

Uns 600 vehicles amb un miler de persones vulneren el toc de queda a la Garriga

(Pàgina 9)

Policia Local i Mossos van contenir i sancionar concentrats al polígon de Can Terrers

(Pàgina 10)

Quart rècord pandèmic, 13.067 casos en set dies a la comarca

(Pàgina 26)

El Corte Inglés traspasa la plantilla de Montornès a una nova filial

(Pàgina 33)

Sant Proget a Palautordera

(Pàgines 34 i 35)

Tres Tombs a Caldes

(Pàgina 42)

La molletana Alexia guanya un altre premi, ara el The Best de la FIFA

(Pàgines 2 i 3) Els veïns de Ca l'Esmandia, a Cànoves, afectats pel temporal 'Glòria' aquest dimecres



TONI TORRILLAS

Damnificats, encara, pel 'Glòria'

Set famílies de Cànoves reclamen una solució als efectes del temporal mentre informes jurídics insisteixen que l'Ajuntament no pot destinar-hi recursos públics

(Pàgina 4 i editorial)

La unitat de recuperació de salut mental de Granollers aturada per la burocràcia arrencarà l'1 de febrer

(Pàgina 5)

Concentració contra la reclamació d'una AMPA del 25% de castellà a l'escola Joaquim Abril de Sant Fost

(Pàgines 6 i 7)

La justícia dona la raó a la comunitat musulmana per manifestar-se davant la casa de l'alcalde de Mollet

(Pàgina 16) El lladre volia fer-se escàpol per la C-35



IGNASI ABAD

Fugint de la policia

Detinguts dos dels tres homes acusats del robatori de material a una empresa per valor de 200.000 euros. Un dels lladres, fugint de la policia, va xocar a l'enllaç de la C-35.

(Pàgina 39) La nova junta del BM Granollers al Palau



TONI TORRILLAS

L'impuls del BM Granollers

El nou president del BM Granollers, Alfred Serra, promet un nou "impuls" per al club gràcies a una nova junta en què destaca Marc Amargant al capdavant de la direcció esportiva.

(Pàgina 12)

Comencen les obres del centre de radioteràpia de Granollers

Primers moviments de terres a la parcel·la que acollirà el futur centre de radioteràpia de Granollers. Les obres han estat adjudicades per 8,16 milions a la unió temporal d'empreses formada per Copisa i Suris, que les haurà d'enllestir en un any i quatre mesos.

Un lloc on costa tornar

Cànoves i Samalús

Tot i que han passat dos anys, les famílies que van perdre la casa o aquelles que no hi poden accedir o se'ls recomana de no viure-hi admeten que els costa tornar al lloc on van viure. Alguns feia força anys que hi eren i d'altres hi havien situat el seu projecte de vida. "Vens a viure aquí en contacte amb la natura, a un lloc tranquil i, de sobte, et passa això", comenta Xavier Duran. També coincideixen en el neguit que genera no veure un desllorigador a curt termini de la situació. "És com estar en una muntanya russa d'emocions", admet Sergio Ruiz. "Potser passen 10 anys i, en 10 anys, com estarà això?", es pregunta Duran.



Set famílies de Cànoves reclamen solucions pels danys a casa seva dos anys després del 'Glòria'

Denuncien que ni les asseguradores ni els bancs ni l'Ajuntament es fan càrrec de la seva situació

L'alcalde diu que la reparació "ha de córrer a càrrec dels veïns"

Cànoves i Samalús

F.P. Josep Cuch, alcalde de Cànoves i Samalús, assegura que els informes jurídics diuen que l'Ajuntament no pot destinar recursos públics a finques privades. "La despesa ha de córrer a càrrec dels veïns. La llei no ens ho permet." Hi han coincidit, explica, la Generalitat i la Diputació quan els han consultat sobre el tema.

Cuch recorda que, just després, l'Ajuntament va encarregar un estudi geològic i un de consolidació del terreny. A més, apunta que el consistori hauria pogut instar els veïns de les cases que donaven a l'avinguda de Ca l'Esmandia a retirar les runes que, dos anys després, continuen tallant el carrer i diu que no s'ha fet entenent la situació dels afectats. També perquè l'estudi geològic encarregat per l'Ajuntament deia que no es retirés la terra perquè ajuda a retenir la part superior del vessant. "Sempre hem demanat a la resta de veïns de Ca l'Esmandia que tinguin paciència pel tall del carrer." També explica que, des de l'Ajuntament, es va donar suport a les famílies a tramitar ajudes estatals.

Cànoves i Samalús

F.P.

Set famílies del barri de Ca l'Esmandia, a Cànoves i Samalús, reclamen una solució pels efectes que el temporal *Glòria* de fa tot just dos anys va provocar a les cases on vivien. Cap de les set famílies ha pogut recuperar casa seva amb la normalitat prèvia a les tempestes del gener 2020. Dues d'elles van perdre la casa, que va quedar reduïda a runes quan la vessant de la muntanya on havien estat construïdes feia dècades va cedir damunt de l'avinguda principal que travessa aquest barri. Una altra propietària no hi pot accedir per l'enfonsament del pati tot i que l'habitatge no va patir danys estructurals. I n'hi ha quatre més –les que tenen accés pel carrer Josep Vicenç, just damunt de les cases ensorrades– amb la recomanació per part de l'Ajuntament de no habitar-hi. Entre aquests veïns, hi ha la família de Xavier Duran que s'ha traslladat en un pis a Cardedeu mentre continua pagant la hipoteca de la casa que havien comprat quatre anys abans i, a la vegada, han de fer front al lloguer. O la de Sergio Ruiz, que després d'estar un temps a casa



Les ondulacions del terreny que va deixar l'ensorrament del marge de la muntanya que va arrossegar les cases

de familiars i de lloguer, van optar el juny de l'any passat per tornar a viure a casa seva. Amb tot, sempre que plou amb intensitat, marxen de casa i s'instal·len a l'autocaravana que tenen.

Sis d'aquestes set famílies estaven pagant hipoteca per les cases malmeses. En un cas, feia tot just un any que havia fet la compra. "He hagut de tornar a casa de la meua mare. Continuo pagant la hipoteca però no tinc casa

i no puc permetre'm un lloguer", denuncia Rosa Juárez.

Per a mitja dotzena d'ells, la casa afectada era la residència habitual i, només en un cas, la torre –un de les que va caure– es feia servir els caps de setmana i estius. L'esllavissada va fer caure una tercera construcció a la mateixa avinguda de Ca l'Esmandia però era propietat d'un entitat financera.

Els veïns denuncien que cap de les companyies asse-

guradores que tenien contractades s'han volgut fer càrrec dels desperfectes. "Es neguen a pagar i com que saben que les taxes judicials que l'afectat ha d'assumir per presentar una demanda són proporcionals a la reclamació que puguis fer, et diuen que no. En aquest cas, estem parlant de quantitats importants i no tothom té els recursos per fer-ho. És una manera d'evitar que denunciï", diu Duran. Tampoc

han trobat cap alternativa al Consorci de Compensació d'Assegurances, que, segons expliquen, no se n'ha fet càrrec perquè els danys no van ser provocats per una inundació. "Tot i que està clar que la causa va ser la pluja", afirma Xavier Duran. Dos anys després dels fets, cap d'ells ha cobrat cap mena de compensació pels danys als seus habitatges o pels perjudicis que els va causar el temporal. Tampoc ha trobat complicitats en les entitats financeres aquells que tenen hipoteques per modificar les condicions.

Els afectats de Ca l'Esmandia també són crítics amb la posició adoptada per l'Ajuntament. Consideren que s'hauria d'implicar en la solució que, segons un estudi previ encarregat pel consistori, primer, i un de fet pels veïns, després, passaria per la construcció de diversos murs o micropilotatges a les parcel·les que ajudessin a consolidar el terreny anant a buscar la part consolidada a metres de fondària. Segons l'informe que van encarregar, en aquest vessant hi ha dues surgències d'aigua que provoquen aquests moviments i que podrien acabar afectant altres cases que no van patir danys en el temporal de 2020. Els dos informes quantifiquen la inversió necessària al voltant dels 1,2 o 1,5 milions. Afegeixen que el treball tècnic pronostica que, si no s'actua, les cases situades damunt de les que van caure tindran el mateix futur perquè la terra damunt de la qual estan construïdes acabarà cedint vessant avall.

Els veïns asseguren que han detectat com han continuat apareixent esquerdes principalment als paviments que envolten les cases. Quan van fer l'estudi del subsol, els tècnics van deixar un sensor que, després del temporal *Filomena* del gener de 2021, va detectar un desplaçament d'un mil·límetre. "Pot semblar poc però els tècnics ens diuen que és molt", diu Duran.

RECLAMACIÓ PATRIMONIAL

Sis de les famílies comparteixen advocat i han iniciat un procés de reclamació. Segons l'alcalde, Josep Cuch, van presentar una reclamació de responsabilitat patrimonial contra el consistori perquè consideren que té responsabilitat de la situació. L'Ajuntament la té en estudi. Alguns veïns del carrer Josep Vicenç han demanat a l'Ajuntament que es pronunciï clarament sobre si casa seva és habitable o no. "Només fan una recomanació de no viure-hi. No es mullen", indica Ruiz.

Palautordera acabarà aquest any les reparacions pendents a carrers

El pressupost de 2022 inclourà les millores als carrers Garrotxa i Priorat i del camí de la Font

Santa M. de Palautordera

F.P.

L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera preveu enllestir les afectacions provocades pel temporal *Glòria* ara fa dos anys al llarg d'aquest 2022. El pressupost municipal, que s'ha d'aprovar en els propers dies, inclou tres actuacions en carrers afectats per les fortes pluges de fa dos anys: 201.000 euros per a la reparació del carrer Garrotxa i 250.000 euros més per al carrer Priorat. Tots dos són al barri de Can Bosch, al peu de la C-35, i tots dos van patir enfonsaments parcials. En aquest barri, ja es va fer l'any passat la reposició dels danys que va patir el carrer Baix Ebre, el més afectat de la zona. Era l'actuació més urgent de fer i per això es va prioritzar. L'obra va comptar amb el suport econòmic de la Diputació. Els carrers Garrotxa i Priorat "no eren un perill" i per això es faran enguany, explica Jordi Xena, alcalde de Palautordera.

També s'intervindrà al camí de la Font, proper a la Tordera, a la zona del Pont Trencat. S'hi dedicaran uns 140.000 euros. La quarta inversió és la renovació d'un col·lector que passava per la passera de formigó que travessava el riu prop de l'avinguda de la Serra i que la crescuda del cabal es va emportar. S'hi dedicaran 180.000 euros que es finançaran amb contribucions especials. El nou clavegueram tindrà un recorregut diferent. "És una actuació que hem de fer conseqüència del *Glòria* però que no pot optar a subvenció perquè no estem restituint allò que hi havia però no ho fem perquè



La base de la nova passera en construcció a una de les lleres de la Tordera

no ens deixen fer-ho tal com estava abans", indica Xena. Les altres inversions previstes aquest 2022 es financen amb subvencions de l'Estat

a través de la Generalitat i algunes de pròpies de l'executiu català.

A banda, hi ha en marxa la consolidació del camí del

Pont Romà, que passa a prop de la Tordera, i la construcció de la nova passera propera a l'avinguda de la Tordera. Ara s'estan fent els fonaments als dos costats de la llera que sustentaran l'estructura del nou pont. La inversió és d'uns 180.000 euros més.

CASES DE CAN BOSCH

A Can Bosch, les esllavissades van afectar diversos habitatges. Segons l'alcalde, s'han fet totes les actuacions necessàries per assegurar les cases que es van haver de desallotjar. En alguns casos, ha estat l'Ajuntament qui ha executat les obres amb una execució subsidiària que, *a posteriori*, s'ha reclamat als veïns. "Hem garantit l'àmbit públic sense perill i la seguretat de les persones", diu Xena. Admet que poden quedar actuacions per fer en finques privades perquè els veïns o les asseguradores no s'han posat encara d'acord.

"Estic igual que fa dos anys"

Carmen Hernández és una de les veïnes de Can Bosch afectades

Sta. Maria de Palautordera

Pol Purgimon

Fa dos anys que Carmen Hernández, veïna del carrer Osona, al barri de Can Bosch de Palautordera, pateix les conseqüències del *Glòria*. "Estic igual que fa dos anys." A una banda i una altra del seu terreny, té terres que es van moure llavors i amenacen constantment de caure sobre casa seva. Admet que

encara té la sensació que si hi ha un nou temporal, es quedarà "enterrada". "Ara no em tornaria a fer aquesta casa", deia llavors i torna a fer ara.

En un primer instant, l'asseguradora li va pagar 9.000 euros per retirar les terres sobrants. Ella, a més, va haver de col·locar uns tendals sobre el vessant que hi ha darrere casa, que dona a un carrer superior, perquè

la terra no li caigui a sobre la casa. Diu que per aquest vessant s'hi filtra l'aigua per un problema en la recollida al carrer Priorat, que té per sobre. A més d'això, té un litigi amb una veïna, que l'ha denunciat per remoure terres i perjudicar-li, suposadament, el seu terreny. Hernández està pendent de rebre un ajut, del qual no sap pràcticament res, per arreglar els desperfectes.

Sant Pere encara no ha pogut reparar tots els desperfectes del temporal

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Dos anys després que el temporal *Glòria* causés danys a Sant Pere de Vilamajor per valor de 3,5 milions d'euros, encara no s'han pogut reparar tots els

desperfectes i es mantenen dos carrers tallats, un a Can Ram i un altre a Vallserena, que es van enfonsar. L'Ajuntament confia que el carrer de Can Ram estigui reparat i obert al trànsit aquest mes de gener i que el de Vallserena ho estigui d'aquí a un

parell de mesos.

La xarxa de camins rurals es va veure també molt afectada pel *Glòria*. Tots els camins, però, ja s'han reparats. És el cas del de Can Son, des del cementiri fins la carretera BP-5107; de Ca l'Huguet fins al transformador, del Roure Gros fins a Can López per Can Romaní o el del cementiri a Cal Gavatx i del sot de Can Llobera.

L'Ajuntament va destinar en total gairebé 38.000 euros a reparar la dotzena de camins del municipi i la reparació i restauració del

Passeig Fluvial que va patir l'afectació de la tempesta *Glòria*. A més, els 40.000 euros dels pressupostos participatius del 2020 es van destinar a la reparació de diversos camins malmesos pel temporal.

LÍNIES TELEFÒNIQUES I CLAVEGUERAM

Una de les primeres actuacions que es van fer fa dos anys va ser la reparació de les línies telefòniques i les del clavegueram de la zona de Can Ram.

La nova unitat de Benito Menni a Granollers obrirà l'1 de febrer

Es va inaugurar el novembre passat, però tràmits administratius n'han endarrerit l'obertura

Granollers

Oriol Serra

La nova unitat de recuperació en salut mental de Benito Menni a l'Hospital de Granollers serà operativa a partir de l'1 de febrer, gairebé tres mesos després d'haver-se inaugurat. Ho ha anunciat aquesta setmana el Departament de Salut de la Generalitat, que ja ha resolt els tràmits administratius pendents que n'han endarrerit l'obertura. Un cop hagi entrat en funcionament, aquesta unitat servirà per tractar els malalts aguts en fase de recuperació, que fins ara havien d'anar al centre de Benito Menni a Sant Boi de Llobregat.

“Un dels grans avantatges que ens oferirà aquesta unitat és la proximitat. Ja no caldrà que els pacients es desplaçin fins a Sant Boi per poder rebre l'atenció que requereixen, i els seus familiars també els tindran més a la vora quan els vinguin a visitar. D'altra banda, també podrem integrar els tractaments a la comunitat dels mateixos pacients. Això vol



Acte inaugural de la unitat de recuperació en salut mental de Benito Menni a Granollers, el 3 de novembre passat

dir que duran a terme el procés de reinserció a la societat a prop de casa i en un entorn que els resultarà familiar, i no pas en una població que es troba a 50 quilòmetres de distància i que no coneixen”, apunta la cap d'àrea de Salut Mental de Benito Menni al Vallès Oriental, Belén Gías, en declaracions a EL 9 NOU.

Les noves instal·lacions ocupen una superfície de 800 metres quadrats i es troben situades a la zona annexa a les consultes externes de l'Hospital de Granollers, a tocar de la unitat d'hospitalització d'aguts de Benito Menni al mateix centre. Disposen de 18 llits, i atendran persones adultes amb

problemes de salut mental complexos però ja en procés de recuperació. “No preveiem omplir els 18 llits de cop. Ho anirem fent de forma progressiva, traslladant-hi pacients vallesans que ara són a Sant Boi i derivant-hi usuaris de l'àrea d'aguts a mesura que la seva evolució ho permeti”, matisa Gías.

Mollet trasllada parades del mercat per obres a l'avinguda Llibertat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet traslladarà les parades de fruita i verdura del mercat setmanal al carrer de les Ordidores i l'avinguda Rabassaires, al barri de Riera Seca per les obres a l'avinguda Llibertat que començaran la setmana vinent. Els treballs costen prop de 200.000 euros i s'allargaran durant tres mesos. Es millorarà l'accessibilitat i l'asfaltat. La primera fase consistirà a millorar els accessos a les cruïlles amb els carrers Sant Ramon, Alexander Fleming, Francesc Macià i Lluís Duran i farà tallar el carril de circulació en direcció al centre.

La segona fase consistirà en la construcció d'una plataforma elevada al pas de vianants situat a la cruïlla amb el carrer Berenguer III. Finalment, la tercera fase durarà tan sols tres dies durant els quals s'asfaltarà i es pintarà tota la via. L'alcalde de Mollet, Josep Monràs, s'ha referit a l'actuació com “una obra molt important que afecta una de les artèries principals de la ciutat”.

atreure talent. Tots aquests factors d'excel·lència cal tenir-los presents i explotar-los a l'hora de pensar en el creixement i el desenvolupament de la pròpia ciutat”, va afegir.

“Granollers té prou excel·lència per generar ocupació i atreure talent”

Alfonso Vegara i Milagros Pérez participen en un acte del Pla Estratègic Granollers 2030

Granollers

O.S.

“De vegades tendim a oblidar que les ciutats competeixen entre elles, i que en l'actualitat la gran batalla en què es troben immerses les ciutats és l'atracció de talent. És més fàcil atreure talent que no pas formar-lo, i si volem que el talent vingui cap a nosaltres el que ens cal és ser atractius.” Ho va dir l'urbanista, economista i sociòleg Alfonso Vegara, aquest dimarts a la tarda al Museu de Granollers durant una conversa amb la periodista Milagros Pérez, directora de la revista de temàtica urbana *Barcelona Metròpolis*. L'acte l'havia convocat el Pla Estratègic Granollers 2030.

“Granollers és una ciutat atractiva. Està ben comunicada amb Barcelona, té accés



L'urbanista Alfonso Vegara i la periodista Milagros Pérez, aquest dimarts al Museu de Granollers

a un aeroport amb més de 160 connexions internacionals i amb un port de primer

ordre com és el de la mateixa Barcelona. Parlem d'una ciutat amb prou elements

d'excel·lència perquè la gent hi pugui viure, però també per generar ocupació i per

“Si volem que el talent vingui cap a nosaltres, el que ens cal és ser atractius”

Vegara també va apuntar les claus perquè un pla estratègic pugui tenir èxit. “El més important és consensuar unes grans línies d'actuació per definir aquest pla. I un cop definit, cal que sigui un projecte de ciutat. Això vol dir que ha de partir de la pròpia identitat i dels factors d'excel·lència que presenta la mateixa ciutat. El gran perill a l'hora de redactar un pla estratègic és pactar només aquells punts més evidents i no fixar-se, en canvi, en els eixos transformadors que es deriven d'aquests factors d'excel·lència”, va concloure.

Granollers recorda els bombardejos del 1939

Granollers

EL 9 NOU

Granollers recordarà amb diversos actes l'aniversari dels bombardejos de l'aviació feixista sobre la ciutat els dies 24, 25 i 26 de gener de 1939, poc abans de l'entrada de les tropes franquistes a la ciutat. Les bombes van caure en zones properes a les estacions de tren, de l'hospital de fàbriques tèxtils com Roca Umbert i van causar uns 40 morts, molts dels quals persones immigrants procedents de diferents poblacions d'Almeria.

El primer acte serà aquest diumenge, 23 de gener, amb un itinerari guiat que organitza el Museu de Granollers pels espais bombardejats. El dia 30, a les 7 de la tarda, a Llevant Teatre, es podrà veure l'obra *36+1*, basada en un recull de poemes publicat el 1978 per Ricard Creus sobre la guerra, la postguerra i la lluita silenciosa que va portar a la recuperació de les llibertats democràtiques. Amb dramàturgia i interpretació de Maria Pla, explica la història d'una dona i reviu la realitat quotidiana d'un nen a la Barcelona en guerra.

L'Arxiu Municipal se suma a les activitats amb un document del mes que és una carta datada a Barcelona el 9 de juliol de 1939, acabada la Guerra Civil, en què un pare diu el darrer adeu a la seva dona i les seves dues filles.

I el dimecres 2 de febrer a les 7 de la tarda, a Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau, es farà la presentació del llibre *1939. La caiguda de Barcelona*, d'Andreu Claret. El mateix autor dialogarà amb l'escriptor de Granollers Albert Forn.

Concentració a Sant Fost a favor de l'escola en català

Un centenar de persones rebutja la reclamació del 25% de castellà que ha fet una associació lligada a entitats espanyolistes



Els concentrats van desplegar una pancarta en defensa de l'escola en català

Sant Fost de Campsentelles

J.V.

Prop d'un centenar de persones van respondre dimarts al vespre a la convocatòria que va fer l'ANC de Sant Fost per manifestar-se a favor del model lingüístic de les escoles de Catalunya i en contra de la pretensió d'una AMPA impulsada per organitzacions espanyolistes que ha reclamat l'aplicació de la sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que obliga a fer el 25% de classes en castellà a tota l'escola Joaquim Abril.

La petició la va fer una anomenada AMPA Total, que impulsen Hablemos Español i Convivencia Cívica Catalana per tal de reclamar el compliment de la sentència del TSJC, però preservant l'anonimat de les famílies que ho demanen.

La setmana passada, les dues entitats van fer un

comunicat en què anunciaven que la de Sant Fost és la primera AMPA Total que es constitueix a Catalunya i que reclama l'aplicació del 25% de castellà a tota una escola. No van facilitar el nombre de famílies que la formen, però van remarcar que amb tres persones ja es pot legalitzar una associació. La direcció de l'escola Joaquim Abril no ha fet cap valoració al respecte d'aquesta qüestió i el Departament d'Educació no ha confirmat que s'hagi constituït efectivament aquesta AMPA.

En la concentració de dimarts, que es va fer a la plaça de la Vila, es va llegir un manifest en què es denuncia que les entitats impulsores de l'anomenada AMPA Total "tenen una estratègia que pretén posar setge a la Generalitat per aplicar la sentència". Afegeix que l'ANC "rebutja aquests intents de manipular l'alumnat que el que volen és aca-

bar amb el model de l'escola catalana" i suposa "una nova incitació a l'odi". També van expressar "tot el suport a l'equip directiu, el professorat i l'alumnat de l'escola Joaquim Abril" i van instar l'Ajuntament, governat per IUSF i Sant Fost en Comú Podem, "perquè doni suport a l'escola i l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) del Joaquim Abril".

En la concentració hi havia mitja dotzena dels aproximadament 25 mestres de l'escola, però cap membre de la direcció del centre ni de l'AFA. Tampoc hi havia cap representant del govern municipal i, dels regidors, només hi havia l'excalde i portaveu del grup d'ERC-Junts, Carles Miquel, i el regidor del mateix grup Xavier Rebollo. El coordinador de l'ANC de Sant Fost, Josep Maria Bisbe, explicava els motius de la concentració. "Vol ser una queixa per

tot el que està passant a l'escola. Aquesta AMPA s'ha creat per boicotejar i exigir el 25% de castellà. Però no fa cap falta perquè aquí la gent parla més castellà que català." I feia una reclamació: "Que l'Ajuntament faci un pas i es mogui perquè, de moment, no ha dit res i no sabem quina és la seva posició." De fet, fins aquest dijous al vespre, el govern municipal de Sant Fost no s'havia pronunciat en cap sentit sobre el fet.

Qui sí que s'ha pronunciat és el Grup Municipal d'ERC-Junts per Sant Fost. En un comunicat expressa el seu suport a l'escola i afirma que la creació d'aquesta AMPA Total "és una molt mala notícia per al nostre municipi, però també per al conjunt del país". A més, posa en dubte "la legitimitat i la representativitat d'aquesta AFA ja que no consta registrada i a dia d'avui l'única associació que representa a l'escola és l'AFA Joaquim Abril". I insta l'Ajuntament, els grups municipals i entitats "a posicionar-se de forma unànime en contra d'aquesta mostra d'odi que ataca un model d'èxit com el de l'escola catalana".

L'Agrupació Senderisme, Cultura i Patrimoni de Sant Fost, per la seva part, ha emès un comunicat en què diu que "aquesta AMPA no té cap més objectiu que dinamitzar la immersió lingüística i el model d'escola catalana", a més de "destruir la nostra llengua i fomentar l'odi contra els catalans". I també insta a tots els grups municipals a donar suport a l'escola Joaquim Abril.



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues

Certificats mèdics oficials

La comunitat musulmana pot continuar manifestant-se davant el domicili de l'alcalde de Mollet

La justícia rebutja un recurs de l'Ajuntament contra l'autorització de les concentracions

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

La comunitat islàmica Al Huda, de Mollet, podrà continuar manifestant-se davant del domicili de l'alcalde, Josep Monràs, com ha fet ja tres vegades –els dies 31 de desembre, 7 i 14 de gener– per reclamar que els donin llicència per obrir un centre cultural en un edifici de la seva propietat, entre el carrer Àngel Guimerà i l'avinguda de Badalona. Una interlocutòria de la secció cinquena de la sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), a la qual ha tingut accés EL 9 NOU, ha rebutjat un recurs presentat per l'Ajuntament en què es demanava que, de manera cautelaríssima, no s'autoritessin les concentracions per part del Departament d'Interior. El recurs es va presentar el dia 11 de gener i demanava l'adopció de la

mesura de suspensió per a la concentració prevista per al dia 14 de gener.

En el recurs, l'Ajuntament indica que la primera tinent d'alcalde, Mireia Dionisio, ja va trametre, els dies 3 i 7 de gener, sengles oficis al Departament d'Interior posant de manifest la necessitat de prohibir les concentracions en la mesura que suposen una vulneració dels drets fonamentals de l'alcalde i la seva família a la intimitat personal i la inviolabilitat del domicili. I afegeix que podrien constituir també un delictes de coaccions i d'incitació a l'odi contra una persona, recollit en el codi penal. Recorda que hi ha sentències judicials fermes que avalen la decisió de l'Ajuntament de no donar llicència d'obertura del centre i que els líders d'Al Huda han personalitzat la qüestió en l'alcalde, i han arribat a proferir amenaces i calúrnies a través de mitjans públics i xarxes socials.

Al Huda convoca sis noves manifestacions els divendres i diumenges

Davant la manca de reacció d'Interior, l'Ajuntament va acudir a la justícia.

La resposta del tribunal va arribar el dia 13 i va rebutjar la pretensió de l'Ajuntament. La interlocutòria diu que el dret de manifestació és “un dret d'especial importància en un estat social i democràtic de dret” i, tot i que la llei estableix la possible suspensió del dret en determinades circumstàncies, no considera que es donin en aquest cas.

Els magistrats que firmen la resolució recorden que cap reunió està sotmesa al règim de prèvia autorització i que no consten en aquest moment processal motius per apli-

car una excepció al dret de manifestació. Diu que “fins el moment, el que ha posat de manifest l'administració sol·licitant, són les molèsties que una determinada persona pot patir fruit de l'acte de la manifestació i que poguessin afectar l'honor o la intimitat, sent aquests bens jurídics personalíssims”. Afegeix que “no s'aprecien circumstàncies d'alteració de l'ordre públic amb perill per a béns o persones” i que una limitació no justificada de l'ús de l'espai públic “podria suposar una vulneració de drets fonamentals dels participants”.

Els magistrats deneguen la sol·licitud de l'Ajuntament i, a més, el condemnen a pagar les costes del procés, fins a un límit de 500 euros.

Un portaveu de l'Ajuntament de Mollet ha puntualitzat que la interlocutòria del TSJC només diu que no tramita per via d'urgència la petició per prohibir el lloc de la concentració, però que



Segons la Policia Municipal, en les concentracions davant el domicili de l'alcalde.

continua la tramitació a la Sala Contenciosa Administrativa del TSJC. I afegeix que l'Ajuntament no es pronuncia sobre tràmits judicials oberts.

CONCENTRACIONS DIVENDRES I DIUMENGES

La decisió judicial dona via lliure, almenys de moment, a les noves concentracions

La Unió de Comunitats Islàmiques de Catalunya, contrària a les concentracions

L'entitat s'ofereix a fer de mitjancera entre les dues parts

Mollet del Vallès

J.V.

El president de la Unió de Comunitats Islàmiques de Catalunya, Mohamed el Gahibouni, s'ha pronunciat en contra de les manifestacions d'Al Huda davant del domicili de l'alcalde. Després de la reunió que va mantenir aquest dilluns amb Josep Monràs, El Gahibouni es va mostrar disposat a fer de mitjancera entre les dues parts. “És un conflicte que ens preocupa molt perquè no aporta la cohesió que tots desitgem en aquesta ciutat, independentment de la religió de cadascú. Hem iniciat una altra vegada un intent per veure si podem trobar entre tots una solució i aturar el que està passant. I sobretot

aquest canvi de rumb en les maneres de manifestar-se. Avui hem deixat molt clar que hem de respectar, com a ciutadans, abans de tot, els domicilis personals perquè aquest és un conflicte de legalitat i no té res a veure amb una residència particular on també hi ha altres persones que hem de respectar. Faig una crida als membres de la comunitat que estan en el seu dret de manifestar-se, però en el lloc adequat, que és l'Ajuntament.”

Per la seva banda, l'alcalde reiterava la seva voluntat de resoldre el conflicte, però respectant la legalitat. “He mostrar la meva absoluta disposició a treballar amb tot el col·lectiu que hi ha a la ciutat dintre de les normes, siguin urba-

nístiques, legals o de convivència.” Segons Monràs, “una part molt important del conflicte prové de la manca d'informació per part de bona part del col·lectiu”. I afegia que “aquest no és un conflicte personal, és un conflicte de legalitat i no perquè ho digui l'alcalde sinó perquè hi ha resolucions administratives i judicials que diuen clarament que l'Ajuntament està actuant correctament i, per tant, no podem vulnerar una norma de legalitat”. “La voluntat de l'Ajuntament per trobar una solució hi és i he demanat la intermediació de la Unió de Comunitats Islàmiques de Catalunya per veure si es pot fer entrar en raonaments i raó respecte de la possible solució d'aquest conflicte.”



Mohamed el Gahibouni, a l'esquerra, aquest dilluns, després de reunir-se amb l'alcalde, Josep Monràs.

L'alcalde assegura que, des de fa uns mesos, quan van començar les concentracions davant l'ajuntament, els representants de la comunitat no s'han posat en contacte amb l'Ajuntament. I sobre

les concentracions davant de casa seva diu que “vulneren els principis de convivència i generen conflicte social i en cap cas aquest alcalde contribuirà a aquest conflicte”.

El president d'Al Huda,



Ant el bloc on viu l'alcalde s'han arribat a reunir unes 300 persones

convocades per Al Huda davant del domicili de l'alcalde, a la rambla Pompeu Fabra. Fins ara, s'havien fet els divendres i la propera serà aquest mateix divendres a 3/4 de 2 del migdia. Però la comunitat ha anunciat que també les farà els diumenges de 12 a 1 del migdia. Així, les properes concentracions convocades són per als dies 28 i 30 de gener i 4, 6 i 13

de febrer. El president d'Al Huda, Ahmed Balghouch, ha anunciat que mantindran les mobilitzacions i fins i tot les incrementaran. Es plantegen traslladar-les a les seus d'altres administracions on té càrrecs l'alcalde i altres regidors, com ara la Diputació o el Parlament, i fins i tot la seu del PSC. "Denunciarem aquesta discriminació social allà on calgui."



JOSEP VILLARROJA

Seria com reunir-nos amb nosaltres mateixos. L'Ajuntament no ha anat a buscar un tercer, com seria la direcció general d'Afers Religiosos de la Generalitat." I insisteix que la solució pot passar per la modificació urbanística en el nou POUM que ha proposat Mollet en Comú i que permetria la implantació de centres de culte en els baixos d'alguns edificis plurifamiliars. Justifica el fet de concentrar-se davant el domicili de l'alcalde: "Ningú ens va fer cas quan ho vam fer a l'Ajuntament." I ha llançat un advertiment: "La paciència té un límit i l'alcalde ens està arrossegant a la violència."

Sobre el possible canvi en la normativa, recorda que l'actual "es va aprovar en el ple municipal". "I si no recordo malament, Mollet en Comú ho va aprovar. Per tant, quan algú ens acusa de fer partidisme polític no sé qui està fent partidisme. Jo no estic a favor que es puguin obrir centres de culte en baixos per la problemàtica de convivència que es pugui generar."

però, ha rebutjat la intermediació de la Unió de Comunitats Islàmiques, a la qual recorda que pertany la mateixa comunitat de Mollet. "Nosaltres en som membres fundadors.

Un conflicte que s'arrossega des de fa vuit anys

Mollet del Vallès

J.V.

El dia 20 de desembre de l'any passat, la regidora delegada de Planificació, Gestió i Disciplina Urbànica dictava una resolució en què denegava la petició de llicència que havia fet la comunitat islàmica Al Huda, al juliol, per obrir un centre d'activitats culturals al local de la seva propietat entre els carrers Àngel Guimerà i l'avinguda de Badalona. És, fins ara, la darrera negativa de l'Ajuntament a totes les peticions que ha fet Al Huda; primer per obrir una mesquita i després un centre cultural.

El conflicte va arrencar

al juliol de l'any 2013, després que l'Ajuntament aturés unes obres que Al Huda havia començat al local sobre el qual tenia una opció de compra. Volia obrir un centre de culte perquè el que té al carrer Sant Ramon havia quedat petit, però l'Ajuntament li va denegar la llicència argumentant que el POUM no ho permetia. La comunitat va reaccionar portant les seves oracions davant la porta de l'Ajuntament fins al dia 2 d'octubre, en què van ser desallotjats.

UN ALTRE RECURS

Al Huda també va presentar un recurs judicial que el Jutjat Contenciós Administra-

tiu número 16 de Barcelona va desestimar l'any 2016. Paral·lelament, l'any 2015 va demanar llicència per a un centre cultural que també se li va denegar. L'any 2018, els Serveis Jurídics de l'Ajuntament van emetre un informe que deia que la vertadera finalitat de la llicència no és la d'obrir un centre cultural sino una mesquita. Al Huda va anar de nou al contenciós, però un altre jutjat contenciós de Barcelona, el número 17, va acceptar l'argument de l'Ajuntament i l'any 2020 va desestimar el recurs de la comunitat islàmica per considerar que les seves pretensions eren, de fet, "un frau de llei".



Rebel·lat! Amb nosaltres, tens el poder de canviar la teva energia

La teva instal·lació solar a mida del que necessites i amb opció a finançament total



Escaneja el codi QR o entra a autoconsum.estabanellenergia.cat

estabanell energia
autoconsum@estabanell.cat

L'Hospital de Granollers dobla els llits d'UCI estructurals: de 10 a 20

La nova unitat de cures intensives de 855 metres quadrats funciona des de dimecres al 100%

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital General de Granollers ha posat en marxa la nova unitat de cures intensives (UCI), que té deu llits i que permet doblar els punts d'atenció estructurals –permanents– per a malalts crítics que tenia el centre fins ara (10). Ocupa un espai de 855 metres quadrats entre la superfície construïda de nou –al primer pis de la façana dels edificis d'hospitalització, prop de la rotonda d'urgències– i la ja existent, que s'ha reformat. Dimarts es va fer el trasllat dels primers pacients i dimecres ja funcionava a ple rendiment. L'obra, que va iniciar-se el març de 2019, ha estat finançada pel Servei Català de la Salut amb una inversió d'uns 2,5 milions.

La nova UCI està equipada amb una sala plomada per fer tècniques de diagnòstic per la imatge sense necessitat de traslladar els malalts a altres espais del centre. També hi ha una planta amb les instal·lacions tècniques on hi ha els climatitzadors que alimenten la nova unitat. La



Des d'aquest dimarts la nova UCI ja atén els primers pacients. Dimecres ja funcionava al 100% de la capacitat

nova unitat està comunicada amb l'UCI que ja existia i que també té 10 llits. Els dos espais comparteixen magatzem.

La posada en marxa del nou espai permet, a partir d'ara, iniciar els treballs d'adequació de l'UCI antiga, que està previst que s'allarguin entre dos i tres mesos.

Tot i disposar de només 10 places estructurals, durant bona part de la crisi sanitària provocada pel coronavirus, l'Hospital de Granollers ha tingut actius una vintena de llits de cures intensives i, fins i tot, més de manera puntual. Aquests, però, s'han situat en altres espais adaptats per a malalts crítics

de manera provisional. És el cas de la Unitat de Curta Estada (UCE), que encara s'està fent servir actualment.

La capacitat per atendre els malalts crítics s'ha d'ampliar encara més amb la construcció del nou edifici de l'hospital, que s'està fent amb un sistema de construc-

ció modular als terrenys on hi havia l'antic aparcament municipal, al costat d'urgències. Aquí hi haurà vuit llits més d'UCI permanents. Aquest tercer espai també estarà connectat directament amb els altres dos a través d'una de les connexions previstes entre l'actual edifici de l'hospital i la nova construcció.

Segons l'Hospital, l'ampliació estructural de l'UCI permetrà atendre a Granollers pacients del Vallès Oriental amb malalties greus i evitarà la derivació a altres hospitals amb unitats de cures intensives de fora de la comarca. També facilitarà l'atenció a persones que són sotmeses a una cirurgia que, després, requereix de reanimació amb criteris d'UCI.

La manca de places de malalts crítics era una de les mancances que tenia l'assistència hospitalària al Vallès Oriental amb una ràtio de llits per habitant inferior a la mitjana. L'Hospital General de Granollers és l'únic de la comarca amb places per a crítics. A Mollet, l'Hospital disposa d'una unitat de semi-crítics.

Les obres per ampliar l'Hospital també han actuat a la planta baixa del centre, on s'ha generat un nou vestíbul que permetrà reordenar l'accés i diferenciar els punts d'entrada d'hospitalització, consultes externes i urgències. Encara s'estan enllestit els detalls d'aquest espai per posar-lo en servei.

HOSPITAL GENERAL DE GRANOLLERS

Farmàcies desbordades pels tests

Les proves d'antígens supervisades a escolars generen llargues cues a molts establiments

Granollers

F.P.

L'elevada demanda de tests d'antígens ràpids (TAR) supervisats que Salut recepta als alumnes de classes on es detecta un positiu estan generant aquests dies llargues cues a les farmàcies que col·laboren amb aquest programa, una setantena al Vallès Oriental. "Des de dimarts de la setmana passada és una bogeria, sobretot a la tarda", explica Laura Font, de la Farmàcia Olivet, del carrer Roger de Flor de Granollers, que aquests dies està doblant torn per atendre les famílies. Aquí fan tests supervisats de 9 del matí a 6 de la tarda, sense cita prèvia.

"La farmàcia està plena i el telèfon no para. Hem hagut de posar una persona al telèfon i una altra fent tests", comenta Isabel Viñamata, de la Farmàcia Vinyamata, de Granollers. Per organitzar-ho



Clients de la Farmàcia Parera de Granollers fan cua al carrer abans d'entrar aquest dimarts

millor, ara donen cita prèvia a les famílies que han de fer un test a un menor. "Sap greu que hi hagi cues i ferlos esperar." En un sol dia, van arribar a fer 100 proves.

Ferran Banús, de la Farmàcia Parera, de Granollers, assegura que tenen dues persones dedicades a fer tests i dos taulells de la farmàcia "que has d'anar desinfectant

constantment". Dimecres sumaven unes 500 proves fetes en poc més d'una setmana. No han fixat un horari i tampoc donen cita prèvia. "El telèfon no para de sonar

en cap moment. Aquests dies somio amb la música del telèfon de la farmàcia", explica Banús, que recorda que aquesta col·laboració amb Salut "no és cap negoci per a la farmàcia". "Més aviat hi perdem diners perquè hi ha gent que vindria a buscar altres productes que veu les cues i ja no entra. Ho fem per ajudar en aquesta onada tan alta de contagis", assegura. "Si serveix per desembussar els centres sanitaris, benvingut", afirma Laura Font. Tot i això, alguns dels farmacèutics consultats dubten de l'eficàcia de la mesura.

A banda de fer la prova, si el resultat és positiu, les farmàcies també el comuniquen a Salut. "La setmana passada, el programa on s'havien d'entrar els resultats anava molt lent i costava molt. Ara ja ha millorat", comenta Font. De vegades, també es troben que les famílies demanen el test però aquest encara no els apareix a la recepta. Aquesta tasca administrativa s'afegeix a les notificacions de positius que ja ofereixen per a les persones que donen positiu amb un test d'antígens fet a casa.

TONI TORRILLAS

Uns 600 vehicles es concentren a un polígon de la Garriga en horari de confinament nocturn

La Policia Local va posar una desena de sancions de trànsit i per no respectar el toc de queda

La Garriga

EL 9 NOU

Uns 600 vehicles –i un miler de persones– van concentrar-se la nit de divendres a dissabte passat al carrer Barcelona i altres vials propers del polígon de Can Terrers, al sud de la Garriga. La Policia Local i els Mossos d'Esquadra van actuar per contenir la concentració i, segons fonts municipals, es van posar quatre denúncies relacionades amb temes de trànsit –per conducció temerària, per conduir sota els efectes de l'alcohol o per conduir sense l'assegurança obligatòria– i set més per no respectar les mesures per evitar contagis de la covid. En concret, per saltar-se el confinament nocturn.

La trobada es va detectar cap a la 1 de la matinada,



Tanques preparades per barrar el pas al polígon de Can Terrers, a la Garriga

quan no està permesa la mobilitat si no és per una raó justificada. Es va allargar un parell d'hores, fins a les 3 de la matinada. Els vehicles van accedir a la zona de Can Terrers després de retirar les

tanques que impedièen el pas. Segons fonts policials, eren majoritàriament de fora de la comarca. La convocatòria s'hauria fet a través de les xarxes socials.

Davant de l'elevat nombre

Decau el toc de queda però no la resta de mesures

Granollers

Després de gairebé un mes, aquest divendres ja no està vigent el confinament nocturn d'1 a 6 de la matinada que afectava 16 municipis del Vallès Oriental –els de més població– i impedia sortir de casa en aquesta franja horària si no hi havia un motiu justificat. En canvi, continuen vigents la resta de mesures, com les limitacions d'aforament a la restauració, als equipaments culturals i gimnasos o el tancament de l'oci nocturn. El govern, però, va anunciar que ara es revisaran setmanalment.

SITUACIÓ RECURRENT

És la primera vegada que es dona una trobada tan massiva en un polígon de la Garriga però, amb la pandèmia, ja n'hi havia hagut d'altres en zones industrials de Llinars, la Roca, Granollers o les Franqueses. A la Garriga, fins ara, s'havien detectat petites concentracions de persones en parcs o polígons o alguns vehicles fent conducció negligent en zones industrials, sobretot a Can Terrers, que és la que queda més allunyada del nucli urbà. Des de l'inici de la pandèmia, la Policia Local de la Garriga té en marxa un pla de control per evitar concentracions de vehicles i persones a les diverses zones del municipi.



Una de les primeres persones que es va vacunar aquest dilluns al matí en la reobertura del punt de vacunació

Epicentre de la vacunació

El Palau d'Esports de Granollers reobre com a punt per vacunar

Granollers

EL 9 NOU

El Palau d'Esports de Granollers torna a ser des de dilluns l'epicentre de la vacunació al Vallès Oriental. L'espai ha reobert com a punt de vacunació massiu: disposa de 12 espais per administrar vacunes que permeten posar unes 4.000 dosis al dia. A banda, hi ha un punt d'aten-

ció per a la identificació dels usuaris i espais per fer l'espera després de rebre la vacuna.

Al Palau d'Esports, s'hi poden vacunar persones adultes –a partir dels 12 anys– però també infants de 5 a 11 anys. El primer dia hi va haver llargues cues d'adults i menys afluència d'infants. L'accés es fa pel carrer Voluntaris '92.

L'obertura d'aquest punt comporta el tancament dels punts habilitats per vacunar infants als CAP de Plana Lledó, a Mollet, i Sant Miquel, a Granollers. També del punt de l'ambulatori de Corró d'Avall, a les Franqueses, on també es vacunaven adults. Entre els mesos de juny i novembre de 2021, el Palau d'Esports ja va funcionar com a punt de vacunació.

La residència Antònia Roura, de Granollers detecta 30 usuaris positius de covid

Granollers

EL 9 NOU

La residència Antònia Roura, de Granollers, ha comunicat aquest dijous que hi ha 30 usuaris que han donat positiu de covid, tot i que tots són asimptomàtics. Les persones contagiades s'han ubicat entre la primera planta i una part de la segona i

fan vida normal a la planta baixa per poder continuar garantint una bona atenció, fent activitats i seguint la dinàmica del centre.

Les persones que són negatives estan a la segona planta i se'ls ha facilitat un espai en aquesta mateixa planta per evitar que estiguin tancades de manera permanent a les seves habitacions.

ecouter centre auditiu

Cuida't
Connecta't
Escolta't

MILLOR RELACIÓ
QUALITAT PREU
DE TOT
CATALUNYA



Pl. de la Caserna, 7 · Granollers
93 607 08 08 684 46 95 85

Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 10/01/2022 al 16/01/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	7.490	3.198,03	5.349,97	7.469	1,39	5.780	16.408	22,12	33,19	51,72	1.634	1.915	64	6
Baix Montseny	1.738	2.995,26	5.456,27	6.673	1,21	1.466	3.938	21,05	33,01	52,70	355	396	16	0
Baix Vallès	5.136	3.123,67	5.716,39	6.821	1,19	4.656	11.488	21,82	34,52	51,23	1.390	1.286	61	2
VALLÈS ORIENTAL	13.067	3.142,75	5.445,87	7.174	1,31	10.842	28.815	21,86	33,65	51,60	3.036	3.312	132	8
Des de l'01/03/2020 al 19/01/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	53.303	22.758,93	---	---	---	378.495	166.064	8,86	37,46	52,20	195.418	169.529	-	608
Baix Montseny	13.117	22.605,77	---	---	---	89.807	46.210	8,70	37,73	52,30	46.371	40.078	-	166
Baix Vallès	38.246	23.280,88	---	---	---	261.057	136.938	8,75	38,12	51,82	138.829	120.750	-	531
VALLÈS ORIENTAL	95.276	22.914,84	---	---	---	670.587	310.387	8,83	37,82	52,08	346.225	300.393	-	1.184

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PAEZ / FONT: DADDES OBERTES DE CATALUNYA

Els contagis no paren de créixer

Els positius de covid assoleixen el quart rècord pandèmic consecutiu amb 13.067 casos en una setmana. El risc de rebrot també marca un nou màxim

Granollers

EL 9 NOU

Els positius de covid no paren de créixer. Entre dilluns i diumenge de la setmana passada, van marcar per quarta setmana consecutiva el màxim de tota la pandèmia al Vallès Oriental amb 13.067 positius, segons les xifres publicades dijous pel Departament de Salut. Són uns 3.500 casos més que la setmana prèvia amb una nova acceleració de l'expansió del coronavirus al Vallès Oriental. La incidència del virus arriba a 3.142,75 casos per cada 100.000 habitants. Això vol dir que, només la setmana passada, un 3% de la població vallesana va patir la infecció.

Les xifres de la taxa de transmissió –la capacitat d'expansió que té el virus– fan preveure que el nombre de contagis continuarà pujant en els propers dies. Estava en 1,31 punts amb les dades recollides entre dilluns i diumenge de la setmana passada. Això vol dir que de cada 10 positius se'n deriven 13. L'índex empitjora respecte a la setmana anterior –entre els dies 3 i 9– quan estava a 1,12 punts. Tot plegat, porta el risc de rebrot a una nova xifra rècord: arriba a 7.174 punts al conjunt de la comarca. Creix gairebé 2.500 punts en una setmana.

L'única xifra positiva és la reducció del percentatge de proves PCR i tests d'antígens fetes que donen positiu. Amb les xifres publicades dijous, se situa al 21,86%. Amb tot, excedeix clarament el límit

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 3 al 9/1	Del 10 al 16/1	17, 18 i 19/1			
Aiguafreda	45	54	27	+9	2.156,5	4.744
L'Ametlla del Vallès	216	273	122	+57	3.226,2	7.304
Bigues i Riells del Fai	215	347	111	+132	3.816,5	9.976
Caldes de Montbui	432	574	251	+142	3.269,9	7.615
Campins	7	12	7	+5	2.268,4	6.157
Canovelles	269	503	253	+234	3.024,8	8.681
Cardedeu	425	589	403	+164	3.208,6	7.655
Cànoves i Samalús	59	96	31	+37	3.079,9	8.091
Figaró-Montmany	23	29	13	+6	2.603,2	5.886
Fogars de Montclús	7	5	4	-2	1.063,8	1.824
Les Franqueses del Vallès	439	699	342	+260	5.663,9	9.018
La Garriga	384	518	240	+134	3.136,7	7.368
Granollers	1.213	1.924	1.081	+711	3.139,9	8.120
Gualba	49	58	37	+9	3.866,7	8.444
La Llagosta	407	453	221	+46	3.360,5	7.101
La Roca del Vallès	228	382	166	+154	3.586,9	9.596
Llinars del Vallès	222	275	197	+53	2.767,2	6.195
Lliçà d'Amunt	355	493	268	+138	3.231,5	7.719
Lliçà de Vall	153	224	80	+71	3.424	8.437
Martorelles	96	117	78	+21	2.437	5.407
Mollet del Vallès	1.390	1.674	787	+284	3.262	7.191
Montmeló	216	319	195	+103	3.643,6	9.025
Montornès del Vallès	437	527	376	+90	3.214,8	7.092
Montseny	4	1	10	-3	292,4	366
Parets del Vallès	393	568	319	+175	2.976,6	7.279
Sant Antoni de Vilamajor	133	178	88	+45	2.901,4	6.784
Sant Celoni	443	559	309	+116	3.122,2	7.062
Sant Esteve de Palautordera	92	109	40	+17	3.865,2	8.445
Sant Feliu de Codines	156	171	54	+14	2.732,1	5.727
Sant Fost de Campsentelles	208	255	127	+47	2.918,6	6.497
Sant Pere de Vilamajor	137	118	64	-19	2.638,6	4.911
Santa Eulàlia de Ronçana	144	219	103	+75	3.004,9	7.575
Santa Maria de Martorelles	26	27	12	+1	3.023,5	6.163
Santa Maria de Palautordera	258	336	188	+78	3.656,7	8.210
Tagamanent	4	3	8	-1	928,8	1.625
Vallgorguina	54	63	45	+9	2.179,2	4.722
Vallromanes	73	104	24	+31	4.032,6	9.778
Vilalba Sasserra	22	24	10	+2	3.352	7.009
Vilanova del Vallès	142	187	100	+45	3.442,6	7.976
VALLÈS ORIENTAL	9.577	13.067	6.791	+3.490	3.142,75	7.174

CECI TRAFEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADDES OBERTES DE CATALUNYA

del 5% recomanat per l'Organització Mundial de la Salut.

Tampoc no s'atura l'augment de la incidència als hospitals. Salut comunicava dijous 139 persones del Vallès Oriental ingressades en hospitals amb covid. Des de novembre de 2020, la xifra de persones amb covid ingressades als tres hospitals del Vallès Oriental no era tan alta, segons les xifres setmanals aportades pels tres centres vallesans. Amb les d'aquest dimecres, atendien 163 persones amb covid. Cal remuntar-se a l'11 de novembre de 2020 per trobar un xifra superior: 173. Els hospitals registraven dimecres 30 persones ingressades més que el mateix dia de la setmana passada: de 133 a 163. En l'onada de l'estiu passat, es va arribar a un màxim de 133 ingressats. En la de fa un any, s'havia arribat a 140 pacients amb covid als tres hospitals vallesans.

N'hi havia 86 a l'Hospital General de Granollers (+11), 54 a l'Hospital de Mollet (+8) i 23 a l'Hospital de Sant Celoni (+11). En el cas de Granollers, és la pitjor dada des de l'agost de 2021 (83). A Mollet, des de novembre de 2020. Però, en el cas de l'Hospital de Sant Celoni, cal remuntar-se a la primera onada –abril de 2020– per trobar més malalts ingressats. S'havia arribat a un màxim de 35. A l'UCI de l'Hospital de Granollers, hi ha 10 persones amb covid. A la de Mollet, 7. Els tres centres han donat 97 altes en una setmana: 51 a Granollers, 41 a Mollet i 5 a Sant Celoni.

De defuncions, n'hi ha hagut sis, dues menys que la setmana anterior. La majoria (5) han estat a l'Hospital de Mollet. La sisena s'ha registrat a l'Hospital de Granollers. A Sant Celoni, no n'hi ha hagut cap. Feia tres setmanes que no passava.

“Tenia ganes de veure'l”

Oriol Junqueras es passeja per Sant Celoni i hi presenta el seu nou llibre

Sant Celoni

Pol Purgimon

Oriol Junqueras va quedar lluny dels banys de masses d'èpoques passades en la seva visita a Sant Celoni aquest dimarts a la tarda. Potser feia massa fred i era prou tard –a quarts de 7– perquè al carrer Major hi hagués l'ambient de les grans ocasions. “A l'hivern, hi ha menys vida al poble”, justificava la presidenta d'ERC al municipi, Zoraida Díaz, a l'exvicepresident de la Generalitat. La visita va començar amb una trobada entre regidors i càrrecs del partit i va seguir amb una passejada, que va començar pel carrer Germà Emilià i carrer Major avall.

Fos com fos, això sí, hi havia qui es va atansar amb il·lusió a saludar Junqueras. Una dona gran, per exemple, havia mil·limetrat el seu passeg de la tarda per poder trobar-se amb l'expedició d'Esquerra. “Tenia moltes ganes de veure'l”, va dir al president del partit. A Junqueras,



Oriol Junqueras va saludar els veïns de Sant Celoni que passejaven pel carrer Major

l'acompanyaven alguns militants, però també la plana major d'ERC a Sant Celoni. Des de la mateixa presidenta, a la tinent d'alcalde, Magalí Miracle, i el regidor Pep Orta, a qui un veí, en veure'l amb Junqueras, el va confon-

dre amb Raül Romeva. I un esclat de rialles.

Plegats –i fent parada en alguns dels principals punts comercials del carrer Major– van ensenyar a Junqueras alguns llocs clau del centre històric. Com la

plaça U d'Octubre; l'antiga “plaça dels Caiguts”, com es deia popularment, o Comte del Montseny, com va recordar Pep Orta que tenia de nom fins al 2018. La visita pels carrers va seguir per la plaça de l'Església, la plaça

de la Vila i la carretera Vella, amb una breu parada perquè Junqueras veiés –encara que a les fosques– el que serà la nova seu local d'ERC, al número 5 del passatge Sant Ramon.

UN LLIBRE SOBRE ELS REPTES DE FUTUR

El rellotge va obligar a suspendre l'atenció als mitjans de comunicació, prevista inicialment. La veu de Junqueras, però, es va poder sentir tan aviat com va aterrar al Sax Sala. A ple pulmó, sense ni un micròfon, va explicar els punts clau del seu nou llibre, *Contra l'adversitat* (Ara Llibres, 2021), en què Junqueras va admetre haver-se fixat en els joves per escriure'l. Va presentar-lo davant d'una cinquantena d'assistents, entre públic general, regidors i alcaldes.

Entre els comentaris que va fer el president d'ERC, va parlar de reptes de futur, tenint en compte que els propers anys, les societats occidentals perdran milions de llocs de treball. Va dir que el seu nou llibre parla de “formació, treball i família”. I va explicar que la formació, de fet, és la principal eina de futur des d'una “perspectiva individual d'ascensió social”.

Una resolució obliga l'alcalde de Vilanova a facilitar documentació a l'oposició

Vilanova del Vallès

J.V.

La Comissió de Garantia del Dret d'Accés a la Informació Pública (GAIP) ha emès una resolució en què obliga l'alcalde de Vilanova, Yolanda Lorenzo, a facilitar als regidors de l'oposició els expedients de la Junta de Govern Local des del mateix moment de la convocatòria. Respon a una petició que ja havien fet l'any 2019 els regidors del grup de Junts per Vilanova, a l'oposició, que reclamaven poder accedir als expedients. En un primer dictamen, la GAIP va determinar que els regidors tenien dret d'accés als expedients, però l'alcalde va respondre que aquest dictamen no era vinculant.

L'any passat, Junts per Vilanova va fer una nova reclamació a la GAIP després que l'alcalde negués l'accés a diversos expedients que es portaven a l'ordre del dia de la Junta de Govern Local del dia 4 de novembre i a principis de desembre la GAIP va fer una nova resolu-

ció en què els donava la raó. Junts per Vilanova ha denunciat, però, que han passat diverses setmanes i l'alcalde no ha complert la resolució. A més, Lorenzo ha demanat a la GAIP que suspengui la resolució i hi ha interposat un contenciós administratiu.

“L'AJUNTAMENT ÉS DEL TOT TRANSPARENT”

En declaracions a EL 9 NOU, l'alcalde ha afirmat amb contundència: “Vull deixar clar que l'Ajuntament és del tot transparent. Hem posat sempre tota la documentació a disposició dels regidors de l'oposició. La convocatòria de les Juntes de Govern Local és pública.” Afegeix, però, que els regidors que no tenen cap delegació no han de tenir accés als expedients abans que aquests siguin aprovats per la Junta de Govern Local. “Voldria saber quants ajuntaments faciliten l'accés a tota la informació dels expedients abans de ser aprovada”, insisteix Lorenzo.

Els acusats de terrorisme en l'operació Judes accediran a les escoltes telefòniques

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els advocats dels cinc vallesans vinculats al CDR de Mollet acusats de terrorisme per l'Audiència Nacional en l'operació Judes podran accedir als enregistraments complets de les escoltes telefòniques que els va fer la Guàrdia Civil durant la investigació del cas que va portar a la seva detenció el 23 de setembre de 2019. Els encausats s'enfronten a penes que van dels 6 als 27 anys de presó.

Segons va informar dilluns Alerta Solidària, que porta la defensa dels activistes, l'Audiència Nacional, finalment, els permetrà accedir a part d'una causa secreta que també inclou la informació derivada de valises de seguiment i dels enregistraments fets amb micròfons instal·lats en vehicles. La sala d'apel·lacions ha estimat el primer recurs presentat pels advocats contra la decisió del Jutjat Central d'Instrucció número 6 que havia denegat diferents diligències d'in-

vestigació demanades per les defenses. La sala d'apel·lacions tampoc s'oposa a l'accés al conjunt de la peça principal, però, després d'accedir als enregistraments.

Fins ara, els advocats d'Alerta Solidària només havien accedit a transcripcions parcials dels enregistraments i traduïts al castellà per la mateixa Guàrdia Civil.

Suspès el judici a un veí de Mollet per un acte de Tsunami Democràtic

Mollet del Vallès

El judici a Brian Bartés, un veí de Mollet acusat d'atemptat a agents de l'autoritat i desordres públics en una protesta de Tsunami Democràtic a l'entorn del Camp Nou el 2019, es va suspendre perquè algunes de les persones que hi havien de participar tenien covid. S'ha fixat el 7 de març com a nova data. S'enfronta a una pena de tres anys i tres mesos de presó.

Antoni Mestre i Prades

Ha mort a Granollers, a l'edat de 88 anys, el dia 14 de gener del 2022.

La seva esposa, Marina Molins Viaplana; fills, Àlex i Isa, Irmina i Pau, Marc, Magalí i Francesc; néts, Marina i Lluís, Pere, Nil, Jordi, Lluç, Albert, Toni, Xavi, Joan i nebots i tota la família us ho fan saber i us demanen tenir-lo present en el seu record.

Granollers, gener de 2022

Arrenquen les obres del nou centre de radioteràpia a Granollers

La unió temporal d'empreses formada per Copisa i Suris s'ha adjudicat el contracte per 8,2 milions

Granollers

EL 9 NOU

El Consorci Hospital Clínic de Barcelona ha adjudicat a la unió temporal d'empreses formada per Copisa i Suris les obres de construcció del nou centre de radioteràpia que s'aixecarà en uns terrenys de l'Hospital General de Granollers, entre els carrers José Zorrilla, Bartomeu Brufalt i Manuel Cornellá. L'obra s'ha adjudicat per 8,16 milions. Les empreses han ofert una rebaixa d'uns 400.000 euros respecte a l'import de la licitació. A més, es comprometen a construir l'equipament en un any i quatre mesos, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU. El contracte es va formalitzar el 21 de desembre passat i aquests darrers dies ja s'han començat a fer els primers moviments de terres a la parcel·la.

A més de l'execució de l'obra, el Consorci Hospital Clínic de Barcelona ha adjudicat els serveis de gestió de projectes per a la gestió de les obres per un import de 219.000 euros. S'ha adjudicat a l'empresa GPO Ingeniería y Arquitectura. La durada del contracte, en aquest cas, és de tres anys i mig.

El projecte que tira endavant ha estat dissenyat pels



Els moviments de terres a la parcel·la on s'aixecarà el futur equipament sanitari ja són visibles des del carrer

despatxos BAAS Jordi Badia i CASA SOLO Arquitectos. Serà un edifici de formes arrodonides, sense cantonades i es faran servir, principalment, materials naturals com la ceràmica i la fusta. A la banda del carrer Zorrilla, crearà una plaça que farà les funcions de vestíbul extern, mentre que la vorera del carrer Bartomeu Brufalt s'eixamplarà. Hi haurà dos accessos diferenciats que se situen aprofitant el desnivell del terreny: un a les consul-

tes de radioteràpia i els acceleradors per als tractaments a través del carrer Bartomeu Brufalt. I un altre per al servei de diàlisi des de la part del darrere de l'edifici.

L'equipament està dissenyat per acollir dos acceleradors lineals per fer tractaments de radioteràpia. Un dels aparells, amb un cost d'entre un i dos milions més, està finançat per la Fundació Amancio Ortega, propietari del grup Inditex. Cada accelerador podrà atendre

uns 450 pacients cada any funcionant vuit hores al dia. Els pacients seran del Vallès Oriental i altres comarques de l'eix de la C-17 com Osona que ara s'han de desplaçar a la ciutat de Barcelona per rebre els tractaments de radioteràpia contra el càncer. El projecte del centre de radioteràpia està impulsat per l'Aliança C-17 on col·laboren l'Hospital Clínic –el de capçalera– i els hospitals de Granollers, Mollet, Sant Celoni i Vic.

Montmeló posa la primera pedra de la residència de gent gran

Montmeló

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Montmeló posarà, aquest divendres, la primera pedra de la nova residència per a gent gran que ampliarà considerablement el nombre de places al municipi. Es passarà de 15 places de residència i 30 de centre de dia a 36 de residència i 45 de centre de dia. Seran majoritàriament concertades, tot i que un 10%, aproximadament, seran privades. La residència actual de Montmeló té 13 places concertades i dues de privades, mentre que el centre de dia té 19 places concertades.

El nou equipament, que s'espera que estigui enllestit en el primer trimestre de l'any vinent, ocuparà una superfície de 1.850 metres quadrats amb una zona enjardinada de 1.500. Hauria de contribuir a reduir la llista d'espera que hi ha actualment, i que arriba a quatre anys en el centre residencial i a més d'un any en el cas del centre de dia.

La pandèmia va provocar el tancament del centre de dia, que no va poder reobrir fins que l'Ajuntament no va fer una inversió per adaptar l'espai que ocupava el Casal de la Gent Gran com a centre de dia. Malgrat tot, de les 30 places només en funcionen 20.

recordar que fa 30 anys l'entitat tenia 18 persones amb discapacitat treballant i que actualment en són 151, amb una facturació de més de dos milions anuals.

Per la seva banda, l'alcalde, Josep Mayoral es va mostrar agraït: "Agraïm molt aquest reconeixement" i va remarcar la importància "que hi hagi gent a la societat que posi en valor coses que no són evidents". "És imprescindible que hi hagi col·lectius que posin el focus allà on fa falta."

Viver de Bell-lloc, fundat l'any 1982, es va acreditar com a Centre Especial de Treball el 1988 amb la producció de planta ornamental com a principal activitat. L'any 1991, l'Ajuntament de Granollers li va encarregar el servei de jardineria al cementiri municipal i als talussos de la zona de la Font Verda. El que va començar amb un equip de quatre persones ha esdevingut ara un equip de vuit.

Aposta per la inclusió social

Viver de Bell-lloc celebra 30 anys del primer contracte amb l'Ajuntament de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Viver de Bell-lloc ha celebrat aquesta setmana 30 anys del primer contracte de serveis que va firmar amb l'Ajuntament de Granollers per fer treballs de jardineria a la ciutat. L'entitat, que treballa amb persones amb discapacitat, ha convertit l'efemèride en un reconeixement al compromís social de l'Ajuntament de Granollers i representants de les dues parts es van trobar per visitar el cementiri i el parc del Puig de les Forques, un dels manteniments amb què es va iniciar la relació.

El president de Viver de Bell-lloc, Manel Palou, va repassar la trajectòria de l'entitat, i va destacar l'inici



Un grup de jardiners amb el gerent de Viver de Bell-lloc, Carlos Sopena, l'alcalde Mayoral i Manel Palou

de la relació amb l'Ajuntament de Granollers i la decisió de fer que el conreu de l'heura i la jardineria fos el motor de l'activitat

productiva per aconseguir donar feina a més persones amb discapacitat. Va dir que el contracte amb Granollers va ser un pas "que va obrir la

porta a la relació amb altres ajuntaments, com la Garriga, l'Ametlla, les Franqueses o Cardedeu i a visibilitzar la feina del col·lectiu". Va

VIVER DE BELL-LLOC

Adif publica les afectacions temporals pel cobriment de les vies a Granollers

Granollers

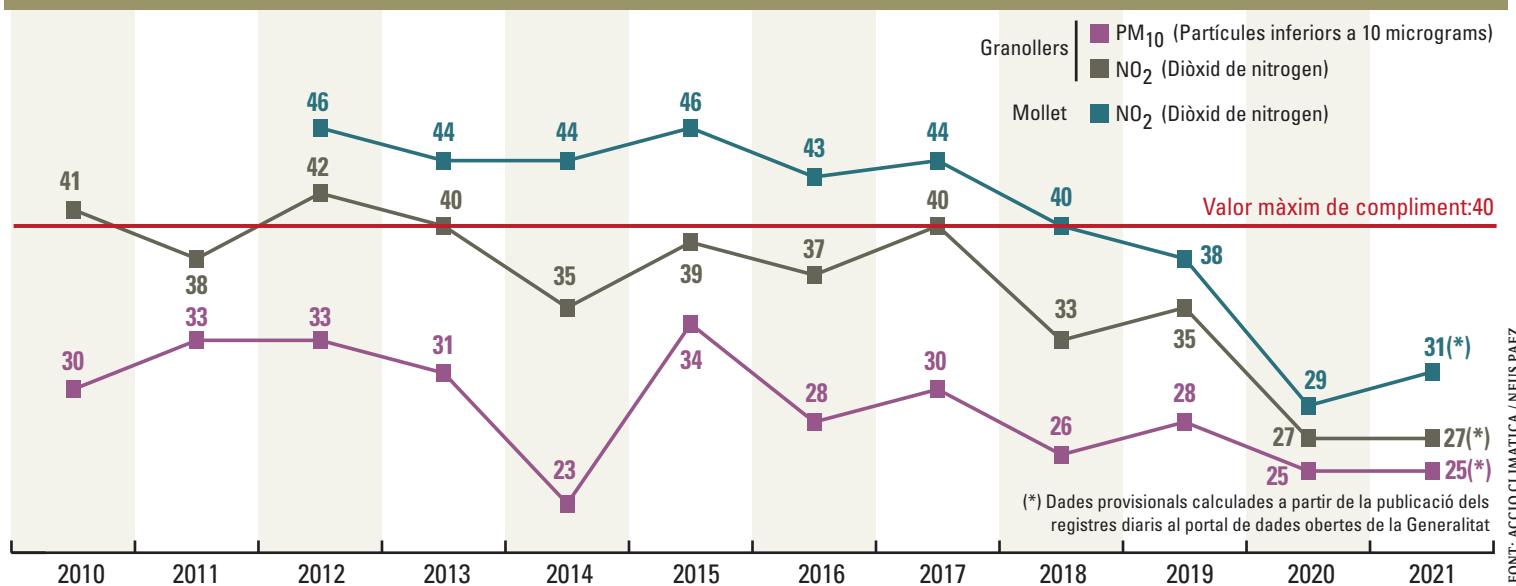
EL 9 NOU

El Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana va publicar al Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) d'aquest dimarts la llista de propietats afectades per ocupacions temporals derivades de les obres de cobriment de les vies del tren de la línia de França entre els ponts de Josep Umbert i Agustí Vinyamata, a Granollers. En total, hi ha nou parcel·les afectades, totes per ocupacions temporals que sumen un espai d'uns 4.000 metres quadrats. Entre els afectats, hi ha l'Ajuntament de Granollers amb tres finques diferents. També hi ha les comunitats de propietaris dels edificis situats als números 2, 4, 6 i 8 de l'avinguda Josep Tarradellas. L'Estat, segons el llistat publicat, no preveu cap expropiació o servitud definitiva. L'anunci obre un període d'informació pública de 15 dies per als afectats per presentar correccions o escrits d'oposició.

El febrer de 2020, Adif va adjudicar a l'empresa TPF Getinsa Euroestudios la redacció dels projectes bàsic i de construcció del cobriment de la línia de França. S'hi van destinar 890.000 euros i el termini d'execució previst era de 14 mesos.

Evolució de les dades de contaminació a Granollers i Mollet

Xifres en micrograms per metre cúbic



FONT: ACCIO CLIMÀTICA / NEUS PAEZ

Els nivells de contaminació a Granollers es mantenen estables

El 2021 es va tancar amb les mateixes xifres que el 2020, marcat per l'impacte del confinament

Granollers / Mollet

F.P.

El nivell de contaminació atmosfèrica per diòxid de nitrogen (NO₂) i partícules inferiors a deu micres (PM₁₀) a Granollers es va mantenir estable el 2021 respecte a les dades de 2020, un any marcat per l'impacte del confinament domiciliari forçat per la covid entre els mesos de març i juny. Això va reduir de forma notable el trànsit i altres fonts de contaminació que l'any passat ja no es van veure tan afectades per les limitacions derivades del coronavirus.

En concret, la mitjana

Avis preventiu per partícules PM₁₀

Granollers/Mollet

La Generalitat va activar dimarts un avis preventiu per altes concentracions de partícules PM₁₀. Al Vallès Oriental, els punts de control de Granollers i Mollet van superar dilluns una mitjana diària de 50 micrograms per metre cúbic d'aire. 55 i 57, respectivament. Dimarts, Granollers ja va quedar per sota. Mollet, en canvi, ha registrat xifres superiors tant dimarts (53) com dimecres (52).

anual d'NO₂ va ser de 27 micrograms per metre cúbic d'aire. I la de partícules es va mantenir en 25 micrograms (vegeu gràfic). En el cas de Mollet, la mitjana anual d'NO₂ puja de 29 a 31 micrograms. Són dades calculades a partir de l'elaboració de les mitjanes diàries amb les xifres publicades pel Departament d'Acció Climàtica al portal de dades obertes de la Generalitat. Són, però, provisionals a l'espera que el govern faci públics els informes anuals. A Mollet, no es tenen dades anuals de PM₁₀ perquè l'estació de control de la qualitat de l'aire que hi ha a l'entorn de les pistes

d'atletisme no va començar a mesurar aquest contaminant fins al novembre de l'any passat.

Tant a Granollers com a Mollet, les xifres de 2021 milloren les de l'any 2019, el darrer any previ a la pandèmia. També confirmen la tendència a la baixa en la presència d'aquests dos contaminants dels darrers anys. En el cas de l'NO₂ els registres van quedar lluny del valor límit anual de protecció per a la salut humana que marquen les institucions europees: 40 micrograms per metre cúbic d'aire. Granollers suma nou anys seguits de compliment. Mollet, quatre.



TONI TORRILLAS

Doble avaria en la xarxa d'aigua potable al carrer Felip II a Granollers

Granollers Una doble avaria va afectar des de la matinalada de dijous i fins al migdia clients d'Agbar, empresa subministradora d'aigua, de l'entorn del carrer Felip II, a Granollers. Cap a 2/4 de 2 de la matinalada, es va tallar el subministrament en detectar una reducció de la pressió i una avaria. A primera hora del matí, es va iniciar la reparació, que es va enllestir cap a 2/4 d'11 del matí. En tornar a donar aigua, es va produir una segona avaria al mateix tub. Va quedar arreglat a 1/4 de 2 de la tarda. D'altra banda, Agbar va fer la nit de dilluns a dimarts millores a la canonada provisional que subministra aigua als barris de Can Gili i la Terra Alta. L'objectiu era garantir la mobilitat a peu (foto) i sectoritzar el subministrament perquè cap incidència en aquesta canalització no afecti els dos barris.

El govern preveu licitar la variant de Sant Feliu durant l'any 2023

Enguany, es revisaran els preus del 2016 per incloure-la al pressupost

Sant Feliu de Codines

F.P.

El Departament de la Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori farà durant aquest any "tots els tràmits necessaris" per aprovar de forma definitiva el projecte de la variant de la carretera C-59 a Sant Feliu de Codines. D'aquesta manera, es podrà incloure la construcció de la nova via en el pressupost de 2023, han confirmat fonts de la conselleria a EL 9 NOU. Aquest compromís coincideix amb l'aprovació al Parlament aquest dimecres d'una proposta de resolució presentada pel PSC i defensada pel diputat Jordi Terrades on

es demana al govern un compromís per executar les obres de la variant de la C-59 a partir del projecte aprovat l'any 2016. La inversió prevista era de 35 milions. L'actualització dels preus serà un dels aspectes que caldrà afrontar abans de tancar el projecte de manera definitiva.

AMPLI SUPORT

La proposta al Parlament es va aprovar amb els vots a favor d'ERC i Junts, al govern, a més del PSC, En Comú Podem, Ciutadans i Vox. La CUP es va abstenir en entendre que el projecte de variant no té "un respecte escrupolós pel medi

ambient", per exemple, contemplant la construcció de passos de fauna, va afirmar la diputada Montserrat Vinyets. Tot i això, "compartim les dificultats que té la C-59 i no ens oposem a millores que representin beneficis en la seguretat de les persones", va dir Vinyets.

Terrades es va felicitar de l'aprovació d'una proposta que "fixa terminis". "Era necessari adoptar un compromís per tirar endavant la variant", va afegir Terrades, que va recordar que la C-59 és una "carretera molt transitada". Aquest calendari es va establir a partir d'una transacció presentada per ERC i Junts i acceptada pel PSC.

Sant Antoni celebra els 200 anys de la seva independència

El 29 de desembre de 1822 es va separar de Sant Pere de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

J.B. Mauri

Al llarg d'aquest any 2022 Sant Antoni de Vilamajor celebra el bicentenari de la creació del primer Ajuntament del que es deia fins llavors Vilanova de Vilamajor i la seva segregació de Sant Pere. Dilluns, diada de Sant Antoni Abad, es va donar el tret de sortida a la celebració amb una ruta per conèixer la Vilanova de Vilamajor i el seu passat medieval. Durant tot l'any s'aniran fent diverses activitats per donar a conèixer diferents aspectes històrics i culturals del municipi.

El 29 de desembre de 1822 el municipi de Sant Antoni de Vilamajor es va segregar de Sant Pere de Vilamajor i, a partir de llavors, va ser oficialment un municipi independent amb el seu propi ajuntament. Un any abans, l'1 de desembre de 1821, una comissió de Vilanova de Vilamajor, formada per Josep Fàbregas, Miquel Farrés i Josep Bertran en nom de 150 veïns avalats pel rector, van presentar una sol·licitud al



L'alcalde, Raül Valentín, parla aquest divendres en l'inici dels actes de commemoració de la independència del poble

president de la Diputació de Barcelona, en què explicaven que "malgrat el considerable nombre de veïns residents en el barri de Vilanova, estimat en 641 habitants, estan obligats a dependre civilment de la Sagrera", el nom vulgar de Sant Pere. "Aquesta dependència és perjudicial, ja que

tant el batlle com els regidors són de Sant Pere i hi viuen" i això comportava, entre altres perjudicis que "per connectar amb un regidor cal fer hora i mitja o dues hores de camí". També es queixaven que són "penats econòmicament" perquè havien de pagar 30 rals al mestre de Sant Pere per com-

pletar-li el sou. Finalment denunciaven l'opressió del batlle de Sant Pere, que "va prohibir que es fes la convocatòria general per elegir els representants que iniciessin el procés de desmembrament".

El 13 de desembre de 1822 la Diputació Provincial apro-

vava que el primer Ajuntament de Sant Antoni havia de funcionar a partir de l'1 de gener de 1823. El 29 de desembre de 1822 es va convocar a Can Prepunter 170 veïns de la parròquia i terme de Vilanova de Vilamajor, per tal de procedir a la votació dels electes, que van ser Pau Català, Joseph Casanovas i Rafael Farrerons.

Una dada curiosa és que el 13 de desembre de 1822 la Diputació va encarregar al batlle de Cardedeu posar les 27 fites que delimitaven els dos termes, que anaven des de Palautordera fins can Castellà i formaven un angle obtús amb la intersecció de línies a l'altura de Sant Lleir.

Bonaventura Baró, Jaume Valder, Salvador Casanovas, Esteve Planas, Joan Baladia i Joan Farrerons van ser els veïns elegits per formar el nou consistori, que després de la votació va quedar amb Josep Bertrán (pagès), alcalde; Josep Bataller i Moragas (pagès) regidor primer; Francesc Ballescar (jornaler), regidor segon, i Joan Bertrán (ferrer), procurador síndic, mentre que Josep Clos, alcalde de Cardedeu, era el comissionat de la Diputació.

Però la independència de Sant Antoni respecte de Sant Pere va ser primer eclesiàstica i després administrativa. El 23 de desembre de 1796, a la Vilanova de Vilamajor, es va crear una vicaria perpètua i des de llavors va poder tenir el Santíssim.

Les Franqueses posa en marxa una aplicació per comunicar incidències a la via pública

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de les Franqueses ha presentat aquesta setmana l'aplicació bcfraqueses, a través de la qual qui detecti una incidència a la via pública la pot comunicar a l'Ajuntament a través del mòbil. La presentació de la nova eina de comunicació directa entre els ciutadans i l'Ajuntament s'ha fet sota el lema "Disconnectar l'incivisme".

L'alcalde, Francesc Colomé; la regidora d'Obres i Serveis, Marta Sánchez, i la regidora accidental de Civisme i Convivència, Marta Reche, van destacar que permet agilitar la comunicació i la gestió dels actes incívics o bé els desperfectes al carrer, molt més ràpid que els canals tradicionals, com les bústies i les instàncies.

"Ens permetrà fer un municipi millor, més net i fer un manteniment més acurat", va dir Marta Sánchez. "Adaptem la connexió de l'Ajuntament amb la ciutadania al segle XXI i tenim una nova eina per millorar el municipi", va afegir l'alcalde, Francesc Colomé. "No només estem comunicant incidències, sinó que estem connectant amb el civisme", va dir Marta Reche, que va destacar també que l'aplicació no només permet comunicar qualsevol incidència, sinó que la persona que l'ha comunicat pot fer el seguiment de la seva gestió, fins que s'hagi resolt.

L'aplicació bcnfranceses (bústia ciutadana les Franqueses) és gratuïta i es pot descarregar des de les plataformes de descàrregues per Android i Iphone. Un cop descarregada, es demanen



D'esquerra a dreta, Marta Sánchez, Francesc Colomé i Marta Reche, aquest dimarts en la presentació de l'aplicació

les dades personals bàsiques que només es faran servir per a activitats relacionades amb la mateixa aplicació. Hi ha diversos apartats per identificar el tipus d'incidència, com aigua i clavegueram, fanals, semàfors, jardineria, neteja viària, mobiliari urbà, recollida de residus, senyalització vertical i voreres i calçada. Els usuaris han de fer una fotografia, enviar-la i després fer

el seguiment de l'estat de la seva denúncia.

"A les Franqueses hi ha dues àrees de millora, que són la seguretat ciutadana i la neteja i el civisme. A l'Ajuntament ens fem un fart de netejar i aquí han entrat les campanyes de civisme i convivència, com 'No la caguis', que han aconseguit revertir la situació d'abandonament de residus al carrer", va remarcar Colomé.

"El municipi no només el fa l'Ajuntament, sinó també els ciutadans i les ciutadanes, i aquest és un mitjà nou que ens ajudarà a millorar-lo", va afegir l'alcalde.

Segons fonts municipals, l'Ajuntament de les Franqueses rep al voltant d'una vintena d'avísos cada setmana per incidències diverses a la via pública, és a dir, aproximadament un miler d'avísos cada any,

Projecte de recuperació per a persones operades de pròtesi a Mollet

Mollet del Vallès

La Fundació Sanitària Mollet ha posat en marxa el projecte de recuperació optimitzada per a les persones que han de passar per una intervenció de pròtesi de genoll o de maluc. El procés comença algunes setmanes abans i permet a la persona operada començar a caminar a partir de les tres o quatre hores d'haver-se dut a terme la intervenció quirúrgica. Al projecte hi treballen conjuntament els equips de traumatologia, rehabilitació, anestèsia, infermeria i treball social de la Fundació i té l'objectiu de capacitar la persona atesa i la persona cuidadora abans, durant i després de la intervenció quirúrgica.

Caldes obre el Pressupost Participatiu de Joventut 2022

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha obert el Pressupost Participatiu de Joventut Nervi Jove 2022. En aquesta novena edició, els joves del municipi podran tornar a presentar i votar aquelles propostes a les quals es destinaran 6.000 euros del pressupost municipal. El període de recollida de propostes finalitzarà el 8 de febrer. El procés participatiu està obert a tots aquells joves d'entre 12 i 30 anys. S'hi pot accedir a través del web municipal o presencialment a l'espai jove El Toc.

Mollet en Comú denuncia l'exclusió de la gent gran dels serveis bancaris

Mollet del Vallès

El Grup Municipal de Mollet en Comú ha denunciat l'exclusió de la gent gran dels serveis bancaris. Segons un comunicat de la formació, "el tancament d'oficines i la digitalització de totes les gestions representa una autèntica discriminació contra els col·lectius no digitalitzats i especialment la gent gran". "El tancament d'oficines, la reducció d'horaris d'atenció o la negativa a oferir serveis directes, personals i presencials ha deixat sense aquests serveis de primera necessitat moltes poblacions, i afecta greument la gent gran", afegeix el document. Mollet en Comú presentarà al proper ple municipal una moció "contra l'exclusió digital i la pèrdua de qualitat als serveis bancaris".

Farts del 'Saltamontes'

Veïns de Corró d'Avall denuncien les molèsties que els provoca la fira de la festa major



Una de les atraccions de la fira de Corró d'Avall vista des del balcó d'un edifici de la carretera de Ribes

Les Franqueses del Vallès

J.V.

El 6 de febrer de l'any 2012, una comunitat de veïns de la carretera de Ribes, a les Franqueses, va fer arribar una instància a l'Ajuntament on denunciava les molèsties que els provocava la presència de la fira de la festa major de Corró d'Avall just davant dels seus domicilis. "Les atraccions instal·lades davant de la finca tenen la música molt alta fins altes hores de la nit", deia. I afegia que "la xurreria situada davant del portal, llançava fum contra les finestres del bloc, les quals, en ser estiu i estar obertes, provocaven les conseqüents molèsties als

veïns". Prop de 10 anys després, veïns del tram de carrer on se situa la fira, inclòs l'aparcament de vehicles del costat de l'estació, han tornat a expressar la seva queixa.

La festa major de Corró d'Avall se celebra a mitjan setembre i la fira se situa a la carretera de Ribes, aproximadament entre la cruïlla amb la carretera de Cànoves i la rambla. Les atraccions ocupen el pàrquing de l'estació i el carrer del davant. Tot i que els darrers anys, la fira no s'ha fet arran de la covid, els veïns han tornat a fer arribar a l'Ajuntament la seva queixa. Al setembre es van reunir amb la regidora de Comerç, Mercats, Fires

i Turisme, Sònia Tena, i el d'Urbanisme, Jordi Ganduxé, i abans ho havien fet també amb els socialistes Juan Antonio Corchado i Marta Reche. També van presentar una instància i van iniciar una recollida de firmes, però lamenten que, fins ara, no se'ls ha comunicat cap decisió al respecte d'aquesta qüestió. "Teníem prevista una nova reunió al novembre, però ens van dir que abans havien de parlar amb els firaires", diu una veïna de la zona.

Les queixes dels veïns són pel soroll de les atraccions de la fira que es fa de dijous a diumenge, però també es refereixen a la presència de moltes persones al carrer i a la brutícia que deixen. "A

vegades, per entrar al portal hem de demanar permís a les persones que hi ha reunides", diu una altra veïna. Els afectats expliquen que alguns agafen vacances en l'època de la fira per poder marxar de casa i una dona diu que ha arribat a marxar a un hotel.

El tall de trànsit també afecta l'accés als pàrquings, l'arribada de proveïdors d'establiments comercials i un taller mecànic i un rentat de cotxes que han de tancar aquells dies.

Per als veïns, la millor solució seria traslladar la fira als carrers del polígon industrial, a l'altra banda de la via del tren.

La queixa va arribar al ple de l'Ajuntament del mes de desembre a través d'una pregunta de la regidora de la CUP, Maria Forn. L'alcalde, Francesc Colomé, que viu al mateix carrer, responia a la queixa dient: "Si hi ha una persona a les Franqueses que té la fira al balcó de casa, crec que soc jo. El *Saltamontes* el tinc al balcó de casa", va dir. Va admetre que els veïns tenen raons per a la queixa però va dir que cal buscar un equilibri. "Entenc que és festa major i la gent té dret a gaudir, però també entenc que aquests veïns es queixen. Haurem de buscar un terme mitjà. Hem de parlar amb els firaires i veure si es pot fer un canvi de lloc de la fira o bé una fira sense soroll."

Gairebé 500 llars de Granollers es van adherir l'any passat al Bo Social d'Endesa

Granollers

EL 9 NOU

Un total de 493 llars de Granollers es van adherir l'any passat al Bo Social d'Endesa. Aquesta xifra representa un 18% més de beneficiaris d'aquesta ajuda que l'empresa energètica destina a pensionistes, famílies nombroses, persones en situació de vulnerabilitat i afectats per la crisi econòmica derivada de la covid-19.

Del total d'assignacions a Granollers, el 46% van ser renovacions i el 54% noves sol·licituds. Per grau de vulnerabilitat, el 56% dels perfils als quals es va assignar el Bo Social eren considerats vulnerables, i el 44% restant vulnerables severos. Quant als

col·lectius, el més nombrós és el de les persones o famílies considerades vulnerables segons criteris de renda, que representen el 47,5% dels casos atesos. També destaquen les famílies nombroses, que representen el 47,3%. La resta són pensionistes (4,7%) i casos específics derivats de la coronacrisi (0,6%).

Al conjunt de la demarcació de Barcelona, són 68.400 les llars a les quals Endesa va assignar el Bo Social durant el passat exercici. Això suposa un 11% més de beneficiaris respecte a l'any anterior. Les famílies amb Bo Social, excepte les nombroses, han de renovar-lo cada dos anys per verificar que compleixen els criteris d'assignació.

Més de 5.500 persones van participar el 2021 en les activitats de l'Ateneu Cooperatiu

Granollers

EL 9 NOU

Un total de 5.570 persones van participar en les activitats programades per l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental durant l'any 2021. És una de les xifres més altes de participació que ha assolit l'entitat des que es va posar en marxa a finals de 2017, malgrat els efectes de la pandèmia. És una de les dades recollides a la memòria *L'ateneu en xifres*, presentada aquesta mateixa setmana.

D'altra banda, durant el curs 2020/2021 l'Ateneu Cooperatiu va acompanyar fins a 45 projectes de l'economia social i solidària, dels quals 37 eren cooperatives i 8 presentaven altres formes

jurídiques. Al llarg de tota la seva trajectòria, l'Ateneu ha arribat a acompanyar 124 cooperatives i una trentena d'entitats no cooperatives, amb un total de 154 assessoraments. Quant al nombre d'activitats realitzades, ja en suma 722, 170 de les quals es van dur a terme durant el curs passat.

Les eines i recursos generats per l'Ateneu també van creixent any rere any. Durant el darrer curs se'n van crear 25 de noves, incloent vídeos de les fires en línia, presentacions, guies i l'actualització del mapa de l'economia social i solidària a la comarca. Finalment, l'entitat va sumar 286 nous seguidors a Twitter, 566 a Instagram i 53 a Telegram.

S'accidenta fugint de la policia després de robar a Cardedeu

La Policia Local va detenir dos dels tres homes relacionats amb un robatori en una empresa

Cardedeu

I.A.

La Policia Local de Cardedeu va detenir la matinada de dissabte dues persones acusades de robar material informàtic d'una nau del carrer Sardana, al polígon Sud del municipi. Un dels arrestats és un home que va intentar fugir amb un vehicle que estava aparcad a la zona i que havia sostret i amb el qual va tenir un accident en topat contra una rotonda després de recórrer només un centenar de metres. Segons han explicat fonts de la Policia Local, el material sostret estava valorat en més de 200.000 euros.

L'actuació es va activar quan el propietari de la nau va alertar els serveis d'emergències que estava sonant l'alarma al seu local. Al lloc, s'hi van traslladar ràpidament dues patrulles de la Policia Local i van sorprendre tres persones traient objectes de la nau i carregant-los a una furgoneta. En veure els policies, els lladres van sortir corrent per separat. Un dels sospitosos



Els operaris retiren el vehicle accidentat en la fugida a l'accés de la variant de Cardedeu (C-35)

va poder escapar de la policia fugint a peu i saltant les tanques de l'AP-7 i sortejant els cotxes que passaven per la carretera. Els altres dos sí que van ser arrestats: un va ser interceptat pels agents mentre intentava escapar corrent per les immediacions del mateix polígon. L'altre

va ser detingut al lloc on va tenir l'accident amb el vehicle que havia intentat robar per fugir.

Després dels fets, la Policia Local va detectar que la furgoneta on els assaltants van carregar els objectes presentava signes d'haver estat sostreta tot i que encara no

se n'havia denunciat el robatori. La Policia Local ha traslladat l'atestat als Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers, que es faran càrrec de la investigació per localitzar el tercer home que va fugir o poder relacionar els arrestats amb altres fets similars.

Dos mossos fora de servei detenen dos homes per robar a Vallgorguina

Vallgorguina

EL 9 NOU

Dos mossos d'esquadra fora de servei van detenir dimarts dos homes de 29 i 35 anys per un furt a l'interior de vehicle que es va produir prop de l'enllaç de l'AP-7 i la C-61, a Vallgorguina. Una tercera persona va escapar.

Els agents circulaven per la zona i van veure tres vehicles aturats al voral i com un home accedia d'amagat a un dels vehicles mentre els altres dos distreien una parella. En veure's sorpresos, els assaltants van llençar la bossa de mà i van iniciar la fugida amb dos vehicles diferents. Els mossos fora de servei van seguir amb el seu vehicle dos dels fugitius i els van poder aturar i detenir. Llavors, van alertar la comissaria de Sant Celoni que hi va desplaçar efectius que van formalitzar les detencions. Els lladres van quedar en llibertat amb càrrecs.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el vehicle que va patir el robatori tenia matrícula estrangera.

La PAHC atura un desnonament al carrer Rusiñol de Sant Celoni

Sant Celoni

La PAHC del Baix Montseny va aconseguir aturar un desnonament previst per aquest dijous al matí al carrer Santiago Rusiñol de Sant Celoni. La comitiva judicial va decidir ajornar el llançament pel maig, a l'espera de trobar una solució habitacional per a la família. La PAHC, per la seva banda, va aplegar una cinquantena de persones per evitar que una parella i el seu fill de 19 anys haguessin de marxar del pis, propietat del fons voltor Cerberus. També diuen que és una família que fa molts anys que viu a l'habitatge, que han intentat acollir-se fins a dues vegades al lloguer social i que era la quarta vegada que els volien fer fora de casa. Els tres primers llançaments es van anul·lar al jutjat i aquest era el primer a porta. Abans de l'arribada de la comitiva judicial, van aparèixer diverses furgones de les ARRO als carrers adjacents a l'habitatge. **P.P.**

Sis detinguts per robar perfums d'un camió aparcad a Granollers

Van ser sorpresos per la Policia Local, que ha recuperat el material

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers va detenir la matinada d'aquest dimecres sis persones relacionades amb el robatori de 17 caixes amb 24 flascons de colònia cadascuna d'un camió estacionat a l'entorn de l'empresa Coty, al polígon Congost de la ciutat. Els arrestats, que van actuar amb el conegut com el *mètode dels teloners*, tenen antecedents policials per fets similars. Van tallar les lones protectores de la càrrega i van retirar les caixes amb les colònies. En total, havien sostret més de 400 flascons de productes.

Segons han explicat fonts policials, els fets van passar cap a 3/4 de 3 de la matinada de dimecres. La Policia Local va rebre un avís que els alertava d'un possible robatori en un camió estacionat a



Les caixes amb el material sostret de l'interior del camió aquest dimecres

pocs metres de l'empresa. En arribar, els agents van localitzar les persones sospitoses a la zona i, en escorcollar els seus vehicles, van poder localitzar caixes amb material sostret del camió. També van poder evidenciar els danys

que havia patit el tràiler aparcad per poder accedir a l'interior de la càrrega.

El material recuperat en l'actuació de la Policia Local va ser retornat al conductor del camió que va patir el robatori.

Un ferit lleu en un xoc entre dos cotxes a l'avinguda Sant Esteve, a Granollers

Granollers

Un home va patir lesions lleus dimecres al vespre en un xoc entre dos cotxes a l'avinguda Sant Esteve, a Granollers. L'accident va passar quan un vehicle aturat en doble fila va arrencar i es va col·locar al carril central sense adonar-se que un altre vehicle circulava en direcció sud. No va poder evitar l'impacte. El ferit és un dels ocupants del vehicle que anava per l'avinguda Sant Esteve. Va ser traslladat a l'Hospital de Granollers.

Crema un remolc en descontrolar-se una crema de vegetació a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Un foc va afectar un remolc carregat amb caixes i bigues de fusta dilluns al matí a Sant Esteve de Palautordera. L'origen va ser una crema de restes vegetals descontrolada que va afectar el remolc.

EL 9 NOU

El passat 18 d'octubre, el Departament de Salut i el Centre per a la Integració de la Medicina i les Tecnologies Innovadores a Catalunya (CIMTI) van presentar la "CRIDA Repte CIMTI 2021 en salut mental: desenvolupament de tecnologies en l'àmbit de la salut mental". Es tracta d'una convocatòria per impulsar projectes innovadors que donin resposta a les necessitats del sistema català de salut i social. Davant del director del CIMTI, el granollerí Manel Balcells, el conseller Argimon va dir que la salut mental és una de

La salut mental, entre els dèficits sanitaris vallesans

les prioritats del seu departament, "per no dir 'la Prioritat'". Quinze dies més tard, Benito Menni Centre d'Atenció en Salut Mental (CASM) va fer l'acte inaugural de la primera unitat de recuperació en salut mental del Vallès Oriental a l'edifici de Consultes Externes de l'Hospital de Granollers, o sigui, 18 places repartides en nou

habitacions dobles que han d'evitar els desplaçaments i l'atenció de malalts vallesans en un altre centre de Sant Boi de Llobregat. Dos mesos després d'aquesta presentació en societat, però, la nova unitat psiquiàtrica de Granollers encara s'havia d'estrenar per problemes burocràtics, tal com va publicar EL 9 NOU del 10 de gener passat

a propòsit de la denúncia de l'associació de familiars Daruma. Tres mesos després del compromís d'Argimon que la salut mental és gairebé "la Prioritat" del seu mandat, el nou servei encara no es feia servir perquè faltava *un paper*.

Els dèficits en atenció sanitària de tota mena que pateix el Vallès Oriental estan més

que estudiats, reflexionats i semblaria que encarrilats. Ara bé, un simple tràmit pot fer-ho descarrillar tot. És decebedor, tant per a la ciutadania –que va sentint anuncis i anuncis de projectes que no es concreten– com per als afectats en primera persona –que pateixen la manca d'un servei que necessiten–, que els vallesans s'hagin de sentir catalans de segona sanitàriament parlant. Aquesta setmana el Departament de Salut ha anunciat que la nova unitat de recuperació en salut mental de Granollers entrarà en funcionament l'1 de febrer. Caldrà estar atents que aquesta vegada sigui rea-

Salvador Cristau, nomenat bisbe titular de Terrassa



El bisbe Salvador Cristau, tercer per l'esquerra, a la visita 'ad limina' a Roma juntament amb altres bisbes el 10 de gener passat



Josep-Maria Font i Gillué
Articulista, catòlic
jmfont@torredelpalau.org

El proper 5 de febrer és previst que el bisbe Salvador prengui possessió de la diòcesi de Terrassa com a titular, tot i que ell havia manifestat que no en volia ser. Fins fa poques setmanes era bisbe auxiliar i darrerament administrador apostòlic. Val a dir que el seu nomenament és l'opció que semblava més natural i ràpida –jo així ho veia– tot i que no és habitual que l'auxiliar esdevingui titular de la seva diòcesi. De perfil conservador, Salvador Cristau i Coll (Barcelona, 15 d'abril del 1950) va estudiar al Seminari Major de Toledo i a la Facultat de Teologia de Burgos, on diuen que aquells anys s'hi impartia una docència més ortodoxa. Fou ordenat prevere per Marcelo González Martín a la Catedral de Toledo el 12 d'octubre del 1980. Al cap d'uns anys retornà a Barcelona amb tot un esplet de capellans allà ordenats, entre ells el seu predecessor a Terrassa, que s'incardinaren a Barcelona en temps de Ricard Maria Carles, qui els repartí càrrecs rellevants alhora que va marginar els que provenien de l'època de Narcís Jubany i Arnau, de

**Bisbe Salvador,
li demano senzillesa en
la vestimenta litúrgica. Cal
l'ús de la mitra i el bàcul fora
de les grans solemnitats?**

qui el 26 de desembre hem commemorat els 25 anys de la seva Pasqua.

El bisbe Salvador és acceptat per bona part dels fidels vallesans, també amb reserves per d'altres. Benvingut sia en la confiança que maldrà per una església viva en la línia franciscana i més genuïnament evangèlica: al costat dels més vulnerables i una gestió sinodal –més democràtica– renovant la cúria en aquesta línia que fa anys que molts esperem. En resum, confiem que farà de pastor i escoltarà tothom sense exclusions.

Li demano un cop més senzillesa en la vestimenta litúrgica. Cal emprar –com en la darrera inauguració dels pessebres– les capes pluvials que tan agraden a certs grups eclesials? Cal l'ús de la mitra i el bàcul fora de les grans solemnitats? Cal lluir el pectoral, l'anell, el solideu que mai no està quiet? Cal el collet alçat? No em sé imaginar aquests distintius en el

nostre mestre Jesús de Natzaret, ni en tants altres bisbes d'arreu del món que s'han distingit per la seva proximitat a la ciutadania, al poble de Déu. La distinció ha de ser el testimoni, l'estil de vida, l'acció social com a creients, la pietat i la misericòrdia. La defensa de la justícia i de la veritat que no és subjectiva sinó ben objectiva tant si parlem de les persones com dels pobles i també del país, la pàtria que ens acull i en la qual vivim, Catalunya tan menystinguda, escarmentada i esquilada injustament i barroera. No us faci por reconèixer la situació del nostre país i treballar per aconseguir la normalitat en el marc de les institucions d'Europa i del món.

Al costat de molts altres jo voldria, si es possible, un bisbe profètic, avançat en el temps, no a remolc dels fets; un bisbe que donés suport incondicional i feient a aquesta església dels marges, de les dites comunitats de base –avui gairebé dissoltes al bisbat de Terrassa– per la marginació a què han estat sotmeses els darrers 18 anys. Són molts els decebuts per la poca delicadesa –ignorància, de fet– que han rebut, sortosament no de tots els agents pastorals, però sí d'alguns càrrecs significatius que passaran a la història per l'ús i abús de poder. Són massa feligresos que s'han esborrat de la família eclesial i han perdut la il·lusió que els va desvetllar el Concili Vaticà II i el de la Tarraconense. Això és una ferida que caldria curar, si hi som a temps.

Al bisbe Salvador i als curials els agrairia que parlessin amb tothom, no només amb els sectors més tradicionals, massa sovint coincidents amb els més allunyats del franciscanisme romà. No es tracta de salvar la missa dels diumenges, es tracta de transmetre la paraula, el verb fet carn viva entre nosaltres, en els qui dormen al carrer, en els que són foragitats de casa seva amb tota la família, en els pidolaires, en les dones vexades, en tota la munió de fills pròdigs que *han marxat de casa* –de l'Església vull dir– alhora que l'han ocupat les mal anomenades *forces vives* que, sincerament, penso són *forces mortes*. Deixem les portes obertes i les finestres perquè hi circuli lliurement i a desdir l'Esperit Sant que ens anima i la fe que ens esperona a actuar en aquest món de massa llàgrimes. Hem de fer fora tots els mercaders del temple i el nostre temple és el món i són les persones. La feina l'hem de fer tots, vos, com a bisbe i capdavanter, i nosaltres també, com a seguidors del Mestre que només n'hi ha un, el Senyor.

Una abraçada, Salvador, i el desig que, amb la força de l'Esperit i la complicitat d'una església diocesana inclusiva, es faci realitat tot allò que cal per ser testimoni vius de Jesús. No hem de témer els canvis, ja sabem que la fe mou muntanyes i és veritat.

VET AQUÍ!

Del TAG i dels seus vint anys

TRACY SIRÉS, DIRECTORA EXECUTIVA DEL TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



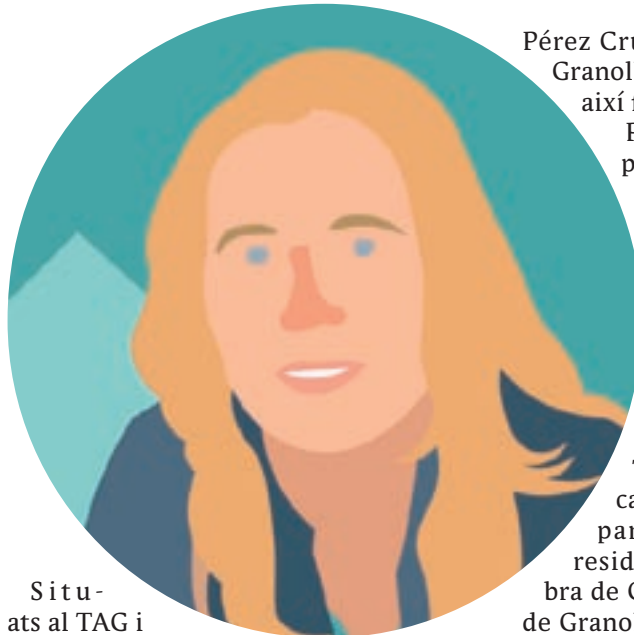
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimarts al matí. Cafè amb la directora executiva del Teatre Auditori de Granollers (TAG), Tracy Sirés Neal (Granollers, 1980), al restaurant El Mirallet. El motiu? La commemoració al febrer del 20è aniversari d'un equipament municipal que es presenta com "un espai escènic i musical de referència nacional i amb influència directa a Granollers i la comarca del Vallès Oriental".

Lligada professionalment al TAG des del 2016, quan va entrar a treballar com a responsable de comunicació i públics, n'és la directora executiva des de finals del 2019. Il·lusionada de treballar en allò per què es va formar –va fer un grau de Gestió Cultural a Londres–, confia que el final de la pandèmia els permeti un retorn a la normalitat. "Malauradament, la covid ho ha trastocat tot. Em dol la situació general i em sap molt greu l'afectació i els perjudicis que tot plegat ocasiona als artistes. Ja ho són prou, de vulnerables, que només els faltava això. I pel que fa al públic, és més que evident el paper terapèutic que té la cultura per ajudar a sortir d'aquest malson", afirma Sirés quan repassa els reptes que afronten un dia sí i altre també per complir amb els protocols de la pandèmia.

Les propostes culturals que ofereix Granollers Escena, SL, es gestionen a través d'Escena GrAn. Es tracta d'un projecte que coordina i unifica en una única cartellera les programacions del TAG, Llevant Teatre, la Roda d'Espectacles Infants, el Teatre Auditori Can Palots, Roca Umbert Fàbrica de les Arts i la Sala de concerts Nau B1. En termes generals, el TAG acull les actuacions de gran format, Can Palots, les de mitjà, i Llevant Teatre, les produccions emergents.



Situats al TAG i representades les actuacions d'Els Pastorets d'Amics dels Pastorets de Granollers, aquest cap de setmana li toca el torn a la companyia Milnotes. Sota la direcció d'en Joan Garrido presentaran la sarsuela *La corte del Faraón*. Tots dos casos són un bon exemple d'algunes de les iniciatives que les entitats granollerines –sobretot aquelles que poden omplir la sala gran– presenten de tant en tant al Teatre Auditori.

Tot i que a Tracy Sirés li costa molt triar les millors propostes d'aquesta segona part de la temporada que s'allarga fins al mes de juny, en destaca dues del febrer. El divendres 25, l'espectacle de música i dansa *Rèquiem de Mozart*, amb el Cor de Cambra de Granollers, dirigit per Josep Vila; l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Xavier Puig, i la Crea Dance Company, dirigida per la coreògrafa Maria Rovira. I el dissabte 26, el muntatge de dansa, percussió i sons electrònics *Currents*, a càrrec de la mítica companyia israeliana Mayumana. Al cartell del TAG també hi són com a protagonistes Albert Lax, Sílvia

Pérez Cruz, l'Orquestra de Cambra de Granollers, Joan Dausà, Albert Pla... i així fins arribar a més de 60.

Per a Sirés, es tracta "d'una programació potent i equilibrada que ens permet oferir tots els gèneres i arribar a tots els públics". Sirés viu la realitat cultural granollerina d'ara i abans de la pandèmia, per això no li dol gens agrair "el suport, la confiança i els ànims que ens transmeten els molts amics que té el TAG". I una nota més a destacar en clau granollerina: l'equipament actua com a espai de residència de l'Orquestra de Cambra de Granollers, del Cor de Cambra de Granollers, de la formació Veus-Cor Infantil, del Cor Jove Amics de la Unió, i del cicle de concerts Carles Riera.

L'hemeroteca ens permet recordar que ara fa 20 anys el Teatre Auditori de Granollers engegava una intensa campanya de portes obertes després de molts anys d'obres, no exempts de polèmica. Es va inaugurar oficialment el divendres 15 de febrer de 2002, durant el mandat de l'alcalde Josep Pujadas, amb l'estrena de l'espectacle *Ricardo i Elena* de Carlos Santos. El teló es va aixecar exactament a les 22.35h. Projectat per l'arquitecte Josep Maria Botey, el TAG es va poder acabar gràcies al suport econòmic que va rebre d'un important grup de patrocinadors, entre els quals l'empresari immobiliari Josep Ramoneda (1927-2011).

Aliena totalment de tots aquests fets, Tracy Sirés prefereix parlar d'un futur que espera "lliure de covid perquè el TAG continuï sent un referent". Bolcada al treball i mare de família, encara té temps per compondre i cantar. El proper mes d'abril el Teatre El Patronat de la Garriga acollirà la presentació del seu primer disc titulat *Haiku Love*.

PIULADES



XAVI CRIBILLÉS

"I mentre els avisos preventius per contaminació passen cada cop més sovint, Rodalies va suprimint trens amb origen a Granollers... Ajuntament, farem una aposta pel transport públic i collarem una mica Renfe o bé deixarem que facin el que vulguin amb la salut dels ciutadans?"

@xavicribi

ESTER GALDEANO

"Visc a Granollers i pago 790 euros per un pis diguem-ne digne, però per 600 euros poca cosa queda per aquí. Al pis d'abans pagava 613 i tenia okupes i un narcotraficant al bloc... Qualsevol cosa que busquis una mica decent ja són més de 600 euros, no sé si comptarem com a zona crítica."

@Retse_dev

JAN OT

"Hi ha gent que realment creu que això de la, ehem, *s*lut m*ntal* se soluciona amb dos psicòlegs, un psiquiatra i un val per a un tractament a l'Hospital de Granollers. És la mateixa gent a qui no li agrada que s'escriga, etc."

@j_modul6

ESTEVE MASPONS

"L'espectacle dels bars de la plaça de Mollet un dia d'apogeo no l'he vist enlloc! Més espai per als bars que per a la gent. Més cadieres que llambordes."

@EsteveMaspons

AGUSTÍ ARGIMON

"Tal dia com avui, l'any 1940, un jutge de Tarragona considera nul un certificat de defunció per estar escrit en llengua catalana i a Granollers és sancionat el propietari de les pompes fúnebres per tenir el rètol en català."

@agustiargimon

DAVID GALINDO

"Demà he d'anar a treballar a Granollers i el millor de tot és que podré passejar unes hores pel millor bosc del món, que és el de Malhivern i és a la Garriga."

@Dabsgalindo

JORDI ESCOFET

"Com acostuma a passar cada diumenge al parc dels Pinetons de Cardedeu, hi ha gent que no sap què és una paperera ni una bossa d'escombraries."

@sibius



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Apel·lar a la responsabilitat (I)



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Des de l'inici del segon trimestre a les escoles, tant Salut com Educació fan èmfasi en la responsabilitat de pares i mares: "Deixeu els nens a casa si tenen símptomes compatibles amb la covid!" Què es pensen els responsables de Salut i Educació que fan la majoria de mares i pares si els seus plançons estan malalts?

Pares i mares responsables saben valorar quan és necessari que l'infant no assisteixi a l'escola

Pares i mares responsables saben valorar, més que ningú, quan és necessari que el fill o filla no assisteixi a l'escola, per malaltia o qualsevol altre motiu. Pares i mares responsables són els que, si la feina els ho permet, fan la jornada quan l'infant malalt descansa, empassant-se dobles i triples jornades per atendre'l. O són aquells que han teixit una xarxa de suport, amb avis i àvies o amics i cangurs, que els permeti anar a la feina sense un mal de cor insuportable i deixant els fills en bons braços. Però això no és cap novetat que la covid hagi despertat, passa en cada malaltia menor però molesta i que, si no es tracta bé, pot ser perillosa per a la salut infantil. Hem oblidat que l'escola és un espai per guardar criatures mentre els pares treballen? Sí, senyors consellers, tots els pares i les mares responsables saben què han de fer i no porten els seus fills a l'escola si sospiten que estan malalts. Són pares i mares que han entès que la bona salut d'un individu, el seu fill o la seva filla, és essencial i que també saben que no hi ha salut individual si no es vetlla per la salut col·lectiva.

De mares i pares no-responsables no cal parlar-ne gaire. Els no-responsables davant la covid són els mateixos que, sabent que el seu fill té la *boca-mà-peu*, malaltia comú i altament infecciosa, el porten a escola perquè deixar-lo a casa destarota els seus plans del dia. En el fons els importa ben poc el benestar del seu hereu perquè un infant malalt, amb símptomes més o menys molestos, on està millor és al confort d'uns braços que l'agombolin, unes mans que l'amanyaguin o una veu que el tranquil·litzi. Demanar responsabilitat a aquest model de pares i mares és voler la lluna en un cove. Són aquells que no entenen que tot dret exigeix un deure.

És imprescindible apel·lar a la responsabilitat, no hi ha llibertat sense responsabilitat. És també un acte de responsabilitat reivindicar als representants polítics que vetllin per un sistema de salut i educació que no posi contra l'espasa i la paret pares i mares responsables, que vetllin per millorar Salut i Educació.



PEGGY DEMBICER / MARCIA MARSTED COLLECTION

Any nou, vida vella



Ramon Font Terrades
Advocat
www.ramonfont.cat

L'arribada d'un nou any és el moment idoni perquè molta gent faci plans nous, tot i que la majoria de vegades, de nou, en tenen ben poca cosa.

Fins i tot, arran dels meus articles, alguns lectors m'han insistit –com si fos un gran pla nou– que hauria de plantejar-me el fet d'escriure sempre amb la teòrica profunditat dialèctica que immerescudament m'intueixen a voltes, i oblidar-me de les divagacions intranscendents que, sovint, utilitzo. Per fer-ho ras i curt, que hauria de citar més Kant que no pas Doris Day.

No obstant això, als qui pensen així els he de dir que, un cop més, els decebré. Com que no tinc cap peatge per pagar, ni m'hi haig de guanyar la vida, el meu pla per aquest any, tot i que pugui semblar ingenu, és continuar escrivint el que em vingui de gust. Una altra cosa serà que m'ho vulguin publicar, però això, sincerament, a aquestes alçades de la vida ja m'importa poc.

Hom madura quan capta els senyals i quan s'adona que el punt mort és un gir definitiu. Quan s'adona que el diable ha decidit donar-te la raó, mentre et pica l'ullet i belluga la cua –"cuando menos te lo esperas el diablo va y se pone de tu parte", cantaba en Sabina–. Quan pren consciència que aquest gir és un gir del destí, un gir existencial, i es converteix en el punt mort que acaba formant un canvi brusca. I llavors, quan arribes a aquest moment, tant és un any com un altre.

La maduresa –que no l'edat, tot i que en el meu cas ja són coincidents– sortosament et fa veure aquestes coses, i et fa intuir, fins i tot abans que succeeixi, com van, de què van i com es despleguen els personatges que pul·lulen pel teu voltant. I encara que sovint no ho puguis explicar, ho saps. Ho veus. Ho vius. Perquè la veritat és que, molts cops, moltes coses, no es poden verbalitzar, només es poden sentir. I quan ho fas, i veus que l'encertes, somrius i gaudeixes del moment.

Amb els anys, si no aprens a saber per on va el món i continues vivint constantment submergit en el moment de l'espera –sigui per desconeixement, per inconsciència, perquè ja no et pots muntar la vida d'altra manera o perquè has d'obeir unes normes que ni has escrit ni te les pots replantejar–, si no saps o no vols saber si el fet que pot canviar la teva vida és definitiu o només és un llampec que il·lumina el teu cel per tornar després a la foscor, viu-

re pot resultar angoixant. La maduresa –teòricament– fa que tot això desaparegui i, malgrat els grans canvis, el que sembla complicat se simplifica, encara que, malauradament, no ho fa amb tothom.

Enguany, el canvi del món és tan evident que estiguem en la línia que estiguem de l'espectre polític, social o cultural, hauríem d'assumir amb rotunditat, que els temps estan canviant, i n'hauríem de saber gaudir. Desgraciadament, però, hi ha gent tan obtusa que fins i tot és incapaç d'apreciar tota la bellesa que comporta un canvi del destí i, per tant, s'hi resisteix tant com pot. Per a ells qualsevol canvi és traumàtic.

Soc dels que penso que les persones tenim valor, no preu, i que no hauríem d'oblidar-ho mai. Aquest nou any que acabem d'encetar, tampoc

Ja no hi ha vella normalitat a la qual retornar. És morta. I un bon punt de trobada per iniciar una cosa diferent seria saber en quina classe de món volem viure. Lamentablement, tanmateix, aquest és un debat feixuc que no tots estan disposats a emprendre, des de fa massa temps que hi ha molta política i poc debat científic. Molts, que no entenen o no volen entendre res, intenten ignorar-lo per no comprometre's i prefereixen continuar reenviant i contestant els intranscendents missatges de WhatsApp que els arriben de llocs suposadament transcendents. D'altres, ni tan sols això. Es conformen a anar fent el que els manen, procurant sentir-se dalt de tot de la seva piràmide, com a màxima aspiració.

Són gent diversa i divergent, però, curiosament, tant els uns com els altres tenen el mateix tret comú: l'ansia de mantenir-se instal·lats i que, de tant en tant, els regalin les orelles dient-los que són molt bons. És la seva manera de subsistir. No obstant això, aquests, aquest any, que tampoc comptin amb mi, tot i que sé que això és anar contrarrent, atès que soc ben conscient que aquesta manera d'actuar a la vida, cada cop més abundant, forma part de la manera de ser dels éssers humans.

I és que jo encara soc dels que penso que les persones tenim valor, no preu, i que no hauríem d'oblidar-ho mai. Aquest nou any que acabem d'encetar, tampoc.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 La nova unitat psiquiàtrica de **Granollers**, tancada dos mesos després d'inaugurar-se

2 La policia de **l'Ametlla** desmunta una plantació amb 850 plantes de marihuana al centre

3 Avís preventiu a vuit municipis del **Vallès Oriental** per nivells moderats de partícules

4 **Granollers** crearà 300 noves places d'Àrea Verda d'aparcament

5 La nova unitat de salut mental de Benito Menni a **Granollers** obrirà l'1 de febrer

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Quan les persones no hi són, ens aferrem als objectes



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 10 de gener de 2022

Tarda

Sortim a caminar, hi ha boires i és molt fosc. Tornem a l'escola amb el nou protocol covid que han establert des de Salut. No es confinaran les classes fins que hi hagi cinc casos o el 20% de contagis. Primer dia i ens falten sis mestres i bastants nens. Segons el Departament hi haurà nomenaments de substituïts cada dia. De moment, no em trec l'FFP2 per res. Creuem els dits!

Dimarts 11 de gener de 2022

Tarda

Hem sortit a caminar. Hi ha una bona gelada. Les coses no són tan senzilles, els substituïts no arriben a les escoles i cada dia falten més mestres. L'excomissari José Manuel Villarejo ha fet unes declaracions incendiàries sobre la relació del CNI i els atemptats del 17-A. Ha dit que es "va calcular malament les conseqüències de fer un petit ensurt a Catalunya." La falta de transparència es fa insuportable.

Dimecres 12 de gener de 2022

Vespre

Els CAP estan col·lapsats per aquesta onada, Sanitat diu que les baixes es podran tramitar per internet i que les altes seran automàtiques. Han vingut els jardiniers a podar les tuïes de la tanca del jardí. A la tarda he quedat per fer un cafè amb l'Hèctor Glaria per parlar de la presentació que em farà de *Cabells de gebre* a l'Ateneu Divers de Gràcia el dia 22 de gener. És professor llengua i literatura catalana de batxiller de l'Escola Immaculada Concepció Horta.

Al vespre rebo un correu inesperat. El 2022 ve carregat de sorpreses. El dia 3 de febrer surt publicada *La doncella guerrera* amb Edicions B i el mes



EMITS LIGHT

de maig la novel·la en coautoria amb el Ramon Gasch amb Columna.

Dijous 13 de gener de 2022

Nit

Caminem. Avui fa molt fred i la gelada és més intensa. A la tarda la Mònica Socías em presenta *Cabells de gebre* a la llibreria Esplugues. És un plaer compartir una estona amb una periodista tan apassionada dels llibres com ella. Ha pres moltes notes de la novel·la i les va repassant. Diu que hi ha novel·les on has de llegir bastantes pàgines fins que arriba un fet extraordinari que sacseja la situació inicial, a *Cabells de gebre* el gran terrabastall succeeix a les primeres pàgines i canvia tota la dis-

posició de l'escenari.

A TV3, estrenen la segona temporada del programa *Batalla monumental* i avui competeixen el Castell de Mur i el Castell de Montsoriu, un dels escenaris principals de *Cabells de gebre*. Em quedo adormida. El miraré demà a la carta.

Divendres 14 de gener de 2022

Tarda

Avui no hi ha tanta gebrada com ahir. Em sembla sorprenent veure que la buguenvil·lea de la terrassa de l'altell continuï florint sota els plàstics protectors. Finalment l'Estat ha establert en 2,94 euros el preu màxim per als testos d'antígens. Catalunya ha superat el 25.000 morts per covid.

Dissabte 15 de gener de 2022

Nit

Anem a la Siglantana, a la Bisbal de l'Empordà. La Marta Silvestre, escriptora i amiga, em presenta la novel·la. La va repassant. Parlem de dones, de viure més enllà del que marca la societat, de la saviesa de la natura... I la Rou llegeix alguns paràgrafs. Una dona m'explica que a la seva àvia se li van tornar de cop els cabells blancs, de molt jove, com a la Blanca, després que se li morissin dos fills. Anem a dinar al bar Jordi Tapes. Ens acomiadem. I quan arribem a Vilamajor m'adono que no porto un dels anells. Sento que el cor se m'accelera. És molt més que un anell. És un record del pare. El duia! Intento pensar. Em maleixo per haver-me'l posat. Amb el fred em ballava. A les fotografies de la presentació el porto. Truco a la Marta i es posa en contacte amb la llibreria i el bar. Tots dos llocs estan tancats. Repasso tot el que he fet, com si així hagués d'aparèixer d'un moment a l'altre. No vull perdre l'esperança. Me'n vaig a dormir pensant que demà em trucaran perquè l'hauran trobat. A la nit fins i tot el somnió.

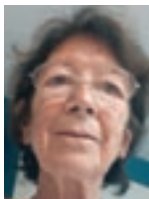
Diumenge 16 de gener de 2022

Vespre

Em llevo esperant rebre el missatge dient que l'han trobat. Però res, ni rastre. Sé que és quelcom material, però per a mi és molt més que això. La noia de la llibreria em proposa que ho pengi a dues pàgines de Facebook de la Bisbal per provar sort. En vista que no apareix em decideixo a fer-ho. Molta gent comparteix la publicació i la comenten. Però l'anell no surt. Estic molt trista. Quan les persones no hi són, a vegades ens aferrem als objectes. Vaig a dormir aviat. Això fa que no vegi que a darrera hora del dia, arriba l'esperat missatge: "Han trobat l'anell."

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

Recuperem la vida!



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Costa continuar enyorant recuperar la vida. Qui ens ho havia de dir! Pensàvem tenir-ho tot però, sense salut, res no és igual. Maleïda covid que ens manté esparverats, de manera especial als més grans. La por és el principal enemic que tenim els mortals, i no existeix medicació!

Enyorem la llibertat de sortir, de trobar-nos amb parents i amics, de parlar del bé i del mal, del que tenim i d'allò que voldríem que fos. Intentem que les muntanyes de por s'esvaeixin i la normalitat ens acompanyi ben aviat. Maleïda por que ens està robant la quotidianitat!

Sort que tots tenim alguna dèria, escriure-llegir-escolltar-música, però, com sempre, no és el mateix fer-ho sol que amb companyia d'algú que estimes i coincideixes. Arriba un moment que diries que hem perdut l'oremus, com deien abans per a aquestes ocasions.



Xocolata desfeta amb torrades de pa.

Enyoro anar al cinema, a teatre, a un concert. A caminar per Granollers per la Garriga, trobar els amics per fer una cervesa o un cafè. Ara, tot això és poc recomanable, menys encara si tens determinada edat. Fins quan?, em demano com deu fer la majoria de persones.

Personalment penso que la covid ha vingut per quedar-s'hi. Haurem d'aprendre a viure amb...

Recordo quan rere la Guerra Civil el tifus feia estralls i que, sortosament, l'hem superat. Quan guanyem la covid, vindrà una altra malura, que ningú no és capaç d'endevinar quina serà... Si ho sabessin, ja la tractarien des d'ara.

Cap savi no pot anticipar-se a la seva arribada, si no és que és l'inoculador, que, potser, també existeix i prepara fàrmacs per atacar-lo. Malpenso? No! Crec que he posat el dit a la nafra, em consta.

És difícil d'improvisar tanta medicació si no saben què arribarà... Temps al temps. Els mentiders tard o d'hora es delaten i es posen de peus a la galleda, com es diu vulgarment. Mereixen càstig etern!

I avui, a la *Cuina de resistència*, xocolata desfeta per berenar, amb torrades. Quan fa fred hi ha menes que són més celebrades que d'altres. Per a mi, la xocolata desfeta és menja d'àngels. No em considero pas una àngel, però sí amant de la xocolata.

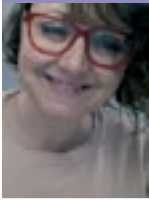
INGREDIENTS Una rajola de xocolata Nestlé Postres (sempre, Nestlé Postres), aigua, mantega i pa per a les torrades.

Desfarem amb aigua la xocolata a foc suau tallada a bocinets. No deixem de remenar per tal no posar-hi més aigua del compte. Quan sigui desfeta, hi afegirem un tros de mantega i remenarem de nou. Prepararem les torrades, que untarem amb mantega per sucra-les a la xocolata.

Us asseguro que si teníeu fred, us passarà de cop.

LA REBEL

Trucs i mentides



Marina Martori

Gestora cultural i escriptora
@marina_martori

Hi ha una gran diferència entre un truc i una mentida. Ja sé que tots dos pretenen el mateix: fer-nos creure alguna cosa que no és certa, fer-nos creure que passa una cosa que no passa, que veiem una cosa que en realitat no és real, no existeix. Però la mentida implica ometre la realitat i, en canvi, el truc implica jugar amb la nostra percepció i la realitat mateixa. I per a mi, això té mèrit.

Per això defenso el cinema dels trucs més que el de les mentides, per molt que el de les mentides el continuï anant a veure i gaudint. Soc més –ho reconec– de trucs, trampes, filtres i contextos clars que no pas de ciència-ficció i personatges creats per ordinador. És així, cadascú estima el que estima i no s'hi pot fer gaire més.

És la diferència, perquè m'entengueu, entre el Humphrey Bogart a *Casablanca* que perquè fos més alt que la seva parella a la pel·lícula, la meravellosa Ingrid Bergman, va portar alces considerables o els orcs creats per ordinador d'*El senyor dels anells*. Dues pel·lícules que admiro, certament, però una té trucs i l'altra, trampes. Una modifica la realitat i



WARNER BROS.

intenta enganyar-nos i l'altra crea una realitat completament nova. I ara no dic que els orcs no existeixen, ja m'enteneu, parlo de la increïble tecnologia audiovisual que converteix un cromat en el que puguem imaginar.

A les pel·lícules clàssiques els trucs es veuen de seguida: l'escena nocturna gravada de dia amb la

tècnica de la nit americana que presenta una nit blau marí brillant i no pas negra, la parella que condueix per una fantàstica carretera de revolts amb el mar de fons que no mira ni un sol cop la carretera i amb prou feines mou el volant, les alces del Humphrey, la màgia del muntatge o dels plans usats: trucs perquè creguem coses, perquè sentim coses. Trucs que podem descobrir, que descobrim i, en fer-ho, generen en nosaltres un somriure còmplice, una mirada condescendent.

Perquè nosaltres som els habitants de les mentides, dels cromes, de Twitter, de les *fake news* i dels programes per ordinador que creen milions de soldats en un segon, ben arrencats, ben perfectes.

L'altre dia vaig veure –ja sé que vaig tard– la meravella de Sam Mendes *1917* i el que més em va agradar és que oi i tant que hi ha trucs, i mentides, però respira veritat. Aquests trèvelings inacabables, perfectes, que no et deixen ni respirar de tantíssima premeditació i realitat que t'ensenyen. És una meravella. Una pel·lícula actual amb gust de les de d'abans. Amb trucs, no amb mentides.

A la vida real em passa una mica com amb el cinema. Toleró bé els trucs. Els descobreixo aixecant la cella i se m'escapa un somriure, me'n faig una mica còmplice i tot. Fins i tot, sense saber-ho els practico quan maquillo una mica la meua vida a Instagram o el meu pensament als articles, quan dic que totes les presentacions de llibres són un èxit si s'acaben fent.

Però, amics, no m'agraden les mentides. I en sento massa últimament. Hi vivim, en les mentides, i només puc fer que enyorar els trucs.

I el Humphrey, amb alces o sense.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Quota



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

És un d'aquells mots que donarien per a unes quantes preguntes de concurs, perquè realment es porta l'oli. D'entrada, encara que tingui família –de seguida la veurem–, sembla quasi òrfena, perquè l'únic mot amb qui l'emparentaríem per similitud, i encara a mitges, és l'adjectiu *quotidià*; i després, perquè els viarans de la fonètica històrica l'assignen a la família de *cota*, que és la forma que va prendre en català el terme llatí *quota (pars)*.

Però anem a pams, que si no ens perdrem. I val més la pena perquè en realitat es tracta d'una perípècia etimològica interessant. *Quota*, "part que toca pagar a cadascú", deriva del llatí *quotus*, un adverbí que volia dir 'en quant' i que es feia servir en expressions com ara *quotus numerus*, 'en quin nombre', o



JOAN VALLHONRAT (1874-1937) / MNAC

quota pars, 'en quina part', que en ser abreujada va donar la nostra protagonista d'avui. Per fer-vos-en una idea més completa, fixeu-vos en el cas paral·lel de l'esmentat *quotidià*: prové de *quotidianus*, derivat de *quotidie*, 'cada dia' (és a dir, *quotus+dia*). O en el del seu altre parent, el substantiu *quocient*, 'nombre que resulta de la divisió d'un nombre per un altre', que ve de *quotiens*, 'quantas vegades'.

L'altra branca de la família (només en són dues) també és molt curteta: *cotitzar*, *cotitzable* i *cotitza-*

ció, totes tres sorgides de *cota* (inicialment, "nombre indicador d'altura"). D'aquí la famosa expressió de "cotitzar a la Seguretat Social", és a dir, abonar les quotes corresponents.

Pel que fa a la semàntica, encara que existeixen sintagmes específics com ara *quota tributària* o *quota vidual*, l'únic que ha fet fortuna és *quota de mercat*, un clàssic del turbocapitalisme més descarnat. Tot plegat, doncs, una parentela ben escassa.

Però ja que hem parlat de capitalisme, deixeu-me dir que poques vegades m'ha passat, per no dir cap, però aquesta setmana, en comptes de filigranes filològiques, m'hauria estimat més resumir els 2.500 espais d'aquesta columna en un eslògan que digués, senzillament: "Cremem-ho tot." La notícia que motiva aquesta peça, el projecte de noves quotes que ens faran pagar als autònoms ben aviat, és més que indignant. És una invitació a la revolta. La mateixa setmana que surt a la llum l'enèsim exemple d'espoli per part dels poderosos –el cas dels funcionaris del Parlament que s'omplen les butxaques, i no pas poc, sense pençar–, el govern espanyol colla encara una mica més aquests treballadors cada dia més pobres que som els autònoms. No sé si l'abús forma part de la guerra contra els catalans, però com a mínim contra la dignitat humana segur que sí.

LA PILARÍN



UN PLA ESTRATÈGIC METROPOLITÀ DE BARCELONA ALTERNATIU

Un pla regional alternatiu: la pluja d'actuacions (III)



Manel Larrosa

Arquitecte, urbanista
i vocal de femVallès
mlarrosa@coac.net

Les actuacions d'un pla estratègic regional han de ser concretes per poder ser operatives i no quedar-nos en les intencions generals. Aquesta fou la transformació de la Barcelona olímpica i de tantes altres ciutats: una suma de projectes urbans i no de simples orientacions políticament correctes del tipus: *sostenibles, resilients, en perspectiva de gènere*, etc., principis que deixats sols no concreten res. Si es pretén repetir una experiència en gran, com les referides, cal posar-hi molta direcció aplicada.

Una pla estratègic que concreti aconseguiria un fet lateral no menor, sinó més aviat molt interessant i necessari: els projectes aporten il·lusió, credibilitat i són una loteria que ha de tocar tothom. Tots els nuclis urbans en podrien sortir beneficiats i s'aconseguirà una solidaritat a base de compartir projectes i beneficis tangibles. El conjunt de projectes ha de cobrir tota la regió i han de ser transformadors, en la perspectiva dels dèficits assumits que cal superar.

Fem llista, perquè un menú aporta sentit i només des d'ell es pot ampliar i equilibrar. I els projectes han de ser integrals. Per exemple, si contenen infraestructures serà pels efectes induïts i no solament com a comunicacions especialitzades.

I en el conjunt, els projectes has de ser de dues vessants: econòmica i social. Per exemple:

1. El barri del 22@ barceloní ha d'expansionar-se pel Maresme fins Mataró, superant la decantació residencial per tal de recuperar ocupació i que obri Barcelona més enllà del seu tancament i exclusivisme. El Maresme no serà manufacturer com el Vallès, però és un espai de qualitat entre Barcelona i la Costa Brava, una localització imbatible en termes de serveis avançats.

2. La universitat ha d'arribar a Granollers, concretament a l'est de l'estació ferroviària, i contenir centres empresarials i de recerca postuniversitària. No cal una àrea residencial singular, cal una centralitat estratègica.

3. Mollet ha de refer la ferida de la C-33, que la ignorava, amb la creació d'un centre direccional regional, a Can Prat, talment com Sant Cugat i Cerdanyola bé han pogut aprofitar la seva façana d'autopista. I en complement, ha de reconvertir tres quilòmetres d'autovia urbana (la C-17) en una avinguda plenament amable, talment com ho és la Diagonal, un cop traslladat el trànsit a les rondes.

4. Sabadell i Terrassa han de refer vells espais industrials centrals en eixamples complexos, sobre-



La universitat ha d'arribar a Granollers, concretament a l'est de l'estació ferroviària, i contenir centres empresarials i de recerca postuniversitària

tot amb nova activitat, per a esvair el perill de la ciutat dormitori.

5. Martorell ha d'endregar la façana de la Seat creant una polaritat regional de formació professional, amb centres d'exposicions, noves empreses..., sense esperar una pluja d'infraestructures. El planejament territorial ens enganya si esperem que aquest sia el motor, quan de ser-hi ja hi és.

6. Cal fer la ciutat aeroportuària, no per part d'AENA, sinó en gestió urbanística local per crear un pol de descentralització de Barcelona al Baix Llobregat, tot fent arribar una estació d'alta velocitat a l'aeroport.

7. Cal crear el Parc Agrari del Vallès i fer semblantment al Maresme en els espais ja avui mínims i al límit de pressió.

Aquestes accions pot haver-hi qui opini que són simple urbanisme previst al planejament. L'erra del tot. Els plans són el tauler d'escacs d'una partida que cal definir. I la lliçó de la transformació de ciutats –com la Barcelona olímpica i d'altres– és que aquesta definició ha de ser molt aplicada i clarament explosiva. Aquest és el caràcter a promoure: diversos i potents esclats.

Aquestes opcions localitzades es completarien amb actuacions en infraestructures que redefinirien la regió en un context català, tals com:

a) Endegar el pas a ample internacional de la

xarxa de Rodalies, i unificar els Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) a aquesta amplada (el Vallès, ja ho és, al Baix és mètrica).

b) Capgirar les prioritats de la inversió: de Metro a Rodalies, de la capital a la regió –també per part de la Generalitat–, un cop dotat el centre amb Metro amb prou intensitat.

c) Conèixer les limitacions estructurals del Metro i redreçar-ne la política.

d) Muntar serveis ferroviaris regionals de mitjana distància a escala catalana sobre les línies d'alta velocitat i amb doble pas a la regió de Barcelona, per la capital i pel corredor prelitoral. Serveis i noves estacions formarien la base de la metròpoli de 7 milions a una hora de Barcelona.

e) Reforçar la línia R8 amb els nodes pendents, veritable eix pendent i únic no radial a la capital.

f) Atendre el corredor mediterrani respecte a les mercaderies (estació de la Llagosta).

g) Reforçar el Maresme amb una línia fixa de bus elèctric, o tramvia, al llarg de la C-32 per connectar els pobles de muntanya, allunyats de la línia R1 de Rodalies.

h) Concebre el nou túnel de FGC al Vallès amb la idea d'unir els FGC del Vallès i del Baix, fent la línia passant per la capital –no dos culls de sac– com són la resta de rodalies. I Barcelona podria accedir ràpidament i des del seu centre als serveis regionals que aniríem per la vall prelitoral.

i) Plantejar el tercer túnel de Rodalies per l'Eixample de Barcelona.

j) Servir els pobles de límit de Delta (de Sant Boi a Castelldefels) per a FGC.

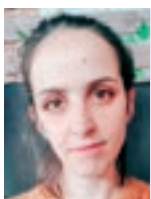
k) Prioritzar el tram Granollers-Mataró en nou ferrocarril.

Aquestes prioritats tampoc no es pot dir que resultin de les inèrcies actuals en infraestructures ferroviàries, perquè sovint suposen el seu revulsiu complet. Són fruit d'una necessària visió de conjunt. O sigui, un pla estratègic té molta feina al davant si ha de virar la pesada nau de les inèrcies actuals. I és urgent posar-s'hi.

Totes aquestes actuacions tenen caràcter general i molt econòmic i caldria empatar-les amb una actuació social potent, tot i que també hem parlat de treball i les seves condicions (mobilitat). Però caldria entrar en el camp social, cosa que només es pot fer amb una ben definida estratègia d'habitatge amb voluntat general i a diferents productes: habitatge públic (dotacional inclòs) i habitatge social en diferents graus. A escala regional aquest fet comportaria una activa política de sòl i diverses agències. Mecanismes que ens porten al quart apartat anunciat en el primer dels articles: la governança.

(Continuarà)

Les famílies són diverses



Marina Vila

Membre de Trenquem Armaris
hola@trenquemarmaris.org

Sembla massa difícil entendre que el món ha evolucionat en infinitat de camins diferents. Que ja no existeix un únic concepte de família on hi ha el *pare* i la *mare*. Ara els nens i les nenes creixen sabent que la Greta té dos papes i que la India té dues mares, o que en Jordi té un *papi*, una *mami* i una mare... Si per als nens i les nenes és una cosa

tan natural, per què continua sent quelcom tan estrany per a la societat? Som els pares i les mares d'avui, les famílies en general, els que hem de naturalitzar de la mateixa manera que ho fan ells i elles. Una família no serà ni millor ni pitjor per tenir un pare i una mare o per tenir dues mares o un sol pare. O per no tenir cap pare ni cap mare i simplement uns avis o tiets. Tothom farà el que pugui i com pugui perquè al final som tots i totes humans.

Fa poc vam rebre diverses informacions a l'associació Trenquem Armaris sobre pares i mares que havien començat a adonar-se de coses i això és un enorme pas endavant. No s'ha de formar part del col·lectiu LGBTI per veure una discriminació quan al formulari d'inscripció del teu fill o filla a l'escola pública et demanen el nom del *pare* i el nom de la *mare*. No hauríem de definir aquests rols en una societat diversa. Si s'ha d'informar del nom de dues persones responsables del nen o la nena, el nostre suggeriment es posar *tutor/a 1* i *tutor/a 2* i ampli-

ant encara més, *tutor/s*. Sembla fàcil dir-ho i segur que hi ha una reflexió que potser molts i moltes no havíeu fet fins ara, però per a les famílies diverses és molt important. I per a les institucions públiques és molt difícil d'entendre...

I en relació amb tot això, també ens ha sorprès que en altres escoles públiques –en aquest cas una escola de música de la comarca– demanin el gènere del nen o la nena. És tan important saber si una persona de 7 anys és nen o nena? Una persona amb 7 anys és possible que encara no ho tingui clar i ningú no l'hauria de definir. Aquesta persona s'hauria de definir lliurement i amb tot el respecte quan volgués. Potser us sona estrany si mai no hi heu pensat, però la importància de poder-se definir com un desitgi en el moment que desitgi és primordial per al correcte desenvolupament de qualsevol persona.

Som aquí per trencar estereotips i armaris, no només de qui forma part del col·lectiu, sinó també de tota la societat.

Sovint les coses no són com semblen i a vegades, sí



CONSELL COMARCAL DELS VALLES ORIENTALS



Marc Candela

Alcalde de Martorelles i portaveu del grup d'ERC Acord Municipal al Consell Comarcal
candelacm@martorelles.cat

El passat dilluns 27 de desembre el ple del Consell Comarcal es reunia extraordinàriament, per segona vegada en menys d'una setmana, per aprovar el pressupost per al 2022. I es reunia per segona vegada perquè a la primera, convocada expressament per votar-ne el pressupost, el document dels comptes no constava entre la informació presentada i els grups de l'oposició no el podíem consultar. Un fet que es ven com a menor, però que al nostre entendre és greu, ja que demostra un tarannà en la gestió

del consell que no compartim.

Tanmateix el govern del Consell (PSC, Junts i Comuns) explica a la premsa les virtuts d'un pressupost "eminentment social" que crea una "oficina de recerca de fons europeus" i que busca la cooperació amb els 39 municipis de la comarca, que de fet és el que li pertoca per llei al Consell. També parla de "diàleg" amb els grups de l'oposició i les dues reunions amb el nostre grup. Però a les dues trobades del novembre no se'ns va explicar el pressupost: el "diàleg" va ser demanar-nos ajuda per aclarir el 80% dels ingressos i despeses, ja que aquests depenen de diferents programes de la Generalitat. Sí, és un pressupost "eminentment social" perquè desplega les polítiques socials del govern de la Generalitat.

Quinze dies abans de convocar el primer ple

extraordinari se'ns va fer arribar, de manera informal, un full de càlcul del pressupost provisional on no hi figurava cap explicació partida per partida, ni tampoc la convocatòria de cap reunió per explicar-lo. Sobretot del 20% que no depèn de l'execució de projectes de la Generalitat.

Al segon ple, doncs, vam aprofitar l'ocasió per preguntar respecte als dubtes que teníem sobre els números freds que ens van fer arribar: com i per què s'augmenta un 13% la dotació per a la plantilla, en gran part en serveis interns i no per als serveis als municipis? Com queda la reversió de l'augment de costos dels serveis socials dels darrers dos anys? Per què la partida per a la nova seu es queda a zero?; així com algunes qüestions menors i de detall que volíem entendre. El president Cordero només va respondre que la partida per a la nova seu es dotaria amb el tancament –el romanent– de l'exercici 2021. També se'ns van respondre preguntes sobre partides destinades a productes de la terra i al transport escolar, únicament entre la trentena de preguntes que vàrem fer. Això sí, es va fer servir un to fora de lloc per recriminar que votéssim en contra d'un pressupost que no se'ns ha volgut explicar, i del qual voldrem saber la resposta a totes les preguntes fetes. Segurament el nostre sentit del vot hauria sigut diferent si se'ns haguessin volgut resoldre els dubtes. La nostra funció com a grup a la oposició, on ens han deixat ells, és la de fiscalitzar la seva acció de govern, i la seva és donar les explicacions necessàries a l'oposició i a la ciutadania.

Ens preocupa que un ens com el Consell Comarcal, que ha de vetllar per la coordinació de serveis als municipis i a la ciutadania, no expliqui al detall el seu pressupost i es segueixi menystenint un dels dos grups principals com es el republicà.

Per cert, que el projecte de creació d'una "oficina de recerca de fons europeus" és una iniciativa de la conselleria d'Acció Climàtica de la Generalitat, que s'apunten com a seva. Sí, a vegades les coses semblen el que són.

BÚSTIA

Carta als Reis des del Lledoner

No m'ho han portat. Els Reis no m'han portat el que volia, i això que són mags i tenen una reputació. Ni carbó no m'han deixat. Deu ser que un dia –només un, ho juro– vaig baixar al carrer sense mascareta a reciclar el plàstic.

Jo, que visc a un dels nous blocs que s'estan construint al barri del Lledoner, dalt del parc del mateix nom, els vaig demanar si podien encarregar-se del manteniment de la zona: per exemple endur-se els papers i plàstics, bosses i envasos, sabates i roba, safates de plàstic amb pinso i aigua i altra oferta que es troben en un solar-aparcament que està a deu metres de l'escola del Lledoner i del centre cívic Nord. Vaig explicar-los també que, seguint en direcció nord pel carrer Ripollès, cap a les Franqueses, arribem al carrer Jaume Corbera, on trobem Can Pagès de les Basses Vell, i Nou, dues construccions que demanen reforma o enderroc a crits per la presència d'elements d'inseguretat, a flor de vorera, com ferros, vidres, asfalt trencat a dos nivells, i més menjar i beure per a una altra colònia de gats... Això sense parlar de la lletgesa, brutícia i *cutrefacció* globals de l'indret, a deu metres d'una escola bressol, que fa racó amb el carrer del Corró, pel qual, si tornem 100 metres en direcció sud, arribem a l'escola Anna Maria Mogas. Però que seguint pel Corró un trosset cap al nord, pots saludar l'oca i els ànecs, i altres aus aquàtiques d'aquell tram de riera a baix de Can Mònic, allà on comença/acaba Granollers. Resulta que l'aigua, molta o poca, corria per la petita conca, però ja fa mesos que no, i l'aigua estanca da duu camí de podrir-se juntament amb el menjar d'aquest altre abocador on, m'asseguren, han arribat a veure un exèrcit de rates assetjant l'oca adoptiva de la nostra ciutat. Retrocedint, Majestats –deia jo–, cap al Parc del Lledoner per un petit camí pel costat de la riera que va cap al Congost, l'indret no té des-

Gràcies, professionals sanitaris

Aquest divendres passat ha mort l'Antoni Mestre Prades, marit, pare i avi que tant ens ha estimat i tant hem estimat.

Valgui aquesta carta per agrair de tot cor l'atenció, el suport i l'acompanyament de la seva metgessa de capçalera, la doctora Carolina Moragues, i de la seva infermera, Maite Muñoz, del CAP Granollers Centre, que l'han atès amb tanta delicadesa. També, els dies que va estar ingressat a l'Hospital de Granollers, l'atenció va ser màxima. I no podem deixar d'agrair la professionalitat i el respecte amb què l'ha tractat l'equip del PADES, que ha estat essencial en els seus últims dies. L'extraordinària humanitat i nivell mèdic de tots ells ens ha captivat.

El nostre sistema de salut, tan sobrepasat en aquests moments, i tan criticat, si s'aguanta, és pels professionals que s'hi estan deixant la pell. Treballen hores i hores, fora d'horari moltes vegades, doblant torn, sempre amb vocació de servei. Es mereixen tot el nostre respecte i agraïment.

A tots ells, moltes gràcies.

Família Mestre Molins
Granollers

perdici, perquè els té tots, material orgànic i inorgànic per donar i vendre. Per la riera no baixa aigua, com els vaig dir, i arribant poc després a la font propera que nodria del líquid element els canals i el llac del parc, es veu amb desànim, dia rere dia, que està seca... o tançada. I el parc sense aquells rierols i embassament que tanta vida donaven a animals salvatges i domèstics, i al gaudi dels passejants.

Els animals domèstics, per cert, mereixen carta apart, però vull referir-me breument als GPP (gosos potencialment perillosos) que per allà pasturen, els uns sense agafar, els altres sense morrió, alguns lliures de tot i pocs d'ells portats com cal i la llei marca. La llei! Diu que la llei emana dels poders democràtics i que cas de necessitat són els cossos policials –sempre que els mags no puguin– els encarregats de fer-la complir. La Policia Local o els Mossos ni hi són ni se'ls espera, així es faci un mal ús de les instal·lacions, així corrin ciclistes a gran velocitat, així es produeixin botellots que tan bonic deixen el parc. Ni presència, ni vigilància, ni sanció als infractors. Vivim en un espai i en un temps on la norma existeix però el seu acatament és discrecional, sense conseqüències. Més barat i còmode engegar de tant en tant una campanya cívica pedagògica que tant a dins arriba als acòlits del *tansemenfotisme*, avergonyits ells pel sentiment de culpa.

Doncs no, als Reis sembla que se'ls ha acabat la màgia, o que tenien molta feina i ja es veurà l'any proper. Però ara que hi penso: que no tenim a Granollers un alcalde? Alcalde Mayoral –mira, que el cognom té jerarquia...–, no podria vostè fer aplicar els recursos materials i humans pertinents per dur a terme millor el manteniment adequat dels espais urbans, nous o antics, de la nostra ciutat? No podria ser també, abans que parlàvem de l'aigua, que al centre de la vila, fossin regats els seus carrers amb mànegues a pressió, aviat els matins, per a fer-los més nets i habitables? Hi ha ciutats que així ho fan, i sembla que la despesa d'aigua per a aquest ús, és sostenible i beneficiosa. I mira que Granollers és bonica, però podria ser-ho més.

Gràcies de la vostra atenció, senyor alcalde, senyor director d'EL 9 NOU, tota la redacció del diari i als lectors. Pst! Que m'acaben de dir que els Reis, en realitat, són els alcaldes...

Bruno Valls Sostres
Granollers

COP D'ULL



La reixa de Can Gomà

Mollet del Vallès El santboià **JOSÉ REYES BELZUNCE** ha guanyat el XXVII Concurs de Fotografia Sant Vicenç de Mollet amb aquesta imatge titulada *Rejas de Can Gomà*. El jurat del certamen, format per Cristina Forés, Mar Cercós i Susana Malagón, ha reconegut amb el segon premi el molletà **RUBEN GAONA LUQUE** per la seva fotografia titulada *Reflejos* i, en tercer lloc, la també molletana **LAURA GRIERA VILA** per

la instantània *La Remei es jubila*. Pel que fa a la categoria lliure, ha estat distingida **LAURA MATAMOROS REYES**, de Mollet, per la imatge *Pau*. En aquesta edició del concurs de Sant Vicenç comparten 202 fotografies presentades per 51 autors, tant de la ciutat com d'arreu del país. A la categoria sota el lema de "Mollet" van participar 93 instantànies, mentre que a la categoria lliure van fer-ho 109 fotos.



El programa Connecta Jove formarà laboralment 120 joves al Vallès

Granollers

EL 9 NOU

El Consell Comarcal, conjuntament amb els ajuntaments de Granollers i les Franqueses i la patronal Pimec, ha posat en marxa una nova edició del programa Connecta Jove VOR. Amb aquesta iniciativa es busca reforçar la capacitat laboral de persones joves sense feina o no integrades en sistemes formatius.

L'objectiu és arribar a 120 joves de la comarca, que es distribuïran en sis grups de 20 joves que rebran formació professionalitzadora i tindran un seguiment personalitzat. Dins del Projecte Singulars, que té finançament del Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri de Treball i el Fons Social Europeu, el programa està liderat a la comarca per Pimec i té una durada prevista de 10 mesos. Joves de 16 a 29 anys, en situació d'atur i inscrits a la Garantia Juvenil poden inscriure's al programa fins al 3 de febrer.

VMV Cosmetic Group finança un programa d'atenció a dones amb càncer

Lliçà de Vall

La Fundació VMV Cosmetic Group ha finançat amb 10.000 euros el Programa d'Atenció Integral a la Dona amb Càncer. Amb aquest programa de l'Associació Espanyola contra el Càncer es treballa per reduir les alteracions emocionals de la dona i se li faciliten recursos socials. La donació dona continu a la col·laboració de la fundació amb l'Associació contra el Càncer.

Marea Pensionista i la CNT parlen de pensions i reforma laboral, a Sant Celoni

Sant Celoni

L'entitat Marea Pensionista i el sindicat CNT del Vallès Oriental presenten aquest dissabte a Sant Celoni la xerrada "Pensions Públiques i precarietat laboral, dues cares de la mateixa moneda". Reflexionaran sobre el context de precarietat i l'efecte sobre la societat. L'acte es farà a partir de les 12 del migdia a La Clau.

El Corte Inglés traspasa la plantilla logística a una nova filial

La mesura, que no comporta canvis laborals, afecta uns 650 treballadors a Montornès



Accessos al centre de distribució d'El Corte Inglés a Montornès, el principal del grup al nord-est de la Península

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El salt logístic d'El Corte Inglés es farà des d'una nova societat, participada directament pel gegant espanyol de la distribució. La direcció de la companyia va comunicar oficialment aquest dilluns als sindicats representatius dels treballadors la creació d'aquesta nova empresa del grup. La mesura afecta més de 3.000 treballadors dels diferents punts de

distribució de la cadena, però essencialment els de les dues grans plataformes, a Valdemoro (Madrid), i a Montornès, on treballen uns 650 treballadors.

Segons han informat els sindicats representatius de la plantilla, el traspàs del personal de magatzems a la nova El Corte Inglés Logística Avanzada, es farà efectiu l'1 de març. El personal afectat mantindrà les mateixes condicions laborals que té fins ara (contracte,

horari, conveni, vacances...). Els sindicats remarquen que el personal continuarà pertanyent al mateix grup d'empreses, "amb la garantia de ser un nou projecte amb grans expectatives i de ser partícips en la creació d'una nova empresa que busca mercat fora per créixer dins del grup".

Les instal·lacions de Montornès, amb 165.000 metres quadrats construïts, s'han convertit en el principal centre de distribució del

grup a l'àrea nord-est de la Península i les Illes Balears. La companyia considera que aquestes instal·lacions són estratègiques en el desplegament de la nova activitat logística. De fet, quan va posar a la venda actius dedicats a magatzems de distribució, va excloure explícitament tant les instal·lacions de Montornès com les de Valdemoro.

La venda d'actius es va reconduir (es va limitar a la venda d'unes grans instal·lacions al Penedès) per donar cos a la nova estratègia del grup, que té com a objectiu que l'activitat logística, fins ara centralitzada en les necessitats internes de la companyia, passin a donar serveis a tercers, tant d'altres empreses com de particulars. El Corte Inglés busca una expansió de l'activitat més enllà de les vendes al detall, com ha fet en el passat amb altres sectors, com les assegurances o els viatges.

Per completar el salt a una activitat en la qual competirà amb grans operadors com Amazon, l'empresa tindrà a disposició unes altres instal·lacions, a Parets, que preveu destinar a les comandes del comerç electrònic. Aquestes instal·lacions ocupen una superfície de 19.000 metres quadrats.

Danone reprèn el control de la distribució de la marca Alpro

La companyia vol reforçar el lideratge en begudes vegetals

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Danone està decidida a consolidar el lideratge en la categoria de begudes d'origen vegetal. Amb aquest objectiu ha arribat a un acord amb Corporación Alimentaria Peñasanta (Capsa), que fins ara comercialitzava i distribuïa les seves begudes vegetals amb la marca Central Lechera Asturiana, per recuperar la distribució directa de la marca Alpro al mercat espanyol.

En un comunicat, el grup francès assenyala que, amb l'operació, "accelera la transició cap a un model d'alimentació flexitariana i reforça el seu lideratge en el



La planta de Danone a Parets acull la fabricació de productes de base vegetal

sector d'alternatives vegetals". Aquest és un mercat amb creixements intensos a

l'Estat, que el director general de Danone Iberia, Daniel Ordóñez, avalua en un 10%.

Un 98% dels consumidors d'aquestes opcions, les combina amb llet i iogurt d'origen animal.

L'aprofundiment de Danone en aquest sector té en la planta de Parets un dels pilars. Aquesta planta, amb gairebé 40 anys de trajectòria dins del grup, es va convertir el 2020 en el primer centre de producció híbrid del grup a tot el món. S'hi produeixen tant iogurts lactis com alternatives vegetals. El grup va invertir 12 milions d'euros en la introducció d'aquestes segones referències. El centre de Parets és, també, el centre de referència a Europa per a l'elaboració de propostes vegetals amb base de coco i civada.

El responsable de negoci de productes de base vegetal a l'Estat, Guillaume Millet, remarca que Espanya lidera el consum per càpita de beguda vegetal a Europa i assenyala que el control de la distribució permetrà guanyar agilitat a la divisió.



L'empresa ocupa unes instal·lacions al polígon de Can Cabanyes, prop del Circuit, en terme de Granollers

TONI TORRELLAS

Gia Group trasllada la seu a Granollers per mantenir l'expansió

L'empresa d'articles de climatització va facturar 66 milions l'any passat

Granollers

J.C.A.

L'empresa de fabricació i comercialització d'articles de climatització, aerotèrmia i condicionament d'aire Gia Group estrena noves instal·lacions a Granollers. La companyia guanya espai respecte a l'anterior seu, situada a pocs metres en terme de Montmeló, i ara ocuparà 3.000 metres quadrats a la zona de Can Cabanyes de Granollers. El nou espai serà la seu central d'una empresa que actualment dona feina a un centenar de persones, entre aquestes oficines i algunes delegacions a l'Estat i a França, Portugal i Itàlia. La firma conserva l'operativa logística en unes àmplies instal·lacions a Gualba.

El trasllat reforçarà la forta expansió que protagonitza una empresa jove –es va fun-

dar el 2010– però que s'ha caracteritzat pels constants creixements en les vendes. L'any passat va facturar 66 milions d'euros, en un nou creixement de doble dígit des dels 51 milions que havia facturat un any abans. El 2020, clarament marcat per la pandèmia, també havia crescut a doble dígit, tot i que amb menys intensitat. Des de 2020, l'empresa s'ha convertit en el primer importador d'equips de climatització a l'Estat.

Les noves instal·lacions de Granollers doten la companyia d'un espai més modern i més espaiós. En els 3.000 metres quadrats ocupats, hi haurà les oficines un magatzem de recanvis. L'empresa distribueix els seus productes amb les marques HTW i Giatsu.

En aquestes noves instal·lacions, l'empresa tindrà la

possibilitat d'oferir una sala d'exposicions i també espais per a formació de clients. "La necessitat de més espai, àrees flexibles i una modernització de les oficines era un tema que feia temps que pensàvem. El 2022, l'hem fet realitat i la nostra seu central està preparada per ser un espai multifuncional i acollidor tant per als nostres treballadors com per als nostres socis", explica el director executiu, Francisco Sanz.

Al mateix temps que estrena instal·lacions, l'empresa ha presentat la nova imatge amb un logotip. "Com a renovació d'imatge, les instal·lacions venen acompanyades amb un nou logo corporatiu que ens aporta un disseny actual, sense perdre l'essència que ens ha portat a ser la companyia que formem avui en dia al servei del sector", afegeix Sanz.

Grifols posa en marxa un centre de donació de plasma a Egipte

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Les activitats de l'empresa farmacèutica Grifols a Egipte han començat. La col·laboració entre l'empresa de Parets i l'administració egípcia s'ha concretat amb les primeres captacions de donacions de plasma en aquell país. Situat als afores del Caire, aquest és el primer

dels 20 centres previstos en l'aliança entre el productor d'hemoderivats i les autoritats sanitàries egípcies.

Aquest acord preveu el desplegament d'una vintena de centres en els dos anys vinents, en un projecte amb el qual es preveu garantir l'autosuficiència en medicaments plasmàtics al país i en àrees properes. A més dels centres de donació, el pro-

jecte inclou la conversió del plasma recollit en hemoderivats en unes instal·lacions que s'estan construint a Egipte i que s'espera que entrin en funcionament l'any 2025. Fins llavors, el plasma recollit es processarà a les instal·lacions de Grifols a Parets, entre d'altres, i es retornaran a Egipte. L'acord també inclou espais d'anàlisis i de formació al país.

Tecno Fast compra Alco, que busca nous espais al Vallès

Granollers

EL 9 NOU

La companyia xilena Tecno Fast ha adquirit el 100% del capital d'Alco Rental Services, dins d'un pla de creixement per consolidar-se com una de les firmes líders internacionals en espais modulars. És la primera operació del grup a Europa, i el pla d'expansió al continent es farà en companyia d'Alco, que també opera en el sector

del disseny i fabricació d'espais modulars.

L'empresa catalana, amb seu a Esparreguera, ha tingut presència al Vallès Oriental, amb una delegació a Canovelles. Ara, aquesta delegació està inactiva, perquè l'empresa considera que són necessaris espais més grans. L'empresa considera necessari disposar d'espais a l'àrea del Vallès i treballa per trobar localitzacions a l'àrea de Granollers.

Viduïtat a les parelles de fet: importants novetats

Col·lectiu Ronda

Milers de persones, majoritàriament dones, han patit una situació de perjudici com a conseqüència dels diferents requisits exigits per accedir a la pensió de viduïtat en el cas de les parelles de fet respecte als matrimonis legalment constituïts. Davant la circumstància de mort de la parella, moltes d'aquestes persones han vist denegada en el passat la sol·licitud d'accés a la pensió de viduïtat pel fet de no satisfer alguns dels requeriments establerts per la legislació fins ara vigent com és el fet de no poder acreditar el registre formal de la parella durant els períodes mínims o, especialment, l'exigència que hi hagués dependència econòmica del membre supervivent.

Tal com des de Col·lectiu Ronda hem denunciat en reiterades ocasions, aquesta regulació de l'accés a la pensió de viduïtat en les parelles de fet suposava un element de discriminació, especialment punyent si la pèrdua de poder adquisitiu que comporta la defunció d'un membre de la unitat familiar no es veia compensada amb la pensió de viduïtat com succeïa amb els matrimonis (on no s'exigeix dependència econòmica) i per tant afectant el benestar de fills menors en el cas que hi fossin.

El passat 29 de desembre, però, va entrar en vigor la nova Llei 21/2021, que incorpora un ventall de mesures per paliar la situació de vulnerabilitat abans descrita. Entre les novetats trobem la creació d'una pensió temporal per aquells casos en què la mort es produeixi quan no s'acrediti una convivència estable d'almenys cinc anys i no hi hagi fills comuns o la possibilitat d'accedir a la viduïtat quan la parella hagués estat dissolta prèviament però s'hagués regulat una pensió compensatòria. Però, sens dubte, les principals mesures aprovades són la supressió del requisit de dependència econòmica per accedir a la pensió i l'establiment d'un període extraordinari (tot 2022) per tornar a demanar-la si en el passat se'ns va denegar o no vam presentar la nostra sol·licitud.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Els nostres despatxos mantenen el seu horari habitual per a visites i consultes, respectant les mesures de seguretat previstes.

Es continuarà també l'atenció telefònica i online.

Mollet | 93 593 33 46 | Granollers | 93 870 87 42
www.cronda.coop/coronavirus

Intermas Nets negocia la venda per reforçar l'expansió

L'operació avança amb grups de capital risc interessats en la firma de Llinars del Vallès

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de malles per als sectors de l'alimentació, l'agricultura i la construcció Interma Nets torna a posar-se a disposició del capital risc per afrontar un nou procés d'expansió. La companyia ha encarregat a l'empresa especialitzada en operacions corporatives DC Advisory la venda de les accions en un procés que es va posar en marxa a meitat de l'any passat i que ja ha permès localitzar grups interessats.

L'empresa va encarregar a la firma d'inversió que explorés alternatives estratègiques per impulsar el creixement, en un procés que inclouria la venda del capital. L'objectiu és aprofundir en l'expansió internacional per convertir-se en un dels líders globals del seu sector. Amb la venda del capital aconseguiria acompanyament financer per afrontar



Interma Nets té les instal·lacions principals al polígon de Collsabedell, a Llinars

les operacions corporatives necessàries per aconseguir aquest objectiu.

Després dels contactes informals fets durant els

últims mesos de l'any passat, les primeres candidatures per adquirir la companyia prenen forma. Aquest dijous, el diari econòmic *Expansió*

avancava l'interès dels grups de capital privat MCH, OpenGate i Kartesia per formalitzar l'operació, que encara s'haurà de concretar.

L'operació pren forma després que la companyia ha reorganitzat el deute bancari durant els últims exercicis, amb una extensió de venciments i finançament addicional. La companyia va firmar a meitat de 2020 un crèdit de 46 milions d'euros, garantit en part pels fons de l'Institut de Crèdit Oficial. Aquell crèdit, firmat amb el BBVA, tenia com a particularitat que està lligat a les accions de la companyia per reduir l'impacte ambiental.

Segons la informació financera que acompanya la formalització de l'operació de compra, el resultat operatiu és de 17 milions d'euros. Amb presència en més de 70 països i deu firmes filials als Estats Units, França, Països Baixos, Itàlia i Hongria, el grup va facturar l'any 2020, últim resultat disponible, 165 milions d'euros, amb un creixement del 15%.

L'empresa, fundada a Cardedeu el 1957, ha acudit altres vegades al capital risc per afrontar processos de creixement. A finals dels 90, el grup 3i va mantenir una participació en el capital, fins que els directius van adquirir aquella participació. També a finals de la primera dècada, el Banc Sabadell va tenir participació a la companyia, actualment desinvertida.

RAMON FERRANDIS

ColaCao crea una fundació per combatre el 'bullying'

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup Idilia impulsa la Fundació ColaCao, que arrenca l'activitat amb una aliança amb l'Associació No al Acoso Escolar (NACE), que treballa contra l'assetjament escolar a l'Estat. La constitució de la Fundació ColaCao és un pas en ferm en el suport als projectes socials amb els quals el grup ha associat una de les seves principals marques des

de la seva creació, fa més de 75 anys.

La fundació portarà a terme diferents iniciatives en l'àmbit de l'educació, la recerca i la divulgació, i crearà projectes socials i solidaris. El primer dels projectes és un documental que es farà juntament amb el Consell Superior d'Esports sobre l'assetjament escolar i com l'esport pot ajudar a sortir-ne, amb consells per detectar si un nen pateix *bullying*.

Granollers destina un milió d'euros als plans d'ocupació

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers preveu destinar un milió d'euros a diferents modalitats de contractació de persones en risc d'exclusió laboral a través de plans d'ocupació. La primeres 11 contractacions s'han formalitzat després que el Servei d'Ocupació de Catalunya hagi subvencionat accions d'incorporació laboral i formació per valor de

252.000 euros. Sis dels contractats són aturats amb més de 45 anys i cinc són dones sense feina i sense subsidis d'atur i víctimes de violència masclista.

Els plans d'ocupació també propiciaran durant aquest any 45 contractacions més, a partir del mes de març. Seran contractes de nou mesos de durada per a persones en situació d'atur, que rebran formació. Al setembre es faran nous contractes.

El Dia de la Mútua s'ajorna per motius sanitaris

Granollers

La direcció de la Mútua de Granollers ha comunicat l'ajornament del Dia de l'entitat, que s'havia de celebrar al mes de març. La Mútua assenyala que l'ajornament s'ha acordat tenint en compte l'evolució de l'epidèmia de covid-19 i amb l'objectiu de preservar la protecció i la integritat de socis i assegurats. L'entitat comunicarà la nova data de l'esdeveniment quan la situació pandèmica ho faci possible.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (17-1-22)

CONILL: 1,95 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,13 (=) - 1,22 (Reg.)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,89 (=) - 1,97 (Reg.)
 OUS: xl: 1,41 - l: 0,97 - m: 0,92 - s: 0,70 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (14-1-22)

PORC: 1,361 / 1,373 (+0,001)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (-1)
 PARTIDA GRAN: 48,00 / 49,50 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,65/4,49/4,27/3,98 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,70 / 4,50/4,32 / 4,10 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,28/ 4,20/ 2,94 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,11 / 4,01/ 2,51 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 4,58/4,44/4,29/3,92/3,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 4,64/4,48/ 4,33/ 4,01/ 3,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 4,69/4,49/4,34/4,04/3,27 (=)
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)
 FRISÓ: 40 / 90 (=)
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 80 / 260 (= / +10)

Mercolleida (14-1-22)

PORC VIU selecte: 1,033 (+0,001)
 LLETÓ 20 kg: 29,00 (+1,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (-0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 3,30 (-0,15)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 296 (-8)
 BLAT PA: 304 (-10)
 MORESC: 275 (-1)

ORDI LLEIDA: 283 (-3)
 COLZA: 650 (-10)

Llotja de Barcelona (18-1-22)

GARROFA: 190/t (=)
 GARROFA FARINA: 180/t (=)
 SOJA PAÍS: 467/t (-18)
 MORESC UE: 278/t (-5)
 BLAT: 290/t (-11)
 ORDI PAÍS: 288/t (-5)
 FARINA DE PEIX: 1.220/t (=)
 GIRA-SOL: 285 (-5)
 MILL: 470/t (=)
 COLZA: 382/t (-5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (17-1-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 593,2/t (+22,50)



Can Rajoler celebra 25 anys com a referent cultural de Parets

L'equipament presenta diferents exposicions i dilluns actuarà Joan Pera

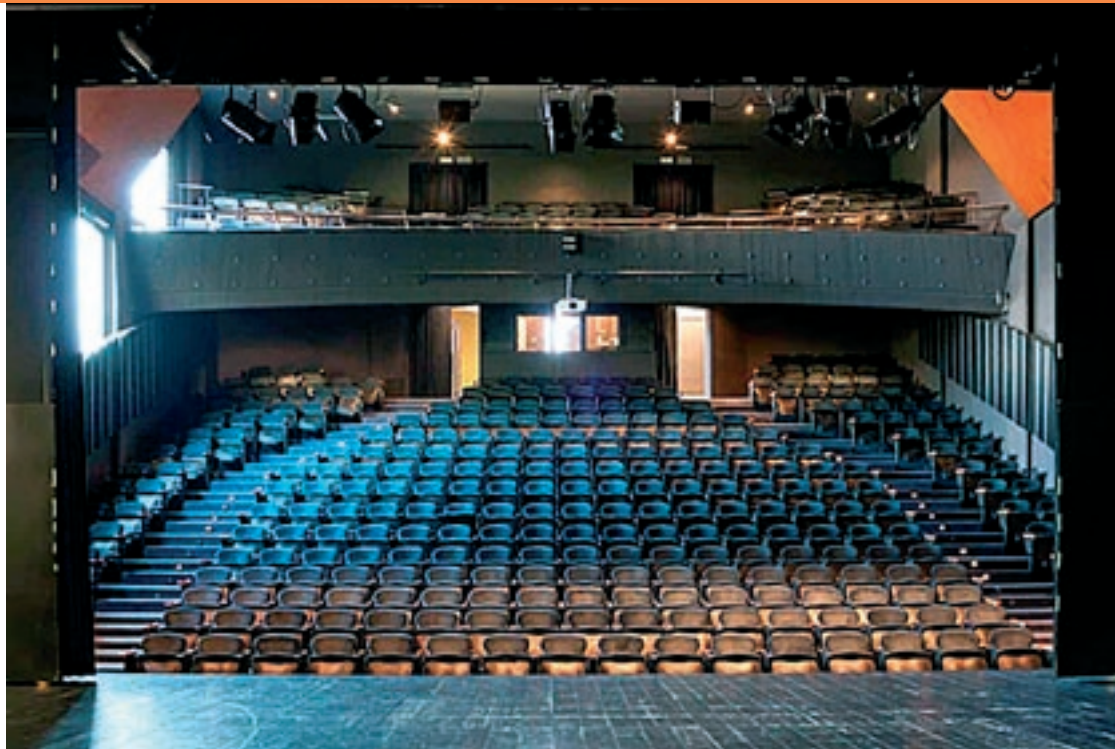
Parets del Vallès

T.T.

El paper primordial que Can Rajoler té en la vida cultural de Parets queda palesa en els seus 25 anys de trajectòria, que el municipi ha començat a celebrar amb dues exposicions. El centre cultural, que va ser inaugurat el 25 de gener de 1997 per l'aleshores alcalde, Joan Seguer, celebra el 25è aniversari convertit en tot un referent cultural al municipi. Una de les curiositats és que Joan Pera, un dels actors que va actuar fa 25 anys al teatre Can Rajoler, tornarà dilluns a aquest mateix escenari amb la comèdia *Master xof*, dins la festa major d'hivern.

La celebració de l'aniversari ja va començar la setmana passada amb l'obertura d'una exposició sobre la Festa de la Pedra del Diable, que consta de 22 plafons amb la història i descripció dels personatges que protagonitzen l'esdeveniment. A la Biblioteca Can Rajoler també es pot veure una exposició de llibres sobre la festa major sota el títol "Estem de festa".

Per al regidor de Cultura de l'Ajuntament de Parets, Francesc de la Torre, el número 25 és "una xifra molt maca. 25 temporades de cultura, d'espectacles i de vida cultural local a Can Rajoler". El regidor reconeix que durant aquests anys ha gaudit de molts espectacles. "I continuarem gaudint molt d'aquest any de celebració. Hem previst una proposta molt ambiciosa, que combina de tot, per a tots els públics, i impulsant la gent del nostre poble. Que puguem oferir



El teatre és un dels espais del Centre Cultural Can Rajoler



Imatge de començaments del segle passat de com era Can Rajoler

espectacles de molta qualitat perquè la gent hi vagi en família, amb amics o perquè volen gaudir de l'oferta cultural del nostre poble." De la Torre també felicita tot l'equip que fa possible portar grans obres al teatre.

La inauguració de Can Rajoler va estar presidida per l'alcalde Joan Seguer. A la presentació de l'edifici hi van participar la Colla de Gegants, Grallers i Bestiari de Parets amb balls del Marcel i l'Elisenda. L'Ajuntament va donar tres obsequis a la Colla de Gegants, els Grallers i els Diables de Parets.

La inauguració va comptar amb l'actuació de la Coral Art i Unió, i dels actors còmics Joan Pera i Paco Moran, que en aquell moment tenien en cartellera *L'estranya parella*. Ara, Pera tornarà aquest dilluns a les 7 de la tarda a Can Rajoler.

UN DISSENY DE JOSEP MARIA BOTEY

El centre cultural Can Rajoler va ser dissenyat per l'arquitecte Josep Maria Botey, de Granollers, autor també del Teatre Auditori de Granollers que, precisament aquest any celebra els 20 anys. L'edifici es va construir on antigament hi havia l'edifici original, que es remunta a l'any 1885. Havia estat un establiment únic a Parets com a local d'esbarjo, allotjament i cafè. També feia de fonda. Després de la Guerra Civil, una part del centre es va reconvertir temporalment en església, i a l'altre, es va mantenir l'estanc.

El 1956, una part de l'edifici va anar a parar a la parròquia i es va destinar a centre parroquial amb l'ajuda de donatius. La part lliure de l'edifici es va convertir en un bar i un restaurant, i durant els següents anys, diverses entitats del municipi van organitzar activitats en diferents espais del centre. El 1987, l'Ajuntament va comprar Can Rajoler i es va començar a donar forma al projecte actual.

Més de 8.700 visitants a la mostra del retaule de Sant Esteve

L'exposició es va inaugurar el març de 2019 al Museu de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve", que va obrir el març de 2019 al Museu, ha tingut ja més de 8.700 visitants. Aquesta xifra s'incrementarà aquest any, ja que les 11 taules del retaule cedides pel Museu Nacional d'Art de

Catalunya seran a l'equipament granollerí fins al mes de juny, després de l'acord en què han arribat les dues institucions.

Al llarg d'aquest temps, el Museu ha fet un total de 44 activitats, entre les quals diferents xerrades per conèixer les característiques i la història del retaule, com era Granollers en l'època que es

va encarregar, per què es va vendre i què va significar per a la ciutat. També s'han fet tallers didàctics oberts a tots els públics i visites comentades a càrrec de Cinta Cantarell. Entre el març de 2020 i el setembre de 2021, però, les activitats es van suspendre per la covid. També han tingut una gran demanda de visites pedagògiques.

EL MÓN NECESSITA UNA POLÍTICA HUMANA

Joan Sala Vila



10€

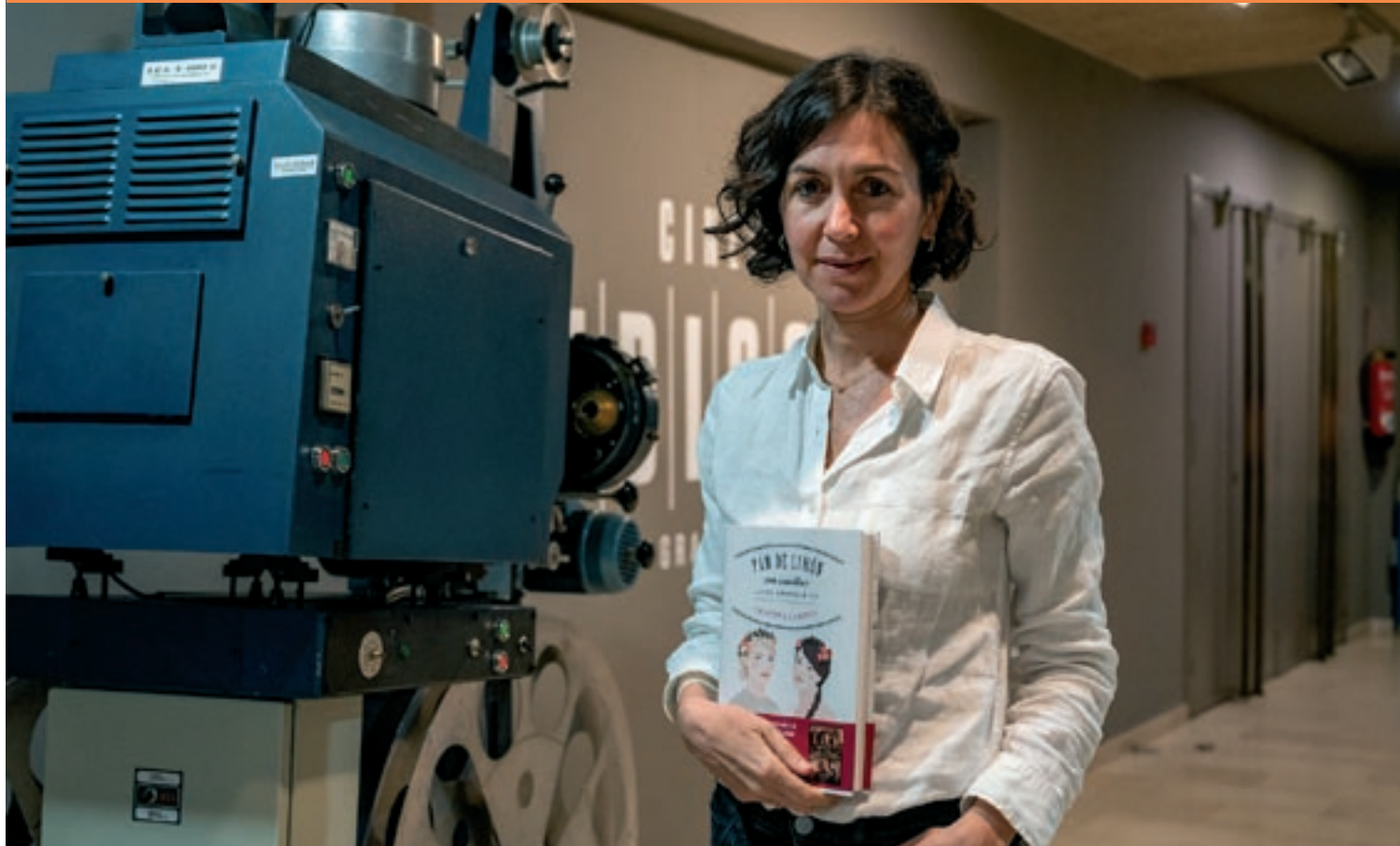
La política, quan oblidada les persones, és un greuge democràtic.

Si no el trobeu a la vostra llibreria el podeu demanar a:

jsalavila@hotmail.es

Cristina Campos: “Escriure un guió és renunciar”

L'escriptora i coguionista presenta 'Pan de limón con semillas de amapola' a l'Edison



Cristina Campos, aquest dimarts a la tarda al Cinema Edison de Granollers, on es projectava la pel·lícula basada en el seu llibre

TONI TORRELLAS

perquè a la nit em costa més i és més fàcil mirar pel·lícules a Filmin. Ara, sempre tinc un llibre a les mans, i cada any en llegeixo uns quants, però llegir requereix concentració i silenci i amb fills és difícil. Em fa una ràbia, això.

La seva relació amb el cinema també ve de la seva feina com a directora de càsting.

Bé, jo era guionista però per amor a l'art, perquè no em sortien els guions i es quedaven al calaix. Com que no podia viure d'escriure guions em vaig dedicar al càsting, primer en producció i després en direcció.

Suposo que és una part important en l'èxit d'una pel·lícula.

Sí, molt. La meua feina és passar un text, part del guió als actors, posar-los davant de la càmera i després passar-ho al director, que és qui finalment escollirà.

Satisfeta amb el repartiment de Pan de limón...?

Molt, molt! Al principi em feia una mica de por que fossin actrius desconegudes perquè clar, pensava que potser això, sense noms no gaire coneguts, a la gent li costés més anar a les sales. Però bé, el Benito va dir que ell volia trobar la millor actriu independentment que fos coneguda o no. El que més li agraeixo de tot és que hagi triat aquest repartiment. I ha estat un encert, perquè la pel·lícula ja té més de 120.000 espectadors a tot Espanya.

El fet que la novel·la tingui un recorregut de sis anys ple d'èxits i moltes edicions, ha afavorit aquesta bona assistència?

Sí, i tant. Hi ha ajudat la novel·la però també el Benito, perquè ell té molts seguidors.

Què representa formar part del Cicle Gaudí?

Em sembla una iniciativa meravellosa. Ara, la gent s'ha d'animar i apropar-se a les sales. Al final, el que volem tant el director com el productor com l'equip tècnic i artístic és arribar a com més gent millor. Per això fem cinema. Volem que els agradi.

Tot aquest recorregut l'ha animat a escriure una altra novel·la?

Sí, ja l'estic escrivint. No en puc parlar gaire, però també és una novel·la de dones, sempre tot gira el voltant del món de la dona, de la intimitat femenina. És el que em surt, parlar de dones.

I pensant també en una altra pel·lícula?

Mira, no penso res, perquè ara mateix tampoc sé si me la publicaran, segurament que sí però... quan l'acabi ja veurem, no penso més enllà.

Granollers

Teresa Terradas

Cristina Campos, autora de la novel·la *Pan de limón con semillas de amapola* i coguionista de la pel·lícula del mateix nom, va ser dimarts al Cinema Edison de Granollers per presentar el film dins el Cicle Gaudí i davant uns 200 espectadors.

Què sent quan veu la seva història, el seu llibre, que va escriure ara fa sis anys, en una pantalla de cinema?

Doncs estic molt contenta i molt orgullosa, perquè durant molts anys he intentat, sense èxit, que els guions que escrivia es convertissin en imatges. Finalment, després de gairebé 20 anys escrivint guions, i tenir-los al calaix, ha arribat aquesta pel·lícula i ha tingut un èxit que no esperava.

Per això va decidir escriure una novel·la, perquè estava cansada de fer guions sense sortida?

Sí, jo llegia molts guions per ser directora de càsting i pensava que jo en podia escriure també, però m'equivocava. Si no ets directora, costa molt tirar-los endavant, perquè és difícil trobar un director que li agradi el que escrius... Era una cosa molt rara. Em vaig equivocar de camí, però ara ja he trobat el meu.

Quan escrivia la novel·la ja ho feia pensant que un

dia es convertiria en pel·lícula?

Jo escrivia un llibre, però sí que el vaig escriure amb l'estructura d'un guió. Jo vaig estudiar guió a l'ES-CAC. I vaig fer exactament el que fan els guionistes, que és escriure amb una estructura molt clara, un primer acte, un segon i un tercer. Després vaig donar-li el sentiment i la profunditat que no poden tenir els guions. Però no m'imaginava que acabaria sent una pel·lícula.

Però a la Berlinale i a la Fira del Llibre de Frankfurt sí que ho van tenir clar.

Sí, va ser una sorpresa. Tot va ser una mica increïble. Quan va passar, el llibre no estava ni publicat a Espanya. Jo tampoc sabia que hi havia un departament de coproducció amb la Berlinale.

Quan van decidir que aquest llibre, amb nou novel·les més, es convertiria en una pel·lícula, va ser fantàstic.

Vostè és coguionista de la pel·lícula. Com ha estat el procés de passar 400 pàgines a 2 hores de metratge?

Ha estat un procés molt llarg, massa llarg.

I difícil?

Difícil perquè el Benito treballa molt a poc a poc. Tenim maneres de treballar molt diferents i llavors jo he hagut d'adaptar-me a la seva manera de treballar. Ell és el capità del barco. I bé, he

ESCRITURA

●
“Jo vaig escriure la novel·la amb l'estructura d'un guió”

renunciat a coses que m'haurien agradat que sortissin.

Moltes coses?

Doncs sí, mira, això no ho he dit mai, però sí, tenint en compte que la novel·la tracta sobretot de la vida... Bé, puc dir que escriure un guió és renunciar. Aquí ho deixo.

Però al final ha pagat la pena fer la pel·lícula amb Zambrano? Què destacaria del treball del director?

Sí, i tant. Del Benito, en destacaria la seva capacitat d'aprofundir a través de la imatge en la intimitat de la dona. Em sembla que ell té cinc germanes, així que està molt acostumat a tractar amb dones.

Es pot parlar d'una història feminista?

És bàsicament una història d'amistat femenina. A les dones sempre tothom tendeix a catalogar-nos, tant en la literatura com en el cinema... Això és una història de dones dirigida per un home. Jo crec que a la generació que puja ja no les encasellaran

tant. Nosaltres encara ho estem, i així es parla de literatura femenina.

Molta gent és reticent a veure una pel·lícula quan ha llegit el llibre. Com els animaria a anar a veure-la?

Sí, és veritat. Però pensa que és una versió molt fidel a la novel·la. Sí que hi ha hagut una renúncia, perquè és clar, són 400 pàgines que es converteixen en 120, que és el que té un guió. Però és una adaptació molt fidel a la novel·la. Potser la novel·la té més llum.

Literatura i cinema són un binomi?

Sí, cada cop més. Ara reregirá *Anna Karenina*, de Tolstoi, i soc conscient que es fa difícil llegir-la, perquè tot és molt descriptiu, lent... I actualment, les generacions que puguen estar acostumades a veure molta imatge constantment. Abans, si una persona havia de descriure el mar podia estar-hi estona, però ara ja no és necessari perquè tothom l'ha vist. Les descripcions llargues es fan difícils de llegir per a la generació que puja, els agrada una escriptura més ràpida.

És més lectora o espectadora de cine?

Més espectadora de cinema. Tinc tres fills, i llegir, a vegades em costa, i això fa que m'enfadi amb mi mateixa... Ara intento aixecar-me a les 6 del matí per llegir,

Es presenta la banda sonora de La Passió de Llinars

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Veniu a mi. La Passió de Llinars ja té banda sonora. Aquest dissabte a les 6 de la tarda, el grup Till-Tall es farà la presentació a la Sala Tallers del Teatre Auditori de Llinars. La música ha estat composta per David Gómez Comino, de la Garriga, i la interpretarà el Quartet La Passió, format per Enric Riera i Laia Besalduch, als violins; Maria Juan, a la viola, i Tais Costa, al violoncel. També intervindrà el mateix compositor. L'acte consistirà en un tast de la música que acompanya l'obra, la gènesi del procés creatiu i la reflexió que s'amaga darrere dels temes principals. L'acte es tancarà amb la presentació de la imatge del cartell de la temporada per a les representacions del 2022, amb la intervenció del seu dissenyador, Xavier Morell, també autor de la caràtula del CD.

Núria Conangla estrena un nou senzill

La Garriga

Núria Conangla, de la Garriga, estrena aquest diumenge un nou senzill, *ImPossible*, que va acompanyat d'un videoclip estil pop electrònic amb un *featuring* de l'artista Suzanna Abellán i on un dels focus principals és el ball, amb Conangla acompanyada de cinc ballarines en gran part del videoclip.

Nathalie Rey exposa les seves instal·lacions a Barcelona

L'artista resident a Roca Umbert inaugura "Apocalipsis Now" a la galeria Alalimón



'Liquidació per tancament' és una de les instal·lacions que es pot veure a l'exposició

Granollers / Barcelona

EL 9 NOU

Amb un títol amb una clara referència cinematogràfica, "Apocalipsis Now", l'artista resident a Roca Umbert de Granollers, Nathalie Rey, inaugura aquest divendres una exposició a la galeria Alalimón de Barcelona, formada per instal·lacions de fotografies i vídeos.

Les diferents sèries de l'artista, incloses les més recents, es reparteixen en els dos pisos de la galeria, i produeixen un recorregut que dona a conèixer els eixos centrals en el treball de l'artista. Rey deixa palès

el seu interès en les tragèdies humanes, que contrasta amb l'aspecte formal i els materials de les obres, pel fet d'incorporar referències a tot allò infantil i allò kitsch a través de peluixos i joguines, l'ús de plàstic i de colors pastel. Al mateix temps, l'artista presenta les seves composicions amb una gran delicadesa, que es manifesta en les disposicions dels objectes i en el brodat de petites perles. "El contingut tràgic xoca amb la innocència i la curiositat del llenguatge plàstic", es diu en la presentació.

L'exposició és com una gran instal·lació composta

de diferents sèries i tècniques, que dona a l'espectador l'oportunitat de sorprendre's. Al primer pis hi ha dibuixos de tall realista, llenços amb brodats a mà de perles, fotografies a color de natures mortes reciclades, i una instal·lació utilitzant joguets. Són les sèries *Serie Fukushima* (2016); *Noticias* (2020); *Plastic sea* (2009-2021); *Estado de sitio* (2021) i *Residuos sólidos* (2021).

Al subsol de la galeria hi apareixen dispositius de projecció i sons com *Les grand voyage* (2020), *Liquidació per tancament* (2021), el qual ha tingut

la participació de l'artista Enric Maurí de Cardedeu, i *Colapso* (2021). Aquí es barregen imatges en moviment amb objectes de tall infantil i fotografies, tocant temes com el consum, el caos i el tràfic humà i animal. El punt de partida són treballs literaris o assajos.

"Apocalipsis Now" es presenta com una gran reflexió sobre grans conflictes que han marcat la societat moderna i continuen presents sense una veritable solució.

L'artista Mercè Alsina, comissària de l'exposició, destaca precisament "un punt de vista molt peculiar, des de la ingenuïtat, assumit per un narrador *alter ego* de l'artista i omniscient que mira el seu voltant amb curiositat i incredulitat, una cosa semblant a Proust, que, a la primera part d'*A la recerca del temps perdut*, jutja el món amb els seus ulls transparents i cruels de nen. El resultat és una obra eclèctica, caracteritzada pels contrastos i la barreja de gèneres".

Alsina diu que, a vegades, "penetrar en l'univers de Nathalie Rey és com endinsar-se en el país de les meravelles de Lewis Carroll, en el sentit que és un món aparentment absurd i sense ordre en el qual res no és el que sembla, tot i que està ple de revelacions".

meus paisatges més íntims", diu. "Potser en el llarg recorregut de la meua obra hagi arribat al coneixement de mi mateixa fruit d'una recerca en soledat, sincera, sense concessions, expressant de forma abstracta un món interior del qual no soc conscient fins que desenvolupo i acabo el procés creatiu d'un projecte", afegeix.

Per la seva banda, Gutiérrez, de Santa Maria de Palautordera, presenta un projecte que va començar el 2016 amb la sèrie "Passejant pel temps", on l'artista estableix un diàleg amb ella mateixa i crea així unes imatges tridimensionals que li permeten transitar el seu present al seu passat. L'escenari és una masia deshabitada on el pas del temps és evident. Passats aquests cinc anys, l'artista torna al mateix escenari per reprendre aquests diàlegs, però des d'un nou punt de vista.



A l'esquerra, una part de l'exposició d'Izquierdo. A la dreta, obres de Gutiérrez, al Centre Experimental de les Arts

Artistes del Vallès a Vallgrassa

Glòria Izquierdo i Susana Gutiérrez exposen diferents obres a Begues

Cardedeu

EL 9 NOU

Dues artistes del Vallès Oriental, Glòria Izquierdo i

Susana Gutiérrez, exposen fins al 6 de març a Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts, situat al Parc del Garraf, a Begues.

Izquierdo presenta la mostra "Paisatges arrelats", formada per una sèrie de pintures acríliques sobre tela, reforçada amb alguns traços

de grafit i carbó. L'obra pertany a la trajectòria de l'artista de Llinars dels últims 15 anys. "L'exposició és fruit d'una expressió sincera. Són els

Obres de Maurí al Museu

L'artista Enric Maurí dona diferents peces al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

L'artista Enric Maurí, de Cardedeu, ha donat al Museu Arxiu Tomàs Balvey diferents obres que formaven part de l'exposició "Va com Va. La poètica d'allò immediat com un fet revolucionari", que es va poder veure en aquest equipament en la passada edició de Cardedeu amb l'art vigent.

La donació està formada per la fotografia *Tirar de fil*, i per l'obra *La manifestació dels arbres*, formada per tres obres a llapis sobre paper i l'escultura del mini Enric fent d'arbre. Aquestes peces passaran a formar part del fons d'art del museu junta-



L'alcalde de Cardedeu Enric Olivé i l'artista Enric Maurí en l'acte de donació de dimecres

Parets engega una nova temporada d'espectacles molt lligada a la música

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El concert del grup The Other Side, que presentarà el disc *Animals* dissabte al Teatre Can Rajoler, servirà per donar el tret de sortida a la nova temporada d'espectacles a Parets, molt marcada per la música. Aquesta també serà present a *Els colors de Duke Ellington*, en què l'artista Marcel Tomàs sorprèn amb una nova aventura teatral i musical compartida amb la big band del Girona Jazz Project. Això serà el 6 de febrer,

mentre que el 20 de febrer serà el torn de Paco Heredia & Friends, en què l'artista de Parets fa un *remake* de tots els seus discos.

El 20 de març es presentarà una altra obra musical, *Les dones de la meua vida*, que uneix, per primer cop, dues de les artistes més importants del moment, la cantant i actriu Elena Gadel i la líder de Las Migas, la guitarrista Marta Robles.

També hi haurà música en el darrer espectacle de la temporada, *Womblues*, que es farà el 15 de maig, i en què



Joan Pera protagonitza 'Mater Chof'

tres dones artistes uneixen les seves veus i respectius instruments per compartir les seves experiències.

La programació es comple-

ta amb diferents muntatges teatrals com la comèdia *Master Chof*, que es farà aquest dilluns amb l'actor Joan Pera.

El 6 de març arribarà

Una teràpia integral, amb Toni Roca, mentre que el 3 d'abril es representarà l'obra *El pes d'un cos*, on una filla ha de tenir cura del seu pare, que després de patir un ictus viu un procés de deteriorament físic i mental. El 24 d'abril, Santi Rodríguez presentarà l'espectacle teatral *Espíritu*, i el dia 1 de maig es representarà *Les irresponsables*.

D'altra banda, el cicle Cafè Teatre començarà el 12 de febrer amb el monòleg *Tiempo al tiempo*, amb Sara Escudero. El cicle continuarà amb *La màgia de Jandro* i amb *Jo vaig sobreviure a l'EGB*. Enguany es recuperen els sopars amb barquetes de les sessions de Cafè Teatre a Parets oferts per la Comissió de Festes a la Sala Cooperativa.

Albert Pla actuarà a la Polivalent de Montmeló dins la nova programació

Montmeló

EL 9 NOU

Albert Pla és un dels noms propis de la nova temporada a La Polivalent de Montmeló, que comença aquest dissabte amb l'obra de teatre *Els Brugarol*, amb Ramon Madaula. El cantautor actuarà el 2 d'abril amb *¿Os acordáis?*, que és el títol d'una de les últimes cançons que va compondre durant la pandèmia. Pla reflexiona amb ironia sobre l'impacte que ha tingut la crisi del coronavirus.

La companyia La Jarra Azul

actuarà el 19 de febrer amb *Winnipeg, el barco de Neruda*, una obra de teatre que és un cant a l'esperança i crida contra l'oblit. Recorda el moment en què el poeta Pablo Neruda i el ministre d'Exteriors del govern xilè, Abraham Ortega, van obrir les portes del país a més de 2.000 republicans espanyols exiliats.

La música també serà present en la programació amb Clara Peya, que el 13 de març presentarà *Perifèria*, i amb Alberto Sanjuan i la Banda, que actuarà el 23 d'abril amb *Nueva York en un poeta*.

Montornès del Vallès aixeca el teló amb sis espectacles fins al mes de març

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La nova programació d'arts escèniques de Montornès inclou sis espectacles al Teatre Margarida Xirgu fins al març, que inclourà poesia, música, espectacles familiars i comèdia.

El teatre aixecarà el teló aquest divendres amb *Nueva York en un poeta*, amb el reconegut actor Alberto San Juan, que interpretarà poemes de Federico García Lorca amb l'acompanyament d'un quartet de músics.

L'Orquestra Barroca de Barcelona tornarà al teatre Margarida Xirgu al febrer i al març. En la darrera funció tindrà la col·laboració de l'alumnat de l'Aula Municipal de Teatre.

Perifèria Teatre presentarà el primer espectacle infantil d'aquest any, *Núvol núvol*, mentre que Elena Gadel i Marta Robles musicaran *Les dones de la meua vida*.

El 26 de març, la companyia El Replà, de Montmeló, tancarà la temporada amb *Histriònic*, una comèdia divertida, esbojarrada i trepidant.

Toundra actua a la Nau B1 amb les entrades esgotades

Granollers

El grup madrileny Toundra actuarà finalment a la Nau B1 de Granollers després que se suspengués el seu concert en dues ocasions anteriors per la covid, la primera el 14 de març de 2020 pel confiança. Toundra, que van començar el seu viatge artístic el 2007, han publicat tres discos en temps rècord de manera independent, han actuat a diversos països i han participat en alguns dels festivals europeus més rellevants, incloent el Primavera Sound i el FIB. Els teloners seran el trio barceloní Malàmmar, que presentarà el disc *Mazza*.



Migues i Figes, en una foto d'arxiu, és una de les entitats més actives de la festa major de Palautordera

Palautordera torna a celebrar una festa major de Sant Proget

L'entitat Migues i Figes és l'encarregada de fer el pregó

Dos anys després de l'últim Sant Proget, des d'aquest divendres i fins dilluns Palautordera tornarà a viure la seva festa major d'hivern. Malgrat que hi ha canvis d'última hora per l'avanç de la pandèmia, la columna vertebral de la festa es manté. Una de les entitats més emblemàtiques del poble, Migues i Figes, serà l'encarregada de dir el pregó divendres a les 8 del vespre a l'Envelat. La seva llarga trajectòria –es van trobar per primera vegada el 2008– els acredita com a entitat de referència i durant el pregó lligaran els capítols de la seva història amb la música de la banda local Do You Remember.

Ben mirat, és un bon reconeixement per a aquesta entitat, a la qual, per cert, la pandèmia ha estroncat un dels que havia de ser els

actes centrals de la festa major: la Mostra de Cuina. Es tracta d'una cita típica per les festes de Sant Proget, que l'entitat, formada inicialment per pares i mares de l'Escola Matagalls, ja fa uns anys que organitza.

La festa major també tindrà, entre els seus caps de cartell, els músics Agustí Burriel i Marc Ferrer, que tocaran dissabte a les 12 del migdia a la plaça de la Sardana en el marc del cicle Música Bestial a Palau. Un cartell –el d'aquest projecte de l'entitat On Air Jazz Series– que ja es va anar engreixant durant l'any passat i que ho farà més aquest 2022.

Dissabte, els actes seguiran amb un tast de vins i caves singulars a l'Esplai. I diumenge les activitats tocaran a la porta, primer, de tot el veïnat, amb les matinades.

I, més tard, els més petits podran gaudir de l'habitual cercavila de gegants i capgrossos, que congrega les colles de Santa Maria de Palautordera, de l'escola La Tordera i d'Arenys de Munt. Diumenge a les 6, a La Quadra, també tindrà lloc l'espectacle mut *E-AIAÓ! El afilador de historis*.

L'Ajuntament ha programat, com és habitual, una obra de teatre per al dilluns de festa major. En aquest cas, serà l'espectacle *Faixedas i punt*, de Fel Faixedas. Una obra que es troba entre el monòleg i la roda de premsa –segons promet el mateix espectacle– i que estarà farcit d'històries esbojarrades i improvisacions compartides durant 70 minuts. També dins els actes, hi ha una mostra de conjunts de l'Escola de Música, divendres 28.

Juliana Canet i Joan Grivé conversen sobre els continguts en català a internet

Els comunicadors Juliana Canet –de Cardedeu– i Joan Grivé –de Llinars– participaran en una conversa sobre el present i el futur del panorama a internet i mediàtic en català divendres a partir de les 5 de la tarda a La Quadra Sala Cultural. Durant la xerrada, moderada per la comunicadora audiovisual Gemma Josep i el periodista Pol Purgimon, es parlarà del paper de la llengua catalana a internet, les seves fronteres i de la trajectòria d'aquests dos *influencers* de referència a Catalunya. Es donarà especial èmfasi, també, al paper del jovent a la societat. Per això, abans de l'acte es presentarà l'Assemblea Jove, un projecte impulsat des del mateix Ajuntament de Santa Maria de Palautordera.

El grup Remei de Ca la Fresca, protagonista d'un vermut musical

L'associació musical Som del Montseny i el programa de ràdio Hora Roja organitzen el seu 7è vermut musical en el marc de la festa major de Sant Proget amb l'actuació de Remei de Ca la Fresca i Sergi Estella. Aquest doble concert serà diumenge a 2/4 d'1 del migdia al pati de la Cova. L'entrada és gratuïta, però hi haurà aforament limitat en compliment de les mesures sanitàries per la covid. Pel que fa a la música, obrirà la jornada el cantautor Sergi Estella. L'espai entre concerts l'ocuparà el grup de batucada L'Infern dels Frares. Remei de Ca la Fresca serà el gran al·licient del vermut. La banda d'Arbúcies, –entre la psicodèlia i el rock– hi presentarà el seu primer disc, de títol homònim.



Canvis en la programació
Consulteu la pàgina web i xarxes socials per a més informació



Protegeixi la seva inversió



SPS ONE

SPS SOHO+

SPS HOME

En aquests temps la protecció de la seva infraestructura és més important que mai. Amb la gamma de **Sistemes d'Alimentació Ininterrompuda** de SALICRU el seu negoci estarà segur i operatiu les 24h gràcies a un subministrament elèctric continu i fiable.

Per a més informació truqui ara al **902 48 24 00**

Segueix-nos a: [in](https://www.linkedin.com/company/salicru) www.linkedin.com/company/salicru

[@salicru_SA](https://twitter.com/salicru_SA)



WWW.SALICRU.COM
Avda. de la Serra, 100 • 08460 Palautordera

SALICRU

Els Tres Tombs tornen a Caldes

Caldes recupera la festa de Sant Antoni després que l'any passat se suspengués per la pandèmia

Aquest Sant Antoni de Caldes serà atípic. Tot i això, després que l'any passat finalment quedés suspesa la festa, la Facultat de Sant Antoni Abat ha volgut celebrar-la de la manera més normal possible, malgrat les dificultats i interrogants que ha anat trobant. "Hem reestructurat, adaptat i consensuat un parèntesi en el temps que ha fet ressorgir altre cop l'encant de la festa. Tenim un programa d'actes on no hi falta de res. No ha estat fàcil, sempre ens ha perseguit una ombra fosca i bruta que ens amenaçava a tallar-nos les ales", explica Joan Bellavista, president de la Facultat.

Un dels actes que sí que ha quedat suspès ha estat el vermut que se celebrava la setmana abans de la festa, i en el qual es donaven a conèixer els abanderats de l'any següent. Pel mateix motiu tampoc està previst l'esmorzar del tragner, que es feia abans de la cercavila dels Tres Tombs de diumenge. En canvi, es mantenen altres activitats que són l'essència



Els Tres Tombs es recuperen a Caldes diumenge a 2/4 de 12 del migdia

de la festa, com l'ofici religiós –amb limitació d'aforament–, la benedicció i el repartiment de panets i la benedicció dels carros, els genets i els animals i la passada de Sant Antoni, amb el mateix recorregut de sempre. Anirà precedit, com és costum, per la Banda Musical del Prat de Llobregat, que portarà instruments de vent i percus-

sió. Com cada any, són una incògnita els carros que hi participaran, però segur que es podran veure alguns dels habituals, com en Tantiña de Caldes, el Jonni de la Roca o en Clapers de Santa Perpètua. No hi haurà les carrosses de les escoles, però s'espera que sí que hi hagi les de les colles d'amics.

Els abanderats d'enguany

són els que van agafar la bandera l'any 2020, ja que l'any passat es va suspendre tot, i entregaran la bandera aquest any.

També es farà el ball de Plaça de diumenge a la tarda, però sense canalla i amb només dues colles: la dels abanderats i les sis parelles del grup dansaire de la Facultat, que actuen amb la indumentària original. Serà diumenge a les 5 de la tarda a la plaça de la Font del Lleó. Com a mesura preventiva, l'Ajuntament ha col·locat les cadires a la plaça i s'hauran de reservar a la web de l'Ajuntament.

Finalment, a 2/4 de 7 de la tarda, a la sala del Casino, es farà el concert de música catalana a càrrec de l'orquestra Chatta. La festivitat conclourà amb un petit acte a les 10 del vespre, al mateix Casino, en què se sortejarà la rifa del porc i s'entregaran les plaques commemoratives als abanderats de fa 25 i 50 anys. Els abanderats d'enguany faran el canvi de bandera als de l'any vinent.

Calendari dels Tres Tombs a la comarca

GENER

23 Caldes de Montbui
L'Ametlla del Vallès
Cardedeu



FEBRER

13 Santa Eulàlia de Ronçana

20 La Roca del Vallès



MARÇ

12 Canovelles



13 Bigues i Riells del Fai



27 La Garriga



Welcome English  655 553 493

Preparació **First Certificate**
Per a totes les edats!


CURS PER TOT L'ANY
amb totes les precaucions per la COVID
✓ Matins o tardes

Lets goooo.....

Classes de repàs de totes les assignatures

C/ d'Avel·lí Xalabarder 14-16 · Caldes de Montbui · www.welcomeenglish.es

HEM REPARTIT 22 PREMIS IMPORTANTS DES DELS NOSTRES INICIS EL 1982, ENTRE ELLS 5 PREMIS DE NADAL

Més de 35 anys d'il·lusió i premis ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES	NADAL 1998 núm. 21243 4t PREMI 30.000.000 ptes/sèrie	NADAL 2010 núm. 25506 4t PREMI + de 20.000.000€	NADAL 2011 núm. 02184 3r PREMI 500.000€
LES TERMES 	NADAL 2013 núm. 51690 POSTERIOR 3r PREMI	NADAL 2015 núm. 73867 5a PREMI + de 9.000.000€	BONOLOTO 6 encerts 20 d'agost 2018 852.099€
	PRIMITIVA 6 ENCERTS dia 8-4-2010 2.730.426€	PRIMITIVA 5 ENCERTS + COMPLEMENTARI 49.873€ Dia 6-10-11	GRAN PREMI QUINIELA Pleno al 15 132.198€ Diumenge 6-10-13

BON SANT ANTONI
Av. Pi i Margall, 13
Tel. 93 865 18 51 - Tel. i fax: 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI
e-mail: lotcalds@abaforum.es - www.abaforum.es/lotcalds

Sant Antoni Abat a Caldes de Montbui

La vila termal recupera la tradicional festa, organitzada per la Facultat de Sant Antoni.

Diumenge 23 de gener:
Tres Tombs al matí
i Ball de Plaça a la tarda
(amb reserva de localitats).

Consulteu: www.caldescultura.cat

 Ajuntament de Caldes de Montbui

FESTES DE SANT ANTONI ABAT
11,16,17,22 i 23
DE GENER
2022

Caldes de Montbui

 Facultat de Sant Antoni Abat
Llobregat de Montbui

Els abanderats de l'any que ve, a punt per al relleu

La festa de Sant Antoni de Caldes arrenca amb el vermut que els abanderats celebren la setmana abans al pavelló de les Cremades. Anys enrere s'havia fet a casa dels abanderats, però fa uns anys que aquesta tradició ha canviat. Durant l'acte es presenten els abanderats del proper any. Però enguany, a causa de la pandèmia, s'ha hagut de suspendre aquest acte que aplega molta gent.

El paper dels abanderats a la festa és molt rellevant: són els encarregats d'encapçalat la cavalcada dels Tres Tombs i presidir alguns dels actes. Els portabanderes són quatre persones: l'abanderat –encarregat de portar la bandera, l'estendard de la Facultat de Sant Antoni Abat–, els dos cordonistes, que acompanyen l'abanderat portant els cordons de la bandera i també li fan d'escortes, i el capità de bandera, que exerceix de nunci i va davant de la comitiva.



Abanderats 2022

Dret i agafant la bandera, Auger Monsech Pereta; al centre, el capità de bandera Joan Figuerola Marés; a l'esquerra, Aleix Vila Sellés (cordonista), i a la dreta, Josep Muntal Mas (cordonista).



Abanderats 2023

D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Arnau Ors Villar (cordonista), Roger Ferrer Xalabarder (capità de bandera), Oleguer Martínez Torras (cordonista) i Andreu Ferrer Xalabarder (portabandera).



 l'electra
energia

Bon Sant Antoni '22

Pl. Catalunya, 6 Caldes de Montbui Electracaldenseenergia.com





Benediccions a Sant Feliu i Llerona

Sant Feliu de Codines Sant Feliu de Codines va celebrar diumenge i dilluns la festa de Sant

Antoni Abat. Diumenge va tenir lloc la missa en honor del sant i la benedicció de les cavalleries, maquinària agrícola i altres animals. Dilluns es van celebrar els Tres Tombs, que van acabar amb

la ballada de la Dansa de Sant Antoni (a la fotografia de l'esquerra). També Llerona va fer diumenge la benedicció de tractors, animals i mascotes davant de l'església (imatge de la dreta).

El Vallès recupera els Tres Tombs després d'un any d'absència

Poblacions com Cardedeu o l'Ametlla celebren aquest cap de setmana la benedicció dels animals

Cardedeu

EL 9 NOU

Poblacions com Cardedeu o l'Ametlla celebraran aquest diumenge els tradicionals Tres Tombs i la benedicció dels animals amb motiu de la Diada de Sant Antoni Abat, després d'un any d'absència a causa de la pandèmia. A Cardedeu, la desfilada es farà diumenge a partir de 2/4 d'1 del migdia, amb el passeig del Mestre Alexandri

com a punt de partida d'un recorregut que passarà per bona part dels barris del municipi i finalitzarà al cap d'una hora a l'església amb la benedicció dels animals. La desfilada comptarà amb l'acompanyament de la banda musical Pau Casals.

A l'Ametlla, la plaça de l'Ajuntament tornarà a ser l'escenari de la celebració. A partir de les 11 del matí s'hi farà una concentració de cavalls amb posterior cerca-

vila, i el mossèn Josep Maria Sancho realitzarà la benedicció dels animals. Aquesta festa l'havia organitzat tradicionalment la ja extingida Germandat de Sant Sebastià, i des de fa uns anys és la regidoria de Festes qui s'encarrega de portar-la a terme amb la parròquia de Sant Genís.

També Santa Agnès celebrarà aquest diumenge la Diada de Sant Antoni Abat. Els actes començaran a 1/4 d'1 del migdia amb una

missa solemne en honor del sant a l'església. Al cap d'una hora, la plaça de l'Església acollirà la benedicció dels animals i el repartiment del tradicional Pa de l'Obra, que cal haver reservat prèviament a través de la parròquia de Santa Agnès o del Forn Rovira. La mateixa parròquia ha optat per no fer el repartiment de l'altre pa tradicional d'aquestes dates, el de Sant Antoni, a causa de les restriccions sanitàries vigents.

CANOVELLES AJORNA LA PASSADA AL 12 DE MARÇ

D'altra banda, la Comissió Sant Antoni Abat de Canovelles ha anunciat que ajorna la passada fins al 12 de març a causa de la pandèmia. No obstant això, l'entitat sí que celebrarà aquest cap de setmana el 60è aniversari de la seva fundació i de la primera desfilada d'animals que va organitzar amb motiu de la festivitat de Sant Antoni.

La celebració començarà dissabte a 2/4 de 10 del matí amb un esmorzar popular a la plaça Margarida Xirgu, seguit d'una ballada de la Colla Bastonera i de la benedicció de tots els participants. A 2/4 de 9 del vespre tindrà lloc un sopar de germanor i un ball de fi de festa al restaurant Espai Can Pagès de l'Ametlla.

Cultura popular i una fira medieval a la festa major d'hivern de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Els carrers i places del Barri Antic de Parets tornaran aquest cap de setmana a l'edat mitjana. Ho faran en el marc de la vuitena edició de la fira Parets Medieval, que se celebrarà dissabte i diumenge d'11 del matí a 10 de la nit. L'activitat s'emmarca en la celebració de la festa major d'hivern del municipi, que comença aquest divendres i durarà fins dilluns. La fira comptarà amb parades de productes artesans, activitats per a tots els públics i una cercavila musical amb La Torna que es farà tots dos dies.

Paral·lelament, les colles de Gegants i de Diables, amb

les seves respectives figures, l'Elisenda, en Marcel, en Bitru, el Gall i el Lucifer, anunciaran l'inici de la festa major dissabte a les 10 del matí a la plaça de la Vila, on també ressonaran les quatre campanes de l'església de Sant Esteve. A les 11, les figures entraran a la plaça. I a la mateixa hora, l'aparcament de la Linera acollirà la V Trobada i Plantada de Bestiari dels Diables de Parets, amb figures locals i de diverses colles convidades. A les 6 de la tarda, tindrà lloc un correfoc.

D'altra banda, el Casal Can Butjosa acollirà el mateix dissabte a partir de les 2 del migdia la XXIV Calçotada Popular amb un espectacle de gegants com a preàmbul.

Mollet dona el tret de sortida de la festa major de Sant Vicenç aquest divendres

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet començarà la festa major de Sant Vicenç aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda amb la tradicional Cercavila Gegantera, que sortirà de la plaça Prat de la Riba i recorrerà els carrers del centre. A les 9 del vespre, el Mercat Vell acollirà un concert de swing i rock'n'roll amb el veterà saxofonista Dani Nel·lo, que presentarà el seu darrer disc, *Los Saxofonistas Salvajes*.

Dissabte a 2/4 de 12 del migdia, el parc de les Pruneres serà l'escenari d'una audició de sardanes amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, i a la mateixa hora la rambla Balmes acollirà

una cercavila amb el bestiar popular de Mollet. No hi faltaran el Moll Fer, la Cuca Molla, la Santa Teca i els capgrossos. L'acte acabarà a la plaça Prat de la Riba amb el ball del Moll Fer, la Santa Teca i la Cuca Molla.

La mateixa plaça acollirà a les 9 del vespre l'espectacle de foc *La Porta de l'Infern*, amb el Ball de Diables de Mollet i les colles de Morats i Torrats, Castellers i la Colla Gegantera. Paral·lelament, al teatre Can Gomà l'Esbart Dansaire hi presentarà l'espectacle *Un país de festa*. Diumenge a partir de les 10 del matí, la plaça Prat de la Riba acollirà la XXVII Trobada de Gegants. La festa major d'hivern de Mollet s'allargarà fins al dia 30 de gener.

Llinars celebra l'Aplec de Puigpedrós

Llinars del Vallès

Aquest diumenge se celebrarà l'Aplec de l'Ermita de Sant Sebastià de Puigpedrós, a Llinars, organitzat per l'ADF Llinars del Vallès, Voluntaris de la Reconstrucció i l'Associació de Veïns de Sant Esteve del Coll. A les 8 del matí, sortirà la tradicional passejada fins a l'ermita des del local del Centre Excursionista, a la plaça dels Països Catalans. L'Aplec començarà amb un esmorzar popular i un taller infantil a càrrec de Laura Càceres. La colla La Patufa pujarà la Mulassa per fer-hi una ballada i un concert de flabiols. A 2/4 de 12 es farà una missa en honor de Sant Sebastià, una cantada de la coral Turó del Vent i la benedicció i repartiment de panets. Tots els beneficis es destinaran a la reconstrucció de l'ermita. També hi haurà una mostra de fotografies de la restauració. **J.B.M.**

Gualba celebra tres dies de festa major

Gualba

Gualba celebra aquest cap de setmana la seva festa major d'hivern, que començarà divendres a la tarda amb un concert jove. Dissabte hi haurà la XVIII Caminada Popular, inflables per als més petits i espectacles humorístics. Diumenge tindrà lloc una missa en honor de Sant Vicenç i una ballada de gegants davant de l'església.

Festa major sota mínims a Vilalba

Vilalba Sasserra

Vilalba celebrarà aquest cap de setmana una festa major d'hivern sota mínims. A causa de la pandèmia, només se celebraran els actes programats en exteriors, com la plantada de gegants i la posterior cercavila, diumenge al matí. No es faran en canvi la missa de Sant Sebastià ni el berenar amb espectacle infantil. **J.B.M.**

Vallromanes adapta la festa a la covid

Vallromanes

La festa major d'hivern de Vallromanes s'ha adaptat a la pandèmia amb diversos canvis d'última hora al programa. Dissabte se celebraran la missa solemne i una audició de sardanes amb La Principal de l'Escala. Diumenge tindrà lloc la Fira de Vi i Formatge, durant tot el matí a la plaça de l'Església, i un correfoc a partir de 2/4 de 8 del vespre al centre del municipi que culminarà amb un castell de focs com a final de festa.

Els escacs i la vida

Adriana Hernández Planillas, de Mollet, publica un llibre en què aplica les estratègies dels escacs a la vida quotidiana

Mollet del Vallès

J.V.

“Vaig veure la sèrie *Gambito de dama* i em va impressionar, des de petita ja jugava a escacs amb el meu avi i aquesta sèrie parla també de la vida. Això em va fer pensar. Perquè hi ha llibres que aborden el món dels escacs des del punt de vista tècnic i hi ha llibres de desenvolupament personal i vaig tenir la idea de fusionar els dos conceptes.” Adriana Hernández Planillas, de Mollet, explica com va tenir la idea d'escriure el llibre *El juego de la vida*, publicat per RBA.

Hernández Planillas, de 26 anys, va estudiar una doble llicenciatura de Dret a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i a la Sorbona, de París i va fer un màster de Dret Internacional Públic. Treballa com a assessora i redactora en el món editorial.

El seu llibre s'estructura en 64 capítols, el mateix nombre de caselles del tauler d'escacs, i cadascun inclou una lliçó vital. “He començat agafant totes les peces del joc i les relaciono amb alguna característica psicològica humana. Per exemple, la reina la vinculo amb l'autoestima, el cavall, que té la capacitat de saltar per sobre d'una altra peça, seria la capacitat d'acceptar i afrontar les difi-



L'escriptora Adriana Hernández Planillas, amb el seu llibre publicat per RBA

cultats i el peó el relaciono amb la millora continuada, perquè només es pot moure un sol quadre en cada jugada. També em refereixo al fet que les normes dels escacs estableixen que les blanques comencen sempre i això pot donar alguna possibilitat més d'èxit, mentre que les negres tenen més dificultat.”

El llibre inclou estratègies per a l'èxit en la vida quotidiana basades en la intel·ligència i explica moltes anècdotes dels jugadors d'escacs més famosos, els campionats i les partides més mítiques. “Vaig repassar les biografies dels grans campions i vaig posar les seves virtuts en relació amb la

filosofia. Per exemple, Bobby Fischer era molt audaç, mentre que Garri Kaspàrov sempre deia que el treball dur és un talent i per a Anatoli Kàrpov, la clau és la concentració.”

“Relaciono les peces del tauler amb alguna característica humana”

Els capítols del llibre són curts, tenen entre tres i cinc pàgines i inclouen una nota biogràfica i un exercici que pot fer el lector en relació amb el tema tractat. Adriana Hernández Planillas explica, a tall d'exemple, que en el capítol de Kaspàrov l'exercici es basa en el llibre *La llei del mirall*, de Yoshinori Noguic-hi, on diu que tot el que passa en la vida és el resultat del que esdevé en el nostre interior. “És el pensament de Kaspàrov portat al terreny de la filosofia.”

L'autora també inclou algunes faules. “En el capítol del cavall parlo d'un home que tenia un cavall que va caure en un forat. El seu amo hi tirava terra i el cavall, cada cop que abocava terra, feia un salt i s'hi posava a sobre, fins que va sortir.”

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Nois i noies, un dia de festa a l'aire lliure

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui s'hi veu un grup de nois i noies, un dia de festa a l'aire lliure. Podria tractar-se d'un aplec, però no es coneix ni el lloc on es va fer, quan es va fer o les persones que hi apareixen. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A ANNA SÁEZ DE TEJADA, PROFESORA D'IESE I EXPERTA EN ECONOMIA CIRCULAR

“Voldria tenir més paciència”

A Sáez de Tejada li agradaria ser la corista d'un grup de soul dels 60, i la treu de polleguera la desigualtat

Granollers

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

Extremadament! Per això em vaig esborrar de Facebook i Instagram.

Una pel·lícula.

Amélie, de Jean-Pierre Jeunet.

Un llibre.

Àngels i robots, de Jordi Pigem.

Un restaurant de la comarca.

El Gato Verde, a Granollers.

Li agrada cuinar?

No, no tinc prou paciència.

Un plat.

Les postres!

Una beguda.

El cafè i les infusions.

On ha passat les últimes vacances?

Vaig passar un cap de setmana llarg a París. Hi vaig anar amb tren.

Té previst fer algun viatge? A on?

Tinc previst viatjar a Amsterdam, també amb tren.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El centre de Granollers, sobretot l'entorn del carrer Corró. Entre l'antiga Escola de Música i la biblioteca Can Pedrals, hi passava tantes estones quan era jove.

I de Catalunya?

Els carrerons de vianants de Gràcia.

I del món?

Seattle. Ja veieu que soc 100% urbanita.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Las Vegas.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Alba Barnusell. Ja comença a ser hora que Granollers tingui una alcaldessa!

L'última obra de teatre que ha vist.

Paquito Forever, un musical barceloní, en un bar-teatre de Nova York.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

L'última de Wes Anderson.

Un programa o sèrie de televisió?

Els videoclip de música i els vídeos de concerts.

I de la ràdio?

Qualsevol amb molta música, poques paraules i encara menys anuncis.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Greta Thunberg.

Un lloc per viure.



Economia i música

EL 9 NOU

Anna Sáez de Tejada, de Granollers, és professora de l'escola de negocis IESE i experta en economia circular, sostenibilitat i cadenes de subministrament, especialitzada en el sector de la moda. Màster en Enginyeria Matemàtica i doctorada en Gestió d'Ope-

racions per la Universitat de Califòrnia a Los Angeles (UCLA), el mes de novembre passat va participar en el cicle Amb G de Granollers, que organitza l'Ajuntament, amb una conferència sobre el cicle ecològic de la roba. Apassionada de la música, toca diversos instruments i en el passat ha format part de grups com Appledog o la Banda d'en Vinaixa.

Qualsevol ciutat amb carrers centrats en les persones, caminable, ciclable, oberta a les persones de tot arreu, amb bon transport públic i comerç de proximitat.

Coneix algun grup o músics de la comarca?

Albert Lax.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí. Durant els sis anys que vaig viure als EUA era força

difícil, de vegades impossible, i ara voto com si m'hi anés la vida.

Per qui (si ho vol dir)?

Catalunya en Comú.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Uns altaveus força bons per a la sala d'estar.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Tan tard com sigui possible. Soc molt més de nit.

És partidària de les migdiades?

Absolutament!

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Helplessness Blues, dels Fleet Foxes.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Un passió de fotos dels meus gats que canvia cada pocs minuts.

Esculli una paraula que li

agradi.

Epistemologia.

Quin cotxe té?

Una bici amb assistència elèctrica.

L'última vegada que ha anat a missa?

28 de febrer de 2020. Jo cantava amb un grup de cant gregorià, i vam fer una missa-concert.

Un projecte immediat.

Fa un parell d'anys que dic que estic aprenent holandès, per fer feliç la meva sogra, però crec que és un bon moment per deixar-ho córrer i acceptar que en realitat no em ve gaire de gust.

Un insult.

Bio-pijo.

Una floreta.

Els aplaudiments del final d'un concert, d'una xerrada, d'una classe...

Una olor.

La del cafè acabat de moldre i la de l'espígol.

Un ritual diari.

Escollir cada nit molt curosament la música amb la qual em despertaré l'endemà.

Una mania.

Que tot estigui molt ben ordenat i, si pot ser, simètric.

Un personatge històric.

Hipàtia d'Alexandria.

Qui li agradaria ser?

Una corista en un grup de soul dels anys 60.

Un hobby.

La música! Havia estudiat violí i viola, però ara ja només toco de tant en tant la mandolina o l'ukelele.

Un lema.

“De cadascú d'acord amb les seves capacitats, per a cadascú d'acord amb les seves necessitats.”

Què la treu de polleguera?

La desigualtat.

Què canviaria del seu cos?

Gairebé tot.

I del seu caràcter?

Voldria tenir més paciència i tolerar millor la frustració.

Una expressió molt utilitzada.

Dic moltes paraules.

Per què o per qui diria una mentida?

Per protegir una persona d'una injustícia.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure els gossos que em creuo pel carrer, i em fa plorar l'estat socioeconòmic i mediambiental del món.

El seu pitjor malson?

Morir-me sense haver tingut un impacte.

Què té a la tauleta de nit?

Una làmpada-altaveu per a programar amb quina música em vull adormir i despertar, i crema hidratant.

El KH-7 vol tenir la iniciativa per guanyar l'Aula Valladolid

Granollers

Tres punts són els que separen el KH-7 BM Granollers de l'Aula Valladolid a la classificació. Són dos rivals directes a la lliga i es veuran les cares aquest dissabte a partir de les 7 de la tarda a Valladolid. El KH-7 hi arriba amb ganes després de l'ajornament de la setmana passada per diversos positius a la plantilla del Tenerife. A Granollers, el retorn a la competició després del mundial s'ha fet esperar. L'equip és conscient de les dificultats que els posarà l'Aula Valladolid. "Fan un joc molt coral. No tenen estrelles. És un equip fer per estar a la part alta, amb un jove molt ràpid i dinàmic que castiga amb contraatacs els errors de les rivals", explica l'entrenador, Salva Puig.

El Fraikin s'enfrontarà al Balonmano Sinfín a la Copa del Rei

Granollers

El Fraikin BM Granollers s'enfrontarà al Sinfín a la tercera ronda de la Copa del Rei d'handbol, que es disputarà lloc a principis del mes de febrer. El sorteig pels emparellaments es va dur a terme dimarts al matí. El Fraikin disputarà l'anada a la pista del Sinfín, a Cantàbria, el 2 de febrer, mentre que la tornada es disputarà el dia 9 a Granollers.

Alfred Serra promet un nou "impuls" per al BM Granollers

El nou president presenta la junta directiva, amb Marc Amargant com a director esportiu



El nou president del BM Granollers, Alfred Serra, va presentar la junta directiva des de la sala de premsa del Palau

Granollers

Pol Purgimon

Tot just acaben d'entomar els seus càrrecs, que la nova junta directiva del Balonmano Granollers ja ha començat a plantejar-se un bon reguitzell d'objectius –esperançadors, al seu entendre– amb vistes als propers quatre anys. Si n'hi ha un de clar, això sí, és donar un "impuls" el club i apropar l'handbol a la ciutat. Això és el que va dir el nou president, Alfred

Serra, a la presentació de la nova junta, que va tenir lloc aquest dimecres al vespre a la sala de premsa del Palau d'Esports. El nou òrgan es va presentar després que la setmana passada Serra va ser proclamat nou president de l'entitat, en substitució de Josep Pujadas. La de Serra, de fet, era l'única candidatura que optava al procés electoral del club.

És cert que per "impulsar" el BM Granollers, tal com diu l'eslògan de la nova junta,

calen accions. Algunes de les primeres ja es van presentar aquest mateix dimecres, com ara continuar donant pes a l'handbol femení i la base, integrar les noves tecnologies al club o implicar més els patrocinadors. "Hem vist que hem de professionalitzar l'estructura d'aquesta entitat. L'hem de fer sòlida i forta", va dir Alfred Serra.

Entre les novetats, n'hi ha una de cridanera. És la de l'exjugador de Palautordera Marc Amargant, que s'ha

sumat al nou projecte per assumir la direcció tècnica del club. "Sento una gran responsabilitat per fer-ho", va explicar Amargant. La direcció esportiva estarà dividida en tres seccions: una per a la formació –que des del club consideren clau perquè continuïn pujant jugadors i, ara més que mai, jugadores–; una altra, per al desenvolupament de l'equip masculí; i una altra per al del femení. Segons va dir el mateix Alfred Serra, l'handbol femení el volen "potenciar al màxim".

A més d'aquests noms, a la junta directiva també n'hi ha d'altres de pes, com Mireia Cammany, l'encarregada de pilotar l'Àrea Social; Jordi Capdevila, a l'Àrea de Finances, Recursos Humans i Processos; o Miquel Barbany, a l'Àrea de Patrocini. De fet, Alfred Serra també va destacar la importància de buscar patrocinis i implicar-los amb l'entitat.

La nova junta també s'ha posat com a objectiu "omplir el Palau". Per això, tenen una estratègia per fer arribar l'handbol a les escoles, de retruc al carrer i, finalment, poder dur la massa social al Palau. Serra va mostrar-se il·lusionat pel nou projecte. "Jo vull ser un gestor, no un florero", va afegir també.

Esport a per a la inclusió social

L'Ajuntament de Granollers i clubs promouen l'esport entre infants amb risc d'exclusió

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers, en col·laboració amb altres clubs esportius de la ciutat, ha iniciat una prova pilot per millorar les habilitats socials per a nens i nenes en situació de vulnerabilitat. El projecte s'acull dins el programa europeu Sport! Op! i incorpora l'Associació de Patinatge Artístic de Granollers, el CF Finsobe, el CF Ponent i l'Atletic Vallès.

En el conjunt del projecte, participen una trentena d'infants d'entre 8 i 12 anys –la majoria noies– que han pogut escollir en quin club desenvolupar la seva formació. L'activitat es duu a terme en horari extraescolar, dos dies a la setmana, i seguirà



Una activitat de patinatge al "pavelló del parquet" de Granollers

fins a final de curs. Aquesta iniciativa neix amb el repte de desenvolupar estratègies per a la inclusió.

Segons apunta l'Ajuntament de Granollers, aquesta prova pilot té dues vessants. La primera és l'acompanyament a les famílies i als infants. I la segona, l'acompanyament i assessorament als monitors. A aquests últims se'ls proporcionen eines per desplegar el potencial educatiu de l'activitat i se'ls acompanya amb un educador i un tècnic d'esports referent al projecte durant el desenvolupament de l'activitat.

Pel que fa a l'acompanyament d'infants i famílies, es farà un seguiment dels participants al projecte, que busca fomentar la introspecció, l'autoconfiança, la motivació i la capacitat sociabilitzadora dels nens i nenes. El projecte Sport! Op! s'allargarà fins a finals del 2022. Llavors es farà una conferència a Granollers per tractar les seves conclusions.

Antonio García brilla amb l'equip estatal a l'Europeu d'handbol

Bratislava (Eslovàquia)

Antonio García, de la Llagosta i el BM Granollers, va ser escollit millor jugador del partit en el triomf de la Selecció espanyola contra Alemanya aquest dijous a la tarda durant l'Europeu d'handbol masculí (23-29). Durant el matx, que es va disputar a Bratislava (Eslovàquia), García va ser infal·lible i va anotar tres dianes dels sis llançaments que va fer. També va jugar Chema Márquez, del BM Granollers, que va fer un gol i va sumar tres llançaments. En canvi, no va disputar minuts Joan Cañellas, de Palautordera. Tot just aquest dijous la Federació Espanyola va comunicar que és positiu de covid. Amb aquesta victòria, Espanya fa un pas de gegant per classificar-se per les semifinals.

“Hem aconseguit que l'equip tingui una identitat molt clara”

Jordi Vinyals, de Cardedeu, porta el Greentown a la màxima divisió del futbol xinès

Cardedeu

Pol Purgimon

El futbol el va moure fa un any a la Xina –per segona vegada– per entrenar el Greentown de Hangzhou. I aquest 12 de gener Jordi Vinyals, de Cardedeu i vinculat durant molts anys al Barça –primer com a jugador i després com a entrenador de la base–, va viure el seu moment més dolç al club després de certificar-ne l'ascens a la Superlliga, la màxima categoria del futbol xinès. La casualitat va fer que la seva víctima fos l'equip que havia entrenat fins al 2019, el Qingdao Huanghai, que lluitava al mateix *play-off*, però per no baixar de divisió; és a dir, de la Superlliga, a la Ligue One, que és on fins ara jugava el Greentown.

Ara que ha pres la temperatura a l'equip, Jordi Vinyals considera que encara li queda feina per fer a la Xina. De fet, l'ascens ha fet que el club li renovi el contracte, almenys per una temporada. Ara l'entrenador de Cardedeu és de vacances a Catalunya a l'espera de tornar al país asiàtic al febrer. L'escalada a la màxima divisió del futbol xinès encara la té ben present. A Hangzhou s'ha viscut sense públic als estadis, però amb molta



Jordi Vinyals, de Cardedeu, és l'entrenador del Greentown, acabat d'ascendir a la Superlliga xinesa

il·lusió. “Feia tres o quatre anys que intentaven pujar. És un dels equips tradicionals a Xina des de l'inici del futbol allà. Tenen una acadèmia i una afició amb un pes molt important. Tothom està molt content que s'hagi aconseguit l'ascens”, explica Vinyals a EL 9 NOU.

L'ESTIL BARÇA, A LA XINA

Quan el de Cardedeu va prendre les regnes de l'equip ja sabia que pujar de catego-

ria era la principal ambició. Ell diu que es tracta d'un club que ja coneixia i que, malgrat coincidir que l'ascens s'ha certificar amb el seu equip tècnic, la petjada de Vinyals ha anat més enllà dels resultats. “Sabíem que l'objectiu era pujar o pujar. I el que vam fer és l'únic que sabem fer: seguir la metodologia, la filosofia i el full de ruta de com juga el Barça. Això ha fet canviar un equip que no jugava amb aquesta idea. Crec que, com

s'ha demostrat, és una idea universal. Salvant molt les distàncies, s'ha aconseguit que un equip que no tenia identitat ara en tingui una de molt clara i tothom el reconegui quan juga.”

Al Greentown, ja hi havia plasmat l'estil Barça un altre vallesà, Sergi Barjuan, que hi va entrenar del 2017 al 2019. Vinyals diu, però, que a la Xina la manera de jugar dels equips és molt volàtil i que els jugadors s'emmotllen a l'ADN que proposa l'entre-

nador. Per això, justifica el de Cardedeu, el Greentown els últims dos anys havia “canviat de direcció”. “Tenien un futbol més físic, més directe i de no controlar tant el joc. Per mi, això és tirar una moneda a l'aire.” L'entrenador diu que, quan va arribar, es va trobar un equip que ja s'havia reforçat per pujar de categoria i que tenia uns jugadors amb unes característiques físiques “més properes” a l'estil de joc que volia desenvolupar ell.

UNA CULTURA DIFERENT

El futbol a la Xina es viu d'una manera força diferent que a Europa, a parer de Jordi Vinyals. Per començar, perquè allà tenen una idea més “individual” de l'esport. De fet, no estan avesats a les disciplines més col·lectives. “Els jugadors de la base, a diferència d'aquí, no tenen el costum de jugar cada setmana.”

El nivell de vida i de competició també s'està vivint d'una manera molt diferent per la covid. Una situació que ha implicat mesures dràstiques i força esgotadores pels equips de futbol del país asiàtic. De fet, Vinyals explica com han jugat la lliga per fases. “Ens estàvem sis o set setmanes en unes mateixes instal·lacions amb diferents equips –sense poder sortir– i jugàvem les anades i tornades. Després teníem tres o quatre setmanes de descans i tornàvem en unes altres instal·lacions per jugar amb uns altres equips.” Vinyals admet que té al cap tornar a treballar al futbol europeu algun dia.

Tot de cara perquè el Caldes jugui competició europea durant aquesta temporada

Caldes de Montbui

P.P.

L'elit del hoquei europeu –amb el Caldes com a club implicat– avança per perfilar el nou model de Champions. La primera notícia és que els clubs de l'Associació Europea de Clubs d'Hoquei (EHCA) ja tenen el vistiplau de les federacions espanyola i portuguesa per poder jugar durant aquesta temporada una Champions alternativa.

Recordem que els 12 clubs que formen l'EHCA es van declarar en rebel·lia després que el principal organisme continental els va tancar la porta a una nova proposta per a la copa d'Europa, que, a parer seu, comportava enfrontaments de més nivell.

La seva posició va comportar que no es presentessin al sorteig d'aquest any i, per tant, van quedar fora de la competició organitzada per la World Skate Europe. A més del Caldes, també estan implicats en aquest projecte equips de nivell com el Barça, el Reus, el Liceo, el Benfica o l'Sporting de Lisboa.

De moment, els clubs de l'EHCA han proposat un calendari per a la competició alternativa a la Champions, que els permetrà jugar entre ells. Ara bé, estan a l'aguait del vistiplau de les federacions implicades. “És la solució que s'ha trobat per aquest any. Tenim el compromís escrit, perquè ho he vist, de les dues federacions”, explica el president del Recam



El Recam Làser Caldes és un dels equips que integra l'EHCA

Làser Caldes, Pere Barrios. També estan amatents que les federacions estatals gestionin amb l'europea la cessió d'àrbitres internacionals per poder jugar la Copa d'Europa alternativa.

Per Barrios, tot plegat es tracta d'un bon inici per-

què, de cara a la temporada vinent, es pugui iniciar un nou projecte de Champions per a l'hoquei patins, tal com demanaven els membres de l'EHCA. Segons el president del Recam Làser, ja han començat les converses amb la World Skate Europe per

impulsar la renovació de la Champions. “Han vist que no era un camí viable apartar-nos de la competició europea”, afegeix Barrios sobre la relació entre la federació d'Europa i els membres de l'EHCA.

Tal com explica el president del Recam Làser, el camí s'hauria aplanat després dels canvis en la World Skate Europe, fruit de les eleccions del mes de novembre. En concret, el nou president de la federació europea –Luis Sénica– és el mateix que el de la Portuguesa, i el vicepresident, Carmelo Paniagua, és el president de la Federació espanyola.

Malgrat aquest acostament de posicions, l'EHCA té clar que no es dissoldrà, sinó que es convertirà, també, en un membre actiu més per a l'organització de la nova Champions. Segons Barrios, ara, per fi, hi ha “esperances” en la nova competició i queda lluny “l'engany” que va sentir l'EHCA fa uns mesos.

Una de freda i una de calenta per a Lucas Cruz al Dakar

En canvi, Xavi Blanco va ser el millor vallesà de tot el ral·li, disputat fins divendres 14

Caldes de Montbui

Pol Purgimon

L'actuació de Lucas Cruz, de Caldes, juntament amb Carlos Sainz, al Dakar, ha anat a llunes. Si els primers dies van tenir problemes i van perdre un bon grapat d'hores desorientats al desert, el tàndem d'Audi va assolir dues victòries en etapes i van ser dotzens a la classificació general. Uns números, és clar, lluny de les expectatives inicials.

Per a Lucas Cruz, el Dakar ha tingut una nota positiva i una de negativa. Sobre les dunes del desert de l'Àrabia Saudita, el nou cotxe que ha compartit amb Carlos Sainz –un Audi RS Q e-tron– ha estat fiable i se li poden retreure pocs errors. De fet, s'ha convertit en el primer cotxe de tracció elèctrica a guanyar una prova del Dakar. “Vam tenir problemes de suspensió que ens van fer perdre un parell de dies, perquè el proveïdor havia fet un canvi que no havíem testejat”, lamenta igualment Cruz. De cara al proper Dakar, això sí, el copilot de Caldes explica que Audi treballarà per reduir el pes del vehicle per poder ser més competitius.

La nota negativa, en canvi, és controvertida. Es refereix al primer dia del ral·li, quan Cruz i Sainz van cedir dues hores mentre donaven voltes per trobar el *waypoint* que els permetia seguir la prova.



Lucas Cruz ha participat en aquest Dakar, com és habitual, com a copilot de Carlos Sainz

“Va ser un error en el *road-book*. L'organització no ho va assumir i no va actuar d'ofici. No és normal que ens perdéssim un 80% dels participants en aquell punt”, admet el de Caldes. Aquest entrebanc va condemnar el tàndem espanyol a la primera de canvi i els va deixar ja sense gairebé possibilitats d'obtenir el títol. Van acabar l'etapa en la posició 47.

Qui ha recuperat aquest any l'alegria del Dakar és el copilot de l'Ametlla Xavi Blanco, que va lluir-se en la categoria T3 de vehicles lleugers. Ell, conjuntament amb l'italiana Camelia Lipa-

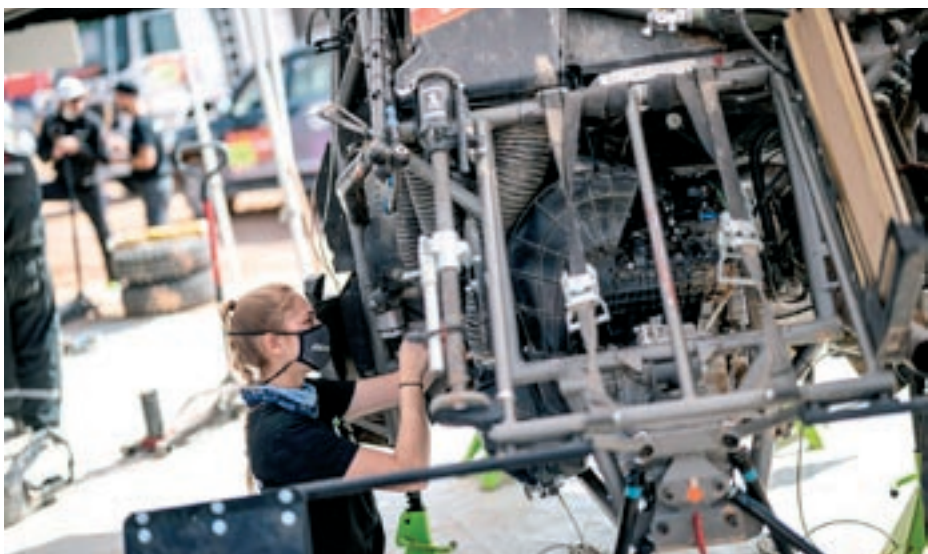


Xavi Blanco ha fet la millor actuació d'un vallesà aquest Dakar

roti, a bord d'un Yamaha, van ser sisens d'entre la resta de pilots. Un resultat molt bo si es té en compte que el tàndem integrat per Blanco no havia pogut provar el vehicle abans de la prova. Malgrat l'imprevist del primer dia –en què se'ls va cremar el camió d'intendència–, van tenir una línia ascendent durant el ral·li. “Si les últimes etapes haguessin estat les primeres, hauríem quedat millor.” Sobre Liparoti, Blanco explica que es tracta d'una pilot “tranquil·la” i de “bon tractar”. Si tot va bé, espera repetir amb ella l'any vinent. Però la idea és a l'aire.

També considera bons els seus resultats el president de l'equip vallesà KH-7 Epsilon, David Oliveras. “No hem bolcat cap camió, ni hem punxat cap roda ni ens ha penalitzat cap *waypoint*”, explica aquest històric del Dakar de Cardedeu. La joia de la corona de l'equip –el camió de competició que finalment José Luis Criado no va poder pilotar per covid– va quedar en 20a posició.

Un altre vallesà, Rafa Tibau, de Caldes, es va quedar sense viure el ral·li com volia. Una fractura al braç el dia de Nadal li va impedir pilotar el camió d'assistència i va viatjar per fer de mànager igualment de l'equip TH Trucks. A més, ell i part de l'equip van donar positiu de covid a la tornada del Dakar. Tibau també es queixa que el ral·li cada vegada és menys com era i que les exigències de la normativa els impedeixen treballar com voldrien. Qui també ja ha tornat del Dakar és Ferran Marco, que va quedar 66è a la classificació general amb Carles Checa –amb un bugui– i els germans Edu i Alex Aragón, que van fer assistència.



Un ensurt gairebé esguerra la participació de Iona Hernández

Montornès del Vallès La participació de la mecànica Iona Hernández amb el primer equip femení de la història del Dakar va estar a punt d'anar-se'n en orris. Abans de començar el ral·li, el bugui que havien de dur perdia benzina i el van descartar. L'equip, però, va trobar un vehicle que quedava lliure perquè els que l'havien de dur tenien covid. Es van haver d'adaptar a un bugui que no havien provat abans i van quedar 33a a la classificació de la categoria.



Resultats “extraordinaris” per a Buggy Masters Team

Caldes de Montbui Ni els contratemps ni la duresa del desert van fer plegar de braços l'equip Buggy Masters, de Caldes, durant el Dakar. El seu propietari, Eudald Noé, explica que han tornat de l'Àrabia amb uns resultats “extraordinaris”. Un dels seus pilots, Joan Lascorz, va fer història en convertir-se en el primer tetraplègic de la prova. Va superar la meta i va quedar 9è de la categoria SSV de buguis. L'altre pilot, Josep Rojas, va ser 23è.

L'Esport Club vol agafar pistonada contra l'Ascó

Granollers

L'Esport Club va assedegat de punts. En necessita com qui més, i aquest dissabte vol, per fi, aconseguir-ne tres al camp de l'Ascó. Es tracta d'un rival directe a la categoria. És penúltim –dos punts per sota el Granollers– i pel capità dels vallesans, Roger Escamilla, és un partit clau per començar a mirar cap amunt. Per una banda, perquè aquest matx marca l'inici del nou any, després que el Granollers encara no ha pogut jugar cap partit des del desembre per culpa de la covid. I per l'altra, perquè pel fet de ser un rival directe, li permetrà comprovar l'ambició de l'equip de cara a afrontar l'objectiu de la permanència. “És molt important guanyar. Ens venen uns partits contra el penúltim i l'últim, la Guineueta. Si guanyem, podrem mirar cap amunt”, diu Escamilla.

El Cros de les Franqueses estrena circuit

Les Franqueses del Vallès

El 29è Cros de les Franqueses, que es disputarà aquest dissabte, estrenarà nou circuit. En concret, la prova es farà per la Zona Esportiva Municipal de Ciclisme, entre els carrers d'Holanda i Alemanya. La competició, com és habitual, es disputarà en dos modalitats: el Cros Popular i el Cros Escolar. La primera començarà a les 10 i la segona, a 2/4 d'11 del matí.

Alexia rep el premi The Best a millor jugadora segons la FIFA

La jugadora de Mollet s'endú l'últim gran reconeixement individual

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Només li faltava el The Best a les seves vitrines per tancar un any farcit d'èxits, tant a nivell individual com col·lectiu. I així va ser. Alexia Putellas va rebre aquest dilluns al vespre el distintiu que l'acredita com a millor jugadora de l'any segons la FIFA. Un The Best que la capitana del Barça suma després de guanyar els altres dos grans premis individuals que atorga el món del futbol: la Pilota d'Or, al novembre, i el reconeixement a millor jugadora de la UEFA, a l'estiu. En el cas del The Best, Alexia es va imposar a les altres dues nominades al premi –Sam Kerr (Chelsea) i Jenni Hermoso (Barça)– gràcies als 52 punts que va rebre entre les votacions de seleccionadors, capitans, periodistes i fans.

Durant la gala d'entrega, en què Alexia va aparèixer per videoconferència, la jugadora va agrair el premi a les seves companyes. “Sens dubte, això és de totes. I també, sens dubte, això farà que segueixi amb la mateixa motivació o més per aquest any.”

Amb motiu del premi, també ha aprofitat l'ocasió per felicitar Alexia l'alcalde de Mollet, Josep Monràs. “Sé que continuaràs deixant-te la pell a cada partit



Alexia va rebre el The Best dilluns al vespre de manera telemàtica

i fent-nos vibrar amb el teu talent”, va dir Monràs en una nota dirigida als mitjans. Alexia també ha rebut, darrerament, la Creu de Sant Jordi de la Generalitat i la distinció cívica “Per Mollet”, entre altres premis.

Amb aquest guardó Alexia posa el llacet a un any de somni, en què el Barça s'ha erigit com el gran equip del futbol femení a nivell planetari. La temporada passada, sense anar més lluny, van aconseguir el triple.

El Recam Làser Caldes busca reenganxar-se a la part alta

Caldes de Montbui

El Recam Làser Caldes buscarà reenganxar-se a la part alta de la classificació aquest diumenge en el partit que jugarà a Calafell. Es tracta d'un rival directe –cinquè i a quatre punts per sobre el Caldes, que és setè– que, de ben segur, no posarà les coses fàcils als vallesans. Segons l'entrenador del Caldes, Eudard Candami, és un equip “físic”, “competitiu” i amb un jugador diferencial, Martí Casas. La fórmula per guanyar-los, diu l'entrenador, serà mantenir la intensitat i afinar davant de porteria. En el partit d'anada, corresponent a la segona jornada, el Caldes va perdre per la mínima (3-4).

El Bigues, poc rodat, vol repetir bones sensacions contra el Cerdanyola

Bigues i Riells del Fai

Després de l'aturada per un brot de covid a Bigues, el conjunt vallesà buscarà guanyar aquest dissabte a la nit a casa contra el Cerdanyola. Un rival directe a qui el Bigues ja té presa la temperatura i al qual ja va guanyar la temporada passada. Tot i així, les baixes per covid –i, per tant, el poc rodatge de la plantilla– fa incert el duel. L'entrenador, Ramon Peralta, insisteix a fer un partit “seriós en defensa” i recuperar la solidesa que van demostrar contra el Manlleu.

Alexia i els referents femenins



Judith Vizcarra

Retratista
estudi@judithvizcarra.com

Un referent de persona és un model que ens captiva, que ens influeix per voler imitar les seves pautes de vida, pensament, idees i, si estem en edat de joventut, tendim positivament a voler imitar aquesta persona que ens serveix de model. Alexia Putellas, com a guanyadora de la Pilota d'Or, ens mostra un model femení triomfador a nivell mundial, malgrat els entrebancs que la societat posa a les dones que volen dedicar-se a l'esport.

La imatge i el model que ens mostra Alexia també va més enllà de la dona futbolista i campiona en un món d'homes. Ella i les seves companyes influiran decididament en el trenar, en les aspiracions de les nenes quan s'enfronten a un esport i –m'atreveixo a dir– a la vida. Perquè el joc és com un esquema del procés vital, on hem d'aprendre potser primer a través d'un somni, però seguidament fomentant el sentit competitiu, la consciència de l'estat físic, com ens alimentem, la força física i la potència del nostre cos, la persistència, la disciplina, el respecte



a l'adversari i també l'assumpció del fracàs, les derrotes de la vida.

Aquestes noies han triat una activitat que ha estat masculina majoritàriament i s'han apoderat legítimament del dret de gaudir a través d'aquest joc i han demostrat que no serveixen els rols tradicionals estipulats per a les dones dins una societat androcèntrica. L'esperit competitiu de les nenes s'ha de potenciar en la seva educació tant per part de la família com de l'escola, ja que és fals que aquesta qualitat sigui només patrimoni dels homes.

Confiem que els informatius dediquin més espai a les activitats esportives de les dones, que les grans

firmes comercials i els mitjans de comunicació aportin cada vegada més visibilitat a les dones de l'esport. Els referents es creen amb la repetició de missatges i això també els pot beneficiar econòmicament. I també cal que la classe política es cregui aquest dret malmès de les dones com a referents als esports. Si deixem que mani el mercat, tot es quedarà en utopia. Aquesta reivindicació forma part de l'aspiració de societats més sanes i equilibrades.

Les imatges i el reportatge tan hàbilment realitzat per TV3 ens han mostrat els primers inicis de l'Alexia, però les càmeres van captar moltes més coses que les respostes de l'entrevista. Contrastaven –intueixo– una personalitat forta; la seva fermesa en el seu rostre jove, perfecte; l'atractiu del seu cos i, alhora, el seu moviment corporal en caminar; mostraven sense paraules una dona que trepitja ferm i sap el que vol, contenta i feliç, que es mostra continguda del seu triomf, però ella també sap que la lluita i l'esforç no s'acaba, i ho farà...

El més impactant és analitzar unes fotografies d'ella en ple joc, cridant i saltant, mostrant el triomf, suada, forta, la vena del coll inflada, desencaixada, en un gest fantàstic. Alexia ha creat un precedent: la imatge de la dona activa, que treballa pel seu objectiu, molt més enllà del model de dona cosificada per la mirada masculina. Alexia ens dona una lliçó transcendent per a les nenes, noies i dones del futur, però també per als nens, nois i homes. És el crit del triomf femení lliure, de lluitar pel que ens agrada fer i del que volem ser. Així de senzill...

AGENDA

Divendres 21

Cardedeu. *De mot en mot*, lectures en veu alta per a adults: *El teu nom* de Clara Moraleda. Dinamitzen Núria Noguera i Íngrid Van Gerven. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.30.

Projecció de la pel·lícula *El amor en su lugar*. Cinema Esbarjo. 20.00.

Divendres de contes. *Tres cosas hay en la vida*, amb Alicia Molina i Oscar Igual (piano). Sala de les Columnes de l'Ajuntament, 20.00.

Granollers. K-Event, suport a iniciatives juvenils. Cal inscripció. Gra. 16.30.

Taller de *diddley bow*, dins el Diver Divendres. Centre Cívic Nord. 17.30.

Club de lectura infantil La Vall dels Mumin. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Taller: "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Presentació del poemari i recital de poesia *El llac al voltant del llac*, amb Víctor López, poesia, i Laura Serra, bols alquímic. Espai Tranquil de Barbany. 18.00.

Club de lectura infantil Andana 9 i 3/4. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Xerrada d'Ariadna Grau, empresària i influencer sobre nutrició dins la jornada de talent local "Amb G de Granollers". Sala Nau B1. 19.00.

Actuació de la companyia IT Dansa. Teatre Auditori, 20.00. Presentació de l'espectacle amb el col·lectiu Recomana, 19.00. Post funció, 21.00.

Gualba. Festa major d'hivern. Concert jove amb artistes de Gualba. Sala Gorg Negre. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Hora del conte. *Ka, ke, ki... kontes*, amb Mireia Perleta. Biblioteca Josep Badia. 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Punxadiscos DJ Nyeski.

Sessió últim minut. Ateneu Popular la Tintorera. 20.00.

Martorelles. Consell Jove. Era Jove de Carrencà. 19.00.

Mollet del Vallès. Festa major d'hivern de Sant Vicenç. Biblioteca Can Mulà. Taller familiar especial Sant Vicenç. Experimentem amb les lletres, amb la col·laboració de l'IES Gallcs, biblioteca Can Mulà, 17.30. Cercavila gegantera amb La Marinette, plaça Prat de la Riba, 18.30. Obertura del Racó de l'Artista: "La ciutat de les formigues", de Xus de la Cruz, Museu Abelló, 19.00. Concert amb Dani Nel·lo y los saxofonistas salvajes. Mercat Vell, 21.00.

Montornès del Vallès. Tertúlia de memòria històrica: "El temps retrobat", coordinada per Sergi Arévalo, president del Centre d'Estudis de Montornès del Vallès. Biblioteca. 16.00.

Tertúlia de poesia. Biblioteca. 18.00.

Converses virtuals en italià. Biblioteca. 19.00.

Parets del Vallès. Festa major d'hivern. Poliesportiu Municipal Joaquim Rodríguez: CANTA Parets! 2022, 18.30. Cantata dels alumnes de P5 de les escoles de Parets. A la Sala Basart Cooperativa, 19.00. Classes obertes i mostra de coreografies a càrrec de PROdansa.

Sant Antoni de Vilamajor. Crunchy Words: Contacontes en anglès per a famílies amb infants majors de 5 anys. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Reading. Club de lectura en anglès: *The fruitcake special and other stories*. Conductor: Joe, de Durham School. Biblioteca Municipal. 10.00.

Xerrada: "Les muntanyes que ens envolten", amb Jesús Carner, geòleg. Organitza CESF. Centre Excursionista de Sant Feliu. 20.00.

Sant Fost de Campsentelles. Hora del conte: 'La revolta climàtica dels contes', a càrrec de Vivim del Cuentu. Biblioteca. 17.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major de Sant Proget. Presentació Assemblea Jove de Palau, La



GRANOLLERS
'LA CORTE DEL FARAÓN'. MILNOTES.
Teatre Auditori.
Diumenge 23, 19.00.

Quadra, 17.00. Tot seguit, "Podcast, streamers joves i el futur del català", amb els streamers Juliana Canat i Joan Grivé (Sor Joan), amb els conductors Pol Purgimón i Gemma Josep, La Quadra. Pregó d'inici de festa major amb Migueu i Figueu i concert amb Do You Remember, envelat, 20.00.

Vallromanes. Projecció de cinema: *Josep*. Casal de Cultura. 19.30.

Dissabte 22

Bigues i Riells del Fai. Celebració de Sant Vicenç a Riells del Fai. Concert de la coral Sant Vicenç, església de Sant Vicenç, 12.00. Missa en honor del sant, 12.30. Sax Sessions a càrrec de Pep Poblet, plaça de Riells, 13.30. Espectacle d'animació infantil amb el grup Sardines en Llauna, Centre Cívic de Riells del Fai, 17.30. Espectacle de malabars de foc a càrrec de Fai on Fire, Espai 1 d'Octubre de Riells del Fai.

Canovelles. Espectacle familiar: *L'aventura d'avorrir-se*, a càrrec d'Estaquirot Teatre. Teatre Auditori Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Inauguració del memorial de les víctimes de la Guerra Civil a Cardedeu. Plaça Francesc Macià. 11.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions: col·leccionisme, brocanters... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Hora menuda: *Contes sobre la pell*, amb Duna Vilà. Biblioteca Can Pedrals. 0.30.

Club de lectura Trenquem armaris: *El power ranger rosa*, de Christo Casas. La Gralla. 12.00.

Taller familiar: "Vida microscòpica". Museu de Ciències

Naturals. 16.30.

Concert amb Toundra. Nau B1. 22.00.

Gualba. Festa major d'hivern. XVIII Caminada Popular, plaça Joan Ragué, 09.00. Inflables per a la canalla, plaça Joan Ragué, 11.00. Presentació del projecte Pacificació de la plaça Joan Ragué i el seu entorn, sala Gorg Negre, 12.00. Nit d'humor amb dos espectacles: Javi Jiménez i *La jaula de las locas*, 22.00.

L'Ametlla del Vallès. Hora menuda: *Les barquetes van i venen*, a càrrec de Montse Dulcet. Biblioteca Josep Badia. 11.00.

Les Franqueses del Vallès. Activitat: "La química de Harry Potter", amb Jesús Gasco, professor de ciències a l'Institut Escola Tres Pins. Ateneu Popular la Tintorera. 17.00.

Representació de *Molsa*, de Thomas Noone Dance, dins el Cicle d'Espectacles Infantils i Familiars. Teatre Auditori de Bellavista. 18.00.

Lliçà de Vall. Teatre familiar amb *Cometagiavió*, de la companyia Cetiments Teatre. Casal Social, 18.30.

Llinars del Vallès. Presentació de la banda sonora original de *Veniu a mi. La Passió de Llinars del Vallès*, amb el compositor David Gómez Comino, i el Quartet La Passió. Sala Tallers del Teatre Auditori. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Niu de paraules: *Primeres paraules*, amb Gisela Llimona. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Martorelles. Tarda disco jove. Era Jove de Carrencà. 18.00.

Mollet del Vallès. Festa major d'hivern de Sant Vicenç. Xicarreja't. Espai d'activitats i xocolatada, plaça Europa, d'11.00 a 14.00. Portes obertes al Museu Abelló i Casa del pintor, d'11.00 a 14.00. Missa de festa major, església de Sant Vicenç, 11.00. Audició de sardanes de festa major d'hivern amb la cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, parc de les Pruneres, 11.30. Cercavila bestiari amb El Moll Fer, La Santa Teca, La Cuca Molla i els capgrossos de la Colla Gegantera, rambla Balmes-Institut Aiguavida, 11.30. Ballada d'El Moll Fer, La Santa Teca i La Cuca Molla, plaça Prat de la Riba, 12.30. Presentació del número 37 de la revista *Notes*, Sala Fiveller, 12.30. Activitat familiar. Presentació del conte *De viatge amb en Joan Abelló i els seus personatges* al Museu, després, visita exprés a la Casa del Pintor amb la Garriganga, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00 i 19.00. 40a Festa de la Ràdio: Entrega dels premis Micròfon i Notícia de l'Any, Centre Cívic Can Borrell, 18.00. Espectacle de foc *La porta de l'infern* amb el Ball de Diables de Mollet, Colles de Morats i Torrats, Castellers de Mollet i Colla Gegantera de Mollet, plaça Prat de la Riba, 21.00. Esbart Dansaire de Mollet presenta *Un país de festa*, Teatre Can Gomà, 21.00. Al final, al Mercat Vell, Sona Morat!.

Montornès del Vallès. L'hora del conte menuda, amb Mon Mas. Biblioteca. 11.00.

Parets del Vallès. Festa major d'hivern. Torneig de tennis taula, sala polivalent de l'escola Pau Vila, 09.00. Ral·li-5à gimcana-Concurs de fotografia, barri antic, 10.00. Toc de campanes i tronada d'inici de festa, plaça de la Vila, 10.00. Toc

d'inici de festa major, 11.00. Pessebre monumental sota la plaça de la Vila, d'11.00 a 13.30, i de 17.00 a 20.30. Barri antic: VIII Paret Medieval, fira medieval de Paret, barri antic, d'11.00 a 14.00. Cercavila musical La Torna, 11.30. Inauguració amb els Germans Jofres, 12.00. Espai de jocs de fusta, d'11.30 a 13.30. Cercavila musical La Torna: duel de grallers, 16.45. Primer torn de guàrdia dels Jofres, 17.00. Espai de jocs de fusta, de 17.00 a 20.30. Segon torn de guàrdia, 19.00. Cercavila musical La Torna, 19.30. Plantada de la V Trobada de bestiari Diables Paret, aparcament de la Linera, 11.00. Inauguració de la V Trobada de Bèsties Diables Paret, aparcament de la Linera, 12.20. XXIV Calçotada, Casal de Cultura Can Butjosa, 13.15. Calçotada, 14.00. Mostra d'activitats de les entitats: masterclass de balls llatins, i exhibició de sevillanes, 15.30. A toc de tabal, aparcament de la Linera, 17.00. Xocolatada i cremat de rom, aparcament de la Linera, 18.00. Correfoc de bèsties i XXIV Desfilada infernal, 19.00. Història de bèsties, 20.30. The Other Side A Pink Floyd Live Experience presenta *Animals*, Teatre Can Rajoler, 22.00.

Sant Celoni. Hora del conte: *Va d'enganyifes*, amb Núria Clemes. Plaça de la Biblioteca. 11.30.

Xerrada: "Pensions públiques i precarietat laboral en el mercat de treball". Organitzen Marea Pensionista i CNT del Vallès Oriental. La Clau. 12.00.

Sant Esteve de Palautordera. Lida workshop 1: Tècnica vocal. La meua veu i la seva veu amb Celeste Alías. Escoles Velles. L'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00.

Sant Feliu de Codines. Trobada de cotxes Porsches. Centre Cívic La Fonteta. 12.00-16.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 9a Festa de l'Acordió. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major de Sant Proget. Campionat de futbol botons de Sant Proget, Centre Cívic, tot el dia. Concurs d'escriptura ràpida, sala de plens, de 9.30 a 14.30. Campionat d'escacs gegants, plaça Major, de 10.00 a 13.30. Vitifarrada, pati de la Cova, 10.30. Trenet tripulat i visita el local de l'AMFBM, parc Pau Casals,



CARDEDEU
JOAN COLOMO.
OFF TASTAUTORS
Tarambana.
Diumenge 23, 18.15.

d'11.00 a 14.00. Música bestial a Palau, parc Pau Casals, 12.00. Demostració de dansa de l'Espai d'Art Tot Dansa, plaça de la Vila, 12.00. IX Tast de vins i caves singulars, sala d'actes de l'Espai, 12.30. Torneig de petanca Sant Proge, al Club Petanca Palauenc Veterans, 15.30. Gimcana multiesportiva per a joves, pistes esportives de Can Balmes, 16.00. Documental *Resistentes*, La Quadra, 18.30. Concert amb l'Orquestra Venus, Envelat, 19.00.

Vallromanes. Festa major de Sant Vicenç. Partida d'escacs gegants, plaça del Casal, 10.00. Jornada lúdica esportiva Futbolnet, zona esportiva, 12.00. Missa solemne, església parroquial, 12.00. Sardanes amb la Cobla la Principal de l'Escala, plaça de l'Església, 13.00. Escape Room *Àrea 51*, Àrea 51, de 16.00 a 21.00. Show de màgia per a tota la família amb Joana Andreu, Casal de Cultura, 19.30.

Diumenge 23

Caldes de Montbui. Festa de Sant Antoni Abat. Esmorzar del tragner, aparcament del Caprabo, de 08.00 a 10.00. Ofici solemne i repartiment de panets, parròquia de santa Maria, de 08.00 a 10.00. Benedicció d'animals, 11.30. Final del recorregut, parc de l'Estació, 11.30. Dansa de Sant Antoni amb la Cobla Ciutat de Granollers, plaça, 18.30. Concert de música clàssica amb l'Orquestra La Chatta, 18.30. Acte final de festa amb l'Orquestra La Chatta, 22.00.

Concert de Pol Fuentes, que presenta *Saturn negre*. Cafè del Centre. 19.00.

Cardedeu. Els Tres Tombs. Inici del recorregut al Passeig del Mestre Alexandri, 12.30.

Concentració de cavallistes a les 12.00. Benedicció de cavalls i animals domèstics, a l'església de Santa Maria, 13.25.. 12.30.

Projecció de la pel·lícula *La bella i el circ màgic*. Cinema Esbarjo. 17.00.

Concert de l'Off Tastautors amb Joan Colomo. Tarambana. 18.15.

Granollers. Itinerari: "Els bombardejos del 39". Museu. 11.00.

Sarsuela: *La Corte del Faraón*, amb la companyia Milnotes. Teatre Auditori. 19.00.

Sessió divulgativa sobre l'habitatge cooperatiu en cessió d'ús, amb La Dinamo. Coorganitza Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental. Casa de Cultura Sant Francesc. 19.15.

Gualba. Festa major d'hivern. Missa de Sant Vicenç, 11.30. Plantada de gegants davant de l'església, 12.00. Ballada de gegants a càrrec de la Colla Gegantera i de Grallers de Gualba, 12.30. Animació infantil amb Toni Vives, sala Gorg Negre, 17.00.

L'Ametlla del Vallès. Diada de Sant Antoni Abat i Sant Sebastià. Plaça de l'Ajuntament de l'Ametlla. Concentració de cavalls amb cercavila posterior, amb benedicció d'animals a càrrec de mossèn Josep Maria Sancho, plaça de l'Ajuntament, 11.00.

La Garriga. Festa del llibre i del conte. Cinema Alhambra de la Garriga. Projecció de *La meua mare és una goril·la*, 12.00. Projecció d'*Una llibreria en París*, 16.30. Concert en directe d'Aspriu, poemes musicats, 18.15. Projecció de la pel·lícula *Al este del Edén*, 19.30.

La Roca del Vallès. Festa de Santa Agnès. Missa solemne, presidida per Josep Monfort, 12.15. Benedicció d'animals, plaça de l'Església, 13.15. .

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00.

Cicle musical Encicla't. Parròquia de Santa Maria de Llerona. 11.30.

Vermutejant: "Amb consciència de classe", amb Júlia Ginestet Vilalta, estudiant de segon de Batxillerat. Ateneu Popular la Tintorera. 12.00.

Concert d'hivern de l'Escola Municipal de Música. Teatre Auditori de Bellavista. 18.00.

Llinars del Vallès. Aplec de Sant Sebastià de Puigpedrós. Passejada per anar a preu fins a l'ermita, des de la plaça dels Països Catalans, 08.00. Esmorzar i taller infantil amb Laia Cáceres. Ballada i concert de flabiols amb la colla gegantera La Patufa amb la mulassa. Missa en honor de Sant Sebastià, cantada de la coral Turó del Vent i benedicció i repartiment de panets, 11.30.

Moià. Danses tradicionals de Moià. Ball del Ciri, Ball de Gitanes i Ball de Garrofins de Moià interpretades per la Cobla Sabadell. Plaça del CAP. 13.00.

Mollet del Vallès. Festa major d'hivern de Sant Vicenç. Plantada de gegants participants a la XXVII Trobada de Gegants, plaça Prat de la Riba, 10.00. Portes obertes al Museu Abelló i la Casa del Pintor, d'11.00 a 14.00. Cercavila de gegants, plaça Prat de la Riba, 11.30. Final de festa de la XXVII Trobada de gegants, plaça

Prat de la Riba, 13.00. Esbart Dansaire de Mollet i Escola de Dansa presenten *Balls i cançons en dansa*, Teatre Can Gomà, 18.00. Concert coral amb la coral El Clavell de Mollet, església de Sant Vicenç, 17.30.

Sant Esteve de Palautordera. Lida workshop 1: Tècnica vocal. La meua veu i la seva veu amb Celeste Alías. Escoles Velles. 11.00-14.00.

Sant Fost de Campsentelles. Club de lectura: *Inés y la alegría*, d'Almudena Grandes. Biblioteca. 18.30.

Santa Maria de Palautordera. Festa major de Sant Proget. Matinades de gralles i tabals, plaça Major, 08.00. Campionat d'escacs gegants, plaça Major, de 10.00 a 13.30. Cercavila de gegants i capgrossos, plaça de la Vila, 12.00. Sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona, plaça de la Vila, 12.00. Paradeta de la Colla Castellera del Baix Montseny i tallers d'iniciació als castells, plaça de la Vila, 12.00. Concert vermut musical, pati de la Cova, 12.30. Espectacle familiar *E-AIAO! El afilador de històries*, La Quadra. 18.00. .

Festa major d'hivern. XXIV Trobada i plantada de gegants, poliesportiu Joaquim Rodríguez, 10.00. Ral·li-5a Gimcana-Concurs fotografia, barri antic, 10.00. Pessebre monumental, sota la plaça de la Vila, 11.00. A la plaça de la Vila: Paret medieval, fira medieval, d'11.00 a 21.00. Cercavila musical La Torna, 11.30. Espai de jocs de fusta, 11.30-13.30. La Desperta dels Germans Jofres, 12.00. Cercavila musical La Torna, 16.45. Quart torn de guàrdia dels Jofres, 17.00. Espai de jocs de fusta, 17.00-20.00. Cercavila de clausura amb La torna i els Jofres, 19.00.

Vallromanes. Festa major de Sant Vicenç. Fira de Vi i Formatge, plaça de l'Església, matí. Tir amb arc, camp de futbol, 10.00. Campionat d'Scooter, Skate Park, 11.00. Jocs de circ i inflables per a infants, plaça de Can Poal, d'11.00 a 14.00. Correfoc i castell de focs, centre del poble i camp de futbol. 19.30.

Vilalba Sasserra. Festa major de Sant Sebastià. Plantada de gegants amb la colla gegantera de Cardedeu. 11.00. Cercavila per la Carretera Vella i carrer Girona, 12.00.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "Els nostres avis", fotografies. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Canovelles

Sala Arimany. "Ceremonia de color", pintures de Juan Navarro. Fins al 27 de febrer.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions" i "La farmàcia Balvey". Permanents.

"Cardedeu, mirant passat, teixint futur".

Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: "Plens i buits", de l'escultora i ceramista Glòria Ortega. Fins al 24 d'abril.

Teatre Auditori Cardedeu. "Un jazz més íntim", fotos d'Alba Morera i Hal Masonberg. Fins al 13 de febrer.

L'estació és allà... "Un recorregut per l'art", de Pol del

Moral. Fins al 31 de gener.

La Garriga

Institut Vil·la Romana. "Viacrucis en 50 estacions". Dibuixos de Bernard Aldebert. Del 24 de gener a l'11 de febrer.

Granollers

Museu de Granollers. "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve". Fins a finals del 2022.

"Poemes de l'Alquimista", de Joan Fontcuberta. Del 26 de gener al 6 de març.

"Posar-se en lloc de l'altre", accions de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

"Playmobil i natura". Fins al 27 de febrer.

"Les cuques", una mirada a l'obra literària de Julià Guillamon. Fins al 30 de gener.

Biblioteca Can Pedrals. "Monstres", fotografies d'Ona Lasiera sobre inseguretats i

trastorns mentals. Fins al 22 de gener.

Centre Cívic Palou. "Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau". Fins al 31 de gener.

Centre Cívic Nord. "Música i dansa", pintures de Joan Aiza. Del 21 de gener al 10 de febrer.

El Mirallet. "Construyendo el puente entre lo visible y lo invisible", de Kasia Derwinska.

La Gralla. "L'aventura d'il·lustrar i contar cançons". Fins al 17 de febrer.

Exit Idiomes. "10 anys; 1.000 vivències", fotografies de Juan Tejero. Fins al 28 de gener.

Espai Tranquil. "El temps es fon", ceràmica de Marta de Juan Llinàs. S'inaugura aquest dissabte a les 18.00. Fins al 7 de febrer.

Planta baixa de l'ajuntament. "Esport femení a Granollers: els inicis", fotografies històriques. Fins al 28 de febrer.

La Garriga

El Nou Trull. "Fragments de mirades", de Bet Isasi-Isasmendi. Fins al 31 de gener.

La Torre del Fanal. "Quan parles fas màgia", del Voluntariat per la Llengua. Fins al 31 de gener.

Granja-cafeteria La Mila. "Retrospectiva de pintura", de Margarida Llobet. Fins a finals de gener.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "L'art de crear amb fusta", de Pere Parramón i Oller d'Artistes del Vallès.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. "M dMàteric", de Marga Madrigal. Fins al 30 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

L'aparador: "Mirabilia del pintor", de la fotògrafa Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

El racó de l'artista. "La ciutat de les formigues", de Xus de la Cruz. S'inaugura aquest divendres a les 19.00.

La Marineta. Premi de Fotografia de Sant Vicenç. S'obre divendres a les 19.00.

Montmeló

Museu Municipal. "Estiueig de proximitat. 1850-1950". Fins al 31 de gener.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Biblioteca Can Rajoler. "Estem de festa", XXV aniversari del Centre Cultural Can Rajoler. Fins al 28 de gener.

Centre Cultural Can Rajoler. Exposició sobre la Festa de la Pedra del Diable.

Sant Celoni

Rectoria Vella. "Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura", d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

Biblioteca L'Escorxador. "Austràlia i el sud de l'illa del sud de Nova Zelanda", fotografies d'Iona Ini Amadó. Fins al 29 de gener.

"Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Can Ramis. Il·lustracions dels alumnes de Batxillerat Artístic de l'Institut Baix Montseny. Fins al 6 de febrer.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca. "Pompeu Fabra, el científic de la llengua". Del 18 de gener al 5 de febrer.

Sant Pere de Vilamajor

Centre d'Informació La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Un passeig per la memòria", pintures de Conxita Pladevall. Fins al 31 de gener.

Vallromanes

Casal. "El colors, Matisse i la imaginació", dels alumnes de segon d'ESO de l'IE Els Tres Pins. Fins al 4 de febrer.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Serveis

Transporte y montaje de muebles y parquet. Interesados llamar al tel. 632 01 50 45.

Traspàs

Es traspasa club de tennis i pàdel per jubilació. Interessats truqueu al 685 13 69 36.

Ràpid Clapés. Ens traslladem. Ens trobareu a la nova adreça: ctra. de l'Ametlla, núm. 4, davant edifici Triangle.

RÀPID CLAPÉS
SABATER DES DE 1990
TEL. 606 61 39 26

Lloguers

Es lloga pàrquing al centre. Zona Policlínica - camp de futbol de Granollers. Cotxe petit. Bon preu. Tel. 645 93 97 33 o 615 90 34 75.

GUIA SERVEIS

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

assessors Gamma
laboral-fiscal-comptable

ASSESSORS, GESTORS, ASSEGURANCES I ADVOCATS

Av. Jaume Campmajor, 3 - 08440 Cardedeu - Tel. 93 871 27 75 - 608 37 93 29
info@gammaassessors.com - assessoria gamma.com

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

Defuncions

María Carrillo Martínez, 95 anys. **Caldes de Montbui**. 7-1
 Miguel Palencia Antillano, 76 anys. **Caldes de Montbui**. 11-1
 Engracia Jaraba Rodríguez, 93 anys. **La Roca del Vallès**. 9-1
 Francisco Fernández Cruz, 89 anys. **Canovelles**. 10-1
 Josefa Aguilera Ruiz, 92 anys. **Canovelles**. 10-1
 Álvaro Arias Arias, 60 anys. **Cardedeu**. 10-1
 Jaume Robert Tomàs, 88 anys. **Granollers**. 10-1
 Antonia García Pérez, 88 anys. **Llinars del Vallès**. 10-1
 Amparo Gallego Cornejo, 97 anys. **Vilanova del Vallès**. 10-1
 Manuel Leiva Guerrero, 84 anys. **La Roca del Vallès**. 11-1
 Pere Castañé Torrent, 54 anys. **Sant Celoni**. 11-1
 Agustín Ramos Pérez, 60 anys. **Canovelles**. 12-1
 Cándido Caña Fernández, 67 anys. **La Roca del Vallès**. 12-1
 Teresa Gresa Escrig, 91 anys. **Sant Celoni**. 12-1
 Josep Aymerich Cortillas, 76 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 13-1
 Lola Pascual Paituví, 90 anys. **Cànoves**. 13-1
 Pilar Blanch Juaristi, 86 anys. **Cardedeu**. 13-1
 Pepita Torres Morales, 83 anys. **La Garriga**. 13-1
 Ramon Sabaté Taribó, 86 anys. **Granollers**. 13-1
 Josep Torruella Vila, 94 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 13-1
 Consuelo Pin Serrano, 90 anys. **Sant Feliu de Codines**. 13-1
 Maria Puig Fajola, 81 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 13-1
 Llorenç Masagué Pou, 72 anys. **Vilalba Sasserra**. 13-1
 Maria Manuela Crespo García, 93 anys. **Cardedeu**. 14-1
 José Baeza Ibáñez, 76 anys. **Granollers**. 14-1
 Isabel Martínez Hernández, 87 anys. **Granollers**. 14-1
 Antoni Mestre Prades, 88 anys. **Granollers**. 14-1
 Montserrat Fernández Gafas, 78 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 14-1
 Mercè Rigalós Julià, 88 anys. **Vallgorguina**. 14-1

Beatriz López Collado, 89 anys. **Caldes de Montbui**. 15-1
 Francisca Hernández Sánchez, 92 anys. **Cardedeu**. 15-1
 Esteve Vilardell Padró, 65 anys. **Granollers**. 15-1
 Emilio Núñez González, 74 anys. **Granollers**. 15-1
 Teresa Gargallo Villamón, 78 anys. **Granollers**. 15-1
 Carmen Pino Cabello, 83 anys. **Granollers**. 15-1
 Rosario Marín Ruiz, 92 anys. **Granollers**. 15-1
 Ana Guardia Quintana, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 15-1
 Isabel Barroso Herrera, 97 anys. **Parets del Vallès**. 15-1
 José Pardo Rozados, 78 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 16-1
 Alba María López Flores, 41 anys. **Granollers**. 16-1
 Juan Galera Jorquera, 73 anys. **Granollers**. 16-1
 Manuel Bermúdez Melero, 85 anys. **Granollers**. 16-1
 José Alcaraz Alcaraz, 81 anys. **Lliçà d'Amunt**. 16-1
 Antonio Arrebola Martín, 88 anys. **Lliçà d'Amunt**. 16-1
 Jaume Dantí Cladella, 96 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 16-1
 Alberto Masó Noguera, 91 anys. **Cardedeu**. 17-1
 María Deya Belmonte, 90 anys. **Figaró-Montmany**. 17-1
 Dolors Fatjó Oliveras, 92 anys. **Granollers**. 17-1
 Juan Pedrosa Casado, 62 anys. **Mollet del Vallès**. 17-1
 Consuelo Pino Onieva, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 17-1
 Sebastián Yuste García, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 17-1
 Diego Marín Sánchez, 57 anys. **Sant Feliu de Codines**. 17-1
 Francisca Madrona Torralba, 80 anys. **Sant Feliu de C.** 17-1
 Josep Planas Formiga, 85 anys. **Granollers**. 18-1
 Alicia González Santín, 95 anys. **Granollers**. 18-1
 María Josefa Vallejo Cuadrado, 100 anys. **Granollers**. 18-1

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

L'hemeroteca

Fa 30 anys

17/1/1992

“Una denúncia per suborn complica la crisi municipal a Granollers”

“Manuel Ramal, nou alcalde de Montmeló”

Fa 20 anys

18/1/2002

“L'alcalde de la Garriga, Alfred Vilar, no es tornarà a presentar”

“El regidor Manel Balcells es perfila com a candidat a dirigir l'Hospital de Granollers”

Fa 10 anys

20/1/2012

“Les farmàcies de Cardedeu i Caldes, obligades a tornar a obrir de nits”

“Makau, el millor del món, serà a la Mitja Marató de Granollers”

Fa 5 anys

20/1/2017

“La manca d'oferta apuja el preu del lloguer de pisos a Granollers”

“El síndic demana que es prohibeixi el trànsit pel camí de les Illes del Montseny”

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cardedeu

+ PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 21.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11.
Tel. 93 846 10 71 | dies 22 i 23.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93
840 48 66 | laborables, de 8.30 a
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

La Garriga

+ CRESPI

C. Calàbria, 80.
Tel. 93 871 69 97 | dies 21 a 23.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i
de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ MONTSE VILA

Av. Onze de Setembre, 65.
Tel. 93 024 37 39 | dies 21 a 23.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19.
Tel. 93 593 31 43 | dia 21.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13.
Tel. 93 570 00 17 | dia 22.

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23.
Tel. 93 570 78 74 | dia 23.

Montmeló

+ CARBONELL FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 21 a 23.

Montornès del Vallès

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 93 544 41 80 | dia 21.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dies 22 i 23.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dia 21.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dies 22 i 23.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;
diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

el9club



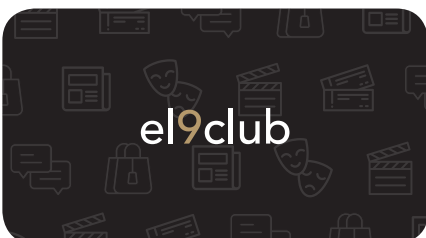
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINEALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

TALLER

Mindfulness
MBSR & Aplicaciones

**Sessió en línia
gratuïta**
Apunta-t'hi!

GRANOLLERS / LES FRANQUESES / LA GARRIGA

06 / 02 / 2022

SORTEIG D'INSCRIPCIONS

Corró d'Avall
Casal Cultural

Poesia i teatre

36+1
Dissabte 29
de gener
a les 20.00

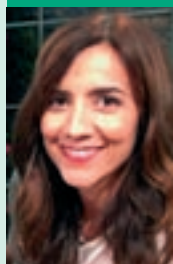
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



BENVOLGUDA NOSTÀLGIA



Hi ha una cosa preciosa que passa als funerals. És quan, conversant amb persones poc properes a

tu però molt vinculades al difunt en comú, t'expliquen facetes i records que desconeixes de qui estimaves. De cop, aquella persona guanya noves dimensions, com si es desplegués una pel·lícula de Christopher Nolan.

Quan es va morir el meu

avi, que havia competit en ciclisme quan aquest esport estava tan poc professionalitzat que es posaven un bistec al cul per fer de coixinet, va aparèixer un senyor gran al tanatori vestit amb un mallot. No va dir pràcticament res a ningú. Va entrar, va *saludar* l'avi i va marxar. Que emocionant va ser que aquell desconegut homenatgés el nostre campió amb un gest que el definia tant i tan bé però que, en aquells moments, als de casa ni ens havia passat pel cap.

A mesura que ens fem grans, els records es transformen i més se separen dels fets

Els records mai no són iguals per a tothom. Una parella, uns germans o uns

amics íntims poden haver compartit dècades i dècades de vida plegats i hauran imprès al seu cervell moments que l'altre ni tan sols recorda haver viscut. Quan passa això tens la sospita que el teu alter ego fabula o, com a mínim, hi posa més pa que formatge. Mentre que quan expliques tu els teus records, els revius tan vívidament com si te'ls projectessin en directe.

En el fons, si no és per a un judici o un llibre d'història, a ningú no li importa el

que va passar exactament –i en aquests casos només cal tenir una bona memòria o una bona coartada–. El que sí que ens interessa a tots, i ens pot arribar a condicionar tota la vida, són els records. I aquests no tenen per què acostar-se gaire a la realitat, ni molt menys a la veritat. Són la nostra ficció particular, el nostre relat vital.

Com més anys passen, més se separen els records dels fets. Mentida: n'hi ha que es claven com punyalades i sempre fan mal, és cert. Però passa sovint que els records es transformen a mesura que ens fem grans, que canvia el context i qui sap què els ha passat als protagonistes; les memòries guanyen o perden importància, de cop les comprens o tot el contrari, en percep la gravetat.

Ara bé, quan s'hi infiltra la nostàlgia, que bé que s'hi està en el passat. Per això són tan confortables els records d'infantesa i joventut. N'has fet una versió millorada i retallada per quedar-t'hi a viure. Encara no t'havies entrebancat mai i només hi notes flotant aquella sensació familiar d'alegria. El més curiós és que els bons records sí que són compartits entre els que hi éreu: tots sabeu que aquelles esquiades familiars o els estius a calts tiets seran sempre més un refugi per a temps hostils.

Laura Serra

CROMOS

Megafonia

Sempre que mor un músic de renom, l'Escola Les Aigües de Cardedeu el recorda fent sonar una peça seva per megafonia a l'hora del pati. Aquests últims dies han homenatjat el pianista Jordi Sabatés i Ronnie Spector, la cantant solista de The Ronettes, que van morir la setmana passada.

Mart-orelles

A la secció del Versioglífic del programa de ràdio *Versió RACI* d'aquest dimarts es tractava d'endevinar el nom d'un municipi vallesà a partir d'una il·lustració dels planetes del sistema solar on al lloc del planeta Mart hi havia unes orelles. Els oïdors del Vallès ho vam tenir ben fàcil.

Primera pedra

Aquest divendres s'ha de posar la primera pedra de la nova residència per a gent gran de Montmeló. A les primeres pedres, s'enterra un cilindre d'acer amb tot d'objectes pensant en les generacions futures que el desenterrin. Doncs entre aquests elements, hi haurà EL 9 NOU que tenen a les mans.

Ben trobat

A l'espai *Visió perifèrica* d'aquesta contraportada d'EL 9 NOU de divendres passat, una família demanava ajuda per trobar en Loup, un gos petit que es va perdre a la zona de Can Xifré, a Sant Celoni. Doncs bé, en Loup ja ha aparegut i és amb els seus amos. Ben trobat!

VISIÓ PERIFÈRICA

Manteniment

L'artista conceptual Jordi Benito (1951-2008) va idear per al parc de Ponent de Granollers una instal·lació que representa quatre elements: l'energia, la música, la ciència i la memòria. Les últimes setmanes s'han estat fent tasques de manteniment en aquest entorn i una part dels elements artístics s'han ben cobert de plàstic per evitar que es malmetin i, segurament, per evitar bretolades ara que el llac es va buidar d'aigua.



PERE CORNELIAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edicions Rosa Serra

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



8142056512552021



20121
814205651255004