

2,70  
euros

EL

Any XXXIV



Núm. 3189

NOU

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 28 de gener de 2022

648 678 819

(Pàgina 6 i editorial) L'actual via única de tren de la línia R3 entre Llerona i la Garriga, a prop dels Gorgs, aquest dijous al matí



@AGENCIAREALTB

# La doble via de la línia R3 entre Parets i la Garriga, ara sí, en dos anys i un mes

L'Estat adjudica les obres, que afectaran 17,1 quilòmetres, per 55,6 milions a FCC Construcción i Comsa

(Pàgina 7)

La vídua de Ramoneda i l'Ajuntament de Granollers creen una fundació per a la formació dels joves

(Pàgina 11)

Els jutges prohibeixen les concentracions dels musulmans davant la casa de l'alcalde de Mollet

(Pàgina 13)

Les policies de Canovelles i les Franqueses vigilaran els accessos a polígons per evitar curses de cotxes

(Pàgina 39)

La pel·lícula de Neus Ballús opta a nou Premis Gaudí

(Pàgines 18 a 24)

Educació

(Pàgines 51 a 55)

Baix Montseny

(Pàgines 56 a 58)

EL 9+PETIT

(Pàgina 5) Els veïns de Ca l'Esmandia, aquest dijous davant l'ajuntament

Els afectats pel 'Glòria' de Cànoves protesten amb cassoles

Veïns de Ca l'Esmandia reclamen si les seves cases són segures després de dos anys del Glòria i de l'accident a les obres d'una torre del barri en què va morir un home. Qui va contractar l'operari ha estat imputat per homicidi imprudent.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 9)

El comiat discret de Zara després de 23 anys al centre de Granollers

(Pàgina 34)

Class Plastics i Cricursa, a la recerca de comprador per continuar

# Granollers ja ha recollit mig centenar de testimonis del bombardeig del 1938

La recollida continuarà fins l'any que ve

## Granollers

### Josep Villarroya

Granollers ha recollit ja mig centenar de testimonis de persones que van viure el bombardeig del 31 de maig del 1938 per l'aviació italiana, aliada de Franco i que va causar, almenys, 224 morts. Entre els anys 2009 i 2016 s'havien entrevistat 35 persones dins del projecte Construcció de la Memòria de la Guerra Civil a Granollers i que formen part de la secció de Fonts Orals de l'Arxiu Municipal. A aquestes, s'han d'afegir els testimonis de 14 persones més que s'han recollit des del maig de l'any passat, dins de la campanya anomenada "Contra l'oblit. Crida a la memòria del bombardeig", que porten a terme Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau i l'Arxiu Municipal.

Laura Casanovas, tècnica de l'Arxiu de Granollers, explica que, des de l'inici de la campanya, el maig de l'any passat, s'han fet 12 entrevistes a 14 persones que van viure el bombardeig en primera persona. Són Josep Estapé, Gabriel Montagud, Maria Valldeneu, Dolors Illa, Matilde Saborit, Lola Gadea, Concepció Maresma, Mercè Ventura, Eduard Barbany, Maria Arimany i els matrimonis formats per Agustí Valentí i Maria Arbós i Modesta Prat i Tomàs Colomer.

A banda, s'han registrat també 14 testimonis indirectes que han explicat el record d'algun familiar proper que va viure els fets. I quatre persones més han donat o cedit algun document escrit. De fet, la campanya fa una crida a recollir documents, com cartes o dietaris.

Amb el material recollit, l'escriptor Albert Forns redactarà un diari del bombardeig a partir de les vivències dels que ho van viure,

fet amb una visió literària, i de manera que sigui una obra que pugui arribar a un públic ampli.

## Actes amb motiu de l'aniversari dels bombardejos del 39

### Granollers

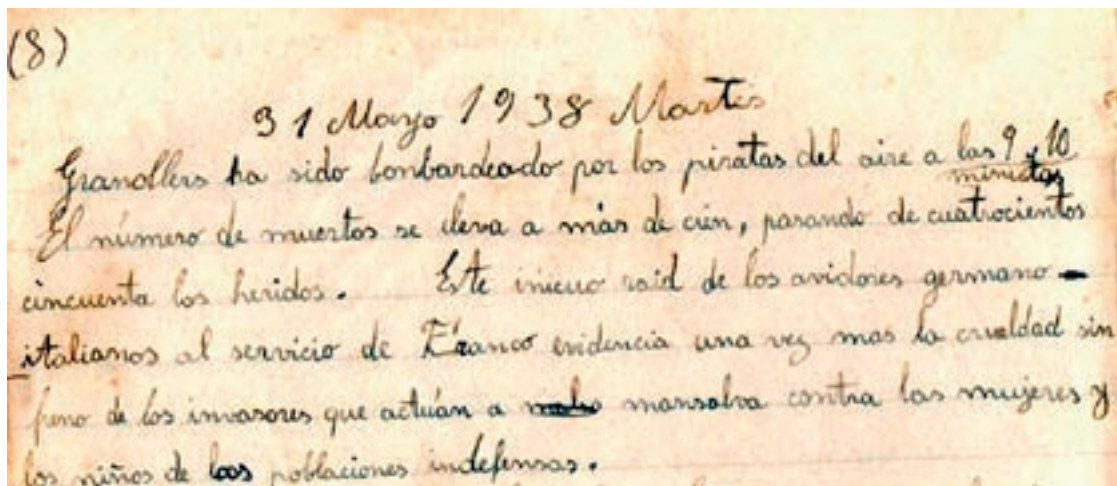
Els actes amb motiu del 83è aniversari dels bombardejos del gener del 1939 continuen aquest diumenge. A les 7 de la tarda, a Llevant Teatre, es podrà veure l'obra 36+1, basada en el recull de poemes publicat el 1978 per Ricard Creus sobre la guerra, la postguerra i la lluita silenciosa que va portar a la recuperació de les llibertats democràtiques. I dimecres vinent, a les 7, a Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau, es presentarà el llibre 1939. La caiguda de Barcelona, d'Andreu Claret, que dialogarà amb Albert Forns.

Forns es mostra molt satisfet per la resposta obtinguda fins ara. "Estem fent una recollida per terra mar i aire i la sensació és molt bona. La majoria dels testimonis són gent gran, però molt lúcida i, mentre parlen, els venen records nous dels quals ni tan sols els fills o els nets n'havien sentit a parlar." A més de l'experiència del bombardeig, "els testimonis també aporten petits detalls de la seva infantesa i de com era el Granollers d'aleshores". L'escriptor remarca que la crida continua oberta i, per tant, encara es poden aportar nous testimonis. "Aquesta pot ser la darrera crida perquè, d'aquí a 10 anys potser no quedarà cap persona que hagués viscut aquell moment i ara és el moment de fer aquest esforç."

L'objectiu és que el llibre



Albert Forns, aquesta setmana, al seu domicili de Barcelona, on treballa amb el material recollit en la campanya



## Un diari personal escrit en el moment dels fets

**Granollers** Algunes persones han cedit documents escrits amb el relat del seu testimoni, com el fragment d'un diari personal escrit en el moment dels fets per Rosa Buxadera el dia 31 de maig. L'escrit diu "Granollers ha sido bombardeado por

los piratas del aire a las 9 y 10 minutos. El número de muertos se eleva a más de cien, pasando de cuatrocientos cincuenta los heridos. Este inicuo raid de los aviadores germano-italianos al servicio de Franco evidencia una vez más la crueldad sin freno de los invasores que actúan a mansalva contra las mujeres y los niños de las poblaciones indefensas".

## Persones que han donat el seu testimoni del bombardeig del 31 de maig de 1938

Nom	Any de naixement
Josep Estapé Guàrdia	1931
Gabriel Montagud Galan	1925
Maria Valldeneu Serra	1930
Dolors Illa Pagès	1930
Matilde Saborit Huertas	1924
Lola Gadea Vila	1930
Concepció Maresma Sarroca	1931
Agustí Valentí Marsal	1930
Maria Arbós Pou	1932
Mercè Ventura Garreta	1927
Eduard Barbany Pujol	1928
Modesta Prat Casademunt	1927
Tomàs Colomer Mas	1924
Maria Arimany Nicolau	1929

estigui enllestit el maig de l'any vinent, però, fins aquell moment, Albert Forns assegura que farà tot el possible per recollir el màxim nombre de testimonis possible. "El llibre vol reflectir com una ciutat que feia vida normal, de sobte es veu sorpresa per les bombes i com més veus i més testimonis hi hagi el llibre serà més plural." L'escriptor, que ha participat en alguna de les entrevistes, confessa que algunes l'han impactat. "És important tot el que passa, com ara famílies que a partir d'aquell dia envien la canalla a fora per si hi torna a haver un atac. I també m'ha impactat veure com les vides d'aquestes persones es van refent després d'allò."

# “La casa va començar a caure i vaig quedar colgada per les pedres”

Mercè Ventura Garreta, nascuda el 1927, explica com va viure el bombardeig

## Granollers

J.V.

Mercè Ventura Garreta és una de les persones que han donat el seu testimoni sobre com van viure el bombardeig de la ciutat del 31 de maig del 1938 dins de la campanya “Contra l’oblit. Crida a la memòria del bombardeig”. Nascuda l’any 1927, estava a punt de sortir de casa, amb la seva germana, per anar a l’escola quan va començar l’atac que va afectar casa seva. Els seus pares no eren a casa. “El dia del bombardeig, els meus pares van marxar a Barcelona tots dos, però la meua mare ja ens va deixar arreglades perquè a les 9 marxéssim al col·legi. Anàvem a les Josefines.”

Quan van caure les bombes, ella i la seva germana sortien cap a l’escola. “A les 9, la meua germana va sortir al carrer i jo em vaig quedar a dintre de casa, vaig seure en una cadira per cordar-me la sabata que se m’havia descordat, però mentre estava així, ajupida vaig sentir un vent que recordaré sempre. I en aixecar-me vaig sentir un *barrabum!* a darrere meu. I la casa va començar a caure i jo vaig quedar colgada per les pedres. Però em vaig poder descolgar. M’anava movent i m’anava traient les



Mercè Ventura durant l’entrevista que se li va fer al seu domicili

pedres que tenia per sobre. A la meua germana, algun veí la devia recollir i se la va endur a casa seva perquè jo la sentia que cridava ‘la meua germana és aquí dintre!’.”

La Mercè Ventura recorda com va buscar la manera de sortir de la casa per una porta que va quedar dreta, tot i que amb els vidres trencats. “A la casa hi havia un portal i vaig mirar si podria sortir per

allà o bé per la part del safareig. Vaig veure que la vidriera s’havia trencat i la meua idea va ser sortir per allà. Vaig anar traient els trossos de vidre que quedaven i quan tenia mig cos a fora, va passar un veí que anava a casa seva, que era a la cantonada, per veure si li havia passat alguna cosa. I quan em va veure em va cridar: ‘No et moguis que ja vinc’. I quan va

tornar em va anar estirant de mica en mica i em va treure.”

Aquesta és només una petita part del contingut de l’entrevista que se li va fer a la Mercè Ventura, que s’afegirà a les de la resta de persones que han estat entrevistades, que s’incorporaran a la secció de Fonts Orals de l’Arxiu Municipal de Granollers i es podran consultar a través de la seva pàgina web.

## Caldes recorda els veïns del poble víctimes del nazisme

Caldes de Montbui

Caldes recordarà aquest dissabte els veïns del municipi que van ser víctimes del nazisme amb una ruta guiada per les Stolpersteine, les llambordes que indiquen els llocs on van viure. Sortirà a les 11 del matí de la plaça Neus Català i comptarà amb la guia d’Eduard Puigventós i l’acompanyament de l’aula de flautes de l’Escola Municipal de Música Joan Valls. Els actes en record de les persones de Caldes que van passar per camps de concentració van començar el dia 3 d’octubre amb la inauguració de la plaça Neus Català, on hi ha un mapa que indica la situació de totes les Stolpersteine. Entre el 1941 i 1942 van morir 10 persones de Caldes al camp d’extermini nazi de Mauthausen.

## Atacs per atemorir la població poc abans de l’entrada de les tropes franquistes

Els bombardejos del 1939 van causar prop de 40 morts a Granollers

### Granollers

EL 9 NOU

A finals de gener de 1939, les aviacions italiana i alemanya, aliades de Franco i també la brigada hispana, van fer diversos bombardejos a localitats del Vallès Oriental a pocs dies de l’entrada de les tropes franquistes. A Granollers, els dies 24, 25 i 26 de gener, els atacs van provocar al voltant de 40 morts, molts d’ells immigrants procedents de diferents poblacions d’Almeria. Les bombes van caure a la zona del passeig de la Muntanya i els carrers de Josep Umbert,

Anníbal, Sant Jaume, Ricomà, Travesseres o Francesc Ribas. Altres localitats vallesanes, com les Franqueses, Mollet, Cardedeu, la Garriga o Sant Celoni, també van ser blanc dels atacs.

L’historiador Joan Garriga considera que es tracta d’atacs “per atemorir la població perquè en aquestes localitats no hi havia cap defensa antiaèria i l’exèrcit republicà estava desarticulat i en retirada. Era una forma d’infligir un càstig i provocar la por”.

Un dels objectius de l’aviació feixista eren els aeròdroms de la república a la

comarca, com el de Rosanes, entre Llerona i la Garriga, on hi va haver un dels combats aeris més importants de la guerra.

L’historiador crida l’atenció, especialment sobre el bombardeig de la Garriga del dia 29. Explica que els franquistes estaven convençuts que a la Garriga hi havia una gran concentració de combatents de les brigades internacionals que estaven en retirada i, efectivament, era així. “El que van fer a la Garriga va ser una salvatjada perquè van atacar la població i van tocar la zona de l’estació i el passeig.”

## La Garriga recorda les víctimes i homenatja els deportats

### La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga fa aquest dissabte diversos actes amb motiu del 83è aniversari del bombardeig de l’aviació feixista del 29 de gener de 1939. A la 1 del migdia es farà l’acte institucional de record a les víctimes de la guerra i la repressió franquista a la fossa comuna del cementiri de la Doma. I a les 6 de la tarda, al Patronat, es farà un acte d’homenatge als veïns del poble deportats. Es recordarà especialment Felip Codina, Obdulio García i els germans Miquel i Josep Azuaga, i comptarà amb la presència de familiars, així com el president de l’Amical de Mauthausen, Joan Manuel Calvo, l’historiador Quim Fornés i l’actuació del Cor Sarabanda i la Coral l’Aliança.

A les 11 del matí, a la plaça Santa Isabel, començarà una ruta guiada amb l’historiador David Gesalí per conèixer les claus del bombardeig de la Garriga. I aquest divendres, a 2/4 de 9 del matí a l’institut Vil·la Romana i a les 10 al Patronat, es faran xerrades sobre la deportació amb Katia Codina, filla d’un deportat garriguenc, i Enric Garriga, de l’Amical de Buchenwald.

## Testimonis de la Guerra Civil i la postguerra a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

Les Jornades Pompeu Fabra, que es fan a Sant Feliu de Codines del 24 al 30 de gener, se centraran aquest diumenge a la 1 del migdia en la repressió i l’exili després de la Guerra Civil. Inclouran testimonis de persones del municipi durant la guerra i la postguerra, una conferència de l’exconseller de Presidència de la Generalitat, Jordi Turull, i una de Xavier Longas sobre “La persecució dels republicans a Sant Feliu de Codines”. A més, fins al 5 de febrer es pot veure a la Biblioteca Municipal l’exposició “Pompeu Fabra, el científic de la llengua”, i aquest dissabte hi haurà les conferències del doctor en Filologia Quim Viaplana i l’articulista de Vilaweb Ot Bou.

# Una enquesta revela el poc coneixement que hi ha a Mollet sobre els bombardejos de la ciutat

Mollet en Comú i ERC demanen un pla de difusió de la memòria històrica

Mollet del Vallès

J.V.

El treball de recerca fet per Genís Hernández Palau, alumne de segon de Batxillerat de l'institut Gallecs, ha posat de relleu el baix coneixement que els veïns de Mollet tenen sobre els fets succeïts a la ciutat durant la Guerra Civil. El treball l'han donat a conèixer aquesta setmana els grups municipals de Mollet en Comú i ERC, que han presentat una moció en què demanen accions concretes per corregir aquesta situació, com l'impuls d'un pla de difusió de la memòria històrica o posar en marxa la col·locació de llambordes Stolpersteine, que se situen en el paviment, davant de les cases on vivien persones que van ser deportades a camps d'extermini nazis.

El treball de Genís Hernández es basa en una enquesta en què van participar 193 persones, de les quals 156 són residents a Mollet. El resultat revela que només un terç de les persones enquestades (64) va poder identificar una o més zones de la ciutat afectades pels bombardejos i que una pro-



El monument en record de les víctimes dels bombardejos de Mollet durant la guerra inclou els noms de tots els morts

porció similar (54) van saber identificar el monument dedicat a les víctimes que hi ha a l'entrada del parc de Can Mulà, als Quatre Cantons. En la mateixa enquesta, només el 30% van saber explicar qui va ser Josep Fortuny, el darrer alcalde republicà que va ser represaliat durant el franquisme. I, pel que fa als bombardejos, una tercera

part no tenia coneixement de cap i un altre terç només en coneixia un. En aquest apartat, cal remarcar que, entre el col·lectiu de persones de fins a 18 anys d'edat, més de la meitat, 18 de 34, no sabia que la ciutat havia estat bombardejada. A més, un 81% dels enquestats afirmava no conèixer cap informació per part de l'Ajuntament sobre la

història de la ciutat durant la Guerra Civil tot i que un 95% ho considerava important.

## ACTE DE RECORD

Diverses entitats, com la CUP o El Tabaran, han convocat, aquest divendres a les 7 de la tarda, un acte a l'entrada del parc de Can Mulà per recordar les víctimes.

## Els atacs aeris van causar 24 morts

Mollet del Vallès

J.V.

Els dos bombardejos que va patir Mollet durant la Guerra Civil van causar 24 morts. El del 8 de gener al sector dels Quatre Cantons va causar 16 víctimes i el del 25 de gener del 1939 en va causar 8 més. En aquest segon atac, les bombes van caure a l'entorn dels carrers Riera Seca i Berenguer III.

L'any 2009, un treball fet per Maria Àngels Suárez i Glòria Arimon, del Centre d'Estudis Molletans, va aportar noves dades dels atacs, com, per exemple, que la ciutat era objectiu militar perquè, segons els informes de la informació militar feixista italiana, La Teneria era una fàbrica d'armament. De fet, s'havia projectat el trasllat de la fàbrica Elizalde de Barcelona, que sí que fabricava material militar, però no es va dur a terme.

Segons Joan Garriga, el del 1939 el va fer una esquadra de cinc avions Savoia 79 de l'aviació italiana que havien sortit de la base de Valenzuela, a Saragossa. Tenien ordres de bombardejar les vies del tren i un dipòsit de combustible. Van llançar 60 bombes de 50 quilos.

LA IMMERSIÓ  
LINGÜÍSTICA  
NO ES  
TOCA

*Al Vallès Oriental,  
protegim l'escola  
catalana!*



ESQUERRA  
REPUBLICANA  
Vallès Oriental



## Les Franqueses recorda les víctimes de l'atac del 1939

**Les Franqueses del Vallès** Les Franqueses va recordar dilluns els bombardejos del municipi el 24 de gener de 1939 que van provocar la mort de tres persones i nombrosos danys materials a l'entorn de l'estació de tren de Corró d'Avall i de la carretera de Ribes. A l'acte, que es va fer al monòlit de la plaça de l'Ajuntament, hi van assistir

algunes persones que van ser testimonis dels fets. "Durant molts anys s'ha viscut d'esquena a fets històrics, però nosaltres no", va dir l'alcalde, Francesc Colomé. "Recordar no és perllongar el dolor, és fer el dol de tants i tants anys, és fer justícia i és exigir que es pari l'avenç del totalitarisme a Europa i també aquí", va dir l'historiador Joan Garriga. Hi van intervenir alumnes de l'Escola Municipal de Música Claudi Arimany.

# Imputat per homicidi imprudent l'home que va contractar l'operari mort en una casa de Cànoves

També se li atribueix un delictes contra el dret dels treballadors. La investigació continua oberta

Cànoves i Samalús

Ferran Polo

Els Mossos d'Esquadra imputen un delictes d'homicidi imprudent i un delictes contra el dret dels treballadors l'home que va fer la contractació de l'operari de 37 anys que va morir dissabte passat al migdia en una torre del barri de Ca l'Esmandia, a Cànoves. La víctima va quedar sepulrada per una esllavissada de terres mentre treballava fent una rasa a uns tres metres de profunditat per poder impermeabilitzar un mur. Ho han confirmat a EL 9 NOU fonts dels Mossos d'Esquadra, que mantenen la investigació oberta. La policia catalana no descarta noves imputacions per aquests fets que, finalment, són tractats com un accident laboral.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, l'home imputat és el pare de la dona que consta com a propietària de la casa. Ja ha comparegut davant dels investigadors a la comissaria de Granollers. Quan tanquin l'expedient, els Mossos traslladaran la investigació amb aquesta imputació al jutjat de Granollers que s'ha fet càrrec del cas.

El Codi Penal estableix penes d'entre un i quatre anys de presó pel delictes d'homicidi imprudent en cas d'una imprudència greu. A més, preveu penes complementàries d'inhabilitació professional si els fets deriven d'una imprudència vinculada a la feina de l'acusat. En cas de considerar que la



Els veïns concentrats aquest dijous a la tarda davant de l'ajuntament parlant amb l'alcalde Josep Cuch

## Cassolada dels afectats pel 'Glòria'

Després de l'accident, veïns de Ca l'Esmandia demanen a l'Ajuntament que aclareixi si les cases afectades pel temporal són segures

Cànoves i Samalús

F.P.

Un setantena de veïns de Ca l'Esmandia afectats pel temporal Glòria de fa dos anys van fer una cassolada dijous a la tarda davant de l'ajuntament de Cànoves i Samalús. Va ser just abans de la celebració del ple municipal, que, per l'alta incidència de la covid, es va fer de forma telemàtica. Entre les persones que es van concentrar,

hi havia alguns dels veïns directament afectats perquè van perdre casa seva –es van ensorrar tres edificacions–, no hi van poder tornar pels danys que van patir o hi van tornar amb una recomanació per part de l'Ajuntament –no prohibició– de no fer-ho sobretot en períodes de pluja. Els veïns van llegir un manifest i van lliurar de dos en dos instàncies a l'Ajuntament, a qui demanen que, després

de l'accident laboral en les obres d'obertura d'una rasa dissabte passat, aclareixi si els habitatges propers són segurs o no. "Ningú ens ha dit que la casa està estructuralment correcta i creiem que ens haurien de dir alguna cosa després del que va passar dissabte", sosté Sònia Jiménez, una de les afectades. L'alcalde, Josep Cuch, que era a l'ajuntament, va baixar i va debatre amb alguns dels concentrats.

imprudència és menys greu, el Codi Penal fixa penes de multa d'entre tres i divuit mesos. D'altra banda, el delictes contra el dret dels treballadors està penat amb entre sis mesos i sis anys de presó, segons els fets. També es pot castigar amb penes de multa de sis a dotze mesos.

L'alcalde de Cànoves i Samalús, Josep Cuch, va confirmar dilluns que l'obertura de la rasa al costat d'un mur d'aquesta casa de Ca l'Esmandia es feia sense llicència municipal. Tampoc hi havia cap tipus de sol·licitud

**Les obres a la casa de Ca l'Esmandia no tenien llicència municipal**

o comunicació d'obres ni cap projecte tècnic relacionat amb l'actuació, segons van revisar els tècnics municipals. Pel tipus de treballs que s'estaven fent, Cuch considera que hauria estat necessari disposar d'un assessorament.

L'Ajuntament ha obert "un expedient" als propietaris que podria acabar amb una sanció econòmica. A banda, s'ha comunicat a la propietat "l'aturada oficial de les obres", que no podran continuar fins que no presentin un projecte, demanin llicència i se'ls concedeixi. L'aturada es va fer tot i que, segons Cuch, després de l'accident de dissabte ja no s'hi havia tornat a treballar. Abans del sinistre, l'Ajuntament no havia detectat d'ofici cap element que indiqués que es feien treballs sense permís. Cuch recorda que "es feien a l'interior de la casa" i "no eren visibles des del carrer". Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la retirada de terres per impermeabilitzar el mur hauria començat ja un parell de caps de setmana abans dels fets.

GRISelda ESCRIGAS

www.granollers.cat/memoriabombardeig | memoriabombardeig@granollers.cat | 93 842 67 62 | 689 652 143

# CONTRA L'OBLIT

## CRIDA A LA MEMÒRIA DEL BOMBARDEIG

LA TEVA  
LA DELS TEUS FAMILIARS  
LA D'AQUELLA CARTA EN UN CALAIX

EL TEU RECORD CONTRIBUEIX A RECONSTRUIR LA MEMÒRIA

Ajuntament de Granollers

# L'Estat adjudica per 55 milions la doble via entre Parets i la Garriga

Comportarà la construcció de nou viaductes nous, set passos per damunt de les vies i nou per sota

Parets / La Garriga

**Ferran Polo**

El 26 de gener de 2022 quedarà marcat en el calendari com la data que el consell d'administració de l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) va fer l'adjudicació de les primeres obres per desdoblament de la línia R3 després d'anys de reclamacions i de promeses incomplertes per part de l'Estat. Serà, com ja s'havia pactat i planificat, al tram de poc més de 17 quilòmetres entre les estacions de Parets i la Garriga. La unió temporal d'empreses formada per FCC Construcció i Comsa s'ha emportat el contracte amb una inversió de 55,6 milions que l'Estat finançarà amb els fons europeus Next Generation. Es comprometen a tenir feta l'obra en 25 mesos.

Per als alcaldes del territori consultats per EL 9 NOU és "una molt bona notícia". "Fa anys que empenyem el carro", recorda Josep Mayoral, alcalde de Granollers. "Estem avançant, a poc a poc però sense parar, per posar la línia R3 al segle XXI", valora Francesc Colomé, alcalde de les Franqueses. L'associació Àmbit B30 ha mostrat la seva satisfacció en un comunicat.

A partir d'ara, Mayoral diu que els ajuntaments faran "un seguiment de les obres" i creu que hi haurà "una relació directa i una comunicació fluida" amb el Ministeri de Transports durant la seva

execució. Neus Marrodán, regidora d'Urbanisme i Via Pública de la Garriga, lamenta haver tingut coneixement de l'adjudicació "com sempre per la premsa". Recorda que "tenen una reunió pendent amb el Ministeri o Adif", que els l'han suspès i que ara els emplacen a finals de febrer. "Seguim amb la incertesa de sempre: volem conèixer amb anticipació quin serà el ritme de les obres i saber les afectacions al nostre municipi", reclama.

Mayoral celebra que s'avanci en el desdoblament entre Centelles i Vic -hi ha alicitat la redacció de l'estudi informatiu- i reclama que



Damunt de la C-352, a les Franqueses, es farà un nou viaducte de via única

CRISLEDA ESCRIGAS

## I quan començaran les obres?

Parets / La Garriga

**F.P.**

La pregunta encara no té una resposta clara. L'inici dels treballs de desdoblament, però, no serà immediat. No es concreta una data però haurà de ser en els propers mesos. En les properes setmanes, caldrà fer definitiva l'adjudicació a FCC Construcció i Comsa. Després, s'obrirà el procés perquè concretin el pla d'obres, un document important per planificar calendaris tenint en compte que, bona part de l'obra,

es farà amb el servei funcionant excepte en dos períodes -que es volen fer coincidir amb dos estius, am tota probabilitat els de 2023 i 2024-, quan caldrà tallar el pas de trens al tram on es treballi i muntar un servei alternatiu per carretera. Amb aquesta feina feta, es podrà fer l'acte de replanteig, que marcarà l'inici dels 25 mesos de treballs. "Desdoblament una via existent és una obra complicada", recorda Pere Macias, coordinador del Pla de Rodalies de Catalunya, que afegeix que miraran que les

restriccions per als usuaris siguin les menors possibles.

### OBRES EN DOS TRAMS

La previsió inicial inclosa en el projecte és que l'obra es faci en dos trams: de Parets a Granollers-Canovelles i d'aquí fins a la Garriga. També que arrenquin pel tram nord.

Tot plegat s'ha de coordinar amb les altres inversions lligades al desdoblament: la supressió de passos a nivell a la Garriga i l'adaptació tècnica de les quatre estacions a la doble via.

cal "entrar en el debat de la part complicada del Congost -entre la Garriga i Centelles- i dels trams urbans -de Parets a Montcada-. Pere Macias, coordinador del Pla de Rodalies de Catalunya, ha explicat a EL 9 NOU que ja s'està avançant en aquests fronts. "Hem de ser capaços de tenir la via desdoblada fins a Vic en els propers anys i per aconseguir-ho cal posar fil a l'agulla i anar treballant." La idea és que la posada en servei del tram desdoblament entre Parets i la Garriga pugui coincidir amb l'inici dels treballs per duplicar la via entre Centelles i Vic.

De moment, FCC i Comsa es faran càrrec del desdoblament i l'electrificació de la via en uns treballs que inclouen nou nous viaductes -entre aquests nous ponts de via única que es faran per creuar la C-17 i el Tenes, a Parets (60 i 132,5 metres); el riu Congost, entre Canovelles i les Franqueses (202,15 metres), o un de doble via als Gorcs, a Llerona (170 metres)-. També es faran set nous passos superiors, nou d'inferiors i es construiran 5.304 metres de mur, a més de nous drenatges transversals, vorals i col·lectors.

La inversió lligada a la duplicació i electrificació de la via suma, a més, l'aportació de subministraments -vies i balast- que farà Adif a través d'un altre contracte de 8,4 milions. Al cost, cal sumar-hi altres inversions lligades com l'adequació de les quatre estacions (Parets, Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga) adjudicada ja per 14,5 milions o les obres pendents per suprimir els passos a nivell que encara queden a la Garriga (3,13 milions). En total, són set projectes que sumen una inversió de 120 milions.

### Treballs de pavimentació per enllestir el tercer carril de la C-17 a Parets

**Parets del Vallès**

Aquesta setmana s'han començat a fer els treballs de pavimentació per enllestir el tercer carril de la C-17 en sentit sud en el tram entre Lliçà de Vall i Parets. Han començat des del costat nord de les obres cap al sud. Els treballs es fan de nit per no perjudicar el trànsit. A banda, ja hi ha col·locada la nova senyalització amb els indicadors que marquen els tres carrils de la via o la nova sortida cap al polígon Llevant, a Parets. Territori preveu que l'ampliació estigui enllestida a mitjan mes de febrer.



TONI TORILLAS

# Granollers crea una fundació amb la vídua de Josep Ramoneda per impulsar l'excel·lència educativa

Convocarà premis o beques per a alumnes de Batxillerat, Formació Professional i universitats

## Granollers

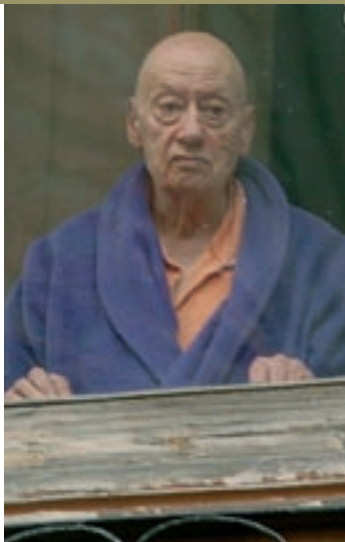
**J.V.** El ple de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat aquest dimarts els estatuts de la Fundació Privada Josep Ramoneda, que té l'objectiu de promoure l'excel·lència educativa i facilitar la formació professional de les noves generacions i que actui com a palanca per a la seva integració al mercat laboral.

Impulsarà un seguit d'activitats, com les convocatòries de premis i beques que busquin l'excel·lència educativa, adreçada a alumnes de Batxillerat, grau mitjà i superior, universitats, beques per pràctiques en FP, per a recerca i per a mobilitat internacional, entre d'altres. També promourà el coneixement i la divulgació a través d'un observatori educatiu de la

ciutat i programes formatius que fomentin les carreres científiques.

Segons els estatuts, la fundació la presideix Àngela Ripoll Sitjà, vídua de Josep Ramoneda, i tindrà com a vicepresident l'alcalde, Josep Mayoral. El ple també va aprovar la resta de membres de la fundació, que són la primera tinent d'alcalde i regidora de Planificació Estratègica i Governança, Alba Barnusell; la directora de l'Escola Municipal de Treball (EMT), Montse Bosch; i de l'institut Carles Vallbona, David Figueró, i els empresaris Josep Maria Lloreda i Javier Pedro Vera. La fundació destinarà una partida inicial de 150.000 euros aportada per Àngela Ripoll

Josep Ramoneda va ser un conegut empresari immobiliari de Granollers,



Ramoneda en una imatge del 2010

nascut l'any 1927 i mort l'1 de setembre de 2011. Es va implicar en nombrosos projectes de caire social i cultural. Propietari d'un gran patrimoni immobiliari a Granollers i a les Franqueses, on tenia la seu social

la seva empresa, l'any 1998 va impulsar la campanya privat per acabar el Teatre Auditori. Hi van respondre diversos empresaris i es van aconseguir uns 200 milions de pessetes, aproximadament la tercera part del que feia falta. I uns anys més tard, va impulsar una altra campanya per aconseguir recursos per a l'orgue Josep Maria Ruera de la parròquia de Sant Esteve. Va seguir l'exemple del seu pare, Vicenç Ramoneda, que era tractant de bestiar i també mecenes cultural.

Va viure a la casa Torrebadella, un edifici del 1899 inclòs en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni, entre els carrers Anselm Clavé i Marià Maspons i la plaça Josep Barangé, que, gràcies a un acord amb Àngela Ripoll, ha passat a formar part del

patrimoni municipal, tot i que la vídua de Josep Ramoneda en manté l'usdefruit. L'edifici, obra de Francesc Marinés i Martorell, es va incloure en el pla urbanístic de la plaça Barangé.

En una entrevista que li va fer l'any 1989 el periodista Paco Monja al llibre *Granollers i la seva gent*, Ramoneda ja anunciava la seva intenció de deixar part del patrimoni a Granollers i les Franqueses. Un fet que destacava en el ple l'alcalde, Josep Mayoral. "Sempre va apostar per la formació i la gent jove de la ciutat. Cal que consti l'agraïment de tots els grups municipals", va dir.

El portaveu de Cs, Jorge Pavón, va destacar l'agraïment "a totes les persones que han fet possible la fundació". I la portaveu d'ERC, Núria Maynou, afegia: "Era una oportunitat que no podíem desaproveitar. Més enllà del capital que pugui aportar la fundació, destaquem la importància de la Formació Professional en la inserció laboral i de qualitat." Va apuntar la necessitat de potenciar les beques d'estudis que complementin el que aporten altres administracions i va demanar l'ampliació de les beques Josep Homs i la possibilitat de crear-ne de noves.

## Agbar fomenta les economies locals amb la contractació de 3.000 proveïdors a Catalunya

L'objectiu del grup és contribuir a reactivar les economies locals dels més de 250 municipis catalans on presta el servei, generar ocupació i apostar per la sostenibilitat i la reducció d'emissions.

**Agbar**, companyia gestora del cicle de l'aigua i serveis mediambientals, ha contractat gairebé 3.000 proveïdors locals durant el darrer any. Aquest volum suposa aproximadament un 75% del total de proveïdors i prop d'un 63% del volum de facturació.

Agbar i les seves companyies filials o participades contracten proveïdors locals amb el principal objectiu de contribuir a l'enfortiment de les economies locals dels més de 250 municipis catalans on presten el servei.

La contractació a través de proveïdors del territori on opera permet a la companyia afavorir les economies locals, cada cop més determinants arran de la crisi econòmica derivada de la pandèmia per la covid-19. A més, la proximitat en el procés de compres permet reduir la petjada de carboni, un element estratègic en la política de gestió de la companyia. En aquesta línia, amb l'objectiu de fomentar la sostenibilitat a tota la cadena de valor com a eix estratègic de la gestió d'Agbar, la companyia promou la contractació de proveïdors socialment i mediambientalment responsables.

Els beneficis que suposa la contrac-

tació de proveïdors locals, com és contribuir a reactivar les economies locals, generar ocupació i apostar per la sostenibilitat i la reducció d'emissions, són la base per a la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible.

► **El compromís que Agbar estableix amb els proveïdors locals és el respecte als valors de desenvolupament sostenible i principis ètics globals.**

El director general d'Agbar, Emili Giralt, ha destacat que "amb la contractació de proveïdors locals demostrarem el compromís del grup amb el desenvolupament local i l'assoliment dels ODS. Som líders en el sector de l'aigua i tenim un elevat potencial de compra. És per això que, allà on gestionem el servei, volem contribuir a la recuperació econòmica a través de la contractació dels serveis en el territori".

Els proveïdors locals estan especialitzats i proporcionen el material que es necessita per a l'execució del servei i

que compleixen amb els requeriments d'Agbar pel que fa a criteris socials, mediambientals i d'excel·lència. "Apostem per una selecció de proveïdors equitativa i transparent, amb un registre de proveïdors que ens assegura que compleixen amb uns mínims requisits en matèria de sostenibilitat, *compliance*, qualitat, medi ambient, salut financera, i seguretat i salut a la feina", ha recalcat el director general d'Agbar, que ha refermat

que "el sector de l'aigua és clau per a la transformació sostenible de l'economia i les economies locals en són una peça indispensable".

La companyia focalitza les seves accions a garantir la sostenibilitat en tota la cadena de subministrament, impulsar els seus proveïdors a ser avaluats amb criteris de sostenibilitat i transparència, i la traçabilitat de la contractació i compres.



# El bisbat de Terrassa defensa que les 142 immatriculacions fetes entre 1998 i 2015 són correctes

Sumen nou adscripcions més a la llista aportada pel govern a partir del registre de la propietat

Granollers / Caldes

F.P.

El bisbat de Terrassa defensa que les 142 immatriculacions de béns –inscripcions al registre de la propietat de finques vinculades a l'església– que es van fer entre els anys 1998 i 2015 d'acord amb el Reial Decret 1867/1998 van ser correctes. S'arriba a aquesta conclusió després de l'anàlisi del llistat que el govern de l'Estat va remetre el febrer de l'any passat a la Conferència Episcopal Espanyola (CEE) i que aquesta va traslladar a les diòcesis per al seu estudi. “Del llistat remès pel Congrés dels Diputats i revisat per la CEE es dedueix que les immatriculacions realitzades per la diòcesi de Terrassa –142 immobles– van ser totes correctes i legals i sobre elles o hi ha cap dubte respecte a la propietat de l'Església”, asseguren des del bisbat en un comunicat. “No es poden posar en dubte”, indiquen fonts de la diòcesi a EL 9 NOU.

A la llista, sí que es detecten alguns errors. Per una banda, 10 finques que, amb les dades aportades, el mateix bisbat no pot iden-



## La plaça Pau Surell, de Caldes, únic litigi obert

**Caldes de Montbui** La plaça Pau Surell, de Caldes, que el bisbat de Terrassa va inscriure al registre de la propietat l'any 2014, és l'únic conflicte judicial que hi ha obert entorn a una immatriculació. En conèixer el pas fet per l'Església, l'Ajuntament va iniciar un procés judicial i un jutjat de Granollers l'any 2018, en primera instància,

i l'Audiència de Barcelona, un any després en segona, van donar la raó al consistori, que reclamava la titularitat pública d'aquesta plaça de 539 metres quadrats situada a darrere de l'església de Santa Maria. El litigi judicial no està tancat i està pendent d'una decisió del Tribunal Suprem on el bisbat va voler esgotar la darrera opció de recurs. Amb tot, fonts del bisbat asseguren que entenen l'ús públic d'aquest espai corresponent a l'antiga sagrera de l'església.

tificar o relacionar amb cap bé immatriculat. Passa en un cas de Fogars i en dos a

les Franqueses. La resta són al Vallès Occidental (cinc a Montcada i Reixac i dos a

Terrassa). També hi ha set finques que van ser immatriculades però entre els anys

1919 i 1941. Per tant, fora del període de l'objecte de l'estudi. En aquest cas, hi ha les rectories de Canovelles, Marata i Corró d'Amunt, un hort a Corró d'Amunt, un local de la parròquia de Sant Francesc d'Assís, al barri Bellavista, i un terreny i una edificació a Llerona. Finalment, el bisbat localitza dues finques que van tenir altres títols d'adquisició i que, per tant, no són immatriculacions. En aquest cas, hi ha la permuta que es va fer per a la construcció de la nova rectoria de la parròquia de Sant Esteve de Granollers dins del projecte de transformació urbanística de la plaça de l'Església, que també va servir per immatricular el temple. “No es tracta, doncs, d'un llistat de béns a retornar per part de l'Església, sinó d'un llistat amb els errors detectats al llarg d'aquest procés d'anàlisi acusada i detallada”, apunten des del bisbat, que ha traslladat aquestes informacions a la CEE.

## INCORPORATS NOU IMMOBLES MÉS

La comparació de les dades remeses pel govern espanyol amb les que tenia el mateix bisbat van permetre detectar nou finques que havien estat immatriculades entre els anys 1998 i 2015 però que no apareixien en la relació feta a partir de les aportacions dels diversos registres de la propietat. El bisbat les va detallar i també les va remetre a la CEE. En tot cas, asseguren, aquestes tampoc generen cap mena de dubte sobre la propietat de l'Església d'aquests béns immobles.

## L'Escola d'Hoteleria del Vallès recull prop de 500 euros per a una causa solidària

**Montornès del Vallès** L'Escola d'Hoteleria del Vallès Oriental, de l'institut Marta Mata, de Montornès, va vendre, durant la campanya de Nadal, paquets de galetes elaborades pels alumnes de primer del Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Cuina i Gastronomia amb els quals va aconseguir recaptar 481 euros que han destinat a una causa solidària. Les galetes es van poder comprar al restaurant pedagògic El Molí i a la cafeteria del mateix institut des de finals de novembre fins a l'inici de les vacances. Els diners obtinguts s'han ingressat aquesta setmana al compte de l'ONG World Centra Kitchen que treballa per cobrir algunes necessitats essencials de persones que han patit un desastre natural.

# L'oposició de Lliçà d'Amunt critica que un regidor sigui el nou gerent de la Vall del Tenes

Han presentat una moció en què es demana la seva dimissió

Lliçà d'Amunt

J.V.

Tots els grups de l'oposició a l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt (ERC, En Comú Podem, Cs i Junts) han presentat una moció en què demanen la reprovació i la dimissió del regidor i segon tinent d'alcalde, Francesc Sánchez (PSC), que properament ocuparà la plaça de gerent de la Mancomunitat de la Vall del Tenes i la compaginarà amb una dedicació parcial a l'Ajuntament com a regidor d'Ensenyament i Esports.

Els grups afirmen que, tot i que sigui legal, “és inadmissible èticament exercir de regidor d'un municipi que pren decisions que afecten el seu lloc de feina i, a la inversa, no és correcte com a gerent, haver de prendre decisions que es portin a debat en una taula on hi ha asseguts el teu alcalde i altres regidors i regidores del teu municipi”. Afegeixen que es tracta d'una incompatibilitat que en cap cas es permet dins dels mateixos ajuntaments. “Veiem com, en aquest cas, s'aprofita la bona fe de qui va redactar els estatuts o les

normes de la mancomunitat que no va pensar mai que això podria passar.” Per tot això, demanen que Sánchez deixi el càrrec i que la mancomunitat reguli el fet “de la mateixa manera que passa en altres organismes públics com els ajuntaments”.

Per la seva banda, l'alcalde de Lliçà d'Amunt, Ignasi Simon, s'ha mostrat sorprès per la petició i assegura que tot s'ha fet correctament. “Aquesta petició no s'aguantaria perquè tot s'ha fet supercorrectament. Abans que res es va consultar la compatibilitat del càrrec de regidor i el

de gerent. No és un càrrec de confiança, és una plaça laboral interina a mitja jornada durant sis mesos i fins que es faci la convocatòria per cobrir la plaça de forma definitiva.” Afegeix que Sánchez es va presentar al concurs per ocupar la plaça i que és “una persona formada, amb capacitat i que coneix molt bé la mancomunitat. Si hi veuen alguna irregularitat, que ho denunciïn”. I destaca que es va plantejar a la junta de la comunitat i els quatre alcaldes hi van estar d'acord.

La presidenta de la mancomunitat i alcaldessa de Lliçà de Vall, Marta Bertran, d'ERC, confirma que no hi ha cap incompatibilitat i que els estatuts de la mancomunitat “no poden anar en contra d'una llei superior”. Admet que hi pot haver controvèrsia, però recorda que el concurs, al qual es van presentar només dues persones, es va resoldre amb un tribunal extern. “Va ser un procés acurat i transparent.”



# Zara s'acomiada discretament

► La botiga va tancar dimecres

i va estar despatxant fins a darrera hora

► Des de 1998 que l'ensenyà del grup

Inditex era present a Granollers

Granollers

F.P.

Zara va tancar aquest dimecres al vespre la botiga que, des del juny de 1998, tenia al carrer Anselm Clavé, en un punt estratègic de l'illa de vianants del centre de Granollers. Era un tancament anunciat –EL 9 NOU ho va avançar ja al finals de novembre– que es va materialitzar sense cridar l'atenció i amb una imatge de total normalitat: van continuar venent fins a darrera hora del vespre peces rebaixades de totes les seccions però també productes de nova temporada. A més, ni dimecres ni cap dels dies previs es va fer cap mena de liquidació dels productes en estoc en cap de les seccions: dona, home i infants repartides per les quatre plantes (planta baixa, soterrani i primer i segon pis) del local. Tampoc a l'aparador hi havia cap element que indiqués que dimecres era el darrer dia d'activitat al local. De fet,



Un grup de persones a l'entrada de la botiga Zara aquest dimecres al vespre, poca estona abans de tancar

un cartell concretava que el període de rebaixes s'allargaria fins a la primera setmana de març.

Dijous, Zara ja no va obrir portes a Granollers. El tancament forma part de l'es-

tratègia de la companyia de potenciar la creació de punts de venda més grans i amb una major oferta concentrant la seva presència a les capitals de província. No obeeix a qüestions econòmiques

perquè la botiga era rendible per al grup. De fet, fins i tot, s'havien plantejat per durant l'any passat una inversió de reforma per modernitzar-la que, finalment, no es va concretar. Amb tot, la marca no

marxa de manera immediata de Granollers perquè, segons ha pogut saber EL 9 NOU, passaran uns tres mesos aproximadament fins que la firma d'Inditex retorni la possessió del local a la propietat, segons queda establert en el contracte.

El camí de Zara és el mateix que ja van iniciar altres firmes d'Inditex que eren presents a Granollers. Primer va ser Bershka, que va deixar també un local al carrer Anselm Clavé (ara hi ha obert Decathlon City) el setembre de 2020. Un mes després, va venir el tancament de la botiga Massimo Dutti a la plaça de la Porxada. En aquest cas, el local no té encara llogater. Tot i el tancament de Zara, Inditex manté encara tres de les seves ensenyas a Granollers: Oysho i Pull and Bear, al carrer Anselm Clavé, i Stradivarius, a la plaça de la Corona. No hi ha, almenys a curt termini, cap indici que apunti a una sortida de Granollers.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la propietat del local on fins aquest dimecres hi havia Zara negocia amb diverses empreses interessades a ocupar aquests metres quadrats. Hi ha firmes del sector de la moda però també d'altres productes. Per ara, no hi ha res tancat.

a Granollers  
des de 1987



Edifici  
Àgora

C/ Josep Umbert, 129  
08402, Granollers

938 706 408  
agora-sa.com



ASSESSORIA  
CONSULTORIA  
AUDITORIA  
I LEGAL

# Granollers vol fer electricitat a la coberta de les pistes de Can Bassa

Al Palau d'Esports, s'instal·larà un sistema de bateries per potenciar al màxim l'autoconsum

## Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ha aprovat el projecte executiu per a la creació d'una instal·lació fotovoltaica destinada a l'autoconsum de l'energia elèctrica produïda a la coberta de les pistes poliesportives del barri de Can Bassa. Aquesta es va estrenar l'any 2019 i ja va ser dissenyada pensant en la possibilitat d'acollir una instal·lació de plaques fotovoltaïques per produir electricitat a partir del sol. La instal·lació tindrà una potència de 72kWn i costarà al voltant de 100.000 euros.

En paral·lel, l'Ajuntament també ha aprovat recentment un altre projecte per instal·lar plaques solars a la coberta de la biblioteca de Roca Umbert. Amb aquests projectes dissenyats, l'Ajuntament espera presentar-los a convocatòries per obtenir recursos per a instal·lacions d'estalvi energètic lligades als fons europeus Next Generation. Albert Camps, regidor d'Obres i Projectes, explica que s'han triat aquests dos equipaments seguint l'estudi que es va fer per determi-



La coberta de les pistes de Can Bassa on es vol muntar una instal·lació fotovoltaica per a la producció d'electricitat

nar quines són les teulades d'equipaments més oportunes.

L'Ajuntament ja té en marxa instal·lacions fotovoltaïques a les cobertes del Centre Vallès, de l'Escola Municipal de Treball i del Palau d'Esports. Aquí, s'impulsa ara la instal·lació de bateries que permeten acumular l'electricitat que es genera en les hores centrals del dia per gastar-la en els moments de més consum de la instal·lació, generalment

en la franja de vespre i nit, quan ja no hi ha sol. Està previst que es col·loquin en les properes setmanes. D'aquesta manera, es reduirà l'excident de producció que s'ha d'abocar a la xarxa. "És una inversió costosa però creiem que té molt sentit per les hores on es produeix el màxim consum", explica Camps. A l'EMT, ja es van instal·lar bateries amb aquest mateix objectiu.

L'Ajuntament també ha presentat l'EMT i el Centre

Vallès a línies d'ajudes dels fons Next Generation encaminades a convertir aquests equipaments en uns edificis totalment autosuficients a través d'actuacions encaminades a reduir el consum energètic: millora de les cobertes, de l'aïllament de les façanes o la instal·lació d'enllumenat de LED. "És molt rellevant perquè serien els dos primers equipaments municipals energèticament autosuficients", destaca Albert Camps.

## L'Escola de Música de la Llagosta anirà a Can Baqué

### La Llagosta

EL 9 NOU

L'Escola de Música de la Llagosta s'ubicarà a la Masia Can Baqué d'acord amb el resultat del procés participatiu de l'Ajuntament, per decidir els usos de la masia. Hi van votar 351 persones i un 40% es va decantar per l'Escola de Música. La segona opció va ser un centre cívic (34%) i la tercera un casal de joves (26%). Del total, 249 vots han estat mitjançant la pàgina web, 82 durant una jornada al carrer i 20 a l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania. "El més important serà que reformarem la Masia de Can Baqué", assenyala l'alcalde, Òscar Sierra. "És el primer cop que hem posat tot un equipament a disposició del pensament crític ciutadà. És un procés que ens fa millors governants per la col·laboració ciutadana amb l'administració."

L'Escola de Música ocuparà la primera i la segona planta, però l'equipament també tindrà uns usos com a espais per a exposicions, sales de projeccions d'audiovisuals i per a la memòria històrica. Fins ara, l'escola era a la segona planta del Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí.

## Els patinets ja no podran circular per les voreres i zones de vianants a Granollers

### Granollers

J.V.

Els patinets i, en general, tots els anomenats vehicles de mobilitat personal (VMP) no podran circular per voreres o zones de vianants a partir d'ara. De fet, ja no ho haurien de fer fa alguns mesos, però ara, la Policia Local tindrà més facilitat per sancionar als infractors després que el ple de l'Ajuntament aprovés, aquest dimarts, la modificació de l'Ordenança Municipal de Circulació de Vianants i Vehicles. L'ordenança es va aprovar el 30 de març de l'any passat i permetia la circulació dels VMP per voreres i zones de vianants amb determinades condicions. Posteriorment, però, es va aprovar el Reglament General de Circulació de

Vehicles, d'àmbit estatal, que ho prohibeix.

El regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia, va explicar en el ple que la superposició de l'ordenança i el reglament estatal havia dificultat, fins ara, la imposició de sancions per part dels agents de policia. Una situació que ara canviarà.

El portaveu del Grup de Granollers per la Independència-Primàries, Joan Ricart, va afirmar que la normativa s'ha de complir i que "ara serà més fàcil sancionar". "Espero que així sigui", va dir, però va demanar que es faci una campanya d'informació per donar a conèixer la normativa als usuaris de VMP i que s'abordés la qüestió dins del pla de civisme. També va dir que, si cal, s'incrementi la presència policial

a l'illa de vianants.

Segovia, per la seva banda, va anunciar que se'n farà una campanya de difusió amb tríptics "perquè la gent tingui tota la informació i no pugui al·legar desconeixement".

El ple també va modificar l'Ordenança de Circulació pel que fa a les possibles errades en la introducció de la matrícula del vehicle en les zones d'estacionament regulat. Per evitar la picaresca de persones que, per poder allargar el temps màxim d'estacionament, argumentaven que s'havien equivocat en el número de la matrícula, a partir d'ara, aquesta al·legació només s'admetrà si l'error és d'un màxim de dos dígitos i, a més, només s'acceptaran tres errors per any.



El parquímetre es tornarà a activar dimarts vinent

JULIÁN VÁZQUEZ

## Bigues i Riells del Fai reactiva els parquímetres de la zona dels gorgs del Tenes

### Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai reactivarà l'1 de febrer els parquímetres dels aparcaments de pagament de Mossèn Jaume Plans i de Viaplana, a la zona de Riells del Fai. Es van implantar l'estiu passat per regular els estacio-

naments de persones que van als gorgs del riu Tenes, evitar aglomeracions i preservar l'entorn natural.

El tiquet costa 3 euros de 8 del matí a 8 del vespre. És gratuït per als veïns del municipi que hi paguin l'impost de circulació. Amb tot, han de treure un tiquet a cost zero.

# La justícia prohibeix les concentracions d'Al Huda davant el domicili de l'alcalde de Mollet

El tribunal ordena el canvi de lloc per protegir el dret a la intimitat de l'alcalde i els seus veïns

Mollet del Vallès

**J.V.** La Sala del Contenciós Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha prohibit a la comunitat islàmica Al Huda que es manifesti davant del domicili de l'alcalde. En una interlocutòria, emesa aquest dimarts, el tribunal accepta la petició de mesures cautelars que va demanar l'Ajuntament en un recurs contenciós administratiu i demana al Departament d'Interior que comuniqui a Al Huda que ha de canviar el lloc de les concentracions. Fa uns dies, la mateixa sala havia desestimat la petició d'una mesura cautelaríssima en aquest mateix sentit, però ara dona la raó a l'Ajuntament.

El TSJC diu que la decisió només afecta el lloc, no a les



La darrera concentració es va fer divendres passat

dates ni a la durada de les manifestacions. "Tot i que el lloc no és irrellevant, el nucli del dret no queda afectat, sempre que la reunió es pugui fer en un lloc de similar rellevància o aforament." En aquest sentit, diu que l'associació pot triar un altre lloc

per manifestar-se.

El tribunal ha tingut en compte, entre altres raons, que Al Huda havia incrementat les mobilitzacions previstes, que inicialment eren per als dies 14, 21 i 28 de gener i 4 de febrer, i després es van ampliar als dies 30 de gener,

6 i 13 de febrer, és a dir, que passen a fer-se dos cops per setmana, els divendres i els diumenges. A més, diu que hi ha dues escoles properes i que és una via pública de gran afluència on, a més, hi ha instal·lacions esportives de molta activitat els diumenges al matí. D'altra banda, diu que hi ha "el risc d'alteració de l'ordre públic, que, d'acord amb els antecedents, va constatar la Policia Local i els Mossos d'Esquadra en el seu informe".

Per últim, el TSJC, diu que hi ha l'interès de la persona titular del domicili, així com el de la seva família i veïns, i la protecció de la seva privacitat. "En el balanç d'interessos, apreciem que la celebració d'una concentració davant d'un domicili particular, on viu la persona a la qual es dirigeix el missatge,

constitueix una pertorbació en el seu dret a la intimitat personal i familiar, sense descartar l'afectació d'altres bens jurídics, amb l'efecte de difondre el lloc on viu la persona afectada, en aquest cas, no només per als manifestants sinó per a tercers en general." I afegeix que "el domicili és aliè a l'activitat pública de l'afectat".

El tribunal ordena que es comuniqui la resolució al Departament d'Interior per tal que es compleixi la mesura cautelar mentre es tramita el procés i no imposa costes pel procediment. La decisió s'ha conegut la mateixa setmana que, a través de les xarxes socials, Al Huda havia anunciat que suspenia les properes concentracions per no provocar molèsties als veïns. La setmana passada, la Unió de Comunitats Islàmiques de Catalunya s'havia mostrat contrària a les concentracions i es va oferir a fer de mitjancera.

Per la seva banda, Josep Monràs ha expressat la seva satisfacció, però s'ha mostrat crític amb el conseller d'Interior. "Estic satisfet de la decisió de la justícia, que, un cop més, ha donat la raó als arguments que l'Ajuntament sempre ha explicat i torno a lamentar el silenci del conseller d'Interior."



EUROMILLONES

Divendres 4 de febrer  
Pot especial

1300

milions €

I també participes a EL MILLÓN



ADOP  
Patrocinador  
del Equipo  
Paralímpico  
Español



JUGA DE MANERA RESPONSABLE 18

## Evolució de la Covid-19 per zones del Vallès Oriental (dades de les proves PCR i tests d'antígens)

Des del 17/01/2022 al 23/01/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos	Defuncions
Vallès Oriental Central	8.767	3.743,27	7.009,18	7.957	1,13	5.345	20.935	21,33	31,09	52,32	868	1.617	65	10
Baix Montseny	2.376	4.094,79	7.164,15	9.213	1,28	1.286	5.525	22,05	31,06	53,03	185	339	15	3
Baix Vallès	6.020	3.661,31	6.857,96	7.881	1,14	4.194	14.471	20,93	30,61	52,61	482	1.048	73	8
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>15.447</b>	<b>3.715,16</b>	<b>6.930,06</b>	<b>7.917</b>	<b>1,14</b>	<b>9.946</b>	<b>37.064</b>	<b>21,10</b>	<b>31,01</b>	<b>52,47</b>	<b>1.408</b>	<b>2.782</b>	<b>138</b>	<b>19</b>
Des de l'01/03/2020 al 26/01/2022	Casos confirmats PCR i TA	Incidència a 7 dies (IA7)	Incidència a 14 dies (IA14)	Risc de rebrot	Rt	PCR fetes	TA fetes	% PCR i TA positives	Mitjana edat	% dones	Vacunats primera dosi	Vacunats segona dosi	Ingressos (*)	Defuncions
Vallès Oriental Central	61.130	26.100,84	---	---	---	383.804	185.337	9,19	36,68	52,30	196.043	170.736	-	617
Baix Montseny	15.333	26.424,82	---	---	---	91.155	51.489	9,07	36,77	52,35	46.514	40.371	-	170
Baix Vallès	43.747	26.606,54	---	---	---	265.256	150.790	9,10	37,26	52,02	139.289	121.548	-	538
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>109.244</b>	<b>26.274,28</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>680.602</b>	<b>344.987</b>	<b>9,16</b>	<b>37,00</b>	<b>52,21</b>	<b>347.311</b>	<b>305.512</b>	<b>-</b>	<b>1.202</b>

Risc de rebrot: ■ MOLT BAIX (0-30) ■ BAIX (31-70) ■ MODERAT (71-100) ■ ALT (101-200) ■ MOLT ALT (+201)

(\*) Dades a partir del 29 d'abril del 2020. Les sumes per territoris poden no coincidir amb el total comarcal perquè a les àrees sanitàries hi ha municipis de fora

NEUS PAEZ / FONT: DADDES OBERTES DE CATALUNYA

# La xifra més alta de morts en un any

Els tres hospitals del Vallès Oriental registren 13 defuncions de pacients amb covid en una setmana. És la xifra més elevada des del gener de l'any passat

## Granollers

### EL 9 NOU

Els tres hospitals del Vallès Oriental van comunicar aquest dimecres 13 noves defuncions de pacients amb covid. És la xifra més alta de morts en una setmana des de fa un any. Cal remuntar-se al 20 de gener de 2021 per trobar la mateixa xifra de decessos en una sola setmana als centres sanitaris de la comarca. Per localitzar una xifra més alta cal retrocedir fins al 18 de novembre de 2020, amb 20 morts provocades pel coronavirus entre els malalts ingressats. En concret, hi va haver sis defuncions a l'Hospital General de Granollers (en suma 341 des de l'esclat de la pandèmia el març de fa dos anys), cinc a l'Hospital de Mollet (234) i dues a l'Hospital de Sant Celoni (84).

Segons les dades publicades dijous pel Departament de Salut, entre dilluns i diumenge de la setmana passada hi va haver 19 defuncions de persones del Vallès Oriental provocades per la covid. Representa un increment notable respecte a les dues setmanes precedents: entre els dies 10 i 16 de gener van ser 8, i entre els dies 3 i 9 de gener, 9. Aquests números de la sisena onada han enfilat la xifra total de decessos per la covid des de l'esclat de la pandèmia per damunt dels 1.200. En concret, són 1.202, segons els registres publicats dijous per la conselleria.

Més enllà de les defuncions, la variant òmicron manté un volum de pacients ele-

Positius per proves PCR per municipis	Penúltima setmana	Última setmana	Darrers tres dies	Diferència darrera setmana	Casos per cada 100.000 habitants	Risc de rebrot
	Del 10 al 16/1	Del 17 al 23/1	24, 25 i 26/1			
Aiguafreda	55	50	19	-5	1.996,8	3.812
L'Ametlla del Vallès	286	306	78	+20	3.616,2	7.485
Bigues i Riells del Fai	350	261	106	-89	2.870,7	5.011
Caldes de Montbui	595	646	191	+51	3.680,1	7.676
Campins	12	22	8	+10	4.158,8	11.783
Canovelles	512	544	163	+32	3.271,4	6.747
Cardedeu	591	910	315	+419	4.957,2	12.590
Cànoves i Samalús	99	106	27	+7	3.400,7	7.042
Figaró-Montmany	32	36	16	+4	3.231,6	6.867
Fogars de Montclús	5	10	2	+5	2.127,7	6.383
Les Franqueses del Vallès	709	749	255	+40	3.727,9	7.666
La Garriga	532	612	216	+80	3.705,9	7.969
Granollers	1.959	2.321	631	+362	3.787,8	8.276
Gualba	60	99	16	+39	6.600	17.490
La Llagosta	467	491	151	+24	3.642,4	7.472
La Roca del Vallès	402	376	143	-26	3.530,5	6.833
Llinars del Vallès	283	465	169	+183	4.679	12.367
Lliçà d'Amunt	503	592	153	+89	3.880,4	8.448
Lliçà de Vall	228	208	84	-20	3.179,5	6.080
Martorelles	119	174	60	+55	3.624,2	8.924
Mollet del Vallès	1.698	1.757	482	+59	3.423,7	6.967
Montmeló	325	382	117	+57	4.363,2	9.492
Montornès del Vallès	539	752	245	+213	4.587,3	10.987
Montseny	1	21	2	+20	6.140,4	135.088
Parets del Vallès	591	746	251	+155	3.909,4	8.844
Sant Antoni de Vilamajor	183	225	72	+42	3.667,5	8.177
Sant Celoni	567	723	240	+156	4.038,2	9.187
Sant Esteve de Palautordera	116	112	30	-4	3.971,6	7.806
Sant Feliu de Codines	180	162	61	-18	2.588,3	4.918
Sant Fost de Campsentelles	260	297	112	+37	3.399,3	7.282
Sant Pere de Vilamajor	120	163	75	+43	3.644,9	8.596
Santa Eulàlia de Ronçana	222	260	80	+38	3.567,5	7.746
Santa Maria de Martorelles	27	31	6	+4	3.471,4	7.457
Santa Maria de Palautordera	345	402	127	+57	4.266,2	9.237
Tagamanent	3	10	1	+7	3.096	13.416
Vallgorguina	65	109	23	+44	3.770,3	10.093
Vallromanes	109	71	18	-38	2.753	4.546
Vilalba Sasserra	24	25	8	-1	3.491,6	7.129
Vilanova del Vallès	193	220	54	+27	4.050,1	8.667
<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>13.367</b>	<b>15.446</b>	<b>4.807</b>	<b>+2.079</b>	<b>3.715,16</b>	<b>7.917</b>

CECI TRAFEL / FONT: GERARD GIMÉNEZ ADSUAR A PARTIR DE DADDES OBERTES DE CATALUNYA

vat als hospitals. Segons les xifres de Salut, dimecres hi havia 137 persones del Vallès Oriental ateses en hospitals pel coronavirus. Segons les dades facilitades dimecres pels tres hospitals vallesans, el nombre de persones ateses creix per cinquena setmana consecutiva tot i que ho fa a un ritme més lent. Passa de les 163 de dimecres de la setmana passada a les 180 d'aquest. Són 17 més. Les setmanes anteriors s'havia arribat a increments setmanals d'una trentena de casos.

L'Hospital de Granollers arriba a les 100 persones ingressades amb covid (10 a l'UCI). Són 14 més que la setmana anterior. A Sant Celoni, n'hi havia quatre més (de 23 a 27). En canvi, a Mollet, n'hi havia una menys (de 53 a 54). D'aquestes, sis estaven a la unitat de semi-crítics. L'augment de persones ingressades es dona tot i que s'han donat 101 altes, la xifra més alta des de novembre de 2020 (113).

### CINQUENA SETMANA AMB RÈCORD DE CASOS

Les dades registrades entre dilluns i diumenge passat van registrar el cinquè rècord setmanal de positius: van ser 15.447 al conjunt del Vallès Oriental. La incidència del virus a set dies és de 3.715 casos per cada 100.000 habitants. Gairebé un 4% de la població. Aquests darrers dies s'han superat els 100.000 casos a la comarca des de l'esclat de la crisi sanitària el març de 2020 (vegeu quadre superior).

Segons les dades publicades dijous, el risc de rebrot frega els 8.000 punts. El percentatge de positius respecte al total de proves PCR i tests d'antígens fetes es manté molt estable –entorn del 21%–, mentre que la taxa de reproducció baixa a 1,13.

# Restriccions d'accés a polígons de les Franqueses i Canovelles per evitar que s'hi facin curses

Les policies locals controlaran els accessos principals al passeig de la Ribera i la via Europa

Les Franqueses del Vallès

**F.P.** Les policies locals de les Franqueses i de Canovelles amb el suport dels Mossos faran a partir d'aquest divendres controls d'accés als polígons del Pla de Llerona i de Can Castells per evitar que s'hi celebrin concentracions de vehicles que, sovint, van acompanyades de conductes prohibides –com conduccions temeràries de vehicles– i altres actes incívics. La gota que ha fet vessar el got va ser la trobada de la matinalada de diumenge passat als carrers Finlàndia i França del polígon de Llerona. Va aplegar uns 500 cotxes, segons la Policia Local. Uns 200, segons els Mossos. “Va generar moltes queixes del veïnat”, admet l'alcalde de les Franqueses, Francesc



La trobada de coordinació amb les policies locals, els Mossos i els alcaldes

Colomé. “Hi va haver soroll fins a altes hores de la matinalada que generaven molèsties a Llerona, Corró d'Avall i, fins i tot, es va sentir a Bellavista o la part nord de Granollers i Canovelles”, diu l'alcalde. Les concentracions també van deixar danys a la via pública: van detectar afectacions a un parell de

fanals i diversos senyals i un rastre de brutícia per les persones que fan botellot.

Els controls es faran els propers caps de setmana des de la tarda-vespre i fins a la matinalada de l'endemà. Hi haurà punts estàtics de control. La Policia Local de les Franqueses es col·locarà a l'extrem nord de la via

## Avisos a darrera hora

Les Franqueses del Vallès

Les convocatòries de les trobades de vehicles es fan a les xarxes socials, sobretot Whatsapp i Telegram. Hi ha un preavís, que alerta del dia. Però no és fins a darrera hora, que es concreta el lloc. I en poca estona poden concentrar-se desenes o centenars de vehicles que, sovint, ja estan en ruta per carreteres de l'entorn. La policia ha detectat canvis en la manera de convocar les trobades: abans s'avisava amb temps. Quan van veure que això feia que les policies els esperessin al lloc, van canviar la forma d'actuar i van introduir avisos al darrer minut.

Europa i la de Canovelles, al passeig de la Ribera, prop del pont de la ronda Nord, que seran els dos únics accessos oberts. Aturaran tots els vehicles que vagin cap a la zona industrial i els demanaran on van. En funció d'això, els deixaran passar o no. “Qui vulgui passar, haurà d'explicar per què ho vol fer”, apunta Carles Grinyó, cap de la Policia Local de Canovelles. Colomé recorda que el polígon no quedarà tancat i que, per tant, es garantirà l'accés de treballadors i camions a les empreses. A la banda nord, la policia de les Franqueses controlarà l'accés pel Camí de Can Toni, tot i que, per accedir al polígon per aquí, els cotxes ja han de saltar-se un disc de direcció prohibida i unes tanques de formigó. En altres punts, s'instal·laran tanques per evitar el pas de vehicles. També es faran servir càmeres instal·lades a la via pública per controlar el perímetre.

D'altra banda, el ple del Consell Comarcal va aprovar una moció per demanar “una reunió urgent amb el conseller d'Interior” per tractar aquest i altres temes. Part dels consellers d'ERC hi van votar en contra i uns altres es van abstenir. Entenen que la petició s'hauria d'haver fet des del consell d'alcaldies.

## El govern aixeca totes les restriccions excepte el tancament de discoteques

El Diari Oficial de la Generalitat va publicar dijous la nova resolució

Granollers

**EL 9 NOU** El Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) va publicar dijous la nova resolució de mesures contra la covid que elimina la majoria de les restriccions que estaven vigents des d'abans de Nadal. D'aquesta manera,

es posa fi a les limitacions d'aforament que hi havia a la restauració, que pot tornar a ocupar el 100% dels espais disponibles. També en gimnasos, equipaments culturals i cerimònies religioses. A la vegada, decau la limitació de fer trobades socials amb més de 10 persones. Amb tot, el govern continua recomanant

a la Generalitat que no faci taules amb grups amb una xifra de comensals més gran. En tot cas, però, ara és només una recomanació.

Els canvis també eliminen les restriccions d'horaris que també s'aplicaven fins ara a algunes activitats.

La modificació arriba tot just una setmana després de

la supressió del confinament nocturn que s'aplica entre la 1 i les 6 de la matinalada i que, al Vallès Oriental, afectava un total de 16 municipis.

Queda fora de la flexibilització de les mesures el sector de l'oci nocturn, que seguirà encara tancat. Segons van explicar fonts de la Fecasarm, la patronal de les empreses d'aquest sector, es treballa amb l'horitzó de poder reobrir el divendres 11 de febrer. La data, però, no ha estat confirmada. El sector demana poder-ho saber amb temps per preparar els locals i activar el personal que ara està en EERTO.

## El passaport covid ja no és obligatori

Granollers

La comissió delegada en matèria de covid del govern va decidir dimecres retirar l'obligatorietat de presentar el certificat covid per accedir a la restauració i a altres establiments. Segons indica el govern per justificar la decisió, la variant òmicron “ha demostrat tenir escapament immunitari i disminuir així la prevenció de la infecció”, en comparació amb la variant delta.

~~Dissabte 29 de gener de 2022~~

CANVI DE DATA

Dissabte 12 de febrer de 2022

al Casino de Granollers, a les 11 h

# Assemblea d'electors/res

Et convidem a participar-hi. Inscriu-te >>>



Granollers per la Independència  
Primàries Catalunya



# Caldes demana solucions per a l'institut Pic del Vent a Aragonès

El president visita Caldes i assisteix a la preestrena del documental 'Bruixes, la gran mentida'

Caldes de Montbui

J.V.

L'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, ha demanat al president de la Generalitat, Pere Aragonès, la col·laboració del govern per tal de posar fi als 15 anys de barracons que pateix l'institut escola Pic del Vent. Ho va fer en una reunió que van mantenir al despatx d'alcaldia, durant la visita que va fer Aragonès per assistir a la preestrena del documental de TV3 *Sàpiens, Bruixes, la gran mentida*, sobre la cacera de bruixes a Catalunya, al Casino.

Durant la trobada també es va parlar sobre la posada en marxa de la Comunitat Energètica Local per fomentar la producció d'energia renovable en l'àmbit local i sobre la festa de l'Escaldàrium i les bruixes, única i característica a Catalunya.

Aragonès, acompanyat de l'alcalde i la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, va passar per la Font del Lleó i va saludar alguns membres del consistori abans de firmar al llibre d'honor de l'Ajuntament. "És un honor visitar l'Ajuntament de Caldes de Montbui i constatar la vitalitat, el dinamisme i la riquesa del patrimoni històric i cultural del municipi que el projecta



Aragonès i Verge toquen l'aigua de la Font del Lleó en presència de l'alcalde, Isidre Pineda

cap al futur", va escriure.

Abans de la projecció al Casino, Aragonès va fer un breu discurs en què va posar de relleu la importància de la memòria històrica. "Aquesta reivindicació ens fa enorgullir-nos i ens cohesiona com a societat", va dir. Però també es va referir a moments històrics més foscos "que també cal investigar, clarificar i reconèixer", com el de la persecució que van patir moltes dones acusades de bruixeria. "A Catalunya es va

viure un feminicidi institucionalitzat durant prop de dos segles. Cal reconèixer-ho i cal reparar-ho. Amb la declaració que farà el Parlament comencem a fer justícia amb el passat i això és molt rellevant."

Aragonès va remarcar que el passat convida també "a reflexionar sobre el present i sobre qüestions que també estem obligats a transformar. Vivim en un món marcat per les desigualtats, la discriminació i la violència que pateix

més de la meitat de la nostra societat, que són les dones", va dir. "Hem de construir una societat igualitària en què tots i totes puguem viure en igualtat de drets." I va concloure dient que "el documental ens ajudarà a reflexionar sobre la Catalunya del segle XVII, però també sobre la Catalunya d'avui".

L'Ajuntament va regalar al president un exemplar del llibre *Lo negoci de les bruixes. El procés de Caldes 1619-1621*.

## Imagina Esquerra en Comú demana negociar caixers automàtics a Bellavista

**Les Franqueses del Vallès**  
El Grup Municipal d'Imagina Esquerra en Comú (IEC) ha presentat una moció en què demana que l'Ajuntament negociï amb els bancs la instal·lació de caixers automàtics a Bellavista, assumint-ne la despesa de manteniment. IEC informa que la moció es va presentar a la Junta de Portaveus, però es va rebutjar per 12 vots en contra (Junts, PSC i CUP) i només 5 vots a favor (IEC i Cs). Segons IEC, un dels motius és que comportaria una despesa de 15.000 euros anuals i, a més, encara es fan gestions juntament amb altres pobles que tampoc tenen sucursals.

## Taula rodona d'Oncovallès a Granollers sobre l'eutanàsia

**Granollers**  
La Fundació Oncovallès, d'ajuda a malalts de càncer i els seus familiars, organitza, per al dimarts vinent, 2 de febrer, la taula rodona "Parlem de l'eutanàsia". Serà a la sala d'actes del Centre de Medicina Avançada del Vallès, a Granollers, a 2/4 de 8 del vespre i hi participaran el vicepresident del Comitè de Bioètica de Catalunya, Màrius Morlans, i el referent per la Primària de l'ICS al Vallès Oriental, Xavier Busquet. Moderarà el president del Comitè Tècnic Sanitari d'Oncovallès, Josep M. Ibáñez.

# Crònica de les missions populars

La revista 'Notes' dedica un reportatge a aquests actes d'evangelització a Mollet

Mollet del Vallès

Carla Ramos

El número 37 de la revista *Notes*, del Centre d'Estudis Molletans (CEM), inclou un extens article dedicat a les missions populars, un conjunt d'actes que es van fer a la ciutat per revitalitzar la parròquia, entre els anys 1741 i 1999. La publicació, que es va presentar dissabte, dia de Sant Vicenç, en què se celebra la festa major d'hivern, en un acte a la Sala Fiveller, exposa la cronologia d'aquestes missions mitjançant la recerca a partir de diferents fonts per mostrar una visió sobre els fets que acompanyen la història i la vida religiosa del municipi.

La revista s'estructura en quatre blocs: miscel·lània,



La presentació es va fer dissabte a la Sala Fiveller

memòria oral, recerca jove i patrimoni. A l'apartat de miscel·lània es tracten temes com la història de Joan Tura Ros, que va morir al camp de Mauthausen i textos de testimonis de finals dels anys seixanta, en plena transformació urbanística de la ciutat.

*Notes* es publica des de fa més de 35 anys. Amb aquesta edició ja són més de 600 articles publicats, més de 300 persones que han fet possible la publicació de recerques i centenars de ciutadans que donen suport al projecte.

En la presentació, hi van participar el president del CEM i alcalde de Mollet, Josep Monràs; el bisbe de Terrassa, Salvador Cristau; el rector de la parròquia de Sant Vicenç, David Abadías, i el director del CEM, Jordi Bertran. *Notes* es pot adquirir al museu Abelló de Mollet i es pot trobar també al web de l'Ajuntament. També es podrà llegir a <racco.cat> i a Dialnet.

# L'Ametlla comença a fer controls de velocitat amb un radar mòbil

La policia situarà l'aparell a partir de la setmana que ve a punts on s'han detectat velocitats altes

## L'Ametlla del Vallès

### EL 9 NOU

La Policia Local de l'Ametlla farà, a partir de la setmana que ve, controls de velocitat amb un radar mòbil en diversos punts del municipi. L'aparell se situarà en els carrers del municipi on s'ha detectat que hi circulen vehicles a velocitats excessives. Són també punts on s'han registrat problemes o llocs designats a partir de la informació aportada per veïns. L'inici de les sancions es fa després d'un període de proves que es va iniciar uns mesos enrere.

En un comunicat, l'Ajuntament recorda que la velocitat màxima està limitada a 30 quilòmetres per hora al conjunt del municipi tal

com estableix el Reglament General de Circulació que va entrar en vigor el maig de l'any passat. El consistori defensa que és una mesura "de caràcter preventiu i dissuasiu" i "no pas recaptador" de diners amb les sancions econòmiques que se'n deriven. "Pretén fomentar la reducció de la velocitat dels vehicles pels carrers del municipi i reduir les situacions perilloses i de risc, sobretot per a les persones que van a peu", justifiquen fonts municipals. També es recorda que, segons les dades de la Direcció General de Trànsit, en un atropellament a 30 quilòmetres per hora es redueix en un 80% el risc de morir. A banda, hi ha altres aspectes positius, com la reducció del soroll o la contaminació.



La Policia Local de l'Ametlla fa proves amb el radar al carrer Torregassa

POLICIA LOCAL DE L'AMETLLA

## Reactivat l'avís preventiu per altes concentracions de partícules PM<sub>10</sub>

### Granollers

Acció Climàtica va reactivar dijous l'avís preventiu per contaminació atmosfèrica per partícules PM<sub>10</sub> que havia tancat dimecres. Ja havia estat actiu des de dimarts de la setmana passada als 40 municipis de la zona de protecció especial de Barcelona amb vuit poblacions del Vallès Oriental: Granollers, Mollet, la Llagosta, Martorelles, Montmeló, Montornès, Sant Fost i Parets. L'avís va recuperar-se arran de la superació de la mitjana diària de 50 micrograms per metre cúbic d'aire que hi va haver dimecres a Granollers, Mollet i Montcada i Reixac. La setmana anterior Granollers i Mollet ja havien superat els límits recomanats.

## Urbanisme valida el pla de la Fundació Santa Susanna per fer 53 pisos dotacionals a Caldes

### Caldes de Montbui

### EL 9 NOU

La Comissió d'Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona va aprovar dilluns el pla especial que permetrà la construcció de 53 habitatges dotacionals amb serveis comuns al carrer Raval Canyelles, a Caldes. L'edifici s'aixecarà en un terreny sense edificar propietat de la Fundació Santa Susanna, que és l'entitat que lidera el projecte. De fet, just davant, hi ha la residència d'aquesta fundació.

Fins ara, el planejament urbanístic preveia un ús sanitari-assistencial per a aquesta parcel·la. La comissió d'urbanisme, però, ha validat el canvi urbanístic plantejat per destinar-la a equipament d'habitatge i allotjament dotacional. És

possible gràcies a la legislació aprovada per la Generalitat els anys 2019 i 2020 per facilitar la creació de pisos petits en edificis que tenen serveis comuns, pensats per a estades temporals, per a persones grans amb certa autonomia o per a col·lectius amb dificultats d'inclusió.

El projecte de la Fundació Santa Susanna preveu un edifici amb forma de lletra 'e' amb dos pisos d'alçada i àtics. En total, hi haurà 53 habitatges per a una o dues persones amb sala d'estar, cuina, un bany adaptat i un llit. La finca on es construirà és a l'oest del nucli urbà de Caldes, a tocar de la riera i de la zona de les Hortes. El nou edifici també acollirà les oficines per a la gestió dels serveis a domicili que ofereix aquesta entitat social. També una àrea sociocultural.



Agència Catalana de l'Aigua



Generalitat de Catalunya

## ANUNCI

d'informació pública del Projecte de millora de la connectivitat fluvial de l'estació d'aforament EA037 al riu Congost, al terme municipal de la Garriga (Vallès Oriental), i de la llista dels béns i els drets afectats per les obres, clau: LAB.00685/01.P-AP21-01.

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), mitjançant la Resolució de 12 de gener de 2022 i en compliment de les disposicions vigents, ha acordat l'obertura d'un període d'exposició pública als efectes d'examen, rectificació i presentació de reclamacions del Projecte de millora de la connectivitat fluvial de l'estació d'aforament EA037 al riu Congost, al terme municipal de la Garriga (Vallès Oriental), el qual resta a disposició del públic durant el termini de trenta dies hàbils, des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el DOGC, en hores d'oficina, a les dependències següents:

Agència Catalana de l'Aigua, carrer Provença, 260, 08008 Barcelona.

Ajuntament de la Garriga, plaça de l'Església, 2, 08530 La Garriga.

També es podrà consultar el projecte a la web de l'ACA a la següent adreça: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/projectes-dobres-en-informacio-publica/>

Dins d'aquest termini, els particulars, les entitats i els organismes afectats per l'execució de les obres projectades poden presentar a les dependències indicades els escrits d'al·legacions que considerin pertinents en relació amb el traçat, les característiques i l'objecte del projecte, i en qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Atès que el projecte que se sotmet a informació pública conté una llista concreta i individualitzada dels béns i els drets que són considerats d'expropiació necessària, i d'acord amb el que estableix el paràgraf segon de l'article 17 de la Llei d'expropiació forçosa de 16 de desembre de 1954 i altres articles concordants del seu Reglament de 26 d'abril de 1957, qualsevol persona interessada o titular de drets reals i interessos econòmics sobre els béns afectats també pot, dins el termini establert en aquesta informació pública, formular al·legacions per escrit per tal de corregir els possibles errors que s'hagin produït en la confecció de la llista dels béns i els drets afectats, que es publica annexa, o oposar-se motivadament a la necessitat d'ocupació, d'acord amb el que estableix la legislació vigent.

Identificació del tractament: tramitació de l'aprovació del projecte, expropiacions i gestió del patrimoni.

Responsable del tractament: Àrea d'Execució d'Actuacions i Divisió de Recursos de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

Finalitat: informació pública del projecte, gestió de la seva aprovació, procediment expropiatori que derivi de l'aprovació d'aquest projecte i posterior execució de l'obra hidràulica que és competència de l'ACA, incloent les possibles actuacions associades d'altres Departaments, organismes o administracions quan se li encomani.

Legitimació: exercici de poders públics.

Destinatari: les dades es comunicaran als destinataris següents: Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, Registre de la Propietat i Agència Estatal de l'Administració Tributària en el cas de petició expressa. Es comunicarà també al Jurat d'Expropiacions de Catalunya i als Jutjats i Tribunals en el cas de desacord en la fixació del preu just. També es comunicarà, si escau, a les societats concessionàries beneficiàries de l'expropiació. Les dades no es comunicaran a altres categories de destinataris, excepte en els casos previstos per la llei o quan ho hagueu consentit prèviament.

De conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i de garantia dels drets digitals, s'informa que en la mesura en la qual els documents d'al·legacions presentats per les diverses parts interessades continguin dades de caràcter personal, seran tractats per l'ACA, podent ser cedits a la resta d'òrgans de l'Administració Pública amb competència en la matèria amb la finalitat de garantir la consulta dels documents esmentats. Qui participi en aquest procés podrà exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat i limitació de les seves dades, dirigint-se a l'ACA.

Drets de les persones interessades: sol·licitar l'accés, rectificació o supressió de les dades, i la limitació o l'oposició al tractament. <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/drets-de-les-persones-interessades/>

Informació addicional: si voleu ampliar aquesta informació consulteu la fitxa descriptiva del tractament que es farà de les vostres dades personals: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/registre-dactivitats-de-tractament/>

Barcelona, 18 de gener de 2022

Silvia Esteve Garcia

Cap del Departament de Gestió Administrativa

### Annex

Terme municipal de la Garriga

Finca de projecte núm.: 08088-001

Polígon: -

Parcel·la: -

Titular: Agència Catalana de l'Aigua

Superfície a expropiar, en m<sup>2</sup>: 62

Superfície d'ocupació temporal, en m<sup>2</sup>: 2.060

Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08088-002

Polígon: 06661

Parcel·la: 11

Titular: Mas Castellsagué, Maria Teresa; Mas Castellsagué,

Núria; Mas Castellsagué, Josep; Mas Oliveras, Miquel (Hereus

de); Pujadas Pare, Teresa (Hereus de); Mas Pujadas, Francesc

Superfície d'ocupació temporal, en m<sup>2</sup>: 381

Naturalesa: Urbana

## Necessitem TRANSPORTISTES

Amb camió 3-5-7 Tn i tràilers

Per a serveis a l'àrea de BCN. Feina fixa tot l'any.

Contacteu amb

**TRANSPARETS, SL**  
93 840 89 00 (Joan Duran)

## Llargues retencions a l'AP-7 per un xoc entre un camió i un turisme a la Roca

### La Roca del Vallès

Una topada entre un camió i un turisme va obligar a tallar l'AP-7 en direcció Girona aquest dimarts al matí a l'altura de la Roca. El sinistre va passar cap a 2/4 de 8 del matí i només va generar un ferit lleu, el conductor del turisme que va ser traslladat en estat lleu a l'Hospital General de Granollers. La carretera va estar totalment tallada durant uns 45 minuts en direcció nord. Cap a 1/4 de 9 del matí, ja es va poder reobrir el pas de vehicles. Les cues van arribar als vuit quilòmetres a l'AP-7, des de Montmeló fins al punt de l'accident. El xoc també va complicar força el trànsit amb fins a quatre quilòmetres de retencions en direcció Granollers. I a l'enllaç de la C-17 amb l'AP-7 en direcció nord, a Parets.

## Cremen tres contenidors i part d'una tanca de bruc a Cardedeu

### Cardedeu

Un incendi va cremar dimecres a la nit tres contenidors de brossa a l'avinguda Adolf Agustí, de Cardedeu. Les flames, que es van localitzar a l'altura del número 50, també van afectar parcialment la tanca de bruc d'una casa. Els Bombers van rebre l'avís cap a les 10 de la nit. Hi va treballar una sola dotació. No hi va haver ferits.

## Dos detinguts a Sant Pere quan intentaven muntar una plantació de marihuana en una casa

Havien ocupat la torre a Can Vila poc abans de ser vistos per la policia

### Sant Pere de Vilamajor

#### J.B.M./EL 9 NOU

Efectius dels Mossos d'Esquadra en col·laboració amb els vigilants municipals de Sant Pere i la Policia Local de Sant Antoni de Vilamajor van evitar dissabte passat l'ocupació d'una casa al carrer del Pi, al barri de Can Vila, de Sant Pere. A la vegada, van frustrar la instal·lació d'una plantació de marihuana que, segons els indicis recollits, es volia muntar a l'interior de l'habitatge.

En l'actuació, els Mossos van detenir dues persones. Estan acusades de l'ocupació de l'immoble amb l'objectiu de fer-hi una plantació per al conreu intensiu de marihuana. Els dos homes van accedir a l'interior de la casa i portaven tot de material necessari per muntar-la.

La presència dels dos detinguts a la casa era molt recent. No feia ni 24 hores que hi havien accedit. L'habitatge afectat és d'un propietari privat.

Fa tot just un parell de setmanes, la Policia Local de l'Ametlla va desmantellar una plantació de marihuana que hi havia a l'interior d'una casa del carrer de la

Torregassa, al nucli urbà de la població. Es va detenir una persona que seria la que estava al càrrec del conreu, fent tasques de jardiner. Hi havia 850 plantes. Al desembre, la Policia Local de la Llagosta i els Mossos van intervenir un cultiu

amb unes 600 plantes de marihuana en una nau del polígon del municipi. Es van detenir dos joves de 18 i 19 anys per la seva presumpta relació amb una plantació. Dies abans, els Mossos havien interceptat 201 quilos de cabdells a l'AP-7, a Llinars.

## La policia detecta un conreu de cànnabis en una nau de Parets amb un dron

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

La Policia Local de Parets va descobrir una plantació de marihuana en una nau industrial del polígon de Can Volart. La troballa va ser possible gràcies a les imatges captades per un dron d'aquest cos policial, que ha estat pioner a la comarca en la introducció d'aquests ginyos voladors per a tasques relacionades amb la seguretat ciutadana.

Segons van informar fonts municipals dimarts, a la nau hi havia maquinària i material per conrear mari-

huana. La brigada municipal d'obres de l'Ajuntament es va fer càrrec de la retirada de tot el material, que ha quedat en dipòsit i resta a disposició del jutjat.

A partir de la col·laboració de la unitat d'investigació dels Mossos d'Esquadra de l'Àrea Bàsica Policial de Mollet, es van identificar dues persones. La investigació continua oberta.

L'alcalde, Francesc Juzgado, felicita la Policia Local "per haver dut a terme una operació d'aquesta magnitud" i recorda l'encert de l'aposta pels drons.

## Un ferit per inhalació de fum i cremades en un incendi a Canovelles

### Canovelles

Una persona va quedar afectada per inhalació de fum i va patir cremades lleus en un incendi que hi va haver poc després de la mitjanit de dijous en un edifici del carrer Balmes, a Canovelles. El foc va cremar una porta del replà del primer pis. El fum es va escampar per l'escala i per diversos pisos de veïns que van obrir la porta. Un grup d'una dotzena de persones es van refugiar al terrat de l'edifici. Les altes temperatures generades pel foc van afectar el guix de les parets del replà del primer pis. Cap a la 1 de la matinada es va donar el foc per apagat. Hi van actuar Bombers, policia i sanitaris.

## Agbar fa un tall d'aigua a Granollers per reparar danys en un hidrant malmès

### Granollers

Agbar va fer dimarts al matí un tall d'aigua a 62 clients de la zona del carrer Corró, a l'Hostal, a Granollers, pels treballs de reparació d'un hidrant, a la cruïlla dels carrers Corró i Manresa. Segons la companyia, es va haver d'actuar perquè havia estat manipulada i provocava una pèrdua d'aigua. Per fer la reparació, va caldre tallar una estona el subministrament. Abans de les 2 de la tarda, però, ja s'havia donat l'aigua una altra vegada.



MOSSOS D'ESQUADRA

## Localitzen una granada de morter de la Guerra Civil a Cànoves i Samalús

**Cànoves i Samalús** Un operari que feia tasques de neteja en un bosc de Cànoves i Samalús va localitzar una granada de morter antiga. Es tracta de material de la Guerra Civil espanyola, segons van explicar fonts dels Mossos d'Esquadra en un post a Insta-

gram aquest dimarts. La troballa es va fer la setmana passada. L'operari va alertar la policia catalana de la presència de l'artefacte. Els Mossos es van traslladar fins a la zona amb efectius del Tedax que es van fer càrrec de la retirada i de la destrucció posterior en un lloc segur. Qualsevol persona que trobi algun artefacte abandonat ha de trucar al 112 i, en cap cas, manipular-lo.

## El Consorci de Residus es queda la recollida de la brossa orgànica i la resta a la Roca

### La Roca del Vallès

#### EL 9 NOU

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental s'ha fet càrrec aquest mes de gener de la recollida de residus a la Roca. En concret, fa la recollida de la fracció orgànica i la resta, que suma a la recollida de paper i cartró, envasos lleugers i vidre, que ja feia. L'acord inclou que també es fa càrrec de la recollida dels residus d'aquestes fraccions que es generin en esdeveniments festius o culturals al municipi; la gestió dels residus d'aquests dos tipus generats als mercats setmanals de la Roca i de la Torreta, la retirada de la fracció de residus voluminosos sota comanda i de la caixa de

voluminosos i runa de la brigada municipal.

El servei es presta a través de l'empresa pública Serveis Ambientals del Vallès Oriental (Savosa). Preveu fer la recollida de la matèria orgànica tres cops per setmana: dimarts, dijous i dissabtes. La resta es recollirà de dilluns a dissabte amb una periodicitat variable segons el barri.

Savosa també farà la neteja interior i exterior dels contenidors de resta i d'orgànica: 16 vegades l'any l'exterior i 2 la interior, segons van informar fons del Consorci de Residus. A la Roca, hi ha 350 contenidors de 1.100 litres per a la recollida de la resta i 200 de 360 litres per a la recollida de la fracció orgànica.





# Professionals de l'habitatge

La posada a punt d'un edifici, tant si és nou com si ja denota el pas del temps i un cert envelliment, o la seva posada al mercat immobiliari necessitaran tot un seguit d'actuacions a fi de garantir la seguretat, l'habitabilitat, l'accessibilitat o la qualitat dels serveis bàsics que n'espera el resident. En

aquest sentit, la comarca del Vallès Oriental disposa d'una xarxa d'empreses de manteniment i agències immobiliàries que poden oferir uns serveis professionals per garantir les prestacions més òptimes de les diferents instal·lacions per tal que, entre d'altres, la gestió sigui fiable i eficient.

## FincAs&Ro

GESTIÓ IMMOBILIÀRIA I ASSEGURANCES

**Administració de Finques**  
 - Compra - Venda - Lloguer  
 - Gestió de comunitats  
 - Assessoria Fiscal

Girona, 28  
 08402 GRANOLLERS  
 Tel. 93 870 59 76  
 WhatsApp 652 80 02 48

[www.fincasro.com](http://www.fincasro.com)

**A-PREMIUM**  
 Descans

Pol. Ind. Can Boixadera, 22 - Ctra. La Roca a Cardedeu - Tel. 607 65 65 13

## VINETS

IMMOBILIÀRIA

- COMPRA
- VENDA
- LLOGUER

- Administració de lloguers
- Tràmits: Cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica
- Assegurances
- Estudi de crèdit hipotecari
- Permutes

Membre de Col·legis i Associació d'Agents Immobiliaris

**api** A11082 **aicat** 6546

C. Calàbria, 4, baixos · 08530 La Garriga  
 T. 93 871 58 64 · 627 52 43 26 · F. 93 871 47 04  
[info@vinetsimmobiliaria.cat](mailto:info@vinetsimmobiliaria.cat) · [www.vinetsimmobiliaria.cat](http://www.vinetsimmobiliaria.cat)

## Maestro Canet

Distribuidor oficial PORCELANOSA Grupo

CUINES | BANYS | PAVIMENTS | PARQUET

### REFORMAR ÉS CANVIAR DE CASA

SERVEI INTEGRAL DE REFORMES

[www.maestrocanet.com](http://www.maestrocanet.com)

**R. Galbany, SL**  
 Fusteria  
 Ebenisteria

**EL TALLER DE LA FUSTA**

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA  
 Tel. 93 871 49 79 - [info@rgalbany.com](mailto:info@rgalbany.com)

Segueix-nos a:  
[r.galbany](https://www.instagram.com/r.galbany)

**azul**  
 mobiliari

Mobiliari i descans

*Moblem els teus somnis!*

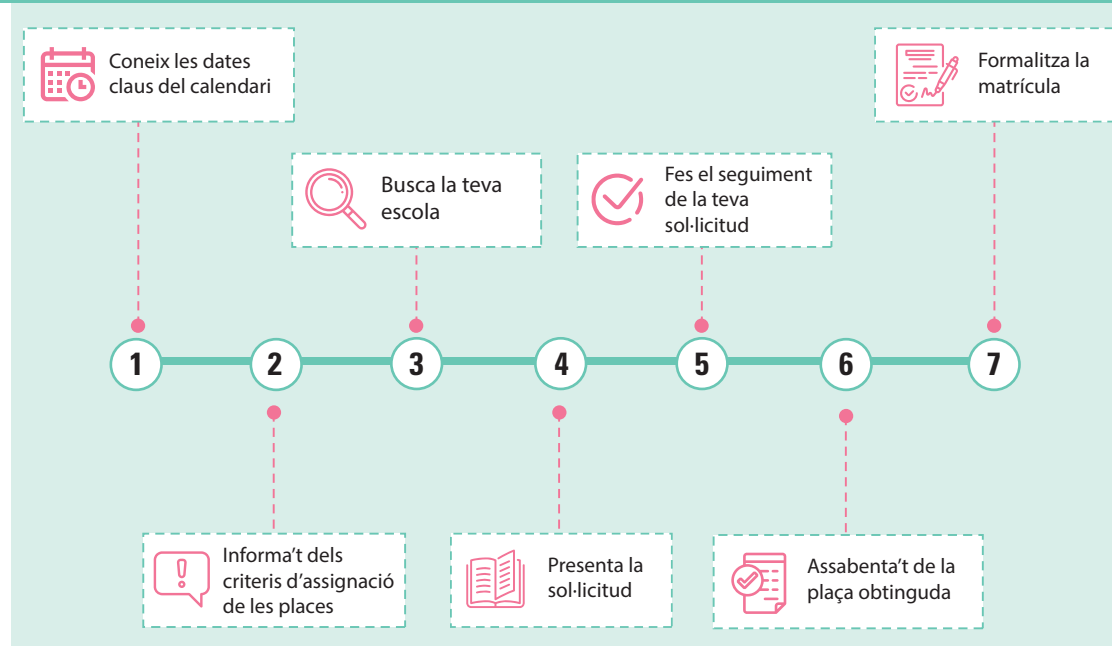
C. Ramon Llull, 19-21 - Granollers - Tel. i fax 93 840 22 09  
[comercial.azulmobiliari@gmail.com](mailto:comercial.azulmobiliari@gmail.com)

# La preinscripció s'avança

Les sol·licituds a Educació Infantil, Primària i ESO es faran durant el mes de març

Educació ha avançat les dates del procés de preinscripció per al curs 2022/2023 respecte al calendari que havia estat habitual en els darrers anys. La presentació de sol·licituds a Educació Infantil (de 3 a 6 anys) i Educació Primària s'haurà de fer entre els dies 7 i 21 de març. En el cas de l'Educació Secundària obligatòria, el calendari arrencarà dos dies més tard (el dia 9) i acabarà també el dia 21. Per tant, el procés es farà abans de les vacances de Setmana Santa.

En el cas dels ensenyaments postobligatoris, el procés de petició de places es farà a partir de l'abril: a Batxillerat, del 20 al 26 d'abril. En el cas dels cicles forma-



tius de grau mitjà, Educació ha establert dos terminis

diferents "amb la voluntat de garantir l'accés a la formació

professional de l'alumnat que encara està cursant

l'Educació Secundària obligatòria o altres ensenyaments equivalents". Aquest grup podran demanar plaça del 20 al 26 d'abril. La resta d'alumnat ho haurà de fer entre el 17 i el 23 de maig. Es vol evitar la situació d'aquest curs derivada de l'augment de demanda de places per a cicles formatius de persones que no estaven estudiant ESO. L'excepció són els cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà, on el termini serà del 17 al 23 de maig. S'han previst els mateixos dies per als cicles de grau superior i els d'arts plàstiques i disseny de grau superior.

El Departament d'Educació recorda la importància que les famílies s'informin bé del procés abans de les dates de preinscripció i que, un cop presentada, en facin el seguiment i consultin la plaça que se'ls ha assignat. Després, podran formalitzar la matrícula al centre que els hagi correspost.



Una aula d'infantil a l'escola Nostra Senyora de Montserrat

## Un projecte basat en la innovació i l'educació en valors

Nostra Senyora de Montserrat, de Parets, pertany a la Fundació Albada

L'escola Nostra Senyora de Montserrat de Parets és una escola concertada i religiosa, immersa en el Programa de Transformació IAM (Innovació, Autonomia, Mentoring) i pertanyent a la Fundació Albada.

El centre entén la innova-

ció com l'actitud de mantenir-se sempre obert i en contacte amb el seu entorn, un món dinàmic i canviant on l'únic que es manté permanent és justament la impermanència.

L'autonomia és la construcció lliure, reflexiva i responsable del caràcter. Més enllà dels continguts curriculars existeixen tot un seguit de competències emocionals a nivell personal que són cabdals per al desenvolupament i el futur dels alumnes.

Finalment, el *mentoring* respon al principi segons el qual "tots aprenem de tots". Això implica el foment d'un clima de confiança i humilitat on els detalls quotidians donen vida a un treball en xarxa que actua de manera transversal, en un model educatiu format per quatre grans pilars: alumnes, famílies, tutor i professors.

Nostra Senyora de Montserrat disposa d'un claustre estable, format per un equip d'educadors propers, sempre al costat dels alumnes i de les seves famílies. Àvids observadors de qualsevol característica o esdeveniment que hagi de ser comunicat a les mateixes famílies per millorar el benestar i el rendiment i l'aprenentatge dels alumnes, tot oferint el millor

model d'educació personalitzada, on la clau és el contacte constant entre família i escola.

El centre aposta per un model pedagògic on l'alumnat és el protagonista. Mestres i famílies ajuden l'alumne a definir i desenvolupar el seu projecte personal de millora basat en el PAET (Projectes, Anglès, Educació Emocional i Treball Cooperatiu). Els alumnes aprenen a aprendre tot tractant els continguts de forma interdisciplinària i transversal, donant rellevància a les TIC i amb el suport d'eines educatives com EntusiasMAT (matemàtiques per al dia a dia), Giffing (entrenament de la lectura basat en l'evidència científica) o Science-Bits (aprendre comprenent).

L'impuls de la lectura es fa a partir del Pla Lector del centre, que inclou la participació al projecte Parets Gira Fulls i els escacs en horari lectiu des de primer de Primària. L'escola garanteix l'atenció a la diversitat dels alumnes, participa en projectes per fomentar la convivència, ofereix sortides culturals i potencia els valors cristians des del voluntariat i a través de campanyes solidàries. L'educació en valors és un element cabdal de l'escola.

**ESCOLA LA GARRIGA Sant Lluís Gonçaga**

Parvulari, Primària i ESO concertades

**Aprendre per viure**

**19 FEBRER**

**JORNADA PORTES OBERTES**

2 sessions: 10h i 11:45h

Inscripcions a [escola@escolasantlluis.cat](mailto:escola@escolasantlluis.cat) o trucant 938 714 297

ESCOLA SANT LLUÍS GONÇAGA  
Ronda del Carril, 92 - La Garriga  
[escola@escolasantlluis.cat](mailto:escola@escolasantlluis.cat)  
[escolasantlluis.cat](http://escolasantlluis.cat)

Escola i Vida

# Un model d'escola cooperatiu, democràtic i participatiu

Més que un centre educatiu, l'escola Sant Gervasi és un espai de creixement saludable

L'escola Sant Gervasi de Mollet va néixer l'any 1970 fruit de la iniciativa d'un grup de mestres que somniaven no només un centre educatiu sinó "crear un espai de creixement saludable compartit entre alumnes, famílies, docents i altres professionals de l'educació". Ho explica el president de la cooperativa que gestiona l'escola, David Cos, en un article que encapçala el catàleg de l'escola. L'objectiu és "mantenir el nen i el jove com a eix d'un ecosistema que va molt més enllà dels currículums prescrits administrativament i dels horaris tradicionalment escolars".

El president destaca el model cooperatiu de l'escola, que, "pel seu tarannà democràtic i participatiu, ha determinat moltíssim com som i què fem". "La idea d'una escola que reinvertís tots els seus possibles excedents en la millora de l'educació ens va permetre, ja des de l'ini-



Alumnes a una de les aules de l'escola Sant Gervasi de Mollet

ci, l'exploració constant de millors mètodes per acompanyar i encoratjar els nostres alumnes cap a la seva pròpia autonomia." Una manera de fer que ha donat fruits. "Els

nostres alumnes i exalumnes, emprenedors, creatius, internacionals, compromesos, resilents i treballadors esdevenen el nostre millor aval. Són ells el motiu pel

qual hem fet i continuarem fent aquest camí", remarca David Cos.

L'Escola Sant Gervasi té actualment quatre línies d'Educació Infantil, Primà-

ria i Secundària, quatre de Batxillerat i dues de Cicles Formatius. Imparteix Batxillerat Tecnològic, Científic i Social-humanístic i, pel que fa a cicles formatius, ofereix un superior de Fabricació de Productes Farmacèutics, Biotecnològics i Afins i un de Laboratori d'Anàlisi i de Control de Qualitat. I també un grau mitjà de Salvament i Socorrisme. També fa formació contínua i ocupacional amb certificats de professionalitat.

Des de la seva creació, l'escola no ha parat d'ampliar i millorar les instal·lacions. Actualment té dos pavellons esportius, dues piscines, dos gimnasos, tres laboratoris, dues biblioteques, quatre sales d'estudi, tres tallers, una aula robòtica, tres aules de projectes, un plató de televisió, un auditori amb capacitat per a 230 persones, un menjador amb 400 places, una infermeria i una botiga.

El projecte cooperatiu sense ànim de lucre de l'escola té un destacat compromís social i els alumnes es formen en els valors del cooperativisme. Així, hi ha una cooperativa d'alumnes de Primària i quatre de Secundària. Hi ha 690 alumnes cooperativistes, 576 socis col·laboradors i 122 alumnes fent voluntariat



## Un projecte educatiu que s'enriqueix de forma permanent

L'escola Jardí forma els seus alumnes en valors com l'esperit crític

La realitat actual té molt poc a veure amb la de fa tan sols uns anys. Vivim una època de canvis i transformacions constants. L'escola Jardí de Granollers té molt presents aquests canvis a l'hora de definir un projecte educatiu que s'enriqueix de forma permanent a partir

de les evidències que aporta la neurociència al món de l'educació, de la consolidació de la tecnologia a l'hora de generar coneixement, de l'aplicació de metodologies actives que promouen l'interès per l'aprenentatge, i del foment de l'esperit crític i creatiu.

El projecte ENS defineix tota una forma d'entendre l'educació d'infants i adolescents. En la cultura japonesa, ENS simbolitza un cercle obert a la incorporació de noves idees, il·lusions, propòsits i reptes, també a desfer-se de tot allò que impedeix créixer i avançar.



ginebró

portes obertes

Dissabte 19 / 2 / 22

Infantil | EP | Cicles

Diumenge 20 / 2 / 22

Infantil | ESO | Batxillerat

Carrer Joaquim Costa, s/n  
08450 Llinars del Vallès



@escolaginebro



Cal cita prèvia  
[www.ginebro.cat](http://www.ginebro.cat)  
93 841 2547

# L'Escola Pia de Granollers aposta pels idiomes i la música

El centre fa un acompanyament tutorial amb un seguiment emocional individualitzat

L'Escola Pia de Granollers aposta per fer un treball amb les llengües estrangeres per comprendre les diferents realitats del món i per incorporar l'ensenyament musical tant a Primària com a Secundària integrat al currículum escolar per aquells alumnes o famílies que ho volen.

En el cas de la llengua estrangera, l'anglès s'introdueix des d'Educació Infantil. A l'ESO, el francès i l'alemany es poden cursar com a assignatures optatives. I els alumnes que ho volen, poden continuar fent francès durant els dos cursos de Batxillerat. Tot plegat per-



El vestíbul de les aules d'educació infantil és un lloc polivalent que també permet fer activitats amb els alumnes

ESCOLA PIA DE GRANOLLERS

met als estudiants assolir el nivell suficient per superar els exàmens del First Certificat, en anglès, i del DELF, en francès.

En el cas de la música, des de fa més d'una dècada, l'Escola Pia ofereix a Primària una via opcional d'educació musical que pot tenir continuïtat a l'ESO. En el cas d'Educació Primària, la formació està integrada a l'horari escolar i s'imparteix a les hores de matèries complementàries i a les hores d'educació musical amb l'objectiu d'assolir el nivell elemental quan s'arriba a sisè de Primària. A l'ESO, ja es fan fora de l'horari escolar i es convalida l'hora de música del currículum ordinari. Des del centre defensen la música com "una matèria indispensable per a la formació global de la persona". "És un mitjà d'expressió, un llenguatge universal, una gimnàstica física i mental i desenvolupa els sentits, la concentració, la creativitat, la sensibilitat i l'espontaneïtat."

A més, a l'Escola Pia, disposen del projecte Summem per promoure la inclusió, l'aprenentatge cooperatiu i competencial. S'aplica des de P3 fins a quart d'ESO i a totes les classes, que fan un treball per projectes, diferent a cada curs i adaptat a cada nivell.

Pensant en l'alumnat, hi ha un acompanyament tutorial per fer un seguiment emocional individualitzat. A Primària, les classes fan assemblees per tractar temes que passen a l'aula. A Secundària, hi ha la figura dels cotutors, aules amb dos professors que fan de tutors a la vegada i que tenen un perfil diferent per acostar-se al màxim a les inquietuds de tots els estudiants.

## Nous espais al servei de la pedagogia

L'Escola Pia ha estrenat aquest curs un nou edifici dins del projecte d'ampliació i remodelació del centre. Està dissenyat per generar nous espais al servei de la pedagogia, expliquen des de l'escola. Tant a les aules d'Educació Infantil que hi acull com també amb els nous patis o el nou gimnàs. S'han volgut crear espais acollidors, oberts i que generen sentit de pertinença i potencien el moviment i la cooperació entre alumnes de classes o nivells diferents. A la vegada, són també espais flexibles on és possible aplicar les diferents metodologies de l'educació.

**SESSIONS INFORMATIVES**  
**EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA**  
 Dimecres 23 de febrer. 18h  
 Enllaç: [meet.google.com/cpe-stna-wsv](https://meet.google.com/cpe-stna-wsv)

Obrim camí per formar la societat del demà, una societat emotiva i respectuosa, emprenedora i capdavantera.

**ESO**  
 Dijous 24 de febrer. 19h  
 Enllaç: [meet.google.com/xda-hovz-qpb](https://meet.google.com/xda-hovz-qpb)

93 870 03 38  
 info@jardi.org

**COL·LEGI JARDÍ**

**CURS 2022 - 2023**  
 ENTREVISTES PERSONALITZADES

Des del 1946

Escoles arleñiques per a persones úniques

19 de febrer 11:00h

**OBRIM les PORTES** 2022 2023

demana cita prèvia

INFORMACIÓ GENERAL  
 938661127  
 INFANTIL I PRIMÀRIA  
 661803360  
 SECUNDÀRIA  
 673387894

INFANTIL  
 PRIMÀRIA  
 SECUNDÀRIA

Vine i emociona't

Generalitat de Catalunya  
**INSTITUT VINYES VELLES**

### ESO i BATXILLERATS:

- Científic-Tecnològic
- Socio-Humanístic
- BatxiBac

### IDIOMES:

- Anglès
- Francès

### HORARIS DE CLASSE:

de 8 a 14.30  
 de dilluns a divendres

### RECURSOS

- Totes les aules del centre amb connexió a internet.
- Aules específiques d'audiovisuals, d'informàtica, d'idiomes i de música.
- Biblioteca.
- Laboratoris de física, química i ciències de la natura. Dues aules de tecnologia.
- Viatge final d'etapa a 4t d'ESO. Estadies lingüístiques a Anglaterra i a França. Sortides temàtiques de 1r a 4t d'ESO.
- Escola verda.
- Centre impulsor de la lectura i de la robòtica.
- Centre araART



Av. Barcelona, 2  
 08170 Montornès del Vallès  
 Tel. 93 568 60 79  
 iesvv@xtec.cat - [www.xtec.cat/iesvv](http://www.xtec.cat/iesvv)

# RAONS PER DESCOBRIR SANT GERVASI

**PREINSCRIPCIÓ CURS 22/23**



TRANSPORT ESCOLAR



ACOLLIDA MATÍ i TARDA



INFERMERIA ESCOLAR



MENJADOR CUINA PRÒPIA



PISCINA



DIPLOMA DUAL



FP DUAL

Descobreix ESG



**ESCOLA SANT GERVASI**  
COOPERATIVA

ED. INFANTIL  
PRIMÀRIA  
ESO  
BATXILLERAT  
CICLES FORMATIUS



[www.santgervasi.org](http://www.santgervasi.org)



## FEDAC Sant Feliu ofereix un model educatiu de qualitat on el protagonista és l'alumne

FEDAC Sant Feliu és una escola d'una línia, des d'Educació Infantil fins a Secundària. El seu projecte educatiu potencia els talents dels alumnes, els ajuda a créixer com a persones, a ser responsables i crítics, i els encoratja i a tenir un paper actiu en la transformació de la societat que els envolta. En definitiva, el centre ofereix un model educatiu de qualitat on el protagonista és l'alumne.

Aquesta escola situada a Sant Feliu de Codines educa els seus alumnes perquè pensin, raonin i sàpiguen moure's en el món de la tecnologia i de la informació. És una escola centrada en l'entorn digital que té entre les seves principals missions fomentar el bon ús de les tecnologies entre el seu alumnat.

El centre treballa els valors de forma transversal i a partir de projectes pedagògics propis. Destaquen en aquest sentit com els escacs

a l'aula, el treball per projectes, l'estudi de la robòtica a tots els nivells, el treball d'ambients, el LEM (treball personal per millorar l'autoconeixement i l'autonomia), la interioritat i la gestió de les emocions.

FEDAC Sant Feliu també dona molta importància a la competència lingüística del seu alumnat en llengua estrangera. És per aquest motiu que, des de fa ja alguns anys, a l'escola s'hi imparteixen continguts no lingüístics en anglès, en diferents matèries i a diferents nivells. A més, tots els alumnes, des d'Infantil fins a Secundària, disposen d'un auxiliar de conversa.

L'equip del centre creu que el més important per als alumnes és que trobin el seu camí, creguin en ells mateixos i gaudeixin aprenent. És un equip il·lusionat i convençut que només s'aprèn a partir de les emocions i de les experiències memorables.



L'escola Sant Lluís Gonçaga de la Garriga imparteix Educació Infantil, Primària i ESO

## El treball en equip entre docents i famílies és la clau de l'èxit

Sant Lluís Gonçaga, de la Garriga, és una escola petita i acollidora

“Aprendre per viure” és el lema de l'escola Sant Lluís Gonçaga de la Garriga per a la campanya de preinscripcions de cara al curs vinent. Un lema que resumeix molt bé la idea que aquest centre té de l'educació. L'objectiu del seu equip docent és aconseguir, a través de l'aprenentatge, que tots els infants i joves surtin de l'escola preparats per poder viure les seves futures vides amb plenitud.

Per tal d'aconseguir-ho, el centre treballa en dues línies que es complementen. D'una banda, considera primordial vetllar pel benestar emocional de l'alumnat. Això passa per realitzar un treball acurat de la interioritat de cada alumne, i també pel desenvolupament d'una intel·ligència emocional que permeti als mateixos alumnes establir relacions empàtiques i enri-

**“Aprendre per viure” és el lema de l'escola per a la campanya de preinscripcions**

**El centre ofereix un projecte potent per al foment de la llengua anglesa**

quidores amb totes aquelles persones que formen part del seu entorn vital, ja siguin familiars, companys de classe o els mateixos professors del centre.

D'altra banda, l'equip

docent de l'escola Sant Lluís Gonçaga treballa per fer dels infants i joves del centre persones competents i plenament capacitades per a la continuació dels estudis postobligatoris. També dona una gran importància a la preparació dels estudiants de cara a la seva futura integració al mercat laboral.

Amb oferta d'Educació Infantil, Primària i ESO, l'escola Sant Lluís Gonçaga està situada a la ronda del Carril, a pocs minuts a peu del centre de la Garriga. És una escola petita i acollidora, d'una sola línia, amb tots els beneficis que això comporta a l'hora de generar un entorn marcat pel caliu, la confiança i la proximitat. La base de tota la seva acció educativa és justament el manteniment d'una relació molt estreta entre els mestres i professors i les famílies dels estudiants. L'equip directiu del centre afirma estar plenament convençut que el treball en equip entre pares, mares i tutors és la clau de l'èxit futur de l'alumnat.

A tot això cal afegir un treball mesurat i progressiu de les Noves Tecnologies, una eina clau de present i de futur. També un potent projecte de foment de la llengua anglesa i una acurada tasca d'atenció a la diversitat. Són alguns dels aspectes més destacables del projecte educatiu del centre. El centre convida les famílies que vulguin saber-ne més a assistir a la jornada de portes obertes, o bé a concertar una entrevista personalitzada.

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament

Institut de Lliçà

DILLUNS  
21

PORTES OBERTES ESO  
Consulteu a la pàgina web

Oferta formativa:

• ESO

Possibilitat de participar en el projecte PILE, Pla d'Impuls a les Llengües Estrangeres.

• Batxillerat, modalitat de Ciències i Tecnologia, modalitat d'Humanitats i Ciències Socials.

• Batxibac: modalitat de batxillerat que permet obtenir la doble titulació de batxillerat espanyol i francès.

• CFGM: Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Sistemes Microinformàtics i Xarxes. - IFE, Itinerari Formatiu Específic, d'Auxiliar en manteniment d'instal·lacions esportives.

• PFI-PTT, Programa de Formació i Inserció - Pla de Transició al Treball d'Auxiliar d'hostaleria: Cuina i serveis de restauració.

Av. Països Catalans, 26. Lliçà d'Amunt  
Tel. 93 841 66 25 - <http://www.insllica.cat>



DESCOBREIX UNA NOVA FORMA  
D'EDUCAR A N.S. MONTSERRAT

Auxiliars nadius de conversa en anglès

Educació emocional projecte d'escola

Robòtica

Cuina pròpia i acollida

Patí exclusiu per Educació Infantil

Noves extraescolars al migdia

Projectes a Infantil i Primària

Viatges a Secundària

Col·legi NS Montserrat  
FUNDACIÓ ALBADA

PORTES  
OBERTES

Diumenge 20 DE FEBRER  
de 10:00-13:30h.

93 562 03 56

C/ Sant Gaietà 10  
08150 Parets del Vallès  
col-nsmontserrat@xtec.cat



Sol·licita la teva entrevista individual al web  
[www.nsmontserrat.com](http://www.nsmontserrat.com)

# Acompanyament emocional a l'escola en temps de pandèmia

L'Escola Ginebró té cura de l'atenció emocional als alumnes

“Què vol dir que al Ginebró formeu persones?” És una pregunta que ens fan sovint les famílies que volen conèixer el nostre projecte d'escola, i els expliquem que formar persones vol dir acompanyar els nens i nenes des de ben petits, per ajudar-los a esdevenir joves i adults íntegres, crítics i responsables.” Ho diu la directora de l'escola Ginebró, Maria Expósito.

“I com ho fem? Els ajudem a resoldre els conflictes propis de la convivència, entenent i gestionant les seves emocions, sense jutjar-los, i també a adquirir destreses personals per ser ells mateixos i preparar-los per al futur. Perquè cadascú sigui el que vulgui ser. En 53 anys d'història, la nostra cooperativa de mestres sempre ha ajudat els alumnes a tenir fortalesa i resiliència. Hi ha molts camins, tots ben diversos, i a l'escola sempre trobaran una mà per acompanyar-los”, afegeix.

Però, què passa quan arriba una pandèmia que capgira tots els plans? Maria Expósito diu: “Un cop més, ens

**“La tasca principal és ser-hi: escoltar activament les seves emocions”**

toca fer pinya, tots plegats –mestres, alumnes i famílies–, mirar endavant i cercar solucions.” “Els estudis confirmen que hi ha un augment generalitzat de l'apatia entre nens i adolescents (massa hores entre pantalles, aïllats o confinats, massa moments màgics que s'han perdut). I tot això genera emocions de por, de ràbia o de frustració. I mentre la societat busca la manera de tirar endavant, nosaltres des de l'escola encoratgem aquests infants, adolescents i joves a afrontar la realitat de cara mirant sempre al futur.”

La directora del Ginebró remarca el rol dels educadors. “Els educadors tenim un paper clau en aquests moments: afrontem la situació amb l'experiència de cada

dia, de saber capgirar les situacions i trobar solucions imaginatives i enginyoses perquè l'escola sigui la de sempre, la que les famílies tant agraeixen i valoren: un espai d'aprenentatge i convivència, d'experiències inoblidables i de creixement. Malgrat que res no és normal, estem convençuts que hem de treure el millor de nosaltres perquè som el mirall i l'exemple per als alumnes. Un exemple de superació, i un mirall on reflectim que cadascú és important.”

Posa de relleu que el paper més important és saber escoltar les inquietuds dels alumnes. “La tasca principal



El comitè ambiental de l'escola Ginebró es reuneix a l'aire lliure

ESCOLA GINEBRÓ

és ser-hi: escoltar activament les seves emocions i sentiments, mirar-los d'igual a igual, respectar el temps de cadascú, compartir rialles i deixar-se contagiar de la seva energia, que és inextinguible.” I, en una situació adversa, com l'actual, fer pinya: “Davant els entrebancs i les situacions difícils, els companys i l'equip humà

fem pinya, fem cooperativa. I aquesta cooperació és el motor de canvi per avançar transformant el present per millorar el futur. Aquest és el nostre compromís, i així és com entenem l'educació. Compromís, confiança i responsabilitat són més que mai valors per formar les persones que contribuiran a fer un futur més lluminós.

## L'institut Lliçà fa una aposta per les llengües estrangeres i ofereix el 'Batxibac' en francès

L'institut Lliçà, de Lliçà d'Amunt, disposa d'un pla d'impuls de les llengües estrangeres. Inclou el francès com a optativa els quatre anys de l'ESO i que cursin algunes matèries amb anglès (tecnologia i socials) o francès (ciències naturals). En el moment de fer la matrícula, es demana als alumnes que s'incorporen des de sisè de Primària si hi volen entrar. Al juny, abans de començar primer d'ESO, se'ls fa una prova.

L'optativa de francès permet als estudiants assolir el nivell del DELF A1 quan acaben l'ESO i els prepara per poder cursar el *Batxibac*, que permet obtenir la doble titulació de Batxillerat espanyol i francès. Aquesta oferta formativa atreu alumnes d'altres municipis a l'institut Lliçà.

L'estudi en francès també inclou estades d'intercanvi. Se'n fa una a tercer d'ESO d'una setmana amb tot el

grup-classe. A Batxillerat, també es programa aquest intercanvi per un període de temps més llarg –un mes o un mes i mig– durant el qual l'alumne segueix la seva formació en un centre a França o al Quebec. L'institut Lliçà també rep alumnes francesos que fan la doble titulació.

A banda, l'INS Lliçà ofereix les modalitats de ciències i tecnologia i humanitats i ciències socials de Batxillerat, un cicle formatiu de grau mitjà de sistemes microinformàtics i xarxes, un itinerari formatiu específic d'auxiliar de manteniment d'instal·lacions esportives i un programa de formació i inserció (PFI) d'auxiliar d'hoteleria.

### PORTES OBERTES

El centre té programada la jornada de portes obertes per als futurs alumnes d'ESO el dia 21 de febrer.



L'ESTEL

**BENVINGUTS! - WELCOME! - WILLKOMMEN!**  
**JORNADES INFORMATIVES**  
**INFANTIL - PRIMÀRIA - SECUNDÀRIA**



- > **Escola Plurilingüe:**  
ANGLÈS com a primera llengua estrangera  
ALEMANY com a segona llengua estrangera a Primària i Secundària
- > **Projecte Educatiu de Mitjans de Comunicació (PEMAC)**
- > **Projecte Servei Comunitari APADIS**
- > **Projecte ECOESTEL**
- > **Projecte Singular ENDAVANT**
- > **Projecte Filosofia 3/16**
- > **Projecte Robòtica a l'escola**



**Escola privada concertada a Granollers**

Carrer Girona 55, Granollers  
Tel. 93 870 24 33 · [atencio@lestel.net](mailto:atencio@lestel.net)  
[www.lestel.net](http://www.lestel.net)

### JORNADES INFORMATIVES — 2022 —

**Dimarts 8 de febrer, a les 18h,** sessió informativa **presencial** d'Educació Infantil i Primària amb [cita prèvia](#).

**Dissabte 19 de febrer,** Portes Obertes **presencial** EI / EP / ESO de 10.00h a 13.00h amb [cita prèvia](#).

**Dimarts 15 de febrer, a les 18h,** sessió informativa **presencial** d'Educació Infantil i Primària amb [cita prèvia](#).

**Entrevistes presencials personalitzades,** amb [cita prèvia](#), fins el 7 de març.

# Objectiu: formar persones crítiques, responsables i solidàries

L'escola L'Estel, de Granollers, destaca pel tracte proper i individualitzat a alumnes i famílies

L'Estel és una escola amb una gran trajectòria al centre de Granollers. Del seu projecte educatiu cal destacar-ne el tracte proper i individualitzat tant a l'alumnat com a les seves famílies. També el caràcter estable, compromès i innovador del seu equip docent. La direcció del centre té com a objectiu formar persones capaces, crítiques, responsables i solidàries. I ho fa tot incentivant el rigor, l'esforç i la feina ben feta, sense deixar mai de banda l'àmbit de les relacions personals i les emocions.

Entre les diferents línies educatives que ofereix el centre, hi destaquen el Projecte Educatiu de Mitjans de Comunicació (PEMAC), el Projecte Servei Comunitari APADIS –realitzat conjuntament amb aquesta entitat que promou la inserció social i laboral de les persones amb



L'equip docent de L'Estel destaca pel seu caràcter estable, compromès i innovador

discapacitat-, el Projecte Ecoestel, el Projecte Singular Endavant, el Projecte Filosofia 3/16 i el Projecte Robòtica a l'Escola.

**El centre incentiva la feina ben feta, sense deixar de banda les emocions**

Situat al carrer Girona, el centre disposa d'aules d'informàtica, un laboratori, un taller de tecnologia, una sala multifuncional, pissarres digitals a totes les aules, biblioteques, una sala d'actes, un menjador, una aula de migdiada i servei d'acollida de matí i tarda. La seva oferta educativa inclou línies d'Educació Infantil, Primària i Secundària. També ofereix una àmplia gamma d'activitats extraescolars, com ara dansa, teatre, karate, manualitats, patinatge, reforç escolar, esports, informàtica, escacs, robòtica i idiomes. També formen part de la seva oferta la natació i, com a llengües estrangeres, l'anglès i l'alemany.

GRIBELDA ESCRIGAS

## El repte de la formació integral de l'alumnat

L'institut Vinyes Velles, de Montornès, es va crear el curs 1983/1984

L'institut Vinyes Velles, de Montornès, es va crear el curs 1983/1984. Ocupa dos aularis adossats a la masia Manso Calders, un edifici rehabilitat que acull espais específics com seminaris, biblioteca, aula de música, laboratoris, aula d'idiomes, d'informàtica, de visual i plàstica i de vídeo.

Imparteix el Batxillerat

Científic-tecnològic i el Socio-humanístic i també la doble titulació de BaxiBac.

Des del centre afirmen que "vol ser referent de qualitat educativa i d'assoliment dels objectius d'excel·lència, d'acord amb els principis de qualitat pedagògica, de direcció responsable, de dedicació i professionalitat docents, d'avaluació, de

rendiment de comptes, de preservació de l'equitat i de respecte a les idees i les creences de l'alumnat". I es marca una missió principal: "La formació integral del nostre alumnat perquè pugui aconseguir el màxim grau d'èxit escolar, que li permeti progressar en les posteriors etapes educatives i en la seva incorporació



Professors de l'institut amb el Premi Escoles Verdes de la Generalitat

i desenvolupament en el món laboral." Forma part de la Xarxa d'Escoles Verdes des del 2005 i l'any 2020 va rebre el Premi d'Escoles

Verdes de la Generalitat en la categoria de reconeixement al treball en xarxa per l'actuació "El tresor del camí fluvial".

# ENTRA A L'ESCOLA PIA GRANOLLERS

**Demana una entrevista**

**93 879 34 00**  
preinscripcio@epiagranollers.cat





## EL 9 NOU

Adif ha adjudicat les obres de desdoblament de la línia R3 entre Parets i la Garriga per 55,6 milions i un termini d'execució de dos anys i un mes. No es pot negar que és un pas de gegant per al desdoblament d'una via maltractada, menystinguda i ignorada per l'Estat durant quatre dècades. I s'ha de reconèixer que el govern del PSOE i Unidas Podemos està complint el seus compromisos amb el Vallès Oriental en clau ferroviària. Que entre Parets i la Garriga hi hagi dues vies és certament un

## És blat, però el sac de l'R3 continua sense estar lligat

avanç històric.

Ara bé, com a mitjà de comunicació que ha de vetllar pels interessos dels vallesans i fiscalitzar l'acció de les administracions, a EL 9 NOU li toca tirar una mica d'aigua al vi perquè amb aquesta licitació d'obres del tram entre Parets i la Garriga només es posa a lloc una de les peces

del trencaclosques per aconseguir que l'R3 sigui de debò una línia de rodalies del segle XXI i no pas del XIX com és ara. La modernització de l'R3 arrossega massa incompliments i promeses guardades al calaix. Per exemple, el Pla General Ferroviari 1981-1992 ja preveia el desdoblament entre Barcelona i Puigcerdà

i el Pla Territorial General de Catalunya del 1992 fixava l'horitzó del 2026 per enllair Barcelona i Vic amb un metro regional amb trens cada deu minuts. El desembre de 2020, l'ara exministre José Luis Ábalos va presentar el nou Pla de Rodalies de Catalunya per al 2020-2030. Llavors va anunciar que el

desdoblament entre Parets i la Garriga era "imminent". Ábalos i la seva substituta han estat persones de paraula. Però ara que aquestes obres estan encarrilades cal treure les urpes perquè el tram entre Montcada-Bifurcació i Parets, que l'exministre va aventurar "a llarg termini", sigui un objectiu immediat i perquè el tram entre la Garriga i Centelles comenci a treballar-se tot i les dificultats orogràfiques de la vall del Congost. Els 17,1 quilòmetres de futura via són blat benvingut, però el sac de l'R3 continua sense estar ben lligat.

# Crònica de la recerca sobre uns deportats



**Quim Fornés Salillas**

Professor d'Història  
qfornes@gmail.com

Tot plegat arrenca arran d'una conversa amb l'Alfredo Codina, veí de la Garriga. Em va explicar que el seu oncle, Felip Codina Codina, va ser deportat al camp nazi de Mauthausen. Em va interessar molt el tema per tal de promoure el record i homenatge als deportats garriguencs. També em vaig assabentar que hi havia un altre deportat, l'Obdulio García Navarro, arran de la publicació *El cost humà, la Garriga: relació de persones mortes a conseqüència de la guerra*, que va publicar l'associació La Garriga Secreta, amb col·laboració de l'Ajuntament. I em va servir d'ajuda el treball sobre els deportats vallesans a camps nazis que havia fet la Núria Sala. Igualment vaig contactar amb l'Amical Mauthausen, i vaig consultar el llibre de la Montserrat Roig *Els catalans als camps nazis* (Edicions 62, 2017).

La recerca sobre en Felip Codina Codina ha estat fàcil, ja que disposava del testimoni de l'Alfredo Codina, que em va proporcionar documents sobre el seu oncle i em va donar el contacte de la filla d'en Felip, la Katia Codina. Vaig trucar-li per telèfon. Em va explicar que viu a Muret (França) i es va mostrar molt interessada en el meu propòsit de recerca. Em va detallar que el seu pare fou membre del PSUC, que va combatre al front d'Aragó i es va exiliar a França amb la retirada de l'exercit republicà. Va ser internat als camps de concentració del sud francès, va ser enrolat obligatòriament als batallons de treball francesos, va fugir-hi i va col·laborar amb la resistència francesa antinazi, va ser detingut, jutjat a Tolosa de Llenguadoc i primer engarjolat a una presó del govern feixista de Vichy i després deportat, el setembre del 1944, al camp nazi de Buchenwald (Alemanya). Alliberat el maig del 1945, Codina va continuar la seva vida a França amb la seva dona, també espanyola, i la seva filla Katia, fins la seva mort.

Pel que fa a l'altre deportat, l'Obdulio García Navarro, les dades eren més imprecises. Nascut a Hellín (Múrcia), va emigrar a Catalunya i es va establir a la Garriga el 1931 amb la seva esposa, on van tenir els seus fills. Es va exiliar el febrer del 1939, va ser internat als camps francesos i, posteriorment, va ser detingut i deportat al camp nazi de Gusen (Àustria), on va morir el 10 de setembre del 1941. Gràcies a la informació de l'historiador Joan Garriga, se sap que fou membre del Comitè Antifeixista i que a partir del 1937 va ser nomenat guàrdia municipal de l'Ajuntament de la Garriga.

Es té constància de la seva defunció gràcies al certificat que va lliurar l'associació d'antics deportats



**La recerca sobre deportats garriguencs posa en evidència que el record del drama de l'extermini nazi és ben present a la nostra societat**

del govern francès emès l'any 1952. El certificat fou lliurat al carrer Calàbria, 140, on consta que hi vivia la seva sogra i cunyada. El fet que acabada la guerra la seva dona, el seu fill i la seva filla marxessin de la Garriga va provocar que calgués esbrinar on havien anat viure i poder localitzar els seus descendents. El canvi de domicili era habitual per a les famílies amb membres republicans exiliats o represaliats per evitar la pressió social i política.

Per localitzar-los, vaig iniciar un intens procés de recerca a la Garriga. Vaig consultar l'Arxiu Municipal, amb la col·laboració de la seva arxivera, l'Almudena Gutierrez, i vaig comprovar que fins al padró de l'any 1936 l'Obdulio García i la seva família havien viscut al carrer Negociant, 28. Vaig anar, doncs, a aquesta adreça per saber si sabien alguna cosa d'aquesta família. No en sabien res. Gràcies a la col·laboració de la Montse Espinasa i de la Rosa Guillaumet, vaig aconseguir dades importants en aquesta recerca de familiars. Atès que el certificat de defunció de l'Obdulio García, datat al 1952 pel govern francès, fou lliurat al carrer Calàbria, 140, vaig preguntar als veïns d'aquest número si sabien res de la família que hi havia viscut. La recerca, amb l'ajuda de la Rosa Guillaumet, ens va portar cap al carrer Rupit, 4, que fou l'última adreça on havien viscut els familiars del deportat. Vam localitzar una senyora de Vic que podia tenir-ne informació i em va portar a un altre contacte, en Toni Figuerola, que

havia conegut al fill de l'Obdulio García.

Efectivament, aquest darrer contacte va ser crucial en la investigació, ja que em va explicar que el seu pare i el fill de l'Obdulio eren amics d'infantesa i que havia anat a viure a Mataró, però en desconeixia l'adreça. Vaig contactar amb la Margarida Colomé, historiadora d'aquesta ciutat, que em va aconseguir la fitxa parroquial de la família del Felip García, on constava l'adreça familiar. Tot sabent el nom del seu net Carles, que és metge, i de la seva neta Ada vaig demanar un cop de mà a la meua companya Isabel Giral, que també és metgessa, si podia localitzar les dades del net. Per mitjà del Likendin, Giral va contactar amb aquest senyor i va aconseguir el seu telèfon. Per mitjà del Facebook, jo vaig poder contactar amb la neta, Ada García. Vaig telefonar al Carles i a l'Ada, que es van mostrar molt interessats i alhora agraïts per la recerca que estava fent del seu avi. Vam concertar una entrevista i vaig aconseguir noves dades i la foto de l'Obdulio García.

El mes de desembre passat, el tècnic de Patrimoni de l'Ajuntament de la Garriga, l'Enric Costa, em va comunicar que l'Amical de Mauthausen li havia fet arribar uns arxius que feia poc temps que tenien. Allà hi constava que els germans Miquel i Josep Azuaga havien viscut a la Garriga i que havien estat deportats i morts a Mauthausen. Que fins ara no els tinguéssim localitzats es deu al fet que no havien nascut a la Garriga i, per tant, a la nostra documentació no figuraven com a tals. Vam consultar el padró municipal i van comprovar que, efectivament, constava que havien viscut entre el 1933 i el 1940 a la carretera de l'Ametlla, 15. A partir d'aquesta informació, vaig iniciar un nou procés de recerca de familiars, vaig trucar portes, vaig parlar amb veïns i vaig contactar amb la Iolanda i l'Eugènia Azuaga, neboda i germana respectivament d'aquells deportats. Acompanyat del tècnic de patrimoni vam entrevistar-nos amb les dues senyores, que ens van facilitar dades i fotografies, i es van mostrar molt interessades i agraïdes pel reconeixement municipal que es promou. Ens van explicar que els dos germans havien anat voluntaris a l'exercit republicà, que s'havien exiliat a França i que a finals de l'any 1940 havien estat detinguts per la Gestapo i deportats a Mauthausen, on van morir el 1941 i el 1942 respectivament.

Aquesta recerca, que ha durat més de tres mesos, ha estat intensa, amb feina d'arxiu, de treball de camp, trucant a portes, parlant amb veïnat, utilitzant les xarxes socials. He obtingut la col·laboració de diverses persones de la Garriga, i també de Vic i de Mataró, que m'han ajudat a poder localitzar els descendents de l'Obdulio García i dels germans Azuaga, la qual cosa posa en evidència que el record del drama de l'extermini nazi és ben present a la nostra societat i que el rebuig al feixisme i al nazisme és notori socialment.

VET AQUÍ!

# El Museu, espai de divulgació i debat

GLÒRIA FUSTÉ, MUSEÒLOGA, CAP DE SERVEI DEL MUSEU DE GRANOLLERS



Paco Monja

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè i conversa amb la museòloga i cap de servei del Museu de Granollers, Glòria Fusté Pérez (Barcelona, 1975), al bar La Mona Lisa del Casal Cívic del carrer Nou que gestiona la Fundació Apadis. Obrim foc amb l'acord amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) per prorrogar fins al juny la cessió de les taules gòtiques de sant Esteve protomàrtir. Inaugurada el 2019, l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve" ocupa els primers llocs al rànquing de mostres més visitades. L'han gaudit unes 9.000 persones i s'hi han fet 50 activitats paral·leles. Certament, aquesta exposició ben val diverses visites. A més de descobrir el valor artístic d'11 taules, la mostra es complementa amb un àmbit que explica com era el Granollers de 1900 a 1930, quan es va vendre el retaule per construir part de l'Hospital-Asil. Un acurat catàleg, amb textos de Jordi Planas, Joan Yeguas i Cinta Cantarel, fa encara més completa la proposta. El segon esquer de conversa té a veure amb "Poemes d'alquimista: un assaig fotogràfic", l'exposició de Joan Fontcuberta, premi Hasselblad 2013, que mostra cinc obres fetes expressament per a Granollers i que passaran a formar part del fons del Museu.

Per entendre el Museu d'ara, hem de remuntar-nos fins al 1932, quan un grup de prohoms va demanar-ne la creació a l'Ajuntament. El 1937 el Museu es va instal·lar a l'antiga Casa Molina [actualment l'edifici del CAP Vallès Oriental]. Durant la Guerra Civil, la Junta de Salvaguarda del Patrimoni de la Generalitat hi va dipositar obres d'art que havien estat sostretes i que procedien, sobretot, de col·leccions particulars i eclesiàstiques.



Aca-bada la guerra, les peces

no reclamades van quedar en propietat. Algunes d'elles han format part de la recent exposició "Arqueologia d'un inventari. Vida i política dels objectes de la salvaguarda a Granollers 1936-2021", presentada al Museu per Ignasi Prat.

Dirigit durant uns anys per Josep Verde Aldea, la Casa Molina es va tancar el 1965 perquè amenaçava ruïna. L'Ajuntament va edificar l'actual edifici del Museu el 1976 al solar que havia estat seu de la Unió Liberal, entitat aniquilada i confiscada per la Falange el 1939. Marcat per aquesta història, una placa recorda al vestíbul d'entrada del Museu aquesta fatal circumstància.

El Museu projectat pels arquitectes Bosch, Botey i Cuspinera ha tingut com a directores Antoni Joch, Joan Garriga, Josep Font i Carme Clusellas. La darre- ra va deixar el càrrec en no renovar-li el contracte l'Ajuntament el juliol de 2012 en considerar, entre altres coses, la precària situació econòmica d'aquells anys. A partir d'aleshores, el Museu ha estat dirigit de forma col·legiada. Inicialment ho van fer Maria Permanyer, Josep

Muntal, Imma Saurí i Glòria Fusté, vinculada a l'equipament des de 2004.

Des de l'octubre de 2017, quan es van jubilar Muntal i Permanyer, l'equip el formen Glòria Fusté, Teresa Sorribas, Marc Guàrdia i Imma Saurí. I compten amb col·laboradors ocasionals com Cinta Cantarell, responsable dels itineraris culturals. El Museu gestiona també L'Adoberia, el centre d'interpretació històrica i medieval, que obre només sis hores a la setmana. Aquests horaris tan justets afecten també el Museu.

Fusté coincideix en la petició que calen més hores oberts al públic. "La ciutat s'ho mereix", diu.

El Museu i el Museu de Ciències Naturals –aquest dirigit per Antoni Arrizabalaga– ofereixen, segons Fusté, "propostes referencials". Al cas del Museu, algunes susciten opinions contradictòries des de sempre. La política d'adquisicions d'art contemporani, tasca que va iniciar el 1989 l'Ajuntament a través del desaparegut curador Manel Clot, encara continua. L'última és l'obra *Submergències* que l'artista Vicenç Viaplana va pintar al Museu i que es penjarà al vestíbul de l'edifici de La Tela. Fusté reivindica: "La mirada de Clot coincideix amb la mirada i l'aposta que en aquest camp han fet museus com el MACBA o el Reina Sofia."

El Museu col·labora també amb entitats com el Centre d'Estudis, la UPG, el grup Pro Art Paco Merino i l'associació organitzadora del premi d'escultura Manel Batlle, entre d'altres. El seu fons està format per 20.000 objectes patrimonials i en destaquen per la seva rellevància la *Gran A*, d'Antoni Tàpies, i el dibuix *Granollers*, de Joan Miró.

Glòria Fusté està casada amb Albert Artigot, amb qui té dos fills: l'Albert, de 14 anys, i en Marc, de 12.

PIULADES



SÍLVIA ARGUDO

"Pregunta a Renfe i/o Rodalies: des de que heu canviat les màquines dispensadores de bitllets molts usuaris no podem pagar amb la targeta. Em podeu dir què hem de fer? Si a això sumes que el datàfon de Sant Celoni fa tres dies que no funciona, la cosa empitjora. Perdem trens o hem de pagar un títol individual a preu d'or per poder arribar –tard– a treballar. I nosaltres no cobrem dietes per anar a treballar, ens costa una part del sou."

@SilviaArgudo

JORDI MANCHON

"Des de l'aixecament dels peatges l'AP-7 s'ha convertit en una via molt perillosa, els camions l'han envaïda i els avançaments entre ells, sense posar l'intermitent ni esperar a tenir prou lloc, fa que els cotxes hagin de frenar brusquement. L'accident d'avui era anunciat."

@Manchon1956

XÈNIA SANTIGOSA

"Van canviar el límit del radar d'Aiguafreda sense avisar, només canviant un petit cartell que, per defecte, ja ni t'hi fixes, si hi passes cada dia. I que no es veu si hi passes quan encara és fosc, com és el meu cas. Entre una C-17 infestada de radars i una R3 lamentable, estem arreglats."

@xeniasantigosa

ARTUR COLOM

"Tothom qui coneix el carrer Navarra de Granollers sap que és una autopista perillosa: voreres estretes i incòmodes; sense obstacles per als cotxes, que agafen velocitats altes; passos de vianants amb poca visibilitat... i cap arbre, per cert. Canvieu el sentit de la circulació!"

PEP MOLLEVÍ

"El preu de la benzina, pels núvols; el preu de la llum, pels núvols; i encara no ha esclatat la guerra a Ucraïna! Som uns autèntics xais. Anem-nos estrenyent el cinturó!"

@pepmollevi

XAVIER ULLDEMOLINS

"Actualització de les dades covid? Una escola de Granollers com a mostra: ja són vuit els grups-classe confinats, però a les dades traçacovid del Departament d'Educació en consta zero. Quina credibilitat podem donar a les dades amb les quals tothom treballa i difonen els mitjans de comunicació."

@xulldemolins

LA SANTA ESPINA



## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Apel·lar a la responsabilitat (II)



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Acabarem la setmana amb prop de 10.000 substituïts enviats a les escoles de Catalunya per pal·liar les baixes de docents malalts o en quarantena. A l'escola impera el *fes el que puguis* i això significa que els equips directius han d'assumir responsabilitats que no els pertocuen. Com pot anar una escola amb un 40% de la plantilla de baixa? Dijous 20 i en un programa de TV3, el director del Baldiri Reixac de Badalona es veia desesperat. En el mateix espai el conseller d'Educació semblava satisfet de poder enviar 8.000 substituïts a les escoles en pocs dies. El director sap a la perfecció què vol dir ser responsable. Dirigeix un centre d'alta complexitat! Assumeix la responsabilitat d'acompanyar, protegir, guardar i ensenyar persones concretes, infants amb nom propi, veu i rostre. Sap que ha de ser responsable de si mateix i també de tots aquells que hi han confiat. Ho sap això el conseller? Sap que els números no diuen res? És conscient que el que compta són les possibilitats reals d'atendre infants? Sap què passa a peu d'aula si falten docents que no tenen substituït fins dos, tres o més dies després?

### El conseller d'Educació és conscient que el que compta són les possibilitats reals d'atendre infants?

Zygmunt Bauman, autor de la metàfora de *modernitat líquida*, que explica la naturalesa de la fase actual, avisava de la desaparició dels vincles humans, les relacions sòlides i els compromisos. També anunciava que s'estava perdent la vergonya per no aconseguir compromisos adquirits i denunciava el declivi de tot allò que en altres moments semblava solidesa humana. En els darrers assajos, apuntava que la societat del seu present (va morir el 2017) havia passat de ser *líquida* a esdevenir *gasosa*. Em pregunto, com podem qualificar la societat postcovid, que, lluny de vincular-nos més els uns als altres per teixir xarxa humana, ens està convertint en simples xifres i algorismes.

N'és molt, de complex, prendre decisions en la situació actual, però això no evita que hom senti indignació pel poc tacte d'alguns polítics, d'aquí, d'allà o de més enllà. S'han de responsabilitzar! No poden amagar el cap sota l'ala, traïr principis o oblidar promeses. Si sustenten la pràctica política en l'*ètica de la responsabilitat* a l'estil Hans Jonas –imprescindible per tenir cura dels uns dels altres–, es poden equivocar, però mantindran vinculació amb les persones. Persones amb veu i rostre, les que els han votat i les que no ho han fet, però a les quals també han de protegir.

## Europa en un vals



ANDERS ZORN (1860-1920) / BILTMORE ESTATE (ASHEVILLE, EUA)



**Josep-Maria Roger**  
Música  
@josepmroger

Fotografia política preocupant: clima prebèl·lic a Ucraïna, amb converses diplomàtiques on Europa no sembla ser determinant, i la ministra espanyola del ram gallejant d'*ardor guerrero* a l'ombra de l'OTAN.

Distrec, ingènuament, el desànim, posant de nou el Concert de Cap d'Any de l'Orquestra Filharmònica de Viena, que és la manera que tenen els austríacs de començar l'any amb una dosi d'autoestima capaç de contagiar mig món amb el seus valsos i polques. Una música, la de la família Strauss –la més *vienesa* mai escrita–, que a l'època no va estar tan lligada a la Filharmònica de la ciutat com se suposa, ja que Strauss en va ser convidat només en tres o quatre ocasions i després de la seva mort força anys oblidat. Els valedors de Strauss del seu temps foren compositors com Liszt, Wagner o Brahms.

El primer Concert de Cap d'Any dedicat a la dinastia Strauss va tenir lloc el 31 de desembre de 1939 i la Filharmònica es va lluir tocant però també es va *lluïr* donant els ingressos nets del concert a la campanya nacionalsocialista de recaptació de fons per a l'auxili d'hivern de guerra (el *Kriegswinterhilfswerk*).

El concert del primer dia de l'any agafa prestigi els anys en què el dirigeix el primer violí Willi Boskovski i després amb un director convidat cada any. La conducció de la Filharmònica de Viena en aquest repertori que li és propi –enguany a càrrec de Daniel Barenboim– comença directament en la subtileza exquisida, en els jocs de sonoritats, la recerca del fraseig sublim, retards i acceleracions del *tempo*... el ressalt ocasional del so d'un instrument solista ... I té en el vals *An der schönen blauen Donau* (*Al bell Danubi blau*) de Johann Strauss fill (1825-1899) la síntesi perfecta de l'època de l'Imperi Austrohongarès (1867-1918).

Strauss va rebre l'encàrrec d'un vals "viu i alegre" per a Carnaval, en un intent de contribuir a animar la societat vienesa decebuda per la pèrdua dels ducats de Schleswig-Holstein –els sona?– en la guerra amb Prússia. L'estrena del *Danubi blau* va ser el febrer de 1867, el mateix mes de la signatura del Compromís austrohongarès, que unia el Regne d'Hongria i l'Imperi d'Àustria.

El vals s'inicia amb els violins fent un *tremolo* molt suau que prepara el naixement del tema principal que tot seguit fa la trompa solista. Una introducció orientada cap als aguts, optimista, a la qual segueixen cinc valsos inspiradíssims i un final de gran efecte. Quan en un concert de Brahms, una filla de Strauss li va demanar una dedicatòria, aquest li va escriure les primeres notes del *Danubi blau* amb el comentari: "Malauradament, no és de Johannes Brahms."

### Al segle XXI Europa continua gaudint dels seus valsos i sent capaç del millor i del pitjor. Potser és en la contradicció que és ella mateixa

El bell *Danubi blau* ha quedat per sempre, però l'Imperi Austrohongarès cau derrotat en la Primera Guerra Mundial i s'esberla esmicolant-se en estats independents. La imatge de la sala daurada de la Musikverein amb la parella ballant joiosa girant i girant, dominant el temps i l'espai amb l'impuls del lleu avançament característic del ritme del segon temps del vals vienès, s'estronca.

Maurice Ravel (1875-1937) el 1920 té una intuïció clarivident en fer un retrat musical brillant d'aquest canvi històric en l'obra *La Valse*. Amb 40 anys, Ravel va insistir a apuntar-se voluntari a l'exèrcit francès i el van deixar fer de xofer, participant en missions arriscades com transportar municions de nit enmig d'un fort bombardeig alemany. Stravinski no ho pot entendre: "A la seva edat i amb el seu nom podria haver tingut un lloc més fàcil, o no fer res."

*La Valse* comença orientant-se cap els greus, amb una remor per part dels contrabaixos que presagia una incertesa grisa, temerosa. El compositor escriu a la partitura: "La boira deixa entreveure, en les clarianes, les parelles de balladors. En dissipar-se a poc a poc es veu una sala immensa plena de gent ballant, il·luminant-se progressivament amb la llum dels canelobres." L'obra alterna una gran riquesa de sonoritats i de clarobscurs. A partir de la represa de l'atmosfera inicial, el vals va accelerant-se en un estira-i-arrotonsa entre el passat imperial idealitzat i la realitat present, i es descompon gradualment fins a desintegrar-se, irreconeixible. El final no és apoteòsic com el *Danubi blau* però impacta tant o més. Ravel acaba l'obra amb cinc notes a l'uníson, accentuades i decidides, sense perdre temps, concloents, en l'únic compàs que no és de tres. Final sec, dràstic, contundent. Una obra mestra que tanca una època.

Els veritables artistes no són impermeables a la societat del seu temps, i encara que no poden sospitar la transcendència que puguin tenir les seves obres, *Al bell Danubi blau* i *La Valse* en tenen. Ni els millors valsos s'escapoleixen de les guerres. Al segle XIX el vals era *daurat*, no perquè l'època ho fos, sinó perquè no es concebia d'altra manera. Ravel estava compromès amb el seu temps i homenatja el vals sense traïr-se, sent ell mateix. De fet, com en tota la seva obra. Al segle XXI Europa continua gaudint dels seus valsos i sent capaç del millor i del pitjor. Potser és en la contradicció que és ella mateixa. A veure com anirà a Ucraïna.

### EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Adif publica les afectacions pel cobriment de les vies de la línia de França a **Granollers**

**2** Mor un home sepultat per una esllavissada de terra a les obres d'una casa de **Cànoves**

**3** S'accidenta amb el cotxe fugint de la policia després de robar a una empresa de **Cardedeu**

**4** Arrenquen les obres del nou centre de radioteràpia a **Granollers**

**5** El govern preveu licitar la variant de **Sant Feliu de Codines** durant l'any 2023

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## “La cosa que més t'importi, fes-la només llevar-te”



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 17 de gener de 2022**

Tarda

És *Blue Monday*, el dia més trist de l'any segons un estudi fet l'any el 2005 pel psicòleg anglès Cliff Arnal. Amb els problemes de malalties mentals que hi ha a hores d'ara, aquest concepte hauria de quedar desterrat. Però haig de reconèixer que llevar-se quan encara és fosc i que el dia sigui tan curt, tot i que ja ha crescut uns 20 minuts des que vam començar l'any, no ajuda gens. El test d'antígens ha deixat de ser obligatori per als contactes directes a les escoles i anem caient com mosques.

**Dimarts 18 de gener de 2022**

Vespre

Fa dies que no surto a caminar, reservo energia. Emeten l'entrevista que em van fer a Ràdio Vilablareix parlant del meu llibre *Cabells de gebre*. La Pilar Capella Casado ha escrit a Facebook: “És impossible no enamorar-se de la història de la Blanca, remeiera, llevadora i guaridora del segle XIV, viure les seves penes, alegries i no quedar enganxat des de la seva primera pàgina.” “Una novel·la que no vols acabar mai, vols que segueixi i segueixi. Moltes gràcies per escriure tan meravellosament. És un llibre màgic.” Comentaris com aquest són una injecció de força per continuar treballant. Alexia Putelles, millor jugadora de l'any per la FIFA.

**Dimecres 19 de gener de 2022**

Tarda

En el grup de família, enmig del *whats* de benvinguda del fill gran que ha arribat d'Ucraïna, s'hi barregen els resultats de la partida de WordleCat d'avui. Es tracta d'un joc català d'endevinar una paraula de cinc lletres en un màxim de sis intents. Avui he jugat al Paraulògic amb els nanos a l'escola, aprofitant que tenia només sis nens. La classe



CHARLES WILKIN (SAATCHIART)

està confinada, només quedaven els que fa poc que l'han passat. Es comptabilitzen 15.000 nens positius en un dia. No hi ha prou substituïts per cobrir les baixes de professorat.

**Dijous 20 de gener de 2022**

Migdia

Tota la setmana que glaça. Llegeixo *Aquest deu ser el lloc*, de la Maggi O'Farrell (L'Altra Editorial, 2017). Me'l vaig comprar després d'haver gaudit molt llegint *Hamnet* (Libros del Asteroide, 2021). M'encanta com escriu. Diu coses com aquesta: “La meua vida ha consistit en una sèrie d'elisions, ocultacions, punts escampats d'un teixit... Externament

soc una cosa però per dins estic farcit de forats i cavernes, com un paisatge de pedra calcària.”

**Divendres 21 de gener de 2022**

Vespre

Avui s'acaba el toc de queda. Treballo tota la tarda. La Junta Electoral Central ordena al Parlament que retiri l'escó al diputat de la CUP Pau Juvillà. Les tropes russes se situen a la frontera amb Ucraïna.

**Dissabte 22 de gener de 2022**

Vespre

EL Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) dona dos mesos al govern per aplicar la sentència del 25% de classes en castellà. Els EUA i Rússia fixen uns mínims en el conflicte d'Ucraïna.

Mentre faig el dinar, escolto l'entrevista a Jordi Graupera, doctor en Filosofia Política, a *Kids XS* de Catalunya Ràdio. Em quedo amb tres coses que ha dit. La primera, quan la seva filla era petita i a penes parlava, un dia es va despertar a la matinada i li va dir: “Vull baixar a ballar jazz.” Volia anar al pis de baix a ballar una cançó que ella es pensava que es deia *Jazz*. Trencadís de records. M'he vist al menjador de casa ballant amb el pare un pas doble que toquen a la televisió. I en un replec del temps, una altra jo va al bressol del meu fill gran a mitjanit a dir-li que ha de dormir i ell dient que vol jugar. La segona, el consell que li va donar un amic: “La cosa que més t'importi, fes-la només llevar-te.” Ja fa molt que vaig descobrir que era molt millor llegir a primera hora, quan tothom dormia. La casa està callada i jo tinc el cap més fresc que mai. I la tercera és que una de les coses més importants que li van ensenyar els seus pares va ser a cuinar, principalment per al gaudi de fer alguna cosa per als altres. I sento l'olor del caldo de casa la mare, aquell que només pot fer ella a la seva cuina.

A la tarda l'Hèctor Glaria em presenta *Cabells de gebre* a l'Ateneu Divers de Gràcia. És un espai acollidor, s'hi aplega força gent. L'Hèctor, professor de llengua i literatura catalana, va fent un repàs de la novel·la intentant no revelar cap secret de la trama. En una conversa distesa parlem de la Blanca, del Montseny, de les dones que van condemnar per bruixeria... Gaudeixo d'aquesta oportunitat de conversar amb els lectors.

**Diumenge 23 de gener de 2022**

Tarda

Al matí vaig a l'assemblea del Vilamagore Medieval. Dedico molta estona a llegir i valorar els relats del concurs Ricard Pujolràs, del qual soc jurat.

CUINA DE RESISTÈNCIA PER A LA NOVA NORMALITAT

## No decandim!



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratpona

Així ho deien les iaies quan érem petits. Intentaven no relliscar als mateixos paranys que van caure l'any anterior, i la veritat és que sovint reeixien. Potser perquè la meua iaia Margarida era molt especial, tossuda per a la bona feina. Va haver d'espavilar-se des que era una nena, va perdre la mare i va viure i va acomboiar pare i germans que vivien a pagès. Li calia caminar molt per a tot: anar a comprar al poble, a vendre a plaça els seus productes. Ara, que ho tenim tot a mà, ens queixem sempre.

A vegades penso que en un futur no llunyà ningú no sabrà caminar i molts, ni tan sols parlar, abocats a l'ostracisme i comoditats dominants que els tenen enganxats i no saben fer res de propi impuls. Fa esgarrifar el conformisme, un vici dominant. Com diu el refrany: “Per no fer res no passa res...” Mai no m'ho he cregut, sí que passa, i és lamentable!

Activem-nos! No deixem que la pandèmia ens



Bacallà a la llauna

arrossegui on vol. Si no tenim ganes de... doncs no ho fem, però siguem raonables! Aprofitem el temps per instruir-nos, muntem grups, equips de gent via correu electrònic amb propostes i, si cal, jocs per compartir, ni que sigui des de la distància. No deixem que ens arrossegui la mandra ni la vergonya de demanar-ho.

Surto a caminar cada dia però, sabeu?, sovint no trobo ningú. Avui al segle XXI tenim sort del telèfon mòbil, en aquesta ocasió indispensable per si passés quelcom com entrebancar-se i caure al mig

del camí. No acostumo a trobar mai ningú. Penses que el telèfon és avui la teua dama de companyia... On hem arribat!

Llegim i comentem les lectures. Els que sou artistes, dibuixeu i pinteu! Quan acabi aquest malson que ara ens atordeix, podem fer públics els nostres treballs siguin de la mena que siguin: lectures, articles, poesies, brodat, ganxet, mitja. Imagino el que pot sortir d'un projecte comú! Som-hi? Algú se n'hauria de responsabilitzar. Us animeu? Busquem una dia de la setmana per trobar-nos i decidim. Com deia al meu titular, no deixem que ens domini la rauxa del mal fer i decandim. No pensem que tot està fet. Perquè, com diem a Catalunya, la nostra estimada terra: “Tot està per fer i tot és possible”, si ens hi entossudim!

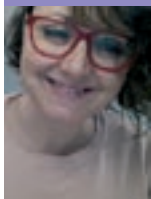
I avui, a la *Cuina de resistència*: bacallà a la llauna.

**INGREDIENTS** Un llom de bacallà dessalat per persona, dos tomàquets, un pebrot (verd o vermell), una ceba ratllada i la parsillada (picada amb dos grans d'all, julivert, una galeta maria, formatge ratllat i una mica de pebre vermell).

Net i escorregut, el bacallà l'enfarinarem, el fregirem amb oli i col·locarem en una plata per al forn. Prepararem la parsillada: amb els alls picats al morter, el julivert tallat menut, la galeta, el formatge ratllat i el pebre, que barrejarem i escamparem per sobre dels talls de bacallà. Entrarem al forn suau, uns vuit minuts abans de servir a taula.

LA REBEL

# Gripalitzem-nos!



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Arran de les declaracions del conseller Argimon divendres passat al programa del Jordi Basté, ara estem dient tots que ja toca convertir la covid en una grip. Suma-li la notícia que només quedaran vigents de nou les restriccions a l'oci nocturn i la mascareta pertot i ens ha agafat a tots plegats una mica d'alegria. Potser perquè molts de nosaltres l'estem passant, la covid, o l'hem passada o ens ha dit la cunyada que es passa i que sí, que és com una grip. Jo discrepo una mica en això, la veritat, perquè jo l'estic passant ara i símptomes de grip, pocs, però de depressió, gairebé tots.

No em vull posar dramàtica, tampoc, que això de la covid, com la majoria de coses de la vida, cadascú la passa com pot.

Jo no en sé prou per afirmar si la covid és una grip o no. Sé que hi ha menys hospitalitzacions, és clar. I més vacunes. I que els contagis són exponencials, però que ho passes a casa, que fins i tot et fas tu el test d'antígens i notifiquis el que et passa i et fas la diagnosi, la cura i et dones permís



BERNARD VILLEMOT (1911-1989) / SNCF

per tornar a sortir. I que això peta menys el sistema hospitalari i les UCI o que malgrat que hi ha morts –és clar, i no hi vull posar ni un pèl d'ironia, en això– també n'hi ha amb la grip.

No en sé prou, de veritat, ho confesso. De res no en sé prou, però de la covid, encara menys. Però sí que sé que hem de sortir d'aquest tema, que hem de tornar a parlar de la independència de Catalunya i que Espanya ens roba i que malament el Barça, si us plau, perquè jo ja no puc més de dades, d'índexs i de PCR.

Jo vull anar pel món sense res que tapi la cara i no tenir por d'abraçar ningú. I vull que cap restricció em restringeixi llocs, vols, números d'amics o horaris. I vull que els meus fills vagin a l'institut sense mascareta, si us plau, i oblidar haver-nos de fer un test cada cop que volem dinar amb els avis. I que les llistes d'espera per a tota la resta siguin tan llargues com normalment, no pas més.

Vull tornar a viure en aquella sensació irreal de llibertat i saber que cada hivern agafaré un refredat de Déu, o una grip o una covid i passaré uns dies entre la boira i els llençols i em quedaré afònica i faré recerca històrica de novel·les que vull escriure, mentrestant.

Jo no en sé prou per afirmar si la covid és una grip o no. De debò, no en tinc ni idea, ja us ho he dit només començar. Però també us dic, ben sincerament, que voto que sí a considerar-la com a tal, voto que sí a fer-ho veure i recuperar, tots plegats, el seny, la vida i l'anar tirant. I si pot ser, ara al febrer millor que al maig.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Femení



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Com que resultaria una mica difícil de justificar la presència d'aquest adjectiu en una columna dedicada als mots del conflicte, no us enganyaré: avui vull parlar de futbol, concretament de les noies del Barça, simplement perquè crec que toca.

En realitat ja vam escorcollar una mica aquesta família quan vam parlar de *feminisme*, segurament el derivat més famós de la família de *fembra*, que és la forma antiga i la que qui hagi llegit Eximíneis, Lull o altres autors medievals recordarà. Així com el *femrer*, un semi-eufemisme gairebé poètic pel que avui en diríem un faldiller (o un putaner).

Però és l'únic derivat de la forma original. Tots els altres, que tampoc són gaires (una dotzeneta llarga), reprenen la forma llatina, *femina*, com ara el que ens ocupa: *femení*, *feminista* i *feminisme*, *femi-*



LLUISA VIDAL (1876-1918) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

*nitat*, *feminal*, *feminitzar* i *feminització*. Però també un clàssic de temps passats, avui proscrit, com és *efeminar* i *efeminat* (amb el prefix e-, no pas a-, en què solem incórrer per culpa del castellà). La correcció política fa que avui un adjectiu que el diccionari defineix com: "Dit de l'home que per la feblesa, la delicadesa, les maneres, sembla una dona", sigui considerat insultant, per això preferim un eufemisme com *amanerat*, que en realitat és ambigu perquè

té un abast semàntic força més ampli. Destaca amb llum pròpia un substantiu ben curiós, *defeminació*: "Pèrdua de qualitats femenines." Que, tanmateix, podria resultar útil ara que la realitat transgènere s'està obrint pas amb tanta força.

També davalla de *femina* una altra branqueta més curta (mitja dotzena) i tampoc gaire ben vista en els nostres temps. La de *femella*, mot com més va més reservat al món animal (on és molt necessari per diferenciar exemplars, atès que el nom genèric de les espècies sovint és invariable: tigre mascle o tigre femella, girafa mascle o girafa femella...). Abans que es considerés despectiu, no era rar referir-se a la dona com a *femella* i, en conseqüència, a un grup de dones amb el terme col·lectiu *femellam*. Això feia que existís el *femeller* i, alerta, el *femellot*, que no era pas cap sinònim de gallinarsot sinó una anella emprada en el camp de la construcció naval. Que en realitat no té res d'estrany si penses que actualment el significat més estès de *femella* és el de la ferreteria: rosca. Finalment, no cal dir que l'esmentat *efeminat* té un equivalent en aquesta branqueta que és *afemellat* (aquí sí, amb el prefix a-), i naturalment igual de desprestigiat.

Benvinguda sigui, doncs, aquesta excepció al tema general de la columna, i moltes victòries més a les fembres del Barça.

LA PILARÍN





## En català, si us plau



**Jordi Sedó**

Lingüista i escriptor  
[www.escriptors.cat/autors/jordisedo](http://www.escriptors.cat/autors/jordisedo)

El propassat dia 8, a la portada del *Criatures*, suplement del diari *Ara*, es podia llegir: “El corrent denominat ‘*slow parenting*’ implica també educar les criatures en una bona relació amb els aliments.” Sense cap més explicació. La redactora Trinitat Gilbert devia pensar que dient ‘*slow parenting*’ ja n’hi havia prou perquè tothom entengués de què es parlava. En canvi, jo estic convençut que un bon nombre de lectors no comprenen el significat d’aquesta expressió, que, al llarg del corresponent article, tampoc no s’explicava.

Unes pàgines més enllà, topo amb el mot ‘*mindfulness*’, que, a parer meu, tampoc no és prou explícit per a moltes persones que tenen el sa costum d’esperar que una publicació en català s’expressi en català, sense necessitat de veure’s sobtades per expressions en una altra llengua amb què potser no s’han hagut d’enfrontar mai i que és possible que desconeguin.

Ja sé que les interferències de l’anglès són el pa de cada dia en tots els idiomes de l’àmbit cultural occidental. I tampoc no vull centrar-me especialment en el *Criatures*, d’on he pres els exemples, perquè gairebé tots els mitjans de comunicació audiovisuals o escrits fan el mateix i reconec que el *Criatures* no cau en aquestes interferències més que qualsevol altre mitjà. És més, en el número de dissabte passat, a la secció *Kids*, vaig celebrar llegir-hi el títol “Els ‘*escape rooms*’ o jocs d’escapada”, on, com a mínim, la Cristina Serret ofería l’expressió alternativa en català almenys un cop, malgrat que, al llarg de l’article, predominava ‘*escape room*’ (5 cops) i podíem trobar-hi també l’expressió ‘*game master*’ sense equivalència en català.

‘*Slow parenting*’ és fàcilment traduïble per ‘paternitat tranquil·la’ o ‘paternitat calmada’ i ‘*mindfulness*’, per ‘plena atenció’ o ‘concentració plena’. Per què aquell titular del *Criatures* no podia haver estat ser un senzill “El corrent denominat ‘paternitat tranquil·la’ implica també educar les criatures en una bona relació amb els aliments”, en comptes de sobtar el lector amb l’expressió ‘*slow parenting*’ que, a moltes persones, no els diu res? I per què si, dissabte passat, la redactora de la secció *Kids* ja donava per bona l’expressió ‘jocs d’escapada’, a l’article, feia servir molt majoritàriament ‘*escape room*’?

Si és perquè tothom ho diu així, cal entendre que és perquè així han contribuït a popularitzar-ho els mitjans, que tenen a les seves mans canviar l’estat de les coses donant a conèixer aquestes termes en català, si pot ser, amb una mica més de convicció

que la Cristina Serret amb el seu ‘jocs d’escapada’, usat un sol cop per cinc ‘*escape rooms*’. Els mitjans, a parer meu, tenen l’oportunitat –i l’obligació responsable, crec jo– de facilitar l’extensió d’aquests conceptes amb les nostres paraules, que, si no, se’ns faran malbé i deixaran de fer-nos servei i, per tant, les abandonarem com ja ha passat en tants altres casos. Expressions com ara *think tank*, *catch-all party*, *mansplaining*, *startup*, *burn out*, *coworking*, *carsharing*, *rider*, *crowd surfing*, *rigger*, *streaming*, *ticketing*, *sold out*, *flow*, *backpacker* o *learning by doing*, per esmentar-ne només unes quantes de les que, amb freqüència, ens agredeixen les orelles o els ulls, no són compreses per una part de la població. Naturalment, això té a veure amb el nivell cultural i la preparació de cadascú, però, si ens volem entendre tots i no volem fer un llenguatge mediàtic elitista i esnob, ens en sortirem molt millor si fem servir els nostres mots que no pas si n’utilitzem d’aliens, quan no n’hi ha cap necessitat.

I és que, en general, se’n fa un gra massa amb els anglicismes. I no parlo de mots com ara ‘càmping’, ‘pàrquing’, ‘estrès’, ‘estop’ o ‘xou’, que ja han estat acceptats per la nostra acadèmia, l’Institut d’Estudis Catalans (IEC) i, ens agradi o no, han estat assumits per la comunitat de parlants i avui són part ja del nostre corpus lèxic com a incorporacions de l’anglès.

Incorporacions, d’altra banda que, en el seu moment, van ser tan esnobs com la mateixa paraula ‘esnob’ que acabo de fer servir. Digueu-me raret però, no veig quina necessitat teníem d’incorporar-les tenint com teníem, en el seu moment, mots equivalents, com ara ‘campament’, ‘aparcament’, ‘tensió’, ‘parada’ o ‘espectacle’, mots d’ús corrent que haurien fet innecessàries les incorporacions de ‘càmping’, ‘pàrquing’, ‘estrès’, ‘estop’ o ‘xou’, si no hagués estat perquè, a algú li va semblar que fer-les servir era més modern i cosmopolita que no pas continuar usant les nostres paraules de sempre. Avui, aquests mots han perdut aquella condició de moderns perquè ja són d’ús habitual. Ara ja no són esnobs. Però sí que ho van ser en el seu moment, com ho són encara avui ‘*slow parenting*’, ‘*mindfulness*’ o el mateix ‘*escape room*’.

‘Càmping’, ‘pàrquing’, ‘estrès’, ‘estop’, ‘xou’ i moltes altres que fem servir normalment en català, com

**Els mitjans de comunicació, que no dubten a desafiar l’autoritat de l’IEC, mostren una inexplicable submissió a la massiva intrusió de l’anglès**

també ‘esnob’, conviuen avui amb els nostres mots de sempre, però –no ens enganyem– robant-los part del seu significat. És innegable que avui ja no és ben bé el mateix un càmping que un campament ni un estop que una parada. ‘Campament’ i ‘parada’, doncs, han cedit part del seu significat a mots anglesos. I, malgrat que els anglòfons s’entenen perfectament amb una única paraula –la seva–, sense haver-ne hagut d’incorporar d’alienes per a referir-se a determinades realitats, nosaltres hem decidit que els nostres mots de sempre no ens serveixen en determinades ocasions, per la qual cosa, hem de recórrer a aquests manlleus, innecessaris en el moment en què es van instal·lar en la llengua catalana, però poc menys que imprescindibles avui, a causa de la nostra dimissió voluntària de les nostres pròpies paraules.

### EL PERILL DE PERDRE ELS NOSTRES MOTS

Si continuem per aquest camí, incorporant innecessàriament expressions alienes, correm el gravíssim perill de perdre les nostres. Ja no hi ha gairebé res a fer, per exemple, per a revertir l’ús de formes com ara ‘*selfie*’, ‘*freaky*’ o ‘*revival*’. Hem incorporat el concepte en anglès i ja ni tan sols ens hem preocupat de donar-hi una equivalència en la nostra llengua. No és llastimós? I la nostra creativitat lingüística? On és la capacitat de la llengua catalana d’emmotllar-se als nous temps i les noves realitats que l’evolució ens va aportant? Just divendres, llegia a l’*Ara* una frase de Narcís Comadira que subscriu plenament. Afirmava, el poeta: “El problema del català [...] és que no evoluciona, sinó que es corromp.” Justa la fusta!

En canvi, hi ha expressions encara, com, per exemple, *best seller*, *bullying*, *mobbing* o *look*, entre moltes altres que fem servir sovint, que tenen encara ben viu l’equivalent en català: ‘èxit de vendes’, ‘assetjament escolar’, ‘assetjament laboral’ i ‘aspecte’. Per què ens entestem, doncs, a continuar fent-les servir fins que, a poc a poc, vagin substituïnt els nostres mots com ens ha passat, per exemple, amb ‘iceberg’, ‘bypass’ o ‘sidecar’, que ja no sabem dir en català genuí?

I per què, sobretot, ens entestem a continuar produint aquests anglicismes, postissos i innecessaris, que ens sobten i que sovint ens impedeixen la total comprensió de les frases que sentim o llegim? Com és que els mitjans de comunicació, que tenen la valentia de desafiar l’autoritat de l’IEC qüestionant i desoïnt les seves recomanacions en matèria de normativa, quan creuen que són inadequades, mostren, en canvi, aquesta inexplicable submissió a la massiva intrusió de l’anglès?

Pensem-hi, que encara som a temps de salvar unes quantes –moltes– expressions nostrades en perill que avui són encara ben vives.

L’actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



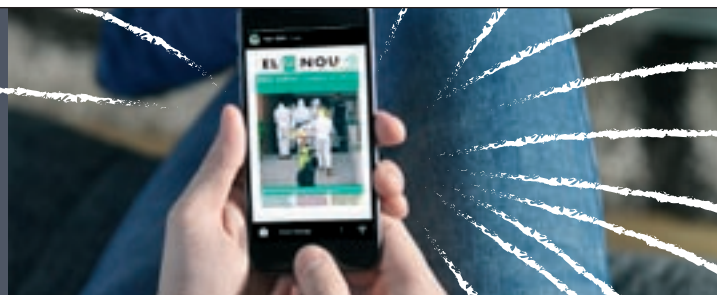
el9nouVOR



@el9nou\_vor



@el9nou\_vor



UN PLA ESTRATÈGIC METROPOLITÀ DE BARCELONA ALTERNATIU

# Un pla regional alternatiu: governar és fer política en gran (i IV)



**Manel Larrosa**  
Arquitecte, urbanista  
i vocal de femVallès  
mlarrosa@coac.net

Les actuacions que podem fer a la regió no són simples de definir, però hi ha un bon camí possible de transitar. Ho hem vist als articles anteriors [vegeu EL 9 NOU del 31 de desembre i els del 7, 14 i 21 de gener]. Ara bé, definir com governar-ho esdevé un camp totalment enverinat. Tanmateix, hi entrarem davant la paràlisi del Pla Estratègic Metropolità de Barcelona (PEMB) que se n'escapa per la tangent, amb solucions que defugen el problema. Aquest és un debat enverinat per diversos motius:

a) Per una situació de graduals corones de perifèria que han quedat congelades: Barcelona amb llei pròpia, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) amb 36 municipis i amb una maquinària potent en mitjans pressupostaris, humans, competencials i empresarials (TMB i altres) i, més enllà, ens queda el buit regional sense cap institució.

b) Per una esquizofrènia institucional catalana constitucionalment bloquejada: les províncies són les *regions* oficials, les diputacions no es poden tocar, però són inoperants, sobretot a Barcelona, que és enorme, poblada i de 120 quilòmetres de punta a punta.

c) Per por política. Cap partit no s'atreveix a fer una proposta de regió metropolitana, tot i que Pasqual Maragall va fer un valent primer pas de regionalització a escala catalana, que quedà inacabat. Ara ho podríem aprofundir, sobretot després del reconeixement de la vegueria del Penedès, però hi ha pànic.

d) Perquè ja ens va bé: els ajuntaments dins l'AMB en cobren rendes –procedents de Barcelona– i no volen ampliar perquè hi perdrien. A la perifèria es prefereix queixar-se –Ajuntaments de l'Arc Metropolità– a proposar solucions. Tot plegat resultat impresentable, però és tan real com fossilitzat.

e) I, a més, l'AMB està mal dissenyada: no segueix cap mapa defensable: arriba a un carrer de Sabadell, abandona Martorell, però conté Begues, salta Collserola, però la frena el turó de Montgat, etc.

g) Perquè res no encaixa: l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) de Barcelona arriba al Ripollès i és despòtica a 10 comarques on mana sense cap d'elles.

h) I, finalment, els departaments de la Generali-



**No es pot ignorar un horitzó racional i necessari, però tampoc no es pot pretendre ser estratègic des de la immobilitat**

tat segueixen altres mapes, sempre *sui generis*.

Amb aquest panorama, predicar simplement “coordinació institucional, mecanismes flexibles” i altres subterfugis del gènere és una derrota, una renúncia a ser veritablement estratègic. És música celestial. I, no obstant això, tot i la complexitat del panorama, en podem dir algunes coses:

1. El fet metropolità s'ha d'endregar a la regió de Barcelona, com també a la del Camp de Tarragona i si posem l'accent en el substantiu –*regió*– i no en l'adjectiu –*metropolità*– és pràcticament tot Catalunya que caldria regionalitzar.

2. Aquest pas s'ha fet a l'Aran (1990) i a l'AMB (2010) i no continuar resulta una injustícia que només parteix del fet de sotmetre'ns a la *singularitat* barcelonina, un motiu indefensable, un greuge a la resta.

3. Les grans regions metropolitanes (París, Londres, Manchester...) contenen districtes. Algunes matèries es porten a escala de districte –comarca, podríem dir– i altres, en conjunt. És obvi, no farem un únic govern amb dos terços de la població catalana i seu a la Zona Franca. Seria estúpid i inviable.

Cal compartir i alhora especialitzar, res d'estrany.

4. Tot i aquest context, el PEMB ni s'ha pronunciat amb vistes a veure la regió de Barcelona com una suma de districtes. Seria un pas mínim, molt evident, però fins i tot això se silencia al PEMB.

5. Es podria començar pas a pas, en una perspectiva de regionalitzar el conjunt del país i un dia, en el futur, aquests àmbits arribaran a ser les vegueries, regions amb més pes polític. Però per a aquest pas caldria abans dissoldre les diputacions i fer d'aquestes regions circumscripcions al Parlament. Es pot caminar pas a pas, sense pressa, però cal crear un horitzó i, repetim, el pas del 2010 de Pasqual Maragall anava en la bona direcció. Hauríem, si més no, d'aplicar l'Estatut en trams que són plenament possibles.

6. I aquestes regions, a la llarga, serien com l'Aran, les diputacions basques, els consells insulars i set comunitats autònomes uniprovincials: òrgans directament electes i políticament responsables, no com ara les diputacions, que són balnearis de regidors descavalcats.

7. El PEMB vol creure –o fer-nos combregar– que 1,3 milions d'habitants poden quedar sense reconeixement, administració, ni govern? Aquesta és la dimensió del Vallès, poc menys que Barcelona ciutat. En proporció, és el mateix pes a Catalunya que aquesta dins Espanya (16%) i és superior a set comunitats autònomes. Posats a ignorar realitats, aquesta és gruixuda. Et raspallen l'esquena, tot dient: “Sou el motor industrial”, però et neguen. I és que ser perifèria és segregació civil i l'ostenten.

Tot plegat és complex, certament cal prudència. Però no es pot ignorar un horitzó racional i necessari. No es pot pretendre ser estratègic des de la immobilitat i el simple ignorar la realitat del problema. Ser conjuntural i estratègic són dues opcions contradictòries, per la qual cosa s'ha renunciat a ser estratègic. Però és aquí on som, molt sucre i embolcall que ens porta a un PEMB que amaga molt.

Governar vol dir fer possible allò necessari, transformar més enllà de la immediatesa. El PEMB de Barcelona no ha après dels camins que fa anys vàrem obrir amb imaginació i voluntat en les transformacions urbanes. Llavors era necessari i ara sembla que és totalment prescindible i que amb la simple retòrica ja passem, com si no hi hagués cap crisi a superar, cap fita a assolir, com si ja fóssim complaguts metropolitans de naixença, com si el món no es mogués.

(Continuarà amb l'epileg)

## El grau de desori dins de l'Ajuntament de l'Ametlla



**Dolores Ferrer i Orri**  
Portaveu del Grup Municipal  
de Junts per Catalunya  
a l'Ametlla del Vallès  
doloresferrer8@gmail.com

Fa uns dies el diari digital *El Nacional* publicava la notícia que una treballadora de l'Ajuntament de l'Ametlla denunciava un cas d'assetjament sexual per part d'un company de feina. La treballadora declara que el presumpte autor dels fets l'hauria escridassat, hauria tingut una actitud agressiva envers ella i hauria acabat xiuxiuejant-li obscenitats a l'orella. Amb motiu del 25-N, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones, el regidor d'Igualtat, Jaume Durall, llegia al ple una declaració que deia: “Avui volem emfatitzar totes

les accions individuals i comunitàries que són fonamentals per erradicar les violències masclistes, les accions que constitueixen una font de suport i resiliència per les supervivents, les que demostren compromís, implicació, coratge i ètica... i que fan sentir les supervivents que no estan soles abans, durant i després de qualsevol agressió masclista.” Un mes després de la publicació de l'article, ni l'Ajuntament, ni la regidoria d'Igualtat encara no s'han pronunciat ni s'han posat en contacte amb la víctima.

Uns dies abans, ens havien fet coneixedors de la denúncia d'un altre treballador del consistori cap al regidor d'Igualtat, Jaume Durall, per un presumpte assetjament laboral. En assabentar-nos de la situació, en nom del grup de Junts vam entrar una instància sol·licitant la informació. Davant d'aquesta sol·licitud, el regidor Jaume Durall es va posar en contacte amb el nostre grup a títol personal, però

a dia d'avui encara no se'ns ha lliurat cap informació oficial al respecte de la qüestió. Com a regidors tenim el dret de rebre aquesta informació per poder portar a terme la nostra feina i el govern municipal té l'obligació de lliurar-la. La transparència és un aspecte transversal i indispensable per al bon funcionament i la credibilitat de les institucions, però ja fa temps que denunciem la manca de transparència o transparència interessada del govern actual.

Amb tot això, durant aquest mes, dos treballadors de la casa han decidit demanar comissions de serveis en altres ajuntaments. Perdre talent humà sempre és mala notícia, però en la situació en què es troba el personal de l'Ajuntament pels casos esmentats, que marxi la responsable de recursos humans empitjora la situació, i molt. Els treballadors municipals són el gran valor humà de què disposa el poble i ha de ser el deure del govern permetre que puguin desenvolupar les seves tasques en un entorn agradable i motivant. Des del nostre punt de vista, els treballadors municipals deuen estar vivint un ambient de treball molt poc agradable i no és estrany que busquin alternatives. Dins el nostre grup ens preguntem: pensa fer-hi alguna cosa aquest govern? Com pot ser que s'hagi arribat a aquest grau de desori?



## Un dron no és una joguina

**Granollers** Els drons són aeronaus no tripulades amb normatives i reglaments molt rígids. Fer volar un dron al nucli urbà d'una població requereix certificacions de pilot de l'Agència Estatal de Seguretat Aèria (AESA) i l'Agència de Seguretat Aèria de la Unió Europea (EASA), hores de vol demostrables, assegurança de responsabilitat civil per valor de 2,3 milions d'euros i coordinar-se amb les autoritats d'allà on es vulgui volar. Per captar aquesta imatge, **ÒSCAR GUARDADO** va necessitar entendre's amb els heliports que operen a la zona de Granollers, un estudi de pla de vol amb les zones on volien volar planificat amb la Policia Local de Granollers i la verificació de l'espai aeri amb el gestor públic de navegació aèria ENAIRE, ja que una part de la capital vallesana es troba a la zona coneguda com a CTR Barcelona, o

sigui, un espai aeri restringit a prop d'un aeroport o aeròdrom. Un cop autoritzada la coordinació i verificada tota la documentació, Guardado encara va creuar els dits perquè el dia previst per fer la foto no saltés cap NOTAM (*Notice to Airmen*, avisos de restricció aèria). En conclusió, que la seguretat està per sobre de tot. Segons Guardado, "no sols es tracta d'encendre un dron i demostrar-li al món el millor vídeo o foto que facis o pujar la nau a 120 metres per compartir-ho a les xarxes. Es tracta de volar on es pot, amb normes estrictes –que ens agradaran més o menys– que garanteixen la seguretat i minimitzen tots els riscos. Conduiries un cotxe sense carnet?". Guardado vol agrair especialment a la Policia Local de Granollers i la seva unitat de drons la seva implicació i ajuda en la consecució d'aquesta imatge de mèrit.







A l'esquerra, Class Plastics ocupa les antigues instal·lacions de Valeo a Martorelles. A la dreta, la seu de Cricursa a Granollers

## Class Plastics i Cricursa busquen comprador per mantenir l'activitat

Les dues empreses, en concurs de creditors, negocien la venda de les unitats productives

### Martorelles/Granollers

**Joan Carles Arredondo** Class Plastics i les diferents plantes de Cricursa busquen la continuïtat de les respectives activitats amb la venda de les unitats productives que preveu el procediment de suspensió de pagament en què estan immersos tots dos grups. La simplificació dels processos concursals que els jutjats mercantils van acordar aplicar des dels primers mesos de la pandèmia han portat a una acceleració dels tràmits per a la venda de les activitats de les dues empreses, que van suspendre pagaments tot just a finals de l'any passat.

Class Plastics, el grup que va ser escollit en el seu moment per reindustrialitzar les instal·lacions de Martorelles que Valeo va deixar lliures quan va traslladar l'activitat a Saragossa, va certificar les dificultats detectades gairebé des del

primer moment que es va fer càrrec de les naus amb un expedient concursal al mes de novembre. Ara, l'administrador nomenat pel jutge té sobre la taula una oferta sobre la unitat productiva que comportaria una nova oportunitat per a la planta de Martorelles.

El procés està avançat, tot i que no n'han transcendit els detalls en espera que, en els propers dies, es doni per tancat el procés d'adjudicació de l'activitat d'injecció de plàstics per al sector de l'automoció que es porta a terme a Martorelles. El procés és obert i no es descarten altres candidats, però actualment s'estan negociant les opcions amb una única oferta que s'espera que doni compliment a l'objectiu de mantenir l'activitat a la fàbrica, en la qual treballen actualment 62 treballadors, segons han informat fonts sindicals a aquest periòdic. Habitualment, l'objectiu de la venda

de les unitats productives és mantenir el màxim de llocs de treball, que és el que s'espera que succeeixi amb l'oferta que s'està negociant, a més d'obtenir uns primers recursos per complir amb els deutes de l'empresa concursada i donar continuïtat a l'activitat.

Class Plastics ja havia passat per dificultats des de força mesos abans que la situació derivés en el concurs de creditors que va presentar el mes de novembre. Ja abans de la pandèmia, havia acordat amb els representants laborals una reducció de plantilla de 39 dels 114 treballadors que, el gener de 2019, tenia la planta de Martorelles. L'empresa es va instal·lar a Martorelles a principis de 2018, després d'haver estat l'adjudicatària de l'antiga planta de Valeo en un complex procés de reindustrialització. Tot i el preu avantatjós de la transacció de les instal·lacions i del suport

de l'antiga propietària en les inversions necessàries per adequar la planta als requeriments de la nova producció, l'empresa va tenir dificultats. La proposta amb la qual va resultar l'oferta escollida en la reindustrialització per davant de dues altres candidatures comportava el manteniment de 80 dels 200 llocs de treball que s'havien perdut amb al tancament de Valeo. La xifra ha quedat notablement reduïda.

Abans de presentar concurs, Class Plastics va vendre les instal·lacions que ocupava a un grup inversor, Stonweg, que posteriorment les va traspasar a l'operador immobiliari Segro, que projecta convertir-les en naus logístiques quan venci el contracte de lloguer que té el grup industrial.

La segona gran operació en vigor de venda de la unitat productiva d'una empresa en concurs de creditors és la del grup Cricursa, de Granollers.

El fabricant de vidre corbat, present en algunes de les grans manifestacions de l'arquitectura internacional, va entrar en concurs a finals de l'any passat amb un passiu de 60 milions d'euros. És un procediment més complex que el de Class Plastics, perquè el concurs afecta en total cinc societats (la capçalera del grup i les empreses de les diferents fàbriques, a Granollers –seu de la companyia i on actualment treballen 106 persones– i a la marca de la Noguera, adquirides en un pla d'expansió que no va donar els resultats esperats).

### UNA PRIMERA OFERTA PENDENT DE CONCRECIÓ

Segons informacions sindicals, l'administració concursal ha traslladat l'existència d'una oferta, però no seria per a la totalitat dels centres productius i es desconeix quina seria la que acabaria tenint continuïtat si la proposta acabés prosperant. El procés encara és obert i s'espera que es puguin recollir més ofertes en un termini d'entre dues i tres setmanes.

La plantilla està actualment en situació d'expedient de regulació temporal de l'ocupació i acumula el retard en algunes nòmines.

## Hydro Extrusions certifica la sostenibilitat de la planta de la Roca

### La Roca del Vallès

#### EL 9 NOU

La planta de la multinacional noruega Hydro Extrusions a la Roca ha obtingut el certificat Aluminium Stewardship Initiative (ASI), una norma internacional del sector de l'alumini que avalua l'aplicació de principis de sostenibilitat en les cadenes de subministrament.

La norma fa un seguiment des de l'origen –l'aprovisionament de primera matèria– fins a l'arribada del producte al client i determina si en tot el procés s'han complert tots els requisits ASI sobre sostenibilitat i drets humans.

Les quatre plantes de la multinacional a la península Ibèrica disposa d'aquesta certificació. "Aquesta és una part de la nostra agenda de

sostenibilitat i de l'estratègia per ajudar els clients a constatar que ofereixen productes d'alumini que s'obtenen i es produeixen de manera responsable en tota la cadena de valor", diu la vicepresidenta d'Hydro Extrusion a Espanya i Portugal, Ana Vázquez. A la Roca, Hydro dona feina a 110 persones i produeix aplicacions industrials i de construcció.



Accés a la planta d'Hydro Extrusion a la Roca, on treballen 106 persones

## IUCT Emprèn surt del capital de Vytrus, que cotitzarà a borsa

### Mollet del Vallès

IUCT Emprèn, la filial del grup Inkemia de Mollet dedicada al suport al desenvolupament de noves empreses biotecnològiques, s'ha després de la participació que mantenia des de fa més de nou anys a l'empresa Vytrus Biotech. La sortida del capital s'ha produït en el context de canvis accionarials de l'empresa de Terrassa, dedicada a la producció d'ingredients per a la indústria cosmètica a partir de cèl·lules mare, previs a la sortida a cotització al mercat alternatiu borsari BME Growht. IUCT Emprèn va arribar a ser un dels principals accionistes de Vytrus Biotech, tot i que la participació s'havia diluït amb successives entrades de capital.

## Granollers posa en marxa la novena edició del programa "Ponts a la feina"

### Granollers

El Servei Local d'Ocupació de l'Ajuntament de Granollers posa en marxa la novena edició de "Ponts a la feina". Aquest programa laboral està dirigit als residents al barri Congost de la ciutat que estiguin inscrits com a demandants d'ocupació o millora de la que ja tenen. En aquesta edició, s'ofereix orientació laboral i formació amb cursos de competències digitals, operaris de magatzem i logística, operari de neteja i operari de manteniment. En les nou edicions d'aquest programa, prop de 500 veïns del barri Congost han pogut millorar la seva situació laboral. El 2021, 34 de les 60 persones participants van trobar feina.

## Mollet contracta deu persones dins del pla de Treball i Formació

### Mollet del Vallès

L'Empresa Municipal per a la Formació i l'Ocupació (EMFO), de l'Ajuntament de Mollet, ha posat en marxa el programa Treball i Formació. En aquesta convocatòria, el programa, que combina accions d'experiència laboral i accions de formació, beneficiarà 10 residents al municipi, que tindran un contracte de 12 mesos. Són dones que estan a l'atur i persones de més de 45 anys en la mateixa situació, que faran tasques d'agent cívic i de neteja.

# Frime avança en la construcció de la segona planta a la Roca

L'empresa avança en l'accés dels seus elaborats a la gran distribució



L'empresa avança en les obres de la segona planta a la Roca, un cop la primera ja ha entrat en funcionament

### La Roca del Vallès

#### J.C.A.

Frime avança en la construcció d'una segona planta productiva a la Roca, només uns mesos després d'haver posat en funcionament la primera. L'empresa distribuïdora de peix, especialment congelat, culmina amb la construcció d'aquesta segona planta unes inversions de 16 milions d'euros que han tingut com un dels principals objectius reforçar l'entrada en el mer-

cat de la gran distribució, amb producció amb marca blanca i amb marca pròpia. La inversió ha estat d'uns 16 milions d'euros.

Fonts de la companyia avancen que el calendari de construcció de la segona planta, que també acollirà les oficines centrals de la companyia –que fins ara eren a Arenys de Mar–, s'estan complint i, per tant, la previsió és que les instal·lacions estiguin operatives aquest mes d'abril. Aquestes naus, que

es troben entre les principals plantes de processat de peix a Europa, tindran capacitat per produir uns 600.000 quilos l'any de producte acabat (fonamentalment congelats de tonyina i peix espasa). Aquesta capacitat duplica la que té la planta actual d'Arenys, que es mantindrà activa.

La posada en funcionament de la primera de les plantes previstes en el projecte ha coincidit amb el desplegament del pla de la com-

panya per accedir al canal de la gran distribució. Al llarg de la trajectòria de l'empresa, els productes de Frime havien estat més focalitzats en el sector de l'hostaleria. Frime tenia projectat el salt a la gran distribució abans de la pandèmia i el fre que va suposar la crisi sanitària en el sector de la restauració va motivar que la iniciativa s'accelerés.

Els primers passos s'han fet al costat de Mercadona, cadena a la qual s'estan subministrant la tonyina congelada de la marca Hacendado. En paral·lel, han avançat els passos per consolidar una marca pròpia, Koldfin, que ja es distribueix a través de cadenes com Veritas i Consum i que s'espera que formi part dels lineals d'altres grans cadenes properament. Els productes per al gran consum es produiran a les plantes de la Roca.

La reactivació del canal professional (amb la producció encara centrada a Arenys) i l'obertura dels primers mercats en el gran consum han contribuït a recuperar el camí del creixement per a l'empresa. Després que el 2020, la facturació va baixar fins a 105 milions d'euros, el 2021 va tancar amb 160 milions, per sobre dels 135 facturats el 2019.

## Grifols ja controla el 69,7% de Biotest a través de l'OPA en curs

La firma vallesana remarca que l'operació és "estratègica"

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

El grup farmacèutic Grifols avança en el procés de compra de l'alemanya Biotest. Segons ha informat la companyia vallesana, amb seu productiva a Parets, l'oferta pública d'adquisició (OPA) amb la qual preveu formalitzar l'operació ja ha tingut el 96,20% d'acceptació dels drets de vot, ja disposa del 69,72% del capital, provinent de l'adquisició prèvia de Tiancheng Pharmaceutical, que era l'accionista de referència de la firma alemanya. Ara s'obre encara un període de tres mesos per a la resta d'accions ordinàries.

La companyia informa que



Interior de les instal·lacions productives de Grifols

la compra de Biotest és "una operació estratègica" que ha de contribuir a ampliar i

diversificar el subministrament de plasma de Grifols. A més, reforçarà les operacions

i ingressos de la companyia a Europa, l'Orient Mitjà i l'Àfrica. La inversió reforça les capacitats de Grifols, incloses les científiques i industrials, per enfortir la disponibilitat de medicaments plasmàtics, i la presència comercial i la cartera de projectes de recerca i desenvolupament (R+D).

El mes de setembre passat, Grifols va acordar l'adquisició de la totalitat del capital de la filial alemanya de Tiancheng Pharmaceutical per un import de 1.100 milions d'euros. Al mes de desembre tant l'equip directiu com el de supervisió de Biotest van recomanar acceptar l'oferta de Grifols.

Biotest disposa de 28 centres de donació de plasma. Grifols considera que la compra millorarà la rendibilitat i els ingressos per litre de plasma i generarà més ingressos i marges a partir de 2023. El 2024, la suma de les dues firmes suposarà ingressos de 7.000 milions d'euros.

# La cobertura d'atur millora en vuit punts durant el 2021

El 40% dels desocupats cobraven prestació en el tancament de l'exercici

## Granollers

### EL 9 NOU

Un 60% dels aturats de la comarca cobraven algun tipus de prestació o subsidi en el tancament de l'exercici. La proporció millora en gairebé vuit punts la que hi havia al final de l'exercici anterior. Després d'un any 2020 marcat pels efectes de la pandèmia, durant l'exercici passat es va recuperar l'estabilitat, i les xifres de cobertura d'atur es va situar en registres similars als de 2019, segons informa l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental, del Consell Comarca. Tot i l'evolució favorable, els registres encara mostren que quatre de cada deu aturats de la comarca no tenen cap ingrés.

La cobertura de les prestacions es va disparar amb l'esclat de la pandèmia. Les mesures laborals pal·liatives de la frenada productiva (especialment els expedients de regulació temporal d'ocupació (ERTO) van incrementar de manera molt notable el nombre de persones que cobraven prestacions (ja fos sin totals o parcials). En els mesos posteriors, la reobertura majoritària d'activitats va reduir la cobertura, al temps que l'atur s'incrementava de manera molt notable, baixava el nombre de prestacions, amb un contingent elevat d'aturats que o bé no havien acumulat prou mesos de feina per accedir a les prestacions o bé ja havien esgotat el període per rebre subsidis.

La situació va canviar durant el 2021, amb menys mesures restrictives de l'activitat durant bona part de l'exercici i una progressiva recuperació del mercat de treball. L'any va tancar amb una reducció del 24% en el nombre total d'aturats i, en canvi, la reducció del total de prestacions es va limitar al 12%. Aquest és el motiu pel qual mentre que el 2020 es va tancar amb una cobertura de només del 52,90% del total d'aturats, el 2021 va acabar amb el 60,65% de desocupats amb algun tipus d'ingrés públic.

El 40% d'aturats sense cobertura queden lluny dels mínims que s'havien marcat en el punt àlgid de l'anterior crisi financera (l'any 2009 només un 17% dels desocu-

pats estaven sense ingressos). Precisament, la crisi financera va marcar un punt d'inflexió, amb reduccions constants en la cobertura per desocupació, que va arribar al punt màxim els anys 2014 i 2015, quan fins al 45% dels aturats estava sense cap tipus d'ingrés públic.

El 2021, les taxes més altes de cobertura es van produir en poblacions petites i mitjanes, encapçalades per la Garriga, Sant Feliu de Codines i Sant Esteve de Palautordera. En la banda contrària se situen també municipis petits com Fogars i Vilalba, i mitjans, com Canovelles, amb més de la meitat dels aturats sense cap prestació. Granollers i Mollet, tenen cobertures inferiors a la mitjana.

## Viver de Bell-lloc participa en un programa de foment de la FPDual

### Cardedeu

La fundació d'inserció social Viver de Bell-lloc participarà en el nou programa de formació professional que ha posat en marxa el Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC). La fundació hi participa amb un programa de Formació Professional Dual, que donarà formació com a peó de jardineria a una desena d'usuaris, segons ha informat el Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat. En total, el programa comportarà aquest 2022 una inversió de 7,6 milions d'euros en 25 projectes a les comarques de Barcelona. Es destinen a joves que, un cop seleccionats en un procés al qual poden optar fins al 15 de febrer, participaran en un programa de formació amb un contracte laboral de 12 mesos. Durant la vigència del contracte podran fer formació a les entitats participants.

## Fontgas reforça la presència a la comarca amb un segon punt de venda, a Granollers

## Granollers

### EL 9 NOU

L'empresa de distribució de productes per a instal·lacions d'aigua, electricitat i gas Fontgas fa un nou pas per consolidar-se com un operador rellevant al Vallès Oriental. La cadena ha inaugurat a Granollers el seu segon punt de venda a la comarca, unes setmanes després d'haver posat en funcionament el primer, a Sant Celoni.

La botiga de Granollers, la sisena de la cadena, ha obert a les antigues instal·lacions

de Subministraments A. Trullàs. És un punt de venda que ocupa 3.000 metres quadrats, dels quals 2.200 es destinen a punt de magatzem i distribució logística. És el segon més gran de l'empresa i podrà distribuir a tota l'àrea del Vallès Oriental. A més, hi haurà 300 metres quadrats destinats a una exposició de productes de bany i 200 metres quadrats més es destinaran a botiga. També hi ha espais per a formació dirigida a professionals del sector. La cadena ha confiat la direcció de la botiga a Rubén Moreno.



El punt de venda i emmagatzematge es va inaugurar aquest dijous

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (24-1-22)

CONILL: 1,95 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,13 (=) - 1,27 (+0,05)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 1,89 (=) - 2,03 (+0,06)  
 OUS: xl: 1,41 - l: 0,97 - m: 0,92 - s: 0,70 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,30 / 0,31 / 0,32 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,47 (-0,03)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (21-1-22)

PORC: 1,363 / 1,375 (+0,002)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (-1)  
 PARTIDA GRAN: 48,50 / 50 (+0,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 4,65/4,49/4,27/3,98 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 4,70 / 4,50/4,32 / 4,10 (=)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,28 / 4,20 / 2,94 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,11 / 4,01 / 2,51 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 4,58/4,44/4,29/3,92/3,26 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 4,64/4,48 / 4,33 / 4,01 / 3,25 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 4,69/4,49/4,34/4,04/3,27 (=)  
 VACA: 3,45 / 3,25 / 3,05 / 2,50 / 1,95 / 1,75 (=)  
 FRISÓ: 40 / 90 (=)  
 ENCREUAT: 100 / 215 (=)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 80 / 300 (= / +40)

### Mercolleida (20-1-22)

PORC VIU selecte: 1,034 (+0,001)  
 LLETÓ 20 kg: 29,50 (+0,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,45 (-0,15)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,15 (-0,15)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 300 (+4)  
 BLAT PA: 308 (+4)  
 MORESC: 276 (+1)

ORDI LLEIDA: 284 (+1)  
 COLZA: 630 (-20)

### Llotja de Barcelona (25-1-22)

GARROFA: 190/t (=)  
 GARROFA FARINA: 180/t (=)  
 SOJA PAÍS: 463/t (-4)  
 MORESC UE: 283/t (+5)  
 BLAT: 305/t (+15)  
 ORDI PAÍS: 292/t (+4)  
 FARINA DE PEIX: 1.220/t (=)  
 GIRA-SOL: 280 (-5)  
 MILL: 470/t (=)  
 COLZA: 382/t (=)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (17-1-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 605'25/t (+8)



# Radars Process reforça la innovació amb una planta pilot a les Franqueses

La instal·lació permet anticipar imprevistos en les línies de producció que fabrica

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa Radar Process, especialitzada en el disseny d'instal·lacions automatitzades per a la manipulació de productes en pols, granulats i líquids, ha reforçat la seva activitat de desenvolupament amb una nova planta pilot a les instal·lacions de les Franqueses. La nova planta, que va entrar en funcionament a finals de l'any passat, disposa d'un laboratori d'altres prestacions amb el qual es pretén enfortir la qualitat, el control i l'eficiència de les instal·lacions que dissenya la companyia.

Aquesta nova planta es converteix en una sala experimental de recerca, desenvolupament i innovació (R+D+I). Incorpora un laboratori i una instal·lació de transport pneumàtic que són una rèplica a menor escala de les línies de producció que l'empresa fabrica per a



La planta pilot que la companyia ha instal·lat a les Franqueses

indústries de l'alimentació, el cafè, la química i els plàstics, els sectors amb els quals l'empresa col·labora.

Segons informa la com-

panya en un comunicat, la inversió que s'ha portat a terme a les Franqueses busca evitar les problemàtiques i imprevistos que apareixen

en productes innovadors i complexos.

Al laboratori es poden caracteritzar tot tipus d'ingredients en gra i en pols

i comparar-ne el comportament amb una àmplia base de dades que recull les propietats físiques amb més impacte en el comportament de producte durant la seva manipulació.

La línia de transport pneumàtic permet ajustar i provar els equips sota diferents condicions i configuracions per poder personalitzar la solució. Aquesta línia inclou també sensors de velocitat, humitat, temperatura i pressió al llarg de tota la línia per poder fer un seguiment exhaustiu de les condicions de cadascuna de les proves.

Aquesta inversió forma part de l'estratègia de la companyia, amb més de 40 anys de trajectòria, per "mantenir-se a l'avantguarda en solucions tècniques i continuar oferint les millors instal·lacions a mida", assenyalava la companyia en un comunicat.

Radars Process, una de les branques del grup Coemba, té una trajectòria de més de 40 anys de treball conjunt amb la indústria de l'alimentació, el cafè, la química i el plàstic, als quals ofereix solucions per a la manipulació i procés d'ingredients, que inclouen l'enginyeria, la fabricació d'equips, l'automatització, la instal·lació i el servei tècnic. La plantilla és d'uns 120 treballadors.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

**Granollers**

La societat AG Grup Inversions 2017, SL, dedicada a la compra i venda de finques rústiques i urbanes, edificades o sense edificar, ha fet una ampliació de capital per valor de 1.578 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 241.844 euros.

**Granollers**

S'ha constituït la societat Carns Degust, SL, dedicada al processat i conservació de carn; comerç a l'engròs de carn i productes carnis; comerç al detall de productes carnis en establiments, etc. Capital: 5.000 euros. Administrador: Santiago Castro Agrafojo. Adreça: Bruniquer, 52.

**La Garriga**

S'ha constituït la societat 372 Cars, SL, dedicada a la compra i venda de vehicles automòbils, furgonetes, camions, vehicles industrials i agrícoles, motocicletes i ciclomotors, nous o usats, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Òscar Ral Verdú. Adreça: Pins, 2.

**Mollet del Vallès**

S'ha constituït la societat Altrinox, SL, dedicada als treballs de decoració en ferro i metalls per a col·lectivitats i

activitats relacionades amb les anteriors, la venda, distribució d'electrodomèstics i material d'hostaleria, etc. Capital: 10.000 euros. Administrador: Juan Ruiz Quevedo. Adreça: Francesc Layret, 65.

**Vilanova del Vallès**

S'ha constituït la societat Profauto Equipments, SL, dedicada al comerç al detall d'automòbils i vehicles a motor lleugers; comercialització al detall de lubricants, accessoris, recanvis i eines per a automòbils i vehicles a motor, etc. Capital: 37.875 euros. Administradora: Sònia Martínez Alcalde. Adreça: M. Aurèlia Campmany, 41.

**Canovelles**

S'ha constituït la societat Requena Lands, SL, dedicada a les excavacions, enderroc, extraccions, consolidació i preparació de terrenys, aplegament de materials, cimentacions, sanejaments, pavimentacions, instal·lació de mobiliari urbà, etc. Capital: 26.000 euros. Administrador: Joan Requena Vilalta. Adreça: Els Til·lers, 7.

**Canovelles**

S'ha constituït la societat Buka BCN 2030, SL, amb activitat de bars, cafeteries i negocis de

restauració, i transport i servei de missatgeria. Capital: 49.686 euros. Administrador: Antonio Joyera Fuentes. Adreça: Diagonal, 4.

**Santa Eulàlia de Ronçana**

La societat Reto140 Invest, SL, dedicada a l'activitat pròpia de la societat hòlding, ha fet una ampliació de capital per valor de 382.210 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 385.210 euros.

**Mollet del Vallès**

S'ha constituït la societat La Casa Blanca TV, SL, dedicada a la prospecció i descobriment de persones amb talent per a activitats esportives i artístiques; organització i celebració d'esdeveniments culturals, esportius i publicitaris; creació de campanyes publicitàries, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco Blanco Escudero. Adreça: Fèlix Ferran, 40.

**La Garriga**

S'ha constituït la societat Limpiezas Carel, SL, dedicada a la neteja general d'edificis. Capital: 4.000 euros. Administrador: Carlos Giménez Bernabeu. Adreça: Francesc Macià, 34.

**Mollet del Vallès**

La societat Tot Display, SA, dedicada a la fabricació, comercialització i venda de papers, cartons, articles de papereria i d'emballatge, ha reduït capital en 6.020. En paral·lel ha fet una ampliació per la mateixa quantia, fins a deixar el capital en 60.200 euros.

**Les Franqueses del Vallès**

S'ha constituït la societat Solve Spectrum, SL, dedicada a la consultoria econòmica i empresarial, assessorament en l'organització i direcció d'empreses i la compravenda i arrendament no financer de béns immobles. Capital: 3.000 euros. Administradora: Svetlana Goldman Shatokhina. Adreça: Eivissa, 37.

**Montornès del Vallès**

S'ha constituït la societat Marolma Dental, SL dedicada a activitats odontològiques. Capital: 3.000 euros. Administradores: Olaya Vicente Ballesteros, Marta Viaplana Gutiérrez, Maria del Mar Perra Marín. Adreça: Major, 16.

**Parets del Vallès**

S'ha constituït la societat FASTERINOX, SL, dedicada al comerç a l'engròs de ferreteria, fontaneria i calefacció. Capital: 3.000 euros. Admi-

nistrador: Javier Serrano Sánchez. Adreça: av. Casanovas, 54 B.

**Lliçà d'Amunt**

S'ha constituït la societat Vendetta Food, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administrador: Javier Planas Suàrez. Adreça: Anselm Clavé 76.

**L'Ametlla del Vallès**

S'ha constituït la societat Gadskasman, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes diversos; la intermediació comercial sense establiment permanent de vehicles, motocicletes, naus i aeronaus. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marcos Frutos Ruiz. Adreça: passatge Arimon, 6.

**Granollers**

S'ha constituït la societat Cullell Labs, SL, dedicada a la cria, reproducció i engreix d'insectes, amb la finalitat de destinar-los a diverses finalitats, com farines, elaboració de pinso animal i, fins i tot, alimentació humana en el que es coneix com entomofàgia, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Bonaventura Homs Cullell. Adreça: Joanot Martorell, 32.



El fotògraf Joan Fontcuberta en la inauguració de l'exposició dimecres a la tarda al Museu de Granollers

GRISelda ESCRIGAS

## La Clau i Som del Montseny estrenen un cicle musical

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Clau i Som del Montseny estrenen aquest cap de setmana el cicle musical Simbiòtic per donar cabuda a la prominent escena musical del Baix Montseny i a propostes de petit format i de qualitat d'arreu de Catalunya. Les dues entitats estan il·lusionades d'oferir "una programació que cobreixi una necessitat del poble".

La periodicitat dels concerts serà mensual, el darrer cap de setmana a 2/4 de 9 del vespre a la sala polivalent La Clau. Les dues entitats manifesten l'alegria de compartir "equipament, escena musical i sumar forces per construir una relació mútua que permeti fer créixer la cultura al Baix Montseny". Per facilitar que tothom que vulgui pugui accedir al concert, l'organització opta pel sistema de taquilla inversa. Una petita part del que es recapti servirà per cobrir les despeses tècniques i la resta anirà destinada als músics.

El primer concert serà aquest dissabte i anirà a càrrec de Valentina & The Electric Post, un duet de pop íntim amb tocs electrònics integrat per Valentina Risi i Ildefons Alonso. A La Clau presentarà el seu segon disc, *The Line*. El 25 de febrer actuarà El President i l'Alcalde, amb els músics Cándid Coll i Marçal Calvet. El concert del març anirà a càrrec del trio Os 3 Parceiros, amb Wagner Pa, Fernando Redondo Miranda *Dinky* i el celoní Mau Boada.

Marçal Calvet repetirà a l'abril amb Clara Poch, per presentar l'àlbum *Fortuna*. Finalment, al maig serà el torn de la proposta de Cueva Papache i el seu rock and roll.

## 'L'oncle Vània', amb Julio Manrique, al TAG

Granollers

*L'oncle Vània*, el clàssic de Txékhov, es representa aquest dissabte al Teatre Auditori de Granollers amb un repartiment de luxe encapçalat per Julio Manrique. Es tracta d'una de les obres més importants de la literatura dramàtica del segle XIX. L'acció transcorre a l'antiga casa de camp d'una família aristocràtica vinguda a menys, on s'enfronten dos mons.

GRISelda ESCRIGAS

## Fotografies que "desneixen"

Joan Fontcuberta homenatja el poeta Josep Palau i Fabre al Museu de Granollers

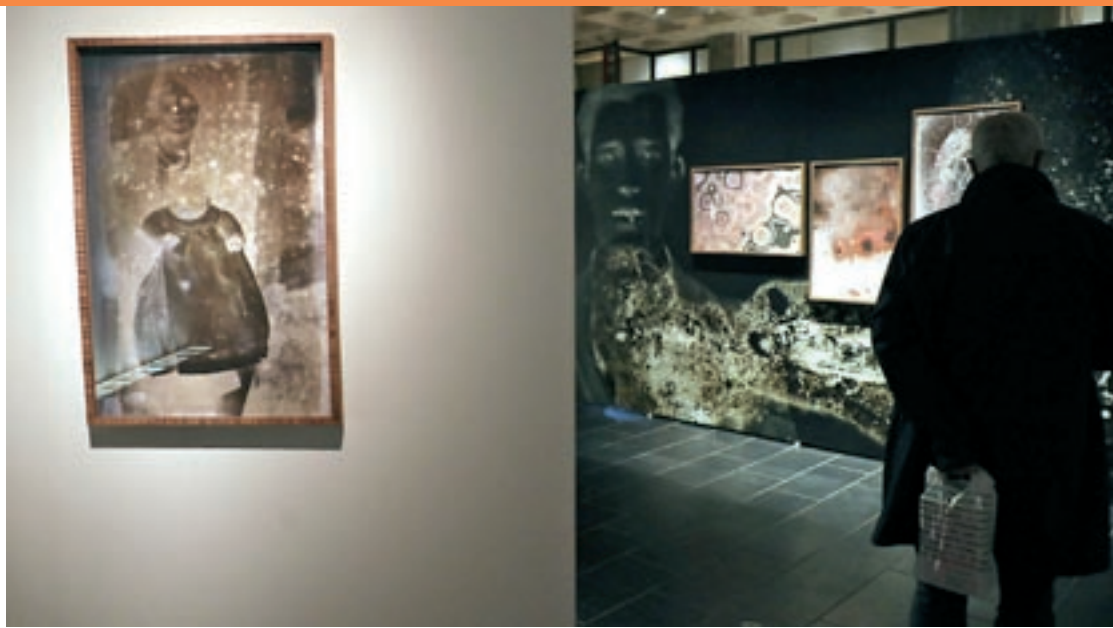
Granollers

Teresa Terradas

Quina connexió hi ha entre l'obra fotogràfica de Joan Fontcuberta i l'obra poètica de Josep Palau i Fabre? La resposta queda recollida, explicada i plasmada en l'exposició "Joan Fontcuberta. Poemes de l'Alquimista", una producció de la Fundació Palau que el Museu de Granollers va inaugurar dimecres a la sala d'exposicions temporals.

"Hi ha alguns elements en comú", afirma el reconegut fotògraf de la Roca. "Per exemple, l'experimentació, la ironia, el misteri, l'erotisme, un determinat sentit tràgic del destí, i en aquest cas concret utilitzo un invent terminològic de Palau i Fabre, el *desnéixer*, que ell utilitza en el sentit de retornar als orígens." I en aquest cas, el que interessa a Fontcuberta és mostrar imatges "en un procés de deteriorament que les fa anar a aquest origen químic, material i mineral de la fotografia".

Per al fotògraf, són unes imatges que parlen de l'envelliment, del pas del temps, de la degradació, però també de la memòria. "La fotografia va néixer com un dispositiu per recordar. Fèiem fotos per fixar uns moments que ens semblaven importants de la vida familiar o esdeveniments històrics. En canvi, aquí veiem que la fotografia es torna amnèsica, pateix una



El retrat d'una dona amb el seu nadó, de finals del segle XIX, és una de les obres fetes per aquesta exposició

espècie d'Alzheimer i això és força paradoxal, perquè si a la fotografia se la va fer néixer al segle XIX va ser per lluitar a favor de la veritat i la memòria."

Per fer aquest projecte, el fotògraf s'ha hagut de capbussar en arxius fotogràfics històrics per intentar localitzar aquelles imatges "que estan malaltes, que estan patint algun tipus de descomposició a causa de microorganismes, humitats, fongs..., i que demostren que són un document fràgil que es veu afectat per la llum i elements hostils de l'entorn, i que tenen data de caducitat si les condicions de conservació no són les adequades". A Fontcuberta li han interessat especialment aquelles imatges que a l'arxiu comencen a perdre el seu vincle amb la realitat, i que encara hi

perviuen "però gairebé com a fantasmes".

Després de localitzar les imatges que li interessaven en arxius de tot el món, el fotògraf comença el procés de detenir el seu deteriorament. I ho fa refotografiant un fragment o la fotografia sencera "per donar-li una altra vida en un altre context, per poder-la veure amb unes qualitats i unes perspectives diferents".

### CINC OBRES NOVES

Fontcuberta ha visitat arxius de tot el món, però en el cas de l'exposició a Granollers li ha donat un punt de vista local amb imatges extrems de l'Arxiu Municipal de Granollers, l'Arxiu Nacional de Catalunya i l'Arxiu fotogràfic de Barcelona. El resultat són cinc peces

que inclouen dos fragments d'instants d'una visita del rei Alfons XIII a Granollers el 1929, dues visites del mercat de Granollers de principis del segle XX i un retrat de galeria d'una dona amb el seu nadó del finals del segle XIX del fons de Canet Botey. Aquestes obres passaran a formar part de la col·lecció d'art del Museu de Granollers.

Amb aquesta exposició, el fotògraf deixa palès que la fotografia cada vegada és menys objecte. "Considero aquesta exposició com un manifiest del fi d'una època i el començament d'una altra, diem adéu a la fotografia tal com l'havíem coneguda. És una exposició que parla de fotos, i també de família i de records. I això ens afecta a tots", va dir Fontcuberta en la inauguració.

# ‘Sis dies corrents’, de Neus Ballús, opta a nou Premis Gaudí

Entre les nominacions del tercer film de la cineasta de Mollet hi ha la millor direcció

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

*Sis dies corrents*, de la directora Neus Ballús, de Mollet, encara la 14a edició dels Premis Gaudí amb força. El tercer film de la directora molletana, que encara es pot veure a les sales de cinema, ha rebut nou nominacions, i competirà amb altres títol com *Las leyes de la frontera*, la pel·lícula més nominada. La gala dels XIV Premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català se celebrarà el diumenge 6 de març al MNAC.

*Sis dies corrents* està nominada a millor pel·lícula per a Míriam Porté per Distinto Films i El Kinògraf, millor direcció per a Neus Ballús, millor guió per a Neus Ballús i Margarita Melgar, millor protagonista masculí per a Mohamed Mellali, millor actor secundari per a Valero Escolar, millor muntatge per a Neus Ballús i Ariadna Ribas, millor so per a Amanda Villavieja, Elena Coderch i Albert Manera, millor vestuari per a Alba Costa, i millor direcció de producció per a Bernat Rifé i Goretti Pagès. En les principals categories la pel·lícula competirà amb altres com *Las leyes de la frontera*, *El ventre del mar*, *Libertad o Mediterráneo*, que han obtingut 13, 12, 11 i 10 nominacions, respectivament.



Neus Ballús, el desembre passat al Cinema Edison de Granollers

La directora de Mollet va celebrar les nominacions i va recordar que la pel·lícula fa vuit setmanes que és a les sales i que espera que hi pugui estar alguna setmana més. “Aquests esdeveniments fa que es donin a conèixer les pel·lícules i l'esforç de tots els equips i que la gent s'animi a veure-les”, va declarar a l'ACN. Segons Ballús, la gent no estava acostumada a veure pel·lícules còmiques narrades des de la

vida quotidiana. “Es produeix també una identificació amb els protagonistes i això també és nou perquè l'espectador els pot identificar amb algú que coneix”, va afegir. A aquestes nominacions s'hi suma l'aconseguida als Premios Feroz a la Millor Pel·lícula de Comèdia, que entregarà l'Asociación de Informadores Cinematográficos de España aquest dissabte a Saragossa. Neus Ballús ja té experiència en els Premis Gaudí. El 2014 va guanyar quatre

guardons amb la seva òpera prima, la pel·lícula-documental *La Plaga*, rodada a Gallecs i també amb no-actors. En aquella ocasió va guanyar els premis a millor pel·lícula, millor direcció, millor guió i millor muntatge. També havia estat nominada a la millor fotografia.

Les noves nominacions arriben quan la pel·lícula de Ballús ja ha estat premiada en diversos festivals. Mohamed Mellali i Valero Escolar, els dos no-actors-lampistes protagonistes, ja van ser

premiats *ex aequo* a la millor interpretació masculina al Festival de Cinema de Locarno. En aquest festival suís, el film també va rebre el Premi Europa Cinemas Label, i una menció especial del jurat jove independent. També va guanyar l'Espiga de Plata i el Premi de Públic a la 66a Setmana Internacional de Cinema de Valladolid-Seminici, a més d'altres guardons en altres festivals.

Ballús ja va presentar fa unes setmanes la pel·lícula al Cinema Edison de Granollers, acompanyada del granollerí Gerard Oms, que ha fet de *coach* d'actors, i d'un altre protagonista masculí, Pep Sarrà. El 18 de febrer la presentarà al Mercat Vell de Mollet.

BALTER GALLART I LLUÍS CASTELLS, NOMINATS

En aquests Premis Gaudí hi ha dos vallesana més nominats. D'una banda, Lluís Castells, de la Garriga, que competirà juntament amb Lluís Rivera, per al Gaudí als millors efectes visuals per *Bajocero*, mentre que Balter Gallart, de Granollers, opta al premi de millor direcció artística per *Las leyes de la frontera*. Tots dos també ja són coneguts en aquests premis.

Castells es va emportar el premi Gaudí als millors efectes visuals el 2012, per *Eva*, i el 2016, per *Anacleto: Agent secret*. Aquesta última pel·lícula li va donar a Gallart el seu segon Gaudí per la direcció artística. El 2014 ja n'havia guanyat un altre per *Los últimos días*. Anteriorment havia estat nominat en dues ocasions.

latori de temes inspirats en secrets familiars i viatges. La presència internacional al festival està assegurada amb noms com Eran Har Evre, Alex Conde o Erin Corine. A les seves actuacions s'hi sumen les ja tradicionals Joan Bretcha Guitar Series, enguany amb Albert Vila; els concerts de les Big Bands de l'Escola Pereanton, que per segon any consecutiu actuaran presentant els seus projectes de curs, o els de l'Emsembla Jazz Orquestra i els Combos de l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera de Granollers.

Tots els concerts es faran a les 8 del vespre a la Sala Joan Bretcha del Casino de Granollers, excepte el concert de la Big Band de Granollers, que serà un dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers. Les entrades es podran adquirir a partir de mitja hora abans del concert al vestíbul del Casino.

## La Vella Dixieland obrirà el 32è Jazz Granollers Festival

Es faran 13 concerts durant tres mesos al Casino de Granollers i al Teatre Auditori

Granollers

EL 9 NOU

La Vella Dixieland serà l'encarregada d'inaugurar el 32è Jazz Granollers Festival el 4 de febrer al Casino. Des de llavors i fins al 8 d'abril, es faran un total de 13 concerts amb artistes d'arreu del món en format trio, quartet, banda o orquestra. La Vella Dixieland portarà a Granollers *40+1*, una proposta que commemora la trajectòria del grup després de celebrar el 40è aniversari als escenaris.

En aquest festival no hi faltaran les presentacions de discos com *Black Pool Suite*,

de Marco Mezquida, Joan Vidal i els Barcelona Clarinet Players, i publicat per Jazz Granollers Record, o l'últim disc de piano sol de Xavi Torres, *Curiosity*.

Els projectes Km0 tenen el seu espai en la programació. És el cas de la Big Band de Granollers, que el 19 de març estrenarà la seva nova producció familiar, *Va de Big Band!* al Teatre Auditori de Granollers. Serà l'únic concert que no es farà al Casino. Jazz Granollers Ensemble, per la seva banda, col·labora amb l'acordionista Eduarne Arizu en un nou projecte sota la direcció de Joan Sanmartí. *Relleus* és un recopi-



La Big Band en un concert de fa dos anys dins el Festival de Jazz

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

# El Teatre Auditori Cardedeu centra la nova temporada en la música

La programació presenta 22 espectacles de música, teatre, circ, dansa i tallers

Cardedeu

EL 9 NOU

El Teatre Auditori Cardedeu ja té a punt la nova temporada, que té la música com a gran protagonista. Precisament, l'estrena havia de ser aquest dissabte amb el primer concert del 18è Cicle Tastautors, protagonitzat per les veus de Paula Grande, Gessamí Boada i Magalí Sare, però finalment s'ha hagut d'ajornar fins al dia 25 de febrer.

Aquest cicle, doncs, em principi començarà amb El Petit de Cal Eril, que presentarà el seu vuitè treball, *M.S.C.A.L.H.*, i continuarà amb Marc Parrot i Eva Armisém, amb *Tinc un paper*, el primer espectacle familiar que programa Tastautors. L'edició es tancarà amb Roger Mas, que celebra 25 anys de trajectòria amb *Totes les Flors*.

El fil musical de la temporada continuarà amb el Febrer Musical i el Festival Ressona dedicat a la música clàssica, que se celebrarà a finals de març. Hi actuaran noms propis com el músic local, Víctor Braojos, la Polifònica de Puig-reig o el Jove Projecte Orquestral de Catalunya.

A més, s'estrenaran tres concerts de companyies en residència al TAC. La companyia Mar Bezana presentarà



El Petits de Cal Eril actuarà dins el Cicle Tastautors

l'espectacle *The Art of Castanets*, mentre que el músic Roigé estrenarà *360°*, un concert de banda d'autor immersiu en directe i en *streaming*. La tercera estrena serà *Terra de somiadors*, el nou treball de Legendari, banda de folk i rock del Vallès.

La programació de teatre inclou set espectacles diversos, des de *Lázaro*, de la companyia Leamok, en què adapta lliurement la història del Lazarillo de Tormes, fins a *Iaia*, de Mambo Project. Un plat fort serà la comèdia *Speer*, amb Pep Munné i Xavier Ripoll.

## El primer concert del Tastautors s'ajorna fins al 25 de febrer

Per la seva banda, la companyia Pakipaya, que ha fet residència al TAC, estrenarà *Toca Toc*, una barreja explosiva de teatre amb circ i humor, mentre que el grup de teatre local 10 de Deu Teatre tancarà la temporada amb l'estrena de *La Fonda*, coincidint amb la Fira de Sant Isidre.

La programació es completarà amb circ i dansa amb tallers participatius familiars. Creamoviment portarà *Un món de cartró*, i la Plataforma Cultural La Diürna, *Ballar és cosa de llibres*.

Per al dia de Sant Jordi s'ha programat *Ex-libris*, de la companyia Voël, un espectacle de circ per a tots els públics amb quadrant rus, bola d'equilibri i mans a mans. Es va presentar a la darrera edició de la Fira Trapezi de circ i la companyia va rebre el premi Zirkòlika al millor número de circ el 2018.

## Maria Pla uneix poesia i teatre a Llevant Teatre

Granollers

Llevant Teatre de Granollers acull aquest diumenge a les 7 de la tarda *36+1*, un espectacle creat, interpretat i dirigit per Maria Pla. Aquesta teatralització neix de la tria de 16 títols de *36 poemes a partir del 36*, un recull publicat el 1978 per Ricard Creus (Barcelona 1928), que ofereix una visió íntima dels fets que es van produir a partir del 18 de juliol de 1936. En l'obra de Pla, una dona parla de l'experiència de la vida diària i no dels esdeveniments polítics i militars. L'espectacle compta amb la col·laboració de Can Jonch Centre de Cultura per La Pau de Granollers, i oferirà una postfunció amb la directora i intèrpret Maria Pla, al final de l'espectacle.

## Vermut literari al Tarambana amb Montse Barderi

Cardedeu

L'escriptora Montse Barderi presentarà aquest dissabte a les 12 del migdia al Tarambana de Cardedeu la seva darrera novel·la, *La vida autèntica*, dins els Vermuts Literaris que impulsa i condueix la periodista Clara M. Clavell. Barderi va ser la protagonista del primer vermut confinat que es va fer de manera digital l'abril de 2020, en ple confinament. A *La vida autèntica* explica la història de l'Oliver, el Pere i la Roxana. El proper vermut literari serà amb l'escriptora Carolina Montoto, amb *Lena al descobert*.

# Roigé prepara un concert immersiu

El cantautor de Cardedeu comença un micromecenatge per al projecte '360°'

Cardedeu

EL 9 NOU

El cantautor Roigé, de Cardedeu, va començar diumenge una campanya de micromecenatge a Verkami per tirar endavant el seu nou projecte, *360°*. És un concert immersiu, amb una gravació audiovisual en 360° i una gravació àudio per a les plataformes, que el músic estrenarà el 6 de març al Teatre Auditori Cardedeu.

El concert presencial tindrà format circular i els músics i el públic se situaran tancant un cercle. La disposició dels músics sobre l'escenari serà en rodó, quasi 260° perquè els assistents puguin completar el cercle. Així, tothom es

podrà veure les cares durant el concert. També s'habilitaran unes grades addicionals sobre l'escenari, al darrere dels músics.

El concert també es gravarà amb el format 360° i s'oferirà en *streaming*. Aquest format representa una nova forma de "videoart" que és capaç d'obtenir una vista panoràmica de l'espai. Si els vídeos clàssics es limiten a una vista bidimensional, els vídeos de 360° ofereixen un visionament en tots els graus orbitals. Així, movent el dispositiu amb el dit o el ratolí es pot veure tot l'espai cap a la dreta, l'esquerra, amunt o avall. Però a més, per augmentar el grau d'immersió, s'hi afegeix la realitat virtu-



El cantautor Roigé

al. El vídeo 360° es completarà amb l'opció RV que genera automàticament Youtube i en què es requereixen unes

ulleres GoogleCard perquè la pantalla es divideix en dues. "D'aquesta manera accedim a crear un efecte immersiu

més complet i xulo", diu Roigé. Aquesta opció només funciona amb mòbils.

El concert del 6 de març serà la culminació d'una setmana de residència al TAC, que es convertirà en un estudi de gravació en directe.

VUIT MÚSICS A ESCENA

En l'aspecte artístic, un 50% dels temes seran dels discos anteriors, i l'altre 50%, de cançons inèdites. Tots els temes nous giren al voltant dels "360°" com a centre d'interès: el concepte de cercle, de correspondència, de connexió, d'interrelació, d'ecosistema. L'altra novetat és que s'afegiran músics a l'aposta escènica i es crearà així una "petita orquestra". En total, seran vuit a escena, "músics d'altíssim voltatge", a part d'algunes sorpreses. Aquest cop no hi haurà disc. El darrer va ser *Ingràvid*, publicat el 2020.



## Concert amb Albert Guinovart a Sant Esteve

**Sant Esteve de P.**

El músic Albert Guinovart actua aquest dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera dins el XI Circuit de Lied del Montseny. Aquest concert mostrarà Guinovart en el seu doble vessant d'interpret i de compositor, retent un homenatge al compositor-pianista Chopin amb la interpretació de conegudes obres seves. Aquesta obres dialoguen amb el pianisme de Guinovart, que interpreta obres que ha anat creant per al seu instrument amb títols que fan referència als peces de Chopin, com els seus celebrats *Nocturns*, que protagonitzen el seu últim enregistrament per a piano sol.

## Espectacle sobre l'apocalipsi del món al TAG

**Granollers**

El Teatre Auditori de Granollers acollirà divendres a les 8 del vespre l'espectacle *The End Is Nigh*, de la companyia Barque Acide! És una proposta inclosa en el projecte GPS Girem Propostes Singulares. Nou persones ocupen l'escenari provinents de vuit països diferents per explicar la fi del món, i potser l'inici d'un altre. És un espectacle que farà vibrar amb tota la seva energia circense.



El violinista Gerard Palmer

## El Jove Projecte Orquestral actua a Can Palots

**Canovelles**

El Jove Projecte Orquestral actuarà aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles amb el concert titulat *Clàssics simfònics*, que s'emmarca dins la programació d'Escena gRan. A la primera part, la formació que dirigeix Josep Maria Sauret interpretarà el concert per a oboè, violí i orquestra de Bach, amb els solistes Sergi Medina, oboè, i Gerard Palmer, violí, de Parets. A la segona interpretarà la *Sinfonia Núm. 2 en Re Major op.36* de Ludwig van Beethoven.

# Cultura, malgrat la repressió

Miquel Carandell posa de relleu en una ponència l'activitat cultural i científica a Granollers durant els primers anys del franquisme



Miquel Carandell, dijous passat al Museu de Granollers

**Granollers**

**T.T.**

Des de finals de la Guerra Civil i fins mitjan anys 50, Granollers va tenir una intensa activitat cultural i científica, en gran part gràcies a un grup de persones que ja feia anys que participava en diferents entitats i institucions culturals de la ciutat. La creació de l'Associació Cultural el 1947, i sobretot del Centre d'Estudis el 1952, va servir per aglutinar tots aquests personatges, que van continuar treballant per la cultura i la ciència moltes vegades de forma transversal. Aquest és l'eix sobre el qual ha treballat Miquel Carandell en la ponència *Ciència i cultura a Granollers durant el primer franquisme*, que va presentar dijous passat al Museu en un acte del Centre d'Estudis. La ponència presenta els primers resultats del treball guanyador de la Borsa d'Estudis 21è Memorial Joan Camps.

"La idea era fer una mena de fotografia de les entitats,

les persones que hi havia al darrere i les activitats lligades a la cultura i la ciència que es feien en una època, molt marcada per la repressió franquista", va comentar l'autor. L'origen del treball va sorgir quan Carandell estava treballant en la classificació dels papers d'Antoni Jonch per encàrrec de la família. "A banda d'interessar-me la seva història lligada al Zoo de Barcelona, vaig veure que tenia una vida anterior lligada a moltes iniciatives culturals, a institucions, entitats... i com ell molts altres noms com Salvador Llobet, Josep Estrada, Pere Canal, Ramon Munné, Josep M. Ruera... que anaven apareixent sempre." L'autor va delimitar el període a l'any 1956, perquè és quan Jonch se'n va anar al Zoo de Barcelona.

Després de la Guerra Civil, va assenyalar Carandell, van reapareixer i es van tornar a posar en funcionament iniciatives anteriors, com la reobertura del Museu el 1946, o l'Agrupació Excursionista

de Granollers. Però també es van crear noves institucions i entitats com l'Associació Cultural el 1947, i el 1952, el Centre d'Estudis. "El que passa és que sempre és aquest mateix grup de gent que està en totes les entitats", va comentar Carandell. Al Patronat del Museu hi havia Jonch, Llobet i Estrada, entre d'altres, que també eren en l'AEG. "Quan es va crear l'AC, el president era en Pere Canal, que també estava al Casino, i a la junta hi havia Antoni Jonch. Són un grup de gent, uns 10 o 15, que són a tot arreu." Segons l'autor, sobretot la creació del Centre d'Estudis va servir "d'aglutinador de tota una sèrie de gent". Dins aquest grup, Carandell també destaca el paper de dones com Feli Miyares, Josefina Sampere o Coral Montagud.

Un altre aspecte que destaca és la forma com les diferents iniciatives "naveguen en aquest moment perillós, amb una dictadura franquista". Remarca que, tot i que aquesta gent té diferents edats,

professions i objectius, tenen dues coses en comú. "D'una banda són molt catalanistes, i de l'altra, són molt catòlics, amb alguna excepció. Això fa que organitzin activitats molt catalanistes, totalment oposades al règim, però que al mateix temps coincidien en l'aspecte religiós."

Una altra conclusió és que fer activitats a nivell local era diferent de fer alguna cosa en l'àmbit nacional. Carandell va explicar que Carles Font Llopart, que formava part del Centre d'Estudis, va acabar sent alcalde. "Tot i que va deixar el Centre, continuava anant a les reunions de l'entitat. D'una banda estava amb el règim, però deixava fer les activitats que organitzaven. Així, el Centre d'Estudis tenia certa permissivitat, i continuaven fent actes molt catalanistes."

A més, l'autor destaca les taules rodones que el Centre d'Estudis va organitzar a partir de 1954 al voltant de temes controvertits i interessants, allunyant-se de l'elitisme. El primer tema va ser la igualtat entre homes i dones. Una altra activitat de l'AC van ser els Jocs Florals, "i tot i que es feien en castellà i s'organitzaven en col·laboració amb l'Ajuntament, les obres presentades eren en català". Segons l'autor, aquests personatges i entitats van crear "un caldo de cultiu" perquè més endavant, cap als anys 70, arribin a plantejar-se certes coses i lluites contra la dictadura franquista.

Carandell, que treballa a l'Institut d'Història de la Ciència de la UAB i al Museu de Ciències Naturals de Granollers, ha investigat en diversos fons, com els de Llobet i Jonch a l'Arxiu Municipal, a més de l'AC.

## Brindis pels 25 anys de Can Rajoler

**Parets del Vallès**

L'actor Joan Pera va actuar dilluns al Teatre Can Rajoler de Parets amb la seva nova comèdia, *Master Xof*. El consistori va fer un brindis amb l'actor, que tornava al teatre 25 anys després d'haver assistit a la seva inauguració, amb *L'estranya parella*, juntament amb Paco Morán. L'alcalde, Francesc Juzgado, va agrair a Pera la seva "participació activa en la història de Can Rajoler".



TONI TORRILLAS

## CRÍTICA DE MÚSICA



Una de les escenes amb l'escenografia formada per una escalinata amb les escultures d'Isis i Annubis

TONI TORRILLAS

coreografies espectaculars amb un cos de ball magnífic, un cor també divertit, gags a dojo (com quan els soldats adoren Isis davant l'escultura d'Annubis o quan les tres viudes de Tebas són quatre), de contínues picades d'ullet al públic, i un equip de cantants amb molt bona veu,

### La representació demostra la qualitat de la gent de Milnotes

que transportaven el públic a la revista musical de ple dret, amb intervencions que, des del Ritorna Vincitor, una clara paròdia de l'òpera *Aida*, es passa per les intervencions de la bella Lota (perfecta Elisa di Prieto) i de Raquel (excel·lent Cristina Gómez), o al tema famosíssim del "Ai Ba..." on la Sul Babilònica (divertidíssima Klara Mendizábal), sap connectar amb el públic fent-lo participar, cantant i sospirant. O el somni del Faraó amb tres flamenques impecables, el tema del casto José, les intervencions d'Arikón amb un Dani Bernabé pletòric, o el final, amb els 41 actors damunt l'escenari; el brillantíssim homenatge al Buey Apis, una paròdia a les "banyes", que són el motiu principal en tota l'obra.

Una molt bona representació que demostra el valor i la qualitat de la gent de Milnotes per aquest espectacle complet que ens va portar Egipte a Granollers, i que el públic va agrair amb llargues ovacions. Bravo!

## Egipte a Granollers

Milnotes torna al Teatre Auditori de Granollers amb 'La corte de Faraón'

'La corte de Faraón'. Milnotes. Direcció artística: Joan Garrido. Direcció musical: Daniel Pérez. Coreografia: Arnau Castro. Interpretació: Joan Garrido, Elisa di Prieto, Joan García Gomà, Mali Corbacho i Dani Bernabé. TAG. 23/01/22.

### Granollers

Arian Botey

La representació de la sar-

suela *La corte de Faraón* que va oferir Milnotes, sota la direcció de Joan Garrido, va començar amb una introducció còmica enregistrada, que no era gens necessària i excessivament llarga, que va donar pas a l'esperada obertura del teló.

L'escenografia va ser un dels punts claus de l'obra, brillant i eficaç. Una escalinata vorejada per dues escultures gegantines d'Isis i d'Annubis, creades per

Ramon Aumedes, emmarquen tota l'obra.

Assistim al relat de l'arribada victoriosa del general Putifar per casar-se amb la bella Lota, però lamentablement va ser ferit en la batalla per una fletxa que "a donde darle fue!" i, desproveït de la seva "lanza", no podrà acomplir la feina d'espòs. Així i tot, l'arribada de Casto José, interpretat impecablement pel mateix Joan Garrido, acapara l'amor de les dones

(i d'algun home) i genera tot un argument de malentesos i suggeriments molt vodevillescs, als quals se n'hi han afegit altres de collita pròpia, i que van provocar les rialles del públic i els va oferir una necessària ocasió per esbargir-se i riure una mica.

Ja tenim tots els elements del teatre de *varietés*, amb divertits i barroers jocs de paraules, una partitura preciosa amb orquestra en viu, un vestuari realment esplèndid,

## La 'bailaora' Patricia Donn imparteix tallers a les escoles de Canovelles

### Canovelles

EL 9 NOU

La ballarina i *bailaora* Patricia Donn, de Canovelles, imparteix tallers a les escoles del municipi dins el programa EmocionArte, que pretén treballar les emocions a través de la dansa, l'expressió corporal i el coneixement del propi cos.

Els tallers s'imparteixen als alumnes del cicle superior de Primària de les quatre escoles de Canovelles. La setmana passada es van fer a les escoles Joan Miró i Jacint Verdaguer, i a partir d'aquest dilluns ho faran els alumnes de les escoles Congost i Els Quatre Vents.

La programació consisteix en sessions diàries d'una hora on els alumnes descobren el sentit de la música a través de l'expressió corporal, adquireixen consciència sobre la importància d'una bona postura corporal i deixen fluir els sentiments a través de la música. Els tallers es fan en petits grups per afavorir la introspecció dels alumnes en un entorn lliure de prejudicis.

Patricia Domínguez, amb el nom artístic de Patricia Donn, és *bailaora* professional de flamenc des dels 17 anys. Amb només 24 anys ha trepitjat els *tablaos* més importants de l'Estat espanyol i ha compartit escenari



Un dels tallers impartits

AJUNTAMENT DE CANOVELLES

amb grans figures del flamenc com La Tana, la Fabi, Manuel Liñán i Amador Rojas.

Quan tenia 12 anys, i després de ballar a la Casa de Andalucía de Canovelles, va

començar el seu recorregut a l'Escuela de Flamenco Paca García Cornellà. És estudiant de dansa clàssica, contemporània, bolera, dansa estilitzada i flamenc. També ha estudiat art dramàtic a l'escola de

Nanci Tuñón i Jordi Oliver Escola d'Actors a Barcelona. El 2021 va ser finalista del premi TalenJoveVO que atorga el Consell Comarcal per posar en valor els joves vallesans menors de 25 anys.



FERRAN POLO / TONI TORILLAS

Francesc Portet i Xavier Bordetas, de Caseus, juntament amb Sandra Navarro, que és la formatgera i treballa amb Andrea Alcalá, a la foto superior en altres moments del procés: el salat i els farcells

## Un formatge 100% de Palou

Caseus Afinadors inicia la producció del Matiner, un formatge elaborat a Palou i fet amb llet de les vaques de la granja d'Isidre Ventosa, al costat de l'obrador

### Palou

#### Ferran Polo

Caseus Afinadors, una empresa creada fa 15 anys i dedicada a la comercialització a botigues i restaurants de formatge català de productors amb ramat propi, ha començat aquest mes de gener la producció del Matiner, un formatge fet per ells amb llet de les vaques d'Isidre Ventosa i elaborat a l'obrador que tenen a Palou, a pocs metres de la granja. Caseus ja tenia la idea de crear un formatge que es pogués etiquetar com a Producte de Palou l'any 2018, quan van traslladar-se a Palou. El 2019 van començar a fer proves però la pandèmia va tallar tot el procés. "La covid ens

va trastocar els plans", explica Xavier Bordetas, soci de Caseus. Amb tot, la primavera de l'any passat van reprendre les proves i ara estan en condicions de començar a produir-lo de manera periòdica. De fet, divendres de la setmana passada van fer la primera producció, que estarà a punt per consumir en un parell de mesos.

Arrenquen amb uns 350 litres de llet –en surten 35 formatges d'un quilo– cada mes amb la idea de poder doblar la producció –35 formatges cada dues setmanes– en els propers mesos. El Matiner –té aquest nom perquè és el primer formatge creat per Caseus– es vendrà, per ara, directament a les oficines que tenen al passeig

### Caseus Afinadors ja ha fet la primera producció d'El Matiner

Doctor Fàbregas, a Palou.

Volien fer un "formatge fàcil" que "arribi a tots els paladars i a tots els gustos". El Matiner "pot servir tant per fer l'aperitiu amb una copa de vi abans de dinar com per fer un entrepà", explica Bordetas, que parla d'un formatge "per al dia a dia". Està fet amb llet crua "que reflecteix molt més d'on ve", embolicat amb un farcell de drap i amb un

procés de maduració de dos mesos, el mínim marcat per la llei quan es treballa amb llet crua. A la vegada, han volgut fer un formatge amb identitat. "Que la gent pugui venir a comprar un formatge fet aquí i amb llet d'aquí", valora Bordetas en referència a Palou.

També han buscat que fos "eficient energèticament" i, per això, l'elaboren amb llet acabada de munyir. "Arriba calenta i encara conserva totes les propietats originals, que són molt importants a l'hora de fer el formatge", afegeix Bordetas. I que no sortís car de producció "perquè si surt car de producció surt car per a la gent". Francesc Portet, l'altre soci de Caseus, destaca el repte

de "fer un formatge amb llet d'una granja que no està pensada per fer formatge sinó per beure". Durant les proves que han anat fent, han "anat corregint els detalls perquè sortís el millor formatge possible", apunta Bordetas. "Ens ha interessat molt el que ens ha dit la gent del carrer a qui li hem deixat provar", indica Portet, que valora l'ajuda tècnica de l'expert Jordi Arroyo.

Amb la producció en marxa, estudiaran i valoraran muntar un nou espai de maduració que els permetria ampliar una mica més la producció. "Més endavant, podem buscar tres o quatre botigues de Granollers que el tinguin o oferir-lo a alguns restaurants", diu Portet. Amb tot, tenen clar que la producció de formatges no és el seu objectiu prioritari. "No som formatgers ni pretenem ser-ho." Sí que, a banda de dels tasts que ja fan per a grups, oferiran l'opció de comprar una experiència per participar en l'elaboració del formatge al seu obrador.

### Una festa major amb públic, sobretot, local

**Gualba** La festa major d'hivern de Gualba, que es va celebrar des de divendres passat i fins diumenge, va atreure, sobretot, públic local. Malgrat la pandèmia, no va tenir cancel·lacions, però les quarantenes van fer baixar el nombre d'assistents a les activitats familiars. La festa també va servir d'aparador per a la música local, a la qual se li va dedicar un concert divendres a la nit. També hi va haver una caminada popular. **P.P.**



AJUNTAMENT DE GUALBA

## Més de 600 clients participen en el sorteig de la campanya de comerç a Montornès

### Montornès del Vallès

#### EL 9 NOU

Un total de 623 clients han participat en el sorteig de vals de compra moneder organitzat per la Unió de Botiguers i l'Ajuntament de Montornès en el marc de la campanya Montornès Som Comerç, que té l'objectiu d'incentivar la compra en el comerç de proximitat i posar-

lo en valor davant les noves formes de compra sorgides arran de la covid.

L'app Som Comerç i la targeta moneder que duu associada permeten acumular descomptes i promocions. Del 13 de desembre al 5 de gener es van generar 965 operacions amb un import econòmic de 49.141 euros. S'han repartit premis per valor de 15.000 euros.

# Cinc dècades de teixit cultural i associatiu a Cardedeu

Un llibre de Salvador Coll documenta la vida cultural al municipi entre el 1920 i 1970

Cardedeu

**Ignasi Abad**

La sala d'actes de la biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu acollirà dimecres vinent la presentació del llibre *50 anys de vida cultural i esbargiment a Cardedeu*. Un recull de documents sobre la vida cultural i associativa al municipi entre els anys 1920 i 1970, recopilats i explicats pel documentalista local Salvador Coll.

Aquest projecte va néixer quan Coll va començar a buscar informació sobre els Cruixent Domènech, una família molt vinculada al teatre i al món de la cultura a Cardedeu en aquella època. "En arribar a la casa de la família, vam trobar a les golfes programes de l'època republicana, retalls de contingut cultural i diferents documents de la memòria històrica del poble", explica el documentalista. A partir d'aquí, va seguir la recerca i van començar a aparèixer més persones amb documentació similar, que havien heretat dels seus antecessors.

Per complementar aquest recull, hi han intervingut una vintena de persones tot aportant material que tenien guardat a casa seva. El llibre està estructurat cronològi-



Salvador Coll a la biblioteca Marc de Vilalba, on té previst presentar el llibre dimecres vinent a les 7 de la tarda

cament i recull programes de l'època republicana, fotografies de personatges rellevants del moviment cultural i associatiu a la vila, i documents que exposen la riquesa de la vida cultural en aquell moment. Coll argumenta que la gran sorpresa que es

trobaran els lectors és, sens dubte, la gran activitat cultural que hi havia a l'època republicana. "El moment més àlgid del moviment cultural a Cardedeu transcorre de 1931 a 1936. Durant aquest període es registra un moviment cultural molt potent",

assegura l'autor.

Entre els diferents retalls, s'hi poden descobrir diversos cartells molt valuosos dels dos cinemes que hi havia aleshores a Cardedeu, el cinema Esbarjo i el cinema Montserrat. Cada diumenge assistien unes 1.500 perso-

nes a veure les projeccions més populars del moment. Aquest treball de recerca recull, en un sol volum de 640 pàgines, les proves d'un passat ple d'activitats socials i culturals, que demostren que Cardedeu sempre ha estat una població amb unes fortes arrels culturals. "Espero que totes les persones interessades en aquest tema gaudeixin d'aquests records i de tot el que hem pogut recopilar en aquest recull", apunta Coll.

**"El moment àlgid del moviment cultural a Cardedeu va de 1931 a 1936"**

L'acte de presentació del llibre tindrà lloc dimecres a les 7 de la tarda. L'escriptor Víctor Busquet i l'escenògraf Josep Castells seran els encarregats de presentar l'esdeveniment. Per assistir-hi cal fer reserva prèvia, ja que l'aforament serà limitat. S'espera que la sala d'actes de la biblioteca local s'ompli de gent interessada en la història cultural de la vila.

La pròxima aventura històrica del documentalista, aprofitant els retalls i els documents que ha recopilat en aquests últims mesos, consistirà en un treball de recerca sobre cartes redactades i enviades durant la Guerra Civil. Un treball de recerca sobre la forma com solia escriure la gent a l'època i sobre les tècniques que s'utilitzaven.

GRISelda ESCRIGAS



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS DEL FAI

## Bigues i Riells del Fai celebren les festes de Sant Sebastià i Sant Vicenç

**Bigues i Riells del Fai** Tot i no poder-se dur a terme els actes conjunts a causa de les restriccions sanitàries, Bigues i Riells van celebrar el cap de setmana passat les festes dels seus respectius patrons, Sant Sebastià i Sant Vicenç. A Bigues, s'hi van dur a terme una

caminada popular per l'entorn del poble i un espectacle familiar amb la companyia Teatre Mòbil. Algunes activitats previstes, com el concert de la Bandeltes, es van haver de suspendre a l'últim moment en detectar-se casos positius de covid entre el personal implicat. A Riells del Fai hi va actuar el saxofonista Pep Poblet i el Ball de Diablers de Bigues i Riells va fer un espectacle de foc.



ASSOCIACIÓ TRES TOMBS LA GARRIGA

## Una trentena de mascotes beneïdes a la Garriga

**La Garriga** El rector de la parròquia de Sant Esteve de la Garriga, Santi Collell, va beneir diumenge una trentena de gossos i altres mascotes en la tradicional benedicció del Sant Antoni petit que es va fer a la plaça de l'Església i que està organitzada per l'Associació Tres Tombs del municipi. També es va fer el repartiment dels panets beneïts. La Garriga farà la festa dels Tres Tombs el proper 27 de març.

## El Museu de Montmeló acomiada la mostra de l'estiueig

### Montmeló

El Museu de Montmeló acomiada aquest cap de setmana l'exposició "L'estiueig de proximitat: 1850-1950". Per diumenge s'han organitzat dues visites dinamitzades pel públic familiar, on tant els que ja l'han vista com els que han esperat fins l'últim moment per fer-ho descobriran tots els secrets dels inicis de l'estiueig al poble. La primera visita serà de les 11 del matí a 2/4 d'1 del migdia, i la segona, de 2/4 d'1 a les 2. L'exposició està organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, el Museu d'Arenys de Mar i el Museu Municipal de Nàutica del Masnou.

## Santa Eulàlia ajorna la 29a Calçotada fins al 5 de març

### Santa Eulàlia de Ronçana

La Calçotada Popular de Santa Eulàlia, que es fa l'últim cap de setmana de gener, es farà finalment el dissabte 5 de març a La Fàbrica. La calçotada del 2020 va ser un dels últims actes que es van poder fer abans de la pandèmia i, fins i tot, va superar les xifres de l'any anterior. La Sala Muriel Casals de La Fàbrica va acollir 450 comensals, que van gaudir de 6.000 calçots. La calçotada de l'any passat es va suspendre.

## El Museu del Rellotge de Sant Feliu es vol acostar a les escoles

L'associació que el gestiona el vol reactivar després de la pandèmia

### Sant Feliu de Codines

#### J.V.

El Museu del Rellotge de Sant Feliu es vol reactivar després d'un llarg parèntesi marcat per la covid en què ha vist reduïdes a gairebé zero les visites. Els membres de l'entitat que el gestiona, l'Associació de la Fira del Rellotge, han explicat a EL 9 NOU que un dels objectius és promoure el museu entre les escoles, de manera que s'incrementin les visites de grups escolars que, juntament amb els grups de jubilats, formen la majoria del miler de persones que cada



Els membres de l'Associació de la Fira del Rellotge, aquest dimecres

ASSOCIACIÓ FIRA DEL RELLOTGE

any el visiten.

De cara als centres escolars, l'entitat treballa en l'edició d'un material didàctic basat en la història de la mesura del temps. L'associació ha iniciat contactes amb l'Ajuntament per tal de fer-ne promoció entre les escoles dels municipis de la rodalia.

El Museu del Rellotge, situat al Casal Cultural Codinenc, té a voltant de 300 rellotges de totes les èpoques, com peces mecàniques del segle XVII, rellotges de campanar, i exemplars de diversos països del món, com els models anomenats rateres, de la Selva Negra.

Des del 1996 organitza la Fira del Rellotge, que l'any passat es va haver de fer a l'octubre, però aquest any confien a poder celebrar-la en la seva data habitual, el tercer diumenge del mes de maig.

## Dídac Mayol, reelegit president dels Castellars de Caldes

Marta Castilla i Arnau Torrent són els caps de colla

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

L'assemblea general dels Castellars de Caldes va elegir, diumenge passat, Dídac Mayol com a president, per a un nou mandat de dos anys. Mayol ocupa el càrrec des de fa tres temporades. Com a secretària va ser escollida Núria Solé i com a tesorera, Raquel Almazan.

En l'assemblea es va posar de relleu que els objectius per a aquesta temporada són fer créixer la colla en tots els àmbits, millorar la comunicació interna i fer millores al local.

D'altra banda, l'assemblea va aprovar una junta tècnica encapçalada per Marta Castilla i Arnau Torrent com a caps de colla. És un projecte continuista però amb

noves incorporacions i amb previsió de relleu per tal que Arna Torrent pugui acabar sent cap de colla en solitari la següent temporada. La comunicació entre la tècnica i els membres de la colla és un altre dels punts en què es vol treballar.

També es va decidir no participar en la trobada de colles de les Decennals de Valls aquest diumenge.

## L'Esbart Dansaire de Granollers engega la celebració del 90è aniversari

### Granollers

L'Esbart Dansaire de Granollers presentarà, aquest diumenge, les activitats previstes per commemorar el 90è aniversari de l'entitat. Serà una celebració adaptada a la situació actual. L'acte de presentació es farà a les 12 del migdia a la Porxada i inclourà una petita actuació dels Veterans i del Cos de Dansa, a més d'uns parlaments d'alguns balladors i del president de l'entitat, Pepus Costa.

### QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



FRANCESC GORGUIT

## Competició esportiva sobre terra

### Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui apareix un grup de joves disputant un partit en un camp de terra al costat d'unes cases, però no es coneix el lloc en què es va fer, les persones que participen en el partit ni en quin any va ser feta. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per poder determinar quan es van fer, on es van fer o quin acte s'hi feia. Si tenen dades sobre aquesta instantània poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiuofotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A XAVIER LONGAS, EXCURSIONISTA

# “La vida és més sana somrient”

Longas utilitza poc les xarxes socials, li agrada més menjar que cuinar i és partidari de les migdiades

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

Només tinc Facebook i Instagram, i els utilitzo poc. Massa informació supèrflua.

**Una pel·lícula.**

*La vida de Brian*, dels Monty Python.

**Un llibre.**

Hi ha molts llibres que podria dir per quedar bé, però no en tinc cap de referència. He llegit clàssics i escriptors actuals, però no puc recomanar cap títol concret.

**Un restaurant de la comarca.**

El Cuynes, a Granollers.

**Li agrada cuinar?**

No, però sí que m'agrada menjar. I tinc una excel·lent cuinera a casa.

**Un plat.**

Una bona xucrut.

**Una beguda.**

El cava Brut Nature.

**On ha passat les últimes vacances?**

A les Rías Baixas, a Galícia.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

De moment, no. Fer el camí de Sant Jaume m'ha deixat una mica tocades la cama i la butxaca.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Els cingles de Bertí, un lloc magnífic per perdre's.

**I de Catalunya?**

Qualsevol lloc proper al mar, com el Delta de l'Ebre.

**I del món?**

Crec que em perdria uns dies en algun racó de la Bretanya francesa.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

No crec que hi hagi llocs on no es pugui portar ningú. Tot depèn de la persona i del moment.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Qüestió difícil de respondre, ja que només en conec un.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*El Rey León*, a Madrid, just abans del confinament.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*El buen patrón*, de Fernando León de Aranoa.

**Un programa o sèrie de televisió?**

*Està passant.*

**I de la ràdio?**

*El Món* a Rac1.

**Amb qui es faria una selfie?**



## A peu fins a Santiago

EL 9 NOU

Xavier Longas, veí de Lliçà d'Amunt, va assumir la tardor passada un repte que havia tingut pendent durant molt de temps. Fer el Camí de Sant Jaume a peu des de la porta de casa seva: 1.200 quilòmetres, els

que separen el municipi vallesà de Santiago de Compostel·la, que va fer en solitari i durant els quals va viure tota mena d'aventures. Jubilat a hores d'ara, Longas havia treballat en àmbits com els de l'enginyeria i la restauració, obrint el seu propi establiment a Lliçà d'Amunt. Actualment forma part de la Junta de l'Ateneu l'Aliança.

Les *selfies* es fan normalment amb la gent que t'estimes. Ja tinc *selfies* amb tota aquesta gent.

**Un lloc per viure.**

Estic molt bé al lloc on visc ara, però si n'hagués de triar un altre segurament que seria a la costa i no gaire lluny de la família i els amics.

**Coneix algun grup o músics de la comarca?**

Joan Garriga, Mojinos Escozíos i Gertrudis.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

He votat a totes les eleccions, autoritzades o no.

**Per qui (si ho vol dir)?**

És personal, però mai no he votat conservador, ni centre ni dreta.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Unes sabates de senderisme.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

A 2/4 de 8.

**És partidari de les migdiades?**

Si es considera migdiada una becaina d'una hora al sofà, doncs sí!

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

No hi ha una cançó que m'hagi marcat més que d'altres, però m'agraden els cantautors en francès, català i castellà.

**Quin fons d'escriptori té a**

**l'ordinador?**

Al portàtil, una fotografia de l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt. A l'altre, una imatge de la Porxada de Granollers.

**Esculli una paraula que li agradi.**

*Tranquil·litat.*

**Quin cotxe té?**

Un Skoda.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

El 2 de novembre vaig assistir a la missa del Peregrí a la catedral de Santiago.

**Un projecte immediat.**

Una reforma a casa.

**Un insult.**

No recordo haver insultat mai ningú amb ànim ofensiu.

**Una floreta.**

Tampoc les faig servir. Crec que hi ha moltes maneres de dir les coses sense necessitat d'enviar floretes.

**Una olor.**

La del gessamí.

**Un ritual diari.**

Preparar l'esmorzar per a la meua dona i per a mi, acompanyar-la al cotxe, obrir la reixa del jardí i donar menjar al gos.

**Una mania.**

La meua dona diu que no en tinc.

**Un personatge històric.**

Marie Curie.

**Qui li agradaria ser?**

Qui soc.

**Un hobby.**

Treballar la fusta.

**Un lema.**

“Always Look on the Bright Side of Life”, de *La vida de Brian*.

**Què el treu de polleguera?**

La gent que creu saber-ho tot.

**Què canviaria del seu cos?**

De moment no en canviaria res. Diuen que cada dia m'assemblo més al meu pare, que per mi és un referent.

**I del seu caràcter?**

Tampoc en canviaria res.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Cap problema, no t'amoïnis.”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per la família i alguns amics de veritat, i sempre que no afectés un tercer.

**Què li fa riure? I plorar?**

Soc de riure fàcil, la vida és més sana amb un somriure. I em fan plorar un record, una situació, una injustícia, una pèrdua o una pel·lícula.

**El seu pitjor malson?**

Quedar-me sol.

**Què té a la tauleta de nit?**

El despertador i, últimament, un tub de Fisiocrem.

# “Volem que els jugadors tinguin la il·lusió d'arribar al primer equip”

Alfred Serra s'estrena a la presidència del BM Granollers amb reptes molt ambiciosos

Granollers

**Pol Purgimon**

Fa dues setmanes que Alfred Serra (Granollers, 1955) va prendre possessió com a nou president del BM Granollers. I s'ha marcat una bona colla d'objectius: des d'enfortir la base, modernitzar el club o buscar nous adeptes a l'handbol. Ell es reivindica com a “gestor” i la seva trajectòria professional l'avalua. Ha estat director d'una multinacional del sector de l'hematologia –és a dir, l'especialitat que es dedica a diagnosticar les malalties de la sang– i ara treballa per una *start-up*. Diu que al BM Granollers –on sempre ha tingut la família vinculada– hi aportarà la seva experiència i de moment només fa que barriar idees per al projecte.

**Ara que ja fa uns dies que és al club. Ha començat a obrir calaixos i carpetes?**

No encara, perquè no vull que es faci el que jo dic. Nosaltres cada setmana fem un comitè de direcció i cada àrea planteja els punts que vol. No prenem cap decisió si no ho aprova el comitè. Si s'ha de fitxar algú, l'entrenador ho comunica a l'àrea esportiva. I l'àrea esportiva ho comunica al comitè, perquè també pot implicar altres àrees, com ara l'econòmica.

**Des que és president ha fet molt èmfasi en l'àrea esportiva. Per què han creat la figura d'un director tècnic?**

En el seu moment, n'hi havia hagut, però ara ja no hi era. Entenc que hi havia uns condicionants econòmics que no ho permetien. Ens van dir que la persona adequada era el Marc Amargant, perquè ha estat molts anys al club. Amb ell, volem saber com dissenyar un equip masculí i un de femení des de baix i estructurar-lo perquè els nens tinguin la il·lusió d'arribar al primer equip. Això vol dir, també, que es pugui valorar la formació física o hi hagi entrenadors personalitzats.

**És una idea. Però hi han començat a treballar ja?**

A l'última junta, el Marc [Amargant] ens va presentar el pla per l'equip masculí de l'any que ve. Ja sabem quin equip tindrem i tenim avançades les negociacions amb molts jugadors, però no puc dir res més. El Marc també ens ha presentat un pla per a l'estructura del femení.

**Quin paper tindrà el**



Alfred Serra aquest dimecres a la tarda a la pista del Palau d'Esports de Granollers

**“Ja sabem quin equip masculí tindrem l'any que ve, però no en puc dir res”**

**director tècnic pel que fa a l'handbol base?**

Tenim la filosofia de treballar la base, com el Cruyff va fer amb el Barça. Hem dividit el club en tres etapes: una d'infantil a juvenil, una altra de juvenil a sènior i l'última de sènior cap amunt. Entenem que totes les etapes han de treballar conjuntament i han de tenir un vincle, perquè el pas d'una a l'altra no sigui diferent.

**Parlant d'handbol base, quin paper tindrà la**

**“Estem treballant per esponsoritzar el nom de la Granollers Cup”**

**Granollers Cup a partir d'ara en l'estructura del club?**

Volem estar tot l'any preparant la Granollers Cup, no dos o tres mesos. En aquest cas, hem de buscar imatge i crear un màrqueting potent.

**La Granollers Cup, econòmicament, què representa per al club?**

Està molt esponsoritzada. És evident que busquem diners a través de la Granollers Cup i és evident que ens en porta, però en

**“No és que no s'ompli. El Palau està buit i el volem dinamitzar”**

necessitem molts més.

**Això vol dir, per exemple, esponsoritzar-ne el nom?**

Per exemple. Estem treballant en això. Ens agradaria trobar un esponsor molt potent, però li hem de donar un valor: dir-li què tindrà i què rebrà a canvi.

**Com s'han trobat el club econòmicament?**

S'ha acabat el concurs de creditors i hem aconseguit unes subvencions a nivell d'Asobal i d'Estat perquè hem tingut el Palau tancat i

no podíem vendre entades. Això ens ha permès que estiguem en una bona salut, que no perdem diners. No en guanyarem ni tampoc en perdrem. El Granollers mai tindrà 10 milions al banc. El Granollers ha de viure d'un pressupost que ens permeti millorar. A partir d'ara, farem un pressupost específic per a cada àrea.

**Hi ha un projecte que sigui clau i prioritari ara mateix?**

Tots. Cada àrea té un projecte i hi està treballant.

**Però no hi ha un projecte que s'hagi de resoldre de manera imminent?**

El de l'àrea esportiva. És el que corre més pressa. Estem a mitja temporada. Necesitem saber quin jugadors acaben contracte. La meua prioritat no és guanyar ara el Barça, però el guanyarem. Crearem un equip prou fort per competir.

**Però això és un projecte a llarg termini?**

O no. No fitxarem grans estrelles, però sabem com estructurar un equip perquè sigui competitiu. Una estrella no vindrà, perquè el club no s'ho pot permetre. El club necessita donar significat al planter. Els nens i el juvenils necessiten saber que podran arribar a Asobal o Iberdrola si juguen bé.

**Tenen dos equips sènior ben posicionats. Però el Palau s'omple tan com voldrien?**

No és que no s'ompli, és que està buit. Nosaltres volem dinamitzar el Palau. I això passa pensant tot el que podríem fer perquè la gent vingui. Hem de ser una entitat representativa de Granollers i del Vallès. Això passa per fer-lo atractiu socialment. Però que no es quedi al carrer, volem que la gent vingui a veure els partits. No n'hi ha prou que vingui el dia del Barça, i que llavors en comptes 400 hi hagi 800 persones.

**Com poden fer el club més atractiu?**

Si mires la Selecció espanyola, hi ha el Tarrafeta, el Gómez, el Vargas, que tots han jugat aquí. Mira l'Antonio, torna a ser a la Selecció. I segurament el pròxim que hi vagi definitivament serà el Pol [Valera].

**S'imaginava presidir un club d'handbol?**

Mai. Des de petit he jugat a futbol. Un dia em van dir d'anar a jugar als camps que hi ha aquí darrere el Palau. Vaig començar a jugar amb l'Atlètic del Vallès. Jo era el porter de l'Atlètic Vallès! Però ara em miro els partits d'handbol, perquèestic immers en l'handbol. He posat un cartell a l'entrada de casa que diu: “Aquí som balonmano.”

## COPA DE LA REINA



La jugadora local De Uriarte en una acció de llançament, davant la defensa de Prelchi, Dias Minto i Castañera

BM MORVEDRE

## El KH-7 ho deixa tot obert

El Granollers es va encallar contra el Morvedre i es jugarà la continuïtat a la Copa dissabte

## Sagunt

## Eudald Clascà

El KH-7 BM Granollers està entrant en una perillosa espiral de resultats dolents i encara pitjors sensacions, després de perdre per la mínima en el partit d'anada de la segona ronda de la Copa de la Reina a la pista del Morvedre (21-20). Un

## BM Morvedre

21

Encinas, Benedetti (2), Corimberto (5), De Uriarte (2), Celia López (2), Gámez (2) i Claramonte (1) [set inicial]; Solano, Guerisoli, Marín, Botella, Tisato, Rubira (2) i Roda (5).

ÀRBITRES: José Manuel Iniesta i Alberto García. Exclusions per Fiorella Corimberto per part del .C.BM Morvedre i Lea Kofler, Ona Vegué i Carmen Prelchi per part del KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 1-2, 3-2, 4-6, 7-9, 8-11, 12-13 [descans]; 13-13, 15-14, 18-18, 19-19, 19-20 i 21-20 [final].

## KH-7 BM Granollers

20

Wiggins, Ana (3), Castañera (2), Sarandeva, Prelchi (4), Sobrepera (1) i Vegué (1) [set inicial]; Aguiar, Colomer, Vázquez, Kofler (3), Minto (3), Paula (3), Tamada i Capdevila.

resultat que, *a priori*, no hauria de ser preocupant tenint en compte que dissabte tindrà l'oportunitat de capgirar-lo al Pala. Però, si més no, el partit de dimecres era una bona oportunitat per omplir-se de bones sensacions i recuperar la dinàmica positiva de l'inici de temporada. L'equip saguntí va imposar-se en un context de partit

ideal per a ell; on van predominar l'escàs ritme i el baix encert ofensiu en ambdós costats de la pista. Davant d'aquesta mena de partit, la baixa per lesió de Guarieiro és notòria i, amb tot això, les 19 aturades de Wiggins van evitar mals majors.

Les pèrdues de pilotes dels primers minuts ja van fer preveure un marcador molt escarrassit. Tot i això, van ser els millors minuts de l'equip de Salva Puig, que va arribar a tenir fins a quatre gols d'avantatge –la màxima diferència del partit (7-11, min 22)– i que va obligar el tècnic local, Vicent Sos, a parar el partit. Els gols de Corimberto, des del lateral, i el joc amb la pivot Roda van ser un malson per a la defensa vallesana, que es va desfer en els darrers minuts i va permetre que les locals s'acostessin al descans (12-13).

A la represa, les locals van capgirar el marcador (14-13) després de molts minuts anant a remolc. Cada gol s'havia de suar molt i cap conjunt sabia agafar un mínim marge que fos decisiu. Encinas i Wiggins van sobresortir sota pals davant els atacs espessos, que van facilitar que s'arribés a l'empat a 19 a deu minuts pel final. El KH-7 va pecar de falta d'encert en les accions ofensives, i un gol de Vegué en 17 minuts va ser la seva producció en atac dels darrers minuts. El Morvedre en va tenir prou amb un parell de gols en els cinc minuts finals per endur-se la victòria.

# Giulia Guarieiro deixarà el BM Granollers a final de temporada

La jugadora, amb contracte fins al juny, s'incorporarà a les files del Dunarea de Romania

## Granollers

## EL 9 NOU

La lateral brasilera Giulia Guarieiro abandonarà el KH-7 BM Granollers a finals de temporada per incorporar-se al Dunarea de Braila. L'equip, de la Primera Divisió de Romania, va anunciar el fitxatge aquest dimarts al migdia pels seus canals de difusió. En canvi, el BM Granollers –almenys a l'hora de tancar l'edició d'aquest diari– encara no ha donat compte de la baixa.

“Estic emocionada de formar part del Dunarea Braila. És un honor i un privilegi formar part d'un club així,



Giulia Guarieiro en un partit aquesta temporada al Palau d'Esports

JULIAN VÁZQUEZ

amb un equip tan fort. Segur que treballarem dur per aconseguir els millors resultats”, explica Guarieiro en el comunicat que ha difós el club romanès.

Malgrat l'anunci, la previsió és que la jugadora completi la resta del contracte que li queda amb el Granollers, fins al juny d'aquest any. Amb els anys que fa que és al club, des de la temporada 2018/2019, s'ha convertit en un dels referents de la plantilla. Actualment, la jugadora, que té 26 anys, s'està recuperant d'una lesió a l'espatlla que es va fer durant la seva concentració al Mundial amb el Brasil.

## L'equip estatal juga contra Dinamarca la semifinal de l'Europeu d'handbol

## Budapest (Hongria)

L'equip estatal d'handbol –amb Joan Cañellas, Antonio García i Chema Márquez a les seves files– jugarà la semifinal de l'Europeu d'handbol aquest divendres a les 6 de la tarda contra Dinamarca. Es tracta d'un duel d'alt voltatge contra una de les grans favorites per aixecar el títol. Si guanyen, jugaran la final del diumenge. Espanya es va classificar per a les semifinals dimarts contra Polònia i com a primera del seu grup. La Selecció ho va fer patint: va guanyar per un ajustat 27-28 en la quarta i última jornada de la *main round*, a Eslovàquia. Llavors ja va poder disputar minuts Joan Cañellas, que havia donat positiu de covid dies enrere. En canvi, García no va jugar per molèsties musculars.



## El Bigues d'hoquei es mesura contra el Palau-solità i Plegamans

**Bigues i Riells del Fai**  
És complicat disputar un partit contra el sempre favorit Palau-solità i Plegamans. Aquest dissabte al vespre li tocarà enfentar-s'hi al Bigues, que s'haurà de desplaçar fins al municipi del Vallès Occidental per intentar treure rèdit d'un partit, a priori, difícil per a qualsevol equip de l'OK Lliga. "El que volem és poder competir i arribar als últims minuts amb opcions de puntuar", admet l'entrenador, Ramon Peralta. Les verd-i-negres venen d'ensopegar la setmana passada contra un rival directe, el Cerdanyola. Hi ha excusa, perquè llavors el Bigues es trobava a mig gas, després de no poder fer prou entrenaments per un brot de covid. Ara hauran de posar tota la carn a la graella.

## El Circuit acollirà la pretemporada de fórmula 1 entre el 23 i el 25 de febrer

**Montmeló**  
La fórmula 1 tornarà a rodar al Circuit de Montmeló del 23 al 25 de febrer amb motiu dels entrenaments de pretemporada. Les 10 escuderies passaran tres jornades sobre el traçat per preparar la temporada d'automobilisme. La fórmula 1 tornarà, de manera oficial, entre el 20 i el 22 de maig per disputar el Gran Premi d'Espanya.

FUTBOL - PREFERENT FEMENÍ

# El Palautordera goleja el Llerona en el derbi vallesà

Les palauenques Busquets, Clupés, Ona i Molina van fer els quatre gols del partit



El Palautordera va començar molt endollat a l'inici de la primera i la segona part contra el Llerona

**Sta. Maria de Palautordera**

**CF Palautordera 4**

**CE Llerona 0**

Cerrato, Del Castillo, Clupés, Clos, Molina, Juan, Busquets, Noella, Cervera, Otero i Ània. També: Nuevo, Atienza, Reales, Antuña i Pérez.

Cot, Boix, Yeste, Sánchez, Rincón, Cabello, Aguilera, Serra, Galisteo, Miralles i Alba. També: Aina, Rigau, Llorente, Cortés, Garcia i Baño.

ÀRBITRES: Sergio Cabezas, assistit a les bandes per Isaac Chanhouani i Formoselle. Targetes grogues: Serra i Alba, del Llerona.

GOLS: 1-0, Busquets, min 18; 2-0, Ona Juan, min 23; 3-0, Clupés, min 56; 4-0, Molina, min 64.

partit, corresponent a la jornada 13, que estava ajornat des d'abans de Nadal per un

brot de covid. Les locals van arrencar l'enfrontament molt endolla-

**EL 9 NOU**  
El Palautordera arribava al derbi d'aquest dimecres al vespre a casa contra el Llerona amb la motivació pels núvols. Venien d'apallissar per 0-9 el Júpiter al cap de setmana. I en canvi, el Llerona duia carregada a l'esquena una mala ratxa de resultats. Al final, el matx es va saldar amb un contundent 4-0 a favor del Palautordera en un

des i van tenir tres ocasions clares de gol als primers cinc minuts. Van encetar el marcador al minut 18, amb un gol de Carola Busquets, des del segon pal, fruit d'una jugada d'estratègia en un córner. El Palautordera era conscient que el Llerona s'adorm als instants posteriors d'encaixar un gol. Per això, va posar la directa i, al minut 23, Meritxell Clupés, a través d'una falta, va trobar Ona Juan desmarcada en un lateral per fer el 2-0.

### EL MILLOR DEL LLERONA

El Llerona va aprofitar fins al descans per treure pit i generar algunes arribades amb pilotades llargues cap a camp rival. El Palautordera es va relaxar, però a la segona part va tornar a posar tota la carn a la graella i va marcar dues vegades més. La primera va ser al minut 56, quan Adaia Del Castillo va assistir Meritxell Clupés, que estava desmarcada, per fer el 3-0. El 4-0 va tardar vuit minuts més a arribar i el va marcar Lúcia Molina per l'escaire i des de fora l'àrea.

Amb aquest resultat, el Palautordera és segon, amb un partit menys que el líder, i el Llerona, vuitè.

## L'aler pivot Imanol Martínez torna al CB Mollet mig any després de marxar-ne

**Mollet del Vallès**

**P.P.**  
El CB Mollet ha oficialitzat aquesta setmana la reincorporació de l'aler pivot Imanol Martínez. D'aquesta manera, el jugador, de 21 anys, torna a casa després d'una aventura de mig any a l'Andratx –que és últim del seu grup de la lliga EBA–, ha guanyat "experiència i minuts" per poder tornar l'equip on competia la temporada passada. "Vinc a aportar el que ja vaig poder aportar durant els últims tres anys", explica.

La primera etapa d'Imanol Martínez al Mollet va durar tres anys. El jugador, de Badalona, havia passat abans pel Joventut i l'Hospitalet. La seva arribada compensa l'adéu d'Artem Yailo, que va anunciar el Mollet fa uns dies. Aquesta setmana, l'equip descansa i reprendrà la competició el 5 de febrer.

"Estem fent una temporada molt bona", explica sobre el paper dels vallesans a la LEB Plata. Diu que amb el seu pas per l'Andratx –que és últim del seu grup de la lliga EBA–, ha guanyat "experiència i minuts" per poder tornar l'equip on competia la temporada passada. "Vinc a aportar el que ja vaig poder aportar durant els últims tres anys", explica.

La primera etapa d'Imanol Martínez al Mollet va durar tres anys. El jugador, de Badalona, havia passat abans pel Joventut i l'Hospitalet. La seva arribada compensa l'adéu d'Artem Yailo, que va anunciar el Mollet fa uns dies. Aquesta setmana, l'equip descansa i reprendrà la competició el 5 de febrer.



Imanol Martínez va tancar la seva primera etapa a Mollet l'estiu passat

## Ràdio Mollet guardona Alexia Putellas i el CB Mollet

**Mollet del Vallès**  
Ràdio Mollet ha donat els guardons de Micròfon de l'Any i Notícia de l'Any i tots dos han estat per als mèrits esportius. El primer ha estat per la jugadora del Barça Alexia Putellas, mentre que el premi a Notícia de l'Any, en canvi, l'ha guanyat el CB Mollet després de certificar el seu ascens a la lliga LEB Plata, la tercera categoria del bàsquet estatal. A més dels dos premis principals, Ràdio Mollet va concedir quatre mencions especials. Entre elles, se'n va fer una al Club Ciclista Plana Lledó, pels seus 40 anys, i la Peña Barcelonista, pels 50. A més, aquest divendres al vespre l'Ajuntament Mollet premiarà els seus millors esportistes a la 29a Nit de l'Esport, al Teatre Can Gomà.

# L'Esport Club revoluciona el vestidor amb tres fitxatges

El conjunt de Granollers ha incorporat Carlos Cano, Albert Vega i Adrià Recort

## Granollers

### Pol Purgimon

L'Esport Club ha revolucionat aquesta setmana la seva plantilla amb tres altes i dues baixes, a l'espera de poder-ne oficialitzar com a mínim una més per tenir l'equip llest per aconseguir l'objectiu de la permanència. En concret, s'incorporen Carlos Cano, Albert Vega i Adrià Recort, i marxen Òscar Castellano i Jordan Gutiérrez. La llista de moviments són conseqüència del mercat d'hivern, la primera finestra per començar a fer caminar el nou projecte de l'entrenador, José

Solivelles, ara sí, adaptada una mica més a les seves necessitats. Quan va prendre les regnes de l'equip a la tardor, la plantilla no havia estat elaborada per ell.

D'entre les incorporacions que s'han fet aquesta setmana, la més cridanera és la del davanter centre Carlos Cano. El jugador, del 31 anys, tornarà al Granollers després d'una estada al Cerdanyola, el Prat, l'Europa i el Vilafranca, on jugava fins ara. Al Granollers hi va ser fins al 2017. "El fitxem per la necessitat de reforçar la posició de davanter centre. Cano és un dels millors de la lliga,



El davanter Carlos Cano jugava fins ara al Vilafranca

i a nosaltres ens falta gol", admet Solivelles.

Un altre jugador contrastat que s'incorpora a l'Esport Club és el lateral dret Albert Vega Peque, de 31 anys. Prové de la Grama. La seva experiència també passa per haver competit a l'antiga Segona B. L'equip també s'ha reforçat amb un altre lateral dret i provinent de la Grama, Adrià Recort, que pot jugar d'extrem.

Les altes han comportat baixes. La primera, la del migcentre d'Òscar Castellano, que se'n va a jugar a la 3a divisió d'Àustria. L'extrem dret Jordan ha marxat per una "qüestió esportiva". "Si uns entren, n'han de sortir uns altres." Amb aquests canvis, l'Esport Club guanyarà una veterania que, segons Solivelles, és bona per aconseguir l'objectiu de la permanència. Actualment l'Esport Club és últim a la classificació, encara que de manera provisional.

FC GRANOLLERS



TONI TORRILLAS

## Montornès entrena per la Mitja Marató

**Montornès del Vallès** El Club Atletisme Montornès ha començat aquest mes de gener els entrenaments gratuïts per preparar la Mitja Marató que es disputarà al municipi – a més de la Roca, Vilanova i Montmeló – el 27 de març. Com és habitual, durant els tres mesos previs a la prova, el club i l'Ajuntament impulsen aquests entrenaments els dimarts i els dijous a la tarda a les pistes municipals d'atletisme. S'hi fan exercicis de velocitat i també de flexibilitat i tonificació muscular. Els entrenaments compten amb un grup d'una vintena de persones.

## La cursa de Sant Vicenç de Mollet torna al format presencial

**Mollet del Vallès** La Cursa Popular de Sant Vicenç de Mollet recupera el format presencial i aquest diumenge celebrarà la seva 23a edició pels carrers de la ciutat i l'espai rural de Gallecs. La cursa començarà a 2/4 d'11 del matí, amb sortida des de la pista municipal d'atletisme. L'arribada serà a l'avinguda del Parc. La cita, organitzada per l'Ajuntament i el Club Atlètic Mollet, tindrà dues proves diferents: un recorregut de 10km mixt –entre el casc urbà i Gallecs– i un altre de 5km únicament per trama urbana.

## Doble bronze per al Karate Just de Sant Celoni a la lliga estatal

**Sant Celoni** Els esportistes Marcos Serrano i Chloé Ortega, del Karate Just Club de Sant Celoni, van aconseguir la medalla de bronze a la lliga estatal de karate juvenil que es va disputar el cap de setmana passat a Santiago de Compostella (Galícia). Els karateques del club van aconseguir les seves medalles davant dels millors competidors estatals d'aquest esport. Marcos Serrano va ser tercer en la categoria juvenil masculí -42kg i Chloé Ortega va acabar en la mateixa posició de juvenil femení -60kg.



A l'esquerra, la presentació del projecte la setmana passada al casal actual. A la dreta, una representació virtual del futur espai, a la cambra agrària

AJUNTAMENT DE SANT CELONI

# Sant Celoni licitarà les obres del nou casal d'avis aquest any

L'espai s'ubicarà a la cambra agrària, on ara hi ha un magatzem municipal

## Sant Celoni

### Pol Purgimon

Aquest 2022 serà clau per al futur del nou casal de la gent gran de Sant Celoni. El consistori va començar a posar fil a l'agulla a l'inici de mandat i té previst licitar l'obra, com a molt, a finals d'any. Per tant, la construcció de l'edifici es faria de cara al 2023 i mouria l'Esplai d'avis –ara és entre els carrers Balmes i Germà Emilià– fins a la parcel·la municipal de la cambra agrària, entre els carrers Ponent i Doctor Fleming. Ara per ara, el projecte es troba en fase de redacció,

després que l'Ajuntament i l'Esplai van pactar les necessitats que calia saldar i plasmar al nou edifici. El consistori ha previst un cost d'entre 750.000 i 1 milió d'euros per a aquesta obra.

Segons l'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, el casal d'avis actual ha quedat petit pel nombre de socis que ja aplega, uns 1.500. "Té una estructura antiga que no li permet créixer." I l'alcalde argumenta que, amb aquest canvi, es dona cobertura a una necessitat creixent entre els avis de Sant Celoni: "Feia molt temps que reclamaven espais més dignes. L'enve-

lliment de la població cada vegada és més gran i més actiu i volem afavorir que la gent pugui fer activitats."

Pel que fa al nou casal, la previsió és que s'enderroqui per dins i mantingui la façana per un cert valor "simbòlic" d'aquest equipament. De fet, la major part de l'edifici serà d'una sola planta, a excepció de la banda de la façana, que en tindrà dues.

En total, l'espai aprofitable tindrà uns 1.000 metres quadrats i donarà lloc a diverses aules per a fer-hi tallers de memòria, manualitats o altres activitats recurrents al casal. A més, també s'habi-

litarà una zona per al servei de bar –com també n'hi ha a l'Esplai actual– i tindrà una gran sala polivalent –d'uns 200 metres quadrats–, on es podran fer actes.

### EQUIPAMENTS AMB MÉS POSSIBILITATS

La construcció del nou Esplai de la gent gran provocarà un efecte dòmino amb altres equipaments i projectes clau per a la dinamització del municipi. Per començar, la cambra agrària actualment és un magatzem que fa servir l'àrea de Cultura i la brigada de l'Ajuntament. Amb aquest

canvi, el material que s'hi guarda anirà a petar a una nova nau a Can Pàmies, que es començarà a construir aquest mateix febrer.

D'altra banda, quan l'Esplai es traslladi, l'actual edifici quedarà com a centre cívic, que l'Ajuntament vol destinar, fonamentalment, a joves i entitats. S'hi haurà de fer algun arranjament, perquè es tracta d'un espai antic, però Raül Garcia confia en la necessitat i la versatilitat d'aquest futur equipament. "Tenim molts espais municipals, però ens en cal un de referència per als joves. Però que el casal actual està molt a prop de l'Ateneu, també ens podria servir per potenciar l'activitat cultural o per fer residències. Ens baixaria la baixa la pressió a l'Ateneu i les entitats també tindrien espais per a reunions i activitats. Fent un equipament com aquest guanyarem una polivalència que no tenim ara."

## Sant Celoni engega la primera fase del Pla de Mobilitat Urbana

### Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha començat aquesta setmana la primera fase del Pla de Mobilitat Urbana Sostenible del municipi. El pla té per objecte establir els principis bàsics per a la gestió de la mobilitat de persones i del transport tenint en compte els criteris de sostenibilitat i seguretat. La primera fase consisteix a realitzar uns mesuraments o aforaments manuals i automàtics a diferents punts del nucli de Sant Celoni i també de la Batllòria per tal de poder recopilar tota la informació necessària i analitzar la situació actual de la mobilitat al terme municipal. A partir d'aquestes dades es posaran en marxa la resta de fases, que acabaran amb la redacció definitiva del pla.

**ateneu**  
SANT CELONI

**Gaudeix de l'espectacle!**

**TEMPORADA**  
març - juny  
2022

**ESPECTACLES FAMILIARS**

**MÚSICA**

**CLOWN**

**CREACIÓ LOCAL**

**TEATRE**

**DANSA**

Més informació a [www.santceloni.cat/teatreateneu](http://www.santceloni.cat/teatreateneu)

# Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor, dos segles després de la segregació

Els dos municipis comparteixen recursos

Sant Antoni / Sant Pere

J.B.M.

Durant molts segles, Sant Antoni i Sant Pere havien format un sol municipi, fins que el 1822 Sant Antoni es va segregar. Durant tot aquest any, Sant Antoni farà diverses activitats per commemorar el bicentenari del seu primer ajuntament. L'alcalde de Sant Antoni, Raül Valentín, afirma que es vol aprofitar la commemoració del bicentenari: "Volem reivindicar-nos, per posar en valor la història de Sant Antoni de Vilamajor, que ha sigut sempre la gran desconeguda, sempre s'ha estat a l'ombra de Sant Pere pel que fa a rellevància històrica."

L'alcalde de Sant Antoni diu que "el bicentenari no és per distanciar-se de Sant Pere, no és per celebrar que ens van separar, el que es vol és veure que Vilanova de Vilamajor o Villagomà o Sant Antoni, tot i no tenir ajuntament, era una part potent. Fer-nos conscients que som Sant Antoni de Vilamajor, que no és un annex d'un altre municipi". La relació amb l'Ajuntament de Sant Pere "és bona", afirma l'alcalde de Sant Antoni, i posa com exemple de la cooperació dels dos consistoris "el projecte del camí de Can Diviu o el tema de la recepció de les Pungoles", una urbanització compartida entre Sant

Antoni i Sant Pere. A més, actualment s'està treballant per redactar un nou projecte més econòmic que el que hi ha aprovat. "El futur passa per entendre'ns els dos ajuntaments", diu Valentín. "La veritat és que en algunes coses s'ha de tenir en compte Sant Pere", diu.

Compartir recursos o mancomunar serveis o equipaments també és un dels punts d'entesa entre els dos municipis, com pot ser l'institut, la biblioteca o els equips de futbol i handbol. "Quan va sortir el tema de fer un nou pavelló vam proposar fer-ne un de conjunt amb Sant Pere que podria ser mancomunat", explica Valentín. Molts nens i nenes de Sant Pere juguen a futbol o handbol a Sant Antoni. "S'han d'economitzar recursos com a ajuntaments", apunta Valentín.

Un altre exemple de col·laboració entre els dos ajuntaments va ser durant la pandèmia. L'Ajuntament de Sant Antoni va fer un grup de Whatsapp amb els comerços del municipi al qual s'hi van afegir també els comerços de Sant Pere. A més, s'han inclòs les botigues d'aquest municipi a la ruta dels pessebres.

Per la seva part, l'alcaldesa de Sant Pere, Pamela Isús, coincideix amb l'alcalde de Sant Antoni a considerar com a molt bona la relació entre



Pamela Isús i Raül Valentín a Sant Lleir, per on passa la línia divisòria dels dos termes municipals

## Dos municipis en creixement

Sant Pere és un dels municipis amb més superfície de la comarca

Sant Antoni / Sant Pere

J.B.M.

Segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), el 2021 Sant Antoni tenia una població de 6.383 habitants, mentre que la de Sant Pere era de 4.671 habitants. Sant Antoni té una superfície de 13,70km<sup>2</sup>, amb una densitat de 465,9 habitants/km<sup>2</sup>. Per la seva part, Sant Pere és un dels municipis amb més

superfície del Vallès Oriental, amb 34,72km<sup>2</sup> i una densitat de 134,5 habitants/km<sup>2</sup>.

El terme municipal del Vilamajor medieval, el Vilamagore, era un dels més extensos de la comarca a l'edat mitjana -d'aquí el seu nom- i incloïa les parròquies de Sant Pere, Cardedeu, Sant Julià d'Alfou, Santa Susanna i Sant Antoni. El 1599 es va independitzar Cardedeu.

El Sant Pere de 1553 tenia

100 fogatges, mentre que aquell mateix any a Sant Antoni només n'hi havia 7. El 1857, Sant Antoni ja superava els habitants de Sant Pere, amb 1.266 i 1.040 habitants respectivament. Mentre Sant Antoni va continuar guanyant habitants, amb el procés industrialitzador de Catalunya, Sant Pere va anar perdent a poc a poc població fins gairebé l'últim quart del segle XX, quan va tornar a incrementar-la amb l'aparició de grans zones urbanitzades.

El vertader poblament de l'actual terme municipal de Sant Antoni (o Vilanova de Vilamajor, Villagomà o Terra Goma), de fèrtils terrenys, ja s'havia fet als segles XV i XVI, tal com es pot observar pels noms de les masies de l'època, quasi totes idèntiques i existents encara avui.

Amb el pas del temps, Vilamajor (Sant Pere) va perdre importància. Els comtes van deixar d'anar-hi. El terratrèmol de 1448 va enderrocar gran part del palau comtal, que es trobava en un estat lamentable.

**Can Baldufes**  
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers  
Tel. 93 870 05 27  
671 627 044

JM Riera  
T Roca  
1957

**Arc Dental**

IMPLANTS DENTALS,  
MAI ÉS TARD PER  
TORNAR A SOMRIURE

Avinguda de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 08470 Sant Celoni



TONI TORRILLAS

**Sant Antoni es va segregar de Sant Pere de Vilamajor el 1822**

**Valentín i Isús es troben de forma periòdica per tractar temes comuns**

L'alcalde de Sant Pere recorda que amb Maria Lluïsa Berdala com a alcaldessa de Sant Antoni "es va tornar a una competició per saber qui feia més". Isús comenta que "Maria Lluïsa Berdala volia prohibir el pas per la Farinera als veïns de Sant Pere per minimitzar el trànsit pel centre del poble. Un diputat va dir que era un acte de racisme. Al final no ho va fer."

La Farinera és una de les vies de sortida de Can Ram, Can Vila i Vallserena. Aquest va ser "l'únic punt d'enganxada", diu. "Amb l'actual alcalde de Sant Antoni, Raül Valentín, ens trobem de forma periòdica per tractar temes comuns que afecten els dos municipis", afegeix Isús.

Com Valentín, Isús també és partidària de mancomunar i compartir equipaments i serveis. "L'institut Vilamajor és a Sant Pere però és de tots dos municipis", apunta. No sempre hi ha hagut entesa. Fa uns anys unes obres al carrer Camí d'en Puig a Sant Antoni que van deixar un temps tallat l'accés al camí de la Farinera van enfrontar els alcaldes convergents Francesc Tella, de Sant Antoni, i Josep Maria Llesuy, de Sant Pere. Aquest litigi va acabar uns anys després amb el conveni de col·laboració per a l'execució de les obres d'urbanització per a vianants del Camí de la Farinera.

els dos ajuntaments. Isús també posa els exemples dels projectes de les Pungoles o el del camí de Can Diviu i el transport a demanda. "El camí de Can Diviu no està asfaltat, la major part és de Sant Antoni i hem arribat a l'acord de pagar-ho conjuntament." El camí de Can Diviu és una via de sortida dels veïns de les urbanitzacions de Can Ram, Can Vila i Vallserena fins la C35 per Sanata, ja a Llinars. El tram d'aquest camí al terme de Llinars ja el va asfaltar aquest ajuntament. "Cada municipi fa la seva política i ens respectem les nostres polítiques", diu Isús. Sant Antoni ha creat una empresa pública i Sant Pere espera poder fer-la servir.



Entrada a la urbanització de Can Vila en una imatge de l'any 2017

JOSEP VILLARROYA

## Urbanitzacions compartides

Can Miret, Can Vila i les Pungoles, entre els dos municipis

### Sant Antoni / Sant Pere

**J.B.M.** Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor van veure com gran part del seu creixement a la dècada dels 70 del segle passat va arribar amb les urbanitzacions. A Sant Antoni hi ha Can Vila, Can Miret, Alfou i les Pungoles, mentre que a Sant Pere hi ha Falde del Montseny, les Pungoles, Can Miret, Can Ram, Can Vila, Vallserena, Refugis del Montseny, Can Derrocada i un tros petit de Can Sauleda i Can Sebastianet i al nucli hi ha també Can Llobera.

De totes aquestes, tres -Can Miret, Can Vila i les Pungoles- estan repartides entre els dos municipis. Fa quatre anys els ajuntaments de Sant Antoni i Sant Pere van acordar tirar endavant un conveni de col·laboració per regular

la gestió i prestació dels serveis de neteja, aigua i enllumenat en aquestes tres urbanitzacions i racionalitzar i optimitzar els serveis. Queda exclosa la vigilància perquè, en aquest àmbit, cada ajuntament té competència dins del seu terme municipal. A Sant Antoni hi ha policia local i a Sant Pere hi ha vigilants municipals.

Segons aquest conveni, els veïns d'un municipi paguen les taxes dels serveis a l'Ajuntament que els els presta. Les taxes de recollida d'escombraries que s'apliquen als habitatges de les urbanitzacions són les del municipi que fa el servei i no les del municipi on pertany.

Abans de signar aquest conveni ja hi havia algun servei que un ajuntament prestava a l'altre municipi, com el de neteja urbana,

que en el cas de Can Miret feia íntegrament Sant Pere, mentre que a Can Vila ho feia Sant Antoni. Abans de la signatura del conveni, el Partit de les Urbanitzacions de Sant Antoni (PUSA) havia presentat una moció per tal de modificar els límits municipals entre Sant Pere i Sant Antoni per racionalitzar els termes, que passava perquè tots els carrers i habitatges de les Pungoles i Can Miret passessin íntegrament a de Sant Antoni, mentre que la totalitat de carrers i habitatges de Can Vila passarien a Sant Pere.

Els dos consistoris van descartar redefinir els termes municipals en els aspectes que apuntava PUSA. Segons PUSA Sant Pere té 70 parcel·les a les Pungoles i 11 a Can Miret, mentre que Sant Antoni en té 83 a Can Vila.

**Cursos a Can Lletres amb places disponibles**

Ajuntament de Llinars del Vallès

Pintura per a adults

Marxa nòrdica

Anglès per a adults

Cuina nutritiva

Automaquillatge

Banc de temps

- Temps per a nosaltres
- Herois involuntaris
- Parlar en públic

**2N TRIMESTRE**

gener - març 2022

**INSCRIPCIONS**

De dilluns a divendres de 10 a 13h i de 15 a 17h

☎ 93 841 37 02

✉ canlletres@llinarsdeivalles.cat

📷 @canlletres

**CAN LLETRES**

# Els Castellers del Baix Montseny busquen suport econòmic

Són lluny de reprendre l'activitat perquè abans necessiten pagar una assegurança de 900 euros

Sta. M. de Palautordera

**Pol Purgimon**

La colla castellera del Baix Montseny va néixer, ara fa més de dos anys, amb il·lusió per totes bandes. Era la primera vegada que s'intentava un projecte d'aquesta mena a Palautordera i rodalies –on encara hi el nucli fundador–, però aviat el seu creixement es va veure interromput per la pandèmia. Malgrat que el sector casteller està afectat a tot arreu del país per la covid, la colla del Baix Montseny té un afegit que l'impedeix desenvolupar la l'activitat.

Per poder reprendre els assajos –quan les restriccions ho permetin–, se'ls demana pagar una assegurança anual de 900 euros més IVA el primer any i 3.000 per a cadascun dels dos següents. Una xifra que la colla veu inassumible. “Vam aconseguir una subvenció per a cascos i faixes, i quan puguem en demanarem una a l'Ajuntament de Palautordera per poder pagar l'assegurança. Però no sabem quant ens podrien donar i si en serviria per pagar-ho”, explica la tesorera i fundadora de la colla, Lorena Barrueco.

A hores d'ara, els Castellers del Baix Montseny només poden fer que esperar



Els castellers del Baix Montseny, durant la festa major de Sant Proget

i recaptar fons per tirar endavant el somni d'aixecar castells algun dia. De moment, fins que no els deixin assajar, la seva activitat es limita a reunions amb la junta i activitats que els donin

visibilitat al poble. Justament, durant la festa major de Sant Proget –que es va celebrar fins aquest dilluns a Palautordera– la colla va organitzar una parada informativa a la plaça de la Vila.

Hi van vendre marxandatge –que els ajudarà a fer calaix– i hi van fer una demostració senzilla sobre els castells.

Qualsevol aparador és bo per a la difusió de la colla, que no dissimulen que està tocada. “Crec que durant aquests anys, justament, els joves són els que han desistit més de participar en els castellers”, diu Barrueco. Admet que la pandèmia i la dificultat per accedir a l'assegurança ha suposat la falta de continuïtat a la colla i, per tant, la pèrdua d'il·lusió en el projecte. “Si no assagem, la gent es desil·lusiona”, admet la tesorera. Diu que hi ha un bon grup de gent vinculada a la colla, però és incert saber del tot segur quanta gent es prestaria a assajar ara per ara. L'objectiu, quan la butxaca i les restriccions ho permetin, és que la colla pugui involucrar els ajuntaments de tots els municipis del Baix Montseny, i també interpel·lar els seus veïns, més enllà de Palautordera, on hi ha la majoria de membres.

De moment, mentre no se'ls permet ensenyar una nova fornada de castellers, diuen que quan s'aixequin les restriccions començaran a assajar com fer una pinya. Almenys, així podran tenir una certa activitat sense necessitat de l'asseguradora.

## Sant Celoni adequa una àrea d'esbarjo per a gossos

**Sant Celoni**

L'Ajuntament de Sant Celoni ha començat l'adequació d'una àrea d'esbarjo per a gossos a l'espai entre les pistes de tennis, el carrer Ramis i el carrer 11 de Setembre. Es tracta d'un espai delimitat per tanques de fusta on els gossos podran córrer i jugar. Al costat de les portes d'accés, hi haurà uns rètols amb la normativa d'ús per assegurar la bona convivència i bon manteniment de la instal·lació. En els propers dies es completarà l'adequació amb la col·locació de la tanca, d'un abeurador per a gossos, papereres per dipositar els excrements i uns bancs.

## Palautordera aprova les bases per participar en el Carnaval

**Santa M. de Palautordera**

L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera ha aprovat les bases per a la participació en la rua i el concurs de comparses del Carnaval d'aquest any. El termini per fer les sol·licituds ha començat aquesta setmana i s'allargarà fins al dia 11 de febrer. L'Ajuntament confia poder fer la rua de carnaval amb normalitat, tot seguint les mesures de seguretat per la covid, però admet que hi poden haver canvis fins la data de celebració, prevista pel 26 de febrer.

Som fabricants

# Pinsos

**PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL**

## Major i Detall

**HORARI**

Dilluns a divendres  
Matí de 8 a 13h  
Tarda de 15 a 19h

Dissabte  
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173  
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

## Sant Celoni comença la substitució de 226 lluminàries dels polígons industrials

**Sant Celoni**

L'Ajuntament de Sant Celoni ha iniciat els treballs per substituir les actuals lluminàries de l'enllumenat públic dels polígons industrials del municipi amb tecnologia LED amb l'objectiu de reduir el consum i les emissions de CO<sub>2</sub>. L'actuació consisteix en la renovació de 226 lluminàries i la reducció prevista del consum anual és, aproximadament, de 52.000kWh. L'actuació s'inscriu en la línia de les que es fan per millorar l'eficiència energètica en diversos equipaments i instal·lacions municipals i que està finançada pel Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya 2020-2024 (PUOSC) de la Generalitat.



AJUNTAMENT DE SANT CELONI

# El Servei Local d'Ocupació de Llinars té 299 empreses adherides

S'intensifica la cooperació entre el teixit empresarial i l'Àrea de Promoció Econòmica

Llinars del Vallès

J.B.M.

Durant el 2021 es van adherir al Servei Local d'Ocupació de Llinars (SLO) 28 empreses. En total, ja n'hi ha 299 que en formen part. L'objectiu d'aquest servei és la col·laboració estreta amb aquelles empreses que puguin generar ofertes de treball adaptades als perfils professionals d'usuaris del SLO.

Durant l'any passat es van intensificar les relacions de cooperació i col·laboració entre el teixit empresarial i l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament, que ha donat lloc al servei de Prospecció Empresarial. Aquest servei, a través de taules locals d'empreses, facilita el



Un Speed Dating Professional que l'Àrea de Promoció Econòmica va organitzar l'any passat

procés de gestió d'ofertes, ofereix serveis de reclutament i de selecció de personal i reduccions a la contractació laboral. El darrer trimestre del 2021, l'Ajuntament va distribuir 40.000 euros als establiments que desenvolupen una activitat empresarial, professional o artística amb l'objectiu de pal·liar les conseqüències econòmiques generades per la covid-19.

A més, conjuntament amb el Baix Montseny, l'Àrea de Promoció Econòmica treballa per la inserció laboral en el sector cultural, en el qual inverteix 27.000 euros en dos anys. Segons les dades fetes públiques per l'Ajuntament, a través del SLO s'ha fet la inserció total de 298 persones, amb 188 entrevistes i 736 entrevistes d'orientacions i seguiment als usuaris. L'Àrea de Promoció Econòmica fa sis anys que organitza l'Speed Dating Professional, amb l'objectiu de posar en contacte les empreses que busquen incorporar professionals amb les persones que busquen feina. En l'edició de 2021 hi van participar 66 candidats i 16 empreses.

## Ràdio Vilamajor organitza un curs de podcast

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Del 12 de febrer al 18 de juny, es farà un curs de podcast a Ràdio Vilamajor, dinamitzat per Comsoc-Comunicació Social, els dissabtes de 5 a 7 de la tarda. En el curs, adreçat a majors de 16 anys, s'explicaran tots els secrets de la creació, distribució i promoció sonora.

El contingut del projecte ha d'estar relacionat amb l'Agenda 2030, que recull els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), i que tracten temes tan diversos com la igualtat de gènere,

l'acció climàtica, i el consum i la producció sostenibles.

La metodologia combinarà l'exposició de continguts, l'audició de materials, un diàleg permanent amb els participants. En la darrera sessió es presentarà cada projecte públicament a través d'un programa de ràdio en directe al Porxo de Can Sauleta. Comsoc-Comunicació Social ja va dinamitzar una optativa de ràdio a l'Institut Vilamajor, on durant el confinament del 2020 va néixer el programa de ràdio *Sota la mascareta*, premiat pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

## Gualba presenta un projecte per pacificar alguns carrers del centre

La primera actuació es farà aquest any al carrer Bisbe Ponç

Gualba

P.P.

Gualba fa camí cap a la pacificació d'alguns trams del nucli antic. La setmana passada va presentar davant dels veïns, a la Sala Gorg Negre, el projecte per convertir en una plataforma única el carrer Bisbe Ponç, els carrers que envolten el perímetre de la plaça Joan Ragué i pacificar la zona de l'Escola Aqua Alba. Tot plegat forma part d'un mateix projecte, que es farà per trams, i que neix

d'un procés participatiu amb els veïns.

Segons l'alcalde, Marc Uriach, l'objectiu és que les obres al carrer Bisbe Ponç es comencin a executar les properes setmanes, mentre que les dels voltants de la plaça Joan Ragué es farien de cara al 2023. Els treballs de la zona de l'escola, al carrer Eugeni d'Ors, estan a l'espera de buscar finançament i, per tant, encara no estan calendaritzades. "En tots aquests espais es donarà preferència als vianants. Sí que hi podran

passar vehicles, però hauran de circular més lentament", explica Uriach.

En el cas del carrer Bisbe Ponç, també s'aprofitaran les obres per arreglar el sistema de canalització d'aigua i per fer alguns canvis en el mobiliari urbà. L'Ajuntament pagarà l'obra –que puja a uns 200.000 euros– íntegrament amb una subvenció de la Diputació. La plaça, en canvi, que costarà 400.000 euros es pagarà majoritàriament amb un altre ajut, però de la Generalitat.



## CANELLA BRASERIA

Especialitat en carns a la brasa i cargols a la llauna

**ESMORZARS  
DE  
FORQUILLA  
DINARS**

Ctra. de Vallforners, s/n  
Masia Can Congost  
**CÀNOVES I SAMALÚS**  
Tel. 93 843 47 31  
braseriacanela.com  
Obert de dijous a diumenge

## EL TALLER de Sant Celoni

Allarguem la vida del teu calçat



Canivem les soles VIBRAM®



MUNTANYA  
RUNNING  
TREKKING  
o CAÇA



abans  
després



C. Santa Fe, 14, bxs.  
Sant Celoni  
**93 867 00 46**



## Els dibuixos guanyadors del mes de gener



Maia Porredon, 9 anys, escola Vallmanya de Sant Esteve de Palautordera



Joel Ebersbach, 7 anys, escola Vallgorguina de Vallgorguina



## Cartes al director

### Renovem la biblioteca d'aula

Els nens i nenes de 4t, de la classe de la Galàxia, de l'Escola Joan Solans vam anar el divendres 14 de gener a la Biblioteca Roca Umbert.



Quina sort tenir la biblioteca al costat de l'escola!

Primer de tot, vam donar una volta per la biblioteca per veure els llibres que hi havia. Ens vam adonar que els llibres es classifiquen per edat i temàtica. Després de mirar-los bé, vam decidir quins llibres ens emportaríem a l'escola.

N'hi havia de temàtica diversa: ciència-ficció, de misteri, de terror d'aventures... fins i tot, llibres de temes que havíem treballat a medi!

Un cop vam triar els llibres que ens volíem endur, la Glòria, ens va fer el servei de préstec durant uns dies. Ens va explicar que, un cop llegit els llibres, havien de ser retornats a la biblioteca tal qual els vam agafar, en bon estat.

Vam agafar molts llibres! Pesaven tant que ens van facilitar la feina deixant-nos un carro per poder carregar-los sense esforç.

Cada mes, anirem a la biblioteca a renovar els llibres de la nostra biblioteca d'aula.

I tan bon punt vam arribar a l'escola vam renovar la biblioteca d'aula. Estàvem desitjant començar a endinsar-nos en el meravellós món de la lectura!

*Alumnes de 4t de l'escola Joan Solans  
Granollers*

### Futurland, el parc temàtic de Granollers

Als nens de la classe de 4t d'EP ens agradaria molt que hi hagués un parc temàtic a Granollers.

L'ubicaríem al recinte firal perquè està ben comunicat, és al costat de la ciutat, hi ha molt espai per posar les atraccions i per poder aparcar els vehicles.

Seria un parc futurista, l'anomenaríem Futurland i el distribuïríem en tres espais.

El primer estaria adreçat als robots i instal·laríem les atraccions de: la ciutat virtual de robots, la nòria-ovni i les robonetes que et portarien a l'interior d'un robot; el segon a La Màquina del Temps,

en què hi hauria el túnel del temps que ens transportaria fins el segle XXIII, un cinema 4D i unes ulleres de realitat virtual per convertir-nos en habitants del segle XXIII.

L'últim espai estaria dedicat als Transports del Futur, en què col·locaríem el pop-planetari on els seients serien els planetes i el centre el Sol, un coet de caiguda lliure amb diferents nivells de dificultat i cotxes voladors per visitar entorns del nostre planeta o d'altres planetes.

Esperem que aquest projecte es faci realitat un dia a Granollers. Nosaltres serem els primers visitants.

*Alumnes de 4t del Col·legi l'Estel  
Granollers*

### Canovelles



Aquest any a l'escola Els Quatre Vents estem treballant el nostre municipi: Canovelles.

Cada classe de Primària durant tot l'any aprofundirà en un aspecte del municipi estudiant els noms de la classe que nosaltres mateixos i mateixes hem escollit: Parc de la Ca la Tona, els i les Urpes, els diables de Canovelles, els torrent d'en Fangues, els gegants i les gegantes, el riu Congost, les ovelles, els i les Cans, els mil·lenaris, el mercat de Canovelles, Festes i Cultures, el Jaciment Neolític de sota l'escola i per últim la nostra... els i les artistes famosos de Canovelles.

Fins ara hem estat buscant informació del que

significa ser artista i què és l'art, hem vist que hi ha molts tipus d'arts i artistes que les practiquen i algunes que es practiquen des de fa molts anys. Ara estem recopilant biografies de dones i homes artistes del món.

Després buscarem artistes de Canovelles. Ens agradaria poder tenir-hi contacte directe per tal de poder compartir experiències, fer entrevistes o el que pugui sorgir.

Vindrà una artista que practica la dansa a explicar-nos la seva experiència i aprofitem l'ocasió per fer una crida a qualsevol artista del municipi que vulgui compartir la seva experiència amb nosaltres, ens agradaria molt, sigui famós, famosa o no.

*Alumnes de l'escola Els Quatre Vents  
Canovelles*

### Les nostres propostes

Hola, senyor director,

Som els nens i les nenes de 4t de Primària de l'escola Ponent de Granollers.

Volem proposar diverses coses que ens agradaria que milloressin al nostre barri, i confiem que ho publiquin al seu diari.

En primer lloc, ens encantaria que es construís un *skatepark* a prop de l'escola, així podríem practicar, ja que ens agrada molt anar sobre rodes i així podríem quedar amb els companys i companyes de classe per passar una bona estona a la sortida de l'escola, ja que a vegades ens costa quedar, ja que la majoria vivim una mica lluny els uns dels altres.

També ens agradaria que poguéssim venir algú de la vostra revista a explicar la vostra feina, ja que ens sembla molt interessant i podríem aprendre molt sobre com es fa una revista, des de l'inici fins al final.

Per últim, voldríem poder anar algun dia a jugar al camp de futbol de Ponent, que és aquí al costat de la nostra escola, ja que ens agrada molt jugar a futbol i és un camp molt xulo. Hi ha moltes hores en què no hi ha ningú i pensem que es podria aprofitar més.

Ens faria molta il·lusió veure aquesta carta al seu diari i que algú que ho llegeixi i pugui, fes realitat totes o alguna de les coses que proposem.

Moltes gràcies.

*Alumnes de 4tA de l'escola Ponent  
Granollers*



## L'estació meteorològica



Aquests dies, a la classe de 4t hem estat parlant del canvi climàtic i sobre quines són les seves causes i conseqüències. A partir d'aquí, hem començat a investigar sobre els fenòmens meteorològics i els aparells que serveixen per mesurar-los.

A l'escola, hem muntat i estrenat una estació meteorològica. De moment, a l'estació hi ha un termòmetre, un anemòmetre i un pluviòmetre per mesurar la temperatura de l'aire, la velocitat del vent i la quantitat d'aigua de la pluja.

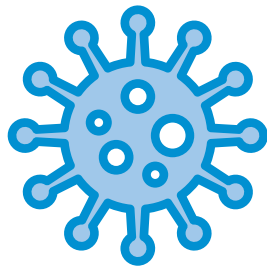
Cada dia, a la mateixa hora, els nens i les nenes de 4t anem a l'estació meteorològica, mirem els aparells meteorològics i registrem les dades que ens mostren en una graella. A poc a poc, anirem tenint més dades i podrem observar com varia el temps al llarg de les diferents estacions de l'any.

Alumnes de 4t de Primària.

*Alumnes de 4t de l'escola  
Pilar Mestres - Jaume Torrens  
La Roca del Vallès*

## Com la covid-19 ha afectat els infants

Els nens i nenes de 5è B de l'Escola Ronçana hem reflexionat sobre tots els canvis que hem viscut al llarg d'aquests quasi dos anys que va arribar la covid-19 a Catalunya.



Tenim clar que els canvis òbviament no són positius, més aviat tot el contrari.

No podem dubtar que d'ençà que existeix la covid-19 tot és molt diferent. Cada matí entrem a l'escola amb la mascareta posada, sense barrejar-nos amb altres grups, hem de desinfectar-nos bé les mans i ventilar amb freqüència l'aula per evitar contagis i confinaments. El dia a dia és diferent que fa dos anys. Hi ha una llista de canvis poc flexibles, sobretot les normes relacionades amb la higiene i els vincles amb els companys i companyes que evidentment no ens agraden gens. S'han deixat de fer activitats que donaven vida a l'escola (celebracions d'algunes festes, colònies, excursions, activitats internivell, etc.). En conseqüència, hi ha casos d'infants més desmotivats i relaxats.

Així doncs, com a infants que anem a l'escola, estem esperant no tenir tantes restriccions. Estem convençuts que aviat tot aquest canvi i neguit torni a la calma per poder abraçar-nos, saludar-nos,

ajuntar-nos i respirar plenament sense distàncies ni mascaretes a fi que tot torni a la normalitat que desitgem!

*Alumnes de 5è B (classe del Japó) de l'escola  
Ronçana  
Santa Eulàlia de Ronçana*

## Digues no al maltractament animal!

No ens sembla bé que els animals hagin de patir, estem en contra del maltractament animal. No considerem correcte voler tenir un animal per després maltractar-lo.

És injust que un animal que tinguem a casa, que representa que ens ha de tenir confiança, ens tingui por. Els animals també poden sentir i no ens sembla normal, intel·ligent ni madur que els maltractin.

Si adoptem una mascota és per quedar-nos-la i estimar-la, no per abandonar-la. Hi ha gent que deixa els animals en un altre hàbitat, aleshores tenen moltes possibilitats de patir i morir.

Els animals que han patit maltractament tenen seqüeles. Per exemple, coneixem un cas d'un gos que va patir maltractament amb una persona que tenia un patinet i ara cada vegada que en veu un s'espanta molt.

Com a conclusió, si adoptem un animal, no l'hauríem d'abandonar, i menys maltractar-lo.

*Ivet, Lucia C, Paula, Lucia T, Roger,  
Júlia, Marc, Laila, Amir, i Niobe.  
Escola Pompeu Fabra  
Parets del Vallès*

## Llinars, el nostre poble



Un dels objectius de la nostra escola és conèixer l'entorn proper i aquest any, a 3r, ens hem proposat fer-ho a partir de les entitats i equipaments culturals del nostre poble, Llinars del Vallès.

La primera visita que hem realitzat ha estat al Teatre Auditori i hem descobert que és un espai espectacular.

Primer, la seva directora, la Marina Martori, ens ha explicat curiositats de l'edifici i de la seva construcció, i hem admirat la bellesa de la seva arquitectura.

Un cop a dins, hem fet el tafaner per diferents sales i hem gaudit de cadascuna. Ens ha sorprès la presència d'un piano que està molt ben atès i acotxadet, a més de la lluminositat que hi ha a l'interior tot i ser un edifici amb poques finestres.

També hem après un munt de vocabulari nou, com *platea*, *camerinos*, *bambolines* i *cametes*, així com hem apreciat cadascuna de les parts de la Sala Gran. Per un moment, ens hem sentit com a

veritables artistes!

Aquesta sortida per l'entorn ha estat el principi del nostre projecte i esperem descobrir altres equipaments i entitats culturals tan interessants com aquest.

Com a mostra d'agraïment per l'atenció rebuda, hem dedicat la banderola de la nostra classe al Teatre Auditori, ja que el tema d'aquest any era Llinars, el meu poble, i aquest ha estat el resultat.

*Alumnes de 3r de l'escola Damià Mateu  
Llinars del Vallès*

## L'intercanvi és aprenentatge

Benvolgut director d'El 9+Petit,

Li escrivim des de la classe de 5è B de l'escola Col·legis Nous de Mollet del Vallès.

El motiu d'aquesta carta és explicar-li que, com cada any, amb vistes a les dates nadalenques, l'escola ha organitzat una nova Cantada de Nadal, on han participat tots i totes les alumnes de l'escola. Cada grup ha cantat una cançó en català i una altra en anglès (*Christmas Song*).

A causa de la situació pandèmica actual, no s'ha pogut celebrar a l'església, com en condicions normals, sinó que ha hagut de ser a través d'un muntatge que s'ha fet en vídeo a l'escola on les famílies també han pogut gaudir dels seus fills i filles cantant al web de l'escola.

En el cas dels grups de 5è, enguany es duu a terme una activitat d'intercanvi amb altres escoles coneguda com l'English Day. Els nens i nenes de dues escoles s'intercanvien activitats, experiències... cada trimestre en llengua anglesa, per conèixer altres nens i nenes de la comarca a través de l'anglès.

Concretament, nosaltres intercanviem activitats, experiències... amb l'escola Les Llisces de Lliçà de Vall, amb alumnes també de cycle superior. Si tot va bé, la situació actual millora, farem una visita per conèixer en persona aquests alumnes i fer activitats amb ells, amb els quals hem compartit gustos, interessos i experiències durant aquest curs.

Per acabar, ens agradaria dir que estem molt contents de poder participar en aquest tipus d'activitats, ja que és una forma diferent d'aprendre, enriquir-nos, etc. a través de la llengua anglesa.

Esperem que li hagi semblat interessant aquesta proposta d'activitat, com a nosaltres.

El saludem cordialment,

*Els alumnes de 5è B de l'escola Col·legis Nous  
Mollet del Vallès*



**Si teniu entre 8 i 12 anys,  
feu-nos arribar les vostres opinions  
o les vostres cartes al correu:**

**marqueting@vic.el9nou.com**

**El 9+ petit,  
la secció dels lectors del futur**



**El Vallès Oriental  
Consell Comarcal**

**El Consell Comarcal del Vallès Oriental  
sempre al costat de les escoles i l'educació**



## La pregunta Què t'agradaria que passés aquest 2022?

**Guillem Pagès Ciurans,**  
7 anys.  
**Santa Eulàlia de Ronçana**

M'agradaria que s'acabés el virus i així poder anar sense mascareta.



**Adrián Nieto Granado,**  
7 anys  
**Santa Eulàlia de Ronçana**

Jo vull que s'acabi la covid perquè afecta les persones i no vull que la gent es posi malalta.



**Diana Guadix González,**  
7 anys.  
**Santa Eulàlia de Ronçana**

A mi m'agradaria que marxés la covid per poder anar a casa dels nostres amics.



**Paula Rojo Moraleda,**  
7 anys  
**Canovelles**

M'agradaria que el planeta estigués ben net. Que la contaminació desaparegui i que tothom reciclés més.



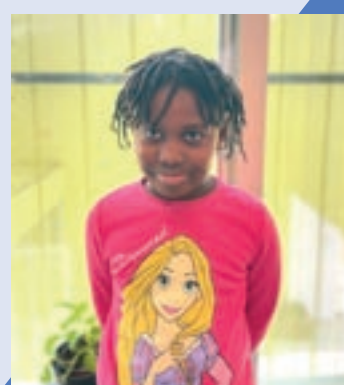
**Walid Rabhi Maktar,**  
7 anys  
**Canovelles**

M'agradaria que el 2022 es poguessin celebrar festes de pijama perquè ja no hi hagués covid.



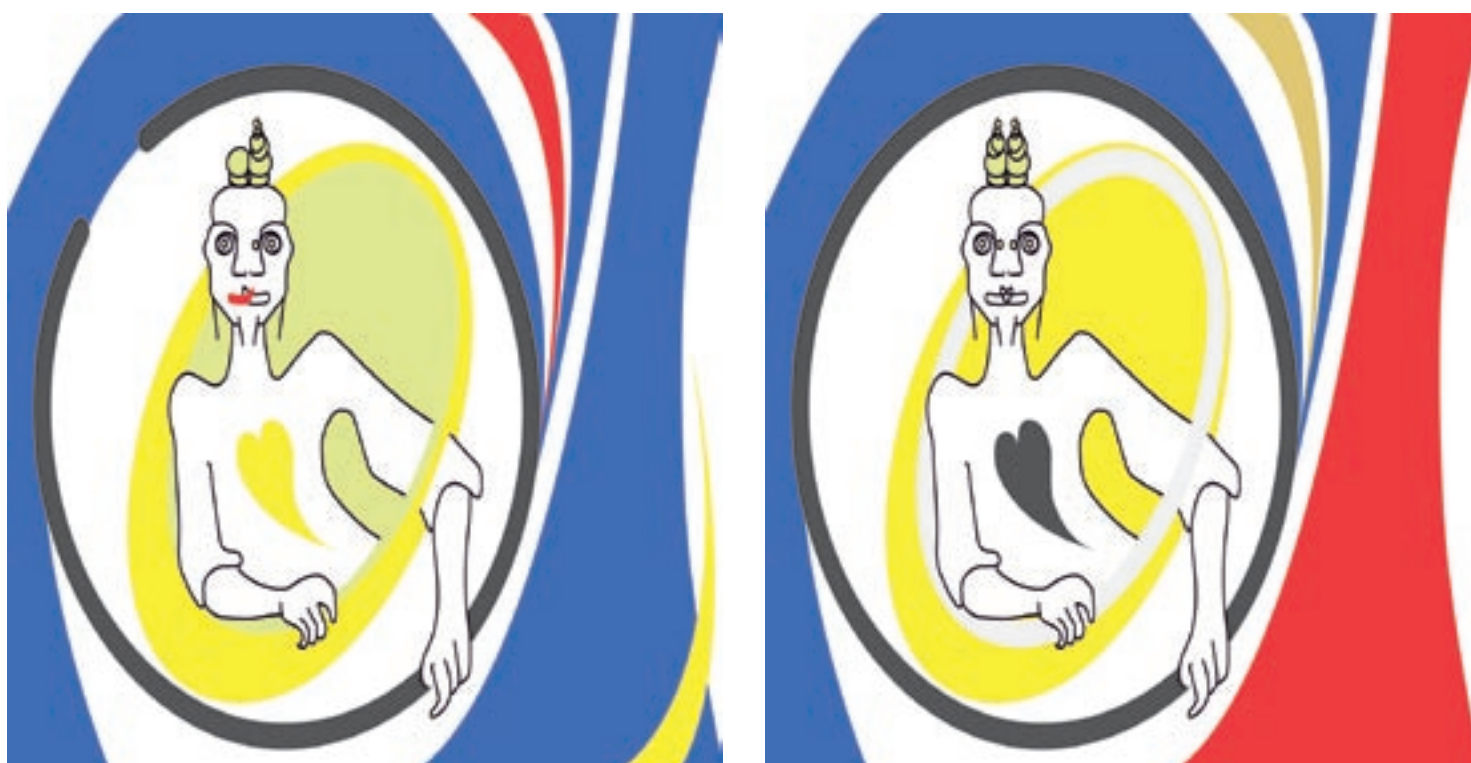
**Awa Manga,**  
7 anys  
**Canovelles**

Que desaparegués la covid i tornar a fer festes. D'aquesta manera ens trobaríem tots bé i ens retrobaríem.



## Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues il·lustracions dedicades al món del circ.



**SOLUCIONS**  
A la pàgina 60

MARTA PASTOR

**ANUNCIS CLASSIFICATS**

**EL 9 NOU**

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

# AGENDA

## Divendres 28

**Bigues i Riells del Fai.** Grans històries. Taller per exercitar la memòria, a càrrec de Clara Vinyeta. Per a majors de 60 anys. Sala Pau Joan-Biblioteca. 15.30.

**Cardedeu.** Plaça dels contes, compartint cultures a través dels contes. Al carrer Hispà amb Teresa Oller, 17.00.

Filosofia: *Matar a un ruiseñor*, de Robert Mulligan. A càrrec de Joan Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

**Granollers.** Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Sessió de cinema. Llargmetratges temàtics sobre el futur, l'espai i les intel·ligències artificials. A benefici d'El Xiprer. Gra. 17.30.

Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Taller d'Artteràpia, amb Elena Garcia. Espai Tranquil Barbany. 18.00.

Club de lectura jove Ficció 1418. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Xerrada-debat: "Història i actualitat de l'anarquisme a Xile", amb companys del Archivo histórico La Revuelta. Anònims. 18.30.

*The End Is Nigh*, dins Girem Propostes Singulares. Teatre Auditori. 20.00.

**L'Ametlla del Vallès.**

Presentació del llibre *La Kora i el Griot. Viatge a les tradicions ancestrals de Benin i Bukina Faso*. Sala Polivalent. 17.30.

**La Garriga.** Xerrada. "La deportació als camps nazis", amb Enric Garriga, president d'Amical de Buchenwald, Katia Codina, filla d'un deportat garriguenc, i Quim Fornés, historiador. A l'Institut Vil·la Romana a les 8.30, i al Teatre El Patronat, 10.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Espai Zero. PopCorn. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

"El 28 de cada mes: Neurociència", amb Núria Camp, Anna Surroca i Maria Manau. Ateneu Popular la Tintorera. 19.00.

**Lliçà d'Amunt.** Tardes de cinema. Espai jove El Galliner. 17.00-20.00.

English Speaking Club. Activitat de conversa en anglès, a càrrec de l'Escola d'Anglès. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

**Lliçà de Vall.** Tarda sobre rodes. Exhibició de skate i xocolatada jove. Casal de Joves El Caliu. 17.00.

**Martorelles.** Tarda de jocs de taula. Espai Jove de Carrencà. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Hora del conte: *M'amigues*, amb Núria Alonso. Biblioteca Can Mulà. 17.30.

Parlem de la nostra salut. Xerrada: "Exercicis per a la gent gran", amb Isaac Muñoz. El Casal. 18.15.



**GRANOLLERS**  
**'L'ONCLE VÀNIA'.**  
Teatre Auditori de Granollers. Dissabte 19 de gener, 20.00.

XXIX Nit de l'Esport. Teatre Can Gomà. 20.00.

**Montmeló.** Hora del conte: *El secret de la detectiva Klaus*, amb Engruna Teatre. Sala de la Concòrdia. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Espai de joc (0-12 anys). Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Converses virtuals en italià. En línia. 19.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Trobada de Book'n'roll, club de lectura per a famílies amb infants de 7 a 9 anys. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Club Llegir el Teatre sobre l'obra *La casa del dolor*. Biblioteca Joana Raspall. 19.00.

**Sant Celoni.** Donació de sang. Can Ramis. 10.00.

Presentació del llibre *A les teves sabates* i taller d'empatia familiar. Llibreria Els 4 Gats. 18.00.

Cinema en VO: *De dirigent*, de Maria Peters. Sales Ocine, Centre Comercial Altrium. 20.00.

**Sant Fost de Campsentelles.** Contes en anglès: *Under the sea*, a càrrec de Kid's us. Biblio@teneu. 17.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Slowread Ser. Club de lectura feminista, amb *L'anguila*, de Paula Bonet. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Mostra de conjunts de l'Escola de Música. Envelat. 19.30.

**Vilanova del Vallès.** Concert de 31 FAM. Centre Cultural. 21.00.

## Dissabte 29

**Caldes de Montbui.** Ruta guiada per les Stolpersteine, les llambordes de la memòria. Plaça Neus Català. 11.00.

**Cardedeu.** Vermut Literari amb Montse Barderi, que parlarà de *La vida autèntica*. Presenta Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

**Granollers.** Fira de les Il·lusions: col·leccionisme, artesanía.... Plaça Maluquer i Salvador. 9.00-20.00.

Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats de Granollers. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Can Bassa. 09.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat de segona mà-Associació Juntos por los Niños. Plaça de la Libertat. 09.00.

Club de lectura. Cremem els clàssics. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Workshop de moviment *Blueprint* amb Raphael Miroholzer. Centre d'Arts en Moviment-Roca Umbert. 10.00.

Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Representació de l'obra *L'oncle Vània* de Txékhov. Teatre Auditori. 20.00.

# Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)



**La Garriga.** Commemoració del 83è aniversari del bombardeig. La Garriga. Ruta guiada: "Respostes i memòries del bombardeig", des de la plaça Santa Isabel, de les 11.00 a les 12.30. Acte institucional de record de les víctimes del Bombardeig de la Garriga, a la fossa comuna del cementiri de la Doma, 13.00. Homenatge als garriguencs deportats als camps nazis, acte conduït per Jordi Roig, amb Joan Manuel Calvo, Quim Fornés i el Cor Sarabanda i la coral l'Aliança, Teatre de la Garriga, 18.00.

**La Llagosta.** Festival de música tradicional gallega, amb l'Agrupación Cultural Galega Alborada. Centre Cultural. 18.00.

Contes i música en família: *Contar, cantar... i ballar*, a càrrec d'Un Conte al Sac. Can Pelegrí. 12.00.

**Les Franqueses del Vallès.** La carta de jocs: Vine a jugar amb jocs de taula. Ateneu Popular la Tintorera. 17.00.

Representació de *36+1. Inútils mots*. Commemoració del bombardeig de 1939. Casal Cultural de Corró d'Avall. 18.00.

**Lliçà d'Amunt.** Contes al vol. Biblioteca Ca l'Olivares. 11.00.

**Martorelles.** Torneig de futbol. Era Jove de Carrencà. 17.00-20.00.

**Mollet del Vallès.** Recital poètic de festa major de Sant Vicenç. Organitza Grup 7 Plomes. La Marineta, Centre Cultural. 17.00.

Espectacle de màgia *Una nit amb el Mag Lari*. Teatre Can Gomà. A les 18.00 i a les 20.30.

**Sant Celoni.** Concert de Valentina & The Electric Post dins el Cicle de Música



**GRANOLLERS**  
**'COTÓ', TXO TITELLES.** Roda d'Espectacles Infantils. Cinema Edison. Diumenge 30, 12.00.

Simbiòtic. Sala polivalent de La Clau. 20.30.

**Sant Feliu de Codines.** Jornades Pompeu Fabra: "Llengua, repressió i exili". Centre Cívic La Fonteta. Conferència: "La llengua: diversa per naturalesa, una per convenció", a càrrec de Joaquim Viaplana, 12.00. Conferència "Defensar el país per defensar la llengua, defensar la llengua per defensar el país", amb Ot Bou, 17.00. "El català a les xarxes. Eines i recursos per al català", 17.50. Conferència de Maria Barbal, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, 18.10.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Mercat Tot Segona Mà. Plaça 11 de Setembre. 09.00-14.00.

#### Diumenge 30

**Caldes de Montbui.** Xerrada "El Jardí furtat o la persistència de l'espòli franquista a partir del cas del Centre de Caldes", a càrrec de Neus Moran, amb la intervenció de Pep Morella, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya. Cafè del Centre. 19.00.

**Cardedeu.** Projectió del documental *Arica. Un escàndalo sobre los residuos tóxicos*. Tarambana. 19.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Taller de defensa personal. Esài Can Prat. De 10.00 a 12.00.

**Granollers.** Workshop de moviment *Blueprint* amb Raphael Miroholzer. Centre d'Arts en Moviment-Roca Umbert. 10.00.

Visites guiades a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals de Granollers. 11.10.

Animals amagats, Joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Espectacle *Cotó*, de Txo Titelles. Dins la Roda d'Espectacles Infantils. Cinema Edison. 12.00.

L'Esbart Dansaire de Granollers celebra el 90è aniversari, amb actuació dels veterans i el Cos de Dansa, i parlaments. Plaça de la Porxada, 12.00.

*36+1*, amb Maria Pla. Llevant Teatre. 19.00.

**La Garriga.** Commemoració del 83è aniversari del bombardeig. Visites teatralitzades: la Garriga en guerra. Refugi de l'Estació. A les 10.30, 11.30 i 12.30.

*La llàntia meravellosa* de Festuc Teatre. Teatre- El Patronat. 11.30.

Ballada de sardanes d'hivern amb la Cobla Ciutat de Girona. Can Luna. 16.30.

**La Llagosta.** Representació de *La vida pornogràfica*, producció de la Sala Flyhard. Centre Cultural. 19.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Taller de defensa personal. Espai Can Prat. 10.00-12.00.

Circulació de trens tripulats. Circuit Ferroviari de Cal Gavatx. 11.00-13.00.

Representació teatral: *V(B) Ellesa*. Teatre Auditori de Bellavista. 17.00.

**Llinars del Vallès.** Representació de teatre *Història d'un senglar*, amb Joan Carreras. Teatre

Auditori. 18.00.

**Mollet del Vallès.** XXIII Cursa Popular de Sant Vicenç. 12è Memorial Jordi Solé Tura. Avinguda del Parc. 10.30.

**Montmeló.** Visites dinamitzades a l'exposició "L'Estiueig de proximitat 1850-1950". D'11.00 a 12.30 i de 12.30 a 14.00. Museu Municipal.

**Montornès del Vallès.** Cicle de cinema Gaudí: *Pan de limón com semillas de amapola*. de Benito Zambrano. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Jornades Pompeu Fabra: "Llengua, repressió i exili". Centre Cívic La Fonteta. Conferència: "La persecució dels republicans a Sant Feliu de Codines", a càrrec de Xavier Longàs Bosch, 17.30. Document gràfic: Codinencs durant la Guerra Civil i la postguerra, 18.00. Conferència de Jordi Turull: "La repressió espanyola al segle XXI", 18.45.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Taller d'introducció als tints naturals, amb Alba Gayoso. Parc de les Olors. 11.00-16.00.

**Vallgorguina.** Projectió de la pel·lícula *Richard Jewell*. Sala d'exposicions. 18.00.

**Vallromanes.** Concert de la Coral de Vallromanes. Casal de Cultura. 19.00.

#### SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 58)



## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a EL 9 NOU.CAT

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala Polivalent.** “Els nostres avis”. Organitza l'AFA amb el suport de l'Agrupació de la Gent Gran. Fins al juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

**Centre Ateneu Democràtic.** “Quan s'enduen el país. L'espòli franquista als ateneus de Catalunya”. Del 30 de gener al 20 de febrer.

## Canovelles

**Sala Arimany.** “Ceremonia de color”, pintures de Juan Navarro. Fins al 27 de febrer.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions” i “La farmàcia Balvey”. Permanents.

“Cardedeu, mirant passat, teixint futur”.

Cicle Cardedeu amb l'Art Vigent 2021: “Plens i buits”, de l'escultora i ceramista Glòria Ortega. Fins al 24 d'abril.

**Teatre Auditori Cardedeu.** “Un jazz més íntim”, fotos d'Alba Morera i Hal

Masonberg. Fins al 13 de febrer.

**L'estació és allà...** “Un recorregut per l'art”, de Pol del Moral. Fins al 31 de gener.

## La Garriga

**Institut Vil·la Romana.** “Viacrucis en 50 estacions”. Dibuixos de Bernard Aldebert. Fins a l'11 de febrer.

## Granollers

**Museu de Granollers.** “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”. Fins al juny del 2022.

“Poemes de l'Alquimista”, de Joan Fontcuberta. Fins al 6 de març.

“Posar-se en lloc de l'altre”, de Luz Broto. Fins al 3 d'abril.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues!”, “Sala d'invertebrats”, “Aula de malacologia Frederic Travé” i “Aula de paleontologia Joan Maria Viader”. Permanents.

“Playmobil i natura”. Fins al 27 de febrer.

“Les cuques”, una mirada a l'obra literària de Julià Guillamon. Fins al 30 de gener.

**Centre Cívic Palou.** “Palou i els mestres Celestí Bellera i Rita Gibernau”. Fins al 31 de gener.

**Centre Cívic Nord.** “Música i dansa”, pintures de Joan Aiza. Fins al 10 de febrer.

**El Mirallet.** “Construyendo el puente entre lo visible y lo invisible”, de Kasia Derwinska.

**La Gralla.** “L'aventura d'il·lustrar i contar cançons”. Fins al 17 de febrer.

**Espai Tranquil.** “El temps es fon”, ceràmica de Marta de Juan Llinàs. Fins al 7 de febrer.

**Planta baixa de l'ajuntament.** “Esport femení a Granollers: els inicis”, fotografies històriques. Fins al 28 de febrer.

## La Garriga

**El Nou Trull.** “Fragments de mirades”, de Bet Isasi-Isas-mendi. Fins al 31 de gener.

**La Torre del Fanal.** “Quan parles fas màgia”, del Voluntariat per la Llengua. Fins al 31 de gener.

**Granja-cafeteria La Mila.** “Retrospectiva de pintura”, de Margarida Llobet. Fins a finals de gener.

## La Llagosta

**Centre Cultural.** “Camino de Santiago”, pintures de Maite Vázquez. Fins al 12 de febrer.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** “L'art de crear amb fusta”, de

Pere Parramón i Oller d'Artistes del Vallès.

## Llinars del Vallès

**Espai d'Art Llinars.** “M dMàtèric”, de Marga Madrigal. Fins al 30 de gener.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Música de càmera”, de Manuel Outumuro. Del 28 de gener al 16 d'abril. S'inaugura aquest divendres a les 19.00.

L'aparador: “Mirabilia del pintor”, de la fotògrafa Maite Camarés. Fins al 27 de febrer.

El racó de l'artista. “La ciutat de les formigues”, de Xus de la Cruz.

**La Marineta.** Premi de Fotografia de Sant Vicenç.

## Montmeló

**Museu Municipal.** “Estiueig de proximitat. 1850-1950”. Fins al 31 de gener.

## Montseny

**Casal de Cultura.** “Les esquelles d'en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori”. Permanents.

## Parets del Vallès

**Centre Cultural Can Rajoler.** Exposició sobre la Festa de la Pedra del Diable.

## Sant Celoni

**Rectoria Vella.** “Límits Ignots. Els llindars gràfics de la pintura”, d'Ignasi Deulofeu. Fins al 23 de gener.

**Biblioteca L'Escorxador.** “Austràlia i el sud de l'illa del sud de Nova Zelanda”, fotografies d'Iona Ini Amadó. Fins al 29 de gener.

“Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

**Can Ramis.** Il·lustracions dels alumnes de Batxillerat Artístic de l'Institut Baix Montseny. Fins al 6 de febrer.

## Sant Feliu de Codines

**Biblioteca.** “Pompeu Fabra, el científic de la llengua”. Del 18 de gener al 5 de febrer.

## Sant Pere de Vilamajor

**Centre d'Informació La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

**Centre d'Art La Rectoria.** “Índice. Estuve a punto de decir lo que estaba pensando...131”, de Pere Pich. S'inaugura aquest dissabte a les 12.00.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja.** “Un passeig per la memòria”, pintures de Conxita Pladevall. Fins al 31 de gener.

## Vallromanes

**Casal.** “El colors, Matisse i la imaginació”, dels alumnes de segon d'ESO de l'IE Els Tres Pins. Fins al 4 de febrer.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Serveis

**Transporte y montaje de muebles y parquet.** Interesados llamar al tel. 632 01 50 45.

#### Traspàs

**Ràpid Clapés.** Ens traslladem. Ens trobareu a la nova adreça: ctra. de l'Ametlla, núm. 4, davant edifici Triangle.

**RÀPID CLAPÉS**  
SABATER DES DE 1999  
Tel. 606 61 39 35

#### Lloguers

Es lloga **parquing al centre.** Zona Policlínica - camp de futbol de Granollers. Cotxe petit. Bon preu. Tel. 645 93 97 33 o 615 90 34 75.

### GUIA SERVEIS

**CAN JORDAN**  
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA  
**Residència assistida**  
Centre de dia  
Estades temporals  
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**  
**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**  
L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**assessors Gamma**  
laboral-fiscal-comptable  
ASSESSORS, GESTORS, ASSEGURANCES I ADVOCATS  
Av. Jaume Campmajor, 3 - 08440 Cardedeu - Tel. 93 871 27 75 - 608 37 93 29  
info@gammaassessors.com - assessoriamgamma.com

## EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

## ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic  
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
publicitat@gra.el9nou.com

**Defuncions**

Anna-Maria Casas Bisbal, 81 anys. **La Garriga.** 18-1

Antonia Espinar Jiménez, 60 anys. **Granollers.** 18-1

Tomás Giner Marín, 81 anys. **Granollers.** 18-1

Maria Sala Roca, 88 anys. **Granollers.** 18-1

Encarna Mesas Belvel, 93 anys. **Llinars del Vallès.** 18-1

José Ramos Morales, 73 anys. **Mollet del Vallès.** 18-1

Bernabela González Moreno, 72 anys. **Montmeló.** 18-1

Isabel Moyano Montoya, 84 anys. **St. Antoni de Vilamajor.** 18-1

Eduard Alfaras Pou, 71 anys. **Santa Maria de Palautordera.** 18-1

Montserrat Costa Casademunt, 90 anys. **Vilanova del V.** 18-1

Antonio Mateos Hurtado, 75 anys. **Cardedeu.** 19-1

Francisco Álvarez Berengeno, 64 anys. **La Garriga.** 19-1

Felisa Aguilera Roper, 87 anys. **La Garriga.** 19-1

Manuel Caudet Pujol, 64 anys. **Granollers.** 19-1

Carme Benloch Ballester, 75 anys. **Granollers.** 19-1

Joan Relat Planas, 90 anys. **Llinars del Vallès.** 19-1

Salvador Mateu Martínez, 82 anys. **St. Pere de Vilamajor.** 19-1

Dolores Rico Reina, 89 anys. **Aiguafreda.** 20-1

Catalina Pinto Madrid, 93 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 20-1

Juan López Martínez, 89 anys. **Granollers.** 20-1

Maria-Carme Mayor Sans, 61 anys. **Granollers.** 21-1

Conxita Busquets Busquets, 66 anys. **Granollers.** 21-1

Tomás Richart Pérez, 92 anys. **Mollet del Vallès.** 21-1

Rafael Pera Romero, 52 anys. **Sant Pere de Vilamajor.** 21-1

Juana Prado Ávila, 90 anys. **Canovelles.** 22-1

Dolors Galo Bruguera, 65 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 22-1

Maria Margenat Catafau, 67 anys. **Granollers.** 22-1

Josep Torregrosa Rivera, 81 anys. **Granollers.** 22-1

Antonia Matilde Vega Muñoz, 68 anys. **Lliçà de Vall.** 22-1

Ricardo González Dorado, 74 anys. **Mollet del Vallès.** 22-1

María Luisa González Dorado, 87 anys. **Mollet del Vallès.** 22-1

Antoni Amat Vázquez, 90 anys. **Montmeló.** 22-1

Juan González Cárceles, 90 anys. **Montornès del Vallès.** 22-1

Dolors Güell Ferrer, 85 anys. **Granollers.** 23-1

Juan Castillo Justo, 65 anys. **Llinars del Vallès.** 23-1

Manuel Rubio Carrillo, 80 anys. **Mollet del Vallès.** 23-1

Emilia Corral Corral, 86 anys. **La Roca del Vallès.** 23-1

Carlos Domingos da Silva, 74 anys. **Vilanova del Vallès.** 23-1

Francisco López Lerín, 79 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 24-1

José Sierra Álvarez, 87 anys. **Granollers.** 24-1

María Dolores Saseta Gainza, 85 anys. **La Roca del Vallès.** 24-1

Antonio Ramos Jiménez, 80 anys. **Granollers.** 25-1

José Marín García, 93 anys. **Canovelles.** 25-1

Santiago Placín Martínez, 71 anys. **Montornès del Vallès.** 25-1

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

**L'hemeroteca****Fa 30 anys**

24/1/1992

**“Un accident mortal fa exigir a Renfe que tanqui la via al pas per Mollet”**

**“La falta d’inversions fa insuficient l’assistència mèdica primària”**

**Fa 20 anys**

25/1/2002

**“Veïns i comerciants es queixen que Granollers és una ciutat bruta”**

**“Dos gossos caçadors, penjats d’un arbre a Vallromanes”**

**Fa 10 anys**

27/1/2012

**“El gasoducte s’emporta 450 avellaners entre Santa Eulàlia i l’Ametlla”**

**“La Roca haurà de pagar 2,6 milions més pel pavelló per ordre judicial”**

**Fa 5 anys**

27/1/2017

**“Paradistes i l’Ajuntament de Canovelles volen plantar cara al ‘top manta’”**

**“Una nova sentència avala el sistema de semàfors i multes a les Franqueses”**

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

**Farmàcies de guàrdia****L'Ametlla del Vallès**

**+ DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi.  
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,  
de 9 a 22h.

**Bigues i Riells del Fai**

**+ TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865  
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

**Caldes de Montbui**

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la  
Polícia Local.** Tel. 93 865 41 41.

**Canovelles**

**+ FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33  
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-  
sabte, 9 a 21h; diumenge  
i festius, de 9 a 13.30h.

**Cardedeu**

**+ PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124.  
Tel. 93 846 00 28 | dia 28.

**+ FORÉS**

Diagonal Fivaller, 8  
Tel. 93 871 31 46 | dies 29 i 30.

**Les Franqueses del Vallès**

**+ PACHECO**  
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93  
840 48 66 | laborables, de 8.30 a  
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

**La Garriga**

**+ SÍLVIA MIMÓ**  
C. Anselm Clavé, 54.  
Tel. 93 871 72 86 | dies 28 a 30.

**Granollers**

**+ PARERA**  
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38  
| dilluns a dissabte, de 9 a 13h i  
de 16.30 a 20.30h.

**+ POU**

Av. Francesc Macià, 149. Tels.  
93 879 58 69 / 618 582 154 |  
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,  
diumenge i festius, de 9 a 22h.

**+ VINYAMATA**

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40  
18 | cada dia, les 24 hores.

**La Llagosta**

**+ CARRERAS ARBAT**  
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.  
Tel. 93 560 42 44 | dies 28 a 30.

**Lliçà d'Amunt**

**+ DELIA PININ**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93  
456 84 09 | dilluns a dissabte, de  
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

**Llinars del Vallès**

**+ VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03  
| cada dia, de 9 a 22h.

**Mollet del Vallès**

**+ TUGAS**  
Pl. Catalunya, 1.  
Tel. 93 570 34 28 | dia 28.

**+ VILASECA**

Av. Jaume I, 87.  
Tel. 93 579 71 71 | dia 29.

**+ VÍNZIA**

C. Gaietà Vínzia, 66.  
Tel. 93 570 42 16 | dia 30.

**Montmeló**

**+ MIL-LENARI**  
C. Mil-lenari, 7.  
Tel. 93 572 28 17 | dies 28 a 30.

**Montornès del Vallès**

**+ BALCELLS**  
C. Riu Mogent, 7.  
Tel. 93 568 09 47 | dia 28.

**+ MONTORNÈS**

Av. Onze de Setembre, 7.  
Tel. 93 568 17 48 | dia 29.

**+ CARME PARDOS**

C. Palau d'Ametlla, 17.  
Tel. 93 572 08 14 | dia 30.

**Parets del Vallès**

**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12  
| cada dia, de 9 a 22h.

**+ ISERN**

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562  
19 18 | cada dia de 9 a 21h.

**La Roca del Vallès**

**+ CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93  
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

**Sant Antoni de Vilamajor**

**+ GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00  
57 | laborables, de 9 a 14h i de  
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a  
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

**Sant Celoni**

**+ CASAS BOSCH**  
C. Comerç, 16.  
Tel. 93 867 57 88 | dia 28.  
**+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**  
C. Major, 125.  
Tel. 93 633 94 02 | dies 29 i 30.

**Sant Esteve de Palautordera**

**+ ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848  
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15  
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;  
diumenge, de 10 a 13.30h.

**Sant Feliu de Codines**

**+ C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30  
64 | dilluns a dissabte, de 9 a  
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

**Sant Pere de Vilamajor**

**+ SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845  
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h  
i de 17 a 20.30h; dissabte i  
diumenge, de 9.30 a 14h.

**Santa Maria de Palautordera**

**+ MARIA REIXACH**  
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |  
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h  
i de 16.30 a 20.30h.

# el9club



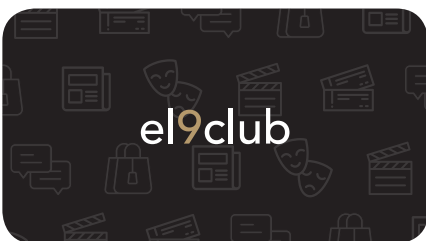
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINE ALNAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de febrer entrant a: el9club

**5€ de descompte en compres online**

**GRANJA Cal Rei**

**2x1 EN LES VISITES A LA GRANJA**

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

**Circuit d'Osona**

**2x1**

VIC

**Clínica Dental Pifarré**

**1a VISITA GRATUÏTA**  
(diagnòstic estudi dental amb RXS) i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

**marimurtra**  
JARDI BOTÀNIC

**2x1 EN L'ENTRADA FAMILIAR**

BLANES

**Vol Aventura Experience**

**Dte. de 30€ per viatge.**

**FORMULA GT**  
EXPERIENCE

[formulagt.es](http://formulagt.es)

VIC

Consulteu els descomptes

**PARQUINGS BLAUS**

AUDITORI C. Ponent, 41  
ESCOLAPI BLAU Av. Sant Esteve s/n  
CORONA C. Sant Josep de Calassanç, 19  
ESTACIÓ ATENEA  
Ptge. Álvarez de Castro, Pg. Cristòfol Colom, 21

**aqua terra club**

**2x1 EN NORDIC WALKING**

VILANOVA DE SAU

**CASTELL DEL REMEI**  
MOLAR 17800 MOLAR

**2x1 EN LES VISITES GUIADES**

PENELLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



HENRY DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) / MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

## 'BORDELL'



Doncs això, que he recuperat Umpah-pah. És com si hagués obert el calaix amagat dels records d'una època. I tot, gràcies a l'Araceli Segarra.

Pujo a Bellver de Cerdanya a entrevistar l'alpinista i escaladora catalana que ara fa 25 anys va fer el cim de l'Everest per rodar l'ascensió a la muntanya més alta del món en format IMAX. Màxi-

ma qualitat, pantalla gran. Recordo haver anat a veure la pel·lícula a l'IMAX Port Vell, al Maremagnum de Barcelona. I recordo flipar. A Bellver m'acull un dia espantat. Sol i fred. Molt fred. 11 del matí: tres graus sota zero. Pregunta a quina temperatura han baixat durant la nit. Resposta: menys tretze. A l'Everest fa més fred. És evident i m'ho confirma l'Araceli. La recullo i m'explica l'expedició del 1996 que la va fer mundialment coneguda. Xerrem una

**El disc 'Bordell' d'Umpah-Pah va ser la música d'una època en què la il·lusió pesava més que la dura realitat**

bona estona. Que si el material de rodatge pesava molt. Que si el gran repte va ser

aconseguir fer cim rodant i carregant fins dalt tot el material de rodatge. Que si a mitja ascensió van virar l'objectiu per ajudar en el rescat d'una altra expedició. Que si gràcies a l'ocurrència de l'Araceli de marcar amb suc sobre la neu la seva posició va permetre que l'helicòpter que va participar en el rescat els pogués localitzar. Que si aquella expedició va ser una bona experiència. Que si la va marcar. I mil coses més, d'entre les quals una de sorprenent: "A l'Everest

em vaig endur els Umpah-Pah." Els escoltava al camp base, amb un walkman. I em confessa: "Em van permetre poder sentir el català, la meua llengua, perquè hi vaig ser durant tres mesos i ningú de l'expedició no el parlava." Recordem dues cançons: "Sants Innocents" i "Un joc d'ous (des de la plaça Gomila)". "Aquesta me la sabia de memòria", diu. "Ei, noi, ei! Ei, noi! No siguis curt ni tan sorrut. Un pixafred, un cul d'embut, un pèl de cony, un dat pel cul, un orinal, un llepafils ben brut." Jo també me la sabia.

### UN DISC MERAVELLÓS

I torno a casa i recupero el CD *Bordell*. Un disc meravellós. I el faig sonar sencer: "Novembre", "Escat i mat", "Brides", "No hi ha de què", "Lau Teilatu" i cinc cançons més. I agraeixo profundament a l'Araceli la conversa i que m'hagi fet obrir el calaix on tenia guardat el disc d'Umpah-Pah i tornar a escoltar aquest grup extraordinari. Per tornar a recuperar la sonoritat d'aquells anys 90, quan la música del gran *Bordell* era la banda sonora dels últims cursos universitaris i les primeres feines periodístiques. La banda sonora d'una època innocent i meravellosa, en la qual els somnis encara eren possibles. Quan la il·lusió encara pesava més que la dura realitat.

Eloi Vila

## CROMOS

### Secretari "penjat"

El ple de Granollers d'aquest dimarts tornava a fer-se *on line* i quan l'alcalde va donar la paraula al secretari per llegir el primer punt, no va tenir resposta per un problema tècnic. "El secretari està penjat... en el bon sentit de la paraula", va fer broma l'alcalde, Josep Mayoral.

### Qui mana?

Mentre es resolía la qüestió tècnica que impedia participar al secretari, el ple de Granollers no va poder començar. Va quedar clar, com va dir l'alcalde, que "el ple no es pot fer sense el secretari". Sense algun regidor i sense l'alcalde, sí, però sense el secretari no. Llavors, qui mana?

### President escaldat

En la visita d'aquest dilluns a Caldes, el president Pere Aragonès va complir amb la tradició de tocar l'aigua de la Font del Lleó, que brolla a 74 graus. I quan els fotoperiodistes li van demanar que s'esperés un moment per fer més fotos, va respondre: "Ens hem de tornar a escaldar?"

### Tiroteig?

Els sorolls que de matinada es van sentir en alguns llocs de l'Ametlla van fer pensar a alguns veïns que hi havia hagut un tiroteig a la zona. Els trets, però, no eren trets. Eren els pets dels tubs d'escapament de vehicles de *tuning* anant o venint d'una concentració al polígon Pla de Llerona.

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Mar Torelles?

Doncs no, ni Mar Torelles ni Torelles de Mar ni el Port de Torelles ni Torelles-sur-Mer. Com molt bé saben els veïns del Martorelles de tota la vida és un dels carrers del seu poble. Però, mirin, amb aquesta barca, el munt de dies que fa que hi ha temperatures sota zero i tants cops que hem de ficar-nos al nas l'escovilló dels antigens que ens agradaria pensar que podem acostar-nos a *Mar Torelles* perquè ens toqui la marinada, oi?



GRISelda ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina  
**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)

**Redacció** Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edicions** Rosa Serra

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com

