es poden trobar conceptes clau. Entenem que no hi ha una única diversitat, de la mateixa manera que no hi ha un sol procés de desenvolupament, sexe o gènere.

## Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues il·lustracions.



SOLUCIÓ:  
A la pàgina 57





## La pregunta Quin és el teu propòsit per aquest 2022?



**Queralta Roma**  
6 anys  
Campdevàrol

Jo desitjo que aquest any nou que comencem puguem deixar de banda la mascareta i que la covid-19 per fi marxi. Tinc ganes que ens puguem tornar a abraçar tots i que puguem jugar junts de nou sense patir. Estem cansats de la pandèmia.

**Nil Contreras**  
8 anys  
Ripoll

Per aquest 2022 demano que no haguem de dur més la mascareta perquè ens puguem entendre millor i no haguem de cridar tant. També vull un món més net i just, en el qual no hi hagi refugiats que hagin de marxar dels seus pobles.



**Arlet Canal**  
7 anys  
Vic

Només demano una cosa aquest any i és que si algú es contagia de la covid-19 es quedi a casa perquè ningú més l'agafi. Quan s'acabi aquest virus, el meu propòsit és que tothom aprofiti el temps perquè si en ve algun altre haguem gaudit abans.



**Martí Adom**  
8 anys  
Campdevàrol

El meu propòsit és que hi hagi més pau a l'escola i al món en general. Vull que s'acabin les baralles a l'escola i que puguem jugar tots junts sense tenir problemes. La guerra no porta enlloc, espero que hi hagi pau al món aquest any.



**Kiara Teeuwen**  
7 anys  
Campdevàrol

El 2022 espero que tots tinguem molta salut, amor i pau. Sobretot també vull demanar que marxi la pandèmia, portar mascareta és molt molest i no m'agrada. Anar de viatge també m'agrada molt aquest any, però quan faci més calor.

**Isaac El Aadaoui**  
6 anys  
Ripoll

Aquest nou any 2022 desitjo que s'acabi la covid-19 d'una vegada per totes perquè puguem tornar a la vida normal. També m'agradaria que tothom tingui bones amistats i que tots els nens rebin joguines per Nadal cada any.



**Ainhoa Duarte**  
9 anys  
Ripoll

Jo vull que tots reciclem a casa i a l'escola i que apostem per un estil de vida més saludable. Podem començar anant a peu a l'escola per contaminar menys i menjar aliments més sans com la fruita i la verdura. Jo ja ho he començat a fer!



**Grau Payet**  
9 anys  
Campdevàrol

Com els meus companys, el meu propòsit és que s'acabi la covid-19 ja i que parin de confinar-nos. Tenim ganes de venir a l'escola i sortir de casa per jugar amb els amics. La veritat és que trobo molt a faltar anar sense mascareta.



**Àurea Escriu**  
10 anys  
Campdevàrol

Jo només vull que tothom tingui salut, llibertat i riquesa. M'agradaria que ja no hi haguessin pobres al món i que totes les persones fossin lliures de fer i dir el que volen. També m'agradaria que s'acabés la covid-19.

**Lucía González**  
10 anys  
Ripoll

He demanat un desig i un propòsit. El desig és que es tingui més en compte el gènere femení tant en la manera de parlar com amb la resta de coses. El meu propòsit és deixar una mica de banda les pantalles i provar nous esports.



**Aina Terrades**  
11 anys  
Sant Joan de les Abadesses

Aquest any l'encaro amb el desig que s'acabi la covid per anar sense mascareta de nou i entendre'ns millor entre tots. Això no és tot, també m'he fet un propòsit i és ajudar els meus pares a fer les feines de casa perquè no tinguin tanta feina.



**Aniol Desmunts**  
11 anys  
Campdevàrol

Aquest any vull que la covid-19 marxi perquè estem farts de la mascareta, del passaport covid i d'escoltar notícies de la pandèmia. També desitjo que el canvi climàtic no avanci. Hem d'insistir als governs perquè posin energies renovables.



# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 28

**Centelles.** Presentació del llibre *La disneyització del futbol*, de Xavier Ginesta. A càrrec del periodista Ramon Besa, i presidit per Josep Paré, alcalde de Centelles. Cal inscripció. Sala d'exposicions Niu del Palau (plaça Major). 18.30.

Cinema en català: Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Pan de limón con semillas de amapola*, del director Benito Zambrano. Centre parroquial. 20.00.

**Moià.** Taula rodona participativa "Tradicionalistes vs. digitals". On es debatirà quin pot ser el futur del món del dibuix. Biblioteca de Moià. 19.30.

**Ripoll.** Inauguració de La QP, el nou centre cooperatiu de Ripoll. 7.00, obertura de portes. 17.00, brindis amb cava per a tothom. La QP.

Club de lectura +14. Del llibre *Caminant junts per la lluna*, de Pep Puig. Condueix l'acte Montse Maestre. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 18.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Cinema d'acció social: dret de les dones. Projectió i cinefòrum del film *3.000 nits*, amb Txell Bragulat, directora de la Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani. Amb reserva prèvia. Auditori Centre Cívic El Palmàs. 18.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Xerrada "La importància dels espais agraris en la transició energètica". Amb David Vivet, Sergi Saladié i Gemma Arrom. Aula de Cultura. 19.00.

**Taradell.** *Storytelling: Fireside tales from around the world.* Amb Sara Carline. Cal inscripció prèvia. En línia. 19.00.

**Tona.** Teatre *Cadires*. Un homenatge a l'ofici teatral amb Mont Plans i Oriol Genís. Sala La Canal. 20.00.

**Vic.** Creacions d'hivern. Manualitats creatives per a infants d'entre 5 i 10 anys. A càrrec de la Casa d'Oficis de Vic. Amb inscripció. CCVic Plaça d'Osona. 17.30-19.00.

Inauguració de l'exposició "Autopista". Dibuixos automàtics de Christian Inaranja. ACVic. Centre

d'Arts Contemporànies. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Relats fotogràfics 12". Imatge d'Oriol Molas i text de Víctor Sunyol. ACVic. Centre d'Arts Contemporànies. 19.00.

ANC Vic 10 anys. Acte amb les intervencions de Toni Comín, Lluís Solà i Sala, Pilarín Bayès, Elisenda Paluzie i pinzellada musical amb Carla Mallarch i Núria Ordeig. Auditori Marià Vila d'Abadal del Sucre. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Nostàlgia imperfecta", d'Helena Aguilar Mayans. Galeria fotogràfica Tres-e-u. 19.00.

## Dissabte 29

**Campdevàrol.** Concert de Vintage Rock. Amb reserva. Casino. 21.30.

**Camprodon.** Inauguració de l'exposició "L'endemà de la retirada! Portbou, 1939", d'Antoni Campaña. Inauguració a càrrec d'Arnau González, professor de la UAB. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

**Centelles.** Inauguració de l'exposició "Retrats", de Joan Subirà. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.00.

**Moià.** Festa major d'hivern. 18.00, trobada de country. 19.00, botifarrada de Sant Antoni 2022. Plaça Major.

**Ripoll.** Activitats de La QP, el nou centre cooperatiu de Ripoll. 10.00, La Lluerna, la llibreria de Ripoll, obre les portes. 11.30, presentació de l'exposició "Art sostenible per al benestar del planeta", de l'artista Ranart. 18.00, La Luerna presenta el llibre *Nos sobras las ideas* amb l'autor, Arnau Montserrat, i l'editora, Mar Carrera. 20.00, degustació de vins i productes de la terra a càrrec de David Budó. La QP.

Club de lectura d'adults. Comentari-col·loqui del llibre *El camí dels esbarzers*, d'Alba Dalmau. A càrrec de Ramon Alabau. Cal confirmar assistència. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria de Ripoll. Amb reserva prèvia. 12.00.



### 133È PASSANT DELS TRES TOMBS SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Diumenge al matí, el passant dels Tres Tombs

**Sant Joan de les Abadesses.** Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. Durant tot el dia Pavelló municipal.

Matinal de jocs de taula. Biblioteca Municipal Josep Picola. 10.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Teatre *L'onada*. Adaptació d'Ona Ramos López. Teatre Centre. 20.00.

**Santa Eugènia de Berga.** Festa dels Tonis. Exposició d'aquarel·les de Jordi Casany. D'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00. Església Nova.

Festa dels Tonis. Entrega de premis del XXIV concurs de dibuix infantil. Gimnàs 1 d'Octubre. 16.00-17.00.

**Torelló.** Teatre *Començar*. Comèdia amb David Verdager i Mar Ulldemolins. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

## Diumenge 30



Calldetenes. *Jaleiu*.

Espectacle de *clown* amb Guillem Albà & La Marabunta. Auditori-Teatre Calldetenes. 18.00.

**Centelles.** Espectacle de dansa *Play dance*. A càrrec de Nouestil. Casal Francesc Macià. 18.00.

**Manlleu.** Cabaret-concert *Ave Machín*. Comèdia musical amb Gisela Figueras, Joan Puigdollers i Joan Mercader. Espai Rusiñol. 18.00.

**Moià.** Festa major d'hivern. 11.00, Tres tombs acompanyats dels Grallers de Moià. 13.00, plaça Major, ball del contrapàs curt de Moià. 18.00, espai cultural Les Faixes, viatge pels musicals: un concert de Corxera de Moià i la Coral de Salelles.

**Ripoll.** Activitats de La QP, el nou centre cooperatiu de Ripoll. Espectacle sorpresa per a tota la família a càrrec d'Arriant. La QP. 11.00.

**Roda de Ter.** Teatre *De vegades la pau*. Amb la Cia. Cosmogonia. Teatre Eliseu. 18.00.

**Santa Eugènia de Berga.** 133è passant dels Tres Tombs de Santa Eugènia. 9.00-10.00, esmorzar de traginers. 11.00-12.00, plaça Major, pregó a càrrec de Montserrat Sentmartí i Lurdes Galbany; centre cívic, projectió del passat de l'any 1989, centenari de la festa. 12.00-13.00, davant de l'Ajuntament, benedicció i passat dels Tres Tombs amenitzat pels Grallers i Timbalers de Vic. 16.30-18.00, gimnàs 1 d'Octubre, audició de sardanes.

Taradell. Cicle de Cinema

Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Pan de limón con semillas de amapola*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

**Torelló.** Teatre familiar *Miramiró*. Amb la Cia Baal. Recomanat a partir de 2 anys. Teatre Cirvianum. 18.00.

**Vic.** La llegenda del Nadal en família. Què van descobrir els tres reis savis d'Orient? Què va somiar Josep? Per què tenen ales els àngels? Amb aquesta visita coneixerem l'origen de la tradició del Nadal i els Reis i donarem resposta a aquestes i d'altres preguntes. Davant d'un frontal d'altar romànic les figures dels personatges del pessebre prendran vida. Per a infants a partir de 3 anys. Amb reserva prèvia. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. "Laura a la ciutat dels sants", un recorregut per la novel·la de Miquel Llor amb lectura d'una selecció de fragments. A càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal de Vic. 12.00.

### Solucions a les 9 diferències d'EL 9 + PETIT





## EXPOSICIONS

## Campdevàrol

**Pinacoteca Coll i Bardolet.** Exposició de l'obra de l'artista cedida per l'Obra Social La Caixa. Horari: divendres de 17.00 a 20.00, dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 14.00.

## Camprodon

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició permanent "La Retirada", del material abandonat als camins de la retirada de la Vall de Camprodon durant l'èxode republicà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00.

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició "L'endemà de la retirada: Portbou, 1939", d'Antoni Campañà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Del 29 de gener al 27 de març.

## Centelles

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició "Retrats", de Joan Subirà. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Del 29 de gener al 6 de març.

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Sala de paleontologia i selecció del patrimoni pictòric. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00 (obert amb exposició temporal).

**Sala d'exposicions Niu del Palau.** Exposició "Dibuixos i pintures", de Gerard Pagès Sors. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 30 de gener.

## Gurb

**Sala d'exposicions de l'Ajuntament.** Exposició "Pere Casacuberta i Camps: el gurbeta que conquerí New York". Fins al febrer.

## Les Masies de Roda

**Monestir de Sant Pere de Casserres.** Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 17.30.

## Manlleu

**Museu del Ter.** Exposició "Una caixa, un territori", amb motiu dels 125 anys de la creació de Caixa Manlleu. Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins a l'1 de maig.



**Sala d'exposicions de Can Puget.** Exposició de les obres presentades al "XL Concurs de

Pintura Ràpida". Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 30 de gener.

## Moià

**Biblioteca de Moià.** Exposició de quadres i dibuixos en format digital de l'artista Cesc Sarri. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 de gener.

## Olost

**Espai Perot Rocaguinarda.** Exposició "L'obra ha d'estar en constant moviment", de Lola Hosta. Horari: de dilluns a dijous de 17.00 a 19.00. Fins al 31 de gener.

## Prats de Lluçanès

**Cal Bach.** Exposició "Músic de tot cor, Joan Tomàs i Parés (1896-1967)", comissariada per Liliana Tomàs. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 15.00, dimecres de 8.00 a 19.00 i dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 13 de febrer.

## Queralbs

**Vall de Núria.** Exposició "Memòries de neu", col·lecció d'esquís fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

## Roda de Ter

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

## St. Joan de les Abadesses

**Palau de l'Abadia.** Exposició "Apunts d'anatomia", de Pep Admetlla. Horari: de dilluns a

dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 6 de març.

## Sant Julià de Vilatorrada

**Ca l'Anglada.** Exposició "El futbol a Vilatorrada", amb motiu dels 90 anys del CF Sant Julià. Horari: tots els dies excepte dijous de 10.00 a 13.00. Fins al 30 d'abril.

## Taradell

**Escola d'Arts L'Arpa.** Exposició d'homenatge a Magí Bosch. Horari: dilluns de 9.00 a 12.00 i de dilluns a dijous de 16.00 a 20.00. Fins al 31 de gener.

## Tona

**Can Sebastià.** Exposició "Salveu-me la mirada", de Joan-Pere Viladecans. Horari: de dimarts a dissabte de 17.00 a 20.00 i dissabtes i diumenges de 10.00 a 13.00. Fins al 27 de febrer.

## Vic

**ACVic.** Exposició "Autopista", de Christian Inaranja. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 12 de març.

**ACVic.** Exposició "Relats fotogràfics 12", d'Oriol Molas i Víctor Sunyol. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Fins al 12 de març.

**Casino de Vic.** Exposició "Sobre la identitat", fotografies de 28 retrats de persones de la regió parisenc de Candelaria M. Nazar. Horari: de dilluns a diumenge de 17.30 a 20.30. Fins al 6 de març.

**Col·legi d'Aparelladors de Vic.**

Exposició "Sotabosc", d'Empar Barcons i Jordi Vilaregut. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 9.00 a 13.00 i dimarts i dimecres de 15.00 a 17.00. Fins al 27 de gener.

**Espai Vernís UVic-UCC.** Exposició "#Mirem!Passat#Esperts", de la Diputació de Barcelona per commemorar els 20 anys dels estudis de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de la UVic-UCC. Horari: de dilluns a divendres de 8.00 a 20.00. Fins al 24 de febrer.

**Fotofilia Vic.** Exposició "Terra i cendres", fotografies d'Eugeni Bel. Horari: dilluns de 9.00 a 15.00, de dimarts a divendres de 9.00 a 15.30 i dissabtes de 9.00 a 13.30. Fins al 23 de febrer.

**Galeria Tres-e-u.** Exposició "Nostàlgia imperfecta", d'Helena Aguilar Mayans. Horari: dilluns, dimecres i divendres de 17.00 a 20.00 i dimarts, dijous i dissabte de 10.00 a 13.00. Fins al 16 de febrer.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició "Indòmit", d'Albert Coma Bau. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 20 de març.

**Temple Romà.** Exposició "Bocinalles", de Quim Espona. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 30 de gener.

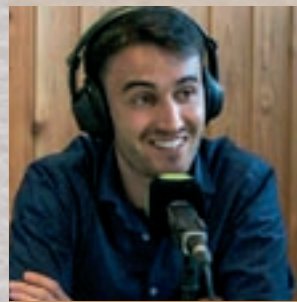


... i bona lletra

Natalia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Joan Anton Català  
Divulgador científic i escriptor



Martí Oliveras  
Meteoròleg



Agustí Danés  
Director editorial del grup EL 9 NOU



## Naixements



Iris Colom Pulido. Vic  
 Indara Garcia Roche. Manlleu  
 Jose-Gabriel Peralta Barzallo. Vic  
 Txell Casas Serrat. Sant Vicenç de Torelló  
 Maggie Nolan Gomez. Vic  
 Lola Vila Armijo. Manlleu  
 Areta Vilà Puig. Torelló

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

**Divendres, 28**  
**Sant Fruitós**  
 Sol: ↑ 08.11 ↓ 17.59

**Dissabte, 29**  
**Sant Vicenç**  
 Sol: ↑ 08.10 ↓ 18.00

**Diumenge, 30**  
**Sant Ildefons**  
 Sol: ↑ 08.09 ↓ 18.01

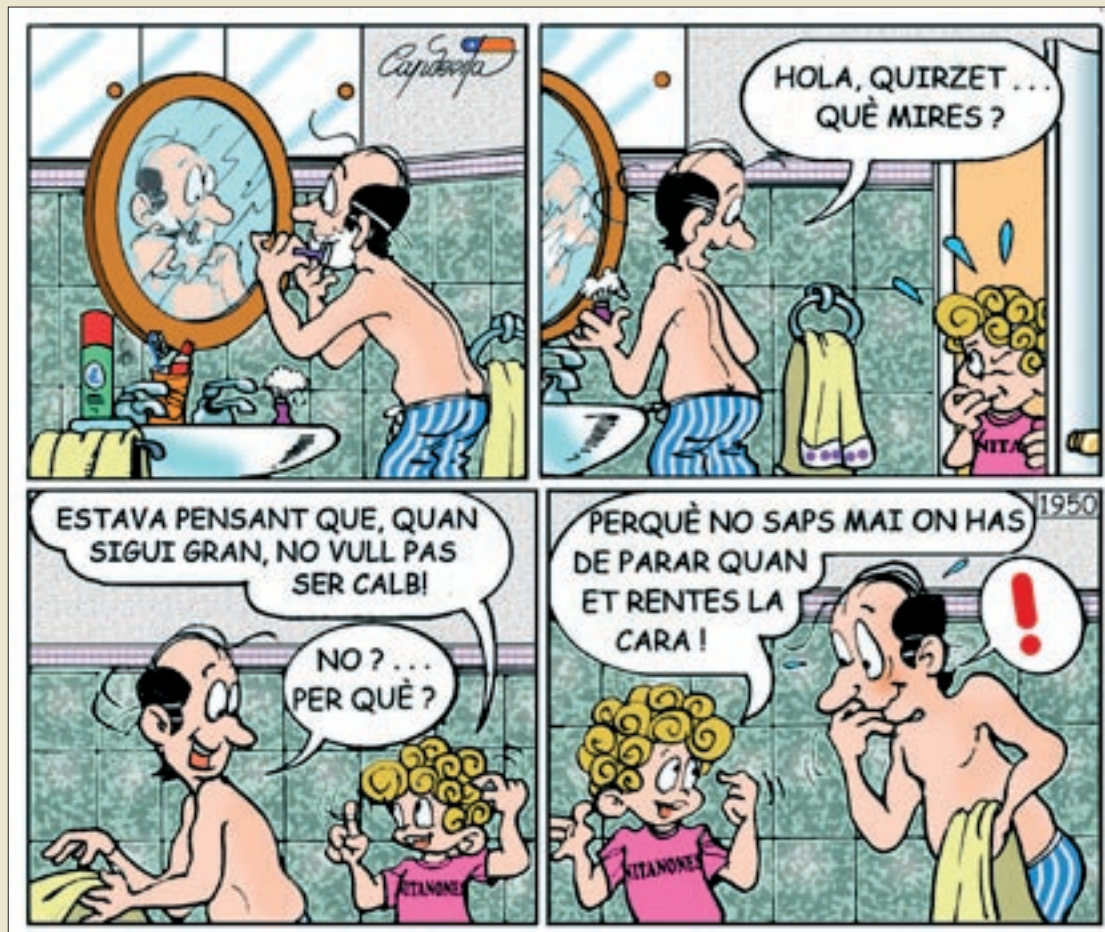
**Dilluns, 31**  
**Sant Francesc de Sales**  
 Sol: ↑ 08.08 ↓ 18.03

**Dimarts, 1**  
**Sant Pau**  
 Sol: ↑ 08.07 ↓ 18.04

**Dimecres, 2**  
**Santa Paula**  
 Sol: ↑ 08.06 ↓ 18.05

**Dijous, 3**  
**Santa Àngela Mèrici**  
 Sol: ↑ 08.05 ↓ 18.06

## Quirzet l'homenet



## Farmàcies

**Vic**

- +EURAS  
C. Tagamanent, 1 | dia 28
- +ATLÀNTIDA  
C. Montserrat, 11 | dia 29
- +AUSA  
C. Pare Huix, 15 | dia 30

**Roda de Ter**

- +DEL TER  
Pl. Verdaguer, 1 | dies 28 i 29

**St. Quirze de Besora**

- +BESORA, SCP  
C. del Pont, 45 | dies 28 i 29

**Tona**

- +JAIME  
C. Antoni Figueras, 11 | dies 28, 29 i 30

**Torelló**

- +NOFRE  
C. Manlleu, 31 | dia 28
- +PRAT  
C. del Pont, 17 | dies 29 i 30

**Manlleu**

- +FERRER CHAMBÓ  
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 28
- +ASSUMPTA AUTET  
C. Font, 15 | dies 29 i 30

**Olost**

- +LÓPEZ  
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 29 matí

**Prats de Lluçanès**

- +VIVER  
C. Major, 35 | dies 28, 29 matí i 30 matí

**Sant Bartomeu del Grau**

- +CASACUBERTA  
C. Vell, 35 | dia 29 matí

**Ripoll**

- +PRUJÀ  
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 28
- +RIERA  
C. Tarragona, 12 | dies 29 i 30

**Sant Joan de les Abadesses**

- +CAMPRUBÍ  
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 28, 29 i 30

## Defuncions

Antoni Cruells Banzo. 75 anys. Barcelona/Vic  
 Miguel Taulero Muñoz. 87 anys. Manlleu/Poveda de la Sierra  
 Quim Nogué Ribas. 92 anys. Roda de Ter/Vic  
 Kwame Asare. 50 anys. Vic  
 Josep Moreno Garcia. 79 anys. Sant Martí de Centelles/Vic  
 Martín Martínez Momblan. 57 anys. Linares/Sant Julià de Vilatorrada  
 Josep Magem Marsó. 63 anys. Vic  
 Josep Codinachs Febrer. 90 anys. Vic  
 Fina Doblàs Martín. 75 anys. Tona/Vic  
 Klaus Walter Heinemann. 84 anys. Vic  
 Eduard Santamaria Noguera. 53 anys. Vic/Prats de Lluçanès  
 Antonio José Madrigal Cotillas. 64 anys. Vic/Olot  
 Josep Baró Vall. 89 anys. Seva/Vic  
 Pilar Piella Jufre. 88 anys. L'Esquirol/Cantonigròs  
 Antonio Romero Arca. 87 anys. Vic  
 Simon Trabal Camps. 78 anys. L'Esquirol/Vic  
 Maria González Sansebastian. 95 anys. Vic  
 Amadeu Baulenas Llobera. 91 anys. Badalona/Manlleu  
 Conxita Ollich Comerma. 78 anys. Vic/Centelles  
 Marçal Casadevall Bartrons. 98 anys. Vic  
 Rosa Granado Domínguez. 87 anys. St. Boi de Lluçanès/Vic  
 Fina Griera Gaja. 65 anys. Vic/Les Masies de Roda  
 David Garcia Macarulla. 86 anys. Vic

Francesc Xavier Lázaro Valls. 60 anys. Folgueroles  
 Eugènia Raber Ramos. 100 anys. Manlleu/Vic  
 Jesús Tadeo Blinques. 97 anys. Roda de Ter  
 Josep Ausió Vila. 78 anys. Vic  
 Josep Juanuix Xicoy. 85 anys. Sant Miquel de Balenyà  
 Núria Bastia Parareda. 68 anys. Tona  
 Joana Victori Rovira. 83 anys. Taradell  
 Maria Josefa Díaz-Madroño Sánchez-Carneredo. 87 anys. Balenyà  
 Jaume Batllés Santasmasas. 79 anys. Tona  
 Joan Jené Parcerisa. 90 anys. Tona  
 Josep Guix Parareda. 87 anys. Sant Pere de Torelló  
 Carme Cañellas Vilaseca. 87 anys. Torelló  
 Josep Vilaregut Miralpeix. 93 anys. Sant Pere de Torelló  
 Pilar Alsina Comellas. 97 anys. Torelló  
 María Osuna Marquez. 74 anys. Torelló  
 Àngela Villegas Adam. 93 anys. Vic/Perafita  
 Ramon Alboquers Curtó. 93 anys. St. Boi de Lluçanès/St. Jaume d'Alboquers  
 Climent Juncà Perpiñà. 101 anys. Camprodon  
 Àngela Camps Formatger. 81 anys. Ripoll  
 Pere Carrera Roqué. 100 anys. Sant Joan de les Abadesses  
 Joan Compañó Mir. 94 anys. Ribes de Freser  
 Pere Guixaró Serra. 79 anys. Sant Joan de les Abadesses  
 Rosalia Costa Farrés. 83 anys. Sant Joan de les Abadesses

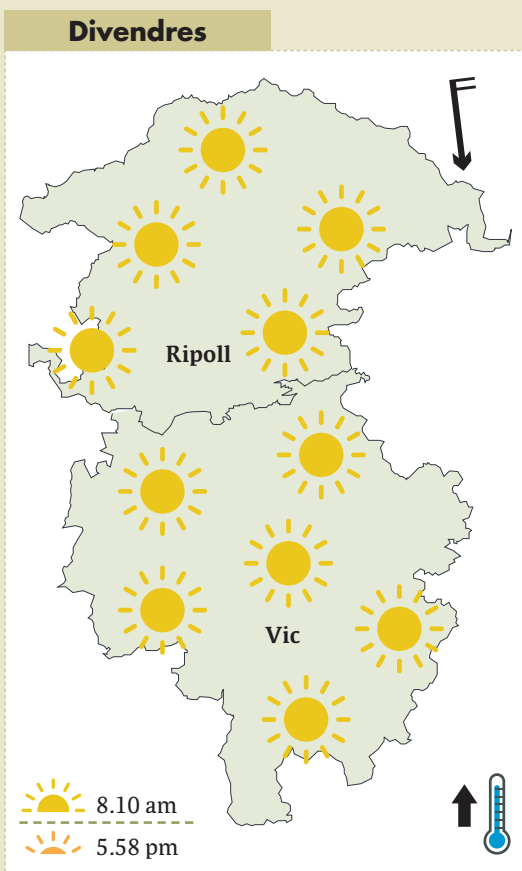


# EL TEMPS

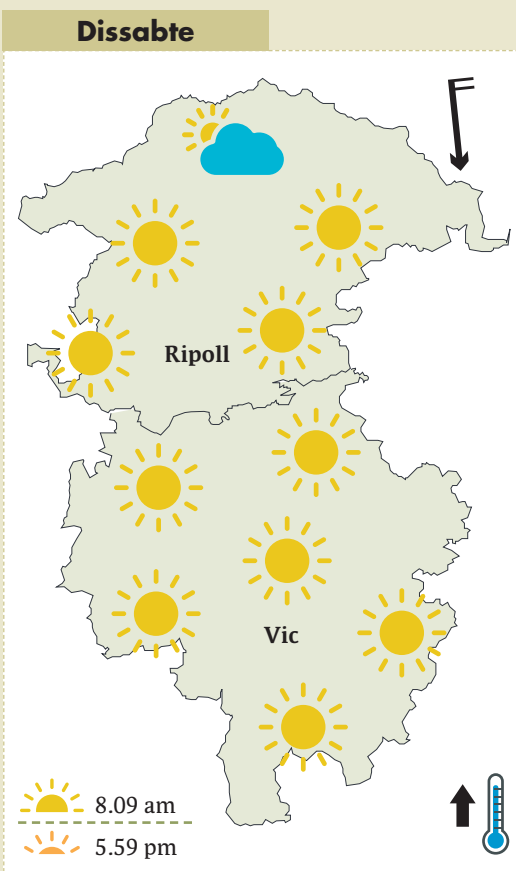
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



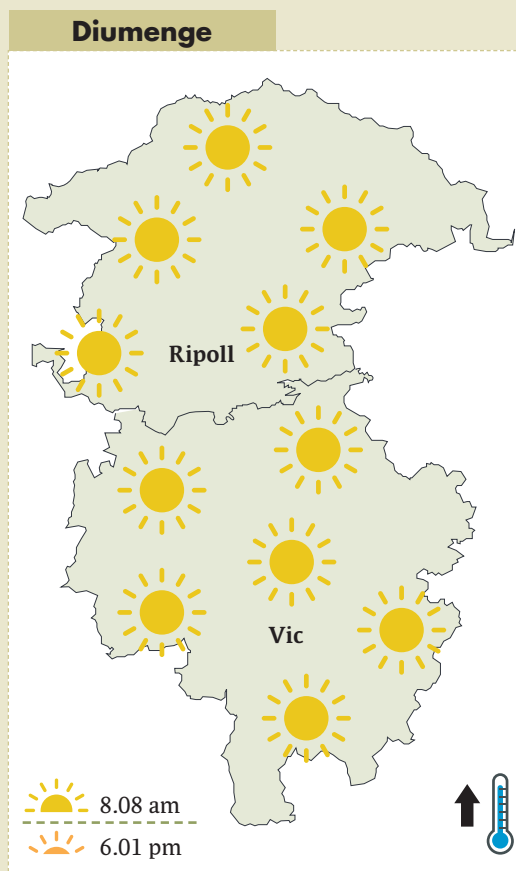
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
 Continua l'estabilitat meteorològica, clara protagonista arreu. El més destacat seran les inversions tèrmiques entre els punts més alts i les fondalades, amb temperatures que pujaran lleugerament tant màximes com mínimes. Algunes boirina als punts més fons. El vent bufarà flux a les valls i es reforçarà a cotes altes.



**Previsió dissabte**  
 Continuarà l'ambient fred i de ple hivern, amb domini del sol. També les inversions tèrmiques i un bon contrast tèrmic entre el matí i el migdia. Hi haurà algunes nuvolades testimoniales al Pirineu. El vent bufarà de tramuntana a cotes altes del Pirineu. Acabarem aquest mes de gener amb anticicló.



**Previsió diumenge**  
 Temps estable i sense canvis fins al 5 o 6 de febrer. Tot i que pujaran les temperatures, continuaran els matins amb ambient fred. Les temperatures màximes seran molt suaus, amb domini del sol i bona visibilitat. Es mantindran les inversions tèrmiques. Tendència a baixar les temperatures dilluns i dimarts.

## ... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	22-Gen.	-2,8	26-Gen.	14,8	0
Collsuspina	23-Gen.	-6,8	26-Gen.	15,2	0
Gombrèn	22-Gen.	-4,4	26-Gen.	13,7	0
L'Esquirol Sud	23-Gen.	-5,1	26-Gen.	15,2	0
Manlleu	23-Gen.	-5,8	26-Gen.	16,0	0
Molló	21-Gen.	-5,1	26-Gen.	11,9	0
Muntanyola	22-Gen.	-3,6	26-Gen.	12,4	0
Núria	22-Gen.	-7,8	26-Gen.	8,4	0,2
Ribes de Freser	22-Gen.	-6,5	26-Gen.	13,2	0,4
Ripoll	24-Gen.	-6,2	26-Gen.	15,8	0
St.Pau de Segúries	24-Gen.	-8,0	26-Gen.	13,3	0
St.Vicenç de Torelló	22-Gen.	-5,4	26-Gen.	16,1	0
Vic	23-Gen.	-6,2	26-Gen.	15,2	0



JORDI JUVENTENY



LORENA FUENTES



MARIA ANGELS ROVIRO



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

#ElTemps per Compartir







ferSalut  
L'entorn del teu centre de salut



## ALCOHOL I EMBARÀS. NO PASSA RES PER UNA COPA?

UNA PREGUNTA QUE ES FAN SOVINT LES EMBARASSADES ÉS SI LA CERVESETA SOCIAL DE TARDA DE PRIMAVERA ESTÀ PROHIBIDA O NO DURANT L'EMBARÀS. ALCOHOL ZERO? PER UNA NO PASSA RES?

### Recomanació: Consum Zero!

Les revistes científiques exposen la relació amb la teratogenicitat –és a dir, les malformacions en el fetus– i l'alcohol. Però el problema no és prohibir o no, sinó que el debat hauria de ser si les dones i famílies entenen els riscos del consum de tòxics. L'important és disposar de la informació, treballar adequadament la presa de decisions de les persones i fer arribar de manera clara les recomanacions en l'embaràs.

L'Institut Nacional per a la Salut i Atenció d'Excel·lència (NICE) posa l'accent a evitar el consum d'alcohol durant els tres primers mesos d'embaràs, perquè està associat a avortaments espontanis. També s'està estudiant la relació del consum d'alcohol en la fertilitat masculina i la reducció de la fertilitat i qualitat espermàtica.

Els articles publicats confirmen la teratogenicitat de l'alcohol en l'embaràs i ha estat concloentment mostrada en estudis clínics, conductuals i epidemiològics que inclouen la síndrome alcohòlica fetal, el retard mental, anomalies del desenvolupament i el comportament, i un pes baix en néixer.

Per tant, si es tracta de posar a la balança els riscos (efectes nocius per al nadó) i els beneficis (cap per a la salut de l'embarassada), el consell de consum d'alcohol en l'embaràs ha de ser CONSUM ZERO.

### Possibles efectes en la gestació

Què passa amb les dones que en volen fer un consum ocasional, o que en fan un consum moderat i no volen deixar-ho? És impossible assegurar a una dona que beu moderadament durant l'embaràs que l'alcohol no pot afectar negativament el seu nadó. L'efecte dosi dependent es desconeix i tendeix a variar d'un embaràs a un altre. La influència de les variables no se sap, el perquè en dosis baixes en diferents embarassos poden provocar efectes diferents en els nadons.

En canvi, en el tabac sabem que clarament la relació amb les dosis tindrà efectes més greus de repercussions fetals, com avortaments, despreniment prematur de placenta, prematuritat i complicacions respiratòries del nadó en els seus primers mesos.

En les drogues socialitzades i acceptades en el nostre entorn (tabac i alcohol) sovint tenim tendència a minimitzar-ne els riscos... "Pel nadó és millor un traguet o una cigarreta que patir ansietat." Doncs no. L'important és aprendre a treballar aquesta ansietat per cedir-ne el consum, a través d'un acompanyament emocional i, quan sigui imprescindible, farmacològic.

Les dones són autònomes i cap d'elles vol posar en perill la vida del seu nadó, només cal trobar el camí per sentir-se acompanyades sense judici cap a l'abstinència.



**SYNLAB**  
VIC PASSEIG  
ANÀLISIS CLÍNICS  
Horari d'atenció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00  
Horari d'extracció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00  
Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04  
www.synlab.es

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

Rda. Camprodon, 1  
Vic  
**VEURE- HI**  
**VEURE- HO**  
Centre oftalmològic VSK  
centrevsk.com  
T 93 858 09 08

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
dinarevic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**GUIA MÈDICA**  
**EL 9 NOU**  
**93 889 49 49**

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**  
• OFTALMOLOGIA GENERAL  
• CIRURGIA OCULAR  
**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estàtica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
**CONCERT AMB MÚTTES**  
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Especialistes en fertilitat i reproducció assistida  
**FecunMed**  
Consultor Bayés  
Plaça de la Catedral, 9 - Vic


**ANÀLISIS CLÍNICS**  
**SYNLAB DR. J. FARGAS**  
Horari de treball i extraccions  
De dilluns a divendres de 8 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h  
Per demanar cita prèvia:  
**www.synlab.es**  
o també podeu trucar al  
**681 15 42 12**  
**Tel. 93 885 08 08**  
**C. Morgades, 23, baixos**  
VIC  
Fem anàlisis privades i per múttes

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC  
**EN BONES MANS**  
CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT  
CONSULTES EXTERNES  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22  
HOSPITALITZACIÓ  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62  
clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

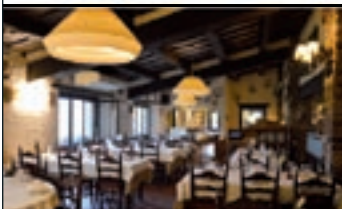
**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
@bayes\_salut  
**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**  
CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas  
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés  
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol  
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés  
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez  
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal  
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn  
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi  
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal  
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda  
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias  
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera  
PEDIÀTRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera  
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau  
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Múrcia | Dra. Eva Borralleras  
Dr. Josep Fernandez Zuazu  
UROLOGIA Dr. Oriol Parés  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero  
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Salvador Bofill | Dr. Joan Oliveres  
OFTALMOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz | Dr. Guillem Bori  
TRAUMATOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra  
PNEUMOLOGIA Dr. Joan Molinas  
CIRURGIA GENERAL Dr. Lidia Darder  
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Pau Bosacoma  
CIRURGIA ESTÈTICA I REPARADORA Dra. Mercè Jiménez  
CLÍNICA DEL DOLOR Dr. Francesc Escabá  
PSICOGERIATRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez  
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà  
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Josep Fontarnau  
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cílvet  
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser  
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdguer | Llic. Gemma Calvet  
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugués  
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri  
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel  
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol  
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent  
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri  
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra  
ÓPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell  
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza  
**BAYESCONSULTORI.CAT**




## GUIA GASTRONÒMICA



**Fussimanya**  
- RESTAURANT -  
- 1985 -




**ESMORZARS I DINARS**  
**50**  
Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat



**HOSTAL SANTA MARIA**

Bar - Restaurant - Habitacions



Av. Manuel López, 6-8  
Tel. 93 838 50 01  
Santa Maria d'Oló  
www.hostalsantamaria.cat

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormasi@gmail.com  
www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dilluns a diumenge:  
Menú diari 15€  
Cap de setmana 25€

**Cafeteria:**  
Menús de dilluns a diumenge



**Des de 1992**

**EL CALIU**  
C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71  
Vic  
www.elcaliuvic.com

**Vols ser-hi?**

**GUIA GASTRONÒMICA**

**Tel. 93 889 49 49**



## GUIA DE SERVEIS



**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
93 857 06 10  
www.desguaceslagleva.com  
Botiga on-line Fax 93 850 24 70

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Plans tècnics de gestió i millora forestal

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**

**VISITA SENSE COMPROMÍS**

**JOAN 617 28 08 50**

**NAU DE LLOGUER A MANLLEU**

Equipada per realitzar activitats dedicades a l'ensenyament:

- Música - dansa - gimnàs - acadèmia, etc.
- Planta baixa de 373m<sup>2</sup> i patí exterior de 59m<sup>2</sup>.
- Dues aules aïllades acústicament.
- Sala diàfana (d'actes).
- Lavabos segons normativa (home i dona per separat).
- Aire calent a totes les dependències.

Interessats truqueu al **639 31 85 23** o [ignasisantigosa@gmail.com](mailto:ignasisantigosa@gmail.com)



**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**CERQUEM SOLARS**  
per l'edificació de xalets adossats i a quatre vents

Tel. 659 39 31 09



**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

**DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrillacabras.cat

## CLASSIFICATS

### Serveis



**PAGÈS & GASSÓ S.L.**  
DETECTIUS PRIVATS

**Detectius Privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

**English for Companies** Tel.: 608 52 16 52. [joannanewman-invic@gmail.com](mailto:joannanewman-invic@gmail.com)



### Treball

Falta **oficial/a de perruqueria i estètica** amb experiència. Truqueu al tel. **696 45 75 45**.

Restaurant de Vic necessita **cuiner**. Interessats truqueu al **680 23 97 78**.

Comercial Veterinària de Vic necessita incorporar **un/una farmacèutic/a** en dedicació exclusiva. Possibilitat horària, entre 6 i 8 hores diàries, de dilluns a divendres. Es requereix: títol de llicenciat/llicenciada en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de l'empresa. Envieu currículum a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la referència 99-189.

Òptica de l'Ambulatori necessita **òptic/a optometrista o audioprotesista** per incorporar al seu equip. Horari de dilluns a divendres.

Interessats envieu CV a: [info@opticaambulatori.com](mailto:info@opticaambulatori.com)

Es necessita **administratiu/iva** amb experiència i domini de la informàtica. Interessats/ades envieu CV a [info@agrocomercialtio.cat](mailto:info@agrocomercialtio.cat).

Molera advocats, SLP necessita **advocat/ada assessor/a fiscal**. Es requereix: llicenciat/ada en Dret i/o ADE. Es valorarà: experiència en despatx professional en els àmbits del dret processal civil, mercantil i/o concursal, i fiscal. Anglès parlat i escrit correctament. Cursos de postgrau o màsters acreditatius. Envieu CV a rambla del Carme, 1, 1 B, de Vic, o a l'adreça de correu electrònic: [administracio@moleraadvocats.com](mailto:administracio@moleraadvocats.com).

L'equip d'Assistència Primària Vic, SLP (CAP El Remei) Convoqua la plaça de **comptable**: 100% de la jornada (36 hores

setmanals) Contracte indefinit. Retribució segons Conveni Col·lectiu. Incorporació immediata. Les persones interessades poden fer arribar el seu CV a través de la nostra pàgina web a l'enllaç. **Vols treballar amb nosaltres?**

Es busquen **paletes** amb experiència per a restauració de masies. Autònoms o amb contracte. Tel. **659 76 78 61**.

Es necessita **carnissera** amb experiència. Interessades truqueu al **93 812 20 92**.

Es necessita per a fruiteria de Vic **fruitera** amb experiència. Horari de dilluns a dissabte de 16.00 a 20.00. Interessades truqueu al 605 99 64 08.

### Vendes

Venc **persianes d'alumini i**

**plàstic**. Noves, de totes mides i colors. Tel. **93 859 24 20**.

Venc **cotxet d'infant de 0 a 6 mesos**. Molt bon estat i bé de preu. Tel. **643 60 21 43**.

**BTT Rockrider ST530** Pràcticament nova (set sortides per pista total 100 km). Quadre alumini, monoplat, 9 marxes, frens disc hidràulics, rodes 27,5 polzades, talla XL (fins a 200cm). PVP: 35% de descompte: 280 €. Tel. **672 40 52 64**.

### Immobil·liària

Es lloga **pis de 90m<sup>2</sup>** per temporada a l'Escala (Costa Brava). Primera línia de mar, al nucli antic de l'Escala. Tres habitacions, bany, cuina, gran terrassa davant la platja i pàrquing. Tel. **600 40 35 07**.



**LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA**

**Divendres 28**

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA.  
 7.00 NOTÍCIES EN XARXA.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
 12.00 TORN DE TARDA.  
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 13.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
 14.30 LA TRAMOIA. Arts Escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.  
 15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.  
 18.30 TORN DE TARDA. Magazín. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 19.00 GASTROMÒBIL. Cuines.  
 19.15 QUIZ COMERÇ, EL CONCURS DE VIC COMERÇ. Concurs. En directe.  
 19.30 CONNECTI.CAT. Magazín. Presenta: Marc Rodríguez.  
 20.00 TORN DE TARDA.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 SALA 9. Cinema. *El jugador*.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 CONNECTI.CAT.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Dissabte 29**

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA.  
 7.00 TEMPS AFEGIT. Esports. Presenta: Esther Rovira i Guillellem Freixa.  
 8.30 EL 9 INFORMATIU.  
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 10.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 10.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.  
 12.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 13.00 AVENTURA. Esports d'aventura.  
 13.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
 14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 16.30 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès. Presenta: Marcela Topor.  
 18.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 PROGRAMES ESPECIALS. Tonis de Manlleu.  
 21.30 QUINA CANALLA!. Entreteniment.  
 22.00 DES SOL A SOL. Sector primari.  
 22.30 PROGRAMES ESPECIALS. La Trencadansa.  
 23.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 0.00 AVENTURA'T.

0.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 1.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 1.30 AVENTURA'T.  
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

**Diumenge 30**

6.00 TORN DE TARDA.  
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.  
 9.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 9.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.  
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Missa conventual des de l'abadia de Montserrat. En directe.  
 12.25 EN JOC - FUTBOL. Esports.  
 14.45 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. Mont-rebei.  
 15.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.  
 15.30 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 DES DEL CAMPANAR. Divulgatiu. Lluçà.  
 21.30 EL NOU TEMPS DEL PICÓ. Meteorologia. Presenta: Alfred Picó i Laura Ribes.  
 22.15 ESPAI PÚBLIC 2030. Agenda 2030.  
 23.45 CAMINS DE L'EIX. Divulgatiu. El Bages.  
 0.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 1.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.  
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.  
 2.00 AVENTURA'T.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



**Joan Anton Català, a '... i bona lletra'**

Natàlia Peix entrevista Joan Anton Català, divulgador científic i escriptor; Martí Oliveras, meteoròleg, i analitza l'actualitat amb Agustí Danés, director editorial del grup EL 9 NOU.

... i bona lletra  
 dv., 21.00; ds., 14.30



**"El jugador", a 'Sala 9'**

Western dirigit per Allan Dawn i protagonitzat per C. Graham Baker, D. D. BeauChamp, Milton Krims i Teddi Sherman.

Sala 9  
 divendres, 23.00



**Manlleu - Palafrugell**

L'En joc d'aquest diumenge inclourà la retransmissió en directe del partit d'OK Lliga entre el Martinelia CP Manlleu i el Corredor Mató CH Palafrugell.

Hoquei en joc  
 diumenge, 16.05



**Practica anglès amb 'The Weekly Mag'**

Marcela Topor presenta aquest magazín en anglès i subtítulat en català cada dissabte a la tarda, amb entrevistes d'actualitat i reportatges.

The Weekly Mag  
 dissabte, 16.30

**EL FORAT DEL 9**

**Hi ha actors bons i hi ha Anglades i Nebreres**

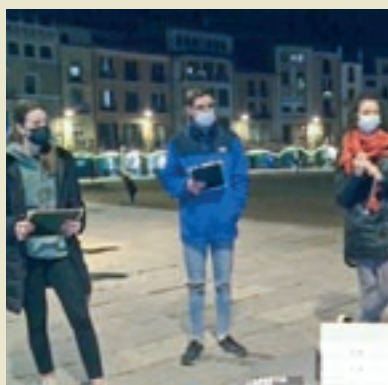


**Jordi Sunyer**

Aquest dimarts vaig veure *El llop* a TV3 i vaig tenir clar que és una còpia com una catedral d'*El club dels poetes morts*. El

*càsting* que va emetre fa un parell de temporades EL 9 TV. La mateixa factura visual, un jurat amb tres membres en una taula, aspirants a actrius i actors amb talent... i amb una diferència, això sí: a l'espai d'EL 9 TV no hi apareixia l'omnipresent Àngel Llàcer. Però parlant d'actors i teatre, aquesta setmana el que és imprescindible del tot és engolir el *Quatre paraules* de Jordi Vilarrodà, que va comptar amb el periodista Xavier Rius de convidat per parlar del seu darrer llibre, *Els altres són aquí. De Plataforma per Catalunya a Vox*. Rius, que és una enciclopèdia del món ultradretà nostrat, va explicar alguns detalls

del volum i em vaig quedar amb el sopar que van fer els actors Josep Anglada i Montserrat Nebrera amb la intenció que el PP català es presentés de bracet amb Plataforma a les autonòmiques del 2010. Quan ja ho tenien mig lligat es veu que algú va dir que Nebrera havia de ser la cap de llista i Anglada ho va tenir claríssim: "Si al davant no hi vaig jo, no!" I al final, Nebrera va ser defenestrada del PP català en un congrés una mica opac i qui la va substituir va ser Alcía Sánchez-Camacho, que tenia el vistiplau de Rajoy (per cert, he gratat una mica i resulta que Camacho encara està viva i ara és diputada a l'Assemblea de Madrid pel PP!). Mare meva. És evident que si Anglada, Nebrera i Sánchez-Camacho s'haguessin presentat al càsting d'*El club dels poetes morts* no haurien superat la fase prèvia. Com a molt, a *Terra baixa*, podrien fer de llop.



**Quiz Comerç, el concurs de Vic Comerç**

Concurs mensual en directe presentat per Guillem Rico; aquesta setmana, des de la rambla del Passeig de Vic.

Quiz Comerç  
 divendres, 19.15



**Meteorologia, a 'El nou temps del Picó'**

El meteoròleg Alfred Rodríguez Picó i la periodista Laura Ribes presenten *El nou temps del Picó*, una forma diferent d'acostar-se a la meteorologia.

El nou temps del Picó  
 diumenge, 21.30





HENRY DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) / MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

## ‘BORDELL’



Doncs això, que he recuperat Umpah-Pah. És com si hagués obert el calaix amagat dels records d'una època. I tot, gràcies a Araceli Segarra.

Pujo a Bellver de Cerdanya a entrevistar l'alpinista i escaladora catalana que ara fa 25 anys va fer el cim de l'Everest per rodar l'ascensió a la muntanya més alta del món en format IMAX. Màxi-

ma qualitat, pantalla gran. Recordo haver anat a veure la pel·lícula a l'IMAX Port Vell, al Maremagnum de Barcelona. I recordo flipar. A Bellver m'acull un dia espaterrant. Sol i fred. Molt fred. 11 del matí: tres graus sota zero. Pregunta a quina temperatura han baixat durant la nit. Resposta: menys 13. A l'Everest fa més fred. És evident i m'ho confirma l'Araceli. La recullo i m'explica l'expedició del 1996 que la va fer mundialment coneguda. Xerrem una

**El disc ‘Bordell’ d’Umpah-Pah va ser la música d’una època en què la il·lusió pesava més que la dura realitat**

bona estona. Que si el material de rodatge pesava molt. Que si el gran repte va ser

aconseguir fer cim rodant i carregant fins dalt tot el material de rodatge. Que si a mitja ascensió van virar l'objectiu per ajudar en el rescat d'una altra expedició. Que si gràcies a l'ocurrència de l'Araceli de marcar amb suc sobre la neu la seva posició va permetre que l'helicòpter que va participar en el rescat els pogués localitzar. Que si aquella expedició va ser una bona experiència. Que si la va marcar. I mil coses més, d'entre les quals una de sorprenent: “A l'Everest

em vaig endur els Umpah-Pah.” Els escoltava al camp base, amb un *walkman*. I em confessa: “Em van permetre poder sentir el català, la meua llengua, perquè hi vaig ser durant tres mesos i ningú de l'expedició no el parlava.” Recordem dues cançons: “Sants Innocents” i “Un joc d'ous (des de la plaça Gomila)”. “Aquesta me la sabia de memòria”, diu. “Ei, noi, ei! Ei, noi! No siguis curt ni tan sorrut. Un pixafred, un cul d'embut, un pèl de cony, un dat pel cul, un orinal, un llepafils ben brut.” Jo també me la sabia.

### UN DISC MERAVELLÓS

I torno a casa i recupero el CD *Bordell*. Un disc meravellós. I el faig sonar sencer: “Novembre”, “Escat i mat”, “Brides”, “No hi ha de què”, “Lau Teilatu” i cinc cançons més. I agraeixo profundament a l'Araceli la conversa i que m'hagi fet obrir el calaix on tenia guardat el disc d'Umpah-Pah i tornar a escoltar aquest grup extraordinari. Per tornar a recuperar la sonoritat d'aquells anys 90, quan la música del gran *Bordell* era la banda sonora dels últims cursos universitaris i les primeres feines periodístiques. La banda sonora d'una època innocent i meravellosa, en la qual els somnis encara eren possibles. Quan la il·lusió encara pesava més que la dura realitat.

Eloi Vila

## Cromos

### Manlleu

Manlleu té dos nous equipaments al passeig del Ter: un espai de *workout* i una pista de bàsquet 3x3. L'alcalde, gran aficionat d'aquest esport, va dir al ple de dimarts que són les millors instal·lacions “de tota la Catalunya interior i potser més enllà”. No és imparcial, però ens el creiem.

### Cuiner

A Nandu Jubany li passa com a Gerard Farrés, que tothom se'l fa seu. Hi ha mitjans que en parlen com “el xef de Monistrol de Calders” i des d'Osona ningú discuteix que és un osonenc il·lustre. Osonenc o moianès, el seu restaurant ha estat considerat el número 1 d'Espanya segons TheFork.

### Botifarra

Una altra cuinera de renom, Maria Nicolau, de Vilanova de Sau, ha donat positiu i s'ha hagut de confinar. Explicava a les xarxes la sorpresa que va tenir quan una veïna li va deixar penjada a la porta mitja botifarra d'ou acabada de fer perquè es posés bona. Això és millor que el paracetamol.

### Fauna

Seguim a Vilanova de Sau perquè el periodista Miquel Macià ha posat una càmera a la porta de casa seva i ha compartit unes imatges espectaculars de tota la fauna que s'hi acosta de nit: guilles, fagines... Si ho veu algun d'aquests productors de televisió encara en faran un *reality*.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Víctor Palomar  
**Seccions** Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia) / Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarròdi (cultura)

**Redacció** Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix / Guillem Rico / Jordi Sunyer  
**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat edicions** Rosa Serra  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



20128  
814205651256001