

# La nova unitat de recuperació de salut mental de Granollers, sense estrenar a causa de la burocràcia

Dos mesos després de la seva inauguració encara no ha atès cap malalt

(Pàgina 5)

(Pàgina 6)

Un home que caminava per les vies mor colpejat per un tren a Sant Celoni

(Pàgines 10 i 11)

El llegat del desaparegut arquitecte Oriol Bohigas a la comarca

(Pàgina 23)



Paula González, una 'tiktokker' amb 260.000 seguidors

(Pàgina 15) D'esquerra a dreta, Barnusell, Mayoral, Aragonès, Sabatés, Giménez i Amadeu i Bernat Barbany



## “El comerç local fa carrers vius”

El president Aragonès visita botigues històriques de Granollers i defensa el comerç de proximitat per “articular les ciutats”

(Pàgines 2 i 3)

Fan refugis experimentals per a llúdrigues al riu Congost amb restes vegetals d'acàcies i plataners

(Pàgina 4)

La comarca alenteix el seu creixement demogràfic i només guanya 1.219 empadronaments en un any

(Pàgina 8)

Mayoral demana implicació al president Aragonès per fer habitatge social de lloguer a Granollers

(Pàgina 6)

Un ferit amb cremades a la cara en un foc a un pis de Granollers

(Pàgina 9) Un dels manifestants a l'arribada de la marxa lenta a La Roca Village

Una marxa lenta de veïns col·lapsa La Roca Village

Una marxa lenta amb uns cent vehicles, segons els organitzadors, col·lapsa l'accés a La Roca Village unes hores del primer diumenge de rebaixes. Convocats per la Unió d'Associacions de Veïns de la Roca, reclamen a l'Ajuntament més inversió en l'enllumenat i manteniment dels carrers.



(Pàgina 7)

Multats a la Garriga per protestar contra Vox

Almenys 17 persones han estat sancionades pel Departament de Salut amb multes de 100 euros després de participar en una protesta contra la carpa que Vox va plantar a la Garriga en campanya electoral al gener. Salut els sanciona per no respectar les mesures anticovid.

(Pàgina 25)

El CB Mollet acaba la primera volta al tercer lloc de LEB Plata

# Plantacions en 22 punts del Congost i del Tenes per recuperar les vernedes

És una de les actuacions incloses en el projecte Life Alnus, on participen l'Ajuntament de Granollers i el Consorci Besòs Tordera

## Granollers

### Ferran Polo

El projecte europeu Life Alnus ha permès fer plantacions d'espècies autòctones de ribera en 22 punts del riu Congost (13) i del riu Tenes (9) amb l'objectiu de recuperar l'hàbitat de la verneda. En total, s'ha actuat en un àmbit de poc més de nou hectàrees on s'han fet més de 9.500 plantacions d'espècies diferents. Destaca el vern amb 3.597 exemplars nous, el salze blanc (2.350) i el gatell (1.633). També s'han plantat exemplars de la sarga, l'àlber, el freixe de fulla petita, l'om, el saüc i el sanguinyol, en quantitats més reduïdes.

Tot plegat, gràcies al Life Alnus, que forma part del programa Life Nature & Biodiversity de la Unió Europea per investigar a escala regional –Catalunya– una estratègia alternativa de conservació de les vernedes mediterrànies que permeti evitar la regressió i la degradació d'aquest hàbitat de ribera. L'objectiu és generar un model que pugui ser exportable a altres àmbits de la mediterrània on també hi ha presència d'aquesta espècie d'interès comunitari. Les intervencions sobre el terreny s'han tancat a finals de 2021 i durant aquest 2022 se'n farà el seguiment per veure com funcionen.

Els espais on s'han fet plantacions es reparteixen entre Tagamanent (entorn de la depuradora, de l'ajuntament

i de Santa Eugènia del Congost), la Garriga (zona nord, Els Pinetons i depuradora); les Franqueses (Santa Digna, el Falgar, Cal Forcaire, riera Carbonell i Milpins); i Canovelles (Can Castells i ronda Nord), al Congost. Al

## Un projecte europeu al Congost, al Ter i al Segre

### Granollers

El Life Alnus, que està a la fase final, té una durada de quatre anys i un pressupost de 2,5 milions. Es desenvolupa en tres àmbits fluvials de característiques ben diferents: l'alt Segre, com a exemple de conca en bon estat de conservació; el Ter mitjà, com a exemple d'entorn fluvial amb un fort impacte d'explotacions agrícoles i ramaderes, i el Besòs, com a exemple de riu amb forta incidència de la pressió humana. Està coordinat pel Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya i hi participen la Universitat de Vic, la Fundació Catalunya La Pedrera, l'empresa MN Consultors en Ciències de la Conservació i l'Ajuntament de Granollers. També s'hi ha implicat el Consorci Besòs Tordera amb un conveni amb Granollers.

Tenes, s'ha actuat a Bigues i Riells del Fai (Riells i Cal Coix); Santa Eulàlia (la Sagrera, Can Font, Can Burgués i Sant Cristòfol), i Lliçà d'Amunt (depuradora, Can Comes i Can Dunyó). Aquests treballs es van fer entre el novembre de 2020 i el març de 2021 i inclouen les feines de manteniment.

Una de les darreres accions que s'han fet han estat els treballs de gestió forestal en un àmbit de 2,51 hectàrees de la riera de Vallfornès, en terme de Cànoves i Samalús. L'acció vol servir per avaluar una de les principals problemàtiques que presenten les vernedes i altres boscos de ribera: un domini d'estructures excessivament denses que dificulten la renovació natural i la generació d'exemplars madurs. S'ha fet amb la creació d'aclarides selectives i amb l'anellatge selectiu d'arbres grans per provocar una mort progressiva de l'arbre triat i generar fusta morta que afavoreixi la biodiversitat a l'hàbitat.

Els treballs d'eliminació d'espècies invasores s'han fet en vuit punts diferents entre trams del curs alt del Congost –entre la Garriga i Sant Martí de Centelles (Osona)– i el tram final de la riera Carbonell i l'entorn més proper del riu Congost entre Granollers, les Franqueses i Canovelles, que presenta un grau de naturalitat força inferior per la pressió humana. En concret, s'han fet cinc intervencions al Congost (entre el nucli de



Un dels refugis experimentals per a llúdrigues creats amb restes vegetals procedents dels treballs de gestió forestal.

## Construeixen refugis experimentals per a llúdrigues al Congost

Es fan servir restes de vegetació al·lòctona retirada de la mateixa conca

## Granollers

### F.P.

El programa Life Alnus ha tirat endavant aquests darrers dies la construcció de dos refugis experimentals per a llúdrigues i altres espècies de fauna ripària a la llera del riu Congost. L'actuació es fa a partir de la col·laboració de tècnics de l'Ajuntament de Granollers, el Consorci Besòs Tordera, de la Fundació Rivus, de Viver de Belllloc i de l'empresa Virens Espai, dedicada a l'arboricultura i la jardineria. És una de les darreres accions previstes al projecte que

s'ha desenvolupat en els darrers anys, principalment, al riu Congost a Granollers i altres municipis propers.

Els dos refugis es construeixen amb material extret de la supressió d'espècies al·lòctones a la riera de Vallfornès, a Cànoves. En concret, s'han fet servir 1,2 tones de material. La majoria –un 95%– són restes d'acàcia. El 5% restant són fragments de plataner.

Els refugis són un model totalment experimental però parteixen d'altres actuacions semblants fetes en altres espais naturals. A més, cada actuació s'ha adaptat a les característi-

## “La llúdriga passa pel Congost amb freqüència”

Una estudiant de Canovelles, premiada pel seu estudi sobre l'animal

## Canovelles

### Pol Purgimon

Luca Kelly, de Canovelles, va observar durant mesos el pas de la llúdriga pel riu Congost, al tram de la Garriga, per al seu treball de recerca de Batxillerat. La seva feina va ser tal que li va valer un dels accessits del VI Premi

de Treballs Acadèmics Sergi Mingote, entregat aquesta tardor per la Fundació Rivus. Kelly va tancar el projecte amb la millor nota possible –un 10– i la sensació d'haver contribuït a l'estudi de la llúdriga. “Referma que aquest animal passa pel Congost amb freqüència. És gros i està molt amenaçat. Que hi

sigui és sinònim d'equilibri i és positiu per als ecosistemes”, explica l'estudiant.

Per observar el rastre de la llúdriga, va dividir el riu al seu pas per la Garriga en tres trams de 600 metres de llarg. El primer, a la zona del polígon industrial; un altre, al parc dels Pinetons, i l'últim, al camí fluvial del



Luca Kelly, de Canovelles, amb el seu treball amb el riu Congost de fons la setmana passada a Granollers.



Tram de gestió forestal fets a la riera de Cànoves

l'Abella i la depuradora de Tagamanent, a la zona de La Torre, de l'ajuntament i de Santa Eugènia, a Tagamanent; i de Gallicant, entre Figaró i la Garriga. Fora del Congost, el Life Alnus ha permès fer tres accions de supressió d'es-

**S'han plantat 3.597 exemplars de vern, 2.350 de salze blanc i 1.633 de gatell**

pècies exòtiques a la riera de l'Avencó, entre Aiguafreda i Tagamanent; a la riera de Vallcàrquera, a Figaró, i a la riera Carbonell. En aquest darrer cas, la intervenció també va entrar a l'espai del riu Congost. En cada àmbit, s'ha actuat sobre les espècies més problemàtiques. Per exemple, a la riera de l'Avencó es va posar l'accent en l'actuació contra espècies llenyoses invasores, sobretot la falsa acàcia. Al tram proper a l'ajuntament de Tagamanent i entre Santa Eugènia del Congost i Figaró es va eliminar flora exòtica i es van alliberar espais per fer plantacions d'espècies autòctones. Els treballs es van fer la tardor-hivern de 2020 i 2021 amb una inversió de 50.000 euros.

**PROJECTE DEMOSTRATIU**

El Life Alnus va permetre fer un projecte demostratiu en cinc punts del Congost a Granollers: a l'entorn del Lledoner, del parc de Ponent, del parc Firal, de Palou i de la depuradora. Van incloure la supressió d'espècies invasores, accions d'alliberament fluvial d'antigues estructures construïdes per guiar l'aigua, la millora de la connectivitat ecològica, la recuperació d'habitats de verneda i la consolidació i millora ecològica de marges erosionats del riu.

ques específiques del tram.

En els darrers anys, la població de llúdrigues s'ha anat recuperant a les conques del Besòs i de la Tordera. Segons les dades de l'Observatori Rivus, que lidera el seguiment d'aquesta espècie al territori, la població actual se situa en mínim 10 llúdrigues a la conca del Besòs, on actualment hi ha una femella reproductora, i en aproximadament 20 a la conca de la Tordera, on ara hi ha tres femelles reproductores. Fa només tres anys, a la Tordera, i dos anys, al Besòs, les llúdrigues es van reproduir per primera vegada després de la seva extinció local a finals del segle passat. Els experts, però, alerten del risc que representa per a les llúdrigues la "simplificació dels hàbitats que podrien comprometre la seva conservació en el futur", segons els investigadors de l'Observatori Rivus.

on tenen les roques més grosses per jeure.

**RASTRES DE LLÚDRIGA**

L'estudiant va fer les sortides durant els mesos de setembre i desembre del 2020. Diu que va observar més rastres a les èpoques menys fredes, un circumstància que vincula al comportament habitual de la llúdriga. "Quan fa més fred, va a les parts més baixes, on s'eixampla el riu, a buscar peix." Actualment Luca Kelly és al primer curs del doble grau en Biologia i Ciències Ambientals.



Els primers treballs van consistir en la supressió de les extensions de canya americana al marge esquerre

CRISELDA ESCRIGAS

# La Garriga restaura un marge del riu al nucli urbà

S'elimina la canya i es planten espècies autòctones

**La Garriga**

**F.P.** L'Ajuntament de la Garriga i l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) impulsen aquests dies la restauració del tram del marge esquerre del riu Congost entre els ponts del carrer Moranta i de Can Noguera. L'actuació, que executa l'empresa Aprèn Serveis Ambientals té un pressupost de 50.000 euros que finança l'ACA en un 80%. La resta de diners els aporta el consistori.

Els treballs permeten la supressió de la presència de la canya americana en aquest tram del riu amb la retirada dels rizomes a la terra per evitar que tornin a sortir. Es tracta d'una espècie exòtica invasora que "no deixa créixer res més" i que representa "un perill quan hi ha una

avinguda d'aigua per un aiguat" perquè s'arrenquen i poden formar taps, explica Andreu Salvat, d'Aprèn. La retirada de les canyes s'ha fet amb maquinària pesant. L'actuació tira endavant coincidint amb l'hivern: és un bon moment perquè hi ha menys cabal i es redueix l'impacte sobre l'ecosistema. "És una actuació d'hivern per no afectar la nidificació", explica la regidora de Medi Ambient, Neus Marrodán.

A banda, el projecte preveu la plantació d'espècies autòctones de vegetació. En els punts on hi ha més erosió en cas d'una crescuda del cabal del riu es col·loquen estacues de salze que, quan creixen, ajudaran a protegir els marges del riu amb les seves arrels. En altres punts del talús, com les parts altes, s'estenen mantos orgàniques

de fibra de coco i es fa una sembra de llavors d'espècies arbustives. La manta de coco ajuda a protegir el terreny de l'erosió en cas de pluges intenses mentre no ha crescut la vegetació que li donarà força amb les arrels. "El tipus de vegetació que es planta està adaptada a cada punt", afegeix Salvat.

**MILLORA DE L'ENTORN**

L'actuació a la llera del riu Congost coincideix amb un seguit d'actuacions que l'Ajuntament està fent a l'entorn del passeig del Congost. Ja s'ha renovat la zona de jocs infantils que hi ha a tocar del carrer Moranta i també es va redistribuir l'aparcament de vehicle. Ara es vol eixamplar la vorera actual per crear un camí escolar segur cap a l'escola Els Pinetons.

## Segona fase per a la supressió de canyes al Congost a Montmeló

**Montmeló** L'Ajuntament de Montmeló va posar en marxa fa uns dies la segona fase d'una actuació per eliminar la presència de la canya americana i els seus rizomes a la llera del riu Congost. S'actua al tram entre el pont del Raiguer i el pont del Vial del Congost. Forma part del programa de manteniment de lleres de l'Agència Catalana de l'Aigua.



AJUNTAMENT DE MONTMELÓ



Granollers

CRISELDA ESCRIGAS

# La comarca alenteix el creixement i se situa en 1.219 empadronats més el 2021

En canvi, l'any anterior el Vallès Oriental havia crescut gairebé en 5.000 persones

## Granollers

### Pol Purgimon

La població del Vallès Oriental va créixer en 1.219 persones entre el 2020 i el 2021, fins a situar-se en 415.789 habitants l'1 de gener de l'any passat. En total, hi ha 208.466 dones i 207.323 homes. Són les darreres dades disponibles que ha recollit l'Institut d'Estadística de Catalunya i representen un increment tímid –del 0,29%– respecte a les xifres del 2020, en què la població de la comarca va enfilarse fins a tenir gairebé 5.000 persones més.

De fet, les dades del 2021 suposen un alentiment a la tendència a l'alça que tenia el Vallès Oriental des de fa un bon grapat d'anys. Si entre el 2016 i el 2017 l'augment va ser de 1.921 persones, els següents anys s'hi van empadronar 3.025, 3.354 i 4.932 habitants més. Entre el 2016 i el 2021, per tant, la població del Vallès Oriental va augmentar en 14.451 persones.

Els pobles que més van pujar en percentatge van ser, sobretot, de l'àrea del Baix Montseny. Aquí s'hi compten Sant Esteve de Palautordera (4,64%), Montseny (3,13%), Sant Antoni (2,82%), Sant Pere de Vilamajor (2,79%) i Gualba (2,39%). En canvi, Mollet, amb un descens de 449 empadronats, té un 0,87% menys de població. I el segueixen Santa Maria de Martorelles (-0,9%), Figaró (-1,31%), Fogars de Montclús (-1,68%) i la Llagosta, amb la baixada més notable, del 2,41% i 328 persones.

### SANT ESTEVE, EL POBLE QUE MÉS CREIX

Amb aquestes dades, de fet, és quan es començarien a notar els efectes de la pandèmia pel que fa als moviments de població interior, perquè són les primeres posteriors a 2020. Sant Esteve és la població que més ha crescut. De fet, a 1 de gener del 2021, tenia 133 empadronats més que en el mateix període l'any anterior. L'alcalde, Dani Fernández, comenta com diversa gent de Barcelona s'ha anat establint durant els últims temps a Sant Esteve

## Variació interanual als municipis del Vallès Oriental

Municipi	Població 2021	Població 2020	Diferència
Aiguafreda	2.556	2.512	44
L'Ametlla del Vallès	8.787	8.646	141
Bigues i Riells del Fai	9.542	9.358	184
Caldes de Montbui	17.797	17.812	-15
Campins	540	541	-1
Canovelles	16.872	16.829	43
Cànoves i Samalús	3.219	3.156	63
Cardedeu	18.609	18.424	185
Figaró-Montmany	1.127	1.142	-15
Fogars de Montclús	467	475	-8
Les Franqueses del Vallès	20.351	20.364	-13
La Garriga	16.733	16.668	65
Granollers	62.475	62.419	56
Gualba	1.585	1.548	37
La Llagosta	13.259	13.587	-328
Lliçà d'Amunt	15.673	15.469	204
Lliçà de Vall	6.580	6.497	83
Llinars del Vallès	10.116	10.018	98
Martorelles	4.823	4.820	3
Mollet del Vallès	51.151	51.600	-449
Montmeló	8.798	8.831	-33
Montornès del Vallès	16.804	16.644	160
Montseny	362	351	11
Parets del Vallès	18.907	19.071	-164
La Roca del Vallès	10.676	10.754	-78
Sant Antoni de Vilamajor	6.383	6.208	175
Sant Celoni	18.176	18.136	40
Sant Esteve de Palautordera	2.997	2.864	133
Sant Feliu de Codines	6.406	6.363	43
Sant Fost de Campsentelles	8.997	8.853	144
Sant Pere de Vilamajor	4.671	4.544	127
Santa Eulàlia de Ronçana	7.538	7.426	112
Santa Maria de Martorelles	882	890	-8
Santa Maria de Palautordera	9.666	9.630	36
Tagamanent	325	318	7
Vallgorguina	3.052	2.988	64
Vallromanes	2.594	2.558	36
Vilalba Sasserra	758	753	5
Vilanova del Vallès	5.535	5.503	32
<b>Vallès Oriental</b>	<b>415.789</b>	<b>414.570</b>	<b>1.219</b>

Població a 1 de gener. 2020-2021. Font: Idescat, a partir del Padró continu de l'INE.

per trobar una millor qualitat de vida. "El fet que tinguem un entorn com el que tenim, al costat del Montseny, i que estiguem tan ben connectats –amb l'autopista i carreteres al costat– influeix bastant en aquest augment", explica l'alcalde.

El municipi ha anat notant un increment els últims anys, sobretot de persones amb un poder adquisitiu alt, que s'han mudat a cases unifamiliars i de nova obra. "Sant Esteve no és barat i de

lloguer no n'hi ha. I el que hi ha és molt car."

El consistori preveu que la població encara creixi més durant els propers anys, per això l'alcalde admet que hauran d'estar "a l'alçada" a l'hora d'oferir serveis que s'adeqüin als nous volums de població. "Nosaltres estem per reformar el CAP de cara l'any que ve. Sobretot la gent gran ens ho demana, però Salut és qui té l'última paraula i no sabem què farà." Tot i la necessitat de serveis,

Fernández admet que n'hi ha que han minvat. "Fa sis mesos que no tenim una oficina bancària. Abans hi havia personal i, en el seu lloc, només hi ha un caixer automàtic", lamenta l'alcalde. En el seu moment, una iniciativa ciutadana ja va demanar, sense èxit, que aquest canvi no es dugués a terme per part de la sucursal bancària.

Una de les altres iniciatives que servirà per reordenar el flux de nova població serà el nou POUM, que l'Ajunta-

ment preveu aprovar aviat. El nou pla d'ordenació urbanística reactiva el polèmic Pla Ponent, que permet urbanitzar una zona de camps en un lateral del poble. Segons Fernández, s'està parlant amb els propietaris perquè la transformació d'aquesta àrea sigui ordenada i no massiva.

A diferència de Sant Esteve, que ha notat un cert esclat en la construcció de nou habitatge unifamiliar, Sant Antoni –el tercer municipi amb més augment percentual, del 2,82% i 175 persones–, s'ha alimentat de nous veïns que han comprat cases de segona mà. Segons l'alcalde, Raül Valentín, aquests moviments s'han notat, sobretot, arran de la pandèmia i en les urbanitzacions de Sant Julià d'Alfou i les Pungoles. "Són famílies que venen de Barcelona i l'àrea metropolitana buscant una certa tranquil·litat."

## La pandèmia ha accelerat el creixement dels municipis de les zones rurals

Valentín explica que el creixement es nota a les urbanitzacions, perquè al centre gairebé no hi ha oferta. "La que hi ha està a uns preus desorbitats." Una de les derivades d'aquest creixement és la necessitat de nous centres educatius. "No ens neixen més nens, però les famílies ja arriben amb els fills fets. Vam demanar que l'Escola Joan Casas passés a ser institut-escola, perquè pugui absorbir alumnes de Secundària –que ara van a Sant Pere–, però el Departament no ens ha fet cas."

### MÉS CREIXEMENT QUE LES COMARQUES VEÏNES

Respecte a les comarques veïnes, el Vallès Oriental és la que registrava un creixement més alt el 2021. Només el Maresme tenia una evolució semblant, del 0,22% més de població. Per altra banda, tant el Vallès Occidental, com el Barcelonès –aquesta última comarca, amb l'1,45% menys de població– perdien població respecte al període anterior. De fet, l'àrea metropolitana registrava un decreixement del 0,66% el 2021. La població de Catalunya va disminuir, també, el 0,22%. Segons una nota del Consell Comarcal, malgrat la moderació en la tendència, es manté el creixement de la comarca, sense caure en "l'estancament o recessió" demogràfica de les comarques veïnes."

# La nova unitat psiquiàtrica de Benito Menni a Granollers, tancada dos mesos després d'inaugurar-se

L'associació Daruma denuncia la situació i reclama l'obertura immediata de l'espai a l'hospital

## Granollers

### EL 9 NOU

L'associació de familiars per a la salut mental Daruma denuncia que la nova unitat psiquiàtrica de subaguts per al tractament hospitalari, psiquiàtric i rehabilitador continuï tancada dos mesos després de la seva inauguració oficial. L'espai serà gestionat per Benito Menni Centre d'Atenció en Salut Mental (CASM) de les Germanetes Hospitalàries a l'interior de les instal·lacions de l'Hospital General de Granollers. Segons recull Daruma en un comunicat, la unitat encara no està operativa perquè "falta un paper d'autorització del Departament de Salut". EL 9 NOU va preguntar divendres a Salut sobre la situació d'aquest nou servei sense obtenir cap resposta en



La inauguració del nou espai de Benito Menni el 4 de novembre de 2021

el moment de tancar aquest edifici diumenge al vespre. Benito Menni, que és la fundació que en farà la gestió, tampoc no es vol pronunciar sobre la situació.

La no-posada en funcio-

nement de la unitat implica que, com passava fins ara, quan millora la situació dels malalts aguts que sí que poden ser atesos a Granollers hagin de ser traslladats al centre que Benito Menni té

a Sant Boi de Llobregat amb els inconvenients i les dificultats que això representa per a les famílies que no sempre s'hi poden desplaçar. "Quan el familiar està millor, si tu hi vas, pot sortir al carrer amb tu a donar un tomb. Si tu no hi pots anar, el familiar no surt", posa d'exemple una persona vinculada amb Daruma que recorda que, des del novembre, aquest servei ja podria estar funcionant a Granollers.

"Volem l'obertura immediata de la unitat de psiquiatria de subaguts per al tractament hospitalari, psiquiàtric i rehabilitador a l'Hospital General de Granollers", reclama Daruma, que recorda que "el servei es va inaugurar el 4 de novembre de 2021, amb la presència de polítics, professionals, i entitats vinculades amb la salut mental, però

les persones que necessiten aquest servei resten a l'espera perquè ara mateix només tenim l'edifici. Què passa? Com és que tenim tancat un servei tan necessari a la nostra comarca?", es pregunten en una comunicat de la junta de l'entitat signat pel president, Francesc Ventura. "Les persones que pateixen un trastorn de salut mental i els seus familiars ja ens trobem amb prou entrebancs burocràtics, perquè ara mateix, tot i fer dos mesos que disposem d'aquest equipament, encara no s'hagi posat en funcionament. Necessitem solucions i no excuses", diuen en un escrit que plantegen com "un crit d'alarma, una demanda als gestors sanitaris i als polítics perquè s'impliquin per resoldre els problemes que afecten de forma important la vida de les persones que pateixen trastorns de salut mental". El nou espai per a subaguts a l'Hospital té capacitat per a 18 places i ha d'eliminar aquest greuge. La unitat donarà servei a Granollers i diversos municipis de la zona central i nord del Vallès Oriental. Des de Daruma, també expressen el temor que no totes les 18 places s'activin des d'un primer moment. Reclamen que sigui així perquè entenen que el servei "és més necessari que mai".

## Mor a 48 anys Glòria Pascual, exregidora del PSC a Cardedeu

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

Glòria Pascual Molina, regidora del PSC a l'Ajuntament de Cardedeu entre els anys 2015 i 2017, va morir aquest diumenge a 48 anys. Pascual estava molt vinculada al teixit associatiu i cultural de la vila. Entre altres càrrecs, va ser secretària de la Fira de Sant Isidre, secretària de l'associació de veïns del barri de

l'Estalvi i col·laboradora de l'entitat Onco Cardedeu.

La vetlla de Pascual es fa al tanatori de Granollers des d'aquest diumenge a la tarda i fins dimarts al matí. El funeral de comiat es farà dimarts a 2/4 de 12 del migdia a l'església de Santa Maria de Cardedeu.

En un comunicat, l'Ajuntament va lamentar la seva pèrdua i va traslladar el condol a la família.



Glòria Pascual

## Aturem la Contaminació de les Franqueses exposa les seves peticions als diputats d'ERC

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

Membres de l'Oficina Parlamentària Comarcal d'ERC al Vallès Oriental van reunir-se amb representants de la plataforma Aturem la Contaminació de les Franqueses. En la trobada que es va fer dimarts de la setmana passada, els membres de l'organit-

zació van traslladar el neguit pel soroll i les emissions d'algunes empreses del polígon del Pla de Llerona sobre les zones urbanes de Corró d'Avall situades a menys de 500 metres. Van participar en la trobada els diputats al Parlament Chakir el Homrani i Ángeles Llive, el diputat a la Diputació Martí Pujol i el senador Josep Maria Reniu.

CTRA.NOVA,73 08530 LA GARRIGA - 931352170 - WHATSAPP 607195368  
FARMANOVA@FARMANOVA73.CAT

**farmàcia nova,73**

WWW.FARMANOVA73.CAT - INSTAGRAM - FACEBOOK - TWITTER  
PREGUNTA PELS NOSTRES NOUS SERVEIS DE: OSTEOPATIA, PNI, ENTRENADOR PERSONAL....

**professionals farmacèutics al teu servei.**

OFERTES ESPECTACULARS EN PRODUCTES DE PARAFARMÀCIA.

# Un home mor en ser colpejat per un tren a Sant Celoni

Caminava per les vies juntament amb una altra persona que va quedar ferida

## Sant Celoni

### EL 9 NOU

Un home d'uns 30 anys va morir divendres a la tarda en ser envestit per un tren mentre caminava per les vies a Sant Celoni. En l'accident, va quedar ferit un jove de 18 anys que anava amb ell. Va ser atès per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques al lloc i, després, traslladat a l'Hospital de Sant Celoni amb una lesió a l'espatlla però no es temia

per la seva vida.

Els fets van passar cap a les 6 de la tarda a les vies a l'alçada del pont per damunt de l'accés al poble des de la C-35, uns centenars de metres al sud de l'estació. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el ferit va manifestar que venien de Figueres i que feia poc temps que tots dos vivien a Catalunya. No constava que estiguessin vivint a Sant Celoni.

La víctima mortal va ser colpejada pel tren. L'impacte

li va causar la mort i els serveis sanitaris no van poder fer res per salvar-li la vida. El tren era un servei regional que havia sortit a les 4 de la tarda de l'estació de Portbou i que acabava el recorregut a l'estació de Sants, a Barcelona. Just abans de l'atropellament, s'havia aturat a l'estació de Sant Celoni, on tenia parada poc minuts abans de les 6 de la tarda. El conductor del tren no s'hauria adonat de la presència de les dues persones a la zona

de les vies per on anaven.

Al lloc, s'hi van desplaçar efectius de la Policia Local, que van ser els primers en arribar i atendre el ferit. També efectius dels Mossos d'Esquadra, del SEM i tres dotacions dels Bombers de la Generalitat.

L'accident va afectar la circulació de trens de les línies R2 i R11 i va provocar endarreriments d'uns 15 minuts a les circulacions. Cap a les 8 del vespre, la circulació, però, ja va quedar normalit-

zada, van informar fonts de la companyia a EL 9 NOU.

## ALTRES CASOS

El darrer atropellament accidental mortal a les vies del Vallès Oriental va ser el març de 2020 quan una dona de 52 anys va morir a les vies entre les estacions de Mollet-Sant Fost i Montmeló. El juliol de 2019, un jove de 18 anys de Mollet va morir després de rebre l'impacte d'un tren mentre travessava les vies a la zona de l'estació. El mateix any però al gener un noi de 14 anys i veí de Riells i Viabrea, a la Selva, va morir a l'entorn de l'estació de Gualba. Travessava les vies en una ruta força utilitzada per usuaris d'aquesta estació perquè redueix la caminada des de l'estació cap a la Batllòria i Riells.



El banc d'eines que hi havia a l'interior del local que els lladres van buidar

## Roben eines d'un local de l'associació agrària de la Garriga

El material sostret als pagesos està valorat en uns 8.000 euros

## La Garriga

### EL 9 NOU

Uns desconeguts van robar eines valorades en uns 8.000 euros d'un magatzem que l'Associació Agrària la Garriga té al barri de Querol. Els fets van passar la nit de dimarts a dimecres de la setmana passada. La Policia Local de la Garriga i els Mossos investiguen els fets, que han estat denunciats per l'entitat que va descobrir el robatori dimecres a primera hora. La policia científica va inspeccionar l'espai divendres.

Els assaltants van trencar una de les finestres del local i van accedir a l'interior. Es van emportar tres motoserres, dues desbrossadores,

un bufador, un aparell per fer la collita d'olives, una màquina per fer conserva, una perforadora i altres eines manuals que hi havia en un banc. També un bidó amb gasoil i un rellotge que tenien penjat. No es van poder emportar els motocultors. Els lladres van treure tot el material per la mateixa finestra per on van entrar i el van moure a peu uns 200 metres fins a un punt proper al riu Congost on haurien deixat un vehicle. Allà, la Policia Local hi va recuperar un parell d'eines que els van caure. La mateixa nit també va desaparèixer material en una caseta metàl·lica d'uns horts de la mateixa zona de Querol, al nord del nucli urbà de la Garriga.

Fa unes setmanes, van entrar a robar a l'Agrobotiga, situada a pocs metres. Se'ls van emportar un ordinador portàtil i la petita quantitat de diners que tenien per canvi. Aleshores, els membres de l'associació ja van detectar que els havien retirat un dels vidres de la finestra per on ara van accedir al magatzem.

El material sostret forma part del banc d'eines que té l'Associació Agrària la Garriga i que està a disposició dels seus associats, entre els quals hi ha molts pagesos que tenen horts urbans al poble. El material s'ha anat comprant de mica en mica a demanda dels socis. L'associació preveu reforçar la seguretat al local per evitar nous robatoris.

## Un ferit amb cremades a la cara en un foc en un pis de Granollers

## Granollers

### EL 9 NOU

Un home de 62 anys va patir cremades greus a la cara en un incendi que va afectar l'habitatge on viu al carrer Minetes, a Granollers, aquest dissabte a primera hora de la tarda. El ferit va ser atès per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al mateix lloc dels fets i traslladat amb ambulància a l'Hospital Vall d'Hebron, a Barcelona. En el mateix incendi, va quedar ferida la seva mare, una dona de 90 anys que també va ser traslladada al centre sanitari de Barcelona afectada per una inhalació de fum.

Els sanitaris de Bombers van atendre a dues persones més per inhalació de fum. Són veïns d'un altre dels

pisos de l'edifici afectat. Van rebre l'alta allà mateix perquè l'afectació era lleu.

Els fets van passar cap a 2/4 de 3 de la tarda. Set dotacions dels Bombers van treballar per extingir el foc després de rebre l'alerta d'un veí de l'edifici que va detectar una gran quantitat de fum a l'escala de l'edifici. El foc es va localitzar en un pis de la primera planta i va cremar diversos matalassos i roba en una habitació.

Els veïns de la resta de pisos van quedar confinats a l'interior dels seus habitatges o als balcons. Amb tot, no hi va haver perill per a ells, segons els Bombers. Els fets han passat en un edifici de quatre plantes, al número 41 del carrer Minetes. Al lloc, també hi va actuar la Policia Local i els Mossos.

## Tres persones ateses per un incendi a una casa de Lliçà d'Amunt

## Lliçà d'Amunt

Tres persones van ser ateses per una inhalació de fum derivada d'un incendi que va afectar una casa del carrer Llibertat, a Lliçà d'Amunt, la mitjanit de dissabte. Dues van ser traslladades a l'Hospital de Granollers i la tercera va rebre l'alta allà mateix. El foc va cremar una habitació de la segona planta de la casa, que va quedar afectada pel fum i les altes temperatures. Hi van treballar sis dotacions de Bombers.

## Cremen dues casetes d'obra al pati d'una nau de Sant Fost

## Sant Fost de C.

Una dotació dels Bombers va treballar diumenge per apagar un foc que va afectar dues casetes d'obres situades al pati d'una nau del carrer Sant Jordi, a Sant Fost. Van rebre l'avís cap a 2/4 de 9 del matí i van poder controlar el foc en mitja hora. A Parets, la nit de divendres, un foc va cremar un contenidor amb brossa al pati d'una nau. Les flames no van afectar l'interior de la nau. Hi va actuar una dotació dels Bombers.

# Multes a 17 persones per protestar per una carpa de Vox a la Garriga

Salut sanciona amb 100 euros cada manifestant per no respectar la distància de seguretat

## La Garriga

Andrea Espigares

Almenys 17 persones han estat sancionades pel Departament de Salut amb multes de 100 euros per participar en una protesta que es va fer contra la presència d'una carpa informativa de Vox el 30 de gener de l'any passat a la plaça de Can Dachs, a la Garriga. El concepte de les sancions remet a la manca de distància de seguretat entre persones durant la concentració antifeixista en un moment en què hi havia limitacions per la pandèmia de la covid.

Les multes han arribat als afectats gairebé un any després dels fets. Poden ser més de 17 persones perquè hi pot haver sancions que encara no hagin estat notificades i perquè hi pot haver persones que no s'hagin posat en contacte amb el grup d'afectats que s'ha organitzat. "És possible que hi hagi més manifestants sancionats que encara no s'han posat en contacte amb nosaltres", expliquen des del grup d'afectats. Afegeixen que estan a l'espera de conèixer més casos, ja que "gran part dels assistents van ser identificats".

Bryan Jiménez, un dels veïns de la Garriga multats, subratlla que en el moment de les identificacions els agents policials no només els van demanar el DNI, sinó també dades personals com ara el telèfon. "Hi havia una clara voluntat d'intimidació per part de la policia", opina.

Les sancions imposades pel Departament de Salut han arribat per "via telemàtica a través d'un SMS" o per "via correu ordinari". Així ho apunta una de les veïnes sancionades que destaca que passades dues setmanes de rebre la notificació electrònica també la va rebre per via postal.

Des del grup de sancionats, consideren que les multes responen a l'objectiu de pressionar la gent mobilitzada amb quantitats que suposen més un esforç jurídic si es recorren que no pas un esforç econòmic si s'opta per pagar-les. Creuen que "és una estratègia habitual en aquest tipus de sancions".

El portaveu de la CUP a l'Ajuntament, Pep Tarradas, explica que el grup d'afectats ha optat per recórrer les multes. "Estem estudiant de for-



La protesta per la carpa que Vox va muntar a la plaça de Can Dachs va aplegar una cinquantena de persones contràries

## Visita polèmica en campanya electoral

La Garriga

Una concentració antifeixista va refusar el 30 de gener de l'any passat, la presència de Vox a la Garriga per la campanya a les eleccions del 14-F. A la protesta contra l'extrema dreta, es va desplegar un dispositiu policial que va separar els dos bàndols. Els agents van identificar els manifestants després de rebre negatives a abandonar la plaça de Can Dachs. Finalment, els simpatitzants i membres de Vox van marxar escortats pels Mossos, mentre que es van viure moments de tensió entre veïns que protestaven i policies. **A.E.**

ma coordinada amb l'assessorament d'Alerta Solidària per presentar al·legacions de forma conjunta", comenta.

Tarradas denuncia que les sancions arriben passats els mesos de termini i en període de vacances. Assenyala que, per ara, estan demanant l'ampliació del termini per fer al·legacions. A més, tenen previst "fer actes per denunciar la repressió i per omplir les caixes de resistència en cas que s'hagin d'acabar pagant les multes". En un fil a Twitter, la CUP de la Garriga denuncia "la passivitat cap a l'extrema dreta de qui governa".

## UNA CINQUANTENA DE MANIFESTANTS

En la concentració contra la carpa de Vox, es va aplegar una cinquantena de

persones. Es van organitzar rodejant la carpa del partit d'extrema dreta, rere una pancarta amb el missatge "La Garriga antifeixista" i cridant "Fora feixistes de la Garriga". Durant la concentració, van aparèixer efectius de seguretat ciutadana i de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO) dels Mossos que, juntament amb membres de la Policia Local, van formar un cordó policial per impedir el contacte entre els manifestants i els simpatitzants del partit ultradretà. Durant la protesta, efectius dels Mossos i la Policia Local van identificar la majoria de les persones concentrades, entre elles membres de col·lectius i partits de l'esquerra independentista, com la CUP i Arran. També hi van participar persones sense cap afiliació política.

## Lliçà de Vall fa obres de renovació del ferm a la Miranda i Mas Gordi

Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha enllestit les obres de renovació del ferm a l'avinguda de la Miranda i al carrer Mas Gordi, dos vials amb força trànsit del municipi. L'empresa Asfaltos del Vallès s'ha fet càrrec de l'obra, que s'ha executat durant el mes de desembre. La inversió és d'uns 161.000 euros. A banda del reasfaltat, s'ha fresat el paviment antic a les zones malmeses.

## Protecció Civil de Vilamajor estrena un nou vehicle 'pick up'

Sant Antoni de Vilamajor

L'associació de voluntaris de Protecció Civil de Sant Antoni de Vilamajor ha estrenat un nou vehicle *pick up* model Ford Ranger. Té doble cabina i espai de càrrega. El cotxe s'ha comprat de segona mà i ha estat adequat per als usos dels voluntaris de Protecció Civil com les llums d'emergència. El vehicle està equipat amb material de suport per participar en emergències.

## Cardedeu organitza un nou curs de reparació de bicicletes

Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu organitza aquest gener un nou curs de reparació i manteniment de bicicletes. Està adreçat, preferentment, a dones en situació de vulnerabilitat. Les places són limitades i les inscripcions ja estan obertes. Dimarts a les 10 del matí es farà una sessió informativa al Centre de Formació i Ocupació La Mongia. L'aforament és limitat.

**LLAR RESIDÈNCIA RUMY**

Més de 25 anys, cuidant la gent gran

Una llar segura on gaudir de la calidesa, la proximitat i l'experiència de grans professionals.

Sant Julià d'Alfou  
Sant Antoni de Vilamajor  
938 461 035  
<https://www.residenciarumy.com>

**Farmàcia Bretcha**

**CUIDEM LA TEVA SALUT**

Joan Prim, 29 - 08401 Granollers  
93 840 39 00  
619 62 07 36

farmaciabretcha@cofb.net

# Mayoral demana a Aragonès implicació del govern per fer habitatge social de lloguer

L'alcalde de Granollers planteja al president diversos temes aprofitant la visita de dissabte

## Granollers

### Ferran Polo

L'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, va reclamar al president de la Generalitat, Pere Aragonès, la implicació de la Generalitat en el finançament de projectes per a la construcció d'habitatge social de lloguer a la ciutat. L'alcalde va explicar-li que els projectes que hi ha en cartera actualment –com el nou edifici del passeig de la Muntanya, que s'ha de començar a construir enguany– depenen ara dels recursos propis de l'Ajuntament per fer-se realitat. Aquest va ser un dels temes que Mayoral va posar sobre la taula en la trobada que va tenir amb Aragonès aprofitant la visita del president català dissabte al matí a la ciutat, on va visitar diversos establiments històrics del

centre (vegeu pàgina 15). Aragonès va prendre nota de les reclamacions de l'alcalde.

En matèria d'habitatge, Mayoral va traslladar a Aragonès el projecte de rehabilitació integral del barri de Primer de Maig que dissenya l'Ajuntament i que es vol presentar a una futura convocatòria d'una nova llei de barris de la Generalitat. També va insistir en la necessitat de generar ajuts per a la rehabilitació energètica dels habitatges com una via per lluitar contra el canvi climàtic. En aquest sentit, Mayoral va destacar l'oportunitat d'aprofitar els fons europeus Next Generation i de tenir suport per als projectes d'instal·lació de plaques fotovoltaïques en edificis municipals i de creació de Comunitats Energètiques Locals, que també està treballant l'Ajuntament.



Aragonès i Mayoral al balcó de l'ajuntament amb la Porxada, dissabte

Mayoral va aprofitar la trobada per plantejar al president Aragonès la necessitat de reforçar el transport públic urbà i interurbà en les poblacions de la segona corona metropolitana com un element clau per poder tirar

endavant zones de baixes emissions. En aquest sentit, va reclamar més implicació de la Generalitat en el finançament del transport públic.

El Circuit també va ser una de les qüestions que Mayoral va posar sobre la taula. Va

recordar-li que era una peça clau de valor estratègic per a la comarca i per a Catalunya i va defensar que cal una posició clara del govern amb el Pla Director Urbanístic (PDU) que permeti desencallar l'execució del planejament en consens amb els tres ajuntaments.

## GENT GRAN I HOSPITAL

Mayoral va exposar la necessitat de revisar el conveni entre Ajuntament i la Generalitat per a la construcció d'una residència de gent gran a l'aparcament municipal del carrer Tetuan i que és previ a l'esclat de la pandèmia. Mayoral defensa que cal redefinir el model de centre a partir de l'experiència de la covid. També va reclamar un acord amb Salut i Acció Social que tanqui el trasllat de les places geriàtriques que ara hi ha a l'Hospital al nou centre del carrer Tetuan per fer emergir noves places socio-sanitàries a l'hospital, una de les necessitats que el Vallès Oriental continua tenint en matèria de Salut. L'alcalde, a més, va posar sobre la taula la necessitat de concretar la segona fase del projecte de d'ampliació de l'hospital, que s'està executant. Hauria de permetre uns 200 llits nous d'hospitalització, segons recollia la proposta inicial.

## Cardedeu pacifica el trànsit a l'escola Can Manent

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu aplicarà a partir d'aquest dilluns, coincidint amb la represa del curs escolar, talls de trànsit al carrer Llinars, a l'entorn de l'escola Can Manent. El tall es farà entre les cruïlles amb els carrers Blume i Arquitecte Gaudí en dues franges horàries: de 8.35 a 9.05 del matí i de 16.05 a 16.30 a la tarda coincidint amb l'horari d'entrada i sortida dels escolars. L'alternativa per al trànsit rodat serà l'avinguda Rei en Jaume.

Amb la decisió, es consolida la prova pilot del novembre que va tenir una bona valoració per part de l'escola, les famílies i l'Ajuntament. A partir de la prova pilot, s'han fet alguns canvis com una petita variació dels horaris de tancament per no perjudicar el bus urbà o el reforç de la senyalització del pas ciclista del carrer Blume.



El carrer de la Palma, al centre de Vilanova, concentra part del teixit comercial del poble

## Vilanova donarà prioritat als vianants al carrer de la Palma

L'Ajuntament treballa per fer un tram de la via en plataforma única

### Vilanova del Vallès

#### Pol Purgimon

L'Ajuntament de Vilanova està posant fil a l'agulla per convertir part del carrer de la Palma –la principal via comercial del poble– en una plataforma única amb

prioritat a partir del 2023. De moment, el consistori té sobre la taula un estudi previ, a falta de fer el projecte definitiu, perquè pugui ser una realitat. “Com en la majoria de nuclis antics dels pobles, convertirem el carrer en una plataforma única,

sense voreres. Ens servirà per alentir el trànsit i afavorir la mobilitat a peu”, explica l'alcalde de Vilanova, Yolanda Lorenzo.

El tram de carrer que s'arranjarà anirà des del passeig del Sorral fins a la plaça Anselm Clavé. A dia d'avui,

l'alcalde admet que les voreres del carrer de la Palma, per exemple, són molt estretes i que ja fa anys, per resoldre problemes en la circulació dels vianants, l'enllumenat es va col·locar penjat de les façanes. Les obres per fer la plataforma única es pagaran amb una subvenció del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (Puosc), que el consistori té pendent de rebre de cara al 2023.

La conversió d'aquest tram en plataforma única és una de les derivades del pla de l'Ajuntament per resoldre qüestions de mobilitat al conjunt de Vilanova. El 2020 van rebre un estudi de la Diputació –encarregat pel mateix consistori– sobre les millores que calia fer en qüestions de mobilitat. Al llarg d'aquest temps, Vilanova ha fet els deures i ja té encarrilats carril bici a Vallromanes –que serà una realitat a partir a partir de la propera legislatura– i les rutes ciclables fins a Montornès i Granollers, que s'acabaran de traçar aquest 2022. “Hem apostat perquè bona part de la mobilitat estigui encaminada a la bicicleta”, admet l'alcalde. El consistori també treballa per fer possibles les rutes escolars per tal de fer més accessible l'arribada a classe dels més petits.



# Veïns de la Roca col·lapsen l'accés a l'oulet amb una marxa lenta

La Unió d'Associacions de Veïns denuncia la diferència de tracte respecte dels diversos barris

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

El descontentament de veïns de la Roca va motivar per a aquest diumenge al matí una nova mobilització per protestar en contra de l'atenció que dona l'Ajuntament als barris del municipi. La Unió d'Associacions de Veïns va organitzar una marxa lenta que va complicar el trànsit als voltants de la zona comercial de Can Massaguer, on hi ha La Roca Village i altres establiments *outlet*. Un centenar de vehicles, segons l'organització, van sortir del nucli de Santa Agnès de Malanyanes i es van desplaçar fins a la rotonda de l'accés principal de La Roca Village. Allà van agrupar-se i van llegir un manifest dirigit al govern municipal.

Els Mossos van tancar el trànsit a l'accés principal a la zona comercial, al costat de la rotonda de l'enllaç de l'AP-7 i la C-35. La sortida de



La lectura del manifest es va fer davant de la parada d'autobús del centre comercial

l'autopista es va col·lapsar i es van desviar els vehicles cap a l'accés situat a la banda nord del sector comercial. Hi va haver conductors que van tardar mitja hora per anar de Santa Agnès a la rotonda

de la variant de Cardedeu. Alguns van optar per fer un canvi de sentit enmig de la carretera tirs de la cua. La protesta va coincidir amb un dia de molta afluència de públic al sector comercial

de Can Massaguer en ser el primer diumenge de la temporada de rebaixes.

La Unió d'Associacions de Veïns de la Roca ressaltava l'elevada participació en la protesta de diumenge, on

esperaven que hi participessin una cinquantena de vehicles. "La gent s'ha animat. Els veïns s'han adonat d'on és el problema i veuen que hi ha un grau de raó molt elevat per part nostra", indicava Jesús Martínez, president de l'associació de veïns de la Torreta, una de les que formen la plataforma.

Des de l'organització s'assegura que l'objectiu de la marxa lenta és fer veure als visitants que es cuida més l'entorn del centre comercial que altres punts del municipi. "La gent que ve de pas ha de veure que no tot està ben cuidat com La Roca Village. Reclamem que se'ns doni l'atenció que mereixem i que, evidentment, tenim uns drets."

Martínez lamenta que alguns dels projectes que hi havia encarrilat des de fa anys no s'hagin fet. "Sempre ens diuen que estan en tràmits de projectar algunes de les accions que reclamem. Els projectes s'han de veure als carrers", afirma Martínez. Posa l'exemple del de l'eix cívic o de la casa dels mestres a la Torreta. Per Martínez, la pressió dels veïns comença a donar fruits i celebra que es comencen a veure canvis. "Crec que posaran fil a l'agulla. M'atreviria dir que ja ho estan començant a fer."



Un dels tòtems col·locats a la cruïlla d'Anselm Clavé i Vinyamata

## Granollers instal·la la nova senyalització per a vianants al centre i altres punts

Són senyals i tòtems amb els temps de recorregut

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha instal·lat aquests darrers dies una trentena de nous senyals que indiquen equipaments i serveis i el temps de recorregut a peu que hi ha. S'han col·locat en diver-

sos carrers de vianants del centre de la ciutat i en altres punts més allunyats del centre. Està pensada per ajudar les persones que es desplacen a peu als principals punts d'interès. N'hi ha en llocs com el carrer Sant Roc o Anselm Clavé però també al carrer Sant Jaume, per exem-

ple. S'han col·locat dos tipus de senyals: uns de formats per diverses plaques direccionals amb el nom i el temps de recorregut fins als punts d'interès connectats amb un suport vertical cilíndric. També hi ha tòtems rectangulars que recullen els elements d'interès amb fletxes que marquen la direcció que cal adoptar. Les inscripcions s'acompanyen amb icones.

Totes les plaques metàl·liques són de color grana i segueixen la mateixa estètica dels indicadors per a vianants que ja es van col·locar fa uns anys en diversos punts del centre.

## Caldes i Educació creen la Taula Local de Planificació Educativa

Farà propostes sobre l'oferta educativa en centres públics i privats

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes i el Departament d'Educació han formalitzat la creació de la Taula Local de Planificació Educativa. Segons fonts municipals, es tracta d'un òrgan que garantirà la participació del consistori en la presa de decisions sobre

la programació de l'oferta educativa a la vila, tant en centres públics com privats.

La taula tractarà aspectes com la programació anual de l'oferta, l'ampliació, reducció, creació, supressió o fusió de centres de titularitat pública, l'adopció de mesures específiques de foment de l'equitat escolar i la cohesió social o la delimitació de les

zones educatives i les adscripcions de cada centre.

La presidència de la taula recau en l'alcalde i en la direcció dels Serveis Territorials d'Educació al Maresme i al Vallès Oriental. Per part de l'Ajuntament, també hi participen el regidor d'Educació, la cap de l'àrea de serveis personals i una tècnica d'educació.



**FARMÀCIA NÚRIA MAS**

- COMPLEMENTS DIETÈTICS
- FÒRMULES MAGISTRALS
- ANÀLISIS: COLESTEROL, TRIGLICÈRIDS I GLUCOSA
- SPD
- HOMEOPATIA
- ORTOPÈDIA DE L'ESPORT
- ARRECADES

**Carretera Vella, 174 - Sant Celoni**  
**Tel. 93 848 40 76 - 610 46 90 27**   
**nmas001@cofb.net**

**HORARI: 9.00 - 13.30h i 16.30 - 20.30h**  
**DISSABTES de 9.00 a 13.30h**

# La petjada de Bohigas al Vallès Oriental

Equipaments i habitatges que porten la firma de l'arquitecte desaparegut

## Granollers

J.V.

El dia 30 de novembre va morir, a 95 anys, l'arquitecte Oriol Bohigas, un dels ideòlegs de la Barcelona Olímpica de 1992 i del nou urbanisme de la ciutat. Entre les seves obres destaquen algunes de les més icòniques de la ciutat, com la Vila i el Port Olímpic o l'edifici del Disseny Hub de la plaça de les Glòries. Al Vallès Oriental va dissenyar alguns equipaments i habitatges públics i també cases particulars, la majoria amb el seu despatx MBM (Martorell, Bohigas Mackay).

A Mollet, després de l'acord entre la Generalitat i l'Ajuntament del 1982, que permetia la construcció de 3.500 habitatges en terrenys expropiats de Gallecs al sud de l'autopista AP-7, va dissenyar un bloc de 200 habitatges públics entre el carrer Gallecs i l'avinguda Rívoli. Es va fer entre els anys 1983 i 1987 i se'l coneix com l'edifici Bohigas. L'any 1991 va formar part de la Biennal d'Arquitectura de Comillas, on s'exposaven els 22 millors edificis construïts a Espanya durant la dècada dels 80. Combina diferents tipologies d'habitatges, alguns de dúplex. Malgrat el valor arquitectònic, els ocupants van expressar les seves queixes per la poca qualitat dels materials que es van fer servir en la seva construcció.

## EL PARC DE PONENT

A Granollers, l'any 1989, va dissenyar el parc de Ponent, inaugurat el juliol de 1990, flanquejat per porxos de nou metres d'amplada. Va generar certa polèmica perquè seguia el model de places dures, com la plaça Barangé.

Entre els anys 1984 i 1985, es va construir, també a Granollers, l'escola Mestres Montaña, al barri de Can Bassa, un edifici en planta baixa. I l'any 2000, MBM va ser l'encarregat de la construcció del segon ambulatori

de Mollet, el de Plana Lledó, entre el barri del mateix nom i el de Can Borrell. Amb una planta en forma d'H i un espai enjardinat semipúblic que dona accés al nucli central que fa de distribuïdor. Els usuaris circulen pels dos passatges des de l'avinguda Rívoli i des del carrer Pau Vila.

Una de les primeres obres de l'estudi MBM –creat l'any 1962– a Granollers va ser l'edifici de la fàbrica Piher Semiconductores, l'any 1971.

El despatx MBM també ha construït alguns habitatges particulars, com ara la casa Serras, al carrer Bellmunt de Canovelles, entre el 1979 i el 1981; la casa Almirall, de la Garriga, al número 6 de la carretera de Samalús, entre els anys 1975 i 1977, i Can Bordoí, en una finca rústica de Llinars, de l'any 1965. I l'obra més antiga, que van dissenyar l'any 1962 Oriol Bohigas i Josep Maria Martorell, va ser la casa Orpí, al número 10 del carrer Doctor Martí, de Figaró.



Els 200 habitatges construïts a Can Borrell de Mollet entre el 1983 i el 1987 van ser el primer edifici del nou barri fruit de l'acord entre la

## Participació popular o autors arriscats

Oriol Bohigas va fer el pregó de l'Ascensió de Granollers de l'any 1985

### Granollers

J.V.

Oriol Bohigas va fer el pregó de l'Ascensió del 1985 i va posar Granollers com "exemple del procés d'urbanització de Catalunya. De la Catalunya entesa com una suma de ciutats, de la ciutat entesa com un conjunt d'arquitectura i de l'arquitectura com un acte cultural".

Contraposava l'antic urbanisme i el nou. "Es podia fer un urbanisme sense formes, sense dibuixos, només amb números, amb lleis i ordenances. El resultat és prou aclaridor: el caos i la disbaixa urbanística. Una ciutat sense forma, la qual cosa vol dir sense poder ser mai el receptacle activador d'un col·lectiu social. Una

ciutat que pateix la greu dissociació entre el centre i la perifèria..." "Ja s'ha acabat l'època de les expansions especulatives. Hem arribat a l'època de la reutilització, de la urbanització i de la reconstrucció."

Es referia a "la qualitat cultural dels projectes d'arquitectura i de disseny urbà" amb dues definicions: "Per un cantó, la participació popular, i per l'altre, el manteniment de l'autoria." "La història de la cultura té episodis en els quals compta la proposta arriscada de l'autor, l'actitud d'avantguarda [...] i en la nostra època això ha estat un dels grans motors de progrés", deia. I posava un exemple: "Si els projectes de Gaudí haguessin hagut de passar

una informació pública, no se n'hauria construït cap, excepte la Sagrada Família." Afegia que "la defensa de les bases culturals dels plans i projectes es fa molt difícil en l'actual batibull de la participació". I insistia: "Ni una ideologia política ni un programa electoral, ni els criteris d'un consell de districte, ni l'aiguabarreig de les opinions dels veïns poden definir la forma d'una plaça, ni el paviment d'un carrer, ni les espècies vegetals d'un jardí [...]. El que han de fer és establir tots els graons anteriors que cal passar per projectar la plaça, el carrer o el jardí."

Bohigas pensava que Granollers estava en condicions de "resoldre el problema de participació i autoria

acceptant la complexitat dels fenòmens culturals". Es referia al Pla General, i a alguns projectes. "Hi ha també una sèrie de projectes puntuals que actuaran com a focus significatius: la plaça Barangé, la reordenació de la Porxada i el seu entorn, amb el descobriment de l'estructura dels corredors, la nova formalització de la plaça de l'Església, l'impacte de la nova estació d'autobusos, el gran centre d'esbarjo de la ciutat que serà el parc de Ponent, etc." [...] "I sense oblidar tampoc operacions de gran envergadura com el Polígon Roca Umbert que, com a mínim, tindrà la virtut de posar en marxa una polèmica respecte a les formes d'extensió i de control de la ciutat."



L'escola Mestres Montaña, al barri de Can Bassa, de Granollers, es va fer entre els anys 1984 i 1985



L'accés a l'ambulatori de Plana Lledó, de Mollet, des de l'avinguda de Rívoli, amb un dels corredors semipúblics



Els porxos del parc de Ponent, a Granollers



La casa de Ca l'Orpi, a Figaró

CRISELDA ESCRIGAS

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Com t'imagines un món millor?



### Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "COM T'IMAGINES UN MÓN MILLOR?". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

### PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**:  
quatre entrades  
per anar al parc  
aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**  
i un **LOT DE LLIBRES**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

## EL 9 NOU

Granollers té una relació complicada amb les que han estat les seves figures artístiques més pregones. La polèmica ha acompanyat trajectòries com les del ceramista Antoni Cumella (1913-1985), el pintor Paco Merino (1948-2004), l'artista Jordi Benito (1951-2008) o l'historiador i crític d'art Manel Clot (1956-2016), entre molts altres. A nivell local ha costat d'entendre la dimensió d'aquests creadors o dinamitzadors i, massa sovint, han hagut de patir allò que "ningú no és profeta a la seva terra", que els reconeixements es recollissin lluny de la capital vallesana.

## Granollers li deu un reconeixement a JIM

L'últim a incorporar-se a aquesta llista d'incompresos a casa seva és l'agitador cultural Joan Illa Morell, àlies JIM, desaparegut el desembre passat a 75 anys.

Una repassada al currículum de JIM serveix per posar en valor els temps en què Granollers va ser l'avantguarda de l'escena musical i artística del país i de l'Estat. JIM va ser al darrere del Fes-

tival Internacional de Música Progressiva (1971) que es va fer al camp de futbol de Palou –considerat com el primer *Woodstock* català i espanyol–; JIM va organitzar la primera Mostra Internacional d'Art Homenatge a Joan Miró (1971), que, a més de catalans i espanyols, va permetre gaudir d'obres de francesos, italians, alemanys i britànics, i JIM va ser l'artí-

fex del *happening* "Viatge a l'Alta Mongòlia" (1974), una acció surrealista de Salvador Dalí a la Porxada que encara recorden els que la van viure, cosa que demostra que l'art, si s'acosta a peu de carrer als ciutadans, continua i continuarà despertant sensacions i reflexions.

A partir dels anys 80, en JIM va caure en l'ostracisme institucional. En lloc de valo-

rar-li que fos capaç d'enredar els franquistes a l'Ajuntament en iniciatives pròpies d'una ciutat oberta, democràtica i moderna, a en JIM se li penja l'etiqueta d'*antic règim*. A empentes i rodolons, però, JIM va continuar fent de les seves al marge dels canals oficials. Geni i figura.

A EL 9 NOU i en referència a la mort de JIM, l'artista Vicenç Viaplana va dir que "el que passa és que moltes vegades el tens a prop no es valora prou". Ara és tard per a homenatges en vida, però govern i oposició a l'Ajuntament haurien d'esmolat el llapis per trobar com reconèixer JIM, un granollerí que ha deixat petja a la història a la ciutat.

## Tribut a un intrèpid creador d'entusiasme



**Karles Torra**

Periodista i crític musical  
karlestorra@gmail.com

Avui, 10 de gener, Joan Illa Morell (JIM) hauria fet 76 anys, i tenia previst celebrar el seu aniversari a la sala Multiespai del carrer Tetuan de Granollers amb un concert de rap a càrrec d'Els Cundits. Fins a l'últim moment, aquest intrèpid promotor cultural va ser un home ple de projectes, un personatge únic i irreplicable que, malgrat les penúries econòmiques, sempre va mantenir un to vital elevat, un optimisme vibrant i un sentit de l'humor a prova de bombes. Tot i que no en va treure cap benefici pecuniari, ell va ser el responsable de situar Granollers en el mapa internacional de les arts.

Molt aficionat a les càbales, JIM va desaparèixer d'aquest món fa tres setmanes (21-12-21), i mig segle després de donar la gran campanada tant en l'àmbit de les arts plàstiques com en el de la música. Quan el 1971 va ser nomenat director del CIT (Centro de Iniciativas y Turismo), JIM ja tenia un important bagatge en el camp periodístic, on havia destacat com a brillant entrevistador de grans figures de la cultura: Salvador Espriu, Josep Pla, Antonio Buero Vallejo, Josep Maria Gironella, Salvador Dalí, Joan Ponç, Antoni Tàpies, Llorens Artigas, Modest Cuixart, Joan Abelló i Pau Ribà, entre d'altres. I val a dir que la seva irrupció com a promotor cultural va ser esplendorosa, tot organitzant la Mostra Inter-

nacional d'Art Homenatge a Joan Miró, considerada per alguns crítics de l'època com l'exposició internacional més important de les celebrades a Espanya posteriorment a la Guerra Civil, així com el Festival Internacional de Música Progressiva, el primer festival internacional de rock a l'aire lliure que va tenir lloc a la pell de brau.

Per preparar l'Homenatge a Joan Miró, JIM va visitar el pintor a la seva casa de Mallorca, el qual va cedir una obra per presidir l'exposició i va regalar un cartell dedicat a Granollers. La Mostra es va inaugurar el 15 de maig de 1971 i va comptar amb el concurs de 16 dels artistes més emergents –quatre per país– de França, Itàlia, Alemanya i Gran Bretanya, a més de la flor i nata dels artistes peninsulars: Tàpies, Ponç, Ràfols Casamada, Guinovart, Saura, Millares...

Cinc dies després, també a Granollers i amb JIM com a promotor assessorat pel crític Alexandre Ciri, es va inaugurar la primera Mostra d'Art Jove, tot convertint la capital vallesana en la primera ciutat de l'Estat que organitzava un concurs d'art obert a noves pràctiques en gran part relacionades amb l'art conceptual. S'hi van presentar 55 artistes amb més de 80 obres, entre les quals van destacar les de Sílvia Gubern, Joan-Pere Viladecans, Jordi Benito i Ferran García Sevilla.

D'altra banda, i completant una setmana certament memorable, el 22 i 23 de maig es va celebrar el primer Festival Internacional de Música Progressiva, pel qual JIM va comptar amb l'assessorament d'Oriol Regàs i de Santi Guix. Durant 20 hores pel camp de futbol de Palou va desfilar el bo i millor de

l'escena del rock nacional (Smash, Màquina!, Sisa, Fusioon...), així com els britànics Family, els quals van coronar amb una actuació extraordinària un festival que va aplegar prop de 5.000 aficionats.

Seducor de multituds, JIM va culminar el 1971, tot organitzant una conferència de Camilo José Cela a la qual van assistir 800 persones, una xifra de rècord com va reconèixer el futur premi Nobel en un article.

**Segons Picasso, "l'essencial en aquests temps de pobresa moral és crear entusiasme". Això és el que va fer l'intrèpid JIM durant tota la seva vida**

Durant els anys següents, i gràcies als seus bons oficis, Granollers es va mantenir com a capital de la música moderna, a través de les matinals populars de música progressiva i cançó catalana, o de multitudinaris concerts de rock al Pavelló d'Esports, amb el memorable debut de King Crimson a aquesta banda del Pirineu com a fita històrica.

A partir de 1974, JIM es convertirà en el *Quixot del Happening*, dedicant-se a promoure aquesta manifestació artística multidisciplinària oberta a la participació del públic. Després d'estrenar-se amb un *happening*-desfilada a càrrec dels reis del pop art Arranz Bravo i Rafael Bartolozzi, ja al mes d'agost, la plaça de la Porxada va acollir el *happening* "Viatge a l'Alta Mongòlia", un esdeveniment de ressonància planetària protagonitzat per Salvador Dalí. La relació entre JIM i el genial pintor va ser pregonada i es van trobar 44 vegades entre 1967 i 1981, en tres ocasions amb motiu de l'organització d'una sèrie de concerts amb artistes granollerins (Claudi Arimany i Kannavis) a la seva casa de Port-lligat.

Ja fora del CIT, el Quixot del Happening va continuar cavalcant i difonen a tort i a dret el surrealisme dalinià, sense deixar de perseguir el somni d'un *happening* impossible amb el seu gran amic Fernando Arrabal. Fins que, el 2011, tot experimentant una transmutació surrealista es va convertir en el *Faraó JIM*. Als últims anys, va muntar sopars faraònics a l'Anònims i es va dedicar a promoure una jove generació d'artistes plàstics i músics de rap.

Picasso deia que "l'essencial en aquests temps de pobresa moral és crear entusiasme". I això és el que va fer l'intrèpid JIM durant tota la seva santa i titànica vida.

CLORAT DE POTASSA

# ‘Laus petandi’



**Josep Cassart**

Escriptor  
cassartjosep@gmail.com

L'empleat del Sindicat Agrícola de Sant Feliu de Codines li havia dit al Pepet que a la ferreteria gran de les Rambles de Barcelona segur que trobaria l'estri que buscava, ja que tenien de tot. Com que aquella era una eina que no trobava enlloc, aquell matí havia baixat a ciutat; però tot just abans d'entrar a l'establiment comercial, com que acabava de cruspir-se un pantagruèlic esmorzar de forquilla, una dolorosa fiblada al ventre va fer aturar el Pepet; tenia els budells regirats i una acumulació molesta de gas intestinal se li anava formant, senyal d'un previsible flat.

L'amo de la ferreteria tenia el mostrari de reixes de ferro per a finestres, ben collades a la façana del carrer, i el Pepet es va agafar de mans a una, mentre cridava: “Ja sortirà, ja. Com hi ha món que sortirà!”, tibant i fent força amb els braços semblava com si volgués desclavar la reixa. Ben aviat els vianants que passaven per les Rambles van anar fent-li rotllana, mentre ell, com un orat, continuava cridant: “Jo us juro que sortirà, encara que m'hi hagi de passar tot el matí. Mai a la vida no se me n'ha resistit cap!”

Al cap d'una bona estona, quan va veure que al seu voltant ja tenia expectant tota una nodrida colla d'encantats que se'l miraven, prenent-lo per boig, va deixar anar un sorollós pet: “Ho veieu com ha sortit?” I més alleujat després d'haver fet el fet, va entrar a la ferreteria a comprar. Que ja ho diu el refrany: “Cosa pudenda fora del ventre.”

Per sort, la majoria de persones són més curoses que el Pepet –se'n diu més ben educades– i procuren abstenir-se de deixar-se anar davant de l'altra gent. Aquest és el cas d'un agent comercial del poble que va anar a visitar una marquesa de la nostra comarca que requeria els seus serveis mutuels. Mentrestant tot sol en una sala s'esperava per ser atès, però sense voler se li va escapar un pet estrident, just al mateix moment que entrava a l'estança la noble dama. Immediatament, per despistar, es va posar a rascar el mosaic amb la sabata produint una mena de xerric. La marquesa, rient, li va dir: “No cal que s'hi escarrassi, home, que no n'hi sortirà un altre com el primer.”

## EL TASTADOR DE XENA

Els catalans tenim fama d'escatològics i això ens ho demostren obres *Don Jaume el Conquistador* i *El rector de Vallfogona*, d'en Frederic Soler, *Pitarra*, o també Macari Cagané, un escriptor que emparat sota aquest pseudònim va publicar el 1873 a Manresa un llarg fulletó, *Les virtuts del cagar*, que encara és de rabiosa actualitat a hores d'ara. Amb tot i això, els catalans no som pas els únics a conrear aquest gènere. L'autor castellà Francisco de Quevedo, un dels més destacats de la literatura espanyola i màxim exponent del Segle d'Or, no va parar de publicar poemes d'aquesta mena, entre els quals *Poema al pedo*. També l'andalús Francisco Cumpián, poeta malagueny, en va publicar un bon tou i ara se'l recorda al Festival Irreconciliables, una celebració de poesia escatològica del sud d'Espanya.

Sempre s'ha dit que un rot fa girar la cara, però que un pet fa riure. I és ben cert. Un pet segur que fa riure, que parlem d'una molècula orgànica que de tan insignificant és gasosa i ni tan sols no té la consideració de producte al detall. En canvi, si parlem de fems, la cosa canvia, que aquests ja són a l'engròs.

Als anys 20 del segle passat, totes les cases tenien una comuna; la comuna fou l'antecessor del vàter d'avui dia. Situada fora de l'habitatge, nor-



Gravat xilogràfic del llibre ‘Virtuts del cagar’ de Macari Cagané; il·lustració a una crònica periodística d'una actuació a París de Joseph Pujol, a la darrera imatge, apagant una espelma a pets

malment a l'hort, era una diminuta caseta coberta amb teulada, quatre parets i una porta; al bell mig el setial per fer les feines fisiològiques, defecar i orinar. Alguns d'aquests setials eren de formes similars als nostres vàters actuals, amb una tapa de fusta, però ara ve el més bo: sense aigua corrent ni canalització de desguàs, per tant sense connexió a cap claveguera, de manera que les deposicions, després de saltar a través d'un forat, anaven a parar a un pou mort. El dipòsit de la xena.

Aquest nom de xena l'utilitzen només els agricultors dels dos Vallès. Al seu moment va ser un fertilitzant orgànic que tenia el seu mercat i encara avui, en la agricultura ecològica, la xena i els fems són els adobs que més es fan servir. Quan s'omplia el dipòsit de xena d'una casa, s'avisava a un especialista, que s'encarregava de buidar el pou mort dels detritus fermentats i et pagava segons els litres de producte que treia. Com sempre, però, la picaresca d'alguns consistia a afegir-hi litres d'aigua a la xena –llavors no s'havia de pagar per l'aigua, era de franc–. Per tant, l'especialista en treia un cassó del pou –de xena, dic– i per comprovar si era pura la tastava! Ai, uix! Si trobava que l'havien batejada, el preu que en pagaria seria de remat.

## DALÍ, ATRET PEL FARTISTA

Els catalans tenim una frase, quan volem referir-nos a aquella persona adusta, que per res del món somriu, diem: “És més seriós que una galleda de merda.” I és encertada, perquè qui resta palplantat davant una galleda curulla de merda fa de tot menys riure, que el seu semblant més aviat es torna tràgic. Això mateix no passa amb els pets, que ja hem explicat que provoquen la hilaritat. Justament amb aquest art, el de tirar-se pets, es va guanyar la vida a París en Joseph Pujol i Mauri, fill d'emigrants mataronins que s'havien establert a França.

Joseph Pujol i Mauri va néixer a Marsella el 1857 i va morir a Toulon el 1945. Pel que sembla, de ben jove ja tenia la facilitat de poder regular el seu esfínter, controlar els músculs intestinals i tirar-se pets a voluntat. Tal era la seva destresa en aquesta disciplina que l'empresari terrassenc Josep Oller, fundador del famós cabaret de Montmartre, Moulin Rouge, el va contractar per al seu espectacle.

Pujol va debutar el 1887 al Moulin Rouge i de seguida es va ficar el públic a la butxaca amb el seu número de ventositats. El seu repertori constava del pet de la madrastra i el de la núvia –abans i després del casament–, també feia sorolls de tempestes, de canons de guerra, d'animals... tocava sencera *La Marsellesa*, bufava espelmes... i per amplificar el so de les seves ventositats se servia d'un megàfon manual gegantí perquè se'l pogués sentir des de les últimes files del teatre.

Diuen que els reis Eduard VII d'Anglaterra i Leopold II de Bèlgica havien anat expressament a veure les seves actuacions. També ho va fer el neuròleg austríac Sigmund Freud, així com el pintor Salvador Dalí, que va dir de Joseph Pujol *Le Pétomane*, que era l'artista més gran que hagués existit mai.

El 1894 va ser demandat pel Moulin Rouge per haver participat en una actuació espontània per ajudar un amic seu que s'havia arruïnat. Però la seva fama el precedia i va continuar actuant al Théâtre Pompadour. Durant la seva carrera artística, del 1887 al 1914, va ser l'artista més ben pagat de tot França abans de la Primera Guerra Mundial. “Joseph Pujol elevà la ventositat al rang de les més altes expressions artístiques, com la poesia, el teatre i la música, entre d'altres”, diu Adrià Pujol Cruells al llibre *Biografia no autoritzada de Joseph Pujol, El Petóman* (CCG Edicions, 2010). També, l'americà Thomas Alva Edison va anar expressament a París per enregistrar un curtmetratge d'una de les seves actuacions. Més endavant, els anys 1979 i 1983, se li van fer sengles pel·lícules. Com per petar-se de riure.

L'anècdota desagradable va ser quan Joseph Pujol va anar a actuar a Madrid al Casino Music-Hall i va *petarrallejar* l'himne espanyol. Les autoritats el van expulsar del país per ofensiu.

## Es busca cambrer



**Pep Palau**  
Gastrònom  
@peppalau

Encetem el 2022 ancorats en el dia de la marmota. No pas perquè el rabassut rosegador hagi sortit del cau per anunciar la fi de l'hivern, sinó, al contrari, per la sensació col·lectiva d'haver-nos instal·lat letàrgicament en un hivern permanent. I, tot i que tocaria començar l'any nou amb la llista de desitjos i bons propòsits, n'hi ha molts que l'únic que anhelen és que s'acabi d'una vegada per totes el malson en què estem entaforats. Cansats i tenallats pel virus de la por que ens corseca i ho condiciona tot, i massa sovint més pendents de com es comporta el veí o el vianant que de la covid. Com deia Ricardo Dudda ["Perder la esperança", *El País*, 28/12/21], amb el pas del temps "la gravetat de la situació dependrà més de la nostra reacció que del propi virus".

I com no podia ser d'altra manera, amb la sisena onada arriba l'enèsima tanda de restriccions a l'hostaleria. Plou sobre mullat. Perquè si hi ha una cosa que no necessiten els bars i restaurants són problemes afegits a la greu crisi de personal que travessen. Una crisi amb tints sistèmics, però que toca de ple la restauració. Una crisi que requereix noves mirades, noves preguntes, respostes i solucions, i que obliga els restauradors a arromangar-se de veritat. La falta de personal de servei mínimament qualificat és clamorosa. En conseqüència, allò que era una amenaça ara ja és una realitat, abunden els restaurants que han hagut de suprimir serveis, escurçar horaris o reduir la carta, cosa que genera una situació surrealista en la qual l'oferta no pot satisfer la demanda per manca de mà d'obra.

El panorama és vertiginós i obliga a reflexions que vagin més enllà de tòpics caducats i exclamacions buides. Limitar-se a complir allò que estipulen els convenis ja no és suficient, cal tenir el coratge de sacsejar determinats convencionalismes sobre els quals s'assenta la restauració i reformular, si cal, horaris i dies d'obertura, seguint el camí que ja han emprats alguns. Hi ha molts restauradors per als quals el principi de tensar la corda forma part del seu model de negoci, obviant sistemàticament en les condicions de treball principis com el de la conciliació.

És evident que per sortir del cul-de-sac actual, el restaurador necessita la cooperació i la complicitat de diversos actors. Començant per les escoles i acabant pels clients. Unes i altres formen part d'aquest ecosistema que és la



GRISelda ESCRIGAS

restauració. Seria desitjable que s'ensenyés des de Primària l'estima per la cuina, però és, en tot cas, urgent que la dignificació i la valorització de l'ofici de cambrer –i d'una de les seves especialitats que és la de sommelier– siguin prioritàries a les escoles de formació hostalera. La formació, però, no es pot circumscriure als centres d'ensenyament. El restaurador, si vol personal format, ha d'invertir en formació i coneixement, que és la millor eina per sortir de la precarietat laboral, incentivant i donant valor a les persones que hi treballen. És la base més sòlida per construir equips estables, satisfets i compromesos amb la seva feina, per més que, malauradament, això no sigui garantia d'estabilitat ni de llarga durada, sobretot entre els més joves que, amb estudis o sense, formen part d'una generació que té tots els números d'haver de viure pitjor que la generació anterior. Com deia Benjamin Franklin, "explica'm i ho oblidó, ensenya'm i ho recordo, involucra'm i ho aprenc".

Queden els clients, usuaris d'uns serveis en plena transformació, que s'hauran d'acostumar a canvis en els dies d'obertura i els acotaments horaris, i estar disposats a pagar els possibles sobre costos que això pot implicar.

Tots plegats han de comprendre que el futur de la restauració es juga al voltant de l'humà. Que cal irremissiblement tornar a situar les persones al cor de les preocupacions del sector de la restauració. I, en definitiva, al cor d'una societat més humanitzada i lliure.

### LA PROPOSTA ESTEV@

## Tinguem un any en pau



**Josep Monfort**  
Rector de Granollers  
i vicari episcopal  
del Vallès Oriental  
@santestevegr

El dia 1 de gener és la Jornada Mundial de la Pau. És una data molt escaient, inici d'any! Llegia que la nit de Cap d'Any el que més s'ha desitjat és *salut*, i és lògic amb el moment que vivim... Però la salut és una realitat canviant, molt sovint imprevisible –ho estem experimentant en la situació actual–, mentre que la pau està més a les nostres mans... Com tots els valors, com totes les coses valuoses, s'ha de cuidar.

**Que siguin cada vegada més els qui amb perseverança es converteixin cada dia en artesans de pau**

És tradició a nivell eclesial proposar un missatge aquest primer dia per treballar la pau. En aquesta ocasió es proposen *tres camins* per construir una pau duradora. En primer lloc, *el diàleg entre les generacions*, com a base per a la realització de projectes compartits. En segon lloc, *l'educació*, com a factor de llibertat, responsabilitat i desenvolupament. I, finalment, *el treball*, per a una plena realització de la dignitat humana. Tres elements essencials per a la gestació del que s'anomena un pacte social sense el qual tot projecte de pau és insubstantial.

Crec que tots podem estar d'acord en aquestes propostes. La primera l'hem viscuda –malgrat les limitacions– per Nadal, però l'hauríem d'anar repetint més sovint al llarg de l'any que comencem. És més que una visita o una trucada. És compartir converses llargues diferents generacions i contrastar vivències. La segona serà més potent com més separem educació i ideologia, i l'educació sigui més un desenvolupament personal i ajudar a prendre decisions responsables des de la llibertat i assumint riscos i conseqüències. La tercera ja abasta àmbits que no sempre depenen d'un mateix i suposa un esforç de tota la societat per crear oportunitats i lleis que fomentin igualtat d'oportunitats. Si bé és cert que el treball no és només la feina, és també tenir una actitud activa en el dia a dia, implicar-se i deixar implicar els altres en projectes, en iniciatives, en il·lusions.

Ja veieu que en certa manera la pau és un treball d'artesanía. Així com si fos la nit de Cap d'Any, permeteu-me desitjar que siguin cada vegada més nombrosos els qui, sense fer soroll, amb humilitat i perseverança, es converteixin cada dia en artesans de pau, començant per mi mateix i per tots els qui amb bona voluntat llegiu aquest article... Que tinguem un any en pau, si més no en tota la que puguem fer possible!

## Un futurible o un procés democràtic?



**Joan Sala Vila**  
Professor jubilat i escriptor  
jsalavila@hotmail.es

El 2021 s'ha acomiadat entrebancat per contrarietats humanes de difícil agermanament. El funcionament de la humanitat com un cos místic és, de moment, impossible perquè els membres responsables del benestar han esdevingut extremadament egoistes i no tenen cap intenció de canvi. I em refereixo a la política i a l'economia. La política, dominada per l'economia, ha manipulat l'objectiu de la riquesa i al mateix temps destruït forces naturals responsables de produir-ne. La covid, que domina tota la humanitat, no ha obert els ulls dels responsables de l'ordre universal de convivència. La pau és una utopia. Un futur desitjable però amb massa pals a les rodes.

Com ha començat el 2022? Amb la inèrcia empobridora del 2021. Les expectatives no són esperançadores. Penso, humilment, que hi ha una greu mancança de saviesa política i social. El procés democràtic, que hi és i avança lentament, pateix massa entrebancs per part de qui defensa que per ser ric tot s'hi val. I avui dia, segle XXI, l'1% de la humanitat acapara la riquesa mundial. La política, responsable del benestar social, és tan cega que ha caigut en mans dels dominadors de la riquesa que produeix la

terra. I els autèntics treballadors de la terra amb prou feines poden viure'n. I la humanitat viu infectada per productes sanitàriament poc recomanables. Quants mils de persones moren cada dia per una alimentació deficient i dolenta? I l'1% mundial es mou en la filosofia que impedir la saviesa de les persones és un bé perquè afavoreix la riquesa dels amos del diner.

A Catalunya, el moviment "Tornem a les arrels" és una llum d'esperança, encara que lenta però que amb intel·ligència de la bona gent, com diu el títol, anirà arrelant. El repte del 2022 està en el fet que la saviesa popular esdevingui la vertadera legisladora de la democràcia. Per aquesta raó és necessari que les persones dignes pensin, es manifestin i actuïn. És important que la pagesia treballi les seves arrels. Al meu record d'infant dels anys de la Guerra Civil, els pagesos eren responsables de la manutenció de molta gent. Tenien consciència del seu treball i el que suposava per a la humanitat. I als nostres dies se'ls hi nega ser-ne conscients. Els fruits de la terra són la solució i qui millor els conrea és la pagesia. Negar aquesta responsabilitat és com si al cos humà se li tallessin les mans. Es crea invalidesa i la saviesa del treball es converteix en la manipulació dels amos del diner.

Si no volem que el 2022 no sigui un futurible i sí un futur de pau, cal assolir que el diner compleixi el seu objectiu actuant de servei social i la política també el compleixi, respectant els drets de les persones. Els drets de les persones, esperança de la democràcia. I la vertadera democràcia, futur de la pau.

# Vendes frenades per l'òmicron

Les noves restriccions han impactat en el comerç al tram final de la campanya de Nadal i Reis

## Granollers

F.P./A.E./P.P.

La campanya comercial de Nadal i Reis al comerç de proximitat de Granollers no ha estat tan positiva com s'esperava per l'esclat de la sisena onada de la covid, l'aparició de la variant òmicron i les noves restriccions imposades per reduir contagis. "Semblava que recuperàrem els nivells de venda previs però aquesta sisena onada ho ha frenat una mica. Les restriccions impliquen menys vida social i menys consum per a l'equipament de la persona i a la restauració", constata Laura Sabatés, presidenta de Gran Centre. Tot i això, Sabatés destaca que la gent ha tornat a "fer confiança al comerç local".

Per Esteve Banús, president de l'associació de comercials d'El Rec al Roc, la campanya ha estat "molt desigual". Considera que ha anat millor als establiments de productes de gamma alta i coincideix amb l'impacte de la sisena onada. "No ha permès complir les expectatives que hi havia. Abans de les restriccions l'ambient era bo però les mesures afecten en l'ànim de la gent", diu.

Sobre les rebaixes, Sabatés espera una bona campanya i destaca que aquests dies s'ha vist força gent. "Les perspectives són bones amb el fred i esperant que la situació de la pandèmia millori", diu. Els representants de les dues entitats coincideixen a destacar que l'impacte de les rebaixes ara és diferent perquè hi ha molts comerços que ja comencen a fer descomptes abans de Reis. "Abans tothom començava després de Reis", diu Banús.

A la Garriga, l'Associació



Una botiga del carrer Anselm Clavé, a Granollers, plena de clientes divendres a mig matí

GRISelda ESCRIGAS

**El comerç espera que millori la pandèmia per tenir unes bones rebaixes**



## Pere Aragonès visita vuit establiments històrics de Granollers

**Granollers** El president de la Generalitat, Pere Aragonès, va visitar dissabte al migdia vuit establiments històrics de Granollers acompanyat per l'alcalde, Josep Mayoral, i els presidents de Gran Centre, Laura Sabatés, i d'El Rec al Roc, Esteve Banús. Aragonès va mantenir contactes breus amb els responsables de Can Baldufes, el restaurant Layón (a

la foto), les botigues de roba Montaña, Joan Sitjes i Dracs (Barbany); la joieria Tomàs Colomer, Casa Margarit i la cansaladeria Just. "El comerç de proximitat ha patit però també ha tingut un gran reconeixement de la gent", va dir Aragonès des de la plaça de la Porxada. Va ressaltar la importància d'aquest sector que "articula les ciutats, fa país i fa que hi hagi carrers vius". "Cal recomençar la vida a tots els nivells mentre ens continuem protegint", va dir el president.

TONI TORRILLAS

A Sant Celoni –malgrat no tenir unió de botiguers–, la sensació general és que la campanya de Nadal s'ha allargat més de l'habitual. "Hem hagut de preparar-ho tot abans. Vam començar la campanya la segona setmana de novembre i segurament per la inseguretat d'un possible tancament per covid, la gent va comprar amb més previsió", explica Carles Jubany, que té una floristeria al carrer Major. Pel que fa al seu negoci, diu que les vendes han estat "correctes" i ha notat com la feina ha anat fluctuant. "Sempre treballàvem molt els últims dies abans de Nadal i aquesta vegada hem estat més tranquils." A la floristeria, venen producte fresc, però per festes alguns dels elements estrella són els decoratius, com ara avets artificials, boles per als arbres o elements de ceràmica. "Hem notat molt el desabastiment en aquests casos. No hem tingut tot el que volíem i hi ha coses que no les vam demanar, perquè ens pensàvem que no arribarien a temps."



L'hotel B&B Granollers, a la zona comercial del Ramassar, a les Franqueses

GRISelda ESCRIGAS

## Un grup francès compra els hotels B&B Granollers i Mollet

Perial Asset Management s'ha quedat nou establiments a l'Estat

### Les Franqueses / Mollet

EL 9 NOU

La gestora francesa Perial Asset Management ha adquirit els nou establiments de la cadena francesa B&B a l'Estat entre els quals hi ha el B&B Granollers, situat al Ramassar, en terme de les Franqueses, i B&B Mollet, al costat mateix del Decathlon.

La resta d'establiments són a Figueres, Viladecans, Salt, Fuenlabrada (Madrid), Cartagena (Múrcia), Albacete i Paterna (València). Entre tots, sumen un miler d'habitacions. L'acord preveu que B&B, una cadena controlada des de 2019 per Goldman Sachs, es farà càrrec de la gestió dels hotels durant un període d'11 anys.

En un comunicat, Perial Asset Management destaca que els establiments estan localitzats en "emplaçaments de primer ordre", prop de zones comercials o d'aeroports. Aquesta és la quarta adquisició d'immobles de la gestora francesa al llarg de 2021 després d'una residència de gent gran, una clínica i una d'estudiants.

# Carns Torrent concentra botigues amb una nova estratègia comercial

Ha tancat tots els locals que tenia a Granollers però manté els de Bigues, Santa Eulàlia i la Llagosta

## Granollers

### EL 9 NOU

L'empresa Carns Torrent i Bonet, gestionada des del juliol de 2020 pels germans Miquel i Marga Puig Arderiu, ha tancat totes les botigues pròpies que tenia a la ciutat de Granollers: als carrers Girona i Francesc Macià i al passeig de la Muntanya. Forma part de la nova estratègia de la companyia, que ha concentrat l'activitat de venda al detall a les botigues que manté a Bigues, Santa Eulàlia, la Llagosta i les Franqueses, que es potencien. També en els dos *corners* amb els seus productes que es poden trobar a botigues de la firma Cal Fruitós a Caldes i a la ciutat de Barcelona.

Art i Sans Horeca dels germans Puig Arderiu es va adjudicar la unitat productiva i la marca de Carns Torrent i Bonet, una veterana empresa càrnia de la comarca que havia entrat en



La botiga de Carns Torrent, situat a la cruïlla dels carrers Girona i Figueres, a Granollers, tancada

concur de creditors el març de 2020. Els nous propietaris de l'empresa, que té unes instal·lacions a l'Ametlla, van impulsar un canvi d'imatge

de les botigues de venda al detall després de la seva adquisició però mantenint la marca de Carns Torrents.

Fonts de l'empresa reconei-

xen a EL 9 NOU que "el mercat de la petita botiga estava essent difícil" a Granollers i per això s'ha optat per "tancar punts de venda" i

potenciar la resta que té la firma. En paral·lel, l'agost de l'any passat es va formalitzar l'adquisició d'una granja de vaques de carn situada a Bigues i Riells del Fai que s'ha rellançat i que, actualment, ja compta amb uns 500 caps de bestiar. S'importen vedelles de França amb un mes i mig de vida i s'engreixen a la granja pròpia.

## La firma dels germans Puig Arderiu ha comprat una granja a Bigues

D'aquesta manera, l'empresa controla tot el procés productiu de la carn de vedella que comercialitza i ofereix als clients un producte de quilòmetre 0 i de la màxima qualitat.

Per a la resta de productes, mantenen col·laboracions amb diverses granges catalanes. La carn de porc prové d'explotacions de les comarques de Girona i es fa servir com a referència un escorxadador de la zona. En el cas de l'aviram, el producte ve de granges de la zona de Lleida i és tractat en un escorxadador de l'Hospitalet de Llobregat.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Granollers

S'ha constituït la societat DZ Solar Planet Alfa, SL, dedicada als serveis tècnics d'enginyeria i altres activitats relacionades amb l'assessorament tècnic en règim d'intermediació. Capital: 3.000 euros. Administrador: Daniel Zorzano Reyes. Adreça: Vicenç Albarranch, 53.

### Granollers

S'ha constituït la societat JCRL International Education, SL, dedicada a l'ensenyament d'idiomes per a totes les edats, reforç escolar, preparació d'exàmens oficials; activitats de capacitació, acompanyament i altres tipus d'ensenyament que donin suport a objectius de desenvolupament professional, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Jéssica Carolina Rojas Liscano. Adreça: Joan Prim, 91.

### Granollers

S'ha constituït la societat Carpinteria Yadi, SL dedicada a la realització de treballs de fusteria i serralleria i la seva instal·lació. Capital: 3.000 euros. Administrador: Yassine El Aayadi. Adreça: Rosselló, 11.

### Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat

Warakblock, SL, dedicada a la intermediació en l'enginyeria per al disseny, simulació, fabricació i muntatge de magatzems verticals i automatització logística de fàbriques. Capital: 3.000 euros. Administradors: Joaquim Vila Capdevila, Ester Vila Capdevila. Adreça: Prat de la Riba, 2.

### Cardedeu

S'ha constituït la societat Inmuebles Dorona, SL, dedicada a la compravenda d'immobles, lloguer d'immobles, promoció immobiliària, assessorament immobiliari i reformes d'habitatges. Capital: 3.000 euros. Administradors: Jordi Tomàs Miras, Xavier Banús Ribert. Adreça: Lluïsa Oller, 62.

### Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Fransbacar, SL, dedicada a la tinença i gestió de cartera de valors mobiliaris no cotitzables en mercats secundaris: l'adquisició, tinença, administració i alienació de tota classe de valors mobiliaris, etc. Capital: 92.310 euros. Administrador: Pedro Rodríguez Vinagre. Adreça: PI Congost, Sector J, parcel·la 11.

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Ros-

tar Industrial, SL, dedicada a la intermediació comercial, així com l'assessorament comercial; la fabricació i comercialització de recanvis per a vehicles industrials; la construcció, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: José María Bretones Martínez. Adreça: Xaloc, 1.

### L'Ametlla del Vallès

La societat Grupo H.A.B. Vallès, SL, dedicada a la tinença i gestió d'accions, obligacions, participacions socials, efectes i valors públics i privats d'empreses i societats, ha fet una ampliació de capital per valor de 117.900 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 356.490 euros.

### Granollers

S'ha constituït la societat Cosmetic Hair Dream, SL, dedicada al comerç a l'engròs, importació i exportació, la distribució, la fabricació i la venda de productes cosmètics per al cabell, perfumeria, higiene i accessoris de bellesa, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Hanane El Hakym El Akrou. Adreça: plaça Josep Maluquer i Salvador, 10.

### Sant Feliu de Codines

La societat Viñeta Clínica Dental, SCP, dedicada a

l'activitat professional de l'odontologia, ha fet una ampliació de capital per valor de 11.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 12.000 euros.

### La Roca del Vallès

La societat Diseño y Construcción de Moldes DCM, SL, dedicada al disseny, construcció, comercialització i lloguer de motlles, maquinària i utilatge, ha reduït capital des de 629.247 euros, fins a 0, al temps que ha ampliat capital fins a 6.010 euros.

### Martorelles

S'ha constituït la societat Sports and Health Oxygen, SL, dedicada a la promoció i desenvolupament d'activitats esportives d'una o diverses modalitats, així com d'altres activitats derivades, com publicitat, màrqueting, marques, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Daniel Blane Brophy, Daniel James Dunne. Adreça: Verneda, 66-70.

### Granollers

S'ha constituït la societat Famiferca, SL, dedicada a la promoció, construcció, compra, venda i arrendament no financer de tota classe d'edificacions; la parcel·lació, urbanització, compra, venda

i arrendament no financer de terrenys, etc. Capital: 298.000 euros. Administrador: Pedro Fernández Capel. Adreça: Sant Marc, 13.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Sense 8, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats. Capital: 3.020 euros. Administradora: Alexandra Paños Alcalá. Adreça: Extremadura, 25.

### Caldes de Montbui

La societat Glocelia, SL, dedicada a la importació exportació, fabricació, transformació, elaboració distribució i comercialització de productes alimentaris sense gluten, ha fet una ampliació de capital per valor de 100.000 euros, El capital resultant subscrit queda ara fixat en 150.000 euros.

### Granollers

S'ha constituït la societat Brownie MPR, SL, dedicada a l'adquisició, urbanització, parcel·lació, edificació, construcció, intermediació i explotació en qualsevol forma de tota classe de terrenys, solars, finques rústiques i urbanes de tot tipus, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Montserrat Puigdomènech Roca. Adreça: Corró, 41.



## CRÍTICA DE MÚSICA



El concert va començar amb la interpretació de l'obra 'A Ceremony of Canticles' a càrrec del cor Jove

TONI TORRILLAS

## Un concert per encarar el futur

Els cors Veus i Jove d'Amics de la Unió interpreten el concert nadalenc 'There Is No Rose' al TAG

Concert 'There Is No Rose' a càrrec de Veus - Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, direcció), Cor Jove Amics de la Unió (Marta Dosaiguas, direcció), Esther Piñol (arpa) i Ferran Carceller (marimba). Teatre Auditori de Granollers, dissabte 8 de gener. 20h.

### Granollers

#### Arian Botey

Aquest dissabte vam assistir al Teatre Auditori de Granollers al que podríem qualificar com "un concert memorable" a càrrec dels cors Veus i Jove d'Amics de la Unió, que van recuperar el disc *There Is No Rose* 10 anys després d'haver-lo publicat. Com havia dit molt encertadament el musicòleg Xavier Chavarría, "un concert per recordar el passat, per celebrar el present, i encarar el futur".

Va començar aquest maridatge de temps amb l'obra *A Ceremony of Canticles*, del músic belga Johan Duijck, que està dedicada a Marta Dosaiguas, la directora del cor Jove. Ella mateixa va dirigir aquesta unió de la música contemporània de Duijck



La part central del concert va anar a càrrec del duet d'arpa i marimba Blooming Duo

TONI TORRILLAS

amb textos medievals de Ramon Llull, on l'amor diví i humà es barregen de forma deliciosa. Un maridatge de la mística medieval amb la música més avançada del passat i el futur. Un autèntic regal al qual cal afegir la presència cabdal de l'arpa d'Esther Piñol, marcant amb precisió els *tempos* i les pauses. Va ser d'agrair que

es projectessin les lletres de les cançons durant tot el concert, cosa que ens va permetre seguir perfectament els textos, fins i tot en versió bilingüe. Perfecte.

A continuació va aparèixer a l'escenari la marimba de Ferran Carceller, que juntament amb Esther Piñol, formen el Blooming Duo, un duet prou singular i original.

Van fer una incursió musical als textos de Shakespeare, recitats per Jordi Domènech, que va ser una alenada de frescor després de la intensitat de Duijck. Va ser també un nou maridatge. El del passat i el present a partir dels textos del segle XVII i la música cadenciosa de la marimba, fusionada amb l'arpa de manera impecable. Per-

sonalment, em quedo amb la cançó "No sofríu donzelles", extreta de l'obra *Molt soroll per no res*.

**El passat es va fer present tot enfocant el futur en un concert per recordar**

La tercera part del concert va estar integrada per *A Ceremony of Carols*. Es tracta d'una sèrie d'11 nades basades en un recull de poesies del segle XVI, que Britten va localitzar en una llibreria de Halifax. Quan Britten tornava de Nova Escòcia a Anglaterra amb vaixell, havia tingut la intenció d'escriure un concert per arpa, i aquest pot haver estat el motiu pel qual decidís incorporar aquest instrument en un concert per a veus blanques. Aquesta part del concert, aquest nou maridatge entre el passat dels textos amb la innovació, ens va portar als moments més àlgids del vespre, on d'un moment a l'altre podíem passar de la intimitat a la dansa, del misteri a la nostàlgia, en una successió de nades entenedores i un preciós interludi per a arpa sola.

Però no s'havien acabat encara els maridatges. Vol-dria recalcar que, quan fa 10 anys es va enregistrar el disc *There Is No Rose*, basat en *A Ceremony of Carols*, moltes de les cantants del cor Jove que van actuar dissabte, aleshores formaven part del Cor Infantil Veus. Un maridatge, doncs, entre dos cors. I tota una sorpresa, la participació dels cors U-Sound i A-Sons de l'Escola de Música de Llinars, dirigits per Guillermo Lana, que van omplir l'escenari amb prop de 90 veus, per repetir un parell d'aquestes nades, que van fer les delícies del públic. Un maridatge de ciutats.

S'havien acabat els maridatges? Doncs no, perquè finalment, a les veus que omplien l'escenari s'hi va afegir la marimba de Carceller, i el director Josep Vila va convidar la totalitat del públic a cantar *El noi de la mare* i fer aquest darrer maridatge entre tots els presents. I entre el públic hi havia molta gent gran com a testimonis del passat, molta gent jove a la qual naturalment pertany el present, i molts nens i nenes que són el futur. El passat es va fer present tot enfocant el futur en un concert per recordar. Bravo!

# Descoberta una gran estança del Castell de Sant Miquel

La troballa s'ha fet en el marc del projecte de recuperació i consolidació del jaciment

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El projecte de recuperació i consolidació de les restes del Castell de Sant Miquel, al terme municipal de Montornès, segueix endavant. Els darrers treballs que s'hi estan duent a terme han posat al descobert una gran estança situada al vessant sud del recinte sobirà, a la part més alta del Turó de Sant Miquel. Concretament, l'equip d'arqueòlegs que hi treballa ha pogut recuperar els volums de l'habitació i tot un seguit d'elements defensius que tenien un paper clau en les fortificacions medievals. Les excavacions en aquesta part del castell van començar a finals de desembre i es preveu que durin un mes i mig.

La campanya d'intervenció al jaciment va començar la tardor de 2016. Des d'aleshores, s'hi han dut a terme tasques d'excavació, documentació, redacció, descoberta i consolidació d'elements com



Visita institucional a les obres de consolidació del Castell de Sant Miquel

ara la muralla que envoltava la fortificació o la Torre de l'Homenatge, on s'han fet diverses actuacions amb l'objectiu d'assegurar-ne l'estructura, dificultar l'accés al seu interior i reforçar la

seguretat dels visitants. També s'ha restaurat una cisterna de grans dimensions que servia per abastar d'aigua els habitants del recinte.

Les obres les han impulsat els Ajuntaments de

Montornès i Vallromanes, amb el suport de la Diputació. El Castell de Sant Miquel té la consideració de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) que atorga la Generalitat.

# Els 'collages' de Bet Isasi-Isasmendi tanquen el cicle Petits Formats

L'exposició "Fragments de mirades" es pot visitar al Nou Trull de la Garriga fins al 31 de gener

La Garriga

EL 9 NOU

Una exposició de *collages* de la periodista i artista plàstica i visual Bet Isasi-Isasmendi tanca aquest mes de gener el cicle Petits Formats, que es porta a terme a l'espai La Filanda de la cafeteria El Nou Trull de la Garriga. La mostra, que porta per títol "Fragments de mirades" i es podrà visitar fins al dia 31, explora conceptes com l'ànima, les idees, la pell o la memòria.

"En aquest projecte uneixo la meua formació humanista amb la necessitat d'explicar altres mons a través del llenguatge audiovisual", afirma l'artista. "Quan em quedo sense paraules, o desconfio de les que tinc a l'abast, les substitueixo per imatges en paper. Soc conscient que vivim en un univers líquid, saturat d'imatges que s'escolen, però tot i això mantinc intacte el desig que allò més



Un dels 'collages' exposats a l'espai La Filanda de la cafeteria El Nou Trull

íntim pugui sortir de l'esfera privada i arribar a altres persones."

La tècnica del collage, una paraula que en francès significa 'enganxar', va néixer a principis del segle passat en el marc de les avantguardes franceses. A Isasi-Isasmendi li ha servit per enllaçar a través de la seva obra algunes de les seves principals obsessions, com la pell, el cor, els somnis, les pors o els desitjos. El resultat són creacions d'allò més personals on un petit fragment de paper pot esdevenir un gran relat.

"El sentit de l'obra el traçaran de forma comunitària totes aquelles persones a qui aconsegueixi arribar. L'objectiu és que cadascú pugui interpretar la realitat a través de la seva pròpia lectura del collage. En aquesta mostra no hi ha algorismes. Si aconsegueixo que l'obra t'emocioni, hem fet màgia", diu l'autora.

# El Museu Abelló incorpora al seu fons dues peces de la Col·lecció Nacional d'Art

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Museu Abelló de Mollet ha incorporat al seu fons dues peces provinents de la Col·lecció Nacional d'Art de la Generalitat. Es tracta concretament d'una obra del col·lectiu Varvara & Mar i una altra de l'artista Isabel Banal. Totes dues seran presentades en una exposició al mateix museu juntament amb les recents donacions que ha rebut el centre. Va ser el propi museu qui va proposar l'adquisició d'aquestes peces a la Comissió que gestiona la Col·lecció Nacional d'Art.

El col·lectiu Varvara & Mar el formen Varvara Guljaveva i el molletà Mar Canet, que inspiren el seu treball en l'impacte tecnològic sobre els canvis socials. L'obra incorporada al fons del museu data de 2017 porta per títol *Data Shop*. D'altra banda, Isabel Banal es va inspirar en les dones camperoles per fer la sèrie de quadres *Traginadores*.

# Juan Diego Botto actuarà al TAG amb les entrades exhaurides

Granollers

L'actor Juan Diego Botto presentarà aquest dijous al vespre al Teatre Auditori de Granollers (TAG) l'obra d'autoria pròpia *Una noche sin luna*, basada en textos de Federico García Lorca. Una aproximació als aspectes menys coneguts de la vida i l'obra del poeta andalús, també una reivindicació de la llibertat artística, d'expressió i d'identitat sexual. Les entrades per a aquesta funció estan exhaurides.

# Quatre discos vallesans, entre els millors de 2021 segons 'Enderrock'

Granollers

Quatre treballs d'autors vallesans figuren a la llista dels 100 millors discos de 2021 que ha publicat la revista *Enderrock*. La posició més elevada és per al celoní Joan Coloma, que ocupa el número 32 amb *Disc Trist*. També hi apareixen els darrers treballs de Ricky Gil, Ariox i Bucòlic.

# La Ludwig Band presenta 'La mateixa sort' a l'Off Tastautors

El grup empordanès va actuar diumenge a l'espai cultural Tarambana de Cardedeu

Cardedeu

Oriol Serra

El nom del grup pot remetre a un dels grans mestres del classicisme alemany, però les seves cançons assenyalen sense reserves alguns dels referents més genuïnament nostrats del pop català de les passades cinc dècades. Amb un peu en la lisèrgia orgànica de Pau Riba i un altre en l'entranyable esperit de revetlla dels primers Manel, La Ludwig Band ha passat durant el darrer any i mig de ser un dels secrets més ben guardats de l'indie autòcton, a esdevenir una revelació a l'alça de l'escena musical del país.

Diumenge a la tarda van actuar a l'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu. Un concert que s'emmarcava en l'Off Tastautors, la programació prèvia del cicle Tastautors, i durant el qual van presentar les cançons del seu segon àlbum.



La Ludwig Band, en un moment del seu concert a l'Off Tastautors

Un *La mateixa sort* que la crítica especialitzada ha saludat com un dels grans descobriments d'aquesta temporada –millor disc català de 2021

segons la revista *Enderrock*–, i on els empordanesos acaben d'arrodonir tot l'encert del seu primer LP, *Al límit de la tonalitat* (2020).

Entre els seus arguments a favor, peces com "La llum de l'alba", que ve a traçar un pont entre el Dylan del 65 i el primer *Dioptria* de Pau

Riba. O "Tren a València", amb tota l'empenta de la *Rolling Thunder Revue*. "La tardor que ens vam conèixer" sona com si Dylan i The Band s'haguessin confinat plegats en un mas de l'Alt Empordà en lloc de fer-ho a Woodstock. I "El fill del rei" és un himne de festa major en potència al més pur estil de la Plateria.

**Les cançons de La Ludwig Band recorden referents com Pau Riba**

L'Off Tastautors seguirà dissabte vinent amb el concert de la cardedeuena Ariox, que presentarà el seu segon EP, *Ens hem deixat els fogons encesos i s'ha cremat la cuina*. L'alter ego d'Ariadna Casas compartirà escenari amb el terrassenc Galgo Lento –tots dos formen part de l'escuderia Luup Records–. L'últim concert de l'Off Tastautors l'oferirà el celoní Joan Colom, que el dia 23 presentarà al Tarambana el seu darrer treball, *Disc trist*. Un àlbum que referma el del Baix Montseny com un dels grans valors de l'indie català.

TONI TORRILLAS



BANKROBBER

## Chaqueta de Chándal publiquen aquest divendres el seu segon àlbum

**Granollers** El grup Chaqueta de Chándal, format a mig camí de la Vall del Tenes i el Baix Montseny, publicarà aquest divendres el seu segon àlbum, *Futuro, tú antes molabas*. Un treball on la formació integrada per Guillem Caballero (veu i teclats), Natalia Brovedanni (guitarra) i Alfonso Méndez (bateria) referma el seu gust per les formes més fresques i vitamíniques del post-punk i el rock psicodèlic, també la seva mirada crítica i irònica envers la societat que els envolta. L'àlbum veurà la llum a través del segell Bankrobber, que durant els darrers mesos ja n'havia publicat diversos avançaments amb forma de senzills a través de les plataformes digitals. El més recent, *Tú a Boston y yo a California*, va sortir la setmana passada. Formats per excomponents de bandes de llarga trajectòria a l'escena indie catalana i estatal com Els Surfing Sirles o lo:muèso, Chaqueta de Chándal van debutar el 2019 amb l'aclamada àlbum *Gimnasia Menor*.

40  
Premsa  
Comarcal

PERQUÈ HITENS  
MOLT A DIR  
PREMI  
REPORTATGE  
SOLIDARITAT  
PER A ESTUDIANTS  
D'ESO

Bases a: [www.premsacomarcal.cat](http://www.premsacomarcal.cat)

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya  
Departament  
de la Presidència



## Com més blanqueja...

**Sant Pere de Vilamajor** Pere Ribot i Sunyer (1908-1997) va ser un poeta i sacerdot que el 1941 va ser nomenat rector de Sant Martí de Riells del Montseny. Allò que li va tocar viure al massís el va marcar fonamentalment, com ho testimonien els seus llibres. Ribot justament recull als seus textos aquesta dita popular: “Fa com el Montseny, com més blanqueja, més bogeja”, en el sentit que identifica la gent gran amb el comportament meteorològic

dels cims de la Reserva de la Biosfera, on es fa difícil viure quan està nevat. Ribot va recollir altres dites interessants: “La neu pel gener s’hi asseu com un cavaller, la neu pel febrer fuig com un ca llebrer”; “quan el Montseny porta abric, fred a la Plana de Vic”. Aquesta imatge del Montseny ben enfarinat i cobert per les gelades la va desaparar **JORDI RODOREDA ROSÀS**, veterà fotògraf dels paisatges del Baix Montseny i l’Alt Congost, la vigília de Reis.



# Joan Fontcuberta presenta a Barcelona l'exposició "Evidència"

La mostra recull fotografies de la revista mexicana 'Alarma!', especialitzada en successos



Algunes de les fotografies de l'exposició, que es podrà visitar fins al 31 de març al Campus del Poblenou de la UPF

## La Roca del Vallès

### EL 9 NOU

Una col·lecció de fotografies extretes d'una revista de successos, descontextualitzades i obertes a tota mena d'interpretacions. És el que proposa la nova exposició que acaba de presentar l'artista Joan Fontcuberta, veí de la Roca i amb taller a l'Espai d'Arts de

Roca Umbert, a Granollers, sota el títol d'"Evidència". Fruit d'un conveni de col·laboració entre la Fundació Vila Casas i la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la mostra va obrir portes el mes passat a l'Àrea Tallers del Campus del Poblenou de la mateixa UPF a Barcelona, on es podrà visitar fins al 31 de març.

Les imatges recopilades per Fontcuberta provenen dels arxius de la revista mexicana *Alarma!*, especialitzada en successos o, com diu el mateix artista, "en temes de sang i fetge". Desproveïdes de peu de foto, ignorant les circumstàncies en què van ser fetes, sense cap dada que orienti sobre la seva procedència, aquestes imatges

deixen de ser documents per jugar amb l'ambigüitat i donar peu a tantes interpretacions com en puguin fer els propis espectadors.

"Des d'una perspectiva històrica i cultural, la fotografia va establir un pacte mimètic amb la realitat. Si filem prim, però, ens adonarem que les fotografies són imatges constituïdes per formes, textures

i colors més o menys ordenats, que un espectador més o menys alfabetitzat serà capaç d'interpretar", apunta Fontcuberta. "És molt fàcil descriure el que veiem a partir d'etiquetes i categories semàntiques convencionals. Però, en canvi, és impossible assignar significats plausibles a imatges de les quals desconexem el context. Per tant, una fotografia sense context és un estímul per a la imaginació."

**Fontcuberta:**  
"Una fotografia sense context és un estímul per a la imaginació"

Justament, l'artista vol plantejar al públic el repte d'imaginar-se les circumstàncies que envolten les fotografies exposades. "Què en sembla que expliquen? Quina podria ser la seva petita història? Sens dubte, cada persona aportarà versions diferents en funció del seu àmbit de coneixement i de la seva creativitat. D'aquesta manera, ens adonarem que les fotografies poden ser evidència de moltes coses alhora", afegeix l'artista. A banda de les imatges, l'exposició inclou un vídeo i un joc interactiu en què els visitants poden explicar i deixar per escrit tot allò que els suggereixen les fotografies.

**Neus Ballús, premiada a la Mostra de Cinema Social d'Astúries**

## Mollet del Vallès

### EL 9 NOU

*Sis dies corrents*, l'última pel·lícula de la cineasta Neus Ballús, de Mollet, ha estat guardonada amb el premi Chema Castiello a la Mostra de Cinema Social i Drets Humans d'Astúries, que va encetar la seva 10a edició la setmana passada a Gijón. El jurat ha valorat la forma com el film fa servir el sentit de l'humor per fomentar la reflexió al voltant de temàtiques socials, també el seu llenguatge accessible i l'aparent senzillesa d'una proposta carregada de reflexió crítica en clau humanista. També ha valorat el fet que la pel·lícula, prèviament premiada també en festivals com el de Locarno, hagi situat la classe obrera al centre del relat.

## Lluís Estopiñán participa a una mostra col·lectiva a Nova York

L'artista hi presenta les imatges de la sèrie 'Undisclosed Memory'

## Granollers

### EL 9 NOU

L'artista Lluís Estopiñán, de Granollers, participa aquest mes de gener a l'exposició col·lectiva "Other Ways of Seeing", que es va inaugurar dijous passat a l'espai Culture Lab LIC de la Plaxal Gallery, al barri de Queens de Nova York. Es tracta d'un recull d'obres d'artistes visuals d'arreu del món que treballen a partir dels anomenats processos fotogràfics alternatius, com és el cas del mateix Estopiñán.

El vallesà participa en la mostra amb *Undisclosed Memory*, una sèrie d'imatges que reivindiquen la memòria com a part essencial de la pròpia identitat, i que Estopiñán ha realitzat a partir de material fotogràfic anònim antic, desproveït del seu context original i dotat de nous



Una de les obres que Estopiñán exposa aquests dies a la Plaxal Gallery

significats i components estètics.

"Les fotografies de temps passats tenen un gran poder evocador. Són imatges que ens documenten o inquieten, ens emocionen o traslladen en el temps. També ens interpel·len sobre qui som i sobre què quedarà de nosaltres quan ja no hi siguem. Amb aquest treball reivindico la memòria personal com a part constitutiva de la nostra identitat, com a construcció de la nostra realitat i com a regió insondable per a les altres persones i, fins i tot, per a nosaltres mateixos", diu l'artista.

Totes les imatges de la sèrie són fruit de processos de revelat aplicats sobre fulls escrits en braille al voltant dels tractats d'Aristòtil sobre la memòria. En cada cas, les fotografies revelades són de persones amb actituds introspectives o emotives. "L'objectiu és reflexionar sobre el concepte de la memòria encriptada, dels records difusos i inaccessibles. L'escriptura en braille, desconeguda per la majoria de la població, reforça aquesta intencionalitat."

# Una estrella de Tik Tok

Paula González, de les Franqueses, suma més de 260.000 seguidors a la xarxa de vídeos



Paula González, divendres passat a casa seva, a Corró d'Avall, envoltada d'articles relacionats amb la cultura 'otaku'

## Les Franqueses del Vallès

O.S.

Encara no fa ni un any que Paula González, de 14 anys i veïna de les Franqueses, es va obrir el seu propi compte de Tik Tok. Des d'aleshores ha vist com molts dels vídeos que sol compartir a través

d'aquesta xarxa social es fan virals, i ha arribat a sumar més de 260.000 seguidors, una xifra que no s'esperava poder assolir quan va entrar a Tik Tok, literalment, per parlar del llibre que està escrivint.

“És una novel·la fantàstica. La protagonista es diu Cat,

que vol dir 'gat' en anglès, perquè m'agraden molt aquests animals, i en certa manera és el meu *alter ego*. Vaig obrir el compte de Tik Tok el mes de maig passat per compartir un vídeo sobre el procés d'escriptura”, recorda González. El llibre encara no l'ha acabat, però ja ha

esdevingut tota una estrella en aquesta xarxa social.

“Abans d'entrar a Tik Tok havia fet servir Instagram. Però Tik Tok m'agrada molt més. És més fàcil obtenir-hi visibilitat i guanyar-hi seguidors”, apunta. A les tres setmanes de ser-hi, ja n'havia sumat 1.200, i en qüestió

d'un mes i mig va arribar als 60.000. Va ser aleshores quan un vídeo compartit al seu compte va esdevenir viral per primer cop, amb cinc milions de visualitzacions i 1,8 milions de *likes*. “Era un vídeo domèstic, fet de forma espontània, em va sobtar molt que obtingués un ressò tan gran”, reconeix.

**González és aficionada als còmics i l'animació japonesos**

A banda de la seva presència a Tik Tok, González també sol aparèixer als vídeos del reconegut *youtuber* badaloní Wade Otaku, que s'especialitza en la cultura *otaku* sorgida al voltant del *manga* i l'*anime*—els còmics i el cinema i les sèries d'animació japoneses—. Un àmbit que la *tiktoker* vallesana també coneix prou bé, tot i no voler-se definir ella mateixa com una *otaku*.

“Sí que tinc amics que són *otakus*, però jo no me'n considero. M'agrada molt el *manga* i l'*anime*, també els videojocs que segueixen aquesta estètica. Durant el confinament em vaig aficionar a la sèrie d'animació *Assassination Classroom*, i des d'aleshores n'he descobert algunes més que també m'han agradat”, afirma.

Poden seguir Paula González a Tik Tok amb el perfil Catsiis.

## Les millors façanes de Montmeló

El municipi lliura els premis del Concurs de Balcons, Façanes i Finestres celebrat per Nadal

### Montmeló

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Montmeló va lliurar dimecres passat els premis del segon Concurs de Balcons, Façanes i Finestres, celebrat durant les festes de Nadal. El jurat va emetre el seu veredict després d'haver visitat la vintena de cases del municipi que hi havien participat, i tenint en compte també el resultat de la votació popular que la ciutadania havia pogut dur a terme a través del web municipal.

El lliurament dels guardons es va fer a la Sala de la Concòrdia, en el marc d'un acte on a causa de les restriccions sanitàries només hi van poder assistir les persones guanyadores i els membres del jurat. El premi a la categoria Més Bonic va ser per al balcó del primer



Els guanyadors del concurs, durant l'acte de lliurament dels premis a la Sala de la Concòrdia

pis del número 1 del passeig Montserrat Roig. A la categoria Més Original, va quedar en primer lloc el pati del carrer Barcelona, 17. El balcó del carrer Diputació, 24 va guanyar el premi a la categoria Més Elaborat.

D'altra banda, el jurat va acordar fer una menció especial a tots els carrers que han lluit els seus patis o balcons il·luminats durant Nadal, com és el cas del carrer Ayrton Senna i el carrer Colom, per reconèixer la feina que han fet els seus veïns. A més, atenent el vot popular, es va concedir un accèssit al pati situat al número 8 del carrer Onze de Setembre.

El Concurs de Balcons, Façanes i Finestres s'emmarca en la campanya municipal Emociona't. Tots els premis estan dotats amb 200 euros en vals de compra de 20 euros a gastar en qualsevol establiment comercial del municipi que els accepti. L'accèssit, d'altra banda, està valorat en 100 euros en vals de compra als mateixos establiments.



Antonio Tirado, autor del pessebre, aquest divendres a la seu de l'ONCE a Granollers, on es pot visitar la instal·lació fins aquest dilluns

que es pensa que segueixo alguna mena de plànol a l'hora de fer el pessebre, però res més lluny de la realitat, perquè això sí que no ho podria veure. El faig seguint el meu instint, i és Déu qui em guia i m'il·lumina", afirma Tirado, treballador de la mateixa organització i aficionat de tota la vida al món del pessebrisme.

**“Faig el pessebre seguint el meu instint, i és Déu qui em guia i m'il·lumina”**

Tirado és originari de Linares (Jaén), on va començar a fer pessebres de ben jove. “N'havia arribat a construir de 50 metres quadrats”, recorda. Establert des de fa anys a Granollers, va començar a decorar la seu de l'ONCE el 1993, quan n'era treballador. “Vaig pensar que estaria bé fer alguna cosa especial per Nadal. Ho vaig proposar a la meua cap d'aleshores, i com que li va semblar una bona idea m'hi vaig posar. Des de llavors he fet un pessebre diferent cada any”, afegeix.

“Són pessebres molt personals. Salvant algunes excepcions molt comptades, totes les peces les faig i pinto jo mateix de forma artesanal. Sempre que començo a preparar-ne un, provo d'incorporar-hi alguna novetat”, explica Tirado, que enguany ha fet un naixement de 12 metres quadrats que inclou elements com un circuit tancat d'aigua.

El pessebre es va inaugurar el 8 de desembre passat. Des d'aleshores l'han pogut visitar tant els treballadors i usuaris de l'ONCE com el públic general. Encara es podrà continuar visitant fins aquest dilluns, quan Tirado té previst començar-lo a desmuntar.

## Un pessebre fet amb instint

La seu de l'ONCE a Granollers exposa un naixement fet per una persona amb discapacitat visual

Granollers

**Oriol Serra**

Qui hagi visitat durant les últimes setmanes la seu de l'ONCE a l'avinguda Sant Esteve de Granollers potser s'haurà sorprès tot contemplant el pessebre de grans dimensions que hi ha instal·lat a l'entrada. Construït amb tota mena de detall i a partir de figures fetes a mà, el principal mèrit de la instal·lació és que el seu autor, Antonio Tirado, pateix des de fa anys una discapacitat visual. Tot i això, fa gairebé tres dècades que decora cada Nadal la seu vallesana de l'organització.

“Hi veig poc però encara hi veig una mica. Hi ha gent



Salvant excepcions molt comptades, totes les peces del pessebre les ha fet i pintat a mà el mateix Tirado

**ANUNCIS  
CLASSIFICATS  
EL 9 NOU**

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€



## BÀSQUET MASCULÍ - Lliga LEB PLATA



TONI TORRILLAS

El jugador del Recanvis Gaudí CB Mollet Ignasi Belver, postaja al pal baix en una acció ofensiva

cinc derrotes.

El Mollet va començar molt fort, amb molt d'encert en atac i dominant la zona i el rebot. L'equip manxec va abusar del tir exterior, als primers minuts, però sense encert, mentre que el Mollet no s'hi capficava però si ho provava ho feia amb més encert. Un triple de Toni Figuerola des de molt lluny –el tercer dels de Marsà– va donar a l'equip el màxim avantatge fins aquell moment (20-6) malgrat que el Villarobledo va escurçar-ho abans del final del primer quart amb dos triples.

El Mollet no només aconseguia anotar amb facilitat, sinó que dominant la zona aconseguia també carregar els homes del joc interior d'un Villarobledo que va arribar al descans amb tots els seus pivots amb tres i quatre faltes. El màxim avantatge molletà del partit va ser al segon quart (40-26), un avantatge que el Villarobledo va retallar a base de triples –tres.

El tercer quart va ser un parcial igualat, amb molts intercanvis de cistella als primers minuts. El Villarobledo va aconseguir apropar-se a sis punts (62-56) però amb un parcial de 7-0 final –amb triple inclòs de Marc Pagès– els de Marsà van tornar a situar-se per sobre dels 10 punts abans de l'últim quart.

Dos triples seguits de Figuerola i Javi Rodríguez van situar el Mollet amb 15 punts de marge (77-62) però el Villarobledo no va defallir i ho va continuar intentant fins al final, amb atacs ràpids i algun triple, però l'eliminació de Siewruk i la calma dels de Marsà en les accions d'atac van suposar la sentència definitiva.

## Primera volta prometedora

El Mollet venç el Villarobledo (88-79) i acaba el primer tram de la lliga amb vuit victòries

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

El pavelló de Plana Lledó continua pràcticament inexpugnable. Un cop acabada la primera volta el Recanvis Gaudí CB Mollet tan sols hi ha perdut un partit, en una pròrroga, contra l'Albacete. Era el primer partit a casa i era la segona derrota en la nova categoria. Després d'allò, però, els molletans

### Rec. Gaudí CB Mollet 88

Marc Sesé (10), Ignasi Belver (14), Javi Rodríguez (17), Yeikson Montero (16) i Carles Marzo (5) [cinc inicial]; Toni Figuerola (11), Sergi Guàrdia (4), Marc Pagès (3), Artem Yailo (4) i José Manuel Coego (4).

ÀRBITRES: Salvador Patricio i Rodrigo Gallego. Van eliminar per cinc faltes personals a Onwuka i Siewruk d'El Ventero CB Villarobledo. Van xiular faltes antiesportives a Guàrdia del Recanvis Gaudí CB Mollet i a Siewruk d'El Ventero CB Villarobledo. Van xiular tècnica a l'entrenador d'El Ventero CB Villarobledo.

PARCIALS: 30-19 [primer quart]; 52-42 [descans]; 69-56 [tercer quart] i 88-79.

### El Ventero CBV 79

Daniel Evans (12), Pol Bassas (5), Diamond Onwuka (4), Joel Ndong (14) i Titas Janusevicius (5) [cinc inicial]; Kevin Navarro (11), Willy Núñez (9), Dyon Halman (3) i Filip Siewruk (16).

els han guanyat tots, també el d'aquest dissabte contra el Ventero CB Villarobledo (88-79), que els manté als primers llocs de la classificació en una primera volta –que just s'ha acabat aquesta setmana– prometedora. Els de Josep Maria Marsà, lluny d'espantar-se, s'han adaptat molt bé a una categoria nova i desconeguda –la lliga LEB Plata– i han acabat la primera volta amb vuit victòries i

### El Cros de les Franqueses estrena recorregut a la zona de ciclisme

#### Les Franqueses del Vallès

El Cros de les Franqueses, que es disputa el 22 de gener, estrenarà un nou circuit a la Zona Esportiva Municipal de Ciclisme– Polígon del Pla de Llerona entre els carrers d'Holanda i d'Alemanya–. La sortida del 26è Cros Popular serà a les 10 i el 29è Cros Escolar a 2/4 d'11. Una altra de les novetats de l'edició d'enguany serà que s'establirà la modalitat conjunta de participació, per tant les sortides de cada categoria masculina i femenina es realitzaran alhora. Les inscripcions per a la cursa es podran realitzar fins a 15 minuts abans de l'inici de cada cursa corresponent.

### El CN Granollers supera el cuer, el CN Poble Nou, amb patiment final (12-14)

#### Barcelona

#### EL 9 NOU

El CN Granollers va començar l'any guanyant el CN Poble Nou (12-14) –cuer del grup amb només una victòria– i situant-se quart, amb 15 punts. Els de Tomas Bruder, que ja havien derrotat els barcelonins a la primera volta (10-6), van dominar el marcador des d'un bon començament i van arribar a guanyar per sis gols de diferència a l'inici del tercer quart (5-11), però el Poble Nou va reaccionar i hi va posar emoció fins al final.

Els granollerins van comen-

çar el partit amb un parcial d'1 a 4 i van arribar al descans amb cinc gols de marge. El Poble Nou va reaccionar al tercer quart amb un parcial de 6-0 –just després que el Granollers agafés el màxim avantatge– i va empatar el partit a 11 per començar l'últim període, on els de Bruder van mantenir la calma.

**CN Granollers:** Salas, Ros, Colominas (2), Riesco (1), Vera (3), Bertran, Troyano (3, 1p), Sánchez (3), Ruiz (2, 1p), Gimeno, Valero i Fernández.

**Parcials:** 1-4 [primer quart]; 5-10 [descans]; 11-11 [tercer quart] i 12-14.

### La represa de la competició aquest 2022, tocada pels ajornaments

#### Granollers

#### EL 9 NOU

Divendres l'Esport Club anunciava via xarxes socials que quedava ajornat el partit contra el Sant Cristóbal –que s'havia de jugar aquest diumenge a Terrassa– per protocol covid. De la mateixa manera, altres partits de les diferents categories de futbol que es juguen a la comarca van haver de ser ajornats per casos positius. El Grame-net-Molletense, de Segona Catalana, que s'havia de jugar aquest diumenge, no es va poder disputar per casos positius en tots dos conjunts.

En concret, els vallesans van notificar quatre positius i aquest diumenge, a l'hora de tancar l'edició, estaven pendents de confirmar dos casos sospitosos més. El Montornès Norte-Atlètic Vallès, de Tercera Catalana, es va haver de suspendre divendres per l'aparició de cinc casos entre les files de l'equip local.

Per altra banda, dissabte es van haver de suspendre les finals pendents del Torneig de Nadal del Club Tennis Belulla per una glaçada que va malmetre les pistes de terra batuda. Els partits s'han ajornat fins el dissabte 15.

FUTBOL SALA FEMENÍ - COPA DE LA REINA

# El CD La Concòrdia es queda amb la mel als llavis

Les de Javi Ruiz planten cara al sisè classificat de Primera però cauen eliminades (1-2)

La Llagosta

EL 9 NOU

El CD La Concòrdia es va quedar amb la sensació d'haver-ho tingut a tocar i d'haver pogut donar la campanada a la Copa de la Reina però finalment va acabar perdent per 1 gol a 2 contra el Marín Futsal gallec, actualment sisè classificat de la Primera Divisió. Haver guanyat el Peña Esplugues (3-1) en la primera eliminatòria ja va suposar, per a les llagostenques, una classificació històrica per a la segona eliminatòria, i dissabte van plantar cara a un rival experimentat i molt potent físicament malgrat que al final no van poder repetir la proesa.

Durant la primera meitat les de Javi Ruiz van estar millor. Amb empat a zero van tenir alguna ocasió clara de gol per haver-se avançat al marcador però la portera del Marín Futsal, Silvia Agüete -portera també de la selecció espanyola- ho va evitar. Agüete va demostrar la seva gran qualitat durant tot el partit, essent clau tant a la primera part com a la segona amb intervencions de mèrit que van anar minant la moral de les vallesanes.

Al minut 10, després d'al-



Naiara, l'autora del gol, rep en primer pla una passada de Marina. Al fons, també apareix Kautar

CD La Concòrdia 1

Mónica, Sonia, Naiara, Paula Pérez i Marina [cinc inicial]; Julia (ps), Kautar, Marta, Laura i Mercè.

ÀRBITRES: Hugo Pérez Porro i Guillem Alonso. Targetes: León del Marín Futsal.

GOLS: 0-1 Fernández, min 10; 0-2, Mayán, min 31; 1-2, Naiara, min 37.

guna ocasió de la Concòrdia no aprofitada, va arribar el primer revés amb el 0-1. Les llagostenques no van encertar a refusar una primera centrada des de la banda i

Marín Futsal 2

Agüete, León, García, Puga i Motato [cinc inicial]; Fernández, Leiros, Fleitas i Mayán.

van donar una segona opció que Mar Fernández, posant la punta de la bota, no va desaprofitar. El gol no va desanimar les de Ruiz, que ho van continuar provant. La manca

d'encert i la gran actuació d'Agüete van impedir arribar al descans amb empat.

A la segona part La Concòrdia va patir més, sobretot físicament, i va encaixar el 0-2 en una jugada protestada perquè va partir d'un toc amb la mà de les visitants després d'un refús defensiu local. A sis minuts del final Ruiz va passar a jugar de cinc però van crear poques ocasions de gol i només en una d'elles Naiara va marcar el de l'honor, sola al segon pal.

FUTBOL F. - PREF.

## La PBB La Roca comença l'any golejant a domicili (0-5)

Fundació CE Júpiter 0

González, Sanchís, Mireia Meseguer, Esteban, Serrano, Segura, Silva, Trenchs, Portillo, Gemma Meseguer i Camacho [-onze inicial]-; Sánchez (ps), Bellido, Gutiérrez, Fargas i Ollé.

PBB La Roca 5

Uceda, Cristina, Tania, Bernés, Ortiz, Bàrbara, Zori, Ferrer, Galera, Paula i Forns [-onze inicial]-; Laia, Claudia, Ariadna, Marina, Sira, Meritxell i Márquez.

ÀRBITRE: Guillem Juangran, assistit a les bandes per Xavier Rodríguez-Rubí i Mohamed Menzou.

GOLS: 0-1, Galera, min 30; 0-2, Paula, min 35; 0-3, Meritxell, min 67; 0-4, Paula, min 70; 0-5, Ariadna, min 76.

Barcelona

EL 9 NOU

La Peña Blanc-i-Blava de la Roca va començar l'any de la millor manera possible: golejant a domicili. L'equip de Miguel Ángel Cruz va imposar la lògica i es va imposar amb facilitat al camp del cuer, el Fundació CE Júpiter -encara no ha guanyat cap partit aquesta temporada-, per un clar 0 a 5. A les roques els va costar marcar, però en cinc minuts van decantar la balança abans del descans. A la segona part, tres gols en deu minuts van acabar sentenciant.

FUTBOL FEMENÍ - PREFERENT

## El Porqueres passa per sobre d'un Llerona que té poques opcions de reacció

CE Llerona 0

Mar, Mireia, Tània, Judit, Aina Lan, Xènia, Alèxia, Paula Llorente, Mònica, Paula Fernández i Witny Naomi. També: Paola, Marta, Aitana, Alba, Maria, Clàudia i Irene

ÀRBITRE: Sergio Cabezas assistit a les bandes per Imad Talbi i Ayman Talbi.

GOLS: 0-1, Nàdia, min 25; 0-2, Carla Puiggrós, min 28; 0-3, Carla Puiggrós, min 44; 0-4, Júlia Ballester, min 75; 0-5, Júlia Vilardell, min 90.

Llerona

EL 9 NOU

El Llerona tenia una prova molt complicada davant el Porqueres, un dels equips punter de la categoria. La realitat és que l'equip de Joan Garcia quasi no va tenir quasi i va ser superat en tot

moment per un equip de major nivell.

Tot i la diferència entre ambdós equips, el Llerona va entrar força bé al partit amb arribades perilloses que, amb una mica més d'encert, haurien pogut suposar l'1-0. No obstant això, qui es va avançar va ser el Porqueres



Alèxia Cortés intentant superar a la defensora del Porqueres, Laura Quesada

amb una rematada de Nàdia aprofitant una centrada des de la banda. A la següent jugada, Carla Puiggrós va rematar un servei de córner per posar molt coll avall el partit per a les visitants. Abans del descans, Puiggrós va sentenciar el partit amb

el 0-3.

Tot i tenir el partit impossible, el Llerona va millorar al segon temps i va tenir certs trams de domini, encara que estèrils. El Porqueres va arrodonir la golejada amb dos gols al contraatac, el darrer al temps de descompte.

## El Palautordera no remata la feina i acaba empatant (1-1)

Barcelona

El Palautordera va fer gairebé el partit perfecte, únicament li va faltar endur-se el triomf. Les de Segura van avassallar al primer temps el Martinenc, i van poder deixar el partit vist per sentència abans del descans. Meritxell, al minut 1, va avançar les del Baix Montseny aprofitant una centrada per banda. El gol va ser el preludi d'una primera part de domini absolut, però que no es va traduir en gols. No obstant això, l'empat va arribar en un córner abans del descans.

**CF Palautordera:** Anna Antuña, Adaia, Meritxell, Alba, Anna Clos, Lídia, Carola, Sònia, Rut, Anna Otero i Ània. També: Aura, Carla, Ona i Laura.

**Gols:** 0-1, Meritxell, min 1; 1-1, Laura, min 44.

## Putellas, una de les finalistes al premi The Best

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La jugadora de Mollet, Alèxia Putellas, ha començat l'any de la mateixa manera que el va acabar: rebent distincions i nominacions. La jugadora del FC Barcelona va ser nominada aquesta setmana com una de les finalistes al guardó The Best de la FIFA, que distingeix la millor jugadora de la temporada. Putellas ha estat finalista juntament amb Jenni Hermoso –companya seva d'equip– i la jugadora australiana del Chelsea Sam Kerr. La jugadora del Barça, guanyadora de l'última Pilota d'Or, parteix com a favorita per sumar un altre premi individual després de protagonitzar un any 2021 estel·lar. La guanyadora del The Best 2021 es coneixerà el pròxim 17 de gener en una gala celebrada a Zuric (Suïssa).

La de Mollet està sent la jugadora més representativa de l'èxit esportiu del Barça, que va viure la temporada passada un any de somni i la millor temporada de la seva història. L'equip que, aleshores, entrenava Lluís Cortés –nominat com a millor entrenador– va endur-se totes les competicions que va disputar: la Lliga Iberdrola, la Copa de la Reina i la Champions League, la primera de la història de la secció.

# Un solitari gol de Mesa desnivella un derbi molt travat

Amb un balanç molt escàs d'ocasions i de fluïdesa, el Parets va vèncer amb un gol de rebot



Manuel Francisco Vilchez, del Parets, rebuïja una pilota davant del davanter local, Òscar Mejías

van tenir un lleuger domini que va ser força estèril, ja que els costava molt poder-se aproximar a la porteria visitant. Maude, com de costum, va ser dels més incisius i va tenir la més clara en una gran aturada del porter Vilarrasa.

### UNA SEGONA PART DE JOC EN LLARG

A la segona part, el joc en llarg del Parets va donar molt bons resultats. Amb el pas dels minuts van aconseguir el domini del partit i van desactivar els intents dels locals de desnivellar el partit. Les Franqueses va passar moltes angúnies per poder aturar les passes llargues a l'esquena dels seus defensors. En una d'aquestes, Mena va caçar un rebuïg del porter Jahir i va fer el 0-1, amb la col·laboració d'un defensa local que va desviar la pilota en una rematada que, possiblement, no entrava.

Amb el marcador a favor, els visitants van fer un pas enrere i van deixar que els locals portessin la iniciativa. Sense gaire èxit, els locals van intentar col·lapsar l'àrea rival. La més clara va ser una rematada en un córner treta sobre la línia de gol.

### Les Franqueses

EL 9 NOU

El Parets torna a treure el cap entre els primers llocs de la classificació després de superar per la mínima Les Franqueses, que no va poder allargar el seu bon moment d'abans de l'aturada. Amb un solitari gol de Mesa en una jugada molt enrevessada en va fer prou el conjunt paretà.

El partit va ser tosc, travat i sense gaire ritme; un context de partit que va beneficiar

### CF Les Franqueses 0

Jahir, Marwan, Lars, Maude, Mejías (Atanasio, min 76), Gil (López, min 57), Vico (Manzanera, min 45), Ulldemolins, Younoussa (Qanni, min 76), Karach i Planas.

### CF Parets 1

Vilarrasa, Pau Ruiz, Alcoba, Montpart, Mesa (Sánchez, min 74), Obiol, Vilchez (Irigoyen, min 45), Guillem Ruiz (Gracia, min 90), Makuba, Aradilla (Garcia, min 74) i Dambelleh (Carreón, min 62).

ÀRBITRE: Roger Giró assistit a les bandes per Omar Ajdir i Andreu Portero. Amonestacions per Vico, Gil, Mejías, Manzanera, Jahir, Ulldemolins i Karach per les Franqueses i Guillem Ruiz, Pau Ruiz, Irigoyen i Sánchez per part del Parets.

GOLS: 0-1, Mesa, min 72.

al Parets que va saber contrarestar el joc de posició de l'equip local, que no es

va sentir còmode en cap moment de l'enfrontament. No obstant això, els locals

## FUTBOL MASCULÍ - PRIMERA CATALANA

### El Mollet guanya el fins ara líder, L'Escala, en un partit amb quatre expulsats

L'Escala

EL 9 NOU

El Mollet va signar aquest diumenge una victòria contra el fins ara líder, L'Escala, que jugava al seu camp (2-3). Cada equip, a més, va acabar amb dos expulsats. Els vallesans van començar forts, amb una falta directa que van fallar al minut 1 de partit. Aviat, però, el Mollet es va trobar amb el gol. I va ser de penal. El va anotar Alexis García, després de rebre una falta per darrere a dins l'àrea que va suposar l'expulsió per vermella directa del rival Konteh.

El conjunt vallesà va seguir amb bon joc i, 10 minuts més tard, Moustakim va marcar el 0-2 després de rebre una

### FC L'Escala 2

Quintanas, Jaaidi, Genís, El Kassoiri (Resta), Marçal, Jam, Gilham, Lluís (Díaz), Moustakim, Konteh i Ignasi.

### CF Mollet 3

Medina, Nieto, Reche, Jiménez, Pesky, Velasco, Reyes (Bilal), García (Diallo), López, Suárez i González (Sergio).

ÀRBITRES: Oriol García, Jordi Notario i Youssef Ouchribou. TG: El Kassoiri, Moustakim (2, min 87) i Marçal, de l'Escala, i Jiménez (2, min 36), Pesku, Velasco, Medina i Azejel, del Mollet. TV: Konteh i Reche.

GOLS: 0-1, García, min 8; 0-2, Moustakim, min 18; 1-2, Marçal, min 27; 2-2, Ignasi, min 44; 2-3, Reyes, min 48.

pilota que González havia conduït molt bé pel lateral



Els jugadors del Mollet van celebrar als vestidors la victòria contra L'Escala, que era líder fins aquesta jornada

dret. L'Escala va empatar el partit a dos gols just abans del descans.

Això va suposar un gerro d'aigua freda per al Mollet,

que, tot i així, va sortir endollat del descans i va poder sentenciar amb un gol de Reyes al minut 48. El partit es va saldar amb dues dobles

grogues –una per a cada equip– i Reche, del Mollet, va rebre una vermella per una entrada. El Mollet és tercer a la classificació.

## La Torreta cau golejada amb un rival directe per a la permanència

CE Llaveneres 5

Rocca, Bas (Arnau, min 73), Durán, Medina (Torrejón, min 59), Creus, Badreddine, Dávila, Castillo (Jaiteh, min 73), Torrents, González (Sanneh, min 69) i El Jemili (Rabassa, min 69)

La Torreta 0

Menacho, Arenas, Sánchez (Santos, min 78), Mateo, Alvario (Pérez, min 46), Martín, Bilal, Moreno (Tormo, min 54), Verano (Samba, min 78), Diao i Senyé.

ÀRBITRES: Jaume Pérez assistit a les bandes per Alejandro Domínguez i Arley Yamid Carrillo. Amonestacions per Diao i Bilal de La Torreta.

GOLS: 1-0, Creus, min 17; 2-0, El Jemili, min 44; 3-0, Castillo, min 62; 4-0, Sanneh, min 71; 5-0, Badreddine, min 72.

Llaveneres

EL 9 NOU

La Torreta va estrenar l'any pitjor de com el va acabar. L'equip de Diego García va caure estrepitosament al camp del Llaveneres, un rival directe per evitar el descens, que estava a dos punts. L'equip vallesà segueix immers en una mala dinàmica, i només ha guanyat un partit i va ser fa sis jornades. En aquesta ocasió, els locals es van mostrar molt més efectius de cara a porteria. Dos gols a l'inici i al final del primer temps van deixar encarrilat el triomf, que van segellar a la segona part.



El porter del Cardedeu, Toni Jiménez, rebutja amb els punys una pilota centrada a l'àrea

## Cardedeu i Caldes signen el perdó mutu en un partit sense gols

En un partit de poques ocasions, els locals van tenir les més clares

Cardedeu

EL 9 NOU

El Cardedeu i el Caldes van empatar a zero en un partit amb les forces igualades, entre dos dels millors equips de la lliga. En un matx en què hi va haver molt poques ocasions, el Cardedeu va tenir les més clares per endur-se els punts.

Els jugadors de Jordi Peris van aguantar l'inici en tromba dels visitants, que es van poder avançar en dues

CF Cardedeu 0

Jiménez, Vallejo, Ramírez, Colom, Gassama, Puigbó (Masanet, min 76), Guillem Verdaguer, Otmar, Diallo (Auladell, min 68), Lamine (Estany, min 68) i Cirera.

ÀRBITRE: Òscar Olivella assistit a les bandes per Èric Balanyà i Pedro Fernando Gaal. Amonestacions per Diallo i Cirera pel Cardedeu i Roca, Jordi Camí i Amante pel Caldes.

GOLS: Cap

ocasions de Jordi Camí. Els locals, però, van aconseguir el domini de la pilota. Otmar

CF Caldes 0

Morte, Guillem, Roca (Anaya, min 76), Gayolà (Aznar, min 63), Amante, Parra, Jordi Camí (Alejandro, min 87), Valls, Tacón (Alsina, min 87), Alcañiz (Segura, min 87) i Albert Camí.

i Gassama van tenir les ocasions més clares per part del Cardedeu.

## Lozano, Mboula i Vilarrasa a vuitens de la Copa del Rei

Granollers

EL 9 NOU

Pol Lozano, de Santa Agnès de Malanyanyes, Ignasi Vilarrasa i Jordi Mboula, els dos de Granollers, van aconseguir amb els seus respectius equips l'accés a vuitens de final de la Copa del Rei. Lozano, jugador del Girona però cedit per l'Espanyol, va ser titular en la victòria del seu equip davant l'Osasuna, equip de la màxima categoria del futbol espanyol. Els gironins, actualment a la Lliga Smartbank -Segona Divisió-, van guanyar per 1-0. Els gironins jugaran la següent ronda davant el Rayo Vallecano. El lateral de Granollers Ignasi Vilarrasa juga a l'Atlético Baleares, equip que s'està erigint en l'autèntica revelació de la competició. L'equip balear és l'únic de IRFEF-3a divisió més alta de l'Estat- que continua viu. Prèviament, va eliminar el Getafe golejant-lo 5-0 i, enguany, va superar al Celta de Vigo per 2-1 amb el granollerí ocupant el lateral esquerre. El rival de l'equip de Vilarrasa serà el València.

Per últim, l'extrem Jordi Mboula, del Mallorca, va eliminar l'Eibar per 1-2. Mboula va ser titular, però va ser substituït. El rival dels mallorquins serà l'Espanyol. Les eliminatòries es disputaran el proper cap de setmana del 15 i 16 de gener.

## Partit fluix del Parets B, que cau clarament contra l'imbatut Gurb

El jugador local Bernat Pérez va ser el protagonista amb tres gols

Gurb

EL 9 NOU

El Parets B va sortir escaldat del camp del Gurb, tercer classificat, i únic equip que encara no sap el que és perdre en tota la lliga. Els de Kiko Sánchez no van completar un bon partit i van ser penalitzats amb molta duresa cada un dels seus errors per un equip molt efectiu de cara a gol.

Els millors minuts dels paretans van ser a l'inici, en què van tenir una bona entrada al partit amb un lleuger domini sobre els rivals. Les pèrdues de pilota, en zones perilloses, van ser un error recurrent dels paretans durant tot el partit. Així va arribar el primer gol. Bernat

UE Gurb 4

Noguera, Abeyà, Pinto (Marçal, min 68), Poblet (Guàrdia, min 64), Puigneró, Riba (Mascaró, min 64), Campdelacreu (Ginesta, min 46), Pérez, Pujols (Vallespir, min 76), Trulls i Cañero.

ÀRBITRE: Javier López assistit a les bandes per Gerard Closas i Yassine Dahbi. Amonestacions per Pujols i Abeyà del Gurb i Polo, Moreno i Rocamora del Parets B.

GOLS: 1-0, Pérez, min 13; 2-0, Puigneró, min 35; 3-0, Pérez min 46; 4-0, Pérez, min 46.

Pérez va culminar una ràpida transició després d'una pèrdua al centre del camp del Parets B al quart d'hora de partit. El gol va fer mal als de Kiko Sánchez, que van cedir el domini a un rival crescut. Una nova recuperació en zona perillosa va acabar amb

CF Parets B 0

Gerard Muñoz, Gómez (Marouam, min 46), Moreno, Miró, Polo (Rocamora, min 60), Pesquer (Fernández, min 70), Hidalgo (Tortosa, min 60), Alejandro Muñoz, Segovia, Hernández i Mamadou (Villanueva, min 70).

el 2-0: Pérez i Puigneró van combinar per banda i aquest últim va definir a la perfecció.

El descans va esperonar els locals, que van sortir a la represa a encarrilar el partit, i poc van tardar. Amb només un minut del segon temps



El Parets va perdre moltes pilotes en zones pròximes a la seva porteria

disputat, Bernat Pérez va aprofitar una pilota morta a l'àrea per fer el tercer en un servei de banda mal defensat pel Parets. Els locals van abaixar dues marxas amb el partit ja encarrilat, un fet que va aprofitar el Parets per recuperar el domini i aproximar-se a la porteria de

Noguera. No obstant això, els vallesans no van tenir quasi cap ocasió clara i van acabar encaixant el quart gol. Riba va centrar des de la banda i Bernat Pérez, una vegada més, es va anticipar a un defensa per completar el seu *hat-trick*. Amb la derrota, el Parets queda en el 10è lloc.

## El Sant Feliu salva un punt sobre la campana

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Un gol de Saïd des de l'àrea petita al minut 89 va salvar un punt per al Sant Feliu aquest diumenge. L'equip vallesà, que jugava a casa, tot just havia encarat un duel molt igualat contra el Pradenc. El rival havia començat dominant, encara que la primera part es va disputar al mig del camp. Al Sant Feliu, li va faltar arribada. I el Pradenc va aprofitar xuts des de lluny i, fins i tot, faltes directes per posar contra les cordes els vallesans. El primer gol, de fet, el va marcar el rival tot just a l'inici de la segona part. Corbalan es va quedar i el porter del Sant Feliu, Villar, no hi va poder fer res. El gol dels locals, a pocs minuts pel final, el va marcar Saïd, del sènior B del Sant Feliu, després d'un servei de banda llarg d'un company d'equip.

**CF Sant Feliu:** Villar, Vilar-dell, Pujol, Marín, Duarte (Hernández), Palau, Garcia (Turón), Castro (Vallejo), Marc, Saïd (Franco) i Verdú-guez.

**FC Pradenc:** Vilaró, Pujol, Radwane, Eduard Codina, Soler, Martín, Camprubí, Bartrons, Jordi i Corbalan.

**Àrbitre:** Pedro Rincón. TG: Vilardell i Palau, del Sant Feliu, i Radwane, Corbalan i Jordi, del Pradenc.

**GOLS:** 0-1, Corbalan, min 51; 1-1, Franco, min 89.

## L'Aiguafreda dona la cara contra el líder, tot i la derrota (2-1)

**Sant Hipòlit de Voltregà**  
L'Aiguafreda va perdre contra el líder, el Voltregà (2-1), però va ser capaç de donar la cara i va estar a punt, fins i tot, de posar les taules a la segona meitat. El duel ja començava malament als visitants, que arrossegaven quatre baixes per covid-19. S'hi va afegir l'encert del Voltregà, que va enfilar dos gols en el marcador fins al minut 45. Cuesta, de l'Aiguafreda, va fer el gol del 2-1 després d'engaltar la pilota des de fora l'àrea.

**CE Aiguafreda:** Rosell, Fernández, Colominas, Cuesta (Domínguez), Reverter (Font), Munté, Raulet, Marsal, Boix (Prieto), Matas i Cañizares.

**GOLS:** 1-0, Gómez, min 18; 2-0, Aceituno, min 45; 2-1, Cuesta, min 67.



L'Ametlla va fer el primer gol, però el Montmeló va arriscar i es va avançar al marcador amb tres gols

## L'Ametlla empata contra el Montmeló als últims minuts

David Bach posar les taules per al conjunt visitant amb dos gols

Montmeló

EL 9 NOU

El partit d'aquest dissabte al camp del Montmeló va començar bé per a l'Ametlla. David Bach va enviar la pilota al fons de la porteria amb un gol al minut 10, després de quedar-se sol contra el porter rival. Malgrat aquest impuls inicial, el Montmeló va saber arriscar, tant que el conjunt local va aconseguir remuntar i col·locar-se 2-1 abans del descans gràcies a dos errors en defensa de

CF Montmeló

3

Gallardo, El Ars, Cobo, Fernández, Loinaz, Lobato (Boliart), Hidalgo (Dos Santos), Martínez (De Sande), Griabent, Meneses i El Bouti (Benach).

ÀRBITRE: Pol Barceló. Targetes grogues: El Bouti i Dos Santos, del Montmeló, i Romay (2, min 76), Argemí i Gerard.

GOLS: 0-1, Bach, min 10; 1-1, Lobato, min 19; 2-1, Martínez, min 37; 3-1, Argemí (p.p.), min 51; 3-2, Sissoko, min 62; 3-3, Bach, min 85.

L'Ametlla.

A la segona part, una passada lateral del Montmeló dins l'àrea rival va acabar amb gol

CF Ametlla del Vallès

3

Manso, Romay, Sissoko, Bach, Palma, Cuenca (Moral), Romero, Masegosa (Ferran), Bach (Gerard), Montesinos i Argemí (Terradas).

en pròpia porteria d'Argemí (3-1). L'Ametlla, però, va empatar amb gols de Sissoko i Bach, l'últim al minut 85.

## El Sant Celoni guanya el Vilanova i s'aferra al liderat

El partit es resol als últims minuts amb un gol de Paitu

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Sant Celoni va sumar dissabte una victòria per la mínima contra el Vilanova (4-3), de manera que s'aferra al liderat tot just començar l'any. El partit va tenir una part per a cadascun dels equips. El Vilanova va sortir més intens a l'inici i es va avançar amb dos gols d'Akchichou i Jiménez, als minuts 7 i 32. El primer va arribar després d'una bona conducció de Tienda per la banda i, el segon, fruit d'un rebot en un penal. El Sant Celoni, però, lluny de plegar-se de braços, va atacar més amb el cor que amb el cap, i d'això

CF Sant Celoni

4

Aleix, Puig (Novo), Pan, González, Adrià, Hernández, Argemí, Illa (Albarran), Castro, Aguilera (Peña, Jordan) i Paitu (Iraberri).

ÀRBITRE: Eudald Peig. TG: Adrià i Aleix, del Sant Celoni, i Rodríguez, Tienda, Fontanals, Jiménez, Carretero i Molina, del Vilanova.

GOLS: 1-0, Akchichou, min 7; 0-2, Jiménez, min 32; 1-2, Argemí, min 44; 2-2, Paitu, min 45; 3-2, Paitu, min 53; 3-3, Jiménez, min 55; 4-3, Paitu, min 84.

en va sortir l'empat que s'enduria abans del descans, amb gols d'Argemí –de penal– i Paitu, fruit d'una centrada.

A la mitja part, el Sant Celoni va reestructurar l'equip. Paitu va remuntar després d'una bona passada en profunditat d'Hernández,

CF Vilanova Vallès

3

Queipo, Coly (Ndao), Rodríguez, Molina, Esteban, Carretero, Jiménez, Akchichou, García (Fontanals, Jiménez, Enrique), Carlos i Tienda (Doctor).

al minut 53. A la següent jugada, però, el Vilanova va empatar de penal. El partit es va igualar en el marcador i en el joc, fins que finalment Paitu va anotar el gol de la victòria –el tercer en el seu compte particular– després d'una passada de Jordan.

## Vilamajor, 1 Bellavista, 1

**Sant Antoni de Vilamajor**  
Algar va fer l'empat per al Bellavista a quatre minuts pel final. Alcántara, del Vilamajor, havia encetat la llaua al minut 33.

## Canovelles, 6 La Batllòria, 1

Canovelles

Primer Xavier i després Muñoz amb un doblat van encarrilar el partit pel Canovelles. La Batllòria va marcar l'últim gol.

## Llinars, 2

## Lliçà d'Amunt, 2

Llinars del Vallès

El partit es va resoldre al minut 90 amb un gol de Delgado, del Lliçà d'Amunt, que va suposar l'empat. Abans havien marcat Loira i Gas-sama, del Lliçà d'Amunt, i Manent, del Llinars.

## St. Vicenç de Torelló, 3 Caldes B, 2

Sant Vicenç de Torelló

El partit va estar obert fins al final, quan Panavera, del Torelló, va marcar el 3-2 definitiu. El Caldes B és 13è amb 14 punts.

## C. Sabadellés, 0 Martorelles, 3

Sabadell (Vallès Occ.)

El Martorelles es va avançar amb un gol de Quijada. Marín va fer el 0-2 al minut 88 i Meroño, el 3-3 al 89. El Martorelles és setè amb 18 punts.

## Roda de Ter, 0 Olímpic la Garriga, 3

Roda de Ter

Valldeneu va encetar la llaua al minut 48. I Fabra i González van sentenciar amb dos gols als minuts 55 i 59. Amb aquest resultat, l'Olímpic és tercer amb 28 punts.

## Palautordera, 3 Llerona, 0

Sta. M. de Palautordera

Palanca, Feijóo i Justícia van fer els tres únics gols durant els últims 20 minuts de joc. Amb aquest partit, el Palautordera torna a guanyar després de sumar un empat i una derrota.

## Santa Eulàlia, 4 Huracán, 3

Santa Eulàlia de Ronçana

El partit es va saldar amb un intercanvi de gols entre tots dos conjunts. El Santa Eulàlia va arribar a tenir una distància de dos gols d'avantatge. El Santa Eulàlia és 8è amb 17 punts.

OK LLIGA MASCULINA

# Els contracops i la falta d'encert condemnen de nou el Caldes

El Lleida aprofita els últims 10 minuts de partit per guanyar a la Torre Roja per 3-5

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

No hi ha manera que el Recam Làser Caldes aconseguís una certa regularitat aquesta temporada. Dissabte contra el Lleida, a la Torre Roja, l'equip va tenir tots els ingredients a l'abast per sumar una victòria. Al Caldes, li va faltar finalitzar les ocasions amb punteria i el rival va ser prou astut per endur-se cinc gols amb cinc contracops (3-5). El Lleida és tercer i el Caldes, setè. Els vallesans també van pagar les baixes de Cristian –per sanció–, Gerard Camps –per covid– i Álvaro, que segueix sense recuperar-se de la seva baixa de llarga durada.

El partit, de fet, va ser un intercanvi de gols entre tots dos conjunts fins als últims 10 minuts. Si el Lleida marcava, el Caldes responia. Els vallesans, però, van ser incapaços de col·locar-se al davant al marcador en cap moment. Vives, del Lleida, va fer el primer gol al minut 10 després de dos rebots. Ferran Rosa, del Caldes, va respondre amb 1-1 amb d'un llançament que va enverinar un rival en tocar la pilota. L'1-2, de Selva, es va fer esperar fins al minut 21, després que



Ferran Rosa va marcar el primer gol del Recam Làser Caldes al minut 17 de partit

**Recam Làser Caldes 3**

Roger Beltrán, Lluís Ricart, Xavier Rovira, Xavier Gurri i Marcos Blanqué [cinc inicial]; Guillem Rué (ps), Ferran Rosa, Alexandre Acensi, Andreu Puigdueta i Roger Acensi.

ÀRBITRES: Oriol Pérez i Albert Barba. Targetes blaves per Xavier Rovira del Recam Làser CH Caldes i Josep Maria Selva del Finques Prats Lleida

GOLS: 0-1, Vives, min 10; 1-1, Rosa, min 17; 1-2, Selva, min 21; 2-2, Rovira, min 22; 2-3, Vives, min 24; 3-3, Rovira, min 38; 3-4, Di Benedetto, min 39; 3-5, Selva, min 41.

Gurri va perdre la pilota al mig de la pista per una petita relliscada. El Caldes les va

**Finques Prats Lleida 5**

Martí Serra, Joan Cañellas, Oriol Vives, Andreu Tomàs i Sergi Folguera [cinc inicial]; Carles Fillat (ps), Bruno Di Benedetto, Sergi Duch, Josep Maria Selva i Jordi Badia.

tenir i, al minut 22, Rovira va fer justícia amb un gol de falta directa.

Després, una pilota dividida va donar ales a Vives per fer el 2-3 al minut 24, però el Caldes s'hi va tornar amb un gol de Rovira, també de falta directa. Els vallesans van perdre el fil del marcador i, als últims 10 minuts, el Lleida va fer el 3-5. La sensació de l'entrenador del Caldes, Eduard Candami, és que és una temporada amb "massa entrebancs". Quan la pista no rellisca, són les baixes o la falta d'encert. "Esperem que tot se solucioni", explica.

## Cañellas, García i Márquez, a la llista final per l'Europeu

Granollers

EL 9 NOU

L'Europeu masculí d'handbol, que es disputa del 13 al 30 de gener a Eslovènia i Hongria, tindrà una bona representació de jugadors vallesans. Chema Márquez –madrileny però jugador del Fraikin–, Antonio García –de la Llagosta– i Joan Cañellas –de Santa Maria de Palautordera– figuren a la llista definitiva de Jordi Ribera. El tècnic estatal va decidir mantenir tots els jugadors que es van concentrar a Conca durant aquesta setmana per viatjar a Bratislava, on debutaran el dijous 13 davant Txèquia. El combinat estatal es va proclamar campió del Torneig Internacional de Conca. En el primer partit de dijous, Espanya es va desfer amb molta claredat de l'Iran per 36-22. Antonio García i Joan Cañellas van aportar dos gols cada un, mentre que Chema Márquez en va fer un. En l'ajustada victòria davant Polònia, on es decidia el guanyador de la competició, l'equip estatal va vèncer per 26-25 amb un gol d'Antonio García. Cañellas i Márquez es van quedar sense veure porteria. Ara, la Selecció viatjarà el dimarts vinent cap a Eslovènia, seu d'Espanya a la fase inicial i, en cas d'obtenir el pas, a la ronda principal.

HOQUEI FEMENÍ - OK LLIGA FEMENINA

## El Manlleu trenca la imbatibilitat del Bigues i Riells a la seva pista

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

La imbatibilitat de l'Orkla-Bigues i Riells es va trencar aquest diumenge amb la visita del líder indiscutible, el Martinelia CP Manlleu, que compta tots els seus partits com a victòries. Una petita concessió defensiva i un penal van donar la victòria a les osonenques davant un Bigues que va jugar bé però que no va estar encertat en atac.

Al minut cinc Reyes va estavellar una pilota al pal i al vuit, després d'un contraatac fallat per les de Ramon Peralta, el Manlleu va aprofitar una petita concessió

**Orkla-Bigues i Riells 0**

Júlia, Cañadó, Sofi Re, Borràs i Rubio [cinc inicial]; Aina, Erika i Igualada.

**Martinelia Manlleu 2**

Ferrer, López, Castellví, Gurri i Díez [cinc inicial]; Comas, Casaramona i Anglada.

ÀRBITRE: Albert León. Targetes blaves: Castellví del Manlleu.

GOLS: 0-1, Castellví, min 8; 0-2, Castellví (p), min 42.

defensiva per trobar un foradet per on Castellví va fer el 0-1. El Bigues va augmentar el domini però es va trobar gairebé sempre amb un mur sota els pals del Manlleu, on



Marlena Rubio, de l'Orkla-Bigues i Riells, defensant a Maria Díez del Martinelia Manlleu

Ferrer va estar encertadíssima.

A la segona part ambdues porteries van tenir molt de protagonisme. Ferrer li va

aturar una falta directa a Marta Borràs i el Bigues no va poder treure rèdit dels minuts de superioritat. Amb el partit obert, qualsevol

cosa podia passar. Un penal de Marlena Rubio sobre Anglada va suposar el segon del Manlleu, obra també de Castellví.



El copilot de Caldes Lucas Cruz i Carlos Sainz van quedar tercers a l'etapa d'aquest diumenge, una de les més llargues del Dakar

MEDIA RACING

## Cruz i Sainz es queden a les portes d'una nova victòria

Problemes de navegació, en la segona part de l'etapa de diumenge, els priven de guanyar

Al Dawadimi (A. Saudita)

EL 9 NOU

Lucas Cruz, fent tàndem amb Carlos Sainz, van aconseguir un bon tercer lloc en l'etapa d'aquest diumenge, una de les més llargues d'aquesta edició del Ral·li Dakar, que portava els participants des de la capital de l'Aràbia Saudita, Riyadh, fins a la localitat d'Al Dawadimi. El tàndem de l'equip Audi va creuar l'arribada en la terce-

ra posició, a tan sols 7 minuts i 43 segons del guanyador, el francès Sebastien Loeb (Bahrein Raid Xtreme) –es manté segon a la classificació general i li retalla cinc minuts al líder– i a escassos dos minuts del segon classificat, Nasser Al-Attiyah, que és primer del Dakar amb gairebé tres quarts d'hora sobre Loeb.

El tercer lloc a l'etapa de diumenge no els va deixar del tot satisfets perquè

durant la primera part de l'etapa van estar al davant. Sainz i Cruz van patir alguns problemes de navegació, es van veure superats per pilots als quals havien pogut avançar anteriorment i la quantitat de pols que s'aixecava amb el pas dels participants va ser molt difícil recuperar terreny. És un tercer lloc que permetrà a la parella d'Audi recuperar sensacions després de dues etapes on van perdre molt de temps. El calderí i

el madrileny són ara a la 21a posició de la general.

**NAVEGACIÓ I MECÀNICA, LA CREU**

Després de la victòria de dimarts, els problemes mecànics han perseguit Sainz i Cruz. Dimecres el trencament d'un palier els va privar de la segona victòria. Dijous, el trencament d'un amortidor els va fer perdre una hora, i divendres, el trencament

d'un altre amortidor i la pèrdua d'una roda els va fer perdre tres quarts d'hora.

Ferran Marco, copilot de Carles Checa (MD Rallye Sport), de moment continua en cursa després d'haver destrossat el cotxe en bolcar durant la tercera etapa. L'equip va poder reparar els desperfectes i divendres van acabar en la 28a posició, mentre que aquest diumenge van patir una penalització de 15 minuts i van acabar en la 43a posició, a una hora de Loeb.

**El millor vallesà continua sent Xavi Blanco, vuitè en prototips lleugers**

En la categoria de prototips lleugers, Xavi Blanco, com a copilot de Camèlia Liparoti (X-Raid Team), es manté en la vuitena posició de la general tot i haver perdut més d'una hora i mitja en l'etapa d'aquest diumenge. Liparoti i Blanco estan ara a més de sis hores del líder, el xilè Francisco López.

D'altra banda, els buguis de l'equip calderí Buggy Masters van acabar l'etapa de diumenge a gairebé una hora del guanyador. Dels dos, el millor classificat és el conduït per Joan Lascorz, que és 11è de la general, a gairebé 4 hores del líder, el nord-americà Austin Jones. L'altre, conduït per Josep Rojas, es troba al 24è lloc, a gairebé 8 hores de Jones.

En la categoria de camions, l'equip vallesà KH-7 Epsilon es troba en la 26a posició a més de 19 hores del líder, el rus Sotnikov.

DIARI DE BORD

## La cara amable de l'Aràbia Saudita

Al Dawadimi (A. Saudita)

Xavi Blanco

El Dakar d'enguany, certament, no va començar gaire bé, amb l'incendi del nostre camió d'intendència. Però no tot és dolent aquí, a l'Aràbia Saudita. La gent és molt amable i aquest dissabte, aprofitant la jornada de descans, ho vaig poder experimentar. Vaig aprofitar l'ocasió per anar de compres per recuperar algunes de les coses perdudes en l'incendi i, malgrat les restriccions per la pandèmia, la gent és de tracte molt fàcil. Uns coneguts de Madrid, que també

formen part a la cursa, van anar a comprar recanvis per reparar un dels seus vehicles. L'amo de la botiga no parlava gens d'anglès però hi havia una altra persona per allà que sí, i es va oferir a fer-los de traductor. La sorpresa agradable va ser que, un cop els nostres amics tenien tot el que necessitaven, aquesta persona que feia de traductor es va fer càrrec de les despeses i, a més, els va deixar el telèfon de contacte per si necessitaven quelcom més. Que no dubteu a trucar-lo.

Cada Dakar és diferent. Per moltes vegades que hi participis, sempre hi ha



Els mecànics revisaven, aquest diumenge, el bugui amb què corre Xavi Blanco

alguna cosa que et sorprèn. Aquesta, en concret, gràtament.

Sobre l'incident amb el camió, us puc dir que la investigació continua i que, a més, s'hi ha afegit policia

francesa. Van trobar el dipòsit de gasoil, foradat, a més de 50 metres del camió. Un dipòsit de gasoil mai esclata. Així que els interrogants encara hi són i no es descarta cap hipòtesi. I més, tenint

en compte l'atemptat que hi va haver contra un altre cotxe francès, el conductor del qual va perdre una cama. La Camèlia, la pilot, havia d'anar aquest diumenge a parlar amb un dels prínceps del país, president de la Federació d'Automobilisme, suposem que per aquest tema.

De la cursa, de moment, n'estem molt satisfets. Un vuitè lloc, just quan estem a la meitat de la competició, no està gens malament.

Ah, i no em vull oblidar d'explicar els canvis que han suposat per a nosaltres les noves tecnologies. Ara puc parlar amb el meu fill Nil i amb la meua dona Abigail mitjançant videotrucades, quelcom que era totalment impensable fa uns anys, sobretot quan el Dakar es corria a l'Àfrica.





Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Femeni Preferent

CE Sabadell, 3 - Fundació Terrassa, 3
CE Llerona, 0 - UE Porqueres, 5
FC Martinenc, 1 - CF Palautordera, 1
CE Pontenc, 3 - CF Cerdanyola Vallès, 0
Fundació Jupiter, 0 - PBB La Roca, 5
Descansa: FC Girona

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

FUTBOL SALA

Tercera Divisió. Grup 1

AECES L'Hospitalet, 6 - FCS Arrahona, 2
CE Jesús-Maria - AE Xarxa Horta, ajornat
CN Caldes, 3 - FS Canet, 8
CFS Arenys de Munt, 5 - CFS Montcada, 5
CFS Montsant, 5 - EF Les Corts, 4
Unió Santa Coloma, 6 - CEFS Prosperitat, 6
Eixample, 4 - Futsal Mataró B, 1
Sant Joan Vilassar, 4 - Gràcia FSC, 4

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Divisió d'Honor Catalana

FS Ripollet B, 5 - FS Castellar, 6
FS Pineda de Mar - Vacarisses CE, ajornat
Ciutat de Mataró, 6 - EFS Girona, 3
FS Parets, 5 - CFS Lloret, 4
Sant Julià de Ramis, 7 - Badalona Futsal, 3
CEFS Manlleu, 7 - Montornès La Unión B, 2
Rapid Santa Coloma, 3 - CFS Vilamajor, 1
Descansa: FS Sant Cugat

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Femeni.

Segona Estatal. Grup 2

Sabadell Femení, 2 - CD Santa Ana, 3
CF Castellón, 3 - CN Caldes, 2
Eixample - FSF César Augusta, ajornat
CD La Concordia, 3 - Penya Esplugues B, 4
AECES L'Hospitalet, 5 - FS Castelldefels, 1
Emotion Zaragoza, 3 - AD Sala Zaragoza, 2
Intersala Zaragoza, 5 - FS Ripollet, 1
AE Les Corts, 6 - Aliança Mataró, 4

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

HANDBOL

Handbol. Lliga Asobal

Antequera, 26 - L. Cantabria Sinfín, 27
Barça, 41 - Abanca Ademar León, 26
sMorrazo, 30 - Logroño La Rioja, 28
Anaitasuna, 28 - Viveros Herol Nava, 31
BM Benidorm, 28 - Bidasoa Irún, 27
Bada Huesca, 33 - Incarlopsa Cuenca, 29
Atlético Valladolid, 37 - Granollers, 36
BM Torrelavega, 32 - Puente Genil, 30

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Primera Estatal

CH Poblenu - H Sant Cugat, ajornat
H Sant Joan Despí, 30 - Joventut Mataró, 26
La Salle Montcada, 36 - KH-7 Granollers, 34
H Banyoles, 26 - Palautordera-Salicru, 25
Mubak BM La Roca, 38 - CA Sabadell, 28
CH Bordils, 27 - H Terrassa, 30
St.Esteve Sesrovires, 28 - SM Adrianenc, 29
OAR Gràcia, 32 - St Esteve de P., 37

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Lliga Catalana Masculina. Grup A

CH Bordils, 26 - FH Sant Vicenç, 38
H Molins, 29 - KH-7 BM Granollers, 26
UEH Calella - H Gavà, ajornat
CH Canovelles - St. M. Adrianenc, ajornat

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Grup B

La Salle Bonanova, 39 - CH Vilamajor, 23
Espanyol Handbol, 39 - Mubak La Roca, 24
H Sant Cugat, 43 - Garbí Palafrugell, 29
Coop. Sant Boi, 33 - CH Cardedeu, 29

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Primera Catalana Masculina. Grup A

CH St. Llorenç, 31 - H Ègara, 32
Cerdanyola CH, 33 - CEH BCN Sants, 29
St E. Sesrovires, 33 - UE Sarrià, 23
CH Parets, 30 - CH Martorell, 24
Espanyol Handbol - H Banyoles, ajornat
Descansa: Joventut Mataró

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Primera Fase-B

Handbol La Garriga, 37 - BM Barberà, 22
Les Franqueses - Lleida Pardinyes, ajornat
Poblenu B, 39 - OAR Gràcia, 27
Handbol Igualada, 41 - SM Adrianenc C, 34
Sant Joan Despí B, 27 - CH Valldoreix, 28
Handbol Esplugues, 21 - Ràpid Cornellà, 21

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Grup A

CH Sant Andreu, 37 - Handbol Berga, 32
Salle Montcada B, 37 - CH Vilamajor B, 30
FH Sant Vicenç - BM Polinyà, ajornat
Sant Fost - Palautordera-Salicru, ajornat
Coope. Sant Boi B, 24 - SA Sùria, 27

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Grup B

E. Pia Granollers - Palafrugell, ajornat
BCN Sants, 19 - Salle Bonanova, 30
Castelldefels, 25 - Maresme Llaveneres, 27
H Sant Cugat C, 20 - CH Bordils C, 23
H Fornells, 34 - CA Sabadell B, 19

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Primera Fase-A

Vilanova i la Geltrú, 27 - Tarragona HC, 17
F. Esplugues, 36 - Vendrell, 9
HC Vallag, 31 - Salle Bonanova, 31
CH Cambrils, 28 - S.Andreu de la Barca, 21
Descansa: Laietà Argentina

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Primera Fase. Grup B

H Santpedor - Espanyol Handbol, ajornat

CH Castellbisbal, 21 - CH Vic, 22
BM Pau Casals, 19 - CH Sant Just, 31
CH Ripollet - CH Cardedeu B, ajornat
Montgrí CH, 19 - GEIEG, 31

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Femeni

Divisió d'Honor

Zonzamas Lanzarote, 24 - Morvedre, 26
Bera Bera, 28 - Liberbank Gijón, 22
Gran Canaria, 34 - Atlético Guardés, 34
Sant Quirze, 24 - Zuazo Barakaldo, 25
Málaga, 29 - KH-7 BM Granollers, 35
Salud Tenerife, 25 - Elche, 29
Aula Valladolid, 34 - Porriño, 26

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Divisió d'Honor Plata

CB Almassora, 23 - BM Benidorm, 18
Mubak La Roca, 26 - BM Castellón, 28
Elda Prestigio, 28 - Levante Marni, 23
CH Amposta - Grupo USA, ajornat
FH Sant Vicenç, 21 - Joventut Mataró, 22
KH-7 Granollers At - Handbol Gavà, ajornat
H Sant Joan Despí, 25 - OAR Gràcia, 31

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Grup A

CE BCN Sants - HC Sant Boi, ajornat
Mubak La Roca - Esplugues, ajornat
Cardedeu - AEH Les Franqueses, ajornat
CH Ascó - A. Lleidatana, ajornat

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Grup B

CH Canovelles, 22 - CH Vilamajor, 41
Vilanova del Camí, 13 - Handbol Ribes, 26
FH Sant Vicenç, 24 - H Palautordera, 28
Descansa: CH Martorell

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Primera Catalana. Grup A

Lleida Pardinyes - H Sant Cugat, ajornat
Sant Quirze B, 31 - CH Sant Esteve de P, 36

Torró d'Agramunt, 22 - BM Pau Casals, 19
OAR Gràcia B - H Santpedor, ajornat
Descansa: HC Perelló

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Segona Catalana. Grup A

CH Sant Fost, 22 - CH Vilamajor B, 25

H La Garriga - H Sant Cugat, ajornat

Descansa: Palautordera-Salicru, CE BCN Sants B, Les Franqueses Negre

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

HOQUEI

Hoquei. Parlem OK Lliga

CP Alcobendas - CE Noia Freixenet, ajornat
Deportivo Liceo, 9 - CP Manlleu, 3
Recam Làser Caldes, 3 - Lleida, 5
Pas Alcoi, 7 - Garatge Plana Girona, 0
Barça - Parlem Calafell, ajornat
Reus Sportiu, 5 - CP Voltregà, 4
Igualada Rigat, 4 - CH Palafrugell, 2

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

OK Lliga Plata Nord

CP Tordera - CH Mataró, ajornat
CHP Sant Feliu, 2 - CH Lloret, 3
Dominicos, 4 - Deportivo Liceo, 2
CE Vendrell, 7 - SD Espanyol, 4
Rochapea, 2 - Compañia de María, 4
CE Arenys de Munt - RC Jolasetta, ajornat

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

Femeni

OK Lliga

CHP Bigues i Riells, 0 - CP Manlleu, 2
CP Vila-Sana - Telecable HC, ajornat
Igualada Femení - Cerdanyola CH, ajornat
Girona - Palau de Plegamans, ajornat
PHC Sant Cugat, 5 - CP Las Rozas, 0
CP Voltregà, 2 - Deportivo Liceo, 4
CH Mataró, 2 - CP Vilanova, 4

Table with 5 columns: Rank, Name, P, G, E, P, P, GF, GC, Pt.

# el9club



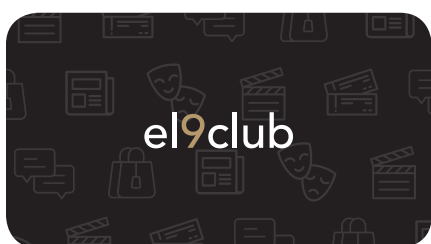
EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLES

# AGENDA

## Dilluns 10

**Granollers.** Formació digital per a adults: "Iniciació en l'ús de l'ordinador". Adreçat a persones sense coneixements en l'ús de l'ordinador i internet. Biblioteca Roca Umbert. 15.30.

Espai de joc. Jocs de taula: escacs, cartes, dòmino, rummikub... Centre Cívic Nord. Granollers. 16.00.

**Montornès del Vallès.** Converses en alemany. Biblioteca. 19.00.

**Parets del Vallès.** Grup de conversa en francès, a càrrec de Marlen Castro. Can Rajoler. 18.30.

**Vilanova del Vallès.** Taller de costura infantil, dat recomanada a partir de 6 anys. Biblioteca municipal Contravent. 17.00.

Grup de conversa en anglès, dinamitzat per una professora nativa de Cambridge School. Biblioteca municipal Contravent. 19.40.

## Dimarts 11

**Canovelles.** Donació de sang, al *hall* de Can Palots. 10.00 a 20.30.

**Cardedeu.** Sessió informativa del curs: "Reparació i manteniment de bicicletes". Adreçat preferentment a dones". La Mongia. 10.00.

**Granollers.** Vine a jugar Scrabble en català. Servei de Català de Granollers (carrer Prat de la Riba, 84). 17.00 a 19.00.

Aules universitàries AGEVO: "Antisemitisme avui: a l'ombra del conflicte Israel-

Palestina", a càrrec de la doctora en Sociologia de la UAB Marta Simó. Museu de Granollers. 18.30.

**La Garriga.** Conferència: "Petita introducció a Edgar Morin i al pensament complex", a càrrec del filòsof Ramon Alcoberro. Organitzat per l'Aula de la Universitat a l'Abast de la FUMH. Teatre El Patronat. 18.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Taller de construcció de percussió: caixa flamenca. Organitzat per l'Espai Zero. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

**Montornès del Vallès.** Parlem de llibres: *Arthur i George*, de Julian Barnes. Tertúlia coordinada per Raimon Portell. Biblioteca. 18.00.

Converses en anglès. Biblioteca. 19.00.

**Parets del Vallès.** Hora del conte: *Història d'un jardí*, a càrrec d'Eva González. Adreçat a famílies amb infants de 0 a 3 anys. Biblioteca Can Rajoler. 18.15.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Club de lectura: *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes*, de Tatiana Tibuleac, coordinat per Lola Tresserras. Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. 18.15.

**Vilanova del Vallès.** Voluntariat per la llengua, dinamitzat per Salvador Coma. Biblioteca municipal Contravent. 18.45.

Llegir el teatre: *La casa del dolor*, de Víctor Sánchez, dinamitzat per Jaume Notxa. Biblioteca municipal



**GRANOLLERS**  
**TEATRE: 'UNA NOCHE SIN LUNA'.**  
Dijous 13, 20h.  
Teatre Auditori.

MARCO SPUNTO

Contravent. 19.00.

## Dimecres 12

**Caldes de Montbui.** Donació de sang, a l'Espai Can Rius. 17.00 a 21.00.

**Cardedeu.** Tertúlia literària: *Els nois de la Nickel*, de Colson Whitehead, dinamitzada per Raimon Portell. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

**Granollers.** Taller de descripció de correspondència històrica: "Obrim les cartes de la postguerra". Lectura i descripció de cartes rebudes a l'Ajuntament als anys 40 del segle XX. Arxiu Municipal. 16.00.

Primer plenari de l'Arrel, fòrum de les adolescències. Gra, equipament juvenil. 17.00.

Hora del conte: *Ai, quin fred que fa!*, amb Rosa Pinyol. Per a infants de més de tres anys. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

**La Garriga.** Donació de sang, a Can Luna. 10.00 a 14.00.

**Montornès del Vallès.**

L'hora del conte menuda: *Petons de colors*, a càrrec de la contacontes Mercè Rubí. Adreçat a famílies amb infants de 0 a 3 anys. Biblioteca. 17.30.

**Parets del Vallès.** Taller al voltant del món de l'art, a càrrec d'Iris Paris. Sala d'exposicions de Can Rajoler. 18.30.

**Vilanova del Vallès.** Grup de conversa en francès, dinamitzat per Elsa Ros. Biblioteca municipal Contravent. 17.30.

## Dijous 13

**Cardedeu.** Hora menuda: *Contes que fan bullir el calder de la iaia Maria*, a càrrec d'Eva González Asensio. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.00.

**Granollers.** Taller: "Dibuixem el tritó del Montseny amb aquarel·les". Tres sessions amb la il·lustradora Raquel Ibáñez. Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Club de lectura: *La mort i la primavera*, de Mercè Rodoreda, dinamitzat per Albert Rubio, lector editori-

al. Biblioteca Roca Umbert. 19.00.

Teatre: *Una noche sin luna*, amb Juan Diego Botto a partir de textos de Federico García Lorca. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Hora del conte: *El ratolí Frederick*, a càrrec de Cacaulet Teatre. Adreçada a famílies amb infants de 0 a 36 mesos. Biblioteca de Corró d'Avall. 17.30.

Taller de construcció de percussió: caixa flamenca, a càrrec de l'Espai Zero. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Presentació del llibre *Nit americana*, a càrrec de la seva autora, Marina Martori. Ateneu Popular La Tintorera. 19.00.

**Lliçà de Vall.** Club de lectura "En clau de dona": *Una madre*, d'Alejandro Palomas. Biblioteca Municipal. 20.00.

Espai de debat educatiu (EDE). Casal de joves El Kaliu. 21.00.

**Montornès del Vallès.** Tertúlies en català del Voluntariat per la Llengua. Biblioteca. 11.00.

Converses en francès. Biblioteca. 19.00.

**Parets del Vallès.** Hora del conte: *Un conte al sac*, amb Mercè Martínez. Adreçat a infants a partir de P3. Biblioteca Can Butjosa. 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Club de lectura juvenil: *La noia ocell*, de Sandy Stark-McGinnis, coordinat per Olga Casanova. Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

**Vilanova del Vallès.** Hora del conte menuda: *A la voreta del mar*, a càrrec de la cia. Patawa i el Senyor Trap. Biblioteca municipal Contravent. 18.00.

# Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)



# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala Polivalent.** "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'Associació Fotogràfica de l'Ametlla del Vallès (AFA) amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

**Altell del Centre.** "Gargots", Carné. Fins al 16 de gener.

**Biblioteca.** "En català, jugues?". Fins al 14 de gener.

## Canovelles

**Sala Arimany.** "Ceremonia de color", pintures de Juan Navarro. Del 14 de gener al 27 de febrer.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: "Plens i buits", de l'escultora i ceramista Glòria Ortega". Fins al 24 d'abril.

**Teatre Auditori Cardedeu.** "Un jazz més íntim", fotografies d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

## Fogars de Montclús

**Centre d'Informació de Fogars.** "El Montseny és una muntanya". Permanent.

**Masia Mariona de Mosqueroles.** "Univers Patxot". Permanent.

**Centre d'informació Can Casades de Santa Fe.** "El Montseny, Reserva de la Biosfera". Permanent.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve".

"Poemes de l'Alquimista", el fotògraf Joan Fontcuberta celebra el centenari de Josep Palau i Fabre. Fins al 6 de març.

"Posar-se en lloc de l'altre", accions de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

"Playmobil i natura". Fins al 27 de febrer.

"Les cuques", una mirada a l'obra literària de Julià Guillamon. Fins al 30 de gener.

**Biblioteca Can Pedrals.** "Monstres", fotografies d'Ona Lasierra sobre inseguretats i trastorns mentals. Fins al 22 de gener.

**Centre Cívic Nord.** "Música i dansa", pintures de Joan Aiza. Del 21 de gener al 10 de febrer.

**Centre Cívic Palou.** "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

**El Mirallet.** "Construyendo el puente entre lo visible y lo invisible", de Kasia Derwinska.

**Espai Tranquil de Barbany.** "Fotografia de natura i poesia espiritual de poble", de Jordi Solà Rodríguez. Fins al 13 de gener.

**Exit Idiomes.** "10 anys; 1.000 vivències", fotografies de Juan Tejero. Fins al 28 de gener.

**Planta baixa de l'ajuntament.** "Esport femení a Granollers: els inicis", fotografies. Fins al 28 de febrer.

## La Garriga

**El Nou Trull.** "Fragments de mirades", de Bet Isasi-Isasmendi. Fins al 31 de gener.

**Fundació Conxa Sisquella.** "Epíleg", pintura surrealista de Pascual Escosa.

**La Torre del Fanal.** "Quan parles fas màgia", del Voluntariat per la Llengua. Fins al 31 de gener.

## Llinars del Vallès

**Espai d'Art Llinars.** "M dMatèric", art contemporani de Marga Madrigal. Fins al 30 de gener.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de la fotògrafa Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

## Montmeló

**Museu Municipal.** "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

## Montseny

**Casal de Cultura.** "Les esvelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

## Parets del Vallès

**Can Rajoler.** "Estem de festa", XXV aniversari del Centre Cultural Can Rajoler. Fins al 28 de gener.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Biblioteca Joana Raspall.** "Dins la polpa", de Miguel Moya Sánchez.

## Sant Celoni

**Rectoria Vella.** "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura", obres d'Ignasi Deulofeu. Fins al 16 de gener.

**Biblioteca L'Escorxador.** "Austràlia i el sud de l'illa del sud de Nova Zelanda", fotografies d'Iona Ini Amadó. Fins al 29 de gener.

## Sant Feliu de Codines

**Local del Centre Excursionista Sant Feliu (CESF).** "50 anys del CESF", exposició commemorativa. Fins al 16 de gener.

**Biblioteca.** "Pompeu Fabra, el científic de la llengua". Del 18 de gener al 5 de febrer.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d'Informació La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja.** "Un passeig per la memòria", pintures de Conxita Pladevall. Fins al 31 de gener.

## Vallromanes

**Casal.** Dibuixos originals de TBO, cedits pel grafòpata Lluís Giralt. Fins al 14 de gener.

"El colors, Matisse i la imaginació", dels alumnes de segon d'ESO de l'IE Els Tres Pins. Del 14 de gener fins al 4 de febrer.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Treball

Convocatòria de selecció de personal. L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor selecciona en règim d'interinatge les següents places: **1 plaça d'enginyer/a tècnic/a industrial (A2)**. **1 plaça de tècnic/a d'administració general (A2)**. Les bases es poden consultar en el tauler d'anuncis del web municipal ([www.santantonidevilamajor.cat](http://www.santantonidevilamajor.cat)) i el termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el dia 21 de gener de 2022.

#### Traspàs

Es traspasa club de tennis i pàdel per jubilació. Interessats truqueu al 685 13 69 36.

### GUIA SERVEIS

**CAN JORDAN**  
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida  
Centre de dia  
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
[www.canjordan.com](http://www.canjordan.com)  
e-mail: [canjordan@canjordan.com](mailto:canjordan@canjordan.com)  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - [www.milletpark.com](http://www.milletpark.com)

**assessors Gamma**  
laboral-fiscal-comptable

ASSESSORS, GESTORS, ASSEGURANCES I ADVOCATS

Av. Jaume Campmajor, 3 - 08440 Cardedeu - Tel. 93 871 27 75 - 608 37 93 29  
[info@gammaassessors.com](mailto:info@gammaassessors.com) - [assessoriamgamma.com](http://assessoriamgamma.com)

### EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

## ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic  
[publicitat@vic.el9nou.com](mailto:publicitat@vic.el9nou.com)

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
[publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)

# CINEMA

## 100 DÍAS CON LA TATA

España 2021. Dir. Miguel Ángel Muñoz. Amb Miguel Ángel Muñoz i Luisa Cantero. Documental. Els pares de l'actor Miguel Ángel Muñoz van haver de recórrer a la Tata perquè cuidés al seu fill mentre ells treballaven. Des de llavors, la Tata i Miguel Ángel mai s'han separat. Però després de diverses complicacions de salut de la Tata, Miguel Ángel s'adona que la seva història d'amor es pot acabar i decideix dur a terme totes les coses que té pendents de fer al costat d'ella: un *road trip*, conèixer els orígens de Luisa i fins a rodar una pel·lícula junts. Una aventura que es veu interrompuda per l'arribada de la pandèmia. Un gir que, lluny d'entristir-los, farà que tots dos estiguin més units i gaudeixin més que mai durant 100 dies junts en un pis de 35m². Però que també forçarà Miguel Ángel a encarar la seva major por: la separació de la persona més important de la seva vida.

## ¡CANTA! 2

EUA 2021. Dir. Garth Jennings. Animació. En un món d'animals antropomòrfics, el coala Buster Moon és el propietari d'un teatre on organitza espectacles musicals. En el concurs de cant més gran del món va aconseguir que els debutants Rosita, Mike, Johnny, Ash i Meena fossin llançats a la fama. En aquesta nova entrega, Buster Moon i els seus amics han de persuadir l'estrella del rock Clay Calloway

perquè s'uneixi a ells en l'estrena d'un nou espectacle.

## EL CONTADOR DE CARTAS

EUA 2021. Dir. Paul Schrader amb Oscar Isaac i Tye Sheridan. William Tell és un exmilitar i jugador professional de pòquer. La seva meticulosa vida es trastoca quan se li acosta Cirk, un jove que demana ajuda a Tell per executar el seu pla de venjança contra un coronel militar.

## EL DÍA DE LA BANDERA

EUA 2021. Dir. Sean Penn. Amb Sean Penn, Dylan Penn i Miles Teller. Drama. Basada en fets reals, la cinta segueix un dels grans delinqüents als Estats Units, i protagonitza la quarta major confiscació de bitllets falsos de la història del país. Falsificador, lladre de bancs i estafador, però també un pare de família que té una filla que rep el seu llegat.

## LA CASA GUCCI

EUA 2021. Dir. Ridley Scott. Amb Lady Gaga i Adam Driver. Drama. Drama criminal entorn de l'assassinat el 1995 de Maurizio Gucci, net del fundador de l'imperi de la moda Gucci, que va aparèixer assassinat per ordre de la seva exmuller Patrizia Reggiani, coneguda com la "vídua negra d'Itàlia".

## MAMÁ O PAPÁ

Espanya 2021. Dir. Dani de



**OCINE GRANOLLERS**  
Jadyn Rylee i Sean Penn a 'El dia de la bandera'

la Orden. Amb Paco León i Miren Ibarguren. Comèdia. Flora i Víctor són els pares que tot nen voldria tenir: moderns, divertits i afectuosos. No obstant això, tot es torça el dia que decideixen divorciar-se i apareix l'oportunitat laboral amb la qual porten somiant tota la vida. Només hi ha un problema: la custòdia. Cap està disposat a cedir. Així que, per ordre de la jutgessa, els nens hauran de decidir amb qui es queden: amb la mama, o amb el papa. A partir d'aquest moment, els pares modèlics es declaren la guerra i no hi haurà treva. Tots dos faran tot el possible per no obtenir la custòdia dels seus fills.

## MATRIX RESURRECTIONS

EUA 2021. Dir. Keanu Reeves i Carrie-Anne Moss. Ciència ficció. Neo viu una vida normal

i corrent a San Francisco mentre el seu terapeuta li prescriu pastilles blaves. Fins que Morfeo li ofereix la pastilla vermella i torna a obrir la seva ment al món de Matrix.

## SPIDER-MAN NO WAY HOME

EUA 2021. Dir. Jon Watts. Amb Tom Holland, Zendaya i Benedict Cumberbatch. Ciència-ficció. Per primera vegada en la història cinematogràfica de Spider-Man, el nostre heroi, veí i amic és desemmascarat, i per tant ja no és capaç de separar la seva vida normal dels enormes riscos que comporta ser un superheroï. Quan demana ajuda al doctor Strange, els riscos passen a ser encara més perillosos, i això l'obliga a descobrir el que realment significa ser Spider-Man. Seqüela de *Spider-Man: Far from Home*.

## THE KING'S MAN: LA PRIMERA MISIÓN

Regne Unit 2021. Dir. Matthew Vaughn. Amb Harris Dickinson i Ralph Fiennes. Comèdia. Un home haurà de lluitar a contrarellotge per aturar un grup format pels tirans i les ments criminals més malvades de la història que s'han unit per desencadenar una guerra que matarà milions de persones.

## WEST SIDE STORY

EUA 2021. Dir. Steven Spielberg. Amb Rachel Zegler i Ansel Elgort. Musical. Els adolescents Tony i Maria, malgrat tenir afiliacions amb colles de carrer rivals, els Jets i els Sharks, s'enamoren a la ciutat de Nova York en la dècada dels 50. Nova versió del llegendari musical.

### CARTELLERA

CARDEDEU		Dijous
Esbarjo	Arica	20.00 (Documental del mes)
LA GARRIGA		Dilluns
Alhambra	La casa Gucci	18.00
	Matrix resurreccions	20.45
GRANOLLERS		De dilluns a dijous
Ocine	¡Canta 2!	16.00, 18.10 i 20.30 / 17.15 i 19.30 / 16.30 / 18.50
	The King's Man: La primera misión	22.20 / 18.40 i 21.15 / 20.00
	The King's Man: La primera (...) (Atmos)	16.30
	Matrix resurreccions (Atmos)	19.15 i 22.15
	Spider-man no way home (Atmos)	16.00, 19.00 i 22.00
	Matrix resurreccions	15.50 / 18.40
	Spider-man no way home	16.30, 19.30 i 22.20 / 17.00 i 20.00 / 18.30 i 21.30 / 18.00 i 20.45 (dj. VOSE)
	La casa Gucci	21.45
	100 días con la Tata	21.30
	Mamá o papá	16.00 i 18.00
	El contador de cartas	22.30 / 16.20
	Clifford, el gran perro rojo	16.00
	West Side Story	16.00 i 21.30
	El día de la bandera	16.00, 20.25 i 22.30
Encanto	18.15	
SANT CELONI		Dimecres
Ocine	The King's man: La primera misión	19.00 i 21.30
	¡Canta 2!	18.00 i 20.20
	Mamá o papá	22.30
	Spider-man no way home	18.00, 18.45, 21.00 i 21.45
	Matrix resurreccions	18.45 i 21.45



# el9club



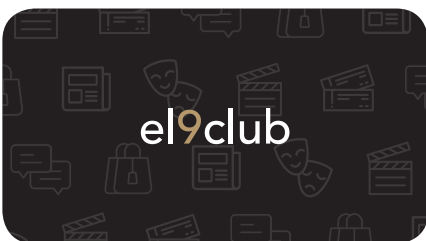
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Consulteu els descomptes

## PARQUINGS BLAUS

AUDITORI C. Ponent, 41  
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n  
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19  
ESTACIÓ ATENEA  
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

GRANJA Cal Rei

2x1 EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Circuit d'Osona

2x1

VIC

ClínicaDentalPifarré

1a VISITA GRATUÏTA  
(diagnòstic estudi dental amb RXS)  
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

20% EN LA VISITA

CASTELLTALLAT

THERMALIA  
MUSEU D'ART I PATRIMONI  
OFICINA DE TURISME

2x1 EN LA VISITA

CALDES DE MONTBUI

CINE ALHAMBRA LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

# Bellavista

teatre auditori

## LIKES

Dissabte 15 de gener a les 20.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de gener entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

# “Els sanitaris són fonamentals, però no ens oblidem dels administratius”

## En què consisteix la seva feina?

Ara mateix estic organitzant i planificant vacunacions a la comarca. Em toca trucar i que em truquin infermeres i administratius perquè rutllin els punts de vacunació, perquè no faltin recursos humans, perquè tot estigui a punt per vacunar la gent.

## A quins equipaments s'està vacunant al Vallès Oriental?

Al CAP de Plana Lledó, a Mollet, per a vacunes de pediatria. Igual que al CAP Sant Miquel, de Granollers. I als CAP de la Florida, a Santa Perpètua, i de Corró d'Avall, a les Franqueses, que fem adults i nens.

## Ara ja ha fet una any de les primeres vacunacions. Sempre hi ha estat implicada?

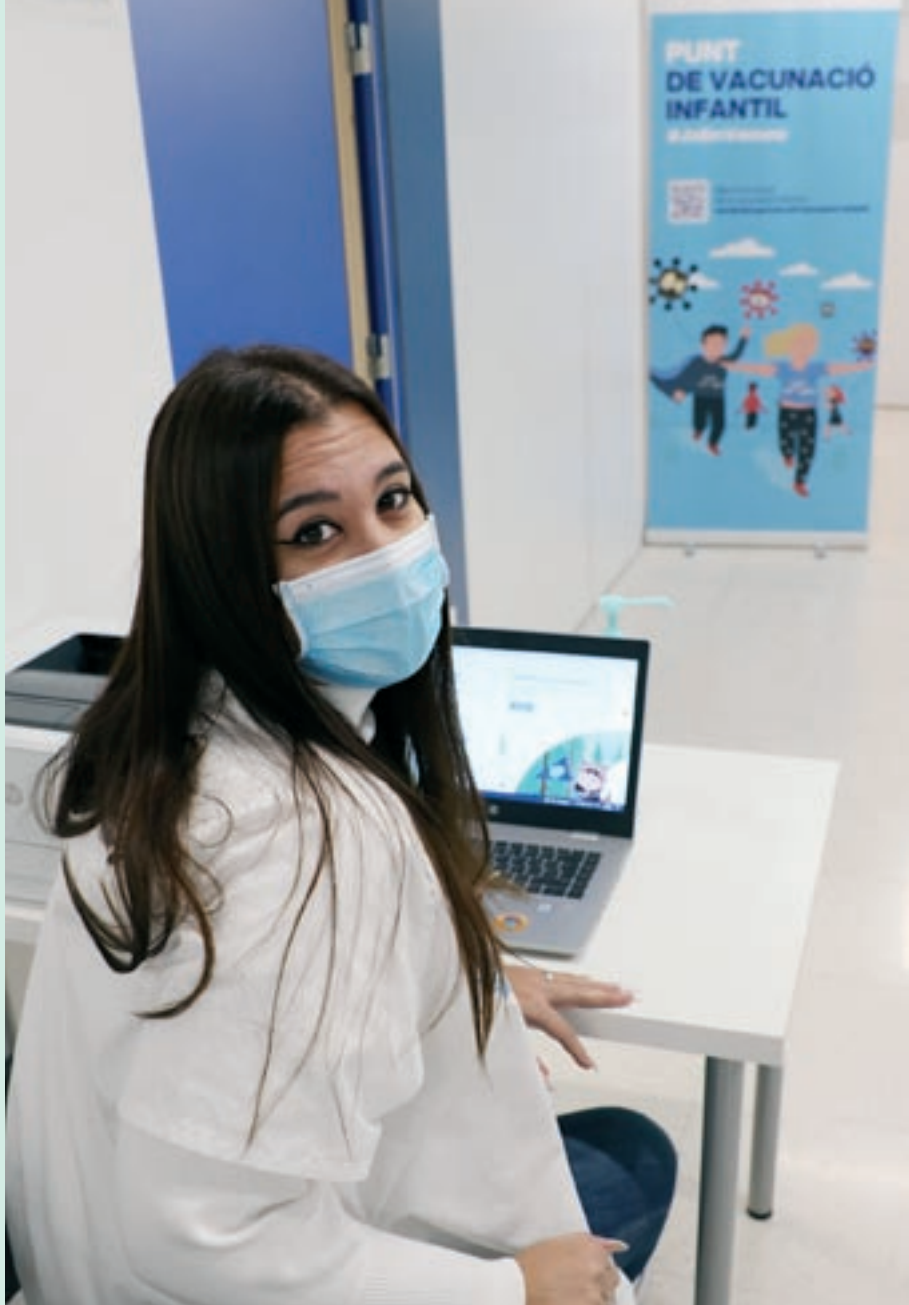
Sí.

## I com ha anat canviant?

Molt. Al començament havíem d'anar a les residències de gent gran o de persones amb discapacitats i s'havien d'organitzar els transports i la cura dels materials. Llavors només s'hi desplaçaven els infermers i les infermeres. Després van venir els punts massius i centralitzats de vacunacions i ens va caldre contractar més administratius per atendre tants usuaris. Vam començar amb poques persones i ara cada vegada en som més. De tots els detalls sanitaris se n'encarreguen les responsables d'infermeria i a nosaltres ens toca enllestir el que hi ha al darrere, que no falti personal, que no falti informàtica... Organització.

Ara fa poc a la Fira de Barcelona, es va fer un homenatge als sanitaris que estan fent front a la pandèmia. Vostè va pujar a l'escenari en representació del personal administratiu.

Sí. I m'ho vaig prendre molt bé, encara que penso que jo només puc representar-me a mi mateixa perquè no sé si puc parlar en nom de tot el col·lectiu. En tot cas, al Vallès Oriental, som un equip que treballem molt. I segur que també es treballa molt al Vallès Occidental, a Badalona i al



## LEIRE MARTÍNEZ, organitzadora administrativa de vacunacions a la comarca

Leire Martínez Rodríguez, de 30 anys, viu a Sant Fost de Campsentelles i s'encarrega que tot rutlli a les campanyes de vacunacions contra la covid als CAP i vacunòdroms del Vallès Oriental.

Maresme. Els infermers i els metges estan fent moltíssim, per descomptat. Però el personal administratiu som aquí també. I això és com un engranatge. És clar que qui posa la vacuna és l'infermer, però qui la registra és l'administratiu. Els sanitaris són fonamentals, però no ens oblidem dels administratius perquè, a la fi, som un equip.

## Quin valor aporten els administratius en pandèmia?

Som la primera cara que veuen els usuaris quan van als ambulatoris.

## Són els que diuen el primer “bon dia” del sistema sanitari?

Això mateix. I també som els gestors de cues i els que van fent els registres de les vacunes i estar pendents que la gent pugui accedir a tots els requisits de la vacunes, sigui de la franja d'edat que sigui.

## Com li ha canviat la vida en aquests dos anys de pandèmia?

Sap una mica de greu, però a mi m'ha canviat a millor. He après un munt de coses, i en continuo aprenent. Jo treballava en un CAP i quan vam començar les PCR una cosa va derivar en un altra i he acabat organitzant vacunacions. Jo havia estudiat Protocol i organització d'esdeveniments i s'adiu molt amb el que estic fent. La pandèmia és un desastre, però professionalment he crescut i estic agraïda.

## Aquesta pandèmia passarà com el moment en què més es va digitalitzar el sistema sanitari? Li ho demano per avenços com l'app de La Meva Salut.

Hi ha molta gent que valora anar presencialment al CAP, però també hi ha gent jove que fa servir l'app per demanar cites, agafar la baixa o preguntar alguna cosa... Penso que hem de fer molta educació social a l'hora d'anar al metge, valorar que no es poden omplir les consultes per un mal de gola, per exemple, si es pot resoldre des de La Meva Salut

Jesús Medina

## VISIÓ PERIFÈRICA

### ‘Décollage’

L'artista alemany Wolf Vostell (1932-1998) va ser un dels fundadors del col·lectiu Fluxus. Va fer quadres, escultures i happenings arreu del món. En un viatge a París va llegir el terme “décollage” a *Le Figaro* per referir-se a un avió estavellat i el va inspirar per a una nova tècnica contrària al collage. El décollage, doncs, consisteix a esquinçar, estripar, separar, desfer... Ben bé el mateix que passa en aquesta entrada de Granollers, oi?



GRISBELDA ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció**  
Teresa Terradas (cultura)

**Redacció**  
Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com

