

Granollers crea 300 places més de zona verda per assegurar aparcament gratuït als veïns

Hi seran a Primer de Maig i al passeig de la Muntanya a partir del març (Pàgina 13)

(Pàgines 8 a 10)

Només a l'1% dels vallesans amb covid els cal a hores d'ara l'ingrés a l'hospital

(Pàgina 6) Una veïna omple la garrafa d'un dels dipòsits que es van habilitar a diversos punts dels dos barris de Granollers afectats per l'avaria



Quaranta hores sense aigua per una avaria a Can Gili i la Terra Alta

Una fuga deixa més de 40 hores sense aigua els barris de Can Gili i la Terra Alta, a Granollers. Va passar la matinada de dilluns en trencar-se una canonada. L'avaria estava situada a quatre metres de fondària, prop de les vies del tren que hi passen. Ha afectat uns 500 abonats d'Agbar.

GRISELDA ESCRIGAS

(Pàgines 2 i 3)

El 2021 marca rècords de sequera en dècades a Caldes, la Garriga, la Roca, Tagamanent i Vilanova

(Pàgina 15)

Detingut un home per ferir dues persones amb arma blanca en una baralla a la plaça de la Vila de Parets

(Pàgina 17)

El projecte de la nova estació de tren de Parets permetrà cobrir 106 metres de la línia R3

(Pàgines 4 i 5) Els garriguencs José i Miguel Azuaga



Dues morts més a Mauthausen

Una nova recerca històrica permet identificar dos veïns més de la Garriga que van perdre la vida al camp de concentració nazi de Mauthausen: els germans José i Miguel Azuaga.

(Pàgina 31) Dues de les 11 taules de l'exposició



Un any més amb el retaule

El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i el Museu de Granollers acorden la pròrroga d'un any més de l'exposició amb el retaule gòtic de Sant Esteve, del segle XVI.

(Pàgina 39)

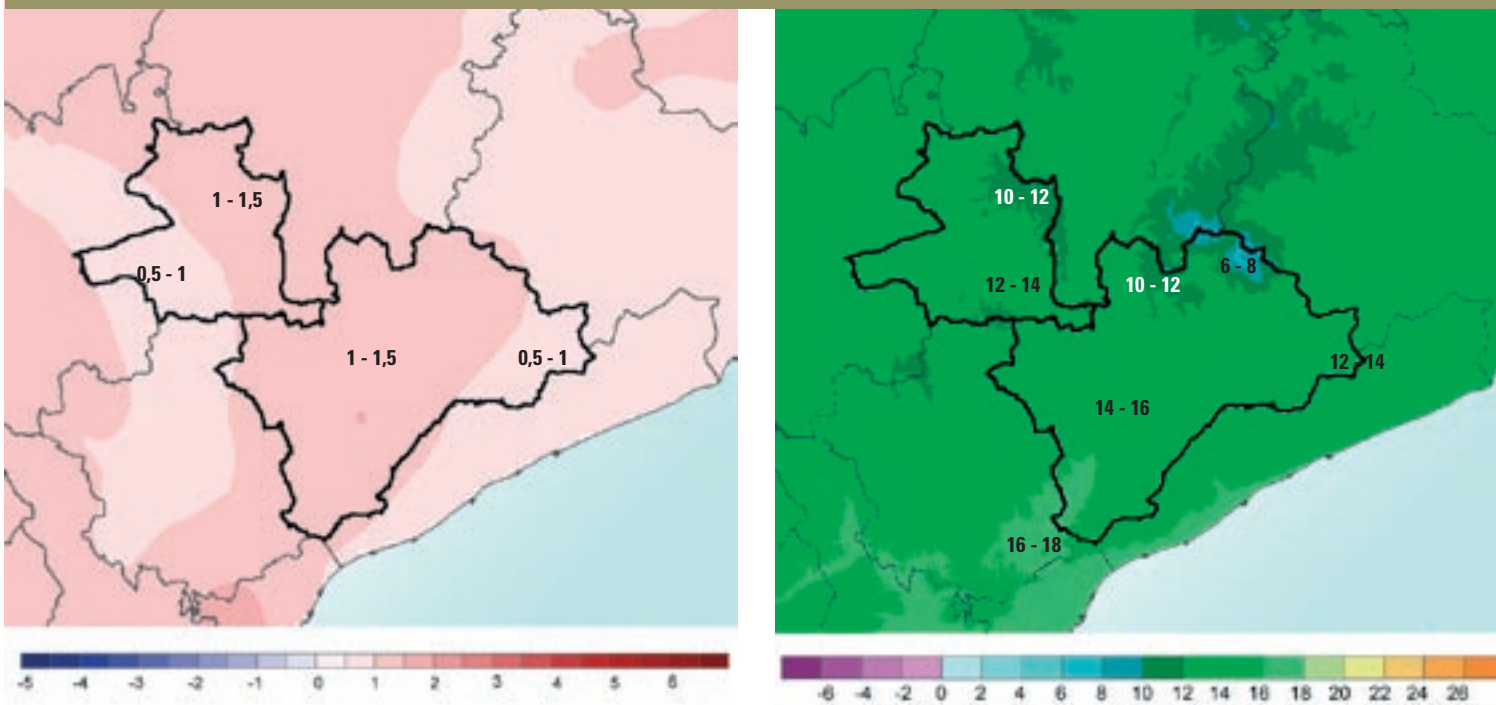
La Mitja escurça el topall d'inscrits fins a 4.000 corredors

(Pàgina 39)

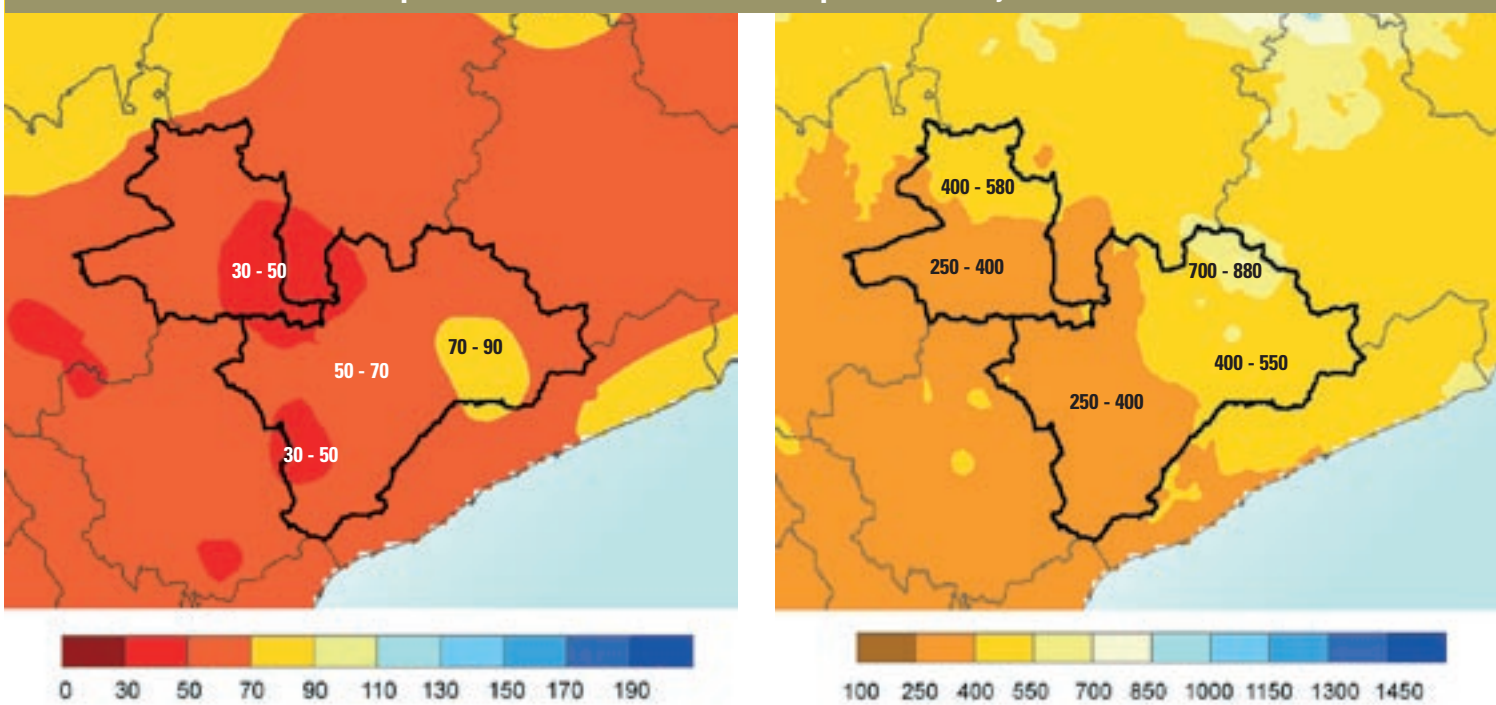
L'OnCodines Trail s'acosta a l'objectiu dels 100 equips participants

GRISELDA ESCRIGAS

Temperatura mitjana i variació respecte a la mitjana climàtica



Precipitació acumulada i variació respecte a la mitjana climàtica



El 2021 va ser l'any més sec a Caldes en almenys 72 anys

També ha estat rècord a la Garriga, la Roca, Tagamanent, Vilanova i Parets

Caldes de Montbui

Ferran Polo

El 2021 va ser un any sec al conjunt del Vallès Oriental respecte a la mitjana climàtica. De fet, va batre rècords negatius en bona part de les estacions meteorològiques amb més trajectòria a la comarca. A Caldes, l'any passat va ser el que va acumular menys pluja des que es recullen dades, fa 72 anys. Van caure 336,4 litres per metre quadrat i superava així el registre més baix que hi havia fins ara: 387,0 litres l'any 2015. La mitjana anual climàtica del període 1961-1990 és aquí de 667 litres per metre quadrat. Per tant, va ploure just la meitat de la mitjana.

La situació de Caldes no és

gaire diferent de la d'altres estacions que el Servei Meteorològic de Catalunya té al Vallès Oriental. Segons les dades facilitades per aquesta institució a EL 9 NOU, el 2021 també va ser l'any més sec al turó de Tagamanent, amb 25 anys d'observació (398,0 litres per metre quadrat que superaven el registre més baix que hi havia fins ara: 510,2 litres de 2015); a la Roca, amb 22 anys de dades (357,6 litres per metre quadrat per sota dels 409,9 de 2017); Vilanova, amb 18 anys de xifres (358,3 litres rebaixant els 447,1 del mínim anterior de 2017), i a Parets, amb una sèrie històrica de 13 anys (284,1 litres que rebaxen els 323,4 recollits durant tot l'any 2015).

En el cas de l'estació del Turó de l'Home –actualment traslladada a Puigsesolles, a uns metres de distància–, el 2021 és el vuitè any amb menys precipitació d'una sèrie històrica de 72 anys. Hi van caure 707,9 litres per metre quadrat, lluny de la mitjana climàtica del període 1961-1990, que és de 1.068,7. Però no va superar l'any més sec en el punt més alt del massís del Montseny: el 1985 amb només 668,0 litres per metre quadrat recollits al llarg de l'any. La segona pitjor dada és de 1978: 676,4 litres. En tots els casos, les xifres estan clarament per sota de la mitjana climàtica de referència (vegeu dades en el quadre de la pàgina 3).

A la Garriga, segons les

El segon registre anual més baix a Moià des dels anys cinquanta

Moià

A Moià, l'any 2021 va ser el segon més sec d'una sèrie històrica de 72 anys. Van caure 387,7 litres per metre quadrat en tot l'any. El 2015 va ser encara menys plujós amb 368,4 litres. El rècord de pluja és de 1971 amb 1.057,3 litres durant tot l'any. Per darrere, hi ha el 1996 (993,6). A Castellterçol, van registrar-se 370,7 litres en tot l'any, el 48,9% de la mitjana del període 1961-1990, que és de 758,8 litres.

dades de l'estació meteorològica de l'Ajuntament, el 2021 es va tancar amb 333 litres per metre quadrat acumulats en un punt amb dades des de 1996. La mitjana, incloent el mateix 2021, és de 637 litres. L'anterior registre més baix datava de 2007 amb 460 litres. Agustí de Ferrater, responsable de l'estació meteorològica, destaca les xifres baixes de la primavera. “Va ploure gairebé la meitat del que és habitual”, explica. La tardor “va ser l'època més plujosa amb diferència i va esmenar una mica les dades, tot i que també va quedar clarament per sota de la mitjana d'aquest mesos”, indica.

Al Turó de l'Home, va ser el vuitè any més sec de tota la sèrie històrica

De fet, segons les dades publicades pel Servei Meteorològic de Catalunya en l'Avanç del butlletí anual de 2021, en la majoria del territori del Vallès Oriental la precipitació recollida l'any passat representa entre el 50% i el 70% de la que seria habitual. Hi ha dues zones –a l'entorn de Caldes i al límit amb el Moianès– on el percentatge baixa encara més i es mou entre el 30% i el 50%. El territori que va tenir un any més normal va ser una àrea del Baix Montseny, a la zona del Corredor, amb precipitacions que van representar entre el 70% i el 90% de la pluja habitual (vegeu mapes adjunts).

El 2021 “destaca sobretot per la manca de precipitació a les comarques” del Vallès Oriental i el Moianès, que ha deixat valors anuals “que signifiquen només el 50% o encara menys de la precipitació mitjana climàtica anual que li correspon”, valoren des del Servei Meteorològic de Catalunya.

En la majoria dels observatoris vallesans amb una sèrie més llarga, la pluja caiguda l'any 2021 representa un terç de la que han registrat en els seus anys de rècord: 1.709,7 litres per metre quadrat al Turó de l'Home (1977), els 1.147,0 de Caldes (1971), els 1.048,8 del turó de Tagamanent (2018), els 943,8 de la Roca (2018) i els 770,8 de Parets (2018). En el cas de la Garriga, el màxim de la sèrie és de 929 litres per metre quadrat de l'any 2020.

A la vegada, el 2021 va ser lleugerament més càlid (vegeu mapes de variació i mitjana de temperatures). Entre 1,2 i 1,5 graus d'anomalia respecte a la tempe-

Anàlisi de la meteorologia durant l'any 2021

Nom estació	Temperatura mitjana 2021 (°C)	Temperatura mitjana període 1961-1990 (°C)	Anomalia (°C)
Parets del Vallès	16,6	15,5	1,2
Caldes de Montbui	15,5	14,4	1,2
Vilanova del Vallès	15,3	14,1	1,2
Puig Sesolles (1.668 m)	7,9	6,7	1,2
Tagamanent - PN del Montseny	12,4	11,0	1,4
Granollers	16,1	14,6	1,5

Nom estació	Precipitació any 2021 (mm)	Precipitació mitjana anual climàtica període 1961-1990 (mm)	Percentatge de la precipitació del 2021 respecte a la mitjana climàtica (%)
Sant Esteve de Palautordera (XOM)	568,9	710,4	80,1
Campins (XOM)	522,3	768,9	67,9
Puig Sesolles (1.668 m)	707,9	1.068,7	66,2
Mosqueroles (XOM)	483,1	774,5	62,4
Granollers	373,7	656,0	57,0
Martorelles (XOM)	351,9	623,6	56,4
Vilanova del Vallès	358,3	639,3	56,0
la Roca del Vallès - ETAP Cardedeu	357,6	672,4	53,2
Caldes de Montbui	336,4	667,2	50,4
Tagamanent - PN del Montseny	398,0	800,1	49,7
Parets del Vallès	284,1	649,0	43,8
Castellterçol (XOM)	370,7	758,8	48,9

ratura mitjana del període entre 1961 i 1990. La diferència més significativa va ser a la ciutat de Granollers amb una temperatura mitjana (té en compte les màximes i les mínimes diàries) de 16,1

graus quan la mitjana és de 14,6. Molt a prop queda l'anomalia d'1,4 graus registrada al turó de Tagamanent amb una mitjana anual de 12,4 graus l'any 2021. La mitjana del període de refe-

rència és de 11,0 graus. Tot i això, la mitjana de temperatures va ser més baixa que en els darrers set anys, segons els càlculs fets pel Meteocat a partir de 21 sèries de dades d'arreu del territori català.



Els dies més freds des de 2012 i la pitjor onada de calor de les darreres dècades

Fogars de Montclús/Figaró 2021 també va ser un any d'extremes. Els primers 15 dies de l'any van començar amb una onada de fred, la més important a Catalunya des de la del febrer de 2012 (a la foto superior un torrent gelat al Montseny). En canvi, entre els dies 11 i 15 d'agost, es va viure una onada de calor que va ser una de les més intenses de les darreres dècades i que va portar els termòmetres per damunt dels 40 graus. Va elevar el risc d'incendi i va causar algun ensurt com el foc forestal de Figaró (foto 2).

SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

JORDI RODRÉDA / TONI TORRILLAS

Centres universitaris adscrits a la

upf. Universitat Pompeu Fabra
Barcelona

SESSIONS ONLINE AMB COORDINADORS I ESTUDIANTS DE GRAU APUNTA-T'HI!

SETMANA INFORMATIVA DE GRAUS

14-18 FEBRER

Enginyeria Mecànica

Enginyeria Electrònica

Enginyeria d'Organització Industrial

Enginyeria Informàtica

Mitjans Audiovisuals

Videojocs

AdE

AdE docència en anglès

Màrqueting Digital

Logística

Turisme

Infermeria

CAFE

Fisioteràpia

➡ Inscripcions a tecnocampus.cat/setmana-informativa-graus



A la primera imatge, Miguel Azuaga, a l'esquerra, i José Azuaga en unes fotografies que conserven els seus familiars. A la segona imatge, Eugènia Azuaga, germana petita de Miquel i Josep Azuaga, a casa seva de la Garriga



La Garriga identifica dos veïns més morts al camp de Mauthausen

Són els germans Miquel i Josep Azuaga, que van viure al número 15 de la carretera de l'Ametlla

La Garriga

J.V.

La recerca que ha fet el professor d'Història jubilat i exregidor de la Garriga Quim Fornés; el tècnic de Patrimoni de l'Ajuntament, Enric Costa, i l'arxivera municipal, Almudena Gutiérrez, ha permès identificar dos veïns més de la Garriga que van ser deportats i van morir en camps de concentració nazis. Són els germans Miquel i Josep Azuaga Villalonga. Tots dos van morir al camp de concentració de Mauthausen, a Àustria.

Segons explica el mateix Fornés, el punt de partida de la recerca va ser un avís de la Creu Roja Internacional que va rebre l'Amical Mauthausen. A partir de la consulta dels padrons municipals, es va poder determinar que els dos germans havien viscut al número 15 de la carretera de l'Ametlla i que apareixien empadronats encara l'any 1940. "Van pensar que el fet podria ser perquè els padrons no s'havien actualitzat o bé que s'exiliessin després de la guerra, però vam fer les comprovacions i vam poder determinar que s'havien exiliat a principis de



La recerca de Quim Fornés ha permès identificar deportats garriguencs, com els germans Azuaga

l'any 1939", explica Fornés. Tots dos es van allistar com a voluntaris a l'exèrcit republicà.

Miquel Azuaga va néixer a Sòller, a Mallorca, el 10 d'octubre de 1911 i era sabater. Va ser deportat el 7 d'abril de 1941 al camp de concentració de Mauthausen, on va morir el 22 d'octubre de 1942 amb 31 anys. Josep Azuaga va néixer al Pont de Bar (l'Alt

Urgell), el 4 de maig de 1918 i era ebenista. També va ser deportat el 7 d'abril de 1941 i va morir el 31 de gener de 1943, amb 24 anys.

La recerca que va fer Fornés li va permetre entrar en contacte amb una neboda dels dos germans, Iolanda Sánchez. "Em va dir que estava al corrent de la història dels seus oncles i em va concertar una entrevista amb

una tia seva, la germana petita del Miquel i en Josep, que es diu Eugènia, té 93 anys i viu encara a la Garriga." En la conversa, Eugènia Azuaga va confirmar que els dos germans s'havien allistat com a voluntaris a l'exèrcit republicà l'any 1936 i que en Miquel estava afiliat a la UGT. Van estar al front d'Aragó, es van exiliar i van estar als batallons de treball de l'exèrcit

francès fins que van ser detinguts pels nazis. Fornés explica que, tot i que no hi ha gaire documentació, l'Eugènia Azuaga els va ensenyar algunes fotos i els va explicar moltes anècdotes dels seus dos germans. També va explicar que en Miquel va morir de malaltia i en Josep a la cambra de gas. "És un fet que bona part dels republicans espanyols van morir gasejats", explica Fornés.

Eugènia Azuaga, germana d'en Miquel i en Josep, encara viu a la Garriga

Fornés afegeix que pertanyien a una família amb molts fills, que el seu pare era carrabiner de la República i que va conèixer a la seva dona a Sòller. De fet, les dades sobre la seva deportació les va facilitar aquest ajuntament, que ja havia posat una Stolpersteine, una llamborda que recorda els noms de les persones deportades als camps nazis, en homenatge a Miquel Azuaga.

Els noms dels dos germans Azuaga ja apareixien a l'Arxiu del Memorial Democràtic de la Generalitat i també en el llibre de Montserrat Roig *Els catalans als camps nazis*, de l'any 1977, però, com que no havien nascut a la Garriga, no s'havien pogut vincular mai, fins ara, amb aquesta localitat.



a, amb la seva neboda Iolanda Sánchez

La Garriga recordarà els deportats als camps a l'acte commemoratiu del bombardeig de 1939

La Garriga

J.V.

L'Ajuntament de la Garriga recordarà les persones deportades en un acte el dia 29 de gener a la tarda al Patronat dins de la programació del 83è aniversari del bombardeig de la població per l'aviació feixista. Es convidarà a assistir-hi els familiars, en nom dels quals parlarà Katia Codina, filla de Felip Codina, que viu a França i és professora d'Història i bibliotecària. També intervindran el president de l'Amical Mauthausen, Joan Manuel Calvo; l'alcaldesa, Dolors Castellà, i Quim Fornés. També s'ha confirmat la presència d'Eugènia Azuaga i Iolanda Sánchez a més de la jove i una neta d'Obduli García.

El dia abans, Katia Codina, Enric Garriga, president de l'Amical Buchenwald i Quim Fornés faran xerrades als instituts Manuel Blancafort i el Vil·la Romana. Enric Garriga és fill de Marcel·lí Garriga, un dels deportats a Buchenwald. Precisament, Marcel·lí Garriga, Felip Codina i el que va ser ministre de Cultura, Jorge Semprún, van ser traslladats al camp en el mateix comboi.

En el ple del mes de maig, l'Ajuntament de la Garriga va aprovar una moció que demana la concessió d'una llamborda Stolpersteine en homenatge a Obduli García i Felip Codina. Els impulsors de la moció demanaran que es posi una altra llamborda en memòria dels germans Azuaga.

Quatre garriguencs més van patir els camps nazis

Són Felip Codina, Obduli García i Abili i Carles Flor de Lis

La Garriga

J.V.

Durant molt de temps es va creure que l'única persona de la Garriga que havia estat deportada a camps d'extermini nazis era Felip Codina, que va passar pel camp de Buchenwald, a Alemanya. El treball de recerca de la granollerina Núria Sala *Els vallesans als camps nazis* va permetre descobrir que hi havia un altre veí de la Garriga que va morir a Maut-

hausen-Gusen, a Àustria. Era Obduli García.

Felip Codina va néixer a la Garriga l'any 1915, es va allistar a les files de l'Exèrcit Popular, es va exiliar a França, on va passar pels camps de concentració de Saint Cyprien i Barcarès, va col·laborar amb la resistència francesa i l'any 1944 va ser deportat a Buchenwald, d'on va sortir quan l'exèrcit nord-americà va alliberar el camp. Es va quedar a viure a França fins que va morir el

1980, amb 65 anys.

Obduli García havia nascut a Hellín (Albacete), l'any 1898, treballava de relloger i va viure a la Garriga des del 1930 amb la seva dona Concepció Pujol, amb qui va tenir dos fills. Al final de la guerra va marxar a l'exili i va ser deportat a Mauthausen, on va morir el 10 de setembre de 1941 amb 42 anys.

Els dos altres garriguencs deportats són Abili Flor de Lis, que havia estat membre del Comitè Revolucionari de



A la dreta, Obduli García amb la seva dona, Concepció Pujol. A l'esquerra, retrat de Felip Codina després de sortir del camp



la Garriga, i el seu fill Carles, membre de les Joventuts Lliibertàries. Van anar a l'exili i van ser deportats a Mauthausen el 1940. L'Abili hi va morir pocs mesos després

i a en Carles, que s'havia convertit en un *Kapo*, al servei de les SS, el va matar un altre deportat poc després de l'alliberament del camp, el 5 de maig de 1945.

Sentim l'escola

▼ ESCOLA MERITXELL ▼

ESCOLA MERITXELL · Telf. 93 755 65 50
C/ Passet, 17 · Urb. Can Quirze (Mataró)
secretaria@escolameritxell.org
www.fundaciomeritxell.cat

Escolameritxellmataro
@EscolaMeritxell
Escola Meritxell

JORNADA D'AULES OBERTES

EDUCACIÓ INFANTIL
DISSABTE 5 DE MARÇ
DE 9h a 13h.

Cal demanar preferiblement cita prèvia a www.fundaciomeritxell.cat

escola meritxell
A PROP PER ARRIBAR LLUNY,
TAN LLUNY COM VULGUIS

Una fuga deixa més de 40 hores sense aigua els barris de Can Gili i la Terra Alta, de Granollers

Va passar la matinada de dilluns en trencar-se una canonada de fibrociment

Granollers

Ferran Polo

Uns 500 clients d'Agbar als barris de Can Gili i la Terra Alta, a Granollers, van estar prop de dos dies sense subministrament d'aigua per una avaria a la canonada que porta l'aigua en aquest sector de la ciutat que es va detectar cap a 2/4 de 3 de la matinada de dilluns. El servei no es va poder recuperar fins dimarts a les 9 del vespre, en el cas de la Terra Alta, i fins a 2/4 de 3 de la matinada de dimecres, a Can Gili. En aquest darrer cas, a més, dimecres hi va haver un incidència en la instal·lació provisional que es va muntar –va saltar un tap– que va provocar un nou tall que es va allargar unes quatre hores més. Agbar, concessionària del servei de distribució d'aigua als habitatges, va instal·lar dos camions cisterna i cinc dipòsits amb aigua en diversos punts dels dos barris. Van subministrar uns 100.000 litres d'aigua als veïns durant la incidència. Entre els afectats, hi ha les dues residències de gent gran a la Terra Alta.

L'avaría es va resoldre amb una solució provisional: la instal·lació d'una canonada en superfície de 120 metres de llargada que connecta la xarxa a la zona del carrer Sardana amb les dels barris de Can Gili i la Terra Alta. Es va habilitar aprofitant el pas per a vianants que travessa



Un veí omple ampolles amb aigua en un dels dipòsits que es van habilitar en diversos punts dels dos barris

les vies del tren en un tub soldat. La connexió alternativa es va començar a muntar dimarts cap a les 9 del matí, quan es va confirmar que l'avaría no es podia reparar a curt termini perquè es van fer diverses cales al voltant d'un col·lector i no es va localitzar la canonada.

El trencament estava situat a quatre metres de fondària en el punt en què la conducció d'aigua de fibrociment passa per sota d'un col·lector de clavegueram d'un metre de diàmetre i situat a tres metres de fondària i molt a prop de les vies de la línia ferroviària de Vic. El tub provisional havia de tenir un diàmetre mínim de 15 centí-



Es van fer diversos forats per mirar d'accedir al punt de la fuga

metres per poder aplicar la pressió suficient a l'aigua i garantir el subministrament a tots els habitatges de Can Gili, on hi ha blocs de nou plantes.

“Una instal·lació provisional com la que s'ha fet requereix un muntatge molt laboriós perquè implica diverses actuacions d'obra hidràulica i civil. Els nostres equips van actuar amb la màxima celeritat possible”, expliquen a EL 9 NOU fonts de la concessionària. “Des d'Agbar hem destinat els equips professionals i tècnics necessaris per poder restablir el servei al més aviat possible”, asseguren. Es va treballar de dia i nit amb fins a nou operaris i dues retroexcavadores intervenint de manera simultània dimarts a la tarda per muntar la instal·lació provisional. Dimarts a la tarda va caldre tallar la carretera de Caldes de sortida de Granollers per facilitar la tasca dels operaris. Es va mantenir oberta d'entrada a la ciutat.

Juan Manuel Segovia, regidor de Serveis, assegura que la solució de l'avaría “no era gens fàcil” i destaca l'esforç que van fer els operaris per reparar-ho en el mínim de temps. “Les 48 hores que s'han tirat de feina per reparar-ho no es poden negar.”

Agbar i l'Ajuntament treballen ara en la planificació de la solució definitiva i s'aprofitarà l'ocasió per fer una renovació més gran. “Disposem de diverses alternatives que estem avaluant amb la intenció d'executar la millor solució en el menor temps possible”, expliquen. L'obra comportarà nous talls, però planificats. A més, es mirarà que no coincideixin amb les hores de més demanda. Abans de la incidència, l'Ajuntament negociava amb Adif l'opció d'aprofitar les obres de millora de l'estació de l'R3 per generar una segona connexió d'aigua potable cap a aquests sectors.

“Ha estat un horror”

Negocis del barri lamenten els perjudicis del tall de subministrament

Granollers

F.P.

Àngela Soler, que des de fa

Gràcies,
Verge del Rocío,
Blanca Paloma,
Esperit Sant,
per la vostra misericòrdia,
per la vostra feina,
per la vostra llum.

A.A.B.

més de 40 anys té una perruqueria a Can Gili, no va poder treballar dimarts pel tall d'aigua. “Ha estat un horror. No vaig poder fer res i aquest dimecres no he pogut agafar gent fins a les 12”, relata la perruquera. “Els dipòsits amb aigua no em servien perquè no tenia mitjans per escalfar l'aigua i no pots rentar cap amb aigua freda”, explicava a EL 9 NOU. “No te n'adones de la importància de l'aigua fins que no en tens”, comentava una

veïna del barri clienta de la perruqueria.

Al bar La Colina, en Juan Carlos, el seu responsable, també relata els problemes que van tenir. “No podies fer cafès, no podies rentar plats i gots i la gent no podia fer servir el lavabo. Han estat dos dies en què no hem fet calaix”, deia. Juan Manuel Segovia, regidor de Serveis, lamenta els perjudicis als veïns: “Dol veure la gent haver d'anar a buscar aigua amb garrafes o cubells.”



Àngela Soler ja treballava amb normalitat dimecres a la tarda



Preu màxim de 2,94 euros per als tests d'antígens

A partir d'aquest dissabtes els tests d'antígens que es compren a les farmàcies no podran superar els 2,94 euros. El límit, que ha fixat aquest dijous al matí la Comissió Interministerial de Preus dels Medicaments, arriba després de setmanes complicades, sobretot abans de Nadal, en les quals les farmàcies es

van quedar sense estoc.

Davant la saturació dels centres d'atenció primària, Salut ha demanat als ciutadans no anar-hi en cas de donar positiu, de manera que els pacients lleus o asimptomàtics poden comunicar el seu positiu a la farmàcia i tramitar allà mateix la seva baixa laboral.

Farmàcia Bretcha

CUIDEM LA TEVA SALUT

Joan Prim, 29 - 08401 Granollers

93 840 39 00

619 62 07 36



farmaciebretcha@cofb.net

30è ANIVERSARI

FARMÀCIA Maica Lluch

FARMÀCIA - ORTOPÈDIA

CUIDEM LA TEVA SALUT

Pg. Centenari, 25 - VILANOVA DEL VALLÈS - Tel. 93 845 61 61

VISITA'NS AL



farmàcia vigas - cardona

Cuidem de la teva salut

**NOU HORARI
NO TANQUEM AL MIGDIA**

De dilluns a divendres
de 8.30 a 20.30
Dissabtes
de 9 a 14.00 i de 17 a 20.00

Tel. 93 867 06 48 610 14 51 20

Carretera Vella, 20 · Sant Celoni



- COMPLEMENTES DIETÈTICS
- FÒRMULES MAGISTRALS
- ANÀLISIS:
COLESTEROL,
TRIGLICÈRIDS
I GLUCOSA
- SPD
- HOMEOPATIA
- ORTOPÈDIA DE L'ESPORT
- ARRACADES

Carretera Vella, 174 - Sant Celoni
Tel. 93 848 40 76 - 610 46 90 27
nmas001@cofb.net

HORARI: 9.00 - 13.30h i 16.30 - 20.30h DISSABTES de 9.00 a 13.30h

CTRA.NOVA,73 08530 LA GARRIGA - 931352170 - WHATSAPP 607195368

FARMANOVA@FARMANOVA73.CAT

farmàcia nova,73

WWW.FARMANOVA73.CAT - INSTAGRAM - FACEBOOK - TWITTER

PREGUNTA PELS NOSTRES NOUS SERVEIS DE: OSTEOPATIA, PNI,
ENTRENADOR PERSONAL....

professionals farmacèutics al teu servei.

OFERTES ESPECTACULARS EN
PRODUCTES DE
PARAFARMÀCIA.

Menys ingressos per cada cas

► En onades anteriors, el percentatge d'ingressats respecte als positius havia superat el 25%

► A hores d'ara, arriben als hospitals del Vallès Oriental al voltant de l'1% de les persones positives

Granollers

F.P.

Més casos però, en proporció, menys persones ingressades als hospitals i menys defuncions registrades. És la síntesi d'aquesta sisena onada de la covid protagonitzada per la variant òmicron –més contagiosa– i en un context amb la vacunació molt estesa amb –un 78% de la població amb pauta completa al Vallès Oriental– i en procés de reforç amb les terceres dosis que ja han rebut 121.642 persones de les comarca. EL 9 NOU ha comparat les dades de contagis setmanals de les diverses onades de la pandèmia des de setembre de 2020 amb les de persones ingressades i defuncions a partir de les xifres publicades pel Departament de Salut.

En les darreres setmanes, s'han registrat les xifres més altes de contagis de tota la pandèmia al Vallès Oriental. Segons les dades publicades aquest dijous, entre els dies 3 i 9 de gener, es van detectar 9.219 positius al Vallès Oriental. És el tercer rècord consecutiu després dels 4.830 positius registrats del 20 al 26 de desembre i dels 7.761 que hi va haver entre el 27 de desembre i el 2 de gener. Setmanalment, van coincidir amb 61, 94 i 118 persones del Vallès Oriental ingressades en hospitals per la covid. I amb 6, 8 i 8 defuncions.

En la sisena onada, tot just entre els dies 3 i 9 de gener, s'ha arribat a més de 100 persones amb covid del Vallès Oriental hospitalitzades i ha estat en una setmana amb prop de 8.000 positius declarats. En la cinquena onada, s'hi va arribar en la mateixa setmana que es detectaven 1.278 positius, tot i que el màxim registrat va ser de 2.536 un parell de setmanes abans. En onades anteriors, la pressió sobre els hospitals va ser encara superior. Fa tot just un any, després del període de festes de Nadal, es van sumar set setmanes consecutives amb més de 100 persones del Vallès Oriental ingressades en centres sanitaris per la covid amb un màxim de 153 pacients entre el 25 i el 31 de gener. El màxim de positius d'aquella onada va ser de 1.195 en una setmana, set vegades menys que en la sisena onada.

Prèviament, en l'onada de després de l'estiu de 2020, també hi va haver set setma-

Comparativa per onades de positius, ingressats i defuncions		Positius	Ingressats	Defuncions	% d'ingressats respecte positius	% de defuncions respecte positius
2020	Del 21 al 27 de setembre	375	52	7	13,87%	1,87%
	Del 28 de setembre al 4 d'octubre	525	58	3	11,05%	0,57%
	Del 5 a l'11 d'octubre	811	57	9	7,03%	1,11%
	Del 12 al 18 d'octubre	1.269	73	9	5,75%	0,71%
	Del 19 al 25 d'octubre	1.991	150	15	7,53%	0,75%
	Del 26 d'octubre a l'1 de novembre	1.766	203	16	11,49%	0,91%
	Del 2 al 8 de novembre	1.508	192	35	12,73%	2,32%
	Del 9 al 15 de novembre	1.085	176	19	16,22%	1,75%
	Del 16 al 22 de novembre	644	170	24	26,40%	3,73%
	Del 23 al 29 de novembre	468	115	25	24,57%	5,34%
	Del 30 de novembre al 6 de desembre	424	117	12	27,59%	2,83%
	Del 7 al 13 de desembre	390	73	17	18,72%	4,36%
2020/2021	Del 21 al 27 de desembre	465	57	12	12,26%	2,58%
	Del 28 de desembre al 3 de gener	750	69	16	9,20%	2,13%
	Del 4 al 10 de gener	1.061	120	13	11,31%	1,23%
	Del 11 al 17 de gener	1.195	140	19	11,72%	1,59%
	Del 18 al 24 de gener	1.013	141	17	13,92%	1,68%
	Del 25 al 31 de gener	881	153	21	17,37%	2,38%
	Del 1 al 7 de febrer	772	139	21	18,01%	2,72%
	Del 8 al 14 de febrer	487	119	9	24,44%	1,85%
	Del 15 al 21 de febrer	561	106	11	18,89%	1,96%
	Del 22 al 28 de febrer	556	99	9	17,81%	1,62%
	Del 1 al 7 de març	527	95	7	18,03%	1,33%
	Del 8 al 14 de març	572	88	6	15,38%	1,05%
	Del 15 al 21 de març	515	80	5	15,53%	0,97%
	Del 22 al 28 de març	619	85	4	13,73%	0,65%
	Del 29 de març al 4 d'abril	548	91	8	16,61%	1,46%
	Del 5 a l'11 d'abril	709	92	7	12,98%	0,99%
	Del 12 al 18 d'abril	654	94	3	14,37%	0,46%
	Del 19 al 25 d'abril	809	98	6	12,11%	0,74%
	Del 26 d'abril al 2 de maig	768	100	3	13,02%	0,39%
	Del 3 al 9 de maig	405	89	5	21,98%	1,23%
Del 10 al 16 de maig	271	57	2	21,03%	0,74%	
2021	Del 14 al 20 de juny	190	28	1	14,74%	0,53%
	Del 21 al 27 de juny	308	29	1	9,42%	0,32%
	Del 28 de juny al 4 de juliol	1.904	30	0	1,58%	0,00%
	Del 5 a l'11 de juliol	2.523	44	1	1,74%	0,04%
	Del 12 al 18 de juliol	2.536	67	4	2,64%	0,16%
	Del 19 al 25 de juliol	1.993	92	5	4,62%	0,25%
	Del 26 de juliol a l'1 d'agost	1.278	127	14	9,94%	1,10%
	Del 2 al 8 d'agost	682	103	18	15,10%	2,64%
	Del 9 al 15 d'agost	484	90	10	18,60%	2,07%
	Del 16 al 22 d'agost	402	67	11	16,67%	2,74%
	Del 23 al 29 d'agost	334	48	6	14,37%	1,80%
	Del 30 d'agost al 5 de setembre	230	44	3	19,13%	1,30%
	Del 6 al 12 de setembre	169	33	3	19,53%	1,78%
2021/2022	Del 8 al 14 de novembre	220	22	1	10,00%	0,45%
	Del 15 al 21 de novembre	464	29	2	6,25%	0,43%
	Del 22 al 28 de novembre	649	29	0	4,47%	0,00%
	Del 29 de novembre al 5 de desembre	969	33	5	3,41%	0,52%
	Del 6 al 12 de desembre	1.436	57	4	3,97%	0,28%
	Del 13 al 19 de desembre	2.026	44	6	2,17%	0,30%
	Del 20 al 26 de desembre	4.830	61	6	1,26%	0,12%
	Del 27 de desembre al 2 de gener	7.761	94	8	1,21%	0,10%
	Del 3 al 9 de gener	9.219	118	8	1,28%	0,09%

nes consecutives amb més de 100 persones ingressades i es va arribar a un màxim de 203 malalts entre el 26 d'octubre i el 3 de novembre. El màxim

de positius setmanals va situar-se, aleshores, en 1.991, just la setmana prèvia, la del 19 al 25 d'octubre.

Les xifres mostren un deca-

latge d'una o dues setmanes entre les puntes màximes de positius i les d'ingressos als hospitals pel temps de desenvolupament que té la

malaltia.

El percentatge de persones que acaben ingressats o morint en aquesta sisena onada respecte als que ho

feien en les anteriors és molt més baix. Això s'explica per l'entrada de la variant òmicron, que genera patologies menys greus.

Si es comparen les xifres de la setmana del 27 de desembre al 2 de gener amb les setmanes amb rècord de positius de les onades anteriors es veu que la xifra d'ingressats i de defuncions era, en proporció, molt més alta. En la cinquena onada de l'estiu passat, el volum màxim de positius va ser de 2.536 entre els dies 2 i 8 de juliol. Aquella mateixa setmana hi havia 67 persones ingressades i van morir per la covid 4 persones. Per tant, per cada 100 positius n'hi havia 2,64 que ingressaven en un hospital i 0,16 que morien. Amb les xifres de la setmana passada, el percentatge gairebé es redueixen a més de la meitat en el cas dels ingressos (1,21%) i de forma notable en les defuncions (0,10%). El fet que hi hagi molts més positius fa que les xifres totals, tot i estar de moment per sota, no divergeixin tant.

Màxim de visites als CAP: 6.260 en un dia

Granollers

Els CAP del Vallès Oriental van registrar dilluns el rècord de visites diàries a pacient relacionats amb la covid. Van ser 6.260. Els dilluns, tradicionalment, són el dia amb més activitat després del cap de setmana. Dimarts van baixar fins a les 4.700.

En l'onada que hi va haver a partir de setembre de 2020, es va arribar al 27,59% de persones ingressades als hospitals respecte al total de positius de la mateixa setmana (de 30 de novembre a 6 de desembre). En el cas de les defuncions, es va arribar al 5,34% dels positius en una setmana (25 morts mentre es detectaven 468 positius).

A partir de la introducció de la vacunes, aquests percentatges han anat baixant. Es veu ja un canvi entre els mesos de març, abril i maig de l'any passat que, amb xifres de positius semblants o superiors a les que hi havia en l'onada anterior, registren percentatges de mortalitat clarament inferiors. I encara va a més en la cinquena onada de l'estiu de 2021 i, sobretot, en aquesta sisena, en què, fins ara, el percentatge de defuncions respecte al total de positius detectats no ha passat en cap setmana del 0,52%. I ha baixat encara més en les darreres setmanes coincidint amb l'explosió de casos per la variant òmicron.

Salut reobre el punt de vacunació al Palau d'Esports de Granollers

A partir de dilluns, atindrà adults però també infants de 5 a 11 anys amb circuits diferenciats



L'espai que s'habilitarà per administrar les vacunes de la covid tornarà a ser la banda que dona al carrer Voluntaris '92

Granollers

EL 9 NOU

El Palau d'Esports de Granollers tornarà a acollir un punt de vacunació massiva dels vaccins contra la covid. Reobrirà portes dilluns que ve, tots just després d'haver tancat després de la cinquena onada i en un moment de la pandèmia en què el volum de contagis i la demanda de vacunes eren molt baixos. Havia obert portes al juny i, en cinc mesos, s'hi van administrar 229.272 vacunes. Dilluns que ve a les 9 del matí, el comptador es tornarà a activar.

En aquesta segona etapa, el vacunòdrom del Palau d'Esports estarà preparat per vacunar joves i adults (a partir de 12 anys) i infants (de 5 a 11 anys). La previsió és poder administrar 4.000

dosis diàries però el ritme dependrà de la disponibilitat de vacunes i, també, de la demanda de la ciutadania. És la mateixa xifra que s'havia fixat en la primera etapa de funcionament. Aleshores, però, la xifra es va superar i va arribar a 5.400 punxades en un sol dia.

Hi haurà 12 punts de vacunació. També zona de recepció i acreditació per a la identificació dels usuaris i un espai d'observació per fer l'espera després de rebre la vacuna.

En el cas dels adults, s'administraran primeres dosis a persones que encara no estiguin vacunades, segones dosis pendents i dosis de reforç als col·lectius prioritzats: majors de 40 anys i vacunats amb AstraZeneca o Janssen de qualsevol edat. En el cas dels infants, les

Vacunació per a adults els caps de setmana a Sant Celoni

Sant Celoni

D'altra banda, la reorganització de la campanya de vacunació al Vallès Oriental que impulsa el Departament de Salut també inclou l'obertura d'un punt de vacunació per a persones a partir de 12 anys a Sant Celoni. S'estrenarà el proper 22 de gener i estarà situat a l'ambulatori del municipi. Només funcionarà els dissabtes i diumenges i només per a població adulta. Abans, el referent de vacunació a la zona havia estat el Teatre Auditori de Llinars.

primeres dosis a l'espera que comencin a citar-se les persones que ja hagin de rebre la segona.

Els circuits per a adults i infants estaran separats amb dos accessos diferents, tots dos pel carrer Voluntaris '92, com ja passava durant la primera etapa de funcionament d'aquest punt de vacunació.

DE DILLUNS A DIUMENGE

El punt de vacunació funcionarà de dilluns a dissabte de 9 del matí a 2/4 de 2 de la tarda i de les 3 de la tarda a les 8 del vespre. Els diumenges estarà operatiu de 9 a 2/4 de 2 de la tarda. No afectarà el funcionament normal de la instal·lació esportiva, que tot just fa un mes va ser la seu principal del Mundial femení d'handbol i que és la pista del BM Granollers.

La reobertura del Palau d'Esports comportarà el tancament dels punts de vacunació que hi havia al CAP de Corró d'Avall, a l'Espai Can Prat, a les Franqueses; al CAP Sant Miquel, de Granollers, i al CAP Plana Lledó, a Mollet. En tots tres s'administrava la vacuna a infants de 5 a 11 anys des del 15 de desembre passat. En el cas de l'Espai Can Prat, també estava obert a adults des de principi de desembre. El juny de l'any passat, Salut ja va optar per tancar aquest punt quan es va obrir el macroespai del Palau d'Esports.

En canvi, es manté operatiu el punt de vacunació del CAP de la Florida, a Santa Perpètua (el Vallès Occidental), pensat per als municipis de l'àrea d'influència de l'Hospital de Mollet.

El govern no preveu allargar el toc de queda més enllà del dia 20

Afecta 16 municipis del Vallès Oriental des de la vigília de Nadal

Granollers

EL 9 NOU

El govern de la Generalitat no preveu fer una segona pròrroga del confinament nocturn que s'aplica des del 24 de desembre entre la 1 i les 6 de la matinada i que, al Vallès Oriental, afecta 16 municipis: 14 per tenir més de 10.000 habitants

i incidències superiors a 250 casos per cada 100.000 habitants (Caldes, Lliçà d'Amunt, Parets, Mollet, la Llagosta, Montornès, Granollers, Canovelles, les Franqueses, la Roca, la Garrixa, Cardedeu, Llinars i Sant Celoni) i dos més per estar envoltats de municipis amb confinament nocturn: Lliçà de Vall i Montmeló.

Si no hi ha un canvi significatiu de l'evolució de la pandèmia, la Generalitat preveu que dijous de la setmana que ve sigui el darrer dia amb confinament nocturn. La nit de dijous a divendres ja no s'aplicaria. Ho va expressar la portaveu del govern, Patrícia Plaja, dimarts en roda de premsa. Va admetre que les xifres de contagis continuen

essent "desorbitades" per la incidència de la variant òmicron. A la vegada, però, va apuntar una certa tendència de desaceleració i indicis d'una futura millora.

Tot i apuntar aquesta mesura, Plaja també va assegurar que no es pot posar sobre la taula una flexibilització generalitzada de les restriccions vigents. Per exemple, no es valora reobrir l'oci nocturn o augmentar aforaments en determinats espais. Va defensar començar per eliminar el toc de queda perquè és la mesura més invasiva de totes les que hi ha en vigor aquesta sisena onada de la pandèmia.

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 03/01/2022 al 09/01/2022	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	4.827	2.062,05	3.847,71	4.187	1,08	5.389	7.893	26,30	37,32	52,83	1.357	1.495	67	5
Baix Montseny	1.395	2.406,58	4.506,09	4.907	1,08	1.244	2.157	30,07	36,98	53,12	328	370	14	1
Baix Vallès	4.122	2.507,68	4.574,30	5.258	1,14	4.239	7.069	26,49	37,79	53,32	1.152	1.059	44	3
VALLÈS ORIENTAL	9.219	2.218,42	4.106,93	4.539	1,10	9.920	15.079	26,99	37,52	53,13	2.568	2.662	118	8
Des de l'01/03/2020 al 12/01/2022	Casos confirmats PCR i TA	Taxa confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	44.291	18.920,74	---	---	---	372.839	144.133	8,38	38,70	52,11	194.114	167.525	-	603
Baix Montseny	10.926	18.848,98	---	---	---	88.471	40.703	8,22	39,06	52,25	46.085	39.669	-	166
Baix Vallès	32.337	19.672,70	---	---	---	256.795	122.257	8,32	39,25	51,95	138.030	119.317	-	527
VALLÈS ORIENTAL	79.714	19.182,03	---	---	---	660.320	272.152	8,37	39,03	52,09	344.023	296.838	-	1.175

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PAEZ / FONT: DADDES OBERTES DE CATALUNYA

Creixement però en frenada

La taxa de transmissió de la covid baixa, però continua estant situada per damunt de l'1. Els casos setmanals diagnosticats marquen el tercer rècord consecutiu: 9.219

Granollers

EL 9 NOU

La taxa de transmissió de la covid al Vallès Oriental s'ha frenat en la darrera setmana: ha passat del 2,03 que registrava la setmana del 20 al 26 de desembre a l'1,10 que va marcar entre el 3 i el 9 de gener, segons les dades publicades pel Departament de Salut aquest dijous. Entre els dies 27 de desembre i 2 de gener, la taxa de reproducció era d'1,39. Tot i això, amb xifres situades encara per damunt de l'1, la pandèmia continua creixent però a un ritme força més baix. Per ara, però, no es visualitza un horitzó de reducció del nombre de casos en els propers dies. Per territoris, el Vallès Oriental Central (àrea de Granollers) i el Baix Montseny registren millors dades (1,08) que el Baix Vallès (1,14).

Amb tot, entre els dies 3 i 9 de gener es va marcar el tercer rècord setmanal consecutiu de positius: van ser 9.219, 1.371 més que la setmana anterior. Amb aquest volum de casos, la taxa de positius per cada 100.000 habitants se situa en 2.218,42. Això vol dir que el 2,2% de la població del Vallès Oriental va tenir la covid la setmana passada. Si s'agafen les dues darreres setmanes, la xifra puja fins al 4,1% de tota la població. El risc de rebrot torna a augmentar i arriba a 4.539 punts, uns 240 més que la setmana prèvia. El percentatge de positius respecte al total de proves PCR i tests d'antígens fets també

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 27/12 al 2/1	Del 3 al 9/1	10, 11 i 12/1			
Aiguafreda	46	41	22	-5	1.637,4	30,97
L'Ametlla del Vallès	184	195	64	+11	2.304,4	4,747
Bigues i Riells del Fai	143	195	129	+52	2.144,7	5,069
Caldes de Montbui	294	408	220	+114	2.324,3	5,550
Campins	13	7	2	-6	1.323,3	2,036
Canovelles	250	262	198	+12	1.575,6	3,227
Cardedeu	391	416	212	+25	2.262,2	4,677
Cànoves i Samalús	39	57	29	+18	1.828,7	4,501
Figaró-Montmany	27	23	12	-4	2.064,6	3,826
Fogars de Montclús	8	6	4	-2	1.276,6	2,234
Les Franqueses del Vallès	269	427	277	+158	2.125,2	5,499
La Garriga	347	369	172	+22	2.234,5	4,611
Granollers	1.016	1.171	736	+155	1.911,1	4,113
Gualba	20	48	19	+28	3.200	10,880
La Llagosta	326	403	213	+177	2.989,6	6,685
La Roca del Vallès	186	200	109	+14	1.877,9	3,897
Llinars del Vallès	220	224	93	+4	2.254	4,549
Lliçà d'Amunt	301	348	172	+47	2.281,1	4,918
Lliçà de Vall	129	139	97	+10	2.124,7	4,414
Martorelles	92	98	50	+6	2.041,2	4,216
Mollet del Vallès	1.055	1.338	639	+283	2.607,3	5,914
Montmeló	178	218	129	+40	2.490	5,540
Montornès del Vallès	367	421	182	+54	2.568,2	5,514
Montseny	6	5	1	-1	1.462	2,680
Parets del Vallès	433	372	196	-61	1.945,5	3,624
Sant Antoni de Vilamajor	132	122	68	-10	1.988,6	3,827
Sant Celoni	339	439	197	+100	2.452	5,627
Sant Esteve de Palautordera	79	84	44	+5	2.978,7	6,146
Sant Feliu de Codines	74	153	70	+79	2.444,5	7,499
Sant Fost de Campsentelles	161	203	97	+42	2.323,5	5,253
Sant Pere de Vilamajor	104	129	41	+25	2.884,6	6,463
Santa Eulàlia de Ronçana	152	131	85	-21	1.797,5	3,347
Santa Maria de Martorelles	16	22	16	+6	2.463,6	5,851
Santa Maria de Palautordera	206	256	128	+50	2.716,8	6,093
Tagamanent	7	4	0	-3	1.238,4	1,946
Vallgorguina	61	53	21	-8	1.833	3,426
Vallromanes	40	72	35	+32	2.791,8	7,817
Vilalba Sasserra	29	22	13	-7	3.072,6	5,404
Vilanova del Vallès	108	138	62	+30	2.540,5	5,787
VALLÈS ORIENTAL	7.848	9.219	4.854	+1.371	2.218,4	4,539

CECI TRAFEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADDES OBERTES DE CATALUNYA

puja, tot i que lleugerament. Arriba al 26,99% del total. L'Organització Mundial de la Salut (OMS) recomana que aquest percentatge no hauria de superar el 5% per poder considerar que la pandèmia està sota control.

En paral·lel, la xifra de persones amb covid ingressades als hospitals del Vallès Oriental torna a créixer. Segons les dades del Departament de Salut d'aquest dijous, hi ha 113 persones del Vallès Oriental ingressades. Segons les xifres facilitades pels tres hospitals, aquest dimecres atenien 133 persones amb la covid. És la dada més alta des de l'agost de l'any passat, quan es va arribar al màxim d'ingressos de la cinquena onada (133). Respecte a la xifra de dimecres de la setmana anterior, hi havia 22 hospitalitzats més. L'augment és inferior al de la setmana prèvia, quan es va passar de 80 a 111 persones, 31 més.

Per centres, el creixement més gran passa a l'Hospital de Mollet, que guanya de 27 a 46 persones ingressades (set a cures intensives), 19 més. A Granollers, hi ha cinc pacients més (de 70 a 75,9 dels quals a l'UCI). I, a Sant Celoni, dos menys (de 14 a 12). En la darrera setmana, els hospitals han donat 88 altes.

XIFRES DE DEFUNCIONS

Segons les dades dels hospitals, van sumar vuit defuncions, tres menys que la setmana prèvia. N'hi va haver cinc a Granollers, dues a Mollet i una a Sant Celoni. Segons Salut, van morir vuit persones del Vallès Oriental per la covid entre el 3 i 9 de gener. La setmana prèvia, Salut comptabilitzava nou defuncions. Des del març de 2020, 1.175 persones del Vallès Oriental han mort per la covid.



EUROMILLONES

DIVENDRES 21 DE GENER

PLUJA DE MILIONS

1000

PREMIS SEGURS

D'1.000.000€

+ EL POT
+ EL MILLÓN

JUGA DE MANERA RESPONSABLE +18



LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

Brian Bartés: “Se'm jutja per les meves idees i per manifestar-me”

El veí de Mollet s'enfronta la setmana que ve al primer procediment judicial que té obert per participar en les protestes postsentència. S'enfronta a tres anys i tres mesos de presó

Mollet del Vallès

F.P.

Brian Bartés, de Mollet, s'enfrontarà dimarts que ve a la secció setena de l'Audiència de Barcelona al primer dels dos judicis que haurà d'afrontar per la seva participació en les protestes relacionades amb el moviment independentista. Aquest primer cas deriva de la detenció després de participar en un acte convocat per Tsunami Democràtic a l'entorn del Camp Nou coincidint amb un clàssic entre el Barça i el Reial Madrid. S'enfronta a una pena de 3 anys i 3 mesos de presó a partir de la suma de les penes més altes que demanen la fiscalia –2 anys per atemptat als agents de l'autoritat i 15 mesos per desordres públics a propostes de l'acusació popular que exerceix la Generalitat–. La fiscalia, en canvi, no l'acusa d'aquest tipus delictiu.

“Se'm jutja per les meves idees i per manifestar-me. Per ser allà”, va dir Bartés en una roda de premsa dilluns a Barcelona, a la porta de l'Audiència Provincial. Va negar el cop a l'esquena a un mosso d'esquadra que se li imputa. També va acusar els Mossos de buscar-lo en imatges de manifestacions anteriors per imputar-li un segon fet delictiu. “Veien que no em podien tancar a la presó amb la causa que havien muntat i van començar a buscar-me en alguna manifestació anterior.” Per aquesta segona acusació, també per atemptat als agents de l'autoritat i desordres públics, s'enfronta a una pena de 6 anys de



FERRAN POLO

Notificació de la data del segon judici enmig del carrer

Barcelona

Dues funcionàries de la secció sisena de l'Audiència de Barcelona van notificar a Brian Bartés aquest mateix dilluns al matí i enmig del carrer la data del segon judici que tindrà aquest jove de Mollet. Va ser a pocs metres de l'accés principal de l'Audiència de Barcelona, al passeig Lluís Companys, i durant un acte de suport pel judici que s'ha de fer dimarts que ve en aquest mateix lloc. Aquest segon judici fa referència a una causa oberta després de la primera detenció però per uns fets anteriors en el temps: la participació de Bartés en les mobilitzacions

durant la celebració d'un consell de ministres a Barcelona l'any 2018. El segon judici serà el 12 de maig d'aquest any. Li demanen una pena de 6 anys de presó per atemptat als agents de l'autoritat i desordres públics. Norma Pedemonte, advocada d'Alerta Solidària, va ressaltar l'excepcionalitat del fet, que considera “una mesura de pressió” a una setmana del primer judici. Va recordar que el jutjat sap on viu en Brian i té el seu telèfon mòbil. També que ells mai han desatès cap citació judicial o policial en tot el procés i que el jutjat no havia fet cap intent de comunicació previ de la data al veí de Mollet. Pedemonte va criticar que només se li lliurés un full amb la data de la vista però no l'acusació completa.

presó. Està relacionada amb la protesta que hi va haver l'any 2018 a l'entorn de la Llotja de Mar, a Barcelona, per la celebració d'un consell de ministres.

Norma Pedemonte, advocada d'Alerta Solidària que defensa els interessos de Bartés, va alertar del perill d'ingrés a presó de l'activista per la petició de pena que fa

la Generalitat per la suposada participació del jove de Mollet en desordres públics. “La Generalitat no deixa d'impulsar aquests procediments. No s'ha retirat”, va dir. “Esperem que es retiri i que deixi en Brian en pau per alguns anys.” També va alertar que s'ha personat a la causa un advocat que representa els interessos del mos-

so d'esquadra denunciant i que cal veure si assumeix la representació de la Generalitat.

En l'acte de dilluns, el Grup de Suport al Brian ha llegit un manifest i ha fet una crida a la mobilització a les portes de l'Audiència de Barcelona dimarts 18 de gener coincidint amb la celebració del judici.

L'eurodiputat d'Unidas Podemos Manu Pineda, a Mollet

Mollet del Vallès

L'eurodiputat d'Unidas Podemos Manu Pineda serà aquest dissabte a Mollet en la inauguració del Cicle de Cinema Cubà que organitza, des de fa 14 anys l'entitat Mollet amb Cuba. Pineda és secretari de l'Àrea Internacional del PCE i president de la delegació del Parlament Europeu per a les relacions UE-Palestina. Ha destacat com a activista solidari amb Palestina i amb Cuba.

Primera visita pública d'Oriol Junqueras a la comarca després de sortir de la presó

Presentarà el seu llibre ‘Contra l'adversitat’ dimarts a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El president d'ERC, Oriol Junqueras, farà dimarts vinent, 18 de gener, la primera visita de caire públic al Vallès Oriental després de sortir de la presó per presen-

tar el seu llibre *Contra l'adversitat*. Serà a l'Espai Forum de la Sax Sala de Sant Celoni en un acte que començarà a 2/4 de 7 de la tarda.

Junqueras mantindrà una reunió, a primera hora de la tarda, amb càrrecs electes del partit a la comarca i després

té previst fer un passeig pel centre de la població amb la intenció de parlar amb la ciutadania.

El president d'ERC va escriure *Contra l'adversitat* durant el seu empresonament pel referèndum de l'1 d'octubre. El llibre conté un

ERC de Mollet fa l'assemblea per triar la candidatura a les municipals

Mollet del Vallès

ERC de Mollet, el segon grup de l'Ajuntament, amb 6 regidors, donarà el tret de sortida al procés de les eleccions municipals de l'any que ve aquest dissabte. El partit ha anunciat que celebrarà, a la seva seu del carrer Maria Fortuny, l'assemblea per escollir la persona que encapçalà la llista i després ho comunicarà en una conferència informativa amb la presència de la presidenta local, Meritxell Humbert; l'actual portaveu i secretari de Coordinació Municipal i ciutats grans, Oriol López, i la també regidora de Mollet i vicesecretària general de Drets, Llibertats i Lluita Antirepressiva d'ERC, Marta Vilaret. En les eleccions del 2019, ERC va quedar en segon lloc, per darrere del PSC, que va tenir 10 regidors.

Jordi Hereu inicia un cicle a Mollet sobre el paper de les ciutats en els reptes mundials

Mollet del Vallès

L'excalde de Barcelona pel PSC Jordi Hereu engegarà dilluns vinent un cicle de conferències a Mollet sota el títol “Diàlegs per a la transformació de les ciutats”, que abordarà el paper de les ciutats davant els nous reptes mundials. Es farà a les 7 de la tarda, es podrà seguir en *streaming* per la pàgina web de l'Ajuntament i també hi participarà l'alcalde, Josep Monràs. Les quatre sessions següents del cicle tractaran sobre “Ciutats democràtiques i governs transparents”, “Cap a la recuperació econòmica en temps de pandèmia”, “L'agenda social per a una recuperació justa i inclusiva” i “Mobilitat sostenible, espai urbà i salut”.

seguit de pensaments sobre qüestions com el compromís social i polític, el republicanisme, la importància del diàleg, el canvi climàtic, la igualtat i el pes de la història. També parla dels orígens familiars, les lectures més estimades, la duresa de l'encarcerament i les cartes als fills. A partir de la cita d'Homer “Davant les adversitats no cal lamentar-se, sinó aportar solucions”, Junqueras fa una reflexió íntima i al mateix temps compartida i proposa una mirada cap endavant, amb optimisme i sense retrets i afrontar els reptes individuals i col·lectius de la societat.

Les noves àrees verdes d'aparcament de Granollers seran gratuïtes per als veïns

Funcionaran a l'entorn de Primer de Maig i del passeig de la Muntanya a partir del març

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers posarà en marxa l'1 de març dues noves àrees de zona verda. Seran al barri de Primer de Maig, amb 219 noves places, i a la zona nord del passeig de la Muntanya, amb 82. S'afegiran a les prop de 200 places que ja hi ha a l'àmbit situat entre els carrers Agustí Vinyamata, Girona i Francesc Ribas i les vies del tren. Les noves àrees verdes seran gratuïtes per als veïns del mateix àmbit, tot i que el ple municipal d'octubre de 2020 havia aprovat una tarifa mensual d'un euro. Per a la resta de conductors, s'aplicarà la tarifa C, la més econòmica de les que hi ha actualment.

A banda, en tots dos sectors, es generaran noves places de zona blava: 23 al carrer Roger de Flor entre les cruïlles de Prat de la Riba i Isabel de Villena, i 24 al costat est del passeig de la Muntanya entre els carrers Ausiàs March i Francesc Ribas. També s'hi aplicarà la tarifa C. En els propers dies, començaran els treballs de senyalització de les noves places d'estacionament regulat. També la instal·lació dels nous parquímetres.

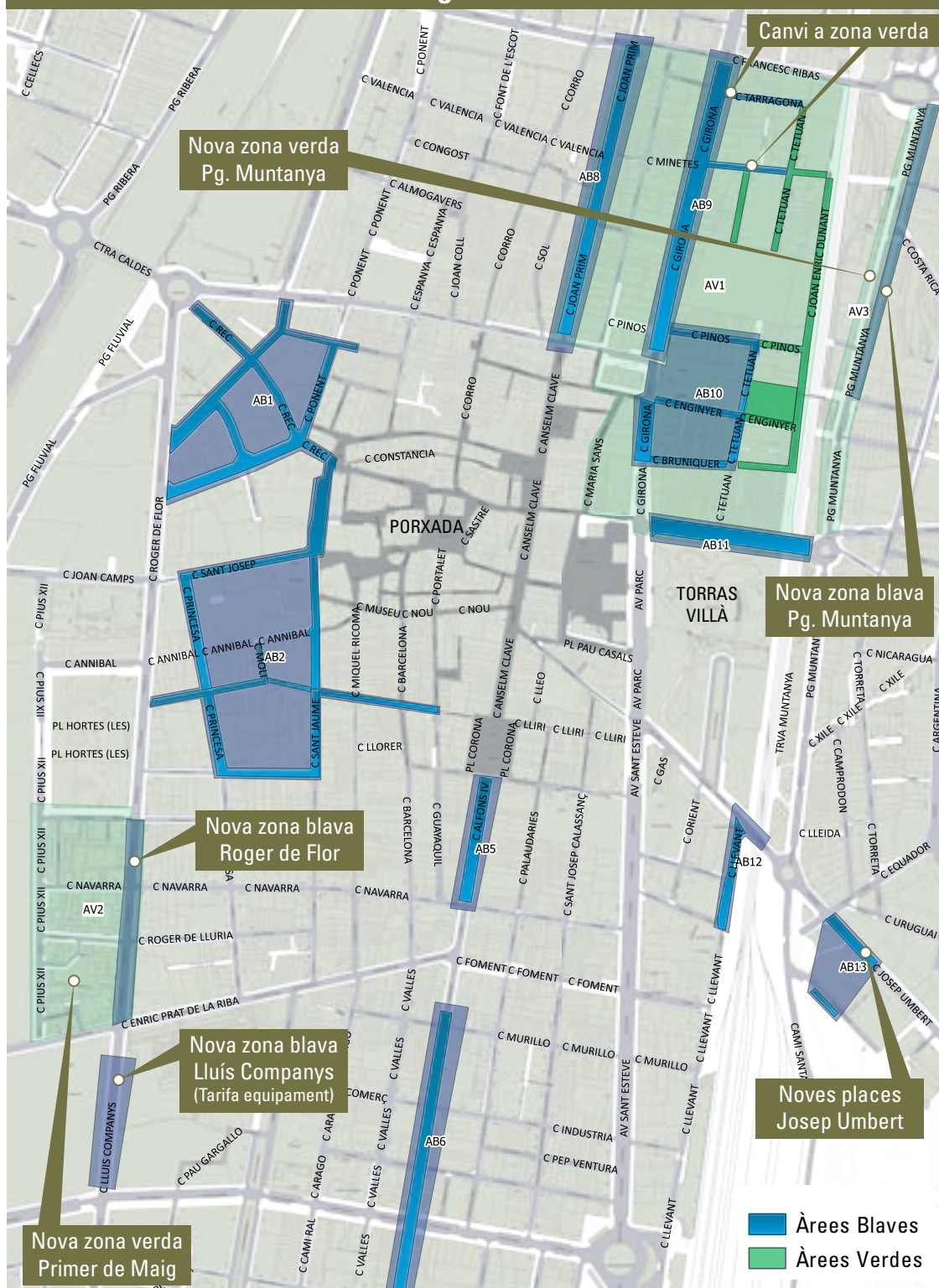
L'alcalde, Josep Mayoral,

ha vinculat la decisió de no cobrar res als veïns per aparcar a la zona verda situada a l'entorn del seu domicili –no els servirà a les altres– per l'“efecte pandèmia”. “Hem valorat el moment i toca fer-ho a cost zero”, va indicar dijous en una roda de premsa.

A diferència de la primera zona verda del carrer Girona, els veïns no hauran de fer cap tràmit per registrar el seu vehicle. Tampoc hauran de col·locar-hi cap distintiu perquè el control es farà amb les matrícules. Sí que hauran de fer el tràmit els titulars d'activitats econòmiques –es permetrà un únic cotxe per negoci– o els de vehicles de rènting o altres fórmules similars de tinença.

Des de 2006 fins ara, Granollers ha perdut la meitat de places de zona blava, en bona part per l'eixamplament de l'illa de vianants. El 2006, hi havia 1.014 places de zona blava. Ara, en queden 583. Amb els canvis, es tornarà a una xifra similar: 1.067 places d'estacionament regulat. Però 645 seran de zona verda. Juan Manuel Segovia, regidor de Mobilitat, va recordar que els canvis s'han fet “sense pensar si recaptés més o menys”. I va pronosticar que veïns d'altres barris els demanaran que hi apliquin el mateix model.

Noves zones d'estacionament regulat a Granollers



Reajustos en altres punts

Granollers L'Ajuntament aprofitarà la implantació de les noves àrees verdes per fer petits reajustos en altres punts de la ciutat. Al carrer Lluís Companys, es crearà

una zona amb tarifa equipament per afavorir l'accés al CN Granollers i Roca Umbert. Aparcar-hi tres hores costarà a l'entorn d'1,50 euros. D'altra banda, les places de zona blava dels carrers Minetes i Tarragona, amb baix ús, es convertiran en zona verda.

Una família desnonada de Mollet accedeix a un lloguer social

Mollet del Vallès

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) de Mollet i el Baix Vallès ha comunicat que la família amb dos menors que va ser desnonada el 29 de novembre per impagament de lloguer ha accedit aquesta setmana a un pis de lloguer social de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya després de viure en una pensió pagada pels Serveis Socials. La PAH es felicita pel fet, però lamenta que no s'hagués trobat una solució abans que es produís el desnonament i diu que només gràcies a la pressió exercida s'ha accelerat el procés.

A judici un cas d'assetjament immobiliari a Sant Celoni

Les pràctiques, denunciades per una veïna, són d'un gran tenidor

Sant Celoni

P.P. Des de fa mesos la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca i el Capitalisme (PAHC) Baix Montseny denuncia assetjament per part d'una família de grans tenidors que té habitatges a tota aquesta àrea de la comarca. Dilluns va arribar a judici –als Jutjats de Granollers– el cas d'una veïna que assegura haver patit durant mesos l'assetjament d'aquesta família, que tenia per objectiu que deixés

el pis on estava de lloguer.

La dona va estar vivint fins l'any passat en un habitatge propietat d'aquests grans tenidors. Després de ser-hi tres anys, se'ls va prorrogar el contracte un any més, però el 2020 els propietaris van decidir que no volien fer més pròrrogues i els van donar l'opció de comprar l'habitatge o augmentar-los el lloguer de 500 a 900 euros, segons el relat de la veïna. A partir d'aquest moment, van començar les pressions per part dels propietaris. A més

d'ella, 11 llogaters més del bloc van patir l'assetjament de la família. La majoria de veïns no van posar denúncia als Mossos “per por” i d'altres han entrat instàncies a l'Ajuntament per demanar que s'hi faci front.

Entre les mesures de pressió, hi hauria la voluntat dels propietaris de cobrar els lloguers en metàl·lic, d'estafar els veïns per donar-los el contracte de baixa, tancar l'aixeta de l'aigua i el gas, robar-los les cartes de la bústia o trucar-los a la

porta. Malgrat que no hi ha testimonis que enxampessin els propietaris fent aquestes accions, els veïns asseguren haver-los vist rondant pel bloc en diverses ocasions. També haurien seguit la veïna pel carrer.

A la dona que va anar a judici se li va acabar el contracte en ple confinament. Es van acollir, primer, a la moratòria dels lloguers. La família estava a la mesa d'emergència social per poder-se acollir a un lloguer més assequible, però no van aguantar més i van marxar l'any passat abans que els desnonessin. També van anar marxant la resta de famílies per aquest mateix assetjament. Des de la PAHC expliquen que els propietaris tenen tot un entramat de societats per gestionar els seus béns.

La Policia Local de la Roca incorpora cinc nous agents

► S'afegeixen als tres policies incorporats durant l'any passat

► El cos arriba a 20 efectius en servei. El 70% dels agents són funcionaris

Alfons Vegara i Milagros Pérez Oliva parlaran a Granollers sobre el paper de les ciutats

La Roca del Vallès

F.P.

La Policia Local de la Roca ha incorporat aquest gener cinc nous agents. Quatre d'ells han començat aquest setmana el curs bàsic de formació a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), a Mollet, i està previst que s'incorporin de manera efectiva a les tasques policials del municipi a partir de l'agost. Tot i això, durant aquests mesos ja treballaran un dia durant el cap de setmana de manera rotatòria. El cinquè agent ja s'ha pogut incorporar perquè ja havia fet el curs bàsic i prové d'un altre cos. Entre les cinc incorporacions, hi ha dues dones, que es converteixen en les primeres policies funcionàries de la Policia Local de la Roca. El concurs públic havia reservat un 40% de les places per a dones, el màxim que preveu la normativa.

Hi ha una cinquena persona que també ha començat el curs de l'ISPC. En aquest cas, és un efectiu incorporat a partir del concurs que es va fer l'any 2020 i que ja va permetre sumar tres nous agents. Un dels que es van incorporar, però, va optar per marxar a una altra policia i va generar una nova vacant.

Aquesta es va cobrir amb una de les persones que havien quedat en les primeres posicions del concurs d'oposició que es va fer.

Amb aquestes incorporacions, la Policia Local de la Roca passa a tenir una plantilla de 20 persones: 17 agents i 3 comandaments: dos caporals i un sergent. Dels 17 agents, 12 són funcionaris de carrera, 2 estan a la Roca en comissió de serveis perquè tenen la plaça en propietat en un altre cos i 3 són interins. Aquests darrers són els únics que no han fet el curs de formació bàsica i, per tant, que treballen sense arma de foc.

Daniel Valls, regidor de

Seguretat Ciutadana, destaca l'esforç que s'ha fet en els dos darrers anys per incrementar la plantilla. "L'any 2019 la Policia Local estava a l'UCI. Hi havia una plantilla desmantellada i tothom estava oposant per marxar a altres cossos", admet. Hi havia només vuit policies i, d'aquests, només quatre eren funcionaris de carrera. "Els esforços s'havien de posar a dotar l'escala bàsica amb nous agents", diu Valls. També a consolidar la plantilla. Per això, valora que s'ha aconseguit reduir de manera significativa el nombre d'interins i "s'ha revertit" la tendència a la marxa de policies cap a altres cossos. "Ho

demostren les dues comissions de servei que tenim."

Per aconseguir-ho, Valls considera que també ha estat important l'aposta per millorar mitjans materials (vehicles, vestuari o les futures càmeres de videovigilància), la generació d'una bona dinàmica de treball i d'un projecte engrescador –"És important que vegin que hi ha un projecte de creixement", sosté el regidor– i la millora de les condicions laborals. Per ara, amb l'aprovació d'uns complements retributius per a treballadors municipals pels conceptes de nocturnitat, caps de setmana i festivitats especials. A més, s'està treballant una nova avaluació de llocs de treball.

Amb l'increment dels efectius, es podrà millorar el servei a la ciutadania. "Podem dedicar més hores a dispositius concrets fent especial incidència en la lluita contra els robatoris en habitatges, que és una de les problemàtiques més habituals a la Roca." També permetrà impulsar serveis de proximitat o millorar l'atenció al públic a les dependències policials. Per Valls, l'augment de la presència femenina també és positiva. "Poden ajudar a atendre els casos de violència masclista."

Granollers

EL 9 NOU

L'urbanista Alfons Vegara i la periodista Milagros Pérez Oliva participaran, dimarts vinent a les 7 del vespre al Museu de Granollers, en un diàleg sobre el paper de les ciutats en la transformació de l'entorn que donarà inici a les activitats d'aquest any en el marc del Pla Estratègic Granollers 2030.

Vegara també és economista i sociòleg i ha assessorat i desenvolupat projectes urbans a Singapur, Bilbao, Mèxic, Sao Paulo, Kuala Lumpur o Yokohama. Ha rebut reconeixements de prestigi com el Premi Europeu d'Urbanisme i és fundador i president honorífic de la Fundació Metròpoli, un centre internacional d'excel·lència dedicat a la investigació, disseny i innovació a les ciutats. Milagros Pérez Oliva és membre de l'equip editorial del diari *El País* i directora de *Barcelona Metròpoli*, una revista de pensament i informació urbana.

Tots dos reflexionaran sobre el paper de les ciutats com a espais on s'afronten grans reptes globals, com la crisi climàtica o les migracions.

En marxa el procés per instal·lar càmeres

La Roca del Vallès

F.P.

L'Ajuntament té obert el concurs per contractar una empresa per a la instal·lació d'equips de videovigilància amb càmeres amb lectors de matrícula. N'hi ha previstes 20 en 17 punts diferents

que cobriran els principals nuclis de població o industrials amb els accessos principals i secundaris. Hi haurà un equip més incorporat a un vehicle policial. La inversió prevista ronda els 300.000 euros. Tot just dilluns va acabar el termini per presentar ofertes.

La policia de l'Ametlla desmunta una plantació amb 850 plantes de marihuana al centre del poble

Era en una casa del carrer Torregassa i tenia la llum punxada

L'Ametlla del Vallès

F.P.

La Policia Local de l'Ametlla va desmantellar aquest dimecres una plantació de marihuana amb 850 plantes a l'interior d'una casa del carrer Torregassa, al centre del poble. La troballa de la plantació es va fer després de rebre trucades que els alertaven de la presència de diverses persones sospitoses a l'entorn de l'habitatge.

Segons han explicat fonts de la Policia Local, els agents van anar cap a la zona i van preguntar a diversos veïns. En una de les cases, en par-

lar amb la persona que els va obrir, van sentir que feia una forta olor de marihuana que sortia de l'interior. Això els va permetre localitzar la plantació, que estava totalment preparada per al conreu intensiu de la droga amb sistemes il·luminació, rec, ventilació... Eren en una zona de magatzem de la part del darrere de la casa. També tenia una captació irregular del fluid elèctric a la xarxa. L'home que hi havia a l'habitatge, d'uns 45 anys, va quedar com a investigat per la seva presumpta relació amb la plantació. Se'l relaciona amb un delictes contra

la salut pública per tràfic de drogues i un delictes de defraudació del fluid elèctric. Vivia a la casa i se sospita que era la persona que tenia cura de les plantes.

ROBATORI DE DROGA

La Policia Local sospita que les persones que es van veure a l'entorn de la casa podrien estar preparant un robatori de les plantes que es cultivaven a l'interior. Aquests individus, però, no van ser localitzats. L'atestat de l'actuació de la Policia Local s'ha traslladat als Mossos d'Esquadra.



Bretolades a la pista esportiva de l'escola El Turó, de Bigues

Bigues i Riells del Fai L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai va denunciar aquest dilluns les bretolades que van patir les instal·lacions de la pista poliesportiva de l'escola El Turó. Els fets es van descobrir dilluns amb la represa de l'activitat al centre educatiu després de les vacances de Nadal però no se sap quin dia exacte es van produir. Una o diverses persones van malmetre els protectors de les columnes, van trencar un contenidor de residus o van llençar els extintors a l'exterior. El consistori va tenir coneixement dels fets el mateix dia i va establir un increment de la vigilància de la Policia Local a la zona. El centre ja havia patit altres bretolades anteriorment, com el trencament dels vidres de la façana principal.

Un detingut per una doble agressió amb arma blanca a Parets

Un dels ferits va patir lesions greus. Els fets van passar dissabte a la nit a la plaça de la Vila

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir a Terrassa un home per la seva presumpta relació amb l'agressió amb arma blanca a dos homes que es va produir durant una baralla que hi va haver a la via pública a Parets dissabte passat. Segons han confirmat fonts dels Mossos a EL 9 NOU, els fets van passar cap a 1/4 d'11 de la nit a la plaça de la Vila. La detenció del sospitós es va produir poca estona després dels fets.

En la baralla, un dels

homes va patir lesions greus i va haver de ser traslladat en un centre hospitalari –no s'ha concretat quin– i ingressat a la unitat de cures intensives. El segon ferit, amb lesions lleus, va ser atès al mateix lloc dels fets per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i va rebre l'alta allà mateix.

La detenció de l'home a Terrassa es va poder fer a partir de les informacions aportades per les víctimes i per altres persones que van ser testimonis dels fets. No s'ha aclarit quin va ser el motiu de la baralla que va

acabar amb aquesta doble agressió.

En un comunicat, el Grup Municipal d'Ara Parets-ERC a l'Ajuntament, insta al govern municipal a incrementar els efectius de la Policia Local per poder disposar durant les 24 hores al dia de dues dotacions policials al carrer. "Durant la baralla d'aquest dissabte només hi havia una patrulla de la Policia Local al carrer, fet que hem denunciat reiteradament", asseguren en un comunicat.

Els republicans denuncien aquest fet i "l'onada

d'intents de robatoris al barri Cerdanet" que afectarien, segons ells, els trasters d'habitatges i expressen "el suport a la tasca de la Policia Local". També reclamen al govern que els facin arribar totes les dades i informes que es van fer públics a la Mesa de Seguretat i Convivència del 17 de desembre que "no es van facilitar als regidors de l'oposició".

ALTRES AGRESSIONS RECENTS

En les darreres setmanes, hi ha hagut diverses persones

ferides per arma blanca en baralles a la via pública. A Llinars, dues persones van quedar ferides en una trifulga a l'aparcament d'una discoteca el 28 de novembre passat. Setmanes després, els Mossos van detenir tres joves que van ingressar a presó. La mateixa matinada hi va haver una altra baralla amb dos ferits –un presentava un tall al coll– a l'exterior d'una altra discoteca de Mollet. Al Ramassar, a Granollers, un home va quedar ferit i va haver de ser traslladat a l'Hospital General de la ciutat per les lesions que va patir en uns fets que van passar el 6 de novembre. Al desembre, els Mossos també van fer pública la detenció sis joves veïns de Sant Celoni acusats de dues agressions violentes en grup que hi va haver a Llinars i Palautordera, coincidint, en el darrer cas, amb la festa major del poble.

Perd el control del cotxe, topa contra uns contenidors i fereix un vianant a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un home de 85 anys va patir lesions greus en una mà aquest dilluns cap a 3/4 d'11 del matí a la cruïlla dels carrers Navarra i Sant Jaume, a Granollers. Va ser per l'impacte d'un contenidor d'escombraries que es va desplaçar per l'impacte que va rebre d'un vehicle que hi va topat. El ferit va ser traslladat a l'Hospital General de Granollers després de rebre una primera atenció dels efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques al mateix lloc de la topada. Segons fonts del SEM, un altre home va patir lesions menys greus i va ser traslladat al mateix centre sanitari.

Segons han explicat fonts de la Policia Local, l'home de 85 anys, veí de la ciutat, estava llençant una bossa de brossa en un contenidor quan un vehicle va perdre el control i va impactar contra la filera de contenidors i els va aixecar i desplaçar uns metres. Al ferit, li va quedar atrapada la mà dreta amb un dels contenidors. El vehicle va acabar amb les rodes davanteres damunt de la vorera.

L'accident va passar quan el conductor del cotxe que va topat amb els contenidors va perdre el control del vehicle en voler esquivar un altre cotxe que circulava pel carrer Sant Jaume en direcció nord i que no s'hauria aturat a l'stop que hi ha la cruïlla amb



El vehicle damunt de la vorera després de topat i desplaçar diversos metres els contenidors situats al costat dret

el carrer Navarra. Va ser aleshores quan va anar a topat contra els contenidors situats al costat dret del carrer Navarra, passada la cruïlla amb el carrer Sant Jaume.

Al lloc, hi van actuar efec-

tius de la Policia Local de Granollers, que van obrir una investigació per aclarir les causes de la topada, dues dotacions dels Bombers i tres ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques

(SEM), que van atendre les persones ferides. La topada va obligar a tallar el trànsit en aquest punt mentre s'assistia els ferits i es retiraven els vehicles i es restablien els elements afectats.

La Policia Local de la Llagosta frustra una ocupació d'un habitatge

La Llagosta

EL 9 NOU

La Policia Local de la Llagosta va evitar diumenge passat una ocupació en un habitatge del carrer Pintor Fortuny. Cap a la 1 del migdia, es va rebre una trucada que alertava la policia dels fets. Una patrulla es va acostar a la zona i va certificar que l'immoble havia acabat de

ser ocupat per unes persones que hi havien accedit després de desactivar l'alarma. Per aquest motiu, els agents els van fer sortir de l'interior.

Després, van contactar amb els propietaris de l'immoble –un banc– per comunicar els fets i perquè adoptessin mesures de seguretat. Posteriorment, es va col·locar una nova porta antiocupacions i es va reactivar l'alarma.

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos de la comissaria de Granollers van detenir aquest dimarts un home que acumulava cinc ordres de recerca i ingrés a presó de diferents jutjats catalans. Eren per delictes de robatoris amb força i falsificació. Segons fonts policials, es

tracta d'un lladre multireincident que és molt esquiú i s'identificaria amb identitats falses per evitar ser arrestat.

La detenció es va produir al carrer Josep Umbert, a la porta dels jutjats de Granollers. L'home hi va anar a declarar per un tema relacionat amb un accident de trànsit. La policia va tenir coneixement de la seva presència a la ciu-

tat i van esperar que sortís de l'edifici judicial. Després, va ser traslladat a la comissaria dels Mossos a Granollers per a la seva identificació plena. En el moment de la detenció, l'home va intentar enganyar els agents identificant-se amb dades falses però no ho va aconseguir. Se'l va detenir per les cinc ordres de detenció pendents de complir.

Mollet en Comú proposa rebaixar restriccions als centres de culte

Proposa suprimir l'article del POUM que no els permet en blocs plurifamiliars reculats

Mollet del Vallès

J.V.

El Grup Municipal de Mollet en Comú ha presentat una al·legació al Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) en què demana flexibilitzar i reduir restriccions a l'obertura de centres de culte a la ciutat. La proposta coincideix amb un seguit de mobilitzacions que, des de fa mesos, fa cada 15 dies la comunitat musulmana Al Huda per reclamar poder obrir una mesquita al carrer Àngel Guimerà, al barri de l'Estació de França.

En concret, el grup ha presentat una al·legació on demana suprimir la prohibició d'usos religiosos en edificis plurifamiliars. "Cal suprimir la restricció d'ús religiós de l'article 81.3 de les Normes Urbanístiques que no l'admet en blocs plurifamiliars reculats." I justifica la demanda per garantir la llibertat de culte.



Una de les concentracions que Al Huda va fer al setembre davant l'ajuntament de Mollet

"Pel que fa als usos religiosos, cal garantir que la Llei 16/2009 i el Decret 94/2010 de centres de culte es puguin desenvolupar a Mollet sense restriccions que comportin una vulneració a la llibertat de culte, com dissortadament ha succeït a la nostra ciutat", diu l'al·legació dels comuns.

En un comunitat públic

emès aquesta setmana, Mollet en Comú es mostra molt crític amb la gestió del conflicte amb Al Huda que ha fet el govern municipal. Lamenta que "aquest conflicte per la ubicació d'un centre de culte al barri de l'Estació de França hagi estat enquistat més de sis anys i no s'hagi fet cap pas des del govern

municipal per trobar una solució". També denuncia el que considera un "ús electoralista" del fet. "És una qüestió de drets i deures. Fer-ne un ús d'aquest tipus és una gran irresponsabilitat. Afegit a això i encara més greu, és l'intent permanent d'intentar confrontar i enfrontar la ciutadania molletana mal-

metent la convivència a la nostra ciutat i establint diferències entre ciutadans."

En el seu comunicat, els comuns recorden que, fa anys, es van produir situacions d'enfrontament i fins i tot de pressió i amenaça als grups de l'oposició que reclamaven transparència i diàleg. "Ja en aquell moment, el govern de la ciutat i l'alcalde separava entre bons veïns i mals veïns quan es referia als diferents col·lectius que tenen veu en el conflicte."

El grup critica algunes accions de la comunitat musulmana Al Huda

Mollet en comú, però, es mostra crític amb algunes accions protagonitzades per Al Huda. "Davant les darreres accions de protesta de la comunitat Al Huda, consistents a concentrar-se davant el domicili de l'alcalde, considera Mollet en Comú que no és la manera correcta d'actuar i no hi dona suport." Però alerta que amb aquesta situació "es constata que el problema, lluny de solucionar-se, s'ha agreujat".

Conferència a l'Ametlla sobre l'ús del femení en el llenguatge

L'Ametlla

La professora de lingüística i membre del Grup d'Estudi de les Llengües Amenacades Carme Junyent farà dijous vinent una conferència a l'Ametlla sobre l'ús del femení immediatament després de fer servir una paraula amb la forma que s'utilitza per referir-se a tots dos gèneres. Serà a 2/4 de 8 del vespre a la Sala Polivalent dins del cicle "Idees i paraules".

Cardedeu alerta de l'augment de plàstic als contenidors d'orgànica

L'Ajuntament recorda que cal fer servir bosses compostables

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu ha alertat aquesta setmana de l'augment de residus que no haurien d'haver estat dipositats en els contenidors de matèria orgànica, especialment bosses de plàstic i recorda que s'han de fer servir

bosses compostables per a aquest tipus de residus.

En la darrera anàlisi de la fracció orgànica que es va fer en el darrer trimestre de l'any passat, es va constatar que el percentatge de deixalles dipositades en el contenidor marró que no eren matèria orgànica havia pujat fins al 3,25% quan les mos-

tres preses als mesos de maig i setembre eren de l'1,5% i el 2% respectivament. Amb tot, el percentatge no arriba al 6% que s'havia detectat al mes de gener de l'any passat.

Als contenidors de matèria orgànica també es van trobar residus com bolquers, protectors o compreses que s'haurien de dipositar als conteni-

dors de resta. L'Ajuntament també recorda que les restes de poda, tot i ser un residu orgànic, no s'han de dipositar al contenidor marró, sinó que cal fer servir el servei de recollida a domicili de la fracció vegetal.

L'Ajuntament recorda que, aquest any, engregarà el procés per a la implantació del sistema de recollida de deixalles porta a porta i que aquest és el model que aconseguirà uns millors resultats de separació dels residus en origen, en què la fracció orgànica és la gran protagonista ja que representa el pes més elevat dels residus generats.

ANUNCIS
CLASSIFICATS
EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi una foto!

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a EL 9 NOU.CAT

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

El projecte de la nova estació de Parets permetrà cobrir 106 metres de la línia R3

L'espai guanyat damunt de les vies permetrà també fer un aparcament públic

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) ha encarregat la redacció del projecte de la nova estació de tren de Parets, a la línia R3. L'encàrrec té un pressupost d'1,4 milions més IVA i s'ha fet a Ineco, una enginyeria i consultoria referent en projectes d'infraestructures i que està vinculada al Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana. Tindrà 16 mesos per concretar la proposta. L'execució d'aquest projecte permetrà cobrir 106 metres de la línia R3 a l'entorn de l'actual estació i del pont de l'avinguda Catalunya, que quedarà a una mateixa cota per aconseguir l'objectiu d'integració urbana d'aquest entorn ferroviari que es busca.

L'amplada de la zona que es cobrirà és d'uns 40 metres. Per tant, es generarà un nou espai d'uns 4.200 metres quadrats de superfície. L'actuació aprofitarà el desnivell que té el terreny en aquest sector i no implicarà cap canvi en cota de les vies. A banda del nou edifici de passatgers, a l'espai que es guanyi s'hi farà un aparcament públic en superfície i hi haurà espai per a l'aturada d'autobusos i taxis vinculat amb l'avinguda Catalunya.

El projecte comportarà canvis a la façana de l'avinguda de l'Estació, on hi ha l'edifici històric de l'estació, un edifici tècnic i l'aparcament. Caldrà construir un nou edifici



tècnic que es farà ocupant part de l'actual aparcament. En aquest àmbit, el pla preveu un segon aparcament per als usuaris de l'estació. El projecte inclourà el disseny d'un mur per al marge esquerre de la trinxera que hi ha al nord del pont de l'avinguda Catalunya (entre

la BV-1604 i la C-17) que permetria, en un futur, un eventual ampliació de la zona de cobertura. Aquesta actuació, però, no està prevista.

L'actuació es coordina amb el projecte de remodelació tècnica d'aquesta estació i de la resta que formen part del tram de l'R3 pendent de

les obres de duplicació de la via: Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga. Aquest projecte preveu fer a l'estació de Parets un pas inferior entre andanes equipat amb ascensors als dos costats. Servirà als passatgers per accedir a l'andana del costat est, la més propera al

centre de menors Els Til·lers i les instal·lacions de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya. Des del nou edifici de passatgers, es podrà accedir amb escales i ascensors a l'andana del costat oest, la més propera a l'actual edifici de passatgers.

A banda, el pla de millora inclou l'ampliació de les andanes fins als 210 metres de llarg per permetre l'aturada de trens Cívia amb doble configuració i el recreixement a una alçada de 0,68 metres per damunt del rail. També preveu l'enderroc de l'edifici on, actualment, hi ha el bar de l'estació, de la marquesina de l'andana secundària i de les escales de la principal a més de l'adaptació de les vies a la nova configuració necessària per al desdoblament.

Es generarà un nou espai urbà d'uns 4.200 metres quadrats damunt les vies

Segons Adif, aquesta actuació respon al "ferm compromís" que tenen juntament amb l'Ajuntament de Parets i la Generalitat per unir esforços per millorar la integració de la línia R3 en aquesta zona de Parets. La nova estació permetrà donar als usuaris un millor servei amb la millora dels estàndards de seguretat i confort i un equipament totalment adaptat. Les converses entre l'Ajuntament i Adif van començar a principis de l'any 2020. Després de certificar l'encaix tècnic i econòmic de l'obra, es va acordar, incorporant la Generalitat, la signatura d'un conveni per materialitzar la inversió. Preveu que Adif assumeixi la redacció dels projectes bàsic i constructiu. Els treballs de millora es compatibilitzaran amb el desdoblament.

Això afavorirà als usuaris que van o venen de Santa Fe del Montseny, que ja no hauran de fer transbordament al Centre d'Informació de Fogars que hi ha al costat de la rotonda de Campins excepte en els caps de setmana d'octubre i novembre, quan s'activarà un servei llançadora entre l'estació de Sant Celoni i el Centre d'Informació de Fogars.

El Bus Parc funciona tots els caps de setmana de l'any. Enguany, es preveu ampliar el servei amb una nova línia entre Santa Maria de Palautordera i Montseny després de la prova pilot que es va fer la darrera tardor.

Parets engega la vuitena edició del projecte Estudi Assistit

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha posat en marxa la vuitena edició del projecte Estudi Assistit, en què quatre persones contractades a través dels plans d'ocupació local donen suport a alumnes i als docents dels centres públics i concertats de Primària i Secundària. Va dirigit especialment als infants i joves amb certes dificultats d'aprenentatge perquè millorin els seus resultats acadèmics.

El bus a Fontmartina funcionarà com a servei de transport a demanda

Els usuaris hauran de reservar el servei almenys 48 hores abans

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

La línia d'autobús que connecta l'estació de Sant Celoni amb la zona de Fontmartina, al Parc Natural del Montseny, passarà a funcionar com un servei de transport a demanda a partir d'aquest dissabte. Els usuaris que vulguin fer ús del servei

hauran de fer una reserva prèvia almenys 48 hores abans. Es podrà fer per telèfon (93 870 78 60), per web (sagalesondemand.com) o a través d'una aplicació per a telèfon intel·ligents de Sagalés. Aquest model s'aplicarà durant bona part de l'any, excepte durant el període de més afluència de visitants a l'espai natural, del primer

cap de setmana d'octubre fins a mitjan novembre. Aleshores, funcionarà com una línia regular i no caldrà reserva prèvia.

El canvi permet que, a partir d'ara, les dues línies que pugen des de l'estació de Sant Celoni cap al Montseny (la de Fontmartina i la de Santa Fe) funcionin com dues línies independents.

L'educació, des d'un altre prisma

L'Escola Popular de Sant Celoni, al bloc La Moreneta, obrirà les tardes a partir de setmana vinent

Sant Celoni

Pol Purgimon

Han calgut mesos de feina incansable perquè l'Escola Popular de Sant Celoni estigui a punt. Es troba en un dels baixos del bloc de pisos La Moreneta, ocupat abans de l'estiu per la Platafortma d'Afectats per la Hipoteca i el Capitalisme (PAHC) del Baix Montseny. I aquest dissabte a les 11 del matí obrirà les seves portes al públic per primera vegada per presentar el projecte i celebrar que, finalment, és una realitat.

Sílvia Sorolla, Sílvia Pinto, Esther Hernández, Alba Calderón i Adrià Casas són el pinyol d'aquest nou projecte, decidit a trencar murs i posar l'educació i l'esperit crític al centre. De moment, l'Escola tindrà un grup, format per infants en edat de Primària, i l'objectiu dels seus impulsors és que el local estigui obert en horari extraescolar. "És un espai per donar l'oportunitat a infants i joves del barri. La idea és que vinguin a les tardes, a partir d'aquest dimecres, i que sigui un espai de suport a l'escola, perquè potser necessiten acompanyament o compartir. A través del joc, es buscarà establir comunitat i fer xarxa", explica Sílvia Pinto.

Ella mateixa explica que es tracta d'una necessitat per al barri de la Pau, on es troba



Sílvia Sorolla, Esther Hernández, Alba Calderón, Sílvia Pinto i Adrià Casas, aquest dijous al pati de l'Escola Popular

La Moreneta. "En aquest barri, hi ha molts nens i joves que no estan enxarxats o creuen que no els interel·len les coses que passen al poble i creiem que l'escoleta pot ser aquest punt d'inflexió."

De moment, a l'Escola Popular hi ha una desena d'inscrits i durant la presentació de dissabte també esperen que hi hagi més famílies que s'engresquin a dur-hi els seus fills. Les instal·lacions, que la PAHC i gent de l'entorn ha estat habilitant els últims mesos, donen peu fer volar la imaginació de les possibilitats que

tenen. Hi ha des d'una sala polivalent amb una tarima i prestatgeries, a un pati, una saleta de jocs o un altra de petita abillada amb una taula i més prestatges. El pinyol impulsor serà, ara per ara, qui dinamitzarà les activitats que es facin a l'Escola Popular, però ja avisen que el nombre de persones que se'n facin càrrec hauria d'anar creixent a mesura que hi hagi nous inscrits. "Hi ha artistes i gent que fa tallers del poble que ja s'ha interessat per col·laborar d'alguna manera amb l'Escola Popular", admet Sílvia Sorolla.

Esther Hernández diu que l'Escola Popular, a banda d'una activitat de reforç, també significa educar en els valors. "Una de les idees és potenciar la mirada crítica i valors que contribueixin a la transformació social", explica. Aquestes afirmacions sorgeixen després de mesos de reunions. "L'Escola Popular era una idea que sonava des de fa temps amb les famílies de la PAHC, perquè podria millorar la xarxa comunitària de la gent", explica Sílvia Sorolla. Des de fa uns mesos ja s'hi reuneix un grup de dones.

Els Comuns pregunten pel retard de la unitat de salut mental de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El diputat d'En Comú Podem al Parlament de Catalunya David Cid, portaveu de la comissió de salut, ha presentat, amb caràcter d'urgència, una bateria de preguntes al conseller de Salut, Josep Maria Argimon, sobre el retard en l'entrada en servei de la unitat de recuperació en salut mental de Granollers que fa dos mesos que està enllestida però encara no ha entrat en servei. El fet l'ha denunciat l'associació de familiars per a la salut mental Daruma.

En un comunicat, En Comú Podem ha expressat la seva "absoluta perplexitat i decepció amb la incapacitat de gestió del govern" i diu que la covid "no pot ser l'excusa per tapar la desídia i la incompetència del conseller". Cid pregunta a Argimon si creu que és una bona solució que els pacients s'hagin de desplaçar a Sant Boi, quants pacients han rebutjat el trasllat a Sant Boi durant els dos mesos, quin és la data prevista d'obertura i si és cert que el problema és d'ordre burocràtic.

A preguntes d'EL 9 NOU, un portaveu de Salut s'ha limitat a dir que s'està ultimant tot el procés perquè estigui en funcionament al més aviat possible.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Com t'imagines un món millor?



Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "COM T'IMAGINES UN MÓN MILLOR?". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'EL 9 +PETIT. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'EL 9 NOU (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

i un **LOT DE LLIBRES**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

EL 9 NOU

Partint de la premissa que cal qüestionar la veracitat, les declaracions de José Manuel Villarejo sobre la relació del Centre Nacional d'Intel·ligència (CNI) amb els atemptats de Barcelona i Cambrils són d'una gravetat extrema. Des de la banqueta dels acusats de l'Audiència Nacional on se'l jutja per delictes que li podrien suposar 110 anys de presó, l'excomissari va dir, tot i no aportar cap prova, que els atemptats de la cèl·lula gihadista liderada per l'eximam de Ripoll Abdelbaki es Satty van ser "un greu error del senyor Sanz Roldán [director en

Villarejo i les teories conspiratives del 17-A

aquells moments del CNI], ja que va calcular malament les conseqüències de fer un petit ensurt a Catalunya" en els mesos previs al referèndum de l'1-O. L'endemà va matisar que el CNI no volia provocar els atemptats sinó crear un risc per després demostrar la necessitat de protecció per part de l'Estat. Si això no és cert, és necessària una compa-

reixença pública al més aviat possible dels responsables d'Interior, del qual depèn el CNI, per desmentir-ho de forma contundent i anunciar accions legals contra Villarejo. Les greus acusacions han desfermat una tempesta política. ERC i Junts han reclamat compareixences al Congrés i que es creï d'una vegada la reivindicada comissió d'in-

vestigació dels atemptats, rebutjada en el seu moment. La manca d'informació abona teories conspiratives com les que insinua l'excomissari. En aquest cas, hi ha massa interrogants que continuen sense resposta. Per què Es Satty va rebre diverses visites de membres dels serveis d'intel·ligència espanyols i de la Guàrdia Civil quan era

a presó o per què no va ser expulsat del país tot i que hi havia una ordre per fer-ho? La instrucció judicial no va voler mai entrar en aquest tipus de qüestions i el mínim que es pot demanar per respecte a les víctimes –hi va haver 16 morts i un centenar de ferits– és que esvaeixin els dubtes. L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, que va presidir la comissió d'investigació dels atemptats al Parlament de Catalunya –l'única que s'ha fet fins ara i a la qual es van negar a participar els responsables del CNI i del Ministeri d'Interior–, té tot el dret a reclamar que se sàpiga tota la veritat.

Jordi Sabatés, tot l'enyor de demà



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

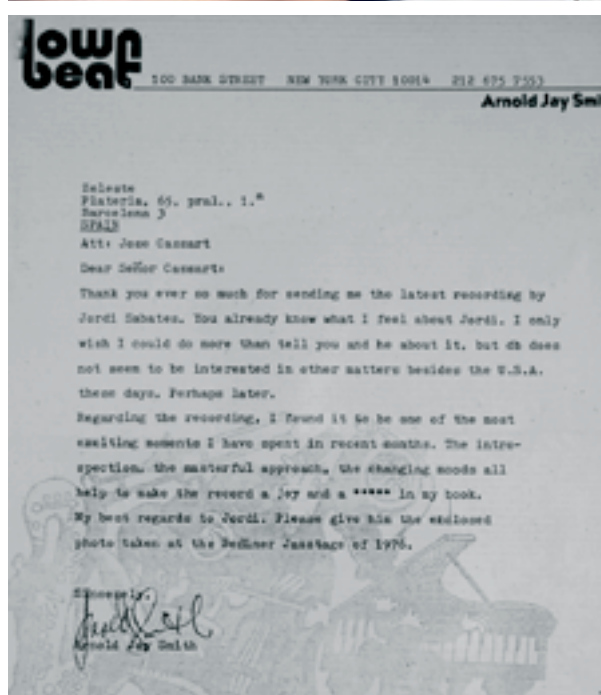
El primer dossier de premsa que vaig fer durant la meua etapa com a responsable de comunicació al Zeleste de Barcelona va ser el del pianista Jordi Sabatés. Quina il·lusió que em va fer! En Jordi era un dels artistes que dúiem des de la nostra oficina de *management* i unes setmanes abans havíem signat un acord amb la multinacional discogràfica RCA, que ens enregistraria alguns discos. El primer d'aquells LP de Jordi Sabatés, juntament amb el bateria Santi Arisa i sota el segell Zeleste/RCA, va ser gravat el 1978 als estudis que tenia la multinacional al barri de Chamartín, a la Costa Fleming de Madrid. Es va titular *Solos de piano. Duets amb Santi Arisa*. Tan aviat com em van arribar els primers exemplars de promoció, vaig enviar-ne un a la revista novaiorquesa *Down Beat*, que al seu següent número el va distingir amb cinc estrelles, la màxima puntuació que atorgava aquesta revista de jazz, una de les més acreditades del món. Aquell mateix any encara n'enregistraria un altre, de disc, un homeatge que el nostre pianista feia a Frederic Mompou i que va titular *Portraits-Solituts*.

Ara que el Jordi ens ha deixat a 73 anys, d'una arítmia de cor després d'haver travessat un parell d'infarts aquests darrers anys i quan tot just fa vuit mesos que se'ns en va anar el seu germà de l'ànima, el guitarrista Riqui Sabatés, em batega el record de les agradables converses mantingudes a casa seva, molt a prop del Parc Güell de Barcelona, sempre acompanyats per la seva estimada esposa Anna –l'*Anessa* del seu tema–, una admiradora que li ha fet costat en tot moment. En una d'aquelles visites li vaig dir que quan veia com tocava el piano em feia l'efecte que tenia tan bona la mà dreta com l'esquerra i ell, sempre tan mesurat, em va fer saber que era ambidextre, i sense cap presumpció –que això no anava pas amb el seu caràcter– me'n va fer una ràpida demostració: va agafar un bolígraf amb cada mà i sobre un paper va començar a escriure el mateix text en dues línies alhora. Com no havia de tenir tan bona l'esquerra com la dreta!

Sabatés va ser un geni del piano i un destacat compositor, va estudiar al Conservatori Superior de Música del Liceu i, per tant, tenia una gran preparació tècnica; a més, es va llicenciar en Ciències Físiques i va arribar a impartir-ne algunes classes. Però la música, que ja no abandonaria, va ser una prolongació natural del seu esperit. Va començar amb 18 anys com a pianista del grup Pic-Nic, un grup exitós



FOTO MADRÓ



Actuació de Jordi Sabatés, al piano, i Manolo Elías, al baix, al Cep d'Or de Bigues el 1980; i la carta de l'editor Arnold Jay Smith sobre el disc de Sabatés a la revista 'Down Beat'

pel fet que acompanyava la cantant d'origen britànic Jeanette, amb qui van gravar el conegut tema *Cállate, niña*. Posteriorment, el 1971, amb el grup OM, amb Toti Soler com a capdavanter i guitarrista, Jordi Sabatés tocava el piano elèctric; Romà Escalas, la flauta, Manolo Elías, el baix; i Peter Hodgkinson, la bateria, una formació amb la qual van enregistrar un únic LP, però també van fer els arranjaments del famós *Dioptria* de Pau Riba. Després va venir el

grup Jarka, una idea concebuda per Sabatés, assistit entre d'altres pel seu germà Riqui Sabatés. Amb Jarka va treure dos discos.

Una dilatada carrera, la de Sabatés, amb notables treballs per a membres de la nova cançó, com la Maria del Mar Bonet, en Quico Pi de la Serra o l'Ovidi Montllor. I després la seva incursió en el camp del jazz i del jazz-rock, que el portaria a gravar el disc *Vampyria*, a quatre mans amb l'internacional Tete Montoliu, o *The Ragtime Dance*, premi del Ministeri de Cultura de 1983.

El 1975 va sortir al mercat l'obra mestra *Ocells del més enllà*, un disc de culte del segell Zeleste/Ediga. Aquest disc d'*Ocells del més enllà* i el mateix Jordi Sabatés van ser homenatjats amb motiu de la celebració de la segona edició del Pro-Gra-Ssiu l'any 2015 a la Nau B1 de Granollers, un acte organitzat per Àlex Gómez-Font juntament amb l'associació cultural Brubaker en el marc d'una jornada que posava de relleu episodis clau de la història del rock progressiu, on hi eren convidats d'excepció el periodista musical Karles Torra i els músics Jordi Soley, Toni Palacín i Manolo Elías.

Un dels companys habituals de Jordi Sabatés, el baixista Manolo Elías, tenia una relació de parentiu familiar amb Sant Feliu de Codines –la seva dona n'era filla–, i com que molt a prop d'aquesta localitat hi havia el local de música Cep d'Or, Sabatés i Elías hi van oferir alguns concerts memorables repartits entre 1979 i 1980. A més, cal fer esment que el Cep d'Or va esdevenir com una mena de sucursal del Zeleste.

També recordo amb nostàlgia una de les gires que vam fer per Espanya i l'actuació a Sant Sebastià (Guipúscoa) el dia abans que oferís la seva el guitarrista B.B. King, quasi amb el mateix nombre d'assistents en sengles concerts. Sabatés, gràcies al seu tarannà bondadós, connectava bé amb els altres músics i en va donar proves durant la roda de premsa de B.B. King a Zeleste i en el mà a mà a la mateixa sala barcelonina amb en Chick Corea, per al programa musical d'Àngel Casas.

Més d'una vintena de discos configuren la carrera artística de Sabatés, amb una discografia molt variada i personal, sense deixar-se influir per modes. En la seva darrera etapa va cultivar la composició de peces basades en pel·lícules de cinema mut, obres que plasmaria en diversos discos, com és el cas de *Nosferatu*, que va obtenir el Premi a la Creativitat atorgat per la SGAE el 1992; *Keatoniana*, inspirat en l'actor Buster Keaton, de 1997, o en la recreació el 2011 de la filmografia de l'aragonès Segundo de Chomón (1871-1929), director de memorables films fantàstics. El darrer disc de Jordi Sabatés fou *Maverick*, de 2016.

Descansa en pau, bon amic. Sàpigues que amb la teua música deixes un record indeleble.

VET AQUÍ!

Precursora i trencadora

MAGDA GONZÁLEZ, ARTISTA CONCEPTUAL



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Cafè amb Magda González Llorens (Mataró, 1947) al restaurant El Mirallet. Centrem la conversa en el Granollers del 1973. Aquella vila oberta del mercat, el *balonmano* i l'Ascensió tenia 33.660 habitants aleshores i el franquisme estava a les acaballes. L'Associació Cultural (AC) feia el que podia per oferir propostes interessants de teatre, a través del Teatre Associació Cultural (TAC), o de cinema, a través del Cineclub. Tants esforços, però, es contrarestaven des de l'Ajuntament amb el que des de 1971 organitzava – amb una injecció econòmica notable – el Centro de Iniciativas y Turismo (CIT), ens municipal presidit per Pere Viaplana i sota la direcció de Joan Illa Morell, àlies JIM.

Com vam publicar la setmana passada, JIM va organitzar amb gran èxit el 1971 la primera Mostra Internacional Homenatge a Joan Miró, que va coincidir amb el primer Concurs d'Art Jove Ciutat de Granollers, que era obert a disciplines d'avantguarda. En aquella època, l'esclat de l'art conceptual a l'Estat espanyol venia de la mà de l'*arte povera*, conegut així perquè les obres o intervencions es construïen a partir d'objectes i materials simples, quotidians. El jurat d'aquell Concurs d'Art Jove va premiar els granollers Jordi Benito i Xavier Vilageliu, artistes que, juntament amb altres companys tot just dos mesos abans, havien fet ja alguna acció en aquesta línia.

Repassant el llibre *Meridià Granollers anys 70. Art de concepte i acció* (Museu de Granollers, 2010), sobta que entre el grup d'artistes pioners només hi hagués una dona: Magda González. L'artista conceptual, nascuda a Mataró,



m'explica

que va arribar a 15 anys a

Granollers a propòsit de llaços familiars amb la comarca. Va estudiar a l'institut del carrer Tarafa, on va conèixer Xavier Vilageliu, amb qui es va casar el 1969. "A Granollers no només vaig trobar la llibertat que buscava, també vaig descobrir coses que m'interessaven: les noves amistats, l'art conceptual...", recorda Magda González. Durant una bona colla d'anys, González va ser la primera i única dona a la ciutat que participa en un moviment artístic que estava monopolitzat per homes. N'era l'excepció.

González va exposar per primer cop el 1970 a la Caixa de Sabadell, juntament amb Pere Coll i el seu marit, Xavier Vilageliu. Un any després, va participar a l'instal·lació-entornament *Muntatge al carrer*, amb Vilageliu i Benito. Aquella va ser la primera vegada que es feia una exposició a la via pública, concretament sota la Porxada. L'obra es titulava *Empaperament* i va consistir en l'estesa de papers al terra que formaven un camí. Tot i que l'acció havia de durar una setmana, la brigada municipal la va escombrar després de la primera nit.

Engrescada per participar en aquestes propostes, va seguir activament totes les mogudes artístiques els anys en els quals la ciutat era coneguda pels seus *happenings*, *performances*, *entornaments*, instal·lacions al carrer, etc., accions que apostaven, segons explica, "per la llibertat creativa, social, política...". El juliol de 1971 va participar amb Benito, Ferran García Sevilla, Vilageliu, Lluís Peñaranda i Marta Ros a l'exposició "Collectiva Escola d'Estiu", organitzada per l'AC a les aules de l'Escola Pia. Un any després va realitzar una instal·lació, també col·lectiva, amb Vilageliu, Vicenç Viaplana i Joan Martínez.

El 1973, González es va convertir en el personatge central de l'acció *El Gran Sopar*, que va deixar una foto icònica del moviment artístic d'aquella dècada del segle XX. Promoguda per JIM, l'acció pretenia ser una intervenció dels artistes conceptuals de la ciutat a la proposta "Art a Granollers". Com molts altres projectes d'en JIM, el projecte no es va completar pas, però sí que va quedar la imatge disparada a la plaça dels Porcs, que recreava l'escena bíblica del Sant Sopar amb 12 artistes i, al centre, a l'espai de Jesús, ella, l'única dona del col·lectiu. Els apòstols eren Carles Díez, Ramon Lamarca, Xavier Vilageliu, Jaume Serras, Josep Eloi Ontiveros, Albert Granado, Francesc Sastre, Joan Ventura, Vicenç Viaplana, Joan Martínez i JIM. En successius anys, va participar amb aquests i altres creadors en diverses propostes que es van fer a la platja de Lloret de Mar, a la Casa de Cultura Sant Francesc, a Mataró, als carrers de Granollers...

Viatgera i ben activa encara, últimament ha fet alguna acció amb el Grup Serrat Art de Querolbs.

PIULADES



MARTÍ OLIVERAS

"El 2021 a la Garriga, amb només 333 litres per metre quadrat, s'ha convertit en l'any més sec al nostre poble des del 1996 com a mínim, quan l'Agustí de Ferrater va començar a prendre dades. La mitjana de pluja anual és de 637 litres per metre quadrat."

@Marti_Oliveras

MARIA ANNA JUANOLA

"La meua mare va morir fa uns dies. Era gran, però estava molt bé. No ho entenc. Jo no puc elogiar l'Hospital de Granollers, van fer moltes errades, la van fer patir molt... en quatre dies va morir. Ens van dir: 'Miastènia gravis!' Mai no ho havia sentit i menys a aquestes edats. Tot molt rar."

@marianjuanola

MARTINA TURON

"Cinc temes dels quals puc parlar 30 minuts sense preparació: 1. Importància de defensa el català. Mitologia del País Basc, Cantàbria, Astúries i Galícia. 3. Per què el Baix Montseny hauria de ser una comarca. 4. The Witcher. 5 Per què els gats són millors que els gossos."

@martinaturon

MARGARIDA ULLATE

"La Biblioteca de Catalunya té una col·lecció important de rotlles de pianola. Els de la marca Victoria estan molt lligats a un altres dels comerços històrics catalans, el balneari Blancafort de la Garriga. En Ramon Sunyer i en Pol Cruells els fan sonar i els enregistren."

@UllateE

JORDI QUERALT

"Acabo de fer un viatge astral al Trastevere, a Roma, tot fotent-me dues pizzes com no les havia tastat des del darrer viatge a Itàlia el 2013. I tot gràcies a Torre Rossa de Cardedeu. Madonna! Les millors pizzes en anys."

@QJordiQ

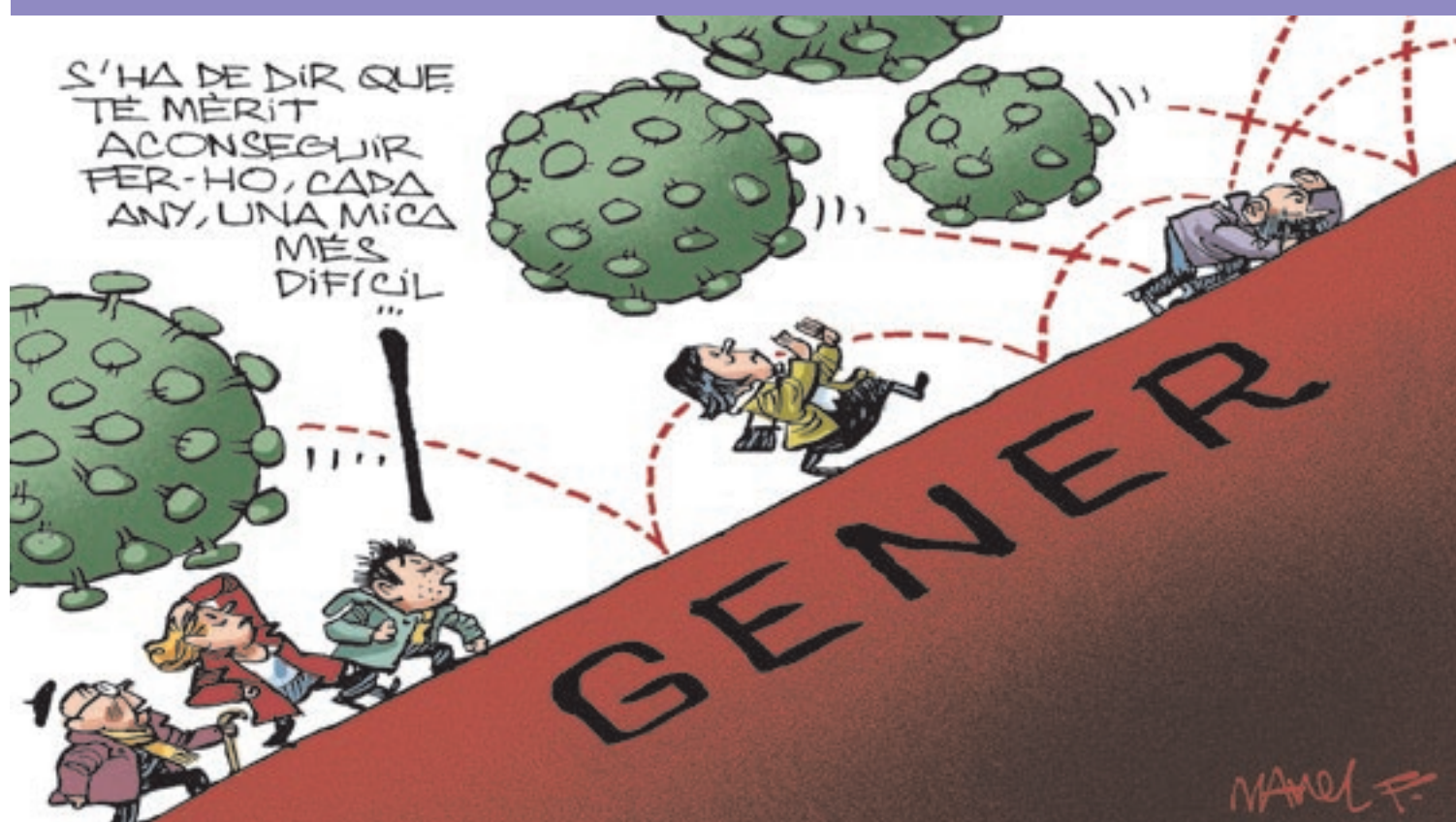
CARME RUSCALLEDA

"Avui s'acaba una història d'èxit al peu del Montseny del restaurant Maria Rosa de Campins. La Maria Rosa i l'Elisenda, plenes de vitalitat i il·lusió per la vida, encaren una nova etapa que segur que també anirà de bracet de la gastronomia."

@Xef_Ruscalleda



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

L'escola: una llar



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Fa cinc dies que els infants han deixat el confort de la llar i la família per retornar a la fredor de les aules! Però ni tots els infants abandonen llars confortables ni les aules són espais de fredor, malgrat que la ventilació creuada les pugui convertir en estances ben fredes.

No cal pensar en domòtica ni imaginar una *llar intel·ligent (smarthouse)*, sabem ben bé què entenem per *confort de la llar*. La confortabilitat es troba en la senzillesa d'un espai còmode, plaent i agradable que s'ha convertit en niu, bressol i aixopluc. Dir *casa meva* és dir territori de cordialitat, intimitat, serenor i confiança; cau i refugi per a la maltempada, balneari per al cos i l'esperit. L'infant cerca a casa seva calidesa humana, braços que l'agombolin, mans que l'acompanyin, cossos que l'escalfin i alimentin, veus que li expliquin històries i el consolin.

Ni l'arquitectura ni el mobiliari ni la bona connectivitat donen confort humà a cap infant

La *llarització de l'aula* és una proposta educativa que ha entrat en algunes escoles, com ho va fent la voluntat de distribuir i arranjar els espais de joc i esbarjo. Es tracta de transformar les aules i l'escola i convertir-les en espais confortables, adaptables i flexibles. És una forma de posar l'arquitectura i el mobiliari al servei de l'aprenentatge, configurant diferents zones per tal que els recursos s'hi organitzin de manera òptima, i permetre'n un ús àgil i segur, facilitant la personalització de l'aprenentatge i la implementació de metodologies didàctiques diverses. És així mateix rellevant disposar d'una bona connectivitat que integri les tecnologies de la informació i la comunicació per mantenir sempre la mirada oberta al món.

És urgent fer escoles confortables i de l'aula, una llar, però no oblidem que *l'essencial és invisible als ulls*. Ni l'arquitectura, el mobiliari o altres recursos ni la bona connectivitat donen confort humà a cap infant, i menys als que esperen arribar a l'escola per trobar aixopluc. Hi ha infants que només a l'escola troben llar perquè cada matí surten d'un infrahabitatge i potser mancats de calidesa humana. A Catalunya la taxa de risc de pobresa i exclusió social és del 26%, més d'1.600.000 persones i d'aquestes unes 850.000 en situació de pobresa severa (Enquesta de Condicions de Vida. Idescat, 2021). Esgarrifa saber que pot ser que tinguem a l'aula cinc infants que venen a l'escola per estar-hi calents, confortables, contents de poder-hi dinar i esperant que algú els abraçi.



SYDNEY G.

La imaginació al poder



Ramon Gasch i Pou
Escriptor
ramongasch@gmail.com

Les meves dues netes són molt creatives. Dibuixen, escriuen, pinten i a part de les seves activitats escolars que fan amb eficiència –treuen molt bones notes– i els temps dedicat als estris moderns, com els mòbils i les tauletes –la qual cosa és inevitable–, em sorprenen contínuament amb creacions artístiques que adornen totes les parets de casa. L'altre dia, la més petita, de 8 anys, em va fer directament aquesta pregunta:

–Avi, com ho fas per escriure un llibre?

“Ostres –vaig pensar jo–, com vols que t'ho expliqui si ni jo mateix ho sé.” La pregunta era tan directa i la noieta em mirava amb aquella cara preciosa i plena de curiositat que no em va quedar més remei d'intentar explicar-l'hi:

–Mira, el primer que has de pensar és sobre què vols escriure.

–I què passa quan no ho saps?

–Caram, noia, jo sempre trec coses del que llegeixo o he llegit, del que veig, del que escolto, del que imagino...

–Imaginar és inventar, oi? A mi m'han dit que el que imagines no és veritat.

Em vaig quedar parat davant d'aquesta claredat d'idees de la meva neta. Una resposta adient en aquell cas no semblava fàcil, però tampoc podia quedar-me callat:

–Bé, el que imagines no és veritat potser ara, però algun dia ho pot ser. A més, el que imagines pot venir d'un fet real, d'alguna cosa que ha passat. El que cal es pensar com t'agradaria que hagués passat, o com hauria d'haver passat o...

Aquella mirada tendra i un xic despistada m'indicava que jo no anava per bon camí.

–No corris tant, avi, que no entenc el que em dius.

Reconec que en aquell moment les meves paraules eren més la resposta per a un adult que per a una menuda, però a mi sempre em passa el mateix quan parlem de qualsevol cosa que tingui a veure amb l'escriure.

–Per què no escrivim un llibre tu i jo?

–Noia...! Un llibre pot ser molt llarg. Vols dir que tindrem temps?

–Doncs si no podem escriure un llibre escrivim un conte.

–Un conte? Doncs estaria bé sí. El fem il·lustrat o no?

–Il·lustrat?

Sí, dona, sí, aquells contes que a més de lletres tenen també dibuixos.

–Ah! Com els jocs de la tauleta o les pel·lícules de la televisió?

–No és ben bé així. En el conte que escriurem sobre paper, els dibuixos estan quietes. Tu has d'imaginar-te com es mouen.

Seré tanoca! Ja havia tornar a endegar pel mig l'assumppte de la imaginació.

–Sí, ja en tinc molts d'aquests, però el que farem serà una cosa, avi. Primer escrivim les lletres i després hi posem els dibuixos.

–Molt bé, però ara has de triar l'argument.

–Una altra paraula estranya?

–L'argument és el que explica...

–El que explica de que anirà el nostre conte. Oi que vols dir això?

–Perfecte, sí senyoreta! Aleshores ja tens l'argu... vull dir que ja saps de que anirà el conte que escriurem?

–Sí, però no...–s'acosta a mi i em parla discretament a l'orella–, és que tinc un problema, avi.

–Un problema? Explica'm quin és aquest problema.

–Aviat és el meu *cumple* i una de les meves millors amigues m'ha dit que no vindrà.

–Us heu enfadat?

–No, però em diu que aquell dia ella estarà fora i no podrà venir.

–No passa res, bufona. La convides a ella sola un altre dia, li guardes una bossa de caramels i tot solucionat.

Ella em torna a mirar amb posat incrèdul:

–Però això seria un conte molt avorrit, avi...!

–Ah...! Això és de què va el conte?

–Doncs sí. El que vull aconseguir és que vingui explicant-li que l'anirà a buscar una fada o que a casa hi ha un follet divertit que jugarà amb nosaltres o potser que quan ella vingui els meus peluixos comencen a caminar i a cantar o que anirem a donar menjar al falcó màgic que tinc al terrat o...

–Caram, noia. Para, para... i tu eres la que deia que la imaginació era un invent? Doncs estàs feta una inventora de Primera Divisió.

–Imaginació? Però què dius, avi? Tot això és veritat!

En aquell moment ja em vaig quedar mut. La meva capacitat de continuar parlant amb la meva neta s'havia esgotat. Penso que sóc un tipus imaginatiu, però ella...!

–Què, avi? Comencem a escriure o no? Primer les lletres i després els dibuixos

–Eh? Ah, sí... comencem, noia, comencem...

I en aquell mateix moment vam començar a escriure el nostre conte. Ja veieu, amigues i amics: una nova novel·lista a la família.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Un mort i un ferit en un atropellament a les vies del tren a **Sant Celoni**

2 Perd el control per esquivar un cotxe, topa amb contenidors i fereix un vianant a **Granollers**

3 Glòria Pascual, regidora del PSC a **Cardedeu** entre el 2015 i 2017, mor a 48 anys

4 Veïns de **la Roca** col·lapsen l'accés a l'**outlet** de Can Massaguer amb una marxa lenta

5 En marxa l'enderroc de l'antiga fàbrica de la Bimbo, a **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

La ficció ens apropa a la realitat



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 3 de gener de 2022

Tarda

Sortim a caminar. Les cinc empreses farmacèutiques de la vacuna el 2021 van duplicar els beneficis de l'any anterior en només nou mesos. Mentrestant molts països continuen sense tenir-hi accés. A Espanya els testos d'antígens, a uns preus disparats, sumats a les mascaretes, sobrecarreguen les despeses dels ciutadans. Anem a comprar regals. Ja m'he acostumat a anar sempre amb la mascareta FFP2 des que l'òmicron és la variant dominant.

Dimarts 4 de gener de 2022

Tarda

No he dormit gaire bé, faig campana de caminar. Es proroga el toc de queda i a partir d'ara les farmàcies validaran els tests fets a casa amb una trucada. Vaig a la perruqueria, m'he acostumat a aquesta mitja cabellera.

Avui he sabut que *Cabells de gebre* (Columna, 2021) ha estat un dels 10 llibres més venuts l'any passat a la llibreria Badallibres de Cardedeu, al costat d'un equipàs de primera. Moltes gràcies a tots per la confiança, em fa molt feliç cada vegada que em feu arribar comentaris sobre la novel·la o fotografies d'algun lloc on l'heu vist.

Dimecres 5 de gener de 2022

Tarda

Primera nevadeta al Montseny; a Vilamajor, pluja molt benvinguda, però la riera continua seca. La legislació espanyola passa de considerar els animals *coses a éssers sensibles*. Els que els estimem ja ho teníem clar.

Dijous 6 de gener de 2022

Tarda

Avui no anirem a casa la mare a obrir els regals i



menjar xocolata desfeta, com és tradició. Fem la xocolatada a casa, després d'obrir els regals. Després baixem a veure l'àvia Carme. Dinem a casa i estrenem la fregidora d'aire que ens han portat els Reis. Veig un vídeo de la nevada dels Reis de 2009 del fotògraf de la meteorologia del poble, en Jordi Rodoreda. Viatjo a un temps on encara no havia publicat cap llibre i feia jornada sencera a l'escola. Tretze anys: un llibre divulgatiu; quatre novel·les (una d'elles finalista del Premi Nèstor Luján) i dues que han de sortir aquest 2022; participació en tres llibres de relats; 69 articles d'opinió al *Nació Baix Montseny*; col·laboracions amb la revista *Vallèsos*; l'adaptació al teatre d'algunes escenes de *Confidències d'una reina*; clubs de lectura, presentacions, xerrades... i gairebé quatre anys d'aquest *Dietari de l'okupa de l'altell*. No ha nevat gaire més des de

llavors, tanmateix han passat moltes coses i molts llibres. Em queda molt camí per recórrer, però estic satisfeta del tram fet.

Toni Cruanyes ha guanyat el Premi Pla amb el llibre *La vall de la llum* i Inés Martín Rodrigo, el Premi Nadal amb *Las formes del querer*.

Divendres 7 de gener de 2022

Tarda

Sortim a caminar. Les xifres de contagi sobrepassen els 30.000 al dia, tot i que es passa de forma més lleu majoritàriament. Tots tenim positius en el nostre cercle proper. Llegeixo una entrevista publicada ahir al diari *El País* a Carlos Bardem, actor i escriptor, amb motiu de la sortida de la seva última novel·la, *El asesino inconformista* (Plaza & Janés, 2021). Diu coses molt interessants: "Necesitamos una narración para hacer comprensible este caos, que es la vida." "Cuando la información, los medios, te la cuentan como una ficción, la ficción se ve obligada a contarte la realidad." Necessitem la literatura per entendre la vida perquè la *informació*, massa sovint, és manipulada i esdevé *desinformació*, sols la ficció ens apropa a la realitat.

Dissabte 8 de gener de 2022

Capvespre

He acabat de llegir *El meu any de repòs i relaxació*, d'Otessa Moshfegh (Angle Editorial, 2021). La novel·la explica un retir voluntari de la protagonista durant un any en el seu pis després de la mort dels seus pares i de quedar sense feina. Ho fa servint-se d'una bona quantitat de fàrmacs que l'aparten d'aquesta dura realitat. Tot i estar ben escrit, m'ha costat molt de llegir. L'he trobat molt depriment i lent. El més sorprenent és el final, que, segons la meua opinió, desenaixa bastant amb la resta del llibre. Fa una dura crítica de la societat capitalista (consum, cànons estètics, prejudicis, hipocresia...). És fosca, mordaça... i, en algun moment, repulsiva fins i tot. Però no es pot negar que et remou i et fa pensar.

Diumenge 9 de gener de 2022

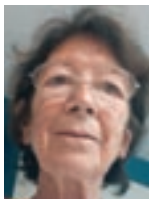
Vespre

Fa sol i no fa gaire fred. Baixo a comprar al mercat de Sant Antoni de Vilamajor. Provo de fer albergínia i pastanaga a la fregidora d'aire i queden molt bones. Tarda de sofà.

Torno a començar *Peaky Blinders*, la sèrie d'una família de gàngsters que transcorre a Birmingham a principis del segle XX. Vaig deixant passar els capítols mentre avanço el Paraulòg d'avui.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Ens queda el dret a confiar...



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratpona

Recordo temps de malastruguesa, de por i temors. Soc filla de la guerra -1937- i guardo memòria d'aquells temps en els quals no disposàvem de res, però els infants, si més no, érem feliços. Avui, no! Sospiren per tot el que veuen o tenen els seus amics, i els pares i avis cauen en la temptació de proporcionar-los-hi *tot*. Arriba un moment en què la felicitat es compra amb diners, però no hauríem d'oblidar que hi ha moltes persones que no tenen ni per menjar, i només hi faltava la maleïda pandèmia per fer-nos-ho més difícil tot plegat.

Les feines s'escurcen, falta treball i el que hi ha no és ben pagat. Em consta del cert, ja que la nostra és una llarga família. A més, s'hi suma el fred aquests mesos, al qual molts -massa- no tindran com fer-li front. No és moment de malgastaments de cap mena. Ningú no sap el temps que durarà ni si les empreses podran recuperar allò que oferien de



Sopa de galets amb mandonguilles

feina a fàbriques i tallers on treballava molta gent.

Recordo les indústries que hi havia a Granollers, anys ha desaparegudes, factories de filats i teixits que ocupaven amb feina molta gent, de manera especial dones. Els homes feien tasques a tallers de tota mena i ningú no se n'avergonyia de dir que treballava a la fàbrica.

Tot és tan diferent ara que costa d'assumir la

pobresa actual i que malgrat sigui massa no ho es vulgui reconèixer. Ni els més humils. Escoles públiques sense vestimentes especials, mestres que saben el que feien, i ho feien bé. Recordo de manera especial l'Escola Montessori, la de la senyoreta Brau, on feien classes que menaven els pocs mestres que hi havia i que tenien al seu càrrec molts infants. Com celebraven les festes! De quina manera els infants aprenien el perquè de moltes coses que, avui, farien riure! Somniadors incansables, els mestres els incitaven a conèixer una mica de tot, a part d'escriure i llegir. Avui tot és diferent. No puc imaginar com s'ho maneguen els que tenen més d'un fill.

Sort, amics! Confiem que s'acabi ben aviat aquest malson que ens manté fora de joc i recuperem la vida senzilla, la vida sense gaires pretensions.

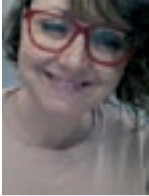
I avui a la Cuina de resistència, sopa de galets amb mandonguilles.

INGREDIENTS Caldo de pollastre -amb un tros de pollastre i verdures-, galets i carn picada, per a les mandonguilles.

Farem un caldo de pollastre i verdures -ja no específic de quina manera, tothom té la seva fórmula- i prepararem les mandonguilles, les enfarinarem i les fregirem i les afegirem al caldo, juntament amb els galets quan falti mitja hora de cocció.

LA REBEL

Petits ensurts



Marina Martori
Gestora cultural i escriptora
@marina_martori

Quan era una nena petita vaig caure en un forat una mica gran que hi havia al jardí de casa, on hi havia hagut un pou antigament. Em vaig pelar els genolls i vaig plorar una mica però no va ser res. En sortir-ne, estirada de la mà de la meua mare, em va somriure i em va dir: “Tranquil·la, no serà res. Això només és un petit ensurt.”

Anys després vaig extraviar durant 48 hores una carpeta plena de treballs finals de la universitat. Estava força desesperada, és cert, perquè allà dins hi havia si fa no fa tota la meua feina dels darrers mesos, tota la meua vida. Em va trucar una amiga dient-me que la tenia a casa seva i que tot estava intacte. Sí. Va ser un petit ensurt.

Com aquell dia que la regla em va venir tard. Que l'ensurt va ser entre petit i estratosfèricament monumental. O aquell en què em va venir massa d'hora. I l'ensurt va esdevenir tristesa. O aquell dia que el meu fill va relliscar amb una pedra i es va obrir el cap i vam haver de córrer. I quan hi pensem ara, anys després, encara se'm fa aquell nus al mig



VLADIMIR STENBERG (1899-1982) & GEORGI STENBERG (1900-1933)

del pit que, quan ell ja dormia, vaig poder desfer plorant com una bleda. O el dia que vam tornar a casa i a dins hi havia foc. Certament. O el dia que van atropellar la meua gossa, per accident, és clar, que la vam dur al veterinari sense gaire esperança i l'hauríeu de veure ara. O fins i tot, si estirem una mica la corda, el dia que vaig caure per les escales i amb un dit del peu trencat patia per si l'orquídia que havia caigut amb mi era sencera o no. Petits ensurts. Sí. Ho sé. La vida n'és plena. D'ensurts i d'alegries. D'ensurts d'aquells que et glacen la sang i et deixen sense poder respirar, bloquejat, així, amb l'ànim suspès, la vida aturada un moment i després, com accionant una palanca, tot recomença. I continues i exclames un: “Uf, un no ha estat res”; un: “D'aquesta en sortirem”; un: “Vinga va, seguim.”

Si un ensurt no acaba així no és un ensurt, és una putada de l'hòstia. I no em vingueu amb tecnicismes lèxics que, sincerament, no tinc els ànims gaire fins. No faig ironia. Avui, no. Considerar un atemptat un petit ensurt que se'ls va descontrolar em fa vomitar. Malauradament no és que vomiti per qui ho diu, per la forma verbal, per la frase així o aixà del personatge –que també podria...–, vomito de la ràbia de pensar, només una mica, que sigui veritat, només una mica, també.

Recordo que aquell dia de mort i terror érem dalt l'atalaia del Tibidabo amb la canalla i Barcelona brillava, meravellosa sempre, als nostres peus. El dolor no és un petit ensurt. La mort no és un petit ensurt. La connivència dels que manen, dels que no ho investiguen, dels que callen, dels que permeten, no és un petit ensurt. És terrorisme, sí. D'estat.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Blat



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Derivatívament parlant, podríem dir que ens trobem davant d'un mot inflacionat. És a dir, que té molta més presència real i simbòlica que no pas pes en el diccionari. A través de l'etimologia s'entendrà millor. Resulta que la família baixa probablement del mot cèltic *blato* (nom genèric de la farina en totes les llengües britòniques), que en el cèltic continental va passar a significar 'gra per a moldre'; per això el nostre *blat*, en néixer, era un genèric: designava els principals cereals, car naturalment tots es molien (això potser explica, de retruc, la diversitat de noms que sovint causa confusions, com és el cas de la *civada* i l'*avena*). Una mica com si fos el pare de tots els cereals. Per això és més present que qualsevol altre en la fraseologia, de manera que la famosa dita: “No diguis blat que no sigui al sac, i



JOSEP LLUÍS PELLICER (1842-1901) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

ben lligat” en realitat podria valer també per a l'ordi, el mill, etcètera.

Ara bé, pel que fa a la descendència, en canvi, és sorprenentment pobre. No arriben ni a mitja dotzena. De derivats directes només n'hi ha tres: *bladar* i *blader*, que viuen certa anomenada a les cartes dels restaurants acompanyant espàrrecs –tot i que fa força tuf de calc, perquè fins no fa gaire parlàvem

d'espàrrecs de marge–, i un de més curiós, *bladeres*, “barres de fusta paral·leles en nombre de quatre i proveïdes de clavilles amb cordills que, lligades damunt el bast, serveixen per a tragar garbes, palla o herba”. Un veritable fòssil conceptual, a fe. Quant als compostos, només són dos, però certament curiosos: el *blatdemorar* és un camp sembrat de blat de moro, amb el mateix sufix que patatar o avetar; però ves per on *blatdemorera* (substantiu femení) designa el “camp on hi havia blat de moro, després de tret aquest”. Em sorprendria que hi hagués gaires casos semblants al diccionari.

No trobo que calgui discutir gens l'assumpte del concurs i la nena que no sabia dir *blat*. L'espanyolisme en fa motiu de batalla perquè és la seva feina, i la nostra és no caure en el parany. Més fructífer resultaria, en canvi, interrogar-nos sobre com pot ser que una criatura escolaritzada aquí desconegui el nom de l'ingredient principal de la farina. Ara que ens estem replantejant la immersió, i també l'ús social de la llengua, aquest em sembla un indicador claríssim que no anem pel bon camí. Més exigència en la immersió i més, molta més, contundència amb les empreses a l'hora de fer complir la llei. La de l'etiquetatge, per exemple. Perquè com a mínim això ja ho hauríem d'haver après: que l'escola no pot salvar la llengua tota sola.

LA PILARÍN





‘Seguint la traça’

Mollet del Vallès A finals de novembre passat, el Club Muntanyenc Mollet va fallar els premis de la 17a edició del seu Concurs de fotografia digital, on van participar un total de 88 imatges. Sota el lema proposat per l'organització de "Confinamenta la muntanya", la imatge guanyadora va ser *Solitud*, de **MARTÍ CARRERAS**. Pel que fa a la categoria oberta d'esports de muntanya, va obtenir el favor del jurat **JORDI SEGALÉS**, amb l'obra titulada *Ombres*, seguit de **MONTSERRAT MAÑOSA**, amb *Orgue*,

i **ALBERT FANÉS BUCH**, de Moià, amb *Seguint la traça*, que ocupa aquestes pàgines centrals d'EL 9 NOU. Davant la petició d'alguns socis, també es va acordar el premi per votació popular a la instantània *Pensatius*, de **FRANCISCO VERA**. Les imatges han estat exposades al Casal La República de Mollet durant el desembre. A partir d'ara es mostraran a la biblioteca de Can Mulà, als equipaments de Can Borrell i Can Lledó, tots tres a Mollet, i a la biblioteca de Sant Fost de Campsentelles.



UN PLA ESTRATÈGIC METROPOLITÀ DE BARCELONA ALTERNATIU

Un pla regional alternatiu: la injustícia metropolitana (II)



Manel Larrosa
Arquitecte, urbanista
i vocal de femVallès
mlarrosa@coac.net

Si el terme *metròpoli* suggereix un significat esotèric, elevat, tecnocràtic, de globalització... llavors un pla estratègic regional, com el PEMB (Pla Estratègic Metropolità de Barcelona), contindrà un discurs polític només per a les elits, una fantasia. Però si metròpoli té a veure amb l'economia i la societat reals i viscuts per tota la ciutadana, llavors hem de parlar de justícia, de tracte d'equitat entre la ciutadania.

Si es planteja una reforma de la metròpoli, la qual cosa no és altra cosa que fer justícia a l'escala de les nostres ciutats interrelacionades, cal objectivar la realitat per poder situar horitzons concrets. I més encara, cal ser molt lúcids, molt contundents en el retrat de la realitat per obligar-nos a no defugir-la, per no escapar-nos de la dura objectivitat. I si som contundents i clars podem exigir a totes les parts el seu compromís, que siguin responsables i que no defugin el problema i l'oportunitat. El pla té un aliat formidable si parteix de la realitat concreta, ja que es consolidaria amb una base d'autoritat indiscutible. Està clar, sempre que s'hi recolzi.

No sembla aquesta l'estratègia del PEMB, perquè sobrevola els problemes en nom del confort. Així el pla, sense necessitat de ser massa extens, sinó més aviat concís, hauria de contenir uns pocs plànols i dades clau:

- a) La pobresa i els seus barris.
- b) La despesa municipal per habitant, on veuríem municipis rics, com Barcelona, però també de petits amb loteria de polígon industrial.
- c) Les tarifes de transport públic, on veuríem que de Terrassa a Barcelona hi ha tres zones tarifàries, però que de Montgat a Castelldefels una d'única, tot i haver-hi la mateixa distància.
- d) Que en inversió acumulada de la Generalitat, per habitant i des de fa 40 anys, el Barcelonès és receptora neta i que els grans contribuents són el Maresme i el Vallès.
- e) Que els recursos de la inversió i la despesa corrent en mobilitat es concentren a la ciutat compacte, reconeguts com a metropolitans, mentre que la resta ens movem, sembla, que per vici.



Cal fer balanç del rendiment de les inversions a Rodalies, metro i tramvia al llarg dels 20 anys darrers, tot apunta que cal redreçar-les

f) Que en transport públic metropolità la Generalitat finança l'oferta i no la demanda: se subvenciona qui en té, mentre el que no en disposa no pot aspirar a res.

g) Que el funcionament per corones de perifèria és essencialment injust, que fins i tot dins l'Àrea Metropolità de Barcelona (AMB) hi ha dues categories de municipis: 18 de primera i 18 de segona, segons siguin servits per Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) o no (metro i bus central).

h) Que hi ha mobilitat en transport públic si n'hi ha oferta i que som de tres categories: de primera, el Barcelonès; de segona, el Baix Llobregat i el Vallès Occidental, i de tercera, el Vallès Oriental i el Maresme.

i) Que cal fer balanç del rendiment de les inversions públiques en Rodalies, metro i tramvia al llarg

del període dels 20 anys darrers i que tot apunta a que cal redreçar aquesta política en comptes de prosseguir-la una dècada més, com si res, com si hagués estat òptima, coherent i gens concentrada.

j) Per què Barcelona, que manté relacions autènticament regionals de gran abast, es manté tancada, quasi presonera, dins d'una AMB?, la qual només és perifèria de la capital, mentre que allò veritablement metropolità està més enllà de l'AMB. Per què no es defineix realment què i qui són els metropolitans –i en quin grau–?, doncs clarament perquè se subvertiria l'ordre admès. I es descobriria que ho són molt més nuclis com la riera de Caldes o el Tenes que, per exemple, Sant Cugat o Cerdanyola?

k) Que Barcelona excedeix 350.000 llocs de treball la seva població ocupada i va creixent, mentre que velles ciutats industrials, com Terrassa i Sabadell, en defalleixen en més de 20.000 cadascuna, i esdevenen ciutats-dormitori cada dia més, i que cal interrogar-se sobre els vincles entre centres urbans, treball i mobilitat.

l) Que la despesa corrent de la Generalitat es concentra a la capital, en un comportament similar al de Madrid respecte al conjunt de l'Estat, i que aquesta despesa concentra les accions estructurals en recerca, medicina, universitat, etc.

m) Que des de la creació de la Universitat Autònoma (UAB) a Bellaterra, tota nova universitat ha anat al Barcelonès, excepció feta del campus de la Universitat Politècnica (UPC) a Castelldefels.

n) Que s'ha reconegut el Parc Agrari del Baix, però res ni al Vallès ni al Maresme, quan hi ha més horta regada al Vallès que al Baix Llobregat. Només hi ha l'excepció de Gallecs, els espais verds concentrats d'un creixement urbà situat al seu perímetre. Cap regal, simple urbanisme, tot i que molt positiu.

o) Per què hi ha municipis rics dins l'AMB i municipis pobres fora? Per què Barcelona només redistribueix fons dins l'AMB, fent-la funcionar?, doncs perquè els de dins són els primers interessats a no incrementar el repartiment de la solidaritat fent-la regional.

Si cap d'aquests punts els considereu transcendents, llavors esteu plenament preparats per pair el PEMB, un pla amb M de meravella. Si, al contrari, aquest és un fons que us remou de consciència, llavors el pla que demanareu serà tot un altre.

(Continuarà)

És l'hora de les renovables a casa?



Daniel Garcia-Almiñana
Doctor en Enginyeria Ambiental
i membre de la delegació
del Vallès d'Enginyers Industrials
de Catalunya

Amb l'arribada de l'any nou, els mitjans de comunicació continuen anunciant-nos noves pujades del preu de l'energia que més consumim, l'electricitat. Podem fer alguna cosa com a consumidors, més enllà de posar-nos les mans al cap i dir: "No pot ser!"?

L'equipament elèctric a les nostres llars és creixent d'ençà dels nostres pares i la tendència és a no baixar, sobretot quan la domòtica entri amb força aquesta primera meitat del segle XXI. Per tant, resulta imperatiu poder actuar individualment per tal que aquesta creixent necessitat no afecti negativament les nostres respectives economies casolanes.



L'aprofitament de l'energia solar pot ser una molt bona solució a curt i llarg termini; les solucions tecnològiques existents al mercat són cada cop més compactes, econòmiques i eficients, i un escenari de preus alts de l'energia com l'actual –així com l'esperable a mitjà termini– fa que aquestes inversions puguin resultar la millor forma de reduir tant la factura mensual com l'impacte mediambiental associat a la pròpia generació de l'energia elèctrica.

La primera opció i la més econòmica seria la instal·lació de plaques solars tèrmiques per a la generació d'aigua calenta sanitària (ACS). Sovint un o dos metres quadrats seria suficient per a una llar, més un dipòsit d'acumulació de 100/150 litres, cosa que permet reduir sensiblement el consum de combustible o electricitat per a la producció d'ACS, i amb un cost d'uns 1.000 euros. La segona opció, avui en dia en ple creixement, és l'energia solar fotovoltaica, que permet generar electricitat a casa, per tal de cobrir una fracció dels cada cop creixents consums a la llar. La principal limitació per a la seva instal·lació és la disponibilitat d'espai a coberta o teulada (uns cinc metres quadrats cada kWp (quilowatt pic), proveeixen la generació equivalent a dues o tres hores al dia a l'hivern i pujar a sis o set hores al dia a l'estiu (dades generals, a Catalunya). El preu es mou entre 1.500 i 2.000 euros cada kWp.

Aquestes inversions tenen també elevades possibilitats de subvenció a la instal·lació, així com deduccions municipals a l'IBI i altres incentius fiscals, sobretot amb els darrers canvis legislatius impulsats pel govern central.

Sembla que ara és el moment. Deixarem passar aquesta possibilitat real d'incidir en la nostra butxaca i el planeta?

Parets contracta 35 aturats a través dels plans d'ocupació

Parets del Vallès

Els plans d'ocupació arrenquen a Parets aquest 2022 amb la contractació de 35 veïns de la població que treballaran per l'Ajuntament els mesos vinents. Amb sis mesos de durada, amb possibilitat de pròrroga, els 35 contractes que ha formalitzat l'Ajuntament permetran cobrir perfils de consergeria, manteniment i neteja, atenció al públic, auxiliar de la llar, operari de neteja i vigilància, operari de la brigada de manteniment, auxiliar administratiu, tècnic en jardineria, reforç escolar i mestre. Els contractes dels plans d'ocupació començaran entre els mesos de gener i febrer. Els plans tenen com a objectiu facilitar la inserció laboral i millorar les competències professionals dels contractats. A més de l'experiència laboral, s'ofereix als participants formació i acompanyament en la recerca de feina.

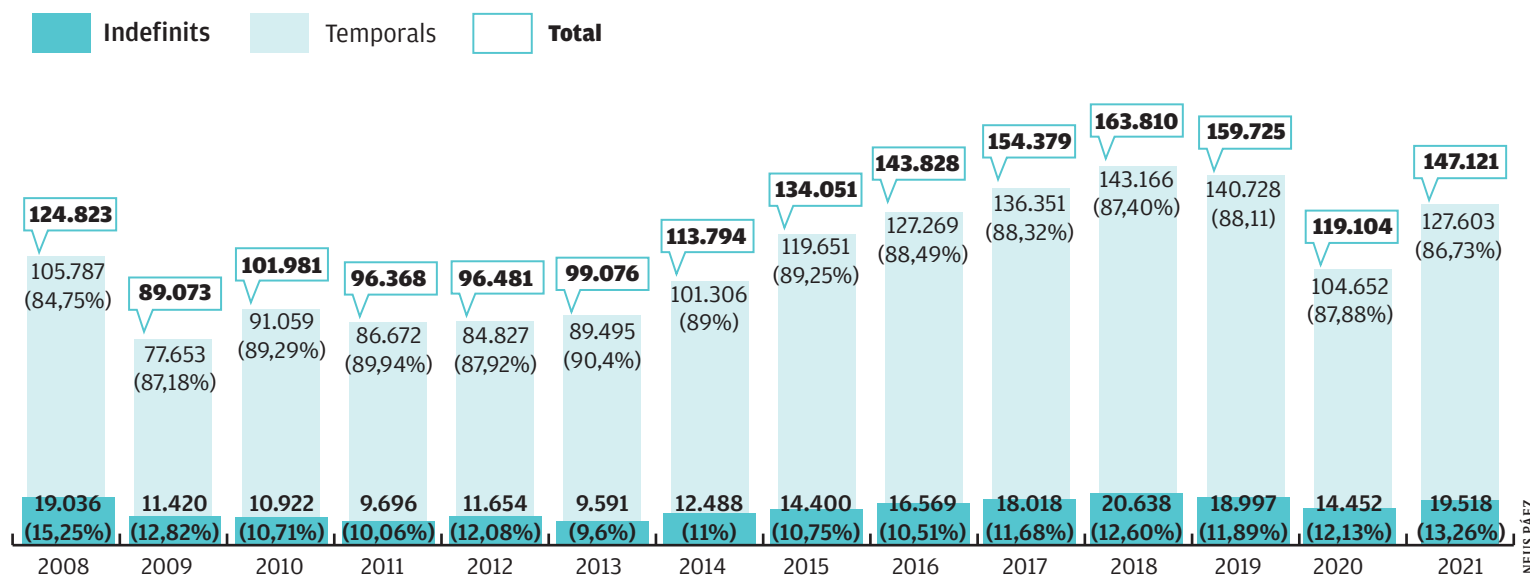
Covestro trasllada la seu per facilitar la integració de la planta de Parets

Parets del Vallès

La filial a l'Estat de la companyia química alemanya Covestro ha traslladat la seu de Tarragona a Barcelona en una decisió que es vincula a la necessitat de facilitar la integració de les plantes que va adquirir aquesta primavera a Parets i a Santa Margarida i els Monjos (l'Alt Penedès). Amb la integració d'aquestes plantes, tres de les fàbriques estan situades a la demarcació de Barcelona.

Evolució de la contractació al Vallès Oriental

Font: Diputació de Barcelona



La contractació es recupera i creix un 24% durant el 2021

Tot i l'increment, els registres queden per sota dels que es marcaven el 2019

Granollers

EL 9 NOU

La nova contractació va enfiar el camí de la recuperació durant l'any passat. Després de la forta caiguda de 2020, derivada de les fortes restriccions per la pandèmia, les empreses de la comarca van formalitzar un 24% més de contractes l'any passat. El total de noves incorporacions a les empreses encara és lluny dels registres de 2019, però són millors que els que es produïen en un exercici de plena recuperació de l'anterior crisi financera com el 2016.

En total, l'any passat es van formalitzar 147.121 contractes, en un exercici marcat pels alts i baixos d'activitat derivats de les mesures sanitàries. Són xifres que encara

estan a una distància notable de les que es registraven en els exercicis previs a la pandèmia, particularment el 2018, que va ser el millor de la sèrie històrica. La característica de l'any passat és que les xifres de contractació indefinida són més elevades que les dels exercicis precedents i suposen el 13,2% del total de nous contractes. De fet, la contractació indefinida superava en un 35% la que es registrava un any abans, mentre que la temporal tenia un increment més limitat, del 22%, segons les xifres que ha fet públiques l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental.

Aquesta és una tendència que s'espera que es pugui consolidar amb els retocs del marc laboral que recull la reforma que han acordat el

govern espanyol i els agents socials, que fan una incidència especial en la reducció de la temporalitat. Amb tot, el canvi de tendència encara té un tram llarg per recórrer: l'any passat, una de cada tres contractacions van tenir durades inferiors a un mes, i la xifra creix fins a gairebé la meitat si la proporció s'estableix en contractes de menys de tres mesos.

La recuperació més notable es produeix en els contractes a temps parcial. Si bé l'any passat s'havien reduït significativament, en una evolució que posava de manifest que les modalitats més precàries de treball havien estat les més afectades en el mercat de treball, aquest any el creixement de la contractació parcial creix clarament per sobre de la mitjana. Els

50.542 contractes a temps parcial firmats durant l'exercici suposen un creixement del 51% respecte a l'any precedent i representen una de cada tres incorporacions a la feina de 2021.

La contractació es va incrementar en tots els sectors econòmics, però el creixement va ser més intens en els serveis. Aquestes havien estat les activitats més castigades per les restriccions sanitàries durant el 2020, quan la contractació en aquest sector es va reduir en un 28%. El 2021 es va recuperar part d'aquesta contractació perduda, amb un creixement del 26%. La indústria, menys afectada en el primer any de la crisi sanitària, guanya un 21% de contractes i la construcció es limita a un 13% d'increment.



L'actual seu de QEV Technologies a Montmeló

El 'hub' que lidera QEV Tech a la planta de Nissan preveu inversions de 800 milions

Montmeló

EL 9 NOU

Els impulsors del hub de descarbonització (D-Hub) que estan en primera posició en el procés de reindustrialització de Nissan preveu mobilitzar 800 milions d'euros d'inversió –captada a través de fons de capital risc– i obtenir ajuts públics per valor d'entre 150 i 200 milions d'euros.

Per aconseguir aquests fons, els responsables de les empreses QEV Technologies, de Montmeló, i Btech avancen que estan acabant

de negociar aquesta inversió necessària amb fons de capital risc i, així, donar feina als treballadors de Nissan acomiadats, uns 1.400, i en un futur incrementar notablement aquesta xifra i arribar a donar fins a 4.000 persones en un termini de cinc anys.

El consorci posarà en marxa un pla que inclou la recuperació de marques com Ebro o Hispano Suiza, a més de servir de plataforma per a la producció de vehicles de marques com Ronn Motor, Tewa, Volta, Inzile, Quantron i Voltia, entre d'altres.

TONI TORILLAS

Adesco introduceix nous productes d'aigua industrial

La firma de Granollers celebra el 50è aniversari aquest dilluns

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa proveïdora d'aigua destil·lada i potable per al sector industrial Adesco aprofundeix en la introducció de noves solucions per al sector a través del seu equip intern de recerca i innovació. La firma de Granollers, on es va instal·lar l'any 2003, celebra aquest 2022 el 50è aniversari de la seva creació. Els actes de celebració de l'aniversari començaran aquest dilluns, dia 17, amb una recepció a clients i proveïdors a la seu de Granollers.

Les innovacions de l'equip de recerca i innovació han permès adaptar l'oferta de productes d'aquesta empresa a les necessitats del sector industrial. Les solucions que ha desenvolupat aquesta petita companyia, que té actualment vuit persones en plantilla, s'ajusten als requeriments industrials, de manera que el producte prin-



Interior de les instal·lacions de l'empresa de Granollers

cipal, l'aigua desionitzada, ha donat pas també a aigües específiques amb característiques tècniques d'alta quali-

tat. Tot i dirigir-se a tot tipus d'indústria, l'empresa té una vinculació més estreta amb els sectors sanitari, farma-

cèutic i cosmètic.

La firma, pionera en fabricació d'aigües desionitzades i també en l'aplicació de

novetats a partir del requeriments de la indústria i el sector farmacèutic, ha tingut un creixement notable al llarg de les dècades. Després de la fundació a Barcelona, el 1972, va passar per Palau-solità i Plegamans fins que, l'any 2003, es va instal·lar al polígon del Circuit, a la zona de Granollers, on encara conserva la seu. L'expansió de l'activitat va portar, el 2019, a l'obertura d'un segon centre productiu a Martorell, amb l'objectiu de donar una resposta ràpida a la zona sud de Catalunya. La planta de Granollers, a més d'acollir la seu central, també té activitat productiva.

ACTIVITAT PRINCIPAL PER AL MERCAT INTERN

La major part de l'activitat productiva de l'empresa de Granollers es destina al mercat domèstic, tot i que també hi ha una part de les vendes que arriben de diferents productes europeus. La flota de distribució pròpia garanteix el servei a les empreses clients tots els dies de l'any.

Des de l'any 2000 l'empresa està dirigida per la segona generació de la família fundadora. Carles Codinach ocupa la direcció general, mentre que Natàlia Codinach és la directora comercial.

Fontgas avança en l'expansió al Vallès Oriental

Granollers

Unes setmanes després d'obrir l'establiment de Sant Celoni (amb el qual dona nova activitat a un punt de venda del sector que havia cessat l'activitat), el distribuïdor de productes de fontaneria, calefacció i climatització, treballa per una segona obertura al Vallès Oriental. El grup, amb seu a Terrassa, tindrà a Granollers el segon centre més gran de la cadena, amb 3.000 metres quadrats, que donaran servei al públic i seran un centre logístic per a la comarca.

Berlin Packaging formalitza una altra adquisició

La Roca del Vallès

La companyia internacional Berlin Packaging ha formalitzat la compra de la firma italiana Premi, especialitzada en la producció d'envasats per als sectors de la bellesa i la cosmètica. L'operació dona continuïtat a l'intens procés d'expansió de l'empresa, que va incloure la compra de la companyia de la Roca Repli. Ara, aquesta empresa ha canviat la denominació per la de Berlin Packaging Industrial Iberia.



Cricursa opera des de les instal·lacions del Polígon Coll de la Manya de Granollers, a la imatge

Cricursa posa la plantilla en ERTO mentre negocia amb inversors

Els treballadors havien decidit dilluns convocar vaga indefinida

Granollers

EL 9 NOU

El fabricant de vidres especials per a l'arquitectura Cricursa ha aplicat l'expedient de regulació temporal de

l'ocupació (ERTO) que tenia obert a tota la plantilla, amb algunes excepcions de personal d'oficina, des d'aquest dimarts. L'empresa, que va entrar en concurs de creditors a finals de l'any passat

amb un passiu de 60 milions d'euros, manté obertes les negociacions amb inversors potencials per donar una sortida a l'activitat, segons han informat fonts sindicals.

L'assemblea de treballa-

dors que s'havia convocat aquest dilluns havia acordat la convocatòria d'una vaga indefinida, amb la qual denunciarien els impagaments de diferents nòmines i pagues extraordinàries que s'acumulen des de fa uns mesos. L'aplicació de l'ERTO ha comportat que la convocatòria quedi, almenys temporalment, sense efecte.

La continuïtat de l'activitat depèn de les opcions que l'actual propietat de la companyia i l'administració concursal puguin acordar condicions de pagaments amb els creditors o de l'accés d'un nou inversor, ja sigui amb injecció de capital o a través del mecanisme de venda de la unitat concursal que es preveu en els procediments de suspensió de pagaments.

En una trobada, la setmana passada amb l'administració concursal, ja es va plantejar l'opció que entrin nous inversors a la companyia i es va avançar que s'estava en negociacions per aconseguir-ho.

Cricursa és un dels principals fabricants internacionals de vidre per a arquitectura i ha participat en grans projectes en aquest àmbit. En els últims anys, havia fet una política d'expansió, amb compra d'altres empreses, que no va traduir-se en els resultats esperats.

Lola Casademunt es llança a la conquesta del mercat americà

La firma de Cardedeu ha tancat l'any del seu 40è aniversari amb set nous punts de venda

Cardedeu

EL 9 NOU

El grup d'articles de moda Lola Casademunt empeny la internacionalització que té fixada en el seu projecte estratègic. La companyia de Cardedeu avança que es llançarà "a la conquesta" de nous mercats com els Estats Units i l'Amèrica Llatina durant aquest 2022. L'obertura de nous mercats, tant a l'Estat com a l'estranger, donarà continuïtat a l'estratègia d'expansió, que ja s'ha traduït en creixements notables durant el 2021, quan la facturació de l'empresa va créixer en un 62% respecte a un 2020 molt marcat per la pandèmia.

En l'últim tram de l'any passat, l'empresa va accelerar el creixement de punts de venda per tancar l'exercici amb sis nous espais específics en establiments d'El Corte Inglés. En tot l'exercici es van fer obertures a Castelló,



Aspecte d'un dels punts de venda que la companyia ha obert recentment

València, Mallorca i en tres centres de la cadena de grans magatzems a Madrid. També es va obrir un establiment propi a La Roca Village. "A

Lola Casademunt no parem de fer passos fermes en línia amb el nostre pla d'expansió marcat per al 2021, amb l'obertura de nous punts

de venda i consolidació en el mercat nacional i amb la presència en nous països estrangers", remarca el director executiu de la companyia,

Paco Sánchez. "L'estratègia s'ha accelerat en l'última part de l'any", afegeix el directiu.

Actualment, la xarxa de punts de venda de l'empresa que presideix Maite Casademunt, també directora creativa, la componen nou botigues pròpies, quatre franquícies, 19 espais a El Corte Inglés i 550 establiments multimarca. En l'àmbit internacional, l'empresa té presència a Bèlgica, França, Itàlia, Portugal i el Regne Unit, amb 250 punts de venda multimarca. En aquest nou any, la previsió és augmentar la presència en altres mercats europeus, a més de l'arribada al continent americà, en la qual l'empresa ja havia fet passos amb l'obertura d'espais de mostres als Estats Units.

Els passos d'expansió de la companyia durant l'any passat han coincidit amb el 40è aniversari de la creació de l'empresa per part de Lola Casademunt, mare de l'actual presidenta. Durant aquest any, l'empresa ha aprofundit en les accions de difusió de la marca, amb la presència en dues de les principals passarel·les de la moda a l'Estat, a Madrid i Barcelona, i la campanya "Call me Lola", per a la qual ha col·laborat amb la model Nieves Álvarez.

Riera Nadeu col·labora en un pla per reaprofitar la rapa del raïm

Granollers

EL 9 NOU

El proveïdor de maquinària industrial Riera Nadeu està participant en un projecte internacional per donar nous usos a residus alimentaris. Juntament amb altres socis, de l'Estat i de diferents països –Egipte, Grècia o Turquia– es porten a terme estudis i aplicacions per

demonstrar la viabilitat tècnica de subproductes alimentaris. En el cas de l'Estat espanyol, els treballs se centren a donar una nova valoració a la rapa del raïm dels cellers com a aliment per produir un nou ingredient alimentari per a ruminants.

L'objectiu d'aquest projecte és augmentar la sostenibilitat de la ramaderia mediterrània, amb la valo-

ració de subproductes de la indústria alimentària. Riera Nadeu hi col·labora com a proveïdora d'equips industrials, però en els treballs que es porten a terme a l'Estat espanyol, també hi participa el productor de vi Bodegas Baigorri, el centre tecnològic basc Neiker i organitzacions professionals d'aliments per a animals i del sector de la ramaderia.



Planta de Riera Nadeu al polígon del Coll de la Manya de Granollers

TONI TORRILLAS

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (10-1-22)

CONILL: 1,95 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,13 (-0,10) - 1,47 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,89 (-0,15) - 2,30 (=)
 OUS: xl: 1,41 - l: 0,97 - m: 0,92 - s: 0,70 (+0,01)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06/0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (7-1-22)

PORC: 1,360 / 1,372 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 21 / 23 (=)
 PARTIDA GRAN: 46,50 / 48,00 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,65/4,49/4,27/3,98 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,70 / 4,50/4,32 / 4,10 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,28/ 4,20/ 2,94 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,11 / 4,01/ 2,51 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,58/4,44/4,29/3,92/3,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,64/4,48/ 4,33/ 4,01/ 3,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,69/4,49/4,34/4,04/3,27 (=)
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 80 / 250 (+20 / -185)

Mercolleida (7-1-22)

PORC VIU selecte: 1,032 (=)
 LLETÓ 20 kg: 27,50 (+0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,75 (-0,20)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (-0,20)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 304 (=)
 BLAT PA: 314 (=)
 MORESC: 276 (=)

ORDI LLEIDA: 286 (=)
 COLZA: 660 (+10)

Llotja de Barcelona (11-1-22)

GARROFA: 190/t (=)
 GARROFA FARINA: 180/t (=)
 SOJA PAÍS: 485/t (+6)
 MORESC UE: 283/t (=)
 BLAT: 301/t (-7)
 ORDI PAÍS: 293/t (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.220/t (=)
 GIRA-SOL: 290 (=)
 MILL: 470/t (=)
 COLZA: 387/t (+10)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (10-1-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 570,75/t (-10,25)

El grup danès Faerch compra Paccor, amb presència a Llinars

La planta vallesana, antiga EDV Packaging, treballa en inversions en projectes de sostenibilitat

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La companyia danesa Faerch passarà a controlar el grup Paccor, un grup internacional de productes d'envasat en plàstic propietari de l'antiga EDV Packaging de Llinars. L'operació d'abast internacional comportarà la integració a la companyia de la planta vallesana i 15 centres productius més a Europa de Paccor, que fins ara pertanyia al grup nord-americà de capital privat Lindsay Goldberg.

L'operació s'emmarca en el pla de creixement de Faerch, que també es marca l'objectiu d'avançar cap a la sostenibilitat en l'envasat. "Compartim la mateixa ambició per fer circular l'envasat d'aliments, motiu pel qual Paccor és la combinació perfecta per a Faerch", ha apuntat el director executiu de la companyia danesa Lars Gade Hansen.

Precisament en el camp de



Instal·lacions de Llinars, en una imatge d'arxiu anteriors a l'entrada de Paccor en l'accionariat de l'empresa

la introducció d'envasat reciclable, la filial a l'Estat, Paccor Ibérica, està fent passos determinants. La planta de Llinars està elaborant un pla

per a la introducció d'aquests productes per als quals espera obtenir fons europeus Next Generation que permetin accelerar aquesta trans-

ició. L'empresa preveu que els fons europeus cobreixin part de les inversions per a la introducció de nous materials reciclables per als seus

envasos sense que comportin pèrdua de prestacions, per una banda, i que les càpsules de cafè, una de les línies recents de negoci, siguin del tot reciclables.

Els projectes cap a envasos més sostenibles són coincidents amb les estratègies que ha marcat la companyia danesa, que ara passarà a controlar les 16 plantes de producció que Paccor tenia al continent europeu (queden excloses de l'operació els centres del grup venedor al Regne Unit). L'operació dobla el nombre de plantes de Faerch a tot el món. Fins ara en tenia 16, una de les quals a Catalunya, i passarà a tenir-ne 34. "Sempre hem respectat Paccor per la seva dedicació a la qualitat, la innovació i el servei al client", assenyala Hansen en un comunicat de la companyia.

L'operació està pendent de les aprovacions administratives. "Esperem donar la benvinguda al grup a tots els nostres nous col·legues altament qualificats. Amb Paccor formant part del Faerch, la transició de la indústria cap a la circularitat guanyarà impuls", avança Hansen. "Després d'anys de creixement amb èxit, veiem en Faerch el soci perfecte", ha dit el director de Paccor, Andreas Schütte.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Gualba

S'ha constituït la societat SOS Caravaning 2012. SL, dedicada a la comercialització de caravanes, autocaravanes, complements i casetes prefabricades mòbils (*Mobil Home*); comercialització de vehicles terrestres, embarcacions i de maquinària i peces de recanvi, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Giró Soler. Adreça: carrer de la Riera, SN.

Vallromanes

La societat via 21 Solucions en TIC, SL, dedicada a la comercialització de tecnologia informàtica, ha fet una ampliació de capital per valor de 60.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 63.006 euros.

Granollers

La societat Cricursa. SL, dedicada a la producció d'articles utilitzant el vidre pla com a matèria bàsica, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.723.960 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 4.450.680 euros.

Vallgorguina

La societat Santa Fe Centros de Enseñanza, SL, dedicada a l'organització i preparació d'esdeveniments, cursos,

convencions, congressos, jornades i seminaris, ha fet una ampliació de capital per valor de 297.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 300.000 euros.

Montmeló

La societat Gloobal Movin-grent, SA, dedicada al lloguer, rènting no financer, reparació, manteniment de plataforma elevadores, ha fet una ampliació de capital per valor de 62.500 euros. El capital resultant, subscrit i desemborsat, queda fixat en 562.500 euros.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Profam Pu, SL, dedicada a la promoció, construcció, rehabilitació, venda, conservació i explotació, inclòs l'arrendament no financer, de tot tipus de finques i edificacions, etc. Capital: 195.000 euros. Administradors: Josep Pujol Piñero, president, María del Carmen Piñero Sánchez, secretària, José Pujol Berenguer, Genís Pujol Piñero, consellers. Adreça: Sant Sebastià de Montmajor, 31.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Blo-vize Labs, SL, dedicada a la

gestió de projectes informàtics, serveis tècnics d'implantació de programari i maquinari, consultoria informàtica; compravenda i/o reparació, manteniment, fabricació, disseny d'equips i programes informàtics, etc. Capital: 3.200 euros. Administrador: Oriol Calvet Masagué. Adreça: Barcelona, 10.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Ullareu Global Group, SL, dedicada al comerç al detall per correspondència o internet. Capital: 3.000 euros. Administradora: Laura Costa Lloberas. Adreça: carretera de Ribes, 4.

La Garriga

S'ha constituït la societat Alaya Servicios Terapéuticos, SL, dedicada a la prestació d'altres serveis mèdics, sanitaris, terapèutics, fisioteràpics de forma directa o concertada; la prestació d'altres serveis relatius a l'obtenció del benestar físic i psíquic. Capital: 3.006 euros. Administradora: Maria Blanca Brigos Hermida. Adreça: Mestre Genaro, 3.

Caldes de Montbui

La societat Lupa Capital, SL, dedicada a la direcció i gestió

de valors representatius d'entitats participades directament o indirectament, ha fet una ampliació de capital per valor de 44.800 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 95.300 euros.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Somostragaldabas, SL, dedicada a la compravenda de productes per pàgina web. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco de Asís Góngora Carmona. Adreça: Sant Ramon, 11.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Weco Lift Services, SL, dedicada a la comercialització, distribució, assemblatge, muntatge i instal·lació de components per a ascensors i la prestació de serveis postvenda. Capital: 3.000 euros. Administradora: Glòria Vilanova Calonge. Adreça: Barcelonès, 12 PI La Borda.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Mogell Cousins, SL, dedicada a la compravenda, construcció, edificació, promoció i arrendament no financer de tot tipus d'immobles, així com la conservació i reparació d'edificacions. Capital:

3.000 euros. Administradores: Aida Fernández Encinas, Alba Fernández Encinas. Adreça: Osona, 10.

Canovelles

S'ha constituït la societat PS Instalaciones, SL, dedicada al dimensionament i disseny d'instal·lacions fotovoltaïques, residencials i industrials; projecte d'enginyeria, instal·lació i legalització d'instal·lacions fotovoltaïques residencials i industrials: enginyeria, disseny, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Guillermo Sánchez Nieto, Marc Van der Heijden Piñol. Adreça: Carles Buhigas. Nau 9-G.

Montornès del Vallès

La societat Transportes Trimar 2017, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera, ha fet una ampliació de capital per valor de 35.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 65.000 euros.

Sant Antoni de Vilamajor

La societat Digicamber, SL, dedicada al disseny i tall per ordinador, ha fet una ampliació de capital per valor de 3.800 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 6.806 euros.

Judit Neddermann presenta 'Aire' al TAG

Granollers

Judit Neddermann presenta aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Granollers el seu quart àlbum, *Aire*. És el primer treball discogràfic que la cantant i compositora de Vilassar de Mar grava en castellà. Un revelador viatge a Cuba, el vincle amb Alejandro Sanz, que la va esperonar perquè provés de compondre en castellà, i el seu interès per conquerir altres espais de creativitat la van animar a prendre aquest nou camí d'expressió.

Ajornat el concert de l'Off Tastautors de dissabte

Cardedeu

El concert de l'Off Tastautors previst per aquest dissabte a 1/4 de 7 de la tarda al Tarambana de Cardedeu s'ha ajornat a una data encara per determinar. El concert, protagonitzat per Ariox i Galgo Lento, era el tercer del cicle després de les actuacions de Rabadab i La Ludwig Band. L'Off Tastautors continuarà el 23 de gener amb Joan Colomo, abans de començar la programació central al Teatre Auditori Cardedeu.

L'Ametlla obre l'any de teatre amb 'Ambulantis'

L'Ametlla del Vallès

L'espectacle de teatre sensorial *Ambulantis*, de la companyia del mateix nom, obrirà l'any teatral a l'Ametlla, aquest diumenge a les 11 del matí al Casal de la Gent Gran. En aquesta obra, el públic arriba a una sala buida amb unes maletes i fosc, i una olor intensa a gessamí. Una actriu apareix amb un petit llum i a partir d'aquí comença un recorregut per diferents espais. En cada un d'ells es reflecteix l'etapa d'un viatge. Amb una entrada i una sortida, dues persones del públic entren cada 15 minuts.

Roigé tanca amb música l'exposició a FinestrArt

Cardedeu

El músic Roigé, de Cardedeu, tancarà aquest dissabte a les 12 del migdia l'exposició que ha presentat aquests dies a la Floristeria Parera dins el projecte FinestrArt. L'actuació serà especial perquè segurament serà la que tancarà l'etapa marcada pel seu segon disc, *Ingràvid*.



El retaule va incorporar, l'estiu del 2020, la taula 'Calvari', que es va afegir a la resta de les que ja estaven exposades

GRISelda ESCRIGAS

El retaule gòtic de Sant Esteve es queda a Granollers un any més

El MNAC concedeix la pròrroga de l'exposició al Museu de Granollers, on es pot veure des del 2019

Granollers

Teresa Terradas

L'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve", que havia d'acabar diumenge passat, es queda un any més al Museu de Granollers després de l'acord arribat amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), al qual se li va demanar poder mantenir l'exposició més temps. La mostra, que es va inaugurar el març del 2019, ja ha tingut dues pròrrogues, i això permet a la ciutadania gaudir durant més temps d'unes peces amb un valor artístic tan gran i que es conservaven a Barcelona. "Des del Museu estem molt contents de tenir el retaule un any més, per la bona acollida, que demostra

La mostra es complementa amb visites guiades i altres activitats

l'arrelament de l'obra a la ciutat i l'estima que desperta", afirma la coordinadora de l'equipament, Glòria Fusté. "Aquests dos últims anys, amb la pandèmia, han estat molt complicats pel que fa a públic i també a les activitats fetes al voltant de l'exposició pel tema de restriccions, ja sigui pel temps en què el Museu va estar tancat com posteriorment amb les restriccions d'aforament", ha afegit.

Durant aquests últims temps s'han continuat fent visites guiades i molts col·lectius han pogut visitar l'exposició, però sempre en petits grups. "Creiem que aquesta exposició té un interès molt general, i s'ha pogut treballar molt la part històrica però també l'artística, amb aspectes relacionats amb el gòtic català, el pas del Renaixement al gòtic, les tècniques utilitzades, la manera de treballar dels tallers, l'autoria de l'obra d'art... Hem pogut treballar les dues vessants." Tot i això, les restriccions els han limitat en algunes activitats, com els tallers, en què només podien ser sis persones. Fusté destaca el cicle de conferències, que s'han fet de forma paral·lela i que han aplegat un gran nombre de

públic. "A través d'aquestes xerrades s'han ofert mirades transversals, que han donat més amplitud i coneixement a l'entorn del retaule." El fet d'oferir-les en *streaming* també ha contribuït a la seva major difusió.

Igual que en les altres pròrrogues, el MNAC hi ha estat d'acord perquè estan molt satisfets amb el manteniment que es fa del retaule al Museu de Granollers. "Les peces no han patit gens i s'ha pogut garantir la seva conservació preventiva, i això dona confiança per tenir-lo més temps a Granollers."

L'exposició es pot veure al Museu de Granollers des del març de 2019. L'estiu del 2020 va incorporar una nova taula, *Calvari*, atribuïda a Pau Vergós.

Concert del Trio Trois Nations a Granollers

Granollers

El Trio Trois Nations oferirà un concert de música clàssica aquest dissabte a partir de les 9 del vespre a la sala Francesc Tarafa de Granollers. La formació està integrada per Ana Kovacevic, violí; Sara Guri, violoncel, i Nathalie Mengual, guitarra clàssica.

El Centre Cultural de Vilanova s'adhereix al programa Cinexic

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

El Centre Cultural de Vilanova s'ha adherit a la iniciativa Cinexic, un nou projecte d'Òmnium Cultural que pretén donar un impuls a la difusió de cinema infantil europeu en català arreu

del territori. En total es projectaran vuit pel·lícules, una cada mes, de gener a maig de l'octubre a desembre. Totes les sessions seran gratuïtes i dirigides a un públic familiar d'entre 3 i 12 anys. Al Centre Cultural de Vilanova les sessions seran els divendres a 2/4 de 6 de la tarda.

La primera sessió serà aquest divendres amb la projecció d'*Ernest&Celestine, contes d'hivern*. És una nova adaptació dels populars contes infantils de Gabrielle Vincent, plena d'encant i valors positius, que manté la bellesa de les il·lustracions originals.

Amb aquest projecte es vol crear un circuit estable de sales de projecció que aposten per una programació regular de cinema familiar en català.

‘La Corte del Faraón’, de Milnotes, torna 11 anys després de l’estrena

La sarsuela es representarà el 23 de gener a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

La Corte del Faraón, un dels muntatges que va marcar la trajectòria de la companyia Milnotes de Granollers, torna el 23 de gener al Teatre Auditori de Granollers, 11 anys després de la seva estrena. L’obra és una de les apostes de l’equipament granollerí per promoure les companyies i les produccions locals, segons va remarcar la directora del TAG, Tracy Sirés. Milnotes ja n’és una habitual, amb altres muntatges com la sarsuela *La del manojito de rosas*, que va exhaurir les entrades en les dues sessions que es van fer. En aquesta ocasió, el muntatge desplega totes les seves armes amb una orquestra en directe de 24 músics, un cor amb 25 cantaires, un cos de ball renovat amb 10 ballarins i la vedette Kñara Mendi-zábal, de Bilbao.

Tornar a representar ara *La Corte del Faraón*, una adaptació que van fer de *La Corte de Faraón*, no és casual. “Possiblement va ser la primera sarsuela de gran format que vam fer a Granollers, va ser una proposta molt forta que ens va catapultar als escenaris fora d’aquí, va ser com començar a crear un estil de sarsuela”, va recordar Joan Garrido, director de la companyia i un dels intèrprets de l’obra en la presentació que es va fer dimarts al TAG. La particularitat de l’obra recau en diversos factors, com el fet que la història passi a Egipte, “un lloc molt enigmàtic i exòtic”. El director també destaca els diàlegs plens d’insinuacions i conno-



En la presentació es va fer un tastet de l’obra ‘La Corte del Faraón’



Maria Villegas, Joan Garrido, Daniel Pérez, Tracy Sirés i Josep Mayoral en la presentació de l’obra al TAG

tacions sexuals, les cançons picants i la música caberetera, sortint dels tòpics de la sarsuela.

Segons Garrido, és una obra que va marcar un abans i un després, amb la creació d’un cor, del vestuari i una escenografia molt treballada amb dos grans esfinxs fetes per l’escultor Ramon Aumedes, de Granollers, que a partir de llavors es van poder veure en diferents escenaris. “Tota aquesta barreja i un elenc professional van donar com a resultat un producte molt maco, que va trepitjar el Teatre Victòria de Barcelona, entre altres escenaris, i que encara tenim en cartera.” Garrido va detallar que el 80% de l’elenc es manté, però s’ha renovat el cos de ball a partir d’un càsting, i amb Arnau Castro com a encarregat de les coreografies. “És un clàssic renovat perquè la gent jove també el gaudeixi”, va comentar Garrido.

En aquesta renovació, Daniel Pérez, director musical, va destacar la inclusió d’un personatge nou, Arikón, que es presenta en un nou número musical que ha creat ell mateix. Aquest personatge s’afegeix al trio format per José, Lota i la faraona. “Això ens dona un quartet amorós en que Arikón i les dues dones volen aconseguir els favors sexuals de José, Tot plega li dona un plus de modernitat.”

A més, Pérez destaca els 16 músics que formen l’orquestra, amb pianista inclòs, per aconseguir un gran gruix i potència orquestral. “L’orquestra és gairebé un personatge més de l’obra, la textura orquestral és molt operística, i creiem que sonarà de meravella.”

Segons Josep Mayoral, alcalde de Granollers, tornar a fer aquest muntatge, que va significar una explosió per a Milnotes, és un exemple de la valentia de la companyia, de la seva fidelitat i del seu arrelament a la ciutat.

Més de 200 imatges opten al 27è Premi de Fotografia Sant Vicenç

El veredicté es fa públic aquest divendres a La Marineta

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El 27è Premi de Fotografia Sant Vicenç de Mollet del Vallès, al qual s’hi han presentat 202 fotografies, es farà públic aquest divendres a les 7 de la tarda al Centre Cultural La Marineta. De les 202 fotografies, de 51 autors i autores diferents, de Mollet i d’arreu de l’Estat, 93 opten

a la categoria “Mollet”, i les 109 restants a la categoria “Lliure”. Les obres estan exposades al centre cultural La Marineta fins al 31 de gener.

La categoria “Mollet” consta de tres premis i diploma, mentre que la categoria “Lliure” només té un únic premi i diploma.

La regidora de Cultura de l’Ajuntament de Mollet,

Mercè Pérez, destaca “la qualitat de totes les fotografies presentades al concurs” i ha remarcat “la mirada personal, el treball i la passió que hi ha darrere de cada imatge”. Segons la regidora, el concurs és “un dels emblemes culturals de la ciutat i prova d’això són les xifres de participació”. L’edició del 2021 va comptar amb 198 fotografies.

Mollet arrenca el Cicle de Cinema Cubà amb ‘Herencia’

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet amb Cuba inaugurarà aquest divendres el 14è Cicle de Cinema Cubà a Mollet del Vallès amb la projecció, per primera vegada a Catalunya aquest any 2022, del documental *Herencia*, amb la presència de la jove directora Ana Hurtado. La inauguració serà aquest dissabte a 2/4 de 6 de la tarda al Centre Cultural La Marineta.

En aquest documental

s’hi troba el mestissatge present a Cuba, amb històries de vides i personatges que mentre viuen la seva *cubania* porten al mateix temps un patrimoni cultural, ric, antic i que ve de lluny.

La música és el canal per transgredir, per traspasar, per arribar a diferents aspectes de la societat i de la vida quotidiana. Com sempre, després de la projecció del documental es farà un fòrum.



L'arxivera Almudena Gutiérrez, i Fina Bernad i Salvador Dachs, que han donat el fons, el dia de la seva recollida al mateix Molí de Blancafort

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

relacions establí la família amb el seu voltant, i sempre apareixen altres detalls com la manera de vestir.”

El fons també inclou diferents llibres de comptes “que també donen informació de la relació de la família amb la societat, què gastaven, quins aliments hi havia en aquell moment... En les capses s'hi poden trobar rebuts, contractes o escriptures. Gutiérrez destaca també que com que alguns membres de la família havien participat en la política municipal, també hi ha molta informació relacionada amb aquest camp.

GRAN HISENDA RURAL

El fons cedit per la família Dachs és de gran importància per al coneixement històric de la Garriga i el seu entorn, ja que aporta documentació sobre el mas Blancafort, o Blancafort del Molí o Molí de Blancafort, una de les grans hisendes rurals de Catalunya. També inclou la documentació d'altres masos que, per via matrimonial o d'herència, es van anar incorporant al patrimoni original dels Blancafort, com el fons de Can Oliveras/Dachs, o el del mas Avencó, de Tagamanent.

El fons ja és a l'Arxiu Municipal a l'espera del seu tractament arxivístic per part dels professionals. “En el cas dels pergamins segurament necessitem una empresa de restauració per fer els treballs necessaris, ja que molts pergamins, com que són molt vells i han estat doblats en quatre parts, poden trencar-se.” L'Arxiu disposa de tots els controls d'humitat i temperatura per mantenir la documentació en perfectes condicions.

L'Arxiu de la Garriga incorpora el fons del Molí de Blancafort

El valuós fons, que va del segle XIV al XX, inclou 146 pergamins, llibres, capses i carpetes

La Garriga

T.T. L'Arxiu Municipal de la Garriga ha incorporat el fons del Molí de Blancafort, d'una gran valor i que conté una extensa documentació particular i patrimonial d'una família, amb les seves diferents branques, que va des del segle XIV al XX. La donació consta de 28 carpetes, 11 cap-

ses, 9 llibres i 146 pergamins. “És un fons amb un valor tant històric com documental molt extraordinari”, afirma Almudena Gutiérrez, arxivera de la Garriga. És el primer fons privat sencer de caràcter familiar que ingressa a l'Arxiu Municipal, i té un nombre de pergamins molt considerable, un total de 146. “És un volum molt gran per al nostre arxiu, que

tampoc és molt petit, i que fins ara només en tenia 24. Tenir pergamins, des del punt de vista documental, és d'una riquesa molt gran”.

El fons del Molí de Blancafort comença al segle XII, però la donació inclou a partir del segle XIV. De tota la documentació no donada se'n farà la digitalització per conservar el valor informatiu de tot el fons. És dels

pocs fons patrimonials amb una cronologia tan extensa que es conserven íntegres a Catalunya i que abasta moltes generacions de la família. L'arxivera diu que molts dels documents són patrimonials i fan referència a testaments, capítols matrimonials, escrits de propietat... “Tot i que facin referència a la família, molta assentada al municipi, ens permeten veure quines

L'art del mínim

L'artista Alessandro Quaranta estrena la instal·lació “Encantament” a La Marineta

Mollet del Vallès

Marta Santisteban El Centre Cultural La Marineta de Mollet del Vallès va acollir dimecres la taula rodona “Essere meno (“Ser menys”)", amb Alessandro Quaranta, amb motiu de la inauguració de la instal·lació audiovisual “Encantament”, del mateix artista italià. Es tracta d'un recull d'imatges fora de context que generen un intrigant fil narratiu que propugna la vida senzilla, l'essencial. La respiració d'una nena adormida és la banda sonora que acompanya i envolta l'acció, que té a veure amb la quotidianitat dels espais deshabitats, o habitats de manera singular per ele-

ments no humans.

Alessandro Quaranta desenvolupa el seu procés artístic a través de l'observació i l'anàlisi de propostes socioeducatives relacionals amb nens i nenes diagnosticats amb dèficit d'atenció i hiperactivitat (TDAH). Per a l'artista, és molt important la seva sensibilitat, “que encara està en contacte amb les entitats invisibles”.

Així doncs, “Essere meno” pretén visibilitzar la funció de l'audiovisual com a eina pedagògica. El mètode de treball de Quaranta, caracteritzat pels jocs de simulació que estimulen l'activitat d'exploració i escolta, ha establert les bases per al treball experimental de l'ús



Alessandro Quaranta presenta la vídeo instal·lació a La Marineta

GRISSELDA ESCRIGAS

del llenguatge experimental en nens i adolescents amb trastorns d'atenció. Una de les activitats consistia a reproduir el so del cant dels ocells, quan apareixien uns

suro de colors en l'aigua en moviment.

La vídeo instal·lació “Encantament”, que es podrà visitar fins al 18 de febrer al centre cultural La Marineta

gràcies al CRA'P i l'Ajuntament de Mollet del Vallès, és un procés creatiu viu, que encara no ha arribat a la versió final. Es definirà a través dels nostres ulls?

Concert de clarinets al Cicle Carles Riera de l'Escola de Música de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La formació de clarinetistes Ensemble Una Cosa Rara, de la qual forma part el garriguenc Oriol García Molsosa, protagonitza el concert d'aquest divendres del Cicle Carles Riera que organitza l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers a la sala petita del Teatre Auditori.

Amb el títol *Cafè Saumell*, la formació de clarinetistes transportarà el públic cap a l'Havana de la segona meitat del segle XIX, en un moment en què la ciutat bull d'activitat. Des d'un racó del cafè, el trio, format també per Carlos Moliner i Naum

Monterde, interpretarà les peces més de moda. Les contradanses, havaneres i tangos s'alternen amb els millors números d'òpera i sarsuela, i marxes, polques i, fins i tot, algun danzón. El fil musical de *Cafè Saumell* és ple de les notes dels compositors tan diversos com el mateix Saumell, Cervantes, Rossini, Donizetti, Gottschalk o Sousa. Els espectadors podran gaudir de músiques arribades d'arreu, tocades amb els instruments de la seva època, clarinets originals del segle XIX, de fa uns 150 anys. L'espectacle compta també amb la veu en off de Jaume Ferrer. A més, de música i text, l'espectacle també compta amb projeccions. La idea és d'Ensemble



Carlos Moliner, Naum Monterde i Oriol García, els tres components d'Ensemble Una Cosa Rara

Una Cosa Rara.

El concert serà a les 8 del vespre, però a les 7 de la tarda hi haurà la sessió familiar de mitja hora,

Clarinetes i contradanses.

Durant aquest concert es podran sentir peces com "El juguetero", d'Ignacio Carrillo; "Barcarolle", de Jac-

ques Offenbach, o "La bella cubana", de José White. Les dues actuacions són a la sala petita del Teatre Auditori de Granollers.



'Somnis de música' encara es podrà veure aquest divendres i dissabte

Veus torna a l'Auditori amb 'Somnis de música'

Granollers

EL 9 NOU

Somnis de música, que es va presentar per primera vegada el 2013, torna aquest dijous, divendres i dissabte a l'Auditori de Barcelona, amb la participació de Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers. El repertori està format per fragments d'*El somni d'una nit d'estiu*, del compositor Felix Mendelssohn.

La formació coral de Granollers actuarà amb els alevins de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, sota la direcció musical de Manel Valdivieso i la

direcció escènica de Fàtima Campos i Marta G. Otín.

Les noves generacions de la música clàssica a Catalunya revelen els seus somnis de futur amb la interpretació sense partitura i amb unes coreografies sorprenents.

L'espectacle, quan es va estrenar el 2013, va tenir una gran acollida per part del públic. L'èxit de l'experiència, tant des del punt de vista musical com pedagògic, va animar l'Auditori Educa, promotor de la iniciativa, a repetir-la diversos anys. Aquest divendres es faran funcions escolars, i dissabte a 2/4 d'1 del migdia, una funció familiar.

Misses a l'església de Sant Esteve de Granollers amb dos organistes francesos

Granollers

EL 9 NOU

Louyse Gris i Luca Akaeda, dos joves estudiants del Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de Lió (França), acompanyaran amb música d'orgue sol les misses de les 11 del matí i les 12 del migdia a l'església de Sant Esteve de Granollers, a l'estil de les antigues *Messes d'Orgue* del barroc francès. L'accés és lliure. A 2/4 de 6 de la

tarda oferiran un concert a la mateixa església.

Aquestes activitats són una aposta per oferir als joves organistes ocasions de professionalitzar-se internacionalment, i obre noves vies de col·laboració amb centres superiors de música, com les que ja existeixen amb l'Escola Superior de Música de Catalunya, a Barcelona. El mes que ve, un estudiant d'aquesta institució farà una audició matinal d'orgue.

Carlota Gurt parlarà de 'Sola' al Vermut Literari del Tarambana de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

L'escriptora Carlota Gurt serà aquest dissabte a les 12 del migdia a l'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu per presentar la seva primera novel·la, *Sola*. L'escriptora havia estat guardonada amb el Premi Mercè Rodoreda amb el recull de contes *Cavalcarem tota la nit*.

Els propers dos trimestres

dels Vermuts Literaris seran protagonitzats únicament per dones. "Vivim en una societat en què el paper de la dona encara segueix en segon terme. Cal donar altura a les dones creadores, i per acabar aquesta sisena edició hem volgut donar prioritat a l'obra creada per dones", destaca la periodista Clara M. Clavell, impulsora del cicle, que també té el suport del Tarambana i la llibreria Compàs de Cardedeu.

Espectacle familiar de circ acrobàtic amb 'Àureo' al TAG

Granollers

Àureo, un espectacle de circ que combina diferents disciplines de la companyia UpArte, es presenta aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers. L'espectacle presenta des d'acrobàtics fins a malabars passant per la banquina, la barra russa i la manipulació dels objectes que formen l'escenografia. A 2/4 de 5 de la tarda es farà un taller en què es pot aprendre a donar tombarelles a l'aire o a manipular els malabars desafiant les lleis de la física.

Canovelles ajorna la festa de Sant Antoni fins al 12 de març

Canovelles

EL 9 NOU

La Comissió Sant Antoni Abat de Canovelles ha decidit ajornar la passada dels Tres Tombs prevista per al 22 de gener fins al 12 de març, davant la situació sanitària i les restriccions vigents. Enguany se celebrarà el 60è aniversari de l'entitat.

“La decisió s'ha pres amb la voluntat de deixar passar aquesta sisena onada que tan de prop ens està tocant i poder tornar a sortir al carrer, tots plegats”, explica l'entitat organitzadora en un comunicat. Consideren que en aquests moments cal preservar la salut de les persones organitzadores, les voluntàries i també del públic.

Tot i que són conscients que molt probablement al març no haurà acabat la pandèmia ni les restriccions, prioritzen poder fer una passada lluïda després de dos anys sense sortir als carrers de Canovelles i gaudir de la festa de l'entitat.

En la festa del 12 de març no hi faltaran la ballada de bastons, la tradicional benedicció, la passada pels carrers de Canovelles i la rifa tradicional. Per al dia 17 de gener només es manté la missa en honor a Sant Antoni, a les 8 del vespre a la parròquia de Sant Fèlix, sense coca ni vi bo posterior.

Parets organitza el primer torneig FIFA 22 a Cal Jardiner

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets i l'empresa de digitalització esportiva eDojo organitzen el primer torneig FIFA 22, que es farà entre els dies 20 i 22 de gener al Casal de Joves Cal Jardiner. La competició es farà amb un format eliminatori dividit en dues fases; la primera en línia i la segona presencial. La fase en línia es jugarà els dies 20 i 21 en dues rondes en què els guanyadors es classificaran per a la fase presencial, que es farà el dia 22 a les 5 de la tarda. En aquesta fase es podran viure en directe les competicions des de vuitens fins a la gran final i els setze millors jugadors s'enfrontaran cara a cara. El guanyador del torneig s'emportarà un premi de 300 euros en material de joc.

Cardedeu recupera l'Aplec de Sant Hilari, sense àpat ni fogueres

La celebració es limitarà a la missa, la cantada dels goigs i una audició de sardanes



Participants en la darrera edició de l'Aplec de Sant Hilari que es va fer l'any 2020

Cardedeu

J.V.

Cardedeu recuperarà aquest diumenge el tradicional Aplec de Sant Hilari després de la suspensió de l'any passat arran de la covid, però ho farà amb un format reduït per adaptar-se a les mesures de prevenció marcades per les autoritats sanitàries. Així, no es faran els àpats ni les fogueres al voltant de l'ermita, però es mantindran les celebracions de caire

més religiós. A 2/4 d'11 del matí la comissió de la Fira de Nadal retornarà a l'ermita el foc que va sortir el dia 8 de desembre. A les 11 es farà la missa en honor de Sant Hilari, presidida pel mossèn de la parròquia de Cardedeu, Albert Quílez. També hi haurà la tradicional cantada dels goigs amb la col·laboració de l'Agrupació Coral Cardedeuena i la benedicció i el repartiment dels panets. A les 12 hi haurà una audició de sardanes a càrrec de la

Cobla Premià de Mar, amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista de Cardedeu.

La regidora de Cultura de l'Ajuntament admet que les restriccions per la pandèmia han obligat a canviar la celebració fins al punt que “ja no se li pot dir *aplec* sinó més aviat *processó* perquè es perd l'essència que tenia que la gent es reunís per fer els àpats, que és la part més tradicional. Es perd una mica el sentit més popular i comunitari de la celebració”. La

regidora justifica la supressió dels àpats i fogueres per la dificultat de controlar la prohibició de les reunions de més de 10 persones. Pujolàs remarca que l'aplec “és una de les activitats més tradicionals i que té un sentit de pertinença a la comunitat més marcat”.

REPARTIMENT DE PANETS

Un dels elements més tradicionals de l'aplec que sí que es mantindran és el repartiment de panets. Josep Serra, membre de la comissió de Sant Hilari i representant de la quarta generació de la família que l'organitza, explica que es preveu repartir més de 2.000 panets, una xifra inferior a l'habitual, que sol ser d'uns 2.800.

Serra explica que l'ermita de Sant Hilari es podrà visitar fins 2/4 de 6 de la tarda, aproximadament i que s'espera que, tot i les restriccions per la covid, “la gent pujarà perquè encara té l'espina clavada de l'any passat, en què es va haver de suspendre del tot”. Lamenta l'anul·lació dels àpats i les fogueres, com a elements més tradicionals però admet la situació: “No ens podem arriscar perquè allà es reuneixen moltes persones i seria molt complicat de controlar.”



Aiguafreda lliura cinc paneres del sorteig de la campanya de Nadal

Aiguafreda La campanya “Per Nadal, compra a Aiguafreda”, ja té guanyadors. Amb molta participació i milers de butlletes recollides, dissabte es va celebrar el sorteig. Els guanyadors de les cinc paneres d'aquest any són Carlos Antonio Mejía,

Fina Segura, Maria Gómez, José Hidalgo i Montse Canal. El sorteig es va celebrar a l'Ajuntament i va anar a càrrec dels alumnes del Consell d'Infants –en la imatge–. La regidora de Comerç, Montse Plata, va fer l'entrega als guanyadors, que ja van passar a recollir els lots. Amb aquesta campanya s'ha volgut impulsar el comerç del municipi.

Obre el període d'inscripcions per als tallers als centres cívics de Granollers

Granollers

Des del 17 de gener al 4 de febrer es podran fer les inscripcions per als cursos i tallers que ofereixen els diferents centres cívics de Granollers, amb una vuitantena de propostes, a més de les activitats mensuals com els Diverdivendres i el nou Espai de Joc al Centre Cívic Nord. Entre els cursos i tallers n'hi ha de salut i benestar, expressió artística i creativitat, expressió i moviment, terra i fogons, recursos, fotografia i cultura digital, i activitats per a infants i joves. La majoria de cursos i tallers seran presencials i es faran de febrer a juny si les mesures epidemiològiques ho permeten. En cas que no sigui possible, algunes activitats passaran a ser en línia i d'altres quedaran suspeses.



Josep Ungé, a l'esquerra i Enric Pinhas, aquest dijous a la seu de Santa Maria de Palautordera

GISELDA ESCRIGAS

en duu una de més robusta “perquè abriga”. “Al final, portar una barretina és com portar un gorro qualsevol que puguis comprar en una botiga”, explica Pinhas.

Ara bé, sí que és cert que la barretina té una transcendència simbòlica més rellevant que un gorro qualsevol. “Per mi no és un tema folklòric, és una peça de roba que és nostra. Com la txapela al País Basc. Allà molta gent en porta i a ningú li sembla estrany.” Pinhas admet que, quan va pel carrer, encara es troba gent que se sorprèn. “Un nen em va dir una vegada que portava un gorro com el del tió”, fa broma. A Palautordera, però, diu que hi ha qui ja s’hi ha acostumat. Fins i tot, Pinhas admet que cada vegada troba més veïns que en duen i diu que ha notat un cert repunt pel que fa a l’ús de la barretina. “No hi ha un perfil de gent concret que en porti ni una edat. I qui en porta pot fer-ho per una qüestió de moda o comoditat.”

TROBADES PER PROMOURE LA BARRETINA

Una de les maneres que té l’associació per promoure la barretina és fent actes públics i visibles arreu de Catalunya. Per al proper 22 de gener, muntaran un esmorzar popular al Pati de la Cova, dins el marc de la festa major de Sant Proget de Palautordera. “Tots els que portin barretina, els convidarem”, diu Pinhas. Durant els últims mesos també han fet trobades a Cadaqués o Verges, on van muntar una cercavila.

Com una peça de roba més

Palautordera acull la seu de l’Associació d’Amics de la Barretina per promoure’n l’ús

Santa Maria de Palautordera

Pol Purgimon

Fa dos anys que l’Associació d’Amics de la Barretina va néixer amb l’objectiu de promoure l’ús d’aquesta peça de roba tan típica al nostre país. Per dir-ne típica, tot i així, és cert que la seva presència ha minvat de manera notable amb els anys. Encara hi ha

fidels que en porten assíduament. I, alguns, encara de més selectes, s’apleguen en una entitat que, malgrat que ha fet activitats per tot Catalunya, té la seu principal en un local de Santa Maria de Palautordera. El seu cofundador va ser Josep Ungé, un veí del poble que n’ha portat tota la vida. Quan va veure que Quim Masferrer –el

pare de l’actor i presentador de televisió amb el mateix nom– també se n’enfundava, s’hi va posar en contacte i van començar a promoure l’entitat.

La majoria dels seus socis –en són una trentena, en total– sobrepassen els 60 anys, però també hi ha noves generacions que en porten dia sí dia també. És el cas

d’Enric Pinhas, de 47 anys, que és vicepresident de l’entitat, veí de Palautordera i bomber de professió. “Fa uns cinc o sis anys que porto barretina assíduament.” Tant si fa fred, com fa calor; a l’estiu i a l’hivern. A l’estiu, diu que una dona de Sant Celoni n’hi teixeix expressament amb una tela més fina perquè no passi calor. I a l’hivern,

Lluís Costa, de Sant Esteve, jurat del premi a la millor pasta de te

Sant Esteve de P.

El pastisser Lluís Costa, de l’establiment Vallflorida, a Sant Esteve de Palautordera, forma part del jurat que decidirà el guanyador de la cinquena edició del Premi Dulcypas a la Millor Pasta de Te Artesana de l’Estat espanyol, que es farà els dies 9, 10 i 11 de març a Oviedo, a ITEPPA (Instituto Técnico de la Pastelería y la Panadería), l’escola de pastisseria del Gremi de Mestres Confiters d’Astúries. El jurat, format per sis professionals de tot l’Estat, haurà d’escollir també la millor pasta de cada comunitat autònoma. Lluís Costa és un professional de reconegut prestigi i ja va guanyar el premi a la Millor Pasta de Te Artesana l’any 2018 i el Millor Croissant d’Espanya de l’any 2015.



AJUNTAMENT DE PARETS

Parets felicita Carmen López pels seus 100 anys

Parets del Vallès L’Ajuntament de Parets ha felicitat la veïna del poble Carmen López i li ha lliurat un ram de flors i una placa commemorativa amb motiu dels 100 anys que va complir el dia 1 de gener. La primera tinent d’alcalde, Casandra Garcia, i la regidora de Gent Gran, Maria Gorina,

la van visitar a casa seva dilluns d’aquesta setmana. “És un orgull per Parets tenir avis i àvies centenàries. En nom del consistori, fem arribar els millors desitjos i felicitem Carmen López per un segle de vida”, va dir Garcia. “Veure com els avis es van fet grans i ens expliquen històries i vivències és un fet especial per a tots. És un orgull poder gaudir de la companyia dels més grans”, afegeix Gorina.

Tres veïns de Cànoves i Samalús premiats al concurs de receptes del Montseny

Cànoves i Samalús

Tres veïns de Cànoves i Samalús han estat premiats en la cinquena edició del concurs de receptes de la Biosfera del Montseny. En la categoria de Postres, el primer premi va ser per a Oriol Fisas, pel seu pastís de poma Ca l’Esmandia, mentre que el segon el va guanyar Carla Fradera per la seva recepta de pastís de carbassa. I en la categoria de Primer Plat, va guanyar Judit Grau per la seva recepta de quiche amb bolets. Les categories de Segon Plat i Beguda van quedar desertes perquè no es van presentar candidatures. I pel que fa al premi al millor vídeo, ha estat per a l’enregistrament de la recepta brownie amb castanyes elaborat per Anna Rabat, veïna de Viladrau (Osona),

Sant Feliu de Codines celebra un Sant Antoni adaptat

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Sant Feliu de Codines celebrarà la tradicional festivitat de Sant Antoni Abat, però adaptada a la situació actual de la pandèmia. Així, no es farà la tradicional torrada, no es llençaran coets, no es repartirà coca ni vi bo, els Tres Tombs no passaran per les cases dels administradors i faran un recorregut circular. Tampoc es farà el concurs de dibuix i els tradicionals balls del vespre.

Els actes es concentraran dilluns, coincidint amb la diada de Sant Antoni, i començaran a les 10 del matí davant la Casa de la Vila. Allà, les autoritats, els administradors, els agremiats i els simpatitzants formaran una comitiva que es dirigirà al temple parroquial.

A 2/4 de 12 del migdia, d'una banda se celebrarà una eucaristia amb el cant dels goigs, i de l'altra, es farà la concentració de cavalleries, maquinària i carros davant de Ca l'Ullar per sortir en comitiva fins a la plaça Josep Umbert Ventura per a la benedicció. Després es faran els Tres Tombs en un recorregut circular. A les 2 del migdia es ballarà la Dansa de Sant Antoni, interpretada per la Nova Blanes Orquestra, i a les 6 de la tarda i a les 8 del vespre, actuarà la Nova Blanes Orquestra.

Vilamajor recupera la festa major d'hivern amb canvis

Tots els actes es faran a l'exterior, de dia, amb aforament limitat i el públic assegut



Una imatge de la benedicció dels animals durant la festa dels Tres Tombs de l'any 2016 a Sant Antoni de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Sant Antoni de Vilamajor celebrarà des d'aquest divendres i fins dilluns la festa major d'hivern, després que l'any passat no es fes per les restriccions de la covid. El programa d'actes s'ha adaptat a l'actual situació sanitària i seguint la normativa vigent. Els actes es faran a l'exterior i en hores diürnes, amb aforament limitat i amb el públic assegut. Una de les novetats és que no caldrà fer reserva prèvia d'entrada ni registres

d'entrades. Tots els actes tenen aforament limitat i s'hi accedirà per ordre d'arribada.

Algunes de les entitats, com la biblioteca Joana Raspall i Juanola, la Coral Lo Rossinyol, Indòmit Teatre i l'Ateneu Popular, han ajornat o anul·lat les seves propostes, que no eren compatibles amb espais exteriors. Aquest any se celebra el bicentenari de la creació del primer ajuntament de Sant Antoni. Durant tot l'any es faran diversos actes, que s'encetaran amb una sortida medieval per conèixer el

passat del municipi, la seva història i els seus racons, a càrrec de l'historiador Jordi Nogués. La missa del patró Sant Antoni Abat i la tradicional benedicció d'animals posaran el punt final a la festa, el dilluns 17.

Dos dels actes familiars es faran a les urbanitzacions de les Pungoles i Alfou. No hi faltaran una nova edició de la Ruta de les ermites, organitzada per CEV Caminaires, passant per Sant Lleïr, Sant Jaume de Rifà i Sant Julià d'Alfou. També torna, a la plaça Dones d'Aigua, un

taller i classes d'iniciació a l'*skate* i *scooter* per a totes les edats i nivells, que acabarà amb una *jam session*.

Diumenge al matí, la plaça 1 d'Octubre s'omplirà de cotxes clàssics en una nova Trobada Clan del Clàssic, amb la música en directe de The Sam Blues i Pol Sánchez Project. El programa presenta força activitats familiars, on es tractaran temes com la igualtat de gènere tot combatent els prejudicis, la sostenibilitat ambiental i la cura del medi ambient, els missatges de la música i fomentar el consum crític, la diversitat social, les intel·ligències múltiples i el *bullying* o els beneficis de la convivència entre generacions a través de la música. Los Boozan Dukes portaran la música pels carrers del centre del poble, amb reminiscències del Nova Orleans dels anys 30 i 40.

Per als més petits hi haurà la carretillada dels Bocs i Diables de Vilamajor i una cursa infantil per a nens i nenes de P3 a 4t d'ESO, que organitza Movit. La Colla gegantera de Sant Antoni, amb la col·laboració de Tres quarts de Quinze i dels Ginjolers, presenta *Un conte gegant*, diumenge matí al Porxo de Can Sauleda, amb ballada de gegants i alguna sorpresa.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un equip de futbol patrocinat

Granollers

En la fotografia d'aquesta setmana s'hi veu un equip de futbol, que porta com a patrocinador Blue Dolly. No es coneix ni quin era aquest equip de jugadors juvenils, ni els noms dels jugadors, ni quin camp de futbol és ni de quin any podria ser la foto. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A DANIEL GARCIA CRESPO, FOTÒGRAF

“Estic content de ser com soc”

El fotògraf de la Roca és aficionat al ciclisme, i les petites coses de la vida el fan riure i plorar

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Ni molt ni poc.

Una pel·lícula.

1917, dirigida per Sam Mendes i protagonitzada per George Mackay, Richard Madden i Dean-Charles Chapman.

Un llibre.

Totes les cançons parlen de tu, de Xavi Sarrià.

Un restaurant de la comarca.

Ara mateix no en sabria triar cap.

Li agrada cuinar?

Sí.

Un plat.

L'escudella.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

Al Marroc.

Té previst fer algun viatge? A on?

M'agradaria anar a Florència, però encara em falta definir les dates.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Mirador de la Floreta, a Cèlecs, en ple parc de la Serralada Litoral i al terme municipal de la Roca.

I de Catalunya?

Hi ha molts llocs de Catalunya on em perdria i se'm fa difícil triar-ne un de sol, però segurament em quedaria amb algun racó dels Pirineus.

I del món?

El Sàhara.

Un lloc on no portaria mai ningú?

No sé de cap lloc on no portaria mai ningú.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

No ho sé.

L'última obra de teatre que ha vist.

No me'n recordo.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Jojo Rabbit, de Taika Waititi, protagonitzada per Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson i el mateix Waititi.

Un programa o sèrie de televisió?

No miro la televisió.

I de la ràdio?

El podcast *Ràdio Volta*.

Amb qui es faria una selfie?

Amb els meus amics.

Un lloc per viure.

Algun racó dels Pirineus.

Coneix algun grup o músics de la comarca?



Els Diables, vistos de prop

EL 9 NOU

Daniel Garcia Crespo va néixer el 1995 i es defineix com un roquerol de tota la vida. Apassionat de la fotografia des de ben petit, va començar a practicar-la de forma autodidacta i la seva afició l'ha portat a cursar un grau superior d'Il·luminació, Captació i Tractament de la Imatge. El seu

projecte fotogràfic més recent és “Retrats sota el foc”, una sèrie d'imatges de colles de diables d'arreu de Catalunya que ja s'ha exposat en diverses poblacions del país –la tardor passada es va instal·lar temporalment a la Troca de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers. També és aficionat a l'esport, sobretot al ciclisme. Treballa fent de Starter i Marshall en un camp de golf, i dedica bona part del seu temps lliure a practicar el ciclisme.

Sí, en conec uns quants.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, que vaig votar.

Per qui (si ho vol dir)?

Per la CUP.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un mallot.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Entre les 8 i les 9, depenent de la feina.

És partidari de les migdiades?

Sí.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Seguirem, d'Obrint Pas.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una fotografia d'un viatge.

Esculli una paraula que li agradi.

T'estim.

Quin cotxe té?

Un Seat León.

L'última vegada que ha anat a missa?

L'11 de setembre passat, per assistir a un casament.

Un projecte immediat.

Engegar un taller de fotografia sota el foc.

Un insult.

Imbecil.

Una floreta.

Bonic@.

Una olor.

La de la terra mullada.

Un ritual diari.

No en tinc cap de fix.

Una mania.

No se me n'acut cap.

Un personatge històric.

No sé quin triar.

Qui li agradaria ser?

Un ciclista professional.

Un hobby.

El ciclisme.

Un lema.

“Seguim, seguirem.”

Què el treu de polleguera?

No ho sé.

Què canviaria del seu cos?

No canviaria res, estic content de ser com soc.

I del seu caràcter?

Tampoc en canviaria res.

Novament, estic content de ser com soc.

Una expressió molt utilitzada.

“Putà Espanya.”

Per què o per qui diria una mentida?

No ho sé.

Què li fa riure? I plorar?

Les petites coses de la vida em fan riure, i també em fan plorar.

El seu pitjor malson?

No en tinc cap de definit.

Què té a la tauleta de nit?

El llibre que estic llegint, el llum i el carregador del mòbil.

El Recam Làser inicia la segona volta aquest cap de setmana

Caldes de Montbui

El Recam Làser Caldes donarà el tret de sortida a la segona volta de l'OK Lliga aquest diumenge a la Torre Roja contra el Girona. L'equip és conscient que cal seguir en la mateixa línia de joc, però necessita ser més regular per encarar la segona fase de la competició. Contra el Girona –l'antepenúltim classificat–, l'equip dirigit per Eduard Candami espera trobar-se un rival contundent en defensa i que els deixi poc marge per atacar. “Hem de mantenir el nivell del dia del Lleida i minimitzar les errades”, diu Candami. El Caldes va perdre contra el Girona 2-1 en el partit d'anada.

El Bigues suma un nou partit transcendent, ara contra el segon

Bigues i Riells del Fai

Segons l'entrenador del CHP Bigues i Riells, Ramon Peralta, el Telecable Gijón –el segon de la lliga– s'hi trobaran un rival “intens i vertical”. A més, s'hi sumaran un parell de dificultats afegides. Sobre el terreny de joc, una pista de parquet, sobre la qual el Bigues no està acostumat a jugar. Per a més inri, el partit d'aquest cap de setmana implicarà un trajecte llarg. La setmana passada, l'equip vallesà ja va perdre per 0-2 contra el líder, el Manlleu.

La Mitja escurça el topall d'inscrits fins a 4.000

L'organització n'havia previst uns 6.000, però la covid ha obligat a repensar al xifra



L'última Mitja es va disputar el juny passat amb canvis per la situació sanitària derivada de la covid

JULIAN VÁZQUEZ

Granollers

Pol Purgimon

La Mitja ha decidit reduir fins a 4.000 el topall d'inscrits al conjunt de les tres proves que finalment es disputaran, lluny dels 6.000 que hi havia previstos inicialment, per efectes de la covid. Els reptes en qüestió són la mateixa Mitja Marató –prevista per al 6 de febrer–, el Quart –de 5 quilòmetres– i els 10 quilòmetres. La Mini i altres activitats paral·leles,

per altra banda, s'han suspès per la situació sanitària.

Segons el president de La Mitja, Toni Cornellas, s'han decidit baixar les inscripcions per poder “treballar millor”. “Les sortides es faran de manera escalonada. Però el que ens fa patir més són les arribades, per si hi pogués haver massa concentració de gent”, diu Cornellas. La covid és el principal maldecap de l'organització a hores d'ara. EL 9 NOU ja va anunciar a la tardor que la

Mitja havia decidit prescindir de massatgistes i dutxes per risc de contagiar-se. Malgrat això, l'organització calcula aplegar un miler de voluntaris –com és habitual–, una vintena de grups d'animació i, un dels trets més destacats, atletes internacionals.

Cornellas explica que encara no es poden dir noms de participants, però que l'objectiu d'aquest 2022 passaria per guanyar en qualitat i que la millor marca torni a baixar

de l'hora. L'última vegada que va passar va ser el 2019, quan Abraham Kiptum va fer una marca de 59 minuts i 58 segons. El recorregut de la Mitja, com ja s'havia explicat, tornarà a la seva ubicació habitual i passarà pels nuclis de Granollers, les Franqueses i la Garriga, amb retorn a Granollers per a l'arribada. L'any passat, la prova, que es va disputar al juny, es va fer dins els polígons industrials per la situació pandèmica.

Entre les cancel·lacions que encara s'arrossegaran per la situació sanitària, hi haurà la Mini –la prova per als més petits, que s'havia de disputar dissabte 5 de febrer–, i altres actes paral·lels. Per començar, la presentació de la Mitja, que s'havia de fer el 22 de gener a la Garriga, s'ha ajornat. “Al final, aquest any no hi haurà presentació. La canviarem per un homenatge a tres voluntaris que han mort.” Són Esteve Mena, Salvador Solà i Daniel Sagrera, de la Garriga, a qui l'organització ha encarregat una placa d'homenatge, elaborada per Ceràmiques Cumella.

Per culpa de la covid, la Mitja també decidit suspendre el tradicional concert, que s'havia de celebrar el 29 de gener a les Franqueses, amb diferents escoles de música.

L'OnCodines ja suma 60 equips

Aquest diumenge es farà el primer entrenament dirigit per preparar el repte de l'abril

Caldes de Montbui

P.P.

El segon OnCodines Trail, previst per al 2 d'abril, ja comença a avançar a velocitat de creuer. L'organització, amb el director Lluís Vilalta al capdavant, va explicar aquest dimecres al matí en roda de premsa a Caldes que el repte ja compta amb 60 equips inscrits i que, si tot va bé, esperen arribar a 100. “Calculem que s'anirà inscrivint gent a mesura que vagi baixant la onada de covid”, va dir Vilalta.

Això va dir des de la plaça de la Font del Lleó, un dels llocs emblemàtics per on transcorrerà l'OnCodines Trail el 2022. Vilalta va explicar aquesta novetat i d'altres al costat de l'alcalde de Cal-



L'alcalde Isidre Pineda, Lluís Vilalta i Núria Carné es van trobar a la plaça de la Font del Lleó de Caldes

GRISelda ESCRIGAS

des, Isidre Pineda, i la regidora d'Esports, Núria Carné, en els dies previs al primer entrenament dirigit, que es farà aquest diumenge per preparar el repte de l'abril.

Vilalta va avançar que l'OnCodines està a punt de sumar un nou ajuntament més en els 11 que ja tenen tancats per col·laborar. “Estem parlant amb Cànoves i Samalús perquè trepitjarem un tros del seu terme.” El director del repte també va explicar que estan a punt de tancar el patrocini amb KH-7 per a les dessuadores oficials de la prova i que, si la pandèmia ho permet, el repte culminarà amb un sopar i una festa el mateix dia.

L'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, va agrair que el municipi que governa tingui més presència pel que fa a quilòmetres en el recorregut d'aquest any. La regidora d'Esports, Núria Carné, va estendre la mà a l'organització per continuar col·laborant en el transcurs de la prova.

Cruz i Sainz aconseguixen la segona victòria en aquest Dakar

El copilot de Caldes i Carlos Sainz van dominar la penúltima etapa del ral·li

Bisha (Aràbia Saudita)

EL 9 NOU

El tàndem format per Carlos Sainz i el copilot de Caldes, Lucas Cruz, va brillar en la penúltima etapa del ral·li Dakar, celebrada aquest dijous, i va aconseguir la segona victòria en el ral·li d'aquest any. Es tractava d'una etapa bucle, perquè tenia inici i final a la localitat de Bisha, a l'Aràbia Saudita. Es tractava d'una de les etapes més complicades d'aquesta edició.

A bord del seu Audi RS Q e-tron, el tàndem partia segon. I va col·locar-se primer abans d'arribar a la volta 127 de carrera després d'una gran feina de Lucas Cruz, que va obrir pista. Tots dos van mantenir el bon lloc fins al final, sense que ningú pogués mantenir el seu ritme fins a la meta. "Ha estat l'etapa més difícil i completa. Hi havia de tot: herba, dunes i fora pista. Estem molt contents d'haver guanyat. Era un dia molt difícil per a la navegació, però en Lucas ha fet una gran feina. Una vegada més, el cotxe no ens ha donat cap problema", explicava Carlos Sainz després de l'etapa d'aquest dijous.



Lucas Cruz i Carlos Sainz, a bord del seu Audi RS Q e-tron, van dotzens a la classificació general

Malgrat la victòria, Cruz i Sainz estan lluny dels bons resultats d'altres temporades en la classificació general. Aquest dijous van acabar l'etapa col·locant-se dotzens. El primer, Nasser Al Attiyah, pràcticament ja s'ha endut el Dakar, si no hi ha sorpreses.

Per la seva banda, Ferran Marco, de Vallromanes, va millorar el seu resultat aquest dijous amb Carles

Checa. Van quedar en la posició 26, en una etapa millor que les anteriors que havien fet i van tenir alguns errors que van ser capaços de corregir durant el transcurs de la prova. Xavi Blanco, en canvi, continua sent un dels vallesans més en forma al Dakar. Aquest dijous, amb la pilot Camelia Liparoti, van ser onzens a l'etapa, però es van enfilear fins a la sisena

posició de la classificació general. En acabar la jornada, eren a 4 hores 46 minuts del primer classificat. Per altra banda, del conjunt de pilots de l'equip Buggy Masters, de Caldes, Joan Lascorz va ser sisè i Josep Rojas va acabar l'etapa en la posició 23. En camions, l'equip vallesà KH-7 Epsilon, amb Jordi Juvanteny de pilot, són vintens a la general.

Espanya guanya la República Txeca en el primer partit de l'Europeu

Bratislava (Eslovàquia)

La Selecció espanyola d'handbol es va imposar aquest dijous a la tarda a la República Txeca (28-26) en el primer partit de l'Europeu d'handbol, que s'està disputant a Hongria i Eslovàquia. L'equip estatal, on juguen els vallesans Joan Cañellas i Antonio García –a més de Chema Márquez, el BM Granollers– perdia als primers minuts, però va mesurar bé la pressió i aviat es va avançar. Antonio va marcar dos gols –de cinc llançaments– i Cañellas, un gol.

Alfred Serra ja exerceix de president del BM Granollers

Granollers

Des d'aquest dimecres Alfred Serra ja exerceix de president del BM Granollers, després d'haver quedat proclamada la setmana passada la nova junta directiva. Fins aquest dia 12 estava obert el període de reclamacions i impugnacions. Serra, que substitueix Josep Pujadas, exercirà de president, almenys, per als propers quatre anys. Encapçalava una junta directiva continuista que, a més, aplega Jordi Capdevila de tresorer i Miquel Barbanya de secretari. La resta de la junta està formada per 15 vocals.

Salva Puig: "Hem de millorar la regularitat i ser més constants"

El KH-7 es perdrà el retorn a la lliga, aquest dissabte, per casos de covid al Tenerife

Granollers

Pol Purgimon

El KH-7 BM Granollers finalment no podrà tornar a competir aquest cap de setmana a la lliga, tal com estava previst. Diversos casos de covid al rival, el Tenerife, n'han esguerrat el retorn, que haurà d'esperar a Valladolid la setmana que ve. Pel mig dels dos mesos sense lliga, hi ha hagut un Mundial i sobretot, entrenaments intensos per treballar qüestions tàctiques, fer exercicis individuals i posar el físic a to. "Estem intentant treballar de la millor manera possible, però la represa és una incògnita per a tots els equips", admet l'entrenador del KH-7, Salva Puig.

L'abisme entre l'últim partit –el de la victòria contra el Màlaga el 20 de novembre– i el proper és prou gran i una llàstima per al KH-7, que va iniciar l'aturada quan ho tenia tot de cara i havia aconseguit una certa regularitat. "Haviem guanyat a casa contra el Sant Quirze i després contra el Màlaga. Estàvem en una dinàmica molt bona i no teníem lesionades. Ara el que hem de fer és intentar recuperar sensacions i la Giulia [Guarheiro]. És l'única baixa que hi ha l'equip. Es va lesionar a l'espatlla al Mundial. Es fa difícil de dir quan tornarà a jugar. Està apartada del grup i fent rehabilitació. Guarheiro, que va jugar la cita mundialista amb el Brasil, és una de les peces clau de



Salva Puig, dirigint l'entrenament d'aquest dimecres a la tarda

l'equip de Granollers. Salva Puig insisteix que, tot i els contratemps, l'equip està preparat per afrontar

el que queda de temporada. "L'objectiu és que ens hem de centrar setmana a setmana i ser competitives a cada

partit, com ja ho hem sigut. Tenim reptes molt macos de cara a final de temporada, com ara l'eliminàtoria de la Copa de la Reina, contra el Morvedre." L'anada d'aquesta eliminàtoria tindrà lloc a Sagunt, el 26 de gener. I la tornada es disputarà a Granollers uns dies després. "Crec que tenim un equip molt sòlid en defensa. I en atac és dinàmic. Hem de millorar la regularitat i ser més constants durant els 60 minuts", admet l'entrenador.

Una bona ocasió per comprovar l'estat en què es troba el KH-7 serà el proper dia 22 de gener, en la visita que el KH-7 haurà de fer a la pista del Valladolid. Puig està amatent a com es pugui trobar l'equip a la pista. Malgrat haver treballat, apunta que, ara per ara, l'estat de la plantilla és "una incògnita". "L'equip necessita jugar partits, perquè el que marca el seu estat és la competició." Puig insisteix que caldrà estar atents a la central Rebeca, màxima golejadora del rival, però també al conjunt del Tenerife.



L'entrenador Josep Maria Marsà explica que la clau de l'èxit del Mollet aquesta temporada és la cohesió de l'equip

ANTXON CASTRESANA

“Els rivals diuen que som l'equip revelació de la lliga”

Marsà, l'entrenador del CB Mollet, valora el bon paper que està fent l'equip a la LEB Plata

Mollet del Vallès

Pol Purgimon

En pocs mesos, el CB Mollet ha passat de ser la ventafocs de la lliga LEB Plata –la tercera màxima categoria del bàsquet estatal– a ser-ne “l'equip revelació”. Almenys això és el que diuen els rivals

sobre ells. L'escalada del Mollet ha estat meteòrica: de pujar de divisió aquesta temporada passada a culminar en tercera posició la primera volta després de guanyar dissabte el Villarobledo. “És un èxit fora del que calculàvem. El nostre primer objectiu era guanyar més de vuit partits

per no baixar directament”, diu l'entrenador, Josep Maria Marsà.

Ara que porten, justament, vuit partits guanyats –i cinc de perduts–, comencen a veure més a prop l'objectiu. Malgrat l'adrenalina de punts, Marsà encara remarca que la prioritat és salvar la

categoria. Per l'entrenador, estar tan per sobre de les expectatives és com estar “en un núvol”. “Jo si arribem més lluny, ja em retiro”, fa broma. Gairebé es fa creus dels resultats del seu equip. I és que, *a priori*, el Mollet no estava cridat a fer un paper tan destacat. Són un dels

clubs amb menys pressupost de la categoria i tenen una plantilla “atípica” a ulls de Marsà. “Som els més baixets de la lliga.” Però això els fa excepcionals: els fa més ràpids. I el que és clau també, diu l'entrenador, és la cohesió dins l'equip. “Feia tres anys que estàvem molt bé a EBA, amb un mateix grup de gent i fèiem molta pinya. I aquesta any, tot i fer sis canvis, tenim molt bon grup. És impossible que siguem els millors per un tema de qualitat, però la dinàmica de l'equip és molt bona.”

Sí que és cert que part dels bons resultats passen per la incorporació, a l'estiu, de l'aler Yeikson Montero. “La nostra oferta no era la millor, però ell va confiar en nosaltres. Jo li vaig dir que aquí seria el rei.” Amb el temps, Montero s'ha convertit en la principal referència de la plantilla: en el màxim anotador i el jugador a qui la resta de l'equip busca en els últims moments de la jugada. “És diferencial”, admet l'entrenador.

EL MOLLET REP L'EIVISSA

Aquest dissabte a la tarda, el Mollet repetirà contra el líder, l'Eivissa. A la primera volta, els vallesans van perdre per 33 punts de diferència. Però des de llavors que hi ha hagut més alegries que decepcions a les files del Mollet. Ja van donar la campanada amb el Benicarló i el Cartagena quan eren líders. I ara qui sap si ho tornaran a aconseguir. El pavelló de Pla-na Lledó, això sí, segur que serà una olla a pressió.

Serveis Ambientals del Vallès Oriental col·labora amb els grans equips femenins de la comarca

Granollers

EL 9 NOU

Serveis Ambientals del Vallès Oriental, empresa pública del Consorci de Residus, col·laborarà amb els principals equips femenins de l'esport a la comarca. Aquest dilluns, el president del Consorci, Albert Camps, i els presidents de la Fundació BM Granollers, Josep Pujadas, i Club Patí Bigues i Riells, Carme Argemí, van firmar el conveni de col·laboració a través del qual l'empresa pública farà una aportació de 20.000 euros anuals a cada entitat durant dues temporades. Els equips del BM Granollers a la Divisió d'Honor i la Divisió d'Honor Plata de l'handbol estatal, i el CHP Bigues i Riells tindran el logotip de l'empre-

sa a les equipacions oficials. A més, participaran en diferents accions de promoció de la reducció de residus i el foment de la reutilització i la recollida selectiva.

Albert Camps va apuntar que l'acord forma part del projecte del Consorci per aprofundir en la difusió externa de la seva activitat. El patrocini acordat lliga amb el propòsit del Consorci d'aprofundir en accions en favor de la igualtat de gènere. “Són els dos clubs de la comarca en màximes categories estatals i també són clubs amb valors. Ja ho és el de promoure l'esport femení, però en representen molts d'altres”, va dir Camps.

“Portarem amb orgull el vostre logotip, perquè representa una entitat compromesa amb la societat i



Jugadores dels dos equips, amb responsables dels clubs i representants del Consorci i els ajuntaments

JOAN CARLES ARREDONDO

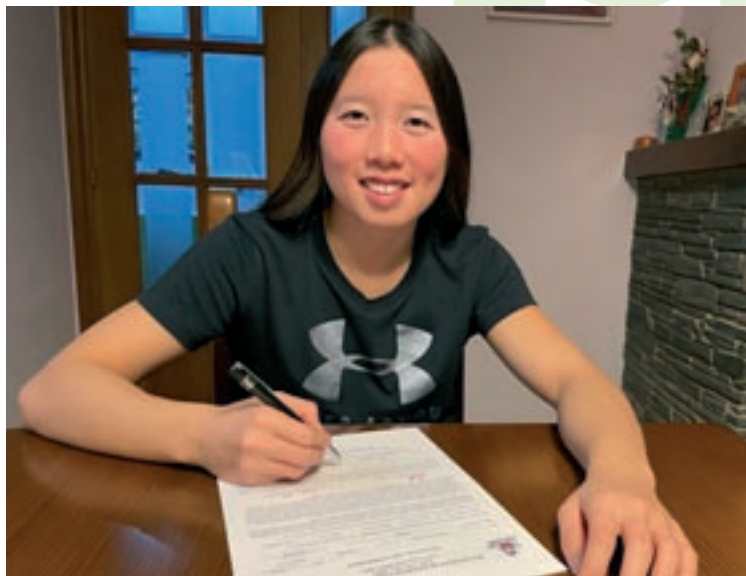
amb el medi ambient”, va dir Josep Pujadas, president de la Fundació BM Granollers en el que representa un dels últims actes amb aquest càrrec perquè no ha optat a la reelecció en el procés electoral del club. “Els nostres equips poden ser amplificadors dels vostres objectius”, va afegir Pujadas, convençut que l'acord que es firmava

dilluns “serà profitós per a les dues parts”.

“Aquest acord és aigua beneïda per al nostre club”, expressava la presidenta del CHP Bigues i Riells, Carme Argemí. Aquest club està fent un gran esforç en el foment de l'esport femení. Un 50% dels integrants del club són noies. “Fan un gran esforç, en desavantatge amb

l'esport masculí”, apunta Argemí.

La presència dels primers equips en les màximes categories dels respectius esports té un paper determinant, també, en el foment de la participació femenina en els equips base. Albert Camps destaca que l'acord és “un petit ajut” perquè la base esportiva tingui continuïtat.



Estel Xuan Galo i Berta Pujadas han estat becades per anar a competir i estudiar a les universitats de New Mexico State i Illinois, als Estats Units

Del CN Granollers a competir als Estats Units

Estel Xuan Galo i Berta Pujadas es continuaran formant en dues universitats americanes

Granollers

P.P.

No sempre passa que dues esportistes d'un mateix club van a formar-se a més altes esferes de l'estranger. Aviat, al CN Granollers, n'hi marxaran dues. Són Estel Xuan Galo i Berta Pujadas. La primera, nedadora de Cardedeu. La segona, gimnasta de Granollers. Totes dues tenen 17 anys. L'estiu que ve marxaran becades per estudiar i competir alhora per a dues universitats dels Estats Units. De fet, són beques pels seus mèrits esportius.

Galo, a qui feia temps que la idea li rondava pel cap,

s'instal·larà a la Universitat de New Mexico State, on farà equip i entrenarà amb altres nedadores. "Estaré a la lliga de les universitats americanes. Sempre va bé que entrenar amb altres persones, que puguin veure les coses diferents que la gent amb qui estàs normalment."

En principi, Estel Xuan Galo s'estarà als Estats Units un any amb l'opció de prorrogar la beca per a tota la seva etapa educativa. Hi estudiarà Enginyeria Aeronàutica, que combinarà els entrenaments de natació. "Sempre m'havia agradat molt la idea de viure en un campus d'universitat americana, com els que sur-

ten a les pel·lícules." A més d'aquest, Estel Xuan Galo té el somni de poder nedar en un futur amb l'equip espanyol absolut. De moment, els seus números canten. Aquest any ha començat a competir en categoria absoluta, però en júnior ha estat segona d'Espanya en 200 metres papallona o tercera en 5.000 lliures.

D'altra banda, Berta Pujadas marxarà l'estiu que ve cap a la Universitat d'Illinois. S'integrarà a les files de l'equip de gimnàstica Redbird, del mateix centre. "És un equip de la primera divisió americana. Allà l'esport està més ben valorat que

aquí. Hi vaig per continuar competint i viure la gimnàstica d'una manera diferent", explica Pujadas. Allà, comenta, es dona molt pes a la competició en equip, a diferència de casa nostra, que el treball és sobretot individual. Pujadas espera aprofitar l'estada per millorar les seves qualitats i arribar algun dia a les competicions de més alt nivell.

A Illinois, la gimnasta de Granollers també farà els quatre cursos del grau en Biologia Molecular. Cap de les dues esportistes deixarà el CN Granollers i, fins i tot, es plantegen venir a competir aquí a l'estiu.

Parets recorda Sergi Mingote un any després de la seva mort

Parets del Vallès

Parets recordarà Sergi Mingote aquest diumenge 16 de gener, tot just quan farà un any de la seva mort. Tal com ha acordat l'Ajuntament amb la família, durant tot el dia s'habilitarà un espai al voltant de l'escultura que reconeix l'alpinista, al parc del Sot d'en Barriques, perquè la gent hi dipositi algun objecte de record. Pot ser una espelma, un ram o altres elements. Més enllà d'això, no hi ha previst cap acte institucional per al que també havia estat alcalde de la localitat.

Curro Fernández i Cata Sorín s'enduen l'Open de Parella escocesa de l'Endroit

Mollet del Vallès

Curro Fernández i Cata Sorín es són els campions del segon Open de Parella escocesa de billar organitzat per l'Endroit de Mollet. La parella de competidors va guanyar la final per 7-1 contra Juan Avellaneda i Jairo Cobo. El tercer lloc va ser per a Israel Rider i Cormi Marne. El quart, per altra banda, per a Genís Busquets i Àlex Sarrià. L'Endroit destaca "l'altíssim nivell" dels campions. En aquesta edició del campionat –la segona–, van participar 16 parelles, la majoria de Mollet, però també d'altres llocs de Catalunya.

L'Esport Club retorna a la competició contra la Grama

Granollers

L'Esport Club tornarà aquest diumenge a la competició contra la Grama després que la setmana passada es va haver d'ajornar el partit contra el San Cristóbal per positius en el si del conjunt de Granollers. La plantilla ha anat passant tests durant tota la setmana, segons marca el protocol de la Federació Espanyola, i a priori estaria a punt per tornar a jugar. Aquest divendres, l'equip tornarà a passar proves per la detecció del coronavirus. L'Esport Club, que jugarà al camp del carrer Girona, necessita tornar a guanyar. Les últimes jornades ha encadenat quatre derrotes i un empat. L'equip necessita guanyar i remuntar punts per sortir del descens. A hores d'ara és antepenúltim, amb 12 punts.

Un equip de futbol adaptat de la Roca juga contra el Barça

El partit es disputarà diumenge al migdia a Sant Joan Despí

Cardedeu

EL 9 NOU

L'equip de futbol adaptat de la Penya Blaugrana de la Roca –integrat per persones amb alguna discapacitat intel·lectual– visitarà aquest diumenge la Ciutat Esportiva Joan Gamper per enfrontar-se a l'equip adaptat del Barça. El matx –un amistós– es jugarà a les 12 del migdia i es tracta d'una iniciativa entre el mateix club, la Fundació FCB Barça Penyes, la Penya Blaugrana de la Roca i amb la col·laboració del Viver de Bell-lloc de Cardedeu.

L'objectiu d'aquest partit és oferir la possibilitat de jugar amistosos i donar rodatge als nous equips de



L'equip adaptat de la Penya Blaugrana de la Roca entrena els dimarts

futbol adaptat que s'estan creant. Es preveu, també, que hi hagi un partit de tornada al camp municipal de Santa Agnès, on juga habitualment la Penya Blaugrana de la Roca.

L'entitat vallesana compta actualment amb 14 equips, un dels quals és de futbol adaptat. La Penya Blaugrana de la Roca creu, per tant, en l'esport com a vehicle de valors i, amb aquest nou equip –que es va estrenar a l'inici de la temporada– han trobat la manera de fomentar la participació i el respecte a la diversitat.

El projecte encara es troba en una fase inicial. Està format per vuit jugadors del Viver de Bell-lloc i altres entitats del territori. Els seus membres s'estan preparant per poder participar, a curt termini, en alguna lliga de futbol adaptat. De moment, l'equip entrena cada dimarts i conviu a les instal·lacions de l'entitat amb equips de categories inferiors de futbol.

AGENDA

Divendres 14

L'Ametlla del Vallès.

Tertúlies literàries: *Les nits blanques*, de Fiódor Dostoievski. Sala Polivalent. 17.30.

Xerrada-col·loqui: "Com fer front a l'ofensiva judicial?", amb Josep Costa, jurista i exvicepresident del Parlament de Catalunya. Sala Municipal de teatre, 19.30.

Caldes de Montbui. Escola de castells. Iniciació lúdica al món dels castells. Organitza Castellers de Caldes. Local dels Castellers. 19.30.

Canovelles. Representació d'*Hotel Flamingo* a càrrec de la companyia Clownic. Can Palots. 20.00.

Granollers. Club de lectura infantil L'illa de mai més. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Club de lectura i cinema: *The rider*, amb Esteve Plantada. Cinema Edison. 18.00.

Club de lectura jove Llibrepensadors. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Cercle de dones (Suport a Iniciatives Juvenils). Gra. 19.00.

Concert familiar: *Clarinetes i contradanses!* amb Ensemble Una Cosa Rara. Teatre Auditori. 19.00.

Concert: *Cafè Saumell* amb Ensemble Una Cosa Rara. Teatre Auditori. 20.00.

Les Franqueses del Vallès.

Espai Zero. Taller de construcció de percussió caixa flamenca. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Punxadiscos amb Dj. K1000 (Camil Armengol)-Sessió matxembrat. Ateneu Popular la Tintorera. 20.00.

Lliçà de Vall. Gran Premi de Karts El Kaliu. Casal de Joves El Kaliu. 17.00.

Hora del conte: Els contes que ens han portat els Reis. Biblioteca. 17.30.

Cinema Kaliu. Casal de Joves El Kaliu. 18.00.

Martorelles. Tarda de

speaking. Era Jove. De 18.30 a 20.00.

Mollet del Vallès. Projectió de la pel·lícula *Cayo Largo* dins el Cine Club. Casal Cultural de Mollet. 21.00.

Montornès del Vallès. Club de lectura infantil: *L'arbre de les històries*. Biblioteca. 17.30.

Converses virtuals en italià. Activitat virtual. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor.

Festa major d'hivern. *Animagic: Show de màgia familiar*, Porxo de Can Sauleda, 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Presentació de l'exposició "Un passeig per la memòria". A càrrec d'Artistes de la Vall del Tenes. Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 19.30.

Dissabte 15

L'Ametlla del Vallès.

Entrevista en directe a l'activista Nadia Ghulam, a càrrec de la periodista Nadia Ghulam, activista i refugiada afganesa, autora del llibre *El país dels ocells sense ales*. Sala Polivalent. 12.00.

Cardedeu. Vermut literari sobre *Sola*, de Carlota Gurt. Presenta Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

Granollers. Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00-13.30.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Vine a ballar! Tastet de les activitats que ofereixen les escoles de dansa. Centre d'Arts en Moviment-Roca Umbert. 10.00-20.00.

Magic science, taller familiar de ciències en anglès amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

La Via Làctia, el gran riu de la nit. Planetari per a adults i infants a partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Entrega de premis del concurs d'Instagram de fotografia Gran Centre 2021. Museu. 18.00.

Animals amagats. Joc de



L'AMETLLA DEL VALLÈS 'AMBULANTIS', CIA. AMBULANTIS. Casal de la Gent Gran. Diumenge 16, 11.00.

realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals. 19.00.

Concert de Judit Nedderman. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Concert clàssic amb Trio Trois Nations. Ana Kovacevic violí; Sara Guri violoncel; Nathalie Mengual, guitarra clàssica. Obres de Granados, Rodrigo, Falla, Vivaldi i Schubert. Sala Francesc Tarafa. 20.30-21.30. Concert gratuït amb taquilla inversa. Reserva d'entrades a concertcamerata@gmail.com o a les taquilles el mateix dia. Sala Francesc Tarafa.

Les Franqueses del Vallès. Sorteig de la panera de la Tintorera. Ateneu Popular la Tintorera. 12.00.

Cicle Humor & Go: *Likes*, de Dara. Dirigida per Roc Esquius. Teatre Auditori de Bellavista. 20.00.

La Llagosta. Teatre *trasTocados*, amb el grup local Jump Teatre. Centre Cultural. 18.00.

Moià. Joventuts Musicals. Clàssica: emergents. Concert de piano amb Eudald Buch. Obres de Bach i Skriabin. Auditori Sant Josep. 18.00.

Mollet del Vallès. 14è Cicle de Cinema Cubà amb la projecció d'*Herencia*, amb la presència de la directora Ana Hurtado. Organitza Mollet amb Cuba. Centre Cultural La Marineta. 17.30.

Parets del Vallès. Dissabte en família: *Contes i cançons* a càrrec de Caro von Arend. Biblioteca Can Butjosa. 11.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Festa major d'hivern. Ruta de les ermites, plaça de la Vila, de 09.00 a 14.00. Espectacles *Aniventura: Sí a la igualtat*

de gènere!, Porxo de Can Sauleda, 11.00. Rancho Skate & Sound, plaça de les Sones d'Aigua, d'11.0 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Concert de los Boozan Dukes, amb recorregut pel centre, inici a la plaça de la Vila, 12.00. Espectacle familiar; *Everybody dance now*, Rectoria Sant Julià d'Alfou, 17.00. Carretillada infantil, plaça de la Vila, 18.30.

Sant Celoni. Espectacle de màgia: *Una nit amb el Mag Lari*. Teatre Ateneu. 18.00.

Diumenge 16

Caldes de Montbui. Fira d'antiquaris i brocanters. Avinguda Pi i Margall. 10.00-14.00.

Visita comentada a l'exposició "Els calderins deportats en camps nazis", a càrrec d'Eduard Puigventós. Museu Thermalia. 12.00.

Cardedeu. Aplec de Sant Hilari. Ermita de Sant Hilari: Tornada del foc de la Fira de Nadal a l'ermita de Sant Hilari, 10.30. Missa en honor de Sant Hilari presidida pel mossèn de la parròquia de Cardedeu, Albert Quílez. Cantada de goigs en col·laboració de l'Agrupació Coral Cardedeuena. Benedicció i repartiment de panets, 11.00. Audició de sardanes a càrrec de la Cobla Premià de Mar, amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista de Cardedeu. 12.00.

Granollers. *Messes d'orgue*, amb els organistes del Conservatori Nacional Superior de Lyon. Església de Sant Esteve. 11.00 i 12.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 11.10.

La Via Làctia, el gran riu de la nit. Planetari per a adults i infants a partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 11.15.

Animals amagats, Joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Concert d'orgue. Els organistes del Conservatori Nacional Superior de Lió. Església de Sant Esteve. 17.30.

Espectacle *Áureo*, de circ acrobàtic i de malabars. Teatre Auditori. 18.00.

L'Ametlla del Vallès.

Representació teatral: *Ambulantis* amb la companyia Ambulantis. Casal de la Gent Gran. 11.00.

Les Franqueses del Vallès.

Sortida de natura. Organitza Associació d'Intercanvis Socials i Culturals. Plaça Can Ganduxer. 08.30.

Cicle musical Encicla't. Parròquia de Santa Maria de Llerona. 10.45.

Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00.

La tieta comenta: Xerrada de safareig sobre el llibre *Ca la Wenling* de Gemma Ruiz Palà. Ateneu Popular la Tintorera. 12.00.

Representació de *Pastorets, les entranyes*. Organitza El Coverol grup de teatre. Teatre Auditori de Bellavista. 18.30.

Mollet del Vallès.

Representació de *Les Supertietes* de la companyia Les Bianchis. Organitza La Xarxa Mollet. Teatre Can Gomà. 12.00.

Sant Antoni de Vilamajor.

Festa major d'hivern. Trobada Clan del Clàssic i concerts en directe amb The Sam Blues i Pol Sánchez Project, plaça de la Vila i plaça 1 d'Octubre 2017, de 09.00 a 14.00. Aniventura: *Superpoders!*, plaça d'en Riera, 10.00. Cursa infantil Movit, inici al Camí Ral, 10.00. Espectacle de gegants i titelles *Un conte gegant*, Porxi de Can Sauleda, 11.30. Espectacle familiar: *Dance now remember!*, plaça de la Germanor (Les Pungoles), 17.00.

Sant Celoni. Visita guiada a l'exposició "Límits ignots", a càrrec de l'autor, Ignasi Deulofeu. Rectoria Vella. 18.00.

el9club



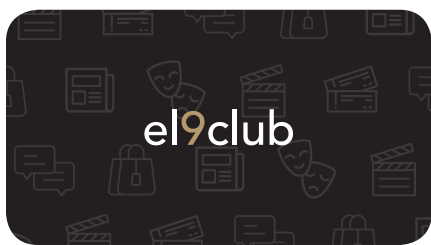
EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLLES

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitzada l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Altell del Centre. "Gargots", Carné. Fins al 16 de gener.

Biblioteca. "En català, jugues?". Fins al 14 de gener.

Canovelles

Sala Arimany. "Ceremonia de color", pintures de Juan Navarro. Del 14 de gener al 27 de febrer.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: "Plens i buits", de l'escultora i ceramista Glòria Ortega. Fins al 24 d'abril.

Teatre Auditori Cardedeu. "Un jazz més íntim",

fotos d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

L'estació és allà... "Un recorregut per l'art", de Pol del Moral. Fins al 31 de gener.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Centre d'informació Can Casades de Santa Fe. "El Montseny, Reserva de la Biosfera". Permanent.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins a finals del 2022.

"Poemes de l'Alquimista", del fotògraf Joan Fontcuberta. Del 26 de gener al 6 de març.

"Posar-se en lloc de l'altre", accions de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula

de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

"Playmobil i natura". Fins al 27 de febrer.

"Les cuques", una mirada a l'obra literària de Julià Guillamon. Fins al 30 de gener.

Biblioteca Can Pedrals. "Monstres", fotografies d'Ona Lasierra sobre inseguretats i trastorns mentals. Fins al 22 de gener.

Centre Cívic Palou. "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

El Mirallet. "Construyendo el puente entre lo visible y lo invisible", de Kasia Derwinska.

La Gralla. "L'aventura d'il·lustrar i contar cançons". Fins al 17 de febrer.

Exit Idiomes. "10 anys; 1.000 vivències", fotografies de Juan Tejero. Fins al 28 de gener.

Planta baixa de l'ajuntament. "Esport femení a Granollers: els inicis", fotografies històriques. Fins al 28 de febrer.

La Garriga

El Nou Trull. "Fragments de mirades", de Bet Isasi-Isasmendi. Fins al 31 de gener.

La Torre del Fanal. "Quan parles fas màgia", del Voluntariat per la Llengua. Fins al 31 de gener.

Granja-cafeteria La Mila. "Retrospectiva de pintura", de Margarida Llobet. Fins a finals de gener.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "L'art de crear amb fusta", de Pere Parramón i Oller d'Artistes del Vallès. S'inaugura aquest dissabte a les 12.00.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "M dMa-tèric", de Marga Madrigal. Fins al 30 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de la fotògrafa Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

La Marineta. Premi de Fotografia de Sant Vicenç. S'obre divendres a les 19.00.

Montmeló

Museu Municipal. "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Biblioteca Can Rajoler. "Estem de festa", XXV aniversari del Centre Cultural

Can Rajoler. Fins al 28 de gener.

Centre Cultural Can Rajoler. Exposició sobre la Festa de la Pedra del Diable.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura", d'Ignasi Deulofeu. Fins al 16 de gener.

Biblioteca L'Escorxador. "Austràlia i el sud de l'illa del sud de Nova Zelanda", fotografies d'Iona Ini Amadó. Fins al 29 de gener.

Sant Feliu de Codines

Local del Centre Excursionista Sant Feliu (CESF). "50 anys del CESF", exposició commemorativa. Fins al 16 de gener.

Biblioteca. "Pompeu Fabra, el científic de la llengua". Del 18 de gener al 5 de febrer.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Un passeig per la memòria", pintures de Conxita Pladevall. Fins al 31 de gener.

Vallromanes

Casal. "El colors, Matisse i la imaginació", dels alumnes de segon d'ESO de l'IE Els Tres Pins. Fins al 4 de febrer.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Treball

Convocatòria de selecció de personal. L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor selecciona en règim d'interinatge les següents places: **1 plaça d'enginyer/a tècnic/a industrial (A2).** **1 plaça de tècnic/a d'administració general (A2).** Les bases es poden consultar en el tauler d'anuncis del web municipal (www.santantonidevilamajor.cat) i el termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el dia 21 de gener de 2022.

Traspàs

Es traspasa club de tennis i pàdel per jubilació. Interessats truqueu al 685 13 69 36.

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

assessors Gamma
laboral-fiscal-comptable

ASSESSORS, GESTORS, ASSEGURANCES I ADVOCATS

Av. Jaume Campmajor, 3 - 08440 Cardedeu - Tel. 93 871 27 75 - 608 37 93 29
info@gammaassessors.com - assessoriamgamma.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Defuncions

Josep Matamala Graupera, 89 anys. **Sant Celoni.** 23-12
Francisca Sellabona Fabregó, 97 anys. **Aiguafreda.** 26-12
Francisco González Moreno, 87 anys. **Sant Antoni de V.** 26-12
Maria-Emília Brugarolas Joaquín, 94 anys. **Granollers.** 31-12
Maria-Rosa Guardia Sastre, 64 anys. **Granollers.** 1-1
Araceli Ballabriga Arnal, 94 anys. **Montmeló.** 3-1
Adolfo Mesa Gallego, 82 anys. **La Garriga.** 4-1
Salvador del Bas Guerrero, 97 anys. **Granollers.** 4-1
José Elías Rodríguez, 99 anys. **Vilanova del Vallès.** 4-1
Lluís García Pérez, 91 anys. **Cardedeu.** 5-1
Félix Cañado González, 57 anys. **Granollers.** 5-1
Juan Díaz Vázquez, 83 anys. **Granollers.** 5-1
Pilar Mora Castellà, 90 anys. **Granollers.** 5-1
Dolores Bonachera de la Osa, 91 anys. **Granollers.** 5-1
Miguel González Sancho, 84 anys. **Martorelles.** 5-1
María del Mar Iglesias Casas, 77 anys. **Mollet del Vallès.** 5-1
Faustina Rosas Martínez, 91 anys. **Mollet del Vallès.** 5-1
Ana María Saura Conesa, 97 anys. **Montmeló.** 5-1
María Francisca Pérez Gásquez, 88 anys. **Sant Celoni.** 5-1
Maria-Lluïsa García Casay, 79 anys. **L'Ametlla del Vallès.** 6-1
Jaume Arañó Pujol, 82 anys. **Cardedeu.** 6-1
Diego Costa Conesa, 68 anys. **Granollers.** 6-1
Rosa Torrents Colomé, 94 anys. **Mollet del Vallès.** 6-1

Francisco Cruz Jiménez, 95 anys. **Montornès del Vallès.** 6-1
Roberto Abenia Lapuente, 81 anys. **Cardedeu.** 7-1
Anna-Antònia Sibina Alsina, 89 anys. **Cardedeu.** 7-1
Fina Soliva Sabrià, 75 anys. **Sant Esteve de Palautordera.** 7-1
Jesús Ignacio Zarallo García, 66 anys. **Cardedeu.** 8-1
Montserrat Abarca Pascual, 44 anys. **Granollers.** 8-1
Rosa Sanantonio Gorchs, 72 anys. **Granollers.** 8-1
Gerard-Louis Behncke Anglade, 79 anys. **Granollers.** 8-1
Julia Sánchez López, 90 anys. **Granollers.** 8-1
María Luisa Latre Valero, 84 anys. **Mollet del Vallès.** 8-1
Carme Mumbrú Feliu, 85 anys. **Mollet del Vallès.** 8-1
Glòria Pascual Molina, 48 anys. **Cardedeu.** 9-1
Mercè Mauri Gabarró, 83 anys. **Cardedeu.** 9-1
José Díaz Pérez, 71 anys. **Mollet del Vallès.** 9-1
Maria Espí Vidal, 93 anys. **Mollet del Vallès.** 9-1
Elisa Escarbajal Jiménez, 74 anys. **Parets del Vallès.** 9-1
Juana García Delgado, 86 anys. **La Roca del Vallès.** 9-1
Manuel Valenzuela Justicia, 75 anys. **Cardedeu.** 10-1
Juan Carlos González García, 62 anys. **Granollers.** 10-1
Jaume Robert Tomàs, 88 anys. **Granollers.** 10-1
Mónica Lorente Legaz, 91 anys. **Mollet del Vallès.** 10-1
Moisés Elías do Nascimento, 78 anys. **Sta. Eulàlia de R.** 10-1

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys
10/1/1992

“Els socialistes de Granollers perden la majoria absoluta”

“Romà Ruiz deixa enguany l'alcaldia de Montmeló”

Fa 20 anys
11/1/2002

“Acord històric per eliminar per sempre el peatge de Mollet”

“Els afortunats de Parets ja fan plans amb els premis de la loteria de Reis”

Fa 10 anys
13/1/2012

“La Mancomunitat de la Vall del Tenes acusa l'exgerent d'apropriar-se de 550.000 euros”

“Granollers matricula el primer cotxe elèctric”

Fa 5 anys
13/1/2017

“Un home de l'Ametlla mor quan intentava apagar un foc a la xemeneia de casa seva”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 14.

+ LLONGUERAS

Carretera de Dosrius, 90.
Tel. 93 871 24 85 | dies 15 i 16.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93
840 48 66 | laborables, de 8.30 a
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

La Garriga

+ SUÑOL

C. Centre, 10.
Tel. 93 871 46 86 | dies 14 a 16.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diurne i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 14 a 16.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ VILASECA

Av. Jaume I, 87.
Tel. 93 579 71 71 | dia 14.

+ VÍNZIA

C. Gàietà Vínzia, 66.
Tel. 93 570 42 16 | dia 15.

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17.
Tel. 93 593 01 61 | dia 16.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS

Pg. Corts Catalanes, 4.
Tel. 93 422 25 36 | dies 14 a 16.

Montornès del Vallès

+ LA BÒBILA

C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dia 14.

+ CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dia 15.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 16.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dia 14.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dies 15 i 16.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;
diurne, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diurne, de 10 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diurne, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

• Tens una notícia o una foto
curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge
al whatsapp

d'EL 9 NOU

648 678 819

el9club



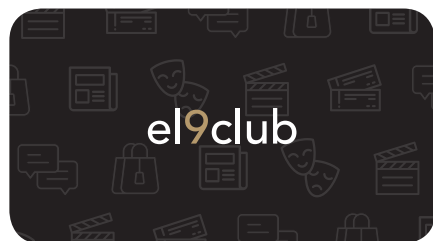
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

TALLER

Mindfulness
MBSR & Aplicaciones

Sessió en línia gratuïta
Apunta-t'hi!

Teatre

Bellavista
teatre auditori

MOLSA
Dissabte 22 de gener a les 18.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Circuit d'Osona

2x1

VIC

GRANJA
Cal Rei

2x1
EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de gener entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



SERGEI F.

'IL MONDO'



Doncs això, que el món no s'ha aturat mai ni un segon. I després de la nit ve el dia. I el dia arribarà.

Oh!, el món.

Jimmy Fontana va cantar a l'evidència amb una cançó optimista. Perquè, evidentment, és cert que després de la nit, sempre ve el dia però no sempre el nou dia és millor que la nit que hem deixat enrere. I menys últi-

mament. L'esperem lluminós i bonic però massa sovint s'aixeca gris i merdós. És per això que entenc l'hàbit d'arrencar els anys que anem sumant amb una allau de bons desitjos.

M'imagino que milers de persones heu desitjat que s'allunyi la pandèmia. O, si més no, que la covid passi a ser una grip. Que el Barça torni a ser gran i la llum baixi de greu. Que els independentistes deixin de barallar-se i que s'impulsi una comissió d'investigació

No tinc la fórmula, però intueixo que és més intel·ligent fer-nos els sords i fer, sempre, el que ens sembli

per aclarir la implicació de les clavegueres de l'Estat espanyol en l'atemptat de la

Rambla de Barcelona del 17 d'agost del 2017. I m'imagino que també heu desitjat que la vida sigui més barata i assumible. Que Twitter desaparegui o que els *haters* callin per sempre. O que tingueu més temps per a vosaltres i que les xarxes socials no us esclavitzin.

I estic convençut que milers de persones heu pronunciat la frase estrella del segle XXI: "Aquest any, sí! Aquest any faré esport." Aquest any aniré al gimnàs. O caminaré 10.000 passos

diaris. O aniré a córrer mitja horeta cada dia, malgrat l'instint gandul que acompanya la nostra espècie ens aclofi al sofà i ens faci sentir bé quan descansem per no malgastar energia. I és que el cos és savi i en gastem molta, d'energia, només per viure i pensar, que desgasta molt. I és que el cervell consumeix entre el 20% i el 25% de la nostra despesa calòrica.

I no sé si és perquè descansem poc però rumiem poc o malament. I davant l'atac frontal de l'espanyolisme ranci, que vol aniquilar sense miraments la nostra llengua, entrem a la discussió i als debats estèrils. I contribuïm a fer que la pilota es faci grossa, a la magnificació d'un conflicte lingüístic inexistent. I això és el que ells desitgen: escampar la merda que els convé, amb la denúncia del 25% del castellà a l'escola de Canet de Mar o amb el blat de l'*Atrapa'm, si pots*.

Jo no tinc la fórmula màgica però intueixo que seria molt més intel·ligent fer-nos els sords i fer, sempre, el que ens sembli. I, mentre ells criden, que la nostra resistència sorda desactivi el megàfon. Perquè, potser així, en aquest món que no s'atura, després de la nit sí que arribarà un nou dia molt més lluminós i bonic en què el catalans puguem viure convençuts que la nostra llengua, com el blat, és a la saca i ben lligada.

Eloi Vila

CROMOS

Ai, quin embolic!

El segell discogràfic Luup Records, amb seu a Blanes, ha anunciat que els seus artistes Galgo Lento i Noxtorn actuaran a l'*off* del Tastautors de Cardedeu. I per reblar-ho diuen: "Ens veiem al poble més guai del Baix Montseny!" No saben en quin *jardí* geogràfic s'hi han ficat...

El criteri de Ruscalleda

La cuinera Carme Ruscalleda no necessita presentacions, gairebé tothom la coneix. Aquesta setmana al diari *Ara* li demanaven els seus restaurants favorits. De deu establiments, dos del Vallès Oriental: el Maria Rosa, de Campins, i La Taverna d'en Grivé, de Granollers.

Regals

El president de la Generalitat, Pere Aragonès, no va marxar amb les mans buides de Granollers dissabte passat. En el seu recorregut va rebre diversos obsequis: un clauer de Can Baldufes, un llibre de l'associació d'El Rec al Roc, una foto de la Porxada de Jordi Ribó i dos dibuixos d'en Payàs.

Llista

A la vegada, Pere Aragonès va aprofitar la visita a Granollers per anar fent una llista mental de llocs on anar a comprar un dia que torni a la ciutat "sense corbata". Ell mateix ho va explicar als responsables de la cansaladeria Just en la breu conversa que van tenir a la porta de la botiga.

VISIÓ PERIFÈRICA

Es busca

Aquest gos tan simpàtic de la imatge es diu Loup. El seu amo, en Marc Fernandes, el va portar a Sant Celoni, a passejar pels boscos del Montnegre i, després que ell patís una relliscada a la zona de Can Xifré, ben a prop del Parc de Bombers, l'animal va fugir corrents i encara no l'han trobat. En Loup va marxar amb la cadena al coll i porta xip. Si l'heu vist o el trobeu, us agrairan que truqueu als telèfons 618 755 735 i 622 341 288.



MARC FERNÁNDEZ

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com

